LIBRE



MAESTRO, AMIGO Y EJEMPLO

Sam Verdeja presenta sus memorias 2

LINCOLN-MARTI
CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12
(305) 642-1000
50 CENTROS • HASTA 100 % GRATIS • ÚNICOS DE 6 a. m. a 7 p. m.

AÑO 61 N.º 2643 © 2026 Fundador: DEMETRIO PÉREZ JR. Miami, 25 de noviembre de 2026

Presenta su quinto libro en Miami

DE MATANZAS AL ÉXITO EN MIAMI: LAS MEMORIAS DE SAM VERDEJA

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Sam Verdeja es uno de esos cubanos que, tras abandonar su país, lograron abrirse camino en Estados Unidos y alcanzar el llamado sueño americano. Consultor, empresario, periodista y analista, desarrolló una brillante carrera profesional en *The Miami Herald*, periódico en el que trabajó durante 29 años y del que se jubiló en 1996.

Ahora, Verdeja recoge buena parte de sus experiencias personales y profesionales en su quinto libro, titulado *My Journey: From Matanzas, Cuba to Freedom and Opportunities* ("Mi viaje: desde Matanzas, Cuba, hacia la libertad y las oportunidades"), una obra autobiográfica que acaba de presentar en Miami.

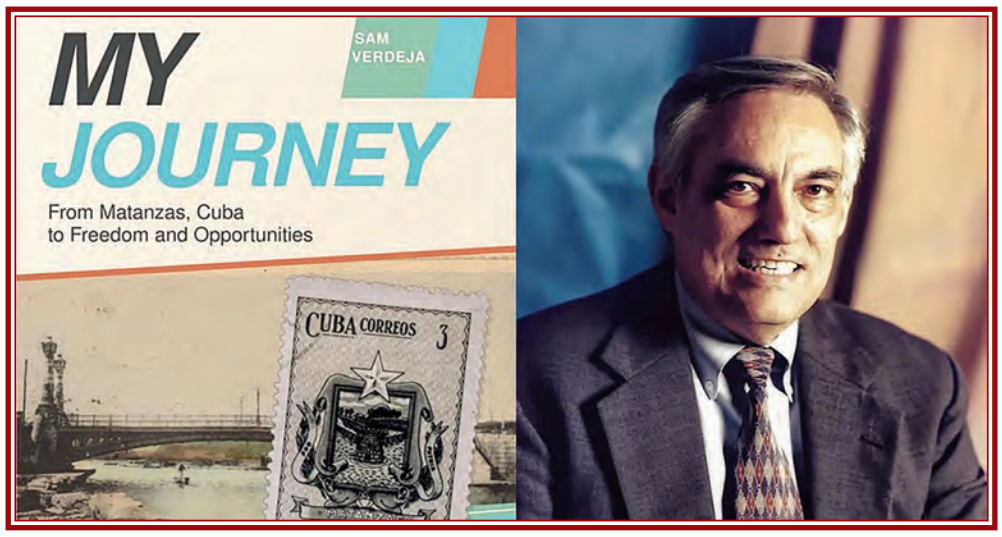
Su historia abarca desde sus primeros años en Cuba y su salida al exilio hasta su consolidación en Estados Unidos, donde dedicó gran parte de su vida al periodismo, los medios de comunicación, el mundo empresarial y la educación.

Entre los recuerdos que atesora figura una conversación con el fallecido **Demetrio Pérez Jr.**, fundador de las **Escuelas Lincoln-Martí,** a quien aconsejó que mantuviera el nombre ***LIBRE*** como título de portada de su publicación, una decisión que contribuyó a consolidar la identidad de este medio de comunicación en Miami.

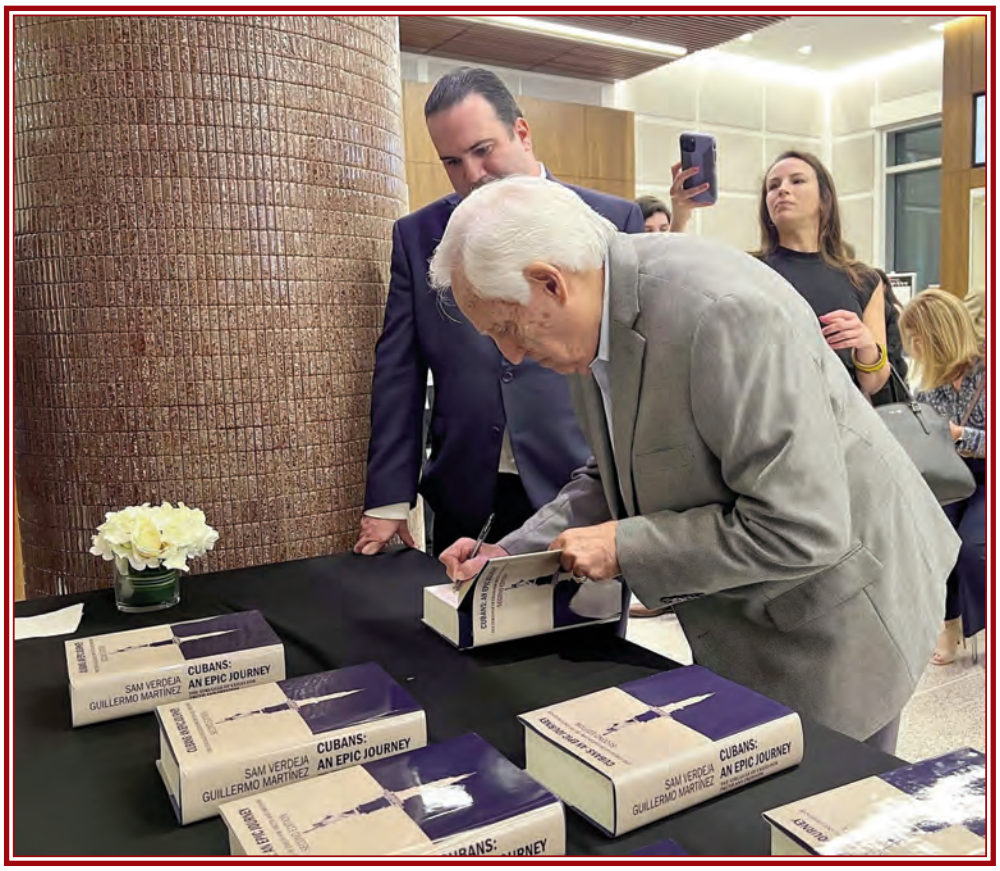
"Siempre que nos reuníamos con Demetrio, no podía faltar el tema de discusión de su prestigioso medio de comunicación, que con el tiempo ha llegado a convertirse en uno de los más influyentes de la Ciudad del Sol", recordó Verdeja.

Ingeniero mecánico de profesión, periodista e historiador por vocación, Verdeja llegó a ocupar posiciones de gran responsabilidad en *The Miami Herald*, donde desarrolló una destacada carrera en el ámbito editorial, el marketing y las relaciones públicas.

También fue cofundador de **FACE (Facts About Cuban Exiles),** organización que defendió la imagen de los exiliados cubanos después de la crisis del Mariel, en la década de 1980.



My Journey: From Matanzas, Cuba to Freedom and Opportunities, **el quinto libro de Sam Verdeja, recoge sus memorias y su trayectoria desde Cuba hasta Estados Unidos.**



Sam Verdeja firma ejemplares de uno de sus libros durante la presentación celebrada en la Universidad de Miami.

Su nuevo libro constituye un valioso testimonio de varias décadas de historia del exilio cubano. La obra incluye una colección de 374 fotografías que contribuyen a reconstruir sus vivencias familiares y profesionales.

"En 1960, mi padre, Fructuoso, me envió desde Cuba fotografías de mis abuelos, de mis hermanos y mías cuando éramos pequeños. Años después, esas imágenes fueron digitalizadas. Fue algo maravilloso y formidable para lograr una edición mucho más profesional de mi libro, que inicialmente había escrito a mano", recordó Sam.

Verdeja, quien llegó a ocupar la vicepresidencia de *The Miami Herald*, relata en *My Journey* su recorrido desde la Cuba sometida a la dictadura castrista hasta su desarrollo profesional en Estados Unidos, donde encontró libertad y oportunidades para construir una nueva vida.

Durante sus casi tres décadas en el periódico, conoció de cerca las tensiones y controversias que marcaron las relaciones entre *The Miami Herald*, Jorge Mas Canosa y la Fundación Nacional Cubano Americana.

También se desempeñó como profesor de Marketing y Gestión de Empresas Periodísticas en la Universidad de Navarra, en España, y destacó posteriormente como editor de *Hispanic Magazine*.

La presentación de *My Journey* tuvo lugar en la Universidad de Miami, mediante un programa que incluyó una conversación con el autor y un panel integrado por reconocidas figuras del marketing y el sector editorial hispano.

Los participantes analizaron la

(Pasa a la página 3)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

SAM VERDEJA: 'SI TÚ SUEÑAS, TIENES QUE TRABAJAR MUY DURO, PERO LOS SUEÑOS LLEGAN'

(Viene de la página 2)

evolución y la influencia del periodismo, la publicidad y el emprendimiento hispano en el sur de Florida, ámbitos en los que Verdeja ha dejado una importante huella.

La velada incluyó un homenaje en video de **Armando Codina,** fundador y presidente ejecutivo de Codina Partners, seguido de una sesión de preguntas y respuestas con el público.

Entre los asistentes y participantes estuvieron **Aida Levitan, Ph.D.**, presidenta de Artes Miami, Inc., y miembro de la junta directiva de U.S. Century Bank; el **reverendo Marcos Antonio Ramos, Ph.D.,** historiador y teólogo; **César Pizarro,** exvicepresidente de The Miami Herald, y **Neil Verdeja**, socio director de Hotaling Insurance Services.

El encuentro se celebró en el Pabellón Roberto C. Goizueta, ubicado en la Biblioteca Otto G. Richter de la Universidad de Miami, y reunió a líderes comunitarios, empresarios y representantes de distintos sectores de la sociedad miamense.

Durante la actividad, Verdeja compartió sus experiencias como exiliado, el proceso de reconstrucción de su vida en un nuevo país y las oportunidades que logró crear para las futuras generaciones.

Para la comunidad cubanoamericana, su historia representa mucho más que la trayectoria profesional de un individuo. Es también el testimonio de miles de familias que abandonaron Cuba, reconstruyeron sus vidas en Estados Unidos y contribuyeron al desarrollo económico, cultural y social del sur de Florida.

Sus memorias ofrecen a las nuevas generaciones un vínculo con la historia familiar y con las circunstancias que marcaron la vida de sus padres y abuelos. También permiten comprender los desafíos que enfrentan los inmigrantes cuando deben adaptarse a otro idioma, una cultura diferente y un entorno profesional desconocido.



Sam Verdeja comparte un momento con su amigo Eloy Cepero.



De izquierda a derecha Sam Verdeja junto a Julia Porro.

Miami se ha convertido en uno de los principales centros de preservación y difusión de la historia cubana, gracias al trabajo de organizaciones culturales, instituciones educativas, museos e iniciativas comunitarias. En ese contexto, testimonios como el de Verdeja adquieren especial importancia.

Su trayectoria, que abarca la ingeniería, el periodismo, el marketing, el sector editorial y la educación, demuestra cómo los exiliados cubanos han podido desarrollar sus capacidades profesionales y contribuir al crecimiento de su nueva patria sin renunciar a sus raíces.

La presentación del libro también sirvió para destacar la importancia de preservar y divulgar la historia y la cultura cubanas.

"A medida que Miami sigue evolucionando, resulta fundamental preservar los relatos de quienes contribuyeron a forjar su panorama cultural y profesional. Las memorias de Verdeja y este coloquio han brindado una oportunidad para reconocer esa historia e invitar a las futuras generaciones a comprender las vivencias, los sacrificios y las oportunidades que dieron forma a la comunidad cubanoamericana", expresó el reverendo Ramos.

Al recordar sus comienzos profesionales, Sam explicó que se incorporó a *The Miami Herald* como ingeniero, pero posteriormente pasó al departamento de marketing y relaciones públicas. En total, permaneció 29 años en el periódico.

También colaboró con *La Gaceta de los Negocios* de Madrid y otros medios de comunicación, y ejerció la docencia en la prestigiosa Universidad de Navarra, en España.

Desde 1977, la ***Sociedad Interamericana de Prensa*** (SIP) lo invitó durante varios años a impartir conferencias en distintos países, especialmente sobre marketing y estrategias editoriales. Sus conocimientos en esta especialidad lo llevaron a presentar sus trabajos en más de 40 ciudades del mundo.

En 1996 abandonó The Miami Herald, pero continuó desarrollando actividades de consultoría y creó su propia empresa, **Verdeja Marketing.**

En 1998 se incorporó a la revista *Hispanic Magazine,* junto con sus socios **Armando Codina** y **Jorge Pérez.**

Al resumir su filosofía de vida y su experiencia profesional, Sam Verdeja dejó una reflexión que también define el espíritu de su libro:

"Si tú sueñas, tienes que trabajar muy duro, pero los sueños llegan", concluyó.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

LIBRE www.libreonline.com **Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.**

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, REUTERS y otras. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:
EFE: newscom much more than news The Washington Post
AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" ni "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar que se confundan gestos espontáneos y libres con "subordinaciones" inexistentes.

Encuéntrenos en: facebook youtube Instagram linkedin Google

VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

¿Considera que la llegada a Miami de la plataforma internacional Fabio Lamborghini Collection, con planes de desarrollar cinco propiedades inmobiliarias y hoteleras de ultralujo en los próximos cinco años, fortalecerá la posición de la ciudad como centro mundial de inversiones, turismo y desarrollo inmobiliario?

❑ Sí ❑ No

A través de su celular puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
La votación se cierra cada lunes a las 3:00 p. m.

ENCUESTA EN INTERNET

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

¿Cree usted que Elon Musk aceptaría la invitación del congresista republicano Carlos Giménez para trasladar a Florida la sede corporativa de Tesla y ampliar sus operaciones en el estado, aprovechando las oportunidades de inversión, desarrollo tecnológico y creación de empleos que ofrece el sur de Florida?

Sí	50,00 %
No	50,00 %

NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS
Si cumple los requisitos, podrá obtener su credencial de prensa

Usted también puede ser un corresponsal de
LIBRE
Aquí dará a conocer lo que sucede **en su comunidad**

Desde cualquier lugar del mundo, mándenos sus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8th St., Miami, FL 33135.

ÚLTIMA HORA GRÁFICA

Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

Miami será la base de la plataforma internacional de proyectos inmobiliarios de ultralujo

Miami contará con un nuevo actor en el segmento del ultralujo inmobiliario y hotelero tras el anuncio del inicio de operaciones internacionales de la compañía **Fabio Lamborghini Collection** desde la ciudad a finales de 2026, con una estrategia de crecimiento que incluye el objetivo de desarrollar cinco propiedades en el próximo lustro.

La plataforma de desarrollos inmobiliarios y estilo de vida de lujo presentó su proyecto internacional el pasado 16 de noviembre en Miami ante representantes de los sectores empresarial, inmobiliario y hotelero.

Según informó la compañía, el proyecto **"combinará la herencia y el diseño italiano, la innovación, la excelencia en el servicio y una visión contemporánea del bienestar y la longevidad"** mediante un modelo de expansión gradual, responsable y orientado a la creación de valor a largo plazo.

EXPANSIÓN INTERNACIONAL

México, Estados Unidos y Vietnam han sido identificados como mercados prioritarios para esta primera etapa, mientras que Miami será el centro de coordinación, desarrollo de relaciones comerciales y expansión internacional.

Según la compañía, la ciudad estadounidense fue elegida por su conectividad internacional, su posición destacada en el mercado inmobiliario de lujo y su relevancia como punto de encuentro global para inversionistas, desarrolladores y líderes empresariales.

De acuerdo con lo adelantado por la empresa, en la actualidad evalúa diversas oportunidades de desarrollo en Miami, entre ellas proyectos residenciales y de usos mixtos que podrían incorporar componentes hoteleros, espacios comerciales, servicios exclusivos y conceptos especializados en bienestar y longevidad.

BIENESTAR Y LONGEVIDAD, NUEVAS TENDENCIAS EN EL LUJO

Desde la plataforma impulsada por el empresario italiano Fabio Lamborghini, señalaron que uno de sus principales diferenciadores será **"la integración del bienestar integral, longevidad e innovación en sus futuros desarrollos residenciales y hoteleros".**

Asimismo, resaltaron que esta visión contempla la incorporación de espacios y servicios vinculados al bienestar físico y mental, la salud preventiva y la promoción de estilos de vida saludables, a través de la colaboración con profesionales, instituciones y empresas especializadas, así como la implementación de soluciones respaldadas por evidencia científica y conocimientos profesionales cuando corresponda.

EQUIPO DIRECTIVO Y PERSPECTIVAS

El inicio de operaciones internacionales previsto para finales de 2026 marca la primera etapa de una estrategia de desarrollo diseñada para posicionar la marca, que contará con el empresario Julio Ochoa como presidente del Consejo de Administración Internacional.

La dirección ejecutiva estará a cargo de Neil Kaye, con experiencia en el sector de la hotelería de lujo y el desarrollo inmobiliario.

El ejecutivo, diseñador y director general de Botteghe d'Italia S.r.l., Gabriele D'Ambrogi, participará como cofundador y socio estratégico. El equipo de liderazgo y colaboradores estratégicos también incluirá nombres como Drew Epstein, Guy Salomon y Octavio Ávalos.

El objetivo de desarrollar cinco propiedades durante los próximos cinco años representa una meta estratégica sujeta a los procesos de evaluación, estructuración, financiamiento, obtención de permisos, construcción y ejecución aplicables a cada proyecto.

EL DÍA DE LA GRATITUD



Rev. Martín N. Añorga (†)

Reflexión publicada originalmente en 2013, con datos actualizados.

El jueves 26 de noviembre celebraremos el Día de Acción de Gracias, 237 años después de que el primer presidente de los Estados Unidos, George Washington, hiciera, en 1789, la primera proclamación presidencial para promover y exaltar esta celebración tan especial.

Con gusto reproducimos, aunque sea parcialmente, las palabras firmadas por el máximo héroe de la libertad americana:

"**Yo he escogido este próximo jueves de noviembre para que todos los habitantes de nuestros estados lo dediquen al servicio y a la honra del glorioso Ser Supremo, que es el misericordioso Autor de todo lo bueno que ha sido, que es y que será. Quiero que nos unamos para expresarle nuestra más humilde y sincera gratitud por su generoso cuidado en todas nuestras travesías y que reconozcamos su protección a nuestro pueblo en la tarea de constituirnos como nación. Agradezcamos las incontables señales de sus misericordias para con nosotros y la favorable manifestación de su Providencia durante los difíciles tiempos de guerra y al alcanzar la anhelada conclusión de nuestras luchas. Démosle gracias por el alto grado de tranquilidad, unión y abundancia del que hemos disfrutado; por la forma pacífica y justa en que hemos logrado establecer la Constitución de nuestro Gobierno, con el propósito de garantizar la seguridad, la felicidad y la nacionalidad de todo nuestro pueblo".**

Setenta y cuatro años después, cuando el pueblo americano emergía de los conflictos de una devastadora guerra civil, otro gran presidente, Abraham Lincoln, proclamaba la celebración del Día de Acción de Gracias. Sus palabras todavía conservan plena actualidad:

"Este año, que se acerca a su conclusión, ha sido de abundantes cosechas en nuestros campos y de cielos límpidos y hermosos. A todas estas bondades que constantemente disfrutamos y que a menudo tendemos a olvidar, se añaden muchas otras. Son tantas las mercedes de Dios y tan evidente la vigilante providencia de nuestro Hacedor, que debemos caer de rodillas ante Él para expresarle gratitud y alabanza. En medio de una guerra civil de incalculable magnitud y severidad, que pudiera haber despertado en otras naciones el interés por agredirnos, la paz finalmente se ha establecido con todos los pueblos, el orden se ha restablecido, las leyes han recuperado su respeto y, con la dolorosa excepción de los campos de batalla, en todas partes han prevalecido la armonía y la conciliación. Yo, por lo tanto, invito a mis conciudadanos de todo el territorio de los Estados Unidos, así como a aquellos que se encuentran de travesía por los mares e incluso a quienes residen en tierras extranjeras, a que dediquen el último jueves del mes de noviembre a celebrar un Día de Acción de Gracias y alabar a nuestro misericordioso Padre, que reina en los cielos".

Durante muchos años, el "Thanksgiving Day" no tuvo una fecha oficialmente establecida para su celebración, a pesar de que, desde los tiempos de los peregrinos, la nación observaba con celo y entusiasmo esta tradicional festividad. Fue en 1941 cuando una resolución conjunta del Congreso estableció que el Día de Acción de Gracias se celebrara oficialmente el cuarto jueves de noviembre. Se trata de un día feriado legal en todos los estados y localidades del país. Cada año, el presidente y los gobernadores estatales, siguiendo una tradición de siglos, publican proclamas en las que invitan al pueblo a dedicar esta jornada a la oración y la gratitud en familia.

La historia señala que uno de los acontecimientos más emblemáticos asociados con el primer Día de Acción de Gracias tuvo lugar en 1621, en Plymouth, Massachusetts. Hasta hoy, más de cuatro siglos después, seguimos celebrando esta festividad. Lo interesante es que se trata de una celebración de profundas raíces religiosas que forma parte del calendario oficial de la nación. En las sociedades actuales, asoladas por el secularismo y abarrotadas de materialismo, debemos hacer todo lo posible por preservar el Día de Acción de Gracias.

Lamentablemente, todavía muchas personas ignoran el verdadero significado de "Thanksgiving". Hay quienes deciden trabajar ese jueves con tal de disfrutar, a partir del viernes, de un fin de semana feriado, y quienes desvirtúan la celebración al despojarla de toda espiritualidad. ¿Saben por qué el Día de Acción de Gracias ha perdurado? Porque es una celebración completamente despojada de sectarismo. Es una festividad apropiada para cristianos, judíos, musulmanes, hindúes y, en fin, para todos aquellos que creen en Dios, independientemente de la forma en que lo conciban o lo adoren. Sería, pues, una infamia que disminuyéramos el valor de esta festividad con una actitud equivocada.

En relación con "Thanksgiving", las autoridades advierten que durante estos días se registra un elevado número de accidentes de tránsito, con un saldo de centenares de muertes. También se producen grandes aglomeraciones en los aeropuertos y muchas personas se dejan llevar por las prisas y el nerviosismo, lo que provoca incidentes innecesarios. Es que el Día de Acción de Gracias se ha convertido en la fecha familiar por excelencia de Estados Unidos. No podemos, bajo circunstancia alguna, restarle importancia ni ignorarla.

Siempre hemos advertido sobre los peligrosos excesos que se cometen durante el "Thanksgiving", como el abuso de las bebidas alcohólicas y el consumo exagerado de alimentos y golosinas, que llevan a centenares de personas mayores a los hospitales. El Día de Acción de Gracias es, ciertamente, una ocasión gozosa para reunirse en familia, pero, por encima de todo, constituye una oportunidad única

(Pasa a la página 6)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

DÍA DE ACCIÓN DE GRACIAS: UNA CELEBRACIÓN PARA AGRADECER A DIOS POR LAS BENDICIONES RECIBIDAS

(Viene de la página 5)

para renovar nuestra fe mediante la oración y disfrutar del feliz reencuentro con la experiencia de adorar a Dios. Son necesarias la mesura y la armonía, pero, sobre todo, debemos mantener viva la espiritualidad.

A nuestra comunidad llegan cada año miles de personas para quienes "Thanksgiving" es una fecha novedosa. Bueno es advertir a nuestros nuevos vecinos sobre el profundo significado espiritual e histórico que encierra esta celebración única en el mundo.

Ya que el Día de Acción de Gracias es una ocasión propicia para hablar con Dios mediante la oración, nos permitimos terminar este modesto trabajo con una plegaria que esperamos que otros también repitan cuando se sienten a la ya cercana mesa, adornada con el inmenso pavo, los variados turrones y el buen vino:

"Nuestro buen Dios, te damos gracias por el amor que de tantas maneras nos prodigas. Gracias por nuestra familia, por el techo que nos cobija, el trabajo que nos sustenta, la salud que nos anima y la fe que nos guía. Gracias porque vivimos en un país libre y disfrutamos de paz espiritual y comodidad material.

Gracias, Señor, por las cosas bellas de la vida que nos inspiran y alegran: la sonrisa de un niño, el perfume de una flor, el canto de un pajarillo y el beso cotidiano y tibio del sol. Gracias por el hogar, por el crecimiento y el desarrollo de nuestros hijos y por la venerable compañía de nuestros mayores.

Gracias, Padre amado, porque podemos darte gracias incluso por las dolorosas experiencias que hemos tenido que afrontar; gracias por el consuelo en la hora de la tristeza, la victoria en el tramo de la lucha, la fortaleza ante la llegada de la muerte y la mano amiga que nos sostuvo en el momento de la caída. ¡Gracias, Dios bueno, porque estás ahí cuando te llamo y jamás te escondes cuando te necesito! ¡Gracias, Señor!".

LIBRE

FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL, on July 4, 1966.
LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966, en Miami, FL.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAYS

LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA

LA EDICIÓN DIGITAL PUEDE OBTENERSE RENOVADA LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS 12:00 DEL DÍA.
SE ENVÍA A SUSCRIPTORES POR CORREO CADA MIÉRCOLES, a cualquier lugar del mundo.

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE, DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL, CON CORRESPONSALES ESPECIALES PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com
SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR:
Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:
Demetrio Pérez Jr.

2700 SW 8th St., Miami, FL 33135
Tel: (305) 642-1000
Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:
www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:
main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26
Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call
Para contratar publicidad y anuncios:
(305) 642-1000
English: (305) 643-4889

LIBRE
ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS
Your opinion and point of view are welcome.
You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.
Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to, the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos and essays that are submitted will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcome to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: **www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben no necesariamente representan el criterio de la empresa editora**. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo **Criterios**. No somos responsables de los errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, lo que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos que nos notifique cualquier infracción de estas normas.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la reproducción parcial o total del contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital (www.libreonline.com), lo cual requiere la autorización expresa y escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES



Rev. Martín N. Añorga (†)

5

El jueves 26 de noviembre celebraremos el Día de Acción de Gracias, 237 años después de que el primer presidente de los Estados Unidos, George Washington, hiciera, en 1789, la primera proclamación presidencial para promover y exaltar esta celebración tan especial.

11

Durante la llamada "Limpia del Escambray", la tiranía premiaba y convertía en héroes a los campesinos que delataban a los alzados.

Y cuando los guerrilleros ahorcaron a Conrado Benítez y a Manuel Ascunce, el régimen los glorificó y los convirtió en mártires eternos de la revolución.



Esteban Fernández Roig

59



Dr. Daniel Pedreira

Entre los extranjeros que lucharon por la independencia de Cuba se encontraba Carlos Roloff Mialofsky. Roloff fue un patriota polaco que se convirtió en uno de los generales más respetados del Ejército Libertador de Cuba. Nacido en Varsovia en 1842, emigró a Estados Unidos y luchó en la Guerra Civil antes de...

COLABORADORES



Arístides Pumariega M.
CARICATURISTA



Germán Acero E.
REPORTERO

ESPECIALES DE *LIBRE* EN ESTA EDICIÓN



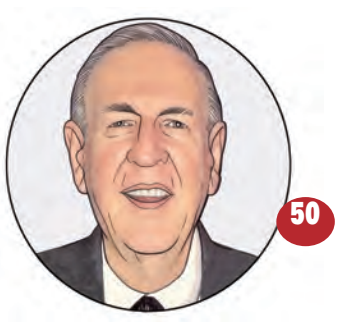
COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE *LIBRE*



José A. Albertini



Enrique Ros (†)



Álvaro J. Álvarez



Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.



MEMORIA CONSTANTE

RELATOS VERÍDICOS



Imagen de la portada: ***Campanario Iglesia de la Divina Pastora. Santa Clara, Cuba (1999)*** de Salvador Martínez. Óleo sobre lienzo.

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

LA CHINA

Al amigo escritor Rolando Morelli, por su insistencia para que yo escribiera esta historia real.

Me alegró, luego de meses, reencontrarme con mi esposa, aunque sufrí la desilusión, una vez más, de no poder conocer a mi hija. Gabriela me consoló con argumentos contundentes*: El viaje es incómodo y cargo la jaba. Además la niña es delicada y todas las tardes llueve. No es bueno exponerla a que le caiga un aguacero. Ya la tendrás por el resto de la vida.*

Comprendí el razonamiento y ávido de información le pregunté por familiares y amistades cercanas. Debo reconocer que la regla primordial era, en madres y esposas, infundirnos ánimos y mostrar optimismo, a pesar de sufrimientos y carencias de todo tipo que la existencia diaria, bajo un régimen totalitario e ideológicamente discriminatorio, les imponía.

Gabriela, al tiempo que respondía, señaló lo flaco que estaba e hizo que tragara un pan con carne. Apartados de los demás, en sillas plásticas, nos sentábamos bajo la sombra de un almácigo que crecía dentro del perímetro alambrado del patio-prisión.

—¡Estudiante, estudiante, mira pa'cá…!

La voz venía del comedor, donde se concentraba la cantidad mayor de reclusos y visitantes. Me incorporé. Candito, de pie, agitaba una mano.

—Arrímate pa'cá y trae a tu mujer que quiero presentarte a la mía...

Gabriela hizo un gesto de fastidio y dijo:

—Saludamos y volvemos aquí. No quiero que la visita se nos vaya hablando con todo el mundo.

—Saludamos y me lo quito de arriba. Si no, vendrá a jeringar.

El comedor, sostenido por horcones, sin paredes y con techo de zinc, acomodaba mesas largas de tablas y bancos rústicos, a todo lo largo. Aquel día, rehuyendo el sol de la mañana y posibles lluvias, se convertía, para la ocasión, en el sitio idóneo. Voces y risas se mezclaban.

Sonriendo, me tendió la diestra. Se la estreché sin mirar a nadie en particular. Eludía el entrecruce de voces y risas.

— ¡Al fin conozco a tu esposa...!—exclamó y estrechó la mano de Gabriela—. Les presento a la mía —dijo y apuntó hacia una mujer, sentada cerca de otras personas, en la cual yo no había reparado.

Puse cara de sonrisa y perseguí el ademán de Candito. La mujer, de rostro achinado, me miraba fijamente. El estómago saltó y perlas de sudor se enquistaron en mi labio superior. ¡Era la China...!

—Caridad Wong Pichardo —se presentó y saludó con un movimiento de manos.

—China, para mí y los amigos —intervino Candito—. ¿No trajo a la niña...?

—El tiempo está muy malo. Llueve todas las tardes —respondió Gabriela—. ¿Ustedes tienen hijos...?

(Continuará la semana próxima)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

Si en algún centro no le brindan la debida orientación, por favor, diríjase al (305) 642-1000 extensión 0, o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados desde kínder hasta 12.º grado, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE SER PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.

VPK GRATIS para niños de 4 años de edad de 9 a 12 del día ALMUERZO CALIENTE GRATIS

NAD+, la molécula de moda en la industria de la longevidad

El mundo de la belleza busca nuevas fórmulas para frenar los signos de la edad y ahora mira hacia una molécula que está presente de forma natural en las células. El NAD+ gana espacio en el discurso de la cosmética antiedad, aunque todavía queda por demostrar que aplicarlo sobre la piel consiga los resultados que sugieren algunas de sus promesas.

POR MARÍA MUÑOZ RIVERA (EFE)



La búsqueda de la longevidad ha dejado de centrarse únicamente en la alimentación, el ejercicio o el cuidado de la piel para adentrarse en el funcionamiento de las células. Una de las moléculas que más interés despierta es el NAD+. EFE/Pep Morell

Durante años, la conversación sobre el cuidado facial ha girado en torno al retinol, la **vitamina C** o el **ácido hialurónico.** Ahora, una nueva sigla empieza a abrirse paso entre **sérums y cremas: NAD+**. Su atractivo reside en una idea sencilla: si la piel envejece, ¿podría ayudar a mantenerla en mejores condiciones actuando sobre los procesos que ocurren dentro de sus células?

La industria cosmética explora esa posibilidad, impulsada por el interés creciente en la longevidad y el envejecimiento saludable. Pero conviene distinguir entre una hipótesis científica prometedora y un beneficio demostrado frente al espejo.

LA ENERGÍA QUE NECESITA LA PIEL

El NAD+ es una molécula que el organismo produce de forma natural y que participa en procesos esenciales para que las células obtengan energía y mantengan su funcionamiento.

También interviene en mecanismos relacionados con la respuesta al daño celular. Con la edad, su disponibilidad puede cambiar, aunque los estudios en humanos todavía no permiten establecer una evolución idéntica para todos los tejidos y personas.

Con el paso del tiempo, la exposición al sol y otros factores ambientales, el rostro puede perder elasticidad, mostrar manchas y desarrollar arrugas. La investigación estudia si actuar sobre los procesos celulares relacionados con el NAD+ podría contribuir a preservar la salud de la piel y su capacidad de responder a las agresiones externas.

Esta conexión explica el interés de las marcas por trasladar la molécula al terreno cosmético. La promesa es atractiva: no limitarse a disimular las señales visibles de la edad, sino intentar cuidar algunos de los mecanismos que participan en su aparición.

NO TODO LO QUE LLEVA NAD+ ES LO MISMO

Uno de los puntos que más confusión puede generar es que bajo la etiqueta de NAD+ se agrupan productos y estrategias diferentes. No es lo mismo una crema que incorpora esta molécula que un cosmético formulado con ingredientes que participan en su producción, un complemento alimenticio o una administración intravenosa.

En el cuidado facial existe un ingrediente relacionado con esta familia que cuenta con una trayectoria más larga: **la niacinamida, una forma de vitamina B3.** El organismo puede utilizarla para producir NAD+, pero no debe confundirse con el propio NAD+.

Además, la niacinamida dispone de estudios clínicos que respaldan beneficios cosméticos concretos, entre ellos la mejora de la apariencia de las líneas finas, las manchas y la textura cutánea.

El NAD+ aplicado directamente sobre la piel plantea otros interrogantes. Para que un ingrediente cosmético funcione, no basta con incluirlo en la fórmula: también importa su estabilidad y que pueda llegar al lugar donde debe actuar. La formulación, por tanto, es una parte decisiva de la cuestión.

¿PUEDE HACER QUE LA PIEL PAREZCA MÁS JOVEN?

La respuesta, por ahora, requiere prudencia. La investigación sobre el NAD+ y el envejecimiento celular ha despertado expectativas, pero la evidencia disponible no permite asegurar que los cosméticos que lo incorporan reduzcan las arrugas, recuperen la firmeza o retrasen de forma demostrada el envejecimiento de la piel.

Una revisión publicada en 2026 sobre intervenciones para el envejecimiento cutáneo advierte de que, en este campo, las conclusiones pueden verse limitadas por estudios pequeños, seguimientos breves y dificultades para medir los resultados. También señala que existe una distancia entre algunas promesas comerciales y las pruebas clínicas disponibles. Tampoco conviene extrapolar al rostro los estudios sobre suplementos de precursores del NAD+. Una revisión publicada en Nature Metabolism en 2025 concluyó que, aunque algunos de estos compuestos modifican determinados indicadores biológicos en humanos, sus efectos sobre la salud siguen siendo desi-

(Pasa a la página 11)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

EUTIMIO GUERRA: PRIMER MÁRTIR



Esteban Fernández Roig

Durante la llamada **"Limpia del Escambray"**, la tiranía premiaba y convertía en héroes a los campesinos que delataban a los alzados.

Y cuando los guerrilleros ahorcaron a **Conrado Benítez** y a **Manuel Ascunce**, el régimen los glorificó y los convirtió en mártires eternos de la llamada revolución.

Sin embargo, en febrero de 1957, alrededor de un campesino llamado **Eutimio Guerra** se reunió la plana mayor del incipiente y desarrapado Ejército Rebelde.

La realidad era que nadie tenía la menor idea de lo que realmente había hecho aquel guajiro. Todo eran conjeturas.

Estaban confundidos. Alguien lo acusó de haber recibido 10.000 pesos para revelar la ubicación de los guerrilleros. ¡Por favor! Ni siquiera por la cabeza de Fidel habrían pagado 10.000 pesos.

Lo que hubo fue una farsa de juicio, sin la más elemental posibilidad de defensa, sin testigos y sin presentación de pruebas. Nadie vio los billetes. A lo máximo que llegaron fue a obtener una confesión de culpabilidad después de atosigar y presionar al campesino.

Todos, desconcertados, se miraban unos a otros, sin saber quién sería el encargado de "ponerle el cascabel al gato". Todavía no se habían graduado de asesinos profesionales.

Nunca existieron pruebas concluyentes de la supuesta traición de Eutimio Guerra, sino chismes y acusaciones infundadas, como las que, dos años después y a mayor escala, formularían contra Jesús Sosa Blanco.

El boludo que decía ser médico, pero que hasta entonces solo había sido utilizado para sacar muelas con un alicate, intervino:

"Pibes, déjenme eso a mí. Yo le doy boleta".

