

LIBRERÍA

FINLAY: El genio y el mosquito

2



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

VIDA Y OBRA DE CARLOS J. FINLAY

La historia de la vida y obra del sabio cubano **Dr. Carlos Juan Finlay** representa un ejemplo de la intuición de un genio que supo vislumbrar la verdad científica entre un cúmulo de doctrinas falsas que, durante siglos, habían sido aceptadas como valederas. Pero no es solo esto. Emociona conocer su férrea voluntad puesta al servicio de una idea y la perseverancia con que, durante veinte años, procuró plasmarla en realizaciones concretas para beneficio de sus semejantes.

Carlos Finlay planteó con claridad el papel que desempeñaba un insecto hematófago (se alimenta de sangre de seres humanos o animales para obtener nutrientes necesarios para su supervivencia o reproducción), en la transmisión de la fiebre amarilla, una pestilencia que, desde muchos siglos atrás, asolaba los puertos y ciudades de América.

El 14 de agosto de 1881 comunicó en la Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de La Habana su teoría y las pruebas a las que había llegado después de laboriosas investigaciones. Pero su concepción no fue aceptada y fue recibida con escepticismo. Para muchos, era motivo de burla o un síntoma de la supuesta locura de Finlay.

Su doctrina era fruto de la observación, del estudio y del experimento y, no obstante, fue manifiestamente ignorada, rechazada con estéril escepticismo y hasta escarnecida por la suficiencia dogmática de sus colegas, quienes defendían las doctrinas médicas tradicionales, ineficaces para doblegar el flagelo amarílico.

La trascendencia de la obra de Finlay ha sido realmente universal y, con razón, se le considera un auténtico benefactor de la humanidad.

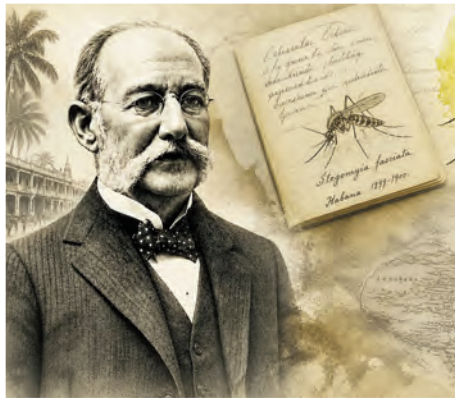
RASGOS BIOGRÁFICOS

Carlos Juan Finlay Barrés, insigne médico e investigador, nació el **3 de diciembre de 1833**, en Camagüey, Cuba, y falleció en La Habana el **20 de agosto de 1915**; esto es, a los 82 años de edad.

Su padre era un médico inglés que se radicó en Cuba en 1831 y ejercía la oftalmología como especialidad. Carlos Finlay estudió Medicina en el Jefferson Medical College de Filadelfia, Estados Unidos, donde se graduó en 1855, cuando contaba con 22 años.

En esa escuela, experimentó la influencia de su profesor John K. Mitchell, quien insistía ante sus alumnos en la necesidad de desconfiar del Magister dixit ("el maestro lo ha dicho") de sus maestros y, en cambio, subrayaba la importancia de la observación personal y de la experimentación.

Fue, además, uno de los primeros en acoger la teoría microbiológica de ciertas enfermedades.



Carlos J. Finlay fue un aporte cubano trascendental a la medicina.

En el Jefferson Medical College, Finlay también fue alumno y, después, llegó a ser amigo de un hijo de John K. Mitchell, el Dr. Silas Weir Mitchell, eminente neurólogo y novelista que acababa de regresar de Francia, donde había frecuentado los laboratorios de Claude Bernard en París. S. W. Mitchell ejerció asimismo una indudable influencia en su formación científica.

Silas Mitchell trató de convencerlo para que permaneciera en los Estados Unidos, augurándole un brillante porvenir económico y científico. Pero Finlay prefirió volver a su patria.

Una vez de regreso en Cuba, en 1857 aprobó los exámenes que le permitieron revalidar su título y ejercer la profesión de médico en su país. Tres años más tarde viajó a Francia, con el objeto de especializarse en oftalmología y, en 1864, se instaló definitivamente en La Habana, donde ejerció dicha especialidad y la medicina general.

SUS CONTRIBUCIONES A LA CIENCIA Y A LA MEDICINA

La brillante actuación médica de Finlay y sus vastos conocimientos médicos y científicos lo llevaron, en 1872, a la Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de La Habana, que habría de ser la tribuna donde discutiría sus más importantes trabajos y, en especial, los referentes a la fiebre amarilla.

Entre las numerosas contribuciones que Finlay presentó en el seno de dicha Academia, nos parece de interés glosar brevemente el discurso que pronunció en 1876, titulado **La verdad científica, la invención y su correctivo**, presentado como discurso inaugural o doctrinal en 1876.

Fue calificado por el historiador César Rodríguez Expósito como una pieza de gran profundidad filosófica que anticipaba la mente intuitiva del propio investigador.

Finlay defendía que la ciencia enlaza verdades sueltas mediante la observación,

y que la hipótesis es una parte esencial del entendimiento, aunque a veces sea resistida o desacreditada.

Sus preocupaciones médicas fueron amplias y variadas: **la cirugía del cáncer; el bocio exoftálmico; los efectos nocivos para la salud del gas de alumbrado; los principios científicos de la electroterapia; la reclusión de los leprosos y la atención a los niños recién nacidos.**

Sus inquietudes de hombre estudioso lo indujeron a preocuparse, entre 1881 y 1882, de la filariasis humana, que comprobó por primera vez en Cuba. Enseguida se ocupó de la Filaria immitis, que reconoció en los perros; de la triquinosis; del beriberi; de la malaria y de los abscesos hepáticos.

Más tarde, cuando su país se independizó y Finlay fue nombrado Director de Sanidad, atrajo su atención el tétano infantil. Mediante la aplicación de un apósito aséptico, cuya distribución era gratuita, se redujo la mortalidad por esta enfermedad de 1.313 defunciones en 1902 a 576 en 1910.

SUS PRIMEROS ESTUDIOS SOBRE LA FIEBRE AMARILLA

La fiebre amarilla era endémica (enfermedad que se mantiene presente de forma constante en una población o región fija) en este caso en la Isla de Cuba, al igual que en toda la zona del golfo de México, las islas del Caribe y el área norte de América del Sur.

Había aparecido por primera vez en La Habana en 1649, provocando una elevada letalidad y la muerte de los médicos **Pedro Estela, Antonio de Paz Gutiérrez y Jacques de Sandoval**. Desde entonces se registraron numerosas epidemias durante los siglos XVII, XVIII y XIX, especialmente con motivo de la llegada desde España de tropas o buques de la Armada con gran número de soldados susceptibles.

En 1878, las estadísticas registraron 1.599 defunciones por fiebre amarilla. Durante los diez años de guerra por la independencia de la Isla, entre 1868 y 1879, fallecieron en La Habana 92.231 individuos, de los cuales 11.603 lo fueron a causa de la fiebre amarilla.

Desde diciembre de 1880, Finlay había pensado que los zancudos podían ser dicho agente. Sin embargo, respetuoso de la ética científica, no se atrevió a nombrarlos en aquel trabajo porque aún no había efectuado ningún experimento con ellos.

Una vez de regreso en La Habana, Finlay emprendió de inmediato algunos experimentos y, para ello, contó con la eficaz ayuda de su amigo y colaborador, el doctor Claudio Delgado.

DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS

Recurrió a la especie de zancudo que sus observaciones sobre la epidemiología de la fiebre amarilla le señalaban como la más sospechosa: el llamado *Culex* mosquito por Robineau-Desvoidy, que ahora conocemos como *Aedes aegypti*.

Fue el primer gran acierto de Finlay, basado en el estudio atento de los hábitos domésticos del insecto. Para valorar debidamente este hecho, conviene relacionarlo con los exhaustivos trabajos faunísticos comparativos que B. Grassi debió emprender hacia 1898, en Italia, antes de limitar sus sospechas a tres especies distintas de zancudos, una sola de las cuales era transmisora de la malaria humana.

Y, enseguida, planteó su hipótesis de trabajo en los siguientes términos: **"Tres condiciones serán indispensables para que la fiebre amarilla se propague:**

- 1. Existencia de un enfermo de fiebre amarilla** en cuyos capilares el mosquito pueda clavar sus lancetas e impregnarlas de partículas virulentas, en el período adecuado de la enfermedad.
- 2. Prolongación de la vida del mosquito** entre la picada hecha en el enfermo y la que deba reproducir la enfermedad.
- 3. Coincidencia de que sea un sujeto apto para contraer** la enfermedad alguno de los que el mismo mosquito vaya a picar después".

Finlay, desde el primer momento, intuyó que el mecanismo de transmisión de la fiebre amarilla se producía por la picadura del mosquito *Aedes*, efectuada en el período adecuado de la enfermedad.

EL GRAN DESCUBRIMIENTO

- En 1881, expuso su teoría revolucionaria de que la fiebre amarilla no se contagiaba por el aire o la ropa, sino por la picadura de un mosquito.
- Su hipótesis fue ignorada y ridiculizada por la comunidad médica durante años.
- En 1901, una comisión militar de Estados Unidos comprobó y validó sus experimentos.
- El control del insecto permitió erradicar la enfermedad en Cuba y facilitó la construcción del Canal de Panamá.

LEGADO

- Fungió como jefe superior de sanidad en Cuba, donde impulsó la lucha contra el tétano y la viruela.
- Fue nominado en varias ocasiones al Premio Nobel de Fisiología o Medicina.
- En su honor, el día de su nacimiento se celebra el Día de la Medicina Latinoamericana.

EL NUEVO 'OJO' DE LA NASA QUE REVOLUCIONARÁ LA ACTUAL VISIÓN DEL COSMOS

El telescopio espacial Nancy Grace Roman, que la NASA lanzará el próximo 30 de agosto, tendrá un campo de visión al menos cien veces mayor que el legendario Hubble y estudiará el cielo mil veces más rápido. Cambiará y ampliará la visión actual del mapa del cosmos.

POR MARINA SEGURA RAMOS

La nueva misión honra a la primera jefa del Departamento de Astronomía de la NASA, considerada “la madre del telescopio Hubble” por su empeño en sacar adelante aquel proyecto.

El potente y ambicioso observatorio espacial formará parte de la serie de grandes telescopios de la agencia estadounidense junto al Hubble y el James Webb. Pese a que a menudo se le compara con ellos, en realidad son complementarios.

¿QUÉ ESTUDIARÁ?

Roman ayudará a entender mejor la materia oscura, la energía oscura y los exoplanetas. Los científicos saben que hay unos 6.000 mundos lejanos fuera del sistema solar y, gracias a Roman, la previsión es descubrir alrededor de 100.000 planetas.

Los investigadores sueñan con encontrar planetas habitables similares a la Tierra. Para ello deberán cumplir dos condiciones básicas: ser rocosos y tener agua líquida.

El segundo objetivo de la misión será el estudio de la materia y la energía oscura. Se desconoce lo que son, pero constituyen el 95 % del universo, solo el 5 % es la materia y energía que conocemos.

Utilizará su espejo de 2,4 metros -el mismo tamaño que el del Hubble, pero un 80 % más ligero- y su instrumento de campo amplio (cámara de luz infrarroja) para cartografiar cómo se distribuye la materia en todo el cosmos y medir cómo el universo se ha expandido con el tiempo.

Capturará una porción de cielo cien veces mayor que la del Hubble en una sola toma, manteniendo la misma nitidez.

Lo que al Hubble le cuesta meses fotografiar, el Roman lo hará en solo unos días. Es como pasar de mirar el universo a través del ojo de una cerradura a abrir una puerta de par en par. La NASA calcula que a lo largo de su vida útil podrá medir la luz de mil millones de galaxias.

El amplio campo de visión de esta misión le permitirá generar grandes imágenes nunca vistas del universo, lo que ayudará a los astrónomos a explorar



Técnicos e ingenieros dentro de la Instalación de Servicio de Carga Útil Peligrosa en el Centro Espacial Kennedy de la NASA en Florida giran el Telescopio Espacial Nancy Grace Roman de la agencia a la posición vertical el jueves 25 de junio de 2026, utilizando equipos de manipulación de precisión. Foto: NASA/Sydney Rohde (Rocz)

algunos de los mayores misterios del cosmos, como por qué la expansión del universo parece estar acelerándose.

Con 12,7 metros de largo y 4,4 metros de ancho una vez desplegado, el nuevo telescopio estudiará desde el presente hasta cuando el universo tenía solo 500 millones de años o alrededor del 4 % de su edad actual.

LA CUENTA ATRÁS

El telescopio llegó al puerto espacial de Florida el 21 de junio procedente del Centro Goddard de la NASA, en Maryland, donde fue ensamblado y probado.

Trasladado a una sala limpia de preparación, los técnicos lo colocaron en posición vertical el 25 de junio y comenzaron las pruebas finales antes del despegue, previsto para el 30 de agosto. La vida útil de la misión será de cinco años, con una posible extensión de la misión de cinco años más.

La NASA ha trabajado en su desarrollo durante más de una década y su coste ha superado los 4.000

millones de dólares.

SUS INSTRUMENTOS

El conjunto del telescopio óptico es el corazón de Roman. Está compuesto por un espejo principal, así como nueve espejos adicionales, estructuras de soporte y componentes electrónicos.

El espejo principal, junto con otros componentes ópticos, dirigirá la luz hacia sus dos instrumentos científicos: el coronógrafo y el instrumento de campo amplio.

Cuando la luz entre por la abertura de 2,4 metros de Roman, será reflejada y enfocada por el espejo principal curvo, y luego una vez más por el espejo secundario.

El instrumento de campo amplio (WFI, por sus siglas en inglés) es una cámara de luz infrarroja, cuyos sondeos panorámicos del cosmos ayudarán a descubrir información nueva y excepcionalmente detallada.

Con el WFI, cada imagen abarcará una porción del cielo más grande que el tamaño aparente de la luna llena. La misión recopilará datos con una rapidez cientos de veces mayor que Hubble, acumulando hasta 20.000 terabytes (20 petabytes) a lo largo de su vida.

El coronógrafo bloqueará el resplandor de las estrellas distantes y ayudará a ver la luz tenue de los planetas en órbita. Su objetivo es fotografiar mundos y discos de polvo alrededor de estrellas cercanas con luz visible para ayudar a observar planetas gigantes que son más antiguos, más fríos y que tienen órbitas más cercanas de sus estrellas que los superjúpiter jóvenes y calientes que han sido detectados hasta ahora principalmente mediante imágenes directas.

Roman tiene seis paneles solares. Los dos centrales permanecerán fijos al conjunto del cilindro exterior, mientras que los otros cuatro se desplegarán una vez que el telescopio esté en el espacio.

Todos ellos permanecerán orientados hacia el sol durante toda la misión para proporcionar un suministro constante de energía a los componentes electrónicos.

Esta orientación también dará sombra a gran parte del telescopio y ayudará a mantener los instrumentos a baja temperatura, esencial para un observatorio de luz infrarroja. Dado que la luz en esta longitud de onda se detecta como calor, el exceso de calor procedente de los propios componentes de la nave espacial saturaría los detectores y, en la práctica, cegaría al telescopio.

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
 Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
 NEWS.COM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters
 y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
 Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
 Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dávivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinacione\$" inexistentes.

Encuéntrenos en:



VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

Los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades (CDC) informaron que en 2025 nacieron aproximadamente 3,6 millones de bebés en Estados Unidos, lo que representa cerca de 53 nacimientos por cada 1.000 mujeres en edad reproductiva.

¿Cree usted que la baja natalidad afectará la sostenibilidad del Seguro Social y el crecimiento económico de Estados Unidos?

☐ Sí

☐ No



A través de su móvil puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
 Los resultados de la votación se cierran para su publicación los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

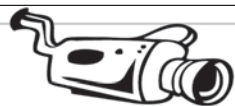
Resultado de la última pregunta

El Senado impulsa declarar en desacato a Anthony Fauci por negarse a responder sobre su gestión durante la pandemia de COVID-19. El senador Rand Paul sostiene que Fauci debe ser procesado por su presunta responsabilidad en investigaciones financiadas en China. El principal punto de discrepancia entre ambos es el origen del coronavirus: Fauci sostiene que surgió de forma natural, mientras que Paul defiende la hipótesis de que pudo haberse originado en un laboratorio. ¿Cree que el Departamento de Justicia presentará cargos contra Anthony Fauci?

Sí

 100.00%
 No

 0.00%



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad

Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, FL. 33135

ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

Nieto de Raúl Castro fue señalado por tener lazos con mafia cubana en México, revela NYT

WASHINGTON, (EFE).- Raúl Guillermo Rodríguez Castro, nieto del dictador de Cuba, Raúl Castro y uno de los interlocutores de Washington en el diálogo con La Habana fue señalado por presuntos lazos con una red cubana en México dedicada al tráfico de personas, publicó The New York Times.

Según documentos judiciales revisados por el diario, Rodríguez Castro fue señalado por supuestamente utilizar su influencia en los círculos de poder en la isla para proteger una operación de contrabando a gran escala que sacaba personas de Cuba y, a la vez, introducía mercancías ilícitas en el país.

En concreto, el sobrino nieto del tirano Fidel Castro habría facilitado la entrada a la isla de mercancías compradas con tarjetas de crédito robadas a cambio de recibir artículos de lujo como soborno, además de permitir la libre circulación de delincuentes buscados, de acuerdo con fuentes entrevistadas por el Times.

La red de tráfico, conocida como la 'Mafia cubana de Quintana Roo' por haber operado en ese estado mexicano, fue investigada por autoridades federales de EE. UU. en un proceso en 2020 que resultó en penas de varias décadas de prisión para al menos 21 personas.

Rodríguez Castro, de 42 años y conocido como 'El Cangrejo', no ha sido imputado y no está claro si es objeto de una investigación en curso, señala el diario en un perfil que lo sitúa como una figura clave en el diálogo entre Cuba y EE. UU. y como posible próximo encargado del país caribeño, en un escenario de cambios políticos y económicos que exige Washington.

Sin embargo, su nombre fue mencio-

nado a los fiscales estadounidenses por al menos dos miembros de la organización criminal, que señalaron al familiar de los Castro como colaborador de la organización y de facilitar el paso seguro de sus miembros hacia y desde Cuba.

De acuerdo con el Departamento de Justicia, el grupo criminal utilizaba embarcaciones robadas en Florida para trasladar de manera clandestina a cubanos que querían salir de la isla hacia Estados Unidos.

Entre los migrantes que fueron trasladados ilegalmente por la 'Mafia cubana de Quintana Roo' se incluyen jugadores profesionales de béisbol como el campocorto Adeiny Hechavarría y el jugador de los Dodgers de Los Ángeles, Yasiel Puig, según precisa el Times.

La tiranía ha rechazado estas acusaciones contra Rodríguez Castro, tachándolas de "calumnias".

La figura de Rodríguez Castro ha alcanzado notoriedad internacional después de ser ampliamente conocido en la isla por ser acompañante inseparable de su abuelo durante y después de su paso por la llamada presidencia, entre 2006 y 2018.

A pesar de no ocupar oficialmente un cargo público, ha ganado relevancia recientemente como representante del régimen de Miguel Díaz-Canel en las conversaciones con la Administración del presidente, Donald Trump, un papel que no ha sido bien recibido entre varios representantes de la izquierda cubana.

De momento, Rodríguez Castro no ha sido incluido en las sanciones que Estados Unidos ha impuesto contra el presidente cubano y varios miembros de la familia Castro.

7 días/24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

LA CONVERSACIÓN



Rev. Martín N.
Añorga (+)

Muchas cosas se han ido perdiendo con el correr de los años, muy a menudo para ser sustituidas por adelantos, comodidades y provecho; pero en muchas otras circunstancias las pérdidas tienen que ver con la familia, los valores sociales, cívicos y religiosos, con el agravante de que son lamentablemente irreversibles.

Algo que se ha perdido es el arte de la conversación. He estado de visita en hogares en los que alrededor de la mesa, los niños se entretenían con juguetes electrónicos, los jóvenes se dedicaban a teclear mensajes de texto, la señora de la casa fotografiaba los alimentos preparados y su esposo miraba atentamente un juego de balompié en el recién comprado aparato televisivo personal. Parecía que estábamos a una distancia sideral unos de otros a pesar de que estábamos cercanamente sentados.

¿Qué ha pasado con el arte de hablar? Hemos perdido el placer de la comunicación con nuestros familiares y amigos e increíblemente vivimos cerca de los lejanos, gracias a los adelantos técnicos disponibles. Hace algunas tardes coincidimos en cierto sitio con dos personas amigas que no habíamos visto por algún tiempo. Fue una experiencia de monosílabos. Ambos sostenían en sus manos unos aparatos que se llaman “iPads” y tanta prisa tenían por hacerles caso que nos despedimos con inquieta rapidez, no sin antes tomar nos algunas fotografías y conocer a tres perritos, orgullo familiar.

Yo recuerdo que en Placetitas en una fábrica de tabacos trabajaban un par de docenas de obreras que guardaban silencio absoluto mientras doblaban cuidadosamente bellas hojas de la aromática planta. En una tarima, sin micrófono, había un señor conocido como “lector de tabaquería”. No olvido que estaba leyendo unos párrafos de la novela “Los Miserables” de Víctor Hugo. Me impresionó tanto la voz de aquel hombre, su dicción y su sentido del énfasis que esperé a que terminara

su labor para expresarle mi aprecio y mi admiración. Posteriormente me dirigí a una empleada para comentarle el grato tiempo disfrutado, la que reaccionó invitándome a la próxima ocasión en la que el lector haría una pausa para que las empleadas expresaran sus opiniones sobre las lecturas llevadas a cabo. “Oyendo se aprende -me dijo-, pero conversando se aprende y se disfruta”. Razón tenía la joven, una grata y animada conversación es siempre una placentera experiencia.

Henry W. Longfellow, poeta, escritor y profesor estadounidense fallecido en el año 1882, entre muchas otras cosas interesantes acuñó esta frase: “una conversación con una persona sabia vale más que diez años de estudios en libros”. Si no fuera porque no quiero exponer mi vanidad, mencionaría a siete u ocho personas importantes con quienes he conversado a lo largo de mi vida que me inundaron de cultura y placer. Sugiero a mis amigos lectores que, cuidándose de cualquier impertinencia, nunca desaprovechen la oportunidad de hilvanar una conversación con alguien que ilustre y eleve con la palabra.

Sabemos que hay personas en exceso locuaces que absorben todo el espacio en una conversación. Winston Churchill aludió a este tipo de personas diciendo que “una conversación debe agotar el tema, no a los interlocutores”. Conocí a alguien -el nombre no importa- que era una máquina de hablar. Era inteligente, culto y apasionado. Aprendí dos cosas, callar ante el que sabe más que yo y a aprovechar sus pausas sencillamente para pronunciar una palabra de asentimiento.

Cuando yo era estudiante de bachillerato en “La Progresiva” un profesor de literatura llamado Isaac Jorge Oropesa, con quien establecimos una estrecha amistad que duró hasta su muerte, formaba en su clase un debate del que participaban al menos tres estudiantes. Él sugería un tema de conversación y media hora después nos pedía que opináramos sobre el desarrollo de la misma. Los estudiantes apren-

dimos a intercambiar ideas y logramos convertirnos en calificados conversadores. Hoy día, lamentablemente, ese método de formación intelectual ha caído en pleno desuso.

Quizás pocos recuerden que hubo, hace alrededor de cuarenta años una interesante película titulada “La Conversación”, dirigida por Francis Ford Coppola y en la que fue un actor Harrison Ford. La trama es simple, se trata de un espía especializado en hacer entrevistas que terminó siendo un ávido oyente de conversaciones ajenas. En años pasados yo era un fanático del teatro pues me fascinaban los ingeniosos diálogos entre los actores. Hoy día todo ha cambiado. Los intercambios verbales en el escenario no son agradablemente pintorescos, sino compendios de doble sentido y profanos vocablos.

Han sucedido siglos, pero sigue siendo válido el concepto sustentado por Cicerón: “No se puede exaltar bastante cuánto sirve para ganar los ánimos la cortesía y la afabilidad en la conversación”. Sobre este tema se han escrito decenas de libros, uno afamado por la popularidad de su autor, Oscar Wilde, se titula “El Arte de Conversar”. Aún en La Biblia se toca el asunto con meridiana claridad: “no erréis; las malas conversaciones corrompen las buenas costumbres”, pues no siempre conversar es un arte que resalta la decencia y el buen gusto. Usar palabras obscenas, aludir a temas inmorales, de perverso carácter sexual, promover el chisme o la mentira, suelen ser elementos que corrompen la sensatez y creatividad de una buena conversación.

Quisiéramos concluir nuestro trabajo refiriéndonos a los niños. Entre los muchos pensamientos del Apóstol José Martí, citamos éste: “a nuestros niños los hemos de criar para hombres de su tiempo, y hombres de América”. Hoy día dejamos que a nuestros pequeños los eduquen las pantallas de las “tabletas electrónicas”, les permitimos acceso a extraños que les violen su inocencia e ignoramos las rela-

(PASA A LA PÁGINA 6)

ESTRATEGIAS PARA FORTALECER LOS LAZOS FAMILIARES A TRAVÉS DEL DIÁLOGO

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

ciones en las que entran por las llamadas “redes sociales”. Los padres no sostienen conversaciones con sus hijos ni les enseñan cómo comportarse en una visita.

Hay tres formas de interesar a un niño en una conversación. No se trata de hacerles preguntas que ellos evadirían, sino preguntas en cuyas respuestas tomen interés: “¿Qué deporte te gusta más?, ¿Por qué?, ¿Quién es tu héroe preferido?, ¿Qué país te gustaría conocer?, y así por el estilo. Cuando el niño o la niña conteste tratemos de tejer una conversa-

ción.

Los niños son curiosos por excelencia. Digámosle a un niño, ¿sabes lo que me pasó la otra tarde?, o interesémosle, ¿si te fuera a hacer un regalo, qué escogerías?, si sabemos hacer historias, reales o inventadas, hagámoslas siempre tratando de entrar en una conversación.

Rescatemos el placer de la conversación. Una tarde de éstas váyase al portal de la casa con el previo acuerdo de que celulares y tabletas no estén presentes y goce de una conversación familiar. Habrá risas, tristes recuerdos y empolvadas

añoranzas, cercanía emocional, fortalecimiento de lazos, y sobre todo, la grata sensación de las bendiciones de Dios.

En tercer lugar, propóngales retos a sus niños, involúcrelos en actividades familiares que les provean oportunidades para intercambiar impresiones y les hagan sentirse parte del núcleo al que de veras pertenecen.

La sombría tendencia de hoy de vivir a solas la vida, cada uno atado a un aparato electrónico, le quita brillo y sentido a la unidad familiar y nos priva del uso de la palabra, regalo sublime de Dios.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL.
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, FL.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDE
OBTENERSE RENOVADA
LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRITORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR
Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:
Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135
Tel: (305) 642-1000
Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:
www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:
main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26
Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call
Para contratar publicidad y anuncios:
(305) 642-1000
English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.
You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.
Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the “Criterios” section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcome to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización expresa y escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

7 días/24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento



EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga (†)

Muchas cosas se han ido perdiendo con el correr de los años, muy a menudo para ser sustituidas por adelantos, comodidades y provecho; pero en muchas otras circunstancias las pérdidas tienen que ver con la familia, los valores sociales, cívicos y religiosos, con el agravante de que son...

11

No era como ahora, cuando todos los cubanos dentro del archipiélago insisten en repetir que “en Cuba no hay futuro”.

Todos dábamos por sentado que tendríamos un porvenir mejor. Hasta luminoso.

Si bien mi padre había decidido que sería “abogado”, como el resto de la familia, yo tenía...



Esteban Fernández Roig

32



Dr. Daniel Pedreira

Este 21 de agosto, la reconocida bailarina y coreógrafa cubana Sonia Calero Castilla celebra sus 90 años. Nacida en La Habana el 21 de agosto de 1936, Calero hizo su debut profesional en CMQ Televisión. Luego desarrolló una larga y fructífera carrera con el Ballet Nacional de Cuba, del cual su esposo, Alberto Alonso, fue coreógrafo.

COLABORADORES



Aristides Pumariega M.
CARICATURAS



Germán Acero E.
REPORTERO

ESPECIALES DE **LIBRE** EN ESTA EDICIÓN

JUNTA ESCOLAR HONRA A LINCOLN DÍAZ-BALART

16



COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE **LIBRE**



José A. Albertini



Enrique Ros (†)



Álvaro J. Álvarez



Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



MEMORIA CONSTANTE RELATOS VERÍDICOS



Imagen de la portada: *Campanario Iglesia de la Divina Pastora. Santa Clara, Cuba (1999)* de Salvador Martínez. Óleo sobre lienzo.

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

LA CHINA

La conocí a mediados del año 1961 en el *Bar Televisión*, localizado en un paraje campestre. Tramo inicial de la carretera Santa Clara a Manicaragua; cerca de Majanita, cuartería-solar fuera de la ciudad, en la cual autoridades del régimen castrista habían concentrado a las prostitutas de Majana, antigua zona de tolerancia enclavada, dentro del perímetro urbano, a orillas del río Bélico. Majanita constituyó la primera medida local para aislar primero y, luego, erradicar la prostitución de la ciudad.

Era verano. El descalabro de Bahía de Cochinos había mellado la resistencia interna contra el castrismo y las fuerzas represivas del régimen se esmeraban en no perder la ventaja.

Aquel atardecer, de un agosto caliente, Pedro Álvarez Triana y yo concurrimos al *Bar Televisión*. Fuimos a reunirnos con un enviado de Tomás San Gil, connotado jefe guerrillero de la Sierra del Escambray. La intención era que acogieran en las montañas a dos miembros perseguidos de nuestro movimiento, Directorio Revolucionario Estudiantil, (D.R.E.) que

rehusaban partir al exilio. Querían seguir luchando dentro de Cuba. Sin embargo, para ellos el clandestinaje estaba agotado. Por medio de un contacto el emisario nos hizo saber lugar y hora.

En aquellos momentos la *Televisión* era el único sitio en su género que proseguía en el negocio. Para nadie era secreto que la propietaria, Enriqueta, y sus *pupilas*, cuando la toma de Santa Clara por las fuerzas revolucionarias en diciembre de 1958, auxiliaron eficazmente a los combatientes que por días cercaron y batallaron contra la guarnición del Cuartel 31 de la Guardia Rural. Enriqueta, fiera antibatistiana, convirtió el bar en enfermería y cocina de campaña. Una de las primeras revistas *Bohemia* de enero de 1959 publicó una foto, cuyo pie de grabado reza: “Jóvenes y valientes amas de casa, desafiando el peligro, alimentan a las fuerzas del Directorio Revolucionario 13 de marzo”. La instantánea de *Bohemia* provocó admiración nacional. Sin embargo, entre algunos residentes de la ciudad, además de elo-

Al amigo escritor Rolando Morelli, por su insistencia para que yo escribiera esta historia real.

gios, destapó sonrisas. Ciertamente fue que dos mujeres jóvenes transportando recipientes llenos de alimentos, bajo una lluvia de tiros, corrían hacia las posiciones insurgentes. Lo que la revista omitió, o no quiso decir, fue que dos de las más hermosas y solicitadas *muchachitas* de Enriqueta resultaron ser, merecidamente, las “vecinas valientes”.

Enriqueta, gracias a los servicios prestados, durante la Batalla de Santa Clara, trabó amistad con el comandante Rolando Cubela y otros líderes militares de la revolución vencedora. Más tarde el comandante Félix Torres, al ser nombrado jefe del “Plan Escambray”, se convirtió en asiduo del bar. El libidinoso anciano, desde los primeros días del triunfo, se había prendado de la despampanante Isora, una de las heroínas de la revista *Bohemia*.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

**Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al
(305) 642-1000 Extensión 0,
o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com**

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaeearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja “Spanish” del menú. Después vaya al enlace “haga clic aquí” en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en “Aplicar Ahora” para hacer su solicitud.

LEJOS DE SER PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad
de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

DE ISLAS Y PLAYAS BAJO LA ETERNA LUZ DEL MEDITERRÁNEO

El litoral isleño del viejo Mare Nostrum romano se abre como un mapa de luces antiguas y azules cambiantes, donde cada isla parece responder a una misma promesa: la de una belleza que no se agota, sino que se desplaza.

POR AMALIA GONZÁLEZ MANJAVACAS

Desde los arenales cálidos y extensos de las Baleares hasta el azul más cortante del Egeo, el mar va encadenando territorios que parecen pensados para la contemplación más que para la prisa. Entre unos y otros, como puentes de sal, aparecen Cerdeña, Sicilia y Creta, y más allá aún, las Cícladas y las Jónicas, donde el mar no es fondo, sino protagonista.

El viaje puede comenzar en las Baleares, ese primer umbral mediterráneo donde Mallorca, Menorca, Ibiza y Formentera conservan, cada una a su manera, una idea distinta del paraíso.

En Formentera, Ses Illetes sigue siendo uno de esos lugares donde la geografía parece haberse detenido en equilibrio: aguas poco profundas, arena blanca y una transparencia que pertenece más a la memoria que a la realidad. Integrada en el Parque Natural de Ses Salines, su paisaje no es solo un destino, sino una forma de permanencia que exige cuidado.

En Ibiza, el litoral cambia de ritmo sin perder intensidad. Cala d'Hort abre su horizonte hacia el islote de Es Vedrà, vertical y silencioso, mientras la vegetación de pinos y sabinas tamiza la luz y el calor. Allí el mar admite el juego del snorkel o el deslizarse del paddle surf, como si la naturaleza hubiese previsto también el movimiento humano. Más al norte, Cala Comte prolonga esa intensidad cromática que se agudiza al atardecer, cuando el agua parece incendiarse de oro. Y Cala Salada y Saladeta, protegidas por colinas verdes, mantienen una calma que todavía resiste a la notoriedad.

Menorca, en su extremo sur, ofrece dos nombres que casi funcionan como uno solo: Macarella y Macarelleta. Unidas por un sendero breve, parecen dos respiraciones consecutivas del mismo paisaje. El agua turquesa, la roca y la vegetación se combinan allí con una sencillez que no necesita explicación, solo presencia.

Más al norte, en el Mediterráneo francés, Córcega conserva una idea más áspera y salvaje de la belleza. Palombaggia y Santa Giulia representan su versión más luminosa, mientras Saleccia o Lotu, accesibles solo por mar

o caminos difíciles, parecen conservar intacta una condición primitiva del litoral: la de ser descubierta, no habitada.

Cerdeña introduce otra escala.

Desde Porto Torres, puerta de entrada a la isla, el paisaje se despliega hacia el norte con una fuerza casi mineral. En el golfo de Orosei, Cala Goloritzé se encaja entre acantilados blancos como una herida perfecta, vigilada por el vuelo del halcón de Eleonora. Y en Stintino, La Pelosa convierte el mar en una superficie casi irreal, de una transparencia que difumina los límites entre agua y cielo, con su islote coronado por una torre vigía que parece flotar en la distancia.

Sicilia, en cambio, impone su dramatismo geológico. La Scala dei Turchi, cerca de Agrigento, despliega su blancura de piedra calcárea en forma de escalones naturales que descienden hacia un mar de azul intenso. Allí, el viento y la lluvia han escrito lentamente una arquitectura sin arquitectos. En sus alrededores, playas como Le Pergole, Punta Grande, Giallonardo o Rosello prolongan esa mezcla de luz dura y costa abierta, donde el paisaje parece siempre en tránsito entre la calma y la fuerza.

El salto hacia el Egeo conduce a otro lenguaje del mar. Milos, en las Cícladas, concentra en su perímetro más de setenta playas, cada una con su propia geometría. Sarakiniko, con sus formas volcánicas blanqueadas por el tiempo, recuerda a un paisaje lunar suspendido sobre el agua. Kleftiko, Firiplaka o Tsigrado completan un mapa donde el acceso a veces es parte del descubrimiento, como en Papafragas, donde una abertura en la roca conduce a una ensenada cerrada por acantilados.

En las islas Jónicas, Zakynthos —la antigua “flor de Oriente” para los venecianos— mantiene esa mezcla de vegetación densa y acantilado blanco que define su carácter. Navagio, con el barco varado en su arena desde 1983, se ha convertido en una imagen icónica del Mediterráneo contemporáneo: belleza y naufragio compartiendo el mismo escenario, accesible solo por mar, como si la tierra hubiese decidido retirarse.

Y más al sur, Creta despliega su condición de isla mayor con una diversidad casi inabarcable. Elafonisi, con sus tonos rosados y aguas turquesa, y Balos,



El sur de la isla de Córcega (Francia) se encuentran algunas de esas playas que son capaces de evocar toda la belleza del Mediterráneo más puro desde las más famosas como Palombaggia y Santa Giulia, hasta otras más tranquilas y salvajes como Saleccia o Lotu.

laguna de arena blanca y mar poco profundo, parecen escenarios suspendidos. Falasarna abre largas extensiones de costa hacia atardeceres amplios, mientras Vai introduce el inesperado bosque de palmeras que rompe la expectativa mediterránea. Preveli, en la desembocadura de un río, une agua dulce y salada en un paisaje híbrido, y Matala, con sus cuevas excavadas en la roca, conserva todavía el eco de quienes encontraron allí una forma de vida al margen del tiempo.

Pero el Mediterráneo no termina en estas islas. Su respiración se prolonga hacia otras costas igualmente intensas: **la verticalidad de Amalfi, donde los pueblos parecen aferrarse a la roca como si el mar pudiera reclamarlos;** la transparencia adriática de las islas croatas, dispersas como fragmentos de luz; o la calma más contenida de algunas bahías turcas, donde la historia y el agua conviven sin estridencias. Incluso las costas del Levante español o del norte africano participan de esa misma conversación antigua entre tierra y mar.

En todos estos lugares, el Mediterráneo se reconoce. Cambia la piedra, cambia la forma de la costa, cambia incluso la manera en que el agua quiebra la orilla, pero permanece una misma sustancia invisible que lo atraviesa todo: una luz limpia, intensa y vibrante, que parece no caer nunca del todo sobre las cosas, y una gama de azules y blancos que no admite confusión.

Quizá por eso no sorprende que Albert Camus escribiera que **“en el Mediterráneo hay una belleza que no pide explicación”**.

No es casual que ya en los orígenes de nuestra tradición literaria el Mare Nostrum esté siempre presente. En la Odisea, Homero lo nombra como escenario del retorno interminable, ese espacio donde el hombre se mide con lo inmenso. El Mediterráneo es todavía eso: un camino de ida y de regreso pero de pérdida al mismo tiempo, un mar que no se deja poseer.

Y así, desde las Baleares hasta las Cícladas, desde Sicilia hasta Creta, este nuestro mare nostrum, romano en el nombre y griego en la memoria no se explica: se reconoce. Como en Homero, el mar es siempre camino; como en Serrat, pertenencia; como en Camus, luz suficiente para sostener el mundo.

