

LIBRE

¡PROHIBIDO OLVIDAR!

25 años del 11 de septiembre de 2001

2 3



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

ATENTADOS DEL 11 DE SEPTIEMBRE DE 2001

Los atentados del 11 de septiembre de 2001 (también conocidos comúnmente por los numerónimos **11-S** u **11S** en español, o **9/11** en inglés) fueron una serie de 4 ataques terroristas suicidas coordinados de corte yihadista cometidos en los Estados Unidos la mañana del martes **11 de septiembre de 2001**, por el grupo terrorista Al Qaeda.

Fueron los atentados terroristas más mortíferos de la historia, dejando 2.996 muertos y alrededor de 25.000 heridos.

Esa mañana, cuatro aviones comerciales que viajaban desde el noreste de Estados Unidos a Los Ángeles y San Francisco fueron secuestrados en pleno vuelo por diecinueve terroristas de Al Qaeda. Los secuestradores estaban organizados en tres grupos de cinco secuestradores, y un grupo de cuatro. Cada grupo tenía un secuestrador que había recibido entrenamiento de vuelo y se hizo cargo del control de la aeronave. Su objetivo explícito era estrellar cada avión contra un edificio prominente, causando bajas masivas y destrucción parcial o completa de los edificios atacados.

El primer avión en alcanzar su objetivo fue el **vuelo 11 de American Airlines**, el cual se estrelló contra la **Torre Norte** del complejo del **World Trade Center** en el Bajo Manhattan, de la ciudad de Nueva York, a las 8:46 a. m. 17 minutos después, a las 9:03 a. m., la **Torre Sur del World Trade Center** fue golpeada por el **vuelo 175 de United Airlines**. Ambas torres de 110 pisos se derrumbaron en un lapso de 1 h 42 min, lo que llevó al colapso de otras estructuras del World Trade Center, incluido el 7 World Trade Center, y dañó significativamente los edificios circundantes.

Un tercer vuelo, el número 77 de **American Airlines**, que había despegado del aeropuerto internacional de

Dulles, fue secuestrado sobre Ohio, se estrelló a las 9:37 a. m. contra el **lado oeste del Pentágono**, sede del Departamento de la Defensa en el condado de Arlington (Virginia), causando un colapso parcial de ese lado del edificio. El cuarto y último avión secuestrado fue el **vuelo 93 de United Airlines**, en dirección a **Washington D. C.** Los pasajeros del avión, al enterarse de lo sucedido en Nueva York y Washington, intentaron recuperar el control de la aeronave de los terroristas y, finalmente desviaron el vuelo de su objetivo previsto; se estrelló en un campo cerca de Shanksville (Pensilvania), a las 10:03 a. m. **Los investigadores determinaron que el objetivo del vuelo 93 era el Capitolio de los Estados Unidos.**

Inmediatamente después de los ataques, las sospechas cayeron rápidamente sobre Al Qaeda. Estados Unidos, bajo la administración de **George W. Bush**, respondió formalmente lanzando la guerra contra el terrorismo e invadiendo Afganistán para deponer a los talibanes, que no habían cumplido con las demandas de

Estados Unidos de expulsar a Al Qaeda del país, y extraditar al líder terrorista **Osama bin Laden**. Este logró escapar a las montañas Blancas, donde fue atacado por las fuerzas lideradas por Estados Unidos.

Aunque Bin Laden inicialmente negó cualquier participación, en 2004 se atribuyó formalmente la responsabilidad de los ataques.

Al Qaeda y bin Laden citaron el apoyo de Estados Unidos a Israel, la presencia de tropas estadounidenses en Arabia Saudita y las sanciones contra Irak como motivos. Después de evadir la captura durante casi una década, bin Laden fue localizado en un escondite en Abbottabad (Pakistán) y posteriormente fue asesinado durante la operación Lanza de Neptuno, el 2 de mayo de 2011.

La destrucción del World Trade Center y la infraestructura cercana dañó seriamente la economía de la ciudad de Nueva York y creó una recesión económica global. Muchos países fortalecieron su legislación

DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS

antiterrorista.

Los espacios aéreos civiles de Estados Unidos y Canadá estuvieron cerrados hasta el 13 de septiembre, mientras que las operaciones de Wall Street se cerraron hasta el 17 de septiembre. Muchos cierres, evacuaciones y cancelaciones siguieron, por respeto o temor a nuevos ataques.

La limpieza del sitio del World Trade Center se completó en mayo de 2002, y el Pentágono fue reparado en un año. **La construcción del reemplazo del complejo World Trade Center comenzó en noviembre de 2006, y el edificio se inauguró en noviembre de 2014.**

Los ataques resultaron en **2.996 muertes, más de 25.000 heridos** y consecuencias sustanciales para la salud a largo plazo, además de al menos **10.000 millones de dólares en daños a la infraestructura y la propiedad.**

Sigue siendo el ataque terrorista más mortífero en la historia de la humanidad, y el incidente más funesto para bomberos y agentes de la ley en la historia de los Estados Unidos, con 343 bomberos y 72 agentes de la ley fallecidos, y los mayores desastres aéreos donde se involucre cualquier aeronave en la historia de la aviación. Al ser hechos provocados intencionadamente, no se consideran accidentes.

Se han construido numerosos monumentos, incluido el **National September 11 Memorial & Museum** en la ciudad de Nueva York, el **Pentagon Memorial** en el condado de Arlington, Virginia, y el **Flight 93 National Memorial** en el lugar del accidente de Pensilvania.



El 11 de septiembre es una jornada de luto nacional y reflexión en Estados Unidos durante la cual se efectúan homenajes solemnes en recuerdo de los miles de víctimas de los atentados.
Foto: Chris F-Pexels.

EL MUNDO 25 AÑOS DESPUÉS DEL 11-S

Cuando se cumplen 25 años de los ataques terroristas contra Estados Unidos utilizando cuatro aviones comerciales secuestrados, un equipo de especialistas universitarios de distintas áreas analiza algunos de los efectos globales que han tenido aquellos mortíferos atentados y cómo ha cambiado el mundo.

POR RICARDO SEGURA

El 11 de septiembre de 2001, Estados Unidos “fue atacado cuando terroristas islámicos afiliados a Al-Qaeda secuestraron cuatro aviones comerciales de pasajeros y procedieron a estrellar dos contra las torres del Centro Mundial de Comercio en la ciudad de Nueva York y uno contra el Pentágono en Arlington, Virginia”, señala la Institución Smithsonian.

“Los pasajeros y la tripulación del cuarto avión, el vuelo 93 de United Airlines, intentaron retomar el avión de manos de los secuestradores, lo que trágicamente provocó que el avión se estrellara contra un campo en el condado de Somerset, Pensilvania”, recuerdan desde esa misma institución estadounidense dedicada a la investigación científica.

Para recordar a los miles de víctimas de los atentados terroristas del 11-S en 2001, el 11 de septiembre de cada año, se celebra en Estados Unidos, el Patriot Day (Día del Patriota), jornada de luto nacional y reflexión, durante la cual se guardan minutos de silencio, se hace lectura de nombres de los fallecidos, se colocan las banderas a media asta, entre otros homenajes solemnes.

Un cuarto de siglo después de aquellos atentados terroristas, considerados los más mortíferos de la historia, un grupo de profesores de distintas asignaturas académicas en la Universidad Europea, UE, analizan algunos impactos de aquellos hechos y cómo han cambiado el mundo y la sociedad en distintos ámbitos.

ECONOMÍA, DERECHOS Y LIBERTADES

“25 años después de los brutales atentados del 11 de septiembre de 2001, su impronta en la economía y en la política global sigue siendo profunda y multifacética”, señala José Manuel Corrales, profesor de Economía, Empresa, Relaciones Internacionales y Comunicación en la Universidad Europea.

En opinión del profesor Corrales, “aquellos ataques terroristas no solo alteraron la arquitectura de seguridad internacional, sino que redefinieron de manera duradera la relación entre mercados, Estados y ciudadanos”.

“En Estados Unidos se vive una situación



Los ataques terroristas a las Torres Gemelas, el World Trade Center y el Pentágono, han tenido un impacto global, cambiando la vida y la percepción social en múltiples ámbitos y generando un sensación de inseguridad en los ciudadanos. Foto: Rawpixel-123RF.

de mayor inseguridad, con una preocupante deriva autoritaria que afecta también a otros países de otras latitudes”, añade.

En el ámbito económico y social, “el 11-S aceleró tendencias preexistentes hacia una mayor integración de los riesgos geopolíticos en la toma de decisiones empresariales y financieras”, de acuerdo con Corrales.

Este docente e investigador universitario explica que “las cadenas globales de suministro comenzaron a incorporar criterios de resiliencia y seguridad, mientras que sectores como la aviación, los seguros y la logística experimentaron una transformación estructural marcada por mayores costes regulatorios y primas de riesgo”.

Asimismo, el aumento del gasto público en defensa y seguridad consolidó el peso creciente del complejo industrial-militar en muchas economías desarrolladas, escapándose en algunas ocasiones del control regulatorio público, según este experto.

Corrales sostiene además que, en el plano financiero, uno de los impactos de los atentados del 11-S ha consistido en que “se reforzaron los mecanismos de supervisión y control de capitales, especialmente en la lucha contra la financiación del terrorismo”.

Añade que la incorporación de “normativas más estrictas en materia de transparencia bancaria, identificación de clientes y cooperación internacional sentaron las bases de un sistema más vigilado, aunque también más burocratizado”.

Actualmente vivimos en “un mundo más vulnerable, más consciente del riesgo, pero también tensionado entre la eficacia de

seguridad y la preservación de unos valores liberales y democráticos que solo alcanzan a una minoría de países y que están en un preocupante retroceso global”, señala.

PSICOLOGÍA INDIVIDUAL Y SOCIAL

“El 11 de septiembre de 2001 no solo derrumbó dos torres, sino que también fracturó la sensación colectiva de seguridad”, señala por su parte Mariola Fernández, doctora en Psicología y docente en la Universidad Europea.

Esta especialista enfatiza que “millones de personas que vivieron aquellos atentados terroristas a través de las pantallas desarrollaron respuestas de estrés postraumático sin haber pisado la ciudad de Nueva York, evidenciando el poder del trauma vicario (desgaste psicológico y emocional que se produce por la exposición indirecta al sufrimiento ajeno) en la era mediática”.

La profesora Fernández añade que “a nivel social, el miedo activó mecanismos primitivos de cohesión interna y rechazo al (individuo) diferente, disparando la islamofobia y redistribuyendo las fronteras entre el ‘nosotros’ y el ‘ellos’”.

“La desconfianza se instaló en los espacios cotidianos. Paradójicamente, sociedades que enarbolaban la libertad aceptaron la vigilancia masiva y las restricciones civiles”, asegura esta especialista.

TURISMO Y VIAJES

“Los atentados del 11 de septiembre marcaron un antes y un después para el turismo mundial”, señala José Serrano, vicedecano de la Facultad de Ciencias Sociales de la

Universidad Europea de Canarias (UE-C), doctor en Economía y Empresa, sociólogo y experto en Turismo.

Serrano considera que aquellos actos terroristas “cambiaron radicalmente la seguridad aérea”, conduciendo a “controles más exhaustivos, mayores restricciones y una coordinación internacional que hoy asumimos como parte habitual del viaje”.

“Pero su impacto fue más profundo: los atentados del 11-S modificaron la percepción del riesgo, condicionaron la elección de destinos y evidenciaron la enorme sensibilidad del turismo ante la inestabilidad geopolítica”, de acuerdo con el especialista de la UE-C.

Para Serrano “también obligaron al sector a mejorar su capacidad de respuesta, comunicación y recuperación frente a las crisis”.

“Veinticinco años después, el turismo ha demostrado una gran resiliencia, pero viaja bajo un nuevo paradigma, donde la seguridad forma parte inseparable de la experiencia turística y cualquier acontecimiento global puede alterar rápidamente los flujos, la conectividad y la confianza del viajero”, concluye.

TERRORISMO, SEGURIDAD Y DEFENSA

“El 11-S fue un punto de inflexión en la seguridad internacional”, señala la doctora Beatriz Gutiérrez, especialista en relaciones internacionales y amenazas globales; y directora del Máster en Terrorismo, Seguridad y Defensa en la Universidad Europea.

Señala que a partir de esos atentados se pasó de la existencia de “los conocidos grupos terroristas nacionales, con objetivos definidos, a la globalización de una red terrorista de alcance global, con ataques basados en la idea de las múltiples víctimas, literalmente, cuantas más, mejor”.

La doctora Gutiérrez señala que “la implementación de nuevas medidas de seguridad fronterizas o aeroportuarias, la mayor cooperación interagencias y la definitiva socialización de internet, trajeron como consecuencia no intencionada la atomización de estas redes yihadistas”.

Así, “de zonas concretas como Oriente Medio, África o Sureste Asiático, el yihadismo se expandió territorialmente incluyendo células e individuos autónomos, auto-radicalizados digitalmente, sin vínculos con la organización, con menor capacidad letal, pero que han maximizado el alcance geográfico de este tipo de organizaciones, en lo que Abu Musab al-Sury, estratega de Al-Qaida, denominó ‘la muerte por mil cortes’”, según concluye.

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters
y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinacione\$" inexistentes.

Encuéntrenos en:



VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

Venezuela posee las mayores reservas de petróleo del mundo, pero necesita importantes inversiones para recuperar su deteriorada infraestructura petrolera.

Analistas venezolanos señalan que el principal beneficiario del acuerdo sería el propio país. Las inversiones podrían generar efectos positivos en la economía incluso antes de que se logre aumentar significativamente la producción de crudo.

¿Cree usted que este nuevo acuerdo petrolero con Estados Unidos ayudará a Venezuela a recuperar su economía?

☐ Sí☐ No

A través de su móvil puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
Los resultados de la votación se cierran para su publicación los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

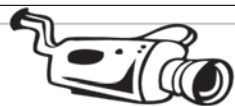
ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

El presidente de la Reserva Federal (Fed), Kevin Warsh, advirtió que la inflación sigue siendo preocupante y no descartó nuevas subidas de las tasas de interés si las presiones sobre los precios no ceden. La guerra de Estados Unidos e Israel contra Irán y la consiguiente crisis petrolera de los últimos meses han contribuido al repunte de la inflación. El resurgimiento de las tensiones este mes ha reavivado los temores de un período prolongado de precios del petróleo más elevados. Si la inflación no cede y la Reserva Federal decide volver a subir las tasas de interés, ¿estaría usted dispuesto a asumir el costo de créditos y préstamos más caros con tal de controlar la inflación?

No 100.00%
Sí 0.00%



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, FL. 33135

ÚLTIMA HORA GRÁFICA

Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

Estados Unidos sanciona a un nieto de Raúl Castro y al Banco Exterior de Cuba

WASHINGTON, (EFE).- La Administración del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, impuso sanciones financieras contra **Fidel Ernesto Castro Calis**, nieto del tirano cubano **Raúl Castro**, y el Banco Exterior de Cuba, una entidad financiera estatal.

“Estas designaciones reflejan la visión inquebrantable del presidente Trump de una **Cuba libre**”, afirmó el secretario de Estado, Marco Rubio, en un comunicado.

Fidel Ernesto Castro es uno de los hijos de **Alejandro Castro Espín**, hijo de **Raúl Castro** y director de Inteligencia de Cuba, también sancionado por Washington.

La Administración de Trump también sancionó al **Banco Exterior de Cuba**, especializado en comercio exterior y transacciones internacionales, así como a varias **empresas energéticas** que acusa de explotar el sector en beneficio de la tiranía cubana.

Estados Unidos ha impuesto en los últimos meses sanciones a varias autoridades cubanas, incluido el títere del país, **Miguel Díaz-Canel**, así como a miembros de la familia Castro.

Las sanciones implican la prohibición de realizar tran-



El secretario de Estado de EE. UU., Marco Rubio. EFE/EPA/JIM LO SCALZO

sacciones financieras y comerciales con las personas y entidades designadas, cuyos activos bajo jurisdicción estadounidense quedan bloqueados.

Las sanciones forman parte de la estrategia de presión que el Gobierno de Trump ejerce sobre Cuba comunista para forzar cambios económicos y políticos en el país.

Desde la captura el pasado enero del entonces presidente de Venezuela Nicolás Maduro, por militares estadounidenses en Caracas, Cuba comunista no ha recibido petróleo, lo que ha agravado su crisis económica.

Por su parte, el régimen comunista de Cuba defiende que solo el pueblo cubano puede tomar decisiones sobre su futuro.

LOS VIAJES DEL CORAZÓN



Rev. Martín N.
Añorga (+)

En nuestro idioma hay una interesante palabra que nos conduce por dos caminos: “sueño”.

Hablamos de sueño en relación con el acto de dormir, pero también en relación con esa habilidad involuntaria de soltar las riendas de nuestra imaginación y abrir las puertas de nuestras fantasías mientras dormimos.

Soñar es irnos de viaje de la mano del corazón, arropar los recuerdos y mecerlos en los brazos del alma. Para nosotros, los cubanos, soñar es vencer el imperio del pasado y disfrutar del regreso a las nobles aventuras del ayer.

En latín hay dos palabras casi gemelas, pero a una sideral distancia la una de la otra: el vocablo “somnus” y el vocablo “somniaum”. El esfuerzo más destacado para definir la diferencia entre ambas expresiones lo encontramos en la traducción al español de las obras de Sigmund Freud, en las que su traductor, el escritor Luis López-Ballesteros, utilizó “sueño” en alusión a la necesidad de dormir y “ensueño” para referirse a los pensamientos que nos visitan mientras dormimos.

Con los sueños se han edificado estructuras de vicio, explotación de la ingenuidad popular y engaños a granel. Es verdaderamente una indignidad pervertir algo tan íntimo y apreciado como un sueño. Es torcerles el destino a los viajes del corazón, manchar la blancura de una ilusión y quebrar una sana fantasía, plena de encantos y santos recuerdos.

Por supuesto, los sueños existen y están ligados a premoniciones y revelaciones. Desde los tiempos más antiguos, las diferentes culturas les han atribuido significados. En la Biblia, por ejemplo, los sueños suelen adoptar el sentido de revelaciones divinas, aunque se recomienda discernimiento en su interpretación, pues pudieran ser utilizados por el maligno para llevar a cabo sus propósitos perversos.

Algunos ejemplos de sueños en la Biblia son:

(a) En Génesis 28:12 se narra el sueño de Jacob con una escalera por la cual suben y bajan los ángeles, y recibe una revelación sobre su descendencia;

(b) En I Reyes 3, el rey Salomón, recién coronado, tiene un sueño en el que Dios se le aparece y le ofrece concederle un deseo. Salomón le pide ser sabio y justo para dirigir a su pueblo, y le es concedido;

(c) En el libro del profeta Daniel, el rey Nabucodonosor tiene un sueño que lo perturba, pero lo olvida y amenaza con matar a todos los sabios, magos y adivinos si nadie se lo recuerda y lo interpreta. Solamente Daniel es capaz de hacerlo.

En el Nuevo Testamento son famosos los sueños de:

(a) José, quien estuvo a punto de creer que María le era infiel, pero por medio de un sueño fue advertido del milagro del nacimiento de Jesús y aceptó la voluntad de Dios.

(b) Los sabios de Oriente, quienes son avisados por medio de un sueño de que no indiquen a Herodes el lugar donde estaba Jesús; y

(c) José, quien es ordenado en sueños que lleve a su familia a Egipto y, pasado el tiempo de la persecución, es nuevamente avisado de que regrese a su tierra.

No solamente en el contexto bíblico se produce el milagro de los sueños que revelan la voluntad de Dios. Hoy día, en muchas congregaciones religiosas, cristianas y no cristianas, se practica la interpretación de los sueños, aunque insistimos en la posibilidad de que estos sean manejados de forma impropia y dolosa.

En el campo de la psicoterapia, los profesionales médicos analizan los sueños de sus pacientes para llegar a conclusiones sobre sus estados mentales. Freud expuso la tesis de que los sueños son producto del inconsciente,

donde se almacenan las frustraciones, problemas e inquietudes del ser humano, que posteriormente se reflejan en el mundo personal e ilimitado de los sueños. Actualmente es fácil encontrar libros escritos por científicos que tratan de esclarecer el misterio de los sueños y su significación.

Y tenemos a los astrólogos, los llamados adivinos y profetas, los cartománticos y espiritistas, brujos y un singular listado de supuestos conocedores que se consideran aptos para penetrar en la intimidad de sueños ajenos y arribar a conclusiones drásticas. Incluso existen, dentro de la variedad del Tarot, diferentes formas de interpretar las cartas de una baraja con imágenes diversas para descifrar los sueños de personas que solicitan ese servicio por medio de la televisión, centros de lectura de manos y entrevistas personales con supuestos místicos.

Las primeras referencias al Tarot aparecen en el siglo XV, en Italia. La baraja más antigua es el Tarot de Filippo María Visconti (1412-1447), que hoy se encuentra en la Biblioteca de la Universidad de Yale. Hay quienes sostienen que el Tarot logró sobrevivir a la Inquisición y a las persecuciones religiosas debido a que los gitanos lo utilizaban en sus tretas adivinatorias y no eran considerados religiosos. La adivinación con el Tarot se propagó por varias regiones europeas, preferentemente Francia, Suiza, Bélgica, Alemania y Austria. En el siglo XVIII se extendió a Italia y España, y de ahí al resto del mundo.

Una incursión por la llamada cultura popular nos lleva a la consideración de los juegos de azar y, entre estos, las charadas que explotan el infundado significado de los sueños, asignándoles números. Existen numerosas charadas y cada una contiene diferentes asignaciones para los mismos números. Probablemente, la tonta aspiración de enriquecernos en un certamen de adivinación numérica nos lleva a invertir dinero para

(PASA A LA PÁGINA 6)

LA MAGIA Y TERNURA DE SOÑAR CON EL PASADO

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

enriquecer a manipuladores del engaño.

¿Qué hacer, pues, con los sueños?

Desatendiendo la posibilidad de que tengamos problemas digestivos y conflictos mentales, o que nos vayamos a la cama intoxicados por el alcohol, las drogas o medicamentos sedantes —factores que convierten la placidez del sueño en una desoladora pesadilla—, de nuestros sueños debemos disfrutar.

Sñar con personas que han muerto y que se han llevado a la tumba retazos de nuestros corazones,

si no es algo placentero, es al menos el reencontro con seres amados a quienes veneramos con nuestro recuerdo.

Recorrer en sueños los encantadores paisajes de nuestra patria que nos fueron propicios, volver a andar por nuestras calles, visitar nuestros hogares, adorar en nuestras iglesias y reunirnos con preciados amigos del ayer es un regalo de Dios que debemos gozar agradecidamente.

Recuerda con ternura estos versos:

“Dale vida a los sueños que alimentan el alma,
no los confundas nunca con realidades vanas.

Y aunque tu mente sienta necesidad humana
de conseguir las metas y de escalar montañas,
nunca rompas tus sueños, porque matas el alma”.

Los sueños son un paseo feliz sobre la mágica alfombra que nos lleva a sitios en los que nunca hemos estado y a aquellos que fueron escenario de nuestro desarrollo como personas felices y bendecidas.

Termino con una bella frase del poeta venezolano Laab Akaakad: “Piensa, busca y encontrarás. Y aunque los sueños, sueños son, ellos nos llevarán a la eternidad”.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL.
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, FL.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA

LA EDICIÓN DIGITAL PUEDE
OBTENERSE RENOVADA
LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.

SE ENVÍA A SUSCRITORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR
Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:
Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135
Tel: (305) 642-1000
Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:
www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:
main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26
Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call
Para contratar publicidad y anuncios:
(305) 642-1000
English: (305) 643-4889

LIBRE
ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.
You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.
Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcome to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital http://www.libreonline.com/ lo cual requiere la autorización expresa y escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

7 días/24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento



EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga (†)

En nuestro idioma hay una interesante palabra que nos conduce por dos caminos: "sueño".

Hablamos de sueño en relación con el acto de dormir, pero también en relación con esa habilidad involuntaria de soltar las riendas de nuestra imaginación y abrir las puertas de nuestras fantasías...

11

No me gusta ni utilizo el "asere" para saludar a mis amigos, sin embargo, lo prefiero mil veces al comunistoide "compañero" y "camarada" que nos quisieron endilgar...

Los apelativos "asere", "ecobio", "pana", no son nuevos, nos los trajeron los esclavos nigerianos, y después durante el siglo...



Esteban Fernández Roig

32



Dr. Daniel Pedreira

Este año se conmemora el treinta aniversario del fallecimiento de la reconocida cantante cubana Merceditas Valdés. Nacida en Cayo Hueso, La Habana el 24 de septiembre de 1922, Mercedes Valdés Granit incursionó en la música a temprana edad, especializándose en la música afrocubana. En 1949 grabó música de Santería para la Victor, convirtiéndose en una...

COLABORADORES



Aristides Pumariaga M.
CARICATURAS



Germán Acero E.
REPORTERO

ESPECIALES DE **LIBRE** EN ESTA EDICIÓN

RECORDANDO A MERCEDITAS VALDÉS (1922-1996)

32



COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE **LIBRE**



José A. Albertini



Enrique Ros (†)



Álvaro J. Álvarez



Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



MEMORIA CONSTANTE

RELATOS VERÍDICOS



Imagen de la portada: *Campanario Iglesia de la Divina Pastora, Santa Clara, Cuba (1999)* de Salvador Martínez. Óleo sobre lienzo.

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

LA CHINA

Obsesionado por los fusilamientos diarios que el castrismo ejecutaba, a nivel nacional, contra los opositores activos y cuyos nombres, para amedrentar a la población, se publicaban, en estricto orden alfabético, en cada edición matutina del periódico oficialista *Revolución*, miré para el pedazo de pared; resto histórico, en Santa Clara, de un paredón de fusilamiento colonialista. Memoria pétrea de nuestra última guerra de independencia. La que José Martí llamó: “justa y necesaria”.

El “Paredón de la Audiencia”, como popularmente se le conoce, queda a un costado del Palacio de Justicia. Allí, contra los ladrillos añejos que, en sus tiempos, formaron parte de un cuartel español, entre los años 1896 y 1897, fueron fusilados cinco independentistas cubanos. Una tarja de bronce, asegurada en lo alto del muro, recoge el nombre de las víctimas y fechas de ejecución.

Miré el reloj. Aún no eran las doce. Orlando y Octavio, sentados en el muro de la fuente, fumaban cigarrillos. Yo, cerca de ellos, daba paseitos cortos y sudaba. *¿Quién vendrá...? ¿Cómo sabrán que somos nosotros...?*, me preguntaba.

El paredón volvió a mis ojos. Era una constante desde que a Pedro Corzo se le ocurrió la idea de realizar allí, a plena luz del día, fingiendo que haraganeábamos, algunas reuniones de nuestra célula conspirativa. En más de una ocasión, en broma macabra había dicho: “Pronto nuestros nombres tendrán una segunda tarja”.

Entrando al parquecito por la avenida Paseo de la Paz la vi venir. Era la China. Caminaba sin prisa. La tela sencilla del vestido veraniego y los mocasines que calzaba le otorgaban aires adolescentes.

Desenvuelta y sonriente, como si

Al amigo escritor Rolando Morelli, por su insistencia para que yo escribiera esta historia real.

fuésemos amigos de siempre, saludó. Sin dejar de sonreír, reclamó atención.

— Ve esa máquina (taxi) que acaba de parar por la calle Juan Bruno Zayas. En ella me llevo a los muchachos.

Al unísono volvimos la mirada. Junto al borde de la acera que daba inicio a los escalones de acceso al parque se estacionaba un viejo automóvil Plymouth, color azul oscuro.

— ¡Andando! —urgió.

A propósito me aparté del grupo. Entonces la China dijo.

— Tú vienes hasta la máquina. Es una despedida normal.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

**Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al
(305) 642-1000 Extensión 0,
o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com**

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja “Spanish” del menú. Después vaya al enlace “haga clic aquí” en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en “Aplicar Ahora” para hacer su solicitud.

LEJOS DE SER PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad
de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

Inteligencia artificial para armar el puzle de las dolencias raras

Una técnica de Inteligencia Artificial denominada ‘aprendizaje federado’ permitirá crear una red global de conocimiento médico sobre las dolencias que afectan a un escaso porcentaje de personas, permitiendo compartir y aprovechar con rapidez los datos y avances, que están en ‘silos’ aislados y dispersos por centros de todo el mundo como las piezas de un gran rompecabezas.

POR PABLO GUTMAN

La inteligencia artificial o IA, cuyo día internacional se celebró el 16 de julio, impulsa avances de manera incesante en todos los campos del conocimiento, incluida la medicina, donde esta tecnología cobra un creciente protagonismo en las áreas del diagnóstico y tratamiento de las enfermedades y lesiones.

Una de las ramas más recientes e innovadoras de la IA, el ‘aprendizaje federado’, está abriendo una nueva era en el abordaje de las enfermedades raras, así denominadas porque son poco frecuentes en comparación con otras patologías masivas.

EL TESTIMONIO DE DOS MADRES

“Cuando los tratamientos se complican, el miedo se instala y las respuestas dejan de existir, el amor (de una madre y un padre, de hermanos, amigos y profesionales sanitarios) aparece como el único espacio seguro y una herramienta de resistencia frente a la adversidad”, señala Xènia Cid en su libro ‘A vivir lo aprendí de ti’ con el que rinde homenaje a su hijo Arnau, que murió, tras una dura batalla contra una enfermedad rara, la **anemia de Fanconi**.

Cuando Céline Rodríguez Limón recibió el diagnóstico de su hijo Marc (el **síndrome de Haddad**, enfermedad rara que lo obligó a dormir conectado a un respirador), su mundo cambió para siempre. Dejó de ser ella para convertirse en ‘la mamá de Marc’, enfrentándose a una compleja realidad hospitalaria y a los desafíos administrativos y emocionales de cuidar a un niño con una condición crónica, según explica en su libro ‘Vivir sin aire’.

Los testimonios escritos de estas madres aportan dos miradas profundamente humanas al impacto que tienen en las familias y



La tecnología de ‘aprendizaje federado’, una de las ramas más innovadoras de la IA, abre una nueva era en el diagnóstico y el tratamiento de miles de ‘enfermedades raras’.
Foto: DC Studio-Magnific.

la sociedad, las ‘**enfermedades raras**’ o poco frecuentes (ER), aportando una luz de esperanza para quienes están transitando por unas circunstancias parecidas y un bálsamo sanador para quienes buscan la manera de atravesar el duelo que implican.

EL VIAJE DE LOS ‘ALGORITMOS NÓMADAS’

Gracias a una herramienta de inteligencia artificial (IA) denominada ‘**aprendizaje federado**’, las familias de las niñas y niños afectados, así como los médicos que diagnostican y tratan estos casos, dejarán de estar tan solos y aislados como hasta ahora, al disponer de una tecnología que rompe barreras al permitir que se comparta con rapidez el conocimiento científico y clínico que está en silos separados y dispersos por el mundo.

El ‘**aprendizaje federado**’, sistema en el que “**los datos no viajan, sino que viaja el algoritmo**”, marca el fin del aislamiento de las enfermedades raras, según explica Alba Garrido López, ingeniera biomédica e investigadora predoctoral en Tecnologías y Sistemas de Comunicaciones, Universidad Politécnica de Madrid, UPM.

Alba Garrido ha recibido en 2026 el Primer Premio en la VI Edición del Premio Luis Felipe Torrente de

Divulgación sobre Medicina y Salud convocado por The Conversation España y la Fundación Lilly por su artículo ‘**Algoritmos nómadas: el fin del aislamiento de las enfermedades raras**’.

ENFERMEDADES INFRECUENTES: PARADOJA Y PUZLE

Una enfermedad específica es considerada como rara o poco frecuente, cuando afecta a un número limitado de personas, concretamente a menos de 5 por cada 10.000 habitantes, explican desde la Federación Española de Enfermedades Raras, FEDER.

Pero explican que son muchas las personas que conviven con ellas -más de 300 millones en el mundo-, ya que se calcula que existen más de 7.000 enfermedades raras, de las cuales se han identificado 6.417 según Orphanet, base de datos de enfermedades raras y medicamentos huérfano.

“Esta paradoja es el corazón del problema: los pacientes son muchos, pero están tan dispersos que el conocimiento sobre ellos permanece fragmentado. Las ER cargan con una ‘triple condena’, en materia de diagnóstico, dinero y datos, que bloquea el progreso médico”, señala Garrido.

El 57 % de los pacientes sufre una

demora diagnóstica superior al año, tiempo en el que el impacto psicosocial sobre el paciente y su familia se agrava profundamente ante la falta de respuestas, mientras que los ‘**medicamentos huérfanos**’ (destinados a pocos pacientes), rara vez son rentables para el mercado farmacéutico, dejando a miles de patologías sin investigación activa, explica.

A esto se añade que el conocimiento médico está encerrado en silos: “un hospital en Madrid ha visto dos casos; otro en Tokio, tres. Cada centro posee una pieza vital del puzle, pero ninguna es suficiente por sí sola para entrenar a una inteligencia artificial”, según explica Garrido en su artículo premiado.

APRENDIZAJE FEDERADO MEDIANTE IA

“Hasta ahora, la solución lógica era ‘**juntar los datos**’. Pero los datos de un historial clínico, la información más íntima que poseemos, por razones éticas y legales, no pueden (ni deben) circular libremente. El resultado es que el conocimiento se queda aislado”, añade.

Para esta investigadora la respuesta radica en invertir la lógica tradicional: en lugar de llevar los datos al algoritmo informático (secuencia de instrucciones precisas y ordenadas que se siguen paso a paso para resolver un problema o realizar una tarea específica), “**llevamos el algoritmo a los datos**”, señala.

“Esta técnica, denominada ‘**aprendizaje federado**’, permite que un modelo de IA ‘viaje’ a cada hospital, aprenda localmente de sus historiales y regrese a una sede central llevando consigo únicamente parámetros matemáticos. Se trata de patrones, no nombres (de pacientes); tendencias, y no fechas”, puntualiza.

Para dar una idea de este método, Garrido explica que “es como si cien investigadores estudiaran en bibliotecas distintas de todo el mundo: ninguno saca un solo libro, pero todos comparten sus notas finales para escribir un manual común”.

“Esta arquitectura ya no es teórica. Modelos federados han demostrado alcanzar hasta el 99 % de la eficacia de aquellos entrenados con datos centralizados”, enfatiza.

(PASA A LA PÁGINA 11)

EL SALUDO “ASERE” NOS LLEGÓ DE NIGERIA



**Esteban
Fernández Roig**

No me gusta ni utilizo el “asere” para saludar a mis amigos; sin embargo, lo prefiero mil veces al comunistoide “compañero” y “camarada” que nos quisieron endilgar.

Los apelativos “asere”, “ecobio”, “pana”, no son nuevos. Nos los trajeron los esclavos nigerianos y, después, durante el siglo pasado, se fueron prodi-gando dentro del sistema carcelario.

Muchísima gente cree que “asere” es un producto de la jerga castrista, pero no es cierto: las cadenas vienen de lejos.

Los “aseres” siempre han sido una minoría dentro del conglomerado cubano, pero suficientes para hacerles creer a los ignorantes de la antigua idiosin-crasia cubana que “todos los nacidos en la Isla somos gradua-dos de la Universidad del Solar del Reverbero”, cuando la ver-dad es que lo único que hemos hecho es recibir un curso inten-sivo en la materia. ¿Recuerdan al bofe “Don Francisco”, gango-so, remedándonos?

Entonces el camarero latino nos dice: “Señor Fernández, hace tiempo que no nos visita. ¿Le ha pasado algo?”. Y espe-ran que uno les diga: “¿Qué bolá, caballo! Estoy curralan-do de a butín, abacorao con

tanta pincha; precisamente ahora tengo el cuer-po cortao y me voy para el gao a llamar a un babalao!”.

Si no respondo así, entonces no creen que soy cubano... De mí han creído que soy hasta iraní.

Desde luego, y en honor a la verdad, lo bueno que tenemos los cubanos es que casi todos sabe-mos descender al nivel del “asere”, y quizás eso incrementa el mito.

En nuestra Isla, antiguamente, más que una molestia, los “aseres” —les llamábamos “chuche-ros”— eran motivo de entretenimiento y diversión, al mismo tiempo que de ellos aprendíamos la forma adecuada de “tirarnos para el solar” cuando la situación lo requería.

Y nos iban ilustrando cuan-do les preguntábamos:

—¿Qué tal es ese tipo?

—Eso es carcañal de indí-gena.

—¿Esa es tu novia?

—Nonitro, la andoba es un punto filipino que estoy atra-bancando.

—¿Ya comiste?

—No he jamado porque no tengo astilla.

—¿Necesitas dinero?

—Cirilo Villaverde, de Guillermón Moncada, pásame tres cocos, Cachirulo Montalbán.

Y yo me pregunto: ¿cuántos libros, artículos, edi-toriales y discursos hemos hecho contra Fidel, y ahora contra el chicle masticado de Raúl Castro, cuando en realidad, con ese monstruo, lo único que tenemos que hacer es “tirarnos pa’ lo chapeao”? Por favor, a veces yo les llamo H.P. y algunos se molestan.

