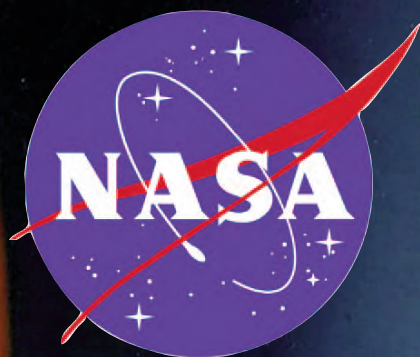


LIBRE



**NASA CUMPLE
68 AÑOS:
LA RESPUESTA
DE EISENHOWER
AL DESAFÍO
SOVIÉTICO
QUE LLEVÓ
AL HOMBRE
A LA LUNA**

10



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

LOS OFTALMÓLOGOS ADVIERTEN QUE FUMAR ACELERA LA PÉRDIDA DE VISIÓN

El consumo de tabaco no solo favorece la aparición de patologías oculares, sino también su progresión. Médicos oftalmólogos nos advierten de la relación directa entre tabaquismo y enfermedades retinianas como la DMAE: “Los fumadores habituales tienen cinco veces más posibilidades de desarrollar enfermedades degenerativas de la mácula o de la retina que los no fumadores”.

POR AMALIA GONZÁLEZ

Especialistas de Miranza, grupo líder en oftalmología con más de 40 centros en España, Andorra y Portugal, nos alertan sobre “**el impacto del tabaquismo en la salud ocular, especialmente en patologías retinianas como la Degeneración Macular Asociada a la Edad (DMAE), enfermedad degenerativa de la mácula o zona central de la retina, que los fumadores habituales tienen cinco veces más posibilidades de desarrollar que los no fumadores**”.

A nivel global, la carga del tabaquismo sobre la salud ocular forma parte de un problema sanitario mayor: el tabaquismo sigue siendo la principal causa evitable de enfermedad y muerte en el mundo. La misma Organización Mundial de la Salud estima que más de 1.300 millones de personas consumen tabaco, y que aproximadamente la mitad de los fumadores crónicos morirán por enfermedades relacionadas con su consumo.

En el caso de la visión, su impacto no es menor: el daño vascular progresivo que provoca el tabaco afecta de forma directa a tejidos extremadamente sensibles como la retina, donde la reducción del flujo sanguíneo puede acelerar procesos degenerativos irreversibles.

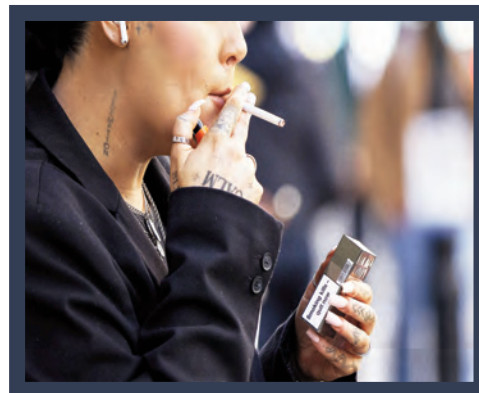
El tabaquismo es responsable de alrededor del 17% de los casos de DMAE avanzada en países desarrollados, y se estima que los fumadores tienen entre 2 y 5 veces más riesgo de pérdida visual severa asociada a esta patología en comparación con los no fumadores.

Según la OMS, se calcula que el 25% de la población adulta en España fuma tabaco de forma diaria. Y, aunque este dato cada vez es menor, y a pesar de que habitualmente sus efectos se relacionan con patologías respiratorias o cardiovasculares, el tabaco es uno de los principales factores de riesgo evitables asociados al desarrollo y progresión de enfermeda-

des oculares graves.

En este sentido, los especialistas recuerdan que fumar también puede acelerar el deterioro de la visión y aumentar el riesgo de sufrir daños irreversibles en la retina.

La Dra. Lucía Galletero, médico oftalmóloga, especialista en retina de Miranza Bilbao, explica que “uno de los factores más estudiados y que tiene una fuerte asociación con las patologías retinianas, es el tabaco. Muchos de los pacientes son mayores y no fuman, pero otros sí. En la consulta, tenemos que hacer hincapié en que no fumen porque se ha visto que no solo es un factor de riesgo de aparición, sino también de progresión”.



La Organización Mundial de la Salud estima que más de 1.300 millones de personas consumen tabaco, y que aproximadamente la mitad de los fumadores crónicos morirán por enfermedades relacionadas con su consumo. EFE/EPA/

En este línea, la Dra. Cristina Robles, también de Miranza señala que “**la DMAE está asociada al envejecimiento, pero existen otros factores como el tabaco que afectan al desarrollo de la enfermedad. Hablamos de una patología multifactorial**”.

EL TABACO Y SU IMPACTO SOBRE LOS OJOS

El humo del tabaco contiene miles de sustancias tóxicas que afectan directamente a la vascularización y oxigenación de los tejidos oculares. La nicotina favorece la contracción de los vasos sanguí-



Para la detección precoz en patologías como la DMAE un diagnóstico temprano puede ayudar a ralentizar la progresión de la enfermedad degenerativa y preservar la visión durante más tiempo. Los fumadores habituales tienen cinco veces más posibilidades de desarrollar DMAE que los no fumadores. Foto: Miranza.

neos y el monóxido de carbono dificulta el transporte adecuado de oxígeno, aumentando el estrés oxidativo en estructuras especialmente sensibles como la retina.

Además de incrementar el riesgo de DMAE, fumar también se relaciona con otras patologías y alteraciones visuales como las cataratas, el ojo seco, la retinopatía diabética, el envejecimiento prematuro de los párpados y del contorno ocular y una mayor fatiga visual e irritación ocular.

En términos de riesgo relativo, diversos estudios clínicos han mostrado que los fumadores presentan entre 2 y 4 veces más probabilidad de desarrollar cataratas, y que el riesgo de degeneración macular avanzada puede llegar a duplicarse o triplicarse en consumidores habituales de tabaco frente a no fumadores.

Además, el tabaquismo contribuye a la inflamación sistémica crónica y al estrés oxidativo, dos mecanismos biológicos directamente implicados en el envejecimiento prematuro del sistema visual.

Para el Dr. Álvaro Escobar, especialista en Miranza Madrid, insiste en la importancia de la prevención y los hábitos saludables: “**es importante tener ciertos**

hábitos que contribuyen a mantener una integridad estructural y funcional del ojo, y para ello es imprescindible no fumar”.

Mientras que su compañero de Miranza Madrid, el Dr. Hernán Donoso, recuerda que muchos factores de riesgo pueden evitarse mediante cambios en el estilo de vida: “**lo principal y aquello que los pacientes tienen que hacer es cambiar los hábitos. Un ejemplo: si fuman, evitarlo. Si hablamos de la degeneración de la mácula, un desencadenante importante y a tener en cuenta es el tabaquismo**”.

PREVENCIÓN Y REVISIONES OFTALMOLÓGICAS

Para los especialistas oftalmólogos de Miranza recuerdan que dejar de lado el tabaco puede contribuir a reducir el avance del daño ocular y recomiendan realizar revisiones oftalmológicas periódicas, especialmente a partir de los 50 años o en personas con antecedentes familiares de enfermedades retinianas.

Por tanto, en la detección precoz en patologías como la DMAE un diagnóstico temprano puede ayudar a ralentizar la progresión de la enfermedad y preservar la visión durante más tiempo.

Marchas frente al consulado de Nicaragua en Miami

'EE.UU. DEBE LIBERAR CUANTO ANTES A NICARAGUA DE LAS GARRAS DEL TIRANO ORTEGA'

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Dos líderes de América Latina: **Ariel Montoya**, del histórico Partido Liberal Nacional, y **Dina Díaz**, presidenta de la Asociación de Periodistas Independientes de Nicaragua en el Exilio, pidieron a Estados Unidos que **"libere cuanto antes a Nicaragua de las garras del tirano Daniel Ortega"**.

"Este es el golpe más salvaje que un dictador como Daniel Ortega le ha dado a la democracia en América, luego de advertir que no habrá más elecciones en Nicaragua, privando así a los ciudadanos de ese país de la posibilidad de elegir libremente a sus gobernantes en el futuro", sostuvo Ariel Montoya.

"Ya no es un dictador, sino un tirano. Países como Costa Rica han censurado y reprochado las palabras de Daniel Ortega, ya que constituyen un alevoso atentado contra la democracia y la libertad de una nación como Nicaragua", enfatizó Montoya.

"Estamos asistiendo al peor de los escenarios políticos en América, ya que Ortega únicamente ambiciona perpetuarse en el poder junto a su esposa, Rosario Murillo, después de desatar una arremetida contra las organizaciones juveniles y los representantes de la Iglesia en Nicaragua", recalcó.

"Yo admiro a Estados Unidos por-



Líderes como Ariel Montoya reiteraron que EE. UU. debe liberar cuanto antes a Nicaragua de las garras de Ortega.

que ha iniciado nuevas batallas políticas en el mundo, tratando de liberar tanto a Cuba como a Venezuela del comunismo y del supuesto socialismo del siglo XXI, que no ha hecho otra cosa que destruir económica y socialmente a estas naciones", agregó.

Dina Díaz, presidenta de la Asociación de Periodistas Nicaragüenses en el Exilio, lamentó la crítica situación que vive su país tras la prohibición anunciada por el dictador Daniel Ortega de eliminar cualquier proceso electoral en Nicaragua.

"Es lo último que faltaba: que este dictador aplastara la democracia y, además, le prohibiera a su pueblo volver a las urnas para elegir a sus gobernantes. Eso es lo peor que ha ocurrido en mi país. Creo que el mundo libre debe actuar y



La periodista Dina Díaz afirmó que Daniel Ortega ha pisoteado todos los derechos de la prensa libre en Nicaragua.

reaccionar ante semejante desafío de un dictador", afirmó.

"Estoy aterrada por la posición política de Daniel Ortega. Ni siquiera en otros países tan comunistas y socialistas como Venezuela y Cuba sus dictadores se han atrevido a pisotear con tanta fuerza y descaro los derechos de sus pueblos", sostuvo la periodista, quien auguró que Nicaragua ha entrado en una era de crueldad política.

"Con esta decisión, Daniel Ortega ha alcanzado el control total político, social y económico de Nicaragua, reafirmando junto con su esposa que son los 'amos y señores' de un pueblo indefenso que perdió su democracia y su libertad", reiteró Díaz.

"Creo que hoy es el peor tirano y

dictador de América Latina. Ni siquiera respetó a la Iglesia. Y a los jóvenes que disintieron de su política comunista los envió a la cárcel", advirtió.

"El discurso de Daniel Ortega prácticamente cierra todas las vías democráticas en este país. Resulta peor que Corea del Norte. Pero el mundo libre tiene que reaccionar ante semejante afrenta política, porque un tirano como Ortega no puede avasallar por completo a su nación", recalcó.

"Ha acabado con todo. Ha pisoteado y faltado al respeto a todos los periodistas. En Nicaragua no existe prensa libre. Y creo que el presidente Trump no puede permanecer de brazos cruzados ante este desafío del dictador Daniel Ortega. Confiamos en que pueda hacer algo para sacar del poder a este tirano", afirmó.

"Con el apoyo de líderes nicaragüenses en todo el mundo vamos a acudir a las más altas instancias de derechos humanos para denunciar a Ortega y a su esposa. Esta es una de las peores violaciones de los derechos humanos de los nicaragüenses", recalcó.

Tanto Díaz como Montoya respaldaron también la declaración del secretario de Estado de Estados Unidos, **Marco Rubio**, quien condenó las afirmaciones del presidente nicaragüense **Daniel Ortega**, al descartar cualquier posibilidad de celebrar elecciones que permitan a la oposición en el exilio acceder al gobierno.

Asimismo, coincidieron con Rubio al señalar que: **"La declaración de Daniel Ortega de que, bajo su dictadura familiar, Nicaragua no volverá a celebrar elecciones muestra su verdadera naturaleza autoritaria"**.

"Es una dictadura que no puede seguir actuando como si nada ocurriera", reprocharon ambos líderes al referirse a la postura antidemocrática de Daniel Ortega, destacando además el respaldo de Rubio al exilio nicaragüense y a la defensa de la democracia.



Monseñor Silvio José Báez se reunió con periodistas de Miami de Telemundo y Univisión para respaldar la protesta contra Daniel Ortega.



Multitudinarias marchas se realizaron frente al consulado de Nicaragua en Miami para protestar contra la política comunista y antidemocrática de Daniel Ortega.

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
 Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
 NEWSKOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters
 y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
 Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
 Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dávivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinacione\$" inexistentes.

Encuéntrenos en:



VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, afirmó que su Gobierno busca mantener la ventaja del país sobre China en el desarrollo de la inteligencia artificial (IA), uno de los temas que estará en la agenda de la visita de su homólogo chino, Xi Jinping, a la Casa Blanca este otoño.

Por su parte, el secretario del Tesoro, Scott Bessent, informó que la Administración investigará si empresas chinas desarrollaron modelos de inteligencia artificial utilizando sistemas estadounidenses mediante un proceso conocido como "destilación".

¿Considera que Estados Unidos sancionará a China si confirma un robo de propiedad intelectual relacionado con la inteligencia artificial?

☐ Sí

☐ No



A través de su móvil puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
 Los resultados de la votación se cierran para su publicación los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

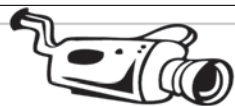
ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

La ciclosporiasis es una enfermedad intestinal causada por el parásito microscópico Cyclospora. Los síntomas suelen aparecer entre dos días y dos semanas después de la exposición e incluyen diarrea acuosa prolongada, calambres abdominales, náuseas, fatiga, pérdida del apetito y pérdida de peso. Aunque la infección puede tratarse con una combinación de antibióticos, sin tratamiento la enfermedad puede prolongarse durante semanas y provocar deshidratación. "Los más vulnerables son los niños pequeños, los adultos mayores y las personas con el sistema inmunológico debilitado", señaló el Dr. Dan Barouch, director del Centro de Virología e Investigación. ¿Considera conveniente dejar de consumir frutas y verduras crudas ante el riesgo de contraer una enfermedad que puede durar varias semanas y la incertidumbre sobre el origen de los contagios?

Sí		66.67%
No		33.33%



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
 Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135

ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

EE.UU. ha otorgado un parole humanitario al opositor cubano preso Maykel Osorbo, según ONG

LA HABANA, (EFE).- EE.UU. ha concedido un parole humanitario al opositor cubano preso **Maykel Castillo Pérez**, 'El Osorbo', lo que le permitiría abandonar la isla si fuese puesto en libertad, informó la organización independiente Observatorio de Derechos Culturales Cubanos (ODC).

El también artista y opositor **Luis Manuel Otero Alcántara** abandonó Cuba con un parole humanitario, pero una vez concluida su condena, mientras que a 'Osorbo' aún le queda por cumplir parte de los nueve años a que fue sentenciado en 2022.

"Hacemos saber, además, que junto al parole estadounidense aprobado para Luis Manuel Otero Alcántara, también fue tramitado y aprobado uno semejante en beneficio de Maykel Castillo Pérez", comunicó la ODC en sus redes sociales.

La organización señaló que "esta gestión se fundamenta en la certeza de que su encarcelamiento arbitrario tiene un origen político y ha violado sus derechos humanos, así como su derecho a la libertad de expresión y creación artística".

La ODC reveló asimismo que Castillo se encuentra ahora en el penal de Guanajay (oeste de Cuba), el mismo donde cumplió condena Otero Alcántara, y que recientemente "recibió su primera visita en esa prisión, adonde

fue trasladado el pasado 10 de julio".

Previo a ese traslado, Castillo - preso de conciencia según Amnistía Internacional- se encontraba en la prisión de Kilo 8, en la provincia occidental de Pinar del Río, adonde había sido trasladado desde enero de este año.

Castillo fue arrestado el 18 de mayo de 2021 y en junio de 2022 fue condenado a nueve años por un tribunal de La Habana, tras ser considerado culpable de los delitos de "desacato, atentado, desórdenes públicos y difamación de las instituciones y organizaciones, héroes y mártires".

El proceso no estuvo ligado a las protestas antigubernamentales de 2021, sino a unos controvertidos hechos ocurridos el 4 de abril de 2021.

Las sentencias contra El Osorbo han sido criticadas por organizaciones no gubernamentales y organismos pro derechos humanos internacionales como Human Rights Watch, Amnistía Internacional, Cubalex, entre otras.

La Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) responsabilizó recientemente al Estado cubano por la "violación" de "derechos", entre ellos, "de protección contra la detención arbitraria, y a un proceso regular" en el caso de Castillo.

MOMENTOS INOLVIDABLES DE UNA VIDA



Rev. Martín N. Añorga (+)

Sería difícil situar en un orden de importancia algunas situaciones que se vivieron durante una muy larga vida. En los primeros lugares se sitúan acontecimientos como el matrimonio y el nacimiento de los hijos y nietos.

La relación tan cercana con los padres, así como con familiares y amigos requerirían un espacio muy superior al de un solo artículo. Por ejemplo, no pudiera describir mi vida sin acudir a la relación maravillosa con mi primera esposa Nancy, fallecida hace muchos años.

No puedo dejar de mencionar en esa lista mi graduación en el Seminario Evangélico de Teología de Matanzas, mi ordenación al ministerio y mil detalles en relación con mi trabajo pastoral y mis actividades cívicas. Pero en esta ocasión he sentido el deseo de compartir ciertos momentos especialmente significativos, quizás por ser considerados por algunos, y por mí mismo, como únicos.

A ellos pudiera añadir muchos otros, pero llegué a la conclusión de que, al menos ciertos momentos de mi vida despertarían un interés especial en algunos de mis lectores más fieles y generosos. Con toda humildad comparto la realidad de que este tipo de situaciones no son frecuentes.

En primer lugar, desearía relatar algo acerca de una experiencia poco común en la vida de un clérigo protestante. Me refiero a mi participación directa en la visita a Miami del Papa Juan Pablo II en el año 1987.

No solo se me permitió estar presente en las ceremonias, sino que integré el grupo de clérigos invitados a compartir una reunión especial con el Pontífice. Fui escogido para integrar ese grupo como representante de la comunidad protestante cubana de Miami.

Más allá del altísimo cargo que ocupaba, Juan Pablo II se había convertido en una de las figuras mundiales más sobresalientes de las últimas décadas del siglo XX. Me consideré honrado con esa selección pues admiraba a Juan Pablo II aun antes de su elección como Papa. Su actuación en Polonia,

enfrentado al régimen comunista, había sido ejemplar. Con sus viajes por el mundo se había convertido en el gran peregrino por la paz y la libertad.

Con esa extraordinaria persona hablé de mi añorada Cuba y escuché palabras hermosas sobre su aprecio por los cubanos. Pude constatar que se trataba de un ser humano excepcional. Un siervo de Dios que había asumido la difícil responsabilidad que ocupó las últimas décadas de su vida piadosa y consagrada.

En relación con lo anterior y en un momento difícil para el exilio cubano, al cual he pertenecido por muchos años, se produjo la decisión de algunos colegas en el sagrado ministerio de crear un grupo de trabajo conocido con el nombre de "Guías Espirituales del Exilio".

Acontecimientos como el éxodo del Mariel, uno de los grandes episodios de nuestro destierro y algunas divisiones y enfrentamientos que se fueron produciendo ante situaciones específicas, llevaron a la creación del Grupo de Guías Espirituales.

Monseñor Agustín Román tomó la iniciativa y me correspondió ayudarlo desde el primer momento. Con el apoyo de sacerdotes y pastores como el Padre Francisco Santana y otros, logramos se nos unieran muchos colegas, amigos todos, para ofrecer orientación y apoyo a cuanto esfuerzo contribuyese a enfrentar situaciones y conflictos.

La muerte de Monseñor Román y la jubilación, fallecimiento o envejecimiento de otros miembros fueron factores que determinaron la terminación de aquel esfuerzo, el primero que con cierta permanencia contribuyó al acercamiento y cooperación entre clérigos cubanos de diferentes denominaciones en Miami y otras ciudades.

Nunca olvidaremos nuestras reuniones en la Ermita de la Caridad, fundada por Monseñor Román, y en la Iglesia San Juan Bosco, donde los rectores del primero de esos santuarios y el párroco y fundador de la parroquia mencionada, el inolvidable y querido Padre Emilio Vallina, se desvivieron en atenciones y en la organización de

almuerzos fraternales en los cuales siempre prevaleció el amor cristiano.

Con el paso de los años, pasé por la triste experiencia del fallecimiento de mi querida esposa Nancy. De nuevo surgiría algo que trascendería cualquier diferencia denominacional. Monseñor Román, siempre un amigo cercano, como lo han sido los Profesores Marcos Antonio Ramos y Demetrio Pérez Jr., propició la unión matrimonial con mi actual esposa Iraida, que me ha acompañado de manera ejemplar en esta última fase de mi larga vida. No tengo suficientes palabras para expresarlo.

Iraida ha sido desde su juventud una católica practicante, devota y fiel en las parroquias en que ha servido sobre todo por sus dones musicales. Dios le ha concedido una hermosa voz y un significativo talento musical que ha puesto siempre a la disposición del pueblo de Dios en las denominaciones cristianas.

Fue una boda confesional casi única en esta comunidad. La ofició Monseñor Román, el cual, a solicitud mía, pidió a su amigo por casi setenta años, el Profesor Marcos Antonio Ramos, nuestro querido Tony, que participara de la ceremonia junto a él en su condición de ministro ordenado, para ofrecer así una presencia evangélica en aquel rito católico.

Curiosamente, Tony era uno de los más viejos amigos del Obispo, pues lo conocía desde que aquel joven estudiante de Colón, Matanzas, que llegaría a ser autor de infinidad de libros, artículos y ensayos, contaba solo con nueve años de edad y tengo entendido que se preparaba entonces para cursar el quinto grado de la enseñanza primaria.

Siempre se refería en público a Román como Monseñor u Obispo, pero a mayor intimidad le llamaba Aleido, como le conocían en su etapa de estudios en Colón. Puedo asegurarles algo que no todos conocen, es decir, que la amistad entre Román y Ramos era comparable a la de dos hermanos y nunca se alteró por diferencias confesionales o de

(PASA A LA PÁGINA 6)

DOS EXILIADOS CUBANOS Y LA CONDECORACIÓN DEL PAPA

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

cualquier otro tipo.

Mi relato no termina con datos sobre mi ceremonia matrimonial. Al celebrarse, en el 2008 el cincuentenario de la creación oficial de la Diócesis (ahora Arquidiócesis) de Miami, un grupo de personalidades de esta área fueron escogidos para recibir la Orden Benemerenti, distinción papal al mérito, que sería otorgada por Benedicto XVI.

La Santa Sede decidió concederla, entre a otras figuras conocidas en el estado, a dos ministros pro-

testantes y a un rabino judío. Los evangélicos elegidos por autoridad papal eran el **Doctor Marcos Antonio Ramos** y yo.

Nunca me había pasado por la mente que yo, un ministro presbiteriano desde mi juventud, acompañado de un ministro bautista, iba a ser condecorado por un Papa. Estoy consciente de que no se habían producido casos como esos entre los protestantes de habla hispana en cualquier lugar.

Se condecoraba a altos funcionarios y diplomáticos cuando sus méritos lo hacían posible, independientemente de su confesión religiosa, pero no era frecuente otorgar esas distinciones papales a ministros de otras iglesias. Conozco algún caso en otra

geografía. Me era imposible imaginar que un honor como ese me fuera conferido. Imagino que el Reverendo Ramos pensaría como yo.

No eran necesariamente nuestros méritos lo que lo habían hecho posible. Eran nuestros amigos quienes probablemente elevaron nuestros expedientes a Roma. Pero nada nos hará olvidar ese sorprendente reconocimiento a dos humildes pastores, dos exiliados cubanos. Parafraseando a nuestro Martí: "sin patria, pero sin amo".

Así las cosas, les he contado algunos momentos inolvidables de mi vida, acontecimientos casi únicos, un testimonio en el que deseo incluir a aquellos amigos que me han acompañado en la vida.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL.
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, FL.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDE
OBTENERSE RENOVADA
LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRITORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR
Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:
Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135
Tel: (305) 642-1000
Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:
www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:
main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26
Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call
Para contratar publicidad y anuncios:
(305) 642-1000
English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.
You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.
Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcome to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización expresa y escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

7 días/24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento



EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga (†)

Sería difícil situar en un orden de importancia algunas situaciones que se vivieron durante una muy larga vida. En los primeros lugares se sitúan acontecimientos como el matrimonio y el nacimiento de los hijos y nietos.

La relación tan cercana con los padres, así como con familiares...

11

La única manera de mantener vivo al castrismo en Cuba es a través de Alejandro Castro Espín. Genéticamente abominable: es como si un chacal hubiera preñado a una hiena.

Es cierto que se escuchan toda clase de opiniones descabelladas. Unos creen que el dictador es —y, por lo tanto, debe...



Esteban Fernández Roig Jr.

32



Dr. Daniel Pedreira

Desde Madrid, España, nos llegó la triste noticia del fallecimiento del reconocido boxeador cubano José Legrá. Nacido el 19 de marzo de 1943 en Baracoa, Legrá alcanzó la gloria internacional al coronarse dos veces campeón mundial de peso pluma por el Consejo Mundial de Boxeo (WBC) en 1968 y 1972. Tras la prohibición del boxeo profesional en Cuba por parte de...

COLABORADORES



Aristides Pumariaga M.
CARICATURAS



Germán Acero E.
REPORTERO

ESPECIALES DE **LIBRE** EN ESTA EDICIÓN

28



EUROPA PREPARA BLOQUEO AL RÉGIMEN DE CUBA

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE **LIBRE**



José A. Albertini



Enrique Ros (†)



Álvaro J. Álvarez



Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



MEMORIA CONSTANTE

RELATOS VERÍDICOS



Imagen de la portada: *Campanario Iglesia de la Divina Pastora. Santa Clara, Cuba (1999)* de Salvador Martínez. Óleo sobre lienzo.

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

QUEMA DE PERIÓDICOS, REVISTAS Y LIBROS

En 1953, Batista clausura, definitivamente, el periódico *HOY*. Y en 1955, dando pruebas de su alineación total con los Estados Unidos, crea el Buró de Represión Anticomunista, BRAC, por sus siglas.

No obstante, siempre protegió y en ocasiones ayudó económicamente al núcleo de “camaradas leales” del PSP que le asesoraron y acompañaron en su primer y único mandato constitucional.

Con el desembarco el 2 de diciembre de 1956, de Fidel Castro y 82 expedicionarios, por la costa sur de la provincia de Oriente, se inició la fase armada de la insurrección que terminaría por derrocar, el 1 de enero de 1959, al gobierno de Batista.

Convencido el PSP, en los primeros meses del año 1957, que el gobierno de Batista y sus corruptas, a niveles superiores, fuerzas armadas terminarían siendo derrotadas por la rebelión que, además del Movimiento 26 de Julio, encabezado por Fidel Castro, contaba con activas y aguerridas organizaciones democráticas como el Directorio 13 de Marzo, el Segundo Frente Nacional del Escambray y la Organización Auténtica propiciaron, con fachada de social demo-

cracia, la entrada de elementos del partido en dichas agrupaciones.

Ya en las postrimerías de 1958, el PSP se despoja de la simulación y envía a la Sierra Maestra a Carlos Rafael Rodríguez, uno de sus más conspicuos dirigentes y connotado agente moscovita.

Quizá, consecuencia de la participación, ya a cara descubierta, de los comunistas criollos en la lucha frontal fue aquella opinión popular, de raíz aviesa, que rápidamente, caló en la ciudadanía: “Aquí lo que hace falta es que se caiga Batista. Después, ¡que venga cualquier cosa!”.

Y, por supuesto, la vorágine opositorista armada y cívica fue de tal magnitud que Fulgencio Batista, el 1 de enero de 1959, en horas de la madrugada, acompañado de su familia y colaboradores cercanos, en tres aviones militares DC-4, conducidos por pilotos civiles de Cubana de Aviación, escapó rumbo a República Dominicana.

Apoteósica, de todos es sabido, fue la festiva alegría que sacudió al pueblo cubano la mañana del 1 de enero de 1959. Como, también, de todos es conocido, el temprano baño de sangre y represión selectiva que la revolución triunfante le

Uno no puede ponerse del lado de quienes hacen la historia, sino al servicio de quienes la padecen.
Albert Camus.

endilgó a la ciudadanía.

La influencia marxista fue tan obvia, desde el mismo instante del triunfo revolucionario, que Fidel Castro, percatado que tan tempranamente, no debía enajenarse el apoyo de la respetada prensa libre cubana y los demócratas genuinos, declaró: “Esta revolución es más verde que las palmas”.

Empero, el 24 de octubre de 1959, Armando Hart Dávalos joven ministro de educación y partidario de Castro, en un encuentro con la prensa que se llamó “Día del Reportero” dijo: “La objetividad es un mito de la civilización. La única base de la objetividad es aquella que refleja a la opinión pública. ¿Y dónde está la opinión pública? Cuando habla el Dr. Castro lo hace en nombre del pueblo y por lo tanto expresa la opinión pública. Aquellos que ignoren la opinión pública defienden los intereses de la oligarquía”.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

**Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al
(305) 642-1000 Extensión 0,
o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com**

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja “Spanish” del menú. Después vaya al enlace “haga clic aquí” en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en “Aplicar Ahora” para hacer su solicitud.

LEJOS DE SER PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad
de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

La NASA, el invento del general Eisenhower para frenar el poderío soviético

La Administración Nacional de la Aeronáutica y del Espacio (NASA), creada en plena Guerra Fría, cumple 68 años de historia. Fue fundada el 29 de julio de 1958, casi un año después del lanzamiento del Sputnik

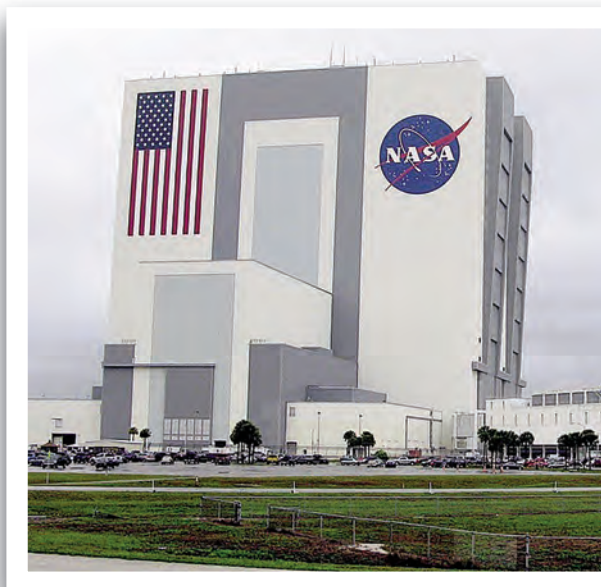
La Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio (NASA) cumple hoy **29 de julio**, 68 años. Esta institución, decisiva para el progreso científico y tecnológico de la humanidad y recordada por haber llevado al hombre a la Luna en 1969, nació en uno de los momentos de mayor tensión de la Guerra Fría.

El verdadero punto de partida de la NASA se produjo el 4 de octubre de 1957, cuando la Unión Soviética sorprendió al mundo con el lanzamiento del Sputnik, el primer satélite artificial de la historia. Aquel acontecimiento alteró el equilibrio geopolítico y dio a Moscú una clara ventaja en la carrera espacial.

El impacto fue inmediato. Científicos, militares y dirigentes políticos estadounidenses presionaron al presidente **Dwight D. Eisenhower** para responder al desafío soviético. El héroe de la Segunda Guerra Mundial decidió reorganizar el programa espacial de Estados Unidos, fortalecer el desarrollo de cohetes bajo la dirección del ingeniero alemán **Wernher von Braun**, aumentar el presupuesto destinado a la investigación y crear una agencia civil que coordinara los esfuerzos científicos y tecnológicos del país.

Como resultado, el Congreso aprobó la Ley Nacional de Aeronáutica y del Espacio (National Aeronautics and Space Act, Ley Pública 85-568), redactada por el Comité Especial de Astronáutica y Exploración Espacial. **Eisenhower la firmó el 29 de julio de 1958, dando nacimiento oficial a la NASA.**

La nueva agencia inició formalmente sus actividades el 1 de octubre de 1958. Para ello absorbió la NACA (National Advisory Committee for Aeronautics), organismo fundado 46 años antes, que



Edificio de la NASA Centro Espacial Kennedy, Florida, EE.UU.

aportó cerca de 8.000 empleados, un presupuesto anual de 100 millones de dólares, tres importantes centros de investigación —Langley, Ames y Lewis—, además de dos instalaciones de pruebas.

A la NASA también se incorporaron componentes de la Agencia de Misiles Balísticos del Ejército, del Laboratorio de Investigación Naval, diversos programas espaciales de la Fuerza Aérea y parte de las funciones de la ARPA (Agencia de Proyectos de Investigación Avanzada).

LOS OBJETIVOS DE LA NASA

Con el propósito de mantener un equilibrio entre las aplicaciones civiles y militares de la tecnología espacial, la ley estableció los objetivos fundamentales de la nueva agencia, muchos de los cuales siguen vigentes en la actualidad. Entre ellos destacan:

- **Ampliar el conocimiento humano sobre la atmósfera y el espacio.**
- **Desarrollar vehículos capaces de transportar instrumentos cien-**

tíficos, animales y seres humanos al espacio.

- **Mantener el liderazgo de Estados Unidos en la investigación aeronáutica y espacial.**
- **Promover el desarrollo de nuevas tecnologías de utilidad científica, económica y, cuando corresponda, para la defensa nacional.**

Mientras la NASA daba sus primeros pasos, la Unión Soviética mantenía la delantera. Tras el Sputnik, los soviéticos enviaron sondas a la Luna y, el 12 de abril de 1961, lograron poner en órbita al primer ser humano, el cosmonauta **Yuri Gagarin**. Apenas 23 días después, la NASA respondió con el vuelo suborbital del astronauta **Alan Shepard**, iniciando así la participación estadounidense en los vuelos espaciales tripulados.

La gran victoria de la NASA llegó poco más de una década después de su creación. El **20 de julio de 1969**, durante la misión **Apolo 11**, **Neil Armstrong** y **Edwin "Buzz" Aldrin** descendieron sobre la superficie lunar, mientras Michael Collins permanecía en órbita. Cuando Armstrong pronunció su célebre frase — **"Un pequeño paso para un hombre, un gran salto para la humanidad"** —, Estados Unidos alcanzó el liderazgo de la carrera espacial y abrió una nueva etapa en la exploración del universo.

Desde entonces, la NASA ha desempeñado un papel fundamental en el desarrollo de la ciencia, la tecnología y la exploración espacial.

PRINCIPALES PROGRAMAS DE LA NASA

- **Programa Apolo (1961-1972)**
Programa espacial tripulado cuyo objetivo fue llevar seres humanos a

DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS

la Luna. Culminó con éxito el 20 de julio de 1969 mediante la misión **Apolo 11**. Entre julio de 1969 y diciembre de 1972, un total de doce astronautas caminaron sobre la superficie lunar.

• Programa Viking (1975)

Constó de dos misiones no tripuladas, **Viking 1** y **Viking 2**, destinadas a Marte. Sus sondas lograron los primeros aterrizajes exitosos sobre la superficie marciana y realizaron importantes investigaciones científicas.

• Transbordador espacial Challenger (1983-1986)

El **Challenger** formó parte del programa de transbordadores reutilizables, concebido para reducir los costos de acceso al espacio. Completó nueve misiones antes de desintegrarse 73 segundos después de despegar, el 28 de enero de 1986, causando la muerte de sus siete tripulantes.

