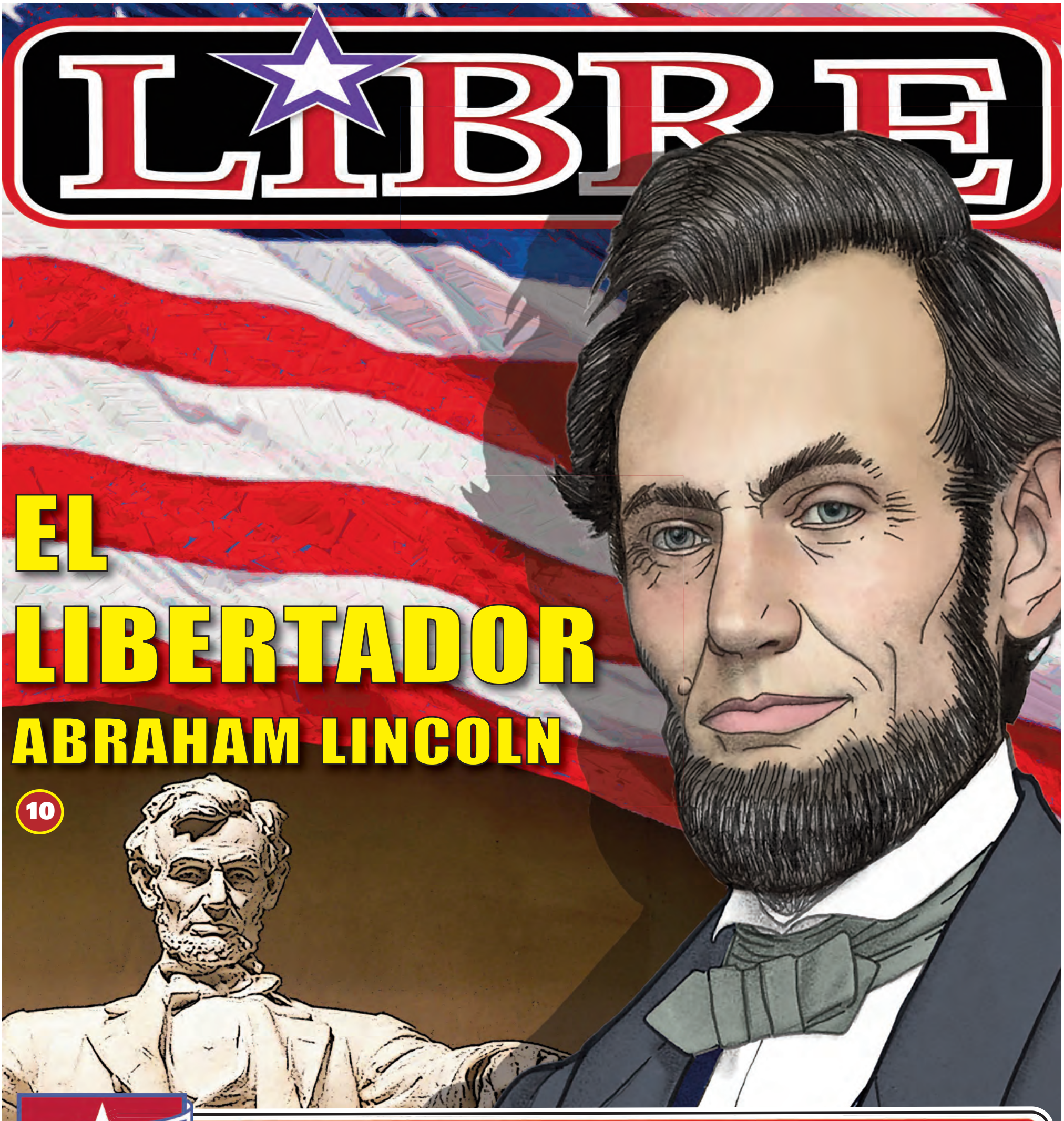
LIBRE



EL LIBERTADOR
ABRAHAM LINCOLN

10

LINCOLN-MARTI
CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12
(305) 642-1000
50 CENTROS • HASTA 100 % GRATIS • ÚNICOS DE 6 a. m. a 7 p. m.

AÑO 61 N.º 2640 © 2026 Fundador: DEMETRIO PÉREZ JR. Miami, 4 de noviembre de 2026

ENCUENTRO ANTICOMUNISTA EN MIAMI

EL COMUNISMO CONVIRTIÓ LA VIDA COTIDIANA DE CUBA EN UN VERDADERO INFIERNO

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

La senadora estatal **Ana María Rodríguez** afirmó que el comunismo ha convertido la vida cotidiana de los cubanos en un verdadero infierno y advirtió que es necesario intensificar los esfuerzos internacionales para poner fin a la dictadura castrista y alcanzar la plena libertad de la isla.

Durante un encuentro anticomunista celebrado en el área de Miami, **Ana María Rodríguez** denunció que, además del colapso de servicios esenciales como la electricidad y el agua potable, los cubanos sufren una sistemática falta de libertades y la persecución de quienes se atreven a reclamar sus derechos.

La legisladora también alertó sobre la gravedad de la crisis energética y señaló que, según las previsiones atribuidas al propio régimen, la recuperación de las instalaciones eléctricas podría demorar más de tres años, mientras los apagones continúan afectando a comunidades de todas las provincias.

"Desde hace mucho tiempo, Cuba atraviesa una de las etapas más dramáticas de su historia. El pueblo se está muriendo de hambre y la acumulación de basura en las calles está provocando graves problemas sanitarios, incluso entre los niños", afirmó.



El presbítero Fermín Castañeda y el comisionado del condado Miami-Dade, Senador René García.

Ana María Rodríguez insistió en la necesidad de fortalecer la presión internacional para propiciar un cambio político inmediato.

"Hay que intensificar la lucha, con el respaldo de la comunidad internacional, para poner fin a una dictadura que lleva más de seis décadas oprimiendo al pueblo cubano", expresó.

La senadora extendió sus críticas a los regímenes de Venezuela y Nicaragua, a los que responsabilizó de graves violaciones de los derechos humanos.

"Desde esta tribuna denunciamos el daño político y social que el comunismo ha causado en países como Venezuela y Nicaragua, donde se atropellan sistemáticamente las libertades fundamentales", sostuvo.



De izquierda a derecha Christine del Portillo, Máximo Álvarez, la senadora Ana María Rodríguez y la alcaldesa de Doral Christi Fraga.

Asimismo, pidió a la administración estadounidense que mantuviera el respaldo a los esfuerzos encaminados a lograr una transición democrática en Cuba.

"Estamos solicitando al Gobierno de Estados Unidos que apoye los esfuerzos por alcanzar un cambio político que ponga fin al sufrimiento de un pueblo que ha resistido heroicamente décadas de opresión comunista", manifestó.

La situación política latinoamericana ocupó un lugar destacado durante el encuentro, en el que Rodríguez expresó su esperanza de que los acontecimientos en Venezuela impulsarán transformaciones democráticas en Cuba y Nicaragua.

"Queremos que sepan que en Venezuela comenzó en enero un proceso encaminado a recuperar la libertad. Confiamos en que Cuba y Nicaragua



El vicegobernador de Florida, Jay Collins, asistió al encuentro.

sigan ese camino. Estaremos preparados para dar la gran batalla por una América libre del comunismo", recalcó **Ana María Rodríguez**.

En el acto participaron diversas figuras políticas y representantes de la comunidad del exilio cubano, entre ellos el comisionado de la ciudad de Miami **Ralph Rosado**, uno de los coordinadores del encuentro, quien también defendió la libertad de los pueblos sometidos a regímenes comunistas.

Por su parte, el comisionado del condado de Miami-Dade **René García** recordó que desde su infancia conoció, a través de sus padres, las consecuencias del comunismo y la importancia de defender los principios democráticos.

"Cuba es un infierno. El comunismo continúa destruyendo los principios de libertad y democracia, y tenemos que rescatar esos valores que la dictadura castrista le ha negado al pueblo durante tantos años", afirmó.

René García insistió en que la defensa de la libertad debe mantenerse como una prioridad frente a las ideologías totalitarias.

"Tenemos que proteger la libertad y no permitir que las doctrinas

(Pasa a la página 3)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

(Viene de la página 2)

comunistas continúen destruyendo los derechos de los pueblos que han caído bajo su dominio”, subrayó.

El comisionado René García también destacó la política del presidente Donald Trump hacia Venezuela y se refirió a la captura de Nicolás Maduro como parte de los esfuerzos de Washington frente al régimen venezolano.

“Estados Unidos, bajo el liderazgo del presidente Trump, ha defendido la libertad y la democracia en países como Venezuela, donde ha impulsado una batalla política que incluyó la captura y el procesamiento judicial de Nicolás Maduro”, señaló.

El encuentro concluyó con un llamado a mantener la unidad de las organizaciones del exilio y de los dirigentes políticos comprometidos con la defensa de los derechos humanos y el establecimiento de gobiernos democráticos en Cuba, Venezuela y Nicaragua.



Fermín Vásquez y Fernando Caula, durante el encuentro anticomunista.



Diasea Cabrera y Cristina Brito, entre los asistentes al evento.



Max Álvarez, acompañado por Roger Silverio y Fernando Caula.



El comisionado de la ciudad de Miami Ralph Rosado, junto a la alcaldesa de Doral Christi Fraga, Max Álvarez y la senadora estatal Ana María Rodríguez.



El exembajador y exprisionero político cubano Armando Valladares.



Lavera Spicer y Felicia Douglas, entre los participantes.



Francesco Duberli y Mónica Deluz, durante la actividad.



Luis Medina y Juan A. Sosa Pérez, durante el encuentro.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

LIBRE www.libreonline.com **Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.**

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otras. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:
EFE: newscom much more than news The Washington Post
AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" ni "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar que se confundan gestos espontáneos y libres con "subordinaciones" inexistentes.

Encuéntrenos en: facebook youtube Instagram linkedin Google

VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

El secretario de Estado de Estados Unidos, Marco Rubio, y el nuevo canciller de Venezuela, Oliver Blanco, sostuvieron una reunión, la primera entre los jefes de la diplomacia de ambos países desde que se restablecieron las relaciones, tras la captura de Nicolás Maduro a principios de este año.
El encuentro se produjo después de que la presidenta encargada de Venezuela, Delcy Rodríguez, anunciara que el país celebraría todas las elecciones previstas en la Constitución.

¿Cree usted que Delcy Rodríguez declarará vacante la Presidencia en 2027 y abrirá un plazo de seis meses para convocar elecciones?

❑ **Sí** ❑ **No**

A través de su celular puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
La votación se cierra cada lunes a las 3:00 p. m.

ENCUESTA EN INTERNET

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

En las elecciones al Congreso de los Estados Unidos que se realizarán el 3 de noviembre, ¿por el candidato de qué partido votaría en su distrito electoral?

Republicano	66,67 %
Demócrata	33,33 %

NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS
Si cumple los requisitos, podrá obtener su credencial de prensa

Usted también puede ser un corresponsal de
LIBRE
Aquí dará a conocer lo que sucede **en su comunidad**

Desde cualquier lugar del mundo, mándenos sus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8th St., Miami, FL 33135.

ÚLTIMA HORA GRÁFICA

Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

Machado dice que su regreso a Venezuela fue 'autónomo' y organizado por su equipo

CARACAS (EFE).— La líder opositora y premio Nobel de la Paz 2025, María Corina Machado, dijo que su regreso a Venezuela fue **"estrictamente autónomo"** y organizado por un equipo altamente calificado. Muchas personas ayudaron dentro y fuera del país, sin ofrecer detalles de cómo ingresó finalmente al país tras las denuncias de un supuesto impedimento que hizo en semanas anteriores.



La líder opositora María Corina Machado, habla en una rueda de prensa en la Universidad Católica Andrés Bello, en Caracas (Venezuela). EFE/Miguel Gutiérrez

"Yo logré regresar a Venezuela con un equipo altamente competente, altamente calificado, muchas personas ayudaron dentro y fuera del país. Fue algo estrictamente autónomo, completamente organizado por nuestros equipos", indicó Machado al ser preguntada al respecto durante su primera rueda de prensa tras su regreso a Venezuela.

La opositora dijo que logró **"aprender"** de sus siete intentos frustrados para regresar e indicó que las autoridades no **"vieron venir"** la fecha de su retorno.

Machado reapareció el domingo 25 de octubre en una iglesia católica del estado Lara (oeste), minutos después de anunciar en sus redes sociales que se encontraba en el país.

La líder salió de Venezuela en diciembre pasado con destino a Oslo para recibir el galardón del Nobel y antes estuvo dieciséis meses en la clandestinidad en un intento por evitar ser detenida por sus denuncias de fraude en las elecciones presidenciales de 2024.



"Estamos aquí para darlo todo por Venezuela", dice María Corina Machado tras su regreso. La líder opositora María Corina Machado (c) saluda a sus seguidores a su llegada a la Universidad Católica Andrés Bello donde convocó una conferencia de prensa el jueves 29 de octubre en Caracas (Venezuela). EFE/ Ronald Peña R.

En esos comicios, el Consejo Nacional Electoral (CNE) proclamó ganador a Nicolás Maduro sin publicar el detalle de la votación.

Sin embargo, la oposición liderada por Machado aseguró que la victoria la obtuvo su candidato **Edmundo González Urrutia,** hoy exiliado en España.

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

EL CONSUELO: EL ARTE DE ALIVIAR EL DOLOR AJENO



Rev. Martín N. Añorga (†)

Una reflexión sobre el valor de la amistad, la fe y la compañía humana frente al sufrimiento y la soledad publicada en noviembre de 2013.

Parte de la vida humana es el sufrimiento. Ante esta experiencia, la queja, la rebeldía o la resignación suelen ser las respuestas más comunes. Sin embargo, de nuestros dolores brota una pregunta: ¿por qué Dios permite que suframos? A veces, con un profundo sentimiento de frustración, creemos que nuestro dolor es señal del olvido de Dios, sin advertir que en toda tragedia podemos encontrar el sagrado bálsamo de su consuelo.

"Nos hallamos muy cerca de consolarnos cuando queremos a quienes nos consuelan", dijo Marivaux, novelista y dramaturgo francés del siglo XVIII. En efecto, la amistad es un ingrediente milagroso que contribuye a aliviar el sufrimiento ajeno. En el libro bíblico del Eclesiástico encontramos este hermoso pensamiento: **"Un amigo fiel es un sólido refugio; el que lo encuentra ha encontrado un tesoro".** Un verdadero amigo nunca abandona a quienes lo necesitan.

La palabra consuelo, etimológicamente, se relaciona con la idea de acompañar a quien se siente solo. Víctor Hugo dijo que **"todo el infierno está encerrado en esta palabra: soledad".** Probablemente por eso nos disgustan las normas hospitalarias que mantienen aislados a los enfermos terminales en cubículos de las llamadas "unidades de cuidados intensivos".

Pierre de Ronsard, ilustre poeta francés fallecido en 1585, nos legó una frase lapidaria: **"Bello fin consigue quien muere amado".** Morir en soledad, en una habitación hospitalaria, puede convertirse en una experiencia angustiosa. Donde falta el consuelo, abunda el dolor.

No hace mucho, en una residencia para ancianos, de esas que eufemísticamente llamamos *"nursing homes"*, presencié una situación dramática. Recordé entonces lo que afirmaba mi sabio y entrañable amigo Mario Llerena: **"El eufemismo no es una hoja de parra, sino un velo translúcido que deja entrever lo que hay detrás".**

Llamar *"home"* a un lugar donde el enfermo se siente solo, atendido por extraños, con quejidos que nadie escucha y necesidades que nadie satisface, constituye una perversión de uno de los vocablos más dulces del idioma. Eso no es vivir en un "hogar", sino en una prisión.

En una estrecha cama, con las manos sujetas a las barandas para evitar que se hiciera daño, una anciana de casi noventa años trataba de comunicarse conmigo con voz apenas audible. Logré comprender que ansiaba reunirse con sus hijos, quienes se habían alejado de ella.

Más tarde, una enfermera me informó que Irene tenía cuatro hijos, quienes ya habían dispuesto los arreglos funerarios de su madre, pero llevaban meses sin visitarla. ¡Le habían preparado el sepulcro, mientras le amargaban los últimos días de su existencia!

Hemos olvidado la necesidad y la importancia del consuelo, privando de nuestra cercanía a personas que, precisamente porque nos aman, sufren intensamente nuestra ausencia. Con frecuencia, nos limitamos a enviar una tarjeta con pensamientos impresos que ni siquiera son nuestros, o a hacer una llamada telefónica para cumplir con un compromiso, cuando lo que esa persona verdaderamente necesita es nuestra compañía.

Consolar no significa necesariamente eliminar el dolor, sino aliviarlo en quien lo padece. Decirle a una persona en estado terminal que estamos a su lado porque la amamos, aunque creamos que no puede escucharnos, es un mensaje que puede llegarle de manera profundamente conmovedora.

Saber consolar es, a veces, una tarea más difícil de lo que parece. No existe un manual de procedimientos para ofrecer consuelo. Se trata, en gran medida, de las convicciones, la sensibilidad y el sentido común de quien está dispuesto a brindarlo.

Quien intenta mostrarse simpático a toda costa, se atreve a emitir diagnósticos médicos o subestima la dignidad del enfermo puede causar más daño que beneficio. Expresiones como **"No llores"** o **"Parece mentira que una persona con tu fe no sepa superar sus dificultades"** son frases hechas, desafortunadas y carentes de sensibilidad.

Tampoco resulta recomendable hacer pronósticos infundados. Decir **"¡Vamos, si no tienes nada!"** o **"¡Pronto estarás bien, disfrutando de la vida!"** puede parecer alentador, pero el enfermo sabe cuándo lo estamos engañando o ignoramos la gravedad de su situación. Lo último que necesita son falsas esperanzas disfrazadas de optimismo.

Muy a menudo, el mejor consuelo que podemos ofrecer a un amigo es una oración reconfortante, un apretón de manos o un beso fraternal, procurando que nuestros gestos no tengan el aire de una despedida.

Debemos recordar que el consuelo no se relaciona exclusivamente con las enfermedades terminales o la muerte. También es necesario ante accidentes que provocan incapacidades, fallecimientos que sumen a las familias en el luto, pérdidas de empleo, separaciones dolorosas y acontecimientos de consecuencias devastadoras.

En estos tiempos hemos conocido casos de estudiantes que recurren al suicidio para escapar del acoso escolar; hemos sabido de amigos víctimas de asaltos o atropellados por vehículos conducidos irresponsablemente, y hemos presenciado el naufragio de familias en las que un hijo, un hermano o un esposo se destruye lentamente por el consumo de alcohol y drogas.

Es preciso comprender que, en situaciones como estas, el consuelo debe estar respaldado por un generoso espíritu de ayuda. Ciertamente, nuestra presencia constituye un apoyo extraordinario, pero lo que decimos y la manera en que actuamos determinan el verdadero valor de ese acompañamiento.

Un buen amigo es aquel que ofrece antes de que le pidan. **"El amor, para que sea auténtico, tiene que costarnos",** dijo la Madre Teresa de Calcuta. Y tenía razón, porque hizo de ese principio una forma de vida.

A lo largo de mis más de sesenta años de ministerio pastoral he tenido que afrontar situaciones que me impulsaron a buscar maneras genuinas de consolar.

Recuerdo a un señor que, al jubilarse, cayó en un profundo estado de depresión. No recurrí a palabras convencionales de aliento ni a un recetario de consejos. Sencillamente, como se trataba de un pintor profesional, lo invité a realizar un mural en la iglesia.

"Ahora que tienes más tiempo libre, vas a disfrutar dejando tu talento plasmado en los colores de una pared", le dije. Y la sonrisa volvió

(Pasa a la página 6)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

EL CONSUELO DIVINO EN LOS SALMOS Y LAS CARTAS DE SAN PABLO

(Viene de la página 5)

a su rostro.

El consuelo tiene también una profunda dimensión religiosa. Si evitamos las actitudes de superioridad y renunciamos a cualquier pretensión de aparentar santidad, nuestras palabras pueden convertirse en un apoyo de incalculable valor.

No es necesario ser un profundo conocedor de las Sagradas Escrituras. Basta con familiarizarse con algunos pasajes bíblicos apropiados para distintas circunstancias y saber compartirlos con sensibilidad y oportunidad.

En los Salmos encontramos un verdadero manantial de inspiración. Recordemos, por ejemplo, este pasaje:

"Tú, que me has hecho ver muchas angustias y males, volverás a darme vida, y de nuevo me levantarás de los abismos de la tierra. Aumentarás mi grandeza, y volverás a consolarme" (Salmos 71:20-21).

También encontramos estas palabras en una de las cartas de San Pablo:

"**Bendito sea el Dios y Padre de nuestro Señor Jesucristo, Padre de misericordias y Dios de toda consolación, el cual nos consuela en todas nuestras tribulaciones, para que podamos también nosotros consolar a los que están en cualquier tribulación, por medio de la consolación con que nosotros somos consolados por Dios". (2 Corintios 1:3-4).**

Recordemos, asimismo, la vibrante expresión de Martín Lutero: **"Nuestro Dios es la muralla, es la sólida armadura que en cualquier lugar ampara".**

Quiero concluir estas reflexiones con unos sentidos versos de Amado Nervo, que citamos parcialmente y con los cuales podemos identificarnos:

"Ya no hay un dolor humano que no
sea mi dolor,
ya ningunos ojos lloran, ya ningún alma
se angustia
sin que yo me angustie y llore;
ya mi corazón es lámpara de todas las vigilias,
¡oh, Cristo!".

LIBRE

FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL, on July 4, 1966.
LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966 en Miami, FL.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAYS

LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA

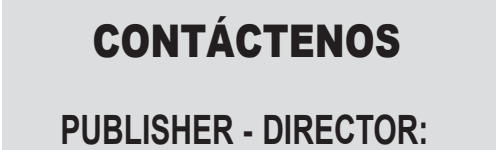
LA EDICIÓN DIGITAL PUEDE OBTENERSE RENOVADA LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS 12:00 DEL DÍA.
SE ENVÍA A SUSCRIPTORES POR CORREO CADA MIÉRCOLES, a cualquier lugar del mundo.

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE, DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL, CON CORRESPONSALES ESPECIALES PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR:
Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:
Demetrio Pérez Jr.

2700 SW 8th St., Miami, FL 33135
Tel: (305) 642-1000
Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:
www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:
main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26
Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call
Para contratar publicidad y anuncios:
(305) 642-1000
English: (305) 643-4889

LIBRE
ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS
Your opinion and point of view are welcome.
You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.
Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to, the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcome to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: **www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben no necesariamente representan el criterio de la empresa editora**. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo **Criterios**. No somos responsables de los errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, lo que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos que nos notifique cualquier infracción de estas normas.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la reproducción parcial o total del contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital (www.libreonline.com), lo cual requiere la autorización expresa y escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR A LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES



Rev. Martín N. Añorga (†)

5

Parte de la vida humana es el sufrimiento. Ante esta experiencia, la queja, la rebeldía o la resignación suelen ser las respuestas más comunes. Sin embargo, de nuestros dolores brota una pregunta: ¿por qué Dios permite que suframos? A veces, con un profundo sentimiento de frustración, creemos...

11

Haydée Santamaría Cuadrado se suicidó de un disparo en la boca el 28 de julio de 1980 en La Habana, apenas dos días después de la pomposa conmemoración del 27.º aniversario del asalto al Cuartel Moncada, en el que ella participó (algunas versiones sitúan su muerte el día 26).



Esteban Fernández Roig

32



Dr. Daniel I. Pedreira

Recordamos al legendario y querido trombonista cubano Generoso "Tojo" Jiménez. Nacido en Cruces el 17 de julio de 1917, en 1939 fundó la Orquesta Rítmica y luego fue integrante de la banda de Beny Moré, o inmortalizó con el estribillo "Generoso, ¡qué bueno toca usted!. Tras la llegada del comunismo a Cuba...

COLABORADORES



Arístides Pumariega M.
CARICATURAS



Germán Acero E.
REPORTERO

ESPECIALES DE *LIBRE* EN ESTA EDICIÓN

CUMBRE ANTICOMUNISTA EN MIAMI 2



De izquierda a derecha Christine del Portillo, Máximo Álvarez, la senadora Ana María Rodríguez y la alcaldesa de Doral Christi Fraga.

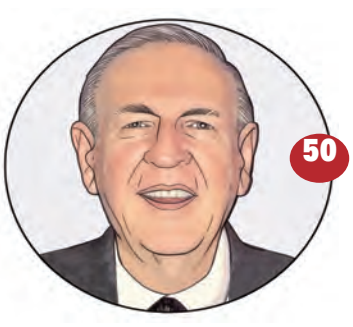
COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE *LIBRE*



José A. Albertini



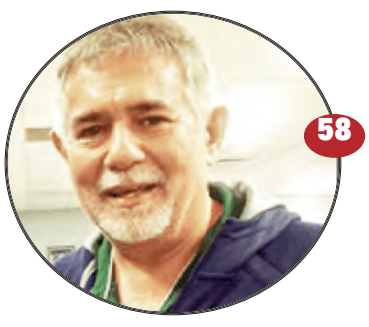
Enrique Ros (†)



Álvaro J. Álvarez



Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.



MEMORIA CONSTANTE

RELATOS VERÍDICOS



Imagen de la portada: ***Campanario Iglesia de la Divina Pastora. Santa Clara, Cuba (1999)*** de Salvador Martínez. Óleo sobre lienzo.

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

LA CHINA

Sebastián seguía con las hormigas y la incertidumbre del momento atropellaba mis ideas.

—¿Qué piensas hacer? —Cesé de mirar a Sebastián y sus hormigas.

—Quedarme en mi casa. Seguir trabajando en la fábrica. Pensar que Aquilino se encuentra bien... son muchas cosas a la vez. ¿Y tú...?

—Es lo mejor que puedes hacer. El Mongo nunca te conoció ni supo de la ubicación del mimeógrafo.

—¿Y tú...? —insistió.

—El Mongo sí me conoce. Me conoce muy bien.

—¿Te esconderás, como hizo Aquilino...?

—Es muy probable.

—¿Quién sabe cuándo volveremos a vernos? —dijo sin mirarme—. ¡Cuánto diera por saber de Aquilino! No se me quita de la cabeza.

—Aquilino volverá. Volverá cuando todo esto sea historia para contar —dije a manera de consuelo.

Entonces me miró.

—¿Volverá… volverán todos…? —La pregunta se cargó de angustia.

—Volveremos, aunque sea de una u otra forma —afirmé, carente de convicción.

—¡Me asustas...!

****

En la primavera de 1969, en preparación de la llamada "zafra de los diez millones de toneladas de azúcar", el país, en función de la consigna gubernamental: "Todos a la agricultura. Que no quede caña sin limpiar ni caña sin tumbar", quedó semiparalizado. En aras del objetivo, profesionales, estudiantes, obreros industriales y artesanales, junto a elementos de las fuerzas armadas y reclusos penitenciarios, trabajaron forzados, a lo largo y ancho de la isla. Había que asegurar el éxito de la molienda de 1970. Había que cumplir con el comandante en Jefe y su contundente aseveración: "¡Los diez millones van; de que van van!".

Al amigo escritor Rolando Morelli, por su insistencia para que yo escribiera esta historia real.

Por entonces, acusado de delitos "contrarrevolucionarios", yo guardaba prisión en la provincia de Las Villas. A inicios de aquel año un nutrido grupo de reclusos políticos fuimos trasladados a un lugar, no lejos de Santa Clara, llamado Cardoso. Allí, a principios del siglo XX se encontraba en pleno auge productivo el ingenio San Cristóbal, propiedad del terrateniente Juan Cardoso. Sin embargo, entre 1922 y 1925, arrastrado por el derrumbe del precio mundial del azúcar, Cuba sufrió una severa crisis económica bautizada, popularmente, como: "La época de las vacas flacas". La debacle azucarera silenció las maquinarias del San Cristóbal, y del esplendor azucarero del batey solo se conservaba —y aún se conserva— erguida, para orgullo de los vecinos, "La torre de Cardoso", visible desde la carretera que, partiendo de Santa Clara, une a los poblados de Seibabo y Matagua con Manicaragua.

(Continuará la semana próxima)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

Si en algún centro no le brindan la debida orientación, por favor, diríjase al (305) 642-1000 extensión 0, o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados desde kínder hasta 12.º grado, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE SER PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.

VPK GRATIS para niños de 4 años de edad de 9 a 12 del día ALMUERZO CALIENTE GRATIS

ABRAHAM LINCOLN: EL PRESIDENTE QUE SALVÓ LA UNIÓN Y CAMBIÓ LA HISTORIA DE ESTADOS UNIDOS

DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS

El **6 de noviembre de 1860, Abraham Lincoln** fue elegido decimosexto presidente de Estados Unidos. Su victoria desencadenó una crisis política que precipitó la secesión de los estados sureños y condujo a la Guerra Civil. Su liderazgo resultaría decisivo para preservar la Unión y abrir el camino hacia la abolición de la esclavitud.

Abraham Lincoln nació el 12 de febrero de 1809, cerca de Hodgenville, Kentucky, en el seno de una familia humilde. A los siete años se trasladó con sus padres a Indiana, donde creció en un ambiente rural y recibió escasa educación formal.

Sin embargo, su extraordinaria curiosidad intelectual lo convirtió en un lector incansable. Un amigo de la infancia recordaría su afán por estudiar hasta altas horas de la noche, incluso después de agotadoras jornadas de trabajo.

En 1828, a los 19 años, realizó un viaje por el río Misisipi hasta Nueva Orleans, Luisiana, donde conoció por primera vez una gran ciudad. Dos años después, su familia se estableció en Illinois.

DE HUMILDE TRABAJADOR A FIGURA POLÍTICA

Tras independizarse de su familia, Lincoln trabajó en diversos oficios y participó en un negocio comercial. En 1832 se incorporó a la milicia de Illinois durante la Guerra de Halcón Negro, conflicto entre las fuerzas estadounidenses y grupos indígenas encabezados por el líder sauk Black Hawk.

Aunque no participó directamente en combates, fue elegido capitán de su compañía y se distinguió por su sentido de la justicia y su capacidad de liderazgo.

Uno de los episodios más recordados de aquella etapa ocurrió cuando impidió que sus propios hombres atacaran a un indígena acusado de espionaje. Lincoln se interpuso para protegerlo y logró evitar su muerte.

Después de la guerra, estudió Derecho de manera autodidacta y comenzó su carrera política. Tras una primera derrota electoral, **consiguió en 1834 un escaño en la Cámara de Representantes de Illinois,** donde militó en el Partido Whig.



El 6 de noviembre de 1860, Abraham Lincoln fue elegido decimosexto presidente de Estados Unidos.

En Springfield conoció a **Mary Todd,** con quien contrajo matrimonio en 1842. Tuvieron cuatro hijos, pero solo Robert Todd Lincoln llegó a la edad adulta, una tragedia familiar que marcó profundamente al matrimonio.

Entre 1847 y 1849, Lincoln ocupó un escaño en la Cámara de Representantes de Estados Unidos. Posteriormente regresó al ejercicio de la abogacía, hasta que las crecientes tensiones nacionales por la esclavitud lo impulsaron nuevamente a la política.

En 1856 se incorporó al Partido Republicano y, dos años después, adquirió notoriedad nacional gracias a sus célebres debates con el senador demócrata Stephen A. Douglas sobre la expansión de la esclavitud hacia los territorios estadounidenses.

EL 6 DE NOVIEMBRE DE 1860: UNA ELECCIÓN QUE CAMBIÓ LA HISTORIA

Las elecciones presidenciales del **6 de noviembre de 1860,** las decimonovenas de la historia estadounidense, enfrentaron a cuatro candidatos principales.

Lincoln, acompañado por Hannibal Hamlin como candidato a vicepresidente, obtuvo la victoria republicana frente a Stephen A. Douglas, John C. Breckinridge y John Bell.

Aunque consiguió menos del 40 % del voto popular, Lincoln obtuvo una clara mayoría en el Colegio Electoral, sin ganar ningún estado del sur esclavista.

Su triunfo provocó una profunda crisis nacional. Los dirigentes secesionistas del sur, temerosos de que el nuevo gobierno limitara la expansión de la esclavitud, impulsaron la separación de sus estados.

Carolina del Sur fue el primero en declarar su secesión, el 20 de diciembre de 1860. Otros seis estados siguieron su ejemplo antes de que Lincoln asumiera la presidencia, el 4 de marzo de 1861.

En su primer discurso inaugural, Lincoln defendió la permanencia de la Unión e hizo un llamado a evitar el enfrentamiento armado.

Sin embargo, las diferencias políticas, económicas y, fundamentalmente, las relacionadas con la esclavitud hicieron inevitable la confrontación.

LA GUERRA CIVIL Y LA DEFENSA DE LA UNIÓN

El 12 de abril de 1861, las fuerzas confederadas bombardearon el fuerte Sumter, situado en el puerto de Charleston, Carolina del Sur.

El ataque, que culminó con la rendición de la guarnición federal después de aproximadamente 34 horas de bombardeo, marcó el comienzo de la Guerra Civil estadounidense.

Lincoln asumió entonces el enorme desafío de preservar la unidad nacional.

Como comandante en jefe, intervino activamente en la planificación militar, la selección de generales y las decisiones estratégicas.

Durante los primeros años enfrentó numerosas derrotas y dificultades para encontrar comandantes capaces de vencer a los ejércitos confederados.

Entre los generales que estuvieron bajo su mando figuraron Irvin McDowell, John C. Frémont, George B. McClellan, John Pope, Don Carlos Buell, Ambrose Burnside y William S. Rosecrans.

Finalmente, el ascenso de Ulysses S. Grant al mando de todos los ejércitos de la Unión, en 1864, contribuyó decisivamente al desenlace del conflicto.

LA PROCLAMACIÓN DE EMANCIPACIÓN: UN PASO HISTÓRICO

Uno de los acontecimientos más trascendentales de su presidencia ocurrió el 1 de enero de 1863, cuando entró en vigor la Proclamación de Emancipación.