Yo tengo un cúmbila que es tremendo “asere” y allá, en el año 62, al despedirse, me dijo:

“Mi sangre, espanto la mula porque Fidel es un penco, Raúl es cherna, el Che es un cacafuaca y esta revolución es orine de canguro”.

Y eso no es todo. Fíjese si este “chuchero” está claro que el otro día me lo encontré en “La Carreta” y le pregunté:

—Oye, Candela, ¿qué tú crees que se debe hacer para solucionar la situación de nuestro país?

Y me dijo: —Ecobio, no escribas más “lo que pica el pollo”. Aquí lo que hay que hacer es: ¡darle guiso al pargo y, de carambola, tumbar al tuerto!



(VIENE DE LA PÁGINA 10)

ROMPIENDO EL AISLAMIENTO DE LAS ER

En España, la lucha contra el aisla-miento de estos datos tiene un referente: Julián Isla, ingeniero y padre de un niño con una enfermedad rara, que vivió la ‘odisea del diagnóstico’ y entendió que la informática es el aliado perfecto, ya que diagnosticar estas patologías requie-re analizar cantidades masivas de sín-tomas que superan la capacidad humana, según Garrido.

De esa urgencia nació la Fundación 29 y herramientas como DxGPT, de Diagnóstico Médico y cuidado del pacien-te con IA, que ya utilizan más de 6.000 médicos en Madrid para navegar por la complejidad de lo desconocido.

Garrido explica que, si iniciativas como la de Isla abrieron el camino al demostrar el potencial de la IA en la nube, el ‘aprendizaje federado’ propone

ahora una infraestructura definitiva para el sistema sanitario, en que la IA se con-vierte, con respeto a la privacidad, en un copiloto que guía al médico cuando los síntomas no encajan en ningún manual conocido.

DEMOCRATIZAR LA EXCELENCIA CLÍNICA

El ‘aprendizaje federado’ actúa como un democratizador de la inteligencia médica: permite que un hospital comarcal aporte sus escasos casos a un modelo global sin ceder la soberanía sobre sus datos y, a cambio, recibe una herramienta enriqueci-da con la experiencia de instituciones de élite de todo el mundo. Así, la excelencia clínica deja de ser un privilegio geográfi-co, enfatiza.

Explica que la meta es que, cuando un médico se enfrente a una ER, no tenga que recurrir a una búsqueda desesperada en navegadores genéricos.

Mediante esta tecnología un pediatra que

detecta un síntoma inusual introduce su caso en un modelo federado y el sistema lanza un aviso: **“he detectado patrones clínicos similares en la red global. Considera analizar este marcador gené-tico”**, señala.

La IA dota al médico de una memoria global compartida, compaginando la privacidad, que es derecho, con el acce-so al conocimiento, que es una cuestión de supervivencia. Los datos se quedan en casa para proteger al paciente; el conocimiento viaja por el mundo para salvarlo, destaca la investigadora de la UPM.

OTRAS INICIATIVAS EN CURSO

“Uno de los principales desafíos de las enfermedades raras es que los datos están muy dispersos entre hospitales y, además, cada centro dispone de un número reducido de casos”, señala Alba Garrido.

Destaca que “el aprendizaje federado

se está consolidando como una de las tecnologías más prometedoras para superar esta limitación, ya que permite entrenar modelos de inteligencia artifi-cial de forma colaborativa sin que los datos de los pacientes tengan que salir de su centro de origen”.

“En lugar de compartir la información clínica, cada hospital entrena el modelo de manera local y solo comparte los paráme-tros necesarios para mejorar el modelo global”, asevera esta investigadora.

Añade que “al igual que la Fundación 29 y DxGPT están impulsando este enfoque en España, en Europa destacan iniciativas como SYNTHEMA y GENOMED4ALL”.

Estas iniciativas “emplean aprendizaje federado para conectar datos clínicos y genómicos de hospitales de distintos paí-ses con el objetivo de mejorar el diag-nóstico y la investigación en enfermeda-des raras sin que la información sensible abandone los centros sanitarios”, conclu-ye Garrido.

PEREGRINACIONES AL SANTUARIO DE MIAMI

FIELES ORAN ANTE LA CACHITA
POR LA LIBERTAD DE CUBA

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

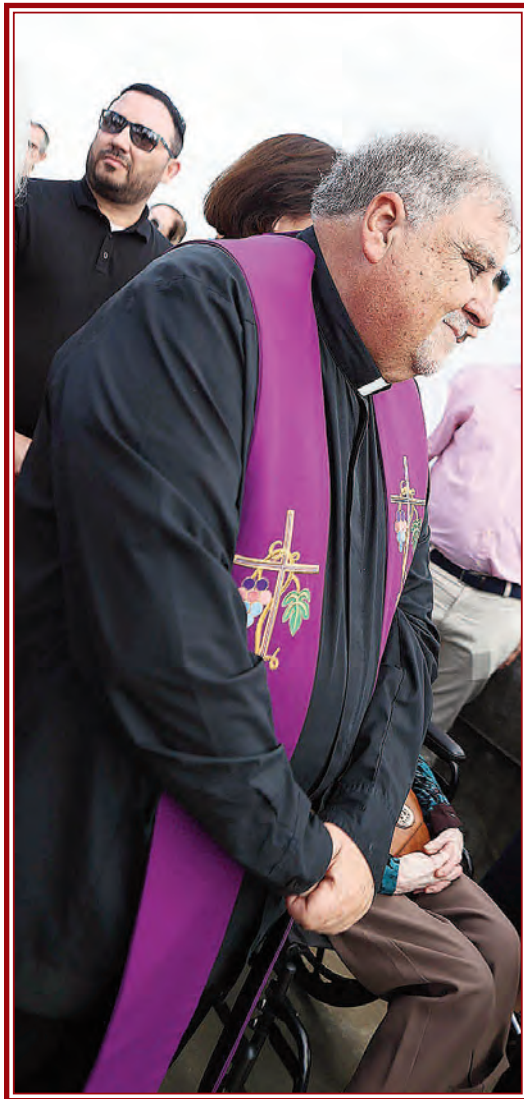
Antes de la celebración del Día de la Virgen de la Caridad, en el Santuario de Miami, numerosos fieles acudieron a esta iglesia para orar por la libertad de Cuba, con la firme esperanza y convicción de que algún día la isla recobrará su plena y auténtica democracia, sin la injerencia de regímenes comunistas.

Durante esos días, previos al 8 de septiembre, cientos de feligreses desfilaron por este santuario, uno de los más populares en el ámbito religioso, para pedir también por sus seres queridos que permanecen en la isla, mientras esperan que algún día caigan los dictadores comunistas que permanecen

en el poder.

Algunos fieles, inclusive, vistieron prendas alusivas a la libertad de todos los presos políticos de la isla, pues consideran que, para que exista verdadera justicia y paz en Cuba, es necesario que los opositores dejen de ser perseguidos, arrestados y condenados por la tiranía.

El rector de La Ermita, **José Joaquín Espino**, destacó el fervor demostrado durante estos días por la comunidad cubana en su iglesia. Según expresó, ello demuestra que la fe permanece infinita entre los cubanos, quienes, mediante sus oraciones, creen que pronto la Virgen hará el milagro de que llegue, por fin, la libertad a la isla.



El rector de la Ermita de la Caridad del Cobre, José Joaquín Espino, se mostró altamente satisfecho con las peregrinaciones al Santuario, pues considera que estas han demostrado la infinita fe de los cubanos en su santa patrona.



La dama cubana María Prieto acudió, por esos días, al Santuario de la Caridad en Miami para pedirle a la Virgen que ayude a los cubanos a alcanzar la tan ansiada libertad.



Olga y Enrique están convencidos de que algún día, no muy lejano, podrán regresar a Cuba y revivir los años dorados de su relación sentimental junto a sus seres queridos que aún viven allá.



Magola y su hija, Cristina Pérez, también acudieron al Santuario para elevar sus oraciones por la libertad de Cuba.



Los Zaldívar han acudido al Santuario para mostrar su fe y su patriotismo, así como su deseo de ver libre a Cuba.

Por estos días, no es extraño encontrar grupos de cubanos orando también por la libertad de todos los presos políticos durante sus visitas al santuario de Miami.



Los cubanos, como los Hernández, han alzado sus miradas hacia Cuba para pedir que pronto vuelva a ser libre y soberana.

(PASA A LA PÁGINA 13)

(VIENE DE LA PÁGINA 12)



En los alrededores de la iglesia de la Caridad, a cada momento, familias como los Berrio se reúnen para orar por la libertad de Cuba.



La periodista y artista Ninoska Pérez Castellón, con sus imágenes de la Virgen de la Caridad, ha contribuido a fortalecer la fe y la esperanza de alcanzar la libertad de la isla.



El Rev. Dr. Marcos Antonio Ramos se mostró complacido por el fervor demostrado por los cubanos durante los festejos religiosos en honor a la Virgen de la Caridad.



El doctor Diego Suárez ha sido un cubano de profundas creencias religiosas y devoto a la Virgen de la Caridad.



Esperanza Berrio mantiene la esperanza de que sus oraciones a la Virgen de la Caridad puedan contribuir a que llegue pronto la libertad a su patria.



Esta feligresa está convencida de que las oraciones a la Virgen de la Caridad darán, en el futuro, el fruto de ver libre a la isla.



Este señor es un fiel creyente en la Virgen de la Caridad y por eso acudió a rendirle culto y elevar sus oraciones en su día.



Ramón Saúl Sánchez, del Movimiento Democracia, también ha mostrado su infinita fe en la Virgen de la Caridad para conseguir la libertad de la isla.

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS
Y SU EVOLUCIÓN (1919)

- JOVELLANOS
- PEDRO BETANCOURT
- CARLOS ROJAS

No encontré en los Archivos Parroquiales la fecha exacta de la fundación de la iglesia, pero la primera partida de bautismo lleva la fecha del 5 de marzo de 1861.

Era entonces párroco el Pbro. D. Manuel Miranda.

Antes del año 1861 había solo una pobre capilla.

La iglesia actual es también muy modesta, tanto interior como exteriormente. Anexa a ella hay una escuelita parroquial elemental, a cargo de un maestro laico.

No es gratuita y contaba con unos 24

alumnos matriculados en la época de mi visita a Jovellanos.

Me llamó la atención encontrarla totalmente desprovista de símbolos y cuadros religiosos: es la primera vez que me ocurre observar un caso semejante en una escuela sostenida por la Iglesia Católica.

Por los informes obtenidos, me parece que, a pesar de que los católicos constituyen la mayoría de la población, no existe gran fervor religioso; esto se desprende también de la pobreza de la parroquia.

Los masones forman un núcleo fuerte y compacto en Jovellanos.

...

Las estadísticas demográficas de la Jefatura de Sanidad de Jovellanos arrojan, por el semestre comprendido entre diciembre de 1918 y junio de 1919, los datos que siguen:

Defunciones	Mes	Año	Nacimientos
47	Dic.	1918	33
52	Enero	1919	40
19	Febrero	1919	25
18	Marzo	1919	33
27	Abril	1919	49
25	Mayo	1919	48

En los últimos meses invernales, la tremenda gripe causó muchas víctimas en los centros que no se habían visto castigados duramente en el otoño próxi-

mo pasado.

Ordinariamente, las causas de las defunciones son varias, como acontece en los demás poblados, pero en Jovellanos dominan algunas: la tuberculosis (casi siempre pulmonar), de la que se registraron en un solo mes nueve casos; la meningitis, ocasionada las más de las veces por enfermedades gastrointestinales, casi siempre entre los niños; las lesiones orgánicas del corazón, producidas por arterioesclerosis, y las bronconeumonías, fruto, en muchas ocasiones, de descuidos.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Donde cada niño es un *Tesoro*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

ALCANZA TUS SUEÑOS

Sé firme en tus actitudes y perseverante en tu ideal.

Pero sé paciente, no pretendiendo que todo te llegue de inmediato.

Haz tiempo para todo, y todo lo que es tuyo, vendrá a tus manos en el momento oportuno.

Aprende a esperar el momento exacto para recibir los beneficios que reclamas.

Espera con paciencia a que maduren los frutos para poder apreciar debidamente su dulzura.

No seas esclavo del pasado y los recuerdos tristes.

No revuelvas una herida que está cicatrizada.
No rememores dolores y sufrimientos antiguos.

¡Lo que pasó, pasó!

De ahora en adelante procura construir una vida nueva, dirigida hacia lo alto y camina hacia delante, sin mirar hacia atrás.

Haz como el sol que nace cada día, sin acordarse de la noche que pasó.

Sólo contempla la meta y no veas que tan difícil es alcanzarla.

No te detengas en lo malo que has hecho;
camina en lo bueno que puedes hacer.

No te culpes por lo que hiciste, más bien decídate a cambiar.

No trates que otros cambien; sé tú el responsable de tu propia vida y trata de cambiar tú.

Deja que el amor te toque y no te defiendas de él.

Vive cada día, aprovecha el pasado



para bien
y deja que el futuro llegue a su tiempo.

No sufras por lo que viene, recuerda que "cada día tiene su propio afán".

Busca a alguien con quien compartir tus luchas hacia la libertad; una persona que te entienda, te apoye y te acompañe en ella.

Si tu felicidad y tu vida dependen de otra persona, despréndete de ella y ámalas, sin pedirle nada a cambio.

Aprende a mirarte con amor y respeto, piensa en ti como en algo precioso.

Desparrama en todas partes la alegría que hay dentro de ti.

Que tu alegría sea contagiosa y viva para expulsar la tristeza de todos los que te rodean.

La alegría es un rayo de luz que debe permanecer siempre encendido, iluminando todos nuestros actos y sirviendo de guía a todos los que se acercan a nosotros.

Si en tu interior hay luz y dejas abiertas las ventanas de tu alma, por medio de la alegría, todos los que pasan por la calle en tinieblas serán iluminados por tu luz.

Trabajo es sinónimo de nobleza. No desprecies el trabajo que te toca realizar en la vida.

El trabajo ennoblece a aquellos que lo realizan con entusiasmo y amor.

No existen trabajos humildes. Sólo se distinguen por ser bien o mal realizados.

Da valor a tu trabajo, cumpliéndolo con amor y cariño y así te valorarás a ti mismo.

Dios nos ha creado para realizar un sueño.

Vivamos por él, intentemos alcanzarlo.

Pongamos la vida en ello y si nos damos cuenta que no podemos, quizás entonces necesitemos hacer un alto en el camino y experimentar un cambio radical en nuestras vidas.

Así, con otro aspecto, con otras posibilidades y con la gracia de Dios, lo haremos.

No te des por vencido, piensa que si Dios te ha dado la vida, es porque sabe que tú puedes con ella.

El éxito en la vida no se mide por lo que has logrado, sino por los obstáculos que has tenido que enfrentar en el camino.

Tú y sólo tú escoges la manera en que vas a afectar el corazón de otros y esas decisiones son de lo que se trata la vida.

"Que este día sea el mejor de tu vida para alcanzar tus sueños"

Una cortesía de LIBRE

Pelirrojos, más que un color de pelo

Cada 7 de septiembre, miles de personas pelirrojas de todo el mundo celebraron el Día Mundial del Pelirrojo, una jornada que combinó actividades festivas y acciones de sensibilización para reivindicar la diversidad y combatir los estereotipos asociados a este singular rasgo genético, presente apenas entre el 1 % y el 2 % de la población mundial.

POR BEGOÑA DE LA FUENTE

El origen de esta celebración se remonta a 2005, cuando el pintor y fotógrafo neerlandés Bart Rouwenhorst reunió en Breda (Países Bajos) a personas pelirrojas para participar en un proyecto artístico. Lo que comenzó como una búsqueda de unos pocos modelos terminó superando todas las previsiones: cientos de pelirrojos acudieron al encuentro.

Y el éxito de la convocatoria dio lugar al Redhead Days, un festival que se celebra desde entonces a principios de septiembre y que ha convertido a Breda en un lugar de referencia y encuentro internacional para la comunidad pelirroja.

LA MUTACIÓN DE UN GEN COMO RESPONSABLE

Ser pelirrojo es muy poco común, pero hay lugares que son más propensos a que la gente tenga este color de pelo.

Escocia tiene el porcentaje más alto del mundo, con un 13% de su población con cabello rojo, mientras que en Irlanda, el segundo lugar, la cifra asciende hasta el 10%.

El origen de este rasgo se encuentra en una variante genética localizada en el **cromosoma 16**. En condiciones normales, nuestro organismo produce principalmente **dos tipos de melanina: la eumelanina**, de tonos oscuros y con capacidad para proteger la piel frente a la radiación solar, y la **feomelanina**, de tonos más claros y con menor capacidad de protección.

En las personas pelirrojas, determinadas variantes del gen MC1R alteran el equilibrio entre ambos pigmentos y favorecen una mayor presencia de feomelanina.

Esta particularidad genética no solo explica el característico **tono rojizo del cabello**, sino que suele estar asociada

también a otros rasgos, como la piel clara, las pecas y, en algunos casos, los ojos claros.

Todo ello confiere a los pelirrojos una mayor vulnerabilidad a los efectos de la radiación ultravioleta, por lo que la protección solar adquiere una especial importancia.

OTRAS CURIOSIDADES

Otros rasgos son menos conocidos. Por ejemplo, es sabido que los pelirrojos producen más **vitamina D** que el resto de la población, por lo que el tiempo de exposición al sol para producir su dosis diaria debería ser menor, lo cual hace que el riesgo de quemadura solar también disminuya.

Los pelirrojos tienen además mayor sensibilidad térmica, es decir, son más sensibles a los cambios de temperatura. Pero también presentan mayor resistencia a la anestesia. Hay estudios que sugieren que estas personas necesitan en torno a un 20 % más de anestesia general.

Todo ello les confiere una singularidad propia, aunque salvando algunos mitos que nada tienen que ver con la realidad como el mal carácter o la extrema sensibilidad que falsas creencias atribuyen a estas personas.

Falso es también que mueran antes. La idea surge de que sus cabellos no se vuelven grises con la edad, sino que pasan del rojo al rubio y solo en ocasiones al blanco, haciendo que parezca que no hay ancianos entre ellos.

¿VAN A EXTINGUIRSE?

Aunque a menudo se afirma que los pelirrojos podrían desaparecer por la falta de nuevos portadores del gen, la genética cuenta una historia diferente. Al tratarse de un rasgo recesivo, el gen puede permanecer oculto durante varias generaciones sin manifestarse.

Dos personas que no sean pelirrojas pueden ser portadoras y transmitirlo a sus hijos, permitiendo que el rasgo reaparezca en generaciones futuras.

PELIRROJOS FAMOSOS

Diferencia y rechazo, así es como han vivido algunos pelirrojos famosos su condición, aunque con los años esa diferencia se transformó en identidad, seguridad y orgullo.

El cantante británico **Ed Sheeran** reconoció que ser pelirrojo marcó su infancia porque sufrió burlas y bullying por su aspecto, pero que con el tiempo se convirtió en una marca que le hizo destacar y que terminó formando parte de su identidad pública.

El **príncipe Harry**, el actor estadounidense **Ed Harris...**, la lista es larga. La actriz **Jessica Chastain** dijo que de niña quería pasar desapercibida porque su pelo rojo y sus pecas la hacían sentirse diferente. De adulta, sin embargo, aprendió a valorar precisamente aquello que la hacía distinta y a verlo como una fortaleza.

Su colega **Julianne Moore** admitió que con la edad llegó a desarrollar orgullo por sus rasgos, pero reconoció que las inseguridades que surgieron de niña dejaron en ella una huella duradera. **“Ahora me siento muy identificada con mi pelo y mis pecas, pero todavía hay una parte de mí que preferiría ser una rubia bronceada”,** admitió.

¿Singularidad como algo negativo o simplemente un recordatorio de que la variedad de personas es infinitamente rica? Quedémonos con lo segundo.

Jessica Chastain llega a la ceremonia de alfombra roja de la 12.ª edición de los Premios Breakthrough, en el Barker Hangar de Santa Mónica, California, EE. UU., el 18 de abril de 2026. EFE/EPA/JILL CONNELLY.

A la izquierda el Príncipe Harry, uno de los pelirrojos más famosos y reconocibles. Australia, 15 abril 2026. EFE/EPA/JOEL



CUANDO EL COLOR NO BASTA: CÓMO EL DALTONISMO CAMBIÓ LA FORMA DE DISEÑAR EL MUNDO

El rojo obliga a detenerse, el verde permite pasar y el amarillo advierte sobre un peligro. Sin necesidad de palabras, los colores organizan buena parte de la vida cotidiana. Están presentes en todas partes: semáforos, líneas de metro, mapas, señales de emergencia o pantallas de teléfonos. Y, aunque forman parte de un lenguaje que se utiliza casi sin pensar, no todos lo interpretan de la misma forma.

POR ANDREA DOMENE LUPIAÑEZ

El 6 de septiembre se celebró el **Día Mundial del Daltonismo**, una fecha dedicada a visibilizar esta alteración de la percepción del color y sus complicaciones en el día a día.

JOHN DALTON Y LA CIENCIA

Se estima que cerca de 300 millones de personas en el mundo presentan una deficiencia en la visión del color. En 1794, el químico británico John Dalton realizó una de las primeras investigaciones sobre esta alteración visual.

Él mismo describió que su percepción del color no era igual que la del resto y llegó a la conclusión, en 'Hechos extraordinarios relacionados con la visión del color', de que un líquido azulado en el interior de sus ojos filtraba la luz.

Antes de su fallecimiento, Dalton pidió que conservaran sus ojos para ser estudiados. Más de 150 años después, un análisis de ADN demostró que padecía deuteranopia, una alteración que afecta a determinados tonos de rojos y verdes, y no la que él había supuesto.

Las alteraciones visuales más comunes del daltonismo tienen una base genética ligada al cromosoma X, por lo que son mucho más frecuentes en hombres.

En algunas poblaciones, especialmente las de ascendencia europea, afec-



Más de doscientos años después de que Dalton tratara de explicar por qué veía los colores de manera diferente, la ciencia y el diseño han avanzado enormemente.
Foto de Creativeart-Magnific.

tan aproximadamente a uno de cada doce hombres, un 8 %, y a una de cada doscientas mujeres, cerca del 0,5 %.

DESDE EL FERROCARRIL HASTA LA TECNOLOGÍA

La expansión del ferrocarril durante el siglo XIX convirtió la visión del color en una cuestión de seguridad laboral, ya que las señales luminosas se volvieron un elemento esencial para regular la circulación de los trenes. El accidente de Lagerlunda, ocurrido en Suecia en 1875, dejó nueve muertos tras el choque frontal de dos trenes en la misma vía.

El fisiólogo Alarik Frithiof Holmgren planteó posteriormente que podía deberse a una deficiencia de la visión del color de uno de los ferroviarios, aunque investigaciones posteriores han cuestionado que el daltonismo fuera realmente la causa del accidente.

A raíz de este suceso, Holmgren

desarrolló uno de los primeros métodos para detectar alteraciones en la visión del color. Su prueba consistía en clasificar y emparejar ovillos de lana de distintos colores, y contribuyó a extender estos controles entre los ferroviarios, lo que supuso un hito en la medicina laboral.

Más tarde, en 1917, el oftalmólogo japonés Shinobu Ishihara presentó las famosas láminas de puntos de colores con números o líneas serpenteantes que a día de hoy continúan utilizándose para detectar deficiencias de la visión rojo-verde.

Las posteriores investigaciones sobre la visión del color terminaron trasladándose también al diseño y la accesibilidad. Los semáforos mantienen siempre la misma disposición en sus luces, las señales combinan colores con símbolos, y los mapas recurren a líneas, formas y texto para su interpretación.

La revolución digital también ha aportado soluciones. Las Pautas de Accesibilidad para el Contenido Web (WCAG) establecen que la información relevante no debe depender exclusivamente del uso del color. Los sistemas de Apple y Google incluyen filtros de pantalla y numerosos videojuegos ofrecen ajustes específicos para protanopia, deuteranopia y tritanopia.

También existen aplicaciones capaces de identificar colores mediante la cámara del teléfono móvil o de simular cómo percibe una escena una persona con daltonismo. A ello se suman gafas con filtros ópticos que pueden aumentar el contraste entre determinadas longitudes de onda, aunque no curan esta alteración visual.

MÁS ALLÁ DEL COLOR

Más de doscientos años después de que Dalton tratara de explicar por qué veía los colores de manera diferente, la ciencia y el diseño han avanzado enormemente.

Desde las primeras señales ferroviarias hasta las aplicaciones móviles, la idea es la misma: cuando una información es importante, el color nunca debería ser la única forma de comunicarla.



El rojo obliga a detenerse, el verde permite pasar y el amarillo advierte sobre un peligro. Sin necesidad de palabras, los colores organizan buena parte de la vida cotidiana. Foto de Kamran Aydinov-Magnific



ELECCIONES GENERALES 2026: TODO LO QUE NECESITA SABER

La Supervisora de Elecciones de Miami-Dade anuncia fechas clave, opciones de votación y lugares de Votación Anticipada para las elecciones del 3 de noviembre

La Oficina de la Supervisora de Elecciones del Condado de Miami-Dade recuerda a los votantes que deben prepararse desde ahora para las Elecciones Generales de 2026, que se llevarán a cabo el martes, 3 de noviembre, con múltiples opciones convenientes para emitir su voto.

“Cada elección es una oportunidad para que su voz sea escuchada, y queremos asegurarnos de que cada votante de Miami-Dade tenga la información necesaria para participar”, dijo la Supervisora de Elecciones de Miami-Dade, Alina Garcia. “Ya sea que vote durante la Votación Anticipada, por correo o el Día de las Elecciones, le recomendamos que haga su plan desde ahora y haga que su voz cuente”.

FECHAS, Y FECHAS LÍMITE IMPORTANTES

- **Día de las Elecciones:** martes, 3 de noviembre de 2026, de 7 a.m. a 7 p.m.
- **Fecha límite para registrarse para votar:** lunes, 5 de octubre de 2026
- **Fecha límite para solicitar una boleta de Voto por Correo:** jueves, 22 de octubre de 2026, a las 5 p.m.
- **Votación Anticipada:** lunes, 19 de octubre, hasta el domingo, 1 de noviembre, de 7 a.m. a 7 p.m. todos los días
- **Fecha límite para devolver la boleta de Voto por Correo:** martes, 3 de noviembre, antes de las 7 p.m.

Las boletas de Voto por Correo pueden ser entregadas en la Sede Principal de Elecciones en Doral o en la Oficina de la Sucursal del Centro de Miami antes de las 7 p.m. del Día de las Elecciones. Durante la Votación Anticipada, los votantes también pueden entregar sus boletas de Voto por Correo en cualquiera de los lugares de Votación Anticipada durante el horario de votación.

VOTACIÓN ANTICIPADA

El Condado de Miami-Dade ofrecerá 28 lugares de Votación Anticipada del 19 de octubre al 1 de noviembre. Todos los lugares estarán abiertos diariamente de 7 a.m. a 7 p.m.

LUGARES DE VOTACIÓN ANTICIPADA:

1. Arcola Lakes Branch Library, 8240 NW 7th Avenue, Miami
2. Miami Dade College Kendall Campus — The Fascell Conference Center, 11011 SW 104th Street, Building K, Miami
3. Coral Gables Branch Library, 3443 Segovia Street, Coral Gables
4. Miami Lakes Community Center, 15151 NW 82nd Avenue, Miami Lakes

5. Coral Reef Branch Library, 9211 SW 152nd Street, Miami

6. Naranja Branch Library, 14850 SW 280th Street, Homestead

7. Florida International University — Student Academic Success Center, 11200 SW 8th Street, Miami

8. North Dade Regional Library, 2455 NW 183rd Street, Miami Gardens

9. Hispanic Branch Library, 1398 SW 1st Street, Suite 100, Miami

10. North Miami Public Library, 835 NE 132nd Street, North Miami

11. Historic Garage, 3250 S Miami Avenue, Miami

12. North Shore Branch Library, 7501 Collins Avenue, Miami Beach

13. Homestead Community Center, 1601 N Krome Avenue, Homestead

14. Northeast Dade-Aventura Branch Library, 2930 Aventura Boulevard, Aventura

15. International Mall Branch Library, 10315 NW 12th Street, Doral

16. Office of the Supervisor of Elections, 2700 NW 87th Avenue, Doral

17. John F. Kennedy Library, 190 W 49th Street, Hialeah

18. Rebeca Sosa Multipurpose Facility, 1700 SW 62nd Avenue, West Miami

19. Joseph Caleb Center Community Meeting Room, 5400 NW 22nd Avenue, Building A, Miami

20. Shenandoah Branch Library, 2111 SW 19th Street, Miami

21. Kendale Lakes Branch Library, 15205 SW 88th Street, Miami

22. South Dade Government Center, 10710 SW 211th Street, Lobby, Miami

23. Kendall Branch Library, 9101 SW 97th Avenue, Miami

24. Stephen P. Clark Government Center — Elections Branch Office, 111 NW 1st Street, Lobby, Miami

25. Lemon City Branch Library, 430 NE 61st Street, Miami

26. West Kendall Regional Library, 10201 Hammocks Boulevard, Miami

27. Miami Beach City Hall, 1700 Convention Center Drive, 1700 Convention Center Drive, Miami Beach

28. Westchester Regional Library, 9445 SW 24th Street, Miami

Algunos lugares de Votación Anticipada han sido reubicados temporalmente. Se recomienda a los votantes consultar el sitio web del Departamento de Elecciones para obtener la información más actualizada sobre las ubicaciones antes de dirigirse a las urnas.

Habrà una estación segura para la recepción de boletas en todos los lugares de Votación Anticipada, donde los votantes podrán depositar cómodamente sus boletas de Voto por Correo.

LO QUE DEBE SABER ANTES DE VOTAR

El Condado de Miami-Dade cuenta con 755 precintos y 516 lugares de votación para las Elecciones Generales de 2026.

Se recomienda a los votantes verificar su estado de registro, lugar de votación y demás información electoral antes de votar.

Para obtener información completa sobre las Elecciones Generales de 2026, incluyendo el registro de votantes, el Voto por Correo, los lugares de Votación Anticipada y la información del Día de las Elecciones, visite: www.votemiamidade.gov.

ACERCA DE LA OFICINA DE LA SUPERVISORA DE ELECCIONES DEL CONDADO DE MIAMI-DADE

La Oficina de la Supervisora de Elecciones del Condado de Miami-Dade está comprometida con llevar a cabo elecciones seguras, precisas, transparentes y accesibles, así como con proporcionar a los votantes del Condado de Miami-Dade la información y los recursos que necesitan para participar en el proceso democrático.

Para solicitar materiales en formato accesible, los servicios de un intérprete del lenguaje de señas, y/o cualquier otra adecuación para participar en un programa o reunión auspiciados por el Condado, comuníquese con el coordinador de la Ley de Estadounidenses con Discapacidades (ADA) cinco días antes para darle curso a su pedido. Los usuarios del sistema TTY también pueden llamar al 711 (Florida Relay Service).

ALINA GARCIA, MIAMI-DADE SUPERVISOR OF ELECTIONS
Miami-Dade Supervisor of Elections
2700 NW 87 Avenue, Miami, FL 33172

BOLETA OFICIAL DE LAS ELECCIONES GENERALES
3 DE NOVIEMBRE DEL 2026 CONDADO DE MIAMI-DADE, FLORIDA

SENADOR DE LOS ESTADOS UNIDOS
Ashley Moody REP 10
Angie Nixon DEM 11
Neil J. Gillespie NPA 12

REPRESENTANTE ANTE EL CONGRESO,
DISTRITO 24
Te Mayonna Brown REP 13
Oliver G. Gilbert III DEM 14

REPRESENTANTE ANTE EL CONGRESO,
DISTRITO 25
Scott Singer REP 15
Jared Moskowitz DEM 16
Peter Jassenoff LPF 17

REPRESENTANTE ANTE EL CONGRESO,
DISTRITO 26
Mario Diaz-Balart REP 20
Nicole Locklin DEM 21
Deborah Ann Meidinger Hosey NPA 22

REPRESENTANTE ANTE EL CONGRESO,
DISTRITO 27
Maria Elvira Salazar REP 23
Eliott Rodriguez DEM 24

REPRESENTANTE ANTE EL CONGRESO,
DISTRITO 28
Carlos A. Gimenez REP 25
Phil “Felipe” Ehr DEM 26
Eddy Rojas NPA 27

GOBERNADOR Y VICEGOBERNADOR
Byron Donalds REP 30
Bryan Avila
David Jolly DEM 31
Gwen Graham
Scott Eckhard Jewett LPF 32
Nicole Skelly
Charles Burkett NPA 33
Ruben A. Coto
Frank J. Russo NPA 34
Rachel Rodriguez
Moliere “Moe” Dimanche NPA 35
Benjiman Rojas
Dean Ocean Abrams NPA 36
Joe Van Vactor
Jeffrey Peter “Dr. Jeff” Datto NPA 37
Juan Santana

FISCAL GENERAL
James Uthmeier REP 40
Jose Javier Rodriguez DEM 41

DIRECTOR EJECUTIVO DE FINANZAS
Blaise Ingoglia REP 42
Annette Taddeo DEM 43

COMISIONADO DE AGRICULTURA
Wilton Simpson REP 44
Joey Mendoza Atkins DEM 45

SENADOR ESTATAL, DISTRITO 34
Elizabeth Jeanty REP 46
Ashley Viola Gantt DEM 47

SENADOR ESTATAL,
DISTRITO 36
Ileana Garcia REP 48
George Lavín DEM 49

SENADOR ESTATAL,
DISTRITO 38
Alexis Maria Calatayud REP 50
Richard Lamondin Jr. DEM 51
Jeffrey “Doc” Solomon NPA 52

SENADOR ESTATAL, DISTRITO 40
Ana Maria Rodriguez REP 53
Jose Antonio Stoute DEM 54
Ramiro Orta NPA 55

REPRESENTANTE ESTATAL,
DISTRITO 106
Fabián Basabe REP 56
Lucia Baez-Geller DEM 57

REPRESENTANTE ESTATAL,
DISTRITO 108
Wancito Francius REP 58
Daphne Campbell DEM 59

REPRESENTANTE ESTATAL,
DISTRITO 113
Bruno A. Barreiro REP 60
Gloria Romero Roses DEM 61

REPRESENTANTE ESTATAL,
DISTRITO 115
Omar Blanco REP 62
Marcos Reyes DEM 63

REPRESENTANTE ESTATAL,
DISTRITO 116
Ashley Perez-Biliskov REP 64
Nicolas Ramos DEM 65

REPRESENTANTE ESTATAL,
DISTRITO 117
Miguel Granda REP 66
Kevin Chambliss DEM 67

REPRESENTANTE ESTATAL,
DISTRITO 118
Mike Redondo REP 70
Armando “A.C.” Castillo DEM 71

REPRESENTANTE ESTATAL,
DISTRITO 119
Juan Carlos Porras REP 72
Rey Lazaro Sordo DEM 73

MAGISTRADO DEL
TRIBUNAL SUPREMO
¿Deberá retenerse en su cargo al
Magistrado Carlos G. Muñiz del
Tribunal Supremo?
Sí 74
No 75

Tribunal de Apelaciones del Distrito
¿Deberá retenerse en su cargo a la
Jueza Kansas R. Gooden del Tribunal
de Apelaciones del 3er Distrito?
Sí 76
No 77

¿Deberá retenerse en su cargo a la
Jueza Monica Gordo del Tribunal de
Apelaciones del 3er Distrito?
Sí 78
No 79

¿Deberá retenerse en su cargo a la Jueza
Fleur Jeannine Lobree del Tribunal de
Apelaciones del 3er Distrito?
Sí 80
No 81

¿Deberá retenerse en su cargo al Juez
Thomas Logue del Tribunal de
Apelaciones del 3er Distrito?
Sí 82
No 83

¿Deberá retenerse en su cargo a la
Jueza Bronwyn Catherine Miller del
Tribunal de Apelaciones del 3er Distrito?
Sí 84
No 85

JUEZ DE CIRCUITO, 11NO
CIRCUITO JUDICIAL / GRUPO 5
Arthur LeMar “Marty” McNeil 86
Monica Segura 87

JUEZ DE CIRCUITO, 11NO
CIRCUITO JUDICIAL / GRUPO 69
Rita Maria Baez 88
Bonita Jones-Peabody 89

COMISIONADO DEL CONDADO,
DISTRITO 5
Vicki L. Lopez 90
Rob Piper 91

MIEMBRO DE LA JUNTA ESCOLAR,
DISTRITO 1
Linda Cothiere 92
Katrina Wilson 93

AVENTURA - ALCALDE
Howard S. Weinberg 100
Alberto Zaltzberg 101

BISCAYNE PARK - COMISIONADO
Howard Goldman 102
Judi Hamelburg 103
Daniel Samaria 104

CORAL GABLES - PARA
ALCALDE - GRUPO I
Laureano Cancio 105
Jackson Rip Holmes 106
Vince Lago 107

