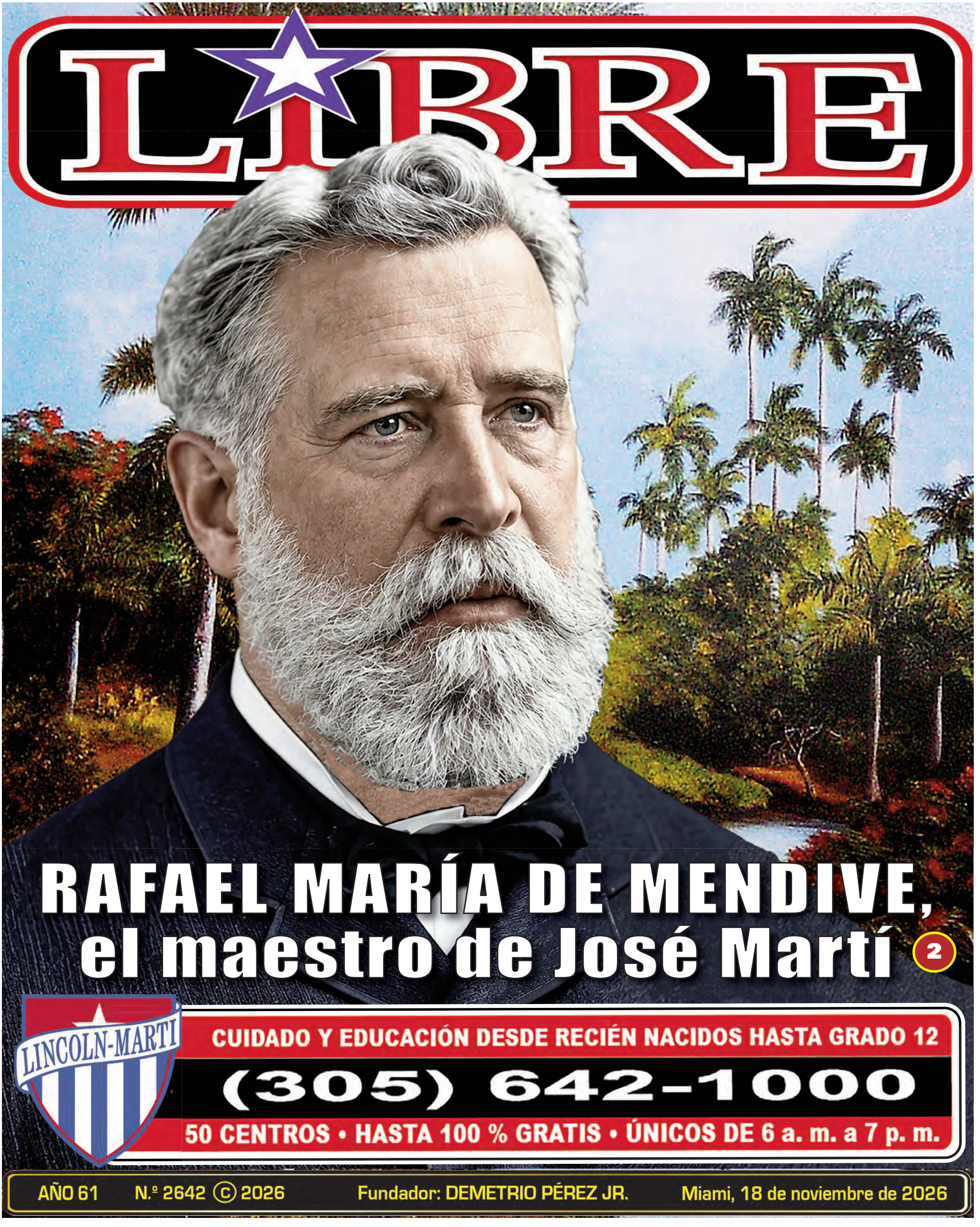
LIBRE



RAFAEL MARÍA DE MENDIVE, el maestro de José Martí

2

LINCOLN-MARTI
CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12
(305) 642-1000
50 CENTROS • HASTA 100 % GRATIS • ÚNICOS DE 6 a. m. a 7 p. m.

AÑO 61 N.º 2642 © 2026 Fundador: DEMETRIO PÉREZ JR. Miami, 18 de noviembre de 2026

RAFAEL MARÍA DE MENDIVE: EL MAESTRO QUE MARCÓ LA VIDA DE JOSÉ MARTÍ

Poeta, periodista y educador, Rafael María de Mendive fue mucho más que el maestro de José Martí: se convirtió en su guía intelectual, moral y patriótica, y en una figura fundamental de la cultura cubana del siglo XIX.

De la redacción de LIBRE y fuentes anexas.

Rafael María de Mendive y Daumy (La Habana, 1821-1886) fue uno de los poetas y educadores más destacados de la Cuba del siglo XIX. Su nombre quedó ligado para siempre a la historia de la nación por su influencia en la formación intelectual y patriótica de José Martí, quien lo consideró una de las personas más importantes de su vida.

De padre español y madre cubana, Mendive fue el séptimo de ocho hermanos. Recibió sus primeras enseñanzas en una escuela gratuita de barrio y amplió su formación gracias a su hermano mayor, Pablo Catadino, quien le proporcionó una sólida instrucción en literatura española y en los idiomas italiano, inglés y francés.

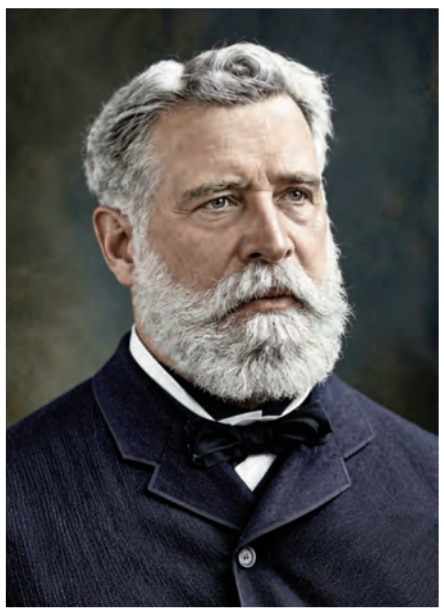
A los 13 años ingresó en el Seminario de San Carlos y San Ambrosio, donde estudió Latinidad, Filosofía y Derecho Civil. Posteriormente asistió a la Real y Pontificia Universidad de La Habana, en la que cursó Derecho y Filosofía y obtuvo el grado de bachiller. Finalmente, interrumpió sus estudios para dedicarse a las letras.

Entre 1844 y 1851 realizó varios viajes al extranjero. Visitó Nueva York y San Agustín, en Florida, donde conoció al sacerdote y filósofo cubano Félix Francisco Varela. También recorrió Francia, España e Italia, donde visitó Roma, Florencia y Nápoles. Durante su estancia en España frecuentó a Domingo del Monte, una de las figuras más influyentes de la cultura cubana de aquella época.

UN DESTACADO POETA Y PERIODISTA

Mendive desarrolló desde muy joven una intensa actividad literaria y periodística. En 1846 fundó, junto con otros colaboradores, la revista *Flores del Siglo*; posteriormente participó en la creación de *El Artista,* en 1848, y de la *Revista de La Habana,* en 1853. También colaboró con importantes publicaciones nacionales y, en 1883, dirigió El Diario de Matanzas.

Su primer libro de versos, ***Pasionarias***, apareció en 1847. En 1860 se publicó en Madrid una edición de sus Poesías, con prólogo de Manuel Cañete. En 1883 apareció una tercera edición en Nueva York.



Rafael María de Mendive y Daumy

Fue, además, un excelente traductor de Henry Wadsworth Longfellow, con quien mantuvo una estrecha amistad, y realizó una notable versión de las Melodías irlandesas, de Thomas Moore. También escribió el libreto de la zarzuela Gulnara, cuya música fue compuesta por el compositor italiano Luigi Arditi.

Su poesía, dentro de la corriente romántica, se distinguió por apartarse de los excesos retóricos y declamatorios de aquella época. Predominaron en sus versos la sensibilidad, la melancolía, los afectos familiares y la naturaleza. Entre sus composiciones más conocidas figuran **"Yumurí", "La flor del agua", "A un arroyo", "La gota de rocío"** y **"La oración de la tarde".**

El escritor Marcelino Menéndez Pelayo lo consideró **"el más elegante y delicado de cuantos en estos últimos tiempos han hecho versos en Cuba".** Por su parte, Juan J. Remos lo calificó como "uno de los bardos más delicados de nuestro parnaso".

EL MAESTRO QUE FORMÓ A MARTÍ

En 1864, Mendive obtuvo la dirección de una de las escuelas municipales de varones de La Habana, gracias a sus méritos académicos, su experiencia docente y su prestigio intelectual. La institución abrió sus puertas el 19 de marzo de 1865, en Prado número 88, esquina a Ánimas, donde también tenía su residencia.

Fue allí donde comenzó a estudiar el joven José Martí. Mendive descubrió sus capacidades intelectuales y se convirtió en su mentor, despertando en él una profunda admiración y afecto. Más que un maestro, llegó a ser su padre espiritual.

Mendive también participaba activamente en la vida cultural habanera. Fue secretario de la sección de Literatura del Liceo de La Habana y organizó célebres tertulias en su residencia de la calle Consulado número 112, que posteriormente continuaron en su casa-escuela de Prado y Ánimas.

Aquellas reuniones congregaban a escritores, intelectuales y amigos, y se convirtieron en espacios de intercambio cultural y reflexión. A medida que avanzaba la lucha independentista iniciada en octubre de 1868, los encuentros adquirieron también una creciente dimensión patriótica.

LA REPRESIÓN COLONIAL Y EL DESTIERRO

El 22 de enero de 1869, los acontecimientos ocurridos en el Teatro Villanueva, donde se representaba la obra Perro huevero, desencadenaron una violenta intervención de los Voluntarios españoles y una jornada de represión en La Habana.

Mendive, relacionado con el teatro por sus vínculos familiares y sus actividades culturales, quedó bajo sospecha de las autoridades coloniales. La situación también involucró al joven Martí y a su madre, Leonor Pérez, quien salió en busca de su hijo durante aquellos acontecimientos.

Al día siguiente, el 23 de enero, circuló el periódico ***La Patria Libre,*** en cuyas páginas aparecieron dos sonetos de Mendive. La publicación, impresa en la librería e imprenta El Iris, en la calle Obispo, fue una obra colectiva financiada por el naviero y hacendado habanero Cristóbal Madan y Madan. Entre sus colaboradores figuraban Rafael María de Mendive, José Martí y Fermín Valdés Domínguez.

El 28 de enero de 1869, las autoridades ordenaron detener a Mendive. Después de registrar su casa-escuela de Prado número 88, fueron a buscarlo a la residencia de sus suegros en Guanabacoa. Allí fue arrestado y trasladado a La Habana, donde permaneció inicialmente en la Real Cárcel y posteriormente en el Castillo del Príncipe.

Durante su encarcelamiento recibió la visita de su esposa, Micaela Nin, acompañada por su querido discípulo José Martí, quien pudo acceder mediante un permiso especial del gobernador político Gustavo Gutiérrez de la Vega.

El Consejo de Guerra celebrado el 25 de abril de 1869 dictaminó su deportación por cuatro años fuera de Cuba. El 15 de mayo fue enviado a España desde la bahía habanera, con destino a Santander. Tras ser deportado a España, Mendive se trasladó a Nueva York, donde residió y colaboró con publicaciones hasta 1878.

EL REGRESO A CUBA Y SUS ÚLTIMOS AÑOS

Tras el Pacto del Zanjón, en 1878, Mendive pudo regresar a Cuba, donde volvió a relacionarse con figuras destacadas de la intelectualidad y el movimiento patriótico cubano.

Uno de los momentos más significativos fue su reencuentro con José Martí, ocurrido en el Cerro, en una tertulia organizada por Gabriel de Zéndegui Gamba. Aquel encuentro permitió que el antiguo maestro y su discípulo retomaran los vínculos de afecto y admiración que los habían unido.

Mendive continuó su labor literaria y periodística. También estuvo al frente del colegio San Luis Gonzaga, en Cárdenas, donde trabajó hasta que su salud comenzó a deteriorarse.

En 1886 enfermó y fue trasladado a La Habana, donde falleció el 24 de noviembre, a los 65 años. El 20 de diciembre de ese mismo año se le rindió un homenaje póstumo en el Teatro Tacón, con la participación de destacadas figuras de la cultura cubana.

Años después, José Martí publicó una emotiva semblanza de su maestro en el periódico *El Porvenir,* de Nueva York, el 1 de julio de 1891. En ella dejó testimonio del profundo respeto, cariño y agradecimiento que siempre sintió por quien había contribuido decisivamente a formar su carácter y sus ideales.

La huella de Rafael María de Mendive trascendió su obra poética y su labor educativa. Su mayor legado fue haber contribuido a formar a uno de los hombres más importantes de la historia de Cuba: José Martí.

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

LA DEMOCRACIA TAMBIÉN SE HONRA CON EL DEBER CUMPLIDO

Felicitamos a Alina García y al Departamento de Elecciones de Miami-Dade por proteger el voto de los ciudadanos del condado.

La democracia es uno de los bienes más preciados de nuestra nación. Su fortaleza descansa no solamente en el derecho de cada ciudadano a elegir libremente a sus gobernantes, sino también en la confianza de que su voto será recibido, protegido y contado con transparencia, imparcialidad y respeto.



Alina García, Supevisora de Elecciones de Miami-Dade.

Por eso, la responsabilidad de administrar nuestras elecciones constituye una de las funciones más sagradas del servicio público. No se trata simplemente de organizar centros de votación, distribuir papeletas o contabilizar resultados. Se trata de custodiar uno de los derechos fundamentales sobre los cuales se sostiene nuestra República.

Al frente de esa responsabilidad en Miami-Dade se encuentra **Alina García**, nuestra **Supervisora de Elecciones**, a quien desde estas páginas deseamos expresar nuestro reconocimiento, **junto a todo el personal del Departamento de Elecciones,** por el trabajo realizado durante los recientes comicios.

Las cifras hablan por sí solas. En las elecciones generales del pasado 3 de noviembre participaron 794.891 electores de Miami-Dade, lo que representa el 60.53 % de los votantes inscritos. Una participación extraordinaria para unas elecciones de medio término, que superó ampliamente la registrada en 2022 y que constituye una magnífica demostración del compromiso de nuestra comunidad con el ejercicio de sus derechos democráticos.

Administrar una elección de semejante magnitud, en un condado tan grande, diverso y complejo como el nuestro, representa una enorme responsabilidad. Detrás de cada jornada electoral hay meses de preparación, innumerables detalles logísticos y miles de hombres y mujeres cuyo trabajo, muchas veces silencioso, resulta indispensable para que los ciudadanos puedan ejercer su derecho al sufragio.

Quienes hemos tenido el privilegio de vivir en esta gran nación comprendemos el inmenso valor de unas elecciones libres. Particularmente para nuestra comunidad cubanoamericana, formada en buena medida por hombres y mujeres que conocieron de cerca las consecuencias de perder la libertad, el derecho al voto tiene un significado profundamente especial.

Sabemos lo que representa vivir bajo un régimen donde la voluntad popular no se respeta. Sabemos también que las instituciones democráticas no se sostienen por sí solas. Necesitan ciudadanos comprometidos y servidores públicos conscientes de la trascendencia de sus responsabilidades.

La administración electoral debe estar por encima de las diferencias partidistas. No importa por quién vote cada ciudadano, ni cuál sea el resultado de una contienda. Lo verdaderamente indispensable es que todos puedan confiar en la integridad del proceso.

Esa es la enorme responsabilidad que recae sobre los hombros de Alina García y de los hombres y mujeres que trabajan bajo su dirección. Una responsabilidad que exige dedicación, profesionalismo y un profundo respeto por nuestras instituciones.

Desde ***LIBRE*** queremos reconocer ese esfuerzo y expresar nuestro agradecimiento por el servicio que **Alina García y el departamento de elecciones** prestan a nuestra comunidad.

Cuando un ciudadano ejerce su derecho al voto, está haciendo mucho más que marcar una papeleta. Está participando en la continuidad de una tradición de libertad que generaciones de estadounidenses han defendido y que nuestros hermanos y hermanas en la Isla todavía anhelan.

Nos sentimos orgullosos de quienes asumen con seriedad la responsabilidad de proteger nuestro derecho al voto. Porque servir a la democracia es servir a la libertad, y pocas responsabilidades en nuestra República pueden ser más sagradas que esa.

A **Alina García** y a todo el equipo del **Departamento de Elecciones de Miami-Dade,** nuestras felicitaciones y nuestro más sincero reconocimiento por su dedicación y esfuerzo durante esta importante jornada electoral.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

LIBRE www.libreonline.com **Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.**

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, REUTERS y otras. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:
EFE: newscom much more than news The Washington Post
AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" ni "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar que se confundan gestos espontáneos y libres con "subordinaciones" inexistentes.

Encuéntrenos en: facebook youtube Instagram linkedin Google

VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

¿Cree usted que Elon Musk aceptaría la invitación del congresista republicano Carlos Giménez para trasladar a Florida la sede corporativa de Tesla y ampliar sus operaciones en el estado, aprovechando las oportunidades de inversión, desarrollo tecnológico y creación de empleos que ofrece el sur de Florida?

❑ Sí ❑ No

A través de su celular puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
La votación se cierra cada lunes a las 3:00 p. m.

ENCUESTA EN INTERNET

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

Ante el aumento de legisladores respaldados por los Socialistas Democráticos de Estados Unidos en la Cámara de Representantes tras las elecciones de medio término, ¿le preocupa el avance de candidatos socialistas en el Congreso estadounidense?

Sí	100.00%
No	0.00%

NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS
Si cumple los requisitos, podrá obtener su credencial de prensa

Usted también puede ser un corresponsal de
LIBRE
Aquí dará a conocer lo que sucede **en su comunidad**

Desde cualquier lugar del mundo, mándenos sus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8th St., Miami, FL 33135.

ÚLTIMA HORA GRÁFICA

Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

Trump afirma que quiere 'dejar resuelto lo de Cuba' antes de concluir su mandato



El presidente de Estados Unidos, Donald Trump. EFE/EPA/EMILY CURIEL

WASHINGTON (EFE).- El presidente de Estados Unidos, **Donald Trump,** declaró que quiere "dejar resuelto lo de Cuba" antes de abandonar la Casa Blanca en 2029, en alusión a las presiones de Washington para impulsar cambios políticos y económicos en la isla.

En una entrevista telefónica con la cadena Salem News Channel, el mandatario señaló que el secretario de Estado, **Marco Rubio,** de origen cubano, está a cargo del asunto.

"Quiero dejar resuelto lo de Cuba antes de irme, y tenemos a alguien muy bueno y talentoso para encargarse de Cuba que se llama Marco, Marco Rubio. Sus padres son de Cuba y le encantaría hacerlo", expresó Trump.

El mandatario añadió que Cuba es **"esencialmente un lugar o un país fallido"** y afirmó que él cuenta con un amplio respaldo de la comunidad cubanoestadounidense en Florida.

Preguntado por la posibilidad de una intervención militar en tomar la isla, respondió que **"lo consideraría".**

Desde la captura de Nicolás Maduro en enero, la Administración de Trump ha intensificado la presión sobre Cuba con un bloqueo petrolero y amenazas de "tomar" la isla.

Aunque la dictadura de Cuba y Estados Unidos han mantenido contactos discretos, el diálogo no ha dado resultados concretos y el régimen de La Habana ha advertido de que **"el futuro de Cuba jamás se decidirá en el norte".**

Imágenes



Rev. Martín N. Añorga (†)

Artículo publicado originalmente en 2013.

Nuestros recuerdos se convierten en imágenes. Recordamos la casa en que vivimos de pequeños o de adultos, allá en la Cuba inolvidable, y, al cerrar los ojos, vemos mentalmente cada uno de sus espacios. A menudo pensamos en sitios que, por alguna razón especial, nos fueron propicios y nos deleitamos recorriéndolos, como si se tratara de una cinta cinematográfica que nuestra imaginación recrea con extraordinaria fidelidad.

Hay imágenes gratas, renovadoras, que generan felicidad y nos arrancan sonrisas; pero también hay otras que humedecen nuestros ojos, llenan de tristeza el corazón y nos sumergen en una incómoda sensación de desaliento. Cada exiliado cubano guarda secretamente una combinación interior de risas y llantos. Pensar en la madre fallecida cuyos ojos no pudimos cerrar, recordar a los hermanos que dejamos atrás siendo jóvenes y que llegaron al final de sus días sin que hubiéramos podido abrazarlos nos ensombrecen el alma y cargan de pesar nuestros hombros.

Recordamos los cariños de ayer, los amores que se fueron, los romances que se hicieron canción. Cuando esos recuerdos revolotean alrededor del corazón, hieren como espinas o acarician como pétalos. En un viejo libro de versos de **Dulce María Loynaz** leí estas palabras, que no sé si son una confesión o simplemente una muestra del caudal de su inspiración poética: **"Estoy doblada sobre tu recuerdo como la mujer que vi esta tarde lavando en el río. Horas y horas de rodillas, doblada por la cintura sobre ese río negro de tu ausencia".**

El recuerdo no transforma el pasado; simplemente lo repite. Hay personas que miran atrás y lamentan lo que hicieron o se quejan de lo que dejaron de hacer. Como dice un cínico: **"A mi edad no me arrepiento de los pecados que cometí; me arrepiento de los que no cometí".** Viene al caso recordar las sugestivas palabras de Víctor Hugo: **"¡Qué cerca está el recuerdo del remordimiento!".**

En efecto, hay imágenes del ayer que nos mortifican cuando regresan a nuestra mente; pero, aun así, no hay mayor placer para quien lleva a su patria dentro del corazón que recorrer, en las alas del recuerdo, los hechos y lugares que alguna vez le dieron felicidad.

En un hermoso mensaje en prosa, Dulce María Loynaz, a quien vuelvo a citar gustosamente, escribió: **"Muchos diciembres han pasado por encima de aquellos luminosos mayos; muchas cosas mías, verdaderamente mías, ganadas con mi sangre y con mi alma, he perdido después"**. La autora continúa afirmando: **"Pero supe perder con elegancia, y en verdad puedo decir que de nada conservo esa amargura de despojo, con nostalgia de patria lejana".**

Aferrarse a la imagen de lo perdido y recrearse en el recuerdo de los despojos es vestir de luto el corazón. Rememorar los afectos abandonados, los amores que florecieron y los familiares que se han ido es un empeño noble; pero llorar por el techo que nos arrebataron o por los bienes materiales que quedaron atrapados por el comunismo es manchar de dolor la blancura de nuestra memoria.

Hay que aprender a vivir con imágenes de color rosa. Anoche disfruté de un paseo por el parque Casallas, en el centro de Placetas, y recordé la mirada disimulada de una bella muchachita de ojos más azules que el cielo. Con esas imágenes prendidas en la memoria, uno entra en el sueño por la puerta grande.

Hace algunas noches pensé en la experiencia sudorosa de mi primer sermón y me vi, delgado como una vara y nervioso como la espuma del mar, detrás de un púlpito al que me aferraba como un niño con miedo a caerse. Esa imagen, incrustada en mi mente después de casi sesenta años, hace brotar en mí renovados sentimientos de gratitud hacia Dios.

Le pregunté a una señora, a quien conocí en su mocedad, cuál era su imagen preferida cuando pensaba en Cuba. No tuvo que pensarlo mucho. Sonriente, me respondió: **"La tarde en que, del brazo de mi padre, fui al altar a casarme con el hombre de mi vida".**

—¿Pensaste en tu papá, pero no en tu novio? —le pregunté.

—Mi padre murió; mi novio vive —fue su respuesta.

Y es que nuestras imágenes suelen aferrarse a lo perdido, a lo irrecuperable, a aquello que una vez tuvimos y que siempre estaremos añorando.

Un hombre fornido, ya en camino hacia la ancianidad, me dijo que la imagen que nunca se apartaba de su mente era la de haber presenciado, horrorizado, el fusilamiento de un amigo en un improvisado paredón en la ciudad de Santa Clara.

"Todavía oigo el ruido de los disparos y todavía siento que me salpica la sangre en la cara cuando recuerdo al degenerado asesino que, con el revólver empuñado, le dio el tiro de gracia a mi amigo, que ya era cadáver".

Triste y doloroso es cargar con la imagen de una tragedia como esa por los caminos de la vida.

Hay mucho dolor en los recuerdos de Cuba. Muchísimas lágrimas derramadas y mucha sangre vertida. Resuenan en nuestros oídos los lamentos de las madres a quienes arrebataron a sus hijos para llenarles impíamente el cuerpo de metralla. También encontraron para siempre un espacio en nuestros corazones las inocentes tristezas de los niños cuyos padres eran llevados a prisión. Ciertamente, no todas nuestras imágenes son festivas. Algunas están impregnadas de un dolor lacerante y de una angustia desgarradora; pero vale la pena volver sobre esos recuerdos, que unas veces exacerban nuestra rebeldía y otras ensanchan de paz el corazón.

Debemos aprender a utilizar la imaginación. Blas Pascal dijo en cierta ocasión que **"la imaginación dispone de todo: hace la belleza, la**

(Pasa a la página 6)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

CUBA EN EL ALMA: MEMORIAS Y NOSTALGIAS

(Viene de la página 5)

justicia y la felicidad, es decir, la totalidad del mundo". Nosotros, que a veces vivimos en un espacio estrecho, con pequeñas ventanas abiertas al exterior, tenemos que aprender a salir de la prisión que nosotros mismos nos hemos construido. "La imaginación sirve bien para viajar y cuesta menos", dijo en cierta oportunidad el agudo escritor y conferenciante estadounidense George William Curtis, nacido en 1824.

Los desterrados tienen que utilizar el cómodo vehículo de la imaginación para regresar a los lugares inolvidables de la patria y reconstruir escenas y acontecimientos que en el pasado les dieron felicidad. Por razones de equilibrio, no debemos desechar, de manera alguna, los ángulos tristes del ayer, porque la vida es una combinación de dos elementos inseparables: el dolor y el bienestar.

Con la imaginación como brújula, he recorrido los imponentes paisajes orientales, he paseado por las acogedoras llanuras camagüeyanas y he regresado a mis pueblos queridos de la antigua provincia de Las Villas. He vuelto a besar rostros de ayer, a estrechar entre mis brazos a personas que ya se han ido, a derramar lágrimas que creía secas y a estrenar sonrisas que pensaba apagadas. He recorrido los rincones entrañables de la provincia de Matanzas y he entablado diálogos silenciosos con los lugares donde transcurrieron los primeros años de mi vida. He paseado por el Prado habanero y me he sentado en el muro del Malecón, dejándome salpicar por las olas. También he acariciado con mis dedos invisibles los paisajes pinareños.

Gracias a la imaginación, Cuba ha vuelto a ser mía. No me la han quitado. No me la han robado. La llevo dentro y la veo, la toco y la amo cada vez que quiero.

Las imágenes de mi patria las llevo grabadas en el alma y, en ese, el más secreto de mis escondrijos, mando yo. Dios y yo, nadie más.

LIBRE

FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL, on July 4, 1966.
LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966, en Miami, FL.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAYS

LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA

LA EDICIÓN DIGITAL PUEDE OBTENERSE RENOVADA LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS 12:00 DEL DÍA.
SE ENVÍA A SUSCRIPTORES POR CORREO CADA MIÉRCOLES, a cualquier lugar del mundo.

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE, DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL, CON CORRESPONSALES ESPECIALES PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR:
Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:
Demetrio Pérez Jr.

2700 SW 8th St., Miami, FL 33135
Tel: (305) 642-1000
Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:
www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:
main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26
Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call
Para contratar publicidad y anuncios:
(305) 642-1000
English: (305) 643-4889

LIBRE
ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS
Your opinion and point of view are welcome.
You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.
Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to, the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos and essays that are submitted will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcome to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: **www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben no necesariamente representan el criterio de la empresa editora**. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo **Criterios**. No somos responsables de los errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, lo que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos que nos notifique cualquier infracción de estas normas.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la reproducción parcial o total del contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital (www.libreonline.com), lo cual requiere la autorización expresa y escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES



Rev. Martín N. Añorga (†)

5

Nuestros recuerdos se convierten en imágenes. Recordamos la casa en que vivimos de pequeños o de adultos, allá en la Cuba inolvidable, y, al cerrar los ojos, vemos mentalmente cada uno de sus espacios. A menudo pensamos en sitios que, por alguna razón especial, nos fueron propicios y nos...

11

Sí, tenía exactamente nueve años cuando mi padre dedicó unos quince minutos a convencerme de que "el tipo que había atacado un cuartel del Ejército en Oriente era un gánster".

Fingí prestarle mucha atención a sus palabras. Sin embargo, agarré mi quimbumbia, me olvidé del asunto y me fui...



Esteban Fernández Roig

37



Dr. Daniel Pedreira

Al cumplirse 95 años de la fundación del Instituto Edison, el 4 de noviembre de 1931, en el barrio habanero de La Víbora, recordamos el legado de este pilar de la educación laica en Cuba, creado por los siete hermanos Rodríguez de Gutiérrez en honor al célebre inventor Thomas Alva Edison. Lo que comenzó modestamente con...

COLABORADORES



Arístides Pumariega M.
CARICATURISTA



Germán Acero E.
REPORTERO

ESPECIALES DE *LIBRE* EN ESTA EDICIÓN



3

LA DEMOCRACIA TAMBIÉN SE HONRA CON EL DEBER CUMPLIDO:
Alina García, Supervisora de Elecciones de Miami-Dade

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE *LIBRE*



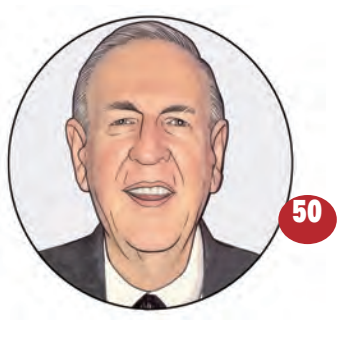
8 38

José A. Albertini



20

Enrique Ros (†)



50

Álvaro J. Álvarez



54

Evelyn Linares



58

José "Chamby" Campos

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.



MEMORIA CONSTANTE

RELATOS VERÍDICOS



Imagen de la portada: ***Campanario Iglesia de la Divina Pastora. Santa Clara, Cuba (1999)*** de Salvador Martínez. Óleo sobre lienzo.

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

LA CHINA

Al amigo escritor Rolando Morelli, por su insistencia para que yo escribiera esta historia real.

También, la estación y el año, a despecho de los años transcurridos, me resultan inolvidables ya que, en esa temporada, conocí a Cándido y más tarde a su mujer. Candito para todos —no recuerdo el apellido— llegó a la granja-reclusorio de Cardoso para ayudar al jefe de la guarnición en las tareas de administración. Candito, contador de una empresa gubernamental, había sido condenado a cinco años de prisión por apropiación y malversación de recursos económicos del Estado. Él se proclamaba partidario del régimen y, en su defensa, alegaba que purgar su error lo convertía en mejor revolucionario.

Pronto los presos políticos descubrimos que era un oportunista, no del todo dañino, que buscaba el acomodo. La relación de Candito con la guarnición se adecuaba a la fachada de revolucionario en vías de regeneración. Sin embargo, con los presos políticos, se mostraba afable y dispuesto a resolver cualquier situación, de índole menor, en la cual alguno o varios pudiésemos resultar perjudicados. Candito despedía el tufo del clásico habilidoso. Espejo de la frase: "Vive y déjame vivir".

Amistoso y amante de los deportes, al anochecer, poco antes del recuento nocturno y del toque de silencio, solía relacionarse con los que fumábamos el último cigarro del día, sentados en los bancos rústicos del rancho-cocina-comedor, e intercambiábamos recuerdos y anécdotas. Como derivación de las charlas y de las narraciones de viejas películas hollywoodenses en voz del Mocho, sucedió que Candito una de esas noches contó que al ser condenado, por el fraude cometido, llevaba dos años de matrimonio. Dijo que al ser detenido las jimaguas tenían menos de un año de nacidas. Recuerdo que la confesión espontánea, bajo una luz fatigada, puso brillo en sus ojos. Sobrevino un silencio que rompí cuando, también sensibilizado, manifesté que al caer preso, a pocos meses de casado, mi esposa estaba embarazada y que parió una hembra que aún yo no conocía.

Antes de esa noche mi trato con Candito había sido correcto y superficial. No obstante, pienso que por la coincidencia de ser padres que padecían la separación familiar, de manera más frecuente, buscó mi compañía. Él era algunos años mayor que yo. Con familiaridad, de mi parte no concedida, obvió mi nombre y comenzó a llamarme *el Estudiante*.

Candito, monopolizando las conversaciones que invariablemente desembocaban en lo arrepentido que estaba por la metedura de pata y lo mucho que amaba a su familia, llegaba a ser patético. Siendo justo, admito que había momentos, los menos, había momentos, los menos, que resultaba ocurrente, ingenioso y dicharachero.

¡Claro! ¿Cómo olvidar, cincuenta y tantos años después, el 25 de mayo de 1969?. Último domingo del mes y fecha en la que las autoridades penitenciarias concedieron el primer permiso, desde nuestra estadía en Cardoso, para que de ocho de la mañana a dos de la tarde pudiésemos recibir la visita de familiares y la *jaba salvadora* con alimentos no perecederos.

(Continuará la semana próxima)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

Si en algún centro no le brindan la debida orientación, por favor, diríjase al (305) 642-1000 extensión 0, o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados desde kínder hasta 12.º grado, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE SER PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.

VPK GRATIS para niños de 4 años de edad de 9 a 12 del día ALMUERZO CALIENTE GRATIS

Exsecretario de la OEA y América Latina

Almagro advierte que 'hay muchas amenazas contra la institucionalidad democrática'

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El exsecretario general de la Organización de los Estados Americanos (OEA)**, Luis Almagro,** advirtió sobre las numerosas amenazas que enfrenta la institucionalidad democrática en América Latina y alertó acerca del deterioro de las libertades, la independencia de los poderes públicos y los procesos electorales en distintos países de la región.

"Hay muchas amenazas contra la institucionalidad democrática en esta región del mundo", afirmó Almagro al referirse al panorama político latinoamericano. Explicó que esta situación ha llevado a centrar los esfuerzos en la defensa de la Carta Democrática Interamericana, ante los múltiples peligros institucionales y estructurales que enfrenta el continente.