Lincoln había anunciado la medida el 22 de septiembre de 1862, pocos días después de la batalla de Antietam.

La proclamación declaró libres a las personas esclavizadas en los territorios que permanecían en rebelión contra Estados Unidos, aunque no abolió inmediatamente la esclavitud en todo el país.

Su importancia fue extraordinaria: transformó el significado político y moral de la guerra, al convertir la emancipación en uno de los objetivos fundamentales de la Unión.

También abrió el camino para el reclutamiento de soldados afroamericanos en las fuerzas federales y fortaleció la lucha contra la esclavitud.

Lincoln respaldó posteriormente la Decimotercera Enmienda constitucional, aprobada por el Congreso el 31 de enero de 1865 y ratificada después de su muerte, que abolió la esclavitud en Estados Unidos, salvo como castigo por un delito.

SU REELECCIÓN Y EL CAMINO HACIA LA VICTORIA

En 1864, después de tres años de una

(Pasa a la página 11)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

CUANDO "YEYÉ" FUE TIRADA A MONDONGO



Esteban Fernández Roig

Haydée Santamaría Cuadrado se suicidó el 28 de julio de 1980 en La Habana (aunque algunas versiones sitúan su muerte el día 26), mediante un disparo en la boca, apenas dos días después de la pomposa conmemoración del 27.º aniversario del fatídico asalto al Cuartel Moncada, en el que ella participó.

Fue, sin lugar a dudas, una de las tres mujeres que más utilizó Fidel Castro en su lucha contra el régimen de Batista: **Celia Sánchez, Vilma Espín y Haydée**, conocida como **"Yeyé".** Pero allí —y ustedes lo saben— caer en desgracia es lo más fácil del mundo. Como dice el refrán popular: "El que pestañea, ñea".

Y cuando falleció esta fiel servidora del castrismo, apenas hubo algunas discretas manifestaciones de tributo. No se decretó luto oficial ni se colocaron las banderas a media asta.

Según el relato, el periódico *Granma* se limitó a publicar breves referencias a su fallecimiento, señalando que **"sufría de una profunda depresión crónica arrastrada durante décadas".**

Mientras tanto, personas de su círculo más cercano habrían manifestado que **"estaba muy decepcionada y sufría de un gran desgaste emocional y desilusión con el rumbo político de la Revolución cubana".**

También aseguraron que **"a esto se sumó su incomodidad por los acontecimientos durante y después de la crisis de la Embajada de Perú en 1980".**

Se cuenta que Haydée escribió una extensa carta a Fidel Castro para protestar por el trato abusivo que recibían quienes intentaban abandonar Cuba por el puerto del Mariel. Aquella misiva, según esas versiones, fue ignorada por el tirano.

Y la bestia de Birán, como era de esperar, pareció olvidar por completo que Haydée había sido una de las dos mujeres que participaron en el ataque al Cuartel Moncada, donde perdieron la vida su hermano Abel Santamaría y su novio, Boris Luis Santa Coloma.

Tras su suicidio, Haydée Santamaría no recibió un funeral multitudinario con honores oficiales en la Plaza de la Revolución, sino un sepelio sobrio, muy distante de las grandes ceremonias que el régimen reservaba para sus principales figuras. Fidel Castro, además, brilló por su ausencia.

En definitiva, después de haber entregado buena parte de su vida a la causa revolucionaria, terminó relegada al olvido por el mismo régimen al que había servido.

Vaya, ¡la tiraron a mondongo!

(Viene de la página 10)

guerra devastadora, Lincoln enfrentó una difícil campaña para conseguir su reelección.

Las numerosas bajas militares, el desgaste económico y el descontento de una parte de la población amenazaban sus posibilidades de victoria.

Sin embargo, los éxitos militares de la Unión, especialmente la toma de Atlanta por las fuerzas del general William T. Sherman, fortalecieron su candidatura.

Lincoln fue reelegido el 8 de noviembre de 1864, derrotando al demócrata George B. McClellan, antiguo comandante del Ejército del Potomac.

El 4 de marzo de 1865, durante su segundo discurso inaugural, pronunció uno de los mensajes más memorables de la historia política estadounidense.

Consciente de las heridas que había dejado la guerra, llamó a la reconciliación nacional con estas palabras: **"Sin malicia hacia nadie, con caridad para todos".**

Su propósito era reconstruir el país, sanar las divisiones y alcanzar una paz duradera.

UN LEGADO QUE TRASCENDIÓ LA GUERRA

La administración de Lincoln también impulsó importantes transformaciones económicas, educativas y sociales.

En 1861 firmó la Ley de Ingresos, que estableció un impuesto federal sobre la renta para contribuir al financiamiento de la guerra.

Ese mismo año firmó la Ley Morrill, que promovió la creación de instituciones de educación superior especializadas en agricultura y ciencias mecánicas.

"También firmó la Ley de Asentamientos Rurales, conocida como Homestead Act, que facilitó la adquisición de tierras en el oeste mediante concesiones de hasta 160 acres a quienes cumplieran determinados requisitos.

Durante su mandato se estableció el Departamento de Agricultura y, en 1863, proclamó la celebración nacional del Día de Acción de Gracias para el último jueves de noviembre.

En política exterior, logró superar el llamado **"Incidente de Trent"**, una crisis diplomática con Gran Bretaña provocada por la captura de dos enviados confederados a bordo de un buque británico.

EL ASESINATO QUE CONMOCIONÓ A ESTADOS UNIDOS

El 9 de abril de 1865, el general confederado Robert E. Lee se rindió ante Ulysses S. Grant en Appomattox Court House, Virginia.

La rendición representó un golpe decisivo para la Confederación y señaló el principio del fin de la Guerra Civil, aunque otras fuerzas confederadas continuaron combatiendo durante varias semanas.

Cinco días después, el 14 de abril de 1865, mientras asistía a una representación teatral en el Teatro Ford de Washington, Lincoln recibió un disparo en la cabeza.

El atacante fue **John Wilkes Booth,** actor y simpatizante de la Confederación, quien participaba en una conspiración destinada a eliminar a importantes dirigentes del gobierno federal.

Esa misma noche, el secretario de Estado William H. Seward resultó gravemente herido en otro atentado relacionado con el complot.

Abraham Lincoln falleció el 15 de abril de 1865, a los 56 años, cuando Estados Unidos comenzaba a superar la guerra más sangrienta de su historia.

Su asesinato privó al país del dirigente que había conducido a la Unión hacia la victoria y que aspiraba a una reconstrucción nacional basada en la reconciliación.

EL PRESIDENTE QUE MARCÓ EL DESTINO DE UNA NACIÓN

La elección de Abraham Lincoln, el 6 de noviembre de 1860, representó un punto de inflexión en la historia de Estados Unidos.

Su firme defensa de la Unión, su papel en la emancipación de millones de personas esclavizadas y su liderazgo durante la Guerra Civil lo convirtieron en una de las figuras más trascendentales de la historia estadounidense.

Más de siglo y medio después de su muerte, Lincoln permanece como símbolo de unidad nacional, libertad y defensa de los principios fundamentales de la democracia.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

MISOFONÍA: CUANDO ALGUNOS SONIDOS SE VUELVEN INSOPORTABLES

Algunas personas no pueden soportar sonidos tan habituales como los que produce masticar, respirar, caminar o teclear, experimentando reacciones emocionales intensas, explica una psicóloga que ha desarrollado y aplica un tratamiento para esta condición, basado en reentrenar el sistema nervioso y destinado a reducir la reacción automática ante los ruidos detonantes.

Por Daniel Galilea. EFE REPORTAJE

¿Ha llegado a sentir ira al escuchar cómo respira la persona sentada a su lado? **¿Ha discutido con su pareja debido a la irritación que le provoca escucharla masticar? ¿Se siente tenso por el sonido de los pasos de su vecino, un golpe repetido o un ruido constante que nadie más que usted parece percibir?**

Quien ha experimentado este tipo de situaciones, o en algún momento ha sentido la urgencia de escapar ante el intenso malestar o la parálisis que le provoca un sonido concreto que a los demás les resulta inofensivo, es probable que sufra **misofonía,** según explica Celia Incio, psicóloga especializada en el tratamiento de esta afección.

La misofonía es "**una alteración neurológica caracterizada por una intensa y automática respuesta ante la escucha de ciertos sonidos, independientemente de la sutileza o suavidad que tengan",** explica Incio, en una entrevista, a raíz de la publicación de su libro *Maldito ruido*, donde esta psicóloga describe el origen e impacto de esta afección y como tratarla.



Los afectados por misofonía pueden sentir la urgencia de escapar ante un sonido concreto que a los demás les resulta inofensivo. Foto: Magnific.



Muchas personas sufren en silencio debido a una condición que les limita la vida a todos los niveles: la misofonía. Foto: Cookie Studio/Magnific.

SENSIBILIDAD AUDITIVA SELECTIVA

Incio explica que "esta sensibilidad auditiva selectiva, que a menudo ha sido confundida con manías, TOC, trastornos de ansiedad o incluso histerismo, es una respuesta neurofisiológica que desencadena reacciones intensas —ira, ansiedad o rechazo— ante sonidos cotidianos como masticar, respirar o teclear".

Esta "condición con base científica que perjudica el procesamiento auditivo y emocional", no solo afecta a la percepción del sonido, sino a todas las áreas de la vida (relaciones personales, trabajo, descanso y autoestima), pudiendo condicionar decisiones diarias, generar aislamiento y provocar un profundo desgaste emocional, señala esta especialista.

"El objetivo de este enfoque terapéutico no es eliminar la misofonía, sino disminuir la intensidad de las reacciones emocionales ante los sonidos detonantes, para que la persona viva con más calma, asuma el mando de sus comportamientos y emociones, y recupere su calidad de vida, en lugar de que sea la misofonía la que controle su existencia", según precisa.

SONIDOS DEL CUERPO HUMANO Y RUIDOS ESTRUCTURALES

Incio señala que la misofonía "más clásica" o "pura" (la asociada a sonidos del cuerpo humano como masticar, tragar, sorber o respirar) suele aparecer entre los 7 y los 13 años.

Otras formas de misofonía, como la relacionada con ruidos de vecinos o sonidos estructurales (**golpes, arrastres, vibraciones**), pueden aparecer a cualquier edad, según asegura, añadiendo que **"en la mayoría de los casos, el inicio es progresivo y suele darse en contextos familiares".**

Este desorden suele comenzar con una irritación o fijación puntual ante un sonido concreto que, con el tiempo, se intensifica tanto en frecuencia como en intensidad emocional, de acuerdo con esta experta.

"Es muy habitual que todo empiece con un sonido específico emitido por alguien cercano (del entorno familiar, escolar o domiciliario) y que, posteriormente, esa respuesta se vaya generalizando a otros estímulos similares", apunta.

"Cuando la misofonía aparece en la infancia o la adolescencia, los desencadenantes iniciales más habituales suelen ser sonidos corporales emitidos por personas cercanas, como la forma de respirar, masticar o tragar de un padre, una madre, un hermano o incluso de los abuelos", especifica.

"También es frecuente que aparezca ante ciertos patrones de habla o sonidos repetitivos en ambientes cotidianos, como los ruidos producidos al sorber o por los bolígrafos en el aula", apunta.

(Pasa a la página 13)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

LA MISOFONÍA ES UNA ALTERACIÓN, TODAVÍA POCO CONOCIDA PERO AMPLIAMENTE EXTENDIDA, QUE PROVOCA RESPUESTAS EMOCIONALES NEGATIVAS ANTE LA EXPOSICIÓN A CIERTOS SONIDOS COTIDIANOS QUE A LA MAYORÍA DE LAS PERSONAS LES SUELEN PASAR DESAPERCIBIDOS

(Viene de la página 12)



Celia Incio, conocida en redes como @Celia_misofonia, es una psicóloga especializada en tratar la misofonía. Foto: archivo de la autora.

"Si la misofonía se inicia en etapas más tardías, los detonantes suelen estar más relacionados con el entorno, especialmente sonidos percibidos como invasivos dentro del propio hogar: voces de vecinos, pasos, golpes o arrastres", enumera la experta.

ACTIVACIÓN NERVIOSA Y REACTIVIDAD EMOCIONAL

Aclara que "un proceso común en todos los inicios es una fijación atencional sobre ese estímulo, que empieza a interpretarse como desagradable o como algo que se sale de lo que, según el criterio propio, debería ser adecuado o correcto".

"A partir de ahí, se activa el sistema nervioso, y la activación condiciona el sonido como una posible fuente de aversión. Con el tiempo, no solo se reacciona al sonido cuando se presenta, sino que la persona se anticipa a que ese malestar pueda repetirse de forma constante o incontrolable", prosigue.

"Entre los factores más relevantes para que se desencadene un episodio de misofonía figuran el nivel de activación basal de la persona (estrés, descanso, carga mental), el contexto en el que aparece el sonido, la relación que se tenga con la persona emisora y la sensación de control que se percibe", puntualiza esta psicóloga.



El sonido que produce una persona situada cerca al masticar puede resultar insoportable para quien padece misofonía. Foto: Rawpixel 123rf.

TOLERANCIA Y RESPUESTA ANTE EL ESTÍMULO

Explica que, si la persona lleva un día especialmente complicado en el trabajo, el hecho de llegar a su casa y encontrarse con algo como ropa tirada en el salón puede generarle una respuesta al sonido mucho más intensa de lo habitual.

Incio añade que "un mismo ruido suele resultar más difícil de tolerar cuando lo emite una persona cercana, como la pareja o un familiar, ya que la exposición repetida y el propio vínculo hacen que ese estímulo adquiera una mayor carga emocional".

Por otra parte, "la respuesta de la persona al sonido puede atenuarse cuando percibe comprensión, cuidado o intención de colaborar por parte de los demás, y, en cambio, aumentar cuando percibe invalidación, falta de sensibilidad o incluso cierta premeditación", señala.

"Hay días en los que la tolerancia al sonido es mayor y otros en los que el mismo estímulo resulta prácticamente insoportable. No depende únicamente del sonido, sino del estado global del sistema nervioso en ese momento", sintetiza.

TERAPIA DE RESIGNIFICACIÓN

"Si no se interviene terapéuticamente, la intolerancia de la persona a ciertos sonidos tenderá a intensificarse con el paso del tiempo. La misofonía va reduciendo progresivamente el mundo de la persona, empujándola a que evite, anticipe y renuncie a determinadas situaciones, lo que, paradójicamente, acaba reforzando el problema", enfatiza.

Señala que "muchas personas describen su reacción como algo que pasa 'de 0 a 100' de forma casi automática, y se refieren al sonido como algo insoportable, inmanejable y que la persona necesita 'hacer desaparecer' para poder recuperar la calma".

Pero "esta premisa hace que, ante su aparición, el cerebro active de forma inmediata respuestas de lucha (intentar eliminar el estímulo) o de huida (necesidad de escapar de la situación)", según esta psicóloga.

La resignificación del sonido consiste en modificar progresivamente esa interpretación automática, para que la persona lo asuma como "un estímulo desagradable que puede interferir en su atención o estado emocional, pero que no determina su experiencia ni comportamiento".

Por ejemplo, "la traducción automática más habitual que hace una persona con misofonía del sonido de alguien masticando incluye ideas como **'no puedo con esto', 'tiene que parar', 'no voy a aguantarlo',** las cuales disparan su activación nerviosa".



Un golpe repetitivo, aunque suave, como el que se produce al teclear, produce un ruido insoportable para un misofónico. Foto: Rawpixel 123rf..

En el ejercicio de resignificación, entrenamos al paciente para que introduzca una lectura alternativa más ajustada, del tipo: **"esto me molesta, mi cuerpo se está activando, pero ahora sé cómo puedo sostenerlo durante unos segundos sin que tenga que desaparecer inmediatamente", "es incómodo pero no peligroso", "me interrumpe pero no me impide"**, ejemplifica Incio.

Esto implica entrenar en la persona la capacidad de observar el sonido, así como su propia activación, emociones (**ira, ansiedad, frustración, injusticia o indefensión**) y pensamientos asociados, sin reaccionar de forma automática, incorporando recursos que permitan modular esa respuesta, puntualiza.

"Muchas personas con misofonía no solo sufren por el sonido en sí, sino por la sensación de no poder hacer nada frente a él. La resignificación les devuelve la sensación de ser capaces de restaurar la calma, independientemente del entorno", añade.

Incio enfatiza que **"esta herramienta no funciona de manera aislada. Su eficacia depende de que se integre dentro de un abordaje terapéutico más amplio que incluya regulación de la activación fisiológica, entrenamiento atencional, gestión emocional y un acercamiento progresivo al sonido".**

"Es la combinación de todos estos elementos lo que permite que el cambio sea sólido y mantenido en el tiempo", concluye.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

JOVELLANOS

Con este sistema, la casa sabe en cualquier momento, basándose en datos exactos, hasta qué límite puede rebajar sus precios al competir con otras industrias similares.

Y su maquinaria le ayuda poderosamente.

Un taladro llamado Universal, muy moderno por cierto, trabaja con notable economía, pues ahorra tiempo y dinero. Además, se maneja con gran facilidad.

Me fijé en otros taladros de diferentes tipos, pero sería prolijo describirlos todos detalladamente.

De los nueve tornos, también de diversos tamaños y sistemas, hay uno muy grande que permite tornear los enormes mazos (en Cuba les dicen mazas) utilizados en los trapiches de caña.

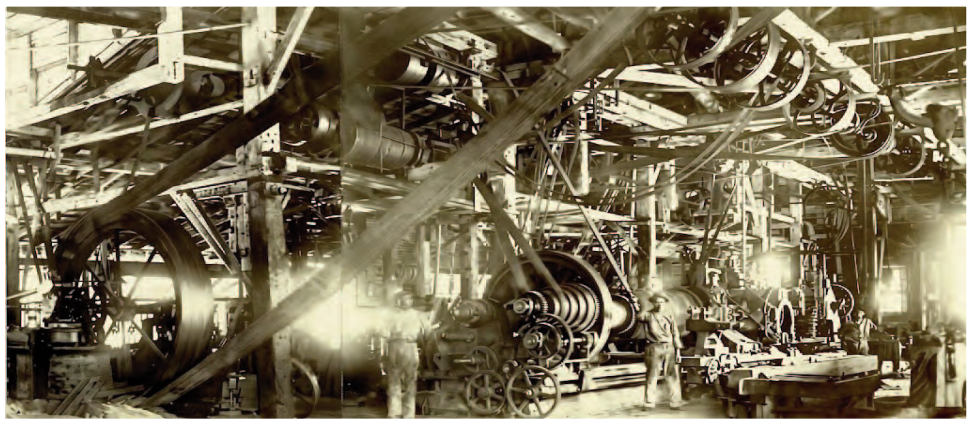
Y ya que hablo de maquinaria, citaré los dos grandes cepillos, el escoplo, las grúas de 15 a 20 toneladas, las máquinas recortadoras, la segueta para hierro movida por vapor, etc.

En **"Cuba Industrial"** (así se llama la **fundición de Paniagua y Gumá)** se funden el hierro y el bronce en seis hornos: tres para cada metal.

Dispone, además, de una compresora de aire.

Sería inútil describir las operaciones de fundición, harto conocidas, así como las de los departamentos de herrería y plantillería, que, por estar tan bien montados, no ofrecen un interés particular.

Las calderas están preparadas para trabajar con petróleo crudo: una utiliza exclusivamente este combustible, mientras que la otra puede emplear carbón o petróleo, según convenga.



Fundición y fábrica de maquinaria Paniagua y Gumá, Jovellanos, Matanzas.

(Continuará la semana próxima)





MENSAJE INSPIRACIONAL

EL HIJO: UNA HERENCIA DE AMOR

Un hombre millonario y su hijo compartían una gran pasión por el arte. Poseían una valiosa colección de pinturas que incluía obras de Picasso, Van Gogh y otros grandes maestros. Ambos disfrutaban contemplando y admirando aquellas maravillas.

Sin embargo, las circunstancias hicieron que el hijo tuviera que partir a la guerra, donde perdió la vida mientras intentaba rescatar a otro soldado. Cuando el padre recibió la noticia, quedó sumido en un profundo dolor por la muerte de su único hijo.

Un mes después, poco antes de Navidad, alguien llamó a su puerta. Era un joven que llevaba un gran paquete entre las manos.

—Señor, usted no me conoce, pero soy el soldado por quien su hijo dio la vida. Me encontraba herido cuando él se acercó para salvarme. De pronto, una bala le atravesó el pecho y murió instantáneamente. Su hijo me hablaba con frecuencia de usted y de su amor por el arte.

Entonces, extendiendo las manos, le entregó el paquete que llevaba.

—Sé que esto no es mucho. No soy un gran artista, pero creo que a su hijo le habría gustado que usted lo recibiera.

El padre abrió el paquete. Era un retrato de su hijo, pintado por aquel joven soldado. Lo contempló con profunda admiración, sorprendido por la manera en que el artista había logrado captar y plasmar la personalidad de su hijo.

Quedó tan conmovido por el realismo de su mirada que sus ojos se llenaron de lágrimas. Agradeció al joven aquel hermoso gesto y le ofreció pagarle por el cuadro.

—¡Oh, no, señor! Jamás podría cobrarle, después de todo lo que su hijo hizo por mí. Por favor, acéptelo como un regalo.

El padre colgó el retrato en una de las paredes de su residencia. Desde entonces, cada vez que recibía visitantes, les mostraba primero la pintura de su hijo, antes que cualquiera de las famosas obras de su colección.

Pasaron algunos años y el hombre falleció. Poco después, se anunció una gran subasta en la que serían ofrecidas todas sus pinturas.

Numerosos coleccionistas y personas adineradas acudieron con grandes expectativas, deseosos de adquirir alguna de aquellas valiosas obras.

En el salón, sobre la plataforma principal, se encontraba el retrato del hijo, presidiendo la subasta.

El subastador golpeó su martillo para dar comienzo al remate.

—Damas y caballeros, comenzaremos con este retrato. Es el hijo del propietario de la colección. ¿Cuánto ofrecen por esta pintura?

Un profundo silencio invadió la sala.

De pronto, alguien exclamó:

—¡Queremos ver las pinturas famosas! ¡Olvídese de esa!



Sin embargo, el subastador insistió:

—¿Quién ofrece algo por este retrato? ¿Cien dólares? ¿Doscientos?

Otro de los presentes gritó, visiblemente molesto:

—¡No hemos venido por esa pintura! ¡Queremos los Van Gogh, los Rembrandt y los Picasso! ¡Comencemos con las verdaderas obras de arte!

Pero el subastador continuó:

—**"El Hijo"**, señoras y señores. **¿Quién se lleva "El Hijo"?**

Finalmente, desde el fondo del salón se escuchó una voz tímida:

—Yo ofrezco diez dólares.

Era el anciano jardinero de la familia, quien había conocido y apreciado profundamente al joven fallecido. Aquellos diez dólares eran todo lo que podía ofrecer.

—¡Tenemos diez dólares! ¿Quién ofrece veinte? —preguntó el subastador.

La multitud comenzó a impacientarse. Nadie quería aquella pintura. Todos estaban interesados en las obras famosas, que representaban una valiosa inversión para sus colecciones particulares.

Ante la ausencia de nuevas ofertas, el subastador levantó su martillo.

—¡Diez dólares a la una! ¡Diez dólares a las dos! ¡Y a las tres... vendido por diez dólares!

Un hombre, visiblemente aliviado, gritó:

—¡Por fin! ¡Ahora podemos comenzar con la verdadera colección!

Pero, para sorpresa de todos, el subastador dejó su martillo sobre la mesa y anunció:

—Lo siento mucho, damas y caballeros, pero la subasta ha terminado.

Los presentes quedaron desconcertados.

—¿Cómo que ha terminado? ¿Qué sucede con las otras pinturas? —preguntaron indignados.

El subastador respondió:

—Cuando fui contratado para dirigir esta subasta, recibí instrucciones muy precisas. El testamento del propietario establecía una condición que no podía revelar hasta este momento: únicamente sería subastado el retrato de **"El Hijo". Quien lo adquiriera heredaría todas las posesiones del difunto, incluidas las famosas pinturas de su colección.**

Hizo una breve pausa y concluyó:

—Por lo tanto, el hombre que compró "El Hijo" se ha quedado con todo.

Y así, aquel humilde jardinero, que solo deseaba conservar el recuerdo de un joven al que había apreciado, terminó heredando una fortuna que jamás imaginó poseer.

REFLEXIÓN

Esta historia nos deja una profunda enseñanza espiritual.

Así como el jardinero eligió quedarse con el retrato del hijo, sin interesarse por las riquezas materiales, nosotros también podemos elegir a Jesucristo por encima de los bienes pasajeros de este mundo.

Porque quien recibe al Hijo recibe, con Él, la mayor de las riquezas: el amor, la gracia y las bendiciones de Dios.

No se trata de buscar primero los tesoros terrenales, sino de reconocer que la verdadera riqueza está en nuestra relación con el Señor.

Jesús nos recuerda esta promesa en el Evangelio de Mateo: "Buscad primero el reino de Dios y su justicia, y todas estas cosas os serán añadidas". Mateo 6:33.

Quien elige al Hijo encuentra el tesoro más grande: una herencia eterna que ninguna riqueza material puede igualar.

Una cortesía de LIBRE

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

PREVENIR LA DIABETES CON DATOS, DISPOSITIVOS Y DIGITALIZACIÓN

Consejos personalizados mediante inteligencia artificial, asistentes digitales y sensores electrónicos integrados en la ropa son algunas de las herramientas que se desarrollan dentro de un proyecto suizo, para conseguir que las personas cambien sus hábitos de vida y apliquen las medidas más eficaces para prevenir la diabetes 2: comer más sano y practicar ejercicio.



Cientos de millones de personas en el mundo padecen diabetes 2, un trastorno metabólico crónico, cuya expansión sigue en aumento. Foto: Rawpixel-Magnific.

POR PABLO GUTMAN (EFE)

La diabetes tipo 2 genera altos costos sanitarios y causa un sufrimiento considerable a quienes la padecen. Cientos de millones de personas en el mundo padecen este trastorno metabólico crónico, cuya expansión sigue en aumento.

En la diabetes tipo 2, la respuesta del organismo a la hormona insulina se ve afectada. Aumentan los niveles de azúcar en sangre, y con ellos, crece el riesgo de sufrir numerosas complicaciones, como infartos y accidentes cerebrovasculares.

"Aunque los factores genéticos también influyen en la aparición de esta enfermedad, lo que la convierte en un problema de salud pública generalizado es principalmente nuestro estilo de vida", explican los especialistas del Área de Salud de Laboratorios Federales Suizos de Ciencia y Tecnología de Materiales, Empa).

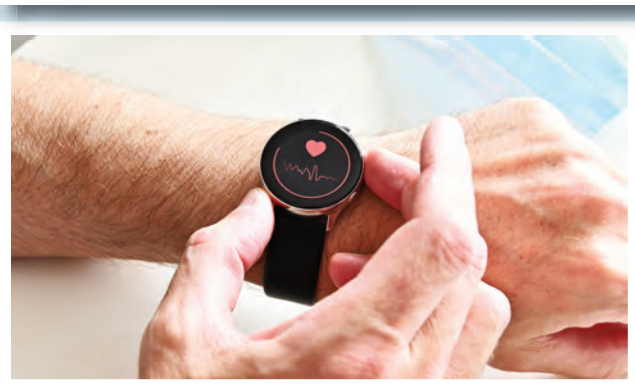
Señalan que **"la falta de ejercicio físico y una dieta desequilibrada son dos de los principales hábitos desencadenantes de esta dolencia, ya que no solo conducen al sobrepeso y la obesidad, sino que también pueden contribuir a que la persona padezca diabetes tipo 2 con el paso de los años".**



Las herramientas digitales que se desarrollan en el marco del proyecto suizo PreDiabeTx facilitarán que las personas cambien sus hábitos de vida Foto: DC Studio-Magnific.una monitorización más frecuente. Foto: Rawpixel-123RF..



"Las herramientas digitales que se desarrollan en el marco del proyecto suizo PreDiabeTx facilitarán que las personas cambien sus hábitos de vida. Foto: DC Studio-Magnific."



Los relojes inteligentes (smartwatch) que monitorizan continuamente las constantes vitales del usuario pueden contribuir a la prevención de la diabetes 2. Foto: Nik-Unsplash

"Un cambio en los hábitos, consistente en comer de manera saludable y ejercitarse de manera regular, podría retrasar o prevenir una gran proporción de casos de diabetes tipo 2, pero desafortunadamente cambiar su estilo de vida no es algo fácil para la mayoría de las personas", admiten los expertos del Empa.

UN ENFOQUE INTEGRAL

Conscientes de esta situación, los especialistas de este centro suizo de investigación se preguntaron: ¿cómo se podría lograr que la prevención de la diabetes sea más eficaz y accesible, no solo para los pacientes, sino también para las empresas, las aseguradoras de salud y el sistema sanitario?

La respuesta ha sido el proyecto multidisciplinar PreDiabeTx, (https://prediabetx.empa.ch) que pone el foco en prevenir esta enfermedad tan extendida en Suiza y en el mundo, desde múltiples frentes de ataque y utilizando herramientas digitales basadas en datos, inteligencia artificial (IA), sensores innovadores y modelos de negocio sostenibles.

PreDiabeTx, liderado por Empa, es una iniciativa emblemática de Innosuisse (www.innosuisse.admin.ch/en), la agencia suiza para el fomento de la innovación, y se basa en un consorcio formado por siete instituciones de investigación y once socios implementadores, que abarcan desde aseguradoras de salud y hospitales hasta el sector público y la industria alimentaria.

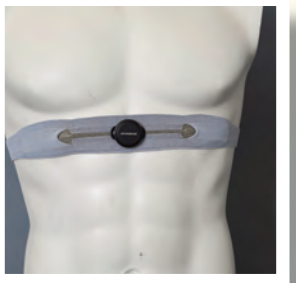
MODELO APLICABLE A OTROS PAÍSES

"Actualmente estamos definiendo los detalles

(Pasa a la página 17)

El proyecto PreDiabeTx, liderado por el centro de investigación suizo Empa, incluye el uso de dispositivos electrónicos que se integrarán en prendas para el torso y medirán las constantes vitales

(Viene de la página 16)



Los sensores electrónicos textiles y flexibles se pueden integrar en prendas como una banda pectoral o una camiseta, permitiendo registrar las constantes vitales de la persona forma cómoda y discreta en el día a día. Foto: Empa.



El investigador Simon Annaheim desarrolla sensores textiles que se integran en las prendas del torso para la prevención digital de la diabetes 2. Foto: Empa.



Los investigadores Simon Annaheim (izquierda), Cynthia Sob y Thijs Defraeye, de los Laboratorios Federales Suizos de Ensayos de Materiales e Investigación, desarrollan métodos digitales para prevenir la diabetes tipo 2. Foto: Empa.



Los especialistas consideran que las mediciones ocasionales en la consulta del médico o la farmacia no ofrecen una imagen lo bastante precisa de la salud, por lo que es necesario aplicar una monitorización más frecuente. Foto: Rawpixel-123RF.

de nuestro modelo y adaptándolo a Suiza, ya que este es el sistema en el que operamos principalmente nuestros socios y nosotros", explica Cynthia Sob, investigadora de Empa y líder del proyecto.

Adelanta que **"una vez finalizada en unos años esta etapa del proyecto, el concepto podría adaptarse a otros países según las necesidades de sus sistemas de salud locales".**

Los investigadores parten de la base de que, para ser eficaz, la prevención debe ser integral, abarcando medidas que involucren a las personas a nivel individual, al sistema sanitario, a las empresas privadas y el uso de herramientas digitales avanzadas.

Explican que PreDiabeTx aborda tres retos: **la baja participación de la población en las medidas preventivas; la falta de un modelo de negocio sostenible para la prevención en los proveedores de atención médica y las aseguradoras médicas; y el uso insuficiente de datos de salud para brindar un apoyo personalizado.**

INVERSIONES Y TECNOLOGÍA

Uno de los subproyectos, liderado por la Universidad de San Galo (www.unisg.ch/en), se centra en desarrollar modelos de negocio, financiación e incentivos para que las aseguradoras y compañías inviertan en medidas de prevención de una manera que puedan cuantificar la rentabilidad de dichas medidas, según explica Simon Annaheim, también investigador de Empa.

Otros dos subproyectos se centran en herramientas digitales para prevenir la diabetes que utilizan IA para proporcionar a los usuarios consejos personalizados para un estilo de vida más saludable.

ALIMENTO COMO MEDICINA

"Dado que la alimentación puede influir significativamente en la salud, queremos desarrollar un 'entrenador digital' (programa o 'app' de inteligencia artificial que ofrezca guía en materia de prácticas y hábitos saludables), para asistir a las personas al hacer la compra y cocinar", afirma Cynthia Sob.

Cynthia Sob señala que en Estados Unidos algunas aseguradoras de salud recetan alimentos para fomentar una alimentación sana, ayudando a **"que las verduras resulten más atractivas que los cruasanes de chocolate"** y por eso quieren investigar **"hasta qué punto sería posible aplicar enfoques similares en el sistema de seguros suizo".**

Otro subproyecto independiente de PreDiabeTx, dirigido a las personas con menor nivel socioeconómico, con un mayor riesgo de presentar diabetes tipo 2, y a otros grupos de población vulnerable, está desarrollando asistentes digitales adaptados a sus necesidades, que tienen en cuenta requisitos específicos y brindan asesoramiento personalizado y fácil de seguir.

MONITORIZACIÓN NO INVASIVA

Otros dos subproyectos se basan en mediciones no invasivas (sin penetrar la piel), destinadas a valorar el éxito de las medidas preventivas, monitorizando al usuario cotidianamente, ya que los investigadores están convencidos de que **"las mediciones ocasionales en la consulta del médico o la farmacia no ofrecen una imagen suficientemente precisa de la salud",** según explican.

Una iniciativa está liderada por la Universidad de San Galo, y se centra en dispositivos portátiles, como los relojes inteligentes que monitorizan continuamente las constantes vitales del usuario.