Desde las Baleares hasta Creta, el Mediterráneo cambia de costas, de lenguas y de paisajes, pero conserva una misma atmósfera de luz y de belleza. Robert Graves, que encontró en Mallorca el lugar donde quiso permanecer para siempre, decía sentirse “arraigado a esta tierra como las raíces de estos viejos olivos”. Tal vez ahí resida el secreto del viejo Mare Nostrum: en esa capacidad única para hacer sentir al viajero que ha llegado a un lugar conocido, aunque nunca antes lo haya pisado.

SI NO NOS HUBIERAN TRONCHADO LAS VIDAS



**Esteban
Fernández Roig**

No era como ahora, cuando todos los cubanos dentro del archipiélago insisten en repetir que “en Cuba no hay futuro”.

Todos dábamos por sentado que tendríamos un porvenir mejor. Hasta luminoso.

Si bien mi padre había decidido que sería “abogado”, como el resto de la familia, yo tenía veinte ilusiones diferentes.

Cada vez que soñaba pensaba diferente: desde que sería cantante de “Rock and Roll”, como Elvis, hasta que me veía vestido de cowboy, como **Hopalong Cassidy**, con mis espuelas de plata, o domador de leones en el circo “Santos y Artigas”... Y al próximo año, trapecista del **Ringling**.

A cada rato, mi amigo Milton Sorí se pregunta: “¿Qué hubiera sido de nosotros en Cuba si Fidel Castro no nos hubiera tronchado la vida?”.

Lo más seguro y lógico es que hubiera acatado los deseos de mi padre, hubiera estudiado Leyes y hubiera sido abogado, como Perry Mason en la televisión, o como mi abuelo **Manuel Fernández Valdés**, juez de Güines, o mi primo **Enrique Fernández Barros**, criminalista.

Es que, entre el millón de motivos que tengo para detestar al castrismo, le sumo la incertidumbre de no haberme permitido saber qué hubiera sido de mí si el monstruo hubiera nacido en Pakistán.

Todos aquellos sueños de querer ser corre-

dor de autos, como **Dieguito Febles**; chulo, como **Mingo Troya**; sacerdote, como monseñor **Eduardo Boza Masvidal**.

Desde luego, hoy intento vivir en paz conmigo mismo, conforme, y me tranquiliza pensar que allá —sin Fidel— hubiera sido simplemente un hombre de bien, buen hijo, buen padre y buen cubano. Todo menos güinero ausente.

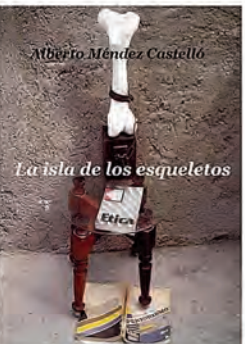
Y quizás, en el mejor de los casos, me hubiera esforzado por ser un buen pelotero, como mi amigo, el héroe del Central Gómez Mena, **Miguelito de la Hoz**. EPD.

Gracias a Dios y a nuestros padres, que tuvieron la visión y la precaución de sacarnos de aquel infierno en busca de un futuro mucho mejor en USA.




Plantado es todo aquel que lucha por la libertad y la democracia de Cuba en forma digna.

El Instituto de la Memoria Histórica Cubana Contra el Totalitarismo
Plantados Hasta la Libertad de Cuba
y Atlantic University



invitan a la presentación del libro

La isla de los esqueletos

de Alberto Méndez Castelló

Sábado, 22 de agosto de 2026

2 P.M.

Biblioteca Pública John F. Kennedy

190 W. 49th Street
Hialeah, Florida 33012

En *La isla de los esqueletos*, Alberto Méndez Castelló construye un conjunto de historias donde la realidad y la ficción se entrelazan para explorar la culpa, la memoria, la libertad y la condición humana.

Convictos, periodistas, médicos, investigadores, víctimas y verdugos habitan estas páginas, enfrentados a decisiones que ponen a prueba sus convicciones más profundas. Desde la inquietante alegoría de *La isla de los esqueletos* hasta el intenso dramatismo de *El último deseo del convicto*, cada relato conduce al lector por escenarios donde la dignidad, la justicia y la esperanza son constantemente desafiadas.

Con una prosa sobria y de gran fuerza narrativa, el autor convierte experiencias humanas extremas en literatura, invitando a reflexionar sobre el poder, la violencia, la responsabilidad individual y la capacidad del ser humano para conservar su integridad aun en las circunstancias más adversas.

La isla de los esqueletos es una colección destinada a los lectores que buscan una narrativa intensa, inteligente y capaz de permanecer en la memoria mucho después de haber cerrado el libro.

Presentación gratis y abierta al público.

Para más información, por favor contacte a Pedro Corzo, (305) 498-1714



HIRING
EMPLEOS

HIRING

KINDERGARTEN INSTRUCTIONAL
1ST GRADE INSTRUCTIONAL
FIFTH GRADE INSTRUCTIONAL

CENTRO OSCEOLA CAMPUS – KISSIMMEE
Resúmenes a: (305) 649-2767 fax empleos@lincoln-marti.com

MAESTROS PARA ESCUELAS Y "DAY CARE"
* CHOFERES DE ÓMNIBUS ESCOLARES
• Para enseñanza Inglés (K-12)
con dominio absoluto
• Bienvenidos profesionales extranjeros
• Auxiliar de Contabilidad con probada experiencia

PARA 50 CENTROS / 50 LOCATIONS
Resúmenes a: (305) 649-2767 fax empleos@lincoln-marti.com

(305) 642-1000 • (407) 530-5000
Abiertos de 6 am a 7 pm de lunes a viernes.
From 6 am to 7 pm from Monday through Friday.

Paralizado Key West tras el festival Hemingway

CAYO HUESO SE VISTE DE HEMINGWAY

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Decenas de dobles de Ernest Hemingway, corpulentos y de barba blanca, salieron a las calles de la ciudad isleña de Key West, en el extremo sureste de Florida, para recrear el famoso encierro de los Sanfermines de Pamplona.

La actividad formó parte del homenaje anual que la isla rinde al escritor, ganador del **Premio Nobel de Literatura**, quien **vivió allí durante la década de 1930** y dejó una profunda huella en el mundo de las letras con sus célebres obras.

La colorida parodia, que comenzó y terminó frente al emblemático Sloppy Joe's Bar, contó con ganadores de ediciones anteriores y concursantes actuales, quienes recorrieron el histórico centro de la ciudad junto a toros de madera de tamaño real montados sobre ruedas.

El espectáculo atrajo a multitudes de residentes y turistas a uno de los actos más conocidos de los Hemingway Days. Más de 130 imitadores del novelista participaron en el concurso, mientras las calles de Cayo Hueso quedaron paralizadas durante

varias horas por el intenso movimiento peatonal y vehicular.

Chris Dutton, abogado de Tampa, de 39 años, **se alzó con el primer lugar al lucir el cabello oscuro y el bigote que caracterizaron a Hemingway durante su juventud.**

De esta manera, se convirtió en el primer "Hemingway joven" en conquistar el certamen y en el ganador de menor edad en sus 45 años de historia. La victoria llegó en su séptima participación, después de seis intentos fallidos, lo que convirtió su triunfo en una historia de perseverancia.

El certamen nació en 1981 por iniciativa de Michael Whalton, entonces gerente de Sloppy Joe's. La primera edición reunió a 36 participantes y tuvo entre sus jueces a Leicester Hemingway, hermano del novelista.

El Guinness World Records reconoce el certamen como el concurso de dobles de Hemingway más longevo.

Hemingway vivió durante más de veinte años en **Finca Vigía**, cerca de La Habana, donde escribió, entre otras obras, *El viejo y el mar*.

El Concurso de Dobles de Hemingway se celebra anualmente en Cayo Hueso y reúne a participantes de distintas partes del mundo que compiten por reproducir la imagen del célebre escritor.

La competencia forma parte del festival Hemingway Days, que incluye diversas actividades culturales y recreativas en homenaje al autor de clásicos como *El viejo y el mar* y *The Sun Also Rises*.

Entre los participantes más destacados de años anteriores figuran **Knut Franstad**, de Siggerud, Noruega, y **Michael Groover**, de Savannah, Georgia, esposo de la reconocida chef Paula Deen.



Decenas de personas con barba escenificaron la famosa «corrida de toros» de Pamplona, con carros de inspiración bovina que representaban a las bestias reales y temibles.



Cientos de participantes de todas partes hicieron aún más voluminoso y maravilloso este festival en 2026.



Una veintena de hombres, bien ataviados, participaron este año en el singular concurso callejero.



Los favoritos, entre ellos jóvenes como Jefferson Marshall, lograron un puesto muy meritorio.



Los participantes compitieron por ganar. Aunque algunos no lo lograron, todos pasaron un momento muy divertido.



Emoción entre los concurrentes que estuvieron a punto de ganar el trofeo mayor, como Henry Glassom.



Chris Storm ha sido durante años uno de los principales personajes del certamen, como lo fue en anteriores semifinales Michael Bull, de Dalkeith, Australia.

7 días/24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

ANTIFRAGILIDAD MENTAL: CONVERTIR LA INCERTIDUMBRE EN OPORTUNIDAD

POR DANIEL GALILEA

Sus siglas, IA, son las mismas que las de la Inteligencia Artificial pero la competencia a la que aluden no depende de algoritmos informáticos, ni de grandes centros de datos, sino que es una competencia completamente humana y se basa en nuestra experiencia evolutiva como especie y en nuestras capacidades cognitivas y adaptación a los cambios y adversidades.

Se trata de la Inteligencia Antifrágil, una competencia que Eudald Parera, creador de este concepto y de un método para desarrollarlo y aplicarlo, define como la capacidad humana de crecer y progresar en medio de la falta de certezas, conocimientos seguros o claridad acerca de lo que sucede o podría suceder, o de los resultados de lo que hacemos.

Eudald Parera, autor del libro 'Inteligencia Antifrágil' (IA) y creador de una metodología para desarrollar esa competencia, basada en las neurociencias y denominada UEOIA, cuenta con una sólida base científica como farmacéutico, bioquímico y experto en gestión y con una trayectoria multidisciplinar en marketing, desarrollo del talento y formación corporativa.

Parera se autodefine como “un explorador de la transformación humana y profesional, un auténtico ‘alquimista’ del aprendizaje, que ha evolucionado hacia su verdadera vocación: impulsar competencias para convertir la incertidumbre, la volatilidad, el error y el cambio en oportunidades de crecimiento”.

INMERSOS EN UN MUNDO INCIERTO

“Vivimos en un siglo definido por la incertidumbre, la ambigüedad, la volatilidad y la complejidad, que no solo desafía nuestras creencias, estructuras sociales y profesionales, sino que está erosionando la salud mental de millones de personas”.

“Estamos en la era de la disrupción permanente, en la que la incertidumbre no es una fase, sino el nuevo paisaje. La capacidad de adaptarse a la adversidad ya no es suficiente. Ya no basta resistir y adaptarse. En este contexto la pregunta ya no es cómo sobrevivir, sino cómo prosperar”, enfatiza.

“¿Y si el estrés, el caos y lo inesperado no fueran nuestros enemigos, sino un combustible? ¿Qué pasaría si pudiéramos diseñar nuestra mente, equipo humano y vida para que no solo resistieran la presión, sino que salieran de ella más fuertes, más inteligentes y capaces que antes?”, invita a reflexionar.

“Este es el poder de la Inteligencia Antifrágil, la capacidad humana de crecer y progresar en la incertidumbre, aprender más rápido, innovar bajo presión”, destaca Parera.

Explica que se trata de un poder transformador, porque nos permite “convertir las crisis en oportunidades, el error en aprendizaje y la adversidad en crecimiento”, una competencia

¿Y si el estrés, el caos y lo inesperado no fueran nuestros enemigos, sino el ‘combustible’ para crecer y progresar? Un especialista ofrece las claves para avanzar hacia la prosperidad manteniendo el rumbo, en un mundo que parece haberlo perdido. Es una capacidad que podemos cultivar: la Inteligencia Antifrágil.

que las personas, empresas y organizaciones pueden aprender, entrenar y aplicar siguiendo el sistema adecuado.

Basándose en una investigación rigurosa sobre los patrones de comportamiento de líderes excepcionales — políticos, grandes empresarios, deportistas de élite, filósofos, científicos, entre otros — Parera ha creado el modelo operativo UEOIA, un sistema para reprogramar nuestra respuesta al estrés y convertir la incertidumbre y el caos en nuestra ventaja.

Este modelo se compone de 5 herramientas que Parera denomina del siguiente modo: Adaptabilidad Radical (reconfiguración); Engine Creativo (ideas y conexión); Gestión de la Incertidumbre (mindset); Creación de Opcionalidades (planes alternativos) y Mentalidad de Crecimiento (growth mindset).

“No se trata de amasar riquezas, sino de construir una fortaleza interior que nada pueda quebrar y de prosperar con propósito”, explica Parera, que a continuación explica las 5 competencias antifrágiles (habilidades que nos permitirán anticipar, crear opciones y reconfigurarnos ante los desafíos) ofreciendo ejemplos y analizando su aplicación en el ámbito personal.

Ejemplo 1: Convierte el error en aprendizaje.

“Sofía, de 17 años, suspendió el examen de matemáticas. En lugar de decir ‘soy mala para esto’, analizó sus errores con su profesora, practicó con ‘apps’ gratuitas y al mes siguiente sacó un 8. Para ella el suspenso (baja nota) no fue un fracaso, sino un mapa de lo que tenía que mejorar”, señala Parera.

Explica que “en lugar de caer en la autocritica (‘soy mala para esto’), Sofía activó su Mentalidad de Crecimiento y reencuadró el suspenso como “un mapa de lo que tenía que mejorar. Conectó los recursos disponibles — su profesora y ‘apps’ gratuitas — para diseñar

un plan de acción”.

Con la Creación de Opcionalidades, la joven diversificó sus métodos de estudio: analizando errores y practicando con herramientas digitales. Gestionó la incertidumbre con aprendizaje ágil y, al mes siguiente, sacó un 8, demostrando Adaptabilidad Radical al transformar tanto su mentalidad como su método de estudio para su vida, puntualiza Parera.

Ejemplo 2: Transforma la incertidumbre en oportunidad.

“Claudia, de 35 años, no sabía si aceptaría un trabajo en otra ciudad por miedo a lo desconocido. En lugar de evitar la decisión, hizo una lista de pros y contras, habló con personas que vivían allí y se dio un plazo de 10 días para decidir. Al final, aceptó el puesto y ahora dice que la incertidumbre no desapareció, pero aprendió a navegarla”, señala Parera.

Parera explica que esta mujer “toleró la falta de certezas, usándolas como motor para investigar y actuar, en lugar de paralizarse” y enfatiza que “con Inteligencia Antifrágil, la incertidumbre se convierte en desafío, se domestica construyendo y analizando opciones y finalmente exige una mentalidad de cambio y acción”.

Ejemplo 3: Gestiona el estrés como motor de crecimiento.

“María tiene una reunión en 2 horas, pero su ordenador no se enciende. En vez de entrar en pánico (estrés mal gestionado), respira hondo, evalúa opciones rápidas (usar el móvil, pedir prestado un portátil...) y actúa con lo que tiene. La reunión sale bien y ella aprende a hacer copias de seguridad automáticas. El estrés se convirtió en un impulsor de mejora”, ejemplifica.

Parera explica que aplicando el método UEOIA “conviertes el miedo y estrés en ‘combustible’, creas conexiones y opciones, transformas la situación en nuevas soluciones y actúas”.

“Es cierto que de entrada es conveniente gestionar la emoción, pero lo más importante es en convertir todo ello en acción. Es un proceso que al final se convierte en un regalo de crecimiento y progreso, ya que induce a María hacer copias de seguridad en un pendrive y probarlo todo con más tiempo la próxima vez que tenga que hacer una presentación”, recalca.

Ejemplo 4: Crea oportunidades en entornos complejos.

“Jorge, productor audiovisual, observó que sus clientes comenzaron a usar ‘apps’ para editar sus propios videos. En vez de intentar competir con el precio, utilizó la IA y su experiencia, para crear una serie de avatares realistas de directivos pertenecientes a las

empresas con las que trabajaba y videos inteligentes con ramas interactivas”, señala.

“Así creó unos formatos digitales que ahora vende a departamentos de formación y que son muy valorados porque permiten medir el progreso del aprendizaje”, enfatiza.

Parera explica que, en lugar de resistirse, Jorge activó su Mentalidad de Crecimiento para ver el cambio como una oportunidad; usó su Engine Creativo para combinar IA con su experiencia, y aplicando la Creación de Opcionalidades, diversificó su oferta hacia un nicho de mayor valor: los departamentos de formación.

“Para lograrlo, gestionó la incertidumbre, con prototipos rápidos y ajustes ágiles, y demostró una Adaptabilidad Radical, al reconfigurar su modelo de negocio desde casi cero”, apunta.

Ejemplo 5: Actúa en contextos impredecibles.

“Marta había ahorrado durante un año para viajar a Japón con sus hijos. Dos días antes, una erupción volcánica obligó a cancelar los vuelos. En vez de frustrarse, activó su red, consiguiendo que un amigo le prestase una furgoneta. Diseñó una ruta por pueblos costeros españoles”.

“El resultado: Marta y sus hijos descubrieron calas escondidas y comieron en puestos locales, disfrutando de una aventura familiar”, señala Parera.

Explica que “la erupción volcánica activó en Marta su Inteligencia Antifrágil. Con su Mentalidad de Crecimiento reencuadró el problema (“¿Qué puedo aprender aquí?”) y usando su Engine Creativo, asoció la furgoneta de un amigo con su conocimiento de la costa de España”.

“Marta aplicó la Creación de Opcionalidades, diseñando un Plan B en 24 horas; gestionó la incertidumbre, con flexibilidad y, al final, demostró Adaptabilidad Radical, al descubrir que el viaje improvisado fue más auténtico que el original y añadió vivencias de gran valor que compartió con sus hijos”, según este experto.

RECOMENDACIONES FINALES

Para desarrollar tu Inteligencia Antifrágil “acepta el error, conviértelo en aprendizaje y después pregúntate qué aprendiste. Aprende de todo, concéptalo y construye opciones, escribiéndolas en tu libreta personal; lee, estudia cosas dispares y concéptalas, también por escrito”, aconseja Parera.

“Abraza la incertidumbre como abrazas la vida, ya que van juntas y son una ventana abierta a tu crecimiento. Actúa, cambia y reconfigura tu mente, tus recursos y tu vida. Cada mañana y con los brazos abiertos repite suelto lo que me frena y abrazo lo que me transforma hacia la prosperidad”, concluye este especialista.



Las herramientas ‘antifrágiles’ son habilidades que nos permiten generar ideas, reconfigurarnos mentalmente ante los desafíos que surgen de un mundo inmerso en la incertidumbre. Foto: stockking/Freepik.

CULTURA CUBANA ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

ALGUNAS NOTAS CURIOSAS

Reglamento del alumbrado, por la misma época (1828), en la ciudad de Matanzas:

“Un farol de reverbero en cada cuatro esquinas con su pescante de hierro, y otro en el centro de cada cuadra, en la acera opuesta al de la esquina”.

Los faroles se encendían entonces **“media hora después de las oraciones, y su duración hasta media noche”**. Eran de hoja de lata sobre postes de madera de pino.

Cuando la luna ayudaba con su luz, los faroles quedaban apagados.

Al contratista que dejara por una sola noche la ciudad a oscuras se le imponía una multa de 50 pesos, y otras

menores si dejaba de iluminar una calle o una cuadra de Matanzas.

Por cada casa de altos, los dueños pagaban 6 reales fuertes al mes, y 3 por las de zaguán y por los establecimientos mercantiles.

En 1801 un individuo, Raget, se llevó cubanos hasta Baltimore (E.U.); pero con el consentimiento de los padres.

Tan pronto como lo supo el Gobierno español envió un buque a recoger a los 23 niños, sin duda para que no se contagiaron con ideas demasiado modernas.

El periódico La Aurora publicó, hacia el año 1830, versos de un

Nicolás Heredia; pero no era el literato dominicano que figuró mucho más tarde en las letras de Cuba y, particularmente, en Matanzas.

Asimismo, algunos años después, el mismo periódico publicó un danzón de un compositor de igual nombre y apellido que el conocido literato y patriota Gen. Manuel Sanguily.

En una farmacia de Matanzas me di cuenta de algunas costumbres típicas.

Cualquier muchacho o joven que entrara tuteaba al facultativo, sin tener con él ninguna relación especial de amistad o parentesco.

Además, muchos niños, al irse, pedí-

an —o más bien exigían— la contra, es decir, un dulce, un opúsculo o una imagen, a título de obsequio.

Pude observar en Pueblo Nuevo (Matanzas) que un pintor modificó en masculino el sexo de “Santa Rita”.

El rótulo de una de aquellas calles reza textualmente: **“San Tarrita”**.

Podríamos agregar muchas otras curiosidades de antaño y de ahora, todas ellas históricas; pero la índole de esta obra no permite dedicar sendas páginas a provocar la hilaridad de los lectores.

FIN DEL CAPÍTULO

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Donde cada niño es un *Tesoro*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

NO HAY ALGO IMPOSIBLE

Cuentan que hace mucho, pero que mucho tiempo, en un recóndito lugar de Gales, existía una verde y hermosa colina de la que todos los habitantes del lugar estaban muy orgullosos.

El pueblo se llamaba Taff Well, y era un lugar realmente bello, rodeado por montañas y colinas onduladas, salpicadas de hermosas flores y rodeado de un aire fresco y húmedo.

De entre todas las montañas, destacaba una: la más alta, la más verde. Los aldeanos la conocían con el nombre de Garth. Estaban realmente orgullosos de ella.

A los vecinos les encantaba presumir de lo alta que era su montaña.

– ¡La más alta de Gales! – decían orgullosos.

Pero un día, llegaron al pueblo unos forasteros. Y además, llegaron en unos automóviles muy modernos y cargados con extraños aparatos.

Los aldeanos de Taff Well corrieron la voz. Y empezaron los rumores:

– Dicen que son ingleses y los manda la mismísima Reina- decían unos.

– Yo he oído que son unos científicos ilustres- decían otros.

Al final, descubrieron que en realidad eran cartógrafos, que son los estudiosos del relieve y las montañas. Y además venían con un encargo: medir su querida montaña Garth. Tenían la misión de actualizar los mapas de la zona.

Los cartógrafos estuvieron trabajando en la zona unos días. Era muy curioso ver cómo utilizaban aparatos extraños que colocaban a cierta distancia en la montaña. Y después del duro trabajo, dieron su veredicto:

– Acabamos de comprobar que Garth no es una montaña. Es una colina. Y muy modesta a nuestro entender. No alcanza los mil pies de altura que se necesitan para ser montaña.



– ¡Tonterías! – comenzaron a decir los vecinos de Taff Well-. **¡Claro que es una montaña!** ¿Qué habéis medido vosotros?

Los vecinos de Taff Well estaban indignados y ofendidos. Su montaña podía verse a muchísimos kilómetros de distancia. Era imposible que fuera una simple colina.

– ¡Qué barbaridad! – ‘farfullaban’ algunos- ¡Esto es un insulto!

Era tal el enfado de los vecinos, que los cartógrafos decidieron hacer una nueva medición. Pero después de tomar las nuevas medidas, volvieron a insistir:

– No cabe duda- dijeron de nuevo- Es una colina.

Pero los vecinos del lugar no podían terminar de creérselo, **ni estaban dispuestos a ceder**. Se reunieron para encontrar una solución. Y trazaron un plan.

Al día siguiente de reunirse, con la primera luz del alba, los vecinos se dirigieron en fila hacia la montaña. Todos, incluidos los niños. El pueblo se quedó totalmente desierto.

Y todos los vecinos regresaron al pueblo al anochecer. Lo que hicieron allí era un misterio.

Al cabo de tres días, los vecinos de Taff Well dijeron a los cartógrafos:

– Ya está: ya podéis medirla de nuevo.

Los cartógrafos estaban realmente sorprendidos por el carácter tan obsti-

nado de aquella gente, así que decidieron medir de nuevo, una vez más, la montaña.

Al terminar, anunciaron triunfantes:

– **Ahora sí. Tenéis razón: mide 1002 pies. ¡Es una montaña!**

Todos aplaudieron felices. Gritaron eufóricos y se dieron besos y abrazos llenos de júbilo.

– Pero nos gustaría saber algo- añadió uno de los cartógrafos- ¿Cómo lo habéis hecho?

– ¿Recordáis la hilera de gente que subía cada día a la montaña?

– Sí- contestaron los cartógrafos.

– Cada uno de nosotros subía a la montaña un cubo de arena. Entre todos, conseguimos hacerla más alta.

Los cartógrafos asintieron, realmente asombrados de la capacidad de trabajo en equipo de ese pueblo. Así que ese día se unieron a la fiesta para celebrar que Taff Well tenía, oficialmente, una bella montaña.

REFLEXIONES SOBRE ESTA LEYENDA

Desde luego, el trabajo en equipo consigue maravillas cuando es coordinado y el objetivo es compartido por todos. La fuerza de muchos y el empeño y perseverancia por conseguir llegar a una meta son pilares básicos para conseguir el éxito.

• **El esfuerzo y la perseverancia:** Recuerda recalcar ante tu hijo los valores del esfuerzo y la perseverancia. La obstinación puede ser positiva si realmente se cree en algo. Y por supuesto, habla con él de lo que se puede conseguir mediante el trabajo en equipo y una buena idea encaminada a resolver un problema.

• **Con la leyenda ‘No hay nada imposible’** podrás reflexionar sobre el trabajo en equipo, la asertividad y las habilidades para resolver problemas.

Una cortesía de LIBRE

Su nombre, para siempre en Hialeah

Un inmenso legado de Lincoln Díaz-Balart para los escolares de Hialeah

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

La escuela **Hialeah Elementary School** llevará ahora el nombre de **Lincoln Díaz-Balart**, tras el acto de reinauguración celebrado en Hialeah, al que asistieron familiares del congresista cubanoamericano, funcionarios electos del condado Miami-Dade y de la Junta Escolar, así como invitados especiales.

Uno de los momentos más emotivos de la ceremonia fue cuando se iluminó el aviso principal del plantel con el nombre de **Lincoln Díaz-Balart**. Muchos de los asistentes posaron frente al nuevo letrero y posteriormente se trasladaron a la fachada principal, donde también quedó plasmado el nombre del destacado congresista.

Familiares de **Lincoln Díaz-Balart** como su hijo **Daniel** y su esposa, **Cristina**, agradecieron profundamente a los comisionados y demás funcionarios electos por hacer posible que la escuela llevara el nombre de **Lincoln Díaz-Balart**, cuyo legado estuvo estrechamente vinculado al servicio público, la educación y el bienestar de la niñez.

El miembro de la Junta Escolar **Danny**



Funcionarios electos, comisionados e invitados especiales, entre ellos René García, Roberto Alonso, Mario Díaz-Balart, Alex Rizo, Juan D'Arce, Ileana Ros-Lehtinen, Dexter Lehtinen, Danny Espino, Bryan Calvo, Tomás Regalado, Tom Fabricio, Bryan Ávila, Juan Carlos Bermúdez, Cristina Díaz Balart, Danny Díaz Balart y Dariel Fernández, durante la develación del aviso de la escuela con el nombre de Lincoln Díaz-Balart.

Espino, quien dio la bienvenida a los presentes en la biblioteca del centro educativo, expresó:

“Agradezco a la familia Díaz-Balart —tanto a la inmediata como a la extendida— por su presencia, así como a todos los funcionarios electos que nos acompañan y nos honran con su asistencia.

También quiero reconocer especialmente a algunos de mis colegas, exmiembros del Congreso, funcionarios electos y otras personas que han servido a esta comunidad y a esta zona. Sería negligente si no reconociera a las muchas personas presentes hoy que han trabajado junto a la familia Díaz-Balart al servicio de nuestra comunidad.

Hoy celebramos con orgullo que la Escuela Primaria Hialeah pase a llamarse Escuela Primaria Lincoln Díaz-Balart Hialeah; un nombre que une la orgullosa historia de esta escuela y comunidad con el legado de un hombre que dedicó gran parte de su vida al servicio público y a defender la libertad, la democracia y a los habitantes del sur de Florida.

De hecho, me atrevería a decir que el apellido Díaz-Balart es sinónimo de servicio y de lucha por la libertad. El nombre de una escuela es más que lo que aparece en un edificio o en un letrero; se convierte en parte de su identidad y transmite a las generaciones futuras los valores y la historia de la comunidad a la que sirve.

Lincoln Díaz-Balart comprendía la historia de Hialeah y la de la gran comunidad de Miami porque era una historia que él mismo vivía: la historia de familias como la suya, que llegaron aquí en busca de libertad y oportunidades, que trabajaron arduamente, hicieron sacrificios y construyeron un futuro mejor para sus hijos. Lincoln fue uno de los pioneros políticos cubanoamericanos de Miami y, al igual que tantos otros que construyeron esta comunidad, un patriota.

Él entendía que la grandeza de los fundamentos de Estados Unidos residía en personas que habían sufrido la opresión y se negaban a dejar de luchar hasta alcanzar la libertad. Al incorporar su nombre al de la Escuela Primaria Hialeah, suma-



El miembro de la Junta Escolar **Danny Espino** dio la bienvenida a los asistentes al acto de nombramiento de la escuela, que ahora lleva el nombre de **Lincoln Díaz-Balart Hialeah Elementary School**.

mos esa misión a la rica tradición del centro educativo. ¿Y qué mejor lugar para hacerlo que en su antiguo distrito congresional, en la ciudad de Hialeah?

Una comunidad orgullosa, construida por inmigrantes amantes de la libertad y por generaciones de familias que han trabajado para crear un futuro mejor. Su legado quedará ahora vinculado a esta escuela y se mantendrá vivo a medida que las futuras generaciones conozcan la razón por la que este centro lleva su nombre.

Espero que cada estudiante que cruce estas puertas y vea el nombre de Lincoln Díaz-Balart recuerde que el servicio público es importante, que defender la libertad es importante y que, tal vez, alguno de esos alumnos responda a su propia vocación de liderar y servir a esta comunidad.

Porque Lincoln comprendió algo que sigue siendo igual de importante hoy en día: las buenas personas no pueden quedarse de brazos cruzados cuando su comunidad, su país o la causa de la libertad las necesitan.”

Al concluir, Espino agregó:

“Quisiera tomarme un momento personal para agradecer al congresista

(PASA A LA PÁGINA 17)



Cristina, Daniel y Estefanía Díaz-Balart, durante el acto de homenaje a **Lincoln Díaz-Balart**.

(VIENE DE LA PÁGINA 16)

Díaz-Balart, a Danny Díaz-Balart y a toda la familia Díaz-Balart por permitirnos otorgar este honor a Lincoln Díaz-Balart. También deseo expresar mi gratitud a la Escuela Primaria Hialeah, especialmente a la señora Iglesias; a la Región Central de las Escuelas Públicas del Condado de Miami-Dade; a Brenda Swain; al Departamento de Instalaciones; a mi equipo de trabajo; y al superintendente adjunto Michael Lewis por haber guiado este proceso junto a mí”.

La excongresista Ileana Ros-Lehtinen, por su parte, se mostró complacida de que la escuela lleve el nombre de Lincoln Díaz-Balart, a quien recordó como un destacado político que dedicó su vida al servicio público, al apoyo de la educación y a la defensa de la libertad de Cuba.

El congresista republicano Mario Díaz-Balart también recordó el compromiso permanente de Lincoln Díaz-Balart con la educación y con la libertad de Cuba. Destacó su empeño en que las nuevas generaciones conocieran las consecuencias de las políticas del comunismo y la importancia de vivir en democracia.



Familiares, funcionarios electos e invitados, entre ellos Ana Carbonell, Cristina Díaz-Balart, el alcalde Bryan Calvo, la senadora estatal Ana María Rodríguez, Daríel Fernández y Alex Rizo, frente al aviso de la escuela con el nombre de Lincoln Díaz-Balart.



Tía Díaz-Balart, el congresista Mario Díaz-Balart, Demetrio Pérez, Ileana Ros-Lehtinen, Dexter Lehtinen y el alcalde Bryan Calvo.



Entre otros, aparecen Daríel Fernández, los miembros de la Junta Escolar Danny Espino y Roberto Alonso, el legislador estatal Alex Rizo y el comisionado condal René García.



Estefanía Díaz-Balart, Daniel Díaz-Balart, Tía Díaz-Balart, Cristina Díaz-Balart, Mario Díaz-Balart, Rafael Díaz-Balart y José Díaz-Balart y el Comisionado Juan Carlos Bermúdez.



Cristina Díaz-Balart y Daniel Díaz-Balart, durante la ceremonia.



El alcalde de Hialeah, Bryan Calvo, y el excongresista Carlos Curbelo.



Familiares y oficiales de la Policía de Hialeah posaron para la foto del recuerdo durante el homenaje a Lincoln Díaz-Balart. El grupo estuvo encabezado por Carolina Naveiras.



Maestras y personal del plantel también quisieron posar para la foto del recuerdo durante el acto celebrado en Hialeah.



Cristina Díaz-Balart y Diana Rodríguez.



El nuevo superintendente escolar Rafael Villalobos y Daniela Cuesta.

Jennifer López:

la mujer que convirtió la disciplina en identidad



LA NEOYORQUINA DE ORIGEN PUERTORRIQUEÑO ES UNA DE LAS ARTISTAS MÁS INFLUYENTES DE LAS ÚLTIMAS TRES DÉCADAS. CANTANTE, ACTRIZ, BAILARINA, EMPRESARIA Y PRODUCTORA, LÓPEZ HA CONSTRUIDO UNA CARRERA QUE ROMPIÓ BARRERAS PARA LOS INTÉRPRETES LATINOS EN LA INDUSTRIA ESTADOUNIDENSE.

POR MARÍA MUÑOZ RIVERA

Su historia comenzó en un modesto barrio del Bronx y la llevó a conquistar Hollywood, las listas de éxitos y el mundo de la belleza. A lo largo del camino ha defendido con orgullo sus raíces, ha superado el encasillamiento al que se enfrentaban los actores latinos en los años noventa y ha hecho de la constancia uno de los pilares de su éxito.

Jennifer Lynn López nació el 24 de julio de 1969 en el barrio neoyorquino del Bronx. Hija de **David López**, técnico informático, y **Guadalupe Rodríguez**, maestra de guardería, ambos puertorriqueños, creció en Castle Hill, un barrio de mayoría latina donde la música y el baile formaban parte de la vida cotidiana.

Desde pequeña estudió danza y canto mientras compaginaba las clases con el colegio católico. Una de las anécdotas más repetidas de su juventud refleja el carácter que después marcaría toda su carrera. Cuando decidió dedicarse profesionalmente al espectáculo, sus padres no aprobaron la decisión.

López llegó entonces a dormir durante meses en un sofá del estudio de danza donde ensayaba hasta conseguir sus primeros trabajos como bailarina. Aquella etapa la ha recordado como una prueba de perseverancia y de confianza en sí misma.

Su primer gran salto llegó como bailarina del programa televisivo 'In Living Color', donde comenzó a llamar la atención por su presencia escénica y su capacidad para combinar interpretación y baile.

LA PRIMERA ACTRIZ LATINA EN COBRAR UN MILLÓN DE DÓLARES

Antes de convertirse en estrella del pop, Jennifer López ya había demostrado su talento como actriz. El verdadero punto de inflexión llegó en 1997 con '**Selena**', la película sobre la cantante **Selena Quintanilla**. Su interpretación fue aclamada y la convirtió en la primera actriz latina en cobrar un millón de dólares por un papel protagonista.

Sin embargo, abrirse camino en Hollywood no fue sencillo. En una entrevista concedida a El País en 2025 recordó los prejuicios a los que tuvo que enfrentarse al comienzo de su carrera.

"Entonces era más difícil. Todo era muy estereotipado. Lo recuerdo claramente de cuando empecé; quería romper con eso. Era una de mis metas. Quería ser la chica que se enamoraba en la película, no la criada o lo que fuera. No son los únicos papeles que podemos interpretar".

Jennifer López nunca ha ocultado el peso que su origen puertorriqueño ha tenido en su carrera. En una entrevista concedida a People afirmaba: **"Nunca he intentado esconder el hecho de que soy latina"**. Añadía que el cariño de la comunidad hispana siempre había sido una parte esencial de su trayectoria porque **"pertenezco a ellos; eso es lo que soy"**.

(PASA A LA PÁGINA 19)

La historia de Jennifer López comenzó en un modesto barrio del Bronx y la llevó a conquistar Hollywood, las listas de éxitos y el mundo de la belleza. EFE/EPA/CAROLINE BREHMAN

A SUS 57 AÑOS, JENNIFER LÓPEZ SIGUE SIENDO UNA DE LAS ARTISTAS MÁS RECONOCIBLES DEL PANORAMA INTERNACIONAL

(VIENE DE LA PÁGINA 18)

Ese compromiso también se refleja en Nuyorican Productions, la productora que fundó para impulsar historias protagonizadas por actores latinos y mujeres.

En 1999 publicó 'On the 6', el álbum que la lanzó definitivamente como cantante. A partir de entonces, llegaron éxitos como 'Love Don't Cost a Thing', 'Jenny from the Block', 'Waiting for Tonight', 'On the Floor' o 'Let's Get Loud'.

Su carrera siempre se ha caracterizado por combinar música, baile y una potente puesta en escena, convirtiendo cada actuación en un espectáculo visual. Esa capacidad para reinventarse le ha permitido mantenerse vigente durante más de dos décadas, alternando giras internacionales, películas, producciones televisivas y proyectos empresariales.

LA ETAPA JUNTO A MARC ANTHONY

Aunque **Jennifer López** ha protagonizado algunas de las relaciones sentimentales más mediáticas de Hollywood, una de las más importantes fue la que mantuvo con **Marc Anthony**. Se casaron en 2004 y, cuatro años después, nacieron sus mellizos, **Max** y **Emme**.

Además del vínculo personal, ambos compartieron proyectos profesionales. Uno de los más significativos fue la película 'El cantante', dedicada a **Héctor Lavoe**. En una entrevista con People recordó cómo surgió aquella colaboración.

"Ambos somos de Nueva York y puertorriqueños; obviamente eso nos unió desde el principio". También describía a Marc Anthony como **"una de las personas más divertidas"** que había conocido, pese a la imagen seria que proyectaba como artista. La pareja anunció su separación en 2011, aunque siempre ha mantenido una relación cordial centrada en la crianza de sus hijos.

LA DISCIPLINA COMO FILOSOFÍA DE VIDA

Si existe una palabra asociada a Jennifer López es, constancia. Durante años ha explicado que su imagen física no responde a fórmulas milagrosas, sino a hábitos muy estrictos.