Todos los que estaban a su alrededor se quedaron sorprendidos, porque era la primera vez que el argentino dejaba al descubierto su vena criminal. Juan Almeida le preguntó a Fidel qué quería decir el gaucho con aquello de "pibes" y "boleta".

Almeida relataría años después: "Camilo se rio y me dijo:

"Negro, es que está dispuesto a darle tafia…".

¡Y el atorrante sacó su pistola calibre .32 y le disparó a quemarropa en la sien derecha, en la finca de Epifanio Díaz, en febrero de 1957!

Y así, sin inmutarse, sin un ápice de compasión y con absoluta frialdad, Ernesto Guevara de la Serna asesinó al primer cubano.

Ese fue el ojo del huracán que inició el río de sangre derramado por el extranjero más hijo de su madre que jamás pisó tierra cubana.

(Viene de la página 10)

guales y hacen falta más estudios.

LA RUTINA ANTIEDAD NO CAMBIA DE LA NOCHE A LA MAÑANA

Mientras la ciencia define el alcance de este ingrediente emergente, las recomendaciones básicas del cuidado facial siguen vigentes. La fotoprotección diaria ayuda a prevenir el daño provocado por la radiación ultravioleta, uno de los principales factores externos que aceleran el envejecimiento cutáneo.



El NAD+ participa en procesos esenciales para el metabolismo energético y el funcionamiento celular. Foto cedida por Fabrizio C.



La evidencia científica aún no demuestra que elevar el NAD+ frene el envejecimiento humano. Foto cedida por Fabrizio C.

Ingredientes como la niacinamida y, cuando la piel los tolera, los retinoides cuentan con un respaldo más establecido para abordar distintos signos del envejecimiento. Para quien se encuentre con el NAD+ en una etiqueta, la clave es mirar más allá de la promesa.

Conviene comprobar qué ingrediente contiene realmente el producto, qué resultados declara y si estos se apoyan en estudios realizados sobre la fórmula concreta. Que una marca invoque la ciencia de la longevidad no equivale a que haya demostrado un efecto antiedad.

El NAD+ resume una de las grandes aspiraciones actuales de la belleza: pasar de corregir lo que se ve a comprender mejor lo que ocurre en la piel. Su recorrido cosmético puede ser interesante, pero todavía no es una fórmula mágica contra las arrugas. Por ahora, más que una revolución demostrada, es una línea de investigación que habrá que seguir de cerca.



Los estudios sobre NAD+ han mostrado resultados prometedores en animales, pero su aplicación en humanos sigue en investigación. Foto cedida por Fabrizio C.

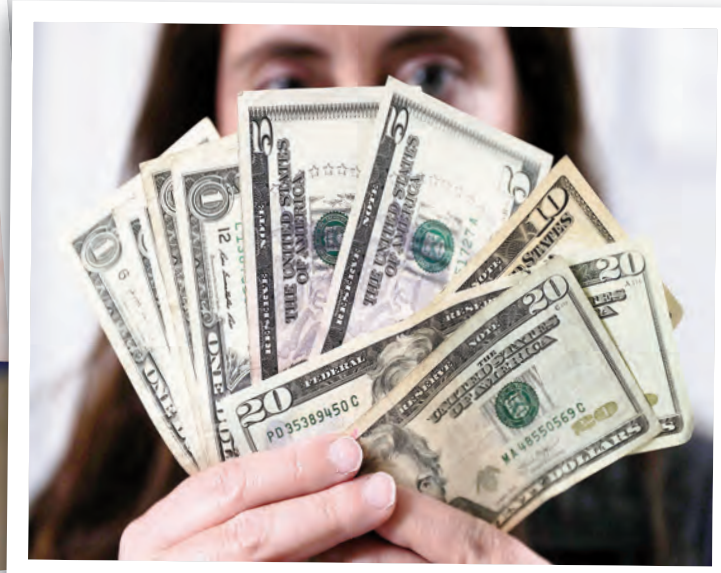
¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

CUANDO EL DINERO SE VUELVE DIGITAL

Los pagos electrónicos amplían el acceso a los servicios financieros, pero también pueden dificultar las compras de quienes necesitan ayuda para utilizarlos. Estudios recientes examinan cómo esta transformación afecta a las personas mayores y por qué los billetes conservan una función social.



Disponer de billetes permite resolver una necesidad cotidiana sin pedir ayuda. EFE/Emilio Naranjo



Según estudios de Pew Research Center el uso del efectivo en Estados Unidos ha experimentado un descenso continuo en la última década.
EFE/ Luis Torres ARCHIVO

Por Manuela Calvo EFE REPORTAJE

Pagar una compra puede requerir algo más que tener dinero. Un teléfono compatible, conexión a internet, una contraseña que se recuerda o un código que llega a tiempo pueden decidir si una operación se completa. Para quienes encuentran dificultades con esos pasos, disponer de billetes permite resolver una necesidad cotidiana sin pedir ayuda.

La expansión de los pagos digitales ha abierto servicios financieros a millones de personas en todo el mundo. Sin embargo, el acceso sigue siendo desigual y unos 1.300 millones de adultos permanecen fuera de ese sistema, según el informe Global Findex 2025 del Banco Mundial.

Este estudio, basado en encuestas a unas 148.000 personas de 141 economías, incorpora por primera vez información mundial comparable sobre conectividad y seguridad digital junto con los indicadores financieros. Su diseño permite estudiar cómo se cruzan esas condiciones con los ingresos y otras características de la población.

En ese escenario, la discusión sobre el futuro del efectivo implica cuestiones como quién puede administrar su dinero de forma independiente y qué ocurre cuando el medio de pago disponible resulta inaccesible.

En Europa, 9 de cada 10 consumidores quieren que se garantice el derecho a pagar en efectivo, según un estudio elaborado por la consultora GAD3. Si bien el método más utilizado es la tarjeta bancaria, hay discrepancias en las preferencias. El 52 % de los europeos usan la tarjeta en su día a día, el 18 % realiza pagos móviles y solo el 23 % usa el dinero efectivo.

Alemania es el único país donde el efectivo sigue siendo el método de pago más utilizado, pero por poco, con un 40 % frente un 37 % que utilizan tarjeta.

En una reciente encuesta, el Banco Central Europeo asegura que el efectivo sigue siendo el medio de pago más ampliamente aceptado en la zona del euro, pero, a su vez, un análisis reciente del Banco de España advierte sobre un posible círculo de deterioro al explicar que cuando disminuye el uso del efectivo, aumenta el costo por operación y puede reducirse la red que permite acceder a él. Es decir, que tener derecho a utilizar billetes sirve de poco si obtenerlos requiere un desplazamiento difícil o costoso.

A esto hay que sumar los posibles fallos tecnológicos. Durante el llamado "apagón ibérico" de abril de 2025 se produjo una total interrupción eléctrica que impidió durante horas pagar con tarjetas y teléfonos, pero también retirar dinero de los cajeros, por lo que el respaldo del ciudadano dependió solo del efectivo que ya tuviera disponible.

En América Latina, el efectivo representa el 29 % de las transacciones, pero se proyecta una baja al 17 % para 2030. México es una de las economías donde el efectivo es el medio más usado en el comercio presencial, con el 35 % del volumen de ventas, mientras Brasil paso de un 68 % a un 17 % en una década, gracias a la adopción masiva de Pix, el sistema de pagos digital creado en 2020.

En Estados Unidos, los hábitos de pago evolucionan a medida que crecen las opciones de pago, si bien es cierto, según un informe de la Reserva Federal, que el uso del efectivo ha experimentado un descenso continuo en la última década, pasando del 31 % al 14 %, en beneficio de las tarjetas de crédito y las tarjetas de débito, que son actualmente los medios de pago predominantes.

Ahora bien, si el 42 % de los estadounidenses afirman no realizar ninguna compra en efectivo durante una semana normal, un 76 % reconoce que aún lleva dinero en efectivo y más del 90 % expresa su intención de seguir teniéndolo como reserva ante emergencias o caídas del sistema.

En la otra punta del globo, en Australia el efectivo solo representa el 15 % de todos los pagos. Quienes siguen usando o reteniendo efectivo señalan la privacidad y la seguridad de los datos como su principal motivo, seguido por el control presupuestario y su uso como reserva ante emergencias o fallos del sistema.

En efecto, el dinero contante y sonante ofrece privacidad y permite pagar sin conexión, pero mantenerlo disponible exige una infraestructura de producción, transporte, distribución y retirada. Si el uso del efectivo continúa reduciéndose, sostener esa infraestructura será una dificultad creciente. Por eso, garantizar la posibilidad de pagar en efectivo requiere algo más que reconocerla en una norma.

Las tendencias observadas permiten imaginar distintos escenarios. Una convivencia de medios puede ampliar las opciones, pero una sustitución acelerada, sin alternativas accesibles, podría trasladar a los usuarios el costo de adaptarse o aumentar la dependencia de terceros. La cuestión será qué garantías acompañarán esa transformación.

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

PERDER PESO SIN PERDER VISTA: REVISIÓN OCULAR CLAVE ANTE LOS NUEVOS MEDICAMENTOS



La bajada rápida de glucosa puede provocar alteraciones visuales si no se controla. Los especialistas en salud ocular recuerdan la importancia de someterse a un chequeo oftalmológico antes y durante los tratamientos para la diabetes y la pérdida de peso.

Ante el aumento imparable de pacientes que recurren a estas inyecciones para perder peso, los oftalmólogos insisten en la necesidad de no bajar la guardia y revisar la vista. Foto de recurso Oftaldex



Cuando los niveles de glucosa en sangre caen en picada en poco tiempo, la vista puede resentirse y sufrir alteraciones que conviene vigilar de cerca. Foto de recurso Oftaldex

Por EFE Reportajes

Los nuevos tratamientos farmacológicos diseñados originalmente para la diabetes tipo 2 y utilizados también en los últimos años frente a la obesidad viven un auténtico auge gracias a su alta eficacia metabólica. Sin embargo, aunque ofrecen buenos resultados y un perfil de seguridad sólido para regular el azúcar y reducir peso, requieren un seguimiento adecuado de la vista.

Detrás de esta revolución médica se encuentran principios activos como la **semaglutida** y la **tirzepatida,** popularizados bajo nombres comerciales como Ozempic, Wegovy, Rybelsus o Mounjaro, que han saltado de las consultas a las conversaciones del día a día.

El cuerpo humano funciona como un reloj muy sensible a los cambios bruscos, y los ojos no son una excepción: **cuando los niveles de glucosa en sangre caen en picada en poco tiempo, la vista puede resentirse y sufrir alteraciones que conviene vigilar de cerca.**

No se trata de una sospecha aislada. La comunidad oftalmológica y organismos de referencia en farmacovigilancia —como la Agencia Española de Medicamentos y Productos Sanitarios (AEMPS) o la Academia Americana de Oftalmología (AAO)— ya han puesto el foco en este fenómeno. **El mensaje para quienes inician estas terapias es claro: tan importante es controlar la báscula y la glucosa como revisar la salud ocular antes y durante el proceso.**

En esta misma línea se pronuncian desde OftalDex, el Servicio de Oftalmología del Hospital Universitario Dexeus. Ante el aumento imparable de pacientes que recurren a estas inyecciones, los especialistas insisten en la necesidad de no bajar la guardia.

El Dr. Carles Barnés, director médico de OftalDex, explica el porqué de esta precaución: **"este tipo de medicación provoca una mejoría muy rápida de los niveles de azúcar en sangre, lo que puede generar un deterioro de la retinopatía diabética o complicarse con un edema macular que puede suponer una pérdida de visión".**

¿QUÉ LE OCURRE EXACTAMENTE A NUESTROS OJOS?

Para entender cómo nos puede afectar este reajuste metabólico, el Dr. Barnés divide los posibles efectos visuales en tres posibles escenarios, que van desde molestias pasajeras hasta cuadros médicos que requieren mayor atención:

Visión borrosa pasajera: es el efecto más habitual y, por suerte, el menos preocupante. Al cambiar tan deprisa la concentración de azúcar en sangre, se altera de forma temporal el equilibrio de los líquidos del ojo y la propia forma del cristalino, que actúa como nuestra lente natural. Aunque resulta incómodo, es un fenómeno inofensivo y reversible que suele desaparecer por sí solo en un plazo de dos a cuatro meses.

Empeoramiento temporal en la retinopatía diabética: En personas que ya padecen diabetes, una bajada repentina de la glucosa puede someter a un estrés inicial a los pequeños vasos sanguíneos de la retina, favoreciendo la aparición de un edema macular (una acumulación de líquido en la zona central de la retina). Es una situación bien conocida por los médicos y perfectamente manejable si se detecta a tiempo, aunque la comunidad científica sigue investigando su comportamiento a largo plazo.

Neuropatía óptica isquémica anterior no arterítica (NOIANA): Bajo este nombre tan complejo se esconde una afección muy poco frecuente, estimada en apenas 1 o 2 casos por cada 10.000 pacientes tratados al año. Ocurre cuando se interrumpe el riego sanguíneo en el nervio óptico, lo que puede desencadenar una pérdida brusca de visión.

Respecto a este último punto, comités europeos como el PRAC (perteneciente a la Agencia Europea de Medicamentos) y estudios publicados en revistas de prestigio como *JAMA Ophthalmology* han detectado una asociación estadística de mayor riesgo. Aun así, los especialistas piden prudencia: los datos actuales son observacionales y no hay que olvidar que tanto la diabetes como la obesidad ya suponen, por sí solas, un factor de riesgo importante para la salud vascular del ojo.

Además de estos tres cuadros, los cambios en el organismo pueden traer otras molestias cotidianas, tal y como nos indica el Dr. Barnés: **"la pérdida brusca de peso y los cambios metabólicos asociados pueden derivar de forma complementaria en sequedad ocular o pequeñas fluctuaciones en la graduación de la vista".**

PREVENCIÓN Y CONTROL

La buena noticia es que disfrutar de los beneficios de estos tratamientos sin poner en riesgo la vista es sencillo si se siguen unas pautas básicas de prevención. **Los especialistas recomiendan pasar por la consulta del oftalmólogo antes incluso de ponerse la primera dosis para tener una "foto fija" de cómo están nuestros ojos.**

Ese chequeo inicial debería incluir una **revisión de la graduación, un examen del fondo de ojo y una Tomografía de Coherencia Óptica (OCT), una prueba indolora que funciona como un escáner de alta precisión de la retina.**

En definitiva, una vez iniciado el tratamiento, la clave está en escuchar las señales del cuerpo y en el seguimiento periódico, como nos recuerda el Dr. Barnés: **"Es importante acudir a las revisiones oftalmológicas pautadas durante el curso del tratamiento y estar atentos a posibles síntomas. En caso de percibir manchas en la visión, visión borrosa persistente o una pérdida repentina de agudeza visual, el paciente debe acudir de inmediato a un oftalmólogo o a un servicio de urgencias oculares para evaluar el estado de la retina y del nervio óptico en coordinación con su médico prescriptor".**

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

PEDRO BETANCOURT

En los archivos de la parroquia de Santa Catalina, de Pedro Betancourt, encontré el primer registro de partidas de bautismo, fechado el 18 de junio de 1694. En él hallé, por primera vez, reunidos a españoles, indios (¿los había entonces en aquel partido?), negros y mulatos.

De ello se desprende que el primer cura de Macuriges (Macurixes se escribía en aquel entonces) era un hombre de ideas más modernas que las de sus contemporáneos, en una época en que la igualdad entre los hombres se consideraba un concepto absurdo.

En ese primer registro, transcripción realizada en 1760 con licencia de S. S. Ilmo., el obispo don Pedro Agustín Morell de Santa Cruz, figura el párroco don Luis Antonio González de Almeyda. Sin embargo, entiendo que este señor no fue el primer cura de Macurixes, sino el autor de la copia que todavía se conserva.

Y, a pesar de tratarse de una copia muy posterior, la polilla ha hecho estragos en sus hojas amarillentas.

En la Cartilla del señor Alonso figura don Agustín Fernández Román como primer cura beneficiado.

Cabe suponer que, antes de constituirse la parroquia, ya existiera algún caserío, pues casi siempre, en los comienzos de una aldea, sus habitantes se limitaban a levantar una capilla o ermita que, solamente cuando el pueblo adquiría mayor importancia, era elevada a la categoría de parroquia.

Dice don Rogelio M. Alonso que la primera iglesia comenzó a construirse en las inmediaciones de la villa actual.

En el mencionado registro observé que, el 22 de abril de 1897, ya se mencionaba la localidad con el nombre de "Villa Cristina de Macuriges" y que, después de esa fecha, aparecía algunas veces simplemente como "Villa de Macuriges", hasta que, el 26 de enero de 1902, se la denominaba ya "Pedro Betancourt".

(Continuará la semana próxima)





MENSAJE INSPIRACIONAL

REFLEXIÓN SOBRE LA GRATITUD

En Acción de Gracias, el olor de un pavo asándose lentamente en el horno y los sonidos de familiares reuniéndose con risas a menudo evocan sentimientos de inmensa gratitud. Sin embargo, los detalles del día también pueden provocar sensaciones de ansiedad, un estado de prisa e incluso una tensión creciente por lidiar con opiniones diferentes en la mesa.



No importa lo que depare su Acción de Gracias, dedicar tiempo a reflexionar intencionadamente sobre las verdades bíblicas y la bondad de Dios nos recuerda que Él es la fuente de toda bendición. Esta práctica también pone de relieve todo lo que Dios ha provisto, lo que fomenta un espíritu de gratitud.

El Día de Acción de Gracias nos recuerda que debemos hacer una pausa en medio del ajetreo de la vida y reconocer las innumerables bendiciones que a menudo damos por sentadas —desde las personas que nos quieren hasta el simple regalo de otro día. Dar gracias, no por nuestras circunstancias, sino por Jesús, transforma nuestra perspectiva de centrarnos en lo que falta a darnos cuenta de que lo que tenemos es suficiente.

El Día de Acción de Gracias (Thanksgiving Day) es una de las festividades más significativas en los Estados Unidos, pues es la fecha de celebración nacional en la que familiares y amigos, sin importar dónde se encuentren, se reúnen para dar gracias por las bendiciones recibidas durante todo el año.

Es una celebración muy esperada, por la cual muchos viajan para encontrarse con sus seres queridos y compartir una comida especial, donde el pavo suele ser el plato principal. Es un día familiar lleno de alegría en el que todos expresan su amor en un hermoso compartir y agradecen a Dios por los favores recibidos.

Esta festividad, que se celebra el cuarto jueves de noviembre, tiene sus raíces en 1621, cuando los peregrinos en Plymouth, Massachusetts, se reunieron con algunos nativos americanos a celebrar y dar gracias a Dios por el éxito de sus cosechas.

Luego, el presidente Lincoln lo proclamó como el Día Nacional de Acción de Gracias y, en 1941, el Congreso fijó oficialmente su celebración el cuarto jueves de noviembre.

La comunidad hispana en Estados Unidos ha abrazado con entusiasmo la tradición, valorando su profundo significado de unión familiar y gratitud hacia el Creador, ambos aspectos de gran relevancia para los hispanos. Sin embargo, la comunidad no la ha adoptado (la tradición) sin antes imprimirle su toque cultural.

Algunos hispanos se refieren a este día como **"El Día de San Guivin"**, **"El Día del Pavo"** o simplemente **"La Fiesta del Pavo".** Como parte del festín, incorporan platos tradicionales de sus países de origen, aportando una variedad culinaria única que enriquece la experiencia.

TRES MANERAS DE DAR GRACIAS A DIOS

La gratitud, entonces, es una insignia del cristiano y el Día de Acción de Gracias una oportunidad que nos recuerda que el agradecimiento a Nuestro Señor debe estar presente en todo momento.

Para que vivas un Día de Acción de Gracias con profunda gratitud, a continuación, te presentamos tres maneras como puedes dar gracias a Dios por las bendiciones recibidas:

1. Asistir a Misa de Acción de Gracias en tu parroquia

En la misa podrás unirte a otros feligreses para expresar gratitud a Dios por sus dones. Toda misa es siempre una acción de gracias, porque en ella se expresa nuestro agradecimiento a Dios por el sacrificio de su Hijo Jesucristo, la presencia de Cristo en la Eucaristía y todas las bendiciones recibidas.

2. Hacer obras de caridad

Es otra manera de expresar nuestro agradecimiento a Dios. Durante el Día de Acción de Gracias, puedes servir a los más pobres y vulnerables a través de un voluntariado con organizaciones caritativas que en esta fecha brindan diferentes servicios y ayudas para los menos favorecidos.

También puedes ofrecer una donación a organizaciones como Catholic Relief Services (CRS), que trabaja hombro a hombro con las comunidades más pobres del mundo combatiendo el hambre, la pobreza y el impacto del cambio climático.

3. Preparar una oración familiar para dar gracias a Dios

Agradece las bendiciones recibidas durante el año a través de la oración en tu hogar. Esta práctica fortalecerá los vínculos familiares, afianzará tu fe y cultivará un sentido colectivo de agradecimiento.

Esperamos que tengas un Día de Acción de Gracias lleno de fe y gratitud, a través de la oración, el amor familiar y el compromiso con los más necesitados.

Una cortesía de LIBRE

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

LA RIOJA, UN DESTINO QUE TE INVITA A SUSPENDER EL TIEMPO



En el departamento de Vinchina, en la provincia de La Rioja, en Argentina, se encuentra la Reserva Provincial Laguna Brava. Allí el paisaje se llena de volcanes y lagunas altoandinas habitadas por flamencos, mientras vicuñas y guanacos recorren el entorno. EFE/Gobierno de La Rioja

POR MANUELA CALVO (EFE)

La Rioja es una provincia del noroeste de Argentina que comparte nombre con una región española, aunque sus paisajes llevan a otro mundo, el de las montañas áridas, los caminos de cornisa y los valles cultivados al pie de los Andes.

Llegar a esta provincia supone experimentar un quiebre deliberado en la prisa del mundo contemporáneo. Enmarcada por el imponente cordón tectónico de la Sierra de Velasco, la capital riojana recibe al viajero bajo una paleta vegetal donde el rosa, el amarillo y el blanco de los lapachos en flor matizan las avenidas.

El encanto definitivo de este territorio reside en su relación sagrada con el tiempo. Frente a la antigüedad ancestral de sus montañas, el apresuramiento urbano pierde toda vigencia. Pasado el mediodía, el ritual insoslayable de la siesta silencia el tráfago comercial, una pausa contemplativa que prepara los sentidos para explorar la densidad histórica y paisajística de la provincia.

LA CAPITAL, EL KM 0 Y EL LATIDO FEDERAL

Al transitar su entramado urbano, la memoria colectiva actúa como un museo vivo de la identidad y el federalismo argentino. El circuito comienza en el **Paseo Cultural Castro Barros,** ubicado en la antigua **Escuela Normal de Maestros y considerado el kilómetro cero del turismo.**

En sus galerías interactivas dialogan las eras geológicas con las epopeyas de los caudillos, la vanguardia pedagógica de Rosario Vera Peñaloza y el compromiso social de los mártires riojanos, monseñor Enrique Angelelli, Carlos de Dios Murias, Gabriel Longueville y Wenceslao Pedernera, cuyos legados se divulgan en la sala coordinada junto a la Secretaría de Derechos Humanos provincial.

El paseo palpita además con el pulso vivo de su comunidad: no es extraño que una clase espontánea de folclore anime a los visitantes a bailar en los patios, o que las miradas se detengan en el espacio "Winti", ventana pedagógica hacia el **Parque Eólico Arauco.**

En el patio central funciona el **Café Literario,** un rincón que combina obras de autores locales y libros históricos con muestras fotográficas e instrumentos musicales a disposición de quienes deseen tocarlos o escucharlos.

A poca distancia, el **Parque de las Juventudes** alberga la imponente escultura de Facundo Quiroga, moldeada por Juan García Guzmán en cuatro toneladas de hierro y cemento, con 27 metros de altura.

A sus pies se erige **El Memorial,** una estructura recubierta de piedra laja rosada de acceso gratuito y abierta de 9 a 23 horas todos los días del año. Allí, guías ataviados con el pañuelo rojo punzó conducen a través de instalaciones tecnológicas que convocan a las figuras de Facundo Quiroga, Ángel Vicente "Chacho" Peñaloza, Victoria Romero y Felipe Varela en acalorado debate, hasta que San Martín interviene para sintetizar las ideas federales. El recorrido culmina al espiar por una ventana una estancia decimonónica donde, mediante un sutil montaje visual, el propio Facundo se monta en su caballo para partir hacia la historia.

Completa el mapa urbano el **Super Domo en el Parque de la Ciudad, cuya cúpula de 46 metros e infraestructura LED permiten albergar a más de 13.000 espectadores.**



En el Parque Nacional Talampaya, Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, farallones de arenisca roja de 200 metros de altura erigen monumentos naturales modelados por el viento como La Catedral Gótica y El Monje, entre los cuales transitan guanacos, zorros, liebres y cóndores. EFE/Gobierno de La Rioja

EL YACIMIENTO CRETÁCICO DE VILLA SANAGASTA Y LA COSTA RIOJANA

A solo 27 kilómetros de la capital por la Ruta Provincial 75, **Villa Sanagasta** abre las puertas al tiempo profundo del período Cretácico. Esta villa turística custodia el **Parque Geológico Sanagasta** en el sector de Pampa de la Virgen. Descubierto en 2001, el yacimiento demostró que los titanosaurios elegían este valle hidrotermal para nidificar de manera recurrente entre 65 y 95 millones de años atrás, aprovechando temperaturas del suelo de 35 a 40 °C para la incubación de huevos con cáscaras de hasta 7,9 milímetros de grosor. El parque permite recorrer esta matriz

(Pasa a la página 17)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

Un recorrido por la geología ancestral, la memoria federal y el ritmo sereno de una provincia del noroeste de Argentina que invita a pausar el vértigo cotidiano para redescubrir el arte de vivir.

(Viene de la página 16)

prehistórica mediante las réplicas a escala real y los circuitos Valle Rojo y Nido de Libertad.

Este viaje al amanecer de la Tierra se integra armónicamente al circuito de la Costa Riojana, donde las bodegas artesanales, los mercados tradicionales, la devoción del **Templo de la Virgen India y los mitos de la Cueva de las Brujas** enriquecen el camino hacia el oeste provincial.

NATURALEZA AGRESTE Y VALLES COLORADOS

Al internarse en el corredor escénico de la Ruta Nacional 40, la naturaleza riojana despliega su escala más agreste e imponente. En el **Parque Nacional Talampaya, Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO,** farallones de arenisca roja de 200 metros de altura erigen monumentos naturales modelados por el viento como **La Catedral Gótica** y **El Monje**, entre los cuales transitan guanacos, zorros, liebres y cóndores.

Conserva un registro fósil excepcional del **Triásico,** el período en el que aparecieron los primeros dinosaurios y antepasados de los mamíferos. Pero además en las piedras aún perduran los **petroglifos** hechos por poblaciones que habitaron la zona. Las primeras ocupaciones humanas registradas en el área se remontan al menos a 2.500 años, según la Administración de Parques Nacionales.

La travesía, realizada mediante excursiones guiadas obligatorias, ofrece una experiencia de recogimiento único. Más adelante, entre Villa Unión y Chilecito, la **Cuesta de Miranda** serpentea en cornisa bordeando el cauce del río Miranda entre desfiladeros bermejos y miradores panorámicos.



El Parque de las Juventudes alberga la imponente escultura de Facundo Quiroga, moldeada por Juan García Guzmán en cuatro toneladas de hierro y cemento a lo largo de 27 metros de altura. EFE/Gobierno de La Rioja



Valle de Antinaco, en Chilecito, La Rioja, Argentina. Cable Carril La Mejicana, nueve estaciones hacia las cumbres de la Sierra de Famatina, a 4.600 metros de altitud. EFE/Gobierno de La Rioja

Ya en el fértil Valle de Antinaco, la ciudad de **Chilecito** testimonia el ingenio humano en el **Cable Carril La Mejicana,** proeza de la ingeniería que tendió nueve estaciones hacia las cumbres de la **Sierra de Famatina,** a 4.600 metros de altitud.

Este legado dialoga con el **Mirador Cristo del Portezuelo,** el predio cultural **Samay Huasi** y el **Museo Molino San Francisco,** mientras la vitivinicultura resurge en cantinas y fincas como **Bodega Valle de la Puerta en Nonogasta,** integrando la pujante Ruta del Vino Riojano.

Más al oeste, en el departamento de **Vinchina**, el camino asciende hacia la Reserva Provincial Laguna Brava. Allí el paisaje vuelve a cambiar: entre volcanes y montañas se encuentran lagunas altoandinas habitadas por flamencos, mientras vicuñas y guanacos recorren el entorno.

La reserva es un humedal reconocido por la Convención Ramsar y alcanza alturas de unos 4.500 metros. Su visita requiere preparación y se realiza mediante excursiones con guías habilitados y vehículos 4x4. Las condiciones climáticas pueden limitar el acceso, por lo que conviene consultar antes de viajar.

La Rioja admite viajes de distinta duración y ritmo. Algunos llevan a la altura de la cordillera, otros atraviesan pueblos y viñedos o se detienen frente a una roca que guarda una forma tallada hace siglos. Esta comunión entre paisajes monumentales, memorias ancestrales y serenidad pueblerina se expresa con igual contundencia en la mesa y en la vida comunitaria.

La gastronomía riojana celebra los sabores autóctonos en sus tradicionales empanadas jugosas, el chivito a las brasas, los dulces regionales con quesillo y los varietales locales. Recorrer este territorio del noroeste argentino enseña que detener las agujas del reloj no es perder el paso, sino acceder al verdadero privilegio de contemplar y descansar, algo que se aprecia bastante en este rincón del planeta.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

AGENTES DE IA, LOS NUEVOS INTERNAUTAS NO HUMANOS

Los agentes de Inteligencia Artificial (IA), programas diseñados para percibir su entorno, procesar información, tomar decisiones y ejecutar acciones de forma autónoma para alcanzar un objetivo específico, están asumiendo cada vez más un rol que hasta ahora estaba reservado a los usuarios humanos, según los expertos.



POR RICARDO SEGURA (EFE)

¿Los programas autónomos (agentes) de inteligencia artificial (IA) se están convirtiendo en los nuevos internautas del siglo XXI, asumiendo funciones propias de los usuarios humanos?

La respuesta a este interrogante es afirmativa, de acuerdo con Andrés Mendoza, experto en Tecnologías de la Información (TI) y Ciberseguridad, director técnico para el sur de Europa y Latinoamérica, de ManageEngine, firma especializada en gestión de TI empresarial.

Los agentes de Inteligencia Artificial (IA) son programas informáticos diseñados para percibir su entorno, procesar información, tomar decisiones y ejecutar acciones de forma autónoma con el fin de alcanzar un objetivo específico.

Son sistemas proactivos, que descomponen metas complejas en subtareas y utiliza herramientas externas (como APIs, webs o bases de datos) sin necesitar supervisión humana constante.

Internautas, por su parte, es el nombre que recibieron los primeros usuarios humanos de las redes informáticas, popularizado en la década de 1990 con el nacimiento de la Web, y que proviene de la fusión de la palabra Internet (acortamiento de la expresión inglesa 'internetwork' o red de interconexión) y el vocablo latino nauta (navegante), de origen griego.

Aunque los primeros "navegantes de internet' eran sobre todo usuarios técnicos o especializados, ahora se denomina de esa manera a toda aquella persona que utiliza un ordenador, teléfono móvil, tableta u otro dispositivo conectado para acceder a la red, buscar información, usar redes sociales o consumir contenido: la mayoría de la población con acceso a tecnologías digitales.

DE LOS HUMANOS QUE NAVEGAN A LAS MÁQUINAS QUE DECIDEN

"Podemos afirmar que los agentes de IA son los nuevos internautas porque están empezando a realizar actividades que hasta ahora asociábamos casi exclusivamente a una persona conectada a Internet: buscar y analizar información, interactuar con aplicaciones y servicios digitales y, sobre todo, ejecutar acciones", ratifica Andrés Mendoza en una entrevista con EFE.

"La principal diferencia es que no se requiere que un usuario intervenga de forma directa en cada paso. Basta con que la persona defina un objetivo para que el agente lo descomponga en tareas, seleccione las herramientas adecuadas y complete buena parte del proceso de manera autónoma", explica.

"La afirmación de que 'los agentes son los nuevos internautas' es una metáfora, pero describe con bastante fidelidad un cambio profundo en cómo funciona Internet", según matiza Mendoza.

TRANSFORMACIÓN PROFUNDA DE LA ACTIVIDAD DIGITAL

"Durante décadas, el internauta fue una persona que se conectaba para buscar información, visitar páginas web, utilizar aplicaciones o realizar acciones concretas en línea. La actividad digital se entendía como una secuencia de interacciones humanas sobre una red que actuaba como canal", explica.

"Hoy esa visión empieza a quedarse corta. Junto a las personas, está emergiendo otra capa de actividad digital en la que no siempre es un usuario quien interviene directamente en cada paso", según este experto.

Mendoza destaca que los agentes de IA pueden analizar información, interactuar con aplicaciones y servicios digitales y ejecutar tareas en nombre de una persona o de una organización.

"Esto implica que una parte creciente de la actividad en línea puede producirse sin que haya alguien haciendo clic, dando instrucciones o tomando decisiones de forma explícita en cada etapa", recalca.

PROGRAMAS QUE ACTÚAN EN INTERNET Y NO SOLO LA 'LEEN'

"El salto relevante está en que la IA pueda operar sobre la Red y no solo leerla; y en que una parte creciente del tráfico y la actividad en Internet puede responder a una intención humana, pero ser ejecutada por una identidad no humana", opina.

"Los sistemas de IA agéntica pueden recopilar contexto, decidir qué acciones emprender, reorganizar prioridades y adaptar su estrategia cuando cambia el entorno. Un agente de IA puede determinar qué acciones necesita realizar y ejecutarlas dentro de los límites establecidos", puntualiza.

Mendoza señala que en el ámbito empresarial esta

(Pasa a la página 19)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

Décadas después de que la Web empezara a abrirse al público masivamente, Internet ha pasado de ser un lugar que las personas visitan a una infraestructura esencial para la vida diaria y las organizaciones

(Viene de la página 18)

evolución ya es visible. “Hoy vemos agentes capaces de investigar problemas en dispositivos, analizar alertas, coordinar tareas entre distintos sistemas y procesos o actuar sobre infraestructuras críticas. La autonomía de estos sistemas empieza a ser operativa y no solo conceptual”, ejemplifica.

MÁS AUTONOMÍA ACOMPAÑADA DE MAYOR TRAZABILIDAD

Este experto considera que desde el punto de vista jurídico o de responsabilidad, cuanto mayor sea la autonomía de un agente de IA, más importante es poder identificar quién es responsable de ese agente y reconstruir qué decisiones y acciones ha realizado.

“La evolución hacia entornos más autónomos debe ir acompañada de visibilidad, trazabilidad, controles de acceso y supervisión humana”, pone de relieve.

A juicio de este experto, la transformación más profunda que están introduciendo los agentes de IA en la relación de las personas con Internet es que estamos pasando progresivamente de navegar a delegar.

“Durante años, interactuar con la red suponía recorrer manualmente cada paso, es decir, buscar información, abrir una web, comparar alternativas, mover datos entre servicios, tomar una decisión y ejecutar una acción. Todo pasaba por una interfaz y por decisiones humanas explícitas”, puntualiza.

IMPACTO A NIVEL PERSONAL Y EMPRESARIAL



“Los agentes de IA están empezando a ocupar un papel distinto tanto en las organizaciones como en la vida digital de los usuarios particulares”, señala.

“Con los agentes de IA, el usuario puede relacionarse con Internet a través de objetivos: expresar qué quiere conseguir, estableciendo límites y excepciones, y dejar que el sistema se encargue de parte del recorrido”, añade.

En el ámbito de las TI este cambio es especialmente visible, según Mendoza, ya que “un agente puede reunir información procedente de distintas fuentes, investigar el origen de una incidencia y orientar al administrador sobre cómo resolverla sin obligarle a consultar varias herramientas de forma manual”.

“El agente se convierte en un intermediario entre la persona y el entorno digital, pues maneja información, utiliza credenciales y dispone de permisos para actuar. Así Internet está pasando de ser una infraestructura de información a una infraestructura también de acción”, según el experto de ManageEngine.







1.- Los programas autónomos de inteligencia artificial son capaces de analizar información, interactuar con aplicaciones y ejecutar tareas. Foto: Magnific.

2.- Una parte creciente de la actividad en línea en internet las desarrollan agentes de IA sin la intervención humana directa en cada paso. Foto: DC Studio-Magnific.

3.- Internet ya no es un lugar que las personas visitan, sino una infraestructura esencial para las organizaciones y la vida diaria. Foto: Rawpixel- Magnific.

4.- La afirmación de que ‘los agentes de IA son los nuevos internautas’ es una metáfora que describe el cambio en curso en Internet. Foto: DC Studio-Magnific.

5.- Andrés Mendoza, director técnico de ManageEngine para el Sur de Europa y Latinoamérica, analiza el impacto de los agentes de IA. Foto: ManageEngine.