El segundo sdubproyecto, liderado por Simon Annaheim en Empa, se basa en el desarrollo de sensores textiles flexibles que se pueden integrar en prendas como una banda pectoral o una camiseta, permitiendo registrar las constantes vitales de forma cómoda y discreta en el día a día.

A diferencia de las mediciones tomadas en la muñeca, como las que realizan la mayoría de los relojes inteligentes, los sensores textiles incorporados a la ropa que se lleva puesta sobre el torso son algo más complejos, pero a cambio, pueden proporcionar lecturas más precisas y podrían servir para monitorizar el estado de salud durante varios días, según Annaheim.

LA PREVENCIÓN EN EL FUTURO

Aunque con estos métodos no es posible medir con precisión el nivel de glucosa en sangre de la persona, la lectura de sus signos vitales como la frecuencia cardíaca, la frecuencia respiratoria, la presión arterial y la saturación de oxígeno permite obtener conclusiones sobre su estado de salud, que podrán relacionarse con el riesgo de diabetes mediante algoritmos basados en IA.

En el futuro, la prevención inteligente y sostenible de la diabetes 2 podría incluir un asistente digital con IA que ofrezca consejos dietéticos personalizados, adaptados con precisión a la situación específica del usuario, facilitando su seguimiento, y sensores electrónicos que se lleven puestos y permitan que médicos y pacientes puedan monitorizar su progreso, según Empa.

"No queremos que nadie se sienta culpable ni asustado, sino ofrecer apoyo y facilitar el acceso a un estilo de vida saludable. Nos proponemos ayudar en lugar de sermonear", afirma Annaheim, añadiendo que PreDiabeTx se lanzó a finales de 2025 y se extenderá hasta finales de 2029.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

LA MÚSICA ELECTRÓNICA PUSO A VIBRAR A LOS JÓVENES DURANTE LA GRAN FIESTA DE *HALLOWEEN*



Isabel Buendía se lució en la alfombra roja con un traje muy original.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Los jóvenes bailaron al ritmo de la música electrónica durante las celebraciones del 31 de octubre, con motivo del tradicional *Halloween*. En Coral Gables, las calles también se llenaron de niños con disfraces originales y exóticos, acompañados por sus padres.

"Fue una noche emocionante en la que se vivió a plenitud esta tradición, a pesar del tiempo lluvioso. La ciudad celebró *Halloween* con espectáculos y exhibiciones en distintos rincones de Coral Gables, expresó Maricel Gómez, quien dirigió y presentó el espectáculo *"The Crimson Mask Masquerade"*.



Frank Ávila y Tania Morra durante la fiesta de música electrónica en Coral Gables.



Maricel y Mailén Gómez disfrutaron de las celebraciones de Halloween.



Michael y Charley Jerenthiel disfrutaron de la gran fiesta *"The Crimson Mask Masquerade"*.



Immer Callisto mostró toda su belleza durante la celebración de *Halloween.*



Mozella, Nikolle y Anette Jesfray en la fiesta Five Iron Golf, en Coral Gables.



Esta pareja disfrutóde la música electrónica en la fiesta de Five Iron.



Los jóvenes Esttefany Galindo, Carlos Sarmiento y Amanda Buitrago bailaron al ritmo de la música electrónica.



Yolanda Efanny y Fernando Amandatthony celebraron *Halloween en Five Iron.*

(Pasa a la página 19)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

(Viene de la página 18)



Nelson Jefferson y Zoraida Kinneytti compartieron una noche de música y gastronomía.



Estela Forte y Renato Kally recorrieron las calles de Coral Gables durante las celebraciones de Halloween.



Patty Pinto y Rodrigo Dueñaz en la fiesta "The Crimson Mask Masquerade".



Jenny Escolar animó la fiesta de música electrónica en Five Iron.



En "The Crimson Mask Masquerade", los asistentes disfrutaron de bailes llamativos y de una noche llena de entretenimiento.

Cartas a LIBRE

La nueva atrocidad (II y final)

(Continuación de la carta publicada el 28 de octubre de 2026).

No olvidemos, sin embargo, que, en materia militar, las fuerzas atacantes suelen sufrir mayores pérdidas que las defensoras.

Recordemos el lamentable episodio de la **"Sangrienta Omaha",** nombre con el que pasó a la historia el desembarco estadounidense en aquella playa durante la invasión de Normandía, el 6 de junio de 1944.

En una sola mañana, las primeras oleadas de desembarco sufrieron cientos de bajas en pocas horas, mientras las posiciones defensivas alemanas de aquel sector del "Muro del Atlántico" permanecían prácticamente intactas. Tan grave fue la situación que, hacia el mediodía, los mandos estadounidenses llegaron a considerar la posibilidad de suspender las operaciones en Omaha y trasladar las tropas a alguna de las otras cuatro playas de invasión.

Solo el coraje y la determinación de las tropas estadounidenses permitieron alcanzar la victoria. Al finalizar aquel fatídico pero glorioso día, habían consolidado una cabeza de playa menos profunda que las establecidas en los otros cuatro sectores, aunque lo suficientemente firme como para continuar el avance.

En el caso de Ucrania, en cambio, las pérdidas rusas han alcanzado proporciones extraordinarias.

En su obstinación fanática, el déspota ruso, que pretendía tomar Kiev en tres días y celebrar un desfile triunfal de sus tropas en apenas dos semanas, ha tenido que comprender —aunque jamás lo admita— que semejantes aspiraciones no fueron más que "Sueño de una noche de verano".

Ucrania ha demostrado tener "más pantalones" que muchas democracias juntas. El valor, la resistencia, el patriotismo y la creatividad de su ejército han superado todas las expectativas. Sus tropas han sufrido grandes pérdidas, como era de esperarse, pero considerablemente inferiores a las estimadas para las fuerzas invasoras.

¡El ejército ruso se está desangrando en Ucrania!

El 26 de diciembre de 1941, Adolf Hitler relevó de su mando al legendario general Heinz Guderian, comandante del Segundo Ejército Panzer alemán.

Días antes, tras una agria reunión con Hitler el 20 de diciembre, Guderian, conversando con un miembro de su Estado Mayor, habría reconocido el valor de las tropas enemigas.

El soldado ucraniano ha demostrado poseer un valor, un patriotismo, una resistencia y una capacidad de adaptación extraordinarios frente al invasor ruso.

Para Vladimir Putin, sin embargo, fiel a la despiadada mentalidad de los jerarcas comunistas, le importa poco la vida humana mientras pueda proclamar proclamar una victoria que satisfaga sus ambiciones.

Tras sufrir la pérdida de 300.000 soldados", reclutó a 300.000 más, y luego otros 300.000, y así ha recurrido una y otra vez a nuevas campañas de reclutamiento para reponer sus fuerzas y prolongar una guerra que continúa cobrando innumerables vidas.

Ante la frustración de sus fracasos militares, ha actuado con una iniquidad comparable a la de Adolf Hitler durante la batalla de Inglaterra, cuando la *Luftwaffe*, la poderosa fuerza aérea alemana, sustituyó los ataques contra instalaciones militares e industriales británicas por bombardeos masivos sobre Londres y otras ciudades, sembrando el terror entre la población civil.

Todos los monstruos de la historia parecen compartir una misma mentalidad enfermiza y criminal.

El antiguo oficial del KGB destinado en Dresde Dresde continuará sacrificando cientos de miles de valiosas vidas jóvenes para satisfacer su obstinada ambición de poder absoluto.

Al final, sin embargo, aunque se niegue a aceptar la derrota, quizás termine reconociendo interiormente lo mismo que comprendió el rey Pirro de Epiro tras sus costosas victorias sobre los romanos.

Según la tradición histórica, después de vencer en la batalla de Ásculo, en el año 279 a. C., Pirro expresó una reflexión que pasó a la posteridad:

"Otra victoria como esta y estaremos perdidos".

Cuatro años después, en el 275 a. C., sus fuerzas se enfrentaron nuevamente a los romanos en la batalla de Benevento, que marcó el fracaso de sus aspiraciones militares en Italia.

.El ejército ruso ha llegado a sufrir, según algunos partes militares ucranianos, más de 1710 bajas al día.

Su ofensiva ha quedado prácticamente paralizada en todo el frente, y cada kilómetro de avance le cuesta miles de soldados en una sangría a todas luces insostenible. Rusia no está perdiendo la guerra. Rusia no está perdiendo la guerra: ¡ya la perdió!

¡Esa sería la nueva atrocidad!

Felipe Lorenzo
Hialeah, FL.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.



Enrique Ros (†)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

AÑOS CRÍTICOS: DEL CAMINO DE LA ACCIÓN AL CAMINO DEL ENTENDIMIENTO



Enrique Ros pone al descubierto la zigzagueante política del presidente Kennedy hacia Cuba, que osciló desde "una solución no comunista, por todos los medios necesarios" hasta "el desarrollo gradual de un acomodo con Castro".

Ros hace un valioso aporte a la verdad histórica al destacar —precisando hechos y nombres— los incontables esfuerzos realizados por los cubanos anticastristas, dentro y fuera de Cuba, para derrocar al tirano.

Este libro debe ser lectura imprescindible no solo para los cubanos, víctimas directas de la bárbara tiranía de Castro, sino para todos aquellos que en este planeta se preocupan por la libertad y la dignidad del ser humano.

ACCIONES INTERNAS Y ACCIONES COMANDO (III)

EL JURE Y MANOLO RAY

Manolo Ray y el JURE no querían quedarse atrás. El 15 de mayo emitieron su propio "parte de guerra", en el que anunciaban que fuerzas de esa organización habían desembarcado por dos lugares distintos de la provincia de Oriente.

Para pocos días después, el 20 de mayo, Ray tenía anunciada su "entrada en Cuba".

El 18 de mayo, **"desde un lugar del Caribe",** el presidente del JURE habló con *The New York Times* sobre sus planes y su estrategia **"en la lucha contra el régimen castrista".**

El entrevistador era Tad Szulc, quien había sustituido a Herbert Matthews en esas labores periodísticas. Ray declaró, con espíritu beligerante, que planeaba **"entrar en Cuba con unos cuantos grupos para reconstruir las fuerzas de la resistencia que sufrieron un duro golpe después de la fracasada invasión de 1961".**

Desde La Habana llegó un cable según el cual se esperaba, de un momento a otro, el anuncio de que el líder cubano exiliado Manuel Ray había llegado a su patria para hacerse cargo de las operaciones anticastristas de su Junta Revolucionaria Cubana (JURE).

El propio 20 de mayo, el JURE lanzó una proclama en la que convocaba "a todos los cubanos para una nueva guerra de independencia que se inicia en suelo cubano".

Ray no estaba solo en aquella convocatoria bélica. Eloy Gutiérrez Menoyo anunció que su plan de guerra de guerrillas **"había ya comenzado... para establecer una segunda república"** que se enfrentaría al régimen comunista.

(Pasa a la página 21)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

Exiliados cubanos y fotógrafos detenidos en un operativo fallido



OPERACIÓN CASILDA
Luego del exitoso ataque al central Pilón, en Cabo Cruz, los comandos anticastristas planean y ejecutan otras acciones. En la foto Manuel Artime ofreciendo detalles de la próxima "Operación Casilda" a Ricardo (el mexicano) Chávez, Nilo Messer y Rafael (Chichi) Quintero.



ÚLTIMA OPERACIÓN MILITAR DEL MRR
Momentos en que llega "La Gitana" a la base de Monkey Point, luego de haber sido detectada en "La Coloma", Pinar del Río, en una operación de infiltración-exfiltración. En cubierta, aparecen Santiago Álvarez, Nilo Messer, Palomo y otros. En el muelle, entre otros, Manolín Gutiérrez y Carlos Hernández (Batea).

(Viene de la página 20)

El 4 de junio se produjo una gran decepción. Los grupos con los que Ray pretendía reconstruir las fuerzas de la resistencia en Cuba no estaban en la isla, sino en Nassau.

Los supuestos **"grupos de cubanos"** se reducían a cinco exiliados cubanos y tres fotógrafos estadounidenses, entre ellos una mujer. **Flavio González, Juan Díaz, Armando Lastra, Israel Morell y Mirta Borres,** así como dos de los fotógrafos estadounidenses, habían sido detenidos en las playas de Nassau. Todo se resolvió con una multa de 14 dólares por persona por posesión ilícita de armas de fuego.

En cumplimiento de **"los compromisos contraídos",** como había ocurrido durante los meses anteriores, **"un avión de patrulla del Servicio Guardacostas Norteamericano ayudó a un destructor británico en la captura de los exiliados y los fotógrafos".**

Szulc calificó el incidente como una "tragedia de errores"; para otros, fue más bien una comedia.

Quienes, en ese momento, estaban luchando eran otros. Cuatro exiliados combatientes, **Felipe Vidal Santiago, Ladislao González Benítez, Elías Rivera Bello y Alfredo Valdés Linares** habían sido apresados, al tratar de infiltrarse en Cuba.

(Continuará la semana próxima)



¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

EL CHOQUE DE LOS MUNDOS (XVI)



—Les expliqué que el paso de los Cuerpos Bronson produciría temblores de tierra en escala no imaginada, y les dije que la mitad de las ciudades del interior de los continentes serían sacudidas.

Por E. BALMER y P. WYLIE
(Versión de L. González del Campo, 1934)

—Es ridículo. Todos ellos han estado peleando por sus tontas concepciones durante siglos. No pueden ni siquiera asegurar si va a llover o no durante el próximo día. ¡Cómo demonios van a decir lo que le va a ocurrir al planeta! Se les da una idea y unas cuantas cifras, y enseguida se van por las nubes. Eso es todo...

—Yo lo tiré todo y me he traído el oro. También me traje dos revólveres. Llené la casa de alimentos en conserva. Dije: "Aquí tienes, Sara. Te has pasado la vida diciéndome lo bien que emplearías las cosas. Toma el dinero. Toma la casa. Toma esos dos revólveres. Yo me marcho. Si es verdad que solo nos quedan unos cuantos meses de vida, déjame que me divierta un poco". Eso es lo que le dije a mi mujer. Y ¡adiós!, aquí estoy...

Tony sacudió la cabeza. Anduvo a través de un largo túnel y después salió a la superficie a la altura de la calle Ciento Veinticinco.

El tren se detuvo en el más exterior de sus paraderos, en un verde paisaje, con el río a un lado: el Hudson, donde las mareas pronto se elevarían a una altura superior a la de Palisades Park.

Tony volvió la vista, una vez más, hacia la rebosante ciudad. La primera subida de las aguas acaso no rebasaría las altas torres que allí se elevaban majestuosamente. Aquellos pináculos de la gloria de los hombres se mantendrían durante algún tiempo más enseñoreándose sobre las mareas; pero ¿y el resto?

(Pasa a la página 23)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

Un refugio más allá de la Tierra

(Viene de la página 22)

Tony se volvió y miró en dirección al río, tratando de no pensar más.

***

Instalado en una silla, Tony miraba las confortablemente amuebladas habitaciones de los estudiantes y recordaba los días en que él mismo había sido estudiante.

Un vivaracho joven de cabellos rojos, de buen humor, ojos azules y una expresión de franqueza que le agradaba, le traía más de un recuerdo de la juventud que tan recientemente había abandonado.

—Sí —repitió Tony—, pertenezco al grupo de Cole Hendron. El rector me ha hablado del trabajo académico de ustedes. El profesor Gates me mostró la tesis que sobre la luz presentó usted en su ejercicio de grado. Me dijo que era el más excelente trabajo que había recibido en la Escuela de Graduados desde que había abandonado la cátedra de Física.

Un profundo rubor acudió al rostro del joven.

—Nada importante —dijo—. Simplemente, se me ocurrió tener una idea. Probablemente nunca más tendré otra en toda mi vida.

Tony sonrió.

—Tengo entendido que usted era bogavante en el equipo de remos de la universidad. ¿No era ese el año en que todos estábamos pendientes de los eventos marítimos?

—Ese año no hubo buenos equipos, en realidad. Nosotros tuvimos el peor.

Tony miró las manos del joven, que rápidamente se unían y se separaban. Eran manos poderosas que parecían poseer la capacidad de ajustar sus movimientos con precisión.

Tony volvió a sonreír.

—No necesita ser usted tan modesto, amigo mío. Las cosas son como yo las acabo de decir. Cole Hendron está en Nueva York reuniendo un grupo de hombres adecuados para un trabajo que quiere realizar durante los meses venideros. Es un trabajo de naturaleza muy privada. No puedo adelantarle de qué se trata.

"No puedo ni siquiera asegurarle que usted será aceptado, pero estoy haciendo un recorrido por el país, precisamente para poner en contacto con él a los hombres que me parece pueden servirle".

"Bien entendido que no le estoy ofreciendo un empleo en el sentido que los empleos han tenido a través de todo el pasado y hasta aquí. No sé que se ofrezca ningún salario. Simplemente, se le ofrecerá el derecho a vivir y se le proveerá de alimentos, si es que usted acepta".

El alto joven hizo una mueca.

—Supongo que usted sabe que ofrecerle una oportunidad de asociación con Cole Hendron a un hombre como yo es como ofrecerle el puesto de secretario del Vaticano a un sacerdote.

—Ejem... Ejem... Ejem... Entre paréntesis, ¿por qué permanece usted en la universidad cuando la mayoría de los estudiantes graduados se han ido ya?

—Por ninguna razón particular. No tenía nada mejor que hacer. La universidad está en un sitio elevado y no me parecía indispensable marcharme de aquí. Por eso pensé que era mejor que continuara mi trabajo.

—Comprendo —replicó Tony.
Su compañero de charla tartamudeó un poco antes de decir lo que indudablemente tenía en la mente, pero al fin rompió el corto silencio.

—Escúcheme, señor... señor...

—Drake. Tony Drake.

—Señor Drake, yo no puedo comprender por qué razón le soy necesario a Hendron. Si lo que él se propone es llevar a un grupo de hombres a un sitio seguro, donde sea posible preservar los conocimientos científicos durante los años venideros, podrá encontrar centenares de personas, millares de personas, que tengan mayor cantidad de conocimientos que preservar y mejor memoria para lograrlo que la que puedo tener yo.

Tony miró al simpático joven de ojos azules y se sintió encantado con él. Presintió que aquella era una persona a quien Cole Hendron y el comité habrían de aceptar inmediatamente.

El nombre del hombre que estaba delante de él, según recordaba, era Jack Taylor, cuyo historial, para ser el de un hombre de veintiséis años, resultaba sorprendente.

Tony sonrió al escuchar las especulaciones del joven.

—Usted es un físico, Taylor —le dijo—. Si usted fuera Cole Hendron y estuviera tratando de llevar un grupo de personas a un lugar seguro, ¿dónde, teniendo en cuenta las actuales circunstancias, procuraría usted encontrar ese lugar?

El otro hombre permaneció pensativo durante un instante.

—Justamente eso es lo que me preocupaba. No se me ocurre ningún lugar sobre la Tierra que pudiera ofrecer un refugio bastante satisfactorio.

—Exacto. Ningún lugar sobre la Tierra —dijo Tony, poniendo especial énfasis en sus dos últimas palabras.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

¡A la carga en Palo Seco!

Homenaje al 190.º aniversario del natalicio del Generalísimo Máximo Gómez Báez (I)

Por Rafael de la Morena Santana

El mayor general Máximo Gómez Báez, al comando de la División del Camagüey desde el 9 de julio de 1873, era, por sus habilidades tácticas y estratégicas, sus triunfos y la estricta disciplina que imponía en las tropas, el oficial más capaz del Ejército Libertador de Cuba. En operaciones al este de su zona, el 2 de diciembre, llevó a cabo uno de sus célebres golpes de mano: La Carga de Palo Seco.



En 1873, las tropas cubanas dirigidas por Máximo Gómez derrotan a las fuerzas imperiales españolas en la batalla de Palo Seco en el marco de la Guerra Grande.

Gómez, siempre alerta, mantenía batidores a los flancos, vanguardia y retaguardia de su hueste, a los que exigía una vigilancia extrema. Un grupo de estos exploradores se topó con una patrulla enemiga que forrajeaba cerca de los cubanos sin sospechar la presencia de estos. Tras una escaramuza favorable a los patriotas, se llevaron varios prisioneros ante Gómez, uno de ellos reveló una importante comunicación:

Resultaba que los españoles habían capturado a un explorador de la División de Tunas, Joaquín Reyes, le propinaron una paliza y le amenazaron con matarlo si no les revelaba el escondite del depósito secreto de pertrechos de guerra cubano, instalado con el botín obtenido en octubre, en el asalto al Fuerte de La Zanja por el Mayor General Vicente García.

Con la intención de apoderarse del valioso arsenal mambí, guiada por el aparente delator, una unidad élite española, el "Batallón de Valmaseda", con 650 hombres, había salido de Guáimaro para Las Tunas. El General Máximo Gómez acudió a sus agentes, y el informe sobre el objetivo enemigo fue confirmado por una confidente llamada "la señorita

(Pasa a la página 25)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

El honor en juego: la expedición del general Gómez

(Viene de la página 24)

Ramos”.

De inmediato, el general movilizó a la tropa y, montado en su caballo, exclamó: **“Soldados, una columna enemiga ha salido a tomar un depósito de parque que guarda el General Vicente García y nuestro honor está comprometido, si a toda costa no evitamos esa desgracia”**. Convocó al capitán Mederos, quien servía de práctico principal a los cubanos, y le ordenó seguir el rastro de la columna española.

El General dominicano llamó al jefe de la vanguardia, teniente coronel Baldomero Rodríguez, y le dijo que se guiara por Mederos —él, seguro, los llevaría hasta el enemigo— y que “así que lo divise, sea cual sea la posición que ocupe, cargue usted, que yo lo apoyaré en el acto”. Bastó una mirada de Gómez al corneta, y el clarín mambí llamó a avanzar.

Emprendida la expedición, el orden de salida presentaba al escuadrón de Baldomero Rodríguez con 40 cabalgadores en la extrema vanguardia, bastante alejado del centro encabezado por Gómez con sus ayudantes y otros 250 jinetes, seguido por la infantería integrada por un centenar de mambises y custodiada por la caballería de Caonao al mando del capitán Manuel Suárez.

(Continuará la semana próxima)



La batalla de Palo Seco fue una de las victorias militares más brillantes del general dominicano Máximo Gómez Báez durante la Guerra de los Diez Años en Cuba.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

LIBRE

Celebrando 60 años

$149.99 AL AÑO

PARA JUBILADOS $ 99.99

se requieren pruebas de jubilación

OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS $99.99



HOY

SUSCRÍBASE $149.99 POR UN AÑO

PARA JUBILADOS $99.99 (CON PRUEBAS)

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

☐ $149.99 AL AÑO

☐ OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS $99.99 AL AÑO

Mi nombre ( ) Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

FAX ( ) E-mail / Correo electrónico @

ADJUNTO: ☐ Cheque/Check ☐ Giro Postal / Money Order

Suscríbase electrónicamente por internet en:

www.libreonline.com

Pague por PayPal

PayPal VERIFIED

RECÍBALO en su hogar o empleo durante 52 semanas del año



O mande su cheque a:

LIBRE

2700 SW 8th St., Miami, FL 33135

www.libreonline.com

(305) 642-1000

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

Efemérides un día como hoy... en la historia... actualizado hasta 2025



4

SANTOS: San Carlos Borromeo, Porfirio, Vidal, Agrícola, Amancio

FRASE DEL DÍA: "No tratéis de guiar al que pretende elegir por sí su propio camino".

William Shakespeare

EFEMÉRIDES

1868.- El general dominicano Máximo Gómez Báez dirige en Tienda del Pino, cerca de Baire, una de las primeras cargas al machete de las guerras independentistas cubanas. Esta táctica convirtió el machete, tradicional instrumento de trabajo, en una de las principales armas del Ejército Libertador.

1907.- El médico cubano Carlos Juan Finlay Barrés recibe la Medalla Mary Kingsley, otorgada por la Escuela de Medicina Tropical de Liverpool, Gran Bretaña, durante una ceremonia celebrada en la Universidad de La Habana.

1908.- Fallece Tomás Estrada Palma, primer presidente de la República de Cuba, quien gobernó desde 1902 hasta 1906.

2023.- Un grupo armado irrumpe en una prisión de Conakri, Guinea, y libera temporalmente al exdictador Moussa Dadis Camara y a otros detenidos. Camara es posteriormente recapturado.

2024.- Fallece a los 95 años la modelo sueca Kerstin Håkansson, primera ganadora del concurso Miss Mundo, celebrado en 1951.

2025.- Un avión de carga de UPS Airlines, vuelo 2976, se estrella poco después de despegar del Aeropuerto Internacional Muhammad Ali de Louisville, Kentucky, con destino a Honolulu, Hawái. El accidente provoca numerosas víctimas.

5

SANTOS: Fiesta de todos los santos de la Compañía de Jesús, Zacarías e Isabel

FRASE DEL DÍA: "Cuando tiene que decidir el corazón es mejor que decida la cabeza".

Enrique Jardiel Poncela

EFEMÉRIDES

1900.- Comienzan en el Teatro Irijoa (después Teatro Martí), de La Habana, las sesiones de la Convención Constituyente encargada de redactar la primera Constitución de la República de Cuba.

1942.- Durante la Segunda Guerra Mundial, las fuerzas francesas de Vichy acuerdan un armisticio con los británicos en Madagascar, lo que consolida el control aliado sobre la isla.

1992.- La escritora cubana Dulce María Loynaz es distinguida con el Premio Miguel de Cervantes, máximo reconocimiento de las letras hispánicas.

2006.- Un tribunal de Bagdad condena a muerte al exdictador iraquí Saddam Hussein por su responsabilidad en el asesinato de 148 chiíes en Dujail, en 1982.

2022.- Taylor Swift hace historia al convertirse en la primera artista en ocupar simultáneamente los diez primeros puestos de la lista Billboard Hot 100.

2023.- Corea del Norte declara festivo nacional el 18 de noviembre, en conmemoración del lanzamiento del misil balístico intercontinental Hwasong-17, realizado en 2022.

2024.- Donald Trump resulta vencedor de las elecciones presidenciales estadounidenses celebradas el 5 de noviembre, frente a la candidata demócrata Kamala Harris. Obtiene 312 votos electorales y gana también el voto popular.

2025.- Fallece a los 87 años la actriz hispanomexicana Maricarmen Vela, recordada por su participación en producciones televisivas como *El Chavo del 8*.

6

SANTOS: Andrés, Emiliano, Esteban, Severo, Beatriz, Gala

FRASE DEL DÍA: "Es difícil hacer a un hombre miserable mientras sienta que es digno de sí mismo".

Abraham Lincoln

EFEMÉRIDES

1860.- Abraham Lincoln, candidato del Partido Republicano, gana las elecciones presidenciales de Estados Unidos y se convierte en el decimosexto presidente de la nación.

1860.- La reina Isabel II de España autoriza la creación de la Real Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de La Habana.

1996.- El rey Juan Carlos I de España recibe el Premio Jean Monnet por su contribución al proceso de integración europea.

2017.- Fallece a los 88 años Richard F. Gordon Jr., astronauta estadounidense que participó en las misiones Gemini 11 y Apolo 12.

2023.- Dos activistas del grupo ecologista Just Stop Oil son detenidos tras romper el cristal protector de *La Venus del espejo*, obra de Diego Velázquez expuesta en la National Gallery de Londres.

2024.- Fallece a los 69 años Tony Todd, actor estadounidense reconocido por su interpretación del personaje principal de la película *Candyman*.

2025.- Colombia recuerda el cuadragésimo aniversario de la toma del Palacio de Justicia de Bogotá, ocurrida el 6 y 7 de noviembre de 1985, una de las mayores tragedias de su historia contemporánea.

7

SANTOS: Florencio, Rufo, Aquiles, Agomar, Ernesto, Lázaro, Leopardo, Antonio

FRASE DEL DÍA: "La belleza está en los ojos del que mira".

Oscar Wilde

EFEMÉRIDES

1986.- Costa Rica anuncia el establecimiento de una zona desmilitarizada a lo largo de su frontera con Nicaragua, en medio de las tensiones.

2000.- Estados Unidos celebra unas reñidas elecciones presidenciales entre el republicano George W. Bush y el demócrata Al Gore. El resultado queda pendiente de un prolongado recuento electoral en Florida.

2011.- Un jurado de Los Ángeles declara culpable de homicidio involuntario al médico Conrad Murray por la muerte del cantante Michael Jackson.

2013.- Fallece a los 88 años Amparo Rivelles, destacada actriz española de teatro, cine y televisión.

2020.- Los principales medios estadounidenses proyectan la victoria del demócrata Joe Biden sobre el presidente republicano Donald Trump en las elecciones presidenciales.

2023.- El primer ministro de Portugal, António Costa, presenta su dimisión tras conocerse una investigación judicial relacionada con presuntas irregularidades en proyectos energéticos.

2024.- La Policía peruana detiene a Agustín Lozano, presidente de la Federación Peruana de Fútbol, en una investigación por presunta corrupción y otros delitos.

2025.- Fallece a los 92 años Stuart Jardine, regatista británico reconocido por su trayectoria en la vela deportiva.

8

SANTOS: Segundo, Severiano, Carpóforo, Victorino, Primo

FRASE DEL DÍA: "La primera tarea de la educación es agitar la vida, pero dejarla libre para que se desarrolle".

María Montessori

EFEMÉRIDES

1933.- En Cuba, fuerzas gubernamentales sofocan una sublevación contra el Gobierno de Ramón Grau San Martín, protagonizada por sectores que pretendían restablecer el orden político anterior.

1960.- El demócrata John F. Kennedy derrota por estrecho margen al republicano Richard Nixon en las elecciones presidenciales de Estados Unidos.

1988.- El republicano George H. W. Bush gana las elecciones presidenciales estadounidenses frente al demócrata Michael Dukakis.

2012.- Jared Lee Loughner, autor del tiroteo de Tucson, Arizona, en enero de 2011, es condenado a siete cadenas perpetuas. El ataque dejó seis muertos y 13 heridos, entre ellos la congresista Gabrielle Giffords.

2023.- La Comisión Europea recomienda abrir negociaciones de adhesión con Ucrania y Moldavia, y condiciona el inicio de conversaciones con Bosnia y Herzegovina al cumplimiento de reformas.


Rodrigo Paz Rivera

2024.- Fallece a los 105 años June Spencer, actriz británica reconocida por su extensa trayectoria en el radioteatro, especialmente en la serie *The Archers*.

2025.- Rodrigo Paz Pereira asume la presidencia de Bolivia para el período 2025-2030, tras imponerse en las elecciones presidenciales. Su llegada al poder pone fin a casi dos décadas de predominio del Movimiento al Socialismo (MAS).

9

SANTOS: Nuestra Señora de la Almudena, Teodoro, Eustolia, Sopatra, Orestes

FRASE DEL DÍA: "Educación es lo que queda después de olvidar lo que se ha aprendido en la escuela".

Albert Einstein

EFEMÉRIDES

1846.- Nace Julio Sanguily, militar cubano que alcanzó el grado de mayor general del Ejército Libertador. En 1871 fue rescatado de las tropas españolas por una fuerza mambisa dirigida por Ignacio Agramonte, en una célebre acción militar en Camagüey.

1932.- Un devastador huracán azota Cuba y provoca una catástrofe en Santa Cruz del Sur, Camagüey, donde una enorme marejada causa miles de muertos y destruye gran parte de la localidad.

2020.- El Congreso de Perú aprueba la destitución del presidente Martín Vizcarra por la causal de incapacidad moral permanente. Manuel Merino asume la presidencia al día siguiente.

2021.- Fallece a los 88 años Jerry Douglas, actor estadounidense conocido por interpretar a John Abbott en la serie televisiva *The Young and the Restless*.

2022.- Continúan en Estados Unidos las repercusiones de las elecciones legislativas de mitad de mandato, que determinarán el control del Congreso.

2023.- El sindicato de actores de Hollywood, SAG-AFTRA, pone fin a una huelga de 118 días tras alcanzar un acuerdo provisional con los principales estudios cinematográficos.

2024.- Fallece a los 90 años George Wilkins, compositor estadounidense reconocido por sus trabajos musicales para producciones de Disney.

2025.- Fallece a los 88 años Lenny Wilkens, legendario jugador y entrenador de la NBA, integrante del Salón de la Fama del Baloncesto.

10

SANTOS: Efrén, León Magno, Andrés, Adelino, Constantino, Ciro, Daniel

FRASE DEL DÍA: "Un hombre de estado debe tener el corazón en la cabeza".

Napoleón I

EFEMÉRIDES

1810.- Las Cortes de Cádiz aprueban un decreto que reconoce la libertad política de imprenta en España y sus territorios, un importante antecedente de la libertad de expresión.

1839.- Perú consolida su separación de la Confederación Perú-Boliviana, disuelta ese año tras la derrota de sus fuerzas en la batalla de Yungay.

2007.- Durante la XVII Cumbre Iberoamericana, celebrada en Santiago de Chile, el rey Juan Carlos I de España interrumpe al presidente venezolano Hugo Chávez con la célebre expresión "¿Por qué no te callas?", después de sus ataques al expresidente español José María Aznar.

2019.- Evo Morales anuncia su renuncia a la presidencia de Bolivia, en medio de protestas, denuncias de irregularidades electorales y presiones de las Fuerzas Armadas.

2020.- La pandemia de COVID-19 continúa extendiéndose por el mundo, después de que los contagios confirmados superaran los 50 millones.

