

LIBRE



MOUNT RUSHMORE

La historia tallada en granito 3



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

‘LA LIBERTAD LLEGARÁ A CUBA’

TRAS EL ANUNCIO DE TRUMP, SE LEVANTA AÚN MÁS LA CONFIANZA DE LOS INVERSIONISTAS EN EL FUTURO DE CUBA

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Los importantes inversionistas de Miami recibieron con sumo agrado y optimismo el anuncio del presidente Donald Trump sobre la futura liberación de Cuba y consideraron que, de esta manera, se despeja aún más el camino para la reconstrucción de la isla, sin la intervención de la dictadura comunista.

Los inversionistas agrupados en la **Cuban American National Chamber of Commerce (CANCC)** destacaron que estaban ansiosos por conocer la posición oficial del presidente de Estados Unidos sobre una eventual transición política en la isla y sus perspectivas de futuro.

Los hermanos **Rafael y Omar Sixto**, quienes ocupan cargos directivos en este organismo, recientemente creado en Miami, señalaron que ahora está mucho más clara la planificación necesaria para que todos los elementos de una futura transición política sean conocidos de antemano.

“Ahora la planificación puede avanzar sobre la base de principios ampliamente reconocidos y referencias constitucionales ya establecidas”, sostuvieron Rafael y Omar, quienes vienen impulsando proyectos destinados a convertir en realidad sus propuestas para la isla.

“La CANCC considera que la planificación económica detallada debe comenzar ahora, en lugar de esperar a la formación de un gobierno de transición, ya que el objetivo no es condicionar las decisiones de un futuro gobierno cubano”, recalcaron.

“Esto se debe a que existen planes económicos creíbles, relaciones institucionales y recomendaciones prácticas disponibles para cuando surja la oportunidad de una transición democrática”, afirmaron los inversionistas de origen cubano.

Los hermanos Sixto han emprendido gestiones al más alto nivel en distintos puntos de Estados Unidos, con el objetivo de convencer a inversionistas de gran capacidad económica para que se sumen al proyecto de una futura reconstrucción rápida y moderna de Cuba.

“Existe, por lo tanto, una necesidad imperiosa de que las organizaciones cubanoamericanas y otras instituciones democráticas comiencen desde

ahora a desarrollar planes detallados de transición y reconstrucción”, insistieron.

“Si bien Estados Unidos ha establecido políticas en apoyo de un futuro democrático para la isla, una política no es lo mismo que un plan detallado de implementación para la reconstrucción de la economía y las instituciones cubanas”, añadieron.

“Estamos analizando la posibilidad de que la

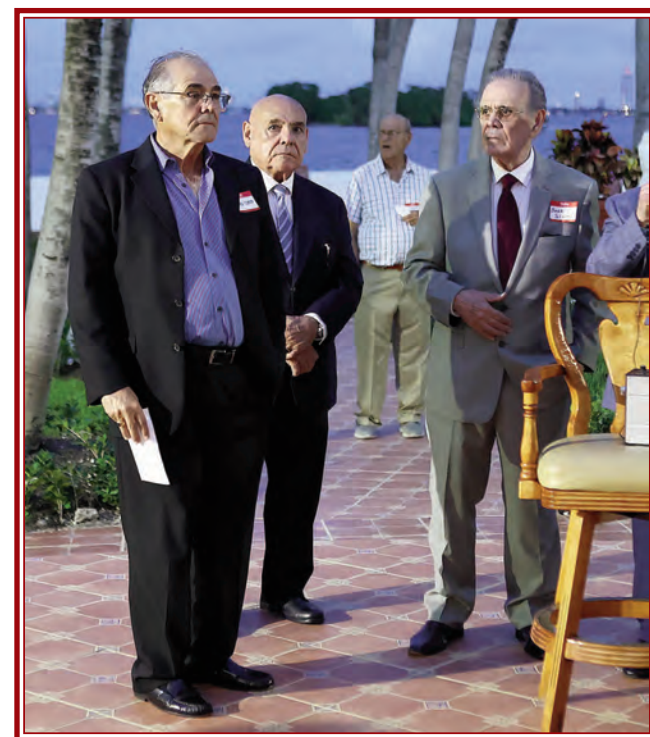


Omar Sixto aclaró que, tras la posición de Trump respecto a Cuba y su futuro, se abren nuevas expectativas para iniciar próximamente los proyectos destinados a la reconstrucción de la isla.



Rafael Sixto, acompañado, entre otros, por Vic Mellor, advirtió que, una vez despejado el futuro político de Cuba, será más fácil poner en marcha los proyectos de reconstrucción.

Cámara establezca una serie de comités especializados, dedicados a desarrollar recomendaciones prácticas, relaciones institucionales e iniciativas estratégicas que contribuyan a la eventual reconstrucción y al desarrollo económico de una Cuba libre y democrática”, dijeron.



Omar y Rafael Sixto expusieron sus puntos de vista luego del anuncio de Trump sobre el futuro político de Cuba.

“Pero, claro está, dentro de un contexto de economía de mercado. Así, los comités aprovecharán la experiencia de líderes empresariales cubanoamericanos, instituciones financieras, corporaciones, organizaciones profesionales y académicas, así como de instituciones internacionales de desarrollo”.

“El objetivo —en síntesis— es desarrollar planes creíbles y viables que puedan implementarse cuando se hayan establecido en Cuba las condiciones jurídicas e institucionales necesarias para establecer una economía de libre mercado”.

Además compartieron la posición del secretario de Estado, Marco Rubio, cuando advirtió que, sin garantías, no se atraerá inversión extranjera hacia Cuba, ya que **“nadie va a invertir en la isla bajo el actual modelo de gobierno”.**

Asimismo, expresaron su respaldo a Marco Rubio cuando enfatizó que la falta de garantías y de credibilidad del sistema cubano mantiene alejados a los inversionistas.

Según señalaron, una Cuba libre necesitará no solo libertad política y económica, sino también reglas claras capaces de generar confianza en el sector privado.

MONTE RUSHMORE: UN MEMORIAL ESCULPIDO EN LA HISTORIA DE ESTADOS UNIDOS

Monte Rushmore: 400 hombres, 450.000 toneladas de roca y 14 años para esculpir la historia de Estados Unidos

En el corazón de las Black Hills, en Dakota del Sur, cuatro presidentes estadounidenses contemplan desde la roca un horizonte convertido en símbolo nacional. La monumental obra, iniciada en 1927, requirió 14 años de trabajo, 400 obreros y la remoción de unas 450.000 toneladas de granito.

Cerca de Keystone se alza el Monte Rushmore en Dakota del Sur, uno de los monumentos más emblemáticos de Estados Unidos. Tallados directamente en la montaña aparecen los rostros de **George Washington, Thomas Jefferson, Abraham Lincoln y Theodore Roosevelt**, cuatro figuras fundamentales de la historia estadounidense.

La elección de los presidentes no fue casual: **Washington representa el nacimiento de la nación; Jefferson, la expansión territorial y los ideales de la Declaración de Independencia; Lincoln, la preservación de la Unión y la abolición de la esclavitud; y Roosevelt, el desarrollo industrial y la proyección de Estados Unidos como potencia mundial.**

DE UNA IDEA TURÍSTICA A UN MONUMENTO NACIONAL

La historia comenzó en 1923, cuando el historiador estatal de Dakota del Sur **Jonah LeRoy "Doane" Robinson** buscaba una manera de atraer turistas a las Black Hills. Su proyecto inicial contemplaba tallar figuras relacionadas con el folclore del Oeste estadounidense.

El escultor **Gutzon Borglum**, sin embargo, propuso transformar la idea en un monumento dedicado a grandes figuras de la historia nacional. El proyecto recibió el respaldo del Gobierno federal y, finalmente, las obras comenzaron oficialmente el 4 de octubre de 1927.

Borglum también descartó las prime-

ras ubicaciones consideradas debido a la calidad del granito y a otros inconvenientes. Finalmente eligió el Monte Rushmore, cuya orientación hacia el sureste ofrecía una excelente exposición solar. Al contemplar el paisaje, el escultor habría exclamado: **"Estados Unidos marchará a lo largo de ese horizonte"**.

UNA OBRA MONUMENTAL

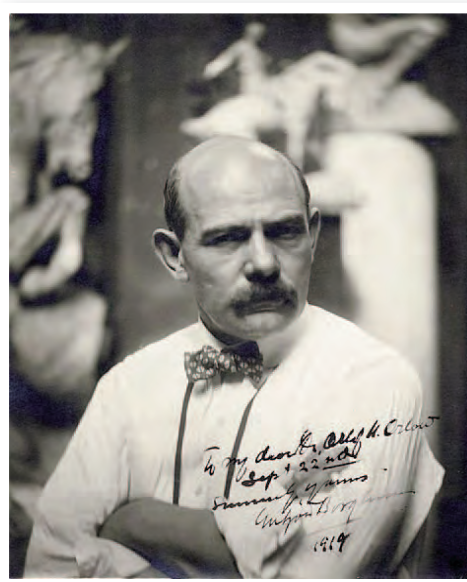
La construcción representó un extraordinario desafío de ingeniería. Durante **14 años**, unos **400 trabajadores**, sujetos en muchos casos mediante arneses, retiraron cientos de miles de toneladas de roca, buena parte mediante explosivos.

Los cuatro rostros tienen aproximadamente **18 metros de altura**. Las dimensiones de sus rasgos son igualmente colosales: las narices alcanzan varios metros y las bocas cerca de cinco metros.

El proyecto original contemplaba tallar bustos completos, pero las dificultades técnicas y económicas obligaron a reducirlo finalmente a los rostros. Incluso hubo que modificar la posición prevista para Thomas Jefferson debido a las características de la roca. Durante los tra-



Personas visitando el Monte Rushmore.



Fotografía de Gutzon Borglum tomada en el año 1919 con una inscripción que dice "A mi querido Dr. Orlof M. Orlov, 22 de septiembre. Atentamente, Gutzon Borglum, 1919".

bajos también se produjeron desprendimientos, entre ellos el de parte de la talla de Jefferson.

Uno de los principales especialistas en el acabado de las esculturas fue **Luigi Del Bianco**, escultor italiano y colaborador de Borglum. Fue responsable, entre otros trabajos, de la talla de los ojos de Abraham Lincoln. Borglum llegó a describirlo como **"el único tallador de piedra inteligente y eficiente en la obra que comprende el lenguaje del escultor"**.

EL 'SALÓN DE LOS REGISTROS' QUE QUEDÓ INCONCLUSO

En 1933, el presidente **Franklin D. Roosevelt** transfirió la administración del proyecto al **Servicio de Parques Nacionales**. El ingeniero Julian Spotts asumió la supervisión y realizó mejoras destinadas a facilitar el acceso y el trabajo en la montaña.

Borglum, mientras tanto, proyectó detrás de la cabeza de Lincoln una gran cámara denominada **"Salón de los Registros"**, destinada a conservar documentos y elementos relacionados

DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS

con la historia de Estados Unidos. Sin embargo, la falta de fondos obligó a suspender el proyecto, aunque en 1998 se colocó en su entrada una bóveda con documentos históricos.

BORGLUM NO LLEGÓ A VERLA TERMINADA

Gutzon Borglum dedicó los últimos años de su vida a buscar financiación y completar su monumental creación. Sin embargo, **murió el 6 de marzo de 1941**, víctima de una embolia, sin llegar a ver terminada la obra.

El Monte Rushmore se dio por concluido el 31 de octubre de 1941, convirtiéndose desde entonces en uno de los símbolos más reconocibles de Estados Unidos.

UN ÍCONO MUNDIAL

La imagen del Monte Rushmore trascendió rápidamente la historia y la arquitectura para convertirse en un elemento de la cultura popular. Ha aparecido en numerosas películas, series y videojuegos. Entre sus apariciones más famosas figura ***Con la muerte en los talones***, de Alfred Hitchcock.

También ha sido incorporado a la música popular: la banda británica **Deep Purple** utilizó una imagen inspirada en el monumento para la portada de su célebre álbum ***In Rock***.

Hoy, rodeado por el espectacular paisaje de las **Black Hills**, el Monte Rushmore continúa siendo uno de los grandes atractivos turísticos de Estados Unidos, visitado por **más de dos millones de personas al año**. Sus gigantescos rostros permanecen como un singular memorial de la historia del país y como una de las obras escultóricas más impresionantes del siglo XX.

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:

Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters
y otros. Articulistas de The Washington Post.

REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:

Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe “subvenciones” o “dádivas” de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para “transparentizar” posiciones y evitar que se confundan gestos espontáneos y libres con “Subordinaciones” inexistentes.

Encuéntrenos en:



VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

Irán propone un plan de siete días para cesar las hostilidades, reabrir el estrecho de Ormuz y posteriormente iniciar negociaciones sobre su programa nuclear. Entre las condiciones planteadas figuran el fin de las hostilidades, la liberación de activos iraníes congelados y el levantamiento de sanciones y del bloqueo naval.

¿Considera usted que Irán cumplirá los compromisos de este acuerdo y respetará el cese de las hostilidades?

☐ Sí

☐ No



A través de su móvil puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
Los resultados de la votación se cierran para su publicación los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

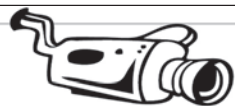
ENCUESTA “ONLINE”

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

La Reserva Federal de Estados Unidos elevó los tipos de interés en un cuarto de punto, situándolos en una horquilla de entre el 3,75 % y el 4 %, con el objetivo de combatir la inflación y acercarla a su meta del 2 %. ¿Está la Reserva Federal “jugando con fuego” al subir los tipos de interés y arriesgarse a frenar la economía estadounidense para combatir la inflación?

Sí  100.00 %
No  0.00 %



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad

Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St., Miami, FL 33135.

ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

Peña pide en la ONU elecciones libres para Venezuela, Cuba, Nicaragua y Haití

NACIONES UNIDAS/ASUNCIÓN, (EFE). El presidente de Paraguay, **Santiago Peña**, instó al mundo, ante la Asamblea General de la ONU en Nueva York, a ayudar a llevar la “luz” de las elecciones libres a **Venezuela, Cuba, Nicaragua y Haití**, naciones que, afirmó, “han vivido demasiado tiempo en la oscuridad del autoritarismo”.

“Pido a todos mis hermanos latinoamericanos, pero también a las Naciones Unidas: unámonos para ayudar a que Venezuela, ese país tan bello, vuelva a insertarse al mundo y que tenga un Gobierno democrático”, dijo el mandatario paraguayo durante su discurso ante la 81.ª Asamblea General de las Naciones Unidas, que se celebró del 22 al 28 de septiembre en Nueva York.

De igual manera, afirmó que “lo que vale para Venezuela vale quizás con más fuerza para Nicaragua, Cuba y Haití”.

“Traigamos luz a esos pueblos hermanos, porque donde hay elecciones libres hay esperanzas. No tenemos que quedarnos en el discurso, tenemos que actuar”, añadió Peña.

El gobernante instó especialmente a los países latinoamericanos a implicarse en la solución de los problemas de la región, sin “esperar a que Estados Unidos o alguna otra potencia” los resuelva.

“La gente ya no quiere lemas, quiere soluciones para sus problemas”, señaló antes de defender que el centro de las decisiones políticas sea “la dignidad humana” y rechazar la guerra, que calificó como “abominable”, para dar respuestas a las diferencias.

“La paz es el único objetivo”, insistió.

ACCIONES PARA LA TRANSICIÓN EN VENEZUELA

El mandatario paraguayo dedicó buena parte de su discurso a Venezuela, país que visitó el sábado 19 de septiembre en el primer acercamiento de alto nivel entre estas naciones después de una ruptura de relaciones hace más de 20 meses.

“No fui a Venezuela a validar un régimen”, aclaró sobre su encuentro con la mandataria interina, **Delcy Rodríguez**, quien ocupa el cargo desde el 5 de enero, dos días después de que Estados Unidos capturara a Nicolás Maduro tras una operación militar en Caracas y tres estados vecinos.

En este sentido, indicó que su país, que en 1989 hizo la transición hacia la democracia después de la dictadura de casi 35 años de Alfredo Stroessner, “puede ser útil” para que Venezuela avance hacia una democracia pluralista.

“Hoy Venezuela atraviesa una nueva realidad, por eso Paraguay ha abierto un canal de diálogo con las autoridades venezolanas y ya está trabajando con acciones por una Venezuela donde el poder radique en su único soberano: el pueblo”, defendió.

Por otro lado, Peña expresó su “profunda preocupación” por el bloqueo iraní del estrecho de Ormuz, como respuesta a los ataques de Estados Unidos e Israel.

“Cuando el estrecho de Ormuz se cierra, el precio no lo pagan las potencias o los más ricos, lo pagan los más desprotegidos, los ciudadanos más vulnerables. La seguridad alimentaria y energética de millones de personas depende de que ese paso siga abierto, por eso hoy hago un ferviente llamado al cese inmediato de los ataques, a la plena apertura y libre navegación de Ormuz”, sentenció.

DESCUBRAMOS QUIÉNES SOMOS



Rev. Martín N.
Añorga (+)

Yo nací en la ciudad de Matanzas. En Cuba era matancero. Cuando recorría uno que otro país, era cubano; pero cuando llegué a Estados Unidos, me confundí. Aquí lo mismo soy hispano que latino, y esa dualidad, de veras, es para preocuparse.

¿Matancero, cubano, hispano o latino? Seguramente a muchos de mis amigos lectores les pasa lo mismo. Vamos a tratar de dilucidar el enredo, ahora que estamos celebrando el Mes de la Herencia Hispana.

Primero, debemos destacar que “hispano” y “latino” no son vocablos sinónimos, aunque en muchos casos se utilicen indistintamente.

La palabra “latino” nos llega desde una antigua tribu de los remotos tiempos de Italia, asociada al Imperio romano. La historia alude al desarrollo del Imperio romano como una de las grandes influencias culturales de una época precristiana. Una de las influencias que ha adquirido permanencia es la de las lenguas llamadas “romances”, que nada tienen que ver con la idea del romanticismo amoroso, sino que son derivadas del vocablo Roma. Entre ellas se encuentran el español, el italiano, el portugués, el francés y casi medio centenar de otras lenguas y dialectos.

Las lenguas romances son la continuación del llamado latín vulgar o popular, hablado por soldados, comerciantes y el pueblo en general. Se diferencia del latín clásico, propio de la élite cultural, los escritores y los poetas. Ambos usos del latín predominaron en Europa occidental. Durante la decadencia del Imperio y después de su fragmentación, el latín se expandió por buena parte del mundo conocido.

Ahora bien, es apropiado anotar que, cuando los romanos invadieron la península ibérica, encontraron una ciudad llamada Hispalis, posteriormente Sevilla. El nom-

bre “Hispalis” rememora a Híspalo, personaje mitológico, compañero de Hércules y padre de Hispan. Híspalo es también el nombre antiguo asociado al río Betis. Los romanos permanecieron siete siglos en Hispania, donde dejaron huellas culturales imborrables.

Eventualmente, el término Hispania se convirtió en España y, a lo largo de los siglos, a los países hispanos que se desarrollaron después del descubrimiento se les asignaron indistintamente los apelativos de “latinoamericanos” o “hispanoamericanos”. La hispanidad no es una raza y América Latina es una denominación geográfica. La población de América Latina, en su totalidad, no es hispana. En Brasil se habla portugués, lo que excluye al país de la identidad hispana, al igual que ocurre con otros países en los que se habla francés o inglés.

Muchos sociólogos aceptan el hecho de que en América del Sur “todos somos primos”. Unos se adhieren a una ascendencia genérica latina, que incluye a Canadá, y otros, quienes descendemos directamente de España, enfatizamos las características de nuestra hispanidad. **Lo que estamos celebrando del 15 de septiembre al 15 de octubre es el “Mes de la Herencia Hispana” o “Mes de la Hispanidad”;** nada se menciona en relación con la ascendencia latina.

En 1968, el Congreso autorizó al presidente Lyndon B. Johnson a proclamar la **Semana Nacional de la Herencia Hispana, que incluía el 15 de septiembre, fecha en que se celebran las independencias de Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras y Nicaragua; el 16 de septiembre, fecha de la independencia de México; y el 18 de septiembre, fecha de la independencia de Chile. El 17 de agosto de 1988, el presidente Ronald Reagan, con el propósito de reconocer más ampliamente a la creciente comunidad hispana de la nación, firmó la Ley**

Pública 100-402 del Congreso, que amplió a 31 días el período de celebración, dando origen a lo que actualmente se denomina Mes de la Herencia Hispana, del 15 de septiembre al 15 de octubre.

En el Censo se utiliza la palabra “hispano”, que no se refiere a raza alguna, para identificar a las personas que tienen ascendencia hispana y así lo reconocen. No obstante, varias investigaciones de opinión pública han descubierto que muchas personas hispanas prefieren ser identificadas por sus gentilicios. Prefieren que se les identifique por el lugar de nacimiento: **argentino, colombiano, cubano, etc.** Sin embargo, el Gobierno de Estados Unidos decidió hace ya cinco décadas utilizar el término “hispano”, que simplifica de manera apropiada la identificación de quienes hablan el idioma de Cervantes.

Generalmente no decimos, a menos que sea circunstancialmente necesario: **“Yo me siento orgulloso de ser hispano”.** La preferencia es acudir al gentilicio: **“Yo me siento orgulloso de ser cubano”**, y así podríamos expresarlo con respecto a todas las naciones que forman el continente.

Hace años estuve en México alrededor del 16 de septiembre. Recuerdo que recorrimos varias ciudades como parte del trabajo pastoral que nos llevó al país azteca: Guanajuato, Oaxaca, Guadalajara y Mérida. Me maravilló que en cada una de ellas hubiera alegres espectáculos artísticos típicos, con bailes y canciones de tono local. Se celebraba la independencia de México, pero cada una de las ciudades que visitamos tenía sus propias celebraciones, forjadas con tradiciones y estilos particulares.

Es que, a veces, nuestro orgullo, que no deja de ser nacional, se arraiga en la localidad de la que procedemos. En Cuba había festivi-

(PASA A LA PÁGINA 6)

ORGULLO Y RAÍCES: UN ENCUENTRO DE IDENTIDADES HISPÁNICAS

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

dades propias de muchas ciudades, en las que se exaltaban los sentimientos patrios en medio de fiestas estrictamente locales.

En Estados Unidos, el Mes Nacional de la Herencia Hispana está dedicado a que las autoridades y entidades gubernamentales proclamen y hagan recuentos del aporte de los hispanos al bienestar de la nación. Se publican listas de ciudadanos insignes que han triunfado en todos los campos: la política, el arte, la cultura, la economía y el servicio a la patria. Pero somos tan apegados los hispanos a nuestra identidad y a nuestra historia que

también aprovechamos la ocasión para celebrar nuestra herencia y expresar el orgullo por nuestra cuna y nuestros logros.

Voy a terminar este trabajo con una anécdota personal. Hace años estábamos en la ciudad de El Paso, instalados en un hotel donde se hospedaba Anthony Quinn con su familia. No recuerdo exactamente cuántos muchachos lo acompañaban en la mesa, pero parecía una convención. Me acerqué para saludarlo y le dije que había leído su autobiografía, *The Original Sin*. Al reconocerme como cubano, me dijo que yo era uno de los pocos que le habían hablado de

su libro.

Se levantó de su silla con dos copas, invitándome a brindar. Él dijo: “¡Viva México!”, y yo respondí: “¡Viva Cuba!”. De pronto —no sé de dónde salió— una cubana se acercó para cantar, con exquisita voz, el Himno Nacional de nuestra patria. Acto seguido, dos jóvenes, evidentemente mexicanos, se nos unieron.

Y allí, en aquel momento, comprendí que, aunque nuestras identidades tengan nombres diferentes —matancero, cubano, mexicano, hispano o latino—, también pueden encontrarse en un mismo sentimiento de orgullo por nuestras raíces.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL, on
July 4, 1966.
LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, FL.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDE
OBTENERSE RENOVADA
LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRITORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR
Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:
Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8th St., Miami, FL 33135
Tel: (305) 642-1000
Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:
www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:
main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26
Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call
Para contratar publicidad y anuncios:
(305) 642-1000
English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS
Your opinion and point of view are welcome.
You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.
Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to, the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcome to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, lo que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital (www.libreonline.com), lo cual requiere la autorización expresa y escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

7 días/24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento



EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga (†)

Yo nací en la ciudad de Matanzas. En Cuba era matancero. Cuando recorría uno que otro país, era cubano; pero cuando llegué a Estados Unidos, me confundí. Aquí lo mismo soy hispano que latino, y esa dualidad, de veras, es para preocuparse.
¿Matancero, cubano, hispano...

11

Nada nos motiva más, a través de los años transcurridos, a mantenernos firmes en el rechazo al castrismo que recordar a los miles de fusilados.

Personas decentes, patriotas y anticomunistas; muchísimos provenientes de la Juventud Obrera Católica: estudiantes, profesionales, pastores protestantes,...



Esteban Fernández Roig

59



Dr. Daniel Pedreira

El 17 de septiembre de 1961, 131 religiosos cubanos fueron expulsados de Cuba por el régimen castrista a bordo del vapor español Covadonga. La ardua travesía los llevó a diferentes rincones de la tierra, convirtiéndolos en símbolo de la represión antirreligiosa del régimen comunista. Entre los pasajeros más...

COLABORADORES



Aristides Pumariaga M.
CARICATURAS



Germán Acero E.
REPORTERO

ESPECIALES DE **LIBRE** EN ESTA EDICIÓN

46



LA FIFA ACERCA A LOS NIÑOS HISPANOS DE MIAMI AL FÚTBOL

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE **LIBRE**



José A. Albertini



Enrique Ros (†)



Álvaro J. Álvarez



Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



MEMORIA CONSTANTE RELATOS VERÍDICOS



Imagen de la portada: *Campanario Iglesia de la Divina Pastora. Santa Clara, Cuba (1999)* de Salvador Martínez. Óleo sobre lienzo.

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

LA CHINA

Con el paso de las semanas la China aprendió, con nosotros, a operar el mimeógrafo y montar los “stencils”. En citas, para entregarle materiales listos para imprimir, realizadas en lugares públicos y a veces, en caso de urgencia, en las dos habitaciones que compartía con el hijo de cuatro años de edad, supe más de ella.

Venía de una familia humilde. Fue buena estudiante y había completado la enseñanza secundaria. Disfrutaba la lectura y perseguía las novelitas de Corín Tellado. Por una recomendación, en 1956, comenzó a trabajar de doméstica en la casa del capitán jefe del Escuadrón 31 de la Guardia Rural. Allí conoció al sargento ayudante del Capitán. Un hombre 20 años mayor que ella. El Sargento, de porte varonil, además de militar, era dueño de una lucrativa valla de pelea y gallería dedicada a criar y vender gallos finos.

El militar y gallero, que nunca antes se había casado, se enamoró de la China y le propuso matrimonio. A ella no le disgustaba el hombre. Además, le ofrecía seguridad económica.

El enlace matrimonial se realizó bajo el

patrocinio de la entusiasta esposa del Capitán. La ceremonia y brindis posterior se desarrollaron, engalanado para la ocasión, en el comedor del cuartel 31. Para la China fue un momento importante. Nunca había soñado con tener una boda con tanta asistencia de personas y abundancia de comida y bebidas. Los emocionados padres de la novia y una hermana mayor que residía en La Habana asistieron.

El marido renta una modesta pero cómoda vivienda y la saca del trabajo. A principios de 1958, coincidiendo con la muerte del padre y el traslado de la madre para La Habana, queda embarazada. El Sargento, militar de años de carrera, viendo la situación de inestabilidad política que vivía el país hace planes para retirarse de la Guardia Rural y dedicarse por entero al negocio de los gallos finos. Entre septiembre y octubre de aquel año, el marido tiene una disputa con un apostador de gallos que le adeuda una fuerte suma de dinero. Discuten; se van a las manos y el apostador sale golpeado. En el fragor de la pelea el Sargento, con más rabia que intenciones amenaza: *¡Isleño, ¡me pagas o te parto la crisma!* El aludido, acariciándose el rostro magullado, responde: *¡Eres tú quien pronto me las vas a pagar...!*

Al amigo escritor Rolando Morelli, por su insistencia para que yo escribiera esta historia real.

Atardece. Los totíes, emblemáticos del parque Leoncio Vidal, comienzan a llenar, con su algarabía cantora, el follaje de los árboles. Estamos sentados, cerca de la estatua del *Niño de la Bota Infortunada*, en uno de los bancos que miran para la fachada del Teatro La Caridad. Sobre el asiento, entre ambos, reposa una bolsa de tela, de esas que las mujeres usan para transportar compras variadas. Dentro, cubiertos por unas lechugas que sobresalen, se ocultan ejemplares recientes de *Trinchera*, mimeografiados por la China.

En las últimas semanas hemos intimado. Nada como el clandestinaje para crear lazos, en tiempo breve, de camaradería duradera. A pedazos me ha contado de su vida y yo de la mía. Esa tarde, luego de la entrega, a pesar del peligro constante, tomamos unos minutos que aprovecho para proseguir con la historia de su existencia.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

**Si en algún centro no le brindan la debida orientación, por favor, diríjase al
(305) 642-1000 Extensión 0,
o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com**

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados desde kínder hasta 12.º grado, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE SER PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad
de 9 a 12 del día
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

Los amos de la IA

Desde los despachos de Silicon Valley hasta los rascacielos tecnológicos de Hangzhou, un selecto círculo maneja los hilos de la tecnología más disruptiva de nuestra era. ¿Quiénes son y cómo operan las figuras que están marcando el compás del mundo?

POR NORA CIFUENTES

Inteligencia artificial. IA. ¿La conocen? Estamos, inevitablemente, en su era. Una era en la que vivimos una anomalía sin precedentes históricos... Y no solo por lo insólito de sus avances.

Sino porque nunca antes, ni cuando la máquina de vapor inauguró la era industrial, ni cuando el tendido eléctrico transformó la vida cotidiana en el siglo XX, ni siquiera en los albores de la propia World Wide Web, el timón del cambio estuvo en manos de una lista tan diminuta de protagonistas.

Porque la carrera hacia la ansiada inteligencia artificial General (AGI, por sus siglas en inglés) dista mucho de ser un avance abstracto o una evolución espontánea de la ciencia. Esta carrera tiene nombres y apellidos, fortunas astronómicas, visiones del mundo abiertamente enfrentadas y, cómo no, ambiciones de poder geopolítico.

Y es que, en apenas unos años, este reducido núcleo de científicos de vanguardia, inversores y estrategias ha conseguido acaparar los pilares que sostienen la nueva era: la infraestructura física, los modelos fundacionales y la inmensa capacidad de cómputo que mueve hoy al planeta.

SAM ALTMAN: EL ARQUITECTO DEL NUEVO ORDEN

Si hubiese que ponerle una cara reconocible a la inteligencia artificial generativa a escala planetaria, esa sería la de Sam Altman, dar un giro de timón a OpenAI, convirtiendo así un proyecto de investigación sin ánimo de lucro, nacido en 2015, en el auténtico buque insignia comercial de la actual ola digital.

El espaldarazo definitivo en el terreno financiero llegó de la mano de una inversión sin precedentes: 6.600 millones de dólares que catapultaron el valor de la firma hasta los 157.000 millones de dólares, en octubre de 2024.

A la par de este descomunal músculo económico, la directora financiera de la compañía, Sarah Friar, explicaba en una reflexión corporativa difundida por la propia firma que el desembarco de

ChatGPT desencadenó una “adopción amplia y un uso profundo a una escala que nadie predijo”, colándose de manera definitiva en el trabajo cotidiano, los procesos de decisión y la vida diaria de cientos de millones de personas en todo el mundo.

ELON MUSK: EL MÚSCULO TÉCNICO DE LA REVANCHA

El vínculo de Elon Musk con la inteligencia artificial se mueve en un terreno peculiar: es una combinación de adversidades casi mesiánicas, rivalidad personal y una exhibición abrumadora de poder logístico.

Figuró entre los fundadores que vieron nacer a OpenAI en 2015 codo a codo con Altman, el magnate dio un portazo en 2018 tras chocar de frente por el control y la deriva comercial del proyecto.

Aquella ruptura no tardó en trasladarse a los tribunales. Musk llevó la disputa a la vía legal al demandar a Altman y a la propia firma por considerar que habían traicionado la misión altruista y sin fines de lucro con la que habían empezado. En paralelo a la batalla judicial, no dudó en plantarle cara en el mercado con su propia compañía: xAI.

Fiel a su costumbre de avanzar derribando obstáculos a base de velocidad y fuerza bruta, Musk demostró de qué es capaz su maquinaria operativa en el verano de 2024. En la localidad de Memphis (Tennessee), su equipo levantó la supercomputadora Colossus en un plazo insólito: apenas 122 días de trabajo.

Y esta titánica infraestructura le permite entrenar a Grok, el modelo conversacional incorporado a la red social X y que, además, se ha convertido en la piedra angular con la que conectar todo su universo tecnológico, desde los robots humanoides que desarrolla con Tesla hasta la navegación autónoma que diseña para las misiones de SpaceX.

LIANG WENFENG: EL “CISNE NEGRO” QUE ESTREMECIÓ A WALL STREET

A comienzos de 2025, el tablero internacional de la tecnología vivió una jugada que nadie veía venir. Los focos de medio mundo se desviaron repentinamente de los escenarios habituales de California para apuntar a Hangzhou, en China.

El protagonista de este giro de guion



Sam Altman, CEO de OpenAI.
EFE/EPA/RAJAT GUPTA

se llama Liang Wenfeng, un matemático e ingeniero de 40 años graduado de la Universidad de Zhejiang cuyo perfil rompía con todos los moldes: no se había formado en los pasillos de Silicon Valley ni pertenecía a la guardia pretoriana de gigantes locales como Alibaba o Tencent.

En 2023, Liang decidió fundar DeepSeek. Poco después, el debut de sus modelos de razonamiento avanzado, con el lanzamiento de DeepSeek-R1 a la cabeza, echó por tierra el gran mantra que imperaba en Occidente: la idea de que alumbrar una IA puntera exigía desembolsar miles de millones de dólares en infraestructuras desorbitadas.

Pero detrás de su avance había también una ambición de independencia estratégica. Durante una entrevista concedida a la plataforma especializada 36Kr, el ingeniero chino subrayó que el país asiático debía “hacer una transición gradual hacia ser un contribuyente en la industria de la IA, en lugar de continuar colgado de las espaldas de otros”.

DARIO Y DANIELA AMODEI: LA DISIDENCIA ÉTICA

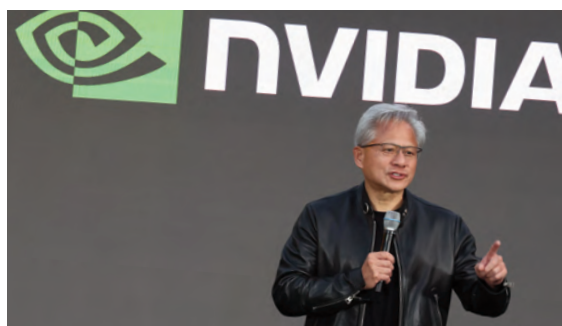
En medio de una carrera desbocada por ver quién lanza el sistema más



Elon Musk, CEO de SpaceX y xAI. EFE/EPA/GIAN EHRENZELLER



Dario Amodei, CEO de Anthropic.
EFE/EPA/RAJAT GUPTA



Jensen Huang, CEO de Nvidia. EFE/EPA/YONHAP SOUTH KOREA OUT

(PASA A LA PÁGINA 11)

‘¡VIVA CRISTO REY!’