En una entrevista concedida a People resumía su filosofía de belleza con una frase que continúa repitiendo: **"No hay cremas mágicas para ser bella, no existen"**. Según la artista, la base está en **"cuidarse de manera real y comer saludablemente"**. Su rutina combina entrenamiento de fuerza, ejercicios cardiovasculares, baile, descanso suficiente, hidratación y protección solar.

En 2021 lanzó JLo Beauty, una firma inspirada en los hábitos de cuidado que ha mantenido durante décadas. Lejos de presentar la belleza como una cuestión exclusivamente estética, la artista insiste en la importancia del bienestar integral.

En varias entrevistas ha respondido a quienes cuestionaban si realmente utilizaba sus propios productos, defendiendo que forman parte de su rutina cotidiana. Su filosofía continúa siendo la misma que ha defendido desde el inicio de su carrera: la belleza empieza por el cuidado personal, la disciplina y la confianza en uno mismo.

MUCHO MÁS QUE UNA ESTRELLA DEL ESPECTÁCULO

Jennifer López ha vivido el éxito, las críticas, los récords de ventas y una exposición mediática constante. Sin embargo, después de más de treinta años de carrera, su mayor legado probablemente no sea un disco ni una película.

Abrió camino para una generación de artistas latinos que encontraron menos barreras gracias a figuras como ella. Demostró que una mujer podía triunfar simultáneamente en la música, el cine, la televisión y los negocios, y convirtió sus raíces puertorriqueñas en una parte inseparable de su identidad pública.

A sus 57 años, Jennifer López sigue siendo una de las artistas más reconocibles del panorama internacional. Pero, sobre todo, continúa representando la historia de una joven del Bronx que desafió los estereotipos para demostrar que el talento, acompañado de una disciplina inquebrantable, puede abrir cualquier puerta.



Jennifer López ha vivido el éxito, las críticas, los récords de ventas y una exposición mediática constante. Sin embargo, después de más de treinta años de carrera, su mayor legado probablemente no sea un disco ni una película.
EFE / JUANJO MARTÍN.





Enrique Ros (†)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

AÑOS CRÍTICOS: DEL CAMINO DE LA ACCIÓN AL CAMINO DEL ENTENDIMIENTO



Enrique Ros pone al descubierto la zigzagueante política del presidente Kennedy hacia Cuba que fluctuó de “una solución no comunista en Cuba, por todos los medios necesarios” hasta “el desarrollo gradual de un acuerdo con Castro”.

Ros hace una verdadera contribución a la verdad histórica al destacar -precisando hechos y nombres- los incontables esfuerzos realizados por los cubanos anticastristas, dentro y fuera de Cuba, para derrocar al tirano.

Este libro debe ser lectura imprescindible no solo para los cubanos, víctimas directas de la bárbara tiranía de Castro, sino para todos aquellos que en este planeta se preocupan por la libertad y la dignidad del ser humano.

EL JUICIO DE MARCOS (MARQUITOS) RODRÍGUEZ (II)

En el banquillo está sentado Marquitos. Pero a quien se juzga es a Joaquín Ordoqui, el viejo y poco confiable dirigente del antiguo Partido Comunista. En aquel mes de marzo habría conspirado —así se comentaba— junto a Escalante, con el embajador ruso Kudriatsev, para sustituir a Castro. En octubre del mismo año, junto a Juan Marinello y Faustino Calcines, se reúne con Mikoyán en el intento de convencer a Castro de que acepte la verificación en el terreno de la retirada de los cohetes. Fidel lo sabe y no lo olvida. Pesan sobre Ordoqui otras sospechas, muchas de ellas sin fundamento alguno, pero que mantienen sobre él una sombra fácilmente utilizable por Castro.

No le interesa esta vez a Castro dejar caer el peso de su poder sobre todos los



Marta Jiménez, viuda de Fructuoso Rodríguez.

antiguos dirigentes del Partido Comunista. Utiliza el juicio de Marcos Rodríguez para, sin acusarlo, culpar a Joaquín Ordoqui.

SE INICIA EL JUICIO EN LA AUDIENCIA

El sábado 14 de marzo de 1964 comienza el juicio con las declaraciones de **Martha Jiménez, viuda de Fructuoso Rodríguez, y de los comandantes Julio García Olivera, Guillermo Jiménez, Raúl Díaz Argüelles y José Assef**. Todos, miembros del Directorio Revolucionario 13 de Marzo.

La sesión se extendió durante más de cinco horas. Lo obligan a admitir que delató, durante una visita que hizo a un apartamento en el que se encontraba **Esteban Ventura**, a sus amigos del Directorio Revolucionario.

(PASA A LA PÁGINA 21)

La vigorizada acusación del comandante Faure Chomón en el juicio de Humboldt 7

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

En aquella primera vista, Martha Jiménez relató cómo **“Alfaro Sierra, uno de los esbirros de Esteban Ventura, le había dado las señas del delator de Humboldt 7, coincidentes todas con Marcos Rodríguez”**; y que, luego, había mostrado a Sierra —quien en los primeros días de enero estaba preso en La Cabaña y, después, fue fusilado— una foto de Marquitos y que aquel lo había identificado.



José Assef



El comandante Faure Chomón Mediavilla

En el juicio nadie se molestó en preguntar por qué, si Alfaro Sierra estaba preso en los primeros días de enero de 1959 y conocía que Marcos Rodríguez era el delator, no lo habían careado con el ahora procesado.

José Assef, al testificar, se refirió **“a la ostentación de Marcos Rodríguez, que contaba con recursos económicos suficientes”**, versión distanciada de la ofrecida —no en el juicio— por muchos que compartieron el exilio con esta triste figura que

ahora estaba siendo utilizada para ajustar cuentas con otro personaje.

En el libreto preparado para mostrar a Marcos con abundante dinero, el comandante Díaz Argüelles confirmó que, cuando él estuvo asilado en la Embajada del Brasil, **“los sirvientes le habían dicho que le habían cambiado más de dos mil pesos a Marquitos”**. Otro más se incorporó a los que testificaban sobre **“los dineros” de Marquitos: el comandante Guillermo Jiménez, quien “en el aeropuerto de Panamá se había tropezado con el acusado cuando éste se dirigía hacia la Argentina”** y que **“evidentemente el acusado había obtenido algún dinero producto de su delación”**.

En la mañana del lunes 16 se celebró, en la Sala Cuarta de la Audiencia de La Habana, la segunda y última sesión del Juicio Oral de la Causa #32 de 1964. Comparecieron ante el Tribunal varios testigos de menor significación.

“El testigo más relevante en esta sesión del juicio lo fue, sin duda, el comandante Faure Chomón, que mantuvo vigorosa acusación contra el delator de los mártires de Humboldt 7”. Así se expresaba el periódico Revolución. Los detalles de la **“vigorosa acusación de Chomón”** pronto serían el comentario obligado en la capital.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

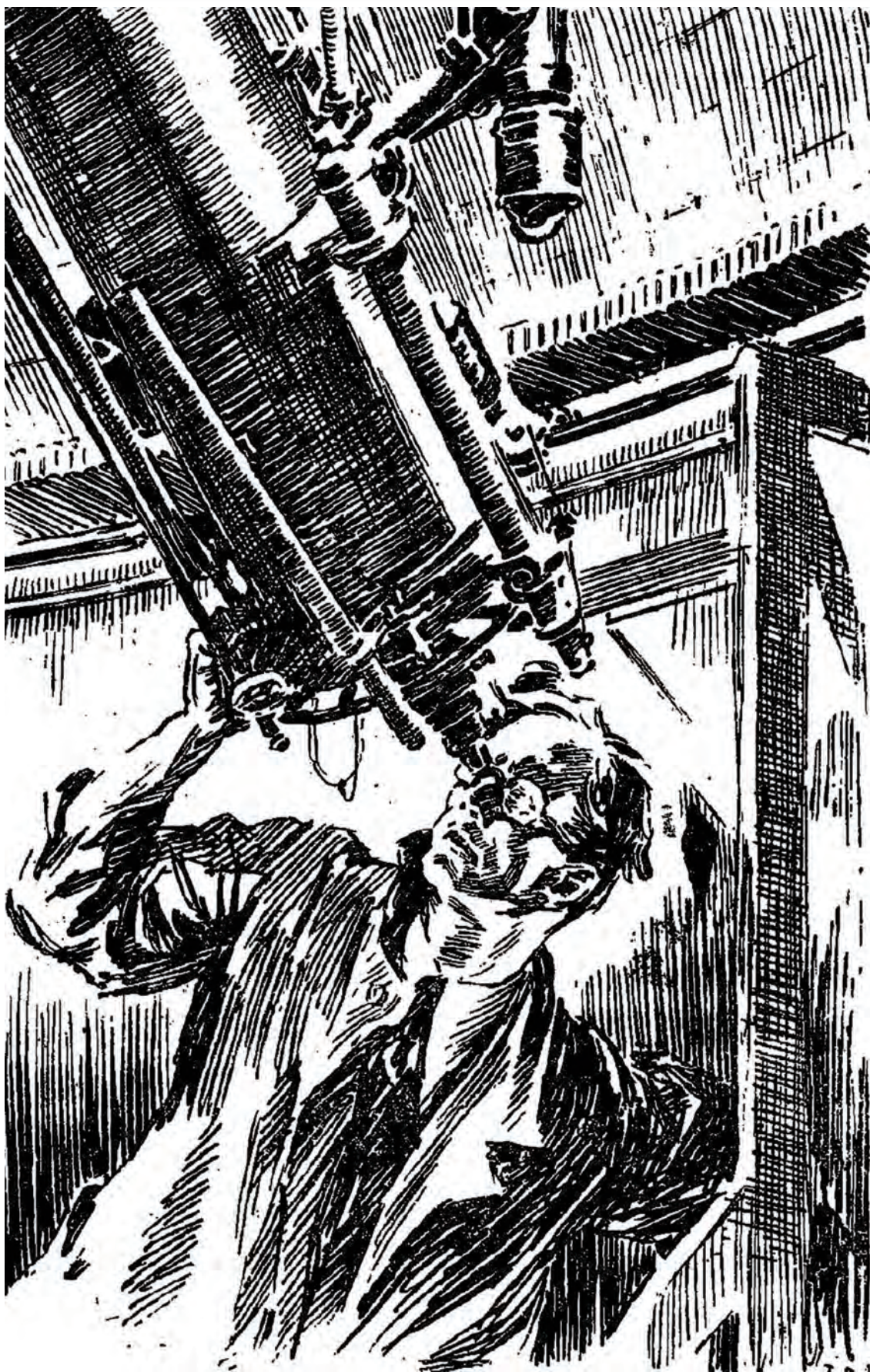


Donde cada niño es un Tesoro

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

EL CHOQUE DE LOS MUNDOS (VI)



Los cometas aparecen por todas las direcciones, pero aquellos dos cuerpos no parecían cometas cuando fueron vistos a través del gran telescopio.

Por F. BALMER Y R. WYLIE (1934)

Kyto, que usualmente evadía verle por la mañana, no lo hizo así en esta oportunidad. Tomando el café que no había probado Tony como una excusa, le llamó la atención y aventuró: — Señor, ¿desde luego que usted se habrá enterado de las noticias?

—Sí, Kyto, las he leído y en parte me he dado cuenta de lo que significan.

—¿Me permite usted que yo lo pregunte cuál es la significación que tienen?

Tony se quedó mirando fijamente al pequeño japonés. Siempre lo había querido; pero de pronto había sentido una exaltación del afecto hacia este hombre de tez amarilla que estaba sujeto como él mismo a ser protagonista de los males que amenazaban el mundo.

—¡Atrapado! ¡Atrapado estaba el mundo por la extraña y difícil situación! Atrapado, esa era la palabra.

—Kyto, algo nos espera.

—¿Qué?

—Algo extraordinario, Kyto. Pero de una cosa podemos estar seguros, y es que lo que sea nos ocurrirá a todos por igual.

—¿La destrucción general? — preguntó Kyto con cierto temblor en la voz.

Tony sacudió la cabeza y su respuesta le sorprendió a él mismo.

—No, si fuera precisamente eso, ellos lo habrían dicho, que era el fin para todo el mundo. La gente, después de todo, está en cierto modo preparada para ello, Kyto.

Tony, al mismo tiempo que hablaba con Kyto, se

(PASA A LA PÁGINA 23)

El Misterio de los dos Mundos en colisión

(VIENE DE LA PÁGINA 22)

razonaba a sí mismo. —No, la total destrucción del mundo, no puede ser.

Yo no creo que eso sea así, Kyto.

—¿Qué otra cosa podría ser? —preguntó el japonés con su habitual sentido práctico.

Tony no entendió qué contestar, tomó un sorbo de café mientras Kyto atendía al teléfono cuyo timbre estaba sonando.

CAPITULO IV

Cinco minutos después de haber sonado el timbre del teléfono, Tony Drake estaba en la casa de los Hedron. El lugar estaba custodiado por la policía. Hombres, mujeres y niños de Park Avenue, de la Tercera y Segunda Avenidas, llenaban la acera; camera-men y fotógrafos obstruían las calles. Los representantes de estaciones transmisoras de radio y los fotógrafos a quienes se había negado la entrada, recogían los detalles que podían entre la multitud.

Tony, al cabo, pudo establecer contacto con uno de los policías. Este le escoltó. El elevador al fin lo condujo hasta el piso más alto del edificio. Nadie más que los criados estaban visibles. La Srta Eva, según la informaron, estaba en el salón comedor; el Dr. Hendron dormía aún.

—¡Hola, Tony! ¡Entra! —Dijo Eva levantándose de la mesita verde que estaba en el saloncito encortinado al que llamaban comedor. Sus ojos estaban brillantes, su rostro acusaba el estado de excitación que estaba sufriendo. Sus manos temblaban ligeramente.

Tony la atrajo hacia sus brazos y la estrechó besándola; y sus labios, como había ocurrido la noche precedente, se unieron a los de él. Sus manos se unieron y se apretaron codiciosamente; después Tony dio un paso atrás.

No tenía puesta más que la blusa; estaba en negligée con sus delicados y torneados brazos rodeados por dos grandes lazos de seda, con el cuello y los senos medio descubiertos. Él se inclinó y la besó en el cuello.

—¿Has desayunado, Tony?

—Sí... no. ¿Puedo sentarme aquí contigo? No soñaba con encontrarte despierta, después de la noche que has pasado, Eva.

—¿Has visto los diarios? Estuvimos con los repórters hasta después de las tres. Y eso, porque después de esa hora, mi padre rehusó decir nada más y ver a nadie más. Se fue a dormir.

—¿Y tú no hiciste lo mismo?

—No; yo me quedé pensando... pensando.

—¿Acerca del fin de todo? Eva.

—Parte del tiempo pensé en eso; desde luego que sí; pero la mayor parte del tiempo pensé en ti.

¿Pensaste en mí... anoche?

—Tenía la esperanza de que lo primero que harías hoy sería venir. Pensé que así lo harías... Es divertido ver la diferencia que este formal anuncio ha operado ya. Yo lo sabía todo anoche, Tony. Hace semanas que sé toda la verdad. Pero como era un secreto—un secreto del que eran depositarios mi padre y sus amigos—no era lo mismo hablar de ello que lo es ahora. Uno lo sabía, pero todavía no podía admitirlo, aun para uno mismo. Era todo teórico—estaba en la cabeza de uno, como un sueño, no como una realidad. Nosotros, verdaderamente no hicimos mucho —me refiero a lo que mi padre y yo hicimos anoche. Me refiero a que no hicimos mucho para comprobar los hechos y las cifras. Mi padre ya las tenía, desde antes, recibidas de otros señores. Las placas y los cálculos

del profesor Bronson, simplemente han confirmado lo que ya estaba probado; mi padre no hizo más que chequearlos. Después los dimos a la publicidad. Eso es lo que ha hecho que todo cambie tan precipitadamente.

—Sin embargo, ustedes no han dado al público todo lo que saben, Eva.

—No, no todo, Tony.

—Ustedes saben exactamente lo que va a ocurrir, ¿no es eso, Eva? Va a ser el día del juicio final, ¿no es eso?

—No, Tony, más que el juicio final.

—¿Y qué puede ser más que eso?

—El amanecer después de ese día, Tony. El mundo va a ser destruido. Tony, ¡oh, Tony, el mundo va a ser totalmente destruido! Sin embargo, algunos de nosotros no moriremos. ¡Oh, necesitamos no morir, Tony, si aceptamos el extraño reto que Dios nos está enviando desde los espacios!

—El reto que Dios nos está enviando... ¿qué reto? ¿Qué quieres decir, Eva?

—Trataré de explicártelo, Tony: hay dos mundos que viajan hacia nosotros — dos mundos separados, hace quizás millones de años, de alguna otra estrella. Por espacio de millones de años, en lo más probable que esos mundos hayan estado vagando, totalmente oscuros y helados, a través del espacio; y ahora se han encontrado con nuestro sol; y se van a unir a él, todo ello a expensas nuestras. Porque vienen penetrando dentro del sistema solar en una dirección que los llevará muy cerca. ¡Oh, verdaderamente muy cerca, Tony, de la órbita de la tierra! Se nos van a reunir, poniéndose precisamente a la misma distancia que estamos, nosotros de nuestro sol. ¿Comprendes ahora?

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

EL SÁBADO ARRANCAN LAS PEREGRINACIONES EN EL DÍA DE LA VIRGEN DE LA CARIDAD

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Este año, las oraciones y plegarias a la Virgen de la Caridad estarán dedicadas a mantener viva la esperanza de que pronto llegue la libertad y la democracia a Cuba, después de más de 60 años de sufrimiento, injusticias e infortunios padecidos por el pueblo cubano bajo el régimen castrista.

“Este año, como en todos los anteriores, vamos a seguir orando e implorando para que haya justicia en Cuba y para que el pueblo no siga soportando tantas intimidaciones e injusticias”, dijo el rector de la Ermita de la Caridad, José Joaquín Espino.

“Será una época de profunda actividad religiosa, en la que el pueblo católico cubano de Miami acudirá a nuestra iglesia para continuar haciendo sus peticiones, ya que muchos de ellos todavía tienen familiares en la isla que sufren todas las inclemencias de la actual situación, donde escasean los alimentos y los servicios públicos”, acotó.

“Le estamos pidiendo al Señor que nos ayude en esta lucha religiosa, para que un día no muy lejano el pueblo de Cuba pueda vivir en completa paz y armonía”, recalcó Espino, quien anunció la programación que se desarrollará a partir del próximo sábado en la Ermita de la Caridad, en Miami.

“Serán días de nuestra querida tradición comunitaria, con oraciones, peregrinaciones, música y devoción bajo el lema ‘Caminando con Su Pueblo’”, recalcó Espino, quien destacó la importancia de todas estas celebraciones religiosas.

“El Santuario Nacional de Nuestra Señora de la Caridad, cariñosamente conocido como la Ermita de la Caridad, invita a toda la comunidad a unirse en fe y tradición a través de una serie de eventos especiales que conmemoran la Fiesta de Nuestra Señora de la Caridad”, señaló Espino.

Este año, igualmente, las celebraciones se inspiran en el poderoso lema: “Caminando con Su Pueblo / Walking with Her People”, una reflexión sobre cómo Nuestra Señora siempre camina junto a su pueblo, que ha sufrido algunas de las épocas políticas más difíciles de su historia.

“Al preparar nuestros corazones para la celebración de este año, estamos llamados una vez más a vivir la unidad y la esperanza que Nuestra Señora inspira en cada uno de nosotros”, expresó el padre José Joaquín Espino, rector del Santuario Nacional de Nuestra Señora de la Caridad.

“Su presencia maternal ha consolado y guiado a generaciones, pues Ella siempre camina a nuestro lado. Estos eventos reflejan ese vínculo perdurable con Ella. Todos están invitados a acompañarnos en este querido camino de fe”, añadió.

La Ermita de la Caridad fue inaugurada el 2 de diciembre de 1973, se erige como un faro espiritual a orillas de la bahía de Biscayne, sím-



El rector de la Ermita de la Caridad, José Joaquín Espino, presidirá los actos conmemorativos en honor a la Virgen de la Caridad.



La Fiesta en honor a la Patrona de Cuba, cuya imagen es venerada en la Ermita de la Caridad, se celebra anualmente entre los últimos días de agosto y septiembre. Es una expresión de compromiso y fe para los miles de creyentes que viven en el sur de la Florida.

bolo de la fe, la herencia cultural y la esperanza inquebrantable de todas las personas unidas por su devoción a Nuestra Señora.

PROGRAMA DE EVENTOS

SÁBADO 22 DE AGOSTO DE 2026

Peregrinación de la imagen de Nuestra Señora por el sur del condado de Miami-Dade

Ubicación: Parroquias del sur del condado de Miami-Dade y establecimientos emblemáticos.

Un recorrido espiritual en honor a Nuestra Señora, con momentos de oración y reflexión comunitaria en nueve parroquias.

Ruta de la procesión:

10:00 a. m. – Our Lady of Lourdes Catholic Church

10:45 a. m. – St. John Neumann Catholic Parish

11:30 a. m. – St. Louis Catholic Parish

12:15 p. m. – Our Lady of the Holy Rosary-St. Richard Catholic Parish

1:30 p. m. – Christ the King Catholic Parish

2:15 p. m. – St. Joachim Catholic Parish

3:00 p. m. – Misión Santa Ana

3:45 p. m. – St. Martin de Porres Catholic Parish

4:30 p. m. – Sacred Heart Catholic Parish

5:30 p. m. – Sentir Cubano

SÁBADO 29 DE AGOSTO DE 2026

Peregrinación de la imagen de Nuestra Señora por parroquias del norte de Miami-Dade y el condado de Broward

Ubicación: Parroquias de Miami-Dade y Broward.

Un recorrido espiritual en honor a Nuestra Señora, con momentos de oración y reflexión comunitaria en diez parroquias.

Ruta de la procesión:

10:00 a. m. – St. Dominic Catholic Parish

10:45 a. m. – St. Cecilia Catholic Parish

11:30 a. m. – Santa Barbara Catholic Parish

12:15 p. m. – St. Benedict Catholic Parish

1:30 p. m. – Our Lady of the Lakes Catholic Parish

2:15 p. m. – Mother of Our Redeemer Catholic Parish

3:00 p. m. – St. Monica Catholic Parish
3:45 p. m. – St. Bartholomew Catholic Parish
4:30 p. m. – St. Stephen Catholic Parish
5:15 p. m. – St. Bernadette Catholic Parish
DEL 26 AL 28 DE AGOSTO DE 2026

Maratón de recaudación de fondos

Un esfuerzo impulsado por la comunidad, con el apoyo de estaciones de radio y televisión, para recaudar fondos destinados al mantenimiento y la misión del Santuario.

DEL 30 DE AGOSTO AL 7 DE SEPTIEMBRE DE 2026

Novena: “Caminando con Su Pueblo”

Ubicación: Santuario Nacional de Nuestra Señora de la Caridad.

Rosario y Santa Misa diariamente, acompañados por diferentes parroquias, como parte de esta preparación espiritual de nueve días para la Fiesta de Nuestra Señora de la Caridad.

LUNES 7 DE SEPTIEMBRE DE 2026

Vigilia de la Fiesta de Nuestra Señora de la Caridad

Ubicación: Santuario Nacional de Nuestra Señora de la Caridad.

7:00 a. m. – Apertura de las puertas.

8:00 a. m. a 5:00 p. m. – Veneración de Nuestra Señora de la Caridad en el Malecón.

7:30 p. m. – Rosario de la Novena y Santa Misa.

La imagen de Nuestra Señora estará expuesta para la veneración pública en el exterior del Santuario, en el área del Malecón. Los peregrinos y devotos tendrán la oportunidad de venerar personalmente la imagen y presentar sus flores y ofrendas.

A las **6:00 p. m.**, el Santuario abrirá sus puertas en preparación para el Rosario de la Novena y la Santa Misa, seguidos por la Vigilia Mariana Artística.

9:30 p. m. a medianoche: Vigilia Musical Mariana en honor a Nuestra Señora de la Caridad.

Será una noche de oración, música sacra y devoción, en la que coros y cantantes locales se

reunirán para honrar a Nuestra Señora. La celebración culminará a la medianoche con el tradicional y alegre canto de las Mañanitas, interpretadas por mariachis.

MARTES 8 DE SEPTIEMBRE DE 2026 – PARTE 1

Fiesta de Nuestra Señora de la Caridad

Ubicación: Santuario Nacional de Nuestra Señora de la Caridad – 3609 S. Miami Ave., Miami, FL 33133.

7:00 a. m. – Apertura de las puertas.

8:00 a. m. a 4:30 p. m. – Veneración de Nuestra Señora.

5:00 p. m. – La procesión sale del Santuario con la imagen de Nuestra Señora de la Caridad rumbo al Miami-Dade County Fair & Exposition.

A las **5:00 p. m.**, el Santuario cerrará sus puertas y la imagen partirá rumbo al Miami-Dade County Fair & Exposition, ubicado en 10901 Coral Way, Miami, FL 33165, donde se celebrará la tradicional Misa Solemne anual en honor a Nuestra Señora de la Caridad.

Por lo tanto, el 8 de septiembre, después de las 5:00 p. m., todas las personas que deseen rendir homenaje y venerar a Nuestra Señora de la Caridad están invitadas a acompañar la celebración en el Miami-Dade County Fair & Exposition.

MARTES 8 DE SEPTIEMBRE DE 2026 – PARTE 2

Misa Solemne en honor a Nuestra Señora de la Caridad

Ubicación: Miami-Dade County Fair & Exposition – 10901 Coral Way, Miami, FL 33165.

5:00 p. m. – Apertura de las puertas del Miami-Dade County Fair & Exposition.

6:30 p. m. – Rosario dirigido por el reverendo Manny Alvarez.

7:00 p. m. – Inicio de la procesión con ministerios, grupos y movimientos.

7:30 p. m. – Procesión con Nuestra Señora de la Caridad.

8:00 p. m. – Misa Solemne, celebrada por el arzobispo Thomas Wenski, que dará cierre a las celebraciones de 2026.

MIÉRCOLES 9 DE SEPTIEMBRE DE 2026

Día después de la Fiesta

Horario especial del Santuario: 10:00 a. m. a 9:00 p. m.

La Ermita recibe cordialmente a todos, independientemente de su origen o procedencia, para participar en estos eventos espirituales, culturales y comunitarios en honor a Nuestra Señora de la Caridad.

“Hoy continúa siendo un poderoso santuario espiritual y cultural para todos aquellos que buscan refugio bajo la amorosa protección de la Virgen de la Caridad”, enfatizó Espino, quien hizo un llamado a todos los católicos de Miami para que asistan a estos actos religiosos.

LOS PELIGROS DEL CALOR PARA LOS PULMONES

POR PURIFICACIÓN LEÓN

El calor puede favorecer la aparición de síntomas y crisis en el asma; agudizaciones, hospitalizaciones e incluso más muertes por EPOC (**enfermedad pulmonar obstructiva crónica**) e influir negativamente en la evolución de las bronquiectasias, según explican los especialistas de la Sociedad Española de Neumología y Cirugía Torácica (SEPAR).

El asma es una enfermedad crónica que afecta a los bronquios, los tubos que conectan la tráquea y los pulmones y por los que el aire entra y sale de estos. Lo que ocurre en esta enfermedad es que la pared de los bronquios se inflama y se hace más gruesa, hay mayor producción de moco, y el músculo que rodea las paredes de los bronquios se contrae. Todo esto hace que el hueco por el que pasa el aire sea más pequeño, lo que dificulta la respiración.

“Los síntomas se presentan de manera diferente en cada paciente y varían en frecuencia y severidad. Consisten en dificultad para respirar, opresión en el pecho y tos, principalmente durante la noche”, detallan los facultativos del Hospital Clínic de Barcelona.

El asma no se cura, pero cumpliendo con el tratamiento pautado por el médico y teniendo hábitos saludables, las personas con asma pueden pasar largos periodos sin síntomas. No obstante, hay ciertos elementos que irritan las vías respiratorias y pueden provocar síntomas o desencadenar una crisis asmática. **Se trata de factores como el polen, la caspa y el pelo de los animales, el humo del tabaco o las infecciones respiratorias, entre otros.**

En este sentido, los especialistas de SEPAR señalan que las elevadas temperaturas pueden favorecer la aparición de síntomas y aumentar el riesgo de crisis asmáticas, especialmente cuando coinciden con otros factores ambientales, como la contaminación atmosférica. La evidencia científica disponible indica que los episodios de calor pueden empeorar el control de la enfermedad y aumentar el uso de recursos sanitarios. En este sentido, un metaanálisis internacional publicado en European Respiratory Review encontró que las olas de calor aumentan un 18% el riesgo de visitas a urgencias por crisis asmáticas.

Las personas con determinadas enfermedades respiratorias son más vulnerables ante las altas temperaturas. Los neumólogos ofrecen algunas recomendaciones para que se protejan durante los días más calurosos.

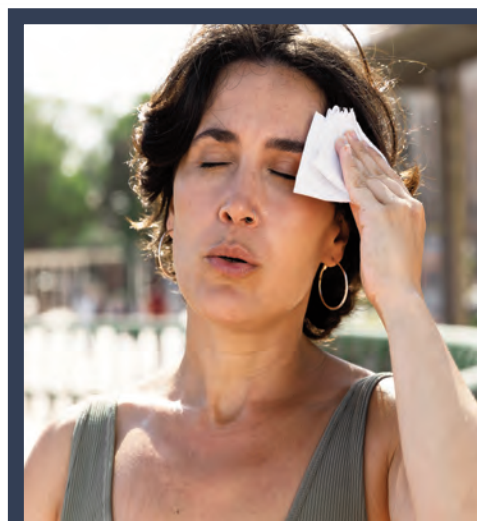
cas. Además, otros estudios, como el publicado en la revista Thorax, han observado que, por cada aumento de 1 °C en la temperatura media durante el verano, el riesgo de hospitalización por asma se incrementa aproximadamente un 1,1 %.

Otra de las enfermedades respiratorias que más afectadas se ven por el calor es la EPOC (**enfermedad pulmonar obstructiva crónica**). Se trata de una enfermedad común que va dañando de manera progresiva los pulmones y dificulta la respiración. Según datos de la Organización Mundial de la Salud (OMS), representa la tercera causa de muerte en el mundo.

“La mayoría de las personas con EPOC tienen una mezcla de enfisema pulmonar y bronquitis crónica en distintas proporciones y la gravedad de cada afección varía de una persona a otra”, señalan los especialistas del Instituto Nacional del Corazón, los Pulmones y la Sangre de Estados Unidos (NHLBI, por sus siglas en inglés).

El enfisema se debe al deterioro de los alvéolos, que son unos sacos muy pequeños que se encuentran en los pulmones y en los que se produce el intercambio de oxígeno y dióxido de carbono entre el pulmón y la sangre durante la respiración. De hecho, el oxígeno que entra con cada inspiración atraviesa los alvéolos, pasa a la sangre y llega a los tejidos de todo el cuerpo. El dióxido de carbono que viene de los tejidos, viaja en la sangre, atraviesa los alvéolos y se expulsa del cuerpo durante la espiración. El enfisema implica dificultad para expulsar el dióxido de carbono.

Por su parte, la **bronquitis crónica** aparece debido **“a la irritación o inflamación repetida o constante del revestimiento de las vías respiratorias. Se forma una gran cantidad de mucosidad espesa (flema) en las vías respiratorias, lo que dificulta la respiración”,** apuntan los facultativos del NHLBI. El principal factor de riesgo de EPOC es el tabaquismo.



El calor intenso puede favorecer la aparición de síntomas y aumentar el riesgo de crisis asmáticas, especialmente cuando coincide con otros factores ambientales, como la contaminación. Imagen de Magnific.

Un estudio publicado en European Journal of Preventive Cardiology, realizado en 48 provincias españolas, muestra que las altas temperaturas incrementan un 26 % el riesgo de hospitalización por EPOC y un 63 % el riesgo de mortalidad por esta enfermedad. Este impacto es especialmente importante en las personas de mayor edad, que presentan una mayor vulnerabilidad ante los efectos de las temperaturas elevadas, expresan los facultativos de SEPAR.

“En bronquiectasias, aunque disponemos de menos información, empiezan a aparecer estudios que señalan una mayor vulnerabilidad frente a las temperaturas extremas”, sintetiza Juan Marco Figueira, neumólogo y miembro de SEPAR. Las bronquiectasias se producen por una dilatación irreversible de los bronquios. Esta enfermedad suele estar provocada por una infección u otra patología que daña las paredes de los bronquios. Estos pierden lentamente la capacidad de eliminar la mucosidad, de modo que se acumula y crea un entorno en el que las bacterias pueden crecer con más facilidad, lo que provoca brotes repetidos de infecciones pulmonares, detallan los especialistas del NHLBI.

“Uno de los grandes retos que tenemos por delante es adaptarnos a esta

nueva realidad. Las olas de calor ya no son episodios excepcionales. Esto significa que tendremos que integrar este factor en nuestra práctica clínica habitual, reforzando la prevención y ofreciendo recomendaciones a los pacientes para protegerse durante los episodios de calor extremo”, informa el doctor Juan Marco Figueira.

En este sentido, SEPAR ofrece los siguientes consejos a las personas con asma, EPOC o bronquiectasias para protegerse del calor:

1. La recomendación principal es evitar la exposición al calor intenso, especialmente durante las horas centrales del día, y procurar permanecer en ambientes frescos siempre que sea posible. También es importante mantener una adecuada hidratación y reducir la actividad física al aire libre durante las olas de calor.

2. Cuando existan episodios de humo por incendios forestales o las autoridades alerten de una mala calidad del aire, conviene limitar la exposición al exterior.

3. Otro aspecto fundamental es no abandonar el tratamiento durante el verano o las vacaciones. Es relativamente frecuente que algunos pacientes relajen la adherencia cuando se encuentran bien, pero mantener el tratamiento inhalado es una de las mejores medidas para prevenir exacerbaciones.

4. En los pacientes con bronquiectasias, además, es importante continuar con las medidas habituales de higiene bronquial y consultar con el médico si aparecen cambios en la expectoración o un empeoramiento de la disnea.

5. En los pacientes que reciben oxigenoterapia domiciliaria conviene extremar las precauciones durante las olas de calor, manteniendo el concentrador en un lugar bien ventilado y siguiendo las recomendaciones del equipo sanitario.

6. Por último, los especialistas de SEPAR recuerdan que abandonar el consumo de tabaco sigue siendo la intervención que más impacto tiene sobre la evolución de las enfermedades respiratorias. “Cualquier momento es bueno para dejar de fumar y el verano puede ser una excelente oportunidad para intentarlo”, subrayan.



\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
\$ 99.99



se requiere pruebas de jubilación

**OFERTA
 ESPECIAL
 PARA
 JUBILADOS
 \$99.99**



**HOY
 SUSCRÍBASE
 \$149.99
 POR UN AÑO
 PARA JUBILADOS
 \$99.99
 (CON PRUEBAS)**

**RECÍBALO
 en su hogar
 o empleo durante
 52 semanas
 del año**



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
 www.libreonline.com

(305) 642-1000

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- ☐ \$149.99 AL AÑO
- ☐ OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre

Teléfono

Dirección

Ciudad

Estado

Código Postal

FAX

E-mail / Correo electrónico

ADJUNTO:

☐ Cheque/Check

☐ Giro Postal / Money Order

Suscríbase electrónicamente
 por "Internet" en:
 www.libreonline.com
Pague por PayPal



Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2025

19 SANTOS: Juan Eudes, Badulfo, Donato, Bartolomé, Bernardo, Calminio

FRASE DEL DÍA: “A fuerza de construir bien, se llega a buen arquitecto”.

Aristóteles

EFEMÉRIDES
1983.- Unas 10.000 personas se manifiestan en Buenos Aires contra la ley de autoamnistía militar.
1994.- Mueren 145 personas cuando una multitud pretendía protegerse de un aguacero en una iglesia católica de Brazzaville (Congo).
2001.- El piloto alemán Michael Schumacher consigue matemáticamente su cuarto título mundial de Fórmula 1 tras ganar el Gran Premio de Hungría.

SANTOS: Bernardo, Adoindo, Advino, Amador, Brígida, Cristóbal, Leovigildo

FRASE DEL DÍA: “Abandonar puede tener justificación; abandonarse, no la tiene jamás”.

Emerson

EFEMÉRIDES
1895.- Bonifacio Byrne, profundamente conternado por la alevosa muerte de Domingo Mujica, escribe el histórico soneto dedicado al mártir y que lo llevaría a salir al exilio en los Estados Unidos, perseguido por las autoridades españolas.
1915.- Muere el sabio cubano Carlos Juan Finlay Barrés, eminente investigador. No fue solo en el campo de la fiebre amarilla donde el Dr. Finlay se hizo acreedor a la gratitud universal sino que también descubrió y dio forma práctica a la

2017.- En el estado de Uttar Pradesh (India), en el descarrilamiento de un tren mueren 23 personas.
2020.- Borýs Patón (101), metalúrgico, ingeniero, político, inventor y profesor universitario.
2021.- Chuck Close (81), pintor fotorealista estadounidense; infarto (n. 1940).
2023.- Más de 35.000 personas abandonan sus hogares en el oeste de Canadá ante el rápido avance de uno de los 1.052 incendios forestales activos en el país.
2024.- Maria Branyas Morera (117), ama de casa y supercentenaria hispano-estadounidense (n. 1907).
2025.- El político secesionista serbobosnio Milorad Dodik es destituido de su cargo de presidente de la República Srpska, entidad del país de mayoría étnica serbia.

solución del problema del tétanos infantil.
2018.- En Venezuela entra en vigor la reconversión monetaria donde el bolívar venezolano pasa a denominarse bolívar soberano.
2021.- Cae lluvia por primera vez en Groenlandia en más de 70 años.
2022.- La Organización de las Naciones Unidas (ONU) declara en un informe que 22 millones corren el riesgo de morir de hambre en el Cuerno de África, 9 millones más que en enero.
2023.- Se estrella la sonda rusa Luna-25, lanzada el 10 de agosto, cuya misión era alunizar en el Polo Sur lunar.
2024.- Humberto Maschio (91), jugador y entrenador de fútbol argentino-italiano (n. 1933).
2025.- Muere Norma Nolan (87), modelo argentina (n. 1938)

21 SANTOS: Agapio, Bernardo Tolomeo, Maximiano, Ciríaca, Fidel, Bonoso

FRASE DEL DÍA: “Uno puede defenderse de los ataques; contra el elogio se está indefenso”.