DESDE PLANIFICAR UN VIAJE A GESTIONAR UNA AGENDA

A nivel de usuario, un ejemplo de esto podría ser la planificación de un viaje: frente a un buscador que devuelve vuelos, un agente puede analizar opciones, realizar una reserva, actualizar el calendario y programar recordatorios, según Mendoza.

“Un agente de IA puede gestionar una agenda, reorganizar una reunión, buscar y reservar un viaje, coordinar tareas para organizar un evento o interactuar con dispositivos del hogar conectado, eliminando fricciones de las actividades digitales cotidianas”, puntualiza.

También puede aprender preferencias para adaptar acciones y recomendaciones, lo que permite que el usuario obtenga respuestas y delegue procesos, reduce las tareas repetitivas y la fatiga asociada a pequeñas decisiones y logrando que los servicios digitales sean más accesibles y personalizados, señala.

HACIÉNDOSE CARGO DE PROCESOS MÁS CRÍTICOS Y COMPLEJOS

Por su parte, **“en entornos empresariales, los agentes de IA pueden aplicarse a procesos mucho más críticos, como investigar una incidencia, analizar su causa o reaccionar ante una alerta de seguridad”,** según añade Mendoza.

Señala que en el entorno corporativo una de sus principales utilidades está en “gestionar procesos complejos que hoy requieren consultar varias herramientas, interpretar información y actuar”.

“La ventaja va más allá de hacer más rápido lo que ya hacíamos. Los agentes pueden combinar información de distintos dominios, mantener el contexto en procesos de varios pasos y adaptarse a nuevas señales. Esto reduce trabajo manual y tiempos de respuesta”, enfatiza.

EL RETO DE LA GOBERNANZA Y EL CONTROL DE LOS AGENTES

“Ahora bien, la autonomía no debe equivaler a ausencia de control”, advierte.

“Cuanto mayor sea la capacidad de un agente para acceder a información, conectarse a servicios o actuar en nuestro nombre, más importantes son la privacidad, los permisos, la transparencia y la supervisión humana. En el ámbito empresarial, esto implica tratar a los agentes como sistemas observables, auditables y sujetos a límites claros”, explica.

“La próxima etapa de Internet no dependerá solo de disponer de agentes más inteligentes, sino de nuestra capacidad para gobernar adecuadamente lo que esa inteligencia hace y garantizar que opera dentro de un marco sólido de seguridad, privacidad y rendición de cuentas”, concluye Andrés Mendoza.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.



Enrique Ros (†)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

AÑOS CRÍTICOS: DEL CAMINO DE LA ACCIÓN AL CAMINO DEL ENTENDIMIENTO



Enrique Ros pone al descubierto la zigzagueante política del presidente Kennedy hacia Cuba, que osciló desde "una solución no comunista, por todos los medios necesarios" hasta "el desarrollo gradual de un acomodo con Castro".

Ros hace un valioso aporte a la verdad histórica al destacar —precisando hechos y nombres— los incontables esfuerzos realizados por los cubanos anticastristas, dentro y fuera de Cuba, para derrocar al tirano.

Este libro debe ser lectura imprescindible no solo para los cubanos, víctimas directas de la bárbara tiranía de Castro, sino para todos aquellos que en este planeta se preocupan por la libertad y la dignidad del ser humano.

ACCIONES INTERNAS Y ACCIONES COMANDOS (VI)

LA OEA PARECE AVIVARSE

A mediados de mayo de 1964, Brasil rompió relaciones diplomáticas con Cuba.

Uno de los primeros efectos de aquella decisión fue facilitar que el organismo regional adoptara medidas respecto a la denuncia presentada por Venezuela contra la subversión fomentada por el régimen de Castro en esa nación sudamericana.

Cuarenta y ocho horas después, el presidente Humberto Castello Branco señaló que su gobierno estaba dispuesto a participar en cualquier acción punitiva que se adoptara contra Cuba.

El discurso del mandatario brasileño fue terminante:

"La ruptura con Cuba era inevitable. El régimen cubano se ha convertido en un foco de subversión".

En Panamá, Marco A. Robles resultó electo presidente frente a Arnulfo Arias y otros cinco candidatos de menor respaldo electoral.

De inmediato expresó su apoyo a la causa democrática cubana:

"La causa de ustedes es la causa mía y es la causa, también, de todo hijo de este continente que ama la democracia y la libertad".

Desde Buenos Aires, el periodista y líder anticomunista peruano Eudocio Ravines, quien regresaba de Chile, pidió la unidad de toda América para derrocar a Fidel Castro.

El 26 de junio, el Consejo de la OEA ya estaba preparado para fijar la fecha y la sede de la Reunión de Cancilleres que examinaría la denuncia de Venezuela contra el régimen de Castro.

(Pasa a la página 21)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

La ruptura diplomática con Cuba: votos y controversias

(Viene de la página 20)

Costa Rica propuso que la reunión se celebrara en Washington el 21 de julio. La propuesta no encontró mayores objeciones y la fecha y la sede fueron aprobadas con 17 votos y una abstención, la de México. Bolivia no participó por haberse retirado momentáneamente de la OEA.

Una de las medidas que habrían de aprobarse o rechazarse en la conferencia del 21 de julio sería la ruptura colectiva de relaciones diplomáticas y económicas con Cuba.

Sin embargo, la aparente unidad comenzó a resquebrajarse.

Dos semanas antes, Uruguay había manifestado, por medio de su ministro de Relaciones Exteriores, Alejandro Zorrilla San Martín, que no votaría a favor de las sanciones contra Cuba ni de la ruptura de relaciones diplomáticas.

El siguiente país en distanciarse de las medidas propuestas sería, por supuesto, México.

José Gorostiza, secretario de Relaciones Exteriores de esa nación, afirmó que "el gobierno mexicano no aceptará la imposición de sanciones contra Cuba en la próxima Conferencia de Ministros de Relaciones Exteriores que se reunirá en Washington" y que se opondría "muy especialmente a la interrupción de las relaciones diplomáticas y las comunicaciones" con la isla.

Ya eran dos los disidentes, pero bastaban catorce votos para aplicar las sanciones.

Para presidir la conferencia fue elegido el canciller brasileño Vasco Leitão da Cunha, estrechamente identificado con la causa de la Cuba democrática.

Las sesiones comenzarían a las 10:25 de la mañana.

Desde distintos puntos de los Estados Unidos se trasladaron a Washington más de diez mil cubanos para participar en una silenciosa manifestación de protesta.

SANCIONES A CUBA

Al comenzar la sesión, Colombia, Costa Rica y Panamá fueron las primeras naciones en respaldar las sanciones propuestas.

En pocas horas, quince repúblicas americanas habían alcanzado un acuerdo para sancionar y condenar al gobierno de Castro, rechazando las modificaciones sugeridas por cuatro naciones del hemisferio que todavía mantenían relaciones con Cuba.

México, Chile, Bolivia y Uruguay habían ofrecido abstenerse, en lugar de votar en contra, si la resolución se modificaba para permitir que un Estado mantuviera relaciones con Cuba "por razones humanitarias o de interés particular".

Se trataba de una maniobra poco sutil para conservar sus vínculos diplomáticos y económicos con Castro. No tuvieron éxito.

El 26 de julio, representantes de veinte países americanos aprobaron, con quince votos afirmativos y cuatro negativos, el documento que imponía sanciones diplomáticas y económicas a Cuba.

Después, Uruguay rompía todos sus vínculos con la Cuba castrista.

(Continuará la semana próxima)



EL CHOQUE DE LOS MUNDOS (XIX)

Por E. BALMER y P. WYLIE
(Versión de L. González del Campo, 1934)

CAPÍTULO XI

—¿El resto del mundo? —dijo Tony, repitiendo la pregunta de Hendron—. No sé mucho acerca del resto del mundo. Le diré lo poco que sé, pero la información no es precisa; es contradictoria e imposible de comprobar.

Por una parte, la mayoría de las naciones europeas están todavía tratando tontamente de mantener sus planes en secreto, con el fin de proteger sus fronteras y cosas por el estilo. En realidad, no me sorprendería que de un momento a otro nos enteráramos de que están peleando. Parece que existe allí poco espíritu de cooperación y que todos piensan exclusivamente en sus intereses nacionales.

Las dificultades con los laboristas ingleses aumentaron en el momento en que se trató de establecer el trabajo obligatorio. Creo que Londres ha permanecido sin electricidad ni luz por espacio de cinco o seis días. Hubo una gran cantidad de actos de sabotaje. La policía sostuvo batallas campales en Piccadilly y la plaza de Trafalgar con multitudes armadas.

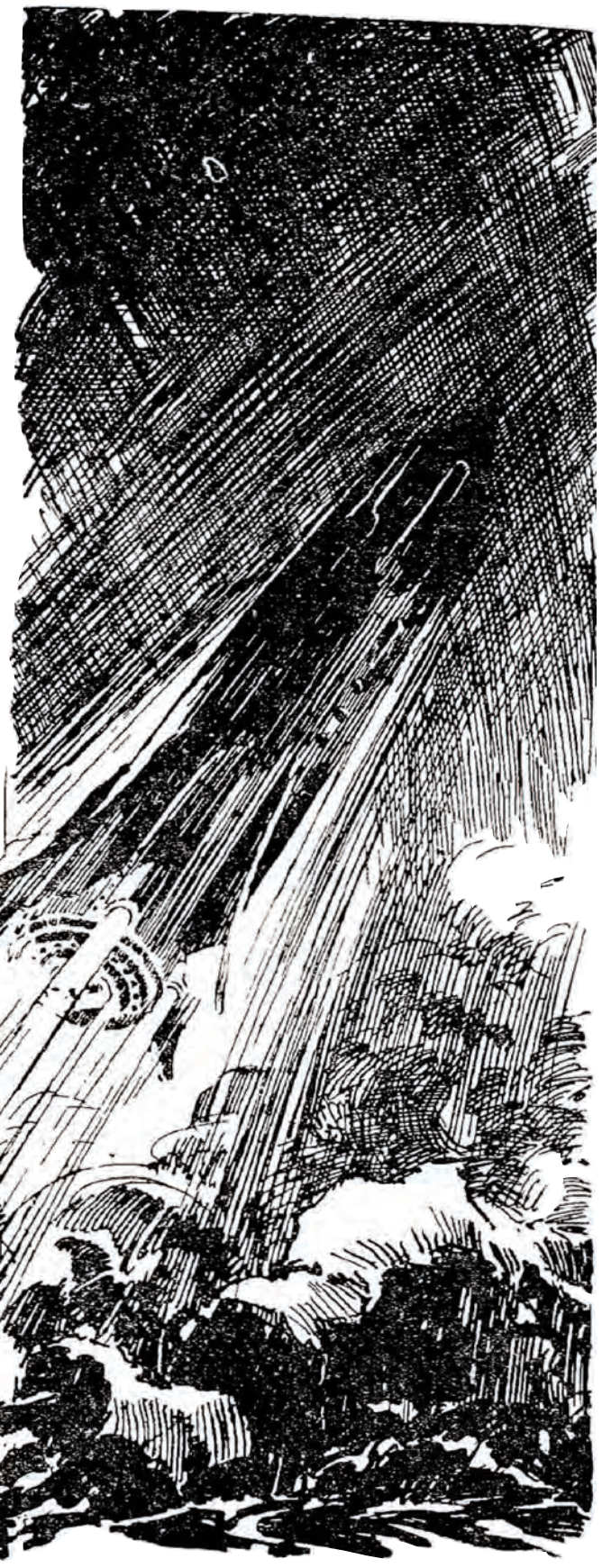
Australia y Canadá, por otra parte, han procedido de manera muy semejante a los Estados Unidos. Han acumulado materiales y están haciendo todo lo que pueden por la población. En África del Sur ha ocurrido lo mismo.

Los franceses son muy chistosos y muy locos. Todo el país está lleno de gente incrédula. Están jugando a la política como siempre, y los gabinetes van y vienen, muchas veces en el espacio de tres días, sin llegar a tomar ninguna determinación. Pero, al menos, se han mantenido funcionando como una nación.

En Alemania fueron muertos unos cuantos comunistas. También se han producido allí víctimas entre los judíos.

Mussolini está luchando por mantener su control, con éxito hasta ahora. En cuanto a Rusia, poco sabemos de lo que allí ocurre. Indudablemente, este es un terrible golpe para los soviets. Creo que su Gobierno tiene algunas dificultades, pero que va tirando también como puede.

(Pasa a la página 23)



Eva sonrió amablemente: —De este modo iríamos nosotros en el maravilloso Buque del Espacio —dijo—. Pero si tal cosa sucede, dejaremos de pertenecer el uno al otro, ¿no es eso?

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

Dos astros gigantescos se aproximan a la Tierra y amenazan con paralizar la vida en el planeta

(Viene de la página 22)

China sigue siendo la misma China, así que muy poco se puede decir de ella. En África del Sur, las noticias no han servido más que para aumentar los brotes revolucionarios.

Tony dejó caer su tenedor.

—Eso es todo lo que sé —dijo, mientras tomaba y encendía un cigarrillo—. Lo que pueda ocurrir mañana o dentro de una semana, nadie lo sabe.

Desde el momento en que es imposible predecir a qué altura se elevarán las mareas, hasta qué distancia hacia el interior de los continentes alcanzarán y cuáles serán las áreas que resultarán devastadas; y desde el momento en que ni las mejores predicciones podrán indicar hasta dónde la tierra puede levantarse o hundirse, ni qué porción de ella presenciará erupciones y temblores, resulta que hasta las más gigantescas medidas que adoptara cualquier gobierno podrían resultar completamente inútiles.

Después de la comida, Leigton introdujo a Ransdell en el apartamento.

Tony estaba furioso. Él había esperado tener a Eva para él solo.

Cómo había esperado tenerla y qué clase de satisfacción le proporcionaría, no podía definirlo; pero lo que sí sabía era que no quería allí a Ransdell.

—Ha ido volando cinco o seis veces a Washington, en asuntos de papá —explicó Eva—. Y es algo maravilloso en los trabajos de laboratorio. Tiene verdadera genialidad para los asuntos de mecánica.

El sudafricano escuchó aquellos elogios que le estaban dedicados con marcado embarazo, y Tony comprendió que, bajo cualquier otra circunstancia, le hubiera encantado aquel hombre.

En realidad, al principio, a Tony le había gustado mucho David Ransdell, hasta el momento en que comprobó que él también iría con ellos en el Buque del Espacio.

Más brillantes y más brillantes, y más altos y más altos, cada noche se hacían más perceptibles las dos estrellas que viajaban por los cielos del sur.

Verdaderamente, una de ellas había dejado ya de parecerse a una estrella; en lugar de eso, se asemejaba a una luna llena que crecía apreciablemente cada noche. Ahora también la otra mostraba un disco, visible aun para las personas de vista más escasa.

Cada noche podía apreciarse, además, que cada una de las estrellas alteraba ligeramente su posición con relación a la otra.

Bajo la atracción gravitatoria del mayor de los astros, Bronson Alfa, el más pequeño, Bronson Beta, giraba en torno a aquel en una órbita muy semejante a la de la Luna alrededor de la Tierra.

La ostensible aproximación de los astros viajeros paralizó toda actividad sobre la Tierra.

A través de todo el mundo civilizado, dos profesiones, por encima de todas las demás, fueron las más importantes y las más solicitadas.

Día y noche, frente a las carestías, los hechos de sangre, los incendios y los desastres de toda índole que aquejaban al doliente género humano, los médicos y los cirujanos multiplicaban sus esfuerzos para hacer frente a la demanda de auxilios.

Y día y noche, en medio de los sucesivos cambios de las condiciones del planeta, con las constantes alarmas y suposiciones, los hombres que recogían noticias y las imprimían multiplicaban también sus esfuerzos para cumplir los fines informativos que les estaban encomendados.

Tony vio mucho más de las actividades humanas que la mayoría de sus conciudadanos durante aquella época.

Apenas había regresado de su primer viaje a través de las ciudades del Este, cuando fue nuevamente enviado a las ciudades del Centro y del Oeste.

Esta segunda jornada fue ardua a causa de las crecientes dificultades que había para viajar.

Los ferrocarriles estaban trasladando las poblaciones del Atlántico y del Pacífico hacia el interior del país y, por tal motivo, los trenes de pasajeros se movían con itinerarios muy irregulares.

Tony vio los grandes depósitos de vituallas en las regiones del centro. Vio las enormes edificaciones, que se extendían hasta la lejana línea del horizonte y que estaban siendo preparadas para alojar a la muchedumbre de emigrantes.

Vio también las enormes plantaciones que se perdían más allá del horizonte, donde toda clase de productos agrícolas eran cultivados para alimentar a las nuevas hordas que se posesionarían de las altas planicies situadas al norte y al oeste de Kansas.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

ESTO BENEFICIA A LA CLASE TRABAJADORA, NO A LOS RICOS

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para **LIBRE**

El tasador de propiedades de Miami-Dade, **Tomás Regalado,** defendió la aprobación de la Enmienda 3, una iniciativa que ampliará las exenciones de impuestos a la propiedad y que podría representar un importante alivio económico para miles de propietarios del condado.

Regalado recordó las dificultades que enfrentan muchas familias para cumplir con sus obligaciones tributarias y relató una experiencia que, según dijo, se repetía con frecuencia en su oficina.

"Muchos se iban llorando de mi oficina porque no tenían dinero para pagar los impuestos a la propiedad", contó el tasador, quien aseguró que la medida comenzará a beneficiar a los propietarios a partir de 2027.

El funcionario explicó que la enmienda elevará la exención Homestead para las viviendas principales de 50.000 a 150.000 dólares en 2027 y a 250.000 dólares en 2028, de acuerdo con los términos de la propuesta. La Legislatura de Florida deberá definir los detalles de su implementación.

"Nosotros no votamos para despedir a un bombero ni para dejar de recoger la basura. Nuestra labor es ayudar a encontrar fórmulas que permitan reducir los impuestos a la propiedad y aliviar la carga de los afectados", recalcó Regalado, quien aseguró que tuvo que enfrentar la oposición de otros tasadores del estado.



El tasador estuvo acompañado por la fiscal estatal Katherine Fernández Rundle durante un foro comunitario dedicado a informar sobre la Enmienda 3.

El funcionario rechazó los argumentos de quienes advierten que la reducción de los ingresos tributarios podría paralizar proyectos de construcción de carreteras y mejoras en el transporte.

"Esta campaña comenzó este año y fue una iniciativa que tuvimos que defender frente a numerosos detractores, incluso dentro del propio Gobierno", insistió.

"Esto beneficia a la clase trabajadora, no a los ricos. Lo que hicieron los votantes fue histórico. Me siento satisfecho de haber participado en esta campaña. Tendré que ponerme una coraza para seguir defendiendo los intereses de la ciudadanía", sostuvo.

Regalado también se refirió a la posibilidad de que los gobiernos locales busquen otras fuentes de ingresos para compensar la reducción de los impuestos a la propiedad.

"No se puede descartar que se planteen aumentos en otros gravámenes, como el de la gasolina, pero tendría que someterse a un referéndum. También podría hablarse de elevar las tarifas de los servicios relacionados con la construcción. Sin embargo, aumentar esos costos tendría un impacto muy negativo", agregó.

El tasador aseguró que fue aprobada con cerca del 62 % de los votos (se necesitaba el 60 %) la iniciativa comenzará a ponerse en práctica en 2027 y destacó el respaldo mayoritario que recibió entre los propietarios.



El tasador Regalado recibió muestras de agradecimiento de interesados, entre ellos la familia Jiménez, por sus explicaciones sobre los alcances de la Enmienda.



Muchos asistentes quedaron satisfechos con las explicaciones ofrecidas por voluntarios, como Jimena Chávez, acerca de la Enmienda 3.



Numerosos asistentes acudieron al foro para conocer los alcances y las consecuencias futuras de la Enmienda 3.

(Pasa a la página 25)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

(Viene de la página 24)



Muchos propietarios, entre ellos Clara Mendoza, expresaron su respaldo a la Enmienda 3.

"Los afectados siempre estuvieron de acuerdo en que estos impuestos los estaban ahogando", apuntó.

"Vamos a poner en práctica un sistema de evaluación que permitirá estimar el valor de cada inmueble y calcular cuánto podrán ahorrar los propietarios de viviendas en el futuro", explicó Regalado, quien se mostró optimista sobre los resultados de la iniciativa.

No obstante, el funcionario reconoció que el ahorro para las familias debe analizarse también frente al posible impacto de la reducción de los ingresos tributarios en el presupuesto de Miami-Dade y en el financiamiento de los servicios públicos.

"Fue una campaña corta, pero efectiva, que recibió el respaldo de la mayoría de los propietarios. Ahora podrán beneficiarse de una reducción de impuestos que, en muchos casos, ayudará a aliviar una carga económica que llegó a poner en riesgo la permanencia de algunas familias en sus viviendas", añadió.

Pese al respaldo que recibió la Enmienda 3, su aprobación también ha generado interrogantes sobre las consecuencias que podría tener para los servicios comunitarios y los programas financiados con fondos públicos en Miami-Dade.

Una reunión comunitaria dedicada a analizar la propuesta puso el foco en las organizaciones sin fines de lucro que reciben recursos del gobierno local para ofrecer asistencia a la población y en las posibles repercusiones de una reducción de los ingresos tributarios.

Durante el encuentro, el presidente y director ejecutivo de la Cámara de Comercio del Gran Miami, Alfred Sánchez, destacó la importancia de que los ciudadanos comprendieran las implicaciones de la medida antes de votar.



Funcionarios participantes en el foro comunitario explicaron a los interesados, como Elba Giraldo, los beneficios que podría representar la reducción de los impuestos a la propiedad.

Regalado aclaró que la propuesta no incluye los impuestos destinados a financiar las escuelas públicas. Entre sus disposiciones figura el aumento progresivo de la exención Homestead para las viviendas principales: hasta 150.000 dólares en 2027 y 250.000 dólares en 2028.

La medida también contempla reducir del 10 al 5 por ciento el límite anual al incremento del valor tasado de determinadas propiedades que no cuentan con *homestead exemption*.

Durante el encuentro surgieron opiniones diferentes sobre las consecuencias de la propuesta.

"Uno escucha que va a pagar menos porque es propietario de una vivienda, pero no sabe qué puede ocurrir con su voto", comentó Amanda Leal.

Una de las principales inquietudes planteadas fue cómo los gobiernos locales compensarían los ingresos que dejarían de recibir por concepto de impuestos a la propiedad, teniendo en cuenta que esos recursos contribuyen a financiar diversos servicios sociales.

Algunos funcionarios presentes advirtieron que una reducción significativa de los ingresos podría repercutir en programas de cuidado infantil como The Children's Trust y en servicios de salud vinculados al sistema público del Jackson Health System.

La discusión dejó claro que, además del alivio tributario que esperan los propietarios, será necesario evaluar cómo se mantendrá la financiación de los servicios esenciales para la comunidad.



El tasador Regalado recibió muestras de agradecimiento de numerosos participantes durante un foro comunitario celebrado en Miami.



Varios asistentes, entre ellos Genaro Méndez, solicitaron explicaciones sobre los alcances de la enmienda y sus posibles efectos en el futuro.



Olga Villamil recibió información de una voluntaria sobre la posible reducción de los impuestos de su propiedad.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

LIBRE

Celebrando 60 años

$149.99 AL AÑO

PARA JUBILADOS $ 99.99

se requieren pruebas de jubilación

OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS $99.99



HOY

SUSCRÍBASE $149.99 POR UN AÑO

PARA JUBILADOS $99.99 (CON PRUEBAS)

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

☐ $149.99 AL AÑO

☐ OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS $99.99 AL AÑO

Mi nombre ( ) Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

FAX ( ) E-mail / Correo electrónico @

ADJUNTO: ☐ Cheque/Check ☐ Giro Postal / Money Order

Suscríbase electrónicamente por internet en:

www.libreonline.com

Pague por PayPal

PayPal VERIFIED

RECÍBALO en su hogar o empleo durante 52 semanas del año



O mande su cheque a:

LIBRE

2700 SW 8th St., Miami, FL 33135

www.libreonline.com

(305) 642-1000

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

Efemérides un día como hoy... en la historia... actualizado hasta 2025

25

SANTOS: Moisés, Audencio, Erasmo, Finán, Pasarión, Catalina y Mercurio.

FRASE DEL DÍA: "Amar no es solamente querer, es sobre todo comprender".

Françoise Sagan

EFEMÉRIDES

1979.- Egipto recupera los pozos petrolíferos del Sinaí, como parte de la retirada israelí acordada en los acuerdos de Camp David.

1991.- Los astronautas del transbordador espacial Atlantis ponen en órbita un satélite del programa estadounidense de alerta temprana, destinado a detectar lanzamientos de misiles y explosiones nucleares.

2014.- La decisión de un gran jurado de no procesar al policía blanco que mató al joven afroamericano Michael Brown en Ferguson, Misuri, provoca una nueva ola de protestas y disturbios raciales en Estados Unidos.

2016.- Muere el dictador Fidel Castro (90), quien sometió a Cuba a un régimen totalitario desde 1959 (n. 1926).

2017.- Muere Julio Oscar Mechoso (62), actor estadounidense de origen cubano (n. 1955).

2022.- Estados Unidos anuncia la prohibición de la importación y venta de equipos y servicios de telecomunicaciones de varias empresas chinas, entre ellas Huawei y ZTE.

2023.- Muere Steve Jurczyk (61), ingeniero estadounidense de la NASA (n. 1962).

2024.- El asteroide 2024 PT5 abandona la órbita temporal de la Tierra, donde había permanecido como una "miniluna" durante 57 días.

2025.- Muere Bernardo Álvarez Afonso (76), obispo y teólogo católico español, a consecuencia de la esclerosis lateral amiotrófica (n. 1949).

26

SANTOS: Silvestre, Leonardo de Puerto Mauricio, Máxima, Justo, Amador y Conrado.

FRASE DEL DÍA: "Ni la ausencia ni el tiempo son nada cuando se ama".

Alfred de Musset

EFEMÉRIDES

1963.- Se aprueba en Cuba la Ley del Servicio Militar Obligatorio.

1964.- Muere en Buenos Aires, Argentina, Julio Sosa, conocido como el "Varón del Tango".

2013.- El régimen cubano suspende la tramitación de pasaportes y otros servicios consulares en Estados Unidos debido a problemas bancarios que afectan a sus misiones diplomáticas.

2018.- Ucrania declara el estado de excepción después de que fuerzas rusas apresaran tres embarcaciones de la Armada ucraniana en el mar Negro, cerca de la península de Crimea.

2021.- La Organización Mundial de la Salud (OMS) clasifica como variante de preocupación la nueva cepa del coronavirus B.1.1.529, identificada en Sudáfrica, y la denomina ómicron.

2023.- Muere Edgar Fernando Zúñiga (21), beisbolista mexicano, por ahogamiento (n. 2002).

2024.- El primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, anuncia un acuerdo de alto el fuego con el grupo terrorista Hezbolá para poner fin a los combates en el Líbano.

2025.- Un devastador incendio afecta un complejo residencial del distrito de Tai Po, en Hong Kong, y deja numerosas víctimas mortales y desaparecidos.

27

SANTOS: Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa, José de Calasanz y Desiderio.

FRASE DEL DÍA: "Amar es encontrar en la felicidad de otro tu propia felicidad".

Gottfried Leibniz

EFEMÉRIDES

1983.- Un avión Boeing 747 de la compañía colombiana Avianca se estrella cerca del aeropuerto de Madrid-Barajas. Mueren 181 personas y sobreviven 11.

2002.- El exsecretario de Estado estadounidense Henry Kissinger es designado presidente de la Comisión Nacional Independiente encargada de investigar los atentados terroristas del 11 de septiembre de 2001.

2012.- Los restos del líder palestino Yaser Arafat, fallecido en 2004, son exhumados para investigar la posibilidad de que hubiera sido envenenado.

2016.- Argentina gana por primera vez la Copa Davis, tras imponerse a Croacia en la final.

2021.- El Gobierno de Iván Duque extiende la emergencia sanitaria en Colombia hasta el 28 de febrero de 2022.

2022.- El volcán Mauna Loa, en Hawái, entra en erupción después de casi 40 años de inactividad.

2024.- El grupo yihadista Hayat Tahrir al-Sham (HTS) inicia una ofensiva a gran escala en el noroeste de Siria. Sus fuerzas avanzan y conquistan varias localidades, incluida Alepo, la segunda ciudad más importante del país, lo que provoca ataques aéreos rusos en apoyo al Gobierno sirio.

2025.- Muere Conrado Osorio (58), actor colombiano (n. 1967).

28

SANTOS: Santiago de la Marca, Hilario, Quieta, Teodora y Teodoro.

FRASE DEL DÍA: "Un beso legal nunca vale tanto como un beso robado".

Guy de Maupassant

EFEMÉRIDES

1868.- Se libra el combate de Bonilla, una de las primeras acciones militares de la Guerra de los Diez Años en Camagüey, en la que participa Ignacio Agramonte. El enfrentamiento marca el bautismo de fuego de los independentistas camagüeyanos.

1994.- El escritor peruano Mario Vargas Llosa obtiene el Premio Cervantes, máximo galardón de las letras hispanas.

2014.- Muere Roberto Gómez Bolaños (85), actor, escritor y comediante mexicano, conocido como Chespirito y creador de personajes como El Chavo del 8 (n. 1929).

2021.- Un terremoto de magnitud 7,5 sacude el norte de Perú, con epicentro en el distrito de Barranca, provincia de Datem del Marañón, departamento de Loreto. El sismo causa daños materiales, numerosos heridos y una víctima mortal.

2022.- Hassan Al-Thawadi, secretario general del comité organizador del Mundial de Fútbol de Catar, reconoce que entre 400 y 500 trabajadores migrantes murieron durante los preparativos de la competición.

2024.- Muere Silvia Pinal (93), actriz mexicana, a consecuencia de una neumonía (n. 1931).

2025.- Muere Ingrid van Bergen (94), actriz alemana (n. 1931).

29

SANTOS: Gregorio, Saturnino de Tolosa, Bernardo, Felipe, Blas, Filomeno y Gerardo.

FRASE DEL DÍA: "La mayor declaración de amor es la que no se hace; el hombre que siente mucho, habla poco".

Platón

EFEMÉRIDES

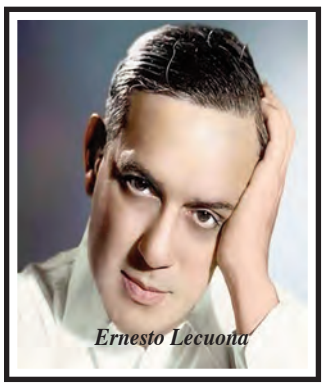
1961.- Estados Unidos lanza al espacio la cápsula Mercury-Atlas 5, con el chimpancé Enos a bordo. La nave completa dos órbitas alrededor de la Tierra antes de regresar al océano Atlántico.

1963.- Muere en Santa Cruz de Tenerife, Islas Canarias, el célebre compositor cubano Ernesto Lecuona (n. 1895).

2014.- La Justicia egipcia absuelve al expresidente Hosni Mubarak de los cargos relacionados con la muerte de manifestantes durante la revolución de 2011 y de otros delitos de corrupción.

2017.- Muere María de la Soledad Cabeza de Vaca y Leighton (87), aristócrata española, V marquesa de Moratalla, a consecuencia de la enfermedad de Alzheimer.

2018.- Muere Cristina Arruti (73), investigadora argentina (n. 1944).



Ernesto Lecuona

2019.- Un ataque terrorista con arma blanca en el Puente de Londres deja dos muertos y tres heridos.

2020.- Muere Juan Saccu (76), músico argentino (n. 1946).

2021.- Muere Arlene Dahl (96), actriz estadounidense (n. 1925).

2022.- Tres polizones son rescatados por la Guardia Costera española después de pasar 11 días ocultos sobre el timón de un barco que viajaba desde Nigeria hacia las islas Canarias.

2024.- Se celebran elecciones generales en Irlanda.

2025.- El Flamengo de Brasil conquista la Copa Libertadores al vencer 1-0 al Palmeiras en la final disputada en el estadio Monumental de Lima, Perú.

30

SANTOS: Andrés, Cástulo, Maura, Justina, Constancio, Saturnino, Troyano.

FRASE DEL DÍA: "El alma que hablar puede con los ojos, también puede besar con la mirada".

Gustavo Adolfo Bécquer

EFEMÉRIDES

1956.- Levantamiento de Santiago de Cuba y otras localidades de oriente dirigidas por Frank País, donde mueren Pepito Tey, Otto Parellada y Tony Alomá.

2004.- El régimen castrista excarcela al poeta y periodista independiente Raúl Rivero. Y Grupo de los 75 (Primavera Negra de 2003).

2010.- Interpol emite una orden internacional de detención del fundador de Wikileaks, Julian Assange, por supuestos delitos sexuales.

2018.- En Houston (Texas) muere el 41.er presidente de los Estados Unidos, George H. W. Bush, tras largos años de padecer la enfermedad de Parkinson.

2020.- Muere Dee Benson (72), futbolista, abogado y juez estadounidense; tumor cerebral (n. 1948).

2021.- Barbados se declara una república parlamentaria, abandonando el sistema de Monarquía constitucional parlamentaria que rigió el país caribeño con la reina Isabel II como jefa de Estado y la Gobernadora General como su representante en la isla.

2022.- Fallece el político e ingeniero chino Jiang Zemin, que gobernó China desde 1989 hasta 2002.

2024.- En Buenos Aires (Argentina), Botafogo de Brasil vence 3–1 a su compatriota Atlético Mineiro en el Estadio Más Monumental y conquista la Copa Libertadores 2024.

1

SANTOS: Juan de Vercelli, Edmundo Campión, Cándida y Olimpiades.

FRASE DEL DÍA: "La satisfacción es la única señal de la sinceridad del placer".

André Gide

EFEMÉRIDES

1959.- Doce países firman el Tratado Antártico, mediante el cual se comprometen a reservar el continente para fines pacíficos y científicos y a no establecer reclamaciones territoriales durante su vigencia.

1989.- Se celebra en el Vaticano un histórico encuentro entre el líder soviético Mijaíl Gorbachov y el papa Juan Pablo II.

2008.- Barack Obama, presidente electo de Estados Unidos, anuncia el nombramiento de Hillary Clinton como secretaria de Estado.

2011.- El poeta chileno Nicanor Parra recibe el Premio Cervantes.

2019.- Al menos 11 personas resultan heridas durante un tiroteo en Canal Street, en las inmediaciones del Barrio Francés de Nueva Orleans, Luisiana.

2020.- Turquía supera el millón de casos acumulados de COVID-19.

2021.- Muere Noemi Gerbelli (68), actriz, productora y comediante brasileña, a consecuencia de una embolia pulmonar (n. 1953).

2022.- El presidente francés, Emmanuel Macron, realiza una visita de Estado a Estados Unidos y es recibido por el presidente Joe Biden en la Casa Blanca.

2024.- El presidente estadounidense Joe Biden concede un indulto presidencial a su hijo Hunter Biden, condenado en causas relacionadas con evasión fiscal y posesión ilegal de armas de fuego.

2025.- Muere Elden Campbell (57), exbaloncestista estadounidense (n. 1968).



¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

‘BULLET JOURNALS’, EL INESPERADO RESCATE DEL DIARIO PERSONAL

En un día a día donde parece obligatorio grabarlo todo en vídeo, una generación agotada de tanta pantalla reinventa la libreta de siempre: un refugio físico, íntimo y real para albergar sus recuerdos a salvo del algoritmo.

Por Nora Cifuentes (EFE)

Sobre la mesa de una cafetería céntrica, entre dos tazas de café humeante y un plato con restos de bollería, no asoman trípodes plegables, aros de luz portátiles ni teléfonos colocados en vertical para grabar el enésimo vídeo efímero de quince segundos.

Lo que hay a la vista es bastante más terrenal: unas tijeras de punta roma, una barra de pegamento escolar, un sobre con etiquetas de ropa de segunda mano, billetes de tren doblados por la mitad y un cuaderno de tapas duras con páginas de puntos.

Su dueña pasa los dedos por el lomo abultado. La libreta ya casi no cierra: las hojas han engordado a base de recuerdos físicos, recortes de cinta adhesiva japonesa (“washi tape”) y anotaciones a bolígrafo donde apunta qué comió, con quién estuvo hablando o qué dudas no la dejaron dormir.

Porque, en un día a día donde todo parece obligado a pasar por un filtro y subirse a la nube, llevar papel y pegamento en el bolso se ha convertido en una auténtica forma de resistencia cotidiana.

Y la tendencia no responde a una pose “snob” ni a una rareza pasajera, sino a un hartazgo real. Según una investigación sobre desconexión digital de la firma Talker Research, el 63 % de los jóvenes de la generación Z asegura tomar medidas conscientes para apartar el teléfono y hacer pausas tecnológicas deliberadas.



Cada vez más jóvenes buscan momentos libres de pantallas para reencontrarse con manualidades íntimas, en un espacio privado donde no existen algoritmos, contadores de visitas ni opiniones ajenas. Foto: Cottonbro Studio (Pexels).

El análisis añade otro dato revelador: el 66 % de esta misma generación admite sentirse culpable y sobrepasada por consumir “demasiado contenido”, una saturación que está impulsando la necesidad de fijar horarios libres de pantallas para reencontrarse con el tacto del papel, las lecturas con calma y los pasatiempos manuales.

