

LIBRE

2

3

DOS HISTORIAS DE FE

18

19



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

AÑO 60

No. 2631 © 2026

Fundador: DEMETRIO PÉREZ JR.

Miami, 2 de septiembre de 2026

LA CARIDAD DEL COBRE: IMAGEN DEL FERVOR DE UN PUEBLO

EL OBSERVADOR QUE INTERROGA

El que visita Cuba con deseos de averiguar cómo es y quién es el cubano, y se interna por las provincias, advierte una devoción que abarca a casi todo el pueblo. La imagen venerada es pequeña, pero el fervor es muy grande. El color de la Virgen es moreno. Es una santa prieta, criolla, cubanísima, y su santuario está como una corona sobre una colina, en una de las estribaciones de la sierra más importante de Cuba. Hay que ir a Oriente para verla, pero se la venera en millares de altares que reproducen la imagen santa por toda la Isla.

Los que visitan Cuba por primera vez han solido preguntarme si el cubano es creyente. A ellos les cuesta compaginar la devoción hacia la Caridad del Cobre con el espíritu, a veces excesivamente familiar, de este culto. Me han preguntado si el “chiqueo” hacia la Caridad del Cobre es reverencia. Eso de nombrar —en la intimidad— a la imagen santa como **“Cachita”**, oír vocear el número de la Caridad en las cábalas de la lotería y escuchar cantar, con entonación de ritmo y son popular, el peregrinaje al Santuario, les llena de interrogaciones.

Han oído a los vendedores de billetes de lotería gritar en La Habana: **“¡El 8, la Caridad...! ¡La Caridad sale hoy!”**. Y han oído en Oriente vocear el 5 como el número de **“Cachita”**. Han escuchado el contagioso estribillo: **“Y si vas al Cobre, quiero que me traigas una virgencita de la Caridad...”**.

Me han preguntado esos viajeros: **“¿Es que se trata de un culto ligero?”**.

Les he dado siempre mi explicación sincera: el cubano ni es irreverente ni es ligero en sus fervores. Es un pueblo que responde a su naturaleza extraordinaria, a esa mezcla prodigiosa de sangres y de mitos, de dolores y esperanzas. Es un pueblo saludable, aunque pudiera rumiar amarguras. Es un pueblo de fe y de ilimitados sacrificios.

Su filosofía es, a veces, la del adolescente. Sabe sonreír por naturaleza y por intuición, aunque le tenga sin cuidado lo que filósofos y pensadores han afirmado sobre el humor, la sonrisa y la risa como condiciones de madurez y de inteligente filosofía ante la vida de cultura superior.

En su culto hacia la Caridad del Cobre, el cubano es como es: espontáneo, sincero, con las manos abiertas y el corazón franco. No se oculta para proclamar su fe. No cree que la mirada grave, el gesto adusto y hosco sean maneras de expresar su amor por la imagen santa.

POR ALBERTO BAEZA FLORES (1958)

Siente que su fervor hacia la Virgen Morena tiene varios caminos y la considera tan querida y tan suya que la nombra como pueden nombrarse los sentimientos más queridos del corazón. Esa familiaridad es cariño entrañable y fe sin reservas.

SÍMBOLO Y EJEMPLO

Como para que el culto de la Caridad se adentrara más en el espíritu de Cuba, la Virgen apareció sobre las olas. Así quiso, simbólicamente, mostrarle al cubano su destino marino, enseñarle a amar el mar.

Como para que este fervor fuera más hondo aún y se sembrara en todo el pueblo, la santa imagen apareció flotando en la bahía de Nipe, para que tres humildes y modestos criollos —pueblo puro— la recogieran, la salvaran y la llevaran con reverencia hacia el interior.



Cubanos veneran a la Virgen de la Caridad del Cobre en su día.

Rodrigo y Juan de Hoyos y el moreno Juan Moreno eran, sin duda, el pueblo de Cuba.

Fue en una madrugada de 1628 y, como para que no hubiera confusión posible, cuando Rodrigo de Hoyos intentó levantar la imagen, que flotaba sobre una tabla, pudo leer: **“Yo soy la Virgen de la Caridad”**.

Los tres humildes descubridores de la santa imagen habían ido a recoger sal. Eran trabajadores pobres y laboriosos. Recogieron su sal y, mientras se disponían a emprender la marcha hacia el interior, depositaron, con mucho amor, a la Virgen Morena en una barba-coa.

Sobre la cama que servía a los criollos humildes para descansar de las fatigas del día estuvo el madero que sostenía a la Virgen Santa, y ellos no dejaron de rezar en sus corazones mientras preparaban la peregrinación hacia Hato de Barajagua.

Así partieron. Hato de Barajagua estaba a 60 kilómetros del sitio donde habían encontrado la imagen, pero la fe puede más que todo, y ellos llegaron hasta Hato de Barajagua animados por la fe.

En Hato de Barajagua, la Caridad tuvo su primer altar. Fue un altar modesto, rústico, pero devotísimo. Enterado el administrador de aquellas faenas, mandó que construyeran una ermita. Uno de los que habían encontrado la imagen sagrada se ocupó de que nunca faltara una lámpara encendida, como símbolo y testimonio de la fe de todos.

LA VIRGEN MILAGROSA

Los primeros milagros fueron las desapariciones y apariciones de la imagen santa. El administrador de las minas del Cobre dispuso, entonces, que la imagen fuera trasladada al pueblo. Fue llevada en procesión, con mucho amor y reverencia. Fray Francisco Bonilla se encargó de conducir la marcha de la fe. Desde el alcalde mayor hasta el más modesto de los pobladores participaron en la ceremonia. La Virgen fue depositada en el altar mayor de la parroquia.

Pero he aquí que la Virgen se presentó repetidas veces a una niña llamada Apolonia. La Caridad apareció sobre unas rocas. El pueblo comprendió que la Caridad indicaba así, a través de una niña inocente, el sitio donde quería permanecer. Y, como si aún no fuera suficiente la señal del milagro, los pobladores vieron, en el mismo sitio en el cual la Virgen se había mostrado a la niña Apolonia, tres columnas de fuego.

(PASA A LA PÁGINA 3)

LA DULCE INSPIRADORA: PLEGARIAS Y POEMAS A LA VIRGEN MORENA

(VIENE DE LA PÁGINA 2)

No podían dudar. Allí levantaron la primera iglesia. Más tarde, con la ayuda fervorosa de los vecinos de Santiago de Cuba, Bayamo y otras poblaciones de Oriente, iba a levantarse un nuevo templo para reverenciar la santa imagen.

Pero antes, la Virgen iba a hablar a través de un nuevo milagro. Alguien, acaso demasiado codicioso de bienes terrenales, ordenó sacar mineral de cobre en el sitio donde la Virgen había aparecido a la niña Apolonia y excavar la rica veta que cruzaba bajo el Santuario. Pero he aquí que, de pronto, el rico mineral se volvió “cristalino” y su consistencia se hizo tan dura que rompió los picos que intentaron extraerlo.

PATRONA DE CUBA

El 10 de mayo de 1916, la Caridad del Cobre fue nombrada, en un acto solemne, Patrona de Cuba. Es muy simbólico que fueran los veteranos de la guerra de independencia quienes gestionaran ante las altas autoridades eclesiásticas esta designación. El papa Benedicto XV se hizo eco de la solicitud de los veteranos de la guerra de Cuba y la nombró Patrona de la Isla.

El nuevo Santuario fue inaugurado el **8 de septiembre de 1927**, pero aún tendrían que transcurrir cinco años para que la Virgen pudiera descansar sobre el nuevo y esplendoroso altar. Fue el **8 de septiembre de 1932** cuando se consagró el nuevo altar de la Caridad.

LA DULCE INSPIRADORA

A ella, a la Virgen prieta y generosa, han acudido los enfermos del cuerpo y los necesitados de consuelo para el alma acongojada. A la Virgen de la Caridad han alzado sus ojos dos poetas que, a través de sus versos, han expresado lo que millares quisieron decirle a la Virgen. Uno de ellos —Hilarión Cabrisas— escribió **“La Plegaria del Peregrino Absurdo”**.

**“Madre india; Madre mía; Madre cubana
y prieta;
ahora que hago un alto en mi vida inquieta
para llegar hasta tu altar,
escucha, Madre mía, la confesión secreta
de un niño grande y loco, romántico y poeta,
que su dolor te va a rezar”.**

El dolor era grande. Uno de esos dolores íntimos, interiores, en los que advertimos que el mundo se nos desgarraba hacia adentro, hacia el territorio del corazón. El poeta sentía su alma como una “cripta oscura”. El dolor iba arando en su vida noche y día.

**“Pero aquí, sin testigos, en estas soledades,
saltan a flor de labios mis íntimas saudades,**

**y van sinceras hacia ti. Acórreme,
mi prieta virgencita del Cobre;
Tú sí puedes mirarme cansado,
triste y pobre
y comprender lo que hay en mí!”**

Y la confesión fue dicha como un sollozo:

**“¡Mis ansias como salvajes potros
se desbocaron, y caí...!”**

Cristo hubiera confortado al doloroso repitiéndole, acaso, alguna de sus parábolas y alguna de sus frases, o diciéndole que nadie está exento de caer y rodar. Una vez conminó el poeta de Galilea a los que pedían una sanción injusta. Les advirtió que el que se sintiera libre de pecado lanzara la primera piedra. Nadie se atrevió a alzar la mano.

Caer y sufrir es también parte de la vida. Lo que importa es que las penas no dejen el corazón agrio, sino que pongan en él la dulzura y la bondad de la experiencia.

**“Pero ha rodado el cuerpo sin enlodarse el alma;
y me he purificado, porque bebí con calma
¡todo el veneno que bebí!”**

Este poeta, que así se confesaba a la Caridad del Cobre, sí sabía lo que es padecer y guardar la ardiente lágrima en la soledad, en el corazón.

Era un pecador arrepentido y, acaso sin sospecharlo, estaba dándole la razón a Adler, el indagador de las vidas y las almas, el autor de Conocimiento del hombre. Adler escribió estas palabras definidoras:

“El verdadero conocimiento del hombre sólo puede desarrollarlo realmente, dados los defectos de nuestra educación actual, un tipo de hombre: el “pecador arrepentido”, aquel que estuvo envuelto en todos los errores de la vida del alma humana y logró salvarse, o el que por lo menos haya pasado al borde de ellos. El mejor conocedor del hombre será, de seguro, el que haya pasado él mismo por todas las pasiones”.

Escuchemos la confesión final del poeta:

**“Por eso, Madre india, vengo hasta la montaña
a contarte mis penas, a mostrarte mi entraña
encallecida de sufrir.
Pero que nadie sepa lo que yo te he contado;
que no conozcan nunca que contigo he llorado
la inmensa angustia de vivir”
“Y cuando esté muy lejos de ti, Madre querida,
cuando buscando un bálsamo a mi**



Basilica de la Virgen de la Caridad del Cobre.

**enconada herida
entre los dos se extienda el mar, acuérdate del
raro y absurdo peregrino
que lloró aquí en tu templo, que siguió
su camino,
¡y que después más nunca nadie ha visto llorar!”**

EL RUEGO DEL CORAZÓN DESGARRADO

La otra rogativa es de otro poeta, un poeta que cantó el amor y el dolor con palabras temblorosas, a la manera de Bécquer, el romántico de las intimidades del corazón. Su nombre: Gustavo Sánchez Galarraga.

Él le pidió también a la Virgen Morena un ruego del corazón, pero este de Sánchez Galarraga fue por Cuba:

**“Virgen de Cuba, Virgen trigueña y amorosa
que sobre el mar en furia apareciste ayer.
¿Por qué en esta tormenta que a las almas acosa
no tornas, dulce Madre, de nuevo a aparecer?”**

Oración donde hay angustia y esperanza a la vez, donde hay fervor y amor, unidos al dolor.

Símbolo es que la Patrona de Cuba sea la Caridad. La Caridad es una virtud hermana de la Fe y de la Esperanza, una de las tres virtudes teologales. Esto tiene el culto de un pueblo a su Patrona: **virtud de amor, virtud de dolor, virtud de esperanza y de fe y, sobre todo, caridad.**

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
 Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
 NEWSKOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
 Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
 Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

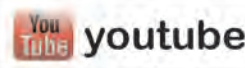
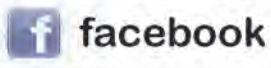
SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dávivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinacione\$" inexistentes.

Encuéntrenos en:



VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

El presidente de la Reserva Federal (Fed), Kevin Warsh, advirtió que la inflación sigue siendo preocupante y no descartó nuevas subidas de las tasas de interés si las presiones sobre los precios no ceden.

La guerra de Estados Unidos e Israel contra Irán y la consiguiente crisis petrolera de los últimos meses han contribuido al repunte de la inflación. El resurgimiento de las tensiones este mes ha reavivado los temores de un período prolongado de precios del petróleo más elevados.

Si la inflación no cede y la Reserva Federal decide volver a subir las tasas de interés, ¿estaría usted dispuesto a asumir el costo de créditos y préstamos más caros con tal de controlar la inflación?

☐ Sí

☐ No



A través de su móvil puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
 Los resultados de la votación se cierran para su publicación los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ENCUESTA "ONLINE"

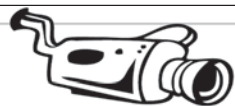
Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

Exiliados nicaragüenses han pedido al presidente de Estados Unidos, Donald Trump, que persiga al mandatario de Nicaragua, Daniel Ortega, y a su esposa y copresidenta, Rosario Murillo, como lo hizo con Nicolás Maduro en Venezuela.

La petición surge tras las declaraciones de Ortega de que "no volverán a haber elecciones" en Nicaragua, y plantea la posibilidad de presentar acusaciones criminales por narcotráfico y crímenes de lesa humanidad. ¿Cree usted que la administración de Donald Trump dará urgencia a la petición de los exiliados nicaragüenses y actuará contra Daniel Ortega y Rosario Murillo?

No ☐ 100.00%
 Sí ☐ 0.00%



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
 Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, FL. 33135

ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

Candidato republicano a gobernar Florida apoya a Trump 'en la caída del régimen' de Cuba

MIAMI, (EFE).- El candidato republicano a gobernador de Florida, el congresista **Byron Donalds**, respaldó la política hacia Cuba del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, al esperar "la caída del régimen" y ofrecer su apoyo al "pueblo cubano" cuando eso suceda.

"Queremos apoyar al presidente con respecto a una Cuba libre. Una Cuba libre es algo que apoyo completamente. Ese régimen necesita caer y, cuando lo haga, el pueblo cubano tendrá un gran amigo en mí como próximo gobernador de Florida", declaró Donalds tras un evento en Miami.

El congresista, quien tiene el apoyo de Trump ante las elecciones del 3 de noviembre, anunció que su candidato a vicegobernador será un hijo de exiliados cubanos que "huyeron del comunismo", el senador estatal **Bryan Ávila**, en un evento en Miami en el que prometió a los votantes latinos de la región combatir "el socialismo".

Los republicanos confían en que la política exterior de Trump y el ascenso de los Socialistas Democráticos de América (DSA), como la candidata demócrata al Senado en Florida, **Angie Nixon**, persuadan a los votantes latinos en la región, donde cubanos y venezolanos son renuentes a la palabra "socialismo".

"Estamos concentrados en problemas de los que la gente está hablando en su mesa de cocina cada día. Eso es en lo que estamos concentrados. Pero también tenemos que asegurarnos que las personas en Miami-Dade y en toda Florida entiendan que el socialismo no puede afianzarse en

Florida", expresó Donalds a los medios.

UN LLAMADO A LOS VOTANTES CUBANOS

Donalds, quien ganó las primarias del Partido Republicano hace una semana y podría convertirse en el primer gobernador afroestadounidense de Florida, anunció a su compañero de campaña en la Torre de la Libertad (Freedom Tower), que acogió a los exiliados cubanos en las décadas de 1960 y 1970.

Ante un público que en su mayoría era de origen cubano, el congresista prometió que mantendrá al "socialismo" fuera de Florida, al asegurar que el estado está recibiendo empresarios y residentes que "huyen" de las políticas progresistas de estados como Nueva York y California.

"Defendemos el sentido común, y creo que es indicativo que estemos hoy aquí en la Torre de la Libertad porque Florida se ha convertido en la encarnación de personas, tanto de nuestro país como procedentes de Cuba y Venezuela, que querían escapar de la tiranía y vinieron aquí, a Florida", manifestó en su discurso.

El aspirante recibió el respaldo del congresista federal cubanoestadounidense, **Mario Díaz-Balart**, quien junto a sus colegas de Miami es una de las voces más críticas de los gobiernos de Cuba, Venezuela y Nicaragua en la Cámara de Representantes.

"Byron Donalds no permitirá que el socialismo tome el estado de Florida", sostuvo Díaz-Balart. "Que Dios los bendiga a todos. Y este es el lugar donde el socialismo viene a morir", agregó.

EL TRABAJO



Rev. Martín N.
Añorga (+)

El 7 de septiembre celebraremos en Estados Unidos el **Día del Trabajo** “*Labor Day*” en un acto nacional dedicado a exaltar el valor del trabajo como virtud y a reconocer a todos los trabajadores, quienes son fuente y esperanza de nuestra economía.

Según cuenta el autor Robert L. Myers, estudioso de la sociología norteamericana y autor de varios libros sobre nuestras costumbres y tradiciones, **“en años recientes el Labor Day ha ido perdiendo la importancia que mantuvo durante más de un siglo”**.

Hoy día, ciertamente, esta celebración se ha convertido en una despedida de los meses cálidos del verano, de las vacaciones y de los momentos de disfrute en playas y paseos. Es también el comienzo de las actividades escolares, el aumento del tránsito, el regreso al taller, al aula o a la oficina; la vuelta al tedio de medir las horas de cada día.

Muy bien pudiéramos llamar al primer lunes del mes de septiembre el “B.B.Q. Day”, y es aceptable que hayamos pasado un buen tiempo; pero sin perder jamás el sentido de respetuosa gratitud hacia la dignidad del trabajo y la destreza del trabajador.

Fue en el año 1878 cuando el Día del Trabajo tuvo a su principal impulsor. Se trata de **Peter J. McGuire**, uno de los líderes de una antigua asociación llamada “Los Caballeros del Trabajo” y fundador de la “Hermandad de Carpinteros y Ebanistas de América”. Él sugirió a la “Unión Central de Trabajadores” de la ciudad de Nueva York que se dedicara un día anual a honrar a los trabajadores de Estados Unidos.

“Hay varios días festivos en los que se exaltan los valores religiosos y cívicos y se honra la memoria de militares; pero no tenemos ninguno para reconocer la importancia del trabajo y el aporte de los trabajadores al bienestar y progreso de nuestra nación”, argumentó McGuire.

Después de un breve período de consideraciones al respecto, los diferentes grupos relacionados con el trabajo se unieron y convocaron el primer desfile dedicado a honrar al trabajador estadounidense. **Fue el 5 de septiembre de 1882, en la famosa Union Square, de la ciudad de Nueva York.**

La ocasión fue tan exitosa que quedó registrada como un hecho histórico y, desde entonces, la celebración se ha mantenido año tras año.

El estado de Oregón, en 1887, fue el primero en acordar oficialmente la celebración anual del “Labor Day”. La decisión fue tan aplaudida que, siete años después, un total de 30 estados habían seguido aquel formidable ejemplo.

Sin embargo, no fue hasta el **28 de junio de 1894**, durante la presidencia de **Grover Cleveland**, cuando se aprobó la ley federal que estableció oficialmente la celebración del Día del Trabajo el primer lunes de septiembre de cada año.

La selección de la fecha para celebrar el Día del Trabajo no tiene una connotación especial. McGuire explicó en cierta ocasión que probablemente “se había

escogido el primer lunes de septiembre porque se trataba de la más placentera estación del año, y la fecha escogida está casi a la distancia intermedia entre el 4 de julio y el Día de Acción de Gracias”.

Probablemente muchas personas desconozcan el origen de la palabra “**trabajo**”, que es, por cierto, sumamente interesante. La palabra suele relacionarse con el latín *tripalium*, que significa “tres palos”. El *tripalium* era, según una explicación etimológica tradicional, un instrumento formado por tres palos al que se ataba a los esclavos para castigarlos.

Aunque muchos eruditos en lingüística no coinciden totalmente con esta explicación, el hecho es que, primitivamente, el concepto de trabajo estuvo asociado con las clases más bajas y relacionado con la práctica de la esclavitud.

El trabajo no siempre ha tenido un hálito de simpatía. Recordemos a Alberto Beltrán, el popular cantante dominicano que, en noviembre de 1954, estrenó el merengue “El Negrito del Batey”, de la autoría del compositor Medardo Guzmán, cuyo estribillo decía: “El trabajo lo hizo Dios como castigo”.

El poeta y clérigo inglés George Herbert dijo: **“Dios provee a cada pájaro con su alimento, pero no se lo echa al nido”**.

De manera equivocada, algunos estudiosos bíblicos señalan que Dios castigó el pecado de Adán condenándolo a trabajar. Es cierto que el Señor le dijo directamente a Adán:

“Maldita será la tierra por tu culpa; con penosos trabajos comerás de ella todos los días de tu vida. La tierra te producirá cardos y espinas, y comerás hierbas silvestres. Te ganarás el pan con el sudor de tu frente hasta que vuelvas a la misma tierra de la cual fuiste sacado. Porque polvo eres y al polvo volverás”. (Génesis 3:17-19).

Sin embargo, antes de la caída de Adán, se lee en las Sagradas Escrituras:

“Dios el Señor tomó al hombre y lo puso en el Jardín del Edén para que lo cultivara y lo cuidara...”. (Génesis 2:15).

El trabajo, para que sea conforme a la voluntad de Dios, tiene que realizarse con dignidad, honradez, gozo y generosidad.

José Santos Chocano, en su obra *La epopeya del Pacífico*, dice estas lapidarias palabras: **“El trabajo no es culpa de un Edén ya perdido, sino el único medio de llegar a gozarlo”**.

Recuerdo también esta bella expresión de Goethe: **“Cuando he estado trabajando todo el día, un buen atardecer me sale al encuentro”**.

El trabajo es una bendición y justo es que lo respetemos. Criticables y miserables son los avariciosos que explotan a los pobres; el comunismo que cancela los derechos del obrero; los despiadados que abusan de empleados que carecen de

(PASA A LA PÁGINA 6)

LABORAR ES ORAR: UNA ODA AL ESFUERZO HUMANO

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

documentos legales; y los delincuentes que, de manera impune, violan las leyes, normas y derechos establecidos en defensa de los trabajadores.

El poeta y periodista **Walt Whitman** escribió un himno dedicado al trabajador estadounidense que modestamente traducimos como un aporte a este artículo:

ESCUCHO A AMÉRICA CANTAR

*Escucho a América cantar; las dulces melodías llegan a mis oídos:
las de los mecánicos, que con afán golpean recios hierros y bronce;
las de los albañiles, que cantan con sus pinceles sobre las paredes...
Oigo a los navegantes cantar sus ritmos mientras sus naves
se deslizan serenas, rumbo al destino de los puertos...
Y escucho la voz de los zapateros en sus tonadas, mientras clavan
los zapatos que las bellas damas usan para bailar...*

*A mis oídos llegan las voces de los leñadores, que estrenan cada mañana
el filo de sus hachas y, al atardecer, se despiden felices de sus tareas...
Escucho las melodías de las madres y de las jóvenes esposas, que en sus
hogares laboran, tejiendo ropa o lavando loza...
Escucho al carpintero cantar mientras trabaja la madera;
al herrero, con el golpe firme de su martillo sobre el yunque;
al labrador, que canta mientras trabaja la tierra,
y al pescador, que entona su canción mientras recoge sus redes.
Escucho las voces de hombres y mujeres,
cada cual cantando lo que le pertenece,
la canción de su trabajo, de su esfuerzo y de su vida;
las voces fuertes, alegres y vigorosas de quienes construyen
con sus manos el presente y el futuro de América.
Escucho a América cantar,
y en cada voz escucho el orgullo de un pueblo trabajador.*

Una palabra final: Recuerden el lema de los monjes benedictinos: “*Laborare est orare*”. ¡Trabajar es orar!



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL.
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, FL.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA

LA EDICIÓN DIGITAL PUEDE
OBTENERSE RENOVADA
LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.

SE ENVÍA A SUSCRITORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR
Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:
Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135
Tel: (305) 642-1000
Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:
www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:
main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26
Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call
Para contratar publicidad y anuncios:
(305) 642-1000
English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.
You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.
Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the “Criterios” section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcome to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital http://www.libreonline.com/ lo cual requiere la autorización expresa y escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

7 días/24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento



EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga (†)

El 7 de septiembre celebraremos en Estados Unidos el Día del Trabajo en un acto nacional dedicado a exaltar el valor del trabajo como virtud y a reconocer a todos los trabajadores, quienes son fuente y esperanza de nuestra economía.

11

Hace días les conté mi salida de Cuba, en agosto de 1962, y cómo no volví a ver nunca más a mis padres.

Y una señora, desde nuestra Patria, me dice: “No entiendo. Si tú no podías ir a Cuba y tus padres no querían venir, ¿por qué no se reunieron en México, conversaron y después cada...”



Esteban Fernández Roig

32



Dr. Daniel Pedreira

Este mes se cumple otro aniversario del natalicio de la reconocida empresaria cubana Mirta de Perales. Nacida en Rancho Veloz, Las Villas el 2 de septiembre de 1922, Mirta Raya Casanova de Perales se convirtió en una de las cosmetólogas y empresarias cubanas más famosas e influyentes del país, y para 1956 tenía su salón de belleza en el edificio Naroca...

COLABORADORES



Aristides Pumariaga M.
CARICATURAS



Germán Acero E.
REPORTERO

ESPECIALES DE **LIBRE** EN ESTA EDICIÓN



COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE **LIBRE**



José A. Albertini



Enrique Ros (†)



Álvaro J. Álvarez



Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



MEMORIA CONSTANTE RELATOS VERÍDICOS



Imagen de la portada: *Campanario Iglesia de la Divina Pastora. Santa Clara, Cuba (1999)* de Salvador Martínez. Óleo sobre lienzo.

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

LA CHINA

El hombre, de incontrovertible origen campesino, precisó.

—Deben llevar *hierros propios* y tiros. En las lomas sobran hombres pero faltan *hierros*.

—En eso no hay problema. Uno tiene un M-1 y el otro una carabina San Cristóbal con peines de repuesto y balas —dijo Pedro.

—El San Cristóbal dominicano es una mierda. Casi siempre, cuando disparan mucho el cañón se joroba. Pero bueno, *a falta de pan cazabe*.

—También les daremos cuatro granadas —intervine.

—Eso suena mejor —se animó.

Por unos segundos bebimos en silencio.

Los parroquianos se hicieron menos. Algunas meseras barrían el

piso del salón. Otras limpiaban mesas y sillas. Pronto sería la jornada nocturna.

—Mañana, al mediodía uno de ustedes, solo uno —enfaticó— llevará a los muchachos al Parque de la Audiencia. Allí los entregarán.

— ¿Cómo se identificará a la persona...?

—Eso está resuelto —respondió.

Al retirarnos, Blanca Rosa Gil acaraba la vitrola.

Sombras nada más/ acariciando mis manos/ sombras nada más/ en el temblor de mi voz...

Temprano, al día siguiente, fui a la casa de seguridad en la que ocultábamos a los colegas. Orlando era del movimiento en Sancti Spíritus y Faustino de la directiva en Cienfuegos. La tensión de días de encierro, con la amenaza constante de

Al amigo escritor Rolando Morelli, por su insistencia para que yo escribiera esta historia real.

ser descubiertos, se reflejaba en sus rostros.

Cambio de vestuario y apariencia, al salir a la calle, les infundió cierta confianza. El lugar de la cita no estaba lejos. Recuerdo que durante el trayecto fingimos desenvoltura. Hablamos de cine y deporte.

Llegamos, por precaución, antes de lo acordado. El Parqucito de la Audiencia se bañaba en sol y una pareja de niños patinaba ruidosamente. De la fuente central ya no fluía agua y en su pedestal la estatua del general José Miguel Gómez soportaba el calor. En las escalinatas del Palacio de Justicia, el flujo de personas, en uno u otro sentido, discurría normal.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

**Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al
(305) 642-1000 Extensión 0,
o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com**

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja “Spanish” del menú. Después vaya al enlace “haga clic aquí” en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en “Aplicar Ahora” para hacer su solicitud.

LEJOS DE SER PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad
de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

El poder creador de nuestras palabras

Los vocablos que utilizamos para expresarnos crean realidades. Son el detonante de una cadena de reacciones bioquímicas que no solo impactan en la psique, sino también en el cuerpo a nivel orgánico. Por eso necesitamos detectar y desactivar aquellas que nos debilitan y fomentar las que expanden nuestro potencial, señala un investigador especializado en neurolingüística.

POR RICARDO SEGURA

El sentido de las palabras que utilizamos en nuestro diálogo interno es el creador de la realidad que cada uno de nosotros experimentamos. Lo que pensamos es determinante, siendo menos relevante si lo decimos o escribimos”, señala **Josep Soler**, que se autodefine como un “arquitecto de la mente” y pone énfasis en elegir con acierto los ‘ladrillos’, es decir los vocablos, que utilizamos para edificar nuestras construcciones mentales.

Josep Soler es especialista en neurolingüística (disciplina científica que estudia las bases biológicas y neurológicas del lenguaje) y en programación neurolingüística (PNL), técnica de desarrollo personal, que postula que los pensamientos, el lenguaje y el comportamiento pueden ser reprogramados para alcanzar metas personales.

De acuerdo con Soler, que describe sus ideas en su libro ‘El sentido secreto de las palabras’, “comprender el sentido de las palabras nos da el poder de transformarlo para que tengan un impacto maravilloso en nuestra vida y nuestro cuerpo, y nos permite liberarnos de antiguos patrones que condicionan nuestro pasado, nuestro presente y que determinan nuestro destino”.

Este neurolingüista señala que “para vivir de una nueva manera tenemos que pensar diferente de cómo hemos hecho hasta ahora; debemos distinguir nuestro diálogo mental interno de nuestra voz interior; y aprender a detectar aquellas palabras que están limitando nuestro infinito potencial y que podrían estar debilitando nuestro cuerpo, para liberarnos de ellas”.

EFFECTOS PSICOLÓGICOS Y ORGÁNICOS DE NUESTRO DISCURSO

“Las palabras son el detonante de una cadena de reacciones bioquímicas que impactan en nuestra psique y en nuestro cuerpo, a nivel orgánico”, explica Soler.

“Tradicionalmente pensamos que usamos el lenguaje para describir la realidad, pero en realidad son las palabras las que dan forma a lo que ocurre, de manera que tienen la asombrosa capacidad de crear nuestra realidad”, puntualiza.

“Hasta que algo no es nombrado internamente por nosotros, por medio de determinadas palabras, eso no toma realidad en nuestra vida”, destaca.

Soler considera que el significado que le damos a aquello que ha ocurrido, es lo que lo convierte en nuestra realidad, ante la cual nuestro cuerpo responderá a nivel psicológico y orgánico.

Esto es algo que podemos comprobar observándonos a nosotros mismos, según Soler. “Por ejemplo, cuando nos sentimos mal a nivel emocional debido a algún suceso, es que previamente hemos nombrado de manera negativa aquello que ha sucedido”.

“Si he pensado algo terrible, mi cuerpo generará sensaciones muy desagradables. Si mi pensamiento ha sido catastrófico, se dispararán en mi cuerpo emociones tremendamente



Nos conviene usar aquellas palabras aliadas de nuestro bienestar y que nos ayudan a ser felices (“happy”, en inglés). Foto: Gpointstudio/Magnific.

negativas”, explica.

“Esta conexión entre pensamiento, sentimiento y manifestación corporal ocurre sin que nos demos cuenta, más allá de nuestra voluntad de quererlo o no, y nos afectará de manera positiva o negativa, según haya sido nuestro pensamiento”, apunta.

“Si una persona de repente se siente mal, aunque solo sea ligeramente, es porque ha nombrado de manera limitante aquello que ha ocurrido en su vida”, recalca. Soler señala que lo más habitual es que este proceso sea inconsciente.

Sin embargo, “una vez que nos hacemos conscientes de este mecanismo y conocemos como funciona, podremos detectar la relación causa-efecto, entre la forma en que hemos nombrado un determinado hecho, y cómo las palabras que elegimos para nombrarlo nos afectan emocionalmente”.

Esa toma de conciencia “impedirá que esas palabras impacten en nuestro cuerpo nivel orgánico”, explica este neurolingüista.

PALABRAS DICHAS, PENSADAS, ESCRITAS

Para Soler “la clave está en las palabras que pensamos, siendo menos relevante, si después las decimos o las escribimos”.

“El proceso neurolingüístico funciona desde dentro hacia fuera. Antes de decir o escribir algo, lo hemos procesado internamente, aunque no nos hayamos dado cuenta de ello”, señala.

No obstante, decir algo que pensamos ofrece un beneficio, y es que conduce a una toma de conciencia, de acuerdo con este experto.

Soler se refiere a que, “al expresar algo verbalmente, tenemos la oportunidad de escucharnos, lo cual no ocurre con el torrente de miles de pensamientos diarios que pasan por nuestra mente”.

Y “el beneficio será aún mayor si lo escribimos, porque eso facilitará definitivamente que nos demos cuenta de cómo influyen las palabras pensadas en nuestra realidad”, añade.

“¿Cuántas veces hemos escrito un mensaje o e-mail, y debimos corregirlo al darnos cuenta de un error o incon-

sistencia o estar disconformes con nuestra forma de expresarnos? Esto difícilmente ocurra con palabras pensadas porque ni siquiera nos damos cuenta de que las estamos procesando internamente”, enfatiza.

Soler propone, a modo de experimento, una tarea que puede ser ardua, pero aporta un gran beneficio. “Escriba lo que escucha dentro de su cabeza, es decir su diálogo mental, durante 15 minutos”, recomienda.

“Piense en una situación complicada en su vida ahora y después observe su diálogo mental, sin intentar adornarlo ni arreglarlo. Ese diálogo surge de su inconsciente: es el que está dando forma a su experiencia de realidad”, añade.

“Este experimento lo llevará a tomar conciencia del ‘maltrato’ interno que probablemente se está autoinfligiendo a diario”, advierte.

FRASES QUE NOS CONVIENE EVITAR

“Las palabras que usamos internamente nos debilitan o nos fortalecen. No hay un punto medio porque nuestro cuerpo siempre va a responder a lo que escucha y que proviene de nosotros mismos”, señala.

En ese sentido advierte que “debemos evitar las expresiones contradictorias, porque nuestro cuerpo no sabe manejar las contradicciones de la mente”.