• Estación Espacial Internacional (desde 1998)

Proyecto multinacional desarrollado por la NASA en colaboración con las agencias espaciales de Rusia, Europa, Japón y Canadá. Funciona como laboratorio orbital para investigaciones científicas y para el desarrollo de tecnologías destinadas a futuras misiones de larga duración hacia la Luna y Marte.

• Mars 2020

Programa de exploración del planeta Marte que incluye el vehículo **Perseverance** y el helicóptero **Ingenuity**. Su misión es estudiar la geología marciana, buscar indicios de vida microbiana pasada y recoger muestras que podrán ser trasladadas a la Tierra en futuras misiones.



Alejandro Castro Espín "El Tuerto".

La única manera de mantener vivo al castrismo en Cuba es a través de Alejandro Castro Espín. Genéticamente abominable: es como si un chacal hubiera preñado a una hiena.

Es cierto que se escuchan toda clase de opiniones descabelladas. Unos creen que el dictador es —y, por lo tanto, debe ser extraditado— el títere desechable Miguel Díaz-Canel. Otros, más inocentes aún, consideran que la heredera del trono es la malvada Mariela.

Sin embargo, ninguno de ellos tiene la sed de sangre ni el aval para asumir ese papel. Es más, ni siquiera son lo suficientemente HP para eso; vaya, les queda grande el traje de tiranos.

La esbirrada requiere otro genocida, otro

EL TUERTO

Castro, que les garantice sus pellejos, y ninguno de los mencionados tiene lo que hace falta para ser aceptado en ese rol.

Muerto o completamente incapacitado Raúl Castro, quien tome las riendas de la tiranía tendrá necesariamente que contar, además del apellido Castro, con el respaldo de las Fuerzas Armadas, del Ministerio del Interior, de los generales, de los coroneles y de los tenientes coroneles. Estamos hablando de una jauría de animales rabiosos, aferrados a sus privilegios.

Esta gentuza siempre ha bajado la cabeza ante los hermanos Castro, pero jamás aceptaría como líder máximo a una enclenque mujercita sin historial de matarife, ni a un payaso puesto a dedo, ni a ningún advenedizo.

Olvídense de los peces de colores: el escogido desde hace mucho tiempo es Alejandro Castro Espín. No existe otro Castro disponible.

Raulito, el "Cangrejo", es un imbécil y un retardado mental desde su nacimiento. Ponerlo, supuestamente, a discutir asuntos de envergadura con Marco Rubio es como si yo me pusiera de tú a tú a hablar de periodismo y escritura con Mark Twain resucitado.

Para empezar, el "Tuerto", sin que nadie se lo pidiera ni se lo inculcara, es un esbirro.

Mientras todos los hijos de Fidel Castro son unos chulampines y las hijas de Raúl son unas gatas igualadas, este es todavía peor que su padre y que su tío.

Fíjense si será malo que, antes de morir, el tirano Fidel Castro le dio el visto bueno. Toda la plana mayor del castrismo está consciente de que

Alejandro dejará chiquito hasta al mismísimo Ramiro Valdés.



Esteban Fernández Roig Jr.

Han corrido muchísimos rumores sobre sus destituciones, sus ascensos, sus caídas y hasta sobre un supuesto "plan pijama". Pero lo cierto es que, dondequiera que llega, junto a su compinche Senén Casas —hijo del desaparecido general Julio Casas Regueiro—, hasta el ministro o el general más encumbrado sabe que "van a rodar cabezas".

Mientras, por poner solo dos ejemplos, Antonio Castro anda de bacanal en bacanal y Alex Castro juega a fotógrafo aficionado, ¿saben dónde está metido Alejandro? Desde hace mucho tiempo está en el Ministerio del Interior, donde ya alcanzó el grado máximo.

Este es el tipejo que, incluso por encima de Raúl, hay que poner a dormir en un camastro al lado de Nicolás Maduro, vestidos ambos de anaranjado.

Y si ustedes piensan que no hay nada peor que Fidel, Ramiro y Raúl, yo les garantizo, y les doy mi palabra, que este engendro de Vilma y Raúl volverá a ensangrentar a Cuba, de San Antonio a Maisí. Algo que ni siquiera soñaría hacer Mariela; mucho menos Díaz-Canel, y ni hablar de cualquier otro candidato que alguien proponga.

Vamos a cerrar filas, porque "el Gallo Tuerto" nació en 1965 y puede aguantar fácilmente treinta años más de genocidio si no se le cortan urgentemente las alas.

Por favor, si hablan con Marco Rubio o con Trump, díganse de mi parte.

Trump impone aranceles de entre el 10 % y el 12,5 % a 60 economías

WASHINGTON, (EFE).— La Administración del presidente de Estados Unidos, **Donald Trump**, anunció nuevos aranceles de entre el 10 % y el 12,5 % a las importaciones procedentes de 60 países y economías, justificándose en una investigación sobre **"esfuerzos insuficientes para combatir el trabajo forzoso"**, una medida que llega a horas de que expire el actual arancel global temporal del 10 % impuesto por Washington.

Los nuevos aranceles, anunciados por la oficina del Representante Comercial de Estados Unidos, **Jamieson Greer**, pretenden sustituir el arancel glo-

bal temporal del 10 % impuesto por Trump, que expiró, y representa una nueva fase en la guerra comercial impuesta por Trump desde abril de 2025.

Trump impuso un arancel temporal en febrero del 10 %, después de que el Tribunal Supremo anulara la mayoría de sus aranceles globales, con el parapeto legal de la llamada sección 301.

Los nuevos gravámenes establecen un arancel adicional del 10 % para las importaciones procedentes de 17 economías y del 12,5 % para otras, mientras que para algunos socios comerciales las tasas varían según el producto.

En América Latina, la medida afecta a **México, Guatemala, Honduras y El Salvador**, que afrontarán un arancel adicional del 10 %.

A las 27 economías de la Unión Europea, la Administración Trump les impone un arancel conjunto del 10 %.

También figuran entre las economías afectadas **India, Japón, Corea del Sur, Taiwán, Suiza, Canadá, Reino Unido**, aunque las tasas aplicables varían en algunos casos según el origen y el tipo de producto importado.

China, con aranceles superiores

y específicos, no aparece en la nueva lista.

La medida deriva de investigaciones iniciadas por la oficina de Greer en marzo, bajo la Sección 301 de la legislación comercial estadounidense para determinar si las políticas y prácticas de esos países relacionadas con la prohibición de importar bienes producidos mediante trabajo forzoso perjudican a trabajadores y empresas estadounidenses.

Tras las investigaciones y consultas con los Gobiernos afectados, la oficina de Greer determinó que las prácticas identificadas justifican la adopción de medidas

comerciales.

La política arancelaria de Trump, uno de los ejes de su agenda económica desde su regreso a la Casa Blanca en enero de 2025, ha estado marcada por una disputa legal sobre el alcance de las facultades presidenciales para imponer gravámenes al comercio exterior.

Después de que el Tribunal Supremo anulara la mayor parte de sus aranceles globales, la Administración ha recurrido a otras herramientas legales, como la Sección 301, para mantener su estrategia comercial y aplicar nuevos gravámenes a las importaciones.

DIEZ RAZONES PARA ESTAR AGRADECIDOS AL CARBONO

“El carbono es el gran arquitecto de la vida en nuestro planeta y el constructor de la especie humana y su civilización”, señala un científico que reivindica el papel de este elemento químico con ‘mala fama’ pública a raíz de uno de sus compuestos, el dióxido de carbono generado por la actividad humana, al cual se responsabiliza del cambio climático y el calentamiento global.

POR DANIEL GALILEA

La palabra carbono, suele asociarse en la percepción pública con un impacto ambiental negativo, debido a uno de sus compuestos, el dióxido de carbono o CO₂, gas presente de forma natural en nuestro planeta, pero cuya concentración viene aumentando en la atmósfera debido a actividades humanas como la quema de combustibles fósiles, la agricultura y la ganadería, ciertos procesos industriales y la deforestación.

El CO₂ (compuesto por un átomo de carbono y dos de oxígeno) es uno de los principales gases de ‘efecto invernadero’ que atrapan el calor en la atmósfera, por lo cual su concentración en niveles excesivos hace que las temperaturas aumenten, provocando el calentamiento global, cambios en el clima, alteraciones de la biodiversidad e impactos en la salud humana, de acuerdo con muchos especialistas.

Sin embargo, el carbono en sí “es el protagonista silencioso de nuestra existencia. Este elemento, forjado en el corazón de estrellas moribundas hace miles de millones de años, emprendió un viaje vertiginoso por el cosmos hasta convertirse en el arquitecto de la vida”, explica el científico Manuel Lozano Leyva.

El doctor Lozano Leyva es físico nuclear, divulgador y escritor. Fue el impulsor y primer director del Centro Nacional de Aceleradores y ocupó el cargo de director del Departamento de Física Atómica y Nuclear de la Universidad de Sevilla, profesor emérito y actualmente es investigador honorario, en España.

En su libro **“El sexto elemento: una biografía del carbono”**, este científico explora todas las dimensiones, incluido su futuro como fuente energética y su papel en las tecnologías limpias, de este elemento químico con el símbolo C y número atómico 6, presente en los seres vivos, los minerales y la atmósfera.

“El carbono conecta el polvo cósmico con la conciencia humana, el Big Bang y a las estrellas con cada latido de nuestro corazón. Alimentó civilizaciones, impulsó nuestro mundo y nos construyó como especie. Su historia es nuestra historia”, señala Lozano Leyva, que ofrece diez claves científicas sobre el proceso de formación del sexto elemento y su papel en el surgimiento de la vida y en la construcción de la civilización humana.



1-. LA GRAN EXPLOSIÓN

Según la teoría cosmológica vigente, hace unos 13.800 millones de años tuvo lugar el ‘Big Bang’ o gran explosión inicial, una generación espontánea de la energía en forma de radiación, que dio origen al universo, y después a la formación de las estrellas, a raíz de un proceso de acumulación gravitatoria.

“La radiación, luz si se quiere, del Big Bang se transformó, en una pequeñísima parte en materia. Esta tomó forma de partículas, que se fueron agrupando, formando los átomos mucho tiempo después. Eso sucedía en el espacio y el tiempo generados en lo que sería el universo en una expansión exponencial”, señala.

2-. LAS ESTRELLAS

Las estrellas son calderas cósmicas a una altísima temperatura radiando energía por las dichas reacciones termonucleares. Cuando se agota su “combustible” nuclear, la estrella se apaga derrumbándose hacia su centro. En ese proceso se produce un estertor agónico, dando como resultado un metal llamado Berilio (Be), explica Lozano Leyva.

Añade que entonces se produce un milagro, algo que la Física no podía explicar y que parecía teóricamente imposible: “del berilio se pasa al carbono”.

“Se estudió esta cuestión y se descubrió, que el único escenario del universo en que se puede generar carbono es en lo más profundo del interior de las estrellas ‘supergigantes rojas’, a muchos millones de grados y en su fase agónica” apunta.

3-. LA SUPERNOVA

Según Lozano Leyva “la muerte de una estrella que tiene lugar cuando todas las posibles reacciones nucleares se detienen es el mayor espectáculo del cielo. La estrella se derrumba. Cuando toda su masa se encuentra con el límite en que no se puede contraer más, se produce un tremendo rebote en forma de onda de choque”.

“Tiene lugar la llamada explosión supernova, un estallido tan brillante que durante unos meses puede iluminar a una galaxia (cientos de miles de millones de estrellas) entera. El resultado es una inmensa nube estelar vagando el seno de la galaxia y un remanente o cadáver extraordinariamente denso”, explica.

4-. LA NUBE CÓSMICA

“La nube oscura y errante puede llegar a colapsar, es decir, su masa se ve atraída de nuevo por la fuerza de la gravedad hacia un centro. El calentamiento que ello conlleva es tan tremendo que puede llegar a desencadenar las reacciones nucleares”, prosigue.

“Ha nacido una nueva estrella, pero ésta, a diferencia de su progenitora, tiene en sus entrañas una gran riqueza de elementos, entre ellos carbono y oxígeno”, destaca.

5-. NUEVAS ESTRELLAS, CON PLANETAS

Lozano Leyva explica que “el colapso previo al encendido (de la estrella) conlleva, a modo de patinadora que se encoge, un aumento vertiginoso de su velocidad de giro” y

(PASA A LA PÁGINA 13)

(VIENE DE LA PÁGINA 12)

que “éste puede provocar que se desgajen jirones de materia”.

Estos jirones, poco a poco pero inevitablemente en un ambiente regido por la fuerza de la gravedad, acaban agrupándose, formando pequeñas esferas que se mantienen girando en torno a la nueva estrella.

“Son los planetas, los cuales están formados por casi todos los elementos de la tabla periódica, en particular, tienen abundante carbono y oxígeno, esenciales para el siguiente milagro, el de la vida, así como el silicio, el de las rocas”, puntualiza.

6- LOS AMINOÁCIDOS

“En un laboratorio del siglo XX, un profesor y su alumno apellidados Urey y Miller, recrearon con matraces, tubos de vidrio y electrodos, el ambiente primigenio de la superficie terrestre, caracterizado por rayos, truenos, tempestades y lluvia de cometas y meteoros llenos de agua y elementos pesados entre los cuales reinaba el carbono”, señala el científico.

“Intentaron reproducir aquellas infernales condiciones sometiendo a algunas moléculas a chispazos electrógenos. Al cabo del rato, se depositó en el fondo del experimento una mezcla oscura. La analizaron y descubrieron que la formaban una mezcla de aminoácidos (moléculas orgánicas fundamentales)”, añade.

Explica que “los átomos de carbono se habían unido entre sí y con otros (hidrógeno, nitrógeno y oxígeno), un conjunto de cuatro elementos químicos fundamentales para la vida”.

“Los aminoácidos son los ladrillos sobre los que se construyen las proteínas y la materia viva. Se han descubierto más de cien de estas sustancias químicas procedentes del espacio interestelar lo que sugiere que la vida puede ser inherente a la evolución de las estrellas y, sobre todo de sus planetas”, según Lozano Leyva.

7- LA VIDA

“Tras infinidad de agrupaciones y disoluciones en aquel ambiente ardiente, lluvioso y enloquecido de la Tierra, un pequeñísimo porcentaje de aglomeraciones hace algo fascinante: se cubren con una membrana que ni aíslan su contenido ni lo esparce, intercambiando con el medio ambiente lo que les interesa”, relata este científico.

“Esas aglomeraciones subsisten y, lo más milagroso: se reproducen. Cada una se divide en dos con características parecidas. De esas dos salen cuatro. Y ocho, dieciséis...”, continúa

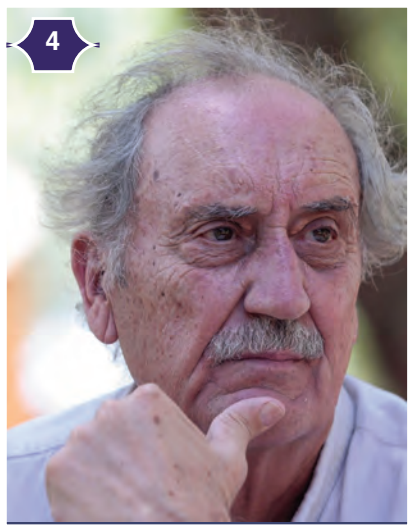
“Ha surgido la vida en un planeta en el que la temperatura mantiene el agua líquida y unas condiciones que favorecen su multiplicación. El carbono es el esqueleto de todas las agrupaciones moleculares que forman los cada vez más complejos entes vivos”, ratifica.

8- PERIODO CARBONÍFERO

Hace unos 300 millones de años, bosques y helechos pantanosos cubrían la superficie terrestre, aunque la mayor parte era océano. Pululaban entre el fango, y sobre la superficie terrestre, seres que llamaríamos reptiles, y surcaban el aire los insectos, entre los que destacaban las libélulas, señala Lozano Leyva.

“Cambió el clima que los favorecía y empezó su extinción. Los árboles, en particular sus troncos, estaban cubiertos de lignito, una sustancia que los endurecía y los aislaba de la putrefacción que reinaba por doquier degradando toda vida vegetal. Se hundían en las ciénagas”, apunta.

Destaca que “el carbono, que sustentaba todas las estructuras vegetales, se convertía poco a poco en lo que se llama-



ría carbón. Con el tiempo se mineralizaría. La incesante actividad geológica que el enfriamiento del interior terrestre favorecía, hacía que aquellos restos, ya carbón más o menos puro, se distribuyera por doquier y a distintas profundidades”.

9- LA ESPECIE HUMANA

“Hace unos 3 millones de años, entre la diversidad de seres vivos empezaron a destacarse unos que potencialmente parecían que tenían ciertas habilidades, el ‘Homo habilis’. Poco, muy poco a poco, se singularizaron de los demás. Después tomaron consciencia de sí mismos y sus habilidades se desencadenaron”, de acuerdo con el relato de Lozano Leyva.

“Pasaron de cazar, sembrar, recolectar y atacarse a ellos mismos, a ser comunidades complejas”, prosigue.

“El hecho de que hubieran dominado el fuego, encendiéndolo, lo favoreció todo. No sabían que ese fuego surgía al transformar el carbono que formaba el combustible en dióxido de carbono y agua, entre otros restos. Pero ahí estaba el carbono en la base de la energía que los abrigaba”, destaca.

10- LAS REVOLUCIONES INDUSTRIALES

“Así, evolucionando a una velocidad vertiginosa en la escala geológica, surgió el aprovechamiento, por parte de los seres humanos, del carbono de origen estelar, dando lugar a las primeras revoluciones industriales”, explica Lozano Leyva.

“El carbón, abundante por doquier, fue el sustento energético de todo el desarrollo industrial que conllevó la desaparición de la lacerante esclavitud tradicional y la aristocracia más rancia, dando paso a la rica burguesía y el pobre proletariado”, explica.

Añade que “también se desarrolló la ciencia y con ella se descubrieron las propiedades de algunas facetas bellas, inquietantes e incluso peligrosas o letales del carbono”.

“El grafito, capas perfectas de carbono, fue la herramienta principal del arte a través de los lápices. El diamante, átomos de carbono exactamente equidistantes, desencadenaron aspectos crueles del poder y el lujo a causa de su extraordinaria belleza”, apunta.

Sin embargo, en la actualidad, la combustión del carbón inquieta tanto a la humanidad que nuestra civilización está afrontando el reto de paliar los efectos de un cambio climático con consecuencias globales y pocas de ellas buenas, según advierte Lozano Leyva.

“Nuestra existencia como seres vivos y como civilización se debe a ese átomo, que se engendró milagrosamente en el interior de las grandes estrellas moribundas, pero que también podría provocar nuestra extinción. Si se llegara a estos extremos, nuestras moléculas con base en el carbono se esparcirán por la galaxia cuando el Sol muera dentro de 4.000 millones de años”, concluye.

- 1.-La vida vegetal de la cual dependen los seres vivos, incluidos los humanos, se sustenta en el carbono. Foto: Ededchechine/Magnific.
- 2.-Tanto la evolución biológica de la especie humana como su proceso de civilización están estrechamente ligados al carbono Foto: Magnific.
- 3.-El carbono, arquitecto de la vida surgido de las estrellas, impulsó nuestro mundo y ecosistemas y nos construyó como especie. Foto: Magnific.
- 4.-El físico Manuel Lozano Leyva señala que el carbono, forjado en el corazón de estrellas, es el protagonista de nuestra existencia. Foto: RBA.
- 5.-La enorme biodiversidad terrestre se originó en agrupaciones moleculares cuyo esqueleto es el carbono Foto: kuritafsheen77/Magnific.
- 6.-El sexto elemento conecta el origen del universo con los latidos de nuestro corazón, según el científico Manuel Lozano Leyva. Foto: Magnific.

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS
Y SU EVOLUCIÓN (1919)

MATANZAS
AGRICULTURA, COMERCIO, INDUSTRIAS

(Ligero bosquejo de su evolución desde el siglo XVIII hasta 1919)

La fábrica del señor Álvarez elabora sus productos mediante el sistema de maceración.

The Matanzas Oil Co., que actualmente se dedica a trabajos de exploración, puede convertirse, acaso, en una floreciente industria petrolera si las perforaciones dieran el resultado apetecido.

Es importantísima la industria conocida con el nombre de **Compañía de Jarcia de Matanzas**. Se dedica al cultivo de

la planta textil del henequén, beneficiándola mediante maquinaria muy moderna.

Por tratarse de una industria alemana (a pesar de las combinaciones financieras estudiadas para salvarla del embargo durante la guerra), no solicité visitarla; pero sé, de buena fuente, que es una de las que más honran y favorecen a Matanzas.

El Sr. Raffloer, uno de los propietarios y fundadores de la citada industria, demostró ser un gran filántropo, al realizar numerosas erogaciones con fines benéficos; y, a

pesar de la guerra y de tratarse de un súbdito enemigo, sus donativos fueron recibidos con agrado en Matanzas, incluso por las autoridades oficiales.

Lo que demuestra que, si el Kaiser hubiese optado por comprar el mundo con dinero efectivo, en vez de querer conquistarlo por la violencia, el resultado habría sido mucho más favorable para la raza teutona.

De las industrias que no requieren un cuantioso capital, he visitado algunas; muy pocas.

Entre ellas, la fábrica de envases de cartón de los Sres. Díaz e Hijos. El propietario principal es un español de Gijón que, tras 46 años de residencia en Cuba, se ha vuelto netamente cubano.

En la fábrica aludida se elaboran toda clase de envases, finos y corrientes; cajas plegadizas; cartuchos para helados; cajitas desarmadas que ya circulan por casi toda la República; cajas para dulces, etc.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Donde cada niño
es un *Tesoro*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

CREER EN LO QUE NO SE VE...

Hace un tiempo, después de conversar con un importante ejecutivo de una empresa, le regalé uno de mis libros. Al leer el título, me dijo:

—Yo soy agnóstico.

Le pregunté:

—Perdón, ¿puedo saber cuál es el motivo de tu incredulidad?

Me respondió:

—Siempre me ha costado creer y entender aquellas cosas que no puedo ver.

Entonces le hice otra pregunta:

—¿Eso significa que tampoco crees que existe el aire? No tiene color ni forma; no es visible y, sin embargo, está ahí, al alcance de todos nosotros y de toda la naturaleza, porque sin él no existiría la vida.

También hablamos de los miles de millones de llamadas telefónicas, mensajes, fotografías y videos que circulan cada día por el espacio alrededor del mundo. Aunque no podamos verlos, viajan constantemente de un lugar a otro. Sería aterrador que fueran visibles, porque tal vez ni siquiera podríamos contemplar el sol.

Este sencillo ejemplo nos muestra lo limitados que pueden ser nuestros pensamientos cuando solo creemos en aquello que nuestros ojos pueden percibir. Vivimos en un universo infinito. El ser humano construye naves espaciales cada vez más sofisti-



cadasy logra llegar cada vez más lejos, pero jamás podrá abarcar la inmensidad de la creación.

Un famoso científico declaró en una ocasión:

—Estudiamos el universo hasta cierto punto; tenemos un límite. La ciencia no nos permite ir más allá, aunque sabemos que continúan existiendo más estrellas, soles, lunas y otros sistemas solares.

La fe nos enseña que, más allá de lo que podemos observar, la creación continúa.

Con frecuencia pronunciamos la palabra fe por costumbre, pero quizá sin comprender su verdadero significado: creer en lo que no se ve. Desde esa perspectiva, el mundo espiritual es tan real como el aire que respiramos y como el universo, cuya inmensidad el ser humano jamás podrá conocer por

completo.

Entonces, ¿por qué poner en duda la existencia de Dios cuando basta contemplar un amanecer, la perfección de la naturaleza, los colores de las flores o la extraordinaria belleza de tantos animales, que ningún pintor, por famoso que sea, podría reproducir con igual perfección? A lo largo de la historia, el hombre

siempre ha encontrado razones para negar al único y verdadero Dios, al Creador que hizo todas las cosas de manera tan maravillosa.

Un niño que nace ciego, cuando comienza a comprender el mundo, pregunta qué son los sonidos que escucha, aquello que toca con sus manos o siente bajo sus pies. Sus padres le explican cómo es la realidad que lo rodea y el niño les cree. En su mente imagina un mundo que nunca ha visto, pero cuya existencia no pone en duda.

Ojalá esta reflexión te ayude a disipar tus dudas sobre la existencia de Dios y a comprender que fuiste creado con un propósito.

¡Dios está a tu lado para darte ánimo, fortaleza y esperanza, y para acompañarte en el camino hacia una vida plena y llena de bendiciones!

Una cortesía de LIBRE

El poderío sensorial humano que la IA no puede sustituir

Cuando aprovechamos de manera consciente nuestros sentidos al comunicarnos, se fortalece la confianza, la conexión y la creatividad en las relaciones y los equipos de trabajo, creándose unas dinámicas que ninguna inteligencia artificial puede reemplazar, según una experta en neurociencia. Esto se aplica al liderazgo, en particular, y al ámbito laboral, en general, apunta.



El exceso de estímulos visuales puede generar estrés y desconexión interfiriendo la comunicación interpersonal. Foto: Inspirestock/123rf.

POR DANIEL GALILEA

“En la era de la inteligencia artificial (IA) y la transformación digital ha cambiado la manera en que los líderes gestionan y dirigen y los equipos trabajan en las empresas y organizaciones”, señala Gladys Kali, especialista en neurociencia aplicada al liderazgo, la comunicación y el estrés.

Señala que “los procesos automatizados, los algoritmos de seguimiento y las herramientas de análisis de datos prometen conseguir más eficiencia y control, pero generan la paradoja de que muchos líderes actúan como máquinas, siguiendo protocolos, mientras temen ser reemplazados por la IA”.

“En este contexto, el liderazgo humano se posiciona como una de las principales ventajas competitivas de las organizaciones”, de acuerdo con esta especialista.

Kali conferenciante y asesora capacitada en el Instituto Tecnológico de Massachusetts y la Universidad de Harvard, en EE.UU., se especializa en activar y entrenar los cerebros de los líderes y equipos de empresas, por medio de métodos neurocientíficos, con una buena dosis de humor y un alto impacto, según se describe a sí misma.

Para esta experta “la neurociencia ofrece un punto de vista revelador: lo que hace irremplazable a un líder es su capacidad de percibir, procesar y responder a través de sus cinco sentidos”.

Estos sentidos activan una serie de “redes neuronales (miles de millones de neuronas interconectadas en el cerebro y el sistema nervioso) que influyen en la confianza, la toma de decisiones y la regulación emocional de los equipos de trabajo”, asegura.

Según Kali “gran parte de estas respuestas se activan de forma automática, convirtiendo la percepción sensorial en

una herramienta estratégica para generar confianza, coherencia y conexión, fomentando la colaboración”.

“En la era de la IA, la verdadera ventaja competitiva en los ámbitos directivos y laboral consiste conectar a través de los cinco sentidos”, según la creadora de ‘The 5 Senses Leadership Lab’, un programa experiencial para entrenar los sentidos desde la práctica y mejorar la percepción, la comunicación y la gestión emocional.

Kali es autora del libro “Neurohacking: Gestión del estrés laboral”, donde explica cómo aplicar herramientas y hábitos basados en la neurociencia para optimizar la mente, potenciar la productividad y encontrar un equilibrio entre la vida personal y profesional.

Sus análisis y recomendaciones se enfocan en particular en las empresas y organizaciones, pero su aplicación en la era de la IA, también representa una ventaja competitiva en el ámbito laboral en general, tanto para los empleados y trabajadores como para los profesionales de distintas áreas que quieren optimizar su rendimiento y bienestar, de acuerdo con esta especialista.

VISTA: CLAVE PARA GENERAR CONFIANZA

“El contacto visual, los gestos y la postura corporal de una persona transmiten a los demás una serie de mensajes antes de que emita cualquier palabra”, explica Kali.

Añade que “la neurociencia demuestra que estas señales son procesadas por dos estructuras cerebrales, la amígdala y la corteza prefrontal, las cuales cumplen funciones cruciales para transmitir seguridad y credibilidad ante los demás”.

Por otra parte, a nivel visual “un entorno ordenado, bien iluminado y con presentaciones claras facilita la

(PASA A LA PÁGINA 17)

El contacto visual, los gestos y la postura corporal de una persona transmiten una serie de mensajes antes de que emita cualquier palabra

(VIENE DE LA PÁGINA 16)

atención, reduce la fatiga cognitiva y mejora la retención. Por el contrario, el exceso de estímulos visuales puede generar estrés y desconexión” en la audiencia, asegura.

CONSEJO: “En tu próxima reunión de trabajo, cambia el foco: no empieces hablando, sino mirando. Observa quién está presente de verdad y quién no, quién evita participar, qué gestos surgen cuando se toca un tema incómodo. Este ejercicio te entrenará para ver lo que normalmente ignoras”, recomienda.

OÍDO: EL PODER DEL TONO Y LA CADENCIA

“No basta con decir lo correcto; también hay que tener en cuenta que la forma en que se comunica algo activa circuitos neuronales específicos. Un tono monótono o acelerado puede hacer que el oyente desconecte. En cambio, una voz modulada favorece la concentración y la conexión emocional”, explica.

Kali señala que “el cerebro del oyente detecta las variaciones en el tono y el ritmo de la voz de quien habla, incluso antes de procesar el significado de las palabras, por lo que el impacto del mensaje se construye previamente. Esto explica por qué las personas que ajustan su lenguaje vocal generan confianza y motivación de forma inmediata”.

CONSEJO: “en tu siguiente conversación, haz algo poco habitual: no interrumpas y no prepares tu respuesta mientras la otra persona habla. Escucha aquello que no se expresa verbalmente: el tono, las pausas, la energía. Después, valida lo que percibes antes de responder. Este hábito entrena tu escucha profunda y mejora la conexión real con los demás”, recomienda.

TACTO: LA COMUNICACIÓN SILENCIOSA DEL CUERPO

“El tacto transmite información emocional clave. Dar un apretón de manos equilibrado, brindar un gesto de apoyo



La percepción sensorial es una herramienta útil para fortalecer la confianza y la conexión en el ámbito laboral. Foto: Rawpixel/123rf.

o mantener la distancia física adecuada influyen en la percepción de seguridad y respeto entre las personas. Estas interacciones activan áreas cerebrales relacionadas con la empatía y la confianza, reforzando los vínculos sin mediar palabras”, de acuerdo con Kali.

CONSEJO: “Antes de intervenir en una reunión o conversación, autorégulate antes de reaccionar, tómate unos segundos para notar tu cuerpo: respiración, tensión, postura. Luego percibe el ambiente: ¿hay calma o tensión? Ajusta tu intervención desde esa percepción. Comunicarse no es solo hablar, también es regular el estado que generas”, destaca.

GUSTO: COMPARTIR EXPERIENCIAS, CONSTRUIR CONEXIÓN

“Compartir momentos alrededor de la comida activa circuitos sociales

y emocionales en el cerebro, facilitando la apertura y favoreciendo la creatividad. Estos espacios potencian la cohesión y fortalecen la memoria emocional de un equipo de trabajo”, de acuerdo con esta experta en neurociencia.

CONSEJO: “Al igual que sucede con tus elecciones gastronómicas, decide con claridad. Cuando tengas que tomar una decisión, evita la saturación. Reduce tus opciones a dos o tres y elimina el ruido. El cerebro decide mejor cuando simplifica. Pregúntate: ¿qué es realmente importante aquí? Este ejercicio entrena tu criterio y te ayuda a decidir con más foco y menos desgaste mental”, sugiere.

OLFATO: LA INTUICIÓN QUE NO ENGAÑA

“Nuestro olfato conecta directamente con el sistema límbico del cere-

bro, responsable de la memoria emocional y la detección de patrones. Esta ‘intuición’ es el resultado de integrar múltiples micro señales que el cerebro procesa rápidamente basándose en la experiencia previa”, señala Kali.

“Por ello, las personas más perceptivas son capaces de captar señales de alerta incluso sin evidencia consciente. Ignorar esas señales puede retrasar decisiones o anticipar problemas”, advierte.

CONSEJO: “La próxima vez que algo ‘no te huele bien’, en un sentido metafórico, no lo descartes ni reacciones automáticamente. No ignores esa sensación. Detente unos segundos y pregúntate qué señales concretas estás percibiendo. Escríbelas si hace falta. Este ejercicio entrenará tu intuición como una herramienta consciente, basada en la experiencia, no en impulsos o prejuicios”, concluye Kali.

CARLOTA CASIRAGHI, MUCHO MÁS QUE UNA PRINCESA

Cumplir 40 años supone alcanzar la madurez para muchas figuras públicas, pero en el caso de Carlota Casiraghi representa algo más profundo: la consolidación de una identidad propia.

POR MARÍA MUÑOZ RIVERA

Durante décadas, la hija de **Carolina de Mónaco** ha convivido con dos herencias difíciles de gestionar, la belleza cinematográfica de su abuela **Grace Kelly** y la elegancia innata de su madre.

Sin embargo, lejos de convertirse en una réplica de ambas, ha construido una personalidad singular en la que conviven la intelectualidad, la pasión ecuestre, la filosofía y una forma de vestir que huye de la ostentación.

A sus 40 años, Carlota Casiraghi es mucho más que un icono de estilo: es la representación de una nueva aristocracia europea

que ha sustituido la exhibición por la discreción.

UNA INFANCIA MARCADA POR LA TRAGEDIA Y LA PROTECCIÓN MATERNA

Nació el 3 de agosto de 1986, hija de la princesa **Carolina de Mónaco** y del empresario italiano **Stefano Casiraghi**, y la muerte de su padre en un accidente náutico en 1990 cambió el rumbo de la familia.

Carolina decidió abandonar temporalmente Mónaco y trasladarse con sus hijos a la Provenza francesa para protegerlos de la presión mediática y ofrecerles una infancia lo más normal posible. Una decisión que marcó pro-



Carlota Casiraghi ha construido una elegancia discreta y atemporal, alejada de las tendencias pasajeras.

fundamente la personalidad de Carlota.

A diferencia de otros miembros de la realeza, desarrolló una vida alejada de la exhibición permanente. Estudió en la Sorbona, se licenció en Filosofía y años más tarde impulsó los Encuentros Filosóficos de Mónaco, una iniciativa que la ha convertido en una de las figuras intelectuales más singulares de las casas reales europeas.

EL INEVITABLE ESPEJO DE CAROLINA DE MÓNACO

Pocas relaciones maternofiliales han sido tan comparadas como la de Carlota y Carolina. La similitud física es evidente: el mismo óvalo facial, las cejas definidas, la melena castaña, aunque eso son los puntos en común que unen ambas estéticas.

Carolina construyó su imagen durante los años ochenta y noventa a través de una elegancia más exuberante, muy ligada a la alta sociedad internacional, la joyería y los vestidos de gala. Carlota, en cam-

bio, ha desarrollado un estilo mucho más intelectual y silencioso.

Donde Carolina apostaba por las grandes joyas, Carlota prefiere la discreción. Donde su madre se identificaba con el glamur clásico, ella abraza el minimalismo francés. Comparten, sin embargo, un rasgo fundamental: ambas poseen una extraordinaria naturalidad.

Si hubiera que resumir el armario de Carlota Casiraghi en tres conceptos serían sencillez, precisión y funcionalidad. Sus prendas favoritas se repiten desde hace años: americanas perfectamente cortadas, vaqueros rectos, jerséis de punto fino, vestidos midi y mocasines.