CORAL GABLES - PARA
COMISIONADO - GRUPO IV
Melissa Castro 108
Nestor Menendez 109

CORAL GABLES - PARA
COMISIONADO - GRUPO V
Gonzalo Sanabria 110
Nikki Whiting 111

CUTLER BAY - ALCALDE
Ricardo De Melo Gomes 112
Robert “B.J.” Duncan 113
Suzy Lord 114
Clint Rodriguez 115

CUTLER BAY - CONCEJAL DE
ÁREA RESIDENCIAL - ESCAÑO 1
Ricky Fernandez 116
James Richie Hawkins 117
Mary Ann Mixon 118

CUTLER BAY - CONCEJAL DE
ÁREA RESIDENCIAL - ESCAÑO 3
Rene Gomez 120
Richard Ramirez 121

DORAL - CONCEJAL - ESCAÑO 2
Fernanda Gomes 122
Maureen Porras 123

DORAL - CONCEJAL - ESCAÑO 4
Peter Espinosa 124
Gustavo Garagorry 125

EL PORTAL - ALCALDE
George Alvarez 126
Omarr C. Nickerson 127

EL PORTAL - CONCEJAL - ESCAÑO 1
Kerby J. Altidor 130
Edna Edelman 131
Thomas Pulliam 132
Anders Urbom 133

EL PORTAL - CONCEJAL - ESCAÑO 2
Ashley Lucio 134
Edward “Eddie” Odabachian 135
Charles Winters 136

EL PORTAL - CONCEJAL - ESCAÑO 3
Velvet S. Connally 137
Denise White 138

EL PORTAL - CONCEJAL - ESCAÑO 4
Danny Rojas 140
Nick Schmidt 141

HIALEAH - MIEMBRO DEL CONCEJO -
GRUPO II
Mariana V. Chavez 142
Luis Gonzalez 143

KEY BISCAYNE - CONCEJO MUNICIPAL
Claire Amerena London 144
Luis F. “Lucho” de la Cruz 145
Oscar Sardiñas 146
Silvia P. Tarafa 147
Fernando Vazquez 148

MEDLEY - PARA CONCEJAL
Edgar Ayala 150
Gloria Hernandez 151
Ivan Pacheco 152
Lizelh Rodriguez 153
Juan Stefano 154

MIAMI GARDENS - MIEMBRO DEL
CONCEJO DE LA ZONA RESIDENCIAL -
ESCAÑO 4
Mykita Cherry-Prime 155
Rod Mack 156

NORTH MIAMI - ALCALDE
Alix Desulme 157
George Morgan 158

NORTH MIAMI - CONCEJAL - DISTRITO 2
Brian Jinks 160
Hector Medina 161
Kassandra Timothe 162

NORTH MIAMI - CONCEJAL - DISTRITO 3
Mary Estimé-Irvin 163
Jobans Jules 164
Carolina Matamoros 165

NORTH MIAMI BEACH -
GRUPO 2 - COMISIONADO
Jay R. Chernoff 166
Whitney Padote 167
Jasmine Rivera 168

NORTH MIAMI BEACH -
GRUPO 4 - COMISIONADO
Eunice Diona Flowers 170
Linda Joseph 171
Margaret Mary “Margie” Love 172
Dayanara Torres 173

NORTH MIAMI BEACH -
GRUPO 6 - COMISIONADO
Phyllis Smith 174
Ariel E. Vasquez 175

OPA-LOCKA - ALCALDE
Natasha L. Ervin 176
Rose Tydus 177

OPA-LOCKA - COMISIONADOS
Randolph Aikens 180
Sherelean Bass 181
Brian Dennis 182
Audrey Dominguez 183

PALMETTO BAY - ALCALDE
Karen Baez-Wallis 184
Tamara Mourino 185
David M. Singer 186

PALMETTO BAY - CONCEJAL -
ESCAÑO 1
Pam Gorman 187
Tana Llinas 188

PALMETTO BAY - CONCEJAL
- ESCAÑO 3
Lasaly Changkachith 190
Carl Crawford 191
Alan “AlJohn” Farquharson 192
A.J. “AL” Lara 193

PINECREST - CONCEJAL - ESCAÑO 3
Ralph Sanchez 194
James Suarez 195

PINECREST - CONCEJAL - ESCAÑO 4
Ramon Gonzalez Diez 196
Ken Fairman 197
Jill Lerner 198

SOUTH MIAMI - ALCALDE
Javier E. Fernández 200

SOUTH MIAMI - COMISIONADO -
GRUPO I
Steve Calle 201

SOUTH MIAMI - COMISIONADO -
GRUPO IV
Lisa Bonich 202

SUNNY ISLES BEACH - ALCALDE
Dana Goldman 203
Robert J. Spence III 204
Larisa Svechin 205

SUNNY ISLES BEACH - COMISIONADO
DE LA ZONA RESIDENCIAL - ESCAÑO 2
Robert Balciunas 206
Alex Brisk 207
Steve Hirsch 208
David Vergel 209

SUNNY ISLES BEACH -
COMISIONADO DE LA ZONA
RESIDENCIAL - ESCAÑO 4
Carolina Cruz Gonzalez 210
Magaly “Maggie” Gordo 211

VIRGINIA GARDENS - ALCALDE
Tim Boylan 212
Fred Spencer Deno IV 213

VIRGINIA GARDENS - CONCEJO
Jorge Arce 214
Elizabeth K. Taylor-Martinez 215
Michael Tur 216

CORONADO DISTRITO DE
DESARROLLO DE LA
COMUNIDAD - ESCAÑO 1
Erwin Santacruz 217
Giovanna Sousa 218



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

AÑOS CRÍTICOS: DEL CAMINO DE LA ACCIÓN AL CAMINO DEL ENTENDIMIENTO



Enrique Ros pone al descubierto la zigzagueante política del presidente Kennedy hacia Cuba que fluctuó de “una solución no comunista en Cuba, por todos los medios necesarios” hasta “el desarrollo gradual de un acuerdo con Castro”.

Ros hace una verdadera contribución a la verdad histórica al destacar -precisando hechos y nombres- los incontables esfuerzos realizados por los cubanos anticastristas, dentro y fuera de Cuba, para derrocar al tirano.

Este libro debe ser lectura imprescindible no solo para los cubanos, víctimas directas de la bárbara tiranía de Castro, sino para todos aquellos que en este planeta se preocupan por la libertad y la dignidad del ser humano.

EL JUICIO DE MARCOS (MARQUITOS) RODRÍGUEZ (VI)

EL JUICIO DE APELACIÓN

Preside el tribunal **José Fernández Pilotos**. Como magistrados fungirán **José Gumá Barnet, José García Álvarez, Rafael Cisneros Ponteau y Nicasio Hernández Armas**. Actuará como fiscal **Santiago Cuba Fernández**; y como abogado defensor, **José Antonio Grillo Longoria**. Actuará de secretario **Rafael Aballí y de la Torre**.

El juicio se convierte en un evento al que debe asistir todo aquel que se considere alguien en el Gobierno Revolucionario. Las crónicas sobre el juicio sustituyen a las ya desusadas reseñas sociales:

Todo el ámbito de la sala estaba colmado

de público y gran cantidad de personas aguardaba afuera la oportunidad de entrar en el recinto. Entre las personas que presenciaban la vista se encontraban el presidente del Tribunal Supremo, **Dr. Enrique Hart Ramírez**; el ministro de Justicia, **Alfredo Yabur**; el comandante **Efigenio Amejeiras** y otros oficiales del Ejército Rebelde.

Marquitos Rodríguez, que lleva meses aislado y sometido a prolongadas torturas psicológicas, está físicamente destruido aún antes de iniciarse la primera sesión. Preguntado por el presidente si desea prestar declaración, el procesado, con voz apenas audible, responde: “**No deseo**”. Ningún caso le hacen. El fiscal, ignorando lo expresado por el acusado, da inicio a la farsa, interrogando una y otra vez al joven, que

yace desplomado en la silla. Apenas se le oye la voz.

“Presidente —dice el fiscal—, es muy difícil escuchar al acusado”.

Lo quieren forzar a admitir responsabilidades.

FISCAL: “¿A qué hora, el 13 de marzo, usted se enteró de que iba a ser atacado el Palacio Presidencial?”.

ACUSADO: “Yo no me enteré de que iba a ser atacado el Palacio Presidencial”.

Más adelante:

(PASA A LA PÁGINA 21)

Entre la traición y la lealtad: testimonio y conciencia comunista

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

FISCAL: “Marcos, en su confesión, escrita de su puño y letra, usted manifiesta que conocía que se iba a atacar el Palacio Presidencial el 13 de marzo”.

ACUSADO: “No, eso no es verdad”.

Poco después vuelven al mismo punto:

FISCAL: “Después de tener conocimiento del ataque, ¿qué hizo usted?”.

ACUSADO: “No, yo no tuve conocimiento”.

Ya todos se habían aprendido el libreto. Aunque había manifestado su deseo de no prestar declaración, el fiscal lo fuerza a responder. El interés era obvio y apareció en una de las primeras afirmaciones del fiscal, que le hace repetir que no fue la Juventud Socialista la que lo mandó a infiltrarse en el Directorio Revolucionario. Comienza el juicio tratando de expurgar de cualquier contaminación delatora al Partido Socialista Popular.

En esta sesión del lunes 23, Faure Chomón afirma, una y otra vez, que **“Marcos Rodríguez no podía ser un joven socialista, porque un joven socialista era aquel que había luchado defendiendo su causa, defendiendo sus ideas en una forma ardiente, desinteresada, desprendi-**

da”, y afirmaba que, en el primer juicio, había **“señalado, como símbolo de la Juventud Socialista, a un compañero inolvidable en la lucha de la Universidad, en la lucha contra la tiranía, al compañero Mirabal, que muriera asesinado combatiendo a la tiranía”.**

Decía, ahora, en marzo 23, que en la sesión del lunes 17 él había mencionado **“el ejemplo de la lucha revolucionaria del entonces único movimiento marxista de nuestro pueblo, el Partido Socialista Popular, la actitud de Aracelio Iglesias, que había muerto luchando frente a sus enemigos”.**

Y puntualizaba en esta autocrítica pública **“que con estos ejemplos yo establecía con claridad que el atacar y el criticar al sectarismo no era ir en contra de los viejos militantes comunistas, era ir en contra de los farsantes, de los simuladores”.**

Y lo que hacía aquella tarde, en aquel juicio, afirmaba el acomodaticio dirigente del Directorio Revolucionario, era responder **“a mi conciencia de comunista”:**

“Y con ese deber de conciencia, de luchador, de combatiente, con esa conciencia de comunista, yo entendía que no podía dejar eso a un lado”.

En su deseo de congraciarse con Castro y liberarse de las culpas por la circulación de

“la versión taquigráfica muy deficiente” de su anterior testimonio, lamenta Chomón que **“el hecho desgraciado de que no pudiera publicarse inmediatamente fue utilizado por los enemigos, por los que quieren confundir y adoptan posiciones falsas que los conducen también a la traición. El reguero de confusión creció; hicieron aparecer por ahí, falsamente, responsabilidades que no existían...; que sirva esto de explicación a este tribunal para establecer la verdad revolucionaria y para, nuevamente, cumpliendo con ese deber, defender nuestra Revolución, defender la causa de nuestro partido, la causa del marxismo-leninismo”.**

Con este nuevo testimonio, que toda la prensa publicó íntegramente, exoneraba a la militancia y dirigencia del PSP de “la traición de Marcos Rodríguez”, a quien, en su largo testimonio, jamás identificó como miembro de la Juventud Socialista o del Directorio Revolucionario. Ambas organizaciones quedaban limpias de pecado. El malo, el único malo, era Marcos Rodríguez.

Quedaba preparado el escenario para la comparecencia ante el Tribunal Supremo, días después, del **“Primer Ministro, Jefe de la Revolución, Comandante Fidel Castro”.**

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

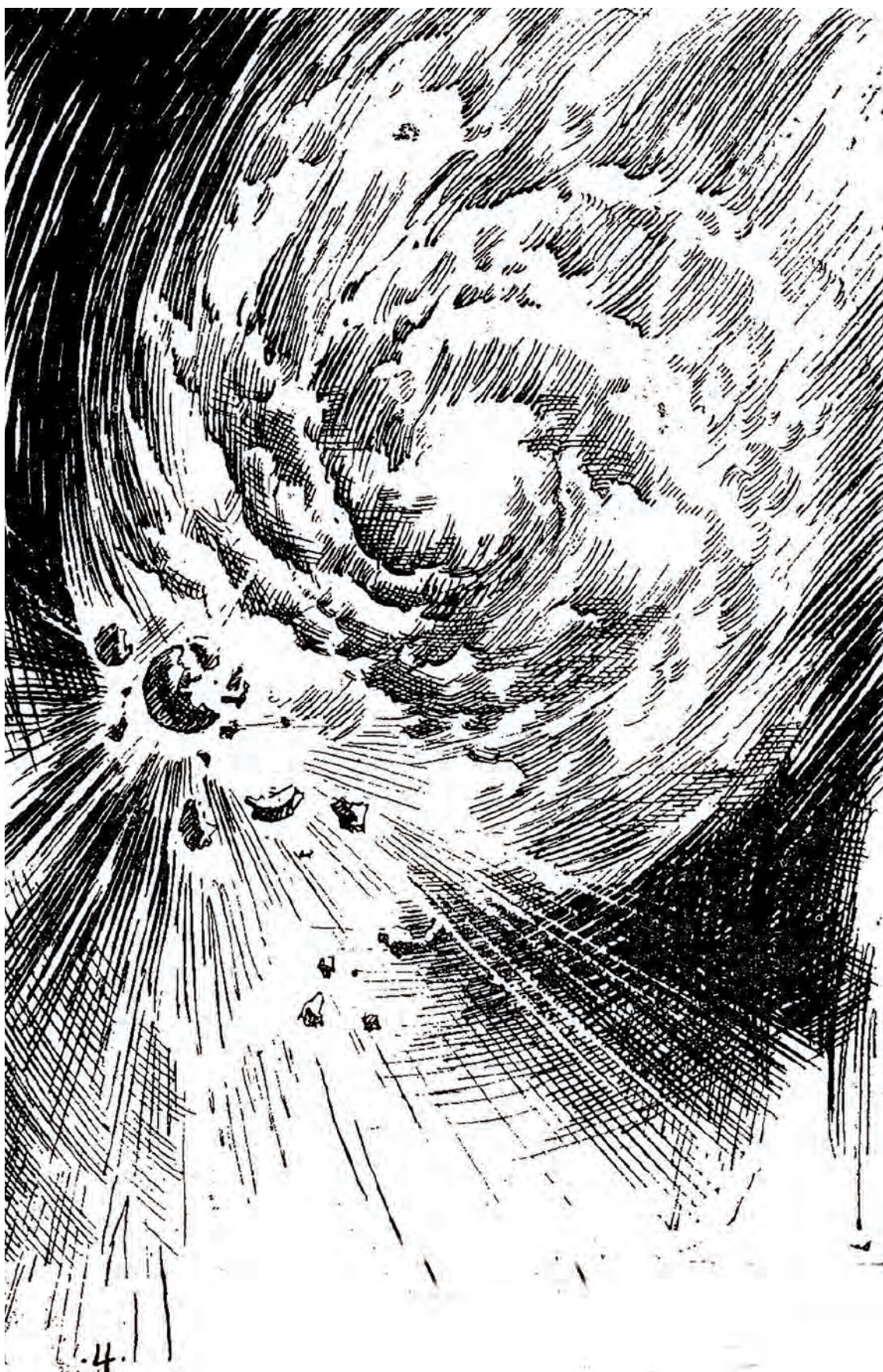



Donde cada niño es un *Tesoro*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

EL CHOQUE DE LOS MUNDOS (VIII)



El mundo va a ser destruido. Tony, oh, Tony, el mundo va a ser totalmente destruido en miríada de pedazos. ¡Sin embargo, no todos nosotros habremos de morir!

Por F. BALMER Y R. WYLIE (1934)

Allí había un club nocturno que estaba lleno, aunque el sol estaba todavía brillando. Los tres pisos de la casa estaban llenos de gente que, vistiendo ropas de trabajo, estaban bailando y tomando. En el piso más alto, dos ruletas estaban rodeadas de jugadores. Tony vio montañas de fichas y pilas de billetes de banco. Miró los rostros de los jugadores y reconoció a dos o tres de ellos. Tenían caras de éticos (una descripción irónica o intrigante si se considera que están apostando montañas de dinero en la ruleta).

El mercado se había cerrado. Había una verdadera quiebra —no simplemente una quiebra monetaria—, sino una quiebra de cuanto en el mundo existía. Naturalmente que el dinero estaba perdiendo todo su valor, pero los hombres jugaban por él, aplaudían y gritaban en las ocasiones en que ganaban, gruñían cuando perdían y volvían a jugar. Se había llegado al límite desde el inicio de la partida.

Abajo, en el bar, había tres muchachas, a las cuales se unieron inmediatamente los dos amigos de Tony. Eran bonitas muchachas, de esas que Broadway produce para incubaciones nocturnas; muchachas que habían nacido muy lejos de la Gran Vía Blanca. Muchachas cuya actitud campesina y sus modales de pueblo pequeño se habían desvanecido. Todas ellas tenían el cabello transformado, pasando de su color original al rubio cenizoso. Sus ojos estaban rodeados por largas y pintadas pestañas; tenían voces atipladas; los vestidos de seda se adherían pecaminosamente a sus carnes. Bebían y reían.

—¡Esta por el viejo Bronson! —gritó una—. ¡Esta es para el viejo que anuncia el fin del mundo!

(PASA A LA PÁGINA 23)

Tony y Pedro Vanderbilt: secretos y destinos

(VIENE DE LA PÁGINA 22)

Tony se sentó entre ellas: Clarisa, Jacquelin y Bettina. Las miró, les sonrió, bebió con ellas; pero él pensaba en Eva, que acaso estaría durmiendo. Eva, delgada como ellas, sutil, joven como ellas y mucho, mucho más amable que todas ellas; y reunió, con las dulces preocupaciones de su mente y de su alma, los terríficos detalles de todo lo que ella había hecho conocer hoy.

Después de un rato, Tony volvió a mirar a la inmóvil muchedumbre y, al lado opuesto del gran salón, vio a un amigo que estaba sentado solo en una silla. Tony se puso de pie y se encaminó hacia donde estaba el hombre. Era una persona —un personaje— al que valía la pena darle la noticia. Era un hombre delgado, de cabellos grises, delicado. Sus ojos oscuros parecían hundidos y afectaban no ver.

Era la primera vez que los clubs nocturnos le veían. Las madres de las herederas más ricas, las madres de las muchachas casaderas del más impecable linaje, pensaban en él. Dondequiera que la alegría del alegre mundo estaba, allí podía encontrarse. Southampton, Newport, Biarritz, Cannes, Niza, Deauville, Palm Beach. Era como la plata antigua —aunque no era viejo. Quizás sí tenía cuarenta años. Era solterón. Se hubiera sentido muy complacido si cualquier persona de autoridad le hubiera llamado connoisseur de la vida y del modo de llevarla —naturalmente se habría sentido muy complacido—, pero ni aun así hubiera revelado cuál era su placer.

Su nombre era Pedro Vanderbilt.

Y él también había sido cogido en la trampa —eso pensaba Tony mientras se acercaba a él—; estaba cogido en la terrible trampa, como él, como Eva, como Kity y como los buhoneros, como Bettina y como Jacquelin y como todo el resto de la muchedumbre humana.

Tony se limpió el pecho.

—¡Hola! —le dijo.

Pedro Vanderbilt levantó la cabeza y su rostro acusó la bienvenida.

—¡Hola, Tony! Me alegro de verte. Siéntate. Siéntate y mira.

Llamó a un sirviente y ordenó bebida.

—Ven, que tú estás un poco dentro del secreto. Lo comprendo. Eres amigo de Hendron. Tú sabes un buen poco más de la verdad de lo que va a ocurrir.

—Sí —admitió Tony, pensando que era una tontería negárselo a este hombre.

—No me lo digas. No quebrantes secretos por culpa mía. Yo no soy uno de los que necesita conocer detalles con antelación a los demás. Pero es divertido —¿no lo crees tú? — pensar en el fin del mundo. Me siento estimulado, ¿no te ocurre lo mismo? ¡Todo el mundo... hecho pedazos! Me siento como si estuviera diciendo: “¡Gracias, Dios mío!”. La noticia me había enfermado. A todo el mundo le había pasado igual. ¡Civilización! Una fracasada parodia. Era evidente que había un fin y un juicio final y un Dios justi-

ciero, después de todo. Y ese Dios nos está tomando de nuevo en sus manos, del mismo modo que hizo en los tiempos de Noé... Buena cosa es, después de todo.

—Pero Hendron y sus científicos no lo están haciendo tan bien. Están incurriendo en una grave equivocación. Lo han hecho espléndidamente —difícilmente podría haberse hecho mejor en nuestros días—. Pero no están bien aconsejados si guardan los secretos por mucho tiempo; harían mejor diciéndolo todo con claridad, no importa lo malo que ello fuera. Tendrán que hacerlo así, como muy pronto verán. Nada puede ser más malo que la incertidumbre. Ellos son de los más destacados científicos, pero el elemento humano es la única cosa que ellos no pueden analizar y reducir a cifras. Lo que ellos necesitan es un consejero en cuestiones públicas. Dígale a Cole Hendron que yo le recomiendo a Ivy Lee.

Poniéndose de pie, Vanderbilt abandonó a Tony y se perdió, mezclándose con la muchedumbre. Tony también se puso de pie, se ajustó el sombrero y se marchó.

Los últimos periódicos contenían unas declaraciones de la Casa Blanca. El presidente demandaba que, al siguiente día, cada uno retornara a su trabajo. Prometía la declaración que el Gobierno mantendría la estabilidad en el país y reaccionaría violentamente contra la exagerada reacción del pueblo americano con motivo de las últimas declaraciones de carácter científico.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

PRESIDENTE ABELARDO DE LA ESPRIELLA LA DESIGNÓ OFICIALMENTE

Antonella Farah legaliza documentos en Bogotá para asumir el consulado de Colombia en Miami

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

La economista y empresaria **Antonella Farah** fue designada oficialmente por el Ministerio de Relaciones Exteriores como nueva cónsul de Colombia en Miami, cargo que asumirá en aproximadamente tres semanas. Actualmente se encuentra en Bogotá legalizando la documentación relacionada con su nombramiento y preparando su futuro empalme en Miami.

Antonella Farah, además de destacada profesional en relaciones públicas, espera, según dijo, mejorar la atención diplomática a los colombianos en esta importante ciudad de Estados Unidos, teniendo en cuenta la gran presencia de esta comunidad en la llamada Ciudad del Sol.

Antonella Farah fue parte vital de la campaña del ahora presidente Abelardo de la Espriella en el departamento de Bolívar, en la costa norte del país, para que este llegara al poder. Allí también inició una destacada carrera en el mundo de la moda con su marca “Antonella Art”.

“Voy a asumir el reto de fortalecer la atención y el vínculo con la comunidad colombiana en la Florida”, resaltó Farah, quien reemplaza en el cargo al también diplomático Óscar Fernando Marmolejo, nombrado durante el gobierno de Gustavo Petro, anterior presidente de Colombia.



El locutor Jorge Cárdenas se mostró satisfecho con la elección de Antonella Farah como cónsul de Colombia en Miami.



La empresaria y economista Antonella Farah Louis, nueva cónsul de Colombia en Miami.

“Voy a poner a prueba toda mi capacidad profesional en favor de la comunidad de Miami y, de paso, en el fortalecimiento de las relaciones diplomáticas entre Estados Unidos y Colombia”, reafirmó la nueva cónsul.



Antonella Farah en compañía de Carlos Frieri Martínez.

Líderes colombianos en Miami, como **Ricardo Tribín**, se mostraron satisfechos con el nombramiento de **Antonella Farah**, al considerar que ahora podrían mejorar las relaciones y los servicios para la comunidad colombiana, después de las quejas del pasado por presuntas irregularidades en la atención consular.

“De antemano sabemos que ahora mejorarán las relaciones entre la nueva diplomática y la comunidad colombiana, teniendo en cuenta que la cónsul Farah es una mujer profesional con sobrados títulos en el área de las relaciones públicas”, afirmó el locutor Jorge Cárdenas.

“Se hacía necesaria la designación de una nueva cónsul, en vista de que el anterior diplomático, **Óscar Fernando Marmolejo**, trabajaba solo en función del gobierno de Gustavo Petro, de ultraizquierda, a quien únicamente le preocupaba proyectar la imagen del presidente”, denunció Cárdenas.

“Los residentes colombianos estaban muy desanimados porque les tocaba hacer largas filas, desde tempranas horas, para ser atendidos en esta sede diplomática, o hacerlo únicamente a través de citas por internet. La mayoría no tenía computador ni sabía utilizar esta tecnología para solicitar una cita”, explicó.

“Óscar Fernando Marmolejo nunca tuvo en cuenta que la mayoría de los solicitantes eran personas mayores que, en el pasado, hacían sus citas de forma personal, por ejemplo, para los trámites de supervivencia. Pero Marmolejo cambió todo, convirtiendo esto en un verdadero desastre que esperamos ahora se recomponga”, agregó.

Ricardo Tribín, por su parte, también denunció que durante el mandato de **Marmolejo** los hombres encargados de la seguridad del consulado, con el tiempo, se habían convertido en quienes prácticamente mandaban y ordenaban todo, como si fueran funcionarios diplomáticos.

Se supo también que entre los planes de la nueva cónsul está mejorar en un ciento por ciento los servicios consulares en otras sedes, como Orlando y Tampa, ya que algunos colombianos tenían que viajar desde esas ciudades hasta Miami para realizar sus trámites, lo que les ocasionaba pérdidas de tiempo y dinero.

CINCUENTA AÑOS DE U2, EL MEJOR ROCK VIENE DE IRLANDA

Todo comenzó un 25 de septiembre de 1976, cuando un joven Larry Mullen Jr., aficionado a la batería, decidió colgar un cartel en su instituto de Dublín para buscar a gente interesada en formar una banda de música

POR LUISMA PÉREZ-BOSCH

Hoy, 50 años después, el resto es historia y no hay más que verlo a través de quince discos, 175 millones de copias vendidas y veintidós premios Grammy para confirmar la leyenda de U2 a medio siglo de su formación.

Paul David Hewson (Dublín, 1960), más conocido como **Bono**, es el líder que encabeza una formación única y que, en un principio, no iba ni siquiera a formar parte de ella debido a que cantó y tocó fatal la guitarra durante su prueba, pero a Mullen le pareció que tenía bastante personalidad y que era justo eso lo que necesitaban en la nueva banda.

A él se unieron **David Howell Evans**, que cambiaría su nombre a **'The Edge'** desde entonces, como guitarrista y tecladista, y **Adam Clayton** como bajista. Fue así como comenzó **'Feedback'**, más tarde **'The Hype'** y, finalmente, U2, el nombre definitivo que fue escogido ya que, al pronunciarlo en inglés, **'U two'**, suena idéntico a **'You too'**, es decir, **"tú también"**, aunque la inspiración vino del avión espía estadounidense **'Lockheed U-2'**.

Los comienzos nunca son fáciles, aunque para estos irlandeses la fama no tardó mucho en llegar. Todo arrancó cuando ganaron un concurso musical en 1978 y el premio era firmar un contrato que, al año siguiente, les hizo sacar su primer sencillo: **'U2 Three'**. En 1980 lanzarían **'Boy'**, su álbum debut con una gran carga política y con una marcada línea de postpunk, la última moda en los países anglosajones.

LOS OCHENTA Y SU SALTO INTERNACIONAL

Sin embargo, no fue hasta 1983 cuando conseguirían dar un paso más en su carrera fuera de sus fronteras con **'War'**, un álbum que tenía en portada el retrato de un niño llamado Peter Rowen, vecino de Bono, que con tan solo seis años ya había protagonizado la imagen de **'Boy'** en una emulación de Jim Morrison.

Esta vez, el chico, que contaba ya con nueve años, aparecía con rostro desafiante y el labio inferior manchado de sangre y protagonizó un disco con canciones tan sonadas como **'Sunday Bloody Sunday'**, basada en el Domingo Sangriento de



La banda irlandesa U2. EFE/ Octavio Guzmán

Irlanda del Norte en el que los soldados británicos dispararon contra un grupo pacífico de manifestantes en 1972.

A este himno le siguieron otros como **'New Year's Day'**, del mismo álbum, **'Pride (In the name of love)'**, de 1984, y, sin duda alguna, los sencillos que formaron parte de **'The Joshua Tree'**, su disco de 1987 que les consolidó definitivamente y que les hizo alcanzar por primera vez el número uno en Estados Unidos, según la lista Billboard 200.

En Reino Unido permaneció en el ranking de ventas durante 201 semanas y llegó al número uno de veinte países alrededor del mundo. Fue, sin duda alguna, su álbum más exitoso e internacional desde su primer lanzamiento ocho años atrás con temas como **'With or without you'**, **'Where the streets have no name'** o **'I still haven't found what I'm looking for'**.

Al disco le acompañó una gira que parecía interminable comenzada en Estados Unidos y Canadá, pasando por Europa y finalizando, de nuevo, en Norteamérica. Se llevó a cabo entre abril y diciembre de 1987 y contó con teloneros como B.B. King, The Pretenders o UB40.

'ACHTUNG BABY', 'ZOOROPA' Y LA EXPLOSIÓN DE CREATIVIDAD

Pero tras la resaca de **'The Joshua Tree'**, U2 tardó cuatro años en volver a publicar, aunque la espera mereció la pena con la llegada de **'Achtung Baby'** en 1991. Ya metidos de lleno en los 90, poco quedaba del estilo **'new wave'** que había caracterizado a los de Dublín y con este nuevo trabajo decidieron dar un giro más cercano a

la electrónica.

La banda incorporó un estilo mucho más excéntrico para demostrar que podían continuar en lo más alto y que lo suyo no era un éxito de un solo día. Aquí aparecieron las míticas gafas ovaladas de Bono y una estética entre la vanguardia europea y el britpop de Reino Unido.

'One' es el sencillo con más éxito dentro de esta etapa y, antes de que pasaran dos años, en julio de 1993, ya habían publicado el disco **'Zooropa'**, la verdadera demostración de que, sin perder la esencia, un grupo puede saber reinventarse y dar a su público lo más innovador si se lo propone.

La línea no cambió mucho: sonidos más industriales y menos comerciales, un aspecto bastante excéntrico y experimental y la crítica a la era de la información de masas. La bajada en el número de ventas se apreció bastante, aunque consiguieron ganar un **Grammy a Mejor álbum de música alternativa en 1994**.

Fue la época más original del grupo y ambos discos se han convertido en trabajos de culto para sus admiradores y para la industria en general por esa apuesta diferente a lo que la banda había acostumbrado a su público.

El germen de la electrónica ya se había plantado en 1991 con **'Achtung Baby'**, pero se hizo más patente aún en 1997 con **'Pop'**, su arriesgado nuevo álbum que contó con una producción mucho más experimental, dejándose llevar por la ausencia en los primeros meses de grabación de Mullen Jr. a

causa de una operación.

En la segunda década de los 90, el tecno, el drum and bass, el trip hop y, en general, la música electrónica había dejado de ser dominio de unos pocos para estar presente en las listas de éxitos y generar un interés cada vez mayor. The Prodigy, The Chemical Brothers, Underworld o Portishead fueron algunos de los encargados de desarrollar esta nueva ola musical.

Los chicos de U2 no quisieron quedarse atrás y, a través de doce pistas musicales, se puede apreciar ese aire futurista, cibernético y a veces decadente, que impregnó a la cultura popular conforme se iba acercando el fin del milenio y la llegada de una tecnología cada vez más avanzada.

Tras una década de experimentación llegó el descanso y, en consecuencia, la vuelta a las raíces. El 2000 fue inaugurado por la banda con **'All that you can't leave behind'**, un absoluto éxito en ventas que remontó esa caída comercial de sus últimos proyectos tras vender 12 millones de copias, llegar al número 3 del Billboard 200 y obtener siete premios Grammy.

En 2004 publicaron **'How to dismantle an atomic bomb'**, ya muy lejanos a ese U2 vanguardista y que volvía a recuperar su pasado rockero alejado de lo psicodélico. Pero no pasarían cinco años de silencio en el estudio hasta la llegada de sus últimos trabajos antes de la etapa del bombardeo de reediciones y recopilatorios con **'No Line on the Horizon'** (2009), **'Songs of innocence'** (2014) y **'Songs of experience'** (2017).

PERO, ¿QUÉ QUEDA DE U2 EN SU 50 ANIVERSARIO?

Tras nueve años sin un nuevo álbum de estudio, la banda ha lanzado su último sencillo titulado **'Street of dreams'** como adelanto de su próximo elepé que, sin fecha aún de estreno, podría llegar a publicarse coincidiendo con el aniversario de los irlandeses este septiembre.

El videoclip muestra a los miembros cantando sobre un autobús escolar que recorre las calles de Ciudad de México y destaca el regreso de Larry Mullen Jr., que había estado alejado de la música por problemas de salud.

Es por ello que, aún sin noticias concretas de la banda, U2 está de regreso más que nunca, con nuevos temas y con una estética urbana que recuerda a su pasado y a sus raíces con **'The Joshua Tree'** para seguir demostrando que han sido y siguen siendo la mejor banda de rock de Irlanda y una de las más influyentes del mundo.



\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
\$ 99.99



se requieren pruebas de jubilación

**OFERTA
 ESPECIAL
 PARA
 JUBILADOS
 \$99.99**



**HOY
 SUSCRÍBASE
 \$149.99
 POR UN AÑO
 PARA JUBILADOS
 \$99.99
 (CON PRUEBAS)**

**RECÍBALO
 en su hogar
 o empleo durante
 52 semanas
 del año**



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
 www.libreonline.com

(305) 642-1000

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- ☐ \$149.99 AL AÑO
☐ OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre

Teléfono

Dirección

Ciudad

Estado

Código Postal

FAX

E-mail / Correo electrónico

ADJUNTO:

☐ Cheque/Check

☐ Giro Postal / Money Order

**Suscríbase electrónicamente
 por "Internet" en:
 www.libreonline.com
 Pague por PayPal**



Efemérides

un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2025

9

SANTOS: Nuestra Señora de Aránzazu, Nuestra Señora de Gracia, Severiano, Felicia

FRASE DEL DÍA: "Vacía tu bolsillo en tu mente, y tu mente llenará tu bolsillo".

Benjamin Franklin

EFEMÉRIDES

1897.- Desembarca el brigadier Rafael de Cárdenas en Boca Ciega, Cuba.

1933.- Se disuelve la Pentarquía en Cuba, el llamado gobierno colegiado por cinco comisionados, uno de ellos el Dr. Grau, quien quedó como Presidente Provisional de la República a partir del 10 de septiembre.

2006.- El Papa Benedicto XVI inicia en Munich una visita de seis días a su Baviera natal (Alemania).

SANTOS: Nuestra Señora de las Maravillas, Salvio, Salvino, Agapio

FRASE DEL DÍA: "Todo acto de bondad es una demostración de poderío".

Miguel de Unamuno

EFEMÉRIDES

1960.- Se funda la OPEP. La Organización de Países Exportadores de Petróleo.

1987.- El Papa Juan Pablo II llega a Miami, en el primer día de su visita a los Estados Unidos.

1994.- La VIII cumbre del Grupo de Río exige reformas democráticas en Cuba y el fin del embargo de EE.UU. a la isla.

2008.- Ingrid Betancourt, política colombiana secuestrada por las FARC, es galardonada con el Premio Príncipe de Asturias de la Concordia 2008.

2021.- La publicación de Blacklist, disco aniver-

2011.- Interpol emite orden de detención contra Gadafi, su hijo Saif Al-Islam y su cuñado, Abdulá al Senusi.

2017.- El huracán Irma golpea Cuba, dejando 10 muertos.

2021.- Se cumplen 25 años del lanzamiento de Crash Bandicoot.

2022.- El régimen de Corea del Norte oficializa su condición de país nuclear.

2024.- En la ciudad de Culiacán (Sinaloa), ocurren diversos actos de violencia relacionados con una disputa entre facciones del Cártel de Sinaloa.

2025.- Múltiples drones irrumpen en el espacio aéreo polaco durante un ataque ruso a gran escala contra Ucrania y son interceptados por las fuerzas polacas y la OTAN, lo que marca el primer ataque en territorio de la OTAN y lleva a Polonia a invocar el Artículo 4.

sario número 30 del disco homónimo de Metallica.

2022.- Carlos III del Reino Unido es proclamado como nuevo monarca de Reino Unido, Australia, Nueva Zelanda y Canadá.

2023.- El este de Libia sufre gravísimos daños por el ciclón Daniel, con al menos 4.300 muertos y 9.000 desaparecidos.

2024.- En la Ciudad de México, sin ceremonias, se reabre el tramo elevado Velódromo-Pantitlán de la Línea 9 del Metro, tras permanecer cerrada casi 1 año por trabajos de renovación y reconstrucción, tras la denuncias recibidas.