Por ejemplo, la expresión “lo tengo que hacer”, debilita el sistema músculo-esquelético”, apunta.

De acuerdo con Soler “esas cuatro palabras son la evidencia de una contradicción interna”, refiriéndose a que “una parte nuestra quiere hacer algo y otra no quiere hacerlo”.

“Nuestro cuerpo no tiene una opinión. Su función principal es responder a lo que ‘escucha’ de nosotros, con la precisión de la que dispone. Cuando se le presenta una contradicción mental, entre dos partes nuestras, tratará de responder a ambas a la vez, pero lo hará de una manera que tiende a ser debilitante”, asegura.

“Ante esta contradicción mental, la orden de hacer la tomará la cadena muscular, mientras que la orden de detener la acción, la recibirá el sistema articular. Si este tipo de mensaje se prolonga en el tiempo, y en función de la intensidad con la que vivamos la situación, llegará un momento en el que seguiremos efectuando esa acción, pero experimentando dolor”, explica.

Según este experto, existen otras palabras que nos conviene evitar, ya que pueden estar en la raíz de algún dolor que estamos experimentando en alguna parte del cuerpo.

Por ejemplo, “una persona a quien le duela la espalda debería eliminar de su diálogo interno palabras o frases como ‘peso’, ‘carga’, ‘no tengo apoyo’ o ‘yo solo’”, señala.

Por otra parte, “una persona que tiene dificultades digestivas de cualquier índole debería evitar nombrar situaciones con las siguientes palabras o expresiones: ‘indigerible’, ‘no lo tolero’, ‘no lo acepto’ o ‘ya no trago más’”, según añade.

EXPRESIONES CON EFECTOS BENEFICIOSOS

Por otra parte, hay palabras o expresiones ‘amigas de la felicidad’ cuyo uso nos conviene fomentar, como por ejemplo “me ocupo de esto hoy”, en lugar de decirnos a nosotros mismos “tengo que hacerlo”, como si estuviéramos destina-

(PASA A LA PÁGINA 11)

EL VERDADERO EXILIO



**Esteban
Fernández Roig**

Hace días les conté mi salida de Cuba, en agosto de 1962, y cómo no volví a ver nunca más a mis padres.

Y una señora, desde nuestra Patria, me dice: **“No entiendo. Si tú no podías ir a Cuba y tus padres no querían venir, ¿por qué no se reunieron en México, conversaron y después cada uno se fue para su casa?”**.

Mi respuesta inmediata y corta fue pensar: **¡Pobrecita, no sabe lo que habla!**

Por eso hoy le doy una larga respuesta —y esto lo saben todos los veteranos del destierro—. Sin embargo, esa señora y la inmensa mayoría de las nuevas generaciones desconocen cómo fue la movida.

Familiares cercanos y personas que considerábamos amigos de toda la vida, al simpatizar con el régimen implantado, no solamente se peleaban con nosotros, sino que ¡nos odiaban!

Al salir, se perdía la casa, el carro, la ropa, el calzado, las joyas, el negocio y todo lo que teníamos. Al llegar al aeropuerto, nos quitaban todo lo que les daba la gana.

En las casas hacían previamente un inventario para que no pudiéramos llevarnos nada.

Como las noticias iniciales eran que estábamos pasando más trabajo que un forro de catre y que extrañábamos a nuestros seres queridos y a la Patria —lo cual era cierto—, entonces, en toda Cuba, los degenerados se divertían y estaban de fiesta al enterarse de nuestras vicisitudes. Y, encima de eso, las exageraban para hacer sufrir a nuestros

familiares en Cuba.

La comunicación con nuestros seres queridos era prácticamente inexistente, nula. Había que pasarse días para lograr una corta llamada telefónica.

Las llamadas eran a través de un vecino que tuviera teléfono y que no fuera fidelista. A veces, en Cuba, el familiar tenía que pasarse días y noches enteras en la “Central Telefónica” esperando nuestras llamadas.

Los fidelistas se dedicaban a escuchar todas las conversaciones y, cuando creían que habíamos dicho algo que consideraban una crítica contra el régimen, cortaban la llamada y perjudicaban al familiar que estaba dentro de Cuba.

Las cartas demoraban meses en llegar. Creo que primero tenían que ir a México o España —o sabe Dios dónde— y después llegar a Cuba, y viceversa. Por ejemplo, mi madre me escribía preocupada: **“Estebita, ¿cómo estás del tremendo catarro que tienes?”**. Eso era en marzo y el catarro lo había tenido el año anterior, en octubre.



Esteban Fernández

A veces, la única forma de comunicación urgente era mediante telegramas. Yo me enteré del cáncer de mi madre dos años después de que lo contrajera. De la muerte de mi padre me enteré una semana después.

Se recibían cartas en septiembre diciendo: **“Tu abuelo murió el 14 de febrero”**, y con tristeza nos dábamos cuenta de que ese día, precisamente, habíamos estado en una fiesta mientras enterraban al querido abuelo. Toda la correspondencia era revisada estrictamente por el G-2.

Estaba prohibido —como si

fuera el mayor de los delitos — que un fidelista se comunicara ¡ni siquiera con un hijo o un padre en el exilio! Al que cometiera el “crimen de lesa humanidad” de escribirle a un pariente en el exterior se le perjudicaba la solicitud para ingresar al Partido. Todas las prebendas le eran suspendidas.

No permitían visitas —ni de allá para acá ni de aquí para allá—, ni a nosotros nos interesaba en lo absoluto claudicar. Hubo casos de “repatriados”, pero nadie confiaba en ellos: ni los castristas ni nosotros. Casi todos intentaron más tarde regresar para acá. Hasta los “Panteras Negras” que aquí robaron aviones.

¿Cuándo cambió la cosa?

Así estuvimos por décadas, hasta que se acabó el subsidio soviético, se les puso la caña a tres trozos a los castristas y decidieron cambiar el palo pa’rumba...

Pararon de llamarles **“gusanos”** a los integrantes de la **“generosa comunidad cubana en el exterior”**, consideraron que ya no corrían peligro porque tenían **“pisados y adoctrinados”** a los pobladores de la Isla, y se dedicaron a extraerles los dólares a todos los que se dejaban —y se dejan— chantajear con el cuento de **“la unidad familiar”**, de que **“somos un solo pueblo”** y de **“lo linda y acogedora que es Cuba”**.

Desde luego, y que quede bien claro: ellos tampoco aceptan a todo el mundo allí. A los que mantene- mos una posición beligerante no nos quieren ver allí ni en pintura, y si entramos nos metemos en tremendo lío.

Y, de la parte de acá, todavía quedamos muchos que no olvidamos ni perdonamos tantas afrentas.

(VIENE DE LA PÁGINA 10)

dos a llevar una carga pesada durante toda la vida, según este experto.

De acuerdo con Soler, otra frase con efectos positivos es la siguiente: **“es exactamente como tiene que ser”**.

“Para aspirar a un bienestar duradero, necesitamos comprender que las cosas suceden exactamente como tienen que ocurrir, tal y como si existiera un reloj cósmico de una inteligencia inimaginable que reorganiza todo lo visible”, recomienda.

CAMBIAR EL ENFOQUE DE NEGATIVO A POSITIVO

“¿Qué debemos hacer cuando nos descubrimos a nosotros mismos a punto de proferir una palabra limitadora o debilitante?”, consultamos a Soler.

Para este neurolingüista “se trata de una cuestión funda-

mental, que nos conduce a acceder a un conocimiento más valioso de lo que podemos imaginar”.

Soler explica que **“nuestro diálogo interno está plagado”** de lo que este experto denomina “errores de percepción”.

“Aunque parezca que seamos nosotros quienes lo decimos y lo escuchamos de nuestra propia voz, lo que escuchamos dentro de nuestra cabeza, no surge de nosotros mismos, ni es necesariamente cierto; de hecho, muchas veces no lo es”, apunta.

¿QUÉ ES NUESTRO DIÁLOGO MENTAL?

“Si escucho dentro de mi cabeza y con mi propia voz la frase ‘no valgo’, ¿es esto cierto?; ¿lo convierte en una certeza el hecho de que haya aparecido infinidad de veces en nuestra mente, entre miles de pensamientos diarios, desde nuestra infancia...?”, reflexiona.

La respuesta es un NO rotundo, según este especialista. Entonces, **“¿si lo que escuchamos en nuestra mente no somos nosotros (nuestro yo), y además lo que dice no es cierto, ¿qué son esas palabras? y ¿qué están haciendo dentro de nuestra cabeza?”** invita a reflexionar.

“Lo que escuchamos en forma de diálogo interno, solo es un patrón de pensamiento que quizá se venga repitiendo dentro de nuestra mente desde hace muchos años”, puntualiza.

Escuchar ese diálogo mental, pero dejando de darle crédito, nos da la oportunidad de liberarnos de ese patrón repetitivo de pensamiento, según Soler.

“Este proceso de ‘darnos cuenta’ de las palabras que pensamos se convertirá en evolución, libertad y bienestar a largo plazo en nuestra vida. También será beneficioso para las personas cercanas, porque nuestras palabras impactan en nuestro entorno humano” concluye Soler.

Byron Donalds elige a Bryan Ávila como su candidato a vicegobernador de Florida

‘EL COMUNISMO NO TENDRÁ CABIDA EN NUESTRO PAÍS’, DICE CANDIDATO BRYAN ÁVILA

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Al ser seleccionado oficialmente como candidato a vicegobernador de Florida por el Partido Republicano, **Bryan Ávila** advirtió tajantemente que **“el comunismo no tendrá cabida en los Estados Unidos”**, al recordar las atrocidades sufridas por sus padres bajo ese sistema en Cuba.

Ávila, hijo de inmigrantes cubanos, anunció oficialmente que integrará la fórmula junto al candidato republicano a gobernador de Florida, **Byron Donalds**, durante un acto celebrado ante un nutrido público en la tradicional Torre de la Libertad, en Miami.

Bryan Ávila, compañero de fórmula de **Byron Donalds**, pertenece al Partido Republicano de Hialeah y actualmente representa al Distrito 39 en el Senado de Florida, que incluye parte del condado Miami-Dade.

Ávila arremetió contra las políticas comunistas tras ser seleccionado por Donalds como su compañero de fórmula. Donalds ganó las primarias republicanas para convertirse en el candidato a gobernador de Florida.

El senador estatal, de origen cubano, tiene una importante presencia política en comunidades del oeste y noroeste de Miami-Dade, entre ellas Hialeah, Hialeah Gardens y Miami Lakes.

Sus padres, **Bryan y Rosa María**, huyeron del régimen cubano en busca de libertad en Estados Unidos. **“Sus padres le inculcaron los mismos principios que les permitieron convertirse en orgullosos propietarios de una vivienda y ciudadanos exitosos en Estados Unidos”**, según la Asociación de Veteranos en Florida.

Antes de ser elegido al Senado en 2022, Ávila sirvió durante ocho años en la Cámara de Representantes de Florida, donde llegó a ocupar el cargo de ‘Speaker Pro Tempore’, una posición de liderazgo desde la cual podía presidir las sesiones de la Cámara en ausencia de su presidente.

En el Senado, Ávila ha presidido el Comité de Finanzas e Impuestos y ha sido vicepresidente del Comité de Transporte. En 2026 impulsó proyectos relacionados con los seguros de propiedad (SB 832), centros de datos (SB 484), educación e inteligencia artificial (SB 1694), entre otros.

“El socialismo nunca tendrá un hogar en Florida”, advirtió Bryan Ávila, quien recientemente desempeñó un papel importante en una propuesta legislativa (SJR 2-F y HJR 1-F) destinada a reducir los impuestos a la propiedad en el estado.

Su elección como compañero de fórmula no es



Ante una gran asistencia, Byron Donalds presentó a Bryan Ávila como su candidato a vicegobernador de Florida.



El candidato republicano a la gobernación de Florida, Byron Donalds, afirmó que Ávila es un buen compañero de fórmula para ayudarlo a desarrollar sus planes para el estado.

casual. Desde septiembre de 2025, Ávila es uno de los copresidentes de Veterans for Byron, una coalición de veteranos creada para apoyar la candidatura de Donalds a la gobernación.

El senador estatal, de 42 años, aparecerá en la boleta junto a Donalds como candidato a vicegobernador. El legislador de Hialeah y veterano militar se une a

Donalds con el objetivo de mantener a Florida en manos republicanas en noviembre.

Ávila se describió como el “miembro más conservador de la Legislatura”, después de haber servido durante casi una década como capitán de la Guardia Nacional del Ejército de Florida.

Byron Donalds ha señalado que ese servicio militar fue una de las razones por las que seleccionó a Ávila, destacando su trayectoria como luchador por el país y por los valores conservadores.

“Mis padres huyeron de la Cuba comunista y dejaron atrás su hogar y su negocio. Ellos sabían lo que ocurre cuando el gobierno toma el control. El socialismo convierte las oportunidades en miseria”, afirmó Ávila.

“Me siento honrado de estar en la Torre de la Libertad. Esta es la cima de la libertad”, expresó



Un estrechón de manos entre Donalds y Ávila, candidatos a gobernador y vicegobernador de Florida.

el candidato.

Donalds se hizo eco de ese mensaje al presentar a Ávila como su elección para vicegobernador.

El gobernador Ron DeSantis también calificó a Ávila como **“un buen tipo”** y afirmó que **“apreciaba su servicio en la Guardia Nacional”**.

De cara a noviembre, Miami-Dade continúa siendo un campo de batalla clave, en medio de los debates sobre la aplicación de las leyes migratorias y el costo de vida. DeSantis reafirmó que tanto Donalds como Ávila son dignos sucesores suyos en Florida.

(PASA A LA PÁGINA 13)

(VIENE DE LA PÁGINA 12)



El Miembro de la Junta Escolar Robert Alonso, el congresista federal Mario Díaz-Balart y la presidenta de Miami Dade College, Madeline Pumariiega, con el candidato a vicegobernador de la Florida, Bryan Ávila.



El candidato a representante estatal, Bruno Barreiro, junto a Byron Donalds y Bryan Ávila.



El presidente de la Cámara de Comercio de Brickell, Evelio Medina, junto a Bryan Ávila y Byron Donalds.



El comisionado del condado Miami-Dade y ex senador estatal René García con el representante estatal Alex Rizo.



El representante estatal Alex Rizo junto a la concejal de Hialeah Gelien Pérez y la senadora federal Ashley Moody durante el acto de postulación de Bryan Ávila a la vicegobernación de Florida.



Byron Donalds junto a la presidenta de Miami Dade College, Madeline Pumariiega y el ex representante estatal José Félix Díaz.

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS
Y SU EVOLUCIÓN (1919)

- JOVELLANOS
- PEDRO BETANCOURT
- CARLOS ROJAS

Prominentes y humildes, candidatos políticos y políticos tronados, guajiros blancos y de color, negritas que se forjan la ilusión de ocultar el ébano de sus mejillas bajo una capa de polvo de talco o de arroz, lindísimas mujeres criollas auténticas, hombres del pueblo bajo que hablan en voz muy alta y aparecen deseosos de contar a todos sus asuntos particulares, y, a veces, algún pordiosero de muchos años y muchas dolencias físicas y morales que pide una limosna para seguir viviendo.

Todos estos tipos pasan y vuelven a pasar por el pórtico, curioseando por el frente de los restaurantes, completamente abiertos, donde cada día sue-

len almorzar o comer los forasteros, que son las novedades de Jovellanos.

Y afuera del pórtico, por la calle, se alternan automóviles, carretas y gente del campo; jinetes sobre esos caballitos criollos que corren y corren sin sacudimientos para quienes los montan, moviendo las crines con mucha coque-tería.

Jovellanos, antes de llamarse así, llevaba el nombre de Bemba.

Pezuela habla de la existencia de la aldea de Bemba desde el año 1846, y Castellanos escribe en “El Fígaro” que

se recuerda ese caserío desde 1842, perteneciendo entonces a Cárdenas (“El Fígaro”, 5 de agosto de 1917).

El mismo publicista se extiende en muchos pormenores que no me parecen indispensables en una obra como la mía, y discurre bastante acerca de la etimología de ese nombre.

No me parece que se adelante mucho al saber si existió el tal negro Bemba de la tradición o si el nombre se debe a la corrupción de la palabra africana “Pemba”, según opina mi distinguido y culto amigo, el Dr. Fernando Ortiz.

El Dr. Dumont, en su obra sobre

las razas de color introducidas en Cuba, cita también a los negros de Zanzíbar. Por lo tanto, no tendría nada de particular que algunos de los negros, primeros moradores de ese caserío, hubiesen querido, al darle ese nombre, recordar la tierra africana.

En los registros de la Iglesia Parroquial de Jovellanos pude observar que, antes del 24 de enero de 1871, se mencionaba la “Iglesia de N. S. de la Asunción”, de Bemba. Después de esa fecha se empezó a decir “de Jovellanos”.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Donde cada niño es un *Tesoro*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

UNA VIDA CON SABIDURÍA

Algunas personas llegan a tu vida y rápidamente te das cuenta de que no es por casualidad.

Llegan porque y cuando deben llegar. Aparecen de pronto, sin que las invites, para servir a un propósito, para enseñarte una lección, para descubrir quién eres en realidad.

Tú no las conoces, pero cuando fijas tus ojos en ellas, sabes y comprendes que afectarán tu vida de una manera profunda y significativa.

Algunas veces te pasan cosas que parecen horribles, dolorosas e injustas. Pero en medio de esa terrible situación, entiendes que si no eres capaz de superarla, nunca conocerás todo tu potencial, tu fuerza... ni el poder de la fe.

Enfermedades, momentos perdidos, momentos maravillosos o llenos de tonterías, todos sirven para mostrarte



la grandeza de tu interior.

Si no, la vida sería como una carretera recién pavimentada: suave, lisa, cómoda y segura... pero también sin alicientes, sorpresas y emociones.

Las personas que conoces afectan tu vida. Las debilidades y las fortalezas que tú experimentas hacen de ti, la persona que eres. Son los condimentos necesarios para hacerte crecer.

Así que en realidad no importa lo que ocurre. Si alguien te hiere, te traiciona o rompe tu corazón, puedes darle las gracias... porque te ha enseñado la importancia de perdonar, de confiar y también a ser

prudente; porque debes recordar que a todo el mundo no se le puede abrir el corazón.

Si alguien te ama, ámalos, pero no porque te ama, sino porque te da la oportunidad de aprender a recibir el amor de los demás y de abrir tu corazón y tus ojos a las cosas pequeñas de la vida.

Aprende todo lo que puedas aprender... ahora es el momento. Quizás más adelante... no tengas la oportunidad.

Si lo haces, también podrás sentirte bien, de vivir en libertad, de ser tú mismo y de tener sueños y grandes aspiraciones.

Mírate cada mañana en el espejo y repítete a ti mismo que eres un ser único y maravilloso. No sé lo que otros opinarán, pero esa es la opinión que Dios tiene de ti.

¡Descubre tu propia vida y vívela!

Una cortesía de LIBRE

Cameron Díaz:

la mujer que hizo de la naturalidad su mayor éxito en Hollywood

Hubo una época en la que Cameron Díaz era omnipresente: su emblemática sonrisa iluminaba las comedias románticas más taquilleras, compartía cartel con las mayores estrellas de Hollywood y su nombre figuraba año tras año entre las actrices mejor pagadas del mundo.

POR MARÍA MUÑOZ RIVERA

Sin embargo, detrás de aquella imagen de mujer despreocupada existía alguien que nunca quiso convertirse únicamente en una estrella de cine. Modelo antes que actriz, empresaria, escritora, defensora de un envejecimiento natural y madre por elección tardía, Díaz ha construido una carrera marcada por las decisiones poco convencionales.

Su reciente regreso al cine ha vuelto a situarla en el foco, pero su historia comenzó mucho antes de que Hollywood descubriera una de sus sonrisas más famosas.

LA MODELO QUE LLEGÓ AL CINE POR CASUALIDAD

Cameron Michelle Díaz nació el 30 de agosto de 1972 en San Diego (California), aunque creció en Long Beach, en una familia de ascendencia cubana por parte de su padre, Emilio Díaz, y con raíces inglesas y alemanas por parte de su madre.

Su infancia estuvo lejos de la sofisticación hollywoodiense. En varias entrevistas ha contado que creció en un hogar donde sonaban grupos como AC/DC o Van Halen y donde sus padres fomentaban la independencia. **“Mis padres confiaban mucho en nosotros. Nos enseñaron a vivir nuestras propias experiencias”**, recordó en una conversación con la revista ‘People’.

Con apenas 16 años firmó un contrato con la agencia Elite Model Management. Aquella decisión cambió su vida. Durante varios años trabajó en campañas internacionales y viajó por Japón, Australia, Marruecos o París, una etapa que le permitió conocer otras culturas antes incluso de cumplir la mayoría de edad.

Nunca imaginó convertirse en actriz. De hecho, acudió al casting de ‘La máscara’ (1994) sin haber

interpretado un solo papel profesional. Contra todo pronóstico, fue elegida para protagonizar la película junto a Jim Carrey. Aquella joven sin experiencia acababa de convertirse en una estrella internacional.

LA SONRISA QUE CONQUISTÓ HOLLYWOOD

Después del éxito de ‘La máscara’, Cameron Díaz rechazó acomodarse en el papel de actriz revelación. Comenzó a estudiar interpretación mientras elegía cuidadosamente sus proyectos.

En pocos años llegaron títulos que hoy forman parte de la historia



reciente del cine comercial: ‘La boda de mi mejor amigo’, ‘Algo pasa con Mary’, ‘Very Bad Things’ o ‘Un domingo cualquiera’.

Fue precisamente ‘Algo pasa con Mary’ la que terminó de convertirla en uno de los grandes fenómenos cinematográficos de finales de los noventa. Su mezcla de humor físico, espontaneidad y cercanía rompía con el modelo clásico de protagonista femenina de Hollywood.

Sobre la fama repentina, confesó años después en una entrevista con ‘InStyle’ que nunca llegó a acostumbrarse del todo. **“La fama es muy extraña. La gente siente que te conoce, pero tú no sabes nada de ellos”**.

MUCHO MÁS QUE UNA REINA DE LA COMEDIA ROMÁNTICA

Aunque el público la identificó rápidamente con las comedias románticas, Cameron Díaz construyó una filmografía mucho más diversa.

Spike Jonze la fichó para ‘Cómo ser John Malkovich’, Cameron Crowe la convirtió en una de las protagonistas de ‘Vanilla Sky’ junto a Tom Cruise y Martin Scorsese la incorporó a ‘Gangs of New York’, compartiendo pantalla con Leonardo DiCaprio y Daniel Day-Lewis.

Al mismo tiempo siguió acumulando grandes éxitos populares con la saga ‘Los ángeles de Charlie’, ‘The Holiday’, ‘En sus zapatos’ o ‘La cosa más dulce’.

A ello se sumó un personaje que millones de personas conocen incluso sin haber visto nunca su rostro: la princesa Fiona de ‘Shrek’. Su trabajo como actriz de doblaje convirtió a la ogresa más famosa del cine en uno de los personajes de animación más queridos del siglo XXI.

UNA VIDA SENTIMENTAL LEJOS DEL RUIDO

Su popularidad convirtió también su vida

(PASA A LA PÁGINA 17)

(VIENE DE LA PÁGINA 16)

privada en objeto de interés constante. Mantuvo relaciones con algunas de las mayores celebridades del momento, entre ellas **Matt Dillon, Jared Leto, Alex Rodríguez o Justin Timberlake**. Sin embargo, siempre intentó mantener una cierta distancia respecto al foco mediático.

Todo cambió cuando conoció al músico **Benji Madden**, integrante de **Good Charlotte**. Ambos comenzaron su relación en 2014 y apenas un año después contrajeron matrimonio. **“Es lo mejor que me ha pasado”**, afirmó sobre su marido durante una conversación en el podcast de Gwyneth Paltrow.

La actriz también ha reconocido que nunca había imaginado casarse. **“Pensaba que no era para mí”**, confesó en el programa de Anna Faris. La maternidad llegó más tarde de lo habitual en Hollywood. En 2019 nació su hija **Raddix** y, años después, la pareja anunció la llegada de su segundo hijo, **Cardinal**.

LA BELLEZA TAMBIÉN CONSISTE EN CUMPLIR AÑOS

Mientras buena parte de Hollywood perseguía la juventud eterna, Cameron Díaz decidió hablar abiertamente del envejecimiento. En 2013 publicó **‘The Body Book’**, un éxito editorial donde explicaba la importancia de la alimentación, el ejercicio y el conocimiento del propio cuerpo.

Tres años más tarde amplió esa reflexión con **‘The Longevity Book’**, dedicado a desmontar algunos mitos sobre el paso del tiempo. **“Hacerse mayor es un privilegio”**, ha repetido en numerosas entrevistas. Para la actriz, envejecer no representa una derrota, sino **“un privilegio que no todo el mundo tiene”**.

En una conversación con Michelle Visage reconoció que durante años llegó a obsesionarse con su imagen. **“La sociedad te convierte en víctima de la objetivación. Yo misma caí en esa trampa”**. Con el paso del tiempo asegura haber aprendido a tratarse con mayor amabilidad.

EMPRESARIA, ESCRITORA... Y APASIONADA DEL VINO

Lejos de limitar su carrera al cine, Cameron Díaz ha desarrollado una intensa actividad empresarial. Junto a su amiga Katherine Power fundó Avaline, una marca de vinos elaborados con uvas ecológicas y mayor transparencia en el etiquetado de sus ingredientes.

Para Díaz, el proyecto responde a una filosofía de consumo consciente más que a una estrategia comercial. Además, continúa implicada en iniciativas

relacionadas con el bienestar, la alimentación y los hábitos saludables, ámbitos sobre los que suele intervenir en conferencias y entrevistas.

DIEZ AÑOS PARA DESCUBRIR QUIÉN ERA FUERA DEL CINE

En 2014 estrenó **‘Annie’**. Nadie imaginaba que aquella sería su última película durante una década. Su decisión de abandonar Hollywood sorprendió incluso a sus compañeros de profesión.

En el podcast de Gwyneth Paltrow explicó que necesitaba recuperar el control sobre su vida. **“Cuando haces una película, te entregas completamente durante meses. Quería volver a gestionar mi propio tiempo”**. Aquellos años le permitieron formar una familia y alejarse del ritmo frenético de la industria.

Cuando regresó para promocionar **‘Back in Action’** (2025), junto a **Jamie Foxx**, aseguró en **‘The Graham Norton Show’** que aquellos habían sido **“los mejores diez años”** de su vida.

UNA ESTRELLA QUE SIGUE GENERANDO CONVERSACIÓN

Su vuelta al cine con **‘Back in Action’** demostró que el público seguía esperando a Cameron Díaz. **“Es como montar en bicicleta”**, dijo entre risas durante una entrevista para Netflix al explicar cómo había sido volver a un rodaje después de tantos años.

Aun así, evita hacer planes a largo plazo. **“Me reservo el derecho a decir que sí y también el derecho a decir que no”**, afirmó cuando le preguntaron si volvería definitivamente a Hollywood.

Al cumplir 54 años continúa siendo una figura admirada por varias generaciones. No solo por las películas que protagonizó, sino porque ha conseguido algo poco frecuente entre las estrellas: demostrar que el éxito también puede medirse por

la libertad de elegir cuándo parar, cuándo volver y, sobre todo, cómo vivir lejos de los focos.

Cameron Díaz y su esposo, Benji Madden en una imagen de archivo. Ambos comenzaron su relación en 2014 y apenas un año después contrajeron matrimonio. EFE/EPA/MI CHAEL NELSON SHUTTERS-TOCK OUT

Modelo antes que actriz, empresaria, escritora, defensora de un envejecimiento natural y madre por elección tardía, Díaz ha construido una carrera marcada por las decisiones poco convencionales. EFE/Facundo Arrizabalaga



La Caridad del Cobre

UNA ALBORADA DE HACE TRES SIGLOS

Ocurrió hace más de tres siglos. Para ser más exactos, una madrugada de 1628. El hombre de poca fe dirá que todo fue cosa del destino. El creyente afirmará que fue un milagro. Dirá más: que fue una revelación hecha a un pueblo.

Desde aquella mañana de 1628 han sucedido muchas cosas, pero la devoción ha crecido. Lo acontecido en la Bahía de Nipe arde como llama inextinguible. Las olas trajeron la imagen y el pueblo ha levantado, ahora, para reverenciarla, un oleaje de devotos. La aparición fue realmente maravillosa.

Eran dos hermanos humildes y laboriosos. El mar los había llamado como un destino. Las rudas faenas marinas habían moldeado el carácter de Rodrigo y Juan de Hoyos. Eran fuertes y sencillos. No tenían más tesoro que su trabajo y su fe. Conocían las tormentas del mar y las injusticias de otras tormentas que desencadenan los hombres.

Se habían lanzado al mar en un frágil bote. Llevaban un compañero, que era ayudante y protegido: Juan Moreno. Un



Fue una madrugada de 1628, después de una tormenta. Eran tres pescadores humildes.

EXPLICACIÓN Y SÍMBOLO

Símbolo singular el de aquella mañana. La Virgen se apareció a los hermanos de Hoyos y a Juan Moreno como representativos de un pueblo. Los tres pertenecían a las clases más laboriosas y sufridas de la Isla. Los tres, pobres y explotados.

El color aindiado de los hermanos Hoyos los evidenciaba como originarios de la Isla. En las estampas conocidas, fieles a la tradición y a la escena histórica, siempre aparecen Rodrigo y Juan de Hoyos con una tonalidad nativa.

¿Y qué decir del muchacho que les acompañaba? He pensado, más de una vez, que aquel Juan Moreno bien pudo llamarse Juan Pueblo o Juan Cuba.

Es un muchacho de unos diez años. En las estampas de la Virgen hay temor en el rostro del niño, y las manos imploran. Una ola rompe junto al pequeño bote, con amenazadora furia. Y es que el artista popular quiso significar así la tormenta por donde ellos cruzaron antes de hallar la imagen santa.

La Virgen de la Caridad, surgida ante el pueblo después de una tormenta, acentúa así su condición de aliviadora de temporales, consoladora de los afligidos y amparadora de los náufragos.

El pueblo sabe que no son solamente

DOS HISTORIAS DE FE

muchacho pobre y negro. Rodrigo y Juan eran aindiados, dos criollos modestos en lucha contra la adversidad.

EL ENCUENTRO ASOMBROSO

Las olas se encabritaron, el mar rugió más fuerte. Ellos iban en busca de sal y las olas bravías les prometían la muerte. Es necesario imaginar aquella escena: los hermanos Hoyos, habituados al mar, advierten que la tempestad hará trizas la diminuta embarcación.

El rostro del muchacho Juan Moreno ha de haberse puesto muy grave. El muchacho era valiente, pero el mar imponía no solo respeto, sino pavor. Los tres viajeros han de haber sentido ese terror que invade a los hombres que,

POR ALBERTO BAEZA FLORES (1957)

en una especie de cáscara de nuez, se enfrentan a una tormenta.

Remaban hacia algún refugio. La bahía de Nipe es como un pequeño mar encerrado. La vista se pierde y las distancias sobrecogen. Agua e inmensidad. Entonces ha de haber brotado esa oración fervorosa de la fe para que fuera calmada la tormenta.

Los que navegaban hacia la muerte advirtieron, de pronto, que la tormenta cesaba, como si una mano encantada hubiera apaciguado las olas. La noche había sido dura, fatigadora, casi la última de sus vidas, pero he aquí que el amanecer traía no solamente reposo a la tormenta, sino confianza a los corazones.

Rodrigo de Hoyos pidió que el esfuerzo fuera redoblado. Quería acercarse a aquello que flotaba sobre las olas, como un ala o un símbolo. La imagen navegaba con cierta levedad celestial. Parecía un ave marina, pero tenía una majestad luminosa.

Cuando las manos de Rodrigo de Hoyos tocaron la imagen santa, el rostro del pescador se iluminó ante una inscripción elocuente:

“Yo soy la Virgen de la Caridad”, decía el mensaje inesperado.

Juan de Hoyos y Juan Moreno comprendieron que estaban frente a un milagro.

las tormentas materiales las que lo azotan. En 1868, la Virgen de la Caridad fue devoción. Y lo fue en los años siguientes y en 1895. Lo ha sido después. Para las tormentas morales, para las angustias de la patria, la Virgen de la Caridad ha continuado siendo norte y estrella.

Después de encontrar la imagen, los tres pescadores la fueron cargando hasta llevarla a un sitio seguro. Luego, más tarde, fue trasladada hacia una de las estribaciones de la Sierra Maestra, donde ahora se encuentra.

Su templo natural es una corona de montañas y allí, en el Oriente gallardo y bravío, la Virgen morena es símbolo y

(PASA A LA PÁGINA 19)

(VIENE DE LA PÁGINA 18)

amparo. A ella sube, a veces de rodillas, la fe de un pueblo. Es la Virgen prieta, la Virgen cubana, aparecida en el mar como una flotante estrella.

No se presentó a un personaje importante de la Isla, ni a un eclesiástico de significación, al dueño de las minas o al propietario de alguna de las grandes haciendas contiguas a la bahía de Nipe, sino a dos hombres del pueblo y a un muchacho. El pueblo comprendió la significación; por eso ha hecho tan suya esa devoción y tan recia esa fe.

El señor arzobispo de La Habana, el día que fue a ofrendarle a la Virgen, en su Santuario, la corona de oro de un pueblo, dijo ante la santa imagen:

“Levantad los ojos y mirad, Reina de Cuba. Vuestros hijos vienen de lejos. Desde las llanuras de los Remates de Guane; desde las estribaciones de la Sierra de Maisí... desde las aguas del estrecho que ilumina el faro de San Antonio...”

Desde todos los sitios acuden los peregrinos. Y la pequeña y milagrosa Virgen los acoge a todos, porque sabe que, en el dolor, son todos hermanos, como son todos hermanos en la angustia y en la esperanza.

ORIGEN DE LA VIRGEN DE REGLA

La Bahía de Nipe encontró en la Virgen de la Caridad su reina celestial. La Bahía de La Habana iba a encontrar, en aquel mismo siglo XVII, su protectora: la Virgen de Regla. Hasta los años parecen hermanarse: 1628, para la aparición de la Virgen de la Caridad; 1696, para la llegada de la Virgen de Regla a su pequeño templo, tres años después del derrumbe del santuario por el paso del ciclón de San Rafael.

La Virgen de la Caridad se apareció a los pescadores. La Virgen de Regla fue el símbolo que llegó a Cuba después de que un feligrés mandara tallar en España una imagen fiel de aquella Virgen que había sido venerada desde el siglo V, cuando el obispo de Hipona, inspirado por una revelación, mandó tallar una imagen de una virgen morena.