La influencia ecuestre es constante, y no es casualidad. Monta a caballo desde los cuatro años y la equitación ha sido una de sus grandes pasiones. Ella misma explicaba a Vogue que siempre le ha atraído la técnica y la ligereza propias de



La hija de Carolina de Mónaco ha convertido la sastrería, la estética ecuestre y el minimalismo francés en sus señas de identidad. EFE/EPA/Guillaume Horcajuelo

(PASA A LA PÁGINA 19)

(VIENE DE LA PÁGINA 18)

esta disciplina. **“Lo más importante es montar ligero”.**

Ese espíritu se traslada directamente a su armario en botas de montar, pantalones masculinos, chaquetas estructuradas y tejidos nobles que forman parte de su lenguaje estético habitual.

CHANEL Y CARLOTA: UNA HISTORIA DE AFINIDADES

La relación entre Carlota Casiraghi y Chanel va mucho más allá de un contrato publicitario.

Karl Lagerfeld mantuvo una estrecha amistad con la familia **Grimaldi** y la actual embajadora de la casa francesa representa a la perfección el ideal contemporáneo de la firma.

En 2022 protagonizó uno de los momentos más memorables de la moda reciente al inaugurar el **desfile de Alta Costura** montada a caballo en el **Grand Palais de París**. Aquella imagen resumía perfectamente su personalidad: **una mujer aristocrática, pero moderna; intelectual, pero profundamente conectada con sus pasiones.**

Su armario se construye alrededor de algunas constantes: el tweed, las bailarinas bicolor, las faldas midi, los tejidos fluidos y las siluetas impecablemente cortadas. Los medios franceses la consideran, de hecho, uno de los máximos exponentes del estilo francés contemporáneo.

A diferencia de otras figuras asociadas a la moda, Carlota siempre ha intentado dotar de contenido intelectual a su imagen pública. En una entrevista concedida a *Vogue París* en 2015, dejó una reflexión que resume perfectamente su filosofía estética.

“La elegancia se encuentra en la generosidad, el respeto y la atención que se presta a los demás. Vestirse adecuadamente es, en el fondo, mostrar consideración por quienes nos rodean”. Una idea que explica por qué

nunca ha abrazado las tendencias de forma impulsiva.

Su vida sentimental ha despertado siempre un enorme interés, aunque ella ha intentado protegerla al máximo. Su primera relación ampliamente conocida fue con el galerista británico **Alexander Dellal**, con quien mantuvo una relación durante varios años.

Posteriormente inició una mediática relación con el humorista y actor francés **Gad Elmaleh**. Juntos tuvieron a su primer hijo, **Raphaël**, nacido en 2013. La pareja se separó en 2015.

En 2017 comenzó una relación con el productor cinematográfico **Dimitri Rassam**, hijo de la actriz **Carole Bouquet**. Se casaron en 2019 y tuvieron un hijo, **Balthazar**. Tras varios años de matrimonio, la pareja se separó discretamente en 2024, manteniendo una excelente relación familiar.

Desde 2024 mantiene una relación con el escritor francés **Nicolas Mathieu**, premio Goncourt en 2018.

LA MUJER QUE QUERÍA SER ALGO MÁS QUE UNA PRINCESA

Existe una paradoja alrededor



Pocas relaciones materno-filiales han sido tan comparadas como la de Carlota (tercera por la izquierda) y Carolina (primera por la izquierda). EFE/EPA/SEBASTIEN NOGIER



En 2017, Carlota comenzó una relación con el productor cinematográfico Dimitri Rassam, hijo de la actriz Carole Bouquet. Se casaron en 2019 y tuvieron un hijo, Balthazar. EFE/EPA/GUILLAUME HORCAJUELO

de Carlota Casiraghi. Aunque es una de las mujeres más fotografiadas de Europa nunca ha querido ser una celebridad. Es un icono de moda, pero evita convertirse en un producto de la moda. Representa a Chanel, pero dedica buena parte de su tiempo a la filosofía, la literatura y la maternidad.

A los 40 años, **Carlota Casiraghi** se ha convertido en algo extraordinariamente raro en nuestro tiempo: una figura pública que ha sabido construir una identidad propia en un mundo que constantemente intentaba compararla con su madre, su abuela o su apellido.



Enrique Ros (†)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

AÑOS CRÍTICOS: DEL CAMINO DE LA ACCIÓN AL CAMINO DEL ENTENDIMIENTO



Enrique Ros pone al descubierto la zigzagueante política del presidente Kennedy hacia Cuba que fluctuó de “una solución no comunista en Cuba, por todos los medios necesarios” hasta “el desarrollo gradual de un acuerdo con Castro”.

Ros hace una verdadera contribución a la verdad histórica al destacar -precisando hechos y nombres- los incontables esfuerzos realizados por los cubanos anticastristas, dentro y fuera de Cuba, para derrocar al tirano.

Este libro debe ser lectura imprescindible no solo para los cubanos, víctimas directas de la bárbara tiranía de Castro, sino para todos aquellos que en este planeta se preocupan por la libertad y la dignidad del ser humano.

PULSANDO EL TEMPLE DE JOHNSON (III)

Recién llegado de Moscú, Castro se encontró con una difícil situación en Honduras. Las autoridades de aquel país habían desarticulado una conspiración de elementos de extrema izquierda y ocupado “un poderoso transmisor de radiofonía en comunicación directa con Cuba, Moscú y Pekín”. De inmediato, vociferó su alarma por lo que calificó de “otro complot contra Cuba en la OEA”, haciéndose eco —y distorsionándolo— de un cable de la AP en el que se informaba que “el gobierno hondureño denunció ante la Organización de Estados Americanos una conspiración comunista vinculada con Cuba”.

Cuatro días después se producía “el abordaje, apresamiento, secuestro y conducción a la Base Naval de Key West, por naves de la Marina de Guerra yanqui, de los buques pesqueros cubanos Lambda VIII, Lambda XXXIII, Cárdenas XIV y Cárdenas XIX”. La tripulación, integrada

por 39 hombres, fue detenida. Dos de los pescadores, Reinaldo Sáenz Romero y Armando Girola, solicitaron asilo político.

Las autoridades federales norteamericanas remitieron el caso a la jurisdicción de las autoridades de la Florida para que formularan cargos contra los cubanos por pescar en aguas del estado sin poseer la licencia correspondiente.

A Castro le irritó que el gobierno norteamericano trasladara a las autoridades estatales de la Florida el caso de la llamada “piratería de Dry Tortugas”, reduciendo así el incidente a una simple violación de las leyes de pesca y despojándolo de toda implicación política. Le irritaba aún más que el secretario de Estado, Dean Rusk, afirmara públicamente que “aún se requiere información adicional para poder determinar si la presencia de los buques cubanos en aguas jurisdiccionales norteamericanas constituyó una provocación deliberada por parte del gobierno cubano”.

“Era un secuestro en alta mar, en aguas internacionales”, argumentaba Castro ante el Departamento de Estado por conducto de la embajada checoslovaca, que en aquel momento representaba en Washington los intereses cubanos. Lo hacía en respuesta a la protesta enviada por los Estados Unidos al gobierno cubano por “la presencia en el interior de las aguas territoriales norteamericanas de cuatro barcos”. La nota norteamericana fue tramitada por intermedio de Suiza, país que representaba los intereses estadounidenses en Cuba.

Por ser menores de edad, siete de los 39 tripulantes detenidos fueron devueltos el 18 de febrero. Los demás permanecieron temporalmente arrestados.

(PASA A LA PÁGINA 21)

El Conflicto del Suministro de Agua en Guantánamo y sus Implicaciones Políticas

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

Castro estaba genuinamente preocupado. Se enfrentaba a una posible crisis en Centroamérica y, ahora, los Estados Unidos “crean otra crisis en el Caribe”.

El dictador quiso poner a prueba el temple del nuevo presidente. Para comprobar si **Lyndon B. Johnson** sería tan pusilánime como su predecesor ante una provocación, ordenó cortar el suministro de agua a la Base Naval de Guantánamo como represalia por “el acto de piratería”. Lanzó entonces una de sus acostumbradas bravatas: ordenó “suprimir el suministro de agua a la Base hasta tanto no sean puestos en libertad los marineros cubanos apresados por unidades navales”.

La declaración decía:

“El Gobierno Revolucionario de Cuba no está obligado por tratado internacional alguno a mantener el suministro de agua a la Base Naval de Caimanera. En uso, pues, de su libérrima voluntad soberana, el Gobierno Cubano suprimirá dicho suministro a la hora indicada, como respuesta con digna a la nueva insolencia imperialista que constituye un acto más de delincuencia y piratería internacionales”.

La respuesta del presidente Johnson no se hizo esperar. A través del secretario de Defensa instruyó al comandante de la Base para que esta se autoabasteciera de agua. **“La Base no usará agua cubana, aunque Castro decidiera reanudar el servicio”.** A tal efecto, Johnson ordenó enviar agua desde Jamaica e instalar plantas desalinizadoras. En una ceremonia cuya fotografía circuló profusamente, el almirante John D. Bulkeley cortó simbólicamente el suministro



Presidente de República Dominicana, Juan Bosch.

de agua procedente de Cuba a la entrada de la Base.

Pero aún más esclarecedora fue la firme posición asumida por la nueva administración frente a las abiertas provocaciones de Castro:

“Los esfuerzos del gobierno cubano por relacionar la ocupación de los buques de pesca con la interrupción del suministro de

agua corriente a la Base de Guantánamo son inadmisibles. No discutiremos cambio alguno en la situación actual de la Base Naval con un régimen que no representa al pueblo cubano y que ha demostrado, con palabras y acciones, su hostilidad hacia los países vecinos”.

Algo quedó claro en la mente de Castro: la espina dorsal del nuevo presidente era más firme que la de su antecesor. Habría que buscar otros caminos.

Castro había encontrado firme el pulso del presidente Johnson.

Debió percatarse de ello mucho antes. El 14 de diciembre, apenas tres semanas después de haber sucedido a John F. Kennedy, Johnson reconoció al régimen militar que, el 25 de septiembre, había derrocado al presidente Juan Bosch, elegido apenas diez meses antes en los primeros comicios celebrados tras la caída de Rafael Trujillo. Aquella decisión produjo el primer distanciamiento entre Johnson y varios miembros de su gabinete, así como con funcionarios que habían colaborado estrechamente con el desaparecido Kennedy.

Eran esos mismos funcionarios quienes, dos meses después, en febrero, volvieron a manifestar su inconformidad con la decisión del presidente Johnson de autoabastecer de agua la Base Naval de Guantánamo frente a la pueril provocación de Castro de cortar el suministro como represalia por el conflicto originado tras la detención de los cuatro buques pesqueros.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Donde cada niño es un Tesoro

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

EL CHOQUE DE LOS MUNDOS (IIII)



Por F. BALMER Y R. WYLIE (1934)

Tony la rodeó con el brazo y la sintió repentinamente temblar. Él la estrechó aún más contra su pecho y la besó, encontrando en sus labios una pasión nueva e impetuosa que lo exaltaba y lo sorprendía al mismo tiempo. Después, alguien salió a la terraza y él la liberó de la dulce ligadura de su brazo.

—Yo... yo... no quise decir eso, Tony —musitó ella.

—Debiste haberlo querido decir.

—No, no fue así. No quise decir eso, Tony. Todo fue solo por un momento.

—Tendremos millares de personas en las mismas circunstancias... ¡Millares y millares!

Ambos permanecieron conversando en voz baja. Después él la dejó marchar; pero, aunque ella ya se había ido, seguía sintiendo entre las suyas las manos de Eva y volvía a escuchar sus palabras.

—Tú no lo sabes, Tony. Nadie lo sabe todavía. Ven; ayúdame a echar fuera a toda esa gente.

Él la ayudó y, cuando los huéspedes se hubieron marchado, se encontró por fin con el hombre que había llegado de África del Sur. Ambos se estrecharon la mano y, por un instante, los tres —Eva Hendron, Tony Drake y Ransdell, el correo aéreo procedente de debajo de la Cruz del Sur— permanecieron juntos.

Deben de existir los presentimientos, porque de otro modo no se explicaría que, desde entonces, los tres conservaran para siempre una memoria fotográfica de aquel fugaz instante de la noche. Sin embargo, ninguno de ellos —y menos que nadie Eva, quien aquella noche fue la que más supo de lo que iba a ocurrir— pudo imaginar la extraña relación en que habrían de verse colocados unos con respecto a los otros. Ninguno pudo sospecharlo, porque aquellas relaciones eran entonces inconcebibles para ellos: relaciones entre hombres y mujeres civilizados para las cuales todavía no existían palabras en el lenguaje.

CAPÍTULO II

El club favorito de Tony estaba habitualmente lleno de

(PASA A LA PÁGINA 23)

La Liga de los Últimos Días: Secretos entre Científicos

(VIENE DE LA PÁGINA 22)

hombres desocupados y acomodados que jugaban al póker, al ajedrez o al bridge, fumaban y leían los periódicos. Cuando Tony entró, tuvo la sensación de despertar de un sueño. Solo había dos partidas en juego; el resto de los hombres se hallaba reunido alrededor del bar.

Se hablaba en voz baja. Los hombres formaban pequeños grupos, verdaderas islas donde se conversaba y se comentaban las noticias. La habitual superficie de solícito esnobismo había desaparecido como por arte de magia.

Pronto supo Tony la razón de aquella inusitada agitación. Los rumores, que recorrían las calles de la ciudad con vertiginosa rapidez, se habían colado por las puertas del club hasta llegar a los salones.

Alguien se le acercó.

—¿Eh, Tony!

—Hola, Jack. ¿Qué ocurre?

—Eres tú quien puede decírnoslo.

—¿Cómo podría yo decírselo?

—¿No conoces a Hendron? ¿No lo has visto?

Jack Little se apartó de un grupo de amigos, quienes, por una u otra razón, no tardaron en seguirlo; y Tony se encontró rodeado. Uno de aquellos hombres era uno de los invitados a quienes, media hora antes, él mismo había ayudado a despedir de la casa de los Hendron; de modo que el preocupado joven no podía negar haber visto al famoso astrónomo, aunque hubiera querido.

—¿Qué diablos se traen entre manos los científicos, Tony?

—Honradamente, no lo sé —respondió el interpelado.

—Entonces, ¿qué demonios es la Liga de los Últimos Días?

—¿Qué?

—La Liga de los Últimos Días; una organización integrada, según tengo entendido, por los principales científicos del mundo —explicó Little.

—Nunca había oído hablar de ella —respondió Tony con ingenuidad.

—Yo me enteré hace apenas un rato —confesó Little—. Acaban de empezar a organizarla en todo el mundo y ya se han unido a ella los principales círculos científicos.

—¿La Liga de los Últimos Días? —repitió Tony—. ¿Qué significa eso?

—Precisamente eso era lo que yo pensaba que tú podrías decírnos. Hendron es, desde luego, uno de sus principales miembros.

—He oído decir que es el jefe de la organización —añadió un tercero.

—No sé una sola palabra de todo eso —protestó Tony, tratando de alejarse.

En realidad, nada sabía de cuanto le estaban diciendo; pero comprendió que aquella conversación concordaba perfectamente con lo que Eva le había insinuado momentos antes. Su padre había sido escogido por los científicos del mundo entero para hacer un anuncio tan extraordinario. Pero... ¡la Liga de los Últimos Días! Ella no le había mencionado nada acerca de tan extraña asociación.

“¿La Liga de los Últimos Días!”

Aquellas palabras le produjeron un extraño escalofrío.

—¿Cómo fue que oíste hablar de todo eso? —preguntó Tony a Jack Little.

—Por este caballero —respondió Little, señalando al hombre que acababa de decir que Cole Hendron era el jefe de la Liga.

—Lo supe esta tarde —dijo el aludido, dándose importancia—. Conozco al editor del “Standard” de esta ciudad. Tenía a un reportero, un muchacho muy despierto llamado Davis, siguiendo este

asunto. Yo estaba en la redacción cuando regresó. Parece que hace algunos meses los científicos más destacados, hombres como Hendron, descubrieron algo extraordinario; algo tan extraordinario que hasta ellos mismos se alarmaron. Desde entonces han estado ocupados con ese asunto, celebrando reuniones y manteniendo correspondencia.

—Al principio nadie prestó demasiada atención a esas reuniones —continuó el informante—. Los científicos siempre andan visitándose unos a otros y celebrando congresos. Pero esta vez era diferente. Eran muy pocos hombres, todos ellos eminencias, y después de sus reuniones y conciliábulos no ofrecían el menor informe para la prensa. Solo daban explicaciones de fachada: “Hemos estado tratando los progresos en la división del átomo...”. Pero detrás de todo aquello había un secreto extraordinario.

—Hay, sin embargo, algo que se sabe con certeza —prosiguió el enterado clubman—. Se escriben y se cablegrafían mediante una clave más indescifrable que cualquiera de las que he visto. Es tan perfecta que los periodistas, aun habiendo logrado interceptar algunas palabras y mensajes, no han podido averiguar absolutamente nada de lo que tratan.

—¿Y qué tiene que ver la Liga de los Últimos Días con todo eso? —preguntó Tony.

—Pues que es la Liga de los Últimos Días la que utiliza esa clave para comunicarse con sus miembros.

Eso era todo cuanto allí se sabía. Poco después, Tony abandonó el grupo y se dirigió directamente a su casa.

Cuando el taxi se detuvo ante la luz roja de un semáforo, Tony salió de su abstracción al escuchar el pregón de un vendedor de periódicos. Se inclinó hacia la portezuela, compró un ejemplar de la edición extraordinaria y los grandes cintillos, impresos en gruesos caracteres negros, le produjeron un profundo desasosiego.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

HUMANOS Y MASCOTAS, EN SINTONÍA CEREBRAL

Los perros refuerzan el vínculo con las personas con las que conviven a través del contacto visual, mientras que los gatos producen efectos calmantes en quienes los acompañan. Ello se debe a que compartimos una conexión química única con estos animales, impulsada por la oxitocina, la llamada 'hormona del amor', según revela una neurocientífica británica.

POR DANIEL GALILEA

La oxitocina, llamada **'la hormona del amor'** y la sustancia neuroquímica que se libera cuando una madre acuna a su bebé, los amigos se abrazan o nos miramos a los ojos, fomentando la confianza y el afecto, también cumple un papel importante en el vínculo de los seres humanos, tanto con sus gatos como con sus perros de compañía, según distintos estudios científicos.

"Investigaciones recientes sugieren que compartimos una conexión única con los gatos, impulsada por la química cerebral, en particular por la oxitocina", señala Laura Elin Pigott, profesora titular de Neurociencias y Neuror rehabilitación, y Jefe de Curso en la Facultad de Salud y Ciencias de la Vida, de la Universidad South Bank de Londres en el Reino Unido.

La investigadora y docente Pigott ha estudiado la especial conexión neuroquímica que mantienen las personas con sus mascotas, tanto felinas como caninas, fenómeno del que puede dar fe por experiencia propia al interactuar con su simpático perro Darwin, y ha publicado sus conclusiones en dos artículos de la revista de divulgación académica 'The Conversation'.

HORMONA DEL AMOR, EN HUMANOS Y ANIMALES

La oxitocina, que según explica Pigott **"tiene la misma composición química en todas las especies"**, desempeña un papel fundamental en la vinculación social, la confianza y la regulación del estrés en muchos animales, así como en los seres humanos, en los cuales también tiene efectos calmantes, fomentando la relajación, según puntualiza.

Señala que los gatos son más sutiles al mostrar afecto, pero sus dueños suelen reportar las mismas cálidas sensaciones de compañía y alivio del estrés que los propietarios de perros, según testimonian quienes conviven con mascotas y respal-



Personas y mascotas comparten una conexión neuroquímica relacionada con la oxitocina, la 'hormona del amor'. Foto: Anna Storsul-unsplash

dan cada vez más estudios científicos.

Investigadores en Japón comprobaron a través de una investigación en 2021 que el contacto amistoso con su gato (acariciarlo, hablarle con suavidad) aumentó los niveles de oxitocina en muchos dueños, afirma Pigott.

Otras investigaciones indican que el acto de acariciar el suave pelaje gatuno e incluso escuchar el sonido del ronroneo pueden desencadenar la liberación de oxitocina en el cerebro humano.

Un estudio de 2002 descubrió que la descarga de oxitocina por el contacto suave con un gato ayuda a reducir el cortisol (la hormona del estrés), y otro de 2025, encontró que cuando los dueños acariciaban, abrazaban o acunaban a sus gatos de manera relajada, la oxitocina de esas personas y la de los gatos, tendía a aumentar, si la interacción no era forzada, según Pigott.

"La oxitocina aumentó sobre todo en los gatos más apegados a sus dueños, que iniciaron el contacto, sentándose en el regazo de la persona o dándoles empujoncitos. Cuanto más tiempo pasaban cerca de sus humanos, mayor era el aumento", explica la neurocientífica de la LSBU.

Explica que los gatos utilizan señales sutiles para crear vínculos y conexión con los humanos, como el parpadeo lento, **"que indica seguridad y confianza"**, o el ronroneo, que ha sido relacionado con

efectos curativos en los propios gatos y con efectos calmantes en los humanos, beneficios en los cuales también está presente la oxitocina, según los estudios.

Pigott considera que **"la compañía de un gato, reforzada por todos los pequeños aportes de oxitocina de las interacciones diarias, puede servir como amortiguador contra la ansiedad y la depresión; en algunos casos, brindando un consuelo equivalente al apoyo social humano"**.

LA MAGIA DEL CONTACTO VISUAL

Los efectos de la oxitocina en las interacciones entre los gatos y los humanos ha sido descubierto recientemente, pero los científicos saben desde hace tiempo que las interacciones amistosas desencadenan la liberación de esta sustancia en los perros y en sus dueños, creando un ciclo de retroalimentación mutua que fortalece el vínculo, según Piggot.

Para esta experta, uno de los descubrimientos más notables acerca del vínculo entre perros y humanos podría ser la conexión química que compartimos. **"Cuando perros y humanos establecen un contacto visual suave, ambos experimentan una oleada de oxitocina"**, la "hormona del amor" enfatiza.

En un estudio sobre esta conexión, los dueños que mantuvieron miradas mutuas prolongadas con sus perros tuvieron niveles de oxitocina significativamente más

altos después, y lo mismo ocurrió con sus perros, apunta Piggott.

Añade que **"este ciclo de retroalimentación de oxitocina refuerza el vínculo, de forma similar a la mirada entre un padre y su hijo"** y que **"este efecto se produce exclusivamente con los perros domésticos"**.

Por otra parte, los estudios generalmente encuentran respuestas más intensas a la oxitocina en las interacciones entre perros y humanos, que entre gatos y personas, según esta especialista.

Añade que **"en un experimento de 2016, los científicos midieron la oxitocina en mascotas y sus dueños antes y después de diez minutos de juego. Los perros tuvieron un aumento promedio del 57 % en los niveles de oxitocina tras jugar, mientras que los gatos mostraron un aumento de alrededor del 12 %"**.

"En los humanos, los niveles de oxitocina aumentan durante las interacciones sociales significativas, y el contacto con un ser querido provoca una liberación de esta sustancia más fuerte que la que desencadena el contacto con desconocidos", apunta

Para Piggot, en lo que respecta a la oxitocina, el saludo alegre de un perro a su dueño podría compararse, en cierta medida, con la emoción de ver a un hijo o a nuestra pareja.

"Los perros, animales de manada domesticados para acompañar a los seres humanos de manera constante, están programados para buscar el contacto visual, las caricias y la aprobación de las personas, siendo un comportamiento que estimula la liberación de oxitocina en ambas partes", según esta experta.

"Los gatos, en cambio, evolucionaron a partir de animales cazadores más solitarios que no necesitaban gestos sociales para sobrevivir, por lo que es posible que no muestren un comportamiento impulsado por la oxitocina con tanta facilidad o constancia, y que 'reserven' la liberación de oxitocina para cuando realmente se sienten seguros", añade.

"La confianza de un gato hay que ganársela. Pero una vez otorgada, se refuerza con la misma sustancia química que une a padres, parejas y amigos humanos: la oxitocina".

El fenómeno global de 'Confessions II' consolida el reinado eterno de Madonna

VEINTIÚN AÑOS DESPUÉS DE REVOLUCIONAR LAS PISTAS DE BAILE, LA REINA DEL POP RETOMA EL ESPÍRITU DE SU ACLAMADA SESIÓN CONTINUA CON SU ÚLTIMO ÁLBUM, QUE LA DEVUELVE A LOS NÚMEROS UNO DE LAS PRINCIPALES LISTAS INTERNACIONALES.

POR NORA CIFUENTES

El verano de 2026 se baila al ritmo de una veterana que lleva más de cuarenta años dictando las normas de la música. A sus 67 años, Madonna ha vuelto a situarse en la cresta de la ola gracias a su decimoquinto álbum de estudio, **'Confessions II'** (también conocido como **'Confessions on a Dance Floor: Part II'**), que vio la luz el pasado 3 de julio.

Esta entrega se presenta como la continuación directa de aquel aclamado disco que firmó en 2005. Sin embargo, no se limita a apelar a la melancolía de las pistas de baile de principios de siglo: el álbum se revela como una obra madura, llena de vitalidad y con un enorme gancho comercial.

Lo que en un principio parecía un movimiento arriesgado para una artista de su trayectoria ha terminado por convertirse en un éxito rotundo. **'Confessions II'** ha devuelto a la Reina del Pop al primer puesto de las listas de éxitos internacionales, una posición que no alcanzaba con tanta fuerza desde hacía más de una década.

DE VUELTA AL TRONO ESTADOUNIDENSE

El primer gran termómetro para medir la acogida de este nuevo trabajo ha sido el siempre competitivo mercado de los Estados Unidos. En su primera semana, **'Confessions II'** entró directamente al número 1 de la Billboard 200, con el equivalente a unas 134.000 unidades vendidas.

Y este no es un logro menor: representa el estreno más exitoso para un álbum de género dance en lo que va de 2026. Además, supone el mejor registro comercial para Madonna desde que la histórica publicación estadounidense implementó en diciembre de 2014 su sistema de medición por unidades equivalentes.

Con este hito, la artista neoyorquina suma ya diez álbumes en la posición de liderazgo en su país natal. Este dato la introduce en el selecto grupo de músicos que presumen de tener doble dígito en lo más alto de la clasificación de Billboard, compartiendo espacio con nombres icónicos de la industria como The Beatles, Taylor Swift o Drake.

Y es que, curiosamente, a pesar de su gigantesco impacto cultural durante la década de los 90, Madonna no consiguió colocar ningún disco de aquella época en el número 1 del Billboard 200.

Álbumes tan aplaudidos y de ventas millonarias como **'Ray of Light'** o el controvertido **'Erotica'**

tuvieron que conformarse en su momento con el segundo puesto. De esta forma, el arranque de **'Confessions II'** en lo más alto se convierte también en su mejor semana desde el lanzamiento de **'MDNA'** en 2012.

Y este éxito en las listas de ventas no se ha detenido en las fronteras estadounidenses. **'Confessions II'** ha coronado de manera uniforme las listas oficiales de media Europa y de otros puntos del mapa, alcanzando el primer puesto en mercados tan relevantes como el Reino Unido, España, Australia, Francia, Italia, Austria, los Países Bajos, Finlandia y Suiza.

Además, la propuesta musical se trasladó a la pantalla con el estreno de **'Confessions II - The Film'**. Un cortometraje que repasa visualmente las seis primeras canciones del disco, y que se proyectó en citas cinematográficas tan señaladas como el Festival de Tribeca antes de publicarse en abierto a través de YouTube.

El 19 de julio de 2026, Madonna subió al escenario del MetLife Stadium de Nueva York para protagonizar el cotizado espectáculo del descanso en la final de la **Copa Mundial de la FIFA 2026**, donde compartió cartel con la colombiana **Shakira**, el célebre **Justin Bieber** o la banda **Kpop BTS**.

MÚSICA PARA SANAR

En el plano musical, **'Confessions II'** ha recibido el aplauso unánime de la crítica por recuperar esa estructura de sesión continua de DJ que definió al icónico trabajo de 2005. Y, para dar forma a esta atmósfera de baile ininterrumpido, la cantante ha vuelto a aliarse con el productor británico Stuart Price, su principal colaborador de confianza.

Sin embargo, el álbum también se abre a las corrientes sonoras más actuales de la mano de productores como Andrew Watt, Cirkut, Tainy y Martin Garrix, y suma las voces de figuras de la escena pop contemporánea como **Sabrina Carpenter**, el colombiano **Feid**, el belga **Stromae** y la propia hija mayor de la artista, **Lola León**.

Pero más allá de los ritmos para la pista, las letras de este trabajo esconden una carga introspectiva y emocional muy honda, distanciándose del carácter puramente lúdico de su predecesor.

Las nuevas canciones abordan de manera abierta los desencuentros familiares de los últimos tiempos y el propio proceso de envejecimiento de la artista. En una charla en el podcast **'On Purpose with Jay Shetty'**, la propia Madonna reflexionaba

que **"es importante encontrar una forma de perdonar incluso a la gente que percibes como tus mayores enemigos"**.

Tras confirmarse su liderazgo en las listas mundiales, la artista no ocultó su emoción en las redes sociales, donde quiso agradecer la fidelidad de sus seguidores: **"Las palabras no pueden expresar cuán agradecida y sorprendida estoy por la increíble acogida que ha tenido 'Confessions on a Dance Floor'!"**, escribió.

En el mismo texto, la cantante ponía en valor la energía positiva que ha rodeado a todo este proceso: **"La buena voluntad y la positividad han sido increíbles. Aún me estoy pellizcando. No puedo creer que sea el número 1 en todo el mundo... ¡Mi sueño era hacer bailar a la gente este verano! ¡Llevar ALEGRÍA a la gente! Los sueños se hacen realidad"**.

Estas declaraciones van en la misma línea que expresó durante su participación en un programa especial de la cadena británica BBC junto al presentador Graham Norton: **"No tengo expectativas. Llevo en esto mucho tiempo. Ya sabes, espera lo mejor, prepárate para lo peor"**.

Porque, con **'Confessions II'**, Madonna demuestra que la prudencia no está reñida con el éxito. Apoyada en el baile, en la vulnerabilidad de sus vivencias y en una estrategia de promoción que mez-

cla lo tradicional con lo contemporáneo, la cantante deja claro que las pistas siguen estando bajo su dominio como banda sonora del verano de 2026.

Y es que, en una industria musical que hoy suele encumbrar la juventud efímera y la inmediatez de las redes sociales, la Reina del Pop ha regresado para darle al mundo una nueva lección de resistencia artística.



A sus 67 años, Madonna ha vuelto a situarse en la cresta de la ola gracias a su decimoquinto álbum de estudio, **'Confessions II'**, que vio la luz el pasado 3 de julio. EFE/ André Coelho



\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
\$ 99.99



se requiere pruebas de jubilación

**OFERTA
 ESPECIAL
 PARA
 JUBILADOS
 \$99.99**



**HOY
 SUSCRÍBASE
 \$149.99
 POR UN AÑO
 PARA JUBILADOS
 \$99.99
 (CON PRUEBAS)**

**RECÍBALO
 en su hogar
 o empleo durante
 52 semanas
 del año**



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
 www.libreonline.com

(305) 642-1000

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- ☐ \$149.99 AL AÑO
☐ OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre

Teléfono

Dirección

Ciudad

Estado

Código Postal

FAX

E-mail / Correo electrónico

ADJUNTO:

☐ Cheque/Check

☐ Giro Postal / Money Order

Suscríbase electrónicamente
 por "Internet" en:
 www.libreonline.com
Pague por PayPal



Efemérides

un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2025

29 SANTOS: Marta, Adán, Faustino, Próspero, Simplicio, Beatriz, Flora, Lucila

FRASE DEL DÍA: "El secreto de salir adelante es empezar".

Mark Twain

EFEMÉRIDES

1975.- La Organización de los Estados Americanos (OEA) deroga el bloqueo impuesto a Cuba en 1964.

1981.- Boda del príncipe Carlos de Inglaterra con Lady Diana Spencer.

2019.- Fallece Enrique Lafourcade (91), escritor chileno (n. 1927).

2020.- En Tempe, Arizona, un tren se descontrola, desatando un incendio.

SANTOS: Pedro Crisólogo, Justino de Jacobis, Rufino, Julita, María de Jesús

FRASE DEL DÍA: "Nunca es demasiado tarde para ser lo que podrías haber sido".

Carl Sandburg

EFEMÉRIDES

1956.- Los Estados Unidos adoptan como lema oficial "In God We Trust".

1987.- Cincuenta y ocho personas mueren y más de 60 resultan heridas al estrellarse un avión en las afueras de México.

2005.- Dos astronautas del Discovery inspeccionan la nave por su exterior y detectan 25 abolladuras.

2020.- En Cabo Cañaveral, Florida a las 7:50 a.m. ET la NASA lanzó con éxito su misión rover Mars 2020 para buscar signos de vida antigua y

2021.- Paro nacional en Guatemala en protesta al gobierno del presidente Alejandro Giammattei y exigiendo la renuncia del mismo.

2022.- China amenazó con derribar el avión de Nancy Pelosi, presidenta de la Cámara de Representantes de EE.UU si ella viajara a Taipéi, capital de Taiwán.

2023.- En Colombia son detenidos el hijo del presidente Gustavo Petro, Nicolás Petro, y su exesposa, Daysuris Vásquez, por orden de la Fiscalía, que los acusa de lavado de dinero y enriquecimiento ilícito. Ambos fueron detenidos en Barranquilla, de donde trasladados al búnker de la Fiscalía en Bogotá.

2024.- Fallece Floyd Layne (94), baloncestista estadounidense (n. 1929).

2025.- Francisco Solabarieta (84), futbolista español (n. 1940).

recolectar muestras para regresar a la Tierra.

2022.- El presidente de Guatemala, Alejandro Giammattei sufre un intento de asesinato durante una visita en la ciudad de Huehuetenango.

2023.- En Khar, Pakistán, un atentado suicida con bomba deja 63 muertos y más de 200 heridos. El Estado Islámico del Gran Jorasán se atribuyó la responsabilidad del atentado.

2024.- En Venezuela la oposición política denuncia la detención de uno de sus líderes, Freddy Superlano, exprecandidato presidencial y también exdiputado de 48 años.

2025.- Un fuerte terremoto de 8,8 sacude la Península de Kamchatka en Rusia, activando las alertas de tsunami en gran parte del océano Pacífico.

salud.

2022.- El ejército estadounidense mata a Aymán az Zawahirí, líder del grupo terrorista Al Qaeda, en un ataque con drones en la capital Kabul, en Afganistán.

2023.- La ONU confirma 11 muertos y 40 heridos por choques entre facciones palestinas en Líbano.

2024.- En Teherán, Irán, es asesinado por un ataque israelí Ismail Haniya, líder político de Hamás.

2025.- En El Salvador el congreso aprueba una reforma para extender el período presidencial de 5 a 6 años, eliminar la segunda vuelta en las elecciones y permitir la reelección indefinida, con lo cual el presidente Nayib Bukele podrá permanecer indefinidamente en el poder.

31 SANTOS: Ignacio de Loyola, Fabio, Juan Columbano, Germán de Auxerre

FRASE DEL DÍA: "Todo lo que puedas imaginar es real".

Pablo Picasso

EFEMÉRIDES

1966.- El Gobierno argentino decreta el cierre de las universidades.

1988.- El rey Hussein de Jordania renuncia al territorio de Cisjordania, ocupado por Israel desde 1967.

2006.- El tirano Fidel Castro "delega provisionalmente" la dirección del país en su hermano Raúl, debido a su quebrantado estado de

SANTOS: Alfonso María de Ligorio, Exuperio, Eusebio, Esperanza, Caridad

FRASE DEL DÍA: "La imaginación es más importante que el conocimiento".

Albert Einstein

EFEMÉRIDES

1907.- Aparece en Buenos Aires el primer número de la revista literaria "Nosotros".

