LIBRE

EL GENIO DE APPLE
Steve Jobs

18



LINCOLN-MARTI
CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12
(305) 642-1000
50 CENTROS • HASTA 100 % GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

AÑO 61 N.º 2637 © 2026 Fundador: DEMETRIO PÉREZ JR. Miami, 14 de octubre de 2026

EL TESORO URBANÍSTICO DE MIAMI

LA PEQUEÑA HABANA SE RESISTE A PERDER TODO SU ANTIGUO Y CLÁSICO 'LOOK'

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

En estos momentos, un plan urbanístico propuesto o un proyecto de rezonificación en La Pequeña Habana mantiene divididos a residentes, activistas y autoridades por su posible impacto en la vivienda, el estacionamiento y la identidad comunitaria. El proyecto contempla la construcción de edificios de hasta 12 pisos en algunas zonas del barrio.

Esto representaría un duro golpe para los actuales residentes de La Pequeña Habana, ya que el plan urbanístico también podría afectar a pequeños comerciantes y a familias que durante muchos años han vivido en el barrio y se resisten a permitir que su tradicional "look" desaparezca en el futuro.

Precisamente, la ciudad de Miami celebró en días pasados una serie de talleres comunitarios en el gimnasio del Parque José Martí, con el propósito de que residentes y comerciantes definieran qué elementos del barrio deben preservarse antes de redactar las nuevas reglas de diseño del futuro de Distrito de Revitalización Vecinal (NRD, por sus siglas en inglés).

El proceso constituye una actualización directa de la propuesta de rezonificación que permitiría edificios de hasta 12 pisos en algunas partes del barrio. La iniciativa fue aprobada por la Junta de Planificación y Zonificación de Miami el 3 de septiembre, con una votación de siete a tres, y aún debe superar la revisión de la Comisión de Miami, un escrutinio estatal y una votación final antes de convertirse en ley.

Vecinos, comerciantes y planificadores urbanos señalaron los elementos que consideran irrenunciables: una casa construida en 1922, balcones que miran hacia la calle, "ventanitas" de café y edificios con detalles arquitectónicos que llevan décadas en pie.

"Se puede ver a los vecinos del segundo piso en los balcones. Se oye la música todavía. Esa es una de las cosas que me fascinan de mi barrio y del de mi abuelo", dijo la residente Raissa Fernández, quien lleva años viviendo aquí y no piensa mudarse a ninguna otra parte de Miami.



El comisionado de la ciudad de Miami Rolando Escalona, principal impulsor de la iniciativa, en este asunto, subrayó que la voz de los vecinos es el punto de partida. Aquí aparece acompañado por el recaudador de impuestos del condado Miami-Dade, Dariel Fernández.

Para el propietario Alfredo Durán, el reto central es que el crecimiento no borre la memoria del lugar.

"Para mí es importante que se mantenga el carácter histórico de La Pequeña Habana… que no se empiece a construir un montón de edificios modernos. Este es un barrio que tiene historia y esa historia hay que conservarla", afirmó.

El comisionado de la ciudad de Miami Rolando Escalona, principal impulsor de la iniciativa, subrayó que la voz de los vecinos es el punto de partida.

"El propósito de este taller y de este recorrido es que los residentes nos digan qué quieren ver en La Pequeña Habana… el futuro de La Pequeña Habana… eso va a venir de ellos", señaló.

Desde el sector del desarrollo, Juan Mullerat, de Plusurbia Design —la firma que elaboró el plan maestro del barrio junto al **National Trust for Historic Preservation**—, defiende que la nueva zonificación puede ser compatible con la identidad del vecindario.

"Necesitamos una buena zonificación que permita a los urbanizadores invertir en el barrio para que haya más vivienda y para asegurarnos de que La Pequeña Habana surja como el corazón de Miami que siempre ha sido", sostuvo.

La propuesta en discusión habilitaría edificios de hasta cinco pisos en zonas donde actualmente se permiten tres; hasta ocho en otras áreas, y hasta doce con determinados incentivos. El proyecto abarca unas 460 propiedades y cerca de 100 acres a lo largo de la Calle 7 y parte de la Calle 9 del suroeste.

La Calle Ocho, hay que aclarar, queda excluida porque ya permite estructuras de mayor altura.

El debate se produce en un contexto de creciente presión inmobiliaria sobre el barrio. El caso del parque de casas móviles Silver Court ilustra esa vulnerabilidad: unas 30 familias, en su mayoría adultos mayores e inmigrantes cubanos y latinos de bajos ingresos, enfrentan un proceso de desalojo, cuya audiencia judicial estaba prevista para el 6 de octubre.

La Pequeña Habana, designada **"Tesoro Nacional"** por el National Trust for Historic Preservation en 2017, concentra cerca del 20 % del parque de alquiler de Miami y más de una cuarta parte de las unidades rentadas por menos de 1.000 dólares al mes, lo que la convierte en uno de los últimos refugios de vivienda asequible en una ciudad donde los costos se han disparado.

La Pequeña Habana podría cambiar para siempre si se aprueba la propuesta que permitiría edificios de hasta doce pisos en determinados sectores. Vecinos y activistas reclaman mayores protecciones y tiempo suficiente para evaluar los cambios, mientras urbanizadores consideran que la nueva zonificación puede atraer inversiones y más viviendas.

El proyecto también busca, según sus impulsores, recuperar el control local frente a la Ley Live Local e incentivar la construcción de viviendas asequibles mediante un Distrito de Revitalización Vecinal.



El área turística de La Pequeña Habana podría sufrir importantes cambios ante el nuevo plan urbanístico, que contempla incluso edificios de hasta 12 pisos en determinadas zonas del barrio.



"¡Qué pena! Esto es como si a París le quitaran el Barrio Latino. Son lugares pintorescos y representan historia y tradiciones. No estoy de acuerdo con las nuevas reformas", afirmó Margarita Perdomo.

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

ACTIVISTAS LIDERAN CAMPAÑA EN MIAMI

Antes de que Cuba recobre la democracia, tienen que liberar a todos los presos políticos

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Una jornada de denuncia por las violaciones de los derechos humanos en Cuba y de solidaridad con los presos políticos de la isla se llevó a cabo en Miami. Los participantes exigieron la liberación inmediata de quienes permanecen encarcelados por oponerse al régimen comunista y reclamar libertades fundamentales.

Así lo expresó **Maritza Lugo**, activista del **Movimiento 30 de Noviembre**, quien afirmó que no puede hablarse de una Cuba libre mientras cientos de ciudadanos continúen tras las rejas por exigir respeto a sus derechos y reclamar democracia.

"No podemos permanecer tranquilos mientras el régimen mantenga encarcelados a hombres y mujeres que fueron arrestados durante las protestas del 11 de julio de 2021 (11J), cuando miles de cubanos salieron a las calles para exigir libertad y un cambio político", declaró Lugo.

La activista subrayó que tanto dentro de Cuba como en el exilio crece la exigencia de poner fin al sistema comunista y liberar a todos los presos políticos.

"No podemos concebir que llegue la libertad a Cuba y que hombres y mujeres que han dedicado sus vidas a luchar por la democracia continúen en prisión, condenados sin pruebas suficientes por reclamar sus derechos", sostuvo.

Lugo insistió en que los cubanos del exilio no dejarán de denunciar la situación de los encarcelados y de exigir su liberación. También denunció las torturas, los maltratos y la intimidación que sufren los prisioneros en las cárceles cubanas.

La activista destacó, además, el sufrimiento de las familias separadas por los encarcelamientos. Según denunció, muchos presos apenas pueden ver a sus seres queridos durante breves visitas, sometidas a estricta vigilancia y restricciones.

Durante la jornada, **Maritza Lugo** pidió al Gobierno de Estados Unidos que respalde la campaña por la liberación de los presos políticos y solicitó la participación del secretario de Estado, **Marco Rubio**, a quien atribuyó gestiones positivas en favor de esta causa.



Maritza Lugo, del Movimiento 30 de Noviembre, encabeza en Miami una campaña por la liberación de los presos políticos cubanos.

La dirigente del Movimiento 30 de Noviembre también mencionó la situación de menores de edad que, según denunció, permanecen encarcelados en Cuba, y afirmó que entre ellos figuran 31 niños y 4 niñas.

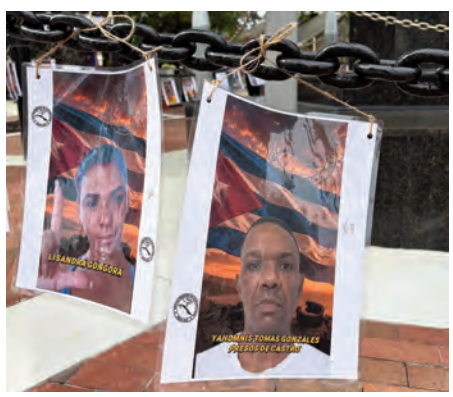
Asimismo, denunció que más de 11.000 ciudadanos cubanos cumplen condenas por la denominada "peligrosidad social predelictiva", una figura utilizada por el aparato judicial del régimen que permite sancionar conductas consideradas peligrosas sin que necesariamente se haya cometido un delito concreto.



Javier Berovides y Maritza Lugo, promueven desde el exilio la campaña por la liberación de los presos políticos.



Ángel de Fana, expreso político y dirigente del Movimiento Plantados por la Libertad, impulsa desde Miami la liberación de los cubanos encarcelados por motivos políticos.



Lisandro Góngora y Jahomis Tomás González han denunciado las torturas que sufrieron durante su permanencia en las cárceles cubanas.



René Montes de Oca, Demis Valdez, Javier Berovides y Carlos García participan en la campaña por la liberación de los presos políticos.

Activistas denuncian que alrededor de 1.250 presos políticos continúan encarcelados en Cuba y aseguran que muchos han sido condenados sin pruebas válidas y sometidos a maltratos.





Carlos García, Maritza Lugo, Fernando Mirabal, Sergio Rodríguez y Javier Berovides reclaman la liberación de los cubanos por el aparato judicial del régimen.



Sergio Rodríguez y Fernando Mirabal denuncian las condiciones de reclusión de los presos políticos en Cuba.



René Montes de Oca, Sergio Rodríguez y Servando Infante denunciaron que más de un millar de personas fueron arrestadas durante las protestas del 11J y afirmaron que los presos políticos sufren torturas y malos tratos en las cárceles cubanas.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

LIBRE www.libreonline.com **Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.**

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:
EFE: newscom much more than news The Washington Post
AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar que se confundan gestos espontáneos y libres con "subordinaciones" inexistentes.

Encuéntrenos en: facebook youtube Instagram linkedin Google

VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

¿Cree usted que el anuncio del presidente Donald Trump sobre el suministro de diésel ruso a los mercados estadounidenses busca aliviar el malestar de los ciudadanos por el alto costo de la gasolina y de la vida, ante los sondeos que reflejan un mayor apoyo a los demócratas en territorios tradicionalmente republicanos?

❑ Sí ❑ No

A través de su celular puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
Los resultados de la votación se cierran cada lunes a las 3:00 p.m.

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

El vuelo FZ1073 de Flydubai, que cubría la ruta Dubái-Tel Aviv el 30 de septiembre de 2026, fue desviado a Arabia Saudita tras un incidente ocurrido entre miembros de la tripulación.

Ante este grave episodio, ¿cree usted que las aerolíneas implementarán mayores protocolos de seguridad para prevenir situaciones similares a bordo?

Sí	50.00%
No	50.00%

NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS
Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de PRENSA

Usted también puedes ser un corresponsal de
LIBRE
Aquí dará a conocer lo que sucede **en su comunidad**

Desde cualquier lugar del mundo, mándenos sus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St., Miami, FL 33135.

ÚLTIMA HORA GRÁFICA

Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

Ante la falta de turismo en Cuba, los emprendedores en Viñales 'no se adaptan, sobreviven'

PINAR DEL RÍO (Cuba) (EFE).- La caída en las llegadas de visitantes internacionales y la crisis económica provocada por el régimen han llevado a los emprendedores en Viñales, uno de los destinos turísticos más populares de la isla, no solo a reconvertir sus negocios, sino a prepararse para sobrevivir a otro periodo de incertidumbre ante una difícil temporada alta del turismo el próximo noviembre.

"A la crisis no nos hemos adaptado todavía. Estamos sobreviviendo poco a poco y hemos tenido que migrar a otros negocios, manteniendo prácticamente éstos abiertos para no descomercializarnos", confesó el trabajador del bar privado Tapas 3J, Yolexis Romero.

A casi 180 kilómetros de La Habana, el valle de mogotes en la provincia de Pinar del Río (oeste), Paisaje Cultural de la Humanidad por la Unesco, tiene una particularidad poco común, ya que las grandes hoteleras casi no tienen participación allí y el turismo es movido por privados.

Sin embargo, la crisis del sector ha causado un severo impacto que se refleja en sus calles y negocios vacíos o ya cerrados por completo.

"Hemos tenido que migrar a otro tipo de trabajo, en los portales de las casas vendiendo algo, que son las llamadas ventas de garaje para poder recaudar fondos porque turismo no hay", señala Romero, quien ha trabajado por once años en el 3J y siempre ha vivido en Viñales, un poblado de unos 28.000 habitantes donde se estima que un 80 % se dedica al turismo.

AHORA NO TENEMOS NADA

La situación ha sido peor para otros pobladores del valle que quedaron sin empleo ante la caída de visitantes y la falta de electricidad y combustible, lo que ha llevado a las personas a dedicarse al cultivo de la tierra.

Es el caso de Elieser Duarte, de 41 años de edad, quien trabajó durante cuatro años como jefe de cocina en un restaurante en Viñales, hasta que **"vino la crisis con el turismo y me quedé desempleado",** expresó.

Duarte vive ahora en una pequeña y humilde casa de madera con techo de palma a las afueras del centro de Viñales, a donde, dice, tuvo que ir **"a luchar en el campo, a sembrar y hacer lo que se pueda, tipo mago".**

Con una hija de apenas diez años, este lugareño relató que en esa zona solo **"está sobreviviendo el que tiene dinero, el que pudo hacer dinero cuando había turismo porque era jefe de un negocio".**

"La clase obrera, como nosotros, que ganábamos para subsistir nada más, darle alimento a la familia y para vivir un poquito más cómodo, con más calidad de vida, ahora no tenemos nada", aseveró.

El chef lamentó también que, por la falta de transporte, su hija debe caminar tres veces a la semana unos 8 kilómetros para poder asistir a la escuela, porque **"desgraciadamente"** no tiene **"fondos para pagar los triciclos eléctricos"** cuyo costo asciende a 500 pesos cubanos (unos 60 centavos de dólar al cambio informal y cuatro dólares al cambio formal).

La ausencia de visitantes extranjeros ha llevado a los emprendedores de Viñales a no esperar más y ahora bajar los precios en sus servicios o reconvertir los negocios en pequeños comercios.

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

EL CHISME



Rev. Martín N. Añorga (†)

Es curioso que la Biblia le dedique más espacio al tema del chisme que a muchos otros asuntos aparentemente de mayor importancia. **"La gente chismosa todo lo cuenta; la gente confiable sabe callar",** se dice en el libro de los Proverbios. Otra cita que resulta actual, aunque carga sobre sus lomos miles de años, es esta: **"El hombre perverso levanta contienda, y el chismoso aparta a los mejores amigos".**

El chisme no es simplemente un **"pecadillo"** de insensatos habladores; es un daño que destruye valores ajenos, confunde a gente ingenua, diluye relaciones afectivas y siembra dudas sobre personas que merecen respeto y cordialidad.

"Si alguno se cree religioso, pero no refrena su lengua, sino que engaña a su propio corazón, la religión del tal es vana", se afirma en la epístola bíblica de Santiago. El chisme es como un fuego que empieza con una simple llama y se extiende hasta convertirse en un incendio arrasador. El problema es que al chisme no se le condena como pecado, sino que muchos lo manejan como un inofensivo entretenimiento.

Asesinar a una persona es un crimen que conlleva serios castigos. Se trata de convertir en cadáver a un ser humano; y aunque el chisme no mata, destruye la integridad de personas inocentes que siguen viviendo, pero con una mancha de traición que les traspasa el alma. Hemos conocido casos en los que adolescentes se han suicidado debido a que han sido víctimas de chismes absurdos y groseros.

El que inventa o propaga chismes se equipara a un asesino, peor que el que usa armas, porque el chisme mata caracteres, destruye la integridad ajena y humilla impunemente a los demás. Este interesante diálogo, atribuido tradicionalmente a Sócrates, queremos compartirlo por lo esclarecedor que resulta acerca de la nociva práctica del chisme:

"El joven discípulo de un sabio filósofo llega a casa de este y le dice:

—Oye, maestro, un amigo tuyo estuvo hablando de ti con malevolencia...

—¡Espera! —lo interrumpe el filósofo—. ¿Ya has hecho pasar por las tres rejas lo que vas a contarme?

—¿Las tres rejas?

—Sí. La primera es la verdad. ¿Estás seguro de que lo que quieres decirme es absolutamente cierto?

—No. Lo oí comentar a unos vecinos.

—Al menos lo habrás hecho pasar por la segunda reja, que es la bondad. Eso que deseas decirme, ¿es bueno para alguien?

—No, en realidad no. Al contrario...

—¡Ah, vaya! La última reja es la necesidad. ¿Es necesario hacerme saber eso que tanto te inquieta?

—A decir verdad, no.

Entonces dijo el sabio, sonriendo:

—Si no es verdadero, ni bueno, ni necesario, entonces enterrémoslo en el olvido".

"Las palabras del chismoso son como bocados suaves, y penetran hasta las entrañas", se afirma en el libro de los Proverbios. El silencio oportuno es una virtud, en la medida en que nunca son necesarias las palabras inoportunas. Hay que aprender a callar.

El poeta mexicano Amado Nervo dijo que **"el que sabe callar es siempre el más fuerte". "Cuando se comete una indiscreción, creemos que nos libramos de ella recomendando a otro que sea más discreto de lo que nosotros mismos hemos sido",** es una sensata expresión de Jules Renard. ¿Cómo le vamos a decir a otro **"no lo repitas"** si somos nosotros los que estamos diciéndolo?

Dice un viejo refrán de hace 2.500 años: **"Más le vale a un hombre tener la boca cerrada y que los demás lo crean tonto, que abrirla y que los demás se convenzan de que lo es".**

De acuerdo con el etimólogo Corominas, el vocablo "**chisme"** del latín cimex, -icis ("chinche"), de donde pasó a significar "niñería" o "cosa despreciable'. Debemos tener en cuenta que **"el chisme no tiene que ser falso para ser maligno; hay mucha verdad que no debe divulgarse,** según afirmó Frank A. Clark, quien añadió que **"un hábito es algo que hacemos sin pensar, lo que explica que siempre seamos esclavos de alguno".**

Los que consideran simplemente el chisme como un hábito no se dan cuenta de que un hábito no es lo que uno hace porque quiere, sino lo que está obligado a hacer por falta de voluntad. Poca distancia hay entre hábito y vicio; ambos se dan la mano generalmente para convertir en abúlicas a personas que han renunciado a ser pensantes. Disfrazar de hábito lo que es impertinente y nocivo para otros es una manera de rebajar nuestra integridad dañando la de los demás. El chisme no es un hábito: es una ausencia de virtud.

Hay ciertas expresiones que nos indican que estamos ante la presencia de un chisme. Cuando alguien nos dice: **"A mí no me lo creas, pero..."**, lo mejor es reaccionar diciendo: **"Si no puedo creerte, no me lo digas".** Cuando alguien empieza una oración con estas palabras: **"Por ahí andan diciendo que...",** hay que detenerla, porque los rumores son el mejor disfraz con el que se encubren los chismes.

Al ser humano, generalmente, le encanta tener acceso a los secretos de otras personas. El chisme azuza nuestra curiosidad y suele proporcionar una sensación de raro placer al descubrir que los demás son como nosotros mismos.

Fernando Díaz-Plaja, el extraordinario escritor español, dijo que **"el chisme es como un espejo, con la ventaja de que el chismoso, cuando se mira en él, lo que ve son los defectos ajenos".** Todos hemos oído a quienes se ufanan de sus virtudes a expensas de las imperfecciones de sus amigos. Cuando nos comparamos con otros, siempre la ventaja está de nuestra parte.

El chisme viene a ser como una dimensión del orgullo y de la vanidad. En el Evangelio según San Lucas, Jesús, por medio de una parábola, define a un fariseo: **"El fariseo, puesto en pie, oraba para sí "de esta manera: 'Dios, te doy gracias…**

(Pasa a la página 6)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

CHISMES Y CALUMNIAS: UNA AMENAZA PARA LA UNIDAD Y EL AMOR

(Viene de la página 5)

de todo lo que gano' porque no soy como los demás hombres, estafadores, injustos, adúlteros... Yo ayuno dos veces por semana y doy el diezmo de todo lo que gano".

Una oración como esta se quedó trabada en las telarañas del techo. El fariseo era un chismoso compulsivo: todo el mundo era malo, menos él. Por eso enumera los pecados de otros y exalta su supuesta santidad. Esa es precisamente la mecánica del chisme.

Es bueno que meditemos en las palabras de la primera epístola de San Pedro: **"El que quiere amar la vida y ver días buenos, refrene su lengua del mal y sus labios no hablen engaño".**

En estos tiempos, el chisme cuenta con escenarios muy favorables. El teléfono es un vehículo preferido y manoseado por los chismosos. No hace mucho me llamó una señora, prominente en una congregación religiosa, y en su conversación empezó a mencionar las faltas de algunos líderes cristianos, a quienes atribuía determinadas deficiencias.

La interrumpí tan pronto tomó ese camino y le dije: **"Mejor que criticarlos es orar por ellos y hablarles frontalmente de los cambios que deben hacer en sus vidas".** Si el chismoso cobra conciencia de los males ajenos, debiera dedicarse a remediarlos, no a publicarlos.

Hoy día tenemos los mensajes de texto, las comunicaciones cibernéticas y páginas como Facebook, entre otras. Son instrumentos para promover la comunicación; pero, lamentablemente, se han convertido en avenidas propicias para el chisme, la calumnia, la intriga y la perversa diversión de la denuncia falsa y destructora.

Debo terminar diciendo que el chisme no es un pecado exclusivamente femenino; también es practicado por los hombres. Todos los seres humanos estamos inclinados a la murmuración, la calumnia y el chisme, prácticas infames que siempre engendran penas, disensiones, separaciones innecesarias y agudos resentimientos.

Finalmente, cito este bello pensamiento, pletórico de sabiduría: **"El que guarda su boca y su lengua, su alma libra de angustias".**

LIBRE

FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL, on July 4, 1966.
LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966, en Miami, FL.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAYS

LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA

LA EDICIÓN DIGITAL PUEDE OBTENERSE RENOVADA LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS 12:00 DEL DÍA.
SE ENVÍA A SUSCRIPTORES POR CORREO CADA MIÉRCOLES, a cualquier lugar del mundo.

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE, DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL, CON CORRESPONSALES ESPECIALES PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR:
Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:
Demetrio Pérez Jr.

2700 SW 8th St., Miami, FL 33135
Tel: (305) 642-1000
Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:
www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:
main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26
Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call
Para contratar publicidad y anuncios:
(305) 642-1000
English: (305) 643-4889

LIBRE
ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS
Your opinion and point of view are welcome.
You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.
Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to, the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcome to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: **www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben no necesariamente representan el criterio de la empresa editora**. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo **Criterios**. No somos responsables de los errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, lo que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital (www.libreonline.com), lo cual requiere la autorización expresa y escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES



Rev. Martín N. Añorga (†)

5

Es curioso que la Biblia le dedique más espacio al tema del chisme que a muchos otros asuntos aparentemente de mayor importancia. "La gente chismosa todo lo cuenta; la gente confiable sabe callar", se dice en el libro de los Proverbios. Otra cita que resulta actual, aunque carga sobre...

11



Esteban Fernández Roig

Puede fallarnos, puede decepcionarnos; sin embargo, desde hace mucho rato estoy convencido de que el joven más inteligente con que contamos los cubanos es Marco Rubio.

Mientras vemos a casi todos los políticos "hispanos" nacidos aquí hablando "Spanglish", me paso la vida escudriñando...

43



Dr. Daniel Pedreira

Cada 12 de octubre, el exilio cubano conmemora el fusilamiento, en 1961, de Jorge Fundora Fernández, un joven luchador por la libertad de Cuba. Por haber sido Fundora natural de Matanzas, la fecha de su fusilamiento también ha sido dedicada a la memoria de los mártires matanceros. Durante los últimos 65 años, cientos de...

COLABORADORES



Arístides Pumariega M.
CARICATURAS



Germán Acero E.
REPORTERO

ESPECIALES DE *LIBRE* EN ESTA EDICIÓN



ACTIVISTAS LIDERAN EN MIAMI UNA CAMPAÑA POR LA LIBERTAD DE LOS PRESOS POLÍTICOS CUBANOS

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE *LIBRE*



José A. Albertini



Enrique Ros (†)



Álvaro J. Álvarez



Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.



MEMORIA CONSTANTE

RELATOS VERÍDICOS



Imagen de la portada: ***Campanario Iglesia de la Divina Pastora. Santa Clara, Cuba (1999)*** de Salvador Martínez. Óleo sobre lienzo.

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

LA CHINA

Me interrumpió con una mirada directa. Frunció los labios en ademán parecido a una sonrisa y espetó:

—¿Que por qué…me metí a puta?

—No te lo he preguntado. Nunca lo he hecho. Ni tan siquiera lo he hablado con Gualberto Aquilino —respondí cohibido.

—Sé que Gualberto Aquilino no toca ese tema. De hecho, entre él y yo, no lo hablamos. Es muy respetuoso.

— ¿Estás enamorada de él...?

—Lo estoy y sé que me corresponde, pero...

—¿Pero qué...? Ahora están juntos. Mañana, si la causa triunfa, pueden formalizar la relación.

— De eso no habla. Nunca lo hará. Él es cristiano de fe presbiteriana. Es capaz de perdonar a quien considera pecador, pero nunca irá más allá. Me conoció de puta.

Sentí vergüenza ajena y atropellé las palabras.

—También de luchadora. Eres una mujer valiente con un hijo pequeño. Lo arriesgas todo y, sin embargo, sigues en la pelea. Eres admirable...

Esa tarde, al separarnos, remató la despedida con una sonrisa ambigua.

****

A finales de ese año y principios de 1963 el D.R.E. sufrió, dentro de Cuba, un golpe brutal. Jorge Medina Bringuier, alias *el Mongo*, quien desempeñaba una tarea importante dentro de la coordinación nacional, resultó ser un informante de la policía política. Consecuentemente, el G-2 realizó, a lo largo y ancho de la Isla, allanamientos, incautaciones, detenciones, juicios sumarísimos y fusilamientos.

En Las Villas, enterados con cierta antelación de las delaciones del *Mongo,* tomamos medidas de emergencia. Muchos conspiradores, entre ellos, Gualberto Aquilino, desaparecieron de la luz pública. Algunos se sumaron a las guerrillas del Escambray; otros, la minoría, trataron de buscar asilo en alguna de las pocas embajadas latinoamericanas que quedaban en La Habana, luego de la expulsión, en enero de 1962, del régimen castro-comunista de la OEA.

Al amigo escritor Rolando Morelli, por su insistencia para que yo escribiera esta historia real.

Una tarea importante entre los planes de contingencia que pusimos en marcha era trasladar el mimeógrafo a una nueva ubicación. Auxiliado por la China, desmonté el mimeógrafo y lo escondí dentro de una maleta. Acompañada por Sebastián, su hijo de cuatro años, participó en el traslado. Salimos a la calle en pleno día y con desenvoltura. De mi mano derecha pendía la maleta de viaje. El brazo izquierdo de la China se enlazaba con el mío y Sebastián iba de su mano derecha. Aparentando ser una familia, abordamos un taxi, hasta llegar al sitio escogido.

(Continuará la semana próxima)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

Si en algún centro no le brindan la debida orientación, por favor, diríjase al (305) 642-1000 extensión 0, o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados desde kínder hasta 12.º grado, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE SER PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.

VPK GRATIS para niños de 4 años de edad
de 9 a 12 del día
ALMUERZO CALIENTE GRATIS

IMHCCT anuncia la publicación del libro 'Instauración del totalitarismo en Cuba'

El Instituto de la Memoria Histórica Cubana Contra el Totalitarismo (IMHCCT) anuncia la publicación del libro **"Instauración del totalitarismo en Cuba". (Algunas consideraciones).** Ensayo-Testimonio. (Colectivo de autores).

El libro, edición conjunta del IMHCCT y Media Mix 305 Ediciones, indaga en el origen de cómo se estableció el totalitarismo en Cuba, a partir de la llegada de Fidel Castro al poder en 1959, sus antecedentes, así como aspectos teóricos de este fenómeno.

La obra está dividida en un conjunto de ensayos de corte histórico, así como testimonios de quienes vivieron y sufrieron la imposición del totalitarismo en la isla.



Portada del libro.

El libro está coordinado por el escritor y periodista cubano Luis Felipe Rojas, a partir de una propuesta y convocatoria hecha por el IMHCCT en marzo de este año, y cuenta con la corrección y revisión de textos de la periodista Exilda Arjona.

A continuación, la lista de autores y temas que aborda el libro:

Ensayos. *El totalitarismo y sus mutaciones conceptuales: Un análisis comparado desde la teoría política hacia el modelo institucional cubano, del* **Dr. Daniel I. Pedreira.** *Rumbo a la construcción de un estado totalitario,* **Pedro Corzo.** *El advenimiento del totalitarismo en Cuba,* **Luis Fernández.** *El laberinto de la unanimidad: Evolución del sistema electoral de Cuba (1959–2024) hacia el totalitarismo,* **Luis Felipe Rojas.** *Victimarios y víctimas,* **J. A. Albertini.** *De la palabra al sistema: historia del totalitarismo y claves,* **Ángel Manuel de Fana.** *La industria azucarera cubana que el castrismo destruyó,* **Prof. Jorge Hernández Fonseca.** *La traición totalitaria en Cuba,* **Ramiro Gómez Barrueco.**

Testimonios. *Cosas que pasan mientras descubres qué es el totalitarismo,* **Luis de la Paz.** *Pesadillas totalitarias de una niña de 7 años,* **Carmen De Toro Gómez.** *El descalabro de la salud pública en Cuba,* **Dr. Santiago A. Cárdenas** y *Crecer sin renunciar a la verdad (Memorias de una infancia y una juventud bajo el totalitarismo cubano),* **Lisett Coll.**

El Instituto de la Memoria Histórica Cubana Contra el Totalitarismo presenta el volumen ***Instauración del totalitarismo en Cuba: Algunas consideraciones,*** con un sentido de profunda responsabilidad histórica y civil. Esta obra no se proyecta como una recopilación pasiva de efemérides ni como un ejercicio meramente contemplativo del pasado. Al contrario, surge desde el seno de nuestra institución como una herramienta de combate intelectual y un documento de resistencia. El Instituto, fiel a su misión fundacional de documentar los atropellos contra las libertades fundamentales en nuestra patria, asume la tarea de desenterrar las raíces del sistema opresor para ofrecer a los investigadores, estudiantes y ciudadanos una base analítica rigurosa que permita comprender la magnitud de la tragedia cubana.

La necesidad imperiosa de escribir este libro responde a un fenómeno tan peligroso como la dictadura misma: el olvido inducido y la falsificación de la memoria colectiva. A lo largo de las décadas, el aparato de propaganda del régimen castrista ha exportado una narrativa edulcorada e idílica de su proceso político, logrando adoctrinar a generaciones de cubanos dentro de la isla y confundir a amplios sectores de la comunidad internacional. Existe hoy un vacío de conocimiento crítico alarmante. Las nuevas generaciones, nacidas bajo el monopolio informativo del Estado, a menudo desconocen los métodos criminales, las traiciones políticas y las ejecuciones sumarias que pavimentaron el camino hacia el poder absoluto. Este libro es una respuesta directa a esa urgencia: es un acto de justicia histórica para las víctimas del paredón, el presidio político y el exilio, cuyas historias han sido borradas de los libros de texto oficiales.

Por lo tanto, la idea central que articula este trabajo es explicar y desmenuzar, con precisión quirúrgica, que el totalitarismo en Cuba no fue una consecuencia inevitable de la búsqueda de justicia social, sino un proceso gradual, milimétrico y fríamente planificado de desmantelamiento democrático. Los autores reunidos en este volumen examinan cómo la inicial efervescencia popular de 1959 fue hábilmente instrumentalizada para clausurar, uno a uno, los pilares de la República: la independencia judicial, la libertad de prensa, la propiedad privada y la autonomía de la sociedad civil. Se analiza con especial atención la transición del autoritarismo caudillista al totalitarismo de corte soviético, un modelo que no solo persiguió el control político, sino la sumisión absoluta del individuo a través del miedo, la delación institucionalizada y la destrucción del tejido económico independiente.

Para lograr este análisis integral, los capítulos de este libro han sido estructurados de manera progresiva y orgánica. La obra inicia desde la definición del marco teórico del totalitarismo, proveyendo al lector de las herramientas conceptuales y las categorías políticas necesarias para entender este fenómeno global en el siglo XX y su adaptación al contexto caribeño. A partir de ese sustento académico, las páginas avanzan de manera profunda hacia el análisis de cómo los cubanos han vivido el totalitarismo a diario. El texto desciende de las altas esferas del poder político para examinar el impacto del régimen en la mesa del hogar, en las aulas escolares, en las dinámicas de supervivencia, el racionamiento y la constante vigilancia vecinal, retratando la asfixia cotidiana de un pueblo obligado a simular para subsistir.

Finalmente, estas consideraciones adquieren una relevancia que trasciende las fronteras de la isla. Al diseccionar la anatomía del totalitarismo cubano, esta obra se erige como una advertencia viva y urgente para el contexto político global contemporáneo. En un mundo marcado por el resurgimiento de populismos autoritarios que erosionan las instituciones democráticas desde dentro, el caso cubano sirve como el espejo más nítido de lo que ocurre cuando una sociedad cede sus libertades individuales a cambio de promesas mesiánicas. **El Instituto de la Memoria Histórica Cubana contra el Totalitarismo ofrece este libro no solo para comprender el origen de la noche cubana, sino para iluminar el camino hacia la recuperación de la verdad, la justicia y la libertad definitivas.**

Colectivo de autores / IMHCCT

LA BARBARIE COMO UN TODO

Es en el francés Claude Lefort donde siempre hallo mayor comodidad a la hora de trasvasar mi idea del totalitarismo —o al menos como yo lo viví— para rastrear sus huellas tanto en la sociedad contemporánea como en los individuos que han escapado de regímenes de este tipo y manifiestan el rastro de ese infierno.