**Esteban
Fernández Roig**

Nada nos motiva más, a través de los años transcurridos, a mantenernos firmes en el rechazo al castrismo que recordar a los miles de fusilados.

Personas decentes, patriotas y anticomunistas; muchísimos provenientes de la Juventud Obrera Católica, además de estudiantes, profesionales, pastores protestantes, obreros y campesinos.

Ni un solo guaricandilla, ni un chusma, ni uno lloriqueando y pidiendo clemencia. Todos con la frente en alto, rumbo al paredón y, al unísono, gritando: “¡Viva Cristo Rey!”.

Caía lo mejor de nuestro archipiélago: los más patriotas, padres de familia, hijos y nietos que hacían un intento desesperado por evitar la destrucción de la nación, esa misma destrucción que hoy podemos apreciar con tristeza. Y ellos, mientras tanto, ahogaban en sangre el clamor de libertad.

El siniestro Che, en La Habana, matando a mansalva en La Cabaña; el comunista Félix Torres, en La Campana, Las Villas, asesinando a los alzados. Y, en cada provincia, esbirros fusilando y patriotas cayendo destrozados por las balas. Millones de lágrimas derramadas por las madres cubanas.

Sin respetar edades: lo mismo daba un anciano

de 85 años que un muchacho de 16. Basta con ver la fotografía del joven Tony Chao.

Ni una sola prueba puede presentar la tiranía de un cubano pidiendo perdón para que no lo maten.

Ni uno solo presentado en la televisión suplicando misericordia, compasión, piedad, indulgen-

cia o benignidad.

La intención no era solamente borrar a sangre y fuego la enorme oposición, sino también amedrentar a toda una nación.

Ni los imitadores de Castro, como Hugo Chávez, Daniel Ortega y Nicolás Maduro, se han atrevido a hacer correr un río de sangre como el que corrió en Cuba.

Comenzaron con los batistianos y, acto seguido, asesinaron a comandantes del Ejército Rebelde, llegando hasta pulverizar a todo aquel que consideraron un peligro para la tiranía.

Lo mismo mataron a Sosa Blanco que a Sorí Marín; lo mismo a un católico que a un presbiteriano o hasta a un ateo.

La pena máxima fue impuesta por un tirano y aplaudida por cuanta sabandija había en la patria, que dejó de ser patria para convertirse en una gigantesca carnicería de seres humanos.

Y desde esta trinchera, hasta mi último suspiro, gritaré a voz en cuello:

¡Gloria eterna para nuestros mártires, que nos inspiran a seguir adelante!



Tony Chao (16 años).



El Che fusilando.



Los alzados en Las Villas.



(VIENE DE LA PÁGINA 10)

potente en el menor tiempo posible, no todas las grandes mentes del sector comulgan con pisar el acelerador a ciegas.

Corría el año 2021 cuando Dario Amodei, por entonces vicepresidente de investigación en OpenAI, decidió hacer las maletas junto a su hermana, Daniela Amodei, y un núcleo clave de investigadores sénior.

Aquella salida del proyecto capitaneado por Sam Altman estuvo motivada por profundas discrepancias éticas sobre los márgenes de seguridad de los algoritmos, una ruptura que desembocó en la fundación de Anthropic.

El propio Dario publicó en su sitio web personal el ensayo ‘Machines of Loving Grace’, advirtiendo sobre la doble cara de esta tecnología: “Creo que la mayoría de la gente subestima cuán radical podría ser el beneficio de la IA, al igual que creo que la mayoría de la

gente subestima cuán graves podrían ser los riesgos”.

JENSEN HUANG, MARK ZUCKERBERG Y SATYA NADELLA: LOS ENGRANAJES

Pero, detrás de las promesas del futuro y de los modelos de última generación opera una gigantesca infraestructura material sin la cual ningún algoritmo podría emitir una sola respuesta.

Y el dueño indiscutible de la cúspide de esa pirámide física es Jensen Huang, cofundador y director ejecutivo de Nvidia. Prácticamente cada procesador de vanguardia que adquieren Sam Altman, Elon Musk o los grandes centros de datos en Asia depende de su catálogo.

En paralelo, Mark Zuckerberg ha preferido apostar por el modelo abierto. En un manifiesto corporativo titulado ‘Open Source AI Is the Path Forward’, publicado en el portal Meta Newsroom, el líder

de Meta defendió la libre circulación algorítmica: “Creo que la IA se desarrollará de forma similar (a Linux)”.

En la orilla opuesta de la estrategia se encuentra Satya Nadella, el director ejecutivo de Microsoft. Lejos de regalar sus desarrollos, Nadella blindó el futuro de su compañía a golpe de chequera mediante una alianza estratégica que acumula unos 13.000 millones de dólares invertidos en OpenAI.

Una jugada maestra que le garantizó a su plataforma en la nube, Azure, y a su paquete ofimático Office un canal de distribución privilegiado sobre las herramientas más codiciadas de la era digital.

EL FUTURO EN MANOS PRIVADAS

Que una potencia de cálculo sin precedentes en la historia descansa en la agenda de apenas un puñado de nombres (Altman, Musk, Liang, Amodei, Huang, Zuckerberg y Nadella) plantea una

encrucijada que va más allá del ámbito tecnológico.

Y es que lo que en realidad está en juego no es qué compañía lidera las cotizaciones en Wall Street, sino quién calibra los sesgos de pensamiento, bajo qué criterios se trazan los filtros de la censura, qué costes de acceso se impondrán y cuáles serán los estándares que rijan la infraestructura cognitiva del siglo XXI.

Porque, cuando apenas un puñado de figuras —menos de diez— acumulan la capacidad material de dictaminar el ritmo, las condiciones y el alcance con el que se distribuye la inteligencia artificial en el mundo, el rumbo de la sociedad civil deja de consensuarse en parlamentos y foros soberanos.

Y así, llegamos a la posibilidad que alimenta debates y teorías conspirativas la nueva realidad ya no se legisla, se programa a puerta cerrada en los despachos de quienes dominan el algoritmo.

Cuando el éxito no consuela: el vacío de sobrevivir a un hijo

El fallecimiento de Presley Gerber a los 27 años sitúa a Cindy Crawford ante la mayor pesadilla familiar. Un duelo implacable que comparten nombres como Eric Clapton, Paul Newman, John Travolta o Sylvester Stallone.

POR NORA CIFUENTES

El dolor es, quizá, el mayor de los igualadores sociales: no sabe de grandes fortunas, de exclusivas ni del brillo de los focos. Cuando la tragedia altera la ley natural de la vida y arrebató a un hijo, el escudo protector del éxito se desvanece por completo.

En ese preciso instante, los rostros conocidos dejan de ser figuras inalcanzables para enfrentarse, como cualquier otro padre o madre, a la fragilidad más profunda y desgarradora del ser humano. Y, por desgracia, hay varias estrellas cuyo brillo se ha apagado ante la pérdida.

CINDY CRAWFORD Y EL LUTO INESPERADO

El caso más reciente que ha conmocionado a la opinión pública tiene como protagonista a la icónica top model **Cindy Crawford**.



Imagen de archivo fechada en marzo de 2024 de Presley Gerber (izquierda) junto a sus padres, Cindy Crawford y Rande Gerber. EFE/EPA/ALLISON DINNER

Presley Gerber, el primogénito que Crawford tuvo con el empresario **Rande Gerber**, fue encontrado muerto el 20 de septiembre a los 27 años en Resolutions Living, el centro de rehabilitación donde el joven había ingresado apenas unos días atrás.

“La familia pide privacidad durante este momento tan difícil y doloroso”, escribió Allie Jenkins, representante del matrimonio, en un breve comunicado enviado por correo electrónico.

Presley era un rostro habitual en la industria de la moda: debutó a los 16 años sobre la pasarela de Moschino y no tardó en protagonizar campañas para firmas del calibre de Celine o Calvin Klein.

Sin embargo, en lo personal lidiaba desde hacía tiempo con la depresión y las adicciones. Él mismo llegó a verbalizar esta lucha íntima en el podcast Studio 22, donde confesó con crudeza que lidiar con su salud mental era **“un trabajo a tiempo completo, de 24 horas los 7 días de la semana”**.

SYLVESTER STALLONE Y UNA HERIDA INCURABLE

Durante décadas, el público se

acostumbró a ver a **Sylvester Stallone** recibiendo golpes mortales en el ring o sobreviviendo en la jungla sin apenas inmutarse. Sin embargo, su estatus de ícono indestructible se hizo añicos lejos de las cámaras el 13 de julio de 2012.

Aquel día, su primogénito, **Sage Moonblood Stallone**, apareció sin vida en su casa de Studio City, en Los Ángeles, a los 36 años, debido a una aterosclerosis coronaria. Padre e hijo habían compartido pantalla cuando el joven apenas tenía 14 años y debutaba dando vida, precisamente, a Robert Balboa Jr. en la cinta ‘Rocky V’.

Obligado a dar un paso al frente en medio de su luto, Stallone lanzó una petición: **“Cuando un padre pierde a un hijo no hay dolor más grande. Por lo tanto, imploro a la gente que respete la memoria de mi hijo, tan maravillosamente talentoso, y sientan compasión por su amada madre”**.

JOHN TRAVOLTA Y EL TRÁGICO DESENLAZ EN LAS BAHAMAS

El 2 de enero de 2009, **John Travolta** y su esposa, la actriz **Kelly Preston**, se encontraban pasando

unos días de asueto en una villa del exclusivo complejo Old Bahama Bay, en la isla de Gran Bahama, cuando la fatalidad irrumpió en sus vidas.

Jett, el hijo de la pareja, de tan solo 16 años, sufrió una fortísima crisis convulsiva en el cuarto de baño que provocó que se golpeará mortalmente contra la bañera. El adolescente, que convivía con el autismo, lidiaba además con el síndrome de Kawasaki.

Cinco años después, en febrero de 2014, en medio de un coloquio celebrado en el Theatre Royal Drury Lane de Londres, Travolta reconoció la imposibilidad real de pasar página ante un abismo de tal magnitud: **“Es lo peor que me ha pasado en la vida”**.

ERIC CLAPTON Y EL DOLOR TRANSFORMADO EN HIMNO

El mundo de la música enmudeció la mañana del 20 de marzo de 1991 cuando, en un rascacielos residencial de Manhattan, el pequeño **Conor Clapton**, de apenas cuatro años y fruto de la relación del guitarrista con la modelo italiana Lory Del Santo, cayó accidentalmente al vacío desde un piso 53.

Para escapar del asfixiante cerco mediático y tratar de sobrevivir a su propia mente, Clapton optó por el aislamiento radical. Su único refugio durante meses fue una discreta cabaña en Antigua, donde se encerró en compañía de una guitarra acústica.

De aquel destierro voluntario de pura supervivencia brotó ‘Tears in Heaven’. La composición no solo arrasó en la industria y en la 35.ª edición de los premios Grammy en 1993, sino que logró universalizar el luto.

PAUL NEWMAN Y LA CULPA QUE TRANSFORMÓ EN LEGADO

El 20 de noviembre de 1978, Paul

(PASA A LA PÁGINA 13)



El actor Sylvester Stallone perdió a su hijo Sage en 2012. EFE/Octavio Guzmán

'La familia pide privacidad durante este momento tan difícil y doloroso', el mensaje con el que el entorno de Cindy Crawford blinda su duelo

(VIENE DE LA PÁGINA 12)

Newman miró de frente al abismo cuando su único hijo varón, **Scott Newman**, nacido de su primer matrimonio con Jackie Witte, fue hallado muerto a los 28 años en una habitación del hotel Ramada Inn de Los Ángeles. La causa fue una sobredosis accidental originada por un cóctel letal de analgésicos, Valium y alcohol.

Completamente desolado, en 1980 el actor fundó el Scott Newman Center, una entidad sin ánimo de lucro con una misión muy clara: concienciar a las nuevas generaciones y prevenir el consumo problemático de drogas dentro de las escuelas secundarias y las universidades.

NICK CAVE Y EL DOLOR ASIMILADO COMO PACTO DE VIDA

Para **Nick Cave** el primer embate de la tragedia llegó en julio de 2015. Su hijo **Arthur**, de apenas 15 años, perdió la vida al despeñarse por un acantilado de Ovingdean Gap, muy cerca de Brighton, tras haber consumido sustancias.

Y en mayo de 2022, el cantante tuvo que despedirse de su hijo mayor, **Jethro Lazenby**. El joven, de 31 años, falleció en Melbourne un corto tiempo después de abandonar la prisión preventiva, una etapa vital muy oscura marcada además por un diagnóstico de esquizofrenia.

Lejos de encerrarse en el mutismo, el artista convirtió 'The Red Hand Files', su portal de correspondencia digital con los fans, en un auténtico faro para padres en duelo de todos los rincones del mundo: "me parece que, si amamos, guardamos duelo. Ese es el trato. Ese es el pacto", respondía en una carta.

SINÉAD O'CONNOR Y EL DOLOR QUE APAGÓ SU LUZ

Para **Sinéad O'Connor**, sobrevivir a la pérdida de su hijo resultó ser una misión inabarcable. El 7 de enero de 2022 **Shane Lunny**, de apenas 17 años, fue encontrado sin vida en el área de Bray, en el condado de Wicklow (Irlanda), después de

que lograra escapar de la unidad de vigilancia contra el suicidio del hospital Tallaght.

El triste epílogo de la cantante llegó a sus 56 años, el 26 de julio de 2023. Apenas siete días antes de su fallecimiento, O'Connor compartió una foto junto a su hijo con el siguiente texto: "He estado viviendo como una criatura nocturna no muerta desde entonces. Él era el amor de mi vida, la lámpara de mi alma. Éramos un alma en dos mitades".

KEANU REEVES Y EL PESO DE UN DUELO QUE NUNCA ACABA

Keanu Reeves sabe muy bien lo que significa convivir con el silencio de la ausencia. Y para él, el impacto ocurrió en la Nochebuena del 24 de diciembre de 1999. **Jennifer Syme** daba a luz a la única hija en común que tendrían, **Ava Archer Syme-Reeves**. La pequeña nació muerta cuando la gestación alcanzaba ya los ocho meses.

Semejante fractura emocional dinamitó a la pareja, que se separó apenas unas semanas después. Además, en abril de 2001, Syme perdió la vida en un siniestro automovilístico en Cahuenga Boulevard (Los Ángeles).

En una entrevista, publicada por medios como The Economic Times, Reeves afirmó que "el duelo cambia de forma, pero nunca termina. La gente tiene la idea errónea de que puedes lidiar con ello y decir: 'Ya pasó, estoy mejor'. Se equivocan. Cuando las personas que amas se han ido, estás solo".

MARLON BRANDO Y EL OCASO TRÁGICO DE SU DINASTÍA

Pocas historias en la meca del cine albergan un cariz tan puramente shakespeariano como la que dinamitó a la familia de **Marlon Brando** en su última etapa. El 16 de mayo de 1990 su primogénito, **Christian Brando**, disparó letalmente contra **Dag Drollet**, novio de su hermana, **Cheyenne Brando**, quien se encontraba embarazada de siete meses.

Hundida en una gravísima depresión e incapaz de asimilar el violento desenlace de su pareja, la joven nunca pudo recomponerse. El 16 de abril de 1995, **Cheyenne** se quitó la vida en la vivienda familiar de Punaauia, en la isla de Tahití, cuando tenía apenas 25 años.

Golpeado por la tragedia, con la salud muy afectada y sumido en un evidente deterioro físico, el veterano actor optó por refugiarse en un aislamiento y un ostracismo absolutos durante los últimos capítulos de su vida.

ANA OBREGÓN Y EL DOLOR A CORAZÓN ABIERTO



John Travolta pasó por el drama de perder a un hijo en 2009. EFE/EPA/SEBASTIEN NOGIER

A **Ana Obregón** la tragedia le sobrevino, además, en una de las etapas más difíciles de la historia reciente: el 13 de mayo de 2020, con la sociedad sumida en el confinamiento más estricto a causa de la pandemia.

Aquel día, en Barcelona, fallecía su único hijo, **Álex (Aless) Lequio**, a los 27 años. El joven no pudo superar un sarcoma de Ewing contra el que había batallado a lo largo de dos años.



Keanu Reeves ha asegurado en varias ocasiones que "el duelo cambia de forma, pero nunca termina. La gente tiene la idea errónea de que puedes lidiar con ello y decir: 'Ya pasó, estoy mejor'. Se equivocan. Cuando las personas que amas se han ido, estás solo". EFE/EPA/TOLGA AKMEN

Ante la imposibilidad de recibir abrazos presenciales debido a las restricciones sanitarias de aquel momento, las redes sociales de la artista mutaron en un diario íntimo donde volcaba su desconsuelo: "Se apagó mi vida", escribió.

UN DOLOR SIN NOMBRE

Curiosamente, la lengua española, que contempla con precisión la orfandad o la viudez, calla ante la muerte de un hijo: no existe un término oficial en el diccionario para nombrar a los padres que sobreviven a su descendencia.

Para llenar ese vacío léxico que evidencia lo antinatural de la pérdida, la psicología y la sociología contemporáneas han propuesto en ocasiones un concepto no normativo: "huérfilo".

Sin embargo, más allá de las palabras, el verdadero reto diario para quienes sufren este golpe es el mismo: aprender a habitar un mundo que sigue girando con normalidad, pero que para ellos ha quedado despojado, para siempre, de su centro.

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS
Y SU EVOLUCIÓN (1919)

JOVELLANOS

No hay bibliotecas. Se habló hace tiempo de fundar una, pero creo que el proyecto permaneció en estado de crisálida.

Hay una pequeña Banda Municipal en la que varios niños están preparándose para la tuberculosis, soplando en los instrumentos de viento. En estos países tropicales, la anemia depaupera los organismos y debilita los pulmones; por consecuencia, es preciso cuidar extraordinariamente el desarrollo del niño y del adolescente.

Oí la Banda en la inauguración del Banco Internacional y no tengo ánimo para felicitar al director. Comprendo

que las dificultades deben ser muchas al tratarse de muchachos, acaso ocupados todo el día en otros trabajos, y que el sueldo será corto; pero me parece que los muchos aficionados a la música — porque los hay en Jovellanos — deberían protestar de esos atropellos al pentagrama.

¡Qué himno cubano! Al oírlo, deben haberse estremecido de santa indignación los restos gloriosos de Perucho Figueredo.

Y, a propósito de bancos, yo creo que el hecho de que haya en Jovellanos dos sucursales de bancos importantes es prueba de bienestar económico.

Ya existía la sucursal del Banco Nacional y, durante los días de mi permanencia en Jovellanos, se inauguró la del Internacional, institución muy joven aún, pero de empuje y de iniciativas.

El culto amigo mío, Sr. Eloy Manzano, administrador de la nueva sucursal y hombre de negocios, además de poseedor de modales muy finos, la llevará, sin duda, a una gran altura.

La riqueza de Jovellanos consiste particularmente en el cultivo de la caña. Hay solamente dos ingenios en

el término: “Soledad” y “San Vicente”, pero ya se hablaba, cuando visité la población, de un tercero, en proyecto.

Los terrenos del gran Central “España” (de José López Rodríguez), enclavado en el término de Perico, llegan ya hasta Jovellanos.

Y, además, hay muchas colonias importantes y numerosos colonos que, a pesar de una apariencia muy humilde y de la vida muy modesta que llevan, representan capitales cuantiosos.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Donde cada niño es un *Tesoro*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

LA EXTRAÑA HISTORIA DEL ORIGEN DE LAS FASES DE LA LUNA

Cuentan los primeros habitantes del pueblo inuit, cercano al río Yukón, que, hace mucho tiempo, no existían el Sol ni la Luna en el firmamento. En aquella época vivía una familia formada por cinco hermanos: cuatro varones y una mujer.

Tres de los hermanos se dedicaban a cazar. El menor, a quien consideraban muy torpe, se quedaba al cuidado de su hermana. La ayudaba a preparar la comida para sus hermanos cazadores y permanecía siempre junto a ella.

Cada otoño, los hermanos cazadores iban a la costa para cazar y, en primavera, subían a las montañas. Cada vez que regresaban a la aldea, la joven y su hermano menor les preparaban abundante comida.

Un día, los tres cazadores regresaron exhaustos después de una dura jornada. La hermana había preparado la comida y se disponía a llevársela a la tienda donde ellos descansaban. Sin embargo, a mitad de camino encontró una escalera junto a una cuerda que llegaba hasta el cielo. La joven, movida por la curiosidad, no lo pensó dos veces y comenzó a subir por la escalera. Cuando esta terminó, continuó trepando por la cuerda.

EL HERMANO PEQUEÑO Y EL ORIGEN DE LAS FASES DE LA LUNA

Su hermano menor, que lo estaba observando todo, corrió hasta la tienda de los cazadores:

—¡Vengan, ayúdenme! ¡Nuestra hermana está subiendo al cielo y no se detiene! ¡Tenemos que hacer algo! —gritó, asustado.

—¡No digas tonterías! —respondió uno de ellos—. Además de torpe, estás mal de la cabeza. ¡Déjanos descansar!

—No les estoy mintiendo. ¡Vengan a verlo!

Los hermanos decidieron seguirlo y, efectivamente, vieron la escalera y la cuerda, tal como él les había dicho. A su her-



mana apenas se la distinguía ya. Sin embargo, ninguno quiso hacer nada. Pensaron que podía tratarse de algo mágico y sintieron miedo.

Solo el hermano menor, tan unido a su hermana, decidió seguirla. Pero ella siempre iba por delante. Cuando llegaron a lo más alto, la joven se transformó en el Sol y su hermano, en la Luna.

Desde entonces, él la sigue constantemente. A medida que corre tras ella, va adelgazando hasta que consigue acercarse y ella le da comida, como solía hacerlo cuando estaban en la Tierra. Entonces comienza a engordar cada vez más y vuelve a alejarse de ella.

De nuevo se queda sin comida y empieza a adelgazar. Entonces se hace más rápido y vuelve a alcanzarla, justo a tiempo para que ella le dé comida otra vez.

Y así, un día tras otro, un año tras otro, hasta la eternidad.

REFLEXIONES SOBRE LA LEYENDA DE LAS FASES DE LA LUNA

• **La unión entre la joven y su hermano menor.** De los cinco hermanos protagonistas de esta historia, dos estaban especialmente unidos: la joven y su hermano menor, a quien los demás consideraban incapaz de cazar. Su vínculo era especial y, por ello, el final de la historia habla de una unión que va más allá de la vida terrenal. Ambos permanecieron juntos, aunque ahora en el firmamento, para siempre.

• **Cuidado con la curiosidad.** La joven

que encontró aquella extraña y tentadora escalera en medio de la nada se dejó llevar por la curiosidad y por un primer impulso, sin pensar en las consecuencias ni considerar que podía ser peligroso. ¿Fue una imprudencia? Sí. Las consecuencias ya las conocemos: nunca pudo regresar a su mundo y, además, su hermano menor la siguió en un intento desesperado por alcanzarla, dando así origen a las fases de la Luna.

• **El coraje y el amor del hermano menor.** Ya hemos dicho que el vínculo entre los dos hermanos era especial. Ninguno de los tres cazadores, pese a considerarse valientes, se atrevió a subir por aquella escalera para intentar recuperar a su hermana. Lo hizo precisamente aquel a quien consideraban torpe y cobarde.

A pesar del riesgo, fue el hermano menor quien se lanzó en busca de su hermana y demostró tener verdadero coraje. Se sacrificó por ella y, de paso, nos regaló la explicación legendaria de las fases de la Luna.

Al final, los dos hermanos, que parecían carecer de importancia a los ojos de los otros tres, resultaron ser esenciales para toda la humanidad.

• **La metáfora del Sol y la Luna.** Es hermoso pensar que el Sol y la Luna son hermanos y que el hermano intenta constantemente alcanzar a su hermana para que vuelva a la Tierra. Es una metáfora del amor eterno entre hermanos y un hermoso símbolo: dos hermanos son los encargados de iluminar el día y la noche en nuestro planeta.

Una cortesía de LIBRE

NUESTROS CINCO 'CEREBROS SOCIALES'

POR RICARDO SEGURA

¿Por qué tantas personas inteligentes, preparadas y con experiencia no siempre consiguen avanzar como esperan, en su vida personal, laboral o profesional?

Para Gladys Kali, experta en neurociencia y liderazgo consciente, el éxito de una persona no reside únicamente en su disciplina, motivación o talento individual, sino también en un factor menos visible pero a menudo determinante: el 'ecosistema humano' con el que está más en contacto, es decir, las personas con las que más se relaciona.

Kali sostiene que nuestro cerebro no se desarrolla en aislamiento, sino en sociedad, ya que las conversaciones, los estándares, el intercambio de opiniones, observaciones e información y las relaciones que forman parte de nuestra vida diaria influyen directamente en nuestra toma de decisiones, expectativas y la percepción de lo que se considera posible.

CAPACIDADES NEUROSOCIALES EQUIPARABLES A CEREBROS

Basándose en esta idea, esta especialista ha diseñado el modelo **"Los 5 cerebros que deciden tu futuro"**, un marco que identifica las cinco funciones o capacidades neurosociales presentes en los entornos humanos que favorecen el crecimiento sostenido, a cada una de las cuales considera conceptualmente como un 'cerebro' con características diferenciales propias.

Este modelo se ha convertido en una herramienta práctica cuyo primer paso es un test que permite identificar qué cerebro domina el ecosistema humano de una persona y cuál está menos desarrollado; qué bloqueos pueden estar limitando su crecimiento; qué desequilibrios afectan a sus resultados y qué elementos necesita reforzar para poder avanzar.

"En muchos casos, cuando se analiza la falta de progreso personal, profesional o laboral, el foco no debería situarse exclusivamente en la persona y en sus cualidades, sino en la posible falta de desarrollo de alguno de los 'cinco cerebros' necesarios para un desarrollo equilibrado", explica Kali.

"Las personas con las que convivimos no solo ocupan un lugar en nuestra vida, sino que también remodelan nuestro cerebro", señala, poniendo como ejemplo algunas experiencias que ha vivido en primera persona.

"Mi madre es una de las personas que más ha desarrollado mi cerebro emocional. Viéndola actuar he aprendido mucho de su capacidad extraordinaria para escuchar sin juzgar, para mantener la calma cuando otros se alteran y para recordarme que detrás de cada comportamiento siempre hay una emoción", señala.

"Por otro lado, mi pareja tiene una enorme capacidad para analizar las situaciones con serenidad antes de tomar una decisión. Cuando mi cerebro me impulsa a reaccionar rápido, convivir con él me obliga a parar, pensar y contemplar alternativas que probablemente yo no habría visto", añade.

TRABAJO PERSONAL Y ENTORNO SOCIAL

"Por supuesto, también necesitamos entrenar nosotros mismos nuestros cinco cerebros, leyendo, aprendiendo, saliendo de nuestra zona de confort o cuestionando nuestros propios hábitos, para fortalecer nuestras conexiones neuronales. Pero cuando ese trabajo personal se combina con un entorno humano que nos impulsa a crecer, el cambio se acelera", recalca.

El 'Cerebro Espejo' fomenta la autoconciencia, una habilidad crucial para el crecimiento personal y profesional.
Foto: Pavel Danilyuk/Pexels.



"Todos podemos desarrollar nuestros cinco cerebros, pero también somos el reflejo de nuestro ecosistema humano. Por eso, elegir bien a las personas que nos rodean también es una decisión de salud cerebral", enfatiza.

"Cambiar la personalidad o los rasgos particulares de un individuo es complejo, pero intervenir en el entorno cotidiano, las conversaciones, las influencias y las personas que lo conforman, resulta más accesible, y muchas veces es en ese nivel donde se inicia la verdadera transformación", explica.

Kali señala que **"el cerebro humano construye gran parte de sus expectativas a partir de la comparación. Aquello que se observa de forma reiterada acaba definiendo lo que se considera posible. En consecuencia, las personas de nuestro entorno ejercen una influencia significativa sobre nuestra propia ambición, resultados y toma de decisiones"**.

Para esta experta, "la plasticidad cerebral se nutre de la novedad, el aprendizaje y la exposición a experiencias distintas".

Tras años de trabajo con líderes, directivos y profesionales, Kali ha detectado que lo más habitual es que la falta de resultados y bienestar se deba a desequilibrios entre estos 5 cerebros: **"personas con apoyo, pero sin desafío; con inspiración, pero sin acompañamiento; con alta autoconciencia, pero poca confianza; o en constante aprendizaje sin una ejecución sostenida"**.

"En realidad, muchas personas no están enfrentando un problema interior, sino un problema de ecosistema humano", afirma.

Kali describe, a continuación, las características de cada uno de nuestros cinco cerebros sociales, y ofrece recomendaciones prácticas para desarrollar esas capacidades y poder avanzar en los distintos ámbitos de nuestra vida.

1. El Cerebro Espejo

"La autoconciencia es una de las habilidades más importantes para el crecimiento personal y profesional, y una de las más difíciles de desarrollar sin ayuda externa. Por eso necesitamos personas que actúen como espejo, ayudándonos a vernos con objetividad, haciéndonos preguntas incómodas o detectando nuestras justificaciones para decisiones cuestiona-

(PASA A LA PÁGINA 17)

Estos 5 'cerebros' (Espejo, Impulsor, Compañero, Retador y Explorador) deciden nuestro futuro

(VIENE DE LA PÁGINA 16)

bles", señala.

Entrenamiento: "Todos tenemos puntos ciegos: cosas que los demás ven de nosotros con claridad y nosotros somos incapaces de reconocer", señala Kali.

Por eso aconseja que empecemos a preguntarnos '¿Qué no estoy viendo?' y busquemos una persona de confianza y le preguntemos una vez al mes: '¿Hay algo que hago que me esté frenando y de lo que yo no sea consciente?'. "Quizá la respuesta no nos guste, pero merece la pena escucharla", añade.

2. El Cerebro Impulsor

"Desde el punto de vista de la neurociencia del liderazgo, sentirse apoyado por personas que transmiten una fe inquebrantable en nosotros, incluso en los momentos de duda, reduce la percepción de amenaza, la sensación de miedo y falta de confianza y facilita la exploración de nuevas opciones, la seguridad psicológica, la creatividad y la toma de decisiones", asegura Gladys Kali.

Entrenamiento: "Todos recordamos a alguien que confió en nosotros antes incluso de que nosotros mismos", apunta Kali.

Esta experta recomienda que hagamos lo mismo: "la próxima vez que un hijo, un amigo o tu pareja diga 'No creo que sea capaz', en vez de darle un consejo, recuérdale alguna ocasión en la que haya superado una situación parecida".

"Nuestro cerebro necesita evidencias para ganar confianza, no solo frases motivacionales", enfatiza.

3. El Cerebro Compañero

"Existe una tendencia a infravalorar el papel de la conexión social en el logro de objetivos. Pero las personas muestran una capacidad notable para sostener esfuerzos cuando sienten que pertenecen a algo más grande que ellas mismas. Formar parte de un grupo, un equipo o una comunidad que nos impulsa a crecer hace que nuestro avance resulte menos solitario", asevera.

Tenemos cinco capacidades cerebrales que deciden nuestro futuro. Se entrenan observando, imitando y adaptándose de continuo a las personas que nos rodean o con las que convivimos, que no solo ocupan un lugar en nuestra vida sino que también remodelan nuestra mente. Por eso elegir las bien es un factor de salud cerebral, explica una experta en neurociencia y liderazgo.

Entrenamiento: Kali explica que conoce personas con cientos de contactos y muy pocas conversaciones de verdad, y añade que "las relaciones no se fortalecen con buenas intenciones, sino compartiendo tiempo de calidad", explica.

"Si hace meses que vienes diciendo a una persona 'tenemos

que vernos', deja de decirlo, busca una fecha en el calendario para esa reunión y envíale un mensaje de este tipo: '¿Tomamos un café el jueves a las seis de la tarde?'".

4. El Cerebro Retador

"Existe una demanda generalizada de apoyo, pero no siempre la misma disposición a recibir una mirada ajena que nos confronte o cuestione nuestro propio desempeño. Su papel consiste en cuestionar aquello que asumimos como normal y ampliar el nivel de exigencia percibido, lo cual desempeña una función clave en la elevación de nuestros estándares", señala Kali.

Entrenamiento: "En vez de hablar solo con aquellos que te van a decir lo que quieres oír, pasa tiempo con alguien que no te deje salirte siempre con la tuya, una persona que, cuando tú digas 'No puedo', te pregunte: '¿No puedes... o no te atreves?'".

"A veces el mayor acto de cariño no es darnos la razón, sino elevar nuestros estándares", enfatiza Kali.

5. El Cerebro Explorador

"Rodearnos de personas con una mentalidad exploradora impacta en nuestro crecimiento personal y profesional, ya que amplía nuestra visión del mundo y nos expone a ideas y perspectivas nuevas, ayudando a que descubramos posibilidades que no contemplábamos, y evitando que prioricemos lo más familiar y predecible, y lo confundamos con lo posible", enfatiza Kali.

Entrenamiento: "Nuestro cerebro adora las rutinas. Por eso vamos al mismo restaurante, pasamos las vacaciones en sitios parecidos y hablamos con personas que piensan como nosotros", de acuerdo con Kali.

Esta especialista recomienda que hagamos una prueba: "Acepta una invitación que normalmente rechazarías; lee un libro que jamás comprarías; habla con alguien que vea el mundo de una forma completamente distinta a la tuya".

Kali afirma que "nuestro cerebro tiene la costumbre curiosa de confundir 'nunca lo he probado' con 'eso no es para mí', y casi nunca tiene razón".

"Desarrollar los cinco cerebros consiste en hacer pequeños ajustes en las conversaciones que tenemos, en las personas que elegimos y en las preguntas que nos hacemos", concluye esta experta en neurociencia aplicada al liderazgo, comunicación y bienestar.

Rodearnos de personas con mentalidad exploradora amplía nuestra visión del mundo y nos expone a ideas nuevas.
Foto: Wayhomestudio /Magnific.

Las proteínas del alzhéimer



Se trata de una enfermedad muy ligada al envejecimiento, que afecta principalmente a personas mayores de 65 años. Imagen de Magnific



Aunque las causas del alzhéimer no se conocen completamente, sí se sabe que el comienzo de la enfermedad está relacionado con un comportamiento anómalo de las proteínas beta-amiloide y tau. Imagen de rawpixel.com en Magnific



Las proteínas beta-amiloide y tau tienen un papel fundamental en el alzhéimer. Imagen de Magnific

Las proteínas beta-amiloide y tau tienen un papel fundamental en el alzhéimer. En condiciones normales, cumplen funciones relevantes en el funcionamiento del cerebro, pero, cuando se alteran, ponen en marcha los mecanismos que conducen al desarrollo de la enfermedad.



