

1966 - Celebrando 60 años - 2026

LIBRE



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

AÑO 60

No. 2622 © 2026

Fundador: DEMETRIO PÉREZ JR.

Miami 1 de julio de 2026

EDITORIAL

PUBLICADO EL 4 DE JULIO DE 1966



Los Matanceros, ya integrados a la obra de los Municipios, iniciamos nuestro Boletín, redoblando los esfuerzos que no claudicarán hasta ver nuestra Patria libre y soberana.

Esta publicación lleva el propósito de convocar a todos aquellos que aún no han respondido al llama-

do de nuestro Municipio, que ya está organizado, para así, unidos, discutir ideas, unificar criterios, aportar soluciones, y luchar por la libertad.

Es deber de todos decir presente junto a quienes luchan por el mantenimiento de nuestras tradiciones regionales, a la vez que unen voluntades en favor de la causa común.

Coordinemos los esfuerzos y vertebremos la acción necesaria para llevar a cabo la guerra santa y justa, suprema aspiración para obtener la ansiada libertad. El compromiso contraído con nuestros mártires así lo demanda. La sangre derramada en nuestra propia ciudad nos lo impone. Las lágrimas de nuestras mujeres lo exigen.

Antepongamos los principios patrios a las ambiciones personales y honrando a nuestros mártires, rescatemos a los compatriotas que sufren el terror comunista.

Luchemos por la libertad de Cuba y convirtamos a Matanzas en un santuario de libertad.

Hagamos que nuestro grito de rebeldía pueda brotar desde el mismo corazón del Valle del Yumurí, para así, en pie de lucha, llevar el mensaje de redención a quienes en la isla cautiva esperan por nosotros.

60 AÑOS DE



Este año, precisamente el 4 de julio, cuando celebramos el Día de la Independencia de los Estados Unidos de América, el Semanario **LIBRE** conmemora su **60 aniversario** de fundación, ocurrida en Miami el **4 de julio de 1966**.

“LIBRE es un periódico independiente que cumple con todas sus obligaciones institucionales y no recibe subvenciones ni dádivas de sectas, partidos políticos o gobiernos locales, nacionales o extranjeros que puedan influir en sus criterios editoriales o en los materiales que publica. Su principal compromiso es con sus suscriptores y lectores”.

Lo más importante es que la acogida y el apoyo de nuestros lectores a **LIBRE** nos han permitido alcanzar seis décadas de circulación ininterrumpida (1966-2026), siendo el único periódico cubano libre que se publica durante las 52 semanas del año, siempre los miércoles. Su edición impresa consta actualmente de 64 páginas y su edición digital puede consultarse en www.libreonline.com, y con un equipo de destacados articulistas, colaboradores y corresponsales en diversos países, muchos de ellos acreditados oficialmente en los territorios que cubren.

Todos comparten un firme compromiso con la independencia periodística y con este espacio abierto a las distintas comunidades afines que luchan, dentro y fuera de sus países, contra el establecimiento o la perpetuación del comunismo marxista-leninista, un sistema que ha fracasado rotundamente en Cuba, Venezuela y Nicaragua.

LIBRE es el sueño y la vocación periodística de **Demetrio Pérez, Jr.**, quien, desde su llegada al exilio, impulsado por una perseverancia innata hizo posible que viera la luz, en tan señalada fecha, el periódico *Matancero Libre*. Con el tiempo, aquella publicación evolucionó hasta convertirse en el actual **LIBRE**, con una cobertura más amplia y la colabo-

ración de escritores, periodistas, redactores y poetas comprometidos con la información auténtica y veraz, y con la defensa de Cuba, una patria sometida al régimen comunista desde hace más de 67 años.

LIBRE es el periódico de los cubanos exiliados y de todos los amigos de la libertad. Son muchos los escritores consagrados que formaron parte de la redacción de **LIBRE**: Armando Pérez Roura, Roberto Cazorla, Agustín Tamargo, Hugo Byrne, María Teresa Villaverde, Dr. Orlando Gómez Gil, Dr. Rolando Espinosa y muchos otros que honraron con su participación a este semanario.

LIBRE en sus páginas también ofrece amplia información sobre las escuelas Lincoln-Martí: su ubicación, profesorado, programas educativos, servicios de transporte, actividades culturales y deportivas, así como sus ceremonias de graduación.

LIBRE es miembro de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) desde el 4 de noviembre de 1967, con información de actualidad de la comunidad, nacional e internacional.

Gracias a nuestros lectores por su confianza, apoyo y participación constantes. Son ustedes quienes nos inspiran a continuar esta labor y a solicitar, una vez más, sus consejos y opiniones, que valoramos profundamente.

Actualmente, **Demetrio J. Pérez** dirige **LIBRE**, donde realiza la destacada labor de coordinar al equipo de profesionales del periodismo para que, semana tras semana, los lectores reciban una publicación de atractiva presentación, colmada de información veraz e interesante.

Deseamos para LIBRE muchos años más de vida, manteniendo siempre la misma línea combativa, sin desfallecer en la lucha y perseverando en la defensa de los valores de la libertad y la democracia.

SEIS DÉCADAS DE UNA CITA SEMANAL CON LA LIBERTAD

Demetrio J. Pérez

Hay tradiciones que el paso del tiempo no debilita, al contrario, las fortalece. Para miles de lectores, el miércoles no comienza verdaderamente hasta que tienen un ejemplar de **LIBRE** entre sus manos.

En cafeterías, restaurantes, supermercados, oficinas, centros comunitarios y decenas de establecimientos donde se distribuye gratuitamente, siempre hay alguien que pregunta: “¿Ya llegó **LIBRE**?”

Otros lo esperan en el buzón de su casa, donde cada semana reciben por correo la edición impresa. Y miles más nos acompañan desde cualquier lugar del mundo a través de www.libreonline.com, donde la tradición iniciada el 4 de julio de 1966 continúa hoy también en formato digital.

Ese es, quizás, el mayor privilegio que puede tener un periódico: convertirse en parte de la rutina de sus lectores y ganarse, durante generaciones, su confianza.

Mi papá soñó con un periódico que informara, orientara y defendiera principios. Nunca imaginó un periódico que siguiera modas ni que cambiara de rumbo según soplaran los vientos políticos. Quiso un periódico independiente, comprometido únicamente con la verdad, con la libertad y con sus lectores.

SESENTA AÑOS DESPUÉS, ESE COMPROMISO PERMANECE INTACTO

Recuerdo una conversación que mi papá sostuvo hace ya más de treinta años con un alto ejecutivo de uno de los periódicos más importantes de nuestra comunidad. Este le comentó que los lectores de **LIBRE** estaban envejeciendo y que, con el paso de los años, simplemente desaparecerían. La conclusión parecía inevitable: algún día ya no habría quién leyera este periódico.

EL TIEMPO, SIN EMBARGO, HA DEMOSTRADO OTRA REALIDAD

Es cierto que muchos de aquellos lectores ya no están con nosotros. Los despedimos con gratitud y profundo respeto. Pero, lejos de apagarse, **LIBRE** encontró nuevos lectores. Algunos llegaron recientemente al exilio, otros descubrieron en estas páginas la historia de una Cuba que nunca conocieron, muchos heredaron de sus padres y abuelos la costumbre de esperar el periódico cada semana. Y otros, sencillamente, encontraron en **LIBRE** algo que hoy

escasea: contexto, memoria, profundidad y una defensa inquebrantable de la libertad.

Los periódicos sobreviven cuando son capaces de seguir siendo útiles. **LIBRE** no ha sobrevivido porque sus lectores hayan permanecido iguales, ha sobrevivido porque cada generación ha encontrado en sus páginas razones para continuar leyéndolo. La historia sigue interesando. La verdad sigue importando. Y la libertad sigue teniendo quienes la defiendan.

A lo largo de estas seis décadas, las páginas de **LIBRE** han documentado la historia del exilio cubano y de nuestra comunidad. Han servido de tribuna para periodistas, historiadores, escritores, educadores, líderes cívicos y defensores de los derechos humanos. Han preservado la memoria de una Cuba que no queremos olvidar y han denunciado, sin descanso, las injusticias del comunismo allí donde se manifieste.

PERO LIBRE NUNCA HA VIVIDO SOLAMENTE DEL RECUERDO

Cada edición incorpora nuevas voces, nuevas generaciones de articulistas y nuevos lectores que descubren en estas páginas una forma distinta de hacer periodismo: pausado, reflexivo, documentado y profundamente comprometido con los valores de la democracia.

Nos llena de satisfacción ver cómo hijos y nietos de aquellos primeros lectores hoy leen el mismo periódico que sus padres y abuelos esperaban cada semana. Ellos representan la continuidad de una obra que ha sabido adaptarse a los tiempos sin renunciar jamás a su identidad.

La tecnología ha cambiado la forma en que el mundo consume información, pero no ha cambiado nuestra misión. Seguimos creyendo que un buen artículo merece ser leído con calma, que la historia importa, que la opinión fundamentada tiene valor y que el periodismo responsable continúa siendo uno de los pilares indispensables de una sociedad libre.

En una época en la que la gratificación inmediata muchas veces sustituye a la reflexión, **LIBRE** continúa el periodismo que explica, documenta y preserva la memoria. Las plataformas cambian. Los hábitos de lectura evolucionan. Pero la necesidad de comprender nuestra historia, defender nuestros principios y mantener viva nuestra identidad permanece intacta.

Nada de esto habría sido posible sin quienes,

durante seis décadas, han hecho suyo este periódico: nuestros colaboradores, corresponsales, fotógrafos, suscriptores y, sobre todo, nuestros lectores. A ustedes les pertenece esta historia.

También quiero expresar un reconocimiento especial a quienes ya no nos acompañan, pero cuya inteligencia, patriotismo y talento quedaron para siempre impresos en estas páginas. Sus palabras siguen formando parte del alma de **LIBRE** y continúan inspirando a quienes hoy tenemos el privilegio de mantener viva esta obra.

Sesenta años representan mucho más que un aniversario. Representan miles de ediciones publicadas sin interrupción. Miles de páginas impresas. Incontables historias compartidas. Décadas de servicio a nuestra comunidad. Y, sobre todo, la satisfacción de haber permanecido fieles a los principios que inspiraron aquel primer número de *El Matancero Libre*, publicado un 4 de julio de 1966.

Hoy miramos hacia el futuro con el mismo optimismo con que nuestro fundador miró hacia adelante hace seis décadas.

Mientras exista un lector que espere a **LIBRE** cada semana, mientras haya un escritor dispuesto a defender la verdad, mientras haya una causa justa que merezca ser contada, mientras la libertad siga necesitando voces que la defiendan, **LIBRE** continuará cumpliendo con su deber.

Ese será siempre nuestro mejor homenaje al hombre que hace sesenta años creyó que un periódico podía ser mucho más que papel y tinta. Creyó que podía ser memoria. Podía ser conciencia. Podía ser escuela. Podía ser tribuna. Y, sobre todo, podía ser un punto de encuentro para todos aquellos que nunca renunciaron a la libertad.

LAS GENERACIONES CAMBIAN LOS FORMATOS EVOLUCIONAN

Pero la verdad no envejece. La historia no pierde vigencia. Y la libertad nunca pasa de moda.

Mientras haya quien quiera conocer de dónde venimos para comprender hacia dónde debemos ir, **LIBRE** seguirá llegando, puntualmente, cada semana.

Porque durante sesenta años hemos sido mucho más que un periódico.

Hemos sido una cita semanal con la libertad.

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
 Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
 Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
 Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$subordinaciones\$" inexistentes.

Encuéntrenos en:   facebook  youtube  Instagram  linkedin 

VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

El auge de las bicicletas y los patinetes eléctricos ha venido acompañado de un incremento en el número de accidentes y lesiones.

El gobernador de Florida, Ron DeSantis, vetó el proyecto de ley que buscaba regular los riesgos asociados al uso de bicicletas y patinetes eléctricos. La decisión frenó una iniciativa que el Congreso estatal había aprobado por unanimidad a comienzos de este año, en respuesta a la creciente preocupación por la seguridad pública y las reiteradas quejas de la ciudadanía.

¿Considera usted que las bicicletas y los patinetes eléctricos no deberían circular por aceras ni por senderos compartidos cuando haya un peatón a menos de 50 pies de distancia?

Sí No



A través de su móvil puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
 Los resultados de la votación se cierran para su publicación los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

EE.UU. levanta sanciones para permitir transacciones de ayuda a Venezuela por terremotos

WASHINGTON, (EFE).- Estados Unidos autorizó transacciones a Venezuela, prohibidas por las sanciones, siempre y cuando estén relacionadas con las "labores de socorro" por los terremotos del miércoles 24 de junio que han dejado hasta el momento más de 1.719 muertos.



Detalle de un edificio derruido en Catia la Mar, Venezuela, mientras continúa la búsqueda entre los escombros de los edificios. EFE/ Ronald Peña R.

El Departamento del Tesoro de Estados Unidos emitió una orden que permite estas operaciones hasta el próximo **23 de octubre de 2026**, que "de otro modo, estarían prohibidas por el Reglamento de Sanciones contra Venezuela (VSR, por sus siglas en inglés)".

La directriz deja claro que esta autorización no incluye el desbloqueo de bienes sujetos al reglamento de sanciones, en el marco legal establecido por la Oficina de Control de Activos Extranjeros (OFAC).

Tampoco aplica a "ninguna otra transacción o actividad prohibida por otra Orden Ejecutiva o por cualquier parte" estipulada en el capítulo de sanciones aplicadas.

Desde la captura del expresidente, Nicolás Maduro, en enero pasado, Estados Unidos ha emi-

tido contados permisos y licencias en torno a la explotación y comercialización del petróleo, de la mano de la presidenta interina, **Delcy Rodríguez**, lo que supone una flexibilización del régimen de sanciones.

La autorización se aplica en virtud de la tragedia desencadenada por dos terremotos de magnitud 7,1 y 7,5 que se registraron con apenas 39 segundos de diferencia, los más devastadores de su historia reciente.

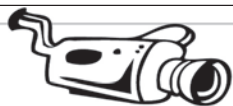
Previamente, el Departamento de Estado de EE.UU. anunció en un comunicado el envío de 100 millones de dólares para la Oficina de las Naciones Unidas para la Coordinación de Asuntos Humanitarios (OCHA) en Venezuela, y otros 50 millones para operar sobre el terreno.

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

Los días previos a la segunda vuelta electoral en Colombia serán particularmente intensos y complejos en los ámbitos jurídico, político y social. Los dos candidatos, Abelardo de la Espriella e Iván Cepeda, se juegan el todo por el todo en las plazas públicas, las redes sociales y los escenarios judiciales, donde han presentado de manera constante, denuncias y recursos con el propósito de ganar visibilidad mediática y atraer el voto de los indecisos y de sectores de centro que no se identifican plenamente ni con la derecha ni con la izquierda. ¿Quién cree usted que ganará las elecciones presidenciales en Colombia?



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135

¡CELEBRREMOS LA INDEPENDENCIA!



Rev. Martín N. Añorga (+)

Celebraremos el próximo 4 de julio un aniversario más de la Declaración de Independencia de los Estados Unidos de América y queremos aprovechar la estelar ocasión para compartir con nuestros amigos lectores algunos interesantes datos asociados a esta fecha de tan profundo significado.

- **Los fundadores de la nación norteamericana escogieron la fecha del 4 de julio de 1776** para declarar la Independencia de los Estados Unidos; pero hubo que esperar trece años para que George Washington asumiera la presidencia de la nación el 30 de abril del 1789, jurando por vez primera en la historia la Constitución que los estados habían aprobado el 17 de septiembre de 1787.

- **El juramento presidencial** de aceptación de cargos es breve. Lo traducimos: “Yo juro solemnemente que desempeñaré con fidelidad el oficio de presidente de los Estados Unidos y al máximo de mis habilidades preservaré, protegeré y defenderé la Constitución de los Estados Unidos”. El único presidente que hasta ahora ha preferido, por razones religiosas, usar la palabra “afirmo”, en lugar de “juro”, fue Franklin Pierce, el viernes 4 de marzo de 1853.

- **El salario del primer presidente de los Estados Unidos** fue de 25,000 dólares al año, sin beneficios adicionales. Hoy día el salario presidencial sobrepasa el cuarto de millón de dólares anualmente, añadidos numerosos beneficios.

- **George Washington** es el presidente de los Estados Unidos que más designaciones de honor ha recibido. Un estado lleva su nombre, así como la capital de la nación. Hay 32 condados llamados Washington, 46 ciudades, dos lagos, una montaña y una isla. Las calles, puentes, túneles, parques y avenidas que a lo largo del país se llaman George Washington son incontables.

- **Otro mérito excepcional de George Washington** es que fue elegido sin oponentes en sus dos períodos como presidente de los Estados Unidos. Para su primer período juró como presidente en la ciudad de Nueva York el 30 de abril de 1789, y cuatro años y cuatro días después lo hizo en la ciudad de Filadelfia.

- **El Distrito de Columbia (DC)**, que está circundado por los estados de Maryland y Virginia fue designado en la década de 1790 como la sede de la capital de la nación. Fue bautizada en honor del primer presidente de la nación y en la misma se estableció la sede de las tres ramas del gobierno federal: la legislativa, la ejecutiva y la judicial. Sin embargo, George Washington jamás residió en el territorio capital que hoy lleva su nombre.

- **La bandera** es el símbolo nacional más reverenciado por los americanos. Fue el 14 de junio de 1777 que los fundadores patrios acordaron una resolución mediante la cual se estableció el estandarte para la nueva nación.

El presidente George Washington se refirió en cierta ocasión a la bandera en estos términos: “Tomamos las estrellas del cielo, el rojo de nuestra madre patria, y trece franjas alternadas en blanco y rojo. El rojo indica que jamás desertaremos de nuestra patria y las franjas blancas serán para siempre los símbolos de nuestra libertad”.

Hay tres figuras en los Estados Unidos que constituyen probablemente los tres símbolos más conocidos universalmente de la nación: la Estatua de la Libertad, el Tío Sam y la Dama Libertad. Vamos sucintamente a referirnos a ellos.

- **La estatua de la Libertad**, aunque parezca increíble, no fue creada en los Estados Unidos, sino en el estudio de un escultor francés llamado Frederic Auguste Bartholdi. Fue el 4 de julio de 1884, en París, que Ferdinand de Lesseps, constructor del Canal de Suez y presidente de la Unión Franco Norteamericana donó oficialmente la estatua como regalo a los Estados Unidos.

En mayo de 1885 la estatua fue desmantelada y empaquetada en 214 grandes cajones para su transporte en un navío de la Marina Francesa. En abril de 1886 finalizó la construcción del pedestal y se dio inicio a la tarea de ensamblar la estatua, la que finalmente fue develada el 28 de octubre de ese mismo año, con la presencia de numerosos dignatarios de Estados Unidos y Francia. Cien años después correspondió al presidente Ronald Reagan conducir los actos de celebración de su primer centenario.

El espíritu de la estatua se expresa en el famoso poema de Emma Lazarus, “El Nuevo Coloso”, y que aparece inscrito en una placa colocada en el interior del pedestal. Las frases finales de este poema son éstas: **“dadme vuestros seres pobres y cansados, dadme esas masas ansiosas de ser libres, los tristes desechos de costas populosas. Que vengan los desamparados. Que las tempestades batan. Mi antorcha ilumina un umbral dorado ...”.**

- **El Tío Sam** es una personificación nacional de Estados Unidos que data de la guerra de 1812. Según la tradición popular el origen del personaje tiene que ver con un grupo de soldados que estaba al norte de Nueva York, los que recibían barriles de suministros sellados con las iniciales U.S. (United States). Los soldados creyeron que las iniciales identificaban al proveedor de sus alimentos, Uncle Sam Wilson, de Troy, Nueva York. El 15 de septiembre de 1961 el Congreso de los Estados Unidos adoptó la siguiente resolución: “Resuelto por el Senado y la Cámara de Representantes de los Estados Unidos, se acuerda que el Congreso reconozca a Uncle Sam Wilson, de Troy, Nueva York, como el progenitor del símbolo nacional de Estados Unidos, Tío Sam”. Un monumento en Arlington, Massachusetts señala su lugar de nacimiento.

Sin embargo, existen otras teorías acerca del origen

de este interesante personaje. Probablemente Thomas Nast, un caricaturista creador de la imagen del Tío Sam, con sus patillas alargadas al estilo de Abraham Lincoln, fue uno de los responsables de la posterior popularidad de esta simpática representación visual de los Estados Unidos.

Durante la Primera Guerra Mundial se creó el famoso cartel del Tío Sam apuntando al espectador con las palabras “I Want You” (“Te Quiero a Ti”). El artista James Montgomery Flagg, quien pintó el cartel en 1917, usó una versión modificada de su propio rostro para la cara del Tío Sam. El veterano Walter Botts posó para el dibujo que lo convertiría en el Tío Sam llamando a los americanos para que se inscribieran en el ejército para defender la libertad mundial. Este cartel estaba basado en uno británico de 1914 donde aparecía Lord Kitchener, y que fuera diseñado por Alfred Leete.

- Columbia, **“la Dama Libertad”** es el equivalente femenino del Tío Sam, casi tan alta como éste; pero mucho más real en apariencia. Se le representa como una mujer escultural que luce una larga túnica blanca y que lleva sobre sus sienes un gorro frigio, adornado con estrellas, al tiempo que sostiene en sus manos una bandera de los Estados Unidos.

Como símbolo, Columbia es decenios de años anterior al Tío Sam, y a diferencia de éste, no fue originalmente una persona real, sino más bien la creación de artistas que con el correr de los tiempos la han presentado como la encarnación de la idiosincrasia de los norteamericanos: firme, resuelta, inquebrantable, y sobre todo, patriótica.

Hoy día la estatua de bronce de La Libertad, creada por Thomas Crawford, es la corona que se yergue airosa sobre la cúpula del Capitolio Nacional. La estatua tiene una altura de 19 pies, seis pulgadas, y pesa 15,000 libras. Su punto más elevado está a 288 pies sobre la rotonda al este del edificio.

- Podríamos ahora hablar del **Himno Nacional de los Estados Unidos**; pero el espacio apremia, de aquí que dediquemos nuestro último comentario al Sello de los Estados Unidos, el que aparece en todos los escenarios desde los cuales el presidente habla como tal, y el que identifica a todas las agencias federales y a todas las proclamas y comunicaciones oficiales del gobierno.