"El Estado, el partido y la sociedad se funden", dice Lefort en La invención democrática. Y es que desde 1959 hasta la fecha el aparato de gobernación que tan bien aceitó el castrismo no ve otra diana que no sea el ataque a todo acto de diferencia, oposición o disidencia política, centrando tal arremetida en el mantra de que el individuo es un parásito, una enfermedad que atenta contra el corpus social.

El mismo Lefort, exmarxista, duro crítico de su propia y antigua trinchera, fue acaso uno de los más eficaces desmitificadores del socialismo soviético. Por eso mi regocijo al recibir este encargo por parte del Instituto de la Memoria Histórica Cubana Contra el Totalitarismo, porque me ha permitido convertirme, a la vez que en "explorador", en testimonio viviente del crimen de congelar, pulverizar y hacer desaparecer todo acto de iniciativa individual desde hace 67 años en lo que ha devenido en mal para varias generaciones de cubanos.

En este volumen hay un conjunto de voces, testimonios, generaciones, puntos de vista y estilos y compromisos de vida diferentes que pueden tomarse como un todo de lo que sería esa sociedad a la que intentaron cortarle las raíces. Este dossier es un acto de resistencia frente a la uniformidad asfixiante que exige el totalitarismo, y con ello celebramos la pluralidad (en el conflicto de ideas) como el antídoto natural contra la perturbadora noción unívoca de pueblo, sin aristas, sin más ángulo que la unanimidad, como bien definiera el filósofo francés.

Luis Felipe Rojas, coordinador

Para contactos sobre el libro y los autores:
Pedro Corzo (305) 498-1714 Director del IMHCCT..

El libro ya está disponible a la venta en **Amazon**, tanto en versión Kindle como en papel/tapa dura y portada a color.

ENLACE: https://www.amazon.com/dp/B0HKT9DDJQ

Enviado por el Dr. Daniel Pedreira

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

ME CAE SÚPER BIEN MARQUITO



Esteban Fernández Roig

Puede fallarnos, puede decepcionarnos; sin embargo, desde hace mucho rato estoy convencido de que el joven más inteligente con que contamos los cubanos es **Marco Rubio.**

Mientras vemos a casi todos los políticos **"hispanos"** nacidos aquí hablando **"Spanglish"**, me paso la vida escudriñando cada una de sus palabras en español y no acabo de encontrarle un fallito.

Hasta mis hijas, a quienes he dedicado más de 50 años hablándoles y corrigiéndoles el español, cometen una pifia de vez en cuando.

Durante mis más de 60 años de exilio, con anterioridad solo me impresionaban los discursos de Jorge Mas Canosa. Pero Jorgito nació y se crio en Santiago de Cuba; era cubano, mientras que Marquito nació el 28 de mayo de 1971 en Miami, Florida, EE. UU. Supongo que en la Sagüesera.

Desde que lo conocí, he estado esperando al acecho, una palabra mal dicha … o algo con lo que esté en total desacuerdo, y no logra decepcionarme.

¿Será el libertador de Cuba? ¿Será el próximo presidente de los Estados Unidos? ¿Será el gobernador de una Cuba libre? ¿O será una decepción, como lo fueron John F. Kennedy, José Elías de la Torriente, Manolo Ray o una de las mil desilusiones, desencantos y desengaños que hemos sufrido los cubanos que ardientemente deseamos el regreso digno a una patria libre?

¿Qué será de él? No tengo la menor idea. No tengo la bola de cristal. Detesto tirarme de barriga a favor de ningún ser humano; solo el futuro nos dará una respuesta.

Mientras tanto, solo puedo decir que simpatizo con él. Siento que pensamos muy parecido con respecto a Cuba y, en las elecciones de 2028, vivo convencido de que, para mí, solo existen dos candidatos entre los cuales tendré que decidir por quién votar: él o JD Vance.

Y les diré un último secreto: yo, que soy 100 % trumpista, MAGA, y que he votado por Donald tres veces, les digo que Marquito me cae hasta mejor que Trompito.

LINCOLN-MARTI

HIRING
EMPLEOS

HIRING

KINDERGARTEN INSTRUCTIONAL
FIRST GRADE INSTRUCTIONAL
FIFTH GRADE INSTRUCTIONAL

CENTRO OSCEOLA CAMPUS – KISSIMMEE
Resumés a: (305) 649-2767 fax empleos@lincoln-marti.com

MAESTROS PARA ESCUELAS Y "DAY CARE"
* CHOFERES DE ÓMNIBUS ESCOLARES
· Para enseñanza de inglés (K-12) con dominio absoluto
· Bienvenidos profesionales extranjeros
· Auxiliar de Contabilidad con probada experiencia

PARA 50 CENTROS / 50 LOCATIONS
Resumés a: (305) 649-2767 fax empleos@lincoln-marti.com

(305) 642-1000 · (407) 530-5000
Abiertos de 6 am a 7 pm de lunes a viernes.
From 6 am to 7 pm from Monday through Friday.

LINCOLN-MARTI

PARTICIPACIÓN EN EL PROGRAMA DE ALIMENTACIÓN CCFP

Lincoln-Martí participa en el **Child Care Food Program (CCFP)**, proporcionando comidas nutritivas a los niños inscritos en nuestros centros.

Los participantes reciben **desayuno, almuerzo y meriendas sin costo,** de acuerdo con las normas del programa.

Lincoln-Martí proporciona estos servicios **sin discriminación por raza, color, origen nacional, sexo, edad o discapacidad.**

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

En Miami Beach se oró por la paz mundial

Un gigantesco acto de apoyo al pueblo de Israel en el sur de Florida tras los ataques de Hamás

POR GERMÁN ACERO E./ Exclusiva para **LIBRE**

El sur de Florida se unió para recordar a las víctimas y honrar a los sobrevivientes del ataque del 7 de octubre contra Israel, al cumplirse el tercer aniversario de los hechos, en el que murieron cerca de 1.200 personas, y orar por la paz mundial.

El acto en Miami Beach incluyó reflexiones de un sobreviviente del Holocausto y la oportunidad de conocer la nueva exposición de realidad virtual del recinto, dedicada al 7 de octubre.

Más de 3.000 personas se reunieron en Miami Beach para expresar su apoyo al pueblo de Israel luego de la masacre perpetrada por Hamás, uno de los peores ataques terroristas, repudiado por el mundo libre.

Hamás y de otras organizaciones que han atacado a los pueblos de Oriente Medio.

El alcalde de Miami Beach Steven Meiner, junto con la Comisión de la Ciudad, reafirmó el apoyo a Israel durante una ceremonia para conmemorar el ataque terrorista liderado por Hamás el 7 de octubre de 2023.

"El ataque de Hamás a Israel ocurrió el 7 de octubre de 2023, los terroristas de Hamás llevaron a cabo un ataque bárbaro que dejó a personas inocentes asesinadas y familias destrozadas. Al conmemorar este doloroso aniversario, Miami Beach se solidariza con



Niños de familias de ascendencia israelí oraron por la paz mundial al recordar los ataques perpetrados contra Israel por el grupo terrorista Hamás.



Funcionarios locales, como el recaudador de impuestos Dariel Fernández, y comisionados como Alex Fernández y Michael Góngora estuvieron presentes.



Este acto de recordación fue multitudinario y sirvió para denunciar y repudiar los ataques de los grupos terroristas.

Voces contra el terrorismo se escucharon durante este homenaje, al que asistieron los alcaldes de Miami Beach, **Steven Meiner,** y del condado Miami-Dade, **Daniella Levine Cava,** para solidarizarse con el pueblo de Israel y repudiar los ataques violentos perpetrados contra civiles.

El masivo acto tuvo lugar en una estación de bomberos de Miami Beach, donde los asistentes portaron carteles en los que repudiaban toda forma de violencia y rechazaban el terrorismo de



El alcalde Meiner repudió la violencia que ha dejado miles de muertos en numerosos países.

Israel", ", dijo el alcalde de Miami Beach, Steven Meiner.

"El vínculo de nuestra ciudad con Israel se basa en valores compartidos de libertad, democracia y resiliencia, y nuestro apoyo es inquebrantable", reiteró Steven Meiner.

"Le pido a Dios que el mundo tenga la claridad moral, y el valor de defender lo que es moral y correcto", dijo también Steven Meiner.

La alcaldesa del condado Miami-Dade Daniella Levine Cava expresó:

"Hoy acompañé al alcalde Steven Meiner, a la Comisión de la Ciudad de Miami Beach y a miembros de nuestra comunidad para honrar y recordar a las víctimas del ataque del 7 de octubre".

"Nos solidarizamos con las familias que siguen viviendo con una pérdida inimaginable y con todas las personas afectadas por esta tragedia. Que la memoria de quienes perdieron la vida nunca sea olvidada", recalcó Daniella Levine Cava.

(Pasa a la página 13)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

(Viene de la página 12)



El alcalde Steven Meiner y la sheriff del condado de Miami-Dade, Rosie Cordero-Stutz, participaron en este acto.



La alcaldesa del condado Miami-Dade Daniella Levine Cava recordó que los terroristas de Hamás atravesaron la barrera entre Gaza e Israel, atacaron y capturaron bases militares y masacraron a civiles en las comunidades israelíes vecinas.



Los niños, pese a su corta edad, recordaron los miles de cohetes lanzados contra Israel y las sucesivas oleadas de incursiones en su territorio.



Los alcaldes Meiner y Levine Cava presidieron este acto en Miami Beach.



Funcionarios de seguridad local recordaron que el ataque provocó la muerte de —736 civiles israelíes, 79 extranjeros y 379 miembros de seguridad— y la captura de otras 251, que fueron llevadas a la Franja de Gaza.



Honor y lealtad de las fuerzas del orden al recordar los ataques perpetrados durante el festival de música Nova, una de las masacres más mortíferas en la historia de Israel.



La sheriff del condado de Miami-Dade, Rosie Cordero-Stutz, recordó que esta fue una de las pocas veces en la historia de Israel que el país perdió el control de parte de su territorio durante un período prolongado.



Meiner compartió con residentes israelíes y funcionarios de ese país en Miami el dolor causado por estos ataques a numerosas familias.



Arthur Gennez interpretó música clásica para recordar a las víctimas inocentes de estos ataques.



Gerard Missipnerh, un joven de familia israelí, afirmó que la juventud de hoy quiere vivir en paz.



En este doloroso acto de recordación también se relató que los milicianos tomaron como rehenes a soldados y civiles, incluidos mujeres y niños, y los trasladaron a la Franja de Gaza.



Los atacantes, según la historia que recogieron aquí los niños, lograron una sorpresa táctica a pesar de que la inteligencia israelí había detectado los preparativos de Hamás.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

JOVELLANOS

La instrucción pública no ofrece nada de muy particular en Jovellanos. Sin embargo, un amable inspector del Ramo me prometió datos muy interesantes, y deben serlo, y abundantísimos también, ya que desde hace ocho meses no tuvo aún tiempo suficiente para reunirlos.
(Fragmento de la obra original de Adolfo Dollero).

¡Oh, las promesas y las buenas intenciones en la América Latina!

Muy pocas personas pueden imaginar a qué repetidas e infinitas gestiones precisa a veces dedicarse para obtener unos datos sencillísimos de estadística, y cuántas horas de espera, citas inútiles, cartas y tarjetas de recomendación, ¡como si se tratara de pedir un préstamo en efectivo!

Sin embargo, Cuba es un gran emporio de empleados civiles: un enjambre, un ejército... Unos, porque han combatido en la manigua; otros, porque han luchado —y han ganado— en las elecciones; otros, por ser compadres del concejal X, o por amistad con la familia del senador H, o por mil otros motivos, todos muy fundados y muy legítimos.

Pero regresemos a la instrucción pública en Jovellanos.

Encontré que ya había una Escuela Municipal en el año 1868 (para varones).

Visité una sola escuela pública de Jovellanos: la número 5, para niñas. Directora, la culta Srta. Emelina Mena, doctora en Pedagogía.

Mucha dirección hay en la escuela No. 5: mucha dirección, mucho orden y mucho método.

¡Qué satisfacción se experimenta al ver esos expedientes bimestrales —de tanto trabajo para los maestros—, limpios, presentados con esa coquetería propia de la mujer; esa colección de trabajos manuales, desde las carpetas para los informes y los datos estadísticos hasta los cestos tejidos admirablemente con fibras vegetales; los objetos de papel acordonado y las aplicaciones de figuras geométricas en cien graciosos trabajitos de diferente papel y de diferentes colores!

¿Y los trabajos de costura?

Las niñas forman álbumes de todas clases de piezas de ropa en miniatura, como para muñecas, con las que aprenden a zurcir, bordar, poner refuerzos, cortar patrones, etc.

¡Admirable!

En las cuatro aulas, las niñas matriculadas fluctúan entre 170 y 180 cada año, y normalmente la asistencia alcanza un 80 % de la matrícula. Cuando yo visité la escuela, la asistencia era menor, debido a las disposiciones acertadísimas dictadas por la Secretaría de Sanidad por los estragos que causaba la gripe.

Observé entre directora y maestras una absoluta armonía, la que contribuye a los magníficos resultados alcanzados en la Escuela No. 5.

(Continuará la semana próxima)





MENSAJE INSPIRACIONAL

LA CAJA DE CRISTAL

El día del cumpleaños de Silvia se acercaba. Estaba muy ilusionada preparando la fiesta.

Al fin se despertó. ¡El día había llegado!

Su madre y su padre abrieron la puerta de su habitación y le entregaron una gran caja con un enorme lazo.

—Felicidades, hija.

—Gracias. ¡Qué caja tan enorme!

La abrió y, ¡cuál sería su sorpresa al encontrarla llena de pelotas de tenis! Sus padres le preguntaron:

—¿Está llena?

—Sí —contestó Silvia.

Entonces, tomaron una caja llena de bolitas de caramelo y las echaron dentro de la caja grande. Las bolitas ocuparon los huecos vacíos. Sus padres volvieron a preguntarle:

—¿Está llena?

—Sí, claro —volvió a contestar.

Por último, añadieron un puñado de arena que llenó por completo el espacio que quedaba.

—¡Ahora sí que está llena! ¡No cabe nada más!

Silvia estaba asombrada. No sabía qué clase de regalo habían preparado sus padres ese año para ella. A pesar de todo, vio el cariño con que lo habían hecho y comprendió que eso era lo que realmente importaba. Entonces les dijo:



—Es un regalo muy original.

—Con las pelotas jugaré al tenis. Los caramelos me los comeré poco a poco. Y con la arena... como no estoy en la playa, haré un paisaje en una cartulina.

Sus padres se rieron y le explicaron:

—Como eres mayor, hemos querido enseñarte algo.

—Las pelotas, que en principio llenaron la caja, representan las cosas importantes de tu vida: conocer a Dios, tus padres, tus hermanos, tus estudios, tu salud...

—Los caramelos representan las cosas agradables: jugar con tus amigos, practicar tu deporte favorito, ir al cine. Son importantes, pero no imprescindibles.

—La arena se mete entre los huecos y termina de llenar la caja. Representa las cosas menos importantes, como la ropa de moda, los juguetes caros o los tenis de marca. Si metemos primero la arena, no habría sitio para las cosas verdaderamente importantes.

—¿Has entendido lo que te queremos explicar? —preguntaron sus padres.

—Creo que sí —contestó Silvia—. Primero tengo que hacer en mi vida las cosas importantes; después, las divertidas y, por último, aquellas que, aunque no las tenga, no pasa nada. No son imprescindibles, aunque también pueden tener su lugar.

—Lo has entendido muy bien —contestaron sus padres—. Además, no te ha importado que el regalo sea una caja de cristal con caramelos, pelotas y arena.

—¡Claro que no! —dijo Silvia—. Es una caja de cristal muy bonita. Puedo meter muchas cosas.

—Pues mete estos aretes que tanto te gustaban.

—¡Al fin me los compraron!

—Creo que el mejor regalo es tener unos padres como ustedes.

LO IMPORTANTE... LO PRIMERO

Lo que es importante debe ocupar el primer lugar. Iremos llenando los huecos poco a poco con pequeñas cosas. Si damos demasiada importancia a las cosas materiales y llenamos nuestra vida de caprichos, después no habrá espacio para las que son verdaderamente importantes.

Cuando recibimos un regalo, debemos fijarnos en el cariño con que nos lo hacen. El precio no es lo importante.

Lo importante no es el valor material de los regalos, sino el cariño que nos demuestran al hacerlos y la compañía de nuestra familia.

Una cortesía de LIBRE

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

Cómo evitar la adicción a los alimentos 'superestimulantes'

La industria alimentaria utiliza la ciencia para crear productos que generan un placer inmediato y nos llevan a consumirlos cada vez más y sin control, de acuerdo con un biomédico, que ofrece algunas estrategias prácticas para dejar de ser adicto a los alimentos 'superestimulantes' pero poco saludables.



POR DANIEL GALILEA

Imagínese sentado en el sofá de su casa, una noche cualquiera. De pronto, siente deseos de comer algo y piensa: ¿habrá en la despensa una bolsa de papas fritas o una chocolatina? Se repite que esta noche no comerá ninguna de esas cosas. Pero ¿terminará por hacerlo?

Podría pensar que se trata de una sencilla batalla mental y emocional consigo mismo. Por un lado, están el raciocinio y la fuerza de voluntad; por otro, ese deseo incontenible de consumir 600 calorías "vacías", es decir, sin apenas valor nutricional, en cuestión de minutos.

Es una pelea difícil, pero al menos parece justa: se trata de uno contra sí mismo.

Sin embargo, "lo cierto es que este conflicto no tiene nada de personal", según Nicklas Brendborg (Dinamarca, 1996), investigador posdoctoral de Biología Molecular en la Universidad de Copenhague, con una maestría en Biotecnología y considerado uno de los científicos jóvenes más prometedores a nivel internacional.

CIENCIA PARA FOMENTAR EL CONSUMO

En el dilema entre dar rienda suelta al impulso de comer o resistirlo, están implicadas miles de personas y, por desgracia para nosotros, todas están en el otro bando: el de las industrias que aprovechan nuestra biología para estimularnos a consumir alimentos poco saludables en exceso, advierte Brendborg.

Los fabricantes de papas fritas y chocolatinas, que Brendborg menciona como ejemplos,"tienen un objetivo muy concreto: que abramos las bolsas que tenemos en la despensa y consumamos su contenido", explica.

En su libro *Superestimulados,* el científico explica **"cómo distintas industrias, como la alimentaria, la tecnológica y la tabacalera, utilizan la ciencia para manipularnos y lograr que consumamos más, a veces a costa de nuestra salud".** También analiza, desde una perspectiva bioquímica, las tácticas empleadas para crear estímulos que generan placer inmediato y pueden fomentar conductas adictivas.

Brendborg señala que la industria alimentaria y los gigantes tecnológicos **"utilizan a un ejército de investigadores"** para conseguir que comamos siempre un poco más y que nos resulte cada vez más difícil dejar de utilizar el teléfono celular.

"SUPERESTÍMULOS" DISEÑADOS EN LABORATORIO

Las "armas" de este ejército basado en la ciencia son, según Brendborg, **"los escáneres cerebrales, los laboratorios de alta tecnología y los últimos descubrimientos que permiten conocer mejor los secretos de la biología y el comportamiento humanos".**

Sostiene que estas industrias utilizan un mismo enfoque: identificar aquello hacia lo que los seres humanos se sienten atraídos, como el azúcar o las grasas, y crear posteriormente versiones artificiales y exageradas de esos estímulos. Son los llamados **"superestímulos",** que pueden superar ampliamente lo que encontramos en la naturaleza.

"El hecho de que no podamos abandonar algunos malos hábitos no es necesariamente culpa de nuestra falta de voluntad, sino también de nuestra biología y del entorno que trata de manipularnos a través de ella", afirma.

Una de las consecuencias de esta con-

(Pasa a la página 17)

¿Por qué no podemos dejar de comer determinados alimentos?

(Viene de la página 16)

ducta alimentaria, extendida a nivel mundial, es el aumento sostenido del sobrepeso y la obesidad. Según Brendborg, no falta mucho para que la población mundial cruce la línea en la que las personas con sobrepeso sean mayoría frente a quienes se mantienen dentro de los límites considerados normales.

Para el investigador, la actual tendencia a la obesidad va más allá del aumento del sedentarismo y también está relacionada con factores bioquímicos.

SENSACIONES PLACENTERAS QUE PUEDEN GENERAR ADICCIÓN

"La industria engaña al cerebro con alimentos artificiales cuidadosamente diseñados para activar nuestro sistema de recompensa, la parte del cerebro que refuerza determinados comportamientos mediante sensaciones placenteras", sostiene Brendborg. Añade que la susceptibilidad a estos estímulos depende, en parte, de la configuración genética de cada individuo.

Señala que algunas empresas del sector **"fabrican miles de variantes del mismo producto y utilizan métodos científicos avanzados para estudiar la reacción de ratones y seres humanos".** Incluso han recurrido a escáneres cerebrales para analizar cómo sus productos afectan al cerebro.

ALIMENTOS PROCESADOS PARA RESULTAR IRRESISTIBLES

Respecto de los alimentos ultraprocesados, Brendborg considera que el problema no reside simplemente en que hayan sido sometidos a algún proceso industrial, sino en **"procesarlos con el objetivo específico de activar al máximo el mecanismo de recompensa del cerebro y hacer que comamos tanto como sea posible".**

"Es una cuestión bioquímica: a quienes consumen alimentos ultraprocesados puede resultarles más difícil sentirse saciados debido a estos superestímulos y, por ello, continuar comiéndolos", apunta.

De acuerdo con este especialista, tres de los ingredientes más atractivos para nuestro paladar y cuyas combinaciones pueden utilizarse para estimular el consumo excesivo son el azúcar, las grasas y la sal, presentes en numerosos productos que se venden en los supermercados.

ESTRATEGIAS PARA CAMBIAR LOS HÁBITOS

Para Brendborg, la estrategia más importante para resistir la tentación de consumir alimentos "superestimulantes" o reducir su consumo habitual es la información. Según afirma, esto quedó demostrado durante las campañas de prevención contra el tabaquismo.

"Es fundamental que las personas sepan que están siendo manipuladas, cómo funciona esa manipulación y qué efectos puede tener sobre su salud", enfatiza.

"La información no solo sirve como motivación, sino que también puede utilizarse para identificar formas de contrarrestar esa manipulación", agrega.



El azúcar y las grasas son dos de los ingredientes que más estimulan el paladar y se utilizan en los alimentos industriales. Foto: Tu Trinh/Unsplash.

En cuanto a estrategias concretas, el científico danés recomienda aplicar los conocimientos adquiridos sobre cómo romper los malos hábitos: eliminar los factores que los desencadenan y crear "fricciones" prácticas entre nosotros y aquello que intentamos evitar.

COMPRAR ALIMENTOS CON EL ESTÓMAGO LLENO

En el caso de los alimentos ultraprocesados, esto significa no tenerlos fácilmente disponibles en casa y hacer las compras en el supermercado después de haber comido, de acuerdo con el investigador.



Leer las etiquetas y comprar con el estómago lleno ayuda a resistir los productos ultraprocesados. Foto: Tu Trinh/Unsplash.

También considera conveniente sustituir un hábito por otro, en lugar de intentar eliminarlo de manera abrupta. Por ello, recomienda tener frutas y bayas disponibles como alternativas a los productos ultraprocesados y establecer un plan de acción para controlar los antojos y los momentos de menor fuerza de voluntad.

"Dicho esto, no podemos depender únicamente de la fuerza de voluntad de las personas para solucionar estos problemas", advierte.

"Necesitamos promover un diálogo más amplio sobre el hecho de que algunos científicos utilizan sus conocimientos para optimizar alimentos y hacerlos más atractivos y potencialmente adictivos, así como sobre las consecuencias negativas que esta práctica puede tener en la sociedad", señala Brendborg.

"No debemos permitir que esta práctica sea socialmente aceptable y debemos pensar en cómo utilizar la acción colectiva, incluida la legislación, para combatirla", concluye el especialista danés.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

STEVE JOBS, EL HOMBRE QUE MOLDEÓ NUESTRO PRESENTE

El cofundador de Apple no solo cambió la informática, la telefonía y la música: también diseñó el comportamiento de una civilización entera que hoy habita en el futuro que él inventó.

POR NORA CIFUENTES

En su despedida, las multitudes no salieron a llenar catedrales ni plazas históricas: prefirieron congregarse a las puertas de las tiendas de Apple. Frente a aquellas vitrinas de vidrio y aluminio pulido, despidieron al gurú tecnológico alumbrando la noche con el destello de los mismos dispositivos que él les había puesto en la palma de la mano.

Hoy, en pleno 2026, el mundo que Jobs dibujó en su cabeza se ha hecho tan cotidiano que lo damos por sentado, con actos como desbloquear una pantalla con un simple deslizamiento del pulgar, pagar un café desde la muñeca o resguardar la memoria de toda una vida en los servidores invisibles de la nube. Pero él ya no está para verlo suceder.

EL MITO DEL GARAJE

Para comprender esa búsqueda casi obsesiva de la perfección que definió a **Steve Jobs**, es imprescindible retroceder hasta sus primeros días de vida. El visionario nació en San Francisco el 24 de febrero de 1955, fruto de la relación entre la joven estadounidense **Joanne Schieble** y el estudiante sirio **Abdulfattah "John" Jandali.**

Recién nacido, fue dado en adopción, a **Paul** y **Clara Jobs,** una pareja trabajadora en Mountain View. Y Paul le regaló a su hijo una lección que pasaría a ser parte de la filosofía de Apple: la parte trasera de un mueble de madera, por mucho que vaya pegada a la pared y jamás esté a la vista, debe quedar tan pulida y bien rematada como la fachada principal.

Ese sentido de la estética se afianzó a base de renuncias. Tras cursar un único semestre en el prestigioso Reed College, Jobs decidió abandonar la carrera formal para no arruinar los modestos ahorros de sus padres adoptivos.

Pero, lejos de desvincularse de la universidad, se quedó como alumno oyente: dormía en el suelo de las habitaciones de sus amigos, subsistía devolviendo botellas de Coca-Cola vacías a cambio de 5 centavos y caminaba once kilómetros cada domingo solo para saborear una comida caliente en el templo Hare Krishna.

El punto de inflexión definitivo llegó en 1976. En el garaje de la vivienda familiar de Los Altos, un Jobs que apenas contaba con 21 años recién cumplidos se alió con el talento técnico de **Steve Wozniak** para fundar Apple Computer.

El reparto de papeles era claro: mientras **Wozniak** hacía magia con las placas de circuitos, **Jobs** aportaba la estrategia: las computadoras debían salir de los laboratorios y dejar de ser un coto exclusivo para ingenieros con gafas de soldador, convirtiéndose en herramientas bonitas, amigables y al alcance de cualquier ciudadano común.

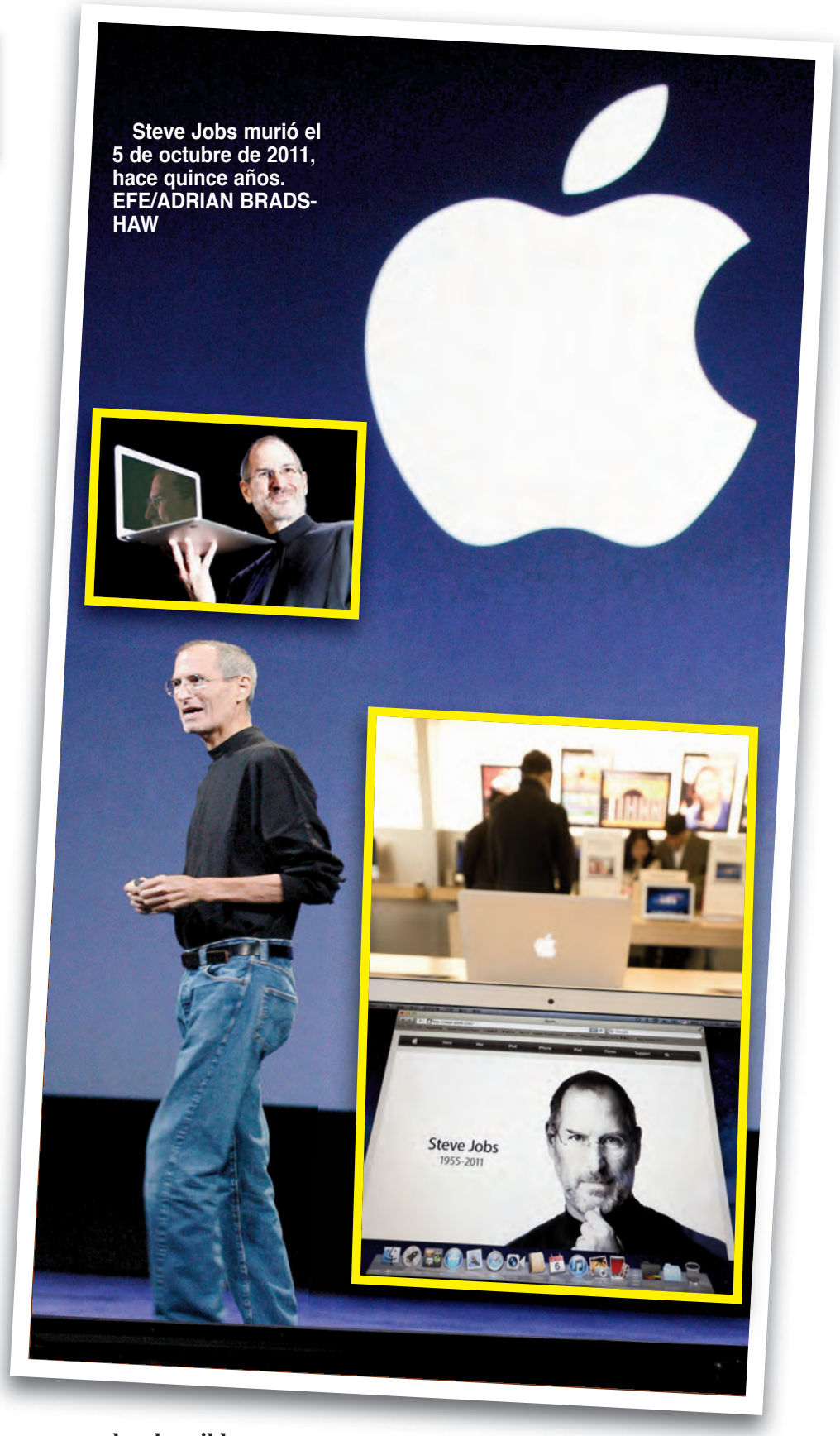
UN DESTIERRO DORADO

El éxito fue arrollador. En 1980, con la salida de la empresa a bolsa, la fortuna de Steve Jobs superó los 200 millones de dólares. Aún no había cumplido los 26 años. Sin embargo, el inmenso talento de Steve Jobs convivía con un carácter difícil de llevar.

Su afán de perfección rozaba a menudo el autoritarismo déspota, y sus colaboradores más cercanos no tardaron en acuñar un término para definir su magnetismo: el "campo de distorsión de la realidad", esa capacidad casi hipnótica con la que era capaz de persuadir a cualquiera de que una meta técnica imposible podía estar resuelta en cuestión de 48 horas.

Sin embargo, tanta cuerda terminó por romperse. En 1985, tras una amarga batalla de poder frente el entonces director ejecutivo (CEO), John Sculley fue despojado de sus funciones ejecutivas y expulsado de la compañía que él mismo había levantado desde los cimientos.

Con 30 años y el golpe aún fresco en el orgullo, aquel destierro forzoso supuso, en realidad, un milagroso reseteo personal y creativo: **"Fue una medicina con un sabor horrible, pero supongo que el paciente la necesitaba",** confesaría tiempo después.



Steve Jobs murió el 5 de octubre de 2011, hace quince años. EFE/ADRIAN BRADSHAW

Lejos de rendirse, fundó **NeXT Computer** y, en 1986, apostó fuerte al comprarle a George Lucas la división de gráficos por computadora de Lucasfilm, embrión de lo que muy pronto pasaría a llamarse **Pixar Animation Studios.**

Jobs financió el proyecto de su propio bolsillo durante casi una década, asumiendo pérdidas pero manteniendo intacta la fe en la animación digital. La recompensa a tanta terquedad llegó en 1995: el estreno mundial de **'Toy Story'** no solo cambió para siempre la historia del cine animado, sino que devolvió a Jobs a la cima del recono-

(Pasa a la página 19)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

‘NO SON TRES DISPOSITIVOS SEPARADOS, ES UN SOLO DISPOSITIVO, Y LO LLAMAMOS IPHONE’

(Viene de la página 18)

cimiento empresarial.

Mientras tanto, en 1996, el panorama en Apple no podía ser más desolador: desangrada en lo económico, la compañía rozaba el abismo y se encontraba a escasos 90 días de la bancarrota total.

En un giro de volante digno de cualquier guion de Hollywood, la cúpula de Cupertino aprobó la compra de **NeXT** por 429 millones de dólares con el objetivo de incorporar su sistema operativo. La alfombra roja para el regreso del hijo pródigo estaba servida.

LA CONQUISTA DE NUESTROS BOLSILLOS

La vuelta al timón de Jobs en 1997 marcó el comienzo del rescate corporativo más asombroso en la historia moderna de los negocios. Lejos de titubear, metió la tijera sin piedad al caótico catálogo de la compañía para concentrar todos los esfuerzos en solo cuatro áreas.

Casi al mismo tiempo, lanzó la icónica campaña publicitaria **‘Think Different’**, un verdadero manifiesto de identidad dedicado a “los locos, los inadaptados, los rebeldes, los alborotadores”.

Por aquella época, un Jobs más sereno ya había adoptado su uniforme inconfundible: un suéter negro de cuello alto firmado por el diseñador Issey Miyake (del que llegó a encargar un centenar de ejemplares idénticos), unos jeans Levi’s 501 de aspecto desgastado y tenis New Balance.