Sigmund Freud

EFEMÉRIDES
1792.- Se usa por primera vez la guillotina durante la Revolución Francesa: se ejecuta a un monárquico tras un juicio sumarísimo.
1959.- Hawaí se convierte en el 50mo. estado de los Estados Unidos.
2013.- En Siria, durante la guerra civil, 1.400 personas mueren en un ataque con armas químicas

SANTOS: Timoteo, Hipólito, Atanasio, Sinforiano, Marcial, Saturnino, Félix

FRASE DEL DÍA: “Nuestro tiempo es tan excitante que a las personas sólo puede chocarnos el aburrimiento”.

Samuel Beckett

EFEMÉRIDES
1950.- La Asamblea Europea aprueba la Declaración de los Derechos del Hombre.
1968.- El papa Pablo VI llega a Colombia para asistir al XXXIX Congreso Eucarístico Internacional.
2012.- Rusia entra a formar parte de la organización Mundial de Comercio (OMC).
2015.- Muere Nikolaus Lehnhoff (76), director de ópera alemán (n. 1939).
2018.- Lazy Lester (85), músico estadounidense (n. 1933).

muy probablemente por parte del gobierno.
2022.- Muere en un atentado Darya Dugina, hija de Aleksandr Duguin, ultranacionalista consejero de Putin.
2023.- El tribunal estatal de Georgia impone al expresidente de EE.UU. Donald Trump una fianza de 200.000 dólares tras imputarle por intentar revertir los resultados de las elecciones de 2020.
2024.- El jugador de futbol Cristiano Ronaldo anuncia su canal de YouTube llamado UR Cristiano al público y alcanza los 10 millones de suscriptores en menos de 12 horas.
2025.- En Cali, Colombia, ocurre un ataque terrorista que deja un saldo preliminar de 7 muertos y 80 heridos, mientras que en el municipio de Amalfi es derribado un helicóptero de la Policía de Colombia, dejando 13 muertos y 3 heridos.

2019.- En Brasil, Bolivia y Perú se inicia un gran incendio en la región de la Amazonia. El gobierno de Bolsonaro es criticado por no hacer nada.
2020.- En Perú, una estampida en la discoteca Thomas Restobar provocada por un operativo policial en pleno toque de queda dejó 13 fallecidos.
2021.- Juan Carlos Blanco Estradé (87), abogado, político y diplomático uruguayo (n. 1934).
2022.- El parlamento de Pakistán aprueba replegar su ejército nacional para garantizar la seguridad de la próxima Copa Mundial de Fútbol de 2022 en Catar.
2023.- Se informa de la muerte de 27 inmigrantes irregulares en los incendios que han arrasado 43.000 hectáreas en Grecia.
2024.- David Isaacs Jones (84), pedagogo y académico británico (n. 1939).
2025.- Fallece Miguel Proença (86), pianista brasileño (n. 1939).

23 SANTOS: Rosa de Lima, Felipe Benicio, Máximo, Donato, Valeriano

FRASE DEL DÍA: “Los mejores médicos del mundo son: el doctor dieta, el doctor reposo y el doctor alegría”.

Jonathan Swift

EFEMÉRIDES
1866.- Se firma el Tratado de Praga, que pone fin a la guerra entre Austria y Prusia.
1988.- Sudáfrica, Cuba y Angola firman un acuerdo para el alto el fuego en Angola y Namibia.
1999.- Berlín se convierte en la nueva sede del Ejecutivo alemán, diez años después de la caída del Muro.
2017.- En Estados Unidos, el huracán Harvey, de categoría 4, toca tierra en Texas y Louisiana, dejando decenas de heridos y evacuados, 61 muertos y grandes ciudades, como Houston, inundadas.
2020.- En Lisboa el Bayern Múnich conquista su sexta UEFA Champions League.
2021.- Mary Cook (92), personalidad de la televisión británica (n. 1929).
2022.- La policía bra-



Maurice Tempelman

AGOSTO						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

sileña realiza allanamientos contra empresarios partidarios del presidente Jair Bolsonaro, acusados de planear un golpe de Estado dado el caso de que Bolsonaro perdiera la próxima elección presidencial de octubre.
2023.- Yevgueni Prigozhin, jefe del grupo mercenario Wagner, muere tras estrellarse el avión en el que viajaba en la región rusa de Tver.
2024.- En un festival de Solingen (Alemania), ocurre un apuñalamiento masivo donde un hombre mata a 3 personas y hiere a 10 más. El atacante huyó del lugar con las autoridades declarando un estado de emergencia.
2025.- Fallece Maurice Tempelsman (95), empresario y comerciante de diamantes belgaestadounidense (n. 1929).

24 SANTOS: Bartolomé, Tación, Cándido, Aurea, Patricio, Tolomeo, Román

FRASE DEL DÍA: “La alegría es la piedra filosofal que todo lo convierte en oro”.

Benjamin Franklin

EFEMÉRIDES
1919.- Nace el cantante y compositor Benny Moré, a quien se le llamó El Bárbaro del Ritmo.
1934.- El gobierno de Estados Unidos acuerda con Cuba el Tratado de Reciprocidad Comercial.
2007.- Un juez estadounidense deniega el “habeas corpus” al ex dictador panameño Manuel Antonio Noriega.
2016.- El Gobierno de Colombia y la guerrilla de las FARC rubrican el acuerdo final que cierra las negociaciones de paz en La

SANTOS: José de Calasanz, Luis Rey, Nemesio, Eusebio, Vicente, Ponciano, Julián

FRASE DEL DÍA: “Si cerca de la biblioteca tenéis un jardín ya no os faltará de nada”.

Cicerón

EFEMÉRIDES
1871.- Las autoridades coloniales españolas fusilan en los fosos de La Cabaña al poeta Juan Clemente Zenea, apresado días atrás en cumplimiento de una misión encomendada por el gobierno de la república en armas. Había colaborado con publicaciones literarias matanceras.
1879.- Inicio de la Guerra Chiquita. Los revolucionarios dirigidos por Calixto García emprendieron un nuevo intento de luchar contra el régimen español. Esta guerra fracasó por la falta de unidad.
2011.- El multimillonario Warren Buffett res-

Habana, para poner fin al conflicto armado, iniciado por esta última en 1964.
2018.- En Perú un terremoto de magnitud 7 es sentido en Ucayali en la frontera con Brasil.
2020.- En Colombia, la alcaldesa de Bogotá indica que termina la cuarentena por localidades.
2021.- En Londres, Reino Unido, fallece a los 80 años el baterista de la banda The Rolling Stones, Charlie Watts.
2022.- Médicos italianos registran por primera vez un caso de un paciente con 3 distintas enfermedades: COVID-19, viruela símica y VIH/sida.
2023.- El grupo de los BRICS acuerda el ingreso en el bloque de Argentina, Arabia Saudí, Egipto, Etiopía, Emiratos Árabes Unidos e Irán.
2024.- Christoph Daum (70), jugador y entrenador de fútbol alemán; cáncer de pulmón (n. 1953).
2025.- Muere Peter Doyle (79), ciclista irlandés (n. 1945).

25 cata al Bank of America con 5.000 millones de dólares.
2018.- John McCain (81), militar y político estadounidense (n. 1936).
2019.- Fallece Fernanda Young (49), escritora, guionista, presentadora y actriz brasileña (n. 1970).
2021.- Susana Zimmermann (88), bailarina, coreógrafa, pedagoga y gestora de danza argentina (n. 1932).
2022.- El estado de California vota para prohibir la venta de todos los automóviles nuevos a gasolina para 2035.
2023.- Mueren 12 personas en una avalancha en un estadio de Madagascar durante la apertura de los Juegos de las Islas del Océano Índico.
2024.- Don Wert (86), beisbolista estadounidense (n. 1938).
2025.- Fallece Rainer Weiss (92), físico estadounidense (n. 1932).

De exploradores digitales a ciudadanos de la red: el viaje del internauta en su día

POR NORA CIFUENTES

Internet, ¿quién no lo utiliza hoy? Consultar el pronóstico del tiempo, reproducir un vídeo en alta definición o enviar un mensaje instantáneo son gestos tan habituales que apenas reparamos en ellos. Sin embargo, detrás de esta aparente sencillez se esconde una fecha señalada en el calendario digital: **el 23 de agosto, Día Internacional del Internauta.**

Para la mayoría, este término puede tener hoy un eco nostálgico, casi propio de finales del siglo pasado. Pero su origen es mucho más sugerente, ya que nace de la combinación de los vocablos “inter-net” y “astronauta”.

En sus comienzos, la palabra definía a aquellos primeros aventureros que se atrevían a explorar un entorno virtual completamente desconocido, donde no había gráficos ni aplicaciones, sino líneas de código sobre pantallas oscuras de fósforo verde.

La celebración de este día conmemora el 23 de agosto de 1991, fecha en la que la World Wide Web se abrió por primera vez al público general, más allá de los círculos científicos, académicos y militares.

Su llegada funcionó como el catalizador definitivo, transformando un complejo entramado de conexiones en el gran espacio social que hoy, 35 años después, habitan miles de millones de personas en todo el mundo.

“LO”: EL TROPIEZO FORTUITO QUE INAUGURÓ LA ERA DIGITAL

Para comprender el origen de este viaje, es necesario retroceder en el tiempo hasta la noche del 29 de octubre de 1969, en un sencillo laboratorio de la Universidad de California en Los Ángeles (UCLA).

Allí, un estudiante llamado **Charley Kline** se preparaba para realizar una hazaña: enviar el primer mensaje de la historia a través de ARPANET a un ordenador ubicado en el Instituto de Investigación de Stanford, a más de 500 kilómetros de distancia, un hito que hoy recuerda la

organización ICANN.

El plan de trabajo era directo: Kline debía teclear la palabra “**LOGIN**” (iniciar sesión) mientras mantenía una llamada telefónica abierta con el equipo de Stanford para confirmar, paso a paso, la recepción de cada carácter. El joven pulsó la letra “**L**” y, al otro lado de la línea, confirmaron su llegada. Luego marcó la “**O**”, que también se recibió con éxito.

Sin embargo, justo cuando se disponía a teclear la “**G**”, el sistema informático de Stanford colapsó debido a una sobrecarga de memoria, según consta en los registros históricos de ICANN. De este modo, la

primera transmisión digital de la historia no fue una declaración solemne ni un discurso preparado para la posteridad, sino un involuntario e imprevisto “**LO**”.

Los técnicos tardaron cerca de una hora en solventar el fallo y poder enviar la palabra completa, pero el camino ya estaba trazado: la era de las telecomunicaciones modernas había comenzado, casi de manera poética, con un suspiro de sorpresa a



Los primeros exploradores digitales: en los inicios de la informática, los usuarios debían enfrentarse a pantallas oscuras de fósforo verde sin gráficos ni interfaces visuales. Foto: Rubem Boekeloo (Pexels).

a la transferencia de datos mediante complejas instrucciones de consola.

El punto de inflexión definitivo se produjo en marzo de 1989. En las instalaciones del laboratorio del CERN, cerca de Ginebra, un físico e informático británico llamado Tim Berners-Lee redactó una propuesta para optimizar la gestión y el flujo de información entre los científicos de la institución, un manuscrito que hoy custodian los archivos del propio CERN.

Su idea consistía en fusionar el hipertexto (enlaces capaces de conectar un documento con otro) con la red global de ordenadores que ya existía. Al revisar el documento, su supervisor, Mike Sendall, escribió a mano una breve nota en la portada que pasaría a la posteridad: “**Vaga pero emocionante**”, según registran los archivos históricos del CERN.

Aquel voto de confianza, aunque prudente, permitió a Berners-Lee permitir a Berners-Lee seguir experimentando. Para alojar el primer servidor web de la historia, utilizó ordenador NeXTcube, fabricado por la compañía que Steve Jobs había fundado tras su salida de Apple.

Debido a que el sistema era sumamente delicado y su funcionamiento dependía por completo de que ese ordenador específico permaneciera encendido, Berners-Lee pegó una etiqueta manuscrita con tinta roja en la carcasa con una advertencia rotunda: “**Esta máquina es un servidor. ¡NO LA APAGUES!**”.

(PASA A LA PÁGINA 29)



Los cimientos de la red: en sus orígenes, la comunicación se limitaba al intercambio de datos y líneas de texto sobre consolas de comandos. Foto: Rafael Minguet Delgado (Pexels).

medio terminar.

EL CHISPAZO EN SUIZA: UNA IDEA “VAGA PERO EMOCIONANTE”

Durante las dos décadas siguientes, Internet continuó siendo un territorio prácticamente reservado para ingenieros, académicos y expertos militares. En aquella red primitiva no había navegadores visuales, buscadores inteligentes ni gráficos interactivos: la comunicación se limitaba al intercambio de correos electrónicos en texto plano y



De la conexión consciente a la inmersión total: hoy en día, más del 67% de la población mundial habita de manera constante en el entorno digital. Foto: Đặng Quang Huy (Pexels).

El regalo que creó el Internet

(VIENE DE LA PÁGINA 28)

Este 23 de agosto, se cumplen 35 años de que la Web se abriera al público. De aquellos comienzos de internet como un nicho digital, la humanidad ha evolucionado a una actualidad en la que el 67% de la población navega por la red.

En ese equipo NeXT se puso en marcha, el 20 de diciembre de 1990, la primera página web del mundo (info.cern.ch). Este sitio estaba dedicado exclusivamente a explicar a los escasos usuarios de la época qué era exactamente la World Wide Web y cómo podían dar forma a sus propios portales.

EL GESTO ALTRUISTA QUE SALVÓ A LA RED DE LOS PEAJES

El 23 de agosto de 1991, Berners-Lee dio un paso decisivo al publicar una invitación formal en diversos grupos de discusión pública para que personas ajenas al CERN pudieran conectarse a este nuevo sistema.

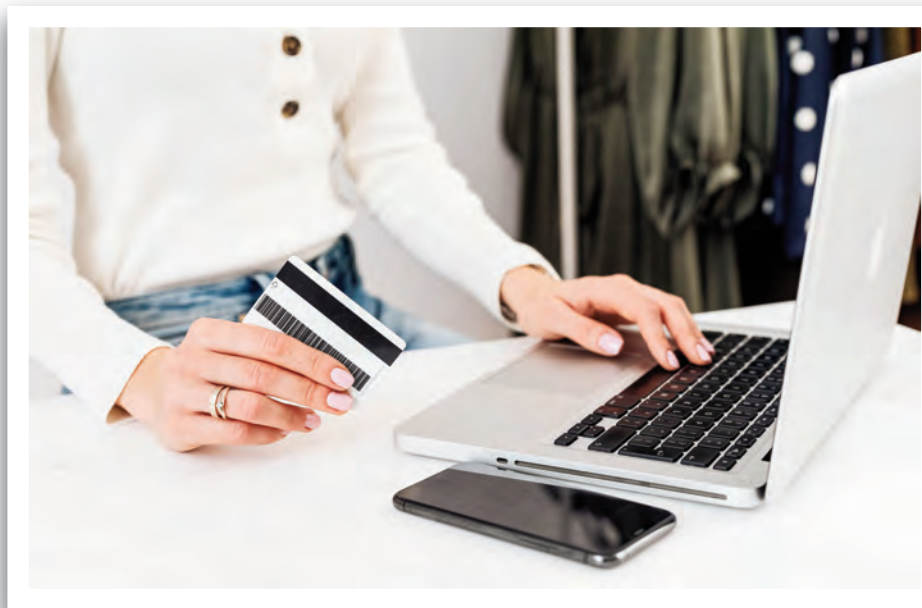
Fue en ese preciso instante cuando nació, de manera oficial, el internauta. Sin embargo, el acontecimiento más determinante para el futuro del ecosistema digital se produjo dos años más tarde.

En una época en la que el mercado tecnológico tendía a privatizar y cobrar licencias por prácticamente cualquier estándar informático, los responsables del CERN optaron por el camino contrario.

El 30 de abril de 1993, firmaron un documento jurídico de enorme relevancia: declararon el código fuente de la World Wide Web de dominio público de forma permanente y totalmente libre de derechos de autor ("royalty-free").

Años después, el propio inventor de la web reflexionaría sobre la importancia de aquel paso: **"La decisión del CERN de poner los fundamentos y protocolos de la Web a disposición sobre una base libre de regalías, y sin impedimentos adicionales, fue crucial para la existencia de la Web"**, según consta en los registros documentados por Silicon.co.uk.

Si este desarrollo se hubiese sometido a patentes comerciales y barreras de pago, la red mundial que hoy utilizamos probablemente se habría fragmentado en pequeños sectores privados y cerrados.



El 11 de agosto de 1994 se realizó la primera transacción segura en la Web, marcando el inicio de la economía digital. Hoy, el comercio electrónico es parte del día a día. Foto: Karola G Kaboompics

EL ENTRAÑABLE CHIRRIDO DE LOS 56K

Con una infraestructura abierta y accesible, la cultura de los pioneros digitales comenzó a expresarse de formas tan variopintas como originales. En julio de 1992, Berners-Lee subió a la red la primera fotografía en color de la historia de la web.

Unos meses antes, en marzo de ese mismo año, la bibliotecaria estadounidense Jean Armour Polly acuñó un concepto que definiría una era. En el boletín de la Universidad de Minnesota, publicó un artículo de divulgación titulado **"Surfing the Internet"** ("Navegando por Internet").

Aquella metáfora marina encajó de inmediato en el imaginario colectivo para ilustrar la acción de saltar libremente a través de los hipervínculos. Aunque esa libertad, para los usuarios de la década de 1990, requería altas dosis de paciencia.

Y es que la conexión dependía de módems telefónicos analógicos de 28,8 o 56 kilobits por segundo (kbps). Acceder a la red implicaba escuchar un concierto inconfundible de pitidos, zumbidos y ruidos metálicos mientras la máquina establecía la comunicación con la central.

Además, mientras se navegaba, la línea fija del hogar quedaba completamente inutilizada para recibir o realizar llamadas. Así, en aquel escenario, bajar un único archivo de música en MP3 de apenas 3 megabytes de tamaño requería una espera de entre 15 y 20 minutos.

Pero, a pesar de estas limitaciones físicas, el comercio electrónico no tardó en dar sus primeros pasos. El 11 de agosto de 1994 se registró la primera transacción segura de la web empleando encriptación de tarjeta de crédito: Phil Brandenberger utilizó la plataforma NetMarket para adquirir el CD Ten Summoner's Tales del cantante Sting por un precio de 12,48 dólares más gastos de envío.

EL SALTO A LA MASA GLOBAL

La velocidad de esta transformación cultural y económica obligó incluso a las corporaciones informáticas más cautas a dar un giro de timón. El 26 de mayo de 1995, el cofundador de Microsoft, Bill Gates, envió un memorando interno, **"The Internet Tidal Wave"**, donde señalaba la imperiosa necesidad de reorientar todo el desarrollo de software de la firma para dar prioridad absoluta a la red de redes.

La evolución del perfil del internauta desde aquellos primeros pasos hasta el panorama actual constituye un crecimiento sin precedentes. En 1990, apenas unos 2,6 millones de personas en todo el mundo (lo que equivalía al 0,05 % de la población mundial) disponían de conexión a redes informáticas.

Solo cinco años después, en 1995, el número de internautas ascendía a 39,2 millones (un 0,7 % de la humanidad), y para 2005 ya se había superado el umbral histórico de los 1.000 millones de usuarios.

En la actualidad, de acuerdo con los datos de la Unión Internacional de Telecomunicaciones (UIT) recopilados por Visual Capitalist, se contabilizan más de 5.400 millones de internautas en el planeta, una cifra que representa a más del 67 % de la población global.

Este incremento demográfico ha ido de la mano de un aumento exponencial en la velocidad de transmisión de datos: de las modestas líneas de 56 kbps de mediados de la década de los noventa se ha pasado a redes domésticas de fibra óptica y conexiones móviles 5G que superan de forma habitual los 500.000 kbps (500 Mbps) o incluso el Gigabit por segundo.

DE LA CONEXIÓN CONSCIENTE A LA INMERSIÓN TOTAL

Hoy en día, la propia idea de ser "internauta" ha transformado su significado. En los albores de la web, conectarse a Internet requería una acción voluntaria y delimitada: el usuario se sentaba deliberadamente frente al ordenador de escritorio, encendía el módem y permanecía en la red durante un tiempo determinado antes de volver a "desconectarse".

En la era actual, rodeados de teléfonos inteligentes, sensores domésticos, sistemas en la nube y herramientas de inteligencia artificial integradas, ya no realizamos ese viaje de ida y vuelta: habitamos de manera casi constante en el entorno digital.

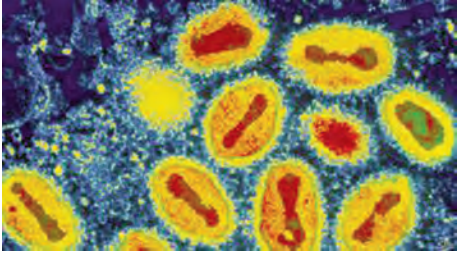
De este modo, Internet ha dejado de ser un destino al que acudir para convertirse en el soporte invisible que vertebraba el comercio, la gestión pública, el ocio y nuestras propias relaciones afectivas.

Por ello, al celebrar el Día Internacional del Internauta cada 23 de agosto, la fecha va más allá del simple recuerdo nostálgico de los ordenadores retro. Representa, fundamentalmente, un reconocimiento a la visión de aquellos pioneros que defendieron que el saber colectivo debía circular sin peajes comerciales ni límites territoriales.

Una filosofía que el propio Sir Tim Berners-Lee resumió al explicar el verdadero propósito de su obra: **"La web es más una creación social que técnica. La diseñé para un efecto social: ayudar a las personas a trabajar junta, y no como un juguete técnico"**.

¿ QUÉ TANTO SABES ? (SELECCIONA)

1- Primera vacuna que se inventó



- ☐ A) Contra el sarampión
- ☐ B) Contra la viruela
- ☐ C) Contra la influenza

2- Significado de adlátere

- ☐ A) Gigante, de gran tamaño
- ☐ B) Subordinado muy allegado al superior
- ☐ C) Mediocre

3- Cantidad de jueces en la Corte Suprema de E.U.



- ☐ A) 10
- ☐ B) 11
- ☐ C) 9

4- Segundo país más extenso del mundo



- ☐ A) Canadá
- ☐ B) Brasil
- ☐ C) Estados Unidos

5- Décimoprimer letra del alfabeto hispánico

- ☐ A) L
- ☐ B) K
- ☐ C) M

6- País donde se inventó el neumático

- ☐ A) Canadá
- ☐ B) Estados Unidos
- ☐ C) Inglaterra

7- Primera de las 13 colonias británicas

- ☐ A) Massachusetts
- ☐ B) Virginia
- ☐ C) Maryland

8- Significado de la palabra “plesgar”

- ☐ A) Quitar
- ☐ B) Agobiar
- ☐ C) Mover

9- Considerado Ciudad-Estado

- ☐ A) Indonesia
- ☐ B) Singapur
- ☐ C) Thailandia

10- Cuenca del Océano Indico entre África y Asia

- ☐ A) Mar Caspio
- ☐ B) Mar Negro
- ☐ C) Mar Rojo

11- Animal marino que tiene tres corazones



- ☐ A) Pulpo
- ☐ B) Ballena jorobada
- ☐ C) Tiburón blanco

12- Fortaleza más Antigua de Cuba



- ☐ A) Castillo de los Tres Reyes del Morro
- ☐ B) Fuerte de San Salvador de la Punta
- ☐ C) Castillo de la Fuerza

13- Significado de la palabra acepción

- ☐ A) Infección
- ☐ B) Aceptación
- ☐ C) Cortadura

14- Fecha de la Primera Guerra Mundial

- ☐ A) 1914-1918
- ☐ B) 1912-1920
- ☐ C) 1916- 1920

RESPUESTAS AL REVÉS

- 1- B) En 1796, el doctor Edward Jenner, médico en la ciudad inglesa de Berkeley, inventó la primera forma de inoculación o vacuna contra la viruela, uno de los peores males humanos que entonces sufría la Humanidad: 10 por ciento de los seres humanos morían por esta causa. El 14 de mayo de 1796 extrajo pus de una pústula de la mano de Sarah Nelmes, una ordeñadora de vaca que había contraído la viruela vacuna, e inoculó o inyectó a James Phipps, un niño saludable de ocho años, mediante dos incisiones superficiales. Phipps desarrolló una leve enfermedad que desapareció sin complicaciones. 2- B) Adlátere significa subordinado muy allegado al superior.
- 3- C) La Corte Suprema de los Estados Unidos de América es el tribunal más alto existente en los Estados Unidos de América. La Corte se compone de un juez presidente y ocho jueces asociados que son nominados por el presidente de los Estados Unidos y confirmados con el "consejo y consentimiento" del Senado de los Estados Unidos.
- 4- A) Canadá (9.984.670 km²): Ocupa la mayor parte del territorio de América del Norte. El país se extiende desde el Océano Atlántico y el estrecho de Davis al este hasta el Océano Pacífico en el oeste.
- 5- B) La letra K es la decimoprimera letra del abecedario español y undécima del orden latino internacional. Su nombre es femenino: la ka (pl. kas).
- 6- C) El neumático se inventó en el año 1846. El fabricante de caucho Thomas Hancock, inglés, fabricó una serie de llantas de goma maciza, fijadas en un aro de hierro que rodeaba una rueda de madera. Sólo medían 3 centímetros de espesor y 3.75 centímetros agregan otros países.
- 7- B) Virginia fue la primera, en 1607. Massachusetts – 1629, Maryland – 1632
- 8- B) Según la Real Academia Española plesgar significa hacer peso o presión, abrumar, agobiar.
- 9- B) Singapur. Una ciudad-estado es un Estado que solamente consta de una ciudad y un exiguo territorio circundante, además de Singapur la Ciudad del Vaticano es actualmente también Ciudad-Estado.
- 10- C) El mar Rojo es un golfo o cuenca del océano Indico entre África y Asia.
- 11- A) Los pulpos tienen tres corazones: dos de los corazones llevan la sangre sin oxígeno a las branquias (que son los órganos respiratorios mediante los que se realiza el intercambio de gases) y el tercero transporta la sangre oxigenada al resto del cuerpo.
- 12- C) La fortaleza más antigua de La Habana es el Castillo de la Fuerza, construido en 1538 y reconstruido en 1555.
- 13- B) La palabra acepción significa aceptación/Acción de favorecer o inclinarse a unas personas más que a otras por algún motivo o afecto particular, sin atender al mérito o a la razón.
- 14- A) La Primera Guerra Mundial (1914-1918). Se da entre la triple alianza entre Alemania, Imperio Austro-Húngaro e Italia y la triple Entente entre Francia, Inglaterra y Rusia a las cuales se

AMOR CON HUMOR SE PAGA



-Oye, amigo... ¿Y por qué traes esa cara?
-Es que me acabo de enterar que mi mujer me engaña con otro.
-Tranquilo, Pancho. No es con otro. ¡ES CON EL MISMO DE SIEMPRE!



-Pues, señorita. Me alegra mucho conocerla. Yo busco alguien que se quiera casar y construir un hogar.
-¡Ah, qué casualidad!.. Yo me quiero casar y construir un hogar.
-La ideal... MIRE USTED QUE YO VENDO CEMENTO.



-¿Albita, ya sabes que la mamá va a tener un bebé?
-Sí, papi...
-Yo quiero una niña. ¿Y tú, qué quieres?
-¡QUE SEA TUYO!



-Amadeo... ¿Por qué ya no salimos a comer, a bailar, al cine, como cuando éramos novios?
-Porque ya nos casamos.
-¿Y eso qué...?
-POR ÉTICA, NO SALGO CON MUJERES CASADAS.



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Dr. Daniel I.
Pedreira



CELEBRANDO A SONIA CALERO: UNA VIDA DEDICADA A LA DANZA

Este 21 de agosto, la reconocida bailarina y coreógrafa cubana Sonia Calero Castilla celebra sus 90 años. Nacida en La Habana el 21 de agosto de 1936, Calero hizo su debut profesional en CMQ Televisión. Posteriormente, desarrolló una larga y fructífera carrera vinculada al Ballet Nacional de Cuba, donde su esposo, el reconocido coreógrafo Alberto Alonso, desempeñó un importante papel. Tras salir de Cuba, la pareja se estableció en Gainesville, Florida. Actualmente, Calero reside en Miami, donde continúa vinculada al mundo de la danza, tanto en calidad de intérprete como de maestra de nuevas generaciones de bailarines.



Bailando con Cantinflas.



Con Pedro Vargas.



Con el actor Arturo de Córdova.



CELEBRATING SONIA CALERO: A LIFE DEDICATED TO DANCE

This August 21, renowned Cuban dancer and choreographer Sonia Calero Castilla celebrates her 90th birthday. Born in Havana on August 21, 1936, Calero made her professional debut on CMQ Television. She later developed a long and fruitful career with the National Ballet of Cuba, where her husband, renowned choreographer Alberto Alonso, played an important role. After leaving Cuba, the couple settled in Gainesville, Florida. Today, Calero lives in Miami, where she remains actively involved in the world of dance, both as a performer and as a teacher to new generations of dancers.

EL ZOOLOGICO DE MIAMI RECIBE A SU PRIMER WÓMBAT DE HOCICO PELUDO SUREÑO

MIAMI (EE.UU.), (EFE).- El zoológico de Miami anunció el nacimiento de un wómbat de hocico peludo sureño, el primero de esta especie registrado en la historia del zoológico y el único nacimiento exitoso de un ejemplar de esta especie en Estados Unidos este año.

La cría, una hembra conocida como 'Joey', nació previsiblemente el 19 de enero, de los padres primerizos Gordon, un macho de 8.5 años procedente del zoológico de Los Ángeles, y Adelaide, una hembra de 9.5 años llegada del zoológico de Brookfield (Illinois).

Después de una gestación de aproximadamente 30 días, Joey nació y se desplazó hasta la bolsa materna, donde continuó desarrollándose durante un periodo de hasta seis meses y recientemente abandonó la bolsa marsupial de su madre, lo que ha permitido al público y a los cuidadores obtener sus primeros vistazos de la nueva integrante, según el zoo.

El wómbat de hocico peludo sureño (*Lasiorhinus latifrons*) es la menor de las tres especies de wómbat existentes, todas originarias de Australia. Suele pesar entre 45 y 65 libras (20 y 29.5 kilogramos), explica un comunicado de prensa.

La especie habita principalmente en zonas secas de praderas y bosques, donde se alimenta de hierbas y

otra vegetación, y se distingue por sus orejas relativamente grandes y su hocico ancho, cubierto de finos pelos.

Los wómbats son marsupiales, lo que significa que las hembras crían a sus recién nacidos en una bolsa que, a diferencia de la de otros marsupiales como los canguros y los koalas, se abre hacia atrás, lo que le permite reducir la entrada de tierra mientras la madre excava.

Al ser marsupiales, la especie cuenta con un cuerpo robusto y posee garras fuertes que le permiten excavar extensas redes de madrigueras y túneles, que pueden alcanzar cientos de pies de longitud, y que le ofrecen sombra, refugio y protección frente a amenazas como los incendios forestales u otros animales.

Los wómbats también cuentan con adaptaciones defensivas singulares, indicó el zoológico, detallando que su parte posterior está reforzada por un duro cartílago que puede utilizarse para bloquear la entrada de la madriguera y protegerse de los depredadores.

Además, son los únicos mamíferos conocidos que producen excrementos con forma cúbica, una característica relacionada con la estructura y el funcionamiento de su intestino, según la información divulgada por el zoológico.

ESTÉ LISTO PARA VOTAR



ELECCIÓN GENERAL



MARTES,
3 DE NOVIEMBRE



7:00 AM - 7:00 PM

Vote en su centro de votación asignado.

FECHAS IMPORTANTES



Último día para
inscribirse para votar:
5 DE OCTUBRE



Último día para solicitar su
boleta de voto por correo:
22 DE OCTUBRE



Revise su boleta
de muestra.



Verifique su
información electoral.



Sepa dónde votar.



305-499-8683



@VoteMiamiDade



VoteMiamiDade.gov

Para solicitar materiales en formato accesible, intérpretes de lenguaje de señas y/o cualquier otra adaptación para que las personas con discapacidades puedan participar en cualquier programa, reunión o evento de la Oficina de la Supervisora de Elecciones del Condado de Miami-Dade, comuníquese con nuestra oficina por teléfono al 305-499-8683, por correo electrónico a elections@miamidade.gov, o en persona en 2700 NW 87th Avenue, Miami, FL 33172, con al menos cinco (5) días de anticipación para iniciar su solicitud. Los usuarios de TTY pueden llamar al 711 (Servicio de Retransmisión de Florida).

ALINA GARCIA
SUPERVISOR OF ELECTIONS
MIAMI-DADE COUNTY, FLORIDA

BENJAMÍN GUERRA ESCOBAR

Por JORGE QUINTANA (1956)

Benjamín Guerra fue la probidad al servicio del patriotismo cubano. Cuando José Martí lo encontró en la emigración, era ya un joven que se abría fácilmente camino en el mundo de los negocios en Nueva York. Formaba parte de la acreditada firma Barranco, Guerra y Compañía, de fina prosapia mambisa. El Apóstol le vio y, de un golpe, adivinó al hombre. No le fue muy difícil atraerlo a su justa causa. Benjamín Guerra ardía en deseos de ser útil a la lucha de su patria esclavizada y no escatimó sacrificios en la hora misma en que Martí le invitó a ayudarlo en el empeño libertador.

Un 12 de agosto nació Benjamín Guerra y Escobar. Solamente sabemos que esta fue la fecha del día y el mes, pues se supone que el año fue 1856, pero no hay seguridad de ello. Se sabe que nació en Camagüey y es muy probable que allí fuese bautizado, pero hasta el presente no se ha encontrado su partida bautismal. Ojalá que la publicación de esta nota biográfica incite a algún investigador camagüeyano a buscar en las iglesias de la ciudad, alrededor de esta fecha de 1856, para ver si logra dar con un dato tan importante. Si se supiera con exactitud la fecha, sería posible organizar algún acto para conmemorar el natalicio.

Su padre se llamaba José Manuel Guerra y Omeros y se hallaba emparentado con el marqués de Santa Lucía. Su madre, doña Eloísa Escobar, era también de prosapia criolla. De aquel matrimonio Guerra-Escobar nacieron dos hijos, Benjamín y América. Apenas tenían unos pocos años de edad los niños cuando el padre, dejándose llevar por su espíritu aventurero, se dirigió a Venezuela para tomar parte en uno de los últimos movimientos revolucionarios organizados por el general José Antonio Páez. Se ignora dónde murió o cuál fue su fin. Lo cierto es que la madre y los niños quedaron abandonados en la casa de los abuelos, que los recogieron y trataron de educarlos de acuerdo con sus posibi-

lidades.

El inicio de la Guerra de los Diez Años sorprendió a Benjamín Guerra viviendo en Camagüey. Tendría unos doce años cuando los camagüeyanos se sumaron a la rebelión iniciada en La Demajagua. Como muchas familias camagüeyanas salieron a la manigua, la de Benjamín Guerra no fue una excepción. Pero en Nuevitas habría de quedarse el abuelo, obligado a presentarse todos los días ante el gobernador, que le había dado la ciudad por prisión.

En un bohío, en la manigua, se habían refugiado su mujer, la señora Escobar, y sus hijos Benjamín y América. Un día, la celosa autoridad dejó en libertad al pobre viejo. Inmediatamente salió para el campo a reunirse con su familia. Por el camino se encontró con el nieto, que venía a inquirir noticias. Adelantándose al abuelo, llegó el muchacho al bohío. Cuando llegó el viejo patriota, se encontró, en la puerta, a la mujer estoica. En la mano tenía una bandera cubana.

Emocionado aquel hombre, que acababa de escaparse de las garras de los españoles, se quitó respetuosamente el sombrero e improvisó una décima. Benjamín Guerra no olvidaría jamás la escena. Años más tarde la relataba en la emigración. José Martí la recogió en una nota que publicó en Patria. Por ella nos enteramos de aquel suceso, perdido entre las brumas de sus años infantiles.

Acosada por el hambre, la familia retornó a la ciudad. Primero fue a Camagüey; después, la madre y los dos hijos se trasladaron a Cárdenas. Veintitrés años tenía Benjamín Guerra cuando ya sostenía a su familia con su trabajo como tenedor de libros en una casa comercial cardenense. Por esta época ingresó en la masonería, siendo uno de los muchos patriotas que buscaron en ella inspiración y aliento para proseguir la

obra redentora.

En 1882 se embarcó para Nueva Orleans. Iba en busca de nuevos horizontes para sus actividades. La Guerra de los Diez Años había naufragado entre el episodio claudicante del Pacto del Zanjón y el esfuerzo perdido de la Guerra Chiquita. En Nueva Orleans trabajó y estudió inglés. Su espíritu cultivado le despertó gran afición por el teatro y la literatura. De la antigua capital de Luisiana se dirigió a Nueva York, donde comenzó a trabajar en la firma Barranco y Hermanos.

Los hermanos Barranco eran también de familia camagüeyana. En cierta forma se hallaban emparentados con Benjamín Guerra; como él, tenían bien tersa la cuerda del patriotismo. Uno de ellos, Agustín Barranco, en 1868 se incorporó a la legión de camagüeyanos que secundaron al marqués de Santa Lucía en su empeño de sublevar la región camagüeyana e incorporarla al proceso revolucionario iniciado en La Demajagua.

Llegó a ser oficial de las fuerzas insurrectas. Hecho prisionero, fue conducido a la fortaleza de La Cabaña, en La Habana, juzgado por un consejo de guerra y condenado a la pena de muerte. Un providencial indulto concedido por el gobierno español le salvó la vida, pero tuvo que ir a presidio a sufrir la pena de cadena perpetua. De La Cabaña lo trasladaron a Ceuta y de allí a Madrid.

En 1882 se escapó de la capital española, refugiándose en Nueva York, donde, unido a su hermano Manuel, colaboró en la firma Barranco y Hermanos, que operaba en el ramo de tabacos y víveres, con oficinas y almacenes en Nueva York y Key West. En 1883 falleció Agustín Barranco. Benjamín Guerra, que trabajaba en la firma, fue incorporado como socio de la empresa. La firma cambió su nombre por el de

Barranco, Guerra y Cía.

Por esa época comenzó a mantener relaciones amorosas con Ubaldina Barranco y Guerra, de quien era primo hermano. El 24 de mayo de 1885 contrajo matrimonio. La ceremonia se verificó en la iglesia de San Francisco Javier, en Nueva York.

José Martí comenzaba a destacarse en la colonia cubana de Nueva York. Trabajaba como corresponsal para periódicos americanos como *La Nación*, de Buenos Aires; *La Opinión Nacional*, de Caracas, y *El Partido Liberal*, de México. Desempeñaba los consulados de Uruguay, Paraguay y Argentina. Hablaba, evidenciando en cada palabra todo el dolor angustioso de la patria irredenta.