- **El sello de los Estados Unidos** tiene impreso en su anverso el diseño de un águila de cabeza blanca que sostiene en una garra una rama de olivo que simboliza la paz y en la otra un manojo de trece flechas, una por cada uno de los estados originales. En el pecho del águila aparece un escudo de franjas rojas y blancas, y en el pico hay un listón con una inscripción en latín que dice “E pluribus

(PASA A LA PÁGINA 6)

LA DECLARACIÓN DE INDEPENDENCIA Y SUS VALORES FUNDAMENTALES

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

unum” (“De muchos, uno”). Sobre su cabeza hay una constelación de 13 estrellas.

En el reverso, el sello tiene la imagen de una pirámide sin acabar, que significa la fortaleza perdurable. Es función del secretario de Estado, el más importante miembro del gabinete, el que tiene la responsabilidad de custodiar este escudo o sello, el que por ley tiene que ser colocado en todos los documentos importantes, así como en los frentes de las embajadas y consulados de los Estados Unidos.

Poco después de la firma de la Declaración de Independencia, Benjamín Franklin, John Adams y Thomas Jefferson fueron designados por los delegados al

Congreso Continental para que escogieran un diseño adecuado para el Sello de los Estados Unidos. Es curioso el hecho de que Benjamín Franklin defendió denodadamente la tesis de que no se usara en el Sello la imagen del águila, sino la del pato salvaje; pero finalmente perdió la batalla. Ganó el águila.

En total se hicieron siete troqueles. El primero, de bronce, está en exhibición en el Archivo Nacional de Washington, DC. El séptimo, actualmente en uso, es de acero endurecido y fue grabado por la firma de Bailey, Banks y Biddle de Filadelfia, Pennsylvania, en 1904.

• No podemos terminar este trabajo sin citar las palabras introductorias de la Declaración de Independencia de los Estados Unidos, preparada y expuesta por los padres de la patria el 4 de julio de 1776: Son éstas: **“Sostenemos como evidentes estas verdades: que**

todos los hombres son creados iguales; que son dotados por el Creador de ciertos derechos inalienables; que entre éstos están la vida, la libertad y la búsqueda de la felicidad ...”.

Los estadounidenses tienen la impropia fama de que no son proclives a la celebración de las fechas patrias, pero sus símbolos nacionales jamás se abandonan. La Bandera ondea en centenares de miles de mástiles, los lemas están impresos en la moneda nacional y el himno se canta en multitud de ocasiones, especialmente en los estadios deportivos antes de empezar los partidos de béisbol. Un ingrediente del 4 de julio es el de la barbacoa familiar.

¡Celebremos este cercano 4 de julio con alegría y felicidad, pero sin olvidarnos de darle gracias a Dios por la nación en la que vivimos y la libertad de que disfrutamos!



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, Fl.
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, Fl.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDE
OBTENERSE RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRITORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR
Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:
Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135
Tel: (305) 642-1000
Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:
www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:
main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26
Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call
Para contratar publicidad y anuncios:
(305) 642-1000
English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.
You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.
Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcome to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización expresa y escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

7 días/24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga (†)

Celebraremos el próximo sábado 4 de julio los 250 años de la Declaración de Independencia de los Estados Unidos de América y queremos aprovechar la estelar ocasión para compartir con nuestros amigos lectores algunos interesantes datos asociados a esta fecha de tan profundo significado.

11

Les he dicho que nunca simpaticé ni apoyé a Castro, pero, eso no es todo, sino que nunca me he fanatizado con ningún hombre. Y hasta regaño a los poquitos que se puedan fanatizar conmigo.

Sí, a través de este largo exilio he cooperado con diferentes dirigentes: Manolo Ray,...



Esteban Fernández Roig Jr.

46



Adalberto Sardiñas Cruz

LIBRE vio la luz en fecha que no pudo ser más honorable. Nació como "El Matancero Libre" el 4 de julio de 1966. ¡Qué mejor día! ¡Qué mejor fecha para el inicio de una cruzada que ya, en breves días, arriba a sus 60 años de existencia! Comenzó con el esfuerzo material e intelectual de Demetrio Pérez, Jr., desaparecido a deshora, siguiendo la guía y el ejemplo de su padre,...

COLABORADORES



Aristides Pumariega M.
CARICATURAS



Germán Acero E.
REPORTERO

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN

4

62

HABITANTES AFECTADOS POR LOS TERREMOTOS EN VENEZUELA DUERMEN A LA INTEMPERIE



COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE



José A. Albertini



Enrique Ros (†)



Álvaro J. Álvarez



Dr. Daniel Pedreira



Evelyn Linares



José "Chamby" Campos



Gustavo Sánchez Perdomo

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



MEMORIA CONSTANTE

RELATOS VERÍDICOS



Imagen de la portada: *Campanario Iglesia de la Divina Pastora, Santa Clara, Cuba (1999)* de Salvador Martínez. Óleo sobre lienzo.

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

EL ORIENTALITO

En fin de cuentas, Eutimio Guerra en su torpe desempeño y afán por hacerse notar, fue descubierto y ejecutado por orden directa de Fidel Castro el 17 de febrero de 1957. Por cierto el oficial castriستا designado para cumplir la sentencia fue Universo Sánchez, pero Ernesto (Che) Guevara, que estaba como simple observador, deseoso de respeto y reconocimiento en la guerrilla incipiente, donde algunos, despectivamente, le llamaban el “doctorcito” o el “asmático” se adelantó, para asombro de todos: **“Acabé con el problema con una pistola del calibre 32, en el lado derecho de su cerebro... Sus pertenencias ahora son mías.”** Así lo escribió, meses más tarde el propio Guevara. Lo que no relató el asesino fue que, la única pertenencia que le interesaba del despojo humano era el reloj, posible regalo del comandante Joaquín Casillas Lumpuy: **“Este reloj ahora es mío”**, reafirmó, según consta en la biografía, titulada *Ernesto Guevara, también conocido por el Che*, escrita por el intelectual y novelista mexicano Paco Ignacio Taibo II.

Luego de la digresión, retomo el relato y evoco que el viernes 2 de enero de 1959, entre dos y tres de la tarde mi hermano Cuquito† (Luis Salvador) y yo, todavía excitados por la repentina ola de acontecimientos, pasábamos el tiempo sentados en el Parquecito de la Audiencia, de espaldas a las escalinatas del Palacio de Justicia, cerca de la fuente en cuyo centro se yergue el monumento marmóreo dedicado al general de las guerras de independencia y segundo presidente de la República de Cuba José Miguel Gómez. No lejos, al frente de la mirada, corre la Carretera Central y del otro lado se yergue el edificio colonial de la cárcel, municipal y provincial, construida en el año 1862.

Una súbita aglomeración de personas vociferantes, a las puertas de la prisión, llamó nuestra atención.

La pena de muerte por fusilamiento, decretada por los vencedores, y la rápida aceptación festiva que encontró en la mayoría, hizo

El fin sublime excusa los medios horribles.
Raymond Aron.

que mi hermano, a días de cumplir 14 años de edad, indagara como quien se interesa por un hecho cotidiano y baladí.

— Ahora, ¿a quién sacarán para fusilar...?

— Vamos a ver — respondí.

Abandonamos el parquecito y cruzamos la Carretera Central. La muchedumbre, bajo el sol intolerante de un enero nada invernal, al ver aparecer, custodiado por cuatro soldados rebeldes, al condenado recrudescieron los gritos.

— ¡Casillas Lumpuy asesino...! ¡Paredón, paredón, paredón...! — La gritería se convirtió en voz unánime.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al (305) 642-1000 Extensión 0, o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE SER PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

Alzugaray en el 60 aniversario de *LIBRE***LIBRE, el periódico del pueblo, para el pueblo**

**POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE**

“**L**IBRE es el periódico del pueblo, para el pueblo”, afirmó el doctor Manuel Alzugaray, presidente del Miami Medical Team, con motivo del 60 aniversario de la fundación de este importante medio de comunicación en Miami.

“Se trata de un periódico muy bien escrito, con una diagramación maravillosa que lo hace más atractivo para el lector, quien cada miércoles lo busca para conocer a fondo la situación que vive Cuba”, sostuvo.

“Mi opinión sobre *LIBRE* es de profundo respeto. Lo considero uno de los mejores medios de comunicación escritos, cuyo objetivo ha sido siempre luchar por la libertad y la democracia de Cuba”, destacó el Dr. Alzugaray.

“Es un periódico magníficamente editado. Sin embargo, me gustaría que en el futuro contara también con una edición en inglés, ya que muchos lectores estadounidenses prefieren leer las noticias en su propio idioma para mantenerse informados sobre la realidad cubana”, añadió.

“Siempre ha sido un periódico del pueblo. Cuenta con secciones muy interesantes que ofrecen información oportuna y veraz a los lectores de Miami, quienes lo tienen en el más alto concepto periodístico gracias a la obra iniciada hace años por Demetrio Pérez, Jr.”, expresó.

“Cuando conversaba con él, siempre me decía que su periódico era muy interesante, ameno y escrito con un lenguaje sencillo,



El doctor Manuel Alzugaray afirmó que los cubanos se sienten orgullosos de contar con una tribuna como *LIBRE*, un periódico que durante seis décadas ha dado voz a quienes reclaman libertad y democracia para Cuba.

pensado para que cualquier lector pudiera comprender cómo se gestó la situación que vive Cuba y el enorme desastre provocado por el comunismo”, explicó.

“Muchos de esos lectores eran recién llegados y, gracias a *LIBRE*, pudieron entender lo que ocurrió en Cuba tras la instauración del régimen comunista, que dio paso a una etapa marcada por arrestos arbitrarios, muertes y ejecuciones”, agregó.

“Para mí, *LIBRE* es un periódico extraordinario. Tiene una enorme importancia no solo para la comunidad cubana, sino también para la comunidad hispana de Florida, al

consolidarse como un medio de gran prestigio por la profundidad de sus análisis y por la veracidad con que presenta los hechos que ocurren en Cuba”, afirmó.

“*LIBRE* nos ha enseñado a mantener la mirada fija en un solo objetivo: la dramática realidad que vive el pueblo cubano, cuyos derechos humanos han sido pisoteados por el régimen comunista de los Castro”, señaló.

“El enemigo puede intentar derribarnos en cualquier momento, y esa es una de las enseñanzas de *LIBRE*: mantenernos alertas y preparados políticamente para defender nuestros ideales y avanzar hacia la libertad”, recalcó.

“*LIBRE* ha sido un verdadero estandarte de la lucha por la libertad de Cuba. Debemos recordar también que Estados Unidos abrió el camino al respaldar el ascenso de Tomás Estrada Palma y nos enseñó que solo mediante elecciones libres pueden preservarse la democracia y la libertad”, expresó.

“La entrega del país y la bandera cubana ondeando en el Morro simbolizaron una etapa trascendental de nuestra historia. Por eso, *LIBRE* representa hoy una tribuna permanente de la lucha por la libertad, misión que ha mantenido durante estos sesenta años”, dijo.

“*LIBRE* también puede servir como un puente en los momentos en que Cuba se acerque a la libertad y la democracia. Puede convertirse en un verdadero embajador durante el proceso de transición, tanto para los cubanos del exilio como para los que permanecen en la isla”, manifestó.

“Para el pueblo cubano que ha permanecido cautivo en la isla, *LIBRE* sería un medio de comunicación directo y una valiosa carta de presentación, que será reconocida por quienes han sufrido durante décadas bajo una tiranía que les ha negado la libertad”, añadió.

“Los cubanos nos sentimos orgullosos de contar con un periódico como *LIBRE*, que ha servido de tribuna y de eco para nuestras voces, siempre levantadas en defensa de la libertad y la justicia que reclama nuestro pueblo, separado durante tantos años por la tragedia y la opresión política”, concluyó.

MI PRESIDENCIABLE



Esteban Fernández Roig Jr.

Les he dicho que nunca simpatice ni apoyé a Castro, pero, eso no es todo, sino que nunca me he fanatizado con ningún hombre. Y hasta regaño a los poquitos que se puedan fanatizar conmigo.

Sí, a través de este largo exilio he cooperado con diferentes dirigentes: **Manolo Ray, Manolo Artime, Andrés Nazario Sargén, Carlos Zarraga, José Elías de la Torriente, Jorge Mas Canosa**, sin llegar jamás a poner una foto enorme en la sala de mi casa de ninguno de ellos. Solo simpatizar y cooperar.

Sin embargo, siempre he estado completamente seguro de que un hombre hubiera sido un extraordinario presidente de mi país, y fue el fallecido reverendo **Martín Añorga**.

En primer lugar, porque jamás he escuchado un solo ataque despiadado en su

contra, nunca he leído o escuchado en el exilio una sola crítica, ni un defecto, ni habérsele encontrado una sola mancha en el historial de ese gran compatriota.

Siempre lo consideré el cubano más digno, correcto, sin una falta, sin sectarismo y patrióticamente intachable. Bueno entre los buenos, y entre los buenos el mejor.

Tuve el enorme privilegio de que me considerara su amigo, y yo -más que amigo- lo consideré siempre mi mayor mentor religioso y patriótico. Tuvo siempre mi suprema admiración.

Cada vez que en el destierro se habla de “presidenciables” en una Cuba libre yo siento tremenda tristeza, porque siempre a mí me hubiera gustado que el presidente de Cuba hubiera sido **Martín Añorga**.

Se lo dije varias veces, obviamente agra-

decía mi halago e invariablemente se sonreía y me decía: **“Gracias, pero ya yo estoy muy viejo para esos menesteres”**. El 25 de junio hubiera cumplido 99 años.

Y encima de todo tenía lo que para mí es muy importante que un ser humano posea: Muy buen sentido del humor y todavía no sé por qué yo -siempre despistado- en lugar de **“Martín”**, le decía **“Manuel”**.

Se reía y me decía: **“No te preocupes, no eres el único que me dice Manuel, ya me tienen confundido, ahorita de verdad me voy a creer que yo soy Manolo”**.

Muy tranquilo me siento sabiendo que descansa en paz el hombre que -si los cubanos no hubiéramos sido tan malos escogiendo dirigentes- hubiera sido un gran presidente en aquella Cuba republicana.

Los Estados Desunidos de América (VIII)

Y, dentro del Partido Demócrata, no podemos excluir, desde luego, a la mayoría de la “farándula” de Hollywood —esos que parecen vivir flotando dentro de una burbuja elitista en el utópico planeta de los mirajes—, y sus incondicionales socios, los dedicados “académicos activistas” de numerosas universidades, siempre tan afines al “socialismo” y fieles promotores del mismo, capaces de llegar a veces hasta los extremos más violentos y radicales, como ya vimos... Todos ellos conforman lo que podríamos definir como las **“Brigadas de Responso Rápido”** que intentan arrastrar nuestra nación a la fallida ideología de la extrema izquierda que ha fracasado en todas partes del mundo, llevando hambre, miseria y opresión a sus desafortunados pueblos.

En el caso de las “celebridades del arte y la música”, hay que sugerir que **deben dedicarse a lo único que saben hacer**, y recoger sus trofeos en las glamorosas premiaciones sin inmiscuirse en temas políticos, algo de lo

que carecen por completo de conocimiento, más que aquello que les inoculan sutilmente los solapados manipuladores del izquierdismo. ¡Y ello incluye a los “payasos” de los shows de medianoche!

(Quienes no han vivido en el comunismo, no deben tener la osadía de encubrirlo, ni demostrar con sus palabras la total ignorancia política que padecen). Son más y más las figuras públicas que parecen haber perdido por completo la vergüenza. ¡Y no les importa! La falta de escrúpulos está quebrantando poco a poco a toda la sociedad, al igual que el fanatismo, tema de lo que acusan asiduamente a los seguidores del presidente Republicano, pero sin contemplarse los acusadores frente al espejo de sus propias acciones, que muestra sin duda su acentuada obstinación con los principios ultraliberales y extremistas rechazados por la gran mayoría de la nación.

Felipe Lorenzo
Hialeah, Fl.

‘LIBRE’, baluarte insigne en la lucha por una Cuba libre

Un lapso de 60 años es mucho tiempo, son casi dos tercios de todo un siglo. Y ese es el cumpleaños que celebra ahora **“LIBRE”**, un paladín del periodismo en el exilio cubano. La idea de ponerle ese nombre fue genial. A mí cuando pronuncio su nombre me envuelve subrepticamente el inmortal grito de **¡Viva Cuba Libre!**

Fundado el 4 de julio de 1966, en el aniversario 190 de la Declaración de Independencia de Estados Unidos, la más antigua y sólida democracia liberal moderna, y la única que de veras ha apoyado al exilio cubano en su lucha contra la dictadura castrista-comunista.

En estos 60 años **“LIBRE”** ha sido un baluarte, uno de los líderes en el quehacer anti-castrista y en el reconocimiento del empuje económico, político, social, artístico y humanístico de la comunidad cubana en EE.UU.

Han sido muy oportunas y valiosas sus denuncias, información, investigaciones históricas con aportes importantes en sus artículos y el desenmascaramiento de patrañas del castrismo-comunismo.

Soy lector de **“LIBRE”** desde hace años,

y doy fe de ello. Creo que difícilmente ha habido otro medio cubano en el exilio aquí en EE.UU. que durante tantísimo tiempo haya aportado tantísimo al anticastrismo y al conocimiento de la verdadera historia de Cuba, de antes y después de 1959.

Es admirable también cómo **“LIBRE”** saca del olvido a destacadas personalidades cubanas, incluyendo patriotas, que mucho brillaron y hoy apenas son conocidas, o no como se merecen. Descubre acontecimientos, anécdotas, y detalles inéditos de artistas, deportistas, empresarios, políticos, escritores, militares, o de gente común que asombran. Aquí me he enterado de cosas que yo desconocía, y soy historiador. Todo eso es posible por el rigor profesional, los conocimientos y el talento de que dispone **“LIBRE”** en su equipo de redacción y colaboradores.

En fin, repito, **“LIBRE”** ha sido un baluarte insigne, admirable, en la lucha para que los cubanos podamos gritar, ojalá sea pronto, **¡Viva Cuba Libre!** Frase gloriosa que significativamente incluye su nombre. **“LIBRE”, Feliz Cumpleaños 60.**

Roberto Álvarez Quiñones
Miami, Fl.

El historiador y analista político Diego Suárez

‘CON LIBRE SE HA ESCRITO DE FORMA REAL Y VERAZ LA GRAN HISTORIA DE CUBA’

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

‘**C**on *LIBRE* se ha escrito, de manera veraz y fiel, una parte fundamental de la historia contemporánea de Cuba’, afirmó el destacado historiador y analista político **Diego Suárez**, con motivo del **60 aniversario** de la fundación de este prestigioso semanario cubano.

Suárez no dudó en señalar que en las páginas de *LIBRE* ha quedado registrada la historia del acontecer cubano durante más de seis décadas de dictadura, período en el que el periódico ha sido **“un luchador incansable y un baluarte periodístico en la denuncia y exposición de todas las batallas libradas contra la tiranía castrista”**.

“En sus maravillosas páginas ha quedado reflejada la lucha del pueblo cubano, del exilio, de sus líderes, y de los opositores, quienes siempre han alzado su voz para denunciar las atrocidades de una dictadura infame que, estoy convencido, se acerca a su final”, expresó Suárez.

“De manera magistral y heroica, un gran periodista como **Demetrio Pérez, Jr.** estuvo durante décadas al frente de este medio, recogiendo día tras día los acontecimientos que surgían desde los distintos frentes de la lucha patriótica contra el régimen comunista”, añadió.

“Más allá de sus múltiples responsabilidades, Demetrio Pérez,



Diego Suárez, ilustre historiador y analista político, junto con su esposa, Vilma del Prado, resaltó la importancia de la permanencia del periódico *LIBRE* en circulación al cumplir su 60.º aniversario.

Jr., ya fallecido, dedicó innumerables horas a las mesas de redacción, recopilando los trabajos de sus colaboradores y documentando las historias de quienes sufrieron la represión, las desapariciones, las muertes y las heridas provocadas por los dictadores de turno”, sostuvo.

“**Demetrio Pérez, Jr., dedicó su vida a este periódico porque comprendía el legado que estaba construyendo para el exilio cubano y, también, para el pueblo de la isla, al que llegaba por diversos canales de comunicación para informar, con rigor y objetividad, sobre los acontecimientos que ocurrían diariamente en Cuba**”, señaló.

“Este semanario ha sido diferente a muchos otros medios surgidos en Miami porque ha consagrado sus páginas a destacar la lucha del pueblo cubano, de los

opositores y del exilio, apoyando permanentemente los esfuerzos encaminados a recuperar la libertad de la nación”, recalcó.

“**Los cubanos hemos podido encontrar en *LIBRE* un valioso testimonio de lo que fue Cuba durante la República, con sus grandes empresas y una economía pujante que destacaba en América Latina**”, apuntó.

“Son etapas históricas que han quedado preservadas en el archivo periodístico de este gran semanario, cuyo interés no solo ha estado centrado en Cuba, sino también en América Latina, reflejando las luchas de pueblos como los de Venezuela y Nicaragua, igualmente afectados por regímenes autoritarios de inspiración comunista”, manifestó.

“En sus páginas también se

recoge toda esa gesta patriótica que comenzó con figuras como José Martí y que, con el paso de los años, ha continuado a través de líderes y legisladores comprometidos con la causa de la libertad de Cuba, como Lincoln Díaz-Balart”, agregó.

“*LIBRE*, hoy dirigido por **Demetrio J. Pérez**, no ha dejado de demostrar que su esencia periodística está al servicio de la libertad, la democracia y la defensa de los valores del pueblo cubano, dando voz tanto a la oposición como al exilio”, afirmó Suárez.

“**Nunca ha dejado de circular, pese a los difíciles desafíos económicos que enfrenta la prensa escrita en Miami. El legado de Demetrio Pérez, Jr., continúa vivo y vigoroso, ofreciendo un espacio donde organizaciones y líderes del exilio pueden expresar libremente sus opiniones sobre la realidad cubana**”, indicó.

“En buena hora nació *LIBRE*, porque siempre ha sido un canal confiable para conocer, de manera objetiva y profesional, lo que ocurre dentro y fuera de Cuba”, apuntó.

“**Al cumplirse este 60 aniversario, solo me queda destacar el prestigio de este gran semanario, que ha demostrado que es posible ejercer un periodismo libre, responsable y comprometido con la causa de un pueblo que aún espera alcanzar plenamente su libertad**”, concluyó.

SEMANTARIO LIBRE: SESENTA AÑOS DE AMOR A LA DEMOCRACIA Y DEDICACIÓN A LA INFORMACIÓN VERAZ, HISTÓRICA Y CULTA

Con tan lúcida y patriótica reflexión del reverendo y pastor presbiteriano Martín N. Añorga (1927-2025), cuya presencia y obra, más allá del reposo eterno, alumbran, semana tras semana, las ediciones del semanario **LIBRE**, inicio este artículo de satisfacción y reflexión. Satisfacción porque desde el 4 de julio de 1966 —coincidiendo con el aniversario 190 de la Declaración de Independencia de los Estados Unidos de Norteamérica— primero bajo el nombre de **EL MATANCERO LIBRE** y poco tiempo después, para abrazar a toda la comunidad cubana exiliada y de otras nacionalidades hispanas residentes, no solo en el floridano Condado Dade, sino en el resto de la Unión Americana, se simplificó al abarcador nombre de **LIBRE**.