Con esa imagen sobria, empezó a encadenar un triunfo tras otro. **El primer campanazo llegó en 1998 con el iMac y sus llamativas carcasas en colores translúcidos. Tres años después, el 23 de octubre de 2001, llegaría otro seísmo.**

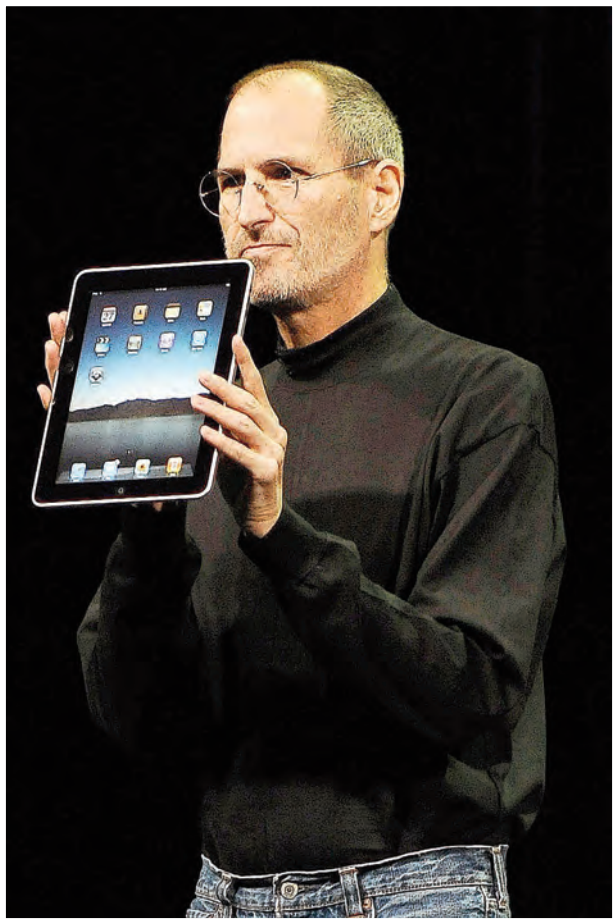
Fue entonces cuando presentó una pequeña caja blanca con rueda mecánica que prometía meter “1.000 canciones en un bolsillo”: **el iPod. Respaldado por la tienda virtual iTunes, Jobs reconstruyó la manera en la que la humanidad consumía música.**

Y la carrera fue a más cuando el 9 de enero de 2007 anunció que presentaría tres aparatos revolucionarios: un iPod panorámico con controles táctiles, un teléfono celular revolucionario y un innovador comunicador de internet. Segundos después, desarmó al público: **“No son tres dispositivos separados, es un solo dispositivo, y lo llamamos iPhone”.**

Aquella superficie de cristal multitáctil inauguró, de facto, la era de la hiperconexión moderna. Tres años más tarde, en 2010, Jobs cerraba el círculo de la informática doméstica con el lanzamiento del **iPad.**

FIGURA GENUINA LLENA DE GRISES

Pero el genio seguía teniendo sombras bajo su luz. No tardaron en circular historias en Cupertino sobre



Hoy, en pleno 2026, el mundo que Jobs dibujó en su cabeza se ha hecho tan cotidiano que lo damos por sentado. EFE/EPA/JOHN G. MABANGLO

empleados que evitaban a toda costa cruzarse con él en el ascensor, aterrorizados ante la posibilidad de afrontar un examen improvisado y verse en la calle antes de llegar a la planta baja si no defendían con brillantez su utilidad en la compañía.

Sus rarezas cotidianas tampoco pasaban desapercibidas. Era habitual verlo ocupar los espacios de estacionamiento destinadas a personas con movilidad reducida en la sede de Infinite Loop, parapetándose tras el argumento de que cada minuto de su jornada era oro puro.

También circulaba habitualmente en un Mercedes-Benz SL 55 AMG plateado sin placas de matrícula, amparándose en una peculiar ley de tráfico de California que permitía rodar sin distintivo definitivo durante seis meses. Justo al cumplirse ese plazo, Jobs renovaba el contrato de arrendamiento y estrenaba otro vehículo exactamente igual.

Además, en 1978 se desmarcó de la paternidad de su primogénita, **Lisa,** nacida de su noviazgo de juventud con **Chrisann Brennan. Jobs** llegó a asegurar bajo juramento ante la justicia que sufría de esterilidad.

A la vez, una extraña ironía, bautizaba con el nombre de **“Apple Lisa”** a la computadora comercial que desarrollaba entonces. Y, aunque los años terminaron por formalizar el reconocimiento legal de la joven, el vínculo emocional nunca superó del todo la distancia.

En sus memorias, la propia **Lisa Brennan-Jobs** rescató la respuesta que le dio su padre cuando, siendo apenas una niña, le preguntó si le cedería uno de sus autos usados al sustituirlo: **“No vas a conseguir nada. ¿Lo entiendes? Nada. No vas a recibir nada”.**

Su estabilidad afectiva llegó más tarde, de la mano de **Laurene Powell.** Ambos sellaron su compromiso el 18 de marzo de 1991 en un íntimo enlace budista zen celebrado en el Parque Nacional de Yosemite, bajo la guía del maestro Kōbun Chino Otogawa. Fruto de aquel matrimonio nacerían sus otros tres hijos: **Reed, Erin** y **Eve.**

UNA COSA MÁS

El final de Steve Jobs comenzó en 2003. Un chequeo médico rutinario destapó la presencia de un tumor en su páncreas. Para alivio inicial de los médicos, el diagnóstico no apuntaba al letal y habitual adenocarcinoma, sino a un tumor neuroendocrino de islotes pancreáticos, una anomalía infrecuente y con opciones quirúrgicas de cura.

Pero, fiel a su empeño por desafiar cualquier dogma establecido, Jobs se negó a entrar de inmediato al quirófano: apostó por combatirlo con zumos, regímenes alimentarios extremos y terapias alternativas, lo que aplazó su operación nueve meses. Fue un retraso del que, con el tiempo, reconocería haberse arrepentido.

En junio de 2005, durante la graduación universitaria de Stanford, un enjuto Jobs, que había superado una primera cirugía, compartió una reflexión eternamente recordada: **“La muerte es muy probablemente la mejor invención de la vida. Es el agente de cambio de la vida. Elimina lo viejo para dar paso a lo nuevo”.**

La salud, sin embargo, no dio tregua. Pese a recibir un trasplante hepático en 2009 y sobrellevar un auténtico calvario médico, el desenlace se precipitó el **24 de agosto de 2011: “Siempre he dicho que si llegaba un día en el que ya no pudiera cumplir con mis deberes y expectativas como CEO de Apple, sería el primero en hacérselo saber. Desafortunadamente, ese día ha llegado”**, escribió en una emotiva carta de dimisión.

Apenas unas semanas después, el **5 de octubre de 2011,** Jobs fallecía en su casa. En el conmovedor texto que su hermana biológica, la novelista **Mona Simpson,** firmó para The New York Times, se conoció la última reacción que tuvo al mirar fijamente a su familia en el lecho de muerte: “Oh wow. Oh wow. Oh wow”.

Quince años más tarde, Apple es un titán financiero que ha tocado máximos históricos bajo la gestión de **John Ternus.** Pero, a pesar de todo, en cada gran cita de la industria o presentación de novedades, el mundo sigue aguardando en silencio y con cierta nostalgia el eco de aquella frase con la que Jobs guardaba un as bajo la manga: **“One more thing”.**

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.



Enrique Ros (†)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

AÑOS CRÍTICOS: DEL CAMINO DE LA ACCIÓN AL CAMINO DEL ENTENDIMIENTO



Enrique Ros pone al descubierto la zigzagueante política del presidente Kennedy hacia Cuba, que osciló desde "una solución no comunista, por todos los medios necesarios" hasta "el desarrollo gradual de un acomodo con Castro".

Ros hace una verdadera contribución a la verdad histórica al destacar —precisando hechos y nombres— los incontables esfuerzos realizados por los cubanos anticastristas, dentro y fuera de Cuba, para derrocar al tirano.

Este libro debe ser lectura imprescindible no solo para los cubanos, víctimas directas de la bárbara tiranía de Castro, sino para todos aquellos que en este planeta se preocupan por la libertad y la dignidad del ser humano.

EL JUICIO DE MARCOS (MARQUITOS) RODRÍGUEZ (XI)

Luego se refiere a la visita de Joaquín Ordoqui a Osvaldo Dorticós, interesándose **"por este señor..."**. Castro dice que lo **"indignaba aquella especie de ingenuidad, de falta de perspicacia, del compañero Ordoqui".**

También habla de la confrontación solicitada por Edith García Buchaca, con la que él personalmente no estaba de acuerdo: **"pero los compañeros imputados lo solicitaron y, realmente, no era justo en este caso ni teníamos derecho a negárselo".**

Al terminar la confrontación, Castro preguntó a Dorticós su opinión. Este respondió que, a su criterio, la afirmación de Marcos de haber informado de su delación a García Buchaca era "algo absolutamente falso". Esa era también "la intuición" de todos los demás.

Meses después de la confrontación llegó el juicio.

"El juicio, por las razones que expliqué —dice Castro— se convierte en un juicio político y les voy a decir algo, aunque parezca raro. De la famosa carta dirigida por el señor Marcos Rodríguez a Joaquín Ordoqui, supe yo después... Aquel documento no llegó a mis manos, por distintos fallos; descuido posiblemente de los compañeros del organismo correspondiente que recibieron ese documento en un momento dado. Descuido del compañero Faure en no entregármelo; descuido del compañero Joaquín en no entregármelo, en no entregarlo al Partido en la oportunidad en que debía entregarlo. Muchos han actuado mal y han actuado erróneamente".

Y pone al desnudo a Faure Chomón.

El camarada Faure, decía Castro, había cometido un error porque debió haber presentado las quejas o pruebas que tuviera ante el liderazgo del Partido y no durante el juicio.

"Es un hecho cierto que allí se hacen esas afirmaciones, las que hizo el compañero Faure. Era incuestionable, no se puede negar, que el compañero Faure hizo afirmaciones que, por su índole y carácter político, tenían necesariamente que provocar una discusión del problema. Todo el mundo ha leído estas declaraciones... y, naturalmente, si se hubiese publicado la versión incluso aclarada, revisada, no se resolvía nada... Se le había dado un magnífico caldo de cultivo a ciertos elementos parasitarios, intrigantes, que son, por naturaleza, individuos creadores de problemas".

(Pasa a la página 21)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

La Revolución cubana devoraba a sus hijos y, con ellos, a la nación

(Viene de la página 20)

"¿Qué otras condiciones crearon el caldo de cultivo, facilitaron el éxito de los planes de este señor? Ciertas circunstancias. La carta, esta que yo califico de carta-chantaje, y, paradójicamente, esta carta que oportunamente habría podido ser muy útil, llegó a nuestras manos en la oportunidad que ya les informé".

"Tenemos que comportarnos con responsabilidad... ¡Que esos amagos de la Ley de Saturno sean rechazados! ¿Y cuál es la Ley de Saturno? Aquella ley clásica que dice que la Revolución, como Saturno, devora a sus propios hijos. ¡Que esta Revolución no devore a sus propios hijos!... ¡Que las facciones no asomen por ninguna parte!".

"Y cuando... hoy, por errores de nosotros, empezaba a amagar Saturno, esa ley maldita encontrará al pueblo y nos encontrará a nosotros; y esa ley no tendrá nunca vigencia en nosotros".

¡La Revolución Cubana no devoraría a sus propios hijos!

LA LEY DE SATURNO

En las montañas de Venezuela aplaudiría ingenuamente estas palabras el joven oficial Arnaldo Ochoa, que operaba allá una guerrilla cubana. Las escucharía con sorna, en su celda de Isla de Pinos, el comandante Huber Matos. Con marcada indiferencia las atendería el comandante Rolando Cubela, recién regresado de Europa, con el silenciador y la mirilla telescópica apenas desempacados. Un cuarto comandante, que, de regreso de una prohibida escala en su extenso recorrido, estaba en esos momentos siendo devorado por Saturno, sonreiría con argentina flema.

Se revolverían en sus tumbas los comandantes William Morgan, Jesús Carrera y Humberto Sorí Marín. Dondequiera que se encontrase, sonreiría con incredulidad el comandante Camilo Cienfuegos.

El comandante Félix Peña, de los primeros en ser devorados, se recogería en su tumba en busca de espacio para acomodar a los próximos suicidas: el comandante Eduardo Suñol, viceministro del Interior, uno de sus pocos acompañantes en el poco glamoroso segundo viaje a Moscú, y el exministro de Comercio Exterior, comandante Alberto Mora, miembro, como su padre, del Directorio Revolucionario. Ellos llevarían la cuenta de cuántos, hasta ese momento, habían sido ya víctimas de Saturno.

El comandante Augusto Martínez Sánchez, objeto de continuas críticas, acariciaría la pistola con la que el 9 de diciembre de aquel año se dispararía un balazo en la cabeza que lo mantendría al borde de la muerte. Aun así, recibiría la postrera crítica:

"...creemos injustificable e impropia de un revolucionario... esta infortunada decisión... Un revolucionario no tiene derecho a privar a su causa de una vida... que solo es lícito sacrificar frente al enemigo".

Firman la comunicación, que es un cruel reproche, Fidel Castro y, ¿quién lo diría?, el próximo suicida, Osvaldo Dorticós.

Lista que pronto engrosarían los grandes suicidas de la Revolución devoradora: Haydée Santamaría, asaltante del Moncada, que un 26 de julio pondría, de un balazo, fin a su vida, y Osvaldo Dorticós, presidente y ministro sin mando, que con un disparo partiría su cabeza.

La Revolución devoraba a sus hijos y, con ellos, a la nación.

Otros morirían en desgracia, condenados a un degradante ostracismo.

El 18 de noviembre de 1964, el Partido Unido de la Revolución Socialista (PURS) acordó separar de sus cargos a Joaquín Ordoqui. El comunicado, firmado por Fidel Castro en su carácter de primer secretario del PURS, expresaba que "por acuerdo de la dirección de nuestro partido se decidió la suspensión del comunista Joaquín Ordoqui de los cargos de miembro de la Dirección Nacional del PURS y responsable del suministro de las Fuerzas Armadas Revolucionarias". La medida tendría efecto "hasta tanto se realice una investigación completa de su conducta desde el año 1957 hasta el presente".

La fecha, 1957, lo vinculaba, descarnadamente, con el cargo de delación que se había formulado contra Marcos Rodríguez y que le costó la vida.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

EL CHOQUE DE LOS MUNDOS (XIII)



Nueva York quedará sumergido bajo las aguas hasta el ápice de sus altas torres —¡una ola de marea, superior a toda imaginación, así lo hará! Las regiones costeras de todos los continentes serán invadidas por los mares que penetrarán en la tierra cientos de millas convirtiéndola en una inmensidad líquida.

Por E. BALMER y P. WYLIE (1934)

Un aeroplano ronroneó en el espacio, se dejó ver proyectado en el azul del cielo y se deslizó suavemente hasta el campo de aterrizaje. Eva se levantó del banco instalado junto a la pequeña piscina. Temblaba de impaciencia; rodeó la piscina y volvió a sentarse. Al fin había venido él, y solo, como ella deseaba.

—¡Hola, Tony! —dijo, tratando de afectar frialdad.

—¡Querida Eva!

—¡No debemos decir ni siquiera eso! No... no me beses ni me tomes en tus brazos de ese modo.

—¿Por qué?... Ya sé, tu padre ha dicho que no. Es la disciplina de la Liga de los Últimos Días. Pero ¿qué es eso? ¿Por qué deben ellos pedir tal cosa? ¿Y por qué tienes tú que obedecerles?

—¡Escúchame, Tony! Yo voy a tratar de explicártelo. Vamos a sentarnos aquí, el uno al lado del otro, pero no me rodees con tus brazos. Lo deseo tanto y, sin embargo, no puedo gozarlo. Por eso es, ¿no lo comprendes, Tony?

—Estamos en un momento muy solemne, Tony —continuó diciendo—. He empleado la mayor parte del día haciendo una porción de cosas. He vuelto a leer nuevamente el libro bíblico de Daniel, especialmente la parte de la fiesta de Baltasar.

—Daniel, como debes recordar, interpretó la escritura de la pared: "Mene, Mene, Tekel, Upharsin": Dios ha numerado el reino y lo ha terminado. Habéis sido puestos en la balanza y se os ha encontrado faltos de peso. ¡Y en esa misma noche se produjo el asesinato de Baltasar, el rey de Caldea!

—Algo muy semejante a esto es lo que ahora nos está ocurriendo a nosotros, Tony, solo que el Dedo, en lugar de estar escribiendo en la pared, ha escrito esta vez en el cielo, sobre nuestras cabezas. El dedo de Dios, Tony, ha trazado dos pequeñas huellas luminosas en el espacio: dos objetos que se mueven hacia nosotros, donde nada debería moverse; y las intenciones de uno de ellos resultan ya perfectamente claras.

—"¡Habéis sido pesados en la balanza y os falta peso!". Eso parece decir uno de

(Pasa a la página 23)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

Entre la destrucción y la redención: un destino cósmico

(Viene de la página 22)

los objetos con respecto al mundo. "¡Dios ha numerado el reino y lo ha destruido!". Pero ¿qué dice la otra línea de luz del otro objeto?

—Eso es lo extraño, Tony; esa es la grandeza de Dios: la oportunidad de salvación que nos ofrece. Recuerda cómo el Viejo Testamento nos mostró a Dios severo y piadoso. ¡Dios vio que la debilidad y el pecado de los hombres sobre la tierra eran grandes! —dijo—. "Y se arrepintió el Señor de haber hecho hombres sobre la tierra". Y el Señor dijo: "Destruiré a los hombres, a los que he creado, barriéndolos de la faz de la tierra; ambos, los hombres y las bestias, son pecaminosos e infectan el aire que les rodea; por eso me arrepiento de haberlos creado". Y luego Dios lo pensó mejor y suavizó un tanto su sanción, y le previno a Noé de la necesidad de que construyera un arca para salvarse y salvar con él a una pareja de animales inmundos y dos parejas de animales útiles.

—Pues bien, Tony, me parece que la segunda franja luminosa que se ve en los cielos está indicando que Dios está haciendo la misma cosa por segunda vez. Dios no ha cambiado su naturaleza desde el Génesis. ¿Por qué había de variar? Me parece, Tony, que Dios ha vuelto a mirar el mundo y se ha sentido disgustado de él.

—La evolución, como tú sabes, se ha ido verificando en este mundo por espacio de unos quinientos millones de años; y me imagino que Dios ha pensado que, si lo que tenemos es todo lo que hemos podido alcanzar en ese tiempo, bien vale la pena barrernos de sobre la faz de la tierra para siempre. Por eso ha dispuesto que esos dos cuerpos se muevan hacia nosotros, vengan a nuestro encuentro y nos destruyan para siempre. Eso es lo que hará el Bronson Alfa. Pero antes de lanzar a ese cuerpo en nuestra ruta, parece que Dios lo pensó mejor y decidió mandar conjuntamente con él al Bronson Beta.

—Conviene no olvidar que Dios ha estado trabajando para este mundo por espacio de quinientos millones de años; y ese es un tiempo apreciable aun para el mismo Dios. Por eso pienso que él dijo: "Los barreré de la superficie de ese planeta, pero les daré una oportunidad de salvación. Si son lo bastante buenos para aprovechar la oportunidad que les estoy dando y para transferirse al otro mundo que les envío, puede que merezcan la pena de otro esfuerzo. Así me habré ahorrado quinientos millones de años". Por eso es, Tony, que tenemos que tratar de llegar a ese otro mundo.

—Comprendo todo eso —dijo Tony—. Pero ¿qué tiene eso que ver con que yo te bese y te ame y te tome en mis brazos ahora?

—¡Quisiera que pudiera ser, Tony!

—Entonces, ¿por qué no?.

—No habría razón ninguna en contrario si estuviéramos seguros de que íbamos a morir aquí, Tony, con todo el resto del mundo. Pero no será lo mismo si tomamos sitios en el Buque del Espacio.

—¡No comprendo eso!

—¿No lo comprendes? Suponte, Tony, que el segundo cuerpo que se ve en el espacio —ese que llamamos Bronson Beta y que se situará tan cerca de la Tierra— pueda permitirnos llegar a él con seguridad antes de que Bronson Alfa se abata con velocidad inaudita sobre la Tierra. ¿No se te ocurre pensar, Tony, que ese segundo astro parece enviado para ti y para mí?

—No se me ocurre nada de eso —objetó Tony con impaciencia—. Yo no creo en un Dios vengativo que planea la destrucción de un mundo que él mismo ha creado, que luego se arrepiente de sus propósitos y que, al cabo, nos crea el más terrible de los problemas de nuestra existencia.

—Yo sí. Hace unos pocos meses yo no habría creído en ese Dios; pero desde que estas cosas están ocurriendo, creo verdaderamente en él. Lo que ocurre es demasiado preciso, demasiado exacto para no haber sido planeado por una inteligencia superior o para carecer de propósito. Y si el más grande de esos dos astros es enviado para chocar con nuestro mundo, no creo que el segundo haya sido enviado tan solo para ser testigo de mi muerte y de tu muerte, a pesar de nuestro amor.

—¿Cuál es tu idea, entonces?

—Está encaminada hacia la salvación de algunos de los resultados de esos quinientos millones de años de existencia, no precisamente por el solo propósito de salvarnos a ti y a mí.

—¿Por qué no? ¿Quiénes somos nosotros?

Eva se sonrió compasivamente.

—Nosotros somos algunos de esos resultados, desde luego. Como tales podremos tener sitio en el Buque del Espacio. Pero si lo hacemos, dejamos de ser nuestros, ¿no lo comprendes así?

—No —persistió Tony implacablemente.

—Quiero decir que, cuando arribemos a aquel extraño y vacío mundo —si es que llegamos a él—, no nos será posible llegar como Tony Drake y Eva Hendron, para continuar un amor y un matrimonio comenzados aquí. ¡Qué locura sería eso!

—¿Locura?

(Continuará la semana próxima)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

Un encuentro memorable

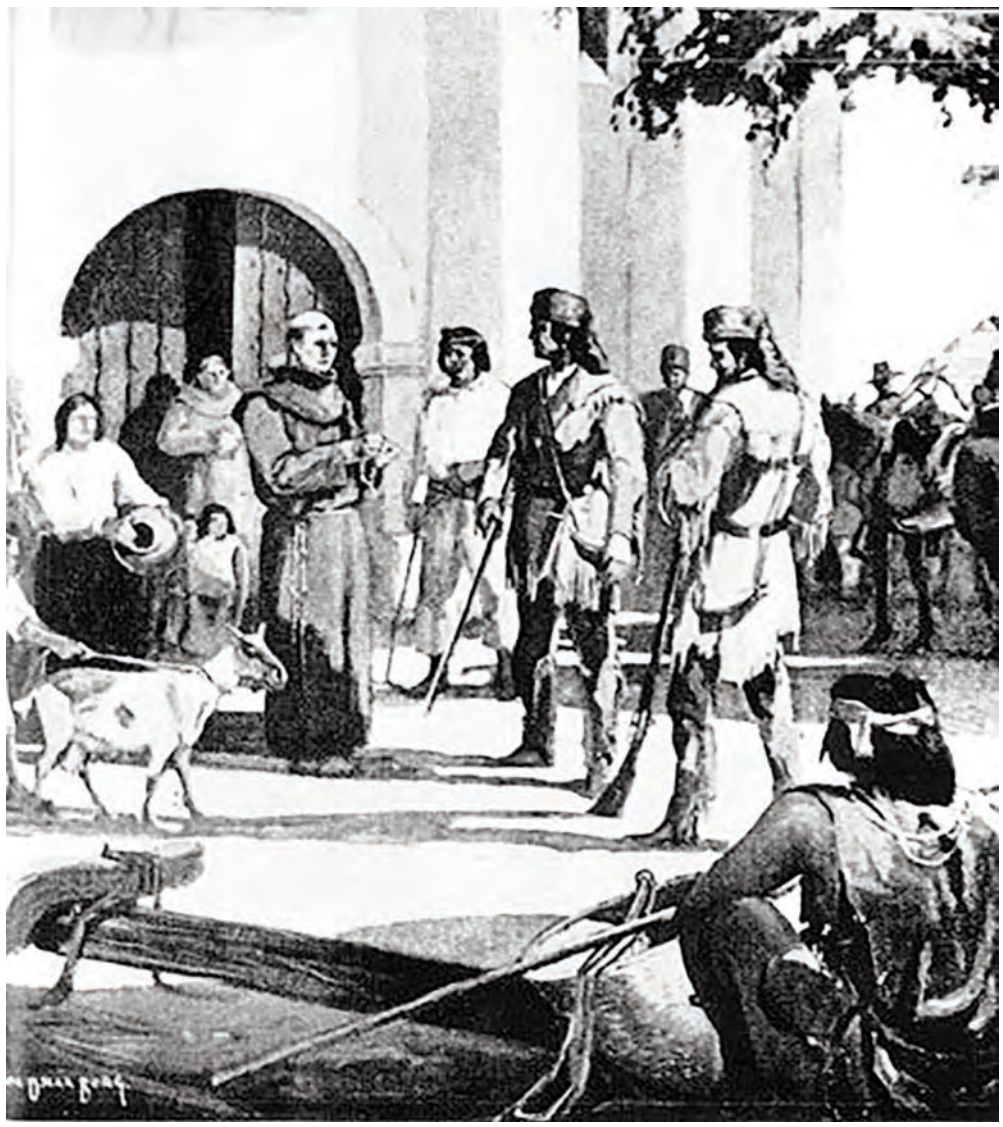
Hace 200 años, Jedediah Smith llegó a California (II)

Por Rafael Jesús de la Morena Santana

El apasionado y robusto Jed, con sus atléticos seis pies y tres pulgadas de estatura, descolló en lances con nativos belicosos, bandidos y fieras. En 1823, en defensa de sus compañeros, sufrió graves heridas al intentar detener a un oso gris. Convertido en uno de los mejores *mountain men* de las Montañas Rocosas, fue la máxima expresión de estos intrépidos exploradores.

Recorrió miles de millas a caballo, exploró ríos en balsas, canoas y barcazas, y ascendió y cruzó el formidable conglomerado de cordilleras que cubren el centro-oeste de Norteamérica y forman la divisoria continental. En ocasiones, aprovechó los informes de precedentes expediciones españolas, como las de Coronado, Rivera, Escalante y Anza, que el Virreinato de Nueva España había tratado de mantener en secreto por razones geopolíticas y estratégicas.

Jed redactó detallados diarios de sus expediciones, confeccionó precisos mapas y ayudó al trazado de las vías que seguirían las caravanas de pioneros que poblaron el Medio y el Lejano Oeste. Él y Thomas Fitzpatrick redescubrieron el South Pass… y reavivaron su uso, en las Rocosas de Wyoming; fue clave para estimular el uso del Camino de Santa Fe y contribuyó a abrir el Oregon Trail.



Jedediah Smith visita la Misión de San Gabriel, 1826
Pintura de Oscar Carl Borg, cortesía del Automobile Club of Southern California.

DE LAS ROCOSAS A CALIFORNIA, DE IDA Y VUELTA... ¡DOS VECES!

La mayor gesta de Jed fue llegar a California. La magistral empresa la inició el 22 de agosto de 1826, en Cache Valley, Utah, durante la reunión anual de los *mountain men*. Con 15 hombres, cabalgó rodeando el Gran Lago Salado y se dirigió resueltamente hacia el sur. Durante semanas atravesaron cañones, superaron cumbres y, bordeando el río Colorado, se encontraron con nativos mojaves pacíficos que les dieron cobijo, comida y caballos. En aquella aldea nómada descansaron y luego estos amigos los acompañaron durante un buen tramo del azaroso viaje.

Entonces enfrentaron la parte decisiva: atravesar el desierto de Mojave de noreste a suroeste. Para afrontar tamaño desafío contaron con dos guías indígenas Vanyume. En aquel obstáculo geográfico sufrieron la tortura de la sed y el hambre, el tórrido calor diurno y el frío nocturno, además de las tormentas de arena. Aun así, avanzaron con determinación por un suelo rocoso y arenoso que intentaba frenar su marcha. El esfuerzo valió la pena: tras superar otra cordillera, salieron al fértil valle de San Bernardino y contem-

(Pasa a la página 25)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

La hospitalidad hacia los *Mountain Men* (hombres de montaña)

(Viene de la página 24)

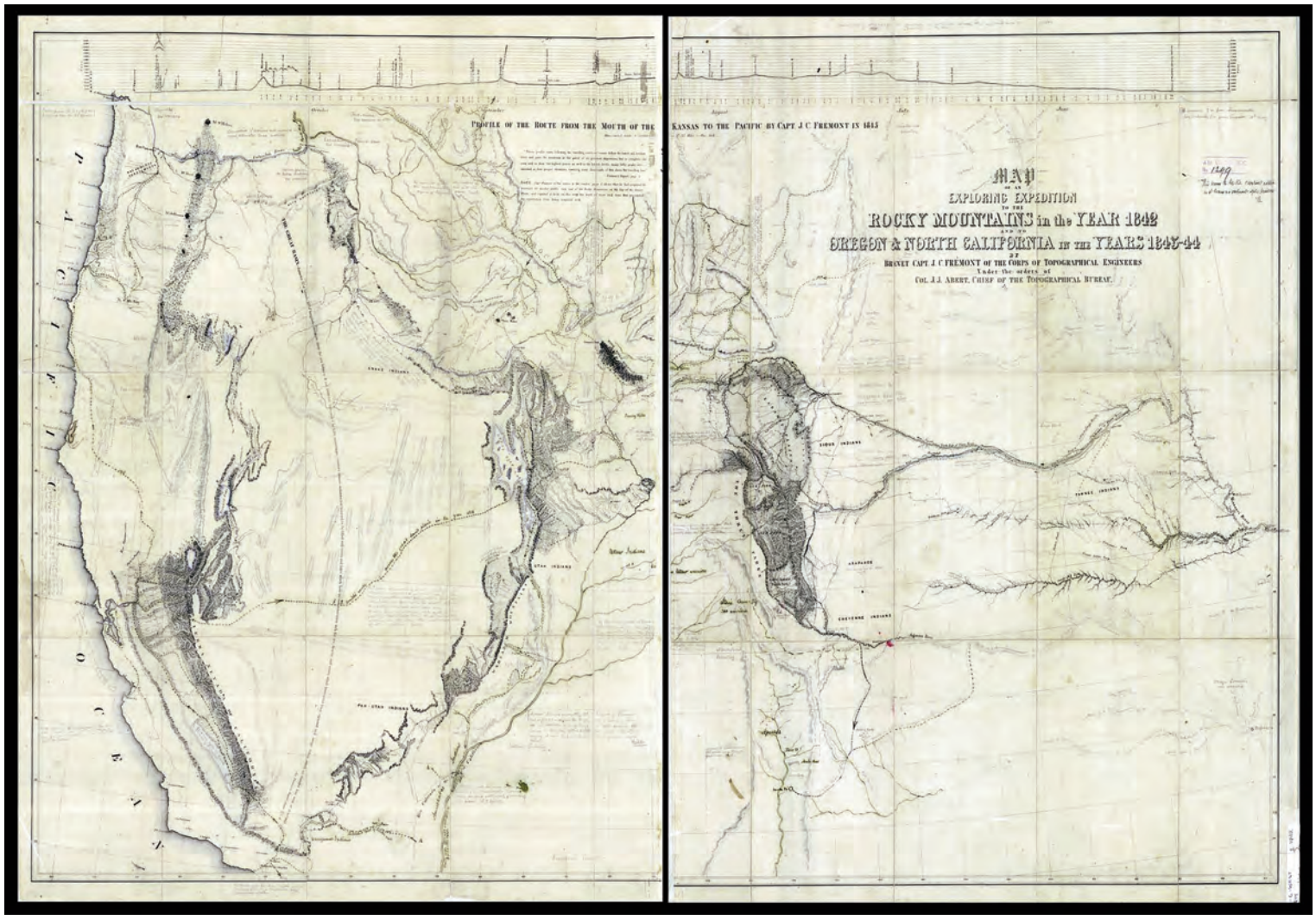
plaron, alegres, el espléndido paisaje de California.

Jed y Abraham La Plant se adelantaron a caballo hasta la Misión de San Gabriel Arcángel, sagrado lugar que les brindaba esperanza en el cumplimiento de su riesgosa expedición. Se identificaron y explicaron el motivo de su incursión. Reconocidos como huéspedes por el padre José Bernardo Sánchez, al día siguiente los restantes expedicionarios quedaron al abrigo de los misioneros.

Los quince *mountain men*, distinguidos por sus típicas ropas de cazadores, recibieron un trato afable. Para Jed, que había aprendido español, la Misión de San Gabriel era como estar en casa. Era un hombre frugal: no consumía bebidas alcohólicas ni fumaba. Devoto cristiano, practicaba el culto metodista, rezaba con regularidad y siempre llevaba consigo la Biblia, de la que sabía de memoria diversos versículos, salmos y proverbios.



Esta pintura recrea las legendarias historias de Jedediah Smith y su supervivencia a los ataques de osos grizzly.



Los conocimientos geográficos del célebre explorador y hombre de la montaña Jedediah Smith (1799-1831) quedaron plasmados en este mapa por George Gibbs.
Cortesía de la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos. Elaborado a partir de los trabajos de J. C. Frémont, G. Gibbs y J. S. Smith, con la participación del Cuerpo de Ingenieros Topográficos del Ejército de Estados Unidos. Impreso por Gales and Seaton, 1845.

Enterado el teniente coronel José María Echeandía, gobernador que velaba por los intereses de México, de la visita sin invitación ni permiso de aquellos extranjeros, ataviados con sus exóticos trajes de piel y armados hasta los dientes, intentó llevarlos presos, acusándolos de confidentes de los Estados Unidos. El padre José Sánchez, administrador de la Misión de San Gabriel, conocedor del alma humana y apoyado por los frailes, los defendió y se responsabilizó de la custodia de los exploradores, a quienes veía como gente decente, de buenas intenciones, necesitada de reposo y alivio tras una odisea por lo desconocido, no como espías o proscritos. Para el sacerdote, aquellos hombres eran sus hermanos, y no le faltaba razón.