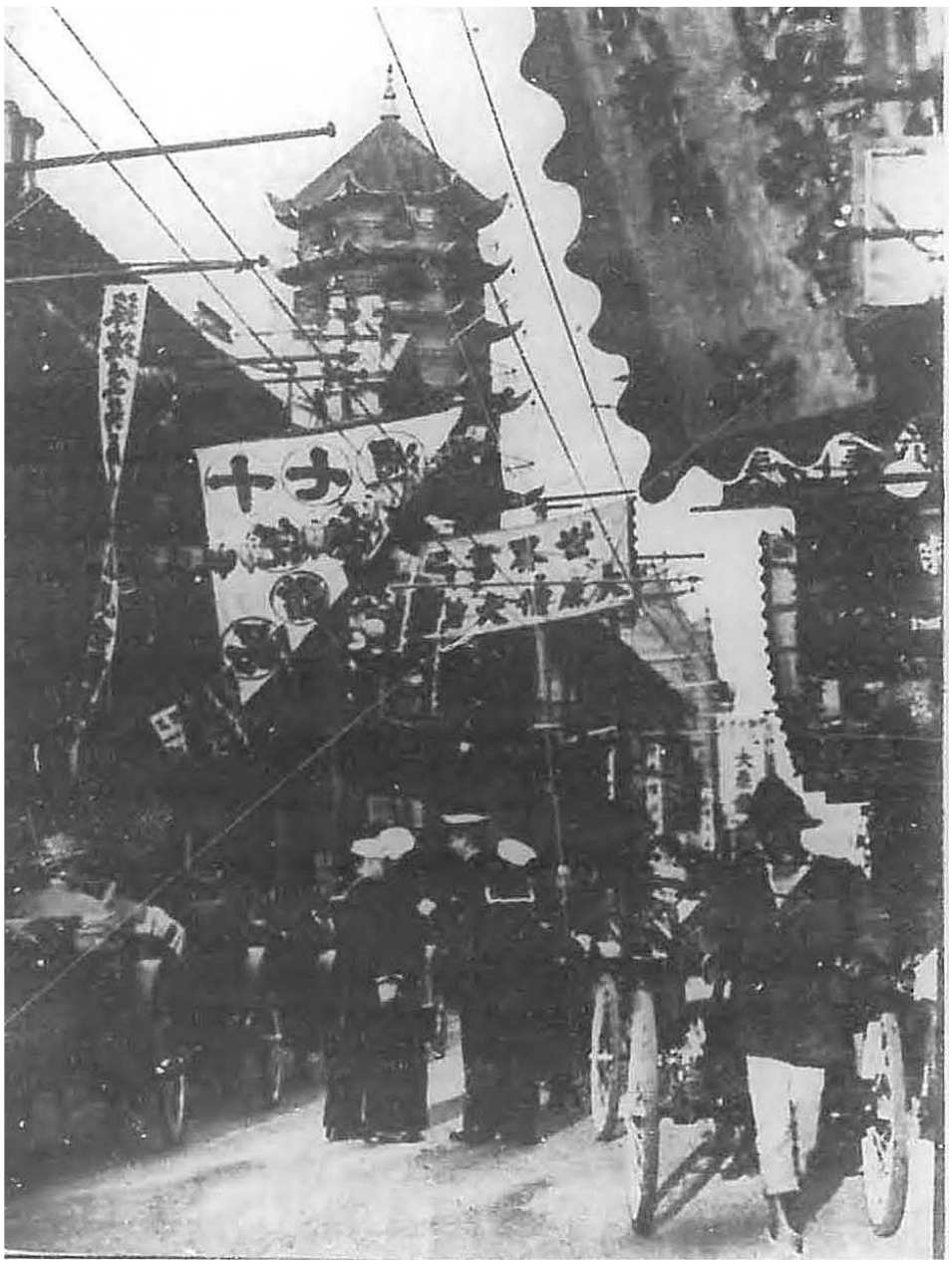
2023.- Fallece a los 83 años Danilo Astori, economista, escritor y político uruguayo que ocupó la vicepresidencia de su país entre 2010 y 2015.

2024.- Dos fuertes terremotos, de magnitudes 5,9 y 6,8, sacuden el oriente de Cuba y provocan daños materiales, especialmente en la provincia de Granma, además de afectar zonas de Santiago de Cuba.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

Las Últimas Puertas de China

Por Hong Kong y Macao comercia Mao-Tse-Tung con Occidente (I)



Marineros, turistas, profesionales del juego, extravagantes o extravertidos, ese es el público que usted puede encontrar en cualquiera de las calles comerciales de Hong Kong.

Por Francisco Mota (1955)

CHINA, SIEMPRE ENIGMÁTICA

La existencia de estos dos pequeños enclaves coloniales tiene sus antecedentes en los dos momentos históricos en que el Mundo occidental ha forzado a la enigmática China a llegar a una convivencia con él, en aras siquiera de esa universalidad que el comercio entre los hombres hace cada día más imperativa.

Nota de la redacción: Hong Kong volvió a China en 1997 y Macao en 1999.

El problema de Tachén ha traído a la actualidad dos minúsculos problemas internacionales, no tan caprichosamente olvidados en estos tiempos de "remate" del colonialismo que estamos viviendo a lo largo del último decenio. La colonia británica de Hong Kong, y su vecina colonia portuguesa de Macao, constituyen algo más que un olvido en esa amplia partitura de reivindicaciones asiáticas ante la que China lleva dos largos lustros manejando la batuta.

Hong Kong y Macao, minúsculos enclaves coloniales en el mismo corazón de la China de Mao Tse Tung, no han sido respetados como tales por la más ligera sombra de temor que pudiera abrigar este dirigente de la China comunista respecto a las represalias que hubieran de sobrevenirle de parte de la ya decaída Britania y de la hace muchos años inválida Lusitania.

El ahora potente dragón chino no teme lo más mínimo hoy al antaño terrible imperio de Victoria, y mucho menos al más lejano reino de Don Dionis. Una simple razón ha mantenido la vigencia colonial sobre estos dos minúsculos enclaves extraños, dentro del territorio nacional chino: el hecho de que sus puertos —que son del litoral chino— abanderados por las enseñas de Gran Bretaña y Portugal hayan sido, durante este largo periodo de bloqueo anticomunista llevado a cabo por la ONU, los únicos talones de Aquiles por donde tan "absoluta medida" ha encontrado posibilidades de no resultar tan drástica y absoluta.

Los comerciantes venecianos y genoveses, que llegaron a monopolizar durante el medioevo la mayor parte del entonces pingüe negocio de las especias, fueron los primeros occidentales interesados en alcanzar los legendarios países de donde provenían aquellos ricos y valiosos, productos que, solo a través de caravanas de tártaros o turcomanos, llegaban hasta los más próximos

(Pasa a la página 29)



La actividad del puerto de Macao es constante y diversa... de cada diez barcos que salen o entran, nueve pudieran tener algo que ver con los aduaneros, y los diez siempre mucho con la ONU...

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

El establecimiento de Macao como colonia portuguesa

(Viene de la página 28)

mercados de Arabia o Anatolia.

El Pontificado, deseando por otra parte abrir más amplio campo a la Fe, contribuyó no poco a relacionar los pueblos casi míticos de Oriente con el Occidente europeo. No muy documentado, pero sí a todas luces cierto, parece ser que el primer europeo que visitó el vasto Imperio chino fue precisamente un legado pontificio: el fraile franciscano Pian de Carpino, enviado por el papa Inocencio IV, el año 1245.

De sus noticias nutrió su ambición el célebre Marco Polo, primero a su vez que habría de dar información extensa y documentada de la vida y riquezas fabulosas de la legendaria Cathay y el no menos legendario Cipango, ya que permaneció entre sus habitantes durante los dieciocho años que van de 1275 a 1292. La biografía y andanzas de este no menos fabuloso personaje ha sido divulgada quizás como pocos de la Historia, por lo que evitamos repeticiones a los lectores.

LOS EUROPEOS FUERZAN UN COMERCIO...

Fue al principio del siglo XVI -por aquellos tiempos en que cada año sumaba una nueva nación a la Geografía- cuando los europeos aparecieron en las costas de China, ya no como curiosos visitantes, sino como posibles colonizadores. Después de la conquista de Goa fue conquistada en 1510 por Afonso de Albuquerque, los portugueses de Lorenzo de Almeida conquistaban Ceilán en 1505; y otro Alburquerque llega a Malaca, dando vista al nuevo mar que conducía hacia la fantástica China.

Uno de los colonizadores y marinos de este Jorge de Alburquerque, llamado Jorge Álvares, fue el primer europeo que llegó a la China por vía marítima. Un hijo de este Álvares que le acompañaba, al morir repentinamente en la isla de Tamou, frente al puerto de Cantón, puede catalogarse como el primer europeo enterrado en China. Esto sucedió el año 1514.



Aunque la frontera que separa Hong Kong de la China comunista está a varias millas de distancia, los ingleses han creado una especie de zona neutra a partir de este punto. Se requiere permiso especial de la policía para transitar por ella.

Jorge Álvares, que retornó en plan de conquistador a esta misma isleta, hubo de ser enterrado en la misma tumba de su hijo al fallecer allí cuatro años más tarde. Perestrello, otro portugués emparentado quizás con la familia de la mujer de Cristóbal Colón, fue el primer navegante lusitano que, después de hallar acogida en Cantón, pudo regresar a Malaca y contar entre sus paisanos las riquezas sin cuento que había visto en la capital del Kuang Tung, el año 1516.

En 1517, el almirante Peres de Andrade, al mando de fuerte flota, ancló frente a Cantón.

El historiador chino Ku Ying Siang, en su libro *El arte de la Guerra,* así describe la primera llegada de los portugueses: en 1517 reinaba el emperador Zhengde; Wanli reinó de 1573 a 1620. En el año "ting-chao" del emperador Wanli me hallaba en Kuangtung empleado como interventor interino de asuntos marítimos. De pronto llegaron dos grandes buques, que dijeron venir de la comarca "Fo-Lan-Ki" para pagar el tributo debido al Emperador. El jefe de estos barcos se llamaba "Ca-Pi-tan". La gente de a bordo tenía todos ojos y narices muy grandes, y llevaban una tela arrollada a la cabeza como los musulmanes. En seguida se dio cuenta de su llegada al virrey, quien en vista de que aquellas gentes ignoraban las reglas de urbanidad, ordenó que les fuesen enseñadas durante tres días en la mezquita mahometana... Cuando en 1521 subió al trono el emperador Tienu-Ki, en vista del comportamiento irrespetuoso de aquellos bárbaros, su intérprete fue condenado a la pena capital y sus compañeros expulsados de las fronteras del Imperio.

El haber exigido los portugueses tributos a los habitantes de las cercanías de la isla de Tamou, donde pronto edificaron un fuerte, dio lugar a la tensión que el historiador chino relata y a su referida expulsión. El intento de forzar el comercio y la relación con Oriente no habría de tener con esto sino un precedente; prontamente lusitanos y otras naciones europeas, volverían a insistir en la empresa.

LOS PORTUGUESES EN MACAO

Rehechos los portugueses de este desastre, y de otros que siguieron a la boca de la bahía de las Perlas, buscaron nueva cabeza de desembarco, hallándola propicia en Ningpó, donde hacia 1540 ya se había establecido una numerosa colonia lusitana, con almacenes, fuerte y hasta dos pequeñas iglesias católicas, ya que su población europea se acercaba al millar de habitantes.

Expulsados de nuevo, en el año 1545 habían vuelto a organizar un nuevo puerto y fortaleza en Chin-Chao, cerca de Amoy; llegando esta vez a adquirir mayor población e importancia que en Ningpó. Pero los chinos, que en sus ataques a los lusitanos habían aprendido que "los diablos del río occidental -que así los llamaban- no eran inmortales", les volvieron a atacar, arrasando la factoría y causando la muerte a más de quinientos de sus pobladores. Fernão Mendes Pinto, que fue uno de los catorce portugueses que lograron escapar con vida, señala que no pudieron llevarse *"corsa que valesse un só real"*.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

¿QUÉ TANTO SABES? (SELECCIONA)

1.- ¿Qué país tiene un himno nacional basado en un poema de 158 estrofas?
- A) Italia
- B) Estados Unidos
- C) Grecia

2.- ¿Cuál de estos países tiene uno de los himnos nacionales más cortos del mundo?
- A) China
- B) Rusia
- C) Japón

3.- ¿Cuál de estos países tiene un himno nacional sin letra oficial?
- A) España
- B) Bulgaria
- C) Colombia

4.- ¿Por cuánto se vendió en 2023 una botella de whisky The Macallan 1926, de 60 años de añejamiento?
- A) 1,5 millones de dólares
- B) 2,7 millones de dólares
- C) 460.000 dólares

5.- ¿Qué profesión figuraba, según una conocida anécdota, en la tarjeta de presentación de Al Capone?
- A) Plomero
- B) Electricista
- C) Vendedor de antigüedades

6.- ¿Durante cuántos años existió el Muro de Berlín?



- A) 50 años
- B) 28 años
- C) 36 años

7.- ¿En qué mes y año se produjo la rendición incondicional de Alemania durante la Segunda Guerra Mundial?
- A) Mayo 1945
- B) Abril 1941
- C) Septiembre 1939

8.- ¿En qué ciudad estadounidense se firmó la Carta fundacional de la Organización de las Naciones Unidas (ONU)?



- A) New York
- B) Washington
- C) San Francisco

9.- ¿En qué año fueron lanzadas las bombas atómicas sobre Hiroshima y Nagasaki?



- A) 1950
- B) 1945
- C) 1941

10.- ¿Quién fue el cuarto presidente de Estados Unidos asesinado durante el ejercicio de su mandato?



- A) John F. Kennedy
- B) Abraham Lincoln
- C) James Abram Garfield

11.- ¿En qué año comenzó la guerra del Golfo Pérsico?
- A) 1999
- B) 1990
- C) 1985

12.- ¿Quién fue uno de los principales exponentes de la resistencia no violenta como instrumento de lucha política?
- A) George Washington
- B) Mahatma Gandhi
- C) Ronald Reagan

13.- ¿Quién impulsó la política de reformas conocida como perestroika en la Unión Soviética?



- A) Vladimir Lenin
- B) Vladimir Putin
- C) Mijaíl Gorbachov

14.- ¿Durante qué conflicto bélico se desarrolló la batalla de Normandía?
- A) II Guerra Mundial
- B) I Guerra Mundial
- C) Guerra del Golfo

RESPUESTAS AL REVÉS

1.- C) Grecia. Su himno nacional, "Himno a la Libertad", procede de un poema de 158 estrofas escrito por Dionisios Solomós en 1823. Sin embargo, oficialmente solo se utilizan las dos primeras.

2.- C) Japón. Su himno nacional, "Kimigayo", consta de cinco versos y figura entre los más breves del mundo, junto con los de Jordania y Uganda.

3.- A) España. Su himno nacional, la "Marcha Real", carece de letra oficial. Es una composición instrumental de autor desconocido, cuyos antecedentes documentados se remontan al siglo XVIII. No es el único himno nacional sin letra oficial.

4.- B) 2,7 millones de dólares. El 18 de noviembre de 2023, una botella de whisky escocés The Macallan 1926, añejado durante 60 años, alcanzó los 2.734.254 dólares en una subasta de Sotheby's, celebrada en Londres. La botella, cuya etiqueta fue diseñada por el artista italiano Valerio Adami, estableció entonces un récord mundial de venta en subasta. De esa edición se embotellaron únicamente 40 unidades en 1986.

5.- C) Vendedor de antigüedades. Según una anécdota difundida sobre Alphonse Gabriel Capone, conocido como "Al Capone", su tarjeta de presentación lo identificaba como vendedor de antigüedades. El célebre mafioso estadounidense estuvo recluido entre 1929 y 1930 en la Penitenciaría Estatal del Este, en Filadelfia, Pensilvania, tras ser condenado por portar un arma oculta.

6.- B) 28 años. El Muro de Berlín comenzó a construirse el 13 de agosto de 1961 por decisión de las autoridades de la República Democrática Alemana (RDA). Separó Berlín Oriental de Berlín Occidental durante más de 28 años, hasta su apertura el 9 de noviembre de 1989. Su construcción simbolizó la división de Alemania y de Europa durante la Guerra Fría.

7.- A) Mayo de 1945. La rendición incondicional de Alemania se firmó inicialmente el 7 de mayo de 1945 en Reims, Francia, y fue ratificada el 8 de mayo en Berlín-Karlshorst. Este acontecimiento marcó el fin de la Segunda Guerra Mundial en Europa.

8.- C) San Francisco. La Carta de las Naciones Unidas se firmó el 26 de junio de 1945 en San Francisco, California, por representantes de 50 países. La organización comenzó oficialmente su existencia el 24 de octubre de ese año, cuando entró en vigor la Carta. Polonia se incorporó posteriormente como miembro fundador, para un total de 51 países.

9.- B) 1945. Estados Unidos lanzó la primera bomba atómica sobre Hiroshima el 6 de agosto de 1945 y la segunda sobre Nagasaki el 9 de agosto. Los ataques causaron una enorme destrucción y numerosas víctimas, y contribuyeron a precipitar la rendición de Japón, que puso fin a la Segunda Guerra Mundial.

10.- A) John F. Kennedy. El trigésimo quinto presidente de Estados Unidos fue asesinado el 22 de noviembre de 1963, mientras recorría en automóvil la plaza Dealey, en Dallas, Texas. Kennedy fue el cuarto mandatario estadounidense asesinado durante su presidencia, después de Abraham Lincoln (1865), James A. Garfield (1881) y William McKinley (1901).

11.- B) 1990. La guerra del Golfo Pérsico comenzó el 2 de agosto de 1990, cuando Irak, gobernado por Saddam Hussein, invadió Kuwait. Una coalición internacional de 34 países, encabezada por Estados Unidos y autorizada por las Naciones Unidas, intervino militarmente en enero de 1991. El conflicto concluyó el 28 de febrero de ese año con la liberación de Kuwait.

12.- B) Mahatma Gandhi. Mohandas Karamchand Gandhi (1869-1948) fue un abogado y dirigente político indio que convirtió la resistencia no violenta y la desobediencia civil en instrumentos fundamentales de la lucha por la independencia de la India. Conocido como "Mahatma", que significa "alma grande", fue asesinado el 30 de enero de 1948 en Nueva Delhi, a los 78 años.

13.- C) Mijaíl Gorbachov. La *perestroika*, término ruso que significa "reestructuración", fue un proceso de reformas económicas y políticas impulsado por Mijaíl Gorbachov a partir de 1985. Su propósito era modernizar el sistema soviético. Gorbachov fue secretario general del Partido Comunista de la Unión Soviética entre 1985 y 1991 y presidente de la URSS entre 1990 y 1991.

14.- A) Segunda Guerra Mundial. La batalla de Normandía comenzó el 6 de junio de 1944, fecha conocida como el "Día D", con el desembarco de las fuerzas aliadas en las costas de Francia. La operación abrió un frente decisivo en Europa occidental y contribuyó a la liberación de Francia y a la posterior derrota de la Alemania nazi.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



—Ay, amiga, cuando era joven, mi mamá me decía que ahorrara para que después tuviera con qué comer.
—¿Y por ahorrar es que ahora tienes dinerito?
—Sí, pero ¿de qué me sirve, si ahora el médico me prohíbe comer yuca, plátano, pan, dulces, helados, pastelitos…? ¡Y todo lo demás!

—Y dígame, ¿en su familia hay alguien que sufra de locura?
—No, no… Nosotros no sufrimos la locura. ¡LA DISFRUTAMOS!



—Papá, necesito 200 dólares.
—No, Albita, ya te di tu mesada.
—Dame el dinero y te digo con quién pasa el rato mamá cuando tú no estás.
—¡Hecho! Dime, ¿con quién?
—¡CONMIGO!



—Don Velasco, ¿de qué se arrepiente usted?
—Pues, de no haber escuchado los consejos de mi padre.
—¿Y qué consejos le dio?
—No sé. ¡No los escuché!

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS

(CUBA in Its Historical Images)



Dr. Daniel I. Pedreira

RECORDANDO A GENEROSO JIMÉNEZ



En esta ocasión recordamos al legendario y querido trombonista cubano Generoso "Tojo" Jiménez. Nacido en Cruces el 17 de julio de 1917, en 1939 fundó la *Orquesta Rítmica* y luego fue integrante de la banda de Beny Moré, quien lo inmortalizó con el famoso estribillo "¡Generoso, qué bueno toca usted!". Tras la llegada del comunismo a Cuba, dejó el trombón y se convirtió en vendedor ambulante. En 2003, el régimen castrista le permitió asistir a la entrega de los premios Grammy en Nueva York, donde uno de sus discos estaba nominado. Poco después, decidió quedarse en los Estados Unidos y volvió a tocar el trombón. En sus últimos años de vida, Jiménez recobró la fama en el exilio, participando en conciertos junto a otras leyendas de la música cubana como Israel "Cachao" López. Su historia y trayectoria despertaron un gran interés entre los amantes de la música, lo que lo llevó a participar en numerosos programas de televisión. Jiménez nos dejó hace casi dos décadas, el 15 de septiembre de 2007, en Coral Gables, Florida, pero su legado musical aún se hace sentir.



Disco de danzones interpretados por Generoso Jiménez.



Uno de sus últimos discos.



Tocando con "Cachao", Willy Chirino, Néstor Torres y Arturo Sandoval.



Con Andy García, Arturo Sandoval y Bebo Valdés.



Con Johnny Pacheco.



Generoso en Cuba.



Anuncio de una presentación de Generoso en Miami Beach.

REMEMBERING GENEROSO JIMÉNEZ

Today we remember the legendary and beloved Cuban trombonist Generoso "Tojo" Jiménez. Born in Cruces on July 17, 1917, he founded the *Orquesta Rítmica* in 1939 and was later a member of Beny Moré's band. Moré immortalized him with the famous lyric, "Generoso, how well you play!" Following the arrival of communism in Cuba, he gave up the trombone and became a street vendor. In 2003, the Castro regime allowed him to attend the Grammy Awards in New York, where one of his albums was nominated. Shortly after, he decided to stay in the United States and returned to playing the trombone. In the final years of his life, Jiménez reclaimed his fame in exile, performing in concerts alongside other Cuban music legends such as Israel "Cachao" López. His life story and career drew great interest among Cuban music lovers, leading to his appearances on numerous television shows. Jiménez left us nearly two decades ago, on September 15, 2007, in Coral Gables, Florida, but his musical legacy can still be felt today.

LINCOLN-MARTI

NO SOMOS DE TEMPORADA
¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!
¡58 años no se improvisan!

• Desde recién nacidos hasta el 12.º grado • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes del 1.º de septiembre?

Si es así, puede participar en el programa VPK GRATIS. Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy.

Becas Early Head Start

Para niños de 0 a 3 años.

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado gratuitos para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria.
Pedir detalles al consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años.
Para familias que trabajan.
https://spe.schoolreadiness.org/pe

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Los alumnos de Kindergarten deben cumplir los cinco años antes del 1.º de septiembre del año en curso.
- Alumnos de primero a quinto grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
- El ingreso de la familia debe ajustarse a los requisitos.

Escríbanos a: main@lincoln-marti.com

FLORIDA CITY
(305) 242-2535
103 East Lucy St.
(SW 328 St. & East US 1)
(0-8) C11MD1844

HOMESTEAD
(305) 245-5533
28800 SW 152 Ave.
(0-5) VPK / K-12
ESE AND REGULAR C11MD2025

(305) 248-7666
15198 SW 288 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1492

(305) 246-0666
510 N Krome Ave.
(0-5) VPK / K-3 C11MD0610

(305) 246-2223
137 NW 10 St.
(0-5) VPK / K-4 C11MD0411

CUTLER BAY
(305) 259-8888
22121 SW 112 Ave.
(0-5) VPK / K-6 C11MD0581

PERRINE
(305) 252-0717
9810 Wayne Ave.
(West of US1)
(0-5) VPK / KINDER C11MD0480

PALMETTO BAY
(305) 969-0285
9401 SW 168 St.
(0-5) VPK / KINDER
EARLY HEAD START C11MD0491

KILLIAN
(305) 253-5535
13301 SW 117 Ave.
(0-5) VPK / K-4 C11MD1386

HIALEAH
(305) 556-4111
3580 W 84 St.
(0-5) VPK / K-12
ESE AND REGULAR C11MD2283

(305) 826-4214
7665 W 32 Ave.
(0-5) VPK / K-8
ESE AND REGULAR C11MD0079

(305) 825-0599
14 W 45 Pl. (Street)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1499

HIALEAH
(305) 884-1570
1750 E 4 Ave.
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
KINDER-12

(305) 882-7676
1725 E 4 Ave.
(0-5) PRE-K / KINDER C11MD1350

(305) 883-1222
90 W 11 St.
(0-5) VPK / K-5
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
C11MD0740

(305) 887-3217
110 W 11 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0696

WEST MIAMI
(305) 264-7529
1335 SW 67 Ave.
(0-5) VPK / K-2 C11MD0372

MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO
(305) 325-2000
905 SW 1 St.
(0-5) VPK / K
EARLY HEAD START C11MD0583

(305) 324-7322
1001 SW 1 St.
(K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION
C11MD2026

(305) 326-8885
221 NW 8 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0600

(305) 285-7270
880 SW 8 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1258

(305) 643-2626
450 SW 16 Ave.
(0-5) VPK / KINDER
EARLY HEAD START C11MD1422

(305) 643-6443
904 SW 23 Ave.
(0-5) VPK / K-8 C11MD0389

(305) 642-2424
1023 SW 27 Ave.
(AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH)
(0-5) VPK / K-1 C11MD0376

(305) 643-6658
638 SW 22 Ave.
(0-5) VPK C11MD1251

(305) 326-7776
1550 NW 14 St.
(0-5) VPK / K-5 C11MD0598

(305) 324-0099
1521 NW 13 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK C11MD0029

(305) 696-2511
2111 NW 103 St.
(K-8) ESE AND REGULAR C11MD0823

(305) 693-3441
10285 NW 21 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD0830

(786) 772-3798
10203 NW 21 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK / KINDER
EARLY HEAD START C11MD0081

(305) 207-7722
350 NW 118 Ave.
(0-5) VPK / K-3 C11MD1308

(305) 227-2277
890 SW 143 Ave.
(0-5) VPK / K-2 C11MD1510

(305) 229-5777
15600 SW 8 St.
(0-5) VPK / K-2 C11MD1760

MIAMI BEACH
(305) 673-9130
1700 Jefferson Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1532

(305) 865-3207
2217 Normandy Dr. (71 St.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1533

KISSIMMEE
(407) 530-5000
2244 Fortune Road
(0-5) VPK C09OS0136

GRATIS TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

HIALEAH
(305) 827-8080
3500 W 84 St.
KINDER hasta 12.º grado

MIAMI
(305) 325-1001
970 West Flager St.
KINDER hasta 12.º grado

FLORIDA CITY
(305) 242-3330
151 East Lucy St.
KINDER hasta 12.º grado

KISSIMMEE
GRATIS
VPK / Kinder a 6.º grado
(407) 530-5000
2244 Fortune Road
CHILD CARE
(0-4) (6:00 a. m. a 7:00 p. m.)

Únicos de 6:00 a. m. a 7:00 p. m.
(305) 642-1000
www.lincolnmarti.com

LA LIBERTAD DE PRENSA



"José Martí para poder decir todo lo que pensaba, para defender sus ideales de libertad y justicia para el pueblo cubano tuvo que refugiarse en los Estados Unidos."

El Pensamiento. — La Palabra. — La Escritura. — La libertad de pensamiento. — La libertad de expresión. — Los fogli a mano. — La libertad de prensa. — Los enemigos de la libertad de prensa. — La declaración de los derechos del hombre. — La libertad de prensa en Cuba. — La colonia española. — Periodistas cubanos que tuvieron que salir al exilio para defender sus ideas: Félix Varela, José Antonio Saco, Juan Clemente Zenea, Enrique Piñeyro, José Martí. — Periodistas cubanos que libraron su batalla en Cuba: Juan Gualberto Gómez. — Una sentencia del tribunal supremo español que hizo historia. — La libertad de prensa en las constituciones cubanas. — La censura en la República. — Final

Por Jorge Quintana (1953)

La primera actividad mental de la especie humana fue el pensamiento. Se iba así diferenciando el *Homo sapiens*, con características únicas, de los demás animales que poblaban el planeta. Por la vía del pensamiento se entró en el terreno de la razón y, mediante la observación, el ser humano se adentró en el campo del conocimiento.

Memorizando fue haciéndose de un acervo de experiencias; advirtió así diferencias esenciales entre el día y la noche, la periodicidad de los ciclos lunares, la lluvia y otros fenómenos atmosféricos. La primera explicación que logró de ellos fue empírica. El tiempo, la meditación, la observación y la experimentación le han hecho dueño de la ciencia. El ser humano es la única especie que ha logrado progresar conscientemente a través de su existencia.

Con la evolución de las ideas, el pensamiento derivó hacia el campo de la filosofía y las aspiraciones ideales. Las cosas eran de una forma, pero se podía aspirar a transformarlas en la búsqueda afanosa de su perfección. Con los siglos surgieron las luchas por los ideales: la persecución por razones religiosas, políticas y sociales. Así nació la aspiración filosófica de la libertad de pensamiento. La sangre corrió a raudales, pero ya en las colonias que Inglaterra organizó en el continente americano, una amplia libertad religiosa sirvió de ejemplo y estímulo al mundo europeo.

La Reforma puso en evidencia el absurdo de un mundo en el que no se pudiera profesar la religión deseada o pensar con libertad, siempre y cuando ese pensamiento no lesionara los derechos ajenos, base de lo que los sociólogos llaman el equilibrio social. La Revolución Francesa de 1789 proclamó esos derechos esenciales. Desde entonces, la sociedad lucha por afianzar un clima donde la persecución de las ideas deje de ser una amenaza a la actividad mental fundamental.

LA PALABRA

Tras la conquista del pensamiento, se ganó la de la palabra. En los primeros tiempos, el *Homo sapiens* emitía gritos guturales, semejantes a los de ciertos antropoides. Sin embargo, los fue articulando paulatinamente: suavizó el tono de la voz y, en el cambio de inflexiones, halló la manera de enviar y recibir mensajes, ideas e información con sus semejantes. Pudo expresarse de forma tal que asegurase la perdurabilidad de las experiencias adquiridas y del conocimiento logrado.

Para la vida en sociedad fue un paso decisivo. Incluso para los orígenes del Estado, la articulación del lenguaje constituyó un gran logro. Y cuando se avanzó en el terreno de las aspiraciones ideales, paralelamente al ansia de libertad de pensamiento, se desarrolló el deseo de alcanzar la libertad de expresión.

Se reclamaba el derecho a pensar y hablar sin sujeción a reglas previas, a profesar la religión deseada o a opinar a entera satisfacción del fuero interno. En la Revolución Francesa de 1789 estos derechos alcanzaron máxima prioridad. En la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, adoptada por la Asamblea Constituyente francesa del 20 al 26 de agosto de 1789 y aceptada por el rey Luis XVI el 5 de octubre de ese mismo año, se lee en su artículo 10:

"Nadie debe ser molestado por sus opiniones, incluso religiosas, con tal de que su manifestación

(Pasa a la página 35)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

LA CONQUISTA DE LA LIBERTAD DE PENSAMIENTO Y EXPRESIÓN

(Viene de la página 34)

no perturbe el orden público establecido por la ley".

Con ello se consagró formalmente un derecho considerado desde entonces como una de las conquistas más preciadas. ¡Libertad para pensar! ¡Libertad para opinar!

LA ESCRITURA

Tras el pensamiento y la palabra, el progreso continuó con la conquista de la escritura. La perdurabilidad de las ideas quedaba asegurada para la posteridad. El conocimiento, la ciencia y las experiencias de todo orden podían perpetuarse definitivamente. Había noticias e informes que transmitir e intercambiar. Surgió la prensa oral, primera manifestación de lo que hoy conocemos como periodismo.

Con la escritura, la noticia pudo ser manuscrita y difundirse ampliamente. El valor de estas informaciones aumentó con el desarrollo de las actividades humanas. En Italia, a mediados del siglo XV, se organizaron oficinas que redactaban noticias manuscritas denominadas *fogli a mano*. Las había de toda clase: mercantiles, sociales, políticas y militares. A quienes confeccionaban los *fogli a mano* se les denominaba *novellanti*, *rapportisti* o *gazzettanti*, tres denominaciones cuyos derivados perduran en el léxico actual: de *novellanti* proviene "novelista"; de *rapportisti*, "reportero"; y de *gazzettanti* deriva "gaceta". Este último término correspondía a la *gazzetta*, moneda fraccionaria veneciana equivalente al precio habitual de un *foglio a mano*.

Hacia 1440, Johannes Gutenberg perfeccionó la imprenta de tipos móviles. Los *fogli a mano* pasaron muy pronto de ser noticias manuscritas a convertirse en impresos. Fueron adquiriendo periodicidad y así nació el periódico, y con él, la necesidad imperiosa de conquistar la libertad de prensa.

Desde la época de los *fogli a mano* existió la certeza de una lucha por este derecho. Los papas se opusieron resueltamente. En 1572, la bula *Romani Pontificis Providentia* prohibió la circulación de avisos o noticias, así como de escritos considerados libelos. La sanción era gravísima: los autores, recopiladores y divulgadores —o quienes no los remitieran inmediatamente a las autoridades— quedaban expuestos a severas penas, incluidas la muerte y la confiscación de bienes.

Ya en 1570, Nicolás Franco ascendió al patíbulo, convirtiéndose en una de las primeras víctimas del deber periodístico. Con su ejecución, los verdugos mostraron los sacrificios necesarios para que el derecho a pensar, hablar y escribir fuera respetado. Pocos años más tarde, en 1586, la Cámara de la



La Declaración de los Derechos del Hombre... Con ella se lograba toda la consagración de un derecho que el hombre de esta época considera como su más preciada conquista...



Federico el Grande, a pesar de su absolutismo, reconocía que "para que los periódicos puedan ser interesantes es menester que no se les ponga trabas".

Corona inglesa expedía un decreto disponiendo que las noticias pertenecían al rey y requerían licencia previa. En 1587, bajo el pontificado de Sixto V, Annibale Cappello fue ejecutado en Roma: le cortaron la mano con la que escribía, luego la lengua, y fue ahorcado con un cartel que lo declaraba "embustero y calumniador".

Sin embargo, a pesar de tales arbitrariedades, la causa continuó. Un monarca absolutista como Federico el Grande de Prusia, influido por Voltaire, llegó a reconocer que "para que los periódicos puedan ser interesantes es menester que no se les ponga trabas".