"Hay ataques a la separación de poderes y a los procesos electorales", señaló. Añadió que ha denunciado reiteradamente la subordinación del Poder Judicial al poder político, los ataques a la independencia electoral y las restricciones a la libertad de expresión.

También alertó sobre la influencia del crimen organizado y el narcotráfico, factores que, mediante la violencia y la corrupción, debilitan las instituciones, distorsionan los sistemas políticos y socavan el funcionamiento de los partidos. A ello se suman los asesinatos, la represión y el secuestro de opositores, prácticas que erosionan el Estado de derecho.

Luis Almagro denunció igualmente que el revanchismo político y la polarización han llevado a determinadas fuerzas políticas a asumir sus victorias electorales con soberbia y sus derrotas como tragedias irreversibles. En lugar de dar continuidad a las iniciativas positivas de gobiernos anteriores, muchas optan por destruirlas y no construyen políticas de Estado a largo plazo.



Almagro fue una de las figuras destacadas de la cumbre de IDEA, celebrada en el Miami Dade College.



Almagro destacó que el diálogo es un instrumento fundamental para resolver muchos de los problemas que enfrenta la democracia en América Latina.

Asimismo, señaló la falta de liderazgo multilateral, que atribuyó no tanto a la burocracia de los organismos internacionales como a la ausencia de dirigentes capaces de enfrentar con firmeza a los regímenes autoritarios y las dictaduras de la región, entre ellas las de Venezuela, Nicaragua y Cuba.

En cuanto a la capacidad de resistencia de la ciudadanía, Almagro sostuvo que los pueblos latinoamericanos mantienen su vocación democrática y que las instituciones todavía pueden recuperarse, siempre que se reduzcan las brechas de desigualdad y la desconfianza en los partidos políticos.

Durante una entrevista concedida a este periodista en la **cumbre de IDEA,** realizada el 10 de noviembre en el Miami Dade College, Almagro manifestó que uno de los mayores problemas para las democracias latinoamericanas es la incapacidad de quienes llegan al poder sin las condiciones necesarias para gobernar.

"El problema principal son los burros. Cuando gobierna un burro, cuando dirige una empresa un burro, ese es el problema irresoluble", expresó.

Agregó que esa incapacidad provoca deficiencias productivas, afecta el funcionamiento de las instituciones y perjudica la gestión gubernamental. Sin embargo, no mencionó nombres concretos de gobernantes ni empresarios. Tampoco ofreció declaraciones posteriores a la prensa tras su intervención sobre la paz social y la democracia en América Latina.

Almagro también se refirió a la crisis venezolana y denunció la magnitud de las violaciones de los derechos humanos en ese país. Según las cifras que expuso, Venezuela tenía entonces 14.000 presos políticos y cinco millones de personas habían tenido que abandonar el país como consecuencia de la crisis, en el año 2020.

Asimismo, afirmó que siete millones de venezolanos estaban en riesgo de sufrir hambre y que miles habían sido torturados o ejecutados extrajudicialmente. Ante esta realidad, pidió a los gobiernos latinoamericanos actuar con coherencia y defender los principios democráticos.

"A veces me preguntan qué es lo primero que hay que hacer por Venezuela. Lo primero es la ayuda humanitaria, porque siete millones de personas en riesgo de hambre representan una tensión muy fuerte para el resto de la región y una situación insostenible para el propio país", indicó.

"Debemos estar siempre listos para rescatar a los torturados de las mazmorras y para salvar a alguien que pueda ser eventualmente ejecutado extrajudicialmente", añadió.

El exsecretario de la OEA advirtió también que el mundo continúa marcado por una bipolaridad política, caracterizada por las tensiones entre posiciones extremas y la proliferación de discursos de odio que apelan a los instintos más básicos de las personas, especialmente a través de las redes sociales.

Almagro reiteró que la democracia en América Latina ha sufrido en los últimos años graves

(Pasa a la página 11)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

ANTICASTRISTA DESDE LOS NUEVE AÑOS...



Esteban Fernández Roig

Sí, tenía exactamente nueve años cuando mi padre dedicó unos 15 minutos a convencerme de que **"el tipo que había atacado un cuartel del Ejército en Oriente era un gánster".**

Fingí prestarle mucha atención a sus palabras. Sin embargo, agarré mi quimbumbia, me olvidé del asunto y me fui al cercano parquecito Martí a buscar con quién jugar.

No tenía ni idea de que aquellas palabras serían el inicio de una profunda inquietud, de una obsesión y de una crítica y oposición permanentes de mi padre contra Fidel Castro Ruz.

Tanto insistió en el tema que puedo asegurarles que, cuando aquel hombre naufragó en playa Las Coloradas unos años más tarde, yo ya era un furibundo anticastrista y me alegré mucho cuando anunciaron su muerte.

En el instituto, rodeado de fidelistas como Godofredo de Armas Borrell, Ibrahim Rivero y otros 40 compañeros, yo les discutía y, basándome en lo que le había escuchado decir a mi padre una y otra vez, les advertía: **"Ese tipo va a ser peor que Batista".**

Después de 1959, al observar lo que sucedía a mi alrededor y en el país, mi padre intensificó su constante advertencia. Desde el 8 de enero, mientras aquella bestia pronunciaba un violento discurso, lo escuché decirme, clara y enérgicamente: **"¡Estebita, se jodió Cuba!".**

No, mis queridos lectores, no soy de los que descubrieron la verdadera naturaleza de Fidel Castro cuando la Unión Soviética se fue a la bancarrota, ni cuando comenzaron a escasear el agua, la electricidad y los alimentos.

Soy enemigo irreconciliable de todo aquello que simplemente me huela a Castro, ¡hasta de sus bisnietos!, desde que apenas levantaba tres pies del suelo.

Por lo tanto, conmigo no existe la menor posibilidad de perdón, de borrón y cuenta nueva ni de aceptar la manida propuesta de una transición pacífica. Hacerlo no sería solamente traicionar la causa de la libertad total de Cuba y a mis compañeros de lucha, sino también cometer una deslealtad contra el ser humano que más he querido en mi vida: mi padre.

(Viene de la página 10)

ataques, entre ellos la captura política del Poder Judicial, la manipulación de los procesos electorales y la persecución contra quienes ejercen la libertad de expresión. Advirtió que estos problemas se agravan por la incapacidad de muchos países para resolver las necesidades de los sectores más desfavorecidos.

Para fortalecer la democracia, consideró indispensable exigir la rendición de cuentas de las autoridades, garantizar la separación de poderes y celebrar elecciones libres, justas y periódicas.

"Los asesinatos, las represalias y el secuestro de críticos y opositores son manifestaciones de una violencia estructural que ha erosionado la democracia en muchos lugares", reiteró el diplomático. Asimismo, insistió en que la intimidación y el miedo no deben tener cabida en las sociedades democráticas.

Recordó que América Latina, y particularmente países como Colombia, registra algunas de las cifras más elevadas de asesinatos de periodistas, una realidad que constituye una grave amenaza para la libertad de prensa.



El exsecretario de la OEA advirtió que América Latina atraviesa momentos de gran tensión en materia de libertades y democracia. Durante la cumbre se reunió con dirigentes venezolanos, entre ellos Freddy Solórzano.

Almagro enfatizó que, en ocasiones, se olvida que la democracia no es solamente un mecanismo para alternar el poder, sino también una herramienta fundamental para garantizar la convivencia política y social entre los distintos sectores de la sociedad.

"Lo que debe existir siempre en una democracia es un sistema de funcionamiento social que nos permita a todos expresarnos, votar libremente y contar con la posibilidad de alternar en el poder", resumió.

También destacó que la democracia exige un compromiso permanente de los ciudadanos y sus gobernantes.

"La democracia debe apelar a nuestras conciencias. Permanentemente tenemos que responder a los desafíos que presentan los sistemas políticos, jurídicos y sociales", afirmó, al considerar necesario fortalecer la cultura democrática en todo el hemisferio.

"No es posible ninguna alteración del orden democrático. Aquellos que lo perpetren siempre tendrán enfrente a sus enemigos más firmes: los demócratas del continente. Los demócratas estamos aquí para enfrentarlos", enfatizó.

Al abordar el creciente impacto de la inteligencia artificial (IA), Almagro la calificó como otro desafío significativo para la democracia. Consideró que esta tecnología puede ofrecer soluciones innovadoras, contribuir a la transparencia electoral y mejorar el funcionamiento de las instituciones.

Sin embargo, advirtió sobre los riesgos que representa su utilización con fines malintencionados, especialmente para crear campañas de desinformación capaces de manipular a los electores y profundizar la polarización política.

"Esta tecnología puede utilizarse tanto para el bien como para el mal. Por eso, es necesario establecer un marco regulatorio que garantice su uso transparente y proteja a los votantes. Tenemos que utilizarla como una herramienta para fortalecer nuestro sistema político", concluyó Luis Almagro.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

Expresidente Uribe en foro sobre la democracia

‘La libertad de prensa debe prevalecer sobre todas las causas políticas en el mundo’

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

El expresidente colombiano **Álvaro Uribe Vélez** advirtió, durante un foro sobre la democracia, que la libertad de prensa debe prevalecer sobre todas las causas políticas del mundo, independientemente de las ideologías de los gobiernos. Como ejemplo, destacó el papel que han desempeñado los medios de comunicación en Colombia al fiscalizar la gestión de los distintos gobiernos y denunciar, especialmente, los casos de corrupción política.

Uribe resaltó que los medios de comunicación han tenido la oportunidad de ejercer su labor fiscalizadora y defender la libertad de prensa, incluso frente a gobiernos de distintas tendencias políticas.

“Muchos periodistas han sido asesinados por investigar a políticos corruptos. Los medios de comunicación también han contribuido a aportar pruebas para que sean juzgados los malos gobernantes y otros implicados en actos de corrupción, algunos de los cuales se encuentran actualmente en prisión”, sostuvo.

El exmandatario afirmó que siempre ha defendido la libertad de prensa y que esa causa debe mantenerse en todos los países, sin importar las ideologías políticas de sus gobernantes.

“Desde este escenario, estoy pidiendo que esa causa se mantenga en todos los países del mundo, sin importar que sus gobiernos sean de extrema izquierda o de extrema derecha”, expresó.

Álvaro Uribe participó junto a otros expresidentes y dirigentes latinoamericanos, entre ellos **Laura Chinchilla, Jamil Mahuad, Hipólito Mejía y Jeanine Áñez,** en un debate sobre la libertad de prensa en el mundo actual, particularmente en una región donde persisten regímenes autoritarios como los de Cuba, Nicaragua y Venezuela.

“La única manera de defenderse de las dictaduras es mediante gobiernos que cumplan la Constitución y las leyes y, sobre todo, que hagan respetar la libertad de prensa y garanticen la protección y la seguridad de los periodistas que denuncian la corrupción”, añadió.



Uribe participó también en un panel sobre información, poder corporativo, libertades económicas y el control del espacio digital, así como sobre el capitalismo de vigilancia. En el encuentro participaron, entre otros expresidentes, Federico Franco, de Paraguay, y Miguel Ángel Rodríguez, de Costa Rica.



El exmandatario colombiano dialogó ampliamente con Laura Chinchilla, expresidenta de Costa Rica.



La periodista Gloria Ordaz felicitó a Uribe por sus planteamientos en defensa de la libertad de prensa.



Fabio Andrade y Alejandra Cifuentes también compartieron con el expresidente Uribe.

“La libertad de prensa es intocable. No se deben imponer censuras ni textos a los medios de comunicación. La Seguridad Democrática debe garantizar la libertad de los periodistas que han sido presionados por el terrorismo. Otra cosa es el derecho a contradecir”, sostuvo.

Uribe también fue enfático al señalar que ningún gobierno puede desconocer los derechos legítimamente adquiridos por los medios de comunicación. Aunque sin mencionar directamente el caso venezolano, aludió a las medidas contra medios independientes y recordó que no se puede despojar arbitrariamente a alguien de un canal de televisión adquirido legalmente y bajo una concesión legítima.

“Hemos escuchado la voz de expertos en política y libertad de

(Pasa a la página 13)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento



Uribe participó en un foro sobre la libertad de prensa durante la cumbre de IDEA, celebrada en el Miami Dade College, a la que asistieron, entre otras personalidades, Laura Chinchilla, expresidenta de Costa Rica, y Luis Almagro, exsecretario general de la OEA.

(Viene de la página 12)

expresión, así como la de representantes de los medios de comunicación. Hemos considerado que los Estados no deben controlar los contenidos de ningún medio", reiteró.

El expresidente insistió en que la libertad de prensa no puede estar sometida a imposiciones oficiales, presiones políticas ni represalias contra los periodistas por sus opiniones o investigaciones.

Asimismo, advirtió que la libertad de expresión enfrenta amenazas tanto de los gobiernos autoritarios como de los grandes propietarios de plataformas digitales. Se refirió a los riesgos que representan las llamadas **"dictaduras estatales"** y las **"dictaduras de los dueños de las plataformas".**

"Tiene que haber una defensa constitucional de los medios de comunicación", sostuvo. A su juicio, la protección de la libertad de expresión requiere gobiernos comprometidos con el cumplimiento de las constituciones.

También destacó la importancia de reconocer la experiencia y el papel de las plataformas digitales y las redes sociales.

"Tiene que haber igualmente democracia y libertades en toda la región", insistió.

Durante el foro de la Iniciativa Democrática de España y las Américas (IDEA), celebrado el 10 de noviembre en el Wolfson Campus del Miami Dade College, Uribe abordó también la situación de la prensa y el Estado de derecho en América Latina, con especial atención a Venezuela. Al concluir, subrayó que el bienestar económico no puede sustituir la libertad, la justicia ni la democracia.

Entre los principios defendidos durante el encuentro figuraron la prohibición de la censura previa, la protección del periodismo crítico y la seguridad de los comunicadores.

Los participantes destacaron que los gobiernos no deben prohibir arbitrariamente la difusión de contenidos ni exigir su revisión antes de su publicación, salvo en circunstancias excepcionales y estrictamente justificadas por razones de seguridad nacional.

También se insistió en que la protección del periodismo crítico debe amparar incluso las informaciones incómodas para el poder político, así como las opiniones y denuncias que contribuyen a mantener abierto el debate público.

Otro de los puntos fundamentales fue la necesidad de garantizar la seguridad de los periodistas. Los Estados y los organismos internacionales tienen el deber de proteger la integridad de los comunicadores frente a amenazas, persecuciones y agresiones relacionadas con el ejercicio de su profesión.

León XIV en Perú: 'Puedo decirles, con profunda gratitud, que regreso también a mi patria'

LIMA (EFE).- El **papa León XIV** afirmó a su llegada a Perú el pasado miércoles 11 de noviembre: **"Puedo decirles, con profunda gratitud, que regreso también a mi patria",** en el encuentro con las autoridades y ante la presidenta peruana, **Keiko Fujimori,** en el Gran Teatro Nacional.



El papa León XVI reacciona junto a la presidenta de Perú, Keiko Fujimori, en el Gran Teatro Nacional, en el distrito limeño de San Borja en Lima (Perú). EFE/ Renato Pajuelo

"Me alegra profundamente volver al Perú", fueron las primeras palabras del papa, que llegó procedente de Argentina y que, en la recepción oficial, incluso entonó el himno nacional junto a Fujimori.

Rompiendo el protocolo para este tipo de actos, a la llegada del pontífice, nacido en Chicago, en Estados Unidos, el público comenzó a corear: **"El papa es de Perú".**

Y agregó: **"Este regreso tiene para mí un significado muy especial. Mi historia con el Perú comenzó mucho antes de que el Señor me confiara la Diócesis de Chiclayo".**

Y explicó que, en esos años como misionero en tierras peruanas, **"compartí la vida de su gente, escuché sus preocupaciones y aprendí de su fe".**

En tono jocoso, añadió: **"Muchos me abrieron las puertas de sus casas, compartieron conmigo su mesa y, por supuesto, algún buen ceviche, y me hicieron sentir uno de los suyos".**

"En 2015 recibí la nacionalidad peruana. Aquel acto manifestó un vínculo que este pueblo había ido tejiendo en mi vida desde mucho antes. Hoy comprendo cuánto de esta tierra permanece conmigo y cuánto de mi propia historia les pertenece también a ustedes", añadió.

Entonces explicó que ahora regresa **"como Sucesor de Pedro, llamado a servir a la Iglesia universal"** pero que **"si fuera concedido recorrer esos años nuevamente, volvería a hacerlo con alegría, acogiendo tanto sus momentos felices como sus dificultades".**

"Por eso puedo decirles, con profunda gratitud, que regreso también a mi patria", aseveró, entre los aplausos de los asistentes, antes de comenzar su discurso más político ante las autoridades.

LINCOLN-MARTI
HIRING EMPLEOS
KINDERGARTEN INSTRUCTIONAL
FIRST GRADE INSTRUCTIONAL
FIFTH GRADE INSTRUCTIONAL
CENTRO OSCEOLA CAMPUS - KISSIMMEE
(305) 649-2767 fax empleos@lincoln-marti.com
MAESTROS PARA ESCUELAS Y GUARDERÍAS
CHOFERES DE ÓMNIBUS ESCOLARES
· Para enseñanza de inglés (K-12) con dominio absoluto
· Bienvenidos profesionales extranjeros
PARA 50 CENTROS / 50 LOCATIONS
Currículos a: (305) 649-2767 fax empleos@lincoln-marti.com
(305) 642-1000 · (407) 530-5000
Abiertos de 6 a. m. a 7 p. m. de lunes a viernes.
From 6 am to 7 pm from Monday through Friday.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

PEDRO BETANCOURT

María Villar Buceta, directora de un modesto hogar de provincia que todo se lo debe a ella, es una joven cuya apariencia no revela, a primera vista, su talento excepcional.

Sin ser hermosa, su aspecto es sumamente agradable: es rubia, de tez naturalmente sonrosada y ojos de color indefinible, pero muy expresivos. Si no fascina con la mirada, cuando menos domina a quien no se siente muy firme y seguro. Sin embargo, en ella todo es naturalidad, sin afectación de ningún género.

No tiene poses: es muy franca, acaso demasiado para algunas personas. Para mí, que amo la franqueza, aun cuando sea ruda, el carácter de María Villar Buceta me parece de lo mejor.

No es tímida: expresa y discute ideas propias, muy suyas, a veces avanzadas y siempre independientes. No aparenta modestia ni alardea de su valer. No busca ni desdeña mentores o protectores para alcanzar un sitial de honor entre los poetas, pero aspira siempre a ir más allá y declara que detesta las medianías. ¡O todo o nada!

No imita a otros poetas porque ha leído poco: su biblioteca es reducidísima. Además, quiere ser original y sabe serlo.

Su intuición es maravillosa y tiene, en mi concepto, algo de anormal, algo que cae bajo esas leyes insondables y misteriosas que todos adivinamos en la naturaleza, sin que nadie haya logrado explicarlas completa y satisfactoriamente.

No ha estudiado mucho o, mejor dicho, ha estudiado poco: solamente hasta los once años. Sin embargo, su ortografía, su prosodia y su sintaxis son perfectas.

Sus versos demuestran que no le son desconocidos los problemas de la vida, aunque haya vivido en un aislamiento casi absoluto, en su modesta villa natal, prácticamente sin relaciones sociales. Sale muy poco.

La señorita Villar conoció La Habana hace menos de un año.

Quienes juzgaron a la joven poetisa no estuvieron acertados: no es una principiante, sino una criatura privilegiada que va adonde quiere y como quiere, sin preocupaciones ni miramientos, como un ser predestinado que continúa una ruta iniciada, acaso, hace muchos siglos. No claudica ni claudicará.

Así es María Villar Buceta, en cuyo hogar, acogido muy cortésmente por su señor padre y por ella, pasé momentos sumamente agradables, leyendo sus manuscritos y conociendo sus ideas y aspiraciones como si fuera un viejo amigo.

◆◆◆

(Continuará la semana próxima)





MENSAJE INSPIRACIONAL

¡MI FAMILIA HA LLEGADO!

Mi esposa y yo estábamos sentados a la mesa, los dos solos. En ese instante, no sé cómo, vinieron a mi mente los recuerdos de mis padres.

Cuando era joven, durante las fiestas navideñas, recibía un montón de invitaciones para asistir a cenas y fiestas con mis amigos. Aunque en casa también celebrábamos cenas especiales, yo siempre prefería acudir a esas reuniones en lugar de pasar la velada con mi familia.

Mi padre siempre quiso que toda la familia estuviera reunida, al menos el día de Navidad. Por eso, nos decía que dividiéramos las fechas: los que ya estaban casados podían pasar el Año Nuevo en casa de sus suegros, mientras que los solteros podíamos celebrar con los amigos.

Lo único que nos pedía era que pasáramos la Navidad con él y con mi madre.

¡Nunca pudimos cumplirle ese deseo!

Mis hermanos casados nunca podían. Siempre alegaban que la casa de mis padres estaba muy lejos de sus domicilios, que hacía mucho frío, que había nevado... En fin, siempre encontraban alguna excusa.

Los solteros preferíamos salir con los amigos para bailar, divertirnos y beber. ¡Siempre elegíamos estar con otras personas antes que con nuestros padres! Nuestras atenciones y afectos estaban destinados a los demás.

Una noche de diciembre, mi hermano mayor nos convocó a todos para hacernos comprender que debíamos pasar más tiempo con nuestros padres, pues, desde que los mayores se habían casado, nunca habíamos vuelto a celebrar una Navidad todos juntos.

Con el paso del tiempo, me dí cuenta de que mi hermano estaba comenzando a vivir lo mismo que habían vivido nuestros padres. Sus hijos mayores empezaban a pasar esas fechas con sus amigos, y él y su esposa se encontraban solos durante la Navidad. Todos estuvimos de acuerdo en que pasaríamos las próximas fiestas navideñas en casa de mis padres.

Cuando se enteraron, mis padres se pusieron muy felices. Mi padre le pidió a mi madre que preparara una gran cena. En la casa todo era alegría.

Mi padre se acercó y me dijo:

—Estoy muy feliz, hijo, porque por fin voy a tener a todos sentados a la mesa de nuestra casa, como cuando eran pequeños. Quiero ver a tu hermano mayor sentado a mi derecha y a ti a mi izquierda, por ser el más pequeño. Tu madre estará en el extremo opuesto, junto a tus hermanas.



Estaba tan feliz y emocionado que me dio un abrazo tan lleno de amor que casi se me saltaron las lágrimas.

Todo estaba listo. Eran las siete de la noche cuando les dije a mis padres:

—Voy a salir un momento para comunicarles a mis amigos que no pasaré la Navidad con ellos, sino con mi familia.

Mi padre respondió:

—Haces bien, hijo, para que no se queden esperándote.

Mientras sonreía, me dio una palmada en el hombro.

Cuando salí, me esperaban dos de mis amigos. Les expliqué que me quedaría con mis padres, pero insistieron en que, al menos, brindara con ellos para que sintieran que yo también estaba allí. Sin embargo, el brindis se fue prolongando hasta casi la medianoche.

Durante todo ese tiempo pensaba que mis hermanos y hermanas ya estarían en casa, junto a mis padres, esperándome para comenzar la celebración.

Finalmente, con un profundo sentimiento de culpa por no haberme marchado antes, me retiré sin despedirme de mis amigos. Presentía que mis hermanos me reprocharían mi tardanza y que todos estarían enojados conmigo.

Al acercarme a casa, me extrañó no escuchar voces, cantos ni risas. Pensé que, debido al frío de aquella noche, todos estarían dentro de la casa, junto a mis padres. Entré con discreción, pensando que, si me preguntaban, les diría que me había quedado dormido.

Al abrir la puerta, no escuché ningún ruido. Solo pude oír la conversación de mi padre con mi madre. Su voz, quebrada por el llanto, decía:

—No vino nadie. Ni siquiera está aquí el menor de nuestros hijos, que vive con nosotros. ¿Qué hemos hecho con nuestros hijos para que no quieran pasar con nosotros una noche tan especial? Somos sus padres. Esta casa la construimos para ellos, con todo nuestro amor, esfuerzo y trabajo. ¿Por qué no pueden dedicarnos un solo día, si nosotros les hemos dedicado toda nuestra vida?

Había tanta tristeza en sus palabras que, en ese momento, no tuve valor para acercarme.

Entonces escuché a mi madre responderle con unas palabras que todavía hoy retumban en mis oídos:

—No te preocupes. Los padres tenemos que entender que solo ocupamos los pensamientos de nuestros hijos cuando son pequeños. Pero, cuando crecen, sus pensamientos se llenan de otras cosas: el colegio, las tareas, la diversión, los amigos, las fiestas y, después, el noviazgo, el trabajo, la esposa y sus propios hijos.

— Sus ocupaciones y preocupaciones son otras, y nosotros ya no formamos parte de ellas. Quédate tranquilo. Todo lo que hicimos y les dimos fue por amor. ¿Tú crees que van a preferir pasar la noche de Navidad con un par de viejos que ya no pueden bailar, que ya no tienen gracia ni siquiera para hacerlos reír y que se quejan por todo?

"¡Anda, anímate! ¡Mira, voy a poner los diez platos sobre la mesa y, a medida que vayan llegando, les iremos sirviendo! ¿Quieres ayudarme?"

Sentí un enorme nudo en la garganta que apenas me dejaba respirar. Me sentí desagradecido, mal hijo y profundamente avergonzado.

¿Cuánto tiempo había dedicado a otras personas y a actividades sin importancia, comparadas con el amor y la compañía de mis padres? ¿Cuántas veces había dejado de abrazarlos, besarlos y decirles cuánto los quería?

Salí de donde estaba, abracé a mi padre y le pedí perdón. Después fui junto a mi madre, le besé las manos y me arrodillé ante ella. Mi madre me acariciaba el cabello mientras mi padre se secaba las lágrimas. Luego, me tomó de la mano, me sentó a su derecha y dijo: — No es necesario que estén todos. Uno solo representa a los demás. ¡Vieja, sirve la cena, que nuestra familia ha llegado!

Hoy mis hijos no están conmigo y en mi mesa hay dos platos servidos. En cuanto llegue alguno, aunque sea uno solo, entonces mi familia habrá llegado.

"Aprovecha a tus padres mientras estén vivos. No los descuides. No dejes de estar con ellos, de abrazarlos, de decirles cuánto los amas y de agradecerles todo lo que han hecho por ti".

Una cortesía de LIBRE

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

EL ESTILO "BOHO" ESTÁ DE VUELTA: ASÍ SE INTEGRA EN EL ARMARIO

Por María Muñoz Rivera (EFE)

La casa francesa Chloé, dirigida por **Chemena Kamali,** desplegó flecos, encajes y colores intensos, con referencias a la estética de los años sesenta y setenta, mientras que Celine presentó una colección que combinaba prendas de líneas relajadas con detalles expresivos y una mezcla de códigos femeninos y masculinos.

La temporada apunta así hacia una forma de vestir menos contenida, en la que la personalidad vuelve a ocupar un lugar central. Para Sandra Kleinbauer, responsable de diseño de Ba&sh Paris, una de las firmas asociadas a esta estética, la clave está en recuperar su espíritu libre sin convertirlo en un disfraz.

Encajes, mangas voluminosas, tejidos vaporosos y cinturones de aire artesanal vuelven a reclamar espacio en la moda. El estilo bohemio, que convirtió la libertad de combinar prendas en una de sus señas de identidad, ha recuperado protagonismo en las pasarelas, donde firmas como Chloé han reivindicado su vertiente más romántica para las próximas temporadas.

"Lo que me gusta del estilo 'boho' es la libertad de mezclar prendas y accesorios sin que el resultado parezca demasiado estudiado", explica a EFE la especialista, al frente de una de las firmas internacionales que mejor ha sabido encapsular este estilo como sello propio para convertirlo en objeto de deseo y éxito de ventas.

EL REGRESO DE LA MEZCLA: QUÉ SE QUEDA EN LOS 70 Y QUÉ VUELVE

El "boho" tiene una larga historia en la moda, desde las referencias artísticas y contraculturales hasta su consolidación en los años setenta y su reinterpretación durante los primeros años del siglo XXI. Su vocabulario visual suele incluir bordados, encajes, estampados, flecos y siluetas fluidas, aunque cada regreso modifica la combinación de esos elementos.

La versión que asoma en las pasarelas no exige recuperar todos esos códigos a la vez. El contraste entre prendas de apariencia delicada y otras más estructuradas permite actualizar la estética sin reproducir literalmente el imaginario del pasado.

"Hoy me gusta interpretar el estilo bohemio de una forma más urbana y libre en las combinaciones", explica Kleinbauer. "Conservamos la riqueza de los tejidos, la fluidez y los detalles de inspiración artesanal, pero los mezclamos con prendas contemporáneas, a veces más estructuradas", añade.

La diseñadora propone, por ejemplo, combinar un vestido vaporoso con una cazadora de cuero o una blusa bordada con pantalones de corte sastre. El interés está en la tensión entre piezas diferentes, no en construir una imagen temática de pies a cabeza.

UNA BLUSA COMO PUNTO DE PARTIDA

Para introducir esta estética en el armario cotidiano, no hace falta empezar por un vestido de inspiración setentera ni acumular accesorios. Una sola prenda con carácter puede cambiar el registro de un conjunto sencillo.

Kleinbauer recomienda apostar por **"una blusa fluida con vaqueros, un vestido ligero con una chaqueta estructurada o un cinturón de cuero ornamentado que aporte personalidad".** Son combinaciones que permiten incorporar detalles bohemios sin renunciar a las prendas habituales.

Si hubiera que elegir una pieza esencial, la responsable de diseño de Ba&sh lo tiene claro: **"Para mí, es la blusa: fluida, con una manga bonita y algún detalle de encaje o bordado".** Su versatilidad explica parte de su atractivo, ya que puede combinarse tanto con vaqueros como con pantalones más formales.

(Pasa a la página 17)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

Puede comenzar con una blusa bordada, una manga especial o un cinturón trabajado

(Viene de la página 16)

Las mangas con volumen, los acabados bordados y los estampados aportan expresividad, pero el patrón sigue siendo determinante para que la prenda resulte ponible.

"Todo depende del equilibrio entre el volumen, el tejido y los detalles", apunta Kleinbauer. "Una manga voluminosa, un bordado o un estampado pueden dar mucha personalidad a una prenda, pero el corte tiene que ser el adecuado", incide sobre la arquitectura de volúmenes correcta para integrar la tendencia.

ASÍ SE INTEGRA EN EL ARMARIO: UNA PRENDA PROTAGONISTA

El regreso del "boho" coincide con una temporada en la que distintas colecciones han dado mayor espacio al adorno, los estampados y las combinaciones menos previsibles. No supone la desaparición del minimalismo, sino una alternativa para quienes buscan vestir con más textura, movimiento y personalidad.

La frontera entre una mezcla expresiva y un conjunto recargado depende, en buena medida, de la proporción. Encajes, flecos, joyas y estampados pueden formar parte del lenguaje bohemio, pero no necesitan aparecer todos al mismo tiempo.

"Recomendaría elegir una pieza protagonista y mantener el resto sencillo", aconseja Kleinbauer. **"Una blusa con detalles especiales, por ejemplo, con unos vaqueros de acabado desgastado o una falda fluida con una camiseta y un accesorio bonito",** ejemplifica.

La idea es evitar que la acumulación de referencias reste naturalidad al conjunto. La diseñadora lo resume así: **"No hace falta amontonar flecos, volantes, joyas y estampados. La idea es encontrar la pieza 'boho' que encaje contigo y construir el conjunto a partir de ella"**, insiste.

En esa libertad de combinación reside también la diferencia respecto a algunas versiones anteriores de la tendencia: hoy el interés no está tanto en reproducir una estética completa como en incorporar sus códigos a una forma de vestir personal.

El nuevo "boho" no exige una transformación completa del armario. Puede comenzar con una blusa bordada, una manga especial o un cinturón trabajado. El resto consiste en mezclar sin rigidez y encontrar el equilibrio entre la inspiración romántica y las prendas de todos los días.



1.-Sandra Kleinbauer, responsable de diseño de ba&sh Paris, defiende una interpretación urbana del "boho" basada en la mezcla de tejidos fluidos, detalles artesanales y prendas estructuradas. Foto cedida por Ba&sh Paris

2.-Las blusas de mangas especiales se perfilan como una de las prendas clave para incorporar el estilo "boho" al vestuario cotidiano. Foto cedida por Ba&sh Paris

3.-El regreso del "boho" no exige acumular adornos. Una sola prenda protagonista, combinada con básicos, basta para actualizar esta estética. Foto cedida por Ba&sh Paris

4.-La nueva estética bohemia apuesta por el contraste: vestidos vaporosos con cazadoras de cuero y blusas ornamentadas con pantalones de sastrería. Foto cedida por Ba&sh Paris

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

EL VALOR DEL ESPACIO COMPARTIDO

Pasar una tarde fuera de casa puede convertirse en una sucesión de gastos. Frente a esa condición, bibliotecas, parques y centros comunitarios permiten encontrarse sin comprar nada. Su valor abre una pregunta sobre cuánto espacio es accesible para quienes no pueden gastar.

Por Manuela Calvo (EFE)

¿Cuánto cuesta pasar una tarde fuera de casa? Tomar un café, ir al cine o reunirse a comer son planes habituales, pero todos requieren dinero. ¿Adónde podemos ir cuando no queremos o no podemos gastar?

Tener lugares donde permanecer sin pagar amplía las posibilidades de disfrutar la ciudad, especialmente para quienes viven en casas pequeñas, disponen de pocos recursos o necesitan encontrarse fuera del hogar.

El filósofo Francisco Colom González, autor de **"La condición urbana",** publicado en 2026, plantea que las ciudades deben entenderse a partir de las formas de vida que hacen posibles. En la presentación de su obra, difundida por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), afirma que **"la ciudad no es solo un espacio de intercambio y consumo, sino, ante todo, un espacio habitado y vivido".**

Desde esa perspectiva, la calidad de una ciudad requiere considerar sus espacios públicos y servicios colectivos. Importa cómo pueden utilizarla quienes viven en ella, dónde se encuentran, cómo se desplazan y qué posibilidades tienen de participar en la vida cotidiana. Colom cuestiona la creciente presión para vincular la permanencia en la calle con el consumo. Su reflexión permite distinguir entre salir para comprar algo y disponer de un lugar donde quedarse, sin que una consumición sea la condición de entrada.