(Continuará la semana próxima)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

LIBRE

Celebrando 60 años

$149.99 AL AÑO

PARA JUBILADOS $ 99.99

se requieren pruebas de jubilación

OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS $99.99



HOY

SUSCRÍBASE $149.99 POR UN AÑO

PARA JUBILADOS $99.99 (CON PRUEBAS)

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

☐ $149.99 AL AÑO

☐ OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS $99.99 AL AÑO

Mi nombre ( ) Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

( ) FAX @ E-mail / Correo electrónico

ADJUNTO: ☐ Cheque/Check ☐ Giro Postal / Money Order

Suscríbase electrónicamente por internet en:

www.libreonline.com

Pague por PayPal

PayPal VERIFIED

RECÍBALO en su hogar o empleo durante 52 semanas del año



O mande su cheque a:

LIBRE

2700 SW 8th St., Miami, FL 33135

www.libreonline.com

(305) 642-1000

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2025

14

SANTOS: Calixto, Carponio, Evaristo, Prisciano, Saturnino, Lupo, Gaudencio

FRASE DEL DÍA: "Saber leer es saber andar. Saber escribir es saber ascender".

José Martí

EFEMÉRIDES

1536.- Muere en Niza (actual Francia), el poeta y militar español Garcilaso de la Vega, figura destacada del Renacimiento. Al servicio del emperador Carlos V, participó en campañas militares y falleció a consecuencia de las heridas sufridas en combate.

1774: El Primer Congreso Continental aprueba en Filadelfia la Declaración y Resoluciones, convocado para coordinar la respuesta de las Trece Colonias a las medidas británicas.

1890.- Nace Dwight D. Eisenhower, quien sería el 34.º presidente de Estados Unidos (1953-1961). Su familia paterna tenía raíces alemanas y emigró a América en el siglo XVIII.

1901.- Se convoca a elecciones generales en Cuba para el 31 de diciembre.

2022.- La banda estadounidense de rock psicodélico Jefferson Airplane recibe una estrella en el Paseo de la Fama de Hollywood.

2024.- Muere a los 91 años Philip Zimbardo, psicólogo e investigador estadounidense conocido por sus estudios sobre el comportamiento humano.

2025.- Microsoft finaliza el soporte de Windows 10, lanzado en julio de 2015, así como el de Office 2016 y Office 2019.

15

SANTOS: Santa Teresa de Ávila, virgen y doctora de la Iglesia, Bruno, Aurelia, Tamara.

FRASE DEL DÍA: " La medida del amor es amar sin medida".

San Agustín

EFEMÉRIDES

1958.- Naufraga el buque de salvamento argentino Guaraní en el extremo oriental de Tierra del Fuego.

1993.- Se inaugura en Hong Kong una escalera mecánica de 150 metros de longitud, considerada entonces la más larga del mundo.

2009.- La búlgara Irina Bokova se convierte en la primera mujer en dirigir la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

2012.- Un tribunal del régimen cubano condena a cuatro años de prisión a Ángel Carromero por el supuesto accidente de tráfico en el que murieron los opositores Oswaldo Payá y Harold Cepero, cuya muerte la familia atribuye a la Seguridad del Estado.

2021.- La aerolínea italiana Alitalia cesa sus operaciones tras 75 años de actividad.

2022.- Un grupo de delincuentes armados asalta tiendas de telefonía del centro comercial Piedra Roja, en Chicureo, Chile, y roba más de 130 millones de pesos.

2023.- Daniel Noboa es elegido presidente de Ecuador.

2024.- Muere a los 83 años el escritor chileno Antonio Skármeta (n. 1940).

2025.- Muere a los 86 años Samantha Eggar, actriz británica conocida por su participación en The Collector.

16

SANTOS: Margarita María de Alacoque, Ambrosio, Lulo, Florentino, Demetrio.

FRASE DEL DÍA: "La mayor declaración de amor es la que no se hace; el hombre que siente mucho, habla poco".

Platón

EFEMÉRIDES

1868.- Máximo Gómez ingresa en el Ejército Libertador cubano con el grado de sargento. Comenzó su carrera militar en 1856, como soldado en el Ejército de su país.

1918.- Se inaugura en Matanzas, Cuba, la Escuela Normal de Maestros, destinada a la formación de docentes.

2017.- Muere a los 62 años Kevin Cadle, entrenador de baloncesto estadounidense nacionalizado británico.

2019.- En Haití, manifestantes exigen la renuncia del presidente Jovenel Moïse en medio de una profunda crisis política.

2022.- Muere a los 61 años Alfredo Mires Ortiz, bibliotecario, gestor cultural, educador y antropólogo peruano.

2023.- Hamás exige la liberación de miles de prisioneros palestinos a cambio de los rehenes israelíes que mantiene cautivos.

2024.- Muere a los 31 años Liam Payne, cantante británico y exintegrante de la banda One Direction, tras caer desde el tercer piso de un hotel en Buenos Aires, Argentina.

2025.- Muere a los 74 años Ace Frehley, guitarrista y miembro fundador de la banda estadounidense de rock Kiss.

17

SANTOS: Ignacio de Antioquía, Víctor, Alejandro, Mariano, Florencio, Exuperia.

FRASE DEL DÍA: "Vivir sola es como estar en una fiesta donde nadie te hace caso".

Marilyn Monroe

EFEMÉRIDES

1969.- El Gobierno de Bolivia nacionaliza la compañía petrolera estadounidense Gulf Oil Bolivia y anuncia que no pagará indemnización.

1989.- Un terremoto de magnitud 6,9 sacude el norte de California. El sismo de Loma Prieta causa 63 muertes y cuantiosos daños materiales, especialmente en el área de la bahía de San Francisco.

2011.- La Justicia francesa somete a tutela a Liliane Bettencourt, heredera de la fortuna de L'Oréal, en medio de una disputa familiar por su patrimonio.

2015.- Muere a los 69 años Howard Kendall, exfutbolista y entrenador británico.

2017.- Muere a los 53 años Gordon Downie, músico, cantante y actor canadiense, a consecuencia de un cáncer cerebral.

2022.- La banda surcoreana BTS anuncia que sus siete integrantes cumplirán el servicio militar obligatorio en Corea del Sur, con una duración aproximada de 18 meses.

2023.- Una explosión en el hospital al-Ahli de Gaza deja numerosas víctimas; Hamás culpó a Israel, pero investigaciones posteriores apuntaron a un cohete palestino fallido.

2024.- Muere a los 93 años Mitzi Gaynor, actriz, cantante y bailarina estadounidense.

2025.- En México, la Cámara de Diputados aprueba modificaciones a la Ley del Impuesto Especial sobre Producción y Servicios (IEPS), que contemplan nuevos gravámenes para los videojuegos considerados violentos, las bebidas azucaradas y con edulcorantes, los cigarrillos y las apuestas. Las medidas están previstas para entrar en vigor en enero de 2026.

18

SANTOS: Lucas evangelista, Juan de la Lande; Lucio, Victorico, Jacobo, Artemio

FRASE DEL DÍA: "Estar preparado es importante, saber esperarlo es aún más, pero aprovechar el momento adecuado es la clave de la vida".

Arthur Schnitzler

EFEMÉRIDES

1892.- Se inaugura una línea telefónica interurbana entre Nueva York y Chicago, un hito en el desarrollo de las telecomunicaciones.

1901.- Se funda en La Habana la Biblioteca Nacional de Cuba, posteriormente denominada Biblioteca Nacional de Cuba José Martí, por iniciativa del gobernador estadounidense Leonard Wood.

2006.- La secretaria de Estado de Estados Unidos, Condoleezza Rice, reafirma el compromiso de su país con la defensa de Japón ante un eventual conflicto con Corea del Norte.


Condoleezza Rice

2019.- Antonio Hernández, hermano del entonces presidente hondureño Juan Orlando Hernández, es declarado culpable en Nueva York de delitos relacionados con el narcotráfico. El caso provoca repercusiones políticas en Honduras.

2021.- Se registran disturbios y actos vandálicos en Santiago de Chile, Antofagasta y Valparaíso durante el tercer aniversario del estallido social chileno.

2023.- Estados Unidos suspende temporalmente determinadas sanciones al petróleo y al gas venezolanos.

2024.- La central termoeléctrica Antonio Guiteras, situada en Matanzas, sale de servicio y provoca la desconexión total del sistema eléctrico nacional cubano. El apagón deja a la isla sin electricidad.

2025.- Muere a los 48 años Sam Rivers, bajista y miembro fundador de la banda estadounidense Limp Bizkit.

19

SANTOS: Pablo de la Cruz, Pedro de Alcántara, Juan de Brébeuf, Isaac Jogues.

FRASE DEL DÍA: "La más estricta justicia no creo que sea siempre la mejor política".

Abraham Lincoln

EFEMÉRIDES

1469.- Isabel de Castilla y Fernando de Aragón contraen matrimonio. Ambos pasarían a la historia como los Reyes Católicos.

1960.- En respuesta a la confiscación sin compensación de propiedades estadounidenses por el régimen de Fidel Castro Estados Unidos anuncia restricciones a las exportaciones hacia Cuba, con excepciones para alimentos y suministros médicos. La medida constituye un antecedente del embargo económico impuesto al régimen de Fidel Castro.

2003.- El papa Juan Pablo II beatifica a la Madre Teresa de Calcuta.

2010.- Un ataque contra el Parlamento de Chechenia deja seis muertos: dos policías, un civil y tres atacantes.

2013.- Las revelaciones de Edward Snowden sobre los programas de vigilancia de Estados Unidos provocan tensiones diplomáticas y reacciones en Europa.

2019.- En Chile, el presidente Sebastián Piñera declara el estado de emergencia tras las violentas protestas desencadenadas por el alza de las tarifas del transporte público.

2022.- Massachusetts designa al Podokesaurus holyokensis como dinosaurio oficial del estado. El fósil de esta especie fue descubierto en Holyoke en 1910.

2024.- Muere a los 79 años Eduardo Basualdo, economista e historiador argentino.

2025.- El papa León XIV canoniza al médico venezolano José Gregorio Hernández y a la religiosa Carmen Rendiles, quienes se convierten en los primeros santos de Venezuela.

20

SANTOS: Aca, Agrícola, Artemio, Vidal, Feliciano, Daniel.

FRASE DEL DÍA: "Lo que importa verdaderamente en la vida no son los objetivos que nos marcamos, sino los caminos que seguimos para lograrlo".

Peter Bamm

EFEMÉRIDES

1868.- Durante la toma de Bayamo por las fuerzas independentistas cubanas, se entona la composición de Perucho Figueredo que se convertiría en el Himno Nacional de Cuba, conocido como La Bayamesa. La fecha se conmemora como el Día de la Cultura Cubana.

1939.- Se promulga el decreto que establece el himno nacional de Nicaragua.

2004.- Fidel Castro sufre una fractura de rodilla y una fisura en un brazo al caer durante un acto público en el mausoleo del Che Guevara, en Santa Clara, Cuba.

2009.- El régimen cubano excarcela a dos presos políticos y a un empresario español durante la visita a la isla del ministro español de Asuntos Exteriores, Miguel Ángel Moratinos.

2022.- Liz Truss renuncia al cargo de primera ministra del Reino Unido tras 45 días en el poder, el mandato más breve en la historia del país.

2023.- Hamás libera a dos rehenes estadounidenses.

2024.- Prabowo Subianto asume la presidencia de Indonesia para el período 2024-2029.

2025.- Un avión de carga Boeing 747 que operaba el vuelo UAE9788 de Emirates SkyCargo se sale de la pista al aterrizar en el aeropuerto internacional de Hong Kong y termina en el mar. Los cuatro tripulantes sobreviven, pero mueren dos trabajadores aeroportuarios que viajaban en un vehículo de seguridad.



¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

PROBIÓTICOS: MICROBIOS ALIADOS DE NUESTRA SALUD DIGESTIVA

Por Pablo Gutman

El término probiótico, utilizado para designar de manera general a una serie de cepas bacterianas y especies de microorganismos vivos que habitan en el intestino y tienen múltiples efectos beneficiosos en la salud, sin duda hace honor a su impacto en el cuerpo humano. Esta palabra significa **"a favor de la vida".**

Los especialistas explican que los probióticos, seres vivos tan diminutos que solo pueden verse con un microscopio, cumplen un papel clave en el equilibrio de la microbiota intestinal.

Se denomina **microbiota intestinal** (anteriormente conocida como **flora intestinal**) a la comunidad extremadamente numerosa de microorganismos (sobre todo bacterias y levaduras) que viven en el tracto gastrointestinal, degradando y fermentando los sustratos que escapan a la digestión en el intestino delgado y formando un ecosistema complejo que actúa casi como un órgano más del cuerpo.

Cuando se consumen en cantidades adecuadas, los probióticos favorecen la digestión y fortalecen el sistema inmunológico, explican desde la Clínica Universidad de Navarra (CUN).

Según la CUN, existen diversas cepas de probióticos, como los *Lactobacillus y Bifidobacterium*, unos microorganismos que ayudan a restablecer el equilibrio de la microbiota intestinal, lo cual puede ser especialmente útil después de haber tomado antibióticos o en problemas digestivos como el síndrome de intestino irritable, la inflamación intestinal o la diarrea.

REEQUILIBRAR LA MICROBIOTA ES FUNDAMENTAL PARA LA SALUD

"Cuidar de nuestra microbiota intestinal es apostar por una mejor salud a corto, medio y largo plazo", señala Sonia Clavería, médica de familia.

"Está científicamente comprobado que mantener hábitos saludables y apoyarse en una dieta variada que incluya el consumo de probióticos ayuda a recuperar el equilibrio digestivo favorece que estemos y nos sintamos más sanos", destaca Clavería.

Esta médica señala que el consumo de probióticos ayuda a mantener el equilibrio natural de la microbiota intestinal, que puede verse alterada por el estrés, una mala alimentación, la toma de medicamentos o los cambios en los hábitos diarios.



Los probióticos son microorganismos vivos que, al ser ingeridos en cantidades adecuadas, aportan beneficios a la salud de quien los consume ayudando a mantener el equilibrio natural de la microbiota intestinal. Foto facilitada por Open Comunicación.

Añade que **"además de participar en diferentes funciones relacionadas con la digestión y la asimilación de nutrientes, existen distintas cepas probióticas que ofrecen beneficios específicos, como mejorar el tránsito intestinal o reducir la sensación de hinchazón y tensión abdominal".**

SERES MICROSCÓPICOS, CON BENEFICIOS 'ASTRONÓMICOS'

Además de contribuir a reequilibrar los microorganismos que viven en el intestino, incorporar probióticos a la alimentación ayuda a mejorar la digestión, reducir la sensación de hinchazón, recuperar el bienestar intestinal tras la toma de antibióticos y combatir el estreñimiento y los episodios diarreicos agudos, según Clavería.

Señala que los probióticos pueden encontrarse tanto en alimentos fermentados como en complementos alimenticios formulados específicamente para favorecer el equilibrio intestinal.

La doctora Clavería sugiere incorporarlos a la alimentación habitual mediante **yogur con fermentos activos**, kéfir (lácteo fermentado), **chucrut** (col fermentada), **kimchi** (plato coreano), **miso** (condimento asiático), **tempeh** (derivado de soja), **kombucha** (una bebida fermentada a base de té) y **quesos** (de leche cruda, azules como el gorgonzola o el roquefort y variedades artesanales).

Respecto de los complementos alimenticios, esta médica de familia explica que estos productos desarrollados en laboratorio permiten incorporar cepas probióticas específicas de forma práctica y adaptada a distintas necesidades digestivas y estilos de vida, con fórmulas orientadas a distintos problemas digestivos.

Explica que algunos suplementos combinan los **probióticos con vitamina B6** que ayuda a regular la actividad hormonal, con vitaminas **B2 y B3** que contribuyen al mantenimiento de las mucosas, con extractos de plantas como el jengibre que regula el tracto intestinal o el hinojo que alivia la hinchazón y con **vitamina D** para potenciar su acción sobre el sistema inmunitario.

Conviene que la toma de probióticos sea continuada, señala Clavería, explicando que **"la constancia favorece el equilibrio de la microbiota intestinal y ayuda a mantener sus beneficios de forma progresiva y duradera en el tiempo, aunque también existen indicaciones agudas en las que su toma se limita a unos días, como en el caso de las diarreas agudas".**

También recomienda acompañar la toma de suplementos probióticos con una alimentación equilibrada, variada y rica en alimentos vegetales y en fibra, que ayuda a potenciar los efectos beneficiosos de estos microorganismos y favorece la microbiota intestinal, así como beber suficiente agua durante el día, lo cual contribuye a un correcto tránsito intestinal.

Efectuado por medio de una serie de alimentos fermentados o a través de suplementos específicos, el aporte regular y controlado de algunas especies de microorganismos beneficiosos que viven dentro del intestino humano ayuda a reequilibrar el ecosistema gastrointestinal, mejorar la digestión, facilitar la absorción de los nutrientes y fortalecer el sistema inmunológico.

¿CUÁNTO TARDAN EN NOTARSE LOS EFECTOS?

Los efectos positivos de los probióticos en el equilibrio de la microbiota intestinal y la mejora de la digestión pueden requerir varias semanas de consumo regular de estas sustancias. Para notar mejoras en el síndrome de intestino irritable o la inflamación intestinal pueden requerirse entre 4 y 8 semanas de consumo continuo, según la CUN.

Para obtener beneficios sostenidos, esta clínica recomienda incluir probióticos en la dieta de forma habitual, ya que su presencia en el intestino no es permanente y puede verse afectada por la dieta, el estrés o el uso de medicamentos.

Explican que los probióticos pueden ser consumidos a diario, a través de alimentos, pero no todas las personas requieren la misma cantidad de estos microorganismos.

Si bien su consumo habitual es seguro en la mayoría de los casos, algunas personas pueden experimentar efectos secundarios leves como gases o hinchazón al inicio. En estos casos, se recomienda introducir los probióticos de manera progresiva en la dieta, de acuerdo con la CUN.

A quienes deseen complementar su alimentación con suplementos probióticos, esta clínica les recomienda consultar con un profesional de la salud para determinar favorece que estemos y nos sintamos más sanos más adecuada, según las necesidades de cada persona.

"Aquellas personas con molestias digestivas persistentes o que tengan necesidades específicas deben consultar a un profesional médico antes de comenzar a tomar suplementos probióticos", añade, por su parte, la doctora Clavería.

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

Libros en LIBRE

TIEMPOS INCIERTOS Y PERSONAJES CIERTOS EN LA CUENTÍSTICA DE TONY RUANO

POR J. A. ALBERTINI

Lo que ocurre en el pasado vuelve a ser vivido en la memoria.
John Dewey.

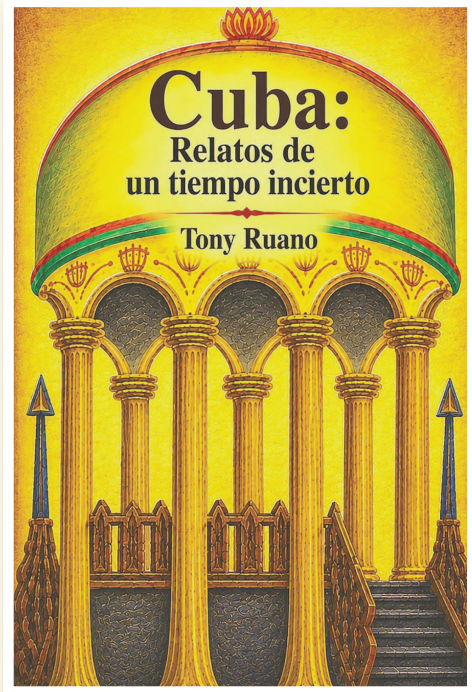
Tony Ruano, como buen narrador, es un escritor de memoria rumiante. Memoria que la lejanía, impuesta por fuerza, incentiva con pigmento de tiempo detenido en el recuerdo. Tiempo que tuvo su momento de despedida brusca y cuyo recuerdo —de lo vivido y de lo que quedó por vivir en el universo del terruño materno— se graba en la mente, para disfrute o tormento del ausente.

Como lector, estimo que la variedad de géneros literarios —o cualquier otra manifestación de arte creativo que se realiza en exilio— contiene una carga evocativa que le confiere a la obra en cuestión, el sello indeleble de la mirada, anclada en el alma de la nostalgia que, con destello de pupila vidente, recrea situaciones y hechos experimentados o acontecidos en el entorno ido y que ahora reposan en lecho de tinieblas inquietas.

Cuba: Relatos de un tiempo incierto, (Editorial El Ataje, 2026), reciente manojo de cuentos —21 en total, con poema introductorio de Sara Martínez Castro— del versátil escritor Tony Ruano, constituye un aporte importante para la literatura cubana exiliada. Sobre todo por el toque humano de los hechos —trágicos, jocosos o cotidianos— cuyos protagonistas fueron y siguen siendo víctimas de la aún inacabada tragedia del pueblo cubano. En la dura cotidianidad de los personajes que animan los relatos se refleja la desventura que acarrea la imposición de la colectivización en detrimento de la natural y creativa individualidad, que comienza por el amor a la familia, al sitio de nacimiento —símbolos patrios y religiosos—, todo paralelo al innato anhelo de progreso que, indefectiblemente, termina alcanzando a personas allegadas o lejanas.

Por lo antes expuesto, Tony Ruano seleccionó, como elemento introductorio a la lectura, seleccionó el poema —de la sentida creadora cubana Sara Martínez Castro— titulado *Bajo un cielo prestado:*

Mi patria es una isla donde el miedo
hizo una vez su casa,
donde no hay un lugar para los sueños
y anda la fe descalza.



Portada del libro *Cuba: Relatos de un tiempo incierto*

Y como todo lo que narra Tony Ruano en estos cuentos es verdadero, todos, menos uno, llevan por título el nombre de pila de los protagonistas. Nombres propios que por respeto —a vivos o muertos— fueron cambiados sin alterar el contenido del suceso. Sin embargo, la atmósfera de tiranía totalitaria que castiga a los personajes corre por las calles del pueblo (todos los pueblos y ciudades de Cuba) como aguas albañales que contaminan el aire y las conciencias humanas.

Alfredo, a quien acompañamos en su desarrollo tenaz, desde muy joven, en la industria del calzado, cuando ha logrado sus objetivos, al borde de la vejez, es despojado de sus bienes. La esposa le toma las manos curtidas por el trabajo y trata de animarlo. Él la mira y reflexiona*: Los años cansan, amor, y con esta gente en el poder no habrá más oportunidades. Si algo he aprendido es que no hay futuro sin presente, y acaban de asesinar el progreso.*

Por otro lado, *Bella* persigue las filas que se organizan (colas) para adquirir productos de primera necesidad, siempre escasos. Y en esas ocasiones ella no desaprovecha a la audiencia, temerosa u hostil para, con sentido de broma calculada, enjuiciar y criticar al régimen opresor: *¡Al fin vinieron los bloomers y los ajustadores! Oye chica, que lo de esta gente no tiene nombre, para mí que quieren que una salga a la calle encuera —dijo Bella, en voz alta para que todos la escucharan.*

¡Pin pun, fuera, abajo la gusanera! ¡Que se vaya la escoria! ¡Cristino gusano! Éxodo del Mariel —primavera-verano del año 1980—. *Cristino* y su familia, que pronto se sumarán a los miles de cubanos que por vía marítima abandonaron la Isla, son acosados por una turba, con presencia del Comité de Defensa de la Revolución de la cuadra, y una mayoría desconocida, entrenada para intimidar y hasta golpear a los cubanos desafectos que han optado por rechazar el "paraíso castro-comunista". Leer el cuento equivale a revivir lo sufrido y al mismo tiempo sentir pena y rabia por la desvergüenza que se escuda en el anonimato de la muchedumbre. ¡*Cristino gusano…!*

Dionisio, fiel partidario de la "revolución castrista", siempre viste, con orgullo, el traje de miliciano. Aquel día, la esposa, al sentir que llega a la casa, le grita: *¡Ni se te ocurra entrar si no traes las malangas que te pedí en la mañana! El niño sigue con diarreas y fiebre. Dionisio* trata de explicarle. Es miliciano, es revolucionario, los guajiros desconfían de él: *No sé quién carajo va a fiarse de ti si te pasas la vida con ese traje de miliciano calle arriba y calle abajo…* Va a decir algo, pero ella es tajante. *Acaba de largarte de una vez a buscar las malangas.* A partir de esa escena hay que ver los contratiempos que pasa *Dionisio*, el miliciano, para conseguir las malangas y evitar a los "compañeros" que, a la entrada del pueblo, revisan jabas y paquetes.

Melina, con su notoria y desbocada sexualidad, aporta una nota de ácido humor pueblerino. En la localidad todos la conocen. Algunos la compadecen y otros la esquivan. Sin embargo, Melina inflama su notoriedad por el encuentro carnal que tiene con algunos jóvenes del Servicio Militar Obligatorio. ¡Leer para ver…!

Pasando páginas llegamos a *Nicanor*, niño de enseñanza primaria, con excelente desempeño académico, pero que, por negarse a colocarse la pañoleta de pionero y a ser como el Che Guevara, para alcanzar el logro revolucionario que lo calificaría como "el hombre nuevo", tiene los caminos cerrados para acceder a estudios superiores. Entonces, la familia de *Nicanor* decide…

Maelio, de oficio constructor, que siempre ha sido obediente en seguir las reglas establecidas por arquitectos e ingenieros, silenciosamente discrepa de las nuevas autoridades revolucionarias del pueblo que planifican cambiar la estructura del parque municipal. Pero cuando llegan a cierto punto, *Maelio* estalla: *¡No, eso sí que no! ¡La glorieta no…!* Por cierto, la pintura (obra del autor) que ilustra la cubierta del libro es la pérgola mencionada: Glorieta del parque de la villa San Luis del Cuabal de Madruga.

Y Como al inicio de esta reseña mencioné que solo un relato muestra el verdadero nombre de la persona, aclaro que es el titulado *Ricardo*, coterráneo de Tony Ruano, cuyo contenido verídico se inicia con la dedicatoria siguiente: *A la memoria de Ricardo Bofill Pagés.*

Otros que, por comprensible cuestión de espacio, no comento, pero merecen la pupila del buen lector son los siguientes: Canelo*, Graciela, Hortensia, Onelio, Otilio, Serapio, Tomasito, Ulises y Zoilo.*

Las circunstancias que parieron estas historias, a pesar del tiempo transcurrido, en nuestra Isla, no han cambiado; en todo caso, han empeorado. Por esa razón, en honor a la cruda realidad, vuelvo a Sara Martínez Castro y su poema:

Mi patria es una noche sin estrellas
y es un verso sin alas,
mi patria es una cárcel donde habita
mi niñez mutilada.

NOTA: La totalidad de las obras de Tony Ruano se encuentran en Amazon.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

1. Secretario de Estado de Estados Unidos



A) Marco Rubio
B) John Roberts
C) Anthony Kennedy

2. País donde tuvo lugar la "Revolución de los Paraguas"

A) Francia
B) China
C) Alemania

3. País donde un expresidente fue condenado a cadena perpetua en 2012

A) Irak
B) Egipto
C) Mongolia

4. Rey que abdicó la Corona en 2014

A) Felipe IV
B) Juan Carlos I
C) Fernando de Aragón

5. Misión espacial que llevó a los primeros hombres a la Luna

A) Saturno I
B) Sputnik 3
C) Apolo 11

6. Año de la caída del Muro de Berlín

A) 1995
B) 1989
C) 1984

7. País donde se inició la Primera Revolución Industrial

A) Estados Unidos
B) Alemania
C) Gran Bretaña

8. Año en que las Trece Colonias declararon su independencia

A) 1776
B) 1885
C) 1667

9. Último emperador romano de Occidente

A) Julio César
B) Rómulo Augústulo
C) Marco Aurelio

10. Aproximadamente, ¿cuántos grados de inclinación tiene la Torre de Pisa?

A) 15 grados
B) 7 grados
C) 4 grados

11. Ubicación del lago Victoria

A) África
B) América
C) Oceanía

12. País cuya moneda nacional es el quetzal

A) Uruguay
B) Guatemala
C) Ecuador

13. Genio de la música a quien llamaban "el sacerdote pelirrojo"



A) Vivaldi
B) Mozart
C) Beethoven

14. ¿Qué significa la palabra "palimpsesto"?

A) Comportamiento indecente
B) Manuscrito que conserva huellas de una escritura anterior
C) Plaga de insectos

¿QUÉ TANTO SABES? (SELECCIONA)

RESPUESTAS AL REVÉS

1. A) Marco Rubio.
Marco Rubio es el secretario de Estado de Estados Unidos. Es miembro del Gabinete del presidente y ocupa un lugar destacado en la línea de sucesión presidencial.

2. B) China.
La llamada "Revolución de los Paraguas" tuvo lugar en Hong Kong en 2014. Los manifestantes utilizaron paraguas para protegerse de los gases lacrimógenos y de las cargas policiales mientras reclamaban mayores libertades democráticas.

3. B) Egipto.
En junio de 2012, el expresidente egipcio Hosni Mubarak fue condenado a cadena perpetua por su responsabilidad en la muerte de manifestantes durante las protestas que provocaron su salida del poder en 2011.

4. B) Juan Carlos I.
La abdicación del rey Juan Carlos I fue anunciada el 2 de junio de 2014 y se hizo efectiva el 19 de junio de ese año, cuando su hijo, Felipe VI, asumió la Corona española.

5. C) Apolo 11.
Apolo 11 fue la misión espacial estadounidense que llevó por primera vez a seres humanos a la superficie de la Luna. Fue lanzada el 16 de julio de 1969 y el 20 de julio Neil Armstrong y Edwin "Buzz" Aldrin caminaron sobre la superficie lunar. La misión fue impulsada por un cohete Saturno V desde el Centro Espacial Kennedy, en Florida.

6. B) 1989.
El Muro de Berlín cayó el 9 de noviembre de 1989. Había sido construido en 1961 para separar Berlín Occidental de Berlín Oriental y se convirtió en uno de los principales símbolos de la Guerra Fría.

7. C) Gran Bretaña.
La Primera Revolución Industrial comenzó en Gran Bretaña durante la segunda mitad del siglo XVIII y posteriormente se extendió a otros países de Europa y del mundo. Estuvo marcada por importantes transformaciones económicas, tecnológicas y sociales.

8. A) 1776.
El 4 de julio de 1776, el Congreso Continental adoptó la Declaración de Independencia, mediante la cual las Trece Colonias proclamaron su separación de Gran Bretaña.

9. B) Rómulo Augústulo.
Rómulo Augústulo fue el último emperador romano de Occidente. Gobernó entre 475 y 476 d. C., año en que fue depuesto, hecho considerado tradicionalmente como el final del Imperio romano de Occidente.

10. C) 4 grados.
La Torre inclinada de Pisa presenta una inclinación de aproximadamente 4 grados respecto de la vertical. La torre comenzó a inclinarse durante su construcción, iniciada en 1173, debido a las características del terreno y a los cimientos.

11. A) África.
El lago Victoria está situado en África Oriental y está compartido por Uganda, Tanzania y Kenia. Es el segundo lago de agua dulce más grande del mundo por superficie, después del lago Superior.

12. B) Guatemala.
El quetzal es la moneda oficial de Guatemala. Fue establecido como unidad monetaria en 1925, durante el gobierno del presidente José María Orellana, y sustituyó al peso guatemalteco.

13. A) Vivaldi.
Antonio Vivaldi fue conocido como "il Prete Rosso" ("el Cura Rojo") debido a que era sacerdote y pelirrojo. Fue uno de los grandes compositores del Barroco y es especialmente conocido por *Las cuatro estaciones*.

14. B) Manuscrito que conserva huellas de una escritura anterior.
Un palimpsesto es un manuscrito en cuya superficie se escribió un texto nuevo después de borrar o eliminar, parcial o totalmente, una escritura anterior. La palabra procede del griego y significa "raspado nuevamente" o "borrado para volver a escribir".

AMOR CON HUMOR SE PAGA



—Amigo, te veo más delgado, más atlético…
—Así es, porque gracias a mi esposa he vuelto a caminar.
—Ah, no sabía que tu esposa era doctora.
—No, no, no… Es que nos divorciamos y ella se quedó con el auto.



—Tito, mi amor, estoy embarazada. ¿Qué quisieras que fuera?
—Que fuera mentira. ¿Y tú, amor, qué quisieras?
—¡Que fuera tuyo!



—Señor… ¿usted tiene tarjetas que digan "Para mi único y verdadero amor"?
—¿Quiere una?
—No… Deme ocho, por favor.



—Te cuento que en el colegio había un chico que me caía mal. No lo soportaba y juré que le iba a hacer la vida imposible…
—¿Y qué fue lo que le hiciste?
—¡Casarme con él!

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

Color, Tradición y Alegría:
LINCOLN-MARTÍ CELEBRA LA HISPANIDAD



Un día especial se vivió en el centro educativo **Lincoln-Martí**, localizado en **638 SW 22 Ave.**, cuando se celebraron con júbilo diversas actividades para conmemorar el Mes de la Hispanidad.

El colectivo del centro, conjuntamente con el apoyo de las familias, preparó un desfile en el que los niños lucieron los trajes típicos del país que representaban. Asimismo, los murales y salones de la escuela se decoraron con iniciativas e información alusivas a la efeméride.

Los trabajos manuales, las canciones, las poesías y las lecturas de libros brindaron conocimientos y alegraron a los estudiantes, permitiéndoles **recordar y honrar las raíces histórico-culturales de la comunidad**.













LINCOLN-MARTI

NO SOMOS DE TEMPORADA

¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!

¡58 años no se improvisan!

• Desde recién nacidos hasta el 12.º grado • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes del 1.º de septiembre?

Si es así, puede participar en el programa VPK GRATIS. Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy.

Becas Early Head Start

Para niños de 0 a 3 años.

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado gratuitos para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria.
Pedir detalles al consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años.
Para familias que trabajan.
https://spe.schoolreadiness.org/pe

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Los alumnos de Kindergarten deben cumplir los cinco años antes del 1.º de septiembre del año en curso.
- Alumnos de primero a quinto grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
- El ingreso de la familia debe ajustarse a los requisitos.