Y digo también reflexión ya que en el presente **LIBRE**, miembro pleno de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP), además de circular en prensa plana, también se edita digitalmente en español e inglés, para así llegar mejor a los interesados, en cualquier parte del mundo. A eso se añaden suscriptores, sobre todo cubanos, residentes en distintas ciudades de los Estados Unidos que desean una mejor información analítica sobre el acontecer cubano e hispanoamericano.

Indiscutiblemente, detrás del crecimiento positivo y paulatino pero constante de **LIBRE** se encuentra la figura ineludible de **Demetrio Pérez, Jr.**† (1945-2023), quien en 1962, contando 16 años de edad, llegó a tierras de libertad a través de la operación Pedro Pan, que acogió a miles de cubanos, menores de edad, para librarlos del castro comunismo. Los primeros tiempos no fueron fáciles para el joven isleño, pero como provenía de una familia ejemplar, con raíces profundas en la provincia de Matanzas y su ciudad capital, no demoró en enfrentar y superar, mediante el estudio y la participación ciudadana los retos que la existencia, en la nación de acogida, le planteaba. Algún tiempo después se le unieron sus progenitores, Demetrio Pérez Arencibia† y María de los Ángeles Jorcano y Grande†, ambos educadores

con doctorados en pedagogía.

En 1968, con el concurso y sabiduría de su señor padre, Demetrio Pérez, Jr., fundó las escuelas Lincoln-Martí que, abarcando la enseñanza desde el jardín de la infancia hasta el grado 12 y ostentando la premisa “la educación es una” no han dejado de crecer y de fomentar en el alumnado —bajo la tutela de un excelente claustro de profesores— el amor, contenido en los preceptos cristianos, de familia, patria y libertad.

Y aunque de manera sucinta es importante decir que Demetrio Pérez, Jr., sirviendo a la comunidad, fungió durante cuatro años (1981-1985) como comisionado electo de la ciudad de Miami. Y en 1996 resultó elegido miembro de la Junta Escolar del Condado de Miami-Dade, representando al distrito 5. En medio de sus múltiples ocupaciones siempre encontró tiempo para mantener un programa radial de contenido histórico, cultural y educativo.

Y llegando a este presente en que se cumple el sexagésimo aniversario de **LIBRE** —donde la antorcha que guio los primeros pasos y consolidó la publicación ha recaído, por completo, en las manos acertadas del abogado y empresario **Demetrio José Pérez**, digno sucesor del padre y a la vez también hijo de la distinguida dama y educadora Ana Margarita Casas† (1944-2022)— se hace imperativo señalar que **LIBRE** prosigue fomentando y ahondando el amor a los Estados Unidos de Norteamérica y a la libertad que disfrutamos, así como el deseo y compromiso para que esa libertad llegue a Cuba y a otras repúblicas hermanas que, desgraciadamente, aún permanecen atadas a regímenes autoritarios y despóticos.

Semana tras semana el lector encuentra en las páginas del periódico las biografías de héroes y patriotas abnegados, algunos poco conocidos, que lucharon por la libertad de este gran país, incluyendo a figuras cubanas y de otras nacionalidades como la del venezolano Francisco de Miranda y la

del cubano Julio Pedro Garesché Rocher du y Baudy quien, durante la guerra de Secesión, sirviendo a las fuerzas de Abraham Lincoln, con el grado de Brigadier y jefe del estado mayor de Cumberland, pereció el 31 de diciembre de 1862 en la sangrienta lucha de Stones River, más conocida como la segunda batalla de Murfreesboro.

La lista de personalidades y acontecimientos de las historias patrias y recientes de muchos países, así como sucesos que han marcado el desarrollo humano, siempre han tenido y tienen acogida en las páginas de **LIBRE**. Paralelamente, ciencia, economía, farándula, contribuciones literarias y los últimos adelantos tecnológicos, junto a consejos sobre sanos hábitos alimenticios y de salud tampoco faltan. Por supuesto, todo esto es reforzado por noticias del acontecer nacional y mundial, obtenidas de reputadas agencias de prensa.

Durante este largo recorrido de 60 años **LIBRE** ha contado con colaboradores valiosos y de amplias credenciales democráticas como lo fue José “Cheo” Camacho Lagos†. Desde entonces la lista, de los hoy ausentes, se ha nutrido. Imposible dejar de mencionar al educador y hombre de fe Dr. Rolando Espinosa†, a su esposa Arminda†, Roberto Cazorla†, Enrique Ros† y al ya citado Rev. Martín Añorga†, entre otros.

Y aunque, por motivos de salud, en la actualidad no contamos con sus leídas columnas, el periodista y escritor Roberto Luque Escalona, forma parte de las talentosas plumas del semanario.

En el presente y desde los tiempos del **MATANCERO LIBRE** las opiniones, serias y jocosas del cubano raigal Esteban Fernández Roig Jr., han sido una especie de “el pan nuestro de cada día”. Apreciadas, por los lectores, son las cultas aportaciones del Dr. Daniel I. Pedreira en el espacio bilingüe titulado: **CUBA en sus imágenes**. Otro tanto sucede con los

POR J. A. ALBERTINI

Cuba tiene su futuro y aunque estemos fuera del mismo, ese futuro es parte de la historia de la que hemos sido autores y testigos. No en vano ha sido nuestra lucha.

Rev. Martín N. Añorga†.

reportajes del avezado periodista Germán Acero y del genial humorista y caricaturista Arístides Pumariega. En la sección de columnistas y corresponsales sobresale el minucioso y bien informado historiador Álvaro J. Álvarez, sin olvidar mencionar a Evelyn Linares y sus atinadas respuestas sobre la seguridad social. También, **LIBRE** incorpora los aportes apreciados del narrador, periodista y promotor cultural Luis de la Paz y, en deportes, los aficionados siguen las crónicas enjundiosas del experimentado José “Chamby” Campos. Otras interesantes columnas, que con cierta frecuencia enriquecen el contenido del semanario, se deben a las plumas de la historiadora, investigadora y prolífera escritora —de creencia católica— Teresa Fernández Soneira y del Dr. Marcos Antonio Ramos, lucido intelectual cubano y hombre de arraigada fe cristiana.

Como colofón a lo anterior, añado que las páginas de **LIBRE** siempre han estado abiertas para acoger opiniones responsables y respetuosas de lectores y ciudadanos.

No quiero concluir sin valorar, positivamente, la estupenda labor que el equipo de editores, redactores y demás profesionales del periodismo —que en el presente lidera **Demetrio José Pérez**— está efectuando, para que semanalmente los lectores reciban una publicación, de presencia atrayente y colmada de contenido veraz e interesante. E individualizando esta columna, deseo agradecer a la señora Ruth Murray, periodista y redactora profesional de larga data, quien semanalmente revisa y edita mis modestas aportaciones.

¡FELICIDADES LIBRE EN TU 60 ANIVERSARIO!

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS
Y SU EVOLUCIÓN (1919)

MATANZAS
AGRICULTURA, COMERCIO, INDUSTRIAS

(Ligero bosquejo de su evolución desde el siglo XVIII hasta 1919)

De los tanques, los cueros pasan a los tambores.

Para disolver las sustancias concentradas, la planta cuenta con cuatro depósitos.

Una vez curtidos, los cueros pasan a secarse en los túneles, departamento construido íntegramente con madera de pino americano y que constituye una de las instalaciones más modernas de Cuba.

Dos poderosos ventiladores o extractores de aire renuevan continuamente la atmósfera del recinto, sustituyendo gran parte del hidrógeno por oxígeno.

En seis horas pueden secarse 1,200 cueros y, una vez secos, la máquina planchadora los alisa y les proporciona brillo.

Pronto la compañía contará con un departamento más amplio para el salado de los cueros, el único de la fábrica que, al momento de mi visita, aún no respondía plenamente a las exigencias de esta importante planta industrial, objeto de estas líneas.

La Cía. Curtidora Cubana, S. A., posee en Cárdenas otra planta semejante a la que he descrito brevemente; pero en aquella se curten también pieles finas.

¡Una excelente industria que honra a Matanzas y a sus organizadores!

...

Fábricas de calzado hay muchas; algunas están dotadas de maquinaria moderna, pero la mayor parte continúa funcionando a mano, con sistemas tradicionales.

Dicen que la de J. Cabañas y Cía. es la más moderna.

Visité otra, acaso menos importante, pero bastante próspera, aunque en ella predominaba todavía el trabajo manual en la fabricación del calzado: la casa M. Ruiloba y Compañía.

Su especialidad es la fabricación de guantes para los choferes y para los campesinos que cortan caña de azúcar. Todas las obreras dedicadas a la confección de guantes utilizan máquinas Singer con las que cosen la materia prima: pieles de res, de cerdo y de caballo, importadas casi en su totalidad de los Estados Unidos.

Los productos manufacturados por la casa Ruiloba y Cía. pueden competir con los importados del extranjero. Entre ellos figuran zapatos, monturas, guantes, polainas y otros artículos similares.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



LINCOLN-MARTI

Donde cada niño es un Tesoro

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

ERES IMPORTANTE PARA MÍ

Una profesora universitaria inició un nuevo proyecto entre sus alumnos. A cada uno le entregó cuatro cintas azules con la leyenda: “Eres importante para mí”. Les pidió que se colocaran una y les explicó que eso era lo que ella pensaba de cada uno de ellos.

Luego les explicó en qué consistía el experimento: debían entregar una cinta a una persona importante para ellos, explicándole el motivo, y darle las otras cintas para que continuara la misma acción. El objetivo era comprobar cuánto podía influir en las personas un detalle tan sencillo.

Todos salieron de la clase comentando a quién entregarían sus cintas. Algunos mencionaban a sus padres; otros, a sus hermanos o amigos. Sin embargo, entre aquellos estudiantes había uno que estaba lejos de su hogar. Había obtenido una beca para estudiar en esa universidad y, por ese motivo, no podía entregar la cinta a sus padres ni a sus hermanos.

Pasó toda la noche pensando a quién se la daría, pero a la mañana siguiente encontró la respuesta. Tenía un amigo, un joven profesional que lo había orientado en la elección de su carrera y que, en muchas ocasiones, lo aconsejaba cuando las cosas no salían como esperaba.

¡Esa era la solución!

Al salir de clases se dirigió al edificio donde trabajaba su amigo y preguntó por él en la recepción. Al profesional le sorprendió la visita, pues el muchacho solía verlo después de que terminara su jornada laboral, por lo que pensó que algo malo había ocurrido. Cuando lo vio en la entrada y conversó con él, sintió alivio al comprobar que todo estaba bien, aunque seguía intrigado por el motivo de la visita.

El estudiante le explicó el propósito del experimento, le entregó tres cintas y le pidió que se colocara una. También le dijo que, al estar lejos de su familia, consideraba que él era la persona más indicada para recibirla. El joven ejecutivo se sintió halagado. Nunca había recibido un reconocimiento de ese tipo y prometió continuar con el experimento e informarle posteriormente de los resultados.

El joven ejecutivo regresó a sus labores. A la hora de la salida se le ocurrió una idea arriesgada: entregaría las dos cintas restantes a su jefe.



Su jefe era una persona de carácter difícil y siempre estaba muy ocupado, por lo que tuvo que esperar a que dispusiera de un momento de tranquilidad. Cuando logró acercarse, lo encontró inmerso en la lectura de nuevos proyectos. La oficina estaba repleta de documentos, planos y papeles.

El jefe gruñó:

—¿Qué desea?

El joven ejecutivo le explicó tímidamente el motivo de su visita y le mostró las dos cintas.

Asombrado, el jefe preguntó:

—¿Por qué cree usted que soy la persona más indicada para llevar esa cinta?

El joven ejecutivo respondió que lo admiraba por su capacidad y entusiasmo para los negocios. Además, le dijo que había aprendido mucho de él y que se sentía orgulloso de trabajar bajo su dirección.

El jefe titubeó, pero recibió con agrado las dos cintas. No era frecuente escuchar palabras tan sinceras, especialmente en el cargo que ocupaba.

El joven ejecutivo se despidió cortésmente y, como ya era la hora de salida, regresó a su casa.

El jefe, acostumbrado a permanecer en la oficina hasta altas horas de la noche, decidió esta vez irse temprano. Llevaba con orgullo una de las cintas en la solapa y guardó la otra. Mientras conducía hacia su hogar, iba reflexionando sobre lo sucedido.

Su esposa se sorprendió al verlo llegar tan temprano y pensó que algo le había ocurrido. Cuando le preguntó, él respondió que quería pasar el resto del día con ella y con su hijo. Aquello la sorprendió aún más, pues su esposo solía llegar cansado y de mal humor.

Entonces preguntó:

—¿Dónde está nuestro hijo?

La esposa lo llamó, ya que se encontraba en el piso superior de la casa. Cuando el muchacho bajó, su padre le dijo:

—Acompáñame.

Ante la mirada extrañada de la madre y del hijo, ambos salieron de la casa. El jefe era un hombre que rara vez dedicaba tiempo a su familia.

Padre e hijo se sentaron en el porche. El hombre observó al muchacho, que seguía desconcertado por su comportamiento. Entonces comenzó a hablarle.

Le confesó que sabía que no había sido un buen padre y que se había perdido muchos momentos importantes y felices de la vida familiar. También le dijo que había decidido cambiar, que quería compartir más tiempo con ellos porque su esposa y su hijo eran lo más importante que tenía.

Después le habló de las cintas y de la visita de su joven ejecutivo. Le explicó que había reflexionado mucho y que deseaba entregarle la última cinta, porque era lo más importante y sagrado de su vida.

También le confesó que el día de su nacimiento había sido el más feliz de su existencia y que se sentía profundamente orgulloso de él.

Mientras le hablaba, le colocó la cinta que decía:

“Eres importante para mí”.

Con lágrimas en los ojos, el hijo respondió:

—Papá, no sé qué decir. Siempre pensé que no te importaba, que no me querías y que no significaba nada para tí. Te quiero, papá. Te quiero con todo mi corazón.

El experimento de la profesora dio resultado. Había logrado transformar no una, sino varias vidas, simplemente expresando lo que sentía.

A partir de hoy, cada vez que te encuentres con las personas que amas o por las que sientes un afecto especial, simplemente dile:

“Eres muy importante para mí”.

Una cortesía de LIBRE

PREMIOS QUE NOS HONRAN



GALARDONES DE ORO, PLATA Y BRONCE

Galardones de Oro, de Plata y Bronce recibió **LIBRE** y su edición digital www.libreonline.com de parte de la Asociación Nacional de Publicaciones Hispanas (NAHP).

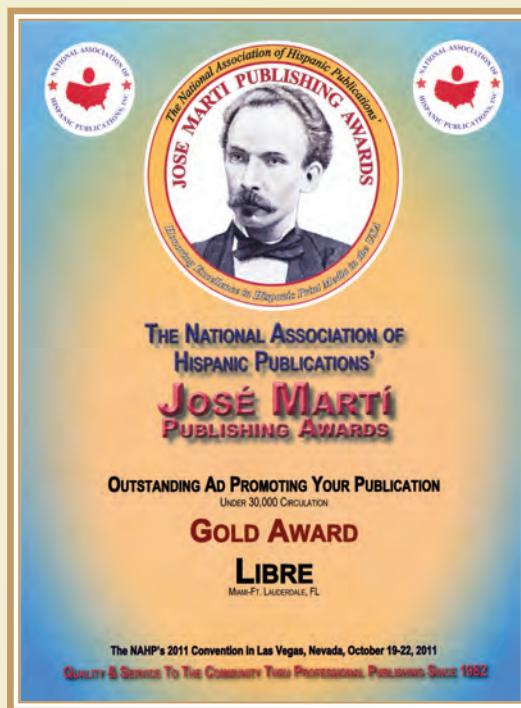
Agradecemos a esa institución los honores conferidos a **LIBRE** y a nuestros colaboradores.



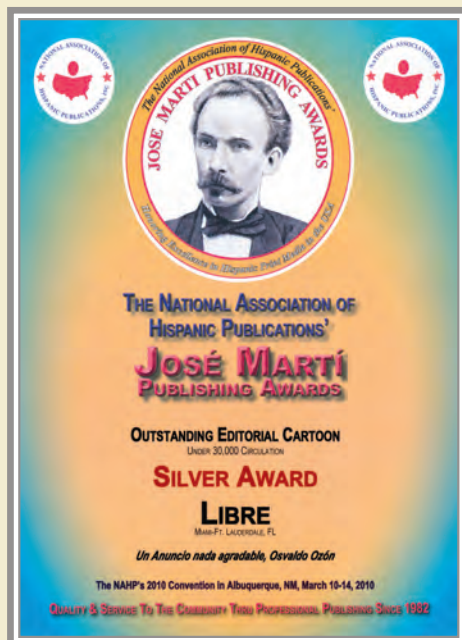
DISEÑO EXTRAORDINARIO DE TABLOIDE PREMIO DE ORO



DISEÑO EXTRAORDINARIO DE SITIO CIBERNÉTICO PREMIO DE ORO



ANUNCIO DE PROMOCIÓN DE LIBRE PREMIO DE ORO



LIBRE como libro de historia

POR LUIS DE LA PAZ

Al principio de mi exilio en 1980, mientras atravesaba las vicisitudes propias del recién llegado, necesidades básicas, desde la cuchara con la que se ha de comer, hasta la cama para descansar cada noche, incluí en mis prioridades informarme, algo que representaba para mí levantar el puente que el castrismo había derrumbado a base de desinformación, omisión y tergiversación del pasado republicano en Cuba.

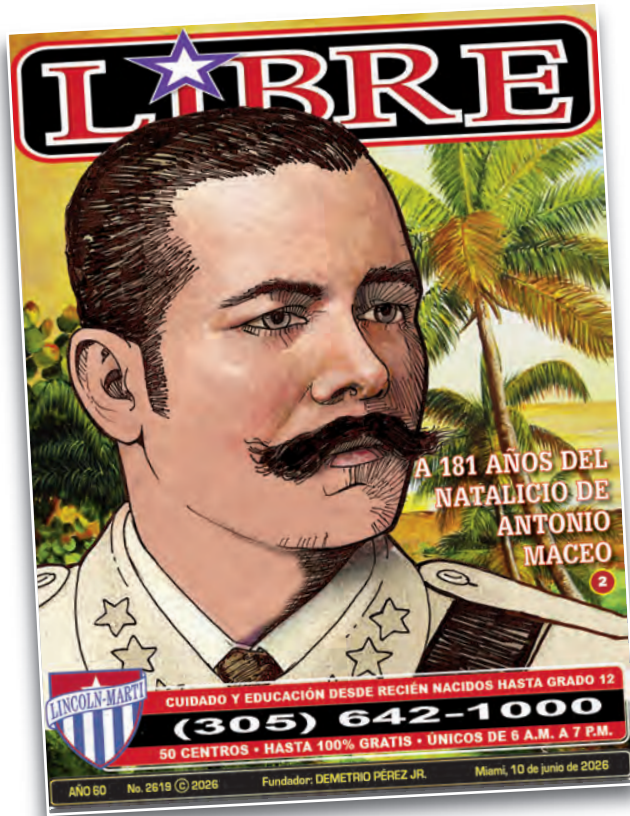
Así, entre agotadoras jornadas laborales, desplazamiento en ómnibus y contando las monedas en el bolsillo, comencé a comprar los periódicos locales, primero Diario Las Américas, luego accedí al Herald, más tarde recogía en los comercios los llamados “periodiquitos” comunitarios, entre ellos *El Matancero Libre*, medio fundado un 4 de julio de 1966 por el educador Demetrio Pérez, Jr.

Es una notable coincidencia que dos de los medios hispanos más antiguos de Miami se hayan fundado un 4 de julio, día de la Independencia de Estados Unidos; *Diario Las Américas* en 1953 por los hermanos Horacio y Francisco Aguirre, y *El Matancero Libre* en 1966 por Demetrio Pérez, Jr., un pedagogo exiliado, lleno de sueños y creador de los centros educativos, las escuelas Lincoln-Martí que poseen casi medio centenar de centros y es un referente educacional en el condado Miami-Dade.

Estos hombres visionarios de raíces hispanas, quizás a modo de gratitud al país que los acogió, comenzaron sus empresas informativas en español en Miami homenajeando el 4 de julio de 1776, día de la firma de la Declaración de Independencia. Este día 4 de julio el país celebra 250 años de aquella memorable e histórica jornada.

Con el tiempo, *El Matancero Libre*, dio paso a *LIBRE*, simplificando y a la vez extendiendo el nombre del periódico para dejar a un lado el regionalismo, y así abarcar toda Cuba y la humanidad en su conjunto, pues el más preciado valor del ser humano y que une al hombre es la libertad, es ser Libre.

Siempre he sentido admiración por los fundadores, por aquellos que apuestan por algo sin saber si tendrán éxito y luego se convierten en parte de la historia de una comunidad. Demetrio Pérez, Jr. (Agosto 7, 1945 – Marzo 10, 2023), fue un maestro, empresario y servidor público desempeñándose como edil de la Ciudad de Miami y posteriormente miembro de la Junta Escolar del Condado Miami-Dade. A esos aportes personales hay que añadir su vocación de pedagogo, forjador de las nuevas generaciones a través de sus escuelas Lincoln-Martí y de un periódico *LIBRE*, hecho por amor a Cuba, a la libertad. En sus páginas está parte de la historia de los cubanos en el exilio y también la de Cuba. El medio recoge semanalmente el acontecer, las inquietudes, los sueños y esperanza de un pueblo en el destierro.



A través de las distintas ediciones de *LIBRE*, al que, cuando ya logré asentarme en Miami me suscribí para recibirlo directamente en mi casa, el puente de mi propia identidad, de la historia de mi país, se fue construyendo a través de los artículos de Roberto Cazorla, que desde Madrid no solo transmitía en sus textos su amor y nostalgia por Cuba, por el pasado de un país roto, aportando datos sobre sus experiencias de vida durante la República, sino también escribía con energía y un lenguaje directo y sin cortapisas en su columna *La Espuela* sobre los desmanes del acontecer diario en Cuba. Sus artículos sobre farándula, tema que dominaba pues trabajó 40 años para la agencia EFE en Madrid entrevistando a artistas y actores, eran deliciosos y divertidos.

