LIBRE



¡GRACIAS, VETERANOS!

Honramos a quienes sirvieron y defendieron nuestra libertad

5

LINCOLN-MARTI

CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100 % GRATIS • ÚNICOS DE 6 a. m. a 7 p. m.

AÑO 61 N.º 2641 © 2026 Fundador: DEMETRIO PÉREZ JR. Miami, 11 de noviembre de 2026

‘Voy a hacer mucho más grande a Florida’, promete el gobernador electo Byron Donalds

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para **LIBRE**

El republicano **Byron Donalds**, ganador de las elecciones para gobernador de Florida celebradas el pasado martes 3 de noviembre, prometió que durante su administración trabajará para hacer del estado un lugar todavía mejor para vivir y prosperar.

“Voy a hacer mucho más grande a Florida”, afirmó Donalds, quien asumirá oficialmente el cargo el próximo 5 de enero de 2027, cuando concluya el mandato del actual gobernador, Ron DeSantis.

El gobernador electo también destacó la elección de **Bryan Ávila** como su compañero de fórmula y futuro vicegobernador. Aseguró que ambos formarán un equipo profesional comprometido con alcanzar las metas pendientes y atender las necesidades de los floridanos.

Donalds, quien contó con el respaldo decisivo del presidente Donald Trump, derrotó al demócrata David Jolly, excongresista republicano por Florida que luego se unió al Partido Demócrata y se convirtió en comentarista político de televisión.



Erika, esposa de Byron Donalds, lo acompañó y respaldó durante toda la campaña para la gobernación de Florida.

Con esta victoria, Donalds hará historia al convertirse en el primer gobernador afroamericano de Florida y en el primer republicano afroamericano elegido para gobernar un estado en Estados Unidos.

El triunfo también consolida el dominio republicano en Florida, donde el partido mantiene una amplia ventaja en el registro de votantes y el control de las principales instituciones estatales.

Donalds celebró su victoria durante un mitin en el Seminole Hard Rock Hotel and Casino, en Hollywood, condado de Broward, donde estuvo acompañado por familiares, dirigentes republicanos y numerosos simpatizantes.

Durante su discurso agradeció al presidente Trump su respaldo y reveló que había recibido una llamada telefónica suya para felicitarlo por el resultado electoral. También recibió una comunicación de su contrincante demócrata, David Jolly.

“Señor presidente, quiero que escuche desde Florida que seguimos siendo republicanos”, expresó Donalds ante sus seguidores, en alusión al respaldo electoral que mantiene el Partido Republicano en el estado.

El gobernador electo también tuvo **palabras de reconocimiento para DeSantis y el exgobernador Rick Scott,** actual senador federal, por lo que calificó como una “base sólida” construida durante sus respectivas administraciones.

“Esta noche dejamos de lado nuestras diferencias”, manifestó Donalds al referirse al actual gobernador.

En su discurso, Donalds reconoció que numerosos residentes de Florida atraviesan

(Pasa a la página 3)



Byron Donalds contó en todo momento con el respaldo de su familia durante la campaña electoral.



Donalds realizó una intensa jornada de actividades durante el último día de su campaña electoral en Hollywood.



Emocionado, Byron Donalds proclama su victoria y celebra su elección como próximo gobernador de Florida.

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

Desafíos y promesas del nuevo gobernador de Florida

(Viene de la página 2)

dificultades económicas y tienen que hacer frente al incremento de los gastos cotidianos.

"La realidad es que hay personas en nuestro estado que están pasando por dificultades, que revisan sus facturas de seguros y sus cuentas bancarias, no mes a mes, sino día a día, tratando de encontrar la manera de llegar a fin de mes", señaló.

"Mi misión como próximo gobernador de Florida es asegurarme de que puedan construir una gran vida aquí", añadió.

Durante la campaña, Donalds centró buena parte de sus propuestas en reducir la carga tributaria sobre las propiedades, aliviar el costo de los seguros de vivienda y mejorar las condiciones económicas de las familias.

La reducción de las primas de seguros constituye una de las principales preocupaciones de los floridanos, especialmente en un estado expuesto periódicamente al impacto de los huracanes y otros fenómenos meteorológicos.

También defendió la continuidad de las políticas republicanas, la libertad económica, la seguridad pública, la educación y una menor intervención gubernamental en determinados sectores.

La campaña de Donalds también prestó especial atención a la comunidad hispana, particularmente en el sur de Florida, donde realizó numerosas visitas y actividades electorales.

Bárbara Casanova, presidenta de la Asamblea Nacional Republicana Hispana de Florida, destacó que Donalds desarrolló una campaña bilingüe y dedicó buena parte de su recorrido electoral a visitar comunidades con una elevada concentración de votantes hispanos.



Byron Donalds y Bryan Ávila celebran su victoria electoral durante la noche del 3 de noviembre.

Uno de los principales símbolos de esa estrategia fue la selección de Bryan Ávila, hijo de refugiados cubanos y dirigente republicano de Miami-Dade, como compañero de fórmula para la vicegobernación.

Ávila, quien ha desarrollado una trayectoria política en Florida y representado a Hialeah en la política estatal, aportó a la campaña una importante conexión con el electorado hispano.

Por su parte, **Argemiro Puerta,** simpatizante de Donalds, destacó la ventaja republicana en el registro de votantes, que supera en aproximadamente 1.500.000 al registro del Partido Demócrata.

Florida, considerado durante años uno de los estados más disputados del país, ha experimentado un marcado desplazamiento hacia el Partido Republicano durante la última década. DeSantis ganó la gobernación en 2018 por un margen inferior a un punto porcentual y consiguió una contundente reelección en 2022, con una ventaja cercana a los 20 puntos.

Mario Bailey, integrante de la Coalición de Líderes Negros de Florida, quien expresó su apoyo a Donalds, había manifestado antes de los comicios que la estrecha relación del candidato con Trump podía convertirse en una dificultad electoral.

A pesar de ello, el respaldo presidencial, la organización republicana y la campaña desarrollada en diferentes comunidades contribuyeron a la victoria del candidato.

Byron Lowell Donalds nació el 28 de octubre de 1978 en Crown Heights, Brooklyn, Nueva York. Estudió en Florida A&M University y posteriormente obtuvo una licenciatura en Finanzas y Mercadotecnia en Florida State University, en 2002.

Antes de entrar en la política trabajó en los sectores financiero, bancario y de seguros.

Fue elegido miembro de la Cámara de Representantes de Florida en 2016, donde permaneció hasta 2020. En noviembre de ese año obtuvo un escaño en la Cámara de Representantes de Estados Unidos, en representación del distrito 19 de Florida, que comprende zonas del suroeste del estado, incluidas Naples y Fort Myers. Fue reelegido en 2022 y 2024.

Identificado con el ala conservadora del Partido Republicano y el movimiento MAGA, Donalds ha defendido la libertad económica, la reducción de impuestos, la expansión de las escuelas chárter y los programas de vales educativos.

También ha respaldado medidas de control migratorio y propuestas destinadas a reforzar la seguridad fronteriza.

Su victoria, impulsada por el respaldo de Trump, abre una nueva etapa política en Florida y garantiza la continuidad del control republicano en la gobernación.

El próximo 5 de enero, Donalds tomará posesión como el gobernador número 47 de Florida, con el desafío de cumplir sus promesas electorales y responder a las preocupaciones económicas de millones de residentes.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

LIBRE www.libreonline.com **Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.**

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otras (agencias). Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:
EFE: newscom much more than news The Washington Post
AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" ni "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar que se confundan gestos espontáneos y libres con "subordinaciones" inexistentes.

Encuéntrenos en: facebook youtube Instagram linkedin Google

VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

Ante el aumento de legisladores respaldados por los Socialistas Democráticos de Estados Unidos en la Cámara de Representantes tras las elecciones de medio mandato, ¿le preocupa el avance de candidatos socialistas en el Congreso estadounidense?

❑ **Sí** ❑ **No**

A través de su celular puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
La votación se cierra cada lunes a las 3:00 p. m.

ENCUESTA EN INTERNET

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

El secretario de Estado de Estados Unidos, Marco Rubio, y el nuevo canciller de Venezuela, Oliver Blanco, sostuvieron una reunión, la primera entre los jefes de la diplomacia de ambos países desde que se restablecieron las relaciones, tras la captura de Nicolás Maduro a principios de este año. El encuentro se produjo después de que la presidenta encargada de Venezuela, Delcy Rodríguez, anunciara que el país celebraría todas las elecciones previstas en la Constitución. ¿Cree usted que Delcy Rodríguez declarará vacante la Presidencia en 2027 y abrirá un plazo de seis meses para convocar elecciones?

Sí	100.00%
No	0.00%

NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS
Si cumple los requisitos, podrá obtener su credencial de prensa

Usted también puede ser un corresponsal de
LIBRE
Aquí dará a conocer lo que sucede **en su comunidad**

Desde cualquier lugar del mundo, mándenos sus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8th St., Miami, FL 33135.

ÚLTIMA HORA GRÁFICA

Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

El Congreso de EE.UU. tendrá el mayor grupo de socialistas de su historia

NUEVA YORK (EFE).- Las elecciones de medio mandato celebradas el martes pasado dejaron el **mayor grupo de legisladores socialistas en la Cámara de Representantes de Estados Unidos** después de que al menos siete de los candidatos impulsados por los **Socialistas Democráticos de EE. UU.** (DSA, por sus siglas en inglés) se impusieran a sus rivales.

Las dos legisladoras socialistas que ya formaban parte de la Cámara baja, Alexandria Ocasio-Cortez (AOC) y Rashida Tlaib, ambas en las listas demócratas, revalidaron sus escaños en medio de la ola demócrata vivida en los comicios legislativos revalidó la victoria de las dos candidatas socialistas, que se presentaban bajo las siglas demócratas, que ya formaban parte de la cámara baja de EE. UU., la legisladora por Nueva York **Alexandria Ocaso-Cortez** (AOC), elegida para un quinto mandato consecutivo, y la legisladora por Michigan **Rashida Tlaib**, que asumió el cargo en 2019.

Junto a **Alexandria Ocaso-Cortez**, que suena para la Casa Blanca en 2028, las también neoyorquinas **Darializa Ávila Chevalier** y **Claire Valdez** se impusieron a sus rivales republicanos y consiguieron un escaño en la Cámara de Representantes de EE. UU.

Ambas contaron con el apoyo del alcalde de Nueva York, **Zohran Mamdani**, a quien el DSA impulsó hace un año en la carrera al consistorio de la Gran Manzana.

Desde Michigan también eligieron al candidato socialista **Donavan McKinney,** actual miembro de la Cámara de Representantes estatal, que obtuvo más del 90 % de los votos.

El representante estatal de Pensilvania **Chris Rabb,** también impulsado por el DSA, fue elegido miembro de la Cámara baja, al igual que la aspirante por Colorado Melat Kiros, de origen etíope, que se convirtió en la primera mujer de la Generación Z elegida para el Congreso.

En California, los colegios electorales han cerrado más tarde, las candidatas del DSA **Angela Gonzales-Torres** y **Mai Vang** aspiran a imponerse a sus rivales del Partido Demócrata.

Los candidatos electos ganaron hace unos meses las respectivas primarias demócratas celebradas en sus distritos, que en su mayoría están considerados bastiones demócratas.

La representación de los socialistas en el Congreso de EE. UU. ha sido tradicionalmente escasa. El primero fue el legislador de Wisconsin **Victor Berger,** elegido en 1910.

UN DÍA DE LUCES Y SOMBRAS



Rev. Martín N. Añorga (†)

Reflexión histórica y patriótica, escrita en noviembre del 2013.

El 11 de noviembre celebramos en Estados Unidos el Día de los Veteranos (Veterans Day). Probablemente, debido a los extraordinarios acontecimientos que han marcado la historia mundial durante el último siglo, hayamos olvidado que el martes 28 de julio de 1914 comenzó la Primera Guerra Mundial, conflicto en el que Estados Unidos intervino de manera decisiva a partir del 6 de abril de 1917.

En aquella contienda fueron movilizados más de 70 millones de militares, incluidos alrededor de 60 millones de europeos, lo que la convirtió en una de las mayores guerras de la historia. Murieron más de nueve millones de combatientes, por cuyas almas elevamos al Señor una plegaria de misericordia. Estados Unidos perdió 116.516 vidas durante los 19 meses de su participación en el conflicto. En este trágico acontecimiento tiene su origen una conmemoración tan significativa como la que celebramos hoy.

El armisticio que puso fin a la guerra fue firmado el 11 de noviembre de 1918. Al año siguiente, el presidente Woodrow Wilson proclamó esa fecha como el Día del Armisticio, en homenaje a quienes habían servido y sacrificado sus vidas durante la contienda.

Con el paso del tiempo, a los caídos en la Primera Guerra Mundial se sumaron los militares estadounidenses fallecidos en otros conflictos bélicos. En febrero de 1954, el congresista Edward J. Rees, de Emporia, Kansas, impulsó una iniciativa para que el 11 de noviembre fuera reconocido oficialmente como el Día de los Veteranos. El Congreso aprobó la medida y, el 1 de junio de ese año, el presidente Dwight D. Eisenhower la convirtió en ley. La nueva denominación permitió rendir homenaje a los veteranos de todas las guerras en las que había participado Estados Unidos, incluida la de Corea.

¿Cuántos estadounidenses han entregado sus vidas en los conflictos armados para defender los intereses y las libertades de su nación?

Determinar cuántos ciudadanos estadounidenses han muerto en las diferentes guerras en las que se ha involucrado el país no es tarea sencilla. Las cifras varían según los registros y los criterios utilizados. Desde la Revolución de Independencia contra Inglaterra (1775-1783) hasta las guerras de Irak y Afganistán, Estados Unidos ha construido buena parte de su historia sobre el sacrificio de incontables hombres y mujeres que entregaron sus vidas en defensa de la nación y de sus ideales de libertad y democracia.

Mencionemos, entre otros conflictos, la guerra de 1812, la guerra contra México y la Guerra Civil estadounidense (1861-1865), librada entre ciudadanos de una misma nación y cuyo desenlace permitió preservar la Unión. Recordemos también la guerra hispano-estadounidense de 1898, vinculada directamente con la lucha de Cuba por su independencia, y, por supuesto, la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), en la que Estados Unidos entró en 1941.

Muchos recuerdan también las guerras de Corea y Vietnam, así como la del Golfo Pérsico. Aunque Estados Unidos se ha presentado históricamente como una nación comprometida con la paz, no ha podido evitar su participación en numerosos conflictos armados.

En distintos países descansan los restos de incontables militares estadounidenses. El 8 de junio de 1944, las Fuerzas Armadas de Estados Unidos establecieron en Saint-Laurent-sur-Mer, Francia, el primer cementerio militar estadounidense en territorio europeo durante la Segunda Guerra Mundial. Aquel camposanto provisional dio paso al actual Cementerio Estadounidense de Normandía, situado en Colleville-sur-Mer, frente a la playa de Omaha, escenario de uno de los episodios más decisivos del desembarco aliado del 6 de junio de 1944.

El cementerio ocupa 172.5 acres y alberga los restos de casi 9.400 militares estadounidenses que perdieron la vida durante el desembarco y las operaciones posteriores. Entre los sepultados figuran varios condecorados con la Medalla de Honor. Allí también descansan los hermanos Theodore Roosevelt Jr. y Quentin Roosevelt, hijos del expresidente Theodore Roosevelt. El primero participó en el desembarco de Normandía y recibió póstumamente la Medalla de Honor; el segundo había muerto durante la Primera Guerra Mundial y sus restos fueron trasladados posteriormente a ese lugar.

Son innumerables los testimonios de personas que han visitado este histórico cementerio. Hemos escogido uno para compartirlo con nuestros lectores:

"Es impresionante visitar este lugar cargado de historia y honor. Situado en uno de los sectores de la playa de Omaha, ofrece unas vistas extraordinarias y está cuidado con sumo esmero. Cada cruz o estrella de David lleva el nombre de un soldado caído. En las tumbas de quienes no pudieron ser identificados aparece esta inscripción: **"Aquí yace, con honor, un compañero de armas conocido solamente por Dios".**

En un trabajo como este tampoco podemos dejar de mencionar el **Cementerio Nacional de Arlington, en Virginia.** Cerca de 400.000 servidores de la patria y sus familiares descansan en sus terrenos, que se extienden junto al río Potomac y frente el Monumento a Lincoln (Lincoln Memorial). Alrededor de 30 servicios funerarios se celebran semanalmente en este histórico camposanto.

Resulta especialmente conmovedor **la Tumba del Soldado Desconocido** y la solemne reverencia con que se custodian sus tumbas. También existe un espacio dedicado a los militares cuyos restos fueron recuperados tras la explosión y el hundimiento del **acorazado USS Maine, ocurridos en la bahía de La Habana el 15 de febrero de 1898.**

Muchas personas confunden el **Memorial Day con el Veterans Day.** Aunque ambas conmemoraciones están relacionadas con el servicio militar y el sacrificio de quienes han vestido el uniforme de las Fuerzas Armadas, son celebraciones diferentes. **El Memorial Day honra especialmente a los militares fallecidos en servicio,** mientras que el **Veterans Day reconoce a todos los veteranos, vivos o fallecidos.**

Expliquemos ahora por qué hemos titulado este trabajo "Un día de luces y sombras". En la historia de esta nación, a la que hoy pertenecemos con orgullo, también existen episodios oscuros que debemos reconocer y lamentar.

Mencionemos la guerra entre Estados Unidos y México, que se extendió desde el 25 de abril de 1846 hasta el 2 de febrero de 1848. Fue un conflicto vinculado a la expansión territorial estadounidense y a la anexión de Texas, así como a las disputas sobre los límites fronterizos. El Tratado de Guadalupe Hidalgo puso fin a la guerra. Mediante ese acuerdo, México cedió a Estados Unidos extensos territorios que hoy comprenden California, Nevada, Utah, Nuevo México y partes de Arizona y

(Pasa a la página 6)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

EL USS MAINE Y EL INICIO DE LA GUERRA HISPANO-ESTADOUNIDENSE

(Viene de la página 5)

Colorado, entre otros. Estados Unidos pagó 15 millones de dólares a México y asumió determinadas reclamaciones económicas por valor de 3.25 millones de dólares. Texas ya había sido anexado por Estados Unidos en 1845, antes del comienzo de la guerra.

Entendemos que, casi dos siglos después, al examinar las consecuencias de aquella contienda, resulta inevitable comparar el desarrollo alcanzado por Estados Unidos con la situación de su vecino del sur, aunque sin olvidar el costo humano y las consecuencias históricas de aquella expansión territorial.

Otro episodio sombrío, que nos afecta de manera directa como cubanos, fue la intervención tardía de Estados Unidos en la Guerra de Independencia de Cuba.

En las primeras horas de la noche del 15 de febrero de 1898, el acorazado estadounidense USS Maine se encontraba en aguas del puerto de La Habana cuando una devastadora explosión lo hundió y causó la muerte de 266 tripulantes. Aunque las causas de la explosión nunca quedaron definitivamente esclarecidas, el suceso precipitó la intervención estadounidense en la guerra que los cubanos libraban contra España.

La guerra hispano-estadounidense comenzó en abril de 1898. Para entonces, los patriotas cubanos llevaban años combatiendo por su independencia y miles habían entregado sus vidas en aquella lucha. La derrota española puso fin a su dominio colonial en Cuba. Sin embargo, lo lamentable fue que Estados Unidos marginara a los representantes cubanos de las negociaciones que determinaron el futuro de la Isla. Los acuerdos de paz se concertaron entre Washington y Madrid, sin conceder a los líderes independentistas cubanos la participación que merecían después de tantos años de sacrificio.

Aquella exclusión constituyó una injusticia histórica que todavía merece ser recordada y cuestionada.

Sí, hay sombras en el pasado de la gran nación estadounidense, pero también existen muchas más luces que han iluminado al mundo con el esplendor de la libertad y la democracia. Sobran los motivos para celebrar el Día de los Veteranos y rendir homenaje a quienes, con su sacrificio, contribuyeron a defender esos ideales.

LIBRE

FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL, on July 4, 1966.
LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966, en Miami, FL.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAYS

LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA

LA EDICIÓN DIGITAL PUEDE OBTENERSE RENOVADA LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS 12:00 DEL DÍA.
SE ENVÍA A SUSCRIPTORES POR CORREO CADA MIÉRCOLES, a cualquier lugar del mundo.

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE, DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL, CON CORRESPONSALES ESPECIALES PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR:
Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:
Demetrio Pérez Jr.

2700 SW 8th St., Miami, FL 33135
Tel: (305) 642-1000
Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:
www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:
main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26
Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call
Para contratar publicidad y anuncios:
(305) 642-1000
English: (305) 643-4889

LIBRE
ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS
Your opinion and point of view are welcome.
You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.
Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to, the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, that are submitted will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcome to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: **www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben no necesariamente representan el criterio de la empresa editora**. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo **Criterios**. No somos responsables de los errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, lo que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos que nos notifique cualquier infracción de estas normas.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la reproducción parcial o total del contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital (www.libreonline.com), lo cual requiere la autorización expresa y escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES



Rev. Martín N. Añorga (†)

5 El 11 de noviembre celebramos en Estados Unidos el Día de los Veteranos (Veterans Day). Probablemente, debido a los extraordinarios acontecimientos que han marcado la historia mundial durante el último siglo, hayamos olvidado que el martes 28 de julio de 1914 comenzó la...

11 Los dichos populares son frases breves, generalmente de origen anónimo, que transmiten enseñanzas, consejos y observaciones sobre la vida cotidiana. En la Cuba de ayer nos criamos "entre dichos", expresiones que pasaban de generación en generación y que formaban parte de nuestro diario vivir.



Esteban Fernández Roig



Dr. Daniel Pedreira

32 Bienvenido Granda fue uno de los cantantes más queridos de Cuba. Granda nació el 30 de agosto de 1915 en La Habana. Grabó con el Septeto Nacional en 1936, y en 1942 comenzó a cantar con la Sonora Matancera. Triunfó en Cuba y América Latina y fue conocido por el apodo de "El bigote que canta".

COLABORADORES



Arístides Pumariega M.
CARICATURAS



Germán Acero E.
REPORTERO

ESPECIALES DE *LIBRE* EN ESTA EDICIÓN



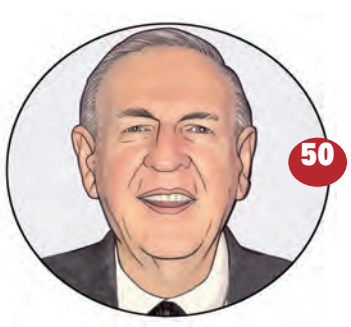
COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE *LIBRE*



José A. Albertini



Enrique Ros (†)



Álvaro J. Álvarez



Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.



MEMORIA CONSTANTE

RELATOS VERÍDICOS



Imagen de la portada: ***Campanario Iglesia de la Divina Pastora. Santa Clara, Cuba (1999)*** de Salvador Martínez. Óleo sobre lienzo.

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

LA CHINA

Al amigo escritor Rolando Morelli, por su insistencia para que yo escribiera esta historia real.

Cuentan los ancianos lugareños que en junio de 1920, el tenor italiano Enrico Caruso, de gira artística en Cuba desde el mes de mayo, cantó el jueves 17 en el teatro La Caridad de Santa Clara. Juan Cardoso, en compañía de su esposa, asistió al costoso espectáculo. Terminada la función e impresionado por la interpretación, logró que le presentasen al tenor. Se comenta que el terrateniente y empresario le cursó una invitación, acompañada por una irresistible suma de dinero, constante y sonante, para que al día siguiente le visitara en su propiedad.

Caruso se sintió tan halagado y recompensado que pospuso su partida para la ciudad de Cienfuegos y honró la invitación. Luego de disfrutar de un almuerzo espléndido y un poco avispado por unas copas de vino, en horas de la tarde, fumando un puro torcido en Manicaragua, salió al portal de la casona y cantó a capela, a pleno pulmón, *O sole mio* para regocijo de la familia Cardoso y los vecinos del batey que afuera se aglomeraban.

Bueno, dejando de lado la digresión sobre las historias de Cardoso, su torre y Caruso, en honor a la verdad, debo decir que la estancia en Cardoso resultó una etapa de hambre, represión y trabajo esclavo.

Los meses de abril y mayo llegaron a Cardoso y zonas aledañas al macizo montañoso del Escambray, con ímpetu de tormentas diarias. Las madrugadas en que, en carretas tiradas por tractores, después de un desayuno de agua con azúcar prieta y una rebanada de pan, del espesor de un dedo, partíamos, custodiados por guardias armados, a guataquear los campos de caña para limpiarlos de plantas parasitarias, resultaban frescas y húmedas. Pero, a medida que el sol escalaba, el agua encharcada en los surcos de caña, producto de los aguaceros del día anterior, se calentaba y despedía un vapor que ponía los cuerpos a sudar y dificultaba la respiración.

Al mediodía, coincidiendo con el raquítico almuerzo, que llegaba en una de las carretas que en la mañana nos había traído, el sol, tragado por las nubes, iba desapareciendo. Era la hora en la cual los campesinos asalariados que laboraban para la cooperativa cañera, rehuyendo la lluvia que se avecinaba, deponían el trabajo para tomar el almuerzo en sus viviendas y no, a causa de los aguaceros diarios, regresar hasta el día siguiente. Sin embargo, nosotros, los presos políticos, muchas veces terminábamos la magra comida bajo rachas de viento, agua y truenos para enseguida volver, guataca en mano, a entrar al campo de caña, que del calor de la mañana pasaba a ser frío y donde el sudor de la mañana se lavaba en la lluvia que nos ponía a tiritar.

Imposible olvidar aquella primavera de 1969, por las carencias, malos tratos agudizados y sucesos como la bronquitis que pescó mi compañero de infortunio y guataqueo Orestes Castillo Báez. Castillo —le llamábamos por el apellido— estuvo muy enfermo pero no logró que lo rebajaran del trabajo. Pena causaba verle llegar, un día y otro, a los campos de caña, flaco, demacrado, falto de aliento y debilidad corporal que se acentuaba con los aguaceros puntuales. Por las noches, en el barracón-prisión, su tos cavernosa y jipíos, a pesar del agotamiento generalizado, causaban desvelos y nos hacían maldecir al régimen, a su "Máximo Líder", a la "Zafra de los 10 millones" y a la malhadada "Revolución Socialista".

(Continuará la semana próxima)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

Si en algún centro no le brindan la debida orientación, por favor, diríjase al (305) 642-1000 extensión 0, o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados desde kínder hasta 12.º grado, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE SER PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.

VPK GRATIS para niños de 4 años de edad de 9 a 12 del día ALMUERZO CALIENTE GRATIS

EL CAMBIO DE HORA Y LA REDUCCIÓN DE LUZ NATURAL EN INVIERNO IMPACTAN EN LA VISTA



La exposición a la luz del sol se ha consolidado como un factor protector determinante frente a la progresión de la miopía. Foto de recurso OftalDex.

En EE. UU. se habla de "fin del horario de verano" (1 de noviembre) y la implantación del horario de invierno, la disminución paulatina de las horas de sol no solo altera nuestras rutinas diarias y los ritmos circadianos, sino que ejerce un impacto directo, y a menudo invisible, sobre la salud ocular.



La evidencia científica internacional subraya que "el hábito saludable de realizar actividades en espacios abiertos contrarresta la aparición de este defecto refractivo durante las etapas críticas del crecimiento". Foto de recurso Oftaldex

Por Amaia Osuna (EFE)

La falta de luz solar afecta al ojo tanto a nivel óptico como neurológico, empeorando de forma directa la sensibilidad al contraste, la nitidez de las imágenes y la capacidad de enfoque real en entornos de penumbra.

Ante este escenario, oftalmólogos del Servicio de Oftalmología del Hospital Universitario Dexeus **advierten que el cambio de hora y la reducción de luz natural merman la calidad visual, al mismo tiempo que aumentan el riesgo de desarrollo y progresión de la miopía infantil. Por eso, recomiendan, especialmente a los niños, realizar al menos una hora diaria de actividades.**

EL SOL COMO ESCUDO FRENTE A LA MIOPÍA INFANTIL

La exposición directa a la luz del sol se ha consolidado en los últimos años como un factor protector determinante y completamente insustituible frente a la progresión de la miopía. La evidencia científica internacional subraya que **"el hábito saludable de realizar actividades en espacios abiertos contrarresta la aparición de este defecto refractivo durante las etapas críticas del crecimiento".**

La efectividad real de esta medida quedó demostrada en un ensayo clínico publicado en la revista científica JAMA (Journal of the American Medical Association), (2015).

En dicho estudio, desarrollado por el Centro Oftalmológico Zhongshan de la Universidad Sun Yat-sen sobre una muestra de 1.903 niños en 12 escuelas de Guangzhou, se evaluó el impacto directo de incluir apenas 40 minutos adicionales de actividad al aire libre justo al término de la jornada escolar. Tras un exhaustivo seguimiento de tres años, los resultados revelaron una notable disminución: la incidencia de miopía fue del 30,4 % en el grupo que recibió la intervención, frente al 39,5 % en el grupo de control no recibió la intervención, lo que supuso una reducción del riesgo relativo de casi el 23 % y un incremento significativamente menor en la graduación de los menores.



Equipo del Dr. Carles Barnés, director de OftalDex, del Servicio de Oftalmología del Hospital Universitario Dexeus.

Por este motivo, el Dr. Carles Barnés, director de OftalDex del Servicio de Oftalmología del Hospital Universitario Dexeus, recomienda que los niños realicen al menos una hora diaria de actividades al aire libre, priorizando los juegos fuera de casa y reduciendo al mínimo las tareas continuadas en espacios interiores frente a computadoras, videojuegos o cualquier otro dispositivo electrónico.

¿POR QUÉ SE DETERIORA LA VISIÓN EN LA OSCURIDAD?

La falta de iluminación ambiental suficiente acentúa los problemas de visión a través de diversos fenómenos oculares específicos que alteran por completo nuestra percepción del entorno. **En primer lugar, ante la escasez de luz, el ojo reacciona de forma automática provocando una dilatación pupilar o midriasis con el objetivo de captar la mayor**

(Pasa a la página 11)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

LOS GLORIOSOS 'DICHOS' CUBANOS



Esteban Fernández Roig

Los dichos populares son frases breves, generalmente de origen anónimo, que transmiten enseñanzas, consejos y observaciones sobre la vida cotidiana. En la Cuba de ayer nos criamos **"entre dichos"**, expresiones que pasaban de generación en generación y que formaban parte de nuestro diario vivir.

Cuando tenía ocho o nueve años, le dije a mi padre: "Papi, me quiero ir solo a nadar en lo más profundo del río Mayabeque". El viejo respondió: "Sí, Esteban de Jesús, puedes ir cuando el manco eche dedos".

Mi madre estuvo de acuerdo: "**Sí, Esteban, díselo, que él irá solito cuando la rana críe pelos".**

Un día, el portal se llenó de niños y mi burlón hermano Carlos Enrique se asomó y exclamó: **"¡Qué barbaridad, éramos pocos y parió Catana!".**

Una tarde, en el parque central, me quejé de mi mala suerte. Mi amigo "Pelencho" Álvarez sonrió y me dijo: **"Sí, Estebita, aquí al que nace pa' tamal, del cielo le caen las hojas".**

Ante cualquier enfermedad o molestia que me afectara, siempre aparecía alguien dispuesto a levantarme el ánimo: **"No te preocupes, que no hay mal que dure cien años ni cuerpo que lo resista".**

Orgulloso de mis amistades, solía repetir: **"Quien tiene un amigo tiene un central azucarero".** Pero enseguida me respondían: **"Sí, pero el que tiene un Central tiene un millón de amigos".**

Un día presumí de ser **"blanco"** y me recordaron: **"Olvídate, Karinoa, que aquí el que no tiene de congo tiene de carabalí".**

Cuando hacía algo bueno, los amigos de mi padre me halagaban: **"De tal palo, tal astilla".** Y el viejo, orgulloso, remataba: **"¡Sí, es cagaíto a mí!".**

Me creía firmemente todos los chismes del barrio porque siempre había alguien que me aseguraba: **"Cuando el río suena, piedras trae".**

Tampoco me permitían descuidarme, porque **"camarón que se duerme se lo lleva la corriente".**

No podía poner cara de tristeza porque el viejo Gustavo O'Halloran me había enseñado que **"a mal tiempo, buena cara".**

Y cuando me ofuscaba ante alguna dificultad, nunca faltaba quien me aconsejara: **"Chico, ríete de los peces de colores".**

Así somos los cubanos. Tranquilos, que nosotros nunca morimos: simplemente ***"cantamos el manisero".***

Y, al final, como siempre, **"¡parió Catana!".**

(Viene de la página 10)

cantidad posible de estímulos luminosos posibles.

Sin embargo, al agrandarse la pupila, la luz comienza a entrar por los bordes periféricos de la córnea y del cristalino, lo que acentúa las imperfecciones ópticas y estructurales naturales del ojo; esto incrementa de forma notable la dispersión luminosa, reduce drásticamente la profundidad de campo y agrava la molesta sensación de visión borrosa en las distancias lejanas.

A este proceso se suma el conocido fenómeno de la miopía nocturna, una respuesta de sobreenfoque involuntario en la que el sistema visual adapta su foco a distancias cortas debido a la falta de referencias lejanas nítidas, lo que empeora drásticamente la agudeza visual de quienes ya padecen miopía.

Por último, se produce una severa pérdida de sensibilidad al contraste, provocada porque el sistema visual conmuta del uso de los conos —las células de la retina encargadas de procesar el color y los detalles de alta resolución— al uso exclusivo de los bastones, que son altamente sensibles a la baja luminosidad, pero ofrecen una resolución espacial y un detalle muy inferiores, dificultando la distinción clara de figuras oscuras sobre fondos nocturnos.