Escríbanos a: main@lincoln-marti.com

FLORIDA CITY

(305) 242-2535
103 East Lucy St.
(SW 328 St. & East US 1)
(0-8) C11MD1844

HOMESTEAD

(305) 245-5533
28800 SW 152 Ave.
(0-5) VPK / KINDER-12
ESE AND REGULAR C11MD2025

(305) 248-7666
15198 SW 288 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1492

(305) 246-0666
510 N Krome Ave.
(0-5) VPK / K-3 C11MD0610

(305) 246-2223
137 NW 10 St.
(0-5) VPK / K-4 C11MD0411

CUTLER BAY

(305) 259-8888
22121 SW 112 Ave.
(0-5) VPK / K-6 C11MD0581

PERRINE

(305) 252-0717
9810 Wayne Ave.
(West of US1)
(0-5) VPK / KINDER C11MD0480

PALMETTO BAY

(305) 969-0285
9401 SW 168 St.
(0-5) VPK / KINDER
EARLY HEAD START C11MD0491

KILLIAN

(305) 253-5535
13301 SW 117 Ave.
(0-5) VPK / K-4 C11MD1386

HIALEAH

(305) 556-4111
3580 W 84 St.
(0-5) VPK / K-12
ESE AND REGULAR C11MD2283

(305) 826-4214
7665 W 32 Ave.
(0-5) VPK / K-8
ESE AND REGULAR C11MD0079

(305) 825-0599
14 W 45 Pl. (Street)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1499

HIALEAH

(305) 884-1570
1750 E 4 Ave.
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
K-12

(305) 882-7676
1725 E 4 Ave.
(0-5) PRE-K / KINDER C11MD1350

(305) 883-1222
90 W 11 St.
(0-5) VPK / K-5
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
C11MD0740

(305) 887-3217
110 W 11 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0696

WEST MIAMI

(305) 264-7529
1335 SW 67 Ave.
(0-5) VPK / K-2 C11MD0372

MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO

(305) 325-2000
905 SW 1 St.
(0-5) VPK / K
EARLY HEAD START C11MD0583

(305) 324-7322
1001 SW 1 St.
(K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION
C11MD2026

(305) 326-8885
221 NW 8 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0600

(305) 285-7270
880 SW 8 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1258

(305) 643-2626
450 SW 16 Ave.
(0-5) VPK / KINDER
EARLY HEAD START C11MD1422

(305) 643-6443
904 SW 23 Ave.
(0-5) VPK / K-8 C11MD0389

(305) 642-2424
1023 SW 27 Ave.
(AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH)
(0-5) VPK / K-1 C11MD0376

(305) 643-6658
638 SW 22 Ave.
(0-5) VPK C11MD1251

(305) 326-7776
1550 NW 14 St.
(0-5) VPK / K-5 C11MD0598

(305) 324-0099
1521 NW 13 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK C11MD0029

(305) 696-2511
2111 NW 103 St.
(K-8) ESE AND REGULAR C11MD0823

(305) 693-3441
10285 NW 21 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD0830

(786) 772-3798
10203 NW 21 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK / KINDER
EARLY HEAD START C11MD0081

(305) 207-7722
350 NW 118 Ave.
(0-5) VPK / K-3 C11MD1308

(305) 227-2277
890 SW 143 Ave.
(0-5) VPK / K-2 C11MD1510

(305) 229-5777
15600 SW 8 St.
(0-5) VPK / K-2 C11MD1760

MIAMI BEACH

(305) 673-9130
1700 JEFFERSON Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1532

(305) 865-3207
2217 Normandy Dr. (71 St.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1533

KISSIMMEE

(407) 530-5000
2244 Fortune Road
(0-5) VPK C09OS0136

GRATIS TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

HIALEAH
(305) 827-8080
3500 W 84 St.
KINDER hasta 12.º grado

MIAMI
(305) 325-1001
970 West Flager St.
KINDER hasta 12.º grado

FLORIDA CITY
(305) 242-3330
151 East Lucy St.
KINDER hasta 12.º grado

KISSIMMEE

GRATIS
VPK / Kinder a 6.º grado

(407) 530-5000
2244 Fortune Road

CHILD CARE
(0-4) (6:00 a. m. a 7:00 p. m.)

Únicos de 6:00 a. m. a 7:00 p. m.

(305) 642-1000

www.lincolnmarti.com

FEDERICO MENDIZÁBAL ALEMÁN

Por Jorge Quintana (1954)

Cuba ha tenido tres generaciones combativas y al mismo tiempo forjadoras de su destino histórico: la del 68, la del 95 y, aun cuando muchos la detesten y la llenen de injurias y calumnias, la de 1930. A la del 95 perteneció Federico Mendizábal Alemán, general de brigada del Ejército Libertador. La del 68 sucumbió en parte en aquella contienda que abarcó dos lustros. La del 95 se integró, en buena parte, con los hombres más jóvenes que habían sobrevivido al 68 y con una nueva generación de cubanos educados en aquella escuela de patriotismo y sacrificio.

De todos los mayores generales de la Guerra de Independencia solo dos pertenecían a la generación del 95: Mario García Menocal y Pedro Betancourt. Entre los generales de división había trece que pertenecían a la generación del 95: José Braulio Alemán, Rafael de Cárdenas, Demetrio Castillo Duany, Juan Eligio Ducasse, Eduardo García Vigoa, José Miró Argenter, José de Jesús Monteagudo, Alberto Nodarse, Rafael Portuondo Tamayo, Lope Recio, Carlos María Rojas, Avelino Rosas y Francisco Sánchez Hechavarría.

Pero de los ochenta y un generales de brigada, cuarenta y cuatro pertenecían a la generación del 95. Estos eran: Guillermo Acevedo, Manuel Alfonso, Roberto Bermúdez, Juan Bravo, Joaquín Castillo Duany, Adolfo Castillo, Tomás Collazo, Clemente Dantín, Pedro Delgado, Carlos Dubois, Calixto García Enamorado, Higinio Esquerra, José Fernández de Castro, Fernando Freyre de Andrade, Carlos García Vélez, Dionisio Gil, Daniel Gispert, Clemente Gómez, Carlos González Clavel, Eusebio Hernández, Jacinto Hernández, Enrique del Junco, Mariano Lora, Enrique Loynaz del Castillo, Gerardo Machado, Federico Mendizábal, Domingo Méndez Capote, Eugenio Molinet, Rafael Montalvo, Alfredo Rego, José Reyes Arencibia, Armando de J. Riva, José Luis Robau, Hugo Roberts, Alberto Rodríguez, Manuel Rodríguez Fuentes, Pedro Sáenz, Armando Sánchez Agramonte, Eugenio Sánchez Agramonte, Mariano Sánchez Vaillant, Francisco de Paula Valiente, Porfirio Valiente, Pedro Vargas Sotomayor y Juan Bruno Zayas. En total, de ciento cuarenta generales —veintisiete mayores generales, treinta y dos generales de división y ochenta y un generales de brigada— cincuenta y ocho representaban a la generación del 95.

Hemos hecho esta digresión, entre otras razones, para que se advierta cómo aquellos hombres supieron asimilar el ejemplo de lo que les había enseñado el camino del deber desde 1868, y cómo respondieron en aquella hora en que la patria les demandó el sacrificio final. En la década del 68 al 78 la guerra no pasó de los límites villareños, aun cuando, en un furioso esfuerzo invasor organizado por Máximo Gómez, las huestes invasoras llegaron, por la costa sur de Matanzas, hasta las llanuras de Colón.

La guerra estable, la de las grandes batallas, la de los grandes hechos, esa se desarrolló en Las Villas, Camagüey y Oriente. En la Guerra de Independencia la isla entera se alzó y se mantuvo en pie de guerra sin dar una sola muestra de desmayo. Cuando concluyó la lucha, en agosto de 1898, había fuerzas organizadas en las seis provincias. Eso fue lo que produjo el coraje de aquella generación combativa, heroica, que supo forjar a golpes y sacrificios la liberación de la patria esclavizada.

A aquella generación del 95 perteneció Federico Mendizábal Alemán. Y a ella la representó tan dignamente, con tanta modestia y desinterés, con tanta devoción y elevación, que sin lugar a dudas su vida constituye un ejemplo para las generaciones republicanas, para las del presente y las del porvenir que han de advertir siempre, en lo paradigmático de ellas, el mejor estímulo para cumplir con el deber.

En Regla nació Federico Mendizábal Alemán el 14 de octubre de 1865. Miguel Coyula, en un artículo que escribiera a raíz de su muerte, confesaba que a sus mayores les había oído hablar cariñosamente "de un animoso muchacho" que resultó ser el mismo Federico Mendizábal cuando ambos reglanos se encontraron en el campo insurrecto y pudieron cambiar sus primeras impresiones.

Cuando nació Mendizábal hacía trece años que el vecindario reglano se había conmovido con el martirio de Eduardo Facciolo. Casi tres años tenía cuando se inicia la Guerra de los Diez Años. En La Habana los acontecimientos se suceden: los asaltos al teatro Villanueva, al Palacio Aldama, los motines de los voluntarios contra los capitanes generales, el fusilamiento de los estudiantes de medicina, el de Zenea, las deportaciones en masa, las prisiones, las torturas, los atropellos, todo lo que simbolizaba la más negra reacción del colonialismo. Todo ello va pasando ante los ojos del niño Federico Mendizábal, que comienza a comprender y a prepararse.

La Paz del Zanjón, planeada como una paz efectiva, se convierte en una tregua. La Guerra Chiquita y después la calma preparatoria de la gran tempestad. En Nueva York, José Martí agita a las emigraciones. En Cuba, los jóvenes inflaman su entusiasmo con los trabajos de Manuel de la Cruz, Sanguily, Ramón Roa, Serafín Sánchez y otros patriotas. Se organiza la conspiración. Federico Mendizábal tiene treinta años. Entre sus amigos más íntimos figura otro joven ingeniero llamado Mario García Menocal, graduado en Cornell, que ha trabajado junto a su tío Aniceto Menocal en las obras del canal de Nicaragua y que ha venido a su patria para hacerse cargo de los trabajos de construcción de la vía férrea que unirá a Santa Cruz del Sur con la ciudad de Camagüey.

Ambos amigos se trasladan a Santa Cruz del Sur. Federico Mendizábal es, a más de un cordial y sincero amigo, un laborioso trabajador que no mira el tiempo. Por Santa Cruz del Sur se espera a una de las expediciones que prepara José Martí. Pero el plan expedicionario de Martí fracasa en Fernandina y los dos jóvenes cubanos tienen que proseguir en su trabajo, despistando a los que vigilan todo movimiento conspiratorio. En secreto mantienen contacto con el Marqués de Santa Lucía, en Camagüey, y con el impetuoso Óscar Primelles.

El 24 de febrero de 1895 se inicia el movimiento revolucionario en las provincias orientales. En Matanzas fracasa Juan Gualberto Gómez; Antonio López Coloma, Pedro Betancourt, los Acevedo y otros son apresados o dispersados. El general Gómez desembarca con Martí en Playitas. Maceo desembarca con Crombet en Duaba. Oriente se mantiene en pie de guerra gracias a la intransigencia de Bartolomé Masó, que rechazó todas las proposiciones que le hicieron para que capitulara. Muere Martí en Dos Ríos. Antonio y José Maceo, junto con Bartolomé Masó, harán más intensa la llamarada en toda la provincia. Al mismo tiempo alistarán fuerzas para prepa-

(Pasa a la página 35)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

(Viene de la página 34)

rar una invasión a la región occidental.

El general Gómez avanza hacia Camagüey. Apenas ha plantado su tienda de campaña en la región camagüeyana, el Marqués de Santa Lucía abandona la ciudad y se subleva. Óscar Primelles procede a levantarse. El 6 de junio de 1895 llegaba, precisamente a la zona donde actuaban Mario García Menocal y Federico Mendizábal, el general en jefe del Ejército Libertador. En "El Flamenco", cerca de Santa Cruz del Sur, el ingeniero Menocal y Federico Mendizábal se sublevan con cuarenta obreros de la obra en que trabajaban y se presentan al general Gómez. Al ingeniero Menocal se le reconoce el grado de comandante y a Federico Mendizábal se le nombra teniente.

Allí, en el cuartel general del jefe del Ejército Libertador, laboran ambos amigos. Participan en los combates que aquel viejo insigne libra en la comarca camagüeyana para facilitar el avance del general Maceo, que ha salido de Oriente con el contingente invasor. Por Camagüey avanzan ahora los dos generales. Procuran evadir los encuentros para ganar terreno avanzando.

La Trocha de Júcaro a Morón la cruzó la columna invasora respondiendo al fuego de los fuertes con las marciales notas del Himno Invasor. Ya tocan en los límites de la región villareña. Hasta esos confines los acompañarán el comandante Menocal y el teniente Mendizábal. El Gobierno se ha organizado. El Marqués de Santa Lucía ha sido electo presidente de la República en armas. Para la Secretaría de la Guerra se ha elegido al mayor general Carlos Roloff, que está aún en los Estados Unidos preparando una expedición. Para la Subsecretaría de la Guerra se ha escogido al comandante Menocal, que se encargará del despacho de aquella Secretaría mientras no llegue su titular. En aquella labor no hay mejor camarada que Federico Mendizábal.

Al lado de su inseparable amigo trabaja sin descanso por poner la oficina al día. Coyula le reconoce esa capacidad de trabajo cuando dice en el artículo antes citado que "su eficacia en el trabajo y sus condiciones organizadoras, puestas a prueba en la escabrosa tarea de coordinar apreciable parte de los elementos con que Máximo Gómez y Antonio Maceo realizan triunfalmente la invasión".

El 23 de febrero de 1896 asciende a capitán. En abril de ese mismo año el mayor general José María Rodríguez se hace cargo de la Jefatura del Departamento Militar de Oriente. Inmediatamente designa al capitán Federico Mendizábal oficial de su Estado Mayor, en cuyo destino permanece hasta que el mayor general Calixto García lo reclama a su lado. El coronel Menocal ha sido también reclamado por el general García, que lo designa para la jefatura de su Estado Mayor. El capitán Mendizábal es ahora ayudante del veterano glorioso que está dispuesto a sacudirle un poco el polvo a los soldados de España.

El 25 de julio de 1896 el general García libra la acción de Yerba de Guinea, donde imparte sonada derrota al general Linares. Menocal y Mendizábal participan en aquella acción. Apenas si han transcurrido unas semanas y el general García ya está atacando el fuerte de Loma de Hierro. A su lado figuran su jefe de Estado Mayor, el coronel Menocal, y su ayudante, el capitán Mendizábal. Después viene el ataque a la plaza de Guáimaro, cuyo sitio sostienen vigorosamente los cubanos desde el 17 hasta el 27 de octubre en que la plaza se les rinde.



Federico Mendizábal Alemán (1865–1939)

En esa acción también toman parte Menocal y Mendizábal. Después es el ataque a la plaza de Gibara. Allí la conducta del capitán Mendizábal es tan heroica que el general García lo propone para ascenso a comandante, con antigüedad de 10 de agosto de ese mismo año.

La campaña oriental prosigue impetuosa. El 12 de marzo de 1897 el general García ataca a Jiguaní. Allí asciende al comandante Mendizábal al grado de teniente coronel, con antigüedad de 24 de enero de 1897. De Jiguaní han salido los cubanos un tanto mortificados porque la derrota de los españoles no fue aniquilante. El general García organiza el desquite en Victoria de las Tunas. El coronel Menocal ha sido ascendido a general de brigada. El teniente coronel Mendizábal es el jefe de Estado Mayor de su gran amigo.

El 28 de agosto de 1897 se inicia el ataque. La operación toda ha sido encomendada al general Menocal. Está dispuesto el general García a que los laureles marchitados un tanto en Jiguaní reverdezcan más espléndidos y hermosos en Victoria de las Tunas. La operación no ha sido improvisada. El general Menocal es un gran táctico y sabe utilizar con eficacia la artillería. Dos días de lucha y Victoria de las Tunas queda en posesión de los mambises.

Lo que significó la labor de Mendizábal en los preparativos y desarrollo de aquella acción fue reconocido por Miguel Coyula en el artículo tantas veces citado, cuando dice: "Táctica y estratégicamente, Victoria de las Tunas era para los españoles algo valiosísimo. Defendida por fuerzas montadas, infantería, cañones, la ciudad y sus contornos resultaban para los libertadores muy enojosos. Grandes fueron el heroísmo y la gloria de aquellos sangrientos asaltos, pero no fue menos grande el mérito de los preparativos, complicados tanto como secretos. No hacía falta —para distinguirse— que Mendizábal peleara bravamente al lado de su jefe herido de bala en lo más brillante y decisivo del combate; porque sus trabajos previos, de indiscutible efi-

(Pasa a la página 36)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

ASCENSOS Y ESTRATEGIAS EN LA ETAPA FINAL DE LA GUERRA

(Viene de la página 35)

cacia, hubiesen bastado para que lo premiase el aplauso de todos".

En enero de 1898 ya el general Menocal ha ascendido a general de división. Manda una columna volante. El teniente coronel Mendizábal sigue bregando a su lado incansablemente. En la acción carga como el primero. Después, en la soledad del campamento, ordena la correspondencia, el despacho, redacta órdenes, dispone los traslados, las propuestas, etc. Los españoles tratan de contener el ímpetu de los mambises concediendo la autonomía. En los campamentos cubanos la noticia no da frío ni calor. Al campo salieron los cubanos dispuestos a conquistar la independencia y la autonomía no significa la independencia. Alguno que otro traidor como Massó Parra aprovechará la coyuntura que brinda la autonomía para pasarse al enemigo.



El general Federico Mendizábal junto con el mayor general Mario García Menocal, en 1898, al acabarse la Guerra de Independencia.

Otros se pasarán por despecho, por falta de entereza, pero son muy pocos; apenas si llegan a la media docena. En líneas generales los jefes insurrectos rechazan aquello desde el fondo de su alma. Si España quiere entablar negociaciones de paz, que ofrezca la independencia. De lo contrario, todo jefe que sea sorprendido en negociaciones con el enemigo que no sean sobre esas bases de independencia, deberá ser juzgado y fusilado. Todo enemigo que se presente en los campamentos haciendo ofertas de paz basadas en la autonomía será juzgado y condenado a muerte.

El ingeniero Ruiz, en La Habana, fue víctima de ese error suyo de creer que podría sonsacar al coronel Néstor Aranguren. Emilio Collazo hizo ahorcar al traidor Julián Osma. Juan Delgado ejecutó, sumariamente, al comandante Puga. Máximo Gómez ejecuta al español Narciso Menéndez. Al general Calixto García le informan que el brigadier Remigio Marrero está en inteligencia con el enemigo. Es un infundio.

La verdad era que el brigadier Marrero conocía al general español Varela. Este se atrevió a escribirle una carta que su ayudante, el capitán Rojas, le entregó y se encargó de devolver contestada. Era una contestación amistosa, y nada más. Pero el general García quiere cortar por lo sano. Arresta al brigadier Marrero y al capitán Rojas y ordena formarles consejo de guerra. El general Menocal es designado para presidirlo. El teniente coronel Federico Mendizábal es designado fiscal. Aun cuando aquello contraviene su carácter, él acepta el cargo y lo desempeña cabalmente. En el fondo de su alma le duele tener que pedir la pena de muerte para aquellos dos patriotas, sobre todo para el brigadier Marrero, cargado de prestigios desde la Guerra Grande. Al general Marrero lo defiende Coyula.

El Consejo de Guerra falla condenando al brigadier Marrero a un año de destierro de la zona a su mando, pudiéndolo designar el general García para otro mando cualquiera en el Departamento; y al ayudante Rojas a una pena similar, aun cuando se le considerase más culpable que a su jefe, cuya conducta pudo esclarecerse convenientemente.

La guerra toca a su fin. El 15 de febrero de 1898 el acorazado Maine explota en el puerto de La Habana. Los Estados Unidos se deciden a intervenir en la contienda entre cubanos y españoles. El general García tendrá a su cargo un brillante papel en la campaña que se avecina, pues la región oriental es objetivo principal del ejército y la flota naval norteamericana. Es entonces cuando el general García propone al general Menocal para el mando del Tercer Cuerpo, y el general Máximo Gómez lo reclama para entregarle el mando del Quinto Cuerpo.

Las cartas en que el general Gómez explica al general Menocal las razones por las cuales debe ir a La Habana a hacerse cargo de aquel mando son realmente convincentes y altamente enaltecedoras para el joven general. Mendizábal sigue junto al general Menocal, que ahora organiza un contingente para avanzar hacia Occidente y asumir el mando del Quinto Cuerpo, para el que en definitiva ha sido designado. El 5 de junio de 1898, mientras el general García alista a sus tropas orientales para hacerlas participar en el ataque y sitio de Santiago de

(Pasa a la página 37)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

DE LA LUCHA ARMADA A LA CONSTRUCCIÓN DE LA REPÚBLICA

(Viene de la página 36)

Cuba como aliado de las fuerzas norteamericanas, el general Menocal emprende la marcha.

El teniente coronel Mendizábal viene en aquella fuerza como jefe del Estado Mayor del Quinto Cuerpo. En Mejía, Holguín, se separan los generales Menocal y García. El 9 sale del campamento de Las Parras. El 10, el Consejo de Gobierno de la República en armas, presidido por el mayor general Bartolomé Masó, reunido en La Viuda, Camagüey, aprueba la propuesta de ascenso a coronel hecha a favor del teniente coronel Federico Mendizábal, reconociéndole la antigüedad del 17 de abril de ese mismo año. Cinco días después llegan las fuerzas del general Menocal a ese mismo campamento de La Viuda, reuniéndose con el Consejo de Gobierno.

El 8 de julio inician los nuevos invasores su avance sobre la Trocha de Júcaro a Morón. En la noche del 9, en Las Piedras, a la vista de Ciego de Ávila, por entre los fortines 4 y 5, los mambises fuerzan el paso de La Trocha, atacando al enemigo y logrando burlar la línea fortificada. El 11 se reúnen los generales Máximo Gómez y Mario García Menocal en Laguna Miguel. El 20 atraviesan la Trocha de Placetas a Caibarién y el 23 la de Guaracabulla a Báez, reuniéndose el 27, en Seibabo, a las puertas de Santa Clara, con el general José de Jesús Monteagudo. El 30 cruzan la línea de Cruces a La Esperanza y el 3 de agosto ya están en Matanzas. El 6 avanzan teniendo a la vista la ciudad de Jovellanos. El 9 vadean el río Canímar y el 11 hacen su entrada en la provincia de La Habana por Aguacate.

La guerra concluye. El 12 de agosto se firma el armisticio. Ese mismo día el general Menocal traslada su campamento a Cuatro Caminos, en las cercanías de Güines. De allí al central Habana y después a La Marquesita. En La Jaula se reúnen los generales José María Rodríguez y Mario García Menocal el 14 de agosto. Allí se le hace entrega de las fuerzas a su mando. En sesenta y seis días ha atravesado la isla con doscientos hombres y solo ha tenido un muerto, al cruzar la Trocha de Júcaro a Morón.

Los españoles inician la evacuación. A medida que abandonan un territorio, las fuerzas del Quinto Cuerpo lo ocupan. Así avanzan a Marianao, después a La Habana y, finalmente, dentro de la propia capital de la isla, posesionándose de un barrio tras otro. Es en esos trabajos donde la labor del jefe de Estado Mayor del Quinto Cuerpo, coronel Federico Mendizábal, se hizo relevante. Se requería tacto, habilidad, flexibilidad; había que evitar choques estériles y conservar el orden. En las regiones occidentales los americanos no tenían tropas, de manera que la ocupación del territorio evacuado tenía que ser confiada, forzosamente, a los cubanos. Y estos tenían que demostrar, ante el mundo civilizado, que no eran la partida de desarrapados sin noción de la civilización, sin cultura, sin nada, tal y como España nos había venido presentando a los ojos de Europa y América.

Atendiendo a su labor, se despreocupa de las ambiciones. El general José María (Mayía) Rodríguez le habla de proponerlo para general de brigada y la modestia del coronel Mendizábal se manifiesta una vez más: convence al viejo general de que es mejor ocuparse del ascenso de otros coroneles a quienes el ascenso al generalato halagaría mucho más.

En enero de 1899 el mayor general Mario García Menocal organiza el Cuerpo de Policía de La Habana. Como segundo jefe figura el coronel Mendizábal, aun cuando su nombre no conste en los archivos del cuerpo. Su paso por ese mando fue tan fugaz como el de su jefe. El general Rodríguez lo propone para general de brigada. El 30 de julio de 1899 la Comisión Ejecutiva de la Asamblea presidida por el general Lacret aprobaba la propuesta, con antigüedad de 24 de agosto de 1898.

Llega la hora de la paz. La República va a establecerse. Aquel general de treinta y tres años podrá descansar al fin de tantos afanes. Se casa en La Habana con la señorita Concha Montalvo, hermana de su compañero de la guerra, el general Rafael Montalvo.

Al concluirse la campaña los veteranos se dedicaron a tres actividades principales. Los hubo que buscaron la vida militar, por aquello de que no se podían ver fuera del campamento, sin el uniforme; ingresaron en los cuerpos policíacos, en la Guardia Rural o en el entonces recién organizado Cuerpo de Artillería. Los hubo que se dedicaron a la actividad política y fueron a engrosar el caudal de los partidos políticos creados con bastante precipitación. Y los hubo que prefirieron la vida privada, dedicándose a sus asuntos personales o viviendo del puesto público sin ninguna otra preocupación. El general Menocal se retiró a Chaparra fomentándolo como un gran ingenio azucarero.

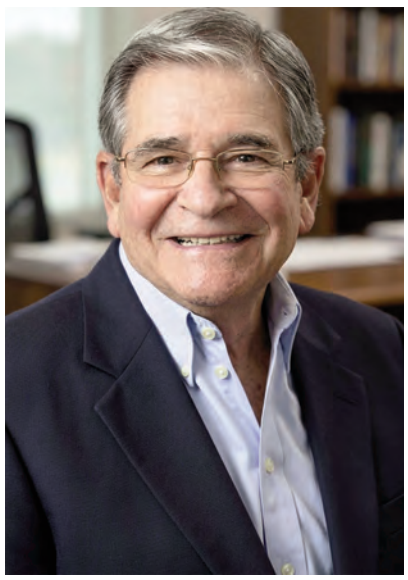
Federico Mendizábal se dedicó a sus trabajos personales. Solamente en 1906 secundó los trabajos de su jefe y amigo el general Menocal, cuando este abandonó momentáneamente la empresa en que estaba trabajando para tratar de mediar en la pugna entre el gobierno de los moderados —que había impuesto la reelección de don Tomás Estrada Palma un poco a la brava— y los liberales que, demasiado inquietos, se habían lanzado a la querella civil poniendo en peligro la estabilidad de la República. Fracasó el general Menocal, entre otras razones, por la intransigencia de Estrada Palma. Retornó Menocal a Chaparra y Mendizábal continuó en sus actividades privadas.

El 20 de mayo de 1913 tomó posesión de la Presidencia de la República el general Mario García Menocal, electo en los comicios del 1.º de noviembre de 1912 por el Partido Conservador. Al día siguiente tomaba posesión de la Dirección de la Renta de la Lotería el general Federico Mendizábal, que una vez más había ido junto a su jefe y amigo para ayudarle en sus planes de trabajo.

El 30 de junio de 1917, cuando el general Menocal hacía frente a las contingencias del liberalismo, acabado de derrotar en la insurrección de La Chambelona, el general Federico Mendizábal presentó la renuncia de su cargo y se retiró definitivamente a la vida privada. Se dedicó entonces a viajar por los Estados Unidos y Europa con su esposa y demás familiares. Quiere descansar. Regresa a Cuba para presenciar, una vez más, cómo la República se destrozaba en una nueva lucha civil.

El general Menocal se ha enfrentado al general Machado; tiene que abandonar el país. El 12 de agosto de 1933 aquella tiranía se desmorona; el dictador huye despavorido. Federico Mendizábal, desde su retiro, observa atento los acontecimientos. El 5 de febrero de 1939 fallece en La Habana el general Federico Mendizábal Alemán, un representativo de la generación del 95 que supo ser en la República el mismo ciudadano digno que la sirvió, con las armas en la mano, los tres años de su Guerra de Independencia.

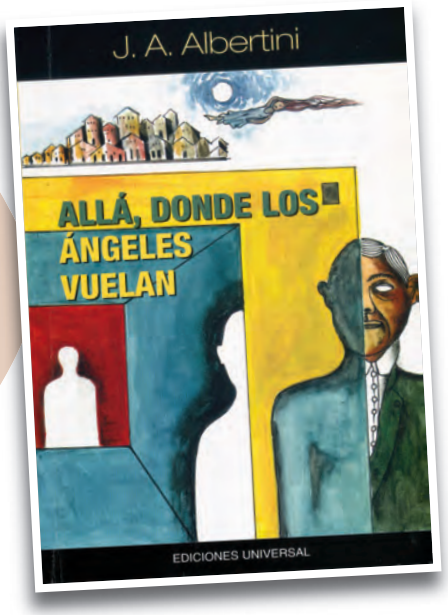
¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.



LA NOVELA EN LIBRE

ALLÁ, DONDE LOS ÁNGELES VUELAN

CAPÍTULO IV



POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

'Hubo un tiempo para descorchar recuerdos y beber burbujas de sangre, en el cuello de los tomeguines'

"Viaje al cazabe"
+Ana Rosa Núñez

Al día siguiente, los tres forasteros, amantes del aire, partieron del pueblo y pronto el olvido se hizo en la memoria de la mayoría. No obstante, Cándido, deslumbrado por las dimensiones del coronel y el relato de lo que los pilotos pretendían realizar a bordo del aeroplano "Cuatro Vientos", por mucho tiempo, buscando noticias, persiguió las revistas y periódicos escasos que del otro lado de la frontera fluvial, y con atraso de semanas o meses, de vez en cuando, llegaban a la desvencijada biblioteca pública, en la que el viejo Nicolás convivía con papeles mohosos de tiempo y polillas ahítas.

Y al fin dio con la información. La encontró en una manoseada revista *Bohemia*, acabada de llegar y fechada tiempo atrás. En el año 33.

Allí, frente a sus ojos, estaba un artículo periodístico, ilustrado con las fotografías de los tres pilotos, sonriendo al momento de la partida, cuando se disponían a tomar los controles del "Cuatro Vientos".

El escrito brindaba datos biográficos y profesionales de los aviadores y la hazaña que se proponían realizar. Cándido, prosiguiendo la lectura, supo que la última vez que se avistó el aeroplano fue ya en tierras del reino del papalotl, sobre un asentamiento humano llamado Villahermosa. Luego, sin dejar rastros, desaparecieron hombres y máquina.

Cándido se afana. Se afana en proseguir la marcha y proteger con su cuerpo la armazón del coronel. La noche es fresca pero el sudor le empapa la piel y se confunde con los hilillos de sangre que, a cada nuevo pinchazo, fluyen.

Está convencido, nunca ha dejado de estarlo, de que Matías Pérez, Mariano Barberán, Joaquín Collar y Modesto Madariaga no desaparecieron o murieron. Simplemente están y permanecen en el sitio al que quisieron llegar. Lo intuye porque morir es despojo y olvido. Es respirar y que nadie sepa de ti. Es aceptar el temor impuesto. Es vivir cuidando el pellejo propio y cubrirse con el ajeno... es no querer volar.

Persuadido está de que Amelia no murió; ella voló. Voló porque, a su manera, lo dijo la curandera Delia Hernández Roque: "Su luz irá hacia otro lado". Y la luz es liviana como el aire. Se eleva y vuela; se empina como un papalote.

Cándido sabe eso y muchas cosas más. Una voz interior le asegura que es de valientes ir al encuentro de la idea. La materia viene después. Primero hay que enrumbarse.

Piensa en Bartolo y no siente remordimientos por el planeado abandono. Se dice que no elude responsabilidades. Busca el retorno de la armonía y la verdad y eso solamente lo puede hallar yendo a las alturas. Allá, donde sopla el viento, vuelan los ángeles y de seguro encontrará a los aeronautas, a los pilotos del "Cuatro Vientos" y a su querida Amelia.

Lo hará por el aire; cruzará la frontera fluvial y llegará a ellos. Más tarde, regresará con Amelia y todo se repetirá igual o parecido, pero con sentimientos renovados.

Levanta la vista. Una luna a ratos verde, manchada de follaje, lo observa con inminencia de amanecer.

"Tengo que apurarme. Debo llegar a la sabana antes de que aclare y las patrullas de higienistas mentales comiencen a recorrer la frontera fluvial".

Apresura el paso, pero el temor a que una rama o espina de marabú rasgue la cubierta del coronel lo hace retomar la cautela anterior.

"Si la tela del coronel se rompe no hay vuelo posible", reflexiona. Respira profundo y trata de vencer la ansiedad.

Construir el coronel no le fue nada fácil. Cuando la idea tomó cuerpo en su mente se enfrentó a las limitaciones de trabajo, movimiento y control de suministros, incluyendo güin, *papel vejiga* y otros materiales, que imponían los salvaguardas mentales. También sabía que la fabricación de un coronel no se podía realizar con los mismos elementos que requiere un papalote. Un coronel es grande, pesado; luchador y acaparador de vientos.

(Continuará la semana próxima)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

NIÑOS DE LINCOLN-MARTÍ EXPLORAN LA CIENCIA Y LOS SENTIDOS CON EL EXPERIMENTO 'MANOS DE HIELO'

Los pequeños del centro infantil **Lincoln-Martí**, ubicado en la **15690 SW 8th St.**, vivieron una jornada de aprendizaje sensorial a través de la actividad "Manos de Hielo".

Durante la experiencia, enfocada en la educación temprana y la estimulación táctil, los niños interactuaron con el entorno para reconocer colores, diferenciar temperaturas entre frío y caliente, y explorar diversas texturas.

Este tipo de iniciativas lúdicas **busca impulsar el pensamiento científico, la creatividad y el desarrollo cognitivo** en los primeros años de la infancia a través del juego.













¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

HABLAN LOS RESIDENTES DE LA PEQUEÑA HABANA

‘NO VAMOS A PERMITIR QUE LA ARQUITECTURA MODERNA NOS INVADA’



Amadeo González suele descansar en los alrededores de Casa Panza, lugar que considera su hogar.



La artista Frances Muñoz ha logrado mantener su galería abierta pese a la proliferación de nuevos comercios.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Algunos residentes que acudieron al parque José Martí para conocer detalles y expresar sus opiniones sobre los nuevos proyectos previstos para la Pequeña Habana dejaron en claro su rechazo a que la arquitectura moderna altere el carácter tradicional del barrio.

“Aquí echamos raíces hace muchos años y, por eso, no vamos a permitir que los nuevos inversionistas conviertan la zona en un mero negocio inmobiliario levantando grandes torres y locales comerciales”, afirmó Gladys Pulido.



Vicky Calderón dijo que su única esperanza es poder criar allí a su hija.



Rosaura enfatiza que solo saldrá de su casa “muerta”, pues no contempla vender bajo ninguna circunstancia.

“Lucharemos por preservar el legado histórico de la Pequeña Habana, el cual ya ha sido afectado por edificaciones modernas que transforman gradualmente su estilo clásico”, añadió.