2005.- Fallece el Rey Fahd de Arabia Saudí. Abdala bin Abdelaziz es proclamado nuevo monarca.

2009.- Fallece la ex presidenta de Filipinas Corazón Aquino (76 años).

2010.- El tirano cubano, Raúl Castro, anuncia ante el Parlamento la reducción del empleo público y más trabajo por cuenta propia.

2017.- Vuelven a la Cárcel de Ramo Verde el

dirigente opositor Leopoldo López y el ex alcalde de Caracas, Antonio Ledezma.

2021.- En México se realiza la Consulta Popular 2021.

2022.- Zarpa el primer barco con trigo ucraniano desde el comienzo de la guerra, saliendo del puerto de Odesa rumbo a Líbano.

2023.- El expresidente de EE.UU. Donald Trump fue imputado por sus esfuerzos para revertir el resultado de las elecciones presidenciales de 2020.

2024.- 26 personas son liberadas del aeropuerto Esenboğa de Ankara en el mayor intercambio de prisioneros entre Estados Unidos y Rusia desde la Guerra Fría.

2025.- Fallece Jeannie Seely (85), cantante de música country estadounidense; infección intestinal (n. 1940).

2 SANTOS: Nuestra Señora de los Ángeles, Eusebio, Esteban, Máximo, Auspicio

FRASE DEL DÍA: "No hay que ir para atrás ni para darse impulso".

Lao Tsé

EFEMÉRIDES

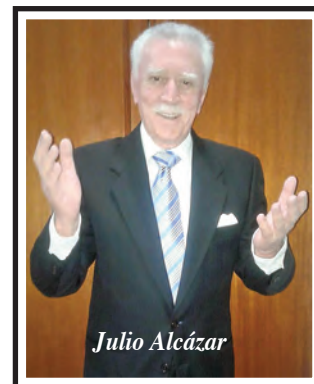
1939.- Albert Einstein escribe una carta a Roosevelt en la que le sugiere la fabricación de la bomba atómica.

1970.- Primer secuestro de un avión "Boeing 747" que, con 378 pasajeros, fue desviado hacia Cuba cuando volaba de Nueva York a Puerto Rico.

1990.- Irak invade Kuwait, lo que daría origen a la Guerra del Golfo.

2018.- En Perú se realiza un paro distrital en Paramonga.

2019.- Japón anuncia la eliminación de Corea del Sur de los socios comerciales o lista blanca más preferidos, a partir del 28 de agosto.



Julio Alcázar

3 SANTOS: Abilón, Acela, Eufonio, Gofredo, Dalmacio, Leoncia, Ampelia, Lidia

FRASE DEL DÍA: "El único modo de hacer un gran trabajo es amar lo que haces".

Steve Jobs

EFEMÉRIDES

1492.- Las 3 carabelas al mando de Cristóbal Colón zarpan del Puerto de Palos de Moguer.

1927.- Se inaugura la unión telefónica sin hilo Berlín-Buenos Aires.

1957.- Malasia proclama su independencia.

2011.- Egipto: El ex presidente Mubarak asiste en camilla al juicio por la violenta represión de enero contra los manifestantes (850 muertos).

2015.- Margot Loyola (96), folclorista, compositora y recopiladora chilena (n. 1918).

SANTOS: Juan María Vianney, Atón, Varos, Baldomero, Centola, Elena, Crescencio, Justino, Eleuterio

FRASE DEL DÍA: "La medida del amor es amar sin medida".

San Agustín

EFEMÉRIDES

1790.- Se funda la Guardia Costera de los EE.UU.

1876.- Muere el General Henry Reeve (El Inglesito) en Yaguaramas, Las Villas, en Cuba, donde llegó ya con una vasta experiencia militar la cual fue perfilando hasta obtener varias responsabilidades y ascensos militares.

1961.- Cambio de moneda en Cuba, ordenado por la tiranía.

2018.- En Caracas, Venezuela, se produjo un atentado fallido contra la vida del presidente Nicolás Maduro, que dejó siete militares heridos.

AGOSTO

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

2021.- Lilia Aragón (82), actriz y política mexicana (n. 1938).

2022.- Nancy Pelosi llega a Taipéi a pesar de las amenazas, lo que el ejército chino anuncia que realizará ejercicios militares, bloqueando a la isla.

2023.- Se registra una caída bursátil generalizada tras rebajar la agencia Fitch la calificación de la deuda de EE.UU.

2024.- En México, una fuerte inundación, tras las fuertes lluvias de ese día, provoca una severa devastación en varias colonias y calles del municipio de Chalco, Estado de México. La devastación provocaría posteriormente una emergencia sanitaria y humanitaria que se extendería durante varias semanas.

2025.- Muere Julio Alcázar (82), actor y director de teatro y televisión hispano-venezolano (n. 1943).

2020.- Ralph Barbieri (74), periodista deportivo estadounidense (n. 1946).

2022.- Renuncia el primer ministro peruano Aníbal Torres, durante múltiples investigaciones criminales contra el presidente Pedro Castillo.

2023.- Entra en vigor el cese el fuego de 180 días entre el Gobierno colombiano y el Ejército de Liberación Nacional (ELN).

2024.- Venezuela amenaza a Estados Unidos y a sus aliados con cancelarle la entrega de bloques de petróleo y gas y dárseles en su lugar a Rusia, China, Brasil, India y Sudáfrica, por las denuncias de fraude en las elecciones presidenciales del 28 de julio cuyos resultados dieron como ganador al presidente Nicolás Maduro en vez de a Edmundo González.

2025.- Un barco que transportaba migrantes procedentes de Etiopía volcó frente a las costas de Yemen, matando al menos a 68 personas y dejando más de 70 desaparecidas.

El jefe de Estado fue defendido por sus guardaespaldas.

2019.- En Dayton (Ohio) un tiroteo causa 10 muertos y 16 heridos.

2020.- En Colombia, la Corte Suprema de Colombia le impone detención domiciliaria al expresidente Álvaro Uribe Vélez.

2021.- María Ester Feres (78), abogada y política chilena (n. 1943).

2022.- China realiza su ejercicio militar más grande de su historia en torno a Taiwán en respuesta a la controvertida visita de la congresista Nancy Pelosi.

2023.- La Justicia rusa condena al opositor Alexéi Navalni a otros 19 años de prisión por extremismo.

2024.- Duane Thomas (77), jugador de fútbol americano estadounidense (n. 1947).

2025.- Fallece Jane Morgan (101), cantante estadounidense (n. 1924).

Amouage, la firma de alta perfumería que cambió las reglas del lujo

Gastar 400 euros en un perfume entre el público de a pie era, hace años, casi impensable. Hasta que de la mano del perfumista Quentin Bisch, Amouage lanzó en 2023 el perfume Guidance. Las redes se revolucionaron; se convirtió en el más comentado, buscado y replicado. ¿El motivo? Adjetivos que lo describen en foros especializados como “adictivo”, “magnético” o “imposible de ignorar”, además de una duración prolongada en el tiempo.

POR MARÍA MUÑOZ RIVERA

Cuando Renaud Salmon aterrizó en la firma de alta perfumería Amouage en 2019, lo hizo con una batuta artística basada en, como el mismo detalla, “una fuerte convicción”. Una dirección tan clara y definida que ha convertido la firma nicho en una de las más virales y reconocidas del mercado, además de conseguir lo imposible: decodificar el mundo del lujo y llegar a nuevas generaciones.

Salmon visita España para presentar su última creación, ‘Love Hibiscus’, junto a parte de su equipo creativo, como María Camino, y detalla las claves de algunos mitos y preguntas clave en el mundo del perfume: desde el éxito y la obsesión por sus creaciones hasta cómo escoger un perfume de forma adecuada.

Con esta nueva creación, la firma busca sorprender de nuevo y optando por un nuevo camino olfativo. “La tentación a la hora de hacer un nuevo perfume sería hacer algo demasiado parecido a ‘Guidance’, porque sabemos que funciona. Pero eso sería caer en una trampa creativa; ser oportunista, y el acto de creación no puede ser oportunista, debe ser puro”, detalla el director creativo.

Integrado en la colección ‘Secret Garden’ y creado por el perfumista Jérôme Epinette, la firma presenta una creación que gira alrededor del hibisco, la fruta de la pasión, el caramelo salado, el incienso y la vainilla, y explora el contraste entre luminosidad tropical y profundidad resinosa.

EL FENÓMENO DE LA PERFUMERÍA NICHOS: DEL HERMETISMO A LA VIRALIDAD

Durante años Amouage fue una de las casas más admiradas dentro de la perfumería artística, aunque también una de las más herméticas. Fundada en Omán en 1983 por encargo de la familia real omaní, la firma nació con la intención de recuperar la tradición de perfumería árabe desde una dimensión de lujo extremo, utilizando materias primas como incienso de Dhofar, rosa, sándalo o mirra.

Aquellas composiciones densas, opulentas y profundamente orientales construyeron una identidad propia dentro de la perfumería de autor. Sin embargo, la llegada de Renaud Salmon en 2019 marca un punto de inflexión para la casa.

Bajo su dirección creativa, Amouage deja de ser únicamente una firma venerada por coleccionistas



Salmon explica las claves de algunos mitos y preguntas clave en el mundo del perfume: desde el éxito y la obsesión por sus creaciones hasta cómo escoger un perfume de forma adecuada. Foto cedida por Isolée.

nistas para convertirse también en un fenómeno global capaz de dialogar con nuevas generaciones, redes sociales y consumidores que descubren el universo nicho por primera vez.

“Cuando me uní a Amouage, la perfumería de nicho seguía siendo una pequeña parte del mercado y seguía siendo limitada en cuanto a distribución”, explica Salmon. “Hoy es donde parece que todo está ocurriendo; la vemos en aeropuertos y tiendas, pero también en conversaciones”, explica.

La transformación del sector resulta evidente. La perfumería de autor abandona su posición minoritaria para instalarse en grandes almacenes internacionales y plataformas digitales donde el perfume ya no funciona únicamente como símbolo de exclusividad, sino también como fenómeno cultural.

ANTES DE INVERTIR EN ALTA PERFUMERÍA, ¿CÓMO SÉ SI UN PERFUME ME QUEDA BIEN?

Cuando un perfume acapara todas las conversaciones y muchas de ellas detrás de una pantalla por la viralización en redes, resulta tentador comprarlo a golpe de click, incluso, sin haberlo oído previamente. El ambiente o incluso el PH de la piel de cada persona hace que un mismo perfume no huela igual en todas las personas.

Entonces, ¿cómo saber si un perfume nos queda bien y cómo escoger uno que realmente nos complementa? El primer paso es, aparentemente, sencillo. “No recomiendo comprar a ciegas”, asegura Salmon. “Siempre recomiendo conseguir una muestra”. Para el creativo, elegir perfume se parece más a elegir una prenda emocional que a seleccionar un simple producto cosmético.

“Es como comprar una chaqueta. A veces te la pones y te sientes incómodo; y otras veces te sientes poderoso, por eso es muy importante probarla antes, moverte con ella y

ver cómo te sientes”, detalla.

El criterio definitivo termina siendo la experiencia personal y también la reacción de los demás. “Si el perfume está en plena simbiosis con quién eres, la gente no podrá dejar de comentarlo”, añade el director creativo.

EL NUEVO LUJO YA NO QUIERE DISTANCIA Y ESA ES LA CLAVE DEL ÉXITO

La evolución de Amouage coincide además con un momento de redefinición profunda dentro del lujo. Para Salmon, el modelo tradicional basado en el control absoluto pierde fuerza frente a una comunicación mucho más transparente y cercana.

“Creo que el lujo en el pasado estaba obsesionado con el control. Controlar tu imagen, controlar tu distribución”, sostiene. “Hoy en día se trata más de lo que resuena en la gente y eso son más convicciones que control”.

Ese cambio de paradigma explica también la intensa presencia digital del creativo, convertido en una de las figuras más visibles de la perfumería actual. Frente a las estrategias inaccesibles que históricamente caracterizaron al lujo, Salmon apuesta por mostrar procesos, fórmulas creativas y decisiones artísticas de manera abierta.

“Quiero reconectar el acto de creación con la comunicación, porque ahora hay una gran desconexión en el mundo del lujo. Se crea y después se comunica, pero lo realmente interesante y lo que quiero hacer es comunicar al mismo tiempo”, añade.

La cercanía ya no se percibe como una amenaza para el lujo, sino como una nueva forma de construir deseo. “La gente sigue centrada en hacer las cosas aspiracionales. Y lo aspiracional viene con distancia”, reflexiona. “En vez de ser aspiracional, quiero que Amouage sea una firma que te invita: ven, visita, únete a nosotros”, desgrana.

La relación entre piel y fragancia continúa siendo, según defiende, imposible de prever únicamente sobre papel o probador, por eso, es imprescindible probarla en piel para ver su evolución con el paso de las horas. “Nuestras fragancias evolucionan de forma tan diferente en la piel que es realmente difícil predecirlo”.

PERFUMERÍA QUE SORPRENDE: UNA FLOR TROPICAL SIN OLOR CONVERTIDA EN PERFUME

Tras el impacto de ‘Guidance’, Amouage presenta esta incorporación a la colección ‘Secret Garden’ donde Salmon vuelve a alejarse de los caminos previsibles. La composición, creada junto al perfumista Jérôme Epinette, gira alrededor del hibisco, una flor poco habitual en perfumería europea.

Si bien esta espectacular flor tropical de tonalidad intensa se utiliza en algunos lugares del mundo como México para infusiones o zumos,

su uso en la perfumería, hasta ahora, no había llegado. El resultado mezcla estos acordes florales y ‘gourmand’ con incienso y notas amaderadas.

“Sabía que quería crear una fragancia dulce y floral para la colección Secret Garden, pero quería hacer algo original”, explica. La inspiración surgió entonces de forma cotidiana, casi accidental. “Salí de casa y me di cuenta de que estaba rodeado de flores de hibisco”.

El reto aparece inmediatamente después: el hibisco es visualmente exuberante, pero prácticamente carece de olor natural. Ahí comienza un proceso de investigación olfativa que termina derivando hacia infusiones, texturas y sensaciones gastronómicas. “El hibisco en sí no es una idea original. Se vuelve original cuando haces una yuxtaposición con otra cosa”, añade.

Esa segunda dimensión llega a través de un acorde cremoso y goloso alejado de las fórmulas ‘gourmand’ convencionales dominadas por vainilla o coco. “La yuxtaposición era el aspecto ‘gourmand’, este tipo de caramelo mantecoso, como de pastelería. Pero con profundidad suficiente para acomodar notas amaderadas e incienso”.

El resultado busca transmitir luminosidad, energía y sensualidad veraniega sin perder complejidad estructural. Salmon imagina la fragancia como un perfume emocional, ligado a la alegría y al magnetismo social. “Es una fragancia para personas llenas de energía”. Y añade: “No pretende ser elitista o intelectual. Es el perfume de noches calurosas de verano o días brillantes”.

DETRÁS DE ‘GUIDANCE’, EL PERFUME QUE CAMBIÓ LAS REGLAS DE LA ALTA PERFUMERÍA

La fragancia, construida alrededor de pera, avellana, rosa sambac, incienso y sándalo, se viraliza entre creadores de contenido especializados y consumidores jóvenes hasta generar listas de espera internacionales y agotarse en distintos mercados. Detrás de este éxito, Salmon subraya, precisamente, la importancia de atreverse a tomar caminos creativos inexplorados.

“Guidance nunca se habría creado si me hubiera dejado guiar por lo que estaba pasando en el mercado en ese momento”, afirma. “Es una creación totalmente original y hoy en día es, con diferencia, la creación más vendida de Amouage”, añade.

El director creativo insiste en que el éxito de la fragancia nace precisamente de evitar tendencias prefabricadas. “En el mar de la monotonía y en el mar del ruido, necesitas ser original si quieres destacar”. El fenómeno genera además un reto inesperado: que parte del público conozca antes el perfume que la propia firma. “Hay gente que conoce antes el nombre ‘Guidance’ que Amouage”, admite entre risas.

Exigen libertad para los presos políticos

LA ANTIGUA EUROPA PREPARA UN BLOQUEO A LA AYUDA HACIA CUBA

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Una reunión urgente de representantes de países de la antigua Europa del Este podría marcar un punto de inflexión en la política de apoyo al régimen comunista de La Habana. Los participantes analizarán la posibilidad de impulsar un bloqueo a la ayuda que diversas naciones europeas aún destinan a Cuba y que, a su juicio, ha permitido a la dictadura instaurada por los hermanos Castro mantenerse en el poder durante décadas.

“Esta ha sido una declaración de unidad y cooperación entre las fuerzas democráticas cubanas y representantes de países europeos que recorrieron con éxito el camino de la transformación de sus naciones tras la caída del comunismo”, expresó el excoronel Jhonny López de la Cruz, integrante de la Brigada 2506.

Por su parte, Orlando Gutiérrez Boronat afirmó que la Asamblea de la Resistencia Cubana (ARC), en cumplimiento del Acuerdo por la Democracia y del Acuerdo por la Liberación, participó en una sesión de trabajo junto a líderes prodemocracia cubanos, figuras clave de los movimientos de libertad de Europa del Este y representantes de gobiernos comprometidos con la causa democrática del pueblo cubano.

“La reunión se celebró el 20 de julio de 2026 en la Embajada de Lituania, en Washington D.C. La Asamblea de la Resistencia Cubana agradece a Su Excelencia Gediminas Varvuolis y al histórico líder lituano y miembro del Parlamento, Emanuelis Zingeris, por organizar esta sesión de trabajo”, señaló.

Gutiérrez Boronat añadió que, al concluir el encuentro, los participantes sostuvieron una reunión con el congresista Mario Díaz-Balart, quien respaldó las conclusiones de la mesa redonda sobre la liberación y la transición democrática de Cuba.

Como resultado del encuentro, los asistentes suscribieron una declaración conjunta con los siguientes acuerdos:

1. El pueblo cubano ha demostrado, mediante sus manifestaciones públicas,

que el cambio en Cuba es inevitable y que no permitirá que el régimen continúe reprimiendo su anhelo de libertad. Los firmantes consideran que solo habrá prosperidad para la isla tras la caída del régimen y el desmantelamiento del Estado totalitario.

2. La participación de mercenarios cubanos enviados por el régimen para combatir junto a Rusia en Ucrania, así como la actividad del Gobierno cubano en América Latina en favor de Rusia, Irán y China, representa una amenaza para Estados Unidos y la Unión Europea.

3. Los gobiernos del mundo libre deben unirse para apoyar al pueblo cubano, que vive en condiciones económicas deplorables y sin libertades políticas.



Representantes de países de la antigua Europa del Este junto a miembros del exilio cubano.



El director de la Asamblea de la Resistencia Cubana, Orlando Gutiérrez Boronat, afirmó que se están dando pasos decisivos para abrir el camino hacia la libertad de Cuba y exigir la liberación inmediata de todos los presos políticos.

cas. La Unión Europea debe poner fin a los vínculos económicos y al respaldo que aún mantiene con un régimen basado en el terror político, siguiendo el ejemplo del Parlamento de Lituania, que



El congresista Mario Díaz-Balart reiteró que una eventual suspensión de la ayuda europea al régimen cubano podría abrir más rápidamente el camino hacia la libertad del pueblo cubano.



El excoronel Jhonny López de la Cruz, quien participó en las gestiones relacionadas con esta reunión, afirmó que el encuentro constituye un paso de gran importancia para avanzar hacia la liberación definitiva de Cuba del régimen comunista.

ción condicionada al exilio. Mientras subsista la dictadura, advierten, continuarán existiendo presos políticos porque el pueblo cubano seguirá resistiendo. Asimismo, exigen el cese inmediato de la represión y piden que la Policía y las Fuerzas Armadas no participen en ella.

6. Las conclusiones del informe Cuba: La capital del comunismo del siglo XXI, presentado por el senador Marco Rubio, reflejan —según los participantes— la verdadera naturaleza del régimen cubano y las consecuencias del comunismo, a partir de la experiencia vivida por los países de Europa del Este.

7. Los participantes acordaron mantener la coordinación y la unidad entre representantes estadounidenses, europeos, patriotas cubanos y las fuerzas democráticas de Cuba, además de celebrar nuevas reuniones para intercambiar experiencias y estrategias que contribuyan a una futura transición democrática en la isla.

El congresista Mario Díaz-Balart manifestó su satisfacción por los resultados del encuentro y destacó la importancia de que varios países europeos estudien la posibilidad de suspender la ayuda que aún recibe el régimen cubano, medida que —afirmó— podría acelerar el camino hacia la libertad y la democracia en la isla.

¿ QUÉ TANTO SABES ? (SELECCIONA)

1- Países envueltos en la (crisis de los misiles) crisis de octubre

- ☐ A) Unión Soviética-Cuba-Estados Unidos
☐ B) Estados Unidos-Japón- Rusia
☐ C) España-Italia- Polonia

2- Guerra civil en Colombia (1899-1902)

- ☐ A) Guerra de los Mil Días
☐ B) Guerra Liberal
☐ C) Guerra de los Laureles

3- Personaje histórico con quien se relaciona la expresión: “he visto el espíritu del mundo montado a caballo”



- ☐ A) Napoleón Bonaparte
☐ B) Alejandro Magno
☐ C) Julio César

4- Fecha de la primera Guerra Mundial



- ☐ A) 14 de mayo de 1916 al 7 de octubre de 1920
☐ B) 28 de julio de 1914 al 11 de noviembre de 1918
☐ C) 22 de abril de 1913 al 10 de agosto de 1919

5- Significado de la palabra armisticio

- ☐ A) Cese de una guerra
☐ B) Armar una Guerra
☐ C) Comprar muchas armas

6- Bandos contrarios en las llamadas Guerras Médicas

- ☐ A) Fenicios y romanos
☐ B) Otomanos y cartagineses
☐ C) Persas y griegos

7-Batalla perdida por Napoleón Bonaparte

- ☐ A) Batalla del Norte
☐ B) Batalla de Waterloo
☐ C) Batalla del Edden

8-Tratado que puso fin a la primera Guerra Mundial

- ☐ A) Tratado de Torsesillas
☐ B) Tratado de Versalles
☐ C) Tratado de Aranjuez

9-Período de la Guerra Civil Española

- ☐ A) 1936-1939
☐ B) 1940-1945
☐ C) 1920-1927

10-Primera gran batalla por la independencia de República Dominicana

- ☐ A) Batalla del 13 de Abril
☐ B) Batalla del 27 de Julio
☐ C) Batalla del 19 de marzo

11-País sin ejército militar

- ☐ A) Angola
☐ B) Costa Rica
☐ C) Portugal

12-Causa de la muerte de Simón Bolívar



- ☐ A) Heridas de bala
☐ B) Heridas de machete
☐ C) Enfermedad

13-Dominicano que lideró la Guerra por la independencia de Cuba

- ☐ A) Antonio Maceo
☐ B) Máximo Gómez
☐ C) Quintín Banderas

14-País donde más tiempo vivió José Martí (después de Cuba)

- ☐ A) Guatemala
☐ B) Venezuela
☐ C) Estados Unidos

RESPUESTAS AL REVÉS

1. - A) La Crisis de los misiles en Cuba es como se denomina al conflicto entre los Estados Unidos, la Unión Soviética y Cuba en octubre de 1962, generado a raíz del des- cubrimiento por parte de Estados Unidos de bases de misiles nucleares soviéticos en territorio cubano.

2. - A) La Guerra de los Mil Días fue una guerra civil de Colombia disputada entre el 17 de octubre de 1899 y el 21 de noviembre de 1902. Se trató de un conflicto internacional que se extendió parcialmente a países vecinos como Ecuador y Venezuela, en los cuales se libraron batallas entre fuerzas colombianas y ecuatorianas y/o venezolanas que apoyaban a los actores colombianos en conflicto.

3. A) “He visto al espíritu del mundo montado a caballo”: Así describió el filósofo alemán Friedrich Hegel la impresión que le causó la visión de Napoleón Bonaparte (1769-1821) dirigiendo a sus ejércitos.

4. B) La Primera Guerra Mundial, también conocida como Gran Guerra, fue una guerra desarrollada principalmente en Europa, que dio comienzo el 28 de julio de 1914 y finalizó el 11 de noviembre de 1918, cuando Alemania pidió el armisticio y más tarde el 28 de junio de 1919, los países en guerra firmaron el Tratado de Versalles.

5. A) Un armisticio consiste en la suspensión de las agresiones entre dos grupos (países, naciones, facciones) que se encuentran enfrentados en una lucha armada. No incluye necesariamente la firma de un tratado de fraternidad sino que solamente cesan las hostilidades.

6. C) Las guerras médicas fueron una serie de conflictos entre el frag- mentado mundo político de la anti- gua Grecia y el enorme imperio persa. El enfrentamiento entre grie- gos y persas, del que las guerras Médicas fueron solo una fase, duró en total más de dos siglos y culminó con la conquista y disolución del Imperio aqueménida por Alejandro Magno en el siglo siguiente.

7. B) La batalla de Waterloo fue el combate librado entre el ejército francés comandado por el emperador Napoleón Bonaparte y las tropas británicas, holandesas y alemanas dirigidas por el duque de Wellington y el ejército prusiano del mariscal de campo Gebhard Leberecht von Blücher, cerca de la localidad

8. B) El 28 de junio de 1919 en el Salón de los Espejos del Palacio de Versalles fue firmado el Tratado de Versalles, que puso fin a la Primera Guerra Mundial. El acuerdo coronaba un proceso de paz, iniciado seis meses antes, con la firma del armisticio que en noviembre de 1918 acordó el cese de las hostilidades.

9. A) La Guerra Civil Española fue un conflicto social, político y bélico —que más tarde repercutiría también en un conflicto económico— que se desencadenó en España tras el fracaso parcial del golpe de Estado del 17 y 18 de julio de 1936. Una guerra civil que concluiría el 1 de abril de 1939.

10. C) La Batalla del 19 de marzo (Batalla de Azua) fue la primera gran batalla en defensa de la independencia dominicana y se libró el 19 de marzo de 1844, en Azua. Los soldados dominicanos derrotaron al ejército haitiano encabezados por el general Souffrand.

11. B) En Costa Rica, la constitución abolió el ejército, salvo en caso de guerra, en 1948. Sin embargo, Costa Rica ha intervenido militarmente en otros países al formar parte de las fuerzas de ocupación de República Dominicana en 1965 y 1966 y formó parte (en esta ocasión con apoyo diplomático y no militar) de la Fuerza Multinacional que invadió Irak.

12. C) Simón Bolívar, libertador de Bolivia, Panamá, Venezuela, Colombia, Ecuador y Perú, murió el 17 de diciembre de 1830 en Santa Marta, Colombia, a la 1:03:55 de la tarde (hora de Colombia), a causa de pulmonía avanzada.

13. B) Máximo Gómez

14. B) Venezuela

AMOR CON HUMOR SE PAGA



-Dicen que el diablo dijo al hombre: "Encontrarás mujeres sumisas y dóciles en cada esquina de la Tierra"
-Yo no he encontrado ni una...
- ¡Porque Dios hizo la Tierra redonda!



-Amiga, la verdad que yo no le exijo nada a mi esposo, él no es de mi propiedad. Él es libre de elegir si quiere estar conmigo o con Dios.



-Manolo, hay que aprender a decir que NO.
-Y yo que te iba a invitar a unas cervezas...
-Sinceramente, NO veo por qué NO.



- ¿Cómo te llamas?
-Albita. ¿Por qué?
-Es que tu cara me parece haberla visto en otra parte.
-Qué raro. Yo siempre la he tenido en el mismo lugar.



CUBA

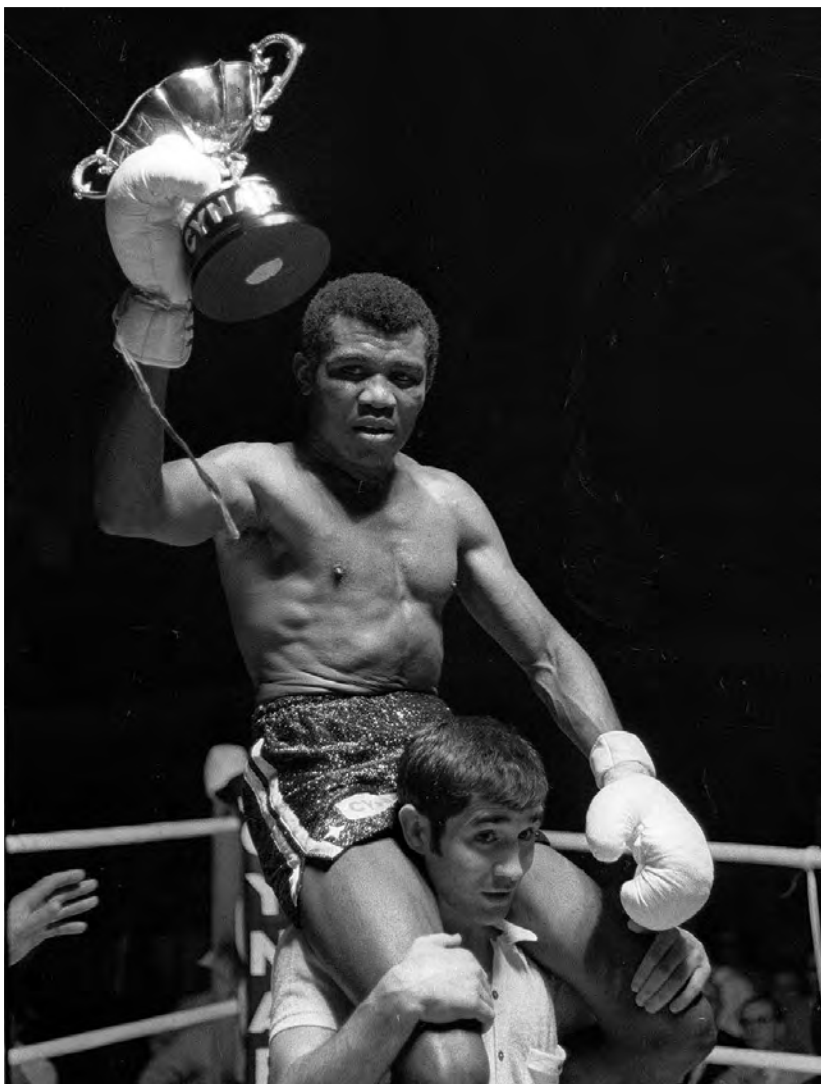
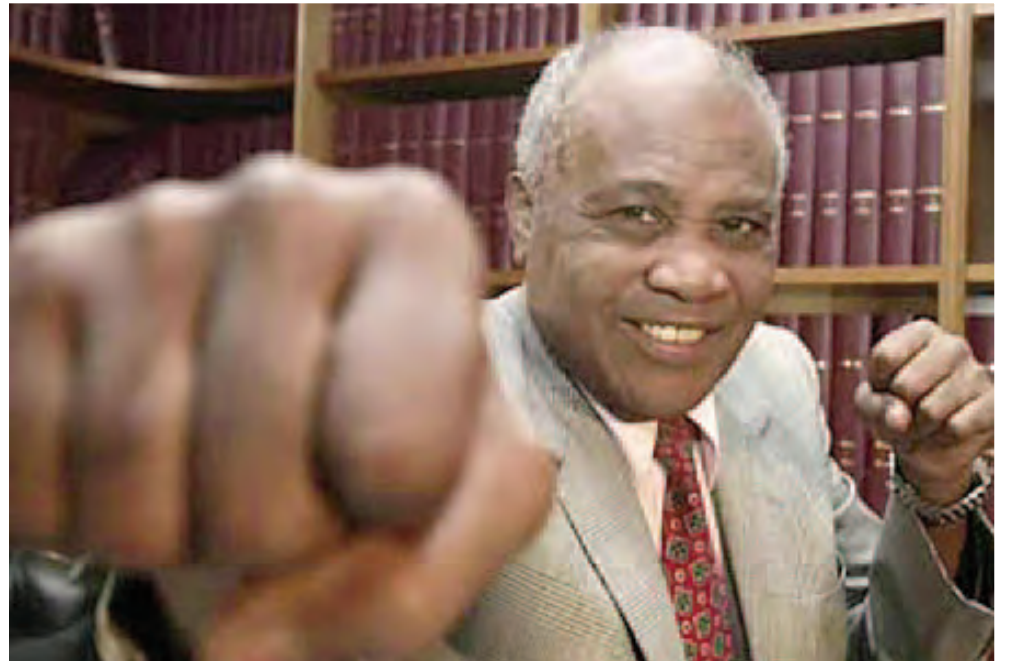
EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Dr. Daniel I.
Pedreira

ADIÓS A JOSÉ LEGRÁ (1943-2026)

Desde Madrid, España, nos llegó la triste noticia del fallecimiento del reconocido boxeador cubano José Legrá. Nacido el 19 de marzo de 1943 en Baracoa, Legrá alcanzó la gloria internacional al coronarse dos veces campeón mundial de peso pluma del Consejo Mundial de Boxeo (WBC), en 1968 y 1972. Tras la prohibición del boxeo profesional en Cuba por la dictadura castrista, se exilió en España en 1963, país donde desarrolló la mayor parte de su exitosa carrera y obtuvo la nacionalidad española. Conocido como “El Tigre de Baracoa”, se distinguió por su velocidad, su depurada técnica de piernas y su personalidad carismática y locuaz sobre el ring, cualidades que le valieron frecuentes comparaciones con Muhammad Ali. Legrá se retiró en 1973 con un impresionante récord profesional de 134 victorias, 11 derrotas y 4 empates. Falleció en Madrid el 14 de julio de 2026, dejando un legado imborrable como una de las grandes leyendas del boxeo español y latinoamericano.



Con Cayetano Martínez de Irujo.



Legrá, en un ring, en 1991.

FAREWELL TO JOSÉ LEGRÁ (1943–2026)

From Madrid, Spain, came the sad news of the passing of renowned Cuban boxer José Legrá. Born in Baracoa on March 19, 1943, Legrá rose to international prominence by winning the World Boxing Council (WBC) featherweight title twice, in 1968 and 1972. After professional boxing was banned in Cuba by the Castro regime, he went into exile in Spain in 1963, where he built most of his successful career and later became a Spanish citizen. Known as "The Tiger of Baracoa," Legrá was admired for his speed, superb footwork, and charismatic, outspoken personality in the ring, earning frequent comparisons to Muhammad Ali. He retired in 1973 with an outstanding professional record of 134 wins, 11 losses, and 4 draws. Legrá passed away in Madrid on July 14, 2026, leaving behind an enduring legacy as one of the greatest figures in Spanish and Latin American boxing.



NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968! *¡58 años no se improvisan!*



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa V.P.K. GRATIS. Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2026-27, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2026-2027 tendrán fondos a través del programa FES-UA! <https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan. <http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

• Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.

• Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.

• Para inscripciones: www.stepupforstudents.org

• El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.

• **• BECAS EARLY HEAD START**
Para niños de 0-2 años.