SEÑALES DE ALERTA

Esta drástica reducción de la luz en el ambiente, sumada a los defectos refractivos mal corregidos, desencadena una serie de síntomas muy habituales y molestos que merman la calidad de vida de las personas.

Entre las señales más frecuentes destacan el deslumbramiento agudo ante fuentes de luz artificial, la percepción distorsionada de halos o destellos geométricos alrededor de los faros de los coches y las farolas de la calle, una profunda fatiga visual al conducir durante la noche y una adaptación progresivamente más lenta y costosa a los cambios bruscos de iluminación ambiental.

Ante este escenario de riesgo, los profesionales de la visión aconsejan acudir de inmediato a la consulta de un oftalmólogo al notar cualquiera de estos síntomas.

De ahí que se deba prestar especial atención en el entorno escolar: si un niño presenta dificultades evidentes para ver la pizarra en clase, si entorna de forma exagerada los ojos para intentar mirar de lejos, o si manifiesta enrojecimiento constante, picor o dolor en los ojos, es una señal inequívoca de que necesita una revisión oftalmológica completa para frenar a tiempo cualquier complicación en su desarrollo visual.

La llegada del invierno y la reducción de las horas de sol no deben traducirse inevitablemente en un deterioro de nuestra salud ocular. La clave para contrarrestar los efectos del cambio de hora radica en adoptar hábitos proactivos y adaptados a la nueva estación.

Mantener una rutina de exposición diaria a la luz natural, limitar el uso de pantallas en entornos oscuros y asegurar una correcta iluminación artificial en los espacios de trabajo son pasos fundamentales para mitigar la fatiga visual.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

En la Universidad Internacional de Florida (FIU)

GRANDIOSO HOMENAJE A LA VIDA Y OBRA DE LA EXCONGRESISTA ILEANA ROS-LEHTINEN

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Uno de los más grandes homenajes a la excongresista federal **Ileana Ros-Lehtinen** tuvo lugar el jueves 5 de noviembre por la noche en la Universidad Internacional de Florida (FIU), donde se exaltó su trayectoria, sus aportes y su destacada labor durante su brillante carrera en el Congreso de Estados Unidos.

Como ella misma afirmó, dedicó gran parte de su vida a luchar por la libertad de Cuba y por los derechos de cientos de miles de inmigrantes centroamericanos, entre ellos los nicaragüenses, que se beneficiaron del Estatus de Protección Temporal (TPS) y de otros programas migratorios que les permitieron permanecer legalmente en Estados Unidos.

Ros-Lehtinen también fue una figura pionera en la política estadounidense: se convirtió en la primera mujer hispana elegida para el Congreso de Estados Unidos y respaldó abiertamente la Ley de Libertad y Solidaridad Democrática Cubana (Ley Helms-Burton), así como las sanciones contra el régimen castrista, como instrumentos de presión en favor de la libertad y la democracia en Cuba.

"Soy una mujer afortunada porque he podido vivir la mayor parte de mi vida en libertad. Me siento orgullosa de haber ayudado a tantos inmigrantes que, durante mi mandato, buscaban obtener un estatus migratorio que les permitiera vivir legalmente en Estados Unidos", expresó.

Uno de los aspectos más destacados del acto, celebrado en la Steven J. Green School of International and Public Affairs de FIU, fue una amplia exhibición dedicada a su trayectoria política. En una elegante sala se presentaron documentos, reconocimientos, títulos y condecoraciones que reflejan los logros alcanzados durante sus años de servicio público.

Un grupo de amigos, familiares, personalidades, periodistas asistió al homenaje. Durante la ceremonia, el congresista **Riley Moore** destacó la trayectoria política de **Ros-Lehtinen** y su permanente compromiso con la comunidad hispana y los inmigrantes de distintos países.

"Hoy exaltamos la vida y la obra de una mujer extraordinaria, que alcanzó importantes logros y reconocimientos en el Congreso de Estados Unidos gracias a su carisma, su sensibilidad humana y su profesionalismo", afirmó Riley Moore, representante republicano.



Rodeada de un grupo de invitados, la excongresista Ileana Ros-Lehtinen recibió un emotivo homenaje en FIU.


Sarah Correa fue la encargada de abrir la presentación en honor a Ileana Ros-Lehtinen en FIU.


Michael Weisse realizó una presentación sobre la trayectoria de la excongresista Ileana Ros-Lehtinen.



Riley Moore, actual representante por el segundo distrito congresional de Virginia Occidental en la Cámara de Representantes de Estados Unidos, exaltó las virtudes personales y profesionales de Ileana Ros-Lehtinen.



La excongresista Ileana Ros-Lehtinen agradeció haber tenido la oportunidad de vivir y alcanzar el éxito en libertad.


Ileana Ros-Lehtinen y su esposo Dexter Lehtinen junto al congresista Riley Moore y Michael Weisse.

(Pasa a la página 13)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

(Viene de la página 12)



Ileana y Dexter Lehtinen junto a Arthur Simon, Patricia Silva y Michael Silva.



Silvia Iriondo junto a Maytte Sanz, Eileen Goudie, Ileana Ros-Lehtinen, Ileana Puig y María Eugenia Cosculluela, entre otras invitadas.



La excongresista Ileana Ros-Lehtinen junto al recaudador de impuestos Dariel Fernández, la supervisora de elecciones Alina García, Dexter Lehtinen y Michael Weisse, entre otros invitados.



Daisy Ballmajó, Bobby Salamanca Jr. y Christine Castillo.



Glorianne Oliveros junto a Michael Oliveros.



Amarillys Pérez, María Wilkinson-Díaz y Astrid Arrarás.



Arthur Simon junto a Zully Moreno y Guillermo Moreno.



El recaudador de impuestos Dariel Fernández, la supervisora de elecciones Alina García y el Dr. Daniel Pedreira.



Sebastián Arcos observa detenidamente la exhibición dedicada a Ileana Ros-Lehtinen en FIU.



Rebeca Samz y Nikki Samz.



Nicolás Arrie y Ruhama Rummon.



Dariel Fernández, Grant Miller y Cristina Castillo.



Damian Pardo, Ariel Ramon Hazzis, Nikki Whiting y Michella Castro.



Carlos Becerra, Olga Becerra y César Becerra.



Sonless Martin, junto a Ileana Ros-Lehtinen.



Adriana Cabada asistió a la exhibición dedicada a Ileana Ros-Lehtinen en FIU.



El excongresista Carlos Curbelo junto a Dustin Lehtinen.



Michella Castro observa detenidamente la exhibición en honor a Ros-Lehtinen.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

• JOVELLANOS
• PEDRO BETANCOURT

Desde luego, esta importante reforma, poco frecuente en Cuba, permite a los señores **Paniagua y Gumá** realizar una notable economía en sus gastos. Pero el proyecto que se llevará a cabo el próximo año, con ocasión de las bodas de oro de la fundición (50 años de fecunda existencia), será de mayor trascendencia todavía para esta industria.

Se trata de transformar la fuerza de vapor en energía eléctrica mediante un turbogenerador. De este modo, el ahorro será aún mayor, ya que actualmente los 100 HP de vapor que mueven la fundición trabajan constantemente, mientras que, con el nuevo sistema, podrá interrumpirse el consumo de electricidad cada vez que alguno de los departamentos permanezca inactivo, lo que sucede con frecuencia en esta clase de industrias.

Si a todo lo expuesto se agrega que en Cuba Industrial trabajan maestros y jefes que han encanecido en la fundición, se comprenderá que los señores Paniagua y Gumá se encuentran en las mejores condiciones para continuar compitiendo ventajosamente en los mercados industriales cubanos.

◆◆◆

No recuerdo otras industrias de Jovellanos, aparte de una fábrica de carros ("Manuel Gafas"), que trabaja bastante, asierra madera y cuenta con un buen depósito de materiales. Existe, además, una pequeña fábrica de hielo capaz, según me informan, de producir diez toneladas diarias.

Abandoné Jovellanos con pena, porque la excelente cocina del Hotel "El Comercio" había conquistado mi paladar y mi estómago.

En Cuba, fuera de La Habana, hay que renunciar muy a menudo a los goces luculianos, tan agradables, según mi modesto parecer.

Pero volveré a Jovellanos, ya para sentarme en el restaurante de los hermanos Cueto, ya para contemplar una parra gigantesca que, según me contaron, crece y crece y produce uvas como en Europa, en la casa del señor Busquet, simpático ciudadano de la laboriosa Cataluña.

◆◆◆

Cuando salí de Jovellanos rumbo a **Pedro Betancourt,** ya sabía que la existencia de una señorita llamada **María Villar Buceta** en aquella villa no era un mito.

Su carta, en respuesta a otra mía en la que solicitaba atentamente una entrevista, estaba redactada con una cortesía finamente irónica que no dejaba lugar a dudas sobre el talento de quien la había escrito. Me recordaba demasiado otras cartas suyas publicadas anteriormente en la prensa, destellos de una nueva estrella que acababa de revelarse en el cielo literario cubano.

(Continuará la semana próxima)





MENSAJE INSPIRACIONAL

EL CIELO Y LOS VERDADEROS AMIGOS

Un hombre caminaba por un sendero acompañado de su caballo y su perro cuando, de pronto, los sorprendió una fuerte tormenta. Para protegerse, buscaron refugio bajo un enorme árbol, pero un rayo cayó sobre él y los tres murieron.

Sin darse cuenta de lo que había sucedido, el hombre continuó su camino junto a sus dos amigos. Lo único que sabía era que los tres tenían mucha sed.

Al llegar a un lugar del camino, vieron un magnífico portal de mármol que conducía a una hermosa plaza. En el centro había una fuente de la que brotaba abundante agua cristalina. El hombre se acercó al guardián de la entrada y preguntó:

—Buenos días. ¿Cómo se llama este lugar tan bonito?

—Esto es el Cielo.

Sin darle demasiada importancia, el caminante respondió:

—Tenemos mucha sed y necesitamos beber.

—Puede entrar y beber tanta agua como quiera —dijo el guardián, señalándole la fuente.

—Pero mi caballo y mi perro también tienen sed.

—Lo siento mucho —respondió el guardián—, pero aquí no se permite la entrada a los animales.



A pesar de tener muchísima sed, el hombre decidió no beber si sus amigos no podían hacerlo. Se despidió del guardián y continuó su camino.

Después de caminar durante un buen rato cuesta arriba, llegaron exhaustos a otro lugar. La entrada estaba marcada por una vieja puerta que daba a un camino de tierra rodeado de árboles. A la sombra de uno de ellos descansaba un hombre.

—Buenos días —saludó el caminante.

El hombre respondió con un gesto.

—Tenemos mucha sed.

—Hay una fuente entre aquellas rocas —dijo el hombre, señalando el lugar—. Pueden beber toda el agua que necesiten.

El hombre, el caballo y el perro se acercaron a la fuente y bebieron hasta saciarse. Después, el caminante regresó para agradecerle al hombre.

—Pueden volver siempre que quieran —respondió este.

—A propósito, ¿cómo se llama este lugar?

—El Cielo.

—¿El Cielo? ¡Pero si el guardián del portal de mármol me dijo que el Cielo estaba allí!

—Aquello no es el Cielo, es el Infierno —contestó el hombre.

El caminante quedó perplejo.

—¡Deberían prohibirles que utilicen el nombre del Cielo! ¡Esa falsedad debe provocar grandes confusiones!

—¡De ninguna manera! En realidad, nos hacen un gran favor, porque allí se quedan todos los que son capaces de abandonar a sus mejores amigos.

MORALEJA:

La verdadera amistad no tiene condiciones ni intereses ocultos. Un amigo de verdad nunca abandona a quienes lo acompañan, especialmente cuando más lo necesitan.

Una cortesía de LIBRE

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

FAMILIAS ENSAMBLADAS: ROMPECABEZAS PARA ARMAR

Aquellas familias en las que una pareja convive y al menos uno de sus miembros aporta hijos de una relación anterior son cada vez más comunes, pero suelen construirse sin la conciencia ni la preparación que sus integrantes ponen en otras decisiones vitales, advierte una especialista, que aporta algunas recomendaciones clave para que estos vínculos funcionen armónicamente.



"Planificar una familia hoy no termina cuando decides tener hijos; vuelve a empezar cuando decides rehacerla", señala Ane Arieta. Foto: cc0collection-123RF.

POR RICARDO SEGURA (EFE)

"Planificar una familia actualmente no termina cuando decides tener hijos; es una tarea que vuelve a empezar cuando decides rehacerla", señala Ane Arieta, licenciada en Derecho y mediadora familiar, especializada en la reorganización de las familias tras una separación y en las dinámicas de las denominadas familias ensambladas.

"A diferencia de lo que sucede cuando nos disponemos a casarnos o tener un hijo, lo cual planificamos, para formar una familia ensamblada, improvisamos", advierte Arieta, creadora del método STEP (Stepfamily), un programa de ocho pasos para reorganizar la familia cuando la relación de pareja termina.



Ane Arieta, licenciada en Derecho, mediadora familiar y creadora del método STEP (Stepfamily), explica la dinámica de las familias ensambladas. Foto: Ane Arieta.

Señala que las familias ensambladas —aquellas en las que una pareja convive y al menos uno de sus miembros aporta hijos de una relación anterior— son cada vez más comunes, pero se construyen casi siempre sin la conciencia ni la preparación que sí ponemos en otras decisiones vitales.

LOS RIESGOS DEL "YA VEREMOS..."

Al formar una familia con hijos de parejas anteriores, a menudo improvisamos, adoptamos una actitud de **"ya veremos cómo funciona"** como si fuera una opción reversible, según explica.

Ese planteamiento de prueba y error **"genera una inseguridad enorme en los miembros de un sistema familiar, que ya de por sí debe soportar más ruido exterior que cualquier otra familia, ya que tiene menos referencias, enfrenta más prejuicios y recibe más miradas ajenas",** añade.

"Cualquier familia atraviesa conflictos, pero las ensambladas tienen que sostener todo ese ruido de fuera", señala Arieta, que sostiene que **"cuando hay menores de por medio, convivir ya es una forma de compromiso, aunque no lo digamos en voz alta".**

Para esta especialista, **"una familia ensamblada no se construye solo desde el amor, como si este sentimiento lo pudiera todo, sino desde la estructura: con roles claros, límites coherentes, seguridad, coherencia y compromiso adulto".**

UN VÍNCULO CON SUS PROPIAS DINÁMICAS Y REGLAS

"Para que un sistema de estas características funcione armónicamente, se requiere que sus integrantes requiere que sus integrantes den el paso de estructurarlo con conciencia, sabiendo dónde se meten, qué implica y qué necesita cada persona del sistema ensamblado, empezando por los niños", apunta.

Arieta no resta valor a las familias ensambladas, ni las considera de segunda categoría, señalando que son **"una realidad con sus propias dinámicas, aprendizajes y fortalezas",** en la que **"no solo es importante cómo se forma este nuevo vínculo, sino cómo se cuidan las personas que lo integran".**

(Pasa a la página 17)

CUANDO SE TRATA DE CASARNOS O TENER UN HIJO, LO PENSAMOS, LO DECIDIMOS Y LO PREPARAMOS

(Viene de la página 16)

EL LASTRE DE LOS PROBLEMAS IRRESUELTOS

"Explica que en estas relaciones el 'punto ciego', aquello que no percibimos, rara vez es la nueva pareja, que no suele crear los problemas, sino que los revela, al hacernos de espejo".

"El verdadero reto es la falta de conciencia previa y todo lo que no se ordenó antes y sobre lo que ahora se intenta construir una nueva relación", explica.

Una familia ensamblada **"casi siempre se empieza a construir sobre una base que todavía no está ordenada: la coparentalidad con la expareja. Y es muy difícil levantar una casa nueva sobre unos cimientos anteriores que aún se están colocando"**, según Arieta.

Por otra parte, **"en estas familias los roles no están claros social, legal ni culturalmente: nadie sabe qué se espera de un padrastro o de una madrastra, y las propias palabras arrastran siglos de estigma, de 'Blancanieves' a 'Cenicienta'"**, asegura.

BUSCANDO UN SITIO EN LA NUEVA FAMILIA

Cada miembro de este tipo de familias tiene que averiguar su sitio, sin contar con un reconocimiento ni tampoco con referencias fuera de casa, en el marco de una indefinición que genera inseguridad en todos, según esta especialista.

Otro reto que enfrentan estos sistemas familiares es el de las expectativas, ya que, al ensamblarlos, sus integrantes no solo creen que todo depende del amor, sino que además actúan como si el vínculo fuera reversible, lo cual lo impregna todo de inseguridad, añade.



Las familias en las que una pareja convive y al menos uno de sus miembros aporta hijos de una relación anterior son cada vez más comunes. Foto: Alan Aprilio/Unsplash.

Para Arieta, **"una familia ensamblada se construye primero con compromiso, acuerdos y una estructura sostenible y estable en el tiempo; y sobre eso, el amor, que llegará o no, y bienvenido sea",** destaca.

"Con esa base se genera un vínculo saludable y funcional, que a los hijos les podrá gustar más o menos o podrán cuestionar, pero en el que se sientan seguros y no duden", añade.



"Para tener un hijo, planificamos. Para formar una familia ensamblada, improvisamos. Y debería ser al revés", según Ane Arieta. Foto: Magnific.

CONFLICTOS DE LEALTAD

Otro escollo que enfrentan estos sistemas son los conflictos de lealtad de los hijos, consistentes en sentir que querer a la persona que ha llegado equivale a traicionar a su padre o a su madre biológicos, de acuerdo con esta experta.

Este tema depende de los adultos, ya que "un niño solo puede vincularse en libertad si recibe permiso de su otro progenitor (biológico, que ahora no forma parte de la actual pareja y vive en otra casa) para que quiera a quien ha llegado", según explica.

En una familia ensamblada **"es fácil que un integrante ocupe un lugar que no le corresponde ya que nadie le ha dicho cuál es el suyo, ni tampoco suele estar definido cuál es el lugar de cada uno",** según Arieta, que sostiene que establecer ese lugar no compete solo a los implicados, sino que también es una tarea pendiente del derecho de familia.

Consultada por EFE acerca de cuál es la 'regla de oro' para afrontar con éxito los retos que plantea una familia ensamblada?, Arieta la resume en la siguiente frase: "no exijas el vínculo; construye el lugar donde el vínculo pueda crecer".

CONSTRUIR EN LUGAR DE EXIGIR

Esta regla, que se caracteriza por "quitar más presión de la que pone", implica dar a cada adulto un lugar claro, en vez de dejarlo sin definir, ya que de dicha indefinición nacen la mayoría de los conflictos en estas familias, según esta mediadora y abogada.

"El padrastro o la madrastra no es un sustituto del padre o de la madre, pero tampoco es un colega; es una persona que acuerda las normas en equipo con su pareja, sin cargar con la responsabilidad de imponerlas a hijos que no son suyos", declara.

La "regla de oro" enunciada por Arieta también implica que se respeten los tiempos sin confundir cariño con respeto, teniendo en cuenta que **"estas familias se construyen por etapas y en años, no en meses"** y que **"el cariño no se puede exigir ni acelerar".**

Aunque a un niño no se le puede pedir que sienta cariño hacia la nueva pareja de su padre, o de su madre sí que se le debe exigir que respete a esa persona, evitando que la insulte, la ignore o haga como si no existiera, puntualiza.

PRIMERO EL RESPETO, DESPUÉS EL CARIÑO, QUIZÁS

"El cariño empieza precisamente por el respeto, la educación y la simpatía, como con cualquier persona a la que se va conociendo, y el afecto puede llegar —o no— por añadidura", señala.

También es importante aceptar que el éxito de una familia ensamblada no radica en parecerse a una primera familia, sino en construir identidad familiar propia, que no la confiere la sangre ni siquiera el amor, sino la repetición de sus propios rituales pequeños y cotidianos, que implican el 'nosotros', apunta.

El día que un niño dice 'nosotros siempre hacemos esto', implica que se ha dado un gran paso en la construcción de la identidad familiar, enfatiza.

Ane Arieta considera que **"los adultos de una familia ensamblada no tienen que conseguir que a un hijo le encante esta familia, sino lograr que sepa que es su familia, que existe un vínculo y hay pertenencia, y que está a salvo y ocupa un lugar en ella".** Y **"si además esa familia le gusta, es un regalo"**, concluye.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

ANTHONY ATWOOD, VETERANO DE LA ARMADA DE EE. UU.

El hombre que hizo realidad el sueño de fundar un museo militar en Kendall

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Al **Dr. Anthony D. Atwood**, distinguido veterano de las Fuerzas Armadas de Estados Unidos, hay que reconocerle el mérito de haber hecho realidad el sueño de fundar y dirigir en Miami-Dade el **Miami-Dade Military Museum and Memorial**, ubicado en los terrenos de la antigua Estación Aeronaval de Richmond (Naval Air Station Richmond).

El **Dr. Anthony D. Atwood** cuenta con una brillante trayectoria militar: es oficial retirado de la Armada de Estados Unidos (U.S. Navy), con el rango de *Chief Warrant Officer* 3 y 30 años y medio de servicio.

A su experiencia militar suma una sólida formación académica. Cursó estudios de licenciatura en la Universidad de Miami y obtuvo una maestría y un doctorado en Historia en la Universidad Internacional de Florida (FIU).

También es historiador, escritor y profesor adjunto de FIU, además de historiador residente del Jack D. Gordon Institute for Public Policy. Es autor del libro *State of War: A History of World War II in Florida*, publicado por University Press of Florida.

Uno de sus mayores logros ha sido impulsar la creación del museo militar y dirigir la preservación y restauración del último edificio histórico que permanece en pie de la antigua base naval, situado en 12460 SW 152nd St., en Miami. El inmueble fue convertido en un espacio dedicado a preservar y divulgar la historia militar del sur de Florida, desde la Segunda Guerra Mundial hasta la época de Vietnam y los conflictos más recientes.

Atwood es el director ejecutivo fundador del museo. Gracias a sus incansables esfuerzos y a su labor de promoción, se consiguió salvar el último edificio que quedaba de aquella instalación militar.

El inmueble posee un extraordinario valor histórico para el sur de Florida. Durante la Segunda Guerra Mundial sirvió como cuartel general en las operaciones contra los submarinos nazis que amenazaban las costas de Florida.



Anthony D. Atwood hizo realidad su sueño de fundar y dirigir un museo militar en el área de Kendall.



Con el respaldo de personalidades la presidenta de FIU, Jeanette Núñez y el abogado Alex Hanna, Atwood ha conseguido recursos para impulsar y consolidar este proyecto.

"Más tarde, fue la sede de la estación JMWAVE de la CIA, utilizada durante las operaciones contra el régimen castrista y en la lucha de los combatientes por la libertad del exilio cubano", explicó Atwood.

"Durante la guerra de Vietnam, albergó a la unidad MASH 324 del Ejército. Posteriormente, fue sede de un Centro de Reserva del Cuerpo de Marines, desde donde partieron efectivos estadounidenses para participar en la Operación Tormenta del Desierto", añadió.

"Logré recaudar más de 14 millones de dólares para salvar, restaurar y dar un nuevo uso a este edificio histórico. También conseguí que fuera incluido en el Registro Nacional de Lugares Históricos de Estados Unidos", destacó Atwood.

(Pasa a la página 19)

(Viene de la página 18)

"Además, logré ubicar esta importante institución junto al Zoo Miami, lo que ha contribuido a convertirla en un destino turístico y un lugar de interés patrimonial", aseguró el veterano, quien ha recibido una veintena de condecoraciones.

Con evidente orgullo, también destacó la publicación de su libro *State of War: A History of World War II in Florida*, editado en 2025 por University Press of Florida y recibido favorablemente por la crítica y los lectores.

"He impartido clases durante muchos años en el ámbito universitario y actualmente me desempeño como historiador militar residente en el Jack D. Gordon Institute de FIU. A los jóvenes les recalco la importancia de amar y defender a su patria, en cualquier época", afirmó.

Al explicar la misión de la institución, Atwood señaló: **"El Museo y Memorial Militar de Miami-Dade rinde homenaje a todas las ramas de las Fuerzas Armadas de Estados Unidos, así como a los servicios de inteligencia y otras instituciones vinculadas a la defensa nacional".**

"Buscamos educar al público sobre el servicio, el sacrificio y los logros de los militares en activo, los veteranos, sus familias y quienes apoyan a esta gran comunidad", añadió.

"Nos dedicamos a preservar el rico patrimonio militar del sur de Florida y a acercar a los diversos residentes de Miami a su historia y a su comunidad", resumió.

"Nuestra labor es servir como una institución educativa que inspire y enriquezca a la comunidad, conectando el pasado con los desafíos del presente y del futuro", concluyó.



Anthony D. Atwood ha dedicado años de trabajo a hacer realidad este importante proyecto de preservación de la historia militar de Florida.



Atwood imparte clases universitarias y se desempeña como historiador militar residente del Jack D. Gordon Institute de FIU.



El Miami-Dade Military Museum and Memorial rinde homenaje a todas las ramas de las Fuerzas Armadas de Estados Unidos.



Oficiales y estudiantes participan en ceremonias y actividades militares que se celebran en este museo.



Estudiantes reciben clases de historia militar en las instalaciones del museo.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.



Enrique Ros (†)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

AÑOS CRÍTICOS: DEL CAMINO DE LA ACCIÓN AL CAMINO DEL ENTENDIMIENTO



Enrique Ros pone al descubierto la zigzagueante política del presidente Kennedy hacia Cuba, que osciló desde "una solución no comunista, por todos los medios necesarios" hasta "el desarrollo gradual de un acomodo con Castro".

Ros hace un valioso aporte a la verdad histórica al destacar —precisando hechos y nombres— los incontables esfuerzos realizados por los cubanos anticastristas, dentro y fuera de Cuba, para derrocar al tirano.

Este libro debe ser lectura imprescindible no solo para los cubanos, víctimas directas de la bárbara tiranía de Castro, sino para todos aquellos que en este planeta se preocupan por la libertad y la dignidad del ser humano.

ACCIONES INTERNAS Y ACCIONES COMANDOS (IV)

FELIPE VIDAL SANTIAGO. EL MÁRTIR IGNORADO

Dentro de Cuba continúa la lucha. El jueves 28 de mayo de aquel año vuelve a funcionar el paredón de fusilamiento.

"El Tribunal Revolucionario Número Uno del Distrito de La Habana sancionó a la pena capital a los procesados Felipe Vidal Santiago, Ladislao González Benítez, Elías Rivera Bello y Alfredo Valdés Linares".

Los sancionados, según el comunicado oficial, "fueron apresados por miembros del Cuerpo de Guardafronteras del Ministerio del Interior cuando, a bordo de una embarcación pirata artillada, intentaban infiltrarse por la costa norte de la provincia de Las Villas en una operación organizada, dirigida y financiada por la Agencia Central de Inteligencia de los Estados Unidos".

La prensa oficial identificaba a Vidal Santiago como oficial de la Marina de Guerra **"durante la tiranía batistiana, así como ayudante del entonces ministro de Defensa, Santiago Verdeja, trabajando luego bajo las órdenes del traidor Manuel Ray".**

En su aviesa intención de vincularlo al gobierno anterior, callaba, por supuesto, que Felipe Vidal Santiago, graduado de la Academia Naval del Mariel a comienzos de la década de 1940, había sido nombrado jefe de la Policía Marítima pocos días después del triunfo de la *Revolución*.

Felipe militó en las filas del Frente Unido de Liberación Nacional, junto a **Aureliano Sánchez Arango, Pepe Utrera, Raúl Martínez Ararás, Rubén de León, Facundo Pomar** y otros destacados combatientes.

Felipe Vidal Santiago y sus tres compañeros habían partido hacia Cuba el 14 de marzo de 1964. La embarcación les fue facilitada por **Pedro Luis** y **Marcos Díaz Lanz**, pues la que pertenecía a la organización de Vidal Santiago había sido confiscada días antes por las autoridades norteame-

(Pasa a la página 21)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

Felipe Vidal Santiago y la lucha contra el comunismo en Cuba

(Viene de la página 20)



Felipe Vidal Santiago

ricanas.

Felipe figuraba entre los cubanos sometidos a una orden de confinamiento que les prohibía abandonar el condado de Dade.

Graduado de la Academia Naval, fue asignado en 1960 a la Embajada de Cuba en Venezuela. Al percatarse de la creciente influencia comunista en el gobierno cubano, comenzó a conspirar desde la propia sede diplomática. Sin embargo, fue denunciado y se vio obligado a solicitar asilo político en la vecina República de Colombia.

En 1961, el comandante Felipe Vidal Santiago ocupó el cargo de secretario de Organización del Frente Unido de Liberación Nacional.

El 8 de noviembre de 1962, eludiendo las restricciones que confinaban a los revolucionarios cubanos al condado de Dade, convocó a sus compañeros del Frente Unido de Liberación Nacional a la finca Santa Catalina, en el condado de Sumter, Florida.

A la reunión asistieron **Humberto Núñez, Ricardo Palacios, Raymundo Fernández Bonilla, José Bóveda Santana, Federico Sáinz Maza, José Raúl Miret, Francisco Fernández Valdés, Eulalia Armesto, Alberto Solomón Carter, Roberto Trujillo Pérez** y otros.

Anteriormente, en 1960, Vidal Santiago había constituido el Movimiento de Liberación Democrático Revolucionario, del cual fue coordinador nacional. Junto a él militaron en aquella organización Miguel César Rodríguez y Alberto Solomón Carter.

En febrero de 1961, en representación del Movimiento de Liberación Democrático



Manuel Ray

Revolucionario, había suscrito, junto con Aureliano Sánchez Arango y otras prominentes figuras, una "fórmula institucional" que impugnaba las negociaciones que entonces realizaban miembros del FRD y del MRP. (Véase *"Girón, la verdadera historia"*, del autor).

El paredón no se detiene.

(Continuará la semana próxima)



¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

EL CHOQUE DE LOS MUNDOS (XVII)

Por E. BALMER y P. WYLIE
(Versión de L. González del Campo, 1934)

CAPÍTULO X

Jack Taylor frunció el ceño rápidamente y, de pronto, desapareció el color de su rostro, sustituido por una marcada palidez.

—¡Bendito Dios! Usted no querrá sugerir que...

Tony levantó la cabeza y la dejó caer en señal afirmativa.

—Le estoy ofreciendo una carta que le permitirá tener una entrevista con Cole Hendron. ¿Quiere usted ir a verlo?

Durante un minuto, Taylor permaneció sin contestar. Después dijo con tono entusiasta: —¡Maravilloso! ¡Dios mío, pero si Hendron es el hombre, es precisamente el único hombre! ¡Y pensar que nadie haya venido a decirme nada en relación con todo esto!

Las lágrimas invadieron inesperadamente los ojos del joven, que se puso de pie y fue en dos zancadas hasta la ventana más próxima.

Tony le dio un golpecito en la espalda.

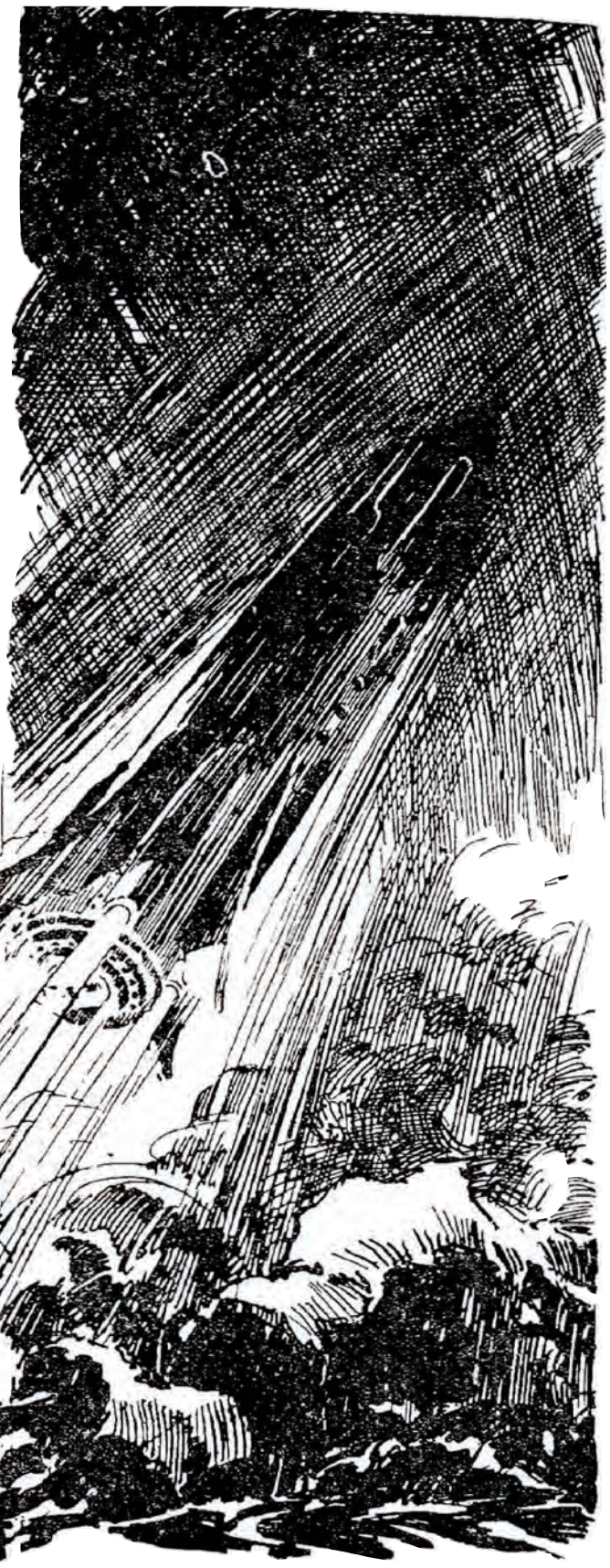
—Piense que debe ir a Nueva York. Es mejor que se vaya ahora mismo. Hasta la vista, viejo.