LA GRAN LUCHA

A la par de las libertades de pensamiento y expresión, se consolidó la lucha por la libertad de prensa, entendida como condición indispensable para la existencia de cualquier otra libertad. La prensa libre funcionaba como el barómetro del estado político de la nación: bajo un gobierno despótico la libertad de prensa era anulada, mientras que bajo un régimen respetuoso de la ley, nada se temía de ella. Se aspiraba a un sistema donde la opinión

(Pasa a la página 36)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

DEFENSORES Y DETRACTORES DE LA LIBERTAD DE PRENSA EN LA HISTORIA MUNDIAL

(Viene de la página 35)

pública fuese un valor reconocido, para lo cual se requería una prensa independiente, responsable y libre de temor.

En la Declaración de los Derechos del Hombre de 1789, el artículo 11 ratifica:

"La libre comunicación de los pensamientos y de las opiniones es uno de los derechos más preciosos del hombre; todo ciudadano puede, por tanto, hablar, escribir e imprimir libremente, salvo la responsabilidad por el abuso de esta libertad en los casos determinados por la ley".

Incluso los dictadores suelen declararse partidarios de la libertad de prensa, sobre todo en América Latina, donde los regímenes autoritarios se autoasumen paradójicamente como democráticos. Lo complejo es que la respeten. Gerardo Machado, antes de asumir la presidencia de Cuba, declaró en un viaje a los Estados Unidos que "la prensa era una cosa molestísima, pero necesaria". Ninguna expresión ilustra mejor la contradicción de los tiranos al proclamarse amantes de la libertad mientras en la práctica la suprimen.



"Félix Varela fue otro patriota cubano que para poder expresar sus ideas tuvo que abandonar la isla de Cuba y refugiarse en los Estados Unidos. Desde Nueva York, donde editaba *El Habanero*, fustigó duro a las autoridades coloniales españolas."

Thomas Carlyle atribuyó a la prensa la condición de "cuarto poder" o "cuarto estado". Hoy el concepto resulta anticuado. El periodismo no aspira a ser un poder, sino a que sus derechos estén garantizados en la práctica social; no en el papel, sino en la conciencia responsable de los gobernantes.

John Milton, al defender este derecho en Inglaterra y combatir la censura en su *Areopagítica*, no vaciló en criticar al propio Parlamento cuando amparó medidas arbitrarias, marcando un hito en la comprensión de la misión del periodismo.

La libertad de prensa ha tenido notorios detractores históricos como Fouché, Fernando VII, León XII o el príncipe Metternich. En el siglo XX, cuatro grandes regímenes la anularon: el nazismo de Adolf Hitler, el fascismo de Benito Mussolini, la dictadura de Francisco Franco y el régimen soviético.

En contraste, ha contado con destacados defensores. El papa Pío XII, al dirigirse a un grupo de periodistas estadounidenses el 27 de abril de 1946, expresaba:

"[...] la prensa debe ser enteramente leal, sin desviarse de la verdad, para que esa tremenda influencia no sea malamente utilizada. La verdad a que nos referimos es la verdad de la visión con que ustedes contemplen los acontecimientos realmente como suceden, la verdad de su presentación cuando ustedes informan de esos sucesos, tal como los han visto, interpretándolos tan solo por los estándares. Ahora bien, la verdad es imparcial —no es partidista—, exige los hechos, no la fantasía. La verdad no es venal, no teme ser conocida, pero sí quiere que se le presente en la blanca luz de la objetividad, no con el tinte especial del prejuicio o de la conjetura. La verdad también es discreta, y sabe que la realidad, a veces, debe ser circunscrita por la reserva, que no se adorne el mal y se menosprecie el bien. La verdad es modesta, y sabe que puede entrar en el alma por la ventana de los ojos".

LA LIBERTAD DE PRENSA EN CUBA

El régimen colonial español no reconoció el derecho a la libertad de prensa hasta las Cortes de Cádiz. La Constitución Política de la Monarquía Española, promulgada el 19 de marzo de 1812, declaraba en el artículo 131 (inciso XXIV) a las Cortes como protectoras de "la libertad política de la imprenta". Asimismo, el artículo 371 establecía: "Todos los españoles tienen libertad de escribir, imprimir y publicar sus ideas políticas sin necesidad de licencia, revisión o aprobación, bajo las restricciones y responsabilidades que establezcan las leyes".

La aplicación de estos preceptos en Cuba estimuló el desarrollo periodístico. No obstante, el período fue breve: con el regreso de Fernando VII a España tras la retirada francesa, se decretó la abolición del régimen constitucional y el restablecimiento del absolutismo. Como señaló el historiador Fernando Portuondo:

(Pasa a la página 37)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

EXILIO, REPRESIÓN Y LUCHA: EL PAPEL DE LOS INTELECTUALES CUBANOS

(Viene de la página 36)

"Políticamente, lo único que perdió el cubano era la libertad de imprenta".

Seis años más tarde, el pronunciamiento del general Rafael del Riego en Cabezas de San Juan restableció el sistema constitucional. Ante la noticia, las tropas españolas en La Habana obligaron al capitán general a proclamar la Constitución derogada. El periodismo recobró bríos y proliferó el libelo, con el presbítero Tomás Gutiérrez de Piñeres como figura prominente. Reaccionario y demagogo, Gutiérrez de Piñeres atacó a los criollos con la intención de desplazarlos de los cargos públicos, acentuando la división entre criollos y peninsulares en la prensa de la época.

A fines de 1823 se restauró el absolutismo en España mediante la intervención de los Cien Mil Hijos de San Luis. Cuba volvió al oscurantismo y la libertad de prensa desapareció. Para afianzar el control, la Real Orden del 28 de mayo de 1825 otorgó al capitán general facultades de gobernador de plaza sitiada.

Los intelectuales que buscaron expresar sus opiniones libremente debieron marchar al exilio: hacia Estados Unidos, como el padre Félix Varela, Miguel Teurbe Tolón o los hermanos Iznaga; o hacia México, como el poeta José María Heredia. En Estados Unidos, el padre Varela redactó *El Habanero*, publicación fundamental en la defensa de la independencia de criterio y la libertad de emisión del pensamiento.

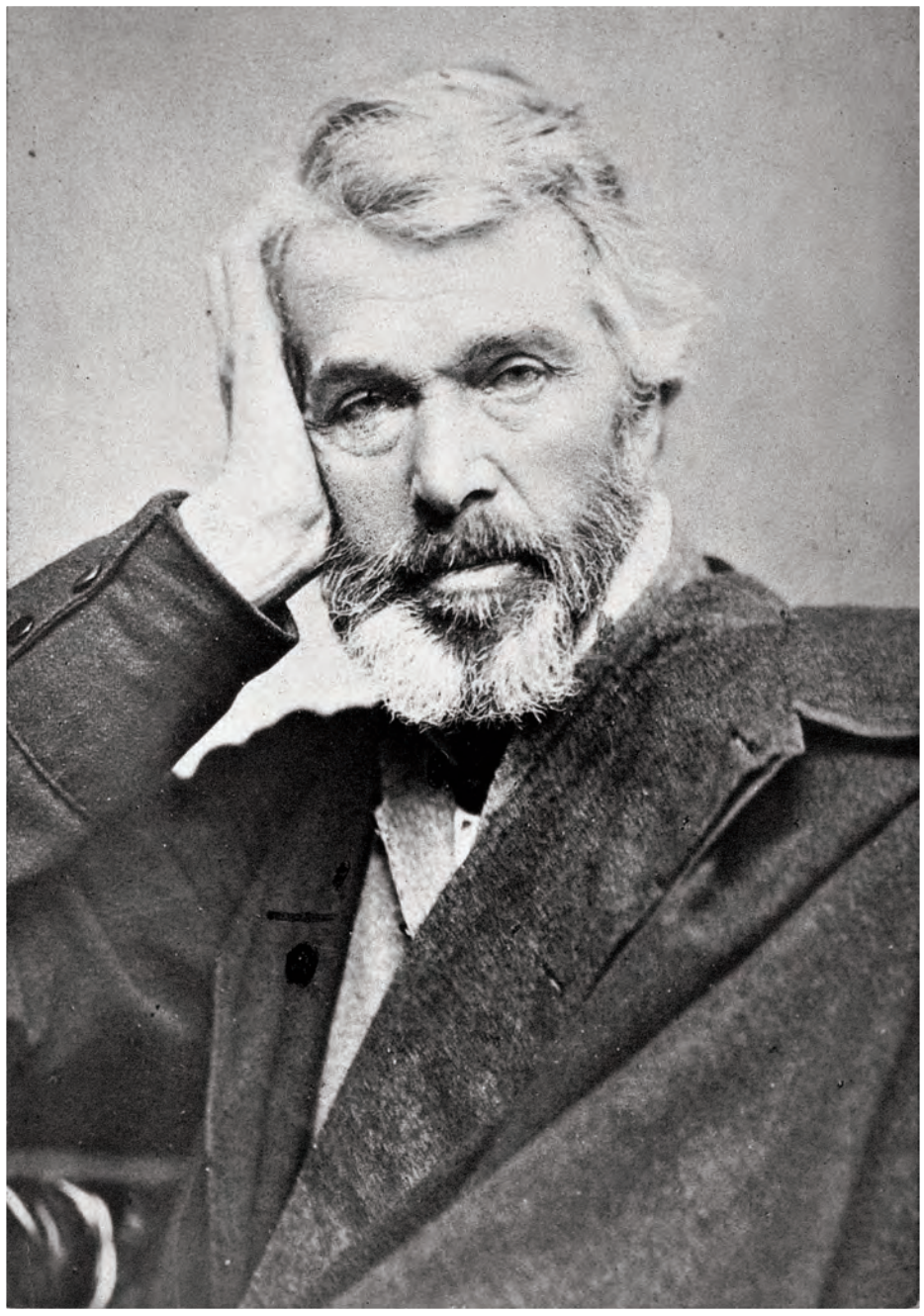
A la muerte de Fernando VII asumió como capitán general en Cuba Miguel Tacón, uno de los gobernantes coloniales más intransigentes. Tras haber capitulado ante los patriotas en Suramérica, profesaba un profundo rechazo hacia los criollos. Antes de tomar posesión solicitó la ratificación de las facultades omnímodas de 1825 y, a los dos meses de mando, expulsó de la isla a José Antonio Saco, quien había dirigido *El Mensajero Semanal* en EE. UU. y encabezaba entonces la *Revista Bimestre Cubana*. La explicación dada por Tacón a Saco refleja su talante autoritario: afirmó que sus escritos "eran muy alarmantes y la juventud seguía con mucho calor sus ideas".

Tacón implantó una rígida censura que alcanzó a la correspondencia privada. A pesar de ello, enfrentó la postura crítica de tres criollos ilustres: José Antonio Saco, José de la Luz y Caballero y Domingo del Monte.

El motín de La Granja de 1836 restableció temporalmente la Constitución de Cádiz. El gobernador de Oriente, general Manuel Lorenzo, la proclamó en su jurisdicción, pero Tacón envió tropas que lo obligaron a embarcarse hacia España. En 1838 Tacón entregó el mando a Joaquín de Espeleta, pero el régimen dictatorial subsistió con igual rigor bajo su mandato y los de Leopoldo O'Donnell (1843) y José Gutiérrez de la Concha.

En ese contexto de opresión, los anexionistas editaban en Estados Unidos el periódico *La Verdad*. En Cuba, por imprimir clandestinamente *La Voz del Pueblo Cubano*, fue ejecutado en el garrote vil el joven tipógrafo Eduardo Facciolo. Por su parte, el periodista estadounidense John S. Thrasher fue juzgado en consejo de guerra y enviado prisionero a Ceuta, de donde fue liberado tras la firme reclamación del gobierno de Washington.

La Revolución de 1868 en España trajo a Cuba al capitán general Domingo Dulce, de filiación liberal, quien restableció la libertad de imprenta. En ese breve periodo,



Carlyle atribuyó a la prensa carácter de cuarto estado o cuarto poder. Hoy los periodistas no creemos eso. Ni lo queremos. Nos conformamos con que nuestros derechos ciudadanos estén garantizados y sean respetados como los de cualquier otro cubano.

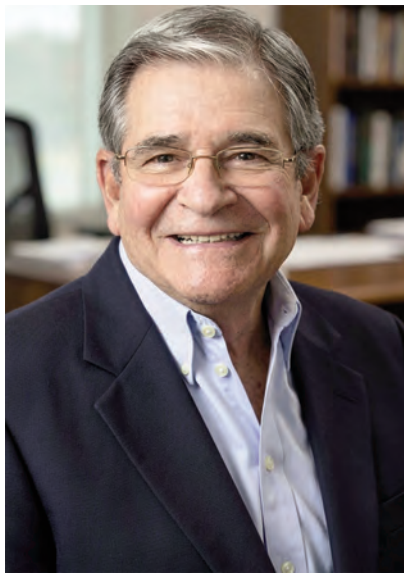
José Martí, siendo estudiante del Instituto de Segunda Enseñanza, se inició en el periodismo colaborando en *El Diablo Cojuelo* y publicando el periódico *La Patria Libre*.

Con el alzamiento independentista del 10 de octubre de 1868, los patriotas editaron sus propios órganos de prensa en la manigua, entre ellos *El Cubano Libre*, publicado por Carlos Manuel de Céspedes tras la toma de Bayamo. En el exilio, figuras como Enrique Piñeyro, Juan Clemente Zenea y José Antonio Merchán mantuvieron activas sus publicaciones.

Tras el Pacto del Zanjón (1878),

(Pasa a la página 40)

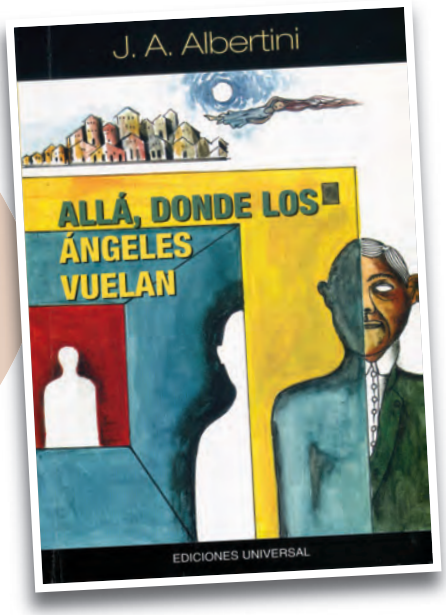
¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.



LA NOVELA EN LIBRE

ALLÁ, DONDE LOS ÁNGELES VUELAN

CAPÍTULO IV



POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

'Hubo un tiempo para descorchar recuerdos y beber burbujas de sangre, en el cuello de los tomeguines'

Viaje al cazabe
+Ana Rosa Núñez

María Eulalia no falta a la cita. Bartolo hace algunos minutos que espera. Ella tiembla y su mirada se carga con destellos de lágrimas.

—Vernos a estas alturas es una locura. Nos vamos poco antes de la medianoche. Faltan menos de cuatro horas. ¡Vernos ahora es una locura! —repite nerviosa.

—Este encuentro, si se enteran los de Higiene Mental, puede perjudicarte mucho. Tú te quedas.

—Lo sé, pero necesitaba verte. ¡Necesito verte todo el tiempo! —exclama exasperada—. No acepto; no puedo aceptar la estupidez de esta separación. Nadie tiene el derecho a decidir por nosotros.

—No deciden; nos imponen —ella corrige. —Pero tal y como dijiste en nuestro encuentro anterior, a pesar de quienes nos separan con ideas ajenas, "al final siempre estaremos". Esto pasará.

—Es cierto, pasará, pero también pasaremos nosotros. Un día, si esta situación se prolonga, no seremos más que una idea dispersa que algunos sucesores incorporarán a su herencia mental, sin otro recuerdo que no sea la sensación de nostalgia que deja lo inconcluso, aun si no lo has vivido.

—Cálmate. Tus palabras lastiman.

—Comprendo que no es momento para exagerar las emociones. Para tanta pena resentida. Discúlpame.

—No hay nada que disculpar. Al final pienso como tú.

Bartolo la toma en sus brazos. La pega contra el pecho y le murmura al oído.

—Sí, siempre estarás, pero no estará tu presencia, tu olor, tu sabor. Estarás, hasta el reencuentro en mis pensamientos y eso será duro. Será no vivir en el presente y querer convertir el presente en pasado. Es parar la existencia para que otros se burlen y te digan todo lo equivocado que estás. Será sentir que vivo sin piel.

—¡Calla! —ella pide en un corto sollozo y ambos se refugian en un beso.

La besa hasta el sabor de lágrimas reprimidas y saliva que se comparte. Paladean la ocasión junto al ímpetu sexual, amoroso y creativo que el intercambio de caricias carga. Y en el paroxismo de trazar un período único, inamovible en el espacio que recrea ambiente y figuras, pero que no hiele la pasión, Bartolo le muerde los labios.

—¡Me lastimas! —protesta. Retrocede y se lleva la mano derecha a la boca. Retira la extremidad e incrédula contempla los dedos manchados de sangre.

—No me di cuenta, fue sin pensarlo —dice apenado.

—¡Me has cortado, estoy sangrando!

—Lo siento; lo lamento mucho — vuelve a disculparse, pero al instante, movido por el rojo flujo de vida, enhiesta el torso. La aprisiona con fuerzas renovadas y estrella sus labios contra los de ella; ávido de beber el surtidor de vida multiplicadora que barrunta se le escapará en la corriente indolente de la frontera fluvial. Las aguas del río Bélico.

Ella se deja besar. La sangre rebasa el contacto; se mezcla y los alcanza.

Bartolo retrocede. Ha anochecido. La aferra por los brazos y la separa. Entonces, ve que en la boca, barbilla y cuello de la blusa ella tiene rastros de sangre. Sangre color de noche. Se limpia los labios; mira sus manos, el pecho blanco de la camisa y comprueba que la sangre que le mancha también es oscura.

Y en aquel momento, impensado e irrepetible, que se hace estático en el fragor del tiempo, Bartolo, persiguiendo la relevancia vital, extrae de uno de los bolsillos del pantalón una hoja de papel blanco, doblada en cuatro partes y percudida de uso. Con un movimiento rápido de la diestra despliega el papel que chasquea en el viento de la noche próxima.

—Éste es el... *Eres*... original que escribí para ti. De él he hecho copias y haré más. Pero este primero, lleno de salpicaduras de tinta, escrito con letra de molde irregular, y a veces corrida, es y será el primero. El primero y único que pondré en tus manos cuando regreses. —Bartolo guarda un silencio forzado. Sus ojos hablan pero las ideas no cuajan en palabras.

(Continuará la semana próxima)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

CELEBRANDO EL OTOÑO CON CREATIVIDAD Y DIVERSIÓN EN EL CENTRO LINCOLN-MARTÍ















Octubre es un mes especial en el país, no solo por la llegada del otoño, sino porque se llena de alegría, colores, disfraces y diversión. Por ello, el centro educativo Lincoln-Martí, ubicado en 638 SW 22 Ave., celebró un divertido desfile temático en el que los niños mostraron sus atuendos con opciones libres y variadas, destacaron princesas, superhéroes, vaqueros, dinosaurios y policías, entre otros personajes.

Asimismo, durante la jornada se llevaron a cabo actividades artísticas como bailes, pintura y decoración de calabazas con papel de colores, rótulos y pegatinas elaboradas con materiales reciclados, las cuales adornaron las aulas, pasillos, puertas y ventanas.

Esta iniciativa representa una excelente oportunidad para fomentar la creatividad, el trabajo en equipo y el entretenimiento, siempre considerando los intereses y la edad de los pequeños.



¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

LIBERTAD DE PRENSA EN CUBA: ENTRE CENSURA Y RESISTENCIA (1880-1940)

(Viene de la página 37)

no se incluyeron garantías para la prensa. Como observó Rafael Montoro en el Ateneo de Madrid: "En cuanto a la libertad de imprenta en particular no existió porque ninguna disposición se dictó entonces en tal sentido".



Para Gerardo Machado "la prensa era una cosa molestísima, pero necesaria". Por eso cuando le molestó la trató a zarpazos. Pasó a la historia como el primer presidente de la República que estableció la censura. Murió en el destierro y sus cenizas no han podido volver a su patria. La prensa cubana ha continuado publicándose.

En el período entre el Zanjón y el reinicio de la guerra en 1895, la prensa cubana disfrutó de aperturas limitadas. Surgieron publicaciones de aliento nacional, aunque sujetas a constante persecución militar. Incluso los periódicos autonomistas sufrían represalias: en 1885, *El País* fue suspendido por veinte días por adelantar la noticia de la enfermedad del rey Alfonso XII. Para eludir las suspensiones, *El Triunfo* (fundado por Manuel Pérez Molina) reaparecía bajo el título *El Trunco*, de forma análoga a *El País*, que salía como *El Paisaje*.

En los Estados Unidos, periodistas como Enrique Trujillo (*El Porvenir*), José Dolores Poyo (*El Yara*) y José Martí (*Patria*) mantuvieron la prédica independentista. Dentro de Cuba, Juan Gualberto Gómez, Eduardo Yero, Desiderio Fajardo Ortiz, Emilio Bacardí y el catalán José Miró Argenter libraron la batalla abierta contra la censura española.

Cabe señalar un antecedente jurídico relevante: Juan Gualberto Gómez fue condenado en La Habana por un artículo que el capitán general Camilo García de Polavieja consideró subversivo. Tras ser defendido en primera instancia por José González Lanuza, la causa fue apelada ante el Tribunal Supremo de España, donde el jurista Rafael María de Labra obtuvo una sentencia revocatoria que estableció que la propaganda separatista no constituía delito si se mantenía dentro de los límites de la prensa escrita y la lucha ideológica pacífica.

LA LIBERTAD DE PRENSA EN LAS CONSTITUCIONES CUBANAS

Proyecto de Joaquín Infante (1811): Redactado en el exilio en Venezuela, regulaba el derecho señalando: "Las opiniones serán libres, lo mismo en la prensa, con tal que no se ofenda al dogma y la moral, al sistema de Gobierno ni a los ciudadanos en particular".

Proyecto de Narciso López (1851): El artículo 14 establecía: "La libertad de imprenta y de la palabra queda reconocida y sancionada, sin otra limitación que los derechos y la libertad de otro y la seguridad pública".

Constitución de Guáimaro (1869): La primera Carta Magna de la República en Armas abordó el tema en su artículo 28: "La Cámara no podrá atacar las libertades de culto, imprenta, reunión pacífica, enseñanza y petición, ni derecho alguno inalienable del Pueblo".

Constitución de Jimaguayú (1895): Centrada en la estructura militar de la guerra, omitió la parte dogmática sobre derechos individuales.

Constitución de La Yaya (1897): Dedicó el Título II a los derechos individuales. El artículo 13 estipuló: "Todos los cubanos tienen derecho a emitir con libertad sus ideas y a reunirse y asociarse para los fines lícitos de la vida".

Constitución de 1901: Con la instauración de la República, el artículo 25 consagró: "Toda persona podrá libremente, y sin sujeción a censura previa, emitir su pensamiento, de palabra o por escrito, por medio de la imprenta o por cualquier otro procedimiento, sin perjuicio de las responsabilidades que impongan las leyes [...]".

Estatutos de 1933 y Ley Constitucional de 1934: Tras la caída de Gerardo Machado, los Estatutos Provisionales fiscalizaron las garantías. Posteriormente, la Ley Constitucional de Mendieta (1934) restituyó en su artículo 26 la libertad de emisión del pensamiento sin censura previa, prohibiendo el decomiso de publicaciones sin mandato judicial firme. En 1935 se restableció plenamente el texto de 1901.

Constitución de 1940: Firmada el 1.º de julio en Guáimaro y en vigor desde el 10 de octubre, ratificó en su artículo 33 la emisión del pensamiento sin censura previa y prohibió la ocupación de locales, equipos o instrumentos periodísticos.

Ley Constitucional de 1952: Tras el golpe de Estado del 10 de

(Pasa a la página 41)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

¡LEVANTEMOS LA VOZ POR UNA CUBA LIBRE!

(Viene de la página 40)

marzo de 1952, el gobierno de facto reprodujo formalmente el texto del artículo 33 de 1940 en su articulado.

LA CENSURA EN LA REPÚBLICA

En las primeras cinco décadas republicanas, la prensa cubana enfrentó la censura en dos períodos principales.

La primera censura formal de la República fue decretada por el gobierno de Gerardo Machado el 13 de noviembre de 1930. Los diarios de la capital suspendieron voluntariamente sus publicaciones en protesta. El 22 de noviembre, las empresas acordaron editar conjuntamente el diario *Prensa Unida* en los talleres de *El Mundo*; sin embargo, al día siguiente la policía ocupó las instalaciones e impidió su distribución.

Aunque las garantías se restablecieron brevemente en diciembre de 1930, el 9 de enero de 1931 un decreto ordenó la clausura de *El Mundo*, *El País*, *Información*, *Havana American*, y las revistas *Carteles*, *Karikato*, *La Semana* y *Bohemia*. Al día siguiente fue clausurada *La Independencia* de Santiago de Cuba. En respuesta, periodistas y trabajadores crearon el diario *Ahora*, dirigido por Guillermo Martínez Márquez, redactado hasta su suspensión a finales de ese mes. En agosto de 1931, con la suspensión definitiva de las garantías constitucionales, la censura machadista se mantuvo hasta la caída del régimen en 1933.

Como señalaba el jurista mexicano Ignacio Lomelí Jáuregui: "El pueblo es el único censor". En la misma línea, William Blackstone consignó en sus *Comentarios*:

"Sujetar la prensa al poder restrictivo de un censor es sujetar toda libertad de sentimiento al prejuicio de un solo hombre, y convertirlo en el juez arbitrario e infalible de todas las controversias sobre puntos de religión, cultura o gobierno".

La censura constituye una arbitrariedad y un ataque, en palabras de Rudolf von Jhering, "contra la idea misma del derecho". Solo los gobiernos incapaces de justificar sus actos ante la ciudadanía temen a la prensa independiente.

Coincidiendo con José Martí en que "la libertad ha de ser práctica constante para que no degenere en una fórmula banal", los periodistas aspiran a un ejercicio pleno sin restricciones. El 24 de octubre de 1953 fue derogado el régimen de censura, aunque permaneció la Ley de Orden Público. Un presidente de la República es un esfuerzo transitorio; la prensa, en cambio, representa la acción constante en favor de una patria donde se practique el principio de Benito Juárez: "El respeto al derecho ajeno es la paz".

NOTA DE LA REDACCIÓN

Desde el 1.º de enero de 1959 no existe libertad de prensa en Cuba. El régimen controla los medios oficiales y sanciona, persigue o encarcela a quienes ejercen el periodismo independiente.

Según la ONG *Prisoners Defenders* (con sede en Madrid), existen más de 1370 prisioneros políticos documentados en la isla. La organización señala que la cifra ha ido en aumento progresivo desde las protestas masivas del 11 de julio de 2021 (11J), sumándose manifestantes de protestas posteriores por los cortes eléctricos y la escasez de alimentos, así como ciudadanos procesados por sus publicaciones en redes sociales. El periodismo independiente continúa ejerciéndose desde el exilio o bajo extremas condiciones de clandestinidad.

EL TURISMO INTERNACIONAL EN CUBA SIGUE A LA BAJA, CON EL 34,9 % MENOS HASTA SEPTIEMBRE

LA HABANA, (EFE).— Cuba recibió de enero a septiembre de este año 477.707 visitantes internacionales, un 34,9 % menos (cuando llegaron 890.140) que en el mismo período de 2025, informó la Oficina Nacional de Estadística e Información (ONEI).

Las cifras más bajas de llegadas por meses corresponden a junio, con 28.100 turistas, y septiembre, con apenas 27.354 turistas, según los datos publicados por la ONEI.

El turismo, esencial renglón económico en el producto interno bruto (PIB) y una de las tres mayores fuentes de divisas del país, junto con las remesas y las misiones médicas, se encontraba ya en crisis en 2025, cuando se registraron las peores cifras desde 2002 (sin contar los años de la pandemia).

Pero la mala administración de la dictadura durante más de 67 años y las medidas de presión de Estados Unidos sobre el gobierno dictatorial, especialmente desde enero, han lastrado aún más esta industria, con la suspensión de rutas aéreas esenciales, el cierre de hoteles y la retirada de compañías internacionales.

El régimen de Cuba reconoció este julio que las presiones de EE. UU. han provocado la salida del país de siete hoteleras internacionales que gestionaban el 46 % del total de habitaciones del país (más de 80.000, según datos oficiales), entre ellas las cadenas españolas Meliá, Iberostar y Barceló, la canadiense Blue Diamond, la indonesia Archipiélago International y la turca ATG.

De acuerdo con los datos actualizados a finales de octubre por la ONEI, por países de origen, Canadá aportó entre enero y septiembre 129.243 visitantes, lo que supone una caída interanual del 76,9 % para el principal mercado turístico de la isla.

Le siguen la comunidad de cubanos residentes en el exterior, que trajo 117.386 visitantes (60.081 menos); EE. UU., con 45.895 (42.984 menos); México trajo 24.369 turistas y perdió casi el 45 % de sus viajeros; y Rusia, con apenas 21.235 visitantes (67.205 menos que un año atrás).



Fotografía de archivo, tomada el pasado 29 de enero, en la que se captó a un grupo de turistas al subirse a un coche tirado por un caballo, en La Habana (Cuba). EFE/Ernesto Mastrascusa

En tanto, Argentina cayó el 39,9% (15.260 turistas); España perdió el 69,6%, al registrar solo 11.182 visitantes; Colombia envió 10.672 turistas (el 40,6 % de hace un año); mientras que China perdió un 43 % con la llegada de 10.238 viajeros, y la caída de Italia fue del 41,7 %, con 9.278 visitantes.

El país caribeño registró en 2025 poco más de 1,8 millones de visitantes extranjeros, frente a la previsión estatal de 2,6 millones. En 2024 la cifra alcanzó los 2,2 millones y en 2023, 2,4 millones, según datos oficiales.

Las cifras quedan lejos de los números récord reportados tras el "deshielo" de las relaciones diplomáticas entre La Habana y Washington, cuando en 2018 visitaron el país caribeño 4,6 millones de turistas y en 2019, 4,2 millones, debido a la eliminación de restricciones estadounidenses a los viajes a la isla.

Ante esta situación, la dictadura aprobó el pasado junio un paquete de 176 reformas económicas y sociales que buscan descentralizar y liberalizar la economía de la isla, entre las que figuran la apertura a modalidades de inversión para el sector privado en el turismo, como la gestión de hoteles, la renta de automóviles o los servicios de transporte de viajeros.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

LA ALCALDESA FRAGA HABLA SOBRE LOS PREPARATIVOS PARA EL G20

FUERTES MEDIDAS DE SEGURIDAD PARA LA REUNIÓN MUNDIAL DEL G20 EN LA FLORIDA



La alcaldesa Christi Fraga afirmó que la realización de este evento representa un desafío de organización y seguridad para los Estados Unidos y la ciudad de Doral.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Los grupos de élite antiterrorista más preparados de los Estados Unidos vigilarán a todos los participantes de la reunión mundial del G20, la cual convocará a destacados líderes políticos internacionales los días 14 y 15 de diciembre en Doral.

En la conferencia de prensa, junto a la alcaldesa Christi Fraga, participaron el jefe del Departamento de Policía de Doral, Matthew Castillo; el miembro de la Junta Escolar del Condado de Miami-Dade, Danny Espino; el agente especial adjunto a cargo del Servicio Secreto de los Estados Unidos, Joseph "Sonny" Berrios; y la alcaldesa del Condado de Miami-Dade, Daniella Levine Cava.

Según Fraga, los funcionarios abordaron los posibles impactos en la comunidad, los preparativos de seguridad pública, el funcionamiento de las escuelas y las medidas preventivas que pueden adoptar residentes y comerciantes antes de la Cumbre.

"Ser sede de la Cumbre de Líderes del G20 representa un momento trascendental para Doral, el condado de Miami-Dade y el sur de la Florida, y refleja cuánto hemos avanzado como destino internacional de negocios, innovación, cultura y oportunidades", expresó la alcaldesa Fraga.

"Con una oportunidad extraordinaria viene también una responsabilidad extraordinaria. Estamos preparados, trabajando en conjunto y comprometidos con garantizar una Cumbre segura y exitosa. Pero estar preparados también significa asegurarnos de que nuestros residentes, familias y negocios cuenten con la información necesaria para tomar sus propias previsiones", recalcó.

La Cumbre —señaló Fraga— reunirá en el sur de la Florida a líderes mundiales y delegaciones internacionales, por lo que requerirá un amplio operativo de seguridad en el que participarán agencias policiales federales, estatales y locales.

Aunque el encuentro está programado para los días 14 y 15 de diciembre, algunas actividades operativas y alteraciones al tránsito podrían comenzar desde el 10 de diciembre, advirtió Fraga, quien encabeza la organización local.

La Ciudad ya compartió información para ayudar a la comunidad a planificar con anticipación aspectos relacionados con el tráfico y el cierre de vías. Se anticipan importantes afectaciones a la circulación cerca de la sede de la Cumbre, particularmente en la avenida NW 87 y la calle NW 36.

Se prevén cierres de calles, desvíos, puntos de control e inspección y restricciones de acceso. Los detalles específicos se darán a conocer a medida que se finalicen los planes y las consideraciones de seguridad lo permitan, de acuerdo con lo informado por la alcaldesa.

Está previsto que Doral Central Park permanezca cerrado al público del 11 al 16 de diciembre para facilitar las operaciones logísticas y de seguridad. Las actividades recreativas afectadas se trasladarán a otros parques de la Ciudad para minimizar las molestias a los usuarios.

En cuanto a las operaciones comerciales y laborales, se aconseja a los negocios ubicados en las áreas impactadas planificar con tiempo y considerar la posibilidad de autorizar el trabajo remoto durante la Cumbre, siempre que sea posible.