2025.- El activista político estadounidense de derecha y aliado influyente del presidente Donald Trump, Charlie Kirk es asesinado por un francotirador durante un discurso que estaba dando en la ciudad de Orem, Utah.

contra las Torres Gemelas en el World Trade Center de New York y un tercero contra el Pentágono en Washington en el mayor atentado terrorista realizado dentro de los Estados Unidos. El grupo terrorista Al-Qaida que lideraba el fundamentalista Osama Bin Laden fue el sospechoso número uno de los atentados.

2023.- El líder de Corea del Norte, Kim Jong-un, viaja en tren a Rusia para entrevistarse con el presidente Vladimir Putin.

2024.- Fallece el expresidente de Perú Alberto Fujimori después de una larga batalla contra el cáncer.

2025.- El expresidente de Brasil, Jair Bolsonaro, es declarado culpable de participar en el intento de golpe de Estado, siendo sentenciado a 27 años y 3 meses de prisión.

11 SANTOS: Nuestra Señora de la Cueva Santa, Proto y Jacinto hermanos, Vicente

FRASE DEL DÍA: "No hay talento más valioso que el de no usar dos palabras cuando basta una".

Thomas Jefferson

EFEMÉRIDES

1973.- Pinochet encabeza un alzamiento militar en Chile que culmina con la muerte del presidente Salvador Allende y la toma del poder.

1980.- Se aprueba en referéndum la nueva Constitución de Chile.

1991.- La URSS decide retirar sus tropas de Cuba, calculadas en once mil hombres.

2001.- Dos aviones de pasajeros se estrellan

SANTOS: Nuestra Señora Santa María de Lluc, reina de Mallorca y Nuestra Señora de la Fuensanta, Autónomo

FRASE DEL DÍA: "No hacemos más en la vida que ir buscando el lugar donde quedarnos para siempre".

José Saramago

EFEMÉRIDES

1931.- Un ciclón causa la muerte de más de 700 personas y centenares de heridos en Honduras británica.

1953.- John F. Kennedy se casa con Jacqueline Bouvier.

2008.- El Papa Benedicto XVI viaja a Francia, donde se entrevista con su presidente, Nicolás Sarkozy, y visita el santuario de Lourdes, en el 150 aniversario de las apariciones de la Virgen.

2014.- La OMS eleva a 2.400 los muertos de 4.800 casos del brote de ébola.

2020.- Se llevan a cabo elecciones para la presidencia del BID, donde gana el cubano-americano Mauricio Claver Carone para un periodo de 5 años.

2021.- Enrique Yannuzzi (71), periodista deportivo, locutor y comentarista uruguayo (n. 1950).

2022.- En medio de retrocesos militares de Rusia, Azerbaiyán nuevamente ataca a Armenia.

2023.- Comienza en Washington un juicio contra Google, denunciado por presuntas prácticas monopolísticas.

2024.- Karl Moline (51), dibujante estadounidense (n. 1973).

2025.- La ex presidenta del Tribunal Supremo Sushila Karki asume el cargo de primera ministra interina de un gobierno interino formado tras la dimisión de K. P. Sharma Oli en Nepal, la decisión se decide en particular a través de una encuesta en una plataforma de redes sociales, Discord.

13

SANTOS: Juan Crisóstomo, Felipe, Julián, Maurilio, Eulogio, Amado, Israel

FRASE DEL DÍA: "Todos piensan en cambiar el mundo, pero nadie piensa en cambiarse a sí mismo".

Alexei Tolstoi

EFEMÉRIDES

1788.- New York se convierte en la capital de los Estados Unidos.

1961.- Se anuncia el compromiso oficial de casamiento de Juan Carlos de Borbón y Sofía de Grecia, reyes de España.

2005.- El presidente Bush asume la responsabilidad en la gestión del desastre provocado por el "Katrina".

2011.- Un tribunal argentino absuelve al ex presidente Carlos Menem de la acusación de contrabando de armas a Croacia y Ecuador.

2020.- John Ferris (71), nadador y medallista olímpico estadounidense; cáncer de pulmón (n. 1949).

2021.- Don Collier



Tommy Cash

14

SANTOS: La Exaltación de la Santa Cruz, Cereal, Salustia, Víctor, Rósula

FRASE DEL DÍA: "La diplomacia es la política en traje de etiqueta".

Napoleón I

EFEMÉRIDES

1847.- Las tropas norteamericanas ocupan la Ciudad de México.

1901.- Theodore Roosevelt asume la presidencia de los EE.UU. ante el asesinato de William McKinley.

1960.- Se crea la OPEP (entidad que agrupa a los países exportadores de petróleo).

1960.- El tirano de Cuba parte a la XV Asamblea General de la ONU y sostiene su primer encuentro formal con el Primer Ministro soviético Nikita Krushev.

2018.- Max Bennett (90), bajista de jazz y músico estadounidense (n. 1928).

SANTOS: Nuestra Señora de los Dolores (Soledad, Sol, Marisol, Angustias) Emilia (Emiliano, Emilia)

FRASE DEL DÍA: "Una sola piedra puede desmoronar un edificio".

Francisco de Quevedo

EFEMÉRIDES

1953.- La Asamblea General de la ONU rechaza la petición de la URSS de ingreso de la República Popular China.

1992.- Presentación en Madrid de la XXI edición del Diccionario de la Real Academia Española, que incorpora cinco mil nuevas voces.

2008.- Lehman Brothers, cuarta entidad bancaria de EE.UU., se declara en quiebra y deja un pasivo de 430.000 millones de euros. Horas antes el Bank of America compró Merrill Lynch para evitar su quiebra.

2021.- Sismo de magnitud 5, 4 en la escala

SEPTIEMBRE

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

(92), actor, personalidad de radio, jugador de fútbol americano y militar estadounidense; cáncer de pulmón (n. 1928).

2022.- El presidente kazajo Kasim-Yomart Tokaev cambia el nombre de su capital Nursultán por su antiguo nombre, Astaná.

2023.- Emma Coronel, esposa del narcotraficante Joaquín Guzmán Loera "El Chapo",

queda en libertad tras pasar casi 3 años detenida en EE.UU.

2024.- Fallece Tommy Cash (84), cantante y músico estadounidense (n. 1940).

2025.- El presidente de Ecuador, Daniel Noboa, traslada la sede ejecutiva a Latacunga para acercarse más a la ciudadanía, luego de que eliminara el subsidio al diésel el día anterior.

2019.- Muere el terrorista Hamza bin Laden, hijo del terrorista Osama bin Laden.

2020.- 14 de septiembre: Se descubre fosfano en la atmósfera de Venus, un posible indicador de actividad biológica en dicho planeta.

2021.- Fallece Guillermo Ortiz Mondragón (74), obispo católico mexicano (n. 1947).

2022.- El cantante estadounidense R. Kelly es declarado culpable de más delitos sexuales en Chicago, incluida la producción de imágenes de abuso sexual infantil.

2023.- El Banco Central Europeo (BCE) sube los tipos de interés en un cuarto de punto porcentual, hasta el 4,5 %.

2024.- Muere Otis Davis (92), atleta estadounidense (n. 1932).

2025.- La última etapa de la Vuelta a España es terminada prematuramente tras disturbios por manifestaciones pro-Palestina. Jonas Vingegaard gana la competencia sin ceremonia de premiación.

de Richter sacude el occidente de Sichuan, China con alerta de tsunami. Dejando al menos 3 muertos y 60 heridos.

2022.- En México, se realizan los festejos por el 212 aniversario del grito de independencia, por primera vez con público presencial tras 2 años de pandemia de COVID-19 en el que los festejos se realizaron de manera virtual entre 2020 y 2021.

2023.- Miles de trabajadores de las empresas automovilísticas GM, Ford y Stellantis, se declaran en huelga en EE.UU.

2024.- Después de varias horas, es arrestado Ryan Wesley Routh, un hombre quien horas antes presuntamente había intentado asesinar al expresidente y candidato presidencial Donald Trump en un campo de golf.

2025.- Fallece Marilyn Knowlden (99), actriz estadounidense (n. 1926).

15

FINANZAS ANTIESTRÉS: GESTIONAR EL DINERO PARA CALMAR LOS NERVIOS

POR RICARDO SEGURA

● **¿Qué significa realmente tener tranquilidad financiera en un mundo lleno de incertidumbre? ¿Estar tranquilo a nivel económico depende de ganar más dinero o de aprender a gestionarlo mejor? ¿Es posible sentirse seguro económicamente incluso en tiempos de volatilidad? ¿Qué podemos hacer para vivir sin la preocupación de “no llegar a fin de mes”...?**

En un contexto marcado por la imposibilidad de saber hacia dónde se encamina la economía mundial o de tener un horizonte previsible para nuestra situación económica personal, la tranquilidad financiera se ha convertido en una de las mayores aspiraciones de los ciudadanos, y la dificultad para alcanzarla, en una de las mayores fuentes de estrés y ansiedad.

Para “tranquilizarnos” a nivel financiero y tomar las decisiones adecuadas en esa dirección, necesitamos construir una relación saludable con el dinero, adoptar unos hábitos que mejoren nuestra situación de manera progresiva, y erradicar de nuestra mentalidad una serie de errores y mitos sobre la riqueza que en la práctica nos impiden avanzar, explica el inversor **Juan Vidal**.

Una de las creencias erróneas que más nos desvían del camino hacia la prosperidad y que debemos descartar, consiste en asumir que nuestra tranquilidad financiera depende exclusivamente de ganar más, asegura este especialista.

Vidal comenzó a invertir en Bolsa a los 22 años, sin estudios financieros ni un plan claro y tras aprender del error de “desinvertir de lo que funciona (una cartera a largo plazo)” y apostar por lo que brilla (la compraventa

de activos financieros a corto plazo), y después formarse en Estados Unidos, creó el método de inversiones Aristócrata, que hoy aplica y enseña.

OBJETIVOS CLAROS

“La tranquilidad financiera no es un número en una cuenta bancaria. Es un estado mental que se consigue cuando tus decisiones con el dinero dejan de estar guiadas por el miedo y la intuición y empiezan a estar guiadas por el conocimiento y acciones concretas”, explica Vidal.

Este especialista lo define como “**tener claridad: saber qué es lo que quieres conseguir, cuánto tienes, cuánto quieres y cuándo lo quieres**”.

“Esta claridad es el primer paso. Al conseguirla, ya estarás mucho más adelantado que la mayoría”, afirma.

Para Vidal, el segundo paso hacia la tranquilidad financiera consiste en “adquirir el conocimiento necesario para ver qué puedes conseguir realmente, para después entrar en acción”.

“La incertidumbre exterior no desaparece, eso es imposible. Los mercados suben y bajan, la inflación aprieta, los gobiernos cambian”, enfatiza.

“Pero cuando tienes claros tus objetivos y sabes cómo funciona el dinero, la incertidumbre exterior deja de importarte y empiezas a saber cómo sortearla, y a ver también cómo va creciendo tu dinero. La tranquilidad llega cuando tú llevas el timón”, destaca.

GESTIÓN RAZONADA

Muchas personas asocian la seguridad económica con tener unos ingresos elevados, pero Vidal está en desacuerdo con esa idea, y señala que “**para nada es así**”.

La creencia de que para estar más tranquilo hay que ganar más “**es el mito más extendido y sin embargo el más erróneo que existe**”, asegura.

Vidal ha visto “**personas ganando**

10.000 euros (unos 11.550 dólares estadounidenses) al mes, pero completamente ahogadas económicamente, mientras que otras dormían tranquilas teniendo un sueldo de 1.800 euros (unos 2.100 dólares estadounidenses)”, según explica.

“La clave no está en la cantidad de dinero que ingresas, sino en lo que haces con ello”, enfatiza.

“Ganar más sin educación financiera solo conduce a gastar más, e incluso a endeudarse más. El problema no es de ingresos, sino de gestión y de mentalidad”, recalca.

“Los ingresos suelen ser inciertos, no son permanentes. Cambian. Pero tu mentalidad debe permanecer firme. Antes de buscar más dinero, hay que aprender a gestionarlo”, recomienda.

ERRORES FRECUENTES

Por otra parte, Vidal describe tres errores que observa constantemente en quienes aspiran a alcanzar la estabilidad financiera, y que terminan por sabotear esa aspiración.

“El primer fallo es no tener un fondo de emergencia, a raíz de lo cual muchas personas viven al límite (gastando todo lo que ingresan) cada mes y cualquier imprevisto que les surja se convierte en una crisis”, de acuerdo con este especialista.

Para Vidal, “el segundo error es confundir consumo con inversión”, poniendo como ejemplo que “**comprarse un coche nuevo no es invertir, sino gastar**”.

“Hay que entender esa diferencia antes de hablar de la Bolsa o de cualquier inversión o iniciativa financiera”, enfatiza.

La tercera equivocación que se comete con frecuencia y quizás la más profunda, según este inversor, consiste en “**delegar completamente las decisiones financieras en otras personas sin entender nada de este tema**”.

“Fiar tu futuro a un banco o a alguien que no conoces, sin tener criterio propio acerca de las finanzas, es la receta perfecta para llevarte sorpresas desagradables”, advierte.

FORMACIÓN FINANCIERA

Vidal enfatiza que tener una buena educación financiera influye de forma radical y casi inmediata en la reducción del estrés y la ansiedad relacionados con el dinero.

“La ansiedad financiera proviene casi siempre del desconocimiento, y no de la incertidumbre de desconocer qué pasará en el mundo”, añade.

“Cuando empiezas a formarte en temas de

La inflación, el encarecimiento de la vivienda, el aumento del costo de la vida, la incertidumbre económica y el temor a que el dinero no alcance, se han convertido en una de las principales fuentes de estrés y ansiedad para muchas personas. Un experto en inversiones explica cómo “tranquilizar” nuestras finanzas, y de ese modo, recuperar nuestro bienestar psicológico.

economía y finanzas, a entender cómo funciona la inflación, qué es un activo, cómo proteger tus ahorros y cómo hacerlos crecer, esa niebla mental e inquietud se disipan”, argumenta.

Cuando tienes una formación “los problemas no desaparecen, pero dejas de adoptar el papel de víctima de las circunstancias y haces algo con lo que acontece, porque tienes recursos para afrontarlo”, explica.

En su experiencia con miles de alumnos, que han seguido sus cursos de inversión, Vidal ha comprobado que el cambio emocional llega incluso antes que el cambio económico, según apunta. “Primero se gana confianza, luego llegan los resultados”, destaca.

HÁBITOS RENTABLES

Respecto de aquellos hábitos o decisiones que ayudan a construir una tranquilidad financiera a largo plazo, Vidal señala que “**lo primero es limpiar la deuda mala**”, eliminando el endeudamiento proveniente de gastos de consumo, y evitándolo en la medida de lo posible.

El segundo hábito que Vidal recomienda adoptar es “**ahorrar antes de gastar, y no al revés**”.

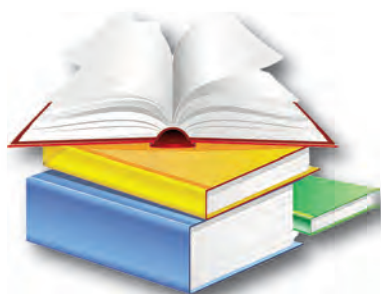
Su tercera recomendación es “**formarse con las personas adecuadas, siendo selectivo ya que existen muchísimas formaciones y muchas de ellas tienen a su vez mucha ‘letra pequeña’ (condiciones o cláusulas ocultas)**”.

En ese sentido advierte que, en el ámbito formativo, a menudo se encuentra con estafas, en las que muchas personas caen por desconocimiento.

Por último, Vidal aconseja empezar a invertir, aunque sea poco, lo antes que se pueda, ya que “**en los mercados el tiempo es el activo más valioso que existe y la mayoría de la gente lo desperdicia esperando el momento perfecto, que nunca llega**”.

“La tranquilidad financiera se construye con hábitos pequeños y consistentes, no con golpes de suerte”, concluye este especialista en inversiones.





Libros en



VERYCUETOS V: REAFIRMACIÓN DE LAS VERTIENTES CREATIVAS DE JUAN CUETO-ROIG

Una vez más, haciendo honor a la espontaneidad de su prosa, franca e incisiva, el poeta, escritor y traductor Juan Cueto-Roig ha sacado a la luz — para aquellos que con admiración y deleite hemos seguido la trayectoria de *Verycuetos*, desde el tomo I, publicado en el año 2017 —el número V (Editorial El Ateje 2026).

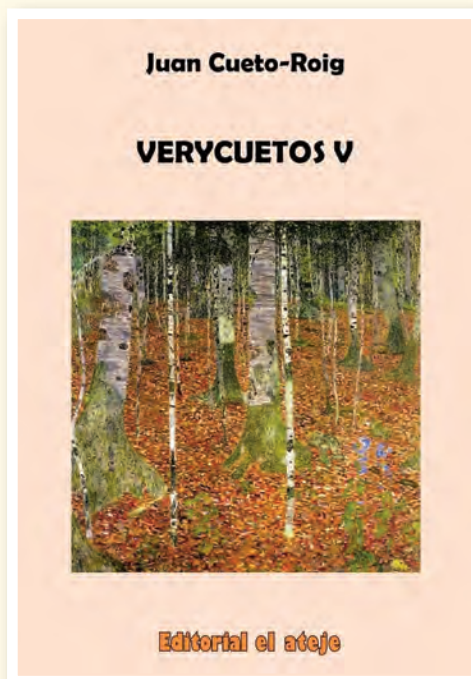
Lógicamente, la vida mira hacia el camino, no del todo claro, que queda por recorrer. Pero como Juan Cueto, es un ser pensante lleno de ideas filosóficas y cuestionamientos que se afincan en un pasado irresoluto que no reposa —porque: “La vida de los muertos perdura en la memoria de los vivos”, según dijo el pensador romano Cicerón (106 a. C- 43 a. C.) —sus disquisiciones, ya sean en versos, relatos u opiniones minimalistas, están saturadas de la inquietud inherente, que todo ser pensante adquiere al nacer y presentir, por instinto animal, la ineludible, muerte.

Compartiendo, al azar, partes de *Verycuetos V*, para sustentar, lo que considero esencia del libro, copio una pregunta que la poeta Belkis Cuza Malé le hiciera a Cueto-Roig como parte de una entrevista para el periódico *El Nuevo Herald* (5 de marzo, 2009).

Y ¿a qué atribuyes tu fino sentido del humor, tu humor negro?

“Siempre me ha intrigado la muerte. Quizás porque me afectó desde muy joven; y como nada podemos contra ese final tan común e inevitable, lo mejor es burlarnos de ella”, fue su respuesta.

Soy de la opinión —ya que conozco la totalidad de su obra —que Juan Cueto no se burla, totalmente ni ironiza la muerte. La conoce muy bien; juega con ella y la embroma con la familiaridad que le concede el haberle visto el rostro y sentido su



Portada del libro *Verycuetos V*.

aliento cuando, contando con 36 días de existencia, ella, la “dama blanca”, optó por llevarse a María Ofelia Roig Coloma, su madre. Y, no conforme con el destete apresurado de la criatura, al poco tiempo volvió por José Cueto Isla, el padre.

Verycuetos V —como los anteriores, pero con la novedad del decurso que la permanencia física va desgranando —contiene nuevos análisis sobre películas que, en algún momento, la crítica las calificó de manera positiva o negativa y que Juan Cueto, a la lupa del tiempo, contempla con otra mirada evaluadora que destapa ángulos que, en su momento, no fueron observados.

Y como el autor es, a pesar de su proverbial parquedad, un amigo leal que conserva el afecto hacia las personas, mucho más allá de la partida definitiva, en esta reciente entrega de *Verycuetos*, topamos con notas como la titulada: *Per Sepulchra Regionum*, dedicada al recuerdo de Ángel Cuadra, estupendo poeta y luchador

incansable por la libertad de Cuba.

En otra parte, reiterando que la memoria humana es un enorme almacén de eventos, sobre todo, irresolutos en la parte titulada: “Cuentos breves y brevísimos” aparece una narración bajo el nombre de “La guerra y la paz”, con la siguiente dedicatoria: *A mi primo Carlos A. Farto Cueto (10-2-1945—12-7-1996) que murió en Viet Nam:*

“Los sobrevivientes de ambos bandos celebrarán la paz sobre los cadáveres de sus respectivos ejércitos. Los soldados muertos serán los únicos que nunca sabrán quién ganó la guerra en la que combatieron”.

Añádase que Cueto-Roig, como no gusta de las despedidas, atesora los amores y afectos cuyas osamentas, liberadas de las almas, moran en los camposantos. Para él, los que partieron antes, son espíritus de compañía indispensable que siempre están presentes. De esa manera, su querida hermana la abogada María del Carmen Cueto (7-23-1931—10-23-2022) nunca está lejos de su cariño. Ella, a tiro de memoria, se abraza a los progenitores y demás antecesores que — en mayoría sentimental —aguardan en el cementerio de la histórica; octava y villaclareña villa de San Juan de los Remedios, fundada en 1513 por el conquistador español Vasco Porcallo de Figueroa. Remedios dista 10 kilómetros de Caibarién (la Villa Blanca) ciudad portuaria y pesquera, de playa hermosa, en la cual nació —aunque no se crió en ella —el autor de todos los *Verycuetos*.

Y como Juan Cueto-Roig, reitero, desde su despertar a la vida, supo lo que significaba la dureza oculta bajo el blando eufemismo de “la vida eterna”, en una entrevista que le concedió en 2011, a Manny Díaz, para el blog *Gaspar el Lugareño* a la pregunta: *¿Cómo le gustaría morir?*, respondió, sin vacilación alguna: “Antes de que

POR J. A. ALBERTINI

Nunca he perdido el sentimiento de contradicción que hay detrás de todo conocimiento.
Herman Hesse.

muera un ser querido más...

Nada más apropiado para asomarnos a la esencia vital de este pensador sensible y hombre de letras —el cual, desde 1966, padece, al igual que miles de cubanos, un exilio no deseado— que reproducir su poemario titulado *Los nombres y las cosas*: “Hablo con los que llegan ahora de mi pueblo. / Les menciono apellidos, / sociedades de recreo, / restaurantes, / párrocos y bares. / No los conocen. / Ni siquiera han oído hablar de ellos. / Les pregunto por mi casa, / no pueden identificarla. / Han cambiado las calles / y sus números. / ¿Habrán también borrado / nuestros nombre de las lapidas?”.

Partiendo del postulado de que Juan Cueto-Roig ha escrito los cuatro *Verycuetos* anteriores, incluyendo este tomo cinco, con una manifiesta sinceridad, que no alimenta egos elaborados e incluye una variedad de temas, a veces difíciles, que su pluma convierte en lectura siempre interesante —que esquivo la fatuidad de las candilejas, que rayan en efímero exhibicionismo literario— se hace apropiado reproducir un concepto que aparece en el lúcido ensayo de Mario Vargas Llosa titulado: *La civilización del espectáculo*: “El vacío dejado por la desaparición de la crítica ha permitido que, insensiblemente, lo haya llenado la publicidad”.

NOTA: Juan Cueto Roig a partir de 1996 —con su libro de poemas *En la tarde tarde* (Editorial Sibi) — comienza a publicar obras que abarcan diferentes géneros literarios, incluyendo traducciones. En el presente el autor cuenta con una veintena de libros que se pueden adquirir en Amazon libros.

¿ QUÉ TANTO SABES ? (SELECCIONA)

1.- País con mayor cantidad de pirámides

- ☐ A) Egipto
- ☐ B) Sudán
- ☐ C) Arabia

2.- País donde el timón del conductor está a la derecha



- ☐ A) Japón
- ☐ B) Canadá
- ☐ C) Inglaterra

3.- País con más caballos que personas



- ☐ A) Mongolia
- ☐ B) Etiopía
- ☐ C) Guinea

4.- País con mayor cantidad de idiomas y dialectos

- ☐ A) Estados Unidos
- ☐ B) Papúa Nueva Guinea
- ☐ C) Emiratos Arabes

5.- Único lugar donde los molinos de viento giran en el mismo sentido de las agujas del reloj



- ☐ A) Irlanda
- ☐ B) Marruecos
- ☐ C) Francia

6.- Puente importante que fue desarmado y reconstruido piedra a piedra en otra ciudad

- ☐ A) Puente de Londres
- ☐ B) Puente de Nueva York
- ☐ C) Puente de Irlanda

7.- Río con mayor caudal de agua hacia el mar

- ☐ A) Mississippi
- ☐ B) Orinoco
- ☐ C) Amazonas

8.- Zona donde está el ferrocarril más extenso del mundo



- ☐ A) Siberia
- ☐ B) New York
- ☐ C) Alpes

9.- El complejo palaciego más grande del mundo

- ☐ A) Mónaco
- ☐ B) Ciudad Prohibida
- ☐ C) Tajmahal

10.- País que formaron la llamada Triple Entente en la 1ra Guerra Mundial

- ☐ A) Francia, Rusia e Inglaterra
- ☐ B) Italia, Japón y Alemania
- ☐ C) Estados Unidos, Francia y Alemania

11.- Tratado que puso fin a la Primera Guerra Mundial

- ☐ A) Tratado de Aranjuez
- ☐ B) Tratado de Versalles
- ☐ C) Tratado de Tordesillas

12.- Período de la Segunda Guerra Mundial

- ☐ A) 1936-1940
- ☐ B) 1941-1946
- ☐ C) 1939-1945

13.- Década de la gran depresión económica en Estados Unidos

- ☐ A) Década de 1920
- ☐ B) Década de 1930
- ☐ C) Década de 1940

14.- País donde se encuentra la ciudad más alta del mundo



- ☐ A) China
- ☐ B) Perú
- ☐ C) Australia

RESPUESTAS AL REVÉS

1.- B) **Sudán** cuenta con más pirámides que cualquier otro país de la Tierra, incluso más que Egipto. Hay por lo menos 223 pirámides en las ciudades sudanesas de Al Kurru, Nuri, Gebel Barkal y Meroe. Por lo general son pirámides con 20 a 30 metros de alto.

2.- C) A pesar de que en la mayoría de los países del mundo se conduce por el lado derecho de las carreteras, hay aproximadamente 50 naciones que conducen por la izquierda. Entre esos países tenemos a **Inglaterra** y antiguas colonias inglesas como Australia, Nueva Zelanda, India, etc.

3.- A) El caballo mongol es la raza de caballo nativa de **Mongolia**. Se presume que esta raza ha permanecido sin grandes cambios desde la época de Genghis Khan. Los nómadas viven en la forma tradicional mongol, por lo cual tienen más de 3 millones de animales, que superan en número a la población del país (2,75 millones).

4.- B) **Papúa Nueva Guinea** es el país que alberga a la mayoría de los idiomas, más de 750 en total! Los idiomas más hablados en Papúa Nueva Guinea, sin embargo, son motu y pidgin Inglés.

5.- A) Todos los molinos de viento en Irlanda giran en el sentido de las agujas del reloj, mientras que en el resto del mundo, los molinos de viento giran en sentido contrario a las agujas del reloj.

6.- A) El puente original de **Londres** fue enviado piedra por piedra y reconstruido en Lake Havasu City. Cuando el puente construido en la década de 1830 comenzó a hundirse en el río Tamesis, en la década de 1960, fue sustituido por un puente de cemento más moderno. Luego, Inglaterra puso las piedras a la venta en 1967 y un hombre llamado Robert P. McCulloch, compró el puente el 17 de abril de 1968, a un costo de 2,46 millones dólares. Los 10,246 bloques fueron enviados a Arizona y vendidos a montar sobre el Lago Havasu a un costo de \$ 3 millones. El puente se inauguró en 1971.

7.- C) El **río Amazonas** lleva tanta agua al Océano Atlántico que a más de cien millas en el mar, frente a la desembocadura del río, se puede sacar agua dulce del océano.

8.- A) El **Ferrocarril Transiberiano** ofrece la ruta en tren más larga del mundo. Se tarda unos 7 días para viajar por los 9.000 kilómetros entre Moscú y Vladivostok.

9.- B) La **Ciudad Prohibida** (Forbidden City) fue el palacio imperial chino de la Dinastía Ming hasta el final de la dinastía Qing. Se encuentra en el centro de Beijing, China, y ahora alberga el Museo del Palacio. Durante casi 500 años, sirvió como el hogar de los emperadores y sus familias, así como el centro ceremonial y político del gobierno chino. Construido en 1406 a 1420, el complejo consta de 980 edificios con 8.707 bahías de habitaciones y abarca 720.000 m2. El complejo del palacio es un ejemplo de la arquitectura tradicional palaciega china y ha influido en la evolución cultural y arquitectónica en el Este de Asia y otros lugares del mundo.

10.- A) Por una parte **Francia, Rusia e Inglaterra** formaban al triple entente y por la otra: Alemania, Austria e Italia constituirían la triple alianza.

11.- B) **La Paz De Versalles**. El 28 de junio de 1919, en el palacio de Versalles (Francia), firmaron la paz definitiva. Esta tarea fue confiada a una comisión formada por Wilson, presidente de los Estados Unidos de América, y Lloyd George, Orlando y Clemens Ceau, 1º Ministros de Inglaterra, Italia y Francia, respectivamente, quienes actuaba como representantes de sus estados.

12.- C) La Segunda Guerra Mundial fue un conflicto militar global que se desarrolló entre 1939 y 1945. En él se vieron implicadas la mayor parte de las naciones del mundo, incluidas todas las grandes potencias, agrupadas en dos alianzas militares enfrentadas: los Aliados de la Segunda Guerra Mundial y las Potencias del Eje. Fue la mayor conflictiva bélica de la Historia.

13.- B) La Gran Depresión, también conocida como crisis del veinte-nueve, fue una crisis económica mundial que se prolongó durante la década de 1930, en los años anteriores a la Segunda Guerra Mundial. Su duración depende de los países que se analicen, pero en la mayoría comenzó alrededor de 1929 y se extendió hasta finales de la década de los años treinta o principios de los cuarenta. Fue la depresión más larga en el tiempo, de mayor profundidad y la que afectó a mayor número de países en el siglo XX.

14.- B) **La Rinconada, Puno, en Perú**, es una ciudad que se encuentra a 5400 m.s.n.m. tiene aproximadamente unos 45.000 Habitantes, es el lugar más codiciado de Puno por su riqueza (Oro), con el cielo con un paisaje magistral, enigmático y misterioso: al fondo se aprecia la bella durmiente (Auchita) que reposa imponente como una diosa del glaciario eterno donde cuesta respirar, se siente la escasez del oxígeno.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



-Lucía... ¿Dónde está el dinero que te di a guardar?
 -En el carrito, amor...
 -¿En cuál carrito? Si nosotros no tenemos ningún carrito...
 -Sí... En el carrito de Amazon.



-Oiga, lo felicito amigo. Usted tiene un corazón como un hombre de 30.
 -¿No se alegra?
 -Doctora... ¡Es que tengo 20 años!



-Albita, ¿De dónde son los mayas?
 -De Miami.
 -¿Cuál es la mitad de uno?
 -El ombligo.
 -Última oportunidad. ¿Por qué ladra el perro?
 -Porque llegó la suegra.



-¿Bebe alcohol, señor?
 -Sí y mucho.
 -¿Fuma?
 -Tres o cuatro paquetes al día?
 -¿Y no piensa dejar todo eso?
 -Pues, no...claro que no...
 -Entonces, a qué viene al gimnasio?
 -A arreglar el aire acondicionado.



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Dr. Daniel I.
Pedreira

RECORDANDO A MERCEDITAS VALDÉS (1922-1996)

Este año se conmemora el trigésimo aniversario del fallecimiento de la reconocida cantante cubana Merceditas Valdés. Nacida en Cayo Hueso, La Habana, el 24 de septiembre de 1922, Mercedes Valdés Granit comenzó su carrera musical a temprana edad, especializándose en la música afrocubana. En 1949 grabó música de santería para Victor, convirtiéndose en una de las primeras cantantes en grabar este género musical. Valdés continuó grabando para sellos como Panart, participó en varias giras por Estados Unidos y América Latina, y se presentó en Carnegie Hall, así como en los cabarets Sans Souci y Tropicana. Grabó varios discos en Cuba después de la llegada del castrismo, hasta que la dictadura asumió el control de la industria discográfica y de las grabaciones de música afrocubana. Décadas después, continuó grabando discos y participando en giras por España y Canadá. Valdés falleció en La Habana el 13 de junio de 1996, dejando una importante huella en la música cubana.



REMEMBERING MERCEDITAS VALDÉS (1922-1996)

This year marks the thirtieth anniversary of the passing of renowned Cuban singer Merceditas Valdés. Born in Cayo Hueso, Havana, on September 24, 1922, Mercedes Valdés Granit began her musical career at an early age, specializing in Afro-Cuban music. In 1949, she recorded Santería music for Victor, becoming one of the first female singers to record this type of music. Valdés continued to record for labels such as Panart, participated in several tours of the United States and Latin America, and performed at Carnegie Hall and at the Sans Souci and Tropicana cabarets. She recorded several records in Cuba after the arrival of Castroism, until the dictatorship took control of the recording industry and recordings of Afro-Cuban music. Decades later, she continued recording and touring in Spain and Canada. Valdés passed away in Havana on June 13, 1996, leaving an important mark on Cuban music.



NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968! *¡58 años no se improvisan!*



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa V.P.K. GRATIS. Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2026-27, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2026-2027 tendrán fondos a través del programa FES-UA!

<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan. <http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

• Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.

- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.



• **BECAS EARLY HEAD START**
Para niños de 0-2 años.



Escríbanos a: main@lincoln-marti.com



FLORIDA CITY

(305) 242-2535
151 East Lucy St.
(SW 328 St & East US1)
(0-8) C11MD1844

HOMESTEAD

(305) 245-5533
28800 SW 152 AVE
(0-5) VPK / KINDER - 12
ESE AND REGULAR C11MD2025

(305) 248-7666
15198 SW 288 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1492

(305) 246-0666
510 N Krome Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0610

(305) 246-2223
137 NW 10 St.
(0-5) VPK / K - 4 C11MD0411

CUTLER BAY

(305) 259-8888
22121 SW 112 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0581

PERRINE

(305) 252-0717
9810 WAYNE AVE
(West of US1)
(0-5) VPK/KINDER C11MD0480

PALMETTO BAY

(305) 969-0285
9401 SW 168 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0491

KILLIAN

(305) 253-5535
13301 SW 117 Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1386

HIALEAH

(305) 556-4111
3580 W 84 St.
(K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283

(305) 826-4214
7665 W 32 Ave.
(0-5) VPK / K - 8
ESE AND REGULAR C11MD0079

(305) 825-0599
14 W 45 PL (Street)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1499

HIALEAH

(305) 884-1570
1750 E 4 Ave.
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
KINDER - 12

(305) 882-7676
1725 E 4 AVE
(0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350

(305) 883-1222
90 W 11 St.
(0-5) VPK / KINDER - 4
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
C11MD0740

(305) 887-3217
110 W 11 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0696

WEST MIAMI

(305) 264-7529
1335 SW 67 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0372

MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO

(305) 325-2000
905 SW 1 St.
(0-5) VPK - K
EARLY HEAD START C11MD0583

(305) 324-7322
1001 SW 1 St.
(K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION
C11MD2026

(305) 326-8885
221 NW 8 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0600

(305) 285-7270
880 SW 8 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1258

(305) 643-2626
450 SW 16 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1422
EARLY HEAD START

(305) 643-6443
904 SW 23 Ave.
(0-5) VPK / K - 6 C11MD0389

(305) 642-2424
1023 SW 27 Ave
(AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH)
(0-5) VPK / K-1 C11MD0376

(305) 631-7092
638 SW 22 Ave
(0-5) VPK C11MD1251

(305) 326-7776
1550 NW 14 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0598

(305) 324-0099
1521 NW 13 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK C11MD0029

(305) 696-2511
2111 NW 103 St.
(K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823

(305) 693-3441
10285 NW 21 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD0830

(305) 207-7722
350 NW 118 Ave.
(0-5) VPK / K -2 C11MD1308

(305) 227-2277
890 SW 143 Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1510

(305) 229-5777
15600 SW 8 St.
(0-5) VPK / K-2 C11MD1760

MIAMI BEACH

(305) 673-9130
1700 JEFFERSON Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1532

(305) 865-3207
2217 Normandy Dr. (71 St.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1533

KISSIMMEE

(407) 530-5000
2244 Fortune Road
(0-5) VPK - 5 C09S0136

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

HIALEAH

(305) 827-8080
3500 W 84 St.
KINDER hasta 12mo.

MIAMI

(305) 325-1001
970 West Flagler St.
Kinder hasta 12mo.

FLORIDA CITY

(305) 242-3330
147 East Lucy St.
(U.S.1 & 328 St. East)
KINDER hasta 10mo.

KISSIMMEE

GRATIS
VPK / K-4th

(407) 530-5000
2244 Fortune Road

CHILD CARE

(0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)



ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M.



(305) 642-1000

www.lincolnmarti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

'YO HARÉ LA GUERRA' ¡Y LA HIZO!