Y es que, frente al desgaste de convertir la propia vida en un escaparate continuo para los demás, el cuaderno vuelve a ser ese refugio privado e íntimo que tanta falta hacía.

DE LA PRODUCTIVIDAD AL DESAHOGO

La semilla de esta reconquista analógica se plantó hace algo más de una década con la llegada del “Bullet Journal” (conocido popularmente como “BuJo”), una propuesta que fue mucho más allá de los diarios íntimos de siempre.

El método lo diseñó el director de arte digital Ryder Carroll para lidiar con sus propios problemas de atención tras recibir un diagnóstico de TDAH en unos años con escasos recursos de apoyo. Y nació como una herramienta minimalista para despejar el ruido mental usando papel, listas ordenadas, símbolos rápidos y registros diarios muy breves.

En sus textos autobiográficos en la web oficial del proyecto, el propio Carroll reconoció que el lápiz y la libreta fueron lo único capaz de rescatarlo de la dispersión constante, la procrastinación y la sobrecarga cotidiana.

Lejos de plantearlo como una agenda de trabajo fría, el autor resumió su espíritu durante una intervención para la plataforma divulgativa Big Think al definirlo como “una práctica de atención plena disfrazada de sistema de productividad”.

Sin embargo, a medida que el mundo digital colonizaba los momentos de ocio y transformaba los recuerdos en simples métricas para el algoritmo, las cuadrículas estrictas de este sistema empezaron a cambiar. La obsesión por optimizar cada minuto dio paso a una necesidad mucho más elemental: sentir, recordar y tocar sin tener que rendir cuentas.

De las tablas rígidas y los rastreadores de hábitos trazados con regla, muchos aficionados dieron un salto natural hacia el “junk journaling” (diario de retales) y un “scrapbooking” renovado.

Las hojas ya no buscan fiscalizar lo que se va a hacer mañana, sino guardar la textura real de lo vivido: una entrada de cine desgastada, una flor recogida durante un paseo de domingo, el envoltorio de un dulce o una foto pequeña conviviendo con confidencias a mano.

(Pasa a la página 29)



El auge del ‘junk journaling’ convierte el cuaderno íntimo en un archivo táctil donde conviven fotografías personales, cinta adhesiva decorativa y notas cotidianas al margen de las redes sociales. Foto: Evi Photography (Pexels).



Frente al gesto repetitivo de teclear en una pantalla, sentarse a escribir a mano activa circuitos cerebrales ligados a la memoria y la calma. Foto: Arina Krasnikova (Pexels).

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

(Viene de la página 28)

La creadora Kia-Marie Hunt lo explicaba con claridad en su video 'I quit bullet journaling to junk journal instead': dejar atrás las listas estructuradas para entregarse a un cuaderno libre, caótico y armado con materiales rescatados le sirvió para reencontrarse con el placer de mancharse las manos, lejos de la presión por la imagen perfecta de las redes sociales.

LA NEUROCIENCIA DE LA TINTA

Pero el idilio con el papel no es solo un alivio emocional ni una moda estética: tiene una explicación biológica. Mientras que pulsar el cristal liso del celular o un teclado de plástico exige siempre el mismo gesto mecánico y repetitivo, deslizar la tinta sobre una hoja y manipular recortes con las manos pone a trabajar circuitos cerebrales complejos.

Así lo comprobó una investigación de neurociencia cognitiva encabezada por Audrey van der Meer y Ruud van der Weel en la Universidad Noruega de Ciencia y Tecnología (NTNU), publicada en la revista científica *Frontiers in Psychology*.

Valiéndose de cascos de electroencefalografía con 256 sensores para monitorizar la actividad cerebral en tiempo real, los investigadores constataron que "al escribir a mano, los patrones de conectividad cerebral son mucho más elaborados que al teclear en un teclado".

En el comunicado difundido por la propia editorial Frontiers, la profesora Van der Meer detalló el alcance de esta respuesta: **"Esa conectividad cerebral tan extendida es fundamental para la formación de la memoria y la codificación de nueva información y, por tanto, resulta beneficiosa para el aprendizaje".**

Y es que, al dibujar cada letra sobre el papel y palpar elementos en tres dimensiones, el córtex parietal y las zonas centrales del cerebro se coordinan a través de oscilaciones theta y alfa. El recuerdo queda fijado en la mente con una solidez que ninguna galería en la nube consiguen igualar.

HABLAR EN CLAVE PRIVADA

En una recordada columna personal en el diario The Guardian, la periodista Eleanor Burnard abordaba el auge del "scrapbooking" y los cuadernos de retales entre jóvenes adultos saturados por el constante bombardeo digital.

Burnard contaba el descubrimiento que supuso entregarse a una afición asociada tradicionalmente a generaciones mayores: **"Con él puedo hablar en un lenguaje que solo yo puedo descifrar", y definía sus libretas abultadas como una auténtica "cápsula del tiempo sentimental".**

Para quienes recurren a la tijera y el pegamento, el mayor alivio reside en la privacidad absoluta del papel: una página en blanco no tiene contadores de visitas, algoritmos de recomendación ni cajas de comentarios con opiniones ajenas.

No hay que perseguir la viralidad ni agradar a nadie. El cuaderno no exige trazos impecables ni dotes artísticas, solo pide sinceridad. Se convierte así en un rincón íntimo donde los recortes sueltos, las arrugas del pegamento al secarse y hasta las manchas accidentales de café pasan a formar parte viva de la propia biografía.

DESAFÍO MILLONARIO A LAS PANTALLAS

Así, lejos de quedar como una reliquia del siglo pasado, el sector de la papelería atraviesa un momento dulce y en continuo crecimiento, impulsado con fuerza por las generaciones más jóvenes.

Las cifras confirman esta tendencia: de acuerdo con un informe de la consultora internacional Mordor Intelligence, el mercado global de cuadernos de papel alcanzó un valor de 76.280 millones de dólares en 2025 y mantendrá un avance constante hasta situarse en los 89.720 millones de cara a 2030.

El mismo estudio macroeconómico proyecta que la industria de papelería y suministros en su conjunto llegará a los 160.220 millones de dólares en 2026 y rebasará los 205.000 millones para 2031.

Detrás de este músculo financiero, apuntan los analistas, se encuentra el tirón de los formatos premium de alto gramaje, el aprecio por la encuadernación artesanal y, por encima de todo, la necesidad colectiva de buscar alternativas físicas frente al cansancio de vivir permanentemente conectados a un monitor.

EL PESO DEL RECUERDO REAL

Al caer la noche, cuando por fin se apagan las pantallas y el celular queda en silencio sobre la mesita, abrir uno de estos cuadernos produce un crujido inconfundible. Y ese diario de papel, construido con pegamento escolar, recortes y caligrafía viva, devuelve la intimidad a los recuerdos.

Porque subir un instante a redes sociales en un video vertical lo convierte al momento en un contenido de usar y tirar, un archivo efímero sepultado bajo miles de gigas impersonales o expuesto al capricho de una plataforma ajena. Sin embargo, el "bullet journal" lo conserva de manera única.

Así, a solas, las hojas protestan ligeramente por el grosor acumulado. Y al pasar las páginas, las yemas de los dedos reconocen el relieve seco de un billete de tren, el brillo suave de una fotografía impresa o la fragilidad de un pétalo guardado hace tres veranos.

CARTA A LIBRE

Fusilería refrescante

En nuestra América, con su constante baño de luz y flores, las lluvias se precipitan con una intensidad ilimitada. El fuego rítmico de su metralleta cae sobre nuestro continente y produce siempre un verdadero júbilo. Su caída es como un suero vivificante para las venas de ríos y arroyos, o para las arterias de los pozos. Muchas veces, al terminar su fusilería, el aguacero da paso a su hermano menor: el chinchín, para que este interprete su retreta de música suave, llena de humedad y frescura.

El genuino aguacero tropical, con sus vahos y vapores, trae a veces una música de truenos, como el dulce repicar de tambores enfurecidos. Puede ser un chubasco de vida breve o un chaparrón igualmente pasajero, pero lleno de fuerza, intenso y voluptuoso como algunos amores.

El nacimiento de nuestros aguaceros suele anunciarse con resplandores fugaces que cruzan el firmamento, como si tomaran fotografías de nuestros campos llenos de flores. La llegada del aguacero tropical está precedida muchas veces por un arcoíris de colores que se extiende sobre el horizonte, con una belleza tal que permite que la música nos penetre por los ojos, llenando de alegría nuestros corazones y de voluptuosidad nuestro cuerpo.

En nuestro continente se vive con euforia los 365 días del año, animados por constantes aguaceros que, muchas veces, también nos traen amenazas y sobresaltos. Con ellos llegan los huracanes, que despeinan los platanales y los plantíos, decapitan hogares y arrasan con todo a su paso, como si fueran hombres beodos.

Eladio Peña Trujillo
Miami, FL.

†

EL ALMA DE LUIS R. TÁPANES ESTRELLA ESTÁ JUNTO A DIOS

El 30 de octubre pasado falleció en esta ciudad de Miami mi queridísimo y único hermano, Luis Rubén.

El título de este escrito lo he puesto en forma afirmativa porque conocí su alma y su manera de pensar. Los dos nacimos en la ciudad de Matanzas, y nuestros padres nos llevaron a vivir a la finca San Andrés, en el Valle del Yumurí, cuando él tenía tres años y yo, seis meses de nacido. Allí, en el campo, asistimos a la Escuela Rural n.º 24, junto a la carretera de Chirino, que conducía a la ciudad de Matanzas.

Mi hermano **Luis Rubén** era uno de los más inteligentes de toda la escuela. Lo seleccionaron varias veces y lo llevaron a la ciudad a competencias de distintas materias: dictados, matemáticas, etc. Viviendo allí, en el campo, estudió por correspondencia y se graduó en National Schools, de Los Ángeles, California.

Apenas había cumplido yo los doce años cuando nuestros padres nos llevaron a vivir a la ciudad de Matanzas. Allí mi hermano estudió mecanografía, continuó con la reparación de radios y aprendió a reparar televisores.

Después viajaba a La Habana para estudiar arte dramático con la famosa profesora Irma de la Vega, y participaba como actor en el grupo teatral que dirigía el gran actor, poeta y director Roberto Cazorla.

Aquí en Miami fue animador de programas en las emisoras de radio que transmitían en emisoras como WCMQ y Cadena Azul, así como en La Poderosa, donde ofrecía música y poemas, y también intercalaba una sección titulada "En defensa del idioma", en la que aclaraba el uso correcto del castellano. Se mostraba muy juguetón con los oyentes cuando los sacaba al aire. Así era también en la vida real.

Con su muerte deja un vacío imposible de llenar no solo en la familia, sino también en los amigos y compañeros de trabajo.

Quiero aprovechar estas palabras finales para agradecer a todos los que nos acompañaron en los servicios religiosos cuando lo llevamos a su lugar de último descanso.

Mi estado de ánimo no me permite seguir escribiendo todo lo que él se merece.

Ahora puedo ver a mi hermano a través de los ojos de **María Elena** y **Jackeline**, que son sus hijas. Dios hace que así sea.

Raúl Tápanes Estrella
Miami, FL.

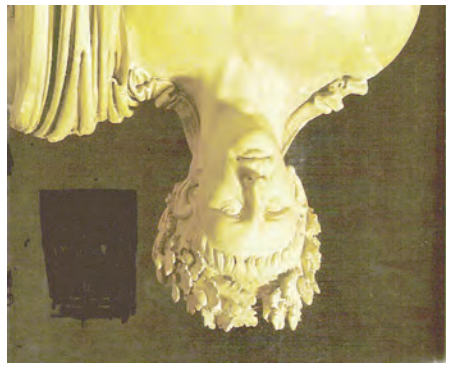
¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

¿QUÉ TANTO SABES? (SELECCIONA)

1- Bebida alcohólica, muy utilizada en la preparación de postres y dulces, que se elabora en el estado de Yucatán.
- A) Xtabentún
- B) Shochu
- C) Tejuino

2- Número de tribus de Israel.
- A) 11
- B) 12
- C) 13

3- Emperador de Roma que sucedió a Calígula.



- A) Tiberio
- B) Nerón
- C) Claudio

4- Epidemia de origen asiático que llegó a Europa en 1830.
- A) Viruela
- B) Sífilis
- C) Cólera

5- Avitaminosis producida por la deficiencia de vitamina C.
- A) Poliomielitis
- B) Escorbuto
- C) Malaria

6- Primeros portadores de la fiebre amarilla en América.
- A) Barcos de la trata de esclavos procedentes de África
- B) Colonizadores españoles
- C) Indígenas americanos

7- Autor del clásico universal en el que el protagonista se transforma en un insecto gigante.



- A) Franz Kafka
- B) Julio Verne
- C) Dante Alighieri

8- Baile nacional de la República Dominicana.
- A) Bachata
- B) Merengue
- C) Perico ripiao



9- Instrumento musical de cuerda.
- A) Lira
- B) Trompeta
- C) Flauta

10- Ritmo cubano de origen africano.
- A) Danzonete
- B) Rumba
- C) Bolero

11- Compositor de "María Bonita", canción inspirada en María Félix.



- A) Agustín Lara
- B) Jorge Negrete
- C) Pedro Infante

12- Pueblo de la Antigüedad que practicó la circuncisión.
- A) Egipcios
- B) Mayas
- C) Aztecas

13- Profesión u oficio de quien, según el relato histórico tradicional, realizó la primera cesárea moderna.
- A) Castrador de animales
- B) Partera
- C) Veterinario

14- Emperador romano que concedió privilegios a los médicos.
- A) Constantino
- B) Augusto
- C) Vespasiano

RESPUESTAS AL REVÉS

1- A) El xtabentún es un licor tradicional de Yucatán, elaborado a partir de miel producida por abejas que se alimentan del néctar de la flor del xtabentún. Tiene un sabor dulce y un aroma anisado. Se acostumbra servir solo, frío o con hielo. También se consume como digestivo y suele acompañarse con café.

2- B) Las doce tribus de Israel, también conocidas como los «Hijos de Israel», tienen su origen en los doce hijos del patriarca Jacob, a quien Dios dio el nombre de Israel, según el relato bíblico. Sus descendientes dieron origen a las tribus que conformaron el antiguo pueblo de Israel. Tras la división del reino y los acontecimientos históricos posteriores, las tribus tuvieron destinos diferentes. Después del exilio babilónico, las comunidades judías y samaritanas conservaron distintas tradiciones relacionadas con el antiguo Israel.

3- C) Claudio (Tiberio Claudio César Augusto Germánico) fue el cuarto emperador romano de la dinastía Julio-Claudia. Gobernó desde el 24 de enero del año 41 d. C. hasta su muerte, en el año 54 d. C. Llegó al poder después del asesinato de Calígula. Aunque inicialmente fue considerado una figura poco influyente dentro de la familia imperial, logró sobrevivir a las intrigas políticas que acabaron con sus antecesores y consolidó su posición como emperador.

4- C) El cólera es una enfermedad infecciosa de origen asiático que llegó a Europa en 1830 y provocó sucesivas epidemias. En Londres, uno de los episodios más conocidos ocurrió en 1854, cuando el médico británico John Snow investigó un brote y relacionó los contagios con el agua contaminada de una bomba pública situada en Broad Street. Su investigación constituyó un importante antecedente de la epidemiología moderna. La enfermedad también causó numerosas víctimas en España durante las epidemias del siglo XIX y posteriormente se extendió por distintas regiones de Asia y África.

5- B) El escorbuto es una enfermedad producida por la deficiencia de vitamina C, nutriente indispensable para la síntesis de colágeno en el organismo humano. Fue frecuente entre los marineros que realizaban largas travesías y se alimentaban con dietas carentes de frutas y verduras frescas, basadas principalmente en granos secos y carne salada. El médico naval británico James Lind contribuyó a demostrar, en el siglo XVIII, que el consumo de cítricos permitía prevenir y combatir esta enfermedad.

6- A) La fiebre amarilla ha provocado epidemias devastadoras a lo largo de la historia. Se considera que su origen está en África, donde circulaba entre primates y mosquitos. La enfermedad llegó a América durante el período de la trata transatlántica de esclavos, entre los siglos XVI y XVII, transportada desde África. Las poblaciones africanas expuestas durante generaciones habían desarrollado cierto grado de inmunidad, mientras que las poblaciones americanas eran particularmente vulnerables.

7- A) *La metamorfosis* (*Die Verwandlung*, en su título original en alemán) es un relato del escritor Franz Kafka, publicado en 1915. Narra la historia de Gregorio Samsa, un comerciante de telas que mantiene económicamente a su familia y que, una mañana, despierta transformado en una criatura monstruosa, generalmente interpretada como un insecto de aspecto parecido al de una cucaracha gigante. La obra es uno de los clásicos más reconocidos de la literatura universal.

8- B) El merengue es el baile nacional de la República Dominicana. Sus raíces se encuentran en el siglo XIX, cuando comenzó a desarrollarse en los ambientes rurales del país. Con el paso del tiempo, se extendió por todos los sectores sociales y se convirtió en uno de los principales símbolos de la identidad y la cultura dominicanas.

9- A) La lira es un instrumento musical de cuerda de origen antiguo. Los instrumentos de cuerda, también llamados cordófonos, producen sonidos mediante la vibración de una o varias cuerdas, que pueden amplificarse por medio de una caja de resonancia. Según el instrumento, las cuerdas se hacen sonar pulsándolas, frotándolas o percutiéndolas.

10- B) Considerada una de las expresiones fundamentales de la música popular cubana, la rumba es una familia de ritmos, bailes y canciones surgida en Cuba durante el siglo XIX. Tiene sus raíces en las tradiciones musicales y danzarias africanas que llegaron a la isla con la población esclavizada y que, con el tiempo, se fusionaron con otras influencias culturales.

11- A) María Félix, la mujer que inspiró a Agustín Lara para componer «María Bonita», quedó en la memoria de México gracias a una extensa trayectoria cinematográfica de casi 50 películas. En la pantalla interpretó a mujeres fuertes, independientes y decididas, capaces de imponerse a las convenciones sociales y a la figura tradicional del llamado macho mexicano.

12- A) Los antiguos egipcios practicaban la circuncisión miles de años antes de nuestra era. Existen representaciones de este procedimiento en relieves del antiguo Egipto que constituyen algunas de las evidencias históricas más antiguas de esta práctica. La circuncisión consistía en la extirpación del prepucio y se realizaba por motivos rituales y culturales.

13- A) Según un relato histórico tradicional, la primera cesárea moderna fue realizada alrededor del año 1500 por Jacob Nufer, un castrador de cerdos suizo, quien habría practicado la operación a su esposa, Elizabeth, después de un parto prolongado. Se cuenta que utilizó sus conocimientos de cirugía veterinaria para realizar la intervención. Aunque este episodio es ampliamente citado en la historia de la medicina, su documentación histórica es limitada.

14- C) El emperador romano Vespasiano concedió privilegios y exenciones a determinados profesionales, entre ellos los médicos, para favorecer el ejercicio de la medicina. Posteriormente, el emperador Antonino Pío estableció restricciones al número de médicos públicos que podían disfrutar de esos beneficios, con el propósito de regular su cantidad en las ciudades del Imperio.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



—Pues ya no voy más al médico. ¿Para qué, si tengo a mi mujer en casa?
—¿Tu esposa es doctora?
—No, pero los médicos necesitan hacerte análisis y mil cosas más. En cambio, mi mujer, cuando se enoja, me dice en 30 segundos hasta de qué voy a morir.



—Amiga, imagínate que mi hermano me mandaba 100 dólares todos los meses. Luego se casó y empezó a mandarme 50. Después de tener hijos, ya no me manda ni un dólar…
—Pero tienes que entenderlo…
—¡Lo que entiendo es que está manteniendo a su familia con mi dinero!



—Camarero, en el menú dice “verduras a elegir”. ¿Qué verduras tiene?
—Solo brócoli.
—¿Y cómo voy a elegir?
—Ah… Puede elegir entre comer brócoli o no comerlo.



—Señor juez, él quiere quitarme a mi hijo. Yo lo tuve nueve meses en mi vientre y lo traje al mundo. ¡Es mío!
—¿Y qué argumenta el padre? Dígame.
—Se lo voy a responder con una pregunta: si uso mi tarjeta en el cajero y saco dinero, ¿de quién es el dinero, mío o del cajero?

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

UNA JORNADA MÁGICA CON TÍTERES EN LINCOLN-MARTÍ

Los niños del centro infantil **Lincoln-Martí,** ubicado en **15198 SW 288 St.**, disfrutaron de una divertida jornada con títeres como parte del cierre del curso de Pikitín. Para la ocasión, se presentó una enriquecedora función teatral que contó con la participación especial de "El Tío Lucho".

Este tipo de actividades extracurriculares constituye una valiosa herramienta de enseñanza, recreación y aprendizaje tanto para los pequeños como para sus maestras.

















LINCOLN-MARTI

NO SOMOS DE TEMPORADA
¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!
¡58 años no se improvisan!

• Desde recién nacidos hasta el 12.º grado • Con 50 centros

¿Cumple su hijo/a 4 años antes del 1.º de septiembre?

Si es así, puede participar en el programa VPK GRATIS. Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy.

Becas Early Head Start

Para niños de 0 a 3 años.

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado gratuitos para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria.
Pedir detalles al consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años.
Para familias que trabajan.
https://spe.schoolreadiness.org/pe

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Los alumnos de Kindergarten deben cumplir los cinco años antes del 1.º de septiembre del año en curso.
- Alumnos de primero a quinto grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
- El ingreso de la familia debe ajustarse a los requisitos.

Escríbanos a main@lincoln-marti.com

FLORIDA CITY

(305) 242-2535
103 East Lucy St.
(SW 328 St. & East US 1)
(0-8) C11MD1844

HOMESTEAD

(305) 245-5533
28800 SW 152 Ave.
(0-5) VPK / K-12
ESE AND REGULAR C11MD2025

(305) 248-7666
15198 SW 288 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1492

(305) 246-0666
510 N Krome Ave.
(0-5) VPK / K-3 C11MD0610

(305) 246-2223
137 NW 10 St.
(0-5) VPK / K-4 C11MD0411

CUTLER BAY

(305) 259-8888
22121 SW 112 Ave.
(0-5) VPK / K-6 C11MD0581

PERRINE

(305) 252-0717
9810 Wayne Ave.
(West of US 1)
(0-5) VPK / KINDER C11MD0480

PALMETTO BAY

(305) 969-0285
9401 SW 168 St.
(0-5) VPK / KINDER
EARLY HEAD START C11MD0491

KILLIAN

(305) 253-5535
13301 SW 117 Ave.
(0-5) VPK / K-4 C11MD1386

HIALEAH

(305) 556-4111
3580 W 84 St.
(0-5) VPK / K-12
ESE AND REGULAR C11MD2283

(305) 826-4214
7665 W 32 Ave.
(0-5) VPK / K-8
ESE AND REGULAR C11MD0079

(305) 825-0599
14 W 45 Pl.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1499

HIALEAH

(305) 884-1570
1750 E 4 Ave.
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
KINDER-12

(305) 882-7676
1725 E 4 Ave.
(0-5) PRE-K / KINDER C11MD1350

(305) 883-1222
90 W 11 St.
(0-5) VPK / K-5
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
C11MD0740

(305) 887-3217
110 W 11 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0696

WEST MIAMI

(305) 264-7529
1335 SW 67 Ave.
(0-5) VPK / K-2 C11MD0372

MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO

(305) 325-2000
905 SW 1 St.
(0-5) VPK / K
EARLY HEAD START C11MD0583

(305) 324-7322
1001 SW 1 St.
(K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION
C11MD2026

(305) 326-8885
221 NW 8 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0600

(305) 285-7270
880 SW 8 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1258

(305) 643-2626
450 SW 16 Ave.
(0-5) VPK / KINDER
EARLY HEAD START C11MD1422

(305) 643-6443
904 SW 23 Ave.
(0-5) VPK / K-8 C11MD0389

(305) 642-2424
1023 SW 27 Ave.
(AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH)
(0-5) VPK / K-1 C11MD0376

(305) 643-6658
638 SW 22 Ave.
(0-5) VPK C11MD1251

(305) 326-7776
1550 NW 14 St.
(0-5) VPK / K-5 C11MD0598

(305) 324-0099
1521 NW 13 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK C11MD0029

(305) 696-2511
2111 NW 103 St.
(K-8) ESE AND REGULAR C11MD0823

(305) 693-3441
10285 NW 21 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD0830

(786) 772-3798
10203 NW 21 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK / KINDER
EARLY HEAD START C11MD0081

(305) 207-7722
350 NW 118 Ave.
(0-5) VPK / K-3 C11MD1308

(305) 227-2277
890 SW 143 Ave.
(0-5) VPK / K-2 C11MD1510

(305) 229-5777
15600 SW 8 St.
(0-5) VPK / K-2 C11MD1760

MIAMI BEACH

(305) 673-9130
1700 Jefferson Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1532

(305) 865-3207
2217 Normandy Dr. (71 St.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1533

KISSIMMEE

(407) 530-5000
2244 Fortune Road
(0-5) VPK C09OS0136

GRATIS TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

HIALEAH
(305) 827-8080
3500 W 84 St.
KINDER hasta 12.º grado

MIAMI
(305) 325-1001
970 West Flagler St.
KINDER hasta 12.º grado

FLORIDA CITY
(305) 242-3330
151 East Lucy St.
KINDER hasta 12.º grado

KISSIMMEE

GRATIS
VPK / Kinder a 6.º grado

(407) 530-5000
2244 Fortune Road

CHILD CARE
(0-4) (6:00 a. m. a 7:00 p. m.)

Únicos de 6:00 a. m. a 7:00 p. m.

(305) 642-1000

www.lincolnmarti.com

THOMAS JORDAN

Por Jorge Quintana (Texto de 1955)

La causa cubana logró relieve internacional cuando prestigiosas figuras de Europa y América evidenciaron sus simpatías por la lucha de nuestro pueblo. Pero hubo quienes fueron más allá de las simpatías. Y se entregaron a la defensa de nuestro derecho a la independencia con tanto o más entusiasmo que muchos nativos. Entre ellos el general Thomas Jordan ocupó lugar destacado. Cuando vino a Cuba, en 1869, lo trajeron mediante un contrato. El año que permaneció en nuestros campos tratando de organizar el Ejército Libertador lo ganó para siempre. Hasta el mismo día en que cerró los ojos no cesó de clamar por una ayuda eficaz y desinteresada. La justicia de nuestros derechos al ejercicio de una soberanía fue, desde entonces, un motivo en su vida para seguir batallando.

Thomas Jordan nació el 30 de septiembre de 1819 en Luray, estado de Virginia. Su padre se llamaba Gabriel Thomas Jordan y era, como él, nativo de Virginia. Los antecedentes familiares nos revelan que descendía de patriotas norteamericanos que habían figurado, con cierta prominencia, en la Guerra de Independencia de los Estados Unidos. Un tío abuelo materno fue uno de los Withers de la Carolina del Sur que había servido en el Estado Mayor del general Sumter. Una vieja tradición aseguraba que los Jordan estaban emparentados con los Washington en Inglaterra y no ha faltado genealogista —entre ellos Moncure D. Conway— que atribuya a uno de los Jordan la idea de haber convencido a los Washington para que emigrasen de Inglaterra y se establecieran en Virginia.

Su educación fue la de un joven norteamericano típico destinado a seguir la carrera de las armas. El 1.º de julio de 1836 ingresaba en la Academia Militar de West Point con el número 41. Allí tuvo por compañero de clase y de habitación a uno de los más brillantes militares de la historia de los Estados Unidos: William Tecumseh Sherman, que fuera siempre uno de sus amigos más íntimos. Cuatro años después, el 1.º de julio de 1840, abandonaba la Academia Militar ya graduado de subteniente, siendo destinado a prestar servicios en el Quinto de Infantería. El 1.º de diciembre de ese mismo año pasa al Tercero de Infantería, en la guarnición del Fuerte Snelling, en el estado de Minnesota.

En los años de 1841 y 1842 anduvo en la segunda campaña contra los indios seminolas, en la Florida. En noviembre de 1842 fue comisionado para capturar al jefe indio Cola de Tigre, lo que logró en las inmediaciones de Cedar Keys. En 1843 lo encontramos prestando servicios en la guarnición del Fuerte Stansbury, en la Florida. Después pasó a los cuarteles Jefferson, en el Estado de Misuri. Entre 1844 y 1845 pasó al Fuerte Jesup, en el Estado de Luisiana. De 1845 a 1846 toma parte en la campaña de Tejas. En el 46 lo encontramos formando parte del ejército norteamericano que invadía a México.

Su compañía, con otras tres más, formó el primer batallón que cruzó el Río Grande, protegiendo el paso, a territorio mexicano, de las tropas del general Taylor. El 8 de mayo de 1846 toma parte en la batalla de Palo Alto. Al día siguiente se bate en Resaca de la Palma. El 18 de junio de ese mismo año ascendía a primer teniente, pasando a prestar sus servicios en el reclutamiento. Seleccionado para una capitanía en el Estado Mayor General, pasa a las órdenes del jefe del Departamento del Cuartelmaestre, establecido en Veracruz, base de operaciones del general Scott, desde la cual el ejército norteamericano trazó los planes para liquidar la campaña de México. El 3 de marzo de 1847 ascendía a capitán cuartelmaestre del Estado Mayor.

Al concluirse la campaña mexicana fue encargado el capitán Thomas Jordan de transportar todos los equipos del ejército norteamericano durante la evacuación, teniendo a su cuidado el traslado de 35 000 hombres por mar y tierra. Fue el último militar estadounidense que pisó tierra mexicana en aquella guerra. Por su eficiencia fue mencionado por el general Twiggs, comandante en jefe de Veracruz, en forma especial al Cuartelmaestre General en Washington.

De regreso a los Estados Unidos se casó con la hija de Edmund Kearney, de Keyport, New Jersey, el cual había sido capitán de la armada británica. De este matrimonio nacieron un hijo y una hija.

Toma parte entonces en la tercera campaña contra los indios seminolas que se habían vuelto a levantar en la Florida, la cual duró desde 1848 hasta 1850. Concluyó con la expulsión, en masa, de los indios hacia el territorio de Oklahoma. En enero de 1852 el Cuartelmaestre General le asignó un cargo especial en Washington. En agosto de aquel mismo año lo encontramos como cuartelmaestre en la costa del Pacífico, ayudando en las operaciones dirigidas por el coronel George Wright para liquidar las insurrecciones de los indios en lo que es hoy el estado de Washington, siendo mencionado, por ello, nuevamente y felicitado oficialmente.

Proyectó la navegación, por medio del vapor, en la parte alta del río Columbia hasta lo que es hoy The Dalles, así como también el sistema de riego de aquellas áridas llanuras y la organización de la Compañía Naviera de Oregón. En 1856 prestaba sus servicios en el Fuerte Miller, en el Estado de California. Después pasó al Fuerte Dalles, en el Estado de Oregón, donde permaneció hasta diciembre de 1860, en que se puso fin a la campaña del coronel Wright.

Al amanecer del 12 de abril de 1861 los cañones del Sur abrían su fuego sobre Fort Sumter, en el puerto de Charleston. La Guerra de Secesión había comenzado. Los virginianos se alistaron para combatir por la causa sureña. El capitán Thomas Jordan presentó su renuncia al Ejército de la Unión el 21 de mayo de 1861, trasladándose a Virginia para ingresar en el Ejército

(Pasa a la página 35)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

TRAYECTORIA EN LA GUERRA DE SECESIÓN Y PRIMEROS PLANES HACIA CUBA (1861-1869)

(Viene de la página 34)

Confederado. En Virginia se le ascendió a teniente coronel, comisionándosele al Estado Mayor del general Philip St. George Cocke, comandante en jefe de las tropas que ocupaban Culpeper Court House, siendo el general Lee jefe supremo de las fuerzas del Estado.

Pasó después a ocupar Manassas Junction, de extraordinaria importancia estratégica. Escribió una Memoria y levantó un plano del distrito que envió al general Lee, quien lo felicitó en carta personal nombrándolo Ayudante General de aquellas fuerzas. El 3 de junio de 1861 se incorporó al Estado Mayor del general Beauregard cuando este fue a hacerse cargo de aquel mando. Combatiendo a sus órdenes, el teniente coronel Jordan toma parte en la batalla conocida como la Primera de Manassas o Bull Run. Al concluirse la lucha, el teniente coronel Jordan recomendaba al general Beauregard que los prisioneros federales no fueran objeto de maltrato alguno, a lo que accedió su jefe.

En enero de 1862 acompañó al general Beauregard, cuando este fue a hacerse cargo de la jefatura del Oeste. Durante las campañas de Shiloh y Corinth fue Ayudante General del Ejército Confederado, ascendiendo después al grado de brigadier general. Al pasar el general Beauregard a la jefatura de la Comandancia de Carolina del Sur, Georgia y Florida, el general Jordan pidió continuar prestando servicio a sus órdenes, siendo designado jefe del Estado Mayor, en cuyo cargo toma parte en el sitio de Charleston. En abril de 1864 una enfermedad lo obliga a alejarse de la lucha por breve tiempo, reincorporándose al general Beauregard en 1865, en la Carolina del Norte. Con este jefe se hallaba, aunque sin destino oficial, cuando el general Lee ponía fin a la Guerra de Secesión entregando su espada al general Grant.

Retirado de toda actividad, vivía en Virginia cuando lo sorprendió la noticia de la insurrección cubana. Pasó a Nueva York, donde se puso en contacto con la Agencia Revolucionaria que dirigía José Morales Lemus. El 22 de enero de 1869 se consigna, en un acta levantada por los organizadores de expediciones, que el contrato con el general Jordan ha sido firmado. En los días finales de ese mismo mes se reúnen Francisco Javier Cisneros y el puertorriqueño Basora con el general Jordan en Charleston, coordinándose todo un plan expedicionario. Juntos siguieron viaje a Savannah.

El 7 de febrero salían los expedicionarios de Jacksonville a bordo del vapor *Henry Burden*, llegando ese mismo día a Fernandina. En el bergantín *Mary Lowell* se trasladan las armas. Todo el mes de febrero se pasa en los trabajos para tratar de llegar a playas cubanas con aquel grupo de hombres y las armas. El vapor los abandona y se queda solamente el bergantín, que al fin es apresado por el barco de guerra español *Andalucía*.



Thomas Jordan (1819-1895)

La Junta Revolucionaria de Nueva York decidió entonces embarcar a los expedicionarios en el *Perrit*, que se hizo a la mar, conduciendo hombres y armas, el 4 de mayo. A las doce y media del día 11 llega a la bahía de Nipe, iniciándose la descarga a las cinco de la tarde. Cisneros, una vez en tierra, envió aviso a los jefes insurrectos. Jordan tomó posiciones defensivas, ya que tenía la convicción de que los españoles vendrían a atacarlos, toda vez que se había cometido la imprudencia de dispararle una

(Pasa a la página 36)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

EL ESTRATEGA NORTEAMERICANO AL FRENTE DEL EJÉRCITO LIBERTADOR

(Viene de la página 35)

andanada a un barco de guerra español que se había acercado tratando de realizar un reconocimiento.

El 14 de mayo Francisco Javier Cisneros entregaba el mando de la expedición al general Jordan y continuaba viaje por tierra, en busca del campamento donde se encontraba el Consejo de Gobierno de la República. Jordan continuó preparándose para una gran lucha. El 16 los españoles, mandados por el comandante Mozo Viejo, se apoderan de una buena parte del convoy desembarcado. El 17 el general Jordan los sorprende atrincherados en El Canalito, desalojándolos y obligándolos a retirarse. Por su parte, Henry Reeve, Amábile y Luaces atacan a otro grupo de soldados españoles dispersándolos. El 20 llega Buceta con refuerzos españoles, pero ya es tarde.

El general Jordan ha logrado salvar la expedición. El presidente Céspedes lo recibe entusiasmado y le da la bienvenida en nombre de la República. Inmediatamente lo nombran mayor general, destinándolo al mando de la Segunda División, que integraban tres brigadas. El 11 de julio el presidente Céspedes, en atenta circular a los jefes orientales, les informaba haber nombrado jefe del Ejército Libertador en aquella región al general Jordan. Allí actúa teniendo a sus órdenes a los generales Modesto Díaz, Máximo Gómez,



Thomas Jordan prestó servicio en la Segunda y Tercera Guerra Seminola, la guerra entre México y Estados Unidos, la Guerra Civil estadounidense y la Guerra de los Diez Años en Cuba.

Donato Mármol y Vicente García. Su ataque al cafetal La Aurora, llevando como segundo al general Máximo Gómez, fue una prueba de su pericia, a pesar del fracaso de la operación.

En los primeros días de octubre es trasladado a la jefatura de Camagüey. El 9 de octubre el mayor general Ignacio Agramonte pide a sus subordinados que le presten la cooperación más decisiva al general Jordan. Ello no obstante, pronto surgieron las discrepancias. Educado en una magnífica academia militar, el general Jordan gustaba de las operaciones de guerra siguiendo normas clásicas. En eso era un maestro. Los cubanos, por el contrario, hacían la guerra a base de guerrillas, en forma un tanto irregular y de acuerdo con las circunstancias. En este punto preciso discreparon Jordan y Agramonte.