Benjamín Guerra lo conoció en las actividades de la Sociedad Literaria Hispanoamericana. Cuando Martí y Guerra comenzaron a tratarse, la familia del joven camagüeyano tenía dos hijas: Ubaldina Guerra Barranco, que había nacido el 16 de marzo de 1886, y Francisca Guerra Barranco, nacida el 6 de junio del año siguiente. Ubaldina vivió en los Estados Unidos; Francisca se desempeñó en una modesta cátedra de idiomas en la Escuela Normal para Maestros de La Habana.

Benjamín Guerra trabajaba en la Sección de Teatros de la Literaria Hispanoamericana. Poseía una excelente biblioteca y un hogar. A Martí le agradaba visitar aquella casa donde se encontraba todo lo que él añoraba: unos brazos amantes y sinceros, la tranquilidad de una casa confortable y el amable remanso de los buenos libros.

Por las cartas que Martí escribió a Benjamín Guerra por esta época se puede comprender muy bien cuán grata le era aquella vida hogareña. Le agradaba ir a jugar con las niñas, estar atento a los

(PASA A LA PÁGINA 35)

LA LABOR DE BENJAMÍN GUERRA COMO TESORERO DEL PARTIDO REVOLUCIONARIO CUBANO

(VIENE DE LA PÁGINA 34)

pequeños detalles de una visita, de unos versos, de un regalo.

Hacia 1890, ya Benjamín Guerra estaba entregado, en cuerpo y alma, a la gran obra emprendida por Martí. En diciembre de 1891 hizo una visita a Cuba. Vino con su mujer e hijas. Simuló que iba a pasar las Navidades con su familia cubana, pero en realidad lo que hizo fue auscultar el ambiente.

En La Habana se entrevistó con Rafael Montoro y Miguel Figueroa, dos actitudes disímiles dentro del campo autonomista. Montoro era la reflexión. Sinceramente creía que el autonomismo era la vía por la cual Cuba podía lograr su superación política, económica y social. Miguel Figueroa, por el contrario, consideraba al autonomismo un vehículo para empujar a Cuba por el sendero de la revolución.

En enero de 1892 retornó a Nueva York. Por esta época obtuvo un premio por su estudio sobre la Avellaneda. El premio consistió en una pluma de oro donada por la señora Juana Varona de Quesada, hermana de aquel ínclito guerrero, Bernabé Varona, fusilado entre los primeros prisioneros capturados en el Virginius.

José Martí estaba entregado a la empresa de unificar a la emigración. No se trataba de destruir la base ya echada en los clubes. De lo que se trataba era de articular la acción de estos, haciéndola coincidir en el propósito. Para llevar a cabo sus deseos, el Apóstol disponía de un periódico, Patria, donde Benjamín Guerra colaboraba eficazmente.

No le fue difícil a Martí convencer a los líderes de la emigración de su propósito. Casi diríamos que la semilla estaba abonada. Nunca un grupo de patriotas cubanos en el exilio ofreció mayores muestras de espíritu de cohesión y disciplina revolucionaria. El Partido Revolucionario Cubano se



Benjamín Guerra Escobar (¿1856?-1899)

convirtió en el instrumento idóneo para el logro de esa aspiración común.

José Martí fue electo Delegado y Benjamín Guerra, su tesorero. Desde entonces, hasta diciembre de 1898, en que el Partido Revolucionario Cubano fue disuelto, Benjamín Guerra desempeñó ese importante cargo. El 8 de abril de 1892 tuvo lugar la elección. Martí calificó a Benjamín Guerra de "hombre eficaz y juicioso".

Días después, comentando aquella elección en las páginas de Patria, Martí escribió:

"No pudo el tesoro del Partido caer en manos más acreditadas, y es justo que los caudales que acumula el amor a la libertad estén bajo la custodia del que, en los días de más decaimiento, supo mantenerse y ayudar a que se mantuviese con desinterés y tesón. Cuando los fieles a la bandera plegada no estaban tan visibles, en los fríos del Norte, como están hoy; cuando entre caídas y tentativas veían pocos en verdad el camino por donde se habría de volver al trabajo ordenado y creador de la República, el tesorero electo fue de los primeros en poner donde se necesitaba su peculio, y donde se le

viese su persona".

El 17 de abril de ese mismo año de 1892 se celebró en Hardman Hall el llamado mitin de La Confirmación. Benjamín Guerra habló y, al decir de Martí, "sin palabra sobrante ni idea floja, demarcó la política necesaria, de empuje a la vez que de concierto, del partido de la revolución".

Al año siguiente, en abril de 1893, volvió a ser reelegido en el cargo. Por esa fecha abrió los libros de la Tesorería de la Delegación del Partido Revolucionario Cubano. Hasta el día en que se disolvió el Partido quedaron anotadas escrupulosamente todas las partidas de dinero ingresado y los gastos pagados.

En la actualidad, esos libros forman parte del Archivo de la Delegación del Partido Revolucionario Cubano, en el Archivo Nacional. El 10 de abril, Martí y Guerra resultaron reelegidos. Martí, comentando el mitin donde se hizo pública la reelección de ambos, escribió, a propósito de Guerra, en las columnas de Patria:

"Benjamín Guerra, comerciante sagaz y afortunado, emplea el descanso de su mucha labor, su sólido juicio y su sobrio carácter en preparar a Cuba, con la revolución de la concordia, el estado de propiedad permanente en que la riqueza no viva en el ahogo de la explotación, el susto de la pérdida y la vergüenza de su complicidad inevitable con corruptora tiranía".

El 3 de septiembre de 1894 nació el hijo más pequeño del matrimonio Guerra-Barranco. Se llamó, como el padre, Benjamín. Unas semanas más tarde, en un día frío del mes de diciembre, murió su socio Manuel Barranco. Para Guerra fue como la muerte de un hermano en todo sentido. Se habían vinculado por los negocios, por el parentesco y también por la afinidad ideológica y el

(PASA A LA PÁGINA 36)

EL PAPEL DE GONZALO DE QUESADA Y BENJAMÍN GUERRA EN LA REVOLUCIÓN CUBANA

(VIENE DE LA PÁGINA 35)

mismo espíritu interesado en servir a la causa de Cuba, por la cual ninguno de los dos hubiese vacilado en sacrificarlo todo: fortuna, comodidad y hasta la vida.

Martí y Quesada acompañaron a Guerra en el piadoso acto de dar cristiana sepultura al cadáver de Barranco en el cementerio de Greenwood.

Los primeros días de 1895 llegaron para Martí, Quesada y Guerra en medio de una febril actividad. El fracaso del llamado Plan de Fernandina trastocó, momentáneamente, los proyectos insurreccionales. Rápidamente, Martí se hizo cargo de la situación, situó a Quesada y a Guerra en el sur de los Estados Unidos y regresó a Nueva York para dar la orden del levantamiento, después de una consulta urgente con los líderes insurrectos que actuaban en la isla.

Una vez dada la orden para la sublevación, Martí partió para Santo Domingo. Iba en busca del mayor general Máximo Gómez. A Costa Rica había enviado a un comisionado, Frank Agramonte, con instrucciones precisas para decidir al mayor general Antonio Maceo a embarcarse en la expedición que confiaba al cuidado del mayor general Flor Crombet.

El 24 de febrero de 1895, el pueblo cubano cumplimentó lo dispuesto por Martí. En la provincia de Oriente se sublevaron Moncada, Masó, Periquito Pérez, Rabí y los hermanos Lora, con un grupo valioso de patriotas cubanos, muchos de los cuales salieron por primera vez a la manigua a cumplir con el deber que la patria les demandaba.

Dos días después, en Montecristi, Martí recibió un cable firmado por Quesada y Guerra, dándole cuenta de la noticia. En Cuba se luchaba. Ya no se podía perder tiempo. Martí se dispuso a partir.



El 24 de mayo de 1885 contrajo matrimonio con Ubalдина Barranco y Guerra.

Ese mismo 26 de febrero escribió su primera carta colectiva a Gonzalo de Quesada y Benjamín Guerra. Les acusó recibo del cable enviado por ellos y les dio instrucciones para continuar la lucha sin desmayo ni parpadeos.

El 1 de abril, todavía en Montecristi, escribió a Gonzalo de Quesada la carta que hoy conocemos como su Testamento Literario. En ella encargó al discípulo querido lo que había de hacerse con sus libros, sus cuadros y sus papeles. A Benjamín le dejó que escogiera dos de los cinco cuadros de retratos de patriotas que se hallaban en su ofici-

na de Front Street, en Nueva York.

Diez días después, en Cabo Haitiano, a punto de salir para Cuba, escribió una segunda carta colectiva a Quesada y Guerra. Siguió las instrucciones y los encargos. Todo le preocupaba. Bien sabía él que hasta el más mínimo detalle había de cuidarse para que la obra saliera perfecta y pura.

Benjamín Guerra se encontraba ese día 10 de abril en Tampa. Le alentaba el fervor patriótico de los emigrados.

El 15 de abril, José Martí, ya

desembarcado en Cuba, escribió una tercera carta colectiva a Quesada y Guerra. Les contó las peripecias del viaje desde Cabo Haitiano hasta el desembarco en Playitas. En esa misma fecha escribió a Estrada Palma. Refiriéndose a Quesada y Guerra, el Apóstol le dijo al maestro de Central Valley:

“Como a padre lo ven a Vd. Benjamín y Gonzalo, y como de padre le oirán el consejo, para ayudarnos a resistir allá esta campaña”.

El 17 de abril, Benjamín Guerra llegó a Key West. El mismo entusiasmo cubano. La misma decisión patriótica. Luchar y vencer a cualquier precio. El 21 regresó a Tampa, de donde siguió viaje poco después para Jacksonville.

Martí, desde los campos de Cuba, continuó escribiendo a Quesada y a Guerra. El 26 de abril, desde las inmediaciones de Guantánamo, les envió otra carta llena de informes y encargos. En la manigua continuaba siendo el Delegado del Partido Revolucionario Cubano. Le habían hecho mayor general, pero él seguía siendo, modestamente, el Delegado.

Cuatro días después, desde el campamento de Filipinas, en la región guantanamera, escribió Martí otra carta colectiva a Quesada y Guerra. El 19 de mayo cayó en Dos Ríos.

La noticia no destruyó su obra. Él mismo había preparado el camino con sus advertencias oportunas. El Partido designó a Tomás Estrada Palma para que lo sustituyera en el cargo de Delegado y ratificó a Benjamín Guerra como tesorero y a Gonzalo de Quesada como secretario.

No concluiría aquel año de 1895 sin que volvieran a depositar en él toda su confianza. Los dineros de los

(PASA A LA PÁGINA 37)

HONRAR LA MEMORIA DE UN PATRIOTA OLVIDADO: BENJAMÍN GUERRA Y SU LEGADO

(VIENE DE LA PÁGINA 36)

tabaqueros, de los ricos, de todo el mundo, se le entregaban sin reservas. Todo sería para la lucha.

De la Guerra de los Diez Años los cubanos habían obtenido muy sabias experiencias. Había que vincular a la emigración al trabajo de los que combatían con las armas en la mano en la manigua. Había que disciplinar la obra cotidiana e inspirar confianza en todo sentido. La misma confianza que inspiraban los generales en los campos de batalla de la isla habían de inspirarla los líderes de la emigración en el extranjero.

Solamente así se podía articular la gran tarea de convertir a la emigración en la retaguardia que cuidara y respaldara al soldado que combatía; solamente así se podía estar enviando a los que luchaban en los campos de la isla, con las sumas generosas entregadas por la emigración, el fusil oportuno, la bala eficaz, el machete heroico, la ropa generosa o la medicina salvadora.

Esta fue la gran obra en la que Benjamín Guerra se empeñó, con más bríos aún después de muerto Martí y con la responsabilidad de un pueblo sublevado.

El Consejo de Gobierno acordó transformar a la Delegación del Partido Revolucionario Cubano en Delegación Plenipotenciaria en el Extranjero del Gobierno de la República de Cuba en Armas. Don Tomás Estrada Palma fue ratificado en su cargo de Delegado; Benjamín Guerra, en el de tesorero, y Gonzalo de Quesada, en la Secretaría.

A mediados de 1897, Estrada Palma envió a México a Quesada y a Guerra. Iban en misión diplomática y también de propaganda. Salieron de Nueva York, pasaron por Washington y Nueva Orleans y siguieron a México, por tierra, atravesando Texas.

El 30 de agosto de 1897 llegaron a la capital azteca. Manuel Márquez Sterling, que vivía allí su incómodo exilio, los agasajó con un banquete. La colonia cubana se movilizó. Fueron a Veracruz. Intentaron ir a Yucatán.

El 16 de septiembre, Día de la Independencia Mexicana, lo pasaron los dos cubanos en Alvarado, donde la franqueza alvaradeña rebasaba todos los límites de la sinceridad y de lo espontáneo.

El 21 estaba en Puebla. Allí se enteró, por un cable de don Tomás, de que su hija mayor había estado muy enferma, víctima de una epidemia de escarlatina, pero que ya había rebasado todo peligro y se estaba recuperando.

La mujer, estoica y adorable, prefirió no alarmarlo con la noticia cuando la enfermedad hacía crisis, porque el Delegado le había advertido de la importancia de la misión confiada a Guerra y a Quesada. Su abnegación llegó hasta el extremo de ocultarle la enfermedad de la hija para evitarle las preocupaciones o un posible abandono de la misión encomendada.

El 27 de septiembre de 1897 abandonó México, regresando a los Estados Unidos, donde dio cuenta de lo obtenido y se reintegró a su trabajo en la Delegación.

La entrada de los Estados Unidos en la guerra dio a la Delegación una mayor relevancia. Benjamín Guerra estuvo a la altura de lo que exigían las circunstancias. A mediados de ese mismo año, una vez concluida la guerra, visitó Key West. Lo encontró desolado y triste.

En el yate de la Delegación cubana, el 'Alfredo', se dirigió, el 11 de septiembre de 1898, a La Habana. Lo dejaron desembarcar. Esa misma tarde, en el Hotel Inglaterra, donde se hallaba, lo visitó el secretario de la Jefatura de Policía de La Habana

para notificarle, por orden del capitán general don Ramón Blanco, que debía reembarcarse inmediatamente y no abandonar el barco que lo había traído.

Regresó al 'Alfredo', pero las visitas de los patriotas al mismo surtían el mismo efecto. El 13, el general Blanco revocó la orden dada y le permitió desembarcar, pero con una condición: que tomase el barco que lo condujese a los Estados Unidos el día 17.

Ya en La Habana, Benjamín Guerra sostuvo una larga entrevista con el comisionado Porter. Visitaron el campamento del mayor general José María Rodríguez, en las inmediaciones de La Habana. Ante su vista desfilaron mil quinientos mambises. Fue un gran homenaje a su labor.

El 17 regresó a Key West y desde allí se dirigió a Nueva York.

El año finalizaba. En diciembre, el Delegado don Tomás Estrada Palma dispuso la disolución del Partido Revolucionario Cubano. Como tesorero, Benjamín Guerra había manejado desde 1893 hasta 1898 la cantidad de \$1,516,799.66, todo ello producto de las colectas y de las contribuciones de guerra. En expediciones y otros gastos de la campaña se habían empleado \$1,490,597.35, que fue lo que, en definitiva, costó al pueblo de Cuba su última campaña libertadora.

A favor de la Delegación había un saldo de \$26,203.31, que Guerra entregó inmediatamente, poniéndolo a disposición de la Delegación.

El 1.º de enero de 1899 cesó la dominación española en Cuba. Todo indicaba que la República de Cuba sería muy pronto una realidad. Benjamín Guerra se restituyó a la atención de sus negocios privados y comenzó a prepararse para retornar a Cuba, llegada la oportunidad ansiada.

Un brillante porvenir le esperaba. Todo en él era optimismo y entusiasmo, dentro de aquella

sobriedad que le reconociera José Martí.

El 4 de febrero se hallaba en Nueva York. No tenía preocupaciones de ninguna clase. Un rápido viaje, decidido aquella tarde, le llevó a Filadelfia. Iba a atender asuntos de su negocio.

Desde antiguo padecía de una molesta gastralgia. Para soportar los dolores solía ingerir láudano. El 5 de febrero se acostó temprano porque la gastralgia le molestaba. Ya acostado, pidió un vaso de agua. Al día siguiente amaneció muerto.

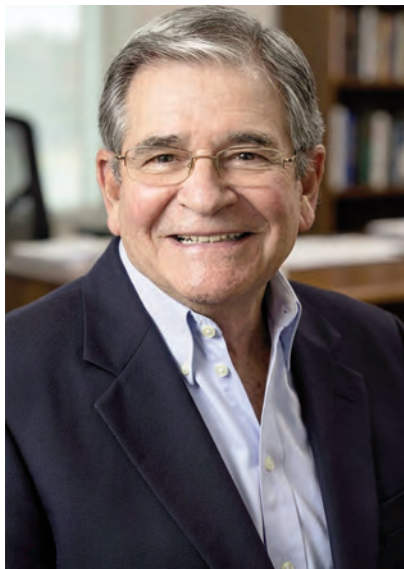
Junto a él estaba el vaso de agua solicitado la noche anterior, medio consumido. Junto al vaso de agua, el pomo de láudano.

Todo indica, según las investigaciones de la familia, que se sintió molesto por la gastralgia, solicitó el vaso de agua, pero, confiado, no dosificó convenientemente el láudano que iba a ingerir y tomó más de lo necesario para quitarse el dolor, y lo suficiente para morir.

No dejó carta alguna que indicara una decisión de suicidarse. No tenía motivos de ninguna clase para ello. Su hogar era un modelo; su familia, el mejor de sus consuelos; la suerte de la patria, convenientemente esclarecida; sus negocios, prósperos; las cuentas de la Delegación, claras y diáfanas; por delante, todo un porvenir.

La única explicación razonable es esta que se dio a la familia después de indagar lo ocurrido en aquel cuarto del hotel de Filadelfia donde Benjamín Guerra pasó, solo, sin nadie a su lado, de la vida a la muerte, a través del sueño infinito.

Tal fue la vida de este patriota insigne, a quien los cubanos ni conocen bien ni jamás le han rendido el tributo que merece por su honradez intachable, por su patriotismo ejemplar, por su hombría de bien, por su carácter indomable y por su espíritu de abnegación.



LA NOVELA EN LIBRE

ALLÁ, DONDE LOS ÁNGELES VUELAN

CAPÍTULO III



‘Hubo un tiempo para descorchar recuerdos y beber burbujas de sangre, en el cuello de los tome-guines’

“Viaje al cazabe”
+Ana Rosa Núñez

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

—¿A qué planes te refieres?

—Papá dice que la eliminación, cría y peleas de gallos le acortan la vida. Él quiere morir peleando gallos. Él quiere que crucemos la frontera fluvial. Quiere que sus hijos sean como quieran ser. Eso dice.

—¿Has pensado en nosotros...?

—¿Tú y yo...?

—Sí, nosotros.

—No paro de pensar.

—¿Y qué has pensado?

—Pienso y espero que a papá se le pase la idea. También pienso y espero que Celso Trafid Zur desaparezca de nuestras vidas, del pueblo. Que se vaya a bolina, como un papalote.

—Y si Juan José, tu padre, no cambia de idea y Celso Trafid Zur, no se va a bolina... ¿Entonces, qué harías?

—Te pediría que vinieses con nosotros.

—¿Y si pidiera que te quedaras?

—Para mí, en este instante, es duro decidir. Tú y yo estamos hechos para compartir la vida, pero papá me la dio. Para él represento el logro sobre la muerte de mi madre. La memoria viva de ella.

Bartolo calla. La mira con expresión reservada y le murmura al oído.

—Es cierto. En estos tiempos es difícil decidir. Especialmente sobre uno mismo y aconsejar a los seres queridos. —

Retrocede; una sonrisa de esperanza le distiende los labios y pide. —Ayúdame a empinar el papalote. Tómalo por el güin central y camina para allá. Allá, donde sopla el viento y tal vez vuele un ángel.

* * *

Es media mañana. Bartolo se pasea por los bien cuidados jardines del Centro de Higiene Mental. Recién ha finalizado las clases diarias de afirmación mental. Un especialista en sentimientos subjetivos y un auxiliar de higiene mental, le explicaron, una vez más, el capítulo del manual de Polución Mental referente a las nocivas y contaminantes influencias foráneas. También, con júbilo reverente los funcionarios se refirieron a un volumen caligrafiado, con pluma de ave y tinta negra, en hojas de papel de culebrilla y encuadernado, a mano, en cuero repujado, que bajo el título de “Reflexiones del Salvaguarda Mental” y contando con una edición secreta de siete ejemplares, se había constituido en el complemento requerido para convertir a Polución Mental en el valladar que concluiría el desbocamiento innecesario del pensamiento humano: “Gracias a este aporte, su estudio oral, diseminación intensiva y comprensión popular, muy pronto el Centro de Higiene Mental ya no será necesario, y los que aquí laboramos podremos dedicarnos a otros menesteres más materiales y ostensibles, como es el cultivo de la tierra”, había dicho el especialista en sentimientos subjetivos.

Por su parte, el auxiliar de higiene mental, conteniendo la emoción, manifestó: “Es una reliquia anticipada. En ella está la conclusión, en puño y letra, para no ser vista ni leída por las mayorías, del pensamiento de nuestro Salvaguarda Mental. Ya nada más se escribirá. Ya nada más se

hablará. Todo ha quedado dicho”.

Bartolo encamina los pasos por un sendero alfombrado de piedrecillas blancas que bordea un seto de arbustos florecidos de mariposas, flor que junto con el tocororo, ave solitaria y de colores vivos que anida en el bosque umbroso, simboliza al pueblo y sus habitantes.

Se detiene. Aproxima el rostro a una mariposa de pétalos blancos y frágiles. Inhala el perfume, cierra los ojos y besa la flor. Repite la caricia y piensa, con fuerza presente, en los labios y el sabor de la saliva de María Amalia que, por omisiones provocadas por el tiempo, la cobardía compartida y las charlas con el Higienista Mental, a veces se le desdibuja en culpas ajenas con persistencia presente.

Piensa y rememora parte de los acontecimientos que se desencadenaron a raíz de la incautación de los bienes del general Jomarrón y su presunta fuga del pueblo.

* * *

Cándido Villalonga y “Juan José Castillo, luego de haber completado el curso” de afirmación mental, fueron sometidos a un examen de creencia, el cual arrojó que acababan, pero no compartían los preceptos enunciados en el texto de Polución Mental. También, la prueba demostró que ambos se mostraban escépticos en relación a la vigencia, difusión persuasiva, ampliación y alcance perpetuo del pensamiento creativo de Celso Trafid Zur, que en labios de sus mejores intérpretes era voceado, a determinadas horas, diurnas y nocturnas, por las calles del pueblo.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

¡BIENVENIDOS AL NUEVO CURSO ESCOLAR 2026-2027!

Padres, niños y maestros reciben con entusiasmo el inicio de un nuevo ciclo de aprendizaje



Recientemente iniciamos un nuevo curso escolar con alegría y entusiasmo en nuestro centro, **LINCOLN-MARTÍ** ubicado en 638-640 SW 22 Avenida, Miami.

Los niños, el personal docente y los padres se mostraron muy emocionados con el comienzo de un nuevo ciclo de aprendizaje, orientado al crecimiento personal y social de nuestros estudiantes.

Este día representa el reencuentro con amigos y maestros, el estableci-

miento de nuevas metas y la oportunidad de cumplir sueños para construir un futuro profesional y ciudadano.



Donde cada niño
es un *Tesoro*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

EN UN LARGO TRAYECTO DE ESTA ARTERIA DE MIAMI

LA CALLE LINCOLN DÍAZ-BALART EN EL CORAZÓN DE LA PEQUEÑA HABANA

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Un largo tramo de la sinuosa y popular Calle Ocho llevará ahora el nombre del ilustre congresista Lincoln Díaz-Balart, luego de que la senadora Ileana García develara la placa en la US 41/Southwest Calle 8 entre la avenida 27 del suroeste y Brickell Avenue, junto a familiares, funcionarios electos e invitados especiales, el pasado jueves.

“Hoy estamos honrando la vida y obra de un gran hombre, como lo fue el congresista Lincoln Díaz-Balart, quien dedicó toda su vida a apoyar a la comunidad hispana y latina de la Florida y, además, a emprender una ardua batalla para rescatar la libertad y la democracia en Cuba”, dijo la senadora García.

Mario Díaz-Balart, por su parte, resaltó la vida pública de su hermano Lincoln, quien emprendió una intensa campaña para ayudar a los inmigrantes y a los escolares, apoyando importantes programas educativos en las escuelas públicas.

La excongresista Ileana Ros-Lehtinen, por su parte, resaltó la obra política de Lincoln Díaz-Balart, quien, según ella, defendió a “capa y espada” a los inmigrantes, logrando la aprobación de leyes como la NACARA, además de impulsar un duro embargo contra Cuba, que —según expresó— logró arrinconar a la dictadura castrista.

Tanto su esposa, Cristina, como su hijo Daniel agradecieron profundamente a la senadora Ileana García y a los funcionarios electos el haber hecho posible este nombramiento oficial de un tramo de la Calle Ocho con el nombre de Lincoln Díaz-Balart.

La familia fue acompañada posteriormente a develar la placa en el sector de la Calle Ocho, a la altura de la avenida 27, donde quedó inscrito el nombre de Lincoln Díaz-Balart, en medio de aplausos y vivas en memoria de este insigne congresista republicano.

Se trata de un nombramiento honorífico que no modifica las direcciones postales ni sustituye el nombre oficial de la Calle Ocho.



Al develar la placa aparecen, entre otros, Alex Rizo, Vicky López, Mario Díaz Balart, Rafael Rosado, Marleine Bastien, Brenda y Tia Díaz-Balart, Cristina Díaz-Balart, Dariel Fernández, la senadora Ileana García y Juan Carlos Bermúdez.



Están, entre otros, Alina García, Brenda Díaz-Balart, José Díaz-Balart, Mario Díaz-Balart, Cristina Díaz-Balart, Rafael Díaz-Balart y Tia Díaz-Balart.

(PASA A LA PÁGINA 41)

RECONOCIMIENTO A LINCOLN DÍAZ-BALART POR SU DEFENSA A LA COMUNIDAD HISPANA

(VIENE DE LA PÁGINA 40)



Tia Díaz-Balart, Mario Díaz-Balart y Alina García.



Ana Carbonell; el comisionado Juan Carlos Bermúdez; las comisionadas Vicki López y Marleine Bastien; Ninoska Pérez Castellón; Madeline Pumariega y Marcell Felipe, entre otros.



Cristina Díaz-Balart y el congresista federal Carlos Giménez.



Ana Carbonell, Marcell Felipe y Mark Richard.



La excongresista Ileana Ros-Lehtinen y Dexter Lehtinen resaltaron la obra y la vida política de Lincoln Díaz-Balart.



Madeline Pumariega y Mark Richard, entre otros.



El Tasador de la Propiedad Tomás Regalado, la excongresista Ileana Ros-Lehtinen y el comisionado Juan Carlos Bermúdez.



Brenda Díaz-Balart, José Díaz-Balart, Ninoska Pérez Castellón y Dariel Fernández.



Junto a la senadora Ileana García aparecen Marleony Flores y Rosmery Alonso.

PADRE DE FAMILIA, BUEN MUCHACHO Y PERSONA DECENTE

Hay tres tipos criollos que han convertido sus derrotas en simpatía piadosa: el padre de familia, el buen muchacho y la persona decente. Porque es gusto muy nuestro elevar la infelicidad a la categoría de símbolo ciudadano y considerar la decencia como argumento supremo para redactar una carta de recomendación.

Se llama carta de recomendación la que damos a un amigo a quien estamos obligados a servir, para que se la entregue a un tercero que no tiene por qué servirlo.

Existen los que practican la homeopatía de la recomendación, escribiendo aquello de “te presento al portador” en una tarjeta de visita. La tarjeta de visita es la dosis mínima para salir del paso.

A los que no han sido nada y de repente sienten que empiezan a ser algo, lo primero que se les ocurre es hacerse una tarjeta de visita. Cartulina en que los doctores nuevos se anuncian preventivamente, como las ventas por balance y los cinematógrafos.

Claro que los tiempos han cambiado. Antes, las tarjetas solo las usaban los caballeros ofendidos que querían batirse y andaban por el mundo buscando a quien tenían que enviársela. Ahora las dan los que no quieren que olvidemos el número del teléfono.

De todos modos, la tarjeta de visita es la publicidad por la libre y mano a mano. Cuando nos dan una tarjeta de visita y no podemos responder con otra, experimentamos esa pena honda del que juega tute y tiene que confesar que no

Por Eladio Secades (1956)

lleva triunfos.

El tute es invención legítima de los españoles, que creen que la maldición puede practicarse por parejas y que la baraja nueva debe oler a queso.

Ya se ha quedado atrás la sospecha de que el fervor a la baraja es cosa de hombres. Las esposas que cultivan la canasta reivindicán, justifican y hasta glorifican al esposo malo que se pasa la noche en vela en una partida de póker.

Lo que sucede es que la mujer es tan inteligente que le da al vicio y al abandono transitorio del hogar categoría de compromiso social. Y hasta se retrata mientras provoca un colapso en la economía doméstica.

La igualdad que las mujeres pidieron en vano en aquellas campañas emprendidas por los clubes femeninos la han obtenido a través de la canasta, que ha creado al marido que tiene que esperar y, encima, pagar las pérdidas.

En Cuba se ha establecido la categoría de persona decente. Ser persona decente no es una convicción que se tiene, sino un cartel que se disfruta. Los valientes, los cultos y los ricos no tienen más que demostrarlo una vez para que se lo creamos siempre.

El de persona decente es una especie de doctorado concedido por la sociedad. Es como la coletilla perdonadora de deficiencias, el talón de Aquiles de los atenuantes. Lo mismo sirve para llegar al

matrimonio sin tener dinero que para ocupar un alto cargo sin tener conocimientos.

Se entiende por alto cargo el que, además del sueldo, tiene eso que el criollo llama busquita.

Porque dirán lo que quieran, pero Fulano es una persona decente. Y ya se puede llegar a una vejez honorable por un camino de insignificancias que merecen respeto.

Aunque no sea precisamente por ideal, de repente merece la pena ser persona decente por negocio. En los clubes de ricos hay pobres que se sostienen porque todo lo encuentran bien. No pueden quitarse el saco cuando hace calor ni renunciar a la corbata, aunque el cuello cerrado en verano sea un simulacro de suicidio y una asfixia simbólica.

Ahora, cuando vemos a un ciudadano con sombrero, ya se sabe que es esclavo del qué dirán o sospechoso de calvo.

La persona decente es un fenómeno de contraste. Hace falta al lado un indecente para que se note. Que la forma tiene mucho que ver en el asunto es cosa que no puede discutirse.

Entre el que da una limosna refunfuñando y el que no da la limosna, pero improvisa un editorial señalando la conveniencia de más patriotismo y más asilos, la persona decente es el segundo.

Quando queremos elogiar a un

amigo sin personalidad y sin historia, decimos que es una persona decente. Moralmente lo habremos jubilado, aunque lo hayamos colocado al borde de la condecoración y del banquete.

El banquete es una solemnidad convertida en dos zonas: la mesa presidencial, con ganas de fotografía, y la otra mesa, con ganas de que alguien tire el primer pedazo de pan.

Mientras el relajo sea una palabra matriz, habrá menores de edad de sesenta años y oradores de quince.

La literatura también tiene sus personas decentes. Que acaso no sepan escribir. Que nadie los conozca. Que nadie los lea. Pero que se presentan con la camisa planchada, los zapatos con lustre y las cuartillas limpias, con ideas como recién sacadas de la tintorería.

Reverentes de las letras que llegan a la fama por un truco de cordialidad, como todos los *mâitres* y algunos ministros. Un día los premian en un certamen oficial y nos alegramos, porque ya era hora de que se tomara en cuenta a las personas decentes.

Es mentira que el que hizo la ley inventó la trampa. Lo cierto es que los abogados estudiaron la ley para acomodar la trampa.

Para que un país tenga sus cárceles llenas, es necesario que su dictadura sea muy fuerte o sus abogados muy malos.

(PASA A LA PÁGINA 43)

UN AMIGO SIN PERSONALIDAD Y SIN HISTORIA, ES UNA PERSONA DECENTE

(VIENE DE LA PÁGINA 42)

El fiscal es un propósito cristalizado al revés, porque aprendió con ánimo de defender y acusa.

Lo que más se parece a un fiscal bueno es un médico malo. La de Derecho es la única profesión cuyos elementos triunfan con el solo galardón de ser personas decentes.

Las equivocaciones de los cirujanos decentes tienen siempre una explicación científica. Porque la medicina es una especie de comercio y de sacerdocio que no tiene Tribunal Supremo. Después de la muerte, lo que se usa es el luto y no la investigación.

Pifiar en medicina es el entrenamiento sistemático para llegar a tener ojo clínico. Los médicos malos sospechan que la guía de teléfonos está llena de conejos de Indias y hacen *shadow boxing* con los clientes, hasta que atinan y son miembros de cualquier facultad de París.

Que es la capital del mundo que ha enviado a América más medicinas, más perfumes y más enfermedades.

Para los americanos, Francia sería una cosa verdaderamente adorable si la penicilina hubiera llegado con cuarenta años de anticipación, cuando había cafés cantantes, tiro al blanco y zonas de tolerancia, y los muchachos que por primera vez se ponían los pantalones largos ya no podían olvidarse nunca.

Que hay los amigos y también hay las víctimas de la cultura.

Las personas decentes son las que todavía dan el asiento de la ventanilla, preguntan si molesta el humo y recogen, con aire caballeresco, el



pañuelo del suelo.

Y es que no saben, los pobres, que la creencia de que las damas deben pasar primero fue verdad urbana hasta que llegaron los ómnibus.

Pero ya ese es un mal mayor, como el pariente cesante y la amiga que recita.

Lo peor de la recitadora es que dice los versos y hay que soportarlos como si los hubiera escrito ella.

Cuando yo era niño, una emoción igual venía en los papeles de envolver los caramelos. Papel pegajoso de azúcar y de cuartetas, que después de todo era una fórmula de humorismo sutil. Porque el niño chupaba el dulce y el perro lamía la inspiración.

Los caricaturistas de almanaque han abusado de la estampa del perro y el hueso, pero a ninguno se le ha ocurrido el placer de un sato tendido bajo la mesa de trabajo de un discípulo de Nervo.

Hay empleados que durante muchos años han estado ensayando ser personas decentes. Y lo han conseguido. A fuerza de llegar todos los días a la misma hora, nadie sabe qué es lo que han hecho, pero ya son jefes, con un buró grande, una cosecha de teléfonos y una secretaria particular.

Que sustenta que el mundo empieza en el “muy señor mío” y termina con el “de ustedes, atentos y seguros servidores”.

Para saber si la secretaria es efectivamente particular, hay que conocer la edad de la esposa del jefe.

Hay también personas decentes del vicio, que se matan, pero con orden.

Yo tengo un amigo que combate los excesos, ataca los abusos y cree que el veneno está bien, pero si se dosifica.

Orgulloso me decía: —Yo tomo mi ginebrita en ayunas, mi tacita de café y mi tabaco después de cada comida, mi copita de coñac para el aburrimiento, mi vermut para abrir el apetito y mi whisky and soda antes de acostarme.

Mi amigo es una persona decente que se está intoxicando metódicamente.

Persona decente no es el que paga una deuda en silencio y sin alardes, sino el que quisiera pagarla y vemos cómo sufre.

Ni el que se casa enseguida, sino el que quisiera casarse y, de modo honorable, lo va dejando de un año para otro, hasta que pueda hacerlo de acuerdo con sus escrúpulos de persona decente.



LUIS DE LA PAZ
Especial para
LIBRE

Acontecer Cultural en LIBRE

Semana del miércoles 19 al 25 de agosto

• PELÍCULA EN FIU •

Se invita a la proyección de **The Uncle's Request** del cineasta cubano radicado en Berlín, Ricardo Bacallao. En el filme se explora la migración, el exilio, la memoria y la búsqueda de justicia a través de una historia cubana que trasciende su contexto original y alcanza una dimensión humana y universal, señalan los organizadores. La película ganó el premio al Mejor Guion en el Festival de Cine de Manhattan. Esta proyección especial incluirá una conversación con el director, los productores y actores de la película. El evento es en español.

La cita: Jueves, 20 de agosto, a las 7 pm., en el Graham Center, sala GC 150, Campus Modesto A. Maidique de FIU, 11200 SW 8 St., 33199. Para la asistencia se requiere inscripción en ics@fiu.edu.

• EL BORICUA •

El comediante puertorriqueño Gaby Alicea presenta el espectáculo **El Boricua es otra cosa**, que se promueve como “un viaje lleno de risas, cultura y orgullo puertorriqueño. A través de comparaciones ingeniosas y observaciones divertidas”. Se añade que Gaby celebra lo que distingue a los boricuas de cualquier otra cultura, aportando anécdotas, memorias y referencias a Puerto Rico, que arrancará la risa del público.

La cita: Jueves 20 de agosto, a las 8:30 pm., en el Teatro Trail, 3715 SW 8 St., Coral Gables, 33134.

• EN ARTEFACTUS •

La sala Artefactus en el sur de Kendall anuncia el estreno de **Las sirenas no existen**, dramaturgia y dirección de Eddy Díaz Souza. “No es la historia del héroe que regresa de la guerra. Es la de un joven Odiseo que descubrirá que viajar es mucho más que recorrer distancias. Es aprender a mirar el mundo con otros ojos, encontrarse con quienes parecen diferentes, descubrir una familia en tierras desconocidas y comprender que el verdadero conocimiento nace de la travesía misma: de escuchar a los otros, de adentrarse en lo desconocido y de dar un paso más allá, incluso cuando se avanza con miedo”. Una propuesta poética con las actuaciones de Hanny Cunill, Betsy Rodríguez, Lina Echeverri, Luis Bárcenas y Rei Prado.

La cita: Viernes 21 y sábado 22 de agosto, a las 8:30 pm. Domingo 23 a las 5 pm., en Artefactus Cultural Center, 12302 SW 133 CT., Miami, 33186.

• LOS KJARKAS •

El término Kjarkas que proviene de la palabra kharka, que en quechua significa

temblor, temor o recelo, también estructura el nombre del reconocido grupo de música folclórica boliviana. Fue fundado en 1965 en Cochabamba; los integrantes de la banda llevan casi seis décadas de trabajo ininterrumpido, llevando la música andina a distintos rincones del mundo. Valiéndose de instrumentos andinos tradicionales con un sonido renovado, llegan a Miami como parte de su recorrido **Los Kjarkas Gira USA**.

La cita: Viernes 21, a las 8 pm., en el Teatro Manuel Artime, 900 SW 1 St., Miami, 33130.