Por Rafael Soto Paz (1951)

El 14 de agosto de 1951 murió uno de los personajes más fabulosos que pueden haber existido: **William Randolph Hearst**, cuya cadena de diarios y revistas, emisoras radiales y compañías de cine fue un surtidor de emoción para millones de seres. En Beverly Hills, a los 88 años de edad, lo que se apagó no fue una vida humana, sino una montaña de audacia. La serie de negocios disímiles y la constante inquietud en que Hearst vivió lo sacan del género común para incrustarlo entre los especímenes excepcionales.

Para los cubanos —después de los suyos, naturalmente—, Hearst constituye una figura digna de atención. Fue un tremendo agitador. Un hombre que vivió a plenitud nuestra última lucha por la independencia y se ligó a ella con tal frenesí, que fue el factor principal que la desencadenó. Con sus grandes rotativos movió a la opinión nortea. Es él quien decide que los jerarcas de Washington se lancen a la vorágine. La vorágine que dio al traste con los restos del imperio colonial de España en América.

Un hombre así merece, pues, que le dediquemos unas líneas.

NACE UN COLOSO

El zar del periodismo racketeal, **William Randolph Hearst**, vino al mundo en San Francisco, California, el año 1863. Su padre, un rico minero de la región, también ocupó una curul en el Senado Federal. De niño, **William** acompañó a su madre en dos viajes a Europa y, al cumplir los 19 años, ingresa en Harvard. En el severo centro docente, en lugar de aprender, derrocha su dinero en fiestas



En 1894, Hearst vivía en plena avidez de sensacionalismo. Las catástrofes le seducían y el menor crimen lo presentaba con espeluznantes fotos.

y libaciones que nunca terminan. Tal conducta origina que le expulsen de la universidad a mediados de la década de 1880.

Poco después, en un paseo por New York, el turbulento mozo queda maravillado al visitar el "World", del gran Joseph Pulitzer. Por ello, su primer afán se resume en convertir en

un "World" el "Evening Examiner", de San Francisco, diario que su padre, George Hearst, había comprado años antes de que su hijo rodara por las escaleras de Harvard. Contaba 24 años el audaz William cuando recibe el preciado regalo. Y, rauda, pone en ejecución sus fantásticos proyectos. Contrata como director a Samuel Chamberlain, que

se había distinguido en el "Herald", de New York, y en "Le Matin", de París; a Ambrose Bierce, el notable escritor y cuentista; a Winifred Black Bonfils, cuyo seudónimo "Annie Laurie" era un paño de lágrimas para las niñas candorosas que suspiran por su marido. Tales innovaciones dieron tanto éxito que, a las pocas semanas, el diario triplicaba su circulación.

RUMBO A LA BABEL

A los cuatro años de morir el viejo George, en 1895, la viuda vende unas minas para darle a su santo hijito \$7,500,000.00. Con tan respetable suma, Hearst se dispone a la conquista de New York, sin abandonar la propiedad del "Examiner". Lo primero que hace es comprarle a John R. McLean el "Morning Journal", un diario que en 1882 fundara un hermano de Pulitzer, nombrado Albert.

Pagó Hearst \$180,000.00 en efectivo y se dedicó a atrapar lo mejor que había en el mercado para llevarlo a su redacción. Trajo a su amigo Chamberlain de director y, a la vez, contrató a Homer Davenport, el famoso caricaturista; a Julian Ralph y Arthur McEwen, considerados los mejores reporteros del momento; a los redactores de mesa Julian Hawthorne, Stephen Crane y Alfred H. Lewis; a los críticos A. C. Wheeler, de arte, y Alan Dale, de teatro. Aumentó las páginas, abrió las informaciones con fotos llamativas, varió el formato, y el 7 de noviembre de 1895, el "escándalo" estaba en las calles...

El viejo Pulitzer, que con su "World" era el monarca por entonces, tembló. Y entre ambos

(PASA A LA PÁGINA 35)

(VIENE DE LA PÁGINA 34)

magnates se inicia una guerra más terrible que la habida años antes entre Pulitzer y el joven Bennett, del "Herald". Pulitzer, en su ofensiva, empezó por rebajar a un centavo el "World", a la vez que

Por esos días las campañas de Hearst se hicieron famosas. Combatió con fiereza a McKinley y ridiculizó con impiedad a Mark Hanna, el millonario que fabricó la candidatura del citado presidente. Aquellos dibujos —expresa John T. Flynn— que representa-



Hearst en 1903 se casó con Millicent Willson, linda corista de Broadway y madre de sus cinco varones.

aumentaba las tarifas de anuncios; política similar a la seguida contra él por Bennett, cuando Pulitzer llegó de Saint Louis a Manhattan.

El resultado en cada caso estribaba en suprimirle al periódico establecido sus ganancias, para que el recién llegado pronto se arruinara. Pero como el californiano lo imita, resultó que el binomio, al ascender su circulación respectiva, cercenaba al resto de los rivales. Aquí todo el mundo cogió su sombrerazo. Además, la formidable batalla entre los dos primates trajo el surgimiento de las ediciones de la tarde. Los diarios mañaneros, se sabe, por su perfecta organización y las facilidades en la distribución, habían mantenido un señorío desde tiempo atrás.

ban a Hanna llevando de la mano a McKinley —un Napoleón en miniatura— y aplastando a obremos, derribando a mujeres y niños, amontonando sacos de dinero y fraternizando con los trusts, herían profundamente a Hanna. Hubo un instante en que el millonario se quejó a su amigo, el senador Dolliver, con estas palabras:

—Duelen... duelen...

LA "MORAL WAR"

Hearst vivía en plena avidez de sensacionalismo. Las catástrofes le seducían. Cualquier crimen lo presentaba con espeluznantes fotos. Las artistas de varietés salían con sus trajes ceñidos para asombro de la

época. El furor se desbordó cuando un entrevistador del "Journal" apareció en el camerino retratado con cierta actriz francesa. "Anna Held recibe a Alan Dale en paños menores..." vociferaba el título de la tal información. ¡Para qué querían más los enemigos de Hearst! En las iglesias se predicó contra el periódico; los clubs y bibliotecas cancelaron las suscripciones. La nación entera volvía a la "moral war", es decir, a la censura organizada contra las publicaciones escandalosas; tipo de ataque que años antes había sufrido el "New York Herald", padre del sensacionalismo yanqui.

El boycott no logró éxito, porque Hearst tuvo la visión de iniciar una serie de cruzadas en pro del bien público, como señala el profesor Luther Mott. El tarifado se volvía ahora un celestial idealista. Y así nacieron sus campañas contra los tranvías de Brooklyn, propavimentación de la Quinta Avenida, abaratamiento de las tarifas eléctricas, etc. Llevado a la corte, Hearst se escudó en que se

trataba de "nuevas ideas en el periodismo". Fue así que, estimulado por tales luchas en favor del pueblo, adoptó su famoso "slogan": "Mientras otros hablan, el Journal actúa".

LOS GRANDES REPORTAJES

El ciclónico editor sigue en su fiebre. Para él no hay diques. En 1897 adquiere el servicio de la A. P. Luego manda a entrevistar a los dioses de la pelea del siglo: Corbett-Fitzsimmons; envía a Londres al insigne Mark Twain para reportar el jubileo de la reina Victoria; a Ralph y a Crane a la guerra greco-turca. Organiza, acto seguido, las costosas expediciones hacia el Klondike, Alaska, donde acaban de descubrirse minas de oro.

Para el suplemento dominical su caja de caudales no tuvo límites. El dinero lo gastaba a montones. Un día, duplicando el sueldo a redactores, dibujantes y fotógra-

(PASA A LA PÁGINA 36)



Marion Davies, la estrella de cine "fabricada" por Hearst, le costó millones de dólares.

DE MACEO A EVANGELINA: HISTORIAS DE INVENCIÓN Y PROPAGANDA

(VIENE DE LA PÁGINA 35)

fos, logró llevarse íntegramente todo el staff que Pulitzer tenía en el “World” dominical para el “Sunday Journal”. No contento con ello, poco después le captaba a Pulitzer al gran Arthur Brisbane, que al frente del magazine de Hearst, a fines del pasado siglo, llegó a percibir más de mil dólares semanales, cantidad fabulosa para aquel tiempo. Lo mismo con las tiras cómicas; las mejores las adquiría sin importarle el costo. A todo esto, hay que acreditarle otra innovación: el periódico a dos colores, lanzado por él a mediados de 1897, aunque en los magazines dominicales el “Chicago Inter-Ocean” y el “New York World” lo habían precedido.

EL “ASESINATO” DE MACEO

Arrastrado por su afán de que los EE. UU. entraran en la guerra que Cuba libraba contra España, Mr. Hearst hizo lo indecible. Con la muerte de Maceo especuló. Al siguiente día de caer el Titán, un titular del “Journal” vociferaba así:

“¿Massacre, Ambush or Poison?” (¿asesinato, emboscada o veneno?).

Y, con la misma, insistía en su acusación contra el médico de Maceo, el pobre Máximo Zertucha. En un virulento editorial, el periódico apuntaba:

“En el asesinato de Maceo la más negra felonía cumplió su objetivo. Con un traidor en su propio Estado Mayor, llevado engañosamente a una cita bajo la protección de la palabra de honor española, sin sospechar lo que venía, el patriota cubano —él y el hijo de Máximo Gómez— cayeron bajo el fuego de

la emboscada asesina”.

Al gran diarista poco le importaba lanzar una horrenda calumnia sobre un infeliz. Lo importante para él era gritar, en suma, vender periódicos.

EL CASO EVANGELINA

Con el caso de Evangelina Cossío Cisneros, Mr. Hearst apasionó la opinión pública norteamericana. Se trataba de una muchacha cuyo padre, acusado de conspirar, estaba en Isla de Pinos. Al ir a visitarlo ella, el coronel Bériz, jefe de la prisión, hubo de enamorarla. La joven le dio una cita y, de acuerdo con varios patriotas cubanos, intentó dar muerte al militar español. La conjura fracasa y Evangelina es conducida a La Habana. En torno a este incidente, Hearst armó la escandalera del siglo.

“Miss Cisneros —decía el “Journal”—, según los que la han visto, es la muchacha más linda de la Isla de Cuba...”

A causa del mal trato yace postrada en la prisión, y por su juventud vive tan ignorante de las cosas del mundo como cualquier monjita...”

Después de describir al “canalla y lascivo Bériz que pretendió ultrajar a la inocente niña” con dramáticos caracteres, escribía que en la celda de Evangelina habitaban los presidiarios, entre los que figuraban “los negros más depredadores de La Habana”.

El gran editor aprovecha la coyuntura que este filón sentimental le ofrecía. Mandó a su mejor reportero, Karl Decker, a que procurara rescatar a Evangelina. El joven periodista alquila una casa contigua a la prisión y, limando las ventanas, libertó a la



El 10 de octubre de 1897 el New York Journal recogía en su portada la libertad de la joven Evangelina Cossío; libertad que logró gracias al reportero de ese propio medio, Karl Decker.

doncella, la que pudo fugarse para EE. UU. en traje de muchacho.

El alboroto que se formó en Cuba y en Norteamérica, al conocerse la evasión, fue mayúsculo. Weyler, colérico, aumentó su furia contra los patriotas. Por eso Hearst, en sus informaciones, lo llamaba *butcher*, un carnicero, una bestia con uniforme.

LA CARTA DE DUPUY

La famosa carta de Enrique Dupuy de Lôme, embajador de España en Washington, dirigida a José Canalejas, a la sazón alojado en el Hotel Inglaterra de La Habana, fue un ángulo que Hearst supo explotar. En dicha carta —interceptada por el

(PASA A LA PÁGINA 37)

LA INFLUENCIA DE HEARST EN LA OPINIÓN PÚBLICA Y LA GUERRA

(VIENE DE LA PÁGINA 36)

cubano Gustavo Escoto— el embajador Dupuy calificaba a McKinley de “débil, populachero y politicastro”. En un cintillo tronante, el 9 de febrero de 1898, el “Journal” afirmaba que la carta era “*the worst insult to the United States in its history*” (el peor insulto a EE. UU. en toda la historia).

“YA TENGO MI GUERRA”

Montado ya en el caballo del “jingoism” (partidario de la guerra), Mr. Hearst toma su yate, el “Vamoose”; en él se montarán reporteros, fotógrafos, máquinas de escribir, papel y todo lo que sea necesario. Al frente de la expedición, rumbo a La Habana, iba el famoso ilustrador Frederic Remington.

Para que el lector se dé cuenta del tipo de periodismo que Hearst hacía, vamos a copiar los dos cables que se enviaron y que hoy figuran en todas las bibliotecas de periodismo:

*“W. R. Hearst, Journal, New York
Todo está tranquilo. Aquí no hay problemas. No habrá guerra. Deseo regresar.”*

Remington”

La contestación —con verdadero cinismo— no se hizo esperar...

*“Remington, Havana
Por favor, quédese. Usted proporcione las imágenes y yo proporcionaré la guerra.”*

Hearst”

LA EXPLOSIÓN DEL MAINE

Cuando ocurrió la explosión del Maine (15 de febrero de 1898), Hearst ofreció miles de dólares a



La cubanita Evangelina Cossío con Decker, el reportero que la rescató.

quien le dijera el nombre de los que hundieron el crucero. Y el slogan “*Remember the Maine*”, precursor del “*Remember Pearl Harbor*”, sacudió las fibras emocionales de la nación...

No obstante haberse demostrado que el hecho se debió al infortunio y que en el mismo no había participado el gobierno de España ni ningún español, el “Journal” continuaba con sus cintillos amenazantes.

“La destrucción del Maine es obra de un enemigo”.

Una vez entrado EE. UU. en el conflicto y para contrarrestar la censura del cable, Hearst empleó millares de dólares en botes y yates que transportaban las noticias a Key West.

El “Periodismo Amarillo”, que tanto Hearst como Pulitzer explotaron, vivía ahora en pleno apogeo... Las tiradas rebasaban el millón de ejemplares. Y al público había que darle noticias...

“QUEMAN” A HEARST

Fiel a su sistemática censura contra McKinley, los periódicos de Hearst no omitían los más terribles epítetos. Así, en un editorial del “Evening Journal”, apareció este anatema:

“Si las malas instituciones y los malos hombres pueden ser eliminados por la muerte, bienvenida sea la muerte.”

Lo terrible del caso es que, en uno de los bolsillos del anarquista Czolgosz, matador de McKinley, apareció el citado recorte. La reacción que se produjo en el pueblo fue violenta. El diario fue boicoteado por los clubs patrióticos. En el estancillo en que colgaron el “Journal”, la gente lo rompía. Y en las manifestaciones callejeras la efigie de “McHearst”, cuando no aparecía colgada, era quemada. Incluso el presidente Teddy Roosevelt, en su primer mensaje al Congreso, se refirió al tipo de periodismo que Hearst y sus rivales hacían.

El magnate, por su parte, se defendía: su propósito era la defensa de los intereses populares. Frente a tal acometida, optó por dividir el “American Journal”, lanzando el “New York American” por la mañana y el “New York Journal” por la tarde. A la vez invade Chicago, creando allí periódicos y revistas en medio de una sangrienta guerra, con vendedores y gánsteres. En 1903 establece “Los Angeles Examiner”, para

competir con “Los Angeles Times”, que desde años atrás salía en la rica ciudad californiana. Y así fue ensanchando su cadena, hasta hacerla interminable.

INGRESA EN LA POLÍTICA

Pasada la crisis del ataque popular, Hearst entra de lleno en la política. Aspiró a todo: a alcalde de New York, a gobernador y hasta su nombre lo barajó él mismo para presidente de la República. Gastó millones de pesos en sus campañas electorales, y lo único que pudo alcanzar fue un asiento en la Legislatura del Estado de New York. ¡El hombre que sabía emocionar a las masas y sacarles níqueles del bolsillo fallaba cuando se disponía a sacarles los votos! ¡Pobre Hearst! ¡Se sentía empujado los días de elecciones, y todo por la democracia...!

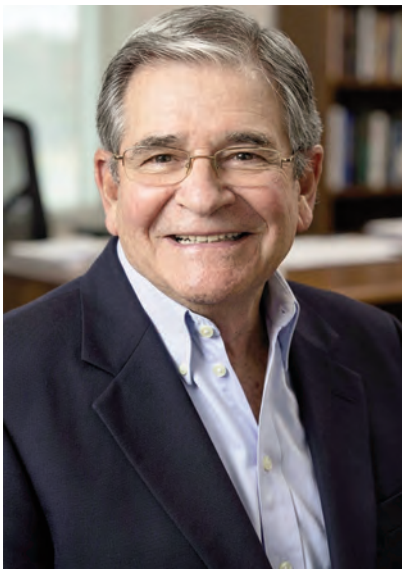
SU VASTO IMPERIO

En su vasto imperio había de todo. Hasta mujeres bellas. Y el hombre del “yo hago la guerra”, “yo creo la opinión”, a los 55 años se enamora de la mediocre Marion Davies, que en el “Ziegfeld Follies” cada noche “levantaba la pata”. Para ella hizo construir en California el fantástico rancho de la Cuesta Encantada. Una tarde le arrulló al oído:

“Te haré artista de fama”.

Y en torno a su diosa volcó una intensa propaganda. En los bizcochos, en las escobas, hasta en la goma de mascar puso su retrato. Ciertamente ella era una rubia que levantaba un muerto. Linda por todos lados. Pero el arte —como el amor— no se puede comprar.

(PASA A LA PÁGINA 41)



LA NOVELA EN LIBRE

ALLÁ, DONDE LOS ÁNGELES VUELAN

CAPÍTULO III



POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

‘Hubo un tiempo para descorchar recuerdos y beber burbujas de sangre, en el cuello de los tome-guines’

“Viaje al cazabe”
+Ana Rosa Núñez

Después de «*La cremación purificadora*», término con el que los higienistas mentales, más allegados al Salvaguarda Mental, calificaron la quema mencionada, se instauró con carácter permanente la enseñanza oral obligatoria para todos los pobladores, quienes diariamente, por espacio de una hora diurna y otra nocturna, debían asistir a reuniones populares en las que activistas, autorizados por el centro de Higiene Mental, los ponían al corriente del acontecer ciudadano y se analizaban las más recientes reflexiones de Celso Trafid Zur.

Paralelo a la prédica oral, la moneda fue abolida, las matemáticas simplificadas y la adquisición de bienes e intercambios comerciales regulada por trabajadores sociales de convicciones absolutas.

Asimismo, la correspondencia quedó limitada a recaderos que tomaban el aviso verbalmente, para de forma similar y pública comunicarlo al destinatario. Luego de ser recibido, el emisario se plantaba en medio de la calle y gritaba el mensaje que bien podría ser: «Su hija le hace saber que ya es abuela». El secreto dejó de existir y guardar alguno llegó a considerarse como una falta de confianza hacia el Salvaguarda Mental y su entorno de ayudantes.

Bartolo recuerda que fue en abril; abril del año cuarenta y nueve. Ella se pega a su cuerpo con premura de adiós. El beso late en ambos labios y él discurre que el sol palidece.

Despacio, con temblor interior de pre-

monición y con ansias de perpetuar el momento, tomándola por los brazos, la separa y la contempla con ojos de amor inconcluso.

—Te vas... ¿Verdad...? —El tono de su voz le suena ajeno.

María Eulalia enrojece y baja la vista.

—Entonces, es cierto —afirma y el vibrar interno se convierte en agobio.

—Papá no ha cambiado de idea. Ya lo decidió —dice y rehúye mirarlo.

—Quédate conmigo.

—Siempre estoy contigo —responde y esta vez lo devora con las pupilas grises.

—¡Quédate! —insiste.

—Ven con nosotros.

Ahora es Bartolo quien desvía la mirada.

—Mamá está frágil. Alguna enfermedad la ronda. Soy hijo único y esa circunstancia me limita.

—No me pidas que haga lo que tú no harías —le reprocha.

—El estado de mi madre no lo es todo.

—¿Qué más hay?

—La tierra. No abandonarla, tener y defender, si es necesario, la tierra propia es importante. Los trasplantes no siempre son

exitosos. Además, si accedes al despojo, las cosas nunca volverán a ser lo que fueron. Te conviertes en forastero, aun si algún día regresas.

—¿Y qué pasa con aquellos que, desde que el mundo es mundo, voluntariamente han emigrado?

—Es diferente, van a conquistar o crear. Nadie los ha despojado, aunque en el empeño devasten a otros.

—Las palabras, en ocasiones, suenan bien —apunta María Eulalia—, pero no pasan de ser palabras. Nuestra situación, como sucede con la mayoría de los seres humanos, es de sentimientos y realidades. Sentimientos porque te amo; nos amamos. Realidades, porque un estúpido como Celso Trafid Zur se ha metido entre los dos para obligarnos a decidir, cerrando el camino de las alternativas.

—A veces es necesario crear alternativas propias.

—¿A qué precio?

—Todo tiene un precio —evade una respuesta directa.

—No quiero sufrir, ser maltratada, humillada y hasta destruida. Te amo —repite—, pero forzar una situación, aunque sea real y esté cargada de amor, termina devorando las emociones legítimas y pariendo resentimiento. El resentimiento es cercano a la muerte oscura.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

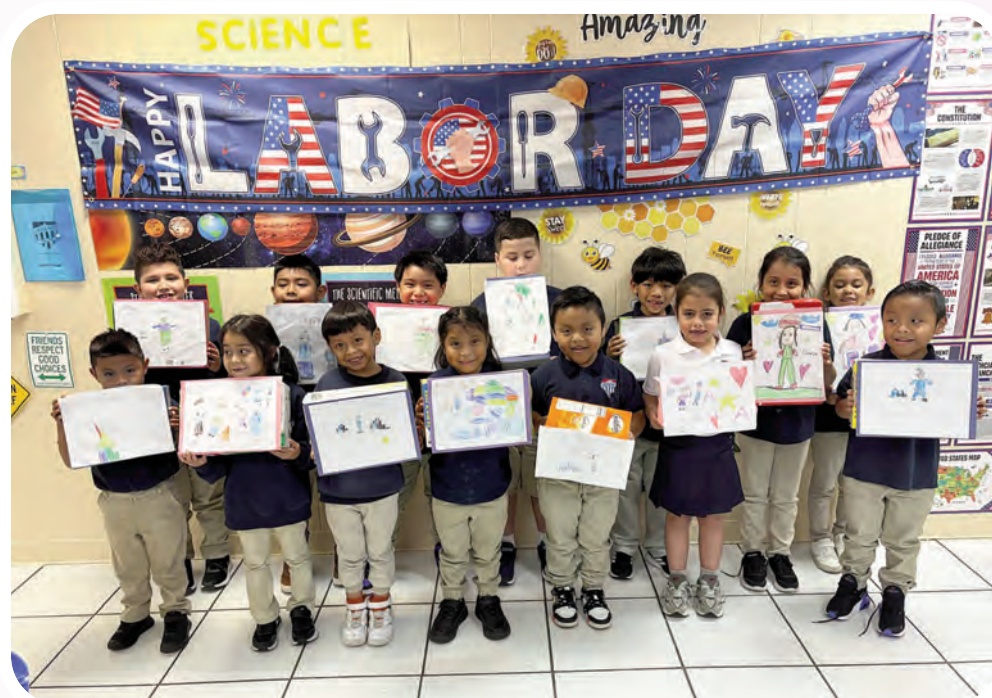
PEQUEÑOS INVENTORES CELEBRAN LABOR DAY

Con motivo de la celebración de Labor Day, nuestros estudiantes de LINCOLN-MARTÍ tuvieron la oportunidad de participar en una divertida actividad titulada “Pequeños Inventores”, en la que dieron rienda suelta a su imaginación y creatividad.

Durante la jornada, en el centro ubicado en 510 N. Avenida Krome, los niños disfrutaron creando y experimentando, convirtiéndose por un momento

en pequeños inventores capaces de transformar sus ideas en nuevas creaciones. Fue una experiencia llena de entusiasmo, imaginación y diversión, en la que cada niño pudo disfrutar mientras aprendía y compartía con sus compañeros.

Sin duda, “Pequeños Inventores” fue una manera especial de celebrar Labor Day, resaltando la importancia de la creatividad, el esfuerzo y el entusiasmo por aprender.



Donde cada niño
es un *Tesoro*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

VECINOS VIVIERON UN DÍA DE TERROR

PÁNICO Y CAOS EN VECINDARIO DE MIAMI AL SALIRSE DE LA PISTA UN AVIÓN DE CARGA

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El pánico y el caos se desataron el domingo, 6 de septiembre, en las inmediaciones del Aeropuerto Internacional de Miami, cuando un avión de carga Boeing 767-300, operado por 21 Air para Amazon Prime Air, se salió de la pista durante el aterrizaje y terminó impactando varios vehículos.

El accidente dejó cinco personas muertas y otras cinco heridas, tres de ellas en estado crítico. Los cinco fallecidos se encontraban en los vehículos alcanzados por el avión, mientras que el piloto y el copiloto sobrevivieron al accidente, aunque quedaron atrapados inicialmente en la cabina y tuvieron que ser rescatados por los equipos de emergencia.

El vuelo 7598, procedente de San Juan, Puerto Rico, aterrizó en Miami poco antes de las 2 de la tarde del domingo y se salió de la pista 30. El avión recorrió aproximadamente 1.300 pies más allá de la superficie pavimentada, atravesó la cerca perimetral del aeropuerto y alcanzó varios vehículos antes de detenerse y comenzar a incendiarse.

El jefe de Miami-Dade Fire Rescue, Raied "Ray" Jadallah, informó que los equipos de emergencia tuvieron que rescatar a personas atrapadas en los vehículos y a los dos tripulantes de la aeronave. Más de 60 unidades de bomberos acudieron al lugar para combatir el incendio y atender a los heridos.

El aparato, un Boeing 767-33A fabrica-



Una parte del fuselaje quedó destruida.

do en 1994, tenía aproximadamente 32 años de antigüedad. Originalmente había sido construido como avión de pasajeros y posteriormente fue convertido para operaciones de carga. La aeronave era operada por 21 Air en nombre de Amazon Prime Air.

Una espesa humareda negra pudo observarse desde distintos puntos de la zona después del accidente, mientras los bomberos trabajaban para controlar las llamas y contener el combustible derramado.

Las autoridades y los investigadores federales todavía no han determinado la causa del accidente. La Junta Nacional de Seguridad en el Transporte (NTSB) inició una investigación para determinar, entre otros aspectos, la velocidad del avión, el momento en que tocó tierra, el funcionamiento de los sistemas de frenado, las condiciones meteorológicas y el estado de la aeronave. También se analiza si el avión debió realizar una maniobra de aproximación frustrada antes de aterrizar.

La aeronave había recorrido una dis-



El avión de carga Boeing 767-300 quedó inservible.



El avión quedó incrustado en un área aledaña al aeropuerto.

tancia considerable más allá de la pista antes de detenerse. Según los primeros datos divulgados por los investigadores, el avión salió del extremo de la pista a una velocidad aproximada de 112 nudos, equivalentes a unas 129 millas por hora.

Finalmente, el Boeing quedó detenido fuera de la pista, en una zona cercana a Northwest 67th Avenue, donde se produjo un extenso campo de escombros y se concentraron los equipos de emergencia. El incendio, alimentado por el combustible de la aeronave, obligó a los bomberos a trabajar durante un período prolongado para asegurar completamente el área.

El accidente provocó una fuerte interrupción de las operaciones del



Una gran humareda se alzó tras el violento accidente.

Aeropuerto Internacional de Miami. Más de 300 vuelos sufrieron retrasos y alrededor de 160 fueron cancelados, mientras las autoridades trabajaban para restablecer progresivamente las operaciones.

La alcaldesa de Miami-Dade, Daniella Levine Cava, expresó sus condolencias a los familiares de las víctimas y destacó la rápida respuesta de los equipos de Miami-Dade Fire Rescue. La funcionaria también participó en las gestiones de coordinación con las autoridades federales encargadas de investigar el accidente.

El avión, fuera de la pista, impactó a varios vehículos que se encontraban en su trayectoria. Uno de ellos era una camioneta utilizada por trabajadores de una compañía de limpieza contratada para prestar servicios a las aerolíneas. Otro era un vehículo que se encontraba en la avenida.

"Fue algo terrible. Se oyó un estruendo y luego una humareda alta que nos puso en alerta, pese a que no sabíamos qué había sucedido. Fue algo impactante que nos llenó de miedo y de terror", dijo Angelina Puerto, quien vive en uno de los apartamentos cercanos al sitio de la tragedia.

"Lo peor es que no sabíamos qué hacer: si correr y salir de nuestras casas o atrincherarnos allí. Había mucho caos en el sitio, pues todo el mundo imaginaba que algo grande había sucedido dentro del aeropuerto, ya que las columnas de humo negro subían cada vez más, empeorando aún más la situación de riesgo en la zona", sostuvo.



Un enorme boquete en una de las turbinas.



Numerosos vehículos quedaron destruidos tras el impacto del avión.

WILLIAM RANDOLPH HEARST: EL IMPERIO DE UN MAGNATE

(VIENE DE LA PÁGINA 37)

¿Quién recuerda a Marion?

Hearst adquiere periódicos y revistas a través de todo el país. Fueron tantos que no hace falta reseñarlos. Se divertía comprando

empresas periodísticas como si fueran corbatas. Vivió en una loca danza de millones de dólares y millones de ejemplares. Como todo hombre combativo era muy combatido. Sobre todo, por su filiación reaccionaria. Cuando la Primera Guerra Mundial, sus simpatías estuvieron al lado de Alemania, y las multitudes democráticas, en castigo, pasearon su efígie por las calles neoyorquinas, entonando cánticos de crítica. Luego el poderoso magnate puso toda la maquinaria contra Franklin Roosevelt. Pero era inútil: en cada elección, el líder excelso vencía a los grandes cintillos.

Sus fracasos en la política, en el amor y en el afecto popular nunca lo amilanaron. Supo crear un verdadero imperio. Llegó a controlar 42 diarios, 13 grandes revistas, 8 emisoras de radio, 2 compañías cinematográficas, 3 servicios para distribuir cables, fotos e informaciones: el International News Service, el Universal Service y el King Features Syndicate. Además, tenía negocios de minas, de hoteles, teatros, terrenos a plazos, fincas, fábricas de papel y edificios para oficinas. Solamente en New York, sus propiedades en casas sumaban 41 millones de dólares. Y sus bosques pasaban de 2 millones de acres.

Todo este arsenal de cosas y de hombres, Mr. Hearst lo manejaba desde su rancho de California, donde transcurría la mayor parte del tiempo. Tan pronto llegaba en su avión particular, sesenta teléfonos directos lo ponían en comunicación con el exterior. El mapa de los EE. UU. —¡tan grande, tan grande que es!— lo tenía en su mano...

SINFONÍA FINAL

En 1924, ya el coloso empieza a

sentirse cansado. Reunió a sus cinco hijos y a cada uno lo amarró a un cargo. A John, administrador general de Hearst Publications; a William, director del New York Journal-American y del American Weekly; a George, vicepresidente de la Hearst Publishing Co.; a David, director de Los Angeles Herald, y a Randolph, el más chiquito, director del San Francisco Call-Bulletin.

A fines de este mismo año, el agotado Hearst salió a viajar por el extranjero como un maharajá indio. En cada país que visitaba adquiría objetos de arte para su fabuloso castillo de San Simeón, en California. En tales menesteres lo sorprende la crisis económica del año 1929. El terrible sacudón Hearst lo sintió fuertemente. Sus negocios se resquebrajaron al bajar las acciones. La pirámide amenazaba desplomarse. Pero, poco a poco, pudo irse levantando. Y al morir el león, el vasto imperio que él modeló —hoy en poder de su viuda y sus hijos— se mantenía fuerte.

El hombre tremendo que había sido William Randolph Hearst moría satisfecho. Aunque su fiebre de grandeza con él se iba, la enorme organización que su genio creara, por los siglos de los siglos se recordará...

NOTA DE LIBRE:

El historiador cubano Rafael Soto Paz escribió que Hearst solamente alcanzó "un asiento en la Legislatura del Estado de New York". Sin embargo, Hearst fue elegido dos veces a la Cámara de Representantes de Estados Unidos, en 1902 y 1904, y sirvió de 1903 a 1907. Después perdió las elecciones para gobernador y alcalde.

\$50,000 REWARD.—WHO DESTROYED THE MAINE?—\$50,000 REWARD.

EDITION FOR GREATER NEW YORK

NEW YORK JOURNAL

AND ADVERTISER.

THE JOURNAL WILL GIVE \$50,000 FOR INFORMATION, FURNISHED IN A REASONABLE TIME, THAT WILL CAUSE THE PERSON OR PERSONS WHO DESTROYED THE MAINE.

THE JOURNAL WILL GIVE \$50,000 FOR INFORMATION, FURNISHED IN A REASONABLE TIME, THAT WILL CAUSE THE PERSON OR PERSONS WHO DESTROYED THE MAINE.

DESTRUCTION OF THE WAR SHIP MAINE WAS THE WORK OF AN ENEMY.

\$50,000!

\$50,000 REWARD!

For the Detection of the Perpetrator of the Maine Outrage!

The New York Journal offers a reward of \$50,000 for information furnished to each of its editors, which will lead to the discovery and conviction of the person, persons or persons responsible for the destruction of the Maine. The \$50,000 reward will be paid to the person or persons who furnish the information.

\$50,000!

Assistant Secretary Roosevelt Convinced the Explosion of the War Ship Was Not an Accident.

The Journal Offers \$50,000 Reward for the Conviction of the Criminals Who Sent 258 American Sailors to Their Death.

Naval Officers Unanimous That the Ship Was Destroyed on Purpose.

\$50,000!

\$50,000 REWARD!

For the Detection of the Perpetrator of the Maine Outrage!

The New York Journal offers a reward of \$50,000 for information furnished to each of its editors, which will lead to the discovery and conviction of the person, persons or persons responsible for the destruction of the Maine. The \$50,000 reward will be paid to the person or persons who furnish the information.

NAVAL OFFICERS THINK THE MAINE WAS DESTROYED BY A SPANISH MINE.

Hidden Mine or a Sunken Torpedo Believed to Have Been the Weapon Used Against the American Man-of-War—Officers and Men Tell Thrilling Stories of Being Blown Into the Air Amid a Mass of Shattered Steel and Exploding Shells—Survivors Brought to Key West Scout the Idea of Accident—Spanish Officials Protest Too Much—Our Cabinet Orders a Searching Inquiry—Journal Sends Divers to Havana to Report Upon the Condition of the Wreck.

Was the Vessel Anchored Over a Mine?

BY CAPTAIN E. L. ZALINSKI, U. S. A.

(Captain Zalinski is the inventor of the famous dynamite gun, which would be the principal factor in our coast defense in case of war.)

Assistant Secretary of the Navy Theodore Roosevelt says he is convinced that the destruction of the Maine in Havana Harbor was not an accident. The Journal offers a reward of \$50,000 for exclusive evidence that will convict the person, persons or Government criminally responsible for the destruction of the American battle ship and the death of 258 of its crew.

The suspicion that the Maine was deliberately blown up grows stronger every hour. Not a single fact to the contrary has been produced.

Captain Sigbee, of the Maine, and Consul-General Lee both urge that public opinion be suspended until they have completed their investigation. They are taking the course of tactical men who are convinced that there has been treachery.

Washington reports very late that Captain Sigbee had feared some such event as a hidden mine. The English cipher code was used all day yesterday by the naval officers in cabling instead of the usual American code.

“La destrucción del Maine es obra de un enemigo”, y con la misma Hearst ofrecía \$30 000 de recompensa.

LOS VETERANOS DE CAVA EN SU 35.º ANIVERSARIO

‘ESTAREMOS ORGULLOSOS DE VOLVER A CUBA, PERO CUANDO YA SEA LIBRE’

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El presidente de la poderosa organización CAVA (Asociación de Veteranos Cubanoamericanos), Ozzy Pérez, advirtió que los miembros de su institución volverán a Cuba, pero “cuando esta sea libre y soberana y no esté, de ninguna manera, atada al régimen comunista”.

“Amamos la libertad y, por eso, siempre hemos estado apoyando todas las campañas que han redundado en conseguir la paz y la democracia para nuestra amada patria, ya que muchos inclusive entregaron sus vidas en aras de la libertad”, afirmó Pérez.



Los desayunos de CAVA siempre fueron un aporte definitivo para la subsistencia de esta importante organización, entre ellos los auspiciados por Lupe, Juan Luis Rodríguez y Jorge Morales, entre otros.

Ozzy Pérez habló en la antesala de los festejos por el 35.º aniversario de CAVA, en los que varios de sus miembros serán distinguidos en una ceremonia que tendrá lugar en Miami.

“La Asociación de Veteranos Cubanoamericanos (CAVA, Inc.) se constituyó legalmente bajo las leyes del estado de Florida el 12 de septiembre de 1991, como una organización sin fines de lucro”, aclaró Pérez.