Escríbanos a: main@lincoln-marti.com



FLORIDA CITY

(305) 242-2535
151 East Lucy St.
(SW 328 St & East US1)
(0-8) C11MD1844

HOMESTEAD

(305) 245-5533
28800 SW 152 AVE
(0-5) VPK / KINDER - 12
ESE AND REGULAR C11MD2025

(305) 248-7666
15198 SW 288 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1492

(305) 246-0666
510 N Krome Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0610

(305) 246-2223
137 NW 10 St.
(0-5) VPK / K - 4 C11MD0411

CUTLER BAY

(305) 259-8888
22121 SW 112 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0581

PERRINE

(305) 252-0717
9810 WAYNE AVE
(West of US1)
(0-5) VPK/KINDER C11MD0480

PALMETTO BAY

(305) 969-0285
9401 SW 168 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0491

KILLIAN

(305) 253-5535
13301 SW 117 Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1386

HIALEAH

(305) 556-4111
3580 W 84 St.
(K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283

(305) 826-4214
7665 W 32 Ave.
(0-5) VPK / K - 8
ESE AND REGULAR C11MD0079

(305) 825-0599
14 W 45 PL (Street)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1499

HIALEAH

(305) 884-1570
1750 E 4 Ave.
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
KINDER - 12

(305) 882-7676
1725 E 4 AVE
(0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350

(305) 883-1222
90 W 11 St.
(0-5) VPK / KINDER - 4
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
C11MD0740

(305) 887-3217
110 W 11 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0696

WEST MIAMI

(305) 264-7529
1335 SW 67 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0372

MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO

(305) 325-2000
905 SW 1 St.
(0-5) VPK - K
EARLY HEAD START C11MD0583

(305) 324-7322
1001 SW 1 St.
(K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION
C11MD2026

(305) 326-8885
221 NW 8 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0600

(305) 285-7270
880 SW 8 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1258

(305) 643-2626
450 SW 16 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1422
EARLY HEAD START

(305) 643-6443
904 SW 23 Ave.
(0-5) VPK / K - 6 C11MD0389

(305) 642-2424
1023 SW 27 Ave
(AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH)
(0-5) VPK / K-1 C11MD0376

(305) 631-7092
638 SW 22 Ave
(0-5) VPK C11MD1251

(305) 326-7776
1550 NW 14 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0598

(305) 324-0099
1521 NW 13 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK C11MD0029

(305) 696-2511
2111 NW 103 St.
(K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823

(305) 693-3441
10285 NW 21 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD0830

(305) 207-7722
350 NW 118 Ave.
(0-5) VPK / K -2 C11MD1308

(305) 227-2277
890 SW 143 Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1510

(305) 229-5777
15600 SW 8 St.
(0-5) VPK / K-2 C11MD1700

MIAMI BEACH

(305) 673-9130
1700 JEFFERSON Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1532

(305) 865-3207
2217 Normandy Dr. (71 St.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1533

KISSIMMEE

(407) 530-5000
2244 Fortune Road
(0-5) VPK - 5 C090S0136

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

HIALEAH

(305) 827-8080
3500 W 84 St.
KINDER hasta 12mo.

MIAMI

(305) 325-1001
970 West Flagler St.
Kinder hasta 12mo.

FLORIDA CITY

(305) 242-3330
147 East Lucy St.
(U.S.1 & 328 St. East)
KINDER hasta 10mo.

KISSIMMEE

GRATIS
VPK / K-4th

(407) 530-5000
2244 Fortune Road

CHILD CARE

(0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)



ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M.



(305) 642-1000

www.lincolnmarti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

JULIO SANGUILY GARRITTE

(1845-1906)

Por Jorge Quintana (1957)

Era un bravo, un valiente, un audaz guerrero. No conocía la existencia del miedo. Era un militar caballeroso, correcto, cortés. En la batalla se crecía hasta límites insospechados.

Producía dolor verle en los últimos tiempos de su presencia en Cuba, en la Guerra de los Diez Años, montar a caballo a la mujeriega, porque estaba mutilado. Había que montarle y desmontarle del caballo. Y cuando se desmontaba, el asistente le traía inmediatamente un taburete para que se sentara. Apenas podía caminar. Tenía también la mano derecha inválida de tanto agitarla cuando el mayor general Ignacio Agramonte le rescató de los soldados españoles que le llevaban prisionero camino de Puerto Príncipe. Y así, con tantas heridas que le inutilizaban, aquel hombre guerreaba con la tenacidad de todo valiente a quien inspira la fe en la justicia de la causa que defiende. Blandía el machete con la mano izquierda cuando cargaba al frente de sus soldados que le idolatraban. Era de los generales que marchaban al frente de la tropa dándole el ejemplo magnífico de que estaba dispuesto a hacer lo que hiciera el más audaz y el más valiente.

De familia sajona, nació Julio Sanguily y Garritte en la ciudad de La Habana el 9 de noviembre de 1845. Perteneció a aquella juventud que se educó en las aulas del colegio El Salvador, que dirigía don José de la Luz y Caballero. Su primera instrucción la había cursado en otro colegio cubanísimo llamado

Santo Tomás. En ambos fue forjándose su alma limpia de patriotismo honrado. De los labios del insigne don Pepe aprendió a *“templar el alma para la vida”*, que era, en su concepto, el educar. Y también que *“sólo la verdad nos pondrá la toga viril”*.

Tuvo por compañeros y amigos a los más insignes, ilustres jóvenes cubanos de la época, muchos de los cuales fueron después sus compañeros de jornada en los campos de batalla.

Una vez concluida su educación en el colegio El Salvador, pasó a los Estados Unidos, donde estudiaba la carrera mercantil cuando llegó hasta sus oídos la clarinada de La Demajagua, dada por Carlos Manuel de Céspedes el 10 de octubre de 1868. Inmediatamente se embarcó para Nassau, donde sabía que se estaba organizando una expedición por los camagüeyanos. El general Manuel de Quesada, que había asumido el mando militar de esa expedición, le admitió como simple soldado. Y el futuro héroe cubano aceptó porque él solo quería venir a luchar, no le importaba la condición ni las circunstancias.

En el “Galvanic” se embarcaron los expedicionarios del general Quesada. El 27 de diciembre de 1868 desembarcaban en La Guanaja, provincia de Camagüey. Ya en tierra sostuvieron su primer combate con los españoles. La bravura de aquel jovencito de ojos azules impresionó tanto al general Quesada que inmediatamente le ascendió a sargento. Pocos días después, ya actuaba como ayudante del jefe expedicionario que advirtió cer-

teramente en él al brillante y heroico militar que los camagüeyanos necesitaban. En julio de 1869, el presidente Carlos Manuel de Céspedes le ascendía a coronel.

A las órdenes del general Federico Fernández Cavada, es designado jefe de operaciones del Distrito Sur de Camagüey. En esas actividades sostuvo con los españoles el combate de San Fernando de Najasa, donde un balazo le destrozó el pie izquierdo.

Después, a las órdenes del mayor general Ignacio Agramonte, toma parte el 20 de febrero de 1871 en el asalto a la Torre Óptica o Pinto, donde resulta herido en unión del Marqués de Santa Lucía. Ascendido a brigadier, le entrega el general Agramonte a la caballería camagüeyana totalmente desmontada. Pocos días después se presentaba para que le pasaran revista. Venía montado y equipado. El milagro lo había realizado enfrentándose al general Ramón Fajardo, a quien logró derrotar ocupándole no solamente caballos para montar a sus hombres, sino aún otros más para llevar como trofeo ante el jefe camagüeyano. Fueron esas acciones insólitas, rayanas en la abnegación más pura, las que le ganaron la admiración de propios y extraños.

El 8 de octubre de 1871 se hallaba en un rancho esperando a que le lavasen una muda de ropa cuando le sorprenden ciento veinte rifleros españoles que le hacen prisionero. Ya le conducían amarrado a Puerto

Príncipe cuando de repente se presenta el mayor general Ignacio Agramonte al frente de treinta y cuatro hombres que los atacaron cual si fueran treinta y cuatro centauros. Tan rápidamente fue el ataque que los ciento veinte rifleros apenas si pudieron darse cuenta de que el prisionero ilustre que llevaban se les había escapado y corría junto con los libertadores de su patria por la llanura camagüeyana que había sido testigo mudo de aquel derroche de heroísmo. Fue en este combate donde una bala le destrozó la mano derecha.

Al advertir la presencia de los suyos, el general Sanguily se escapó de sus custodios y emprendió veloz carrera hacia ellos, agitando la mano y dando gritos de ¡Cuba Libre! Una bala española se encargó de ensangrentar aquella jornada gloriosa. Más de una vez hemos leído el parte del mayor general Ignacio Agramonte relatando el rescate del general Sanguily. Es un modelo de modestia y de sinceridad patriótica. Ni siquiera menciona los nombres de aquellos héroes. Dice así:

“En la mañana del 8 de octubre salió del campamento del brigadier Julio Sanguily, cayendo en poder del enemigo dos horas después. Este se compone de cien hombres montados del batallón de Pizarro a las órdenes del comandante don César Matos. Una hora más tarde, al mediodía, se me presentó en el campamento uno de los hombres que había salido con el brigadier Sanguily, manifestándome lo ocu-

(PASA A LA PÁGINA 35)

LA ALIANZA DE SANGUILY Y MÁXIMO GÓMEZ EN LA REVOLUCIÓN CUBANA

(VIENE DE LA PÁGINA 34)

rrido. Sólo con treinta y cinco jinetes bien montados podía contar en esos momentos para darle alcance al enemigo, y no había tiempo que perder para hacer esfuerzos desesperados en favor de un jefe distinguido y un buen compañero. Salí con ellos logrando alcanzar al enemigo en la finca Antonio Torres, cargué por la retaguardia con el arma blanca y, a la invocación del nombre y a la salvación del brigadier prisionero, los nuestros, sin vacilar ante el número ni ante la persistencia del enemigo, se arrojaron impetuosamente sobre él, le derrotaron y recuperamos al brigadier Sanguily, herido en un brazo, y cinco prisioneros más que llevaba y había recogido en nuestros campos.

Nuestra persecución le siguió a larga distancia hasta dispersarle por completo. Tuvimos un riflero de mi escolta muerto y herido el alférez Manuel Arango Tan y cinco individuos más de tropa.

El enemigo dejó sobre el campo once cadáveres, entre ellos un teniente, según confesión de los prisioneros, nueve armas de precisión, dos cajas de cápsulas, tres revólveres, dos espadas, un sable, una tienda de campaña, sesenta caballos, cuarenta monturas y todo el bagaje. El brigadier Sanguily, todavía entre el enemigo con el valor que le distingue, nos recibió con vítores a Cuba”.

Repuesto de sus heridas, el brigadier Sanguily continuó luchando en los campos camagüeyanos. El 1.º de mayo de 1872 la Cámara de Representantes, por aclamación,



Era un bravo, un valiente, un audaz guerrero. No conocía la existencia del miedo.

le ascendió al grado de mayor general. El 29 de noviembre de ese mismo año, en unión del mayor general Ignacio Agramonte, libra el combate del Carmen. El 8 de mayo de 1873 ataca al ingenio Santa Cruz, haciéndoles a los españoles tres muertos y siete heridos. El 11 de mayo de 1873 cae el mayor general Ignacio Agramonte en el combate de Jimaguayú.

El mayor general Julio Sanguily asume, provisionalmente, la jefatura del Distrito de Camagüey, cargo que desempeña hasta el 9 de julio, en que hace entrega de ese mando al mayor general Máximo Gómez, enviado por el Gobierno desde Oriente para sustituir al insigne jefe caído. En el intervalo de tiempo que va desde el 11 de mayo hasta el 9 de julio, la actividad del mayor general Sanguily no decae.

El 31 de mayo sorprende a la guerrilla de Valero en La Matilde, haciéndoles nueve muertos, entre ellos a su jefe Valero, y tres prisioneros que, sometidos a Consejo de Guerra sumarísimo, fueron absueltos y puestos en libertad. El 11 de junio, en unión del coronel Henry Reeve —otro bravo de aquella guerra— destruyen a la columna española que mandaba el comandante Romaní, a la que sorprenden en el camino de Yucatán a La Matanza. Le hicieron cincuenta soldados muertos y varios oficiales, entre ellos el propio Romaní. El enemigo sale en persecución de Sanguily y Reeve, alcanzándolos en Limones, donde nuevamente se batieron con ardor y brío.

Después de que el general Gómez asumió el mando del Distrito de Camagüey, el general Sanguily dio nuevas pruebas de disciplina. Le secundó en todos sus planes de operaciones y lo ayudó con la misma fidelidad y devoción con que había combatido a las órdenes del mayor general Ignacio Agramonte. Fue un factor muy importante para que el general Gómez se pudiera ganar la confianza de las tropas camagüeyanas y la actitud de los jefes que más cerca habían estado del general Agramonte. Estos no vacilaron en seguir a su lado, en las mismas condiciones de adhesión a la causa, y las tropas respondieron, lo que hizo posible, al valiente dominicano desarrollar en Camagüey los combates más audaces y más violentos de aquella guerra.

Ese mismo 9 de julio de 1873, el general Sanguily firmaba, en unión del mayor general Máximo

(PASA A LA PÁGINA 36)

JULIO SANGUILY: HÉROE DE LA INDEPENDENCIA CUBANA

(VIENE DE LA PÁGINA 35)

Gómez, del coronel doctor Antonio Luaces, del teniente coronel Rafael Rodríguez, del comandante Enrique Loret de Mola, del capitán Ramón Roa y del representante de Camagüey Francisco Sánchez Betancourt, la carta de pésame dirigida a Amalia Simoni, la abnegada esposa, que en el extranjero lloraba junto a sus hijos la pérdida irreparable del amado esposo.

El 30 de noviembre de 1874 combate en el camino de Santa Cruz. El 12 de enero de 1875, en unión del general Gómez y del coronel Gabriel González, combate en San Marcos. Cuando el general Gómez decide invadir Las Villas, designa al general Sanguily como segundo jefe de la fuerza invasora. Toma parte en aquella campaña cumpliendo fielmente los deseos del general Gómez. El 4 de marzo de 1876 combate en Cuanalito. Después les hará sesenta muertos a los españoles en Salvaje y San José.

En agosto de ese mismo año combate en Tuinicú. La campaña de Las Villas fracasa en esta oportunidad porque la sublevación del general Vicente García en Lagunas de Varona ha debilitado mucho el ímpetu de la Revolución y porque el regionalismo de los villareños los lleva a rechazar a un jefe como Julio Sanguily, ya que ellos preferían que los mandase uno de Las Villas. El general Gómez renunció también. Y lo que no habían podido lograr hasta ese momento los líderes de la Revolución en Cuba, que era el convencer al general Sanguily para que saliera



“Ya le conducían amarrado a Puerto Príncipe cuando de repente se presenta el mayor general Ignacio Agramonte...”

al extranjero y levantara fondos para una expedición, lo lograron ahora aquellas heridas que le laceraban el alma.

El 23 de enero de 1877 salió de Cuba el general Sanguily. Le acompañaba su hermano Manuel. Antes pasó por la pena de ver morir a uno de los grandes héroes de la Revolución, al inolvidable Rafael Morales, cuyo cadáver hubo de enterrar, ayudado por sus asistentes.

Ya en los Estados Unidos comenzó su labor y todo se hallaba dispuesto para que regresase al campo revolucionario trayendo una expedición a bordo del Estelle cuando el Gobierno de Washington intervino, a solicitud del ministro de España, deteniendo a la expedición. En esas luchas legales se hallaba cuando le sorprende la noticia de la Paz del

Zanjón.

En 1879 pasó a España, regresando a los Estados Unidos, donde vivió algún tiempo, llegando a adquirir la ciudadanía norteamericana. Entró en contacto con José Martí, que logró atraerlo a la campaña que desarrollaba. Regresó a Cuba para asumir la dirección de los trabajos en Occidente. Manuel de la Cruz le había inmortalizado relatando mucho de su heroísmo derrochado en los campos de Cuba Libre, en sus famosos episodios de la Revolución Cubana.

El 24 de febrero de 1895 fue detenido por la policía española, cuando se disponía a abandonar su casa para salir al campo a ocupar su puesto. Encerrado en La Cabaña, fue juzgado por un Consejo de Guerra y condenado a muerte. La reclamación de los

Estados Unidos paralizó la ejecución. Tuvo por compañero de prisión al valiente López, de quien se despidió con frases de aliento cuando le llevaban a fusilar. Indultado el general Sanguily por la Reina Regente, salió de la prisión dirigiéndose a los Estados Unidos el 26 de febrero de 1896.

Como las autoridades españolas le habían exigido que firmara un compromiso de que no vendría al campo de guerra, la Delegación del Partido Revolucionario Cubano en Nueva York se negó a dejarle venir al frente de una expedición tal y como él lo exigía. En defensa de su posición, alegaba el general Sanguily que aquel compromiso lo había firmado bajo coacción, hallándose preso. El inicio de la Guerra Cubano-Hispanoamericana le dio la oportunidad ansiada de venir a Cuba al frente de una expedición. El 26 de mayo de 1898 desembarcó en el puerto de Banes la expedición del general Sanguily que había traído el Florida. Con él venía su joven hijo Julio Sanguily Echarte. La conclusión de la guerra apenas le permitió operar.

Los primeros años de la República lo encontraron de nuevo con su entusiasmo juvenil. Era un anciano al que las mutilaciones de la guerra acentuaban más aún su ancianidad, pero la hacían más gloriosa. El 23 de marzo de 1906 falleció en La Habana el mayor general Julio Sanguily y Garritte. Tenía sesenta años de edad.

El mejor elogio que de él pudo hacerse lo debemos al escritor español Burell, quien dijo: ¡Lástima que no fuera un general español!

AVANZAN PROYECTOS DE EMPRESARIOS EN MIAMI

‘EL ARQUITECTO DE LA GRAN RECONSTRUCCIÓN DE CUBA ES MARCO RUBIO’: MIRÓ

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El empresario e inversionista Claudio Miró aseguró, sin lugar a dudas, que “*el gran arquitecto de la futura reconstrucción de Cuba es Marco Rubio*”, tras participar esta semana en una reunión de los miembros de la Cámara de Comercio Cubanoamericana, en Miami.

Miró reconoció que Rubio, con el auspicio y apoyo del presidente Donald Trump, ha emprendido una ardua campaña política para arrinconar a los dictadores comunistas que mantienen el poder en la isla y abrir así el camino hacia una futura reconstrucción de Cuba.

Sin embargo, afirmó que “uno de los principales pasos que deberá dar esta administración de Trump, de cara al futuro, será propiciar un cambio político de fondo para sacar a los dictadores comunistas del poder”.

“De esta forma, estoy seguro de que se podrá emprender, de manera efectiva y rápida, un proyecto que permita iniciar los pasos de los empresarios del exilio cubano en la reconstrucción política, social y económica de la isla en un futuro inmediato”, afirmó.

Miró vio con muy buenos ojos la decisión tomada hace pocos días por la administración Trump de advertir que los empresarios e inversionistas que hicieron concesiones económicas con el régimen comunista de los Castro deberán abandonar la isla.

“Estoy muy confiado en que Marco Rubio, con su sabiduría, inteligencia y el poder político que hoy tiene, podrá impulsar un pronto cambio en Cuba, con el apoyo de Trump, para conminar a los dictadores a que abandonen el poder tras el descalabro político y económico de su gobierno en la isla.

“La idea es que todos los empresarios que estamos aquí trabajemos en estos proyectos. No se trata únicamente de que Cuba sea libre y de que llevemos allá la Cámara de Comercio y la Bolsa, sino de que, después de tanto sufrimiento y daño desde 1959, hagamos algo por la gente que está allá”, afirmó.

“Repito: lo importante es que hagamos algo. Llevamos muchos años de opresión y tenemos que asegurarnos de que esa ayuda no llegue a las personas equivocadas cuando empecemos a trabajar en la reconstrucción de la isla”.

“Poco a poco levantaremos la isla. Definitivamente sabemos que no va a ser fácil, ya que las generaciones que están allá han sufrido mucho. Les vamos a enseñar a pescar, pero no les vamos a regalar el pescado. Con nuestros conocimientos y nuestra ayuda, por supuesto, podrán empezar a emprender. No sería justo no hacer algo por la

isla”, añadió.

“Usted me pregunta si estoy de acuerdo, y le aseguro que sí, en el sentido de que la administración Trump ha iniciado proyectos firmes para reconstruir Cuba, junto con la gran asesoría de ese arquitecto que es el secretario de Estado, Marco Rubio”, explicó.

Miró se mostró complacido por el anuncio de que la cadena española de hoteles Meliá comunicó que cesaría todas sus operaciones en Cuba debido a las persistentes dificultades que enfrenta en el país.

También destacó que la filial portuguesa de la cadena, Ilha Bella Gestão de Turismo, decidió concluir la prestación de servicios en los 34 hoteles que administraba en Cuba a partir del 24 de julio, con lo cual, según dijo, “se abren aún más las puertas para que lleguen en el futuro los inversionistas y empresarios del exilio cubano”.

“Yo soy de la generación que no ha regresado a Cuba. Quisiera, por ejemplo, ver la casa donde nací. Vine a Estados Unidos con cuatro años y no voy a regresar ahora a Cuba. ¿Por qué razón? Porque mientras exista una verda-



Miró aparece en compañía de Manuel Pérez Roura y Adaymis Pérez Roura.



Claudio Miró, quien lidera Miro Dental Centers, en Coral Gables, fue uno de los principales asistentes a la reunión de los miembros de la Cámara de Comercio Cubanoamericana en Miami.

dera opresión, no regreso. Pero si hay plena libertad, sí lo haré”, recalcó.

“Yo invertiré, eso sí, en una Cuba plenamente libre y democrática. Invertiré de lleno cuando la isla sea completamente libre. Pero hay algo que quiero enfatizar: detrás de todo esto está Trump, rodeado de un gabinete de personas inteligentes”, dijo.

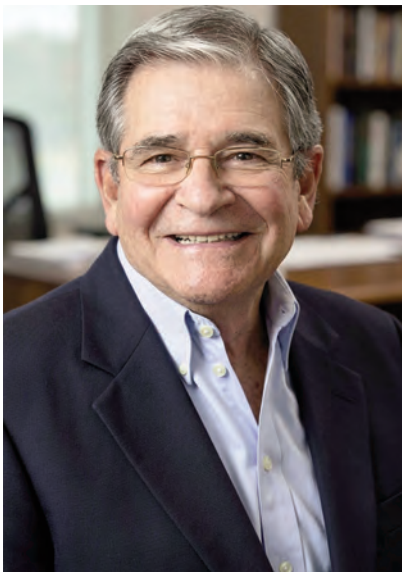
“Y con Marco Rubio allí, él sabe, antes que nadie, que estamos a solo 90 millas de la isla y que podríamos tener problemas de diferentes maneras. Está confirmado por miles de hechos que eso es así. Por eso tenemos que pensar en una Cuba verdaderamente libre”, advirtió.

“Marco Rubio ha sido cien por ciento el arquitecto de toda esta campaña de reconstrucción futura de Cuba. Todo el mundo lo sabe. Ha sido la pieza clave, no solo en Cuba, sino también en otras áreas. Lo digo como cubano”, sintetizó.

“Y me siento muy orgulloso de que un cubano comprenda en realidad todo este problema político, económico y social que está viviendo Cuba. Porque la situación es grave; el pueblo no tiene absolutamente nada para sobrevivir dignamente”, sostuvo.

“Imagínese cómo es vivir así en un país. Precisamente por eso estamos organizando una invitación para que Marco Rubio venga a una reunión con nosotros, los empresarios e inversionistas, y podamos hablar abiertamente sobre este y otros proyectos futuros”, insistió.

“Necesitamos que esas personas de ese régimen comunista se vayan, o las vamos a sacar de allí. Y una vez que eso suceda, procederemos a poner en práctica toda nuestra infraestructura y logística para la reconstrucción de Cuba”, concluyó.



LA NOVELA EN LIBRE

ALLÁ, DONDE LOS ÁNGELES VUELAN

CAPÍTULO II



POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

‘Hubo un tiempo para descorchar recuerdos y beber burbujas de sangre, en el cuello de los tome-guines’

*“Viaje al cazabe”
+Ana Rosa Núñez*

Mira —y enarbola el atado de hojas—, esto es el resultado de mis meditaciones y estudios.

Cándido toma el cartapacio. Lo observa. Revisa las páginas y se detiene en la lectura de algunos párrafos salteados.

—¡Pero esto no lo escribiste tú! —exclama con la inocencia que le otorga su nombre—. Esto lo escribió don Pascual Armenteros. Hasta la letra es la de su vieja máquina de escribir.

—¡He sido yo! —afirma vehementemente—, lo que sucede es que recuerdas pedazos de conversaciones y varias de las notas que te leyó. Él no pasó de escribir apuntes simples.

Cándido levanta el cuaderno e insiste.

—Estas hojas son las mismas que me mostró y leyó. Y estas, las letras de la máquina de escribir... —reitera.

—La máquina de escribir se la compré al municipio cuando se realizó la subasta pública de los bienes del matrimonio —Celso se acalora—. Recuerda que no hubo herederos. De los hijos nunca más se supo.

—¿Por qué te empecinas en apropiarte de algo que no es tuyo? Además, el propio notario renegó de la teoría, por considerar que fue producto del resentimiento.

—¡Ahí! En eso que acabas de decir, “renegó de la teoría”, radica el centro de mi idea, que surge a partir de las anotaciones del notario. Ideas que he ampliado para traer la prosperidad a nuestra comunidad. Por supuesto, sin resentimientos de ninguna índole, aunque para lograr el bienestar de la mayoría, siempre es necesario encontrar culpable o culpables que se conviertan en motivo de unidad, sin la cual no se alcanza el bienestar colectivo.

Cándido se rasca la cabeza. Visiblemente molesto, puntualiza.

—Don Pascual ya está muerto, puedes hacer y decir lo que quieras. En definitiva, lo que tienes en tus manos es un manojo de papeles. ¿Por qué quisiste hablar conmigo?

Celso Trafid Zur aproxima el rostro de mirada fija. En tono confidencial, cuyo aliento estremece el olfato de Cándido, explica.

—Quiero convertir a Polución Mental en un patrón de comporta-

miento social para, basándome en él, crear un partido político de directivas centralistas, que me llevará a ocupar la alcaldía municipal. El pueblo está cansado de promesas y de que los del otro lado del río, con sus publicaciones propagandísticas y estilo de vida, influyan en nuestro pensamiento, para así terminar apropiándose de lo mejor del talento local. Los hijos del notario fueron a educarse allá; jamás regresaron.

—Cuido caballos; fabrico y empino papalotes. ¿Qué represento en todo esto...?

—Necesito tu cooperación. Posees una carta manuscrita en la cual el notario te pedía que destruyeras el ejemplar de Polución Mental.

—¿Cómo lo sabes?

—Encontré el borrador cuando limpié la vivienda del matrimonio. Quiero que me entregues el documento y que te sumes al proyecto. Conviértete en líder de mis seguidores.

—Entonces, ¿reconoces que no escribiste la teoría?

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

FELIZ HOLI: UNA EXPLOSIÓN DE COLORES Y APRENDIZAJE

El centro LINCOLN-MARTÍ localizado en 15690 SW 8 St., Miami, FL 33194 celebró el Happy Holi!, una alegre jornada llena de color, música y diversión, diseñada para ofrecer a los niños una experiencia de aprendizaje a través del juego y la exploración sensorial.

Durante la actividad, los pequeños participaron en juegos, cantaron, bailaron e interactuaron con una gran variedad de colores y texturas, fortaleciendo el reconocimiento visual y la estimulación de los sentidos. Asimismo, las diferentes dinámicas favorecieron el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, promoviendo la coordinación, el

equilibrio y el movimiento en un ambiente seguro y lleno de entusiasmo.

Más allá de la diversión, esta celebración fomentó la creatividad, la socialización, el trabajo en equipo y la expresión de emociones, contribuyendo al desarrollo integral de los niños mediante experiencias significativas y apropiadas para su edad.

Agradecemos a las familias por su constante apoyo y participación. Su compromiso es fundamental para el éxito de nuestras actividades y para continuar creando experiencias enriquecedoras para nuestros pequeños.



Donde cada niño
es un *Tesoro*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

EN TODAS LAS TIENDAS DE MIAMI

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Los padres de familia recibieron una excelente noticia al anunciarse oficialmente que los artículos escolares tendrán rebajas de hasta un 50 por ciento en distintas tiendas de Miami, lo que representa un alivio para facilitar el regreso a las aulas y, de paso, un importante respiro para sus bolsillos.

Las rebajas y los beneficios fiscales para el regreso a clases en Florida estarán vigentes del 20 de julio al 20 de agosto de 2026. Entre ellos se destacan los tradicionales días libres del impuesto estatal sobre las ventas (Back-to-school Sales Tax Holiday), además de importantes descuentos en establecimientos como Walmart y Staples.

Durante este período estarán exentos del impuesto estatal los útiles escolares con un costo de hasta 50 dólares por artículo; la ropa y el calzado de hasta 100 dólares por artículo; las mochilas de hasta 100 dólares; y las computadoras y accesorios en compras de hasta 1,500 dólares.

El profesor Gerardo Quiñones, quien trabaja en una escuela de Kendall, afirmó que esta medida resulta muy favorable para los padres de familia, quienes, además de las matrículas y pensiones escolares, deben asumir la compra de los útiles necesarios para sus hijos.

Por su parte, Susana Valverde, madre de familia, aseguró que esta iniciativa ha sido una de las mejores noticias del momento, ya que “todo está por las nubes”, especialmente los precios de la ropa y los libros en las distintas tiendas de Miami.



Las familias aprovecharon las importantes rebajas para adquirir cuadernos, libros y otros artículos escolares.



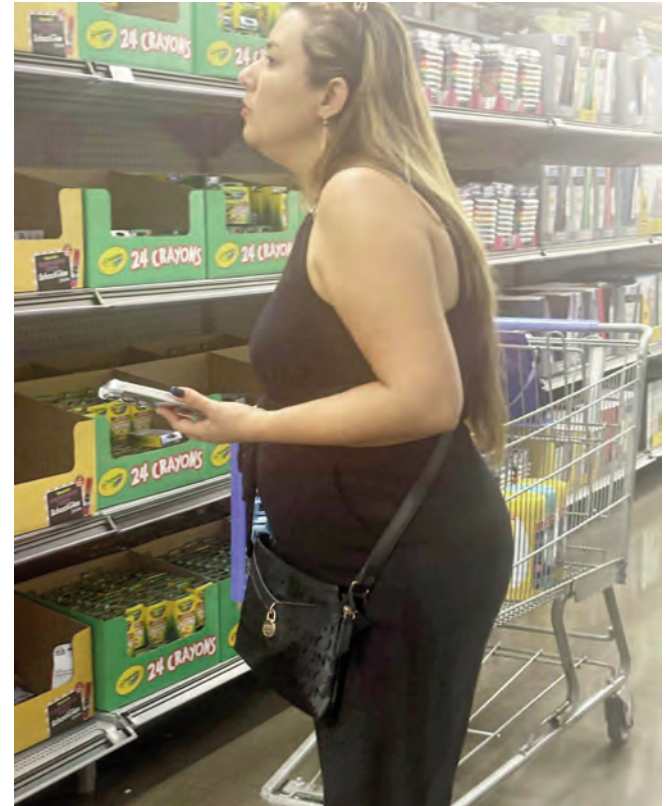
Muchas madres aprovecharon su día libre para adquirir los libros y materiales escolares de sus hijos.



Cada día fue constante la afluencia de familias en busca de los mejores precios para el regreso a clases.



Madres de familia, dedicaron varias horas a la compra de los útiles escolares.



Con lista en mano y mucha paciencia, las madres buscaron los libros requeridos para el nuevo curso escolar.



En esta ocasión, muchos padres también participaron activamente en la compra de los útiles escolares.

(PASA A LA PÁGINA 41)

ARTÍCULOS ESCOLARES CON GRANDES REBAJAS DE REGRESO A LAS AULAS

(VIENE DE LA PÁGINA 40)



Personal de las tiendas orientó a las madres para aprovechar las mejores ofertas en artículos escolares.



Con el teléfono celular en mano, muchas madres consultaron listas y ofertas para encontrar más fácilmente los útiles con descuento.



Los hijos también colaboraron en la búsqueda de los útiles escolares.



Recorriendo distintas tiendas, las familias encontraron atractivas ofertas en artículos escolares.



Las abuelas también colaboraron en la compra de los útiles para sus nietos.



No siempre fue fácil encontrar todos los libros solicitados para el nuevo año escolar.

LA ÓPERA

POR ELADIO SECADES (1957)

Las almas exquisitas miran un poco hacia atrás y añoran el teatro viejo. Cuando las divas gordas. Y los críticos de bastón, cultura y cosméticos. Es verdad que la farándula está amenazada de muerte. Ya no hay declamación posible si no aparece un comerciante que paga el anuncio.

El arte tiene que crecer remolcado por una industria. Es decir, no hay arte si no hay patrocinador. Una buena comedia puede servir para estimular una liquidación de escaupines. Se puede ser primer actor gracias a una marca de aceite. Claro que quedan residuos de arte en el teatro sin telones de la radio. Donde los horizontes, en lugar de pintarse, se narran. Los mutis se imaginan. Los caballeros de la trama andan en mangas de camisa. Y las damas jóvenes mueren de vejez sin tener que llegar a características. Que en el teatro de antes eran señoras de gran fama, que se afeitaban los pelos del bigote y se ponían encima mucho polvo. Lo que, además de ser una porquería, era el presentimiento del maquillaje.

Con esto de la radio y la televisión, el público no tiene que ir al teatro, no vamos a ver. Sino a que nos vean. El teatro de antaño era lágrimas. O eran cosquillas. Hasta que llegaron las revistas musicales. Que eran cualquier cosa para enseñar las piernas y el ombligo. Salía un inglés con una gorra y

una pipa. Y el cicerone le mostraba la Giralda. Unos versos hablaban del sol español. Del salero de las mujeres y de la sangre de los toros.

La tiple, al terminar el pasodoble, se ajustaba el mantón para decirle al Míster que en Londres no sabían qué era eso. Y meneaba unas caderas que eran augurio de las vitaminas que vinieron después. Cuando el inglés, vencido en su flema, iba a atraparla, la chulapa escapaba. Seguidas por las chicas del conjunto. Y entre la alegría de la gente de la cazuela. Que todavía no había olvidado lo de Gibraltar. El pasodoble es el baile hecho con prisa española para llegar a la romería. Ahora, con el arraigo de la televisión, las representaciones teatrales se ven interrumpidas por el anuncio. El parlamento más trágico puede ser cortado por un consejo a las amas de casa.

El bataclán falleció de pronto cuando las mujeres decentes empezaron a desnudarse en las playas. Y las vedettes se sintieron vencidas en su último reducto de la hoja de parra. Los teatros se fueron convirtiendo en cines. Y los cómicos desde las peñas de los cafés pidieron protección al gobierno. Debía añadirse la farsa al presupuesto nacional. Como siempre. Los que no tenían otra oportunidad de ponerse el frac.

Porque no eran diplomáticos. Ni *maître d'hôtel*. Ni padrino de boda. Protestaron contra la agonía de la cultura. De la degeneración de las clases. Recordaron cuando le pagaron a Caruso diez mil pesos europeos. Y una noche se encendieron las luces. De electricidad y de brillantes. Kilates y kilociclos. Se revivió el amor a las pastas y a los boteros napolitanos. Y se juntaron los llamados operáticos de antes. Que cerraban los ojos en el concertante. Y los ricos nuevos.

Señoras que se acomodaron en la barandilla del palco. Y en el do de pecho pensaron que no habían oído chillar tanto desde que perdieron de vista la bronca criolla en el patio del solar. Caballeros que con la pechera almidonada sentían la nostalgia de las pantuflas y la bata de casa. Y que con los zapatos de charol que brillan y calientan, llevaban en los pies un clima desconocido. El que se viste de frac por primera vez, quisiera encontrar a mano un amigo fotógrafo. Es lo mismo que el que va a Egipto y regresa sin retratarse junto a una pirámide.

La pirámide es la chaperona de la eternidad. La señora legítima del rico, por improvisación, no tiene el valor de decir que le fastidia Aída, que le aburre el Barbero y que, después del prólogo de Payaso, quisiera que al descorrerse las cortinas de terciopelo aparecie-

se un señor de malla y bigote tragándose una espada.