Por su parte, Álvaro Botero, propietario del periódico *El Notiloco* —cuya sede se encuentra en el sector—, reiteró que el vecindario ha perdido la identidad de antes debido a la proliferación acelerada de comercios, bares, restaurantes y discotecas. “La actividad comercial se ha apoderado de toda la zona; incluso los turistas han dejado de venir porque el panorama actual se reduce a establecimientos nocturnos frecuentados por personas ebrias e indeseables”, aseguró Botero.

Liliana Orozco, propietaria de un inmueble en la zona, denunció que el ruido proveniente de bares y discotecas resulta insoportable a cualquier hora. Además, criticó la invasión de licorerías y tiendas para fumadores (*smoke shops*). En esa misma línea, Alba Pulido opinó que la edificación de torres altas ha cambiado el paisaje urbano tradicional para dar paso a establecimientos como estudios de tatuaje, joyerías y supermercados.

Frances Muñoz comentó a su vez que “la cara emblemática de la Pequeña Habana ya prácticamente desapareció; hoy solo se ven enormes torres, tal como ha ocurrido en la Calle Ocho”.

(Pasa a la página 41)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

EL CONFLICTO ENTRE TRADICIÓN Y DESARROLLO EN EL CORAZÓN DE LA PEQUEÑA HABANA

(Viene de la página 40)



Ingrid Pulido valora su permanencia en la Pequeña Habana por las buenas amistades que conserva en el vecindario.



Miriam de Jiménez califica este sector como un lugar entrañable por albergar a sus amistades de toda la vida.

Asimismo, Javier Pulido denunció que varios antiguos residentes se han visto obligados a abandonar el vecindario debido a presiones e intimidaciones ejercidas por grandes negociantes para forzarlos a vender sus terrenos.

Oswaldo Hernández señaló que apenas quedan sitios representativos en el sector. Según explicó, la construcción masiva de edificios ha desplazado el patrimonio local, siendo contados los lugares —como el icónico restaurante Versailles— que han logrado sobrevivir al auge inmobiliario.

Ingrid Pulido, otra habitante de la zona, destacó que son muy pocos los negocios tradicionales que permanecen, como las tiendas de puros artesanales. Estos comercios continúan siendo muy buscados por los turistas debido a la calidad de su fabricación manual con hoja y tripa de al estilo cubano.

Carmenza Hidalgo, propietaria residencial, reveló que constantemente recibe acoso de comerciantes para adquirir su vivienda, dada su cercanía a la Calle Ocho, donde se han instalado múltiples locales de comida rápida.

"Nos quieren sacar a como dé lugar, pero no lo permitiremos. Hay sectores que buscan alterar la zona para obtener mayores beneficios económicos a costa de nosotros", sostuvo Trina Avendaño.

Finalmente, Rosaura, quien prefirió reservar su apellido, relató que en la Pequeña Habana construyó su hogar y crio a su familia, por lo que aspira a seguir disfrutando del inmueble junto a sus nietos: "Por ningún precio venderé mi casa".



Gladys Pulido aprecia la Pequeña Habana al considerarla un entorno seguro y tranquilo para vivir.



Liliana Orozco disfruta su día a día en el vecindario gracias a los espacios culturales y de esparcimiento, como el teatro y las partidas de dominó.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

CÓNSUL ANTONELLA FARAH ASUME OFICIALMENTE SU CARGO EN MIAMI

La diplomática colombiana inicia su gestión enfocada en la eficiencia, el servicio al ciudadano y la articulación económica y cultural en el sur de la Florida





Antonella Farah toma posesión de su cargo ante el funcionario David Arias.

La nueva cónsul general juró ejercer sus funciones con pulcritud y compromiso institucional.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Con la promesa de iniciar una nueva etapa en el servicio diplomático colombiano, Antonella Farah Louis asumió oficialmente el cargo de cónsul general de Colombia en Miami. Durante su toma de posesión, la funcionaria enfatizó que su gestión estará orientada a atender a los residentes de la circunscripción con eficiencia, cercanía y profesionalismo.

"¡Orgullo, liderazgo y amor por la patria que trascienden fronteras!", afirmó la cónsul tras recibir a numerosos miembros de la comunidad colombiana que esperan una transformación sustancial en los servicios consulares.

Líderes de la comunidad local expresaron su respaldo a la nueva designación. "Felicitamos de corazón a Antonella Farah al asumir sus funciones. Quienes hemos caminado a su lado conocemos de primera mano su entrega inquebrantable, su disciplina y su vocación de servicio", señaló Ricardo Tribin.

Asimismo, destacó su trayectoria de trabajo territorial y gestión social: "Esa misma fuerza y capacidad se ponen hoy al servicio de nuestros connacionales en el sur de la Florida. Su misión marcará una era diplomática centrada en lo humano y lo estratégico".

Por su parte, la dirigente Gloria Helena Restrepo manifestó las expectativas de la comunidad frente a este nuevo periodo: "Esperamos que la nueva funcionaria mantenga en su agenda una atención digna, ágil y eficiente, priorizando el respaldo real a los colombianos. Necesitamos una institucionalidad de puertas abiertas que acerque el consulado a cada ciudadano y construya puentes de progreso en inversión, cultura y cooperación entre Colombia y el estado de la Florida".

TRAYECTORIA Y CUATRO PILARES DE GESTIÓN

Antonella Farah Louis es economista y cuenta con más de 30 años de experiencia en los sectores público y privado. A lo largo de su carrera ha liderado proyectos de desarrollo regional, competitividad y articulación institucional en entidades como la Presidencia de la República, el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, la Gobernación de Bolívar y la Corporación Turismo Cartagena.

Su plan de trabajo en Miami estará fundamentado en cuatro pilares estratégicos:

Eficiencia y protección ciudadana: Optimización de trámites consulares y acompañamiento prioritario a connacionales en situaciones de vulnerabilidad o emergencia.

Diplomacia económica y generación de oportunidades: Alianzas con empresarios, emprendedores y sectores académicos para promover el talento colombiano, el comercio y la inversión.

Diálogo territorial y escucha activa: Mantener un Consulado abierto que atienda de manera permanente las necesidades de la comunidad.

Proyección cultural y comunicación orientada a resultados: Impulso de una agenda de arte, música y turismo que fortalezca los lazos entre Colombia y Florida, trabajando en conjunto con entidades como ProColombia y Colombia Nos Une.

"**Queremos un Consulado que escuche, oriente y acompañe**", concluyó Farah.

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

CUBA
EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS
(CUBA in Its Historical Images)



Dr. Daniel I. Pedreira

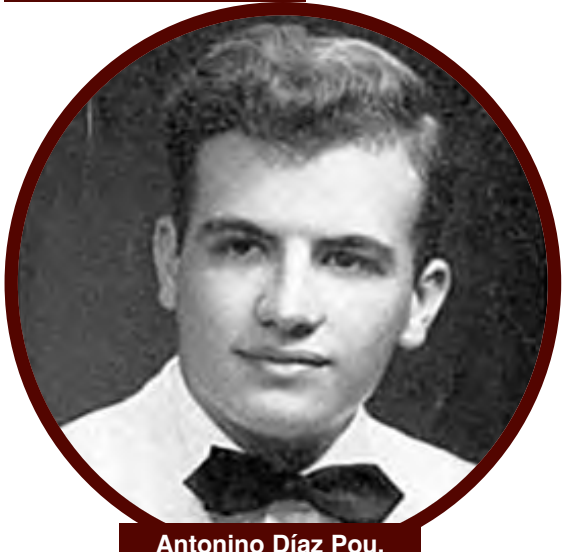
RECORDANDO A LOS MÁRTIRES MATANCEROS



Jorge Fundora Fernández



Virgilio Campanería Ángel



Antonino Díaz Pou, fusilado en Matanzas en 1961.

Cada 12 de octubre, el exilio cubano conmemora el fusilamiento, en 1961, de Jorge Fundora Fernández, un joven luchador por la libertad de Cuba. Por haber sido Fundora natural de Matanzas, la fecha de su fusilamiento también ha sido dedicada a la memoria de los mártires matanceros. Durante los últimos 65 años, cientos de matanceros han dado sus vidas por la libertad. Es nuestro deber recordarlos, no solo cada 12 de octubre, sino cada día de cada mes de cada año.



El Memorial Cubano tiene plasmados los nombres de estos valientes matanceros.

REMEMBERING THE MARTYRS OF MATANZAS

Each October 12th, the Cuban exile community commemorates the 1961 execution of Jorge Fundora Fernández, a young Cuban freedom fighter. Fundora was born in the province of Matanzas, and as a result the date of his execution has also been dedicated to the memory of the martyrs of Matanzas. During the last 65 years, hundreds of people from Matanzas have given their lives for freedom. It is our duty to remember them, not only every October 12, but every day of every month of every year.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.



LUIS DE LA PAZ
Especial para LIBRE

Acontecer Cultural en LIBRE

Semana del miércoles 14 al martes 20 de octubre

• BANDA DE LA INFANTERÍA DE MARINA•



Banda de la Infantería de Marina.

En el marco de las celebraciones por el 250.º aniversario de la Independencia de los Estados Unidos, el sentir patriótico se podrá disfrutar al escuchar a **The President's Own United States Marine Band**. La agrupación ofrecerá un programa memorable con célebres marchas que evocan el patriotismo, como *Hail to the Chief*, *The Washington Post* y *The Stars and Stripes Forever*, además de obras contemporáneas y la participación de destacados solistas.

La cita: Viernes 16 de octubre, a las 8:00 p. m., en el Dennis C. Moss Cultural Arts Center, 10950 SW 211th St., Miami, FL 33189.

• VIERNES DE TERTULIA •

La jornada cultural del tercer viernes de cada mes, *Viernes de Tertulia*, auspiciada por Creation Art Center, tendrá como invitado al escritor Denis Fortún Bouzo. Durante el encuentro, el autor conversará sobre su trayectoria literaria, leerá algunos de sus poemas y relatos, y abordará temas de actualidad. Además, se dedicará un momento especial para recordar al escritor Armando de Armas a dos años de su fallecimiento.



Viernes de Tertulia (anuncio).

La cita: Viernes 16 de octubre, a las 8:00 p. m., en el Miami Hispanic Cultural Arts Center, 111 SW 5th Ave., Miami, FL 33130.

• MIAMI CITY BALLET •

Comienza la temporada 2026-2027 del Miami City Ballet con el programa *American Rhythms* (*Ritmos americanos*). El repertorio incluye *Allegro Brillante*, con coreografía de George Balanchine y música de Chaikovski; *N.Y. Export: Opus Jazz*, espectáculo de Jerome Robbins con la música de Robert Prince; y el estreno mundial de *Push the Buttons of the Civilized*, con coreografía de Patricia Delgado y música de Emily Estefan, ambas destacadas creadoras miamenses.

La cita: Viernes 16 y sábado 17 de octubre, a las 7:30 p. m.; domingo 18 de octubre, a la 1:00 p. m., en el Ziff Ballet Opera House del Adrienne Arsht Center, 1300 Biscayne Blvd., Miami, FL 33132.

• DELIRIO HABANERO •

Delirio habanero, una de las obras más representadas del dramaturgo cubano Alberto Pedro (1954-2005), vuelve a las salas teatrales de Miami en una producción de Escudero Entertainment, empresa del actor Vladimir Escudero, quien también actúa en la obra y la dirige. Lo acompañan en el elenco Zajaris Fernández y Leo Cáceres. La obra transcurre en un viejo bar abandonado de La Habana donde, entre tragos, música, recuerdos y delirios, los personajes se transforman en dos figuras míticas de la cultura cubana, Benny Moré y Celia Cruz, junto al cantinero Varilla.

La cita: Viernes 16 y sábado 17 de octubre, a las 9:00 p. m., en Teatro 8, 2173 SW 8th St., Miami, FL 33135.

• CUÉNTASELO A NENA •

Aprovechando la popularidad de los espectáculos basados en la improvisación y la interacción con el público, llega *Cuéntaselo a Nena: confesiones y más...*, propuesta escénica de Magdalena Pérez Esteban, creadora de contenido, *coach* de parejas y comediante. El punto de partida es un *show* sin guion, atrevido, sensual y divertido en el que el verdadero protagonista es el público mediante historias íntimas, secretos, humor, arte erótico e invitados sorpresa.

La cita: Viernes 16 de octubre, a las 9:00 p. m., en la Sala Catarsis del Teatro Trail, 3715 SW 8th St., Coral Gables, FL 33134.

• PICNIC DE LIBROS •

El Koubek Center presenta una nueva entrega de *Picnic de Libros*, jornada multidisciplinaria y bilingüe dedicada a los niños, la literatura y las artes. El evento ofrecerá lectura de cuentos y poemas, manualidades, adivinanzas, música y cestas de libros para disfrutar en familia. Se incluye además un taller de pintura impartido por la artista Yunier Cerviño Oliver, una sesión de cuentacuentos con el actor Saúl Mauricio, clases de percusión con Brenda Navarrete y la presentación de la artista Cote Composto, quien caracterizará a un personaje icónico del cine.

La cita: Sábado 17 de octubre, a las 2:00 p. m., en el Koubek Center, 2705 SW 3rd St., Miami, FL 33135.

• FUEGO, GUITARRA Y LEYENDAS •

Como cierre de las celebraciones del Mes de la Herencia Hispana, el prestigioso Teatro Real de Madrid llega al sur de la Florida. Fundado en 1850 durante el reinado de Isabel II, este baluarte de las artes presenta el espectáculo *Fire, Guitar, Legend*, bajo la dirección del maestro Gustavo Gimeno. Durante la velada se interpretará el *Concierto de Aranjuez* de Joaquín Rodrigo, piezas de Manuel de Falla y, para el cierre, la suite sinfónica *Scheherazade* de Nikolái Rimski-Kórsakov.

La cita: Sábado 17 de octubre, a las 8:30 p. m., en el Knight Concert Hall del Adrienne Arsht Center, 1300 Biscayne Blvd., Miami, FL 33132.

• FIESTA LATINA •

Llega una nueva edición del *iHeartRadio Fiesta Latina 2026*, el concierto anual de música urbana y pop latino. Conducido por el locutor Enrique Santos, el evento reunirá en escena a destacados exponentes de ambos géneros como Anuel AA, Myke Towers, Farruko, Blessd, Manuel Turizo, Eladio Carrión y Alleh.

La cita: Sábado 17 de octubre, a las 8:00 p. m., en el Kaseya Center, 601 Biscayne Blvd., Miami, FL 33132.

• CASA DEL HORROR •

Sigue abierta al público la *House of Horror* en Tropical Park. Ideal para una salida familiar o con amigos, la propuesta ofrece casas embrujadas, atracciones mecánicas, espectáculos de suspenso, personajes espeluznantes y una variada oferta gastronómica para una velada entretenida.

La cita: Todos los días de octubre desde las 6:00 p. m., en Tropical Park, 7900 SW 40th St., Miami, FL 33155.

• HAVANA FENG SHUI •

Sigue en cartelera *Havana Feng Shui*, comedia escrita por Luis Santeiro (reconocido por la emblemática serie de televisión *¿Qué pasa, USA?*) y dirigida por Juan Roca. La obra ofrece una visión tierna y perspicaz sobre el regreso a La Habana tras 30 años de ausencia sobre cómo mover un sofá puede cambiarlo todo. El elenco está integrado por Gerardo Riverón, Jesús Brañas, Ana Lydia Méndez, Eddy Estrada, Dairín Valdés y Dennis Mencía.

Envíe su evento a NotasenLibre@gmail.com

La cita: Domingo 18 de octubre, a las 4:00 p. m., en el Teatro Trail, 3715 SW 8th St., Coral Gables, FL 33134.

• LOS SIETE ESPEJOS •

Escrito y dirigido por José Raúl Acosta, el unipersonal *Los siete espejos*, interpretado por Renato Campilongo, explora la mente de Saúl, un joven artista y boxeador afrolatino presionado por el mercado del arte para crear siete obras en 48 horas. A través de una fusión inmersiva de teatro documental, pintura en vivo, mezcla de DJ, ritmos de tambores batá y coreografía de boxeo, la obra revela de forma visceral la lucha por la identidad, la salud mental y la autenticidad frente a la explotación comercial.

La cita: Domingo 18 de octubre, a las 6:00 p. m., en el Miami Hispanic Cultural Arts Center, 111 SW 5th Ave., Miami, FL 33130.

• PIANO BAR •

El músico cubano Lázaro Horta invita a una nueva entrega de sus encuentros íntimos dedicados a la música. En esta oportunidad, la velada tendrá como invitado especial al compositor Mike Porcel con el espectáculo *Sueños al pairo*. La presentación ofrecerá un concepto totalmente acústico con la participación de la chelista Felipa Moncada y el violinista Raúl Noriega.



Piano Bar

La cita: Domingo 18 de octubre, apertura de puertas: 7:00 p. m., en Alfaro's, 1604 SW 8th St., Miami, FL 33135.

• CRISTO DE LA HABANA •

En la segunda edición del Premio Cristo de La Habana 2026, otorgado por la Fundación Apogeo, el galardón será entregado a 15 personalidades que han dejado una importante huella en la vida cultural cubana. Entre los galardonados figuran la fotógrafa Asela Torres, el coreógrafo Eriberto Jiménez, el cantautor Mike Porcel, la promotora de eventos Paulina Aly, el escritor Abilio Estévez y la cantante y compositora Luisa María Güell.

La cita: Martes 20 de octubre, a las 8:00 p. m., en el Miami Hispanic Cultural Arts Center, 111 SW 5th Ave., Miami, FL 33130.

ACTUALIDAD CON JULIO ESTORINO

Por Luis de la Paz

Cuando se le pregunta a Julio Estorino dónde nació, responde: "En Unión de Reyes, el pueblo más lindo de Cuba". Lo dice con una mezcla de humor y cubanía que siempre provoca la risa de quienes lo escuchan, pues sabe manejar sus ocurrencias con soltura y gracia.

Lo conocí primero por su voz. Cada mañana, precisamente a la hora en que sonaba la alarma de la radio para irme a trabajar, escuchaba de fondo a Estorino y su programa *Canta Claro* (con un canto de gallo al comenzar y terminar su segmento). Era un agudo mensaje sobre la actualidad que transmitía cada amanecer; creo recordar que por Radio Mambí o quizás La Cubanísima, dos emisoras de radio, ya desaparecidas, fundamentales en Miami y en el desarrollo de la comunidad cubana, pues los propios cubanos que las regentaban las descubanizaron.

Luego, esa voz radial tuvo rostro y pude acercarme al hombre y al escritor gracias al PEN Club de Escritores Cubanos en el Exilio —filial del PEN Internacional—, institución de la que ambos somos miembros. Descubrí a un hombre conservador, muy medido en sus palabras, de esos que no buscan irritar a nadie, pero preciso en sus opiniones; ferviente católico y profundamente dedicado a la causa cubana, tanto en lo político como en lo cultural.

Estorino es un hombre culto, informado y afable, con una vida llena de episodios sorprendentes. Luchó contra Fulgencio Batista y luego contra Fidel Castro y su régimen. Estuvo asilado durante un año en la Embajada de Uruguay en La Habana hasta que partió al exilio en 1963. Ha sido periodista de Radio Martí y presidió los Municipios de Cuba en el Exilio; por ello, la actualidad mantiene en él una vigencia permanente.

—Recientemente fuiste parte de los organizadores del seminario interactivo en conmemoración del 65.º aniversario de la persecución católica en Cuba. ¿Cuál fue el propósito del programa y su resultado?

—El primer propósito fue cumplir un deber fundamental como católicos y como cubanos: rendir un homenaje de gratitud y recordación a aquellos compatriotas que, en los peores tiempos de la persecución de la dictadura castrocomunista contra la Iglesia, perseveraron en la fe y en la defensa de los derechos del pueblo cubano.

La historiadora Teresita Fernández Soneira puso el tema en contexto al recordarnos cómo la petición de los mambises al papa Benedicto XV —solicitándole que declarara a la Madre de Dios, bajo la advocación de la Virgen de la Caridad del Cobre, como patrona de Cuba— cimentó la identidad católica del pueblo cubano.



Julio Estorino

Centramos el seminario en los sucesos de septiembre de 1961, porque intentar abarcar todo lo ocurrido desde el fatídico 1.º de enero de 1959 nos habría impedido ofrecer detalles importantes que forman parte de la historia.

No podemos perder de vista que el ataque castrista contra la religión les costó la vida a algunos, como fue el caso del mártir Arnaldo Socorro, asesinado durante la procesión de la iglesia de la Caridad, en La Habana, el 10 de septiembre de 1961; mientras que muchos otros fueron víctimas de la brutal represión y sufrieron años de presidio político, como los condenados a nueve años de encierro en la Causa 424 de 1961.

Recordamos también en este seminario a los 131 sacerdotes que fueron expulsados de Cuba, literalmente a punta de fusil, en el vapor *Covadonga*. Entre ellos se encontraban el obispo auxiliar de La Habana, monseñor Eduardo Boza Masvidal, y el entonces joven párroco de Coliseo y Lagunillas, en Matanzas, quien más tarde en su destierro se convertiría en nuestro muy recordado monseñor Agustín Román.

Y como precisamente el pasado mes de septiembre se cumplieron quince años del fallecimiento en el destierro del padre Miguel Ángel Loredo, sacerdote y exprisionero político, también le dedicamos un recuerdo especial.

El otro propósito de este seminario fue presentar este triste y a la vez heroico capítulo de nuestra historia reciente a los jóvenes cubanos —muchos de ellos vinculados a la Iglesia, tanto en Cuba como aquí— que tal vez no lo conocen o que, conociéndolo, ignoran detalles importantes que allí se expusieron. Ahora las redes sociales nos ayudarán a cumplir este objetivo.

Aprovecho esta oportunidad para dar las gracias a los amigos que ofrecieron sus testimonios en el curso del seminario. Además de Teresita, a quien ya mencioné, participaron Ángel de Fana, Eduardo de la Fuente, Ricardo Toledo, Ronald Viñas, Nelvis Rasua y Germán Miret; todos realizaron una excelente labor. Y debo mencionar con especial gratitud al padre José Espino, rector de la Ermita de la Caridad, por su apoyo y promoción de esta iniciativa.

—¿Cómo valoras el camino recorrido por la Iglesia frente al castrismo?

—Al hablar sobre la Iglesia hemos de tener presente esa frase, popularizada en tiempos recientes, que afirma con mucha razón que "la Iglesia no es un museo de santos, es un hospital de pecadores". Al igual que en todas las cosas en las que tomamos parte los pecadores —ya sean clérigos o laicos—, hay luces y sombras. Sin embargo, creo sinceramente que, en el caso de las iglesias cristianas en Cuba (tanto la católica como las evangélicas o protestantes), las luces superan a las sombras, tanto en lo patriótico y cívico como en lo humanitario.

Si tomamos en cuenta que, en estos precisos momentos, las voces más altas y enérgicas de la denuncia a la dictadura y en el reclamo de los derechos de nuestro pueblo dentro de Cuba son las de sacerdotes contestatarios como los padres José Conrado Rodríguez, Alberto Reyes Pías, Castor Álvarez y otros, así como la de una valiente mujer, sor Nadieska Almeida, superiora de las Hijas de la Caridad en Cuba, vemos que sencillamente tenemos que descubrirnos ante su valor, civismo y la correcta aplicación del Evangelio a la vida cotidiana. Creo que los católicos cubanos tenemos un legítimo motivo de orgullo en hombres y mujeres de Dios como los que he mencionado.

—¿Qué significó para ti escribir *Biografía de un hombre de Dios*? ¿Cómo fue el proceso de reunir información sobre monseñor Román?

—Fue un proceso largo y a veces complicado, pero muy provechoso para mí. Al escuchar a monseñor Román contar su vida de forma natural y sin pretensiones, tal como era él, pude comprobar que Dios me estaba regalando el privilegio de la amistad y el afecto de un santo. Convencer a monseñor para que me contara su vida punto por punto, las horas de grabación, lograr que él mismo hiciera las correcciones al revisar los textos, el tiempo dedicado a entrevistar testigos, redactar la historia y darle coherencia... todo ese proceso me llevó poco más de dieciocho años. Pero creo que el esfuerzo valió la pena y le doy gracias a Dios por ello.

—Has sido testigo y partícipe de la vida cultural de Miami. ¿Cómo valoras la labor literaria de los exiliados cubanos?

—Luis, yo creo que la labor literaria de los exiliados cubanos habla por sí misma. El simple hecho de que, desde los durísimos tiempos iniciales de este destierro de cubanos demócratas y anticastristas a partir de la segunda mitad del siglo pasado, poetas, ensayistas, dramaturgos e historiadores hayan dedicado tiempo, esfuerzo y dinero a escribir obras —muchas de altísima calidad—, aun a sabiendas de que publicarlas era casi siempre una inversión sin recompensa económica, habla muy bien de nuestros escritores. Y lo mismo puede decirse de los editores, pintores, escultores, actores, actrices, bailarines, coreógrafos, músicos y artistas de todo género. Además, debemos destacar que mucha de esa labor literaria y artística tuvo como misión y contexto la denuncia de la opresión que sufre nuestro pueblo. Eso tiene un valor innegable. Tú mismo, Luis, eres un vivo ejemplo de todo ello.

—En 2020 recibiste una mención de honor en el Premio Mundial Fernando Rielo de Poesía Mística en España por tu libro *El delirio del barro*. Es un tipo de poesía que requiere un estado de exaltación suprema, casi de comunicación con Dios. ¿Cómo lograste esos poemas?

—La poesía mística es lo más espontáneo, sincero y fácil de escribir para un poeta que cree en Dios y, en consecuencia, ora y habla con Él. Para explicarme bien, te voy a contar cómo escribí la mayor parte de los poemas que forman *El delirio del barro*.

Yo tenía un trabajo como vendedor —labor para la cual no tengo madera, aunque era lo que tenía y todavía hoy agradezco, pues era una buena empresa con excelentes jefes y compañeros—. Frecuentemente debía asistir a conferencias y capacitaciones sobre nuevos productos y tácticas de venta; me aburría enormemente en esas charlas y, mientras los ponentes hablaban, me ponía a escribir sin premeditación alguna en cualquier pedazo de papel que tuviera a mano.

Escribía lo primero que me venía a la mente... y eran, casi siempre, conversaciones con Dios. Eso es la poesía mística: la forma en que los poetas hablan con Dios. Te decía que es la poesía más sincera y espontánea porque a Dios no lo puedes engañar, ni sirve de nada intentar deslumbrarlo con artilugios del lenguaje.

—¿Cuáles son tus deseos para una Cuba futura, esa que a veces parece estar cerca y luego se aleja?

—Aunque citar a Martí sea algo muy recurrente entre los cubanos, nadie resumió como él mi respuesta a tu pregunta. Él dijo que su meta —o su ideal, no recuerdo bien— era el respeto a la dignidad plena del hombre, y, con toda sinceridad, ese es también mi sueño como cubano.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

CELEBRAN EN MIAMI LOS 25 AÑOS DE FE Y MILAGROS DE LA PARROQUIA DE GUADALUPE

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Con mucha esperanza e ilusión, los invitados especiales celebraron los 25 años de fe y milagros de la Parroquia de Guadalupe durante una elegante ceremonia efectuada en la iglesia de esta Virgen, en la ciudad de Doral.

Este acto religioso fue presidido por el rector del templo, el padre Israel Mago, sacerdote caraqueño ordenado para la Arquidiócesis de Miami, quien ha conducido con mucha fe esta iglesia a través de estos años, cuya feligresía es principalmente de origen venezolano.

"Hoy celebramos 25 años de fe, esperanza y comunidad: celebramos nuestro Jubileo de Plata. Hace 25 años, Dios permitió que comenzara una historia que hoy forma parte inseparable de la vida espiritual y comunitaria de nuestra ciudad", afirmó el padre Mago.

"Lo que nació como una parroquia dedicada a Nuestra Señora de Guadalupe se ha convertido en un hogar de fe para miles de familias y generaciones. Sobre todo, de comunidades como la venezolana, que ha tenido que buscar refugio espiritual en otro país", añadió el padre Mago.

"Esta parroquia, debido al surgimiento de un gobierno no democrático en Venezuela, ha dado albergue y calor religioso y espiritual a muchas familias que han venido aquí incluso a orar para que el país pueda volver a vivir en libertad", resaltó.

"Hoy, al celebrar nuestro Jubileo de Plata, miramos hacia atrás con profunda gratitud y hacia el futuro con renovada esperanza, reconociendo que durante estos 25 años nuestra parroquia ha sido mucho más que un lugar de culto", señaló.

"Ha sido un hogar, un punto de encuentro y una comunidad que ha acompañado a sus fieles en sus alegrías, en sus tristezas y en sus avatares diarios, pero siempre dándoles esperanza para vivir junto al Señor", enfatizó.



Desde tempranas horas, los fieles se apostaron en la entrada principal de la parroquia.



Margaret y Hortensia Ortega iniciaron el acto con oraciones a la Virgen.



María Gallardo y Carlos Giraldo iniciaron la procesión cargando una imagen de la Virgen.



Con mucha devoción, Germán Hidalgo y José Prieto cargaron a la Virgen por los alrededores del templo.

(Pasa a la página 47)

LA HISTORIA DE FE Y UNIDAD DE LA PARROQUIA DE GUADALUPE EN DORAL



(Viene de la página 46)



Damas como Carlota y Miriam Jiménez también participaron en la procesión cargando la imagen de la Virgen.



Voluntarios como Gimeno Lasprilla y Miguel Abadía prepararon todo para la procesión principal.



El padre Israel Mago y el presentador Raúl González destacaron entre los asistentes.



El sacerdote venezolano Israel Mago y el comisionado condal Juan Carlos Bermúdez, junto con dos damas invitadas a este acto religioso.



Miriam Bedoya y Armando Codina en el festejo del 25.º aniversario de la parroquia.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

LINCOLN-MARTÍ CELEBRA LOS CUMPLEAÑOS DE SUS ESTUDIANTES

El centro educativo **Lincoln-Martí** (K-8), localizado en **904 SW 23 Ave.**, vivió una jornada llena de alegría con la celebración colectiva de los cumpleaños de los alumnos **Ariadna Munguía**, **Liam Cruz**, **Isabella Morales**, **Max Santos**, **Eilis Sánchez**, **Kylie R. Cruz** y **Yelevin Alcántara**.

Los agasajados compartieron momentos especiales junto a sus compañeros y docentes en las diferentes aulas del plantel. A través de este tipo de actividades, la institución busca fortalecer los lazos afectivos de la comunidad escolar y brindar experiencias enriquecedoras en la rutina diaria de cada uno de sus estudiantes.



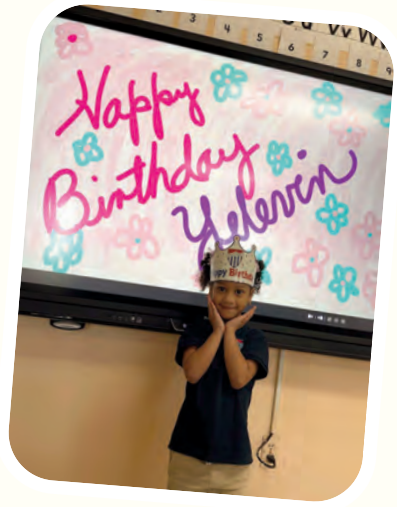














LINCOLN-MARTI





UNIFORMS

UNIFORMES

Visite nuestra tienda en 2700 SW 8th St., Miami, FL 33135 (POR AVE 27)











P.E. Shirts/Camisetas de Educación Fisica: $11.99
P.E. Shorts/Pantalones cortos de Educación Fisica: $9.99
Sweatshirts/Sudaderas: $24.99
Polo Shirts/Camisas polo: $21.99
Quarter-Zip Jacket/Chaqueta con media cremallera: $30.99
Full-Zip Jacket/Chaqueta con cremallera completa: $32.99

Pants must be full-length uniform pants in solid khaki. Sweatpants, jeans, leggings, capris, shorts, cargo pants or anything other than standard chino slacks will not be permitted./ Los pantalones deben ser pantalones de uniforme largos de color caqui liso. No se permitirán pantalones deportivos, jeans, mallas (leggings), capris, pantalones cortos, pantalones cargo ni ninguna otra prenda que no sean pantalones estilo chino estándar.

Shoes must be closed-toe. Crocs, slides, sandals, for example, will not be permitted./El calzado debe ser cerrado. Por ejemplo, no se permitirán Crocs ni chancletas ni sandalias.

www.lincolnmarti.com/shop

MANOLO MONTERREY: UN CUBANO EN CARACAS

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

Manuel Dagoberto Alemán Monterrey nació el 10 de marzo de 1914 en Camajuaní, antigua provincia de Las Villas, Cuba. Sus padres fueron Urbano Alemán y Evangelina Monterrey.

Aunque se le conoció popularmente como Manolo Monterrey, fue un eminente cantante y compositor de música popular cubana, bautizado por el público y la prensa como "*El Ciclón Antillano*".

Desde muy joven demostró una clara vocación por la interpretación musical, dedicándose al estudio de la guitarra y a la técnica vocal. Al parecer, Manolo nació cantando; ¡y cómo serían sus aptitudes que en su pueblo natal no había fiesta a la que no fuera invitado! Se hacía acompañar por sus hermanos, con quienes conformó un integrado conjunto familiar dotado de guitarras y percusión.

En 1932, a la edad de 18 años, comenzó formalmente su carrera artística junto a su hermano Urbano. Años más tarde, solía cantar en el afamado programa radial *La Corte Suprema del Arte*, de la emisora CMQ en La Habana, donde interpretaba habaneras, valses y canciones románticas.



Manuel Dagoberto Alemán Monterrey

Luego se destacó como integrante del Trío Torres-Monterrey, donde fue inicialmente más reconocido por su destreza con la guitarra que por sus cualidades como vocalista. Recorrió varias provincias cubanas, pero siempre retornaba a su natal Las Villas, donde se hallaban sus raíces. Gozaba de excelente reputación por la seriedad y profesionalismo con que asumía la vida musical.

En 1938 se radicó en Caracas, donde pronto incursionó en la radio junto al célebre locutor Víctor Saume, alternando sones, décimas y guajiras de su tierra natal con el acompañamiento de su guitarra y jocosos comentarios sobre la cotidianidad.

Ese mismo año recibió una grata sorpresa al ser contactado por productores venezolanos (quienes posteriormente impulsarían empresas cinematográficas como **Bolívar Films**) para firmar un contrato en Venezuela, cuando contaba apenas con 24 años.