Cuando la Cámara de Representantes depuso al general Quesada como jefe supremo del Ejército Libertador, el presidente Céspedes propuso que se designase al general Jordan para sustituirle, nombramiento que no tuvo dificultades. El 19 de diciembre de 1869 se hizo cargo de su nuevo mando. El 1.º de enero de 1870 batía al general Puello en Minas de Guáimaro. Las fuerzas de Jordan llegaban a 548 hombres, mientras las españolas, que mandaba Puello, sumaban dos mil soldados de infantería, caballería e ingenieros. En cuestión de setenta y cinco minutos el general Jordan le había hecho al militar dominicano al servicio de España doscientos muertos, entre ellos algunos jefes y oficiales.

Los heridos fueron tantos que en su retirada el general Puello se vio forzado a permanecer acampado dos semanas, librándose de un nuevo ataque por la falta de parque de los cubanos. Las bajas cubanas fueron tan solo dos muertos y doce heridos. Entre los heridos españoles figuraban el propio general Puello y el entonces teniente coronel Sabas Marín. Con

(Pasa a la página 37)

RENUNCIA, REGRESO A LOS ESTADOS UNIDOS Y FIDELIDAD A CUBA

(Viene de la página 36)

razón decía Manuel Sanguily que fue esta batalla de las Minas de Guáimaro "el combate más ruidoso y más notable de la guerra hasta Palo Seco". Y Pirala, refiriéndose también a esta victoria cubana, dice en sus *Anales de la Guerra de Cuba* que "Jordan dirigió bien la preparada defensa, mostró pericia al conocer aquel terreno y aquella guerra".

Pero las discrepancias con el general Agramonte, principalmente, le habían hecho tomar una decisión: la de renunciar y retirarse. Su contrato de un año estaba por vencer. El 6 de enero de 1870 le comunicaba al Dr. Lorda sus preocupaciones al respecto y la decisión que había tomado. Todavía el 15 lo encontramos batiéndose de nuevo con los españoles en Loma de Imías. Los manda el brigadier Goyeneche, que sale derrotado. En febrero presentó formalmente la renuncia de su cargo. La Cámara de Representantes, al aceptar la renuncia, le agradece los servicios prestados, considerándolos como "los más inteligentes, leales y eficaces".

El 9 de marzo abandona la isla definitivamente. Se dirige a Nassau. Desde allí envía a los camagüeyanos sesenta arrobas de azufre, que era el material que necesitaban urgentemente para poder confeccionar pólvora. El 6 de mayo llega a Nueva York. Desde entonces, hasta su muerte, ocurrida en 1895, no cesó de pedirles a sus compatriotas que ayudasen a Cuba.

El 4 de julio de 1873 le sale al paso a la campaña que contra los cubanos realizaba el periódico *The Utica Herald*. La defensa que hace de los cubanos la recoge en un folleto que titula *Poor Cuba* ("Pobre Cuba").

Después se dedicó a editar el *Memphis Appeal* y más tarde fundó, en Nueva York, el *Financial and Mining Record*, reconocida como la más importante publicación de su género. En 1884 fallece su esposa. En los últimos años de su vida se convierte al catolicismo. Poco tiempo antes de morir recibe la visita de Gonzalo de Quesada, que le informa de los trabajos que se preparan para levantar de nuevo al pueblo de Cuba. El general Jordan se lamenta de no tener ya las fuerzas físicas con las que poder contribuir a que el esfuerzo no resulte baldío como aquel otro de la década del 68 al 78.

El 27 de noviembre de 1895 fallece en Nueva York el general Thomas Jordan. Tiene 76 años de edad. *Patria*, el órgano del Partido Revolucionario Cubano, en su edición del 30, daba cuenta de su muerte y significaba que la colonia de emigrados cubanos había estado presente en el entierro. "Los cubanos que se agruparon en torno del féretro del general Jordan —decía *Patria*—, a la vez que rendían tributo de respeto a sus virtudes y a sus merecimientos, afirmaban, una vez más, su inquebrantable propósito de permanecer fieles a la causa por que combatió y sufrió el ilustre anciano".

RELATOS DE GRATITUD Y FAMILIA: ASÍ PREPARAN ACCIÓN DE GRACIAS EN EL CENTRO LINCOLN-MARTÍ

Con motivo del **Día de Acción de Gracias**, los estudiantes del centro educativo **Lincoln-Martí**, ubicado en el **890 SW 143 Ave.**, participaron en una jornada especial de lectura durante la visita de representantes de la biblioteca pública local. A lo largo de la actividad, los alumnos compartieron y recopilaron diversas historias alusivas a esta festividad, centradas en el valor de la gratitud y en las razones que motivan a las familias a reunirse para celebrar esta fecha.









¡FELICES 7 AÑOS, STEVEN!

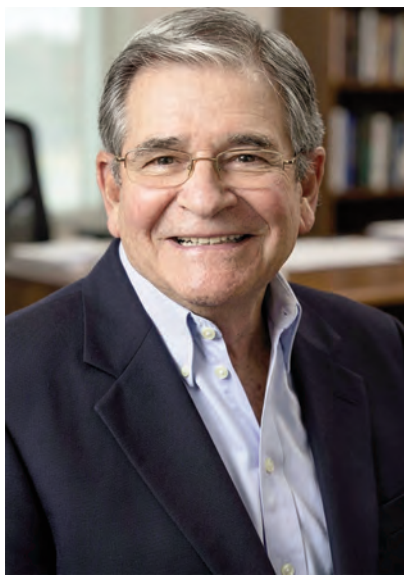
Así celebró su cumpleaños Steven Cu, alumno de 1.º grado de la escuela Lincoln-Martí (890 SW 143 Ave.), compartiendo alegría y un momento especial junto a sus compañeros y maestras.







¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.



LA NOVELA EN LIBRE

ALLÁ, DONDE LOS ÁNGELES VUELAN



CAPÍTULO IV

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

"Hubo un tiempo para descorchar recuerdos y beber burbujas de sangre, en el cuello de los tomeguines"

Viaje al cazabe
†Ana Rosa Núñez

Como sabes, para abreviar, el notario escribió *Polución Mental* con todo el vigor de su idealismo herido. Antes de morir se arrepintió, pero un oportunista, Celso Trafid Zur, ya estaba en camino. Las condiciones le fueron favorables.

Cuando conocí a don Pascual, ya había sobrevivido al rencor y superado el resentimiento. Entonces, volcó en mí, que estaba hambriento de conocimientos, lo que logró salvar de su idealismo, que de cierta manera estaba deformado.

—¿Te arrepientes de haber tratado y aprendido del notario?

—¡Nunca!

—Te contradices —Bartolo apunta.

—Eres mi hijo y te hablo con sentimiento. Los sentimientos humanos, en gran medida, tienden a ser contradictorios. Mi contradicción está, en este momento, ligada a tu seguridad física. Eso que quieres o vas a hacer, lo aprendiste de mí. Al final, no te desaliento, porque la mayor parte de mi vida he actuado con impulsividad idealista. Antes de aparecer Celso Trafid Zur y proclamarse el Salvaguarda Mental del pueblo, excéntrico y chiflado, cariñosamente, a mis espaldas, muchos me llamaban. Me enorgullece ese mote. Me hizo diferente y todo lo que hice y he hecho ha sido con la mejor finalidad. Pero demasiados buenos propósitos pueden convertirte en víctima de los demás, o verdugo de ti mismo. Don Pascual Armenteros fue ejemplo vivo de lo que digo —apostilla—. Es tiempo de no dejar de ser, pero sí de plantar los pies en la tierra para que el esfuerzo no resulte inútil. Los ideales, si tienes una meta, se administran como una especie de presupuesto familiar.

—Me quedaré hasta la lectura de la reflexión —Bartolo accede, pero al instante afirma—. Después me voy.

—Yo lo haría igual que tú.

—¡Cándido!, para terminar apoyando esa idea loca, has gastado tanta saliva. —Amelia salta.

—No, mujer. No he gastado saliva por nada. Le hablé con razonamientos y amor de padre, pero mis ideales están con él. Ve y ten mucho cuidado.

Bartolo sonríe y Amelia apunta con sarcasmo amargo.

—Tantos libros leídos para terminar complicándolo todo y apoyando una actuación que puede terminar mal.

—Entiendo, comprendo y acepto gran parte de tu reproche —Cándido congenia —. Bartolo está advertido. Acabo de decir que el exceso de idealismo es nocivo, pero asimismo el exceso de razonamiento puede inhibir la vida y convertirla en una carga. La vida verdadera es riesgo. Sobre todo cuando se trata de defender el derecho a querer y conservar, con honradez, todo aquello que amas.

Si algún día —mira a la esposa fijamente—, algo o alguien nos separara, y yo no lo entendiera o aceptara, siempre iría por ti. No importa dónde estuvieses.

—Me halagas —Amelia señala. Disminuye el anterior tono irónico y remacha—: El exceso de idealismo es nocivo, has dicho, en poco tiempo, más de una vez.

—Es perjudicial, como en su momento lo fue para don Pascual Armenteros y, en parte, para mí mismo. Eso lo reconozco. Pero ahora se trata de amor y todo amor comienza por un ideal. No quisiera que nunca mi hijo se expusiera —aclara—. Ha sido su decisión empinar, esta noche, un papalote con un mensaje muy especial. Ni tú ni yo debemos ir más allá de los consejos. La determinación, que por cierto es muy honesta, es de él.

Lo que le da extensión verdadera a la vida no es la cantidad de años vividos, sino la realización de propósitos y la memoria que queda. Bartolo tiene un propósito. Tiene un ideal y una finalidad.

(Continuará la semana próxima)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

GRATITUD Y ALEGRÍA EN EL DÍA DE ACCIÓN DE GRACIAS EN LINCOLN-MARTÍ

Apesar de las inclemencias del tiempo, el centro infantil **Lincoln-Martí**, ubicado en **638 SW 22 Ave.**, celebró con entusiasmo la festividad de *Thanksgiving*.

Los niños, vestidos con colores de otoño y prendas alusivas a esta efeméride, llenaron de alegría y colorido la fiesta infantil.

Durante la jornada se desarrollaron diversas actividades, entre ellas conversatorios sobre el significado del Día de Acción de Gracias, la importancia de la unión familiar y comunitaria, y el valor de expresar gratitud por todo lo vivido durante el año.

Entre las dinámicas más disfrutadas destacaron el baile, las manualidades —como dibujos y tarjetas de agradecimiento para obsequiar a otros niños—, los juegos de mesa, la narración de cuentos ilustrados que refuerzan la gratitud, así como recetas simbólicas para preparar el pavo y la elaboración de carteles sobre la cosecha del maíz.

Sin duda, fue una jornada de júbilo y aprendizaje para toda la gran familia Lincoln-Martí.













¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

INFAMIA Y HONOR: LOS ROSTROS DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 1871

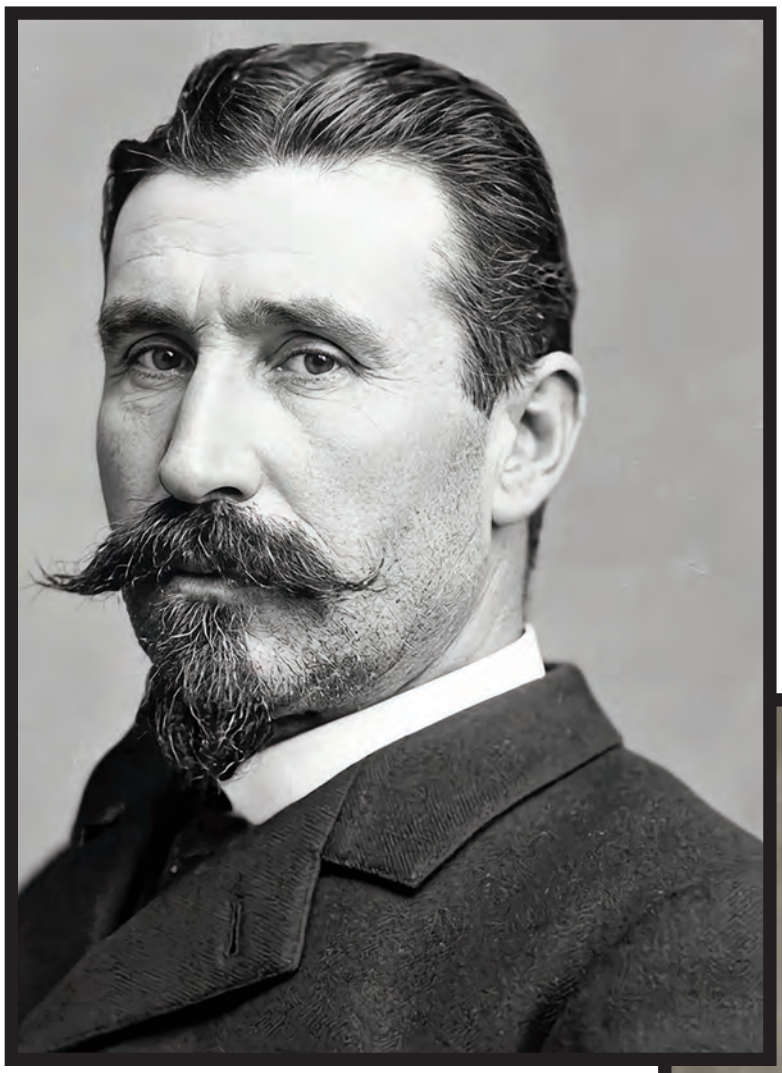
Un recorrido por las figuras españolas que impulsaron el fusilamiento de los ocho estudiantes de medicina y por aquellos que arriesgaron su carrera y su vida para impedirlo.

DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS

Todos los años, en la conmemoración de la efeméride del **27 de noviembre de 1871**, se publican fotos y grabados alusivos al fusilamiento de los ocho estudiantes de medicina. Este año, para variar, presentamos, recreadas digitalmente, algunas fotografías y dibujos de los personajes españoles que protagonizaron —para bien o para mal— aquel drama histórico.

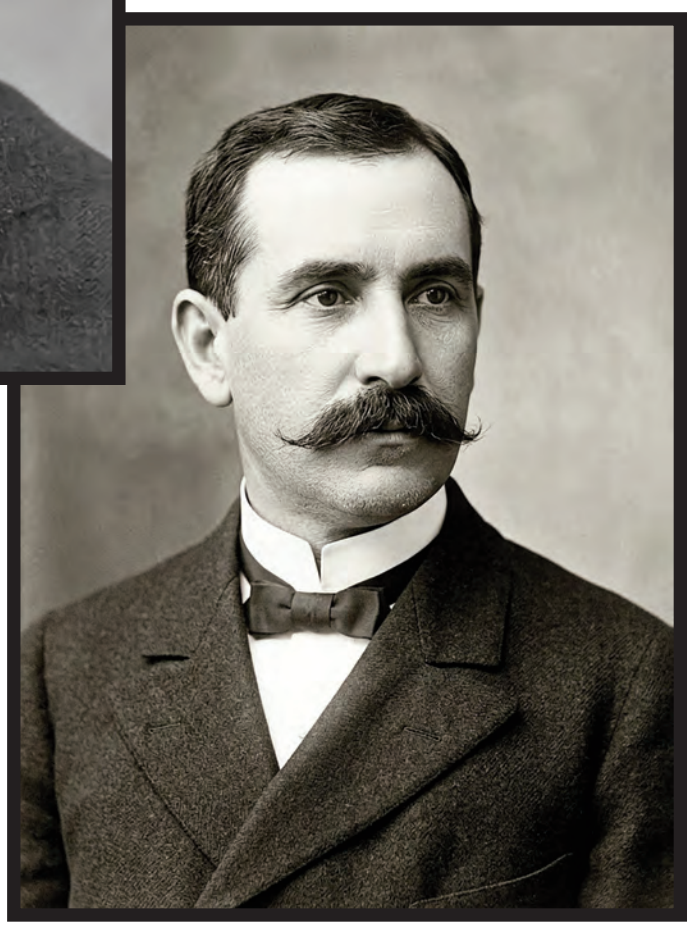


Dionisio López Roberts era el gobernador político de La Habana y una de las figuras clave en el desencadenamiento de la tragedia. Cedió ante las presiones de los Voluntarios amotinados y ordenó el arresto de toda la clase de primer año de medicina bajo la falsa acusación de haber profanado la tumba del periodista Gonzalo Castañón. Lejos de sufrir un castigo, regresó posteriormente a España, donde continuó su carrera política como diputado a Cortes y senador hasta su fallecimiento en Madrid en 1900.



Ramón Herrera, acaudalado naviero y coronel de Voluntarios, fue otro de los grandes responsables de aquella catástrofe. Por su enorme influencia económica y militar en la isla, pudo haber intercedido para frenar el atropello; por el contrario, respaldó la intransigencia de los amotinados y formó parte como vocal del segundo Consejo de Guerra que firmó la sentencia capital. Años más tarde, la Corona española lo ennobleció otorgándole el título de conde de la Mortera.

No todo fue bochorno para España. Así como tuvo —y los tienen todos los países— hombres que la deshonraron, contó también con hijos íntegros que salvaron su dignidad. Uno de ellos fue el capitán del Ejército Nicolás Estébanez. El mismo día en que las descargas en la explanada de La Punta segaban ocho vidas jóvenes, Estébanez, al enterarse de lo ocurrido mientras se encontraba en la Acera del Louvre, protestó airadamente en público contra el crimen y solicitó su baja definitiva del Ejército, renunciando así a su carrera militar.



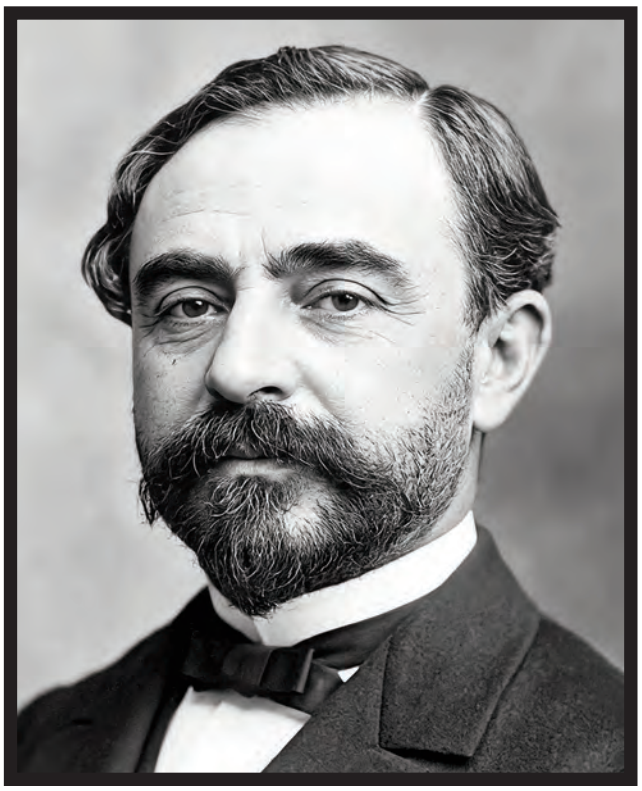
(Pasa a la página 41)

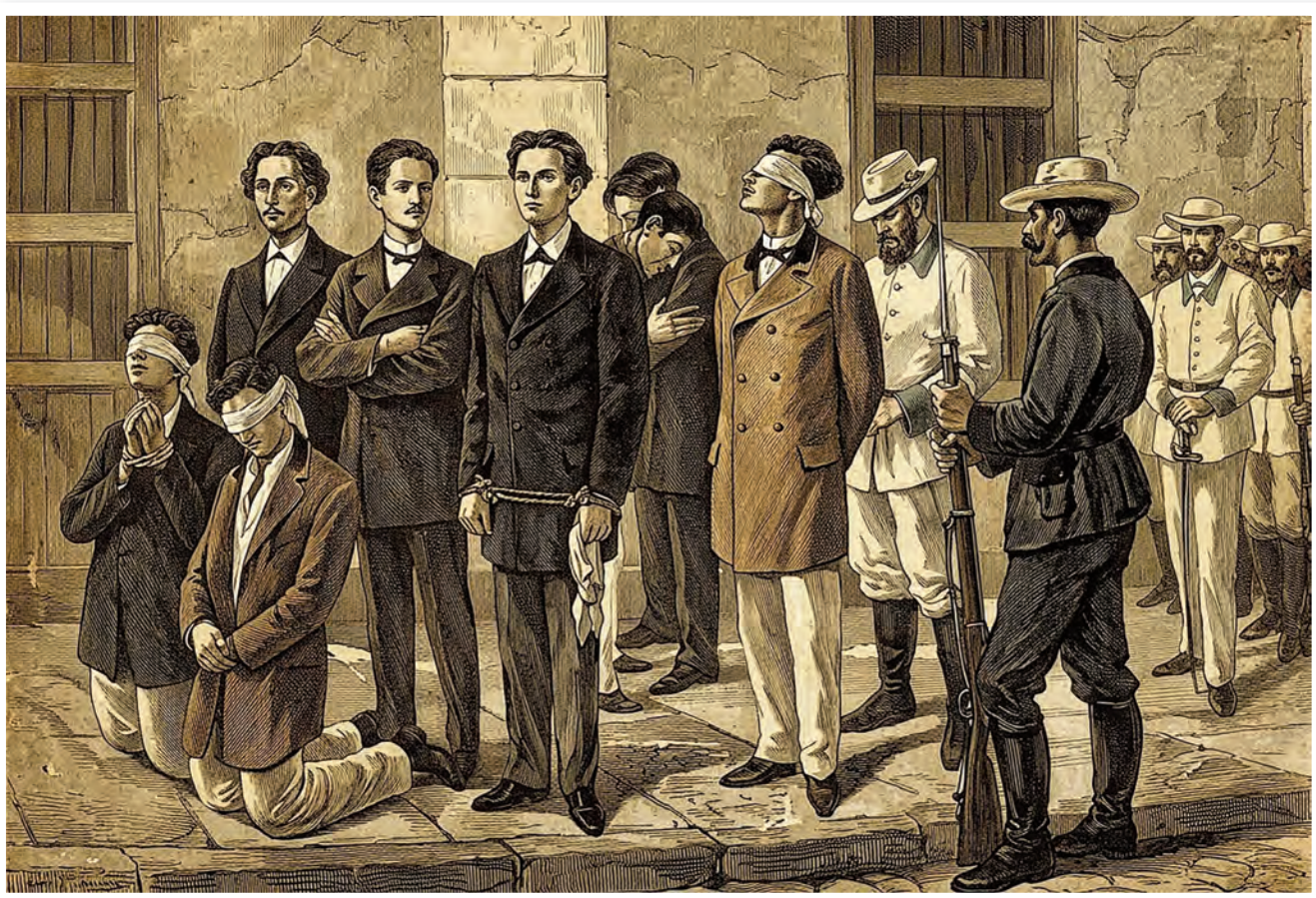
(Viene de la página 40)



Otro de los españoles que tuvo el coraje de enfrentarse a la hostilidad de los amotinados fue el capitán Federico Capdevila, designado abogado defensor de los estudiantes en ambos Consejos de Guerra. Su alegato jurídico, pronunciado en medio de amenazas de muerte mientras muchos callaban o se sumaban a los insubordinados, pasó a la historia como una pieza brillante de valentía cívica y rectitud moral.

El celador de policía Manuel Araujo fue quien detuvo a los estudiantes tras la denuncia del capellán del cementerio de Espada e instruyó las primeras diligencias del sumario. Lejos de actuar con imparcialidad, forzó acusaciones sin fundamento para implicar a los jóvenes. Pese a ello, el primer Consejo de Guerra —celebrado el 26 de noviembre— consideró insuficientes las pruebas y dictó un fallo sin penas de muerte, lo que provocó el motín de los Voluntarios, que exigieron un nuevo juicio.





Fusilamiento de los ocho estudiantes de medicina (27 de noviembre de 1871). Ante la explanada de la cárcel de La Punta, en La Habana, ocho jóvenes cubanos —víctimas de una falsa acusación y de la presión desatada por el Cuerpo de Voluntarios españoles— enfrentan sus últimos momentos antes de ser ejecutados. El crimen conmovió profundamente a la sociedad de la isla y marcó un antes y un después en el sentimiento de independencia. (Ilustración basada en la iconografía de la época).



José Gener, rico fabricante de tabacos y comandante de Voluntarios, actuó como fiscal en el segundo Consejo de Guerra, constituido bajo la coacción de las turbas armadas. En ese proceso sumarísimo, Gener solicitó la pena capital para ocho de los jóvenes —elegidos al azar y por antecedentes— y penas de presidio para el resto, logrando así aplacar a una muchedumbre exaltada que aquel día infamó tanto a España como a Cuba.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

UN EVENTO ABIERTO AL PÚBLICO CON RECONOCIDOS AUTORES

LOS CALLEJONES DE LA CULTURA TOMARON LA FERIA DEL LIBRO

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Cientos de autores debatieron sobre política, cultura popular y literatura en programas presentados en inglés, español y criollo haitiano, en el marco de la tradicional Feria del Libro de Miami (Miami Book Fair), auspiciada por el Miami Dade College (MDC).

Los visitantes —pese a la lluvia— pudieron conocer a escritores, comprar libros, escuchar música en vivo y explorar la feria callejera de tres días y el rincón infantil; además, se ofrecieron eventos virtuales para los lectores que se conectaron desde casa.

La feria arrancó oficialmente el domingo 15 de noviembre con una celebración gratuita al aire libre en el campus Wolfson del Miami Dade College. La inauguración contó con puestos de comida que reflejaron la diversidad cultural de Miami, servicio de bar y cientos de libros a la venta.

Durante la serie *"Tardes con..."*, los lectores escucharon directamente a diversos autores hablar sobre la inspiración, los retos y los temas detrás de sus nuevas obras, profundizando en asuntos actuales como la conservación de la tierra.

La programación de 2026 comenzó el 15 de noviembre con Zibby Owens hablando sobre *Between Chapters: How I Started Over, Took Some Chances, and Found the Plot*. Tony Shalhoub y Josie Adams también participaron ese día presentando *Pensábamos que nunca se irían: Reflexiones sobre la comida y la familia*. Por su parte, el 19 de noviembre, Elena Armas presentó su nueva trilogía, *Alma Vampires*, mientras que Colson Whitehead estuvo presente para concluir su Trilogía de Harlem con *Cool Machine*. Autores locales también participaron en lecturas y conversatorios.

La búsqueda de ejemplares se trasladó al aire libre durante la feria callejera de tres días, que se celebró a partir del viernes a lo largo de las calles que rodean el campus Wolfson. Allí, cientos de expositores ofrecieron libros nuevos y usados, títulos en español y selecciones de diversas editoriales.

A partir de las 6:00 p. m. (18:00 horas), durante el fin de semana de la feria callejera, los asistentes pudieron visitar el *Lost Chapter Lounge*, en el Edificio 1, para disfrutar de cócteles, aperitivos, música y vistas nocturnas del centro de Miami.

Los jóvenes lectores tuvieron su propio espacio en *Children's Alley*, un punto de encuentro para familias con niños en Miami. Allí disfrutaron de zanqueros itinerantes y marionetas gigantes que recorrieron la zona, mientras que en las carpas de actividades se ofrecieron talleres de arte y manualidades, teatro, música y narración de cuentos.



El acto simbólico que dio inicio oficial a la Feria del Libro en Miami.



Los jóvenes tuvieron la oportunidad de buscar y escoger obras de sus autores favoritos.



Estudiantes de diferentes países mostraron también su talento y sus publicaciones contemporáneas.



El público adulto también tuvo la oportunidad de visitar los puestos de venta de libros usados.

(Pasa a la página 43)

(Viene de la página 42)



La alcaldesa de la ciudad de Miami, Eileen Higgins, y la presidenta del MDC, Madeline Pumariega, encabezaron junto a otras personalidades la inauguración oficial de la Feria del Libro.



Desde tempranas horas, el público asistió a la Feria del Libro.



Niños de toda la comunidad disfrutaron durante su visita a la feria.



Pese a la lluvia, los amantes de la lectura visitaron los pabellones de la Feria del Libro.



Alumnos de diversos sectores pudieron escoger sus lecturas preferidas.



Camille Houston encontró los libros que buscaba.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.



LUIS DE LA PAZ
Especial para LIBRE

Acontecer Cultural en LIBRE

del miércoles 25 de noviembre al martes 1 de diciembre

• A LA VIDA Y AL AMOR •

La serie de eventos gratuitos que promueve HISTEPA invita a *A la vida y al amor*, un programa musical que fusiona habaneras, boleros y tangos con la artista argentina Alexandra Marie, acompañada al piano por el maestro José Negroni. El concierto "recorre los distintos matices del amor, la nostalgia, la gratitud y la vida a través de obras emblemáticas como *Honrar la vida*, *Siboney*, *Gracias a la vida*, *Algo contigo*, *Historia de un amor*, *El día que me quieras* y *Cuando estés a mi lado*; una experiencia musical conmovedora en vísperas del Día de Acción de Gracias".

La cita: Miércoles 25 de noviembre, a las 8:30 p. m., en la Sala Catarsis del Teatro Trail (3715 SW 8 St., Coral Gables, 33134).

• ACCIÓN DE GRACIAS •

Una de las celebraciones más representativas de la cultura estadounidense es *Thanksgiving*, o Día de Acción de Gracias, jornada en la que las familias se reúnen para agradecer por las bondades recibidas a lo largo del año. Encuentros familiares, oraciones y ayuda a los más desposeídos conforman el espíritu de esta fiesta del cuarto jueves de noviembre que, con los años, ha pasado a marcar también el inicio de la temporada navideña.

La cita: Jueves 26 de noviembre, en su hogar o en el de algún familiar o amigo, para compartir una cena y un encuentro armonioso.



Obra de Humberto Castro

• HUMBERTO CASTRO •

La exhibición *Humberto Castro: Golden Visions, Beauty as a Pretext* presenta una selección de piezas que examinan la trayectoria de uno de los creadores más influyentes del arte contemporáneo cubano. Integrante de la Generación de los 80 en Cuba —grupo que imprimió nuevos bríos a la plástica de la isla—, el pintor define esta antología personal como una serie que "incorpora el pan de oro y las superficies metalizadas para reivindicar los caminos tradicionales del arte y abrir, en plena época de la subordinación de la imagen a la tecnología, un nuevo debate sobre la función de la estética como recurso de resiliencia del ser contemporáneo ante las adversidades y las tensiones a las que se ve sometido".

La cita: En el horario habitual del Museo Americano de la Diáspora Cubana (1200 Coral Way, Miami, 33145).

• JUNGLE ISLAND •

Bajo el título *A Journey Through Light* comienza *Luminosa*, un espectáculo de luces navideñas con el que arranca la temporada festiva en Jungle Island y que iluminará el recinto cada noche hasta el próximo año. Al caer la tarde, los organizadores transforman el parque dando paso a "un recorrido iluminado con enormes linternas de seda, detalladas, llenas de color y hechas a mano por más de 150 artesanos chinos. La edición de este año, que celebra su quinto aniversario, rinde homenaje a los barrios de Miami con instalaciones de luces interactivas y algunos de los lugares más queridos de la ciudad recreados a mano e iluminados desde el interior".

La cita: Todos los días desde las 5:30 p. m., en Jungle Island (1111 Parrot Jungle Trail, Miami, 33132).

• VIERNES CULTURALES •

El evento mensual Viernes Culturales, en el corazón de la Pequeña Habana, presenta exhibiciones de arte en galerías como la emblemática Futurama y otros enclaves de los alrededores. La jornada incluye venta de artesanía, música con artistas invitados y actividades alusivas al Día de Acción de Gracias. Como es tradición, el historiador de la ciudad, el Dr. Paul George, realizará su recorrido guiado (*Walking Tour*) a las 7:00 p. m., partiendo desde la puerta del Teatro Tower.

La cita: Viernes 27 de noviembre, desde las 12:00 m. hasta tarde en la noche, entre las avenidas 13 y 17, a lo largo de la Calle 8.

• ALLÁ •

Continúa en cartelera la pieza *Allá*, de Eduardo Pardo, con las actuaciones de Sonya Smith y Gualberto González. En la trama, una pareja decide iniciar una aventura existencialista que entrelaza el ayer, el hoy y el posible mañana. "Entre recuerdos, sueños y situaciones inesperadas, ambos exploran la eterna búsqueda de ese lugar donde las ilusiones puedan hacerse realidad", señala la nota promocional.

La cita: Sábado 28 de noviembre, a las 8:00 p. m., en el Miami Hispanic Cultural Arts Center (111 SW 5 Ave., Miami, 33130).

• CHRISTMAS WONDERLAND •

Ya está en marcha *Christmas Wonderland*, un parque temático de ambiente festivo pensado para toda la familia. El recinto ofrece numerosas atracciones mecánicas, calles iluminadas, gastronomía variada y el espíritu de la Navidad como antesala de un nuevo año.

La cita: Hasta el 3 de enero, desde las 5:00 p. m., en Tropical Park (7900 SW 40 St., Miami, 33155).

• LOURDES VÁZQUEZ •

La escritora puertorriqueña Lourdes Vázquez presenta su más reciente libro, *¿Ves? Do You See? Selección personal*, en una edición bilingüe —reflejo de la propia trayectoria vital de la autora— traducida por Enriqueta Carrington. El volumen reúne textos escritos entre 2007 y 2018. En la contracubierta se destaca: "Lourdes Vázquez nos invita a observarlo todo a través de sus ojos, mientras que Enriqueta Carrington nos ofrece una ventana para apreciar la profundidad de esa visión en otro idioma". Presentan Ximena Gómez y George Franklin.



Portada de *¿Ves?*

La cita: Sábado 28 de noviembre, a las 6:00 p. m., en Lugar Común (676 NW 23 St., Miami, 33127).

• OFICIALMENTE GAY 4 •

La comedia cuenta con un público fiel y entusiasta en la cartelera escénica de Miami, y una de las puestas que mantienen la sala llena es *Oficialmente Gay 4*, escrita y dirigida por el humorista Alexis Valdés. La obra parte de un giro político en Cuba hacia la democracia: en unas elecciones libres gana el PPG (Partido del Pueblo Gay) y el personaje de Ricky es designado ministro, pero el poder termina corrompiéndolo. "¿Se dará cuenta a tiempo? ¿Volverá a ser quien era? Las risas continúan, y ahora en versión musical", adelanta la producción. Actúan Yubrán Luna, Lieter Ledesma, Omar Franco, Geo Martínez, Claudia Valdés y el propio Alexis Valdés.

La cita: Sábado 28 de noviembre, a las 9:00 p. m., y domingo 29, a las 4:00 p. m., en el Teatro Trail (3715 SW 8 St., Coral Gables, 33134).

• EN SENTIR CUBANO •

El libro de relatos *Huellas de la memoria*, de Zenaida Ferrer Martínez, se presenta junto a otros dos títulos de Alberto Barceló: *Cuentos de la Turbina: los ahogados nunca mueren* y *Leyendas de la Turbina: rumores que nunca mueren*. Ambos escritores cubanos, originarios de Ciego de Ávila, abordan en sus obras anécdotas familiares y "recuerdos de la vida cotidiana". La velada contará con la animación musical de Luis Sariol.

Envíe su evento a NotasenLibre@gmail.com

La cita: Sábado 28 de noviembre, a las 2:00 p. m., en Sentir Cubano (3100 SW 8 St., Miami, 33135).

• ARTISTA LOCAL •

La creadora miamense Maitejosune Urrechaga inaugura su primera exposición individual como parte de la Semana del Arte (*Art Week*). La muestra destaca su propuesta lúdica e imaginativa a través de una selección de sus esculturas blandas "snabbits": criaturas híbridas y fantásticas, mitad conejo y mitad caracol.

La cita: Lunes 30 de noviembre, a las 12:00 m., en la galería de arte del Miami Dade College, Padrón Campus (627 SW 27 Ave., Miami, 33135).

• NEIL DIAMOND •

Como parte de la temporada de *Broadway in Miami*, llega a escena *A Beautiful Noise: The Neil Diamond Musical*, un espectáculo que celebra la vida y el legado de la leyenda de la música estadounidense Neil Diamond. El montaje sigue la historia de un joven de Brooklyn que llegó a convertirse en una figura fundamental del rock y el pop, e incluye temas clásicos como *Sweet Caroline*, *America* y *Song Sung Blue*.

La cita: Martes 1 de diciembre, a las 7:30 p. m. (con funciones hasta el domingo 6), en el Adrienne Arsht Center (1300 Biscayne Blvd., Miami, 33132).

• EN EL MAR DE LA ESPERANZA •

También dentro del ciclo de HISTEPA, y en función única, sube a escena *En el mar de la esperanza*, obra de Héctor Santiago dirigida por Juan Roca que aborda el drama de los balseros. Sobre este montaje, el autor expresó en redes sociales: "Espero que, con el talento y la humanidad de Havanafama, le revivan al público la memoria y el espanto de los balseros para que no los olviden". El elenco está integrado por David Ponce, Adelaida Rivero, Carlos Herrera y el niño Álvaro Hechavarría.