Apasionadas por la historia y el presente, quizás algo incendiarias pero muy documentadas, eran las columnas de Roberto Luque Escalona. Apasionados los *Tome Notas* de Armando Pérez Roura. El desaparecido escritor Reinaldo Bragado Bretaña, cubría en sus textos de opinión lo más contemporáneo en la Isla, con los movimientos de derechos a los que él mismo perteneció y por los que sufrió cárcel y exilio.

Las columnas del Reverendo Martín Añorga, que aún se pueden leer en *LIBRE* a pesar de su fallecimiento, pues se trata, en muchas ocasiones, de mensajes de amor y de patriotismo, fueron de mis lecturas semanales, pues su voz encerraba sabiduría, reflexión y vida vivida. Sobre la importancia de la historia expresó en uno de sus trabajos: “La historia no es tan solo para recordarla sino también para aprender de sus lecciones. La historia es voz que alerta, ejemplo que reta, experiencia que estimula. No es un retazo de pasado que insertamos en un esquema de efímera atención, sino vida de ayer que tiene que injertarse en la vida del presente”.

En una ocasión escribí que la prensa de Miami me ayudó a conocer a Cuba, incluso a amarla. *LIBRE* fue uno de esos medios, me dio la oportunidad de reconectar con Cuba, entender y tener respuestas.

El semanario, en los últimos años, ha estado publicando por entregas los libros del historiador Enrique Ros, algo que permite volver sobre esas investigaciones históricas que realizó, documentó y editó con Ediciones Universal, de otro cubano que contribuyó a la memoria colectiva con su casa editorial, Juan Manuel Salvat.

De historia viva son los capítulos de *Memoria Constante* de José A. Albertini, que aparecen cada semana con su poderoso subtítulo de *Relatos Verídicos*. Episodios de los que fue testigo el autor en los primeros años del régimen castrista.

Otro autor, Álvaro J. Álvarez, enriquece cada semana las ediciones de *LIBRE*, y nos remite a eventos históricos, a figuras de la vida política, social y económica de Cuba que dejaron un legado perdurable entre los cubanos, valga añadir, algunos de ellos emigrantes que se establecieron en la Isla. Personalidades que hicieron Cuba, la levantaron y que el castrismo forzó a tomar el camino del exilio, le robaron sus propiedades, muchas de las cuales hoy ya no existen o solo queda el cascarón vacío de sus estructuras. Páginas que al leerlas vuelven a enseñarme parte de la historia de mi país que desconocía, o al menos con tantos detalles como los aportados en los artículos.

Como nací apenas 2 años antes de que el castrismo tomara el poder, crecí “aprendiendo” que en Cuba había dictaduras, la de Batista, Machado, gobiernos corruptos, censura y persecución a los opositores. Tras mi exilio, en ese aprendizaje constante y que no ha terminado, pude comprobar a través de la prensa y lecturas, la gran Cuba que había durante la República, incluso la libertad que se respiraba. Los artículos que aparecen en *LIBRE* que fueron publicados en los medios cubanos de los años 40 y 50, demuestran la gran libertad de expresión que había en la Isla. Articulistas que enfrentaban al gobierno y sus instituciones, que exigían respuestas a aquellos que ostentaban el poder. Artículos que retienen un tiempo, un ambiente social y político. Esa es la historia, la importante historia a la que se refería el Rev. Añorga, “la vida de ayer que tiene que injertarse en la vida del presente”.

Seis décadas de *LIBRE*, una publicación periódica, que desafía al lector y lo incita a aprender. *LIBRE* es como un aula más de las escuelas Lincoln-Martí, pero para adultos. Reconozcamos a sus fundadores, **Demetrio Pérez, Jr.**; a su equipo de periodistas; a su grupo de mesa semanal preparando cada entrega, y a su director actual **Demetrio J. Pérez**, que ha continuado sirviendo a la historia.

El nuevo presidente de la Junta Patriótica Cubana

‘EN LIBRE SE HA PLASMADO TODA LA HISTORIA DE CUBA’

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El presidente de la Junta Patriótica Cubana, **Iván Sánchez**, afirmó que en las páginas del semanario **LIBRE** “se ha plasmado toda la historia de Cuba, incluyendo, por supuesto, acontecimientos trascendentales como la Crisis de los Misiles, que constituyó un hito en la lucha contra la tiranía castrocomunista”.

“También han quedado reflejadas todas las grandes jornadas de resistencia, incluidas las protestas del 11 de julio de 2021, protagonizadas por la oposición, que desencadenaron una de las represiones más severas del régimen, con cientos de arrestos de ciudadanos cuyo único reclamo era la libertad y la democracia”, señaló Sánchez.

Al referirse al 60 aniversario de **LIBRE**, destacó que el semanario “ha documentado las principales luchas del exilio cubano y el trabajo realizado por sus representantes y congresistas en favor de la causa de la libertad”.

“Ha sido, además, uno de los medios que mejor ha representado al exilio cubano en Miami, reflejando sus logros y denunciando los abusos de una tiranía que durante más de seis décadas ha mantenido sometido al pueblo cubano”, expresó.

Sánchez recordó que en las páginas de **LIBRE** también quedaron registradas las multitudinarias manifestaciones realizadas en la Calle Ocho y otros escenarios del exilio.

“**LIBRE** ha sido testigo del poder de convocatoria de los cubanos exiliados, que se han movilizado para exigir justicia y



Iván Sánchez, presidente de la Junta Patriótica Cubana, destacó el papel desempeñado por el periódico **LIBRE** durante sus seis décadas de existencia y elogió su respaldo constante a la causa de la libertad de Cuba y a la lucha del exilio cubano.

reclamar la liberación de quienes permanecen encarcelados injustamente en la Isla”, manifestó.

Asimismo, resaltó la publicación de testimonios y denuncias relacionadas con opositores detenidos y procesados por motivos políticos.

“Con miles de pruebas y testimonios, **LIBRE** ha documentado los casos de numerosos opositores que fueron arrestados y juzgados por delitos que nunca cometieron. **LIBRE** ha tenido la valentía de publicar las denuncias de quienes luchan por la libertad de Cuba”, aseguró.

El dirigente afirmó que el semanario ha acompañado al exilio cubano durante décadas.

“Prácticamente ha sido el único medio de comunicación en Miami que nos ha respaldado en los momentos más difíciles, mostrando al mundo las injusticias cometidas por el régimen comunista contra un pueblo indefenso que continúa clamando por libertad”, sostuvo.

“Tengo que agradecer a la familia Pérez por el respaldo que nos ha brindado durante tantos años en esta dolorosa lucha contra los dictadores comunistas que aún se niegan a abandonar el poder”, afirmó.

Añadió que cuando el exilio ha necesitado amplificar su voz, siempre ha encontrado apoyo en las páginas de **LIBRE**.

“Gracias al doctor **Demetrio José Pérez**, quien dirige este medio con la misma sabiduría y compromiso que caracterizaron a su padre, **Demetrio Pérez, Jr.**, hemos contado con una plataforma que ha defendido nuestra causa de manera constante”, expresó.

“Por eso hoy pedimos que **LIBRE** continúe circulando, por el bien de la historia y del legado del exilio cubano, que junto a la familia Pérez ha protagonizado una de las luchas más largas por la libertad de Cuba”, señaló.

“Hemos soportado y enfrentado

las mayores amenazas del régimen comunista, pero hemos perseverado porque estamos convencidos de que, tarde o temprano, la libertad llegará a Cuba. Y cuando ese momento llegue, estaremos junto a **LIBRE** celebrando esa gran victoria patriótica”, afirmó.

Durante la conmemoración del aniversario, Sánchez recordó los sacrificios realizados por el exilio cubano.

“No ha sido fácil esta batalla contra un sistema que ha sumido a Cuba en la miseria. Hoy muchos cubanos carecen de alimentos, energía eléctrica y libertades fundamentales porque el régimen les arrebató sus derechos”, indicó.

“La lucha sigue firme. Contamos con el respaldo de sectores políticos de Estados Unidos comprometidos con la defensa de la libertad en Cuba y con la aplicación de medidas contra quienes sostienen al régimen”, manifestó.

“**LIBRE** ha publicado con lujo de detalles esta larga odisea y ha reflejado cada etapa de una crisis política y social que atraviesa hoy uno de sus momentos más difíciles”, dijo.

Finalmente, reiteró que el periódico ha sido una herramienta fundamental para el exilio cubano.

“El exilio de Miami ha encontrado en **LIBRE** un aliado permanente que ha dado voz a sus reclamos y ha documentado una lucha que ya supera seis décadas. Estoy convencido de que seguiremos celebrando nuevos aniversarios de **LIBRE**, que nunca ha dejado de respaldar a quienes mantienen en alto la dignidad y la esperanza de una Cuba libre”, concluyó.

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:



Enrique Ros (†)

AÑOS CRÍTICOS: DEL CAMINO DE LA ACCIÓN AL CAMINO DEL ENTENDIMIENTO



Enrique Ros pone al descubierto la zigzagueante política del presidente Kennedy hacia Cuba que fluctuó de “una solución no comunista en Cuba, por todos los medios necesarios” hasta “el desarrollo gradual de un acuerdo con Castro”.

Ros hace una verdadera contribución a la verdad histórica al destacar -precisando hechos y nombres- los incontables esfuerzos realizados por los cubanos anticastristas, dentro y fuera de Cuba, para derrocar al tirano.

Este libro debe ser lectura imprescindible no solo para los cubanos, víctimas directas de la bárbara tiranía de Castro, sino para todos aquellos que en este planeta se preocupan por la libertad y la dignidad del ser humano.

LA MUERTE DEL PRESIDENTE KENNEDY (VI)

LO QUE NO CONOCIÓ LA COMISIÓN WARREN

Una de las páginas más oscuras de la Agencia Central de Inteligencia (CIA) revela actividades realizadas por iniciativa propia o, con frecuencia, siguiendo instrucciones implícitas de las más altas esferas del poder ejecutivo. Estas acciones aparecen minuciosamente detalladas en un extenso documento que debería ser lectura obligatoria para todo aquel que desee conocer las complejas relaciones entre la Casa Blanca —y sus dependencias más cercanas— y la Agencia Central de Inteligencia.

El Informe 94-465 del Comité Selecto del Senado sobre Actividades de Inteligencia, fechado el 20 de noviembre de 1975, examina las denuncias sobre la parti-

cipación de funcionarios estadounidenses en planes para asesinar a líderes políticos extranjeros. En sus 349 páginas, impresas a un solo espacio y con letra de reducido tamaño, el Comité, presidido por el senador Frank Church, de Idaho, investigó el amplio alcance de las actividades de inteligencia del gobierno y determinó si algunas de ellas podían considerarse “ilegales, impropias o no éticas”.

Desafortunadamente, en el caso cubano, y en lo referente a los intentos contra la vida de Fidel Castro, aquellas acciones fueron más absurdas que ilegales, más fantasiosas que impropias y, en gran medida, más chabacanas que inmorales.

El Comité investigador del Senado buscaba respuestas a cuatro interrogantes:

a) ¿Instigaron, consintieron o participaron funcionarios estadounidenses en intentos de asesinato contra líderes extranjeros?

b) ¿Ayudaron funcionarios de este país a disidentes extranjeros de manera significativa, contribuyendo así a la muerte de líderes políticos en otras naciones?

c) Si hubo participación de funcionarios estadounidenses en esos planes, ¿fueron estas actividades autorizadas y, de ser así, por qué niveles del gobierno?

d) En caso de no haber sido autorizadas, ¿consideraban quienes participaron en ellas que dichas acciones formaban parte de sus funciones?

(PASA A LA PÁGINA 21)

Declaraciones de Richard Helms y la política de la CIA hacia gobernantes extranjeros

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

El Comité investigó atentados contra la vida de cinco dirigentes extranjeros.

De ellos, cuatro tuvieron éxito. El de Castro, lamentablemente, y por las razones antes expuestas, fracasó. Fueron numerosos los intentos de eliminar al dictador cubano. A mi juicio, resultan censurables por lo ridículo de sus métodos más que por la intención que los motivó.

INFORME DEL INSPECTOR GENERAL

El 23 de marzo de 1967, Richard Helms solicitó al Inspector General de la CIA un informe sobre los intentos de asesinato de gobernantes extranjeros en los que la Agencia pudiera haber estado involucrada desde 1960 hasta esa fecha.

Aparentemente, se trataba de un documento minucioso que nunca ha sido publicado, aunque fue citado con frecuencia durante las investigaciones del Comité Church. El Inspector General en ese momento era Jack Earman. El 10 de mayo de 1967, Helms acudió a la Casa Blanca para informar al presidente que él no había participado ni en el asesinato de Rafael Leónidas Trujillo ni en el de Ngo Dinh Diem. **¿Y sobre Castro?** La respuesta fue sencilla: "Castro está aún vivo".

Sin embargo, Helms había sido informado



Richard Helms, director de la Agencia Central de Inteligencia (CIA) de 1966 a 1973.

de los diversos intentos realizados para asesinar a Castro, tanto antes como después de la invasión de Bahía de Cochinos.

Como Subdirector de Planificación (DDP), Helms estaba a cargo de las operaciones encubiertas cuando las cápsulas de veneno fueron entregadas a Johnny Rosselli en Miami, en abril de 1962. Había sustituido a Richard Bissell en ese cargo tras la salida de este en

febrero de 1961.

El 13 de junio de 1975, durante un testimonio ante el Comité, Helms declaró:

"Yo creo que en aquel momento la política era deshacerse de Castro y, si matarlo era una de las cosas que había que hacer para lograrlo, eso estaba dentro de lo esperado" ("That was within what was expected").

Añadió además:

"Recuerdo vividamente que la presión para derrocar a Castro era muy intensa" (Declaraciones de Helms, 13 de junio de 1975, página 26).

Lo censurable no eran los planes ni la intención. Lo lamentable era la torpeza con que se intentaron llevar a la práctica tales decisiones.

En relación con la entrega de las cápsulas de veneno destinadas a asesinar a Castro, el entonces Subdirector de Planificación de la CIA testificó:

"Con todas las cosas que sucedían en aquel momento... esto parecía permisible como parte de este esfuerzo... En la percepción de aquel momento y de lo que tratábamos de hacer, esto significaba una vida humana frente a tantas otras vidas que se estaban perdiendo".

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

Donde cada niño es un Tesoro

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

ESTADOS UNIDOS: 250 AÑOS Y 7 GRANDES RETOS

EE. UU. tiene recursos para afrontar sus retos, pero necesita pensar en décadas en vez de ciclos electorales, según Sergio Simón. Foto: Freepik.



El 4 de julio de 2026 se cumplen 250 años de la Declaración de la Independencia de Estados Unidos de América. Foto: Troy Allen-Unsplash.



POR DANIEL GALILEA

El año 2026, en que Estados Unidos conmemora y celebra el 250 aniversario de la firma de su Declaración de Independencia, es un hito histórico que ofrece una ocasión especial para informarse acerca del pasado y presente estadounidense, pero también para mirar hacia el futuro de esa nación que ha tenido y tiene un papel decisivo en la marcha y destino del mundo.

El 4 de julio de 1776, se firmaba en Pensilvania (Filadelfia) un documento histórico, redactado principal-

Al cumplirse, el 4 de julio de 2026, un cuarto de milenio de la declaración de la Independencia de Estados Unidos, comenzando oficialmente su existencia como país, esa nación enfrenta siete desafíos cruciales que marcarán su papel en el mundo en las próximas décadas, según un especialista universitario en riesgos.

mente por Thomas Jefferson (que años después sería el tercer presidente de Estados Unidos), mediante el cual las Trece Colonias británicas rompieron sus lazos políticos con el Reino de Gran Bretaña, y se proclamaron como estados independientes y soberanos.

Once años después, en 1787, se adoptaba, también en Filadelfia, otro documento histórico: la Constitución de EE.UU. de América, ley suprema de esa nación, después ratificada por el pueblo en convenciones en cada estado federado, y considerada como la primera Constitución de los tiempos modernos, republicana, federal, con separación de poderes, y con su autoridad basada en el consentimiento de los ciudadanos.

A dos siglos y medio de la independencia estadounidense, el docente e investigador universitario Sergi Simón, coordinador de maestrías en sostenibilidad y gestión de riesgos, de EALDE Business School de EALDE Business School (www.ealde.es), analiza en respuesta a un cuestionario de los 7 grandes retos que enfrenta el país del norte en un conjunto de áreas críticas.

1. SOSTENIBILIDAD: EL PAÍS QUE MÁS SABE Y MENOS HACE

EE.UU. es, a la vez, el segundo emisor de CO2 del planeta y el líder mundial en investigación sobre transición energética. Esto no se relaciona con un déficit de conocimiento ni de capital, sino de continuidad institucional, según Simón.

Cada cuatro u ocho años, la política climática estadounidense cambia de signo. El resultado es una trayectoria en zigzag que erosiona la confianza de los socios internacionales, desconcierta a los mercados y deja a las empresas navegando entre señales regulatorias contradictorias, explica.

A esto se añade la deuda ecológica. Por ejemplo, el acuífero Ogallala que riega el 30% de la producción agrícola del país, se agota diez veces más rápido de lo que se recarga. El delta del Misisipi pierde tierra firme a razón de un campo de fútbol por hora. Son pasivos que se están cargando sobre las generaciones futuras, puntualiza.

Para Simón, la pregunta es si EE.UU. puede construir los consensos mínimos necesarios para que su sobrada capacidad de liderar la sostenibilidad global se traduzca

en política de Estado.

2. INTELIGENCIA ARTIFICIAL: VENTAJA QUE PUEDE SER TRAMPA

Con empresas como OpenAI, Anthropic, Google DeepMind o Meta AI, el ecosistema innovador estadounidense ha definido los términos del debate tecnológico global, pero la carrera por la IA provoca que cuanto más rápido avanza cada actor, más presionado se siente el otro para acelerar también, reduciendo los márgenes de reflexión y gobernanza, según Simón.

Explica que China tiene la ventaja de que puede desplegar tecnología a escala nacional sin los frenos de una democracia liberal, y EE.UU. tiene la ventaja de la calidad de su ecosistema de investigación abierta y su capacidad de atraer talento global. La cuestión es cuál de las dos ventajas pesa más, y en qué plazos.

Para este experto, el riesgo más inmediato es doméstico. La compañía Goldman Sachs estima que la IA generativa puede automatizar hasta el 25% de las tareas laborales actuales en la próxima década. La pregunta es si el sistema educativo, las redes de protección social y el mercado de trabajo serán capaces de absorber esa disrupción sin que se traduzca en fractura social.

EE.UU. tiene el historial de adaptación más impresionante del mundo ante disrupciones tecnológicas, pero también tiene los niveles de desigualdad más altos de la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos). Lleva décadas demostrando que es excelente innovando y mediocre gobernando la innovación, recalca.

3. RESILIENCIA CLIMÁTICA: LOS MAPAS DE RIESGO SE QUEDAN CORTOS

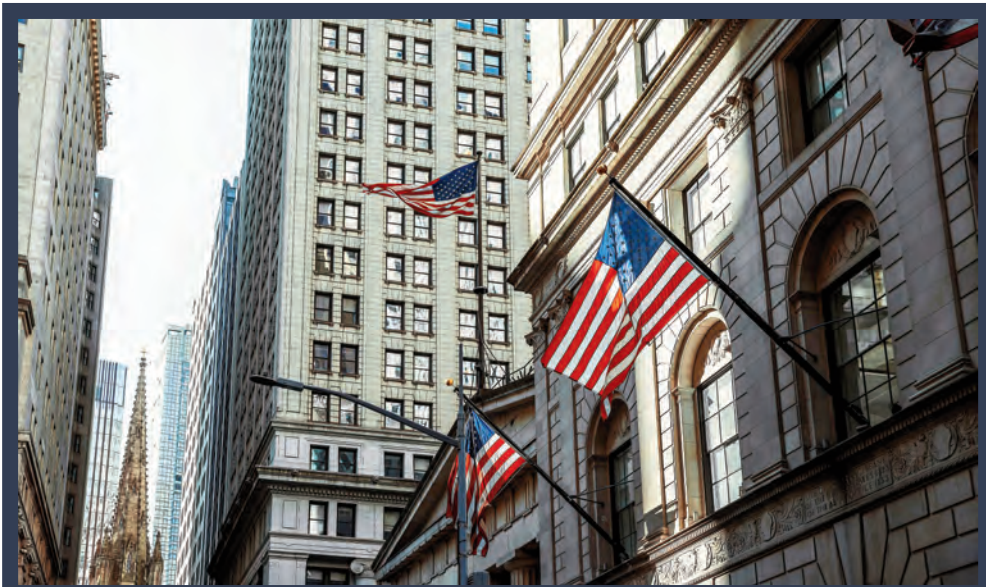
Estados Unidos está en un momento en el que ya no se puede seguir hablando de amenaza futura, ya que los eventos empiezan a superar los modelos de probabilidad en los que se basan las decisiones de cobertura, de localización y de inversión, de acuerdo con Simón.

Los incendios de California, los huracanes de categoría 5 en el Golfo, las inundaciones del Midwest, las olas de calor en el suroeste son el nuevo patrón. Y el sistema de infraestructuras que los tiene que absorber, como las redes eléctricas, presas o sistemas de agua potable, fue diseñado para un clima que ya no existe, explica.

Además, están las migraciones climáticas internas: investigadores de ProPublica proyectan entre 13 y 30 millones de personas relocalizándose hacia el norte y el interior del país antes de 2070, como consecuencia de la degradación de las condiciones de habitabilidad en

(PASA A LA PÁGINA 23)

EE.UU. CELEBRA SU ANIVERSARIO CON MÚSCULO TECNOLÓGICO Y FINANCIERO



Estados Unidos tiene 28 billones de dólares de PIB y los mercados de capital más profundos del mundo Foto: Diane Picchiottino/Unsplash.



EE.UU. celebra su 250 aniversario con músculo tecnológico y financiero sin precedentes, y contradicciones estructurales. Foto: ben o'bro/Unsplash.

(VIENE DE LA PÁGINA 22)

Florida, Texas y el suroeste árido, añade.

Esa redistribución demográfica redibujará la geografía económica del país en profundidad. La resiliencia climática ya no es política medioambiental; es seguridad nacional, reflexiona.

4. VULNERABILIDAD ENERGÉTICA: TRAE UNA NUEVA DEPENDENCIA

Simón explica que desde 2018, EE.UU. es el mayor productor de petróleo y gas natural del mundo, y que la narrativa de la independencia energética se hizo realidad gracias al 'shale oil' y el 'fracking', pero esa independencia tiene grietas estructurales.

La primera grieta es la red eléctrica, fragmentada en tres grandes interconexiones sin coordinación federal real, con líneas de transmisión envejecidas, y diseñada para un mundo sin generación distribuida de energías renovables, apunta.