Para facilitar estos arreglos, la Ciudad puso a disposición una carta descargable que los

(Pasa a la página 43)

COORDINACIÓN INTERAGENCIAL PARA GARANTIZAR LA SEGURIDAD EN DORAL

(Viene de la página 42)

empleados pueden presentar a sus empleadores. El documento explica los impactos previstos y sugiere evaluar el teletrabajo en las fechas señaladas. Está disponible en www.cityofdoral.com/g20.

Asimismo, se recomienda a residentes y visitantes evitar las zonas afectadas, limitar los viajes no esenciales y disponer de tiempo adicional para los desplazamientos necesarios durante las fechas del operativo.

El jefe de la Policía de Doral, Matthew Castillo, ofreció un resumen de los preparativos del Departamento, los cuales incluyen capacitación para el manejo de disturbios civiles, entrenamiento específico según las funciones de los oficiales, simulacros de emergencia, control del tránsito y coordinación interagencial.

"Nuestra prioridad es proteger a nuestros residentes, comerciantes y visitantes, mientras procuramos minimizar las interrupciones en la medida de lo posible", expresó Castillo. "Nuestros oficiales estarán preparados, mantendrán una presencia visible y actuarán cuando sea necesario para resguardar a nuestra comunidad".



Los grupos antiterroristas más especializados de Norteamérica velarán por la seguridad durante el G20 en Doral.



El jefe de la Policía de Doral, Matthew Castillo, ofreció detalles sobre los operativos de seguridad que regirán durante la cumbre mundial.

El jefe policial enfatizó además la importancia de acatar las instrucciones de las autoridades, respetar los perímetros de seguridad y evitar las áreas restringidas. Asimismo, advirtió que no se tolerarán amenazas a la seguridad pública ni interferencias con las operaciones policiales.

Al concluir la conferencia de prensa, el Departamento de Policía de Doral presentó su nuevo Centro de Comando Móvil, equipado con tecnología avanzada y sistemas de comunicación que permitirán coordinar operaciones en tiempo real, administrar recursos y apoyar la respuesta ante emergencias.

La unidad estará ubicada cerca de la sede de la Cumbre para respaldar a la Policía de Doral y a las agencias colaboradoras durante los operativos. También quedará como un recurso permanente para el Departamento durante futuras emergencias, eventos de gran magnitud y otras labores de seguridad pública.

Por su parte, el miembro de la Junta Escolar del Condado de Miami-Dade, Danny Espino, abordó los posibles impactos en los planteles educativos y las familias de la zona. De acuerdo con Espino, un memorando oficial de las Escuelas Públicas del Condado de Miami-Dade, emitido el 26 de octubre, autorizó la modalidad de enseñanza virtual los días 14 y 15 de diciembre en siete escuelas públicas del área de Doral: Eugenia B. Thomas K-8 Center, J. C. Bermúdez Doral Senior High School, Dr. Rolando Espinosa K-8 Center, John I. Smith K-8 Center, Dr. Toni Bilbao Preparatory Academy, Andrea Castillo Preparatory Academy y Ronald W. Reagan/Doral Senior High School.

Trascendió que se destinarán 11,6 millones de dólares exclusivamente a costos de personal para apoyar el operativo de seguridad. El Servicio Secreto estará al mando de la estrategia operativa, en la que participarán agentes del FBI, la Policía de Doral y la Oficina del Alguacil (Sheriff) de Miami-Dade.



Danny Espino, miembro de la Junta Escolar, colaboró en los ajustes de la programación educativa en Doral durante la celebración de esta cumbre mundial.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.



LUIS DE LA PAZ
Especial para LIBRE

Acontecer Cultural en LIBRE

Semana del miércoles 4 al martes 10 de noviembre

• BALADA DE UN VERANO •

Después de su exitosa temporada en Miami y su recorrido por Nueva York y Mérida, México, vuelve a escena, en una única función, ***Balada de un verano***, obra de Héctor Santiago bajo la dirección de Juan Roca y con las actuaciones de Verónica Abruza y David Ponce. En la obra, el personaje de Santiago regresa a Cuba a un reencuentro con los fantasmas del pasado y con su hermana. En la Isla habían quedado muchos recuerdos, amores y también conflictos.



Balada de un verano.

La cita: Miércoles 4 de noviembre, a las 8:30 p. m., en la sala Artefactus, 12302 SW 133rd Ct., Miami, 33186.

• FESTIVAL GEMS •

Las dos últimas jornadas del Festival GEMS 2026, que organiza el Miami Dade College. El miércoles 4 se podrá ver ***The Liberation***, del director Guy Nattiv. La trama sigue a una mujer de mediana edad, madre de familia y empleada bancaria con una aparente vida estable, pero que guarda un secreto: "el trauma profundo y la culpa de haber sido una superviviente del Holocausto, lo que la sume en una depresión constante". También se proyectarán ***Being Heumann* (Centerpiece)**, dirigida por Siân Heder, sobre "un grupo de personas que intentan lograr lo imposible y cambiar la vida de millones", y ***Clarissa***, una adaptación de ***La señora Dalloway***, de Virginia Woolf, que permite a los directores Arie y Chuko Esiri tomar la célebre obra para ofrecer "una historia única y profundamente conmovedora".

La cita: Miércoles 4 de noviembre, a las 7:00 p. m. Consultar lugares de proyección en miamifilmfestival.com.

• CONCIERTO •

Auspiciado por ArtesMiami, se realizará el lanzamiento de ***A la vida y al amor***, de la cantante y pianista Alexandra Marie, producción realizada en colaboración con el pianista José Negroni. El programa brindará un viaje musical combinando ritmos como el jazz, el bolero, el tango y la habanera, a través de clásicos como ***Historia de un amor***, ***Siboney***, ***Sombras nada más*** y ***Gracias a la vida***, junto con piezas destacadas como ***María la O***.

La cita: Jueves 5 de noviembre, a las 7:00 p. m., en la Coral Gables Congregational Church, 3010 De Soto Blvd., Coral Gables, 33134.

• VIEJOS TIEMPOS •

La sala del centro cultural La 4ta. Pared, en el oeste de Kendall, acoge la obra ***Viejos tiempos***, del dramaturgo británico Harold Pinter, bajo la dirección de Marilyn Romero. La anécdota conduce a una casa rural donde una pareja recibe la visita de una mujer ligada a un pasado que creía enterrado. Los tres personajes reviven el episodio, bordeando los límites entre la verdad y la mentira. Actúan Juan Cepero, Lina Echeverri y Belkis Proenza.



Viejos tiempos.

La cita: Viernes 6 y sábado 7 de noviembre, a las 8:30 p. m. Domingo 8, a las 7:00 p. m., en La 4ta. Pared, 16351 SW 88th St., Miami, 33196.

• FESTIVAL DE CINE •

Para cerrar el Festival GEMS 2026, se podrá ver ***Bedford Park***, dirigida por



Club Kid.

Stephanie Ahn. Se define esta ópera prima como una historia de amor sobre el trauma generacional y los lugares inesperados en los que podemos hallar sanación. La clausura del evento corresponde a ***Club Kid***, con guion, dirección y actuación principal de Jordan Firstman. Se describe como "una comedia mordaz sobre un promotor de clubes neoyorquino cuya vida da un giro inesperado cuando aparece el hijo de 10 años que nunca supo que tenía". Actúan también Cara Delevingne, Diego Calva y Miss Benny.

La cita: Jueves 5 de noviembre, a las 6:00 p. m., en O Cinema, 1130 Washington Ave., Miami Beach, 33139, y en el Koubek Center, 2705 SW 3rd Ave., Miami, 33130.

• HISTORIA DEL ZOOLÓGICO •

Una de las obras más representativas del teatro norteamericano, ***Historia del zoológico***, de Edward Albee (1928-2016), la dirige Carlos Celdrán. La emblemática pieza se adentra con crudeza en la sociedad y sus clases. En la producción de Arca Imagen, el actor Caleb Casas interpreta a Jerry, "un hombre inquieto, herido e impredecible que busca desesperadamente conectarse con otro ser humano". Por su parte, Caleb Scott interpreta a Peter, "un ejecutivo editorial cuya vida cuidadosamente ordenada se ve interrumpida por la llegada de Jerry".

La cita: Viernes 6 y sábado 7 de noviembre, a las 8:30 p. m. Domingo 8, a las 5:00 p. m., en el Westchester Cultural Arts Center, 7930 SW 40th St., Miami, 33155.

• MUJERES SABIAS •

La versión de Vicente Albarracín de la comedia ***Las mujeres sabias***, de Molière, se presenta en una producción de Imago x las Artes. Como en la mayoría de las piezas clásicas, el tema central es el amor. Una joven desea casarse con su enamorado, pero su madre quiere imponerle a otro hombre. Dirección de Vicente Albarracín y un elenco de una decena de actores.

La cita: Viernes 6 y sábado 7 de noviembre, a las 7:30 p. m. Domingo 8, a las 6:00 p. m., en el NJB Cultural Center, 3100 NW 72nd Ave., Miami, 33122.

• TANGO •

El **Quinteto Astor Piazzoll**a, bajo la dirección de Julián Vat, ha recorrido el mundo llevando la música del renombrado bandoneonista y compositor. El grupo, galardonado con dos Grammy Latinos, lleva los ritmos argentinos y el tango como estandarte en sus giras. Integrado por Pablo Mainetti (bandoneón), Matías Feigin (piano), Serdar Geldymuradov (violín), Armando de la Vega (guitarra) y Cristian Basto (contrabajo), la agrupación trae a Miami el espectáculo ***Le Grand Tango***, en homenaje al legado de Piazzolla.

La cita: Sábado 7 de noviembre, a las 8:00 p. m., en el Knight Concert Hall del Adrienne Arsht Center, 1300 Biscayne Blvd., Miami, 33132.

• COMEDIA EN LA CASONA •

La obra ***VamPink***, del dramaturgo Eduardo Pardo, se presenta en una producción de Creation Art Center y Umbrella Productions. Se trata de una comedia negra que combina misterio, humor y un peculiar vampiro obsesionado con el color rosa. La trama indica que una periodista acepta el reto de entrevistar al último vampiro de la aristocracia, pero antes debe superar la vigilancia de una gárgola viviente que protege sus secretos. Actúan Cynthia Hamm, Virginia Álvarez y José Vicente Pinto.

La cita: Sábado 7 de noviembre, a las 9:00 p. m., en el Miami Hispanic Cultural Arts Center, 111 SW 5th Ave., Miami, 33130.

Envíe su evento a NotasenLibre@gmail.com

• DELIRIO HABANERO •

Las funciones de ***Delirio habanero***, obra del dramaturgo Alberto Pedro, extienden su temporada durante el mes de noviembre. La historia transcurre en un bar de La Habana donde tres de los asiduos recuerdan a tres figuras de la cultura cubana (Beny Moré, Celia Cruz y Varilla), dejando que fluyan las memorias y los delirios. Actúan Zajaris Fernández, Leo Cáceres y Vladimir Escudero, quien también la dirige.

La cita: Sábado 7 de noviembre, a las 9:00 p. m., en Teatro 8, 2173 SW 8th St., Miami, 33135.

• LA CUCARACHITA •

La dinámica cartelera del Teatro Trail incluye espectáculos para niños. La exitosa obra ***La Cucarachita Martina y el Ratoncito Pérez*** se mantiene en cartelera atrapando una y otra vez a los más pequeños. Un relato infantil que ha preservado su esencia y su sabia moraleja. Actúan Yani Martín y Steven Salgado, bajo la dirección de Sara Miyares. Concebida para niños de entre 3 y 12 años.

La cita: Domingo 8 de noviembre, a las 11:00 a. m., en el Teatro Trail, 3715 SW 8th St., Coral Gables, 33134.

• HAVANA FENG SHUI •

Continúa atrayendo público la comedia ***Havana Feng Shui***, obra de Luis Santeiro con dirección de Juan Roca. Se promueve como un espectáculo "tierno y filoso sobre regresar a La Habana después de 30 años… y descubrir que mover un sofá puede cambiarlo todo. Amor, familia y decisiones que cruzan de Cuba a Manhattan". Actúan Gerardo Riverón, Jesús Brañas, Ana Lydia Méndez, Eddy Estrada, Dairín Valdés y Dennis Mencía.

La cita: Domingo 8 de noviembre, a las 4:00 p. m., en el Teatro Trail, 3715 SW 8th St., Coral Gables, 33134.

• BALLET •

El Ballet Iberoamericano 50 Plus, bajo el Método Keyla Ermecheo, presenta el espectáculo ***Danza e historia***. El programa convierte el ballet "en un puente entre la danza, la memoria y nuestras raíces culturales. A través del movimiento y de las historias que inspiran cada pieza, se celebra la riqueza de nuestra herencia iberoamericana y se demuestra que la danza no tiene edad".

La cita: Martes 10 de noviembre, a las 8:00 p. m., en el Miami Hispanic Cultural Arts Center, 111 SW 5th Ave., Miami, 33130.

ACTUALIDAD CON UVA DE ARAGÓN

Por Luis de la Paz

La escritora Uva de Aragón ha sido testigo y protagonista de la historia cultural y académica de Miami. El haber salido de Cuba muy joven la convierte en una de las fundadoras de la diáspora cubana, lo que le ha permitido vivir entre dos escenarios: el norteamericano y el cubano.

Nieta del importante escritor Alfonso Hernández-Catá y bajo la influencia de otra figura destacada de la vida política y cultural cubana, Carlos Márquez Sterling, la escritora estuvo al frente del Instituto de Investigaciones Cubanas de la Universidad Internacional de la Florida y escribió muchos años para *Diario Las Américas*, analizando y exponiendo sus opiniones sobre el acontecer diario.

Su obra literaria comprende poesía, narrativa y ensayos. Entre sus libros destacan los poemarios *Entre semáforos* y *Los nombres del amor*; las novelas *El crimen de Biltmore Way* y *El milagro de San Lázaro: un misterio de más de veinte años*. Otros libros suyos son *Morir de exilio*, *El reino de la infancia: memoria de mi vida en Cuba*, *De amores y guerras: Cuba y España, El caimán ante el espejo*, *El mundo y mi Cuba en el Diario* y, más recientemente, *Morir de exilio: lejos de Cuba*, libro que ha alcanzado destacada resonancia.

—Tanto tu libro *Morir de exilio*, del 2006, como *Morir de exilio: lejos de Cuba*, de este 2026, han tenido una muy buena acogida. ¿A qué atribuyes esa positiva recepción?

—Como sabes, se trata de una recopilación de artículos sobre personas, muchas de proyección pública, muertas en el exilio. Creo que ha interesado a quienes tenían relación o incluso parentesco con algunos de los que aparecen en el libro, y también lo contrario; o sea, ha encontrado lectores que han sentido curiosidad por saber sobre generaciones anteriores que no alcanzaron a conocer, o que no recuerdan, ya sea por ser más jóvenes o porque salieron de Cuba en fechas posteriores. También algunos entienden el mérito de este intento, siquiera modesto, de recomponer nuestra memoria histórica, tratando de salvar para el patrimonio nacional lo que en la Isla se ignora o distorsiona.

—Una parte importante de la literatura cubana desde el siglo XIX se ha escrito fuera de las fronteras cubanas, comenzando por la emblemática novela *Cecilia Valdés*. Con el castrismo esa extraterritorialidad de la literatura cubana se ha hecho mucho más marcada. ¿Cómo valoras el quehacer creativo desde el exilio?

—Tan o más importante que la del siglo XIX. Las guerras de independencia —aunque hubo algunos exiliados anteriores a 1868— se extendieron por un período de 30 años, menos de la mitad de lo que ha durado el exilio provocado por la Revolución cubana. Ya ese dato nos indica que el corpus literario de los siglos XX y XXI es inmenso. Naturalmente que la calidad varía, y no tiene nada que ver con la fama alcanzada, pero el juicio sobre el valor de las obras le pertenece a la historia.

—Soy de los que opinan que lo alcanzado por el cubano en el exilio, literariamente hablando, se debe a que existió un lugar como Ediciones Universal y un editor como Manuel Salvat que vio en la literatura una manera de enfrentar al castrocomunismo y su censura. ¿Cuál es tu opinión?

—Estoy totalmente de acuerdo. Cuando nuestro querido "Gordo" Salvat se dio cuenta de que no podía luchar contra el castrocomunismo de forma violenta, cambió el fusil por los libros y nos hizo un gran servicio a los escritores y al país. Sin embargo, ha habido otros esfuerzos que no debemos olvidar, como las editoriales en España de Carlos Alberto Montaner, Felipe Lázaro y Pío Serrano; la cantidad de revistas literarias, algunas de corta duración, otras más afortunadas, publicadas con mucho esfuerzo; *Diario Las Américas*, que abrió sus páginas a periodistas y escritores de varias generaciones; grupos teatrales como Prometeo y Avante; organizaciones culturales como GALA, el Círculo Panamericano de Cultura y un largo etcétera. Menciono las que me vienen a la cabeza, y casi todas ya muy antiguas, porque es imposible resumir la labor editorial y cultural de los cubanos desterrados. Ahora mismo tú publicas nuevos libros desde tu editorial El Ateje, y contribuyes a nuestra cultura con las tertulias literarias.

—Aunque siempre has sido escritora, después de tu jubilación has publicado nuevos títulos con cierta frecuencia. ¿Cuál es la mirada cuando se escribe desde la madurez?

—Es una mirada con más distancia, hasta de uno mismo; quizás con menos pudor, lo que nos permite convertir las experiencias en material literario más fácilmente. Debería uno tener más seguridad, pero a mí no me sucede así. Quizás lo contrario. Siempre tengo mil dudas. Reviso mucho. Y cuento con una buena editora, cosa que no sucedió en mis primeros libros.

—Eres de las primeras exiliadas, saliste de Cuba joven en 1959, lo que te ha permitido ser parte y protagonista de la vida política, social y cultural del exilio. ¿Qué es lo que más te ha distanciado del comportamiento de los cubanos en el destierro, y qué valoras con más admiración?

—Los primeros años fueron muy duros para una jovencita —me fui a los 15 años— que desde niña quería ser escritora y tuvo la suerte de tener una infancia en la que conoció a muchos periodistas y escritores, y de pronto se vio rodeada de inglés y nieves por todas partes, pues viví hasta 1978 en "el norte". No había correo electrónico ni forma de saber qué personas de mi edad tenían mis mismas inquietudes. Por fin, en 1973, conocí a los jóvenes del Centro Cultural Cubano de Nueva York (Omar Torres, Iván Acosta, Ileana Fuentes) con los que forjé amistades entrañables. Cuando nos mudamos a Miami fue más fácil…



Uva de Aragón, 2023.

Lo que más valoro y admiro del exilio es que nunca ha perdido su cubanidad o cubanía, como prefieras. A menudo repito que ser cubano es una enfermedad incurable, hereditaria y a veces contagiosa. Tenemos muchas otras virtudes. Somos trabajadores, gente de familia, respetamos y cuidamos a las personas mayores. También somos apasionados y nos cuesta a veces trabajar en equipo. Hablo de algunas de estas cosas en mi libro *El caimán ante el espejo*, de 1993, que hizo mucha bulla. Hace algunos años, lo que me incomodaba del comportamiento de algunos de mis compatriotas era la autoridad con que hablaban de Cuba, y lo poco que se interesaban en estar al día de la realidad interna, tan cambiante en ese país, aunque a la vez todo siga igual. Hoy en día, sin embargo, vivo bastante aislada por cuestiones de edad y salud, pero creo que mi distancia mayor con los que han llegado de Cuba en los últimos años se debe a que vivieron en una sociedad muy distinta, con valores diferentes a los de los primeros exiliados. Hace poco, por ejemplo, una cubana que llevaba aquí dos años y me sirvió de chofer en un Uber, se me quejaba de que aquí había que pagar los "biles" y "pinchar" mucho. ¿Qué podía contestarle cuando trabajé desde los 16 años hasta los 67 y hubo épocas en que tenía tres trabajos?

—Las distintas migraciones de cubanos desde 1959 han mostrado capas muy bien marcadas, que se diferencian por presencia física, cultura, proceder, hasta lenguaje corporal y el momento en que se salió de la Isla. Es un tema sociológico, pero hay cubanos que miran con recelo a los que van llegando (a mí me ocurrió cuando llegué durante el Mariel). ¿Qué le ha pasado al cubano y a qué se lo atribuirías?

—Es un tema complejo. Cuando el Mariel, por ejemplo, muchos se volcaron a recibir a los recién llegados. Yo trabajé de voluntaria en el Orange Bowl y en Tamiami Park. Ayudé a los que no hablaban inglés a llenar formularios, a localizar a parientes, a encontrar ropa adecuada entre la que se donaba. Mis hijas recuerdan que me acompañaron en una ocasión a Krome Avenue, donde había un centro de asilo. Sin embargo, Castro había puesto a criminales entre los viajeros, y cuando hubo algunas manifestaciones violentas, aparte de que coincidió con una época de drogas, los "marielitos" —para unos un término afectuoso, para otros despectivo— cobraron mala fama. Tampoco ayudaron películas como *Scarface*. Pero con el tiempo esas diferencias se borran. El Mariel nos trajo mucho de bueno: escritores, locutores, actores, y hasta vendedores callejeros que antes no existían. Después vino la crisis de los balseros en 1994. Fui como periodista a la base de Guantánamo y entrevisté a muchos refugiados, entre ellos un miembro de mi familia nacido el mismo año que mi hija. En fin, todos tenemos experiencias personales. Da para muchos libros y muchos puntos de vista.

—Hay quienes en el exilio te miran con reserva por los viajes que hiciste a Cuba desde una posición de poder cuando estabas en el Instituto de Investigaciones Cubanas de la Universidad Internacional de la Florida, y tu cercanía con el aparato cultural castrista. ¿Qué resultados tuvieron esos viajes, en lo personal y para tu estudiantado?

—Me parece curiosa la pregunta porque nunca sentí que viajaba desde una posición de poder (aunque FIU de cierta forma me protegía) y tampoco tenía cercanía con el aparato cultural del gobierno. La primera vez que llegué a La Habana no me dejaban entrar y tuve que esperar horas, y otra vez que fui a Santiago de Cuba se suspendieron todas las actividades que tenía y tuve un carro siguiéndome a todas partes, incluso al cementerio de Santa Ifigenia, donde visité no solo la tumba de Martí, sino la de mis bisabuelos y la de la gran poeta Pura del Prado.

Mi relación era principalmente con profesores de la Universidad de La Habana y con algunos escritores. Y esa relación fue puntual o de gran amistad según las afinidades. Ya algunas de esas personas a quienes tomé mucho cariño, como la profesora Ana Cairo y Enrique Pineda Barnet, han muerto, y otras, como la escritora Mirta Yáñez, están muy enfermas. En eso la vida es pareja allá y acá. Pero aún me quedan grandes afectos en la Isla.

Para mí el resultado de los viajes fue positivo. Pude conocer mi país —que no es lo mismo que el gobierno—, hablar con sus gentes. Hay quienes piensan que al ir yo cedía, pero no lo veo así. Nunca he escrito nada a favor del régimen. En cada visita recuperaba algo que habían tratado de quitarme, y claro que no hablo de cosas materiales. Ganaba espacios. Por ejemplo, di conferencias sobre las mujeres y la cultura cubanas en el exilio, e hice énfasis en la importancia de la palabra exilio. Para mí ha

(Pasa a la página 63)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

ES NECESARIO UN GOBIERNO DE TRANSICIÓN

‘EL PRIMER PASO SERÁ SACAR A DELCY RODRÍGUEZ DEL PODER EN VENEZUELA’

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El líder del movimiento Coalición Internacional por Venezuela y presidente de la Cátedra Francisco de Miranda, Luis González del Castillo, advirtió que el primer paso para abrir los verdaderos caminos de la libertad en su patria es “sacar del poder a la chavista Delcy Rodríguez”.

González también alertó de que para ello es necesario conformar un gobierno de transición que reglamente las normas y proyectos necesarios para efectuar, quizás el año entrante, elecciones que le devuelvan a Venezuela la libertad y la democracia, sin intervención del chavismo.

“Será un compromiso de provisionalidad para sentar las bases de la legitimidad de origen y de un orden verdaderamente libertario y democrático, al ir a elecciones generales el año próximo, cuando ya no esté en el poder el chavismo”, recordó.

“Con la llegada de María Corina a Venezuela se ha iniciado una nueva etapa política en nuestro país, ya que ella es la auténtica líder de esa masa de pueblo que reclama, ahora más que nunca, la realización de elecciones para restablecer la democracia en nuestra patria”, afirmó.



González del Castillo le entregó una proclama a Rosa Pérez, asesora del comisionado Carlos Jiménez, quien no pudo estar presente en el acto.

“Estamos esperanzados en lo que dijo el secretario de Estado, Marco Rubio, sobre que en efecto habrá elecciones el próximo año en Venezuela para restaurar la libertad y la democracia en nuestro país”, sostuvo.

“Tiene que haber un orden interno en nuestro país porque hay malandros en Venezuela que están volviendo a montar la corrupción y la celada castrista para continuar con esa dictadura que ha acabado con el país, iniciada por la mano de Maduro, quien ahora es juzgado en los Estados Unidos”, relató.

“Hay que acabar con ese mal y ese cáncer que ha destruido a Venezuela. Si no se saca del poder a Delcy, la corrupción comunista continuará, y el pueblo no quiere eso; por ello ha apoyado el regreso de María Corina”, insistió.

“No nos importa saber cómo llegó ella al país. Lo que nos importa es que ya está al frente de esa masa de pueblo que la va a apoyar para que se constituya en la nueva mandataria de Venezuela mediante la realización de elecciones, quizás el próximo año”, reiteró.

“Si las elecciones las supervisa Delcy, sabremos que todo será un fraude, como lo hizo en el



Los jóvenes Laritza Morales, Germán Orellana y Andrea Orellana.



Jorge Cárdenas y Cheo Silva.



Álvaro Julio Martínez, Félix Blanco y Víctor José.

(Pasa a la página 47)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

UN LLAMADO A LA UNIDAD Y LA RECONSTRUCCIÓN NACIONAL

(Viene de la página 46)

pasado Maduro. Tenemos que defender la libertad y la democracia en Venezuela y lo vamos a hacer mediante el voto y de forma pacífica", señaló.

"Además de haber sido golpeada por una dupla sísmica el 24 de junio de 2026, Venezuela ha sido golpeada por la sinrazón de un régimen de represión de las libertades civiles, del desarrollo del talento, de la propiedad privada para generar riqueza y del establecimiento de las garantías en una sociedad libre", denunció.

"No se puede fundar un nuevo país sobre terrenos fangosos ni lodos putrefactos, donde siguen coexistiendo factores que no pueden ofrecer futuro porque fueron precisamente quienes acabaron con la vida y la libertad de millones de personas durante estos veintisiete largos años", recalcó.

"No es pertinente un diálogo con una cúpula que representa ese pasado de oprobio, criminalidad y represión. Debe ser un diálogo del país consigo mismo, que debe reconocerse desde sus bases, región por región, estado por estado, ciudad por ciudad", aclaró.

"Por ello, se puede designar una Junta Provisional de Gobierno de cinco a siete personas, nacida de un pacto de emergencia para salvar vidas, creando al menos diez regiones según sus sistemas climáticos y potencialidades, para reordenar el territorio y garantizar agua potable, electricidad, saneamiento ambiental y el restablecimiento de fábricas, escuelas y centros de salud", añadió.



Mario Amate y Víctor Fonseca.



Jorge Cárdenas presentó el acto y estuvo acompañado, entre otros, por Freddy Solórzano y Luis González del Castillo.

"Orden y limpieza para devolver al país los olores de alegría de un bello país tropical. Eso lo vamos a lograr teniendo al frente de ese clamor del pueblo a una líder como María Corina, quien se ha empeñado en sacar al país de la hecatombe chavista que acabó con todas las estructuras políticas", afirmó González, quien asistió a un acto de reconocimiento a legisladores republicanos en el restaurante Versailles.

"Este gobierno de transición —claro está— contará con el apoyo de toda la diáspora y, por supuesto, del aliado fundamental, los Estados Unidos, pero también de países de nuestra América y de Europa", trajo a colación González.

"Sobre todo, debemos colocar al venezolano —que ha sido tan resiliente y valiente— en el centro de esta recuperación: los niños, el respeto a los ancianos, el honrar los compromisos con los jubilados, con aquellos que han sido despojados de sus propiedades y, claro está, la liberación de los presos políticos y una justicia transicional", sintetizó.

"Para que se acojan a ella los que quieran permanecer en el país y dar por cerrada la larga noche y los malos olores, el impulso de un nuevo orden tiene que empezar por esas limpiezas. Esa será la Venezuela que pueda renacer en el futuro", concluyó.



Freddy Solórzano y Efraín Achkar.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

JORNADA DE ALEGRÍA Y DIVERSIÓN EN EL 'TRUNK OR TREAT'

El pasado viernes 30 de octubre, el centro Lincoln-Martí, ubicado en el 9810 de Wayne Ave. (Palmetto Bay, Florida), vivió una jornada llena de color, disfraces y mucha emoción con motivo de la celebración del "*Trunk or Treat Car Decoration*".

Familias enteras se sumaron a esta iniciativa con gran entusiasmo, decorando sus vehículos con temáticas festivas y compartiendo golosinas, galletas y sorpresas con los más pequeños. La actividad destacó por la creatividad de los diseños y, sobre todo, por las sonrisas y la ilusión de los niños, quienes disfrutaron de un evento inolvidable en un ambiente seguro y familiar.

La organización agradeció la generosidad y la valiosa participación de los padres, madres y abuelos, cuyo apoyo hizo posible el éxito de este encuentro, demostrando el gran trabajo en equipo que caracteriza a toda su comunidad.

















LINCOLN-MARTI















Visite nuestra tienda en 2700 SW 8th St., Miami, FL 33135 (POR AVE 27)

UNIFORMS

UNIFORMES

P.E. Shirts/Camisetas de Educación Fisica: $11.99
P.E. Shorts/Pantalones cortos de Educación Fisica: $9.99
Sweatshirts/Sudaderas: $24.99
Polo Shirts/Camisas polo: $21.99
Quarter-Zip Jacket/Chaqueta con media cremallera: $30.99
Full-Zip Jacket/Chaqueta con cremallera completa: $32.99

Pants must be full-length uniform pants in solid khaki. Sweatpants, jeans, leggings, capris, shorts, cargo pants or anything other than standard chino slacks will not be permitted./ Los pantalones deben ser pantalones de uniforme largos de color caqui liso. No se permitirán pantalones deportivos, jeans, mallas (leggings), capris, pantalones cortos, pantalones cargo ni ninguna otra prenda que no sean pantalones estilo chino estándar.

Shoes must be closed-toe. Crocs, slides, sandals, for example, will not be permitted./El calzado debe ser cerrado. Por ejemplo, no se permitirán Crocs ni chancletas ni sandalias.

www.lincolnmarti.com/shop

LOS DEL PSOE SE ROBARON TODO EL ORO Y ALGO MÁS

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

La Ley 52/2007, de 26 de diciembre, por la que se reconocen y amplían derechos y se establecen medidas a favor de quienes padecieron persecución o violencia durante la Guerra Civil de España y en la dictadura franquista, conocida popularmente como **Ley de Memoria Histórica**, fue aprobada durante el mandato del socialista **José Luis Rodríguez Zapatero** (PSOE) como presidente del Gobierno (del 2004 al 2011).

En 2020, el Gobierno de Pedro Sánchez impulsó la sustitución de la Ley de Memoria Histórica de 2007 por la **Ley de Memoria Democrática**, que entró en vigor el 21 de octubre de 2022.

La Ley de Memoria Democrática prevé multas que pueden llegar hasta los 150.000 euros para quienes exalten la sublevación militar, el franquismo o a sus dirigentes. Por supuesto, el robo del oro y todo lo demás por miembros del PSOE sigue quedando impune.

José Luis Rodríguez Zapatero ha sido señalado en querellas ante la Audiencia Nacional por siete supuestos delitos en dos piezas separadas (el caso Plus Ultra y las joyas encontradas en la caja fuerte de su despacho), aunque sin imputación ni investigación judicial formal. Los delitos mencionados en dichas acusaciones son: organización criminal, tráfico de influencias, apropiación indebida, falsedad documental, blanqueo de capitales, contrabando y contra la Hacienda Pública.

La corrupción que rodea a **Pedro Sánchez** acumula ya al menos 36 imputados o procesados entre la lista de familiares, políticos o funcionarios bajo administraciones del **PSOE**.

A continuación, lo que pasó en 1936 durante el mandato del PSOE.



Manuel Azaña en 1933



Juan Negrín López

Han pasado 90 años desde aquella triste noche del 14 de septiembre de 1936, cuando unos cuantos comunistas españoles entraron al Banco de España, en la calle de Alcalá frente a la plaza de Cibeles en el centro de Madrid, y se robaron todo el oro depositado en la bóveda y algo más.

El presidente de la Segunda República desde el 11 de mayo de 1936 era el republicano de izquierda **Manuel Azaña Díaz**. El 4 de septiembre de 1936 asumió el cargo de primer ministro el miembro del **PSOE Francisco Largo Caballero**.

Azaña firmó un decreto reservado del Ministerio de Hacienda, previamente aprobado por unanimidad por el Consejo de Ministros y emitido a iniciativa del nuevo ministro de Hacienda desde el 4 de septiembre, **Juan Negrín López**, nombrado por Largo Caballero en representación del **PSOE** y como miembro del *ala prietista*, por el cual se autorizaba el traslado de las reservas metálicas del Banco de España y se preveía una futura rendición de cuentas a las Cortes que nunca llegó a producirse, aunque en 1956 **Rómulo Negrín** entregaría al régimen franquista los documentos en poder de su padre, a la muerte de este, "que justificaban el robo".

Los miembros del PSOE Juan Negrín López, Francisco Largo Caballero e Indalecio Prieto, y el izquierdista republicano Manuel Azaña fueron los principales culpables de la idea y ejecución del gran robo del siglo XX.

Pocos meses antes del inicio de la Guerra Civil, la reserva española de oro había sido registrada por las estadísticas internacionales, en mayo de 1936, como la **cuarta** más grande del mundo.