Profundamente conmovido por la actitud del joven Taylor, Tony salió al campo de la universidad y anduvo deprisa para llegar a tiempo a una cita que tenía concertada con un oscuro y talentoso profesor de química, cuyas investigaciones acerca de los coloides habían puesto su nombre en la larga lista suministrada a Tony por Cole Hendron y sus asociados.

(Pasa a la página 23)

Tony, que se había dedicado durante meses a la adquisición de conocimientos acerca de las actividades agrícolas y de otras artes manuales, había sido designado por Cole Hendron como su ayudante oficial. Tony poseía decisión y habilidad para convencer a la gente, de manera que era la persona indicada por Hendron para reclutar jóvenes destinados a las extraordinarias labores de construir y tripular el Buque del Espacio.

Su padre le había pedido a Eva que sugiriera, provisionalmente, las mujeres que debían ir, y Tony ya había visitado a algunas



Eva sonrió amablemente: —De este modo iríamos nosotros en el maravilloso Buque del Espacio —dijo—. Pero si tal cosa sucede dejamos de pertenecer el uno al otro, ¿no es eso?

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

Un encuentro en la ciudad de Nueva York

(Viene de la página 22)

de las que Eva seleccionó.

Resultaba extraño pensar en todos ellos reunidos con él y con algunos otros hombres, fuera de nuestro mundo, en el vasto territorio de un planeta vacío. ¿Qué serían unos para otros allí?

Más extraño resultaba aún fijar la vista en los oscuros cielos durante la noche, ver un punto de luz junto a un disco brillante y comprobar que uno iba a ser, o por lo menos podía ser, un visitante de aquel punto que flotaba en los cielos.

Tony regresó, tres semanas después, a la ciudad de Nueva York, donde ahora Hendron pasaba la mayor parte de su tiempo. Tenía almacenes y laboratorios instalados en distintos lugares, pero eran tantas las ventajas que Nueva York ofrecía para su actividad que decidió no abandonar aquella ciudad hasta más tarde.

Inmediatamente después de su llegada, una tarde de fines de julio, Tony fue directamente a ver a Hendron y a Eva. Tenía asuntos que tratar con Hendron; nada tenía que tratar con Eva. Simplemente deseaba verla y estar con ella, más de lo que se atrevía a demostrar.

No se observaban muchos cambios en la ciudad. La estación era un mar de público, de la misma manera que lo había sido el día de su partida. Las calles estaban más llenas que de ordinario y su taxi apenas podía avanzar.

Había tres policías en la puerta de las oficinas del laboratorio y Tony logró entrar solo después de una prolongada espera.

Eva fue la primera que acudió al salón de recepciones y le estrechó la mano fríamente. Esto es, exteriormente su actitud era fría, pero Tony estaba seguro de que, interiormente, ella temblaba tanto como él.

—¡Oh, Tony! —dijo ella con una voz apenas perceptible—. ¡Me alegro tanto de que hayas regresado! He leído todos tus informes.

—He leído todos los relatos que has hecho de tus encuentros con ellos —dijo Tony nerviosamente.

Eso fue todo lo que pasó entre ellos. ¡Hablaron acerca de informes y encuentros, en lugar de hablar de cartas de amor!

—Papá saldrá inmediatamente —dijo ella—. Hemos estado trabajando intensamente desde que tú te marchaste. Tú, papá y yo vamos a comer juntos esta noche, Tony.

—¿Y alguien más? —preguntó Tony con expresión celosa.

—No. ¿Quién más podría ser?

—Pensé que probablemente estaría vuestro sudafricano.

—No había pasado por mi mente, Tony.

—Quizás sí por la de tu padre. Tu padre lo conserva en el laboratorio para ti.

Hendron, con el delantal de laboratorio puesto, anduvo presurosamente en dirección a la oficina delantera.

—Hola, querido Drake —dijo—. Encantado de verle de regreso. Sus candidatos han estado llegando diariamente; a todos los hemos puesto a trabajar. Dodson, Smith y Greve están entusiasmados.

Después, Hendron miró el reloj.

—Son las cinco y cincuenta. Todavía tengo un poco que hacer aquí. Después, ven a casa para que comas con nosotros.

Cuando Tony abrió la puerta de su apartamento, Kyto se echó a sus pies.

—Me alegro de su presencia, con extraordinaria gratitud —dijo Kyto.

Tony se rio. —Un baño, Kyto; un traje para la comida y algo que se parezca a un highball. No he tomado un solo trago desde que me marché. Es agradable ver este rinconcito otra vez. ¿Cómo está mi madre?

—En excelente estado de salud. Telefonea todos los días.

—Sería mejor que tú le telefonearas. Le he telegrafiado ocasionalmente, pero Dios sabe cuándo podré verla. Ella, después de todo, tiene bastante fuerza de voluntad.

—Es una persona que me merece la más profunda estimación.

Tony miró con sorpresa la espalda del japonés mientras este se dirigía al aparato telefónico.

La aproximación de los cuerpos Bronson había hecho a su criado más locuaz de lo que había sido antes. Aparte de eso, ningún otro cambio era apreciable en Kyto, ni tampoco Tony esperaba que se produjera alguno.

Empezó a quitarse la ropa de viaje y estaba ya en bata cuando Kyto logró establecer comunicación telefónica con la casa de su madre, en el estado de Connecticut.

***

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

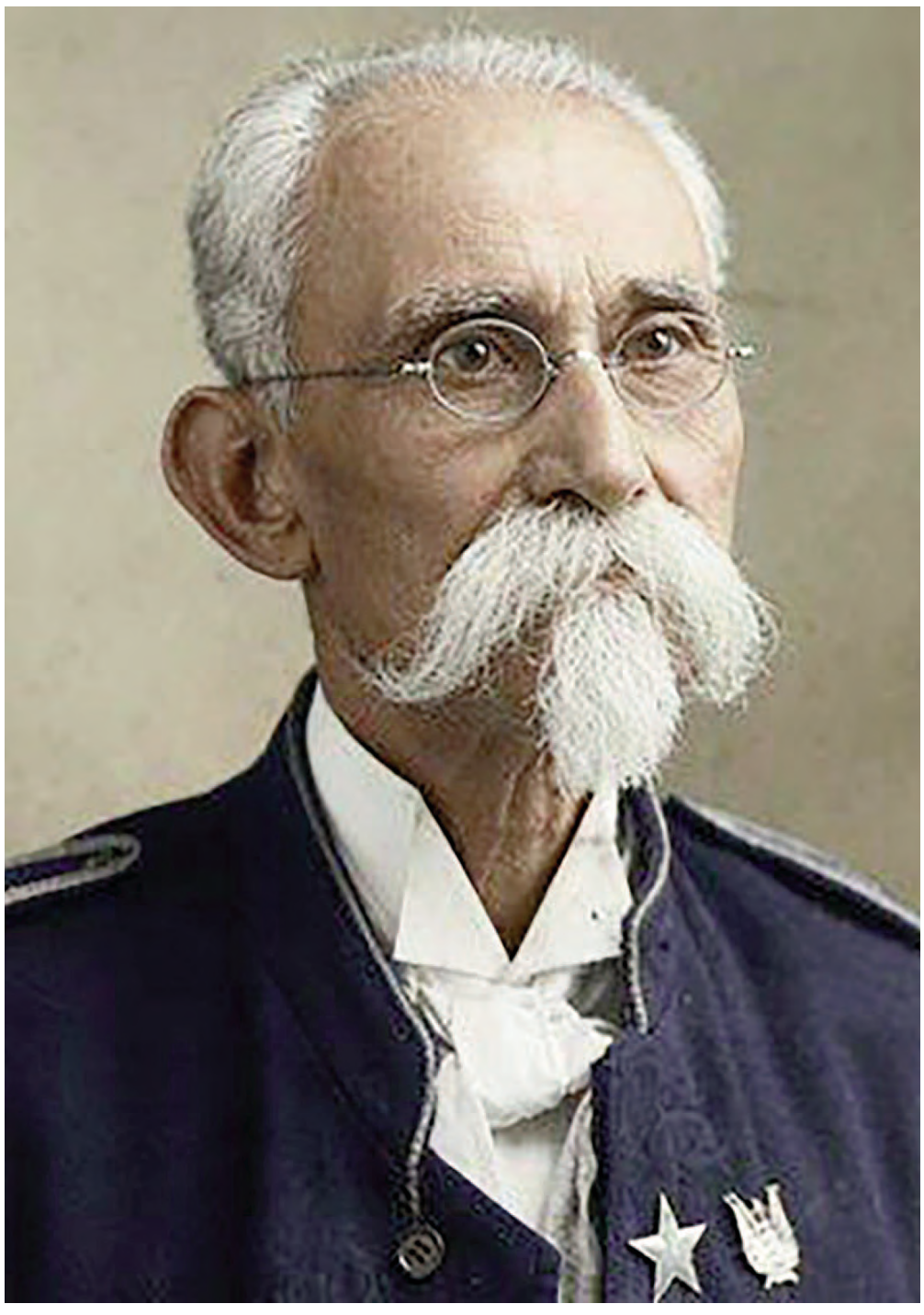
¡A la carga en Palo Seco!

Homenaje al 190.º aniversario del natalicio del Generalísimo Máximo Gómez Báez (II)

Por Rafael de la Morena Santana

Tras una agotadora marcha de casi seis horas, a las cinco de la tarde, cerca de Jobabo, al linde de la sabana de Palo Seco, los hombres de la descubierta avistan la columna enemiga pero no es su retaguardia como esperaban: el "Batallón de Valmaseda" viene en dirección a la falange del dominicano. La explicación, que se conoció después, era sencilla: el prisionero tunero Joaquín Reyes se había comportado como un guerrero de ley, guapo todo, a riesgo de la vida, llevó a los godos al refugio inicial de las armas y municiones que estaba en Guaramanao, a sabiendas de que el desconfiado general Vicente García había ordenado evacuar el alijo de suministros bélicos para otro lugar intrincado e inaccesible.

La colisión frontal es inminente. La partida de la descubierta toma contacto; con el batallón hispano, los batidores hacen fuego y huyen, la provocación era como echarle leña al fuego, porque los españoles estaban muy irritados por el fracaso de su misión, y buscaban una víctima con quien descargar su ira, claro, ellos no tenían idea de con quién iban a vérselas.



Generalísimo Máximo Gómez Báez

Atraída la vanguardia enemiga por aquel ardid, se lanza en veloz persecución de los fugitivos que, volviéndose a cada momento, les siguen disparando con los revólveres, pero cuando los iberos divisan a los dragones mambises, es tarde para contener su ímpetu. Entonces. Baldomero Rodríguez carga a fondo a la cabeza de sus cuarenta centauros.

El choque en mitad de la llanura fue terrible, ambos bandos estaban integrados por guerreros fogueados, se agredieron con ferocidad, pero la embestida mambisa era indetenible, nuestros jinetes eran superiores a los castellanos que van cediendo terreno, sufren decenas de bajas y dan síntomas de dispersión.

Para apoyar a los húsares de su vanguardia, el jefe del "Batallón de Valmaseda", coronel Vilches, envía el resto de su caballería y despliega la infantería para fusilar a la fuerza cubana. Apoyados en el bosque, los españoles se sienten seguros y esperan con su superioridad en hombres y potencia de fuego hacer retroceder a los insurrectos, estos esquivan las descargas cerradas con su movilidad.

(Pasa a la página 25)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

El triunfo en el llano de Palo Seco

(Viene de la página 24)

El coronel Vilches divisó a lo lejos el grueso de la tropa libertadora, sabía que el desenlace del drama se acercaba, era cierto. Máximo Gómez estaba en su elemento, tenía cogido al enemigo en una trampa mortal, entonces el dominicano, con su voz imperativa que enardecía a sus guerrilleros, exclamó: "¡A la carga!".

El General mambí, levantó el brazo armado de la terrible espada de ancha y curva hoja de fino acero con guarda plateada, señaló adelante con el machete, y al inconfundible sonido del clarín que llamaba a degüello, partió como un rayo seguido de sus bravos que tanto lo admiraban. El lazo se había cerrado alrededor del enemigo que ya no podía retirarse.

A pleno aire de carga llegan hasta los sorprendidos enemigos que no pensaban encontrar una fuerza cubana de tales dimensiones, saben que ahora tendrán que luchar sin dar ni pedir cuartel. Los pelotones de jinetes mambises descargan sus rifles a una sobre la formación española, retroceden y describen un arco de círculo, dando una vuelta rápida y arriesgada en medio de la balacera que les arrojaban los españoles.

La misma evolución de acometida es repetida, en la concentrada compañía hispana se van haciendo espacios, al debilitarse la línea defensiva enemiga, Gómez exclama: ¡al machete! y la caballería cubana, que ha diezmado a la de su rival, ataca cual avalancha al cuerpo de infantería, el empuje de oficiales como los Mola, los Sanguily y Roa los desorganiza, y se empieza a consumar su exterminio a machetazos.



La Batalla de Palo Seco fue un enfrentamiento militar de la Guerra de los Diez Años ocurrido el 2 de diciembre de 1873 en la sabana de Palo Seco, en el municipio de Jobabo, provincia de Las Tunas, Cuba.

El llano de Palo Seco se convierte en el escenario de una batalla donde un ejército vencedor aniquila al enemigo que no quiere ceder el campo, los españoles retroceden poco a poco, intentan resistir mezclando los restos de su despavorida caballería con los desordenados infantes, pero nada puede detener a los enardecidos mambises guiados por jefes como José González Guerra y José María Aguirre.

Los jinetes cubanos, inspirados por el incansable Gómez, que da mandobles a diestra y siniestra, arrollan a los supervivientes que aún manejan sus armas, anulan la oposición de la destruida legión española, esta es acuchillada por los machetes que van segando las vidas de aquellos que intentan combatir en medio de la confusión en que se ha sumido su hasta hace poco poderosa columna.

El galopar de los caballos cubanos que corren a rienda suelta domina la planicie de Palo Seco, llegan a los confines del área donde se ha producido el combate, y encuentran en la vieja trinchera de San Rafael a varias decenas de enemigos dispuestos a vender caras sus vidas, el brigadier Rafael Rodríguez, jefe del Estado Mayor de Gómez, prepara a sus jinetes para darles una carga final, pero antes les exige la rendición.

(Continuará la semana próxima)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

LIBRE

Celebrando 60 años

$149.99 AL AÑO

PARA JUBILADOS $ 99.99

se requieren pruebas de jubilación

OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS $99.99



HOY

SUSCRÍBASE $149.99 POR UN AÑO

PARA JUBILADOS $99.99 (CON PRUEBAS)

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

☐ $149.99 AL AÑO

☐ OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS $99.99 AL AÑO

Mi nombre ( ) Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

FAX ( ) E-mail / Correo electrónico @

ADJUNTO: ☐ Cheque/Check ☐ Giro Postal / Money Order

Suscríbase electrónicamente por internet en:

www.libreonline.com

Pague por PayPal

PayPal VERIFIED

RECÍBALO en su hogar o empleo durante 52 semanas del año



O mande su cheque a:

LIBRE

2700 SW 8th St., Miami, FL 33135

www.libreonline.com

(305) 642-1000

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

Efemérides un día como hoy... en la historia... actualizado hasta 2025



11

SANTOS: Martín de Tours, Verano, Valentín, Feliciano, Victorino, Antonio.

FRASE DEL DÍA: "Yo iba a enseñar y al mismo tiempo a aprender".

Josefina Aldecoa

EFEMÉRIDES

1868.- Ignacio Agramonte se incorpora a la insurrección independentista cubana en Camagüey. Se convierte en una de las principales figuras de la organización y dirección de la lucha en esa región.

2010.- El Parlamento Europeo aprueba nuevas normas para reforzar la supervisión de los fondos de inversión alternativos, incluidos los fondos de alto riesgo (hedge funds).

2015.- Fallece Enrique Tejera París (96), político, abogado y diplomático venezolano. Había nacido en 1919.

2021.- Fallece Graeme Edge (80), baterista, compositor y poeta británico, integrante fundador de la banda The Moody Blues. Había nacido en 1941.

2023.- Una cumbre extraordinaria de la Liga Árabe y la Organización de Cooperación Islámica, celebrada en Riad, exige el cese de las operaciones militares israelíes en Gaza y reclama una solución que garantice los derechos del pueblo palestino y la creación de su Estado.

2024.- En Zhuhai, China, un conductor embiste deliberadamente con su vehículo a una multitud que realizaba ejercicios deportivos frente a un centro deportivo. El ataque deja 35 muertos y más de 40 heridos.

2025.- Fallece Sally Kirkland (84), actriz estadounidense (n. 1941).

12

SANTOS: Josafat, Millán (Emiliano) de la Cogolla, Adalberto, Aurelio, Benedicto.

FRASE DEL DÍA: "El hombre que se levanta es aún más grande que el que no ha caído".

Concepción Arenal

EFEMÉRIDES

1842.- Comienza a imprimirse el periódico La Aurora con el nombre de La Aurora del Yumurí y bajo la orientación de dos nuevos editores que aumentan los valores culturales de la publicación con obras de importantes figuras de la literatura cubana y mundial.

2008.- Henry Paulson, secretario del Tesoro estadounidense, anuncia una nueva orientación al plan de rescate de 700.000 millones de dólares mediante la compra de acciones a los bancos.

2018.- Stan Lee, escritor de cómics de Marvel y ocasional actor de cine, muere a los 95 años de edad.

2019.- Evo Morales se exilia en México, después de su renuncia a la presidencia de Bolivia, a causa de las protestas en su contra.

2021.- Bob Bondurant (88), piloto de carreras estadounidense (n. 1933).

2023.- Fallece Don Walsh (92). oceanógrafo y militar estadounidense (n. 1931).

2024.- Fallece Roy Haynes (99), baterista estadounidense (n. 1925).

2025.- Muere Juan Carlos Lezcano (87), futbolista paraguayo (n. 1938).

13

SANTOS: Alberico, José Pignatelli, Andrónico, Jocundo.

FRASE DEL DÍA: "La acción es la única facultad humana de hacer milagros".

Hannah Arendt

EFEMÉRIDES

2010.- El presidente francés Nicolas Sarkozy confirma a François Fillon como primer ministro. Ese mismo día se anuncia la composición del nuevo Gobierno, que incorpora nuevamente a Alain Juppé.

2018.- Fallece Lucho Gatica (90), reconocido cantante chileno de boleros y actor, considerado una de las grandes voces de la música romántica latinoamericana. Había nacido en 1928.

2024.- La Cámara Federal de Casación Penal de Argentina confirma la condena de primera instancia contra la expresidenta Cristina Fernández de Kirchner por administración fraudulenta en perjuicio del Estado, en la causa conocida como Vialidad.

2025.- Desaparece Jeshua Cisneros Lechuga, de 18 años, en Cuautitlán Izcalli, Estado de México. Su caso provoca preocupación y movilizaciones de familiares y ciudadanos que reclaman su localización y el esclarecimiento de los hechos.

14

SANTOS: Alberto Magno, Eugenio, Félix, Armentario, Aurelio, Benigno.

FRASE DEL DÍA: "No duermas para descansar, duerme para soñar. Porque los sueños están para cumplirse".

Walt Disney

EFEMÉRIDES

1816.- Nace en Puerto Príncipe, actual Camagüey, Joaquín de Agüero y Agüero, patriota cubano y precursor de la independencia de Cuba. Fue fusilado en 1851 por su participación en la lucha contra el dominio colonial español.

2020.- Las protestas contra el Gobierno interino de Manuel Merino en Perú se intensifican. La represión policial deja dos jóvenes muertos, más de un centenar de heridos y numerosas denuncias de detenciones y desapariciones.

2023.- El Ejército israelí anuncia la toma de instalaciones gubernamentales de Hamás en la ciudad de Gaza, en medio de la ofensiva militar y del creciente número de víctimas palestinas.

2024.- CM&, considerado uno de los noticieros más antiguos de Colombia, realiza su última emisión después de 33 años de transmisiones.

15

SANTOS: Margarita de Escocia, Gertrudis, Inés, Elpidio, Marcelo.

FRASE DEL DÍA: "Para viajar lejos, no hay mejor nave que un libro".

Emily Dickinson

EFEMÉRIDES

1789.- En la ciudad de Georgetown se inaugura la primera universidad católica, la Georgetown University.

a lección en la Universidad Sorbonne.

2017.- El submarino argentino ARA San Juan transmite sus últimas comunicaciones a la Armada argentina. La última información recibida se registra a las 7:30 a. m. Después de ese momento se pierde contacto con la nave y sus 44 tripulantes.

2021.- Rusia realiza una prueba de un misil antisatélite que destruye el satélite soviético Cosmos 1408 y genera miles de fragmentos de basura espacial. Los restos ponen en peligro a la Estación Espacial Internacional y obligan a sus tripulantes a tomar medidas de seguridad.

2022.- Dos misiles caen en territorio polaco, cerca de la frontera con Ucrania, y causan la muerte de dos personas. El incidente genera alarma internacional ante el riesgo de una escalada de la guerra. Las investigaciones apuntan posteriormente a que se trató de un misil de defensa antiaérea ucraniano.



Alejandro Frangioli

2023.- El Tribunal Supremo del Reino Unido declara ilegal el plan del Gobierno británico de enviar a Ruanda a solicitantes de asilo que llegaran irregularmente al país, al considerar que no existían garantías suficientes para proteger sus derechos.

2024.- El excampeón mundial de boxeo Mike Tyson regresa al cuadrilátero a los 58 años para enfrentarse al youtuber y boxeador Jake Paul en el AT&T Stadium de Arlington, Texas. Paul gana el combate por decisión unánime.

2025.- Fallece Alejandro Frangioli (66), piloto argentino de automovilismo (n. 1959).

16

SANTOS: Santa Isabel de Hungría, patrona de Bellas Artes y de la Asociación Nacional de Manicuras, Dionisio, Hugo.

FRASE DEL DÍA: "He fallado en muchas cosas, pero nunca he tenido miedo".

Nadine Gordimer

EFEMÉRIDES

1855.- el explorador escocés David Livingstone descubre las cascadas del Zambeze a las que los nativos llamaban "humo que truena" y a las que Livingstone dio el nombre de cataratas Victoria, en honor a la reina Victoria.

1903.- Estados Unidos compra a Panamá, todos los derechos sobre el Canal de Panamá.

1965.- La Unión Soviética lanza la sonda espacial Venera 3, destinada a explorar Venus. Fue la primera nave construida por el ser humano que alcanzó la superficie de otro planeta, aunque perdió las comunicaciones antes del impacto.

2022.- La NASA lanza desde el Centro Espacial Kennedy, en Florida, la misión Artemis I, con la nave no tripulada Orion. El vuelo de prueba alrededor de la Luna constituye un paso fundamental del programa estadounidense para regresar con astronautas a la superficie lunar.

2024.- Se celebra en Ciudad de México la 73.ª edición del certamen Miss Universo. La representante de Dinamarca, Victoria Kjær Theilvig, obtiene la corona y se convierte en la primera danesa en ganar el concurso.

2025.- Reabre completamente la Línea 1 del Metro de Ciudad de México, tras la rehabilitación de su tramo final entre Chapultepec y Observatorio. La línea vuelve a funcionar en toda su extensión después de varios años de trabajos de modernización.

17

SANTOS: Máximo, Tomás, Román, Bárula, Esiquio, Luciano, Odón.

FRASE DEL DÍA: "Nada en la tierra puede compensar la pérdida de alguien que te ha amado".

Selma Lagerlöf

EFEMÉRIDES

1983.- El presidente de Costa Rica, Luis Alberto Monge Álvarez, proclama la neutralidad permanente, activa y no armada del país frente a los conflictos bélicos internacionales.

2017.- El helicóptero de la Secretaría de Seguridad Pública de Aguascalientes se estrella durante un operativo. Mueren cinco personas, entre ellas el secretario de Seguridad Pública del estado, Porfirio Javier Sánchez Mendoza.

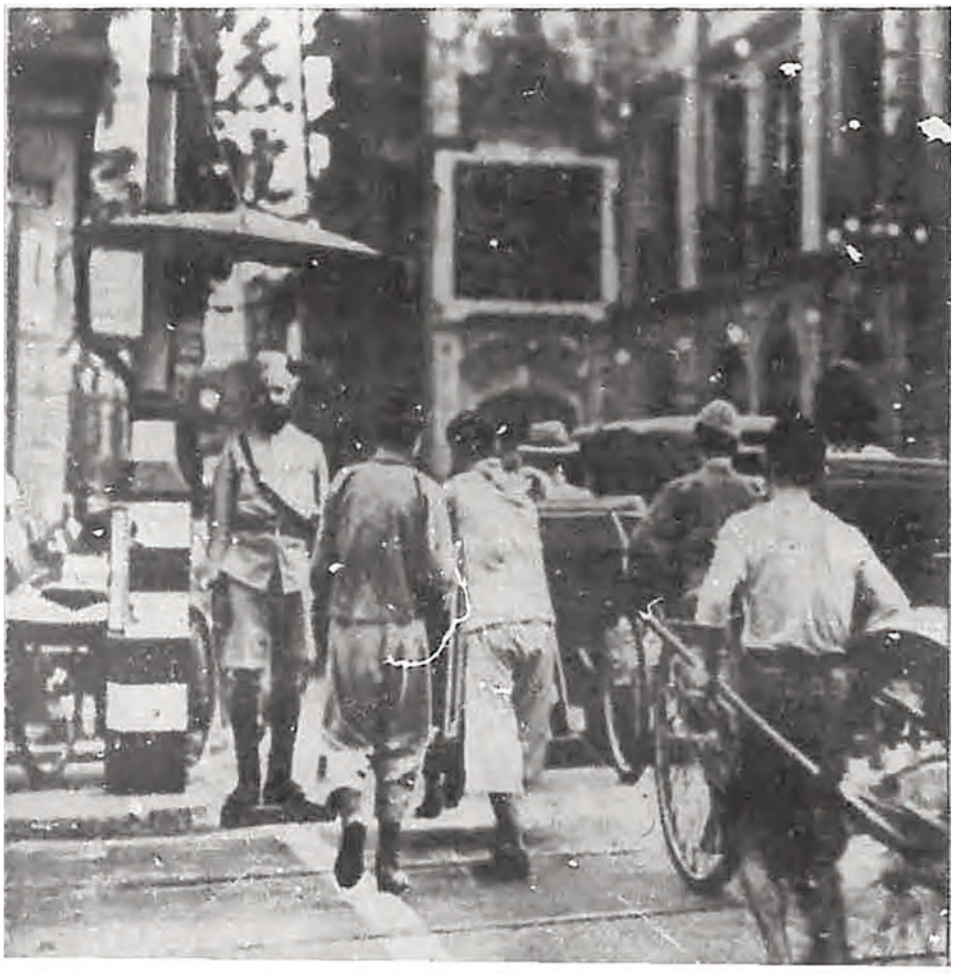
2024.- El presidente estadounidense Joe Biden autoriza a Ucrania a utilizar misiles estadounidenses de largo alcance ATACMS contra objetivos militares en territorio ruso, un cambio significativo en la política de Washington respecto a la guerra.

2025.- Sheikh Hasina, ex primera ministra de Bangladés, es declarada culpable de crímenes de lesa humanidad por un tribunal de ese país y condenada a muerte en ausencia, por su responsabilidad en la represión de las protestas de 2024.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

Las Últimas Puertas de China

Por Hong Kong y Macao comercia Mao-Tse-tung con Occidente (II)



Policía indostánico para dirigir el tráfico múltiple en razas, colores y formas de las calles de Hong Kong.

Por Francisco Mota (1955)

Estas andanzas acabaron cuando, en el año 1557, se les autorizó a establecerse de una manera definitiva en el pequeño islote de Macao, previo acuerdo con el Emperador de que vigilarían las andanzas del pirata chino Chan-Guis-Slau, cuyas depredaciones resultaban para los ribereños aún más fuertes que las de los portugueses.

El Emperador, por la dádiva de Macao, solo exigió de los portugueses el pago anual de un tributo de 500 yaels -algo así como 660 duros de entonces-. Los portugueses llamaron a su colonia "Povoação do Nome de Deus do Porto de Macau", con esa propensión a la altisonancia que tiene el pueblo lusitano.

NUEVOS OCCIDENTALES EN LAS COSTAS CHINAS

Hacia 1575 llegaron los españoles, que, por la cercanía de sus establecimientos de Filipinas, habrían de mantener a lo largo de tres siglos activo comercio con el litoral chino, aunque sin ocupar ningún enclave territorial en el mismo. Aunque la alta empresa de cristianizar a los chinos resultó, sin embargo, infructuosa, cual conminaban varias embajadas enviadas con frailes por Felipe II resultó infructuosa y peligrosa para sus representantes.

En 1602, los holandeses, deseosos de apoderarse de la próspera colonia de Macao, la atacaron sin éxito, perdiendo trescientos hombres en el intento y viéndose obligados a reembarcar. En 1624 volvieron los holandeses al ataque, aunque con mayor suerte, esta vez sobre el litoral de Formosa, único lugar de China donde los españoles habían mantenido algunos establecimientos comerciales. Fundaron un fuerte y población que apellidaron Zelandia, y menos de cuatro décadas más tarde pudieron ser expulsados de aquel lugar, cuando el pirata Coxin-Ga, al frente de 25 mil hombres asoló esta isla de Formosa en 1661, proclamándose soberano de tan rico país, aunque su hijo la anexionó más tarde a China a cambio de un título honorífico, una cuantiosa pensión y el nombramiento de asesor en Pekín para los asuntos del sur de China.

A partir de 1780 los ingleses empezaron a introducir el opio de la India por el puerto de Cantón. Fue su gran negocio, y la base de todas sus expediciones a las costas de China.

El tráfico del opio llegó a anular el resto de las importaciones chinas. La acción gubernamental la paliaron los negociantes británicos comprando el silencio de las autoridades locales con fuertes sumas de dinero o grandes cantidades del mismo opio.

Cuando, en 1834, expiró el privilegio de la Compañía de Indias para el comercio británico con los puertos de China, la actitud del enviado inglés dio lugar a una breve pero sangrienta guerra, originándose con ella una potente expedición naval británica que se apoderó de Shanghai, Ninpó, Amoy, Cantón e impuso condiciones de paz onerosas al Emperador de China, que hubo de abrir al comercio mundial estos puertos y ceder a la corona británica la isla y bahía de Hong Kong.

En 1857, la persecución de los misioneros franceses y muerte del padre Chapdelaine dio lugar a una intervención armada francobritánica, que bombardeó Cantón el 28 de diciembre de aquel año, ocupando la ciudad y haciendo prisionero a su gobernador, e iniciando una guerra que habría de durar hasta noviembre de 1860.

Los franceses ocuparon la pequeña colonia de Tientsín, junto a la gran ciudad china de este nombre, cuyo populacho, en julio de 1870, pasó a cuchillo a la mayor parte de la guarnición que la defendía. La acción extranjera alcanzó media docena de factorías coloniales a lo largo de la costa de China, cual los señalados de Macao, Hong Kong, Tientsín, Kiao-Cheu/Tsingtao) alemana-, Wei-Ai-Wei -italiana-, y las zonas internacionalizadas de Shanghai, que llegaron a constituir una inmensa factoría de múltiple mandato.

La guerra chino-japonesa hizo perder a China Formosa y Corea, que pasaron al poder del Japón, y solo fueron devueltas después del armisticio de 1945. Los movimientos nacionalistas -boxers- de 1900 motivaron fuertes persecuciones de extranjeros, culminando con la muerte del embajador alemán barón Ketteler. Ante la necesidad ..., se envió una expedición punitiva, al mando del general Waldersee, que impusiese el orden y afirmase la acción comercial europea.

(Continuará la semana próxima)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

Libros en LIBRE

ROMANCE DE MIAMI: *CUENTOS QUE ACARICIAN O DUELEN*

POR J. A. ALBERTINI

El escritor es el profesional de la palabra, alguien que ha hecho de la expresión su razón de ser.
Mario Vargas Llosa.

Luis de la Paz —periodista, escritor, poeta, ensayista, editor y conductor de *Viernes de Tertulia,* evento mensual que por más de 14 años ha enriquecido la vida cultural de Miami— es un entusiasta promotor de la cultura cubana exiliada y de la hispanoamericana. Desde su creación *Viernes de Tertulia,* ha contado con figuras destacadas —masculinas y femeninas— del mundo de las letras, la pintura, la danza, la música y la sociología histórica.

Luis de la Paz nació —agosto de 1956— en la ciudad de La Habana, Cuba. El 29 de mayo de 1980, contando 23 años de edad —como miles de cubanos desafectos al régimen castrocomunista— abandonó la Isla por el llamado "Puente Marítimo del Mariel". Desde niño, a causa de un desafortunado suceso que más tarde, ya en tierras de libertad, plasmaría en el estupendo relato *El hombre de lejos*, aprendió a desconfiar de personajes o gobiernos que, por el hecho de tener —por encima de los demás— abusiva fuerza física o total poder político, imponen sus caprichosas decisiones.

Luego de unos meses de permanencia en Fort Indiantown Gap, lugar de reclusión transitoria que el gobierno norteamericano habilitó, en el estado de Pensilvania, para procesar a buena parte de la oleada de recién llegados, se asentó en Miami, ciudad en la que, desde entonces, radica.