El colapso de Texas en febrero de 2021 fue una muestra de lo que puede ocurrir cuando una infraestructura diseñada para un clima estable enfrenta un régimen climático volátil. Y cuando la demanda eléctrica de los centros de datos de IA empieza a presionar con intensidad el sistema eléctrico, el problema se agravará, destaca.

La segunda vulnerabilidad es la dependencia en minerales críticos. La transición energética desplaza la dependencia de recursos externos, del petróleo al litio, el cobalto, el níquel y las tierras raras, cuya producción y procesamiento controlan otros países en un elevado porcentaje a nivel mundial, según este experto.

Destaca que EE.UU. está intentando resolverlo con política industrial activa,

pero construir cadenas de suministro alternativas tarda décadas.

5. HIPERCONECTIVIDAD DIGITAL: LA RED DENTRO DE LA CUAL VIVIMOS

Simón señala que EE.UU. construyó Internet y las plataformas que hoy intermedian la comunicación, la información y el comercio a escala global, y explica que los servicios en la nube que alojan el 65% de los datos empresariales del mundo tienen sede en territorio americano.

Considera que esta posición es una fuente extraordinaria de poder blando y ventaja económica, pero también es la mayor superficie de ataque del planeta para los adversarios externos.

Además, la hiperconectividad genera desde dentro una fragmentación del espacio informativo compartido que una democracia necesita para funcionar. Los algoritmos de las plataformas están diseñados para maximizar el tiempo de atención, no la cohesión social. El resultado es una polarización cognitiva y afectiva que se retroalimenta, explica.

La IA generativa ha añadido a este problema la desinformación basada en 'deep fakes', clonación de voz y 'bots' sofisticados capaces de mantener conversaciones creíbles, apunta.

Para Simón, la paradoja de la hiperconectividad americana es que el mismo ecosistema que creó la mayor herramienta de expansión del conocimiento de la historia está erosionando la capacidad colectiva de distinguir lo verdadero de lo falso.

6. SEGURIDAD: CUANDO EL RIESGO DEJA DE SER LINEAL

El presupuesto de defensa estadounidense es impresionante, pero los riesgos de seguridad más relevantes para el país en

las próximas décadas no se resuelven con superioridad militar convencional. Son riesgos compuestos, no lineales, que se amplifican mutuamente y que los modelos analíticos tradicionales tienen dificultades para capturar, según Simón.

Destaca que los ataques cibernéticos a SolarWinds y Colonial Pipeline demostraron que la mayor superficie de ataque del mundo, la que genera la hiperconectividad americana, puede ser penetrada con consecuencias sistémicas sin necesidad de un misil.

Para este experto, el nexo entre ciberseguridad y resiliencia de infraestructuras críticas es, posiblemente, el punto de mayor fragilidad del sistema, apunta.

Luego está la bioseguridad: durante la pandemia las vacunas de ARNm fueron una proeza científica, pero la cadena logística de equipos de protección fue una vergüenza, mostrando una capacidad innovadora excepcional, y una preparación institucional muy mejorable, argumenta.

La seguridad del siglo XXI se gana menos en los campos de batalla y más en la resiliencia de los sistemas críticos, la calidad de la anticipación y la capacidad de gestionar la incertidumbre antes de que se convierta en crisis, analiza.

7. ECONOMÍA: EL PIB Y LA DEUDA ESCONDEN UNA FRACTURA

Simón destaca que Estados Unidos tiene 28 billones de dólares de PIB, los mercados de capital más profundos del mundo, un sistema universitario de excelencia y una cultura emprendedora con una tolerancia al fracaso sobresaliente, pero también dos desequilibrios estructurales que, si no se abordan, pueden convertir esas fortalezas en factores de inestabilidad.

El primero es la deuda pública, de 35

billones de dólares, el 124% del PIB, con un gasto en intereses que superará al gasto en defensa antes de 2030. Cuando el servicio de la deuda compite con la inversión en infraestructuras, educación y adaptación climática, se produce una reducción de la capacidad del Estado para afrontar los grandes retos, señala.

El segundo desequilibrio es la desigualdad. En EE.UU. el 1% más rico de la población posee más riqueza que el 90% de la población combinado. Las sociedades muy desiguales son menos resilientes ante las crisis, más vulnerables a la desinformación, y menos capaces de movilizar el talento disperso, puntualiza.

Explica que con las leyes CHIPS, IRA e IJIA se ha puesto en marcha una política de reindustrialización activa, con compromisos públicos y privados que superan el billón de dólares. Si se implementa bien, puede ser el motor de un ciclo de crecimiento más inclusivo y con base productiva más sólida. Si se convierte en proteccionismo sin eficiencia, el coste será alto.

La economía americana podría seguir siendo la más dinámica del mundo y, al mismo tiempo, ser una sociedad que no comparte ese dinamismo, advierte.

Simón considera que EE.UU. tiene el talento, buena parte de las instituciones y los recursos necesarios, para afrontar todos estos retos, pero necesita la capacidad de pensar en décadas en un sistema diseñado para pensar en ciclos electorales, y de actuar colectivamente en una cultura que premia el individualismo como virtud fundacional.

“En el ámbito de la gestión de riesgos hay un principio básico: el mayor riesgo no es el que no se puede gestionar, sino el que no se quiere nombrar. Estados Unidos está nombrando algunos de los suyos. Los próximos 25 años dirán si fue a tiempo”, concluye el experto de EALDE Business School.

WASHINGTON, CAPITAL DE ESTADOS UNIDOS Y DEL 250 ANIVERSARIO DEL PAÍS

2026, año de la celebración de los 250 años de la firma de la Declaración de Independencia de Estados Unidos, que tuvo lugar el 4 de julio de 1776, es un momento ideal para descubrir una ciudad que está en el centro del escenario. Es Washington, así nombrada en honor al militar que hizo posible esa independencia y se convirtió en el primer presidente de la nación americana.

POR RICARDO SEGURA

2026, año del 250 aniversario de Estados Unidos, es un momento ideal para visitar los lugares emblemáticos de este vasto país con escarpadas rocas rojas, ciudades polifacéticas, costas tranquilas, pequeños pueblos acogedores, atracciones de fama mundial y descubrir las personas y tradiciones que animan los sitios donde tomaron forma las cosas que el mundo ama de esta nación.

Entre los lugares más icónicos del patrimonio estadounidense, que reflejan las raíces culturales del país, sus tradiciones históricas y las contribuciones únicas que definen el espíritu americano, destaca Washington, capital de la nación, principal sede de instituciones federales y ciudad donde se custodian y exhiben los documentos fundacionales de la nación.

LA CIUDAD DE WASHINGTON

(Washington D. C.) no existía cuando el 4 de julio de 1776, se firmó la declaración de Independencia en Filadelfia (Pensilvania), la cual sirvió como capital provisional de las trece colonias británicas de América del Norte durante la Guerra de Independencia, que culminó



La capital estadounidense, Washington D.C., está en el centro del escenario del aniversario de la Independencia de EE. UU. Foto: Civitatis

con la derrota del ejército de Gran Bretaña y la independencia estadounidense.

LA NUEVA CAPITAL DE UNA NACIÓN RECIÉN NACIDA

Washington se creó posteriormente como capital federal, tras lograrse la independencia y ratificarse la Constitución, y recibió su nombre en honor al general George Washington, principal responsable militar que lideró la guerra contra Gran Bretaña y se convertiría en el primer presidente de la nueva nación, elegido en 1789 por unanimidad de los 69 electores de los estados.

George Washington, como comandante en jefe del Ejército Continental, ordenó leer en voz alta la declaración de Independencia a sus tropas el 9 de julio de 1776 para inspirar a los soldados en la lucha y fue quien eligió la ubicación



El Monumento a Abraham Lincoln (Lincoln Memorial), es uno de los sitios más visitados en Washington D.C.. Foto: Destination DC/washington.org.

exacta de la capital estadounidense a lo largo del río Potomac.

Como capital de la nación y principal sede de instituciones federales, Washington es la ciudad donde se custodian y exhiben los documentos fundacionales del país. Cerca del National Mall, están los Archivos Nacionales, donde puede verse el documento de la

UNA CIUDAD DONDE LAS HISTORIAS COBRAN VIDA

“No importa cuándo visites Washington DC a lo largo de 2026; durante todo el año te sentirás parte de la conmemoración del 250 aniversario de la nación”, señala Elliott L. Ferguson II, presidente y CEO

(PASA A LA PÁGINA 25)



El Capitolio, sede de la Cámara de Representantes y el Senado, es una de las principales atracciones turísticas en Washington D.C. Foto: Civitatis.



La Casa Blanca, en Washington D.C., es la residencia oficial del presidente de los Estados Unidos y su lugar de trabajo. Foto: Civitatis.



El puente Arlington Memorial que conecta con el Cementerio Nacional de Arlington, es un lugar emblemático de Washington D.C.. Foto: Civitatis.

La efemérides del 4 de julio marcará la agenda cultural y turística del año



La biblioteca del Congreso de EE.UU., en Washington D.C. es una de las más extensas y hermosas del mundo. Foto: Destination DC/washington.org.



El puente Key Bridge, sobre el río Potomac conecta con el histórico barrio Georgetown, de Washington, D.C. y su universidad. Foto: Civitatis.



El puente Key Bridge, sobre el río Potomac conecta con el histórico barrio Georgetown, de Washington, D.C. y su universidad. Foto: Civitatis.

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

de Destination DC (organización oficial de marketing y promoción de destinos para Washington, D.C.).

Ferguson II invita a los visitantes a “explorar los vibrantes barrios de la ciudad, descubrir su papel único como capital de la nación y hogar de 700.000 residentes, y comprender mejor todas las facetas de la historia de Estados Unidos, una ciudad donde las historias cobran vida”.

“La efeméride del 4 de julio marcará la agenda cultural y turística de Estados Unidos durante todo el año 2026”, señala David Fernández, portavoz de Civitatis (www.civitatis.com/es), plataforma digital especializada en visitas guiadas y actividades en español y portugués en todo el mundo.

“Bajo el programa America250 (<https://america250.org>), ciudades de todo el país acogerán exposiciones, eventos y actividades especiales, pero pocas tienen un simbolismo tan profundo como Washington D.C., epicentro político e institucional de la nación”, señala Fernández.

QUÉ VER EN WASHINGTON D.C. EN 2026

Explica que “la capital estadounidense recibe cada año millones de visitantes atraídos por sus monumentos, museos y edificios gubernamentales, y que, en 2026, el aniversario ofrece, además, una oportunidad única para recorrer los escenarios donde se construyó buena parte de la historia de Estados Unidos”.

DEL CAPITOLIO A LA CASA BLANCA: EL CORAZÓN POLÍTICO DEL PAÍS

Desde Civitatis sugieren “comenzar la visita a Washington en el National Mall, la gran avenida monumental que conecta algunos de los iconos más reconocibles de Estados Unidos, y en cuyos alrededores se encuentran el Capitolio, sede del poder legislativo; la Casa Blanca, residencia oficial del presidente; y el Monumento a Washington, el gran obelisco dedicado al primer presidente del país del norte”.

Este eje monumental permite comprender la dimensión histórica y política de la nación a través de algunos de los espacios más fotografiados y visitados del mundo, según esta plataforma.

Este conjunto monumental se puede conocer a través de una visita guiada por Washington D.C., que permite comprender el contexto histórico de cada enclave y recorrer cómodamente los principales puntos de interés de la capital (www.civitatis.com/es/washington/visita-guiada-washington).

¿QUÉ MUSEOS MERECE LA PENAL VISITAR EN WASHINGTON?

Washington alberga algunos de los museos más importantes de Estados Unidos. Destacan el Museo Nacional de Historia Americana, donde se conserva una de las primeras banderas del país; el Museo Nacional del Aire y el Espacio, dedicado a la aviación y la exploración espacial; y el Museo Nacional de Historia Natural, uno de los más visitados del mundo.



El monumento memorial a Washington, un obelisco que roza los 170 de metros de altura, está rodeado de 50 banderas. Foto: Civitatis.

Para los viajeros interesados en profundizar en la historia reciente del país, resulta especialmente recomendable la visita guiada por el Cementerio Nacional de Arlington y los memoriales de Washington, donde descansan figuras clave de la historia estadounidense, según Civitatis.

¿CUÁNTOS DÍAS SE NECESITAN PARA VISITAR WASHINGTON?

La mayoría de viajeros dedica entre dos y tres días a descubrir los principales atractivos de la capital estadounidense. Este tiempo permite visitar los monumentos más emblemáticos, recorrer los museos más importantes y explorar barrios históricos como Georgetown o zonas renovadas como The Wharf, según explican.

Quienes dispongan de más tiempo pueden completar la experiencia con una excursión privada a Alexandria y Mount Vernon, la histórica residencia de George Washington, situada a las afueras de la ciudad y considerada uno de los lugares más relevantes para comprender los orígenes de la nación estadounidense, añaden.

MÁS ALLÁ DE LOS MONUMENTOS CAPITALINOS

Aunque la historia está presente en

cada rincón, Washington también muestra una faceta contemporánea a través de barrios como Georgetown, conocido por sus calles adoquinadas, sus casas históricas y su ambiente universitario, o The Wharf, una zona portuaria modernizada que se ha consolidado como uno de los espacios gastronómicos y culturales más dinámicos de la ciudad, según la misma fuente.

Para quienes deseen contemplar la ciudad desde otra perspectiva, los cruceros por el río Potomac ofrecen algunas de las mejores vistas panorámicas del perfil monumental de Washington, especialmente al atardecer, apuntan.

OTROS LUGARES DE INTERÉS QUE CONVIENE VISITAR

Otros lugares emblemáticos de necesaria visita en la capital de EE.UU., son -según Civitatis- la bella y extensa Biblioteca del Congreso, donde se guarda una de las primeras Biblias impresas por Gutenberg en el siglo XV, y el Jefferson y Lincoln Memorial, monumentos a dos destacados presidentes del país.

El barrio de Chinatown, lleno de contrastes y con un auténtico aire asiático; y el cementerio de Arlington, que alberga las tumbas del asesinado presidente John Fitzgerald Kennedy y la dedicada al Soldado Desconocido, son otros lugares icónicos de Washington, que hay que ver durante una corta visita a esta ciudad, epicentro político e institucional de la nación, y de las celebraciones del 250 aniversario del país, concluyen.

LIBRE

Celebrando 60 años

\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
\$ 99.99



se requiere pruebas de jubilación

OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99



HOY SUSCRÍBASE \$149.99 POR UN AÑO PARA JUBILADOS \$99.99 (CON PRUEBAS)

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre () Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

() @

FAX E-mail / Correo electrónico

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order

Suscríbese electrónicamente por "Internet" en: www.libreonline.com Pague por PayPal



RECÍBALO en su hogar o empleo durante 52 semanas del año



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
www.libreonline.com
(305) 642-1000

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2025

1 SANTOS: Nuestra Señora de la Luz, Aarón, Domiciano, Teobaldo, Julio, Justino

FRASE DEL DÍA: "Vale más un minuto de pie que una vida de rodillas".

José Martí

EFEMÉRIDES

1889.- Primer número de la revista mensual la Edad de Oro, que empezó a publicar José Martí en Nueva York y de la cual sólo se publicaron cuatro números.

1900.- Por primera vez la enseña nacional ondea en el Palacio de Gobierno Provincial de Matanzas, Cuba.

2002.- La Corte Suprema de Chile sobresee el proceso contra Augusto Pinochet en el caso "caravana de la Muerte", el único de

SANTOS: Otón, Acesto, Adiosdado, Adrodató, Aristón, Martiniano, Eutiquiano.

FRASE DEL DÍA: "Descansar demasiado es oxidarse".

Walter Scott

EFEMÉRIDES

1898.- Combate de San Juan (Guerra Hispano-Cubana-Americana). Las tropas norteamericanas desembarcaron en Cuba, apoyadas por las fuerzas cubanas y juntas sostienen los combates de El Caney y San Juan, donde los cubanos tienen el papel principal, para caer sobre Santiago de Cuba.

2014.- El "tesoro" oculto de Bob Dylan sale a la luz 45 años después. Aparecen 149 acetatos de grabaciones del cantautor llenos de ensayos de sus canciones y versiones en un altílo en Nueva York.

2020.- En Birmania al menos 174 fallecidos y

3 SANTOS: Tomás (apóstol de Jesús), Amable, Anatolio, Apricio, Eulogio.

FRASE DEL DÍA: "A los tímidos y a los indecisos todo les resulta imposible, porque así se lo parece".

Walter Scott

EFEMÉRIDES

1940.- Los británicos hunden la flota Francesa en el norte de África.

1965.- El presidente estadounidense Johnson ordena la retirada de 1.400 paracaidistas de la República Dominicana.

2013.- Golpe de Estado en Egipto destituye del poder a Mohamed Morsi, como reacción a las protestas que estallaron desde el 29 de junio pasado, cuando miles de manifestantes se reu-

SANTOS: Ageo, Alicia, Inocencio, Laureano, Oseas, Uldarico, Berta, Pedro

FRASE DEL DÍA: "El futuro no es más incierto que el presente".

Walt Whitman

EFEMÉRIDES

- Día de la Independencia en los Estados Unidos.

1776.- Una Declaración de la Independencia es aprobada por delegaciones de las 13 colonias británicas en el Congreso Continental en Filadelfia, Pensilvania. Las colonias darán origen a los Estados Unidos.

1966.- Fundado en Miami bajo la dirección de Demetrio Pérez Jr. "El Matancero Libre", posteriormente convertido en el Semanario "LIBRE" y www.libreonline.com

2018.- Se detecta la temperatura mínimo récord del mundo con 98,6 grados Celsius bajo

violación a los derechos humanos por el que fue procesado en su país.

2011.- El príncipe Alberto II de Mónaco y la sudafricana Charlene Wittstock contraen matrimonio civil en Mónaco y al día siguiente se celebra la boda religiosa.

2023.- Entra en vigor en Florida, Estados Unidos una ley que convertirá en delito dar trabajo o transporte a personas indocumentadas (inmigrantes).

2024.- 26 personas son liberadas del aeropuerto Esenboğa de Ankara en el mayor intercambio de prisioneros entre Estados Unidos y Rusia desde la Guerra Fría.

2025.- El Tribunal Constitucional de Tailandia suspende del cargo al primer ministro Paethongtarn Shinawatra en espera de un proceso para su destitución.

100 desaparecidos dejó un deslave ocurrido en una mina de jade en el norte del país.

2022.- El Ministro de Hacienda argentino Martín Guzmán renuncia a su cargo, agravando la crisis económica y política y abriendo las puertas a una nueva corrida bancaria con una rápida devaluación del peso argentino.

2023.- En Afganistán, el gobierno talibán, decreta el cierre absoluto de salones de belleza para mujeres, marcando con ello otro episodio negro para las mujeres en dicho país.

2024.- En la India, específicamente en la ciudad de Hathras ocurre una estampida humana mientras se realizaba una fiesta religiosa local. Se reportaron 121 fallecidos y más de 150 heridos.

2025.- Muere Sophia Hutchins (29), empresaria y personalidad televisiva estadounidense (n. 1996).

nieron en la Plaza de la Liberación en el centro de El Cairo para exigir su renuncia inmediata.

2020.- En la Península de Yucatán, es descubierta una mina de ocre sumergida bajo el agua de más de 10.000 años de antigüedad.

2022.- Tres personas fueron asesinadas y otras cuatro fueron heridas tras un tiroteo en un centro comercial en Copenhague, Dinamarca.

2023.- En los Estados Unidos, se produce el fallecimiento de Leandro De Niro, nieto del actor norteamericano Robert De Niro, a sus 19 años de edad.

2024.- Juan Carlos Navarro Asín (40), tirador español; cáncer (n. 1983).

2025.- El futbolista portugués Diogo Jota y su hermano André Silva, mueren en un accidente de tráfico en la provincia de Zamora en España.

cero en la Antártida.

2022.- Ocurre un masivo tiroteo en Highland Park en la ciudad de Chicago durante un desfile en conmemoración al Día de la Independencia de los Estados Unidos, matando a siete transeúntes e hiriendo a otros 46 personas.

2023.- Fallece Georges Bereta (77), futbolista francés (n. 1946).

2024.- En Reino Unido, se llevaron a cabo las elecciones parlamentarias. Keir Starmer lleva al Partido Laborista a una victoria aplastante, devolviendo al partido al gobierno por primera vez en 14 años. El actual primer ministro conservador, Rishi Sunak, dimite al día siguiente, y Starmer asume el cargo después.

2025.- Se producen graves inundaciones en Texas, Estados Unidos, que dejan al menos 135 personas muertas y decenas de desaparecidas.

5 SANTOS: Antonio María Zacarías, Atanasio, Miguel de los Santos, Cirila

FRASE DEL DÍA: "La libertad no puede ser fecunda para los pueblos que tienen la frente manchada de sangre".

José Martí

EFEMÉRIDES

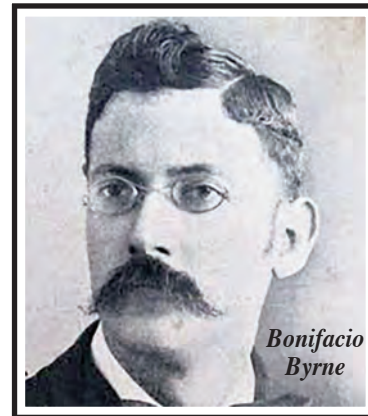
1896.- Caída del Mayor General José Maceo Grajales en el combate de Loma de Gato, en Oriente, Cuba.

1936.- Muere en Matanzas, Cuba, el poeta Bonifacio Byrne, autor del poema "Mi Bandera".

1981.- Fallece en New York el Dr. Manuel Urrutia Lleó, expresidente de facto nombrado y destituido por Fidel Castro en el período de enero-octubre de 1959.

2020.- 50 personas mueren, 14 desaparecen y más de 200.000 fueron evacuadas debido a inundaciones y deslizamientos de tierra en la región de Kumamoto en la isla Kyushu en Japón.

2021.- En Tailandia la explosión en una fábrica de productos químicos en las cercanías de Bangkok dejó como saldo 1 muerto, 33 heridos y más de 1.000 personas eva-



Bonifacio Byrne

6 SANTOS: María Goretti, Carísimo, Dion, Isaías, Rómulo, Severino, Dominica

FRASE DEL DÍA: "Para hacer que una lámpara esté siempre encendida, no debemos de dejar de ponerle aceite".

Madre Teresa de Calcuta

EFEMÉRIDES

1866.- Se inaugura en México el Museo de Arqueología, Historia y Etnografía.

2010.- El dictador argentino Jorge Videla asume su responsabilidad en la represión durante el último gobierno de facto (1976-1983), al declarar en la segunda audiencia del juicio oral y público por delitos de lesa humanidad.