En el mar de la esperanza.

La cita: Martes 1 de diciembre, a las 8:30 p. m., en la sala Artefactus (12302 SW 133 Ct., Miami, 33186).

ACTUALIDAD CON RAFAEL VILCHES PROENZA

Por Luis de la Paz

Perseguido por la dictadura cubana. Licenciado en Artes Plásticas. Narrador, poeta y periodista. Embajador itinerante para Europa del Club de Escritores Independientes de Cuba. Breve resumen para describir la trayectoria humana y literaria de Rafael Vilches Proenza.

Ha obtenido numerosos premios, entre los que destacan el Dulce María Loynaz de poesía por *La luna entre nosotros* y el de novela Reinaldo Arenas por *Sálvame si puedes*, ambos en Estados Unidos, así como el Premio de Poesía Ciempozuelos, en España.

Ha publicado las novelas *Ángeles desamparados* e *Inquisición roja*. De su obra poética destacan *Lunaciones*, *Café amargo*, *Viento terral*, *Tapicería del miedo* y *De la isla cárcel a la flor de la libertad*, entre otros títulos. Desde hace algunos años reside en Madrid, donde ha continuado su exitosa carrera literaria.

—Recientemente publicaste *Salón del reino*, un libro de poesía que has definido como un "refugio frente al miedo, la memoria y el olvido". ¿Podrías ahondar en esas ideas que desarrollas en el libro?

Salón del reino fue durante años un cuaderno secreto, una bitácora íntima y una respiración paralela a la de los otros libros que escribía. Regresaba a él cuando la vida me dejaba a la intemperie, cuando necesitaba interrogar mis miedos, recuperar fragmentos de la memoria o enfrentarme a lo que, por doloroso e incómodo, uno termina relegando al silencio. No sabía exactamente qué construía, pero intuí que aquellos poemas pertenecían a un territorio propio.

El manuscrito me acompañó por distintos lugares de la isla. Terminé de organizarlo en 2013, entre Bayamo y Santa Clara, adonde en ese año me había trasladado desde Holguín. Me hacía ilusión publicar en la Editorial Capiro y tener como editor a uno de los mejores de Cuba, Otilio Carvajal Marrero. Pero cuando la posibilidad se presentó en 2014, la Seguridad del Estado intervino y retiró el manuscrito del proceso editorial. El libro quedó condenado al silencio: estaba escrito, pero no podía llegar a sus lectores.

Ahora, su publicación por Ilíada Ediciones no es solo la recuperación de un manuscrito; para mí es una forma de reparación. Mi hijo Brian logró sacarlo de Cuba a través de Serbia, y eso permitió que sobreviviera hasta ver la luz gracias a Amir Valle.

Cuando hablo de refugio, no me refiero a un lugar donde uno se pone a salvo. La poesía no elimina el miedo ni devuelve intacto lo perdido. Su posibilidad es otra: nos permite mirar de frente lo que nos amenaza, darle lenguaje a lo que parecía indecible y preservar lo que la violencia, el tiempo o el poder intentan destruir.



Rafael Vilches Proenza

El título tiene además una raíz biográfica. De niño conocí de cerca, en Vado del Yeso, a una familia de Testigos de Jehová. Me impresionaba que defendieran sus creencias a pesar de las humillaciones y de las imposiciones ideológicas: se les exigía saludar una bandera, cantar un himno y renunciar a sus convicciones, y al llegar a la edad del Servicio Militar Obligatorio preferían pasar tres años en la cárcel antes que empuñar un arma. Aquella honorabilidad silenciosa me enseñó que existe una zona de la conciencia que el poder puede intentar someter, pero que cada individuo tiene la responsabilidad de defender y mantener intacta.

El "salón del reino" de este libro no es, por tanto, un templo de certezas. Es un espacio interior donde conviven la fragilidad, la fe, el amor, la pérdida y la necesidad de seguir viviendo y dejar un testimonio poético. Cuba atraviesa sus páginas, pero no como un simple escenario político: aparece en la intimidad, en los vínculos, en el lenguaje y hasta en la manera de recordar.

—Te conocí durante un Festival Vista en Miami, creo que alrededor de 2015. Luego regresaste a Cuba y años después tomaste el camino del exilio de manera definitiva. ¿Qué te hizo volver y cómo ese breve contacto con la libertad influyó en ti y en tu obra?

Fue un verano hermoso; por primera vez pisé suelo en libertad. Me enamoré de Miami. Me reencontré con amigos a los que hacía tiempo no veía, conocí a otros que admiraba desde la distancia y pude abrazar a mi familia en el exilio. Incluso me di un salto a Puerto Rico, y por el Viejo San Juan creí estar caminando por La Habana que debió ser.

Sin embargo, nunca viajé a Estados Unidos con la idea de quedarme. Llegué a la libertad profundamente perturbado, sin saber qué hacer con mi vida. Llevé conmigo dos libros: una novela de Guillermo Fariñas, que entonces protagonizaba en Santa Clara una huelga de hambre por la libertad de Cuba, y otro de poesía de Rafael Alcides, a quien no dejaban salir del país.

Regresé a Cuba por muchas razones: mis hijos, mis hermanos, mis padres y mi compromiso con la libertad del país. Días antes de viajar a Miami, un agente de la Seguridad del Estado me había amenazado de muerte en Santa Clara; me dijo que si volvía me mataría a los hijos. Aun así, no contemplé la posibilidad de abandonar Cuba.

Nunca me he reprochado aquella decisión, porque jamás la viví como una elección entre quedarme en libertad o volver a una cárcel: mi vida estaba allí. Miami me deslumbró, pero también me produjo una sensación de encierro que no esperaba. Dependía del automóvil de otros, de los espacios cerrados, de una forma de desplazamiento que me resultaba ajena. Para alguien acostumbrado a medir la libertad también por la posibilidad de caminar, mirar y perderse en una ciudad, aquella experiencia tenía sus contradicciones. No sé si habría soportado entonces ese modo de vida. Pero el viaje dejó una huella indeleble: me permitió comprender de otra manera lo que significaba vivir sin restricciones ni vigilancia, y reforzó mi conciencia de lo que estaba en juego al regresar. Seguí escribiendo bajo acoso y publicando fuera de Cuba, frente a una represión constante que cada vez me dejaba menos espacio. El exilio tiene un precio que no siempre se ve desde fuera. La libertad no borra las heridas; a veces las vuelve más dolorosas.

—Naciste en 1965, por lo que tu formación estuvo marcada por los términos del sistema castrista. ¿Qué te hizo despertar ante lo que ocurría en Cuba?

Creo que mi despertar comenzó en la infancia. Nací el 10 de diciembre en un lugarcito llamado El Cero de Las 1009, en el Valle del Cauto, y crecí en una comunidad de edificios (Vado del Yeso) inaugurada por Fidel Castro en mayo de 1970, en la zona de Las 1009.

En casa escuchaba conversaciones entre mis padres y amigos que los visitaban. Hablaban en voz baja de cosas que no se podían repetir en la calle y mucho menos en la escuela; largas charlas que terminaban siempre en la política. En la sala de mi casa descubrí la enorme distancia que había entre lo que decían en la radio, la televisión y la prensa, y lo que pensaban los adultos frente a lo que estaban obligados a decir en público.

Desde temprana edad aprendí a reconocer la mentira y las máscaras con las que los cubanos comenzamos a vivir desde 1959. A los diez años mis padres tuvieron que becarme porque en la comunidad no existía el nivel secundario. En la beca conocí una realidad que años después contaría en mi novela *Angeles desamparados*.

Las becas, presentadas como una victoria, una gran oportunidad educativa y parte de la formación del "hombre nuevo", eran en verdad espacios de disci-

(Pasa a la página 47)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

ART BASEL REUNIRÁ EN DICIEMBRE EN MIAMI BEACH A 272 GALERÍAS DE MÁS DE 40 PAÍSES

Miami (EE.UU.) (EFE).— La feria Art Basel Miami Beach reunirá a 272 galerías de más de 40 países en su edición de 2026, que se celebrará del 4 al 6 de diciembre en esta ciudad estadounidense y contará con una amplia representación de espacios y artistas latinoamericanos, anunció la organización.

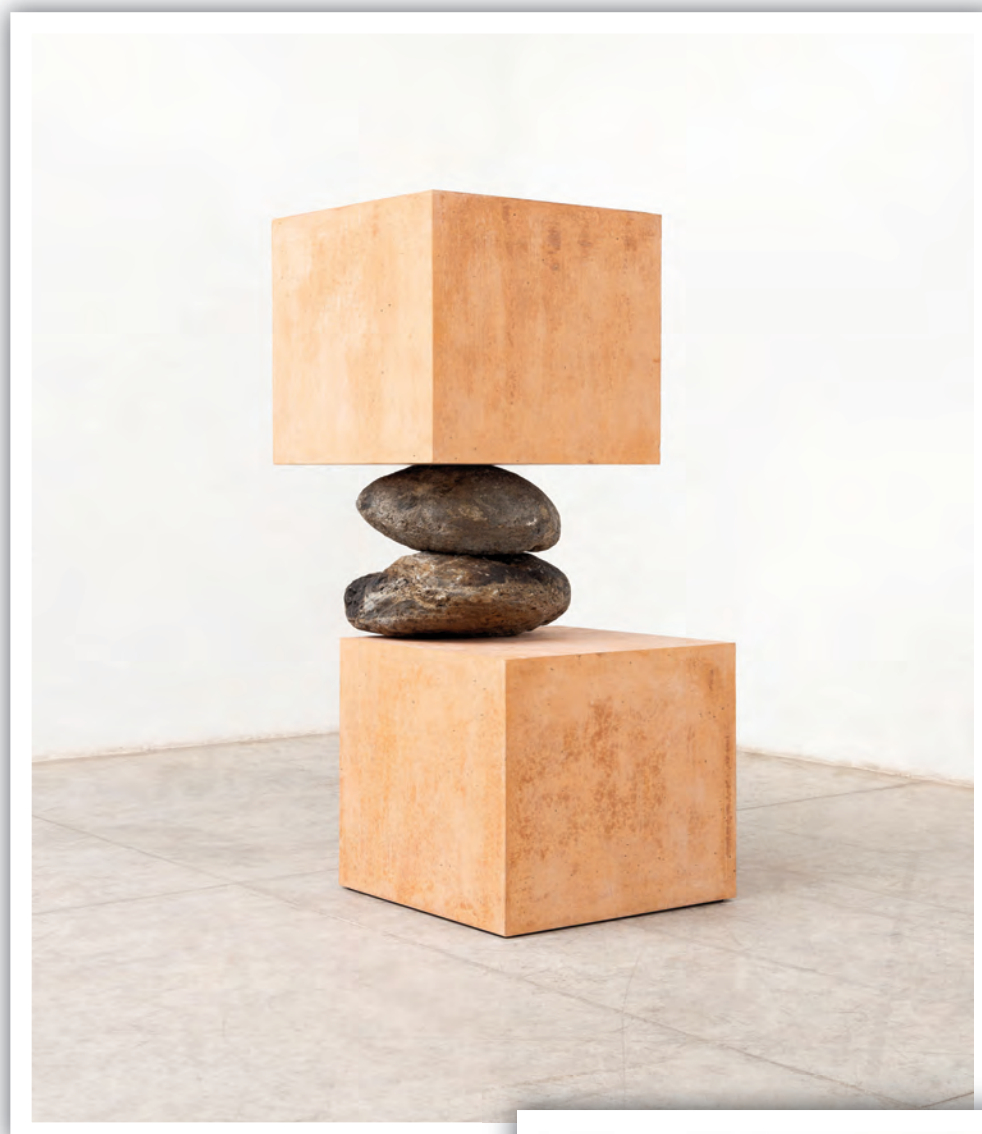
Entre las propuestas figuran obras de la brasileña Rosana Paulino, la colombiana Emma Reyes y el mexicano José Dávila, junto con trabajos de otros creadores de la región que formarán parte de las presentaciones de galerías de Brasil, México, Estados Unidos y Europa.

Art Basel, considerada la mayor feria internacional de arte moderno y contemporáneo, abrirá sus puertas en el Centro de Convenciones de Miami Beach en el marco de Miami Art Week, una semana que reúne ferias, exposiciones y actividades culturales en esta ciudad de Florida del 30 de noviembre al 6 de diciembre.

La feria anunció nuevas presentaciones en la sección Galleries. Entre ellas, la galería brasileña Mendes Wood DM presentará Crisálida (2025-2026), la primera escultura en bronce de Rosana Paulino, concebida para el exterior del pabellón de Brasil en la Bienal de Venecia de 2026. Incluirá también obras de Sonia Gomes, Edgar Calel y Lygia Pape.

Por su parte, la mexicana OMR reunirá a 18 artistas y colectivos internacionales en una propuesta sobre las relaciones entre naturaleza, materialidad y vida contemporánea, con obras de José Dávila, entre otros.

La galería neoyorquina Ortuzar y la parisina Crèvecœur exhibirán conjuntamente una pintura floral de 1978 de la artista colombiana Emma Reyes (1919-2003), junto con trabajos de otros creadores modernos y contemporáneos.



Fotografía cedida por Art Basel que muestra la obra '*Los límites de lo posible*' (2026) del artista mexicano José Dávila, que estará presente en la feria Art Basel en Miami (EE.UU.). EFE/ Art Basel.

Entre los nuevos participantes figura la madrileña Galería Casado Santapau, que debutará con trabajos de Alexandre Arrechea, Claudia Wieser y Detanico Lain.

La programación incluirá además una propuesta institucional dedicada al arte digital latinoamericano con la participación del Instituto de Estudios sobre Arte Latinoamericano (ISLAA, por sus siglas en inglés), con sede en Nueva York, y su muestra Arte y cibernética, que recorrerá los inicios del arte por computadora en América Latina.

Art Basel nació en 1970 en Basilea (Suiza) y llegó a Miami Beach en 2002 con su primera edición fuera de Europa, como plataforma de conexión entre los mercados y las comunidades artísticas de las Américas y el continente europeo.

La edición de este año contará con galerías internacionales y una comunidad de coleccionistas, comisarios y representantes de instituciones artísticas, con propuestas que abarcan desde el arte contemporáneo hasta obras destacadas del siglo XX y de la posguerra.



Fotografía cedida por Art Basel que muestra la obra '*Crisálida*' (2025) de la artista brasileña Rosana Paulino, que estará presente en la feria Art Basel en Miami (EE.UU.). EFE/ Art Basel

"VIVIR SIN MIEDO Y SOPORTAR LA AUSENCIA DE QUIENES AMAS ES UNA HERIDA ÍNTIMA QUE ACOMPAÑA A LA LIBERTAD"

(Viene de la página 45)

plina estricta, adoctrinamiento y desamparo total; campos de concentración para las nuevas generaciones de cubanos. Para un niño, aquello entrañaba una dureza que entonces no sabía nombrar, en un entorno donde había profesores que abusaban sexualmente de las alumnas en los albergues, todas menores de edad. La novela tuvo problemas antes y después de publicarse: por ella, en 1999, me despojaron del Premio de la Ciudad en Holguín.

Escribir y oponerme al régimen ha sido mi manera de reconstruir esa memoria, para que no se olvide que el verdadero enemigo de Cuba y del pueblo cubano sigue siendo la revolución.

—Has escrito sobre las UMAP y los llamados pueblos cautivos, vinculados a la represión de los años sesenta. ¿Qué te llevó a esos episodios?

Antes de conocer la literatura escrita, conocí la literatura oral. Mi madre ha sido una gran contadora de historias, como lo fue mi abuela Lidivina Socarrás Gómez, que a sus casi 101 años seguía contándonoslas con la lucidez de una jovencita. Mi abuelo, Érades Proenza Almaguer, y mi tío Ismael eran repentistas. Los recuerdo saliendo de madrugada en la carreta tirada por yuntas de bueyes; se marchaban improvisando tonadas, décimas y cuartetas junto a Horacio, por el camino a tirar caña o hacia los hornos de carbón. Mi padre y sus hermanos fueron extraordinarios narradores orales, una magia que heredaron mis primos y de la que fui consciente cuando ya había publicado varios libros. Creo que aprendí a escribir escuchándolos.

Cuando empecé a investigar para mis novelas, tenía muy presentes aquellas conversaciones familiares donde escuché hablar por primera vez sobre las UMAP, esos campos de trabajo forzado donde recluyeron a religiosos, homosexuales y personas consideradas incompatibles con el modelo ideológico oficial. También estaba muy viva la historia de mi familia paterna, vinculada al Escambray y a los llamados pueblos cautivos adonde fueron a parar muchas familias de aquellos lugares; una experiencia de desplazamiento y control brutal que dejó huellas profundas.

Así fue naciendo mi novela *Inquisición roja*. No quería repetir una versión histórica ni redactar un alegato; me interesaba entrar en la vida de los personajes, en sus cuerpos, sus hambres, sus deseos y sus miedos. La represión se comprende de otra manera cuando deja de ser una cifra abstracta y se convierte en la experiencia viva de alguien que intenta amar, comer, sobrevivir o conservar su dignidad.

—Eres poeta, narrador, periodista y artista plástico. ¿Cómo conviven esas facetas?

Es algo raro: en mi vida, la pintura estuvo antes que la literatura. Era mi manera de escapar cuando las clases y los maestros me aburrían. Luego de salir del ejército estudié en distintas universidades carreras que nada tenían que ver con las letras y que nunca terminaba, hasta que me licencié en Educación Artística, en la especialidad de Artes Plásticas, en Holguín. La literatura me permitió viajar por Cuba, conocer a escritores de distintas generaciones, construir e integrarme a una comunidad intelectual, incluso antes de publicar mis primeros libros.

El periodismo independiente llegó cuando el sistema cultural oficial y la policía política comenzaron a cerrarme todas las puertas. Fui miembro de la Asociación Hermanos Saíz y de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) hasta que me expulsaron por "contrarrevolucionario". Entonces se intensificó la censura —que hasta ese momento había sido algo solapada— y llegaron abiertamente las prohibiciones y las represalias: me impidieron participar en actividades o lecturas, me echaron del trabajo y encontrar empleo se volvió imposible cuando tenía que alimentar a mi familia: mi esposa y mis hijos. Cuando llegaron las amenazas directas contra mí y contra ellos, comprendí que callar no era una opción.

El periodismo independiente se convirtió en otra forma de ejercer la responsabilidad que sentía como escritor. Si no podía hablar desde los espacios culturales oficiales, tenía que buscar otros canales para contar lo que ocurría y sigue sucediendo en el país. Literatura, periodismo y defensa de la libertad terminaron formando parte de una misma decisión: no aceptar que otros determinaran lo que podía o no decir.

La pintura, en cambio, fue mucho más difícil de sostener en Cuba: los materiales exigían acceso a tiendas sometidas a estrictas restricciones. Participé en un par de exposiciones y regalé mis obras a amigos antes de partir al exilio.

—Perteneciste a la UNEAC y al Club de Escritores Independientes de Cuba, y ahora eres miembro de honor de la Unión Nacional de Escritores de España. ¿Cómo ha sido tu experiencia en cada una?

Ha sido radicalmente distinta en cada caso. Durante años intenté desarrollar mi trabajo dentro de los espacios culturales oficiales, únicos lugares donde estaba permitido, hasta que mi posición política, mis publicaciones y mi negativa a callar me convirtieron en una persona incómoda para las instituciones, lo que derivó en mi expulsión de la UNEAC como trabajador y miembro; solo fui miembro de la UNEAC por un día. Eso no significó que dejara de considerarme escritor; al contrario, me obligó a asumir con mayor claridad la responsabilidad de construir mis propios espacios.

El Club de Escritores Independientes de Cuba representó esa voluntad de seguir escribiendo, publicando y relacionándome con otros autores sin aceptar la obediencia ideológica como condición para participar en la vida cultural, realizando actividades culturales y literarias al margen de la ley. Conocer a Jorge Olivera, Víctor Manuel Domínguez, Julio Aleaga, Frank Correa, Luis Cino Álvarez y al resto de los miembros del Club fue descubrir que no estaba solo: fue encontrarme con la otra mitad de mi vida espiritual y descubrir mi propia libertad dentro de una dictadura.

En España, que la Unión Nacional de Escritores me nombrara como miembro de honor significó haber encontrado una comunidad literaria en la que puedo trabajar sin ocultar mis opiniones para conservar un lugar. He hallado compañeros, interlocutores y una auténtica familia literaria.

No idealizo las instituciones culturales; ninguna organización sustituye el trabajo, la lectura ni la exigencia que uno debe imponerse. Pero sé lo que implica que una institución te cierre las puertas por lo que escribes, y la diferencia que supone encontrar un espacio donde tu obra puede discutirse sin que la discrepancia se convierta en una amenaza. Después de tantos años de exclusión, esa diferencia vale más que un reconocimiento personal: es poder regresar a la literatura como oficio y como espacio de plena libertad.

—Desde tu llegada a España en 2023 has mantenido una intensa actividad literaria. ¿Qué ha representado España para ti?

En Cuba nunca dejé de escribir, a pesar de la persecución, las detenciones, los secuestros y la vigilancia permanente. La literatura fue mi forma de mantener intacta mi identidad cuando todo parecía sometido a las decisiones del Gobierno y su policía.

En Madrid he podido volver sobre mis libros y trabajar en manuscritos que durante años permanecieron inéditos. Pero lo que más valoro no es la mera posibilidad de publicar, sino la tranquilidad de sentarme a reescribir sin preguntarme quién vigila la casa, quién va a detenerme o quién amenaza a mi familia.

Puede parecer una exageración a quien no haya vivido la realidad cubana, pero uno termina acostumbrándose a lo extraordinario: coches policiales cerca de la vivienda, vecinos que informan sobre tus movimientos, personas que siguen tus desplazamientos y reportan quiénes vienen a tu casa, a quién visitas o adónde vas. El miedo se convierte en una presencia cotidiana que condiciona tu supervivencia.

Vivir en España me ha permitido recuperar algo esencial: dedicarme a mi trabajo sin calcular a cada paso las consecuencias de cada palabra. Esa libertad ha transformado también mi relación con el pasado. Ahora puedo revisar los manuscritos, reconocer errores, corregir, reescribir y comprender mejor las experiencias que los originaron. El exilio, sin embargo, no es una historia de éxito sin pérdidas. He podido rescatar parte de mi obra, pero no puedo recuperar el tiempo perdido lejos de mi familia: no puedo visitar a mi madre, abrazar a los hijos que quedaron allá ni regresar a los lugares donde crecí. Vivir sin miedo y, a la vez, soportar la ausencia de quienes amas es una herida íntima, no visible, que acompaña a la libertad.

—¿Qué crees que ocurrirá en Cuba en los próximos meses o en el próximo año?

Deseo profundamente que se produzca un cambio político y en todos los sentidos, que nos permita a los cubanos recuperar la libertad y reconstruir el país que siempre hemos querido.

Es una esperanza que acompaña a varias generaciones y que quienes vivimos en el exilio intentamos mantener viva a toda costa. Pero no quiero confundir ese deseo con una predicción. La situación de Cuba es extremadamente grave: el deterioro de las condiciones de vida, la emigración masiva, el agotamiento social... Hay muchas interrogantes que no se pueden responder dando una fecha, y es que no existe una fórmula sencilla para el caso de Cuba. Nadie puede asegurar cuándo terminará el sistema político actual ni cómo se producirá el cambio. Lo que sí creo con firmeza es que Cuba necesita una transformación profunda ya. No basta con resolver una crisis económica o sustituir a los figurones en el poder: hay que reconstruir las instituciones, recuperar la independencia de la justicia, garantizar la libertad de expresión y de asociación, reconocer el pluralismo político y crear las condiciones para que los ciudadanos puedan elegir su futuro sin miedo a represalias. Y que los culpables de nuestras desgracias sean juzgados ante la justicia por crímenes de lesa humanidad. Y prohibir para siempre el comunismo.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

¡CELEBRANDO 'FRIENDSGIVING' EN LINCOLN-MARTÍ!

El pasado 20 de noviembre, la escuela **Lincoln-Martí, ubicada en 22165 SW 112 Avenue**, celebró un emotivo *Friendsgiving*, una ocasión especial llena de alegría, gratitud, unión familiar y momentos inolvidables.

La institución tuvo el gran placer de compartir esta celebración con sus estudiantes, padres de familia, maestros y personal escolar, quienes se unieron para disfrutar de un día maravilloso. Cada familia aportó un delicioso platillo, lo que creó un ambiente lleno de cariño, compañerismo y agradecimiento.

Esta hermosa actividad permitió fortalecer los lazos entre las familias y la comunidad educativa, recordando la importancia de compartir, agradecer y valorar los momentos que se viven en conjunto.

La dirección y el equipo organizador expresan su más sincero agradecimiento a todos los padres, maestros y miembros del personal por su participación, dedicación y generosidad, que hicieron de esta celebración una experiencia verdaderamente especial.

En **Lincoln-Martí** mantienen la firme convicción de que son mucho más que una escuela: ¡son una gran familia!











¡Gracias a todos por formar parte de este maravilloso *Friendsgiving*!



LINCOLN-MARTI





UNIFORMS

UNIFORMES

Visite nuestra tienda en 2700 SW 8th St., Miami, FL 33135 (POR AVE. 27)









P.E. Shirts/Camisetas de Educación Física: $11.99
P.E. Shorts/Pantalones cortos de Educación Física: $9.99
Sweatshirts/Sudaderas: $24.99
Polo Shirts/Camisas polo: $21.99
Quarter-Zip Jacket/Chaqueta con media cremallera: $30.99
Full-Zip Jacket/Chaqueta con cremallera completa: $32.99

Pants must be full-length uniform pants in solid khaki. Sweatpants, jeans, leggings, capris, shorts, cargo pants or anything other than standard chino slacks will not be permitted./ Los pantalones deben ser pantalones de uniforme largos de color caqui liso. No se permitirán pantalones deportivos, jeans, mallas (leggings), capris, pantalones cortos, pantalones cargo ni ninguna otra prenda que no sean pantalones estilo chino estándar.

Shoes must be closed-toe. Crocs, slides, sandals, for example, will not be permitted./El calzado debe ser cerrado. Por ejemplo, no se permitirán Crocs ni chancletas ni sandalias.

www.lincolnmarti.com/shop

TRES GENERACIONES DE LA FAMILIA DÍAZ-PADRÓN

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

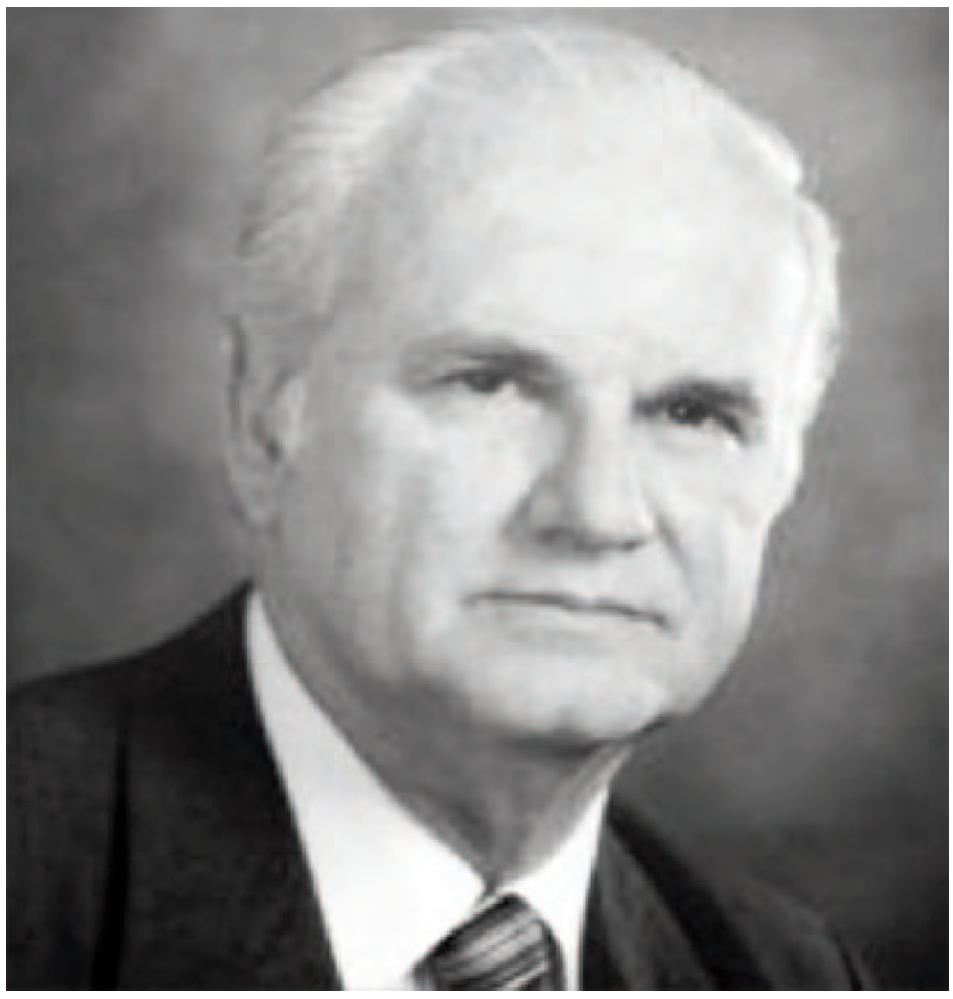
Menelio Segundo Díaz-Padrón nació el 1 de junio de 1924 en La Habana. Su padre fue Menelio y su madre, Consuelo.

Estudió en el Colegio Marista (Champagnat) de La Víbora y se graduó de Bachiller en Ciencias en el Instituto de Segunda Enseñanza de La Habana. Luego, en la Escuela de Medicina de la Universidad de La Habana, obtuvo el título de Doctor en Medicina y Cirugía en agosto de 1949.

Se casó en La Habana el 1 de mayo de 1950 con Ofelia Mato Villamil, y de esa unión nacieron tres hijos: Juan Miguel, el 8 de julio de 1951; Carlos Manuel, el 1 de junio de 1958; y Carmen María, el 5 de septiembre de 1959.

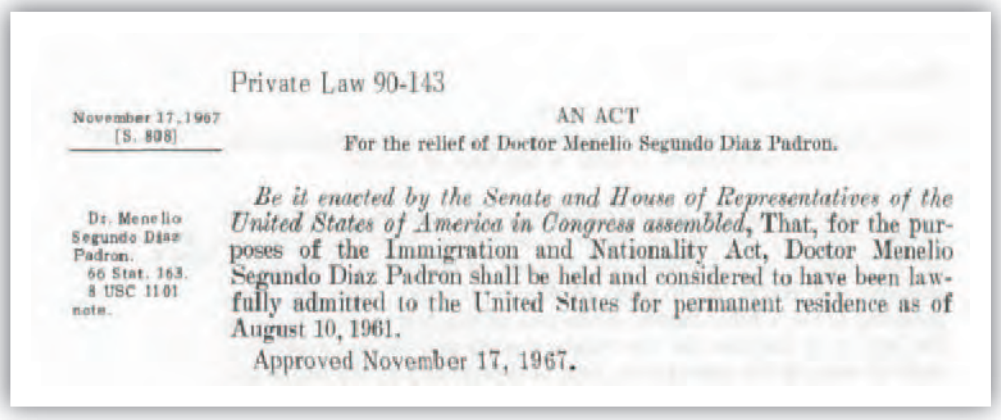
Se especializó en la rama de la neurocirugía (NC) y, al completar su formación en 1956, comenzó a ejercer dicha especialidad. También fue nombrado consultor en neurología y neurocirugía del Hospital Hijas de Galicia y asociado en neurocirugía del Hospital Nuestra Señora de las Mercedes (este último, un hospital universitario).

El verdadero inicio de la neurocirugía en Cuba tuvo lugar en 1934, cuando el Dr. Carlos M. Ramírez Corría regresó al país tras realizar un entrenamiento en Francia; por ello, se le puede denominar el padre de la especialidad en la isla. Obtuvo una plaza por oposición en anatomía patológica en el Hospital Universitario "Calixto García" en La Habana y acondicionó dos locales en el sótano de uno de los edificios del centro: en uno creó un espacio para consulta externa y en el otro, un quirófano para NC. Pudo lograrlo gracias a su esfuerzo (trabajando una vez concluida la labor por la que estaba contratado) y al instrumental que trajo de Francia. Además, lo más importante fue captar a tres



Dr. Menelio S. Díaz-Padrón.

alumnos de medicina que lo acompañaron en "esa aventura", así como contar con la cooperación de diferentes colegas de cirugía, anestesiología y medicina interna.



Private Law 90-143

November 17, 1967
[S. 808]

AN ACT

For the relief of Doctor Menelio Segundo Diaz Padron.

Dr. Menelio Segundo Diaz Padron.
66 Stat. 163.
8 USC 1101 note.

Be it enacted by the Senate and House of Representatives of the United States of America in Congress assembled, That, for the purposes of the Immigration and Nationality Act, Doctor Menelio Segundo Diaz Padron shall be held and considered to have been lawfully admitted to the United States for permanent residence as of August 10, 1961.

Approved November 17, 1967.

La Ley Privada 90-143 que fue aprobada el 17 de noviembre de 1967.

Este grupo inicial estaba constituido por Ramírez Corría y los tres alumnos de Medicina que desempeñarían después un papel importante en el desarrollo de la NC en Cuba: Jesús Meléndez Berjillo, Jorge Picaza Benítez y Francisco García Bengochea. Las primeras intervenciones quirúrgicas se realizaron en pacientes con afecciones traumáticas y tumores cerebrales, lo que determinó la consolidación del grupo y el reconocimiento del resto de los colegas.

Entre 1952 y 1959 se incrementó el número de neurocirujanos —lógicamente, la mayoría de ellos en la capital del país—; igualmente aparecieron nuevos grupos de trabajo y la NC comenzó a practicarse en diversos hospitales y clínicas:

El grupo de Ramírez Corría: radicaba en el Hospital Universitario "Calixto García". Sus componentes eran Ramírez Corría, Jesús Meléndez, Héctor de la Torre, Maduro, Omar Espinosa, Héctor Parjús y los alumnos de medicina Víctor Weis, Samuel Spill, Abraham Gotman, Raúl Gómez Molina, Emilio Wood Portuondo, Francisco Pérez Varona, Jorge Parjús y Juan Véliz Frías.

El grupo de Picaza: radicaba en el Hospital "Reina Mercedes", el Hospital Infantil de La Habana y el Hospital Municipal (hoy Ortopédico). Sus componentes eran Jorge Picaza, Antonio Valdés Rodríguez, Mario Martínez, Julio del Castillo, Pedro Albanez, Roger Figueredo y Menelio Díaz-Padrón, junto con los alumnos Humberto Hernández Zayas, Rafael Gallardo Carnisé y Gil Marín Fernández.

El grupo de Francisco García Bengochea: radicaba en la Clínica

(Pasa a la página 51)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

(Viene de la página 50)

de Dependientes. Eran cuatro neurocirujanos y cuatro alumnos.

El grupo de Efraín Marrero: radicaba en el Hospital "Carlos J. Finlay", el Hospital Hijas de Galicia y el Hospital Oncológico. Eran cinco especialistas ayudados por cinco alumnos.

El grupo de Enrique Bravo Fernández: trabajaba de forma independiente en el Hospital "Freire de Andrade", siendo su labor principal la traumatología.

David Padrino: trabajaba de forma independiente en el Hospital de la Policía.

Luis Suárez Fernández: ocasionalmente realizaba algunas intervenciones quirúrgicas en el Hospital de Dementes de "Mazorra". Tenía su consulta privada en la calle K #151, en El Vedado.

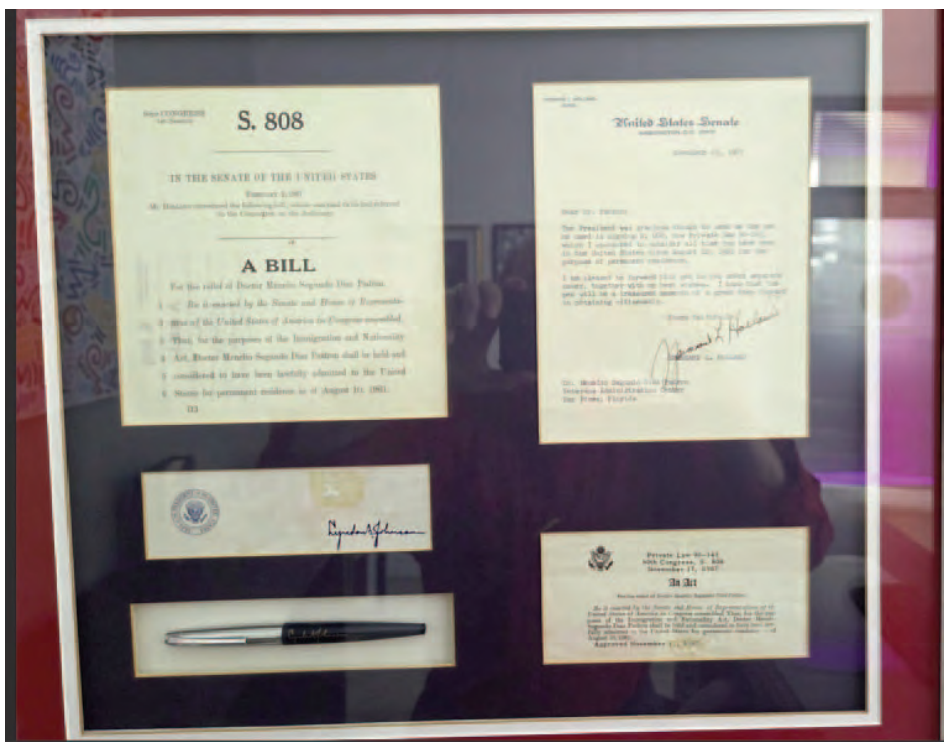
Alonso Collar: de origen español, trabajaba en la clínica mutualista "Centro Gallego" y tenía su consulta en la calle 25 #515, en El Vedado.