El obispo era originario de África y en sueños recibió el mandato de hacer tallar una imagen de una virgen morena. Las invasiones de los bárbaros no



La Virgen de Regla es morena como la Caridad del Cobre. Tiene también su historia emotiva y la devoción de millares. La Virgen se les apareció como una esperanza.

podieron contra esta pequeña imagen, que fue conducida a Cádiz, donde la Virgen encontró su santuario.

El historiador de Regla, don Eduardo Gómez Luaces, ha recogido otro momento de mucha emoción en la historia de esta imagen. Cuando los árabes invadieron la Península, la imagen de la Virgen de la Regla de San Antonio, o Virgen de Regla, fue escondida en un pozo secreto por el prior del convento que la guardaba. El pozo fue tapiado y el prior murió.

Pero he aquí otro milagro: un religioso, en la primera mitad del siglo XVI, recibió una revelación en sueños. La segunda que se refería a la imagen sagrada, que había sido creada gracias a un sueño. Esta vez, el religioso supo, por aquella revelación

divina, el sitio donde había sido escondida la imagen.

El dueño de aquellas tierras cedió su castillo al enterarse de que la imagen había sido encontrada en el sitio secreto que había sido revelado en el sueño.

El devoto que fue a España a fines del siglo XVII ordenó tallar una imagen igual a la venerada en el Monasterio de la Virgen de Regla. Fue esa la que trajo a la villa para su permanente reverencia. Desde entonces está allí.

Aún más morena y más prieta que la Virgen de la Caridad, imagen par en símbolo y resonancia de fe. Curioso símbolo también: el 8 de septiembre fue instalada la Virgen de Regla en su Santuario. Una sola llama, una sola

Y la Virgen de Regla

devoción une a las dos imágenes: un mismo 8 de septiembre crece la reverencia.

En ambas imágenes, el primor del manto regio, de la corona esplendorosa y de la sublime fe. Y en ambas imágenes, el niño en uno de los brazos y la otra mano en actitud de bendecir.

LAS DOS VÍRGENES MORENAS

Curioso símbolo de unidad que atrae a la fe de un pueblo. Y más significativo aún, puesto que, en los ritos y devociones afrocubanos, estas dos vírgenes morenas tienen igual reverencia.

Acaso el culto nació en África y allí se correspondieron los símbolos. Acaso —como piensa Juan Luis Martín— los misioneros en Angola, al hablar de la Virgen, sembraron —sin proponérselo— la equivalencia con esa otra deidad africana. Y en aquellas tierras crecieron las nuevas semillas de la fe.

En las creencias afrocubanas, la **Virgen de Regla** equivale a **Yemayá** y la **Virgen de la Caridad del Cobre**, a **Ochún**. Yemayá sugiere la Virgen de la mar en calma. Es la patrona de la bahía de La Habana —la ciudad tiene en San Cristóbal su viejo protector—. Ochún es la mar en movimiento.

Las abluciones en homenaje a Yemayá tienen algo del rito a la Virgen de las barcas. Yemayá fue la que apartó las aguas por encargo de Dios (Olofi). Ambas vírgenes son símbolos ante las tempestades. Los navegantes las invocan y las han fijado como refugios en las tormentas. En la historia de los navegantes cubanos hay no pocos salvados gracias a algún milagro de la Caridad o de la Virgen de Regla.

Así están estas dos imágenes unidas por una misma fe y reverenciadas en un mismo día por el pueblo: la **Virgen de Regla**, cuidando la bahía de La Habana, y la de la **Caridad**, reina y señora de las montañas y de la fe.

Hacia ellas se levantan los ojos del pueblo, y la Virgen morena del Cobre y Nuestra Señora de Regla, morena también, son más que nunca amparo y fe en la esperanza de un pueblo.



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

AÑOS CRÍTICOS: DEL CAMINO DE LA ACCIÓN AL CAMINO DEL ENTENDIMIENTO



Enrique Ros pone al descubierto la zigzagueante política del presidente Kennedy hacia Cuba que fluctuó de “una solución no comunista en Cuba, por todos los medios necesarios” hasta “el desarrollo gradual de un acuerdo con Castro”.

Ros hace una verdadera contribución a la verdad histórica al destacar -precisando hechos y nombres- los incontables esfuerzos realizados por los cubanos anticastristas, dentro y fuera de Cuba, para derrocar al tirano.

Este libro debe ser lectura imprescindible no solo para los cubanos, víctimas directas de la bárbara tiranía de Castro, sino para todos aquellos que en este planeta se preocupan por la libertad y la dignidad del ser humano.

EL JUICIO DE MARCOS (MARQUITOS) RODRÍGUEZ (V)

Los “pequeño burgueses”, los que solo tienen “un barniz de neorrevolucionarismo”, los que “ni son puros ni son revolucionarios”, “ni se preocupan... de los problemas que verdaderamente interesan a las masas”, habían perdido la batalla antes de que se iniciaran las sesiones del juicio de apelación.

Fidel Castro cerraría filas con los viejos militantes del Partido Socialista Popular, haciendo rodar tan solo la cabeza de Joaquín Ordoqui y forzando a Chomón a desdecirse; es decir, a rectificar “la versión taquigráfica muy deficiente que necesitaba ser revisada por el autor”.

Pidió “como Primer Ministro del Gobierno Revolucionario que el fiscal solicite que el proceso sea abierto de nuevo a prueba”. Exigía, de hecho, un nuevo juicio para exonerar, no para condenar, a la dirigencia del Partido Socialista Popular. Sus órdenes se cumplirían.

Ya en la edición del periódico “Hoy” del sábado 21 de marzo aparece íntegramente el “Texto de la Declaración del Comandante Faure Chomón en el juicio seguido al delator de los mártires de Humboldt 7”. La versión ya había sido debidamente purgada.

Durante más de diez días, la prensa

cubrirá en primera plana el juicio, que todos siguen por radio y, en la última sesión, también por televisión. Desfilarán, casi todos como testigos de cargo, las más destacadas figuras de la Revolución y de la vieja guardia del Partido Socialista Popular. Muy pocos se abstendrán de señalar con el dedo acusador al supuesto militante de la Juventud Socialista. Uno de estos pocos, prácticamente el único, será Jorge Valls. A sus declaraciones, honestas y valerosas, nos referiremos más adelante.

No será hasta el lunes 23 de marzo

(PASA A LA PÁGINA 21)

La polémica sobre Marcos Rodríguez: delator o comunista

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

cuando Revolución se vea obligada a publicar también la carta de Castro al **“querido compañero Blas”** y a desplegar, a página entera, la versión íntegra del testimonio del comandante Faure Chomón. A las dos de la tarde de aquel día se iniciaría, en el Tribunal Supremo, en el Palacio de Justicia, la vista de la apelación interpuesta por el sancionado Marcos Rodríguez Alfonso, **“como resultado de la petición formulada por el Primer Ministro del Gobierno Revolucionario, comandante Fidel Castro”**. Las sesiones del juicio serán transmitidas por la Cadena Nacional de Radio Rebelde.

Ya la nueva versión del testimonio de Faure Chomón aparece cuidadosamente purgada: **“Marcos Rodríguez es un fruto amargo del sectarismo”**. Niega Chomón que a Marcos Rodríguez se le hubiese designado **“para realizar trabajos de información en el seno del Directorio Revolucionario”**. Chomón se indigna: **“Esto que dice este señor aquí, eso es una infamia”**. No puede ser **“labor de un revolucionario infiltrarse en un grupo de combatientes”**.

Comenta con irritación que Marquitos **“trata de justificar su actitud en una supuesta militancia comunista”**. Faure ya se había aprendido la lección: no podía acusar **“al delator”** de comunista. Un comunista no podía ser delator. Amarga píldora la que debía tragarse Faure Chomón. Marcos Rodríguez era malo; **“hábilmente trata de complicar al Partido en su defensa”**.

“Marcos Rodríguez es un tremendo descarado... él está aquí disfrutando de toda la legalidad socialista... Tiene el atrevimiento de mentir y tratar de mencionar en su defensa en solo minutos los principios marxistas-leninistas que jamás conoció ni pudo amar”.

Faure Chomón es ahora, en el texto purgado de sus declaraciones del 16 de marzo, más marxista que Carlos Marx. Arremete —o, mejor dicho, lo hacen arremeter— contra figuras del Directorio: **“Yo recuerdo que durante la lucha contra Batista, el hoy traidor David Salvador propuso a la Dirección Nacional”** infiltrar al Movimiento 26 de Julio; y recuerda **“cuando Eloy Gutiérrez Menoyo informaba a Carlos Prío sobre el**

Directorio”. Cuando esto hacen, **“ellos traicionan”**.

Al tiempo que denigra a otros revolucionarios, ensalza, en esta nueva versión, aumentada y corregida, a los militantes del PSP. **“Decía el compañero Blas Roca, en la Octava Asamblea del Partido Socialista Popular, en 1959, que el sectarismo era divisionismo”**.

En ningún momento identifica Chomón a Marcos Rodríguez, en esta versión descontaminada de errores, como miembro del Partido Socialista Popular. **“Lo que aquí hemos dicho, defendiendo la forma de actuar de un verdadero comunista, que nos sirva a todos los que hemos visto, indignados, a Marcos Rodríguez”**.

La conclusión es obvia: Marcos Rodríguez no es comunista porque Marcos Rodríguez es un delator y un comunista no puede ser delator.

Sobre esa base se armará el tinglado de la apelación ante la Corte Suprema.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Donde cada niño es un Tesoro

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

EL CHOQUE DE LOS MUNDOS (VII)

Por F. BALMER Y R. WYLIE (1934)

Tony recordó, después de un rato, que Balcom le había encargado averiguar con Hendron, tan definitivamente como fuera posible, la fecha y la naturaleza de su próximo anuncio. ¿Cómo afectaría este al mercado de valores? ¿Continuaría funcionando la Bolsa? Al cabo, recordó que era aquel un día de negocios; en la parte baja de la ciudad tenía deberes que cumplir: contratos de compra que hacer y órdenes de venta en el mercado. No se aventuró a pedir que hicieran levantar a Hendron para hablarle y, antes de que fueran las diez, se separó de Eva. Se encaminó hacia el Subway.

—¿Me da cinco centavos para una taza de café?

Tony se detuvo y se quedó mirando a la persona que le hablaba. Este vendedor ambulante también perecería como el Sol, como Eva, como Kyto y como todos los demás, en la trampa de un mundo que tocaba a su fin. ¿Tenía este individuo alguna noticia de todo ello? La tuviera o no, era indudable que hoy necesitaba comer. La mano de Tony se introdujo en el bolsillo.

Especulaciones curiosísimas en torno a las masas le asaltaron como nunca. ¿Qué pensaría la muchedumbre que ocupaba la gran ciudad en esta mañana? ¿Qué diferenciación harían ellos entre este y los anteriores días?

Cerca de la entrada del Subway, los muchachos vendedores de diarios estaban teniendo su buen día; una multitud se lanzaba constantemente sobre la pila de periódicos frescos acumulados en la acera. Todo el mundo leía un diario o conversaba con algún otro del tópico de actualidad. El hombre con media pulgada de colilla de tabaco, el muchacho sin sombrero, la mujer gruesa car-

El mundo va a ser destruido. Tony, oh, Tony, el mundo va a ser totalmente destruido en miríada de pedazos. ¡Sin embargo, no todos nosotros habremos de morir!.

(PASA A LA PÁGINA 23)

El cierre inesperado de la Bolsa en medio del pánico mundial

(VIENE DE LA PÁGINA 22)

gada de paquetes que llevaba debajo del brazo, la delgada estenógrafa vestida de verde, el actor de cuello abierto; todos leían, todos fijaban la vista, todos planeaban, todos manifestaban esperanzas, todos hacían negaciones.

CAPÍTULO V

A las diez de la mañana el gong sonó y fue abierto el mercado. No había habido ninguna noticia adicional para conocimiento del público en ninguna de las últimas ediciones de los periódicos. Las máquinas anunciadoras de noticias, como información adicional, solo daban cuenta de los efectos que la divulgación de la noticia había producido en los mercados de Europa, que ya estaban abiertos desde hacía unas cuantas horas.

Se veía claramente que los ojos dilatados por el terror miraban a través de los océanos y de la tierra, a través de los arrozales y de los prados, fuera del humo de las ciudades, en todas direcciones.

El mercado de valores abrió precisamente a las diez. Un hombre quedó muerto desde el primer momento, al dar la primera ojeada al cotizador automático.

En el piso de la Bolsa misma había relativa quietud. Cuando el mercado está más ocupado es cuando más silencioso se halla. Las llamadas telefónicas se oían con verdadera claridad; se oía el murmullo de la muchedumbre. Los muchachos corrían. Los hombres se detenían, se agrupaban y hablaban en tono cuidadoso desde los distintos puestos. Millares de valores

fueron pasando de unas manos a otras a los más bajos precios. Los valores habían descendido como nunca en los peores días del pánico bursátil.

A mediodía, en patente admisión de la indudable necesidad, New York siguió el ejemplo ya dado por Londres, París y Berlín. Las grandes puertas de metal del magnífico edificio fueron cerradas. No habría más operaciones bursátiles por un tiempo indeterminado. Hasta tanto “la situación científica se aclarara”.

Cuando Tony colgó el teléfono, pensó vagamente que solo las predicciones durante esta depresión habían puesto los fondos suyos y los de su madre donde todavía estaban, comparativamente, a salvo, a pesar de la amenaza de este cataclismo mundial.

Comparativamente seguros. ¿Qué significaba aquello? ¿Qué significaba todo hoy?

Balcom entró en su oficina; apoyó la cabeza sobre el escritorio de Tony y suspiró. Tony abrió una gaveta; extrajo una botella de whisky que había reposado allí, sin haber sido abierta, durante todo un año, y le sirvió una considerable cantidad en una copa. Balcom se la bebió como si fuera leche, tomó otra copa y se marchó holgazanamente.

Tony tomó su sombrero y se marchó. Todos los demás estaban en la calle: la gente andaba en manadas y muchedumbres nunca vistas ni en Wall ni en Broad St., ni aun en el mismo corazón de Broadway, pero que ahora estaban aglomeradas por esta excitación sin paralelo del lado Este de la ciudad. El frente del río, el Bowery y, por el mismo estilo, la

Quinta Avenida y las zonas de Park Avenue. Mujeres con bebitos, baratilleros, ancianos, viudas, orgullosas gobernantas, esposas, escolares y obreros, dependientes, estenógrafos, estaban por todas partes.

Todos en la trampa —pensó Tony—, todos reunidos en la trampa en que terminará el mundo. ¿Lo sabrían ellos ya? ¿Lo presentirían? La mayoría de la humanidad estaba poseída de una sola e insaciable pasión por los periódicos. Pero los periódicos no añadían nada más a lo ya dicho. Su contenido posterior no era más que la repetición de lo que se había publicado por la mañana, siendo, desde luego, de una naturaleza secundaria, reflejando solo el efecto de la misma declaración.

Tony fue a caer en un restaurant, donde, aunque era solamente de tarde, una hilaridad nocturna ya había sentado allí sus reales. ¡La Bolsa estaba cerrada! Nadie sabía exactamente por qué iba a ocurrir algo, ni cuál era la naturaleza de lo que iba a suceder. ¿Por qué preocuparse? Esa era la impresión que aquí se recogía.

Dos hombres de la edad de Tony, conocidos de la escuela y amigos de Wall Street, se detuvieron en su mesa.

—Vamos a dar unas vueltas —explicaron—. Ven con nosotros.

El taxi cruzó por Broadway, donde la policía luchaba incansablemente para disolver la multitud. Después, el auto paró en una casa de piedra gris de la calle Cuarenta Oeste.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

Régimen acabó con el campo y la construcción

‘En Venezuela hubo despojos arbitrarios, violentos y encubiertos, sin ninguna clase de compensación’

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

No es un gesto menor. Cuando una institución hemisférica dedicada a la libertad y a la democracia convoca a un foro, está reconociendo algo que esperamos veintisiete años escuchar: el despojo no fue un problema privado de quienes lo sufrieron. Fue —y sigue siendo— un problema público.

“Para evitar el pago, el régimen desarrolló todo un repertorio de subterfugios: ocupación temporal o forzosa, propiedad condicionada, estatización, rescate de tierras, adquisición forzosa, tomas sindicales, intervención, confiscación, cierre inducido, suspensión de concesiones, licencias y contratos, congelamiento de precios, precio máximo de venta, invasiones y saqueos tolerados o dirigidos”.

Así lo testimonió **Guillermo Bello Vicentini**, miembro ejecutivo de la Asociación de Víctimas de las Expropiaciones en Venezuela (ASO-VIEX), organización que fue refundada en Estados Unidos en 2017.

“Y aprendimos algo esencial: la mayoría de aquellos despojos no fueron expropiaciones. Fueron expoliaciones: despojos arbitrarios, violentos o encubiertos, sin procedimiento y sin compensación alguna”, aseguró Bello Vicentini, quien intervino ante el **American Institute for Democracy**, en Miami.

“Esto es importante para todos los que creen en la democracia y en reglas confiables. Vengo a hablarles de propiedad privada. Pero, en el fondo, vengo a hablarles de confianza: de lo que vimos y de cómo aprendimos a nombrarlo.

“Quiero advertir que la expropiación es una institución legítima del derecho público: utilidad pública, procedimiento, sentencia firme y pago oportuno de una justa indemnización. Así la consagra el artículo 115 de nuestra Constitución venezolana”, recalcó.

“Pero lo que ocurrió en Venezuela fue otra cosa. A partir de 2003 y 2004, un grupo de empresarios comenzamos a documentar lo que parecía puro desorden. Con el tiempo comprendimos que era una política pública del más alto nivel, dirigida a destruir el aparato productivo privado”, señaló.

“El mal ejemplo se generalizó y se multiplicó hacia abajo. Gobernadores, alcaldes, sindicatos, cuerpos policiales y militares aprendieron una lección devastadora: ‘despojadera gra-



El foro fue presidido por Carlos Sánchez Berzaín, director de la organización Interamerican Institute for Democracy en Miami.

tis’. Primero el campo; después, la construcción; luego, cualquier unidad productiva”, advirtió.

“Fuimos hasta el fondo al descubrir en nuestro estudio que, desde las transnacionales —como ConocoPhillips, con laudos por casi nueve mil millones de dólares— hasta el pequeño puesto de mercado, fueron despojados de todo; a los comerciantes les quitaron hasta la nevera y la cortadora de queso”, denunció.

“Para evitar el pago, el régimen desarrolló todo un repertorio de subterfugios: ocupación temporal o forzosa, propiedad condicionada, estatización, rescate de tierras, adquisición forzosa, tomas sindicales, intervención, confiscación, cierre inducido, suspensión de concesiones, licencias y contratos, congelamiento de precios, precio máximo



Guillermo Bello Vicentini dijo que lo peor que le pudo pasar a los venezolanos fue que el régimen los despojara de todas sus propiedades, en el marco de lo que calificó como la mayor arbitrariedad contra los derechos de una comunidad que lucha por ser libre.

más golpeados, muestra la expoliación indirecta en estado puro: un cuarto de millón de viviendas con alquileres congelados —algunos de apenas un dólar al mes— y 80.000 viviendas en construcción vendidas bajo decreto de precio máximo, perdiendo entre 15.000 y 25.000 dólares por unidad”, destacó Guillermo Bello Vicentini.

“El despojo produjo cuatro círculos de víctimas: los propietarios; sus trabajadores; los proveedores y las comunidades alrededor; y la ciudadanía entera, que pagó en escasez y pobreza”, denunció.

“Y, para colmo, produjo la diáspora: cerca de nueve millones de venezolanos fuera del país —una de las mayores poblaciones desplazadas del mundo, del tamaño de las que dejan las guerras—”, afirmó Bello Vicentini.

“Con una gran diferencia: aquí no cayó ninguna bomba. Lo que expulsó a esa gente fue la guerra contra la propiedad privada y contra la producción. Y hay una capa más profunda: el trauma alcanzó a las instituciones que sostienen la propiedad”, sostuvo.

“Para concluir, por qué la propiedad sí es la llave de la reconstrucción. Venezuela deberá entrar, por fin, en la hora de la reconstrucción. Y su éxito no se medirá por la elocuencia de los discursos ni por la calidad técnica de las leyes: se medirá por hechos verificables”, sintetizó **Guillermo Bello Vicentini**.

“Finalmente, ¿cuándo regresarán los que se fueron? Los inversionistas ya lo han advertido: regresarán cuando haya garantías reales de propiedad y estabilidad jurídica. El capital no discute: viene o no viene. La restitución de la propiedad no es un reclamo del pasado que compite con la reconstrucción del futuro. Es exactamente lo contrario: es el instrumento más rápido y de menor costo para poner en marcha la reconstrucción del país”, dijo Bello Vicentini.

de venta, invasiones y saqueos tolerados o dirigidos”, añadió.

“El tamaño de esto es bien grande. Durante más de dos décadas construimos una base de datos con las gacetas oficiales de la nación, de las gobernaciones y de las alcaldías; con expedientes judiciales y sentencias; con la prensa y las denuncias de las víctimas”, explicó.

“Hoy registra más de 3.500 casos documentados: miles de ellos en el sector inmobiliario y en el campo; cientos en la información y la comunicación —periódicos, emisoras y televisoras—. Todo clasificado bajo estándares internacionales: la Clasificación Industrial Internacional Uniforme (CIIU) y el Sistema Armonizado del comercio mundial”, expresó.

“La vivienda, uno de los sectores



Dalia Sarmiento



Con profundo dolor, pero con la fe puesta en Dios y la certeza de que hoy goza de Su presencia eterna, familiares y amigos anuncian el fallecimiento de **Dalia Sarmiento**, quien partió a morar con el Señor el sábado 29 de agosto, rodeada del cariño de los suyos, en la ciudad de Houston, Texas.

Natural de Camagüey, Cuba, **Dalia** dedicó doce años de su vida profesional a LIBRE, institución a la que sirvió con entrega, profesionalismo y un amor genuino por todos los que tuvieron la dicha de conocerla. Sus compañeros de redacción la recuerdan como un alma bondadosa y dedicada, siempre dispuesta a sembrar una palabra de aliento y a contagiar su alegría a cuantos tuvieron la dicha de cruzarse en su camino. Fue, para todos en LIBRE, mucho más que una colega: fue una amiga fiel y un ejemplo de calidez humana que dejó una huella imborrable en cada rincón de la redacción.

Dalia también deja un legado de amor y

entrega en el seno de su familia. LIBRE hace llegar sus más sentidas condolencias a su amado esposo, **Gregorio Padrón**; sus hermanos, **Armando** y **Ernesto Sarmiento**; sus hijos, **Dariel Padrón** (esposado de Samantha) y **Greisy Padrón** (esposa de Alex Steimle); sus adorados nietos, **Julián** y **Adrián Padrón**, y **Matthew** y **Henry Steimle**; así como sus sobrinos y demás familiares y deudos, que hoy se unen en oración para honrar su memoria.



Dalia será recordada por su bondad inagotable, su espíritu servicial y la luz que irradiaba en cada gesto cotidiano. Su partida deja un vacío profundo, pero su legado de cariño y positividad permanecerá vivo en el corazón de quienes tuvieron el privilegio de conocerla.

Sus restos fueron sepultados el miércoles 2 de septiembre en **Klein Memorial Park**, en Tomball, Texas, en un servicio íntimo rodeados de sus seres queridos.

Elevamos una oración por el eterno descanso de su alma y pedimos al Señor que conceda fortaleza y consuelo a todos sus seres queridos ante esta irreparable pérdida.

¡Que en la paz del Señor descansen eternamente su alma!



Dalia Sarmiento, su esposo Gregorio Padrón y sus hijos Dariel y Greisy Padrón.



Dalia Sarmiento con sus padres, su esposo Gregorio Padrón y su hija Greisy Padrón.



\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
\$ 99.99



se requieren pruebas de jubilación

**OFERTA
 ESPECIAL
 PARA
 JUBILADOS
 \$99.99**



**HOY
 SUSCRÍBASE
 \$149.99
 POR UN AÑO
 PARA JUBILADOS
 \$99.99
 (CON PRUEBAS)**

**RECÍBALO
 en su hogar
 o empleo durante
 52 semanas
 del año**



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
 www.libreonline.com

(305) 642-1000

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- ☐ \$149.99 AL AÑO
☐ OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre

Teléfono

Dirección

Ciudad

Estado

Código Postal

FAX

E-mail / Correo electrónico

ADJUNTO:

☐ Cheque/Check

☐ Giro Postal / Money Order

Suscríbase electrónicamente
 por "Internet" en:
 www.libreonline.com
 Pague por PayPal



Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2025

2 SANTOS: Bartolomé Gutiérrez, Antolín, Elpidio, Calixta, Ingrid, Raquel

FRASE DEL DÍA: “En la carrera por la calidad no hay línea de meta”.
David T. Kearns

EFEMÉRIDES

1789.- El Congreso de los EE.UU. establece el Departamento del Tesoro.
1901.- Theodore Roosevelt pronuncia su famoso discurso “Habla en voz baja y lleva contigo un gran garrote (big stick)”.
2018.- Se registra un incendio en el Museo Nacional de Brasil, destruyendo por completo todo el acervo histórico que el recinto tenía acumulado

SANTOS: Gregorio Magno, Sándalo (Sandalio), Eufemia, Antonio, Zenón

FRASE DEL DÍA: “Mejor es callar y que sospechen de tu poca sabiduría que hablar y eliminar cualquier duda sobre ello”.
Abraham Lincoln

EFEMÉRIDES

1930.- Un huracán devasta Santo Domingo y causa la muerte de más de 800 personas.
1984.- Se publica un documento pontificio en el que se señalan “errores y peligros” en la llamada Teología de la Liberación.
2009.- Entierran a Michael Jackson en el cementerio Forest Lawn en California, dos meses después de su muerte.
2010.- El tirano Fidel Castro reaparece en el pri-

4 SANTOS: Rosalía, Moisés, Marcelo, Rufino, Máximo, Teodoro, Julián

FRASE DEL DÍA: “Cuando no tengas nada que decir, no digas nada; una defensa débil fortalece a tu oponente, y el silencio es menos perjudicial que una mala respuesta”.
Charles Caleb Colton

EFEMÉRIDES

1933.- Se produce en Cuba, un golpe militar clasista, dentro de las fuerzas armadas en que clases y soldados se insubordinaron contra sus oficiales los cuales fueron despojados

SANTOS: Lorenzo Justiniano, Taurino, Victorino, Rómulo, Eudosio

FRASE DEL DÍA: “Todos piensan en cambiar el mundo, pero nadie piensa en cambiarse a sí mismo”.
Alexei Tolstoi

EFEMÉRIDES

1933.- Aparece una proclama de la Junta Revolucionaria Cubana a la nación firmada por Fulgencio Batista y Zaldívar, Sargento Encargado del Estado Mayor y por los demás representantes de las organizaciones revolucionarias que se habían unido al golpe militar.
1957.- En Cienfuegos (Cubat), 200 marinos y numerosos civiles simpatizantes con

alrededor de 200 años.
2019.- En la Isla Santa Cruz California ocurre un incendio y naufragio del barco MV Conception falleciendo 34 personas y 5 sobrevivientes, siendo el peor desastre marítimo en California en más de 150 años.
2022.- La ex presidenta de Birmania, Aung San Suu Kyi es sentenciada a tres años de prisión luego de ser declarada culpable de fraude electoral.
2024.- La Corte Suprema de Brasil confirma la decisión de prohibir la plataforma de redes sociales X (también conocida como Twitter) por lo que el gobierno brasileño determinó que era desinformación desenfrenada y el hecho de que Elon Musk no nombrara a un representante legal en el país.
2025.- Fallece Giuseppe Costanzo (92), arzobispo católico italiano (n. 1933).

mer acto multitudinario y abierto desde que en 2006 traspasó la jefatura del Estado a su hermano Raúl.
2022.- El Ministerio de Salud argentino confirmó que los casos de la misteriosa enfermedad de la provincia de Tucumán que, hasta el momento, deja 22 contagiados y 6 muertos son causados por una infección bacteriana del legionella pneumophila, que produce legionelosis. Uno de los síntomas resulta ser neumonía.
2023.- Nigeria ordena retirar todos sus embajadores en el extranjero.
2024.- En Caripán (Colombia) miembros de la Policía dan de baja a Robinson Oquendo Guisao alias Camilo, cabecilla del Clan del Golfo.
2025.- En Lisboa, Portugal, un coche funicular del Elevador de la Gloria se descarrila, dejando 16 muertos y 22 heridos.

de sus mandos.
2019.- El papa Francisco visita Mozambique, Mauricio y Madagascar.
2021.- Fallece Willard Scott (87), actor, comediante, escritor, locutor, payaso, meteorólogo y presentador de televisión estadounidense (n. 1934).
2022.- Un apuñalamiento múltiple por parte de dos atacantes deja alrededor de 10 muertos y 15 heridos en varias zonas de dos poblados en Saskatchewan, Canadá. Los atacantes huyeron y luego fueron encontrados muertos.
2023.- El ministro de Defensa de Ucrania, Oleksí Réznikov, es sustituido por Rustem Umérov.
2024.- El presidente venezolano, Nicolás Maduro, anuncia que Venezuela celebrará una Navidad anticipada el 1 de octubre.
2025.- A sus 91 años fallece el diseñador y empresario italiano Giorgio Armani.

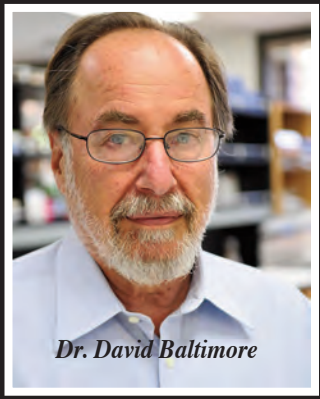
el Movimiento 26 de Julio se sublevan contra Fulgencio Batista.
1986.- El poeta y ensayista mexicano Octavio Paz es distinguido por el gobierno español con la Gran Cruz de la Orden de Alfonso X el Sabio.
2022.- Un terremoto de 5,1 sacude Afganistán dejando un saldo de 18 muertos y 42 heridos.
2024.- Después de más de 20 años sin ganar un partido oficial, la selección nacional de San Marino gana 1-0 a Liechtenstein en el marco de la Liga de Naciones de la UEFA.
2025.- Marruecos clasifica al mundial de 2026 por medio de la clasificación de la CAF, siendo la primera selección africana en clasificar y que tuvo el cuarto lugar en el mundial de 2022.

6 SANTOS: Nuestra Señora de las Viñas, Eleuterio, Fausto, Eugenio, Eva

FRASE DEL DÍA: “Cuando encuentres oposición, aunque provenga de tu esposo o de tus hijos, trata de superarla por medio de la razón y no de la autoridad, pues una victoria que dependa de la autoridad es irreal e ilusoria”.
Bertrand Russell

EFEMÉRIDES

2006.- La joven austriaca Natascha Kampusch cuenta en una entrevista televisada aspectos del secuestro que la mantuvo encerrada durante más de ocho años.
2007.- Muere Luciano Pavarotti, el tenor de “la voz divina”.
2015.- En Guatemala se celebran elecciones generales.
2017.- El papa Francisco visita Colombia.
2018.- El candidato a presidente de Brasil, Jair Bolsonaro, es apuñalado



Dr. David Baltimore

7 SANTOS: Regina, Albino, Almundo, Tilberto, Pánfilo, Teodorico, Vivencio

FRASE DEL DÍA: “Un científico debe tomarse la libertad de plantear cualquier cuestión, de dudar de cualquier afirmación, de corregir errores”.
Robert Oppenheimer

EFEMÉRIDES

1955.- Se concede en Perú el derecho al voto a las mujeres.
1982.- Se detecta un gran despliegue de tropas soviéticas en Afganistán.
1986.- El general Augusto Pinochet sale ileso de un atentado en el que murieron cinco personas.
2017.- A las 23:49 hora local (UTC-5), se registra un terremoto de 8,2 grados en la escala

SANTOS: La Natividad de Santa María Virgen, Nuestra Señora de Guadalupe, Alta Gracia, María de las Virtudes

FRASE DEL DÍA: “Al amor propio se le hiere; no se le mata”.
Henry de Montherlant

EFEMÉRIDES

1986.- Se decreta el estado de excepción en Chile y se practican centenares de detenciones tras el atentado del día anterior contra Pinochet.
2017.- Dr. Horacio Aguirre (92), fundador propietario de “Diario Las Américas”, secuelas de accidente vascular encefálico (n. 1925).
2019.- Camilo Sesto (72), cantante, compo-

SEPTIEMBRE

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

en el estómago durante un acto electoral.
2019.- Muere el expresidente y dictador de Zimbabue Robert Mugabe en Singapur.
2020.- Fallece Lou Brock (81), beisbolista estadounidense; cáncer (n. 1939).
2022.- En Reino Unido, Liz Truss se convierte en primera ministra luego de la renuncia de Boris Johnson.
2023.- Los Rolling Stones presentan un disco con canciones nuevas, Hackney Diamonds, después de 18 años.
2024.- Paul Goldsmith (98), piloto de motociclismo y automovilismo estadounidense (n. 1925).
2025.- Muere David Baltimore (87), biólogo estadounidense (n. 1938).

de Richter en la costa del estado de Chiapas, México, dejando un saldo de al menos 98 muertos. Se trata del terremoto más fuerte registrado en la historia de México en los últimos 100 años.
2021.- Se cumplen 280 años de la muerte de Blas de Lezo.
2022.- Albania rompe relaciones diplomáticas con Irán luego de un ciberataque.
2024.- En Venezuela, la policía reinicia el asedio a la embajada de Argentina en Caracas donde se refugiaban desde el 20 de marzo seis políticos asesores de la líder opositora María Corina Machado, tras dictarse una orden de captura en contra de ellos.
2025.- El primer ministro japonés Shigeru Ishiba, anuncia su dimisión de su cargo debido a las presiones del Partido Liberal Democrático luego de la derrota en las elecciones de la cámara de consejos.

sitor e intérprete español (n. 1946).
2022.- Fallece a los 96 años la reina Isabel II de Reino Unido, tras 70 años de reinado. Su hijo, Carlos III, se convierte en monarca del Reino Unido y jefe de Estado de otros catorce Estados independientes constituidos en reino y que forman parte de la Mancomunidad de Naciones.
2023.- Un terremoto de magnitud entre 6,8 y 7 sacude Marruecos. Causó cerca de 3.000 muertos, 5.500 heridos.
2024.- El líder opositor venezolano Edmundo González huye de Venezuela para buscar asilo político en España.
2025.- Se celebran elecciones parlamentarias en Noruega, la coalición del actual primer ministro Jonas Gahr Støre conserva su mayoría.