La enfermedad de Alzheimer es la enfermedad neurodegenerativa más prevalente y es una de las diez principales causas de discapacidad, dependencia y mortalidad en todo el mundo. Imagen de Magnific

POR PURIFICACIÓN LEÓN

El alzhéimer provoca un deterioro cognitivo progresivo que dificulta el desempeño de las actividades cotidianas. Su característica principal es la pérdida de memoria, que suele acompañarse de pérdida de objetos, cambios en el estado de ánimo y en la conducta, desorientación en el espacio y en el tiempo, pérdida de atención y dificultad para tener pensamientos elaborados como razonar o planificar.

“La enfermedad de Alzheimer es la enfermedad neurodegenerativa más prevalente y es una de las diez principales causas de discapacidad, dependencia y mortalidad en todo el mundo”, comenta Raquel Sánchez del Valle, coordinadora del Grupo de Estudio de Conducta y Demencias de la Sociedad Española de Neurología (SEN).

“Se trata de una enfermedad muy ligada al envejecimiento, que afecta principalmente a personas mayores de 65 años y que, precisa-

mente por el envejecimiento de la población mundial, será la principal causa del considerable aumento que experimentaremos en los próximos años en el número de casos de demencia”, expone la neuróloga.

Aunque las causas del alzhéimer no se conocen completamente, sí se sabe que el comienzo de la enfermedad está relacionado con un comportamiento anómalo de las **proteínas beta-amiloide y tau.**

La proteína beta-amiloide es, en realidad, un fragmento que se origina cuando una molécula mucho más grande, llamada proteína precursora amiloidea (APP) se divide, en partes más pequeñas. La APP se encuentra en muchas partes del cuerpo, pero, sobre todo, en las conexiones entre neuronas.

La beta-amiloide, un fragmento que se genera cuando se divide la APP, en condiciones normales, la beta-amiloide ejerce funcio-

(PASA A LA PÁGINA 19)

(VIENE DE LA PÁGINA 18)



El alzhéimer provoca un deterioro cognitivo progresivo que dificulta el desempeño de las actividades cotidianas. Imagen de Magnific

nes protectoras. Los especialistas de Sanitas, compañía especializada en servicios médicos y seguros de salud, explican que la beta-amiloide protege las neuronas frente al estrés oxidativo originado por los radicales libres; contribuye a regular los niveles de colesterol; defiende al cerebro de microorganismos patógenos como bacterias, hongos o virus; activa las enzimas responsables de la transmisión de señales dentro de las neuronas.

“En definitiva, cuando la beta-amiloide funciona correctamente, mantiene las neuronas protegidas del daño, asegura que tengan la energía necesaria para funcionar y facilita la comunicación entre ellas”, subrayan. En condiciones normales, cuando la beta-amiloide ya no se necesita, se elimina. Pero, en las personas con alzhéimer, empieza a acumularse y forma estructuras dañinas que interfieren en la comunicación entre neuronas. “Por lo tanto, el problema no es la presencia de beta-amiloide, sino la descompensación del sistema de producción y eliminación”, recalcan.

Cuando esta proteína se acumula en exceso forma distintos tipos de estructuras, cada una de ellas con un nivel creciente de toxicidad para las neuronas. La primera de estas estructuras son los monómeros, que en sí mismos no resultan tóxicos, pero cuando se producen en grandes cantidades comienzan a unirse entre sí para formar

YA ES POSIBLE MEDIR LOS NIVELES DE TAU CON UN ANÁLISIS DE SANGRE

estructuras dañinas. “Es la primera señal de alarma de que el equilibrio se ha roto”, destacan los especialistas de Sanitas.

Los oligómeros se crean mediante la unión de varios monómeros. Por último, las fibrillas y placas son estructuras más grandes que aparecen cuando los oligómeros se agregan entre sí. Su presencia indica que el proceso degenerativo ya está muy avanzado.

“Todos estos agregados tienen en común que alteran de manera progresiva las centrales energéticas de las neuronas, que se ven privadas de combustible para poderse comunicar y, en definitiva, funcionar de manera correcta”, expresan.

Otra proteína íntimamente relacionada con el alzhéimer es tau, que resulta clave para la comunicación entre neuronas. Además, cumple diversas funciones en el interior de las propias neuronas. Entre ellas, mantiene la estructura de los microtúbulos, que son los caminos internos de la neurona que sirven para transportar materiales esenciales. Tau se une a ellos y los estabiliza para que no se deformen. También regula el transporte axonal. “El axón es la prolongación larga de la neurona que transmite impulsos eléctricos. Tau facilita que las sustancias necesarias lleguen desde el cuerpo de la neurona hasta el final del axón, donde se conectan con otras neuronas”, detallan los expertos de Sanitas.

Asimismo, tau participa en la formación de nuevas neuronas y contribuye a la plasticidad sináptica. Las sinapsis son conexiones entre neuronas y la plasticidad sináptica se refiere a la capacidad del cerebro para adaptarse, aprender y formar nuevos recuerdos. Esta proteína también protege frente al daño y la muerte celular pues ayuda a las neuronas a resistir situaciones de estrés y evita su degeneración.

Sin embargo, en las personas con alzhéimer, tau cambia su forma habitual y sufre un proceso llamado hiperfosforilación, que la hace funcionar mal. Cuando esto ocurre, se agrega en forma de ovillos y estos ovillos bloquean el tráfico interno de materiales esenciales en las neuronas; alteran la función de los genes dentro de las neuronas y desencadenan procesos inflamatorios. Cuantos más ovillos se acumulen y más extendidos estén en el cerebro, peor funciona el sistema nervioso y la enfermedad avanza más.

La proteína tau está presente en la sangre de todas las personas, pero en quienes no tienen enfermedades neurodegenerativas los niveles son muy bajos y estables. En cambio, los nive-

les de tau fosforilada (concretamente formas específicas denominadas p-tau181, p-tau217 y p-tau231) aumentan en la sangre y en el líquido cefalorraquídeo conforme la enfermedad progresa.

Actualmente, ya es posible medir los niveles de tau con un análisis de sangre. De hecho, un estudio liderado por investigadores del Barcelonaβeta Brain Research Center (BBRC) y del Instituto de Investigación del Hospital del Mar junto a las universidades de Gotemburgo y Lund en Suecia y la de Brescia en Italia ha validado la capacidad de establecer el riesgo de alzhéimer en personas con síntomas de deterioro cognitivo a partir de la detección en sangre del biomarcador phospho-tau 217.

Se analizó la utilidad de la detección en sangre del biomarcador en 1.767 pacientes de los hospitales del Mar de Barcelona, de Brescia, de Gotemburgo, de Malmö y de un centro de atención primaria en Suecia. La detección de este biomarcador “nos puede permitir determinar qué personas se tienen que someter a otras pruebas, como es la punción lumbar o un PET, y a cuáles ya no hay que practicar más pruebas, ya que permite detectar el alzhéimer en fases iniciales de forma muy precisa”, explica Marc Suárez-Calvet, investigador del Barcelonaβeta Brain Research Center y neurólogo del Hospital del Mar.



HIRING EMPLEOS

HIRING

**KINDERGARTEN INSTRUCTIONAL
1ST GRADE INSTRUCTIONAL
FIFTH GRADE INSTRUCTIONAL**

CENTRO OSCEOLA CAMPUS - KISSIMEE
Resúmenes a: (305) 649-2767 fax empleos@lincoln-marti.com

MAESTROS PARA ESCUELAS Y "DAY CARE"
* **CHOFERES DE ÓMNIBUS ESCOLARES**

- Para enseñanza de inglés (K-12) con dominio absoluto
- Bienvenidos profesionales extranjeros
- Auxiliar de Contabilidad con probada experiencia

PARA 50 CENTROS / 50 LOCATIONS
Resúmenes a: (305) 649-2767 fax empleos@lincoln-marti.com

(305) 642-1000 • (407) 530-5000
Abiertos de 6 am a 7 pm de lunes a viernes.
From 6 am to 7 pm from Monday through Friday.



Enrique Ros (†)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

AÑOS CRÍTICOS: DEL CAMINO DE LA ACCIÓN AL CAMINO DEL ENTENDIMIENTO



Enrique Ros pone al descubierto la zigzagueante política del presidente Kennedy hacia Cuba, que fluctuó de “una solución no comunista en Cuba, por todos los medios necesarios” hasta “el desarrollo gradual de un acuerdo con Castro”.

Ros hace una verdadera contribución a la verdad histórica al destacar –precisando hechos y nombres– los incontables esfuerzos realizados por los cubanos anticastristas, dentro y fuera de Cuba, para derrocar al tirano.

Este libro debe ser lectura imprescindible no solo para los cubanos, víctimas directas de la bárbara tiranía de Castro, sino para todos aquellos que en este planeta se preocupan por la libertad y la dignidad del ser humano.

EL JUICIO DE MARCOS (MARQUITOS) RODRÍGUEZ (IX)

Edith regresó de inmediato y exigió la confrontación a la que ya nos hemos referido, “para que se ventilara esa imputación y apareciera la verdad”.

“Creíamos correcto acceder a esa petición y organizamos, en las oficinas de la Dirección Nacional del Partido, aquella reunión en la que participamos el compañero Blas Roca, el compañero Faure Chomón, el compañero Emilio Aragonés, el compañero Ramiro Valdés, José Abrantes, el compañero Joaquín Ordoqui, la interesada compañera Edith García Buchaca y yo. Y, además, eventualmente, los compañeros del Cuerpo del Departamento de Seguridad que tuvieron a su cargo los interrogatorios del acusado”.

Dorticós ofreció al tribunal “la cinta magnetofónica donde aparece grabada aquella reunión”.

Primero, Dorticós leyó a Marquitos los detalles de la confesión ofrecida por él. Luego de un largo careo, Dorticós preguntó a Marcos:

“¿Por qué usted le dijo a Edith lo de Humboldt 7 y su traición?”.

Marcos lo negó:

“No, no, yo no le dije a ella lo de Humboldt 7”.

Volvió a preguntar:

“¿Por qué usted dijo, y luego escribió,

que usted le había informado a Edith sobre el hecho?”.

La respuesta de Marcos volvió a ser categórica:

“No, no, no, eso no es cierto”.

La enfática negativa de Marcos hizo exclamar a Dorticós:

“¡Pero, por Dios!, ya usted ha dicho que no es cierto”.

Edith García Buchaca intervino en el careo para afirmar —poniendo como testigo a Emilio Aragonés, quien estuvo presente durante la conversación sostenida en

(PASA A LA PÁGINA 21)

Interrogatorios y teatro político tras la Revolución Cubana

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

México— que “en ningún momento ni en esa forma, así, general, que dice Marcos puede haberse tratado nada de traición... porque Marcos siempre se presentó... como una víctima, como una persona acusada injustamente de un hecho que él mismo rechazaba como lo peor que podía realizar un hombre”.

Lo mismo afirmó Joaquín Ordoqui:

“Yo no recuerdo que jamás en la vida, en México, en las reuniones nuestras se tocó Humboldt 7”.

Precisó aún más, aclarando que fue en La Habana, después del triunfo de la Revolución, cuando conoció la vinculación de Marcos con Humboldt 7:

“Me recuerdo que cuando se tocó Humboldt 7 fue cuando la detención de Marcos, que se mandó para La Cabaña por el MINFAR y comenzó el conocimiento nuestro del problema de Marcos en relación con Humboldt 7 y la salida de él para una beca que tenía en Checoslovaquia”.

Pero tanto él como su esposa negaron haber tenido conocimiento, mientras estaban en México, de “la posibilidad de que Marcos hubiese hecho eso”.



Ramiro Valdés



Blas Roca

Vino entonces un interminable careo con el interrogador que le había arrancado la confesión. Intervino Blas Roca. Después, Faure Chomón y Ramiro Valdés. Todos, uno tras otro, interrogaron a Marcos sin cesar, sin darle apenas tiempo para responder.

En aquella interminable sesión lo sometieron a más de trescientas preguntas, muchas de ellas repetitivas. Era, de hecho, un juicio sumarísimo, sin ninguna garantía procesal.

Todo lo que vendría después sería una obra teatral cuyo primer acto, celebrado en el local de la Audiencia de La Habana, ter-

minaría en fracaso porque un primerísimo actor, Faure Chomón, se salió del libreto.

Pero habría nuevos ensayos de la obra, nuevos interrogatorios maratónicos fuera de la sala del tribunal. Nuevas y más claras instrucciones a los actores para que el juicio público, transmitido por radio a toda la nación y cuyas conclusiones ya conocían de antemano, fuese todo un éxito.

Se acercaba el acto final, en el que, inevitablemente, rodaría una cabeza. Los que desde los primeros días de la Revolución asistían sádicamente a La Cabaña para presenciar los fusilamientos no querían perderse el nuevo espectáculo. La prensa recogió la vergonzosa concurrencia:

“Los primeros asientos del Salón de Actos, donde se constituyó la Sala de lo Criminal del Tribunal Supremo, fueron ocupados por el presidente del Supremo, Dr. Enrique Hart; el ministro de Justicia, Alfredo Yabur; la Sra. María Caridad Molina, compañera del presidente de la República, Dr. Osvaldo Dorticós; los magistrados Antonio Barreras y Antonio Herrera Machado, y el Dr. Luis Buch”.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Donde cada niño es un Tesoro

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

EL CHOQUE DE LOS MUNDOS (XI)



Nueva York quedará sumergido bajo las aguas hasta el ápice de sus altas torres —una ola de marea, superior a toda imaginación, así lo hará! Las regiones costeras de todos los continentes serán invadidas por los mares que penetrarán en la tierra cientos de millas convirtiéndola en una inmensidad líquida.

—La dificultad es, Tony, que los hombres todavía no están verdaderamente educados acerca del uso del telescopio, como lo están en el manejo del microscopio. Si un médico tomara un trozo de tejido celular de cualquiera de esos hombres que estaban aquí conmigo ahora, y, poniéndolo bajo el microscopio, les dijera: “Lo siento mucho, señor; pero esto indica que usted habrá de morir”, ninguno de aquellos hombres dejaría de arreglar rápidamente sus asuntos.

—Naturalmente —dijo Tony—. ¿Quién podría escuchar una cosa semejante y continuar viviendo como si nada hubiera sucedido?

—Nadie. Y, sin embargo, eso es exactamente lo que les he dicho esta noche. El telescopio les ha mostrado la enfermedad que amenaza a nuestro mundo. Ellos la han visto con sus propios ojos y, sin embargo, se niegan a creer que la enfermedad exista.

Por E. BALMER y P. WYLIE. (1934)

Hendron se acercó a la mesa y tomó una de las placas fotográficas.

—Mira esto, Tony. Aquí está el Bronson Alfa. No es una teoría. No es una conjetura. Está aquí. Lo hemos observado, fotografiado y medido. Sabemos lo que es y sabemos hacia dónde se dirige.

Tony miró la placa.

—Y, a pesar de todo, esos hombres volverán mañana a sus negocios.

—Sí —contestó Hendron—. Porque el hombre cree en aquello que puede tocar y utilizar, pero le cuesta trabajo creer en aquello que amenaza destruirlo. Para ellos, la Bolsa, las fábricas, las casas y los bancos son realidades. El Bronson Alfa, mientras continúa a millones de millas de distancia, es solamente una fotografía.

Guardó la placa nuevamente.

—Pero llegará el momento en que dejará de ser una fotografía.

Tony permaneció silencioso.

—¿Y qué haremos entonces?

Hendron levantó la mirada.

—Eso es precisamente lo que estoy tratando de decidir. No salvar al mundo, Tony; ya sabemos que eso es imposible. Lo que debemos hacer es salvar lo que pueda salvarse de la humanidad.

—¿Y quiénes serán salvados?

—Los que puedan servir para reconstruirla.

Tony comprendió entonces la gravedad de las palabras que había escuchado poco antes.

(PASA A LA PÁGINA 23)

Prohibido amar en tiempos de destrucción

(VIENE DE LA PÁGINA 22)

—¿Y Eva?

Hendron no contestó inmediatamente.

—Eva tendrá su lugar —dijo por fin—. Como tú tendrás el tuyo.

Y volvió a inclinarse sobre las fotografías.

Afuera, sobre la ciudad, las luces continuaban brillando como si nada hubiera ocurrido. Los automóviles cruzaban las avenidas, los teatros seguían abiertos y los restaurantes recibían a sus clientes. Millones de seres humanos continuaban viviendo aquella noche sin saber que sobre sus cabezas avanzaba lentamente una fuerza contra la cual ninguna riqueza, ningún ejército y ningún poder humano podría prevalecer.

Pero en aquel estudio, entre las placas fotográficas y los cálculos de los hombres de ciencia, el destino de la Tierra comenzaba ya a ser escrito.

CAPÍTULO VII

—Como Eva te dijo, parece algo más que una casualidad el que nos venga del espacio no solamente la esfera que habrá de destruirnos, sino que delante de esta viene un mundo muy semejante al nuestro, en el que algunos de nosotros —algunos solamente— podemos salvarnos si logramos llegar a él.

Tony llevó a David Ransdell a su casa. El sudafricano quería ver Nueva York.

Cuando Tony se despertó, su primer pensamiento fue para Eva.

Haberla tenido tan cerca de él, haberla oprimido contra su pecho, haber rozado sus labios sobre los de ella... para que después le fuera prohibida. ¡Para que le fuera final y completamente prohibido amarla!

Su padre no solo les había prohibido mantener aquella ilusión; les había negado toda posibilidad de realización posterior. Y su

padre la controlaba, no simplemente como su padre, sino como uno de los líderes de la extraña sociedad, cuyo inflexible poder Tony Drake estaba empezando a sentir: ¡la Liga de los Últimos Días!

Un grupo de hombres decididos, los primeros en la ciencia de todo el mundo, que se dedicaban a sus propósitos con una decisión y disciplina que recordaba la manse-dumbre y resignación de los primeros cristianos, que se sometían a todos los martirios con tal de fundar la Iglesia. Exigían —y obtenían— una lealtad absoluta y comandaban una alta alianza. A esta tiránica sociedad Eva estaba sometida como uno de sus miembros.

Tony encontró a Ransdell junto a una ventana del comedor. Dos periódicos de la mañana estaban tirados sobre la mesa.

—Hola —dijo Tony—. Kyto me ha dicho que hace un rato que usted está levantado y que ya se ha desayunado. Usted reúne un conjunto de muy buenos hábitos.

El sudafricano sonrió placenteramente.

—Voy a necesitar muchos más de los que tengo, si me uno a la Liga de los Últimos Días —observó.

—¿Entonces está usted decidido? —preguntó Tony.

Ese era uno de los temas que habían discutido la noche precedente.

—Sí. He sido escogido para el capítulo de Nueva York.

—¿Entonces no retorna usted a Ciudad del Cabo?

—No. Habrá temblores de tierra aquí y en dondequiera, según dice el doctor Hendron.

—Eso es bueno —dijo Tony. Llevó el periódico a la mesa del desayuno, donde Ransdell se le reunió para tomar otra taza de café.

Los dos jóvenes, de naturaleza, antecedentes y formación profundamente diferentes,

tomaban su café y se miraban uno al otro a través de la mesa.

—Bien —dijo Tony al cabo—, ¿quiere usted decirme verdaderamente cómo se siente?

—Encantado —confesó el sudafricano—. He traído la prueba final de que el mundo va a desaparecer; y en el viaje he encontrado lugares encantadores que jamás pensé que existieran...

—Para mencionar las cosas más insignificantes primero —continuó Ransdell con su habitual franqueza—, yo nunca había vivido de este modo, ni siquiera durante un día. Nunca he tenido valet antes de ahora.

Tony sonrió.

—Eso me recuerda —dijo— que hace varias horas que me estoy preguntando si permitirán que Kyto forme parte de la Liga.

—No como nuestro valet, me temo —dijo el sudafricano—. Espero que usted me permita el uso del “nuestro” mientras dure mi estancia aquí. Me gusta mucho vivir aquí y, además, tengo que apreciar en lo cuanto vale el estar cerca de donde está la señorita Hendron. En realidad, yo no suponía que existiera una muchacha como ella en todo el mundo.

—Cosa que va a terminar, debemos recordarlo —le previno Tony.

—¿Me permitirá usted, entonces, que le haga una particularísima y personal afirmación? —inquirió el sudafricano.

—Dígalo —contestó Tony.

—Es que... si yo fuera usted, en su lugar, no me preocuparía gran cosa acerca de lo que ha ocurrido.

—¿Se refiere usted a mi lugar con...?

—Con la señorita Hendron. En otras palabras, yo lo congratulo cálidamente.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

Eminentes artistas la restauraron en su totalidad

Una joya religiosa hispana en el corazón de Corpus Christi

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Una de las más hermosas capillas de estilo hispano antiguo, completamente renovada, se encuentra imponente en el recinto de la parroquia Corpus Christi, en el barrio de Allapattah, Miami.

“Es un orgullo que tengamos de nuevo esta divina capilla, que alberga a todas las comunidades de origen hispano”, afirmó el sacerdote José Luis Menéndez, párroco de Corpus Christi, quien apoyó y financió la renovación de este singular recinto.

“Durante muchos años, esta capilla ha preservado la historia cultural hispana y el arte religioso en Florida. Es un patrimonio de gran valor para los católicos del estado, pues conserva valiosos cuadros y pinturas de siglos pasados, vinculados a eminentes pastores”, señaló Menéndez.

El complejo del Florida Cultural Heritage Center, organización sin fines de lucro, se encuentra dentro del recinto de la histórica parroquia católica Corpus Christi, en Allapattah.

“La misión del Centro es adquirir, preservar y poner a disposición del público, tanto hoy como en el futuro, el patrimonio cultural y artístico de Florida, en un entorno que fomente la búsqueda universal del Espíritu”, explicó el sacerdote.

“El enfoque del Centro abarca desde las primeras influencias coloniales españolas en América del Sur, Centroamérica, Norteamérica y el Caribe, hasta el siglo XIX y, en casos particulares, los comienzos del siglo XX”, añadió.

El Centro Cultural es fruto del sueño del padre José Luis Menéndez, párroco de Corpus Christi desde hace muchos años. Su propósito, según sus propias palabras, es “devolver algo a Estados Unidos por lo que nos ha dado a nosotros, su población inmigrante”.

“Nos acoge y nos brinda la oportunidad de construir una nueva vida. Nosotros, a su vez, ofrecemos el regalo de nuestra cultura. Es también, muy



El padre Menéndez se muestra satisfecho por la remodelación integral de la capilla de la parroquia Corpus Christi.



El sacerdote, de origen cubano, ya celebró en la capilla reconstruida una misa en honor de la Virgen de Covadonga.

especialmente, un obsequio para el sur de Florida y para los habitantes de vecindarios en transición”, expresó.



La mayoría de los cuadros de santos fueron donados por instituciones latinas sin ánimo de lucro.

“El hecho de que muchos de nuestros vecinos no puedan aportar el dinero necesario para un proyecto de esta envergadura no significa que no

merezcamos vivir rodeados de arte y cultura, ni que sus hijos no deban beneficiarse de una comunidad que refleje la cultura y la historia de tantas generaciones”, sostuvo.

Y agregó: “Tampoco implica que las personas ajenas al barrio no sean bienvenidas a visitarnos, a conocer esta historia y a descubrir cómo todos podemos apreciarla juntos, como una comunidad diversa, pero unida”.

“La construcción de la Capilla y Museo de La Merced —primer edificio del Centro Cultural y eje central de una futura plaza comunitaria— se inició gracias a la iniciativa de la comunidad peruana de la parroquia”, recordó Menéndez.

Además de ser un lugar de culto, la capilla alberga importantes obras de arte originales: piezas de arte colonial español creadas en el Nuevo Mundo y obras llevadas a América desde Europa por los colonos.

A medida que avanzaba la construcción y se incorporaban nuevos donantes, que aportaban su tiempo, talento y recursos económicos, el padre Menéndez fue elevando la calidad y el nivel de detalle de la obra, así como la cantidad, el tamaño y la calidad de las colecciones.

“El diseño de La Merced conserva su esencia colonial peruana, mientras que los artesanos y materiales empleados reflejan el mundo que ha llegado al sur de Florida a lo largo de los siglos”, explicó.

Las ventanas son de ónice de Pakistán y el suelo, de mármol de Turquía. El revestimiento de los escalones interiores procede de Alicante, España, mientras que los muros exteriores incorporan piedra coralina de la República Dominicana. Los escalones exteriores son de piedra brasileña.

La pintura exterior sigue una técnica a base de agua típica de Europa y de las colonias españolas de finales del siglo XIX y principios del XX.

(PASA A LA PÁGINA 25)

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

“En el altar principal, las pequeñas columnas y las hornacinas laterales fueron elaboradas por artesanos de Cochabamba, Bolivia, inspirándose en la talla tradicional indígena de la zona”, relató.

Un artesanado, también tallado a mano en Cochabamba, permanece almacenado a la espera de fondos para su instalación.

“Otros altares han sido elaborados por colombianos, por mexicanos siguiendo el estilo peruano y por costarricenses, con la colaboración de hondureños y guatemaltecos. Todo ello ejemplifica la riqueza de los recursos artesanales disponibles en Miami”, indicó.

“La Casa”, el segundo edificio del complejo, fue originalmente el convento de las religiosas que atendían la escuela primaria de la parroquia. Más tarde se transformó en un centro de retiros denominado Casa Chali, en honor al beato puertorriqueño Carlos Manuel Cecilio “Chali” Rodríguez Santiago, reconocido por su interés en las artes, la ciencia, la filosofía, la religión y la música.

Actualmente, convertida en sede del Centro Cultural, La Casa conserva el espíritu del beato Chali y alberga salas

de reuniones y recepción, una biblioteca, espacios de exhibición para las colecciones del Centro, un taller de restauración y conservación de arte y las oficinas de la institución.

La renovación de la capilla ha permitido recuperar un espacio que reúne expresiones religiosas y artísticas procedentes de distintos países de la comunidad hispana.

Óleos de santos, imágenes religiosas, altares, piezas artesanales y objetos históricos convierten este recinto en un verdadero testimonio de la presencia y la riqueza cultural hispana en el sur de Florida.

La imagen de la Virgen de Covadonga ocupa un lugar destacado, mientras que numerosos cuadros y objetos religiosos han sido donados por instituciones y miembros de distintas comunidades latinoamericanas.

La capilla no solo es un lugar de oración y celebración litúrgica, sino también un espacio dedicado a preservar la memoria, el arte y las tradiciones religiosas que forman parte de la historia hispana de Miami.



Numerosos españoles radicados en Miami asistieron a una de las primeras misas celebradas en la renovada capilla.



Algunos adornos y objetos de la capilla fueron traídos desde la ciudad española de Alicante.



Voluntarios colaboraron en la colocación de flores y adornos en la nueva capilla.



Uno de los atrios conserva los instrumentos musicales utilizados durante las misas especiales.



El clérigo resaltó la extraordinaria labor de los artistas que participaron en la reconstrucción de la capilla, siguiendo el estilo colonial hispanoamericano.



La imagen de la Virgen española de Covadonga ocupa ahora uno de los lugares de preferencia de la capilla.



Cuadros y obras religiosas de procedencia latina y mundial convierten esta capilla en un espacio singular de la historia de Miami.



Numerosos artesanos suramericanos realizaron donaciones de piezas y objetos religiosos para esta hermosa capilla.



\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
\$ 99.99



se requieren pruebas de jubilación

**OFERTA
 ESPECIAL
 PARA
 JUBILADOS
 \$99.99**



**HOY
 SUSCRÍBASE
 \$149.99
 POR UN AÑO
 PARA JUBILADOS
 \$99.99
 (CON PRUEBAS)**

**RECÍBALO
 en su hogar
 o empleo durante
 52 semanas
 del año**



O mande su cheque a:



2700 SW 8th St., Miami, FL 33135
www.libreonline.com

(305) 642-1000

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- ☐ \$149.99 AL AÑO
☐ OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre

Teléfono

Dirección

Ciudad

Estado

Código Postal

()

@

FAX

E-mail / Correo electrónico

ADJUNTO:

☐ Cheque/Check

☐ Giro Postal / Money Order

**Suscríbase electrónicamente
 por internet en:
 www.libreonline.com
 Pague por PayPal**



Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2025

30 SANTOS: Jerónimo, Leopardo, Víctor, Antonino, Gregorio, Honorio, Lauro, Sofía

FRASE DEL DÍA: “Cuida de los pequeños gastos; un pequeño agujero hunde un barco”. Benjamin Franklin

EFEMÉRIDES

1789.- Las Cortes españolas aprueban que, en caso de que el rey no tenga hijo varón, sea la hija mayor la heredera al trono.
1880.- Nace en Matanzas, Ángel Arturo Aballí, quien se convirtiera en un destacado doctor, considerado el padre de la Pediatría cubana; profesor emérito de la Universidad de La Habana.
2009.- Condenan al expresidente peruano, Alberto Fujimori, a seis años por diversos cargos.

SANTOS: Teresa del Niño Jesús, Remigio, Tomás, Severo, Bavón, Prisco, Crescente

FRASE DEL DÍA: “La economía consiste en saber gastar y el ahorro en saber guardar”. Orison Swett Marden

EFEMÉRIDES

1988.- Mijail Gorbachov es elegido por unanimidad Jefe de Estado soviético.
2006.- El presidente brasileño, Lula da Silva, gana las elecciones sin mayoría suficiente y deberá enfrentarse en segunda vuelta con el socialdemócrata Geraldo Alckmin.
2017.- En la ciudad de Las Vegas (Estados Unidos) ocurre un tiroteo que deja al menos 58 muertos y más de 500 heridos.

2 SANTOS: Los Santos Ángeles Custodios, Alderaldo, Tomás de Cantalupo, Guillermo

FRASE DEL DÍA: “El maestro que intenta enseñar sin inspirar en el alumno el deseo de aprender está tratando de forjar un hierro frío”. Horace Mann

EFEMÉRIDES

803.- Fallece Samuel Adams, uno de los principales autores de la independencia de EE.UU.
1954.- La República Federal de Alemania (RFA) se acuerda la admisión en la OTAN.
2000.- El paso del huracán Keith por el norte de Centroamérica deja una docena de muertos y más de 42.000 damnificados.
2001.- La OTAN activa el sistema de defensa mutua, tras recibir pruebas que inculpan al saudí

SANTOS: San Francisco de Borja, Edmundo, Remigio, Cándida, Dionisio

FRASE DEL DÍA: “El buen arquero no es juzgado por sus flechas, sino por su puntería”. Thomas Fuller

EFEMÉRIDES

1863.- Lincoln designa como Día de Acción de Gracias el último jueves de noviembre.
2011.- El Nobel de Medicina premia a los inmunólogos Beutler, Hoffmann y Steinman, este último fallecido tres días antes.
2019.- En Ecuador, el presidente Lenín Moreno decreta un estado de excepción en medio de las protestas por el aumento del pre-

2020.- El presidente colombiano Iván Duque anuncia que el aislamiento irá hasta el 1 de noviembre.
2021.- Carlisle Floyd (95), compositor estadounidense de óperas (n. 1926).
2022.- El presidente ruso Vladímir Putin anunció en una ceremonia televisada los resultados del referéndum, universalmente condenado por fraude electoral, con que se procede a la anexión de las regiones disputadas de Donetsk, Lugansk y los óblastos ucranianos de Zaporíyia y Jersón.
2023.- La Administración de EE. UU. evita el cierre y logra 45 días más de financiación.
2024.- David Allison (68), guitarrista canadiense (n. 1956).
2025.- Roberto Cazorla (93), periodista y escritor cubano-español (n. 1932).

2019.- En Taiwán el derrumbe del puente de Nanfang’ao dejó seis muertos. Además se contabilizan 10 heridos.
2021.- Se inaugura la Expo 2020 en Dubái (primera exposición universal en Oriente Medio).
2022.- En el estado mexicano de Tabasco, se produjo un desplome de un helicóptero de la Semar, que dejó como saldo 3 muertos y 2 heridos.
2023.- El socialdemócrata prorruso Robert Fico gana las elecciones en Eslovaquia.
2024.- Claudia Sheinbaum asume el cargo de presidenta, convirtiéndose en la 66.ª presidenta de México y la primera mujer en asumir el cargo de presidente en la historia de México.
2025.- Fallece Jane Goodall (91), primatóloga y etóloga británica (n. 1934).

Osama Bin Laden de los atentados del 11 de septiembre en EE.UU.
2021.- John Wes Townley (31), piloto de carreras de autos stock estadounidense; muere en un tiroteo (n. 1989).
2022.- En Brasil se celebraron elecciones presidenciales, en medio de la elección más polarizada de la historia brasileña, donde el candidato izquierdista Lula da Silva se impuso por 48 % el entonces presidente Jair Bolsonaro con 43 %, sin embargo, ambos candidatos se enfrentarán a segunda vuelta a finales del mes.
2023.- Conceden el Premio Nobel de Medicina a Katalin Karikó y Drew Weissmann.
2024.- Ocurre un eclipse solar anular, visible en el océano Pacífico y el sur de Sudamérica.
2025.- En Manchester, Reino Unido, ocurre un ataque terrorista contra una sinagoga con un saldo de tres muertos.

cio del combustible.
2020.- Thomas Jefferson Byrd (70), actor estadounidense; homicidio (n. 1950).
2021.- Fallece Jorge Medina Estévez (94), cardenal católico y filósofo chileno (n. 1926).
2022.- En Ecuador, se produce nuevamente un motín carcelario en la ciudad de Latacunga, donde deja un saldo de 15 muertos y 20 heridos.
2023.- La Cámara de Representantes de EE.UU. destituye a su presidente, el republicano Kevin McCarthy.
2024.- Fallece Paula Posadas (54), bióloga argentina (n. 1970).
2025.- Guillermo jura como Gran Duque de Luxemburgo, tras la abdicación de Enrique de Luxemburgo.

4 SANTOS: Francisco de Asís, Marco, Marciano, León, Isidoro, Quintín, Bonifacio

FRASE DEL DÍA: “La edad es solo un número, algo para poner en los registros. El hombre no puede retirar su experiencia, debe usarla. Con la experiencia se logra más con menos energía”. Bernard M. Baruch

EFEMÉRIDES

1582.- Muere Santa Teresa de Ávila.
1892.- José Martí parte de Puerto Príncipe (Haití) hacia Jamaica.
1963.- Comienza a azotar a Cuba. Además, el Flora fue el huracán más mortífero de la historia de Cuba.
1994.- EE.UU. y China firman en Washington un acuerdo de no proliferación de misiles.
2010.- El investigador británico Robert G. Edwards gana el Premio Nobel de Medicina 2010 por sus investigaciones sobre la fecundación in vitro.
2019.- Diahann Carroll (84), actriz estadounidense (n.



Robert Edwards

5 SANTOS: Astiero, Aurea, Plácido, Eutiquio, Victorino, Donato, Firmato

FRASE DEL DÍA: “Un egoísta es aquel que se empeña en hablarte de sí mismo cuando tú te estás muriendo de ganas de hablarle de ti”. Jean Cocteau

EFEMÉRIDES

1872.- El presidente Domingo Sarmiento funda la Escuela Naval.
2005.- El canciller alemán, Gerhard Schröder, y la aspirante Angela Merkel alcanzan un principio de acuerdo para la formación de un gobierno de coalición.
2011.- Muere Steve Jobs, cofundador de Apple.
2020.- Se desatan protestas en Kirguistán en respuesta a las elecciones parlamentarias que fueron percibidas por los manifestantes como no transparentes.