La ópera en Cuba es recuerdo de unos pocos. Y de grandes temporadas. Cuando los cantantes tenían partidarios que iban a la tertulia a gritar "¡Bravo!". Hipólito Lázaro tenía la arrogancia de desafiar al público. Las señoras elegantes citaban a la peinadora a las dos. Y terminaban a las seis. Y a esa hora empezaban a ponerse el corsé. Un poco de calistenia y bastante de heroísmo. Aguantando la respiración.

Ahora el corsé ha sido sustituido por unos aparatos que hacen perfiles erectos por magia de ortopedia. En francés se llaman *bras-sières*. En inglés se llaman Maidenform. Y en español quiere decir gato por liebre. El vestido largo. El escote con la cruz al medio. El abanico de plumas. Para taparse discretamente la cara al minuto de la murmuración. Que Dios me perdone, pero los González no pierden una. Y los Pérez están en todas. Cuando el mantecado hecho con manigueta. Los ricos que iban a Francia. Y los románticos de papel pautado. Que le arrojaban palomas con cintas al barítono gordo. Que cultivaba el pecho para hacer temblar las paredes con un calderón.

Los grandes señores en la ópera olían a naftalina. Porque el frac es una cosa que se usa y

(PASA A LA PÁGINA 43)

MELODÍAS Y PERSONAJES DE UN TIEMPO YA IDO

(VIENE DE LA PÁGINA 42)

se guarda. Las damas olían a Mimi Pinsón. Y la platea del teatro era un mundo superior. En el que se sentían cultos hasta los comerciantes enriquecidos en el giro del tasajo.

Quedan almas grandiosas que extrañan la ópera. Con aquellos coros de cantantes famosamente desconocidos. Que vivían con la pena de no haber ido a Italia, que se vestían de títeres y tomaban un casco y una lanza. Para repetir en el coro la nota alta que ya habían dado en el baño. Sastrería de carnaval. Emoción de invierno.

Tiesura en el cuello de pajarita. Temor de largar los puños postizos en medio de una discusión de arte. La voz se medía por arrobas, como correspondía en un país que tenía la inquietud de la próxima zafra. Había días de recibo. Y jacotes de lujo. Que antes de dejarse amar, temblaban un poco. Como la luz fría.

Todavía quedan wagnerianos... pero viven en el refugio de sus recuerdos y de sus discos. Como venganza a la plebe que nunca los entendió a ellos, tiene el secreto de que ellos nunca entendieron a Wagner. Como los neurasténicos no han podido entender a Freud. Porque los genios, cuando lo son de verdad, dejan de pertenecer a la ciudad. Para pertenecer al abismo. Los wagnerianos, a fuerza de amar a Wagner, odiaban todo lo demás. Y miraban el resto de la música clásica con desdén de género chico.



El teatro tuvo su época en que lo picaresco era inmoral. La insinuación tenía importancia de desvergüenza. Se pegaban fotografías de artistas en los cuartos de solteros. Y las segundas tiples eran gordas. Como son hoy las dueñas de casas de huéspedes. Era un divertido teatro de flores en el escenario. Y viejos verdes entre bastidores. El cheque y la

baba. Un hombre con querida era un acontecimiento. Porque un hombre con dos llavines era una atrocidad. El amor de farándula resultaba para el caballero de monóculo y cinta un augurio de desfalco. O de suicidio.

La Chelito se immortalizó buscando la pulga. Revolvía las punti-

llas de una ropa interior que excitaba los sentidos. A pesar de la pulga. Algunas bellezas fueron presas por enseñar los muslos con medias de malla rosada y pegajosa. Y se inició un desnudo de coliseos solo para hombres. Que interesaba a los niños. Porque no habían vivido nada. Y a los viejos, porque habían vivido mucho. Humano parangón entre lo que todavía no se había hecho y lo que ya no se podía hacer. Hubo el teatro de las cupletistas. Que cantaban un argumento de modistilla perseguida por una calle de Madrid. Al principio no cedía. Pero después, ¡cataplún! Llegando a la última estrofa desamparada. Y con un niño en brazos. Maldecía de su negra suerte. Y acababa metiéndose con un calvo de la platea.

El teatro en familia era la solterona que estudiaba piano. Y que tenía una madre que soñaba con el pretendiente que viniera con buen fin. Un novio de chaleco cruzado, patillas y botines abotonados a un lado. Que pasaba la hoja cuando la muchacha tocaba. En esas reuniones caseiras no podía faltar el pedante que se cerraba el saco. Estiraba el cuello. Y salía a cantar. Casi siempre, "La tempestad". Las fiestecitas con pianola llegaron después. Con aquellos foxtrots que venían en papel de inodoro lleno de agujeros. Se añora de vez en cuando el teatro del buen tiempo viejo. Con aquella "Marina" que hacía trabajar al tenor como un estibador de Regla. Y que descubría que entonces la niña iba a la mar nada más que a lavarse los pies.



LUIS DE LA PAZ
Especial para
LIBRE

Acontecer Cultural en LIBRE

Semana del miércoles 29 de julio al 4 de agosto

• ESCRITOR EN BOOKS & BOOKS •

El escritor, profesor y guionista argentino Pablo Maurette, ganador del Premio Herralde 2025, presentará su premiado libro **El contrabando ejemplar**, una novela que narra cómo un joven que desea ser escritor se apodera del manuscrito inconcluso dejado por su mentor. Se señala que se trata de “una travesía entre la memoria, la amistad, la pérdida y la identidad, poblada por personajes inolvidables y una prosa tan aguda como conmovedora”. Se resalta que Maurette ocupa un lugar destacado en la narrativa hispanoamericana contemporánea.

La cita: Jueves 30 de julio, a las 6:30 p. m., en la librería Books & Books, 265 Aragon Ave., Coral Gables, 33134.

• CINE ESPAÑOL •

La exitosa quinta entrega de la saga **Padre no hay más que uno**, escrita y dirigida por el cineasta español Santiago Segura, se presenta en Miami como parte de la serie **Recent Cinema from Spain**, que se coordina con el Centro Cultural Español de Miami. La sinopsis de **Padre no hay más que uno 5: nido repleto** (España 2025), de 100 minutos de duración, señala que “algunos padres experimentan la angustia del ‘nido vacío’ cuando sus hijos se van de casa. Javier, por otro lado, sufre el trauma del ‘nido lleno’: nadie quiere salir de casa”. Guion de Santiago Segura y Marta



Padre no hay más que uno.

González de Vega y las actuaciones de Santiago Segura, Toni Acosta, Lucía Ramos y Calma Segura.

La cita: Jueves 30 de julio, a las 7:30 p. m., en el Silverspot, 300 SE 3 St., #100, Miami, 33131.

• FESTIVAL DE BALLET •

Comienzan las galas de la 31.ª edición del Festival Internacional de Ballet de Miami (IBFM), bajo la dirección artística de Eriberto Jiménez. Las presentaciones escénicas comienzan con **Young Medalists Performances**, que reúne a jóvenes bailarines galardonados en algunos de los concursos de ballet

más prestigiosos del mundo, entre ellos Concurso de Danza Mercosur & Latinoamérica Danza (Argentina), Ballerina Dance Competition (Colombia), Miami International Ballet Competition, Universal Ballet Competition y Ballet Championships America (Estados Unidos). Jóvenes talentos que podrían ser las futuras estrellas del ballet.

La cita: Viernes 31 de julio, a las 8 p. m., espectáculo gratuito y al aire libre en el Lincoln Road de Miami Beach. Sábado 1 de agosto, a las 8 p. m., en el Teatro Manuel Artime, 900 SW 1 St., Miami, 33130. Domingo 2, a la 1 p. m., en el Tina Hills Pavilion de Bayfront Park, 301 Biscayne Blvd., Miami, 33132.

• VIERNES CULTURALES •

El sector más concurrido de visitantes y público local en La Pequeña Habana de Miami es el área entre la 13 y la 17, donde cada último viernes del mes se realiza el evento **Viernes Culturales**, con sus recorridos históricos a pie, exposiciones de arte, música en vivo, poesía y venta de artesanías. El Parque del Dominó, el Teatro Tower y el Ball & Chain marcan el epicentro de cada Viernes Cultural.

La cita: Viernes 31 de julio, desde las 6 p. m., en la Calle 8, entre las avenidas 13 y 17.

• EL INTERCAMBIO •

Continúa la temporada de **El intercambio**, texto de Daniel Cúparo y Juan Vera, bajo la dirección de Yusnel Suárez. El espectáculo es una comedia donde una pareja tradicional es invitada a participar en un intercambio. A partir de ese momento, la vida le da un giro al matrimonio. Actúan Yuliet Cruz, Roberto San Martín, Rachel Cruz, Carlos Enrique Almirante, Laura Treto y Luis Manuel Bangán.

La cita: Viernes 31 de julio y sábado 1 de agosto, a las 9 p. m., en el Teatro Trail, 3715 SW 8 St., Coral Gables, 33134.

• PRESENTACIÓN DE DOCUMENTAL •

Teniendo como convocante principal al prestigioso Instituto de la Memoria Histórica Cubana Contra el Totalitarismo, se invita a la presentación del documental **Armando Sosa Fortuny: Mártir de la libertad**, dirección de Wenceslao Cruz sobre un guion de Pedro Corzo y José A. Albertini. “Testimonio sobre la vida y obra de un valeroso cubano que murió en prisión después de haber estado encarcelado por 44 años. La entereza moral y valen-



Documental

tía de Sosa Fortuny le ganó la admiración de personas de diferentes generaciones a pesar de las restricciones impuestas por el régimen totalitario castro.”

La cita: Sábado 1 de agosto, a las 2 p. m., en Sentir Cubano, 3100 SW 8 St., Miami, 33135. Evento gratuito y abierto al público.

• PROBEMOS Y YA •

Una comedia llama al público, **Probemos y ya**, texto de Martín Guerra, dirección de Kevin Cass y las actuaciones de Mijail Mulkay y Joemy Blanco. La obra “nos sumerge en la historia de una pareja que atraviesa una crisis y decide explorar alternativas poco convencionales para intentar salvar su relación”, lo que “pone sobre la mesa los vínculos de pareja, los deseos, los miedos y las decisiones límite que pueden aparecer cuando la rutina amenaza con apagar la llama del amor”, apunta la nota promocional.

La cita: Sábado 1 de agosto, a las 8:30 p. m., y domingo 2, a las 4:30 p. m., en Teatro Miami, 7265 NW 74 St., Unit 2, Medley, 33166.

• TU IMAGEN •

Una conferencia inspiracional y motivadora llevará a cabo Sandra Quintero, autora y conferencista, en el encuentro **Tu imagen es tu poder**, que se señala como una experiencia exclusiva diseñada para las personas que desean fortalecer su imagen personal, proyectar mayor confianza y desarrollar una marca personal auténtica y poderosa. La conferencia, con un costo para los participantes, se propone, a través de ejercicios y herramientas de desarrollo personal, que el participante logre “alinearse su imagen”.

La cita: Sábado 1 de agosto, desde las

Envíe su evento a:
NotasenLibre@gmail.com

10 a. m., en el Aloft Miami Doral, 3265 NW 107 Ave., Doral, 33172.

• FRESA Y CHOCOLATE •

La relación entre Diego, un artista gay y disidente, y David, un joven militante comunista en la Cuba castrista, es el tema de la obra **Fresa y chocolate**, dramaturgia de Yusnel Suárez, sobre la película de Tomás Gutiérrez Alea, que a su vez está basada en un relato de Senel Paz. La versión teatral cuenta con las actuaciones de Jeffry Batista, Susana Pérez, Alberto Pujol, Yerlin Pérez, Yuliet Cruz, Roberto San Martín, Luis Manuel Bangán y el propio director Yusnel Suárez.

La cita: Domingo 2 de agosto, a las 4 p. m., en el Teatro Trail, 3715 SW 8 St., Coral Gables, 33134.

• VERANO •

Poco más allá del área metropolitana del gran Miami se abre el camino a los cayos de la Florida. Millas de paisajes naturales, aves, en particular pelícanos, marinas y playas. Un largo sendero de mar a ambos lados de la carretera hacia el Southernmost Point (el punto más al sur), que marca las 90 millas a Cuba. En el tramo entre Cayo Largo y Marathon, se encuentra el **Keys History & Discovery Center**, donde se recoge la historia de naufragios, piratas y la construcción del ferrocarril de Flagler sobre el mar. En el área de Islamorada, se encuentra el **Theater of the Sea**, un parque temático donde se presentan espectáculos y encuentros interactivos con delfines, leones marinos y otras especies. Parada casi obligada es en **Rain Barrel Village**, donde se encuentra la escultura de una langosta gigante de 30 pies de alto.

La cita: Cualquier día de la semana, carretera US1 o el Florida Turnpike extensión Sur, hasta el Overseas Highway. Desde ahí comienza la aventura.



Cayos de la Florida.

ACTUALIDAD CON JACOBO MACHOVER

Por Luis de la Paz

A pesar de haber salido de Cuba siendo niño, donde nació en 1954 como parte de una familia de refugiados judíos que huían de la nefasta Segunda Guerra Mundial, el amor de Jacobo Machover por Cuba ha sido una constante en su vida. Un amor que podría entenderse como un compromiso con la libertad de todos aquellos que luchan por los derechos humanos y por la convivencia en democracia.

Su andar lo llevó a establecerse en París, Francia, donde reside e impulsa su activismo político y social por la libertad de Cuba. Profesor, escritor, poeta y periodista, es autor de *Memoria de siglos* (1991), recientemente reeditada y ampliada bajo el sello de Editorial Betania (2026); *La memoria frente al poder. Escritores cubanos del exilio: Guillermo Cabrera Infante, Severo Sarduy, Reinaldo Arenas* (2001); *La dinastía Castro* (2007); *La cara oculta del Che: Desmitificación de un héroe "romántico"* (2008); *El libro negro del castrismo* (2010); *El terror «humanista». Tribunales revolucionarios y paredón* (1959) (2011); y *La complicidad de los intelectuales con la dictadura castrista* (2011).

Ha colaborado con la revista *Magazine littéraire* y con el diario *Libération*. Fue corresponsal en París de *Diario 16* y *Cambio 16*. Con frecuencia participa en la radio y la televisión francesas, así como en distintas emisoras del exilio cubano.

Con Jacobo Machover, la actualidad cobra fuerza.

—Has vivido en Europa una gran parte de tu vida. Se conoce tu activismo por la libertad de Cuba, pero seguramente hay aspectos que los lectores de LIBRE quisieran saber sobre ti. ¿Quién es Jacobo Machover?

Ni él ni yo lo sabemos exactamente. Por los mismos orígenes familiares, por los países atravesados, por los idiomas asimilados, por las tragedias vividas o heredadas, entre la Polonia natal de mis padres —de donde tuvieron que huir por ser judíos—; Francia, su tierra de elección, de donde también tuvieron que escapar por las mismas razones, refugiándose en Cuba; y luego Cuba, de donde partieron, como tantos de nosotros, hacia otros lugares, nuevamente a Francia, conmigo siendo niño y con mi hermano ya adolescente; y también por la libertad interior conquistada, resulta imposible definir una identidad única. Mi novela *Memoria de siglos* podría llamarse también *Memoria de exilios*. Pero mi punto de referencia, casi obsesivo, es La Habana, Cuba, tierra de dolor y de esperanza.

—En uno de tus libros más relevan-

tes, *La cara oculta del Che*, desmontas el mito del Che Guevara. ¿Qué te impulsó a publicar ese trabajo?

Llevaba tiempo investigando los escritos y discursos del Che Guevara, casi como un detective político-literario, analizando sus palabras y también sus silencios, lo no dicho —siempre procedo de esa manera—, cuando uno de los excompañeros del “guerrillero heroico”, Dariel Alarcón Ramírez, alias “Benigno”, exiliado en París, me contó cómo el argentino presenciaba con deleite las ejecuciones en La Cabaña, la fortaleza que dirigía. Luego, otro exagente de la DGI (Dirección General de Inteligencia, G2), Andrés Alfaya, más conocido como Juan Vivés, me habló de la manera en que Guevara, entonces presidente del Banco Nacional de Cuba y posteriormente ministro de Industrias, llevaba a varios de sus invitados más ilustres, entre ellos los filósofos Jean-Paul Sartre y Simone de Beauvoir, a presenciar los fusilamientos en esa misma prisión.

En sus propias palabras, él asumía aquello con orgullo, sin la más mínima vergüenza. Había que bajarlo de su pedestal. Lo hice en 2007 con *La face cachée du Che*, publicada primero en francés y luego en español como *La cara oculta del Che*, además de otros idiomas. Me costó el odio eterno de los castro-guevaristas, junto con insultos y amenazas, pero también el reconocimiento de descendientes de víctimas directas del Che. Me siento orgulloso de ello.

—Hay grupos que salen a manifestarse en sus países pidiendo libertad y democracia, llevando camisetas y estandartes con la imagen del Che. Lo mismo hacen algunos movimientos LGBT+. Sin embargo, el Che es sinónimo de unipartidismo, dictadura, control de la sociedad y homofobia. Se puede entender que la propaganda ha sido intensa, pero en tiempos de tanta información disponible, incluido tu libro, ¿a qué atribuyes que siga siendo un símbolo de lo que realmente no fue?

El escritor franco-español Carlos Semprún-Maura, quien fue mi amigo, llamaba al Che Guevara “el asesino-camiseta”. Yo quise hacer quebrar a las empresas que fabrican las camisetas con su rostro. No lo he logrado del todo, pero estoy seguro de que sus ventas han bajado. Guevara es para mí, más que nada, “el carnicerito de La Cabaña”: un fanático comunista heterodoxo, poco profundo en sus análisis políticos y un psicópata, un *killer*.

El poeta estadounidense Allen Ginsberg, judío, budista y homosexual, lo encontraba *cute*, lindo, al tiempo que



Jacobo Machover. Foto Julián Robert Kizino

le pedía a Fidel Castro que dejara de fusilar. Tal vez esa sea la principal razón de la admiración que algunos movimientos LGBT+ sienten por su figura. A mí nunca me ha parecido atractivo. Era homofóbico, pero no participó en la creación de las UMAP —ya se encontraba combatiendo en el Congo—, que fueron más bien una iniciativa de Raúl Castro, aunque sí creó el primer campo de “reeducación” en la Cuba comunista, allá por la península de Guanahacabibes.

En conjunto, me temo que la evidencia de sus crímenes sirva de poco para abrirles los ojos a muchos jóvenes —y no tan jóvenes— fascinados por el ejercicio del terror, ya sea el de la Revolución francesa, el de la Rusia comunista o el de la revolución castrista. Al contrario, simpatizan con esas prácticas en nombre de la pureza del “hombre nuevo”, un concepto totalitario por excelencia.

—Has realizado trabajos investigativos, académicos y periodísticos sobre el desastre del comunismo y la izquierda, y los has llevado al público francés en su propia lengua. ¿Cuál ha sido la respuesta que has recibido?

Es más bien favorable, ya que vienen a sumarse a una larga tradición de investigación y denuncia de los crímenes del comunismo —y de sus herederos, como Vladimir Putin, con su guerra de agresión contra la población ucraniana, con la cual manifiesto mi solidaridad, incluso viajando a ese país—. Sin embargo, he sido objeto de toda clase de obstáculos en mi carrera universitaria y en mi trabajo como periodista. No me importa. Lo más significativo, a mi juicio, es que he logrado dar a conocer los testimonios de numerosos expresos políticos cubanos, como Jorge Valls, Ángel Cuadra, Pedro Corzo, Ernesto Díaz Rodríguez o Ángel de Fana —que fueron o siguen siendo miembros del PEN Club de Escritores Cubanos en el Exilio—, entre otros. Es una continuación de mi propia historia familiar, marcada por las víctimas del

Holocausto.

—La editorial Betania acaba de publicar una segunda edición, revisada y aumentada, de tu novela *Memoria de siglos*. Háblanos de esa novela y de su vigencia, que ha motivado esta nueva edición.

Fue mi primera novela, que pretendía ser una obra “total”. Retoma los principales temas de mis andanzas por el mundo, a menudo nocturnas, en París, La Habana, Barcelona o Jerusalén —hay más ciudades, pero permanecen ocultas—, de manera a veces fantástica y, con frecuencia, poética. Transcribe los diálogos de dos niños que buscan a su padre por todas partes y se encuentran con los ecos de los campos de concentración. “Tú eres como todos los demás. Tú buscas, buscas... y nunca encontrarás”, le dice a uno de ellos una mujer hermosa y tremendamente erótica, como lo es toda la novela. Es otra manera de viajar, en sueños.

—A la nueva edición de *Memoria de siglos* le has añadido cinco “cuentos cubanos de terror y de esperanza”, según señala el editor Felipe Lázaro. Háblanos de esos nuevos relatos.

Uno de esos relatos no es tan nuevo. Se titula *Caballo* y se refiere a quien tú sabes. Fue escrito en una extraña cárcel sin barrotes de La Habana, donde pasé una noche durante una escala aérea por no llevar mi pasaporte cubano en regla. Los demás ofrecen visiones de Cuba y de Miami, capital de nuestro exilio, desde una perspectiva lejana, pero, a fin de cuentas, muy cercana. El último, escrito a raíz de la rebelión del 11 de julio de 2021, es el único que expresa una esperanza: la de volver a encontrarnos todos «el año próximo en La Habana».

—¿Cómo visualizas el actual caos cubano y el futuro de Cuba, incluso el más inmediato?

Cuba está en candela. Los fuegos desatados en las calles, en la sede del Partido en Morón, en la casa museo dedicada a Olo Pantoja, en Contramaestre, uno de los seudomártires de la guerrilla del Che en Bolivia, anuncian “la hora de los hornos”, anunciada por José Martí. Es una llamarada, tal vez la definitiva. Si tiene que haber una intervención americana, será una operación “Cuban-American” totalmente legítima, igual que en Venezuela. Esa lucha nunca ha cesado desde hace 67 años. Será la continuación, por otros medios, del desembarco frustrado de la Brigada 2506 en Bahía de Cochinos y de los combates, con nuestras palabras, que también son armas, por la libertad anhelada, desde todas partes del mundo y desde el fondo de nuestras almas.

EL CUIDADO DE NUESTROS OJOS COMIENZA EN EL PLATO

Nuestro vertiginoso ritmo de vida diario somete a nuestros ojos a un trabajo intenso, continuo y exigente. Los especialistas explican cuáles son los alimentos que más nos ayudan a estar en mejores condiciones de afrontar el esfuerzo visual.



El pimiento rojo es rico en compuestos que ayudan a mantener los ojos hidratados y protegidos frente a agentes externos.
Foto: General Óptica.

Por Pablo Gutman.

La gran cantidad de horas diarias que dedicamos a estudiar, trabajar, leer, usar pantallas digitales, conducir nuestro vehículo y realizar infinidad de tareas, somete a nuestros ojos a un gran estrés y esfuerzo visuales, de acuerdo con los especialistas.

“La alimentación ayuda al cuidado de nuestra salud visual, ya que los nutrientes que consumimos influyen directamente en el buen funcionamiento de nuestros ojos y pueden ayudar a prevenir o retrasar la aparición de distintas afecciones oculares”, señala José Ramón García Baena, óptico-optometrista a cargo del Área de Producto y Servicios de Salud Visual de General Óptica (GO).

Para preservar una visión clara y saludable con el paso del tiempo y protegerla de los factores ambientales o de estilo de vida que la degradan, conviene llevar una dieta rica en antioxidantes (sustancias que protegen a las células del daño causado por unas moléculas inestables y nocivas denominadas ‘radicales libres’), según señala García Baena.

También necesitamos incluir en nuestra alimentación ácidos grasos omega 3, compuestos como la luteína y la zeaxantina, minerales como el zinc y vitaminas como la A, C y E, apunta.

Explica que “la vitamina A es esencial para la visión nocturna y la salud de la retina; la vitamina C protege los vasos sanguíneos oculares y ayuda a combatir el envejecimiento; y la vitamina E, un potente antioxi-

dante que protege las células de los ojos”.

Añade que “el mineral zinc y los compuestos pigmentarios luteína y zeaxantina son cruciales para filtrar la luz azul dañina y mantener la claridad visual, contribuyendo a reducir el riesgo de problemas oculares”.

Los especialistas de GO describen a continuación diez alimentos con un alto contenido de estos compuestos y algunas de sus características y efectos.

ZANAHORIAS

Estas hortalizas aportan betacaroteno, un nutriente precursor de la vitamina A que contribuye a que los

(PASA A LA PÁGINA 47)

VITAMINAS Y MINERALES CLAVE PARA UNA VISIÓN SALUDABLE

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

ojos funcionen correctamente, especialmente en condiciones de poca luz, y a preservar la salud de la retina, así como antioxidantes que protegen las células oculares frente al desgaste provocado por la exposición diaria a la luz y otros factores ambientales, según GO.

GROSELLAS

Además de ser una fuente importante de vitamina C y A y tener propiedades antiinflamatorias, estas bayas frutales con sabor agri dulce contienen, en sus variedades negra y roja, una gran cantidad de flavonoides y antocianinas, compuestos antioxidantes que ayudan a proteger los pequeños vasos sanguíneos que llegan a la retina y favorecen la salud visual, añaden los expertos.

ESPINACAS

Estas verduras de hoja verde son una excelente fuente de luteína y zeaxantina, dos antioxidantes que se acumulan en los ojos y ayudan a filtrar la luz dañina que puede afectar la visión y a mantener la claridad y comodidad visuales. También aportan vitaminas A, C y E, que trabajan en equipo para proteger las células oculares y favorecer una buena salud ocular, según GO.

PESCADO AZUL

La caballa, el salmón, las sardinas y otros pescados grasos aportan abundantes ácidos grasos omega-3, nutrientes que juegan un papel esencial en el mantenimiento de la salud ocular, así como vitaminas y minerales que contribuyen a la nutrición integral de los tejidos oculares, apoyando su buen funcionamiento, destacan los especialistas de General Óptica.

FRUTOS SECOS

Las almendras, nueces, avellanas, pistachos, castañas y anacardos contienen ácidos grasos omega-3, vitamina E y antioxidantes que ayudan a proteger las células oculares del



El huevo contiene luteína y zeaxantina, antioxidantes que se concentran en el ojo, ayudando a protegerlo de la luz excesiva. Foto: General Óptica.

daño oxidativo y el envejecimiento prematuro; y aportan los minerales zinc y selenio, que intervienen en la regeneración celular y en la transmisión de las señales visuales al cerebro, según esta misma fuente.

AGUACATE

Este alimento tiene un alto contenido en vitamina E y grasas monoinsaturadas, que contribuyen a proteger las células de los ojos frente al desgaste causado por factores externos, así como otros nutrientes, que al actuar como antioxidantes, favorecen el buen funcionamiento y la comodidad ocular, según explica el óptico-optometrista García Baena.

BRÓCOLI

Esta variedad de col destaca por su elevado contenido en vitamina C, un antioxidante potente que ayuda a mantener la integridad de los tejidos y a promover la salud de los vasos sanguíneos en los ojos. Además, su aporte de luteína y zeaxantina, pigmentos de color amarillo, ayuda a proteger los ojos de la luz intensa, de acuerdo con los especialistas de GO.

HUEVOS

Este alimento contiene luteína y

zeaxantina, dos carotenoides de acción antioxidante que se concentran en el ojo, ayudando a protegerlo de la luz excesiva y contribuyendo a mantener la calidad de la visión a lo largo del tiempo. Además, los huevos aportan zinc, un mineral que ayuda a mantener la vitalidad de las células en los ojos, según el equipo de especialistas de GO.

PIMIENTOS ROJOS

Los expertos de General Óptica destacan que esta hortaliza es rica en vitaminas C (ayuda a mantener los ojos hidratados y favorece su protección natural frente a agentes externos) y A (esencial para el buen funcionamiento visual), además de contener antioxidantes que apoyan la protección de las células oculares y contribuyen a conservar la salud y confort visuales.

NARANJAS

Esta fruta cítrica, ya sea fresca o en zumo natural, es conocida por su alta concentración de vitamina C, que ayuda a proteger las estructuras oculares y a mantener la hidratación natural de los ojos. Esta vitamina también actúa como un antioxidante que ayuda a cuidar la salud ocular, concluye General Óptica.



Las zanahorias aportan betacaroteno, un precursor de la vitamina A que contribuye a que los ojos funcionen correctamente. Foto: General Óptica.



Los aguacates contienen abundante vitamina E y grasas saludables, que contribuyen a proteger las células de los ojos. Foto: General Óptica.



El brócoli es una variedad de col que destaca por su elevado contenido en vitamina C, un antioxidante potente. Foto: General Óptica.



La naranja concentra mucha vitamina C, que ayuda a proteger las estructuras de los ojos y a mantenerlos hidratados. Foto: General Óptica

¡DÍAS INOLVIDABLES EN LINCOLN-MARTÍ!

Los pequeños del centro **Lincoln-Martí** ubicado en 510 North Krome Ave, se convirtieron en grandes reposteros. Entre risas, chispas de colores y mucho merengue, decoraron sus propios cupcakes, demostrando que la creatividad también es deliciosa. ¡Cada detalle refleja su imaginación y alegría!

En otra jornada, nuestros pequeños vivieron una gran aventura en la granja By Brother. Bailaron sin parar, refrescaron la tarde con un divertido baño y recorrieron los hermosos campos a bordo del tren de la finca. ¡Risas, naturaleza y mucha diversión en un día lleno de momentos mágicos!



Preparamos a nuestros
estudiantes para
el resto de sus *Vidas.*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

7 días/24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento



**Visite
nuestra
boutique en:
2700 SW 8 St,
MIAMI, FL,
33135
(POR AVE 27)**

UNIFORMS UNIFORMES



P.E. Shirts- \$11.99
P.E. Shorts- \$9.99
Sweatshirts- \$24.99
Polo Shirts/Pulóver- \$21.99
Quarter-Zip Jacket- \$30.99
Full-Zip Jacket- \$32.99

Pants must be full-length uniform pants in solid khaki. Sweatpants, jeans, leggings, capris, shorts, cargo pants or anything other than standard chino slacks will not be permitted.

Shoes must be closed-toe. Crocs, slides, sandals, for example, will not be permitted.

www.lincolnmarti.com/shop

TRES BEATOS CUBANOS Y DOS DE ELLOS FUSILADOS POR LOS COMUNISTAS ESPAÑOLES

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

José Olallo Valdés nació en La Habana el 12 de febrero de 1820. Hijo de padres desconocidos, fue confiado a la Casa Cuna San José de La Habana, donde el 15 de marzo de ese mismo año recibió el bautismo. Allí vivió y fue educado hasta los siete años, pasando después a la Casa de Beneficencia, donde ya se distinguía por ser un muchacho serio y responsable.

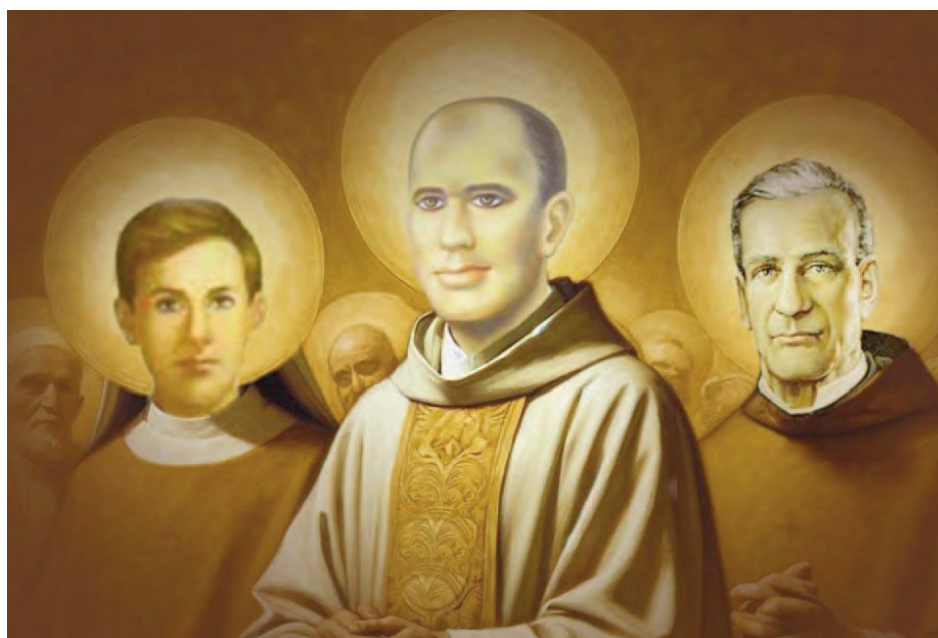
A los 13 años ingresó en la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, en la comunidad del Hospital de los Santos Felipe y Santiago, de La Habana.

Superando los obstáculos que parecían interponerse a su vocación, se mantuvo firme en su decisión y profesó como religioso hospitalario. En abril de 1835 fue destinado a la ciudad de Puerto Príncipe (hoy Camagüey), incorporándose a la comunidad del Hospital de San Juan de Dios, donde dedicó el resto de su vida al servicio de los enfermos, siguiendo el espíritu de su orden. Durante los 54 años que trabajó en ese hospital solo se ausentó una noche, por causas ajenas a su voluntad.

De enfermero ayudante pasó, a los 25 años, a desempeñarse como enfermero mayor del hospital y, posteriormente, en 1856, fue nombrado superior de la comunidad.

El pueblo lo conocía como el **Padre Olallo**, a pesar de no ser sacerdote, pues muy pronto comenzó a vivir de acuerdo con los principios de su fe.

Atendía con especial afecto a los



Los Tres Beatos Cubanos. José López Piteira y fray Jaime fueron fusilados por los comunistas españoles.

enfermos; instruía a los niños pobres en la doctrina cristiana, les enseñaba a leer y escribir, defendía a los esclavos, y el pueblo empezó a ver en aquel hombre a un santo.

Había acogido a un pequeño muchacho con discapacidad intelectual que había sido abandonado. Se llamaba Vicente, aunque todos lo conocían por el apodo de **Mamía**. Lo quiso como a un hijo y procuraba complacerlo en todos sus deseos.

En 1868, al iniciarse la Guerra de los Diez Años, el hospital fue destinado al servicio de las tropas españolas.

Olallo aceptó las exigencias de las autoridades militares de convertir el centro en hospital de sangre para atender a los soldados, pero continuó

acogiendo también a los civiles más necesitados, sin hacer distinción de ideología, raza o religión.

El mayor general Ignacio Agramonte tenía 31 años cuando murió en combate, el 11 de mayo de 1873, en los potreros de Jimaguayú. Una emboscada lo sorprendió con un reducido grupo de hombres y una bala en la sien le causó la muerte. Al reconocer su identidad por los documentos que portaba, los oficiales españoles ordenaron trasladar su cadáver a Puerto Príncipe, donde fue expuesto en la plaza situada frente al hospital. Olallo preparó respetuosamente el cuerpo del patriota y logró preservarlo de actos de profanación, ganándose el reconocimiento del pueblo por ese gesto de humanidad.

Durante los momentos más difi-

les de la guerra, aun poniendo en riesgo su propia vida, socorría con serena firmeza a prisioneros y heridos, sin tener en cuenta su procedencia social o política. Defendía incluso a quienes no contaban con autorización oficial para recibir atención médica, sin dejarse intimidar por amenazas ni prohibiciones, lo que le valió el respeto de las propias autoridades militares.

Vivió afrontando grandes sacrificios y dificultades. Entre ellas, la supresión de las órdenes religiosas decretada por los gobiernos españoles, medida que también implicó la confiscación de numerosos bienes eclesiásticos. Desde 1876, cuando falleció el último hermano de la comunidad, y hasta el final de su vida, permaneció solo al frente del hospital, atendiendo a los enfermos con absoluta fidelidad a Dios, a su conciencia y a su vocación, con nobleza de corazón, respetando, sirviendo y amando también a los ingratos, a los enemigos y a los envidiosos, sin abandonar nunca sus votos religiosos.