2011.- El primer ministro británico, David Cameron, anuncia una investigación oficial sobre el escándalo de las supuestas escuchas ilegales de "News of the World", perteneciente al magnate Rupert Murdoch.

SANTOS: Cirilo, Ampelo, Edda, Fermín, Germano, Marcial, Peregrino, Benedicto XI

FRASE DEL DÍA: "Es fácil hacerse admirar cuando se permanece inaccesible".

André Maurois

EFEMÉRIDES

1950.- Se realiza la primera emisión de la televisión color, en los Estados Unidos.

1960.- Fidel Castro anuncia la nacionalización de todas las empresas de los Estados Unidos en Cuba.

1981.- Sandra Day O'Connor es la primera mujer en integrar la Corte Suprema de los Estados Unidos.

1989.- Arnaldo Ochoa es condenado a pena de muerte, junto a Antonio de la Guardia, Amado Padrón y Jorge Martínez. Otros recibieron penas de prisión que van de 15 a 30 años.

2019.- En Chicago, Estados Unidos, finaliza la Copa de Oro de la Concacaf 2019 donde México

JULIO

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

cuadas.

2022.- La Corte Suprema del Caribe Oriental legaliza la homosexualidad en Antigua y Barbuda.

2023.- En Oaxaca, México, se registra una volcadura de un autobús a la altura de la carretera Magdalena Peñasco, dejando un saldo de 29 personas fallecidas y 21 personas heridas, de las cuales 13 son reportadas en estado crítico.

2024.- En Irán se realiza la segunda vuelta de las elecciones presidenciales donde Masoud Pezeshkian resultó electo con el 54.76 % de los votos.

2025.- Fallece Claudio Sebastián Ramón (47), militar y futbolista argentino (n. 1978).

2019.- Muere Cameron Boyce (20), actor y bailarín estadounidense; epilepsia (n. 1999).

2020.- En Colombia 45 personas fallecieron y al menos 19 resultaron heridas tras la explosión de un camión cisterna que transportaba combustible en el norte del país.

2021.- En el Krai de Kamchatka en Rusia ocurre un accidente en el Vuelo 251 de Petropavlovsk-Kamchatsky, dejando como saldo 28 muertos y ningún sobreviviente.

2022.- Inició la Eurocopa Femenina en el Reino Unido, hasta el 31 de julio, donde ganó la selección inglesa.

2023.- En Caracas, (Venezuela) fallece el guerrillero y disidente colombiano Iván Márquez.

2024.- Khyree Jackson (24), jugador de fútbol americano estadounidense; accidente vial (n. 1999)

2025.- Finaliza la Copa Oro de la Concacaf 2025; la selección de México consigue el bicampeonato y su 13.er título al ganar la final por 2-1 frente a la selección de Estados Unidos.

es campeón por undécima ocasión al vencer con un gol solitario de Jonathan Dos Santos a Estados Unidos.

2020.- En Colombia el presidente Iván Duque se extiende la cuarentena hasta el 1 de agosto.

2021.- En Haití es asesinado el presidente de ese país Jovenel Moïse.

2022.- El primer ministro británico Boris Johnson renuncia a su puesto como líder del Partido Conservador.

2023.- Violeta Hemsy de Gainza (94), música y académica argentina (n. 1929).

2024.- En Francia, se celebra la segunda vuelta de las elecciones legislativas. La coalición de izquierda, el Nuevo Frente Popular gana la mayoría de los escaños en la Asamblea Nacional, lo que anula la victoria en primera vuelta de la derecha Agrupación Nacional, pero no logra la mayoría.

2025.- Muere Miguel Ángel López (83), jugador y entrenador de fútbol argentino (n. 1942).

En acto de la Herencia Cultural Cubana

‘CON LA DEMOCRACIA Y LA LIBERTAD TAMBIÉN DEBE CONSOLIDARSE EL LEGADO HISPANO’

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Uno de los homenajeados durante la entrega de los Premios Herencia Cultural Cubana, **Ray Zamora**, afirmó que junto con la libertad y la democracia también debe consolidarse, en el futuro de una Cuba republicana, el legado de la herencia hispana.

Zamora destacó que “es maravilloso pensar en la historia futura y en la necesidad de mantener viva nuestra herencia hispana, un legado infinito que debe preservarse para siempre como un valioso e irrenunciable derecho cultural”.

“También debemos recordar que ese legado debe reafirmarse en naciones como Nicaragua, Venezuela y Cuba, donde durante cientos de años ha identificado a quienes aman la libertad y el orden”, añadió Zamora.

“Con el favor de Dios, ese legado continuará fortaleciéndose. Creo que será un proceso muy sólido, como los cambios que hemos visto en los últimos años, en los que se han reafirmado los valores y tradiciones que distinguen a la herencia hispana para beneficio de toda la humanidad”, apuntó.

Durante la ceremonia, celebrada en los salones del Big Five de Miami, también fueron reconocidos por su trayectoria y compromiso el destacado líder comunitario y analista político **Diego Suárez**, así como la activista de derechos humanos **Rosa María Payá**.

“Aquí, en este salón donde se reúnen importantes figuras de la vida social y política de Miami, hemos honrado nuestro pasado mientras defendemos nuestro futuro”, expresó **Ariel Remos** durante su intervención.

“Vamos a preservar la cultura y la idiosincrasia cubanas, valores que han estado ausentes en Cuba durante más de seis décadas”, subrayó Remos, presidente de Herencia Cultural Cubana y heredero de una tradición periodística encabezada por su padre, destacado periodista y articulista de la comunidad.



Junto a Marcos Antonio Ramos: Hassan Dabaja y Flor María Dabaja.



James y Desire Salmón.



Juan José Núñez y Arce Lolo.



Giselle Roque de Escobar, Delsa Roque de Escobar y Anita Rodríguez.



Frank Calzón y Omar Vento.

(PASA A LA PÁGINA 29)

(VIENE DE LA PÁGINA 28)



María Remos, María Rodríguez, Isabel Méndez y Juan Méndez.



Entre otros, Lázaro Horta, Ray Zamora y su esposa, y Ariel Remos.



Lourdes Remos, Richard Martínez, Arlene Martínez y Alicia Remos.



Junto a Eloy Cepero, Fernando Suárez, Vilma del Prado y Diego Suárez.



Gloria Martínez y Fernando Martínez.



Cristina Fornaris, Martha Fornaris y Carmen Quintero.



Ray Zamora, homenajeado durante los Premios Herencia, en un acto celebrado en el Big Five.



Josefina Novo y Dariel Motola.



Robert Marcano y Bobby Ramírez.



QUÉ TANTO SABES ?

(SELECCIONA)



1- Cantidad de patas de un ciempés



- A) 100
 B) 99
 C) Ninguno de los anteriores

2- Autor de "El Conde de Montecristo"



- A) Honoré de Balzac
 B) Alejandro Dumas
 C) Ninguno de los anteriores

3- Única ciudad del mundo cuyo territorio se encuentra en dos continentes

- A) Vaticano
 B) Estambul
 C) Malasia

4- Animal que a lo largo de su vida cuando pierde un diente le vuelve a salir



- A) Cocodrilo
 B) Serpiente
 C) Tiburón

5- Año en que un Papa excomulgó al cometa Halley

- A) 1289
 B) 1375
 C) 1456

6- País donde se inventó la bicicleta

- A) Alemania
 B) Francia
 C) China

7- Nacionalidad de la poetisa Gabriela Mistral



- A) Cuba
 B) Chile
 C) Uruguay

8- País con mayor superficie de agua en su interior

- A) Estados Unidos
 B) Brasil
 C) Rusia

9- Países aliados en la Triple Entente, en la 1ra Guerra Mundial

- A) Francia, Reino Unido y Rusia
 B) Alemania, Italia y Japón
 C) Rusia, Corea y Alemania

10- Primera ciudad fundada en el hoy territorio de Estados Unidos

- A) San Agustín
 B) San Francisco
 C) San Petersburg

11- Religión cuya creencia incluye unos 330 millones de dioses

- A) Judaísmo
 B) Hinduísmo
 C) Taoísmo

12- Emperador romano que legalizó el cristianismo

- A) Constantino
 B) Marco Aurelio
 C) Cesar

13- Número de papas, hasta ahora, en la iglesia católica

- A) 226
 B) 298
 C) 264

14- Pueblo antiguo donde cada primavera se hacían orgías con el fin de que nacieran más bebés

- A) Sumerios
 B) Celtas
 C) Aztecas

RESPUESTAS AL REVÉS

- 1.- C) La cantidad de pares de patas en las distintas especies de ciempés varía entre 15 y 191 pares, pero su cantidad siempre es impar.
- 2.- B) El conde de Montecristo es una novela de aventuras de Alexandre Dumas padre y Auguste Maquet. Este último no figuró en los títulos de la obra ya que Alexandre Dumas pagó una elevada suma de dinero para que así fuera.
- 3.- B) La ciudad de Estambul es la única en el mundo cuyo territorio se encuentra en dos continentes distintos a la vez: Europa y Asia.
- 4.- C) Los tiburones llegan a tener 30.000 dientes a lo largo de su vida. De hecho, de media reemplazan dientes cada ocho días. Cuando un tiburón pierde un diente, uno nuevo vuelve a crecer, en tiburones pequeños esto se produce cada una o dos semanas, mientras que en especies más grandes esta rotación se produce cada 1 o 2 meses.
- 5.- C) En 1456, el papa Calixto III excomulgó al cometa Halley por considerarlo un emisario del mal.
- 6.- A) La paternidad de la bicicleta se le atribuye al barón Karl Drais, un inventor alemán que nació en 1785. Su rudimentario artefacto, creado alrededor de 1817, se impulsaba apoyando los pies alternativamente sobre el suelo. En la actualidad hay alrededor de 800 millones de bicicletas en el mundo (la mayor parte de ellas en China), utilizadas tanto como medio de transporte como vehículo de ocio.
- 7.- B) Gabriela Mistral, poetisa y educadora chilena. Una colección amplia de sus versos se publicó en Nueva York bajo el título *Desolación*.
- 8.- A) El país con mayor superficie de agua en su interior (rios, lagos, etc) es Estados Unidos.
- 9.- A) Los Aliados fueron los países en guerra con las Potencias Centrales durante la Primera Guerra Mundial. El bloque aliado tuvo su origen en la Triple Entente, integrada por Francia, el Reino Unido y Rusia.
- 10.- A) San Agustín de La Florida es la primera ciudad fundada en el territorio hoy considerado de Estados Unidos, siendo habitada de manera permanente desde entonces. Recién iniciado el mes de abril de 1513, Juan Ponce de León avistó tierra en lo que en principio creía que era una isla y posteriormente resultó ser una península: Florida. Era el 8 de abril, un día que coincidía con la celebración de la Pascua Florida, motivo por el que el expedicionario decidió llamar a aquella nueva tierra La Florida. El 8 de septiembre de 1565, el célebre marino Pedro Menéndez de Avilés se hizo con el control de aquella tierra fundando la primera ciudad a la que nombró como San Agustín de La Florida.
- 11.- B) El hinduismo es una religión muy rica y compleja. Los hindúes creen que hay unos 330 millones de deidades; es una cifra que simboliza el infinito, mostrando las formas infinitas de Dios. En los Vedas aparecen un total de 33 dioses. Esta afirmación es seguida por la palabra en sánscrito "kot" que puede usarse con el significado de "clase", pero también puede usarse para hacer referencia a un número igual a 10 millones y ha podido haber una mala interpretación.
- 12.- A) Constantino I vivió d. C. (272 - 337) fue Emperador de los romanos desde su proclamación por sus tropas el 25 de julio de 306, y gobernó un Imperio romano en constante crecimiento hasta su muerte. Se le conoce también como Constantino el Grande o, en la Iglesia ortodoxa, las antiguas Iglesias orientales y la Iglesia católica bizantina griega, como san Constantino. Legatizador de la religión cristiana por el Edicto de Milán en 313, Constantino es conocido también por haber refundado la ciudad de Bizancio (actual Estambul, en Turquía), llamándola "Nueva Roma" o Constantinopla (Constantinópolis; la ciudad de Constantino). Convocó el Primer Concilio de Nicea en 325, que otorgó legitimidad al cristianismo en el Imperio romano por primera vez.
- 13.- C) A lo largo de la historia ha habido 264 papas y 266 papados reconocidos oficialmente por la Iglesia católica, esto se debe a que Benedicto IX accedió en tres ocasiones al papado. De entre todos los papas, 42 han ejercido el pontificado durante menos de un año y 10 lo han ejercido durante más de 20 años.
- 14.- A) Los sumerios planificaban los nacimientos. Cada primavera, la suma sacerdotisa iniciaba la temporada con una orgía generalizada del pueblo en la plaza principal, que servía para sincronizar los nacimientos en invierno, cuando el campo requería menos cuidados y había más tiempo para criar a los bebés.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



-¿Y tú, cuántos cumpleaños este año?
 -Eso no se pregunta, amiga.
 -Pues, yo estoy feliz. Cumpló mis 60... ¡60 años como "LIBRE"!



-A ver, Albita... Dime una oración con la palabra "libre".
 -Yo soy una niña libre, tan libre como "LIBRE" en su 60 aniversario.



-Vieja... ¿Y qué celebramos?
 -Lo vimos nacer, y hoy brindamos por los 60 años de "LIBRE".



-♪♪-¡Happy Birthday to you...♪♪ happy birthday to you...
 ♪♪ happy birthday to "LIBRE".



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Dr. Daniel I.
Pedreira

EN MEMORIA DE NUESTROS AUTORES DESAPARECIDOS

Al celebrarse el sesenta aniversario de *LIBRE*, recordamos a los escritores que dedicaron su talento y su palabra a defender la libertad de Cuba desde sus páginas. Comenzando en 1966 con *El Matancero Libre*, estos autores contribuyeron a un capítulo significativo en la lucha por la libertad de Cuba que aún se escribe. Hoy recordamos a nuestros antiguos colegas que ya no nos acompañan. Aunque las limitaciones del espacio no nos permiten incluir las imágenes de todos, a todos les debemos nuestro eterno agradecimiento.



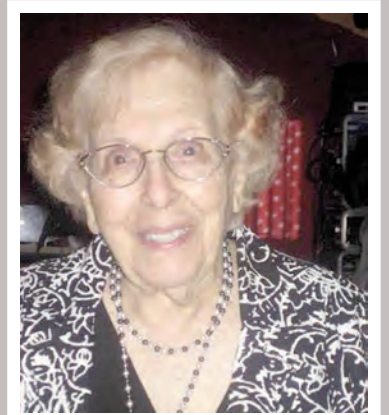
Demetrio Pérez, Jr.



Martín Añorga



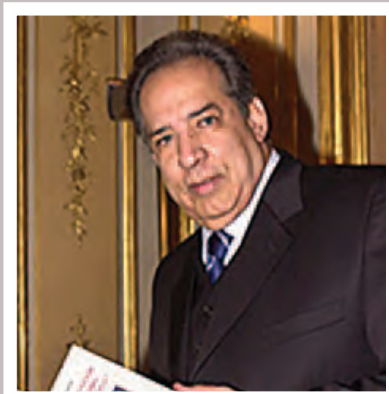
Daniel Román



Dominica Alcántara



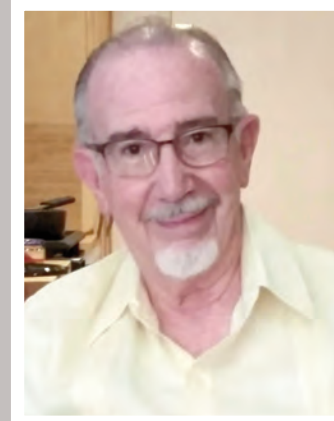
Enrique Ros



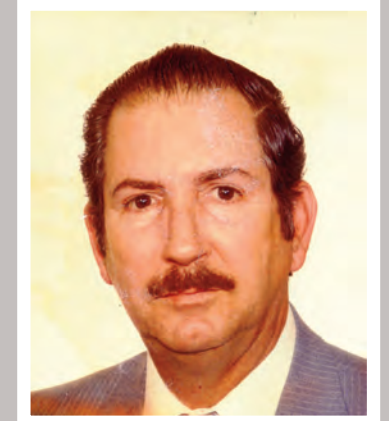
Roberto Cazorla



Dr. Orlando Gómez Gil



Hugo J. Byrne



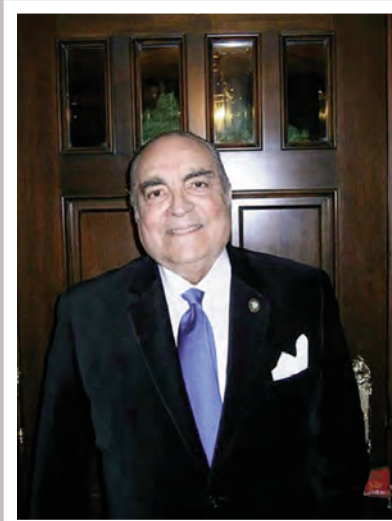
Aurelio Torrente



Osvaldo Ozón



Luis Conte Agüero



Roberto Rodríguez de Aragón

IN MEMORY OF OUR LATE AUTHORS

As we celebrate the sixtieth anniversary of *LIBRE*, we remember the writers who dedicated their talent and their words to defending Cuba's freedom from its pages. Beginning in 1966 with *El Matancero Libre*, these authors contributed to a significant chapter in Cuba's struggle for freedom that is still being written. Today we remember our former colleagues who are no longer with us. Although space constraints do not allow us to include all of their images, we owe them all our eternal gratitude.



NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!

¡59 años no se improvisan!



- Desde recién nacidos hasta el grado 12 - Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa V.P.K. GRATIS. Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2026-27, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2026-2027 tendrán fondos a través del programa FES-UA!

<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan. <http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.

• BECAS EARLY HEAD START
Para niños de 0-2 años.



Escríbanos a : main@lincoln-marti.com

<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St & East US1) (0 - 8) C11MD1844</p>	<p>PERRINE</p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</p> <p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>	<p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K -2 C11MD1308</p>
<p>HOMESTEAD</p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025</p>	<p>PALMETTO BAY</p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0401</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 631-7092 638 SW 22 Ave (0-5 VPK C11MD1251</p>	<p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p>KILLIAN</p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p>	<p>(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1760</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>	<p>MIAMI BEACH</p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p>WEST MIAMI</p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
<p>CUTLER BAY</p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>		<p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK / K - 6 C11MD0389</p>	<p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p>	<p>KISSIMMEE</p> <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C09S0136</p>

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

<p>HIALEAH</p> <p>(305) 827-8080 3500 W 84 St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>MIAMI</p> <p>(305) 325-1001 970 West Flagler St. Kinder hasta 12mo.</p>	<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-3330 147 East Lucy St. (U.S.1 & 328 St. East) KINDER hasta 10mo.</p>
--	---	--

<p>KISSIMMEE</p> <p>GRATIS VPK / K-4th</p>	<p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road</p>	<p>CHILD CARE</p> <p>(0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)</p>
---	---	---

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M. (305) 642-1000 www.lincolnmarti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

TRES MATANCEROS LIBRES

Demetrio Pérez, Roberto Cazorla y Armando Pérez Roura

Por Luis de la Paz

Al este de La Habana se encuentra la provincia de Matanzas, conocida fundamentalmente por su balneario de Varadero, lugar de aguas cristalinas y arena fina... quizás por las que caminó Pilar, la del poema de José Martí, o al menos sería lindo si hubiera sido así.

La provincia de Matanzas debe su letal nombre al trágico suceso que registra la historia, cuando en 1514 un grupo de españoles atravesaba la bahía en canoas y los indios que los conducían volcaron los bajeles, haciendo que muchos conquistadores perdieran la vida. De ahí, la antigua Yucayo (nombre indígena) comenzó a ser conocida como Matanzas.

Pero Yucayo, devenida en Matanzas, creció, embelleció al punto que es conocida también como "La Atenas de Cuba". Los poblados cercanos dieron paso al florecimiento de la provincia. Una de esas comunidades llevó el nombre de Ceiba Mocha, cuando colonos solicitaron al ayuntamiento de Matanzas en 1727 el reconocimiento del paraje como un sitio para el pastoreo del ganado.

Como todo asentamiento, a partir de ese momento comenzó su evolución, y aunque siempre fue un área poco poblada, de hecho, censos bastante recientes registran apenas 3,702 habitantes, su aporte a la vida cubana es recogido por la historia. Se dice que el célebre Manuel García, "El Rey de los campos de Cuba", se asentó en la localidad.

Con la llegada del castrismo al poder y la implantación de un régimen totalitario, despótico y tiránico, la vida cotidiana del cubano se vio estremecida y vapuleada. Muchos cubanos fueron despojados de sus



Demetrio Pérez, Jr.

propiedades, otros encarcelados y fusilados por su oposición al nuevo sistema político instaurado y otros tantos tomaron el camino del exilio.

De toda Cuba quedan en el presente sus despojos, de Matanzas, la otrora Atenas, literalmente ruinas, y de Ceiba Mocha, desapareció el ganado para pastar que dio origen a

la comunidad.

Pero lo imborrable son sus hombres y mujeres, trabajadores, empresarios, comerciantes, intelectuales. Tres de ellos, que tomaron el camino del exilio, resaltan como coterráneos que han dejado una huella en la vida cubana y que, además de una amistad, los entrelaza

también el hecho de que fueron colaboradores de **LIBRE**.

Demetrio Pérez Jr. era en su pueblo natal un joven emprendedor, hijo de educadores. Sale de Cuba con 16 años durante la Operación Pedro Pan. En Miami, tras reunirse con su familia, logra abrirse el espacio que le correspondía realizar en su país natal, fundando una red de escuelas, las Lincoln-Martí, donde se han formado miles de niños del sur de la Florida. Un educador, devenido también en un comunicador, pues creó un medio de comunicación, **LIBRE**, que está cumpliendo 60 años de trayectoria en beneficio de la comunidad multicultural y étnica de Miami. El señor Demetrio fue, además, un político electo, representando uno de los distritos de la ciudad de Miami. Posteriormente, también a través del voto popular, fue parte de la Junta Escolar del condado Miami-Dade. Demetrio Pérez, Jr., un hombre visionario y fundador, falleció en Miami el 10 de marzo de 2023.

Los medios de comunicación de Miami alcanzaron grandes momentos por la prensa radial. Comunicadores de gran talento y sapiencia como Agustín Tamargo y Jaime de Aldeaseca forjaron una cultura radial, donde se fundían noticias inmediatas y análisis del acontecer noticioso. Programas de debate, de historia, con énfasis en la cubana, lo que les permitió a muchos, en particular a aquellos nacidos y formados bajo la égida comunista, enfocada en ocultar los logros y éxitos de la Cuba republicana, aprender e informarse.