Aunque en Cuba, siguiendo su vocación creativa, escribió algunos textos que —en tertulias íntimas, fuera del foco gubernamental— había compartido con afectos cercanos, no fue hasta respirar aires de libertad absoluta que le dio curso pleno a su vocación.

Luis de la Paz no olvida la tierra nativa. Sin embargo, ha convertido a Miami en hogar permanente y nido apropiado de sus ficciones y realidades literarias. Además, *Agua grande o dulce* —como los nativos norteamericanos nombraban a la zona— es el sitio donde reposan, para siempre, sus progenitores, incluyendo un número creciente de afectos inolvidables.



Portada del libro *Cuentos que acarician o duelen: Narradores de Miami.*

Con el pasar de los años, el escritor, comprometido con la libertad de expresión —repeliendo la tramposa propaganda intelectual que el régimen castrista no ceja de desatar contra los creadores cubanos exiliados, con énfasis en Miami, y contando con la complicidad de algunos conocidos intelectuales genuflexos y la de no pocas importantes editoriales internacionales, temerosas de granjearse la furia de *la izquierda festiva*, término acuñado por Reinaldo Arenas† —ha dedicado tiempo y talento a denunciar las artimañas de la *erudita* oficialidad castrista.

Siguiendo, entre otros, el ejemplo de precursores como Juan Manuel Salvat† y Nancy Pérez Crespo† y convencido de que el alcance de la buena literatura, al igual que la propagación del polen, es imparable —como lo demostró José Martí, durante su corta y prolífica existencia terrenal— Luis de la Paz, además de incrementar su obra narrativa, comienza a colaborar como seleccionador y editor de textos y en otras ocasiones, las más, como editor pleno. Su meta —difusión "justa y necesaria" de la producción literaria de colegas exiliados cubanos y de otras nacionalidades hispanoamericanas— queda demostrada, en el transcurso de los años, con los siguientes títulos: *Reinaldo Arenas aunque anochezca, Teatro cubano de Miami, Cuentistas del PEN, La floresta interminable, Voces femeninas del PEN, Poetas y narradores*, que se completa con el libro *Ensayistas y periodistas*. A lo anterior se suma la compilación de sus trabajos periodísticos que resultan agrupados en los libros*: Soltando sorbos de vida, Alrededor del teatro en Miami y Crónicas miamenses*.

Y reafirmando lo anteriormente expuesto, bajo el sello de la Editorial El Ateje, Luis de la Paz ha publicado el volumen titulado *Cuentos que acarician o duelen,* (abril de 2026) cuyo subtítulo es *Narradores de Miami*.

El libro contiene textos de 32 escritores radicados en Miami, cuyas interesantes narraciones difieren en estilos y temáticas, atributo que le otorga a la obra el soplo imparable de la libertad. Libertad de pensamiento y de creación total. Es necesario aclarar que el editor cursó una invitación amplia. Algunos narradores declinaron la convocatoria, otros no respondieron.

Ellos, los autores —omitiendo, por cuestión de espacio, los títulos de las narraciones— son: Hernán Vera, José A. Albertini, Humberto Rossenfeld, Félix Luis Viera, José Hugo Fernández, Willema Wong, Uva de Aragón, Sindo Pacheco, Manuel C. Díaz, Luis de la Paz, Ena Columbié, Elvira de las Casas, María Cristina Fernández, Legna Rodríguez Iglesias, José Abreu Felippe, Nicolás Abreu Felippe, Rodolfo Pérez Valero, Luis Alejandro Ordoñez, Luis Felipe Rojas, Gastón Virkel, Pedro Medina León, Lourdes Vázquez, Camilo Pino, María Elena Hernández, Ernesto G. Alejandro Ríos, José M. Fernández Pequeño, Rodolfo Martínez Sotomayor, Denis Fortún, Gabriela Caballero, Carlos A. Díaz Barrios y Mireya Robles.

Ocho escritores provienen de Argentina, Venezuela, Perú y Puerto Rico. La presencia femenina, obviando la nacionalidad, asciende a diez creadoras. El resto de los participantes, por una cuestión demográfica, son cubanos.

Buena parte de la obra narrativa de Luis de la Paz está, profundamente, ligada a Miami. A calles, avenidas y parques de verdor permanente. A los veranos incesantes, a las tronadas y aguaceros inesperados, que matizaron —desde sus tiempos de *marielito*—la nueva geografía citadina que al principio le fue extraña, pero que el amor y las pérdidas, en todas sus variantes, hicieron germinar en logros materiales, espirituales y creativos que —por huellas indelebles —conducen al poeta español Juan Ramón Jiménez y a su poemario *Romance de Coral Gables*.

Obra, en parte, ideada durante las caminatas del bardo expatriado; algunas matutinas y otras vespertinas, por las calles arboladas de Coral Gables, ciudad que de Miami es —parafraseando el poema *A Cuba*, de la versificadora puertorriqueña Lola Rodríguez de Tió— *de un flamenco rosado las dos alas*.

El valor del Miami cervantino —cuyo aporte, a pesar de estúpidos e ideológicos intentos por soslayarlo —se ha convertido en realidad imparable— resultó polea impulsora para que Luis de la Paz —conocedor de las trampas, orquestadas por la censura silente, en todas sus vertientes—, en función de editor, alumbrara *Cuentos que acarician o duelen*: *Narradores de Miami*.

NOTA: Esta obra, con la participación del editor, Luis de la Paz, y otros invitados, será presentada en la Feria del Libro de Miami. Domingo 22 de noviembre: 3:45 p. m. Edificio 8, 5.º piso. Salón 8525. Entrada libre. Además, *Cuentos que acarician o duelen: Narradores de Miami* se encuentra disponible en Amazon Libros.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

1.- C) **Los tiburones** tienen varias hileras de dientes y pueden llegar a reemplazar miles de ellos a lo largo de su vida. Cuando pierden uno, otro ocupa su lugar. La frecuencia de reemplazo varía según la especie y la edad del animal.

2.- C) **1456.** Según una conocida leyenda, el papa Calixto III excomulgó al cometa Halley por considerarlo un presagio maligno. Sin embargo, esta historia no está respaldada por documentos históricos que demuestren que el pontífice lo excomulgara.

3.- A) La invención de uno de los primeros antecesores de la bicicleta moderna se atribuye al barón **alemán Karl Drais,** quien presentó su vehículo de dos ruedas en 1817. Este artefacto, conocido como draisiana, se impulsaba apoyando alternativamente los pies en el suelo. La bicicleta evolucionó posteriormente gracias a las aportaciones de otros inventores.

4.- A) **Decebir e**s un verbo en desuso que significa **engañar.**

5.- A) **Poseidón** era el dios del mar en la mitología griega. También se le asociaba con los terremotos y los caballos. En la mitología romana, su equivalente era Neptuno.

6.- B) **Estambul** está situada entre Europa y Asia, separada por el estrecho del Bósforo. Es una de las ciudades transcontinentales más conocidas del mundo. No obstante, no es la única ciudad cuyo territorio se extiende por dos continentes.

7.- B) **El papel se inventó en China.** Tradicionalmente, su invención se atribuye a Cai Lun, funcionario de la corte imperial, quien perfeccionó su fabricación alrededor del año 105 d. C., aunque ya existían antecedentes.

8.- A) **La Biblia** es considerada el libro más traducido del mundo. Está disponible, total o parcialmente, en miles de idiomas. Las cifras varían según se contabilicen las traducciones completas o solamente algunos de sus libros.

9.- C) **África** es el continente con mayor número de países: 54 Estados reconocidos internacionalmente. Le siguen Asia, Europa, América y Oceanía, según la clasificación geográfica utilizada.

10.- B) **Gabriela Mistral** (1889-1957) fue una destacada poetisa, diplomática y educadora **chilena**. En 1922 publicó en Nueva York su colección de poemas Desolación. En 1945 recibió el Premio Nobel de Literatura, convirtiéndose en la primera persona latinoamericana en obtenerlo.

11.- A) La Triple Entente estuvo integrada por **Francia, Gran Bretaña y Rusia.** Se consolidó mediante tres acuerdos: la alianza franco-rusa de 1893, la Entente Cordiale franco-británica de 1904 y el acuerdo anglo-ruso de 1907. Durante la Primera Guerra Mundial, Serbia y Bélgica también se incorporaron al bando aliado.

12.- B) Las islas Fiyi son un archipiélago situado en el **sur del océano Pacífico**, formado por más de 300 islas, de las cuales aproximadamente un tercio están habitadas. La mayor es Viti Levu, donde se encuentra Suva, la capital del país.

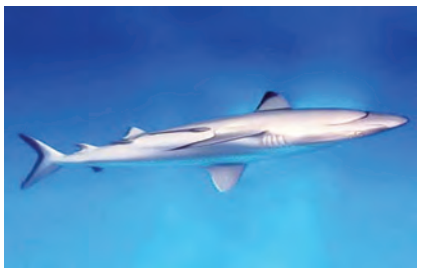
13.- A) La reina Victoria (1819-1901) fue monarca del **Reino Unido** desde el 20 de junio de 1837 hasta su fallecimiento, el 22 de enero de 1901. También fue emperatriz de la India desde 1877. Su reinado, de más de 63 años, marcó una época conocida como la era victoriana.

14.- C) **América** es el segundo continente más grande del planeta, después de Asia, si se considera como un solo continente. Su extensión comprende América del Norte, América Central y América del Sur.

RESPUESTAS AL REVÉS

¿QUÉ TANTO SABES? (SELECCIONA)

1- **Animal al que, cuando pierde un diente, le sale otro a lo largo de toda su vida**



○ A) Conejo
○ B) Tortuga
○ C) Tiburón

2- **Año en que, según la leyenda, un papa excomulgó al cometa Halley**
○ A) 1520
○ B) 1498
○ C) 1456

3- **País donde se inventó la bicicleta**



○ A) Alemania
○ B) China
○ C) Inglaterra

4- **Significado de la palabra 'decebir'**
○ A) Engañar
○ B) Desistir
○ C) Continuar

5- **Dios del mar, en la mitología griega**
○ A) Poseidón
○ B) Zeus
○ C) Apolo

6- **Ciudad más conocida cuyo territorio está en dos continentes**
○ A) Viena
○ B) Estambul
○ C) Cartago

7- **País donde se inventó el papel**
○ A) Italia
○ B) China
○ C) Grecia

8- **Libro más traducido (en más idiomas)**
○ A) La Biblia
○ B) El Quijote
○ C) Harry Potter

9- **Continente con la mayor cantidad de países**
○ A) Asia
○ B) Oceanía
○ C) África

10- **Nacionalidad de la poetisa Gabriela Mistral**



○ A) Mexicana
○ B) Chilena
○ C) Cubana

11- **Países aliados en la Triple Entente, en la primera Guerra Mundial**
○ A) Francia, Gran Bretaña y Rusia
○ B) Rusia, Japón y Alemania
○ C) Estados Unidos, Italia y Japón

12- **Ubicación de las islas Fiyi**
○ A) Este del océano Atlántico
○ B) Sur del océano Pacífico
○ C) Oeste del océano Índico

13- **País que gobernó la reina Victoria**



○ A) Reino Unido
○ B) Francia
○ C) España

14- **Segundo continente más grande del planeta**
○ A) África
○ B) Asia
○ C) América

AMOR CON HUMOR SE PAGA



—Mira la noticia: una pareja estaba de luna de miel y el joven, mientras nadaba, fue devorado por un tiburón…
—¿Y sufrió mucho, viejo?
—No, vieja, si apenas llevaban tres días de casados.



—Clotilde... ¿sabes qué son dos mujeres en el cielo?. Dos ángeles.
—¡Qué imagen tan bonita, mi amor!
—¿Y qué serían todas las mujeres en el cielo?
—Pues el cielo estaría lleno de ángeles.
—¡Y en la Tierra, paz y tranquilidad!



—Amiga, tú que estudias el origen de las palabras, que si vienen del latín y todo eso… ¿De dónde viene la palabra "NUERA"?
—¡Ah!, esa la inventó una suegra que dijo: "Esa NO ERA, pero fue la que me tocó".



—¡Qué niño tan hermoso! ¿Cómo lo van a llamar?
—A mí me gusta Adolfo, como el papá.
—Pero yo me llamo Jorge.
—Ah, bueno, también me gusta Jorge, como mi marido.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS

(CUBA in Its Historical Images)



Dr. Daniel I. Pedreira

RECORDANDO A BIENVENIDO GRANDA (1915-1983)



Bienvenido Granda fue uno de los cantantes más queridos de Cuba. Nació el 30 de agosto de 1915 en La Habana. Grabó con el Septeto Nacional en 1936 y, en 1942, comenzó a cantar con la Sonora Matancera. Triunfó en Cuba y América Latina, y fue conocido con el apodo de "El bigote que canta". Tras la llegada del castrismo, Granda se mudó a México, donde falleció el 9 de julio de 1983. Granda sigue siendo uno de los cantantes más importantes y respetados de la historia musical cubana.



Uno de sus muchos discos.



Disco que anuncia al 'Bigote que canta'.



Anuncio de una de sus presentaciones en el Perú, 1959.



Junto a Celia Cruz, Pedro Knight y el resto de la Sonora Matancera.



Con la Sonora de Camagüey.

REMEMBERING BIENVENIDO GRANDA (1915-1983)

Bienvenido Granda was one of Cuba's most beloved singers. He was born on August 30, 1915, in Havana. He recorded with the Septeto Nacional in 1936, and in 1942 began singing with the Sonora Matancera. He triumphed in Cuba and Latin America and was known by the nickname "The Mustache That Sings." Following the arrival of the Castro regime, Granda moved to Mexico, where he passed away on July 9, 1983. Granda continues to be one of the most important and respected singers in Cuba's musical history.

LINCOLN-MARTI

NO SOMOS DE TEMPORADA
¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!

¡58 años no se improvisan!

• Desde recién nacidos hasta el 12.º grado • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes del 1.º de septiembre?

Si es así, puede participar en el programa VPK GRATIS. Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy.

Becas Early Head Start

Para niños de 0 a 3 años.

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado gratuitos para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria.
Pedir detalles al consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años.
Para familias que trabajan.
https://spe.schoolreadiness.org/pe

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Los alumnos de Kindergarten deben cumplir los cinco años antes del 1.º de septiembre del año en curso.
- Alumnos de primero a quinto grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
- El ingreso de la familia debe ajustarse a los requisitos.

Escríbanos a: main@lincoln-marti.com

FLORIDA CITY

(305) 242-2535
103 East Lucy St.
(SW 328 St. & East US 1)
(0-8) C11MD1844

HOMESTEAD

(305) 245-5533
28800 SW 152 Ave.
(0-5) VPK / K-12
ESE AND REGULAR C11MD2025

(305) 248-7666
15198 SW 288 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1492

(305) 246-0666
510 N Krome Ave.
(0-5) VPK / K-3 C11MD0610

(305) 246-2223
137 NW 10 St.
(0-5) VPK / K-4 C11MD0411

CUTLER BAY

(305) 259-8888
22121 SW 112 Ave.
(0-5) VPK / K-6 C11MD0581

PERRINE

(305) 252-0717
9810 Wayne Ave.
(West of US1)
(0-5) VPK / KINDER C11MD0480

PALMETTO BAY

(305) 969-0285
9401 SW 168 St.
(0-5) VPK / KINDER
EARLY HEAD START C11MD0491

KILLIAN

(305) 253-5535
13301 SW 117 Ave.
(0-5) VPK / K-4 C11MD1386

HIALEAH

(305) 556-4111
3580 W 84 St.
(0-5) VPK / K-12
ESE AND REGULAR C11MD2283

(305) 826-4214
7665 W 32 Ave.
(0-5) VPK / K-8
ESE AND REGULAR C11MD0079

(305) 825-0599
14 W 45 Pl. (Street)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1499

HIALEAH

(305) 884-1570
1750 E 4 Ave.
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
KINDER-12

(305) 882-7676
1725 E 4 Ave.
(0-5) PRE-K / KINDER C11MD1350

(305) 883-1222
90 W 11 St.
(0-5) VPK / K-5
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
C11MD0740

(305) 887-3217
110 W 11 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0696

WEST MIAMI

(305) 264-7529
1335 SW 67 Ave.
(0-5) VPK / K-2 C11MD0372

MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO

(305) 325-2000
905 SW 1 St.
(0-5) VPK / K
EARLY HEAD START C11MD0583

(305) 324-7322
1001 SW 1 St.
(K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION
C11MD2026

(305) 326-8885
221 NW 8 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0600

(305) 285-7270
880 SW 8 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1258

(305) 643-2626
450 SW 16 Ave.
(0-5) VPK / KINDER
EARLY HEAD START C11MD1422

(305) 643-6443
904 SW 23 Ave.
(0-5) VPK / K-8 C11MD0389

(305) 642-2424
1023 SW 27 Ave.
(AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH)
(0-5) VPK / K-1 C11MD0376

(305) 643-6658
638 SW 22 Ave.
(0-5) VPK C11MD1251

(305) 326-7776
1550 NW 14 St.
(0-5) VPK / K-5 C11MD0598

(305) 324-0099
1521 NW 13 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK C11MD0029

(305) 696-2511
2111 NW 103 St.
(K-8) ESE AND REGULAR C11MD0823

(305) 693-3441
10285 NW 21 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD0830

(786) 772-3798
10203 NW 21 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK / KINDER
EARLY HEAD START C11MD0081

(305) 207-7722
350 NW 118 Ave.
(0-5) VPK / K-3 C11MD1308

(305) 227-2277
890 SW 143 Ave.
(0-5) VPK / K-2 C11MD1510

(305) 229-5777
15600 SW 8 St.
(0-5) VPK / K-2 C11MD1760

MIAMI BEACH

(305) 673-9130
1700 Jefferson Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1532

(305) 865-3207
2217 Normandy Dr. (71 St.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1533

KISSIMMEE

(407) 530-5000
2244 Fortune Road
(0-5) VPK C09OS0136

GRATIS TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

HIALEAH
(305) 827-8080
3500 W 84 St.
KINDER hasta 12.º grado

MIAMI
(305) 325-1001
970 West Flager St.
KINDER hasta 12.º grado

FLORIDA CITY
(305) 242-3330
151 East Lucy St.
KINDER hasta 12.º grado

KISSIMMEE

GRATIS
VPK / Kinder a 6.º grado

(407) 530-5000
2244 Fortune Road

CHILD CARE
(0-4) (6:00 a. m. a 7:00 p. m.)

Únicos de 6:00 a. m. a 7:00 p. m.

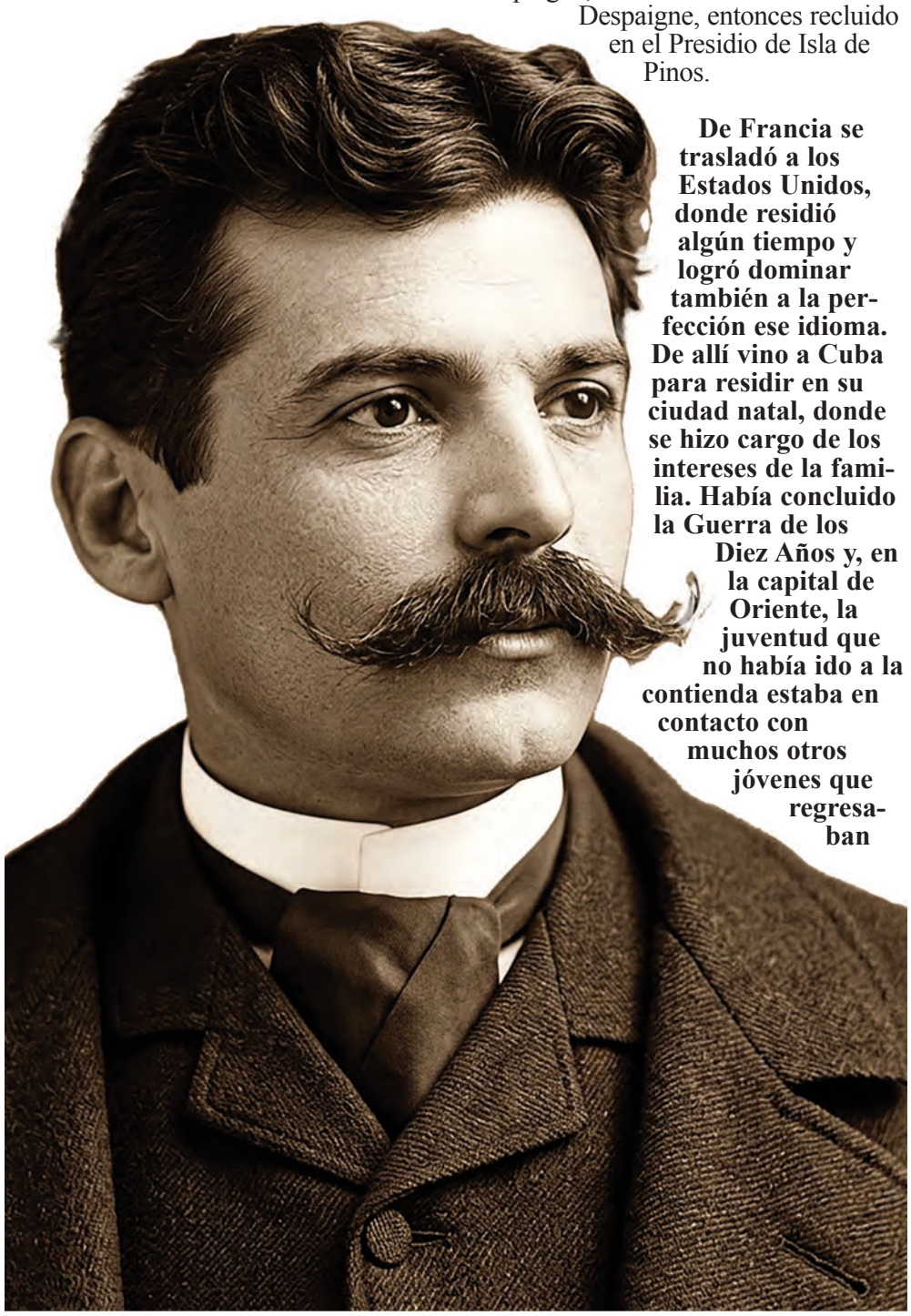
(305) 642-1000

www.lincolnmarti.com

DEMETRIO CASTILLO DUANY

Por Jorge Quintana (1956)

Demetrio Castillo Duany, personificación de la hidalguía criolla, ejemplo magnífico del patriotismo desinteresado y del político de manos limpias, nació el 17 de noviembre de 1856 en Santiago de Cuba, en el seno de una familia criolla muy prestigiosa en la capital de la provincia de Oriente.



Demetrio Castillo Duany (1856-1922)

Niño aún, marchó a Burdeos junto a su hermano Joaquín —un año menor que él— a fin de realizar sus estudios primarios y secundarios. Esta circunstancia le permitió aprender a hablar el francés como si fuera su idioma nativo. En Burdeos tuvo por compañero de estudios al más tarde coronel Manuel Despaigne, tío abuelo del comandante Despaigne, entonces recluido en el Presidio de Isla de Pinos.

De Francia se trasladó a los Estados Unidos, donde residió algún tiempo y logró dominar también a la perfección ese idioma. De allí vino a Cuba para residir en su ciudad natal, donde se hizo cargo de los intereses de la familia. Había concluido la Guerra de los Diez Años y, en la capital de Oriente, la juventud que no había ido a la contienda estaba en contacto con muchos otros jóvenes que regresaban de ella relatando hazañas y hechos que despertaban admiración.

Demetrio Castillo Duany se incorporó de inmediato a los conspiradores que trataban de organizar una nueva insurrección. Su caballerosidad lo llevó a retar a duelo a un oficial del ejército español con quien había tenido un disgusto en el Club San Carlos. En 1879 se vio obligado a abandonar el país porque las autoridades habían descubierto sus actividades revolucionarias. Se dirigió a los Estados Unidos, donde vivió una nueva temporada trabajando y manteniéndose en contacto con los cubanos que ansiaban la independencia de su patria.

En 1885 regresó a Santiago de Cuba. Su hermano Joaquín, graduado de médico en la Universidad de Pensilvania tras haber ganado gloria al participar en una expedición al Polo Norte, también había regresado. Muy pronto, los dos se convirtieron en verdaderos líderes de la juventud santiaguera. En 1890, cuando el mayor general Antonio Maceo visitó su ciudad natal, los hermanos Castillo Duany desafiaron a las autoridades españolas organizándole un banquete en el Restaurante "Venus", al que concurrió lo más granado y selecto del patriotismo oriental. Allí fue donde, en silencio, los cubanos brindaron por la independencia y se prometieron continuar laborando para preparar la nueva insurrección.

El año de 1895 sorprendió a los hermanos Castillo Duany en las minas de Juraguá y Juraguasito. Demetrio dirigía los trabajos de explotación de esas famosas minas, mientras su hermano Joaquín laboraba como médico en la zona. El 2 de mayo se hallaban en la manigua cuando lograron reunirse con los hermanos Maceo, quienes unas semanas antes habían desembarcado por las costas de Baracoa.

En la hoja de servicios del general Demetrio Castillo Duany consta como fecha oficial de su ingreso en el Ejército Libertador la de su incorporación al Regimiento "Prado" (más tarde "Baconao"), a las órdenes de Victoriano Garzón. Fue precisamente con las armas y los pertrechos proporcionados por los hermanos Castillo Duany como el coronel Garzón pudo llevar a cabo el ataque a Ramón de las Yaguas, sorprendiendo a la guarnición y obligándola a rendirse.

Pasó Demetrio Castillo Duany a operar a las órdenes del mayor general José Maceo. El 12 de agosto ascendió a teniente coronel, reconociéndosele como antigüedad la del 15 de junio de ese mismo año; esto prueba que antes del 4 de julio —fecha oficial que se consigna en su hoja de servicios— ya estaba incorporado a las huestes libertadoras. Pasó entonces a formar parte del Estado Mayor del mayor general José Maceo, a cuyas órdenes participó en el combate de Sao del Indio el 31 de agosto de 1895.

La organización de la Columna Invasora hizo que el mayor general Antonio Maceo solicitara a los jefes la mayor cantidad de oficiales disponibles. En el caso del teniente coronel Demetrio Castillo Duany, fue el propio José Maceo quien le pidió a su hermano que lo dejara a su lado, a lo que este accedió, entre otras razones porque así situaba, junto al impetuoso jefe insurrecto, a un oficial sereno, ponderado, capaz y valiente. Había también otra razón: para esa fecha, el teniente coronel Castillo Duany ya había sufrido su primer dolor por Cuba, tras fracturarse una rótula en acción de guerra.

Mientras las huestes invasoras avanzaban hacia el occidente de la isla sin que hubiese fuerza capaz de contenerlas, el mayor general José Maceo permanecía en Oriente dirigiendo la campaña. El 5 de julio de 1896 murió el ínclito guerrero en el combate de Loma del Gato. El teniente coronel Demetrio Castillo Duany pasó entonces al Estado Mayor del mayor general Calixto García Íñiguez,

(Pasa a la página 35)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

VALOR Y LEALTAD EN LA INDEPENDENCIA DE CUBA

(Viene de la página 34)

a cuyas órdenes tomó parte en los combates desarrollados del 23 al 26 de julio en Yerba de Guinea.

El 13 de agosto de ese mismo año fue ascendido por el general García al grado de coronel, destinándosele al mando del Regimiento "Rosado" (más tarde "Baracoa"). El 16 de diciembre de 1896, el Consejo de Gobierno, reunido bajo la presidencia del Marqués de Santa Lucía, acordó expedirle el diploma de coronel con antigüedad del 13 de agosto de 1896.

Continuó a las órdenes del general García, quien por esta época escribía a su hermano Joaquín, en los Estados Unidos, significándole la valiosa ayuda que le prestaba el coronel Demetrio Castillo Duany. El 17 de diciembre tomó parte en la acción de Tuaqueue. Con su fuerza estuvo hostilizando a los convoyes españoles durante ocho días, lo que le valió una honrosa felicitación por parte del general García.

El 12 de marzo de 1897 participó en el ataque a Jiguaní. El 14 de julio de ese mismo año, el mayor general Calixto García lo propuso para el ascenso a general de brigada, destinándolo al mando de la Primera Brigada, Segunda División del Primer Cuerpo, que operaba por Ramón de las Yaguas, Ti-Arriba, Alto Songo, El Caney, La Maya y Santiago de Cuba.

Al frente de su brigada participó, a las órdenes del mayor general García, en el ataque a Victoria de las Tunas, extendido del 28 al 30 de agosto de 1897. El 21 de diciembre de 1897, el Consejo de Gobierno, presidido por el mayor general Bartolomé Masó, aprobó la propuesta de ascenso a general de brigada del coronel Demetrio Castillo Duany, reconociéndole la antigüedad a partir de la fecha de la propuesta.

Continuó junto al general García, pero desarrollando operaciones en la zona bajo su mando. Allí le sorprendió la entrada de los Estados Unidos en la guerra. El 20 de junio de 1898 participó, con el general García, en la entrevista sostenida por este con el general Shafter en El Aserradero. Fue allí donde se acordó desarrollar el plan de campaña trazado por el general Castillo Duany, que consistía en desembarcar tropas por Daiquirí y Siboney y avanzar por Damajayabo, Las Guásimas y Sevilla hasta Santiago de Cuba.

Iniciado el desarrollo del plan, cuatro días más tarde, el 24 de junio, tuvo un violento altercado con las fuerzas americanas que habían desembarcado en Siboney, las cuales, al llegar a su campamento, arriaron la bandera cubana para enarbolar la de los Estados Unidos. Protestando con energía y actuando con serenidad, el general Castillo Duany logró que su autoridad no sufriera menoscabo alguno, exigiendo satisfacciones y evitando que las acciones violentas culminaran en un incidente de mayores proporciones.

El 1 de julio, cubanos y norteamericanos iniciaron unidos el ataque a la plaza de Santiago de Cuba, de acuerdo con el plan trazado por el general Castillo Duany. Ese día, ambas fuerzas aliadas atacaron el fuerte de El Viso y las fortificaciones del poblado de El Caney. Entre los jefes cubanos atacantes figuró el general Demetrio Castillo Duany.

Rendida la plaza, el general Castillo Duany secundó la actitud del general García y se negó a entrar en la ciudad si no era al frente de sus fuerzas. El general García, para premiar su lealtad, disciplina, valor y capacidad, lo propuso el 18 de agosto de 1898 para el grado de general de división. El 24 se licenció en Cuabitas y dos días después, el 26, junto a sus ayudantes, entró en la ciudad para entrevistarse con el general Lawton, retornando inmediatamente a su campamento establecido en Boniato.

El 7 de septiembre, en unión de los patriotas Emilio Bacardí y Juan F. Portuondo Barceló, abandonó la ciudad a bordo del *Underwriter* con rumbo a Santa Cruz del Sur, donde se hallaba el Consejo de Gobierno. El 4 de octubre fue designado vicegobernador de la provincia de Oriente.

Algunos de sus biógrafos consignan erróneamente que tomó posesión ese mismo día; sin embargo, no debió de ser así, por cuanto él se hallaba en Santa Cruz del Sur redactando un informe por escrito para el Consejo de Gobierno. El 23 de octubre, el Consejo de Gobierno conoció el informe rendido por los comisionados orientales "acerca del complejo estado político de la parte de la provincia de Santiago de Cuba y de los Estados Unidos. Se indican las complicaciones que pudieran surgir. Se sugieren medios de evitarlas y se solicita autorización para ponerlos en juego de ser aprobados o instrucciones para cumplimentar, en caso contrario".

El 14 de febrero de 1899 tomó posesión de su cargo de gobernador Civil de la provincia de Oriente. Fundó entonces el Partido Republicano Castillista, que apoyó la candidatura del mayor general Bartolomé Masó a la Presidencia de la República. La lucha electoral se tornó confusa; los masoístas acusaron a los líderes estradistas de haberles copado por anticipado las elecciones, burlando la voluntad del pueblo, y decidieron ir al retraimiento. El general Castillo Duany acató la orden. Fue así como en aquellos comicios resultó electo el también general de división del Ejército Libertador Francisco Sánchez Hechavarría, quien había sido su compañero de armas en la campaña de Santiago de Cuba.

En mayo de 1902 viajó a La Habana. Su hermano Joaquín había regresado de la guerra muy enfermo y había decidido trasladarse a Francia. Aquello lo afectó profundamente. El 26 de julio de 1902 regresó a Santiago de Cuba agobiado por estos achaques. El 20 de noviembre falleció en París su hermano Joaquín, lo que representó un rudo golpe para él, pues siempre habían sido hermanos entrañables.

En 1905 se iniciaron los trabajos para lograr la fusión de los elementos inconformes con la política del presidente Estrada Palma. El 25 de abril de ese mismo año se constituyó el Partido Liberal, figurando el general Castillo entre sus fundadores. Pasadas las elecciones, en las que por segunda vez tuvo que ir al retraimiento, se entregó, en unión de don Juan Gualberto Gómez, a preparar la insurrección de los liberales de la provincia de Oriente. En El Caney fueron arrestados ambos patriotas y conducidos a La Habana. Triunfante la insurrección liberal, los detenidos fueron puestos en libertad.

El 3 de mayo de 1907 regresó a Santiago de Cuba, donde fue recibido apoteósicamente. Posteriormente fue designado director del Presidio Nacional. En 1917, como protesta por los atropellos cometidos desde la Presidencia de la República por el mayor general Mario García Menocal para perpetuarse en el poder imponiendo una reelección, renunció a su cargo en un gesto de alto valor cívico y se retiró de la política.