De acuerdo con la historia oficial de la organización, CAVA surgió a raíz de un viaje a la base naval de Guantánamo, Cuba, el 11 de noviembre de 1990, para celebrar el Día de los Veteranos. La idea de

crear una organización con identidad propia, bajo el nombre de Cuban American Veterans, fue de Rolando Pérez, veterano cubanoamericano. Los artículos de incorporación fueron presentados en Florida el 12 de septiembre de 1991.

“El propósito de la corporación es el siguiente: fomentar, alentar y promover el bienestar de los veteranos de las Fuerzas Armadas de los Estados Unidos; prevenir la discriminación que sufren todos los veteranos —pero principalmente los veteranos hispanos— y desarrollar canales de comunicación que ayuden a los veteranos a maximizar su auto-realización y enriquecimiento”,

recalcó.

“Pero, ante todo, el enriquecimiento y salvaguardia de sus vidas. Estudiar, desde una perspectiva apartidista, las propuestas de legislación, normas o reglamentos presentados ante cualquier organismo legislativo o administrativo federal, estatal o local que puedan afectar el bienestar social, económico, educativo o físico de los veteranos, y desarrollar propuestas de políticas públicas destinadas a mejorar su calidad de vida”, insistió.

“Pero, especialmente, en las áreas de empleo, educación, capacitación y salud. Ayudar a los



Ozzy Pérez, el presidente, estuvo de servicio en las Fuerzas Armadas de Estados Unidos. Su padre, Rolando Pérez, estuvo preso durante 13 años y su madre, Lilita Pérez, permaneció seis años como miembro de las Plantadas.

(PASA A LA PÁGINA 43)

‘AMAMOS LA LIBERTAD Y LOGRAREMOS LA PAZ Y LA DEMOCRACIA EN NUESTRA AMADA ISLA’

(VIENE DE LA PÁGINA 42)



Los miembros de CAVA siempre han estado dispuestos a apoyar la lucha por la libertad en Cuba.



El expresidente Jorge Luis Rodríguez siempre entregó su heroísmo a CAVA.

veteranos discapacitados, sin hogar y necesitados, incluyendo —entre otros— a sus dependientes, así como a las viudas y huérfanos de veteranos fallecidos”, expresó.

“Y proporcionar ayuda humanitaria al pueblo de Cuba —en forma de alimentos, medicinas, ropa y artículos diversos— inmediatamente después de la caída del régimen comunista y durante la transición de la nación hacia la democracia”, añadió.

“También participar en misiones de ayuda humanita-

ria. Realizar estudios con el fin de evaluar la filosofía socioeconómica de los refugiados recién llegados, identificar su comprensión de los valores e ideales democráticos y ofrecer un programa educativo y social que abarque derechos humanos, economía, política, historia y valores sociales”, enfatizó.

“Y, sobre todo —concluyó—, acelerar su proceso de integración y aculturación en la sociedad estadounidense. Los resultados del estudio servirán como modelo para el desarrollo de instituciones democráticas en las naciones del hemisferio occidental”.



Destacados miembros como José Luis Fernández, Marco Gorrin, Vladimir Lorenzo, Frank Penela y Armando Santelices han luchado durante años por el engrandecimiento de CAVA.



LUIS DE LA PAZ
Especial para
LIBRE

Acontecer Cultural en LIBRE

Semana del miércoles 9 al 15 de septiembre

• SOLTAR LA LENGUA •



Soltar la lengua.

El documentalista Ernesto Fundora exhibirá su trabajo **Lezama Lima: soltar la lengua**, como parte de la serie "Persecuted. Artists Censored by Communist Cuba", que organiza el Coral Gables Museum. Se trata de un documental que teje la vida y los avatares de José Lezama Lima (1910-1976), uno de los escritores cubanos más importantes del siglo XX. En el conversatorio participarán el cineasta y el escritor José Prats Sariol.

La cita: Miércoles 9 de septiembre, a las 6:30 p. m., en el Coral Gables Museum, 285 Aragon Ave., Coral Gables, 33134.

• FESTIVAL DE TEATRO •

La segunda semana de la 40.ª edición del Festival Internacional de Teatro Hispano presenta al público de Miami la obra **Zombi Manifiesto**, con dramaturgia y dirección de Santiago Sanguinetti y producción de Abuela Katiusha, de Montevideo, Uruguay. "El cadáver de un militar desaparece tras un desentierro clandestino y un secuestro. El muerto se presenta y exige justicia. Entretanto, dos jóvenes se preguntan cuál es la mejor herramienta para cambiar el mundo". Actúan Paula Lieberman, Rogelio Gracia, Carmen Laguzzi y Santiago Sanguinetti.

La cita: Jueves 10, viernes 11 y sábado 12 de septiembre, a las 8:30 p. m., en el Westchester Cultural Arts Center, 7930 SW 40 St., Miami, 33155.

• VASO ROTO EDICIONES •

La Feria del Libro de Miami presenta un nuevo capítulo de la serie **Inditoriales Hispanoamericanas**, término que alude a editoriales independientes, dedicado a la casa española Vaso Roto Ediciones, con presencia también en México y señalada como "una de las grandes referencias de la poesía contemporánea en español". En el encuentro virtual participarán Jeannette L. Clariond, fundadora de la editorial; la poeta María Ángeles Pérez López; el editor estadounidense Curtis Bauer; y la también poeta María Gómez Lara. Modera María Fuentes Gimeno, de Vaso Roto. Será una conversación sobre poesía, edición, traducción y el arte de construir un catálogo literario.

La cita: Jueves 10 de septiembre, a las 6 p. m., en el enlace correspondiente.

• HISTORIA DE UN JABALÍ •

Como parte de la 40.ª edición del Festival de Teatro, llega a la sala del Carnival Studio Theater, en el centro de Miami, la Fundación

Teatro a Mil, de Chile, con **Historia de un jabalí (o algo de Ricardo)**, texto y dirección de Gabriel Calderón, con los actores Francisco Reyes y Marcelo Alonso. Dos actores se enfrentan al reto de interpretar a Ricardo III. La relación entre ellos, el personaje y el espectador se hace cada vez más



Jabalí

estrecha, definiendo un espacio para reflexionar sobre los límites de la ambición humana, se lee en la sinopsis del espectáculo.

La cita: Viernes 11 y sábado 12 de septiembre, a las 8:30 p. m.; domingo 13, a las 5 p. m., en el Carnival Studio Theater, 1300 Biscayne Blvd., Miami, 33132.

• ARTE DE SERGIO CHÁVEZ •

El artista plástico cubano **Sergio Chávez** tiene un mundo creativo muy personal, tierno, con aires aparentemente infantiles, pero muy agudos. Una nueva exhibición personal, con 35 piezas, se puede ver en la galería del ArtLab Galvin Center Works. Sergio Chávez nació en La Habana y desde 1999 reside en Miami. Sus obras son visualmente muy acogedoras, pero, a la vez, sacuden al espectador.



Sergio Chávez

La cita: Abierta hasta el 15 de septiembre, en la Main Gallery at the Scott Galvin Community Center, 1600 NE 126 St., North Miami, 33181.

• A FUEGO •

Parte del Festival de Teatro es el estreno de **A fuego**, unipersonal de Pablo Macho Otero, quien también lo interpreta y lo codirige con Emma Arquillué. La producción es de La Bella Otero, compañía española. El texto, íntegramente en versos, se promueve como "lleno de sátira, juegos de palabras y metateatralidad, donde veremos cómo la fas-

cinación del protagonista por la figura de Eróstrato se convierte en obsesión, invitando a reflexionar sobre el narcisismo".

La cita: Viernes 11 y sábado 12 de septiembre, a las 8:30 p. m.; domingo 13, a las 5 p. m., en el Koubek Center Theater, 2705 SW 3 St., Miami, 33135.

• MICROTEATRO •

Segunda semana de la temporada de **Microteatro on Tour**, que coordina el Centro Cultural Español de Miami. Cuatro tragicomedias escritas por Juan Lopresti conforman el programa. Estas son: **¡Y el psicólogo no aparece!**, en la que la ausencia del profesional en la consulta provoca una serie de situaciones. Actúan Daniela Baliño, Sofi Rossi y Daniel Klas. Dirección: Noris Joffre. **El Juramento**, donde una madre y su hija enfrentan la conducta cleptómana de una de ellas. Reparto: Ana Laura Rodríguez y Noris Joffre, quien también la dirige. **En el confesionario**. Un viaje del padre Rodrigo lo obliga a dejar el confesionario en manos del monaguillo. Actúan Gualberto González y Pedro Padilla. Dirección: Noris Joffre. Finalmente, **Pierino**, sobre un hombre con problemas mentales que vive aislado en una estación de tren abandonada. Actúan Ernesto Merino y Daniel Klas. Dirección: Ernesto Merino.

La cita: Viernes 11 y sábado 12 de septiembre, a las 8:30 p. m., en el South Florida International College, 9000 NW 25 St., Doral, 33172.

• EL ABRAZO DEL MONSTRUO •

La obra **El abrazo del monstruo**, texto de la dramaturga y guionista chilena Rosario Valenzuela, bajo la dirección de Victoria Murtagh, presenta el encuentro de cinco mujeres con sus complejidades: una viuda, dos hijas, la abogada de confianza y una madre desconocida que exige justicia. Todas se enfrentan en una sala que se transforma en campo de batalla emocional. "Lo que al principio parece una disputa por una herencia pronto revela una red de mentiras ligadas a un crimen real". Actúan Carolina Laursen, Isabel Cedillo, Macarena Pastor, Tina Cottin y Rosario Valenzuela.

La cita: Viernes 11 y sábado 12 de septiembre, a las 8:30 p. m., en el Teatro Tower, 1508 SW 8 St., Miami, 33135.

• EN EL TOWER •

Otra comedia llega al escenario del Teatro Tower: **Santas y perversas**, que se anuncia como una "divertida comedia de misterio de José Warletta". Actúan Gaby Fernández, Randy García, Saúl Mauricio Mendoza, Danly Arango y Guillermo Lavandera Cabré. "En un convento, un inesperado asesinato rompe por completo la aparente tranquilidad de sus habitantes. Con la llegada de un inspector y su asistente para resolver el caso, se revelarán secretos, personalidades inesperadas y situaciones cada vez más absurdas entre las religiosas".

La cita: Viernes 11 y sábado 12 de sep-

Envíe su evento a:
NotasenLibre@gmail.com

tiembre, a las 8:30 p. m., en el Tower Theater, 1508 SW 8 St., Miami, 33135.

• ASERE SOCIAL CLUB •

Un espectáculo multimedia que se adentra en la experiencia afrocubana a través de la música, la memoria y el movimiento, revelando cómo las sociedades de ayuda mutua Abakuá han marcado la cultura cubana desde principios del siglo XX hasta hoy. **Asere Social Club** rinde homenaje a las raíces africanas de la música cubana con dos referentes: Cortadito, cuyo sonido evoca el espíritu de Buena Vista Social Club, e Irawo Osa, profundamente ligado a las tradiciones yoruba de África Occidental.

La cita: Sábado 12 de septiembre, a las 8 p. m., en el Colony Theatre, 1040 Lincoln Road, Miami Beach, 33139.

• CASA DE HORROR •

Con bastante anticipación comienza la temporada de las casas de horror, como anticipo a Halloween, el 31 de octubre. Una de las primeras atracciones es Horrorland, en Jungle Island, que en su séptima temporada anuncia nuevas atracciones. Entre ellas, The Orphanage (El orfanato), en el que hay cientos de fantasmas; The Coven (El aquelarre), un pueblo lleno de brujas, y Seven Deadly Sins (Los siete pecados capitales), un viaje tenebroso al inframundo, entre otras. Terror, gritos y adrenalina que, al final, se traducen en diversión.

La cita: Todos los días, desde las 7:30 p. m., en Jungle Island, 1111 Parrot Jungle Trail, Miami, 33132.

• EL INTERCAMBIO •

Continúa la temporada de **El intercambio**, texto de Daniel Cúparo y Juan Vera, bajo la dirección de Yusnel Suárez. El espectáculo es una comedia en la que una pareja tradicional es invitada a participar en un intercambio. A partir de ese momento, la vida del matrimonio da un giro. Actúan Yuliet Cruz, Roberto San Martín, Rachel Cruz, Carlos Enrique Almirante, Laura Treto y Luis Manuel Bangán.

La cita: Sábado 12 y domingo 13 de septiembre, a las 4 p. m., en el Teatro Trail, 3715 SW 8 St., Coral Gables, 33134.

• ROSALÍA •

La cantante, compositora y actriz española Rosalía llega con su exitosa gira **Lux Tour 2026**. La intérprete, que ha tenido una carrera meteórica, es una de las figuras más admiradas de la música contemporánea. Su estilo combina flamenco tradicional con géneros urbanos como el pop, el reguetón y la música electrónica. Su gira lleva el nombre de su más reciente producción: **Lux**.

La cita: Lunes 14 y miércoles 16 de septiembre, a las 8:30 p. m., en el Kaseya Center, 601 Biscayne Blvd., Miami, 33132.

110 AÑOS DEL NATALICIO DE RENÉ TOUZET

8 DE SEPTIEMBRE DE 1916 – 15 DE JUNIO DE 2003

Por Luis de la Paz

Hice una cita con el maestro René Touzet para hacerle una entrevista que publicaría en mi sección mensual 5 preguntas de Diario Las Américas. Me preparé lo mejor que pude, ya que para algunas cosas apenas rebaso el umbral de lo que se denomina cultura general.

Transcurría el año 1998; recién comenzaba la columna en el periódico. A Touzet le haría la entrevista número 5 de una serie que luego sobrepasó las 150. El músico me convocó a su casa. Allí acudí con mi grabadora, la cámara fotográfica con un rollo nuevo de 24 exposiciones y una serie de preguntas preparadas para guiar la conversación. Al entrar a su casa, un monumental piano, con la cola abierta, dominaba un acogedor salón. Luego pasamos a una suerte de oficina. Tras su silla, un bello barco de vela, de esos que se ensamblan cuidadosamente teniendo en cuenta cada detalle; uno de esos barcos hermosos a los que solo les faltaba el agua para comenzar a navegar.

Apenas iniciamos el diálogo, el pianista detuvo mi impulso y me colocó a la defensiva. Le preguntaba sobre su tema **No te importe saber**, que lo lanzó a la fama. Con autoridad y con su imponente figura —era un hombre realmente alto—, me interrumpió y me dijo: “¡Una canción no es un tema! Decir tema a una composición es irrespetuoso”. Quedé paralizado, realmente intimidado; tan fue así que ese detalle no lo incluí en lo que luego publiqué en Diario. No sabía si hacerlo distraería el centro de la entrevista; era una manera de quedar como un imbécil, o tal vez porque merecía un debate entre distintos compositores para definir el valor del vocablo con respecto a una canción. Desde luego, con el tiempo comprendí que ese sería un buen detonante para impulsar la entrevista. Nada, novatadas.

René Touzet compuso más de 500 canciones a lo largo de su vida. En su legado se encuentran canciones populares, melodías memorables y también aires cubanos. En 1990 publicó con Ediciones Universal —esa casa editorial fundamental para la cultura cubana del exilio, fundada por Juan Manuel Salvat— **Música cubana para piano: cuarenta danzas y una contradanza**, un volumen que incluye partituras y piezas para piano inspiradas en los ritmos cubanos.



René Touzet

Días antes de su fallecimiento, me lo encontré cenando en el restaurante Habana Vieja, cuando estaba en Coral Way, un sitio acogedor —eso sí, ruidoso—, pero coronado por un grato patio interior, nombres de calles habaneras, sillas rústicas como taburetes y, muy importante, varias piezas en relieve con motivos cubanos de las hermanas gemelas Sahara y Haydee Scull.

Al Maestro le gustaba comer. Desde mi mesa lo vi cuando se levantó para marcharse. Vestía —como era usual en él— una camisa blanca de mangas largas, impecablemente planchada. Cuando hicimos contacto visual, levanté mi mano acompañada de una sonrisa; me respondió sin la sonrisa. Era un hombre de esos que se pueden definir como secos. Desde luego, volví a recordar, en ese momento con gracia, el detalle del término “tema” musical. Días después, en el mismo Diario Las Américas donde publiqué la entrevista que le había hecho, leí la noticia de su fallecimiento, el 15 de junio de 2003, a los 86 años.

Este 2026, el Maestro René Touzet estaría cumpliendo 110 años. Había nacido el 8 de septiembre de 1916, fecha que coincide con la celebración de la Patrona de Cuba, la Virgen de la Caridad del Cobre. Las canciones de René Touzet se siguen interpretando.

Vaya mi modesto homenaje reproduciendo la entrevista que le hice en 1998 al pianista y compositor, quien fue pare-

ja sentimental de la gran Olga Guillot y padre de Olga María Touzet Guillot, también vinculada al mundo de la música y residente en México.

5 PREGUNTAS A RENÉ TOUZET

Pienso que quizás porque la comunicación más perfecta entre el pianista y su instrumento brota en el silencio, los pianistas que he conocido resultan formidables conversadores. Esta observación, que se me antoja un tanto curiosa, muy probablemente ilustre la atracción mágica y la armoniosa comunión entre el lenguaje de los acordes y el de las palabras vivas. En esta definición queda atrapado el Maestro René Touzet, uno de los músicos cubanos más brillantes de este siglo, que disfruta conversando de Cuba y de su música, que es también decir Cuba.

Rodeado de libros, partituras y de un hermoso barco que adorna su lugar de trabajo, fluye una conversación donde es ineludible mencionar su canción **No te importe saber**, que lo lanzó a la fama, así como otras grandes y universales, como **Cada vez más**, **La noche de anoche**, **Tu felicidad**, **Me contaron de ti** y **Anoche aprendí**, melodías que evoca con una sonrisa cómplice y que huelen a profundas vivencias.

Nacido en La Habana en 1916, ya en 1932 René Touzet había terminado sus estudios de piano, solfeo y teoría en el Conservatorio Falcón. A lo largo de los años de aprendizaje y perfeccionamien-

to, tomó diferentes cursos con los profesores César Pérez Sentenat y Joaquín Nin, así como con los prestigiosos compositores Mario Castelnuovo-Tedesco y Hal Overton. Terminados sus estudios, funda su propia orquesta, con la que comenzó una ascendente carrera que lo ha llevado a tocar en importantes ciudades como San Francisco, Los Ángeles, Nueva York, Las Vegas y Miami. Como pianista tocó con Desi Arnaz y Xavier Cugat, entre otras luminarias.

Durante su extensa y prolífica vida, el Maestro Touzet ha escrito más de 500 composiciones de música popular y clásica, que abarcan una inusitada gama de matices, que van desde el sentimiento musicalizado con extraordinaria belleza y sencillez hasta las armonías más arriesgadas y difíciles. Desde trovadores como Guyón hasta intérpretes inimitables como Bola de Nieve, Miguelito Valdés, Olga Guillot y Vicentico Valdés, pasando por estrellas internacionales como Lucho Gatica, Pedro Vargas o hasta el mismísimo Frank Sinatra, han sembrado su música por todos los rincones del planeta, lo que es también regar un poco la cubanía y la universalidad que derrocha el Maestro Touzet. Sus 40 danzas y una contradanza, recogidas en un libro, quedan para la historia de su invaluable legado.

1.- Su carrera musical ha sido muy prolífica y exitosa. ¿Nos podría señalar algunos de los momentos más importantes en su intensa vida creativa?

El primer momento importante en mi carrera musical sucedió al cumplir los 16 años, cuando gané por unanimidad el primer premio de piano al graduarme en el Conservatorio Alberto Falcón, en La Habana. Poco tiempo después competí con mi orquesta para el trabajo de tres meses de invierno en la temporada de El Gran Casino Nacional, competencia que gané, y estuve ofreciendo la música con mi orquesta de 15 profesores.

Otro momento emocionante fue cuando Miguelito Valdés, nuestro gran cantante, me llamó para decirme: “René, te voy a grabar **No te importe saber**, ¿quieres presenciar la grabación?”. Desde luego, le dije que sí, con mucha alegría. Lo acompañaba la orquesta Casino de la Playa. Fue muy emocionante para mí ver mi primera obra gra-

(PASA A LA PÁGINA 47)

TRAS ACUERDO PETROLERO ENTRE VENEZUELA Y EE. UU.

EL APOYO ECONÓMICO DE TRUMP SERÍA VITAL PARA LA LUCHA QUE LIBRAN LOS SEGUIDORES DE MARÍA CORINA MACHADO

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

La diáspora venezolana de la ciudad de Doral se mostró esperanzada en que el presidente Donald Trump pueda brindar apoyo económico a los seguidores de la líder opositora María Corina Machado, tras el acuerdo petrolero entre Venezuela y Estados Unidos.

Nelly Argüello, quien forma parte del partido COPEI-ODCA Legítimo USA en Miami, resaltó que esta ayuda serviría para apoyar las campañas políticas de María Corina Machado, que luchan en este país por sentar las bases de una futura libertad y democracia, en una clara y abierta



Nelly Argüello y la diáspora venezolana esperan que las ganancias del petróleo ayuden a la oposición en esa nación, que aspira a sacar del poder al chavismo.

lucha contra el régimen chavista.

“Trump nos prometió que nos ayudaría a conseguir la libertad y estamos muy esperanzados en su anuncio, porque nosotros, los de la diáspora y el pueblo, merecemos ese apoyo para lograr que en el futuro llegue la libertad y, de la mano de ella, la democracia”, expresó Argüello.

“Además, el petróleo es de Venezuela y del pueblo y, por ningún motivo, sus ganancias pueden ir al bolsillo del chavismo, ya que eso afianzaría a Delcy Rodríguez en el poder y se perderían las esperanzas de lograr la plena libertad en el futuro”, reiteró Nelly Argüello.

(PASA A LA PÁGINA 47)



Hellen Villalonga, otra fuerte activista del exilio venezolano, dijo que mientras Delcy Rodríguez y su camarilla estén en el poder no se podrá lograr que vuelva la libertad a esta nación.



José Antonio Colina se muestra positivo ante la promesa de Trump de ayudar a los venezolanos a conquistar nuevamente la libertad.

LA OPOSICIÓN VENEZOLANA Y EL APOYO ESPERADO DE TRUMP PARA DERROTAR AL CHAVISMO

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

“Confiamos en el presidente Trump porque, de antemano, sabemos que es un mandatario que aborrece el comunismo, y el hecho de haber arrestado y enviado a Nicolás Maduro a los Estados Unidos constituyó una muestra de que, en verdad, el presidente norteamericano sí quiere la libertad para nuestro país”, apuntó.

Por su parte, otro líder de la comunidad venezolana en Doral, Carlos Pereira, insistió en que “esperamos de Trump lo mejor, y eso sería que nos ayudara a nosotros, los que estamos al lado de los amantes de la libertad, para que podamos hacer esto una realidad política en el futuro”.

“Pensamos que el presidente norteamericano no nos puede dar la espalda en momentos en que estamos próximos a realizar unas elecciones libres para sacar del poder al chavismo, y eso es lo que estamos trabajando junto con María Corina Machado”, opinó Pereira.

“En estos instantes es clave la ayuda del presidente Trump porque la oposición en Venezuela cada día se ha hecho más fuerte, con el ánimo de alcanzar pronto la libertad mediante el voto, sin ninguna clase de violencia”, sintetizó.

José Antonio Colina, presidente de VEPPEX, añadió que “el exilio venezolano ha depositado su confianza en Trump y por eso estamos seguros de que él nos cumplirá y nos ayudará a sacar del poder al chavismo representado en Delcy Rodríguez”.

“No podemos pensar lo contrario porque, según el acuerdo, muchas de esas ganancias irían a parar al bolsillo del chavismo, que entonces se haría más fuerte y poderoso, y nunca lo podríamos sacar del



Carlos Pereira asimismo confía en la ayuda política de los Estados Unidos para que Venezuela vuelva a ser libre y soberana.

poder, teniendo en cuenta que ese dinero le llegaría al enemigo en momentos en que se piden elecciones libres”, acotó.

“Este momento es definitivo para la oposición política y para el futuro de las campañas que apoyan a María Corina Machado, y un engaño nos mandaría al suelo, porque lo que esperamos es que el petróleo, el arma económica de Venezuela, no vaya al despilfarro como el que hizo Nicolás Maduro”, enfatizó.

Hellen Villalonga, otra fuerte activista del exilio venezolano, dijo que mientras Delcy Rodríguez y su camarilla estén en el poder no se logrará que vuelva la libertad o la democracia a esa nación.

“Estamos viendo que Delcy es cada día más fuerte políticamente y esto frustra nuestras aspiraciones de ir a unas elecciones libres para sacar del poder al chavismo, que ha sabido inteligentemente sacarle provecho a la relación que tiene con Trump”, sintetizó.

RECUERDOS Y EMOCIONES DE UN COMPOSITOR CUBANO

(VIENE DE LA PÁGINA 45)

bándose.

En otra ocasión, estando yo en Colombia, subí a mi habitación, donde estaba puesto el radio, y con gran sorpresa oí a nuestra Mamá Rufino, que entonces era Mercedes Villaverde, Beba para sus amistades, cantando una de mis primerísimas canciones, **Desilusión**. Me emocioné tanto que tuve que acostarme inmediatamente.

Otra vez, en Cuba, en 1943, escuché a Bing Crosby cantando **No te importe saber**, en español, y un poco después a Frank Sinatra la misma canción en inglés, **Let Me Love You Tonight**. También tuve el placer de acompañar a Jorge Negrete en **No te importe saber**, al ser cantada por primera vez en el Teatro Nacional. Todo esto me sucedió a muy temprana edad, y por eso lo recuerdo con gran cariño. De mi carrera, cuando salí de Cuba, que cubre varias décadas, sería interminable el tratar de mencionar tantas y tan variadas emociones, como sucede en la vida de un artista.

2.- ¿Qué emociones experimenta un compositor al ver que una canción como No te importe saber, escrita en 1937, mantiene su vigencia y continuamente resurge en nuevas voces?

Escrita en un tranvía que iba de La Habana al Biltmore Club, ha sido mi canción más grabada. Me gustaría mejor mencionar a las decenas de artistas que me honraron con su interpretación, como Vicentico Valdés, Daniel Riobobos, Marco Antonio Muñoz, Miguelito Valdés, Lucho Gatica, Fernando Álvarez, Frank Sinatra, Xavier Cugat, Olga Guillot, Bola de Nieve, Gustavo Rojas, Pedro Vargas, René Cabel, Irene Farach, Andy Russell, Chamaco García, Tania Martí, Bing Crosby, Elena Burke, Peggy Lee, Fernando Fernández, Roberto Capó, Martha Pérez, Armando Pico, René Barrios, Ariel Remos y Mara y Orlando, para solo mencionar al azar algunos nombres.

3.- ¿Qué nos puede adelantar del concierto que ofrecerá el próximo domingo 9 de agosto (1998) en la Universidad de Miami?

Actualmente me dedico más a escribir composiciones para piano de música

seria, como preludios, impromptus, caprichos y estudios, y dominando ese espectro, mi **Sonata Romántica en Do**, que interpreta magistralmente nuestro joven pianista David de Armas. Esta, mi obra pianística, será interpretada por cinco pianistas cubanos, a saber: Olga Díaz, Rodolfo Brito, Gilbert Macías, Dennis Fradera y David de Armas. En realidad, estoy muy satisfecho de la reacción que ha habido de nuestro público para este concierto.

4.- Cuba posee una rica, aunque no extensa, nómina de Maestros como Lecuona, Cervantes y Saumell que han incursionado en la danza y la contradanza. Usted viene a sumarse a esa tradición con el libro Música cubana para piano, que reúne 40 danzas y una contradanza. ¿Qué nos podría comentar al respecto?

Existía la contradanza en Europa en el siglo XVIII y, a través de los escasos medios de comunicación que había en esa época, llegó a Cuba, y allí, los pocos músicos que había la cubanizaron, y surgió un compositor, Manuel Saumell, que escribió 93 contradanzas. Después de él hubo autores que trataron este género, pero en menor cuantía, y poco a poco, espontáneamente, surgió la danza, que se diferencia de la contradanza en que las células rítmicas de la mano izquierda comprenden dos compases en la danza, cuando la contradanza, casi siempre, usa un solo compás que se repite. También el tiempo de la danza es un poco menos rápido.

Yo, honrando a mis antecesores, he escrito una contradanza dedicada a Saumell, una danza a Cervantes y otra a Lecuona. En total he escrito 100 danzas.

5.- Con el próximo año termina el siglo y el milenio. ¿Tiene usted algún proyecto para esa celebración?

En el próximo año de 1999 habrá algunas sorpresas. Ofreceremos nuestro concierto número cuatro en la Universidad de Miami y, en el Dade County Auditorium, nuestro concierto con los cuatro pianos de cola, cuyo título será **Adiós Siglo XX**. La sorpresa es que habrá otro CD con 15 danzas interpretadas por un gran pianista, William Tawson, y un CD donde yo interpretaré mis propias canciones al piano y cantaré un número titulado **Mi piano y yo**.

POR 30 DÓLARES LA HORA, ROBOTS HUMANOIDES YA OFRECEN SERVICIOS DE LIMPIEZA EN SAN FRANCISCO (EE. UU.)

LOS ÁNGELES, (EFE).— Una empresa de robótica de San Francisco (California) ha comenzado a implementar un programa piloto que ofrece limpieza del hogar y oficinas realizada por robots humanoides por 30 dólares la hora, una iniciativa que pretende extender a todo el país y el extranjero, que no es vista con buenos ojos por trabajadoras domésticas.

La compañía emergente **Tau Robotics** ha puesto en marcha los servicios de robots humanoides como **Chelsea** y **Elon**, que, por ahora, realizan tareas domésticas como pasar la aspiradora, limpiar las encimeras de la cocina y sacar la basura.

Alex Koch, director ejecutivo y cofundador de **Tau Robotics**, dijo a CBS que el objetivo inicial es entrenar a los robots para “imitar el desempeño humano” y, posteriormente, para superarlo.

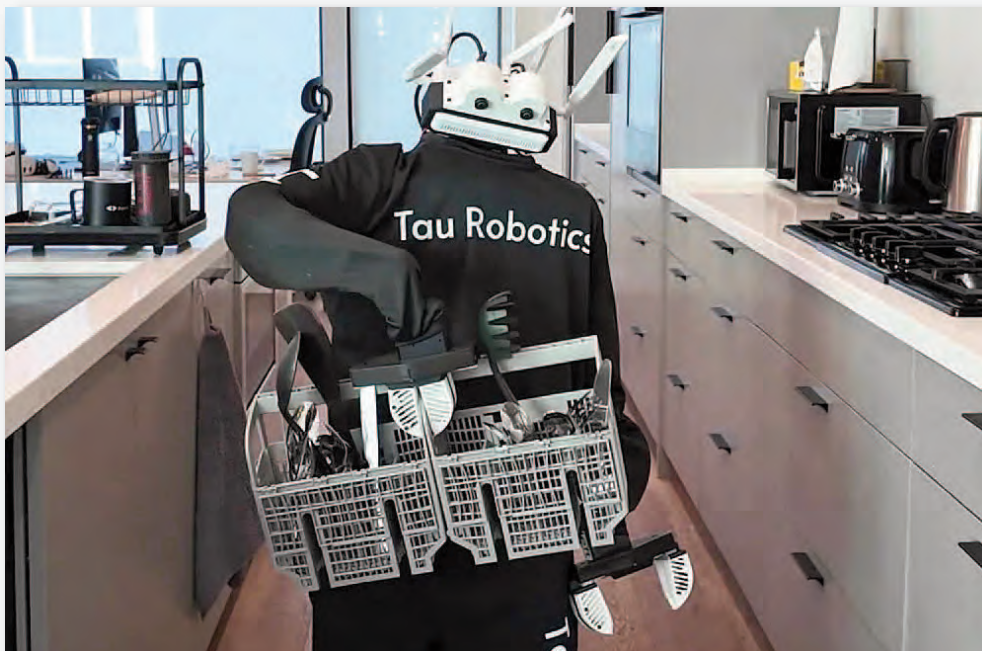
Actualmente, solo se puede hacer una reserva de los robots por invitación, lo que limita el acceso de todo el público al servicio de limpieza.

Cada visita consiste en una limpieza de una hora: el robot comienza a la hora que elija el cliente y termina 60 minutos después, según explica la compañía en su página.

Dos robots pueden trabajar simultáneamente durante esa misma hora, lo que permite limpiar espacios más grandes en el mismo intervalo de tiempo. El pago de 30 dólares se realiza por robot.

La compañía aclara que, por el momento, los baños y dormitorios están fuera de los límites de limpieza.

Cada servicio es supervisado remotamente por una persona, por lo que el robot solo entrará en las estancias si el cliente lo solicita.



Fotografía tomada de la página oficial de **Tau Robotics** que muestra un robot de limpieza de una empresa de robótica que ha comenzado a implementar un programa piloto que ofrece limpieza del hogar y oficinas realizada por robots humanoides por 30 dólares la hora, una iniciativa que pretende extender a todo el país y el extranjero. EFE/ **Tau Robotics**

Asimismo, el usuario puede indicar qué habitaciones, áreas u objetos debe evitar el robot.

Koch explicó que los robots, cuya fabricación cuesta 50.000 dólares cada uno, utilizan inteligencia artificial. No obstante, esta tecnología no puede controlar por sí sola un robot humanoide en su totalidad, por lo que una persona lo opera desde una ubicación central con la asistencia de la IA.

Los operadores pueden intervenir si los dispositivos se quedan atascados en alguna tarea concreta. Estos supervisores utilizan gafas de realidad virtual que les permiten ver los espacios a través de los ojos de los robots.

Koch ha celebrado en su cuenta de X la buena acogida de su propuesta y ha señalado a CBS que la empresa planea aumentar su capacidad hasta alcanzar las 1.000 limpiezas semanales en San Francisco para 2027, y posteriormente expandirse a otras ciudades de Estados Unidos y al extranjero para 2028.

¿EL REEMPLAZO DE LAS TRABAJADORAS DOMÉSTICAS?

La propuesta de **Tau Robotics** forma parte de una tendencia de las grandes compañías de electrodomésticos como **LG** para ofrecer robots humanoides que ayuden con el quehacer doméstico. El gigante coreano presentó en enero pasado a **LG CLOi**, diseñado para realizar y coordinar tareas domésticas mediante la interacción con electrodomésticos conectados.

cos conectados.

Estas nuevas tecnologías han desatado preocupación entre personas que trabajan en este sector. “Poco a poco pareciera que nos quieren desplazar”, dice **María Ramírez**, una inmigrante que ha trabajado en la limpieza por cerca de 25 años en Los Ángeles.

Sin embargo, la trabajadora cree que es muy difícil que logren sustituirla. “No creo que vayan a tener la capacidad de limpiar al detalle como nosotras, ni de limpiar como a los clientes les gusta, porque cada persona tiene sus preferencias y necesidades diferentes”, agrega.

El profesor de ingeniería de la **Universidad de California en Berkeley**, **Ken Goldberg**, coincide con **Ramírez** sobre las capacidades de los robots humanoides para la limpieza del hogar.

En declaraciones a ABC, el experto dijo que se sorprendería mucho de que los robots de **Tau** pudieran realizar una labor de limpieza del hogar “mínimamente útil”.

Advirtió que incluso recoger objetos del suelo sigue siendo un desafío para los robots hoy en día. Y tareas como barrer y limpiar superficies, como las encimeras o las zonas debajo de los muebles, resultan muy difíciles para estas máquinas.

Goldberg también señaló los posibles problemas de privacidad de datos con la información que recolecta el robot en cada casa para poder operar.

Koch ha defendido su propuesta anotando que sus robots están ampliando el mercado porque muchos de sus clientes son personas que no contaban con personal de limpieza o que no recurrían a él con frecuencia.



Preparamos a nuestros estudiantes para el resto de sus *Vidas.*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com



**Visite
nuestra
boutique en:
2700 SW 8 St,
MIAMI, FL,
33135
(POR AVE 27)**

UNIFORMS

UNIFORMES

P.E. Shirts- \$11.99
P.E. Shorts- \$9.99
Sweatshirts- \$24.99
Polo Shirts/Pulóver- \$21.99
Quarter-Zip Jacket- \$30.99
Full-Zip Jacket- \$32.99

Pants must be full-length uniform pants in solid khaki. Sweatpants, jeans, leggings, capris, shorts, cargo pants or anything other than standard chino slacks will not be permitted.

Shoes must be closed-toe. Crocs, slides, sandals, for example, will not be permitted.

www.lincolnmarti.com/shop

LAS ACADEMIAS NACIONALES EN CUBA

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

De acuerdo con su fecha de fundación, estas fueron las academias nacionales que hubo en Cuba:

La Academia Nacional de Bellas Artes San Alejandro (1818)

La Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales (1861)

La Academia de Historia de Cuba (1910)

La Academia Nacional de Artes y Letras de Cuba (1910)

La Academia Cubana de la Lengua (1926)

LA ACADEMIA NACIONAL DE BELLAS ARTES SAN ALEJANDRO

Academia fundada el 15 de enero de 1818 en el convento de San Agustín de La Habana, siendo la tercera institución más antigua de Hispanoamérica dedicada a la enseñanza desde su establecimiento, únicamente antecedida por la Universidad de La Habana y por la Real Academia de San Carlos de las Nobles Artes, fundada en 1781 en Ciudad de México.