Una de las voces más respetadas

(PASA A LA PÁGINA 35)

EL LEGADO DE LA PALABRA Y EL AMOR A CUBA EN EL EXILIO

(VIENE DE LA PÁGINA 34)

fue la de Armando Pérez Roura, que en sus años en Cuba siempre estuvo cerca de los micrófonos, incluso fue locutor de Radio Reloj

potente e inconfundible voz de locutor, ofrecía noticias, debates políticos; diariamente leía una lista con los nombres de los cubanos que fueron fusilados por el régimen castrista en el día correspondiente en el

últimos años de su vida tras los micrófonos de La Poderosa; aunque ya su voz no respondía como antes, su vehemente amor por Cuba se mantuvo intacto hasta su último día.

vista, recordando su infancia.

Ya adolescente se traslada a Matanzas y dos veces a la semana se desplazaba a La Habana para estudiar Arte Dramático. Su pasión por la escena lo llevó a fundar en Matanzas el grupo Atenas, con el que representó obras en los centros culturales y por los pueblos de la provincia.

Con su lenguaje directo y contundente recordó en una entrevista que “cuando la hiena del Caribe (léase Fidel Castro) se apoderó de Cuba, yo estaba en muy buen momento como actor”. Luego tuvo que tomar el camino del exilio. Se fue a España, donde residió hasta su muerte. En Madrid trabajó 41 años como periodista y redactor para la Agencia EFE, entrevistando a figuras de la literatura, las artes, la música y la farándula. La mayor parte de sus libros los publicó en Madrid, con el sello editorial Betania, del cubano Felipe Lázaro, al que lo unía una gran amistad.

Desde España colaboraba semanalmente con **LIBRE** con tres reportajes: un artículo político, otro sobre temas culturales y una crónica de actualidad y crítica con el título de **La Espuela**.

Sus páginas eran divertidas, informativas y demostraban en todo momento una gran tristeza por haber tenido que dejar Cuba. Roberto Cazorla falleció en Madrid el 30 de septiembre de 2025.

Tres destacados cubanos de Ceiba Mocha: Demetrio Pérez, Jr., Armando Pérez Roura y Roberto Cazorla, unidos por la palabra, el amor a la patria, la libertad y entrelazados por la amistad y por **LIBRE**.



Armando Pérez Roura

en La Habana. Al tomar el camino del destierro, se establece como la mayoría de los cubanos en Miami y pasa por varias estaciones de radio, incluso de televisión, transmitiendo un noticiero en español en una televisora americana. Un noticiero que salía al aire en la madrugada.

Pérez Roura se unió al empresario e inversionista Amancio Suárez y juntos fundan Radio Mambí, que en días se situó en los primeros lugares de sintonía en Miami, y fue siempre, hasta su venta y cambio de programación, un referente fundamental de la opinión ciudadana y las inquietudes de la comunidad.

Armando Pérez Roura, con su

calendario. Su Tome notas, una opinión personal y en gran medida de la emisora Radio Mambí, pues era su director general, era publicada posteriormente en **LIBRE**, por su amigo y coterráneo Demetrio Pérez, Jr.

Durante una conversación y entrevista a Roberto Cazorla, este narró que Armando Pérez Roura era un apasionado del periodismo desde muy joven. Recordó que se desplazaba por todo Ceiba Mocha en un viejo automóvil que tenía una bocina en el techo y, mientras conducía, iba leyendo noticias y haciendo promoción de los negocios y eventos que tenían lugar en el poblado.

Armando Pérez Roura pasó los



Roberto Cazorla

El periodista y locutor falleció en Miami el 23 de noviembre de 2020.

Actor desde muy joven, agudo narrador, periodista y sobre todo poeta, Roberto Cazorla dejó como legado una rica y sólida producción literaria. Su obra fue fundamentalmente poética, con una decena de libros publicados y uno fundamental, **Ceiba Mocha**, un recorrido por sus primeros nueve años en su pueblo natal.

De niño, Cazorla repartía “los once periódicos a los suscriptores que había en Ceiba Mocha. Todas las tardes iba a la carretera central y recogía el paquete con 15 ejemplares que tiraba un ómnibus de la Flecha de Oro. Pero antes de repartirlo, leía desde la primera hasta la última página. Estaba al corriente de todos los movimientos artísticos de La Habana. Soñaba con ser actor y lo logró”, expresó en una entre-

LA FECHA UNIVERSAL DEL 4 DE JULIO

DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS

LIBRE en esta edición evoca y honra una de las fechas capitales de la historia del mundo: la de la independencia de los Estados Unidos. El 4 de julio significa algo más que la ruptura económi-

documento memorable en que se establecen principios e ideas que transforman los destinos de la huma-

vía, a los 250 años del magno acontecimiento, una positiva vigencia.

La fina intuición de los patriotas grabó en el citado texto un postulado del cual brotó, como de la semilla la planta, el árbol frondoso de las democracias modernas. Ese postulado es bien sencillo y sencillamente se formula en la Declaración inolvidable: "Todos los hombres nacen iguales y todos están dotados por el Creador de ciertos derechos inalienables, entre ellos el derecho a la vida, a la libertad y a la prosecución de la felicidad". "Para asegurar tales derechos existen los gobiernos, los cuales derivan todo su poder del consentimiento de los gobernados". Estas ideas, radicalmente revolucionarias en su tiempo, echaban por tierra las

vir en Europa y su grito magnífico iba a tener la virtud de revolucionar al viejo continente y cambiar la faz del mundo. El hemisferio descubierto por Colón irrumpía gloriosamente en la historia al cabo de muy cerca de tres siglos de forcejeo incesante por consolidarse en la tierra, por dominar a la naturaleza, por convertir la selva hirsuta en espacio para una nueva civilización.

La independencia de los Estados Unidos no tuvo en su inicio alientos de epopeya. Comenzó, como se sabe, por meras fricciones de tipo económico entre las colonias y el imperio. La primera consigna de rebeldía quedó sintetizada en la frase de "No taxation without representation".

Los colonos no estaban dispuestos a contribuir a los gastos de la corona inglesa porque no era justo ni razo-



Documento que recoge la Declaración de Independencia de Estados Unidos.



Pintura histórica que representa la firma de la Declaración de Independencia de los Estados Unidos el 4 de julio de 1776.

ca primero y política después entre las trece colonias fundadas por los "peregrinos" en el levante norteamericano y su metrópoli inglesa.

La famosa Declaración de la Independencia suscrita ese día es un

nidad. Toda la doctrina democrática se halla en germen en aquella proclama que dio a la guerra conducida por Washington una justificación ético-jurídica, un contenido social-económico, una proyección universal y una dimensión histórica que tienen toda-

viejas concepciones teocráticas y absolutistas del Estado.

El Nuevo Mundo rompía las cadenas. América se apartaba de la política carcomida que pretendía sobrevi-

nable pagar impuestos establecidos por un Parlamento en el que ellos no tenían representación. Formulaban de

(PASA A LA PÁGINA 37)

(VIENE DE LA PÁGINA 36)

ese modo el principio democrático de que los gastos públicos deben ser acordados por el propio pueblo que los sufraga, a través de representantes libremente elegidos. La negativa a aceptar la ley del papel sellado y la botadura violenta de los cargamentos de té en la bahía de Boston como protestas contra el monopolio que el gobierno inglés se había obstinado en imponer fueron actos simbólicos de la firme decisión de un conglomerado humano en el mantenimiento de su derecho a regirse por sí mismo, sin presiones ni gabelas extrañas.

Lo que comenzó siendo una protesta económica se convirtió en una guerra de liberación, pues los descendientes de los peregrinos del “Mayflower”, que habían salido de Europa por no poder resistir la persecución de que eran víctimas a causa de sus ideas y que habían buscado en América nuevos horizontes para sus ansias de libertad, llevaban la llama ardiente de la rebeldía en sus pechos y muy pronto se haría en todos ellos cosa de conciencia el alcanzar la plena libertad.

La lucha entre los patriotas norteamericanos y los ejércitos de la metrópoli llenó de asombro al mundo. Fue una lucha que alcanzó rápido universalidad, no sólo por su propia causa y naturaleza, sino porque todos los idealistas y revolucionarios de aquella etapa de transición que vivía entonces el mundo, todos los espíritus heroicos animados por el ansia de aventuras libertarias, abrazaron la causa de la libertad americana, unos sumándose personalmente a ella y otros contribuyendo con la palabra a la acción política, a su victoriosa decisión. En las legiones comandadas por Washington figuraron militares como Lafayette, Rochambeau y Kosciusko, que luego habrían de comportarse como héroes de la Revolución Francesa y en las luchas por la independencia de Polonia. Y hasta un oficial español del ejército de Cuba, el teniente Miranda, que después habría de ser uno de los iniciadores de la revolución contra España en Venezuela, tomó parte en las acciones por la flota española que, saliendo de La Habana en 1780, atacó a los ingleses en Louisiana y Florida.

Los observadores europeos de aquella guerra nunca consideraron que las tropas improvisadas de las colonias rebeldes pudiesen derrotar a



las fuerzas de mar y tierra de una nación clasificada bajo el rubro de las grandes potencias. El heroísmo, la tenacidad, el coraje y la organización de los patriotas pusieron fin a uno de los tantos mitos de invencibilidad que Europa se ha encargado de lanzar al mundo. Aquella desigual contienda puso de relieve la extraordinaria importancia que tienen las energías morales en los movimientos decisivos de la humanidad.

Los Estados Unidos, al vencer a Inglaterra, iniciaron el tránsito de las corrientes hegemónicas de uno a otro hemisferio. En lo sucesivo habría que contar con los pueblos de esta mitad del planeta, que no se resignarían a seguir siendo vasallos de los de la otra mitad. No tardaría en formularse, andando el tiempo, la famosa y tantas veces malinterpretada doctrina de Monroe resumida en la expresión de “América para los americanos”. La vieja política de intrigas de las cancillerías europeas no seguiría atrapando en sus redes a estas sociedades nuevas y pujantes de América, empeñadas en vivir su propia vida y en contribuir por su cuenta a la edificación de la historia.

Los pasos de las colonias emancipadas se caracterizaron por su celebridad y firmeza. La voluntad brava del *pioneer* se impuso y muy pronto la franja costanera donde se asentaban las trece colonias originarias se convirtió en el vasto espacio, asiento de una civilización poderosa, que ocupan hoy los Estados Unidos.

No siempre esos pasos —forzados, es decirlo— coincidieron con los postulados de libertad y justicia de los fundadores. Más de una vez, sus doctrinas filosóficas, políticas y

morales de Paine, de un Franklin, de un Jefferson, de un Madison, de un Hamilton fueron olvidadas por los constructores del reciente poderío norteamericano en el curso de una historia llena de luces y de sombras, de espiritualismo y materialidad, de grandeza y servidumbre. Pero el espíritu inicial, el idealismo de los padres, acordaron la Declaración de Independencia; las reservas morales que hicieron posible la victoria se han salvado siempre en la nación vecina gracias al surgimiento de figuras apostólicas de la estatura de un Lincoln, de un Wilson, de un Roosevelt.

Muchos pueblos hispanoamericanos no están de acuerdo con toda la trayectoria de los Estados Unidos en su afán de erigirse en gran potencia y organizar el mundo nuevo a su imagen y semejanza. Pero los cubanos no podemos olvidar la ayuda que el pueblo y el gobierno de los Estados Unidos nos prestaron para coronar la obra de la independencia, ni la reiterada asistencia que del Norte hemos recibido en circunstancias críticas de nuestra evolución económica.

En los momentos de mayor confusión y oscuridad, cuando pareció eclipsarse aquel espíritu de libertad, tolerancia y justicia que inspiró la obra de los “peregrinos” en otra parte del mundo, han surgido en la patria de Washington hombres de talla excepcional que han levantado la bandera de la democracia y han hecho conocer al mundo la esperanza de que existe una potencia que no centra todo su poderío en la fuerza física, sino que se rige por principios morales de remoto origen y perenne vigencia.

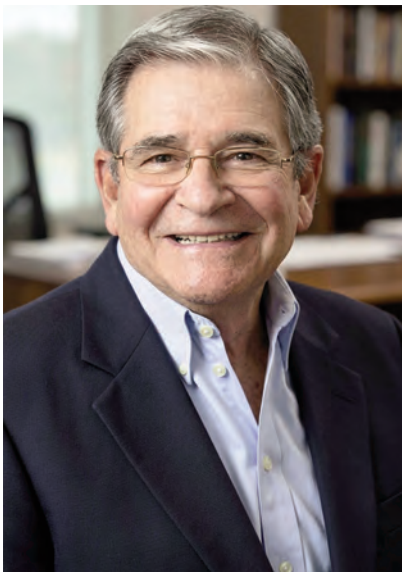
Tal es el caso de Franklin Delano Roosevelt, cuya evocación resulta inevitable en esta fecha del cuatro de julio. Roosevelt fue el heredero directo de los forjadores de la independencia norteamericana, el hombre que, al borde de la segunda mitad del siglo pasado, puso en vigor aquellos postulados de la más pura esencia democrática, sintetizándola en la doctrina escueta y noble de las Cuatro Libertades y movilizándolo a su pueblo para que luchase por ellas hasta la victoria o la muerte.

Y como en el siglo XVIII, los hechos volvieron a quitar la razón a algunos observadores europeos. Cuando los Estados Unidos desechaban su escuadra en Pearl Harbor y sin preparación militar apenas, entraron en la Segunda Guerra Mundial, fueron no pocos los “expertos”, “los profetas” del viejo mundo que creyeron y aseguraron que su esfuerzo sería inútil. Pero una vez más los patriotas americanos hicieron añicos el mito de la invencibilidad aplicado en esta ocasión a la Alemania nazi. El pueblo estadounidense halló en Roosevelt un encarnador fiel de sus ideales, de sus sentimientos, de su destino histórico.

A despecho de los caídos, de los desvencijados, de los eclipses momentáneos, los Estados Unidos representan la idea viva de la democracia y el baluarte del régimen “del pueblo”, por el pueblo y para el pueblo”. En contra de lo que han vaticinado “los expertos” y “los profetas”, cada presidente norteamericano despliega su gobierno apoyándose en los principios de libertad y justicia que han hecho grande y próspero a este pueblo.

El 4 de julio dejó de ser hace mucho tiempo una fiesta norteamericana para ser fiesta de la humanidad. En dos ocasiones críticas, la tierra de Jefferson y Lincoln salvó al mundo de la tiranía y la opresión. Los que aspiraron a que la convivencia humana se viabilice por la justicia, por la competencia mutua, por la tolerancia, por la fraternidad entre los hombres, desearon ardientemente que el noble espíritu de los fundadores siga inspirando al pueblo de los Estados Unidos, a fin de que su potencia militar y económica sea a un mismo tiempo potencia espiritual y sirva de garantía permanente de paz y de concordia entre las naciones.

¡Felicidades a los Estados Unidos en su 250 cumpleaños!



LA NOVELA EN LIBRE

ALLÁ, DONDE LOS ÁNGELES VUELAN

CAPÍTULO II



POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

‘Hubo un tiempo para descorchar recuerdos y beber burbujas de sangre, en el cuello de los tome-guines’

*“Viaje al cazabe”
+Ana Rosa Núñez*

—¿Por qué mucho después?

—**Porque mi madre aún vivía. Tenía una familia; trabajo, gracias a ustedes — recalca con intención— y aún construía algunos papalotes.**

—Que empinaba junto a las fronteras fluviales —interpone el Higienista Mental.

—**En aquellos momentos se podía. Además, volaban las palomas mensajeras y los criadores eran tolerados.**

—Las palomas mensajeras, al igual que tu interés por los puentes, constituyen otro tema. Ahora hablemos de Cándido, de María Eulalia y de ti. En aquellos momentos, según tus palabras, se podía. Se podían —agudiza— realizar muchas actividades, pero luego el Salvaguarda Mental del pueblo demostró, con la prédica y la práctica, la eficacia de su teoría Polución Mental que preserva, apuntala y desarrolla los valores humanos y materiales de nuestra comunidad, para de esa forma evitar la contaminación foránea —efectúa un paréntesis. Observa el rostro de Bartolo y prosigue. —Cándido no atendió las recomendaciones de los primeros higienistas mentales. Siguió fabricando papalotes, volándolos, sin control, junto a las orillas del río Bélico y propagando rumores insensatos. Azuzó en ti la misma irreverencia y justificó la manera desmedida y sin planificar con que construiste puentes que, más que vías de comunicación, resultaron ser vehículos diseminadores del posible contagio de la polución mental.

Pero bueno, en consultas futuras repasaremos esos asuntos. Por lo pronto, quiero mostrarte algo que recientemente fue encontrado por uno de nuestros especialistas en sentimientos subjetivos. Mira —y extiende una nota, escrita en papel blanco

maltratado y trazos desvaídos por la intemperie—. ¿Lo reconoces?

—De esos escribí muchos.

—**Lo sé. Pero no todos se recobraron, ni se recobrarán porque cruzaron la frontera fluvial o cayeron en manos de seres desorientados y subjetivos que, como tú, los han convertido en objetos de un culto fetichista.**

—Los escribí para María Eulalia. Ni tuve ni tengo interés en que nadie los lea. Son de ella y míos.

El otro se toma la barbilla. Lo mira fijamente y habla con lentitud de maestro que repite la lección.

—Hace tiempo. Mucho tiempo que María Eulalia no está. Para tu sanidad mental, no es recomendable que mantengas su imagen en presente. Tú has envejecido. También, ella del otro lado del río carga arrugas y cabellos grises.

Otros higienistas mentales, al igual que yo, te han comunicado que formó pareja, tuvo hijos, abandonó la unión marital y la vida dura de allá le borró lo que en el pasado te sedujo.

Hoy es una mujer madura y endurecida que, si te recuerda, es para desdeñar tus tonterías sentimentaloides, tus papalotes y tus notas. Notas como esta, que aunque borrosa, aún es legible. ¡Léela!, y mírala tal y como luce en el presente —le extiende el papel junto con una fotografía.

Bartolo declina el ofrecimiento y dice.

—Recuerdo todas y cada una de las notas

que escribí para ella. La fotografía, que no es la primera vez que me la muestra, es solamente el dibujo de un cuerpo. No me importan las arrugas ni la dureza que hay en la mirada de esa cartulina. Con ella viví y creé algo que llega hasta mi presente.

—**De eso se trata. De que reconozcas que tu aferramiento a un afecto inútil, en nuestra comunidad, puede fomentar el germen de la polución mental y desatar, a escala importante, el contagio entre los más jóvenes que, de alguna manera, contacten con tu obstinada afición, que se aleja de las relaciones de apego pautadas en las prédicas del Salvaguarda Mental. Apego que, junto a los intereses naturales de una pareja, contempla el bien social y laboral, sin descuidar la salud de los descendientes.**

—Siempre menciona lo que llama mi aferramiento. Pero es un sentimiento que viene de adentro, de muy adentro. A estas alturas no necesita de nadie, de ningún estímulo externo para que exista. ¿Para qué volver a lo mismo?

El Higienista Mental toma una pluma; aún no ha sucedido “La Cremación Purificadora”. Inclina el rostro y escribe brevemente en el expediente médico. Después, con acento neutro, manifiesta.

—El sentido común que rige nuestra comunidad y las enseñanzas del Salvaguarda Mental demuestran que estás empecinado en un sentimiento equivocado que perjudica a todos. Para lograr que te habitúes a un pensamiento lógico, estamos invirtiendo tiempo y recursos que bien pudiesen estar dedicados a obras en beneficio de la comunidad.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

PEINADOS LOCOS EN LINCOLN-MARTÍ

Los pequeños del Centro LINCOLN-MARTÍ, ubicado en 15690 SW 8 St., disfrutaron de una jornada llena de creatividad, imaginación y diversión durante la celebración del tradicional Día del Peinado Loco.

Con la entusiasta colaboración de los padres, cada niño llegó al centro luciendo originales y coloridos peinados, resultado de ingeniosas ideas que transformaron esta actividad en una experiencia única y memorable. Desde diseños inspirados en personajes, animales y objetos, hasta creaciones llenas de colores y accesorios, los peinados reflejaron la imaginación y el cariño de las familias participantes.

Más allá de la diversión, esta iniciativa tuvo un importante valor pedagógico, ya que promovió la creatividad, la expresión personal y el desarrollo de la autoestima de los niños, al brindarles la oportunidad de mostrar con orgullo su singularidad y compartir sus ideas con sus compañeros. Asimismo, fortaleció los vínculos entre el hogar y la escuela, fomentando la participación activa de las familias en el proceso educativo.

Entre sonrisas, risas y muchas fotografías, los niños disfrutaron de una mañana especial en la que aprendieron que la imaginación no tiene límites y que cada persona puede expresar su personalidad de manera única y respetuosa. Sin duda, fue una celebración llena de alegría que dejó hermosos recuerdos en toda la comunidad educativa de LINCOLN-MARTÍ.



Donde cada niño es un *Tesoro*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

FRANK CALZÓN Y EL MOVIMIENTO 'CENTER FOR FREE CUBA'

LIBRE HA SIDO EL PERIÓDICO NÚMERO 1 EN DEFENDER LA CAUSA DEL EXILIO CUBANO

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Frank Calzón, dirigente del movimiento "Centro para la Libertad Cubana", reconoció que el diario *LIBRE* ha sido el primer medio de comunicación en respaldar la causa cubana y por ello él conmemora junto a muchos, el próximo 4 de julio, el aniversario 60 de esta publicación fundada por el fallecido líder y periodista cubano, Demetrio Pérez, Jr.

Calzón, quien proclamó que seguirá y morirá siendo cubano, destacó la labor de este medio de comunicación a todo lo largo de su circulación en Miami, abogando por los opositores y el pueblo de Cuba en su ardua lucha por la libertad y la democracia en la isla.

Frank destacó que desde una publicación de *LIBRE* se hizo un eco enorme durante una protesta suya, en años pasados, ante la Embajada de Cuba en Washington, mostrando todo su repudio ante la inhumana represión de los dictadores comunistas contra el sufrido pueblo cubano.

En ese entonces, dijo Calzón, *LIBRE* también resaltó el lanzamiento de una campaña de apadrinamiento a presos políticos cubanos por parte de diputados franceses luego de que él viajara desde Washington y formara parte de los encuentros que allí se realizaron con ese propósito.

Frank recordó que también estuvieron allí, en ese encuentro, miembros de MAR por Cuba, la organización sin fines de lucro dirigida por Sylvia Iriondo, quien siempre ha apoyado las luchas del exilio en más de 67 años de tiranía comunista.