Sin embargo, se mantuvo fiel a la candidatura presidencial del doctor Alfredo Zayas, quien, al asumir la presidencia en 1921, lo designó secretario de Guerra y Marina. No pudo desempeñar mucho tiempo este cargo: una cruel enfermedad había minado su organismo y, acosado por ella, se vio forzado a presentar su renuncia pocos meses después. Recluido en su residencia de La Habana, le sorprendió la muerte el 27 de noviembre de 1922, a los sesenta y seis años de edad. Su cadáver fue expuesto en el Castillo de la Real Fuerza y sepultado en el Cementerio de Colón, de la capital de la República, a la que él había sabido defender con entereza, valor, dignidad e hidalguía.

El mejor elogio que he leído del general de división Demetrio Castillo Duany lo escribió su amigo y compañero en el Estado Mayor del mayor general José Maceo, el coronel Lino D'Ou, quien dijo: "Demetrio Castillo Duany tuvo enemigos políticos, tuvo envidiosos, tuvo críticos acerbos por debilidades puramente humanas, pero no tuvo, no pudo tener, enemigos personales".

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

FRASES CRIOLLAS

Por Eladio Secades (1951)

Nosotros somos temporeros de lo trágico. Lo más perdurable en Cuba es el choteo. Se comprende la fe nacional en que a la larga todo se arregla entre cubanos. Hemos metido el relajo en un termo. Y creemos que no hay pena en el mundo que merezca que un pueblo viva con gesto de médico de cabecera. Dichoso país que ha arrinconado lo trágico y que para divertirse necesita siempre una frase de moda. Aun en los momentos más estrechos de la historia, nos hemos seguido divirtiendo con la última pega. Si de niños desarrollamos la malicia, es porque cuando nos dicen algo serio, antes de responder, preguntamos si es una broma.

Todavía no se ha formado la conciencia ciudadana de que hablan los reformadores de la cosa pública, porque salimos a la calle con la preocupación de que un amigo nos acomode, y de eso, nada. Hay criollos que son muy vanidosos. Usted les jura que cayó un régimen o que se anuncia un cataclismo y la sospecha de que se trate de una broma no les dejará ponerse trágicos: "¿A mí mismo?". Y es que todavía no han podido olvidar aquello de que Hitler no quería paz ni guerra.

De nuestra porción de humanidad salen los que andan a caza del consonante y los virtuosos del dicharacho. "Botó la pelota". "Levantó el pollo". Ya la sugerencia a la mujer pretendida no es la declaración que se hace, sino el drama que se monta. El amor no entra por el corazón, sino por el cráneo. La seducción es problema de abacorar y meterle mano al repertorio. Juan Tenorio hubiera sido cubano si hubiese dividido sus aventuras en varios grupos: las que se le cayeron porque se puso fatal y las que se perdieron en la golilla.

La palabrería de solar no tiene importancia, por lo mismo que ha pegado en todas partes. En la alta sociedad se habla como en Prado. Se extraña a aquellas cubanas de jaqueca y miedo a trabajar en la calle, que no cruzaban las piernas y tenían pudor por el tamaño del escote. Había vestidos que las viejas llamaban "escandalosos". Y las relaciones de amor mostraban un itinerario de decoro, sin la gran prisa de ahora. La reverencia. La poesía. Las manos cogidas. Y, cuando mucho, el beso robado.

El cine tiene la culpa de que hoy día el beso tenga una técnica que consiste en aguantar la respiración. Es una especie de asfixia. Hay besos con tenacidad y violencia. Besos tremendos que llegan hasta donde el cepillo no toca. Antaño el matrimonio no era cosa de broma. El viaje hacia el altar era un viaje sagrado y eterno. Del hogar, la señorita debía salir casada o muerta. Verdad que nunca se cansaba de proclamar la mamá de las muchachitas. Por lo mismo, la boda era una determinación que había que pensar. De lo que resultaban los novios crónicos y las solteronas a las que les quedaba el consuelo de que no les habían faltado oportunidades.

La víspera de la ceremonia, la madre aconsejaba a la hija; y el día de la ceremonia, lloraban las dos. Y el padre se infundía valor diciendo que era lo más natural, que iban a ser muy felices y que algún día tenía que suceder. Claro que ya esos preámbulos van cayendo en desuso. Lo que sea, pero que sea pronto. Yo asistí a una boda reciente que puede citarse como modelo de gentes modernas. La madre de ella estaba contentísima porque era la última que le quedaba. Todas las últimas hermanas habían engrampado. La casa estaba llena de amigas que fueron a ver cómo lucía el novio y de amigos que querían ver a la novia con el velo, el temblor y el traje de cola. Sin que faltara la señora cursi que apuntara que formaban una pareja muy bonita.

Lo peor del casamiento no es el casamiento en sí, sino el momento en que los novios tienen que fugarse de la fiesta para quedarse solos, dejando atrás un decorado con júbilo de ponche y bocaditos. Hay que pasar por la sala, es decir, recibir apretones de manos, deseos de ventura y hasta chistes alusivos.

El novio de esta boda estaba en el último cuarto con la muchacha, ya lista para la retirada, pero no se atrevía a salir. ¡Qué clase de paquete! El padre de él, que es hombre práctico y franco, se creyó en el deber de intervenir en el asunto: de infundirle valor al hijo, que estaba loco por iniciar la luna de miel. Miró el viejo los dieciocho años de la novia, de parte a parte y de arriba abajo, y, satisfecho de la clase de mujer que se llevaba Luisito, le guiñó un ojo y le dio ánimo:

—Dale, camina.

Ya no se reprochan las formas. La chusma ha sido presentada en sociedad. Como todos maltratamos el idioma, los que hablan mal no se notan. Cualquier señorita nos confiesa que lo que más le priva del club es el tiroteo en el bar, y que el otro día levantó una nota, que llegó a su casa que no creía en nadie. La mujer borracha deja de ser mujer, porque empieza a oler a amigo.

No hay peor borrachera que la muy frecuente que inflama el sentido de la amistad. Puede empezar en cualquier parte, pero la que termina aferrada a cualquier solapa es calamidad que no tiene remedio. En nuestra pequeña vida hay muchachas que jaman caló con quile sin dejar de ser distinguidas. A la *toilette* le llaman coba, porque la defensa está permitida. El compañero viejo y calvo es simpático, pero el pobre está hereje. La mamá se espanta porque a la niña le ha dado por hablar como los conductores de la ruta quince, y no se explica dónde ha aprendido, porque en casa, nadie.

La señora pertenece a una época criolla en que la mujer era incapaz de fijarse más de la cuenta en la belleza masculina. Ahora, con la mayor naturalidad del mundo, me dice que Juan está entero y que a Pedro no hay por dónde entrarle. A la hora del almuerzo la niña apaga el radio y a gritos comienza a llamar a los hermanos:

(Pasa a la página 37)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

SENTIMIENTOS CUBANOS EN CLAVE DE HUMOR

(Viene de la página 36)

—Vamos, viejos, que hay que entrarle a la paga.

La madre confirma su contrariedad. Se ha enterado de algo terrible:

—¿Saben quién se divorcia?

El viejo deja de tomar la sopa y observa a la esposa con atención.

—¿Otro divorcio?

—Concepción y Arturo ya están en los trámites.

La dama sugiere:

—Incompatibilidad. La eterna incompatibilidad.

En eso salta una de las hijas modernas, que habla con la boca llena y sin soltar la cuchara:

—Seguro que la sorprendieron fuera de la base.

Puede aceptarse que el criollo es sentimental. Por las normas, en el fondo, a pesar de su apego al relajo. Lo que pasa es que interpretamos nuestros dramas íntimos con el lenguaje del género bufo. Del que mejora de situación decimos que está "en la gloria", y del que cae en desgracia decimos que está "hecho tierra".



"...y satisfecho de la clase de mujer que se llevaba Luisito, le guiñó un ojo y le dio ánimo: —Dale, camina".

Yo tengo un buen amigo que ha hecho de su vida un teatro para uso doméstico. Uno de esos tipos de chinchal de tabaquería que para hacernos el cuento se echan el sombrero de paja sobre la nuca y dejan de manotear para sujetarse los pantalones. Él hace de la alegría una farola de comparsa y del corazón un cencerro de conga. Con cinco pesos en el bolsillo está "botao".

Una sola vez lo he visto triste. Fue para contarme la muerte de su padre, viejo tronco de una familia encuadernada de virtudes, sostén, orgullo y ejemplo de sus hijos, que lo adoraban cordialmente. Su padre era un hombre acaudalado de glóbulos rojos. Pero aquel día, al llegar a la casa, notó un movimiento de extraña inquietud: pechos que querían explotar, ojos que habían llorado. Hay en la vida ironías tan amargas que lo que más se parece al llanto es el catarro. El anciano estaba grave. Todo había sido de repente. El sacerdote debía llegar de un momento a otro. De la habitación salió un hermano que, como loco, se le colgó del cuello para decirle:

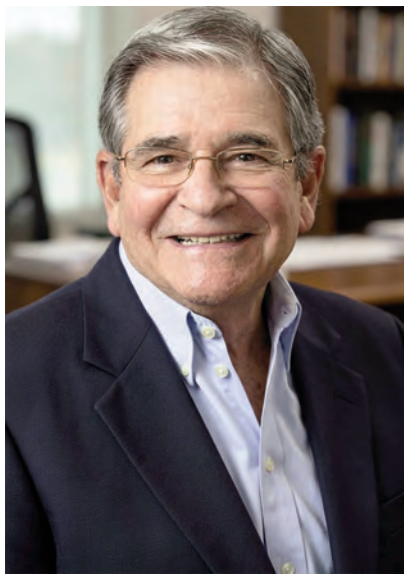
—Alberto, papá guarda...

Las grandes desgracias sugieren ideas vulgares. Nadie sabe lo que tiene hasta que lo pierde. Después de todo, es un consuelo haber llegado a tiempo para verlo todavía con vida. El viejo, que desertaba, miró a los hijos reunidos en torno a su lecho de muerte. No puede existir sobre la tierra un silencio más hondo. Por fin detuvo la mirada en el mayor de los hermanos y, con voz que se apagaba y se iba dejando, le dijo:

—Me muero, Alberto... Hazte cargo de la orquesta...

He ahí cómo un cubano me contó la desdicha más grande de su existencia. Lo admirable del caso fue que Alberto, de verdad, se hizo cargo de la orquesta, asumiendo la batuta de padre. Sin serlo.

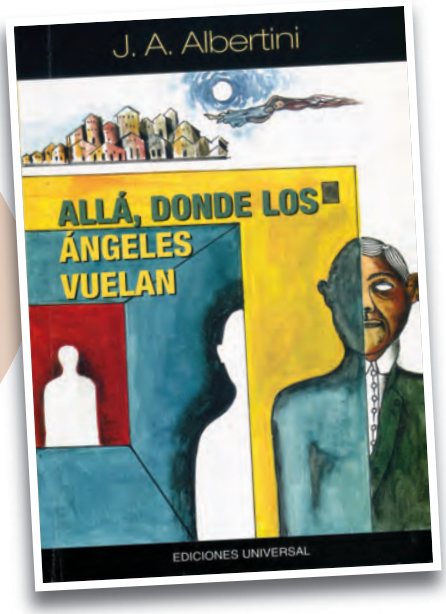
¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.



LA NOVELA EN LIBRE

ALLÁ, DONDE LOS ÁNGELES VUELAN

CAPÍTULO IV



POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

'Hubo un tiempo para descorchar recuerdos y beber burbujas de sangre, en el cuello de los tomeguines'

Viaje al cazabe
+Ana Rosa Núñez

—Aún no me he ido y ya siento que estoy de regreso —María Eulalia dice, y la voz se le quiebra—. Con tus papalotes envíame muchos, ¡pero muchos... *Eres*...! Con cada uno que llegue a mis manos sabré que el mejor de todos aguarda por mí; por los dos —exclama súbitamente reanimada.

Bartolo ríe y en la risa domina la convulsión. La mira con fijeza y observa que todavía, aunque menos, ella sangra del labio inferior. Suave, besa la cortadura y con la punta de la lengua sorbe la sangre.

—Me quedo con este poco de sangre que es parte de tu vida —murmura sin concluir la caricia. Le toma las manos y la separa un poco; no más lejos que el largo de los brazos flexionados. Entonces, en acto de alianza de amor visceral, acerca el papel al labio femenino hasta que la sangre, en mancha mediana y dispar, se extiende por ambos lados de la hoja estrujada, cuidando de no embadurnar los renglones de... *Eres*... —Aquí quedas, aquí quedamos —hace hincapié y acerca el escrito a su boca para bañar en pátina de saliva la huella de la promesa sentimental.

—Gracias por el amor —responde al gesto. Se sobrepone al deseo de permanencia, para triste y halagada recordar—. Ya me tengo que ir.

—Sí, comprendo. Vete... —afirma con el ánimo en vilo.

María Eulalia, con brusquedad tímida, gira sobre los talones y sin mirar para atrás desciende la elevación.

Bartolo permanece quieto. La oscuridad asciende y el viento que lo arrulla ya no es claro. "Es aire nocturno y jamás tendrá sol", discurre en pensamiento ominoso. "Debo apurarme, ella se va al filo de la medianoche", la idea lo reanima y, más que caminar, corre pendiente abajo.

Sudoroso y con la respiración alterada llega al hogar. Cándido y Amelia, preocupados por la tardanza, lo aguardan para compartir la cena magra. Con un pretexto pobre rehúsa comer y anuncia que tiene que ir a casa de un amigo para mostrarle cómo se construye un papalote.

La madre pone ojos de espanto. Cándido lo escudriña con la mirada y, dejando caer las palabras, le recuerda:

—En unos minutos, en nuestra calle, comenzará la reunión popular de la noche en la que un activista de Higiene Mental, como es costumbre, leerá y comentará la reflexión más reciente del Salvaguarda Mental. Que alguien no responda al pase de lista le crea problemas a los familiares presentes. Solo estar postrado en cama por serios motivos de salud sería, luego de la correspondiente verificación ocular, una justificación aceptable. Eso lo sabes muy bien.

—No tienes que recordármelo. Pero tengo que ir —se obstina.

Sin perder la mirada de pavor, Amelia razona:

—Salir de noche, aunque sea después de la lectura de la reflexión de Celso Trafid Zur, es un riesgo. Alguna patrulla de higienistas mentales podría detenerte. Pedir la identificación y preguntar qué haces; ¿a dónde te diriges y por qué? Por supuesto, nunca podrías confesarles la verdad. Responder que vas a visitar a un amigo para enseñarle a fabricar papalotes y que eres hijo de Cándido, el más reconocido papalotero del pueblo, quien ya fue sometido a un curso de afirmación mental, sería motivo suficiente para que te internaran en el Centro de Higiene Mental.

—Y si a eso le sumas el calificativo "amigo" —Cándido retoma la palabra—, las cosas se podrían complicar. El término no está prohibido oficialmente, pero en la rectificación de errores que Celso Trafid Zur le hizo al manual de Polución Mental, así como en sus más recientes reflexiones, llamar a otra persona amigo, públicamente, es motivo de preocupación social. "Amigo", para Celso Trafid Zur, equivale a traición incubada, encubrimiento anticipado y tolerancia con los enemigos que del otro lado de la frontera fluvial pretenden llenarnos de polución mental. "Ciudadano" y, en casos especiales, "compañero", son los nombres aceptados.

(Continuará la semana próxima)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

EXCURSIÓN EDUCATIVA AL LOWE ART MUSEUM DEL CENTRO LINCOLN-MARTÍ

Los estudiantes de secundaria y bachillerato (*middle* y *high school*) del centro educativo Lincoln-Martí, ubicado en **28800 SW 152nd Ave., Homestead**, llevaron a cabo una excursión escolar al museo de arte Lowe.

Aunque fue una jornada lluviosa, las condiciones meteorológicas resultaron favorables, ya que la lluvia cesó tanto a la llegada al museo —adonde el grupo arribó con algo de antelación— como durante el trayecto de regreso.

A su llegada, el personal del museo dio la bienvenida a la delegación del centro y dispuso una sala equipada para que los alumnos dibujaran y colorearan mientras esperaban el inicio de la visita guiada. La actividad ofreció una experiencia enriquecedora, caracterizada por el aprendizaje y la enseñanza activa.

Durante el recorrido, que tuvo una duración de una hora, los guías y voluntarios felicitaron al grupo docente por el excelente comportamiento, la disciplina y el nivel académico de los alumnos, destacando a la institución como una de las mejores escuelas que han recibido en el museo.

Al finalizar la jornada y durante el viaje de regreso, los estudiantes manifestaron un alto grado de entusiasmo, compartiendo activamente los conocimientos adquiridos y sus impresiones sobre la experiencia cultural.



















¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

CUBA POR DENTRO

LIBRE

DENUNCIAN DETENCIÓN EN CUBA DE TRES PERIODISTAS Y 'OBSTÁCULOS AL DERECHO A INFORMAR'

LA HABANA (EFE).— Reporteros Sin Fronteras (RSF) denunció la detención en Cuba de "tres periodistas en cuatro días", acciones que "vulneran el derecho de la población a estar informada", tras el reciente caso de la periodista y directora del medio independiente 14Ymedio, Yoani Sánchez.

El director de RSF América Latina, Artur Romeu, expresó en un comunicado que estas detenciones "buscan intimidar a los periodistas que cubren asuntos de interés público", tras citar el caso Sánchez, a quien consideró "una de las figuras más emblemáticas del periodismo independiente cubano", que fue detenida en la mañana del 5 de noviembre y liberada nueve horas después.

"Constituye además un ataque directo contra 14Ymedio, medio de referencia que continúa informando desde la isla pese a años de hostigamiento y represión", aseveró Romeu.

Remarcó, además, que "su liberación no disminuye en absoluto la gravedad de los hechos ni elimina la amenaza de procesamiento penal que Sánchez afirma haber recibido".

Indicó que, en marzo, RSF denunció "las restricciones a su libertad de circulación y a la de otros periodistas, en un contexto de manifestaciones relacionadas con la crisis energética" en la isla.

"Las autoridades cubanas deben poner fin a estas prácticas, aclarar la situación judicial de Yoani Sánchez y liberar a otro periodista que continúa detenido, Henry Constantín. Informar no es un delito", reclamó el directivo de RSF.



El director para América Latina de la organización Reporteros Sin Fronteras (RSF), Artur Romeu. Imagen de archivo. EFE/José Jácome

Sánchez fue detenida por la policía política cuando salía el jueves de su vivienda, ubicada en el barrio Nuevo Vedado, para hacer compras en el mercado del barrio, y logró enviar un mensaje a sus colegas en el que advirtió sobre su situación, según relató un reporte de 14Ymedio.

Nueve horas después, la periodista publicó un mensaje en la red social X contando que había sido liberada y agradeciendo "la solidaridad y la difusión de la arbitraria detención".

Sánchez puntualizó que, "en los bajos" de su edificio en El Vedado habanero, permanece "un operativo de la policía política" para impedirle "salir de casa", pero aseveró que "seguirá reportando y haciendo su trabajo".

MÁS PERIODISTAS DETENIDOS

RSF también señaló la detención esta semana de otros dos periodistas cubanos, Camila Acosta, del medio independiente CubaNet y corresponsal del diario español ABC, y de Adelth Bonne Gamboa, colaborador de CubaNet.

Ambos fueron liberados el mismo día de su detención, pero denunciaron la confiscación de sus teléfonos celulares durante un tiempo, así como maltratos y amenazas de encarcelamiento. Gamboa recibió, además, una multa de 3000 pesos cubanos (3 dólares al cambio informal) por sus publicaciones en Internet.

La organización reiteró asimismo su preocupación por el también periodista independiente Henry Constantín, director del medio independiente La Hora de Cuba, quien permanece encarcelado desde el 16 de septiembre en Camagüey (centro).

RSF ha registrado al menos 19 detenciones anteriores del periodista y llamó la atención sobre su permanencia en una celda de castigo, aislado durante 15 días, según informó la también periodista y pareja de Constantín, Alejandra García.

"En Cuba, la Constitución reserva al Estado la propiedad de los principales medios de comunicación, mientras que la Ley de Comunicación Social, aprobada en 2024, regula el panorama mediático. El país ocupa el puesto 160 en la Clasificación Mundial de la Libertad de Prensa de RSF", señaló el informe de la organización.

EE. UU. SANCIONA A OCHO EMPRESAS Y DOS PERSONAS POR PROVEER PETRÓLEO O MATERIAL MILITAR A CUBA

WASHINGTON (EFE). Estados Unidos anunció el pasado jueves nuevas sanciones contra dos individuos y ocho entidades, dos de ellas chinas, al considerar que tienen vínculos con élites en Cuba, así como con redes que mueven petróleo a y desde la isla o facilitan material militar al régimen.

El nuevo paquete de sanciones de la Oficina de Control de Activos Extranjeros (OFAC) del Departamento del Tesoro identifica además a cinco buques como propiedad bloqueada, lo que implica que técnicamente no se pueden transferir, vender, retirar, pagar, exportar ni usar sin una autorización específica del Gobierno estadounidense.

Las sanciones afectan a las navieras **Caroil Transport Marine**, con sede en Chipre, y **Tentacool Commercial**, de Panamá, además de las cubanas Internacional Marítima y Petróleos Marítimos del Caribe (Petromarca), a las que el Gobierno del presidente Donald Trump vincula con el transporte de crudo y derivados hacia o desde Cuba.

También resultan sancionadas las empresas estatales cubanas **Cubaelectrónica**, importadora de suministros y equipos electrónicos, y la comercializadora de servicios técnicos y tecnológicos **Tecnosime**, junto con las corporaciones chinas **CEIEC** y **Beijing H&C Technologies**, a las que Washington acusa de suministrar componentes y equipos militares a través de la compañía cubana Duna.

El nuevo paquete sanciona a su vez a **Guillermo Rodríguez López-Calleja**, vinculado a una red de transporte marítimo de productos petrolíferos, y a **Any Rodríguez Lastres**, hija de la presidenta del conglomerado militar GAESA, Ania Guillermina Lastres Morera, y exdirectora comercial de la Terminal de Contenedores de Mariel.

Asimismo, las embarcaciones que la OFAC identifica como bienes bloqueados por transportar crudo o productos derivados son el **Esperanza**, el **María Cristina**, el **Gloria C**, el **Emilia** y el **Lourdes**. Los tres primeros están ligados a la empresa chipriota Caroil y los dos últimos a la cubana Petromarca.

Desde que en enero Estados Unidos capturó a Nicolás Maduro, Washington ha restringido el flujo de crudo proveniente del país caribeño, principal benefactor de la isla en materia energética, para endurecer la presión sobre el régimen de Miguel Díaz-Canel, al que exige un cambio político.

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

AGITACIÓN ANTICOMUNISTA DE VOTANTES EN KENDALL

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

La mayoría de los asistentes a los centros de votación en Miami, el martes 3 de noviembre, reiteraron que acudieron a las urnas para evitar que el comunismo o el socialismo penetraran en los Estados Unidos, algo que, según manifestaron, promueven líderes demócratas en Norteamérica.

Víctor Gaona y su esposa, Nancy Zelaya, reiteraron que actualmente existe el riesgo de que el comunismo se asiente en territorio norteamericano, debido a los rumores de que los demócratas están impulsando ideologías socialistas en sus campañas electorales.

Por su parte, el ciudadano Eloy Guanche aseguró que ve con preocupación la agitación política en las distintas campañas demócratas, donde se promueve la ideología socialista y se pregonan ideas comunistas que considera un peligro para este país.

"La única manera de impedir que el comunismo penetre en los Estados Unidos es salir a votar por los candidatos republicanos, que son los únicos que luchan contra este mal que azota a países como Cuba, Nicaragua y Venezuela", afirmó Nelly Argüello.



Ciudadanos como Armando Pérez recibieron sus correspondientes papeletas de votación.

'VINIMOS A VOTAR PARA QUE EL COMUNISMO NO SE META EN EE. UU.'



Desde muy tempranas horas, los ciudadanos acudieron a las urnas para elegir a sus representantes gubernamentales.



Varias familias acudieron a los centros de votación durante la mañana del martes.



El señor Guanche colaboró con otros ciudadanos para ayudarlos a emitir su voto de forma fácil y rápida.



Lidya Perdomo orientó a las personas para votar en West Kendall.



Raymon Reinaldo expresó —mostrando una camiseta— que sufragó para no tener que arrepentirse después de la gestión de los funcionarios electos, ya que rechaza el sistema comunista.



Juan D'Arce y su esposa Madelín, ejercieron voluntariamente como testigos electorales.



Nelly Argüello, de origen venezolano, precisó que votar ayuda a solucionar en parte la situación de sus compatriotas amenazados con la deportación.



La periodista Sabina Cobo precisó que el voto es un derecho consagrado por la Constitución para los ciudadanos en Estados Unidos.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

LA FIESTA DE LOS REPUBLICANOS EN MIAMI

EL PARTIDO REPUBLICANO SIEMPRE HA SIDO EL GRAN APOYO DE LA DEMOCRACIA



Tony Well, emocionado tras la victoria republicana.



Bettina Rodríguez Aguilera y Daniel Torres.



Anthony Atwood y Tony Moreno en la celebración republicana.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Raymond Molina y Fermín Vásquez, dos destacados líderes políticos de Miami, no dudaron en afirmar que el Partido Republicano ha sido siempre el gran pilar de la democracia en Estados Unidos, tanto en tiempos de tranquilidad como en momentos difíciles.

Vásquez y Molina asistieron a la fiesta del Partido Republicano, donde se felicitó y honró, en reconocimiento a su larga trayectoria, a los congresistas Mario Díaz-Balart y Carlos Giménez, quienes consiguieron la reelección gracias al respaldo de sus seguidores.

"Hoy hemos ido a las urnas no solo a respaldar a nuestros congresistas, sino también a la democracia de este país que, en estos momentos, está siendo seriamente amenazada por los demócratas socialistas y comunistas", afirmó Vásquez.



Esther Gálvez y Lidia Álvarez durante el evento.



El congresista Mario Díaz-Balart compartió con sus simpatizantes los grandes retos que esperan a los republicanos en el futuro.

"Han quedado atrás los años en que los políticos, con seriedad y respeto, debatían en los centros electorales con ideas profundas en apoyo a la democracia y la libertad en este gran país que es Estados Unidos", reiteró por su parte Molina.

"Era una política sana y amena. Pero hoy en día los demócratas se han encargado, incluso, de prostituirla, promoviendo ideologías contrarias a la democracia y la libertad, en un ambiente que ha degradado la política en Norteamérica", sostuvo.

"A los republicanos, inclusive, les da ya miedo hacer política, porque a cada momento surgen las amenazas y bloqueos de los demócratas, quienes quieren imponer un clima de violencia en todos los campos a como dé lugar", reiteró Vásquez.

"En esta fiesta republicana nos sentimos un poco temerosos, ya que las buenas costumbres políticas están siendo pisoteadas por los demócratas, quienes han creado un ambiente muy hostil para el debate de opinión sano y pacífico", agregó Molina.

"Ellos ahora están arremetiendo contra la actual administración, tachando de violación de los derechos humanos las redadas del ICE contra la delincuencia y los indocumentados, quebrantando así la confianza y las buenas costumbres de este país", coincidieron ambos.

"Decidimos respaldar a estos dos políticos porque son de nuestra entera confianza. Los conocemos desde hace tiempo y han destacado en su labor republicana defendiendo todos los principios constitucionales de Estados Unidos", concluyeron Molina y Vásquez.



Fermín Vásquez expresó su desacuerdo con las políticas e ideologías impulsadas por los demócratas.

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

VICTORIOSOS MARIO DÍAZ-BALART Y CARLOS GIMÉNEZ

NUESTRA LUCHA LOGRÓ DERROTAR A LOS DEMÓCRATAS SOCIALISTAS

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

En la noche del 3 de noviembre, los congresistas republicanos Mario Díaz-Balart y Carlos Giménez se presentaron en la cena de la victoria para proclamar su triunfo, advirtiendo: "Logramos derrotar a los demócratas socialistas y comunistas".

Mario Díaz-Balart afirmó de forma contundente que había resultado irónico tener que librar una batalla electoral contra candidatos demócratas socialistas y comunistas que aparecieron en el escenario electoral de la noche a la mañana.

"Nosotros les hemos demostrado que los republicanos somos quienes, a lo largo de muchos años, hemos venido librando una batalla para apoyar tanto la libertad como la democracia, no solo en Estados Unidos, sino en el resto del mundo", sostuvo.

"Ellos, en cambio, no han hecho otra cosa que esgrimir falsas y tendenciosas ideologías socialistas y comunistas en favor de los pueblos y de los norteamericanos, las cuales no tienen ningún asidero de verdad ni de realidad", recalcó.

"Hoy el pueblo nos ha apoyado porque sabe de antemano que, durante nuestras gestiones tanto en el Congreso como en los escenarios públicos, hemos defendido esas políticas de libertad y democracia que ahora son el fundamento de una vida tranquila y de paz en los Estados Unidos", añadió.

"Ese respaldo nos sirve para seguir en la ardua batalla para impedir que supuestos líderes socialistas y comunistas pretendan afianzarse y posicionarse en este país de libertades mediante ideologías antidemocráticas", afirmó.

Por su parte, Giménez añadió que este triunfo es una clara muestra de que los norteamericanos, bajo ningún pretexto, están dispuestos a admitir esas ideologías socialistas y comunistas que han acabado con pueblos como Nicaragua, Cuba y Venezuela.

"Este ha sido un triunfo de la comunidad libre que sigue estando de pie a nuestro lado para defender la democracia y la libertad en los Estados Unidos, ya que este ha sido un país referente ante el mundo en el respeto a los derechos humanos y las libertades", sintetizó Giménez.



Mario Díaz-Balart y Carlos Giménez esperaron pacientemente el resultado final de las elecciones del 3 de noviembre en el acto de la victoria.



Con el congresista Carlos Giménez aparecen, entre otros, Mari Tere Rojas, Lourdes Giménez, Lourdes Amaya, Carlos Amaya y Martha Leyva.



Con Mari Tere Rojas están, entre otros, Mariana Corral, Gloria Corral, Gloria Rojas, Ricky Rojas y René García.



Yovelyn Guifalle y Joanne Deal.



Saribel Menéndez y Madeleine Munilla.



El alcalde de Sweetwater, José "Pepe" Díaz, y el legislador federal Carlos Giménez.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.



LUIS DE LA PAZ
Especial para LIBRE

Acontecer Cultural en LIBRE

del miércoles 11 al 17 de noviembre



Desfiles militares en el Día de los Veteranos.

• DÍA DE LOS VETERANOS •

Cada año se honra a quienes han luchado en nombre de los Estados Unidos por la libertad y la democracia. Varias ciudades del condado Miami-Dade celebrarán esta fecha enalteciendo a los valerosos hombres y mujeres que han defendido al país: **Hialeah:** Celebración tradicional en Veterans Park (Okeechobee Road y Palm Avenue), con la presencia de veteranos y discursos oficiales. **Homestead:** Desfile de homenaje en Downtown Homestead. **Coral Gables:** Izamiento de bandera y concierto patriótico en Merrick House. **Miami Beach:** Desfile militar con bandas de música, agrupaciones militares y veteranos (Ocean Drive, entre las calles 5 y 15).

Detalles: Miércoles 11 de noviembre, a lo largo del día. Los horarios varían según la ubicación.

• MIÉRCOLES LITERARIOS •

La serie ***Miércoles Literarios***, auspiciada por el Centro Cultural Español de Miami (CCEMiami) y conducida de manera virtual por la académica Maricel Mayor Marsán, presenta un conversatorio con la escritora, narradora y dramaturga cubana Teresa Dovalpage, residente en Nuevo México. El encuentro se centrará en dos de sus obras más recientes —una novela y un libro de teatro— que presentará en la Feria del Libro de Miami.

La cita: Miércoles 11 de noviembre, a las 12:00 m., transmisión en línea en el portal www.ccemiami.org.

• IBERO-AMERICAN FILM FESTIVAL •

La octava edición del Ibero-American Film Festival Miami (IAFFM) ofrece 10 días de estrenos, títulos premiados y novedades audiovisuales. La película de apertura fue el largometraje español ***El canto de las manos***, dirigido por la actriz y cineasta María Valverde, el cual sigue a tres jóvenes músicos con discapacidad auditiva en un retrato sobre la inclusión y el poder de la música para trascender las barreras del sonido. La programación también incluye cintas como *El partido*, *Cuando nadie me ve: Alejandro Sanz en primera persona*, *El último Paloseco*, *A Real Man* y *Canelones*, entre otras.



Festival de cine Iberoamericano.

La cita: Del viernes 6 al domingo 15 de noviembre, en el Koubek Center y el Coral Gables Art Cinema. Más información en www.iaffm.com.

• LIBRO DE OMAR SIXTO •

El investigador Omar Sixto presenta su segundo libro, ***El tren de los egos***, una obra ambientada en 1834 y basada en hechos reales que aborda las dificultades que enfrentaron comerciantes y hacendados de La Habana al diseñar y construir el primer ferrocarril de Hispanoamérica.

La cita: Viernes 13 de noviembre, a las 7:00 p. m., en FIU Modesto A. Maidique Campus (Green Library, Room GL 220), 11200 SW 8th St., Miami, FL 33199.

• HOMENAJE A ALBERTO PEDRO •

El dramaturgo y director Erom Jimmy Cuesta presenta el espectáculo *Mare Nostrum*, concebido a partir de varias piezas del recordado dramaturgo cubano Alberto Pedro (1954-2005). La puesta explora los puntos de encuentro y las realidades de las dos orillas del exilio cubano: España y Miami. Actúan María Isabel Díaz Lago, Katia Caso e Ileana Wilson, quienes se reúnen por primera vez en un escenario de la ciudad.