SANTOS: Bruno, Sagar, Barto, Balduino, Probo, Renato, Román, Térico

FRASE DEL DÍA: “He fallado una y otra vez en mi vida, por eso he conseguido el éxito”. Michael Jordan

EFEMÉRIDES

1927.- Se estrena el primer largometraje sonoro con diálogos sincronizados de la historia del cine. Se produce cuando la Warner Bros, ante la inminencia de una quiebra, decide lanzar la película sonora “El cantor de jazz”, (“The Jazz Singer”) en Nueva York.
1857.- Se abre en New York el primer Congreso Internacional de Ajedrez.
2012.- Paolo Gabriele, exmayordomo del papa Benedicto XVI, es condenado a 18 meses de cárcel por robar documentos del Pontífice.

OCTUBRE

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

1935).
2020.- Simon Gutman (97), superviviente del Holocausto polaco nacionalizado francés (n. 1923).
2021.- Se reporta la caída mundial de Facebook, Instagram y WhatsApp, siendo esta la peor caída en su historia reciente.
2022.- En Estados Unidos, fallece la cantante y compositora de country, Loretta Lynn.
2023.- Los científicos Bawendi, Brus y Ekimov ganan el Nobel de Química.
2024.- Fallece Lourdes Mendoza del Solar (66), empresaria y política peruana; infarto (n. 1958).
2025.- Se celebran las elecciones legislativas checas de 2025: el ex primer ministro, Andrej Babiš, gana una pluralidad de escaños, pero no logra alcanzar la mayoría. La coalición del actual primer ministro Petr Fiala no logra obtener la mayoría.

2021.- La empresa Microsoft lanza el sistema operativo Windows 11.
2022.- El régimen norcoreano lanza nuevamente 2 misiles sobre el Mar del Japón, aumentando enormemente las tensiones en la región. Los Estados Unidos envían al portaaviones USS Ronald Reagan, para custodiar la región, con esta acción, los Estados Unidos y Corea del Sur pueden realizar maniobras militares con fuego real ante las reiteradas amenazas del gobierno norcoreano.
2023.- Más de 110 personas mueren en un atentado contra una academia militar en Siria.
2024.- Muere Ifigenia Martínez, política, economista, catedrática y diplomática mexicana, miembro del partido Morena. Desde el 1 de septiembre y hasta el 5 de octubre de 2024, fue la presidenta de la Cámara de Diputados y quien entregó la banda presidencial a Claudia Sheinbaum, primera presidenta de México, el 1 de octubre de 2024.
2025.- Jilly Cooper (88), escritora británica (n. 1937).

2020.- Harold G. Chaffee (94), jugador y entrenador de fútbol americano estadounidense (n. 1926).
2021.- La OMS aprueba el RTS,S, el primer candidato para la vacuna contra la malaria.
2022.- Un expolicía irrumpió en una guardería de la Provincia de Nongbua Lamphu en Tailandia, y asesinó a 37 personas e hirió a otras 10. La gran mayoría de sus víctimas fueron menores de edad, además de su esposa e hijo, antes de suicidarse.
2023.- La activista iraní Narges Mohammadi es distinguida con el Nobel de la Paz.
2024.- El piloto colombo-español David Alonso se proclama campeón mundial de Moto3 al ganar el Gran Premio de Japón de Motociclismo.
2025.- Muere Theo Jörgensmann (77), músico y compositor alemán (n. 1948).

EMILIO MARTÍNEZ VENEGAS

In Memoriam

Emilito (como siempre lo llamé) nació el 17 de mayo de 1936 en Ciego de Ávila. Hijo de **Enrique** y de **Clotilde**. Estudió en el Colegio Marista y como no tenía Bachillerato lo pudo hacer en el Colegio de Belén. Se graduó de abogado en la Universidad de Villanueva y fue uno de los miembros activos de la **Asociación Católica Universitaria (ACU)** al igual que estos nueve de sus amigos que dieron sus vidas luchando contra la dictadura castrcomunista: **José Ignacio Martí Santa Cruz (Nacho)**, **Julián Martínez Inclán**, **Ramón Pérez Lima**, **Javier Calvo Formoso**, **Carlos Rodríguez Santana (Carlay)**, **Manuel Guillot Castellanos (Monty)**, **Rogelio González Corzo (Francisco)**, **Herman Koch Gene** y **Juan Pereira Varela (Juanín)**.

Cuando el sacerdote jesuita **Armando Llorente** (profesor de Fidel Castro en Belén), a principios de 1958, subió a la Sierra Maestra, el **Dr. Humberto Sorí Marín** le contó de la influencia comunista que se manifestaba entre los miembros de la guerrilla, entonces le pidió a Llorente que enviara al **Dr. Manuel Artime** y al abogado **Emilio Martínez Venegas**, miembros de la ACU, para que se incorporaran a la guerrilla y comprobaran de primera mano lo que estaba ocurriendo. Ellos dos lograron llegar hasta allá en diciembre de 1958 y participaron en las batallas de Guisa, Maffo y Palma Soriano.

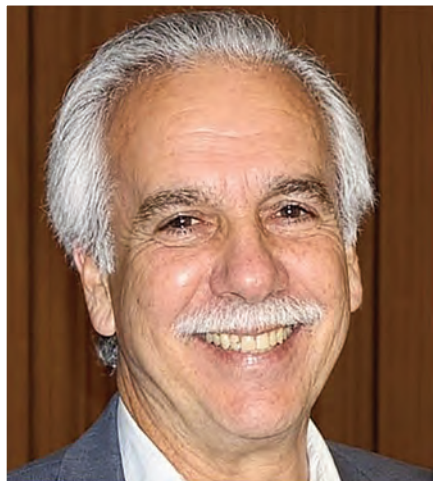
Después del primero de enero de 1959, **Emilio** con Manuel Artime y Rogelio González Corzo "**Francisco**", fueron fundadores de los Comandos Rurales con la ayuda del ministro de Agricultura Humberto Sorí Marín en un intento por brindar una formación socialcristiana a los campesinos de la Sierra Maestra frente al adoctrinamiento marxista que ya era patente en el campo ideológico del régimen desde sus inicios.

Al ser desautorizado el grupo, la ACU emitió un boletín que denunciaba las mentiras marxistas titulado "**Batista, padre del comunismo**". Desde ese momento fueron perseguidos y Emilio fue miembro fundador junto a su amigo Manuel Artime del Movimiento de Recuperación Revolucionaria, el **MRR**.

Emilio fue reclutado por Artime en enero de 1960, cuando Artime comenzó a enrolar jóvenes de confianza dentro de Cuba.

En marzo de 1960, viajó a Miami de luna de miel con su esposa **Delia Estrada**. Luego nacería su hijo Enrique Emilio Martínez Estrada.

La mayoría de los primeros reclutados eran militares que se habían separado del ejército castrista y se reunieron en el Motel Marie Antoinette en Fort Lauderdale.



Emilio Martínez Venegas

El jueves 19 de mayo de 1960 salieron hacia Fort Myers los primeros diez (José Andreu, Javier Souto, Antonino Díaz, Vicente Blanco Capote, Armando Acevedo, Carlos Rodríguez Santana, Enrique Casuso, José Raffo, Ramón Machado Vidal y Humberto Solís Jurado). Según dice el diario de uno de esos primeros participantes: los militares que llegaron a la isla Useppa (frente a Cape Coral) **se pusieron bajo las órdenes de Emilio Martínez Venegas**, a quien describe como representante de Artime y su hombre de confianza.

El 2 de junio llegó otro grupo hasta completar los 66 que constituyeron el núcleo primario de esa operación, que todavía no se consideraba como una brigada invasora.

En Useppa fue donde comenzaron a darles los números; el 2501 fue el primero y a Emilio le asignaron el 2521. Desde allí fueron trasladados a Guatemala para comenzar la construcción de los campamentos de lo que sería la Base Trax.

Emilio fue uno de los 29 que fueron enviados a entrenarse a Fort Gulick en Panamá y luego a Homestead cuando ya estaba definido su trabajo como radiooperador.

La CIA tuvo la idea de ir enviándolos a Cuba por distintos medios: unos fueron en aviones de pasajeros, otros en paracaídas, otros por la Base Naval de Guantánamo y otros en botes en operaciones secretas y nocturnas.

Se estima en 47 el número de brigadistas que en varios grupos lograron infiltrarse en las distintas provincias antes de la invasión del 17 de abril de 1961, con la idea de organizar una resistencia interna, captando colaboradores y también para realizar labores de sabotaje para impedir el desplazamiento de las fuerzas castristas. Cada uno de los seis

que fueron hacia Camagüey había recibido un entrenamiento específico de acuerdo con sus funciones.

Emilito era el radiotelegrafista y los otros cinco eran: **Luis Oria Finalés**, **Oliverio Tomeu**, **Carlos M. Poveda**, **Rafael Álvarez** y **Carlos A. Varona**.

Emilio y sus cinco compañeros el 8 de febrero trataron de infiltrarse en el yate El Real, de 42 pies, pero no pudieron debido al mal tiempo. Lo volvieron a intentar el 23 de febrero, pero falló el contacto de recepción.

El primer equipo que utilizó el **Punto Fundora** desembarcó la noche del 14 de febrero de 1961, compuesto por cinco: Jorge Rojas Castellanos, José Regalado, Jorge Recarey, Abel Pérez y Jorge Gutiérrez Izaguirre (El Sheriff).

Finalmente, el 2 de marzo regresaron los seis de Camagüey en el Tejana III, un cazatorpedero del Navy camuflado para no despertar sospechas y que estaba al mando de los hermanos Alonso, con Tony Cuesta, Miguel Cervera, Joaquín Powell y dos americanos como tripulantes, y pudieron desembarcar por el **Punto Fundora** (cerca de Santa Cruz del Norte) apoyados por Aldo Vera y su grupo de recepción. Después de bajar más de una tonelada de armamento y explosivos, subieron al Tejana III **Humberto Sorí Marín** y **Rafael Díaz Hanscom** (principal agente de la CIA en Cuba) para ir a reuniones en Miami. Los dos fueron fusilados el 20 de abril de 1961 junto a Rogelio González Corzo (Francisco), Gaspar Domingo Trueba, Manuel L. Puig Miyar y otros dos.

Emilio estaba en Camagüey cuando fracasó la invasión del 17 de abril de 1961. Como había perdido la radio que tenían para enviar los mensajes cifrados, tuvo que ir a La Habana y asilarse en la embajada de Venezuela. Finalmente, los otros cuatro sobrevivientes lograron asilo en embajadas.



Manuel Reyes (telegrafista), Emilio Martínez Venegas (telegrafista), coronel Carl James (jefe de la Base Trax), Carlos M. Poveda (armamento y explosivos), Vicente Blanco (telegrafista) y Aurelio Pérez-Lugones. Todos, miembros de los grupos de infiltración de la Brigada de Asalto 2506.

Emilio llevaba seis meses sin conseguir el salvoconducto para salir de Cuba cuando salió hacia la ensenada de "**Nombre de Dios**" para tratar de embarcarse el 18 de diciembre de 1961 muy cerca de la playa de **Santa Lucía**, al sur de **Cayo Jutías** (municipio **Minas de Matahambre**) en la costa norte pinareña, de embarcarse el 18 de diciembre de 1961 en el mismo barco que supuestamente traía para infiltrarse a **Juan Manuel Salvat**. Como hubo una delación, fueron rodeados por agentes del G2 y allí murió Juan Pereira Varela, alias Juanín. Emilio al ser capturado dio la identidad falsa de **Ernesto Guerra Vidal** que le había proporcionado la CIA. Condenado a 30 años en la Causa 58/1962, fue recluido en la prisión de Isla de Pinos con el #30983.

Al ser excarcelado, luego de cumplir 15 años, se divorció de Delia Estrada y se casó en La Habana con **María Luisa Trueba** (natural del Central Violeta) y junto con su hijo Emilio Martínez Trueba, pudieron los tres emigrar a Caracas, Venezuela.

Rápidamente se puso en contacto con el abogado avileño **Joaquín Meso Llada "Biquín"** (1924-2013) y junto con otros crearon la Unión de Expresos Políticos Cubanos de Venezuela, por tanto Emilio fue uno de sus siete fundadores.

Biquín Meso, el 8 de abril de 1961, cayó preso en La Vallita, 15 km al este de Florida (Camagüey), estando en una reunión junto a varios miembros de organizaciones como el 30 de Noviembre, y allí fue donde murió el moronero **Luis Oria Finalés** (#2625), también del mismo grupo de los cinco infiltrados junto a Emilio.

Luego Emilio vino a Miami y trabajó como agente de seguros de vida y salud, pero siempre estuvo colaborando con diferentes organizaciones anticastristas, particularmente con la Asociación de la Brigada 2506 mientras su salud se lo permitió. Hace un tiempo falleció su esposa, Delia, con quien se había casado nuevamente, una pérdida que lo afectó profundamente. Su hijo Enrique Emilio Martínez Estrada se encuentra enfermo actualmente.

El miércoles 23 de septiembre pasado, después de estar convaleciente en su casa durante un buen tiempo, fue llamado a la Casa del Padre para reunirse con sus amigos de la ACU y los valientes compañeros de lucha de la gloriosa **Brigada de Asalto 2506**.

En paz descanse un cubano digno que estuvo casi siete décadas tratando de lograr la paz y el amor para su patria.

Informó **Álvaro J. Álvarez**



ALINA GARCÍA

SUPERVISORA DE ELECCIONES DEL CONDADO DE MIAMI-DADE

305-499-8683



UNA SEMANA MARCADA POR LA PARTICIPACIÓN Y EL ACCESO AL VOTO

La Oficina de la Supervisora de Elecciones de Miami-Dade cerró una de sus semanas de mayor actividad comunitaria de cara a las **Elecciones Generales del 3 de noviembre**, con iniciativas destinadas a ampliar la participación electoral, promover la accesibilidad y recordar a los votantes que es momento de prepararse para acudir a las urnas.

La semana comenzó con un enfoque especial en la comunidad neurodiversa. La **Supervisora de Elecciones, Alina García, y la Comisionada del Distrito 7, Raquel Regalado**, encabezaron una conferencia de prensa junto a representantes de The WOW Center, Great Heights Academy, el Centro para el Autismo y Discapacidades Relacionadas de la Universidad de Miami (CARD), además de familias, defensores y líderes comunitarios.

El encuentro destacó la importancia de que los votantes neurodiversos puedan participar en el proceso electoral de manera independiente, accesible y con confianza, así como las herramientas disponibles para los electores con discapacidades. La iniciativa también buscó reconocer las contribuciones de la comunidad neurodiversa y reforzar el mensaje de que la accesibilidad debe formar parte integral de la participación cívica.

“Esta fue una semana que reflejó precisamente lo que queremos lograr como Oficina: estar presentes en la comunidad, escuchar a nuestros votantes y asegurarnos de que cada persona elegible sepa que tiene un lugar en nuestro proceso electoral”, señaló García al hacer un balance de las actividades. “Cuando eliminamos barreras, ofrecemos informa-



ción clara y facilitamos distintas maneras de participar, estamos creando más oportunidades para que los votantes hagan escuchar su voz”.

El esfuerzo por promover la participación electoral también adquirió una dimensión regional.

Por primera vez, los supervisores de elecciones de **Miami-Dade, Broward y Palm Beach** se unieron en una conferencia de prensa conjunta para promover la participación electoral de cara a noviembre.

Alina García participó junto al Supervisor de Elecciones de Broward, **Joe Scott**, y la Supervisora de Elecciones de Palm Beach, **Wendy Sartory Link**, en un llamado regional a los residentes elegibles para que se registren, se informen y elaboren un plan para votar.



La iniciativa tuvo especial relevancia en el sur de la Florida, ya que los tres condados concentran aproximadamente una cuarta parte de los votantes registrados del estado, según destacaron los funcionarios electorales al anunciar el encuentro.

Mientras se desarrollaban estas actividades, el calendario electoral entró en una nueva etapa.

Más de **200.000 boletas de Voto por Correo** comenzaron a ser enviadas a los votantes de Miami-Dade que habían presentado previamente su solicitud,

dando inicio a uno de los principales componentes operativos de las Elecciones Generales.

Las autoridades electorales recomiendan a quienes reciban una boleta por correo seguir cuidadosamente las instrucciones y devolverla con suficiente anticipación. La boleta debe ser **recibida por la Oficina de la Supervisora de Elecciones antes de las 7 p. m. del Día de las Elecciones**; no basta con que tenga matasellos de esa fecha.

Durante la Votación Anticipada, las boletas también pueden depositarse en las estaciones seguras de recepción habilitadas en los centros correspondientes.

FECHAS QUE LOS VOTANTES DEBEN TENER PRESENTES

Con el 3 de noviembre cada vez más cerca, las próximas fechas cobran especial importancia:

- **5 de octubre:** fecha límite para inscribirse para votar en las Elecciones Generales.
- **22 de octubre, 5 p. m.:** fecha límite para solicitar una boleta de Voto por Correo.
- **19 de octubre al 1 de noviembre:** Votación Anticipada en Miami-Dade, todos los días de 7 a. m. a 7 p. m.
- **3 de noviembre:** Día de las Elecciones. Los centros de votación estarán abiertos de 7 a. m. a 7 p. m.

La recomendación para los votantes es prepararse con tiempo: verificar su información electoral, revisar la boleta de muestra, conocer el lugar donde les corresponde votar y decidir cuál de las tres modalidades se ajusta mejor a sus necesidades: **Voto por Correo, Votación Anticipada o votación el Día de las Elecciones.**

Tras una semana centrada en la accesibilidad, el alcance comunitario y la cooperación regional, el mensaje de las autoridades electorales entra ahora en una etapa más práctica: **informarse, hacer un plan y estar listos para votar el 3 de noviembre.**



¿ QUÉ TANTO SABES ? (SELECCIONA)

1- Número de miembros de la Cámara de Representantes de Estados Unidos

- ☐ A) 435
- ☐ B) 355
- ☐ C) 525

2- Cantidad de miembros del Senado

- ☐ A) 200
- ☐ B) 100
- ☐ C) 300

3- País sin armas nucleares

- ☐ A) España
- ☐ B) Francia
- ☐ C) India

4- Selecciona las dos palabras que completarían los espacios o puntos del razonamiento: “— — — — — es a cena como mañana es a — — — — —”.

- ☐ A) Desayuno-cena
- ☐ B) Noche-desayuno
- ☐ C) Cenar-desayunar

5- Selecciona las dos palabras que completarían los espacios o puntos del razonamiento: “— — — — — es a silla como espejo es a — — — — —”.

- ☐ A) Madera-cristal
- ☐ B) Hierro-plástico
- ☐ C) Cartón-madera

6- Pintor de “Guernica”



- ☐ A) Miguel Ángel
- ☐ B) Da Vinci
- ☐ C) Picasso

7- Obra teatral escrita por Henrik Ibsen



- ☐ A) Marianela
- ☐ B) Casa de muñecas
- ☐ C) Esmeralda

8- Ciudad más poblada del mundo



- ☐ A) Buenos Aires
- ☐ B) Nueva york
- ☐ C) Tokio

9- Dioses del sol para los egipcios

- ☐ A) Ra
- ☐ B) Osiris
- ☐ C) Anubis

10- Alfabeto más largo del mundo

- ☐ A) Hebreo
- ☐ B) Griego
- ☐ C) Camboyano

11- Color del que deben pintarse las góndolas de Venecia

- ☐ A) Rojo
- ☐ B) Verde
- ☐ C) Negro

12- Compositor que se ponía agua fría en su cabeza para escribir música



- ☐ A) Beethoven
- ☐ B) Mozart
- ☐ C) Paganini

13- Fruta que en idioma nativo significa “testículo”

- ☐ A) Aguacate
- ☐ B) Pera
- ☐ C) Mango

14- Civilización antigua donde las almohadas para dormir eran de piedras

- ☐ A) Mesopotámica
- ☐ B) Griega
- ☐ C) Egipcia

RESPUESTAS AL REVÉS

- 1- A) La Cámara de Representantes tiene **435 miembros** que representan un distrito congresual al que sirven por un bienio. Los puestos se dividen en función de la población de cada estado. Actualmente, su número no crece, aunque en los inicios, correspondía un representante por cada 30.000 personas.
- 2- B) El Senado se compone de **100 miembros**, dos representando a cada estado, sin importar su población. Los senadores sirven por períodos de seis años, divididos entre sí por tercios (cada dos años se renuevan 33 o 34 senadores) para que el Senado se renueve parcialmente, y así, nunca esté en contienda todo el cuerpo legislativo.
- 3- A) En **España**, en 1963, durante el régimen de Francisco Franco, se inició un estudio secreto sobre la posibilidad de desarrollar armas nucleares. El proyecto, conocido como Proyecto Islero, concluyó que España contaba con capacidad científica y técnica para fabricar una bomba atómica, aunque necesitaba desarrollar las instalaciones necesarias para producir plutonio.
- El proyecto fue frenado por Franco en 1966, principalmente ante las posibles consecuencias políticas y económicas y el riesgo de deteriorar las relaciones con Estados Unidos. Sin embargo, la iniciativa fue retomada posteriormente y continuó estudiada durante los años siguientes. España abandonó definitivamente sus planes de desarrollar armas nucleares a comienzos de la década de 1980.
- 4- B) *Noche es a cena como mañana es a desayuno.*
- 5- A) *Madera es a silla como espejo es a cristal.*
- 6- C) **Guernica** es un famoso cuadro de **Pablo Picasso**, pintado entre los meses de mayo y junio de 1937, cuyo título alude al bombardeo de **Guernica**, ocurrido el 26 de abril de dicho año, durante la Guerra Civil Española.
- 7- B) **Casa de muñecas** de **Henrik Ibsen** (**Skien, 20 de marzo de 1828 - Cristianía, 23 de mayo de 1906**) fue un dramaturgo y poeta noruego. Es considerado el más importante dramaturgo noruego y uno de los autores que más han influido en la dramaturgia moderna, padre del drama realista moderno y antecedente del teatro simbólico.
- 8- C) **Yakarta** es la ciudad más poblada del mundo con 42 millones de personas.
- 9- A) **Ra** es el dios del cielo, dios del Sol y del origen de la vida en la mitología egipcia. Ra era el símbolo de la luz solar, dador de vida, así como responsable del ciclo de la muerte y la resurrección.
- 10- C) El alfabeto más largo del mundo es el jemer (**Camboya**), con 74 letras.
- 11- C) Todas las góndolas de Venecia (Italia) deben pintarse en color **negro** excepto las que pertenecen a altos oficiales.
- 12- A) Cada vez que **Beethoven** se sentaba a escribir música, el se ponía agua fría sobre su cabeza.
- 13- A) La palabra **Aguacate** se deriva del nahuatl “nāhuatl” que significa testículo.
- 14- C) Los antiguos **egipcios** dormían en almohadas hechas de piedras.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



—Mi abuela decía que no me burlara de nadie, porque me podría pasar a mí...
—¡Muy cierto!
—¿Y entonces por qué, si me burlo de los millonarios, estoy cada vez más pobre?



—Hijo mío, Dios creó al hombre y descansó el séptimo día...
—Disculpe, Padrecito, pero luego se le ocurrió crear a la mujer... ¡Y el hombre no descansó más nunca!



—Fui al médico y me mandó un montón de pastillas...
—¿Y le contaste todos tus problemas?
—Tranquila, Josefa, que de ti no le hablé.



—Papá, dame el dinero para sacar la licencia de manejar.
—Y ese pelo ¿cuándo te lo vas a cortar?
—Tú que hablas tanto de la Biblia... Los Apóstoles, Moisés y hasta Jesús, llevaban el pelo bien largo.
—Exactamente. ¡Ellos iban caminando a todos lados!



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA in Its Historical Images)



Dr. Daniel I.
Pedreira

EL FIN DE LA LIBERTAD RELIGIOSA EN CUBA

El 17 de septiembre de 1961, 31 sacerdotes y religiosos fueron expulsados de Cuba por el régimen castrista a bordo del vapor español *Covadonga*. La ardua travesía los llevó a diferentes rincones de la Tierra, convirtiéndolos en símbolo de la represión antirreligiosa del régimen comunista. Entre los pasajeros más famosos del *Covadonga* se encontraban Mons. Eduardo Boza Masvidal y Mons. Agustín Román.



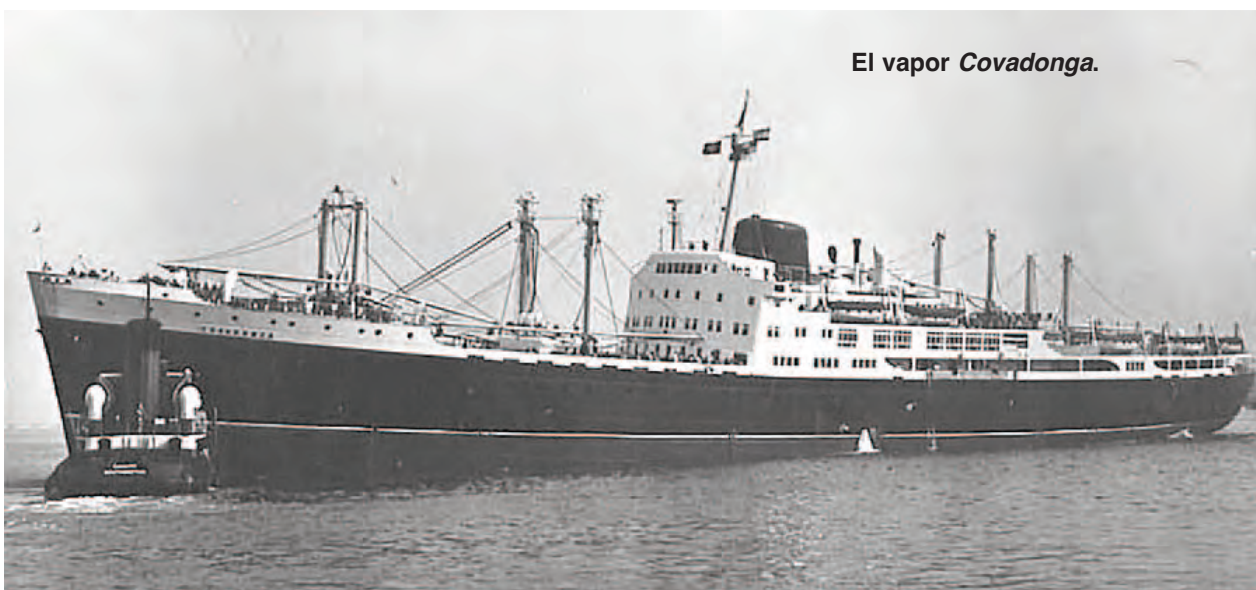
Algunos de los sacerdotes expulsados de Cuba.



Mons. Eduardo Boza
Masvidal



Mons. Agustín Román



El vapor *Covadonga*.

THE END OF RELIGIOUS FREEDOM IN CUBA

On September 17, 1961, 131 priests and other religious figures were expelled from Cuba by the Castro regime aboard the Spanish steamship *Covadonga*. The difficult journey took them to different corners of the Earth, turning them into a symbol of the Communist regime's antireligious repression. Among the *Covadonga*'s most famous passengers were Msgr. Eduardo Boza Masvidal and Msgr. Agustín Román.

MIÉRCOLES, 30 DE SEPTIEMBRE DE 2026



NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!

¡58 años no se improvisan!



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes del
1.º de septiembre?

Si es así, puede participar en
el programa VPK **GRATIS**
Visite www.elcmdm.org y
matricule a su niño hoy

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado gratuito para hijos/as de
estudiantes que desean terminar estudios en
una secundaria. Pedir detalles al consejero de
su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años.
Para familias que trabajan.
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

• Los alumnos de kindergarten deben cumplir los cinco años antes del 1.º
de septiembre del año en curso.

• Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber
asistido a una escuela pública el curso anterior.

• Para inscripciones: www.stepupforstudents.org

• El ingreso de la familia debe ajustarse a los requisitos.



• BECAS EARLY HEAD START
Para niños de 0-3 años.



Escríbanos a: main@lincoln-marti.com



FLORIDA CITY

(305) 242-2535
151 East Lucy St.
(SW 328 St & East US1)
(0-8) C11MD1844

HOMESTEAD

(305) 245-5533
28800 SW 152 AVE
(0-5) VPK / KINDER - 12
ESE AND REGULAR C11MD2025

(305) 248-7666
15198 SW 288 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1492

(305) 246-0666
510 N Krome Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0610

(305) 246-2223
137 NW 10 St.
(0-5) VPK / K - 4 C11MD0411

CUTLER BAY

(305) 259-8888
22121 SW 112 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0581

PERRINE

(305) 252-0717
9810 WAYNE AVE
(West of US1)
(0-5) VPK/KINDER C11MD0480

PALMETTO BAY

(305) 969-0285
9401 SW 168 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0401

KILLIAN

(305) 253-5535
13301 SW 117 Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1386

HIALEAH

(305) 556-4111
3580 W 84 St.
(K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283

(305) 826-4214
7665 W 32 Ave.
(0-5) VPK / K - 8
ESE AND REGULAR C11MD0079

(305) 825-0599
14 W 45 PL (Street)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1499

HIALEAH

(305) 884-1570
1750 E 4 Ave.
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
KINDER - 12

(305) 882-7676
1725 E 4 AVE
(0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350

(305) 883-1222
90 W 11 St.
(0-5) VPK / KINDER - 4
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
C11MD0740

(305) 887-3217
110 W 11 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0696

WEST MIAMI

(305) 264-7529
1335 SW 67 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0372

MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO

(305) 325-2000
905 SW 1 St.
(0-5) VPK - K
EARLY HEAD START C11MD0583

(305) 324-7322
1001 SW 1 St.
(K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION
C11MD2026

(305) 326-8885
221 NW 8 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0600

(305) 285-7270
880 SW 8 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1258

(305) 643-2626
450 SW 16 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1422
EARLY HEAD START

(305) 643-6443
904 SW 23 Ave.
(0-5) VPK / K - 6 C11MD0389

(305) 642-2424
1023 SW 27 Ave
(AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH)
(0-5) VPK / K-1 C11MD0376

(305) 643-6658
638 SW 22 Ave
(0-5) VPK C11MD1251

(305) 326-7776
1550 NW 14 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0598

(305) 324-0099
1521 NW 13 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK C11MD0029

(305) 696-2511
2111 NW 103 St.
(K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823

(305) 693-3441
10285 NW 21 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD0830

(305) 207-7722
350 NW 118 Ave.
(0-5) VPK / K -2 C11MD1308

(305) 227-2277
890 SW 143 Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1510

(305) 229-5777
15600 SW 8 St.
(0-5) VPK / K-2 C11MD1760

MIAMI BEACH

(305) 673-9130
1700 JEFFERSON Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1532

(305) 865-3207
2217 Normandy Dr. (71 St.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1533

KISSIMMEE

(407) 530-5000
2244 Fortune Road
(0-5) VPK - 5 C09S0136

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

HIALEAH

(305) 827-8080
3500 W 84 St.
KINDER hasta 12mo.

MIAMI

(305) 325-1001
970 West Flagler St.
Kinder hasta 12mo.

FLORIDA CITY

(305) 242-3330
147 East Lucy St.
(U.S.1 & 328 St. East)
KINDER hasta 10mo.

KISSIMMEE

GRATIS

VPK/ Kinder a 6to grado.

(407) 530-5000
2244 Fortune Road

CHILD CARE

(0-4) (6:00 a. m. a 7:00 p. m.)



ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M.



(305) 642-1000

www.lincolnmarti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

INTELECTUALES CUBANOS EN LOS SIGLOS XVII Y XVIII

POCO CAMPO A
LOS TALENTOS

Reducida palestra ofrece La Habana al ejercitamiento de las letras en los siglos XVII y XVIII. España se hunde en la decadencia, asaltada por las potencias enemigas y por el desgaste de las energías nacionales. Poco se puede esperar en tan desfavorable sazón en estas Indias. Las honras de los vecinos ponen cuidado en ser jurados de la ciudad con aspiración a cargos concejiles, codiciados más que otra cosa; a los grados de la armada y a las capitanías de los fuertes, los de hidalguía y haber; al púlpito, las custodias y definitorios de las órdenes religiosas, la acción misionera, los obispos, la medicina y la complicada jurisprudencia. Los de pie-



D. Luis de las Casas y Aragorri puede considerarse entre los mejores capitanes generales de Cuba y marcó, en su época, un cambio de rumbo en los destinos de la isla, particularmente en el orden de la cultura. Las Casas, amigo de Manuel Godoy y Catalina II de Rusia, de Voltaire y los enciclopedistas franceses, había conspirado en España contra la privanza del conde de Floridablanca, con su pariente por afinidad, el general irlandés O'Reilly. Los dos estuvieron relacionados con el proceso que la Inquisición puso a Pablo de Olavide y se retractaron, al igual que el poeta Félix Samaniego.

Por Juan Luis Martín (1949)

¿Quiénes fueron los primeros cubanos que escribieron sobre física, ingeniería naval, arquitectura, jurisprudencia, filosofía y medicina? ¿Cómo se llamaba el habanero que alteró, en América, los rumbos de la oratoria castellana? ¿Cuántos y quiénes fueron los que estudiaron en las universidades de España y México y se distinguieron en la magistratura imperial española? ¿Qué cubano fue profesor en la Universidad de Salamanca y quién rector en la de México? ¿Quién fue el primer cubano que se sintió cubano y escribió en defensa de su patria? ¿Quién levantó la voz antes que otros contra el maltrato de los esclavos? ¿Quién celebró a pardos y morenos como buenos artesanos y artistas menores? ¿Quién fue el primero que declaró antieconómica la esclavitud? Todas esas son cuestiones interesantísimas, relacionadas profundamente con nuestra vida social, con los orígenes de nuestra cultura, con la existencia de una sociedad que todavía no ha sido lo suficientemente estudiada. A tales preguntas quiere dar respuesta el siguiente artículo sobre esos primeros vagidos intelectuales de Cuba. Apenas se pueden citar los nombres con rapidísima mención de otros datos. Por ello se podrá ver que antes de D. Luis de las Casas no todo era aquí barbarie y factoría y que el florecimiento del primer tercio del siglo XIX tuvo esa larga preparación de los siglos XVII y XVIII.

dad más abrazada, siendo frailes, se complacían en compartir el ministerio religioso en las villas cubanas con enseñar latín y rudimentos de ciencia y filosofía, cuando no estaban apremiados a convertir indios en La Florida.

La producción intelectual de las clases holgadas —que sienten menearse el abolengo en el trato mercantil y muestran desapego aparente a los oficios que tienen por envilecedores— apenas ha llegado a nosotros. Casi por casualidad pudo ser rescatada la obra poética de **Silvestre Balboa** (Espejo de paciencia), con unos sonetos endebles y las primeras décimas escritas por un sacristán destinadas a la pedagogía catequista, que dejan constancia histórica.

De las copias y sùmulas de aula, poquísimas, por no decir nada, se ha salvado, salvo un tantico de obra poética de ocasión. Las lecciones se dictaban a los colegiales y no había por qué desvelarse en guardar como prendas más preciadas que reliquias de familia, en algunos casos, los papeles escolares. De lo que puede

conocerse por lo exterior (que de lo interno nada resta), no es difícil intentar componernos flojamente una imagen, aunque imperfectísima, de los inicios culturales cubanos.