Fue nombrada **San Alejandro** a partir de 1832, en memoria de Alejandro Ramírez, superintendente general y director de la Real



El pintor y escultor Carlos Sobrino y Miguel A. Carbonell el 29 junio de 1960.



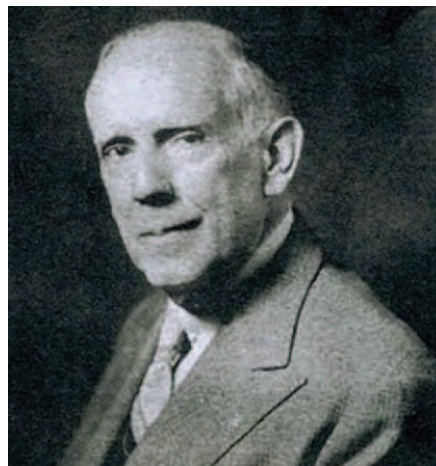
Academia San Alejandro.

Sociedad Económica de Amigos del País de La Habana.

Surgió a partir de los cambios que sucedieron en España en el siglo XIX tras la invasión napoleónica, el vacío de poder y la proclamación de la Constitución de Cádiz de 1812.

En 1866 fue oficialmente nombrada Escuela Profesional de Pintura y Escultura de La Habana y, en 1883, se unió al Consejo Universitario. Con la instauración de la República en 1902, se trazó un nuevo plan de estudios para la academia, que en 1926 creó becas para estudiantes de pocos ingresos y, ya en 1927, poseía la facultad de otorgar títulos de profesores en las ramas de Dibujo y Pintura, y Dibujo y Modelado. En 1934 alcanzó la categoría de Escuela Nacional Superior de Artes Plásticas, con un programa de cuatro años de estudios y una Escuela Anexa con dos años previos de preparación, para un total de seis años.

Su primer rector fue el francés Jean-Baptiste Vermay, de 31 años, quien ocupó el cargo entre 1818 y 1833 y fue nombrado Pintor de la Real Cámara por el monarca Fernando VII en 1826. Otros excelentes artistas, tanto cubanos como extranjeros, ocuparon el cargo y se dedicaron a la docencia, introduciendo importantes modificaciones



Compositor Eduardo Sánchez de Fuentes.

en el plan de estudios. Hacia 1848, **Joseph Leclerc** inauguró las clases de modelado; el grabador **Federico Mialhe** reforzó la temática del paisaje como una de las más socorridas durante el siglo XIX, y **Miguel Melero** fue, además de un reformador en cuanto al uso de los pigmentos, el rector que abrió las puertas de la academia a la mujer, en 1879.

También dejaron una huella indeleble **Leopoldo Romañach** y **Armando Menocal**, quienes transformaron los métodos de enseñanza y acogieron bajo su tutela, sobre todo Romañach, a la generación de artistas que conformarían la vanguardia plástica cubana.

A Jean-Baptiste Vermay le siguieron: Francisco Camilo Cuyás Sierra (1833-1836), Francisco Guillermo Colson (1836-1843), Joseph Leclerc de Baumé (1843-1852), Pedro-Federico Mialhe Toussaint (1852-1858), Hércules Morelli (1858-1859), Augusto Ferrán (1859), Juan Francisco Cisneros Guerrero (1859-1878), Miguel Melero Rodríguez (1878-1907), Luis Mendoza Sandrino (1907-1926), Juan Emilio Hernández Giro (1926-1927), Armando García Menocal (1927-1934), **Leopoldo Romañach Guillén** (1934-1936), Manuel Vega López (1936-1939), **Esteban Valderrama Peña** (1939-1942), Enrique García Cabrera (1942-1946), Domingo Ramos Enríquez (1946-1947), Mariano Miguel González (1947-1949), **Esteban Valderrama Peña** (1949-1950), **Leopoldo Romañach Guillén** (1950), **Esteban Valderrama Peña** (1950-1953), Enrique Caravia Montenegro (1953), **Esteban Valderrama Peña** (1953-1959), Carmelo González Iglesias (1959) y Florencio Gelabert Pérez (1959-1962).

Romañach Guillén fue presidente durante tres años, en dos períodos.

(PASA A LA PÁGINA 51)

PIONEROS Y CIENTÍFICOS DESTACADOS EN LA CUBA COLONIAL

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

Valderrama Peña lo fue durante 13 años, en cuatro períodos.

Su última sede estuvo en la avenida 100 y calle 31 de Marianao.

La mayoría de los más renombrados pintores y escultores cubanos de todos los tiempos estudiaron en San Alejandro: **Amelia Peláez**, **Wifredo Lam**, **Fidelio Ponce de León**, **Carlos Enríquez**, **Agustín Cárdenas**, **Rita Longa**, **Servando Cabrera**, **Raúl Martínez**, **Juan Francisco Elso**, **Tomás Sánchez**, **Roberto Fabelo**, **Belkis Ayón** y un larguísimo etcétera que, en cada época, ha dado fe de la calidad del claustro de profesores como un rasgo distintivo de la academia, aunque en los últimos años también haya sufrido el deterioro que azota al sistema cubano de enseñanza, en sentido general.

ACADEMIA DE CIENCIAS MÉDICAS, FÍSICAS Y NATURALES

El 19 de mayo de 1861 se fundó la primera Academia de Ciencias de Cuba, con el nombre de Real Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de La Habana.

Su principal promotor fue **Nicolás José Gutiérrez Hernández** (1800-1890), quien, junto a otros galenos, propuso en 1826 establecer una Academia de Ciencias Médicas.

La idea se retomó en 1840, cuando el médico, catedrático, publicista y poeta **Ramón Zambrana Valdés** (1817-1866) fundó la primera revista médica cubana.

Doce años después, en 1852, junto al galeno **Félix Giralta Figarola** (1826-1881), Zambrana solicitó al Gobierno de España la creación de un Instituto de Ciencias Médicas, gestión que había iniciado veintiséis años antes el insigne **Tomás Romay Chacón**.

Entre marzo y abril de 1861, el 85 %



Sello de la Academia de Historia (1910)

de los 166 aspirantes a miembros eligieron a los 30 académicos con carácter de fundadores.

La solicitud fue aprobada por la reina de España, Isabel II, y el 19 de mayo de 1861 se inauguró la institución.

La hazaña fue posible porque la ciencia, como factor de desarrollo, entre otras premisas, requiere de libertades para investigar, de una base económica previa, una clase nacional emprendedora y profesionales competentes, requisitos existentes en la Cuba colonial.

Los médicos, principales impulsores de la Academia, eligieron en su primera Junta de Gobierno a **Nicolás José Gutiérrez** como presidente y a **Ramón Zambrana** como secretario, junto a otros distinguidos científicos que hicieron importantes aportes, entre ellos **Manuel Fernández de Castro** (1825-1895), quien adelantó una nueva teoría sobre las corrientes electrotelúricas; **Andrés Poey Aguirre** (1825-1919),

a quien debemos la creación del primer observatorio meteorológico en Cuba; **Felipe Poey Aloy** (1799-1891), destacado por su contribución al estudio de los peces; **Álvaro Reynoso Valdés** (1829-1888), con su relevante *Ensayo sobre el cultivo de la caña de azúcar*, y **Carlos J. Finlay Barrés** (1833-1915), quien, a pesar de haber demostrado que la fiebre amarilla se transmite por la hembra del mosquito *Aedes aegypti*, fue nominado en siete ocasiones para el Premio Nobel de Medicina, pero nunca recibió ese reconocimiento.

En la República, nacida en 1902, la Academia mantuvo su estructura, organización y actividad. Entre otros retos, enfrentó la fiebre amarilla y la deplorable situación higiénica heredada de la guerra.

Desde 1902 hasta 1959, los cuatro presidentes de esta institución fueron médicos: **Juan Santos Fernández y Hernández** (1847-1922), **José Antonio Presno y Bastión** (1876-1953), **Francisco**

M. Fernández y Hernández (1886-1937) y **Clemente Inclán y Costa** (1879-1965).

En 1962, la Academia fue disuelta y sustituida por la Academia de Ciencias de Cuba.

ACADEMIA DE HISTORIA DE CUBA

La primera de las academias creadas en la etapa republicana fue la **Academia de Historia de Cuba**, inaugurada el 10 de octubre de 1910. Su primer presidente fue **Fernando Figueredo Socarrás** (1846-1929), sustituido tras una corta etapa por **Evelio Rodríguez Lendián**.

Su creación fue un acto de reafirmación nacional, en medio del nuevo estatus político y económico marcado por la influencia de EE. UU., porque el 10 de octubre de 1910 se cumplía el 42.º aniversario del inicio de la Guerra de los Diez Años.

La Academia de Historia de Cuba (AHC) fue una de las primeras del continente americano, solo precedida por las de Venezuela, Argentina, Perú y Colombia.

El primero en gestionar la fundación de una Academia de Historia después de la independencia fue **Francisco de Paula Coronado**, secundado por **Vidal Morales** y **Néstor Ponce de León**. Pero el fallecimiento de este último dejó la gestión en suspenso. La idea se mantuvo de una forma u otra hasta que **Mario García Kohly** le brindó su apoyo. Para ello consultó a **Domingo Figarola-Caneda**, cuyo informe fue fundamental para la elaboración del decreto presidencial e incluyó una propuesta inicial de estatutos.

Entre otros aspectos, el informe lamentaba la destrucción de valiosas muestras de la civilización e historia de Cuba: edificios de gran valor arquitectónico, escudos, emblemas,

(PASA A LA PÁGINA 52)

LOS PRIMEROS ACADÉMICOS Y SU LEGADO EN LA HISTORIA DE CUBA

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

estatuas, lápidas, retratos y otros testimonios iconográficos, al igual que importantes documentos personales, corrían el riesgo de perderse por la falta de un organismo oficial encargado de conservarlos.

La Academia de la Historia de Cuba fue creada por Decreto Presidencial fechado el 20 de agosto de 1910 e inaugurada el 10 de octubre del propio año. Tuvo en sus inicios carácter independiente, adscrita a la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes; en julio de 1914 se le concedió personalidad jurídica propia y plena capacidad civil para todos los efectos legales.

Conforme a lo tratado en relación con la necesidad de legalizar la vida de la Academia, el 2 de julio de 1914, el presidente de la República, **Mario García Menocal**, sancionó la ley del Congreso que reconocía a la Academia de Historia de Cuba y a la Academia Nacional de Artes y Letras carácter oficial y autónomo. De acuerdo con el texto de la ley, ambas academias tendrían personalidad jurídica propia y plena capacidad civil para todos los efectos legales, así como vida autónoma, con arreglo a sus estatutos y reglamentos.

La misión fundamental de la Academia consistía en preservar la historia cubana; para ello tenía que investigar, adquirir, coleccionar y clasificar todos aquellos documentos que, en mayor o menor grado, pudieran ser una contribución al enriquecimiento de la historia del país.

Organizó concursos, ofreció conferencias y publicó monografías, colecciones y documentos. Contó con un archivo compuesto por más de diez mil documentos, entre los cuales figuraban originales de Carlos Manuel de Céspedes y Salvador Cisneros Betancourt, y copias valiosas extraídas del Archivo de Indias relacionadas con la historia de Cuba. Se le encargaba,



Dulce María Loynaz



Miguel Ángel Carbonell



Antonio Sánchez Bustamante y Sirvén

asimismo, salvar todo lo que constituyera un recuerdo histórico.

Para el cumplimiento de la misión de la Academia fueron nombrados inicialmente 30 académicos de número, con residencia en La Habana, quienes debían seleccionar 30 académicos correspondientes en el resto del país o el extranjero. Este cargo, para el que fueron señalados ciertos requisitos y que en lo adelante sería electivo, se confería de modo vitalicio, aunque con algunas condiciones, como la de no renunciar a la nacionalidad cubana.

Los 30 fundadores en 1910 fueron: **Francisco de Paula Coronado y Álvaro, Juan Miguel Dihigo Mestre, Tomás de Jústiz y del Valle, Manuel Sanguily Garrite, Evelio Rodríguez Lendián, Rafael Fernández de Castro y Castro, Luis Montané Dardé, José Antonio González Lanuza, Ramón Meza y Suárez Inclán, José Miró Argenter, Juan Gualberto Gómez, Rodolfo Rodríguez de Armas, Alfredo Miguel Aguayo Sánchez, Rafael Cruz Pérez, Fernando Figueredo Socarrás, Enrique José Varona y Pera, Enrique Collazo y Tejada, Alfredo Zayas y Alfonso, Fernando Ortiz Fernández, Raimundo Cabrera y Bosch, Sergio Cuevas Zequeira, Domingo Figarola-Caneda, José de Armas y Cárdenas, Eusebio Hernández y Pérez, Ezequiel García Enseñat, Manuel Pérez Beato, Álvaro de la Iglesia y Santos, Ramón Roa y Garí, Pedro Mendoza Guerra y Orestes Ferrara y Marino.**

Otros académicos de número fueron: René Lufriú y Alonso, Joaquín Llaverías, Antonio L. Valverde, Francisco González del Valle, Salvador Salazar y Roig, Emeterio S. Santovenia, José A. Rodríguez García, José Antonio Cosculluela, Rafael Montoro, Néstor Carbonell Rivero, Carlos M. Trelles y Govín, Manuel Márquez Sterling, Carlos Manuel

(PASA A LA PÁGINA 53)

DE LA ACADEMIA DE HISTORIA A LA NACIONAL DE ARTES Y LETRAS

(VIENE DE LA PÁGINA 52)

de Céspedes Quesada, Roque E. Garrigó, José Manuel Pérez Cabrera, Gerardo Castellanos, Diego González, **Emilio Roig de Leuchsenring**, Carlos Márquez Sterling, Benigno Souza y Rodríguez, **Gonzalo de Quesada y Miranda**, Federico de Córdova y de Quesada, Enrique Gay Calbó, **Jorge Mañach y Robato**, Cosme de la Torriente, José María Chacón y Calvo, Pánfilo D. Camacho Sánchez, Manuel I. Mesa Rodríguez, **Juan J. Remos y Rubio**, **Ramiro Guerra Sánchez**, **Enrique Loynaz del Castillo**, Manuel Isidro Méndez, Elías Entralgo Ballina, **Miguel Ángel Carbonell Rivero**, **José Manuel Carbonell Rivero**, Luis A. de Arce, Gabriel García Galán, José Conangla Fontanilles, José Luciano Franco, Luis Felipe Le Roy, José Andrés Martínez Fortún Foyo, Francisco J. Ponte Domínguez (elegido en 1957), José M. de Ximeno, Carlos M. Raggi Ageo, José Rivero Muñiz, César Rodríguez Expósito, José Luis Vidarrueta, Julio Morales Coello y Juan Jerez Villarreal.

Las mayores modificaciones en los reglamentos de la Academia se centraron en la cantidad de numerarios. Un nuevo proyecto de reforma del reglamento de 1934, a cargo de **Santovenia**, **Llaverías** y **Lufriú**, retomó la idea de que fueran 15, pero la enmienda de **Néstor Carbonell Rivero**, de dejarlos en 20, resultó aceptada por estrecho margen.

En 1919 apareció el primer tomo de *Anales de la Academia de la Historia*, publicado bajo la dirección de **Domingo Figarola-Caneda**. Su último número apareció en 1956. La Academia editó, entre 1944 y 1956, un Anuario que recogía en sus páginas las actividades y diversas cuestiones administrativas relacionadas con la institución. También publicó importantes obras como *Centón Epistolario de Domingo del Monte y Historia de la Isla y Catedral de*



Palacio del Segundo Cabo última sede de la Academia entre 1959 y 1964.

Cuba, de Pedro Agustín Morell de Santa Cruz, entre otras.

Desaparecida en 1960, su archivo y biblioteca pasaron al Archivo Nacional, a la Academia de Ciencias de Cuba y al Archivo Histórico de la Revolución (*la que todo lo destruye*).



Colegio de Belén en Acosta y Compostela fue la segunda sede de la Academia (1928-1959).

LA ACADEMIA NACIONAL DE ARTES Y LETRAS DE CUBA

La segunda fue la **Academia Nacional de Artes y Letras**, creada el 31 de octubre de 1910 mediante el Decreto Presidencial 1004.

Institución cultural fundada durante el mandato presidencial del espirotuano y general **José Miguel Gómez** (1858-1921), a instancias de **Mario García Kohly** (1875-1935), secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes.

La decisión de fundarla respondió a una tendencia nacional favorable al desarrollo de los valores literarios y artísticos del país, en el cual se alegaba que durante el régimen colonial la protección de las Bellas Artes y las Letras había sido de muy limitado alcance, de ahí que fuera necesario crear la Academia Nacional.

Su sesión inaugural se realizó en los salones del Ateneo y Círculo de La Habana, en Prado esquina a Neptuno, el 22 de diciembre de 1910, 43 años antes de que esta esquina se hiciera famosa por el chachachá *La Engañadora*, de **Enrique Jorrín**.

Su sede inicial, desde mayo de 1914 hasta 1925, estuvo en los altos de la Estación Villanueva, de los Ferrocarriles, sitio donde en 1929 se inauguró el Capitolio Nacional.

El primer presidente, con carácter provisional, fue Luis de Mendoza, director de la Academia San Alejandro.

El 21 de julio de 1911 fue elegido

presidente el abogado, senador y ministro **Antonio Sánchez de Bustamante y Sirvén** (1865-1951), quien estuvo en funciones hasta el 17 de octubre de 1921.

Conforme a lo tratado en relación con la necesidad de legalizar la vida de la Academia, el 2 de julio de 1914 el presidente de la República, **Mario García Menocal**, sancionó la ley del Congreso que reconocía a la **Academia de Historia de Cuba** y a la **Academia Nacional de Artes y Letras** carácter oficial y autónomo. De acuerdo con el texto de la ley, ambas academias tendrían personalidad jurídica propia y plena capacidad civil para todos los efectos legales, así como vida autónoma, con arreglo a sus estatutos y reglamentos.

La misión asignada a la Academia fue la de promover el estudio de la literatura, la música, la pintura, la escultura y la arquitectura, estimulando y difundiendo el buen gusto artístico. El Decreto 1004 estipulaba que la entidad debía publicar toda clase de obras o escritos sobre la teoría o la historia de las Bellas Artes y de las Letras; recoger, conservar y divulgar libros, dibujos, estampas, esculturas, cuadros, diseños de obras arquitectónicas, obras y manuscritos musicales y otros objetos de arte, además de velar por la conservación y restauración de los monumentos artísticos, y auxiliar al Gobierno en la evacuación de consultas sobre las diferentes ramas que abarcó la corporación.

Además de esto, que constituía la esencia de la institución, trabajó a favor de la creación de becas con sus propios fondos o gestionándolas con los organismos oficiales, organizó exposiciones y conferencias públicas y otorgó el Gran Premio Nacional de Artes y Letras, discutido cada año dentro de una de las distintas secciones que formaban la Academia.

A Bustamante le siguieron en la presidencia José Manuel Carbonell

(PASA A LA PÁGINA 55)



¿SE PUEDE LAMINAR LA TARJETA DEL SEGURO SOCIAL?

POR EVELYN LINARES

Pregunta:
¿Puedo laminar mi tarjeta del Seguro Social?

Respuesta:
No lamine su tarjeta. La laminación impide la detección de muchas características de seguridad. Sin embargo, puede cubrir la tarjeta con plástico u otro material removible si no la daña.

Pregunta:
¿Cuál es la prima mensual de la Parte B de Medicare para este año?

Respuesta:
La prima estándar de la Parte B de Medicare para el seguro médico en 2026 es de \$202.90.

Puede obtener más detalles en Medicare.gov o llamando al 1-800-MEDICARE (1-800-633-4227) (TTY 1-877-486-2048).

Pregunta:
¿Cuál es la cantidad de beneficios mensuales máximos del Seguro Social para 2026?

Es de \$4152 mensuales.

Pregunta:
¿Cuál es el promedio mensual de beneficios de la SSA para 2026 para un jubilado?

El promedio para una persona es de \$2071.

Para una pareja jubilada: \$3208.

Trabajador discapacitado: \$1630.

Pregunta:
¿Cuál es el límite de ingresos durante la jubilación?

Por debajo de la edad plena de jubilación en 2026: \$24 480 o \$2040 al mes. La persona que alcance la edad plena de jubilación: \$65 160 o \$5430 al mes.

Pregunta:
¿Cuál es la cantidad de créditos de trabajo para 2026?

Para 2026 es de \$1890; el total al año es de \$7 560,00.

Pregunta:
¿Cuáles son los pagos mensuales máximos del programa Suplementario?

Para una sola persona: \$994.

Para una pareja: \$1491.

AGILIDAD MENTAL



INGENUIDAD

Un guajirito lleva en una mano un palo y una cuerda a la cual va atada una cabra; en la otra mano, un cesto y, bajo el brazo, un gallo. Se encuentra con una muchachita y la invita a que le acompañe al pueblo próximo donde es día de mercado.

—Te acompañaría —le dice la muchacha— si estuviese segura de que por el camino no intentarías abrazarme.

—¿Y cómo quieres que lo haga con todas las cosas que llevo encima?

—Muy sencillo —explica la joven—. No tienes más que clavar el bastón en tierra, atar a él la cabra y meter el gallo en el cesto.

IGNORANCIA FINANCIERA

El marido ha regalado a su mujer un carné de cheques para evitar que le pida frecuentemente dinero. Al cabo de algún tiempo, vuelve a casa furioso e increpa a su esposa:

—¿No comprendo por qué haces eso! ¿Te dedicas ahora a firmar cheques sin provisión?

—Jamás —responde ella sonriendo y enseñándole el carné—. Mira, aún quedan tres hojas.

LOS GUSTOS DEL GORILA

Marie-Chantal, el último modelo de las “pepillas” francesas, está de cacería en el corazón de África. Cuando toma el té, en compañía de otras dos amigas, un enorme gorila se precipita en el campamento y, abalanzándose sobre una de ellas, la rapta. Marie-Chantal, sin perder la serenidad, se limita a comentar:

—¿Qué cosa habrá podido encontrar en Germaine?

HONRADEZ Y PREVISIÓN

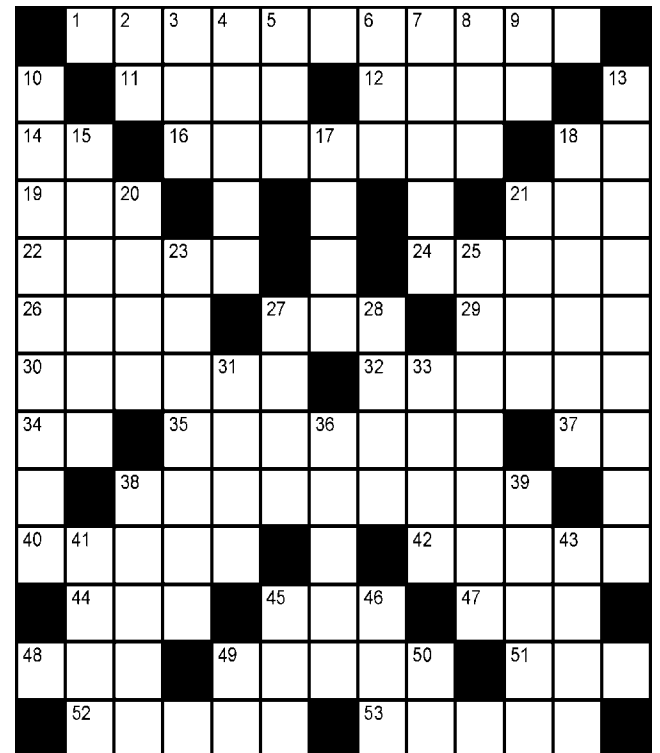
El patrón ha perdido en las oficinas un billete de cien pesos, pero ¡no hay cuidado! Todo el personal es honradísimo. La prueba de ello es que, como a la media hora, aparece un empleado a entregar al jefe el dinero que ha encontrado.

—Es usted un buen muchacho —le dice el director satisfecho—, pero lo que yo he perdido es un billete de cien pesos y usted me trae diez de diez.

—Lo sé, lo sé, señor director —dice el empleado—, pero es que la primera vez que me encontré un billete de cien pesos en el suelo, su propietario no tenía nada suelto.

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

- Instrumento para la producción de cargas eléctricas por inducción.
- Limpe y acicale.
- Juego de origen escocés que consiste en meter una pequeña pelota en un número determinado de hoyos.
- Símbolo del erbio.
- Natural de Orán (fem.).
- (... en Hunze) Ciudad de Países Bajos.
- Tercer hijo de Adán y Eva.
- Río de Europa central, que nace en la Suiza oriental.
- Adquiere cordura.
- Batallo, pelea.
- Redujo a polvo un cuerpo.
- Unidad monetaria de Rumanía.
- Pasar la vista por lo escrito.
- Planga.
- Salegar.
- Perezoso americano.
- Cucaracha (insecto).
- En sánscrito, símbolo de Brahma.
- De un solo color (fem.).
- Llena un espacio o lugar.
- Bajas a uno de una caballería o carruaje.
- Aire popular de las islas Canarias.
- En números romanos, “1900”.
- Lagarto de zonas áridas de California.
- Río que sirve de límite entre Paraguay y Brasil.
- Embragada o borracha.
- Voz árabe, usada en nombres propios, que denota paternidad.
- Me atreveré.
- Que no ha recibido daño.

VERTICALES

- Sexta nota musical.

- Pronombre demostrativo.
- Pelo grueso y duro de la cola y crin de las caballerías.
- Antorcha.
- (Vicente, 1750-1791) Patriota dominicano, que luchó contra la esclavitud.
- Cementerio.
- Onda en el mar.
- Símbolo del rutherfordio.
- Abandono, dejo sin amparo.
- Vista pintada en un gran cilindro hueco, para contemplarla desde el centro del mismo (pl.).
- Bebida típica de Cuenca hecha con aguardiente, café, plantas aromáticas y azúcar.
- Masa de vapor acuoso suspendida en la atmósfera.
- Inundo.
- Tejido que forman algunos animales.
- Forme idea de una cosa.
- Figura retórica que consiste en abreviar una palabra suprimiendo una o más letras en medio de ella.
- (Nevado de) Montaña situada en el oeste de Bolivia, al norte de La Paz.
- Color moreno oscuro.
- Utilizar.
- Cama para los niños.
- Especie de búfalo de un metro de altura que vive en estado salvaje.
- Arbusto rosáceo espontáneo en las Antillas.
- Deidades, hijas de Júpiter y Mnemosine.
- Indígena filipino (pl.).
- Hito (mojón).
- Nombre sueco de Turku.
- Expelí la orina.
- En números romanos, 1501.
- Símbolo del bromo.
- Contracción.

EL PAPEL DE LA ACADEMIA CUBANA EN LA PRESERVACIÓN DEL ESPAÑOL EN CUBA

(VIENE DE LA PÁGINA 53)

Rivero, Salvador Salazar Roig, Eduardo Sánchez de Fuentes, Mario Guiral Moreno y Esteban Rodríguez Castells. Miguel Ángel Carbonell Rivero fue reelegido cuatro veces.

Siendo su segundo presidente el destacado escritor, orador y diplomático, el abogado **José Manuel Carbonell Rivero** (1880-1968) consolidó su prestigio al dirigir la monumental obra de 17 tomos *Evolución de la cultura cubana*. Era hijo de Néstor L. Carbonell Figueroa y hermano de Néstor y Miguel Ángel Carbonell Rivero. En 1925 se mudaron a los salones de los altos de la antigua Maestranza de Artillería, en la manzana triangular formada por las calles Cuba, Chacón y Tacón.

Como dijera José Manuel Carbonell en un discurso en noviembre de 1925: *“La Academia se enorgullece de no haber confundido jamás los colores de la bandera nacional con los del régimen político imperante. Solo rendimos culto a la verdad y a la belleza; no tenemos palabra de que arrepentirnos ni silencio de que sonrojarnos. Bajo el techo de nuestra casa proclamamos el bien y enarbolamos la insignia de la libertad y el derecho, como emblema de la fe y mandamiento de sabiduría”*.

En octubre de 1928 se instaló en el Colegio de Belén, en Compostela y Acosta. De allí pasó, en junio de 1959, a su última sede, el Palacio del Segundo Cabo.

El 4 de abril de 1951, **Dulce María Loynaz** (1902-1997) ingresó en la Academia como miembro correspondiente. En la foto del *Diario de la Marina* del 6 de abril, se la ve cuando se dirigía al estrado, escoltada por los académicos Jorge Mañach y José María Chacón y Calvo.

En 1959 fue elegida miembro de número de la Academia Cubana de la Lengua, que presidió desde 1992

hasta el momento de su muerte. Durante su vida recibió gran cantidad de premios y honores, entre ellos se destacan el **Premio Cervantes** en 1992, la **Gran Cruz de la Orden de Alfonso X el Sabio** en 1947 y el nombramiento de dama de la **Orden de Isabel la Católica**. En Cuba recibió la **Orden Cultural Félix Varela**.

El último ingreso que se produjo en la Academia fue el del pintor y escultor **Carlos Sobrino**, quien se incorporó como miembro de número de la Sección de Pintura el 29 de junio de 1960, día en que **Miguel Ángel Carbonell** le entregó las insignias de la institución, porque él fue el último presidente de la Academia, de 1948 a 1964, siendo quien más años estuvo al frente de la institución. Todo ese tiempo estuvo acompañado por José María Chacón y Calvo como vicepresidente.

La Academia Nacional de Artes y Letras fue disuelta por oscuros y olvidados burócratas del desaparecido Consejo Nacional de Cultura el 24 de diciembre de 1964. Acto involutivo en un proceso más político e ideológico que cultural. Final injusto e innecesario, sin explicaciones y sin reconocimiento a una labor de más de medio siglo. Algo típico del todopoderoso dictador, el bandido y asesino de Birán.

LA ACADEMIA CUBANA DE LA LENGUA

Los orígenes de la Academia Cubana de la Lengua se remontan al 6 de julio de 1713, cuando, por iniciativa de Juan Manuel Fernández Pacheco, marqués de Villena, se comenzó a gestar la Real Academia Española (RAE). Inspirada en la italiana *Accademia della Crusca*, fundada en Florencia en 1583, y en la Academia Francesa, creada en 1635, encaminó sus esfuerzos a regular el uso correcto de la lengua española y preservar la lengua culta o literaria, aunque también se interesó por la de uso común.

No obstante, no fue hasta el 3 de

octubre del año siguiente cuando la Real Academia Española inició su actividad intelectual, cuando el rey Felipe V, mediante una Real Orden de Fundación, autorizó su conformación y la redacción de sus estatutos.

En el siglo XIX, las colonias americanas iniciaron sus procesos independentistas de España y estas transformaciones políticas también afectaron a la RAE, que estaba perdiendo el vínculo con territorios que hablaban el mismo idioma.

En 1870, la Real Academia contaba entre sus filas con **tres miembros colombianos**. Esto motivó el acuerdo del 24 de noviembre entre José María Vergara y Vergara, natural de este país, y el entonces director, Mariano Roca de Togores, para la creación de academias en los países hispanoamericanos.

De esta forma, el 10 de mayo de 1871 nació la Academia Colombiana de la Lengua, la primera en nuestro continente. Posteriormente le siguieron las academias ecuatoriana, mexicana y salvadoreña. Todas ellas tenían como objetivo colaborar con la RAE, participar en la elaboración del Diccionario y la Gramática e informarla permanentemente del estado de la lengua en cada una de estas regiones.

En el siglo XX se le dio un nuevo impulso y, en la década de 1920, se crearon ocho academias nacionales, entre ellas la cubana.

La **Academia Cubana de la Lengua** se fundó el 19 de mayo de 1926 en Madrid, y en ella tuvieron una importante participación los integrantes de la RAE Adolfo Bonilla San Martín y Manuel Serafin Pichardo, este último cubano, así como otros prestigiosos intelectuales de la Isla, como José María Chacón y Calvo y Fernando Ortiz. Pero no fue hasta el 2 de octubre cuando sus 18 miembros fundadores celebraron su primera reunión oficial en La Habana y eligieron como primer director al filólogo y escritor Enrique José Varona.

Esta corporación, cuyos objetivos y funciones aparecen recogidos en sus estatutos vigentes, agrupa a escritores, críticos, lingüistas y profesores, empeñados en la difusión, cultivo y perfeccionamiento de la lengua española, particularmente en su variedad cubana.

El lema de la institución era **Letra y Espíritu** y aparece grabado sobre la medalla académica.

Los miembros de la institución ofrecían un servicio de consultoría sobre dudas lingüísticas, investigaban, ejercían la docencia y daban conferencias en universidades o centros culturales de todo el mundo. Asimismo, desde 1952 contó con un boletín donde se recopilaban las publicaciones de los académicos y de otros colaboradores, los discursos de ingreso a la institución, noticias sobre las actividades realizadas y otras informaciones de interés.

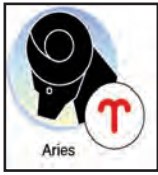
En 1951 surgió la Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE), lo cual sería un paso importante para unificar el trabajo de las diferentes asociaciones en el mundo, principalmente en América.

Los estatutos de esta organización establecen que, para conseguir sus fines sociales, cada asociación debía procurar el reconocimiento y el apoyo de sus gobiernos. Es de esta forma en que el gobierno de Carlos Prío oficializó la Academia Cubana y le designó un presupuesto anual.

Desde 1960 fijó su sede en el Palacio del Segundo Cabo. No obstante, no todos los momentos fueron felices; la falta de reconocimiento y la compleja situación del país pusieron en peligro el mantenimiento de dicha institución. Gracias a la labor de un grupo de intelectuales, entre ellos la poeta **Dulce María Loynaz**, se logró mantener la misma. Ahora su sede está en el Edificio Santo Domingo, tercer piso, calle Obispo n.º 160, entre San Ignacio y Mercaderes, en La Habana Vieja.

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Te sentirás cansado y con sensación de soledad en el trabajo; el estrés y el exceso pueden llegar a alterar tu salud y estado de

ánimo. Es el momento de pensar en unas vacaciones para descansar y desconectar. Ahora o nunca.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

La situación será muy favorable en tu trabajo para desarrollar tus dotes de improvisación y aplicar soluciones ingeniosas a problemas nuevos. Muchos

ojos te observarán y causarás una buena impresión para una excelente proyección de futuro.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

La impaciencia puede acabar por sacarte de la realidad. Tendrás que aprender a darle tiempo al tiempo y a cada cual su espacio, de lo contrario, tendrás problemas más que serios para relacionarte en tu trabajo y tu vida privada.

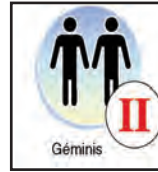


ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Ha llegado el momento de arriesgar en el trabajo para conseguir tus objetivos. Aunque tengas que actuar con valentía e incluso osadía, a veces, sacarás

la fuerza necesaria para alcanzarlos. Oportunidad de iniciar una relación romántica con una persona a la que admiras.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Las constantes discusiones con tu pareja están cayendo en un círculo vicioso y sin salida. Es el momento de hablar claro sobre

los intereses de cada uno. En lo laboral, no desaproveches las oportunidades que se te brindan ahora.

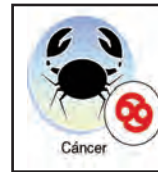


SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Surgen cambios en el trabajo que te afectan muy directamente y con los que crearás haber tocado techo en tu actual ocupación.

Puedes mirar otras opciones, pero cambia solo si tienes algo seguro y háblalo con quien te pueda ayudar.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Facilidad para comunicarte con personas con las que hace tiempo que no tienes contacto, especialmente con miembros de tu

familia con los que compartes alguna responsabilidad. Gran día para resolver cuestiones bancarias. La suerte estará de tu parte en todo tipo de papeleos.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

El trabajo o alguna circunstancia similar te está haciendo alejarte de la vida social y eso repercute en la relación con tus amigos, por lo que harás lo imposi-

ble por reunir hoy a algunos de ellos para recuperar las relaciones que se enfrían.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

Controla tus impulsos, porque hoy tendrás motivos para que salte a la escena esa parte de tu personali-

dad poco conocida que te hace hervir la sangre. Afortunadamente para los que te rodean, en este tiempo de calma has aprendido a controlarte un poco.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Te preocupas demasiado por pequeños problemas familiares con los que te sientes atosigado. No pierdas los nervios y procura

mantener la calma porque de lo contrario no ayudarás a la solución de ningún problema.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Gratas sorpresas te esperan en estos momentos, aunque cambien tu vida por unos días.

Probablemente llegue de visita algún familiar o amigo al que hace tiempo que no veías, y alegrará tu existencia como hacía tiempo que no sucedía.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

La ansiedad puede jugarle hoy malas pasadas. A veces, la presión te ha espoleado y has trabajado rápido y bien, pero hoy, por mucho que

fuerces la máquina mental, las ideas no brotarán con la agilidad que necesitas.