Colom González examina problemas como la turistificación, la crisis de vivienda y la pérdida de condiciones para habitar la ciudad, señalando que la mercantilización puede deteriorar la vida urbana. Explica que la organización de la ciudad influye en cómo nos encontramos, nos desplazamos y compartimos espacios.

UN LUGAR DONDE PARAR

El filósofo Juan Evaristo Valls Boix aborda otra dimensión de esta cuestión en torno a su ensayo *"JOMO. El gusto de perder"*, publicado en 2026. JOMO son las siglas inglesas del placer de perderse cosas, como contracara del FOMO: el miedo a quedar fuera de una experiencia o una oportunidad. La propuesta cuestiona la obligación de aprovechar cada momento, también durante el tiempo libre.

En una entrevista con elDiario.es, Valls Boix señaló: "Hay muy pocos espacios de ocio y de descanso, en un sentido urbano y político, concebidos para perder el tiempo".

Su argumento es que descansar necesita condiciones compartidas. Retirarse a casa no ofrece las mismas posibilidades a todo el mundo y mantiene los cuidados dentro del ámbito privado. Propone, por eso, pensar cómo llevar el descanso al espacio común. Añade que los espacios de ocio suelen exigir actividad, intensidad y gasto de energía, y faltan lugares que permitan simplemente parar.

LA INFRAESTRUCTURA DEL ENCUENTRO

La conceptualización teórica del sociólogo urbano Ray Oldenburg introdujo la categoría de "tercer lugar" para designar aquellos entornos públicos informales que acogen reuniones regulares, voluntarias y espontáneas.

Oldenburg planteó que cuando los medios y las instalaciones para el descanso y el esparcimiento no se comparten de forma pública, pasan a convertirse en objetos de propiedad y consumo privado. Como consecuencia directa, la falta de una vida pública informal hace que la vida en general se vuelva más costosa, ya que las personas se ven obligadas a pagar individualmente por espacios y actividades que antes obtenían de la convivencia comunitaria.



Francisco Colom González cuestiona el hecho de que permanecer en la calle esté cada vez más condicionado al consumo y destaca la importancia de los lugares donde sentarse, pasear o encontrarse. EFE /José Manuel Vidal

Para Oldenburg, cuando faltan estos espacios de reunión libre y espontánea, el estilo de vida de las personas queda reducido a un esquema pendular de desplazamiento exclusivo entre el hogar y el trabajo.

Por otro lado el sociólogo, Eric Klinenberg ofrece un marco más directamente relacionado con el acceso gratuito. En *Palaces for the People* (Palacios para las personas), desarrolla el concepto de infraestructura social, explicando cómo los espacios y las organizaciones influyen en cómo nos relacionamos.

Las bibliotecas ocupan un lugar destacado en su análisis porque, además de permitir acceder a libros, computadoras y actividades, también ayudan a estudiar, encontrar compañía o permanecer en un entorno acogedor. Klinenberg defiende su financiación y cuestiona que se las considere un lujo, en lugar de reconocer sus múltiples funciones sociales.

Además, el encuentro tiene una dimensión de salud. Según el informe de la OMS, el 24 % frente al 11 % se refiere a la soledad, no al aislamiento. Además: La soledad no afecta por igual a todas las capas de la población: afecta al 24 % de las personas en países de ingresos bajos frente al 11 % en naciones de ingresos altos, alcanzando proporciones alarmantes de hasta uno de cada tres adultos mayores y uno de cada cuatro adolescentes.

La OMS distingue esa experiencia subjetiva del aislamiento social, entendido como la falta objetiva de conexiones suficientes. Entre las respuestas posibles incluye fortalecer espacios como parques y bibliotecas.

Para que un espacio público cumpla su cometido democratizador, la accesibilidad debe ser universal. El acceso tampoco depende únicamente del precio. Un trayecto costoso, un horario incompatible con el trabajo o una barrera arquitectónica pueden impedir el uso de un espacio gratuito.

El valor de estos espacios también se mide por lo que permiten sin pedir nada a cambio: sentarse sin consumir, encontrarse sin pagar una entrada, quedarse sin tener que justificar la presencia. Sostenerlos exige presupuesto, personal y cuidados. Cuando faltan, el costo se traslada a cada persona: hay que pagar por un lugar o renunciar a estar allí.

Una ciudad puede multiplicar sus locales y sus ofertas de ocio mientras reduce las posibilidades de encuentro de quienes la habitan. Para ONU-Hábitat, abrir un espacio al público exige pensar quiénes pueden usarlo y qué obstáculos encuentran.

Importan el acceso, la seguridad y la participación de quienes suelen quedar fuera: mujeres, niñas y niños, personas mayores y personas con discapacidad. La gratuidad es un comienzo. También hace falta poder llegar, encontrar dónde sentarse y sentirse seguro para quedarse. Que el encuentro sea una posibilidad concreta, no un derecho que termina en la puerta.



Una biblioteca, una plaza o un centro comunitario pueden resolver algo tan sencillo como encontrar dónde sentarse. EFE/Ángeles Visdómine



La asignación de recursos públicos para la creación y mantenimiento de "terceros lugares" gratuitos es una inversión preventiva estratégica en salud pública, equidad urbana y cohesión democrática. EFE/Alberto Valdés

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

INDE NAVARRETTE, la nueva 'scream queen' que todas las productoras quieren

¿Puede una película de terror de bajo presupuesto cambiar tu carrera en Hollywood? Si te llamas Inde Navarrette, puede. En cuestión de meses, la intérprete de origen mexicano nacida hace 25 años en Tucson (Estados Unidos) ha pasado del anonimato a una constante atención gracias a su papel en 'Obsession': desconocidos la paran en la calle, directores de "casting" quieren trabajar con ella y acumula 5,8 millones de seguidores en Instagram.

Por Andrea Insa Marco (EFE)

"Me siento como Dorothy en el tornado", confesaba la actriz en el podcast 'Awards Chatter' del medio estadounidense 'The Hollywood Reporter' en octubre. Y es que su nombre se repite en redes sociales, portadas y estrenos al consolidarse como la nueva **'scream queen'** —reina del grito, en español: una actriz que se ha vuelto icónica en el cine de terror debido a papeles recurrentes o interpretaciones memorables—, y al ser el nuevo fichaje de Marvel. Es, en fin, la actriz que todas las productoras de Hollywood quieren.

ANTES DE 'OBSESSION'

Detrás de su nombre artístico, **Inde** —abreviatura de "independiente", mote que su madre le puso cuando era pequeña— está **Danielle Fabiola Navarrette,** de padre mexicano y madre australiana, cuya infancia estuvo marcada por los constantes cambios de ciudad y por una cinefilia precoz resultado de su exposición a un amplio abanico de películas.

Su primer trabajo como actriz no llegó hasta los 13 años, tras un campamento de verano. Después, se unió al innumerable grupo de jóvenes actrices que buscan un futuro en la industria: debutó en la comedia **'Denton's Death Date'** en 2019, logró un papel secundario en **'Por trece razones'** un año después y encarnó a Sarah Cushing en **'Superman & Lois'** de 2021 a 2024 hasta que su personaje fue eliminado por recortes.

Pero el evento gracias al cual todo cambió para ella fue en 2024 cuando logró su primer papel protagónico en una película, **'Obsession'**, una cinta independiente de bajo presupuesto —costó 750.000 dólares—.

"No me di cuenta hasta que vi la enorme repercusión en las redes sociales y mi hermano pequeño, que tiene 18 años, y sus amigos me dijeron: 'Tío, esto mola un montón'. Porque con todo lo demás siempre habían sido como: 'Bah, da igual, está bien'. Pero esto fue lo primero que le entusiasmó. Pensé: 'Vale, esto significa algo'", recordaba en 'Los Angeles Times' en septiembre.

CÓMO UNA PELÍCULA SE CONVIRTIÓ EN EL PUNTO DE INFLEXIÓN DE NAVARRETTE

'Obsession', escrita y dirigida por Curry Barker y centrada en Nikki Freeman (interpretada por Navarrette), una joven independiente que se transforma por el siniestro hechizo de su amigo Bear en una persona irracionalmente obsesiva, perturbadora, violenta y desquiciada fue seleccionada para el Festival Internacional de Cine de Toronto (TIFF) y recaudó más de 426 millones de dólares, convirtiéndose en un fenómeno global. Navarrette conquistó por igual al público y a la crítica.

"Recuerdo que me llamaron para decirme que nos habían seleccionado para el TIFF, y fue una de las mejores llamadas que he recibido nunca [...] Si se hubiera limitado a eso, seguiría estando tan orgullosa de esta película como lo estoy hoy. Pero lo que me hizo darme cuenta del fenómeno fue ver que a la película le fue muy bien en la primera semana pero que siguió subiendo. Eso suele ser inaudito", contaba a 'GQ' en julio sobre el éxito de la cinta.

Con una interpretación inquietante y llena de matices, Navarrette ha conseguido que todos adoren a Nikki, un personaje lleno de dolor y obsesión que acaba convirtiéndose en una perturbadora pesadilla.

Tal y como confesaba a 'The Hollywood Reporter', al principio tuvo dudas sobre sus habilidades para dar vida a este personaje: **"Le había dicho a mi equipo que realmente quería hacer algo que mostrara versatilidad y originalidad. Me enviaron 'Obsession', lo leí y pensé: 'Esto va a exigirme mucho, no sé si soy capaz'. Pero incluso mientras pensaba eso, me decía: 'Cállate, eres totalmente capaz de esto'".**



Aunque Navarrette sentía "que no iba a acertar con la actuación, ni con la percepción de lo que era un grito espeluznante, ni con algunas de las dinámicas", en sus palabras a 'GQ', su interpretación de Nikki le ha valido el premio a mejor actriz en el Festival Internacional de Cine de Seattle 2026. ¿Su secreto? "Ella es un humano y un ser humano es plenamente capaz de hacer todas esas cosas. Así que en cuanto dejé de intentar ser algo que ya existía, me permití tener total libertad para interpretar a Nikki como una persona que siente emociones muy intensas y plasmar eso", relataba a la revista de moda masculina.

UN FUTURO COMO PÍCARA EN LOS X-MEN

"Como Pícara… Inde Navarrette". Así anunció Kevin Feige, presidente de Marvel Studios. Así anunció Kevin Feige, presidente de Marvel Studios, el pasado 14 de agosto, el próximo destino de la actriz tras su exitoso debut en el cine. La intérprete de origen mexicano se sumará a la nueva franquicia de X-Men dando vida a Anna Marie, conocida como Pícara, un personaje mutante que posee la capacidad de absorber temporalmente poderes, recuerdos y parte de la energía vital de otras personas mediante el contacto físico.

"Estoy haciendo todo lo humanamente posible porque amo a ese personaje. Lo he estudiado a fondo. Quiero hacerle justicia, por mí misma, por Jake [Schreier, director de la película], por lo que quieren representar y también por cómo yo, como fan, quiero que sea", se ilusionaba Navarrette con el periódico angelino sobre una película donde compartirá pantalla con otros artistas jóvenes como Sadie Sink o Kit Connor y que tiene previsto su estreno en mayo de 2028.

Pero antes de Marvel, siguiendo la estela de **'Obsession'**, Navarrette tiene pendiente el estreno del **"thriller" 'Invertigo'**, una producción sobre un grupo de adolescentes atrapados en una montaña rusa.

PASIONES MÁS ALLÁ DE LA INTERPRETACIÓN

Antes de convertirse en la nueva obsesión de Hollywood, Navarrette pasó un año y medio sin conseguir un papel después de filmar 'Obsession'. En esa época, dedicó su tiempo libre a pasear perros y a desarrollar su canal de Twitch. "**Estaba haciendo audiciones, lo intentaba todo, pero nada funcionaba. Quería pagar el alquiler, así que paseaba perros, hacía transmisiones en vivo, hacía todo lo que podía",** contaba al medio 'Complex' el pasado junio.

Más allá de los videojuegos, Navarrette es una fan declarada del anime. Algo que le ha proporcionado tanto disfrute como aprendizaje: **"Jujutsu Kaisen me parece un anime fascinante [...] Me sumergí de lleno en la pregunta: '¿Por qué Jujutsu Kaisen es tan bueno?'** Y aprendí sobre líneas temporales y sobre narrativa: cómo un personaje puede tener un monólogo al principio del episodio que importa dos episodios después o incluso al final, y ese personaje está muerto y no te enteras hasta entonces... y luego apliqué eso a mi escritura de guiones e intenté aprender", declaraba a 'The Hollywood Reporter'.

PASOS DE GIGANTE HACIA EL ÓSCAR

"La fase uno de mi plan maestro está completa", bromeaba Navarrette en una entrevista con 'Schön!' a principios de noviembre. La siguiente, según vaticina 'Variety' en sus predicciones a siete meses de la próxima gala de los Óscar, puede ser alzarse con una estatuilla. **"No considero algo real hasta que ocurre",** afirmaba a 'Los Angeles Times' sobre una posible nominación. **"Es una forma de protegerme. No desear nada. Trabajar duro para conseguirlo y ver si sucede".**

Por el momento, Navarrette quiere centrarse en consolidar su carrera actoral: **"Quiero demostrar que 'Obsession' no fue solo un éxito pasajero. Es algo que me encanta y quiero seguir haciendo. Quiero que la gente se tome el tiempo para confiar en que tengo esa capacidad",** explicaba al medio 'Nylon' el pasado julio. También pretende equivocarse: **"Quiero fracasar públicamente y tener algo que a la gente no le guste pero que a mí sí. Estoy deseando que llegue ese momento".**

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.



Enrique Ros (†)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

AÑOS CRÍTICOS: DEL CAMINO DE LA ACCIÓN AL CAMINO DEL ENTENDIMIENTO



Enrique Ros pone al descubierto la zigzagueante política del presidente Kennedy hacia Cuba, que osciló desde "una solución no comunista, por todos los medios necesarios" hasta "el desarrollo gradual de un acomodo con Castro".

Ros hace un valioso aporte a la verdad histórica al destacar —precisando hechos y nombres— los incontables esfuerzos realizados por los cubanos anticastristas, dentro y fuera de Cuba, para derrocar al tirano.

Este libro debe ser lectura imprescindible no solo para los cubanos, víctimas directas de la bárbara tiranía de Castro, sino para todos aquellos que en este planeta se preocupan por la libertad y la dignidad del ser humano.

ACCIONES INTERNAS Y ACCIONES COMANDOS (V)

TRES MÁRTIRES CAMAGÜEYANOS

Tres prominentes cubanos, pertenecientes a familias muy conocidas de la provincia de Camagüey, fueron fusilados en el paredón el martes 2 de junio de 1964, después de permanecer detenidos durante más de tres meses.

Alberto Cesáreo Fernández Medrano, Manuel Paradela Gómez y **Marcelino Martínez Tapia** habían sido acusados de **"realizar trabajos de espionaje dentro de la isla como miembros de la Agencia Central de Inteligencia".**

Fernández Medrano, abogado y distinguido miembro del Club de Leones, había sido gobernador de esa organización en dos ocasiones. **Paradela Gómez** era un destacado integrante de la masonería, mientras que **Martínez Tapia** había ocupado un escaño en el Congreso Nacional y militaba en la organización Rescate, dirigida por Manuel Antonio de Varona.

Alberto Fernández Medrano participó en la creación de la "Universidad Ignacio Agramonte", de Camagüey, donde fue designado decano de la Facultad de Ciencias Sociales, Políticas y Económicas.

Fue despojado de ese cargo cuando el régimen castrista, con el pretexto de depurar y reformar la educación universitaria, sustituyó el Consejo Universitario por la Junta Superior de Gobierno en la Universidad de La Habana y forzó la renuncia de profesores de las universidades provinciales.

En la misma causa fueron condenados a varios años de prisión otros dos prominentes camagüeyanos: Jorge Bermúdez Combar y Manuel E. Zayas Bazán Recio, este último antiguo gobernador de la provincia.

La prensa oficialista destacó la noticia de las penas impuestas por el Tribunal

(Pasa a la página 21)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

El paredón y sus víctimas: fusilamientos exprés del castrismo

(Viene de la página 20)



Dr. Alberto Fernández Medrano

Revolucionario del Distrito de Camagüey:

"Los sancionados —decía la nota— integraban una red de espionaje que operaba en la provincia de Camagüey, recibiendo instrucciones y órdenes procedentes de los Estados Unidos, y trasladando numerosos mensajes contentivos de informaciones militares, económicas y políticas a la Agencia Central de Inteligencia yanqui".

Acusaban a Fernández Medrano de haber regresado a Cuba en enero de 1962 "bajo el pretexto de trabajo relacionado con el Club de Leones, habiendo regresado a los Estados Unidos en abril de aquel mismo año", y de haber vuelto posteriormente a la isla "con la tarea de adiestrar a otros individuos en los métodos de espionaje".

El paredón funcionaba sin descanso. Apenas se habían apagado las descargas que segaron en Camagüey las vidas de Alberto Fernández Medrano y sus compañeros, cuando el fatídico paredón volvió a cobrar otra víctima: Miguel César Díaz Infante.

Esta vez sería en Santiago de Cuba.

Acusado de "suministrar a la Agencia de Inteligencia importantes datos relacionados con la distribución de alimentos, las reservas de víveres existentes y falsificar las cifras con que se confeccionaban los censos de consumidores", Díaz Infante, funcionario del Ministerio de Comercio Interior (MINCIN), fue ejecutado.

"Severas sanciones de privación de libertad les fueron impuestas a Saturnino Polón Piñero, Francisco Linares Serrano y el resto de los encausados".



Manuel Paradela Gómez

En menos de veinticuatro horas se había celebrado el juicio ante el Tribunal Revolucionario de Santiago de Cuba, tramitado el recurso ante el Tribunal de Apelaciones y ejecutado la sentencia.

(Continuará la semana próxima)



¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

EL CHOQUE DE LOS MUNDOS (XVIII)

Por E. BALMER y P. WYLIE (Versión de L. González del Campo, 1934)

Tony se movió con un sentimiento de incredulidad. El apartamento de Hendron estaba exactamente como había estado antes.

Eva apareció: una nueva Eva, un tanto diferente de la antigua. Llevaba puesto un vestido de noche verde que le recordaba insistentemente a Tony aquella hora que juntos habían pasado en el balcón.

—Hola, Tony —dijo.

En sus ojos había la misma preocupación, la misma sorpresa y la misma duda que él sentía.

Hendron apareció inmediatamente después de su hija.

—Buenas noches, mi querido Drake —dijo—. Esto es interesante. Estamos exactamente igual que en los primeros días, ¿verdad?

La puerta del comedor se abrió. Todos se sentaron.

Leigton sirvió consomé, y Tony levantó su cuchara de plata con un adormecido sentimiento de irrealidad que los psicólogos han observado y explicado deficientemente.

Hendron lo hizo volver a sus sentidos.

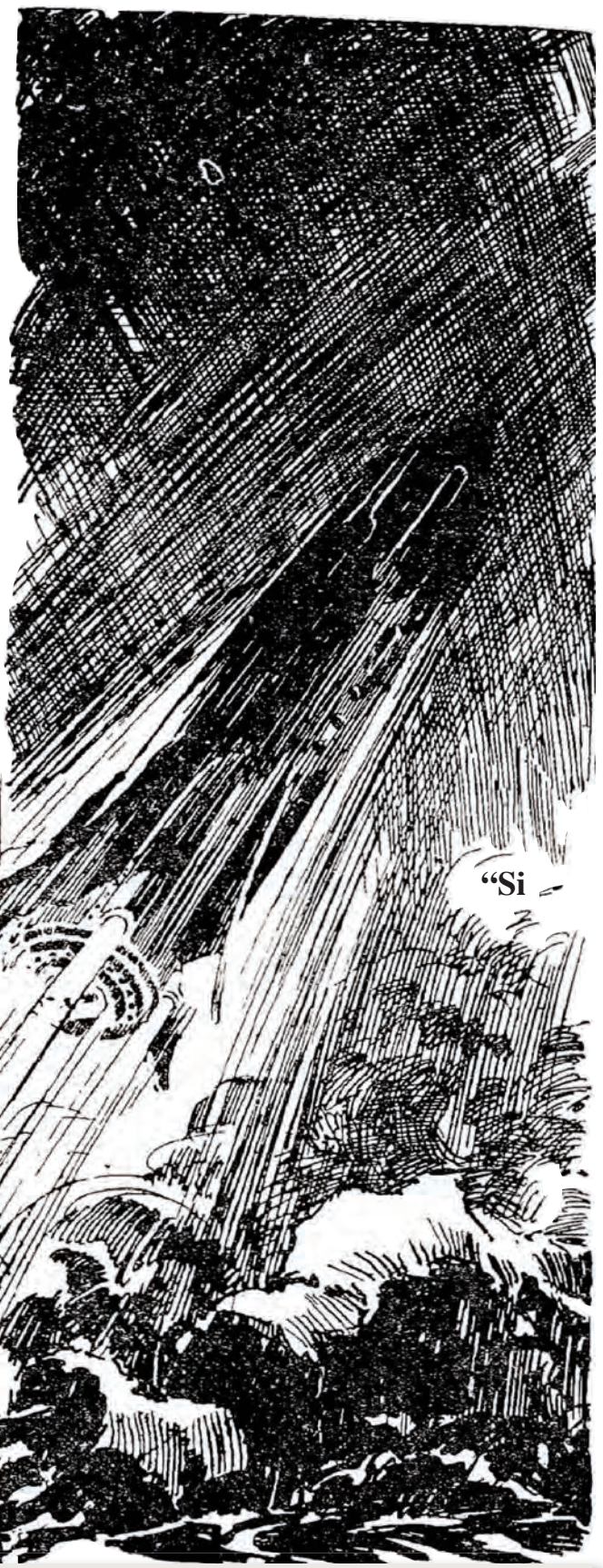
—Cuéntanos las novedades, Tony. Hemos estado viviendo metidos en el laboratorio desde que tú te marchaste. Esta es la primera noche que Eva y yo tenemos libre. Comemos allí, dormimos allí. Tenemos dormitorios instalados en el piso bajo. ¿Qué pasa por el mundo?

(Pasa a la página 23)

"Como podrás suponer, ni siquiera hemos leído los periódicos. Estos contienen demasiadas distracciones y Dodson tiene instrucciones de estar al tanto de las noticias, pero de no comunicarnos ninguna, a menos que tenga alguna influencia sobre nuestros asuntos.

Tony empezó a hablar. Aprovechaba las oportunidades que le dejaban las preguntas para comer.

—No se han producido tantos cambios como ustedes se imaginan. El Gobierno de Washington está ahora menos interesado en la inminente necesidad de trasladar a toda la población que reside en la costa que en los problemas inmediatos.



"Si

Eva sonrió amablemente: —De este modo iríamos nosotros en el maravilloso Buque del Espacio —dijo—. Pero si tal cosa sucede dejamos de pertenecer el uno al otro, ¿no es eso?

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

Alteraciones sociales y respuesta gubernamental en tiempos de crisis

(Viene de la página 22)

ustedes realmente no han leído nada de eso, yo puedo darles algunas ideas. Hubo una huelga general en Chicago que paralizó todos los negocios durante dos semanas. No hubo luz eléctrica ni agua, ni ningún otro servicio, durante todo un día".

"Hubo una tremenda alteración del orden público en Birmingham. En media docena de ciudades, la fuerza pública tuvo que salir a las calles. Los gobernadores de los distintos estados no podían conjurar el conflicto".

"En algunos casos, las huelgas y las alteraciones del orden fueron provocadas porque los obreros no querían continuar trabajando. Pero en otros casos todo se debió a la defensa de sus intereses".

"El Gobierno federal intervino en todas partes. Las autoridades tomaron el control de los servicios públicos, trataron de mantener los trenes en circulación, las plantas eléctricas en funcionamiento y así sucesivamente".

"Numerosos obreros han sido encarcelados por abandonar sus actividades, pero creo que últimamente las autoridades han considerado necesario ejecutarlos".

"Las dificultades empezaron cuando yo estaba en Boston, pero en el espacio de tres días todos los principales servicios domésticos, de suministros y de transporte fueron restablecidos".

—Yo creo que el pueblo ha prestado más atención al presidente que a nadie, y el presidente ha tenido el buen sentido de echar a un lado a los políticos y asumir toda la autoridad necesaria para hacer cuanto ha creído oportuno con el fin de mantener el país en actividad.

"También se han producido dificultades en el Ejército y en la Flota, y más que en uno y otra, en la Guardia Nacional, especialmente entre los soldados que, siendo padres de familia, han querido permanecer junto a sus familias".

"Tengo entendido que hay cerca de medio millón de hombres ocupados en el servicio de policía".

Hendron miró fijamente a Tony.

—Todo viene perfectamente de acuerdo con el plan que la Liga elaboró antes de que la noticia se divulgara. Un hombre llamado Carey es en gran parte responsable de él. Este hombre es economista. Tengo entendido que, en estos momentos, es huésped de la Casa Blanca, donde se encuentra desde hace diez días.

—He visto su nombre —dijo Tony, y continuó—: Como iba diciendo, no se han producido tantas diferencias como usted puede imaginar.

"Vi una violenta algarada pública en Baltimore, entre soldados de una parte y guardias de la otra, pero al cabo de media hora todo terminó".

"Creo que la labor de mantener al público informado ha sido algo maravilloso. Los informes de radio se transmiten veinticuatro veces al día, uno cada hora, y los diarios lanzan ediciones cada vez que tienen una noticia fresca que dar".

"El público se mantiene animoso, firme y bien orientado. Desde luego, parte de la calma general es producto de la inercia de las masas. Porque por cada persona que se pone histérica o hace alguna tontería, hay diez que ni se ponen nerviosas ni pierden el control, ni mucho menos creen que sus vidas están en peligro o que puedan verse afectadas por grandes cambios".

"Toda la ciudad de Filadelfia, con excepción de la universidad, permanece sin alteración alguna. Por lo menos, esa es la impresión que uno recoge".

—Los que están sin trabajo han sido reunidos en masa. Hay un proyecto para desviar totalmente el curso del Misisipi hacia el norte y el oeste de la ciudad de Kansas, en dirección a los territorios destinados a recibir a las poblaciones de las ciudades costeras.

"Los desocupados están ocupados allí, según tengo entendido, en la construcción de barracones para alojar a unos diez millones de personas. La mayoría de estas edificaciones tienen carácter temporal".

"También están dedicados a la preparación de vastas extensiones de terrenos para el cultivo".

"Tengo entendido que van a impulsar la migración cuando el interior del país esté preparado, tanto como sea posible, para recibirla, y cuando el peligro de las altas mareas se encuentre más próximo".

"Es un hecho que todos los centros industriales y manufactureros están trabajando a plena capacidad y que Chicago ha sido escogido como depósito de la producción".

"No recuerdo exactamente las cifras, pero una sorprendente cantidad de carnes saladas, conservas, ropas y cosas por el estilo están siendo empacadas y enviadas a depósitos establecidos a lo largo del valle del Misisipi".

"Teniendo en cuenta que el valle permanece inhabitado, realmente creo que una gran mayoría de nuestra población podría ser trasladada allí con éxito y permanecer allí por tiempo indefinido".

—¡Todo eso es admirable! —exclamó Eva.

(Continuará la semana próxima)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

¡A la carga en Palo Seco!

Homenaje al 190.º aniversario del natalicio del Generalísimo Máximo Gómez Báez (III y Final)

Por Rafael de la Morena Santana

Los españoles que conocían de la hidalguía cubana aprovecharon la oportunidad. Tras breve conferencia entre los refugiados, uno de ellos dijo: "Nos rendimos si se nos concede la vida". Rodríguez le concedió el pedido y, a pesar de la reticencia del comandante Martitegui, segundo jefe del desaparecido "Batallón de Valmaseda", entregan las armas y se someten a la voluntad de sus vencedores.

Terminada la contienda que había durado unos 40 minutos, el teniente coronel Aguirre con los exploradores y varios infantes recorrió el llano para recoger los pertrechos aprovechables y contar las bajas españolas; estas ascendieron a 507 muertos, entre ellos 26 oficiales, incluido el propio jefe de la columna, coronel Vilches, y 73 prisioneros. Pocos lograron huir para llevar la noticia del exterminio del "Batallón de Valmaseda".

La parte cubana tuvo veinte bajas: 3 muertos y 17 heridos. Entre ellas el coronel Gregorio Benítez, gravemente herido de bala. Hubo que lamentar la irremediable pérdida del escolta de Gómez, Juan Rodríguez. Es de destacar la actividad desplegada por el médico cubano, Doctor Antonio Luaces, quien aparte de combatir, curó con esmero a los lesionados de ambos bandos.

El botín de guerra capturado consistió en 308 fusiles, 30 revólveres, 12.000 cartuchos, 57 caballos, 27 mulos, decenas de armas blancas como espadas, machetes y dagas. Se ocupó el botiquín enemigo muy bien surtido de medicinas, así como ropas, dinero, el convoy de provisiones y el archivo del "Batallón de Valmaseda" que contenía valiosos datos sobre las actividades y planes españoles.

En el campo de Palo Seco, además del triunfo sobre una experimentada formación española, se hizo justicia, porque esta unidad tenía una triste fama entre los cubanos por sus abominables crímenes sobre los civiles, práctica represiva usual de su fundador, Blas Villate, conde de Valmaseda. Los rifles, machetes, el coraje cubano y la magia del Mayor General Máximo Gómez terminaron con su existencia.

En conmemoración de esta sensacional victoria, lograda gracias a la pericia, audacia y valentía del Mayor General Máximo Gómez y sus espartanos, en este sitio devenido en uno de los Altares de la Historia de Cuba, existe un conjunto escultórico realizado por el artista tunero Rafael Ferrero, confirmando a la llanura de Palo Seco como un Monumento Nacional donde, presidida por un busto del dominicano, en una pintura mural se pueden leer las palabras del genial estratega nacido el 18 de noviembre de 1836, hace hoy 190 años, en Baní, en la hermana República Dominicana: "...todo lo borra el tiempo, cuantos viajeros pasaran por allí, ignorantes del recuerdo, cruento y honroso a la vez, que el país cubano guarda en las solitarias llanuras de Palo Seco".



Un obelisco conmemorativo y un parque histórico que incluye un busto dedicado al Generalísimo Máximo Gómez.

La legendaria Carga de Palo Seco, una de las mayores y más exitosas de las Guerras de Independencia de Cuba, constituyó otra hazaña de la capacidad militar del Mayor General Máximo Gómez Báez, el astro dominicano que, por sus campañas, llegó a hacerse merecedor del título de "Napoleón de las Guerrillas", otorgado en 1897 por la prensa de la Gran Bretaña, en ese momento la primera potencia mundial.

Esta gran victoria de 153 años atrás, conseguida por la División del Camagüey bajo la égida de su inigualable líder, demostró la combatividad de los mambises y la cooperación existente entre sus diferentes cuerpos armados; de esta manera, la victoria sobre el ejército español era posible. Sostener la difícil unidad entre los patriotas cubanos alrededor del pabellón de la estrella solitaria, devendría factor imprescindible en el largo sendero hacia la Redención Nacional.

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

MATERNIDAD CONDICIONADA: MENOS HIJOS Y MÁS TARDE

Para la mayoría de las mujeres, ser madres sigue siendo un objetivo vital importante y lo consideran una prioridad personal, pero hay una brecha creciente entre sus aspiraciones y la realidad: una de cada tres tiene su primer bebé años después de lo planeado y en general tienen menos hijos de los que desearían.

Por Ricardo Segura (EFE)

La maternidad sigue siendo una aspiración firme para la mayoría de las mujeres, pero, por diversas razones, sobre todo de índole personal, tienen menos hijos de los que les gustaría y los traen al mundo más tarde de lo que desearían.

Esta brecha entre la maternidad deseada y la que se hace realidad es una de las principales conclusiones del Barómetro de la Fertilidad de IVI Institute ('Barómetro IVI', en adelante), un estudio internacional realizado a más de 24.000 mujeres de nueve países.

El IVI Institute es una de las principales instituciones especializadas en medicina reproductiva a nivel mundial y el Barómetro IVI se efectuó en colaboración con GfK/NielsenIQ entre mujeres de 19 a 49 años de Canadá, Francia, Italia, España, Suecia, Portugal, Emiratos Árabes Unidos, Reino Unido y Estados Unidos, realizando más de 24.000 entrevistas.

SER MADRE: UNA PRIORIDAD MAYORITARIA

Los resultados del Barómetro IVI muestran que el deseo de ser madre permanece sólido y es una aspiración firme: **"el 82 % de las mujeres de entre 19 y 49 años ya son madres o desean tener hijos. Para la mayoría, convertirse en madre sigue siendo un objetivo vital importante; de hecho, el 73 % lo considera una prioridad personal relevante",** según esta investigación.

Sin embargo, en todos los países analizados las mujeres tienen hijos más tarde de lo que desearían.

"Los hallazgos revelan una brecha entre las aspiraciones de maternidad de las mujeres y su realidad: una de cada tres mujeres afirma haber tenido a su primer hijo seis años más tarde de lo que había planeado. En total, el 36 % tiene hijos más tarde de lo deseado", según los datos del Barómetro IVI.

En los distintos países, "las mujeres terminan teniendo familias más pequeñas de lo que habían previsto; y las madres tienen, en un promedio estadístico, casi un hijo menos de lo que habían planeado", añade.

Esta diferencia apunta a un desajuste entre sus intenciones reproductivas y el tamaño real de su familia, y no a una disminución en el deseo de tener hijos, según este estudio.

LAS CAUSAS PERSONALES DE LA DEMORA EN PROCREAR

El Barómetro IVI indica que, en términos generales, **"la preparación personal suele determinar el momento adecuado para formar una familia".**

En los nueve países estudiados, las razones principales por las que las mujeres se sienten o no preparadas para ser madres son de índole personal. Contar con la pareja adecuada, alcanzar la madurez necesaria y tener confianza en la decisión son los factores que encabezan la lista, mientras que los aspectos laborales ocupan un lugar secundario.

Disponer de un hogar adecuado o contar con estabilidad financiera también pueden ser circunstancias importantes en algunos países, aunque siguen siendo factores secundarios.

"La tendencia a retrasar la maternidad se observa en todos los países analizados, con una diferencia de entre cinco y siete años de media entre la edad considerada ideal para tener el primer hijo y la edad real", de acuerdo con esta investigación pionera acerca de las circunstancias que influyen en cuándo las mujeres pueden hacer realidad su deseo de ser madres.