También en ese período, el Dr. Héctor Parjús Chidiac trabajaba en Santa Clara; el Dr. Rafael Santamarina, en Camagüey; y el Dr. Félix Martín Cabaña junto al Dr. Manuel Viada, en Santiago de Cuba. Por su parte, el Dr. Menelio Díaz-Padrón tenía su consulta privada en el Edificio Anter, en la calle I #506 entre 23 y 25 (construido por el arquitecto Max Borges Recio en 1954), muy cerca de la Escuela de Medicina. En Cuba fue miembro del Colegio Médico Nacional, de la Asociación Médica del Hospital Calixto García y de la Asociación de Neurocirugía del Caribe.

Con 37 años, el 10 de agosto de 1961, llegó como refugiado político a Nueva Orleans junto a su familia y de allí se mudó a Memphis, Tennessee. Desde agosto de 1961 hasta junio de 1962 participó en un programa de investigación en el Hospital Infantil Le Bonheur de Memphis junto al Dr. Michael J. Sweeney, profesor asociado de pediatría que estaba a cargo de dicha investigación.

En julio de 1962, buscando nuevos retos profesionales, se trasladó a trabajar como neurocirujano en el Centro de la Administración de Veteranos de Bay Pines (St. Petersburg), en el área de Tampa, puesto que ocupó hasta 1968. Asimismo, desde diciembre de 1965 contaba con licencia para ejercer la medicina y la cirugía en el estado de Maryland. Su salario anual era de $16,000 y sus bienes consistían en una cuenta de ahorros, dos automóviles y sus pertenencias, que sumaban unos $5,300.

Partió a Canadá el 6 de enero de 1964, donde obtuvo una visa de inmigrante, y posteriormente fue admitido en los Estados Unidos como residente permanente legal el 13 de enero de 1964. El Dr. Menelio residía con su esposa y sus tres hijos en San Petersburgo, Florida. Por su deseo de obtener la ciudadanía estadounidense para poder realizar el examen médico de Florida y ejercer la medicina de forma privada en ese estado, presentó una declaración de intención de convertirse en ciudadano de los Estados Unidos el 28 de julio de 1964, en el Tribunal de Distrito de los Estados Unidos en Tampa, Florida.



Documentos de la Ley Privada 90-143 del Dr. Menelio y la pluma utilizada por Johnson al firmarla.



Calle I #506: el Edificio Anter, diseñado por el arquitecto Max Borges Recio en 1954.

Desde el Centro de Veteranos de Bay Pines le enviaron al senador demócrata Spessard L. Holland (1892-1971) tres cartas recomendando al Dr. Menelio Díaz-Padrón para lograr que el senador presentara un proyecto de ley privado a su favor. El 17 de noviembre de 1967, el Senado y la Cámara de Representantes, reunidos en Congreso, decretaron: *"Que, para los efectos de la Ley de Inmigración y Nacionalidad, el Doctor Menelio Segundo Díaz-Padrón será considerado admitido legalmente en los Estados Unidos para residencia permanente a partir del 10 de agosto de 1961 (S-808)"*. El presidente número 36, Lyndon B. Johnson, la firmó y le envió la pluma utilizada al senador Holland, quien luego se la remitió al Dr. Menelio. Actualmente, esa pluma se encuentra enmarcada en la oficina del alcalde de West Miami.

Finalmente, en 1968, él y su familia se mudaron a Miami, donde ejerció la neurocirugía durante tres décadas en los hospitales Mount Sinai y Mercy. Lo impulsaba su amor por su familia, la medicina y los Estados Unidos de América, su país de adopción. Como patriarca de la familia Díaz-Padrón, su sabiduría y guía fueron buscadas por los suyos hasta sus últimos días.

El Dr. Menelio Díaz-Padrón, de 87 años, neurocirujano cubano que dedicó gran parte de su vida a ayudar a los enfermos y necesitados, falleció el 1 de noviembre de 2011 en el Hospital Mercy a consecuencia de complicaciones derivadas de una cirugía reciente. Según su obituario, le sobreviven su esposa, Ofelia, el amor de su vida durante 61 años; sus tres hijos: Juan Miguel (casado con María Elena Rivero), Carlos Manuel (con Tuki Machado) y Carmen María (con Luis E. Morales); seis nietos: Cristina María (casada con Ramón Rodríguez), Michael Alexander (con Jessica Moldon), Juan Carlos, Carlos Andrés, Alexandra María y Eric Manuel; y un bisnieto, Marcelo Ramón.

SEGUNDA GENERACIÓN

El 8 de julio de 1951, con el nacimiento de Juan Miguel Díaz-Padrón y Mato, comenzó la segunda generación de los Díaz-Padrón.

Juan Miguel Díaz-Padrón fundó Granada Insurance Company el 27 de agosto de 1986, fecha en la que la compañía se constituyó formalmente en el estado de Florida, y comenzó a operar comercialmente el 20 de mayo de 1987. Desde sus oficinas de Miami (en 4075 SW 83 Avenida) y de Sarasota, Granada Insurance ofreció seguros comerciales de propiedad y responsabilidad civil a empresas en toda Florida durante más de 34 años. Una red de agentes independientes les permitía distribuir sus pólizas a través de profesionales capacitados y con licencia, cuyo objetivo era brindar un servicio y asesoramiento superiores a sus clientes. La empresa llegó a tener ingresos de $5,700,000 y unos 42 empleados.

(Pasa a la página 52)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

LIDERAZGO EMPRESARIAL Y RAÍCES FAMILIARES: EL LEGADO DE JUAN MIGUEL DÍAZ-PADRÓN EN GRANADA INSURANCE

(Viene de la página 51)

En 2004, Juan Miguel figuraba como presidente y CEO de Granada Insurance Company, y el informe financiero oficial de Florida de 2023 lo seguía identificando como CEO de la entidad. Su hermana, Carmen María Díaz-Padrón (casada con Luis E. Morales), era la presidenta, y su hermano abogado, Carlos Manuel Díaz-Padrón, era el secretario y asesor jurídico general.

Juan Miguel se casó con María Elena Rivero Adega, hija de José Rivero (Pepe, 1931-2024), dueño de la Funeraria Rivero de la calle K #52 esquina a Calzada. De esta unión nacieron Cristina María y Juan Carlos Díaz-Padrón y Rivero. Cristina María se casó con Ramón L. Rodríguez y son los padres de Marcelo Ramón y Mauricio Ramón Rodríguez y Díaz-Padrón. Por su parte, Juan Carlos se casó con Gabriela Cristina Mendía y sus hijos son Juan Javier y Diego Javier Díaz-Padrón y Mendía. Hasta aquí ya contamos con dos nietos y cuatro bisnietos del Dr. Menelio.



Cristina María Díaz-Padrón



Eric Díaz-Padrón, el alcalde de West Miami.



La comisionada de West Miami Victoria de la Torre.



Eric y su padre, Carlos M. Díaz-Padrón.



El alcalde Díaz-Padrón, el vicealcalde Chávez y los comisionados Blanes, Ceballos y Suárez.

La familia Díaz-Padrón vendió Granada Insurance Company (junto con su agencia de seguros GIC Underwriters) el 12 de noviembre de 2021. La empresa matriz de la aseguradora, Hattbert Holdings (propiedad de la familia Díaz-Padrón), fue adquirida en su totalidad por un grupo de inversionistas bajo el nombre de Ambrose Investment Group, LLC. Posteriormente, en septiembre de 2022, este grupo comprador cambió su nombre corporativo a Granada Financial Group, LLC.

Por otro lado, Carlos Manuel Díaz-Padrón y Mato, el segundo hijo del Dr. Menelio, nació en La Habana el 1 de junio de 1958. Está casado con Emilia "Tuki" Machado y son

(Pasa a la página 53)

EL RELEVO GENERACIONAL DE LOS DÍAZ-PADRÓN: VOCACIÓN PROFESIONAL Y SERVICIO PÚBLICO EN EL SUR DE FLORIDA

(Viene de la página 52)

los padres de Eric Manuel y Carlos Andrés. Se graduó de abogado en la Universidad de Miami en 1986 y desde 1991 dirige su firma legal, Díaz-Padrón & Associates, P. A., ubicada en 3911 SW 67 Ave., Miami.

Con respecto a su trayectoria como político, cabe señalar que comenzó como vicealcalde de West Miami en 1992; luego fue alcalde en el período de 1993 a 1994 y, en 1994, comisionado. Estuvo durante 10 años dedicado a servir a los ciudadanos de West Miami, ya fuera como comisionado, como vicealcalde o como alcalde.

TERCERA GENERACIÓN

Cristina María Díaz-Padrón y Rivero fue la primera nieta del Dr. Menelio, hija de Juan Miguel y de María Elena Rivero. Estudió en la Academia Our Lady of Lourdes y se graduó de abogada en la Universidad de Miami en 2003. Cuenta con licencia para ejercer en el estado de Florida desde hace más de 20 años y ha participado en numerosos juicios con jurado y sin jurado. Su práctica se centra en los condados de Miami-Dade, Monroe y Broward. Al ser bilingüe, garantiza una comunicación fluida con sus clientes tanto en inglés como en español.

Juan Carlos Díaz-Padrón y Rivero es otro de los nietos del Dr. Menelio, también hijo de Juan Miguel y María Elena Rivero. En 2023, la Asociación Latinoamericana de Agentes de Seguros (LAAIA), en su 53.ª convención anual celebrada en Hollywood, Florida, nombró a Juan Carlos Díaz-Padrón —entonces vicepresidente de GIC Underwriters, con sede en Miami— como presidente nacional hasta 2025. Juan Carlos se unió a GIC en 2009 y cuenta con más de quince años de experiencia en operaciones de seguros mayoristas, incluyendo desarrollo de programas, suscripción, planificación estratégica y supervisión de procedimientos. Anteriormente, fue presidente del capítulo de la Sociedad CPCU del Sur de Florida y presidente de la Junta Asesora de Seguros y Gestión de Riesgos de la ciudad de Coral Gables.



El comisionado Luciano Suárez recibiendo una proclama en su honor de manos del alcalde de West Miami, Eric Díaz-Padrón.

Eric Manuel Díaz-Padrón y Machado nació en 1995 en la ciudad de West Miami (fundada el 7 de abril de 1947). Sus padres son Carlos Manuel y Emilia (Tuki). Estudió la primaria en la Escuela Católica Santa Teresa; luego pasó a la Escuela Preparatoria Jesuita Belén y a la Universidad Internacional de Florida (FIU), antes de obtener una beca de mérito del decano para asistir a la Facultad de Derecho de la Universidad de Miami, donde se graduó con honores.

En 2019, mientras estudiaba Derecho, Eric juró como comisionado y posteriormente fue reelegido en 2020 y nombrado vicealcalde. El 12 de abril de 2022, cuando fue elegido alcalde, comentó acerca de su vocación política:

"Obviamente, mi padre influyó mucho", dijo. "Además, mi padre trabajó con personas que se convirtieron en figuras políticas de gran relevancia, como Rebeca Sosa, quien fue alcaldesa de West Miami, y Marco Rubio, quien por aquel entonces tenía mi edad y representaba a West Miami en el consejo municipal. Haber trabajado con Rebeca Sosa durante muchos años y haber visto la trayectoria de la carrera de Rubio afianzó mi deseo de entrar en la política".

Quien fuera alcaldesa de West Miami de 1994 a 2001, Rebeca Sosa, comentó: *"Veo la pasión de Eric por la comunidad y esa es la razón por la que lo apoyé. Veo en él a una persona que puede hacer mucho por los residentes de West Miami. Ha aprendido las mismas lecciones de humildad que yo".*

Siendo alcaldesa, Rebeca Sosa logró recuperar a la ciudad de un déficit presupuestario del 52 %, sacándola de la lista de emergencia del gobernador de Florida. Tras su gestión en West Miami, fue elegida comisionada del Distrito 6 del Condado de Miami-Dade, cargo que ejerció durante más de 20 años hasta su retiro por límites de mandato en noviembre de 2022, habiendo sido la primera mujer latina en presidir dicha comisión.

El lunes 18 de abril de 2022, tras la contundente victoria de la semana anterior, el vicealcalde de West Miami, Eric Díaz-Padrón, juró su cargo ante el juez del Tribunal Supremo de Florida, John Couriel, como máximo funcionario electo de la ciudad. Tras la contienda, Díaz-Padrón derrotó fácilmente a la alcaldesa en funciones, Rhonda A. Rodríguez, con un 64 % de los votos frente al 36 %.

La ceremonia fue llevada a efecto por la Comisión Municipal de la Ciudad de West Miami, que se reunió en sesión extraordinaria a las 8:00 p. m. en el Edificio de Usos Múltiples Rebeca Sosa, ubicado en 1700 SW 62 Ave., West Miami. Además, estuvieron presentes el vicealcalde electo Juan M. Blanes, la comisionada Cándida Blanca y el comisionado Luciano L. Suárez. También asistieron la administradora

(Pasa a la página 55)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.



TENGO UNA NIÑA DE 5 AÑOS Y NECESITO REEMPLAZAR SU TARJETA DEL SEGURO SOCIAL. ¿QUÉ DEBO HACER?

POR EVELYN LINARES

Pregunta:
Tengo una niña de 5 años y necesito reemplazar su tarjeta del Seguro Social. ¿Qué debo hacer?

Respuesta:
Para reemplazar la tarjeta del Seguro Social de un menor, siga estos pasos:

Paso 1: Presente documentación probatoria del menor.

Debe demostrar:
• La identidad del menor.
• Su ciudadanía estadounidense, si aún no la ha acreditado ante la SSA.
• Su situación migratoria, si no es ciudadano estadounidense.

Consulte (ssa.gov) "Aprenda qué documentos necesita" para obtener más información.

Paso 2: Si presenta la solicitud en nombre de un menor, también debe presentar pruebas de:

• Su propia identidad.
• Su custodia o relación con el menor.
• Su autoridad para firmar la solicitud en su nombre.

Si envía la solicitud por correo para un menor que es ciudadano estadounidense, no es necesario que presente un documento de identidad primario original suyo (por ejemplo, licencia de conducir, identificación estatal o pasaporte estadounidense). Consulte "Aprenda qué documentos necesita" para obtener más información.

Paso 3: Complete el formulario SS-5 (Solicitud de tarjeta de Seguro Social).

Paso 4: Comuníquese con su oficina local del Seguro Social o con su centro local de tarjetas del Seguro Social para conocer las opciones de envío.

Solo aceptamos documentos originales o certificados por la agencia emisora; no aceptamos fotocopias ni copias notarizadas. Le devolveremos todos los documentos que nos envíe por correo junto con un recibo.

INFORMACIÓN IMPORTANTE

Enviaremos la tarjeta por correo tan pronto como hayamos verificado todos los documentos requeridos. Debería recibirla en un plazo de dos semanas a partir de la fecha del recibo. La tarjeta de reemplazo tendrá el mismo número de Seguro Social que la anterior.

Es posible que no necesite obtener una tarjeta de reemplazo para el menor, ya que lo importante es conocer el número de Seguro Social. El menor podría necesitar la tarjeta física para conseguir un empleo, cobrar beneficios del Seguro Social o recibir ciertos servicios gubernamentales. Fuera de esos casos, no suele ser necesario presentarla.

AGILIDAD MENTAL

VERDUGO EXQUISITO

Después de una enconada batalla, dos generales chinos, el vencedor y el vencido, se encuentran frente a frente.

—General —dice el vencedor—, gloria al mérito. Os habéis batido como un león y me siento orgulloso de haber triunfado sobre tan valeroso adversario. Pero, desgraciadamente, la tradición exige que el derrotado muera. Sin embargo, en consideración a vuestro valor, el gobierno ha decidido que seáis decapitado por el mejor verdugo de Pekín, quien reducirá al mínimo vuestros sufrimientos. Quiero presentároslo.

Llama.

El verdugo llega con una espada y empieza a hacer con ella ágiles molinetes en el aire.

—Puesto que debo morir —exclama el general derrotado—, terminemos cuanto antes.

—Pero, general —replica el otro sonriendo cortésmente—, ya estáis decapitado. Probad a inclinar un poco la cabeza.

INSEPARABLES

Un señor entra en una tienda de animales y le llama la atención un ave de plumaje multicolor y suaves trinos que, curiosamente, se halla encerrada en la misma jaula que un pajarraco feo, triste y desplumado. El señor pregunta al dueño señalando al bello ejemplar:

—¿Cuánto cuesta?

—Cincuenta pesos. Pero tiene usted que adquirir también a su compañero.

—Imposible —replica el cliente—. Estoy dispuesto a pagar treinta y cinco pesos, pero solo por el mejor.

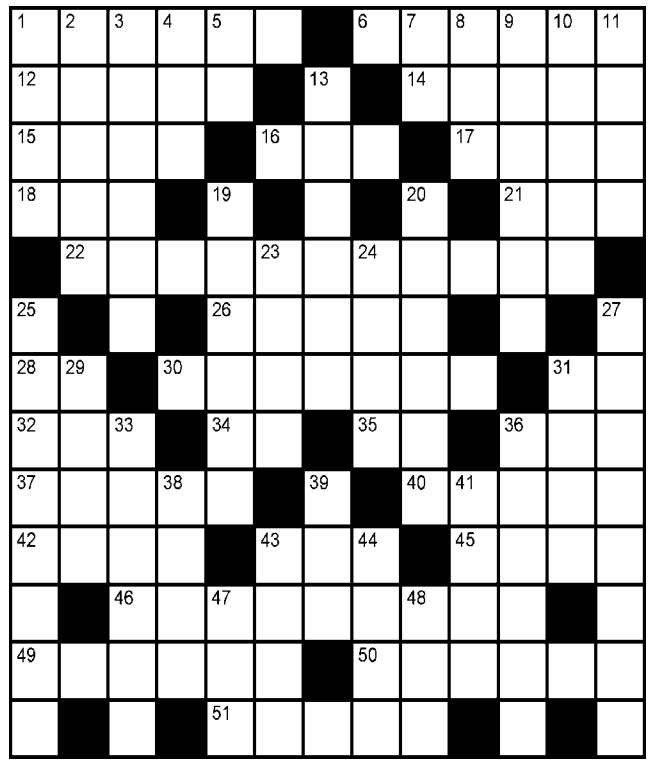
—Lo siento, pero solo puedo venderlos juntos.

—¿Pero por qué? Yo solo quiero al que canta.

—Verá —explica el vendedor—: este canta, pero el otro es su compositor.

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

1. Hijo de Abraham y Agar.
6. Pedazo de carne aecinado.
12. Traidor, falso.
14. Jugador, fullero.
15. En ese lugar.
16. Lirio.
17. Cualquier mamífero cuadrumano del suborden de los antropoides.
18. Tejido de mallas.
21. (Joaquín, 1879-1949) Pianista, compositor y musicógrafo cubano de origen español.
22. Parecido, igual a otro.
26. Orífice.
28. Símbolo del curio.
30. Reunión de lo que se necesita para un fin.
31. Ante meridiano.
32. Siglas de la Organización de los Estados Americanos.
34. Prefijo latino negativo.
35. Primera nota musical.
36. (... Daria) Río de Asia central.
37. Especie, género, calidad.
40. Relativo a las naves y a la navegación.
42. Gato, máquina para levantar pesos.
43. Diosa de la aurora.
45. Espuerta grande usada en las minas, propia para conducir carbón.
46. En imprenta, cuadrado.
49. Círculo rojizo que limita ciertas pústulas.
50. Danza indígena de Bolivia, alegre y de ritmo binario.
51. Que constituye un prototipo perfecto, que es excelente en su línea.

VERTICALES

1. Elevar por medio de cuerdas.
2. Hierba orquidácea de hojas oblongas manchadas longitudinalmente de carmesí.
3. Enfermedad de la vid producida por un hongo microscópico.
4. Ave trepadora sudamericana.
5. Río de España, en Lugo.
7. A tempo.
8. (Tío) Personificación de los EE. UU.
9. Haga más honda una cosa.
10. Sexto mes del año.
11. Serón grande y redondo.
13. Esponjar, ahuecar los colchones.
19. Plan ideal de gobierno en el que todo está perfectamente determinado.
20. Natural de Bretaña.
23. Actual nombre de Persia.
24. Superior de un monasterio.
25. Recubrir algo con corcho.
27. Que emula.
29. Expeler la orina.
31. Querer, estimar.
33. Alizar.
36. Conciliar las partes discordes.
38. Recto, justo.
39. Apócope de norte.
41. Uno de los cinco continentes.
43. Tiempo que se ha vivido.
44. Hechicera.
47. Yerno de Mahoma.
48. Tejido que forma malla poligonal.

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

EL ALCALDE MÁS JOVEN DE FLORIDA Y UNO DE LOS MÁS JÓVENES DEL PAÍS

(Viene de la página 53)

municipal Yolanda Aguilar, la secretaria municipal Annery González y el abogado municipal José A. Villalobos.



Eric Díaz-Padrón, el nuevo alcalde de West Miami, frente al juez John Couriel y Rebeca Sosa.

Con 27 años, Eric Díaz-Padrón se convirtió en el alcalde más joven de Florida y en uno de los más jóvenes del país. En el sector privado, es abogado y consultor de negocios con su propia firma.

El alcalde Díaz-Padrón ha demostrado un firme compromiso para mejorar la calidad de vida en la ciudad. Bajo su liderazgo, la ciudad ha optimizado sus servicios; entre estos logros se incluyen la provisión de contenedores de basura sin costo para los residentes, servicios de poda de ramas de los árboles, la limpieza de las aceras, la incorporación de una patrulla ciclista del Departamento de Policía de West Miami (WMPD) para reforzar la seguridad comunitaria y la renovación del querido Centro Recreativo situado en 1700 SW 62 Ave. Estas iniciativas reflejan el compromiso del alcalde Díaz-Padrón con el mantenimiento y el progreso de los servicios de la ciudad, al tiempo que garantizan que los residentes conserven una mayor parte de su dinero.

Según la Alcaldía, entre sus iniciativas legislativas destacan las siguientes:

Reducción del 15 % en la tasa del impuesto en los últimos dos años, la mayor reducción de cualquier ciudad del estado de Florida y la tasa más baja que la ciudad de West Miami ha tenido en más de 30 años.

Obtención de $9 millones en asignaciones estatales y federales desde que fue elegido alcalde.

Aprobación de leyes para hacer más transparentes los estudios de tráfico.

Creación de juntas para promover la participación de los residentes.

Iniciativa de reducción de la velocidad de los vehículos para evitar que las calles de nuestra ciudad se conviertan en autopistas.

Iniciativa de estacionamiento exclusivo para veteranos estadounidenses en todas las ubicaciones de la ciudad, brindándoles el respeto que merecen.

Liderazgo en el esfuerzo conjunto con las ciudades de Miami y Coral Gables para crear grupos de trabajo contra la trata de personas y zonas de vigilancia conjuntas entre los departamentos de policía de dichas ciudades.

Colaboración con el condado de Miami-Dade para financiar la entrega de comidas a domicilio a personas mayores confinadas en sus hogares durante los confinamientos por la COVID-19.

Supervisión de una disminución del 35 % en la delincuencia durante su primer mandato como alcalde.

Incorporación de un oficial adicional a las patrullas, dedicado exclusivamente al centro recreativo donde juegan los niños.

Facilitación de la siembra de más de 200 árboles para ampliar la cubierta arbórea de la ciudad.

El día 14 de abril de 2026 hubo elecciones en West Miami y el alcalde Eric Díaz-Padrón fue reelecto con el 70,85 % de los votos emitidos. Los otros comisionados ganadores fueron Gustavo Ceballos, Juan M. Blanes y Victoria de la Torre. En ese mismo mes de abril de 2026, el alcalde y los comisionados rindieron un homenaje a Luciano L. Suárez por sus 26 años de servicio a la ciudad, coincidiendo con la ceremonia de toma de posesión. Mediante la Resolución #2026-10 de la Ciudad de West Miami, se le reconoció oficialmente por su trayectoria y se le otorgó el título de Comisionado Emérito.

Viendo estos logros obtenidos por sus nietos, el Dr. Menelio estaría muy orgulloso de haber creado una familia digna del respeto y el aprecio de todos.



Eric y el secretario de Estado Marco Rubio.



La congresista María Elvira Salazar y Eric Díaz-Padrón.

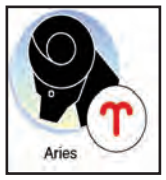


Jeanette Núñez con Eric Díaz-Padrón en 2023.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo – 20 abril).

Pondrás todo tu empeño en alcanzar la máxima eficiencia y en superarte. Tu sensibilidad, especialmente activa en estos días, hará que te sientas inclinado a participar en proyectos caritativos o de apoyo a los demás.



LIBRA

(22 septiembre – 22 octubre).

Tu afán de proteger a tus seres queridos podría llevarte a un exceso de generosidad, que incluso llegará a ser malinterpretado por personas con otras intenciones.



TAURO

(21 abril – 20 mayo).

Te mostrarás irritable en tu entorno profesional y tu estado de ánimo terminará cayendo por los suelos si no haces nada por remediarlo. Si intentas ser más amable y cariñoso, las cosas se volverán más llevaderas y positivas para todos.



ESCORPIO

(23 octubre – 21 noviembre).

Aunque tengas planes bastante avanzados para estos días, las circunstancias podrán cambiar en cualquier momento debido al estado de salud de los mayores de la familia. No te desesperes: tendrás muchos más días para cumplir tus deseos.



GÉMINIS

(21 mayo – 21 junio).

Será un buen día para cerrar tratos o completar los asuntos burocráticos que te están dando más complicaciones de lo normal. Encontrarás facilidades y los recursos óptimos, y te ayudará mucho estar comunicativo y despierto.



SAGITARIO

(22 noviembre – 22 diciembre).

Si buscas a tu media naranja, pronto encontrarás a la persona ideal para compartir tu vida, y llegarán también los mejores momentos para celebrar bodas; para ello, será necesario cortar por lo sano con las situaciones que te perjudican.



CÁNCER

(22 junio – 22 julio).

Conviene que te dejes aconsejar por un buen amigo respecto a un negocio que no te parece muy claro. Te mantendrás alejado de todo tipo de cuestiones financieras o económicas, ya que tu fuerte serán las emociones; en ese campo, todo irá sobre ruedas.



CAPRICORNIO

(23 diciembre – 21 enero).

Alguien cercano en tu entorno profesional te ayudará a reforzar la autoestima que habías perdido al comenzar el día. No le darás más importancia de la que realmente tiene, ya que atraviesas momentos de gran estrés laboral y necesitarás un descanso.



LEO

(23 julio – 22 agosto).

Con dificultades, pero con muchas ganas, conseguirás ganar una prueba, un concurso, una competición deportiva o incluso aprobar un examen. Notarás cambios en tu organismo que tal vez te pidan llevar una vida más activa.



ACUARIO

(22 enero – 21 febrero).

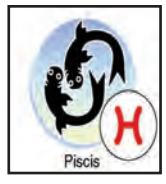
Poco a poco irás ganando posiciones en el terreno laboral o comercial, y contarás con la buena influencia de Júpiter para todo lo relacionado con los viajes. Precisamente en ellos podrás encontrar ese puesto de trabajo que suponga un salto de calidad más allá de lo meramente económico.



VIRGO

(23 agosto – 21 septiembre).

Te verás obligado a solucionar unos problemas familiares que tienes pendientes desde hace tiempo. Tendrás que dejar todos tus asuntos resueltos para poder dedicarte de lleno a tu nueva situación profesional.



PISCIS

(22 febrero – 20 marzo).

La salud no será hoy un problema para ti; conseguirás olvidar tus achaques, ya sea porque desaparecen gracias a tus cuidados o porque la gente que te acompaña logrará contagiarte su ánimo para celebrar.

DATOS CURIOSOS

De los mendigos disfrazados al 'Viernes Marrón': la cara oculta del Día de Acción de Gracias

Más allá del banquete de peregrinos y pavos horneados, la festividad más familiar de Estados Unidos esconde una historia de mercadotecnia, caos ferroviario y curiosidades que rara vez llegan a los libros escolares.

Cada cuarto jueves de noviembre, millones de familias en Estados Unidos repiten casi sin pensarlo el mismo ritual: pavo relleno, fútbol americano en la televisión y un desfile gigante en Nueva York. Sin embargo, detrás de esa postal tradicional se esconde una historia mucho más accidental —y pintoresca— de lo que suele contarse.

Para empezar, el menú original de 1621 en Plymouth distaba mucho de la mesa moderna. Según las crónicas de los propios colonos, en aquel primer encuentro no hubo tartas de calabaza ni papas —que aún no se cultivaban en la región—, sino carne de venado aportada por los indígenas wampanoag, aves silvestres y abundante marisco como langostas y almejas. El pavo no se coronó como el plato obligatorio hasta mediados del siglo XIX, impulsado por novelas y revistas femeninas que lo promovieron como el ave ideal para alimentar a familias numerosas de una sola vez.

Incluso el célebre indulto presidencial tiene un origen bastante más caótico de lo que sugiere la ceremonia actual en la Casa Blanca. Aunque Abraham Lincoln perdonó en 1863 a un pavo llamado Jack a petición de su hijo menor, aquel animal estaba destinado en realidad a la cena de Navidad. Durante más de un siglo, casi todos los animales regalados a los mandatarios terminaron en el horno, con contadas excepciones, como un mapache vivo enviado en 1926 a Calvin Coolidge que terminó adoptado como mascota presidencial—, hasta que George H. W. Bush formalizó el perdón oficial en 1989.

La cultura popular también moldeó la fecha a golpe de ingenio e imprevistos. En 1924, el primer desfile de la tienda Macy's en Manhattan no tuvo globos gigantes, sino animales vivos prestados del zoológico de Central Park y empleados inmigrantes que quisieron recrear los carnavales callejeros de sus países de origen. Ya desde 1870 y hasta 1930, las calles de Nueva York vivían el hoy olvidado Ragamuffin Day: los niños se disfrazaban de mendigos en Acción de Gracias y tocando puertas pedían monedas o dulces, una costumbre que desapareció durante la Gran Depresión y que luego heredaría Halloween.

Tampoco faltaron los accidentes industriales que cambiaron la dieta estadounidense. En 1953, un error de cálculo dejó a la empresa Swanson con 260 toneladas de pavo congelado sobrante tras el feriado, almacenadas en diez vagones refrigerados. La solución de un ejecutivo —empaquetar la carne en bandejas de aluminio inspiradas en las de los aviones junto con puré y guisantes— dio nacimiento a las cenas congeladas (TV Dinners).

Hoy, el lado menos glamoroso de la festividad ocurre apenas veinticuatro horas después del brindis. Mientras los comercios celebran el Black Friday, los plomeros de todo el país se preparan para lo que en su gremio llaman el Brown Friday: el día con mayor volumen de emergencias del año, cuando las llamadas aumentan cerca de un 50 % por culpa de miles de litros de grasa de pavo, huesos y pieles de papa arrojados a los trituradores de cocina. Una prueba de que, incluso en las tradiciones más solemnes, la historia real siempre tiene un sabor distinto al de la leyenda.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

I	S	M	A	E	L	■	T	A	S	A	J	O
Z	A	I	N	O	■	H	■	T	A	H	U	R
A	L	L	I	■	L	I	S	■	M	O	N	O
R	E	D	■	U	■	S	■	B	■	N	I	N
■	P	I	N	T	I	P	A	R	A	D	O	■
A	■	U	■	O	R	I	B	E	■	E	■	E
C	M	■	A	P	A	R	A	T	O	■	A	M
O	E	A	■	I	N	■	D	O	■	A	M	U
R	A	L	E	A	■	N	■	N	A	V	A	L
C	R	I	C	■	E	O	S	■	S	E	R	A
H	■	C	U	A	D	R	A	T	I	N	■	D
A	R	E	O	L	A	■	G	U	A	I	Ñ	O
R	■	R	■	I	D	E	A	L	■	R	■	R

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

PAVO ASADO AL HORNO CON MANTEQUILLA DE HIERBAS Y LIMÓN

INGREDIENTES

Para el pavo:
1 pavo entero de 18 a 20 libras (8 a 9 kg) (Nota: **También puede usar un pavo más pequeño de 10 a 15 libras**, ajustando el tiempo de horneado).
Las menudencias del pavo (cuello, corazón y mollejas)
3 barras de mantequilla (340 g), a temperatura ambiente
1 manojo grande de tomillo fresco, **sin tallo, más ramitas adicionales para el interior y para decorar** (puede sustituirse por una mezcla de hierbas de su preferencia)
1 limón, el jugo y la ralladura
1 limón, cortado en rodajas
10 dientes de ajo, machacados
2 cucharadas de aceite de oliva
Sal y pimienta negra al gusto

Para la salsa (***gravy***):
1 taza de vino blanco
Sal y pimienta al gusto

INSTRUCCIONES

• **Prepare la mantequilla:** Mezcle la mantequilla, las hojas de tomillo (o la mezcla de hierbas elegida), el jugo de limón, la ralladura de limón, el ajo machacado y una pizca de sal. (Esta mantequilla se puede preparar con antelación, pero debe estar a temperatura ambiente para que sea fácil de untar).

• **Prepare el pavo:** Retire las menudencias del interior del pavo y resérvelas. Seque muy bien el ave con papel absorbente, tanto por dentro como por fuera. Precaliente el horno a 325 °F (160-165 °C).

• **Sazone:** Unte parte de la mantequilla de hierbas dentro de las cavidades del pavo. Con mucho cuidado, deslice los dedos entre la piel y la carne de la pechuga para despegarla sin romperla, y rellene ese espacio con el resto de la mantequilla.

• **Rellene y ate:** Coloque las ramitas adicionales de tomillo y las rodajas de limón dentro de la cavidad del pavo. Frote toda la piel exterior con el aceite de oliva, sal y pimienta. Doble las puntas de las alas hacia atrás (debajo del pavo) y ate los muslos juntos con hilo de cocina. Coloque el pavo en una bandeja profunda para hornear.

• **Hornee (Primera etapa):** Lleve el pavo al horno y cocine a 325 °F (160-165 °C) durante 2 horas y media.

• **Proteja y añada menudencias:** Retire



brevemente la bandeja del horno y cubra con papel aluminio las partes que ya estén doradas para evitar que se quemen. En este momento, agregue las menudencias reservadas a la bandeja alrededor del pavo.

• **Hornee (Segunda etapa):** Regrese al horno y cocine durante 1 hora y media más. Verifique la cocción insertando un termómetro de cocina en la parte más gruesa del muslo (sin tocar el hueso); la temperatura interna segura debe alcanzar los 165 °F (74 °C). Tenga en cuenta que el pavo continúa cocinándose tras salir del horno y su temperatura puede subir hasta 10 °F más. Para evitar que se seque, retírelo cuando el termómetro marque entre 155 °F y 160 °F (68-71 °C).

• **Repose:** Al sacar el pavo del horno, inclínelo ligeramente sobre la bandeja para que los jugos acumulados en su interior caigan en ella. Traslade el pavo a una fuente, cúbralo ligeramente con papel aluminio y déjelo reposar mientras prepara la salsa.

• **Prepare la salsa (gravy):** Vierta el vino blanco en la bandeja de hornear donde quedaron los jugos y las menudencias, y métala al horno durante 15 a 20 minutos. Pasado este tiempo, retire la bandeja, deseche las menudencias y las hierbas, y pase el líquido por un colador hacia una cacerola. Cocine a fuego medio durante unos 20 minutos, revolviendo ocasionalmente, hasta que la salsa se reduzca y espese. Rectifique la sazón con sal y pimienta.

• **Sirva:** Decore el pavo con las ramitas de tomillo fresco restantes y sírvalo acompañado de la salsa y sus guarniciones preferidas.

PASTEL DE MANZANA CLÁSICO

INGREDIENTES

Para el relleno:
5 a 6 manzanas (preferiblemente variedad Jonagold o similar firme)
1 taza de agua
6 a 8 cucharadas de azúcar (ajuste según la dulzura de las manzanas)
2 cucharaditas de canela en polvo
1/2 cucharadita de nuez moscada molida
1/8 cucharadita de clavo de olor molido

Para la masa:
2 cucharadas de fécula de maíz
260 g (2 tazas) de harina de trigo de todo uso
150 g (1 barra + 2 ½ cucharadas) de mantequilla sin sal, bien fría y cortada en cubos
3 cucharadas de azúcar glas (pulverizada)
2 yemas de huevo frías
2 cucharadas de leche bien fría

Para el acabado:
1 huevo ligeramente batido
Azúcar turbinado (o azúcar moreno grueso) al gusto

INSTRUCCIONES

• **Prepare el relleno**: Lave, pele y corte las manzanas en cubos pequeños; resérvelas. En una olla mediana, vierta el agua y disuelva en ella la fécula de maíz. Encienda el fuego a temperatura media-alta e incorpore el azúcar, la canela, la nuez moscada y el clavo de olor, mezclando constantemente con un batidor de varillas para evitar grumos.