UN FÍSICO MATEMÁTICO HABANERO

Con tanta escasez, pruebas poseemos, en tres nombres, de la curiosidad por las disciplinas científicas. Citaremos primero al peripatético **Francisco Ignacio Cigala**, habanero, de entendimiento bueno y cabal, que a mediados del siglo XVIII estudió artes y se le tuvo por físico y matemático, dentro de ese tono rancio de la poquedad de las ciencias de entonces. Aquí trabajó en mejorar la siembra del cañaveral y labrar ingenios y trapiches, habilidad que usó en México. Se escribió con el **padre Feijoo**. En una de sus cartas impresas en México (1760), con dedicatoria a Carlos III, rebate las afirmaciones del escritor español relativas a que es paradójico que el barómetro registre baja atmosférica cuando hay humedad en el aire y alza en tiempo sereno (Discurso 9, paradoja quinta, del tomo V del

Teatro crítico universal). El monje benedictino se apoyaba en los experimentos de Leibniz, quien interpretaba mal el hecho debido a que ignoraba que el vapor de agua es menos pesado que el aire. Uno y otro se enredaban en todas las consecuencias de la idea de que aire húmedo es “aire más agua”, desconociendo el fenómeno de la vaporización. Cigala se muestra perspicaz en la crítica de la teoría de Leibniz, que recibe a través de Feijoo, pero, afecto a su escuela, aunque se acerca más a la realidad científica, tampoco atina con la explicación real del fenómeno. El error de todos estuvo en que intentaron resolver el problema por valores de hidrostática y no por métodos de calorimetría, como se logró hacia 1765. Cigala se atiene, con alardes de erudición, a las formulaciones de la ciencia antigua.

Toca citar ahora al médico y matemático de La Habana, **Lázaro Flores**, quien en Madrid (1673) publicó el tratado *Arte de navegar*, navegación teórica y práctica, con tablas de declinación solar y estelar reducidas a la posición del Morro, descripción de nuevos instrumentos de medir la altura y el inexcusable tratado de la esfera.

Escogemos el tercer lugar para el también médico de La Habana, **Marcos Gamboa y Riaño**, quien tuvo una cátedra de matemáticas en México. Imprimió un *Tratado de perspectiva* (1725) y el sueño literario “Endimiones habaneros”, y quien, según las noticias, falleció en La Habana.

DOS FAMOSOS INGENIEROS MILITARES

Podemos insertar aquí el nombre del distinguido almirante e ingeniero naval **Francisco Díaz Pimienta y Pérez de Mendizábal** (Canarias, 1594-Barcelona, 1652), de destaca-

(Pasa a la página 35)

AVANCES CULTURALES Y CIENTÍFICOS EN CUBA DURANTE LOS SIGLOS XVII Y XVIII

(Viene de la página 34)

da labor en La Habana, quien en respuesta a una consulta de la Casa de Contratación (20 de noviembre de 1650) acredita su pericia en geometría y mecánica, estableciendo la tabla general de relaciones mensurables para la construcción de galeones y determinando los fundamentos de la estrategia naval de escuadras numerosas. El oficio lo desempeñó con mucho tino durante muchos años en los que, formando parte de una comisión, inspeccionaba los bajeles que se hallaban en el puerto, entonces con el grado de capitán.

Distinguido también como ingeniero y maestro de fortificaciones fue **Juan de Císcara**, jefe de la guarnición de Manila, constructor de sus murallas y de los baluartes de Zamboanga en el siglo XVII, quien sirvió en los mares filipinos a las órdenes del famoso almirante habanero **D. Pedro Zacarías**.

Enaltece las glorias locales **José Escobar y Morales**, fallecido en México (1736 o 1737), a quien **Eguirra y Eguren** tiene por mexicano. Era un prodigio enciclopédico, esmerado en medicina, leyes, teología, cosmografía y griego.

UNOS CUANTOS MÉDICOS FAMOSOS

Merecen loas y alabanzas también los médicos habaneros **Juan y Diego Vázquez de Hinestrosa**, graduados en la Universidad Mexicana. El primero fue catedrático en ella de vísperas de medicina (1740).

Francisco González del Álamo, natural de la ciudad, practicó la medicina a principios del siglo XVIII y, a ruegos y consulta del ayuntamiento, escribió una *Disertación médica* sobre que las carnes de cerdo sean saludables en las islas de Barlovento, impresa en México (1707). Cowley asegura que fue el primero, antes de



Atrio de la iglesia de San Pedro de Alcalá (luego de Nuestra Señora de Belén), construida por el obispo Diego Evelino Hurtado de Compostela, natural de Compostela. En la contigüidad se hallaba el colegio de los Betlemitas, para niños pobres, erigido a finales del siglo XVII por ese prelado y la casa de convalecencia. Evelino fundó esa escuela y otras dos, San Ambrosio, para niños, y San Francisco de Sales, para señoritas doncellas.

erigirse la Universidad, que dio aquí lecciones de medicina.

Dentro del mismo siglo salen impresos los primeros trabajos de **Tomás Romay**.

Bachiller y Morales inscribe en 1767, junto con el Teatro Histórico de Urrutia y Montoya, la Descripción de diferentes piezas de historia natural, las más del ramo

marítimo, representadas por 70 láminas de Antonio de la Parra (que no era cubano), de 200 páginas, salida de la imprenta de la Capitanía General.

LA RETRATACIÓN DE LUIS DE LAS CASAS

En el siglo XVIII hace fe el progreso con la introducción de la imprenta, la fundación del Colegio

de los Jesuitas y la Universidad, la construcción del primer teatro, la constitución de la Real Sociedad Patriótica y la publicación del Papel Periódico. Se distingue en estos últimos empeños el capitán general **don Luis de las Casas y Aragorri**, afrancesado, lector del barón de Holbach, Voltaire, Rousseau, Diderot y los demás enciclopedistas, quien con su deudo, el general irlandés conde **Alejandro O'Reilly**, conspiró en España contra el conde de Floridablanca y que, con aquel y el poeta Samaniego, estuvo mezclado en el proceso que la Inquisición puso al peruano Pablo de Olavide. Las Casas logró de Manuel Godoy para Cuba ventajas y providencias de mano abierta, que hacen del privado de Carlos IV una figura merecedora de gratitud. El capitán general, sin embargo, en el orden político —por lo que dice Valdés, lo que expresan sus comunicaciones oficiales y aun lo que entre líneas consigna Romay en su panegírico—, obró con rudeza semejante a la que empleó el conde O'Reilly en la pacificación de Luisiana.

Los hechos de la cultura que hemos señalado son episodios de alta condición en nuestra embriogénia cultural.

ESCUELAS DE NIÑOS Y NIÑAS

El seminario existía desde mucho antes, con continuidad desde tiempos del obispo **Diego Evelino Hurtado de Compostela**, como el colegio de niñas de San Francisco de Sales (para señoritas doncellas), el de niños de San Ambrosio y el de Nuestra Señora de Belén, empeñosas tareas del prelado gallego, además de las escuelas que mantenían en La Habana y las villas interiores (Guanabacoa, Trinidad, Sancti Spíritus, Puerto Príncipe, Bayamo, Santiago y más tarde Santa Clara) las órdenes religiosas, que describe

(Pasa a la página 36)

CONTRIBUCIONES DE CUBANOS ILUSTRES EN LA ENSEÑANZA Y LA JUSTICIA COLONIAL

(Viene de la página 35)

parcialmente Arrate.

ESTUDIANTES CUBANOS Y PROFESORES EN SALAMANCA

El autor de la Llave del Nuevo Mundo recoge los nombres de los colegiales de Salamanca: Juan de Arechaga, Tomás Recino, Francisco Ramírez de Lazcano y Francisco de Soto; el del graduado de Alcalá de Henares, Luis de Umpierre, vástago de una esclarecida familia canaria, uno de cuyos miembros se estableció en La Habana enlazando con los Pérez de Borroto; y el de Sevilla, **Juan Ferro y Machado** (hijo del capitán Juan Ferro y Manuela Machado, nacido en La Habana hacia 1670), de quien Pezuela hace memoria por sus travesuras. Debieron contarse seguramente otros no tan notables, pues en las universidades españolas se registraban colegiales de San Agustín de La Florida, Jamaica y Puerto Rico, menos importantes que La Habana.

Juan de Arechaga publicó en Salamanca la obra de derecho, en forma de cuatro argumentos como tema sacado a la suerte en oposición a la cátedra de Justiniano, *Extemporanea Commentatio ad textum sorte oblatum pro petitionibus cathedralium Academiae Salmaticensis*, que ya en el título hace entender cómo y en qué ocasión los compuso, y un comentario de derecho civil español. Con galardón de juez decano y oidor mayor de la Audiencia de Nueva España, residenció al virrey Antonio de la Cerda y Aragón, conde de Paredes y marqués de La Laguna.

Tomás Recino ganó las borlas en Salamanca y leyó allí once veces como oponente de prima y vísperas de jurisprudencia, *Digesto y Corpus Juris*. Sustituyó como profesor de

su materia en varias cátedras y escribió el dictamen *A quibus adquiri et constitui possunt servitutes*. Enseñó cinco años en España (1663-1668) y con mucho lustre terminó su carrera en el entonces difícilísimo cargo de oidor mayor de Manila.

MAGISTRADOS Y CANÓNICOS

Otro cumplido jurisperito habanero, **Ambrosio Santaella Melgarejo Aponte**, como decano de la Audiencia de Nueva España, residenció al virrey Baltasar de Zúñiga Guzmán Sotomayor y Mendoza, duque de Arión y marqués de Valero (1722).

Francisco de Soto se doctoró en teología en Salamanca y disputó oposiciones, ganando la canonjía de maestrescuela de Palencia, en la que estuvo hasta su muerte.

Luis de Umpierre y Armas, naci-

do en el último tercio del siglo XVII, estudió primero con los dominicos en La Habana, cursó luego en el colegio mexicano de San Ildefonso y después en las universidades de Alcalá de Henares y Sevilla. Compuso una densa obra en folio sobre disciplina eclesiástica cuando era canónigo por oposición de la metropolitana de México. Falleció allí el 30 de abril de 1741.

Arrate nombra como graduados de calidad en la Universidad de México a **Gaspar de los Reyes, Diego y Antonio Pimentel y Calvo Sotomayor, José Cordero Esquivel, José Duarte y Burón y Martín y Pedro de Recavarren**. El primero de estos dos últimos se afincó en Santiago de Chile, dejando familia por matrimonio con una hija del famoso almirante Pardo de Figueroa, de la carrera del Pacífico.

Diego Pimentel se hizo estimar en el púlpito, profesó varias cátedras en la Universidad Mexicana y

murió en 1765. Su hermano Antonio (1713-1753) enseñó por oposición la asignatura del Maestro de las Sentencias (Pedro Lombardo), puramente teología, en la misma universidad, y fue canónigo lectoral en Valladolid (Morelia). Dejó inédito su texto de enseñanza, *Commentaria in selecta Petri Lombardi distinctiones*, primera obra de esta naturaleza escrita por un cubano de la que haya noticias.

Pedro Recabarren, nacido a fines del siglo XVII, se honró como rector de la Universidad de México, cancelario y profesor de derecho canónico. Imprimió varios opúsculos de poca monta. Su hermano Martín (nacido en 1679) fue conciliario y catedrático de prima de leyes en la Universidad de México. Presidió la Audiencia de Panamá y pasó como corregidor mayor a Chile, oficio del que subió a oidor decano de la Audiencia. Estudió con los franciscanos habaneros y se trasladó a México para continuar en el Colegio de Todos los Santos. Él y Pedro eran hijos del alcalde mayor habanero, **Miguel de Recabarren y Pérez Borroto**, nacido en 1644.

José Duarte y Burón se graduó *in utroque iure* en la Universidad de México y aprovechó una beca del Colegio de San Ramón. Profesó como catedrático de Justiniano y *pro tempore* de vísperas de jurisprudencia, además de desempeñarse lúcidamente como oidor. Enviudó, se ordenó de sacerdote y enseñó en el Seminario Tridentino de México, del cual llegó a ser rector. Opositó a la canonjía lectoral de Puebla, la obtuvo y el rey lo eligió obispo de Puerto Rico, mitra de la que no tomó posesión por haber muerto de apoplejía (1770). Sus obras de derecho canónico se imprimieron en México.

(Pasa a la página 37)



Arcada de la Plaza de la Catedral dejando ver la fachada de la vieja iglesia de Nuestra Señora de la Inmaculada Concepción, elevada en el último tercio del siglo XVIII a iglesia mayor y más tarde, a fines del siglo a catedral, era templo del Colegio de los jesuitas, llamado de San José. Sin embargo, no tuvieron aquí los ignacianos su primera casa de enseñanza. El edificio, nunca terminado, con las dos torres que tanto desentonan con su estilo general, tiene una fachada que imitó en parte los diseños de Borromini.

JOSÉ MARTÍN FÉLIX DE ARRATE Y LA DEFENSA DEL INTELECTO AMERICANO

(Viene de la página 36)

Cumple intercalar aquí el nombre de **Juan de Alarcón y Ocaña**, segundón del señorío castellano de Cifuentes y Ciempozuelos. Se graduó en México y España. Fue consultor jurídico de la Nunciatura de Madrid. Levantó en México la colegiata de Guadalupe, de la cual fue primer abad. Nació en La Habana en 1690 y falleció en el santuario guadalupano en 1757. Era hijo del secretario del Consejo de Indias y hermano del almirante D. Diego de Alarcón y Ocaña.

EL RESPLANDOR MEXICANO

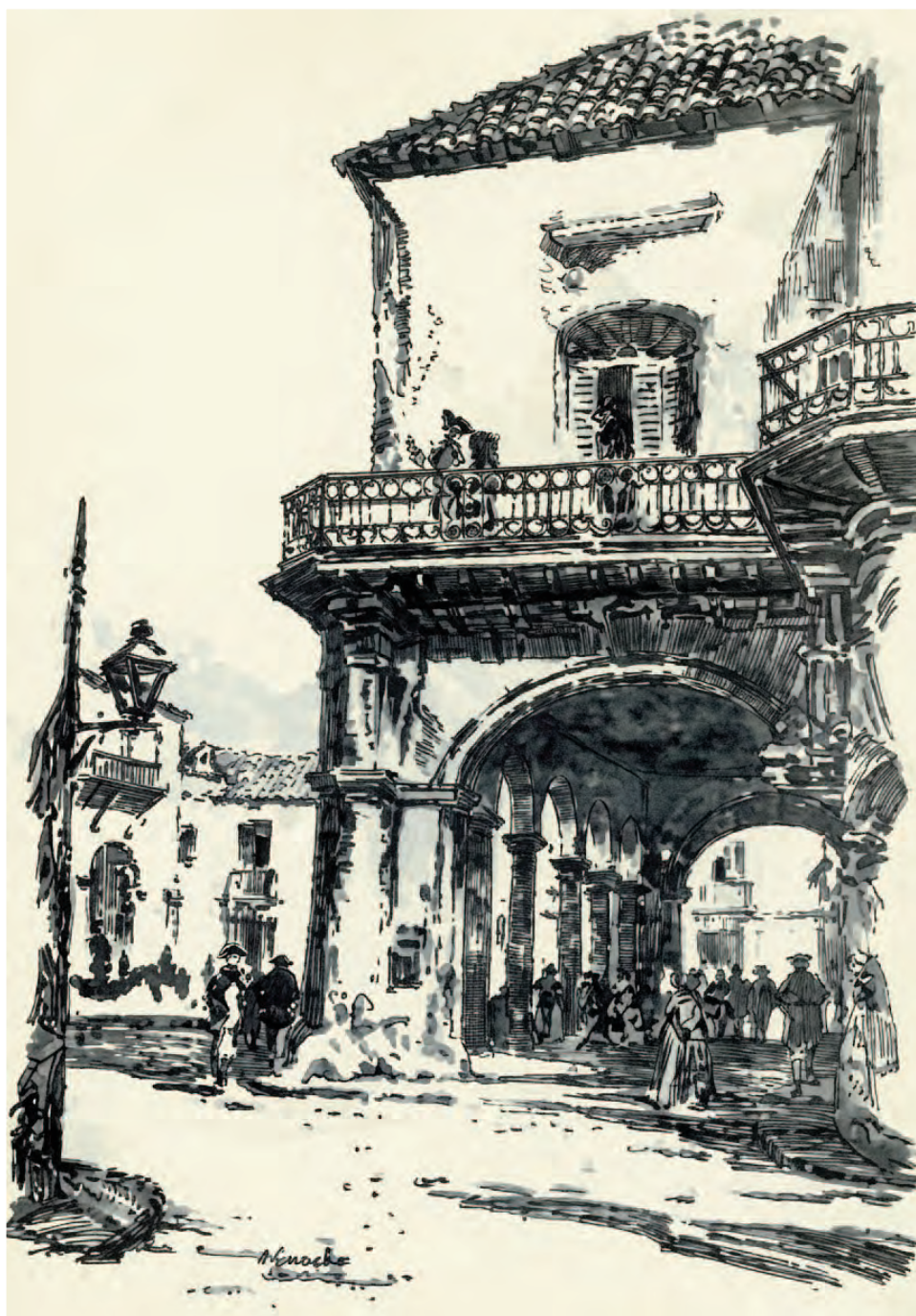
Estas noticias nos revelan la dominante influencia de México sobre Cuba en todos los órdenes. En el de la cultura, muchos cubanos sin recursos holgados terminan sus estudios en el Colegio de San Ramón Nonato, de la vieja San Hipólito, fundado por el exobispo de Cuba **fray Alonso de Armendáriz** antes de su muerte en 1628 y destinado a jóvenes juristas de nuestra isla y Michoacán, adonde había sido trasladado aquel pastor que con tantos despiques bregó con el gobernador **Gaspar Ruiz de Pereda**. Para los cubanos dotó tres becas, según Arrate, proveyendo enseñanza y sustentamiento a los estudiantes. Armendáriz escribió una Relación de lo espiritual y temporal de la isla de Cuba: vida y costumbres de sus eclesiásticos.

El relente de México debió continuar calentando bajo los pontificados de los obispos mexicanos de Cuba **Leonel de Cervantes**, **Nicolás de la Torre**, **Juan Santo Matías Sáenz de Mañosca** y **Juan García de Palacios**, y del peruano Pedro de Reina Maldonado, que vino de México, donde viviera largos años.

En quien relumbra más brillante-

mente lo mexicano es en **José Martín Félix de Arrate**. En su cro-

Eguiara y Eguren. Tan dado como él al rebusco de glorias locales, el



Casona solariega de la llamada Plaza Vieja, en la esquina de San Ignacio y Muralla. En estos palacios vivían los que representaban el erudito de la ciudad y sus mejores desvelos de cultura, entre ellos Martín Félix de Arrate, el "primer habanero bien habanero", a mediados del siglo XVIII. En la casa que habitó, nacieron los de su linaje durante varias generaciones.

nicón Llave del Nuevo Mundo y Antemural de las Indias, terció en la causa en que porfió **Juan José de**

mexicano escribió una obra laudatoria de los indios septentrionales con el largo título de *Bibliotheca*

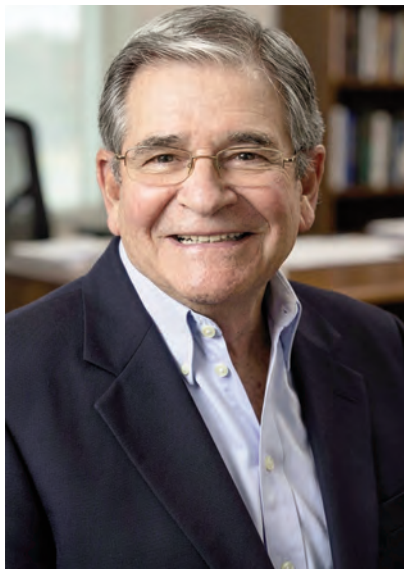
Mexicana, sive eruditorum historia virorum qui in America nati vel alibi geniti, in ipsius domicilio aut studiis asciti, quavis lingua scripto aliquid tradiderunt, frecuentemente citada por el regidor habanero. La obra de Eguiara se publicó parcialmente en 1755 y Arrate debió recibirla el mismo año, sin tardarse en la tarea de hacer algo en relación con La Habana, como respecto de México lo hiciera cándida y extensamente el luego obispo de Yucatán, que falleció en 1763. Debieron mantener correspondencia, pues Eguiara se comunicó con todos los que de alguna manera podían secundarlo en su empeño. La Llave del Nuevo Mundo lleva fecha en la dedicatoria del primero de noviembre de 1761.

Seguramente Arrate aceptaría la invitación puesta al final de los Anteloquia o prólogos de la Bibliotheca Mexicana para reforzar a ese defensor del erario intelectual de los americanos y responder con abundantes pertrechos al canónigo de la Catedral de Alicante, Manuel Martí, quien publicase en 1735 unas epístolas latinas en que aconsejaba a un joven de apellido Carrillo que desistiera de su proyectado viaje a los países americanos en donde, según él, crecía la barbarie y se multiplicaban los vicios sin dejar sitio para ejercer el ingenio. Era la suya (lib. 7, epist. 16) una diatriba del torpe parecer impugnado por Feijoo en dos ensayos sobre la irredimible mengua de lo americano y de esa vituperable opinión de que en el Nuevo Mundo la gente solo alimentaba pasiones y los indios eran tan desventurados como los indios.

EL PRIMER HISTORIADOR CUYA OBRA SE PERDIÓ

A La Habana no le azotaba tanto

(Pasa a la página 40)



LA NOVELA EN LIBRE

ALLÁ, DONDE LOS ÁNGELES VUELAN

CAPÍTULO III



POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

‘Hubo un tiempo para descorchar recuerdos y beber burbujas de sangre, en el cuello de los tome-guines’

“Viaje al cazabe”
+Ana Rosa Núñez

Bartolo, paralelo al desusado comportamiento y alarmado, observa que el padre adelgaza de día en día y cómo en sus ojos se aposenta una mirada maníaca y ardiente. Una mañana en que ambos se disponen a partir rumbo a sus ocupaciones respectivas, Bartolo interpe-la a Cándido.

—Estás extraño, muy extraño... ¿Qué te sucede?

Cándido no responde de inmediato. Le dedica una mirada cansada, llena de amor paternal.

—Como tú construyes y empinas papalotes para comunicarte con María Eulalia, yo también quiero llegar hasta Amelia y para eso necesito elevarme mucho. Mucho y bien alto —al fin, de mala gana, responde.

—¿No te entiendo?

—Es mejor que no comprendas. No quiero, por tu bien futuro, que te involu-cres.

—¿Qué haces o piensas hacer? —**Bartolo lo apremia.**

—Acabo de manifestar que te quiero lejos de lo que pienso o hago —lenta-mente recalca. —Pero algo te diré —dice reflexivo—, y que quede claro —advierte—: no más preguntas. ¿De acuerdo?

—De acuerdo —Bartolo asiente.

—El fallecido notario don Pascual Armenteros, como sabes, me prestaba libros y en uno de ellos leí sobre la vida del toldero Matías Pérez y el menos conocido señor Verdalles. Cuando eras pequeño, y ya no tan pequeño, me pedías con frecuencia, en las noches, que te contara la historia de ambos.

—¡Me acuerdo! Las leyendas del señor Verdalles y la de Matías Pérez.

—No es leyenda. Verdalles y Matías Pérez existieron. Vivieron aquí, en el pueblo, mucho antes que todos nosotros nacióáramos. Ambos fabricaron globos aerostáticos. Matías Pérez fue el que más se destacó. Él construyó el más grande y el mejor. Un globo con barqui-lla, estilo camarote, al que bautizó con el nombre de Villa de París. Y un buen día, desde el desaparecido Campo de Marte, no lejos del sitio al que hoy Celso Trafid Zur, falsamente, llama Plaza del Cambio, Matías Pérez, ante la mirada unánime de los vecinos, montó en la barquilla; soltó el lastre y se elevó rumbo a la frontera fluvial.

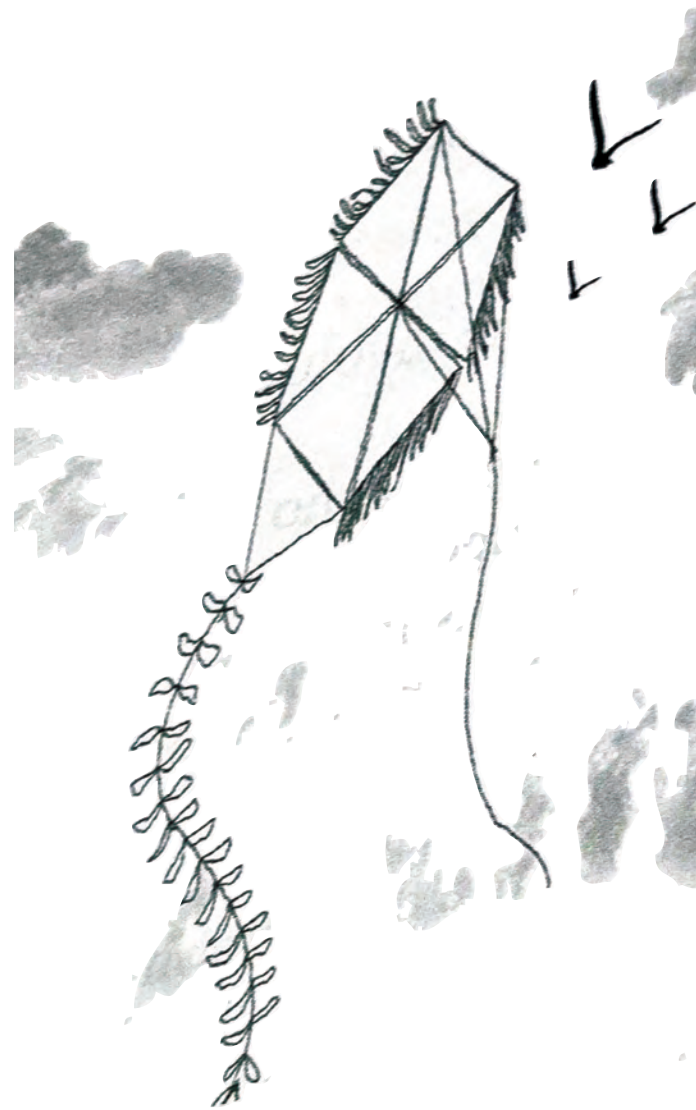
—Y desapareció para siempre —**Bartolo se adelanta.**

—Nunca he creído en esa teoría.

—Pero no volvió.

—Llegó a donde quería llegar, aun-

que en el presente no encuentre el retor-no. Sin embargo, todos, de una u otra forma, siempre volvemos al inicio cuan-do este queda inconcluso.



(Continuará la semana próxima)

CELEBRACIÓN DEL MES DE LA HISPANIDAD



El Centro LINCOLN-MARTÍ, ubicado en 15690 SW 8 St., Miami, FL 33194, tuvo la dicha de celebrar el inicio del Mes de la Hispanidad, una jornada muy festiva dedicada a homenajear a nuestros países amigos, sus culturas y sus comidas típicas.

Durante la celebración, también se destacó y agradeció especialmente a los padres de familia, quienes son el motor de nuestra comunidad y brindan siempre su apoyo a las diferentes actividades que se realizan.

Desde nuestro centro LINCOLN-MARTÍ expresamos nuestro más sincero agradecimiento a todos los padres por su constante apoyo. Para nosotros es un verdadero placer que formen parte de nuestra familia. ¡Mil gracias!



Donde cada niño
es un *Tesoro*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

LA LLAVE DEL NUEVO MUNDO: RETRATO DE LA HABANA DEL SIGLO XVIII

(Viene de la página 37)

el desdeñoso menoscabo como a México, pero Arrate tomó para sí con patriotismo tan férvido como el del mexicano y con enojado ardor de americanía el replicar a lo que apenas le rozaba. Debido a eso, quizás escribiese primero sus listas del honor y pro lugareños y después el resto de su composición en que no es tan conspicuo como luego en Urrutia el saqueo de Herrera y de los libros de cédulas de Indias. Su obra tal vez se pareciera algo, por lo menos en el plan, a la de **Ambrosio Zayas-Bazán**, que en la Biblioteca de León Pinelo se registra como Carta y Relación de la isla de Cuba y sus particularidades, con tres historias de los gobernadores de La Habana desde el año 1549 hasta 1725, de los obispos hasta 1605 y de los virreyes de México (Ms. en la Biblioteca de Barcia) y en la bibliografía de Beristáin y Souza como Descripción geográfico-histórica de la isla de Cuba y la ciudad de La Habana, escrita por mandato o consejo del gobernador Guazo Calderón a demanda de Felipe V (1725).

La obra de Arrate lleva el sello de todos esos trabajillos hechos a la sombra del campanario que tanto abruman a la literatura española de esos tiempos y que, con respecto al mundo americano, alargó la mano a los dípticos de obispos y las listas de gobernadores, ampliadas luego con las de los oficios concejiles de los tribunales del rey y de otras pequeñeces que engolosinaban la vanidad clánica de los vecinos viejos.

El trabajo de Martí no debió conocerlo Arrate sino por vía de Eguiara, pues a este más que al otro se refiere, aparte de que el espolazo del canónigo no pasaba de un manojillo de frases latinas.

Con la sobra de errores cronológicos y todo, la Llave del Nuevo



El dibujante Gabriel Bodenehr y el grabador Augusto Vind dejaron para el atlas de Montanus, esta visión de La Habana en el siglo XVII. Puede observarse que no todo es fantasía, sino que no se han guardado las proporciones de los edificios. La torre del Morro de la Atalaya parece exageradamente alta y situada frente a la Fuerza Nueva. La Iglesia Mayor es desproporcionadamente elevada y altísima la de la casa franciscana de la Vera-Cruz.

Mundo trasluce una visión de la sociedad habanera de mediados del siglo XVIII y es una muestra del campanudo estilo literario que caracteriza a Arrate.

EL ORGULLO DE SER HABANERO

El autor es jurado de la ciudad por derecho de su madre, hija del castellano de La Punta y exgobernador de la Guayana y Trinidad, Gaspar Martínez y Mateo de Acosta, con hidalguía de claros testimonios que hace eco en sus páginas prudentemente, como su lectura de buenos libros con abundancia de devocionarios, memoriales de santos, mamotretos en que se agencian beatifica-

ciones y otros papeles que cita. Todo lo redacta con su encantador y balbuceante patriotismo urbano, con la protesta por la preferencia de los peninsulares en los negocios de la monarquía y la indignación por lo que escribieron Martí, el dominico La Puente y el marqués de San Andrés, impugnados por él y Eguiara. No deja de alabar la condición de pardos y morenos, de censurar por antieconómica la esclavitud, de quejarse de la destrucción de los indios y de celebrar cuanto había del "aseo y buen porte de los vecinos" y los merecimientos de la gente de castas de color en oficios y artes. Espolvorea sal y pimienta al describir la holgura y regalo con que se quiere vivir y las deudas que

acongojan en la emulación de los prestigios locales, dándose gatazo de riquezas unos y otros hasta salirse de la funda.

México destella de sus páginas más que la misma España y acredita el hechizo con que le arrebató la segunda ciudad del Imperio español.

EL REFORMADOR DE LA CÁTEDRA SAGRADA

Sin embargo, él no cita por contemporáneo suyo a uno cuya memoria está hoy olvidada, pero que iba ascendiendo en méritos por los años

(Pasa a la página 41)

PIONEROS CUBANOS EN FILOSOFÍA Y RETÓRICA EN EL SIGLO XVIII

(Viene de la página 40)

en que él se atarea en aquel esfuerzo; pues sobre todos, con razón, La Habana puede enorgullecerse de ser patria del jesuita **José Julián Parreño y Espinosa**, dechado de predicadores, hijo primogénito de esclarecida familia, nacido el 11 de diciembre de 1728, tío de **D. Francisco de Arango y Parreño**.

Por la época en que él venía al mundo, apenas los padres de la Compañía acababan de montar Academia en La Habana, y ya por entonces en México se inscribían en ella ilustres vástagos de linajes habaneros. Uno de ellos, el padre **Eugenio Losa**, había donado las casas contiguas a San Juan de Letrán, en donde, bajo la advocación de San José, se afianzó con organización regular el colegio de donde saldrían tantos cubanos eminentes. Mucho antes, sin embargo, había habido ignacianos en La Habana, pues en el testamento del obispo Compostela se cita como regente de estudios del Seminario Tridentino al jesuita **Francisco David**, que con el presbítero **José Díaz Pimienta** es testigo de la última voluntad del obispo.

LA REFORMA FILOSÓFICA QUE LLEGA DE MÉXICO

Atraído por la devoción materna y por su propia vocación desde niño a la Compañía de Jesús, José Julián rompió allí sus estudios. Tanto en ellos se aventajó y tales pruebas dio de perseverante constancia en querer entrar en la Legión de Loyola, que, renunciando a su primogenitura, se trasladó al colegio y casa de probación de Tepotzotlán, en México, donde tomó el hábito el 14 de agosto de 1745. En México, después de haber estado estragándose en el gerundismo y de enseñar filosofía, adquirió prestigios de orador sagrado a la moderna. Sus méritos fueron tan altos que se le consideró reformador de la predicación, una



Vista de las edificaciones del convento de San Juan de Letrán y de la Universidad de San Jerónimo. Es menester contar el viejo estudio general, constituido cuando apenas La Habana reunía 20.000 habitantes, como una de esas fuerzas iniciales que contribuyeron al impulso de nuestra cultura.

especie de Bourdaloue a la española. Con los padres **Campoy, Clavijero, Ceballos, Abad, Cayo, Landívar y Maneiro** impulsó, tanto en filosofía como en retórica, las últimas novedades.

Como autor de su *Expositio Librorum Melchioris Cani de Locis Theologicis*, publicado en 1780, resulta ser el primer escritor cubano de filosofía. Escribió otras diez obras, algunas publicadas en Roma. Se contó entre los jesuitas expulsados de los dominios de España (1767) y pasó a residir en Italia, en donde falleció en el convento de Vallombrosa (1.º de noviembre de 1785) con la nostalgia de La Habana, que dejó grabada en su epítafio.

De sus obras se recuerda, por el interés social que posee, la Carta a los señores habaneros sobre el buen trato de los negros esclavos, que es el primer trabajo escrito por un cubano en protesta contra los abusos de la servidumbre y que, aunque adelantado, no podemos pedir por la

época que sea un alegato abolicionista.

LA HUELLA DE PARREÑO

La escuela retórica del padre **José Julián Parreño** fue seguida generalmente en Cuba y en ella brillaron **Juan Barea, Rafael del Castillo y Sucre, Francisco Javier Conde y Oquendo**, y el franciscano habanero, cronista general y custodio de la provincia del Santo Evangelio, **José Manuel Rodríguez**, nacido en 1714. Pasó a México en 1736. Sus sermones se publicaron entre 1753 y 1772. Dejó inédito un Diccionario Botánico Americano (sin terminar) y tradujo algunas obras del francés.