LA DISTANCIA ENTRE QUERER SER MADRE Y SERLO

El estudio muestra que la decisión de cuándo tener hijos no depende de un único factor ni exclusivamente del deseo de hacer realidad la maternidad y que "querer ser madre y encontrar el momento para serlo no siempre van de la mano".



La edad o el momento vital, tener pareja, la vivienda, la situación económica, la flexibilidad laboral, la estabilidad profesional y las posibilidades de conciliación entre trabajo y cuidado infantil son circunstancias de la realidad que las mujeres tienen en cuenta a la hora de decidir cuándo ser madres, según explica Nicolás Naranjo, CEO de IVI Institute Iberia, Latam y Chequia.

Solo la mitad de las encuestadas afirman haber contado con suficiente flexibilidad laboral y menos de un tercio con servicios de ayuda destinados al cuidado infantil, según este informe.

Junto a las anteriores circunstancias, otra de las situaciones que condicionan el momento de ser madre es la dificultad para lograr un embarazo, según el Barómetro de la Fertilidad, presentado en octubre de 2026.

En el conjunto de los países analizados, una de cada cinco mujeres ha experimentado infertilidad a lo largo de la vida, y una de cada veinte mujeres la ha sufrido en los últimos 12 meses.

CONSECUENCIAS DEL RETRASO DE LA MATERNIDAD

"El retraso de la maternidad supone, en primer lugar, una dificultad biológica real para conseguir el embarazo", señala en una entrevista con EFE la doctora Vanessa Vergara, directora médica de IVI Institute Iberia, Latam y Chequia.

"Sabemos que, a medida que aumenta la edad de la mujer, especialmente después de los 35 años y de forma mucho más marcada a partir de los 40, disminuyen tanto la cantidad como la calidad de los óvulos", explica la doctora Vergara.

"Esto hace que aumente el tiempo necesario para conseguir un embarazo y convierte la edad en uno de los principales factores a considerar en materia de infertilidad", puntualiza.

"Además, cuando se consigue el embarazo, y el embrión no se ha analizado, existe un mayor riesgo de pérdidas gestacionales, fundamentalmente debido al incremento de las alteraciones cromosómicas de los embriones asociado a la edad materna", según enfatiza.

LAS EMOCIONES Y LA REPRODUCCIÓN ASISTIDA

Vergara sostiene que todo esto tiene un impacto psicológico importante, lo cual se vio confirmado por los resultados del Barómetro IVI, que indican que **"una mayoría de mujeres identificó alguna emoción negativa durante su proceso reproductivo, como estrés, ansiedad, culpa o miedo al fracaso".**

Sin embargo, en dicho estudio internacional, "también se observó que aproximadamente la mitad de las mujeres manifestó emociones positivas", según Vergara.

Esto demuestra, según esta experta, que las emociones negativas y positivas pueden coexistir durante un tratamiento de reproducción asistida, por lo que es recomendable que la mujer que experimenta infertilidad cuente con un acompañamiento psicológico adecuado durante el proceso reproductivo.

Por otra parte, "cuando la mujer consigue quedarse embarazada, debemos tener en cuenta que la edad también puede influir en la evolución de la gestación", advierte.

"Aunque las técnicas de reproducción asistida, cuando incorporan el análisis cromosómico de los embriones, pueden ayudar a reducir determinados riesgos genéticos, no eliminan los riesgos obstétricos asociados a la edad materna", especifica.

Por eso "es fundamental realizar una adecuada valoración preconcepcional y un seguimiento individualizado durante el embarazo, prestando especial atención a complicaciones que aumentan con la edad, como los trastornos hipertensivos, incluida la preeclampsia, y la diabetes gestacional", enfatiza.

UN MENSAJE IMPORTANTE PARA FINALIZAR

La doctora Vergara concluye la entrevista transmitiendo un mensaje importante: **"retrasar la maternidad no significa necesariamente tener un embarazo complicado ni un recién nacido con problemas".**

Esta circunstancia **"significa que debemos conocer los riesgos, anticiparnos a ellos y ofrecer una atención médica personalizada que permita conseguir el embarazo en las mejores condiciones posibles, tanto para la madre como para su hijo",** concluye la experta de IVI Institute.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

LIBRE

Celebrando 60 años

$149.99 AL AÑO

PARA JUBILADOS $ 99.99

se requieren pruebas de jubilación

OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS $99.99



HOY

SUSCRÍBASE $149.99 POR UN AÑO

PARA JUBILADOS $99.99 (CON PRUEBAS)

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

☐ $149.99 AL AÑO

☐ OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS $99.99 AL AÑO

Mi nombre ( ) Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

FAX ( ) E-mail / Correo electrónico @

ADJUNTO: ☐ Cheque/Check ☐ Giro Postal / Money Order

Suscríbase electrónicamente por internet en:

www.libreonline.com

Pague por PayPal

PayPal VERIFIED

RECÍBALO en su hogar o empleo durante 52 semanas del año



O mande su cheque a:

LIBRE

2700 SW 8th St., Miami, FL 33135

www.libreonline.com

(305) 642-1000

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

Efemérides un día como hoy... en la historia... actualizado hasta 2025

18

SANTOS: Crispín, Cado, Fausto, Feliciano, Exuperio, Severino, Dionisio.

FRASE DEL DÍA: "La única manera de hacer un amigo es serlo".

Emerson

EFEMÉRIDES

1626: En la Ciudad del Vaticano la Basílica de San Pedro finaliza su construcción.

1903: Panamá y Estados Unidos firman un tratado para la construcción del Canal de Panamá.

1987: en los Estados Unidos se estrena la primera versión del lenguaje de programación Perl.

1996: Se despide del tenis la argentina Gabriela Sabatini.

2024.- La selección nacional de San Marino gana su segundo partido oficial (y el tercero de su historia) contra Liechtenstein por 1-3. El equipo sumaría 7 puntos en la Liga de Naciones de la UEFA, clasificando a la Liga C de esta competición por primera vez.

2025.- Bélgica, Austria, Suiza, España y Escocia se convierten en las últimas selecciones clasificadas de la UEFA a la Copa Mundial de Fútbol de 2026; Panamá, Curazao y Haití se convirtieron en las clasificadas de la Concacaf.

19

SANTOS: Azas, Bárlaam, Eudón de Le Puy, Federico Jansoone, Máximo de Cesarea, Simón, Matilde de Hackeborn.

FRASE DEL DÍA: "La conversación es la expresión de nuestro modo de pensar".

Séneca

EFEMÉRIDES

1990: firmaron en París el Tratado sobre Fuerzas Armadas Convencionales en Europa y una declaración conjunta de no agresión.

1992: El presidente ruso Borís Yeltsin anuncia en Seúl la decisión de Rusia de paralizar la fabricación de submarinos nucleares.

2013: En la ciudad de Beirut (Líbano), dos terroristas suicidas hacen explotar sendas bombas en la embajada iraní; mueren 23 personas y quedan heridas otras 160.

2023.- El ultraderechista Javier Milei gana las elecciones a la presidencia de Argentina.

2024.- En la Ciudad de México, un hombre, presuntamente intoxicado, apuñala a varios usuarios, deja cuatro heridos —uno de ellos grave— y es detenido en el lugar tras intentar quitarse la vida arrojándose a las vías.

2025.- Josep Rius-Camps (92), sacerdote, biblista y patrólogo español (n. 1933).

20

SANTOS: Adventor, Ampelo, Basilio, Bernwardo, Félix, Nerses, Octaviano, Octavio y Solútor.

FRASE DEL DÍA: "La prensa es la artillería de la libertad".

Hans-Dietrich Genscher

EFEMÉRIDES

1789.- Nueva Jersey fue el primer estado en ratificar la Carta de Derechos (Bill of Rights).

1910.- Comienza la Revolución mexicana, convocada por Francisco I. Madero en el Plan de San Luis Potosí contra el dictador Porfirio Díaz.

1945.- Comienza el proceso de Núremberg contra ocho organizaciones hitlerianas y 24 dirigentes nazis acusados de crímenes de guerra.

1975.- Muere Francisco Franco, jefe del Estado español desde 1939.

2022.- Comienza la edición XXII de la Copa Mundial de Fútbol 2022 en Catar, que terminó el 18 de diciembre.

2023.- Mars Williams (68), músico estadounidense; cáncer ampular (n. 1955).

2024.- John Prescott (86), político y sindicalista británico; Alzheimer (n. 1938).

2025.- Se realizó el sorteo del torneo clasificatorio interconfederativo del mundial de 2026 y de los playoffs de la clasificación de la UEFA que se disputarán en marzo del 2026.

21

SANTOS: La Presentación de Nuestra Señora, Alejandro, Rufo, Romeo, Basilio, Auxilio, Saturnino.

FRASE DEL DÍA: "Las cualidades sublimes infunden respeto; las bellas amor".

Immanuel Kant

EFEMÉRIDES

1780.- Se imprimen en Buenos Aires los primeros documentos, en la Real Imprenta de Niños Expósitos.

2017.- En Zimbabue, el presidente Robert Mugabe renuncia oficialmente a la presidencia del país, después de permanecer 37 años en el poder ininterrumpidamente.

2019.- En Colombia se realiza un paro nacional con protestas, cacerolazos, disturbios, robos a casas, atentados terroristas y actos vandálicos en múltiples ciudades del país. Como medida, el presidente Iván Duque decretó toque de queda en Bogotá, Cali y otros pocos municipios del país.

2022.- Un terremoto de 5,6 sacude la provincia de Java Occidental en Indonesia, dejando un saldo de 640 muertos y más de 7.700 heridos, además de daños graves y derrumbes de estructuras.

2023.- El Ministerio de Finanzas alemán (Christian Lindner) el que congeló el presupuesto.

2024.- La Corte Penal Internacional emite órdenes de arresto contra el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, el exministro de Defensa israelí, Yoav Gallant, y el líder militar de Hamás, Mohamed Deif, por acusaciones de crímenes de guerra cometidos durante la guerra entre Israel y Hamás.

2025.- Rodney Rogers (54), jugador de baloncesto estadounidense (n. 1971).

22

SANTOS: Cecilia, Filemón, Apfías, Columbano, Agapio, Julián, Marcos.

FRASE DEL DÍA: "El hombre nunca mira al cielo porque siempre lo tiene a la vista".

Jean de Monet

EFEMÉRIDES

1998.- De la Base Naval de Rota (Cádiz) zarpa con destino a Centroamérica el buque anfibio "Galicia", que repartirá más de 2000 toneladas de ayuda humanitaria y colaborará en las tareas de reconstrucción de las zonas afectadas por el huracán "Mitch".

2016.- Carlos Fayt (98), juez de la Corte Suprema de Justicia y docente argentino (n. 1918).

2017.- Jon Hendricks (96), cantante, compositor, músico, productor discográfico, letrista y profesor universitario estadounidense (n. 1921).

2018.- Giuseppina Marcialis (85), arquitecta urbanista, docente y política italiana (n. 1933).



Jair Bolsonaro

2019.- Jean Douchet (90), historiador de cine francés (n. 1929).

2021.- José María Ferrer (64), jugador de baloncesto español; cáncer (n. 1957).

2022.- Un gerente realiza un tiroteo en un almacén de un supermercado Walmart en la ciudad de Chesapeake, al este del estado de Virginia, en Estados Unidos.

2023.- La ultraderecha liderada por Geert Wilders se impone en las elecciones de Países Bajos.

2025.- En Brasilia, (Brasil) la Policía Federal arresta preventivamente al expresidente brasileño Jair Bolsonaro, alegando riesgo de fuga.

23

SANTOS: Clemente I, Columbano, Lucrecia, Felícitas y 7 hijos, Gregorio

FRASE DEL DÍA: "Cuida de los pequeños gastos; un pequeño agujero hunde un barco".

Benjamin Franklin

EFEMÉRIDES

1981.- El escritor mexicano Octavio Paz gana el Premio Cervantes de Literatura.

1997.- Muere en Miami, Florida, Jorge Mas Canosa, empresario cubano y dirigente opositor a la tiranía castrocomunista, presidiendo la Fundación Nacional Cubanoamericana.

2010.- Se presenta en el Vaticano "La luz del mundo", libro entrevista con el Papa, del periodista alemán Peter Seewald.

2015.- Douglass North (95), economista e historiador estadounidense, premio Nobel de Economía en 1993 (n. 1920).

2017.- Luis María Bonini (69), preparador físico, periodista y comentarista deportivo argentino; cáncer de piel (n. 1948).

2020.- Muere en Miami el periodista y locutor cubano Armando Pérez Roura.

2021.- Chun Doo-hwan (90), militar y político surcoreano, Presidente de Corea del Sur entre 1980 y 1988; leucemia (n. 1931).

2022.- Arabia Saudita decreta feriado nacional como celebración por su victoria futbolística frente a Argentina por la mínima, por su selección el día anterior.

2023.- Graves disturbios de cariz xenófobo y racista en Dublín tras el apuñalamiento de cinco personas.

2024.- Ocurre un accidente de un bus en Moyobamba (Perú) que llevaba a un grupo de estudiantes piuranos en un viaje de graduación con destino a la ciudad de Tarapoto, este suceso deja 12 fallecidos y más de 30 heridos.

2025.- Ana Victoria Jiménez (84), editora, activista y fotógrafa mexicana (n. 1941).

24

SANTOS: Crisógono, Alejandro, Flora y María, Fermina, Crescenciano, Bálsamo.

FRASE DEL DÍA: "El ahorro es poético, porque es creador: el derroche no es poético, porque es destructor".

G. K. Chesterton

EFEMÉRIDES

1886.- Muere en La Habana, Cuba, Rafael María de Mendive, maestro de José Martí.

1978.- Golpe de Estado en Bolivia dirigido por el general David Padilla.

2012.- Unas 20.000 personas se echan a las calles de Dublín para protestar contra la política de austeridad del Gobierno irlandés.

2019.- En Uruguay se celebran elecciones nacionales presidenciales para el periodo 2020-2025 (segunda vuelta).

2021.- En Botswana se detecta una nueva variante de Covid-19 catalogada como variante de preocupación y denominada B.1.1.529; expertos sudafricanos y británicos concluyeron que es una variante nunca antes vista ya que el número de mutaciones es elevado.

2022.- En Chile, el gobierno de Gabriel Boric invoca la Ley de Seguridad del Estado debido al bloqueo y corte de rutas y carreteras por los camioneros en el Norte.

2023.- Comienza la tregua entre Israel y Hamás en la Franja de Gaza, que incluye la entrada de ayuda humanitaria y la liberación de rehenes israelíes a cambio de presos palestinos.

2024.- tiene lugar la segunda vuelta de las elecciones generales de Uruguay, es electo Yamandú Orsi (del Frente Amplio) con el 52 % de los votos, mientras que Álvaro Delgado (Partido Nacional) perdería tras solamente conseguir el 48 %.

2025.- Ione Borges (73), presentadora de televisión brasileña (n. 1951).



¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

METALES NO FERROSOS: CUELLO DE BOTELLA DE LA TRANSICIÓN TECNOLÓGICA

LA CRECIENTE DEMANDA DE MINERALES CRÍTICOS Y LA OFERTA CADA VEZ MÁS LIMITADA DE ESTOS ELEMENTOS ESENCIALES PARA LA EXPANSIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES, LA ACTIVIDAD INDUSTRIAL Y LA PRODUCCIÓN Y CONSUMO DE ENERGÍA, PROVOCARÁ TENSIONES HACIA 2035 Y ES UNO DE LOS PRINCIPALES DESAFÍOS PARA PASAR DEL SISTEMA BASADO EN LOS COMBUSTIBLES FÓSILES A OTRO FUNDAMENTADO EN FUENTES RENOVABLES.

POR RICARDO SEGURA (EFE)

Se pueden contar con los dedos de una mano, pero de ellos depende en buena medida el salto tecnológico que está transformando la vida de miles de millones de personas.

El cobre, el níquel, el litio, el cobalto y el aluminio, un conjunto de metales no ferrosos esenciales para la transición energética, la digitalización, la electrificación y la transformación industrial, generarán en los próximos años tensiones y 'cuellos de botella' en los mercados mundiales debido a que la oferta no alcanzará para cubrir la creciente demanda, según revelan dos informes.

Para 2035, se avizora un déficit de esos metales no ferrosos (elementos metálicos desde el punto de vista químico y físico, y también llamados minerales porque se extraen de la tierra en forma de rocas o compuestos minerales), que allanará el camino para una tendencia alcista en sus precios, según adelantan.

TRANSICIÓN ENERGÉTICA Y ELECTRIFICACIÓN

La transición energética y la electrificación podrían transformar profundamente los mercados mundiales de metales. Ante un fuerte aumento de la demanda y una oferta cada vez más limitada, se prevé que el cobre, el níquel y el aluminio sufran una escasez estructural para 2035, según el informe **"Metales industriales: regreso al futuro (ciclo)"** de Coface.

"El déficit podría alcanzar hasta el 35 % de la demanda prevista en el caso del níquel, mientras que los precios del cobre y el níquel podrían casi duplicarse durante la próxima década, con fuertes aumentos también en el caso del aluminio", según esta compañía especializada en gestión del riesgo de crédito comercial.

"La transición energética está generando una nueva demanda significativa, mientras que la oferta se muestra cada vez menos flexible. Esta combinación podría ejercer una presión sostenida sobre el cobre, el níquel y el aluminio y dar paso a un nuevo mercado alcista para los precios de los metales", afirma Simon Lacoume, economista del sector metalúrgico de Coface.

SECTORES QUE REQUIEREN MÁS METALES CRÍTICOS

Lacoume señala que "las energías renovables, los vehículos eléctricos, las baterías, las redes eléctricas y los centros de datos son sectores que requieren un uso especialmente intensivo de metales. Según algunas previsiones autorizadas, las tecnologías limpias podrían representar el 35 % de la demanda mundial de cobre y níquel para 2035".

Ante esta aceleración, la oferta tiene dificultades para seguir el ritmo de la demanda. Menos del 1 % de los proyectos de exploración minera dan lugar a una mina en funcionamiento, y el desarrollo de nueva capacidad en los proyectos existentes puede llevar una media de casi 20 años, según Coface.

El cobre, esencial para la electrificación de las economías y el desarrollo de la infraestructura digital, podría enfrentarse a un déficit de entre 1,5 y 6,5 millones de toneladas para 2035 (dependiendo del escenario), mientras que el auge de los centros de datos podría agravar aún más estas presiones, añaden.

El níquel parece ser el metal más afectado por la transición energética, impulsada por las baterías y la movilidad eléctrica, según Coface. En un escenario de 'cero emisiones netas' (de carbono), el mercado del níquel refinado podría enfrentarse a un déficit de alrededor de 6,5 millones de toneladas para 2035, lo que representaría casi el 35 % de la demanda prevista, precisan.

También se prevé que el mercado del aluminio se vuelva más ajustado. El déficit de este metal podría alcanzar de 5 a 15 millones de toneladas: alrededor del 10 % de la demanda prevista. En este caso, la limitación se debe más a factores como la capacidad industrial, la inversión necesaria y el acceso a electricidad a precios competitivos, según la misma fuente.

PRECIOS EN CRECIENTE TENSIÓN

Coface prevé que estas tensiones ejerzan una presión sostenida sobre los precios, que podrían casi duplicarse durante la próxima década en el caso del cobre y el níquel, mientras que también se espera que el aluminio experimente un fuerte aumento.

Por su parte, el informe Global Energy and Materials Outlook 2026 de Bain & Company (B&C) alerta de que, en un contexto de elevada concentración geográfica y creciente fragmentación geopolítica, podrían surgir brechas entre la oferta y la demanda de metales y minerales críticos ya antes de 2035, especialmente en determinados escenarios.



Los minerales críticos utilizados en los vehículos eléctricos podrían enfrentarse a crecientes tensiones en la cadena de suministro. Foto: Zaptec- Unsplash.

Los minerales críticos necesarios para la transición energética, los vehículos eléctricos y los sistemas de defensa podrían enfrentarse a crecientes tensiones en la cadena de suministro en la próxima década, de acuerdo con esta consultora estratégica de gestión a nivel global.

ESCENARIO DE 'TRAYECTORIAS DIVERGENTES'

Bain ha analizado tres posibles escenarios globales hasta 2040, y pese a las diferencias entre unos y otros, todos comparten una conclusión clave: los minerales críticos se consolidan como un factor estratégico determinante para la competitividad industrial y para el ritmo de la transición energética.

La mayor probabilidad de brechas entre la oferta y la demanda de minerales críticos en la próxima década se presenta en un escenario que B&C denomina de 'Trayectorias Divergentes', marcado por una menor coordinación internacional y unas políticas industriales, energéticas y comerciales y un despliegue de tecnologías bajas en carbono desiguales entre regiones.

En este contexto, el análisis de Bain muestra que la presión sobre estos materiales no responde a su escasez geológica, sino a la alta concentración del suministro, el refinado y el procesamiento en un número limitado de países, lo que convierte las cadenas de valor de los minerales críticos en un foco creciente de riesgo desde el punto de vista industrial, comercial y de seguridad.

PREVISIONES PARA COBRE, NÍQUEL, LITIO Y COBALTO

Para el escenario de 'Trayectorias Divergentes', el informe anticipa que la demanda mundial de cobre crecerá de forma sostenida hasta alcanzar 33,3 millones de toneladas en 2035, impulsada por la electrificación y las tecnologías limpias, pero la oferta podría verse limitada después de 2030, lo que generaría un déficit potencial de hasta 5,3 millones de toneladas.

El níquel mantendría un buen nivel de abastecimiento hacia el final de la próxima década, pero el fuerte crecimiento de la demanda vinculada a las baterías podría provocar que el consumo supere a la oferta en alrededor de 0,4 millones de toneladas en 2035, según el mismo informe.

Respecto del litio, se anticipa que la demanda podría triplicarse hasta 2,9 millones de toneladas en 2035, impulsada sobre todo por el auge del vehículo eléctrico, lo que plantea un riesgo claro de déficit estructural a medio plazo, incluso pese al fuerte incremento previsto de la capacidad productiva.

Por su parte, el cobalto muestra un crecimiento limitado de la oferta frente a una demanda sólida, lo que podría generar tensiones en el suministro hacia 2035, aunque estos riesgos podrían verse parcialmente mitigados por la evolución de las tecnologías de baterías y la variabilidad de la demanda, según las previsiones de B&C.

"**La transición energética y la electrificación de la industria dependen de minerales que existen, pero cuya extracción, transformación y procesamiento están altamente concentrados"**, señala Pablo Rojo, socio de B&C Iberia.

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

Las últimas puertas de China

Por Hong Kong y Macao comercia Mao-Tse-tung con Occidente (III y Final)

Terminada la ocupación japonesa, y liberado el país en 1945, todas las factorías y enclaves internacionales fueron devueltos, a excepción de Macao y Hong Kong, que, aun después de la comunistización de China, han seguido en poder de las autoridades portuguesas e inglesas, respectivamente.

HONG KONG, EL PUERTO PARADOJA

De una pequeña isla superpoblada, conseguida por Inglaterra tras la primera Guerra del Opio, por la paz de 1842, Hong Kong fue agrupando en su área colonial, primero la península de Kowloon, adquirida en la paz que puso fin a la no menos injusta segunda guerra del opio acabada en 1860, y más tarde, con el arriendo por 99 años de algunas zonas litorales, una extensión total que supera el millar de kilómetros cuadrados, y sobre la que hoy casi se amontona una diversa y variante población de más de dos millones y medio de habitantes.

La grandeza económica de Hong Kong se halla edificada sobre el vicio. Durante un largo siglo, su puerto fue el embudo que hizo llover sobre el decadente Imperio chino el opio que, adormeciéndolo en sueños de fantasía, le llevó a la decadencia y la muerte. Luego, a lo largo de los casi cincuenta años que pronto va a hacer que China es un incesante guerrear, Hong Kong ha sido el arsenal inagotable que, a uno y otro contendiente, sin mirar color ni intención, vendió toda clase de armas, siempre que su pago fuese puntual y efectivo.

La última guerra de Corea ha puesto en evidencia clarísima lo paradójico del caso Hong Kong. Mientras Inglaterra mantenía doce o quince mil hombres luchando contra Corea del Norte y su aliada la China comunista por arriba o por abajo del Paralelo 38, Hong Kong, colonia británica, suministraba al gobierno Chino de Mao-Tse-tung las armas, municiones, material de guerra y de toda especie necesario para llevar a cabo esa lucha.

Hubo un momento para Hong Kong,



Esta es la Gruta de Camoens, donde fue escrita gran parte del poema nacional portugués "Os Lusíadas", cuando su autor estaba encarcelado.

aquel en que las huestes comunistas de Mao invadían la parte meridional de China, en que nadie creyó pudiesen subsistir los enclaves coloniales que "el capitalismo occidental" venía manteniendo ya secularmente en el litoral chino. Los mismos traficantes chinos y británicos que, en el fondo, vienen a ser los que manejan la vida pública del pequeño enclave colonial, ya empezaban a darlo todo por perdido. Más de uno llegó a levantar el campo, y buscar refugio en otra plaza fácil a sus negocios...

Ante el peligro, la mayor parte de los banqueros y negociantes de Hong Kong optaron por ponerse al servicio de los comunistas triunfantes, con lo que, al encontrar Mao unos fáciles auxiliares para su avituallamiento en una hora en que todas las puertas se le habían materialmente cerrado, vino a caer en cuenta de que, por el momento, valía la pena conservar este portillo de escape, a la manera de pulmón de acero, si no quería verse en trance de asfixia por el cordón de seguridad con que le rodeaba el mundo occidental.

Estos comerciantes son los que han obligado a Inglaterra a reconocer al gobierno comunista chino, y son los que han conseguido que la misma Gran Bretaña que enviaba combatientes a Corea del Sur, enviara armas y municiones a Corea del Norte.

Hong Kong ha vivido estos cinco últimos años las horas de mayor prosperidad de su historia. El dinero, la bebida y el opio multiplican su efecto destructivo sobre estos casi tres millones de seres a los que unas horas de buen trajín en la mañana de cada día, o una ingeniosa argucia para engañar a los aduaneros, les basta y sobra para poder hacer el haragán el resto del tiempo y jugar partidas interminables de fan-tan, mahjong o damas, ya sea en fantásticos salones o sobre la triste acera, que es la única diferencia que, en cuanto al juego existe allí entre el banquero y el culí.

Cerca de tres millones de personas dedicadas al contrabando, al fraude, al juego o a la prostitución, en todas sus múltiples gamas y diversidades: eso es, poco más o menos, Hong Kong...

MACAO, HISTÓRICA SEDE DEL VICIO

No es Macao sino una península y dos islitas de 16 kilómetros cuadrados en total, sobre las que viven en una densidad casi irrespirable doscientos mil seres humanos. Y su fama —mala fama— es universal.

Macao, junto a Port Said, Marsella, Tánger, Dakar, Casablanca, Singapur y media docena más de ciudades, forma parte del conjunto universal que hemos dado por llamar "ciudades del vicio". En toda su multiplicidad, renovando cada día sus variantes, Macao ofrece todavía "siempre algo nuevo e inédito" aun para el paladar más estragado.

Y Macao, sin embargo, tiene su aspecto bueno y trabajador, como también cuenta su faceta histórica, poética y heroica. Son las circunstancias, las duras circunstancias de lugar las que la han transformado, en algo que voluntariamente nunca hubiera querido ser.

La mitad de su población activa ejerce una industria pesquera sin igual en el litoral del Pacífico, sirviendo alimento marino a muchas de las ciudades ribereñas y abasteciendo más de una docena de fábricas de conserva y salazón, de activo e incansable comercio exportador.

Por Francisco Mota. (Texto de 1955)

"Os Luíadas", el poema de Camoens que viene a ser resumen y alabanza de la gran gesta portuguesa de sus siglos heroicos, fue concebido por su genial autor estando encarcelado en una gruta de esta colonia, en cuyo recuerdo una tarja de mármol así lo proclama ante el visitante.

Lo grave es el resto. Ruletas, mesas de juego, tapetes de todos los colores, mahjong, fan-tan, dados, naipes, cuantas formas haya imaginado la calenturienta mente oriental para provocar el azar, o encubrir la trampa, tiene vigencia en esta condensada ciudad... Fumaderos de toda yerba, de toda raíz, inyectables de todo alcaloide... Prostíbulos de todos los colores, edades, sexos... Contrabando de toda índole y especie: desde aviones de bombardeo hasta pequeños relojes suizos... Esto, más o menos, viene a ser el alma permanente de Macao.

Como en el caso de Hong Kong, su defensa no ha sido sino la posibilidad, más tarde comprobada, que vio Mao-Tse-tung de hallar en estas dos breves colonias del "capitalismo occidental", dos fáciles talones de Aquiles por donde vulnerar cuantas medidas este capitalismo tomase contra sus actividades revolucionarias y bélicas.

Lo mismo que para la colonia británica, para Macao los años de la guerra de Corea han venido a ser un lustro de prosperidad sin paralelo a lo largo de su historia. Grandes fortunas se han amasado en un par de fáciles expediciones marítimas, en las que sortear las vigilancias occidentales venía a ser simple juego de niños. El oro chino se ha volcado de una manera clandestina sobre los mercados del mundo, mientras la industria pesada de estos mercados ha trocado en armas, víveres y vehículos de toda clase el valor de ese oro. He aquí, sencillamente, la razón de existencia de esos dos puntos que, inexplicablemente, todavía se vienen agarrando al litoral de la China comunista, tan contraria —en teoría al menos— a toda clase de colonialismos.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

1- ¿Cuántos dioses llegaron a considerarse olímpicos en distintas épocas?
○ A) 9
○ B) 14
○ C) 12

2 - Última letra del alfabeto griego
○ A) Omega
○ B) Alfa
○ C) Zeta

3- Reptil cuya piel cambia de color
○ A) Cobra
○ B) Iguana
○ C) Camaleón

4- Ciudad italiana conocida como "La Novia del Mar"
○ A) Roma
○ B) Venecia
○ C) Florencia

5- Número de años que debes tener de casado para festejar tus bodas de oro
○ A) 25
○ B) 50
○ C) 60

6- Horas que, en promedio, duerme al día un gato
○ A) 12
○ B) 13
○ C) 14

7- Órgano del cuerpo que produce la bilis
○ A) Hígado
○ B) Páncreas
○ C) Riñón

8- Década en que se terminó de construir el Empire State de Nueva York



○ A) Cincuenta
○ B) Cuarenta
○ C) Treinta

9- Es la bebida alcohólica más importante de Japón, elaborada con arroz fermentado.
○ A) Umeshu
○ B) Sake
○ C) Awamori

10- Cantidad de capítulos de la Biblia



○ A) 1189
○ B) 2000
○ C) 1540

11- Lugar donde se encuentra el Castillo de San Marcos



○ A) Santo Domingo, Rep. Dominicana
○ B) San Agustín, Florida (USA)
○ C) San Juan, Puerto Rico

12- Isla dividida en dos países
○ A) Malvinas
○ B) Santo Domingo
○ C) Trinidad y Tobago

13- Pico más alto del Caribe
○ A) Pico Turquino
○ B) Pico Cristal
○ C) Pico Duarte

14- Mamífero más grande del mundo



○ A) Delfín australiano
○ B) Tiburón blanco
○ C) Ballena azul

¿QUÉ TANTO SABES? (SELECCIONA)

RESPUESTAS AL REVÉS

1-B) En la religión de la antigua Grecia, los dioses olímpicos son los principales dioses del panteón griego, que moraban en la cima del monte Olimpo, el más alto de Grecia. Hubo, en diferentes épocas, **catorce** dioses diferentes reconocidos como olímpicos, aunque nunca más de doce a la vez.

2- A) El alfabeto griego es un alfabeto de veinticuatro letras utilizado para escribir la lengua griega. **La primera letra es alfa (α) y la última es omega (Ω ω).** Desarrollado alrededor del siglo IX a. C. a partir del alfabeto consonántico fenicio, los griegos adoptaron el primer alfabeto completo de la historia, entendiéndolo como la escritura que expresa los sonidos individuales del idioma, es decir que prácticamente a cada vocal y cada consonante corresponde un símbolo distinto.

3-C) Los **camaleones** son reptiles conocidos por su habilidad de cambiar de color, su lengua rápida y alargada y sus ojos independientes. Durante mucho tiempo se desconoció cómo cambiaban de color: lo logran mediante una red de nanocristales presentes en una capa superficial de células dérmicas de estos reptiles llamadas iridóforos.

4-B) **Venecia** es una ciudad ubicada en el noreste de Italia. Es también la capital de la región véneta y de la provincia de Venecia. Su centro histórico, declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, está situado en un conjunto de islas en la laguna de Venecia, en el norte del mar Adriático. En el interior de la ciudad no hay tráfico rodado, siendo, a excepción de la navegación por los canales que separan a las islas, una ciudad totalmente peatonal. A Venecia se le conoce también como "la novia del mar".

5-B) La tradición de los nombres de los aniversarios de bodas se originó en la Alemania medieval, se clasifican o enumeran de esta forma: 1 de Papel, 5 de Madera, 10 de Aluminio, 15 de Cristal, 20 de Porcelana, 25 de Plata, 30 de Perla, 35 de Coral, 40 de Rubí, 45 de Zafiro, **50 de Oro,** 60 de Diamante.

6- C) Un gato adulto puede dormir **unas 14 horas diarias**, y un gato bebé unas 20 horas. Los gatos duermen tanto por temas de supervivencia, clima, edad, actividad, sexualidad, etc. El gato suele buscar lugares frescos para dormir en verano y calientes en invierno.

7- A) **El hígado** secreta la bilis, esencial para la digestión de las grasas y cuenta con otras muchas funciones, entre ellas la síntesis de proteínas plasmáticas, función desintoxicante y almacenamiento de vitaminas y glucógeno.

8- B) El Empire State Building es un rascacielos situado en la intersección de la Quinta Avenida y West 34th Street, en la ciudad de Nueva York, Estados Unidos. Su nombre deriva del Estado de Nueva York. Fue el edificio más alto del mundo de 1931 a 1970, es decir, casi cuarenta años.

9- B) **Sake** se elabora por fermentación del arroz, no por infusión, sin embargo en los países occidentales se refiere a un tipo de bebida alcohólica japonesa preparada de una infusión hecha a partir del arroz, y conocida en Japón como nihonshu ("alcohol japonés").