KLOTHO, LA PROTEÍNA QUE ALARGA LA VIDA

POR DANIEL GALILEA

Todos nos estamos muriendo de la misma enfermedad: el envejecimiento, pero lo que muchos desconocen es que una de las claves para frenarlo se encuentra en uno de los órganos más olvidados de nuestro cuerpo: los riñones, señala el doctor Borja Quiroga, médico especialista en Nefrología.

Nuestros riñones producen una “agente secreta” que puede ser la mejor de nuestras aliadas. Es la proteína **Klotho**, responsable de frenar el envejecimiento de nuestras células. Cuando la activamos, mediante unas sencillas estrategias, aumentamos nuestras posibilidades de vivir más años, pero, sobre todo, en mucho mejores condiciones, de acuerdo con este nefrólogo.

Autor de ‘**Por mis riñones que hoy como bien**’ y de ‘**El reto es no envejecer**’, el doctor Quiroga ejerce su labor asistencial en el Hospital Universitario de la Princesa; es profesor en la Universidad CEU San Pablo, ambos en Madrid (España), y está considerado uno de los principales referentes en ese país en medicina preventiva del envejecimiento y cuidado del riñón.

RIÑONES: ÓRGANOS CLAVE PARA VIVIR MÁS Y MEJOR

“El envejecimiento es un proceso natural, aunque difícil de asumir, que se produce por daños a nuestros órganos —y, más concretamente, a nuestras células— que genera el cese de su funcionamiento normal”, según explica.

“Este deterioro o daño progresivo causado por este proceso biológico natural no suele percibirse de forma inmediata, ya que ocurre de manera lenta y acumulativa, pero termina manifestándose en pérdida de funcionalidad, enfermedades crónicas y dependencia”, añade Quiroga.

La buena noticia, según este nefrólogo, es que “si bien la genética influye, solo determina alrededor del 20 % del proceso de envejecer, mientras que el 80 % restante depende del entorno y de los hábitos diarios”.

En otras palabras, “**envejecer es inevitable, pero hacerlo mal no lo es**”, aunque advierte que “**luchar contra el envejecimiento exige acciones que requieren un esfuerzo superior al mero hecho de dejarse llevar**”.

El doctor Quiroga considera que “durante años hemos buscado el secreto de la juventud en lugares equivocados: cremas milagro, suplementos imposibles o dietas extremas que prometen lo que no pueden cumplir”.

“Una de las piezas más importantes del rompecabezas del envejecimiento llevaba todo este tiempo dentro de nosotros, trabajando en silencio. Su nombre es **Klotho**



La gimnasia aeróbica, el HIIT (entrenamiento por intervalos de alta intensidad) y los ejercicios de fuerza, favorecen la producción renal de la proteína Klotho. Foto: Anna Stampfli/Unsplash.

y es una proteína”, puntualiza.

UNA ‘AGENTE SECRETA’ QUE TRABAJA A NUESTRO FAVOR

En la mitología griega, Klotho (a menudo castellanizado como Cloto) era una de las tres Moiras (hilanderas del destino), hijas de Zeus y Temis, y la encargada de hilar las hebras de la vida con su rueca y presidir sobre los nacimientos, según las enciclopedias.

El doctor Quiroga la define como “una proteína anti-envejecimiento, producida principalmente por los riñones, aunque sus efectos se extienden mucho más allá de este órgano” y la califica como una “agente secreta” que puede convertirse en la mejor de nuestras aliadas.

“Klotho actúa como una especie de guardián celular: protege los vasos sanguíneos, el cerebro y otros tejidos frente al daño, reduce la inflamación y frena la senescencia, es decir, el proceso por el cual las células dejan de dividirse y se convierten en células ‘zombis’, vivas pero inútiles, que aceleran el deterioro de los órganos”, puntualiza.

De acuerdo con este especialista hay tres maneras de elevar nuestros niveles de Klotho en el organismo.

La primera medida consiste en “**descubrir si tenemos una enfermedad renal, (una de las principales causas de mortalidad futura, pese a ser poco conocida y escasamente detectada al inicio), la cual es el factor más importante para perder esta proteína**”, señala. La segunda manera de no perder Klotho es con la alimentación.

FÓSFORO INORGÁNICO, FUERA DE LA DIETA

En concreto, hay que tratar de eliminar de nuestra dieta el “**fósforo inorgánico**” (diferente del natural): compuesto artificial que se añade a los alimentos como aditivo conservante o estabilizante y se encuentra sobre

Extender la vida no consiste únicamente en sumar años, sino en lograr que ese tiempo sea de calidad, con un cuerpo sano que responda bien. Una sustancia proteica que producen nuestros riñones y que podemos activar adoptando unos sencillos hábitos de vida resulta fundamental para conseguir vivir más y mejor.

todo en comidas ultraprocesadas, refrescos (especialmente de cola), carnes procesadas y comida rápida, de acuerdo con este especialista.

La tercera manera de aumentar el Klotho, y que contribuye a rejuvenecernos, es el ejercicio físico, ya sea en sus variantes cardiovasculares y de fuerza o mediante actividades cotidianas “sin ejercicio intencional o NEAT, como ir caminando y no en coche a los sitios en que sea posible, subir las escaleras o cargar con las bolsas de la compra”, añade Quiroga.

“Lo mejor de todo es que nuestros niveles orgánicos de Klotho no dependen solamente de la genética, sino también de nuestras decisiones diarias. Detectar y cuidar la salud renal a través de algo tan sencillo como una analítica básica, alimentarnos bien y evitar los ultraprocesados y mover el cuerpo, aumentan la producción de esta proteína clave”, asegura.

“Por supuesto, Klotho no funciona sola ni es una varita mágica. Forma parte de una red compleja en la que intervienen otros órganos, la microbiota, el sistema inmunológico y el entorno social. Pero representa algo fundamental: la prueba de que el envejecimiento no es solo cuestión de años, sino de biología cuidada”, enfatiza.

Señala que para frenar el envejecimiento también es fundamental que mantengamos a raya en nuestra vida aquellos factores que lo aceleran (el sobrepeso, el estrés, el alcohol, alimentos ultraprocesados) y fomentar aquellos que lo ralentizan (ejercicio físico, cafeína consumida con moderación, la dieta mediterránea, buena salud bucodental, dormir bien, el ayuno intermitente),

“Pequeños cambios en tus hábitos pueden hacer que vivas entre diez y quince años más, y sobre todo que los vivas con salud”, concluye el doctor Quiroga.

EL INTERRUPTOR PROTEICO DEL ENVEJECIMIENTO

“La proteína Klotho se considera un escudo contra el envejecimiento y sus enfermedades asociadas. Además, se sabe que sus

niveles tienen correspondencia con una mejor salud cardiovascular y renal”, explica la doctora Cristina Minguito, miembro del equipo médico del grupo Neolife, especializado en medicina preventiva orientada a la longevidad.

La doctora Minguito tiene más de diez años de experiencia en consulta de Medicina Interna y en servicios de Urgencias, lo que le ha permitido desarrollar una visión integral del paciente en el abordaje de patologías complejas, enfermedades crónicas y procesos agudos, destaca Neolife.

Los niveles de esta proteína no suelen ser uno de los indicadores que se miden en las analíticas clínicas regulares o en los exhaustivos estudios de la medicina anti-envejecimiento, ya que no es una prueba estándar en medicina general, explican desde Neolife.

La medición de este indicador “se usa más con fines de investigación o en algunos entornos de medicina preventiva como pieza adicional si se está construyendo el técnicamente denominado ‘panel de metabolismo mineral/envejecimiento vascular’, aportando pistas sobre la salud renal y vascular de una persona”, según Minguito.

Esta especialista señala que no existe una marca o nivel de referencia estándar de la presencia de esta proteína en el organismo humano, que sirva como indicador clínico, como sucede, por ejemplo, con el colesterol.

BUENOS HÁBITOS DE VIDA Y ALIMENTACIÓN

La buena noticia, según la doctora Minguito, es que los niveles de esta proteína renal se pueden incrementar manteniendo buenos hábitos de vida, como la práctica de deporte con regularidad.

Los estudios científicos indican que el **ejercicio aeróbico regular y también HIIT (entrenamiento por intervalos de alta intensidad), son vías eficaces para elevar la presencia de Klotho en el cuerpo, de acuerdo con esta médica.**

Aunque existe menos información al respecto, también se considera que “el ejercicio de fuerza puede mejorar indirectamente (los niveles de Klotho) al bajar la inflamación, mejorar la sensibilidad a la insulina y la composición corporal”, según explica.

Un sueño adecuado, junto con un buen manejo del estrés y una dieta equilibrada en la que predominen frutas, verduras, legumbres y proteínas de alta calidad, y se excluya el consumo de alimentos ultraprocesados y de alcohol, son otros aliados de la producción de Klotho, señala Minguito, añadiendo que el ayuno supervisado puede ayudar en algunas ocasiones.

INFECCIONES URINARIAS: AVANCES EN DETECCIÓN Y PREVENCIÓN

Las infecciones del tracto urinario son una de las afecciones bacterianas más frecuentes y motivo común de consulta médica, afectando sobre todo a la mujer. Un nuevo sistema de análisis ultrarrápido permite detectarlas en la primera consulta médica, y dos extractos vegetales que inhiben la colonización bacteriana ayudan a prevenirlas de manera natural.

POR DANIEL GALILEA

Sensación de ardor al orinar; fuerte necesidad de orinar que no desaparece; micciones frecuentes en pequeñas cantidades; emisión de orina de color rojo, rosa intenso o marrón oscuro; dolor pélvico, que se siente principalmente en el centro de la pelvis y alrededor de la zona del hueso púbico.

Son algunos síntomas comunes de una infección del tracto urinario o ITU, que pueden variar, incluyendo dolor de espalda o en el costado, fiebre, temblores y escalofríos, así como presión en la pelvis, náuseas, vómitos y secreciones, dependiendo de parte del sistema urinario que se vea afectada: riñones, vejiga o uretra.

Las ITU están provocadas por la invasión de microorganismos en el tracto urinario, ya sea por la abertura del pene o de la uretra (según se trate de un hombre o de una mujer), que es el caso más frecuente; o bien a través del flujo sanguíneo, afectando directamente a los riñones, explican desde la Sociedad Española de Medicina Interna, SEMI.

BACTERIA E. COLI, LA PRINCIPAL CAUSANTE

Las infecciones más habituales son las producidas por bacterias (muchas de ellas por la *Escherichia coli*, que normalmente vive en el intestino), aunque también pueden presentarse a causa de virus, hongos o parásitos, de acuerdo con esta misma fuente.

Añaden que su tratamiento generalmente incluye antibióticos si están causadas por bacterias o antivirales si la causó un virus, mediante el cual, en la mayoría de los casos, la infección se puede superar al cabo de 24 o 48 horas, aunque puede ser necesaria en torno a una semana para la curación si la infección es renal.

“Por su localización, las ITU se clasifican en: **infecciones inferiores o de vías bajas (cistitis, uretritis y prostatitis)** y superiores o de vías altas (**pielonefritis agudas, nefritis bacteriana aguda, absceso intrarrenal y absceso perinéfrico**)”, según explica la doctora Maite Jorge, de la Sociedad Española de Médicos Generales y de

Familia, SEMG, (<https://semg.es>).

En el ámbito farmacológico, “el avance en los tratamientos son las recomendaciones en las Guías de práctica clínica de pautas cortas de antibióticos e indicados por un profesional sanitario, insistiendo en el cumplimiento de las pautas posológicas (dosis, horario y duración del tratamiento) y evitando la automedicación”, añade.

“Otro avance son las vacunas orales e intranasales preparadas a partir de extractos de bacterias uropatógenas, moderadamente efectivas para prevenir las recurrencias”, según la doctora Jorge.

NUEVO SISTEMA DIAGNÓSTICO EN 45 MINUTOS

“Antes tratábamos estas infecciones sin conocer exactamente qué bacteria las causaba y teníamos que esperar hasta 36 horas para confirmarlo y corregir el tratamiento”, explican el doctor Miguel Ramírez Backhaus, urólogo y director de la Clínica Urosalud, y la doctora Yelitzá Andrés Navarro, especialista en urología funcional e infecciones del tracto urinario en dicha clínica.

“Ahora, gracias a una nueva tecnología, sabemos en menos de una hora, qué bacteria está provocando la infección y cuál es el mejor antibiótico para tratarla”, destacan los dos especialistas de esta clínica, localizada en las instalaciones del Hospital La Salud, en Valencia (España).

Este centro sanitario ha sido el pionero en integrar en su práctica clínica un nuevo sistema de análisis denominado Sysmex PA-100 AST para uso directo en pacientes con posible ITU, que permite detectar la presencia de bacterias en la orina en solo 15 minutos y determinar el antibiótico más eficaz en aproximadamente 30 minutos, todo ello en la primera consulta.

El doctor Ramírez y la doctora Andrés explican que **“las ITU son una de las infecciones bacterianas más frecuentes, especialmente en mujeres, y son un importante problema de salud pública por su elevada incidencia y por su contribución al aumento de las resistencias antimicrobianas”** (capacidad de un microorganismo de sobrevivir a los fármacos diseñados para eliminarlo).

“La práctica habitual obliga a la paciente a esperar entre dos y cuatro días a los resultados de un cultivo microbiológico y a los médicos a prescribir empíricamente antibióticos de amplio espectro antes de contar con un diagnóstico concluyente”, señalan.

Esta situación ha cambiado con la incor-

poración del sistema Sysmex PA-100 AST, que según explican, permite **“identificar una infección originada por las bacterias más comunes causantes de ITU no complicadas —como *Escherichia coli*, *Klebsiella pneumoniae*, *Proteus mirabilis*, *Enterococcus faecalis* o *Staphylococcus saprophyticus*— y evaluar su respuesta a los antibióticos más utilizados en este tipo de infecciones”**.

Su eficacia ya ha sido demostrada en un estudio clínico realizado por la Fundación Puigvert de Barcelona (España), hospital de referencia en urología, en casi 300 pacientes femeninas con sospecha de infección urinaria.

El trabajo, publicado en la revista *European Journal of Clinical Microbiology & Infectious Diseases*, confirmó que esta nueva tecnología es capaz de ofrecer un resultado fiable en menos de una hora y de ayudar a elegir el antibiótico más adecuado en más del 80% de los casos, lo que permite prescribir el fármaco antibacteriano adecuado desde la primera visita de la paciente.

“Por primera vez, el médico puede tomar una decisión terapéutica basada en un resultado microbiológico en una sola consulta, lo que es un beneficio directo para el paciente y un paso importante en la lucha contra las resistencias antimicrobianas”, enfatizan el doctor Ramírez y la doctora Andrés.

EL PODER ANTIOXIDANTE DE LOS ARÁNDANOS ROJOS

Además de las recomendaciones de las Guías clínicas y los avances en tratamientos farmacológicos y detección tecnológica, “el uso de complementos o ingredientes naturales se consolida como un enfoque adicional en la prevención de las ITU”, según explica Francisco Fernández, doctor en Farmacia y director de I+D del laboratorio farmacéutico Labiana.

“Debido a su alta prevalencia y frecuencia —hasta el 30% de las mujeres presentan dos casos de ITU cada seis meses— conviene ahondar en este tipo de patologías, sus mecanismos de transmisión, los factores que predisponen su aparición y qué recomendaciones se pueden seguir para prevenirlas”, enfatiza el doctor Fernández.

“Las mujeres presentan una mayor incidencia ante esta patología debido, principalmente, a particularidades anatómicas (la proximidad del área perineal y la uretra femenina favorece la migración bacteriana) y hormonales (la reducción de estrógenos en la posmenopausia gene-



Las infecciones del tracto urinario son una de las afecciones bacterianas más frecuentes y motivo común de consulta médica. Foto: Magnific.

ra un entorno urogenital más susceptible a la colonización bacteriana”, según puntualiza.

“La prevención de las ITU debe abarcar hábitos conductuales, medidas higiénicas y estrategias clínicas, a lo cual se ha sumado recientemente el enfoque nutricional basado en complementos”, explica el doctor Fernández.

En este sentido, este farmacéutico destaca el papel vital de la **D-Manosa**, un azúcar simple presente de forma natural en pequeñas cantidades en frutas y verduras, y de las proantocianidinas, unos compuestos antioxidantes que se encuentran en los arándanos rojos y cuyo extracto cuenta con propiedades antioxidantes, antiinflamatorias y antimicrobianas.

La D-Manosa está presente en arándanos, manzanas, naranjas, melocotones, mangos y piñas, entre otras frutas, mientras que las **proantocianidinas** se encuentran en los alimentos de colores vivos (rojo, azul, morado) de origen vegetal, siendo el **arándano rojo (cranberry)** una de sus fuentes principales.

Ambos compuestos, que se presentan combinados como principales ingredientes activos en algunos complementos alimenticios para el sistema urinario en mujeres, funcionan con mecanismos de acción específicos dirigidos a limitar la adhesión de *E. coli* al epitelio urinario, reduciendo la probabilidad de que la infección se establezca, según explica.

Estas dos sustancias naturales, la **D-Manosa y el extracto de arándano rojo, tienen efectos sinérgicos** (su combinación logra un impacto mayor que si se administran por separado), apunta.

“Su uso aporta beneficios en la prevención de infecciones urinarias, ya que reducen la capacidad de la bacteria *E. coli* de colonizar la mucosa urinaria y reducen su frecuencia”, concluye el doctor Francisco Fernández, recomendando que cualquier complemento alimenticio sea suministrado y utilizado **“siempre bajo supervisión médica”**.

¿ QUÉ TANTO SABES ? (SELECCIONA)

1- Ley por la cual las mujeres no tenían derecho a la sucesión al trono

- ☐ A) Ley Jónica
- ☐ B) Ley Sálica
- ☐ C) Ley Micénica

2 - Última letra del alfabeto griego



- ☐ A) Omega
- ☐ B) Alpha
- ☐ C) Zeta

3- Reptil cuya piel cambia de color

- ☐ A) Cobra
- ☐ B) Iguana
- ☐ C) Camaleón

4- Ciudad italiana conocida como “La Novia del Mar”



- ☐ A) Roma
- ☐ B) Venecia
- ☐ C) Florencia

5- Número de años que debes tener de casado para festejar tus bodas de oro

- ☐ A) 25
- ☐ B) 50
- ☐ C) 60

6- Horas que, en promedio, duerme al día un gato



- ☐ A) 12
- ☐ B) 13
- ☐ C) 14

7- Órgano del cuerpo que produce la bilis

- ☐ A) Hígado
- ☐ B) Páncreas
- ☐ C) Riñón

8- Década en que se terminó de construir el Empire State de Nueva York

- ☐ A) Cincuenta
- ☐ B) Cuarenta
- ☐ C) Treinta

9- Es la bebida alcohólica más importante de Japón, fermentada del arroz.

- ☐ A) Umeshu
- ☐ B) Sake
- ☐ C) Awamori

10- Cantidad de capítulos de la Biblia



- ☐ A) 1189
- ☐ B) 2000
- ☐ C) 1540

11- Lugar donde se encuentra el Castillo de San Marcos



- ☐ A) Santo Domingo, Rep. Dominicana
- ☐ B) San Agustín, Florida (USA)
- ☐ C) San Juan, Puerto Rico

12- Isla dividida en dos países

- ☐ A) Malvinas
- ☐ B) Santo Domingo
- ☐ C) Trinidad y Tobago

13- Pico más alto del Caribe

- ☐ A) Pico Turquino
- ☐ B) Pico Cristal
- ☐ C) Pico Duarte

14- Mamífero más grande del mundo

- ☐ A) Delfín australiano
- ☐ B) Tiburón blanco
- ☐ C) Ballena azul

RESPUESTAS AL REVÉS

8- C) El Empire State Building es un rascacielos situado en la intersección de la Quinta Avenida y West 34th Street, en la ciudad de Nueva York, Estados Unidos. Su nombre deriva del apodo del Estado de Nueva York. Fue el edificio más alto del mundo durante más de cuarenta años, desde su finalización en 1931.

9- B) Sake es una palabra japonesa que significa “bebida alcohólica”, sin embargo en los países occidentales se refiere a un tipo de bebida alcohólica japonesa preparada de una infusión hecha a partir del arroz, y conocida en Japón como nihonshu (“alcohol japonés”).

10- A) En la Biblia hay 39 libros del Antiguo Testamento y 27 libros del Nuevo Testamento que son 66 libros en total. En el total de capítulos son 1.189 que consisten de 929 en el Antiguo Testamento y 260 en el Nuevo.

11- B) El Castillo de San Marcos es una fortaleza española de la ciudad de San Agustín, Florida, Estados Unidos. Se llamó Fort Marion de 1821 a 1942 y Fort St. Mark de 1763 a 1784 bajo ocupación británica.

12- B) La Española o Santo Domingo es una isla que la componen dos países: República Dominicana y Haití.

13- C) El Pico Duarte, en Rubí, 45 de zafiro, 50 de Oro, Plata, 30 de Perla, 35 de Coral, 40 Cristal, 20 de Porcelana, 25 de Madera, 10 de Aluminio, 15 de esta forma: 1 de Papel, 5 de val, se clasifican o enumeran de se originó en la Alemania medievales de los aniversarios de bodas 5-B) La tradición de los nombres de los aniversarios de bodas se originó en la Alemania medieval, se clasifican o enumeran de esta forma: 1 de Papel, 5 de Madera, 10 de Aluminio, 15 de Cristal, 20 de Porcelana, 25 de Plata, 30 de Perla, 35 de Coral, 40 de Rubí, 45 de zafiro, 50 de Oro, 60 de Diamante.

6- C) Un gato adulto puede dormir unas 14 horas diarias, y un gato bebe unas 20 horas. Los gatos duermen tanto por temas de supervivencia, clima, edad, actividad, sexualidad, etc. El gato suele buscar lugares frescos para dormir en verano y calientes en invierno.

7- A) El hígado secreta la bilis, esencial para la digestión de las grasas y cuenta con otras muchas funciones, entre ellas la síntesis de proteínas plasmáticas, función desintoxicante y almacenamiento de vitaminas y glucógeno.

1- B) La Ley Sálica (Lex Sálica) es una ley secular que debe su nombre a los francos salios quienes la compilaron y publicaron en latín en el siglo V (Comienzos de la Alta Edad Media) por orden de su rey Clodoveo I para que fuese inteligible a todos sus vasallos. Se le conoce más por la regulación de la sucesión monárquica a favor de los varones.

2- A) El alfabeto griego es un alfabeto de veinticuatro letras utilizado para escribir la lengua griega. La primera letra es alfa (Α) y la última es omega (Ω).

3- C) Los camaleones son reptiles que tienen la habilidad de cambiar de color según las circunstancias, por su lengua rápida y alargada, y por sus sorprendentes e independientes ojos pero, hasta ahora, se desconocía de qué forma realizaban ese complicado cambio de coloración.

4- B) Venecia es una ciudad ubicada en el noreste de Italia. Es también la capital de la región véneta y de la provincia de Venecia.

5- B) La tradición de los nombres de los aniversarios de bodas se originó en la Alemania medieval, se clasifican o enumeran de esta forma: 1 de Papel, 5 de Madera, 10 de Aluminio, 15 de Cristal, 20 de Porcelana, 25 de Plata, 30 de Perla, 35 de Coral, 40 de Rubí, 45 de zafiro, 50 de Oro, 60 de Diamante.

6- C) Un gato adulto puede dormir unas 14 horas diarias, y un gato bebe unas 20 horas. Los gatos duermen tanto por temas de supervivencia, clima, edad, actividad, sexualidad, etc. El gato suele buscar lugares frescos para dormir en verano y calientes en invierno.

7- A) El hígado secreta la bilis, esencial para la digestión de las grasas y cuenta con otras muchas funciones, entre ellas la síntesis de proteínas plasmáticas, función desintoxicante y almacenamiento de vitaminas y glucógeno.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



-No, amigo, yo no me emborracho... ¡Eso es pecado!
-¿Cómo qué pecado?! Dios habla de que quiere corazones buenos;
pero del hígado, nunca ha dicho nada.



-Mary... acabo de cumplir tu deseo.
-Gracias, amor, yo sabía que confiarías en mí.
-Aquí están los recibos de pagos de la hipoteca de la casa, la luz, el gas, los
teléfonos y el internet... como querías; ¡TODO A TU NOMBRE!



-Hace una semana que no como, no duermo y no tomo agua...
¿Qué cree usted que tengo, doctora?
-Pues... mi señor, usted tiene HAMBRE, SUEÑO, Y SED.



-¿Qué haces, Albita?
-Atrapando moscas. Ya maté seis: cuatro machos y dos hembras.
-¿Y cómo sabes?
-Cuatro estaban en la jarra con cerveza; y dos, en el espejo.



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Dr. Daniel I.
Pedreira

RECORDANDO A MIRTA DE PERALES (1922-2011)

Este mes se cumple otro aniversario del nacimiento de la reconocida empresaria cubana Mirta de Perales. Nacida en Rancho Veloz, Las Villas, el 2 de septiembre de 1922, Mirta Raya Casanova de Perales se convirtió en una de las cosmetólogas y empresarias cubanas más famosas e influyentes del país. Para 1956, ya tenía su salón de belleza en el edificio Naroca, en el Vedado habanero. Con la llegada del castro-comunismo a Cuba, el salón de belleza de Mirta fue intervenido y ella fue llevada a prisión, donde permaneció nueve días en El Morro. En 1962, poco después, partió al exilio con sus dos hijos y se radicó en Miami. Allí volvió a establecer su salón de belleza y su línea de productos, que llegó a exhibir en Macy's, en Nueva York, y que todavía se comercializa en varias tiendas. Muchos recordarán sus anuncios y segmentos de televisión, incluyendo "Cinco minutos con Mirta de Perales" y el concurso "Chico Mirta". Mirta de Perales falleció en Miami Beach el 3 de mayo de 2011, dejando una trayectoria que enaltecía tanto a Cuba como al sueño americano.



Con sus productos en Cuba.



Demostración cosmética de Mirta de Perales en Cuba.



Durante un desfile en el exilio.



Siendo reconocida en la Casa Blanca por el Presidente Ronald Reagan.



REMEMBERING MIRTA DE PERALES (1922-2011)

This month marks another anniversary of the birth of renowned Cuban entrepreneur Mirta de Perales. Born in Rancho Veloz, Las Villas, Cuba, on September 2, 1922, Mirta Raya Casanova de Perales became one of Cuba's most famous and influential cosmetologists and entrepreneurs. By 1956, she had established her beauty salon in the Naroca Building in Havana's Vedado neighborhood. Following the arrival of Castro-communism in Cuba, Mirta's beauty salon was taken over by the government, and she was imprisoned for nine days at El Morro. In 1962, she went into exile with her two children and settled in Miami. There, she reestablished her beauty salon and rebuilt her line of beauty products, which she eventually showcased at Macy's in New York, and which are still sold in several stores. Many will remember her television commercials and segments, including "Five Minutes with Mirta de Perales" and the "Chico Mirta" contest. Mirta de Perales passed away in Miami Beach on May 3, 2011, leaving behind a remarkable career that brought honor to both Cuba and the American Dream.

TRUMP ENTREGA LA MEDALLA DE HONOR ESPACIAL A LOS CUATRO ASTRONAUTAS DE ARTEMIS II



Fotografía cedida por la Casa Blanca que muestra a los astronautas de la misión Artemis II de la NASA, Reid Wiseman (i), Victor Glover (2-i), Christina Koch (2-d) y el astronauta de la Agencia Espacial Canadiense (CSA), Jeremy Hansen (d), posando junto al presidente de Estados Unidos, Donald Trump, en el Despacho Oval de la Casa Blanca, en Washington (Estados Unidos). EFE/Casa Blanca

MIAMI (EE. UU.), (EFE).— El presidente estadounidense, Donald Trump, entregó la Medalla de Honor Espacial del Congreso a los cuatro astronautas de Artemis II, que en abril completaron el primer sobrevuelo tripulado alrededor de la Luna en más de 50 años.

“Hoy otorgamos con orgullo la Medalla de Honor Espacial del Congreso a la notable tripulación de Artemis II. Acompañenme a felicitar al comandante Reid Wiseman, al piloto Victor Glover, a la especialista de misión Christina Koch y al especialista de misión Jeremy Hansen”, dijo Trump durante el acto, celebrado en el Centro Espacial Johnson de la NASA, en Houston (Texas).

Esta medalla es la máxima distinción que el Gobierno de Estados Unidos otorga a astronautas, científicos o personal de aviación por sus servicios relacionados con el programa espacial.

Los cuatro astronautas despegaron a bordo de la cápsula Orión el pasado 1 de abril desde las instalaciones de la NASA en Cabo Cañaveral y regresaron a la Tierra el 10 de abril.

Durante su estancia en el espacio, no solo se convirtieron en

los primeros humanos en alcanzar la órbita lunar desde 1972, sino que establecieron un nuevo récord al viajar más lejos de la Tierra que cualquier otra tripulación, al tiempo que probaron tecnologías clave para futuros desembarcos en la Luna.

Además, Koch fue la primera mujer en viajar a la órbita lunar, Glover el primer hombre de raza negra y Hansen, de la Agencia Espacial Canadiense (CSA), el primero de ese país.

La tripulación entregó a Trump una chaqueta azul de la NASA con el logo de Artemis II, además de otros dos parches con los números 45 y 47, en referencia a sus dos mandatos como presidente.

Artemis II fue la segunda misión del programa espacial con el que la NASA pretende llevar de nuevo al ser humano a la superficie lunar antes del final de esta década.

Para ello, la agencia espacial tiene previsto lanzar el próximo año Artemis III, que pondrá a prueba varias maniobras de acoplamiento de la cápsula en órbita terrestre. Será Artemis IV, programada para 2028, la misión que, por primera vez en más de medio siglo, llevará astronautas hasta la superficie de la Luna.

ESTÉ LISTO PARA VOTAR



ELECCIÓN GENERAL



MARTES, 3 DE NOVIEMBRE



7:00 AM - 7:00 PM

Vote en su centro de votación asignado.

FECHAS IMPORTANTES



Último día para inscribirse para votar:
5 DE OCTUBRE



Último día para solicitar su boleta de voto por correo:
22 DE OCTUBRE



Revise su boleta de muestra.



Verifique su información electoral.



Sepa dónde votar.



305-499-8683



@VoteMiamiDade



VoteMiamiDade.gov

Para solicitar materiales en formato accesible, intérpretes de lenguaje de señas y/o cualquier otra adaptación para que las personas con discapacidades puedan participar en cualquier programa, reunión o evento de la Oficina de la Supervisora de Elecciones del Condado de Miami-Dade, comuníquese con nuestra oficina por teléfono al 305-499-8683, por correo electrónico a elections@miamidade.gov, o en persona en 2700 NW 87th Avenue, Miami, FL 33172, con al menos cinco (5) días de anticipación para iniciar su solicitud. Los usuarios de TTY pueden llamar al 711 (Servicio de Retransmisión de Florida).

ALINA GARCIA
SUPERVISOR OF ELECTIONS
MIAMI-DADE COUNTY, FLORIDA

GIMÉNEZ EN SIMULADORES MILITARES

‘LA TECNOLOGÍA MILITAR, UNA PODEROSA ARMA CONTRA LOS ENEMIGOS’

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El congresista federal republicano Carlos Giménez estuvo acompañado de oficiales electos e invitados especiales para dar un repaso y supervisión a una parte de la tecnología digital con que cuenta Estados Unidos para afrontar las guerras contra enemigos potenciales como China o Irán.

Giménez tuvo la oportunidad de utilizar los simuladores de vuelo de aviones, tanques de guerra y helicópteros, empleados para ubicar los objetivos del enemigo en una guerra moderna como la actual.

El legislador federal Giménez le dio gran importancia al impulso de estos proyectos, que redundan en favor de la seguridad de Estados Unidos y en los que se han vinculado expertos digitales para intensificar el progreso vital de las operaciones militares.

Giménez participó junto a representantes de Lockheed Martin y líderes empresariales del sur de Florida en una demostración de la avanzada cabina del F-35 Lightning II. Durante la presentación, los asistentes pudieron conocer de cerca la sofisticada tecnología y los sistemas digitales de esta aeronave, considerada una de las plataformas de combate más avanzadas del mundo.

“Es vital este progreso digital y, más aún, en estos momentos en que los Estados Unidos libran feroces guerras contra países socialistas y comunistas como Irán, que son, en síntesis, una verdadera amenaza para la democracia de Occidente”, recalcó Giménez.

Expertos que prestan sus servicios a estas unidades digitales, ubicadas en territorio de Homestead, explicaron a Giménez los alcances y progresos destinados a alimentar y apoyar a las fuerzas de aire, tierra y mar que utilizan estas unidades en las guerras modernas.

La senadora estatal Ana María Rodríguez destacó el apoyo que se presta a estas unidades secretas de alta tecnología para mantener óptimo todo el andamiaje de defensa que necesita Estados Unidos a nivel mundial para defender su territorio nacional.



El congresista federal Carlos Giménez durante una demostración de la avanzada tecnología militar de Estados Unidos.



La supervisora de elecciones, Alina García, el comisionado del condado Miami-Dade, Roberto González, el congresista Carlos Giménez, junto con la senadora estatal, Ana María Rodríguez, el alcalde de Homestead, Steven Losner, y el recaudador de impuestos, Daríel Fernández.



Emily Gregory, representante estatal, observando uno de los simuladores de vuelo estratégico.



Buffy Carroll y Ashiyan Smith.

(PASA A LA PÁGINA 35)

(VIENE DE LA PÁGINA 34)



Rey Anthonny y Gianfranco Puppio-Pérez.



El representante estatal Omar Blanco y la senadora estatal Ana María Rodríguez, dando importancia a estos avances tecnológicos.



Gabe Durán y Giselle Cushing.



Lilian López y Linnelte Zamora.



Emily Gregory y Ralph Aiello.



Armando Ibarra junto con Marixell García.



Sandra Johnson y Adrián Aarhe.



El congresista Carlos Giménez y el representante estatal Omar Blanco.



Orlando Sánchez, presidente de Lockheed Martin Aeronautics.



El origen del **LABOR DAY** en Estados Unidos



El martes 5 de septiembre de 1882 se celebró en la ciudad de Nueva York el primer desfile en honor de los trabajadores en Estados Unidos. No era todavía un día festivo y quienes participaron tuvieron que ausentarse de sus labores en una época en la que hacerlo podía significar perder el empleo.