Al contrario de lo que pueda parecer, no se debía a la ingente cantidad de oro traído de América durante la existencia del imperio, sino que fue acumulada principalmente durante la Primera Guerra Mundial, en la que España se mantuvo neutral.

En su mayor parte estaba compuesta por monedas extranjeras y españolas, mientras que la fracción de oro en lingotes era mucho menor.

A pesar de que el **Banco de España** y sus reservas no eran de propiedad estatal, la institución estaba sometida al control tanto del Gobierno, que designaba al gobernador, como del Ministerio de Hacienda, que nombraba a varios miembros del Consejo General del banco.

Menos de 24 horas después de la firma del decreto, la madrugada del 14 de septiembre de 1936, entraron en el Banco fuerzas de carabineros y milicias, enviadas por el Ministerio de Hacienda de acuerdo con los comités de la UGT y de la CNT en el mismo Banco.

Dirigió la operación de apropiación el entonces director general del Tesoro, **Francisco Méndez Aspe** (1892-1958), economista, político gallego y hombre de confianza de Negrín. Le acompañaban el capitán Julio López Masegosa, cincuenta o sesenta metalúrgicos, cerrajeros y un grupo de empleados de banca pertenecientes al Sindicato de Madrid, cuyo presidente era **Amaro del Rosal**, futuro director de la Caja General de Reparaciones.

Avisado y personado el jefe de las cajas de seguridad de alquiler y depósitos en el Banco, le manifestaron que el ministro de Hacienda había ordenado la apertura de las cajas, que debía llevarse a cabo con toda urgencia. Obtenidas las llaves, se abrieron las cajas y cámaras donde se custodiaban las reservas y los agentes del Gobierno extrajeron todo el oro allí depositado.

El metal precioso se colocó en cajas de madera de 30,5 × 48,2 × 17,7 cm, las utilizadas habitualmente para el transporte de municiones, que no estaban numeradas ni acompañadas de facturas que indicasen cantidad, peso o contraste del oro.

Según el historiador **Ángel Viñas**, el cajero principal del Banco de

(Pasa a la página 51)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

LA RUTA DEL ORO REPUBLICANO HACIA LA UNIÓN SOVIÉTICA

(Viene de la página 50)

España, **Tomás Sanz López**, se suicidó en noviembre de 1936, dos meses después de la sustracción del oro.

Al día siguiente de la entrada en el Banco, el martes 15 de septiembre, se reunió de urgencia el Consejo del Banco para dar cuenta oficial de la situación a los dos únicos consejeros representantes de los accionistas, José Álvarez Guerra y Lorenzo Martínez Fresneda. En aquella sesión informativa ambos presentaron su dimisión expresando su más enérgica protesta y afirmando que aquel traslado era ilegal. En su alegato, tiempo después, Martínez Fresneda diría: "*No cabía discutir sobre impedir su realización, toda vez que esta ya estaba ejecutándose, pero sí cabía y lo hacía constar del modo más solemne mi enérgica protesta, por considerar el acuerdo ilegal e ineficaz en derecho. Era ilegal, porque siendo el oro de propiedad exclusiva del Banco, ni el Estado ni el Gobierno podían disponer de él*".

Durante una semana, los agentes del Gobierno estuvieron extrayendo todo el oro allí depositado y quienes se ocuparon de la operación fueron los empleados del sindicato del Banco protegidos por las fuerzas de Carabineros, a base de tres turnos diarios, sin salir del Banco, donde comían y dormían.

Las cajas fueron transportadas en camiones a la **Estación del Mediodía** (actual **Atocha**), bajo el control de fuerzas de carabineros y de las milicias.

Desde allí se produjo el traslado por vía férrea hasta Cartagena, siendo custodiado y protegido por la Brigada Motorizada, el cuerpo parapolicial del **PSOE**.

La primera expedición partió el 15 de septiembre a las 11:30 p. m. El convoy llegó a las 4:30 p. m. del día 16 porque fue necesario transbordar parte de la carga en Alcázar de San Juan, La Roda y Hellín, al recalentarse, por exceso de peso, los cojinetes de algunos vagones.

Las cajas con el material robado dentro se depositaron en los polvorines de La Algameca, en una base naval bien custodiada.

Con el oro ya en Cartagena, el 6 de octubre, el Consejo de Ministros, a instancia de **Negrín**, tomó una decisión fatal: remitir **tres cuartas partes** de las reservas del oro de



Valentín González, alias "El Campesino".

España a Moscú. En el texto solo se indicó que Largo Caballero y Negrín quedaban autorizados a trasladarlo al lugar que considerasen que garantizaba su seguridad. Y para ellos la URSS debía ser el lugar más seguro del mundo. El acuerdo entre los dos Gobiernos para transferir parte del oro al Gosbank (Banco Central de la Unión Soviética) lo negociaron Largo Caballero y el agregado comercial de la URSS en España, **Arthur Stashevski**, que previamente había elegido a **Negrín** como el títere ideal: "*un profesor adinerado y de costumbres licenciosas, fácil de extorsionar y al que había persuadido para aceptar el traslado basándose en la conveniencia de tener una cuenta corriente en oro en Moscú, ante la necesidad de disponer de divisas para comprar suministros*".

Alexander Orlov (1895-1973), militar y espía soviético durante la Guerra Civil española, fue enlace del NKVD (la policía secreta soviética). Fue el responsable y el supervisor en el traslado del llamado "**oro de Moscú**" a la URSS y en el asesinato de Andreu Nin. En 1938 desertó a EE. UU., huyendo de la purga estalinista dentro del NKVD. Le advirtió a **León Trotski** de la inminencia de



El asturiano Indalecio Prieto.

su asesinato.

Un mes más tarde, el 25 de octubre, a bordo de cuatro buques soviéticos (*Kim*, *Kursk*, *Neva* y *Volgoles*) zarparon hacia Moscú las **510** toneladas del precioso material expoliado, distribuidas en 7.800 cajas que tardaron tres días en ser embarcadas.

Acompañaban a esta expedición, como personas de confianza, cuatro claveros del Banco de España (*clavero* se le llamaba al custodio de las llaves de las cajas fuertes del Banco): Arturo Candela, Abelardo Padín, José González y José María Velasco.

Cabe indicar que el agente ruso **Orlov** había reseñado 7.900 y Méndez Aspe, el representante del Gobierno español, 7.800 cajas; el recibo final fue por 7.800. Por tanto, se hace difícil discernir el error del robo o de la desaparición mágica de **esas cien cajas de oro**.

Una vez desembarcado el oro en el puerto de Odesa, donde se encontraba **Walter Krivitsky**, general del GRU (Departamento Central de Inteligencia de las Fuerzas Armadas de la URSS), este describió el proceso en su libro editado en los EE. UU. después de su huida en 1938. En 1941 apareció muerto en el hotel Bellevue de Washington con una herida en la sien.

"*Toda la zona próxima al dique fue despejada y rodeada por cordones de tropas especiales. Durante varios días estuvimos transportando el oro, cargándolo en los camiones y llevándolo a Moscú en convoyes armados. Si todas las cajas de oro que apilamos en los muelles de Odesa se colocaran aquí una al lado de otra, cubrirían completamente la Plaza Roja*".

En efecto, una vez en territorio soviético, el oro, custodiado por el 173.º regimiento del NKVD, se trasladó inmediatamente al Depósito del Estado de Metales Preciosos del Comisariado del Pueblo para las Finanzas, en Moscú, donde fue recibido en calidad de depósito de acuerdo con un protocolo secreto.

Entre los días 6 y 7 de noviembre tuvo lugar la llegada y aceptación oficial de las cajas que contenían metales preciosos de acuerdo con "*la declaración verbal del embajador de la República española en Moscú y de los empleados del Banco de España que acompañan el convoy, puesto que las cajas no estaban numeradas ni provistas de facturas de acompañamiento que hubieran indicado la cantidad, el peso y el contraste del metal*".

Alexander Orlov, en su declaración ante el Senado de EE. UU., dijo

(Pasa a la página 52)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

JUAN NEGRÍN Y EL EXPOLIO SECRETO DEL BANCO DE ESPAÑA EN LA CONTIENDA CIVIL

(Viene de la página 51)

que **José Stalin** celebró la llegada del oro con un banquete al que asistieron miembros del Politburó y en el que habría dicho: "***Los españoles nunca más verán su oro, como tampoco ven sus orejas***", expresión que tomó de un conocido proverbio ruso.

Los cuatro funcionarios españoles enviados para supervisar la operación fueron retenidos por Stalin hasta octubre de 1938 y solo entonces se les permitió salir para lugares dispersos del extranjero: Estocolmo, Buenos Aires, Washington y México, respectivamente. El embajador español, Marcelino Pascua, fue trasladado a París.

En realidad, todo había comenzado el 13 de septiembre, cuando el nuevo ministro de Hacienda, el socialista Juan Negrín (PSOE), emitió un decreto "reservado" que el presidente Azaña firmó sin enterarse de lo que firmaba. Fue una de las decisiones más trascendentes política y económicamente de la historia de España, tomada secretamente por tres miembros del Gobierno, ocultándosela al propio presidente de la República y a los demás miembros del gabinete y engañando al propio jefe del Estado para su firma. Así estaban las cosas en aquel desgobierno republicano del **PSOE**.

Tanto es así que el propio **Valentín González**, "El Campesino" (1904-1983), comunista y uno de los más destacados jefes militares de la República, dice así en sus memorias: "*El Kremlin se dedicó a intervenir abiertamente en la guerra civil española a los dos meses de empezada, pero al pueblo español le costaría un altísimo precio en sangre, en sufrimiento y en oro. La situación de Madrid se hacía peligrosa y los ministros concedieron fácilmente lo que se les pedía, aunque ignorando los verdaderos propósitos de Negrín. Conocieron tales propósitos solo el embajador soviético, Rosenberg, el servicio de la NKVD en España y una parte del Buró Político del Partido Comunista Español. Hízose todo en medio del mayor misterio y como si se tratara de un robo. Y eso fue, un inmenso robo hecho al pueblo español. Yo no lo sabía o no lo comprendía entonces; ahora que lo sé, el recuerdo de mi involuntaria complicidad me llena de indignación contra mí mismo y contra sus organizadores conscientes*".



El presidente mexicano Lázaro Cárdenas

Francisco Largo Caballero. Primer ministro del 4 de septiembre de 1936 al 17 de mayo de 1937. Murió en París en 1946.

Juan Negrín López. Ministro de Hacienda del 4 de septiembre de 1936 al 17 de mayo de 1937 (reteniendo la cartera hasta el 11 de agosto de 1937). Presidente del Consejo de Ministros del 17 de mayo de 1937 al 31 de marzo de 1939. Murió en París.

Indalecio Prieto Tuero. Ministro de Marina y Aire del 4 de septiembre de 1936 al 17 de mayo de 1937. Ministro de Defensa del 17 de mayo de 1937 al 5 de abril de 1938. Murió en México.

A continuación, la historia de cómo se sacó de España hacia México el otro material robado.

El robo, sin precedentes en la historia de España, que se había iniciado el 14 de septiembre de 1936 en el Banco de España, se amplió luego a las instituciones privadas, culturales o religiosas, continuando hasta 1939.

El Gobierno, o mejor dicho **Juan Negrín** con el beneplácito de **Manuel Azaña**, concibió un plan para, ante la posibilidad de perder la guerra, ***garantizar el futuro de los dirigentes republicanos en el exilio***. La disculpa oficial al saqueo e***ra la de recabar fondos para reconstruir España tras la victoria***. *La realidad fue bien distinta, ya que lo incautado salió rápidamente de España y en la mayoría de los casos jamás regresó*.



Juan Negrín –de blanco– e Indalecio Prieto.

La contienda se prolongó durante tres agónicos años en los que un dividido y desorganizado ejército izquierdista, carente del armamento y organización militar de los "Nacionales", fue perdiendo paulatinamente toda posibilidad de victoria.

Oro, divisas, valores, cuadros de gran valor y objetos de diversa índole fueron incautados en nombre de la República y, al igual que sucedió con las obras del Museo del Prado, recorrieron la geografía española siguiendo a los dirigentes republicanos en su huida de Madrid.

Las obras de arte llegaron a Valencia en noviembre de 1936, donde se instaló el Gobierno ante el avance de las tropas franquistas. Luego, en octubre de 1937 (con el Gobierno en Barcelona), fueron repartidas por la provincia catalana hasta pasar a Francia y finalmente a Suiza. (Acabada la Guerra Civil, los cuadros del Prado fueron devueltos a la España de Franco por la Sociedad de Naciones, no así muchas otras obras incautadas).

Al ver perdida la contienda y con el Gobierno de la República dividido entre Cataluña y Francia, los dirigentes republicanos repartieron los cuadros, el oro y los tesoros artísticos con mayor o menor fortuna por el **castillo de Figueras**, el **castillo de Perelada** y en **la mina de La Vajol**, y los fueron sacando de forma irregular en una avioneta a Francia.

No se han cuantificado las pérdidas porque nunca existió un inventario oficial y detallado de las obras incautadas, pero sí existió la sospecha de que se perdieron para siempre obras en pillajes y en el incendio del castillo de Perelada que provocaron las tropas republicanas en su huida, aún con cuadros en su interior.

También existe la teoría de un camión cargado de tesoros artísticos camino de Francia que se separó del convoy y del que nunca volvió a saberse.

En febrero de 1939, cuando faltaban dos meses para el final de la Guerra Civil, **Juan Negrín** estaba instalado en París.

Negrín, último presidente del Consejo de Ministros de la Segunda República Española, fue el responsable de planificar la compra del yate

(Pasa a la página 53)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

LA EXPEDICIÓN DEL VITA: ORO Y ARTE EN EL EXILIO REPUBLICANO

(Viene de la página 52)

Vita y de ordenar la evacuación de un valioso tesoro histórico hacia México.

El *Vita* fue un yate construido en 1931 en Kiel (Alemania), de propulsión diésel, con una eslora máxima de 62,20 m por 9,20 m de manga. En 1934 cambió su nombre al de *Vita*, siendo adquirido durante la Guerra Civil española por Marino de Gamboa, simpatizante del nacionalismo vasco, que lo puso al servicio de las autoridades republicanas en los momentos finales de la contienda.

Para el transporte del "*tesoro*" de Negrín, este ordenó cargar en la embarcación entre 150 y 160 maletas, cajas y petacas que contenían bienes incautados por la Caja General de Reparaciones, joyas del Monte de Piedad de Madrid, objetos artísticos y religiosos, monedas y fondos destinados a sostener a los republicanos en el exilio. La expedición partió del puerto de El Havre (Francia) el 28 de febrero de 1939, bajo el mando del capitán **Enrique Puente**. El 17 de marzo hizo escala en la isla caribeña de Saint Thomas, y allí Puente telegrafió a **Negrín** para preguntarle a quién debía entregarse la carga del *Vita*, pero jamás obtuvo respuesta.

Finalmente, el yate llegó a Veracruz el 28 de marzo. En dicho puerto debía esperar su llegada el delegado oficial de Negrín en México, el Dr. **José Puche Álvarez**, pero no estaba presente para recibir la carga.

Así, ante la urgencia de descargar el fabuloso tesoro, el capitán Puente telegrafió al líder socialista **Indalecio Prieto**, que se encontraba en México, quien contactó con el entonces presidente de México, Lázaro Cárdenas (1895-1970), y le convenció de que, como representante, tenía derecho a asumir la responsabilidad por la carga del *Vita* y controlarla.



El yate *Vita.*

Así, su cargamento se descargó en el puerto de Tampico y posteriormente fue trasladado a Ciudad de México, bajo el control y la responsabilidad de la Junta de Auxilio a los Republicanos Españoles (JARE), la entidad de ayuda al exilio republicano dirigida por el mismo **Indalecio Prieto**.

En enero de 1941, el presidente mexicano **Manuel Ávila Camacho**, sucesor de Cárdenas, ordenó el control de la JARE después de que salieran a la luz diversas irregularidades, como la fundición de monedas de oro de gran valor numismático, aunque no pudo realizarse ninguna auditoría por falta de documentación oficial.

Indalecio Prieto, enemistado con **Negrín**, al que responsabilizaba de apartarle del Gobierno, y con la connivencia del presidente mexicano **Lázaro Cárdenas**, traicionó a Negrín apoderándose del cargamento del *Vita* (en una maniobra digna de un guion cinematográfico), autoproclamándose representante oficial del Gobierno de España en el exilio.

El oro y las esmeraldas que los españoles se llevaron de América tres siglos antes volvían a México **para no regresar jamás**.

En los 23 años de exilio, **Indalecio Prieto** jamás rindió cuentas del destino final de los cuadros que, empaquetados en cajas de madera, eran el mayor volumen de la expedición.

Cuenta la historia que entre el presidente **Cárdenas** y **Prieto** se estableció una fructífera amistad, producto, entre otras cosas, del carácter revolucionario y violento que los unía por la solidaridad de México con la España socialista.

Una solidaridad que permitió a Prieto vivir al resguardo de cualquier tipo de fiscalización en los gobiernos de los presidentes Cárdenas, Manuel Ávila Camacho, Miguel Alemán, Adolfo Ruiz Cortines y Adolfo López Mateos.

Gozó de un halo de protección institucional que le permitió encabezar su particular lucha contra España y el régimen franquista, incluso tras consumarse el asesinato de José Gallostra y Coello de Portugal, representante oficioso de la España franquista en México, a manos de dos anarquistas españoles. El Gobierno mexicano jamás condenó el crimen ni dio muestras de condolencia, limitándose a una investigación policial.

En enero de 1941, el diario mexicano ***El Universal*** informó del hallazgo accidental de cajas de estaño con joyas y otros objetos de valor con la identificación del Monte de Piedad de Madrid, sumergidas en las aguas de las lagunas del Nevado de Toluca, que fueron identificadas como parte del cargamento del *Vita*. Los ocasionales hallazgos prosiguieron en décadas posteriores, sin que haya una explicación formal para ello, aunque se ha apuntado al posible robo o extravío de parte del tesoro del *Vita*.

El oro, la plata y las monedas se vendieron al Banco de México a un precio ventajoso para el banco, con la ayuda del presidente Lázaro Cárdenas; las piedras preciosas, a los joyeros internacionales **Isidoro Lipschutz** y **Víctor Urbach**, quienes comerciaron con ellas en EE. UU.; el platino y otros materiales, al joyero mexicano Ángel Mijares, y el barco, al Gobierno de Estados Unidos.

Una investigación doctoral de **Aurelio Velázquez Hernández**, presentada en la Universidad de Salamanca en 2012, documentó en los registros de ventas relacionados con el tesoro los siguientes bienes: joyas de la Capilla Real del Palacio Real de Madrid; parte del tesoro de la catedral de Tortosa; objetos litúrgicos y ornamentos religiosos procedentes de la catedral de Toledo; una pieza conocida como el **Manto de las cincuenta mil perlas de la Virgen del Sagrario**; custodias y otros objetos de culto; reliquias religiosas, entre ellas un objeto identificado en las fuentes como el Clavo de Cristo.

En las páginas 324-325 de su tesis doctoral, el historiador presenta una tabla elaborada a partir del libro de contabilidad de la JARE, conservado en el archivo de la Fundación Indalecio Prieto.

Según esa documentación, las ventas registradas entre 1939 y 1942 produjeron los siguientes ingresos: en pesos mexicanos, 8.447.487; en dólares, 5.310.190.

(Pasa a la página 55)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.



EL SEGURO SOCIAL FACILITA A LOS PADRES DE RECIÉN NACIDOS LA APERTURA DE UNA CUENTA TRUMP

POR EVELYN LINARES

La Administración del Seguro Social (SSA, por sus siglas en inglés) anunció que ahora incluye información sobre las Cuentas Trump junto con las tarjetas del Seguro Social emitidas a los recién nacidos a través del programa de Asignación de Número al Nacer (EAB, por sus siglas en inglés).

El folleto instructivo proporciona indicaciones sencillas para reclamar la cuenta de un niño elegible a través de la aplicación de Cuentas Trump. **Los niños elegibles nacidos entre el 1 de enero de 2025 y el 31 de diciembre de 2028 pueden recibir una contribución única de $1,000 del Departamento del Tesoro de los EE. UU**.

"El Seguro Social brinda a las familias las herramientas para comenzar de inmediato a aprovechar esta oportunidad generacional de construir una base financiera sólida para el futuro de sus hijos", dijo el comisionado Frank J. Bisignano. "Al incluir esta información con las tarjetas del Seguro Social emitidas a través del proceso de Asignación de Número al Nacer, estamos ofreciendo a los padres los recursos para activar la Cuenta Trump de su hijo y aprovechar al máximo esta oportunidad de creación de patrimonio".

El programa de Asignación de Número al Nacer permite a los padres solicitar un número de Seguro Social para su hijo como parte del proceso de registro de nacimiento. Las oficinas estatales de estadísticas vitales transmiten electrónicamente la información del registro de nacimiento a la SSA, la cual asigna al niño un número de Seguro Social y emite la tarjeta correspondiente.

La SSA está trabajando con el Departamento del Tesoro para incluir el nuevo folleto de las Cuentas Trump con las tarjetas del Seguro Social enviadas por correo a los recién nacidos a través del proceso EAB. El folleto indica a los padres y tutores que:

- Visiten TrumpAccounts.gov para descargar la aplicación de Cuentas Trump y registrarse.
- Estén atentos a una comunicación del Departamento del Tesoro con información sobre cómo activar la cuenta y recibir la contribución de $1,000, si el niño es elegible.
- Administren la cuenta y, si lo desean, realicen contribuciones adicionales sujetas a los límites aplicables.

Las Cuentas Trump son cuentas de inversión con ventajas fiscales establecidas para niños. Un niño elegible puede tener solo una cuenta, y los padres, tutores u otras personas autorizadas actúan como la parte responsable y custodia de la cuenta.

Hoy en día, casi 70 millones de Cuentas Trump están abiertas para niños elegibles. Los padres y tutores legales pueden reclamar la Cuenta Trump de su hijo a través de la aplicación oficial de Cuentas Trump, disponible para descargar gratis en el App Store de Apple y Google Play.

Donantes generosos ya han realizado contribuciones a algunas Cuentas Trump no reclamadas. Amigos, familiares y empleadores también pueden contribuir a una Cuenta Trump una vez reclamada. Hasta la fecha, 26 millones de cuentas ya han recibido contribuciones. Cuando el niño cumple 18 años, la Cuenta Trump pasa a ser una cuenta de jubilación tradicional, permitiendo que su dinero crezca a lo largo de las décadas.

Para obtener más información sobre las Cuentas Trump, incluidas la elegibilidad y la activación de cuentas, visite TrumpAccounts.gov.

AGILIDAD MENTAL

CONSULTA GRATUITA

Como todas las ocasiones son buenas para economizar, una señora aprovecha la oportunidad que le brinda estar sentada en una cena al lado de un célebre médico para hacerle una consulta gratuita:

—Es extraño lo que me sucede —le dice—. Por la mañana, al levantarme, siento desvanecimientos; me duran como media hora y después desaparecen. Me pregunto qué debería hacer para corregir estos trastornos... Y el doctor, con maliciosa seriedad, aconseja:

—Yo creo, señora, que debería usted levantarse media hora más tarde.

POLÍGLOTA

—¿Así que has llegado a aprender seis lenguas?

—Sí, y solo hay una que no consigo dominar.

—¿Cuál?

—La de mi mujer.

APODO EXPRESIVO

El secretario entra en el despacho de su patrón, un gran productor cinematográfico, y le dice:

—Ahí afuera hay un tipo que pretende que usted lo reciba.

—¿Qué quiere? —pregunta el productor.

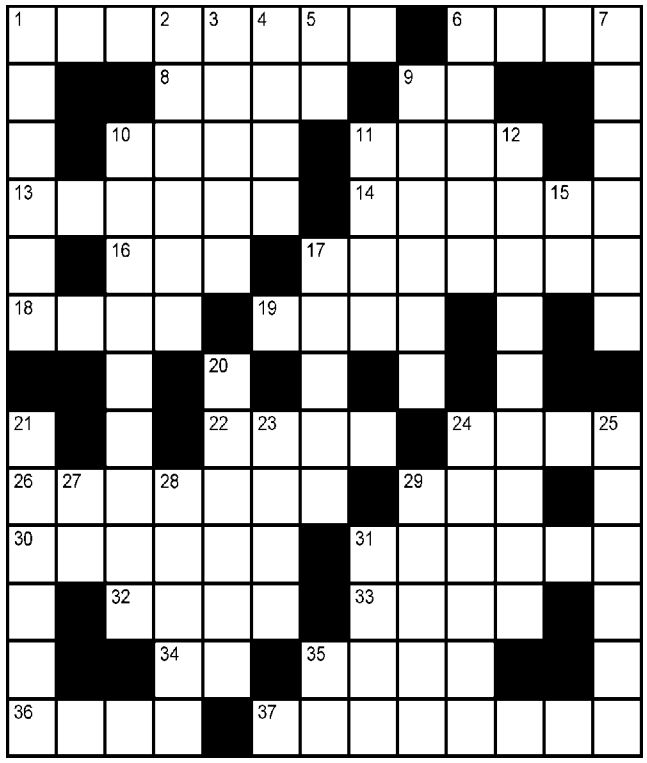
—Dice que podría servirle en alguna película de ambiente africano, porque está especializado en introducir el brazo derecho en las fauces de un león.

—Muy interesante —reconoce el productor—. ¿Y cómo se llama ese tipo?

—Bueno —replica el secretario—, yo solo lo conozco por su apodo: le llaman "el Manquito".

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

1. Enfermedad mental, en general.
6. Vaso que lleva la sangre nuevamente al corazón.
8. En Marruecos, funcionario que recauda y administra por cuenta del Gobierno.
9. Símbolo del bario.
10. Tela fuerte que hace aguas.
11. Jala, tira.
13. Holgura.
14. Dar gritos o alaridos.
16. Tipo de costa común en Galicia.
17. Relativo a las aréolas.
18. Vil.
19. Uno de los cinco continentes.
22. Pez marino teleósteo perciforme, de carne muy apreciada.
24. Pala herrada de la mitad abajo, con un corte acerado.
26. Ferrocarril establecido en una calle o camino por donde pueden transitar al mismo tiempo vehículos ordinarios.
29. Prefijo "sur".
30. Fiestas atenienses que se celebraban en honor de Baco.
31. Luz sonrosada que precede inmediatamente a la salida del sol.
32. Árbol fitolacáceo de follaje denso, propio de América del Sur.
33. Quitar algo de una superficie raspándola.
34. Río de España, en Lugo.
35. Llanura entre montañas.
36. Prefijo "propio", "de por sí".
37. Aditamento a una cosa, que le sirve de ornato.

VERTICALES

1. Pagar pecho o tributo.
2. Arcilla blanca muy pura usada en la fabricación de la porcelana.
3. Última letra del alfabeto griego.
4. Natural de Siria.
5. Prefijo latino negativo.
6. Valoro, determino el valor.
7. Evita, excusa, no malgasta.
9. Natural de las Islas Baleares.
10. Relativo a las horas del mediodía.
11. Mujer de gran belleza que, según el Corán, acompaña a los creyentes en el paraíso islámico.
12. Que allana.
15. (... en Hunze) Ciudad de Países Bajos.
17. Pedazo de cualquier materia que está ardiendo sin dar llama.
20. Lavatorio.
21. Persona que practica el atletismo.
23. Tela de seda entretejida con hilos de oro y plata.
24. Hacer arrullos la paloma.
25. Buche que, en número de dos, tienen algunos animales en los carrillos.
27. Nota musical.
28. De Nemea, ciudad de la antigua Grecia.
29. Liso y blando al tacto.
31. Roturar la tierra con el arado.
35. Símbolo del sodio.

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

EL SAQUEO DEL BANCO DE ESPAÑA Y SUS CONSECUENCIAS

(Viene de la página 53)

Estas cifras corresponden a los ingresos registrados por la venta de los bienes y del propio yate, no a una tasación completa del cargamento en el momento de su salida de Francia.

La documentación permitió identificar cantidades considerables de metales y piedras preciosos. Oro en bruto: 2.126.288 kilogramos; plata: 39.029 kilogramos; monedas de oro: 10.540 pesos-oro; diamantes o brillantes: 147.392,68 quilates; platino: 2.067.39 gramos; así como esmeraldas, zafiros, relojes, joyas y otros objetos de valor.

La tesis también documenta que parte de las joyas se desmontó y fundió antes de venderse, lo que dificulta reconstruir la identidad y el valor original de cada pieza.



Edificio del Banco de España.

Alfonso Junco Voigt (1896-1974) fue escritor y académico mexicano, miembro de la Academia Mexicana de la Lengua, ferviente defensor de la religión católica y detractor de ideologías como el comunismo y el fascismo. Junco criticó con dureza la llegada de los más de 40.000 refugiados españoles a México.

Junco llamaba a **Prieto** "*el Magnate*" y cuestionó hasta su muertela legalidad del despojo cometido por Prieto y el dudoso proteccionismo que los diferentes presidentes le concedieron.

Entre Prieto y Junco se estableció una pugna por la reclamación de responsabilidades sobre el saqueo que la República y Prieto cometieron contra los españoles. Más allá de los tesoros del ***Vita***, Junco relató en sus artículos los pormenores del robo del Banco de España, los tesoros artísticos incautados y los caudales que desaparecieron de bancos, montepíos y particulares para sufragar la vida de dirigentes republicanos en el exilio.

En uno de sus artículos, Junco escribió: "¿No le parece justo a Indalecio que esas cuentas se conozcan para que los propietarios, tanto la impresionante mayoría que permanece en España como la impresionante minoría que anda fuera, sepan por ministerio de la prensa qué ha sido del tesoro? Ya va para dos décadas y nadie los ha informado. ¿Por qué tanto misterio?".

Si analizamos el contenido que se cargó en el yate *Vita*, detallado parcialmente por el socialista Amaro del Rosal, único director de aquella Caja General de Reparaciones, o más bien Caja del despojo, más allá del oro, brillantes y objetos artísticos que llegaron a México, llama la atención el saqueo realizado por la República en miles de cajas del Monte de Piedad y Montepío donde se almacenaban los ahorros y miserias de las clases trabajadoras españolas. Hoy, algunas de esas cajas de seguridad del Montepío de Madrid pueden verse en el INAH (Instituto Nacional de Antropología e Historia de México).

De las custodias, relicarios, copones, cálices y joyas se extrajeron las gemas y se fundieron los metales preciosos. De la valiosa colección de relojes se extrajeron el oro y la plata en un taller cercano a la casa que Prieto tenía en la avenida de Nuevo León n.º 103 de la Ciudad de México, y parte de los desechos se arrojaron a una de las lagunas del volcán Nevado de Toluca (Estado de México) pensando que jamás se encontrarían.

Consta que en una primera entrega Prieto vendió al Banco de México 1.488 kilos de oro que al cambio actual tendrían un valor aproximado de 150 millones de euros.

Las piedras preciosas, diamantes, plata y reliquias como el Clavo de Cristo o Manto de las cincuenta mil perlas de la Virgen del Sagrario de la Catedral de Toledo, los brillantes o los objetos de culto del papa Luna que llegaron a México en las bodegas del ***Vita*** desaparecieron sin que, hasta hoy, quede constancia de venta o regalo.

La misma suerte corrieron los cuadros entre los que, según **Amaro del Rosal**, se encontraban telas de grandes pintores españoles de un valor extraordinario que, como regalos que pagarían favores, es probable que en México formen hoy parte de colecciones particulares de difícil rastreo al no haber sido detalladas las obras y autores en el envío.

Al terminar la Guerra Civil, el Gobierno de Franco exigió a México "*dignamente y como inexcusable defensa de sus intereses, la devolución del tesoro expoliado por los rojos y que se hallaba en aquel país, sabiéndolo su gobierno y amparado por este*".

No existen datos de que los distintos gobiernos mexicanos hayan devuelto algo a España.

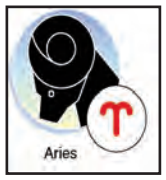
Indalecio Prieto Tuero falleció en México el 12 de febrero de 1962 a los 78 años, después de ver en la televisión una corrida de toros y recibir la visita del expresidente mexicano Miguel Alemán, con quien mantuvo una gran amistad.

En marzo de 1977, el abogado y miembro del **PSOE** desde 1932, **José D. Prat García**, afirmó que estos fondos se destinaron a la atención de miles de exiliados y que las cuentas se llevaron escrupulosamente y serían presentadas ante las próximas Cortes Españolas, **hecho que nunca se produjo.**

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo – 20 abril).

Las barreras emocionales podrían obstaculizar tus planes de futuro o, en el mejor de los casos, retrasar su desarrollo. Será necesario que hables con claridad con tu pareja para definir un proyecto a medio plazo.



LIBRA

(22 septiembre – 22 octubre).

Tu deseo de explorar otros estilos de vida o nuevas aventuras te impulsará a emprender un viaje o desplazamiento, que prepararás con esmero. Esta apertura te beneficiará y enriquecerá interiormente, fomentando tu tolerancia.



TAURO

(21 abril – 20 mayo).

Podrías alcanzar un punto de inflexión en tus relaciones sentimentales, entrando en una fase de renovación que no implicará rupturas, sino todo lo contrario: un mayor compromiso con tu pareja.



ESCORPIO

(23 octubre – 21 noviembre).

Tienes demasiadas obligaciones familiares y la sobrecarga comienza a afectarte. Necesitas reflexionar sobre la situación y llegar a un acuerdo con el resto de la familia. En lo sentimental, si le dedicas más tiempo libre, tu relación de pareja se fortalecerá.



GÉMINIS

(21 mayo – 21 junio).

Necesitarás canalizar el exceso de adrenalina de alguna manera para evitar que afecte tus relaciones personales. Podrías sorprenderte gritando injustamente a quienes te rodean.



SAGITARIO

(22 noviembre – 22 diciembre).