Fueron notables en otras disciplinas **fray Manuel de San Juan Bautista**, carmelitano, que publicó varias obras; el **agustino Pedro Rodríguez**, autor de un elogio a San Agustín dado a la estampa en 1779; el jesuita **Francisco Rodríguez de Vera**, que profesó en 1652, rector del Colegio Mayor San Pedro y San Pablo (México), haba-

nero según Arrate, a quien le comunicó esta noticia el rector del Colegio de San Ignacio de Puebla, **Francisco Javier Melgar**, nacido en La Habana también. Otros dicen que Rodríguez de Vera nació en Puerto Rico.

La historia nunca terminada de **Morell de Santa Cruz** debe considerarse, más que una obra profesional, un curioso trabajo de aficionado.

El hecho más destacado en todo este período es, sin duda, la influencia de México. De allí vino la reforma filosófica que crea la obra del presbítero **José Agustín Caballero**.

A estas listas de nombres que hemos citado pudieran añadirse unos doscientos más de dominicos y franciscanos que enseñaron en toda la isla. Son los representantes, ellos y los mencionados, del período conventual de nuestra cultura.

El arranque secular llegará con la Real Sociedad Patriótica.

EN EL SALÓN PADRE FÉLIX VARELA

TESTIMONIOS DE LA PERSECUCIÓN DEL RÉGIMEN COMUNISTA CONTRA LA FE CATÓLICA EN CUBA

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Muchos de los asistentes quedaron conmovidos e impactados al escuchar los testimonios de las víctimas de la persecución desplegada por el régimen comunista contra la comunidad católica en Cuba, que derivó en el arresto y la expulsión forzosa del país de numerosos creyentes y miembros del clero.

El encuentro se celebró en el marco del Seminario Interactivo en conmemoración del 65.º aniversario de la persecución anticatólica en Cuba, un acontecimiento que marcó un hito en la historia de la presencia eclesial en la isla durante el proceso revolucionario.

“Este fue un espacio de memoria y reconocimiento a los perseguidos por la fe, de gran relevancia histórica, pues allí las víctimas relataron abusos que privaron a miles de familias de vivir en paz”, expresó Inocencio Martínez, participante del evento.

“Fueron verdaderas demostraciones de fe y patriotismo del pueblo cubano y de sus guías espirituales. Muchos de ellos, incluidos los valientes obispos que defendían la fe cristiana, fueron obligados por la fuerza a abandonar el país”, añadió Martínez.

“Lo más grave es que esta dinámica de



De izquierda a derecha: Germán Miret, Ricardo Forero, Ángel de Fana, Eduardo de la Fuente y Teresita Fernández.

intimidación persiste. Se han documentado más de 600 casos de violaciones a la libertad religiosa por parte del Partido Comunista de Cuba (PCC) contra diversos grupos, tanto protestantes como católicos.

El gobierno ha mantenido un especial interés en impedir que los líderes religiosos convoquen al pueblo a orar por el país, ya sea en privado o en vigiliadas organizadas”, enfatizó Martínez en el Salón Padre Félix

Varela, ubicado en la Ermita de la Caridad.

“Incluso frente a la crisis humanitaria de los últimos años, los líderes religiosos y sus congregaciones que intentaban distribuir ayuda a la población sufrieron acoso, multas y confiscaciones de insumos. Asimismo, se registran detenciones arbitrarias, amenazas, vigilancia intrusiva, prohibición de asistir a templos, impedimento de asistencia espiritual a presos y sanciones a estudiantes por profesar sus creencias”, denunció.

Por su parte, Horacio González, otro de los asistentes, señaló: “La oposición es sistemáticamente reprimida en Cuba. Quienes se manifiestan abiertamente —incluidos líderes de iglesias y activistas cristianos— corren el riesgo de encarcelamiento, campañas de descrédito, violencia física y restricciones de movimiento”.

González detalló además las trabas administrativas impuestas a las iglesias: “Para contener el crecimiento eclesial, las autoridades niegan rutinariamente el registro de nuevas congregaciones, obligando a muchas a operar de manera informal. Los sermones son fiscalizados para garantizar que no confronten las directrices oficiales. Denegar licencias, imponer multas, confiscar propiedades y clausurar templos son mecanismos habituales de presión”.



Ángel de Fana expone sobre los acontecimientos del mes de septiembre de 1961.



Ricardo Socorro, quien vivía cerca de la parroquia de La Caridad y contrajo matrimonio años después con la joven que anotó sus datos el día de los sucesos.



Eduardo de la Fuente relata con detalle los episodios vividos durante las jornadas de represión.



Oswaldo Lugo, quien también brindó su testimonio sobre la represión comunista en Cuba.

(Pasa a la página 43)

(Viene de la página 42)

Germán Miret, autor del libro *¡Viva Cuba Libre! ¡Viva Cristo Rey!*

El padre José Joaquín Espino, rector de la Ermita de la Caridad, dialoga con asistentes sobre los años de persecución religiosa en Cuba. Acompañan Néstor Campanería, Germán Miret y Justo Rodríguez, entre otros.



Néstor y Rosa Carbonell, entre los participantes del acto.

Clemencia Prieto coincidió en que la vida eclesial en la isla se ha desarrollado bajo un constante clima de vigilancia e intolerancia: “A pesar del costo personal y social, los creyentes mantuvieron la convicción de obrar en sintonía con su fe. Costó mucho, pero valió la pena”.

Durante la jornada se expuso también el impacto diferenciado del hostigamiento estatal. En el caso de las mujeres, aquellas que se oponen activamente a las políticas oficiales corren el riesgo de perder sus empleos y sufrir acoso. Ejemplo de ello son las Damas de Blanco, familiares de presos políticos, quienes han enfrentado de forma recurrente agresiones y bloqueos policiales al intentar asistir a la santa misa. En cuanto a los hombres con roles de liderazgo espiritual, enfrentan detenciones, decomiso de Biblias, agresiones físicas y represalias dentro del servicio militar obligatorio si manifiestan abiertamente su fe.

El padre José Joaquín Espino recordó que en septiembre de 1961 el régimen expulsó a 136 sacerdotes junto con monseñor Eduardo Boza Masvidal, entonces obispo auxiliar de La Habana, embarcándolos a la fuerza en el buque Covadonga por oponerse a la doctrina oficial.

“La escalada represiva contra la Iglesia se hizo evidente tras el asesinato de un joven durante la procesión de la Virgen de la Caridad en La Habana, crimen que el régimen intentó encubrir responsabilizando a líderes religiosos”, explicó el padre Espino. “Posteriormente vino la expulsión masiva del clero. Todo desembocó en un periodo de abierta represión; sin embargo, la fe ha permanecido viva tanto en la isla como en el exilio”.

Germán Miret, testigo presencial que residió en Cuba hasta 1962, calificó los hechos del 10 de septiembre de 1961 como uno de los primeros actos de violencia directa del régimen contra el pueblo católico. “Celebrábamos el 33.º aniversario de la Acción Católica frente al Colegio de La Salle cuando enviaron grupos violentos con palos y piedras para agredir a los asistentes. Fue un momento espantoso. Mantenemos la esperanza de ver una Cuba libre y democrá-

tica donde cese la persecución por motivos de fe”, afirmó.

Eduardo de la Fuente, dirigente laico que sufrió prisión y abusos por su activismo religioso y su participación en las misiones del Camino, rememoró las marchas en las que se aclamaba “¡Viva Cristo Rey!”. “Aquella etapa transformó profundamente la vida de la Iglesia. Fue el inicio de la ‘Iglesia del silencio’, caracterizada por la confiscación de colegios, la clausura de instituciones y el exilio forzado de sus guías espirituales”, afirmó.

En la reunión se recordó también a Arnaldo Socorro, el joven trágicamente herido durante las jornadas de septiembre de 1961, quien falleció poco después tras ser trasladado a un centro médico.

Ángel de Fana, expreso político condenado a 20 años de cárcel, que realizó huelgas de hambre en prisión y posteriormente fundó la organización ‘Plantados hasta la Libertad y la Democracia en Cuba’, definió lo vivido como un periodo de martirio: “Recuerdo la tensión y el despliegue policial en la calle Reina de La Habana, la confusión de la muchedumbre y los posteriores interrogatorios en la fortaleza de La Cabaña”.

Ricardo Socorro, quien residía a una cuadra de la parroquia de la Caridad, comentó que la muerte de Arnaldo convirtió la manifestación febril en un hito patriótico. Socorro fue detenido posteriormente y condenado a ocho años de prisión sin pruebas; en ese contexto conoció a su actual esposa, quien tomó sus datos el día de las manifestaciones y con quien logró reencontrarse tiempo después.

Durante el encuentro se presentó asimismo el testimonio del matrimonio formado por Roland Viñas y Neldy Rasug, quienes narraron su salida forzada a bordo del buque Covadonga junto a monseñor Boza Masvidal. Del mismo modo, se rindió homenaje al obispo Agustín Román, referente espiritual de la comunidad cubana en Miami y rector histórico de la Ermita de la Caridad, quien sufrió la misma suerte de exilio en 1961.



Asistentes congregados en el Salón Padre Félix Varela para escuchar los testimonios sobre la resistencia de la fe católica.



LUIS DE LA PAZ
Especial para
LIBRE

Acontecer Cultural en LIBRE

Semana del miércoles 30 de septiembre al martes 6 de octubre

• SUEÑO CON MARTÍ EN LA ALAMEDA •

Como esta columna sale *online* los martes e impresa los miércoles, aprovecho para anunciar un programa artístico por el Mes de la Hispanidad: el ballet *Sueño con Martí en la Alameda*, con libreto de Baltasar Santiago Martín (inspirado en el mural *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central*, de Diego Rivera), música de Silvestre Revueltas y coreografía de Eriberto Jiménez. La producción está protagonizada por Ariel Morilla como José Martí, Eleni Gialas

como Frida Kahlo y Cynthia Hamm Vera en el papel de Carmen Zayas-Bazán. Actúan además Natalie Álvarez y la soprano Marinel Cruz.

La cita: Martes 29 de septiembre, a las 11:00 a. m. (para estudiantes) y a las 7:00 p. m. (público general), en el Miami Hispanic Cultural Arts Center, 111 SW 5th Ave., Miami, 33130.

• EL JUEGO DE LA VIDA •

Se presenta por primera vez en Miami el documental *El juego de la vida*, dirigido por Andrés Ruiz Zuluaga. La nota promocional señala que “un documentalista sigue durante 14 años a cinco familias colombianas que luchan por avanzar en un país donde moverse no siempre significa progresar”, e indica que, “con una mirada íntima, revela las decisiones, frustraciones, resiliencia y pequeñas victorias de quienes apuestan por cambiar su camino, aun cuando las reglas no son iguales para todos”. La película, de una hora y 35 minutos de duración, ofrece una historia de lucha, dignidad y esperanza narrada desde el corazón de Colombia.

La cita: Miércoles 30 de septiembre, a las 8:00 p. m., en el Teatro Trail, 3715 SW 8th St., Coral Gables, 33134.

• NOIR WEEK MIAMI •

La segunda edición de Noir Week Miami, dedicada a la novela negra, el misterio y el suspense, reunirá a escritores, cineastas, periodistas y artistas en un programa diseñado para explorar las múltiples dimensiones del universo *noir*. La jornada inaugural comenzará con el coloquio *Dexter, san-*



Noir Week
Miami.

gre bajo el sol de Miami, a cargo del venezolano Luis Bond, especialista en patología y psiquiatría forense. A continuación, se presentarán dos obras en formato de microteatro: *Instrucciones para desactivar una bomba*, de Nicolás Sorriba, y *El medio*, de Anabella Abrigo.

La cita: Jueves 1 de octubre, desde las 6:00 p. m., en el Koubek Center, 2705 SW 3rd St., Miami, 33135.

• CONFUSIONES DE MUJERES •

Teatro Miami presenta la comedia *Confusiones de mujeres*, de Vero Lorca y Florencia Alcorta, bajo la dirección de Kevin Cass y con un elenco integrado por Sabrina Olmedo, Indira Leal y Paloma Márquez. La obra se promociona como “una comedia divertida, filosa, irreverente y sin filtros que lleva al escenario todo eso que las mujeres pensamos, sentimos, sufrimos, deseamos y muchas veces no nos animamos a decir en voz alta”.

La cita: Jueves 1 de octubre a las 8:30 p. m. y domingos a las 6:00 p. m. en Teatro Miami, 7265 NW 74th St., Unit 2, Medley, 33166.

• MUESTRA COLECTIVA •

Bajo el título *Water Trail (Rastros de agua)*, la galería del West Campus del Miami Dade College acoge una exposición colectiva curada por Félix Suazo como parte de las celebraciones por el Mes de la Hispanidad. El público podrá apreciar las obras de cinco artistas: las venezolanas Julia Zurilla y Alexandra de Yavorsky, la española Emilia Martín Fierro, la colombiana Samara Ash y la mexicana Zura Lagarde.

La cita: Hasta mediados de octubre en la Galería del Miami Dade College West Campus, 3800 NW 115th Ave., Doral, 33178.

• ARTE EN EL TOWER •

La comedia *Arte*, de la dramaturga francesa Yasmina Reza, llega a Miami en una producción de Ruta Teatral. Dirigida por Manuel Mendoza y con las actuaciones de Ariel Texidó, Yaniel Castillo y Tony Benítez, la pieza gira en torno a la compra por 30 000 dólares de un cuadro completamente blanco, hecho que desencadena tensiones entre tres amigos: “Lo que comienza como una discusión absurda sobre arte contemporáneo muy pronto se convierte en algo mucho más peligroso: amigos diciéndose, por fin, todo lo que llevan años callándose”.

La cita: Viernes 2 y sábado 3 de octubre a las 8:00 p. m. en el Teatro Tower, 1508 SW 8th St., Miami, 33135.

• SEMANA NEGRA •

Auspiciada principalmente por la Feria del Libro de Miami, la segunda jornada

de Noir Week Miami comenzará con el segmento *En clave musical*, a cargo del musicólogo y saxofonista venezolano Francisco Quintero. Seguidamente, se presentará la proyección *Estática + Penumbra + Algoritmo = Misterio*, obra del artista uruguayo Mario Marinoni. El día cerrará con una presentación de improvisación teatral, en una velada que combinará música, artes visuales y artes escénicas.

La cita: Viernes 2 de octubre, desde las 7:00 p. m., en el Koubek Center, 2705 SW 3rd St., Miami, 33135.

• HAMBRE •

La actriz, educadora y directora española Eugenia Sancho presenta *Hambre*, una comedia que acerca al público a la sociedad española del Siglo de Oro a través de pasajes de *La pícara Justina*, *El Lazarillo de Tormes*, *Rinconete y Cortadillo* y *Don Quijote*, además de poemas de Lope de Vega, Quevedo y Góngora. Sus personajes sobreviven gracias a su astucia en historias que conectan aquella época con el presente. El elenco está conformado por Betsy Rodríguez, Letty Carmona, Catalina Arenas y la propia Eugenia Sancho, quien también dirige el montaje.



Hambre.

La cita: Sábado 3 de octubre a las 8:00 p. m. y domingo 4 a las 6:00 p. m. en el Westchester Cultural Arts Center, 7930 SW 40th St., Miami, 33155.

• REVISTA SATÍRICA •

La revista digital de sátira política *Mazzantini*, fundada por el periodista gráfico y caricaturista cubano Alen Lauzán (radicado en Chile), celebra su tercer aniversario con una tarde de humor político “para reírnos de lo que el poder quisiera tomarse demasiado en serio”. La publicación cuenta con la colaboración de diversos ilustradores dentro y fuera de la isla. Durante el encuentro habrá venta de camisetas, caricaturas y cuadros a beneficio de la Fundación por los Derechos Humanos en Cuba.

La cita: Sábado 3 de octubre, a las 2:00 p. m., en Sentir Cubano, 3100 SW 8th St., Miami, 33135.

• GÉNERO NEGRO •

El plato fuerte de Noir Week Miami 2026 se reservará para su tercera jornada,

Envíe su evento a
NotasenLibre@gmail.com

denominada *Charlas a quemarropa*, que reunirá a escritores, periodistas e investigadores para debatir sobre las distintas vertientes del género. El programa comenzará con el panel *Geografías del crimen*, con María Cristina Fernández (Cuba) y Alicia Mercado-Harvey (Chile), seguido de *Dos miradas para un género bajo sospecha*, con Lee Williams (EE. UU.) y Marcelo González Zúñiga (Chile). Más tarde se presentará *Un espía, un atentado y la historia real detrás de “Iosi, el espía arrepentido”*, a cargo de los argentinos Miriam Lewin y Gabriel Goldberg. A continuación, tendrá lugar *La novela negra a dos orillas: noir rioplatense*, con Andrea Aquino (Uruguay) y Nelson Specchia (Argentina), seguida de *La capitana: un crimen con cinco siglos de historia*, con Susana Martín Gijón (España) y Alicia Escardó (Uruguay). El cierre estará dedicado al *true crime* en el panel *Código de investigación*, con Borja Voces (España) y Marcela Sarmiento (Colombia).

La cita: Sábado 3 de octubre, desde las 11:00 a. m., en el Koubek Center, 2705 SW 3rd St., Miami, 33135.

• FIESTA DE LA LECTURA •

El ciclo *Fiesta de la Lectura*, organizado por la Fundación Cuatrogatos, ofrecerá este fin de semana dos actividades protagonizadas por escritoras. El sábado habrá un conversatorio y lectura con Kelly Martínez-Grandal y Ana Schein; el domingo intervendrá Daina Chaviano, quien leerá una selección de sus poemas y cuentos inéditos.

La cita: Sábado 3 de octubre a las 8:30 p. m. y domingo 4 a las 5:00 p. m. en Artefactus Cultural Project, 12302 SW 133rd Ct., Miami, 33186.

• LOS SIETE ESPEJOS •

Escrito y dirigido por José Raúl Acosta, se anticipa, el unipersonal *Los siete espejos*, interpretado por Renato Campilongo, explora la mente de Saúl, un joven artista y boxeador afrolatino presionado por el mercado del arte para crear siete obras en 48 horas. A través de una combinación de teatro documental, pintura en vivo, mezcla de DJ, ritmos de tambores batá y coreografía de boxeo, la pieza aborda la lucha por la identidad, la salud mental y la autenticidad frente a la explotación comercial.

La cita: Domingo 11 de octubre, a las 6:00 p. m., en el Miami Hispanic Cultural Arts Center, 111 SW 5th Ave., Miami, 33130.

A 20 AÑOS DE LA MUERTE DE EDITH LLERENA

(19 DE OCTUBRE DE 1936 – 2 DE OCTUBRE DE 2006)

Por Luis de la Paz

Una noche de viernes, en algo que fue haciéndose una cita semanal y poco a poco una costumbre, un pequeño grupo de escritores nos reuníamos en casa de Armando de Armas, en La Pequeña Habana, para hablar de literatura y de fabulosos proyectos de libros por escribir (en algunos casos, planes inalcanzables). Entre copas de vino, platos con chorizo y queso, uno de los contentillos, José Abreu Felipe, describió con detalle una velada en casa de los escritores Edith Llerena y Pío Serrano (en aquel entonces estaban casados) en el Madrid de los años ochenta, alrededor de 1984 o 1985. Entre los asistentes a aquella velada se encontraban también Reinaldo Arenas, de visita en Madrid en aquel momento, Luis Antonio de Villena, Gastón Baquero —uno de los grandes poetas cubanos— y algún que otro visitante que no recuerdo ahora.

En su relato, el amigo se refirió a una sala amplia con una chimenea que, por ser invierno, estaba encendida y calentaba el ambiente. Era, según relataba, la primera vez que disfrutaba de una chimenea encendida como las que se ven en las fotos navideñas, y dijo que sentía cierta satisfacción y algo de recelo ante el calor que emanaba del fuego. La descripción del evento incluía también copas de vino, algo para picar y la presencia de la poesía, que gravitaba por todo el salón. Abreu Felipe se regocijaba de haber sido parte de ese encuentro y describía a los asistentes, su gestualidad y la manera en que cada cual enfrentaba la poesía.

Fue en el patio de la casa de Armando de Armas, en el corazón de La Pequeña Habana, junto a Denis Fortún, Rodolfo Martínez Sotomayor y su esposa Eva Vergara (también estaba Daymis Sánchez, “Mimi”, la mujer de Armando), donde escuché hablar por primera vez de Edith Llerena, la escritora de cuyo fallecimiento se cumplen 20 años este 2 de octubre de 2026.

Años después de aquella tertulia en Miami, acompañé a Abreu en un viaje a Madrid. Una de las visitas ineludibles fue a la casa de Edith Llerena en el número 3 de la calle León, en el mismo edificio donde habían vivido un tiempo Abreu y la escritora Lilliam Moro. En fin, un lugar en el centro de Madrid donde convivieron escritores cubanos exiliados: Pío y Edith, Lilliam y Abreu.

Allí conocí a Edith Llerena, de quien para ese entonces ya había leído los

libros *Las catedrales del agua* (Playor, 1981) y *Canciones para la muerte* (Playor, 1982), los cuales me había facilitado Abreu antes del viaje para que conociera su poesía. Sus otros libros, *La piel de la memoria* (1976), *Canto a España* (1979), *El placer de la palabra* (1986) y *Resacas del amar, aires y lunas* (1992), solo los conozco por referencias y poemas sueltos.

Otros textos suyos se enfocan en la literatura infantil, como *Los oficios* (1982), *Los animales, tus amigos de la tierra* (1982), *El libro de los animales* (1983) y *Las flores (tus amigos de la tierra)* (1983). Estos libros ayudan a explicar el amor que sentía Edith por los animales, en particular por los gatos.

Al saludarla, sentí a una mujer tierna, inquieta y dulce en su hablar. Una mujer delgada, en aquel momento en sus cincuenta y tantos años, de mirada cálida, aunque creo que ya algo atormentada y paranoica, pues hablaba constantemente de unos vecinos argentinos a los que acusaba de estarla vigilando; no explicó el porqué de sus sospechas, ni era apropiado preguntarle.

De su rostro de ojos azules, grandes y expresivos, emanaban los rasgos de una belleza que comenzaba a borrarse por el paso del tiempo. Fue muy amable: me regaló y dedicó su libro *Las catedrales del agua*, lo que me permitió revivir la descripción que había escuchado de la sala con su chimenea (en ese momento apagada) y recrear la anécdota narrada por Abreu, algo que ellos también rememoraron.

En la casa, varios gatos —diría muchos— campeaban por sus respetos, y Edith hablaba del amor que sentía por “esos animalitos indefensos” mientras nos preparaba un café bastante parecido al cubano. Lo bebimos en la misma mesa donde la tarde del 2 de octubre de 2006, mientras tomaba un refrigerio, se apagó de repente su vida.

Su muerte resultó una sorprendente y dolorosa noticia. Pío, que nunca dejó de estar al tanto de ella, la dio a conocer. En un correo escribió: “Los que conocimos y quisimos a Edith Llerena conservamos de su estancia entre nosotros la memoria de una mujer apasionada y honesta, de una autora de escritura ardiente e inconsolable”.

La vida y obra de la escritora se dividen entre La Habana, donde nació, y el



Edith Llerena

exilio en Madrid, donde la muerte la sorprendió a los 69 años. Edith Llerena había nacido en la capital cubana el 19 de octubre de 1936. Formó parte de una familia de artistas entre los que destacan su hermana, la actriz Lillian Llerena, y dos sobrinos también actores: Mauricio Rentería, que reside en Miami, y Lily Rentería, ahora en España. Esta última, en octubre de 2014, estrenó el espectáculo *Vestida de ojos claros*, con poemas de su tía, durante la Lawrence International Book Fair en Massachusetts.

Antes de dedicarse a escribir, Edith formó parte del Ballet de Alicia Alonso y del Conjunto Nacional de Danza Moderna, dirigido por Ramiro Guerra. Tras sufrir una lesión dejó de bailar, pero se mantuvo en el ámbito de la danza como profesora en la Escuela Nacional de Arte.

En 1974 salió de la isla con Pío Serrano y se establecieron en Madrid. Dos años después de iniciar el siempre doloroso exilio, publicó su primer libro, *La piel de la memoria*. Su poesía es hermética; algunas imágenes resultan difíciles de penetrar, pero el conjunto de su obra ofrece la voz de una mujer que desborda inquietud por los caminos de la existencia, nostalgia y desamparo. De su libro *Las catedrales del agua*, el poema “Cuba” dice al final: “Lejos de ti, tus hijos,/ van alcanzando la resignación/ y serás algún día, tal vez,/ tierra

de fe”.

El prólogo de *Las catedrales del agua* es del gran Gastón Baquero, quien, como si escribiera un poema, señaló: “Por los poemas de este libro pasa, como ante el niño con el caleidoscopio en la mano, el cuerpo pétreo y alado a un tiempo de una ciudad mágica. Se escucha quedamente el rumor del mar, tan en sordina que no se sabe si gime o canturrea. Las olas se convierten en ondas apacibles, dejan de ser sombras tormentosas, y el mar, el Infatigable, sale y vuelve de las costas de la isla, toca en cada ribera del sitio cualquiera donde están los hijos dispersados, y le lleva el perfil del cuerpo inolvidable”.

De los libros mencionados, *Canciones para la muerte* cobró un relieve especial al momento de su fallecimiento y ahora, a 20 años de su deceso.

Este libro, con prólogo de Armando Álvarez Bravo e ilustraciones de Lorenzo Mena, Jerónimo Salinero, Ramón Alejandro y Arturo Rodríguez, evoca la muerte en 16 formas: ira, envidia, nostalgia, amor, dolor, discordia, celos, tristeza, rencor, traición, lujuria, miedo, odio, venganza, guerra y lágrimas. Es un libro extraño, pues la muerte es, en sí misma, cada uno de estos sustantivos sobre los que crecen las oscuras imágenes que la escritora dibuja: “Miedo para que la Muerte/ en el océano-rocío del lirio/ se haga una copa cristalina/ con las purísimas temblorosas gotas,/ para que se sienta loba/ atrapada en cepo...”.

En la introducción de Álvarez Bravo se lee sobre *Canciones para la muerte*: “Nunca es más espléndida la poesía que cuando se centra en el amor, la noche y la muerte. Porque realidad e irrealidad son productos de sus enlaces más secretos, y son ellos los que determinan ese más que es la esencia y razón del acto poético”.

Edith Llerena era, sin duda, una de las voces femeninas más interesantes de la literatura cubana. El hecho de vivir en España quizás haya influido en que su obra sea menos conocida entre los cubanos de Miami y, aún menos, entre los de la isla.

Que sirvan estas palabras para recordarla dos décadas después de su fallecimiento, como un llamado para que su voz poética irradie como se merece.

EN EL MES DE LA HERENCIA HISPANA

LA FIFA INTERACTÚA CON LOS NIÑOS HISPANOS DEL SOCCER DE MIAMI

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

La alcaldesa de Miami-Dade, Daniella Levine Cava, presidió el acto de inicio de las obras de ampliación y remodelación de las canchas de fútbol 'soccer' en Tamiami Park, en el marco de las actividades relacionadas con la celebración de la herencia hispana y como parte del legado que dejó el Mundial de Fútbol 2026.

Los trabajadores comenzaron desde temprano las obras de ampliación de las canchas, que estarán entre las más modernas de esta área

'soccer' que inician aquí sus prácticas en un terreno apto para esto", afirmó Levine Cava.

La funcionaria celebró que en el acto estuvieran presentes representantes de la FIFA, quienes interactuaron con los niños y compartieron con ellos durante una jornada dedicada al fútbol y al desarrollo de las nuevas generaciones.

"Este proyecto es parte de la Copa Mundial de Fútbol 2026, denominado **'ONE GAME ONE PASSION'**, que es más que todo una iniciativa para fomentar en nuestras comunidades la práctica del fútbol 'soccer', sobre todo



Los niños tuvieron la oportunidad de jugar fútbol bajo la orientación de representantes vinculados a la iniciativa del Mundial 2026.

ampliar el acceso de niños y jóvenes a este deporte.

Durante la jornada, los pequeños jugadores tuvieron la oportunidad de participar en actividades deportivas, recibir orientación y compartir con entrenadores y representantes vinculados al fútbol.

La actividad se convirtió así en una verdadera fiesta deportiva, con la participación de niños, padres de familia, entrenadores, autoridades y representantes de las instituciones que apoyan el desarrollo del fútbol juvenil en Miami-Dade.

(Pasa a la página 47)



La alcaldesa Daniella Levine Cava encabezó el grupo que dio inicio a las obras de ampliación de las canchas.

de Miami. Los trabajos fueron posibles gracias a una partida económica destinada a esta iniciativa, cuyo apoyo fue presentado durante el acto.

"Estoy bien tranquila de que esta obra se haya podido ejecutar, ya que viene a beneficiar a una amplia población infantil de jugadores de fútbol

entre la población infantil", comentó Levine Cava.

La iniciativa **ONE GAME ONE PASSION** forma parte del programa de legado del Miami Host Committee para el Mundial 2026 y contempla clínicas de fútbol juvenil, formación de entrenadores y actividades comunitarias destinadas a



Los pequeños jugadores disfrutaron de las actividades y enseñanzas impartidas durante la jornada deportiva.

UNA FIESTA DEPORTIVA PARA EL FUTURO DEL FÚTBOL EN MIAMI-DADE

(Viene de la página 46)



La alcaldesa Daniella Levine Cava agradeció a Nick Sakiewicz, CEO y cofundador de Sports Performance Hub, por su apoyo a los proyectos relacionados con el desarrollo deportivo.



Un cheque simbólico por 250.000 dólares se entregó para esta iniciativa deportiva en Tamiami Park.



Mucho ánimo y sudor de los pequeños jugadores de fútbol al iniciarse estos trabajos.



Entre otros asistentes estuvieron el comisionado Roberto González, la alcaldesa Daniella Levine Cava, representantes de la FIFA, del Miami Host Committee y de la Universidad de Miami, quienes contribuyeron al desarrollo de este proyecto.

LA GRAN TEMPORADA DE LAS AURORAS BOREALES

Por Nora Cifuentes.

Cuando el verano se despide y el sol de medianoche apaga su luz continua, la oscuridad vuelve a colarse de puntillas al norte del círculo polar ártico. Pero esta transición no trae consigo el frío despiadado del pleno invierno, sino que llega arropada por la brisa suave de las primeras noches de septiembre.

Así, los termómetros todavía dan una tregua amable. Los lagos aún no se han congelado y la naturaleza cambia su vestuario para lucir espectaculares tonos rojizos y dorados. Y es entonces, y no en la víspera de la temporada navideña, cuando se abre el telón para las auroras boreales.

La cultura popular nos ha acostumbrado a imaginar este baile de luces en medio de ventiscas y paisajes sepultados por la nieve, pero quienes conocen el terreno lo tienen claro: este tramo del calendario es la verdadera joya del año para salir a cazarlas.

Y es que, lejos de ser un mero “telonero” del invierno, las semanas que rodean el equinoccio de otoño conforman la “temporada secreta de las auroras boreales”. Es el mejor momento del año para dejarse envolver por su hechizo... Aunque la razón de que así sea no tiene nada que ver con la magia: es pura ciencia.

LA FÍSICA DEL EQUINOCIO

Es muy habitual pensar que el frío extremo es el mejor aliado para ver auroras, como si las bajas temperaturas fueran el motor que enciende el cielo. Sin embargo,



El codiciado “efecto espejo”. Antes de que las heladas invernales cubran las masas de agua, la quietud de los lagos árticos actúa como una superficie cristalina que devuelve intacto el verde del cielo, permitiendo contemplar y fotografiar la mágica “doble aurora”. Foto: Gylfi Gylfason (Pexels).

lo que marque el termómetro aquí abajo no tiene ninguna conexión con los procesos físicos que iluminan la ionosfera, a unas altitudes situadas entre los 100 y los 400 kilómetros.

El verdadero director de orquesta de este fenómeno magnético es, en realidad, el viaje orbital de nuestro planeta. Los registros históricos acumulados durante más de un siglo muestran un patrón innegable que se repite dos veces al año.

Los datos hablan por sí solos: los meses que rodean a los equinoccios de primavera y otoño llegan a duplicar la probabilidad de que se produzcan perturbaciones aurorales intensas si los comparamos con los solsticios de verano o invierno, según una investigación clave publicada en el Journal of Geophysical Research.

¿Pero por qué ocurre exactamente en esta época? Al acercarnos al equinoccio, el campo magnético de la Tierra y el del viento solar se alinean en direcciones opuestas. Esta peculiar geometría funciona como una gran red, facilitando una mayor captura de las partículas cargadas que dan vida a las auroras.

Gracias a estas condiciones tan favorables, no hace falta una gran tormenta espacial:



La llegada del otoño permite aguardar la danza de luces en pequeños enclaves tradicionales sin necesidad de someter el cuerpo a las duras pruebas de resistencia térmica del pleno invierno polar. Foto: David (Pexels).

cial: incluso un viento solar moderado o una leve eyección de masa coronal son más que suficientes para encender en el firmamento unas deslumbrantes cortinas verdes y violáceas.

LA CRESTA DE UNA OLA HISTÓRICA

A esta ventaja magnética del otoño hay que sumarle un factor que convierte el momento actual en algo excepcional: el comportamiento del “clima espacial”. Nuestro Sol funciona como un reloj que se rige por un ciclo magnético de aproximadamente 11 años.

A lo largo de esa década larga, el astro pasa de estar relativamente tranquilo (lo que se conoce como mínimo solar) a entrar en una fase de auténtica ebullición (el máximo solar), donde se disparan sin freno las manchas solares y las llamaradas de alta energía.

Y justo ahora, seguimos en la fase de alta actividad del Ciclo Solar 25, cuyo máximo se alcanzó en 2024: el Sol ha despertado con tal fuerza que la intensidad registrada ha desbordado por completo las proyecciones iniciales que manejaba la comunidad científica internacional.



Durante los meses de septiembre y octubre, las carreteras del norte escandinavo se mantienen libres de ventiscas y placas de hielo, lo que facilita el alquiler de vehículos convencionales para salir a cazar auroras de forma autónoma. Foto: Andreas Ebner (Pexels).

EL ESPEJO DE LOS DIOSES

Más allá de la ciencia, el otoño boreal regala un elemento escenográfico que se esfuma en cuanto asoma el invierno: el agua en estado líquido. A partir de finales de noviembre o ya entrado diciembre, los miles de lagos que salpican Escandinavia y las aguas mansas de los fiordos noruegos quedan sepultados bajo una gruesa coraza de hielo y nieve.

Sin embargo, durante septiembre y las primeras semanas de octubre, la película es muy distinta. El calor residual del verano y unas temperaturas diurnas más amables consiguen que los lagos se mantengan libres de hielo.

Esta es, precisamente, una de las grandes ventajas tácticas. El verdadero espectáculo comienza cuando cae la noche y el firmamento se enciende. La quietud casi absoluta de las bahías y lagunas interiores crea el famoso “efecto espejo”.

En definitiva, el espectáculo boreal acaba de comenzar, y lo hace por todo lo alto. Porque la magia de ese vertiginoso baile de electrones solares chocando con los gases de nuestra atmósfera no necesita esperar a que caiga la primera nevada para desatar toda su belleza.