La celebración fue organizada por el Central Labor Union de Nueva York, una organización que reunía a representantes de diferentes sindicatos locales. Cerca de 10.000 trabajadores participaron en la marcha, que partió de las inmediaciones del Ayuntamiento, pasó por Broadway y llegó hasta Union Square. Posteriormente, los trabajadores y sus familias se reunieron para un picnic, conciertos y discursos.

Pero aquella primera celebración estuvo muy cerca de convertirse en un fracaso.

A las 10 de la mañana, cuando debía comenzar el desfile, apenas unos pocos trabajadores se habían presentado y, para colmo, no había música. Los espectadores que se habían congregado en las calles comenzaron incluso a sugerir que se suspendiera la marcha.

Entonces ocurrió lo inesperado. Matthew Maguire, dirigente del Central Labor Union y uno de los hombres a quienes posteriormente se atribuiría la creación del Labor Day, llegó con la noticia de que unos 200 miembros del sindicato de joyeros de Newark acababan de cruzar el río... ¡y traían una banda de música!

Los joyeros se incorporaron al desfile tocando una pieza de la opereta *Patience*, de Gilbert y Sullivan. La banda dio vida a la marcha y otros trabajadores comenzaron a incorporarse. Lo que parecía estar a punto de convertirse en un fracaso terminó creciendo hasta convertirse en una gran manifestación. Los informes de la época estimaron que entre 10.000 y 20.000 hombres y mujeres participaron en el desfile.

Después de la marcha llegó la parte más festiva. Los trabajadores se dirigieron al parque Wendel's Elm, donde hubo discursos, un picnic, música, cigarrillos y cerveza. Cerca de 25.000 miembros de sindicatos y sus familiares llegaron a participar en las actividades que se prolongaron durante buena parte del día.

Así nació una tradición que con el tiempo se convertiría en una de las celebraciones nacionales más conocidas de Estados Unidos.

DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS



DE NUEVA YORK A TODO EL PAÍS

La idea de dedicar un día al trabajador comenzó a extenderse rápidamente. En los años siguientes se organizaron celebraciones en distintas ciudades y, en 1884, se adoptó el primer lunes de septiembre como fecha propuesta para la celebración.

Para 1885 y 1886 ya existían celebraciones laborales en distintas partes del país. El movimiento fue adquiriendo fuerza y varios estados comenzaron a reconocer oficialmente la fecha.

Oregón fue el primero en aprobar una ley estatal que establecía el Labor Day como día festivo, el 21 de febrero de 1887. Ese mismo año se sumaron Colorado, Massachusetts, Nueva Jersey y Nueva York. Posteriormente hicieron lo propio Connecticut, Nebraska y Pensilvania. Para 1894, otros 23 estados habían adoptado la celebración.

Finalmente, el 28 de junio de 1894, el Congreso aprobó una ley que estableció el primer lunes de septiembre como feriado nacional. El presidente Grover Cleveland firmó la legislación y el Labor Day pasó a formar parte oficialmente del calendario federal estadounidense.

UNA LUCHA QUE COMENZÓ MUCHO ANTES

La historia del Labor Day no puede separarse de

una de las principales reivindicaciones del movimiento obrero del siglo XIX: la reducción de la jornada laboral.

Durante aquella época, muchos trabajadores estadounidenses soportaban jornadas excesivamente largas y condiciones laborales muy difíciles. La demanda de una jornada de ocho horas comenzó a ganar fuerza décadas antes de la creación del Labor Day.

En 1829, trabajadores de Nueva York ya habían solicitado a la Legislatura estatal que estableciera una jornada de ocho horas. Con el paso de los años, la exigencia se convirtió en una de las principales banderas de los movimientos sindicales.

El ideal quedó resumido en una sencilla fórmula: “Ocho horas para trabajar, ocho horas para descansar y ocho horas para la recreación”.

La frase expresaba mucho más que una demanda salarial. Representaba la aspiración de los trabajadores a disponer de tiempo para dormir, descansar, estar con sus familias y disfrutar de una vida fuera del trabajo.

En 1868, el presidente Andrew Johnson firmó una legislación que establecía una jornada de ocho horas para determinados empleados del gobierno federal. Sin embargo, la medida no significó que todos los trabajadores estadounidenses quedaran protegidos por una jornada de ocho horas. Las extensas jornadas continuaron siendo habituales para millones de trabajadores.

Durante las décadas siguientes, las organizaciones sindicales intensificaron sus esfuerzos para conseguir mejores condiciones laborales. La lucha por las ocho horas alcanzó especial fuerza en la década de 1880 y se convirtió en una de las grandes causas del movimiento obrero estadounidense.

¿QUIÉN CREÓ REALMENTE EL LABOR DAY?

Existe una curiosa disputa histórica sobre quién fue el verdadero creador de la celebración.

Durante mucho tiempo, el crédito se atribuyó a Peter J. McGuire, dirigente sindical, cofundador de la *American Federation of Labor* y uno de los principales líderes del movimiento obrero de su época. Algunos documentos indican que en 1882 propuso reservar un día para honrar a los trabajadores y

(PASA A LA PÁGINA 41)



NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968! *¡58 años no se improvisan!*



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa V.P.K. GRATIS. Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2026-27, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2026-2027 tendrán fondos a través del programa FES-UA!

<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan. <http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

• Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1º del año en curso.

• Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.

• Para inscripciones: www.stepupforstudents.org

• El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.

• **BECAS EARLY HEAD START**
Para niños de 0-2 años.



Escríbanos a: main@lincoln-marti.com



FLORIDA CITY

(305) 242-2535
151 East Lucy St.
(SW 328 St & East US1)
(0-8) C11MD1844

HOMESTEAD

(305) 245-5533
28800 SW 152 AVE
(0-5) VPK / KINDER - 12
ESE AND REGULAR C11MD2025

(305) 248-7666
15198 SW 288 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1492

(305) 246-0666
510 N Krome Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0610

(305) 246-2223
137 NW 10 St.
(0-5) VPK / K - 4 C11MD0411

CUTLER BAY

(305) 259-8888
22121 SW 112 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0581

PERRINE

(305) 252-0717
9810 WAYNE AVE
(West of US1)
(0-5) VPK/KINDER C11MD0480

PALMETTO BAY

(305) 969-0285
9401 SW 168 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0491

KILLIAN

(305) 253-5535
13301 SW 117 Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1386

HIALEAH

(305) 556-4111
3580 W 84 St.
(K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283

(305) 826-4214
7665 W 32 Ave.
(0-5) VPK / K - 8
ESE AND REGULAR C11MD0079

(305) 825-0599
14 W 45 PL (Street)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1499

HIALEAH

(305) 884-1570
1750 E 4 Ave.
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
KINDER - 12

(305) 882-7676
1725 E 4 AVE
(0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350

(305) 883-1222
90 W 11 St.
(0-5) VPK / KINDER - 4
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
C11MD0740

(305) 887-3217
110 W 11 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0696

WEST MIAMI

(305) 264-7529
1335 SW 67 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0372

MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO

(305) 325-2000
905 SW 1 St.
(0-5) VPK - K
EARLY HEAD START C11MD0583

(305) 324-7322
1001 SW 1 St.
(K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION
C11MD2026

(305) 326-8885
221 NW 8 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0600

(305) 285-7270
880 SW 8 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1258

(305) 643-2626
450 SW 16 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1422
EARLY HEAD START

(305) 643-6443
904 SW 23 Ave.
(0-5) VPK / K - 6 C11MD0389

(305) 642-2424
1023 SW 27 Ave
(AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH)
(0-5) VPK / K-1 C11MD0376

(305) 631-7092
638 SW 22 Ave
(0-5 VPK C11MD1251

(305) 326-7776
1550 NW 14 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0598

(305) 324-0099
1521 NW 13 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK C11MD0029

(305) 696-2511
2111 NW 103 St.
(K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823

(305) 693-3441
10285 NW 21 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD0830

(305) 207-7722
350 NW 118 Ave.
(0-5) VPK / K - 2 C11MD1308

(305) 227-2277
890 SW 143 Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1510

(305) 229-5777
15600 SW 8 St.
(0-5) VPK / K-2 C11MD1760

MIAMI BEACH

(305) 673-9130
1700 JEFFERSON Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1532

(305) 865-3207
2217 Normandy Dr. (71 St.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1533

KISSIMMEE

(407) 530-5000
2244 Fortune Road
(0-5) VPK - 5 C090S0136

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

HIALEAH

(305) 827-8080
3500 W 84 St.
KINDER hasta 12mo.

MIAMI

(305) 325-1001
970 West Flagler St.
Kinder hasta 12mo.

FLORIDA CITY

(305) 242-3330
147 East Lucy St.
(U.S.1 & 328 St. East)
KINDER hasta 10mo.

KISSIMMEE

GRATIS
VPK / K-4th

(407) 530-5000
2244 Fortune Road

CHILD CARE

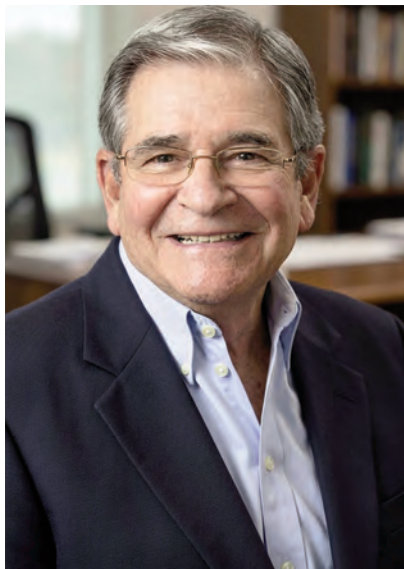
(0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M.

(305) 642-1000

www.lincolnmarti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LA NOVELA EN LIBRE

ALLÁ, DONDE LOS ÁNGELES VUELAN

CAPÍTULO III



POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

‘Hubo un tiempo para descorchar recuerdos y beber burbujas de sangre, en el cuello de los tome-guines’

*“Viaje al cazabe”
+Ana Rosa Núñez*

El Higienista Mental se despidе con un ademán vago y Bartolo contempla la espalda que se aleja, hasta que desaparece en un ángulo de sol, troncos, ramas y hojarasca.

«Acepto», murmura mentalmente y una punzada escalofriante le azota el cuerpo. Porque, de cierta manera, piensa que —y el estómago se contorsiona— volver a empujar papalotes es comunicarse con María Eulalia, es encontrarla en el espacio abierto, es localizarla en el aire de las alturas, es mirarla en el azul y retornar al sudor de su nuca delgada, es sentirla en la pita que tironea, es pedirle que regrese a este lado del río, es decirle lo de siempre, lo que tantas dificultades le ha ocasionado con los higienistas mentales, es gritar... Eres...

A golpes de voluntad controla el desbocamiento de sentimientos e ideas. Adivina que detrás de la propuesta de volar papalotes se agazapa la intención, entre otras, de conocer detalles íntimos de su relación con María Eulalia, así como llegar al meollo de la desaparición de Cándido y posibles implicaciones de índole contaminante.

Con pasos lentos, regresa al edificio principal. El calor de la mañana trepa al espacio y se coagula en cúmulos. “Esta tarde lloverá y estaré solo. Solo en este edificio”.

El sol se obstina en brillar.

Tras ser elegido alcalde, no transcurrió mucho tiempo sin que Celso Trafid

Zur adoptase oficialmente el nombre de Salvaguarda Mental y acometiera una serie de cambios políticos, administrativos e ideológicos que transformaron el estilo de comportarse, pensar, relacionarse y producir de los habitantes del pueblo. Más avanzado su mandato y convencido de que el manual de Polución Mental requería de un añadido enriquecedor, comenzó a propalar las “Reflexiones del Salvaguarda Mental”, que a medida que iban brotando eran dadas a conocer, calle por calle, barrio por barrio y parque por parque, por pregoneros oficiales, que de memoria y en voz alta recitaban el texto que los lugareños nunca verían escrito.

Aquellas primeras reflexiones propiciaron un movimiento, entre los seguidores de Celso Trafid Zur, que clamaba por una total revisión de las comunicaciones y la enseñanza escolar. Según ellos, transmitir oralmente las prédicas del Salvaguarda Mental, con anterioridad, había arrojado un saldo favorable, que fue demostrado por el creciente número de adeptos que los estudiosos y voceadores de Polución Mental obtuvieron entre los pobladores, sin necesidad de recurrir al internamiento en el Centro de Higiene Mental para impartirles tratamientos costosos de descontaminación.

Estos argumentos, sumados a la idea de que una buena educación oral y visual era todo lo que los ciudadanos necesitaban para constituirse en una comunidad próspera y feliz, paulatinamente fueron impuestos por obra de la transmutación de la mentira en verdad colectiva e irrevocable.

Una comisión integrada por los mejores intérpretes del pensamiento de Celso Trafid Zur fue creada con miras a revisar el sistema de enseñanza y comunicación vigente.

A partir de las recomendaciones rendidas por el grupo, la escuela local y la oficina de correos fueron clausuradas. Asimismo, se procedió a requisar, en algunos hogares, radios receptores aparentemente inservibles, que databan de la época de la “Guerrita de la Chambelona”, cuando aún al poblado llegaban emisiones radiales esporádicas, originadas del otro lado de la frontera fluvial.

También, apelando al civismo comunitario, se fijó un día de luna llena del mes de abril para que, en horas nocturnas, todos los ciudadanos, portando lo que en sus viviendas restaba de lápices, plumas, papeles, libros impresos o cualquier otro medio de expresión que no fuese verbal, concurrieran al Plan de Cardoso, en cuyo centro se levantó una enorme pira en la que se incineraron toneladas de palabras escritas junto a la posibilidad de escribirlas.

Hasta el presente, en voz de algunas bocas desdentadas de lenguas torpes y labios resumidos, llega la historia de que aquella noche el ambiente se estremeció con los cantos y loas dedicados a enaltecer al Salvaguarda Mental, en tanto las llamas horadaban la oscuridad y desprendían pavesas inflamadas que, agotadas en su fulgor efímero, descendían en copos ingravidos de la eterna, real e ineludible ceniza.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

¡PRIMER DÍA DE CLASES!



Comenzamos un nuevo año escolar en nuestro centro **LINCOLN-MARTÍ** lleno de nuevas historias, aprendizajes, amistades y momentos que quedarán para el recuerdo.

Ubicados en 3580 W 84 St.

en Hialeah. ¡Así vivimos nuestro primer día de clases! Un comienzo lleno de sonrisas, emoción y mucha energía para todo lo que está por venir.

¡Bienvenidos a un nuevo año escolar!



Donde cada niño
es un *Tesoro*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

VENEZOLANOS VIVEN EN UN LIMBO MIGRATORIO

PÉRDIDA DE PROTECCIÓN, INESTABILIDAD DOCUMENTAL Y AUMENTO DEL RIESGO DE DETENCIÓN POR PARTE DE OFICIALES DEL ICE

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Las organizaciones Venezolanos Perseguidos Políticos en el Exilio (VEPPEX) y Asociación Multicultural de Activistas Voz y Expresión (AMAVEX, INC.) alertaron sobre el empeoramiento del limbo migratorio que actualmente afecta a cientos de venezolanos radicados en Estados Unidos.

En un informe enviado al Congreso de los Estados Unidos y al secretario de Estado, Marco Rubio, los dirigentes de estas organizaciones, Hellen Villalonga y José Antonio Colina, denunciaron también el grave estado emocional que afrontan algunas de estas personas, entre ellas algunas con TPS.

“La situación migratoria de los venezolanos en Estados Unidos se ha vuelto más inestable durante 2025 y 2026. La terminación y el litigio del Estatus de Protección Temporal (TPS) los tienen en una ilegalidad inhumana y jurídica”, dijeron Hellen Villalonga y José Antonio Colina.

“Además, los cambios en las autorizaciones de empleo, el aumento de la exposición a detención y la expansión de las remociones a terceros países afectan de manera distinta a antiguos o actuales beneficiarios de TPS”, insistieron.

“Pero hay otras que también están sufriendo, como las solicitantes de asilo con casos pendientes, personas protegidas bajo la Convención contra la Tortura (CAT) o *withholding of removal*, y personas con órdenes finales bajo supervisión de ICE y familias de estatus migratorio mixto”, añadieron.

“Las decisiones adoptadas durante 2025 y 2026 han reducido



José Antonio Colina reiteró que el régimen venezolano lo único que busca es arrestar o encausar a aquellos venezolanos que desean retornar a Venezuela.

o vuelto más inestables protecciones, autorizaciones y mecanismos documentales de los que dependen numerosos venezolanos para permanecer, trabajar y continuar sus procesos migratorios”, admitieron.

“Estados Unidos puede aplicar sus leyes migratorias, pero las decisiones de custodia y remoción deben ser individualizadas, respetar el debido proceso para permitir que las personas cumplan legalmente con las propias exigencias del sistema”, explicaron.

Los dirigentes señalaron que los efectos de esta situación se extienden también al ámbito laboral y económico.

“Los venezolanos igualmente han tenido que luchar por la pérdida o interrupción de una autorización laboral que al final termina en despidos, al igual que la pérdida de seguro médico o vivienda, endeudamiento y dificultades para renovar licencias o credenciales profesionales mientras el proceso migratorio permanece abierto”, recordaron.



Hellen Villalonga aseguró que los venezolanos viven una grave situación emocional ante el temor de las redadas del ICE en Miami. VEPPEX y AMAVEX entregaron una copia del informe enviado al Congreso de los Estados Unidos sobre este particular hecho migratorio.

UNA COMUNIDAD CON DIFERENTES SITUACIONES MIGRATORIAS

Según el informe, la comunidad venezolana en Estados Unidos presenta distintas situaciones migratorias y, por tanto, no todos sus integrantes enfrentan los mismos riesgos.

“La comunidad venezolana — insiste el informe— es jurídicamente heterogénea: incluye ciudadanos naturalizados, residentes permanentes, personas con visas, solicitantes de asilo, beneficiarios o antiguos beneficiarios de TPS, personas admitidas bajo parole, individuos con protección CAT o *withholding of removal* y personas sujetas a órdenes finales de remoción”.

Los dirigentes también se refirieron a la terminación del programa de parole para cubanos, haitianos, nicaragüenses y venezolanos, conocido como CHNV.

“Finalmente ponemos de presente que la terminación del programa de parole para cubanos, haitianos, nicaragüenses y venezolanos (CHNV) afectó a una población multinacional estimada en 532.000 personas. Para los venezolanos, la pérdida de parole puede significar la terminación simultánea de la autorización laboral asociada y del período de permanencia autorizado”.

En cuanto al TPS para venezolanos, la situación ha estado marcada por decisiones administrativas y litigios.

REMOCIONES A TERCEROS PAÍSES

Otro de los puntos que preocupa a VEPPEX y AMAVEX es la posibilidad de que personas con órdenes finales de remoción o determinadas protecciones migratorias sean enviadas a terceros países.

“Otro de los asuntos graves es que las remociones a terceros países plantean riesgos específicos para personas con órdenes finales y protecciones humanitarias. El acuerdo con Liberia prevé recibir hasta 1.200 nacionales de terceros países en un año y contempla, según autoridades liberianas, personas procedentes de América Latina, incluidos venezolanos”, añadieron.

El primer grupo, compuesto por 20 personas, llegó a Liberia el 20 de agosto de 2026.

“VEPPEX y AMAVEX alertan al Congreso sobre detenciones de venezolanos que, al momento del arresto, contaban con documentos emitidos por el propio Gobierno o con procesos migratorios pendientes”.

(PASA A LA PÁGINA 41)

EL IMPACTO DE LAS POLÍTICAS MIGRATORIAS EN LA COMUNIDAD VENEZOLANA EN ESTADOS UNIDOS

(VIENE DE LA PÁGINA 40)

El acuerdo con Liberia establece que los deportados pueden solicitar asilo en ese país o salir de él, de acuerdo con declaraciones de funcionarios liberianos.

TEMOR A LAS REDADAS DEL ICE

Más allá de las dificultades estrictamente legales, los dirigentes de las organizaciones aseguran que existe una creciente preocupación dentro de la comunidad venezolana por las operaciones de inmigración.

“Muchas personas, inclusive, en estos últimos meses, quienes permanecen en el anonimato, han denunciado la crisis y desestabilización emocional que padecen, de salir a la calle y, de pronto, encontrarse en redadas adelantadas por el ICE, como está ocurriendo ahora en el Doral”, denunciaron.

Los dirigentes insistieron en que la incertidumbre migratoria está afectando a personas que, durante años, habían construido su vida en Estados Unidos al amparo de diferentes mecanismos legales.

“Las decisiones adoptadas durante 2025 y 2026 han reducido o vuelto más inestables protecciones, autorizaciones y mecanismos documentales de los que dependen numerosos venezolanos para permanecer, trabajar y continuar sus procesos migratorios”, admitieron.

Y añadieron: “Estados Unidos puede aplicar sus leyes migratorias, pero las decisiones de custodia y remoción deben ser individualizadas, respetar el debido proceso para permitir que las personas cumplan legalmente con las propias exigencias del sistema”.



Hellen Villalonga con el comisionado del Doral, Rafael Pineyro, tras denunciar la grave situación jurídica de los venezolanos residentes en Miami.

UN INFORME DIRIGIDO AL CONGRESO

VEPPEX y AMAVEX señalaron que el documento fue preparado específicamente para poner en conocimiento de las autoridades federales la situación que, según ambas organizaciones, enfrenta la comunidad venezolana.

“Este informe conjunto de VEPPEX y AMAVEX ofrece al Congreso de los Estados Unidos y al secretario de Estado, Marco Rubio, una evaluación general de la situación migratoria de los venezolanos en el país, con fecha de corte al 22 de agosto de 2026”, enfatizaron.

Finalmente, las organizaciones resumieron su posición al advertir que las medidas migratorias deben tener en cuenta las circunstancias particulares de cada persona.



LABOR DAY: historia, tradición y significado en Estados Unidos



(VIENE DE LA PÁGINA 36)

planteó que la celebración comenzara con un desfile seguido de actividades recreativas.

Sin embargo, investigaciones posteriores han dado mayor protagonismo a Matthew Maguire, quien en 1882 era secretario del Central Labor Union de Nueva York y participó directamente en la organización de la primera celebración.

Según documentos conservados por instituciones históricas de Nueva Jersey, después de que el presidente Cleveland firmara la ley que convirtió el Labor Day en feriado nacional, un periódico de Paterson, Nueva Jersey, llegó a llamar a Maguire el “padre” y el “autor indiscutible” de la celebración.

Por ello, más que una historia con un único fundador indiscutible, el origen del Labor Day está relacionado con varios dirigentes y organizaciones del movimiento obrero de finales del siglo XIX.

¿POR QUÉ SEPTIEMBRE?

También resulta interesante preguntarse por qué se escogió septiembre y no otra fecha.

La celebración nació en un período del año que permitía organizar actividades al aire libre y, además, quedaba convenientemente situada en el calendario entre el 4 de julio y Thanksgiving, dos de las principales celebraciones estadounidenses.

La fecha elegida originalmente no coincidía necesariamente con el primer lunes de septiembre en todas partes. Antes de convertirse en feriado federal, distintas localidades podían celebrar el Labor Day en diferentes fechas de septiembre. Fue la ley federal de 1894 la que estableció definitivamente el primer lunes de septiem-

bre como fecha nacional.

UNA CELEBRACIÓN QUE CAMBIÓ CON EL TIEMPO

En sus primeros años, el Labor Day estuvo estrechamente ligado al movimiento sindical y a las reivindicaciones de los trabajadores. Los desfiles tenían como propósito mostrar la fuerza y la unidad de las organizaciones laborales, mientras que los picnics y las actividades familiares ofrecían un espacio de recreación después de la marcha.

Con el paso del tiempo, el carácter reivindicativo fue cediendo espacio a una celebración más familiar y festiva. Los desfiles continuaron en numerosas comunidades, pero el Labor Day también comenzó a asociarse con reuniones familiares, parrilladas, actividades al aire libre y eventos deportivos.

Para muchos estadounidenses, actualmente representa además el final simbólico del verano y el último gran fin de semana de la temporada estival. Sin embargo, detrás de las reuniones familiares, los viajes y las ofertas comerciales de estos días festivos permanece una historia que comenzó con trabajadores que, en 1882, decidieron salir a las calles de Nueva York para reclamar reconocimiento y mejores condiciones de vida.

Aquel primer desfile estuvo a punto de no comenzar por falta de participantes y de música. Terminó, sin embargo, reuniendo a miles de trabajadores y sus familias y dando origen a una celebración que, doce años después, se convertiría oficialmente en un feriado nacional.

Más de un siglo después, cada primer lunes de septiembre, Estados Unidos vuelve a rendir homenaje al trabajo y a quienes, con su esfuerzo, contribuyen a la fuerza económica y social del país.

FREDDIE MERCURY,

la eterna estrella del espectáculo

Por Luisma Pérez.

Tras años de lucha contra el sida, el 24 de noviembre de 1991, hace 35 años, Mercury (1946-1991) dejaba desolado al mundo entero tras fallecer a causa de una bronconeumonía emperada por la enfermedad. La noticia fue casi inesperada, debido a que anunció que padecía la enfermedad tan solo veinticuatro horas antes de morir.

A través de veinte años dedicados a la música y a su banda, Queen, el genio del rock y del pop dejó un amplio repertorio de canciones que marcaron cada uno de sus momentos vitales y su evolución como artista.

'BOHEMIAN RHAPSODY' (1975)

Con casi seis minutos de duración, 'Bohemian Rhapsody' es la obra maestra de Queen por la que nadie apostaba antes de su lanzamiento, excepto Mercury. La mezcla de géneros y el estilo teatral de su anterior disco, 'Sheer Heart Attack' (1974), se mantuvo y se elevó al máximo exponente.

El vocalista confiaba plenamente en el éxito de una canción con estas características, que no eran para nada comerciales, ya que se mezclaba la ópera con el rock y la balada, géneros que el vocalista admiraba y estaban inspirados por el teatro británico victoriano de humor y espectáculo, el 'music hall'.

La canción fue un éxito, se mantuvo nueve semanas en el número uno del UK Singles Chart y consolidó a Queen como una de las bandas más prometedoras de la década. Para aquel entonces, el ritmo, la soltura y

la creatividad de Freddie eran ya un sello reconocible dentro de la música popular.

'LOVE OF MY LIFE' (1975)

Dentro de 'A Night at the Opera' no solamente se encontraba el exitoso 'Bohemian Rhapsody', sino que también se incluyó una de las baladas más reconocibles de la banda y admirada por sus fans: 'Love of my life'.

Este sencillo estaba dedicado a Mary Austin, la novia de Mercury con la que se comprometió en 1973 y que se convirtió en el verdadero amor de su vida, tal y como reza la canción. Hija de una familia londinense muy humilde, conoció al cantante cuando ella tenía tan solo diecinueve años y la conexión que hubo entre los dos trascendió lo romántico, aunque nunca llegaron a casarse.

Para finales de los 70, Freddie ya le había confesado que le gustaban los hombres y vivía libremente su sexualidad dentro de su círculo. Esto, lejos de romper el amor, lo afianzó más, aunque desde ese momento como mejores amigos en lugar de como amantes.

'ANOTHER ONE BITES THE DUST' (1980)

Y llegó la década de los 80, momento en el que Queen se convirtió en una banda verdaderamente comercial y poco a poco Freddie iba puliendo su imagen más memorable basada en el cuero y su icónico bigote, con un aspecto más cercano a la comunidad homosexual del momento.

'The Game', el álbum que incluía este sencillo, fue un pequeño salto, aún un poco tímido, a los

sonidos electrónicos que se apoderarían de la música popular de la época, y 'Another one bites the dust' fue el ejemplo perfecto de este cambio radical en el estilo del grupo.

La banda empleó por primera vez sintetizadores y, gracias a su renovado sonido, logró alcanzar la primera posición de la lista Hot Billboard 200 en septiembre de 1980, lo que le convirtió en el primer y único disco de Queen en llegar a este lugar en Estados Unidos.

'I WANT TO BREAK FREE' (1984)

Una de las imágenes más recordadas de Mercury fue, sin duda, su disfraz para el videoclip de 'I Want to Break Free', un sencillo en el que se reafirmaba en su sexualidad y su orgullo frente a los rumores y las críticas.

Desde su publicación, siempre se ha interpretado que este himno de los 80 hacía referencia a "salir del armario", es decir, a reconocer públicamente su sexualidad. No sería raro, ya que, justamente un año antes, Freddie conoció al que sería su último amante: Jim Hutton, un peluquero y escritor irlandés con el que mantendría un noviazgo hasta el final de sus días.

Por otra parte, fue en estos años cuando le detectaron que era portador del VIH, alrededor de 1982, y lo mantuvo completamente en silencio con los medios y su gente más cercana. En 1987 se le diagnosticó finalmente que había desarrollado sida.

'I WAS BORN TO LOVE YOU' (1985)

Además de su fructífera carrera

dentro de Queen, sería imposible no destacar su faceta sin la banda para la que publicó su único disco como solista, 'Mr. Bad Guy' (1985), y uno junto a Montserrat Caballé llamado 'Barcelona' (1988).

'I was born to love you', incluida en el primer disco, es, probablemente, de las canciones que más llevan impregnado su espíritu y su talento como vocalista, un sencillo en el que habla de la necesidad irremediable de amar a una persona sin barreras.

En una entrevista emitida en el documental de la BBC 'Days of our lives', dedicado a la banda, el londinense explicaba: "No quiero terminar siendo parte de un cuarteto. Tengo 37 años y quiero hacer algo diferente", en relación con la necesidad tanto del cantante como del resto de la banda de explorar nuevos caminos.

'THE SHOW MUST GO ON' (1991)

El último álbum de la banda, 'Innuendo', incluyó también el último sencillo que publicaría el cantante en vida, que se titulaba 'The show must go on', es decir, 'el show debe continuar', una canción compuesta por el guitarrista Brian May en honor al vocalista y a una despedida que parecía imposible evitar.

A pesar de que Freddie Mercury no quiso saber los motivos detrás de esta canción, aceptó incluirla en el disco, probablemente porque todos estaban al tanto de esa inminente partida del artista. La canción se convirtió en uno de los temas más memorables de Queen y el símbolo de la resistencia y la permanencia en el recuerdo.

(PASA A LA PÁGINA 43)

Si existe un nombre dentro de la música que se ha quedado grabado en la memoria colectiva y refleja el talento, ese es el de Freddie Mercury, cantante, compositor y artífice de grandes himnos que este 5 de septiembre hubiera cumplido 80 años si su estado de salud no se lo hubiese impedido. Sirva de homenaje este recorrido por sus inolvidables canciones.

(VIENE DE LA PÁGINA 42)

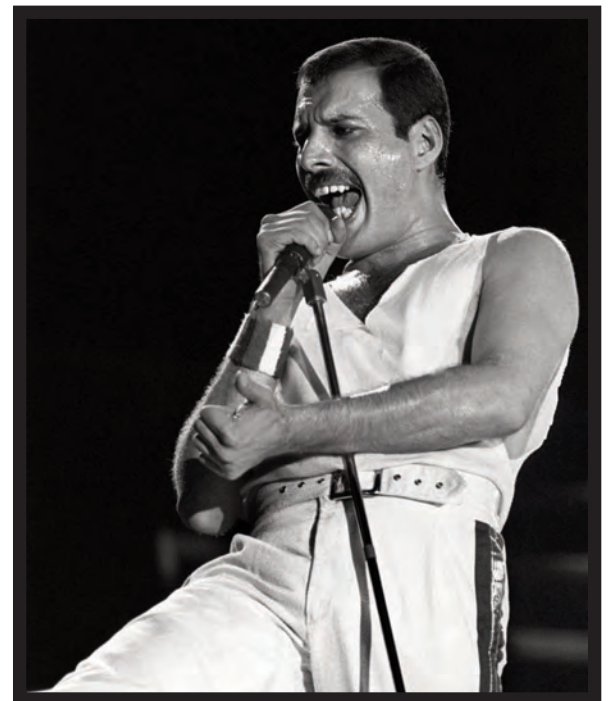
Nunca se llegó a interpretar en directo, ya que la última gira de la banda, el 'Magic Tour', se llevó a cabo en 1986. Tampoco tuvo videoclip y, para poder distribuirlo en los medios, hicieron uno que juntaba fragmentos de otros, en especial con imágenes del vocalista.

Una canción que, apenas tres semanas antes de su fallecimiento, fue la crónica de una muerte anunciada. Los miembros de Queen, Mary Austin y su

pareja Jim Hutton fueron las principales figuras que estuvieron junto a él hasta el día de su muerte, los que nunca le rechazaron por su enfermedad y los que más sufrieron por su deterioro.

Hasta el último día, Freddie Mercury trató de dar lo mejor de sí mismo para sus admiradores, ya que, lejos de perder su pasión, fue capaz de interpretar el último disco de principio a fin a pesar de las dificultades. El 5 de septiembre habría cumplido 80 años y en noviembre se cumplirán 35 años de su muerte y se puede afirmar que el hueco que dejó en el mundo es solamente comparable con su gran legado en la música.

Se puede afirmar que el hueco que dejó Freddie Mercury en el mundo es solamente comparable con su gran legado en la música. EFE/Sergio Lainz/fs



BARCELONA, 02/08/1986. El cantante Freddie Mercury, líder del grupo británico "Queen", durante su actuación en el Mini Estadi del F.C. Barcelona, donde se congregaron más de treinta mil personas. EFE/Sergio Lainz.



Foto de archivo del 15/07/1985 del vocalista de Queen, Freddie Mercury. EPA/FILES UK AND IRELAND OUT



LUIS DE LA PAZ
Especial para
LIBRE

Acontecer Cultural en LIBRE

Semana del miércoles 2 al 8 de septiembre

• FESTIVAL DE TEATRO •

Comienza la 40.^a edición del Festival Internacional de Teatro Hispano de Miami con el estreno mundial de la obra **Carrusel** del dramaturgo cubano Abel González Melo. La sinopsis señala que “una adolescente agrede a sus compañeros con violencia. El abuelo tutor, la maestra y una doctora analizan la extraña conducta de la menor y abren la puerta de un pasado que revela vínculos secretos entre ellos que dictarán sus destinos, anclados en un país que, al parecer, recién regresó a la democracia”. Con las actuaciones de Julio Rodríguez, Alina Interián, Isabella Chirinos y Mónica Quintero. Dirección de Jackie Briceño.

La cita: Jueves 3, viernes 4 y sábado 5 de septiembre, a las 8:30 p. m. Domingo 6, a las 5 p. m., en el Westchester Cultural Arts Center, 7930 SW 40 St., Miami, 33155.

• ENCUENTROS INSULARIS •



Encuentros Insularis.