10- A) 39 libros del AT (66 en total) corresponde a la Biblia protestante; la católica tiene 46 (73 en total). **En el total de capítulos son 1.189** que consisten de 929 en el Antiguo Testamento y 260 en el Nuevo.

11- B) El **Castillo de San Marcos** es una fortaleza española de la ciudad de **San Agustín, Florida, Estados Unidos.** Se llamó *Fort Marion* de 1821 a 1942 y *Fort St. Mark* de 1763 a 1784 bajo ocupación británica.

12- B) **La Española o Santo Domingo** es una isla que la componen dos países: República Dominicana y Haití.

13- C) El **Pico Duarte**, en República Dominicana, es el más alto de todas las islas que están en el **Caribe,** siendo parte de la **Cordillera Central,** en el centro del país. Su altura es de 3175 metros sobre el nivel del mar.

14- C) El mamífero más grande del mundo se llama **Ballena Azul.** Este animal se encuentra dentro de las especies acuáticas más grandes del mundo junto al tiburón ballena. Su longitud puede llegar a los 33 metros y pesar unas 190 toneladas. Se ubican principalmente en las islas del Atlántico sur en aguas frías y congeladas.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



—No sé tú, pero yo soy más de apoyo económico que emocional…
—Pero, hombre, ¡un abrazo es un abrazo!
—El abrazo se agradece, pero la transferencia tranquiliza.



—A todos los que me están viendo ahora mismo y se han casado por segunda vez, quiero hacerles una pregunta: ¿Será que no entendieron la primera vez?



—Señorita Alonso, le haré la última pregunta: ¿Qué debe hacer una persona si siente dolor en el corazón?
—Apagar la luz de inmediato.
—¿Cómo así?
—Porque ojos que no ven, corazón que no siente.



—Amiga, ¿y cómo te ha ido en el matrimonio?
—Mal… Mi marido se la pasa de bar en bar y de discoteca en discoteca…
—¡Rumbero te salió el tipo!
—¡No, qué va! Es que anda buscándome. ¡Es muy celoso!

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

LINCOLN-MARTÍ PARTICIPA POR PRIMERA VEZ EN EL CONCURSO DE ARTE DEL ORANGE BOWL

El centro educativo **Lincoln-Martí, localizado en 28800 SW 152nd Ave.**, en Homestead anunció su primera participación en el Concurso de Arte del Orange Bowl.

Los estudiantes de la institución realizaron un trabajo sobresaliente al plasmar en sus obras el tema de esta edición: '*ORANGE You Wild about Wildlife*?'.

La iniciativa fue una experiencia enriquecedora que contó con la participación de 63 alumnos, de cuyas obras la escuela destaca orgullosamente una muestra de sus trabajos.



Ailyn Pérez



Andrea Menéndez



Evelyn Tápanez



Litzy Poce



Laura Cárdenas



Khayla Boris



Génesis Bardales



María Ramírez



Matías Gámez



Ryan Miller



Yaily Vila

LINCOLN-MARTI

NO SOMOS DE TEMPORADA
¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!
¡58 años no se improvisan!

• Desde recién nacidos hasta el 12.º grado • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes del 1.º de septiembre?

Si es así, puede participar en el programa VPK GRATIS. Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy.

Becas Early Head Start

Para niños de 0 a 3 años.

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado gratuitos para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan. https://spe.schoolreadiness.org/pe

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Los alumnos de Kindergarten deben cumplir los cinco años antes del 1.º de septiembre del año en curso.
- Alumnos de primero a quinto grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
- El ingreso de la familia debe ajustarse a los requisitos.

Escríbanos a: main@lincoln-marti.com

FLORIDA CITY

(305) 242-2535
103 East Lucy St.
(SW 328 St. & East US 1)
(0-8) C11MD1844

HOMESTEAD

(305) 245-5533
28800 SW 152 Ave.
(0-5) VPK / K-12
ESE AND REGULAR C11MD2025

(305) 248-7666
15198 SW 288 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1492

(305) 246-0666
510 N Krome Ave.
(0-5) VPK / K-3 C11MD0610

(305) 246-2223
137 NW 10 St.
(0-5) VPK / K-4 C11MD0411

CUTLER BAY

(305) 259-8888
22121 SW 112 Ave.
(0-5) VPK / K-6 C11MD0581

PERRINE

(305) 252-0717
9810 Wayne Ave.
(West of US1)
(0-5) VPK / KINDER C11MD0480

PALMETTO BAY

(305) 969-0285
9401 SW 168 St.
(0-5) VPK / KINDER
EARLY HEAD START C11MD0491

KILLIAN

(305) 253-5535
13301 SW 117 Ave.
(0-5) VPK / K-4 C11MD1386

HIALEAH

(305) 556-4111
3580 W 84 St.
(0-5) VPK / K-12
ESE AND REGULAR C11MD2283

(305) 826-4214
7665 W 32 Ave.
(0-5) VPK / K-8
ESE AND REGULAR C11MD0079

(305) 825-0599
14 W 45 Pl. (Street)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1499

HIALEAH

(305) 884-1570
1750 E 4 Ave.
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
KINDER-12

(305) 882-7676
1725 E 4 Ave.
(0-5) PRE-K / KINDER C11MD1350

(305) 883-1222
90 W 11 St.
(0-5) VPK / K-5
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
C11MD0740

(305) 887-3217
110 W 11 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0696

WEST MIAMI

(305) 264-7529
1335 SW 67 Ave.
(0-5) VPK / K-2 C11MD0372

MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO

(305) 325-2000
905 SW 1 St.
(0-5) VPK / K
EARLY HEAD START C11MD0583

(305) 324-7322
1001 SW 1 St.
(K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION
C11MD2026

(305) 326-8885
221 NW 8 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0600

(305) 285-7270
880 SW 8 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1258

(305) 643-2626
450 SW 16 Ave.
(0-5) VPK / KINDER
EARLY HEAD START C11MD1422

(305) 643-6443
904 SW 23 Ave.
(0-5) VPK / K-8 C11MD0389

(305) 642-2424
1023 SW 27 Ave.
(AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH)
(0-5) VPK / K-1 C11MD0376

(305) 643-6658
638 SW 22 Ave.
(0-5) VPK C11MD1251

(305) 326-7776
1550 NW 14 St.
(0-5) VPK / K-5 C11MD0598

(305) 324-0099
1521 NW 13 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK C11MD0029

(305) 696-2511
2111 NW 103 St.
(K-8) ESE AND REGULAR C11MD0823

(305) 693-3441
10285 NW 21 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD0830

(786) 772-3798
10203 NW 21 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK / KINDER
EARLY HEAD START C11MD0081

(305) 207-7722
350 NW 118 Ave.
(0-5) VPK / K-3 C11MD1308

(305) 227-2277
890 SW 143 Ave.
(0-5) VPK / K-2 C11MD1510

(305) 229-5777
15600 SW 8 St.
(0-5) VPK / K-2 C11MD1760

MIAMI BEACH

(305) 673-9130
1700 Jefferson Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1532

(305) 865-3207
2217 Normandy Dr. (71 St.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1533

KISSIMMEE

(407) 530-5000
2244 Fortune Road
(0-5) VPK C09OS0136

GRATIS TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

HIALEAH
(305) 827-8080
3500 W 84 St.
KINDER hasta 12.º grado

MIAMI
(305) 325-1001
970 West Flager St.
KINDER hasta 12.º grado

FLORIDA CITY
(305) 242-3330
151 East Lucy St.
KINDER hasta 12.º grado

KISSIMMEE

GRATIS
VPK / Kinder a 6.º grado

(407) 530-5000
2244 Fortune Road

CHILD CARE
(0-4) (6:00 a. m. a 7:00 p. m.)

Únicos de 6:00 a. m. a 7:00 p. m.

(305) 642-1000

www.lincolnmarti.com

EL CUERPO DE VOLUNTARIOS DE LA HABANA Y EL ENTIERRO DEL GORRIÓN

Por Orlando Castañeda (texto de 1954)

Con motivo del desembarco en Cárdenas del general Narciso López al frente de 610 expedicionarios a bordo del vapor *Creole*, el 19 de mayo de 1850 —día en que tremoló por primera vez en Cuba la enseña tricolor de la estrella solitaria—, por disposición del capitán general Federico Roncali, conde de Alcoy, comenzaron a organizarse los voluntarios en Cuba bajo el nombre de Nobles Vecinos.

Posteriormente, mediante un bando emitido el 12 de febrero de 1855 durante el mandato del capitán general José Gutiérrez de la Concha, marqués de La Habana, se ordenó la organización de paisanos voluntarios para empuñar las armas con el fin de desbaratar la conspiración que se preparaba desde los Estados Unidos.

A excitación de este bando de la Capitanía General, los negreros, banqueros, industriales, comerciantes y sectores afines crearon los batallones de los Cuerpos de Voluntarios de Cuba con el pretexto de reforzar al Ejército regular, aunque en realidad defendían sus propios intereses económicos y políticos. A los pocos días quedaron constituidos batallones integrados por más de cuatro mil alistados en La Habana, mil cuatrocientos en Matanzas y proporciones similares en otras ciudades de la isla.

Los Cuerpos de Voluntarios no dependían de las tropas de línea, sino de sus respectivos coroneles: los más influyentes e intransigentes capitalistas de la colonia, quienes armaban y sostenían económicamente a las tropas. Estas se nutrieron de empleados de almacenes, bodegas, muelles y cocheras, e incluso de presidiarios, como ocurrió con el llamado Batallón del Orden, formado por reclusos de las cárceles de La Habana y Matanzas (mientras más grave era el delito cometido, más idóneo se consideraba al reo para el ingreso).



Lápida de mármol dedicada al gorrión voluntario muerto.

Cuando Carlos Manuel de Céspedes y un reducido grupo de patriotas se levantaron en armas contra el dominio español en el ingenio La Demajagua (1868), los Cuerpos de Voluntarios dieron reiteradas muestras de su integrismo violento, ocasionando con sus excesos graves daños tanto a Cuba como a la propia España. Además de la errónea política absolutista e inmoral de los gobiernos coloniales, el accionar del Cuerpo de Voluntarios contribuyó de modo decisivo a la pérdida final de la última colonia española en América.

Autoproclamados como el sostén de la tranquilidad pública, grupos de voluntarios apresaban, saqueaban y asesinaban con impunidad a ciudadanos pacíficos, considerando insurgente a cualquier cubano y rechazando por la fuerza las disposiciones de los capitanes generales que se opusieran a sus propósitos. Su poder e influencia perduraron hasta el cese de la dominación española, llegando al extremo de deponer a gobernadores, como a Domingo Dulce en La Habana y a López Pintado en Matanzas.

Los integrantes del Quinto Batallón promovieron los trágicos sucesos del Teatro Villanueva al disparar contra el público inofensivo; miembros del Tercero y Quinto Batallón, junto al de Ligeros, perpetraron el asalto al Palacio de Miguel de Aldama, destruyendo obras de arte y entregándose al pillaje; y el Quinto Batallón encabezó también los sucesos que condujeron al fusilamiento de los ocho estudiantes de medicina el 27 de noviembre de 1871.

Los Voluntarios de La Habana también fueron los actores principales del singular episodio conocido como "el entierro del gorrión", cuyo objetivo no fue otro que acosar y perseguir a todo aquel que se negara a participar en el homenaje al ave muerta. En aquella época, el gorrión —oriundo de la Península Ibérica— simbolizaba para los integristas el alma de España, mientras que la bijirita representaba el alma de Cuba. Diversos autores dedicaron composiciones a ambas aves; entre ellas destacó la popular danza de 1869 *Gorriones y Bijiritas*, de Francisco A. Valdés.

El 25 de marzo de 1869 (Jueves Santo), un voluntario del Séptimo Batallón encontró un gorrión muerto en la Plaza de Armas. Lo recogió y lo entregó al cuerpo de guardia del Cuartel de la Fuerza (el histórico castillo habanero cuya construcción en piedra dirigió el capitán e ingeniero Mateo Aceituno a partir de 1558). Los defensores de la integridad nacional interpretaron la muerte del ave como un mal presagio enviado por el cielo, señal de que serían derrotados si no tomaban

(Pasa a la página 35)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

EL FUNERAL DEL GORRIÓN VOLUNTARIO: UN SÍMBOLO MILITAR EN LA CUBA COLONIAL

(Viene de la página 34)

medidas drásticas.

Reunidos los batallones con sus mandos, acordaron tributarle un suntuoso entierro e instalaron al pajarito en un túmulo dentro del edificio militar. Se otorgó carácter oficial al acto y se cursaron invitaciones a la sociedad colonial. Ante el túmulo desfilaron la esposa del capitán general Domingo Dulce (la marquesa de Castell-Florit) y la del gobernador político Dionisio López Roberts, quienes ofrendaron coronas e iniciaron una colecta de fondos. Se recaudaron más de mil duros en un solo día a razón de dos reales de vellón por entrada, destinándose los fondos a casas de beneficencia.



Fusilamiento de patriotas cubanos en la Fortaleza de la Cabaña por un pelotón del Cuerpo de Voluntarios.

Varios poetas del bando integrista dedicaron versos al animal:

Reposa bajo un dosel de flores,
cuerpo frío de un gorrión
que, siempre fiel, lanzó su último pío
a la sombra de un laurel.
Voluntaria guarnición le aclama por inmortal,
porque sus hermanos son
desde el último gorrión hasta el gorrión general.
Los que a la noble bandera de España fueran infieles,
aprendan de esa manera:
que no hay gorrión que no muera coronado de laureles.

La prensa colonial también dedicó espacio al episodio:

"... la muerte debió de ser repentina, y sin duda efecto de debilidad: es de tradición que en Jueves Santo hasta los pájaros ayunan, y al buen gorrión voluntario le faltó voluntad para quebrantar el ayuno, y murió conmemorando la muerte del Salvador; pero murió en su puesto, como soldado de honor, como gorrión voluntario, en la Plaza de Armas..."

El Sábado de Gloria se organizó la comitiva fúnebre por las calles principales de La Habana. Sin embargo, no se le dio sepultura inmediata, pues se decidió trasladar el catafalco a otras localidades. En Guanabacoa se ofició una misa de campaña en la Loma de la Cruz; allí el acto concluyó con altercados cuando simpatizantes independentistas soltaron globos con la bandera cubana y bijiritas, lo que derivó en arrestos. Posteriormente, el féretro recorrió Cárdenas y otras poblaciones del interior de la isla.

Cuatro años más tarde, el 24 de abril de 1873, se erigió de forma provisional una lápida conmemorativa en el Colegio de Belén de la Compañía de Jesús en La Habana, cerrando este curioso capítulo de la propaganda y el integrismo colonial en Cuba.



Ejecución de los obreros tabaqueros Francisco de León y Agustín Medina en la plazoleta de La Punta, ante el acostumbrado cuadro formado por una compañía de cada batallón de Voluntarios de La Habana.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

CUBA POR DENTRO

LIBRE

Prisoners Defenders denuncia 1353 prisioneros políticos en Cuba y 'represión alarmante'

LA HABANA (EFE).— La ONG Prisoners Defenders (PD) registró un total de 1353 presos políticos en Cuba al cierre de octubre de este año y denunció un "crecimiento de la represión alarmante" que "no distingue edades ni sexo".

PD, con sede en Madrid, documentó también durante octubre 37 bajas de la lista y puntualizó que se deben a la "cantidad de presos políticos que, (…) tras los procesos penales por las manifestaciones pacíficas del 11 de julio (11J) de 2021" —las mayores en décadas en Cuba—, "van progresivamente cumpliendo las altas penas impuestas".



Integrantes de la Policía de Cuba custodian una calle cerca del Tribunal Municipal. Imagen de archivo. EFE/ Ernesto Mastracusa

La ONG señaló en su informe que, del total de prisioneros políticos registrados, 158 son mujeres y 43 de los detenidos eran menores de edad: 41 chicos y dos chicas.

Detalló, asimismo, que solo en los últimos seis meses ha documentado 204 nuevos presos políticos en Cuba, y 346 en el último año, lo que equivale a "un promedio de 29 nuevos presos políticos al mes".

La ONG criticó que el "crecimiento de la represión es alarmante" y "generalizado" y "no distingue edades, ni sexo, ni estados de vulnerabilidad manifiestos".

Indicó, además, que las incorporaciones de octubre muestran "patrones especialmente significativos en la naturaleza de la represión" vinculados con "protestas, carteles, consignas, grafitis, propaganda, difusión de mensajes críticos u otras formas de expresión política".

En este sentido, apunta que "uno de los principales focos se encuentra en Morón, Ciego de Ávila (este), donde 18 personas fueron procesadas en ese periodo por 'sedición' tras las protestas ciudadanas ocurridas en este territorio en marzo".

"Dos de cada tres nuevas incorporaciones en octubre tienen su origen en hechos relacionados directamente con la expresión de opiniones o la protesta" en la isla, puntualizó la organización.

La ONG criticó también "la deplorable e inhumana situación sanitaria a la que son sometidos los presos políticos", tras documentar 464 casos "con serias enfermedades".

"La afectación más extendida es la desnutrición forzosa a la que son sometidos en prisión", con 236 casos graves, a los que se suman otras dolencias como 80 enfermos con hipertensión arterial, 39 de asma y 24 de diabetes, remarcó el informe.

También fueron verificados 54 presos de conciencia con "trastornos graves de salud mental, sin tratamiento médico o psiquiátrico adecuado".

Según los datos de la ONG, el país caribeño ha totalizado 2256 presos políticos en sus cárceles desde julio de 2021 hasta finales de octubre de 2026.

Cuba vive una profunda crisis energética y económica que ha azuzado el descontento social y motivado protestas pacíficas en medio de los apagones, la carestía de alimentos y medicamentos, y serios problemas en el suministro de agua potable.

ONG denuncia 389 eventos represivos contra mujeres familiares de presos políticos en Cuba

LA HABANA (EFE).— La ONG Justicia 11J denunció que ha documentado al menos 389 eventos represivos contra 106 mujeres familiares de presos políticos en Cuba, entre el 11 de julio de 2021 y el 31 de octubre de 2026.

En su informe Mujeres que sostienen la lucha, la organización señala que siete de cada diez de esos eventos (271) afectaron a 59 madres, esposas, hermanas e hijas de personas encarceladas tras las protestas antigubernamentales del 11 de julio de 2021 (11J).

"Las formas más frecuentes son las citaciones e interrogatorios (102 eventos), las amenazas (87), las detenciones arbitrarias (77) y la vigilancia o el sitio policial de sus viviendas (69)", refiere.

Además, señala que "en 66 eventos las represalias se produjeron en el contexto de las visitas a prisión: detenciones a la entrada o salida de los penales, retención de alimentos y medicamentos, correspondencia confiscada y visitas negadas como castigo".

La ONG, con sede en México, menciona "22 eventos", en los que "la persona privada de libertad fue usada como rehén: los agentes amenazaron con trasladarla lejos o con represalias en prisión si su familiar continuaba denunciando".

Asimismo, denuncia los casos de "al menos seis mujeres que pasaron de acompañar a un familiar preso a ser procesadas o encarceladas ellas mismas" y "una fue condenada a 14 años de prisión".

Observa que durante el periodo, "la represión se activa ante actos concretos de defensa", como "denuncia en redes sociales, asistencia a misas por las personas presas, reuniones entre familias y encuentros con representantes diplomáticos".

Justicia 11J considera que los hechos documentados configuran "el incumplimiento de las obligaciones estatales de proteger el vínculo familiar, garantizar un trato digno a las personas visitantes" y "proteger a las familiares contra todo tipo de represalias por sus denuncias".

Además, sostiene que "la vulneración de derechos" de estas mujeres "exige documentación, reconocimiento y respuesta".

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

CUBA
EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS
(CUBA in Its Historical Images)



Dr. Daniel I. Pedreira

95.º ANIVERSARIO DEL INSTITUTO EDISON

Al cumplirse 95 años de su fundación el 4 de noviembre de 1931, en el barrio habanero de La Víbora, recordamos el legado del Instituto Edison, un pilar de la educación laica en Cuba creado por los siete hermanos Rodríguez de Gutiérrez en honor al célebre inventor Thomas Alva Edison. Lo que comenzó modestamente con apenas cinco alumnos creció hasta convertirse en una prestigiosa institución que llegó a albergar a más de tres mil estudiantes antes de su intervención en 1961. Bajo la filosofía de "aprender haciendo y no memorizando", el colegio brindó una formación integral que abarcaba desde la excelencia académica, el dominio del inglés y las artes, hasta el deporte y el comercio. Hoy, a casi un siglo de haber abierto sus puertas, el espíritu de responsabilidad, compañerismo y amor por el trabajo bien hecho que caracterizó a la "gran familia Edison" sigue vivo en la memoria y el corazón de sus exalumnos alrededor del mundo.



Instituto Edison.

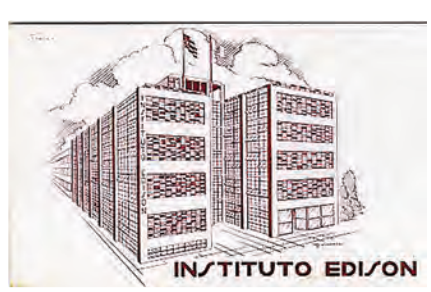


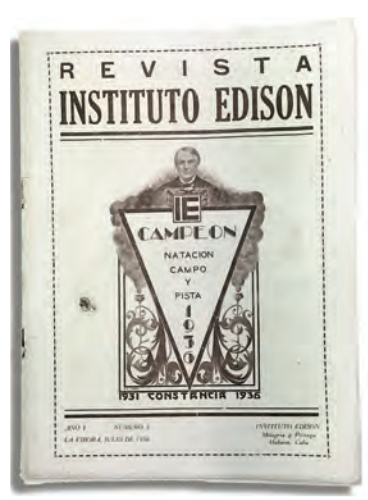
Botones o pasadores metálicos del Instituto Edison.

95TH ANNIVERSARY OF THE EDISON INSTITUTE

On the 95th anniversary of its founding on November 4, 1931, in the Havana neighborhood of La Víbora, we remember the legacy of the Edison Institute, a pillar of secular education in Cuba created by the seven Rodríguez de Gutiérrez brothers in honor of the famous inventor Thomas Alva Edison. What began modestly with just five students grew into a prestigious institution that enrolled more than three thousand students before its nationalization in 1961. Under the philosophy of "learning by doing, not memorizing," the school provided a well-rounded education that ranged from academic excellence, English proficiency, and the arts to sports and commerce. Today, nearly a century after opening its doors, the spirit of responsibility, camaraderie, and love for a job well done that characterized the "great Edison family" remains alive in the memory and hearts of its alumni around the world.

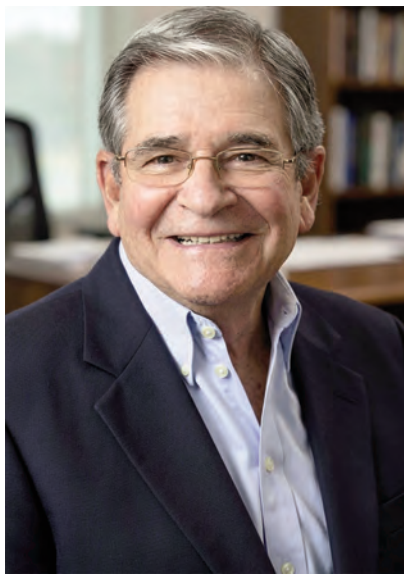






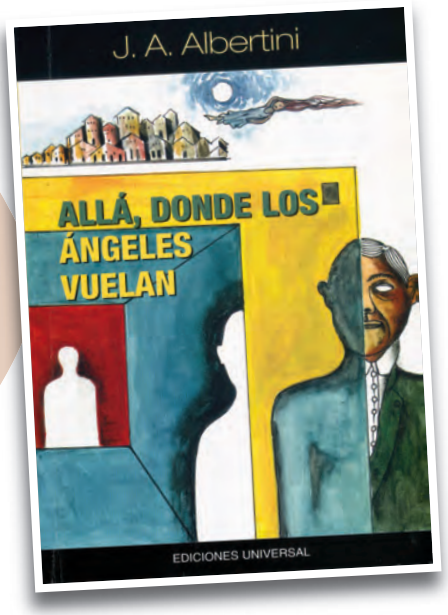
Revista del Instituto Edison.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.



LA NOVELA EN LIBRE

ALLÁ, DONDE LOS ÁNGELES VUELAN



CAPÍTULO IV

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

'Hubo un tiempo para descorchar recuerdos y beber burbujas de sangre, en el cuello de los tomeguines'

Viaje al cazabe
+Ana Rosa Núñez

—Lo más que puedo hacer es aguardar a la lectura de la reflexión, junto al colectivo de vecinos, para, si posteriormente, me topo con una patrulla, causarles a ustedes una complicación menor. Lo demás es asunto mío.

—Es mejor que hables claro. Esto tiene que ver con María Eulalia. ¿No es cierto? —Cándido precisa.

Bartolo parpadea repetidas veces y, efectuando un esfuerzo asiente.

—Sí, tiene que ver con ella. Esta noche se va junto a su familia.

—¿Intentarán cruzar la frontera fluvial...?

—Cerca de la medianoche.

—¿Te irás con ellos...? —Amelia inquiere y el rostro se le demuda.

—No, no me voy. Le pedí que se quedara conmigo, pero no pudo ser. Yo me quedo en el pueblo.

—Tratar de despedirlos es tan peligroso para ellos como para ti — Cándido reflexiona.

—Lo sé, pero no pretendo despedirlos.

—Entonces, ¿por qué sales? ¿Por qué quieres exponerte y exponernos...?

—Voy a empinar un papalote... mientras ellos estén cruzando la frontera fluvial.

—¡No lo hagas! Sería como no estar bien de la cabeza —Amelia le pide.

—Tengo que hacerlo. Es la manera de decirle adiós. Adiós no para siempre, solo por un tiempo.

—Está bien que la ames, pero tanto idealismo puede perderte —el padre observa.

—De ti aprendí, desde muchacho, que es bueno tener ideales. Y una manera de tenerlos es soñar con las alturas, con el aire y el cielo abierto. No tengo alas para volar, pero sí un papalote para acercarme a María Eulalia, para hacerle llegar un mensaje, para imaginar que la protejo, que la miro desde arriba.

—Es cierto que con la construcción y voladura de papalotes fui sembrando en ti pensamientos idealistas. El idealismo no es malo, pero el exceso sí lo es. La persona, además de la maestra Matilde Granados, que más contribuyó a mi educación, avidez de conocimientos y amor a los libros, lo fue el difunto notario don Pascual Armenteros. Cuando, de joven, lo conocí me avergonzaba el apodo de "los papaloteros", como en el pueblo siempre, por generaciones, identificaban a los miembros de nuestra familia, hasta la llegada de Celso Trafid Zur que, por decreto alcaldicio, prohibió todos los sobrenombres, por considerarlos nocivos para la moral ciudadana.

Pero bueno, a lo que iba. Don Pascual, por aquellos tiempos, me explicó y mostró la importancia que los papalotes han tenido en el progreso humano. Entonces, me sentí orgulloso del calificativo y, cuando me uní a tu madre logré que ella también admirara a los papalotes y disfrutara empinarlos junto a mí. Y después, junto a nosotros, cuando te enseñé el oficio.

También, en los libros de don Pascual Armenteros, aprendí a soñar y quise, muchas veces, compartir mis sueños con otros o hacerlos realidad, para que todos fuésemos mejores. Así sucedió cuando descalabraste a Dimas y para amigarlos se me ocurrió la idea de los dos papalotes. Bueno, ya sabemos cómo terminó el asunto. El padre se molestó conmigo y el rencor de Dimas hacia ti creció y llega hasta el presente.

—Conozco al dedillo todo lo que estás diciendo. ¿Por qué ahora? ¿A dónde quieres ir a parar...? Tengo que irme — Bartolo se impacienta.

—Quiero decir que las enseñanzas y ejemplos que, desde que tuviste uso de razón, comencé a transmitirte siempre estuvieron llenos de la mejor intención. Pero ahora, con los tiempos que corren y realidades que enfrentamos me doy cuenta, como dije hace unos instantes, de que el exceso de idealismo es nocivo, peligroso. Bueno, todos los excesos son malos. Y el mío nació viciado por el resentimiento que don Pascual Armenteros, durante años, alimentó a causa de la partida de los hijos del pueblo y posterior falta de comunicación. Primero él y más tarde su esposa murieron sin saber de ellos.

(Continuará la semana próxima)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento



GOOGLE LANZA GAFAS INTELIGENTES Y BLINDA LA PRIVACIDAD PARA ESQUIVAR EL ESTIGMA DE 'GAFAS DE PERVERTIDO'

Por Sarah Yáñez-Richards

NUEVA YORK (EFE).— Google vuelve a apostar por las gafas inteligentes, trece años después del tropiezo de las Google Glass, con una nueva generación de dispositivos impulsados por su IA Gemini, con los que busca hacerse un hueco en un mercado en auge, pero marcado por el recelo social y las denuncias de grabaciones sin consentimiento que han granjeado a modelos como las Ray-Ban de Meta el despectivo apelativo de "gafas de pervertido".

Para desmarcarse de esa etiqueta, la multinacional ha implementado un estricto protocolo de seguridad en su 'hardware' y en sus políticas de plataforma.

Los dispositivos incorporan un indicador luminoso led frontal y un sonido de obturador que no se pueden desactivar ni silenciar. Si el usuario intenta tapar la luz, un sistema de sensores lo detecta y bloquea de inmediato la captura de fotos o videos.

"Desde el primer día incluimos algoritmos diseñados para detectar si el led está tapado. Por supuesto, no son perfectos; habrá quien busque cómo burlarlo y tendremos que lanzar parches, pero estamos muy satisfechos con el punto de partida", explica a EFE Juston Payne, responsable de producto de la división XR de Google.

Además, para evitar filmaciones continuas e invasivas, los videos están limitados a un máximo de 90 segundos, y la grabación se detiene en seco en cuanto el usuario se quita las monturas o pliega las patillas.

En paralelo, Google prohibirá en Google Shopping y Google Ads la venta o publicidad de adhesivos diseñados para ocultar los leds, vetará en Google Play herramientas de reconocimiento facial o retransmisión en directo y restringirá la activación a mayores de 18 años.

Payne remarcó que el propósito de la firma es "marcar un ejemplo para que el resto de empresas sigan estos pasos y se eleve el listón de privacidad de toda la industria".

La compañía intenta así pasar página tras el fiasco de las Google Glass en 2013, unas gafas de estética futurista con una pequeña pantalla sobre el ojo derecho que provocaron una ola de rechazo social —a sus usuarios se les apodó 'Glassholes' (un juego de palabras en inglés entre gafas y un insulto para personas maleducadas)— y acabaron vetadas en bares, cines y casinos por miedo a grabaciones ocultas, hasta su retirada dos años después.

UNAS GAFAS LLENAS DE IA

En el apartado funcional, las nuevas monturas integran el asistente Gemini con servicios como Maps, Calendar o Translate, permitiendo traducir en tiempo real más de setenta idiomas.

No obstante, durante las pruebas realizadas por EFE antes de su lanzamiento, el sistema mostró ciertas interferencias al gestionar una conversación simultánea y cruzada en varios idiomas (español, inglés y francés), tropezando antes de estabilizar el contexto.

Según Google, la precisión mejora conforme avanza la conversación al adaptarse a los interlocutores.

El usuario también puede activar la cámara para que la IA le asista sobre lo que ve; en ese caso no se enciende el led frontal, sino una luz verde interior en la patilla.

Esas imágenes en directo se difuminan automáticamente para ocultar rostros de viandantes, no se guardan en el historial de Gemini ni se usan para entrenar modelos o segmentar publicidad, según la empresa.

El catálogo comercial nace de la alianza con Warby Parker —con tres modelos clásicos (Alden, Reid y Wren) desde 395 dólares— y la firma surcoreana Gentle Monster, con seis siluetas desde 449 dólares.

Con un peso de unos 41 gramos, ofrecen hasta nueve horas de autonomía y un estuche con siete recargas completas.

Las reservas comenzaron el pasado jueves y las gafas llegarán a las tiendas de Estados Unidos el 10 de diciembre, mientras la empresa prepara ya un segundo modelo que sí incorporará pantalla integrada.



¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

AL CELEBRAR SU CENTENARIO, DIEGO SUÁREZ CONVOCA AL EXILIO A CONCRETAR LA PRONTA LIBERTAD DE CUBA

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Uno de los líderes más veteranos del exilio en Miami, el Dr. Diego Suárez, convocó a sus compatriotas a concretar de una vez por todas la libertad y la democracia en la isla, donde el régimen comunista mantiene el poder desde hace más de 60 años.

"Ya es hora de que demos un paso al frente y nos unamos el exilio y el pueblo para derribar la muralla del comunismo en la isla. Así seremos libres para volver a reconstruir nuestra patria, que hoy está desolada y sumida en una crisis económica, política y social", recalcó el empresario Suárez.

El reconocido líder cubano, quien participó en la creación de varias fundaciones y respaldó económicamente proyectos que luchan por la libertad de Cuba, recibió un cálido homenaje en un club social de Miami con motivo de su centésimo cumpleaños.



Aparecen con Diego Suárez: Olga Figueredo, Ane Viñas, Julie Rocco y Tony Costa.

El Dr. Suárez, quien trató a estadistas internacionales con los que analizó las vías para instaurar la democracia en Cuba, destacó que ha dedicado toda su vida en el exilio a buscar caminos que conduzcan a ese objetivo.

"Sigo esperando, como tantos otros cubanos, que Cuba vuelva a ser un país libre para que mis hijos y mis nietos puedan regresar; hoy más que nunca, cuando existen grandes esperanzas gracias al apoyo de la actual administración de Trump", añadió.

Recordó que su primer proyecto en Miami fue establecer Radio Martí, "porque sabíamos que lo más importante era transmitir la verdad de la democracia y cómo se vive en libertad, ya que las nuevas generaciones que estaban siendo adoctrinadas en Cuba no sabían nada al respecto".

"Estoy seguro de que la democracia y la libertad volverán a Cuba, porque lo que Fidel Castro no previó es que, mientras más cubanos desterraba, más opositores tendría dentro de la isla haciéndole la vida imposible", sostuvo.

"Y sucedió también lo contrario: mientras más cubanos salieron al



Con Pedro Peñaranda están Haydée Peñaranda y Jorge Rodríguez.