Preparamos a nuestros estudiantes para el resto de sus *Vidas.*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com



**Visite
nuestra
tienda en
2700 SW 8th St.,
Miami, FL 33135
(POR AVE 27)**

UNIFORMS

UNIFORMES

P.E. Shirts/Camisetas de Educación Física: \$11.99

P.E. Shorts/Pantalones cortos de Educación Física: \$9.99

Sweatshirts/Sudaderas: \$24.99

Polo Shirts/Camisas polo: \$21.99

Quarter-Zip Jacket/Chaqueta con media cremallera: \$30.99

Full-Zip Jacket/Chaqueta con cremallera completa: \$32.99

Pants must be full-length uniform pants in solid khaki.

Sweatpants, jeans, leggings, capris, shorts, cargo pants

or anything other than standard chino

slacks will not be permitted./ Los pantalones deben ser pantalones de uniforme largos de color caqui liso. No se permitirán pantalones deportivos, jeans, mallas (leggings), capris, pantalones cortos, pantalones cargo ni ninguna otra prenda que no sean pantalones estilo chino estándar.

Shoes must be closed-toe. Crocs, slides, sandals, for example, will not be permitted./El calzado debe ser cerrado.

Por ejemplo, no se permitirán Crocs ni chancletas ni sandalias.

www.lincolnmarti.com/shop

EL COLEGIO TRELLES Y LA HISTORIA DE SU CASONA

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

Rafael Lucas Sánchez-Hill nació el 24 de octubre de 1808 en San Agustín, Florida. Contrajo matrimonio en tres ocasiones. En primeras nupcias, casó en 1837 en San Agustín con su prima hermana, **Isabel Antonia Josefa Sánchez y Berté**, con quien tuvo dos hijos: **Berta y Rafael Eusebio Sánchez-Hill y Sánchez** (1843-1915). Este último se casó con María Dolores Aballí y del Río; ambos fueron los padres de **Rafael y Alfredo Sánchez Aballí** (1878-1918).

El segundo matrimonio de **Rafael Lucas** fue con la joven matancera **María Encarnación Rodríguez del Junco y Morejón** (1819-1865), celebrado en la Catedral de Matanzas el 27 de octubre de 1849. De esta unión nacieron seis hijos: María Dolores (1850), Ricardo (1852-1902), Julia Leontina (1855-1930), Alberto Carlos (1858-1915), **Federico Juan Sánchez del Junco** (1860-1921) y María del Pilar (1862-1948).

Cabe aclarar que Rafael Eusebio Sánchez-Hill y Sánchez, del primer matrimonio, y Federico Juan Sánchez del Junco, del segundo, eran medios hermanos; por lo tanto, **Alfredo Sánchez Aballí** era sobrino de **Federico Juan Sánchez del Junco**. Ambos serán personajes fundamentales más adelante.

El tercer matrimonio de **Rafael Lucas** tuvo lugar en 1867 con **Juana Campos y del Junco**, de cuya descendencia (cinco hijas y un hijo) prescindiremos por el momento.

Federico Juan Sánchez del



Edificio del Colegio Trelles en 23 y B.

Junco se casó en 1888 con **Elvira Cil Macías** (1866-1952) y tuvieron ocho hijos: Rafael Lucas, Federico Guillermo (1890-1962), **Encarnación Sánchez Cil** (1892-1973), Elvira (1893-1965), Jorge Washington (1897-1970), Carlos Manuel (1899), José Antonio (1901-1903) y Laura María (1903-1965).

Encarnación nació en Matanzas el 30 de junio de 1892 y se casó en 1912 con **Alfredo Sánchez Aballí** (su primo por la rama paterna). De esta unión nacieron cinco hijos: Dolores María (1913), Elvira María, Rafael Eusebio (1916), María Encarnación (1917) y Mirta

Sánchez y Sánchez (1918). Esta última casó con Gustavo de los Reyes, y la hija de ambos, María Cristina de los Reyes y Sánchez, contrajo matrimonio con **Alfonso "Alfy" Fanjul y Gómez Mena** (1936-2026), el íntimo amigo de **Bill Clinton** con quien este hablaba por teléfono durante el célebre episodio en el Despacho Oval con **Mónica Lewinsky**.

En 1857, **Rafael Lucas Sánchez-Hill** construyó el **central Guabajaney**, bautizado así por el río que baña la zona. En 1881, la finca fue renombrada como **central Santa Lucía**, cuando **Rafael Lucas** ya había fallecido (13 de

mayo de 1878).

Para 1958, de los 161 centrales azucareros existentes en Cuba, el Santa Lucía ocupaba el puesto 42.º en capacidad de producción diaria (370 000 arrobas), el 7.º en Rendimiento Industrial (RI) más alto (13,92) y el 13.º en número de trabajadores durante la zafra (6268 empleados).

Las fincas y lotes de terreno que lo integraban abarcaban aproximadamente 3200 caballerías de tierra, de las cuales 1155 estaban sembradas de caña y divididas en cuatro

(Pasa a la página 51)

LA CONTINUIDAD EMPRESARIAL DE LA FAMILIA SÁNCHEZ EN LA INDUSTRIA AZUCARERA CUBANA

(Viene de la página 50)

departamentos; unas 300 caballerías se dedicaban a potreros y el resto a monte firme y sabanas. Las tierras del Santa Lucía se extendían en un amplio tramo por la costa norte de la antigua provincia de Oriente, en las inmediaciones de Gibara.

Fue uno de los 16 centrales que desde el siglo XIX se mantuvieron en propiedad de una misma familia, aunque operó bajo distintas firmas comerciales:

- En 1879 pasó a manos de su nieto (del primer matrimonio) **Rafael Sánchez Aballí** y de los hijos del segundo matrimonio, **Alberto Carlos** y **Federico Juan Sánchez del Junco**.

- En 1889 figuró bajo la firma **Hermanos Sánchez**.

- En 1895 bajo Sucesión de **Rafael Lucas Sánchez**.

- En 1903 bajo **Sánchez y**



Los magnates de la familia Sánchez.

Hermanos.

- En 1908 como **Santa Lucía Company**.

- En 1936 como **Santa Lucía Company S.A.**

En 1958, con un capital ascendente a \$2 250 000, figuraba como

- **Dr. Antonio Latour Oliver** (esposo de **Laura María Sánchez Cil**): vicepresidente.

- **Rafael Eusebio Sánchez Sánchez** (hijo de Encarnación y Alfredo): tesorero y, a la vez, presidente y propietario del central Bahía Honda.

- **Antonio R. Latour Sánchez** (hijo de Laura) y **Fernando Argüelles Menocal** (esposo de Dolores María "Lola" Sánchez Sánchez): Directores.

El negocio familiar pasó sucesivamente a manos de hijos, nietos y bisnietos. Aunque poderosas compañías azucareras extranjeras y cubanas intentaron adquirir la propiedad, la familia se negó siempre, enfatizando su interés en mantener este negocio como un patrimonio genuinamente cubano.



Bus del colegio Trelles.



Dr. Eugenio Sirk, el subdirector Dr. Ramón Clavijo, el director Dr. Armando Trelles y la Dra. Asunción Díaz Cuervo.

propiedad de la familia **Sánchez Cil** y sus cónyuges:

- **Rafael Lucas Sánchez Cil**: presidente.

El central **Bahía Honda** ocupaba el lugar 111.º en capacidad de producción diaria (210 000 arrobas). Contaba con un RI moderado de

(Pasa a la página 52)

LA CASONA DE 23 Y B: ARQUITECTURA Y PATRIMONIO FAMILIAR EN EL VEDADO

(Viene de la página 51)

12,16, 2000 trabajadores y 342 caballerías de tierras propias, situándose a unos 3 km al noroeste del pueblo de Bahía Honda. Era además uno de los 30 centrales criadores de razas selectas de ganado.

Fundado en 1870 por el español Rafael Toca Aguilar, llevó el nombre de central **Gerardo** hasta 1921. Desde 1953 pasó a ser propiedad de **Encarnación Sánchez Cil**, de sus hijos (**Rafael Eusebio**, **Dolores María**, **Elvira María** y **Mirta Sánchez Sánchez**) y de sus respectivos cónyuges, en sociedad con **Antonio Falcón del Castillo** como vicepresidente primero. La junta directiva quedaba integrada por:

- **Rafael Eusebio Sánchez Sánchez**: Presidente.

- **Víctor Pedroso Aróstegui** (esposo de **Elvira María** y presidente del Banco Pedroso): Vicepresidente segundo y accionista.

- **Gustavo de los Reyes Delgado** (esposo de **Mirta**): Tesorero.

- **Fernando Argüelles Menocal** (esposo de **Dolores María "Lola"**): Vicetesorero.

Su situación financiera era satisfactoria; tras un leve retroceso en 1955, se recuperó posteriormente. Tenía un capital líquido de \$700.000, activos totales por \$2.967.000, ingresos por ventas de \$1.433.903 y utilidades de \$72.947.

En Estados Unidos, los Sánchez-Hill han formado, junto con otros exazucareros cubanos, la Asociación Nacional de Hacendados de Cuba. Su principal



Elvira María del Socorro Cil y Macías-
(1866-1952).



Encarnación del Socorro Sánchez y
Cil.

misión en el exilio es “*desalentar las inversiones en las tierras confiscadas por el régimen castrista, a menos que se compense a sus dueños legítimos*”, según explicó el abogado **Nicolás “Nick” Gutiérrez Castaño**, cuya familia también pertenece a la asociación y era propietaria de los centrales San Agustín (en Santa Isabel de las Lajas) y El Pastora (en San Juan de los Yeras), ambos en Las Villas.

LA CASONA DE 23 Y B EN EL VEDADO

Cuando **Federico Juan Sánchez del Junco** falleció en 1921, dejó activos financieros en Nueva York por un **valor bruto superior al millón de dólares**, según consta en el expediente judicial estadounidense de la sucesión. El tribunal señaló que Federico era residente y ciudadano cubano, y que su viuda, **Elvira Cil**, ejercía como albacea de su testamento.

La Sra. **Elvira Cil Macías** contrató a la firma de arquitectos **Morales y Compañía** —presidida por el ingeniero **Luis Morales y Pedroso**, con **Leonardo Morales y Pedroso** como asociado junto a otros siete arquitectos— para la construcción de su mansión.

En aquel entonces, el terreno estaba dividido en lotes que decidieron unificar con la aprobación del Ayuntamiento de La Habana (licencia otorgada el 20 de noviembre de 1922). De esta manera, la propiedad de la Casona quedó dividida al 50 % entre **Elvira Cil** y su hija **Encarnación**.

El arquitecto **Leonardo Morales y Pedroso** construyó en 1923 la Casona, ubicada en la calle 23 n.º 801, esquina a B, en El Vedado. Se

Colegio TRELLES

1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958

CURSO 1958-59

ENSEÑANZA PRIMARIA
EN ESPAÑOL E INGLÉS
CON PROFESORES ESPECIALIZADOS

Sesión de la mañana - Totalmente en español
Sesión de la tarde - Totalmente en inglés

COMERCIO Y SECRETARIADO

Tres cursos - Inglés - Clases Especiales de Taquigrafía en Español e Inglés - Manejo de Máquinas IBM - Dibujo

BACHILLERATO

Incorporado al Instituto del Vedado

UNIFORMES

Obligatorio para todos los Alumnos del Colegio

SERVICIO DE OMNIBUS
SEGURIDAD

QUINCE AÑOS DE SERVICIO
(Desde la fundación del Colegio)
Sin accidentes es la mayor garantía que podemos ofrecer.

Clases: MAÑANA - TARDE - NOCHE

Con Aire Acondicionado en las Aulas

Respetada por el prestigio del Colegio Trelles

Clases especiales y certificados de:

INGLÉS
MANEJO DE MÁQUINAS IBM
DIBUJO COMERCIAL
DIBUJO ARQUITECTÓNICO

MECANOGRAFÍA
TAQUIGRAFÍA EN ESPAÑOL E INGLÉS
CONTABILIDAD
CALIGRAFÍA PALMER

Los alumnos de la academia comercial no llevarán uniforme.

LA MATRICULA ESTA ABIERTA DESDE EL 21 DE JULIO

Academia comercial TRELLES
Se inaugura en Septiembre

Una organización Comercial con la seriedad de un colegio acreditado

TRELLES

23 y B Vedado
TELF. 3-4785 - Habana

Anuncio del Colegio Trelles de 1958.

(Pasa a la página 53)

INNOVACIÓN PEDAGÓGICA Y TRADICIÓN EN EL COLEGIO TRELLES

(Viene de la página 52)

le conoce con ese nombre por una cuestión de cultura organizacional para denominarla de forma unificada, ya que a lo largo de su historia ha recibido distintas denominaciones. La Casona mide 50,20 m de ancho por 50,00 m de profundidad, lo que suma una superficie total de 2510 m².

El inmueble se inscribe dentro del auge del clasicismo y del eclecticismo cubano y es una obra relevante de la arquitectura habanera del siglo XX. El primer registro conocido del inmueble data del **20 de mayo de 1925**, en el que se describe como una casa de dos plantas, construida de ladrillo y placa.

- Planta baja: incluía un gran salón de fiestas, dos dormitorios con baño, estudio, varias dependencias, comedor infantil, portales y baños para el servicio doméstico, lo que refleja el carácter suntuoso de una residencia destinada a una familia de elevado poder económico.

- Planta superior: contaba con vestíbulo, once habitaciones, cinco baños, tres cuartos de servicio con baño y cuatro habitaciones altas.

- Sótano: albergaba la cocina, el comedor de servicio y la despensa.

La mansión estaba considerada una de las más atractivas de la calle 23. El arquitecto Leonardo Morales y Pedrosa desarrolló el proyecto en una etapa en la que incorporaba elementos del Renacimiento italiano y francés. Adscrita a los códigos formales del eclecticismo, la edificación destacó por su composición armónica de sólida monumentalidad. El acceso se efectúa por la esquina a través



Medalla de Asistencia del Colegio Trelles.



Medalla de Honor del Colegio Trelles.



Medalla del Colegio Trelles.

de un patio de honor, seguido por un eje diagonal que culmina en el portal, resaltando a la distancia la torre mirador.

Asimismo, destacan sus espacios interiores de considerable amplitud y elegancia. Fue construida con ladrillos y tejados de tejas verdes importadas de Estados Unidos, cielos rasos decorados en el interior, hierro forjado ornamentado, azulejo valenciano, pisos de mármol en los salones principales, y terrazo o mosaicos áreas que luego, en la época del colegio, se destinaron a los niños.

EL COLEGIO TRELLES

El 20 de marzo de 1925, **Elvira Cil Macías** y su hija **Encarnación Sánchez Cil** figuraban como propietarias de la mansión. Durante veinte años, la edificación se destinó a residencia de la familia y sus herederos. A partir de 1942, Elvira comenzó a arrendarle el inmueble al Sr. Manuel F. Trelles.

El Colegio Trelles inició sus labores académicas en el curso 1943-1944. Dirigido por el Dr.

Armando Trelles, era un colegio mixto (para niñas y varones) cuya enseñanza abarcaba desde el *kindergarten* hasta el bachillerato. La escuela estaba destinada a formar a hijos de familias de clase media y alta, tanto del Vedado como de provincias, al contar con alumnos internos. En el plantel se aplicaban los métodos pedagógicos más modernos.

El 27 de marzo de 1945, la propietaria **Elvira Cil** declaró el arrendamiento total de la casa al **Dr. Armando Trelles Reyes**, de estrecha relación con Manuel F. Trelles.

El corresponsal de la revista Bohemia, **Jorge Quintana**, visitó el Colegio Trelles para un reportaje publicado el 29 de agosto de 1948. En la fotografía principal aparecían el Dr. Eugenio Sirk, el subdirector Dr. Ramón Clavijo, el director Armando Trelles Reyes y la Dra. Asunción Díaz Cuervo.

Según el Dr. Armando Trelles, al iniciar en 1943 contaban con una matrícula de 53 alumnos, cifra que para el curso 1947-1948 había

ascendido a 787. El lema del colegio era "*Un Colegio Mejor*". Trelles declaró a Quintana:

"Cinco años después puedo decirle con orgullo que *no he arado en el mar*. No hemos hecho otra cosa para lograr esto que aplicar los nuevos métodos pedagógicos en toda su extensión, rompiendo las normas tradicionales y teniendo muy presente algo que no es nuevo, pero que se ha olvidado: amor y comprensión. Cuando un alumno muestra una deficiencia no se le castiga a tantas copias o tantas horas; el mismo profesor que le explica en el aula, al concluir las actividades diarias, invita a ese alumno a superar su deficiencia en un tiempo extra hasta vencer la dificultad".

La enseñanza era laica y respetaba la libertad de culto, salvo que los padres solicitaran expresamente educación religiosa católica para sus hijos. Entre sus actividades extraescolares destacaban las excursiones de Geografía e Historia a lugares de interés como

(Pasa a la página 55)



¿QUÉ ES DESIGNACIÓN ANTICIPADA?

POR EVELYN LINARES

Pregunta:
Me negaron mi solicitud de discapacidad. No entiendo por qué. ¿Qué puedo hacer?

Respuesta:
Tiene derecho a apelar cualquier decisión que tomemos sobre si reúne los requisitos para recibir beneficios. Debe solicitar una apelación por escrito dentro de los 60 días posteriores a la recepción de la notificación de nuestra decisión. Hay cuatro niveles de apelación:

- Reconsideración.
- Audiencia ante un juez de derecho administrativo.
- Revisión por el Consejo de Apelaciones.
- Revisión por la Corte federal.

Pregunta:
Recibí una carta sobre designación anticipada, ¿qué es?

Respuesta:
Debe tener en cuenta otro tipo de representación denominada designación anticipada. La

designación anticipada permite a los adultos capaces y a los menores emancipados que solicitan o reciben beneficios del Seguro Social, Seguridad de Ingreso Suplementario o Beneficios Especiales para Veteranos permite a los adultos elegir hasta tres personas por adelantado que podrían servir como su representante de beneficiario, si surge la necesidad.

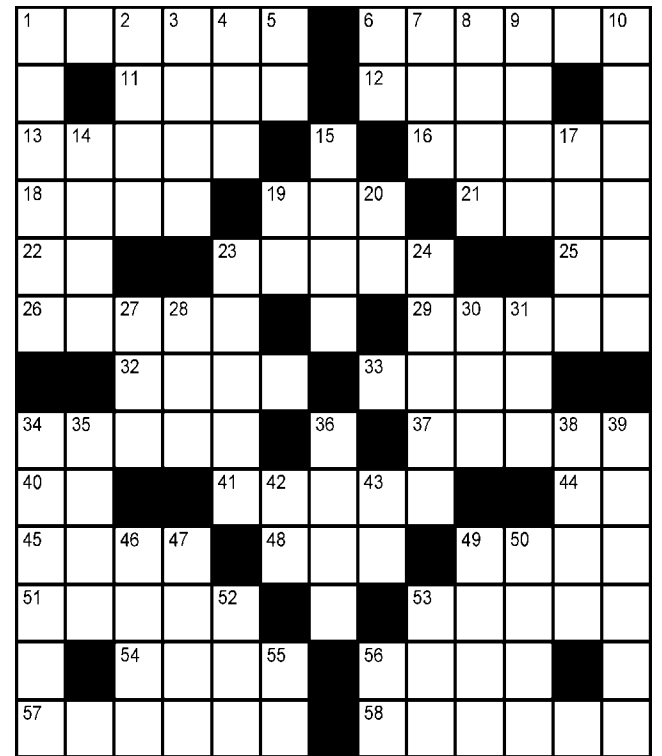
En caso de que ya no pueda administrar sus beneficios, usted y su familia tendrán la tranquilidad de saber que alguien de su confianza puede ser designado para administrar sus beneficios por usted. Si necesita un representante de beneficiario para ayudarlo con la administración de sus beneficios, primero consideraremos a sus designados anticipados. Todavía debemos evaluarlos completamente y determinar su idoneidad en ese momento.

Puede enviar y actualizar su solicitud de designación anticipada cuando solicite beneficios o después de que ya esté recibiendo beneficios.

Puede hacerlo a través de su cuenta personal de my Social Security, comunicándose con nosotros por teléfono al 1-800-772-1213 (TTY 1-800-325-0778).

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

- (247-183 a. C.) General y político cartaginés.
 - Diosa egipcia de la fertilidad y la maternidad.
 - Rinoceronte.
 - Orificio terminal del aparato digestivo.
 - Dativo del pronombre de tercera persona.
 - Símbolo del helio.
 - En Psicología, "yo".
 - Antigua moneda fraccionaria portuguesa.
 - Pieza gruesa y curva que forma la proa de la nave.
 - Jarope.
 - Observaré.
 - Ciudad y puerto de la isla de Timor, en el archipiélago de Sonda.
 - Ciudad de España, en Gerona.
 - Cuarta nota musical.
 - Forma del pronombre de segunda persona del plural.
 - Excrementicio.
 - Emito opinión.
 - Arbusto papilionáceo de África y Asia parecido a la casia.
 - (... Mahal) Mausoleo construido cerca de Agra, maravilla del arte indio.
 - Ave trepadora sudamericana.
 - En números romanos, 205.
 - Razonamiento, método.
 - Obra musical numerada.
 - Magistrado romano, inspector de obras públicas.
 - Superior de un monasterio.
 - Cándido, blanquísimo.
 - Artículo indeterminado.
 - Prefijo latino negativo.
 - Unir con cuerdas.
 - Parte de la concha de un molusco bivalvo.
 - Prefijo "alto".
 - Caminos.
 - Aféresis de ahora.
 - Entre los gnósticos, período muy largo de tiempo.
 - Terminación de infinitivo.
 - Especie de violonchelo siamés.
- Sofocación, angustia.

VERTICALES

- Sofocación, angustia.

AGILIDAD MENTAL



MÚSICA CELESTIAL

El cura párroco encuentra a uno de sus feligreses y le amonesta:

—En los últimos tiempos no te veo por la iglesia. Espero que no estés perdiendo la fe.

Y el interpelado le responde:

—No es eso, precisamente, padre, pero mi hija está aprendiendo a tocar el arpa y, para decirle la verdad, ya no tengo interés en ir al cielo como antes.

MÁS VIEJO QUE EL MUNDO

El semianalfabeto, enriquecido por un golpe de suerte, quiere adornar su casa con objetos antiguos. Va, pues, a la tienda de un anticuario y empieza a ver cacharros de cerámica, pero no encuentra ninguno bastante viejo. Entonces el vendedor le presenta uno y le dice:

—Este vaso tiene más de dos mil años.

Y el cliente contesta, sonriendo con superioridad:

—A mí no me tupe usted con ese cuento. Estamos todavía en 1954.

LA VÍCTIMA PROPICIATORIA

Un auto, en el que va una pareja, se detiene en pleno campo. Él, con fingida contrariedad, da la gastada excusa:

—Me temo que vamos a tener que detenernos un rato. El motor se ha calentado.

Y ella responde: —Todos son unos embusteros. Siempre le echan la culpa al motor.

MÉTODO PARA EMPARENTAR

Un forzudo y bruto guajiro entra como una tromba en la consulta del único médico del pueblo y grita:

—Doctor, mire a ver qué puede hacer por mi yerno. Hemos tenido una disputa...

El médico echa una ojeada al lamentable estado del joven ensangrentado que se apoya en el robusto guajiro y exclama indignado:

—¡Vaya un estado en que lo traes! ¿No te da vergüenza golpear de ese modo a tu yerno?

—Bueno, doctor —gruñe el viejo—, es que cuando le pegué aún no lo era.

DE RESIDENCIA SEÑORIAL A CENTRO EDUCATIVO: LA HISTORIA DEL COLEGIO TRELLES

(Viene de la página 53)

la Isla de Pinos, el Valle de Viñales, el Valle del Yumurí, las Cuevas de Bellamar, Trinidad y Miami.

OFERTA ACADÉMICA (CURSO 1958-1959)

- Enseñanza primaria (español e inglés): Profesores especializados. Sesión mañana en español; sesión tarde en inglés.

- Comercio y Secretariado: Tres cursos. Clases especiales de Taquigrafía en español e inglés, manejo de máquinas IBM y Dibujo.

- Bachillerato: Incorporado al Instituto de Segunda Enseñanza del Vedado.

- Servicio de transporte: Ómnibus escolares con un historial libre de accidentes desde su fundación.

- Instalaciones: Aulas con aire acondicionado y horarios mañana, tarde y noche.

- Diplomas especiales: Certificados en Inglés, Manejo de Máquinas IBM, Dibujo Comercial, Dibujo Arquitectónico, Mecnografía, Taquigrafía, Contabilidad y Caligrafía Palmer (los alumnos de la Academia Comercial no requerían uniforme).

El Colegio Trelles funcionó hasta 1960, cuando fue confiscado por el régimen de Fidel Castro. Posteriormente pasó a denominarse Escuela Primaria Guido Fuentes.

TESTIMONIOS DE EXALUMNOS

- **Joseph González:** “Estudié mis

cinco años de bachillerato en el Trelles y me gradué en 1960. Recuerdo la fiesta que dio la escuela ese año con la orquesta de Fajardo. El mejor profesor que he tenido en mi vida fue el Dr. Ramón Clavijo”.

- **Elena Gatto:** “Allí estudié un año de bachillerato. Armando Trelles, su director, era un excelente profesor de Matemáticas”.

- **Armando R. Carvallo Llanos:** “En el Trelles hice de 1.er a 3.er año de bachillerato entre 1957 y 1960. Trelles me dio clases de Geografía e Historia”.

- **Rolando de la Vega:** “Fui alumno del Colegio Trelles y conocí al Dr. Armando Trelles. Era un gran colegio con muy buenos maestros, comedor, cafetería y cancha de baloncesto. También tenía ómnibus para trasladar a los alumnos. Estudié allí hasta que llegó el *Gran Problema* que todavía tenemos”.

- **María Elena Salinas:** “Fui alumna desde 1957 hasta 1960, antes de salir de Cuba. Era un edificio precioso, con unas escalinatas de mármol para subir a las aulas del piso superior. Teníamos clases en español por las mañanas e inglés por las tardes”.

- **Rafael Tremols:** Nació en La Habana el 1.º de octubre de 1937. Cursó la primaria en el Colegio de Belén (1944-1949) y el Bachillerato Comercial en el Colegio Trelles (1950-1954). Trabajó como auxiliar de contabilidad en la empresa Naviera Vacuba C.A. (1955-1959). El 25 de enero de 1961 le fue solicitada su renuncia por José Llanusa por manifestarse en contra del régimen castrista. Tras tres meses en la clandestinidad, el 6 de mayo de 1961 se

asiló en la Embajada de Venezuela.

- **María Elena del Valle:** “Yo vivía en la calle B n.º 604, entre 25 y 27, y veía a los alumnos pasar frente a mi casa camino a las suyas. Era un colegio precioso”.

- **Rafael “Felo” Figueroa:** Vivía en Ciego de Ávila y en el curso de 1950 se matriculó en el tercer año de bachillerato. Le fue tan bien que allí continuó el cuarto Año.

Felo, que vive en Puerto Rico, me contó que eran más de 50 internos que vivían en otra enorme casa en Calzada esquina a la calle I, a dos cuadras del Hotel Presidente y que funcionaba de forma independiente a las aulas como el hogar de los alumnos pupilos.

La enorme y bella mansión estaba virtualmente dividida en tres alas, la izquierda era la residencia del **Dr. Armando Trelles**, su esposa y su hija Guadalupe, de unos 15 años, con cabello negro, aunque no interactuaba con ellos. Allí también dormían dos internas de la provincia de Oriente, una trigueña y otra rubia.

El centro de la casa estaba dedicado al gran comedor, donde tres veces al día se reunían para tomar sus alimentos.

La familia Trelles compartía la cena con los internos y solo en esos tres horarios podían acceder al salón principal, además de por las noches para estudiar. A la cocina, en cambio, podían ir cuando lo necesitaran.

El ala derecha estaba destinada a los internos varones y constaba de tres salones dormitorios: el primero, para los internos mayores; el del medio, para los de edad inter-

media, y el tercero, para los más jóvenes.

Allí convivían durante la semana escolar y el Sr. Abreu era la persona encargada del cuidado de los pupilos.

De lunes a viernes eran trasladados en las guaguas del colegio hasta 23 y B donde al entrar se respiraba un ambiente de enseñanza y respeto, que Felo pudo aprovechar en su tercer año de bachillerato.

Felo nunca ha olvidado a sus calificados profesores y los principios del **Dr. Armando Trelles**, todo un caballero de baja estatura, pero de gran personalidad, que al dirigirse al alumno lo hacía de forma respetuosa y positiva.

En su memoria perdura en primer lugar el profesor Ramón Clavijo, luego Aguilar, el profesor de Química.

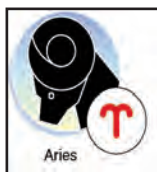
Los exámenes finales de los alumnos de bachillerato se efectuaban en el Instituto de Segunda Enseñanza del Vedado y el acto de graduación se efectuaba en el Teatro Payret de Paseo del Prado y San José.

Felo recuerda a algunos de sus compañeros de internado como **Gustavo Garí Quiñones**, de Morón; **César Rodríguez**, de Camagüey; **el flaco Cartaya**, de Sagua la Grande, y **Miguel Gendiz**, de Cueto, provincia de Oriente, de donde realmente era la mayoría de los pupilos.

Felo guarda muy buenos recuerdos de esos años y hay que felicitarlo por aportarme tantos datos a pesar de que han transcurrido 76 años.

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo – 20 abril).

Te encantan los detalles y últimamente recibes muchos de quienes te rodean. Corresponde con generosidad y sentimiento. No olvides

que lo que no se da se pierde, así que no escatimes las buenas palabras para alegrar a personas que te quieren.



LIBRA

(22 septiembre – 22 octubre).

Jornada de reflexión en el trabajo; tiempo de desarrollar tu talento y habilidades. Buscarás mejorar tu calidad de vida y lograr el perfeccionamiento en tus

objetivos prioritarios. En el amor, se abre una etapa estupenda con la persona amada.



TAURO

(21 abril – 20 mayo).

Deberás ser más comprensivo con tu media naranja y aceptar sus proposiciones para cualquier iniciativa que se tome. Si dejas de ser

tan absorbente, vivirás momentos entrañables. Aprovecha cualquier negocio que te propongan, saldrás ganando.

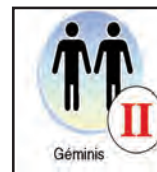


ESCORPIO

(23 octubre – 21 noviembre).

Te preocupas demasiado por pequeños problemas familiares con los que te sientes atascado. No pierdas los nervios y procura mantener la calma porque

de lo contrario no ayudarás a la solución de ningún problema.



GÉMINIS

(21 mayo – 21 junio).

A pesar de tu gran aptitud natural para el deporte, estos tiempos de turbulencia aconsejan bastante prudencia en este terreno, puesto

que pueden aparecer lesiones que en sí mismas no serán graves, pero pueden condicionar mucho otros aspectos de tu vida.

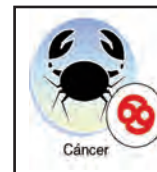


SAGITARIO

(22 noviembre – 22 diciembre).

Te gusta la actividad física, pero puedes notar ciertas indisposiciones al realizarla. Como norma general, todo el que haga ejercicio continuado debería hacerse

un chequeo, y tal vez sea tu momento, aunque no sea nada importante.



CÁNCER

(22 junio – 22 julio).

Caminos diferentes van a llevar a un amigo y a ti a un mismo fin. Los dos pensaron que el otro estaba equivocado

y ahora se alegrarán de encontrarse de nuevo en el mismo punto. Vienen días de confraternización y alegría.



CAPRICORNIO

(23 diciembre – 21 enero).

Las buenas noticias respecto al dinero no deberían provocar el abandono de los planes de ahorro que tienes trazados. Evita gastos innecesarios: sumados a fin de mes, resultan considerables.



LEO

(23 julio – 22 agosto).

Si quieres conservar la armonía con los tuyos, acepta un consejo: trata de ser un poco menos caprichoso, no seas inflexible, y acostúmbrate a ceder cuando las circunstancias así lo requieran. No te dejes cegar por esa tendencia a la intransigencia, o acabarás lamentándolo.



ACUARIO

(22 enero – 21 febrero).

Tendrás suerte ahora en los temas de dinero, alguna entrada no prevista por azar o herencia que te permitirá ahorrar una pequeña cantidad para cumplir los deseos que tienen que ver con las personas que más quieres o simplemente darte un pequeño capricho.



VIRGO

(23 agosto – 21 septiembre).

Hoy serán muy positivos los estudios o cualquier tipo de aprendizaje. Si tienes pendiente una prueba o un examen, los

astros proyectarán su fuerza y su energía hacia ti. Aprovecha la ocasión para emprender cualquier proyecto.



PISCIS

(22 febrero – 20 marzo).

Recibirás buenas noticias de tu entorno familiar, quizás una pequeña aportación económica o la feliz solución a un problema administrativo que afecta

a los herederos. Un excelente motivo para una comida de celebración o alguna actividad que te resulte placentera.

DATOS CURIOSOS

LAS PRIMERAS MUJERES DE LA HUMANIDAD: UN VIAJE POR LOS MITOS DE ORIGEN

Mucho antes de que la ciencia intentara explicar el origen de nuestra especie, las sociedades humanas ya habían construido sus propias respuestas a una pregunta fundamental: ¿de dónde venimos? En numerosos pueblos, esa pregunta quedó ligada a otra igualmente poderosa: ¿quién fue la primera mujer?

La respuesta cambia de una tradición a otra. No existe una única "primera mujer" universal, sino un conjunto de figuras que, a través de los siglos, han servido para explicar el nacimiento de la humanidad, la relación entre hombres y mujeres y, en ocasiones, el origen del sufrimiento, el deseo o la muerte.

En la tradición judeocristiana, la figura más conocida es **Eva**. El libro del Génesis cuenta que fue creada a partir de Adán y que ambos habitaban inicialmente el jardín del Edén. La historia de la serpiente, el fruto prohibido y la expulsión del paraíso convirtió a Eva en una de las mujeres más influyentes de la cultura occidental. Sin embargo, su interpretación ha variado enormemente a lo largo de los siglos: para algunos representa la desobediencia y la caída; para otros, la curiosidad, la búsqueda de conocimiento y el comienzo de la experiencia humana.

En la antigua Grecia aparece **Pandora**, una figura de características muy diferentes. Según el mito transmitido por Hesíodo, los dioses crearon a Pandora y le concedieron diversos dones antes de enviarla al mundo de los hombres. Su célebre recipiente —tradicionalmente llamado "caja de Pandora", aunque el relato original habla de una vasija— estaba relacionado con la liberación de los males que afectarían a la humanidad. Como ocurre con Eva, la historia fue interpretada durante siglos desde perspectivas muy diferentes y contribuyó a asociar a la primera mujer con un acontecimiento decisivo para la condición humana.

Las tradiciones de Mesopotamia ofrecen un panorama más complejo. En los relatos sumerios y acadios existen varias figuras femeninas vinculadas a la creación, entre ellas **Ninti**, cuyo nombre puede relacionarse con la vida y con la creación de los seres humanos. No se trata, sin embargo, de una equivalente exacta de Eva o Pandora. Los mitos mesopotámicos fueron transmitidos en distintos textos y épocas, y presentan múltiples versiones sobre la creación de la humanidad.