• **Cocine las manzanas**: Cuando la mezcla comience a espesar, añada las manzanas picadas y cocine durante unos minutos más, revolviendo suavemente, hasta que el líquido adquiera la consistencia de una jalea espesa. Retire del fuego y deje enfriar por completo antes de armar el pastel.

• **Inicie la masa**: En un tazón mediano, mezcle la harina con el azúcar glas. Agregue la mantequilla fría y trabájela con la punta de los dedos (o un mezclador de masa) integrándola con la harina únicamente hasta obtener una textura arenosa. Evite amasar en exceso para que el calor de las manos no derrita la mantequilla.

• **Forme la masa**: Añada las yemas de huevo y la leche fría. Integre rápidamente hasta formar una bola compacta sin sobretrabajar la masa. Divídala en dos porciones, una ligeramente más grande que la otra. Si nota que la masa perdió firmeza, envuélvala en plástico adherente y refrigérela de 30 minutos a 2 horas.

• **Prepare las bases**: Precaliente el horno a 350 °F (180 °C). Con un rodillo, extienda la porción de masa más pequeña hasta formar un disco uniforme. Colóquelo sobre papel encerado en una bandeja plana y llévelo al refrigerador mientras trabaja con la otra mitad.

• **Forre el molde**: Extienda la segunda porción de masa hasta formar un disco lo suficientemente grande para cubrir el fondo y las paredes de un molde para pastel. Acomode la masa en el molde presionando suavemente y recorte el exceso de los bordes (reserve estos recortes). Pinche el fondo de la masa varias veces con un tenedor para evitar que se infle al hornear.

• **Rellene y cubra**: Vierta el relleno de manzana ya frío sobre la base y distribúyalo de manera uniforme. Saque del refrigerador el disco de masa reservado y córtelo en tiras del mismo ancho. Coloque las tiras sobre el relleno entrelazándolas para formar un enrejado tipo canasta. (Si prefiere una cubierta entera, coloque el disco completo sobre el relleno y hágale unos cortes en el centro para que escape el vapor).

• **Selle los bordes**: Una los extremos de las tiras con el borde de la base presionando ligeramente con un tenedor para sellar. Si lo desea, puede unir los recortes de masa sobrantes, formar un cordón largo, colocarlo alrededor de todo el borde y darle un acabado ondulado presionando con los dedos.

• **Hornee**: Pincele toda la superficie de la masa con el huevo ligeramente batido y espolvoree generosamente con el azúcar turbinado. Hornee a 350 °F (180 °C) durante 45 a 50 minutos, hasta que la corteza esté bien dorada y el relleno burbujee.

• **Controle el dorado y enfríe**: Revise el pastel a los 30 o 35 minutos de cocción; si los bordes ya están dorados pero el centro sigue pálido, cubra únicamente los bordes con tiras de papel aluminio para evitar que se quemen. Al finalizar, retire del horno y deje reposar de 20 a 30 minutos antes de cortar y servir.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.



Por José "Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



ATLETAS CON RAZONES PARA DAR GRACIAS ESTE JUEVES

Thanksgiving es una de las celebraciones más especiales de Estados Unidos. Es un día para reunirse en familia, compartir la mesa y reflexionar sobre las bendiciones recibidas. Mientras millones de personas agradecen la salud, los seres queridos y las oportunidades de la vida, también existen atletas que deben mirar hacia atrás, reconocer todo lo que han recibido este año y decir "gracias".

Comprendo que cada uniforme profesional lleva una historia de sacrificios que rara vez aparece en las estadísticas. Hay horas interminables de entrenamiento, momentos de duda, lesiones y obstáculos que pudieron haber terminado una carrera antes de comenzar. Por eso, cuando llega el Día de Acción de Gracias, muchos deportistas tienen algo más valioso que victorias por celebrar. He aquí seis peloteros y un equipo que, en mi opinión, deben tomarse el tiempo y alzar sus oraciones al cielo.

El primero que me viene a la mente es Yordan Álvarez, quien dejó atrás el infierno comunista de Cuba persiguiendo el sueño de llegar a las Grandes Ligas y hoy es una de las figuras más respetadas del circuito y el corazón de los Astros de Houston.

Mañana, cuando se siente a la mesa este *Thanksgiving*, seguramente encontrará los motivos para agradecer la temporada de ensueño que lo llevó a ganar los premios de Jugador Más Valioso, Bate de Plata, Bateador Designado del Año (Premio Edgar Martínez) y Jugador Regreso del Año en la Liga Americana, además de la oportunidad que le permitió convertirse en una inspiración para miles de jóvenes peloteros dentro y fuera de los Estados Unidos.

El otro que necesita mirar por el espejo retrovisor y dar gracias por lo logrado durante este año es Pete Crow-Armstrong, ganador del premio Jugador Más Valioso en la Liga Nacional, quien demostró que pertenece al máximo escenario del béisbol. El joven jardinero central (*centerfielder*) de los Cachorros de Chicago ha enfrentado presiones, expectativas y desafíos propios de una carrera profesional. Cada partido jugado, cada jonrón conectado, representa una recompensa al trabajo y al esfuerzo de los años.

Entre los lanzadores jóvenes que necesitan dar gracias se encuentran los ganadores del premio Cy Young: Cam Schlittler, derecho de los Yankees de Nueva York, en la Liga Americana, y Jacob Misiorowski, látigo derecho de los Cerveceros de Milwaukee, en la Nacional. Ambos han dedicado incontables horas a consolidarse en las Grandes Ligas. *Thanksgiving* les brinda la oportunidad de recordar a sus padres, que los llevaron a las prácticas y a las competencias; a los entrenadores, que corrigieron cada detalle de sus mecánicas, y a los compañeros que compartieron con ellos el largo camino de las ligas menores.



Imagen que representa la primera cena de Acción de Gracias en los Estados Unidos.

El campocorto (*shortstop*) de los Tigres de Detroit, Kevin McGonigle, ganador del premio Novato del Año en la Liga Americana, también tiene el compromiso de dar gracias este día, ya que superó todas las presiones y expectativas que el equipo depositó en él.

No me cabe duda de que el jugador de cuadro de los Rojos de Cincinnati, Sal Stewart, será el primero en dar gracias a Dios cuando se siente a la mesa con su familia. Él es uno de los jóvenes más prometedores del béisbol actual y ganador del trofeo Novato del Año en la Liga Nacional. Cada avance en su carrera es el resultado de años de trabajo, disciplina y motivación.

Como ocurre con tantos jóvenes talentos, detrás de cada reconocimiento existe una familia que creyó en él cuando nadie más conocía su nombre. En su caso, él siempre menciona a su núcleo familiar y, sobre todo, a su padre como su gran mentor. Más importante aún, es un atleta que invoca su fe y le da gracias a Dios en público.

Sin embargo, quizás ninguna historia represente mejor el espíritu colectivo de la gratitud que la organización de los Cerveceros de Milwaukee, flamantes campeones de la Serie Mundial. En una época en la que los titulares suelen concentrarse en los equipos con mayores recursos económicos, Milwaukee ha construido una identidad basada en el trabajo en equipo. Cada integrante de la organización, desde las oficinas hasta el terreno de juego, tiene razones para agradecer formar parte de una institución que ha demostrado que en la unión está la fuerza.

Pero el verdadero mensaje de *Thanksgiving* va mucho más allá del béisbol. La gratitud no pertenece únicamente a las estrellas deportivas ni a quienes se llevan los cintillos de las noticias. Es un sentimiento universal que une a padres e hijos, a amigos, a compañeros de trabajo y a comunidades enteras.

Tal vez esa sea la mayor lección que nos dejan estos atletas. Los trofeos acumulan polvo, los récords tarde o temprano son superados y los aplausos terminan por apagarse. Lo que permanece es el camino recorrido, las personas que estuvieron presentes cuando nadie observaba y la oportunidad de seguir persiguiendo sueños un día más.

En este Día de Acción de Gracias reconozcamos el auténtico sentido del momento y entendamos que la verdadera riqueza es la salud, la fe y la oportunidad de despertar cada mañana con una nueva razón para vivir.

De mi parte, daré gracias al Todopoderoso por toda mi familia, por poder traerles a ustedes esta columna semanal, por la confianza que me ofrece *LIBRE*, por los oyentes de mi programa *Al Duro y Sin Careta* en La Poderosa y, sobre todo, por permitirme hacerlo en esta divina nación.

Happy Thanksgiving.

Escuche los comentarios radiales de José "Chamby" Campos de lunes a viernes de 6:00 p. m. a 7:00 p. m. por

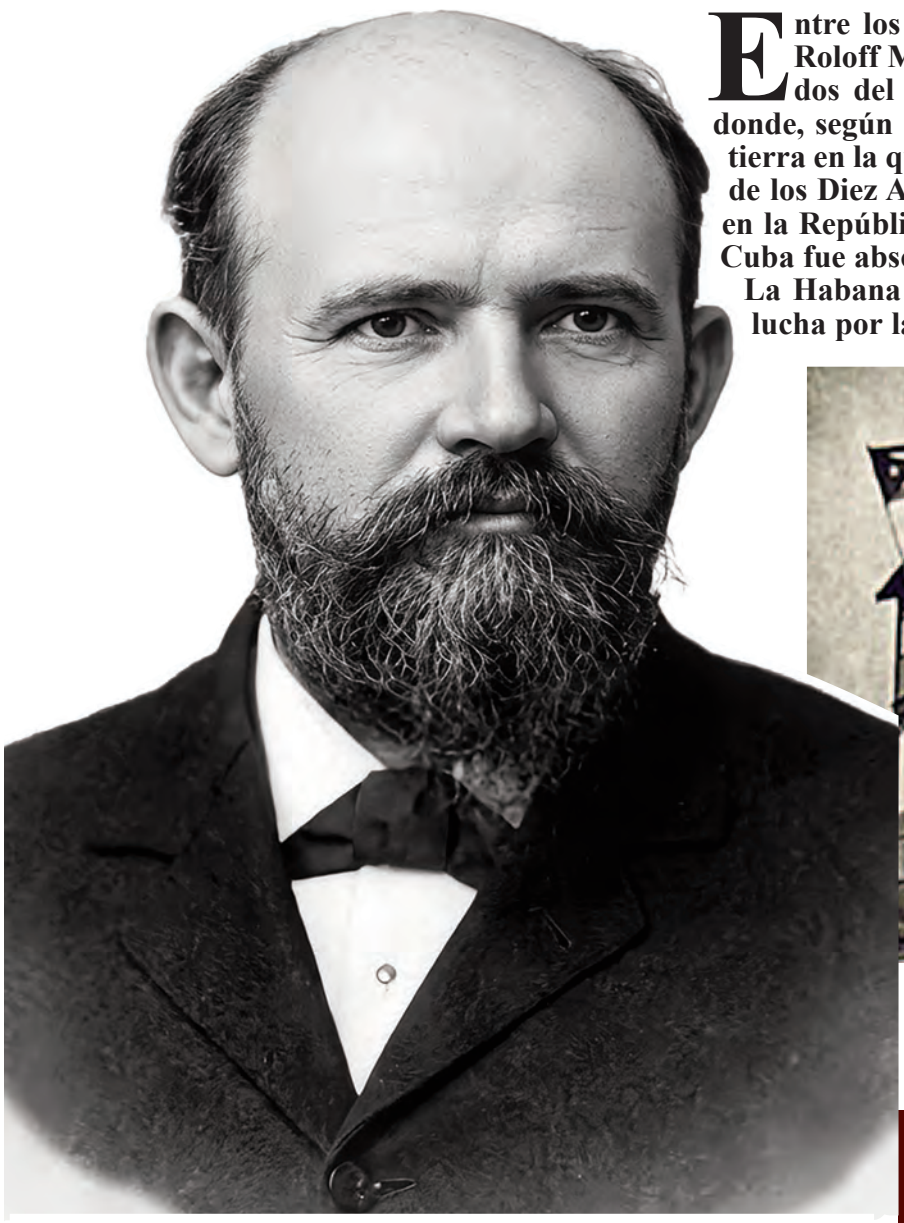
LA PODEROSA 990 AM

CUBA
EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS
(CUBA in Its Historical Images)



Dr. Daniel I. Pedreira

RECORDANDO A CARLOS ROLOFF MIALOFSKY (1842-1907)



Entre los extranjeros que lucharon por la independencia de Cuba se encontraba Carlos Roloff Mialofsky, un patriota polaco que se convirtió en uno de los generales más respetados del Ejército Libertador. Nacido en Varsovia en 1842, emigró a Estados Unidos —donde, según diversas crónicas, combatió en la Guerra Civil— antes de establecerse en Cuba, tierra en la que abrazó la causa independentista con fervor. Participó activamente en la Guerra de los Diez Años y en la Guerra del 95, llegando a ocupar el cargo de secretario de la Guerra en la República en Armas. A pesar de su acento extranjero, su compromiso con la libertad de Cuba fue absoluto y destacó por su disciplina, visión estratégica y firmeza ideológica. Murió en La Habana en 1907, dejando un legado de patriotismo sin fronteras y demostrando que la lucha por la justicia puede trascender nacionalidades.



Su casa en Guanabacoa.



Sello conmemorativo de correos.



Roloff en una expedición en Cuba.

REMEMBERING CARLOS ROLOFF MIALOFSKY (1842-1907)

Among the foreigners who fought for Cuba's independence was Carlos Roloff Mialofsky, a Polish patriot who became one of the most respected generals in the Cuban Liberation Army. Born in Warsaw in 1842, he emigrated to the United States—where, according to several accounts, he fought in the Civil War—before settling in Cuba, a land where he fervently embraced the independence cause. He actively participated in the Ten Years' War and the War of 1895, rising to the position of Secretary of War in the Republic in Arms. Despite his foreign accent, his commitment to Cuba's freedom was absolute, and he distinguished himself through his discipline, strategic vision, and ideological firmness. He died in Havana in 1907, leaving a legacy of patriotism without borders and demonstrating that the struggle for justice can transcend nationalities.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

ALFREDO ORTEGA, LA NUEVA VOZ QUE AHORA APOYARÁ LA LIBERTAD DESDE BROWARD



Al juramentar, Ortega afirmó que trabajará con dedicación por los residentes de la ciudad de Weston.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El nuevo comisionado de la ciudad de Weston, Alfredo Ortega, no dudó un solo momento en sostener que no solo apoya la libertad en América Latina, sino que uno de sus principales propósitos políticos será, desde su cargo, ampliar los caminos que conduzcan a recobrar la democracia en su país.

Ortega, quien tomó posesión el lunes 16 de noviembre, agradeció el respaldo de la comunidad latina residente en esta zona de Florida para alcanzar el puesto, desde el cual espera servir a la ciudad y a los países libres de América, tras haber vivido 22 años en esta nación.

"Es una comunidad que ama la libertad, hasta el punto de que ha acudido recientemente a las urnas para afianzar la democracia en los Estados Unidos, un país que lidera el respeto a las instituciones legítimamente consagradas en la Constitución Nacional", opinó.

"Estas manifestaciones políticas han hecho que se haya tenido que luchar contra fuerzas extremas, como el islam, que pretenden desestabilizar a esta nación norteamericana, la cual ha sido líder en el respeto a las instituciones y a los derechos humanos en todo el mundo", denunció.

"Me llena de supremo orgullo haber podido llegar a este cargo con el apoyo de esa gran comunidad, ya que desde aquí también podré trabajar por la ciudad y los derechos de los latinos en los Estados Unidos, como lo hice al comienzo de mi carrera política en Doral", recalcó.

"Yo vengo de un país que reclama a como dé lugar su libertad y, con el apoyo del Partido Republicano, del presidente Trump y del mismo pueblo, vamos a lograr asentar de nuevo la libertad en Venezuela", dijo Ortega, de nacionalidad venezolana.



En la misma ceremonia también asumió el cargo como comisionada la activista Patricia C. Bernardini.

Durante su intervención, el funcionario abordó lo que ha significado convertirse en el primer venezolano en ocupar un cargo electo en Broward y analizó el reto fiscal que enfrenta Weston tras la aprobación de la Enmienda 3. Según explicó, esta medida podría significar ahorros para el bolsillo de los residentes, pero representaría entre 9 y 10 millones de dólares menos en el presupuesto de la ciudad.

Ortega, quien también se desempeña como analista político, realizó una intensa campaña que lo llevó a visitar la mayoría de los noticieros y espacios políticos radiales y televisivos, donde encontró respaldo gracias a la labor que ha mantenido con la comunidad latina desde sus inicios como servidor público en Doral.

En el plano internacional, el comisionado se refirió a la prueba de vida de Leopoldo López y a las intenciones del gobierno de Delcy Rodríguez. Asimismo, ha explicado reiteradamente los pasos clave que deberían darse en Venezuela para superar la incertidumbre que vive el país tras el arresto de Nicolás Maduro y la juramentación de Delcy Rodríguez como presidenta interina.

"Para los venezolanos, la política hacia Cuba, Venezuela y Nicaragua debe mantenerse consistente: rígidas sanciones económicas y aislamiento diplomático que obliguen a los gobiernos de esos países a abrirse hacia la democracia y permitir el respeto de los derechos humanos", afirmó.



El nuevo comisionado Alfredo Ortega tomó posesión de su cargo acompañado por el comisionado condal Juan Carlos Bermúdez.

(Pasa a la página 61)

(Viene de la página 60)

El politólogo y analista republicano abordó también el desafío que representan estas tres naciones latinoamericanas y sus sistemas políticos, asegurando que, con un líder auténtico, su país volverá a la etapa democrática.

Ortega enfatizó que "los tiranos no entienden con el diálogo", sino mediante políticas "fuertes" que dobleguen su ambición de poder. "Creo en lo que dice el presidente Donald Trump: que gracias a sus políticas nuestro continente podrá ser, por primera vez, un continente libre de dictaduras comunistas y socialistas", sostuvo.



El nuevo comisionado integrará la Comisión Municipal junto a la alcaldesa Margaret Brown, el vicealcalde Henry Mead y los comisionados Fabio A. Andrade y Patricia C. Bernardini.

Al exponer su visión sobre Latinoamérica y el Caribe, coincidió en que Estados Unidos debe consolidar su liderazgo en el hemisferio. "Es muy importante el apoyo que Trump le ha dado a Venezuela, porque será la única forma de que este país pueda, en el futuro, abrirse hacia la libertad total", aseguró.

"Aquí la única realidad es que los tiranos del mundo se frotan las manos cuando un demócrata es presidente. Coinciden con Lula da Silva, coinciden con Raúl Castro, coinciden con Nicolás Maduro: todos ellos preferirían a Joe Biden de presidente y no a Donald Trump", agregó.

Asimismo, cuestionó el liderazgo de la oposición venezolana y abogó por nuevos actores que, según dijo, aporten "credibilidad". "Hay dos opciones en este momento: o la oposición es cómplice o la oposición es incapaz", sentenció.

"Esta oposición no ha podido. Urge la aparición de un nuevo liderazgo para que Trump se sienta confiado en entregar el poder a una oposición que logre una transición, y todo esto de la mano de Estados Unidos. Lo primero que hay que hacer en Venezuela también es estabilizarla políticamente", recalcó.

En su segundo intento electoral y tras una década de experiencia en la administración pública de Doral, el caraqueño Alfredo Ortega hizo historia al juramentarse el lunes 16 de noviembre como el primer comisionado municipal de origen venezolano en Weston, condado de Broward (Florida).

Durante la ceremonia celebrada en el Ayuntamiento, donde también asumió Patricia C. Bernardini, Ortega prestó juramento para el puesto número cuatro ante el comisionado condal Juan Carlos "JC" Bermúdez, acompañado por su esposa, Francia, y sus tres hijos, sumándose así al equipo liderado por la alcaldesa Margaret Brown.

El nuevo funcionario volvió a señalar que la Enmienda 3 podría reducir entre 9 y 10 millones de dólares los ingresos locales, reafirmando que: "Definitivamente vamos a tener que buscar otros lugares donde recortar gastos" para evitar un aumento de impuestos.

Respecto a la situación de los migrantes venezolanos ante las detenciones del Servicio de Inmigración y Control de Aduanas (ICE) en Weston —ciudad de unos 70 000 habitantes conocida popularmente como "Westonzuela"—, el comisionado aseguró que los operativos policiales coordinados con Broward involucraron únicamente a personas con antecedentes delictivos.

Finalmente, Ortega reconoció que sus primeros años en la política estadounidense estuvieron marcados por "dificultades" para "conseguir oportunidades", aunque mantuvo firme su objetivo de ocupar un cargo de elección popular.

"Al principio fue difícil abrirme camino en ese mundo de la política que tanto me ha apasionado, pero eventualmente conseguí una oportunidad en la ciudad de Doral. Ahora he sido más afortunado al alcanzar el puesto de comisionado en Weston", expresó.

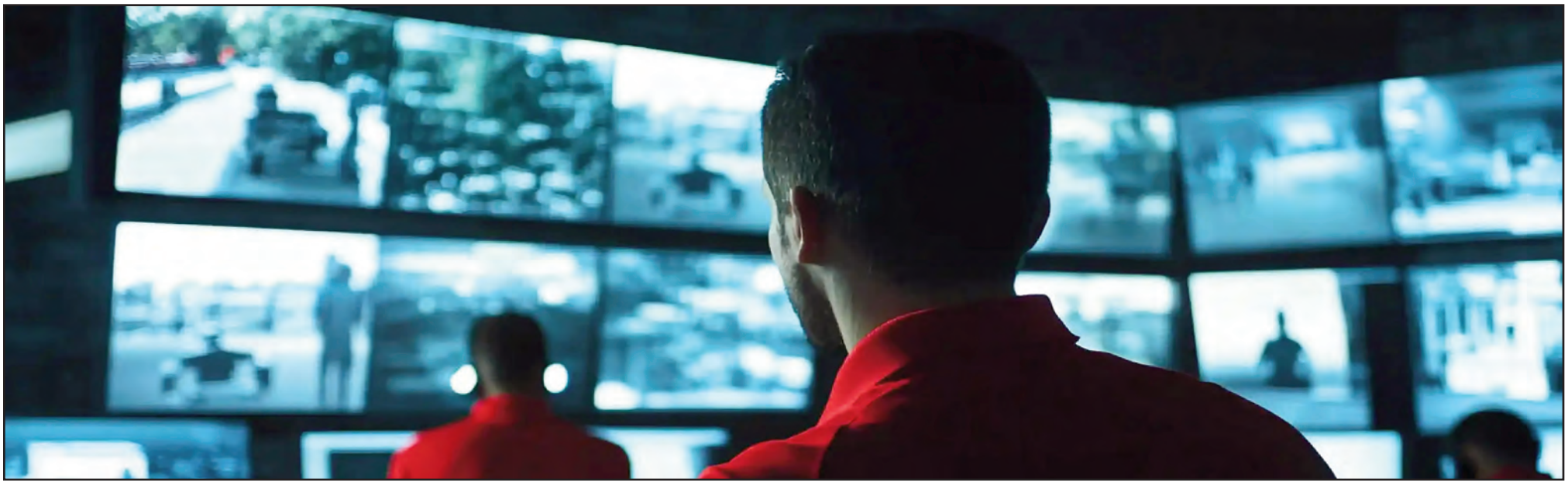
Con su incorporación a la Comisión Municipal, Ortega trabajará junto a la alcaldesa Margaret Brown, el vicealcalde Henry Mead y los comisionados Fabio A. Andrade y Patricia C. Bernardini en la gestión de la ciudad.

"He estado involucrado en todos los temas de libertad en América Latina, y uno de ellos es el proceso en Venezuela. La salvación es ir hacia una transición y, luego, que el pueblo elija libremente a su presidente", enfatizó, reiterando que no confía "en el régimen y mucho menos en la oposición para salvar al país de la grave crisis política en que se debate ahora".



Ortega, junto con su esposa, Francia, ha respaldado diversos actos cívicos en Florida, como este reciente homenaje a los veteranos de los Estados Unidos.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.



Los sistemas avanzados de supervisión electrónica del hogar están conectados a una central de alarmas con una rápida capacidad de respuesta. EFE / Sector Alarm

TELÉFONO CELULAR: PUERTA DE ENTRADA VIRTUAL A NUESTRA CASA

¿Qué ocurre en el hogar cuando estamos fuera? Cada vez más personas adoptan sistemas electrónicos de supervisión a distancia para ganar tranquilidad, mantenerse informadas y cerciorarse del bienestar de sus seres queridos y mascotas.

Por Ricardo Segura (EFE)

¿Qué pasa en nuestra vivienda cuando estamos lejos o tardaríamos un tiempo considerable en regresar para intervenir ante una emergencia o un imprevisto?

Cada vez más personas buscan sentirse conectadas, informadas y tranquilas cuando salen de su domicilio, especialmente si este permanece vacío durante días, pero también cuando en él se quedan seres queridos o mascotas consideradas parte de la familia, según una tendencia detectada por los especialistas en seguridad.

"Los usuarios valoran aquellas soluciones tecnológicas que les permiten mantenerse conectados a su vivienda y recibir información al instante cuando no están allí", afirma María Bachiller, directora de marketing de Sector Alarm, firma de origen noruego especializada en seguridad residencial y comercial.

LA TECNOLOGÍA CAMBIA NUESTRA RELACIÓN CON EL HOGAR

"Lo que antes implicaba esperar hasta regresar a casa o pedir ayuda a un familiar o vecino para comprobar que todo estaba en orden, hoy puede resolverse en cuestión de segundos desde el teléfono móvil", explica Bachiller.

Los sistemas más avanzados cuentan con un tiempo medio de respuesta de 15 segundos desde la recepción de una señal de alarma hasta su gestión por parte de una central receptora, siguiendo unos protocolos establecidos, añaden desde la compañía.

Estas soluciones, equipadas con cámaras y sensores de movimiento, ofrecen diversas funcionalidades que el usuario gestiona a distancia, como verificar el estado del inmueble, administrar accesos o controlar dispositivos conectados.

Entre estos últimos destacan las cerraduras inteligentes, que permiten bloquear o desbloquear la puerta de forma remota, facilitar la entrada a familiares o personas de confianza sin necesidad de una llave física y recibir notificaciones cada vez que se abre o se cierra.

TODA LA VIVIENDA EN EL BOLSILLO

"Revisar una notificación relevante, comprobar que la alarma está activada, asegurarse desde el móvil de que todo está en orden y tener la capacidad de actuar rápidamente ante cualquier incidencia no solo aporta protección, sino también confianza y control en el día a día", destaca Bachiller.

"La supervisión del hogar ha evolucionado muchísimo. Hoy podemos llevar prácticamente nuestra casa en el bolsillo.

(Pasa a la página 63)

(Viene de la página 62)

Desde el teléfono es posible comprobar el estado de la alarma, conectarla o desconectarla, recibir avisos o gestionar accesos sin importar dónde estemos", señala Oliver de la Rica, director ejecutivo de Sector Alarm España.

De la Rica explica que la necesidad de estar conectados con el domicilio aumenta "cuando se sale de vacaciones y la vivienda permanece vacía varios días, cuando se espera que lleguen los hijos del colegio, cuando una mascota se queda sola o incluso cuando se sale con prisas y surge la duda de '¿habré conectado la alarma?'".

INFORMACIÓN INMEDIATA DE LO QUE OCURRE DENTRO

"Nos hemos acostumbrado a tener información inmediata sobre casi todo lo que ocurre a nuestro alrededor y esa expectativa también ha llegado al ámbito doméstico", destaca el directivo.

"La alarma ha dejado de ser únicamente un elemento que activamos al salir para convertirse en una herramienta que interactúa con nuestro día a día", reflexiona.



Cada vez más personas quieren saber qué ocurre en su casa cuando están fuera y adoptan sistemas electrónicos de supervisión del hogar. EFE / Sector Alarm

Según apunta, la tecnología está ampliando el concepto de supervisión: "Una familia quiere recibir una notificación cuando se abre la puerta porque espera a sus hijos; otra persona desea comprobar la estancia donde ha dejado a su mascota, y algunos quieren tener una visión general de la vivienda durante las vacaciones".

Asimismo, señala que los animales de compañía "son un caso interesante porque forman parte de la familia y, cuando nos ausentamos durante horas, es habitual querer saber que están bien". En ese sentido, "la tecnología permite adaptar la protección teniendo en cuenta que hay animales moviéndose por el interior y comprobar determinadas zonas", explica.

Para De la Rica, "hay situaciones muy cotidianas que reflejan perfectamente hasta qué punto ha cambiado nuestra relación con el hogar y con quienes viven en él".

CUIDANDO A LOS SERES QUERIDOS (HUMANOS Y NO HUMANOS)

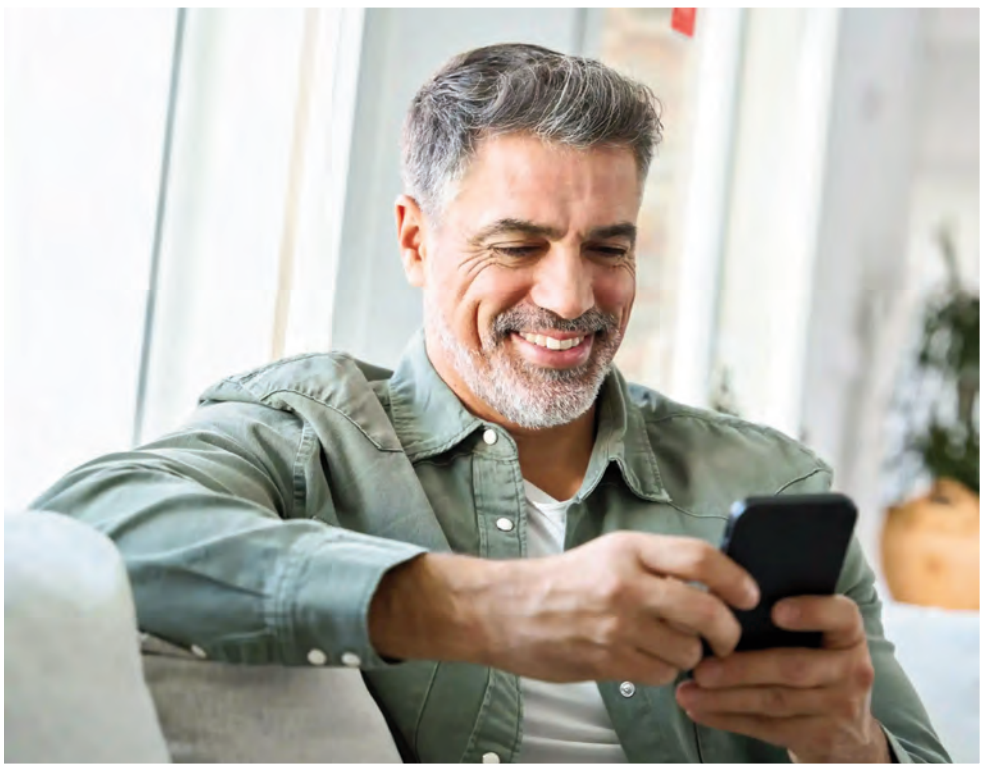
Con una cerradura inteligente, los hijos que vuelven del colegio pueden entrar sin llave física y sus padres saben al instante cuándo se abre la puerta, además de poder comprobar desde su dispositivo que han llegado bien si hay cámaras instaladas, indica el directivo.

Por otra parte, "en los casos, cada vez más habituales, de personas que tienen a su padre o a su madre mayor viviendo solos, las herramientas de supervisión residencial les permiten mantener cierta conexión con ellos y contar con un sistema que reacciona ante una emergencia, lo cual aporta mucha tranquilidad a toda la familia", asegura.

"Al final, hablamos de situaciones diferentes —un hijo que llega solo del colegio, un progenitor mayor que vive solo, una mascota que se queda en casa—, pero que tienen algo en común: la tecnología nos permite estar más cerca de todos ellos cuando estamos físicamente lejos", concluye De la Rica.



La supervisión electrónica del hogar se basa en una serie de dispositivos interconectados que garantizan la seguridad de la vivienda. EFE / Sector Alarm

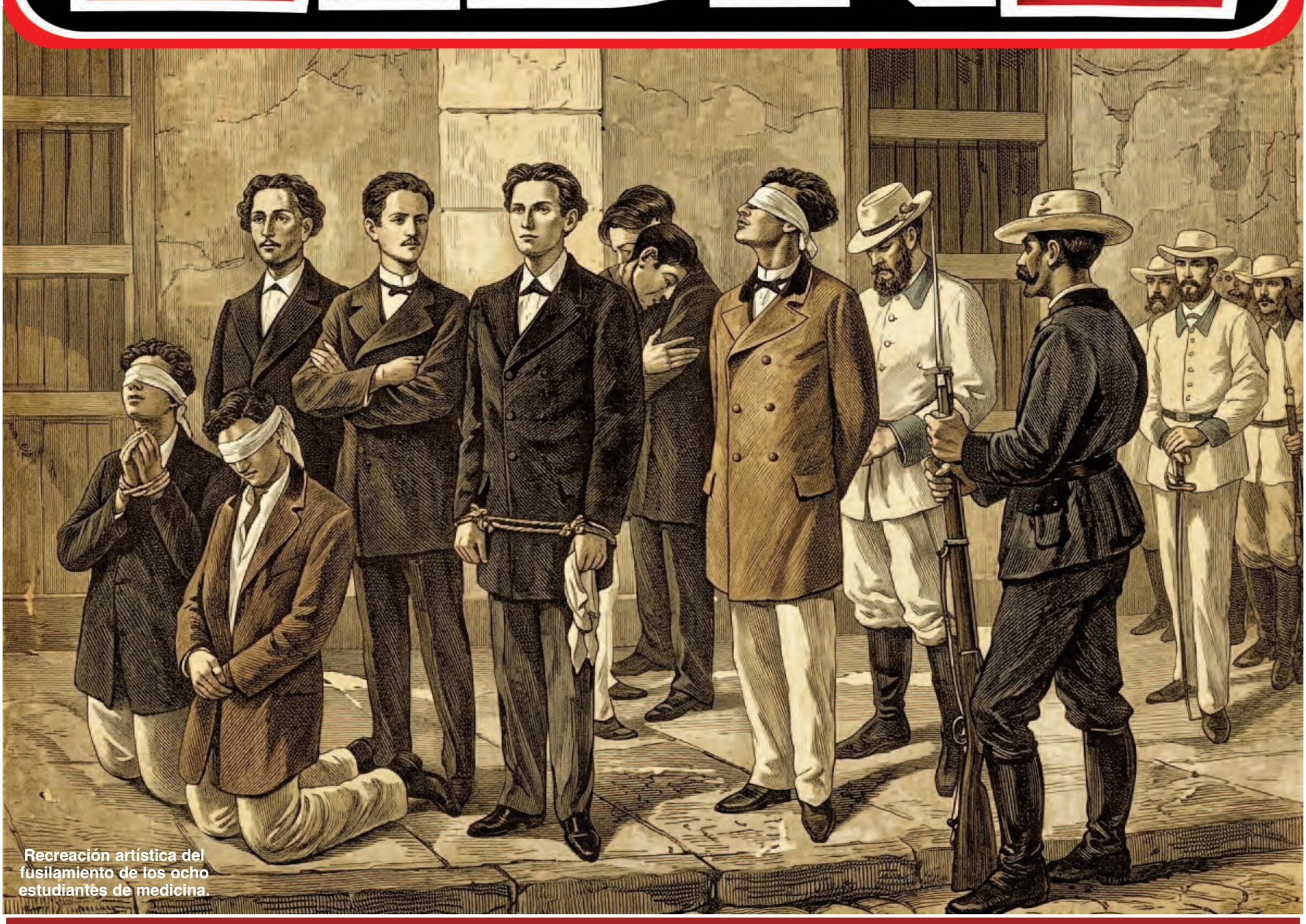


Los sistemas más modernos de seguridad domiciliaria permiten al usuario controlar distintos aparatos a través del teléfono móvil. EFE / Sector Alarm

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

ADDRESS SERVICE REQUESTED

LIBRE



Recreación artística del fusilamiento de los ocho estudiantes de medicina.

EL 27 DE NOVIEMBRE DE 1871, OCHO ESTUDIANTES DE MEDICINA FUERON FUSILADOS EN LA HABANA PARA APLACAR AL CUERPO DE VOLUNTARIOS. MIENTRAS LOS JÓVENES ENFRENTABAN SU DESTINO CON RESIGNACIÓN Y ENTEREZA, LOS FUSILES DEL RÉGIMEN COLONIAL CONSUMABAN UNO DE LOS ACTOS MÁS OSCUROS E INJUSTOS DE LA HISTORIA DE CUBA.

40

AÑO 61 N.º 2643 © 2026 Fundador: DEMETRIO PÉREZ JR. Miami, 25 de noviembre de 2026