• CON IVÓN OSORIO •

La escritora cubana Ivón Osorio Gallimore, quien acaba de publicar el libro de relatos **Calle Patria**, estará en Viernes de Tertulia para hablar de sus cuentos y conversar con el conductor del programa, Luis de la Paz y con el escritor Hernán Vera, de Suburbano Ediciones, quien ha señalado: “Estos relatos adquieren una resonancia colectiva donde conviven la belleza, la melancolía, el deseo y un estado de intensa literatura”. El encuentro se enriquece con la participación del cantautor Boris Larramendi y la violonchelista Ivette María Falcón.



Viernes de Tertulia

La cita: Viernes 21 de agosto, a las 8 pm., en el Miami Hispanic Cultural Arts Center, 111 SW 5 Ave., Miami, 33130.

• LA OVEJA BLANCA •

El actor, director y también dramaturgo cubano Rolando Tejerano tiene una larga carrera en cine, teatro y televisión. Su obra **La oveja blanca**, sube a escena con un elenco donde él también interpreta uno de los personajes junto a Dianelys Brito y Elizabeth San Miguel. Sólo ha trascendido como sinopsis que “una familia de inmigrantes se enfrenta a un profundo dilema emocional cuya decisión podría desestabilizar su felicidad y su destino”.

La cita: Sábado 22 de agosto a las 8 pm., y domingo 23, a las 5 pm., en el Sandrell Rivers Theater, 6103 NW 7 Ave., Miami, 33127.

• MARCELINO VALDÉS •

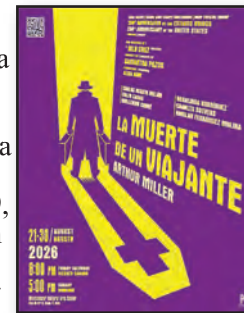
Después de visitar Sentir Cubano y compartir con nosotros sus impresiones sobre este espacio dedicado a la cultura, la memoria y la cubanía, el maestro nos

invita a acompañarlo en la presentación de su disco De Valdés a Valdés. La presentación formará parte de una nueva edición de la peña De la Buena Suerte, conducida por Juan Carlos Recio y organizada por la Editorial Velámenes. Será una tarde muy especial para disfrutar de la música de **Marcelino Valdés**, conocer más sobre este proyecto discográfico y compartir de cerca con uno de nuestros grandes artistas cubanos.

La cita: Sábado 22 de agosto, a las 2 pm., en Sentir Cubano, 3100 SW 8 St., Miami, 33135.

• LA MUERTE DE UN VIAJANTE •

La compañía miamense Arca Images presenta **La muerte de un viajante** de Arthur Miller (1915-2005). Obra emblemática del teatro norteamericano de posguerra escrita en 1948 y estrenada en 1949, que profundiza en la lucha por progresar y mantener la dignidad. La propuesta que se verá en Miami es dirigida por Samantha Pazos y Nilo Cruz (Premio Pulitzer), y cuenta con las actuaciones de Carlos Acosta Milián, Rosalinda Rodríguez, Caleb Casas y Guillermo Lavandera. Un trabajo que “explora con profunda humanidad los sueños, contradicciones y fracturas del llamado “sueño americano”. Su vigencia continúa resonando con fuerza en el presente, especialmente en una ciudad como Miami, donde convergen tantas historias de familia, identidad y pertenencia”.



Muerte de un viajante

La cita: Viernes 21 y sábado 22 de agosto, a las 8 pm. Domingo 23, a las 5 pm., en el Westchester Cultural Arts Center, 7930 SW 40 St., Miami, 33155.

• ISLA DE LOS ESQUELETOS •

Tres importantes instituciones de Miami se unen para patrocinar la presentación **La isla de los esqueletos** de Alberto Méndez Castelló, libro donde cada relato conduce al lector por escenarios donde la dignidad, la justicia y la esperanza, constantemente enfrentan desafíos.

La cita: Sábado 22 de agosto, a las 2 pm., en la biblioteca Kennedy, 190 W 49 St., Hialeah, 33012.

• ELISA REGO •

La cantante, compositora y locutora venezolana Elisa Rego, conocida por

Envíe su evento a:
NotasenLibre@gmail.com

sus incursiones en ritmos como el pop latino, new wave y baladas, tendrá un encuentro con su público en lo que se ha denominado “una velada exclusiva donde la música y las historias se unen en un formato íntimo”. El encuentro **Íntimamente Elisa Rego**, no solo será un concierto para escucharla, sino también un conversatorio interactivo, “compartiendo de cerca anécdotas, canciones y momentos inolvidables en un ambiente elegante”.

La cita: Sábado 22 de agosto, a las 9 pm., en D'Cata Wines, 5705 NW 84 Ave., Doral, 33166.

• DAYMÉ AROCENA •

Daymé Arocena, cubana residente en Puerto Rico, regresa a Miami para, en esta ocasión interpretar al piano, parte de su repertorio, acompañada por voces y algunos instrumentos acústicos, en un formato cercano, elegante y profundamente emocional. Su trayectoria la ha llevado al Carnegie Hall, lo que resalta sus méritos artísticos. Su trabajo destaca por su voz y la fusión de ritmos afrocubanos, jazz y pop.



Daymé Arocena

La cita: Sábado 22 de agosto, a las 8:30 en la sala Catarsis del Teatro Trail, 3715 SW 8 St., Coral Gables, 33134.

• VERANO •

Una de las casas más elegantes y distinguidas construidas en Miami en las primeras décadas del siglo XX es lo que se conoce como el **Palacio Vizcaya**, una mansión rodeada de hermosos prados y a orillas del mar, que fuera la casa de invierno del magnate industrial James Deering. El hoy Vizcaya Museum and Gardens, estructura de estilo renacentista, es uno de los sitios más acogedores para visitar. Sus muebles, exquisita decoración, patios, fuentes y jardines, hacen de una visita al lugar un viaje encantador al pasado. Quizás la foto más emblemática del Palacio Vizcaya sea el elegante embarcadero de piedra, frente a la bahía.

La cita: Abierto de 9:30 am a 4:30 pm, excepto los martes, en el 3251 S Miami Ave, Miami, FL 33129.

ACTUALIDAD CON IRAIDA ITURRALDE

Por Luis de la Paz

Hay figuras del exilio cubano cuyos nombres suenan sin importar dónde residan. Son voces que se hacen esenciales en la vida cotidiana de la diáspora cubana. Están ahí, dejan una huella. Una de esas personas es la poeta, educadora y traductora Iraida Iturralde, residente en Nueva York, que por su labor personal ocupa un destacado lugar.

Salió de Cuba en 1962 como parte de la Operación Pedro Pan, que llevó a los Estados Unidos a 14.000 niños y jóvenes entre 1960 y 1962.

Fue editora de las revistas literarias Románica y Lyra (de esta guardo en mis archivos un número) y es la presidenta del importante Centro Cultural Cubano de Nueva York.

Iraida Iturralde es graduada en Ciencias Políticas. Ha sido profesora universitaria, así como editora y traductora. Recibió la beca Cintas y otra de la Ford Foundation.

Su poesía ha sido ampliamente antologada en Estados Unidos, Latinoamérica y Europa. Recientemente la Editorial Betania, que dirige en Madrid el poeta Felipe Lázaro, realizó una tercera edición de la antología **Cinco poetas cubanas de Nueva York** (2026), que originalmente se publicó como **Poetas cubanas en Nueva York** (1988), que reúne poemas de Magali Alabau, Alina Galliano, Lourdes Gil, Maya Islas y de nuestra entrevistada de hoy, Iraida Iturralde, quien además, es autora de **Hubo la viola** (1979), **El libro de Josafat / The Book of Josaphat** (1983), **Tropel de espejos** (1989), **Discurso de las infantas** (1997), **La isla rota** (2002), **Like Love's Lament** (2021), y **Preso el antílope** (2022), libro que presentó ante el público de Miami en el 2023 en la librería y centro cultural Books & Books.

—*La trayectoria del Centro Cultural Cubano de Nueva York (CCCNY) que presides es notable. ¿Cómo surge la idea de crear el Centro y cómo fue su puesta en marcha?*

Bueno, el Centro se remonta al año 1972, cuando Iván Acosta y Omar Torres tuvieron la brillante iniciativa de fundarlo. En aquel tiempo yo sólo asistía con mi madre a muchas de las

presentaciones, y también una vez participé en una lectura de jóvenes poetas que auspiciaron. La programación era muy rica, pero lamentablemente tuvieron que clausurarlo en 1979 por falta de fondos públicos. Casi veinte años más tarde, en 1997, Iván Acosta, Julio Hernández Miyares y José (Pepe) Prince lo reincorporan oficialmente, esta vez como un non-profit. Es entonces cuando me integro de lleno en su misión.

—*El CCCNY tiene como lema “para aprender sobre la cultura cubana en Nueva York”. ¿Cómo es el desempeño de la institución en un año de trabajo?*

Es un desempeño que exige el compromiso y la entrega total y desinteresada de su directiva, ya que



Iraida Iturralde

se trata de una labor pro-bono por personas impulsadas exclusivamente por el amor a Cuba y su cultura. Auspiciamos un promedio de 35 actividades al año, incluyendo un festival de cine en el verano y un congreso anual, que se sigue presentando de forma consecutiva desde 2002, destacando etapas o figuras de nuestra historia intrínsecamente ligadas al devenir de nuestra identidad nacional y al desarrollo cultural de nuestra patria. Aprovecho para invitar a todos los que lean esta entrevista a que asistan a nuestro congreso de este año, que lidiará con la Guerra Civil Española y el incommensurable aporte de su exilio a la sociedad y las artes en Cuba. El evento, de todo un día de duración, se celebrará en la sede del Instituto Cervantes de Nueva York el domingo 15 de noviembre.

—*En Nueva York como capital del mundo, lo cubano que allí brilla es fundamentalmente gracias al Centro, pero también ustedes se abren a otros cubanos por el mundo. ¿Cómo entienden y asumen lo cubano allí?*

Somos conscientes de que nuestra diáspora no se limita a una ciudad, y nos abrimos a las manifestaciones intelectuales y artísticas de cubanos dondequiera que se encuentren, ya sea invitándolos a Nueva York o promoviendo su obra online por nuestros canales de YouTube y Vimeo.

—*Fuiste parte de la Operación Pedro Pan. ¿Cómo es tu mirada desde la madurez hacia aquel evento de la niñez del que fuiste protagonista y del que una notable mayoría resultaron ser exitosos en su vida norteamericana?*

Indiscutiblemente, fue un evento muy traumático, pero que a su vez nos permitió crecer en libertad. Creo que, como grupo, teníamos valores muy acendrados, donde la importancia de la educación, la fe y la familia primaban. Esto, entre otros factores, nos ayudó a lidiar con el violento impacto de la separación y el desarraigo y contribuyó al éxito de un buen número de pedropanes. De esa experiencia hablo en mi próximo poemario, inspirado en mi niñez, dividida entre Cuba y Estados Unidos.

—*De tu libro de poesía Preso el antílope, señala Gustavo Pérez Firmat que son “poemas reflexivos”. Háblanos de ese libro y del que ahora me anuncias.*

Preso el antílope es un libro catártico, permeado por la presencia de la muerte, escrito a raíz de dos pérdidas monumentales que sufrí, aunque también celebra el milagro de la creación y de la amistad. Mi próximo libro, *Pasaje de la niña muda*, es una obra muy sui generis, ya que es un poemario totalmente autobiográfico. Mediante el recuerdo de la niñez y la evolución de la conciencia en los versos, intento rescatar mi infancia y plasmar en poesía mi visión ontológica de la vida.

—*No hace mucho me comentaste que preparabas un viaje soñado a Machu Picchu, y que aguardabas la llegada de un segundo nieto. ¿Cómo serán esas experiencias de vida?*

Con ese viaje en el otoño cumpliré uno de los sueños que he ansiado desde mi adolescencia, cuando quedé impactada por aquellos versos de Neruda en su *Canto General*: “Piedra en la piedra, el hombre, ¿dónde estuvo?” Y tener la dicha de ser abuela por segunda vez será algo indescriptible. Sólo puedo asegurarte que sentiré intensamente la alegría de estar viva, pero al cuadrado.

—*Eres editora y traductora. Me gustaría que ahondaras en las complejidades del trabajo de traductor. ¿Podrías, además, referirte a algunas de tus traducciones?*

Tras enseñar ciencias políticas en la universidad por casi una década, el trabajo de editora y traductora se convirtió en una segunda vocación, que aún desempeño de modo independiente. Aunque a través de los años he traducido textos de admirados y entrañables amigos, como Lourdes Gil, María Elena Cruz Varela y José Triana, desde hace bastante tiempo me concentro principalmente en editar y traducir literatura infantil, motivada, en gran medida, por los libros del formidable Dr. Seuss, cuya rima particular e ingeniosos neologismos representan un enorme reto y una gran satisfacción a la vez.

—*Traducir es siempre un desafío, y si es de literatura infantil, pienso que es un reto mayor. ¿Cómo son las exigencias que afronta el traductor cuando trabaja en libros para niños, con las rimas y las asonancias que, generalmente, exigen esos textos?*

Ahí estriba la complejidad de la tarea, en captar el encanto y la sencillez del original. Cuando son textos en rima, el proceso se complica, pues en esos casos una traducción exacta arroja palabras que en el nuevo idioma suelen violar la métrica y el ritmo del original, por lo que hay que tener la libertad de usar vocablos análogos para crear una rima que conserve la cadencia, la sonoridad y el significado del cuento. Incluso cuando no hay rima en el original, hay un compás que hay que respetar y captar. El mundo del niño es un universo de música, misterio y exploración. Cuando uno se adentra en ese universo en un idioma y logra crear un espejo en otro, el desafío se convierte en magia.

DIÁSPORA VENEZOLANA EXIGE MECANISMOS PARA VOTAR DESDE EL EXTERIOR

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Lo primero que está haciendo la diáspora venezolana es buscar una verdadera reestructuración política de cara a una futura transición en este país, ya que actualmente no existen consulados ni embajadas oficiales en ninguna parte del mundo.

Los ciudadanos venezolanos están buscando, por eso, establecer contacto con María Corina Machado para que se activen oficialmente dichas sedes políticas y diplomáticas, donde los ciudadanos de este país puedan acudir a votar con la aspiración de recobrar nuevamente la libertad y la democracia.

“Esto nos facilitaría, de paso, volver a tramitar nuestros documentos legales, que nos puedan servir para acudir a las urnas una vez que se ponga en marcha la transición política en Venezuela, donde por ahora la funcionaria del régimen chavista es la que está ganando la batalla”, comentó Freddy Solórzano.

Un grupo de ciudadanos venezolanos se dio cita en el marco de un evento para discutir la legalidad del amparo migratorio conocido como DID, que fue puesto en vigencia durante el gobierno del presidente Biden en los Estados Unidos.

Expertos consideraron que este amparo migratorio puede enfrentar o reemplazar, una vez que se reafirme en este país, al TPS que suspendió el presidente Trump tras una solicitud presentada ante una alta corte de los Estados Unidos hace ya algún tiempo.

Gustavo Garagorri, quien aspira a un escaño en el Concejo de la Ciudad de Doral, comentó que, mientras no exista la posibilidad de activar oficialmente los consulados o las embajadas, no se podrá participar legalmente en una futura votación encaminada a una transición política en Venezuela.



Directivos de organizaciones como “Nacidos del Pavimento” y “Freddy Solórzano Coalición Internacional por Venezuela” van a solicitar que se ponga en vigencia el amparo migratorio del DID.

“Por ahora, la que está ganando la batalla es la oposición, amparada en el gobierno de Delcy Rodríguez, ya que ellos, en cambio, sí se están organizando para esa futura votación en todo el país, obteniendo documentos legales que les permitan acudir a las urnas sin ningún problema”, comentó Katuska Rodríguez, miembro del movimiento “Nacidos del Pavimento”.

“Ellos, los venezolanos de ahora, pueden también fácilmente inscribirse y luego participar en dicha votación, mientras que los venezolanos de aquí tenemos que esperar lo que va a pasar en Venezuela, de cara a esa futura transición”, agregó.

“Este es un paso muy peligroso porque ya tenemos una experiencia pasada, donde los chavistas que estaban en el poder con Maduro fácilmente hicieron un fraude en el que resultó ganador este individuo”, insistió Solórzano.

“La diáspora, como en cualquier país del mundo, es poderosa en materia de votación y ya lo hemos visto en el caso de Colombia y Perú, donde los ciudadanos de estos países en el exterior emitieron una gigantesca votación que ayudó a Fujimori y a De la Espriella a ganar el poder”, enfatizó Katuska.

“Para que el DID vuelva a tener poder, tenemos que pedir el apoyo de los congresistas para que ellos puedan volver a activarlo, apoyados por funcionarios del Gobierno mediante una ordenanza, ya que no necesita llevarse esa solicitud a votación en el Congreso de los Estados Unidos”, relató Garagorri.

Dina Díaz, presidenta del Colegio de Periodistas de Nicaragua en el Exilio, dijo que es necesario apoyar a la comunidad venezolana en estos momentos para derrotar a la funcionaria del régimen chavista comandada por Delcy Rodríguez, quien aspira a “atornillarse” en el poder.



Pablo Medina, Gustavo Garagorri, Carmen Capriles y Beamery Cassilla, entre otros.



La líder Katuska Rodríguez, quien dirige el movimiento “Nacidos del Pavimento”.



Freddy Solórzano y Glorianne Oliveros.



NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968! *¡58 años no se improvisan!*



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa V.P.K. GRATIS. Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2026-27, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2026-2027 tendrán fondos a través del programa FES-UA!

<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan. <http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

• Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.

• Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.

• Para inscripciones: www.stepupforstudents.org

• El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.

• **BECAS EARLY HEAD START**
Para niños de 0-2 años.



Escríbanos a: main@lincoln-marti.com



FLORIDA CITY

(305) 242-2535
151 East Lucy St.
(SW 328 St & East US1)
(0-8) C11MD1844

HOMESTEAD

(305) 245-5533
28800 SW 152 AVE
(0-5) VPK / KINDER - 12
ESE AND REGULAR C11MD2025

(305) 248-7666
15198 SW 288 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1492

(305) 246-0666
510 N Krome Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0610

(305) 246-2223
137 NW 10 St.
(0-5) VPK / K - 4 C11MD0411

CUTLER BAY

(305) 259-8888
22121 SW 112 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0581

PERRINE

(305) 252-0717
9810 WAYNE AVE
(West of US1)
(0-5) VPK/KINDER C11MD0480

PALMETTO BAY

(305) 969-0285
9401 SW 168 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0491

KILLIAN

(305) 253-5535
13301 SW 117 Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1386

HIALEAH

(305) 556-4111
3580 W 84 St.
(K-12) ESE AND REGULAR C11MD283

(305) 826-4214
7665 W 32 Ave.
(0-5) VPK / K - 8
ESE AND REGULAR C11MD0079

(305) 825-0599
14 W 45 PL (Street)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1499

HIALEAH

(305) 884-1570
1750 E 4 Ave.
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
KINDER - 12

(305) 882-7676
1725 E 4 AVE
(0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350

(305) 883-1222
90 W 11 St.
(0-5) VPK / KINDER - 4
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
C11MD0740

(305) 887-3217
110 W 11 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0696

WEST MIAMI

(305) 264-7529
1335 SW 67 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0372

MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO

(305) 325-2000
905 SW 1 St.
(0-5) VPK - K
EARLY HEAD START C11MD0583

(305) 324-7322
1001 SW 1 St.
(K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION
C11MD2026

(305) 326-8885
221 NW 8 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0600

(305) 285-7270
880 SW 8 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1258

(305) 643-2626
450 SW 16 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1422
EARLY HEAD START

(305) 643-6443
904 SW 23 Ave.
(0-5) VPK/ K - 6 C11MD0389

(305) 642-2424
1023 SW 27 Ave
(AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH)
(0-5) VPK / K-1 C11MD0376

(305) 631-7092
638 SW 22 Ave
(0-5) VPK C11MD1251

(305) 326-7776
1550 NW 14 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0598

(305) 324-0099
1521 NW 13 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK C11MD0029

(305) 696-2511
2111 NW 103 St.
(K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823

(305) 693-3441
10285 NW 21 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD0830

(305) 207-7722
350 NW 118 Ave.
(0-5) VPK / K -2 C11MD1308

(305) 227-2277
890 SW 143 Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1510

(305) 229-5777
15600 SW 8 St.
(0-5) VPK / K-2 C11MD1700

MIAMI BEACH

(305) 673-9130
1700 JEFFERSON Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1532

(305) 865-3207
2217 Normandy Dr. (71 St.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1533

KISSIMMEE

(407) 530-5000
2244 Fortune Road
(0-5) VPK - 5 C09S0136

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

HIALEAH

(305) 827-8080
3500 W 84 St.
KINDER hasta 12mo.

MIAMI

(305) 325-1001
970 West Flagler St.
KINDER hasta 12mo.

FLORIDA CITY

(305) 242-3330
147 East Lucy St.
(U.S.1 & 328 St. East)
KINDER hasta 10mo.

KISSIMMEE

GRATIS
VPK / K-4th

(407) 530-5000
2244 Fortune Road

CHILD CARE

(0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M.

(305) 642-1000

www.lincolnmarti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

EN LINCOLN-MARTÍ ¡NUEVO AÑO ESCOLAR...YA COMENZAMOS!

• Extraordinario comienzo! Fue la expresión de la Sra. Thaymelia Cruz, en la entrada de la escuela mientras se tomaba una foto con sus hijas, como recuerdo del primer día de clases, el pasado jueves 13 de agosto de 2026.

Para toda la gran Familia Lincoln-Martí, sobran los motivos de alegría, y es que, como en años anteriores, el inicio de esta etapa escolar lleva nuevamente el sello del éxito académico de nuestra institución y, por tanto, de nuestros estudiantes. Haber mantenido la condición de **Escuelas grado A y de Alto Desempeño Académico**, inspiración y razón para que tantas familias nos confíen a sus tesoros más valiosos.

Lincoln-Martí Charter Schools Little campus (kinder a octavo) y Charter High School of the Americas (novenos a duodécimo), se funden en la noble Misión de brindar a todos los estudiantes un currículum de excelencia que los prepara para ser individuos exitosos y con altos valores humanos.

¡Estamos listos! Además de las aulas y laboratorios de ciencia y computación, contamos con instalaciones deportivas, salones de arte, ballet, gimnástica, música y otros que permiten a los alumnos participar en diversos programas que son de su interés y complementan su formación integral.

Para los maestros, la administración y el personal de servicio, la mayor retribución a nuestra labor fue ver llegar a los estudiantes y sus familiares, el pasado jueves 13 de agosto, con las amplias sonrisas y las tantas expresiones de agradecimiento y júbilo; a cambio, reiteramos nuestro compromiso de continuar ofreciendo un ambiente seguro y de excelencia académica.



Preparamos a nuestros estudiantes para el resto de sus *Vidas.*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com



**Visite
nuestra
boutique en:
2700 SW 8 St,
MIAMI, FL,
33135
(POR AVE 27)**

UNIFORMS

UNIFORMES



**P.E. Shirts- \$11.99
P.E. Shorts- \$9.99
Sweatshirts- \$24.99
Polo Shirts/Pulóver- \$21.99
Quarter-Zip Jacket- \$30.99
Full-Zip Jacket- \$32.99**

**Pants must be full-length uniform
pants in solid khaki.
Sweatpants, jeans, leggings,
capris, shorts, cargo pants
or anything other than standard chino
slacks will not be permitted.**

**Shoes must be closed-toe. Crocs, slides,
sandals, for example, will not be permitted.**

www.lincolnmarti.com/shop

HAN SIDO MILES LAS CUBANAS PRESAS POR LA DICTADURA CASTRISTA

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

Comisión Interamericana de Derechos Humanos de la Organización de Estados Americanos (OEA).

Situación de las presas políticas y sus familiares en Cuba.

La Comisión ha considerado con interés el caso del presidio político en Cuba, por haber advertido, en los testimonios examinados, que el maltrato dado a los presos y a las presas se extiende también a los miembros de sus familias.

Según los testimonios y datos aportados a la Comisión, aparece:

a) Que abundan los casos en que el arrestado, para obligársele a confesar durante los interrogatorios a que es sometido, es amenazado con represalias a los demás miembros de su familia. Hay otros casos en los que el arresto se realiza contra ambos cónyuges, utilizando a uno de ellos como rehén para la confesión del otro. No faltan ocasiones en que la fuga de un preso es sancionada con la captura de la madre o el hijo de éste, sin que medie para ello motivo justificado.

b) Que el trato dado a los familiares del preso, cuando aquellos van a visitarlo, es humillante y vejatorio. Desde el insulto de palabra hasta la amenaza de arresto o castigos corporales; desde la ofensa moral de practicársele registros corporales a las mujeres que acuden a visitar a sus familiares presos, hasta los casos en que han sido detenidos o maltratados de obra.

c) Que cuando una persona es detenida, sus familiares no son notificados del lugar donde se encuentra el preso. En no pocas ocasiones se ha llegado a fusilar al detenido, sin que los familiares hayan podido conocer nunca cuál ha sido el paradero durante el tiempo de encarcelamiento.

d) Que el hecho de acudir a las cárceles a visitar a los familiares presos constituye un sufrimiento para las madres, hermanos e hijos del encarcelado. En primer lugar, no es fácil obtener permiso para la visita. Muchas veces estas visitas son totalmente prohibidas o concedidas muy de tarde en tarde. En el caso de permitirse, los

familiares se ven obligados a guardar largas horas o días de espera en los alrededores del penal, hasta poder pasar por las numerosas trabas previas a la visita.

e) Que cuando el prisionero está recluido, la visita se hace sumamente penosa y arriesgada, ya que los castristas no permiten a los familiares del preso trasladarse a vivir cerca de ellos. Los pasajeros viajan vigilados por milicianos y espías que al menor descuido pueden arrestar, vejarnos o impedirles la visita. El familiar del preso se ve impedido de encontrar alojamiento y comida, siéndole necesario llevar lo suficiente para varios días, debiendo dormir en alguna casa particular que se disponga a acogerlo, o en parques o portales públicos. El Gobierno suele ordenar el cierre de los establecimientos para evitar que allí coman o se alojen los familiares de los presos, y

f) Que, en los casos de celebración de juicio, los familiares apenas son avisados para el instante final de dicho acto; y una vez llegados al local donde tiene lugar dicho juicio, son víctimas de insultos por parte del fiscal o de los integrantes del tribunal.

No es posible conocer con exactitud el número de presas políticas que ha habido en Cuba en estos 67 años; los datos aportados hacen parecer que asciende a varios miles.

Las cárceles para mujeres con mayor número de presas políticas son las siguientes: **Guanajay**, en la provincia de Pinar del Río; **Guanabacoa** y **Mantilla**, en la provincia de La Habana; **San Severino**, en la provincia de Matanzas, y **Baracoa**, en la provincia de Oriente.

El maltrato físico o el terror psicológico aplicado a las presas políticas no hace distinción alguna en cuanto a la edad, la salud, el estado civil o la condición pre-maternal de la mujer. En muchas ocasiones se trata a las presas con el mismo rigor que a los hombres y además del maltrato que reciben de sus custodios, existen otros factores que contribuyen a la humillación de las presas, como son las condiciones materiales de las cárceles donde aquellas son recluidas, muchas veces tanto o más perjudiciales para su salud física y

moral que los castigos o maltratos de los carceleros.

A continuación, se transcriben algunas de las denuncias presentadas, en las cuales se ponen de manifiesto diversos tipos de maltratos de obra.

• Una señora, que estuvo presa y después asilada en una embajada en La Habana, en denuncia formulada en escrito de fecha 19 de enero de 1963, dijo: Estuve presa en el campo de concentración de la Finca Acán. Entraban en la celda a cualquier hora del día o de la noche y empezaban a interrogar a los presos. Si se negaban a hablar las entraban a patadas y culatazos. A ninguno de los presos le dejaban recibir cartas ni visitas de sus familiares, los cuales eran vejados y maltratados por la milicia.

• Otra señora que estuvo presa en la cárcel de Guanabacoa, en escrito fechado el 20 de enero de 1963, hizo la siguiente denuncia: Estando en la cárcel de Guanabacoa ocurrió un incidente que jamás podré olvidar: había muchas presas a quienes querían trasladar a la prisión de Guanajay. Ellas se negaban porque sabían, por informes de las que habían estado allí, que las guardianas eran invertidas y abusaban de las presas que estaban bajo su custodia. El día de las madres concedieron visita a las presas y aprovechando esta circunstancia llamaron a las que querían trasladar para Guanajay y las engañaron diciéndoles que fueran a la sala a ver a sus familiares. Una vez allí las quisieron obligar a entrar en un ómnibus, pero ellas al darse cuenta se resistieron. Entonces los policías y guardianes a golpes intentaron obligarlas a someterse.

Después de golpearlas acabaron atonándolas con las mangueras de agua de la bomba de incendio y agarrándolas por las manos y pies las tiraron a un carro de policía. Según contó después uno de los policías, una de las presas dio con la cabeza contra la puerta del carro y él le dijo que suponía que no llegaría con vida a Guanajay. A las que no se llevaron en el carro, las dejaron mojadas toda la noche en el patio.

• **Irene Ardawin**, el 24 de julio de 1961, estando detenida en el G2, en 5ta. avenida y 14, Miramar, vio ahorca-

da a **Sara Rodríguez**, la madre de **Carlos Salabarría**, que se ahorcó debido a las torturas de los interrogatorios, donde le aseguraban que fusilarían a su hijo Carlos que se encontraba detenido.

• **Zoila Águila Almeida** nació el 9 de septiembre de 1940 en Placetas, Las Villas. En 1958, con 18 años se incorporó al Segundo Frente del Escambray bajo el mando de Eloy Gutiérrez Menoyo, donde fue conocida como la **Niña de Placetas**. Se casó con Manolo Munsó La Guardia pero como no aceptaron las políticas comunistas, en 1961 él se alzó con una San Cristóbal con 6 peines y ella, un revólver con unas cuantas balas.

Luchó en cientos de escaramuzas y finalmente en 1963 se convirtió en la líder de un grupo rebelde de 12 hombres que operaba en la zona de Fomento y con su ametralladora Thompson.

El traidor Alberto Delgado preparó una encerrona, así cayeron presos los 16 hombres de Maro Borges y los 14 de Carretero, donde estaban Zoila y su esposo Manolo.

El 22 de junio de 1964, fusilaron en La Cabaña a Manolo, su esposo y 11 más. **Zoila Águila**, la **Niña del Escambray** y otros 17 hombres fueron condenados a 30 años de prisión. **Zoila** pasó por Villa Marista, Manto Negro, Guanabacoa, Guanajay y Nuevo Amanecer. En 1981 fue liberada, pero nunca pudo recuperarse de sus problemas mentales y falleció en Hialeah el 31 de enero de 2021 como otra víctima del virus chino.

• Una estudiante de Filosofía de la Universidad de La Habana y otra de Farmacia de la Universidad de Santo Tomás de Villanueva, denunciaron lo siguiente en escrito de fecha 19 de enero de 1963: Después de ser detenidas, con todos los miembros de la familia, el 20 de abril de 1960 y de ser interrogadas hasta altas horas de la noche, fuimos recluidas en una habitación en la que había no menos de 90 mujeres detenidas y en la cual, como es natural, no se cabía prácticamente. A los dos días nos trasladaron, en horas de la madrugada, a una casa alejada,

(PASA A LA PÁGINA 51)

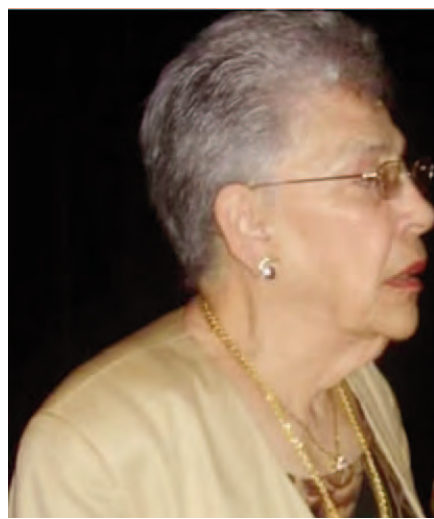
(VIENE DE LA PÁGINA 50)

convertida en prisión donde nos encontramos que en la planta baja se hallaban hacinados más de 200 hombres, con un solo baño, lo cual hacía imposible todo tipo de higiene. Por otra parte, no había muebles de ninguna especie. Se dormía en el suelo, sin tener con qué taparse del frío. Allí permanecimos diez días, sin saber nada del mundo exterior, ni siquiera si nuestras familias conocían el lugar donde nos encontrábamos; y más tarde fuimos trasladadas para la cárcel de mujeres de Guanabacoa, donde estuvimos recluidas en celdas destinadas a presas comunes, en las cuales tampoco existía la higiene, y éramos custodiadas por carceleros que no cesaban de vejarnos, llegando inclusive a golpear a algunas de nuestras compañeras y hacerles proposiciones deshonestas a cambio de mejorar las condiciones de vida.

- Una señora que estuvo detenida y cuyas hermanas fueron condenadas a largas penas de privación de libertad, denunció en testimonio escrito de fecha 20 de enero de 1963: A mi hermana Margarita la trataron muy mal, la vejaron, la insultaron, la calumniaron, durante todos los interrogatorios que fueron de día y de noche, a tal extremo que no podía descansar tranquilo, al igual que otras muchas presas, porque a cualquier hora de la noche las levantaban para interrogarlas. Muchas veces, después de levantadas y tenerlas tres horas esperando, y bajo tensión nerviosa terrible, les decían que no habría interrogatorio. Y así día tras día a fin de destruir la moral y los nervios mejor templados del mundo. Mi pobre hermana no pudo soportar tanta tortura y está completamente enajenada.

- Una abogada, que sufrió prisión en Cuba, dijo en escrito de fecha 20 de agosto de 1962: Se nos aplicó el chorro de agua de la manguera de los bomberos y con ensañamiento fue dirigido contra dos de las reclusas que se encontraban en estado de gestación. Se nos amenazó con bayonetas caladas y no hubo muertos porque uno de los custodios, comprendiendo la situación, paralizó la orden de atacarnos con las bayonetas. Las reclusas que resultaron heridas tuvimos que curarlas nosotras mismas. Gracias a Dios, teníamos con nosotras guardando también prisión a una doctora y unas cuantas enfermeras graduadas.

Los insultos de los custodios, sobre todo de un sargento, eran comunes, y si la insultada replicaba era “engalerada”, o se le suprimía el derecho a recibir correspondencia y visitas. Éramos despertadas continuamente de noche con gritos y vocabulario soez. Para poder comprender esta denuncia es necesario que se sepa de antemano que para las fuerzas represivas o carcelarias del régimen castrista las detenidas, retenidas o sancionadas no son mujeres sino



Ana Lázara Rodríguez



Manuela Calvo, alias la Dra. Juana, en un acto en 2010.



Mignon Medrano

animales. El objetivo del tratamiento penal comunista de Cuba es: o aniquilar física y moralmente a la detenida o sancionada, o adoctrinarla al comunismo, para lo cual cualquier medio empleado es posible.

Las madres presas no pueden ver a sus hijos mayores de siete años, pues sus carceleros consideran que los niños que pasen de esa edad son ya hombres. Por lo tanto, la madre cubana mientras permanezca en prisión no puede recibir la visita de sus hijos que hayan cumplido dicha edad.

- La organización denominada **Alianza para la Liberación de Cuba**, en escrito de fecha 20 de agosto de 1962, denunció que el 17 de julio de ese año fueron trasladadas violentamente desde la cárcel de Guanajay a la de Baracoa en Oriente, 65 presas políticas y una niña de un mes de nacida, a quienes incomunicaron y sometieron a toda clase de torturas y malos tratos. La mencionada organización acompañó con su denuncia, como anexo, un relato hecho por una de las presas trasladadas, en el cual se detallan los nombres de las encarceladas y la niña referida y se expone lo siguiente: Al fin lograron introducirnos, después de ser salvajemente golpeadas, en camiones-jaulas herméticamente cerrados y trasladarnos a la FAR. Allí nos dividieron en dos grupos, ordenándonos que uno entrara en un avión ya preparado y el otro fue conducido a un lugar conocido con el nombre de la “perrera”, sitio sucio, falto de higiene, con malos olores de excrementos, en el cual permanecimos tiradas en el suelo durante 24 horas, recibiendo toda clase de vejámenes de los custodios y de los que allí pasaban para mirarnos como bestias de un circo.

El grupo que subió al avión fue trasladado a Santiago de Cuba y de allí, en camiones cerrados con lonas, custodiado con metrallas y bayonetas caladas, llevado a Baracoa. De Santiago salieron a las 7 de la noche, terminando el viaje a las 8 de la mañana del día siguiente. La odisea de ese viaje es

indescriptible: sin agua, ni comida y sufriendo toda clase de insultos y amenazas.

Dicho viaje lo hizo también la niña de un mes de nacida, debido a que la señora María Argüelles, Directora del Penal de Guanajay, se negó a que fuera entregada a sus familiares antes de salir. La niña llamada, **Amadita Simón Fernández**, es hija de la señora **María Amalia Fernández del Cueto**.

El grupo que quedó encerrado en la “perrera” de la FAR, después de sufrir toda clase de ofensas durante 24 horas, fue también trasladado a Baracoa, haciendo el mismo recorrido que el anterior y soportando iguales atropellos y vejámenes. Sólo nos sostiene la fe en Dios, el único que tenemos a nuestro lado y al que hemos entregado nuestras vidas. Él nos protegerá, porque “*el que todo lo pierde, le queda Dios*”.

- Una joven, que sufrió prisión, en escrito fechado el 27 de agosto de 1962 denunció: El personal de la cárcel era todos hombres y recibíamos mucho maltrato de palabra de ellos. En la madrugada llegaba un sargento del G-2 quien nos amenazaba constantemente diciéndonos que si la contrarrevolución triunfaba nosotras seríamos fusiladas inmediatamente, sembrando el pánico entre las detenidas. Entre nosotras había una señora en estado de gestación la cual perdió la criatura a causa del maltrato físico y mental al que fue sometida.

No teníamos patio, por lo cual nunca recibíamos el sol, no podíamos salir de la celda. El lugar estaba lleno de grandes ratas, ratones, mosquitos, moscas, cucarachas y ranas. La cantidad de mosquitos era enorme y el tamaño sorprendente. Durante los primeros tiempos de mi estancia allí, amanecía con todo el cuerpo tan lleno de ronchas, debido a las picadas, que parecía que tenía una erupción y los párpados se me hinchaban a tal extremo que no podía abrir los ojos.

- Otra señora en escrito también de fecha 19 de enero de 1963, dijo: En la cárcel de Santa Clara en una pequeña celda, había 26 presas; 20 presas políticas y las otras 6 presas comunes, entre éstas una prostituta y dos asesinas. Allí estaba presa una muchacha humilde de Sancti Spíritus, presa política, que estaba tan desesperada que un día trató de suicidarse con un cinto. Corrieron a tiempo las otras presas y lograron salvarla. Después la dejaron en libertad, pero a los pocos días se suicidó en su casa dándose candela.