La revista virtual **Insularis Magazine**, que gestiona el escritor y promotor cultural Joaquín Gálvez, arriba a sus cinco años de trayectoria. Para celebrar el aniversario ha organizado otra jornada de su serie **Encuentros Insularis**. En esta ocasión participan Orlando González Esteva, Rolando Morelli, José Fernández Pequeño, Iliana Pérez Drago, Luis de la Paz, María Cristina Fernández, Rafael Bordao, José Abreu Felipe, Ivón Osorio, José Hugo Fernández y Raúl Vidal y Franco, colaboradores de los números 19 y 20 de la revista.

La cita: Viernes 4 de septiembre, a las 8 p. m., en el Miami Hispanic Cultural Arts Center, 111 SW 5 Ave., Miami, 33130.

• GIRA DE JUANES •

Llega a la escena de Miami el cantante y compositor colombiano Juanes con su recorrido mundial **World Tour 2026**. Con

un estilo enfocado en el rock latino, sus canciones siempre han tenido una gran acogida entre el público de Miami, ciudad donde reside. El compositor ha sido distinguido con varios premios Grammy y Latin Grammy. Entre sus canciones se encuentran **La camisa negra** y **A Dios le pido**.

La cita: Viernes 4 de septiembre, a las 8 p. m., en el Kaseya Center, 601 Biscayne Blvd., Miami, 33132.

• EXHIBICIÓN DE ARTE •

Motivada por los devastadores fuegos en el Parque Nacional Yosemite en California, la artista visual argentina Silvi Lott creó el proyecto **What the Fire Reveals** (Lo que el fuego revela), donde la devastación “convive con una belleza inesperada: árboles carbonizados permanecen erguidos sobre la tierra ennegrecida, mientras un cielo intensamente luminoso se abre entre las ramas desnudas y, en los márgenes del incendio, pequeños brotes verdes comienzan a transformar nuevamente el paisaje”. “El bosque después de un incendio contiene una contradicción difícil de ignorar”. La obra de la artista explora las emociones humanas y las experiencias de vida desde una perspectiva íntima.

La cita: Apertura el viernes 4 de septiembre, a las 8:30 p. m., en Artefactus Cultural Center, 12302 SW 133 Ct., Miami, 33186.

• MICROTEATRO •

Cuatro tragicomedias escritas por Juan Lopresti conforman el nuevo programa de Microtheater on Tour. **¡Y el psicólogo no aparece!**, en el que la ausencia del psicólogo en la consulta provoca una serie de situaciones. Con Daniela Baliño, Sofi Rossi y Daniel Klas. Dirección: Noris Joffre. **El Juramento**, donde una madre y su hija enfrentan la conducta cleptomana de una de ellas. Reparto: Ana Laura Rodríguez y Noris Joffre, quien también la dirige. **En el confesionario**. Un viaje del padre Rodrigo lo obliga a dejar el confesionario en manos del monaguillo. Actúan Gualberto González y Pedro Padilla. Dirección de Noris Joffre. Finalmente, **Pierino**, sobre un hombre con problemas mentales que vive aislado en una estación de tren abandonada. Con Ernesto Merino y Daniel Klas. Dirección de Ernesto Merino.

La cita: Viernes 4 y sábado 5 de septiembre, a las 8:30 p. m., en el South Florida International College, 9000 NW 25 St., Doral, 33172.

• EL ABRAZO DEL MONSTRUO •

Regresa a escena **El abrazo del monstruo**, texto de la dramaturga y guionista chilena Rosario Valenzuela, bajo la dirección de Victoria Murtagh. En la obra, cinco mujeres se encuentran: “una viuda, dos hijas, la abogada de confianza y una

madre desconocida que exige justicia”. Todas se enfrentan en una sala que se transforma en campo de batalla emocional. “Lo que al principio parece una disputa por una herencia pronto revela una red de mentiras ligadas a un crimen real”. Actúan Carolina Laursen, Isabel Cedillo, Macarena Pastor, Tina Cottin y Rosario Valenzuela.

La cita: Viernes 4 y sábado 5 de septiembre, a las 8:30 p. m., en el Teatro Tower, 1508 SW 8 St., Miami, 33135.

• ALEJANDRO DÁVALOS •

El comediante argentino Alejandro Dávalos es conocido en los escenarios de Miami, a donde regresa con **Mis éxitos de... otros**, que parte de la premisa: “Qué feo es cuando llega la edad en la que todos tus colegas empiezan a hacer un show con sus grandes éxitos... y descubro que ya tengo la edad, pero lo que todavía no tengo son los éxitos”. Dávalos es humorista, actor, escritor, director y músico. Sus espectáculos se caracterizan por no usar groserías. Mezcla la comedia con canciones y otras referencias que provocan la risa y la satisfacción de la audiencia.

La cita: Viernes 4 de septiembre, a las 8:30 p. m., en el Teatro Miami, 7265 NW 74 St., Medley, 33166.

• OFICIALMENTE GAY 4 •

El humorista cubano Alexis Valdés estrena una nueva pieza de la serie **Oficialmente Gay**, que ha tenido éxito rotundo en el Teatro Trail. Esta 4.^a entrega comienza cuando ya acabó la tiranía y triunfó la democracia en Cuba. La sinopsis apunta que, tras los cambios, en unas elecciones libres gana el PPG (Partido del Pueblo Gay). El personaje de Ricky es designado ministro, pero el poder corrompe. “¿Se dará cuenta a tiempo?, ¿volverá a ser quien era?”. Se añade: “Las risas continúan, y ahora en versión musical”. Con Yubrán Luna, Lieter Ledesma, Omar Franco, Geo Martínez, Claudia Valdés y el propio autor y director, Alexis Valdés.

La cita: Sábado 5 de septiembre, a las 9 p. m., en el Teatro Trail, 3715 SW 8 St., Coral Gables, 33134.

• LA CUCARACHITA •

La historia de la **Cucarachita Martina** y el **Ratoncito Pérez** es tan encantadora que los niños quedan atrapados con esta singular pareja. Es un relato infantil que ha ido evolucionando a lo largo de los años sin perder la esencia y preservando la moraleja. Una nueva versión se presenta en Miami con las actuaciones de Yani Martín y Steven Salgado y la dirección de Sara Miyares. Concebida para niños entre 3 y 12 años, habrá música, colorido y la historia de amor entre la coqueta Cucarachita Martina y el valiente Ratoncito Pérez.

Envíe su evento a:
NotasenLibre@gmail.com

La cita: Sábado 5 de septiembre, a las 11 a. m., en la Sala Catarsis del Teatro Trail, 3717 SW 8 St., Coral Gables, 33134.

• SHAKESPEARE •

Como parte de la serie **Autores Inolvidables**, dedicada en esta ocasión a William Shakespeare, regresa **Desnudos en el Bosque / Studio Macbeth**. Organizado por el Ingenio Teatro, el programa comienza con la lectura de **Shakespeare through the Miami Lents**, moderada por Adyel Quintero. Se asume que esta parte del programa será en inglés, pues no hay ninguna indicación, como sí ocurre con la segunda parte de la jornada, donde se presenta Studio Macbeth, que será en español con subtítulos en inglés. Actúan Hosni García como Macbeth y Rachel Cruz como Lady Macbeth. Dirección: Lilliam Vega. El cierre será con un concierto de Paola y Orlando Guanche, padre e hija. La joven fue ganadora de La Voz Kids y nominada a los Grammy Latinos.

La cita: Domingo 6 de septiembre, desde las 4 p. m., en el Sandrell Rivers Theater, 6103 NW 7 Ave., Miami, 33127.

• VIGILIA A LA VIRGEN •

Una vigilia artística en honor a la Virgen de la Caridad del Cobre, patrona de Cuba, con el título de María camina con su pueblo, se realizará en su ermita de Miami. Participan, entre otros, la Coral Cubana, Nuova Voce, Ramoncito Veloz, Eglise Gutiérrez, Pedro Pablo Díaz, Tania Martí y Mariachi México Internacional. Actriz invitada: Laura Alemán.

La cita: Lunes 7 de septiembre, a las 9 p. m., en Ermita de la Caridad, 3609 S. Miami Ave, Miami, 33133.



Vigilia por la Virgen.

40 AÑOS DEL FESTIVAL DE TEATRO

Por Luis de la Paz

La constancia casi siempre conduce al éxito, simplemente porque la base del triunfo requiere entrega y sacrificio. Términos: entrega, sacrificio, dedicación y constancia tejen la historia del Festival Internacional de Teatro Hispano de Miami, que está celebrando su 40.ª edición.

Su fundador, Mario Ernesto Sánchez (1947-2025), creó en 1979 Teatro Avante, que comenzó su ascenso como referente escénico miamense. Luego fue el arquitecto de Acting Together, un proyecto que acogió a varios amantes del teatro y semilla de lo que posteriormente fue en 1986 el Primer Festival Anual de Teatro Hispano, con la participación de grupos locales.

Más tarde, solo quedó Sánchez al frente del festival, que se convirtió en Festival Internacional de Teatro Hispano de Miami. Poco después quedaron excluidos los grupos locales, permaneciendo como única representación local Teatro Avante, y los estudiantes del grupo Prometeo, pero se impulsó la asistencia de compañías internacionales. Sin duda estuvo mal menospreciar al creciente movimiento teatral hispano de los Estados Unidos, pero desde luego fue una gran suerte que el quehacer internacional llegara al público de Miami. En esa movida faltó el balance.

El lamentable fallecimiento de Mario Ernesto le ha dado un giro al festival, y su futuro parece de momento un poco a la deriva. El pasado año 2025, a meses de la desaparición de Sánchez, el evento estuvo dirigido por dos mujeres venezolanas, Melissa Messulam y Neher Jacqueline Briceño. Para esta edición 40, la nota de prensa señala a Verónica Lucía Sánchez, hija del fundador de Teatro Avante, como la directora del encuentro anual, lo que siembra dudas sobre la estrategia de continuidad del evento. Sin dudas hacen falta cambios importantes, pero no debe perder su esencia, y mucho menos cerrar el Festival Internacional de Teatro Hispano de Miami, que ha tejido una trayectoria de prestigio y éxitos.

Ya está por comenzar la 40.ª edición del Festival Internacional de Teatro Hispano de Miami, que se anuncia con “una programación especial que conmemora cuatro décadas de excelencia en las artes escénicas y rinde un emotivo homenaje a Mario Ernesto Sánchez, fundador del Festival y de Teatro Avante, cuya visión y legado transformaron a Miami en un referente internacional del teatro hispano”.

Las presentaciones tendrán lugar del 3 al 27 de septiembre, con la participación de compañías de Argentina, Chile, España, Perú, Uruguay y Estados Unidos. En total se podrá disfrutar de nueve espectáculos, entre ellos un estreno mundial, así como actividades educativas, como el tradicional Componente Educativo al finalizar cada estreno, conducido por la Dra. Beatriz J. Rizk, y el Día Internacional del Niño.

Contrariamente a lo establecido, que se reserva para la clausura del festival la obra local, en esta ocasión conmemorativa será la propuesta de apertura. Se trata de **Carrusel**, dramaturgia de Abel González Melo y dirección de Neher Jacqueline Briceño. La pieza constituye un estreno mundial y fue galardonada con el XLIII Premio Literario Ciudad de Valencia “Max Aub” de teatro en castellano 2025.

En el texto: “Una adolescente agrade a sus

compañeros con violencia en un país que, al parecer, recién regresó a la democracia. El abuelo tutor, la maestra y una doctora analizan la extraña conducta de la menor y abren la puerta de un pasado que revela vínculos secretos entre ellos que dictarán sus destinos”. Actúan Julio Rodríguez, Alina Interián, Mónica Quintero e Isabella Chirinos.

La obra de Teatro Avante se presenta del 3 al 6 de septiembre en el Westchester Cultural Arts Center, 7930 SW 40 St., Miami, 33155.

Carrusel será el motor de arranque, que dará paso a la compañía Abuela Katiusha, de Montevideo, Uruguay, que trae al encuentro anual **Zombi Manifiesto**, dramaturgia y dirección de Santiago Sanguinetti y las actuaciones de Paula Lieberman, Rogelio Gracia, Carmen Laguzzi y Santiago Sanguinetti.

El cadáver de un militar desaparece tras un desentierro clandestino y un secuestro. El muerto se presenta y exige justicia. Entretanto, dos jóvenes se preguntan cuál es la mejor herramienta para cambiar el mundo. Funciones del 10 al 12, en la sala del Westchester Cultural Arts Center.

Simultáneamente, pero en la sala del Carnival Studio Theater del Adrienne Arsht Center, del 11 al 13 de septiembre llega a escena **Historia de un jabalí (o algo de Ricardo)**, que representa a Chile y a la compañía Fundación Teatro a Mil. Texto y dirección de Gabriel Calderón, con los actores Francisco Reyes y Marcelo Alonso.

“Dos actores se enfrentan al reto de interpretar a Ricardo III. La relación entre los actores, el personaje y el espectador se hace cada vez más estrecha, entregando un espacio para reflexionar sobre los límites de la ambición humana”, apunta la sinopsis del espectáculo.

El activo fin de semana incluye, además, **A fuego**, de la compañía española La Bella Otero. Monólogo de Pablo Macho Otero, quien también lo interpreta y codirige con Emma Arquillué.

Un trabajo íntegramente en versos, lleno de sátira, juegos de palabras y metateatralidad: “Veremos cómo la fascinación del protagonista por la figura de Eróstrato se convierte en obsesión. Saltando de un personaje a otro, el autor-intérprete se ríe de su propia megalomanía, invitándonos a reflexionar sobre el narcisismo imperante de nuestra época y el deseo intrínseco al ser humano de dejar huella”.

Se podrá ver en el Koubek Center Theater los días 11, 12 y 13 de septiembre.

La tercera semana del 40.ª FITHM corre del 17 al 20, con **Odd Man Out**, propuesta de la compañía Pitchblack Immersive Experiences de Nueva York, un excelente gesto de acercamiento del Festival al teatro del país anfitrión. Dramaturgia de Martín Bondone, bajo la dirección compartida de Carlos Armesto, Martín Bondone y Facundo Bogarín.

La obra se promueve como “una vivencia sensorial inmersiva que despierta los sentidos y la imaginación. El espectador tomará un vuelo en completa oscuridad y experimentará a través del sonido, el olfato, el gusto y el tacto la historia de un músico ciego cuya vida lo lleva desde Buenos Aires a Nueva York, haciéndose partícipe de una experiencia teatral



Carrusel



Sueño



Hamlet

única y en completa oscuridad”.

Actúan Agustina Cebraschi, Lorenza Bernasconi, Giorgia Valenti, Mauricio Marte, Facundo Bogarín y Gonzalo Trigueros. Es necesario resaltar que **La isla desierta**, una propuesta con formato y propósito similar, visitó Miami durante la 31.ª edición del Festival, dejando una huella memorable. Ambas piezas tienen como soporte central el llamado teatro ciego y en este caso también comparten a las figuras claves, Martín Bondone y Facundo Bogarín, autor y director. Esta propuesta se podrá ver en la sala de Westchester.

La muy premiada obra **Pundonor**, en representación de Argentina, estará también en la escena miamense los días 18, 19 y 20, en el Carnival Studio Theater. Se trata de un texto de Andrea Garrote con dirección de Rafael Spregelburd y la propia autora, quien también la interpreta.

El unipersonal se adentra en el regreso al aula de una profesora después de meses de licencia. La clase que debe impartir se interrumpe constantemente debido a su frágil situación. “Explica su comportamiento, y en su desesperación se vuelve imprevisible, vulnerable y pone en cuestión la gran paradoja de nuestra conciencia actual: ¿Cómo luchar contra el avance de la centralización del poder si también reproducimos sus mecanismos?”.

El éxito de **Pundonor** se mide por diez temporadas en Buenos Aires, dos en Madrid, incluida una gira por España y funciones en Italia y en las principales ciudades de Latinoamérica.

También procedente de Argentina, donde siempre se hace un teatro interesante, es la obra **Sueño**, dramaturgia de Emiliano Dionisi bajo su propia dirección e interpretada por Lucía Baya Casal, Tomás Castiglione, Julia Garriz y el propio Emiliano Dionisi.

La propuesta presenta a una “compañía de artistas que se juntan en el bosque a ensayar una obra, sin darse cuenta de que ese lugar está plagado de seres mágicos dispuestos a jugar caprichosamente con sus emociones. ¿O es que los verdaderos deseos se manifiestan libres, lejos de las imposiciones? Esta vez, cuatro intérpretes serán los encargados de personificar a todos los personajes de la obra original, en un verdadero torbellino teatral, plagado de ritmo, despliegue físico, poesía, música, humor y mucho amor”.

Esta pieza se presenta en el Koubek Center los días 17, 18 y 19 de septiembre, a las 8:30 p. m.

La 40.ª edición del Festival Internacional de Teatro Hispano de Miami cierra con la compañía La Plaza, de Lima, Perú, con **Hamlet**, adaptación de la obra de William Shakespeare, en versión libre de Chela de Ferrari, bajo su propia dirección. La propuesta tendrá en esce-

na a Octavio Bernaza, Jaime Cruz, Lucas Demarchi, Manuel García, Diana Gutiérrez, Cristina León Barandiarán, Ximena Rodríguez y Álvaro Toledo.

La visualización por parte de Chela de Ferrari del clásico de Shakespeare presenta a “un grupo de personas con síndrome de Down en escena para compartir sus anhelos y frustraciones”. Se añade que “la obra es un tejido entre el texto de Shakespeare y la vida de los actores y toma como punto de partida la pregunta que nos formula frente a la existencia. ¿Ser o no ser? ¿Qué implica ser para personas que no encuentran espacios donde se las tome en cuenta?”.

Hamlet se podrá ver en el Carnival Studio Theater los días 24, 25 y 26 de septiembre.

Importante es el **Día Internacional del Niño**, el sábado 19, a las 5 p. m., en el Key Biscayne Community Center, con **Las asombrosas aventuras de Robinson Crusoe**, un trabajo de Víctor Hugo Cortés y dirección de Luciano Cortés. Basado en el clásico relato, “el joven y audaz Robinson decide embarcarse en un viaje sin destino en busca de aventuras. Tras naufragar el barco donde navegaba, llega a una isla desierta donde conoce personajes inolvidables que cambiarán su destino”. Participan los actores Juan Bautista y Cote Composto.

Al día siguiente, el domingo 20, en el Koubek Center, entre las 2 y las 6 p. m., se podrá disfrutar de una amplia variedad de actividades infantiles, incluida pintura facial, personaje en zancos, juegos de feria, talleres de pintura, títeres, danza y percusión. Además, la presentación nuevamente de la obra **Las asombrosas aventuras de Robinson Crusoe**, de la compañía Teatro Salvaje.

Un momento especial se espera cuando se haga entrega del muy merecido **Premio a Una Vida de Dedicación a las Artes Escénicas** que recibirá “a título póstumo” el director de teatro, actor y fundador de Teatro Avante y del Festival Internacional de Teatro Hispano de Miami, Mario Ernesto Sánchez.

Merecido reconocimiento a un hombre que entregó a lo largo de casi cuatro décadas muchas veces el premio a importantes personalidades de la escena y que le será otorgado como reconocimiento a su incansable consagración al teatro por casi medio siglo. La entrega se hará el jueves 3 de septiembre, al comenzar la 40.ª edición del festival, en el Westchester Cultural Arts Center, como parte de la jornada de apertura.

Con un cartel alegórico al festival, realizado por el artista miamense Alexander Mijares, pintor y escultor reconocido internacionalmente, se llevará a cabo la 40.ª edición del Festival Internacional de Teatro Hispano de Miami. Para una mayor información y reservaciones a las distintas funciones, acudir a la página: <https://ihtfmiami.org/es/>

UN DÍA DE LITERATURA EN 'SENTIR CUBANO'

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El periodista y escritor Álvaro Álvarez Suárez presentó, en un acto celebrado en “Sentir Cubano”, su libro *Cubanos extraordinarios: 21 vidas que dejaron huella*, que recoge, con gran lujo de detalles, las historias y los legados de 21 cubanos excepcionales durante su vida en el exilio.

La mayoría de los asistentes adquirió la obra de Álvarez y varios de ellos tuvieron la oportunidad de obtener la firma del autor, quien atendió cordialmente a todos los presentes y conversó con ellos sobre su afamada obra, que ya se encuentra a la venta.

“Mi libro, del cual estoy sumamente orgulloso, es una abierta y auténtica inspiración para las nuevas generaciones de cubanos y latinos”, recalcó Álvarez, quien fue el protagonista de esta jornada de verdadera literatura en el corazón de la Pequeña



Álvaro Álvarez junto con su nieto Adrián Ozón en la presentación de su libro.



Álvaro con Ricardo Becerra.

Habana.

Álvarez aseguró que esta obra es también muy importante porque relata las historias de cubanos conocidos y no tan conocidos que, de alguna manera, dejaron un legado en el exilio cubano de Miami.

El autor reafirmó que “este libro reúne 21 semblanzas de cubanos excepcionales que, desde la ciencia, la medicina, el arte, la música, la literatura, el servicio público, las empresas y la defensa de la libertad, dejaron un gran legado con sus vidas”.

(PASA A LA PÁGINA 47)



Álvarez compartiendo con los asistentes Maritza Álvarez, Saida Pichardo y Orlando Pichardo.

ÁLVARO ÁLVAREZ PRESENTÓ SU LIBRO ‘CUBANOS EXTRAORDINARIOS’

(VIENE DE LA PÁGINA 46)



Álvarez con el famoso cantante Carlos Oliva, quien adquirió su obra.



Álvaro en familia: su hija Patricia y sus nietos Adrián y Osva Ozón IV.



En animada tertulia: Pablo S. y Ángel Lago, este último historiador.



Joaquín, además de Lilly, Emily y Alejandro Álvarez.



Al fragor del ambiente cubano, Álvaro lanzó su libro en “Sentir Cubano”.



El médico Rolando Rey y la escritora Zenaida Ferrer.



Ángel Bilbao, Ivonne Hernández y Mario Benítez.



María E. C., Rafael Azcuy y Patricia Ozón.

LAS CRISIS DE LAS QUE HABLAN LAS CALLES DE CUBA: 'LA SITUACIÓN ES BASTANTE CRÍTICA'

Por Claudia Dupeirón

LA HABANA (EFE). —¿Cuántos días llevas sin agua? —le pregunta una jubilada habanera a otra en un mercado de La Habana Vieja. Bastan unos segundos de conversación para que le responda con otra pregunta: “¿Pudiste comprar aceite?”

Estos nuevos temas no significan que no exista la crisis energética, que sigue en el centro de las inquietudes de los cubanos, pero cada día ven cómo se añaden problemas como el acceso al agua, el gas, el transporte y los elevados precios de los alimentos.

“Estamos mal, es una cosa que estamos mal en casi todos los sentidos: en higiene, en los precios”, recalca Francisco López, un habanero que se queja de cómo su jubilación de 4.000 pesos (33 dólares al cambio formal, pero 6 dólares en el informal) no le alcanza ni para comprar una botella de aceite para cocinar, cuyo valor ha llegado a alcanzar hasta los 5.000 pesos en algunas tiendas privadas.

Mientras espera en una fila para acceder a otros productos alimenticios, López, de 80 años, también se queja de la escasez de medicamentos, y explica que por sus afecciones de presión arterial debe consumir Atenolol, un medicamento que encuentra “en la calle” (mercado informal), pero ya no está en las farmacias estatales.

La dictadura de la isla ha reconocido la imposibilidad de importar la cantidad de medicamentos o insumos que se necesitan para cubrir la demanda en todo el territorio nacional.

Ante esta situación, el régimen cubano formalizó el pasado julio la gestión de farmacias por privados, una de las actividades que durante décadas el Estado contro-



Una persona camina frente a una venta de artículos usados, en La Habana (Cuba). En las calles de La Habana, los rostros y vivencias de muchos cubanos expresan más que palabras: cansancio, estrés y también desesperanza. EFE/ Ernesto Mastrascusa

ló de manera centralizada.

AGUA Y CORRIENTE “ESTÁN CHOCANDO”

Dentro del historial de carencias de López figuran las dificultades para acceder al agua potable. A su edad y viviendo en el quinto piso de un edificio de La Habana Vieja, asegura que pocas veces coinciden en el mismo horario la corriente y la entrada de agua, indispensables para poder disponerla.

“Yo vivo en un piso alto y hay que poner un motor para que pueda haber agua, pero si hay corriente, no hay agua”. “No ponen las dos juntas, están chocando”, relata.

La crisis hídrica le es familiar también a

Elanis Castellano, de 53 años, una habanera con discapacidad del barrio de San Nicolás en Centro Habana que confiesa que ha llegado a pagar hasta 1.000 pesos (8 dólares al cambio formal y 2 al informal) para que le lleven a su vivienda una cubeta con el agua.

“La situación está difícil. No tenemos agua y estamos pagando para que nos puedan subir un poquito al edificio (...) Ya llevamos tres semanas seguidas sin agua”, puntualiza.

El dictador de Cuba, Miguel Díaz-Canel, llamó esta semana “a resolver en el menor tiempo posible” el problema de abastecimiento de agua durante una visita a una fuente estratégica para su suministro en La Habana. También reconoció que el problema viene de la falta de electricidad.

Por su parte, el presidente del Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos (INRH), Antonio Rodríguez, explicó que alrededor de 2,7 millones de cubanos tienen dificultades agravadas con el suministro de agua y puntualizó que hay lugares del país donde “el agua se rebombea con bajas presiones y, si no hay corriente, se quedan muchas personas sin recibir el servicio”.

UN CAMBIO “ABSOLUTO”

El régimen de la isla ha reconocido que el país vive una realidad “sumamente compleja” y “de sufrimiento”, pero ha descartado que la nación esté “al borde del colapso”.

En las calles de La Habana, los rostros y vivencias de muchos cubanos expresan más que palabras: cansancio, estrés y también desesperanza. Algunos, incluso, solo piden un cambio, sin definir explícitamente cuál.

La situación es “bastante crítica”, resume Juan Zamora, un anciano que acumula en un basurero de La Habana pedazos de madera para hacer leña para cocinar.

A pocas cuadras del basurero donde buscaba Zamora, otro anciano, Rogelio Bonet, de 88 años, espera bajo el fuerte sol en la céntrica avenida de 23 en el Vedado por el escaso transporte público de la ciudad capital para poder trasladarse.

Con marcado escepticismo sentencia que “mientras el cerebro pensante” en el país siga siendo el mismo, no habrá mejoras.

“El cambio tiene que ser absoluto. De arriba para abajo, no de abajo para arriba”, afirmó.



Preparamos a nuestros estudiantes para el resto de sus *Vidas.*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com



**Visite
nuestra
boutique en:
2700 SW 8 St,
MIAMI, FL,
33135
(POR AVE 27)**

UNIFORMS UNIFORMES



**P.E. Shirts- \$11.99
P.E. Shorts- \$9.99
Sweatshirts- \$24.99
Polo Shirts/Pulóver- \$21.99
Quarter-Zip Jacket- \$30.99
Full-Zip Jacket- \$32.99**

**Pants must be full-length uniform
pants in solid khaki.
Sweatpants, jeans, leggings,
capris, shorts, cargo pants
or anything other than standard chino
slacks will not be permitted.**

**Shoes must be closed-toe. Crocs, slides,
sandals, for example, will not be permitted.**

www.lincolnmarti.com/shop

HERMAN MARKS, EL CARNICERO DE LA CABAÑA

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

Los periódicos en Estados Unidos le decían “*The Butcher*”.

En la apacible noche del jueves 9 de abril de 1959, poco más de tres meses después de la instauración de la dictadura castrista, un grupo de famosos escritores internacionales se reunió en **El Floridita**, el popular restaurante de Obispo y Monserrate, en La Habana Vieja, con la intención de poder encontrarse y divertirse con **Ernest Hemingway** (1899-1961), el yanqui más conocido en Cuba. En cambio, se toparon con otro expatriado del Medio Oeste, que lucía un ancho cinturón militar y un enorme revólver calibre .45.

Era un grupo refinado: **Tennessee Williams** (1911-1983), **George Plimpton** (1927-2003), **Elaine Dundy** (1921-2008), su esposo inglés y crítico de teatro **Kenneth Tynan** (1927-1980).

El personaje en cuestión era corpulento, tatuado, rudo, de 37 años, 22 menos que Hemingway; medía 1,78 metros (5’10”), tenía el pelo castaño, espeso y, según su ficha de reclutamiento, una tez sonrosada. Un periodista inglés lo describió más tarde como alto, recto y de una amabilidad casi grosera, con unos llamativos ojos azules que, *amarillentos tras unas cuantas cervezas, sugerían una compañía peligrosa cuando se está borracho*.

Las palabras del estadounidense salían con el acento nasal característico de alguien de la clase trabajadora de Milwaukee. Era hijo de inmigrantes polacos, sin educación formal, el tipo de



Capitán Herman Marks, el verdugo americano del Che Guevara.

hombre al que uno de los esnobs ficticios de **Tennessee Williams** podría haber llamado “*paleto*”.

Pero, si bien sus orígenes eran humildes, en **El Floridita** el hombre no necesitaba presentación. Su imagen había aparecido en las portadas de periódicos de todo Estados Unidos. De hecho, después de Hemingway, probablemente era el estadounidense más notorio del Caribe. Su nombre era **Herman Marks** y había ascendido en las filas del ejército rebelde hasta comandar los pelotones de fusilamiento en La Cabaña del Che Guevara.

En La Habana, corrían rumores de que tenía una vena sádica; se decía que su versión de un golpe de gracia consistía en vaciar su pistola en la cara de un condenado, para que sus familiares no pudieran reconocer el cadáver. El trabajo brutal de Marks le había valido un apodo, “*The Butcher*”, que significa “*El Carnicero*”.

Los intelectuales lo acribillaron a preguntas y él respondió con orgullo. Se jactó de ser el segundo al mando del mismísimo Che en la prisión de La Cabaña y declaró que estaba tan ocupado que llevaba a cabo ejecuciones nocturnas hasta las dos de la madrugada y, a veces, hasta el amanecer. Llamaba a estos actos *festividades* y exhibía sus gemelos hechos con casquillos de bala.

Marks sabía lo que realmente buscaban los escritores allí reunidos. Era un secreto a voces en La Habana que invitaba a un selecto grupo de personas a las ejecuciones, que se llevaban a cabo en el foso de piedra vacío que rodeaba La Cabaña, bajo una gigantesca estatua iluminada de Cristo con los brazos extendidos.

Políticos, periodistas, estrellas de cine y miembros de la alta sociedad estadounidenses habían preguntado discretamente si podían presenciar la ejecución de un pelotón de fusilamiento. **Williams**, cuyo abuelo había sido pastor, sentía con tristeza que podría consolar a un condenado ofreciéndole *una pequeña sonrisa de aliento* antes de que lo fusilaran.

Esa noche en particular, le dijo al grupo en El Floridita que tenía una agenda muy apretada. Entre los prisioneros que esperaban la ejecución se encontraba un mercenario alemán. *Nos invitó con la misma naturalidad con la que habría ofrecido una ronda de cócteles en su casa*, recordó **Plimpton** más tarde. Marks contó a los visitantes: “*Son cinco, iremos en coche, aunque muy apretados*”.

Sin que los demás se dieran cuenta, Tynan había estado escuchando a Marks con creciente horror, y ahora el inglés se puso de pie de un salto y comenzó a gritar. Según Plimpton, el crítico de teatro, con el rostro enrojecido, entrecerró los ojos y agitó los brazos como un pájaro enorme mientras denunciaba a Marks. No quería estar en la misma habitación que un verdugo, jadeó Tynan, y mucho menos presenciar su obra. Asistiría a la ejecución solo para interponerse entre el pelotón de fusilamiento y el condenado. Acto seguido, **Tynan** salió furioso del bar, seguido por su esposa **Elaine Dundy**.

Marks les dijo a los escritores restantes que se reunieran con él en el vestíbulo de un hotel cercano a las 8 de la noche. Pero cuando los invitados se presentaron en el lugar acordado, Marks les informó que las ejecuciones habían sido canceladas.

En un artículo de **James Scott Linville**, antiguo editor de *The Paris Review*, cuenta que **George Plimpton**, décadas después, le relató que **Ernest Hemingway** lo llevó a presenciar unas ejecuciones. Hemingway preparó bebidas, fueron en automóvil con otras personas a un lugar determinado y colocaron sillas. Luego llegó un camión con doce prisioneros. Los prisioneros fueron bajados, fusilados y sus cuerpos fueron devueltos al camión. Linville presenta esto como algo que **Plimpton** le contó personalmente, especificando que nunca quiso escribir públicamente sobre ese desagradable episodio.

(PASA A LA PÁGINA 51)

DE DELINCUENTE JUVENIL A REVOLUCIONARIO: LA INESPERADA TRANSFORMACIÓN DE HERMAN MARKS

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

Según la investigación de **Tony Perrottet**, escritor que colaboraba en la revista *Smithsonian* y en *The New York Times*, fue **Hemingway** quien animó a **George Plimpton** a asistir a un fusilamiento, diciéndole que “un escritor debía presenciar los distintos excesos del comportamiento humano”.

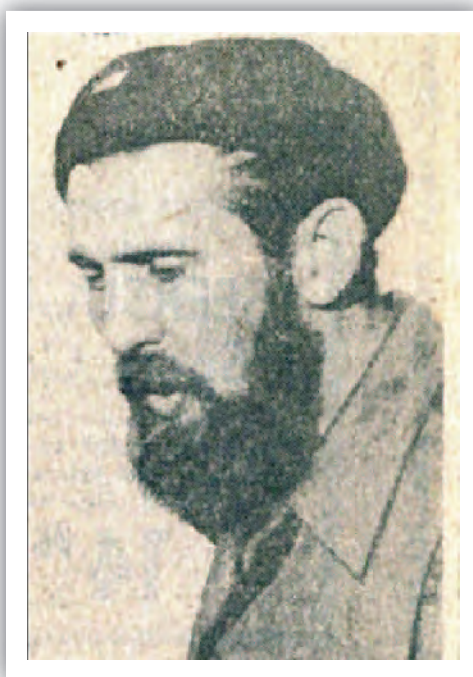
Está documentado que **Hemingway** defendió públicamente los juicios y las ejecuciones de miembros del régimen de Batista en enero-marzo de 1959.

Casi nada en la juventud de **Herman** hacía presagiar que algún día desempeñaría un papel fundamental en una revolución latinoamericana.

Herman Frederick Marks nació en Milwaukee el 1 de agosto de 1921 y creció en un barrio de casas destartadas y calles desiertas. Su padre, **Frederick Marks**, era un alcohólico desempleado que lo maltrataba; su madre, **Martha Yelich**, apenas lograba mantener a la familia trabajando como cocinera en un restaurante. No parece haber tenido una relación cercana con su hermana mayor, **Elsie**, ni con la menor, **Dorothy**, pero, a su peculiar manera, le profesó una devoción inquebrantable a su madre durante toda su vida.