Alguien de tu entorno familiar más cercano necesitará tu orientación ante problemas muy relevantes para su vida cotidiana. En el trabajo, surgirán buenas oportunidades de ascenso. Mantente alerta ante cualquier novedad.



CÁNCER

(22 junio – 22 julio).

Si actúas con suficiente rapidez hoy, podrás alcanzar tus propósitos. Es un momento muy favorable y estimulante para tus relaciones, tanto personales como profesionales. En el ámbito amoroso, recibirás una buena noticia.



CAPRICORNIO

(23 diciembre – 21 enero).

Es un excelente momento para renovar tu hogar. Hoy es probable que encuentres buenas oportunidades para comprar mobiliario, utensilios o accesorios, o simplemente halles la disposición de los muebles que buscabas.



LEO

(23 julio – 22 agosto).

Disfrutarás de una jornada excepcionalmente tranquila, en la que podrás dedicar tiempo a los asuntos que más te interesan íntimamente, sin tener que rendir cuentas a nadie. Tus amigos te llamarán en vano.



ACUARIO

(22 enero – 21 febrero).

Contarás con mucha energía positiva y el entusiasmo necesario para afrontar los retos que has estado posponiendo con diversas excusas. No lo dudes más; verás cómo alguno de ellos te brindará muchas satisfacciones.



VIRGO

(23 agosto – 21 septiembre).

Las discusiones familiares se encauzarán hoy hacia la resolución de viejas disputas que ya no tienen sentido mantener. El perdón y la reconciliación prevalecerán, aunque con cierto esfuerzo.



PISCIS

(22 febrero – 20 marzo).

Los asuntos económicos podrían perturbar tu tranquilidad familiar y tendrás que resolverlos sin demora. Sin embargo, contarás con facilidades para organizar y optimizar tus recursos, así como para afrontar la cancelación de algunas deudas.

DATOS CURIOSOS

EL COFRE DE LA HISTORIA: QUÉ GUARDA REALMENTE LA BÓVEDA MÁS PROTEGIDA DEL MUNDO

En el imaginario popular, hablar de Fort Knox es evocar la máxima expresión de la inviolabilidad y la riqueza. Ubicado en el estado de Kentucky, este depósito oficial del gobierno de Estados Unidos alberga cerca del 50 % de las reservas de oro de la nación. Sin embargo, más allá de la brillante fortuna que resguarda, su historia esconde detalles insólitos, mitos fascinantes y curiosidades poco conocidas.

UNA FORTALEZA INACCESIBLE POR NATURALEZA

Construido a mediados de la década de 1930 en plena Gran Depresión, el depósito fue diseñado para ser virtualmente indestructible. La estructura combina toneladas de granito, hormigón armado y acero. La puerta de la bóveda principal pesa más de 20 toneladas y tiene más de medio metro de grosor; está diseñada para resistir explosiones, soplete y taladros de alto impacto.

Como dato curioso, no existe una sola persona que posea la combinación completa para abrirla: el código de acceso está fragmentado entre varios funcionarios, de modo que ninguno puede ingresar de forma independiente.

LA TRAVESÍA DEL ORO EN TREN POSTAL

El traslado inicial de los lingotes entre 1937 y 1939 fue un despliegue digno de una película. El metal precioso viajó desde Nueva York y Filadelfia en vagones blindados del servicio postal, fuertemente custodiados por la caballería del ejército y agentes armados con ametralladoras. En la actualidad, alberga aproximadamente 147,3 millones de onzas troy de oro (más de 4.500 toneladas), organizadas en lingotes estandarizados de unos 12,4 kilos cada uno.

MÁS ALLÁ DEL ORO: TESOROS DE LA HUMANIDAD

Aunque su fama proviene del metal dorado, Fort Knox ha servido también como refugio secreto para algunos de los documentos y objetos más valiosos del mundo. Durante la Segunda Guerra Mundial, ante la amenaza de posibles ataques navales o aéreos, el gobierno estadounidense trasladó allí la Declaración de Independencia, la Constitución y la Declaración de Derechos para mantenerlas a salvo.

En sus galerías subterráneas también han descansado temporalmente tesoros internacionales, como una copia original de la Carta Magna británica y la mítica Corona de San Esteban de Hungría, devuelta a su país de origen en 1978.

UN HERMETISMO RODEADO DE LEYENDAS

El extremo celo por mantener la privacidad ha alimentado multitud de teorías de conspiración. Hay quienes sostienen que la bóveda está vacía y que el oro fue vendido en secreto. Para acallar los rumores, las autoridades han permitido contadas excepciones de visitas externas en toda su historia.

El presidente Franklin D. Roosevelt fue una de las poquísimas personas externas que caminó por sus pasillos en 1943. Décadas más tarde, en 1974 y en 2017, se permitió el acceso a pequeñas delegaciones de congresistas y periodistas para confirmar de primera mano que el tesoro seguía intacto en sus estantes.

Fort Knox trasciende su función como simple depósito financiero; se ha consolidado como un auténtico símbolo cultural. Un cofre de leyenda que resguarda la historia moderna tras murallas impenetrables.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

P	S	I	C	O	S	I	S	■	V	E	N	A
E	■	■	A	M	I	N	■	B	A	■	■	H
C	■	M	O	E	R	■	H	A	L	A	■	O
H	U	E	L	G	O	■	U	L	U	L	A	R
A	■	R	I	A	■	A	R	E	O	L	A	R
R	U	I	N	■	A	S	I	A	■	A	■	A
■	■	D	■	L	■	C	■	R	■	N	■	■
A	■	I	■	A	T	U	N	■	Z	A	P	A
T	R	A	N	V	I	A	■	S	U	D	■	B
L	E	N	E	A	S	■	A	U	R	O	R	A
E	■	O	M	B	U	■	R	A	E	R	■	Z
T	■	■	E	O	■	N	A	V	A	■	■	O
A	U	T	O	■	P	A	R	E	R	G	O	N

LIBRE EN LA MESA

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

CARAJACAS CANARIAS (HÍGADO DE TERNERA ADOBADO)



INGREDIENTES
(4 raciones)

800 g de hígado de ternera fresco (en filetes o tiras)
10 dientes de ajo
1/2 vasito de vinagre de vino (aprox. 50-60 ml)
1 vasito de aceite de oliva virgen extra (aprox. 100-120 ml, el doble del vinagre)
1 hoja de laurel
1 trozo de pimienta picante (guindilla o chile)
1 cucharadita de pimentón dulce
Tomillo fresco o seco (al gusto)
Orégano seco (al gusto)
Perejil fresco (al gusto)
Sal al gusto

INSTRUCCIONES

Preparar el adobo: En el vaso de una batidora o trituradora, colocar los dientes de ajo, el tomillo, el orégano, el perejil, el pimentón dulce y la sal. Verter el vinagre y el aceite de oliva.

Opciones para el picante: Para una salsa muy picante, añadir también la pimienta picante al vaso para triturarla; para un picor suave, dejarla entera fuera de la trituradora.

Macerar la carne: Colocar el hígado cortado en un recipiente hondo. Añadir la hoja de laurel (y la pimienta picante entera, si no se trituró) y verter la mezcla de adobo por encima. Remover muy bien para impregnar toda la carne. Tapar y dejar macerar en la nevera de un día para otro (al menos 12 horas).

Cocinar el hígado: Al día siguiente, calentar una sartén a fuego medio sin agregar aceite adicional (el adobo ya contiene la cantidad necesaria). Freír los filetes de hígado procurando no cocinarlos en exceso para evitar que se endurezcan.

Servir: Servir caliente y acompañar tradicionalmente con papas sancochadas (cocidas) o papas arrugadas.

MADELEINES FRANCESAS (AL AROMA DE CANELA Y LIMÓN)

INGREDIENTES
6 a 8 unidades
(ideal para 2 comensales)

50 g de mantequilla sin sal
1 huevo
50 g de azúcar blanquilla
50 g de harina de repostería
1 cucharadita de levadura química (polvo de hornear)
1/4 cucharadita de canela en polvo
Ralladura de 1/2 limón pequeño
Azúcar glas para espolvorear (opcional)

INSTRUCCIONES

Elaborar la mantequilla avellana (beurre noisette): Colocar la mantequilla en un cazo a fuego bajo para que se derrita despacio. Al cabo de unos minutos, saldrán manchas blanquecinas en la superficie debido a la separación de los sólidos lácteos. Tras unos minutos más, tomará un color dorado y un aroma característico a frutos secos. Retirar inmediatamente del fuego, colar con un filtro fino y dejar templar.

Mezclar ingredientes húmedos: En un bol, batir el huevo con el azúcar utilizando unas varillas manuales hasta integrar bien.

Incorporar ingredientes secos: En otro recipiente, tamizar la harina con la levadura y añadir la canela. Incorporar estos ingredientes secos progresivamente a la mezcla de huevo y azúcar, batiendo suavemente.

Integrar aromatizantes y grasa: Agregar la ralladura de limón y la mantequilla avellana ya templada. Mezclar hasta conseguir una masa uniforme y sin grumos.

Rellenar los moldes: Verter la masa en una manga pastelera y rellenar las cavidades del molde para madeleines.

Nota: Si el molde es de silicona, no requiere engrasado. Si es metálico o rígido, conviene untarlo previamente con mantequilla y espolvorear un poco de harina para facilitar el desmoldado.

Hornear: Colocar el molde sobre una bandeja e introducirlo en el horno precalentado a 200 °C. Hornear entre 8 y 13 minutos, hasta que las conchas estén doradas y cocidas al tacto.

Desmoldar y servir: Retirar del horno, dejar templar unos minutos antes de desmoldar y espolvorear con azúcar glas utilizando un colador fino antes de consumir.



¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.



Por José "Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



MILWAUKEE, CAMPEÓN MUNDIAL 2026

Finalmente, a los 57 años de su fundación, los Cerveceros de Milwaukee se coronan campeones mundiales de béisbol.

Una temporada mágica para los muchachos de Pat Murphy, un mánager a la antigua, que cuando ya entraba en sus años de retiro recibió la oportunidad de dirigir en la mejor pelota del mundo.

Después de haber sido timonel en el ámbito universitario por 28 temporadas y cinco como asesor de los Padres de San Diego, fue contratado por Milwaukee en calidad de coach auxiliar de su exjugador Craig Counsell. Cuando este último se marchó para dirigir a los Cachorros de Chicago, la administración le entregó las llaves del equipo en el 2023 y desde entonces ha ganado la división en tres ocasiones, llegando a la cima en esta ocasión.

Desde el comienzo de esta campaña los Cerveceros salieron como uno de los clubes favoritos a llevarse la corona, pero después de una racha de seis derrotas a principios de abril se acoplaron y obtuvieron la mejor marca de todo el béisbol, terminando con 103 juegos ganados y 59 perdidos. Ese logro les dio la oportunidad de abrir todas las series de *playoffs* en casa.

La mayoría de sus jugadores se convirtieron en nombres conocidos después de haber permanecido en el anonimato hasta ese momento. El joven lanzador Jacob Misiorowski fue el más impresionante de toda la liga con una velocidad constante por encima de las 100 millas por hora. Sus números de temporada parecen ser parte de una fantasía. Ganó 16 partidos y perdió 5; 252 bateadores cayeron por la vía del ponche y el promedio de carreras limpias por juego fue un minúsculo 1.80.

Brice Turang les demostró a los aficionados del deporte la razón de por qué es la mejor segunda base de las grandes ligas. Defensivamente obtuvo su segundo "Guante de Oro" y, ofensivamente, de sus 156 hits, 21 fueron jonrones. Impulsó 100 carreras y terminó con un promedio de .268.

El jardinero venezolano Jackson Chourio, a sus 22 año,s ya es una verdadera estrella. Al igual que su colega Turang, fue galardonado con un Guante de Oro mientras que a la hora de batear conectó 25 cuadrangulares y concluyó con un promedio de .291.

Bajo el liderazgo del veterano cátcher William Contreras, los residentes del estado de Wisconsin destruyeron la competencia durante los *playoffs*. Sus primeros contrincantes fueron los Padres de San Diego, quienes en ese momento eran la escuadra más caliente de las Grandes Ligas y contaban con un bullpen intocable. En esa serie salieron victoriosos 3-1 y como para demostrar lo que tenían de arsenal ofensivo, dejaron en el campo a ese brutal cuerpo de relevistas.



Los Cerveceros de Milwaukee se coronan campeones mundiales de béisbol 2026.

Su gran prueba llegó ante los dobles campeones mundiales Dodgers de Los Ángeles, a los cuales todos los años les habían ganado la serie durante la temporada regular y después caían eliminados ante ellos en la postemporada. Sin embargo, en esta serie la tropa cervecera no dejó duda de quién era el campeón, barriendo a Shohei Ohtani, Freddie Freeman, Kiké Hernández y compañía en cuatro encuentros.

Por último, en el "Clásico de Octubre", los Rays de Tampa Bay representaban el obstáculo final hacia la tierra prometida. Ya en 1982 los Cerveceros habían sido derrotados por los Cardenales de San Luis en una serie que requirió los siete partidos a pesar de haber llegado con una mejor marca.

Ese pasado no jugó ningún papel con este conjunto que enseñó su superioridad desde el primer momento. Su ritmo de juego los llevó a triunfar en cinco partidos, nunca dudando que conquistarían el título. Demostraron que podían ganar estando delante en el marcador, remontando una desventaja de cuatro carreras o dando una paliza.

Atrás quedaron los amargos recuerdos de fallidos intentos que no pudieron recompensar a peloteros de la talla de Paul Molitor, Robin Yount, Ted Simmons y muchas otras estrellas.

Este campeonato mundial no fue un golpe de suerte, ya que esta novena tiene el potencial de llegar a ser una dinastía. En sus filas solamente Christian Yelich y el cerrador Trevor Megill sobrepasan los 30 años de edad. El resto de sus integrantes cuentan 22 y 28 años y todas las piezas clave tienen asegurada su permanencia en la franquicia por las próximas dos temporadas.

Felicidades a los Cerveceros de Milwaukee por su gran temporada regular y la conquista de su primera Serie Mundial.

Escuche los comentarios radiales de José "Chamby" Campos de lunes a viernes de 6:00 p. m. a 7:00 p. m. por

La Poderosa 990 AM

EL INTER MIAMI DE MESSI INAUGURARÁ LA TEMPORADA 'SPRINT' DE LA MLS EN 2027

MIAMI (EE. UU.), (EFE).— El Inter Miami inaugurará la temporada corta de 14 partidos que los equipos de la Major League Soccer (MLS) disputarán en el primer semestre de 2027, cuando se enfrente el 19 de febrero ante el FC Cincinnati, informó la liga norteamericana.

Calificada de 'temporada esprint' por la MLS debido al escaso número de encuentros en la fase regular, esta campaña permitirá que la competición alinee su calendario con el de las principales ligas del mundo, que se disputan de verano a primavera.

Hasta ahora, cada temporada de la MLS constaba de más de 30 partidos y se disputaba en un año natural, pero a partir del verano de 2027 seguirá el cronograma de la mayoría de competiciones europeas.

La MLS desveló este jueves el calendario completo de la fase regular de esta campaña de formato reducido, que comenzará el 19 de febrero con el partido entre el Inter Miami y el Cincinnati en el Nu Stadium de Miami, y culminará el 8 de mayo.

Cada equipo disputará 14 partidos —7 como local y 7 de visitante—, exclusivamente contra sus rivales de conferencia.

Los ocho mejores equipos de cada conferencia accederán a los *playoffs*, y el partido por el título se jugará el 31 de mayo.

Entre los partidos más destacados de la fase regular se encuentra el choque entre el Inter Miami y el Nashville del 6 de marzo, en el que 'Las Garzas' tendrán la opción de vengar la eliminación que sufrieron a manos de los de Tennessee en los octavos de final de la Copa de Campeones de la Concacaf.



El Inter Miami inaugurará la temporada corta de 14 partidos que los equipos de la Major League Soccer (MLS) disputarán en el primer semestre de 2027

El derbi de Florida entre el Orlando City, en el que milita Antoine Griezmann, y el Inter Miami de Lionel Messi tendrá lugar el 17 de abril en el Inter.co Stadium.

Además, el LA Galaxy y el LAFC protagonizarán el clásico angelino el 10 de abril en el campo de 'Los Galácticos', mientras que el partido entre los dos clubes neoyorquinos, el New York City y el New York Red Bulls, tendrá lugar en la última jornada en el Yankee Stadium.

La temporada 2026 de la MLS está próxima a su definición, y el inicio de los playoffs está programado para el 18 de noviembre. El Inter Miami busca revalidar la MLS Cup que conquistó hace un año, aunque no ha acabado de dar con la tecla en todo el año.

UN NEGOCIO DEMASIADO GRANDE PARA PERDERLO

Por Guillermo Benavides

PEKÍN (EFE).— China es un mercado demasiado grande para ignorarlo, pero una controversia puede poner en riesgo en cuestión de horas negocios construidos durante años, como evidencian los patrocinios perdidos por Kylian Mbappé tras llamar "dictador chino" a Mao Zedong al comentar un meme.

El riesgo no se limita a los contratos de los deportistas, sino que alcanza las ventas de zapatillas, los derechos audiovisuales y la organización de torneos, con costes visibles en balances o escondidos en contratos confidenciales.

La dificultad consiste en distinguir cuánto dinero se mueve en China de cuánto llega realmente a perderse cuando una relación comercial se interrumpe.

UN MERCADO MILLONARIO

La NBA renovó en 2019 su acuerdo de derechos digitales con Tencent para cinco temporadas por un importe estimado en 1.500 millones de dólares, según Caixin, que citó fuentes próximas a las partes.

La plataforma china había reunido durante la temporada 2018-2019 unos 490 millones de espectadores de contenidos de la liga, según ambas compañías.

El fútbol europeo también ha apostado por ese negocio, como demuestra el acuerdo firmado en agosto entre LaLiga y China Mobile Migu para distribuir los 380 partidos de cada temporada en China continental hasta 2030, sin revelar su valor.

La exposición alcanza asimismo a los fabricantes de material deportivo, cuyos ingresos dependen directamente del consumo chino y no solo de la venta de derechos o publicidad.

En 2021, Nike y Adidas afrontaron un boicot en China después de que resurgieran declaraciones de ambas sobre sus preocupaciones por el uso de algodón de Xinjiang, una controversia que alcanzó directamente a las ventas.

CUANDO LA POLÉMICA LLEGA A LAS CUENTAS

En abril de aquel año, las ventas de las tiendas oficiales de Adidas y Nike en la plataforma china Tmall cayeron un 78 % y un 59 % interanual, respectivamente, según datos de la firma estadounidense Morningstar, limitados a ese canal.

Adidas reconoció posteriormente una caída interanual del 15 % de sus ventas en Gran China durante el tercer trimestre de 2021 y citó entre sus causas la situación geopolítica, las restricciones por la pandemia y los desastres naturales, sin atribuir todo el descenso al boicot.

En las competiciones, la NBA afrontó en 2019 una crisis comercial después de que Daryl Morey, entonces directivo de los Houston Rockets, publicara un mensaje de apoyo a las protestas de Hong Kong que desencadenó suspensiones de retransmisiones y patrocinios chinos.

Su comisionado, Adam Silver, calculó en febrero de 2020 que el deterioro de las relaciones comerciales podría costarle cientos de millones de dólares, probablemente "menos de 400 millones".

Ese octubre, ESPN informó de un impacto negativo neto de unos 200 millones de dólares en la temporada 2019-2020, según cifras compartidas con los equipos, una estimación posterior que no debe sumarse a la anterior.

En el caso actual, Dongpeng, Mengniu y Milkground anunciaron el fin de sus colaboraciones con Mbappé, pero no divulgaron el valor de los acuerdos, los pagos pendientes ni las eventuales indemnizaciones.

Los contratos de imagen pueden incluir cláusulas de conducta y reputación que permitan terminar la relación, suspender pagos o reclamar compensaciones, aunque sus efectos dependen de lo firmado y no se conocen las condiciones de los acuerdos del futbolista.

La incertidumbre alcanza también a los derechos audiovisuales: CCTV confirmó la suspensión de emisiones de LaLiga, mientras Migu, su socio digital hasta 2030, mantiene fuera de su programación el Racing de Santander-Real Madrid del domingo, según comprobó EFE, aunque conserva los otros nueve encuentros de la jornada.

La ausencia de un partido en la parrilla no equivale a rescindir un contrato de derechos, y el posible perjuicio para liga, operador y anunciantes dependerá de obligaciones de pago y duración de la interrupción todavía desconocidas.

EL PRECIO DE MARCHARSE

El riesgo también puede surgir al renunciar al mercado: la Asociación de Tenis Femenino (WTA) suspendió sus torneos en China en diciembre de 2021 por las dudas sobre la seguridad de la tenista Peng Shuai, después de que denunciara una agresión sexual de un antiguo dirigente chino.

La decisión afectó a una actividad que en 2019 había reunido nueve torneos con 30,4 millones de dólares en premios, según datos de la WTA, incluidos los 14 millones de las Finales de Shenzhen, adjudicadas a esa ciudad por diez años.

La WTA anunció su regreso en abril de 2023 y advirtió del "precio extraordinario" que supondría prolongar la ausencia para jugadoras y torneos, aunque no cuantificó las pérdidas de esa decisión.

El reto para marcas, ligas y deportistas consiste así en proteger sus contratos y repartir la exposición comercial sin confundir el tamaño del mercado chino con ingresos garantizados ni cada suspensión con una pérdida definitiva.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

FORO MUNDIAL DE FÚTBOL EN MIAMI

LAS ESTRELLAS REVELAN LA MAGIA DE CÓMO SE FORMAN Y SE HACEN LOS GRANDES JUGADORES

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

En un foro mundial de fútbol, las estrellas, como el colombiano Radamel Falcao, el argentino Mario Kempes y el mexicano Rafael Márquez, revelaron la magia de cómo se hacen y se forman los grandes jugadores que luego cobran fama en los campeonatos, donde anotan goles y ganan jugosas y millonarias sumas de dinero.

Inicialmente, los jugadores Kempes, Márquez y Falcao destacaron que en este éxito deportivo influye mucho el talento desde que son niños y comienzan a tocar la pelota en las canchas donde se preparan las figuras que compiten en equipos de Argentina, Italia, España y Portugal, entre otros.

Pusieron como ejemplo al jugador argentino Lionel Messi, cuyo padre tuvo mucho que ver con su éxito y fama, pues llevó a su hijo a jugar en las canchas de equipos famosos y luego a convertirse en una gran figura de talla internacional.



Los tres astros del fútbol, Falcao, Kempes y Márquez, coincidieron en que el talento es la mejor virtud para jugar bien al fútbol.

“Hay que tener además una gran afición y vocación para llegar al estrellato. Ante todo, aprendiendo a tocar la pelota de manera genial que le depare un éxito rotundo en anotar goles, que es lo que más vale en las canchas ahora mismo”, afirmó Falcao.



Muchos jóvenes interesados en el fútbol asistieron al foro en el que las estrellas revelaron sus secretos para tener éxito en este deporte.

“Es indispensable también prestarle mucha atención a la enseñanza de los técnicos que, pacientemente, enseñan a los niños a jugar fútbol de manera exitosa, manejando el balón en todas las posiciones posibles del campo”, resaltó.

Según ellos, el fútbol, un deporte amado globalmente, exige una combinación única de habilidad física, agilidad mental y espíritu de equipo.

“El aprendizaje del fútbol no se trata solamente de patear una pelota; implica un proceso continuo de desarrollo técnico, táctico, estratégico y mental”, admitió Mario Kempes.

“Hay una guía completa para mejorar tu juego, desde los ejercicios básicos hasta las estrategias avanzadas, ofreciéndote las herramientas necesarias para sobresalir en el campo”, explicó Rafa Márquez.

Considerado uno de los mejores jugadores

(Pasa a la página 61)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

(Viene de la página 60)



Mario Kempes resaltó que, siguiendo las reglas básicas del fútbol, a la larga se llegará a la cima de la fama.



Radamel Falcao resaltó que para ser exitoso en el fútbol hay que tener mucha constancia desde niño.



Rafa Márquez dijo que el fútbol se aprende desde niño y se profesionaliza en la edad adulta.

mexicanos de todos los tiempos, Márquez fue internacional absoluto con la selección de México desde 1997 hasta su retiro en el Mundial de Rusia 2018.

"Considerado el deporte más popular del mundo, con una base estimada de más de 3500 millones de aficionados, el fútbol combina velocidad, emoción y diversión, tanto para quienes lo practican como para quienes lo disfrutan desde afuera", sostuvo por su parte Falcao.

"Por eso, conocer los aspectos básicos puede ayudarte a disfrutar aún más de la experiencia. Tiene que haber, repito, una guía respaldada por entrenadores certificados para ayudarte a salir al campo con confianza", insistió Márquez.

"Aprender a jugar fútbol implica comprender sus reglas básicas. Cuanto más juegues, practiques y veas partidos, más fácil será entenderlas. Sin embargo, comenzar con algunos conceptos clave puede ayudarte a avanzar más rápido. Esas son las reglas básicas del fútbol", reiteró Kempes.

"El fútbol es el deporte de equipo por excelencia, ya que cualquier jugador en el campo puede pasar de la defensa al ataque y anotar un gol, sin importar su posición. La mejor manera de describir todas las posiciones en el fútbol es que, en esencia, todas son iguales y requieren las mismas habilidades", reiteró Márquez.

"Tanto si jugaste de niño como si nunca has pateado un balón, puede que descubras que aprender a jugar fútbol es más fácil de lo que parece. Es un deporte simple, las posiciones se pueden intercambiar y la camaradería entre los jugadores puede motivar más en los partidos informales y en los entrenamientos", sostuvo Kempes.

Kempes comenzó a jugar al fútbol en las categorías inferiores de Talleres de Bell Ville. Mientras asistía a la escuela, Mario trabajaba en una carpintería. Su dueño tenía contactos dentro del club Instituto Atlético Central Córdoba, por lo que le consiguió una prueba allí.

Con 17 años, Mario se fue hacia la terminal de autobuses, sacó un boleto y, luego de tres horas de viaje, llegó a Alta Córdoba. Allí se reunió con otros futbolistas que también esperaban ser evaluados. El técnico albirrojo era Armando Rodríguez, quien reunió al grupo y pidió a cada uno que se identificara con nombre y procedencia.

"El error que casi todos cometen cuando son principiantes es mirar solo el balón y olvidar levantar la vista. Pierden pases a un compañero libre y el balón no rueda con la rapidez necesaria. Practica levantar la mirada, incluso al regatear; es muy importante", afirmó por su parte Radamel Falcao.

"Hay que practicar unos minutos de control de balón cada día, aun sin entrenar: contra una pared, haciendo toques o regateando por el jardín. Esos minutos extra marcan la diferencia en todo el aprendizaje", dijo Kempes.

"Para mejorar con el tiempo y avanzar en el juego se hace necesario jugar mucho (los partidos pequeños dan más contactos), a la vez que entrenar de vez en cuando y trabajar la técnica", advirtió Kempes.

Rafa Márquez, asimismo, dijo que cuando se comienza a jugar al fútbol hay que tener en cuenta aprender la información básica sobre los movimientos, lances, saques de esquina, penaltis, posiciones de los jugadores, tipos de jugadas que deben hacerse en un equipo de fútbol y acciones que se deben evitar para no cometer faltas en el partido o empeorar el juego.

"Hay que desarrollar una buena comunicación con quienes jueguen en tu equipo. Para aprender a jugar fútbol es importante que siempre estés en constante comunicación con tu equipo; esto no quiere decir que hables mucho durante el partido, sino que sepas a dónde moverte y a quiénes pasarles el balón", añadió.

"No trates de ser el 'héroe' del juego. Si siempre buscas el protagonismo, puede que tus compañeros se enfaden, además de que esto podría afectar al equipo haciéndolo menos eficaz. Ejercítate en casa y donde puedas", sostuvo.

"Aprende a correr, ya que los partidos son largos y debes correr mucho, tanto para seguir el balón como para estar pendiente de tus compañeros. Necesitarás correr mucho y, si no estás físicamente bien preparado, podrías cansarte de más e incluso ser un miembro en desventaja durante el juego", reiteró.

"Aprende los movimientos esenciales del fútbol. Aprende a driblar, que es cuando mueves la pelota con los pies mientras corres", insistió.

"Para poder usar la cabeza para mantener y rematar el balón, debes procurar siempre que el balón impacte entre el borde de la frente y el nacimiento del pelo. Aprende a correr rápido; la rapidez es fundamental en el fútbol y de ella dependerá en gran parte poder superar a un rival y tener más posibilidades de marcar gol", enfatizó.

"Para aprender a jugar fútbol, también es importante que aprendas a 'dominar el balón', que es cuando pasas la pelota por diferentes partes de tu cuerpo sin que caiga al suelo. Debes pasar la pelota de una rodilla a otra, de la cabeza a los pies, etc. Incluso puedes usar tus hombros y el pecho", concluyó.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

EL DÍA DE LOS MUERTOS

¡EL JARABE TAPATÍO SE HIZO SENTIR EN UNA DE LAS MAYORES FIESTAS LATINAS DE CORAL GABLES!

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

La celebración del Día de los Muertos de la comunidad mexicana, con su gran diversidad de disfraces, se convirtió en una de las fiestas latinas más grandes de Coral Gables, en la que no faltaron los mariachis ni el famoso baile del jarabe tapatío.

La riqueza de la cultura mexicana se vio reflejada en el escenario, donde grupos de danza interpretaron diversos bailes folclóricos. En ellas brillaron los trajes típicos y el talento de las mujeres mexicanas radicadas en el sur de la Florida.

La danza folclórica mexicana constituyó la máxima expresión artística del evento, transmitida de generación en generación, que maravilló a cientos de asistentes en el Ponce Circle Park, en una celebración que se extendió hasta bien entrada la noche.



La comunidad mexicana preparó todo un espectáculo para celebrar el Día de los Muertos.



El jarabe tapatío retumbó en todo el Ponce Circle Park.



El recaudador de impuestos de Miami-Dade, Dariel Fernández, celebró el Día de los Muertos junto a su familia.



Conchita Amador, feliz durante la celebración callejera.



Una fiesta con auténtico ambiente mexicano en plena calle.



Maritza Rodríguez vendió todos sus arreglos florales.



Lorenza Pulido mostró con orgullo su hermoso disfraz.

(Pasa a la página 63)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

(Viene de la página 62)



Marianela Sarmiento y Samanta Martínez, junto a una amiga, disfrutaron del Día de los Muertos.



Fernando Cuevas lució un excelente disfraz para festejar en este evento callejero.



La tradición del Día de los Muertos se vivió en las calles de Coral Gables con Josefa Afanador.



María Perdomo lució un auténtico y original disfraz mexicano.



Rosaura Fernández también tuvo su espacio para disfrutar de esta festividad.

"EN CADA VISITA RECUPERABA ALGO QUE HABÍAN TRATADO DE QUITARME..."

(Viene de la página 45)

sido vital reclamar el espacio de patria literaria a la que tengo derecho. Me publicaron, gracias a las gestiones de Vitalina Alfonso, una colección de mis artículos de *Diario Las Américas*, pese a que la primera vez que intenté ir a Cuba (a acompañar al hijo de Pura del Prado a enterrar a su madre) me negaron la entrada al país aduciendo, entre otras cosas, que no les gustaba que escribiera en ese periódico ni que hablara por Radio Martí, lo cual nunca dejé de hacer. También logré que saliera *Once cuentos cubanos* de Alfonso Hernández-Catá, con selección y prólogo míos. Además, claro, iba llena de medicinas y otros objetos necesarios para familiares, amigos y hasta desconocidos. Una vez llevé una inyección en una neverita con hielo. No era como ahora, que se paga aquí y entregan medicinas, comida y hasta generadores allá, en la casa. Tengo historias de esos viajes para escribir un libro.

No puedo decir el efecto que hayan tenido en el estudiantado en general. Quizás los que viajábamos a Cuba podíamos ser mejores maestros en cuestiones de la Isla, no sé. Solo en dos ocasiones llevamos a estudiantes a Cuba, una vez mi colega Juan Martínez (EPD) y la otra yo, en 2004. En mi grupo eran unos 15; la mitad, más o menos, cubanos, además de mi hija mayor, que fue conmigo. Con un par de ellos sigo en contacto. Dicen —y mi hija también— que ese viaje les cambió la vida. Nosotros queremos que los jóvenes amen a Cuba, pero solo oyen lo peor del país. ¿Qué mejor manera de que entiendan el valor del período de la República que llevarlos a visitar el Capitolio o mostrarles las etapas en que se construyeron las distintas partes de La Habana, como muestra una maqueta, creo que en la calle 28 de Playa?

En ese viaje tuvimos un coloquio con jóvenes de la Federación Estudiantil Universitaria (FEU), y mis estudiantes, que ya habían pasado seis semanas conmigo en el aula, arrasaron en el debate con los estudiantes cubanos, no dados a debatir libremente ni a enfrentarse a criterios distintos. Nunca me he sentido tan orgullosa de mis alumnos. Hay muchísimas anécdotas de ese viaje, como la de la chica que conoció a su abuela, quien le cantó las mismas canciones que años antes le había cantado a su madre, y a la semana de nuestro viaje, la abuelita murió.

Pero quizás lo que recuerdo con más satisfacción fue lo que me dijo el padre de una alumna que estaba renuente a que ella fuera. Se había ido peleado con su familia. Sin embargo, otros parientes le dieron a la muchacha las señas de tíos y primos, y ella se reunió con ellos. Al regreso, en una fiestecita de fin de curso para intercambiar fotos y cuentos, el padre se me acercó y me dijo emocionado que yo le había enseñado a su hija más sobre Cuba en seis semanas que él en toda su vida, y que, además, a través de su hija, había recuperado a su patria y a su familia. En fin, valió la pena pese a todas las críticas recibidas.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

ADDRESS SERVICE REQUESTED

LIBRE



RECORDANDO A GENEROSO JIMÉNEZ

¡Generoso, qué bueno toca usted!

32

AÑO 61 N.º 2640 © 2026 Fundador: DEMETRIO PÉREZ JR. Miami, 4 de noviembre de 2026