Rafael y Rosa Puig.

(Pasa a la página 41)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

(Viene de la página 40)

destierro, más conspiraron contra él. La mayoría se unió en Miami para enfrentar a la tiranía comunista, logrando incluso imponer un embargo que paralizó al régimen", destacó.

Importantes organizaciones del exilio cubano, como MAR por Cuba y el Miami Medical Team, asistieron al acto, donde artistas como María Aleida, Laura de Mare, Manuel Colón y el maestro Lázaro Horta interpretaron música tradicional cubana para amenizar la velada.



El recaudador de impuestos Dariel Fernández con su hija Elizabeth.



Con Tomás Regalado están Octavio Pérez y Ricardo Israel.



Con Mario Roque de Escobar están Gisela Roque de Escobar, Anita Rodríguez, Luis y Olga Figueredo, Rogelio y Estrella Arenas, y Josefina Valdés-Hurtado.



Con Deisy Oliveros están Silvia Iriondo, Eileen Goudie, Lidia Sagué y Aideé Pérez Echemendía.



Con Tania Martí aparecen Silvia González, Beatriz Govantes y Hortensia Rivera.



Con Delsa Roque de Escobar están Julio Ceballos, Estrella Arenas y Marco y Gladys Muli-García.



Con Eloy Cepero están René Pizarro y Carlos Martínez Bougue.



Con el médico José Daniel Ferrer están Nelva Ismarays Ortega Tamayo y María Werlau.



El empresario y líder cubano Diego Suárez convocó a sus compatriotas a cimentar la libertad en la isla.



Adys D'Costa, Mayra DeMoss, Aida Leal y Mayra Espinosa.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

UNOS 20 000 PUESTOS DE TRABAJO AFECTADOS EN CUBA POR EL DETERIORO Y LA CRISIS DEL TURISMO

La Habana (EFE).— Unos 20 000 puestos de trabajo públicos dentro del sector del turismo han sido afectados en Cuba debido a la actual crisis energética y económica, y al "deterioro progresivo de la actividad" desde la pandemia de covid-19, señalaron medios estatales.

"Al cierre de 2025, el sector contaba con unos 103 000 trabajadores, mientras que actualmente alrededor de 83 000 continúan laborando en sus instalaciones", puntualizó el ministro de Turismo de Cuba, Juan Carlos García, durante una comparecencia en el programa televisivo estatal *Mesa Redonda*.

Señaló que muchos de esos trabajadores afectados "mantienen su vínculo con el turismo", pero tuvieron que incorporarse "temporalmente a otras actividades y sectores, entre ellos hospitales e industrias".

García reconoció, a su vez, que la reducción no "responde únicamente a las dificultades más recientes" en la isla, marcada por una policrisis con escasez de alimentos, combustible y medicinas, una espiral inflacionaria y dolarización parcial, sino también a un "deterioro progresivo de la actividad y sus niveles de comercialización".

Recordó que antes de la pandemia de covid-19, el sector turístico contrataba entre 140 000 y 150 000 trabajadores.

El economista cubano Ricardo Torres avanzó a EFE en junio pasado que el número de trabajadores directamente afectados por el desplome del turismo oscilaba entre los 20 000 y los 30 000.



Una persona camina en la playa al este de La Habana. EFE_ Ernesto Mastrascusa

Torres subrayó entonces que en la isla no se habla de trabajadores "necesariamente despedidos", pues cuando se paraliza temporalmente una actividad, la legislación laboral cubana contempla la figura del trabajador "interrupto" y se "prioriza su reubicación".

Sin embargo, advirtió que la situación "golpea directamente las fuentes de ingreso de muchos trabajadores, aunque estos mantengan formalmente el contrato laboral", pues la mayoría "depende de propinas, de pagos asociados al servicio a visitantes extranjeros y de otros ingresos informales".

El turismo, una de las tres mayores fuentes de divisas para Cuba, estaba en crisis desde la covid-19, pero la presión estadounidense desde enero ha terminado por demoler el sector, paralizando la llegada de vuelos por la falta de combustible y propiciando la salida de cadenas hoteleras extranjeras que operaban en la isla por la amenaza de sanciones secundarias.

Cuba recibió de enero a septiembre de este año apenas 477 707 visitantes internacionales, un 65,1 % menos que en el mismo período del ejercicio previo, según cifras oficiales.

Ante esta situación, el régimen aprobó en junio —dentro del paquete de las 176 reformas económicas— varias medidas para dinamizar el sector turístico, como la gestión de hoteles por el sector privado, el alquiler de automóviles o los servicios de transporte de viajeros.

Las reformas también permitirán al sector privado ejercer como agentes turísticos y guías.

EN FORO MUNDIAL POR LA DEMOCRACIA EN MIAMI

‘HAY AMENAZAS DE GUERRA POR TODO EL MUNDO’, ADVIERTE EL EXPRESIDENTE JOSÉ MARÍA AZNAR



La presidenta del Miami Dade College, Madeline Pumariega, inauguró el encuentro con un llamado a defender la democracia en la región.



En su presentación virtual, el exjefe del Gobierno español José María Aznar advirtió sobre las amenazas bélicas y tecnológicas globales.



Durante el foro se galardonó a la líder opositora venezolana María Corina Machado con el Premio Sebastián Piñera a la Libertad; su hijo, Ricardo Sosa, recibió la distinción en su nombre.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Una decena de exjefes de Gobierno de Iberoamérica se reunieron en el Miami Dade College (MDC) durante el X Diálogo Presidencial, un foro organizado por la Iniciativa Democrática de España y las Américas (Grupo IDEA) para analizar el futuro de la región, el fin de las dictaduras y la defensa de las libertades.

Durante el encuentro, el expresidente del Gobierno español José María Aznar (Partido Popular) intervino de manera virtual ante periodistas locales e internacionales para advertir que el mundo atraviesa una transformación profunda marcada por el avance tecnológico y el debilitamiento de las democracias occidentales.

El exmandatario explicó que este cambio de paradigma ocurre en medio de una revolución tecnológica “sin precedentes”, impulsada por la inteligencia artificial, la cual plantea “riesgos existenciales que la humanidad no ha vivido nunca”. En esa línea, alertó de que se han desarrollado máquinas de guerra que superan la capacidad del ser humano: “Eso es lo más peligroso para la estabilidad en un mundo donde prevalecen los desafíos de todo tipo”, sostuvo.

Con la postura firme que lo caracteriza respecto a las tensiones geopolíticas y el alineamiento con los aliados occidentales, Aznar analizó los principales focos de conflicto internacional.

Argumentó que, si Israel no gana la guerra, Hamás se verá reforzado y será más difícil negociar una paz duradera. Añadió que una victoria israelí disuadiría a otros grupos terroristas de lanzar nuevos ataques.

Señaló que las autocracias —como China, Rusia, Corea del Norte e Irán— son hoy la principal amenaza para el mundo.

Reiteró que la Unión Europea debe revisar su compromiso de seguridad dentro de la OTAN y junto a Estados Unidos (“No podemos seguir en un estado menesteroso cuando ese es un tema capital hoy”). Asimismo, instó a Europa a recuperar el terreno tecnológico perdido, crecer más y abordar con seriedad su crisis demográfica y su política migratoria.

CRISIS INSTITUCIONAL Y EL PACTO POR AMÉRICA LATINA

En el plano interno de las naciones, Aznar insistió en que las democracias necesitan “instituciones pujantes” y un Estado de derecho fuerte que no sea cuestionado ni debilitado. “Hoy las democracias enfrentan una crisis muy grande por el desarraigo hacia las instituciones, la inseguridad, la corrupción y la fragmentación y confrontación de las sociedades. En mi opinión, esto es en gran medida consecuencia de la revolución tecnológica”, enfatizó.

Aznar participó en un panel dedicado a sentar las bases de un nuevo pacto democrático para América Latina, una región que en el foro fue señalada como foco de penetración del socialismo y el comunismo. En las distintas mesas de trabajo —donde también se abordó la amenaza del narcoterrorismo para la libertad— participaron exmandatarios como Álvaro Uribe (Colombia), Jamil Mahuad (Ecuador), Jorge “Tuto” Quiroga (Bolivia), Federico Franco (Paraguay), y Miguel Ángel Rodríguez y Laura Chinchilla (Costa Rica).

Al cierre de la jornada, Nelson Mezerhane, miembro del Grupo IDEA, hizo un llamado a la vigilancia ciudadana e institucional: “Debemos convertirnos desde hoy en verdaderos auditores de la democracia en América Latina, donde surgen a cada momento amenazas desde diversos puntos ideológicos”.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

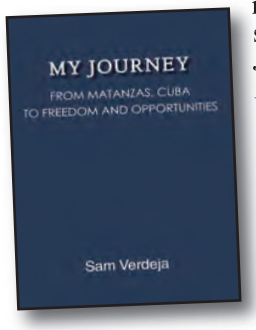


LUIS DE LA PAZ
Especial para LIBRE

Acontecer Cultural en LIBRE

del miércoles 18 al martes 24 de noviembre

• SAM VERDEJA •



My Journey

El líder comunitario Sam Verdeja presenta su libro *My Journey: From Matanzas, Cuba to Freedom and Opportunities*, un documento autobiográfico que muestra el recorrido de un joven que llega al exilio y comienza una vida ascendente gracias al trabajo y la dedicación. Habrá un panel con la participación del autor, y de su hijo Neil Verdeja, así como César Pizarro, Marco Antonio Ramos y Armando Codina.

La cita: Jueves 19 de noviembre, a las 6:00 p. m., en la Cuban Heritage Collection de la Universidad de Miami, 1300 Memorial Drive, 2nd Floor, Coral Gables, FL 33146. Se requiere inscripción previa en https://www.library.miami.edu/chc/events.html.

• HOMENAJE EN LA FERIA •

Como parte de la 43.ª Feria Internacional del Libro de Miami, se le rendirá homenaje a la actriz, profesora y fundadora del grupo estudiantil Prometeo, Teresa María Rojas. En el encuentro programado para honrar su legado participan Rosie Inguanzo, Orlando González Esteva, Alexa Kuve, Larry Villanueva, Alina Interián, Marilyn Romero y Nilo Cruz, quienes fueron sus estudiantes y amigos.



Feria del Libro.

La cita: Jueves 19 de noviembre, a las 7:00 p. m., en el Art Lab (antigua sala de Prometeo), en el Edificio 1, primera planta, del Miami Dade College (Wolfson Campus), 300 NE 2nd Ave., Miami, FL 33132.

• VIERNES DE TERTULIA •

El último encuentro de *Viernes de Tertulia* del año en curso tendrá como invitado al músico Manuel Paneque Lahenz, virtuoso del laúd, uno de los instrumentos más antiguos conocidos. Nacido en Holguín, Cuba, se especializó en el laúd y el tres cubano durante sus estudios avanzados en la Escuela Nacional de Arte de La Habana. Durante el encuentro conversará sobre su carrera y tocará algunas piezas.

La cita: Viernes 20 de noviembre, a las 8:00 p. m., en el Miami Hispanic Cultural Arts Center, 111 SW 5th Ave., Miami, FL 33130.



Manuel Paneque

• HUMBERTO CASTRO •

Se inaugura la exposición *Humberto Castro: Golden Visions, Beauty as a Pretext*, una selección de piezas que examinan la trayectoria de uno de los creadores más influyentes del arte contemporáneo cubano. El artista es parte de la Generación de los 80 en Cuba, que le imprimió nuevos bríos a la plástica cubana. Esta antología personal la ha definido el pintor como una serie que "incorpora el pan de oro y las superficies metalizadas para reivindicar los caminos tradicionales del arte y abrir, en plena época de la subordinación de la imagen a la tecnología, un nuevo debate sobre la función de la estética como recurso de resiliencia del ser contemporáneo ante las adversidades y las tensiones a las que se ve sometido".

La cita: Inauguración el viernes 20 de noviembre, a las 7:00 p. m., en el Museo Americano de la Diáspora Cubana, 1200 Coral Way, Miami, FL 33145.

• LA VIDA DE COLORES •

Con motivo de la conmemoración del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, el Centro Cultural Español de Miami junto con Seven People presenta *La vida de colores*, texto escrito y actuado por Silvia de Esteban. Un monólogo basado en hechos reales que acerca al espectador a la intimidad de una mujer cuya historia interpela a toda la sociedad: "Una experiencia teatral conmovedora que invita a reconocer la violencia, cuestionar los mandatos que la silencian y comprender la importancia de escuchar y acompañar a quienes la sufren".

La cita: Viernes 20 de noviembre, a las 8:00 p. m., en el Koubek Center, 2705 SW 3rd St., Miami, FL 33135.

• ULISES PUIGGRÓS •

Ulises Puiggrós, actor, escritor y productor argentino radicado en Miami, presenta su espectáculo *La playlist del amor*, un trabajo humorístico musical que se anuncia como "una comedia con mucho humor, historias de amor y canciones románticas de todos los tiempos".

La cita: Viernes 20 de noviembre, a las 8:00 p. m., en Casa Studios, 228 89th St., Surfside, FL 33154.

• JUNGLE ISLAND •

Con el título de *A Journey Through Light* comienza *Luminosa*, un espectáculo de luces navideñas con el que arranca la temporada festiva para Jungle Island y que iluminará el recinto cada noche hasta el próximo año. Los organizadores transforman el parque al caer la tarde, dando paso a "un recorrido iluminado con enormes linternas de seda, detalladas, llenas de color y hechas a mano por más de 150 artesanos chinos. La edición de este año, que celebra su quinto aniversario, rinde homenaje a los barrios de Miami con instalaciones de luces interactivas y algunos de los lugares más queridos de la ciudad recreados a mano e iluminados desde el interior".

La cita: Desde el viernes 20 de noviembre, a partir de las 5:30 p. m., en Jungle Island, 1111 Parrot Jungle Trail, Miami, FL 33132.

• FERIA CALLEJERA •

El fin de semana de la Feria del Libro de Miami tendrá una extensa programación que va desde actividades para niños, encuentros con los escritores invitados —tanto internacionales como locales—, presentaciones de libros, conversatorios, música, lecturas de poesía y narrativa, firma de libros por los autores y muchos expositores a lo largo de las calles con ventas de libros, memorabilia y comidas. Un encuentro para toda la familia, divertido y rico culturalmente.

La cita: Sábado 21 y domingo 22 de noviembre, desde las 10:00 a. m., en el Miami Dade College (Wolfson Campus), 300 NE 2nd Ave., Miami, FL 33132. Programación detallada en miamibookfair.com.

• ALLÁ •

Una pareja decide iniciar una aventura existencialista que mezcla el ayer, el hoy y el posible mañana en una complicada y divertida dimensión. Esta es la sinopsis de *Allá*, obra de Eduardo Pardo con las actuaciones de Sonya Smith y Gualberto González. "Entre recuerdos, sueños y situaciones inesperadas, ambos exploran la eterna búsqueda de ese lugar donde las ilusiones puedan hacerse realidad", añade la nota promocional.

La cita: Sábado 21 de noviembre, a las 8:00 p. m., en el Miami Hispanic Cultural Arts Center, 111 SW 5th Ave., Miami, FL 33130.

• LA DESCARGA CON ALBITA •

Regresa *La descarga con Albita*, el encuentro periódico con la cantante cubana, ganadora de premios Emmy y Grammy, una de las voces más personales, carismáticas y poseedoras de un estilo que conecta con el público. Es autora de temas memorables como "*Qué manera de quererte*" y "*Qué culpa tengo yo*", canciones que engrandecen la música cubana porque brotan de lo más enraizado y genuino de lo cubano.

Envíe su evento a NotasenLibre@gmail.com

La cita: Sábado 21 de noviembre, a las 9:00 p. m., en el Westchester Cultural Arts Center, 7930 SW 40th St., Miami, FL 33155.

• CHRISTMAS EN EL TROPICAL PARK •

Aunque aún falta para diciembre, el espíritu navideño ya arrancó en algunos lugares, como en el Tropical Park de Miami, donde se presenta *Christmas Wonderland*, un recinto temático enfocado en un ambiente festivo. Dirigido a toda la familia, el lugar ofrece numerosas atracciones mecánicas, calles iluminadas, comidas variadas y la fuerza de la Navidad, que marca un nuevo año, un nuevo comienzo.

La cita: Hasta el 3 de enero, desde las 5:00 p. m., en el Tropical Park, 7900 SW 40th St., Miami, FL 33155.

• GEMA Y PAVEL •

Después de varios años sin presentaciones, el pasado febrero el dúo de Gema Corredera y Pavel Urkiza ofreció un concierto en Miami. Nuevamente se reúnen Gema y Pavel para *Concierto íntimo*, un encuentro donde la pareja de cantantes cubanos fusiona géneros como el jazz, el rock, la música brasileña y el flamenco con la tradición cubana de los trovadores, el son, la rumba y el folclore afrocubano: "Una noche para reencontrarse de cerca con sus canciones, sus historias y esa manera única de entrelazar sus voces, la guitarra y la poesía".

La cita: Domingo 22 de noviembre, a las 8:00 p. m., en el Teatro Trail, 3715 SW 8th St., Coral Gables, FL 33134.

• MÁGICOS AMIGOS •

Llevar a los más pequeños al teatro y a las bibliotecas, e inculcarles la lectura, es parte del trabajo de los padres para educar y formar gustos y experiencias en sus hijos. Para ello son precisos espectáculos como *Mágicos amigos*, una pieza de aventuras donde se expone cómo la amistad es más fuerte que cualquier trampa. En la obra, Pititi tiene una misión muy importante: llevar la calabaza más grande de la cosecha al mercado del pueblo. Pero justo cuando está listo para partir, un astuto y egoísta Zorro aparece con un plan malévolo para sabotear el viaje y quedarse con el botín; sin embargo, la ruidosa cotorra Coti y el sabio Don Erizo llegan para ayudar. Con Sandra Pérez, Leyanis Contreras y Daima Méndez.

La cita: Domingo 22 de noviembre, a las 10:30 a. m., en el Teatro Miami, 7265 NW 74th St., Unit 2, Medley, FL 33166.

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

TERESA MARÍA ROJAS EN LA FERIA —EL LEGADO DE UNA GRAN ACTRIZ—

Por Luis de la Paz

Sin duda es un gran acierto que la 43.ª Feria Internacional del Libro de Miami haya organizado un encuentro para honrar el legado de la actriz, profesora y fundadora del grupo estudiantil Prometeo, Teresa María Rojas.

Varios de sus estudiantes más aventajados, a quienes a su vez aupó al descubrir en ellos habilidades superiores, tendrán a su cargo el sentido homenaje que se prepara para el jueves 19 de noviembre.

Rosie Inguanzo, Orlando González Esteva, Alexa Kuve, Larry Villanueva, Alina Interián, Marilyn Romero y Nilo Cruz moldearán un encuentro que promete ser particularmente emotivo, de gratitud y admiración hacia la gran actriz y forjadora de talentos Teresa María Rojas.

Se trata de un grupo de jóvenes —hoy ya todos en su madurez— que con sus talentos han forjado la historia del teatro en Miami, tanto durante sus años como estudiantes como luego al tomar sus propios caminos.

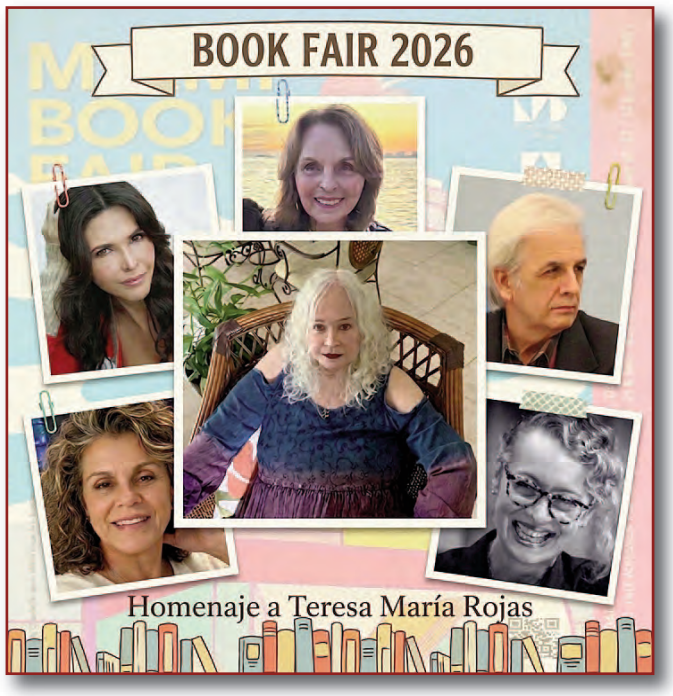
A todos se les envió una misma pregunta: *¿Qué ha significado en tu vida Teresa María Rojas?*

Alexa Kuve, fundadora de la muy reconocida compañía Arca Images, institución que celebra este año sus 25 años de trayectoria, manifestó: "Teresa María Rojas ha sido mucho más que una maestra de actuación; ha sido un faro en mi vida. Cuando llegué de Venezuela a Miami, solo sabía que quería ser actriz. Ella me enseñó lo que significaba entregarse de verdad a ese deseo: trabajar con disciplina, perseverar y, sobre todo, respetar profundamente nuestro arte.

"Me marcó su pasión por el escenario, ese lugar sagrado al que nos enseñaba a acercarnos con una entrega casi sacerdotal. De ella aprendí que no basta con amar el teatro: hay que honrarlo en lo que hacemos, en los compromisos que asumimos y en la manera de cuidar a quienes nos acompañan. Respeto, entrega y lealtad son enseñanzas suyas que llevo conmigo.

"Con esa convicción fundé Arca Images hace veinticinco años. Mi propósito era y sigue siendo hacer «buen teatro», como siempre nos decía. Aunque con el tiempo cambiaron mis responsabilidades, la huella de Teresa permanece en mi manera de trabajar, de perseverar y de defender aquello en lo que creo. Teresa me enseñó mucho más que a estar en un escenario: me enseñó a ser digna de él. Y ese aprendizaje sigue guiando mi vida".

El poeta, actor, periodista y cantante **Orlando González Esteva**, uno de los fundadores del exilio cubano y quien ha visto crecer la vida cultural de Miami, expresó: "Teresa María Rojas, mi muy querida y admirada amiga, ha sido para mí una interlocutora excepcional por su sensibilidad y su inteligencia poética, una inteligencia que le permite captar, de inmediato, lo que dice un poema ajeno y comentarlo. La chispa que ilumina muchos de sus versos, e incluso su persona, ha iluminado nuestras conversaciones telefónicas durante décadas, me ha animado a continuar escribiendo y ha contribuido a que ambos no cesemos de disfrutar de esa fiesta, también innombrable, que es la poesía".



La multifacética **Rosie Inguanzo**, con sus *performances*, su personaje álter ego Eslinda Cifuentes y sus libros de poesía, como *Baladas crueles* y *Viene regando flores*, sentencia: "Cuando llegué de Cuba en 1985, casi una niña, tenía claro que quería ser actriz y me integré enseguida al grupo de teatro estudiantil Prometeo, en Miami Dade College, bajo la tutela de Teresa María Rojas, lo que significó un encarrilamiento fundamental. Teresa es la maestra, la gran actriz, la poeta, la figura materna. Destapó mi olla de grillos sacudiéndome timideces y traumas —el teatro puede hacer eso por una—. Fueron años de mucho teatro y formación.

"Sus enseñanzas moldean quién soy. A saber: vivir como poeta las 24 horas, la psicología del actor, el método Stanislavski, el humanismo enraizado en la empatía (ponerme en los zapatos de).

"Teresa lleva décadas ejerciendo la síntesis poética. Mochaba mis poemas jóvenes y de cierta manera lo hace todavía, en mi mente. Convocaba almuerzos domingueros en su casa para que, entre arroces con pollo a la chorrera, leyera mis poemas adolescentes a Orlando González Esteva y a Eugenio Florit.

"¡Cuántos talleres estupendos redondeaban el programa de Prometeo! ¡Qué rigor ejercía esta mujer hermosa sobre sus alumnos, cuidando nuestras carreras, constantemente involucrándonos en producciones, lecturas dramatizadas y recitales de poesía, exponiéndonos a escritores contemporáneos y clásicos! Nos traía talleres de actuación con Miriam Acevedo, René Ariza, Juanita Baró (danzas afrocubanas), Ángel Cuadra (voz y dicción) y un largo etcétera.

"Su magisterio que formó varias generaciones de figuras destacadas; su ejercicio en distintos frentes de la cultura exiliada, como poeta, como directora; sus actuaciones inolvidables en *Aire frío*, *Cordero de Dios* y *Electra Garrigó* hacen de Teresa una figura puntal de Miami".

Parte esencial de Prometeo, del Miami Dade College como institución académica e incluso de la Feria del Libro de Miami lo fue, hasta su jubilación, la también actriz **Alina Interián**, quien en los últimos años se ha mantenido en los escenarios. Ella comparte sus vivencias junto a Teresa María Rojas: "La conexión con Teresa empezó casi desde el primer instante en que nos conocimos. Nos habíamos enterado de que ella y Griselda Nogueras habían empezado a enseñar un taller de actuación en el Ada Merritt, y para allá fuimos. Desde el primer día me pusieron un ejercicio de improvisación, el de la botica azul (estoy segura de que otros prometeicos se acordarán de cuál era). Pues me subí al escenario y volqué toda mi emoción y sentimiento en mi interpretación. Esa noche me llamó por teléfono y me dijo: «Creo que vamos a ser grandes amigas», y así fue. No solo Tere fue mi maestra y mi mentora, sino que también forjamos una amistad muy estrecha, de familia.

"Desde el comienzo de mi relación con ella, Mario Ernesto y yo compartíamos domingos en su casa, con su familia (Ricky estaba chiquito), conversando, viendo películas y comiendo pizza. Seguíamos asistiendo a sus clases y participando en obras y proyectos de su amado Prometeo, el que creó y estableció en Miami Dade College. En un momento en que la vida me sorprendió con un trago amargo, ahí estaba ella entendiendo por lo que atravesábamos…, tal vez porque compartíamos un dolor de madre…, y eso fortaleció más nuestro vínculo. Tere nos presentó a un ser muy especial, el padre Mario Vizcaíno, quien se convirtió en nuestro guía espiritual.

"De ella aprendí a ser genuina y a actuar con la memoria y los sentimientos a flor de piel. Tuve el honor de compartir escenario con ella en varias obras como *Picnic*, *Un tranvía llamado Deseo* y *Cordero de Dios*, entre otras. Es la única persona que todavía me llama por el nombre que me decían cuando niña o adolescente. Y me ha dado el honroso título de su ¡hija mayor! ¡Un privilegio! Su luz y carisma me enamoraron desde el principio (como estoy segura de que le pasó a la mayoría de los que pasaron por sus clases)".

Marilyn Romero, actriz, directora y empresaria, también uno de los pilares del teatro miamense, hace un aparte en medio de los preparativos finales para el estreno de Viejos tiempos, de Harold Pinter, en su propia sala teatral, La 4ta. Pared, para expresar: "Teresa fue un punto de inflexión en mi vida. Tuve la suerte de que fuera ella quien me abriera las puertas del mundo del teatro y me inculcara ese respeto y reverencia por esta profesión que hoy corre por mi espina dorsal artística. De ella escuché frases que nunca he olvidado y que forman parte de mi ética teatral: «Esta carrera es un sacerdocio». Y así ha sido siempre para mí. En mis comienzos fue como una madre teatral, una guía en mis primeras decisiones; pero, cuando estuve lista para volar sola, nos convertimos en buenas amigas, colegas y familia. Nos une un cariño muy especial, único en mi vida. Aunque después de mí vinieron muchos otros, ella sigue diciendo que soy «su hija menor», y eso me halaga muchísimo".

Larry Villanueva y Nilo Cruz se abstuvieron de enviar sus respuestas para este reportaje.

La sesión ***Homenaje a Teresa María Rojas, actriz, maestra y poeta*** tendrá lugar el jueves 19 de noviembre, a las 7:00 p. m., en el Art Lab (antigua sala de Prometeo), en el Edificio 1, primera planta, del Miami Dade College (Wolfson Campus), 300 NE 2nd Ave., Miami, FL 33132.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

INAUGURADO 'CHRISTMAS WONDERLAND' EN TROPICAL PARK

¡Llegó la Navidad, la época más bella del año en Miami...!

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Las luces se encendieron a todo lo largo de **Christmas Wonderland,** en el Tropical Park, anunciando la llegada de la Navidad. Múltiples arreglos, como árboles, casas y bosques encantados, han convertido este año el espectáculo en uno de los más grandes de las Pascuas.

Un enorme Papá Noel deambuló por todo el paseo navideño tomándose fotos con los niños y padres de familia que asistieron a la inauguración el pasado jueves. Asimismo, enormes ruedas y otras atracciones mecánicas arrancaron en esta noche de maravilla en el corazón de la ciudad.



Un enorme árbol que revive la Navidad en todo su esplendor.



Una Navidad llena de muñecos y alegorías de las Pascuas.



Los niños comenzaron el disfrute de la Navidad.



Un árbol que trae muchos regalos.



El golfito también se puede practicar en este centro navideño.



Una noche llena de luces y arreglos navideños.

(Pasa a la página 47)

(Viene de la página 46)



Aquí todo es disfrute de Navidad.



El personaje que trae la felicidad para todos los niños.



¡Y que viva la Navidad!



Y no podía faltar la foto con Santa Claus.



Esta época se hizo para los pequeños de la casa.



Hay atracciones mecánicas para gozar a plenitud.



Unas vestimentas que llaman a disfrutar esta época del año.



Las casas de la felicidad por todas partes.



El Grinch también se pasea en el Tropical Park.



Personajes que dan vida a la Navidad.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

50 ANIVERSARIO · 1977 - 2027

'Star Wars' cumple 50 años en 2027 y en febrero llegará a los cines una versión restaurada

REDACCIÓN INTERNACIONAL (EFE).— *Star Wars*, la primera película de la saga galáctica creada por George Lucas, se estrenó en mayo de 1977, por lo que en 2027 se cumplen 50 años de su llegada a los cines. Lucasfilm y Disney empezarán a celebrar este aniversario desde enero y tendrán como plato fuerte el reestreno del filme.

Se trata de una versión restaurada que llegará el 19 de febrero a miles de salas de todo el mundo y que podrá verse en IMAX 70 mm en los poco más de 40 cines que cuentan con esta tecnología, anunciaron Lucasfilm y Disney en un comunicado.



Lucasfilm y Disney empezarán a celebrar el 50.º aniversario de '*Star Wars*' desde enero y tendrán como plato fuerte el reestreno del filme.

También se proyectará en 70 mm, 35 mm, IMAX, 4DX y D-BOX, así como en formato inmersivo Shared Reality (realidad compartida) en espacios de Atlanta, Dallas, Detroit y Los Ángeles a partir de marzo de 2027.

Además, se presentó un nuevo cartel de la película, creado por el británico Matt Ferguson, que rinde homenaje al original de 1977.

Antes del reestreno del filme que presentó al mundo a Luke Skywalker (Mark Hamill), la princesa Leia (Carrie Fisher) y Han Solo (Harrison Ford), llegará a Disney+ la segunda temporada de la serie *Ahsoka*, protagonizada por Rosario Dawson, cuya trama se desarrolla tras la caída del Imperio y el ascenso de la Nueva República. Los nuevos capítulos estarán disponibles en la plataforma a partir del 20 de enero.

Las celebraciones seguirán en abril con el concierto *Star Wars in Concert: The Skywalker Saga*, los días 2 y 3 en el Hollywood Bowl, recinto que acogió el primer concierto oficial de la franquicia en noviembre de 1977. Ambas citas estarán presentadas por Anthony Daniels, el actor detrás del droide C-3PO, y permitirán escuchar las icónicas bandas sonoras creadas por John Williams, acompañadas de escenas de las nueve películas.

Ese mismo fin de semana tendrá lugar en Los Ángeles la Star Wars Celebration (del 1 al 4 de abril), cuyas entradas ya están agotadas, con paneles, cientos de expositores, *merchandising* exclusivo e invitados especiales.

***The Hero Awakens*, un nuevo documental de Lucasfilm dirigido por R.J. Cutler, llegará a Disney+ el 4 de mayo (*May the 4th*, en inglés, expresión que suena muy similar a la mítica frase *May the Force be with you*— "Que la fuerza te acompañe"—, motivo por el que se eligió esta fecha para celebrar el Día de Star Wars). La producción narrará cómo se hizo la cinta original y ofrecerá a los seguidores una mirada única a través de material de archivo y grabaciones de audio captadas durante el rodaje en 1977 y en torno a él, precisa el comunicado.**

Ese mismo mes, el día 28, se estrenará *Star Wars: Starfighter*, protagonizada por Ryan Gosling, una entrega que transcurre en una era totalmente nueva de la saga y presenta personajes y escenarios nunca vistos. Gosling interpreta a "un cínico y solitario aventurero" que "se ve arrastrado a una peligrosa aventura por toda la galaxia que lo llevará a encontrarse cara a cara con su destino". La cinta se estrenará a nivel mundial en una amplia variedad de formatos, incluido IMAX 70 mm.

A todo ello se suma *Star Wars: The Experience*, una exposición interactiva que abrirá en febrero en el Franklin Institute de Filadelfia y cuyas entradas salieron a la venta el pasado jueves. Este calendario de eventos para festejar el medio siglo de la franquicia se completará con nuevas citas que Disney y Lucasfilm revelarán en los próximos meses.



LINCOLN-MARTI





UNIFORMS

UNIFORMES

Visite nuestra tienda en 2700 SW 8th St., Miami, FL 33135 (POR AVE. 27)











P.E. Shirts/Camisetas de Educación Fisica: $11.99
P.E. Shorts/Pantalones cortos de Educación Fisica: $9.99
Sweatshirts/Sudaderas: $24.99
Polo Shirts/Camisas polo: $21.99
Quarter-Zip Jacket/Chaqueta con media cremallera: $30.99
Full-Zip Jacket/Chaqueta con cremallera completa: $32.99

Pants must be full-length uniform pants in solid khaki. Sweatpants, jeans, leggings, capris, shorts, cargo pants or anything other than standard chino slacks will not be permitted./ Los pantalones deben ser pantalones de uniforme largos de color caqui liso. No se permitirán pantalones deportivos, jeans, mallas (leggings), capris, pantalones cortos, pantalones cargo ni ninguna otra prenda que no sean pantalones estilo chino estándar.