- En escrito de 19 de enero de 1963, la firmante expresó: El registro consistió en pasarme las asquerosas manos por todo el cuerpo. Al protestar me dijeron que no era suficiente, entonces me llevaron a otro cuarto, donde me obligaron a quitarme absolutamente toda la ropa hasta quedar completamente desnuda.

- Una señora que fue condenada a varios años de prisión, pero que logró salir de Cuba, presentó la siguiente denuncia por escrito de fecha 7 de octubre de 1962: estábamos en rebeldía por habernos quitado las visitas de familiares sin justificación. La Sub-Directora llegó con un batallón de milicianos armados hasta los dientes, quienes comenzaron a disparar primero hacia el techo y las paredes y después en dirección a nosotros. Estuvimos castigadas dos meses sin ver a nuestras familias, sin recibir cartas, sin tener un solo rayo de sol, con pocos alimentos y sin dejar que alguien se nos acercara. Hasta al niño de 6 meses que vivía en nuestro pabellón se le dio el mismo castigo.

- Una señora, que sufrió prisión en Las Villas, en denuncia presentada con fecha 20 de enero de 1963, expresó: la comida, la poca que daban, estaba la mayoría de las veces en mal estado. En muchas ocasiones encontramos dentro de ella gusanos y cucarachas, debido a esto se desató una epidemia de gastro-

(PASA A LA PÁGINA 52)

CONDICIONES INHUMANAS Y LUCHA POR JUSTICIA EN LAS CÁRCELES CUBANAS

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

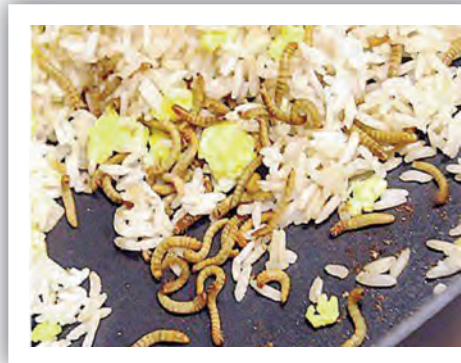
enteritis.

• Una señora joven de 22 años, en testimonio escrito fechado el 19 de enero de 1963, relató el siguiente hecho: Me llevaron a un lugar donde únicamente había árboles y muy oscuro, era de noche y amarradas las manos, estaba F.G.C., me dijeron que no hablara. Alguien en la oscuridad se dirigió a F.G.C. y le preguntó que si quería vendarse los ojos, él respondió que no, dieron una orden y sonó una descarga cerrada, él se desmayó y yo comencé a dar gritos como una loca. Creí que lo habían fusilado ante mis ojos. Hoy F.G.C. está en New York y no doy los nombres de los otros que estuvieron presos conmigo porque aún están en Cuba.

• Una señora, que sufrió prisión durante los meses de abril y mayo de 1961, denunció en escrito de fecha 20 de enero de 1963: Nos pusieron en una galera como del tamaño y forma de un vagón de ferrocarril, sin más ventilación que una claraboya cerca del techo en uno de los extremos. En vez de servicios sanitarios lo que había era un agujero en el piso, separado del resto de la habitación por un murito que no llegaba a la altura de una persona y sin puertas. Había tantos ratones que logramos que nos dieran una ratonera. En los días que pasé allí cayeron en ella 21 ratones.

• Una estudiante de Segundo Año de Ciencias Físico Químicas, hizo el siguiente relato en escrito de fecha 19 de enero de 1963: Nos llevaron a un cuarto donde había 17 presas hacina-das. Ni camas, ni una colchoneta en el suelo donde tirarse, ni una almohada. Allí había una campesina con su bebida de seis meses (hacía cuatro que estaba encarcelada) y también otra madre con dos niñas de 7 y 14 años. Entre las presas se encontraba una doctora en Filosofía y otra en Pedagogía. No había jabón, ni se conocía la limpieza. En aquel piso sucio de meses teníamos que sentarnos y dormir. No había ni una silla siquiera. Y así días y días sin saber nada del exterior. Lo único que oíamos eran unos gritos continuos. Decían que era una pobre loca que estaba en una habitación cercana. Nunca la vimos, ni supimos quién era: sólo conocimos sus gritos constantes. Aquello era un horror y un asco, que solamente de recordarlo me estremeczo.

Gloria Argudín decidió alzarse en las montañas del Escambray contra el régimen castrista a los 20 años, integrándose a un grupo armado de 12 combatientes. Fue arrestada en una finca cercana a Mataguá y llevada a Topes de Collantes. Allí la torturaron, hubo simulacros de fusilamiento, aisla-



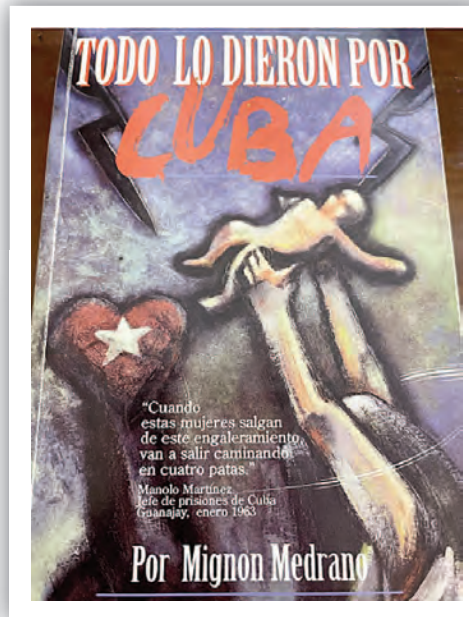
Comida dada a las presas.

miento y continuos maltratos. Permaneció más de diez años y medio encarcelada y otros cinco bajo vigilancia policial.

Una Tapiada de Guanabacoa: “Es una bartolina con una plancha de hierro por puerta, un muro de piedra por cama y en el piso un hueco para hacer las necesidades cuando las ratas no saltan del hueco para morderte. Son muy húmedas porque están soterradas a mucha profundidad”. **Cary Roque.**

• **Mercedes Rosselló:** - “Las visitas en Guanajay fueron horribles. Nos separaba un muro y nos decían: ‘Todas las manos abajo, ahora pueden darse un beso’. Si una se dejaba llevar por la emoción y tocaba al familiar, nos cancelaban la visita. Cuando los familiares llegaban, desnudaban a los niños y a las madres de las presas las desnudaban delante de los niños. Mi madre no quería llevarme a mi hijita por las cosas que veía y oía allí. Las visitas eran demoledoras, con 200 personas dando gritos. Al regresar a las galeras parecía que veníamos de una entrada de golpes, todas destruidas. En primer lugar, vivíamos en una mentira, sin contarles las entradas a golpes que nos daban o que nos sacaban las muelas sin anestesia. Cualquier fallo y el castigo era no volver a verlos en varios meses. Cuando regresé de Baracoa para Guanajay, solo por gritarle a Margot, ‘Mi hermana, estoy bien’, me tuvieron tres meses castigada”.

• **Ana Lázara Rodríguez.** Miriam



Libro de Mignon Medrano, 1995.

Ortega, Esther Campos y ella estuvieron plantadas hasta el final. Ana Lázara se fugó de la cárcel de Guanabacoa junto con Ada “Chonchi” Castellanos y Margarita Blanco. Su segunda fuga fue 20 días después, pero desde Guanajay con Teresita Vidal y Margarita Blanco.

ENTREVISTA REALIZADA EN AGOSTO DE 2006 EN MIAMI POR JACOBO MACHOVER

Son cuatro mujeres, que cumplieron penas de cárcel que iban desde 4 hasta 9 años. Tres de ellas fueron detenidas en los primeros años de la revolución, en 1960 y 1961, la otra en 1992. A la mayoría les robaron su juventud. Todas se expresan sin odio, en presencia de Blanca González, madre de Normando Hernández, uno de los 75 presos de la “primavera negra” de 2003.

Desde 1959, la represión ha sido la misma. Nunca ha habido pausa alguna. A través de las generaciones, todas comparten la misma experiencia, el mismo dolor. El reclamo de justicia es una constante en ellas.

• **Blanca González:** - Es triste escuchar a estas mujeres tan valerosas que en los años 1960 hayan tenido que pasar estas prisiones, pero la ha continuado Carmen en los años 1990. A lo largo de estos años se repite la misma historia. Ayer fueron ellas, hoy es mi hijo. Se sigue repitiendo lo de los años 1960, 1990, 2000.

Lo que pedimos nosotras es la libera-

ción total de Cuba, que haya justicia, porque todo el que tenga las manos manchadas de sangre tiene que ir ante un tribunal y tiene que ser castigado como la ley lo permita. Nosotras no queremos venganza, pero sí una justicia legal ante un tribunal, que todos tengan que responder ante la ley de todos los crímenes y de todas las atrocidades que ellos han cometido. En el pasado como ahora es el mismo tratamiento y son las mismas condiciones inhumanas.

Manuela Calvo. Era conocida como *Juana*, su alias en las conspiraciones que participó. Cayó presa el 13 de octubre de 1960. Vivía en un apartamento en Amenidad y Cruz del Padre con su madre y su hija Naty de 18 años. Luego de condenada a 6 años, a las dos mujeres las llevaron para Guanabacoa. “Era el Día de las Madres, en mayo de 1961 y fue el día de las mangueras y los golpes. Todavía con las madres y los hijos de las presas de visita, les entraron a manguerazos y chorros de agua tan fuertes que las hacían rodar por el piso. Las llamaron por una lista y a chorros de agua las metieron en guaguas colegiales y las llevaron castigadas para Guanajay, pero allí se formó la debacle. Eran unas 25, entre ellas Beba Canaval, Clarivel Hernández, Nancy Ibagollin, Zeida Cuesta, Minin Hernández, Hilda Pelegrín, Estrella de Oro, Berta Portillo, Violeta Blanco y la americana Geraldine Chapman.

A la semana de estar en Guanajay quitaron a la directora **Leila Vázquez**. Nombraron a una señora de color, **María Argüelles**, comunista mala. Les quitaban las visitas y las cartas, nos hacían requisas y se llevaban lo poquito que dejaban pasar: azúcar, gofio, leche condensada. Hubo una fuga de 7 presas políticas, cuando le pusieron un candado con una cadena, la cadena se partió y se pudo abrir la puerta. Caía un fuerte aguaceros y se fugaron Nancy Ibagollin, Hilda Pelegrín, Raquel Romero, Dora Victoria Reyes Gómez, María Antonieta López y Vivian de Castro. Milagros Bermúdez tuvo que quedarse quieta en el suelo, pegada al muro, porque en ese momento escampó”.

• **Lidia Pérez:** “En diferentes tiempos coincidimos tres de nosotras en las mismas cárceles, y otras veces no. Cuando una llega al G2, a Villa

(PASA A LA PÁGINA 53)

SOBREVIVIR A LA REPRESIÓN: HISTORIAS DE MUJERES PRESAS POLÍTICAS EN CUBA

(VIENE DE LA PÁGINA 52)

Marista, la sede de la Seguridad del Estado, que es el lugar de los interrogatorios, el lugar de las torturas, donde te sacan por la noche, no te dejan dormir y te presionan.

Yo caí con varios miembros de un grupo de oposición al régimen. Nos cogieron y nos pusieron toda la noche en interrogatorios. Nos ponían en un cuarto muy frío o nos ponían una luz arriba, y nos hacían preguntas para desquiciarnos, con una pistola en la mesa. Así eran sus métodos de amedrentamiento, la noche entera. Casi todos fuimos condenados. Después fuimos trasladados hacia el vivac de Guanabacoa. Era lo que existía en 1961”.

• **Manuela Calvo:** “Aunque no hubo mujeres fusiladas, tuvimos compañeras que recibieron torturas físicas. A veces las torturas morales son más fuertes que los golpes, las requisas que nos hacían, las separaciones. A cualquier hora del día se llenaban los pasillos de militares, y entonces nos quitaban las poquitas cosas que teníamos para cocinar. Teníamos un ladrillo, le poníamos una resistencia y lo conectábamos para así poder comer algo caliente. Y esas cositas, todas, así como los libros, se las llevaban. Y después volvían a hacer lo mismo. Pero ésas no son las cosas peores. Las almohadillas sanitarias no nos las daban. La atención médica no existía. Cuando yo tenía ataques de asma mis compañeras comenzaban a gritar para que vinieran a atenderme. Igual era cuando pasaba con otras presas: todos los pabellones, a gritos.

Las enfermeras que teníamos eran jóvenes. Las habían graduado en pocos meses, sin práctica alguna. Cuando venían a inyectarnos no sabían ni coger una vena. A una compañera se le infectó una inyección y se le pudrió una nalga, del hielito que se puso intentando remediar la infección. Le cabía una mano ahí, del hueco que se le hizo. Se salvó de milagro, porque no le daban asistencia médica. Después de nosotras protestar por días, vinieron a atenderla. Hoy se ha quedado con un hueco”.

• **María Cristina Oliva:** “Una de las amenazas más grandes era ponernos con las presas comunes. A un grupo de nuestras compañeras las pusieron de castigo en el mismo pabe-



Gloria Argudín de 83 años se alzó a los 21 en el Escambray.

llón con las comunes. Lo que nos decían era que nos iban a poner con las presas comunes para que nos violaran. También nos obligaban a salir a trabajar. Pero, gracias a Dios, las presas comunes nos respetaban como políticas”.

• **Manuela Calvo:** “Otra de las torturas era ponernos La Internacional, mañana, tarde y noche. Nos la ponían a todo volumen, tanto que a algunas de nuestras compañeras se les reventaban los oídos.

Un día, cuando estábamos en la prisión de Guanajay, nos castigaron porque se fugaron seis personas. De milagro, porque de allí no había quien pudiera fugarse. Cogieron a sesenta y cinco de nosotras y nos mandaron de castigo para las montañas de Baracoa, en el Oriente de Cuba, en el otro extremo de la isla. Nos montaron en un avión diciéndonos que íbamos para Siberia. Después, cuando nos bajaron en el aeropuerto de Santiago de Cuba, nos esperaban militares con las bayonetas caladas.

De la prisión de Guanajay nos habían sacado a golpes. No estábamos en el mismo pabellón, nos encontramos en el avión. Nos sacaron a golpes porque como nos dijeron que íbamos para Siberia no queríamos salir. Nos metieron en camiones blindados del Ejército y nos llevaron a un aeropuerto militar. No podíamos ver nada desde dentro de los camiones. Cuando llegamos pusieron frente a nosotras a estudiantes de secundaria básica para que nos gritaran “¡Paredón!” y nos insultaran y nos tiraran papeles”.

• **Manuela Calvo:** “Cuando llegamos a Baracoa nos encontramos con una prisión muy antigua, construida en



Zoila Águila la Niña del Escambray.

la época colonial. Y nos metieron en cinco galerías. Como estábamos tan lejos, la familia venía muy poco.

Esa fue la época de la crisis de los misiles, en 1962, cuando dinamitaron las circulares en la prisión de Isla de Pinos. A nosotras, las 65, nos llevaron para Baracoa. Si pasaba algo nosotras éramos las escogidas para ser sacrificadas.

Después, luego de muchas protestas nuestras, nos trasladaron para la prisión de Guanajay otra vez. Nos llevaron de regreso en camiones y de pie durante veinticuatro horas. Nos aguantábamos y auxiliábamos unas a las otras. Cuando llegamos a la prisión, nos estaban esperando dos hileras de guardias, entre milicianos y reclutas del Ejército. Cuando bajamos comenzaron a darnos golpes y nos desnudaron para revisarnos. Nos tuvieron de castigo un año, sin visitas y sin nada”.

• **Carmen Arias:** “Yo estuve en una prisión de mujeres llamada **Manto Negro**. Su verdadero nombre es “Prisión de mujeres de Occidente”. Fue construida por las mismas presas comunes y por presos también. Son muchos edificios que están conectados entre sí, todos se comunican. Son muy oscuros y en la distancia se ve como un manto, es como un manto negro que lo cubre todo, por eso es el sobrenombre. Así que uno se puede imaginar cómo es la cosa. Está en el Wajay, cerca del Cacahual. Era una prisión de comunes antes. Los guardias alentaban a las comunes para que agredieran a las políticas. También existió una prisión de mujeres en una finca que había sido originalmente de una presa y que se llamaba **América Libre**”.

• **Lidia Pérez:** “En el hospital psi-

quiátrico de Mazorra, había una sala para torturar a los presos con electros-hocks y descontrolarnos a todos. En nuestro tiempo había casas en el Laguito donde torturaban a los prisioneros políticos antes de los juicios.

Luego, en la prisión, te enviaban a celdas pequeñas con cuatro personas más, donde tenías que hacer tus necesidades delante de los otros y sin agua, porque venía el agua una vez al día. Comíamos comidas podridas. Y el agua de beber teníamos que esperar una hora a que se asentara en las vasijas de tomar los líquidos porque salía tan negra que parecía Coca Cola. Y cuando teníamos castigos pasábamos hasta veinte horas sin comer”.

• **Manuela Calvo:** “A las presas políticas nos unieron con las comunes para quitarnos el estatuto de políticas, para poder decir que en Cuba no había presos políticos.

Todos los períodos fueron malos en Cuba, hasta en la calle. Pero, cuando ellos le dicen al pueblo que se prepara una invasión, entonces en todas las cárceles, en cualquier período cierran las visitas, no dejan pasar nada. En todas las etapas ha habido un momento en que se ha recrudecido la vigilancia y la represión.

En otras épocas le regalan algún preso a algún mandatario que viene, para hacer ver que todo está bien”.

• **Carmen Arias:** “Yo fui uno de esos regalos a Bill Richardson, un congresista del Partido Demócrata que pidió una lista de 15 presos y le dieron 3, yo una de ellas. Me sacaron de la prisión directa para el avión varios oficiales del G2, nunca supe por dónde salió. Anteriormente, varias comisiones de Derechos Humanos se habían interesado por mí. Una comisión integrada por varias organizaciones, France Libertés, la Federación Internacional de Derechos Humanos, Human Rights Watch entre otras, me vino a visitar. Yo era la única mujer a quien pudieron ver. Pero sus gestiones no dieron resultado conmigo”.

• **Lidia Pérez:** “Yo me iba a casar cuando fui encarcelada. Así que la vida me cambió totalmente. Yo tenía 18 años. Ésa es la edad en que todo el mundo quiere estar con los amigos, en

(PASA A LA PÁGINA 55)



¿CÓMO PUEDO AVERIGUAR SOBRE MIS BENEFICIOS DE JUBILACIÓN?

POR EVELYN LINARES

Pregunta:
Tengo 62 años y he trabajado más de 40. ¿Cómo puedo averiguar sobre mis beneficios de jubilación?

Respuesta:

Elegibilidad para el Seguro Social en la jubilación: **La mayoría de los trabajos deducen los impuestos del Seguro Social de su cheque de pago** para que pueda obtener un beneficio mensual a partir de los 62 años.

Algunos trabajos, como los puestos gubernamentales estatales y municipales, no pagan impuestos del Seguro Social y, por lo tanto, no contribuyen a su elegibilidad.

Usted es elegible si: Tiene 62 años o más. Ha trabajado y pagado impuestos del Seguro Social durante 10 años o más. Realizamos un seguimiento de cuántos años ha pagado impuestos del Seguro Social. Verifique su cuenta de Seguro Social para ver si es elegible.

Debido al trabajo de un cónyuge actual o anterior: Si ha trabajado y pagado impuestos del Seguro Social durante 10 años o más,

obtendrá un beneficio mensual basado en ese trabajo. Luego, veremos si es elegible para recibir dinero adicional en función del trabajo de su cónyuge actual o anterior.

Si no ha trabajado ni pagado impuestos del Seguro Social durante 10 años o más, aún veremos si es elegible para un beneficio mensual basado en el trabajo de su cónyuge actual o anterior. Los requisitos varían en función de si está casado, divorciado o viudo. Una vez que presente la solicitud y nos informe sobre sus matrimonios actuales y pasados, nos aseguraremos de que obtenga el beneficio mensual más alto para el que sea elegible. No tendrá que hablar con un excónyuge si está divorciado y no le informaremos sobre su solicitud.

Responda algunas preguntas para verificar su elegibilidad antes de presentar la solicitud.

Elegibilidad para sus hijos: Sus hijos pueden ser elegibles para un beneficio mensual debido a su trabajo si son: Menores de 18 años. De 18 o 19 años y asisten a la escuela primaria o secundaria a tiempo completo. De cualquier edad y tienen una discapacidad.

AGILIDAD MENTAL



HEROÍSMO

Un caballero que lleva más de treinta años casado escucha resignadamente las confidencias que le hace una jovencita a propósito de sus ideas sobre el matrimonio.

—Yo —dice apasionadamente la romántica muchacha— no me casaré si no es con un auténtico héroe.

Al oír esto, el caballero la interrumpe con un gesto de amargura:

—Pero, hija mía, para casarse hace falta ser un héroe...

HUMO SOSPECHOSO

El célebre psiquiatra recibe la visita de una señora que viene a consultarle el caso de su marido.

—Doctor, mi marido me asusta, figúrese que echa el humo por las narices.

—Bueno, todos los fumadores hacen lo mismo —objeta el psiquiatra.

—¡Naturalmente, pero es que mi marido no fuma!

PERLAS DE CULTURA

Leídas en cuadernos de deberes escolares:

“El clima de Bombay es tan malsano que los habitantes de la ciudad se ven obligados a vivir en otro sitio”.

“Los hongos brotan de preferencia en los lugares húmedos. Por eso revisten forma de paraguas”.

PROPINA JUSTIFICADA

Un señor va con su mujer al teatro. A la salida da dos dólares de propina a la encargada del guardarropa.

—¿Te has vuelto loco? —le dice su señora—. ¡Es demasiada propina!

—Es que no te has dado cuenta del abrigo que me ha dado —le contesta el esposo.

SÍNTESIS

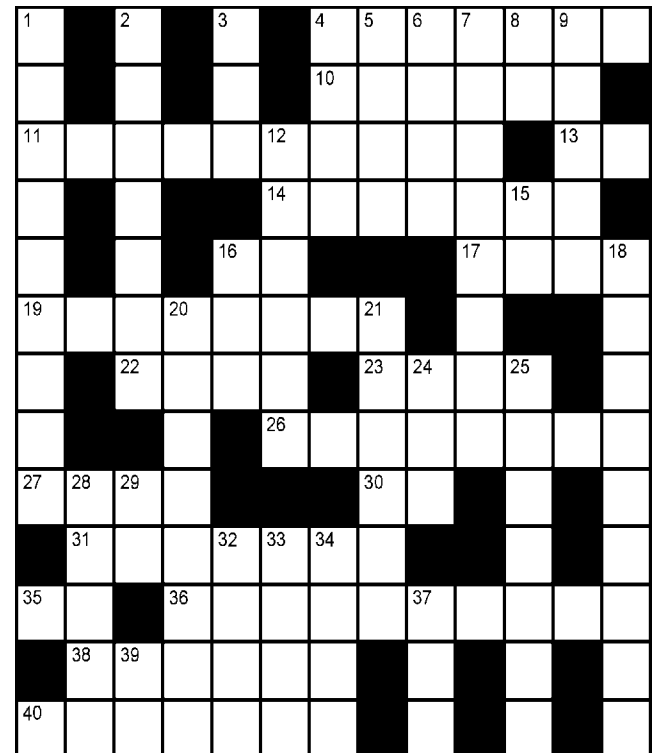
Picasso decía en una ocasión a un pintor aficionado:

—¿Sabe usted qué diferencia hay entre un artista y un pintor? ¿No? Pues bien: el artista es un señor que vende lo que pinta, mientras que el pintor es un señor que pinta lo que vende.

—Entonces, usted es un artista-pintor —le replicó su interlocutor.

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

- Que actúa o se hace en gran cantidad (pl.).
- Persigas sin dar tre-gua.
- Escritor de vidas de santos.
- Antigua lengua pro-venzal.
- Eolios.
- Partícula inseparable privativa.
- Expresen alegría con el rostro.
- Hormona segregada por el páncreas, cuya función es regular la cantidad de glucosa de la sangre.
- Planta tifácea también llamada espadaña.
- Tela fuerte propia para toldos.
- Que hace su vida ordinaria con luz arti-ficial y duerme de día.
- Quitas algo raspando.
- (... en Hunze) Ciudad de Países Bajos.
- Que no se integra o vincula al cuerpo social.
- Símbolo del erbio.
- Enamoramiento de sí mismo.
- Se atreverán.
- Ponga craso un líquido.

VERTICALES

- Habitar juntamente con otro u otros.
- En botánica, lengua de buey.
- Planta liliácea cuyos

- bulbos se usan como condimento.
- Planta labiada, que se usa como excitante y antiespasmódico.
 - Especie de canoa mexicana.
 - Título de dignidad con que antiguamente se denominaba a los soberanos de Persia.
 - Que se efectúa en tiempos iguales.
 - Observa, mira.
 - Relativa al hueso.
 - Magnífico, estupendo.
 - Percibí el sonido.
 - Especie de cerveza inglesa.
 - Diligente, pronto y cui-dadoso de sus nego-cios.
 - Sonar al unísono dos o más voces o instru-mentos.
 - Hidróxido metálico muy soluble en el agua, que se compor-ta como una base fuerte.
 - Indio de Tierra del Fuego, ya desapareci-do.
 - Reducir algo a brasa.
 - Hermano mayor de Moisés.
 - Símbolo del einstenio.
 - Rostro.
 - Te dirigirás.
 - Enfermedad de la piel, caracterizada por la aparición de pústulas pequeñas.
 - Prefijo “sur”.
 - Símbolo químico del escandio.

PLANTADAS: HISTORIAS DE CORAJE Y RESISTENCIA EN CUBA

(VIENE DE LA PÁGINA 53)

fiestas y esas cosas normales de la vida. A mí no me pudieron probar nada. Yo fui condenada por anticomunista, por convicción, sin prueba alguna. Hay personas que tenían niños chiquitos cuando fueron a la cárcel. Otras que tenían hijos que no los conocieron durante años. Los hijos después más nunca les perdonaron porque consideraban que eso era un abandono. Hay muchas situaciones de mujeres en que los maridos las dejaron”.

• **Manuela Calvo:** “Hay distintas generaciones de presas, pero todas tenemos un mismo ideal y todas luchamos por lo mismo: la libertad de Cuba, una patria igual a la que teníamos antes. Con todo lo que un país debe tener, con elecciones. Venganza no queremos, pero justicia sí. Hay que llevar a los culpables a los tribunales, juzgarlos y condenarlos como corresponde. Se les podría perdonar el día en que haya arrepentimiento, pero si no hay arrepentimiento no se les puede perdonar”.

• **Lidia Pérez:** “No queremos pena de muerte. Lo que le corresponda a cada cual. De acuerdo con la ley, que se castigue al que cometió un crimen.

Cuando esto caiga, estoy segura de que algunos de los que están allá van a coger la justicia por sus manos”.

• **María Cristina Oliva:** “El resentimiento contra quienes lo sentimos es contra los países de América Latina, que, siendo nuestros hermanos, viniendo más o menos de la misma cultura, se desentendieron de los problemas que teníamos en Cuba, de la falta de libertad. Debieron apoyar más al pueblo cubano en sus ansias de democracia.

Pero con el pueblo cubano no tenemos resentimiento, porque ha sido la víctima. Los únicos culpables son Fidel Castro y su camarilla”.

• **Carmen Arias:** “Los victimarios se han convertido en víctimas. Porque los hemos visto aquí, en Miami, los mismos generales y oficiales de ellos que han tenido que salir huyendo antes de terminar en el paredón de fusilamiento.

Cuando llegue el momento nadie sabe lo que va a pasar, porque cada persona es un mundo y no se sabe cómo va a reaccionar la gente.



Seis presas: Lidia Pino, Nilda Díaz, Cary Roque, Reina Peñate, Nereida Montes de Oca y la Dra. Isabel Rodríguez.

Ahora, el que tenga las manos manchadas de sangre tiene que pagarlo ante la justicia. Pero el que no las tenga tiene derecho a participar en la reconstrucción del país”.

Mignon Medrano era la esposa del periodista Humberto Medrano y escribió en 1995 “*Todo lo Dieron por Cuba*”, un histórico libro de 286 páginas de entrevistas y narraciones sobre el presidio de esas valientes mujeres que sirvió como libreto para la película **Plantadas**.

Por cierto, se puede leer online: En el capítulo dedicado a caracterizar “*el sistema carcelario para presas políticas del régimen castrista*”, la autora señala la ausencia de relatos de primera mano sobre las cárceles fuera de la provincia de La Habana, entre ellas: San Severino en Matanzas, El Caney y Baracoa en Oriente, Guanajay y Kilo 5, en Pinar del Río. Un sistema que en la actualidad se compone de al menos 71 centros de reclusión, incluyendo correccionales para menores de 18 años.

Mignon Medrano resume el patrón observado en el arresto y encarcelamiento de las mujeres en centros de detención y penales en La Habana y sus alrededores, de acuerdo a los testimonios de Polita Grau, Albertina O’Farrill, Nenita Caramés, Mercedes Chirino, María De Los Ángeles Habache, Mary Martínez Ibarra, Reina

Peñate, Sara Del Toro, Vivian De Castro, Doris Delgado, Manuela Calvo, María Vidal, Carmina Trueba, Esperanza Peña, Estrella Riesgo, Mercedes Rosselló, Selma Hazim, Ana Lázara Rodríguez, Cary Roque, Gisela Sánchez y Cándida Melba De Feria.

Las trayectorias, motivaciones y acciones de estas mujeres fueron diversas. **Sara del Toro** (Sara Odio) fue fundadora del Movimiento 26 de Julio; **Doris Delgado** “Japón”, bajó de la Sierra Maestra con los rebeldes; **Hilda Felipe** fue fundadora del Partido Comunista de Cuba; **Mercedes Chirino** y **María Vidal** eran líderes del movimiento obrero y, como Ana Lázara Rodríguez, participaron en la resistencia contra Batista.

Por otra parte, **Polita Grau** (ex Primera Dama de la República de Cuba), **Albertina O’Farrill** y **Nenita Caramés** fueron responsables de la organización de la Operación Pedro Pan y, junto con **Manuela Calvo** (fundadora del Movimiento Demócrata Cristiano) y **Carmina Trueba**, se dedicaron a gestionar el asilo político y facilitar la salida del país al mayor número de personas posibles.

El jueves 15 de diciembre de 2022 tuvo lugar un evento en la Biblioteca Regional de Westchester (Coral Way y la 94 Ave) con la participación de 9 expresas entre ellas: **Alicia del Busto**,

Genoveva Canaval, Ana Lázara Rodríguez, Elba González, Iliana Curra, Nilda Díaz, Marta de la Paz, Nelis Rojas y Juana Sánchez. El moderador fue **Julio M. Shiling** y participó **Lilo Vilaplana**, el director de la película **Plantadas**. El filme, que rinde homenaje a todas las presas políticas durante la dictadura de Fidel Castro en 1959, es una historia de ficción inspirada en hechos reales que pone de relieve la entrega y la valentía de las mujeres cubanas.

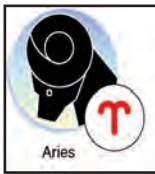
Allí hubo testimonios fascinantes de quienes renunciaron a una vida tranquila para trabajar, desde la clandestinidad, contra el régimen castrista desde el propio año 1959. Algunas de estas mujeres cumplieron más de 10 años de cárcel por haber cumplido un activo rol dentro de la resistencia y no precisamente recolectando alimentos, medicinas y armas para los alzados.

Las hubo sobradas de coraje para hacer lo que hicieron, soportar toda clase de vejámenes y poder sobrevivir para contar lo que fue enfrentar la dictadura castrista dejar constancia, una vez más, de la maldad de Fidel Castro, la bestia de Birán, que no quería ni a su madre.

Debería haber más actos como ese para conocer y ayudar a preservar esa parte de la Memoria Histórica que el castrismo se ha esforzado en ocultar.

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Un enfado con alguien cercano puede costarte más caro de lo que imaginas. La cabezonería de esa persona y tu falta de comprensión y paciencia harán que el diálogo sea hoy imposible. Procura no ahondar más en el motivo de la discordia y dejar pasar un poco los días.

sión y paciencia harán que el diálogo sea hoy imposible. Procura no ahondar más en el motivo de la discordia y dejar pasar un poco los días.

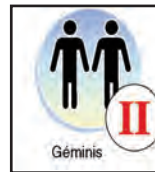


TAURO

(21 abril - 20 mayo).

Los errores de cálculo pueden salirte caros en tu vida afectiva o familiar. Tendrás que ser más prudente y diplomático de lo habitual ante situaciones nuevas para las que no tienes recursos preparados, pero que exigirán tu intervención.

Los errores de cálculo pueden salirte caros en tu vida afectiva o familiar. Tendrás que ser más prudente y diplomático de lo habitual ante situaciones nuevas para las que no tienes recursos preparados, pero que exigirán tu intervención.

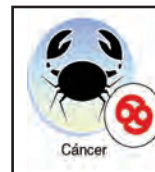


GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Buen momento para las finanzas y los ingresos procedentes de inversiones; sigue por ese camino de éxitos y pronto llegarás a la cima de tus objetivos. Aunque te encuentras bien de salud, el deporte siempre es una buena opción para mejorar.

Buen momento para las finanzas y los ingresos procedentes de inversiones; sigue por ese camino de éxitos y pronto llegarás a la cima de tus objetivos. Aunque te encuentras bien de salud, el deporte siempre es una buena opción para mejorar.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

En el trabajo, últimamente las cosas no te funcionan como antes; no encuentras los estímulos que necesitas e incluso, económicamente, no estás satisfecho. La única salida puede ser plantearte un cambio que, a priori, puede ser difícil e imprudente.

En el trabajo, últimamente las cosas no te funcionan como antes; no encuentras los estímulos que necesitas e incluso, económicamente, no estás satisfecho. La única salida puede ser plantearte un cambio que, a priori, puede ser difícil e imprudente.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

Buenas expectativas en el ámbito profesional; por fin tu capacidad resolutoria y tu imaginación funcionarán a nivel de equipo. Pueden surgir gastos derivados de una antigua inversión y tendrás que hacer frente a una suma considerable. La familia puede ser un buen apoyo.

Buenas expectativas en el ámbito profesional; por fin tu capacidad resolutoria y tu imaginación funcionarán a nivel de equipo. Pueden surgir gastos derivados de una antigua inversión y tendrás que hacer frente a una suma considerable. La familia puede ser un buen apoyo.

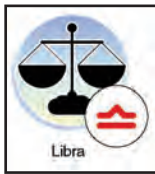


VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

La mejoría de una persona que tienes muy cerca te animará y hará que te encuentres orgulloso de tus esfuerzos por animarla. Estarás pendiente de que tus superiores dicten sentencia sobre tu futuro en la empresa, y eso mantiene tus nervios a tope.

La mejoría de una persona que tienes muy cerca te animará y hará que te encuentres orgulloso de tus esfuerzos por animarla. Estarás pendiente de que tus superiores dicten sentencia sobre tu futuro en la empresa, y eso mantiene tus nervios a tope.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

El tiempo pasará rápidamente y llegará la noche sin que hayas cumplido todos tus objetivos. El trabajo requerirá mucho esfuerzo y dejará poco espacio para los asuntos familiares. Estos también necesitarán atención, pero probablemente serán los más perjudicados.

El tiempo pasará rápidamente y llegará la noche sin que hayas cumplido todos tus objetivos. El trabajo requerirá mucho esfuerzo y dejará poco espacio para los asuntos familiares. Estos también necesitarán atención, pero probablemente serán los más perjudicados.



ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Nubarrones en la relación de pareja; no debes pretender tanto control si realmente confías en ella, y no digas cosas de las que podrías arrepentirte más adelante. Si tienes hijos, préstales más atención y, sobre todo, dales ejemplo con tu actitud.

Nubarrones en la relación de pareja; no debes pretender tanto control si realmente confías en ella, y no digas cosas de las que podrías arrepentirte más adelante. Si tienes hijos, préstales más atención y, sobre todo, dales ejemplo con tu actitud.



SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Hoy la combinación de tus dos personalidades será temperamental y apasionada. Una parte enseñará a la otra a intelectualizar los sentimientos y a reaccionar a partir de la razón. La otra puede reaccionar violentamente sin prestar atención a la dosis de sosiego que le llega de la primera.

Hoy la combinación de tus dos personalidades será temperamental y apasionada. Una parte enseñará a la otra a intelectualizar los sentimientos y a reaccionar a partir de la razón. La otra puede reaccionar violentamente sin prestar atención a la dosis de sosiego que le llega de la primera.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

La suerte estará protegiendo tus relaciones sentimentales. Podrías aventurarte demasiado rápido con una persona con la que no compartes nada. La atracción física puede ponerte también en un apuro y necesitarás un buen consejo en el momento adecuado.

La suerte estará protegiendo tus relaciones sentimentales. Podrías aventurarte demasiado rápido con una persona con la que no compartes nada. La atracción física puede ponerte también en un apuro y necesitarás un buen consejo en el momento adecuado.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Los asuntos económicos mejorarán notablemente, pero ten un poco de cabeza y no tires la casa por la ventana, porque sabes perfectamente que se trata de una situación coyuntural. Lo mejor será que ahorres y esperes otra buena racha.

Los asuntos económicos mejorarán notablemente, pero ten un poco de cabeza y no tires la casa por la ventana, porque sabes perfectamente que se trata de una situación coyuntural. Lo mejor será que ahorres y esperes otra buena racha.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

La impaciencia porque llegue determinado acontecimiento hace que cometas errores en el presente, en las tareas que tienes que seguir desarrollando hasta tal evento. Procura no dejar para mañana lo que puedas hacer hoy y apresúrate a la hora de tomar decisiones.

La impaciencia porque llegue determinado acontecimiento hace que cometas errores en el presente, en las tareas que tienes que seguir desarrollando hasta tal evento. Procura no dejar para mañana lo que puedas hacer hoy y apresúrate a la hora de tomar decisiones.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

SOBRE EL AROMÁTICO CAFÉ

El café es una de las bebidas más populares del mundo, pero sus orígenes están rodeados de leyendas, relatos y algunos datos históricos difíciles de comprobar con absoluta precisión.

Entre las primeras referencias escritas relacionadas con el café se encuentran textos árabes de los siglos XV y XVI. Una de las obras mencionadas tradicionalmente es *The Success of Coffee* (El éxito del café), atribuida a Abu-Bek, un erudito originario de La Meca. Sin embargo, la documentación histórica sobre los primeros escritos relacionados con el café es más compleja. En 1699, el orientalista francés Antoine Galland tradujo parcialmente al francés una importante obra árabe sobre la historia y el uso del café, bajo el título *De l'origine et du progrès du Café*.