La cita: Viernes 13 y sábado 14 de noviembre a las 8:00 p. m.; domingo 15 a las 6:00 p. m. En el Actors' Playhouse del Miracle Theatre, 280 Miracle Mile, Coral Gables, FL 33134.

• CONCIERTO SINFÓNICO •

La South Florida Symphony Orchestra presenta un programa que incluye el ***Concierto para piano n.º 1*** de Tchaikovsky (con Sheng Cai al piano) y la ***Sinfonía n.º 12*** de Shostakovich. El concierto abrirá con ***Cathedrals***, fragmento de la obra ***All Things Majestic*** de Jennifer Higdon, ganadora del premio Pulitzer. Dirige la maestra Sebrina María Alfonso.

La cita: Viernes 13 de noviembre, a las 7:30 p. m., en New World Center, 500 17th St., Miami Beach, FL 33139. Más información en southfloridasymphony.org.

• VIEJOS TIEMPOS •

Últimas funciones de ***Viejos tiempos***, obra del dramaturgo británico Harold Pinter, bajo la dirección de Marilyn Romero. La historia se sitúa en una casa rural donde un matrimonio recibe la visita de una mujer ligada a un pasado que creían enterrado, lo que lleva a los tres personajes a confrontar los límites entre la verdad y la mentira. El elenco está integrado por Juan Cepero, Lina Echeverri y Belkis Proenza.

La cita: Viernes 13 y sábado 14 de noviembre a las 8:30 p. m.; domingo 15 a las 7:00 p. m. En La 4ta. Pared, 16351 SW 88th St., Miami, FL 33196.

• HISTORIA DEL ZOOLÓGICO •



Historia del zoológico.

Carlos Celdrán dirige ***Historia del zoológico***, una de las obras más representativas del teatro estadounidense, escrita por Edward Albee (1928-2016). Esta producción de Arca Imagen se adentra con crudeza en las brechas sociales a través del encuentro entre Jerry (Caleb Casas), un hombre inestable que busca desesperadamente conectar con alguien, y Peter (Caleb Scott), un ejecutivo editorial cuya vida ordenada se ve sacudida por la interrupción de Jerry.

La cita: Viernes 13 y sábado 14 de noviembre a las 8:30 p. m.; domingo 15 a las 5:00 p. m. En Westchester Cultural Arts Center, 7930 SW 40th St., Miami, FL 33155.

• MONÓLOGOS DEL EXILIO •

El Festival de Monólogos del Exilio presenta siete propuestas escénicas: ***Cecilia y el parque*** (con Cristian Ocón), ***Alfonso y el viaje*** (con Karen Barba), ***El camioncito de bomberos*** (con Lester Martínez), ***El héroe también duerme en el auto*** (con Juan Manuel Olmedo) y ***El hueco*** (con Diana Restrepo), todas escritas por Jaime Villegas. Se suman ***El olor a guayaba congelada***, escrita por Mitchell Lemos, interpretada y dirigida por Sandra Portal Abreu; y ***Rolando Laserie***, monólogo sobre el célebre cantante cubano, escrito por Yesler De La Cruz e interpretado por Ángel de la Blanca.

La cita: Viernes 13 y sábado 14 de noviembre, a las 8:30 p. m., en Teatro Artemisa, 647 NE 79th St., Miami, FL 33138.

• PICNIC DE LIBROS •

Nueva edición de ***Picnic de Libros***, un encuentro multidisciplinario, bilingüe y gratuito diseñado para acercar a niños y jóvenes a la literatura y las artes. La jornada ofrecerá cuentos, poesía, manualidades, trabalenguas, adivinanzas, música, cestas con libros, talleres de títeres, pintacaras y camiones de comida (*food trucks*).

La cita: Sábado 14 de noviembre, desde las 2:00 p. m., en el Koubek Center, 2705 SW 3rd St., Miami, FL 33135.

• MICROTEATRO: PROGRAMA 250 •

El Centro Cultural Español de Miami y SAH Conservatory presentan ***Microtheater 250***, ciclo conmemorativo por el 250.º aniversario de la independencia de EE. UU. El programa reúne tres obras de dramaturgas españolas que exploran los lazos entre España y Estados Unidos: ***La silla en la que cabe el mundo***, de Carolina África (sobre la visita de Ramón y Cajal a EE. UU. en 1899); ***El tejido invisible***, de Blanca Doménech (sobre el trabajo de Margarita Xirgu con la obra de Lorca en Smith College), y ***A Bit More Complicated***, de Tamara Gutiérrez (reflexión sobre la experiencia migratoria de una familia de origen español).

La cita: Sábado 14 de noviembre, a las 8:00 p. m., en SAH Conservatory, 2216 NW 87th Ave., Doral, FL 33172.

• HAVANA FENG SHUI •

Continúa en cartelera la comedia ***Havana Feng Shui***, escrita por Luis Santeiro y dirigida por Juan Roca. La pieza aborda con humor y emotividad el regreso a La Habana tras 30 años de ausencia y los dilemas familiares entre Cuba y Manhattan. Actúan Gerardo Riverón, Jesús Brañas, Ana Lydia Méndez, Eddy Estrada, Dairín Valdés y Dennis Mencía.

La cita: Domingo 15 de noviembre, a las 4:00 p. m., en el Teatro Trail, 3715 SW 8th St., Coral Gables, FL 33134.

Envíe su evento a NotasenLibre@gmail.com

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

43.ª FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE MIAMI 2026

Por Luis de la Paz

Pensemos en un padre que llevaba a sus hijos a las actividades de la Feria Internacional del Libro de Miami (MBF, por sus siglas en inglés). Hoy esos hijos llevan a los suyos, y, por qué no, alguno de ellos podría ser uno de los autores que se presentan en el encuentro anual en el centro de Miami. Ese es el resultado de la constancia y el compromiso de un proyecto, en este caso cultural.

Parte de la magia de la vida: renovarse, seguir, ajustar. Con ese espíritu se inicia la 43.ª edición de la Feria Internacional del Libro de Miami 2026, que tendrá lugar entre el 15 y el 22 de noviembre en el Miami Dade College Wolfson Campus, en el *downtown* de Miami. Como siempre, reservará sus jornadas más intensas para el fin de semana del 21 y 22, con la llamada Feria Callejera, donde quioscos de libros, presentaciones de autores invitados y una veintena de locales, junto a charlas, actividades para niños y oferta gastronómica, cumplirán nuevamente el ciclo de la Feria.

Siempre se esperan sesiones interesantes, concurridas novedades editoriales, firma de libros por sus autores y miles de visitantes. Aunque habrá eventos en inglés, creole y español, son de mayor atractivo para los lectores de *LIBRE* las jornadas en español. El público espera con curiosidad las novedades de los autores que llegan desde España y Latinoamérica, y las de aquellos que son parte de ese todo que es también Iberoamérica y que residen dispersos por Estados Unidos, muchos de ellos en el sur de la Florida.

La jornada dominical de apertura, el 15 de noviembre, tendrá al narrador peruano Santiago Roncagliolo en conversación con la periodista Sarah Moreno sobre *El pastor y los lobos*, una investigación periodística sobre las tensiones en la Iglesia católica a partir de la elección de León XIV. Esto será a las 3:00 p. m.

La segunda sesión del domingo inaugural contará con el escritor *nuyorican* Willie Perdomo, quien presenta el libro de poesía *Los éxitos esenciales de Shorty Bon Bon*, traducido al español por la destacada escritora Mayra Santos-Febres. Ambos conversarán sobre este singular libro que "reconstruye la historia de un percusionista puertorriqueño durante la época dorada de la salsa en Nueva York". La cita está pautada para las 4:00 p. m.

Las actividades entre semana comienzan el miércoles 18 a las 6:30 p. m. en la Freedom Tower, con la proyección del documental *Lezama Lima:*



***Soltar la lengua*, del cineasta Ernesto Fundora, sobre la vida y avatares del escritor cubano José Lezama Lima (1910-1976).**

Al día siguiente, jueves 19, a partir de las 7:00 p. m., se llevará a cabo un merecido homenaje a la actriz, poeta y fundadora de la escuela de teatro Prometeo, Teresa María Rojas. El evento, convocado en el MDC Live Arts Lab (antigua sala de Prometeo), reunirá a destacadas figuras de la escena como Rosie Inguanzo, Alina Interián, Nilo Cruz, Orlando González Esteva, Marilyn Romero, Alexa Kuve y Larry Villanueva.

La última jornada antes de los intensos días del fin de semana, el viernes 20 a las 7:00 p. m., la domina el escritor peruano Jaime Bayly, quien acude a la 43.ª edición de la MBF con *Los golpistas*, sobre el caos en Venezuela cuando el presidente Hugo Chávez es depuesto por un golpe militar, acusado de querer implantar una dictadura comunista. ¿Por qué los confabulados no llegaron a asesinar a Chávez? ¿Por qué no despegó el avión que debía llevarlo a La Habana? ¿Cómo el presidente emboscado salvó la vida no una sino varias veces? Estas son algunas de las preguntas que Bayly intenta responder en su libro.

FIN DE SEMANA: Sábado

Cuentos, novelas, poesía, literatura infantil y juvenil son algunos de los géneros que se podrán disfrutar durante el fin de semana en la MBF 2026. Habrá más: testimonios, ciencia ficción, novela negra, viajes, temas históricos y periodismo. "Este año el Programa de Autores Iberoamericanos reúne voces de España, América Latina y de nuestra propia comunidad en Miami para conversar sobre lo que nos une: la memoria, el exilio, los viajes, el cuerpo, la poesía y el poder de contar. Celebramos a grandes figuras de nuestras letras, rendimos homenaje a quienes han construido la cultura hispana de esta ciudad y recuperamos voces que merecen ser leídas de nuevo. Queremos que cada sesión sea un encuentro vivo entre autores y lectores, y que el público descubra que la literatura en español está más presente que nunca en Miami", dijo Mariela Gal, directora del Programa de Autores Iberoamericanos de la Feria del Libro de Miami.

A las 11:00 a. m. comienza el XIII Seminario de Literatura Infantil con *Escribir, imaginar, compartir*, un conversatorio entre Unai Elorriaga y Sergio Andricaín. Como parte del mismo seminario, a la 1:30 p. m., Antonio Orlando Rodríguez modera la sesión *El arte de contar con imágenes*, en la que participan Cristina Keller y Nydia Buch. A las 2:15 p. m. se presenta *Libros para descubrir mundos*, con Cheri Lewis, Maylén Domínguez y Rita Rosa Ruesga, bajo la moderación de Betty Quintero.

A las 11:30 a. m. se realizará *Historias fuera de la norma*, con Ernesto Fundora, Cheri Lewis, Luis Roncayolo, Arelis Uribe y Frank Báez, en una sesión moderada por Luis Alejandro Ordóñez. Seguidamente, a las 12:00 m., se llevará a cabo *Historias que desafían el destino*, con la participación de Pedro Galván, Claudia Cárdenas y Aníbal Anaya, en conversación con Glenda Galán.

Mucho promete la sesión de la 1:15 p. m., *José Lezama Lima: medio siglo de presencia*, en el cincuentenario de la muerte de José Lezama Lima y el sexagésimo aniversario de la publicación de *Paradiso*, uno de los hitos literarios del siglo XX. Participan el ensayista Ernesto Hernández Busto, autor de *José Lezama Lima: una biografía*, junto al ensayista José Prats Sariol, amigo de Lezama, y el poeta y profesor Pablo de Cuba Soria.

Completan la intensa jornada sabatina:

1:30 p. m.: *Sobre libertad, bienestar y propósito*, con Gloria Álvarez, Mónica Mendoza y Gina Goldfeder, en conversación con Lourdes del Río.

1:30 p. m.: *Escritoras: historia y presencia*, con la intervención de Madeline Cámara, Ángel Esteban y Etna Ávalos, moderado por Silvia Goldman.

2:30 p. m.: *Libros para mirar: la imagen como relato*, con Edo Sanabria e Iván Onatra, con la periodista Adriana Herrera como moderadora.

3:00 p. m.: El ganador de la 29.ª edición del Premio Alfaguara, el mexicano David Toscana, presenta su galardonada obra *El ejército ciego*. Modera Camilo Egaña.

4:15 p. m.: Inicia la sesión *Cuentos en el límite*, con Achy Obejas, Óscar Molina V. y Santiago Vaquera-Vásquez, moderada por Ingrid Bejerman.

5:15 p. m.: El reconocido escritor chileno Roberto Ampuero trae a la Feria su libro *Entre la pluma y la política*, sobre sus experiencias como canciller de Chile, en conversación con el escritor y periodista Alejandro Ríos.

5:45 p. m.: La jornada *La poesía en cuestión*, con Grethel Delgado Álvarez, Ángel Esteban, Milena Ferrer y Legna Rodríguez Iglesias, tendrá como anfitriona a la poesía. Modera la también poeta y actriz Rosie Inguanzo.

6:30 p. m.: Una esperada tarde con la escritora y periodista Mirta Ojito, quien presenta su libro de investigación *La memoria de las olas*, sobre el naufragio del *Valbanera* y los secretos de una familia canaria. Ojito compartirá la mesa con Armando Correa.

La nota de prensa de la MBF resume parte de las jornadas del fin de semana: "Cuba y su diáspora recorren buena parte del sábado y el domingo".

FIN DE SEMANA: Domingo

Temprano, a las 10:30 a. m., el profesor Enrico Mario Santí presenta *Mary Low, una voz recobrada*, en conversación con la periodista Helga Silva. Antes del mediodía, a las 11:30 a. m., tendrá lugar la sesión *Poesía y teatro: la palabra en escena*, con los cubanos Joaquín Gálvez y Teresa Dovalpage, y la dominicana Glenda Galán. Mesa moderada por Kelly Martínez Grandal.

El trotamundos colombiano Enrique Córdoba compartirá la sesión de las 12:00 m. con el español Unai Elorriaga, autor de *Sobre las cinco almas de Francesco Pasquale*, obra con la que obtuvo el Premio Euskadi de Literatura. Además, Esther Bendahan trae a la Feria *Tetuán*, una obra con el aroma de la infancia y de sus antepasados sefardíes; mientras que la también española Xita Rubert presenta *Los hechos de Key Biscayne*, volumen con el que ganó el Premio Herralde de Novela. Modera la variada sesión la periodista Sarah Moreno.

(Pasa a la página 47)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

ESCUELAS SIN 'SMARTPHONES'



En 2023, menos de uno de cada cuatro países contaba con alguna política nacional para restringir los celulares en las escuelas. En septiembre de 2026, la Unesco registraba 114 sistemas educativos con prohibiciones o restricciones nacionales, equivalentes al 58 % de los países. EFE/ Mario Guzmán

Por Manuela Calvo

Durante años, el teléfono celular ingresó en las escuelas como una herramienta que prometía ampliar el acceso al conocimiento. En poco tiempo también se convirtió en una puerta abierta a las redes sociales, las notificaciones, los videojuegos, el acoso y una circulación permanente de contenidos que compite con la atención que requiere aprender.

La respuesta se está extendiendo por todo el mundo. En 2023, menos de uno de cada cuatro países contaba con alguna política nacional para restringir los celulares en las escuelas. En septiembre de 2026, la Unesco registraba 114 sistemas educativos con prohibiciones o restricciones nacionales, equivalentes al 58 % de los países.

Sin embargo, bajo la expresión "prohibición" conviven políticas muy diferentes. Algunos países impiden el uso durante toda la jornada, incluidos los recreos, y otros únicamente durante las clases. El tema de fondo es qué lugar ocupa una tecnología diseñada para capturar nuestra atención en una etapa de la vida en la que todavía se están desarrollando las capacidades para regularla.

Francia fue uno de los primeros países en avanzar con una prohibición legal para las escuelas primarias y los colegios en 2018, obligando a los centros a establecer una separación efectiva entre estudiantes y dispositivos, y actualmente la restricción se ha extendido también a los centros de enseñanza secundaria, con excepciones médicas y otras autorizadas por cada establecimiento. El Gobierno francés fundamenta la medida en la necesidad de proteger la concentración, la convivencia, reducir el ciberacoso y la exposición a contenidos violentos.

China exige desde 2021 que los estudiantes de primaria y secundaria no lleven teléfonos a las aulas. Cuando existe una necesidad, las familias deben solicitar una autorización y presentar su consentimiento por escrito.

Italia prohibió el uso en 2022 en la educación inicial y media, y en 2025 extendió la restricción a las escuelas secundarias superiores. Portugal estableció una prohibición total en el primer y segundo ciclo de la educación básica, mientras recomienda restricciones para los cursos posteriores.

Finlandia prohíbe desde agosto de 2025 el uso de teléfonos y otros dispositivos móviles durante las clases de educación básica, salvo que el docente los autorice con fines pedagógicos o que exista una necesidad sanitaria o de apoyo.

En los Países Bajos, un acuerdo nacional retiró desde 2024 los teléfonos, tabletas y relojes inteligentes de las aulas, excepto cuando fueran necesarios para enseñar, atender una discapacidad o resolver una situación médica.

Irlanda obliga a las escuelas primarias a impedir el acceso a los celulares durante toda la jornada y exige políticas restrictivas en el nivel secundario. En Inglaterra, las orientaciones que recomiendan escuelas libres de teléfonos adquirieron carácter obligatorio en septiembre de 2026.

España no tiene una prohibición estatal uniforme, pero varias comunidades autónomas avanzaron por su cuenta. Madrid, Galicia y Andalucía establecieron distintas limitaciones.

Corea del Sur incorporó en marzo de 2026 una restricción legal para el uso de dispositivos inteligentes durante las clases. Nueva Zelanda aplica desde abril de 2024 la política "Phones away for the day": los teléfonos deben permanecer fuera del alcance durante clases, almuerzos, recreos y actividades escolares realizadas fuera del establecimiento. Australia, donde la educación depende de los estados y territorios, completó en 2024 la restricción en todas las escuelas públicas.

En 2025, Brasil adoptó una de las regulacio-

(Pasa a la página 59)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento



Imagen de archivo. EFE/ Javier López

NETFLIX PREPARA UNA PRECUELA DEL FENÓMENO 'STRANGER THINGS'

LOS ÁNGELES (EE. UU.) (EFE).— El coloso del entretenimiento Netflix anunció que está preparando una precuela del fenómeno televisivo 'Stranger Things' que prevé estrenar en 2028.

"La precuela, titulada 'Other Worlds' ('Otros mundos: Una aventura de Stranger Things'), se ambienta en la década de 1950, décadas antes de que el grupo de Stranger Things descubriera una conspiración sobrenatural en su pequeño pueblo de Hawkins, Indiana", indicó la plataforma en un comunicado.

La serie precederá también a los acontecimientos de la obra de teatro 'Stranger Things: The First Shadow' (Stranger Things: La primera sombra), que explora el pasado de Henry Creel, el personaje que luego se convierte en el malvado Vecna.

Se trata del cuarto proyecto ambientado en el universo Stranger Things desde que finalizó la serie original a finales del año pasado. Tras su éxito, emergieron la serie animada 'Stranger Things: Tales from '85' y la obra de teatro.

La precuela contará además con la producción ejecutiva de los hermanos Matt y Ross Duffer, creadores de la serie original protagonizada por Millie Bobby Brown en el papel de Eleven (Once), Finn Wolfhard (Mike Wheeler), Noah Schnapp (Will Byers), Sadie Sink (Max), Caleb McLaughlin (Lucas Sinclair) y Gaten Matarazzo (Dustin Henderson).

Ambientada en los años ochenta del pasado siglo, 'Stranger Things' sigue a un grupo de amigos adolescentes mientras descubren experimentos secretos gubernamentales y fuerzas sobrenaturales del denominado 'Upside Down' (El Otro Lado).

La quinta y última temporada de la aclamada serie se convirtió en el mayor debut televisivo en inglés de la historia de la plataforma.

"Desde su estreno en 2016, 'Stranger Things' se ha convertido en un fenómeno mundial, acumulando más de 1.200 millones de visualizaciones entre las temporadas 1 y 4. Las temporadas 4 y 5 se encuentran entre las temporadas de televisión más populares de Netflix de todos los tiempos", indicó la plataforma de contenidos en línea.

CIUDADES, CULTURA E IDENTIDAD EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE MIAMI

(Viene de la página 45)

La literatura testimonial de *Basado en hechos reales* comienza a la 1:00 p. m. con Juan Manuel Robles y Juana Libedinsky, moderada por Ingrid Bejerman. A la 1:45 p. m. se realizará la sesión femenina *Mujeres, memoria y márgenes*, con la participación de Mercedes Monmany y Martha Bátiz, en conversación con Dainerys Machado Vento.

A las 2:15 p. m., el periodista y cinéfilo Alejandro Ríos conducirá la mesa *Cuba: memoria en movimiento*, con el cineasta y guionista Carlos Díaz Lechuga, quien llega con *Perro Cubano* (Premio Franz Kafka de Ensayo/Testimonio 2026); José Prats Sariol con *Inconsecuencias*, una serie de ensayos y artículos; y Santiago "Chago" Rodríguez, quien acude este año a la MBF con *Hemingway, Ava Gardner y la Vigía* (un autorregalo por su 85.º cumpleaños).

Le sigue a las 3:15 p. m. *La vida escrita en el cuerpo*, con las autoras argentinas Natalia Zito y Adriana Riva, y la uruguaya Silvia Goldman. Modera Kelly Martínez Grandal.

Tres escritores cubanos residentes en Miami estructuran la sesión de las 3:45 p. m., *Literatura, el espejo de una comunidad*. Luis de la Paz presenta *Cuentos que acarician o duelen*, que reúne 32 relatos de escritores de Miami; Carmen Duarte presenta la novela *Islas que ya no son*, sobre varias mujeres unidas por la fuerza y la resistencia; mientras que José Fernández Pequeño acude con *Y la noche doblaba por tercera*, sobre un legendario cronista deportivo. Modera la venezolana Claudia Noguera Penso.

A las 4:30 p. m. se llevará a cabo *Cuba: territorios del poder*, mesa con la participación de los cubanos residentes en España Antonio José Ponte, quien trae a la Feria la novela *Desfila La Habana*, ambientada en los convulsos años 1958 y 1959 en Cuba, y Néstor Díaz de Villegas con *Cómo entrar a una cárcel*, testimonio sobre la creación artística, la represión y la disidencia en la Cuba castrista. Ambos dialogarán con Alejandro Ríos.

En la recta final de la 43.ª Feria Internacional del Libro de Miami tendrá lugar la sesión *Ciudades, cultura y relato*, a las 5:15 p. m., que acogerá al escritor y editor peruano Pedro



Medina León, quien presenta *Miami: mapa cultural (y pop)*, obra en la que explora el contraste entre la historia oculta de Miami y el cliché turístico de sus playas y lujos. Participan también el argentino Hernán Vera Álvarez con el volumen *La cultura es una estafa*, relatos ambientados en ciudades como Miami, Nueva York, París y Buenos Aires; y el autor dominicano Frank Báez, quien acude con *Bajo otras luces*, un libro de crónicas donde explora la identidad del Caribe. Modera la periodista Sarah Moreno.

Para el broche de oro, a las 6:00 p. m., la escritora y periodista Gina Montaner presenta *No esperes por mí mañana*, una novela sobre el amor, la memoria y la reinvención personal que narra la historia de Sarah tras recibir una carta de su primer amor, en conversación con la periodista María Elena Salinas.

INFORMACIÓN DE UBICACIÓN:

Las actividades de la MBF se realizarán en el Edificio 8, piso 5 del Miami Dade College Wolfson Campus (300 NE 2nd Ave., Miami, FL 33132), excepto las del domingo 15 y viernes 20, que se realizarán en el Edificio 2, piso 1, local 2106. La cita del miércoles 18 será en la Freedom Tower (600 Biscayne Blvd., Miami, FL 33132), mientras que la del jueves 19 será en el Live Arts Lab del Edificio 2, piso 1. El Seminario de Literatura Infantil ocupará el Edificio 3, piso 3, local 3315, el sábado 21 de noviembre.

Programación completa: **www.miamibookfair.com**

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

EL ARTE DE PICASSO, KLEE Y MATISSE LLEGA A MIAMI EN DIÁLOGO CON ARTISTAS LATINOAMERICANOS



Fotografía que muestra el óleo 'El cuaderno azul' (1945) del artista francés Henri Matisse expuesto durante la presentación de la exposición 'Picasso-Klee-Matisse' en el Museo de Arte Pérez de Miami en Florida (EE. UU.). EFE/Alberto Boal

Por Pablo Urbón

MIAMI (EE. UU.) (EFE).— La exposición '**Picasso-Klee-Matisse**' reúne a los maestros europeos de la colección del Museo Berggruen de Berlín, con artistas latinoamericanos como Diego Rivera, Joaquín Torres-García y Wifredo Lam, en el Museo de Arte Pérez de Miami (PAMM, por sus siglas en inglés), en Estados Unidos.

La muestra, que estará abierta hasta el 28 de febrero de 2027, expone casi un centenar de obras de Pablo Picasso, Paul Klee, Henri Matisse, Alberto Giacometti, Paul Cézanne y Georges Braque, entre otros, además de piezas de creadores latinoamericanos de la colección del PAMM.

La colección la reunió el marchante y coleccionista Heinz Berggruen (1914-2007), que huyó de la Alemania nazi, y la exposición narra el arte moderno a través de historias de migración y exilio que resuenan con fuerza en Miami, según el museo.

Esta ciudad del sur de Florida es la décima parada de una gira que comenzó en 2022, cuando el museo berlinés cerró por obras, y que desde entonces ha pasado por Asia, Europa, Australia y Houston (Texas), explicó a EFE la curadora del Museo Berggruen, Natalie Zimmer.

Las salas se ordenan en torno al bodegón, el retrato, los interiores, el paisaje y el nacimiento del cubismo, y entre las piezas destacan 'El suéter amarillo' (1939), un retrato cubista de Dora Maar, compañera de Picasso, y 'Paisaje en azul' (1917), de Klee.

"Nuestras obras nunca se habían expuesto junto con artistas hispanos, y eso hace que esta muestra sea muy, muy especial", afirmó Zimmer.

Zimmer cree que al visitante le sorprenderán los colores vivos de los recortables de Matisse y la manera tan distinta en que Giacometti y Picasso representaron el cuerpo femenino.

"Lo que esta exposición ofrece de verdad a sus visitantes es que pueden ver estos encuentros entre maestros del arte moderno y cómo cada uno afrontó de una manera muy distinta los retos artísticos del siglo XX", resumió.

HAY QUE VERLAS EN PERSONA

Para el PAMM, más volcado en el arte contemporáneo, también es una primera vez: nunca había dedicado por completo sus salas más grandes al arte moderno, explicó a EFE su curadora asociada, Maritza Lacayo, quien organizó la muestra junto con Zimmer.

Según Lacayo, la exposición recorre casi toda la obra de Picasso, desde dibujos de su juventud hasta pinturas de poco antes de su muerte.



Fotografía que muestra el óleo 'El suéter amarillo' (1939) de Pablo Picasso dentro de la exposición 'Picasso-Klee-Matisse' en el Museo de Arte Pérez de Miami en Florida (EE. UU.). EFE/Alberto Boal

Lacayo eligió como una de sus piezas favoritas el retrato que Picasso pintó en 1904 de su amigo Jaume Sabartés, años después su secretario, que cuelga al final del recorrido.

"Es la única obra que está en esta exposición del período azul de Picasso, que es el más famoso de Picasso, así que para mí eso es superespecial", señaló.

La curadora animó al público a dedicar dos o tres horas a las pinturas, en un momento en el que "todo el mundo está en el teléfono y todo es rápido".

"Verlas en la televisión o verlas en un libro es una experiencia completamente diferente. Hay que verlas en persona, ver la pintura, ver la textura", añadió.



LINCOLN-MARTI





UNIFORMS

UNIFORMES

Visite nuestra tienda en 2700 SW 8th St., Miami, FL 33135 (POR AVE. 27)











P.E. Shirts/Camisetas de Educación Fisica: $11.99
P.E. Shorts/Pantalones cortos de Educación Fisica: $9.99
Sweatshirts/Sudaderas: $24.99
Polo Shirts/Camisas polo: $21.99
Quarter-Zip Jacket/Chaqueta con media cremallera: $30.99
Full-Zip Jacket/Chaqueta con cremallera completa: $32.99

Pants must be full-length uniform pants in solid khaki. Sweatpants, jeans, leggings, capris, shorts, cargo pants or anything other than standard chino slacks will not be permitted./ Los pantalones deben ser pantalones de uniforme largos de color caqui liso. No se permitirán pantalones deportivos, jeans, mallas (leggings), capris, pantalones cortos, pantalones cargo ni ninguna otra prenda que no sean pantalones estilo chino estándar.

Shoes must be closed-toe. Crocs, slides, sandals, for example, will not be permitted./El calzado debe ser cerrado. Por ejemplo, no se permitirán Crocs ni chancletas ni sandalias.

www.lincolnmarti.com/shop

ARMANDO SOCARRÁS, EL LEGENDARIO POLIZÓN AÉREO CUBANO

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

Dos jóvenes cubanos trataron de lograr su sueño: escapar del comunismo castrista en el tren de aterrizaje de un avión Douglas DC-8 de la línea aérea española Iberia. Sus nombres: **Armando Socarrás Ramírez** y **Jorge Pérez Blanco.**

Armando nació en agosto de 1951 en Sancti Spíritus y allí vivió hasta 1960. Tenía cuatro hermanos y una hermana. Su padre, Armando Socarrás, trabajaba como plomero en el Palacio de la Revolución, era militante del Partido Comunista y Fidel Castro lo conocía muy bien. Su madre, Aracelys Ramírez, era una funcionaria estatal. Su hermano Alexis se había incorporado en 1958 a la Columna n.º 8 "Ciro Redondo" del Che Guevara al llegar a Las Villas y se convirtió en soldado castrista.

Era una familia pobre; su casa en La Habana tenía una sola habitación grande. La comida era escasa y estaba estrictamente racionada. Casi lo único que lo divertía era jugar al béisbol y pasear con su novia, María Esther por el Malecón.

Armando contaba que Jorge, que tenía 16 años, era su gran amigo desde que se conocieron en un juego de béisbol, y ambos deseaban lo mismo: escapar de Cuba a toda costa. Por eso empezaron a buscar información sobre la forma de lograrlo. Leyeron sobre un hombre que intentó hacer un viaje en las ruedas de un avión en Francia, en 1947, pero fracasó.

Jorge le habló del vuelo semanal a Madrid. Fueron dos veces al aeropuerto para reconocer el terreno. En una ocasión, un DC-8 despegó y voló justo encima de ellos; el tren de aterrizaje aún estaba extendido y pudieron ver su interior. "Hay espacio suficiente para mí ahí dentro", recuerda haber dicho.



Armando Socarrás Ramírez

Ellos estaban seguros de que en un avión más grande y con un mejor fuselaje podrían lograrlo y sobrevivir. Jorge vivía en La Habana y comenzó a estudiar planos de aviones, los itinerarios de las líneas aéreas y las vías para llegar hasta la pista.

Armando, temiendo que lo fueran a enrolar en el Servicio Militar Obligatorio, optó por meterse en una carrera técnica como soldador; aunque estuvo ocho meses, no vio nunca una antorcha de soldadura. Lo enviaron a cortar caña al **Central Cuba** (que antes de 1909 tuvo varios nombres: Piraña, Filomena y Enriqueta), situado en el pueblo matancero de **Pedro Betancourt**, Matanzas.

Se escapaba del campamento todos los fines de semana y se iba para La Habana a encontrarse con Jorge. Al fin se decidieron por un avión de Iberia, y como fecha probable del intento fijaron el martes 3 de junio de 1969.

Aunque sabían que eran muy jóvenes para correr un riesgo tan grande (16 y 17 años), ambos estaban decididos a escapar de Cuba y habían elaborado sus planes con mucho cuidado.

Esa tarde lluviosa habían llegado en bicicleta hasta muy cerca del aeropuerto y estaban los dos fuera del perímetro de seguridad. Socarrás llevaba puesto un pantalón y una camiseta o *pullover* y zapatos con suela de goma para ayudarse a subir por las ruedas; además, llevaba una linterna y una soga para amarrarse dentro del compartimento del tren de aterrizaje. También se habían tapado los oídos con algodón para protegerse del estruendo de los cuatro motores a reacción.

Durante meses habían planeado esconderse en el compartimento del tren de aterrizaje del avión. Su número de vuelo era el 904, realizado ese día por un Douglas DC-8 de la Serie 52. La aeronave específica asignada a ese viaje transatlántico hasta Madrid estaba registrada con la matrícula **EC-BAV** (con el nombre de *El Greco*), la cual pertenecía originalmente a la serie clásica DC-8-52, un reactor de cuatro motores con capacidad para 144 a 189 pasajeros.

Al final de la tarde del martes 3 de junio de 1969, había llegado el momento. Los motores a reacción del DC-8 rugieron ensordecedoramente mientras el avión se dirigía hacia donde ellos se encontraban acurrucados entre la hierba alta, justo al final de la pista de 3500 metros del aeropuerto José Martí de La Habana. Sabían que los aviones de pasajeros, antes de despegar, rodaban hasta el final de la pista, se detenían un instante tras dar la vuelta y luego aceleraban a toda velocidad para despegar.

Ahora estaban allí, sudando de miedo, mientras la enorme nave daba media vuelta y la ráfaga de los motores arrasaba la hierba a su alrededor.

Pérez empezó a dudar y Armando lo arrastró a duras penas hasta el avión. "¡Corre!", le gritó a Jorge. Corrieron hacia la pista y se lanzaron hacia las ruedas izquierdas del avión, que por un instante se había detenido.