Se distinguió siempre por su infinita bondad, por lo que fue llamado **“Apóstol de la Caridad”** y **“Padre de los Pobres”**, apelativos que sintetizan perfectamente el heroico testimonio del beato Olallo.

Modesto, sobrio y sin otra aspiración que la de consagrarse por completo a su ministerio de misericordia, renunció al sacerdocio cuando monseñor José María Martín, arzobispo de Santiago de Cuba, le propuso

(PASA A LA PÁGINA 51)

TESTIMONIOS DE FE Y PERDÓN EN LA HISTORIA RELIGIOSA ESPAÑOLA

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

recibir la ordenación sacerdotal. Rechazó ese honor porque deseaba dedicar toda su vida a los pobres y a los enfermos, convencido de que el ministerio sacerdotal lo apartaría del servicio directo a los pacientes.

Olallo continuó entregando su vida a los pobres y a los enfermos, sin temor a contagiarse durante las peligrosas epidemias que azotaron la región en aquellos años.

Su muerte, ocurrida el 7 de marzo de 1889, fue considerada por el pueblo como la muerte de un justo.

El monumento-mausoleo levantado posteriormente por suscripción popular reflejaba el sentir de un pueblo que lo reverenciaba y veneraba. Desde entonces, su tumba ha sido visitada ininterrumpidamente por numerosos fieles.

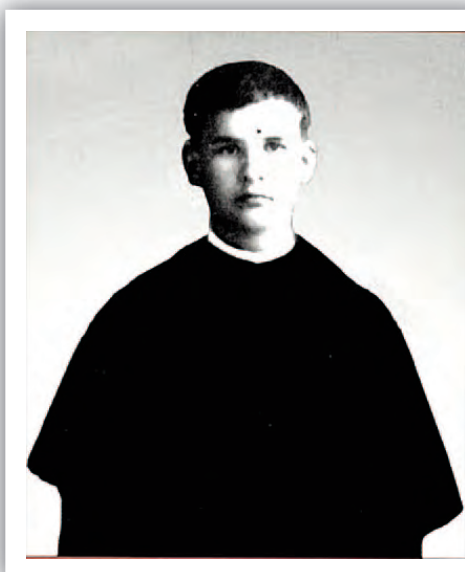
A partir de ese momento, su fama de santidad fue creciendo cada día, especialmente entre el pueblo de Camagüey.

En 1990, al cumplirse el centenario de su fallecimiento, se abrió en la diócesis de Camagüey el proceso para el estudio de su causa de beatificación. La heroicidad de sus virtudes fue reconocida el 16 de diciembre de 2006.

Posteriormente, tras el proceso diocesano sobre un presunto milagro relacionado con la curación de la niña Daniela Cabrera Ramos, de tres años de edad, ocurrido en la propia diócesis de Camagüey, el papa Benedicto XVI reconoció oficialmente ese hecho como un verdadero milagro mediante decreto del 15 de marzo de 2008.

El padre José Olallo Valdés fue beatificado en Camagüey el 29 de noviembre de 2008.

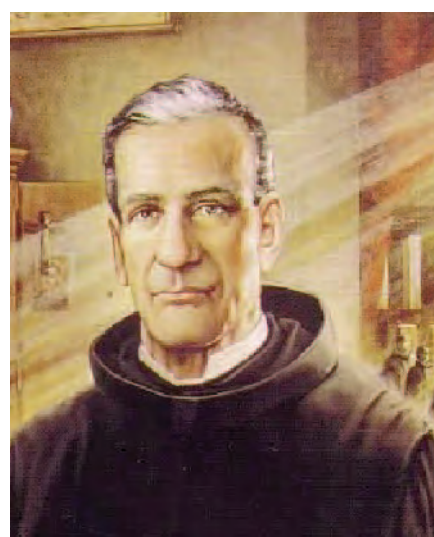
Armando Óscar Valdés nació en



Beato Fray José López Piteira

La Habana el 15 de enero de 1891. Al nacer fue abandonado por sus padres en el torno de la Casa de Maternidad y Beneficencia de La Habana, un mecanismo giratorio donde se depositaban anónimamente los recién nacidos para que fueran recogidos por las Hermanas de la Caridad de San Vicente de Paúl.

Allí fue bautizado con el nombre de Armando Óscar. Las Hijas de la Caridad que atendían aquella institución le enseñaron desde niño a descubrir que Dios es padre de quienes ponen su confianza en Él.



Padre José Olallo Valdés

Durante su permanencia en la Casa de Beneficencia integró la célebre banda musical de la institución y aprendió el oficio de zapatero, que le permitió sostenerse económicamente al abandonar el establecimiento. Fue también en aquellos años cuando nació en su corazón el deseo de consagrarse a Dios y dedicar su vida al cuidado de los enfermos.

Tras la muerte del querido fray José Olallo Valdés, la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios desapareció de Cuba. Para poder ingresar como religioso hospitalario,

Armando tuvo que abandonar su patria y trasladarse a Ciempozuelos, localidad situada a unos 35 kilómetros al sur de Madrid.

Ingresó en la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, en Ciempozuelos, en febrero de 1913.

Allí comenzó a identificarse plenamente con el carisma de San Juan de Dios: amar y servir a los enfermos. Concluida su formación, profesó como religioso hospitalario y tomó el nombre de **fray Jaime**. Sus primeros destinos fueron las comunidades de Ciempozuelos, Pamplona y San Rafael (Madrid).

En 1920, la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios regresó a Colombia y solicitó religiosos para restablecer su presencia en ese país. Fray Jaime se ofreció como voluntario y fue enviado como misionero.

Fue nombrado superior de la casa de la Orden en Bogotá entre 1928 y 1931. Tras su regreso a España pasó a desempeñarse como vice superior de la comunidad de Barcelona en 1931. Posteriormente fue destinado a Valencia, en 1934, donde tuvo a su cargo la farmacia y la ropería.

Solía repetir una frase que hizo muy suya: **“Pelean Dios y Lucifer, y no ha de salirse este con la suya”**.

Después del inicio de la Guerra Civil Española, el 17 de julio de 1936, los religiosos tuvieron la oportunidad de abandonar los hospitales donde servían y salvar sus vidas; sin embargo, decidieron permanecer junto a los enfermos y niños que atendían. Según diversos testimonios, varios de ellos afirmaron: “Me quedo junto a los enfermos, pase lo que pase, y quiero correr la misma suerte que el resto de los hermanos”.

La noche del 7 de agosto de 1936, milicianos republicanos sacaron a



De esta comunidad de San José de Madrid, mataron a 10 de estas monjas.

(PASA A LA PÁGINA 52)

MIGRACIÓN, FE Y FAMILIA: UNA HISTORIA GALLEGA A TRAVÉS DE LOS CONTINENTES

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

fray Jaime de su habitación junto con el superior del centro. Fue ejecutado en la playa de la Malvarrosa, en Valencia, al grito de «¡Viva Cristo Rey!». Tenía 45 años. Sus restos fueron abandonados y nunca pudieron ser recuperados.

El papa Francisco lo declaró beato el 13 de octubre de 2013, en Tarragona, durante la multitudinaria ceremonia de beatificación de 522 mártires del siglo XX en España.

La Orden Hospitalaria de San Juan de Dios ha dado a la Iglesia 95 mártires: 71 fueron beatificados por san Juan Pablo II y los 24 restantes por el papa Francisco.

También han quedado numerosos testimonios de perdón hacia los perseguidores. El hermano Gumersindo expresó a los milicianos que iban a fusilarlo: “Vosotros me mataréis, pero yo rogaré por vosotros”.

JOSÉ LÓPEZ PITEIRA

Tanto el historiador del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, fray Modesto González Velasco, como Miguel Ángel Fernández González, exarchivista de la parroquia de Jatibonico, han escrito sendas biografías de fray José López Piteira, en las que se basa este trabajo.

Emilio López Vilelo y Lucinda Piteira Romero, ambos naturales de O Carballiño, en la provincia gallega de Ourense, contrajeron matrimonio en 1903. El tenía 26 años y Lucinda, 18.

Se establecieron en Dacón, una aldea situada a tres kilómetros al sureste de O Carballiño y perteneciente a ese municipio, donde nacieron sus dos primeros hijos: Rosa, en 1904, y Francisco, al año siguiente.

La situación económica de Galicia no era entonces favorable. Desde hacía más de dos décadas existía una fuerte emigración hacia América, mientras la economía



Dos monjas son conducidas por milicianos armados.

cubana atravesaba un período de expansión. Fue precisamente en aquellos años cuando comenzó a popularizarse en Cuba el uso del término “gallego” para referirse, de manera general, a los inmigrantes españoles.

Los López Piteira embarcaron rumbo a Cuba en 1907, aunque dejaron en Dacón a sus dos hijos pequeños al cuidado de los abuelos paternos.

Se establecieron primero en Santiago de Cuba, donde en 1908

nació Pilar. Posteriormente se trasladaron a Jatibonico.

La fundación, en febrero de 1906, del central azucarero Jatibonico debió de influir en esa mudanza desde Santiago de Cuba, al ofrecer mejores oportunidades de trabajo.

La familia se instaló en una modesta casa de madera, que con el tiempo adquirió en propiedad. Estaba situada en la entonces calle del Comercio (hoy Cisneros), entre las calles Camelias (actual Simón Reyes) y Recedá (hoy Hermanos

Agüero). Allí nació, el 9 de agosto de 1910, su cuarta hija, Purificación.

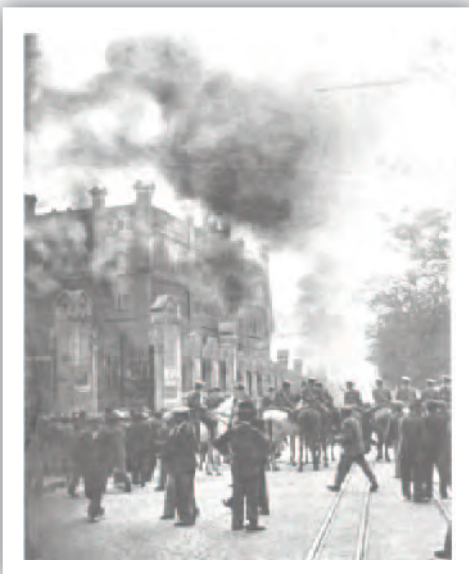
El quinto hijo y segundo varón, José López Piteira, nació el viernes 2 de febrero de 1912. La vivienda donde vino al mundo ya no existe, pues las construcciones originales del primitivo Jatibonico fueron sustituidas posteriormente por otras más modernas.

Entre los documentos conservados en el Archivo del Museo Municipal de Jatibonico figuran los legajos del antiguo Registro de Ventas de Fincas Rústicas y Urbanas del Departamento de Terrenos de **The Cuba Company**. Allí se encuentran las copias de los contratos de compra de los solares números 10 y 11 de la manzana 34, adquiridos por su padre, Emilio López Vilelo, y por su tío materno, Camilo Piteira Romero, por un valor total de 157 pesos de la época. Ambos compradores amortizaron puntualmente la deuda mediante pagos anuales hasta 1918. La propiedad permaneció en poder de la familia hasta finales de la década de 1940, cuando Lucinda, ya viuda, otorgó poderes a su hijo Francisco (Paco), residente entonces en La Habana, para proceder a su venta.

José López Piteira fue bautizado en la iglesia parroquial de Arroyo Blanco el 11 de noviembre de 1913, al igual que su hermana Purificación. De ahí proviene la confusión de que hubiera nacido en Arroyo Blanco, cuando en realidad ambos nacieron en Jatibonico.

Como Emilio había dejado en Galicia a sus dos hijos mayores y, al parecer, había logrado cierta estabilidad económica en Cuba, la familia decidió regresar a España en 1918 para establecerse en Partovia, localidad situada a unos tres kilómetros al sur de O Carballiño y muy próxima a Dacón. José contaba entonces con apenas seis años de edad.

Ya de regreso en Galicia nacieron cinco hijos más: Agustín (1918),



Incendio causado por los comunistas en 1931 en Madrid.



Incendio de la Iglesia de San Francisco de Borja en Madrid en 1931.

(PASA A LA PÁGINA 53)

LOS AGUSTINOS DE EL ESCORIAL Y SU MARTIRIO EN PARACUELLOS DEL JARAMA

(VIENE DE LA PÁGINA 52)

Inocencio (1921), Julia (1924), José Benito (1926) y Caridad (1930). Como dato curioso, las distintas localidades donde residió la familia se encontraban a escasa distancia unas de otras.

Se conoce poco acerca de la infancia del pequeño cubano. Sus biógrafos lo describen como un muchacho rubio, de buena presencia, estatura media, aplicado en los estudios, bondadoso, entusiasta y aficionado a la música. Desde muy joven manifestó una firme vocación religiosa, que acompañó de una intensa vida de piedad. Según fray Modesto González Velasco, José siempre se sintió orgulloso de haber nacido en Cuba y de conservar la ciudadanía cubana.

A los 14 años cursaba la enseñanza general como interno en el monasterio benedictino de Santa María de San Clodio, en Leiro. A finales de la década de 1920 ingresó como novicio en el convento de los Padres Agustinos de Nuestra Señora del Buen Consejo, en Leganés (Madrid), donde el 20 de agosto de 1929 emitió sus primeros votos.

Posteriormente pasó al monasterio de San Lorenzo de El Escorial para completar los estudios de Filosofía y Teología. El 16 de julio de 1934 profesó los votos solemnes.

Desde 1931 España vivía un clima de fuerte tensión política y religiosa, caracterizado en diversos lugares por episodios de violencia anticlerical, incendios de templos y conventos, así como por una creciente polarización ideológica. A pesar de ese ambiente cada vez más hostil, José López Piteira permaneció firme en su vocación religiosa.

Entre el 10 y el 13 de mayo de 1931 tuvo lugar la llamada **Quema de Conventos**, durante la cual fueron incendiados numerosos edificios religiosos en distintas ciudades españolas. Entre ellas figuraron Madrid, Málaga, Valencia, Sevilla, Granada, Córdoba, Cádiz, Murcia y Alicante.



La Casa De Maternidad y Beneficiencia en San Lázaro y Belascoaín.

El 6 de abril de 1935 José fue ordenado subdiácono y el 8 de sep-



Milicianos comunistas fusilando la estatua del Sagrado Corazón.

tiembre del mismo año recibió el diaconado, fecha que coincidía con la festividad de la Virgen de la Caridad del Cobre, patrona de Cuba.

Solo le restaba un año para concluir sus estudios y hacer realidad su sueño de recibir la ordenación sacerdotal.

El alzamiento militar iniciado en julio de 1936 tuvo como uno de sus principales protagonistas al general Francisco Franco, quien se sumó a la sublevación contra el gobierno del Frente Popular. Diversas personalidades de la vida intelectual española —entre ellas Miguel de Unamuno, Gregorio Marañón, José Ortega y Gasset, Clara Campoamor, Salvador de Madariaga y Ramón Pérez de Ayala— expresaron en distintos momentos profundas críticas hacia la

evolución política de la Segunda República y el clima de creciente enfrentamiento que vivía el país.

En el otoño de 1936 la guerra no iba bien para la República, lo que obligó a Manuel Azaña a un cambio de Gobierno. Se hizo cargo del poder el socialista del PSOE, Francisco Largo Caballero. Bajo su gobierno proliferaron los asesinatos y crímenes de todo tipo él fue el responsable directo de poner en manos de los milicianos el orden público, su gobierno toleró y coordinó todos los crímenes, las matanzas no fueron imprevistas, fue parte de un plan perfectamente premeditado.

Debido a los acontecimientos de la persecución religiosa el 18 de julio de 1936, **fray José fue detenido junto con los 107 agustinos del monasterio de El Escorial** y el 6 de agosto de 1936, conducidos y encarcelados en la prisión de hombres #2 San Antón, que era el colegio de Escolapios o escuelas Pías de San Antón, en la céntrica calle de Hortaleza #63 de Madrid, ahora convertido por los comunistas, en una cárcel.

Después de innumerables esfuerzos protagonizados por sus familiares ante funcionarios consulares cubanos y del Ministerio de Asuntos Exteriores de la República, se le presentó a fray José la posibilidad de conseguir la libertad, por ser ciudadano cubano, pero esta fue su respuesta: **“Están aquí todos ustedes que han sido mis educadores, maes-**

tros y mis superiores, ¿qué voy a hacer yo en la ciudad? Prefiero seguir la suerte de todos y sea lo que Dios quiera”.

Fray José y los otros religiosos pasaron casi cuatro meses de privaciones y de sufrimientos. Tras ser juzgados sumariamente a cargo de “tribunales populares” fueron condenados por su simple condición de religiosos. Su nombre fue incluido en una “saca de la muerte” (así llamaban al grupo de personas que sacaban para fusilar) y en la mañana del 30 de noviembre de 1936, cuarta **sacada** en ese mes que les tocaba a los agustinos.

Les ataron las manos, después de haberles despojado de todo, siendo conducidos en camiones a **Paracuellos del Jarama**, a las afueras de Madrid, hacia el N.E. y junto a otros 50 agustinos fueron fusilados. Todos ellos dieron verdaderas muestras de entereza y fe cristiana ante los propios verdugos que los mataron, tanto es así que éstos quedaron sorprendidos y admirados del valor y fortaleza cristianas.

Fray José López Piteira tenía 24 años. Fue beatificado por el papa Benedicto XVI, el 28 de octubre de 2007 junto con otros 98 agustinos y de ellos 70 inmolaron su vida en **Paracuellos de Jarama**, el 7, 18, 28, 30 de noviembre y 14 de diciembre de 1936.

Ese día en la Plaza de San Pedro había miles de personas y familiares de los 498 beatificados entre ellos de Miami, los sacerdotes **Francisco Villaverde** y **Luis Pérez**, juntos a **Germán Miret**, **Julio Estorino** y **Luis Baralt**, quienes allí conocieron a familiares del Beato como: el actual fotógrafo de Miami, **Wenceslao Cruz Blanco**, su esposa, hijo y su suegro **Roberto López** (hijo de Francisco López Piteira el hermano mayor del Beato), Lucía una nieta del hermano **José Benito**, su esposo Miguel Ángel. Allí estaba también **Miguel Ángel Fernández**

(PASA A LA PÁGINA 55)



AYUDA CON LOS GASTOS DE MEDICAMENTOS

POR EVELYN LINARES

Pregunta:

Tomo muchas medicinas, y necesito ayuda con los gastos de medicamentos. Tengo bajos ingresos y no tengo recursos. ¿Cómo hago?

Respuesta:

Solicite el programa de ayuda adicional de la Parte D de Medicare. El programa Extra Help ayuda a las personas con ingresos y recursos limitados a reducir o eliminar los costos de la Parte D. Medicare Parte D proporciona cobertura de medicamentos.

El programa Extra Help ayuda con el costo de sus medicamentos recetados, como deducibles y copagos. Puede solicitar ayuda adicional en cualquier momento antes o después de inscribirse en la Parte D.

Documentos para ayudarlo a prepararse:
Reúna estos documentos para usted y su cónyuge:

- Extractos bancarios y declaraciones de impuestos

- Cuenta de jubilación individual (IRA) o saldos de cuentas 401(k)

- Estados de cuenta de pensiones, beneficios de veteranos, anualidades y beneficios de la Junta de Jubilación Ferroviaria.

Puede solicitar Ayuda Adicional en línea.

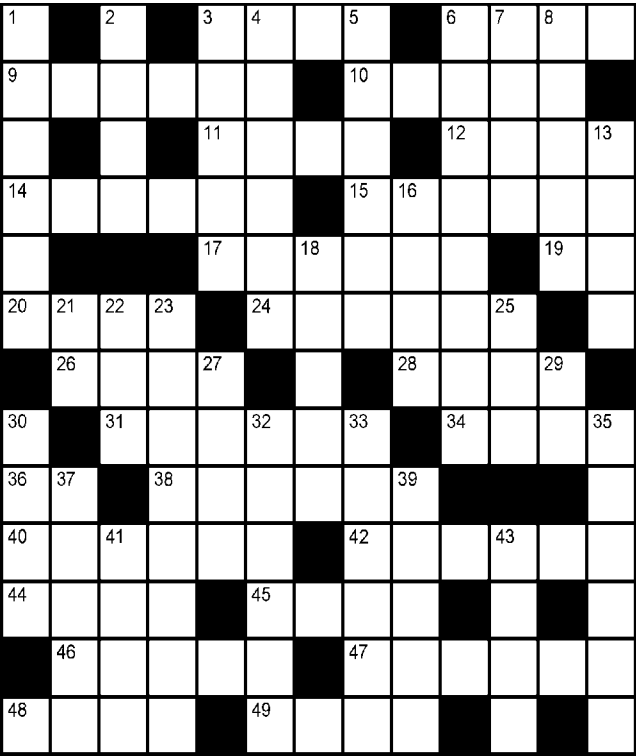
Para obtener ayuda para completar esta tarea:

Programar una cita: Disponible en la mayoría de las zonas horarias de EE. UU. de lunes a viernes de 8 a. m. a 7 p. m. en inglés y otros idiomas. Llame al +1 800-772-1213. Dígale al representante que desea programar una cita para solicitar la ayuda adicional de la Parte D. Llame a TTY +1 800-325-0778 si es sordo o tiene problemas de audición.

Obtenga más información sobre la ayuda adicional. Visite Medicare.gov para obtener más información sobre el programa de ayuda adicional.

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

- 3. Baja de uno de la caballería.
- 6. En la mitología romana, dios de las puertas y también de los comienzos.
- 9. Asoló, destruyó.
- 10. Especie de pajar hecho en el campo, en cuyo interior se conserva el grano.
- 11. Cuaderno, bloque.
- 12. Jalé, tiré.
- 14. Planta leguminosa, papilionácea, de hojas casi redondas, pecioladas de tres en tres, que se usa como forraje.
- 15. Da más longitud a una cosa.
- 17. Dispositivo que por medio del tacto gobierna la acción de un circuito.
- 19. Antes de Cristo.
- 20. Da vueltas con la nave en redondo.
- 24. Persona a quien se atribuye la facultad de descubrir manantiales subterráneos.
- 26. Elemento químico, metal de color blanco azulado.
- 28. Bahía, ensenada.
- 31. Sitio donde pernocta la tropa cuando marcha (pl.).
- 34. Riel, carril.
- 36. (... en Hunze) Ciudad de Países Bajos.
- 38. (...-Romaña) Región del norte de Italia central.
- 40. Dan voces a uno para que atienda.
- 42. Signo o conjunto de signos con que se representa un sonido.
- 44. Costal muy grande de tela fuerte.
- 45. Grado de elevación del sonido.
- 46. Juego de lotería en el que cada jugador tacha en un cartón los números impresos según van saliendo en el sorteo.
- 47. Lugar destinado para reunir los huesos que se

- sacan de las sepulturas.
- 48. Dejo de hacer lo que estaba haciendo.
- 49. Parte que se defrauda o se hurta en la compra diaria y de otras cosas menudas.

VERTICALES

- 1. Poner la data en un documento.
- 2. Limpie y acicale.
- 3. Poéticamente, blancos.
- 4. Tiempo que las aves de rapiña se mantienen sin mudar la pluma.
- 5. Departamento costero de Perú, cuya capital es Huaraz.
- 6. Revocar una pared.
- 7. Roturar la tierra con el arado.
- 8. Parte carnosa que constituye cada una de las dos mitades del trasero del hombre.
- 13. Rey de Egina, hijo de Júpiter.
- 16. Loa, alabanza.
- 18. Relativo a la nariz.
- 21. ("El mago de ...") Famoso relato infantil.
- 22. Ate con lias.
- 23. Con anticipación.
- 25. Muy distraída.
- 27. Mueble para dormir.
- 29. Perezoso americano.
- 30. Baile de origen alemán en compás de tres por cuatro.
- 32. Adornados con pintas.
- 33. Cosa que evoca en el entendimiento la idea de otra (pl.).
- 35. Soguilla de esparto.
- 37. Loe.
- 39. Ría gallega, entre La Coruña y Pontevedra.
- 41. Pastor siciliano amado por Galatea.
- 43. Distrito de Portugal formado por la antigua provincia de Algarve.

AGILIDAD MENTAL



POR LO QUE SE LUCHA

Un general prusiano decía un día a Bonaparte: —Nosotros, los prusianos, peleamos por la gloria; mientras que ustedes, los franceses, pelean por el dinero.

—¿Qué quiere usted? —respondió Bonaparte—. Cada uno pelea por lo que le falta.

IDENTIFICACIÓN

Al terminar la guerra mundial, en la época en que aún había numerosas tropas americanas acantonadas en la Gran Bretaña, se celebró un banquete. Asistieron varios ministros, embajadores, algunos generales americanos. Se habló de los Estados Unidos.

—¿Qué piensa usted de los soldados americanos? —preguntó súbitamente a una vieja lady un general americano.

—Son encantadores —replicó ella.— Verdaderamente encantadores y muy respetuosos y llenos de atenciones...

Y después de una pequeña pausa, añadió: —Pero, ¿quiénes son esos extraños hombres blancos que los acompañan?

PELIGROS DE CARNAVAL

En un baile de máscaras, una joven flirtea con su pareja. Después de algunos besos, la joven le dice:

—Ahora, querido, deberías quitarte la careta.
—No tengo careta —replicó.
Y la joven se desmayó.

CARNET SOCIAL

La dama trata de eludir una invitación que no es de su agrado. Pero el importuno insiste: —¿Y el domingo próximo?

—Tengo que asistir a una boda
—¿Y el domingo en ocho?
—Tengo un bautizo.
—¿Y del domingo en ocho?

Entonces, no sabiendo ya qué decir: —Tengo un entierro.

VÍCTIMAS RELIGIOSAS Y LA MEMORIA HISTÓRICA EN ESPAÑA

(VIENE DE LA PÁGINA 53)

González, que como vivió en Jatibonico hasta 1996 pudo aportar muchos datos sobre el Beato y llevó para regalar bolsitas con tierra de la tumba del Beato en Paracuellos.

En la rebelión de Asturias entre el 5 y el 13 de octubre de 1934, los comunistas incendiaron o destruyeron total o parcialmente 58 edificios religiosos (iglesias, conventos o colegios) y asesinaron a 34 religiosos entre sacerdotes, seminaristas, hermanos Maristas o de La Salle.

Luego vino la Guerra Civil que comenzó el 17 de julio de 1936 y terminó el 1 de abril de 1939.

En este conflicto los que más se destacaron contra los religiosos fueron: **Santiago Carrillo**, **Dolores Ibárruri** (La Pasionaria), **Francisco Largo Caballero**, Manuel Muñoz Martínez, Ángel Galarza, Luis Companys, Rafael Alberti, Margarita Nelken, Mijail Koltsov y Nikloski Alexander Orlov ambos soviéticos y miembros de la NKVD (luego KGB).

Carrillo y La Pasionaria huyeron de España en 1939 y regresaron en 1977 gracias al presidente Adolfo Suárez. Luego ambos fueron **diputados y presidentes del legalizado Partido Comunista Español (PCE)** y murieron en sus camas, como el otro asesino de Cuba.

Muchos años después, el presidente **José Luis Rodríguez Zapatero**, siempre preocupado por ocultar la verdad de aquellos 5,800 asesinatos de **Paracuellos de Jarama** y decenas de miles más, creó en 2007 la **Ley de la Memoria Histórica** para borrar una parte de la historia y reescribir otra.

Santiago Carrillo tiene calle en tres ciudades Madrid, Sevilla y Gijón. **Dolores Ibárruri** (La Pasionaria) tiene calle en 9 ciudades españolas.

Francisco Largo Caballero tiene calle en 12 capitales españo-



Familiares del Beato que fueron a Roma. Al fondo Wenceslao Cruz Blanco cuya esposa es familia del Beato.

las y una estatua en Nuevos Ministerios en Madrid.

¡Pero los agustinos solo tienen tumbas!

Citado como referencia en numerosas otras obras, un detallado estudio publicado en 1961 por el arzobispo **Antonio Montero Moreno** (1928-2022) identificó un total de 6,832 víctimas religiosas asesinadas por los comunistas españoles (los mismos de Pedro Sánchez, Pablo Iglesias, José Luis Rodríguez Zapatero, etc.), 13 obispos, 4,172 sacerdotes diocesanos y seminaristas, 2,364 monjes y frailes y 283 monjas.

En un estudio publicado en 2001, el investigador y sacerdote **Ángel David Martín Rubio** rebajó la cifra total de miembros del clero asesinados durante este periodo a **6,733**.

El **Papa Juan Pablo II** beatificó entre 1987 y 2001 a **716** mártires religiosos; el **Papa Benedicto XVI**, entre 2005 y 2011 beatificó **530** y el **Papa Francisco** entre 2013 y 2022 beatificó a **1,008**.

Por tanto, han sido beatificados **2,254** mártires asesinados por los socialistas-comunistas españoles entre 1931 y 1939. De estos 11 ya han sido elevados a santos (canonizados).

El Papa **León XIV** tiene actualmente en proceso de beatificación a un total de **150** religiosos y sacerdotes españoles.

Gran parte del pueblo español es **masoquista y comunista** porque a pesar de que el 14 de septiembre de 1936, los líderes del gobierno español y del **PSOE**, Indalecio Prieto, Francisco Largo Caballero y

Juan Negrín se robaron del Banco de España, **510 toneladas de oro** (el 72% de sus reservas, que era la cuarta del mundo) luego fueron enviadas desde Atocha al puerto de Cartagena, Murcia, en el Mediterráneo y de allí el 25 de octubre de 1936, bajo la supervisión del agente soviético **Alexander Orlov**, el oro fue cargado en cuatro barcos soviéticos (Kine, Kursk, Neva y Volgoles) y enviado a Odesa, Ucrania, en el mar Negro, a donde llegó el 2 de noviembre para luego ser trasladado por tren a Moscú. Dicen que Stalin dijo: “*los españoles nunca más verán su oro*”.

No ha habido ni habrá un socialista, comunista, progresista o cualquier otro adjetivo calificativo para ocultar o disimular su verdadero origen que no mienta, que no robe y que no viole todas las normas democráticas. Un partido que comienza sus actos cantando La Internacional es comunista y al ser comunista es asesino, mentiroso, ateo, corrupto y odiador.

José Luis Rodríguez Zapatero y **Pedro Sánchez** estarán planeando otra **Ley Mordaza** como la de 2007 para poder ocultar sus corruptelas y cloacas.

El **Parlamento Europeo**, en su Resolución de 19 de septiembre de 2019 sobre la importancia de la memoria histórica europea, lo dejó claro: “*los regímenes comunistas*

fueron responsables de genocidios, masacres y deportaciones, y sus crímenes deben ser recordados y condenados”.

Nota.-A continuación, un resumen tomado de “*Desde Mi Campanario*” que es el blog del sacerdote, historiador, profesor y escritor, **Ángel David Martín Rubio**.

El prólogo de la guerra civil española se tiene que buscar en las fechas siguientes: **14 de abril de 1931**, **6 de octubre de 1934** y el **16 de febrero de 1936**. La II República llegó en medio del clamor y la alegría popular. Como curiosidades vale la pena citar que el primer presidente de la República, **Niceto Alcalá Zamora** era monárquico y había sido ministro del Rey Alfonso XIII.

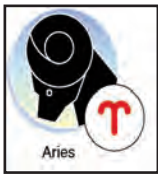
El ministro de la Gobernación, **Miguel Maura Gamazo** fue concejal monárquico en el Ayuntamiento de Madrid. Durante la dictadura del general **Primo de Rivera**, el socialista **Francisco Largo Caballero** (conocido luego como el **Lenin español**), aceptó ser Consejero de Estado.

Manuel Azaña procedía del reformismo (la leal oposición al Rey) cuyo jefe, **Melquíades Álvarez**, como gran paradoja, moría asesinado el 23 de agosto de 1936, en la cárcel de Madrid, por pistoleros al servicio de la República que presidía Azaña. Un régimen político con estas características de sus dirigentes no podía funcionar con la más mínima decencia, y así los escándalos de corrupción de todo tipo fueron constantes.

Desde el 16 de febrero hasta el 15 de junio de 1936, fueron destruidas totalmente 160 iglesias; asaltadas y en parte destruidas, otras 251; hubo 269 asesinatos de carácter político social y 1,287 heridos; 138 asaltos a bancos; arrasados completamente 69 centros políticos no marxistas; 113 huelgas generales y 228 parciales; arrasadas las redacciones de 10 diarios; asaltos a periódicos y destrozados, 33; hicieron explosión 146 bombas.

Horóscopo

Por IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Hoy, tu sociabilidad será tu punto fuerte. Sentirás el deseo de comunicarte con todos y compartir tu tiempo libre con amigos y familiares, disfrutando de una buena comida en compañía.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Podrías descubrir facetas desconocidas de tu pareja, aunque para ello debas superar una crisis. Sin embargo, esto será muy positivo, ya que ambos descubrirán que tienen más intereses en común de lo que pensaban.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

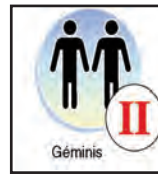
Si has cambiado tu actitud hacia la persona amada, no prolongues una relación engañosa. Tu carácter difícil y los constantes cambios te han afectado. Es momento de ser honesto y terminar con la situación.



ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

El trabajo doméstico podría convertirse en tu pesadilla estos días. Recibirás ayuda en casa, pero a veces sentirás que es más una carga que un alivio. Además, hoy no dispondrás de mucha paciencia.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

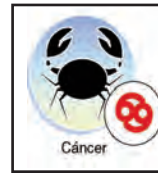
Puedes confiar un poco en la suerte, pero no siempre. En algunas ocasiones, lo mejor será que te prepares bien para las pruebas o trabajos que surjan, ya que tienes la capacidad de sobra para enfrentarlos; solo te falta un poco de voluntad.



SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Podrías decepcionarte con alguien de tu entorno personal o con tu pareja. Deja que los demás tomen la iniciativa en un asunto profesional relacionado con el dinero. Aunque no te afecte directamente, podría causar daños a la empresa.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Un amigo reciente te hará experimentar sensaciones desconocidas. Sin embargo, en el ámbito sentimental, esta persona está fuera de tu alcance y podría convertirse en uno de tus amores platónicos, aunque disfrutarás plenamente de su amistad.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Tendrás que organizar tu dieta para que tu energía no decaiga en el peor momento. En el trabajo, recibirás un buen consejo que te conviene seguir al pie de la letra. Has descuidado mucho tu vida familiar; te interesa retomar esas relaciones.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

La acumulación de trabajo podría llevarte a hacer horas extras, pero te compensará, y no solo económicamente. Tu esfuerzo será valorado por tus jefes, lo cual será beneficioso cuando llegue el momento de los ascensos.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

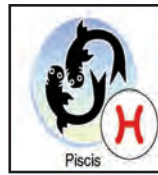
Busca la alegría siempre que puedas; te sentirás mucho mejor en todos los aspectos. Esa sensación de pesadez mental con la que has convivido estos días puede desaparecer con una sonrisa; será la mejor manera de liberar la tensión.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Tu salud podría resentirse si no tomas las medidas adecuadas para cuidarte. Para llevar a cabo todos tus proyectos, que son muchos, necesitas estar a pleno rendimiento; no podrás desarrollarlos si no te encuentras al cien por cien.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Será una buena jornada para negociaciones de cualquier tipo, ya sea en el ámbito familiar o laboral. Tendrás la mente despejada, con todas las posibilidades expuestas y listas para una rápida respuesta. El triunfo está garantizado.