El 5 de abril de 1939, fue contratado por la firma Osorio & Villegas para integrarse al cuarteto *Las Guarecitas y sus Rancheros*, en compañía de su hermano Urbano y de las cantantes mexicanas **Alicia Reynoso** (yucateca) y **Elvira Castilla Herrera** (poblana), quienes formaban el dueto *Las Guarecitas*.

Estas dos artistas mexicanas acababan de llegar contratadas por **Nicolás Vale Quintero**, director de la emisora Ondas del Lago en Maracaibo (estación que transmitía en los 1120 AM, fundada en octubre de 1936). Con ellas recorrió la geografía venezolana de acuerdo con el contrato suscrito; sin embargo, en 1940, Nicolás Vale se enamoró de **Elvira Castilla Herrera** y contrajo matrimonio con ella.

Posteriormente, Elvira desempeñó un papel de singular relieve en la radio y la televisión venezolanas. De esa unión nació en Maracaibo, el 20 de abril de 1944, **Raúl R. Vale Castilla**, quien con el tiempo se consolidaría como un renombrado cantante, compositor, actor y comediante en México. Raúl estuvo casado con la destacada actriz y cantante mexicana **Angélica María**, con quien procreó a **Angélica Vale**, también reconocida artista del espectáculo. Raúl falleció tempranamente a los 59 años, en Houston, el 7 de

(Pasa a la página 51)

EL ASCENSO DE MANOLO MONTERREY EN LA MÚSICA VENEZOLANA

(Viene de la página 50)

diciembre de 2003.

Tras la boda de Elvira con Vale —quien además fungía como gerente del **Hotel del Lago** en la capital zuliana—, la agrupación se disolvió. Manolo permaneció un tiempo en Caracas y luego emprendió una gira por el interior de Venezuela como guitarrista acompañante de figuras mexicanas de la talla del humorista Chaflán, el Trío Calaveras y el compositor Lorenzo Barcelata.

Por aquella época, Manolo ya era guitarrista oficial de Radio Caracas Radio (RCR) y cobró notoriedad por sus improvisaciones en el recordado programa *Pildorín*, conducido por el inolvidable presentador **Víctor Saume**. Contaba Manolo que a la emisora llegaban constantes quejas y reclamos populares de contenido social, y él se dedicaba a componer coplas alusivas a dichos conflictos, acompañándose con su guitarra. Presentaba su segmento del siguiente modo:

"*El cronista Pildorín*
ya está en el aire cantando
las noticias, pero en guasa,
de todo lo que está pasando".

Asimismo, el empresario venezolano Ricardo Espina le brindó la oportunidad de cantar jingles comerciales en Radio Libertador. A partir de allí, desarrolló una fecunda trayectoria radial en emisoras emblemáticas como la propia Radio Caracas Radio y Ondas Populares.



Kiko Mendive



Manolo Monterrey, el 'Ciclón antillano', con la orquesta de Billo's Caracas Boys.

Para entonces adoptó definitivamente el nombre artístico de Manolo Monterrey, habiendo omitido su apellido paterno (Alemán) con motivo del estallido de la Segunda Guerra Mundial, pues consideraba inapropiado presentarse como "*Alemán*" mientras Adolf Hitler asolaba a Europa.

Así las cosas, un día se le acercó al "cronista" Monterrey nada menos que el insigne maestro Luis Alfonzo Larraín para invitarlo a sumarse a su orquesta. Recordaba Manolo que la impresión fue enorme porque jamás había cantado al frente de una gran orquesta —y mucho menos vestido de frac—, pero si el maestro Larraín confiaba en sus aptitudes, así habría de ser.

Manolo Monterrey debutó como vocalista de la orquesta de Luis Alfonzo Larraín y dio inicio a un ascenso imparable en el ambiente orquestal. La faceta de cronista quedaba atrás; una nueva etapa artística comenzaba.

Durante los cinco años que permaneció con Larraín no solo se desempeñó como guarachero estrella, sino que abordó con maestría guaguancós, sones, merengues dominicanos y diversos ritmos afroantillanos. Ello le permitió alternar con destacadas figuras consagradas de la época como Ada Alba, Elio Rubio, Graciela Naranjo, Francisco

(Pasa a la página 52)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

LA TRAYECTORIA Y LEGADO DEL CICLÓN ANTILLANO EN LA MÚSICA CARIBEÑA

(Viene de la página 51)

'Kiko' Mendive, Marco Tulio Maristany, Rafa Galindo, Lorenzo Herrera y Mario Suárez.

En 1946, plenamente consagrado ante el gran público, fue contratado por el maestro Billo Frómeta (1915-1988) para incorporarse a la célebre orquesta Billo's Caracas Boys, en la cual permaneció durante más de una década repleta de triunfos.

De ese período datan temas de inmensa popularidad como la encendida guaracha *Se murió Camilo* (autoría del propio **Manolo**); *Cosa linda*, de Avelino Muñoz; *María Cristina y Ni hablar del peluquín*, guarachas de **Ñico Saquito**; *Ariel*, de **José Carbó Menéndez**; el merengue *Compadre Pedro Juan* y el porro *San Fernando*.

A la misma época pertenecen las guarachas compuestas por Billo Frómeta: *Que me la den entera*, *Embuste, embuste* y *Mamá, yo quiero un cadete*, además de otros clásicos del maestro dominicano como *Necesito una mujer*, *Cuando florezcan las amapolas* y *Ya don Rafael habló*.

Con la Billo's grabó también el inmortal tema *Pachito Eché*, del compositor colombiano Alex Tovar, pieza que más tarde interpretaría asimismo el gran Benny Moré.

Su impecable timbre, afinación, dicción y métrica, combinados con una arrolladora simpatía e histrionismo en la interpretación de sones y guarachas, llevaron al maestro Billo a bautizar solemnemente a **Manolo Monterrey** como "*El Ciclón Antillano*".

En la década de 1950 vieron la luz nuevos éxitos como *La burrita de Petare* y *Caminito de Guarenas*, de Billo Frómeta, así como *El baile del pingüino*, del compositor cubano Ernesto Duarte. Manolo alternaba sus presentaciones públicas animando multitudinarias fiestas bailables, emisiones radiales y, posteriormente, programas de la naciente televisión.

En febrero de 1957 viajó a La Habana junto al actor y cantante Cecilio Francisco '**Kiko' Mendive** (1919-2000), invitados por el célebre productor y magnate de los medios Gaspar Pumarejo (1913-1975) para participar en un homenaje histórico.

Pumarejo —conocido popularmente como 'El Gordo de Oro' o 'El Hombre del Choripán'— fue un visionario pionero que marcó pauta histórica al fundar Radio Reloj en CMQ (julio de 1947) e introducir la televisión en Cuba con la inauguración de Unión Radio TV Canal 4 en octubre de 1950. Movido por una genial iniciativa mediática y por la gratitud hacia los artistas que difundían la cultura cubana internacionalmente, Pumarejo concibió el magno reencuentro **50 Años de Música Cubana**, evento de repercusión continental.

Pumarejo dispuso que las cámaras del Canal 2 televisaran en directo desde el aeropuerto de Rancho Boyeros la llegada de los músicos. Aunque el primer grupo procedente de Europa arribó el lunes 18 y sufrió percances técnicos en la transmisión, Pumarejo resolvió el contratiempo al día siguiente presentando a las figuras europeas en su emblemático programa Escuela de Televisión.

Durante ese histórico fin de semana de febrero de 1957, Cuba vivía jornadas memorables: se celebraba el **Primer Gran Premio Automovilístico de Cuba** —conquistado por el mítico corredor argentino **Juan Manuel Fangio**— y el padre **Ismael Testé** inauguraba la **Ciudad de los Niños** en Bejucal.

El domingo 24 de febrero de 1957, Pumarejo, mediante la organización Hogar Club, produjo y transmitió en directo desde el Estadio del Cerro el monumental festival 50 Años de Música Cubana. En él congregó al talento residente en la isla y repatrió temporalmente, con todos los gastos pagados, a más de medio centenar de estrellas cubanas consagradas en el exterior.

La dirección artística del espectáculo en el Estadio del Cerro estuvo a cargo del genial coreógrafo de Tropicana, Roderico Neyra (**Rodney**), quien concibió cuatro majestuosas estampas: **Estampas del Pasado** (recorrido por el son, danzón, danzonete, sucu-sucu y la música campesina); **Evocación** (homenaje a las heroínas de la zarzuela cubana como Cecilia Valdés, Amalia Batista, Lola Cruz, María Belén Chacón, Soledad, Rosa la China y María la O); **Pregones** (recreación de los pregones callejeros tradicionales) y **Música Negra** (lo más selecto del folclor afrocubano). La producción televisiva fue magistralmente conducida por **Héctor Beltrán**.

El momento culminante de la velada aconteció al traer sorpresivamente desde Chile a la madre (**Juana Silva Soto**) y a la hermana del gran bolerista **Lucho Gatica**. El cantante chileno, que por entonces conmocionaba teatros, cabarés, radio y televisión en La Habana como la voz romántica más aclamada del continente, rompió en llanto en pleno escenario ante más de 30 000 espectadores presentes y millones de televidentes.

Esa misma noche, los destacados actores **María Brenes** y **Otto Sirgo** fueron coronados como Reyes de la Televisión de 1957. Durante toda la semana, los artistas visitantes recibieron efusivas demostraciones de afecto, homenajes gremiales y presentaciones especiales, entre ellas en El Show de la Medianoche, auspiciado por la prestigiosa revista Show.

El alcalde de La Habana, Justo Luis del Pozo, los agasajó formalmente en el Palacio de los Capitanes Generales, al tiempo que la Asociación de Descendientes de Veteranos Mambises rendía honores al músico **José Quintín Bandera** (hijo del heroico general mambí Quintín Bandera) y al propio **Gaspar Pumarejo**. Los músicos aprovecharon el viaje para reencontrarse con sus familias y palpar el latir cultural de una Cuba efervescente que vivía con intensidad sus noches musicales.

Aquella experiencia renovó el entusiasmo de los artistas por continuar llevando la dignidad de la música cubana por el mundo. No obstante, al regresar a Venezuela, Manolo abrigaba la añoranza de que sus resonantes triunfos internacionales tuviesen aún mayor eco en su patria natal.

Manolo Monterrey siempre reconoció con gratitud que fue en las filas de la orquesta de Billo Frómeta donde su carrera alcanzó dimensión continental. Con su inconfundible *swing cubano*, impregnó de estilo propio las gua-

(Pasa a la página 53)

DE BILLO FRÓMETA A LOS ARMÓNICOS: LA TRAYECTORIA DE MANOLO MONTERREY

(Viene de la página 52)

rachas de Ñico Saquito, los aires españoles y los arreglos del maestro Billo.

Sin embargo, en febrero de 1957, el maestro Billo Frómeta enfrentó un pleito judicial y fue encarcelado en Caracas a raíz de una demanda por bigamia interpuesta por su primera esposa, Mercedes Senior Guilhem. El conflicto devino en una severa crisis gremial. Billo recuperó su libertad el 27 de febrero tras demostrar su divorcio previo, pero la sanción sindical disolvió temporalmente la orquesta.

Frente a esta coyuntura, Manolo Monterrey asumió el liderazgo, reunió a la mayoría de los músicos y formó la agrupación **Manolo Monterrey y su Orquesta**. Bajo este sello realizaron presentaciones y llegaron a grabar en disco de 45 rpm el calipso *A mí eso qué* (de **César Acosta**) y la guaracha *Los viejitos sí soplan* (composición del propio Manolo), ambas interpretadas por él.

Tras disolverse la agrupación, Manolo fue contratado por el destacado director **Jesús 'Chucho' Sanoja**, convirtiéndose en una de las voces principales de su orquesta. Allí compartió escenarios con figuras estelares como **Kiko Mendive**, **Nelson Pinedo**, **Alberto Beltrán**, **Tony Camargo**, **Víctor Piñero**, **Chico Salas**, **Rafa Galindo** y **Víctor Pérez**.

Durante el veto sindical en Venezuela, **Billo Frómeta** viajó a La Habana, donde grabó varias producciones discográficas con la orquesta del insigne pianista cubano **Bebo Valdés** (1918-2013). Bebo recordaría más tarde que Billo debió residir una temporada en la capital cubana para mantener viva su producción musical. En julio de 1960, superadas las sanciones, Billo regresó triunfalmente a Venezuela reorganizando la **Billo's Caracas Boys**.

Entre 1959 y 1961, Manolo formó parte de la Orquesta **Sans Souci**. Posteriormente, **Renato Capriles** lo reclutó para la orquesta Los Melódicos, alternando en la delantera vocal con **Rafael 'Rafa' Pérez**, Emilita Dago y Rafael 'Rafa' Galindo. De esta fructífera etapa nació el recordado álbum *El veneno de los hombres*, que incluyó temas grabados por Manolo como el son *Oye bombón* y la pieza *Váyanse a dormir*, reeditando asimismo varios de sus antiguos éxitos de la época de Billo.

Tras siete años de éxitos con **Los Melódicos**, Manolo decidió hacer un alto para fundar su propia agrupación, **Los Armónicos**, con la valiosa colaboración del saxofonista **José 'Pepe' Molina**. Con ella grabó diversos discos de larga duración (LP) y realizó exitosas giras por Colombia y Estados Unidos. En 1972, Los Armónicos conquistaron el codiciado premio *Congo de Oro* en los célebres Carnavales de Barranquilla.

En 1975, Renato Capriles lo reincorporó a **Los Melódicos**, iniciando un segundo ciclo con la orquesta que se extendió hasta 1985. En sus años finales, ofreció emotivas presentaciones junto a su entrañable hermano de la música, el bolerista **Rafael 'Rafa' Galindo**, antes de su retiro definitivo de los escenarios.

Sus memorias y vivencias quedaron plasmadas en su libro autobiográfico *¡Qué mantequilla!*. En el plano personal, Manolo Monterrey estuvo casado con la Sra. Amanda Cisneros, unión de la cual nacieron sus tres hijos: Manuel, Reinaldo y Rosamanda.



Manolo Monterrey junto al gran Billo Frómeta.

Manuel Dagoberto Alemán

Monterrey "*El Ciclón Antillano",* falleció en Caracas el 25 de agosto de 1997, a los 83 años de edad, víctima de metástasis derivada de un cáncer de próstata, dejando un legado imborrable en la historia de la música popular hispanoamericana.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.



¿CÓMO ACUMULO CRÉDITOS DE SEGURO SOCIAL Y CUÁNTOS SE NECESITAN PARA TENER DERECHO A BENEFICIOS?

POR EVELYN LINARES

Pregunta:
¿Cómo acumulo créditos de Seguro Social y cuántos se necesitan para tener derecho a beneficios?

Respuesta:
Nosotros usamos la cantidad total anual de sus ganancias para calcular sus créditos de Seguro Social. En el 2026, la cantidad de ganancias necesarias para un crédito es $1890. Usted puede acumular un máximo de cuatro créditos por año. La cantidad que necesita para ganar un crédito aumenta automáticamente cada año según aumentan los niveles de ganancias promedio.

Usted necesita acumular cierto número de créditos para tener derecho a los beneficios del Seguro Social. El número de créditos que necesita depende de su edad cuando solicite y del tipo de beneficio que esté solicitando. Nadie necesitará más de 40 créditos para recibir cualquier beneficio de Seguro Social.

Pregunta:
¿Cuál es la edad más temprana a la que puedo comenzar a recibir los beneficios de Seguro Social por jubilación?

Respuesta:
Puede comenzar a recibir los beneficios de Seguro Social por jubilación a partir de los 62 años, pero la cantidad de sus beneficios mensuales se reduce aproximadamente en un 30 por ciento debido a que empezará a recibirlos antes de cumplir su plena edad de jubilación.

Pregunta:
¿Qué es el programa de SSI?

Respuesta:
SSI significa Seguridad de Ingreso Suplementario. El Seguro Social administra este programa, que paga beneficios mensuales a personas con ingresos y recursos limitados que son discapacitadas, ciegas o de 65 años o más. Los niños ciegos o discapacitados también pueden recibir SSI.

Pregunta:
¿Quién es elegible para el programa de SSI?

Respuesta:
El programa SSI proporciona pagos mensuales a personas que:
• Tienen al menos 65 años de edad o son ciegas o discapacitadas.
• Tienen ingresos limitados (salarios, pensiones, etc.).
• Tienen recursos limitados (bienes que poseen).
• Son ciudadanos o nacionales de los EE. UU., o algunos no ciudadanos elegibles.
• Residen en uno de los 50 estados, el Distrito de Columbia o las Islas Marianas del Norte.

Excepción:
Los hijos de padres militares asignados a un servicio permanente fuera de los EE. UU. y ciertos estudiantes temporalmente en el extranjero pueden recibir pagos de SSI fuera de los EE. UU.

AGILIDAD MENTAL

EL PROFESOR DISTRAÍDO

El sabio y distraído profesor, al bajarse de la guagua, se da cuenta de que le han escamoteado su cartera y corre a denunciar el robo del que ha sido víctima. En la estación de policía le preguntan:

—¿Pero usted no se dio cuenta de que una mano registraba sus bolsillos?

—Bueno, sí… pero creí que era la mía.

INDISCRECIÓN

—¿Sigues siendo novio de Susana?

—No.

—Me alegro. Y cuéntame. ¿Cómo te las arreglaste para romper tu compromiso con esa pesada?

—Me casé con ella.

DIJO BASTANTE

El enamorado tímido va tanteando el terreno y por fin se decide a preguntar:

—¿Qué diría usted si le pidiese que se casase conmigo?

—Nada, no puedo reír y hablar al mismo tiempo.

LO PRIMERO ES LO PRIMERO

Dos fanáticos de la pesca se encontraron, y uno dijo:

—Ayer, domingo, cuando regresé de pescar, encontré la casa toda revuelta, y a mi mujer muerta, en un charco de sangre.

El otro hizo un movimiento de cabeza, como de condolencia, pero sus primeras palabras fueron:

—Bueno, ¿y qué pescaste?

LO INEVITABLE

El joven cortejaba a la niña y por fin se decidió a pedir su mano.

Dijo el viejo:

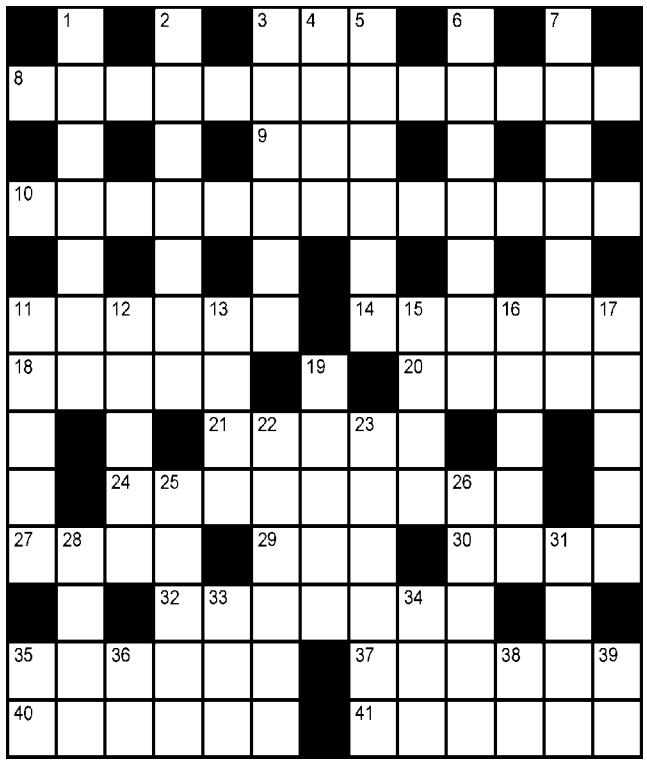
—¿De manera que usted desea ser mi yerno, eh?

Le contestó el aspirante:

—La verdad es que no deseo eso, pero si me caso con su hija, no veo cómo pueda evitarlo.

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

3. Guante de esparto que se emplea para limpiar las caballerías.
8. Hinchazón (efecto).
9. Hermana del padre o de la madre.
10. Malogro.
11. Batallan, combaten con o sin armas.
14. Asno salvaje de Asia central.
18. Sin cola.
20. Baja las velas o banderas.
21. Sincero.
24. Acción de imanar.
27. Carbonato de sodio cristalizado.
29. Hueso de la cadera.
30. Reptil ofidio americano, de gran tamaño y no venenoso (pl.).
32. Nacidos bajo el signo de Aries.
35. Especie de ostra mayor y más basta que la común.
37. Vasija para preparar y servir el té.
40. Árbol lauráceo, originario de Ceilán.
41. Relativos al hueso.

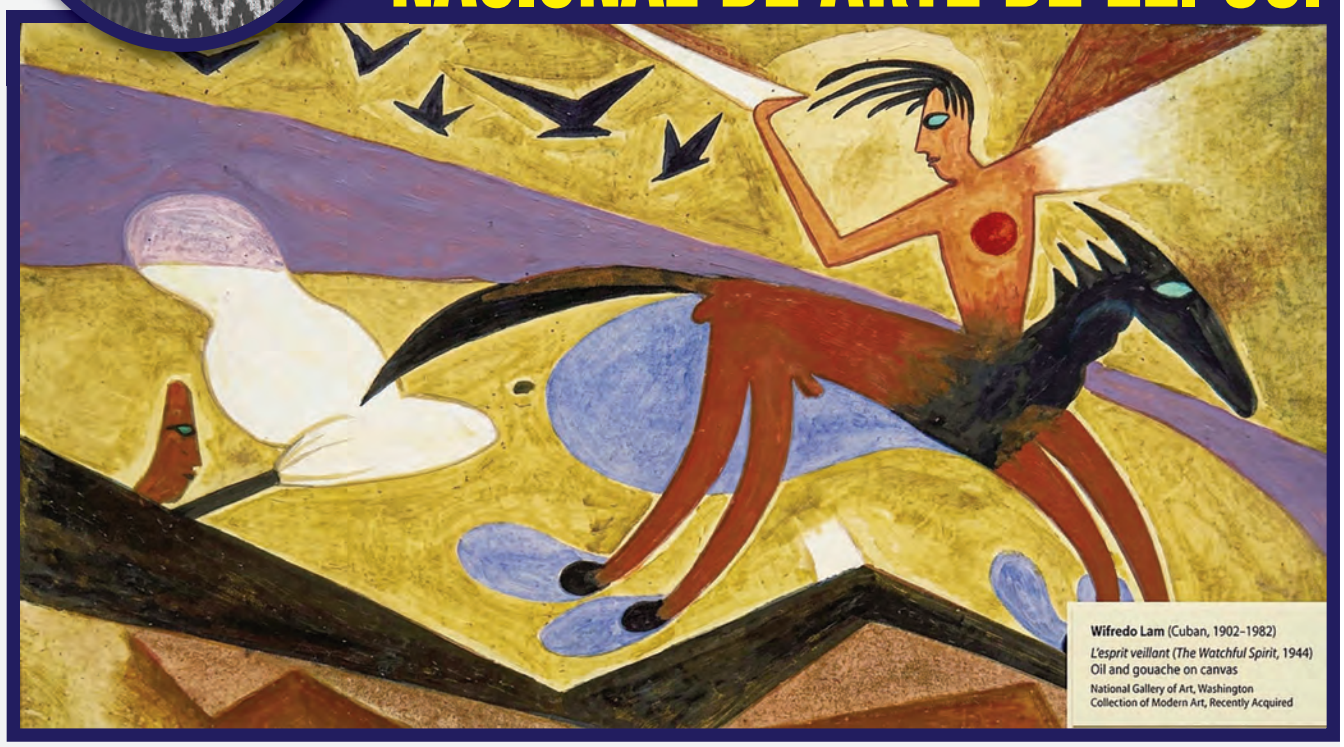
VERTICALES

1. Ungiesen algo con materia grasa.
2. Dar por sentado y existente algo.
3. (Pactos de) Nombre por el que se conoce comúnmente a los acuerdos firmados en 1929 entre el Reino de Italia y el Papado.
4. Síncopa de usiría, vuestra señoría.
5. Dehesa.
6. Indizar.
7. Instrumento en forma de cuchillito para hacer incisiones.
11. (República de ..., o de Belau) Grupo insular del océano Pacífico, en Micronesia.
12. Brillaba, resplandecía.
13. Pone huevos el ave.
15. Nacionalsocialista.
16. Fruto de los cereales.
17. Ojo de agua y vegetación en el desierto.
19. Transportaba algo al lugar donde estábamos hablando.
22. Encina.
23. Planta acantácea, de hojas grandes lobuladas.
25. Muaré.
26. Impidió, estorbó.
28. Natural de Rusia (fem.).
31. Agrio.
33. Lista, catálogo.
34. Plural de una vocal.
35. Antigua lengua provenzal.
36. Abreviatura usual de "tonelada".
38. Símbolo del einstenio.
39. El uno en los dados.

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

LA 'PODEROSA' PINTURA DE WIFREDO LAM LLEGA POR PRIMERA VEZ A LA GALERÍA NACIONAL DE ARTE DE EE. UU.





Por Yeny García

WASHINGTON (EFE). — Por primera vez desde su apertura en 1941, la prestigiosa Galería Nacional de Arte en Washington incluye en su colección una pintura del cubano **Wifredo Lam,** un aclamado creador que tendió un "puente" entre el arte europeo y el americano, según explicó la curadora jefa del museo, E. Carmen Ramos.

"La Galería Nacional ha estado buscando una obra de Wifredo Lam desde hace mucho tiempo. Queríamos una para nuestra colección porque es un artista sumamente importante que conecta Europa y las Américas, así como la diáspora africana, de maneras realmente poderosas", afirmó Ramos.

La recién adquirida *L'esprit veillant* (*El espíritu vigilante*, 1944) es una muestra del estilo maduro de Lam (1902-1982) que combina rasgos del surrealismo y el cubismo con elementos de la tradición y la espiritualidad afrocubana.

"Esta obra nos atrajo especialmente porque proviene de una etapa crucial de su carrera; es una pieza poderosa que surge de un momento decisivo durante su regreso a Cuba", especificó la experta de la institución, un museo de acceso gratuito ubicado en la Explanada Nacional (*National Mall*) de la capital estadounidense.

REFLEJO DE LA VANGUARDIA ARTÍSTICA LATINOAMERICANA

Aunque la entidad ya contaba con un dibujo en tinta de Lam, esta es la primera pintura del artista cubano en integrarse a su colección, la cual atesora unas 1300 obras de creadores de Latinoamérica y el Caribe.

Este cuadro "permite narrar cómo los artistas latinoamericanos formaron parte integral tanto de la vanguardia europea como del ámbito de las Américas y el Caribe. Y Lam es la figura perfecta que tiende un puente a través del Atlántico en múltiples sentidos", destacó Ramos.

"Nuestro propósito es complejizar la manera en que presentamos la historia del arte moderno y mostrarla de un modo más fiel a la realidad, teniendo en cuenta a los artistas que participaron activamente y transformaron esos movimientos", agregó.

Lam, hijo de un inmigrante chino y de una afrocubana, invierte la mirada de los artistas que representaban la cultura negra desde una perspectiva exótica.

Según Ramos, el pintor cubano buscaba "mostrar que la cultura africana es una cultura vibrante, espiritual y fuerte, especialmente tras su regreso a Cuba y su reenfoque en la cultura de origen después de haber vivido 18 años en Europa", donde se codeó con figuras de la talla de Pablo Picasso y Henri Matisse.

UNA COLECCIÓN QUE BUSCA CERRAR VACÍOS

La Galería Nacional de Arte en Washington es uno de los museos más importantes del mundo y un pilar cultural estadounidense, con una colección total que abarca casi 160 000 obras.

Su creciente acervo latinoamericano reúne piezas de los puertorriqueños Miguel Luciano y Mirna Báez, los cubanos Mariano Rodríguez y Carmen Herrera, el venezolano Jesús Rafael Soto, el mexicano David Alfaro Siqueiros y el nicaragüense Alejandro Aróstegui, entre muchos otros creadores y abarca también a artistas de origen latino nacidos en Estados Unidos.

"Tenemos muchísimas lagunas aún y trabajamos constantemente para llenarlas", aseguró la curadora jefa de la institución, donde se labora por "ampliar la representación de los artistas latinoamericanos, de manera que se pueda contar una historia del arte mucho más amplia".

Sobre las obras o artistas que desearía sumar al museo, Ramos respondió que les "interesa mucho" explorar el arte latinoamericano del periodo colonial, clave para observar el arte de las Américas desde una perspectiva más plural.

"Adquirimos recientemente una importante obra de Juan Correa, un artista afromexicano que trabajó en el México colonial del siglo XVII. Es la primera obra de un artista mexicano del periodo colonial que ingresa en nuestra colección. Se trata de un campo enorme que estamos deseando seguir ampliando", enfatizó.

NUEVAS ADQUISICIONES

Junto al cuadro *L'esprit veillant* de Lam, la Galería Nacional incorporó otras piezas de relevante valor, como la pintura de un crucifijo del siglo XVII realizada por la artista española María Josefa Sánchez y una escultura en bronce de Fritz Scholder que revela una nueva faceta de la obra de este reconocido creador.

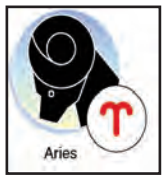
Asimismo, la entidad anunció en junio la donación de unas 50 obras de arte contemporáneo provenientes de la colección de la familia Berezdivin, radicada en Puerto Rico.

Entre las piezas destacan *El Cerro* (2001-2003), la icónica intervención social de Chemi Rosado-Seijo; una edición de la serie *Bibliotheca* (2002), de Rosângela Rennó; *Trilogía de la noche II, Pedro Fermín (Papón)* (1993), de Rafael Ferrer; *Chain Mouth* (2001), de Luis Gispert, y *Untitled* (1994), de Priscilla Monge. En todos los casos se trata de las primeras obras de dichos artistas en formar parte de la colección del museo.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo – 20 abril).

Recibirás propuestas laborales, pero debes ser muy cauteloso, ya que podrían ser un fraude de que se aproveche de tu buena fe. Consulta con alguien de confianza antes de firmar cualquier documento. En el amor, una nueva relación que has iniciado prosperará.



LIBRA

(22 septiembre – 22 octubre).

Económicamente, vives al día, pero podría surgir una oportunidad de negocio que requiera una inversión elevada. Tendrás que hablar con tu familia y pedirles ayuda financiera si quieres aprovechar esta oportunidad.



TAURO

(21 abril – 20 mayo).

Deberás recurrir a toda tu habilidad en relaciones públicas para conectar con un grupo de personas en trabajos en equipo. Muéstrate generoso con tus compañeros para que unan sus energías a las tuyas.



ESCORPIO

(23 octubre – 21 noviembre).

Te verás obligado a frenar tus gastos para evitar arrepentimientos posteriores. Son tiempos difíciles para tus finanzas y debes ahorrar todo lo que puedas. El amor puede traerte buenos momentos, ya que tu pareja y tú se esfuerzan por complacerse mutuamente.



GÉMINIS

(21 mayo – 21 junio).

Tu extroversión y facilidad de palabra favorecerán la comunicación hoy. Te adaptarás a cualquier conversación y tendrás respuestas para todos, pero procura mantener siempre la cordialidad.



SAGITARIO

(22 noviembre – 22 diciembre).

La rutina se romperá hoy por una serie de imprevistos que, más que fastidiarte el día, te brindarán la oportunidad de conocer nuevas personas y vivir nuevas experiencias. Las relaciones personales y profesionales podrían tomar rumbos diferentes.



CÁNCER

(22 junio – 22 julio).

Tu agenda de hoy estará marcada por los demás, ya que no has tenido tiempo de prepararla. Tu pareja, familia o amigos habrán decidido por ti en tu tiempo libre, pero descubrirás que la sensación de dejarte llevar es muy agradable.



CAPRICORNIO

(23 diciembre – 21 enero).

Tus amistades tendrán algún conflicto que, en principio, no te afectará directamente. Sin embargo, deberás sacar a relucir tus mejores dotes de mediador para no verte implicado. Si la disputa se vuelve personal, retírate de la escena.



LEO

(23 julio – 22 agosto).

Hoy podría ser el día adecuado para plantear cambios a tu alrededor, pero no en cualquier ámbito. En el amor, lograrás guiar la relación por los caminos que deseas, pero en el trabajo tendrás que mostrarte más cauto.



ACUARIO

(22 enero – 21 febrero).

Nuevas formas de vida estarán a tu alcance, y quizás debas guiarte por tus corazonadas. Tu pareja tenderá a liberarte de ataduras que podrían estar desfasadas, buscando un territorio común que reafirmará la relación.



VIRGO

(23 agosto – 21 septiembre).

Dedica tus esfuerzos a temas creativos, ya que obtendrás excelentes resultados. La monotonía de los últimos días ha provocado reacciones adversas en tu estado de ánimo, y te conviene un cambio. Tu imagen necesita más atención.



PISCIS

(22 febrero – 20 marzo).

Sería muy beneficioso para tu estabilidad personal pasar más tiempo con la familia, especialmente si tienes hijos pequeños, antes de que llegue el momento en que tomen sus propias decisiones y no estés bien informado para orientarlos.

DATOS CURIOSOS

LAS CINCO ZONAS AZULES: LUGARES DONDE ENVEJECER PARECE SER OTRA FORMA DE VIVIR

Llegar a los 90 años con buena salud, conservar la independencia y continuar participando activamente en la vida familiar y comunitaria parece ser algo más que una cuestión de suerte. En distintos lugares del planeta se han identificado poblaciones donde la longevidad ha alcanzado niveles extraordinarios. Son las llamadas "**zonas azules**", un concepto que se hizo popular a partir de investigaciones demográficas y del trabajo del investigador Dan Buettner.

Las cinco zonas tradicionalmente difundidas son Okinawa, en Japón; Cerdeña, en Italia; Icaria, en Grecia; la península de Nicoya, en Costa Rica, y Loma Linda, en California. Investigaciones demográficas recientes, sin embargo, han introducido algunos matices y cuestionamientos sobre la clasificación de determinadas zonas, por lo que no todas cuentan hoy con el mismo grado de evidencia científica.

OKINAWA (JAPÓN)

En este archipiélago del sur de Japón, la longevidad destacó especialmente en las generaciones nacidas antes de la rápida modernización de la zona. Su alimentación tradicional se basaba en abundantes vegetales, batata y tofu. No obstante, la evidencia señala que el estilo de vida era tan determinante como la dieta: actividad física constante integrada en la rutina diaria, relaciones sociales estrechas y un fuerte sentido de pertenencia comunitaria.