Mientras Jorge comenzaba a trepar por los neumáticos de 107 centímetros de altura, Armando vio que no había espacio para los dos en el mismo compartimento. "¡Probaré por el otro lado!", gritó. Se subió rápidamente a las ruedas derechas, se agarró a un puntal y, contorsionándose, se metió en el hueco casi oscuro. El avión empezó a rodar de inmediato y él se agarró a una pieza de la maquinaria para no caerse. El rugido de los motores casi lo ensordeció.

Al despegar (**ya Jorge se había caído, pero él no lo podía saber**), las enormes ruedas dobles, aún calientes, comenzaron a plegarse dentro del compartimento. Intentó pegarse al techo mientras se acercaban; luego, desesperado, las empujó con los pies. Pero ejercieron una fuerte presión hacia arriba, aplastándolo contra el techo del compartimento.

Justo cuando sentía que iba a ser aplastado, las ruedas se bloquearon y las compuertas del compartimento que había debajo se cerraron, sumiéndolo en una total oscuridad.

Allí estaba Armando, con su cuerpo de 5'4" y sus 139 libras, literalmente encajado en medio de un laberinto de conductos y maquinaria. No podía moverse lo suficiente como para atarse a algo.

Entonces, antes de que pudiera

(Pasa a la página 51)

EL RIESGO INVISIBLE: LA PELIGROSA REALIDAD DE VIAJAR COMO POLIZÓN AÉREO

(Viene de la página 50)

recuperar el aliento, las compuertas se abrieron de repente y las ruedas se extendieron hasta su posición de aterrizaje. Se aferró con todas sus fuerzas, balanceándose sobre el abismo, preguntándose si lo habían visto e incluso creyendo que el avión estaba dando la vuelta para entregarlo a la policía.

Pero en la cabina del DC-8, el capitán **Valentín Vara del Rey**, de 44 años, se había acostumbrado a la rutina del vuelo nocturno, que duraría 8 horas y 20 minutos. El despegue había transcurrido con normalidad: la aeronave, con sus 147 pasajeros y una tripulación de 10 personas, alcanzó los 274 km/h. Pero justo después del despegue ocurrió algo inusual, un momento de gran tensión para cualquier piloto: una luz en el panel de instrumentos permaneció encendida, indicando una retracción incorrecta del tren de aterrizaje.

—¿Está teniendo dificultades? —preguntó la torre de control.

—Sí —respondió Vara del Rey—. Hay indicios de que la rueda derecha no se ha cerrado correctamente. Repetiré el procedimiento.

El capitán bajó el tren de aterrizaje y luego lo volvió a subir. Esta vez, la luz roja se apagó.

Tras restarle importancia al incidente calificándolo de fallo menor, el capitán centró su atención en ascender a la altitud de crucero asignada. Al estabilizarse, observó que la temperatura exterior era de 41 grados bajo cero.

Armando, cuando las ruedas empezaron a retraerse de nuevo, pudo observar un pequeño hueco entre la maquinaria por donde podía pasar con seguridad. Ahora sabía que había sitio para él, aunque apenas podía respirar.



Armando Socarrás Ramírez en el hospital en Madrid en 1969.

Al cabo de unos minutos, tocó una de las ruedas y comprobó que se había enfriado. Se tomó unas aspirinas para soportar el ruido ensordecedor y empezó a desear haber llevado algo más abrigado que su camiseta deportiva y su pantalón.

Temblando incontrolablemente por el frío intenso, se preguntaba si Jorge habría logrado entrar al otro compartimento de la rueda y comenzó a pensar en lo que le había llevado a esta situación desesperada. Pensó en sus padres y en su novia, María Esther, y se preguntó qué pensarían cuando supieran lo que había hecho. Estos eran sus pensamientos mientras yacía en la oscuridad helada a más de 8 kilómetros sobre el océano Atlántico. Llevaban ya una hora en el aire y se sentía mareado.

Recordó que, a diferencia de los demás pasajeros del vuelo, no habían comprado un pasaje, no tenían asiento asignado ni estaban dentro de la cabina del DC-8 de Iberia, sino abajo, en el compartimiento del tren de aterrizaje. Socarrás en el derecho y Pérez en el izquierdo, aunque realmente ya Jorge Pérez estaba en tierra y preso.

Jorge cayó sobre la pista durante la carrera de despegue. Se fracturó varias costillas y las clavículas. Fue detenido por la policía castrista, que, según relató Socarrás, publicó que su amigo Jorge había muerto al llegar a Barajas. Hecho que coincidió con el hallazgo del cadáver de un campesino, sin identificación, a 4 kilómetros de Barajas.

Lo cierto es que lo metieron en la cárcel durante 4 años y después Fidel lo mandó a Miami en 1980, en la Flotilla del Mariel, junto a otros presos y decenas de miles de cubanos. Socarrás se ha encontrado varias veces con su amigo en Estados Unidos, aunque Pérez no quiere hablar sobre su fracasada aventura.

Dentro del compartimento del tren de aterrizaje reinaba la oscuridad y el ruido era ensordecedor. “Cuando te conviertes en el ruido, es incomprensible”, recuerda Armando.

Temblaba y temblaba; el algodón que se había puesto en los oídos no funcionó. Pero, acurrucado en aquel agujero en la esquina del compartimento, sintió una inmensa alegría. “Estaba satisfecho porque lo había logrado”.

Sobre los polizones (*stowaways*) que intentan viajar clandestinamente **en el compartimento del tren de aterrizaje** de una aeronave, un investigador de la Administración Federal de Aviación (FAA) de EE. UU. documentó, entre 1947 y junio de 2015, 113 intentos de este tipo en 101 vuelos. Estas 113 personas eran todos varones y, en su mayoría, menores de 30 años. Se registraron 86 muertes, una tasa de mortalidad del 76,1 %, con muchos fallecidos no identificados.

Según la FAA, es probable que el número de polizones sea mayor que el registrado, ya que algunos cuerpos han caído al océano o en zonas remotas.

También según la FAA, entre los 99 casos conocidos de polizones en el compartimento del tren de aterrizaje desde 1947 hasta el 6 de junio de 2013, hubo 76 fallecidos y 23 supervivientes, lo que arroja un 76,8 % de mortalidad.

Además, he podido encontrar un artículo (no de la FAA) donde exponen que 126 personas lo han intentado, con 34 sobrevivientes y 92 fallecidos en distintos países del mundo, donde la posibilidad de fallecer es del 73 %.

Con base en estas estadísticas, podemos asegurar que el riesgo de muerte para estos polizones aéreos está entre un 73 % y un 77 %.

Los polizones que viajan en el compartimento del tren de aterrizaje corren un riesgo considerable de muerte durante todas las fases del vuelo. Algunos no han podido permanecer en el compartimento durante el despegue y el aterrizaje y han

(Pasa a la página 52)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

EL DESAFÍO DE LA HIPOTERMIA Y LA DESCOMPRESIÓN A GRAN ALTITUD

(Viene de la página 51)

fallecido al caer. Inmediatamente después del despegue, el tren de aterrizaje se retrae dentro de los compartimentos, con el riesgo de aplastar al polizón. Si el polizón logra evitar lesiones físicas, aún corre el riesgo de sufrir hipotermia e hipoxia debido a las temperaturas extremadamente bajas y la baja presión atmosférica a gran altitud, así como daños auditivos por la exposición prolongada a los niveles de ruido peligrosamente altos fuera de la cabina.

A altitudes superiores a aproximadamente 2500 m (8000 pies), la hipotermia se convierte en un riesgo, y la reducción de la presión atmosférica y la presión parcial de oxígeno, que descienden por debajo del nivel necesario para mantener la consciencia cerebral a las altitudes de crucero de los aviones a reacción, pueden afectar los procesos fisiológicos. A altitudes superiores a 6000 m (20 000 pies), los polizones también pueden desarrollar enfermedad por descompresión y embolia gaseosa por nitrógeno.



Un DC-8 de Iberia similar a aquel en cuyo tren de aterrizaje voló Armando.

Las temperaturas siguen disminuyendo con la altitud y pueden llegar a bajar hasta -63 °C (-81 °F). A medida que el avión desciende a altitudes más bajas, se produce un recalentamiento y una reoxigenación graduales. Si el polizón ya ha fallecido o no recupera la consciencia y la movilidad, cuando se baja el tren de aterrizaje durante la aproximación final, el cuerpo puede caer de la aeronave.



Posición de Socarrás para no ser comprimido por las ruedas del tren de aterrizaje.

Un documento de la FAA de 1996 propuso que los humanos, al ser expuestos a un entorno que supera la capacidad del cuerpo para regular su propia temperatura, se vuelven poiquilotermos y entran en un estado de hibernación que les permite sobrevivir temporalmente en ambientes con bajo nivel de oxígeno.

Armando se apoyó en los neumáticos, que estaban calientes al tacto, pero se enfriaron rápidamente al bajar la temperatura en el hueco de la rueda. Hacía muchísimo frío y temblaba. Perdió el conocimiento mientras el sol se elevaba sobre el Atlántico como un gran globo dorado, sus rayos brillando sobre el fuselaje plateado y rojo del DC-8 de Iberia mientras sobrevolaba la costa europea, muy por encima de Portugal. Con el final del vuelo de 4.600 millas a la vista, el capitán Vara del Rey inició su descenso hacia el aeropuerto de Barajas, en Madrid.

La llegada sería a las 8 de la mañana del miércoles 4 de junio; así se lo comunicó a sus pasajeros por el intercomunicador, añadiendo que el tiempo en Madrid era soleado y agradable.

Poco después de sobrevolar Toledo, Vara del Rey desplegó su tren de aterrizaje. Como siempre, la maniobra estuvo acompañada de fuertes sacudidas cuando las ruedas impactaron contra la corriente de aire y una turbulencia de 320 km/h (200 mph) se arremolinó en los compartimentos de las ruedas.

El avión inició su aproximación final; entonces, una llamarada y humo salieron de los neumáticos cuando el DC-8 tocó tierra a unos 225 km/h. Fue un aterrizaje perfecto, sin sobresaltos.

Tras una breve revisión posterior al vuelo, Vara del Rey bajó las escaleras de la rampa y se quedó junto a la nariz del avión esperando a que un coche lo recogiera junto con su tripulación.

Cerca de allí, se oyó un suave golpe seco cuando el cuerpo conge-

(Pasa a la página 53)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

SOBREVIVIR AL HIELO: EL RELATO DE UN VUELO MORTAL Y SU LUCHA POR LA VIDA

(Viene de la página 52)

lado de Armando Socarrás Ramírez cayó sobre la plataforma de concreto bajo el avión.

José Rocha Lorenzana, guardia de seguridad, fue el primero en llegar hasta la figura desplomada. "Cuando toqué su ropa, estaba congelada, rígida como la madera", dijo Rocha Lorenzana. "Lo único que hizo fue emitir un sonido extraño, una especie de gemido".

"Al principio no podía creerlo", dijo Vara del Rey. "Pero luego fui a verlo. Tenía hielo en la nariz y la boca, y sus labios estaban morados".

Mientras veía cómo lo metían en el camión, el capitán no dejaba de exclamar para sí mismo: "¡Imposible! ¡Imposible!".

Lo llevaron para una sala del aeropuerto y lo tiraron en el suelo como si estuviera muerto.

Lo primero que Armando recuerda tras perder el conocimiento en el avión es haber caído al suelo en el aeropuerto de Madrid. Después volvió a desmayarse y despertó más tarde en el Gran Hospital de la Beneficencia, en el centro de Madrid, más muerto que vivo. Veía gente a su alrededor y la habitación se movía, como si estuviera mareado. Todo se movía, las paredes se movían y las luces se movían de un lado a otro.

Cuando le tomaron la temperatura, estaba tan baja que ni siquiera se registró en el termómetro.

"¿Estoy en España?" fue su primera pregunta. Y luego: "¿Dónde está Jorge?".

Posteriormente, los médicos le comentaron que su estado era comparable al de un paciente sometido a crioterapia, un procedimiento delicado que solo se realiza bajo condiciones estrictamente controladas.



Tren de aterrizaje de un Douglas DC-8.

El Dr. José María Pajares, quien lo atendió, calificó su supervivencia como un milagro médico, y la verdad es que se sentía muy afortunado de estar vivo.

Uno de sus primeros recuerdos en el hospital era de los médicos españoles llamándolo "**Señor Paleta**" porque su cuerpo estaba cubierto de hielo cuando cayó al piso y parecía una paleta de helado.

Unos días después ya estaba de pie en el hospital, jugando a las cartas con su guardia policial y leyendo montones de cartas de todo el mundo. Le gustó especialmente una de una chica de California que escribió: "Eres un héroe, pero no muy sabio".

Al principio no podía oír nada y el personal tenía que comunicarse con él mediante una pizarra, pero después de un mes recuperó la audición.

Armando pasó 52 días recuperándose en el cuarto 1208 del hospital y está muy agradecido por la paciencia que tuvieron los doctores con él, recordando en especial y con mucho cariño a la enfermera Sonsoles Lázaro. Ella le dio mucho apoyo psicológico y lo alegró en los momentos más difíciles, y él terminó por enamorarse perdidamente de ella Estaba feliz en Madrid, pero su historia se convirtió una sensación mediática internacional; lo visitaron reporteros del ***New York Times*** y del ***Reader's Digest*** (el reportaje de esa revista apareció en su edición de enero de 1970).

En Cuba, las autoridades estaban furiosas. Castro habló con su padre: "No tengo ningún problema con ustedes, al que quiero atrapar es a tu hijo". Le pidió a Franco su repatriación a Cuba.

Una mañana, agentes del servicio secreto le dijeron que debía abandonar España porque Castro lo quería secuestrar.

A su familia no la ha vuelto a ver y su casa estuvo vigilada de manera permanente durante dos años.

Luego su tío Elo Fernández, que vivía en Nueva Jersey, lo llamó por teléfono y lo invitó a vivir con él. El Comité Internacional de Rescate gestionó su acceso con la embajada de EE. UU. en Madrid y su posterior viaje para la casa de su tío.

Socarrás vivió unos años junto a su tío; después se marchó a Miami, donde montó una empresa de cristalería durante 22 años, se casó y tuvo dos hijos.

Tras divorciarse, conoció a Mary J. Osborne, con quien se casó, y su vida dio un giro. Él y su esposa tienen cuatro hijos y doce nietos.

Trabajó 20 años manejando una rastra recorriendo los lugares más remotos de este país; se mudó para el pueblecito de Chilhowie en el estado de Virginia, rodeado de montañas como en Sancti Spíritus. Allí trabajó en la Pepsi-Cola. En 2026 la población estimada era de 1588 residentes.

Se retiró, aunque ha estado trabajando como bombero voluntario durante 11 años porque le gusta ayudar a los demás.

Increíblemente, dice no haber tenido secuelas de salud después de su trauma aéreo. Su presión arterial es normal, así como su ritmo cardíaco.

Como cristiano devoto, Armando cree que la intervención divina le salvó la vida: "Dios me protegió", dice. Solo tiene un pesar, y es la pérdida de tantos jóvenes que intentaron hacer lo mismo después de él y la mayoría murió.

Después de Armando se han salvado otros tres como polizones: dos dentro de contenedores y uno dentro del tren de aterrizaje.

En 2000, el 12 de agosto, en un día lluvioso, **Roberto Viza Egues**, de 24 años y miembro de un grupo opositor a la dictadura, logró de alguna manera burlar el control de seguridad del aeropuerto José Martí y entrar en el compartimento de carga de un avión de Air France. Se escondió dentro de un contenedor, soportó 4 horas de encierro antes del despegue y 10 horas de temperaturas bajo cero, falta de oxígeno y una hemorragia nasal insoportable. Aterrizó sano y salvo en el aeropuerto Roissy-Charles de Gaulle de París el 13 de agosto. Los periodis-

(Pasa a la página 55)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.



¿QUÉ DÍAS FESTIVOS CIERRAN LAS OFICINAS DEL SEGURO SOCIAL?

POR EVELYN LINARES

Pregunta:
Mi tía falleció y quiero asegurarme de que el Seguro Social tenga el informe de defunción. ¿Cómo puedo informarles?



Respuesta:
Debe comunicarse con su oficina local del Seguro Social o llamar al 1-800-772-1213.

Pregunta:
Me acercaré a los 65 años el próximo año, 2027, y quería saber qué es Medicare.

Respuesta:
Medicare es el programa de seguro médico de nuestro país para personas de 65 años o más. Ciertas personas menores de 65 años también pueden calificar para Medicare, incluidas aquellas con discapacidades y aquellas que tienen insuficiencia renal permanente. El programa ayuda con el costo de la atención médica, pero no cubre todos los gastos médicos ni el costo de la mayoría de la atención a largo plazo. Usted tiene opciones sobre cómo obtener la cobertura de Medicare. Si elige tener cobertura de Medicare Original (Parte A y Parte B), puede comprar una póliza de seguro suplementario de Medicare (Medigap) de una compañía de seguros privada.

Pregunta:
¿Qué días festivos cierran las oficinas del Seguro Social?

Respuesta:
Todas las oficinas del Seguro Social estarán cerradas los siguientes días festivos federales: Año Nuevo, Cumpleaños de Martin Luther King, Jr., Cumpleaños de Washington, Día Conmemorativo, Día de la Independencia Nacional del 19 de junio, Día de la Independencia, Día del Trabajo, Día de la Raza, Día de los Veteranos, Día de Acción de Gracias y Día de Navidad.

Pregunta:
Recibo beneficios de SSI el día 1 de cada mes; sin embargo, ¿qué sucede si mi fecha de pago cae en un feriado federal o un fin de semana?

Respuesta:
Puede esperar recibir el pago de ese mes el día laborable inmediatamente anterior.

AGILIDAD MENTAL

FIDELIDAD DE CUERPO

La joven sirvienta escucha compungida la reprimenda de su señora. Esta le dice indignada:

—Hace quince días que has entrado en esta casa y todas las noches has metido de tapadillo en la cocina a un soldado. ¿Es cierto o no?

—Sí, señora —reconoce humildemente la criada.

—¡Y lo que es peor! Cada noche se trataba de un soldado distinto —insiste la señora.

—Sí, señora —se justifica la doncella—, pero eran todos del mismo regimiento.

MITOLOGÍA

—¿Y no le resulta a usted molesto ser cíclope?

—Sí, para llevar espejuelos.

CONTAGIO

Un loco corre por la calle simulando con todos sus gestos que va manejando un auto: golpe de timón a la derecha, golpe a la izquierda, cambio de velocidad, brusco frenazo sacando la mano. El vigilante que maneja el semáforo lo interpela:

—¿Qué hace usted en medio de la calle?

—¿No lo ve? Estoy probando mi nueva máquina.

—¡Vamos, vamos! Váyase a casa —le aconseja benévolo el vigilante.

El loco finge que arranca e inicia un imaginario viraje con su no menos imaginario auto. Entonces el vigilante grita colérico:

—¡Epa! Por ahí no, que es dirección prohibida.

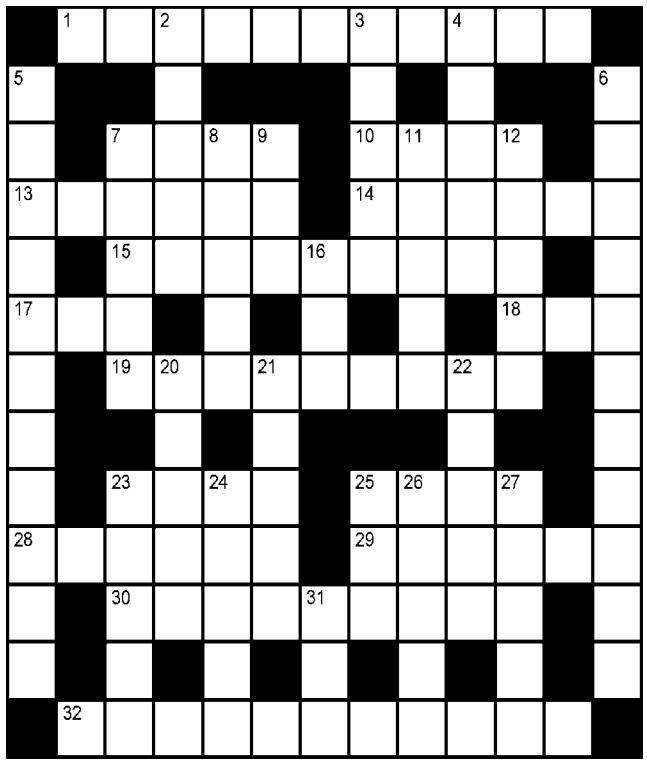
TIMIDEZ

El célebre criminalista, durante el desarrollo de su notable conferencia, afirma:

—La timidez es una gran virtud social. Sin ella, muchas personas honradas se convertirían en delincuentes.

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

1.Contrario a la reverencia.
7.Deslucir, manosear.
10. Especie de chirimoya indígena de la América meridional, cultivada en Filipinas.
13. Pez marino equeneidiforme, que se adhiere a otros peces y a objetos flotantes.
14. Señalaba la tara de los embalajes.
15. Sitiarán, bloquearán, cercarán.
17. Forma del verbo haber.
18. Prefijo “tres”.
19. Caerá enfermo o padecerá alguna enfermedad.
23. Rey impío de Israel, esposo de Jezabel.
25. Obtiene lo disputado en una justa o torneo.
28.Más interior o interno.
29. Loar.
30. Enfermedad aguda, febril y contagiosa.
32. Calidad de católico.

VERTICALES

2.Del primer color del espectro solar (pl.).
3.Soga que ata dos o más caballerías.
4.Esposa del hijo.
5.Capturaban.
6.Carta en que la esfera celeste o la terrestre está representada por un plano.
7.Forma masa.
8.Paso el trigo por el arel.
9.Unidad de radiactividad.
11.A hora avanzada del día o de la noche.
12. Perfecto y libre de toda culpa (fem.).
16. Ciudad del sudoeste de Nigeria.
20. Expresarse verbalmente.
21. Mamífero carnívoro cánido, parecido al perro, muy voraz (pl.).
22. Perteneciente al riñón.
23. Familiarmente, amamanta.
24. Que tiene amistad.
25. Ciudad francesa, capital de Altos Alpes.
26. Planta crucífera de adorno, de olor agradable.
27. Rinoceronte.
31.Río del Asia Central.

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

HISTORIAS DE CUBANOS QUE ARRIESGAN TODO PARA VOLAR HACIA LA LIBERTAD

(Viene de la página 53)

tas franceses calificaron la supervivencia del polizón como un milagro.

Pero después de que los tribunales franceses rechazaran su solicitud de asilo por falta de pruebas de persecución, Viza fue golpeado por 4 policías franceses, esposado y deportado a Cuba el 31 de agosto. Al llegar fue trasladado al hospital debido a una lesión en el oído causada por los golpes recibidos en París. Luego fue encerrado en la prisión de Villa Marista, donde lo interrogaron acerca de su salida ilegal del país, y el 5 de septiembre fue puesto en libertad. No sabemos cuándo llegó a Miami, pero en agosto de 2019 estaba aquí contando su historia.

En 2002, en diciembre, **Víctor Álvarez Molina**, de 22 años, escapó oculto en el tren de aterrizaje de un avión DC-10 desde La Habana hasta Montreal, Canadá. Sobrevivió a un viaje de casi 4 horas en el tren de aterrizaje a pesar de las temperaturas bajo cero. Vestido únicamente con una ligera chaqueta, relató cómo logró sobrevivir gracias a una tubería rota que dejaba escapar aire caliente y le proporcionó algo a lo que agarrarse cuando se desplegó el tren de aterrizaje. Al llegar sufría de hipotermia y agotamiento. Fue hospitalizado y posteriormente detenido antes de ser puesto en libertad a la espera de su audiencia ante la Junta de Inmigración y Refugiados.

En 2019, el viernes 16 de agosto, **Yadier García** Duarte, un cubano de 26 años, llegó al Aeropuerto Internacional de Miami en la bodega de un avión. Fue un vuelo de apenas 45 minutos. Los trabajadores del aeropuerto descubrieron al polizón mientras descargaban las maletas del vuelo chárter perteneciente a la compañía Swift Air.

En 2023, el sábado 25 de marzo, **Ismael Hernández Chirino**, de 29 años, y **David López Alfonso**, de 39, quienes trabajaban como pilotos en la base turística de Tarará, despegaron a las 8:05 a. m. en un ala delta motorizada (matrícula CU-U-1619) del Club de Aviación de Cuba, empleada habitualmente para servicios turísticos y deportes aéreos en la isla. Después de volar 145 kilómetros durante 2 horas y 4 minutos, aterrizaron a salvo a las 10:30 a. m. en el Aeropuerto Internacional de Cayo Hueso.



Armando y su esposa.

Estos son los 10 que no han podido sobrevivir:

En 1970, dos cubanos fueron aplastados en el tren de aterrizaje. No encontré nombres ni datos.

En 1991, el 21 de julio, José Manuel Acevedo Cárdenas, de 20 años, y Alepis Hernández Chacón, de 19, murieron congelados en el tren de aterrizaje de un avión DC-10 de la aerolínea Iberia, que había viajado desde La Habana hasta Madrid en el vuelo IB-944.

En 1999, el 22 de agosto, Félix Julián García, de 28 años, fue hallado muerto en el tren de aterrizaje de un Boeing 777 de British Airways en el aeropuerto de Gatwick, Londres, tras un vuelo desde La Habana.

En 1999, el 19 de septiembre, nueve días después de que el avión despegara del aeropuerto de Santiago de Cuba, el personal de tierra del aeropuerto de Varese, en Italia, encontró casi descompuesto en el interior de un Boeing 767 de Alitalia el cuerpo del cubano Roberto García Quinta. El cadáver fue encontrado durante una inspección de rutina. Se calcula que, desde que la aeronave estuvo en Santiago de Cuba hasta que el cuerpo fue descubierto en Varese, el cadáver había pasado al menos por otros dos países europeos sin que nadie se percatara.



Ilustración que representa aquella aventura.

En 2000, el 25 de diciembre, los cadáveres de Alberto Esteban Vázquez, de 17 años, y Maikel Fonseca Almira, de 16, fueron hallados en los alrededores del aeropuerto de Heathrow, en Londres. Ambos confundieron el avión, pensando que sería un viaje a Miami, y se escondieron en el tren de aterrizaje de un Boeing 777 de British Airways que cruzó el Atlántico a más de 40 000 pies de altura. Cuando el avión se acercaba a la pista y abrió las compuertas del tren de aterrizaje, ambos cuerpos cayeron desde el cielo.

En 2004, el 22 de julio, el cadáver de Wilfredo D., de 20 años, fue hallado también en el tren de aterrizaje de un avión de la compañía aérea alemana LTU en el aeropuerto de Düsseldorf, en Alemania, en un vuelo procedente de Cuba.

En 2011, el 13 de julio, el cadáver de Adonis Guerrero Barrios, de 23 años, fue hallado colgando del tren de aterrizaje trasero de un avión Airbus A340 de Iberia en el aeropuerto de Barajas, Madrid, en un vuelo procedente de Cuba.



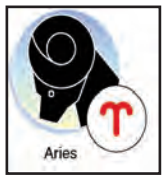
Grupo familiar reunido en Hollywood, Florida.

Alguien que todavía crea en el comunismo debería analizar por qué en 67 años y 10 meses nunca ha llegado un polizón aéreo al "**Primer Territorio Libre de América**".

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo – 20 abril).

Se avecinan días de bastante excitación, probablemente relacionados con temas económicos en la pareja, puesto que este es un momento en el que los recursos económicos contarán y mucho.



LIBRA

(22 septiembre – 22 octubre).

Tu imagen puede ser importante en el día de hoy; te interesará cuidarla especialmente, pero no tanto en la ropa o complementos que elijas, sino centrándote en tu cara o cabello. Buen momento para practicar deporte y quemar calorías.



TAURO

(21 abril – 20 mayo).

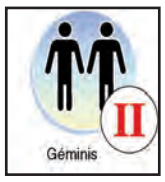
Las recientes reuniones familiares pueden haber creado momentos muy tensos con tu pareja, y todavía se producen situaciones desagradables. Quizá la persona amada también quiera poner de su parte; ayúdale a ello.



ESCORPIO

(23 octubre – 21 noviembre).

Vence la timidez y comparte tus ideas y proyectos profesionales con tus superiores: solo así conseguirás que conozcan tu valía y ello te puede ser útil para una mejora inmediata. Una invitación familiar puede sorprenderte.



GÉMINIS

(21 mayo – 21 junio).

Aunque te esfuerzas por mantenerte frío y calculador, tu vena latina respira por todos tus poros y tiendes a dejarte llevar con facilidad. Sé tú mismo y relájate; quien te quiera realmente te aceptará tal y como eres. Vigila los extras en las compras.



SAGITARIO

(22 noviembre – 22 diciembre).

Si tienes una pareja estable, será el momento de decidirse por cambios significativos en la relación, tales como compromisos de boda, enlaces o llegada de hijos. Para tu pareja y para ti pueden ser momentos de gran felicidad, no exentos de tensión.



CÁNCER

(22 junio – 22 julio).

Tu arrogancia puede llegar a resultar molesta, sobre todo en determinados ambientes, en los que el nivel intelectual puede no estar a tu altura. Trata de posarte en la tierra de vez en cuando antes de que alguien pueda avergonzarte.



CAPRICORNIO

(23 diciembre – 21 enero).

No te va a quedar más remedio que aceptar una oferta de trabajo, aunque te obligue a viajar y estar más tiempo fuera del hogar. No le des más vueltas porque a la larga te traerá muchas satisfacciones, personales y profesionales.



LEO

(23 julio – 22 agosto).

Tendrás que seguir esperando si estás pendiente de recibir un crédito; de momento no te lo van a conceder. Las cosas entre tu pareja y tú están cada vez peor y entran en una dinámica complicada. Debes ser sincero y tomar una decisión.



ACUARIO

(22 enero – 21 febrero).

Deberías apreciar lo bueno que te rodea. Aleja el pesimismo, porque puedes acabar algo aislado en estas fechas en que la mayoría del mundo busca la diversión y la alegría. Tu vida mejorará con algunos cambios de actitud.



VIRGO

(23 agosto – 21 septiembre).

Vivirás una jornada rebosante de salud y vitalidad para acometer los ejercicios o deportes que más te gustan, pero deberás tener cuidado con la salud, en especial con las bebidas frías que puedan dañar tu garganta. Disfrutarás de buen ánimo.



PISCIS

(22 febrero – 20 marzo).

El dinero se irá ahora en reformas del hogar y asuntos familiares, y tendrás que elegir muy bien el destino, porque no te sobrará casi nada para imprevistos; te tocará reestructurar la economía familiar para planificar sin sustos los meses siguientes.

DATOS CURIOSOS

UN MINUTO ANTES DE LA PAZ: LA TRÁGICA HISTORIA DEL 11 DE NOVIEMBRE DE 1918

El 11 de noviembre de 1918 marcó el final de la Primera Guerra Mundial, un conflicto que devastó a Europa durante más de cuatro años. Sin embargo, detrás de la fecha oficial que festejaron los periódicos, las últimas horas de aquella contienda esconden historias de profundo simbolismo, prisa y una innecesaria tragedia humana.

UN ACUERDO FIRMADO EN LA PENUMBRA

La historia suele recordar la famosa regla del "**día 11 del mes 11 a las 11:00 de la mañana**". Sin embargo, la firma del Armisticio no ocurrió a esa hora.

En la madrugada de aquel día fresco, a las 5:12 de la mañana, representantes de las potencias aliadas y de Alemania se reunieron en el interior de un vagón de tren en el bosque de Compiègne, Francia. Allí se selló el documento que pondría fin a los combates.

¿Por qué se fijaron las 11:00 para el cese al fuego si ya estaba firmado a las 5:12? En una época sin comunicaciones instantáneas como las de hoy, se necesitaban casi seis horas para transmitir la noticia por telégrafo, radio y mensajeros a caballo hasta cada trinchera a lo largo de cientos de kilómetros de frente.

SEIS HORAS DE TRAGEDIA INNECESARIA

Esas casi seis horas de espera entre la firma y la hora señalada se convirtieron en uno de los episodios más dramáticos del siglo XX. Aunque los altos mandos sabían que la guerra había terminado oficialmente, en muchos sectores del frente los cañones no se callaron.

Por motivos de orgullo, ganas de obtener medallas a última hora o el deseo de asegurar posiciones ventajosas, algunos oficiales ordenaron a sus tropas seguir avanzando. **Durante esas seis horas de calma aparente en la teoría, en la práctica cayeron casi 11.000 soldados entre muertos, heridos y desaparecidos**. Para muchas familias, la pérdida llegó cuando la paz ya era una certeza firmada en un papel.

HENRY GUNTHER: LA ÚLTIMA VIDA SACRIFICADA

De entre todas las víctimas de esa mañana, la historia recuerda con especial pesar a **Henry Gunther, un joven estadounidense de 23 años de ascendencia alemana.**

Gunther había sido degradado de su rango meses atrás tras escribir una carta a su familia en la que aconsejaba no alistarse debido a las terribles condiciones del frente. Decidido a limpiar su honor y recuperar su rango antes de que terminara el conflicto, cometió un acto de desesperación.