La más conocida de las leyendas sobre el descubrimiento del café es la del pastor Kaldi, a quien se sitúa tradicionalmente en Etiopía. Según el relato, Kaldi observó que sus cabras se mostraban especialmente inquietas y llenas de energía después de comer los frutos rojos de un determinado arbusto. Intrigado, decidió probarlos y experimentó una sensación similar. La leyenda cuenta que Kaldi llevó algunos frutos y ramas a un monasterio cercano y relató al abad lo sucedido. El religioso, preocupado por los efectos de aquella planta, habría preparado una bebida con los frutos. Al encontrarla demasiado amarga, la arrojó al fuego. Entonces, al tostarse los frutos, comenzó a desprenderse un aroma agradable. El relato sostiene que, a partir de ese momento, los monjes descubrieron que los granos tostados podían utilizarse para preparar una bebida estimulante.

Aunque esta historia es una de las más difundidas sobre el origen del café, no existe evidencia histórica que permita confirmar que Kaldi haya sido una persona real ni que esos acontecimientos hayan ocurrido exactamente de esa manera.

Lo que sí está mejor documentado es que el café comenzó a cultivarse y consumirse de manera organizada en el mundo árabe, particularmente en Yemen, durante los siglos XV y XVI. Los comerciantes y productores de la región desarrollaron métodos para cultivar, procesar y comercializar el café, contribuyendo decisivamente a su expansión. Durante un tiempo, además, se procuró mantener el control sobre las semillas fértiles para proteger el comercio de la planta.

Desde el mundo árabe, el café comenzó a extenderse hacia Europa. Venecia tuvo un papel importante en este proceso y, hacia mediados del siglo XVII, la bebida ya era conocida entre algunos comercian-

tes y viajeros europeos. Su consumo se fue popularizando progresivamente hasta convertirse en una verdadera moda.

En Inglaterra, el café comenzó a ganar popularidad durante la década de 1650. Oxford tuvo una de las primeras cafeterías del país, mientras que en Londres el establecimiento más antiguo documentado fue abierto en 1652 por Pasqua Rosée, un sirviente del comerciante Daniel Edwards, quien había conocido el café durante sus actividades comerciales en el Mediterráneo oriental. Rosée llegó a Londres con Edwards y posteriormente estableció allí su propio negocio en St. Michael's Alley, cerca del Royal Exchange.

Francia tampoco tardó en sucumbir al encanto de la nueva bebida. El café llegó a Marsella durante el siglo XVII gracias a los comerciantes que mantenían relaciones comerciales con el Mediterráneo oriental. Para mediados de ese siglo ya se importaban cargamentos de café desde Egipto y otras regiones del Levante. La bebida comenzó a venderse públicamente en la ciudad y posteriormente conquistó París.

Uno de los personajes relacionados con la introducción del café en la alta sociedad francesa fue Solimán Aga, embajador del Imperio otomano ante Luis XIV. Durante su estancia en París, en 1669, ofreció café a sus invitados y contribuyó a convertirlo en una bebida exótica y de moda entre las élites parisinas.

Pero fue unos años más tarde cuando París tendría uno de sus establecimientos más famosos. En 1686, el siciliano Francesco Procopio dei Coltelli fundó el célebre *Café Procope*.

Del monasterio a las cortes reales, de los comerciantes árabes a las cafeterías de Londres y París, el café emprendió un largo viaje que terminaría convirtiéndolo en una de las bebidas más apreciadas y consumidas del planeta.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

C	B	A	M	A	S	I	V	O	S
O	U	J	A	C	O	S	E	S	
H	A	G	I	O	G	R	A	F	O
A	L	E	O	L	I	C	O	S	
B	O	A	N	R	I	A	N		
I	N	S	U	L	I	N	A	O	E
T	A	N	E	A	L	O	N	A	G
A	I	L	I	C	N	O	B	I	O
R	A	E	S	A	A	R	C		
A	S	O	C	I	A	L	A	I	
E	R	N	A	R	C	I	S	I	S
O	S	A	R	A	N	U	A	S	
E	N	C	R	A	S	E	D	R	O

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

LASAÑA DE VEGETALES



INGREDIENTES

- 1/4 taza de aceite de oliva
- 4 dientes de ajo picados
- 1 cebolla roja picada
- 4 tomates maduros picados
- 1 cucharadita de orégano
- 1 cucharadita de azúcar
- Sal y pimienta, a gusto
- 1 hoja de laurel
- 450 g de hojas de espinaca
- 3 tazas de queso ricotta (o 1 1/2 de ricotta y 1 1/2 de mozzarella)
- 1 caja de láminas de pasta sin hervir
- 1 taza de queso parmesano

INSTRUCCIONES

- En una olla grande, calienta 1/2 cucharada de aceite de oliva a temperatura media.
- Saltea 1 diente de ajo y 1/2 cebolla por 3 minutos.
- Agrega los tomates, el orégano, el azúcar, la sal, la pimienta y el laurel, y mezcla por 5 minutos más.
- Tapa la olla y baja a fuego lento.
- Cocina por 20 minutos, mezclando de vez en cuando. Si los líquidos se evaporan, agrega un poco de agua, caldo de vegetales o vino blanco. Mientras tanto, calienta el resto del aceite en otra olla grande a tempera-

- tura media.
- Saltea el resto del ajo y la cebolla por 3 minutos, y luego agrega la espinaca, en tandas, mezclando bien todo. Salpimienta.
- Precalienta el horno a 350 °F (175 °C).
- Cuando la salsa de tomate esté lista, sepárala en 3 grupos. Mezcla el primero con el queso ricotta (y el mozzarella, si lo usas).
- En una bandeja de horno de 14 x 10 pulgadas (35 x 25 cm), arma una capa de pasta.
- Agrega la espinaca y encima coloca una capa de salsa de tomate, usando el segundo grupo.
- Utiliza una cuchara o espátula en ambos casos para esparcir todo bien y cubrir.
- Coloca una capa más de pasta.
- Agrega la mezcla de tomate y queso sobre la segunda capa de pasta, y luego cubre con una tercera capa.
- Encima coloca el tercer grupo de salsa de tomate. Esparce todo bien con una cuchara para que se cubra todo.
- Cubre todo con queso parmesano.
- Hornea por 50 minutos y deja enfriar al menos 20 minutos antes de cortar.
- Cubre la lasaña con film o papel de aluminio y guarda en el refrigerador.

CHAJÁ URUGUAYO

INGREDIENTES

- 2 cucharadas de mantequilla
- 3 cucharadas de azúcar rubia
- 1 paquete de 10 oz de duraznos Cascadian Farm Organic™
- 1 cucharadita de vainilla
- 1/4 cucharadita de canela
- 1/2 taza de dulce de leche
- 2 tazas de merengue picado

INSTRUCCIONES

- En una sartén, derrite la mantequilla y agrega el azúcar y la canela.
- Revuelve bien, agrega los duraznos congelados y cocina por

- 10 minutos, revolviendo ocasionalmente.
- Deja enfriar y agrega la vainilla.
- Revuelve.
- Para montar el postre, en un molde rectangular de 9"x5" (molde para pan), coloca una capa de bizcocho, moja con el líquido de los duraznos, esparce una capa de manjar y luego una capa de duraznos, espolvorea 1/3 de los merengues picados.
- Luego, coloca otra capa de bizcocho y moja con el líquido de los duraznos.
- Al momento de servir, decora con merengue picado y espolvorea con canela.





Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



COMO SE LLAMAN LAS FRANQUICIAS BEISBOLERAS

Se ha puesto usted a pensar cómo se originaron los nombres de los equipos de béisbol de Las Grandes Ligas? ¿Por qué unos llevan el sobrenombre de un animal y otros de locales históricos?

Pues bien, en estas dos próximas semanas ustedes podrán leer los interesantes esfuerzos que se llevaron a cabo para ponerle nombres a las 30 franquicias actuales en Las Grandes Ligas, MLB.

Esta edición contiene los 15 sobrenombres de la Liga Nacional, la cual fue la original. Ya la semana que viene traeremos las 15 de La Liga Americana conocida como el circuito más joven".

Los equipos aparecen por orden alfabético de las ciudades donde actualmente son anfitriones. En ocasiones comenzaron en otras ciudades, pero eventualmente se establecieron en las sedes que ocupan hoy.

1 - Diamondbacks de Arizona

Este es el más reciente de los clubes añadidos a La Liga Nacional. Establecido en 1998, lleva su nombre gracias a un concurso que la gerencia llevó a cabo dentro de sus futuros seguidores.

Los Diamondbacks son unas serpientes de la familia de los cascabeles que habitan en el desierto de Arizona. Interesantemente las otras opciones que se mencionaron fueron Coyotes, Cascabeles y Escorpiones. Todos, animales peli-grosos residentes del estado.

2 - Braves de Atlanta

Este equipo se originó en la ciudad de Boston en 1876 y después de varios sobrenombres su dueño decidió adoptar el nombre de Braves en 1911.

La causa fue que el empresario James Gaffney era miembro de un grupo político muy activo en la ciudad de Nueva York y el cual llamaba a sus miembros "Braves". El símbolo de dicha maquinaria política era un jefe indio.

Desde esa fecha hasta la actualidad, a pesar de haber sido inquilinos en Milwaukee y ahora en Atlanta, han continuado con el mismo nombre.

3 - Cachorros de Chicago

El mote de este conjunto surgió cuando a principios del siglo pasado la administración tomó la decisión de competir con jugadores jóvenes en vez de peloteros ya establecidos.

Debido a esta peculiaridad, los datos de esa época señalan que fueron los primeros en adoptar esa idea, la prensa empezó a llamarlos Cachorros y desde ese momento la afición se enamoró del nombre.

4 - Rojos de Cincinnati

Este club tiene la distinción de ser la primera

franquicia profesional de la historia y el color rojo siempre lo ha distinguido. Su origen proviene del color ardiente de sus medias.

El sobrenombre "Rojos" oficialmente se adoptó en 1960 después de diferentes variaciones que incluyeron los "Calcetines Rojos" y los "Patirrojos".

5 - Rockies de Colorado

Cuando la ciudad de Denver recibió la aceptación de MLB en 1991 como nuevo club, no existió duda de cómo se llamarían.

Como la ciudad está situada al pie de las Montañas Rocosas los dueños no encontraron ningún otro adjetivo que le hiciera competencia.

6 - Dodgers de Los Ángeles

La palabra "Dodgers" se traduce al español como "Esquivadores" y su nacimiento como sobrenombre de uno de los equipos íconos del béisbol es una historia fascinante.

Con la llegada de los tranvías eléctricos a la ciudad de Nueva York a finales del siglo XIX (19), a los ciudadanos se les dificultó muchísimo el atravesar las calles y tenían que estar alertos para evitar ser atropellados. De ahí que nació la frase "esquivadores de tranvías" la cual pegó dentro de la prensa.

En 1932 la administración de la empresa oficialmente aceptó el nombre "Dodgers" que conocemos hoy día.

Nacieron en Brooklyn y crearon un gran legado en esa ciudad, pero al mudarse a Los Ángeles retuvieron su apodo como continuación de su historia.

7 - Marlins de Miami

Establecida en 1993, esta franquicia comenzó rindiéndole homenaje al estado de la Florida y más tarde, cuando el estadio actual se construyó en los predios del antiguo Orange Bowl usando dinero del contribuyente, se sustituyó el estado por la ciudad y es por eso que los uniformes actuales llevan el nombre de Miami Marlins. El Marlin, conocido en español como 'La Aguja', es un pez tradicional de las aguas de este estado.

"Wayne Huizenga, quien fuera el dueño original, los bautizó con ese nombre como gesto de honra a equipos locales que en su momento en los años 50, 60 y 80, fueron apodados Marlins.

8 - Cervceros de Milwaukee

Cuenta el refrán que "la pérdida de unos es la

ganancia de otros" y ese es el caso de la organización establecida en Milwaukee y la cual no tiene nada que ver con el equipo que jugó allí en los años 50.

En 1969 MLB le otorgó una franquicia a la ciudad de Seattle y la cual fue bautizada con el nombre de "Pilotos".

Desafortunadamente la novena fracasó de tal manera que tuvo que declararse en bancarrota. En ese momento Bud Selig, quien años después se convertiría en el comisionado del deporte, encabezó un grupo que compró al equipo y lo trasladó a Milwaukee, donde lo nombró 'Cervceros', reflejando la industria más emblemática de la nortea ciudad.

9 - Mets de New York

En el año 1962 Las Grandes Ligas decidieron entregarle otra franquicia a la ciudad de Nueva York ya que en la década anterior habían perdido a Los Gigantes y Los Dodgers. Es así como surgen los **Mets**, lo cual es una palabra que deriva de Metropolitanos.

El nombre fue escogido a través de un concurso que se llevó a cabo entre miles de propuestas por los aficionados.

10 - Phillies de Philadelphia

Originalmente los equipos no llevaban nombres y simplemente eran conocidos por los plurales de la ciudad que representaban. Ejemplo de eso fueron los "New Yorks", los "Bostons" y dentro de ellos estaban los "Philadelphias".

La prensa local comenzó a acortar la palabra y los llamaba "Phillies" que simplemente es el gentilicio abreviado de Philadelphia. Al Reach, quien fue el dueño original, adoptó oficialmente el nombre en 1890, lo que constituye el apodo más antiguo de una franquicia en una misma ciudad.

11 - Piratas de Pittsburgh

En 1890 cuando el equipo firmó a la segunda base Lou Bierbauer, las escuadras rivales acusaron el fichaje como un acto de robo por la conducta desleal que emplearon para arrebatárselo a los Atléticos de Philadelphia. Alegaron que se asemejaba a un acto de "piratería".

Desde ese momento la prensa y los fanáticos comenzaron a llamarlos **Piratas**. La administración aprovechó la publicidad creada y a partir de 1891 son cono-

cidos por ese apodo.

12 - Gigantes de San Francisco

Existen varias versiones de cómo se creó el mote de "Gigantes", pero la más comentada es la que en 1885 el manager del equipo, Jim Mutrie, hablando sobre el tamaño y la fuerza de sus jugadores hizo la referencia de la palabra "Gigantes".

Este nombre ha perdurado a través de los años y ni siquiera un traslado de Nueva York a San Francisco pudo sustituirlo.

13 - Padres de San Diego

Este apodo es un homenaje a los frailes misioneros españoles ("Padres") que fundaron las misiones de lo que más tarde se convertiría en el estado de California.

Como dato curioso, el primer manager que dirigió este equipo fue el cubano Pedro 'Preston' Gómez.

14 - Cardenales de San Luis

Contrario a lo que usted pueda pensar, el alias de "Cardenales" no tiene nada que ver con las aves de ese nombre, sino que proviene del color "Rojo Cardenal". Sus seguidores y la prensa los llamaban así debido a los ribetes de intenso tono rojizo en sus uniformes. Los comentarios se popularizaron y los dueños adoptaron el mote en 1900.

Dos décadas más tarde, cuando Branch Rickey era su gerente general, añadieron el logo actual de dos diminutas aves posadas en un bate.

15 - Nacionales de Washington

El adjetivo de "Nacionales" ha tenido mucha tradición con los equipos que han representado la capital estadounidense. En este caso en particular, cuando la franquicia fracasó en la ciudad de Montreal y la administración de MLB ordenó el traslado a Washington, inmediatamente se le bautizó con el histórico nombre para ayudar a revivir el interés por el béisbol.

He ahí la historia de cómo cada equipo perteneciente a la Liga Nacional de béisbol fue bautizado.

Escuche los comentarios radiales de
José "Chamby" Campos de
lunes a viernes de 6:00 pm. a 7:00 pm. en:



Concierto “Unidos por los Nuestros”

UNA AYUDA HUMANITARIA PARA VÍCTIMAS DE TERREMOTOS EN COLOMBIA Y VENEZUELA

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

La gente de Miami se solidarizó como nunca al asistir al concierto “Unidos por los Nuestros”, cuyos recaudos fueron destinados a ayudar a las víctimas de los violentos terremotos ocurridos en Venezuela y Colombia.

Más de 15.000 asistentes, entre artistas y personalidades hispanas, llenaron el Kaseya Center, donde se presentaron célebres figuras de la música como **Marc Anthony, Chayanne, Olga Tañón, Luis Fonsi y Feid**, quienes agradecieron el apoyo brindado a esta causa humanitaria.

Los asistentes vibraron como nunca cuando **Mario Kreutzberger**, “Don Francisco”, padre de los teletones latinoamericanos, recordó que “ante una tragedia tan grande, toda ayuda es bienvenida, hasta la más pequeña”.

Artistas como **Gilberto Santa Rosa, Chino y Nacho, Gente de Zona, Mau y Ricky, Elena Rose, Silvestre Dangond, Lasso, San Luis, Jay Wheeler, Zhamira Zambrano y Piso 21** deleitaron al público con sus canciones, en medio del dolor, pero también con la satisfacción de poder ayudar a miles de damnificados.

Hubo muchas sorpresas, como la aparición en escena del famoso cantante colombiano **Camilo**, además de **Evaluna y Yandel**, cuyos nombres no figuraban en la lista general de artistas y que provocaron intensos gri-

tos de la audiencia, que superó las 15.000 personas.

“**Color esperanza**”, uno de los himnos más emblemáticos de la música latina, fue el primer tema de la noche, interpretado por un grupo de jóvenes artistas venezolanos, entre ellos **Corina Smith, Nella, Micro TDH, Manu Manzo, Jonathan Moly, Jorge Luis Chacín, Jerry Di, Isadora, Noreh y Free Cover**.

Chayanne, sin lugar a dudas, demostró que sigue siendo una gran figura de los escenarios y, más aún, cuando interpretó “**Bailando Bachata**”, destacando su “profunda conexión” con Colombia y Venezuela, países que aún viven las consecuencias de la terrible tragedia, que dejó numerosos muertos y heridos.

Por su parte, los puertorriqueños **Luis Fonsi y Olga Tañón** también pusieron al público de pie y hasta provocaron lágrimas al interpretar “**No me doy por vencido**”. La euforia se apoderó de la audiencia cuando **Gente de Zona y Marc Anthony** interpretaron “**La gozadera**”.

“**Nadie se levanta solo en la vida. En Venezuela y Colombia hay mucha gente que necesita que les demos la mano y no los dejemos solos**”, reiteró el famoso cantante colombiano Camilo, quien interpretó a dúo con Evaluna su éxito “**Por primera vez**”.

El concierto-teleton fue transmitido simultáneamente por varias estaciones de televisión.



El legendario presentador chileno Don Francisco fue el encargado de abrir el concierto la noche del pasado domingo.



Ricardo Montaner, Chayanne y Marc Anthony.



El grupo Gente de Zona se robó todos los aplausos del público.



El concierto fue todo un éxito y se logró recaudar una importante suma de dinero para las víctimas de los terremotos en Colombia y Venezuela.



Olga Tañón estuvo insuperable durante su presentación en este concierto.



“El Caballero de la Salsa”, Gilberto Santa Rosa, puso a todo el mundo a bailar al ritmo de sus timbales.



Jerry Rivera cautivó al público asistente con sus canciones bailables.



El cantante Camilo fue la sensación al interpretar junto con su esposa la canción “Por primera vez”.



La argentina Laura Francoy el colombiano Santiago Franco fueron algunos de los presentadores oficiales del evento.



Adamaris López fue una de las presentadoras invitadas a este magno evento musical de solidaridad humana.

TECNOLOGÍA EN EL CUIDADO DIARIO DE LA PIEL: TODO LO QUE HAY QUE SABER

Hailey Bieber, Rosalía o algunas de las famosas con pieles más lustrosas han generado un furor común desde sus redes sociales por esta práctica en el cuidado de la piel: una especie de barrita con luz LED que promete otorgar una tez repulpada, brillante, uniforme y sin marcas de expresión, pero ¿qué son estos aparatos y cómo actúan realmente?

Por **MARÍA MUÑOZ RIVERA**

La experta en cuidado de la piel Victoria Jane Hiscock, una de las divulgadoras internacionales más reconocidas en aparatología aplicada al cuidado de la piel, explica las claves de este tipo de aparatos, cuya evidencia respalda desde la firma británica Stylepro, referente en este tipo de tecnologías.

Hiscock, que asesora a profesionales del sector, participa en la evaluación de nuevas tecnologías aplicadas al cuidado cutáneo y divulga el respaldo científico de estas herramientas para favorecer un uso informado y responsable, marcando unas pautas claras.

La llamada “glass skin”, nacida en Corea del Sur, ha dejado de ser una tendencia pasajera para convertirse en un objetivo compartido por millones de consumidores que buscan mejorar el

aspecto de su piel sin recurrir necesariamente a procedimientos invasivos.

EL CUIDADO DE LA PIEL NO ES UNA MODA, SINO UNA PRÁCTICA EN EVOLUCIÓN CONSTANTE

Para Hiscock, el fenómeno va mucho más allá de una corriente estética. “La ‘glass skin’ no es una moda; es el reflejo de una piel sana”, afirma. En su opinión, ese acabado luminoso “no se consigue con un único producto ni con un único tratamiento”, sino mediante una piel “bien cuidada y que funciona correctamente”.

La experta explica que la evolución de estos dispositivos responde a la posibilidad de trabajar diferentes necesidades cutáneas desde casa mediante distintas tecnologías. “La microcorriente, la terapia LED, los ultrasonidos o la tecnología iónica ayudan a mejorar la firmeza, potenciar la luminosidad y optimizar la eficacia de la rutina cosmética”, señala.

A su juicio, la gran transformación consiste en acercar al consumidor herramientas que antes solo estaban disponibles en clínicas o centros especializados. “La verdadera revolución no es llevar la clínica a casa, sino democratizar tecnologías que ayudan a cuidar mejor la piel desde casa”, resume.

UN TIPO DE TECNOLOGÍA PENSADO PARA UN RESULTADO ESPECÍFICO

Aunque suelen agruparse bajo la etiqueta de dispositivos inteligentes para la piel, no todos actúan igual. Los modelos más recientes de luz LED, más allá de la incursión en el mercado de las máscaras, permiten trabajar zonas concretas del rostro mediante aplicaciones localizadas.

por su parte, emiten impulsos eléctricos de baja intensidad destinados a estimular la musculatura facial, con el objetivo de mejorar la sensación de firmeza y definición del óvalo facial. Algunos aparatos incorporan varios niveles de intensidad y programas diferenciados para rostro y cuerpo.

El auge de estos dispositivos también ha venido impulsado por las redes sociales y por celebridades que aseguran utilizarlos de forma habitual. Sin embargo, Hiscock invita a mirar más allá de la imagen de las famosas. “Las celebridades han popularizado la tendencia; la ciencia explica por qué funciona”, afirma.

Cada tecnología desempeña una función diferente: “La microcorriente ayuda a estimular la musculatura facial para mejorar la firmeza; la terapia LED favorece los procesos naturales de reparación cutánea; mientras que los ultrasonidos y la tecnología iónica ayudan a optimizar la penetración de determinados activos cosméticos”.

DESDE CASA NO HAY MILAGROS SI NO HAY CONSTANCIA

Si hay una palabra que se repite cuando los especialistas hablan de esta tecnología, es constancia. A diferencia de muchos tratamientos realizados en consulta, que buscan un efecto más intenso en una sola sesión, la aparatología doméstica está diseñada para trabajar mediante estímulos repetidos y progresivos.

“La piel responde mucho mejor a los estímulos repetidos que a los tratamientos intensivos”, explica Victoria Jane Hiscock. Por ello, recomienda seguir siempre las instrucciones de cada fabricante y convertir estos dispositivos en un hábito más dentro de la rutina de cuidado de la piel.

La comparación con el ejercicio físico resulta esclarecedora. Igual que acudir una sola vez al gimnasio no transforma el cuerpo, un dispositivo de luz LED o de microcorrientes tampoco produce cambios visibles tras un único uso. Los resultados, señala la experta, dependen de



Los expertos recuerdan que estos dispositivos complementan los tratamientos profesionales, pero no sustituyen el diagnóstico ni la protección solar. Foto cedida por Stylepro.

Las microcorrientes,

(PASA A LA PÁGINA 61)

PERSONALIZACIÓN Y CONSTANCIA: CLAVES EN EL USO DE TECNOLOGÍA PARA LA PIEL

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

la regularidad.

“Más que buscar resultados inmediatos, el objetivo debe ser mantener una piel sana a largo plazo”, resume.

DEL “ANTIEDAD” A LA LONGEVIDAD CUTÁNEA

La evolución de estos dispositivos también refleja un cambio en la forma de entender el cuidado de la piel. Frente al tradicional discurso centrado en combatir las arrugas, el objetivo ahora pasa por conservar una piel saludable durante el mayor tiempo posible. “Cada vez hablamos menos de antiedad y más de longevidad cutánea”, afirma Hiscock.

La especialista considera que no existe una edad concreta para empezar a utilizarlos. La decisión depende de las necesidades de cada piel. No obstante, recuerda que, ante enfermedades dermatológicas, fotosensibilidad o determinados tratamientos médicos, siempre conviene consultar previamente con un profesional sanitario.

Uno de los mensajes que más insiste en transmitir la experta es que estos aparatos no pretenden reemplazar el trabajo de dermatólogos o especialistas en medicina estética.

“La tecnología doméstica no sustituye a la cabina: prolonga sus beneficios”, asegura.

Los tratamientos profesionales permiten realizar un diagnóstico personalizado y emplear equipos de mayor potencia cuando resulta necesario. En cambio, los dispositivos domésticos ayudan a mantener los resultados entre

sesiones y facilitan que el cuidado de la piel forme parte de la vida cotidiana.

“Más modos no significan mejores resultados; significan más posibilidades de personalizar el tratamiento”, resume Hiscock. Su recomendación consiste en identificar primero la necesidad principal de la piel —falta de luminosidad, deshidratación, pérdida de firmeza o pequeñas imperfecciones— y seleccionar el programa adecuado para ese objetivo.

Lejos de interrumpir su uso durante las vacaciones, la especialista considera que el verano puede ser un buen momento para mantener la rutina, siempre que la piel no presente quemaduras solares o irritaciones importantes. “El verano no debería ser unas vacaciones para el cuidado de la piel”, afirma.

El sol, el calor, el cloro de las piscinas, la sal del mar o el aire acondicionado alteran el equilibrio cutáneo, por lo que mantener los cuidados habituales ayuda a minimizar su impacto. Eso sí, recuerda que ningún dispositivo sustituye la protección solar, que continúa siendo la medida más eficaz para proteger la salud de la piel.

La popularidad de los dispositivos demuestra que el consumidor busca cada vez más herramientas que le permitan participar activamente en el cuidado de su piel. Sin embargo, la creciente oferta obliga también a separar las expectati-

vas de la realidad.

Como resume Hiscock, “los mejores resultados llegan cuando la tecnología doméstica y la consulta trabajan juntas”. Una idea que resume el verdadero papel de estos dispositivos: no obrar milagros, sino convertir el cuidado de la piel en una rutina respaldada por la tecnología y, sobre todo, por la constancia.



La divulgadora y experta en aparatología aplicada al cuidado de la piel, Victoria Jane Hiscock. Foto cedida por Elena Solinís.



La tecnología utilizada en centros especializados llega al hogar mediante aparatos diseñados para complementar la rutina cosmética. Foto cedida por Stylepro.



La constancia y el uso adecuado son los factores que más influyen en los resultados, según los especialistas. Foto cedida por Stylepro.

HALLE BERRY

A LOS 60

Por Nora Cifuentes.

“¿Por qué querría yo, después de haber trabajado tan duro toda mi vida y de que esto me haya hecho sentir plena, haya validado quién soy y me haya dado un sentido de propósito... por qué debería ahora sentarme y renunciar a todo eso? ¿Y entonces, qué?”.

Halle Berry celebra su sexagésimo cumpleaños. Y, para una industria cinematográfica que históricamente ha tendido a relegar a las actrices al alcanzar la mediana edad, esta fecha podría interpretarse como el inicio de una jubilación dorada.

Sin embargo, para la ganadora del Óscar por ‘Monster’s Ball’, este momento representa todo lo contrario: una etapa de intensa actividad en la que compagina sus facetas de actriz y productora con su lucha a favor del bienestar de las mujeres maduras en Estados Unidos.

Durante su participación a mediados de julio de 2026 en el podcast ‘Making Space with Hoda Kotb’, la intérprete abordó la frustración que le generan las presiones sociales orientadas al retiro: “La gente me dice: ‘Pero si ya has hecho tanto. ¿No es hora de dejar todo esto, sentarte en algún sitio y simplemente estar en unas vacaciones permanentes?’”.

Y es que, para Berry, ese pensamiento es parte del problema a combatir: “Se espera que encontremos otra cosa que hacer, se espera que estemos en unas vacaciones permanentes como si la vida de alguna manera hubiera terminado, o como si ya no tuviéramos valor, o lo que tenemos que decir ya no fuera significativo”.

UN NUEVO CONCEPTO DE MADUREZ

Halle Berry nació el 14 de agosto de 1966 en Cleveland, Ohio. Tras destacar en diversos certámenes de belleza durante su juven-

tud, decidió orientar su carrera hacia la interpretación, logrando su salto definitivo a la fama con su papel en la película ‘Jungle Fever’ (1991), bajo la dirección del cineasta Spike Lee.

Desde entonces, y a lo largo de más de tres décadas en la gran pantalla, la actriz ha consolidado una carrera diversa que abarca desde el cine de autor hasta las grandes producciones de Hollywood.

Destacan títulos como ‘Boomerang’ (1992), ‘The Flintstones’ (1994), ‘Introducing Dorothy Dandridge’ (1999), ‘X-Men’ (2000), ‘Monster’s Ball’ (2001), ‘Die Another Day’ (2002), ‘Gothika’ (2003), ‘Cloud Atlas’ (2012), ‘John Wick: Chapter 3 - Parabellum’ (2019) o ‘Bruised’ (2020).

Hoy, esta determinación por mantenerse activa y visible es su seña de identidad. Durante una charla en mayo de 2026 en el programa TODAY, en conversación con Jenna Bush Hager y Sheinelle Jones, la actriz admitió su postura: “Me siento diferente de lo que pensaba que me sentiría a los 60”.

Así, lejos de los estereotipos asociados a esta década, Berry propuso una mirada renovada: “¿Qué son los 60? ¿Qué es la edad hoy en día? Es un sentimiento. Me siento más fuerte, más inteligente, más sabia, más yo misma, más en control. Soy la mejor versión de mí misma en este momento de mi vida, y estoy muy contenta de seguir aquí y con salud”.

Al contemplar sus 35 años de trayectoria profesional en la meca del cine, valora enormemente el poder continuar en activo y con plenas facultades en sus decisiones profesionales y personales.

“Todavía puedo trabajar en el cine y la televisión y hacer las cosas que amo, contar historias que me importan... Todavía criar a mis hijos, a mi familia. Sigo estando viva en esto. No me he retirado hacia el atardecer. No me he caído. Sigo aquí haciéndolo bajo mis propios términos”.

Y es que, sin duda, uno de los aspectos que más ha reso-



“Me siento diferente de lo que pensaba que me sentiría a los 60”, ha comentado Halle Berry. EFE/EPA/JILL CONNELLY

(PASA A LA PÁGINA 63)



A las puertas de su sexta década, la oscarizada actriz se presenta como un claro referente de plenitud. EFE/EPA/MOHAMED BADRA

EL ARTE DE REDEFINIR LA MADUREZ EN HOLLYWOOD

(VIENE DE LA PÁGINA 62)

nado en esta nueva etapa vital es su franqueza al abordar cuestiones tradicionalmente silenciadas como la menopausia y la salud íntima femenina.

En mayo de 2024, Berry trasladó esta causa al plano político al presentarse en el Congreso de los Estados Unidos, en Washington, para respaldar una propuesta legislativa bipartidista destinada a incentivar la investigación y la divulgación sobre la menopausia.

Desde las escalinatas del Capitolio, lanzó un mensaje directo y sin tapujos ante las cámaras: “¡Estoy en la menopausia, ¿vale?! Se tiene que eliminar la vergüenza de la menopausia. Tenemos que hablar sobre esta parte tan normal de nuestra vida que ocurre. Nuestros médicos ni siquiera pueden decirnos la palabra, y mucho menos guiarnos a través de este viaje”.

Esta dedicación a la salud íntima la impulsó a invertir y colaborar con la compañía médica Nella, creadora de un rediseño mucho más cómodo del clásico espéculo ginecológico, un dispositivo cuya estructura metálica apenas había cambiado en más de un siglo.

De hecho, Berry destacó el impacto que el temor a estas revisiones genera en la prevención: “Lo que fue asombroso para mí aprender es que el 72% de las mujeres retrasan sus exámenes... Hay tantos aspectos de tu salud de los que te estás perdiendo”.

Para cerrar este círculo de concienciación, insiste en que normalizar la conversación es el primer paso para derribar barre-

ras: “Comencé a hablar sobre la menopausia y la atrofia vaginal hace cuatro años, y todo el mundo pensó que estaba loca... Pero está sucediendo. Es normal”.

FUERZA CREATIVA FRENTE A LAS CÁMARAS

Esta vitalidad física e intelectual se traduce directamente en su actividad en la gran pantalla. Durante 2026, la actriz protagonizó el thriller de acción ‘Crime 101’, donde comparte elenco con figuras como Chris Hemsworth, Mark Ruffalo y Barry Keoghan.

Ante los medios de comunicación, Berry reflexionó sobre las barreras que persisten en la industria del entretenimiento: “Llegas a esta edad en la que sientes que te están marginando, devaluando. Lo sientes en el trabajo. Lo sientes por parte de la sociedad... Pero he decidido firmemente que no voy a permitir que me borren”.

Una determinación que se refleja también en sus elecciones interpretativas, como el papel que asumió al finalizar en París el rodaje de ‘Fleur’, un drama con guion y dirección de Ellie Foubi.

Asimismo, se ha incorporado al elenco de ‘Red Card’, un thriller de acción ambientado en Marruecos y Kenia que marca el regreso del realizador Joel Souza tras el suceso ocurrido en el set de ‘Rust’.

Esta fructífera etapa laboral coincide con un periodo de estabilidad en su faceta afectiva. En febrero de 2026, Halle Berry y el músico Van Hunt, con quien mantiene una relación desde el año 2020, hicieron público su compromiso matrimonial.

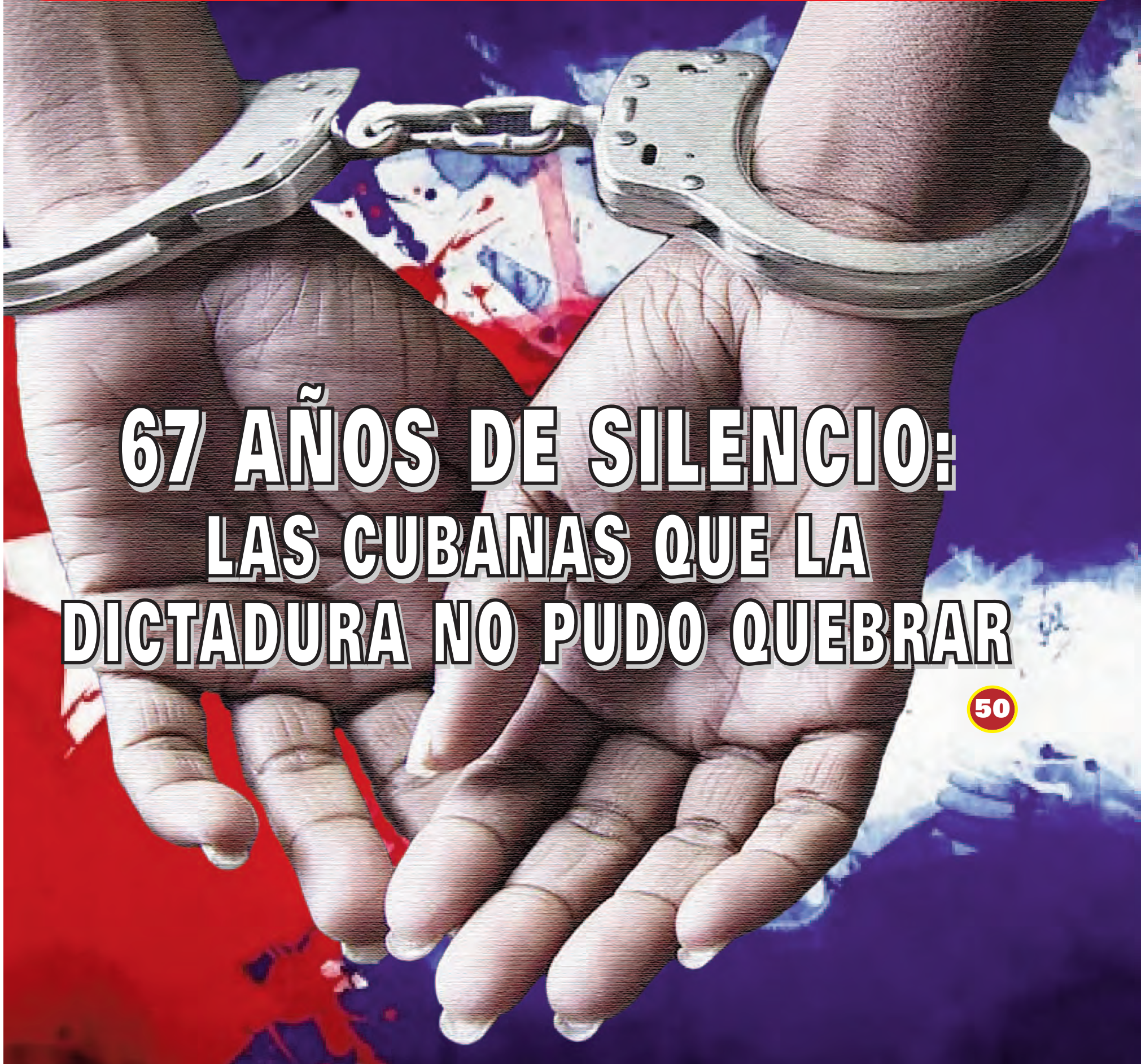
Además, la actriz está volcada en el día a día junto a sus dos hijos: su primogénita, Nahla (fruto de su relación con el modelo Gabriel Aubry), alcanzó la mayoría de edad al cumplir los 18 años en 2026, mientras que su hijo menor, Maceo-Robert (nacido de su matrimonio con el actor Olivier Martínez), llegó a los 12 años.

Y así, a las puertas de su sexta década, la oscarizada actriz se presenta como un claro referente de plenitud. Porque su escenario actual demuestra que la madurez de la mujer no es un punto de llegada, sino una etapa más en la que seguir asumiendo retos en la gran pantalla.



Halle Berry celebra su sexagésimo cumpleaños. EFE/EPA/CAROLINE BREHMAN

LIBRE



**67 AÑOS DE SILENCIO:
LAS CUBANAS QUE LA
DICTADURA NO PUDO QUEBRAR**

50