El matrimonio inestable de los Marks se desmoronó durante la Gran Depresión, cuando Herman tenía 12 años.

Tras el segundo matrimonio de su madre, Herman empezó a meterse en problemas. Faltaba a clase y fue expulsado de todos los colegios a los que asistió; a los 14 años, lo enviaron a un reformatorio, donde se escapó en



Herman Marks en el Escambray.

tres ocasiones y una vez lo pillaron robando un coche. Durante las dos décadas siguientes, fue arrestado 32 veces en diez estados, desde Hawái hasta Maine, principalmente por embriaguez, pequeños hurtos y alteración del orden público.

Nunca permaneció más de tres meses en un mismo lugar, trabajando en empleos ocasionales en fábricas, muelles y ranchos de caballos.

En abril de 1939, se unió a la Marina Mercante y sirvió en el Pacífico durante la Segunda Guerra Mundial. Más tarde, declaró ante el tribunal que había estado en cárceles de toda la región, incluso durante sus permisos en Australia.

Tras la guerra, vagó sin rumbo por Estados Unidos, México y Canadá, acumulando antecedentes penales: vagancia en Texas, embriaguez pública en Ohio y Dakota del Norte, intento de hurto mayor en Nueva York y merodeo en Las Vegas, delito por

el que fue condenado a 30 días de cárcel y posteriormente expulsado de la ciudad.

En Los Ángeles, en 1949, asaltó a una anciana, agarrándola por el cuello. Según el informe policial, solo se llevó bolas de naftalina por valor de 29 centavos. Fue condenado a seis meses de cárcel por agresión, pero escapó con dos amigos. Durante su huida, los tres se lastimaron gravemente los tobillos al saltar desde una altura peligrosa. Marks y uno de los otros hombres cojearon durante semanas, hasta que fueron capturados en Galveston, Texas, y enviados de regreso a California para terminar de cumplir sus condenas.

De regreso a su ciudad natal, Milwaukee, a los 27 años, se peleó con el tercer esposo de su madre y lo echó a la fuerza de la casa. **Yelich** se puso del lado de su hijo; las autoridades locales le impusieron una multa de \$5 por sus acciones. Más tarde, ese mismo año, fue arrestado y condenado por mantener relaciones sexuales con una joven de 16 años; fue sentenciado a tres años y medio de prisión.

Su sobrina, **Penlo Hobbs**, recordaba que sus familiares le tenían miedo al tío Herman mucho antes de que ingresara en la penitenciaría estatal de **Waupun**. “*Era el coco*”, dijo. “*No nos dejaban tener nada que ver con él*”. Incluso la madre de Marks tenía reservas sobre su hijo. “*No sé qué le pasó*”, declaró una vez al *Milwaukee Sentinel*. “*Lo que sea que haya hecho, no fue culpa mía. Lo mandé a una escuela parroquial y lo crié bien*”.

Según su madre, era generoso cuando no estaba en la ruina, colmándola de ramos de flores,

pero, sobre todo, gastaba su dinero en mujeres y alcohol. Además, tenía un temperamento explosivo. “*Siempre estaba bebiendo y peleando*”, dijo su madre. “*En cuanto alguien decía algo inapropiado, se enfurecía*”.

La personalidad errática de Marks se reflejaba en sus tatuajes. En su brazo izquierdo lucía un doble corazón con la inscripción “*Con amor, Nellie*” (no se sabe quién era Nellie). En su brazo derecho llevaba una calavera atravesada por una daga, junto al lema militar “*Muerte antes que deshonor*”.

Su madre lo acogió tras su liberación de la penitenciaría de Waupun en 1955. Unos meses después, volvió a marcharse de casa. “*Un día me besó y me dijo que se iba*”, recordó su madre. Alguien le tomó una foto en la que se le veía bronceado y en buena forma, que Yelich guardó en su bolso hasta el día de su muerte. “*No creo que supiera adónde iba*”, dijo. “*Estaba buscando algo*”.

Lo encontró en un barco camaronero en Florida. Mientras recogía redes a finales de 1957, se topó con unos hombres que conocía de sus tiempos en la Marina Mercante. Eran de Cuba, isla que había visitado varias veces durante su servicio en la Marina Mercante y una vez como turista. En ese momento, Cuba estaba sumida en una guerra de guerrillas revolucionarias contra la dictadura militar de Fulgencio Batista.

Fue a una tienda de excedentes militares en Cayo Hueso (Key West), se compró un uniforme militar verde olivo y botas de paracaidista. Con un revólver

(PASA A LA PÁGINA 52)

'LA NATURALEZA DESPIADADA DEL ESTADOUNIDENSE INQUIETABA'

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

Colt .45, \$400 en el bolsillo y *"unas diez palabras en español"*, como él mismo dijo más tarde, tomó un barco rumbo a Cuba. Su plan era tan audaz como sencillo: *"unirse a la revolución"*.

damente 24 yanquis que finalmente se unieron a las huestes castristas, reescribió su historia: a unos les dijo que era veterano de la guerra de Corea, a otros les contó su gran habilidad con las armas; finalmente, fue admitido en el grupo y celebrado con una comida de carne de res y ron.

allí logró ascender a capitán.

En abril de 1958, Guevara lo trasladó a Minas del Frío, donde ayudó a establecer una escuela militar y a entrenar reclutas para repeler la inminente ofensiva del ejército bajo el mando del teniente coronel **Ángel Sánchez Mosquera**, que superaba en número a la guerrilla en una proporción de 100 a 1.

Para mayo, ya estaba en primera línea de combate; en una escaramuza, se rompió tres dientes contra una roca al tropezar mientras lideraba una carga; en otra, dirigió a un grupo de 18 rebeldes que inmovilizaron un convoy de 250 hombres en una emboscada.

En septiembre se ofreció voluntario para unirse a la columna n.º 8 **Ciro Redondo**, al mando de Guevara, para tratar de llegar hasta el Escambray.

Aunque la mayoría de los hombres de la misión sobrevivieron a la travesía, todos coincidieron en que fue la campaña más extenuante de toda la guerra. La columna caminó principalmente de noche para evitar las patrullas del ejército y los ataques aéreos.

Durante una escaramuza, resultó herido en la rodilla y en el tobillo. Se le infectó la pierna. *"Me salía pus y sangre constantemente y no podía ponerme un zapato"*, contó después. Había caminado durante más de un mes para llegar a las montañas del Escambray, pero la posibilidad de una gangrena lo amenazaba. Guevara decidió poner a salvo al yanqui y, a principios de noviembre, simpatizantes del M-26-7 lo sacaron clandestinamente de una granja y lo llevaron a la ciudad de Santa Clara, desde donde lo trasladaron en avión a Key West para recibir atención médica. (No

se pudo encontrar quiénes lo ayudaron y cómo logró este viaje en avión)

Aunque se había esforzado al máximo para que no sucumbiera a su herida, en privado el Che no lamentó su partida; escribió en su diario de guerra que Marks *"fundamentalmente no encajaba en la tropa"*.

Estuvo ingresado en un hospital en Key West hasta el 3 de enero de 1959, cuando salió para tomar el ferry **SS City of Havana** y regresar a la isla.

Uno de los ayudantes del Che, **Enrique Acevedo**, le dijo al biógrafo Jon Lee Anderson que Marks era *"valiente y temerario en combate, tiránico y arbitrario en la paz del campamento"*. Según Acevedo, la naturaleza despiadada del estadounidense había inquietado a los reclutas.

La reacción de los cubanos ante Marks se hizo eco de la de un psiquiatra de un reformatorio que lo había atendido cuando tenía 16 años. El psiquiatra informó que **Herman** era: *"una persona muy impasible y sin emociones cuando no estaba excitada, que mostraba casi una falta de sensibilidad adecuada con respecto a las situaciones en las que se encontraba"*.

Cuando estuvo en la Institución Correccional, una penitenciaría de máxima seguridad ubicada en **Waupun**, Wisconsin, el psiquiatra del centro determinó que era *"amoral más que inmoral y que tenía un carácter narcisista"*. Estas valoraciones resonarían a lo largo de su trayectoria en Cuba.

El 27 de junio de 1952, el Congreso aprobó la Ley de

(PASA A LA PÁGINA 53)



Un soldado en La Cabaña.

La Habana estaba bajo toque de queda militar; Marks no logró encontrar a ningún agente del M-26-7, entonces tomó un autobús hasta el tranquilo pueblo de Manzanillo, en las estribaciones de la Sierra Maestra, donde conoció a dos jóvenes cubanos que también esperaban unirse a la guerrilla.

En diciembre de 1957, el trío caminó durante tres noches antes de llegar a un puesto avanzado de unos 40 rebeldes bajo el mando del capitán **Paco Cabrera**, donde un oficial angloparlante lo interrogó.

Como muchos de los aproxima-

Su reputación entre la guerrilla aumentó cuando vio a tres adolescentes forcejeando con una ametralladora calibre .30 del ejército estadounidense y se acercó para mostrarles cómo desmontarla y limpiarla. Cuando terminó, varios se habían congregado a su alrededor, con armas oxidadas y rotas, pidiendo ayuda en silencio. Pronto se le encomendó la tarea de reparar la variedad de armas de fuego utilizadas por las fuerzas rebeldes, desde rifles deportivos hasta escopetas y carabinas que databan de la época colonial cubana.

Fue asignado a la columna bajo el mando de Ernesto Guevara;

HERMAN MARKS Y EL CHE: ALIADOS EN LA REPRESIÓN Y EL TERROR

(VIENE DE LA PÁGINA 52)

Inmigración y Nacionalidad (INA), cuyo artículo 349 estipulaba la pérdida de la ciudadanía estadounidense a los oficiales que sirvieran en las fuerzas armadas de otros países. El Departamento de Estado les advirtió a él y a **William Morgan** que renunciaran a su ciudadanía estadounidense. Marks esperaba evitarlo trabajando como asesor civil del ejército cubano.

El Che, al igual que **Herman Marks**, era un psicópata y un depravado sexual. Aunque el Che había disfrutado personalmente ejecutando a decenas de cubanos considerados “*enemigos del pueblo*”, eligió a su alma gemela, Herman Marks, para que le ayudara en esta tarea. Marks, recientemente ascendido a capitán, recibió el mando de la Fortaleza de La Cabaña y la tarea de supervisar las ejecuciones de más de 200 soldados y policías simpatizantes del régimen de Batista y, después, a los contrarios del castro-comunismo.

El Carnicero se aseguraba de que las víctimas estuvieran muertas disparándoles en la cabeza, algo que disfrutaba enormemente.

Tras tomarse libre la Semana Santa (del 22 al 29 de marzo de 1959), el capitán Herman Marks, de 37 años, retomó sus funciones la noche del primero de abril. Luego de consultar sus órdenes escritas, marchó con un guardia armado hasta el corredor de la muerte de la lúgubre Fortaleza de La Cabaña, donde sacó a tres expolicías, todos condenados en tribunales militares. Un corto trayecto en autobús los llevó a él, a los guardias, a un sacerdote y a los prisioneros a unos 60 metros



Jean Secon

de un antiguo foso de 6 metros de profundidad, rodeado por tres lados por altos muros de piedra. Un pelotón de fusilamiento de seis hombres esperaba en un lugar desprovisto de hierba.

Bajo el resplandor de tres reflectores, condujo al exteniente de la policía de Batista **Eloy F. Contreras Rabiche** hasta un muro acribillado a balazos, a 11

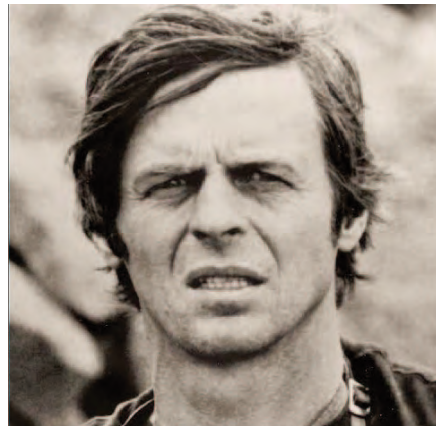


Tennessee Williams

metros del pelotón de fusilamiento. Marks, a la 1:13 de la madrugada, gritó: “¡Preparen! ¡Apunten! ¡Fuego!”.

Tras la descarga, el cuerpo de **Contreras** se retorció cuando le

dio el golpe de gracia con su pistola automática calibre .45 y tuvo que disparar dos veces más antes de que finalmente muriera. Los guardias le quitaron los zapatos a **Contreras**, le tomaron las huellas dactilares, lo colocaron en un sencillo ataúd de madera y lo subieron a un coche fúnebre para entregarlo a sus familiares. A la 1:55 de la madrugada, los tres prisioneros estaban muertos y su trabajo había terminado por esa



George Plimpton

noche.

“*La ejecución no es una tarea agradable*”, dijo el Carnicero de la Cabaña, “*pero sí necesaria*”.

El proyecto investigativo que lleva a cabo **Archivo Cuba** ha logrado documentar que los castros efectuaron al menos 1.118 fusilamientos en toda la isla entre 1957 y diciembre de 1960.

Herman, en marzo de 1960, fue trasladado a la prisión del Castillo del Príncipe, donde quedó al mando de la seguridad de una guardia armada de 115 hombres.

El 17 de febrero de 1960, el Departamento de Estado le revocó la ciudadanía estadounidense a Marks. Él juró impugnar la pérdi-

da de la ciudadanía.

Luego de haber ejecutado a decenas, los quince minutos de fama de Marks se esfumaron. Incluso Castro parecía muy nervioso por el aparente placer que sentía al ejecutar personas. Noticias de la prensa estadounidense habían llegado a Cuba detallando el extenso historial criminal y carcelario de Marks.

Además, el yanqui ya no era de mucha utilidad para la nueva dictadura de Castro; apenas hablaba español, no tenía educación ni muchas habilidades que ofrecer al nuevo gobierno, aparte de su disposición para asesinar.

Para su profunda decepción, no le ofrecieron ningún puesto importante en el nuevo régimen comunista. Sin embargo, como “*héroe de la revolución*”, le ofrecieron una vivienda pequeña y modesta y una escasa asignación mensual para subsistir, las cuales rechazó con indignación.

En mayo de 1960, temiendo ser arrestado, junto a su esposa **Jean Secon**, una modelo y fotógrafa estadounidense, decidieron escapar. Primero intentaron salir por el puerto pesquero **Los Arroyos de Mantua**, en la costa norte de Pinar del Río, pero el intento fracasó porque aparecieron tres soldados armados que los acompañaron durante la excursión de pesca.

Entonces decidieron tomar desde Batabanó el ferry **Isla del Tesoro** hacia el puerto de Nueva Gerona, en Isla de Pinos. Allí se alojaron en el Hotel Colony, cerca de la Marina, y el 14 de mayo contrataron para una excursión de pesca una embarcación de aproximadamente 33 pies de

(PASA A LA PÁGINA 55)



SI NO SOY CIUDADANO DE LOS EE. UU., ¿PUEDO OBTENER UN NÚMERO DEL SEGURO SOCIAL?

POR EVELYN LINARES

Pregunta:
¿Cuánto tiempo tardaré en obtener una tarjeta del Seguro Social?

Respuesta:
Le enviaremos su tarjeta del Seguro Social por correo tan pronto como tengamos toda la información necesaria. Por lo general, debería recibirla en un plazo de 7 a 10 días hábiles a partir de ese momento. Debido a pequeñas demoras en el procesamiento de las solicitudes de tarjetas del Seguro Social enviadas por correo, es posible que tardemos entre 2 y 4 semanas en procesar una solicitud enviada por correo y devolver la evidencia.

Si está solicitando una tarjeta del Seguro Social nueva o de reemplazo utilizando el Formulario I-765 y/o el Formulario I-485, emitiremos su tarjeta dentro de los 7 a 10 días hábiles después de que el Servicio de Ciudadanía e Inmigración de los EE. UU. apruebe su autorización de trabajo o solicitud de residencia permanente.

Pregunta:
¿Puedo obtener un número del Seguro Social diferente si soy víctima de robo de identidad?

Respuesta:
Si ha hecho todo lo posible para solucionar los

problemas resultantes del mal uso de su número del Seguro Social y alguien todavía lo está usando, podemos asignarle un nuevo número.

Pregunta:
¿Cuánto cuesta obtener una tarjeta del Seguro Social?

Respuesta:
Obtener una tarjeta del Seguro Social es gratis. Algunas empresas privadas no afiliadas al Seguro Social ni a ninguna otra agencia gubernamental cobran tarifas por este servicio. Sin embargo, estas empresas no ofrecen ninguna ventaja y usted debe proporcionar los documentos directamente al Seguro Social. Tenga cuidado al dar su información privada, especialmente su número del Seguro Social, a cualquier persona.

Pregunta:
Si no soy ciudadano de los EE. UU., ¿puedo obtener un número del Seguro Social?

Respuesta:
En general, solo los no ciudadanos con permiso para trabajar del Departamento de Seguridad Nacional pueden obtener un número del Seguro Social. Consulte Números del Seguro Social para no ciudadanos para obtener más información.

AGILIDAD MENTAL



SURMENAGE

Los amigos del viajante de comercio forman un círculo en torno a él, escuchando el relato de su estancia en una ciudad del Far West, donde reinaba el más riguroso prohibicionismo.

—¿Vas a decirnos —interrumpe uno de ellos— que no se podía allí beber ninguna clase de licor?

—Bueno, a decir verdad —admite el viajante— se podía tomar una copita como antídoto si le mordía a uno una serpiente; pero como había una sola serpiente para toda la comunidad, cuando me llegó el turno, después de haber pasado toda la noche haciendo cola, el pobre animal ya no tenía fuerzas ni para morder.

DIETA Y HONORARIOS

El ayudante del médico insigne quiere saber por qué su patrón pregunta siempre a los clientes la composición habitual de sus menús.

—¿Es que eso le sirve para formular el diagnóstico? —le pregunta.

—De ningún modo —responde el profesor—, pero me ayuda a fijar mis honorarios.

TIRO DE GRACIA

El médico pueblerino va a una aldea vecina donde tiene un cliente enfermo y lleva el fusil al brazo para cobrar alguna pieza si se pone a tiro. En el camino se cruza con el párroco, quien le pregunta:

—¿Adónde va, doctor? ¿A visitar a un enfermo?

—Sí, reverendo.

Y el párroco, sonriendo con sorna, vuelve a preguntar: —¿Y tiene miedo de fallarlo?

TIRADA REDUCIDA

Dos antiguos compañeros de universidad se encuentran después de mucho tiempo. El primero pregunta:

—Y dime, ¿cómo se te ha ocurrido desde hace poco ponerte a escribir?

El segundo contesta:

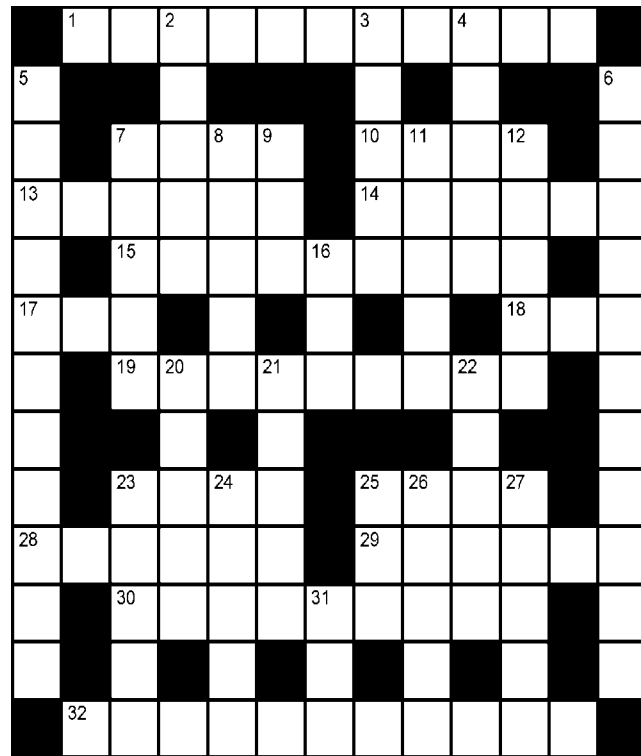
—Ah, ¿y cómo lo sabes?

—La semana pasada vi tu nombre en la cubierta de un libro y lo compré.

—Ah, ¿eras tú?

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

- Inflamación del encéfalo.
- Aro (planta).
- En Asiria, dios de la guerra y del poder.
- Vendrán de arriba hacia abajo por acción del propio peso.
- Golpear con el mazo o la maza.
- Dejaron de amar.
- Gran extensión de agua salada.
- Otorgó.
- Que abre el apetito.
- Peludo (armadillo).
- Eleves por medio de cuerdas.
- Planta cariofilácea de tallos delgados y nudosos, y flores muy estimadas.
- Natural de las Islas Baleares.
- Nombraron.
- Medida exacta del tiempo.

VERTICALES

- Remaré hacia atrás.
- Mamífero rumiante camélido, variedad doméstica del guanaco, propio de

América meridional.

- Ardid o trampa que se utiliza para el logro de un fin.
- Obligación que el cargo, empleo, etc., impone.
- Tren.
- Hiedra.
- Raiga ligeramente la superficie de una cosa.
- Indio de Tierra del Fuego, ya desaparecido.
- (Isabel) Famosa actriz argentina.
- Binó (las tierras o viñas).
- En numeración romana, "1011".
- Perverso, malvado.
- Árbol del sur de América, cuya madera se emplea en construcción.
- Acción de volar.
- Se decía de los filipinos indígenas que prestaban el servicio de tanoría.
- Tengan miedo de algo.
- Se dirigía.
- Unidad de peso para las gemas.
- Experimenté la sensación corporal de una cosa.
- (... Dinh) Ciudad de Vietnam.

DE CUBA A LA CLANDESTINIDAD: LA CAÍDA Y DESAPARICIÓN DE UN CRIMINAL

(VIENE DE LA PÁGINA 53)

eslora llamada **Coral del Mar**.

El capitán **Julio Perle** llevaba a su hijo y a su hermano. Por lo tanto, eran cinco en el bote.

Estando en alta mar y armado, Marks encañonó a los tres, revelando que el viaje de pesca era una fachada y que el verdadero destino era Estados Unidos.

Para evitar cualquier intento de rebelión o sabotaje, encerraron bajo llave a los tres cubanos en el interior de la embarcación. Ambos se turnaban por las noches para hacer guardia con las armas y mantener el control del bote. Con el paso de los días, la situación se volvió desesperada debido a la falta de provisiones. Luego se quedaron sin combustible.

Cuando llevaban tres días a la deriva, se les acercó el barco camaronero **St. George**, que operaba desde Florida. Utilizando las armas para coaccionar el encuentro, logró que el camaronero los rescatara en alta mar, abandonando el **Coral del Mar** y los llevara hasta Tampa.

Sin nacionalidad, viajó a México, donde estuvo oculto durante un tiempo con la intención de solicitar asilo, pero regresó clandestinamente para visitar a su madre, **Martha Yelich**, en noviembre de 1960.

Ella le pidió que se afeitara; entonces se deshizo de la barba revolucionaria. Decía que su rebelde Herman era capaz de darte hasta la camisa, beber y pelear, y que su pasatiempo era gastar dinero en mujeres. Tras la Segunda Guerra Mundial, el único trabajo que se supo de él fue como auxiliar de enfermería

en el ahora demolido Hospital Deaconess, ubicado en el número 1821 de la avenida Wisconsin



William Morgan

Oeste.

Por lo tanto, ahora, debido a sus antecedentes penales y a su apodo de "**El Carnicero de La Cabaña**", no pudo encontrar un empleo remunerado.

Fue arrestado en Nueva York el 24 de enero de 1961 por entrar ilegalmente el 22 de julio de 1960. La revista *Newsweek* del 6 de febrero de 1961 lo describió con el aspecto de un "*empleado de zapatería dominado por su esposa*".

En un escrito del 12 de noviembre de 1962, en el que solicitaba al Tribunal Federal de Apelaciones que le restituyera su ciudadanía, la Unión Americana de Libertades Civiles (ACLU) declaró que, dado que no había renunciado a su ciudadanía ni había recibido la ciudadanía cubana, "*el derecho incondicional a la ciudadanía estadounidense de los nacidos en el país*

está garantizado por la 14.ª Enmienda".

Sin embargo, ese argumento cayó en saco roto durante el apogeo de la Guerra Fría, con el fallido intento de invasión de Bahía de Cochinos en Cuba en 1961 y la Crisis de los Misiles Cubanos de 1962.

El sistema judicial federal ratificó la revocación de su ciudadanía y rechazó sus apelaciones, pero el Departamento de Justicia del fiscal general Robert Kennedy no pudo deportarlo porque no encontró ningún país que lo aceptara. Ni siquiera Cuba, que presumiblemente tenía interés en ejecutarlo por desertión.

En una situación de apátrida, desapareció temporalmente de los titulares, pero sus inclinaciones lo metieron en problemas nuevamente.

Fue arrestado de nuevo en Nueva York en mayo de 1964 por realizar llamadas telefónicas amenazantes a Secon.

El viernes 13 de agosto de 1965, se cayó de un árbol y se fracturó la pierna derecha por estar rascabuchando con unos binoculares a través de la ventana de un vecino a una niña de 6 años. Cuando llegó la policía, tenía los pantalones desabrochados y un "*apéndice*" sobresalía de la portañuela.

Tras su regreso a Milwaukee, el 18 de agosto de 1966 se emitió una orden de arresto en su contra por esa acción indecente con esa niña. Al enterarse de la orden, Marks les dijo a otros que se largaría de allí.

El *Milwaukee Journal* informó el 2 de septiembre de 1966 que lo habían visto la semana anterior

conduciendo a toda velocidad hacia la frontera estatal por lo que hoy se conoce como la Interestatal 39. Nunca más se le volvió a ver; se desvaneció por completo de la vida pública.

Cuatro años después, su madre **Martha Yelich** le rogó que volviera a casa. Ella falleció un año después, en 1971.

Algunos han especulado que pudo haberse marchado cojeando a México; otros, que fue a Las Vegas en busca de trabajo como matón y terminó en un agujero en el desierto gracias al gánster **John Roselli** (1905-1976).

Otros consideraron al padre de la niña de 6 años como principal sospechoso de su desaparición.

Otros han alegado que fue asesinado por exiliados cubanos.

Es improbable que, a sus 105 años, esté vivo aún.

Antes de viajar a Cuba, acumulaba 32 arrestos en los Estados Unidos. Su historial incluía agresiones, robo de autos, evasión del servicio militar y violación de una menor.

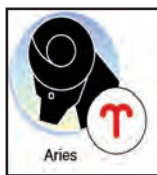
En 1938 se escapó de un reformatorio en Wisconsin, en 1946 de una cárcel en Ohio y en 1950 de una granja industrial en California.

Se escapó de Cuba el 14 de mayo de 1960 y desde septiembre de 1966 no se supo nada más de él.

Lo que parece casi seguro es que una o varias personas desconocidas le hicieron un gran favor a nuestra sociedad y al mundo entero al enviar al Butcher o al Carnicero al infierno.

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO

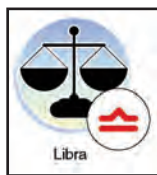


ARIES

(21 marzo - 20 abril).

No siempre has estado cerca de los tuyos, y esto puede pasarte factura. Te verás obligado a hacer un esfuerzo para compensar tanta

ausencia por motivos de trabajo. Es el momento de reflexionar sobre lo que realmente te importa.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Vas a tener ideas muy brillantes que tus jefes sabrán apreciar. Recibirás buenas noticias sobre un asunto financiero que también afecta a tu familia.

Evita todo tipo de discusiones sobre trivialidades porque pueden derivar en algo más serio.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

A pesar de que la experiencia te ha enseñado mucho a lo largo de los años, todavía tienes muchas dudas para afrontar tu relación de

pareja. Comparte tus emociones con la persona amada y practica la prudencia. No olvides que la comunicación es lo más importante.

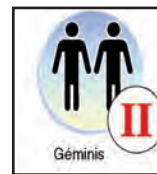


ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Una película o las noticias pueden herir tus sentimientos tanto como si se tratara de tu propia vida. Estarás especialmente sensible en estos días y tendrás que cuidar tu entorno si no quieres sufrir en exceso. Buen momento para recuperar fotos y recuerdos de la infancia.

drás que cuidar tu entorno si no quieres sufrir en exceso. Buen momento para recuperar fotos y recuerdos de la infancia.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Comenzarás con ganas este día aparentemente anodino en pos de tus objetivos, sobre todo los más jóvenes del signo, aunque en principio les toque arreglar asuntos burocráticos poco interesantes.

Contarás con ayuda y estarás contento.

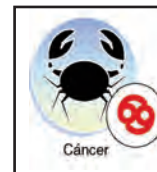


SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Hay que arriesgarse para ganar. Puede llegarte un plan que destruya tus ansias de tranquilidad doméstica, pero si quieres mejorar económicamente,

no tendrás más remedio que ir adelante; es mejor que arrepentirse por no haber actuado.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Si no tienes pareja, será un día excelente para salir e intentar conocer gente. Si es a través de amigos comunes, mucho

mejor, porque te evitarás muchos contactos superfluos; puede que algún amigo te organice una cita a ciegas.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

La historia de personajes históricos te hará curiosear en la lista de tus antepasados, y posiblemente encuentres información que te sea útil para llenar algunas lagunas de tu personalidad. Eso sí, tendrás que contar con tiempo y mucha paciencia.

algunas lagunas de tu personalidad. Eso sí, tendrás que contar con tiempo y mucha paciencia.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

Siempre en constante observación y atento a cualquier necesidad que surja a tu alrededor, los Leo gozarán de un día sin perturbaciones ni cambios aparentes. Día tranquilo y apacible que cumple todos los requisitos para ser una jornada feliz.

momento para intentar solucionar los problemas de tu relación sentimental.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Vas a buscar nuevas oportunidades fuera de la empresa. El cuerpo te pide a gritos aventura y desafíos que tu actual trabajo no te ofrece. Es un buen momento para intentar solucionar los problemas de tu relación sentimental.

momento para intentar solucionar los problemas de tu relación sentimental.

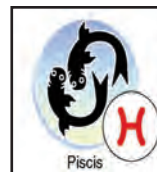


VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Las compras pueden llenar todo tu día. Poco a poco y sin intención declarada, irás acordándote de pequeñas tareas, compromisos y

eventos que tienes que afrontar. Eso requerirá muchos preparativos que a su vez necesitan de otros prolegómenos.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Te llegará dinero de forma inesperada. También puedes recibir algún regalo sorpresa. En el terreno de la salud, te recuperarás por fin de esos pequeños achaques que te han amargado últimamente. Cuida bien a los que más te quieren.

achaques que te han amargado últimamente. Cuida bien a los que más te quieren.

DATOS CURIOSOS

LA FALLA DE SAN ANDRÉS: CURIOSIDADES DE UNA DE LAS GRANDES CICATRICES DE LA TIERRA

Hay lugares del planeta donde la geología parece haberse convertido en una gigantesca obra de ingeniería. Uno de ellos es California, atravesada de norte a sur por la **Falla de San Andrés**, una fractura de aproximadamente 1.300 kilómetros de longitud que marca el límite entre la placa del Pacífico y la placa Norteamericana.

Una de las cosas más sorprendentes es que la falla está en movimiento constante. La placa del Pacífico se desplaza hacia el noroeste con respecto a la Norteamericana aproximadamente al ritmo al que crecen las uñas: unos cinco centímetros al año. Puede parecer insignificante, pero acumulado durante millones de años ese movimiento ha desplazado enormes bloques de terreno. El propio Servicio Geológico de Estados Unidos (USGS) señala que, dentro de unos 15 millones de años, Los Ángeles y San Francisco podrían encontrarse aproximadamente en la misma zona geográfica.

Pero la Falla de San Andrés no es una simple grieta que atraviesa California como una línea dibujada sobre un mapa. Es una compleja zona de fracturas, que en algunos lugares alcanza varios kilómetros de ancho y a la que se conectan numerosas fallas menores. Por eso, cuando se habla del peligro sísmico de California, no debe pensarse únicamente en la línea principal de San Andrés.

Otra curiosidad es que no toda la falla se comporta de la misma manera. En determinados sectores se produce un movimiento lento, conocido como creep, que permite liberar parte de la tensión sin generar grandes terremotos. En otros segmentos, las rocas permanecen trabadas durante décadas o siglos y acumulan energía hasta que finalmente se produce una ruptura brusca.

La historia demuestra el enorme potencial de esa energía. En 1857, un terremoto de aproximadamente magnitud 7,9 rompió un largo segmento de la falla en el sur de California. El desplazamiento del terreno llegó en algunos lugares a unos 29 pies, casi nueve metros. En 1906, el gran terremoto de San Francisco, estimado alrededor de magnitud 7,9-8,3 según las estimacio-

nes utilizadas, produjo una ruptura superficial de unos 400 kilómetros y dejó una huella imborrable en la historia de California.

¿Es, entonces, una de las zonas más peligrosas del planeta en cuanto a terremotos? Es una de las zonas sísmicamente más peligrosas de Estados Unidos, sin duda. El sur de California tiene más de 300 fallas capaces de producir terremotos de magnitud 6 o superior, y el USGS considera que esta región concentra el mayor riesgo urbano de terremotos del país.

Sin embargo, existe un detalle que suele perderse en las películas: el famoso "Big One" no necesariamente significa que toda California vaya a partirse en dos ni que el estado vaya a caer al océano. La falla produce principalmente un movimiento horizontal. Tampoco puede generar por sí misma un gigantesco tsunami como los asociados a zonas de subducción, porque no provoca el enorme desplazamiento vertical del fondo oceánico necesario para producirlos.