Shoes must be closed-toe. Crocs, slides, sandals, for example, will not be permitted./El calzado debe ser cerrado. Por ejemplo, no se permitirán Crocs ni chancletas ni sandalias.

www.lincolnmarti.com/shop

LOS SÍMBOLOS PATRIOS DE CUBA

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE



La Bandera cubana.

La Bandera es uno de los tres principales símbolos patrios, junto al Escudo y el Himno Nacional. Es un símbolo de lealtad y honor para todos los cubanos, y fue la inspiración de las luchas por la independencia.

Creada por el poeta Miguel Teurbe Tolón, fue enarbolada por primera vez el 19 de mayo de 1850 por el general venezolano Narciso López en la ciudad de Cárdenas, durante la toma de esta por sus hombres, aunque ya él la había izado en el mástil del *Creole*, su buque insignia, antes de llegar a aguas cubanas. Posee tres franjas azules y dos blancas, un triángulo rojo y una estrella.

El triángulo equilátero rojo representa la unidad e igualdad de los cubanos, lograda por la sangre derramada en las luchas libertarias. La estrella solitaria de cinco puntas indica el carácter independiente y soberano de Cuba. Las tres listas azules simbolizan los tres departamentos en que estaba dividida la isla —Occidente, Centro y Oriente— y, a la vez, por su color, son indicativas de las altruistas aspiraciones de los cubanos de ser libres. Las franjas blancas significan la pureza y la virtud del pueblo cubano.

Miguel Teurbe Tolón fue quien le diseñó la bandera a López a partir del relato de su visión, y Emilia Teurbe Tolón, esposa de Miguel, fue quien la cosió a mano por vez primera, inspirada en el azul de Nueva York. Narciso López, el poeta Miguel Teurbe Tolón, José Aniceto Iznaga Borrell, su sobrino José María Sánchez Iznaga, Cirilo Villaverde y Juan Manuel Macías concibieron la bandera de Cuba, que es hoy el pabellón oficial.

Seis meses después del comienzo de la Guerra de los Diez Años, se reunió la primera Asamblea Constituyente de la República de Cuba en Armas en Guáimaro, provincia de Camagüey. El debate se centró en dos banderas de gran simbolismo: la de La Demajagua, creada por Carlos Manuel de Céspedes al dar comienzo a la guerra independentista, y la de la Estrella Solitaria de Narciso López, siendo esta última la elegida, ya que López había dado el primer paso por la libertad de Cuba. La bandera de La Demajagua no fue desechada, sino al contrario: fue colocada en las sesiones de la Cámara de Representantes y conservada como parte del tesoro nacional.

En la mañana del 20 de mayo de 1902, día de la inauguración de la República, el general Emilio Núñez Rodríguez tuvo el honor de izar la bandera de la estrella solitaria sobre el asta del Castillo de los Tres Reyes del Morro, en La Habana, sellando así con este acto el final de la revolución cubana y de sus guerras independentistas y, al mismo tiempo, justificando el sacrificio que tantos hicieron por hacer de este sueño una realidad.

En 1906, el color de las tres franjas azul celeste de la bandera (como en la original de Narciso López) fue cambiado a azul turquí, y así se ha mantenido hasta hoy.



Escudo Nacional.

ESCUDO NACIONAL

También fue diseñado por el patriota matancero Miguel Teurbe Tolón (1820-1857). Las especificaciones de diseño de ambos símbolos fueron establecidas por el primer presidente de Cuba, Tomás Estrada Palma, quien mediante decreto del 21 de abril de 1906

(Pasa a la página 51)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

UN HIMNO DE COMBATE, SURGIDO EN EL FRAGOR DE LA LUCHA SUBVERSIVA CONTRA LA METRÓPOLI

(Viene de la página 50)

determinó que el Escudo sería el segundo de los símbolos nacionales, el cual, a través de los anales de la historia, recordaría siempre las glorias de ayer y la consagración de los grandes esfuerzos. Desde entonces han permanecido inalterados.

En 1849, el general venezolano Narciso López lo adoptó, utilizándolo para sellar los despachos y bonos emitidos durante los años 1850 y 1851. Inicialmente, el escudo incluía elementos que más tarde fueron suprimidos por no considerarse ajustados a los ideales del momento.

Este escudo tiene la forma de una adarga ojival y está dividido hacia los dos tercios de su altura, donde lo remata una línea horizontal. En su parte superior, la principal, se observa un mar a cuyos lados se ven dos porciones terrestres y una llave central con su palanca hacia abajo. Estos elementos simbolizan la importancia geográfica y política de Cuba: la llave representa la entrada del golfo de México y las porciones terrestres son, de izquierda a derecha, el cabo Sable en la Florida y el cabo Catoche en México. Al fondo, el sol aparece semihundido en el horizonte, denotando su calor tropical.

El cuartel inferior izquierdo representa la división de la isla, es decir, los departamentos en que estaba dividida en esos momentos, simbolizados con tres franjas azul turquí. Dos franjas blancas, que exponen la pureza de sus patriotas, intercaladas entre las tres azules, cierran el contenido del compartimiento.

En el cuartel inferior derecho se yergue una palma real como símbolo de la lozanía y fertilidad de su privilegiado suelo, así como muestra de que ha sido el más útil de los árboles a través de la historia del país. Al fondo, en su retaguardia, aparecen dos montañas, y ligeros celajes enmarcan el paisaje. A manera de soporte, un haz de varas asoma por debajo del vértice de la ojiva y reaparece por la parte superior y central del eje del escudo, coronado por un gorro frigio en el que se incrusta una estrella pentagonal.



La Flor Nacional: la mariposa.



Placa que recoge los detalles de la proclamación de la mariposa como Flor Nacional.

El haz de varas indica la unión de los cubanos; la estrella, la máxima expresión de libertad. Termina la ornamentación del escudo —siempre visto de frente, de izquierda a derecha— con una rama de encina, que representa la paz, y otra de laurel, que representa la victoria, bordeando el contorno de este.

El escudo de la República de Cuba diseñado por Teurbe Tolón fue ratificado por la Constitución de 1940.

EL HIMNO NACIONAL

La Bayamesa, oficialmente llamada el Himno de Bayamo, es el himno nacional de Cuba. Su melodía la compuso Pedro Figueredo (Perucho) en agosto de 1867, y la letra, el 20 de octubre de 1868. Es un himno de combate, surgido en el fragor de la lucha subversiva contra el poder de la metrópoli, que llama a defender la Patria en el combate y a ofrendar la propia vida en busca de la ansiada libertad.

Fue interpretado públicamente por primera vez el jueves 11 de junio de 1868 en la Iglesia Mayor de Bayamo, durante un solemne *Te Deum* con motivo de las festividades del Corpus Christi. Allí, en presencia de altas personalidades del gobierno colonial español y de un gran número de fieles de la localidad, se oyeron por primera vez en forma pública las notas de este himno.

Es el símbolo de la nación cubana y se le llamó originalmente *La Bayamesa* por haber sido compuesto y tocado por primera vez en Bayamo y como referencia a la ya

(Pasa a la página 52)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

‘HEMOS DE PONER LA JUSTICIA TAN ALTA COMO LAS PALMAS’

(Viene de la página 51)

conocida marcha *La Marsellesa*, de la Revolución Francesa:

¡Al combate corred, bayameses,
que la Patria os contempla orgullosa;
no temáis una muerte gloriosa,
que morir por la Patria es vivir!

En cadenas vivir es vivir
en afrenta y oprobio sumidos;
del clarín escuchad el sonido:
¡a las armas, valientes, corred!

En su concepción original en 1868, constaba de seis estrofas (24 versos), pero al instaurarse la República en 1902 se decidió interpretar y oficializar únicamente las dos primeras estrofas, suprimiendo las cuatro restantes. Las razones principales para omitirlas incluyeron su tono directo y de combate contra los españoles, con el fin de evitar herir sensibilidades hacia España en la nueva etapa republicana.

LA FLOR NACIONAL

La Flor Nacional es **la mariposa** (*Hedychium coronarium* Koenig), que pertenece a la misma familia botánica que el jengibre. No es originaria de Cuba, sino de Asia, pero se adaptó bien al suelo cubano.

Es una planta herbácea que puede alcanzar hasta dos metros de altura. Sus flores nacen agrupadas en espigas, son de un blanco intenso con un ligero toque amarillo en el centro y tienen una forma que recuerda a una mariposa con las alas abiertas. Desprenden un aroma muy dulce y penetrante, especialmente al caer la tarde.

Crece de manera silvestre en lugares muy húmedos, como las orillas de ríos, arroyos y zonas montañosas de Cuba. Además de su valor ornamental y patriótico, en la medicina tradicional y la perfumería se aprovechan sus aceites esenciales y rizomas. Es también paradigma de la gracia y la esbeltez de la mujer cubana. Existen variedades en distintos colores y es muy abundante en la época de lluvia.



El Árbol Nacional: la palma.

Tiene un profundo valor histórico y simbólico, especialmente por su papel durante las guerras de independencia junto a los mambises (combatientes del Ejército Libertador cubano). Durante las guerras contra el dominio español, las mujeres cubanas (mambisas) utilizaban los ramos de flores de mariposa o las llevaban adornando sus cabellos y vestidos. Entre los delicados pétalos de la flor lograban ocultar y transportar mensajes clandestinos, notas y avisos estratégicos para los mambises sin levantar sospechas de las tropas españolas.

Su color blanco puro se asoció con la pureza de los ideales independentistas, la paz y la valentía del pueblo cubano en armas. El 13 de octubre de 1936 fue declarada oficialmente Flor Nacional de Cuba (impulsada también por iniciativas como el proyecto del Jardín de la Paz en Argentina y estudios de especialistas cubanos como el Dr. Juan Tomás Roig).

ÁRBOL NACIONAL

La palma real

(*Roystonea regia*) es una especie de palma cuya altura, elegancia y fácil cultivo la han convertido en uno de los árboles ornamentales más utilizados en el mundo. Es también el más simbólico de los campos de Cuba, donde es reconocido como árbol nacional. El epíteto específico *regia* viene del latín *rēgia*, que significa “real” (del rey) y la especie alcanza a vivir hasta dos siglos.

La palma real está protegida por las leyes, y se prohíbe su tala, salvo que sea indispensable y con la debida autorización. Como símbolo y como árbol, ha sido motivo de inspiración para músicos, poetas y artistas de la plástica.

Alcanza habitualmente una altura de 15 a 30 metros, aunque en condiciones óptimas de suelo y agua algunos ejemplares pueden llegar hasta los 40 metros (131 pies). El tronco puede medir entre 50 y 60 cm de diámetro y es ligeramente ensanchado en su parte media. Posee un capitel verde y cilíndrico en la parte superior del tronco, del cual brotan hojas pinnadas y arqueadas que miden entre 3 y 6 metros de largo.

En todos los campos cubanos podíamos ver a aquellos intrépidos desmochadores que desafiaban las alturas para poder llegar “poquito a poquito” hasta los racimos de palmiche o un poco más alto aún para poder cortar sus extensas ramas o pencas. Usaban dos lazos alrededor del tronco, los cuales iban subiendo de uno en uno, con pura técnica y arrojo. Al llegar al palmiche, amarraban una soga al tronco y el otro extremo al suelo, formando un ángulo de unos 30°; eso les servía para colocar el racimo cortado y que este bajara solo por gravedad.

En sus *Versos sencillos* (publicados en 1891), José Martí definió su origen de la siguiente forma: “Yo soy un hombre sincero / de donde crece la palma…”. Asimismo, el 26 de noviembre de 1891, ante emigrados cubanos en Tampa, dijo: “¡Es el sueño mío, es el sueño de todos; las palmas son novias que esperan, y hemos de poner la justicia tan alta como las palmas!”.

De la totalidad de especies de palmas existentes en el archipiélago cubano, resulta la más abundante, majestuosa y útil, tanto que es considerada parte de su historia desde su población aborigen y piedra angular de las luchas libertarias del siglo XIX, razones por las cuales constituye una parte principal del Escudo de la nación. Declarada Árbol Nacional, es la especie más notoria del paisaje campestre cubano, al cual dota de singular belleza.

(Pasa a la página 53)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

‘NO SOPORTA EL CAUTIVERIO, POR ESO SE CONVIRTIÓ EN SÍMBOLO DE LA LIBERTAD CUBANA’

(Viene de la página 52)

En el cuartel inferior derecho del Escudo Nacional figura en el centro un paisaje de verde suelo llano y montañoso, bajo un cielo azul y claro, que simboliza nuestro entorno en lo más natural y propio de su contenido, y donde preside, en su alzamiento, una palma real: el árbol que tipifica lo cubano, con el botón de su hoja central en lo más alto, emblema del carácter indoblegable de su pueblo.

Su follaje está conformado por largas hojas compuestas, conocidas como pencas, las cuales no ofrecen gran resistencia al viento; sin embargo, es raro que una palma real sea derribada, aun en medio de los fuertes ciclones que pueden azotarla. Los especialistas afirman que el secreto está en su tallo, compuesto por duras fibras alineadas y unidas entre sí por una materia algo esponjosa: el tronco es más duro en el exterior y más suave en el corazón.

Posiblemente no exista otro árbol que aporte de forma más completa utilidades al campesino cubano de ayer y de hoy. Sus frutos (palmiche) se usan como alimento para los cerdos y presentan diversidad de metabolitos, entre los que se destacan lípidos, triterpenos, esteroides, flavonoides, fenoles y taninos, importantes en el desarrollo de nuevos ingredientes activos para la industria farmacéutica. Las semillas contienen hasta un 28 % de aceite, útil para elaborar jabón; los racimos secos sirven de escobas rústicas, y el cogollo tierno puede emplearse como alimento (palmito). Sus flores son una importante fuente de alimento para las abejas.

El tronco es aprovechable para elaborar pilones y también para conformar paredes de casas u otras construcciones campesinas; las hojas jóvenes sirven para hacer asientos y cojines, y las yaguas se emplean para envolver las hojas curadas del tabaco en tercios. Las pencas servían para techar una casa rústica. Por su parte, el cocimiento a partir de su raíz se utiliza como diurético, a fin de favorecer la expulsión de cálculos renales, y para el tratamiento de la diabetes. Florece y da frutos durante casi todo el año.

AVE NACIONAL

El tocororo (*Priotelus temnurus*) pertenece a la misma familia que el quetzal guatemalteco. Habita en varias provincias, en zonas boscosas y montañosas, principalmente en la Sierra Maestra, aunque también ha sido visto en la Sierra del Escambray, en la antigua provincia de Las Villas, y con menor frecuencia en la Sierra de los Órganos de Pinar del Río.

Es el ave nacional por su espléndido plumaje —ya que su pecho de plumas blancas, su vientre de plumaje rojo y las plumas azules de su cabeza completan el claro simbolismo de la bandera cubana— y porque se resiste al cautiverio, muriendo al poco tiempo. Debido a la indiscriminada tala de árboles en su hábitat natural, se encuentra en peligro de extinción.

Los aborígenes cubanos lo llamaban *guatiní*, y el nombre actual se debe a su particular canto, que suena “to-co-ro-ro”. Durante el canto, la garganta y la cola vibran. Es considerado el ave más bella de Cuba.

Se distribuye por el archipiélago cubano como una especie sedentaria que habita bosques húmedos y secos, tanto primarios como secundarios, incluidos los pinares y los bosques tropicales. Se encuentra desde el nivel del mar hasta aproximadamente los 2000 m de altitud.

El tocororo mide aproximadamente 28 cm de longitud, mientras que la envergadura de sus alas oscila entre 39 y 39,5 cm, y la cola alcanza los 14,8 cm aproximadamente. Además, la envergadura de las hembras es mayor en varios milímetros.

Presenta la parte superior de la cabeza y la nuca de color azul violáceo, mientras que el dorso y la rabadilla son de un verde oscuro iridiscente. La garganta y el pecho son blanquecinos o grisáceos, en contraste con el rojo intenso del vientre y las coberteras inferiores de la cola. Las alas presentan una combinación de tonos verdes, azules, negros y blancos. La cola es larga, con un patrón de bandas y manchas blancas y oscuras, y su cara inferior es predominantemente blanca; algunas de sus plumas terminan en puntas ensanchadas y escotadas, que le dan un perfil aserrado.

El iris es rojo y el pico es rojizo, con la parte superior oscura. Como otros miembros de la familia *Trogonidae*, posee patas heterodáctilas, con el primer y segundo dedos dirigidos hacia atrás y el tercero y cuarto hacia adelante. Machos y hembras presentan una coloración semejante.

Es un ave relativamente poco activa, que suele permanecer posada durante largos períodos. Generalmente se observa sola o en pareja. Realiza vuelos cortos desde las ramas para capturar alimento y también puede mantenerse brevemente suspendida en el aire mientras se alimenta. Su dieta incluye insectos, frutos y flores. También puede consumir pequeños reptiles, entre ellos lagartijas del género *Anolis*, que utiliza asimismo para alimentar a sus crías.

La época reproductiva se extiende principalmente de abril a julio. Anida en cavidades naturales de los árboles o en huecos abandonados por pájaros carpinteros, donde deposita entre tres y cuatro huevos blancos. Ambos progenitores participan en la alimentación y el cuidado de los polluelos.

Dicen que no soporta el cautiverio, y por eso se convirtió en símbolo de la libertad cubana.



El tocororo.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.



¿QUÉ PUEDE CAUSAR UN PAGO EXCESIVO?

POR EVELYN LINARES

Pregunta:
Solicité beneficios por incapacidad, me los negaron y estoy enfermo. ¿Puedo apelar esta decisión?



Respuesta:
Si su solicitud de jubilación, de beneficios por incapacidad, de SSI o sobre un asunto no médico fue denegada recientemente, usted tiene derecho a apelar nuestra decisión. Generalmente, dispone de 60 días a partir de la fecha en que recibió la notificación de nuestra decisión para presentar cualquier tipo de apelación.

Pregunta:
Me jubilé el año pasado a los 62 años y recibí una carta indicando un pago excesivo. ¿Qué puede causar un pago excesivo?

Respuesta:
Un sobrepago ocurre cuando usted recibe una cantidad de dinero superior a la que le correspondía durante un mes determinado. El monto de su sobrepago es la diferencia entre la cantidad que recibió y la cantidad que realmente se le adeudaba.

Un sobrepago puede ser causado por:

• Sus ingresos son mayores de lo que estimó.
• Su situación de vida cambia.
• Su estado civil cambia.
• Tiene más recursos que el límite permitido.
• Ya no está discapacitado y continúa recibiendo beneficios.
• No nos informa un cambio (a tiempo o en absoluto) según lo requerido.
• Calculamos incorrectamente sus beneficios debido a información incorrecta o incompleta.

AGILIDAD MENTAL

MALHECHOR PROVIDENCIAL

En Londres, donde, como es sabido, hay policías femeninas, una mujer policía, terriblemente fea y de adusto aspecto, está de posta en la calle principal cuando se le acerca una señora que, jadeando, le dice:
—¡Cuidado! En aquella calle lateral hay un energúmeno que abraza a todas las mujeres que encuentra. ¡Un bruto de la peor especie! ¡Mucho cuidado!
La mujer policía emprende una veloz carrera hacia el punto indicado, gritándole a la aterrada señora:
—¡Gracias por la información!

PERIODISMO RUSO

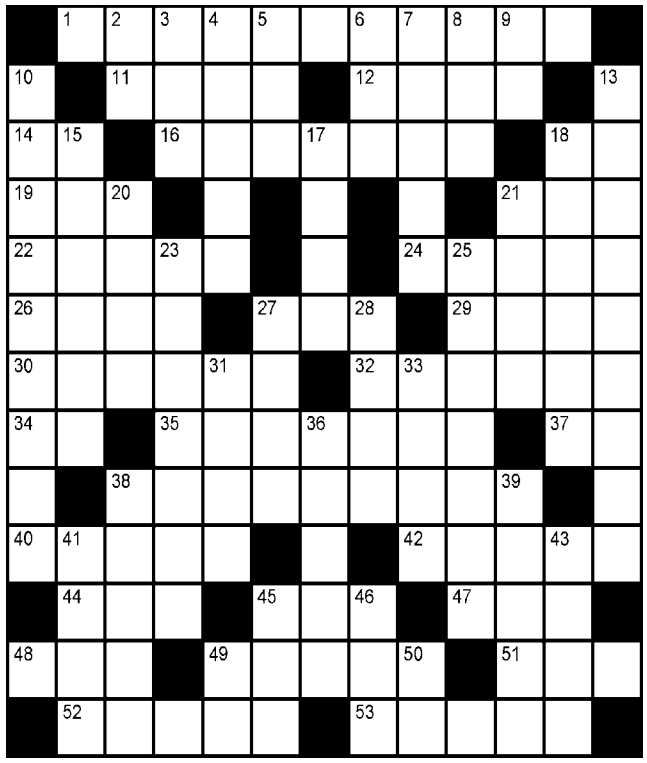
A un periodista occidental que regresa de un viaje por la Rusia soviética lo acribillan a preguntas sobre las condiciones en que allí se ejerce el periodismo. El interrogado se limita a responder:
—Las cosas allí han cambiado mucho. En tiempo de los zares se prohibía a los periodistas decir lo que pensaban. Ahora, en cambio, tienen que pensar mucho lo que dicen.

BUENAS REFERENCIAS

Un tipo se presenta al dueño de un establecimiento en busca de trabajo.
—Efectivamente —le dice este después de escucharlo—, el hecho de que haya usted permanecido durante ocho años en la misma colocación es indudablemente una buena referencia. Pero dígame, ¿por qué razón dejó usted su puesto?
—Bueno, sabe usted... El caso es que dieron una amnistía.

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

1. Acción de ahogar o ahogarse.
11. Cuero curtido.
12. Adverbio: asimismo, igualmente.
14. Símbolo del einstenio.
16. Ánade pequeño.
18. Terminación de infinitivo.
19. Segundo hijo de Noé.
21. Elevé por medio de cuerdas.
22. Acción de aforar (valuar o medir).
24. Mamífero perisodáctilo équido, burro (pl.).
26. Quité la cáscara a una fruta.
27. En Argentina, tratamiento por "tú".
29. Habilidad, destreza para hacer ciertas cosas.
30. Contraria a la equidad.
32. (Lord Edgar Douglas, 1889-1977) Neurofisiólogo británico, Nobel en 1932.
34. Interjección ¡Tate!
35. Elegir.
37. Símbolo del stokes.
38. Que se apiada.
40. Soga que ata dos o más caballerías.
42. Rey de Israel de 730 a 724 a.C., destronado por Salmanasar V.
44. Arete, pendiente.
45. Ley.
47. Siglas de la Organización Internacional del Trabajo.
48. Árbol venezolano de madera imputrescible.
49. Tieso.
51. (... Dinh) Ciudad de Vietnam.
52. Hace ondas el agua.
53. Luz del alba.

VERTICALES

2. Abreviatura de "horsepower", caballo de fuerza.
3. Percibía el sonido.
4. Índole, carácter de una persona.
5. Dios entre los mahometanos.
6. En números romanos, "3".
7. Agrupación natural de individuos que tienen el mismo idioma y cultura.
8. Prefijo "nuevo".
9. Símbolo del tulio.
10. Degollar; cortar la cabeza.
13. Que están en presencia de algo o alguien.
15. Vena que va a lo largo de la pierna, una por la parte interior y otra por la exterior.
17. Cúpula (bóveda).
18. Pones cotas en los planos.
20. Reduje a polvo un cuerpo.
21. Siglas latinas que Poncio Pilatos mandó inscribir en la cruz de Jesucristo.
23. Retiro, asilo, lugar de seguridad.
25. Que tiene sarro.
27. Hembra del toro.
28. Hechicera.
31. Síncopa de usiría, vuestra señoría.
33. División en que terminan las extremidades de los vertebrados.
36. Aborrecer.
38. Hermano mayor de Moisés.
39. Territorio o estados sujetos a un rey.
41. Rey de Egina, hijo de Júpiter.
43. Unir con cuerdas.
45. Pasa la vista por lo escrito interpretándolo.
46. Piojo de las gallinas.
49. Nombre de la vigésimosexta letra.
50. Terminación de alcoholes.

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

LOS FACTORES DEL ENTORNO EN LA INFANCIA INFLUYEN EN LA SALUD HASTA LA ADOLESCENCIA

MADRID (EFE).— La exposición a factores ambientales en las etapas tempranas de la vida, como el embarazo y la infancia, influye de manera persistente en la salud física y mental de las personas hasta bien entrada la adolescencia, según un estudio internacional liderado por el Instituto de Salud Global de Barcelona (ISGlobal), en España.

El trabajo, publicado en Science Advances, mapea el exposoma de los primeros años de vida —la suma total de contaminantes, sustancias químicas y factores del estilo de vida, buenos y malos— e identifica un conjunto de "reguladores maestros" asociados con múltiples aspectos de la salud.



La exposición a factores ambientales en las etapas tempranas de la vida, como el embarazo y la infancia, influye de manera persistente en la salud física y mental de las personas hasta bien entrada la adolescencia.

"Nuestro estudio señala exposiciones con un posible impacto multisistémico —como el humo del tabaco, la contaminación del aire interior, la calidad de la dieta y las características del entorno construido— que son susceptibles de intervención y de medidas políticas", explicaron los autores del estudio.

Hasta ahora, los estudios habían buscado examinar las exposiciones y los resultados de salud de uno en uno, a menudo en un único momento de la infancia.

El trabajo liderado por Augusto Anguita Ruiz, investigador del ISGlobal y de la Universidad de Barcelona, utiliza un enfoque mucho más amplio basado en el análisis simultáneo de múltiples resultados de salud.

A partir de datos de 586 parejas de madre e hijo de la cohorte europea Human Early Life Exposome (HELIX), analizaron casi 200 exposiciones prenatales y de la infancia, como contaminantes, sustancias químicas, factores del estilo de vida (como la dieta) y el entorno del vecindario.

Después, evaluaron estas variables frente a 11 resultados que abarcaban la salud mental, cardiometabólica, respiratoria y alérgica.

"Nuestro enfoque nos permitió analizar conjuntamente las asociaciones entre el exposoma en las primeras etapas de la vida y múltiples resultados de salud, en lugar de estudiar cada uno por separado", explicó Anguita Ruiz.

"Utilizamos datos sobre 69 exposiciones prenatales y 129 exposiciones durante la infancia, junto con 11 indicadores de salud evaluados durante la niñez (de los 6 a los 11 años) y la adolescencia (de los 12 a los 18 años)", precisó.

Los resultados del estudio mostraron que seis exposiciones prenatales y 42 de la infancia se asociaron con múltiples resultados, y muchas de estas asociaciones persistieron desde la infancia (de los 6 a los 11 años) hasta la adolescencia (de los 12 a los 18 años).

Si bien ninguna exposición se asoció con los cuatro ámbitos de salud, "alrededor de una de cada tres exposiciones seleccionadas se relacionó con más de uno, lo que sugiere que ciertas exposiciones pueden tener efectos amplios y afectar a varios sistemas del organismo", señaló Valérie Siroux, investigadora del Instituto Nacional de la Salud y de la Investigación Médica de Francia (Inserm) y coautora del estudio.

ALIMENTACIÓN, CONTAMINACIÓN Y TABACO

Entre los factores analizados se encontraban la alimentación, la actividad física, el sueño y otros comportamientos individuales, así como el humo del tabaco, la contaminación del aire en interiores y exteriores, los contaminantes químicos, los metales y las características del entorno construido.

La dieta también fue importante: una dieta de estilo mediterráneo y un mayor consumo de fruta se vincularon con una mejor salud cardiometabólica.

Asimismo, el tabaquismo materno durante el embarazo se asoció con un mayor IMC y más conductas externalizantes en los niños, tanto en la infancia como en la adolescencia, así como con más síntomas de TDAH durante la adolescencia.

Y una mayor ingesta materna de carne durante el embarazo también se asoció con varios indicadores de salud mental y con el asma infantil, así como con sibilancias y dermatitis durante la infancia.

Muchas de las asociaciones entre las exposiciones ambientales y los indicadores de salud seguían siendo visibles años después, en la adolescencia, lo que sugiere que las condiciones ambientales en las primeras etapas de la vida pueden dejar huellas relativamente duraderas en la salud, concluyeron los autores.

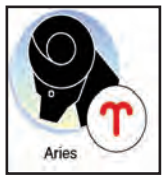
Sin embargo, dado que el estudio es observacional y está basado en una muestra europea de tamaño moderado y mayoritariamente blanca, sería bueno realizar más estudios con poblaciones más numerosas y diversas para "comprender mejor estas relaciones y determinar si modificar algunas de estas exposiciones puede cambiar la evolución de la salud durante la infancia y la adolescencia", apuntó Xavier Basagaña, investigador de ISGlobal y coautor sénior del estudio.

Para facilitar el acceso a los resultados, y ayudar a nuevas investigaciones, los autores presentan un recurso interactivo de código abierto (https://outcomewide.isglobal.org/)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo – 20 abril).

Recibirás una noticia satisfactoria sobre la evolución de una enfermedad. Estará relacionada contigo de alguna manera, directa o indirectamente. Tendrás relación con médicos y especialistas, te implicarás en este asunto sanitario. Mal día para el orden en el hogar.



LIBRA

(22 septiembre – 22 octubre).

La sensación de vacío se puede apoderar de ti en cuestión de horas, porque notarás que la persona que te atrae da señales de desaparición. No te alarmes: tu media naranja también necesita su espacio vital de soledad. Pronto volverá.



TAURO

(21 abril – 20 mayo).

Quienes están a tu alrededor valorarán tus decisiones, especialmente en los asuntos domésticos o si tienes hijos. Aprovecharás para dejar establecidas ciertas normas de cara a los días festivos que se avecinan.



ESCORPIO

(23 octubre – 21 noviembre).

Tendrás que ir aprendiendo a relativizar lo que aparentemente son éxitos y fracasos, sobre todo en opinión de quienes te rodean. Las cosas no suelen ser blancas o negras, y aprenderás a vivir sin tanto agobio para disfrutar.



GÉMINIS

(21 mayo – 21 junio).

Tu habitual carácter intuitivo y suspicaz te ha llevado a pensar que una tercera persona se ha interpuesto entre tu pareja y tú. No saques las cosas de quicio por una conjetura que no conduce a nada. Habla con la persona amada y acláralo.



SAGITARIO

(22 noviembre – 22 diciembre).

En lo profesional, una decisión tuya podría resultar beneficiosa para todos. Procura no distraer tus intereses ahora que comienza a sonreírte la suerte. Surgirá una discusión con la persona amada, y tendrás que decantarte entre razón y corazón.



CÁNCER

(22 junio – 22 julio).

Seguro que tu casa necesita alguna reforma más o menos urgente, por ejemplo, pintar. Si lo planificas con tiempo suficiente, podrías aprovechar algunos días libres para quitártelo de encima, porque conseguirás ayuda sin problemas.



CAPRICORNIO

(23 diciembre – 21 enero).

La generosidad será una constante en el día de hoy; notarás que en tu entorno familiar te miman especialmente, y que tú sientes las mismas ganas de corresponderles. Jornada de mucha serenidad que te hará reflexionar sobre tu felicidad.



LEO

(23 julio – 22 agosto).

Llegan tiempos de cambios en el terreno familiar que pueden afectar a tus relaciones sentimentales, de ahí que debas preocuparte por salvaguardar los puntos eminentemente afectivos de tu relación de pareja.



ACUARIO

(22 enero – 21 febrero).

Las preocupaciones se han adueñado de ti a causa de tu desempeño profesional, aunque no quieras reconocerlo ante tu familia y amigos por miedo a ser algo pesado. Encontrarás el momento de verbalizar tu inquietud con una persona de confianza.



VIRGO

(23 agosto – 21 septiembre).

El físico te importa hoy más de lo normal y vas a emplear mucho tiempo en cuidar tu imagen. Puedes mostrar incluso atractivos ocultos, y eso hará que los demás aprecien tu cambio. Excelente día para nuevas amistades.



PISCIS

(22 febrero – 20 marzo).

Las relaciones personales tienden a crearte conflictos porque tal vez esperas demasiado de los demás, algo similar a lo que tú estás dispuesto a ofrecer, pero aprenderás que la generosidad no es un don que todo el mundo tiene.

DATOS CURIOSOS

El secreto del baño María: de la alquimia a la cocina de casa

El término **"baño María"** evoca automáticamente aromas de cocina casera: natillas espesando suavemente, un flan dorado a fuego lento o chocolate fundiéndose sin quemarse. Es una de las técnicas culinarias más nobles y antiguas del mundo. Sin embargo, pocos saben que la frase proviene de la química y la medicina antigua, e inmortaliza a una mujer visionaria del siglo III: **María la Judía**, pionera absoluta de la alquimia occidental.

Para entender el origen de la frase, debemos viajar a la deslumbrante ciudad de Alejandría durante los primeros siglos de nuestra era. En aquel gran centro del saber humano convivían filósofos, médicos y sabios. Entre ellos destacó María, conocida también como *María la Profetisa*. Aunque el paso de los siglos borró la mayor parte de sus escritos originales, sus inventos quedaron documentados en los tratados de alquimistas posteriores, como Zósimo de Panópolis.

María no buscaba cocinar postres; intentaba comprender los secretos de la materia y transformar elementos. En su laboratorio ideó ingeniosos aparatos para calentar sustancias de forma uniforme, lenta y controlada, evitando que los frascos de cristal o barro se rompieran por el fuego directo.

Así nació el **"balneum Mariae"** (en latín medieval, el *baño de María*). Su principio era tan sencillo como brillante: colocar un recipiente con los ingredientes dentro de otro recipiente mayor lleno de agua, y aplicar el calor sobre este último. Dado que el agua líquida no supera los 100 °C a presión atmosférica, el recipiente interior recibe un calor constante, suave y sumamente seguro.

Lo más curioso de esta historia es el asombroso viaje del invento a través del tiempo:

De la alquimia a la medicina: Durante más de un milenio, los farmacéuticos y boticarios usaron el baño María para destilar aceites esenciales, elaborar ungüentos y extraer principios curativos de las plantas sin destruirlos.

El salto a los fogones: Con la evolución de la gastronomía europea entre los siglos XVI y XVII, los cocineros adoptaron esta técnica de laboratorio para elaborar salsas delicadas (como la holandesa) y repostería fina.