A las 10:59 de la mañana —un solo minuto antes de que entrara en vigor el cese al fuego— Gunther se levantó de su posición y cargó con su bayoneta contra un nido de ametralladoras alemanas. Los propios soldados alemanes, sabiendo que faltaban segundos para la paz, intentaron hacerle señas para que se detuviera y no tener que disparar. Ante su avance decidido, abrieron fuego. **Henry Gunther murió al instante, convirtiéndose oficialmente en el último soldado muerto en combate en la Primera Guerra Mundial.**

EL SILENCIO Y LA MEMORIA

A las 11:00 en punto, un silencio repentino e insólito envolvió los campos de batalla. La guerra terminaba, pero la sombra de esas últimas horas quedó grabada en la memoria colectiva.

Recordar estos detalles no solo nos ayuda a comprender la dimensión de la historia, sino que nos invita a reflexionar sobre el valor inestimable de cada minuto de paz y el costo real de los conflictos humanos.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

	I	R	R	E	V	E	R	E	N	T	E	
A			O				E		U			P
P		A	J	A	R		A	T	E	S		L
R	E	M	O	R	A		T	A	R	A	B	A
E		A	S	E	D	I	A	R	A	N		N
H	A	S		L		F		D		T	R	I
E		A	D	O	L	E	C	E	R	A		S
N			E		O				E			F
D		A	C	A	B		G	A	N	A		E
I	N	T	I	M	O		A	L	A	B	A	R
A		E	R	I	S	I	P	E	L	A		I
N		T		G		L		L		D		O
	C	A	T	O	L	I	C	I	D	A	D	

LIBRE EN LA MESA

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

LOMO LISO AL HORNO CON MARINADO DE PEREJIL



Para 4 personas (un lomo de aprox. 800 g – 1 kg)
Tiempo de cocción: 20-25 min a 180 °C

INGREDIENTES

1 unidad de lomo liso de res
2 cucharadas soperas de perejil fresco, finamente picado
1 pizca de pasta de ajo (o al gusto)
Ralladura de 2 limones
1 taza de vino blanco
1 cucharadita de mostaza
2 cucharadas soperas de aceite de girasol (1 cucharadita para sellar más el resto para el marinado)
Sal y pimienta negra (al gusto)
***Opcional*: un chorrito de vino tinto para la marinada y semillas de ajonjolí para decorar.**

INSTRUCCIONES

• *Sellar la carne*: Salpimentar el lomo por todos sus lados. Calentar una sartén a fuego alto con una cucharadita de aceite de girasol y sellar la carne por todos los lados hasta formar una costra dorada que mantenga los jugos durante el horneado.

• Preparar el marinado: En un recipiente, mezclar el vino blanco, la mostaza, la pimienta negra, el perejil picado, la pasta de ajo, el resto del aceite de girasol y la ralladura de los limones (se puede añadir opcionalmente un chorrito de vino tinto). Mezclar bien hasta integrar.

• *Marinar*: Transferir el lomo sellado a una fuente refractaria para horno. Con ayuda de un pincel de cocina, distribuir una parte del marinado sobre toda la superficie de la carne y reservar el resto para el momento de servir.

• *Cocción*: Precalentar el horno a 180 °C e introducir el lomo durante 20 a 25 minutos (ajustando el tiempo según el término de cocción deseado).

• *Presentación*: Retirar del horno, decorar con ajonjolí si se desea y servir acompañado de arroz blanco o la guarnición de preferencia. Presentar el marinado reservado en la mesa para acompañar.

COULANTS DE CHOCOLATE



Para 8 personas (8 moldes individuales)
Tiempo de reposo: Mínimo 3 horas en congelador
Tiempo de cocción: 13-14 min a 190 °C

INGREDIENTES

150 g de chocolate negro fondant
170 g de mantequilla (150 g para fundir más 20 g para engrasar moldes)
4 huevos
115 g de azúcar
70 g de harina de trigo (60 g para la masa más 10 g para enharinar moldes)
Almendras fileteadas (al gusto, para decorar)

INSTRUCCIONES

• *Fundir el chocolate*: Trocear el chocolate y colocarlo en un cazo a baño maría junto con 150 g de mantequilla. Remover constantemente con una cuchara de madera hasta obtener una crema suave y homogénea. Retirar del fuego y dejar templar.

• *Preparar la masa*: En un recipiente aparte, batir los huevos con el azúcar. Agregar la crema de chocolate templada y mezclar bien. Incorporar 60 g de harina previamente tamizada y remover hasta obtener una mezcla uniforme y sin grumos.

• *Preparar moldes y congelar*: Engrasar 8 moldes individuales con los 20 g de mantequilla restantes y espolvorear con los 10 g de harina, retirando el exceso. Repartir la masa en los moldes y congelar durante un mínimo de 3 horas.

• *Horneado y presentación*: Precalentar el horno a 190 °C. Introducir los moldes directamente desde el congelador y hornear durante 13 a 14 minutos. Desmoldar con cuidado, decorar con las almendras fileteadas y servir inmediatamente.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.



Por José "Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



UN ATLETA QUE REPRESENTA EL 'DÍA DE LOS VETERANOS'

En Estados Unidos existen dos días feriados que honran a nuestros militares. Uno es el *Memorial Day*, traducido al español como "Día de los Caídos en Combate". El otro es este que celebramos hoy, 11 de noviembre, nombrado *Veterans Day* o "Día de los Veteranos" en nuestra lengua.

El primero venera a los que dieron sus vidas en combate, mientras que el otro incluye a todos los que han servido en las Fuerzas Armadas.

Han sido numerosos los atletas que han dado el paso al frente para defender esta bendita tierra. Unos, antes de lograr el estrellato; otros, sacrificando sus carreras. En varias instancias, algunos pagaron el alto precio de no regresar.

En columnas anteriores referentes a estas fechas he contado las hazañas de Ted Williams, Bob Feller, Stan Musial, Joe DiMaggio y Yogi Berra. En esta misma línea de continuar hablando de estos héroes, hoy les traigo un atleta que, al igual que los anteriores, es merecedor de reconocimiento por su valor y entrega a la nación.

EL VERDADERO ROCKY

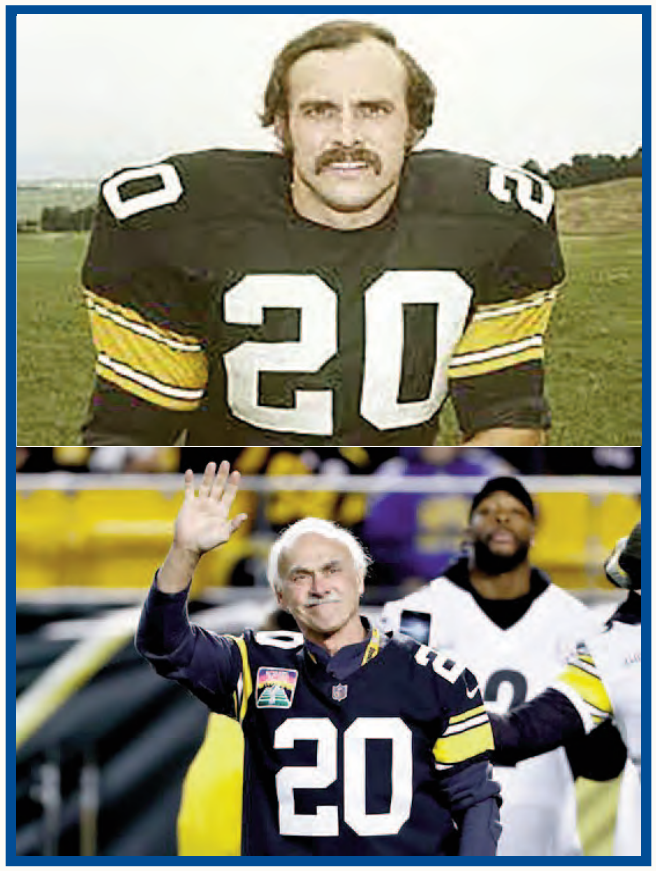
Sylvester Stallone creó un personaje que, a fuerza de perseverar en el mundo del boxeo, donde básicamente era un jornalero, llegó a coronarse campeón mundial. Sus sacrificios dentro y fuera del cuadrilátero fueron célebres.

Rocky trascendió la pantalla para convertirse en un símbolo universal de perseverancia y triunfo ante cualquier adversidad. No obstante, se trata de un personaje ficticio.

He aquí la historia del verdadero Rocky, un atleta que lo dio todo, tanto en el terreno de juego como en el campo de batalla. Su nombre: Robert Patrick Bleier. ¿Su signo de distinción? Su apodo, Rocky.

Nació en Appleton, Wisconsin, en 1946 y al graduarse de la *secundaria (high school)* recibió una beca para jugar en la prestigiosa Universidad de Notre Dame, siendo en 1966 parte integral del equipo que se coronó campeón nacional.

Su carrera universitaria lo distinguió como uno de los mejores corredores (*running back*) en todo el país y, cuando dos años después terminó sus estudios en el plantel universitario, fue seleccionado por los Pittsburgh Steelers en el ámbito profesional.



Robert Patrick Bleier

Al concluir su temporada de novato con los Pittsburgh Steelers, Rocky Bleier fue llamado al servicio militar tras ser reclutado (*drafted*) para la guerra de Vietnam. Pudiendo haber buscado una ruta que lo excusara de participar en el conflicto bélico, el joven atleta interrumpió su faena profesional y se unió al ejército estadounidense, donde fue enviado al frente de combate.

Allí, el 20 de agosto de 1969, durante una operación en la selva, fue víctima del fuego de ametralladoras enemigas y de la explosión de una granada, lo que le provocó graves lesiones en ambas piernas y en un pie.

Aunque no sufrió una amputación formal, las esquirlas le destrozaron parte del pie y los médicos dudaron que volviera a jugar fútbol americano, diciéndole que el retiro sería lo más lógico y prudente. Lo trataron de convencer de que ya había triunfado y de que su gran éxito eran la Medalla de Bronce (*Bronze Star*) y la del Corazón Púrpura (*Purple Heart*), las cuales afirmaban su calidad de héroe de guerra.

UN REGRESO TRIUNFAL CONTRA TODO PRONÓSTICO

Tras una cruel rehabilitación física que le tomaba horas de esfuerzo, Rocky se dio a la tarea de regresar a su gran pasión, que era el rudo deporte de la pelota ovalada.

Su actitud no solo lo llevó a recuperarse, sino que la organización de los Steelers, un equipo que valoraba y representaba el tesón del trabajador siderúrgico norteamericano, lo vio como un ejemplo a seguir. La familia Rooney, propietaria de dicha franquicia, le brindó todo el apoyo para que el héroe de Vietnam pudiera recuperarse, aunque jamás volviera a jugar.

Todo aquel sacrificio dio frutos dos años después, cuando el *running back* volvió a jugar por primera vez (tras la herida) el 19 de septiembre de 1971.

PIEZA CLAVE DE UNA DINASTÍA

Una vez totalmente recuperado, Rocky se ganó el puesto de titular junto a Franco Harris, formando una de las parejas de corredores más exitosas de su generación. Su aporte fue primordial para el dominio de los Steelers en los años setenta, una etapa dorada en la que el equipo ganó cuatro Super Bowls (IX, X, XIII y XIV).

Sus números finales muestran que acumuló 3865 yardas terrestres, atrapó 136 pases para 1294 yardas adicionales y anotó 23 touchdowns por tierra den su carrera.

UN LEGADO DE HEROICIDAD Y TENACIDAD

Rocky Bleier es un ejemplo de lo que un ser humano puede lograr cuando tiene el deseo y la oportunidad de hacer su sueño realidad. De soldado herido en Vietnam llegó a convertirse en campeón de cuatro Super Bowls, desafiando todas las expectativas.

Hoy, en este "Día de los Veteranos", le dedicamos esta columna y le damos las gracias por servir a esta gran nación.

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

(Viene de la página 46)

nes más amplias de la región con una ley que prohíbe el uso de dispositivos electrónicos personales durante las clases, los recreos y los intervalos en todas las instituciones públicas y privadas de educación básica. La misma ley obliga a las escuelas a trabajar sobre el sufrimiento psíquico, la salud mental y los efectos del uso desmedido de las pantallas.

Chile comenzó el ciclo lectivo de 2026 con una regulación nacional para la educación parvularia, básica y media. La prohibición alcanza las actividades curriculares y contempla excepciones por necesidades educativas especiales, salud, emergencias, seguridad y actividades pedagógicas planificadas. Bolivia restringió en 2026 los celulares dentro de las aulas de establecimientos públicos y privados, tanto para estudiantes como para docentes.

México aplica, desde el 3 de noviembre de 2026, una normativa que permitirá en primaria y secundaria llevar los dispositivos a la escuela, pero deberán permanecer guardados durante toda la jornada, incluidos los recreos. En la educación media superior, cada institución establecerá sus límites.

Argentina no tiene una norma nacional y el mapa se construye por provincias. La Ciudad de Buenos Aires prohíbe los celulares durante toda la jornada en inicial y primaria y durante las clases en secundaria. Neuquén, La Rioja y Santa Fe los prohíben en nivel inicial y primaria. La provincia de Buenos Aires convirtió en ley en octubre de 2026 una regulación para las aulas de las escuelas secundarias.

En Estados Unidos tampoco existe una prohibición federal. Según el último relevamiento de la Unesco, 39 estados ya cuentan con prohibiciones estatales o normas que obligan a los distritos escolares a regular el uso. Nueva York aplica, desde septiembre de 2025, una restricción "de campana a campana" en todas las escuelas K-12. California exigió que cada distrito contara con su propia política antes de julio de 2026.

El fenómeno también avanza mediante decisiones regionales en los estados alemanes de Baviera, Sarre y Turingia, y en autoridades locales de Armenia, Indonesia, Tailandia y Macedonia del Norte. En otros países, como Colombia, Perú, Polonia, Serbia, Estonia, Lituania, Islandia y Filipinas, los gobiernos nacionales establecieron marcos que obligan o alientan a las escuelas a definir sus propias restricciones, sin imponer una prohibición idéntica para todo el territorio.

El problema es que la posibilidad permanente de recibir un mensaje, una reacción o una notificación fragmenta la atención y dificulta sostener una tarea durante períodos prolongados. Además, las redes sociales fueron diseñadas para prolongar el uso. La Academia Estadounidense de Pediatría advierte que niñas, niños y adolescentes todavía están desarrollando sus capacidades de autorregulación y pueden ser más vulnerables a estos diseños persuasivos, por lo que recomienda políticas escolares consistentes, pero también cambios en el diseño tecnológico y mayores responsabilidades para las empresas.

Durante los primeros años, el aprendizaje depende especialmente de la interacción con otras personas, el movimiento, el juego, la exploración y la conversación. Cuando el uso solitario y recreativo de pantallas desplaza esas experiencias, se lo asocia con dificultades en el lenguaje, el sueño, las funciones ejecutivas, el desarrollo socioemocional, la lectura y el juego imaginativo. Se trata principalmente de asociaciones observadas por la investigación y no de una prueba de que cualquier exposición produzca por sí sola esos efectos.

La Organización Mundial de la Salud aconseja evitar las pantallas sedentarias en bebés y limitar su uso a menos de una hora diaria entre los dos y los cuatro años. La Asociación Española de Pediatría adoptó una recomendación más restrictiva y propone evitar las pantallas hasta los seis años, salvo usos puntuales acompañados por una persona adulta.

La OMS encontró que el 11 % de los adolescentes estudiados presentaba señales de uso problemático de redes sociales: dificultad para controlar el tiempo, malestar al desconectarse, abandono de otras actividades y consecuencias negativas en la vida cotidiana.

El empleo problemático también se encuentra asociado con menos horas de sueño y horarios más tardíos para acostarse. A esto se suman la comparación corporal, la presión por la aprobación social, los discursos de odio, el contacto con personas adultas, la captación sexual, la difusión de imágenes sin consentimiento, la extorsión y el ciberacoso.

Un informe de Unicef basado en información de 40 países alerta de que las infancias no se enfrentan solamente a una dificultad individual para controlar el teléfono. Se enfrentan a una industria que obtiene beneficios económicos cuanto más tiempo consigue retener su atención.

Las restricciones pueden producir una pausa concreta dentro de la jornada. Recuperan para la escuela la posibilidad de establecer momentos sin notificaciones, reducen la disputa cotidiana entre docentes y estudiantes y permiten que los recreos vuelvan a ser espacios de conversación, movimiento y juego.

Un estudio publicado en The Lancet Regional Health–Europe, realizado con 1227 estudiantes de treinta escuelas secundarias inglesas, encontró que las políticas restrictivas reducían el uso dentro del establecimiento, pero no el tiempo total que los adolescentes pasaban con teléfonos y redes sociales.

Retirar el celular durante unas horas tampoco puede reemplazar la educación digital. Las escuelas siguen siendo uno de los pocos espacios capaces de enseñar cómo reconocer una manipulación, verificar información, proteger los datos personales, denunciar una agresión, pedir ayuda y comprender de qué manera los algoritmos deciden lo que aparece en una pantalla.

El límite escolar protege un tiempo y un espacio determinados. La confluencia entre la severidad de las regulaciones escolares y la capacitación pedagógica de las familias marca la transición hacia un nuevo paradigma social, donde la responsabilidad más amplia sigue correspondiendo a los Estados y a las empresas que diseñan las plataformas.

La discusión de fondo consiste en decidir si las tecnologías van a ingresar en la vida de las infancias bajo criterios pedagógicos y de protección de derechos, o si serán las empresas que compiten por su atención las que continúen definiendo cuándo deben mirar, qué deben consumir y cuánto tiempo de su vida deben permanecer conectadas.



Un informe de Unicef basado en información de 40 países alerta de que las infancias no se enfrentan solamente a una dificultad individual para controlar el teléfono. Se enfrentan a una industria que obtiene beneficios económicos cuanto más tiempo consigue retener su atención. EFE/ Mario Guzmán

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

EL BIGOTE VUELVE A TOMAR POSICIONES

Por María Muñoz Rivera



Timothée Chalamet ha recuperado el bigote con 'Marty Supreme'. EFE/EPA/TOLGA AKMEN

Conviven el bigote fino, casi dibujado sobre el labio, con versiones más pobladas y naturales, además de formas de inspiración clásica que requieren mayor trabajo de barbería. Lejos de ser un detalle secundario, el vello facial se convierte así en una herramienta para modificar la imagen y expresar personalidad.

DEL BIGOTE FINO AL MÁS POBLADO: NO HAY UNA ÚNICA FORMA DE LLEVARLO

La versión más discreta es uno de los estilos que más atención ha despertado entre las celebridades. El "tiny tachen", un bigote corto, fino y poco marcado, es el favorito de celebridades como Harry Styles, Jacob Elordi y Timothée Chalamett, un modelo que viene de la mano de la nostalgia por los años setenta.

Desde la plataforma global de datos relacionados con la belleza, Fresha, se apunta a un fuerte aumento de las búsquedas en Google de estilos de bigote fino. La cifra refleja el interés por esta estética, aunque no permite medir por sí sola su implantación real.

En el extremo opuesto está el bigote grueso, que cubre buena parte del labio superior y reivindica una apariencia más rotunda. Jacob Elordi lo convirtió en uno de los detalles más comentados de su imagen durante la temporada de premios de comienzos de 2026.

Entre ambos estilos se encuentra el bigote natural, menos rígido y sin una forma excesivamente marcada. Es una opción versátil que permite conservar cierta densidad sin recurrir a una silueta muy definida. La elección depende tanto del crecimiento del vello como de las facciones, el peinado y el resultado que se busque.

EL REGRESO DE UN CLÁSICO QUE NUNCA DESAPARECIÓ DEL TODO

El bigote ha vivido sucesivas recuperaciones. En los años ochenta se convirtió en un símbolo de masculinidad popular, asociado a figuras como Tom Selleck, mientras que Salvador Dalí llevó sus extremos a un terreno casi escultórico. En los noventa y los primeros años de los dos mil, la perilla y el bigote fino se asociaron a otras subculturas y códigos estéticos.

Su regreso actual coincide con una mirada renovada hacia esas décadas. La moda masculina recupera peinados, prendas y accesorios de inspiración retro, y el vello facial participa de la misma revisión.

El bigote también tiene una ventaja frente a una barba completa: permite cambiar la expresión del rostro sin cubrir las mejillas ni modificar por completo la apariencia.

Según la forma y la densidad, puede reforzar la línea del labio, aportar contraste o convertirse en el elemento principal de la cara. Por eso, copiar el estilo de una celebridad no garantiza el mismo resultado: el crecimiento del pelo y las proporciones individuales son determinantes.

EL "HANDLEBAR", EL BIGOTE QUE EXIGE MÁS PACIENCIA

Entre las variantes más reconocibles está el "handlebar", llamado así por su parecido con el manillar de una bicicleta. Se caracteriza por sus extremos largos y curvados hacia arriba, que se moldean con cera específica. Su aire retro lo convierte en una alternativa llamativa, aunque requiere más dedicación que los estilos cortos.

Desde la peluquería David Künzle advierten que "no es un bigote para todo el mundo" y subrayan que necesita mantenimiento, especialmente en las puntas, que deben recortarse y moldearse con frecuencia para conservar la curva.

Para conseguir esta forma hay que dejar crecer los extremos sin acortarlos al mismo ritmo que el centro. La cera ayuda a fijarlos y definirlos, pero la clave está en trabajar el vello de manera gradual, sin retirar demasiado pelo durante el recorte.

(Pasa a la página 61)

Si durante años el bigote estuvo atrapado entre la nostalgia, la caricatura y el uniforme de ciertos personajes de ficción, ahora vuelve a ocupar el centro del rostro de algunos de los actores y músicos más populares: de Jacob Elordi a Timothée Chalamet, la tendencia recupera códigos de otras décadas, pero los reinterpreta con longitudes, formas y acabados muy distintos.

(Viene de la página 60)



Jacob Elordi apuesta por el bigote poblado. EFE/EPA/TOLGA AKMEN

LAVADO, HIDRATACIÓN Y TIJERA: LAS CLAVES PARA CUIDARLO

El cuidado empieza por la higiene. El bigote acumula restos de comida, grasa y células muertas, por lo que conviene lavarlo a diario con un limpiador suave y secarlo sin frotar en exceso. También es importante prestar atención a la piel que queda debajo: si se reseca, puede aparecer picor, descamación o irritación.

El aceite puede ayudar a suavizar el pelo y acondicionar la piel, especialmente cuando el vello es áspero o seco. La cantidad debe ser moderada para evitar un acabado graso. En los bigotes largos, un peine pequeño permite distribuir el producto, desenredar y orientar el pelo antes de recortarlo o moldearlo.

La frecuencia de retoque depende del estilo: los bigotes cortos necesitan repasos regulares para mantener el borde limpio, mientras que los largos exigen controlar el volumen y cuidar los extremos. En el caso del "handlebar", la cera específica permite mantener la curva sin recurrir a productos de fijación capilar que no estén formulados para el vello facial.

El regreso del bigote demuestra que los cambios en la estética masculina no siempre pasan por grandes transformaciones. A veces basta con modificar una zona pequeña del rostro para alterar por completo su expresión.

Desde el trazo fino que apenas se distingue hasta el "handlebar" de inspiración decimonónica, las opciones actuales permiten explorar distintas identidades sin necesidad de llevar barba completa.

La clave no está en imitar exactamente a Chalamet, Elordi o cualquier otro rostro conocido, sino en elegir una forma compatible con el crecimiento natural del vello y mantenerla con constancia.

El estilo 'handlebar' destaca por sus extremos curvados hacia arriba. Foto cedida por Cottonbro

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

DIRECTOR DE LA RAE MUÑOZ MACHADO: 'EL DICCIONARIO NO PROHÍBE A LA GENTE HABLAR COMO QUIERA'

Por Magdalena Tsanis

MADRID (EFE).— El director de la Real Academia Española (RAE), Santiago Muñoz Machado, apunta que "el vocabulario crece o varía por obra de los hablantes" y "el diccionario no prohíbe a la gente hablar como quiera", aunque los vocablos nuevos solo se incorporan cuando su uso se generaliza.

"Procuramos no incorporar al diccionario palabras que son transitorias, efímeras, modas de paso", explica en una entrevista con EFE, coincidiendo con la publicación de la vigesimocuarta edición del Diccionario de la lengua española.

Al mismo tiempo, reconoce que "es posible que el criterio de reposo alguna vez no se haya aplicado por las premuras de alguno de los organismos de la academia".

Con esta edición, se "cierra un ciclo" y el diccionario "puede mejorar muy poco más", comenta.

Es la primera "nativa digital", amplía su carácter "panhispánico" y llega doce años después de la anterior, y en el 300.º aniversario de la publicación del primer tomo del Diccionario de autoridades de la RAE.

Supone también el colofón del segundo mandato de Muñoz Machado, que ha expresado su disposición a seguir al frente de la institución lingüística española si así lo decide el pleno en las elecciones de diciembre próximo.

El diccionario se presentó el viernes 30 de octubre en la sede de la RAE, en Madrid, en un acto estrictamente informativo. Inicialmente, estaba previsto que lo presidieran los reyes de España, pero el grave accidente ferroviario del miércoles 28 de octubre, que causó al menos 69 muertos y decenas de heridos, modificó la agenda.

UN DICCIONARIO CADA VEZ MÁS PANHISPÁNICO

El diccionario, que tendrá una versión en papel editada por Espasa, de dos tomos en tapa dura y 3606 páginas, contiene 99 990 artículos y cerca de 209 000 acepciones.

Muñoz Machado calcula que en torno a 6000 son novedades, y asegura que muchas corresponden a la incorporación del vocabulario que se utiliza en América.



El director de la RAE Santiago Muñoz Machado durante la presentación de las novedades de la 24.ª edición del 'Diccionario de la lengua española' (DLE), doce años después de la edición anterior, en un acto que contó con la presencia de directores y presidentes de las 23 academias que componen la Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE). EFE/ Fernando Villar

De hecho, el director de la RAE preside también la ASALE, la asociación de academias del mundo hispanohablante. Todas ellas (23) han participado en la redacción de esta nueva edición, dirigida por la académica española Paz Battaner.

"Históricamente, el diccionario ha sido muy peninsular, muy propio de España, y la apertura a América se está haciendo paulatinamente", explica Muñoz Machado, confiado en que las herramientas digitales permitirán una expansión creciente.

"El idioma nació aquí y eso es irrenunciable, pero la lengua española pertenece a todos aquellos países que la tienen como lengua universal de comunicación", subraya.

UNA ÉPOCA DE REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA, SOCIAL Y POLÍTICA

Desde 2014 se habían presentado hasta nueve actualizaciones del diccionario, pero no se habían trasladado al papel, y esta es la primera edición completamente renovada. Muñoz Machado no cree que la manera de hablar haya cambiado mucho en este periodo, pero sí el vocabulario.

"De vez en cuando aparecen borbotones de palabras nuevas y es lo que está ocurriendo en nuestro tiempo, una época de gran revolución social, política y tecnológica", constata. Por eso, muchas de las incorporaciones proceden de ámbitos especializados como la medicina, la biología, la economía, el derecho o internet y las redes sociales.

Muñoz Machado lamenta que también esté cambiando "la calidad del lenguaje político" y del debate parlamentario. "Hay un cierto decaimiento institucional que está afectando muy severamente a España —dice—, pero no es un caso único de España, está muy extendido en América y en algunos países europeos".

UN DICCIONARIO HECHO SIN INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Con su proyecto LEIA, la RAE ha incorporado desde 2019 la inteligencia artificial en sus procesos de trabajo.

Pero este diccionario, aclara su director, "es producto de la inteligencia humana" y "no hay inteligencia artificial por ningún sitio", aunque no lo descarta en el futuro.

"Hasta ahora, es producto de la inteligencia humana, de los académicos que se reúnen en esta casa cada jueves durante tres horas para eso y de nuestros equipos de lingüistas, que son muy buenos y, equivalentemente, pues de todas las academias del mundo".

La RAE también ha cedido a las grandes tecnológicas sus herramientas lingüísticas para entrenar sus modelos. "Hasta ahora las máquinas no hablan mal", considera. "Luchamos contra los dialectos digitales, para impedir que la inteligencia artificial produzca variaciones ininteligibles de nuestra lengua".

Sobre sus ocho años al frente de la RAE, dice estar satisfecho de su labor, aunque corresponde a los demás valorarla. "Si el pleno dice que lo que conviene a la academia es que yo siga, pues yo seguiré; si la academia piensa que conviene a la institución que yo no me marche todavía, sino que prepare una transición un poco más larga y más cuidada, pues así lo haré".

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

INFLUENCER, GORDOFOBIA, ANTIEDAD O BASURALEZA, NUEVAS PALABRAS DEL DICCIONARIO DE LA RAE

MADRID (EFE).— ***Influencer***, ***pódcast***, ***hantavirus***, ***gordofobia***, ***antiedad***, ***basuraleza***, ***docuserie***, ***cardiosaludable*** o ***ecoansiedad*** son algunas de las palabras que se han incorporado a la nueva edición del Diccionario de la lengua española (DLE), la número 24, presentada el pasado viernes en la sede de la Real Academia Española (RAE).

Santiago Muñoz Machado, director de la RAE y presidente de la Asociación de Academias de la Lengua Española, ASALE, ha asegurado que se trata del primer diccionario "nativo digital", es decir, que el diccionario en papel —dos volúmenes en tapa dura con 3606 páginas y que editará Espasa— se ha confeccionado a partir de la edición digital y no a la inversa.

La anterior edición databa de 2014. Desde entonces se habían presentado hasta nueve actualizaciones, pero no se habían trasladado al papel y esta es la primera edición completamente renovada. Ofrece en total 99.990 artículos y cerca de 209.000 acepciones.

El diccionario supone "el cenit" de una generación que data de 1780 y "el acta de nacimiento de los diccionarios del futuro", ha subrayado Muñoz Machado, ya que la tecnología digital permitirá relacionar esta obra con las demás de la Academia e incorporar información visual.

EDADISTA, TRANS, PERFORMATIVO, RACIALIZAR O NARCOLANCHA

Entre las nuevas entradas, más de 6.000 en total, figuran también acrónimos como AOVE y CEO (del inglés chief executive officer); adjetivos como edadista, trans o performativo; verbos como atrezar, esferificar o racializar y sustantivos como antropización, bómber (un tipo de cazadora), fotogalería, macrogranja, metaverso o narcolancha.

Muchas de esas novedades están relacionadas con campos técnicos especializados como la medicina, la biología, la economía o el derecho, internet, las redes sociales y las nuevas tecnologías (entran como formas complejas 'inteligencia artificial' e 'inteligencia artificial generativa'), pero también con la política, el medioambiente, la gastronomía o el deporte.



La Real Academia Española (RAE) presentó las novedades de la 24.ª edición del '*Diccionario de la lengua española*' (DLE), doce años después de la edición anterior, en un acto que contó con la presencia de directores y presidentes de las 23 academias que componen la Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE). EFE/ Fernando Villar

Por el volumen de palabras afectadas y por el grado de sistematización con que se ha llevado a cabo el trabajo, han destacado la zoología y la botánica, para lo que han contado con expertos en esos ámbitos.

LA RIQUEZA DEL IDIOMA

Por otro lado, en relación con el eje geográfico y a propuesta de las academias, se han incorporado 1.490 gentilicios y 1.570 voces de uso exclusivo en los distintos países hispanohablantes. Las acepciones con alguna marca de países americanos ascienden a 20.672 en total.

Algunos de los términos nuevos de países americanos que se incorporan son acitronar (México), bicisenda (Argentina, Paraguay, Uruguay), cocotaxi (Cuba), corillo (Puerto Rico), motoconcho (República Dominicana) o puntabola (Bolivia).

Durante el acto, cada uno de los directores o presidentes de academias que componen la ASALE ha subido al estrado para elegir una palabra del diccionario. Muñoz Machado ha abierto el fuego con una común a todos, 'tolerancia', "porque representa los valores de convivencia y democracia".

La Academia Colombiana ha elegido guámbito o guámbita; la ecuatoriana, yamor; la mexicana —representada por el último ganador del Premio Cervantes, Gonzalo Celorio—, asegunes; la salvadoreña, morro o morra; la venezolana, yisero; la chilena, merkén; la peruana, senderista (en su acepción relacionada con Sendero Luminoso); la guatemalteca, mengala; la costarricense, pochotón o pochotona; la filipina, ilocano e ilocana; la panameña, sopotocientos, sopotocientas.

La Academia Cubana seleccionó asere; la paraguaya, bolaterapia; la boliviana, amartelo; la dominicana, medalaganario; la argentina, chepibe; la uruguaya, chivito; la hondureña, nenequear; la puertorriqueña, cangrimán; la norteamericana, hispanounidense; la ecuatoguineana, pelucar.

ACEPCIONES JERARQUIZADAS

La académica Paz Battaner, directora de esta edición, ha desglosado otros cambios cuantitativos y cualitativos. Se ha revisado la etimología de un número elevado de artículos y se ha añadido a muchos que no la tenían (suman 54.829 en total); también se han introducido muchos más ejemplos (85.201) para ilustrar el sentido y uso de las voces definidas.

En cuanto a la organización interna, por primera vez las acepciones se agrupan y ordenan de manera jerarquizada atendiendo a su frecuencia de uso y a la relación de significado que mantienen entre ellas, y no a su categoría gramatical o a su origen geográfico como hasta ahora.

Además, las palabras con moción de género se presentan ahora con la forma femenina desarrollada y no solo representada por su terminación.

En la versión digital del Diccionario se ofrecen apartados de sinónimos y afines y de antónimos y opuestos, algo que ya incluyó la séptima actualización de la anterior edición y que ahora se incrementa y enriquece.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

ADDRESS SERVICE REQUESTED

LIBRE



UN ATLETA QUE REPRESENTA EL 'DÍA DE LOS VETERANOS'

58

AÑO 61 N.º 2641 © 2026 Fundador: DEMETRIO PÉREZ JR. Miami, 11 de noviembre de 2026