CERDEÑA (ITALIA)

Centrada en las zonas montañosas de Ogliastra, esta región insular destaca por un patrón infrecuente: una longevidad masculina excepcionalmente alta. Sus pobladores mantenían un estilo de vida activo basado en caminatas diarias y trabajo físico. Su dieta sigue el patrón mediterráneo tradicional (vegetales, legumbres, cereales y carne en cantidades moderadas). En esta zona, los investigadores han llevado a cabo verificaciones documentales rigurosas de las actas de nacimiento para prevenir exageraciones en las edades reportadas.

ICARIA (GRECIA)

Ubicada en el mar Egeo, esta isla presenta una alta densidad de personas de edad avanzada. Su modelo de vida combina principios de la dieta mediterránea —verduras, legumbres, aceite de oliva y alimentos poco procesados— con un entorno social activo. La participación comunitaria, la frecuencia en los encuentros familiares y el mantenimiento de responsabilidades cotidianas dentro del hogar brindan acompañamiento continuo y sentido de pertenencia a los adultos mayores.

PENÍNSULA DE NICOYA (COSTA RICA)

Esta zona costarricense alberga una elevada proporción de personas longevas. Su dieta tradicional destaca por el consumo de productos locales como frijoles, maíz y calabaza. Junto con la nutrición, los estudios resaltan la presencia de un "plan de vida" o propósito cotidiano: tener una razón clara para levantarse cada mañana, motivada por el trabajo, la familia, los vecinos y la integración activa en la comunidad.

LOMA LINDA (CALIFORNIA, EE. UU.)

A diferencia de las demás regiones, no es una isla ni una zona rural aislada, sino una comunidad urbana vinculada predominantemente a los Adventistas del Séptimo Día. Sus miembros destacan por hábitos saludables como una alimentación vegetariana, ejercicio regular y ausencia de tabaco. Pese a ello, es la región que genera mayor escepticismo dentro de la demografía científica, al carecer de suficientes estudios epidemiológicos independientes que certifiquen su estatus bajo los mismos criterios aplicados en otras zonas.

CLAVES DEL ENVEJECIMIENTO SALUDABLE

El análisis de las zonas azules demuestra que la longevidad no depende de un alimento milagroso ni de una fórmula única. Los factores comunes que explican estos resultados son:

- **Movimiento constante**: actividad física natural e integrada en la rutina cotidiana.
- **Alimentación saludable:** dieta basada principalmente en productos de origen vegetal.
- **Conexión social**: lazos familiares y comunitarios sólidos que reducen el aislamiento.
- **Propósito de vida**: mantener un sentido, ocupación y motivación diaria.

Estos pilares coinciden con las recomendaciones del Instituto Nacional sobre el Envejecimiento de Estados Unidos, que promueve la actividad física, la buena nutrición y la conexión social para preservar la autonomía en la vejez. En última instancia, la lección principal de estas poblaciones es que envejecer bien no consiste solo en sumar años a la vida, sino en garantizar que esos años transcurran con **salud**, **movilidad**, **compañía** y **propósito**.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

■	U	■	S	■	L	U	A	■	I	■	B	■
I	N	T	U	M	E	S	C	E	N	C	I	A
■	T	■	P	■	T	I	A	■	D	■	S	■
M	A	L	O	G	R	A	M	I	E	N	T	O
■	S	■	N	■	A	■	P	■	X	■	U	■
P	E	L	E	A	N	■	O	N	A	G	R	O
A	N	U	R	O	■	T	■	A	R	R	I	A
L	■	C	■	V	E	R	A	Z	■	A	■	S
A	■	I	M	A	N	A	C	I	O	N	■	I
U	R	A	O	■	C	I	A	■	B	O	A	S
■	U	■	A	R	I	A	N	O	S	■	G	■
O	S	T	R	O	N	■	T	E	T	E	R	A
C	A	N	E	L	O	■	O	S	O	S	O	S

LIBRE EN LA MESA

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

ROSCA DE CARNE CON TOCINO



INGREDIENTES

5 huevos
1 cucharada de vinagre blanco
500 g de carne molida de res
500 g de carne molida de cerdo
1/2 taza de cebolla, finamente picada
1/2 taza de chícharos
1/2 taza de granos de elote
1/2 taza de zanahoria, cortada en cubitos
1 cucharada de ajo, finamente picado
1 cucharada de mostaza
1/2 taza de salsa BBQ
2 cucharadas de perejil, finamente picado
Sal y pimienta al gusto
20 rebanadas de tocino
Suficiente salsa BBQ (para barnizar)
Suficiente tomate cherry (para decorar)
Suficiente perejil chino (para decorar)
Suficiente agua
Papel aluminio
Ensalada para acompañar (opcional)

INSTRUCCIONES

• Precalienta el horno a 180 °C. Coloca los huevos en una olla, agrega agua hasta cubrirlos y un chorrito de vinagre; calienta a fuego medio. Una vez que empiece a hervir, cocina durante 10 minutos. Retira del fuego y enfría bajo un chorro de agua fría.

• Pela los huevos y resérvalos. En un recipiente grande, mezcla la carne de res con la carne de cerdo, la cebolla, los chícharos, los granos de elote, la zanahoria, el ajo, la mostaza, la media taza de salsa BBQ y el perejil picado. Sazona con sal y pimienta.

• En un molde para rosca, coloca las tiras de tocino hasta cubrir el fondo y las paredes por completo. Agrega la mitad de la mezcla de carne; con ayuda de una cuchara, realiza un surco en el centro y coloca los huevos cocidos alineados. Cubre con el resto de la carne, tapa el molde con papel aluminio y hornea a 180 °C durante 40 minutos.

• Desmolda la rosca sobre una charola y drena los jugos. Barniza el tocino con suficiente salsa BBQ y regresa al horno por 20 minutos más o hasta que el tocino esté dorado.

• Coloca la rosca en un platón, decora con tomates cherry y perejil chino. Acompaña con ensalada al gusto.

FLAN DE VAINILLA



INGREDIENTES

1 taza de azúcar (para el caramelo)
5 huevos
Vainilla al gusto
1 lata de leche condensada
300 ml de leche entera
Agua (para el baño María)

INSTRUCCIONES

• En un molde para pastel o flanera, derrite el azúcar a fuego medio hasta que se forme un caramelo dorado. Distribúyelo por el fondo y deja enfriar.

• Bate bien los huevos con la vainilla. Agrega la leche condensada y los 300 ml de leche entera, mezclando hasta integrar por completo.

• Vierte la mezcla en el molde sobre el caramelo ya frío.

• Cocina a baño María (con el molde tapado) durante 1 hora. Revisa la cocción insertando un cuchillo en el centro; si sale limpio, está listo.

• Deja enfriar a temperatura ambiente de 1 a 2 horas antes de desmoldar y servir.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.



Por José "Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



CONTINÚAN LOS PLAYOFFS DE LAS GRANDES LIGAS

Seguimos con los playoffs de las Grandes Ligas y ya concluyeron las cuatro series divisionales. Los ganadores han avanzado a las finales de liga, cuyos vencedores representarán a sus respectivos circuitos en la Serie Mundial 2026.

A continuación, les presento una breve reseña de cómo fueron los resultados.

LIGA AMERICANA

El duelo que se anticipaba como el más competitivo era el de los Rays de Tampa Bay frente a los Yankees de Nueva York. Eran los dos conjuntos con la mejor marca en la Liga Americana y rivales de la misma división. Sin embargo, el equipo floridano dominó desde el principio gracias a una excelente actuación de sus lanzadores y a la buena ejecución de su ofensiva, con lo que avanzó a la Serie de Campeonato de la Liga Americana tras lograr una barrida de 3-0.

Los dos juegos iniciales se llevaron a cabo en el Tropicana Field, casa de las "criaturas marinas". En el primero se impusieron por 1-0 gracias a una actuación casi histórica del lanzador Drew Rasmussen: el diestro mantuvo un juego sin hit ni carrera hasta el séptimo episodio y ponchó a 11 bateadores. Los Yankees, sin su capitán Aaron Judge y con una anémica ofensiva, nunca pudieron despegar.

El segundo encuentro fue una comedia de errores por parte de los inquilinos del Bronx, los cuales propiciaron tres carreras inmerecidas que los de Tampa aprovecharon para anotarse la victoria por 5-2. Por segundo día consecutivo, el bullpen del oeste floridano cerró con autoridad.

Para el tercer choque, los clubes viajaron al Yankee Stadium, pero el cambio de escenario no alteró el resultado. De nuevo los Rays triunfaron por 4-3 en un enfrentamiento dramático, marcado por tres batazos clave. Los dos primeros fueron los jonrones de Ryan Vilade y Víctor Mesa Jr., los cuales definieron el marcador final. El tercero fue un supuesto jonrón de Anthony Volpe que, debido a la interferencia de los aficionados, terminó convirtiéndose únicamente en un doble.

Al final, Tampa Bay solo permitió cinco carreras en tres juegos a los temidos Yankees, lo que demostró el dominio que ejercieron sobre ellos durante la temporada regular, en la que los vencieron en ocho de trece encuentros.

Con la barrida, Tampa avanzó a la final de la Liga Americana para medirse con los Guardianes de Cleveland.

Por su parte, los antiguamente llamados Indios de Cleveland y los Medias Blancas de Chicago protagonizaron la mejor serie de toda la postemporada 2026.

Los de la "Ciudad de los Vientos" tomaron una ventaja de 2-0 tras ganar los dos primeros juegos como visitantes, por lo que necesitaban solo un triunfo más para avanzar a la final, algo que no lograban desde la campaña 2005. Pero a partir de ese momento todo se les vino abajo.

Ya en Chicago, con el público a favor de los locales y una ventaja de 1-0 en el tercer episodio del tercer juego —cuando los patiblancos parecían imparables—, los Guardianes despertaron y se llevaron la victoria por 9-3, impulsados por triples decisivos de Jo Adell y José Ramírez, quienes lideraron una ofensiva de 11 imparables. Ese triunfo le devolvió la confianza a Cleveland.

Con la inercia a su favor, las "estatuas protectoras" volvieron a anotar nueve carreras para llevarse un triunfo por 9-5 e igualar así la serie. Con una ofensiva renovada y ante un Chicago desgastado, regresaron a casa para disputar un decisivo quinto encuentro.

En el duelo final, Sean Burke por los visitantes y Gavin Williams por los locales brindaron una auténtica joya de partido. El primero permitió cuatro imparables, entre ellos un cuadrangular que el dominicano Ramírez sacó prácticamente del piso para producir las únicas dos carreras del juego. Mientras tanto, Williams concedió solo un imparable y ponchó a 12 en cinco entradas y dos tercios. Junto con los relevistas utilizados por Cleveland, establecieron un récord al propinar 21 ponches.

Con esta victoria, los Guardianes se convirtieron en el cuarto equipo de la historia en ganar una serie de cinco juegos tras haber perdido los dos primeros partidos en casa.

LIGA NACIONAL

Los Cerveceros de Milwaukee, poseedores de la mejor marca de todo el béisbol, avanzaron a la Serie de Campeonato de la Liga Nacional al derrotar a los Padres de San Diego en una interesante serie que culminó 3-1.

La serie comenzó en Milwaukee, donde los locales ganaron de inmediato los dos primeros encuentros aprovechando el apoyo de su afición y el ambiente de casa. En el primero salieron triunfantes por 3-2 gracias al excelente picheo del joven Jacob Misiorowski y a un trabajo impecable del bullpen. El partido concluyó con un batazo del inicialista Ty France que parecía jonrón, pero que pegó en el techo y, al ser capturado en terreno de fair, fue declarado como el último out.

La segunda victoria, por 4-3, llegó después de que el jardinero venezolano Jackson Chourio conectara un sencillo remolcador de dos carreras ante el intocable Mason Miller para dejar a los "frailes" en el terreno.

En San Diego, los Padres respondieron con una victoria por 4-3 para evitar la barrida. Los héroes del partido fueron Jake Cronenworth, quien conectó un jonrón, y Michael King, quien lanzó dos entradas y cerró el juego. Esta fue su segunda salida en días consecutivos para mantener vivas las esperanzas de los californianos.

Sin embargo, todas las ilusiones desaparecieron en el cuarto choque, cuando los Cerveceros se impusieron por 3-1 para sellar la serie. El jardinero central Garrett Mitchell fue la figura del partido: remolcó la primera carrera, más tarde conectó un triple que abrió la puerta para la anotación del desempate y realizó una atrapada monumental en el octavo episodio, robándole a Manny Machado un batazo que pudo haber empatado el juego.

Con cuatro juegos muy apretados y apenas cinco carreras de diferencia en total, Milwaukee demostró su clase como equipo de élite.

Por otro lado, los Dodgers de Los Ángeles y los Bravos de Atlanta se enfrascaron en una batalla marcada por el picheo, en la que se demostró la diferencia entre un equipo acostumbrado a ganar en octubre y otro que, pese

(Pasa a la página 59)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

(Viene de la página 58)

a su talento, siempre se queda en el camino. Los Dodgers se impusieron por 3-1 y avanzaron a su tercera Serie de Campeonato consecutiva.

En el primer encuentro, los anfitriones Dodgers dejaron sentada su jerarquía de campeones defensores con una victoria por 5-3. Atlanta, como visitante, respondió con un triunfo por 3-2 gracias a la gran labor de su bullpen y a una noche explosiva de Michael Harris II, igualando la serie y devolviendo la esperanza a sus seguidores.

Con el traslado a Atlanta, la serie cambió de tono. En el tercer juego, los antiguos representantes de Brooklyn ganaron por 3-1 apoyados en la profundidad de su picheo, la cual impidió que los Bravos produjeran con corredores en posición anotadora. De hecho, Atlanta solo pudo anotar una carrera en 23 oportunidades.

La estocada mortal llegó en el cuarto encuentro, cuando los Dodgers triunfaron por 4-1 en terreno ajeno. Andy Pages conectó un sencillo remolcador de dos carreras en el séptimo episodio, lo que provocó un silencio absoluto en el estadio y selló el resultado final. Una vez más, los Bravos quedaron eliminados.

ACTUALIDAD

Cuando usted lea esta columna hoy miércoles, ambas ligas ya habrán jugado dos partidos y la Nacional se preparará para el tercer encuentro esta noche.

La Serie de Campeonato de la Liga Nacional comenzó el pasado domingo con el duelo entre los Dodgers de Los Ángeles —quienes defienden el título conquistado en las últimas dos temporadas— y los Cerveceros de Milwaukee, sus rivales por segundo año consecutivo en la final del circuito.

Hasta el momento del cierre, este es el resultado más reciente:

Con una sólida labor del joven Misiorowski (que, aun sin estar a su mejor nivel, cumplió) y un bullpen intocable, los Cerveceros se impusieron por 2-1 y tomaron la delantera por 1-0 en la contienda pactada al mejor de siete juegos.

Escuche los comentarios radiales de
José "Chamby" Campos de
lunes a viernes de 6:00 p. m. a 7:00 p. m. por
LA PODEROSA 990 AM

GOOGLE LANZA FITBIT EDGE, UNA PULSERA AVANZADA DE SALUD CON IA Y UNA SEMANA DE AUTONOMÍA

NUEVA YORK (EFE). — Google presentó el lunes 12 de octubre su nueva pulsera de actividad avanzada, Fitbit Edge, un dispositivo concebido como un punto intermedio entre los monitores de ejercicio tradicionales y los relojes inteligentes. El nuevo modelo incorpora mediciones preventivas de salud basadas en inteligencia artificial (IA) y ofrece una batería con hasta siete días de autonomía.

Entre sus principales novedades destaca la expansión del conjunto de herramientas de detección Health Guardian, disponible tanto en la Fitbit Edge como en la pulsera Fitbit Air.

SALUD PREVENTIVA SIN AGUJAS

Estas funciones analizan patrones mensuales en segundo plano para identificar variaciones en la presión arterial y, de forma pionera en un dispositivo de muñeca, estimar tendencias de resistencia a la insulina sin necesidad de pinchazos.

El seguimiento metabólico se realiza mediante sensores integrados en la pulsera combinados con modelos de IA entrenados con datos biométricos validados clínicamente. Según explicó la compañía en una llamada con los medios, el análisis de resistencia a la insulina no depende de monitores continuos de glucosa (CGM) externos, sino del procesamiento algorítmico de los propios sensores del dispositivo.

Asimismo, la pulsera cuenta con sensor para realizar electrocardiogramas (ECG), sensor de temperatura cutánea y lector óptico de pulso cardiaco.

ENFOQUE EN SALUD FEMENINA

Por otra parte, Google anunció un acuerdo de colaboración plurianual con Flo Health, aplicación orientada al seguimiento del ciclo menstrual y el cálculo de días fértiles.

La alianza permitirá sincronizar datos —previo consentimiento de las usuarias— para correlacionar las fases del ciclo menstrual y las etapas de la vida con el rendimiento físico y el descanso, además de impulsar proyectos de investigación médica centrados en salud femenina mediante herramientas de IA.

DETECCIÓN AUTOMÁTICA DE ACTIVIDADES

El dispositivo estrena una importante actualización en la detección automática de actividades —función similar a la integrada desde hace tiempo en los relojes inteligentes de Apple— que amplía el catálogo de ejercicios reconocidos de 10 a más de 100 tipos de entrenamiento diferentes.



Fitbit Edge, un dispositivo concebido como un punto intermedio entre los monitores de ejercicio tradicionales y los relojes inteligentes.

Para lograrlo, el sistema emplea modelos de lenguaje de gran tamaño (LLM) que cruzan señales de movimiento con el historial, la rutina y la ubicación del usuario para identificar deportes de raqueta, entrenamientos de fuerza o circuitos de alta intensidad (HIIT).

En el apartado exterior, la pulsera mide 11,5 milímetros de grosor y cuenta con una pantalla OLED integrada que incrementa en un 46 % la superficie visible respecto a la Fitbit Charge 6.

La batería ofrece una autonomía de hasta siete días y dispone de carga rápida (un día de autonomía con solo cinco minutos de conexión). La carga completa de 0 a 100 % se realiza en 90 minutos.

Los portavoces aclararon que el dispositivo carece de micrófono y altavoz, por lo que solo muestra avisos de llamadas y mensajes de texto, sin admitir llamadas de voz directas. Tampoco permite pagos móviles sin contacto.

ACABADO Y DISPONIBILIDAD

La Fitbit Edge saldrá a la venta el 27 de octubre por 179,99 dólares e incluirá tres meses de suscripción al servicio Google Health Premium. Las reservas anticipadas comenzaron el lunes 12 de octubre.

Asimismo, Google desveló una nueva correa de malla metálica de acero inoxidable compatible con las pulseras Fitbit Air y Fitbit Edge, diseñada para convertir estos monitores de actividad en piezas de joyería.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

¿SON DAÑINAS LAS MÁSCARAS 'WATERPROOF'?



Las máscaras "waterproof" resisten el agua y la humedad, pero también requieren una retirada más cuidadosa. Cedida por Cottonbro

Por María Muñoz Rivera.

La respuesta no pasa por demonizar este tipo de cosméticos. Los expertos sitúan buena parte del problema en el uso continuado, en la higiene y, especialmente, en la forma de retirar una fórmula diseñada precisamente para permanecer adherida a las pestañas.

UNA FÓRMULA PENSADA PARA DURAR

Las máscaras resistentes al agua utilizan combinaciones de ceras, pigmentos, polímeros y otros agentes filmógenos que permiten que el producto permanezca sobre la pestaña frente al agua y la humedad.

La experta en cosmética ocular Luz Marina explica cómo las máscaras pueden presentarse "en formulaciones basadas en agua, sin agua o híbridas, estas últimas capaces de combinar características de secado rápido y resistencia al agua".

El uso de cosméticos alrededor de los ojos puede relacionarse con irritación, blefaritis, sequedad ocular o alteraciones de las glándulas de Meibomio, aunque estos efectos dependen de múltiples factores y no permiten concluir que una máscara "waterproof" provoque por sí misma una enfermedad ocular.

Entre los elementos implicados están la irritación mecánica, determinados ingredientes, la contaminación microbiana y una higiene deficiente. Es precisamente esa diferencia entre la fórmula y la manera de utilizarla la que resulta importante.

EL PROBLEMA PUEDE ESTAR AL DESMAQUILLAR

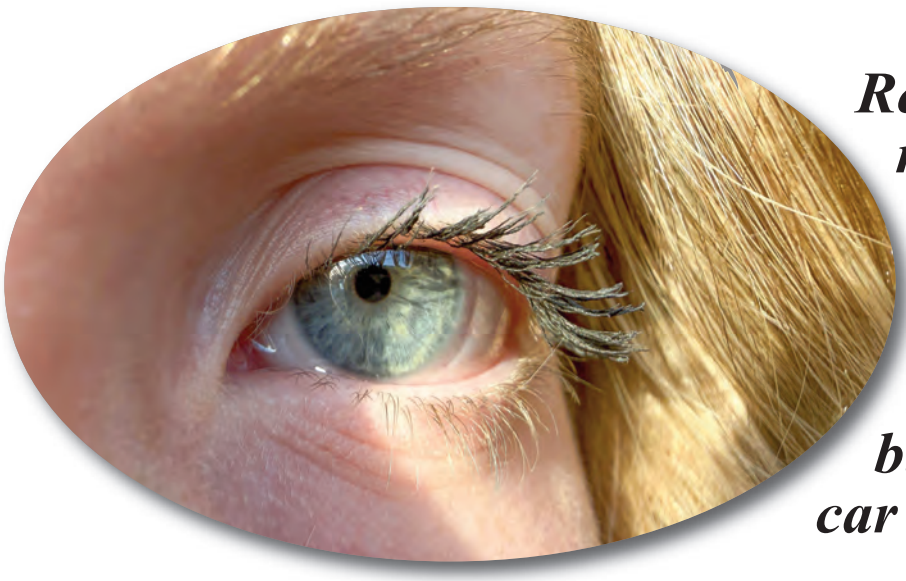
La optometrista estadounidense Tanya Gill, fundadora de We Love Eyes, ha abordado específicamente la relación entre las máscaras "waterproof" y la pérdida de pestañas.

En un artículo publicado en enero de 2025 explica que atiende a pacientes que "experimentan pérdida de pestañas asociada a una retirada incorrecta o al uso excesivo de estas fórmulas". Recomienda evitar frotar y dejar que un desmaquillante capaz de disolver el producto facilite su eliminación.

El mecanismo es sencillo: cuanto más resistente sea una máscara, más esfuerzo puede requerir eliminarla. Si el producto se retira tirando de las pestañas, frotando repetidamente o utilizando demasiada presión, el problema puede terminar siendo mecánico.

(Pasa a la página 61)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento



Resisten el agua, el sudor y las lágrimas, mantienen las pestañas intactas durante horas y prometen evitar manchas incluso en los días más largos. Las máscaras "waterproof" se han convertido en un recurso habitual, pero su resistencia también plantea una pregunta: ¿pueden perjudicar las pestañas o la salud ocular?

Frotar las pestañas para eliminar una máscara resistente puede favorecer su rotura o pérdida. Cedida por lashes and co

(Viene de la página 60)

La consecuencia más visible es la rotura o pérdida de algunas pestañas. No significa que una máscara "waterproof" destruya el folículo ni que todas las personas que la utilizan vayan a perder pestañas, sino que una retirada agresiva puede aumentar la tensión sobre una estructura especialmente delicada.

TAMBIÉN IMPORTA LA SALUD DEL PÁRPADO

La cuestión no se limita a las pestañas. Los restos de maquillaje que permanecen en la línea palpebral pueden acumularse alrededor del borde del párpado. La optometrista Olivia Ricci, de la Universidad de Waterloo, advierte de que los residuos de maquillaje pueden bloquear las glándulas de Meibomio, responsables de producir parte de la capa lipídica de la lágrima.

Por ello recomienda limpiar diariamente el rostro y los ojos después de utilizar maquillaje, mientras que la experta Tanya Gill señala que sus pacientes que utilizan maquillaje ocular intenso, máscaras "waterproof" o pestañas postizas consultan por problemas como pérdida de pestañas, irritación palpebral, sequedad u orzuelos.

¿HAY QUE DEJAR DE USARLAS?

No necesariamente. La evidencia disponible no permite establecer que todas las máscaras "waterproof" sean perjudiciales para los ojos ni que deban evitarse de forma general.

De hecho, el análisis de la Universidad de Waterloo señala que los cosméticos de calidad pueden utilizarse de manera segura cuando se emplean correctamente.

El mayor cuidado debería concentrarse en las personas que ya presentan sequedad ocular, blefaritis, sensibilidad en los párpados o molestias relacionadas con el maquillaje.

En estos casos, la tolerancia individual y la valoración de un profesional de la salud visual tienen más importancia que la etiqueta "waterproof".

También es importante no dormir con la máscara puesta. Ricci desaconseja hacerlo porque los restos de maquillaje pueden favorecer la irritación y la inflamación ocular, además de acumular suciedad y bacterias.

LA REGLA: DISOLVER, NO FROTAR

La retirada empieza antes de pasar el algodón por las pestañas. Lo recomendable es utilizar un producto formulado para eliminar maquillaje resistente al agua, aplicarlo sobre el párpado cerrado y darle unos segundos para que ablande la máscara.

Después, el producto debe retirarse suavemente, sin arrastrar las pestañas ni repetir movimientos de fricción innecesarios. Si quedan restos, es preferible repetir el proceso con suavidad antes que intentar eliminarlos de una sola pasada ejerciendo más presión.

También conviene mantener una buena higiene de los productos. La Universidad de Waterloo recomienda sustituir la máscara aproximadamente cada tres o cuatro meses para reducir la acumulación de microorganismos.

La máscara "waterproof", por tanto, no es necesariamente enemiga de las pestañas. Su principal particularidad —la capacidad de permanecer adherida frente al agua— es también la razón por la que exige más cuidado al retirarla.

Más que decidir entre máscara resistente o convencional, la salud ocular pasa por utilizar productos adecuados, no prolongar su uso más de lo recomendable y, sobre todo, evitar convertir el desmaquillado en un ejercicio de fuerza.



Los restos de maquillaje en el borde del párpado pueden contribuir a la irritación y afectar a las glándulas de Meibomio. Cedida por lashes and co

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

IA, DE ÁNGEL TODOPODEROSO A DEMONIO TECNOLÓGICO

Por Ricardo Segura.

“Los monstruos que nos acechan, ayer y hoy, fueron y serán siempre un reflejo de nosotros mismos y nos muestran la forma en que cada época ha retratado sus temores más profundos”, señala Marcos Fernández García (Asturias, España, 1999), historiador graduado por la Universidad de Oviedo.

Fernández, que en su ensayo *La oscuridad de la razón* efectúa un fascinante recorrido por la historia del miedo y sus representaciones históricas, se ha especializado en el estudio de la historia moderna y viene investigando desde hace años los mitos, creencias y monstruos en la cultura occidental.



¿Podría la inteligencia artificial convertirse en un monstruo tecnológico capaz de reemplazar a los seres humanos? Muchas personas lo consideran posible. Foto: I abidal-123RF

La hipótesis de una IA destructora de la humanidad, al estilo hollywoodensede la saga fílmica *Terminator*, atemoriza a cada vez más personas. Foto: Magnific-Freepik generada con IA.

“El miedo ha sido históricamente un motor cultural, político y social”, según este experto que en sus investigaciones conecta mitología, religión, superstición y cultura popular con referentes contemporáneos como el cine, la literatura fantástica y la sociedad de consumo, para mostrar cómo los monstruos y terrores del pasado siguen moldeando nuestros imaginarios.

Fernández cultiva una visión amplia de las características y evolución del miedo, una “poderosa emoción cuyo verdadero rostro está rodeado por translúcidas tinieblas que lo ocultan”, partiendo de las primeras sociedades humanas hasta llegar a nuestros días, en los que, en opinión de algunos observadores, está surgiendo un nuevo monstruo: la inteligencia artificial o IA.

EL CRECIENTE MIEDO A LOS ‘REPLICANTES’

Este historiador analiza, en una entrevista, el fenómeno del creciente temor que está provocando la IA en muchas personas, que perciben esta tecnología como un nuevo monstruo o ente capaz de cobrar conciencia de sí mismo y terminar destruyendo o esclavizando a los seres humanos.

Para este historiador asturiano, los miedos al llamado IA-Monstruo tienen su raíz en el supuesto riesgo de que las personas lleguen a ser sustituidas por “replicantes” —como se los denominaba en la película estadounidense *Blade Runner*—, es decir, robots o seres mecánicos carentes de una humanidad primigenia, pero humanos en cierto modo.

“Si bien la diferencia entre las personas y las máquinas humanoides está clara gracias a la existencia de categorías anímicas —el alma, la conciencia—, estos argumentos también pueden ser

(Pasa a la página 63)

7 días / 24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

(Viene de la página 62)

rebatidos con facilidad", según Fernández.

SIMILITUD ENTRE CEREBROS HUMANOS Y ELECTRÓNICOS

Por ejemplo, "algunos postulados deterministas equiparan los procesos mecánicos de una IA a los de nuestros cerebros, y consideran que su aprendizaje artificial automático es el tipo de aprendizaje más similar al humano, borrando con ello la idea de libertad y equiparándonos a ellas (y ellas a nosotros)", apunta.

"Esta crisis identitaria nos genera un terror imposible de calmar, pues aparte de poner en duda la condición humana, revela la creación de un potencial arma de doble filo que podría destronarnos de nuestra preponderante posición como seres principales en la cadena evolutiva", en opinión de este experto.

"El abanico de consecuencias derivadas de una inferioridad humana respecto a lo mecánico-digital tiene como límite nuestras peores pesadillas", según enfatiza.

Sin embargo, este historiador considera que en "esta 'hollywoodiense' rebelión de las máquinas la preocupación no debería basarse en las posibles decisiones que las IA tomen sobre sí mismas, sino en el uso que les den los seres humanos".

LA VERDADERA AMENAZA: CÓMO SE USA LA IA

En este sentido, considera que "problemas como la sustitución laboral de trabajadores humanos por máquinas o robots, o la reducción de puestos de trabajo debido a la incorporación de 'esclavos' tecnológicos que reducen los costes infinitamente, son una realidad cada día más plausible".

En el pasado y pese a las mutaciones que experimentaron a lo largo de los siglos, los monstruos tradicionales y contemporáneos siempre quedaron enmarcados en la pura otredad, es decir, en la condición de ser "lo otro", de acuerdo con este historiador.

"Esos monstruos siempre significaron algo diferente a lo humano, quedando relegados a los márgenes y límites mediante una diferenciación que pudo ser social, geográfica, anatómica", señala.

UN OGRO QUE SE PARECE A NOSOTROS

Sin embargo, en el caso actual de la IA, la existencia potencial de un ente viviente —aunque no un ser vivo— capaz de desarrollar conciencia y raciocinio y de alcanzar un nivel de desarrollo cognitivo, intelectual y metafísico igual o superior al nuestro, se presenta como una clara amenaza para los seres humanos, provocándoles una conmoción horrorosa, según destaca.



El miedo y la ansiedad que provoca la inteligencia artificial (IA) en muchas personas, que ven esta tecnología como un ente que podría destruirnos o esclavizarnos, se enraíza en la figura del "replicante", un robot o ser mecánico carente de una humanidad primigenia, pero en cierto modo humano, que podría sustituir a las personas.

"La IA-Monstruo cuenta con una capacidad de aprendizaje y una velocidad de procesamiento infinitamente superior a la humana, una verdad que, a diferencia de los monstruos del pasado, no depende del nivel de superstición del oyente, sino de datos contrastados y de evidencia científica", precisa Fernández.

"La pérdida del monopolio del privilegio divino de ser hijos e hijas de Dios —un prisma todavía presente en sociedades que, aun siendo laicas, cuentan con una fuerte raigambre religiosa— implica, desde el mayor de los pesimismos, un destierro humano a posiciones de esclavitud o extinción frente a un nuevo organismo artificial que en un acto prometeico castigará a su creador por la ingenuidad de sus actos", reflexiona.

El elemento que le suscita mayor interés a este historiador en lo que se refiere a considerar a la IA como un nuevo monstruo es "el debate metafísico derivado de la existencia de una forma de inteligencia que, si bien artificial, no deja de guardar innegables similitudes con los humanos", según explica.

¿QUÉ ES LO HUMANO Y QUÉ ES LO ARTIFICIAL?

Señala que aquí entra en juego valorar y definir el significado de "humano" y "humanidad", planteando interrogantes como: ¿Qué otorga la humanidad y qué puede quitarla?; ¿El concepto de libertad y derecho es estrictamente humano o puede/debe ser extensible al mundo mecánico-digital?; ¿El arte es una actividad exclusivamente humana o pueden crearlo las máquinas e IA?

"Se trata, sin duda, de una crisis total en la percepción del ser humano, donde nuestra humanidad parece terminar siendo justificada desde posiciones religioso-filosóficas que esgrimen el alma, el espíritu o la conciencia como característica vital de lo humano", enfatiza.

En otro sentido más realista, alejado de posiciones dignas de la ciencia ficción al estilo Terminator, este especialista opina que "la IA actual sí que puede ser entendida como amenaza a partir de hechos hoy día probados".

EL PELIGRO DE LA MERMA COGNITIVA

Por ejemplo, "un estudio publicado en 2025 bajo el título 'Your Brain on ChatGPT: Accumulation of Cognitive Debt when Using an AI Assistant for Essay Writing Task' reveló lo que todo el mundo se temía: el uso de ChatGPT en la redacción de textos merma extraordinariamente las capacidades de escritura y la actividad cerebral a medida que se usa esa herramienta".

"Esta reducción de capacidades cognitivas y raciocinio puede extrapolarse a las consecuencias del consumo constante de estímulos audiovisuales y la ruptura de la capacidad de atención de los individuos, derivando en una generación de niños y niñas criados en el estímulo constante, incapaces de leer y entender un texto, ver y analizar una película o atender con eficacia a una jornada lectiva", concluye Fernández.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE LLAMANDO AL (305) 642-1000 O CON EL CUPÓN DE LA PÁGINA 26.

ADDRESS SERVICE REQUESTED

LIBRE

LA PEQUEÑA HABANA: UN TESORO URBANÍSTICO

2 40

AÑO 61 N.º 2637 © 2026 Fundador: DEMETRIO PÉREZ JR. Miami, 14 de octubre de 2026