Y quizá la curiosidad más inquietante sea esta: los científicos saben que ocurrirán grandes terremotos, pero no pueden decir exactamente cuándo. La falla no funciona como un reloj. Puede pasar mucho tiempo entre grandes terremotos y los intervalos no son regulares. Por eso, más que intentar adivinar la fecha del próximo gran sismo, la ciencia se concentra en estudiar la falla, calcular probabilidades y preparar a la población para cuando la tierra vuelva a moverse.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

	E	N	C	E	F	A	L	I	T	I	S	
I			I				L	R			F	
N	Y	A	R	O		A	S	U	R		E	
C	A	E	R	A	N		M	A	C	E	A	R
U		D	E	S	A	M	A	R	O	N		R
M	A	R		P		X		L		D	I	O
B		A	P	E	R	I	T	I	V	O		C
E		R		A				U			A	
N		T	A	T	U		I	C	E	S		R
C	L	A	V	E	L		B	A	L	E	A	R
I		N	O	M	I	N	A	R	O	N		I
A		O		A		A		A		T		L
	C	R	O	N	O	M	E	T	R	I	A	

LIBRE EN LA MESA



PAD THAI (SALTEADO TAILANDÉS)

INGREDIENTES

8 oz (225 g) de fideos de arroz
8 oz de camarones, pollo o tofu
2 huevos
2 dientes de ajo picados
2 cebollines
1 taza de brotes de soya
¼ taza de cacahuates/maní tostados y picados
2 cucharadas de aceite
Limón o lima para servir

Para la salsa:

2 cucharadas de salsa de pescado
2 cucharadas de azúcar morena
1½ cucharadas de pasta de tamarindo
1 cucharada de salsa de soya
Un poquito de chile o salsa picante, opcional

INSTRUCCIONES

• Remoja los fideos de arroz en agua tibia hasta que estén flexibles, pero todavía firmes. Escúrrelos.

• Mezcla todos los ingredientes de la salsa.

• Calienta un wok o sartén grande a fuego alto y agrega el aceite.

• Saltea el ajo y luego agrega el pollo, camarones o tofu.

• Cuando esté casi listo, aparta todo hacia un lado y agrega los huevos. Revuelve.

• Incorpora los fideos y la salsa. Saltea todo durante unos minutos hasta que los fideos absorban la salsa.

• Añade los brotes de soya y los cebollines al final para que conserven algo de textura.

• Sirve con cacahuates picados y un chorrito de lima.

• El Pad Thai debe tener ese equilibrio entre dulce, ácido, salado y ligeramente picante. No debe saber simplemente a salsa de soya.

MANGO STICKY RICE

INGREDIENTES

1 taza de arroz glutinoso o sticky rice
1 mango maduro grande
¾ taza de leche de coco
3 cucharadas de azúcar
¼ cucharadita de sal
1 cucharadita de maicena
1 cucharada de agua

INSTRUCCIONES

• Cocina el arroz glutinoso según las instrucciones del paquete. Este arroz es importante: el arroz blanco común no produce la misma textura.

• Calienta la leche de coco con el azúcar y la sal a fuego bajo. No hace falta hervirla.

• Cuando el arroz esté cocido, coloca aproximadamente ⅔ de la leche de coco sobre el arroz caliente. Mézclalo suavemente y déjalo reposar unos 15-20 minutos para que absorba la leche de coco.

• Para hacer la salsa que se pone encima, mezcla la maicena con el agua. Agrégala al resto de la leche de coco y calienta suavemente hasta que espese un poco.

• Pela y corta el mango en rebanadas.

• Sirve el arroz tibio o a temperatura ambiente junto al mango y coloca un poco de la salsa de coco por encima. Puedes terminarlo con semillas de sésamo tostadas.





Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



ALEJANDRO 'EL GRANDE'

Pasado mañana abre la Universidad de Miami su temporada de football americano y los expertos le dan mucha esperanza de terminar entre los primeros lugares, incluso de ganar el campeonato.

Una travesía de cuatro años donde los Huracanes han ido de la mediocridad a la cima del rudo deporte en el plano colegial. Una etapa que comenzó con la contratación de Mario Cristóbal como director técnico.

Muchas han sido las piezas que han tenido que ser obtenidas para llegar a este momento y hoy les traigo lo que en mi opinión fue la adquisición más importante de todo este proceso.

El matrimonio de Jorge y Sally Mirabal, ambos cubanos, dio vida a seis hijos, todos varones. Para ellos, la educación católica, fe que siempre practicaron, fue primordial. Todos sus herederos estudiaron en la primaria de San Brendan y la secundaria en el High School Christopher Columbus. Los dos son colegios católicos; se encuentran en el vecindario de Westchester.



Alex Mirabal y Mario Cristóbal.

El resultado de aquel respeto y esfuerzo de la pareja ha dejado el siguiente resultado en la prole: un bombero paramédico, dos representantes de compañías farmacéuticas, un policía, un contador y otro maestro. Como pueden observar, padres de seis hombres de bien.

Alex, el segundo, escogió el magisterio por su amor a la enseñanza, tanto en el aula como en el terreno de juego. Siempre su pasión fue el football.

Durante sus años de high school fue parte del equipo y, a pesar de su pequeña estatura, era miembro de la línea ofensiva, donde fue compañero de Mario Cristóbal, siendo ahí cuando nació una gran amistad que perdura hasta estos días.

Cuando se graduó, regresó a Columbus como maestro de historia y gobierno, al tiempo que entrenaba la línea ofensiva del equipo de football. Su nombre comenzó a mencionarse por la labor que realizaba con los equipos de juego, al punto que recibió varias ofertas de trabajo en otras secundarias. Nunca aceptó, siéndole fiel a su colegio por 16 años.

Cuando Mario fue nombrado director técnico de Florida International University (FIU), le ofreció su primera oportunidad a nivel colegial. Recuerdo una conversación con Cristóbal en sus primeros días de haber sido contratado, donde me comentó: "No puedo traerlo este año porque tiene responsabilidades en su trabajo, pero sin duda alguna que lo emplearé en el futuro".

En su segundo año, Cristóbal, fiel a su palabra y lealtad a su amigo, lo contrató como coach de los tight ends, iniciando una carrera que hasta hoy ha sido espectacular.

En su segunda temporada con la universidad, la línea ofensiva permitió solo 20 atrapadas de quarterbacks en el 2010 y 15 en el 2011, impulsando una ofensiva récord.

Cuando Mario fue despedido de FIU, Alex fue contratado por la Universidad de Marshall como coach de la línea ofensiva entre los años 2013 y 2017. Allí produjo ocho jugadores que fueron galardonados como "Estrellas de Línea", mientras que el equipo se llevó dos títulos de conferencia.

En la temporada 2018, Cristóbal fue contratado como director técnico de la Universidad de Oregon e inmediatamente lo empleó para que desarrollara la línea ofensiva del equipo. Allí se consolidó como uno de los entrenadores más respetados del país, cultivando al mejor jugador de línea ofensiva de la nación, y su unidad fue finalista del mismo premio colectivo de esa temporada 2019.

A la llegada de Mario a Coral Gables, no se hizo esperar el arribo de su mejor amigo, que esta vez fue más fácil, puesto que para los dos el retorno a casa era la culminación de largas temporadas de exilio fuera de Miami.

Esta vez no solo le entregaron las llaves de la línea ofensiva, sino que también llegó con el título de "coach asociado". Su labor reconstruyendo las trincheras ofensivas dio frutos desde el primer momento cuando en el 2023, Miami pasó del puesto 85 al 25 en ofensiva total. Una temporada después, en el 2024, UM tuvo la ofensiva #1 del país, con 43,9 puntos y 537,2 yardas por juego, gracias a los jóvenes de su línea. Finalmente, en la campaña pasada, la unidad estuvo reconocida como una de las mejores del país y



Alex Mirabal

tres de sus abridores fueron seleccionados durante el sorteo de la NFL, incluyendo al samoano Francis Mauigoa, que fue el décimo jugador escogido y que en la actualidad es propiedad de los Gigantes de Nueva York.

Si bien es cierto que su pasión por la enseñanza y la instrucción es legendaria, no se puede descartar su labor como reconocedor de talento y reclutador. En esta última faceta ha sido galardonado como uno de los mejores de la nación. Gracias a su conexión con nuestra comunidad, unida a su credibilidad, le viene fácil convencer a los atletas de que decidan venir a jugar en UM.

Mirabal nunca ha sido hombre de buscar reconocimientos propios. Su enfoque está en crear una cultura de moldear jugadores y convertir la ofensiva de Miami en una fuerza que domine desde la línea de impacto. Mientras él continúe en Coral Gables, los Huracanes seguirán construyendo sobre una base sólida, capaz de competir por un campeonato nacional año tras año.

El "Pequeño Gigante de Westchester" va más allá de ser el coordinador ofensivo y coach de la línea ofensiva de la Universidad de Miami; es la pieza silenciosa detrás de una maquinaria que ha sido clave en el resurgimiento de un programa icónico que cayó en un abismo sin salida.

Los Huracanes están de vuelta en las primeras planas del football americano colegial y esto tiene un nombre: Alejandro Mirabal.

Escuche los comentarios radiales de
José "Chamby" Campos de
lunes a viernes de 6:00 pm. a 7:00 pm. en:



WILT CHAMBERLAIN, EL EXTRATERRESTRE DE LOS 100 PUNTOS QUE HUMANIZÓ A GOLIAT

Por Hernán Bahos Ruiz

REDACCIÓN DEPORTES, (EFE).— Wilton Norman

Chamberlain nació hace 90 años para alterar la lógica del baloncesto en particular y del deporte en general. Y desde su partida, el 12 de octubre de 1999, el debate sobre la vida del gigante "Wilt" conduce a un veredicto inquietante: quizá no era de este mundo.

Si bien la evidencia remite su origen al 21 de agosto de 1936 en Filadelfia (Pensilvania), sus pasos hasta convertirse en un titán de 2,16 metros lo describen como un atleta integral y sin par.

Corría los 400 metros lisos con ritmo de gran velocista, saltaba con registros de nivel olímpico y fue figura hasta en canchas de arena antes de aparecer en 1984



Réplica de las zapatillas utilizadas por el exjugador de la NBA Wilton Chamberlain, el gigante que nació hace 90 años para alterar la lógica del baloncesto y quien desde su partida, el 12 de octubre de 1999, dejó un veredicto inquietante: quizá no era de este mundo. Archivo: EFE/Alberto Domingo

como el imponente guerrero Bombaata en Hollywood, rival de Arnold Schwarzenegger en 'Conan el Destructor'.

'Wilt' no habitaba el mundo, lo conquistaba a zancadas y con una endemoniada precisión, como la que derrochó la mítica noche del 2 de marzo de 1962 en el Hershey Sports Arena.

El pivot de 125 kilos tenía entonces 25 años y en ese partido en Pensilvania aportó 100 puntos a la victoria por 169-147 de los Warriors de Filadelfia sobre los Knicks de Nueva York.

El 'Big Dipper' acertó 36 de 63 tiros de campo y 28 de 32 tiros libres en 48 minutos de juego real. En más de seis décadas transcurridas, nadie se ha acercado a semejante hazaña, de la que no existen registros de televisión. Solo la radio y el lente de un fotógrafo dieron testimonio ante 4.124 aficionados atónitos.

En la inmortal imagen de Paul Vathis, de la agencia Associated Press (AP), un Wilt exhausto en el vestuario exhibe una sonrisa pícaro mientras sostiene un papel blanco donde alguien escribió con marcador negro el número 100.

Una cifra que hoy se lee como una novela de ciencia ficción. 'El Zancudo' anotó 23 puntos en el primer cuarto, sumó 18 en el segundo (41 al descanso), destrozó la red con 28 en el tercero y añadió 31 en el último acto. Terminó aquella temporada de 1961-1962 con una media inverosímil de 50,4 puntos por juego. ¡Una locura!

Aquel don ya había avisado en 1955, cuando marcó 90 puntos con la escuela preparatoria Overbrook. Para ponerlo en perspectiva: hoy un baloncestista es una superestrella si promedia 30 puntos. A la cumbre que construyó el gigante Wilt solo se acercó Kobe Bryant con sus 81 tantos en 2006.

NACIDO PARA EL ESPECTÁCULO

Antes de irrumpir en la NBA, 'el Zancudo' jugó con los legendarios Harlem Globetrotters. Con ellos reco-

rrió el planeta e incluso ayudó a derretir las barreras de la Guerra Fría en Moscú.

Sin embargo, dentro de esa armadura de invencibilidad, habitaba un hombre sensible, solitario y melancólico. Al aludir a su estatura, patentó una frase brutal: "Nadie apoya a Goliat".

Sentirse tan grande le parecía a veces una maldición. Entendía que el público prefería ver ganar "a David", a sus rivales, a los que se mostraban más débiles.

Tanto temían su poder que la NBA tuvo que ensanchar la zona restrictiva de las canchas para alejarlo del aro, prohibió los pases de "alley-oop" por encima del tablero en saques de fondo y cambió la regla de los tiros libres, porque Wilt era capaz de saltar desde la línea de falta y volcar la pelota sin tocar el suelo.

CONTRA TODO Y CONTRA TODOS LUCHÓ 'EL GOLIAT ENTRAÑABLE'

No siempre ganó. Sus duelos con Bill Russell, el legendario pivot de los Celtics de Boston, quedaron en el recuerdo como poemas épicos de la canasta.

"Russell me hacía jugar al límite. Yo anotaba los puntos, pero él se llevaba los campeonatos. Éramos el agua y el aceite, pero nos necesitábamos", confesó alguna vez sobre su némesis, ocho centímetros más bajo.

Tras retirarse de las duelas en 1973, su indomable naturaleza lo llevó a enamorarse del voleibol de playa y de salón. Llegó a ser presidente de la Asociación Internacional de Voleibol y firmó una proeza burocrática y física casi imposible: convertirse en uno de los poquísimos atletas en el Olimpo con un asiento en el Salón de la Fama de dos deportes distintos.

"Siempre me exigí ser el mejor en todo. Si jugaba al básquetbol, tenía que dominarlo. Si corría, tenía que ganar", repitió como un mantra vital hasta el día que su gigante corazón de niño inquieto dejó de latir a los 63 años.

CURIOSAS VERDADES SOBRE LAS MENTIRAS

Por Ricardo Segura.

En el imaginario colectivo, la figura del mentiroso o la mentirosa suele asociarse con perfiles extremos: individuos con una doble vida, manipuladores patológicos o estafadores profesionales dignos de documentales y crónicas negras, pero algunos expertos sugieren que contar mentiras o medias verdades es un rasgo habitual del comportamiento de la mayoría de las personas.

En realidad, “estamos rodeados de personas que mienten”, según Thomas Erikson, especialista sueco en comportamiento humano y lenguaje corporal, que aporta dos datos que considera tan sorprendentes como aterradores acerca de quienes acostumbran a “decir o manifestar lo contrario de lo que saben, creen o piensan”.

DOS DATOS SORPRENDENTES

“Una persona promedio miente entre 10 y 200 veces todos los días. Algunas mentiras son pequeñas, del estilo ‘te llamaré más tarde’. Otras, de otro tipo, pueden costarte tiempo o dinero, pero sobre todo tranquilidad”, señala Erikson.

El segundo dato, surgido de una investigación y aportado por Erikson, sugiere que dos personas que se conocen por primera vez se dirán hasta tres mentiras durante los primeros cinco minutos de su conversación. “Si alguna vez has tenido una mala cita, ya sabrás que los mentirosos pueden ser creativos”, añade.

Este experto señala, con una dosis de humor, que en lo que se refiere a la mentira “no solo está hablando de algunos políticos, a pesar de que son un material de investigación perfecto”, y que “hoy en día esta conducta está tan generalizada en nuestra sociedad que incluso los niños mienten, al afirmar, por ejemplo, ‘Sí, mamá, ya me he lavado los dientes’”.

ES MEJOR SER CONSCIENTE DE LA REALIDAD

Para Erikson, la mentira se ha convertido en un elemento común en las interacciones humanas. Ya sea inventarse noticias para llamar la atención, distorsionar y malinterpretar las estadísticas para apoyar las propias convicciones o recurrir a mentiras piadosas para evitar situaciones embarazosas, “la línea que separa la verdad y el engaño es cada vez más difusa”, asegura.

Este experto considera que ante esta realidad no hace falta convertirse en un detective paranoico o un cazador de mentiras, sino ser consciente de que las estamos recibiendo continuamente, para estar mejor preparados para detectarlas y protegernos, e incluso darle la vuelta a la situación con una sonrisa.

“Cuando sabes qué tan frecuente es el engaño y cómo funciona, tienes menos posibilidades de quedar atrapado en una historia equivocada”, asegura.

Erikson, que explica las raíces psicológicas de la mentira, su impacto en las relaciones y cómo detectarlas en su libro ‘Rodeados de mentirosos’, desvela a continuación una serie de aspectos curiosos y poco conocidos sobre aquellas personas que “piensan, creen o saben una cosa y expresan otra diferente, induciendo a los demás a

error o llegando a arruinarles la vida”.

MENTIRAS OMNIPRESENTES

“No hay pruebas estadísticas, irrefutables, que demuestren que absolutamente todo el mundo miente. Pero es una suposición razonable, basada en mis propias experiencias con otros seres humanos. Quizá sea duro oírlo, pero mentir es, de hecho, algo bastante instintivo y muy habitual”, declara este experto.

A quien piense que no miente, Erikson le invita a leer la siguiente lista de ejemplos y reflexionar si alguna vez ha dicho alguna de esas mentiras, como ‘estoy bien, gracias’, ‘ese vestido te queda muy bien’, ‘yo también te quiero’, ‘estoy de camino’, ‘¡no te había visto!’ o ‘no me importa’. Después de hacer esta reflexión, recomienda “aceptar la realidad”.

MENTIRAS PROTECTORAS

“Las razones para mentir varían de una persona a otra y de una situación a otra. Mentimos para defendernos, para evitar un conflicto, para impresionar a alguien, para guardar un secreto o para conseguir aprobación social presentándonos bajo una luz favorable”, argumenta.

“Muchas veces, mentimos para proteger los sentimientos de los demás, para que se sientan seguros y felices. Hasta cierto punto, esas mentiras piadosas y pequeñas omisiones pueden estar incluso justificadas. Podrían ser beneficiosas para nuestras relaciones, según dan a entender los estudios que se han hecho desde el ámbito de la psicología”, añade este especialista.

“Otras veces alguien nos pregunta por nuestros sentimientos más profundos y sencillamente no somos capaces de responder con sinceridad. Algunas cosas duelen

Es necesario ser consciente de que estamos rodeados de mentiras y estar preparados para detectarlas y protegernos. Foto: wayhomestudio/Magnific.

(PASA A LA PÁGINA 61)

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

demasiado admitirlas, así que confiamos en poder eludirlas falseando la verdad”, admite.

MENTIRAS PIADOSAS

“Las mentiras en apariencia inofensivas o ‘piadosas’ que nacen en gran medida del miedo al conflicto o del deseo de no incomodar, pueden formar parte de nuestras interacciones cotidianas, y llegar a convertirse en un mal hábito, en algo a lo que recurrimos cuando la verdad es desagradable”, señala.

“Aunque las intenciones tiendan a ser buenas, con ese comportamiento nos acostumbramos a la mentira, y eso, a largo plazo, no facilita el verdadero entendimiento”, apunta.

Para Erikson, “esas mentiras son armas de doble filo. A veces se dicen para proteger a los demás y darles un refugio temporal frente a la cruel realidad, pero antes o después, acarrearán consecuencias”.

“Supongamos que una niña ha perdido su juguete favorito y su padre ha visto cómo lo aplastaba un coche. Para evitarle un disgusto a su hija, le cuenta que ha ido al hospital de juguetes y estará de vuelta en cuanto lo arreglen”, ejemplifica.

“Pero la niña después preguntará por su juguete o querrá ir a verlo al hospital, lo cual dejará al padre con dos opciones: contarle la verdad y reconocer que ha mentido o seguir mintiendo para neutralizar las consecuencias de su mentira inicial”, explica.

“Pronto el padre se verá atrapado en una red de falsedades y engaños de la que será difícil escapar”, según este experto.

MENTIRAS SOCIALES

Para Erikson, “hay mentiras absolutamente bienintencionadas. Nuestros padres nos enseñaron que cuando alguien nos invita a cenar a su casa, hay que darle las gracias y decirle que estaba todo muy bueno, aunque la comida tuviera un sabor muy malo”.

Por otra parte, “se espera de nosotros que digamos que una tía nuestra tiene una casa pre-

ciosa, aunque el papel pintado de las paredes sea de los que dan pesadillas”, y “a veces, les decimos a las personas a las que queremos ‘lo harás muy bien’, pese a que tenemos dudas sobre lo bien que lo harán”, apunta.

Este experto considera que “desde el punto de vista moral y ético, ser amable y educado es a veces más importante que ser sincero. De modo que determinadas mentiras cumplen una función social y a veces evitan complicaciones”.

MENTIRAS CULTURALES

“La geografía y la educación pueden influir enormemente en la relación de las personas de un determinado país con la mentira y la verdad”, según este autor sueco.

“Por ejemplo, las sociedades para las que el respeto es la base de todo, como las de los países del Asia Oriental, dan mucha importancia a valores como la virtud y la ética. Como consecuencia, hacen mucho hincapié en la sinceridad e insisten en lo fundamental que es fomentar y promover la confianza”, explica.

“En cambio, en sociedades como las occidentales, en las que importan más las necesidades situacionales, es decir, priorizar lo que es mejor para uno mismo en cada situación concreta, la mentira es más prevalente”, añade.

“En la antigua Alemania del Este, durante el régimen comunista, se creía que casi uno de cada tres ciudadanos era un informante del Estado en un grado u otro y, como resultado, todo el mundo mentía absolutamente sobre todo, todo el tiempo”, de acuerdo con Erikson.

Allí “nadie se atrevía a asumir la responsabilidad sobre nada, para no correr el riesgo de que las personas equivocadas se enteraran de lo que pensaban sobre lo que fuera”, recalca.

MENTIRAS HUMILDES

Erikson señala que, en países como Suecia, “tradicionalmente ha estado mal visto presumir de que las cosas te vayan bien. Si te va mejor que lo que los demás consideran aceptable, alguien intentará bajarte un poco los humos”.

“Si ganas mucho dinero, habrá personas que darán por supuesto que ha sido a costa de otros,

y no que te lo has ganado con muchos años de duro trabajo y asumiendo riesgos considerables”, destaca.

“Esa actitud se refleja en la ley de Jante (norma social escandinava no escrita que promueve la humildad, la igualdad y el bien común, desalentando el individualismo, la ostentación y cualquier creencia de ser superior a los demás), según la cual ‘no debemos hablar de nuestros logros personales para no molestar demasiado a los demás’”, puntualiza.

MENTIRAS INCESANTES

“Es difícil saber cuál ha sido tu última mentira. Quizá has mentido esta mañana cuando le has dicho al vecino que no era ninguna molestia recoger a sus hijos de la guardería, a pesar de que no te apetece nada hacerlo”, señala Erikson.

“¿Dijiste la verdad cuando tu pareja te preguntó si te gustaría ir a ver a sus amigos el fin de semana; cuando tu jefe te preguntó por qué llegaste tarde a la reunión; o cuando el agente de policía te preguntó si sabías a qué velocidad circulabas?”, invita a reflexionar.

“¿Fuiste sincero cuando tu hijo te preguntó por qué no podías jugar al fútbol con él; o cuando alguien te preguntó cómo te iba?”, añade, afirmando que “solo tú sabes la respuesta a esas preguntas”.

“En mi caso, podría decirse que yo acabo de mentir, porque en realidad no soy mejor que nadie, también adorno la verdad cuando me parece necesario hacerlo y, como todo el mundo, trato de racionalizar las decisiones que tomo”, concluye con humor.



Una persona promedio miente entre 10 y 200 veces todos los días, mientras que dos personas que se acaban de conocer se dirán hasta tres mentiras durante los primeros cinco minutos de su conversación. Son hechos de los que debemos ser conscientes porque “los mentirosos nos rodean y pueden ser muy creativos”, asegura un especialista en comportamiento.

YA SÉ LO QUE ESTÁS PENSANDO ...

Intuir lo que está pensando y sintiendo la persona que tenemos enfrente o con la que hablamos, no es un poder sobrenatural sino una cualidad de nuestra naturaleza humana que nos ayuda a socializar y sobrevivir. La utilizamos a diario a pequeña escala de manera inadvertida y podemos desarrollarla, según los expertos en la teoría y la práctica de la 'lectura de mentes'.

POR DANIEL GALILEA

“Estamos programados para ser sociales. Nos mueven motivaciones profundas que nos empujan a mantenernos conectados con amigos y familiares. Sentimos, de forma natural, curiosidad por lo que ocurre en la mente de otras personas, y nuestra identidad se forja a partir de los valores que nos transmite el grupo al que sentimos que pertenecemos”, señala el renombrado psicólogo Matthew D. Lieberman.

Lieberman, profesor de Psicología en la Universidad de California (UCLA), en Estados Unidos, es una de las principales autoridades mundiales en la neurociencia cognitiva social o estudio de las bases neuronales de la cognición y la experiencia social.

Durante las dos últimas décadas, este psicólogo y su equipo han creado un nuevo campo de la ciencia, la neurociencia social cognitiva. Utilizando herramientas como la resonancia magnética funcional o fMRI (técnica de imagen que permite mapear la actividad cerebral al instante), han hecho hallazgos sorprendentes sobre cómo responde el cerebro humano al mundo social.

BASE NEUROLÓGICA DE LA LECTURA DEL PENSAMIENTO

Estos descubrimientos refuerzan de manera reiterada la conclusión de que nuestros cerebros están programados para conectar con otras personas.

Para Lieberman, que expone sus ideas en su libro 'Social. Por qué nuestros cerebros están programados para conectarse', “el propósito fundamental del cerebro humano es el pensamiento social”.

“Nuestra necesidad de conectarnos con otros es uno de los principales motores de nuestra conducta, incluso más básica que la búsqueda de comida o refugio”, sostiene.

Lieberman explica que “el cerebro, incluso en su tiempo libre, dedica recursos a comprender el mundo social: aprender sobre otras personas y sobre nuestra relación con ellas”.

Se calcula que “cada persona habría

invertido diez mil horas para aprender a entender a los demás antes de cumplir diez años”, según este psicólogo estadounidense.

Uno de los campos de estudio del profesor Lieberman es “la atención constante a lo que otras personas piensan, en lo que se conoce popularmente como ‘leer la mente’”.

Es que “buena parte de nuestra cognición está dedicada a las relaciones sociales y a tratar de predecir lo que otros piensan”, enfatiza.

Respecto de la ‘lectura de la mente’, Lieberman analiza cómo inferimos las intenciones de los demás mediante la llamada Teoría de la Mente, en la que distingue dos sistemas cerebrales: el sistema espejo, una red de neuronas que se activa ante las acciones observables de otros, y el



El psicólogo estadounidense Matthew D. Lieberman, sostiene que nuestros cerebros están programados para conectar con otras personas. Foto: Capitán Swing Libros

sistema de mentalización, que se aviva al predecir pensamientos no visibles.

“Comprender lo que otros podrían pensar y sentir es esencial para la conexión social efectiva. Esta habilidad se desarrolla durante la infancia y permite pasar de pensar desde un ‘yo’ entendido como centro del mundo a un ‘yo’ en relación con los demás”, puntualiza.

Lieberman destaca que “el sistema de mentalización y el sistema espejo susten-



Leemos la mente de otras personas mucho más de lo que creemos; no en un sentido sobrenatural, sino a través de pequeños indicios corporales y gestuales. Foto: Katerina Holmes/Pexels.

tan nuestra capacidad única para descubrir las esperanzas, miedos y motivaciones de los otros y coordinar efectivamente nuestras vidas en común”.

INTERPRETANDO EL LENGUAJE NO VERBAL

Desde el ámbito del mentalismo (una rama del ilusionismo), el español Pablo Raijenstein considera que detrás de los ‘lectores de mentes’ que anticipan lo que vamos a expresar o que adivinan si mentimos o decimos la verdad con solo mirarnos, no hay poderes sobrenaturales, sino un profundo conocimiento del funcionamiento de la mente humana y el lenguaje no verbal.

Formado en psicografología, hipnosis y comunicación eficaz, Raijenstein es conocido por su enfoque ‘sui generis’ del mentalismo, en lo que combina lo artístico, lo psicológico y lo teatral, con un estilo que se basa en una mezcla de sugestión, psicología, narrativa y puesta en escena inmersiva.

Para Raijenstein el ‘mentalismo’ contemporáneo pasa a ser un nuevo sinónimo de “adivino del pensamiento”, alejándose de las doctrinas espiritistas, del ilusionismo o la magia, y enfocándose como un procedimiento científico, basando su técni-

ca mental en la observación y los trucos psicológicos o la hipnosis.

Por ejemplo, “en plena Segunda Revolución Industrial, John Randall Brown (1851–1926), un mentalista estadounidense considerado uno de los pioneros de la lectura de mente, leía el pensamiento de un espectador mediante el tacto muscular de señales ‘corporales involuntarias’. Su método se conoce como ‘lectura muscular’ (Muscle Reading)”, señala Raijenstein.

Después “la lectura muscular comenzó a desvincularse de lo sobrenatural para adentrarse en un estudio más científico de movimientos ideomotores inconscientes: lo que, más adelante, se conocerá como el lenguaje corporal o lenguaje no verbal”.

LEEMOS LAS MENTES A DIARIO

En realidad, “leemos la mente de los demás mucho más de lo que creemos. No en un sentido sobrenatural, sino a través de pequeños indicios: una mirada que se aparta, una pausa antes de responder, un gesto de incomodidad, una sonrisa que no llega a los ojos o una postura corporal que se cierra”, destaca Raijenstein en una entrevista

(PASA A LA PÁGINA 63)

'BUENA PARTE DE NUESTRA COGNICIÓN ESTÁ DEDICADA A LAS RELACIONES SOCIALES Y TRATAR DE PREDECIR LO QUE OTROS PIENSAN'

(VIENE DE LA PÁGINA 62)

con EFE.

“Por ejemplo, efectuamos una forma cotidiana de lectura mental, cuando entramos en una habitación con personas que han discutido, y podemos percibir que el ambiente está tenso antes de que nadie diga nada”, añade.

También leemos la mente “cuando intuimos que alguien nos oculta una preocupación, que una persona está interesada en lo que contamos o que una respuesta educada que nos ofrecen no es del todo sincera”, asegura.

Raijenstein explica que “el cuerpo funciona como una especie de máscara del inconsciente: muchos movimientos faciales y corporales responden a emociones que no siempre verbalizamos”.

“Por eso la lectura de mentes moderna tiene mucho que ver con aprender a observar el lenguaje no verbal, los microgestos, la mirada, el tono de voz y el contexto. No se trata de adivinar, sino de interpretar señales”, enfatiza.

Según este mentalista, también aplicamos esta capacidad cuando anticipamos decisiones ajenas, ya que “nuestro cerebro utiliza atajos mentales, intuiciones y experiencias previas para prever cómo puede reaccionar otra persona”.

“A veces nos equivocamos, pero muchas veces acertamos porque reconocemos patrones emocionales y conductuales que ya hemos visto antes”, confirma.

UNA CAPACIDAD FUNDAMENTAL PARA LA VIDA SOCIAL

Raijenstein sostiene que nuestra capacidad de saber lo que están pensando otra persona o personas es fundamental para convivir, ya que “nos permite detectar estados emocionales, anticipar conflictos, generar empatía y comunicarnos mejor”.

En realidad, “la vida social sería imposible si no pudiéramos intuir mínimamente lo que ocurre dentro de los demás”, advierte.

“Saber leer a otra persona nos ayuda a adaptar nuestro lenguaje, a saber cuándo insistir, cuándo callarnos o si nos tenemos



Buena parte de nuestra cognición está dedicada a las relaciones sociales y a tratar de predecir lo que otros piensan para inferir cuáles son sus intenciones.

Foto: Rawpixel-123RF



El mentalista español Pablo Raijenstein señala que leemos la mente ajena a diario y mucho más de lo que creemos, prestando atención a pequeños indicios corporales. Foto: Grupo Planeta.

que retirar. En una conversación, por ejemplo, no solo escuchamos las palabras: leemos la mirada, el ritmo, el silencio, la postura, la tensión del cuerpo”, argumenta.

“Todo eso nos permite comprender no solo lo que alguien dice, sino lo que quizá no se atreve a decir”, señala este mentalista.

Añade que “en el ámbito profesional, esta habilidad de leer los pensamientos y

sentimientos es clave para negociar, liderar equipos, hablar en público o resolver malentendidos”.

Para Raijenstein “la comunicación eficaz no depende únicamente de las palabras, sino también de los marcos mentales, las emociones y los sesgos que influyen en la toma de decisiones”.

Por otra parte, “en el plano personal, esta capacidad nos ayuda a ser más sensibles”, añade.

“Leer mejor a los demás no debería servir para manipular, sino para comprenderlos. Cuanto más afinamos nuestra percepción, más conscientes somos de que cada persona está comunicando mucho más de lo que expresa verbalmente”, explica.

EJERCICIOS PARA 'LECTORES DE MENTES'

Raijenstein propone a continuación algunos ejercicios para desarrollar nuestra capacidad de leer las mentes ajenas.

Para entrenar nuestra capacidad de observación, recomienda prestar atención no solo a lo que la persona dice durante una conversación, sino a cómo lo dice.

Aconseja observar “si esa persona cambia la respiración, si evita la mirada, si se

inclina hacia delante, si cruza los brazos, si sonríe de forma social o si presenta una expresión emocional muy breve”.

“Un segundo ejercicio consiste en observar los gestos por grupos, no de forma aislada”, señala este mentalista, explicando que la lectura corporal debe hacerse en “clústers” (en racimo) y no basta con decir que unos brazos cruzados significan defensa.

“Hay que mirar el conjunto del cuerpo: brazos, barbilla, mirada, inclinación del torso, tono de voz y contexto. Esa suma ofrece una lectura corporal mucho más precisa”, enfatiza.

TOMAR CONSCIENCIA DE NUESTRO PROPIO CUERPO

Otro ejercicio práctico recomendado por Raijenstein consiste en “trabajar la conciencia corporal”.

“Si uno aprende a reconocer en sí mismo una postura abierta, cerrada, segura o defensiva, después puede identificar mejor esas señales corporales en los demás”, argumenta.

En ese sentido, propone experimentar con nuestro propio cuerpo: “mantenerse erguido, respirar, sonreír, notar qué emoción aparece; después encorvarse, cerrar el cuerpo y observar cómo cambia la sensación interna. Esa autoobservación educa la percepción”, sostiene.

Un ejercicio sencillo para entrenar la atención plena, lo cual hace que nuestra intuición funcione mejor, consiste en “fijar la mirada en un objeto, observar nuestra respiración y poner a prueba nuestra capacidad de concentración”, según este experto.

“La lectura de mentes no nace de mirar compulsivamente a una persona, sino de mirarla con calma”, enfatiza.

Por último, Raijenstein propone un ejercicio muy simple: “después de una conversación, anota tres impresiones que hayas tenido sobre la otra persona —por ejemplo, “estaba incómoda”, “parecía interesada”, “quería terminar la conversación”— y comprueba más tarde si esas impresiones tenían fundamento”.

“De ese modo, entrenamos nuestra intuición, pero también aprendemos a corregir nuestros propios errores de interpretación”, concluye.

LIBRE



**RECORDANDO A MIRTA DE PERALES
(1922-2011)**

32