DATOS CURIOSOS

EL PUENTE DONDE EL HORIZONTE DESAPARECE

Hay obras de ingeniería que impresionan por su tamaño y otras por la sensación que producen. El Lake Pontchartrain Causeway, en el estado de Luisiana, pertenece a ambas categorías. Con una longitud de 38,42 kilómetros, sigue ostentando el récord Guinness como el puente continuo más largo del mundo sobre el agua, una distinción que conserva pese a que el puente chino Danyang-Kunshan es el más largo del planeta en longitud total.



El Lake Pontchartrain Causeway.

pánico en medio del trayecto. La fama del Causeway ha llegado a tal punto que algunas personas prefieren pagar para que otra conduzca su automóvil de un extremo al otro.

Otro detalle poco conocido es que el puente posee un tramo levadizo, diseñado para permitir el paso de grandes embarcaciones por el canal de navegación.

El Causeway también demostró su fortaleza durante el devastador huracán Katrina, en 2005. Aunque sufrió algunos daños, resistió mucho mejor que otras infraestructuras de la región y pudo reabrirse después de las inspecciones y reparaciones correspondientes.

Antes de su construcción, viajar entre las dos orillas del lago implicaba rodearlo o utilizar un ferry, un recorrido que podía tomar varias horas. La inauguración del puente transformó la vida de miles de personas y favoreció el crecimiento de numerosas comunidades del norte de Nueva Orleans.

Hoy continúa siendo una de las carreteras más singulares del mundo. Para algunos es un trayecto cotidiano; para otros, una prueba de nervios. Pero todos coinciden en algo: una vez que el horizonte desaparece y solo quedan el agua y el asfalto, el Lake Pontchartrain Causeway ofrece una experiencia imposible de olvidar.

Lo primero que sorprende es que, en realidad, no se trata de un solo puente. Son dos estructuras paralelas: la primera fue inaugurada en 1956 y la segunda en 1969 para soportar el creciente volumen de tráfico entre la ciudad de Nueva Orleans y la costa norte del lago Pontchartrain.

Quien se aventura a cruzarlo vive una experiencia difícil de olvidar. Durante aproximadamente 13 kilómetros, la costa desaparece de la vista. Solo quedan el agua, el cielo y una carretera que parece no tener fin. Esa ilusión óptica, provocada por la curvatura de la Tierra y la inmensidad del paisaje, hace que muchas personas experimenten una sensación de aislamiento. No son pocos los conductores que confiesan sentir ansiedad al recorrerlo.

La estructura se sostiene sobre más de 9 500 pilotes de hormigón clavados en el fondo del lago, una cifra que da idea de la magnitud del proyecto. Curiosamente, el lago Pontchartrain no es un lago en el sentido estricto del término. Se trata de un estuario, donde se mezclan aguas dulces y saladas, con una profundidad promedio de apenas cuatro metros.

Tan peculiar es este puente que cuenta con su propio servicio de patrulla y asistencia. Sus agentes no solo atienden averías mecánicas o vehículos sin combustible; también auxilian a conductores que sufren ataques de

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

A	A	A	P	E	A	J	A	N	O
D	E	S	O	L	O	N	I	A	R
A	E	B	L	O	C	H	A	L	E
T	R	E	B	O	L	A	L	A	R
A	S	E	N	S	O	R	A	C	
R	O	L	A	Z	A	H	O	R	I
Z	I	N	C	S	R	A	D	A	
V	E	T	A	P	A	S	R	A	I
A	A	E	M	I	L	I	A		I
L	L	A	M	A	N	G	R	A	F
S	A	C	A	T	O	N	O	A	T
B	I	N	G	O	O	S	A	R	I
C	E	S	O	S	I	S	A	O	N

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

ALITAS DE POLLO EN SALSA DE TOMATE



INGREDIENTES

- Alitas de pollo
- Sal
- Harina
- Tomates maduros (uno gigante que vale por 3)
- Cebolla o chalotas
- 2 dientes de ajo
- Pimienta negra o tabasco (versión picante)
- Hierbas provenzales (albahaca, tomillo, orégano)
- Aceite de oliva

INSTRUCCIONES

- Lo primero que vamos a hacer es preparar la salsa de tomate. Pela la cebolla o las chalotas que vayas a utilizar, al igual que los dientes de ajo, y lo troceas todo.
- Pon una cacerola con aceite de oliva al fuego y, cuando esté caliente, añade las chalotas troceadas. Deja que se hagan a fuego bajo hasta que cambien de color y añades los dientes de ajo.
- Lava bien el tomate y lo troceas

- en trocitos; no hace falta que sean excesivamente pequeños. Los echas a la cacerola cuando el ajo esté doradito (no quemado) y ve removiendo de vez en cuando.
- La salsa va a tardar un ratito en hacerse; primero tiene que soltar todo el jugo el tomate y casi diluirse. Después habrá que reducir ese jugo y comenzar a salpimentar junto con las especias. Así que lo dejamos a fuego suave y removiendo de vez en cuando, mientras hacemos las alitas.
- Nota:** Para enharinar las alitas, el paso es sencillo: pasar las alitas de pollo por un poco de harina e introducirlas en una sartén con un poco de aceite caliente; el objetivo es que cojan color, no que se hagan por dentro. Si quieres hacerlas más ligeras, solo tienes que añadir bastante aceite y freírlas hasta que estén doraditas; puedes añadir un ajo o una guindilla si quieres darle a la carne más sabor, pero, eso sí, equilibra con la salsa de tomate.
- ¡Disfrútalo!



FLAN DE PIÑA (POSTRE)

INGREDIENTES

- 1 lata de piña
- 1 unidad de yogur cremoso natural
- 1 lata de leche condensada de 370 g
- 4 huevos
- 1 bote de caramelo líquido

INSTRUCCIONES

- Enciende el horno a 200 °C para que se vaya calentando. En un bol pon 6 rodajas de piña bien escurridas, tritúralas hasta que queden como un puré.
- Cubre un molde apto para el horno con caramelo líquido. Puedes hacer el caramelo en casa siguiendo nuestra receta de caramelo líquido, o comprarlo ya preparado. Reserva.
- Pon los huevos en un bol, báteles y añade la leche condensada y el yogur. Vuelve a batir hasta que los ingredientes queden bien mezclados.
- Añade la piña triturada a la mezcla y vuelve a triturlarlo. Si quieres notar los pedacitos de piña en el flan, puedes dejarlos así y mezclarlos con el resto de la preparación del flan con una cuchara.

- Coge una bandeja un poco más grande que el molde del flan y pon el molde dentro. Añade la mezcla del flan en el molde con el caramelo; ve echándolo poco a poco para no mezclarlo con el caramelo. Vierte dos dedos de agua caliente en la bandeja grande para cocinar el flan en baño María.
- Tapa el molde con papel de aluminio para que no se queme la superficie. Mete ambos moldes al horno y deja cocinar unos 40-50 minutos.
- Si quieres hacer un flan de piña sin horno, puedes usar una olla o sartén con agua y preparar el flan en las hornillas de la cocina. Pasado este tiempo, comprueba el flan a ver si ya está cuajado, pinchándolo con un palillo en el centro. Si sale seco, estará listo; si no, déjalo un poco más. Saca el flan de piña del horno y deja enfriar.
- Cuando el flan de piña esté bien frío, desmóldalo con cuidado para que se despegue bien de las paredes del molde. Si ha quedado con poco caramelo, se puede añadir un poco más por encima. Con las rodajas de piña que te queden puedes adornar el flan. ¡Ya estará listo! Sírvelo frío y disfruta.



Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



LA DROGA NO HIZO A MIAMI

Como esta semana estoy de vacaciones y he estado alejado del mundo del deporte, decidí hacer un trabajo que va solo con la mitad del nombre de mi espacio, el cual es sobre mis dos grandes pasiones: el deporte y mi amor por esta gran ciudad.

Hoy "Deportes de Mi Miami" no tiene nada que ver con "Deportes", pero sí es completamente sobre "Mi Miami".

Amigo lector, espero sea de su agrado y, si lo es, propáguelo porque es cierto y justo.

Este artículo hace años que lo he querido publicar y el procrastinar me lo ha impedido, excusándome en los compromisos, la falta de tiempo y, más aún, la flojera, pero ya llegó la hora y no puedo continuar evadiéndolo. Las exageraciones, la ignorancia y, sobre todo, las falsedades y mentiras con mala intención tienen que parar.

Con frecuencia escucho a través de diferentes vías – conversaciones, escritos, programas radiales y televisivos – cómo nuestra ciudad creció hasta convertirse en la metrópolis que tenemos hoy en día gracias al narcotráfico y el dinero ilícito proveniente de esa actividad.

Constantemente nos están bombardeando con cómo la violencia fue parte de la vida cotidiana entre los 70 y los 80 y la aceptación del pueblo, puesto que era el motor de la economía.

La ignorancia de quienes no vivían aquí o de los que sencillamente quieren destruir la imagen del cubano digno es insultante cuando empiezan a hablar de esa era sin tener el más mínimo conocimiento.

Mis años de adolescencia y formación transcurrieron precisamente durante ese período y puedo testificar que esa creencia se encuentra muy lejos de la verdadera realidad.

Comencemos. Para entonces el exilio cubano ya llevaba alrededor de 15 años establecido en esta comunidad y ya desde ese momento existía la frase que dice: "Miami, capital de Cuba en el exilio". Los cubanos ya habían creado industrias que movían no solo la ciudad, sino el sur de la Florida.

¿Creen ustedes que la Camacol surgió por obra y gracia del Espíritu Santo?

¿Reconocen estos nombres? Luis Sabines, Elpidio Núñez, Rogelio Barrios, Cesareo Llanos y Teo Babun, por mencionar algunos. Si no saben quiénes son y las industrias que crearon a base de sudor y esfuerzo, por favor, averigüen y no blasfemen.

Asimismo, la comunidad cubana fue primordial en el desarrollo de los sectores profesionales y públicos. Surgieron médicos, abogados, profesores, ingenieros, contadores públicos, además de funcionarios cubanos

ocupando posiciones importantes en los gobiernos del condado y de las ciudades no incorporadas.

¿Les suenan familiares los nombres Hilario Candela, el Dr. Enrique Huerta, Moisés Liber, Benjamín León padre? ¿O tal vez el de los educadores Dr. Francisco Baldor, Demetrio Pérez, Jr. y la Dra. Olimpia Rosado?

Ya para esos años la industria bancaria estaba bien establecida y dentro de ella los cubanos jugaban un papel crucial. El Continental Bank, el Capital Bank e Interamerican Bank, por nombrar algunos, eran propiedad de cubanos, mientras otros, como el Republic National Bank, Barnett Bank, 1st State Bank of Miami y otros, eran administrados por cubanos.

Para esos ignorantes o envidiosos, ¿conocen los nombres de Luis Botifoll, Carlos Arbolea, Aristides Sastre, Emilio Lacal, Raúl Zarranz, Bebo Montiel o Jorge Pérez?

¿No? Entonces, cállense la boca.

Estos profesionales fueron parte integral en la financiación de construcciones, hipotecas, negocios de pequeños empresarios y proyectos comerciales. Gracias a ellos y a muchas otras instituciones bancarias, estos bancos no solo atendían a la comunidad cubana, sino que llegaron a convertirse en entidades respetadas dentro del sistema financiero de Miami. Su crecimiento fue producto del trabajo, el ahorro y la visión empresarial de miles de familias, no del dinero ilícito.

Otra área fundamental fue la construcción. A principios de los años setenta, Miami vivió un boom de construcción impulsado por el poder adquisitivo que iba obteniendo la población cubana exiliada, que ya se ganaba la confianza de las entidades de crédito antes mencionadas. Como consecuencia, el condado y sus ciudades adyacentes tuvieron que expandir sus infraestructuras.

Espero que los nombres de Tony Ortega, Daniel Pérez, Delfín Pernas, Rafael Santa Cruz, los hermanos Anthony y Armando Rivas les signifiquen algo, porque si no, usted es parte de la ignorancia.

El comercio y el turismo con Latinoamérica fueron otros campos que aumentaron porque los miembros de un exilio triunfador abrieron las puertas a los empresarios de este hemisferio.

El sector de la gastronomía creció enormemente gracias a mis compatriotas y, para ese momento, era uno de los grandes impulsores de lo que más tarde se solidificó como el sabor de Miami, que es la base de lo que hace esta ciudad tan codiciada.

Nuestra música, única en el mundo, unida a nuestra cultura llevada en una vida comunitaria dispuesta a mejorar esta ciudad, dio vida al fenómeno que se conoce

en la actualidad como "Calle Ocho".

Restaurantes, cafeterías, panaderías, clubes sociales fueron precisamente los cimientos de esa Calle Ocho.

Me imagino que han oído hablar de Felipe Valls, pero al igual que él existieron los hermanos Fernández que crearon Los Pinos Nuevos, Wilfredo Chamizo y Juanito Vento en La Esquina de Texas y los hermanos Galindo, creadores de las cafeterías *Latin America*.

Todos estos elementos, ajenos a ser actividades ilegales, fueron el resultado legítimo del esfuerzo, el trabajo y la creatividad de una comunidad que creó su propia identidad después de haber perdido su patria.

Si bien es cierto que el narcotráfico existió y produjo un gran flujo de capital, es injusto considerar que era la base financiera de Miami. Fue una situación que creó un fenómeno paralelo que convivía con una economía mucho más amplia e importante porque descansaba sobre el trabajo honrado de miles de personas.

Maliciosamente, la prensa sensacionalista glorificó la violencia asociada al tráfico de drogas con películas, programas de televisión y música, al mismo tiempo que hizo creer que nuestra ciudad vivía azotada por estos hechos.

Sin embargo, mientras esto ocurría, la realidad era completamente distinta. Había un Miami que se levantaba temprano para laborar. El que abría las puertas de las cafeterías en La Pequeña Habana antes de que saliera el sol. El que construía viviendas en Hialeah con un orgullo personal. El que viajaba al downtown para vender en tiendas o contestar los teléfonos de las empresas que comenzaban a llenar los espacios después de haberse mudado desde otras ciudades. El que atendía turistas en Miami Beach en dos y tres idiomas.

Decir que la economía dependió del tráfico de droga es una traición a esos hombres y mujeres que día a día trabajaron con el propósito de mejorar el modo de vida de sus familias haciéndolo honradamente. Aquellos matrimonios que comenzaron viviendo bien ajustados en pequeños "eficiencias" y se esmeraron para poder comprar una vivienda. Aquellos padres cuya única ilusión fue que sus hijos estudiaran y pudieran tener una carrera que les garantizara el futuro que ellos mismos no pudieron lograr.

A modo de aclaración, todos los nombres mencionados son solo una minúscula cantidad de los que pudiera haber nombrado.

Esta es la verdadera y justa historia del Miami de los 80. Una ciudad que se hizo grande por el sueño y el esfuerzo diario de sus habitantes, no por las exageraciones y mentiras que, de tanto "cacarearlas", han terminado convirtiéndose en verdades para quienes odian, envidian o simplemente no soportan el éxito del exilio cubano.

LEBRON JAMES ADMITE QUE CONSIDERÓ LA RETIRADA ANTES DE FICHAR POR LOS 76ERS

MIAMI, (EFE).— LeBron James admitió que consideró retirarse al término de la última temporada, pero aseguró que sus ganas de “conquistar otro campeonato” le impulsaron a seguir en la NBA y a firmar por los Philadelphia 76ers.

“Pensé que había terminado cuando acabó la temporada. No estaba listo para anunciarlo y sabía que necesitaba algo de tiempo para decidirlo bien, pero estaba bastante seguro de que ya había jugado mi último partido”, dijo el alero en la red social X.

“Fui sincero en esa última rueda de prensa cuando dije que necesitaba mirarme al espejo y decidir si todavía amaba este deporte. Sigo amando profundamente este deporte y aún tengo más para dar”, agregó.

James resaltó que esta fue la primera ocasión en su carrera en la que dispuso de “tiempo de verdad” para valorar qué

hacer con su futuro, y fruto de sus reflexiones comprendió que aún tiene ganas de “dar más” al baloncesto y pelear por su quinto campeonato de la NBA.

“Todavía quiero sacrificarme, quiero trabajar. Todavía quiero dejarme la piel, quiero competir, ganar y tener la oportunidad de sentir lo que es conquistar otro campeonato”, sostuvo el alero, que cumplirá 42 años en diciembre.

Aseguró que su fichaje por los 76ers, con el que firmó un contrato por dos temporadas, con opción a una tercera, no fue “por dinero o por la familia”, sino porque realmente cree que puede ayudar a la franquicia a ganar el título.

James, cuatro veces MVP de la NBA, también tuvo palabras de agradecimiento hacia los Miami Heat y a los Cleveland Cavaliers, dos de sus antiguos equipos que figuraban en la terna para volver a contratarle.

En los 76ers formará un ‘Big Four’ junto a Tyrese Maxey, Jaylen Brown y Joel Embiid.

James finalizó este verano su contrato con Los Ángeles Lakers, tras disputar 60 partidos en la última temporada, en los que promedió 20,9 puntos, 7,2 asistencias y 6,1 rebotes.

Tanto los 76ers como los Lakers cayeron en segunda ronda de ‘playoffs’ el año pasado, barridos por los New York Knicks y los Oklahoma City Thunder, respectivamente.

Imagen de archivo.
EFE/EPA/CHRIS TORRES
SHUTTERSTOCK OUT

LA RIVALIDAD CLARK-PAIGE LLEGA AL ALL-STAR

Los dos equipos del All-Star 2026 de la WNBA

Elegidos por las directoras generales honorarias Cynthia Cooper y Teresa Weatherspoon

TEAM COOP			TEAM SPOON		
Quinteto inicial			Quinteto inicial		
	Paige BUECKERS		Breanna STEWART		Caitlin CLARK
	Kelsey MITCHELL		Natasha HOWARD		Olivia MILES
	Gabby WILLIAMS		A'ja WILSON		Aliyah BOSTON
Reservas			Reservas		
	Angel REESE		Manna MABREY		Rhyne HOWARD
	Dominique MALONGA		Kahleah COPPER		Jonquel JONES
	Jackie YOUNG		Sonia CITRON		Courtney WILLIAMS
					Kiki IRIAFEN
					Nneka OGWUMIKE

Fuente: WNBA

Agencia EFE

TRUMP DICE QUE LA GORRA QUE LLEVÓ FERRAN TORRES FUE UN ‘BONITO HOMENAJE’

WASHINGTON, (EFE).- El presidente estadounidense, Donald Trump, aseguró que el delantero de la selección española Ferran Torres es un “gran jugador” y consideró un “bonito homenaje” que el futbolista luciera una gorra con el mensaje ‘Make Spain Great Again’ durante la celebración del Mundial por las calles de Madrid.

“Es un gran jugador y llevaba puesta, esencialmente, una gorra de ‘Make America Great Again’. Fue un bonito homenaje, y creo que lo hizo con muy buena intención. Lo agradecemos”, dijo el mandatario en la Casa Blanca.

La gorra que lució el futbolista valenciano es una adaptación del icónico lema político de Donald Trump, ‘Make America Great Again’ (‘Hacer grande a EE.UU. de nuevo’ o ‘MAGA’ por sus siglas en inglés) que popularizó en sus campañas electorales y que suele aparecer en sus características gorras rojas.

Por su parte, el republicano aprovechó el contexto para insistir en la gestión de su Administración: “Lo hemos logrado, hemos hecho grande a Estados Unidos. Ahora somos el



El jugador español Ferran Torres recorrió las calles de Madrid con una gorra con el mensaje ‘Make Spain Great Again’.

mejor país del mundo”, insistió.

Movimientos conservadores de otros países también han adaptado el lema de Trump a sus propias realidades nacionales, tratando de emular el éxito del mandatario estadounidense.

Torres fue el héroe de la final del Mundial de Fútbol al marcar en el minuto 106 de la prórroga el gol de la victoria (1-0) ante Argentina que dio a España su segunda estrella.



NUESTROS DATOS, EL ALIMENTO DE LA ECONOMÍA DIGITAL

Por Daniel Galilea.

La economía digital, que engloba las actividades económicas basadas en tecnologías digitales, especialmente en internet, y en la que empresas como Amazon, Google o Alibaba son ejemplos de cómo la tecnología crea nuevas formas de generar riqueza y empleo, se alimenta de datos, señalan desde la Universidad Europea, UE.

Estos datos, que se generan cada vez que efectuamos una interacción en la red, dejando una huella rastreable, abarcan desde nuestra localización geográfica y búsquedas en internet hasta las horas exactas a las que consultamos el móvil o las páginas web que más visitamos, y tienen un altísimo valor comercial, según explican los especialistas.

Explican que la economía digital “no se limita al comercio electrónico, sino que también incluye la automatización de procesos, el uso de grandes volúmenes de datos (big data), la inteligencia artificial (IA) y la creación de nuevos modelos de negocio impulsados por la conectividad”.

En este sentido, “hoy en día, el valor económico no depende únicamente de los bienes materiales, sino de los datos y el conocimien-

to”, señalan desde la UE.

La recopilación masiva y el análisis de nuestros datos y huella digital permiten a las organizaciones construir perfiles de usuario extremadamente precisos. Así, nuestra intimidad y preferencias de consumo se han convertido en el activo más codiciado del mercado tecnológico, aseguran.

Desde la UE aseveran que “la economía digital se alimenta de datos”, pero ¿de qué manera se ‘cosecha’, quién ‘ingiere’ y cómo se utiliza ese alimento?, o dicho de otra manera: ¿Cómo se usan nuestros datos personales y cómo se monetiza nuestra huella digital en la red?

NUESTRAS INTERACCIONES Y DISPOSITIVOS NOS DELATAN

“Cada vez que navegamos por internet dejamos un rastro”, explica Francisco José García Ull, profesor de Análisis de Datos e IA en la Universidad Europea de Valencia, UE-V (España), en una entrevista.

“Las aplicaciones móviles acceden al GPS, a nuestros contactos o al micrófono. Los altavoces inteligentes, televisores y termos-tatos conectados recogen datos de forma continua. Los electro-domésticos inteligentes son elec-

trodomésticos vigilantes”, puntualiza el profesor García Ull.

Señala que “cada interacción con un sistema de IA (por ejemplo, cada pregunta que le hacemos a un ‘chatbot’ de internet) alimenta bases de datos cuyo uso exacto desconocemos” y añade que “los propios sistemas operativos de nuestros dispositivos transmiten patrones de comportamiento a los fabricantes sin que seamos conscientes de ello”.

García Ull lamenta que, a pesar de que Internet haya sido diseñada sobre principios de libertad y descentralización, la gran ironía, como señala el sociólogo Manuel Castells, es que “esa misma arquitectura libre se haya convertido en el instrumento de control más eficaz jamás construido”.

¿QUIÉNES COSECHAN Y CONSUMEN NUESTROS DATOS?

Las plataformas tecnológicas, los ‘brokers’ de datos (empresas dedicadas a recopilar, procesar y vender información personal) y los anunciantes (entidades que promocionan sus productos, servicios o mensajes por medio de campañas publicitarias) son los actores principales en el uso de nuestros datos, según explica el profesor García

Ull.

“Antes los medios vendían información a los ciudadanos. Ahora venden información de los ciudadanos a los anunciantes”, reflexiona.

García Ull recuerda que el ya fallecido filósofo Gilles Deleuze describió décadas atrás la emergencia de unas sociedades de control que operan a través de máquinas informáticas, de forma continua e ilimitada, sin que quienes son controlados lo perciban.

“Lo que entonces era una hipótesis filosófica hoy es la descripción exacta del modelo de negocio de las grandes plataformas digitales”, asegura.

Como ejemplo de esta afirmación, el profesor de la UE-V recuerda que, en 2024, cientos de miles de españoles cedieron los datos biométricos de su iris al entonces llamado proyecto Worldcoin a cambio de una criptomoneda (unos 50 euros al cambio).

“La Agencia Española de Protección de Datos tuvo que paralizarlo de urgencia. OpenAI, creadores de ChatGPT y promotores del proyecto, lejos de cancelarlo, continuaron en países

(PASA A LA PÁGINA 61)

TRANSPARENCIA ALGORÍTMICA: LA CLAVE PARA CONTROLAR EL USO DE NUESTROS DATOS

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

donde no existe legislación”, puntualiza.

¿CÓMO SE MONETIZA NUESTRA HUELLA DIGITAL?

“En el instante en que cargamos una página web, se produce una ‘subasta’ automatizada para mostrarnos un anuncio concreto. Todo

ocurre en milisegundos, sin que lo veamos. El precio lo determina el valor de nuestro perfil de usuario”, señala.

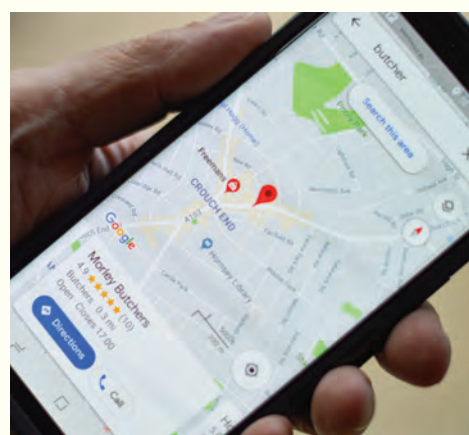
“Lo que ha cambiado no es el mecanismo, sino la profundidad del dato: ya no se trata de saber qué buscas, sino de inferir cómo piensas, qué te preocupa o cuál es tu estado de salud”, enfatiza.



Los datos personales (data, en inglés) de millones de usuarios son el alimento de la economía basada en internet. Foto: Rawpixel/Magnific.



Cada interacción mediante nuestros dispositivos y equipos en internet genera un rastro de datos con valor comercial. Foto: Creativeart/Magnific.



Nuestra localización geográfica y la hora exacta a la que utilizamos el móvil son datos personales muy codiciados. Foto: Henry Perks/Unsplash.

El profesor García Ull enfatiza que “las compañías generan 300.000 millones de dólares con nuestros datos” y que ese “es un negocio multimillonario del que los usuarios no sabemos casi nada”.

¿QUÉ RIESGOS NOS GENERA QUE USEN NUESTROS DATOS?

“El primer riesgo es la pérdida de control: una vez cedidos los datos, el usuario no puede decidir cómo se usan ni recuperarlos. El segundo es la discriminación algorítmica, mediante sistemas que deniegan créditos, seguros o empleos basándose en perfiles automatizados, sin posibilidad de recurso humano”, explica.

Un tercer riesgo, en opinión de este experto, proviene de la inteligencia artificial generativa (IAG), ya que, por ejemplo, los “deepfa-

kes” (contenidos audiovisuales ultrafalsos producidos mediante IAG) ya permiten suplantar la identidad de cualquier persona con un nivel de realismo que hace inútil la verificación visual o auditiva.

“Estos contenidos ‘fake’ no son una amenaza futura: ya se están usando para el fraude, la extorsión y la desinformación”, enfatiza.

El cuarto, y más estructural, de los riesgos, según García Ull, es el que describía Lawrence Lessig: “La arquitectura del ciberespacio es en sí misma una forma de regulación”.

“El código que diseñan empresas privadas y gobiernos determina qué podemos hacer, qué podemos ver y, cada vez más, qué podemos pensar. La Ley europea de IA, que se aplica de forma progresiva hasta 2026, es el primer intento serio de poner límites a esa arquitectura. Llega tarde para muchos, pero es necesaria”, reflexiona.

“La pregunta ya no es si nuestros datos están siendo usados. Es quién decide cómo, con qué consecuencias y con qué control democrático. Para responderla hace falta algo que hoy casi no existe: transparencia algorítmica: saber qué nos dice la IA, por qué lo dice y, sobre todo, qué no dice”, concluye este experto.

CRUDA REALIDAD A UN MES DE LOS TERREMOTOS

EL RÉGIMEN ABANDONÓ A LAS VÍCTIMAS: DENUNCIA EL EXILIO VENEZOLANO EN MIAMI

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Líderes del exilio venezolano denunciaron que el régimen bolivariano presidido por Delcy Rodríguez abandonó de forma despiadada e inhumana a las víctimas de los terremotos ocurridos hace ya más de un mes en Venezuela, tragedia que ha dejado cerca de seis mil fallecidos, además de miles de heridos y desaparecidos.

Durante una conferencia de prensa celebrada en Miami, representantes de distintas organizaciones venezolanas afirmaron que los sobrevivientes continúan viviendo en condiciones infrahumanas, mientras gran parte de la ayuda internacional no llega a quienes realmente la necesitan.

“La situación que se sigue viviendo en Venezuela es caótica. Los sobrevivientes permanecen en las calles sin ninguna ayuda del régimen chavista y las cifras oficiales sobre muertos y heridos están muy lejos de la realidad”, afirmó Hellena Villalonga, presidenta de la Asociación Multicultural de Activistas Voz y Expresión, Doral (Amavex).



Nelly Argüelles informó sobre la difícil situación que continúa viviendo la población en las zonas afectadas por los terremotos debido a la falta de atención del gobierno de Delcy Rodríguez.



Hellena Villalonga, presidenta de la Asociación Multicultural de Activistas Voz y Expresión (Amavex), denunció que miembros del régimen y sectores militares se apropian de parte de la ayuda humanitaria internacional destinada a las víctimas.

Villalonga aseguró que el número de víctimas es muy superior al reconocido por el régimen de Delcy Rodríguez y denunció que las autoridades intentan ocultar la verdadera magnitud de la tragedia.

Asimismo, sostuvo que parte de la ayuda humanitaria enviada por distintos países terminó en manos del propio régimen y de sus allegados, mientras miles de damnificados continúan deambulando entre los escombros sin alimentos, medicinas ni atención médica.

José Antonio Colina, dirigente de la organización Veppex, quien también participó en el encuentro con periodistas de Miami, denunció que el comportamiento de las fuerzas armadas venezolanas ha sido “de lo peor”, debido a que no han prestado auxilio oportuno a las comunidades devastadas por los terremotos.

“Diosdado Cabello, quien dirige esas fuerzas, no acudió a socorrer a las víctimas. Por el contrario, impidió que muchos rescatistas llegaran a las zonas afectadas para ayudar a los sobrevivientes, sin importarle la situación de quienes clamaban asistencia inmediata”, afirmó.

Agregó que numerosos militares “están más

pendientes de apropiarse del dinero y de objetos de valor que de atender a las víctimas, en su mayoría ancianos, mujeres embarazadas y niños, que continúan viviendo en la más absoluta miseria”.

Colina sostuvo además que el régimen “no ha mostrado ningún interés en seguir salvando vidas” y aseguró que las necesidades básicas de la población continúan sin ser atendidas.

“No entregan alimentos, medicinas ni los insumos más elementales que necesitan tanto los heridos como los sobrevivientes. Incluso algunas personas han fallecido por la falta de esa ayuda, a pesar de que la comunidad internacional la ha enviado desde hace semanas”, señaló.

Según el dirigente venezolano, los recursos económicos destinados a atender la emergencia tampoco han sido utilizados para la reconstrucción de las zonas devastadas.

“El dinero se lo han quedado Delcy Rodríguez y



El comisionado de la ciudad de Doral, Rafael Pineyro, denunció que miles de sobrevivientes continúan viviendo en condiciones de abandono en la zona de La Guaira.

(PASA A LA PÁGINA 63)

CRISIS HUMANITARIA EN VENEZUELA: ESCASEZ DE INSUMOS Y ABANDONO OFICIAL

(VIENE DE LA PÁGINA 62)

Diosdado Cabello, pero no lo han invertido en la reconstrucción. Lo único que han buscado es beneficiarse personalmente, mientras miles de damnificados siguen esperando ayuda”, manifestó.

A juicio de Colina, la reconstrucción del país será un proceso largo y complejo, debido a que el régimen ha obstaculizado la distribución de la ayuda internacional y el funcionamiento de los mecanismos de asistencia humanitaria.

“La Guaira ha sufrido una devastación enorme. Miles de personas siguen desaparecidas entre los escombros, decenas de edificios quedaron reducidos a ruinas y las labores de rescate continúan”, afirmó.

CRISIS SANITARIA Y AYUDA INTERNACIONAL

Colina advirtió que, además del elevado número de fallecidos y desaparecidos, la tragedia continúa agravándose por la crisis sanitaria que enfrentan los sobrevivientes.

“Los médicos aseguran que los mayores peligros ahora son las heridas sin tratar, las enfermedades infecciosas y los virus, debido al hedor de los cadáveres que permanecen bajo los escombros”, afirmó.

Añadió que miles de venezolanos desplazados continúan durmiendo en refugios improvisados o a la intemperie, sin acceso a agua potable y en medio de condiciones sanitarias extremadamente precarias.

“Los trabajadores humanitarios advierten que esta situación puede convertirse en una crisis médica de mayores proporciones si no se controla rápidamente”, sostuvo.

Asimismo, explicó que numerosos hospitales carecen del equipo indispensable para atender a los heridos.

“Hay escasez de tornillos y placas para cirugías ortopédicas, así como de gasas medicadas y otros insumos básicos para prevenir infecciones. Muchos centros hospitalarios también presentan daños estructurales ocasionados por los terremotos”, señaló.

Los dirigentes venezolanos coincidieron en que miles de personas continúan desaparecidas bajo los escombros, mientras numerosas familias permanecen a las afueras de edificios colapsados esperando noti-



Las labores de remoción de escombros avanzan lentamente debido a la falta de maquinaria pesada necesaria para las operaciones de rescate en la zona de La Guaira.

cias de sus seres queridos.

Durante la conferencia de prensa, las organizaciones venezolanas también se expresaron sobre el Gobierno de Estados Unidos y la situación en Venezuela.

“Nuestro llamado es para que el Gobierno estadounidense revise su posición y se pronuncie de una manera diferente frente a la tragedia que vive nuestro pueblo”, declaró Hellena Villalonga.

La dirigente afirmó que “ningún venezolano puede sentirse satisfecho”, pese al anuncio de una ayuda de 300 millones de dólares destinada a organizaciones humanitarias que trabajan en las zonas afectadas.

Villalonga denunció además que, mientras rescatisas nacionales y extranjeros continúan trabajando entre los escombros, algunos integrantes de las fuerzas oficiales permanecen inactivos.

“Hay hombres y mujeres uniformados que simplemente observan el trabajo de los rescatistas y otros se dedican a tomarse fotografías para publicitarlas en las redes sociales”, afirmó.

RECONSTRUCCIÓN LENTA Y MILES DE DESAPARECIDOS

Un mes después de los terremotos, los sobrevivientes continúan buscando a sus familiares desa-

parecidos entre los escombros, mientras las autoridades realizan pruebas de ADN para identificar numerosos cuerpos que permanecen sin reconocer.

Según los dirigentes del exilio venezolano, el país aún no termina de contabilizar la magnitud de la tragedia ni de evaluar los daños ocasionados por los sismos.

Entre las prioridades más urgentes señalaron el restablecimiento del suministro de agua potable, la reconstrucción de viviendas, escuelas, hospitales y demás infraestructuras, así como la recuperación económica de miles de familias que perdieron sus fuentes de ingreso.

“En las zonas más afectadas la infraestructura hídrica quedó seriamente destruida. La distribución de agua embotellada solo constituye una solución temporal”, señalaron Villalonga y Colina.

Por su parte, Nelly Argüéllez manifestó que la recuperación del país demandará un enorme esfuerzo nacional e internacional.

“La prioridad es reconstruir viviendas, escuelas, centros de salud y otras infraestructuras. Muchas personas también perdieron sus empleos, especialmente en la zona costera de La Guaira, y atraviesan una situación económica verdaderamente angustiada”, concluyó.

LA B R I E

ADIÓS A JOSÉ LEGRÁ (1943-2026)

32