En la mitología nórdica encontramos una imagen especialmente significativa. Los primeros seres humanos fueron Ask y Embla, creados por los dioses a partir

de elementos encontrados en la naturaleza. Embla es, por tanto, la primera mujer de esta tradición. El relato no presenta a la pareja como responsable de una transgresión primordial, sino como parte del proceso mediante el cual los dioses dotan de vida y características humanas a dos seres inicialmente inertes.

En el mundo maya también encontramos relatos de creación profundamente diferentes. El **Popol Vuh**, uno de los grandes textos de la tradición maya quiché, describe varios intentos de los dioses por crear seres capaces de hablar, recordar y venerar a sus creadores. No existe allí una única "Eva" que concentre el origen femenino de la humanidad. La creación aparece, más bien, como un proceso colectivo y progresivo.

En la India, diversas tradiciones asociadas al hinduismo presentan a **Shatarupa** como una de las primeras figuras femeninas creadas por Brahma. Su historia, como muchas otras de la mitología india, posee distintas versiones y se integra en una cosmología mucho más amplia que la simple narración de un primer hombre y una primera mujer.

Comparar estas figuras permite observar algo más profundo que sus diferencias. Eva, Pandora, Embla, Ninti o Shatarupa pertenecen a mundos religiosos y culturales muy distintos, pero todas participan de una misma necesidad humana: imaginar un comienzo. Cada sociedad proyectó en esa primera mujer algunas de sus grandes preguntas sobre la vida, el deseo, el conocimiento, la naturaleza y el destino.

Quizá por eso no existe una sola primera mujer en los relatos de la humanidad. Existen muchas. Y cada una cuenta, en realidad, una parte de la historia de quienes la imaginaron.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

A	N	I	B	A	L		H	E	R	R	A	J
G		S	A	N	E		E	G	E	O		A
O	V	I	D	O		D		O	I	D	O	R
B	E	S	A		F	I	O		S	A	L	A
I	R			F	A	L	S	O			O	B
O	E	S	T	E		I		P	A	C	T	E
		E	A	C	O		Z	I	N	C		
L	O	N	J	A		E		N	I	V	A	L
O	P			L	U	D	I	O			B	I
G	U	A	U		N	I	N		A	V	A	L
I	S	T	M	O		L		E	L	I	D	I
C		A	B	R	A		S	O	T	A		A
A	P	R	O	A	R		A	N	I	S	A	L

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

CAZUELA DE COSTILLITAS CON FIDEOS (4 RACIONES)



INGREDIENTES

- 300 g de fideos
- 600 g de costilla de cerdo
- 2 cebolletas
- Sal y pimienta al gusto
- ½ pimiento rojo
- 1 hoja de laurel
- 1 cucharadita de pimentón dulce
- 1 tomate pelado cortado en daditos
- 100 ml de vino blanco
- 500 ml de caldo de pollo
- Aceite de oliva virgen extra
- 2 ñoras (especie de pimiento pequeño)
- 20 g de almendras
- 2 dientes de ajo (para el majado)
- 1 manojito de perejil

INSTRUCCIONES

- Para elaborar esta receta de cazuela de fideos con costilla, primero picamos la cebolleta, el pimiento y el tomate. A continuación, doramos las almendras en una cazuela con aceite de oliva.
- Retiramos y reservamos. Sofreímos las costillas en la misma cazuela donde hemos tostado las almendras.

Salpimentamos.

- Mientras se sofríe la carne, hacemos un majado con el ajo, las ñoras, (las ñoras son pimientos secos y deben hidratarse en agua caliente, unos 20-30 minutos antes de usar su pulpa en el majado) unas almendras picadas y el perejil.
- Añadimos 3 cucharadas de caldo, mezclamos y reservamos.
- Añadimos la cebolleta picada, el pimiento y la hoja de laurel a la cazuela de las costillas. Dejamos rehogar unos minutos e incorporamos el tomate y el pimentón.
- Removemos bien y agregamos el vino. Dejamos unos minutos hasta que evapore el alcohol. Cubrimos con el caldo de pollo e incorporamos el majado que teníamos reservado. Hervimos durante 1 hora aproximadamente a fuego lento o hasta que las costillas estén tiernas.
- Añadimos los fideos y los dejamos cocer según las instrucciones del fabricante. Rectificamos de sal y servimos nuestra cazuela de fideos con costilla calentita.

LECHE FRITA (4 RACIONES)

INGREDIENTES

- 500 ml de leche (para infundonar)
- 200 ml de leche (para disolver la maicena)
- 100 g de maicena
- Cáscaras de limón y naranja
- 1 rama de canela
- 3 yemas de huevo
- 75 o 100 g de azúcar
- 1 vaina de vainilla
- 20 g de mantequilla
- Harina y huevos para rebozar
- 75 g de azúcar (para el rebozado final)
- 1 cucharadita de canela en polvo (para el final)
- Aceite

INSTRUCCIONES

- Ponemos los 500 ml de leche en un cazo. Añadimos la rama de canela, las cáscaras de limón y naranja (cantidad al gusto y sin la parte blanca que amarga mucho), la vaina de la vainilla abierta por la mitad (retiramos las pepitas de su interior para añadirse las también aquí) y la mantequilla. Calentamos hasta que esté a punto de llegar a ebullición y, llegados a este punto, apagamos el fuego y tapamos. Dejamos infundonar 30 minutos.
- Pasado el tiempo, en un bol ponemos las yemas de los huevos y el azúcar. Batimos con una varilla hasta que espumeen un poco los huevos. Después, en un vaso ponemos los 200 ml de leche mezclados con la maicena. Batimos con un tenedor hasta que no queden grumos. Añadimos esta mezcla a la mezcla de huevos y azúcar y volvemos a batir bien hasta obtener una masa homogénea, lisa y sin grumos. Esta será la base de nuestra leche frita.
- A la leche que teníamos infundonando, le retiramos las cáscaras, la rama de canela y la vaina de vainilla. Volvemos a calentar a fuego medio (unos 50-60 °C) y añadimos la mezcla del paso anterior. Comenzamos a remover con la varilla y seguimos haciéndolo durante uno o dos minutos. Veremos cómo, casi de forma inmediata, comienza a espesar la mezcla.
- Ponemos esta mezcla en un molde o



- fuelle que tengamos en casa. Es importante que tenga cierto espesor, así que no elijas uno muy grande. Entre 1 y 2 cm de espesor estará bien. No suele ser necesario, pero puedes untar este molde con un poco de mantequilla para que no se pegue. Al principio, veremos cómo la leche parece muy líquida, pero esto tiene que espesar mucho más aún. Tapamos con papel transparente de cocina, de tal forma que el papel quede en contacto con la leche para que no le salga costra, y dejamos que se temple un poco a temperatura ambiente. Después metemos todo a la nevera y dejamos un mínimo de 4 horas. Mejor si es una noche entera.
- Pasado el tiempo, la leche frita ya tendrá una consistencia mucho más espesa. Seguirá siendo muy cremosa y delicada, pero será maleable. Así que, con cuidado, la cortamos en porciones rectangulares o cuadradas de unos 3 a 5 cm de lado. Pasamos cada pieza por harina, después por huevo batido y freímos en abundante aceite.
- Cuando estén doradas y calientes en su interior, retiramos del aceite y las colocamos en papel absorbente un par de minutos para retirar el exceso de aceite. Mientras tanto, en un plato ponemos unos 75 g de azúcar y una cucharadita de canela en polvo. Mezclamos bien con un tenedor y rebozamos la leche frita en esta mezcla. Es mejor hacerlo cuando aún esté templada para que coja mejor esta mezcla. ¡Tan solo queda comérmola! Puedes hacerlo recién hecho, más templado o directamente frío. ¡A tu gusto!



Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



EL MIDWAY, UNA TIENDA QUE SENTÓ CÁTEDRA

Hace 51 años, tres jóvenes cubanos, compañeros de estudio y amigos en la escuela Miami High, abrieron un negocio. Al cabo de un par de años, dos de ellos se marcharon para emprender otros proyectos; el propietario que se quedó transformó el panorama deportivo de la ciudad.

Fermín, Santiago y Jorge, siendo ya estudiantes del Miami Dade College tras su graduación de la secundaria, tuvieron la visión, el deseo y el coraje de aventurarse a inaugurar una tienda de deportes.

El 19 de septiembre de 1975, en uno de los centros comerciales más populares de Miami en aquel entonces, abrió sus puertas Midway Sporting Goods. Conocido popularmente como "El Midway", el establecimiento desarrolló rápidamente una clientela que, con el tiempo, lo transformó en una suerte de club social.

Transcurridos unos años, cada uno de los fundadores tomó un camino diferente. Santiago Flores se convirtió en uno de los ejecutivos de relaciones públicas más solicitados de nuestra comunidad, mientras que Jorge Ugarte fundó una exitosa compañía textilera. Por su parte, Fermín Cabal continuó con el proyecto que los tres habían soñado.

Con Fermín al frente, Midway se convirtió en un negocio familiar tras la incorporación de su padre, Fermín Sr., sus hermanos Tito y Eddy, y más tarde la nueva generación integrada por sus hijos Fermín Jr. y Michael.

Hasta ese momento, las casas deportivas —así se les llamaba— eran, en su gran mayoría, almacenes que ofrecían muy pocos artículos deportivos y usualmente no vendían ropa deportiva. Sin embargo, El Midway cambió toda esa perspectiva al convertirse en un lugar donde cualquier persona —hombre, mujer o niño— podía entrar a maravillarse con la variedad de artículos y adquirir las últimas novedades de la industria, siempre con implementos y vestimentas de última moda.

El otro aspecto que los diferenciaba de la competencia eran los servicios que ofrecían en el propio establecimiento: reparaban guantes de pelota y calzado de béisbol, fútbol americano y fútbol; arreglaban cascos de todo tipo de disciplinas y, sobre todo, brindaban el servicio más popular de la tienda: el encordado de raquetas de tenis.

Entrar a Midway era como llegar al hogar de un amigo, ya que la clave de su éxito radicaba en que trataban a todos con respeto y alegría, haciéndolos sentir parte de la familia Cabal.

Al visitar el lugar, era muy probable encontrarse con algún atleta famoso o una celebridad. Por allí pasaron figuras de todas las ramas del deporte. El mundo del baloncesto estuvo representado por luminarias como Shaquille O'Neal, Dwyane Wade, Charles Barkley, Udonis Haslem (cuando apenas era un niño), el legendario Pat Riley, Shakey Rodríguez y muchísimos otros.

En el béisbol, son incontables las estrellas que lo visitaban; por mencionar algunas, allí vimos a Bert Campaneris, Tony Pérez, Luis Tiant, Pedro Ramos, Alex Rodríguez, José Canseco, Leo Posada, David Concepción, Orestes Destrade, Juan Pierre y Fredi González, además de decenas de buscatalentos del calibre de Rafael Ávila y Mike Cadahia.

También fuimos testigos del paso de los boxeadores Mike Tyson, Alexis Argüello, Aaron Pryor y el inigualable Roberto "Manos de Piedra" Durán, quien tanta alegría aportaba cuando llegaba.

En ocasiones vimos a nuestro secretario de Estado, Marco Rubio —quien en ese momento era senador—, ejercer su función de padre comprando artículos para sus hijos. A Lincoln Díaz-Balart (q. e. p. d.) también lo vimos hacer lo mismo en su época como representante federal. Armando Pérez, antes de que se convirtiera en "Mr. 305" y fuera reconocido como "Pitbull", también se dejaba ver por allí.

Hoy en día existe una tienda de artículos deportivos con el mismo nombre —con el debido respeto a los nuevos dueños— que, aunque a primera vista parece una continuación de la original, en realidad es solo una referencia de lo que fue. El negocio actual surgió después de que Fermín vendiera el establecimiento; este ya no ocupa el lugar donde tuvo sus inicios ni responde a las mismas dinámicas que lo hicieron legendario. El cambio de manos también transformó su esencia y su relación con la comunidad.

El espacio original era mucho más que un comercio: era un punto de encuentro, un pequeño santuario donde se mezclaba la pasión deportiva con conversaciones sin fin. Allí se compraba, pero también se compartían historias y se celebraban victorias dentro de un marco de gran fraternidad. Con el paso del tiempo, y especialmente tras la venta, ese espíritu se fue diluyendo.

Lo que queda es la memoria: un relato compartido que viaja de boca en boca y mantiene encendida, aunque sea tenuemente, la llama de lo que alguna vez significó. La mística de aquel acogedor espacio se ha convertido en un tema de conversación más que en una experiencia viva.

Nunca se imaginaron aquellos tres *teenagers* —Fermín, Santiago y Jorge— que su sueño aportaría tanto al desarrollo deportivo de nuestra comunidad.

Escuche los comentarios radiales de
José "Chamby" Campos de
lunes a viernes de 6:00 p. m. a 7:00 p. m. por



DAVID BECKHAM RECIBE 51 MILLONES DE DÓLARES TRAS UN RÉCORD DE BENEFICIOS DE SUS MARCAS



Fotografía del pasado 12 de junio, en la que puede verse al exfutbolista David Beckham (segundo por la izquierda). EFE/Ted Soqui

LONDRES, (EFE).— El exfutbolista británico David Beckham ha recibido unos 51 millones de dólares (44,7 millones de euros) en dividendos después de que sus marcas registraran en 2025 un récord de beneficios, impulsados en parte por acuerdos comerciales con vistas al Mundial de 2026, informa The Guardian.

DRJB Holdings, la sociedad que agrupa los negocios vinculados a las marcas de Beckham, obtuvo el pasado ejercicio unos beneficios antes de impuestos de 65,7 millones de dólares (57,6 millones de euros), un 46 % más que en 2024.

Los ingresos fueron de 110,5 millones de dólares (96,9 millones de euros), un 20 % más que los 92,3 millones de dólares (81 millones de euros) del año anterior, indica el periódico, que señala que las cuentas se publicarán la próxima semana en el registro mercantil británico, Companies House.

De acuerdo con los datos difundidos, la compañía repartió en 2025 dividendos por 51,1 millones de dólares (44,8 millones de euros), frente a los 53 millones de dólares (46,5 millones de euros) de 2024. A esa cantidad se sumaron este año otros 61,6 millones de dólares (54 millones de euros) en dividendos especiales.

Beckham posee el 45 % de DRJB Holdings mediante su sociedad Footwork Productions, mientras que el 55 % restante pertenece al grupo estadounidense Authentic Brands, que adquirió esa participación en 2022 por 200 millones de libras (228,1 millones de euros).

Su participación en los dividendos

repartidos en 2025 y en los especiales abonados este año asciende en total a unos 51 millones de dólares, según The Guardian.

De acuerdo con el diario, el crecimiento registrado en 2025 estuvo impulsado, entre otros factores, por nuevos acuerdos de cara al Mundial de fútbol de 2026, entre ellos una asociación plurianual con Bank of America, por la que Beckham se convirtió en embajador de su programa deportivo global.

El también modelo apareció este verano en alrededor de una docena de campañas publicitarias vinculadas a la Copa del Mundo, para marcas como Lenovo, McDonald's, Verizon y Lay's, de PepsiCo.

Durante el ejercicio, el exfutbolista lanzó además colecciones de ropa masculina con Hugo Boss, una línea de gafas con Safilo y una edición limitada de las botas Predator de Adidas, y alcanzó un acuerdo para el programa 'Beckham & Friends Live' emitido por Paramount+.

DRJB Holdings está formada por tres divisiones: DB Ventures, que concentra buena parte de sus acuerdos comerciales; Seven Global, dedicada a acuerdos de licencia con compañías como Adidas; y Studio 99, la productora que realizó el documental 'Beckham' para Netflix y produjo otro sobre su esposa, Victoria Beckham.

Por otra parte, el antiguo capitán de la selección inglesa es inversor en negocios ajenos a DRJB Holdings, entre ellos la compañía de suplementos IM8, que cofundó en 2024, y la empresa de aperitivos de fruta y miel BeeUp.

LOS LAKERS ASEGURAN QUE LA SALIDA DE LEBRON JAMES FUE 'AMISTOSA'



Fotografía hecha el 18 de abril pasado a LeBron James aún como jugador de Los Angeles Lakers. EFE/Ariana Ruiz

WASHINGTON, (EFE).— El director general de Los Angeles Lakers, Rob Pelinka, aseguró que la salida de LeBron James de la franquicia este verano fue "amistosa" y se mostró agradecido por el tiempo que el jugador pasó en el equipo.

"Estoy muy agradecido por la relación que tuvimos, que se prolongó hasta este verano, cuando se tomó la decisión de que jugara en otro equipo. Se hizo de manera amistosa, profesional y elegante", aseguró Pelinka en una rueda de prensa.

Tras ocho temporadas en Los Ángeles, donde ganó el anillo en 2020, James, de 41 años, firmó este verano para las dos próximas campañas con los Philadelphia 76ers.

"Estamos agradecidos por la era de

LeBron. Las comunicaciones con él durante este verano se llevaron a cabo de forma diplomática, profesional y honesta", añadió Pelinka.

"Vimos todo esto con gratitud, porque ha sido una época increíble para nosotros aquí", insistió el directivo.

James anunció el 24 de julio su decisión de fichar por los 76ers después de reconocer que, al final de la temporada pasada, llegó a pensar que se iba a retirar.

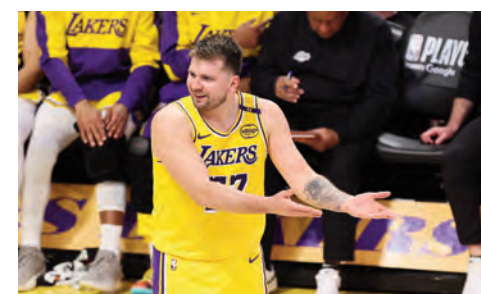
"Esta es mi última decisión. No lo hago por dinero. No lo hago por mi familia. ¿Por qué sigo jugando a estas alturas? Todavía quiero sacrificarme. Todavía quiero trabajar. Todavía quiero esforzarme. Todavía quiero competir y tener la oportunidad de volver a sentir lo que es ganar", afirmó entonces James.

DONCIC: 'SI EL CAMPEONATO NO ES TU OBJETIVO, NO SÉ QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ'

CHICAGO (EE. UU.), (EFE).— Luka Dončić, líder de Los Angeles Lakers, aseguró que "si el campeonato no es tu objetivo", no sabe "qué estás haciendo" en la franquicia angelina, en el día de medios previo al arranque de la nueva temporada de la NBA.

"Realmente, les diría sobre el campeonato: si ese no es tu objetivo, no sé qué estás haciendo aquí. Me gustaría que todos viniéramos para aprender algo nuevo cada día. A nivel individual, obviamente, me gustaría ganar el MVP algún día, pero eso no llegará si no somos buenos como equipo", dijo Dončić.

El esloveno se prepara para su segunda temporada completa en Los Ángeles, la primera como líder absoluto tras la salida de LeBron James.



Luka Dončić, referente de Los Angeles Lakers, afirmó que no tiene otro objetivo en la NBA que ganar el anillo en la nueva temporada. Archivo EFE/EPA/Allison Dinner

"No diría que sea distinto (ser la estrella de los Lakers). Sin duda ha habido grandes nombres, pero es un nuevo desafío. Me gusta. No digo que sea distinto, pero me siento honrado", afirmó.

CÓMO EL VEGETARIANISMO HA CONQUISTADO NUESTRAS MESAS

Por Nora Cifuentes.

Las cifras hablan por sí solas: se estima que cerca del 5 % de la población mundial (aproximadamente 375 millones de personas) sigue hoy una dieta vegetariana o vegana: un silencioso ejército de comensales que está protagonizando uno de los mayores cambios en la gastronomía global de las últimas décadas.

Atrás quedaron esos días del siglo XX en los que prescindir de la carne se miraba con cierta condescendencia, tachándolo de simple excentricidad o de sacrificio extremo. En la actualidad, esta elección personal ha evolucionado hasta convertirse en un movimiento que impacta de lleno en la forma en la que el mundo produce sus alimentos.

Y así, cada 1 de octubre se celebra el Día Mundial del Vegetarianismo, una efeméride que nació a finales de los años setenta, pero que hoy funciona como el termómetro perfecto para evaluar el alcance real de este cambio de hábitos sin precedentes.

DE LA DIETA DE PITÁGORAS AL NEGOCIO DEL FUTURO

Aunque la palabra que hoy usamos para definir esta alimentación nació a mediados del siglo XIX, la decisión de apartar la carne del plato tiene un larguísimo recorrido histórico. En la antigüedad clásica, de hecho, a esta práctica se la conocía coloquialmente como la “dieta pitagórica”.

Era un guiño directo al matemático y filósofo griego Pitágoras (c. 570–495 a. C.), quien, según señala el Food Studies Institute, ya promovía el respeto hacia los animales impulsado por su creencia en la transmigración de las almas.

A miles de kilómetros de allí, en la India, tradiciones espirituales como el jainismo, el budismo y ciertas ramas del hinduismo convirtieron el principio del ahimsa (la no violencia activa hacia todos los seres sintientes) en el corazón de su visión del mundo y, por supuesto,

de su gastronomía cotidiana, tal y como documenta la Encyclopedia Britannica.

El salto hacia la organización moderna en Occidente tiene fecha y lugar exactos: el 30 de septiembre de 1847, en la localidad de Ramsgate (Reino Unido). Aquel día se fundó la primera Vegetarian Society del mundo, marcando el momento en el que la vieja etiqueta pitagórica comenzó a borrarse para cederle el protagonismo al término “vegetariano”.

La idea fue ganando adeptos y cruzando fronteras, hasta que en 1908 nació en Dresde (Alemania) la International Vegetarian Union (IVU) para coordinar todo este movimiento a escala global.

Pese a esta temprana organización, hubo que esperar casi siete décadas para encontrarle un hueco oficial en el calendario. El hito llegó en 1977, cuando la North American Vegetarian Society (NAVS) declaró el 1 de octubre como el Día Mundial del Vegetarianismo.

La idea no tardó en consolidarse. Al año siguiente, en 1978, la IVU respaldó y ratificó la fecha con una misión muy clara: “promover la alegría, la compasión y las posibilidades de mejora de la vida que ofrece el vegetaria-

nismo”.

En la actualidad, este primer día de octubre no es solo una fiesta aislada, sino el pistoletazo de salida para el llamado Mes de Concienciación Vegetariana, un periplo que culmina un mes después, el 1 de noviembre, con el Día Mundial del Veganismo.

Y es que lo que comenzó como un despertar ético y espiritual en la antigüedad se ha convertido hoy en un auténtico gigante económico. Los cálculos de la consultora Bloomberg Intelligence apuntan a que el mercado global de alimentos de origen vegetal podría superar un valor de 162.000 millones de dóla-

res hacia 2030.

LA CIENCIA ENTRA EN LA COCINA

Si el vegetarianismo ha terminado por sacudirse el escepticismo institucional, ha sido, sobre todo, gracias a la ciencia climática y de la salud. Un punto de inflexión clave ocurrió en junio de 2018, cuando la prestigiosa revista Science sacó a la luz una de las investigaciones agroambientales más exhaustivas de la historia.

El trabajo, capitaneado por Joseph Poore (de la Universidad de Oxford) y Thomas Nemecek (del centro suizo Agroscope), puso bajo

(Pasa a la página 61)



Investigaciones científicas de primer nivel señalan que priorizar los productos de origen vegetal es una de las decisiones individuales más decisivas para aliviar la presión sobre el suelo y los recursos del planeta. Foto: Kampus Production (Pexels).



Lejos de ser una renuncia solitaria o una rareza, la alimentación vegetal se ha integrado con naturalidad en la vida social y en los encuentros cotidianos de millones de personas en todo el mundo. Foto: Fauxels (Pexels).

(Viene de la página 60)

la lupa los datos de nada menos que 38.700 explotaciones agrícolas y ganaderas repartidas por 119 países.

Las conclusiones del estudio fueron un auténtico mazazo estadístico: la carne y los lácteos apenas aportan a la humanidad el 18 % de las calorías y el 37 % de las proteínas que consumimos.

Sin embargo, su producción acapara el 83% de toda la tierra agrícola del planeta y dispara cerca del 60% de las emisiones de gases de efecto invernadero procedentes del sector agropecuario.

Tras la publicación del informe, el propio Poore fue tajante: “Una dieta vegana es probablemente la mayor forma individual de reducir tu impacto en el planeta Tierra, no solo en gases de efecto invernadero, sino en acidificación global, eutrofización, uso del suelo y del agua”.

El investigador fue aún más allá al asegurar que adoptar este estilo de vida “es mucho más efectivo que reducir los vuelos o comprar un coche eléctrico”. De hecho, los autores calcularon que dar el salto a una dieta basada en plantas permitiría que las emisiones de un individuo ligadas a la alimentación se redujeran hasta en un 73 %.

Si esto se tradujera a nivel global, con una humanidad enteramente vegana, se liberarían más del 75 % de las tierras agrícolas de todo el mundo.

Cabe recordar que el 96 % de todos los mamíferos de nuestro planeta son ganado o seres humanos.

Además, en el terreno de la salud, el posicionamiento oficial de la Academy of Nutrition and Dietetics, publicado por publicado en el Journal of the Academy of Nutrition and Dietetics, señaló que estas dietas, cuando están adecuadamente planificadas, “son saludables, nutricionalmente adecuadas y pueden proporcionar beneficios para la salud en la prevención y el tratamiento de ciertas enfermedades”.

EL PODER DE LA INFLUENCIA PÚBLICA

La expansión cultural del vegetarianismo no se entiende sin el altavoz de los rostros conocidos. De hecho, su normalización ha ido siempre de la mano del activismo de figuras con enorme proyección mediática.

Uno de los grandes pioneros fue Sir Paul McCartney, quien abrazó el vegetarianismo ya en la década de 1970 y acuñó una de las reflexiones animalistas más célebres del último siglo: “Si los mataderos tuvieran paredes de cristal, todo el mundo sería vegetariano”.

Años más tarde, en 2009, el propio exmiembro de los Beatles y su familia dieron un paso más al impulsar la iniciativa global “Meat Free Monday” (“Lunes sin carne”). El objetivo era tan sencillo como directo: animar a la ciudadanía a prescindir de la proteína animal al menos un día a la semana para frenar el impacto ambiental.



El recetario verde desmonta el cliché de la monotonía: una explosión de color, nutrientes y texturas lidera la transformación de una industria gastronómica en constante expansión. Foto: Taryn Elliott (Pexels).

Otro de los grandes hitos virales recientes ocurrió en febrero de 2020, durante la 92.ª edición de los Premios Óscar. Al subir al escenario para recoger la estatuilla como Mejor Actor por su papel en ‘Joker’, Joaquin Phoenix aprovechó cada segundo de su discurso para denunciar nuestra desconexión con la naturaleza y la cría industrial de animales.

“Nos sentimos con derecho a inseminar artificialmente a una vaca y, cuando da a luz, le robamos a su bebé, a pesar de que sus gritos de angustia son inconfundibles. Y luego tomamos su leche, que está destinada a su ternero, y la ponemos en nuestro café y en nuestros cereales”, sentenció.

A esta estela de concienciación se han sumado referentes de disciplinas tan diversas como el deporte de élite y la industria musical. Es el caso del heptacampeón mundial de Fórmula 1 Lewis Hamilton, estrellas del tenis como Venus Williams o fenómenos musicales como Billie Eilish.

DE LOS MANIFIESTOS AL ALGORITMO

Pero el verdadero motor del vegetarianismo está, sin duda, en las pantallas que llevamos en el bolsillo. Redes sociales como TikTok, Instagram y YouTube han revolucionado por completo la imagen del vegetarianismo, transformándolo en una propuesta visualmente irresistible y apta para todos los paladares.

Un claro ejemplo de esta fuerza

viral es Veganuary, el desafío internacional que anima a comer exclusivamente a base de plantas durante todo el mes de enero. Lejos de ser una iniciativa residual, en su edición de 2026 pulverizó todos los récords al superar, según estimaciones de la organización, los 30 millones de participantes, en todo el planeta.

Además, etiquetas como “#vegan” o “#plantbased” suman miles de millones de reproducciones, según recopila la plataforma especializada Green Queen. Detrás de esas cifras hay toda una legión de chefs digitales y creadores de contenido que han logrado desmontar el viejo mito de que la comida vegetal es sosa o aburrida.

Hoy, sus tutoriales enseñan a millones de personas cómo marinar el tofu para sacarle el máximo partido o cómo versionar los guisos tradicionales de toda la vida sin una pizca de carne y sin gastar una fortuna.

Por todo ello, el 1 de octubre ha dejado de ser una simple fecha reivindicativa en el calendario para consolidarse como un recordatorio indispensable: lo que decidimos poner cada día en el plato trasciende con creces las cuatro paredes de nuestra cocina.

Ante la crisis ambiental y los dilemas éticos que marcan el siglo XXI, el vegetarianismo ya no es una utopía futurista ni una moda pasajera, sino una de las decisiones cotidianas más poderosas y con mayor impacto real en el futuro de nuestro planeta.

EL OTOÑO CAMBIA DE COLOR: DE LOS MARRONES AL AZUL ELÉCTRICO

Por María Muñoz Rivera.

Los desfiles otoño-invierno 2026 apuntan a una temporada en la que los colores naturales conviven con tonalidades saturadas y combinaciones menos previsibles.

El azul eléctrico, el rojo, el amarillo mantequilla, el morado, el burdeos, el turquesa y el melocotón figuran entre los principales tonos de la temporada, a partir de las propuestas presentadas por firmas como Celine, Jil Sander, Chanel, Miu Miu, Valentino o Balenciaga.

EL MARRÓN COMO NUEVO FONDO

El marrón continúa funcionando como uno de los pilares cromáticos del otoño, aunque aparece acompañado de diferentes intensidades, desde el chocolate hasta los tonos castaños, una tonalidad que desde hace algunos años desplaza al negro como básico fundamental del armario.

En las colecciones de la temporada, este color comparte protagonismo con una gama de neutros y tonos inspirados en la naturaleza.

La tendencia no supone una ruptura con la tradición otoñal, sino una evolución de la misma. En el desfile de Cult Gaia, el marrón chocolate apareció en una chaqueta de cuero combinada con una falda en dorado y burdeos, mientras que CFCL incorporó el castaño junto a rojo, morado y azul claro.

EL VERDE OLIVA GANA PESO

Dentro de esa gama natural, el verde oliva se consolida como una de las alternativas al marrón. Zimmermann, Valentino, Tory Burch, Saint Laurent, Chanel, Bottega Veneta, Ferragamo, Louis Vuitton y Mugler han apostado sobre la pasarela por este color, aplicado tanto a prendas exteriores como a vestidos y accesorios.

El tono aporta profundidad sin llegar a la intensidad de otros verdes y permite construir una paleta otoñal sin recurrir exclusivamente al negro o al marrón. Su presencia en diferentes categorías de producto también muestra que no se trata de una apuesta limitada a las prendas de abrigo.

BURDEOS Y ROJO, DOS INTENSIDADES

El rojo mantiene su presencia en las colecciones de otoño, tanto en versiones intensas como en

tonalidades más próximas al vino. Su aparición protagoniza la propuesta de firmas como Celine y Lii, mientras que el burdeos se extiende por las propuestas de Miu Miu, Gabriela Hearst, Chanel, Louis Vuitton y Proenza Schouler.

La diferencia entre ambos permite jugar con dos registros. El rojo introduce mayor intensidad y contraste, mientras que el burdeos mantiene una relación más cercana con la paleta tradicional de la estación.

Ambos aparecen también combinados con otros colores, en una temporada en la que las mezclas cromáticas adquieren especial relevancia.

EL MORADO SALE DEL VERANO

Entre las tonalidades que ganan presencia destaca el morado, desde el ciruela hasta versiones más cercanas al amatista. Celine lo convirtió en uno de los colores destacados de su colección, mientras que también apareció en las propuestas de Loewe, Mugler, Tory Burch y Balenciaga.

La novedad no está únicamente en el color, sino en su combinación. La continuidad de la mezcla entre morado y rojo ha vuelto a estar presente en las colecciones de Celine y Chloé después de que Prada explorara esta combinación en primavera-verano 2026.

AZUL ELÉCTRICO FRENTE A LOS NEUTROS

El azul eléctrico es otra de las tonalidades que adquieren fuerza este otoño. Bottega Veneta lo presentó en una propuesta de textura marcada, mientras Jil Sander, Givenchy y Dries Van Noten recurrieron al azul cobalto para introducir intensidad en paletas más neutras.

La presencia del azul no es nueva en 2026. El cobalto apareció en las colecciones de primavera de firmas como Victoria Beckham, Gucci, Luar, Tom Ford y Valentino y continuó en otoño con Chanel, Givenchy, Mugler, Chloé, Stella McCartney y Valentino.

TURQUESA Y AMARILLO ROMPEN EL CÓDIGO OTOÑAL

Más inesperado resulta el turquesa, tradicio-



El azul eléctrico será uno de los protagonistas de la temporada. Foto: cedida por MBFWM

(Pasa a la página 63)

(Viene de la página 62)

nalmente vinculado a las colecciones de primavera y verano. Esta temporada llega al otoño de la mano de Tove, Zankov y 6397, mientras Valentino y Jacquemus lo incorporaron a vestidos.

El amarillo también se aleja de los códigos cromáticos más habituales de la estación. La versión más intensa, bautizada como 'limoncello' por ELLE, apareció de forma destacada en la colección de alta costura otoño-invierno 2026 de Balenciaga, donde se utilizó en vestidos y chaquetas.

Junto a este amarillo más brillante, el amarillo mantequilla mantiene su presencia. Vogue señala su aparición en Dior, Kallmeyer, Tod's, Conner Ives y Chloé, demostrando que la gama amarilla puede adoptar registros muy distintos.

MELOCOTÓN PARA AMPLIAR LA PALETA

El melocotón completa la vertiente más inesperada de la temporada. Vogue lo sitúa entre las tonalidades destacadas del otoño y señala su presencia en prendas de punto y pana de Tory Burch, vestidos de Chanel y minifaldas de Miu Miu.

El resultado es una paleta que no abandona los colores tradicionalmente asociados al otoño, pero que tampoco se limita a ellos. Marrones, oliva y burdeos funcionan como una base reconocible, mientras que rojos, morados, azules, turquesas, amarillos y melocotones introducen contraste.

Más que sustituir una gama por otra, las pasarelas plantean una temporada de convivencia cromática. Los tonos profundos mantienen su presencia, pero comparten espacio con colores vivos y combinaciones que amplían las posibilidades del otoño.

Ligado a la primavera y al verano, el amarillo en sus tonalidades más suaves será también una constante en otoño. Foto: cedida por MBFWM

El otoño mantiene su tradicional paleta de marrones, burdeos y verdes, pero las pasarelas de la temporada amplían el espectro con tonos más intensos como el azul eléctrico, el morado, el turquesa y el rojo, además de amarillos y melocotones que rompen con la sobriedad asociada habitualmente a los meses fríos.



El oliva y sus gamas más cercanas serán los nuevos neutros. Foto: cedida por MBFWM

LIBRE



EL COLEGIO TRELLES Y LA HISTORIA DE SU CASONA

50