Legado tecnológico: María la Judía no solo nos dejó esta técnica; también inventó el *tribikos* (un alambique de tres brazos utilizado durante siglos para la destilación) y el *kerotakis*, un aparato para calentar metales.

María la Judía demostró una intuición científica brillante en una época en la que las mujeres rara vez tenían acceso a los círculos del conocimiento. Cada vez que preparamos un flan o derretimos chocolate para la familia, estamos realizando en nuestra cocina el mismo experimento ideado hace casi dos mil años por una sabia en el delta del Nilo.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

■	A	H	O	G	A	M	I	E	N	T	O	■
D	■	P	I	E	L	■	I	T	E	M	■	P
E	S	■	A	N	A	D	I	N	O	■	A	R
C	A	M	■	I	■	O	■	I	■	I	C	E
A	F	O	R	O	■	M	■	A	S	N	O	S
P	E	L	E	■	V	O	S	■	A	R	T	E
I	N	I	C	U	A	■	A	D	R	I	A	N
T	A	■	E	S	C	O	G	E	R	■	S	T
A	■	A	P	I	A	D	A	D	O	R	■	E
R	E	A	T	A	■	I	■	O	S	E	A	S
■	A	R	O	■	L	A	I	■	O	I	T	■
A	C	O	■	Y	E	R	T	O	■	N	A	M
■	O	N	D	E	A	■	A	L	B	O	R	■

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

COSTILLA DE CERDO A LA PARRILLA CON VINO TINTO



Rendimiento: 4 comensales
Tiempo de marinada: mínimo 2 horas (máximo 3 días)

INGREDIENTES

1 costilla de cerdo entera (aprox. 1.2 a 1.5 kg)
1 litro de vino tinto
2-3 hojas de laurel
Pimienta negra al gusto
Aceite de oliva o vegetal al gusto
Sal al gusto
Orégano al gusto
Comino al gusto
4 dientes de ajo
1 cebolla grande
1 manojo de cebollín
2 cucharadas de mantequilla
Perejil fresco picado (para el acompañamiento)
Arroz blanco (opcional, para acompañar)

INSTRUCCIONES

• Verter el vino tinto en un recipiente hondo y agregar las especias (laurel, pimienta, sal, orégano y comino) al gusto.

• Añadir el aceite, la cebolla y el ajo bien machacados. Mezclar adecuadamente todos los ingredientes.

• Retirar el exceso de grasa de la carne de cerdo e integrar la pieza en la marinada de vino tinto.

• Cubrir el recipiente con una bolsa o papel film y dejar reposar en el refrigerador por un mínimo de 2 horas (máximo 3 días).

• Encender la parrilla y colocar la carne a fuego indirecto.

• Licuar la marinada con sus ingredientes sólidos y aplicarla sobre la carne con una brocha cada vez que se le dé la vuelta para mantener la jugosidad y el sabor.

• Para acompañar, colocar una sartén a fuego medio con la mantequilla y saltear los cebollines enteros hasta que estén tiernos. Servir opcionalmente junto a una porción de arroz blanco con perejil fresco picado.

TORTA HÚMEDA DE CHOCOLATE

Rendimiento: 10 a 12 porciones
Tiempo de horneado: 50 minutos
Temperatura del horno: 180 °C

INGREDIENTES

Para el bizcocho:
3 tazas de harina de trigo (420 g)
2½ cucharaditas de bicarbonato de sodio
3 tazas de azúcar
1 cucharadita de polvo de hornear (levadura química)
1 pizca de sal
1 pizca de canela en polvo
1½ tazas de cacao o cocoa en polvo
1½ tazas de aceite vegetal
2 tazas de leche entera (480 ml)
2 cucharaditas de vinagre blanco
2 cucharaditas de esencia de vainilla
4 huevos (separadas las claras de las yemas)

Para la cubierta o baño de humedad (opcionales):
Frosting o ganache de chocolate (para rellenar o cubrir)
1 taza de crema de leche y chocolate de cobertura al gusto (para baño María opcional)

INSTRUCCIONES

• Precalentar el horno a 180 °C. Engrasar y enharinar un molde para torta.

• En un recipiente grande, tamizar la harina junto con el cacao, el bicarbonato y el polvo de hornear. Añadir dos tazas de azúcar, la sal y la canela. Mezclar bien los ingredientes secos.

• Separar las claras de las yemas de los huevos.

• Incorporar el aceite y la leche a la mezcla de ingredientes secos y batir hasta integrar. Añadir el vinagre y continuar batiendo.

• Agregar las yemas de huevo y la esencia de vainilla, manteniendo el batido hasta obtener una mezcla homogénea.

• En un recipiente limpio aparte, batir las claras a punto de nieve con la taza de azúcar restante.

• Incorporar las claras montadas a la mezcla principal de forma gradual, utilizando una espátula y realizando movimientos suaves y envolventes.

• Verter la preparación en el molde previamente preparado y hornear a 180 °C durante 50 minutos.

• Verificar la cocción insertando un palillo de madera en el centro; si sale limpio, la torta está lista.

• Retirar del horno, dejar enfriar sobre una rejilla a temperatura ambiente y desmoldar.



Variaciones de acabado:

• Opción clásica: Cortar el bizcocho por la mitad, rellenar con frosting y cubrir con ganache de chocolate.

• Opción extra húmeda: Derretir a baño María una taza de crema de leche con chocolate de cobertura, cacao y azúcar al gusto. Pinchar la superficie del bizcocho en varias zonas con ayuda de una jeringa pastelera e inyectar/cubrir el pastel con esta mezcla.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.



Por José "Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



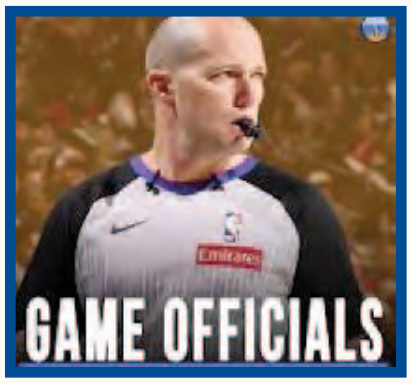
SON LOS HIJOS DE LOS HIJOS

Mucho se ha documentado sobre el triunfo del cubano a lo largo de 67 años de un exilio que ya está en su tercera etapa. Es un fenómeno que no entienden quienes no son cubanos y que tiene como raíz el orgullo familiar.

la Asociación Nacional de Baloncesto (NBA) entre los Miami Heat y los Cleveland Cavaliers. El encuentro se celebró en nuestra ciudad, donde los miamenses resultaron ganadores por 133-121.



Joey Cantens



John Goble Jr.



Manny Díaz

El título de este artículo es el nombre de una canción de las hijas de Willy Chirino que describe cómo el amor por Cuba se transmite de abuelos a padres y de padres a hijos.

Soy parte de esa generación que presenció cómo nuestros padres lo dejaron todo atrás para darnos un futuro lleno de LIBERTAD. Vimos cómo se sacrificaron para que pudiéramos tener lo que ellos habían perdido y, en ese camino, triunfaron de tal manera que la tierra que nos acogió nunca imaginó la obra que habrían de crear.

Más tarde nos tocó a nosotros cargar con la responsabilidad de continuar la faena que ellos habían comenzado, y hasta ahora lo hemos logrado con creces, como lo demuestran los numerosos profesionales en todos los campos y las victorias obtenidas.

Ahora que llegamos al otoño de nuestras vidas, le corresponde a nuestra prole continuar la jornada y, a juzgar por los resultados obtenidos hasta ahora, podemos decir que estamos en buenas manos.

Nuestros hijos y nietos han seguido cosechando premios que nos enorgullecen no solo en lo personal sino también por el valor histórico de nuestro destierro.

Este fin de semana fue para mí una prueba de lo antes mencionado, ya que hijos de amigos míos honran la trayectoria de sus abuelos y padres.

Todo comenzó el viernes durante el partido de

Mientras veía el partido por televisión, me llamó la atención que el árbitro principal fuera John Goble Jr., conocido en el mundo del baloncesto como Johnny, quien es hijo de un matrimonio amigo nuestro formado por John y Cristina Goble.

Aunque su padre, John Sr., es estadounidense, creció rodeado de la comunidad cubana de Miami, habla un español impecable y comparte muchas de las costumbres y tradiciones propias de quienes se han criado en un hogar cubano. Su madre, Cristina, originaria de Cuba, ha sido, sin duda, la mayor influencia en la formación de esa identidad cultural que hoy lo distingue en las canchas de la NBA.

El triunfo de Johnny es un orgullo para nuestra comunidad: él es uno de los árbitros de ascendencia cubana más destacados de la NBA, donde ha dirigido partidos de las Finales (en una futura columna contaré el camino que lo llevó al máximo nivel del baloncesto), al tiempo que continúa el éxito de una familia cubana.

Horas después, ese mismo viernes, cuando busqué los resultados del choque de baloncesto universitario entre Florida International University (FIU) y Florida Gulf Coast University (la Universidad de la Costa del Golfo de la Florida), encontré que FIU había salido victoriosa por 89-80.

El equipo de FIU es dirigido por Joey Cantens, un joven nacido en Miami y de ascendencia cubana. Su madre, Ana Cantens, es una reconocida educadora con más de tres décadas de experiencia en la enseñanza y múltiples distinciones a lo largo de su carrera. Su padre, Gastón Cantens, es abogado de profesión; además de haberse desempeñado como representante estatal en la Florida, actualmente ocupa un alto cargo ejecutivo en las empresas de la familia Fanjul, con operaciones en Estados Unidos y la República Dominicana.

Joey Cantens es otro ejemplo de la continuidad que reafirma el éxito de la comunidad cubana en Estados Unidos.

Por último, el sábado nos trajo el juego de fútbol americano universitario entre las universidades de Duke y Miami, del cual salieron victoriosos los Huracanes de Coral Gables por 36-25.

Los entrenadores de ambos equipos son hijos o nietos del exilio. Resulta interesante verlos triunfar en un deporte tan ajeno al de sus abuelos, pero que es considerado el más norteamericano de todos, lo que constituye un éxito aún mayor.

El entrenador de Duke es el tercero en llevar el nombre de Manuel Díaz en un linaje de trayectoria triunfadora. Conocido como Manny Díaz Jr., es nativo de esta ciudad, donde se crio. En los círculos del fútbol americano se le considera un genio defensivo. Ejerció como entrenador de los Huracanes antes que el actual técnico, Mario Cristóbal.

Su padre es Manny Díaz, conocido abogado local y que durante ocho años fue alcalde de la Ciudad de Miami. Su abuelo, el primer Manuel Díaz, fue uno de los locutores pioneros del exilio y un gran promotor de los deportes juveniles.

Johnny, Joey y Manny Jr. son solo tres nombres que comprueban que nuestros retoños continúan la estela de triunfos de aquellos que un día llegaron con el único propósito de vivir en libertad y honrar a esta gran nación.

Escuche los comentarios radiales de
José "Chamby" Campos de
lunes a viernes de 6:00 p. m. a 7:00 p. m. por
LA PODEROSA 990 AM

13-21. LOS CAMPEONES SEAHAWKS VENCEN A LOS RAIDERS EN PRIMERA APERTURA DE FERNANDO MENDOZA

Redacción Deportes (EFE).— Los campeones Seattle Seahawks derrotaron este domingo por 13-21 a Las Vegas Raiders, que tuvieron la primera apertura de Fernando Mendoza, pasador de origen cubano, en un partido de la semana 10 de la temporada de la NFL.

A pesar del tropiezo, Mendoza, ganador del trofeo Heisman y seleccionado en la primera ronda del *draft* de este año, tuvo una buena actuación ante la defensiva número uno de la NFL.

El joven de 23 años pasó para 143 yardas, completó 17 de 29 envíos y logró una anotación por tierra; no fue interceptado, aunque sufrió seis capturas de la agresiva línea de los Seahawks.

Aunque Mendoza ya había debutado con los plata y negro el pasado 11 de octubre, en sustitución de Kirk Cousins, en el último cuarto del juego ante los New England Patriots, este fue su primera apertura.

Por Seattle, Drew Lock pasó para 240 yardas y tuvo dos conexiones a las diagonales.

La victoria colocó a los Seahawks con marca de 6-4 en el segundo puesto de la división Oeste de la Conferencia Nacional (NFC).

Los Raiders quedaron con marca de 4-6 en el tercer puesto del Oeste de la Conferencia Americana (AFC).

También el domingo, los San Francisco 49ers confirmaron su condición de favoritos en la NFC con su triunfo por 40-46 sobre los Dallas Cowboys en un emocionante juego.

Brock Purdy brilló en los gambusinos con 389 yardas y tres pases de anotación, aunque fue capturado cinco veces.

Christian McCaffrey también destacó en los 49ers con tres anotaciones: dos por recepción y una por acarreo.

Los Cowboys cayeron a pesar del buen desempeño de Dak Prescott, quien acumuló 343 yardas y cinco envíos a las diagonales; fue interceptado en una ocasión.

San Francisco sigue en la cima del Oeste de la NFC con marca de 8-1; Dallas es segundo del Este con 4-6.

En otro partido, Los Angeles Rams apalearon por 6-34 a los Arizona Cardinals con una destacada actuación de Matthew Stafford, quien sumó tres pases de anotación.

Además de los tres envíos a las diagonales, Stafford acumuló 249 yardas; fue interceptado una vez y capturado dos veces.

En la ofensiva de los Rams también lució Blake Corum, quien corrió para 100 yardass y tuvo un viaje a las diagonales.

Por los Cardinals, Carson Beck acumuló 108 yardas y dos intercepciones, y fue capturado en cinco ocasiones.

Los Rams quedaron con marca de 6-4, empatados con los Seahawks en el Oeste de la NFC, que lideran los 49ers; los Cardinals tienen récord de 3-7 en la misma división.

Más tarde cerraba la actividad el duelo entre los Pittsburgh Steelers y los Cincinnati Bengals.

LEBRON JAMES, TERCER JUGADOR CON MÁS ASISTENCIAS EN LA HISTORIA DE LA NBA





VINÍCIUS: 'ENTRENÉ MENOS QUE OTROS AÑOS, SOY HUMANO Y COMETO ERRORES'

Redacción Deportes (EFE).— Vinícius Júnior, delantero del Real Madrid y de la selección brasileña de fútbol, reconoció que su irregular inicio de temporada está relacionado con una preparación física menos exigente durante las vacaciones posteriores al Mundial, admitió que las negociaciones para renovar su contrato y el interés de otros clubes afectaron su concentración y aseguró que, aunque comete errores, confía en recuperar su mejor nivel cuando lleguen los momentos decisivos del curso.

"**Creo que no me preparé de la mejor manera después del Mundial, porque el impacto de la eliminación fue muy grande para todos los brasileños**. Perder tan pronto fue algo que no esperábamos. Aproveché las vacaciones para descansar, desconectar y pasar más tiempo con mi familia. Terminé entrenando menos que en los últimos años", admitió en la rueda de prensa previa al amistoso que Brasil disputó frente a Singapur.

El atacante del conjunto blanco, que acumula un gol y tres asistencias en doce partidos con el Real Madrid esta temporada, también relacionó su rendimiento con la incertidumbre sobre su futuro en el club español.

"Todo eso pudo afectar a mi inicio de temporada. También mi renovación y que muchos clubes se interesaran por mí el pasado verano. Todo me afectó mucho mentalmente, igual que la situación en el Real Madrid. Pero la temporada es muy larga", explicó.

Además, recurrió a las figuras de Cristiano Ronaldo y Lionel Messi para subrayar la dificultad de mantener un rendimiento sobresaliente durante muchos años y recordó que todavía tiene 26 años.

"Mantenerse tanto tiempo a un nivel tan alto es muy difícil. Creo que solo Cristiano Ronaldo y Messi lo consiguieron durante tantos años, haciendo los mismos números. **Soy humano y cometo errores muchas veces, pero siempre intento mejorar**. Intento entender mejor el fútbol y el día a día, pero tengo 26 años. También tengo que disfrutar un poco de la vida", afirmó.

Pese a sus dificultades, recordó que la pasada temporada también atravesó una etapa de escasa producción goleadora antes de recuperar sus cifras habituales: "**Hasta diciembre solo había marcado cinco goles y después terminé con más de veinte, como en el resto de temporadas. Estoy preparándome y evolucionando porque en los momentos más decisivos de la temporada siempre estoy ahí**", manifestó.

Asimismo, asumió su responsabilidad en el rendimiento de la selección, derrotada el pasado sábado por Japón (3-2) pese a que marcó dos goles, y reconoció que durante sus primeras convocatorias no comprendió la exigencia que suponía representar a su país.

"**Jugué mal muchos partidos con la selección. Tenía la costumbre de jugar los amistosos como si fueran otro partido del club y tardé en entender que, con Brasil, los amistosos son como un Mundial. El aficionado no quiere saber si es un amistoso. Tengo que salir, marcar goles y hacer ganar al equipo**", señaló.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

ALZHÉIMER: ¿CÓMO PUEDO AYUDARLE?, LA PRINCIPAL DUDA FAMILIAR

La mayoría de los familiares de una persona con alzhéimer quieren saber cómo pueden contribuir al bienestar del paciente. El primer paso es que asuman lo antes posible los efectos de esta enfermedad neurodegenerativa y entiendan que no tienen que afrontarla solos, según explica una psicóloga especializada.

Por Ricardo Segura (EFE)

Josefa, de 84 años y aquejada de alzhéimer, vive en una residencia de mayores en Madrid, España. Todo empezó con pequeños despistes que fueron convirtiéndose en importantes lagunas en su memoria. Se desorientaba por las calles de su barrio, en el que había vivido toda la vida. "No encontraba las cosas, se enfadaba y culpaba a su marido de escondérselas o quitarlas", explica su hija, María Teresa.

A partir de esas situaciones, la enfermedad evolucionó hasta que Josefa, apodada cariñosamente Pepi por su familia, tuvo que ingresar en una residencia para mayores que cuenta con una unidad especializada en personas que padecen alzhéimer y otras demencias (UPAD).

"Hace ya nueve años, cuando Pepi fue ingresada, que su hija María Teresa se repite la misma pregunta: '¿Y yo, qué puedo hacer para ayudarla?'", señala María Pérez Castellanos, psicóloga de la residencia y figura clave en la red de centros Bouco del grupo Emeis.

Pérez Castellanos explica que esa pregunta, que refleja la necesidad de saber cómo se puede contribuir al bienestar de un ser querido que está enfermo, "es la misma que realizan a los psicólogos la mayoría de los familiares de personas que padecen esta enfermedad neurodegenerativa".

LOS DESCONCERTANTES CAMBIOS DEL PACIENTE

Explica que "esos familiares quieren entender los cambios que están viendo en la persona enferma y saber cómo actuar ante ellos".



A pesar del olvido y los cambios que le provoca el alzhéimer, la persona enferma sigue necesitando sentirse querida, comprendida, respetada y acompañada. Foto: cc0collection 123RF.

"Preguntan mucho por las variaciones de conducta de su familiar, indagando en por qué se muestra más irritable, por qué repite constantemente las mismas preguntas, por qué no quiere realizar determinadas actividades o por qué parece no reconocerles", según puntualiza esta psicóloga.

Las respuestas a esos interrogantes se fundamentan en una comprensión de lo que representa el alzhéimer, cuestión sobre la que los familiares son asesorados, y también en la observación de cada mayor en particular, de acuerdo con la UPAD.

"Muchas veces una persona puede estar inquieta, levantarse continuamente, rechazar el aseo o no querer comer, y no siempre es fácil saber lo que está intentando expresar", señala Pérez Castellanos.

ACTIVIDADES DE REMINISCENCIA ESPECÍFICAS

Una de las herramientas que utilizan los centros geriátricos para tratar a los mayores con alzhéimer son las denominadas actividades de reminiscencia específicas, encaminadas a despertar el recuerdo de personas, lugares y momentos que han formado parte de la vida del paciente, explica Pérez Castellanos.

Esto incluye actividades que fomentan que los pacientes traigan a la memoria aquello a lo que se dedicaban, cuáles eran sus aficiones, qué actividades realizaban o qué experiencias han sido importantes para ellos, según apunta.

Esto, según explica la psicóloga de Bouco, "nos permite trabajar con los enfermos desde algo que les resulta familiar y significativo y, al mismo tiempo, mantener su identidad y conectar con ellos".

ESTRUCTURANDO LA VIDA DIARIA DE LOS MAYORES

Añade que la estructuración de la vida diaria del paciente, en torno a ciertos hábitos que le aportan seguridad y estabilidad, es otro de los pilares del abordaje del alzhéimer en los centros geriátricos más avanzados, en la lucha contra el avance de la enfermedad.

"El día de los residentes comienza con el aseo y el desayuno; a lo largo de la mañana participan en diferentes actividades y terapias (psicología, terapia ocupacional, animación y fisioterapia); después de la comida tienen un momento más tranquilo de descanso, y por la tarde realizan actividades como paseos, pintura y otras propuestas adaptadas a cada persona", puntualiza.

Desde la UPAD se realizan valoraciones psicológicas, estimulación cognitiva, intervención sobre aspectos emocionales y conductuales y seguimiento individualizado, según Pérez Castellanos.

(Pasa a la página 61)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

(Viene de la página 60)

LA FAMILIA, UNA PARTE INTEGRAL DEL PROCESO

Por otra parte, la terapia ocupacional fomenta las capacidades funcionales de los enfermos; la fisioterapia mantiene y trabaja su movilidad y estado físico, y las actividades de animación, que incluyen la terapia asistida con animales, favorecen la socialización, la participación, la expresión emocional y el disfrute, según destaca.

A estas citas y como una parte integral del proceso terapéutico, pueden asistir los familiares, quienes, según enfatiza la psicóloga de Bouco, deben entender que "no tienen que afrontar solos" el alzhéimer de un pariente cercano.

Esos encuentros grupales en los que, además de responder a la pregunta '¿qué puedo hacer yo para ayudarle?' y a otros interrogantes frecuentes, "se comparten experiencias, se explica el avance de la enfermedad y se plantean dudas y se ofrecen respuestas y también compañía", son un apoyo fundamental para los familiares, según esta especialista.



Los huertos terapéuticos, espacios verdes diseñados para mejorar la salud física, mental y emocional a través de la horticultura y el contacto con la tierra, son una actividad en las unidades de alzhéimer de las residencias. Foto: Bouco-Emeis.



El hecho de que un enfermo de alzhéimer le regale una sonrisa a su cuidador o su familiar, que lo busque, se tranquilice al verlo o le dé las gracias, puede ser muy gratificante para esas personas que le acompañan. Foto: Bouco-Emeis.



La mayoría de los familiares de una persona con alzhéimer quieren saber cómo pueden contribuir al bienestar del paciente y acostumbran a preguntar a los psicólogos: "¿Y yo, cómo puedo ayudarle...?". Foto: Rawpixel-123RF

LO QUE PERMANECE DE LA PERSONA, PESE A SU ENFERMEDAD

"Cuanto antes asuman los familiares la enfermedad de su ser querido, es mejor. Pero también deben saber que a pesar del olvido y de los cambios que le provoca el Alzheimer, en esa persona permanece la necesidad de sentirse querido, comprendido, respetado y acompañado".

Comprender esto abre la puerta a que "muchos pequeños momentos terminen siendo grandes momentos", según María Pérez Castellanos.

"El hecho de que la persona con alzhéimer te sonría, te busque, se tranquilice cuando te acercas o te dé las gracias", puede ser extremadamente gratificante tanto para los cuidadores como para los familiares", comenta Pérez Castellanos.

ALZHÉIMER Y OTRAS DEMENCIAS GERIÁTRICAS

"Aspectos como mantener unas rutinas, favorecer la autonomía todo lo posible, adaptar las actividades a las capacidades que conserva la persona, trabajar con su historia de vida o acompañar y orientar a las familias, son aplicables al alzhéimer y también a otros tipos de demencia, y son fundamentales independientemente del diagnóstico", recalca.

Sin embargo, esta psicóloga matiza que no todas las demencias son iguales ni evolucionan de la misma manera.

"Dependiendo del tipo de demencia pueden aparecer antes unas dificultades u otras y también pueden variar mucho las necesidades de la persona. Por eso no se pueden aplicar exactamente las mismas pautas a todo el mundo, ya que hay que conocer a la persona, saber en qué momento se encuentra y adaptar la forma de intervenir a su situación particular", añade.

Al tratar a un enfermo de alzhéimer o con otra demencia, "nunca debemos olvidar que detrás de la enfermedad sigue estando la persona, con su historia, sus gustos, su forma de ser y unas capacidades que debemos intentar mantener y potenciar durante el mayor tiempo posible", concluye Pérez Castellanos.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

‘JOMO’, EL PLACER DE QUEDARSE EN CASA



Frente a la tiranía de la hiperactividad, mirar por la ventana y dejar que el tiempo pase despacio se ha convertido en un nuevo lujo contemporáneo. Foto: Andrea Piacquadio “Olly” (Pexels).

Por Nora Cifuentes (EFE)

Viernes al atardecer. En la calle arrecia el frío o el bullicio del tráfico empieza a hacerse insoportable. De pronto, la pantalla del móvil se ilumina con una notificación: “Oye, perdona, se me ha complicado la tarde en el trabajo y estoy agotado, ¿te importa si dejamos la cena para la semana que viene?”.

Años atrás, unas líneas así habrían despertado cierta decepción o incluso resentimiento. Hoy, lejos de enfados, la sensación es otra: la de haber recibido, de golpe, unas horas de tiempo libre no programado.

Porque, en incontables hogares, la respuesta es tan espontánea como inconfesable: un suspiro de puro alivio, la relajación instantánea del cuerpo y el cambio inmediato de la ropa de calle por el chándal más cómodo del armario.

Ese descanso emocional ya no se vive como un placer culpable. Tiene nombre, respaldo científico y una tendencia social cada vez más visible: es el “JOMO”, acrónimo en inglés de “Joy of Missing Out” (el placer de perderse las cosas o el gozo de quedarse fuera).

Se trata de la respuesta directa al “FOMO” (“Fear of Missing Out”, o el miedo a perderse algo), esa inquietud vinculada al entorno digital que durante más de una década empujó a toda una generación a encadenar compromisos sociales sin pausa, temiendo siempre que la vida interesante estuviera sucediendo en otra parte.

Frente a la saturación de planes y la sobreestimulación constante, el “JOMO” plantea una tregua casera: zapatillas, una manta y una serie o un libro sin prisas. Cancelar una cita ya no se interpreta como un desaire o una falta de entusiasmo, sino como una pequeña conquista de tiempo propio.

LA CALMA DE LA HABITACIÓN PROPIA

Para entender este cambio de mentalidad, conviene echar la vista atrás. A comienzos de la década de 2010, la popularización de los teléfonos inteligentes y las redes sociales centradas en la imagen convirtió el tiempo libre en una vitrina constante.

El fin de semana parecía una competición de popularidad: fiestas exclusivas, terrazas al atardecer, conciertos masivos o escapadas rurales cuidadosamente retratadas. Si uno no estaba presente (y, sobre todo, si no dejaba constancia en una foto), daba la impresión de que esos días de descanso no habían valido la pena.

El contrapunto a ese agotamiento no tardó en asomar. En julio de 2012, el tecnólogo y divulgador estadounidense Anil Dash puso nombre a la idea en su blog con una entrada titulada ‘JOMO!’, redactada tras semanas apartado del ritmo habitual por el nacimiento de su primer hijo.

En el texto, Dash recordaba que, una noche, pocas horas antes de trasladarse al hospital para el parto, el músico Prince actuaba en el Madison Square Garden de Nueva York, uno de sus escenarios favoritos.

A pesar de su admiración por el cantante, descubrió con sorpresa que perderse la cita no le producía ninguna frustración: “Puede y debe haber un disfrute sereno y dichoso al saber, y celebrar, que hay personas allá afuera pasándola en grande en algo que a ti te hubiera encantado hacer, pero que simplemente decides saltarte”.

Aquella reflexión necesitó casi diez años para arraigar con fuerza en la sociedad. Sin embargo, “quedarse fuera” ya no se interpreta hoy día como una derrota social ni como un síntoma de soledad, sino como una decisión consciente para recuperar el control sobre los propios horarios.

LAS CIFRAS DE UN ALIVIO COLECTIVO

Lo que antes se tapaba con pretextos socorridos (un repentino dolor de cabeza, una urgencia doméstica o un pico imprevisto de trabajo) cuenta hoy con el respaldo de las encuestas.

Así lo constata el informe ‘Pulse on Mental Health Report’, elaborado por la firma Thriveworks a partir de un sondeo de Wakefield Research sobre 2000 adultos en Estados Unidos: algo más de la mitad, el 51 %, reconoce sentir alegría o verdadero alivio cuando otra persona le cancela una salida a última hora.

“Tras la pandemia las cosas se paralizaron, tuvimos que pausar parte de nuestro ajetreo y de nuestra vida social, y la gente se adaptó a ello. Se sintió bien tener vidas más lentas y menos cosas pendientes”, señalan desde el equipo de Thriveworks al analizar esta tendencia.

El cambio resulta especialmente llamativo entre los más jóvenes. Lejos del tópico de la juventud volcada en la noche y el ocio desenfrenado, son los “millennials” y “centennials” quienes encabezan la retirada hacia la tranquilidad doméstica.

De acuerdo con el estudio ‘The Gen Z Weekend Report’, firmado por The Harris Poll, el 73 % de los jóvenes de la generación Z asegura que quedarse en casa es ya su

(Pasa a la página 63)

(Viene de la página 62)

primera opción para los fines de semana. De hecho, un 74 % pasa al menos la mitad de sus días libres descansando en el hogar.

Detrás de esta preferencia pesan dos factores claros: el bolsillo y el bienestar emocional. Casi la mitad, el 49 %, reconoce que se queda en casa para ahorrar ante el encarecimiento de las salidas, mientras que un 47 % afirma necesitar el descanso de esos días para frenar el estrés de la rutina y reponer energías tanto físicas como mentales.

APRENDER A DECIR "NO"

Esta preferencia por la tranquilidad del hogar no se explica únicamente por el cansancio de la semana o el coste de salir: también conecta con corrientes de pensamiento que invitan a recuperar la moderación frente a la obligación constante de acumular vivencias.

Uno de los expertos que más ha profundizado en esta idea es el psicólogo y filósofo danés Svend Brinkmann, catedrático en la Universidad de Aalborg y autor de 'The Joy of Missing Out: The Art of Self-Restraint in an Age of Excess' (publicado por Polity Press).

Brinkmann advierte de que el ritmo actual ha empujado a la sociedad a una espiral sin descanso, donde coleccionar viajes, planes sociales y contactos se presenta como una meta de éxito personal, cuando con frecuencia solo genera agotamiento y desorientación.

En sus análisis, el autor subraya: "Como especie, hemos creado una sociedad basada en invitaciones, tentaciones, opciones y ofertas especiales, pero rara vez practicamos el arte de la moderación, de decir que no y descolgarnos; son habilidades que nos faltan tanto como individuos como en sociedad".

Para el filósofo danés, rechazar un plan no equivale a ser descortés ni apático, sino a saber fijar prioridades. Dado que el tiempo y la atención no son infinitos, renunciar a compromisos superfluos es a menudo el único modo de cuidar lo fundamental: los afectos cercanos, la lectura sosegada y el espacio personal.

Sin embargo, entregarse al descanso del sofá también plantea preguntas. ¿Dónde termina la desconexión saludable y dónde empieza a asomar el aislamiento o la fobia social? La psicología ya ha comenzado a estudiar esa delgada frontera.

Decir no a un plan ya no genera remordimientos. Frente a la vieja obsesión por estar en todas partes, cada vez más personas eligen la desconexión en el sofá y el placer de descansar sin culpa.

LA RECONQUISTA DEL PRESENTE

Un estudio encabezado por el profesor Christopher Barry en la Universidad Estatal de Washington (WSU), publicado en la revista Telematics and Informatics Reports, arrojó luz sobre esta cuestión tras analizar los hábitos de casi un millar de adultos frente al ocio solitario y la desconexión social.

Los resultados revelaron un matiz inesperado: muchos participantes que puntuaban muy alto en su entusiasmo por perderse eventos sociales también mostraban niveles elevados de ansiedad social y un poso de soledad.

Como advirtió el propio profesor Barry: "Cuando intentamos evaluar el JOMO, descubrimos que algunas personas disfrutaban de perderse planes no por la soledad o por una experiencia tranquilizadora de tipo zen para recomponerse, sino más bien para evitar la interacción social".

La clave, señalan los especialistas, reside en el motivo que guía esa elección: el "JOMO" saludable nace de la calma y de las ganas de disfrutar del tiempo a solas; el aislamiento evasivo, en cambio, surge del miedo al juicio ajeno o a la incomodidad con los demás.

En declaraciones recogidas por The Washington Post, la doctora Tali Gazit, experta en comportamiento digital de la Universidad Bar-Ilan, lo resumía con claridad: "El JOMO es en realidad ser capaz de estar en el aquí y el ahora. Ser capaz de disfrutar de lo que estás haciendo ahora sin mirar a izquierda y derecha y sentir celos o ansiedad por perderse algo".

Aprender a sonreír ante una cancelación de última hora sin sentir remordimientos es, al fin y al cabo, un síntoma de madurez personal. Supone aceptar una realidad sencilla: no es posible estar en todas partes, acudir a cada cita ni seguir el ritmo inagotable de lo que muestran las pantallas.

Pasar la noche del sábado en el salón no significa aislarse del mundo ni rendirse a la pereza. Es la decisión tranquila de disfrutar del propio espacio sin tener que rendir cuentas a un algoritmo, a una galería de fotos en redes sociales ni a expectativas ajenas.

En una época acelerada que premia la actividad constante, quitarse los zapatos, preparar una infusión caliente, silenciar las alertas del teléfono y dejar que las horas pasen sin prisas ya no es una simple pausa: se ha convertido en un auténtico lujo y en una de las formas más sensatas de cuidarse.



Celebrar una cancelación de última hora ha dejado de ser un placer inconfesable para convertirse en una victoria del autocuidado. Foto: Pavel Danilyuk (Pexels)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

ADDRESS SERVICE REQUESTED

LIBRE

AL CELEBRAR SU CENTENARIO, DIEGO SUÁREZ CONVOCA AL EXILIO A CONCRETAR LA LIBERTAD DE CUBA

40



AÑO 61 N.º 2642 © 2026 Fundador: DEMETRIO PÉREZ JR. Miami, 18 de noviembre de 2026