DATOS CURIOSOS

LOS SIETE SABIOS DE GRECIA

Mucho antes de que Sócrates, Platón y Aristóteles convirtieran la filosofía griega en una de las grandes tradiciones intelectuales de Occidente, hubo un grupo de hombres cuya fama se extendió por el mundo helénico como ejemplo de inteligencia, prudencia y sentido práctico. La tradición los reunió bajo un nombre que ha sobrevivido durante más de dos milenios: los siete sabios de Grecia.

No eran una escuela ni formaban una especie de consejo oficial de sabios. Fueron políticos, legisladores, gobernantes y pensadores que vivieron principalmente durante los siglos VII y VI a. C. y a quienes se atribuyeron consejos y máximas breves sobre la vida y el comportamiento humano.

La lista que terminó haciéndose más conocida incluye a Tales de Mileto, Solón de Atenas, Quilón de Esparta, Bías de Priene, Pítaco de Mitilene, Cleóbulo de Lindos y Periandro de Corinto. Tales fue célebre por sus conocimientos de matemáticas y astronomía; Solón, por sus reformas políticas y legislativas en Atenas; y los demás alcanzaron fama como gobernantes, legisladores o hombres de consejo.

Pero hay una curiosidad: los antiguos nunca estuvieron completamente de acuerdo sobre quiénes eran los siete. Platón, en su diálogo Protágoras, menciona a Tales, Pítaco, Bías, Solón, Cleóbulo, Misón y Quilón, dejando fuera a Periandro. Otros autores sustituyeron unos nombres por otros e incluso incluyeron a figuras como Anacarsis, Epiménides o Pitágoras. Diógenes Laercio llegó a reunir una lista de diecisiete candidatos entre los que diferentes autores escogían sus propios siete.

Su fama estuvo estrechamente relacionada con Delfos, santuario dedicado a Apolo. La tradición sostenía que los sabios habían ofrecido allí como muestra de su sabiduría algunas de las máximas que se hicieron célebres en el mundo griego. Entre ellas estaban "Conócete a ti mismo" y "Nada en exceso".

Y aquí aparece otra curiosidad: tampoco existe absoluta certeza sobre quién pronunció cada sentencia. "Conócete a ti mismo", por ejemplo, aparece atribuida en distintas tradiciones tanto a Tales como a Quilón. "Nada en exceso" también cambia de propietario según la fuente. Diógenes Laercio advierte expresamente que las palabras de los sabios eran atribuidas unas veces a uno y otras a otro.

Entre las máximas que la tradición relacionó con ellos encontramos consejos que todavía resultan sorprendentemente actuales: Cleóbulo defendía la moderación; Pítaco, el sentido de la oportunidad; Bías advertía sobre la naturaleza de la mayoría de los hombres; Periandro aconsejaba dominar la ira; y Tales era asociado con la prudencia de no comprometerse innecesariamente como garante de una deuda.

Quizás por eso su legado resulta tan interesante. Los siete sabios no pretendían explicar el universo ni construir grandes sistemas filosóficos. Su sabiduría era más sencilla y, al mismo tiempo, más cotidiana: cómo gobernar, cómo comportarse, cuándo callar, cuándo actuar y cómo vivir con moderación.

Antes de que la filosofía griega comenzara a preguntarse qué es la verdad, la justicia o la naturaleza del universo, estos hombres ya habían convertido la experiencia humana en breves frases destinadas a ser recordadas.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

	E	L	E	C	T	R	O	F	O	R	O	
D	A	S	E	E		G	O	L	F		P	
E	R		O	R	A	N	E	S	A		A	A
S	E	T		D		U		A		I	N	N
A	S	E	S	A		B		L	I	D	I	O
M	O	L	I		L	E	U		L	E	E	R
P	L	A	N	C	O		S	A	L	E	G	A
A	I		C	U	R	I	A	N	A		O	M
R		M	O	N	O	C	R	O	M	A		A
O	C	U	P	A		A		A	P	E	A	S
	I	S	A		M	C	M		U	T	A	
A	P	A		B	E	O	D	A		A	B	U
	O	S	A	R	E		I	L	E	S	O	

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

PIMIENTOS RELLENOS CON PICADILLO

INGREDIENTES

- 4 piezas de pimiento morrón (ajíes grandes)
- 400 gramos de carne molida (picadillo) de res
- 2 zanahorias
- 200 gramos de chícharos (guisantes)
- 1 papa grande
- ¼ cebolla
- 1 diente de ajo
- 1 pizca de sal
- 1 pizca de pimienta
- 2 cucharadas soperas de aceite

INSTRUCCIONES

• Comenzamos picando la zanahoria y la papa en pequeños cubos. Una vez listas, las colocamos en una cacerola con suficiente agua hirviendo para que se cuezan muy bien. Añadimos también los chícharos o guisantes y dejamos que se cocine todo junto, agregando una pizca de sal. Este proceso puede tardar aproximadamente 20 minutos. Una vez cocidas las verduras, las retiramos del fuego, escurrimos y reservamos.

• En otra cacerola profunda añadimos el aceite, lo calentamos a fuego medio y, una vez caliente, agregamos la cebolla y el ajo picados para que se sofrían. Añadimos una pizca de sal.

• Una vez que esté transparente la cebolla, para continuar con el relleno de los pimientos, agregamos a la cacerola la carne molida de res y movemos para incorporarla perfectamente. Dejamos que se cueza durante 15 minutos aproximadamente, moviendo constantemente para que la cocción sea uniforme.

• Mientras tanto, tomamos los pimientos y les cortamos la parte superior con el tallo para formar una especie de tapa. Luego, desvenamos los pimientos y los lim-



piamos muy bien por dentro. Los reservamos un momento.

• Una vez cocida la carne molida, le añadimos la verdura y dejamos que terminen de cocinarse los ingredientes del relleno todos juntos.

• Cuando la carne molida y las verduras estén listas, rellenamos los pimientos. Para ello, tomamos un poco del guiso y cubrimos por completo el interior de los ajíes.

• Una vez rellenos, los colocamos en una bandeja para horno engrasada con un poco de mantequilla, les colocamos un poco de queso de hebra en la parte superior, o cualquier otro tipo de queso, agregamos las tapas para que también se cocinen a un lado, no encima de los ajíes, y horneamos los pimientos rellenos de carne durante 10 minutos a 170 °C.

• Pasado este tiempo, los pimientos rellenos de carne molida están listos para disfrutarlos. Quedan perfectos acompañándolos con un poco de arroz blanco o amarillo.

MIL Y UNA GELATINAS (POSTRE)

INGREDIENTES

- 1 sobre de gelatina de mora
- 1 sobre de gelatina de fresa
- 1 sobre de gelatina de piña
- 1 sobre de gelatina de limón
- 1 sobre de gelatina sin sabor
- 250 gramos de leche condensada
- 250 gramos de crema de leche de repostería

INSTRUCCIONES

• Para poder realizar este postre de mil y una gelatinas, lo primero que debes hacer es preparar las diferentes gelatinas, cada una en un recipiente distinto, y dejar que cuajen y adquieran su textura habitual. Para prepararlas deberás mezclar cada uno de los sobres con la cantidad de agua especificada en las instrucciones de los paquetes.

• Cuando las gelatinas estén listas, córtalas todas en cuadros del tamaño que desees. En función de si preparas un único postre para todos o varios individuales, deberás cortarlos más o menos pequeños.

• Reserva los cuadros de gelatina, coge un recipiente aparte y disuelve la gelatina sin sabor en agua. Recuerda que la cantidad de agua se especifica en las instrucciones del paquete. Luego, añade la leche condensada junto con la crema de leche y mézclalo bien. Esta mezcla o gelatina blanca será lo que usaremos para unir los cuadros de colores que tenemos del resto de gelatinas.

• Cuando tengas los ingredientes anteriores bien integrados, incorpora los cubos de gelatina de colores y mézclalos con una cuchara para que se repartan. Después, si vas a hacer postres individuales, vierte la preparación en los distintos moldes y reservalos en el fri-

gorífico. Si, por el contrario, prefieres hacer un único postre, pero más grande, introduce ese mismo recipiente en la nevera o pásalo todo al molde que desees. Deberá estar en el refrigerador durante dos horas.

• Pasado el tiempo, ya puedes retirar el postre de mil y una gelatinas y servirlo. Puedes decorarlo con fresas cortadas o cubos de gelatina colocados en la parte superior.

• Si quieres asegurar que tu postre de mil y una gelatinas quede con cuadros de colores por todas partes, un truco es vaciar la gelatina blanca en los moldes individuales (o en uno grande) y esperar a que empiece a cuajar un poco. Entonces aprovecha para incorporar el resto de los trozos de gelatina y de esta forma no quedarán todos en el fondo.



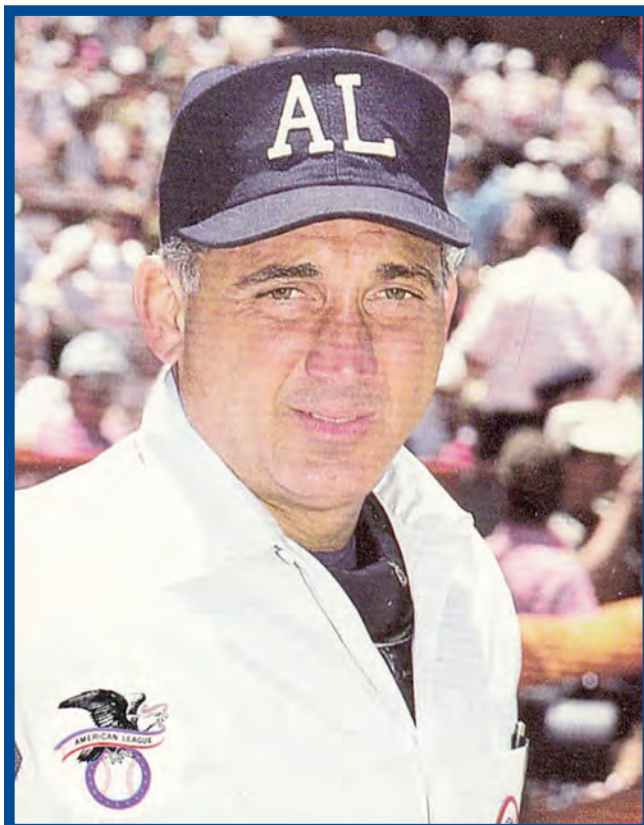


Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



PRIMER UMPIRE CUBANO-AMERICANO EN GRANDES LIGAS



Rich García

Cuando se retire después de esta temporada Lázaro Díaz, por primera vez desde el año 1985 habrá un vacío dentro del arbitraje de Grandes Ligas por parte de la comunidad cubana en el exilio.

Desde el 4 de abril de 1974, cuando Armando Rodríguez se convirtió en el primer *umpire* cubano y, dicho sea de paso, también en el primero de toda la América de habla hispana, hasta el final de esta campaña beisbolera no ha dejado de existir un compatriota impartiendo justicia en los terrenos del "Gran Circo".

Esa racha de más de 52 años ha estado vigente gracias al "Guajiro" Rodríguez, apodo por el cual a Armando le gustaba que lo llamaran, y a otros tres árbitros. Ángel Hernández comenzó el 23 de mayo de 1991 y se retiró en mayo de 2024. En los dos últimos años, Lázaro ha sido el abanderado.

Sin embargo, entre estos tres existió otro magistrado que también tiene su historia, y me refiero a Ricardo "Rich" García.

Nacido el 22 de mayo de 1942 en Cayo Hueso, Florida, es el primer *umpire* cubano-americano en haber dictado sentencias en Grandes Ligas.

Hijo de cubanos, creció en el último de los cayos floridanos, que se encuentra a solo 90 millas de

Cuba. De acuerdo con él, viajó a la isla en numerosas ocasiones, pasando largas temporadas con familiares. Recordemos que en esos tiempos existían ferries que continuamente viajaban entre los dos puertos.

Al graduarse de High School, se enlistó en el Cuerpo de Marines de Estados Unidos, donde permaneció por cuatro años y participó en el equipo de béisbol.

Inmediatamente después de completar su entrenamiento como árbitro en 1970, empezó a laborar en las ligas menores, siendo la Liga de la Florida su primera asignatura. Continuó avanzando gracias a su talento y amor a la profesión, llegando a ser *umpire* en la Liga Instructiva de la Florida y en la Liga de Invierno de la República Dominicana.

Su momento de iniciación en "La Gran Carpa" llegó el martes 8 de abril de 1975, en la ciudad de Arlington, Texas, durante un encuentro entre los anfitriones Rangers y los Mellizos de Minnesota. Allí, en tercera base, se convirtió en el primer *umpire* de ascendencia hispana nacido en esta gloriosa tierra.



El árbitro Rich García conversa con el mánager Phil Garner, de los Milwaukee Brewers, durante el partido contra los New York Yankees en el Yankee Stadium el 25 de mayo de 1992 en el Bronx, Nueva York.

Desde ese momento floreció una de las carreras más influyentes entre árbitros de MLB. Durante 25 temporadas sentó cátedra con sus actuaciones, y he aquí sus grandes logros.

En 1985 fue nombrado Árbitro Principal de Escuadra —cada partido lleva cuatro *umpires* que se rotan las bases, pero uno es el jefe—. Esa nominación fue la primera para un juez de juego de ascendencia hispana.

Actuó como árbitro en los Juegos de Estrellas de las temporadas 1980 y 1992. Siempre trabajando en la Liga Americana, en 1995, 1997 y 1998 hizo partidos de la Serie Divisional, y en 1978, 1982, 1986, 1990 y 1996, partidos por el campeonato de la liga.

En cuatro ocasiones —1981, 1984, 1989 y 1998— figuró en los elencos que llevaron las reglas durante los encuentros de las Series Mundiales; en especial, en 1989 y 1998 fue el "Jefe de Cuadrilla", la cual para esos eventos cuenta con seis árbitros.

Durante su carrera tuvo la distinción de haber sido parte de dos juegos perfectos: el de Len Barker, el 15 de mayo de 1981, donde estuvo detrás del plato, y el de David Wells, el 17 de mayo de 1998, donde trabajó en segunda base. Estos acontecimientos consolidaron su reputación como uno de los árbitros más experimentados y confiables de su generación.

También hay que mencionar que el 31 de marzo de 1998 fue el escogido para cantar "las bolas y los strikes" del partido inaugural de la franquicia de Tampa Bay.

El 30 de agosto de 1999, en Detroit, durante un duelo entre los Tigres y los Rangers, salió al terreno por última vez, teniendo la responsabilidad de decidir las jugadas en tercera base. Interesantemente, en ese juego compartió honores con Lázaro Díaz, quien actuaba en segunda base. Tal parecía que el destino ya había decidido, en silencio, nombrar su relevo.

Rich siempre ha mencionado lo fundamental que fue Armando Rodríguez en su carrera, como *umpire* y como amigo.

Como nota interesante, su hija Stephanie está casada con Vic Carapazza, quien se ha desempeñado como *umpire* de Grandes Ligas desde la temporada de 2010.

Finalmente nos preguntamos: después de El Guajiro Rodríguez, Rich García, Ángel Hernández y Lázaro Díaz, ¿qué cubano será el próximo?

Escuche los comentarios radiales de
José "Chamby" Campos de
lunes a viernes de 6:00 pm. a 7:00 pm. en:



FERNANDO MENDOZA, LA ÚLTIMA NOVEDAD EN UNA NFL CADA VEZ MÁS LATINA



Fernando Mendoza durante un entrenamiento. El joven, de ascendencia cubana, forma parte de la plantilla de Las Vegas Raiders.

CHICAGO (EE. UU.), (EFE).— El estadounidense de ascendencia cubana **Fernando Mendoza**, elegido con el número uno del último 'draft' por Las Vegas Raiders, acapara los focos entre los jugadores de raíces latinas que afrontan la nueva temporada de la NFL, junto a referentes consolidados como **Fred Warner**, de ascendencia mexicana y panameña, **Nik Bonitto** y **Chris Olave**, de raíces cubanas, y **Christian González**, de ascendencia colombiana.

Mendoza llega a Las Vegas después de una carrera universitaria extraordinaria con Indiana, coronada con el Heisman y el título nacional. Representa el futuro de los Raiders, aunque empezará el año peleando por la plaza de quarterback titular con el veterano Kirk Cousins.

El joven quarterback, de raíces cubanas, empezará como suplente en el estreno del 13 de septiembre

contra los Miami Dolphins, pero su figura ya representa mucho más que un proyecto deportivo para un equipo con una larga vinculación con la comunidad latina.

La franquicia de Nevada viene de un balance de 3-14 y encara una reconstrucción que necesita resultados inmediatos, mientras Mendoza se forma detrás de Cousins junto a un equipo que busca recuperar competitividad en el exigente Oeste de la AFC.

Entre los jugadores ya consagrados, destaca Warner con los San Francisco 49ers tras una lesión de tobillo que limitó su curso de 2025 a seis partidos. Cuatro veces elegido en el primer equipo All-Pro y otras cuatro para el Pro Bowl, es el termómetro defensivo de unos 49ers que aspiran a regresar a la lucha por el Super Bowl.

Bonitto, de ascendencia cubana, se ha convertido por su parte en



El coordinador ofensivo de Las Vegas Raiders, Andrew Janocko, habla con los quarterbacks Fernando Mendoza y Kirk Cousins durante el minicampamento en el Intermountain Health Performance Center de Henderson, Nevada, el 9 de junio de 2026.

uno de los grandes referentes defensivos de la NFL. El jugador de los Denver Broncos sumó 14 capturas en 2025, quinto mejor registro de la liga, y encadenó su segundo Pro Bowl consecutivo.

En New England, González llega con fuerza después de ser una pieza importante en el camino de los Patriots hasta el Super Bowl. El esquinero de raíces colombianas, seleccionado en la primera ronda de 2023, alcanzó su primer Pro Bowl tras firmar 69 placajes y 10 pases defendidos en 14 encuentros de temporada regular.

Olave completa el grupo de grandes referentes latinos. El receptor de los New Orleans Saints, de ascendencia cubana, firmó en 2025 el mejor curso de su carrera, con cien recepciones, 1.163 yardas y nueve anotaciones, una respuesta de élite después de que las lesiones limita-

ran su participación durante la temporada anterior.

Además de Mendoza, la nueva generación contará con el receptor puertorriqueño KC Concepción, elegido en primera ronda por los Cleveland Browns, y el apoyador mexicano Jacob Rodríguez, seleccionado por los Dolphins en la segunda.



Una aficionada de Las Vegas Raiders posa junto a un casco que identifica al equipo, en cuyas filas destaca el estadounidense de ascendencia cubana Fernando Mendoza, elegido con el número uno del último 'draft' de cara a la temporada de la NFL que comienza esta semana. Archivo: EFE/EPA/JOHN G. MABANGLO

MOVILIDAD SIN HUMOS NI RUIDOS

Por Jesús Aina.

Desde el año 2020 se conmemora cada 9 de septiembre el Día Internacional del Vehículo Eléctrico. El objetivo de esta efeméride es concienciar a la población sobre los beneficios de la movilidad sostenible y promover la adopción de estos medios de transporte. Aunque por lo general se asocia al automóvil eléctrico con la modernidad y la novedad, lo cierto es que su nacimiento es incluso anterior al de los vehículos de combustión interna.

EL COCHE ELÉCTRICO CUMPLE CASI 140 AÑOS

Hay que remontarse a finales del siglo XIX para presenciar el nacimiento de los primeros coches eléctricos. Fue en tierras alemanas donde en 1888 vio la luz el Flocken Elektrowagen, considerado como el primer vehículo eléctrico de cuatro ruedas de la historia. Estaba propulsado por un motor de 0.7 kW alimentado por una batería de 100 kg, pudiendo alcanzar una velocidad de hasta 15 km/h.

La popularidad de este medio de transporte creció rápidamente con la introducción de la batería recargable. De hecho, se estima que alrededor de un tercio de los automóviles que circulaban por Estados

Unidos en 1900 eran eléctricos.

Los primeros usuarios comerciales de coches eléctricos fueron los taxistas neoyorquinos. Antes de la aparición del inconfundible taxi amarillo, los Electrobats empezaron a recorrer las calles de Nueva York en 1897. Estos automóviles alcanzaban velocidades de 30 km/h y podían recorrer una distancia de hasta 40 km.

Sin embargo, durante la primera década del siglo XX, los coches de combustión acabarían derrocando a su contraparte eléctrica. Las razones de este cambio fueron el perfeccionamiento del proceso de producción de los vehículos, su comercialización en masa y la caída del precio del petróleo.

El golpe de gracia lo dio la Primera Guerra Mundial (1914-1918), pues el motor de combustión interna se popularizó durante el conflicto, ya que ofrecía una mayor autonomía, velocidad y potencia. Además, el hecho de que no dependiera de la red eléctrica para repostar facilitaba enormemente su uso en el campo de batalla.

EL RESURGIMIENTO DEL VEHÍCULO ELÉCTRICO

A finales de los años 90, algunas marcas empeza-

ron a comercializar coches híbridos, que combinan un motor de combustión y otro eléctrico. Pero sería en el inicio de la década de los 2010 cuando los primeros modelos 100% eléctricos empezaron a dibujar el futuro del sector automovilístico.

A pesar de ello, los inicios fueron lentos, pues en un principio ni las instituciones, marcas ni los clientes apostaron fuertemente por la electrificación. A eso hay que sumarle que tanto la tecnología de los motores eléctricos como la infraestructura de recarga estaban todavía en pañales, por lo que abandonar los combustibles fósiles se veía con recelo.

EL PANORAMA ACTUAL

No obstante, el panorama actual es completamente diferente. El mercado de los vehículos eléctricos ha crecido exponencialmente gracias al desarrollo de la tecnología y a la expansión de las redes de recarga.

Según la Agencia Internacional de la Energía (AIE), el año pasado un cuarto de todos los vehículos vendidos a nivel global fueron eléctricos. Mientras que en el año 2021 apenas se superaron los 5 millones de unidades a nivel mundial, en 2025 esta cifra aumentó a 20 millones, de los cuales aproximadamente 13 millones se vendieron en China.

Es precisamente el país asiático el mayor actor global en el terreno de la movilidad eléctrica. En China, el 55% de todos los automóviles comercializados en 2025 fueron eléctricos. Asimismo, es líder mundial en la producción de estos coches, alcanzando el pasado año el 75% del total, y es el principal suministrador de componentes de las baterías de los automóviles.

La Unión Europea es el segundo mercado a nivel mundial de vehículos eléctricos, con 4,2 millones de unidades vendidas en 2025 que representan el 30% del total de la región. Mientras tanto, en Estados Unidos se vendieron aproximadamente 1,5 millones de automóviles en 2025.

Las previsiones de la AIE auguran que el parque de vehículos eléctricos se multiplicará por seis para 2035, hasta alcanzar los 510 millones. El crecimiento en las ventas viene impulsado por el aumento de la competitividad en el sector, una mejora de la tecnología y un abaratamiento de los costos de producción, además de por la creciente preocupación por disminuir las emisiones de gases de efecto invernadero a la atmósfera, lo que se traduce en políticas medioambientales más estrictas.



Las previsiones de la Agencia Internacional de la Energía auguran que el parque de vehículos eléctricos se multiplicará por seis para 2035, hasta alcanzar los 510 millones. EFE/Ana Escobar

LA RUTA 66 CUMPLE UN SIGLO DE HISTORIA ENTRE NEONES, MOTELES DE PASO Y SUEÑOS DE ASFALTO

Por Mikaela Viqueira

FLAGSTAFF (EE. UU.), (EFE).— La emblemática Ruta 66, testigo de la Gran Depresión y ruta migratoria hacia California en busca de una vida mejor, cumple 100 años manteniendo su auténtico espíritu de carretera, donde la vieja aventura americana sigue latiendo entre antiguos moteles, carteles de neón y la libertad de carretera.

Con una extensión de casi 4000 kilómetros, la conocida como Carretera Madre de EE. UU. se inauguró a finales de 1926 como una de las primeras carreteras pavimentadas del país para enlazar el corazón de Chicago con la brisa del muelle de Santa Mónica a través de una ruta que atraviesa ocho estados del Medio Oeste y la costa del Pacífico.

Lejos de nacer como el icono turístico que se ha convertido en la actualidad, la Ruta 66 cobró relevancia durante el periodo de la Gran Depresión (1929-1939), cuando miles de familias emprendieron desesperada huida al oeste de Estados Unidos en busca de una vida mejor.

VIAJE AL SUEÑO AMERICANO DEL PASADO

Vestigio de aquel masivo éxodo migratorio, ciudades como Flagstaff, en el estado de Arizona, se erigieron como bases para que los viajeros exhaustos cogieran fuerzas antes de descender hacia el desierto y los valles californianos.

Un recorrido por las calles de este municipio, anclado entre montañas, permite adentrarse en un vasto patrimonio que se retrotrae a tiempos de antaño: edificios de piedra del siglo XIX, escaparates retro y los coloridos carteles 'vintage' de neón evocan el retrato más representativo de la Ruta 66.



Fotografía que muestra el letrero oficial que indica el final de la emblemática Ruta 66, ruta migratoria hacia California en busca de una vida mejor, la cual cumple 100 años manteniendo su auténtico espíritu, donde la vieja aventura americana sigue latiendo entre antiguos moteles, carteles de neón y la libertad de la carretera. EFE/ Omar Alonso

La arteria principal de esta ciudad gira en torno a la Ruta 66 y corre paralela a las históricas vías del ferrocarril. Los letreros parpadean al son del vaivén de unos viajeros que, contagiados por la vibra característica de este tipo de excursiones, se hospedan en los míticos moteles de carretera para saborear a gusto cada escondrijo de la ruta.

A lo largo de los años, "Flagstaff ha crecido enormemente. Somos la ciudad más grande en el norte de Arizona y estos cambios han sido notables, pero la Ruta 66 sigue siendo la calle principal de nuestra ciu-

dad", indicó Ryan Randazzo, gerente de proyectos de relaciones con los medios y marketing del Comisionado de Cine de la ciudad.

La ciudad recibe una media de cinco millones de visitantes al año, al considerarse una de las puertas de entrada a atracciones turísticas como el Gran Cañón, situado a

una hora y media en coche, una cercanía que impulsa la actividad turística en la zona.

"Mucha gente, cuando viene a Arizona a ver el Gran Cañón, especialmente si viene del extranjero, también quiere experimentar la Ruta 66 porque tiene un atractivo perdura-



Personas visitan un local de la emblemática Ruta 66, en Santa Mónica (Estados Unidos). EFE/ Omar Alonso

ble en todo el mundo", añadió.

En los alrededores de Flagstaff, "encuentras todo tipo de paisajes y belleza, ya sea desierto, bosque o cañones. Y, además, tiene una historia increíble, toda esa gente que viajó en la década de 1930 por Estados Unidos y que sigue haciéndolo durante más de cien años", dice Sarah, empleada de un local de artilugios de época ubicado en pleno corazón de la ciudad.

La personalidad de sus calles, orientadas al comercio local con hoteles clásicos o restaurantes de comida grasienta conocidos popularmente como 'diners', refleja la política de conservación de las autoridades de Flagstaff por el cuidado de su patrimonio.

"La ciudad se esfuerza mucho por preservar esos edificios históricos antiguos, algunos de ellos mucho más antiguos que la propia Ruta 66", aseveró Randazzo.

UN DESUSO CONVERTIDO EN EMBLEMA DE LIBERTAD

Aquella importante vía que ayudó a prosperar a miles de personas a principios de siglo cayó en el desuso con el paso del tiempo y estuvo a punto de desaparecer cuando las autopistas modernas del siglo XX la relegaron al olvido.

A pesar de que fue retirada del sistema oficial de carreteras en 1985, su recorrido transformó localidades como Flagstaff, Kingman y Seligman en un museo vivo de la nostalgia americana.

Un siglo después de su inauguración, la Ruta 66 sigue atrayendo a miles de viajeros que deciden recorrerla a la vieja usanza para sentir sobre ruedas el auténtico espíritu de la libertad en la carretera.

El movimiento (caminar, hacer ejercicio, bailar) potencia habilidades cognitivas y es un motor del entusiasmo. Foto: Spencer Davis/Unsplash.



ENTUSIASMO: LA ENERGÍA QUE NOS MUEVE Y CAMBIA TODO

POR DANIEL GALILEA

Los diccionarios definen el entusiasmo como un “sentimiento muy intenso hacia alguien o algo que despierta un vivo interés” y también como una “exaltación y fogosidad del ánimo, excitado por algo que lo admire o cautive”.

Para Andrés Pascual, escritor, conferenciante en cuatro continentes especializado en bienestar personal y organizacional, gestión del cambio, motivación, entusiasmo y manejo del estrés, **el entusiasmo es “la energía que nos mueve, la energía del éxito”**.

“El entusiasmo no es euforia o hiperactividad, sino un fuego interior que funciona como una energía estable y renovable. Tampoco es un optimismo ingenuo, sino una actitud ante la vida que te cambia por dentro, te empuja a vivir con plenitud y te convierte en una persona más feliz y productiva”, explica.

Pascual asegura que esta actitud, que describe, analiza y explica como cultivar en su libro ‘El poder del entusiasmo’, “influye directamente en nuestra percepción, nuestras decisiones y nuestra forma de relacionarnos, convirtiéndose en un motor silencioso que determina la calidad de nuestro bienestar”.

RECUPERANDO EL IMPULSO

Más que una emoción pasajera, Pascual presenta el entusiasmo como

“una forma de interpretar el mundo y de actuar sobre él con mayor lucidez, calma y propósito” y “una chispa que es posible cultivar incluso en etapas complicadas, eliminando hábitos que drenan la motivación y construyendo pequeñas prácticas que generan cambios profundos”.

“Cuando estamos a gusto con alguien, no suele deberse a que esa persona sea más o menos guapa, rica o inteligente. Queremos tener cerca a personas que nos hablan con pasión, emoción, convicción, también con curiosidad e interés por nosotros, ya que buscan aprender cosas nuevas”, señala este conferenciante.

El entusiasmo de esas personas con las que nos sentimos a gusto y queremos compartir momentos proviene de su ser más profundo y lo desprenden y contagian a los demás a través de lo que hacen y de lo que son, según este experto.

HACER MÁS Y MEJOR

“Cuando vives con entusiasmo, generas una energía que eleva la calidad de la experiencia, disfrutas más del ahora y multiplicas tus resultados. Conviertes tu vida en algo ilusionante. Te sientes libre, despierto, ves tus opciones con claridad, perseveras, te guían tus valores y vas un paso más allá que el resto. Haces más, pero, sobre todo, lo haces mejor”, enfatiza.

Pascual ofrece una serie de claves eficaces, basadas en la neurociencia, la psicología y en sus años de trabajo

con miles de alumnos, para “recuperar el impulso, volver a ilusionarte, disfrutar más del presente y contagiar energía positiva en casa, el trabajo y las relaciones personales”, especialmente útiles “en estos tiempos en los que el ánimo colectivo flaquea”.

Para poder construir una vida entusiasta, es imprescindible eliminar los “3 vampiros” que drenan tu energía, ponerse las ‘3 pilas AAA’ que ayudan a preparar el terreno para el cambio y aplicar las diez palancas que lo ponen en marcha, señala.

LOS TRES VAMPIROS

QUEJAS: “Si pasas el día quejándote de todo lo que te rodea, es probable que haya algo roto en ti que nada tiene que ver con los supuestos problemas. Es urgente que aprendas a reinterpretar la realidad, contemplando la escena completa, con lo que hayas de agradecer, sin los sesgos de una actitud negativa”, recomienda.

CAOS INTERIOR: “El mundo es un caos que nos atiza constantemente. Esto no es una tragedia, sino nuestro estado natural. Lo realmente trágico es que ese caos exterior nos provoque ese otro caos interior que nos desespera y nos chupa la energía. El entusiasmo solo se asienta en un corazón que está en calma”, señala Pascual.

MIEDO: “Cuando surge un peligro, estalla la emoción del miedo y nos activamos para sobrevivir, lo cual es útil. El problema empieza cuando esa emoción automática y fugaz pasa

a convertirse en un sentimiento consistente y duradero que nos paraliza, como el miedo a fracasar tras entusiasmarnos con algo. Ese temor se debe a que no estás viviendo en la vida, sino en tu mente”, declara.

LAS TRES PILAS

ACEPTACIÓN: “Aceptar no es dar por bueno lo que hay, ni conformarse, ni resignarse, ni que te guste lo que está pasando. Aceptar es dejar de gastar energía peleándote con la realidad, observar lo que sucede y decirte: ‘Esto es lo que hay. Y, desde aquí, decido libremente cómo actuar’. Lo que ocurre en la vida es lo que es; lo que hacemos con ello es lo que somos”, destaca Pascual.

ATENCIÓN: “Nuestra centrifugadora de pensamientos nos hace vivir constantemente en el pasado, con sus culpas, rencores y tristezas, y en el futuro, con la frustración por todo lo que nos falta y la anticipación de mil problemas imaginarios. La meditación, incluso informal, es una poderosa herramienta para estar presente. Cuando la practicas, el entusiasmo surge aquí y ahora”, señala.

ACCIÓN: “Tras la aceptación que te hace libre y la atención que te conecta con el instante, necesitas entregarte a la acción, que te acerca a los resultados.

Los ingredientes comunes a toda

(PASA A LA PÁGINA 63)

En una época en la que la fatiga emocional y la desmotivación se han convertido casi en un estado colectivo, el entusiasmo se convierte en una competencia esencial para navegar la vida, señala un especialista en motivación y bienestar, que ofrece claves para desarrollar y aplicar esta poderosa actitud mental.

Los niños observan el mundo sin velos, con curiosidad y fascinación, abiertos al aprendizaje y disfrute. Foto: Pexels/Alexander Grey.



(VIENE DE LA PÁGINA 62)

historia de éxito son la pasión y la perseverancia para alcanzar metas a largo plazo, sin traicionar nunca tus valores. No somos lo que conseguimos o tenemos, sino cómo llegamos hasta ahí”, apunta.

LAS DIEZ PALANCAS

ENCUENTRA UN PROPÓSITO:

“El día que descubres el propósito que te guía, empiezas realmente a vivir. Pero ¿qué es exactamente el propósito? Un fin superior a nosotros mismos que da sentido a todo lo que hacemos en la vida, sirviéndonos de motor y de faro”, según Pascual.

NUTRE TU CUERPO Y TU

MENTE: “El entusiasmo se expresa a través del cuerpo y depende de su buena forma, pero también debemos evitar meter basura en nuestra mente. Es la única forma de generar energía limpia”, señala el conferenciante.

TONIFICA TU LENGUAJE: Para Pascual, “las palabras que utilizamos no solo describen la realidad, sino que la crean. A veces tememos sonar cursis o excéntricos al expresarnos con emoción, pero toda comunicación genuina resulta carismática”.

UTILIZA EL HUMOR:

“No hace falta ser monólogoista para reírse de uno mismo y crecer. El humor es una cosa muy seria. Gracias a la química del cerebro, reírse equivale a meditar, hacer deporte y hacer el amor al mismo tiempo.

¡Cómo para no entusiasmarse!”, argumenta.

SIGUE TU PROPIO CAMINO:

Pascual señala que “cuando perseguimos lo que amamos, se abren mil puertas de prosperidad. No se trata de dar un giro de 180° a nuestra vida, sino de desafiar las creencias que nos cortan las alas. El entusiasmo surge cuando exploramos con libertad”.

INVITA A PERSONAS

ENTUSIASTAS A COMER: “Todos los grandes han tenido mentores que les contagiaron la energía del éxito.

Las personas exitosas no son las que más saben, sino las que están dispuestas a aprender y a entusiasmarse”, destaca.

APLAUDE CON GANAS: “El éxito radica en aplaudir los pequeños avances y las grandes remontadas. El fracaso es desagradable y triste, pero no tiene que ser frustrante. Saber que estamos haciendo todo lo que está en nuestra mano genera energía”, señala este especialista.

SONRÍE PORQUE SÍ:

Pascual considera que “sonreír es el primer acto de amor, y no depende de si tenemos o no un buen día. La sonrisa no es solo un síntoma de tu fuego interior; también actúa como un gatillo para generarlo”.

MUEVE TUS CADERAS: “Tu cuerpo no es solo un trípode para tu cabeza. Puedes caminar, hacer ejercicio o, si te animas, bailar. La postura y el movimiento potencian habilidades cognitivas y son poderosos motores del entusiasmo”.

OBSERVA EL MUNDO CON OJOS DE NIÑO: “El entusiasmo no está en lo que vemos, sino en cómo lo miramos. Los niños observan sin velos, con curiosidad y fascinación, abiertos a la escucha, el aprendizaje y el disfrute. Mirar con ojos de niño no es volver atrás, es volver a ver”, concluye.



La sonrisa no es solo un síntoma de nuestro fuego interior; también actúa como un gatillo para generarlo. Foto: Cookie Studio/Magnific.

El entusiasmo no es un optimismo ingenuo: es una actitud que te cambia por dentro y te empuja a vivir con plenitud. Foto: Cookie Studio/Magnific.

EL LIBRE

110 AÑOS DEL NATALICIO DE RENÉ TOUZET

45