"*LIBRE* también estuvo, como lo ha hecho siempre, publicando en enero de 2004 el desarrollo del panel de 'La libertad de expresión y la represión en Cuba' junto a Jaime Suchliki y a los periodistas franceses de Reporteros Sin Fronteras en el Centro de Estudios Cubanos y



Frank Calzón, junto con el doctor Omar Vento expresaron que *LIBRE* ha estado al lado del pueblo y de los opositores en la ardua batalla para alcanzar la libertad de Cuba.

Cubanoamericanos", recordó.

"Fueron años en que yo encabezaba el Center For Free Cuba y estábamos en contacto regularmente, siempre por cuestiones relacionadas con la situación de la disidencia en la Isla y desde entonces hemos estado al tanto de nuestras actividades profesionales junto con *LIBRE*", expresó.

"Nací cubano y me muero siendo cubano. Como el periódico *LIBRE*. En varias ocasiones, desde esta tribuna he combatido a los testaferros del régimen, incluso desde foros internacionales en Ginebra y en el mundo entero", aclaró.

"Fueron épocas del resurgimiento de *LIBRE* cuando yo había fundado en 1975 'Of Human Rights', una asociación con la que ya colaboraba como voluntario desde mi época de estudiante en la Universidad de Georgetown, y de la que me convertí en el director ejecutivo", señaló.

"Por eso creo, como lo he señalado

varias veces en *LIBRE*, que es muy probable que Cuba salga de la etapa del comunismo pronto gracias al apoyo que está recibiendo el pueblo y la oposición por parte del gobierno de Trump para alcanzar pronto la libertad", destacó.

"Todo esto se ha logrado en parte, gracias al apoyo que el exilio y yo hemos tenido por parte del periódico *LIBRE*, que siempre ha estado al lado de nosotros en esta batalla que aún no termina y que continuaremos para acabar con el suplicio y el sufrimiento del pueblo cubano por la libertad", afirmó.

"Creo con el apoyo de *LIBRE* que el futuro de Cuba va a depender de que todos los cubanos, los de dentro y los de afuera, entiendan cómo ocurrió el proceso de democratización de los países de Europa del Este después del derribo del muro de Berlín en 1989", explicó.

"*LIBRE* siempre ha sido solidario con la causa de los cubanos en busca de la libertad. Sin contar que el papel de la

Iglesia ha sido igualmente fundamental en el apoyo a la disidencia interna que lucha a brazo partido contra ese horrible y detestable sistema", apuntó.

"Por eso es bueno destacar en estos momentos, en que *LIBRE* está de aniversario, que el respaldo de estos medios es muy importante para acentuar la lucha por la libertad en Cuba, que ha sido tormentosa y dolorosa desde todo punto de vista", recalcó.

"Hay que admirar también el empeño que puso en todo esto, desde su vida como periodista y líder comunitario, el ya fallecido señor Demetrio Pérez, Jr. Gracias a su apoyo se lograron éxitos en las campañas políticas muy difíciles ante los poderosos dictadores cubanos", señaló.

"Hoy debemos ser agradecidos por el desinteresado respaldo que hemos recibido por parte de *LIBRE*, ya que siempre ha abierto sus páginas para exponer nuestras denuncias contra los dictadores comunistas que han echado por el suelo el respeto a los derechos humanos de todos los cubanos", sintetizó.

El médico Omar Vento, por su parte, resaltó el apoyo que también siempre ha recibido por parte de *LIBRE* para publicar todos los eventos que realiza a través de "Solidaridad entre Hermanos" y la Fundación para la Democracia Panamericana (FDP), en colaboración con la ciudad de Miami.

LIBRE —recordó el Dr. Vento—; se hizo eco, por ejemplo, de las donaciones que se hicieron en el Centro de Convenciones de Miami por parte de un grupo de voluntarios para enviar a Cuba durante la pandemia del COVID-19, que ayudaron a muchas familias cubanas afectadas por este virus.

"En este periódico se resaltó esta ayuda humanitaria que fue canalizada en Cuba a través de 'grupos de la Iglesia y la sociedad civil independiente para que resultara más efectiva en aquellos momentos tan dolorosos", afirmó Vento.

‘LOS MÁS FIELES Y ADICTOS LECTORES DE LIBRE HAN SIDO LOS PROPIOS CUBANOS’

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

“Los más fieles lectores de *LIBRE* han sido los propios cubanos”, afirmó el directivo de la Asociación Republicana por Trump, Fermín Vásquez, quien destacó la gran aceptación de este semanario por parte de la comunidad hispana.

“No hay miércoles en que no se aparezcan por los comedores o las oficinas del estado y de comisionados y concejales, los lectores que se han hecho presentes para tomar un ejemplar de este importante periódico”, afirmó Vásquez.

El líder político, al unirse a la celebración por el 60 aniversario de la fundación de este medio de comunicación, destacó que “el periódico goza de una gran acogida entre los lectores gracias a que en sus contenidos se refleja todo el sentimiento cubano del exilio”.

“Para conocer cualquier detalle, que otros medios callan, acerca de la situación en Cuba, no hay más que ojear todas las páginas de *LIBRE* para quedar completamente enterados e informados sobre lo que pasa en la isla, ya sea de temas sociales, políticos o económicos”, reafirmó Vásquez.

“Es un periódico que tiene mucho para leer. No es como los demás medios que publican lo que les convenga en estos momentos, mientras que *LIBRE* muestra los hechos reales de todo lo que está sucediendo en la isla, gracias a sus corresponsales y colaboradores”, sostuvo.

“Es increíble cómo los lectores fortuitos se pasan de mano en



Fermín Vásquez cada miércoles toma un ejemplar del periódico *LIBRE* para estar enterado de la situación de Cuba y el mundo.

mano los ejemplares para que todo el mundo pueda aprovechar los escritos y las noticias de este importante medio de comunicación del sur de la Florida”, insistió Vásquez.

“Menos mal que el periódico ha seguido circulando, después de la muerte del ilustre director Demetrio Pérez, Jr., ahora liderado por su hijo Demetrio José, quien ha mantenido el legado periodístico y la causa cubana de tener un periódico bien significativo dentro del seno del exilio”, resaltó.

“Ya son 60 años, desde cuando se llamaba El Matancero Libre,

que este periódico sigue enfrentando la lucha, muchas veces, de enemigos que han intentado vetarlo o hacerle daño simplemente porque cumple una labor denodada de informar objetivamente”, aclaró.

“Y siempre ha velado porque en sus páginas se apoye a políticos y presidentes honestos, como el caso del presidente Donald Trump, ya que estos han servido con decoro a las comunidades no solo cubanas, sino también de otras nacionalidades”, recaló.

“En estos momentos de crisis periodística en la mayoría de los

medios, ya sean radiales, televisivos o escritos, *LIBRE* se mantiene con poder de información veraz sin que tenga que rendir cuentas a determinado partido u organización en Miami”, declaró.

“Nos hemos dado cuenta de que es un medio libre, que dice las cosas como son, sin que tenga que inclinarse hacia algún ángulo en Miami, porque se esmeran en informar claramente a la comunidad, ya sea de jóvenes o adultos”, insistió.

“Durante toda la existencia de *LIBRE*, su periodismo ha sido objetivo, lo que le ha hecho ganar prestigio y respeto entre sus lectores, quienes se deleitan todos los miércoles leyendo sus historias y noticias de Cuba”, insistió.

“Lo que más admiro de *LIBRE* es que también se ha perfilado como un medio cultural, pues a través de los años se ha hecho eco de los eventos realizados por las escuelas Lincoln-Martí, donde se mantiene ese sentimiento y fervor patriótico por Cuba desde la niñez”, advirtió.

“Y como si fuera poco, sus maravillosas fotografías han resaltado eventos como la Parada Escolar Martiana por la Calle Ocho, donde los niños han exhibido su amor por una Cuba libre, donde la música y el canto son muestras de orgullo ante el mundo entero”, añadió.

“*LIBRE* no ha perdido ese legado dejado por Demetrio Pérez, Jr. y estamos dichosos de que haya seguido con esa misma tónica periodística para que los cubanos tengamos en nuestros corazones el amor, la pasión y la esperanza por una Cuba libre”, enfatizó.



LUIS DE LA PAZ
Especial para
LIBRE

Acontecer Cultural en LIBRE

Semana del miércoles 1 al 7 de julio

• DOCUMENTOS HISTÓRICOS •

El History Miami Museum, recientemente rebautizado como **Museum of Miami**, es una de las ocho localidades de los Estados Unidos que recibirá la exposición itinerante de los Archivos Nacionales. En la muestra concebida en conmemoración de los 250 años de la Independencia, se exhiben documentos excepcionales de la época fundacional, entre los que figuran un grabado de la Declaración de Independencia, el Tratado de París y los primeros borradores de la Constitución.



We the People

La cita: Hasta el **5 de julio**, entre las 12 y 5 p. m., en el Museum of Miami, 101 W Flagler St., Miami, 33130.

• SHAKIRA •

La popular cantante y compositora colombiana Shakira ofrecerá dos conciertos en Miami como parte de su gira internacional **Las mujeres ya no lloran Tour**. Su estilo, canciones y reconocimiento son un atractivo para el público. Sus fanáticos la siguen y llenan las salas de sus espectáculos. Nacida en Barranquilla, la compositora es también bailarina y empresaria. Es una de las artistas que más discos ha vendido y tiene a su haber importantes premios, entre ellos Grammy y Grammy Latino.



Shakira

La cita: Miércoles 1 y jueves 2 de julio, a las 8:30 p. m., en el Kaseya Center, 601 Biscayne Blvd., Miami, 33132.

• PRESENTACIÓN DE LIBRO •

La académica venezolana Luciana Kube Tamayo presenta su libro **Hacia una bucólica criolla: Del villancico colonial a la décima campesina**, un

estudio sobre la evolución del villancico pastoril español desde la Edad Media hasta las colonias, abarcando el periodo previo a la Independencia. Se señala que la tradición pastoril se trasladó a las “colonias hispanoamericanas, llegando a finales del siglo XVIII con Esteban Salas, el compositor eclesiástico más importante de Cuba”.

La cita: Jueves 2 de julio, a las 7 p. m., en la librería Books & Books, 265 Aragón Ave, Coral Gables, 33134.

• 4 DE JULIO EN LOS CAYOS •

El fin de semana por los 250 años de la independencia de los Estados Unidos tendrá una serie de eventos en los **Cayos de la Florida**. Exhibición de la bandera estadounidense de 12 por 18 pies y 13 estrellas, que se creó en 1876, en el Museo de la Estación de Bomberos Alex Vega de Cayo Hueso. Habrá una barbacoa el 3 de julio en los jardines de la Truman Little White House de Cayo Hueso. Carrera de 5 km. “America 250”, el mismo 4 de julio en Higgs Beach. Un desfile y picnic en Cayo Largo Park. También en Islamorada habrá una celebración en el Founders Park. Las festividades incluyen espectáculos de fuegos artificiales.

La cita: Viernes 3 y sábado 4 de julio, en los Cayos de la Florida. Tomando la US1 o el Florida Turnpike en dirección sur, hasta adentrarse en el camino a los cayos.

• COPA MUNDIAL •

El campeonato mundial de fútbol que organiza cada 4 años la FIFA está en su recta final, con los partidos de las selecciones que han ido clasificando a lo largo de las semanas. Ya en esta etapa se puede vislumbrar un posible ganador, aunque todavía puede haber sorpresas. Partido eliminatorio de dieciseisavos de final, que tendrá lugar en Miami. Disfrute del encuentro en su casa, entre amigos, en el estadio o en un sitio donde los fanáticos de su equipo favorito se reúnen, y pase un momento agradable.

La cita: Viernes 3 de julio, a las 6 p. m., en el Hard Rock, 347 Don Shula Dr., Miami Gardens, 33056. Se requiere boleto para poder acceder al juego.

• PERSONAJES •

Una muestra de la artista cubana Perla Sofía González se inaugura en la galería del centro cultural Artefactus. Con el título de **Characters (Personajes)**, se reúne una serie de retratos de personajes que, por distin-

tas razones y en diferentes momentos de su vida, han dejado una profunda impresión en la artista. Su selección no responde al juicio ni a la admiración, sino a una profunda conexión emocional y humana. Se trata de “figuras complejas, a menudo controversiales, que, más allá de sus diferencias, comparten un rasgo esencial: una intensa fuerza vital. Esa energía, esa presencia que trasciende sus historias particulares y sus circunstancias personales, constituye el eje de esta serie pictórica”.

La cita: Viernes 3 de julio a las 8:30 p. m., en Artefactus, 12302 SW 133 Ct., Miami, 33186.

• 4 DE JULIO EN MIAMI-DADE •

En el condado Miami-Dade habrá numerosas actividades para celebrar el 250 aniversario de la independencia de los Estados Unidos. Espectáculo de fuegos artificiales y drones en la bahía de Biscayne. Un concierto a cargo de la Orquesta del Miami Music Festival interpretando piezas como **The Stars and Stripes Forever** y **Armed Forces Salute**, entre otras, esto en el Lummus Park de Miami Beach. Otro evento programado en North Miami será en el campus de FIU en Biscayne Bay (3000 NE 151 St.). La ciudad de South



250 aniversario de América

Miami tendrá música en vivo, venta de comida, juego para niños y fuegos artificiales en el Palmer Park (6100 SW 67 Ave., South Miami). Red White & Grove: Celebrando “United”, en Coconut Grove. Hialeah se suma a la fiesta nacional con un evento en el Milander Park, 4800 Palm Ave. Otra ciudad, Doral, en su Central Park, 3005 NW 92 Ave. Desde luego, como cada año, también en el Tropical Park, en la 40.ª Avenida.

La cita: Sábado 4 de julio a lo largo del día, en los lugares señalados.

• INOLVIDABLE •

Piter Albeiro es un comediante

Envíe su evento a:
NotasenLibre@gmail.com

colombiano que anuncia su nuevo espectáculo, **Inolvidable**, que reúne lo mejor de sus 30 años de carrera artística. “Un espectáculo renovado donde el récord mundial del humor presenta historias inéditas, situaciones actuales y esas anécdotas que han marcado generaciones, convirtiendo cada momento en carcajadas imparables”, se lee en la nota publicitaria.

La cita: Jueves 2 de julio, a las 8:30 p. m., en el Teatro Trail, 3715 SW 8 St., Coral Gables, 33134.

• PARQUE DE AGUA •

Ya en pleno verano, la playa, las piscinas y los parques de agua públicos son un imán para refrescarse y pasar un rato agradable. El clima húmedo y caliente convoca a adultos y jóvenes a esos sitios de recreo. Uno de ellos es **Grapeland Water Park**, en el mismo corazón de la ciudad. Es un parque temático, céntrico, popular y acogedor para los niños.

La cita: Abierto los fines de semana de 10 a.m. a 5 p.m., en el 1550 NW 37 Ave., Miami, 33125.

• EXPOSICIÓN DE ARTE •

Entra en su recta final la exhibición **Florida**, en el Creation Art Center, una muestra colectiva de los artistas y fotógrafos Asela Torres (fotografía), Andrés Pruna (pintura), Claudio Castillo (arte generativo), Jesús Rivera (pintura) y Noel Rosado (vitral). La exposición se centra en el marco de la historia de Florida, parte de los Estados Unidos, que está celebrando sus 250 años de independencia.

La cita: Hasta el 10 de julio, entre las 10 a. m. y las 8 p. m., en el Miami Hispanic Cultural Arts Center, 111 SW 5 Ave., Miami, 33135.

• 60 AÑOS DE LIBRE •

Coincidiendo con el Día de la Independencia de Estados Unidos, salió el primer número del Matancero Libre, en 1966, lo que posteriormente sería **LIBRE**, medio que está celebrando sus 60 años de trayectoria. Fundada por Demetrio Pérez Jr., esta publicación celebra sus seis décadas de trayectoria con una sección especial dedicada a la efeméride.

La cita: En las páginas de este número de **LIBRE**.

EL EMINENTE EDITOR SAM VERDEJA

‘LIBRE ES UN DIGNO MAGAZÍN DEL PERIODISMO INDEPENDIENTE AL SERVICIO DE LA COMUNIDAD HISPANA’

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

“**LIBRE** es un digno magazín del periodismo independiente por la lucha de la libertad de Cuba y el servicio a la comunidad hispana”, dijo abiertamente el eminente editor periodístico Sam Verdeja, quien trabajó para los más importantes diarios de habla inglesa e hispana en Miami.

Verdeja resaltó la diagramación y contenidos de **LIBRE**, que ha dedicado todas sus ediciones, desde su fundación, a resaltar la lucha por la libertad y la democracia en Cuba desafiando toda clase de intereses políticos o económicos.

Sam igualmente destacó el hecho de haber conocido y tenido una sincera amistad con el fundador, ya fallecido, Demetrio Pérez, Jr., un hombre que dedicó la mayor parte de su vida a hacer de **LIBRE** un medio de comunicación al servicio de la comunidad cubana, pero también hispana.

“**LIBRE** a través de los años ha tenido la oportunidad de servir a su país, Cuba. Ha publicado las batallas de los cubanos que por más de 67 años se han opuesto al régimen, una lucha que ha dejado demasiados muertos y heridos durante los enfrentamientos entre los civiles y los represores comunistas”, opinó el también experto en mercadotecnia.

“Los herederos de Demetrio Pérez, Jr. deben sentirse muy honrados y orgullosos también de que a través de **LIBRE** se ha servido a la causa de Estados Unidos. Al cumplirse 250 años de la independencia de esta gran nación, ponen al servicio de ella su periódico **LIBRE**”, resaltó Sam Verdeja, un experto en marketing y publicidad.

“Pero en lo relacionado con Cuba le ha dado Demetrio a esta un medio para



Sam Verdeja destacó la importancia de **LIBRE** por haberle abierto las puertas a las voces del exilio cubano en Miami.

mantener las voces del exilio donde los líderes y las organizaciones han tenido un espacio para exponer sus puntos de vista políticos en la batalla contra la dictadura comunista”, manifestó Verdeja.

“**LIBRE**, según Pérez, ha sido como una bandera que no ha dejado de ondear en esta lucha abierta contra los dictadores de la isla y ha abierto sus páginas para que los congresistas expongan sus ideas y proyectos para abrir los caminos de la libertad”, añadió Verdeja.

“He tenido la dicha de ver que, a través de todos estos años, **LIBRE** no ha bajado la guardia en mantener desde sus páginas toda esta lucha que no ha cesado, pero que algún día, no muy lejano, tendrá la satisfacción de ver que los dictadores dejaron el poder agotados por su desgasta

tada dictadura”, relató.

“Esta lucha de dar a conocer la verdad para una Cuba libre permitió que yo tuviese la dicha de reunirme con Demetrio y él, con esa amabilidad que lo caracterizaba, me sugirió que le diera algunas pautas para el periódico **LIBRE**”, recordó.

“Yo con toda la confianza le sugerí que debería llamarse solamente **LIBRE**, ya que su portada era Libre Matancero, a lo cual pareció no darle mucha importancia en aquellos momentos, pero días después vi con gran sorpresa que el periódico había cambiado su portada”, resaltó.

“Pero todo resultó más grande y de orgullo para mí porque Demetrio me mandó una nota a mi casa en la que me daba las gracias y me aportaba un ejemplar con el gran título solamente de **LIBRE**, lo cual me llenó de mucho orgullo y satisfacción porque él había escuchado mi consejo”, insistió.

“**LIBRE** ha sido muy especial para mí, además de que soy matancero; a partir de ese momento he seguido todo su desarrollo y avance periodístico de diagramación, convirtiéndose en un extraordinario magazín en Miami”, añadió Sam Verdeja.

“Ha sido un gran orgullo desde su creación y ha jugado un papel muy importante en toda esta historia y lucha de Cuba, no solo allá, sino también acá, porque ha sido la bandera periodística desde todos estos años que se mantiene firme hasta que llegue la libertad en la isla”, declaró Verdeja.

“Demetrio fue un gran hombre, un visionario que además dejó un gran legado en la educación a través de sus escuelas Lincoln-Martí, cuyas tareas también se ven reflejadas en las páginas de **LIBRE** como la Parada Escolar Martiana de la Calle Ocho”, concluyó.

ACTUALIDAD CON DEMETRIO J. PÉREZ

Por Luis de la Paz

Este medio de comunicación **LIBRE** está cumpliendo 60 años de ininterrumpida presencia en la vida política, social, educacional y cultural de Miami. Un periódico que comenzó como **El Matancero Libre** y que se transformó en **LIBRE**, con toda la simbología que carga la palabra.

Su fundador fue el fallecido Demetrio Pérez, Jr., y hoy tiene a su hijo, el abogado Demetrio José Pérez al frente del poderoso medio. Una publicación que sale impresa cada miércoles con 64 páginas, todo un desafío ante la realidad que afrontan hoy en día los medios. También dispone de una página web: www.libreonline.com con actualizaciones diarias.

Con Demetrio José al frente de **LIBRE** y del legado familiar, se demuestra que muchos que nacieron fuera de Cuba viven apegados al amor a la patria de sus progenitores. No es algo nuevo. Esta identificación y conexión con los intereses, la lengua y las inquietudes de sus familias, están profundamente arraigadas en los cubanos desde los tiempos de la colonia y la lucha por la independencia.

También los que lucharon durante la República, y finalmente, los que han enfrentado a la peor tiranía que ha conocido el hemisferio occidental en toda su historia: el sistema comunista del régimen castrista.

Demetrio José Pérez es un cubano americano... un americano cubano... digamos, un cubano, que como dice en esta entrevista para conversar sobre las seis décadas de vida de **LIBRE** me dijo: “mi primer idioma es el español”, algo que resume un poco la identidad, cultura y el compromiso.

—*Es usted parte de una familia de educadores. ¿Cómo evocaría su propia formación?*

Tuve el privilegio de crecer en un hogar donde la educación no era simplemente una profesión, sino una vocación. Esa es una frase que mi papá decía a menudo y que, al ver la entrega de mis padres y abuelos a la enseñanza, pude comprender de primera mano. Desde muy pequeño observé a mis padres y abuelos dedicar innumerables horas a sus estudiantes y a la creación de oportunidades para otras familias. Aprendí que la educación tiene el poder de transformar vidas y de abrir puertas. Indudablemente, la experiencia del exilio es algo que los marcó. Mis padres enfatizaron siempre la importancia de la educación y mi papá me dijo en varias oportunidades que nunca dejara de estudiar porque la educación es algo que ni los propios comunistas te pueden robar. Mi formación estuvo marcada por esos valores de trabajo, disciplina, servicio y gratitud hacia el país que nos acogió. Esas enseñanzas han guiado cada etapa de mi vida personal y profesional.

—*Usted es hijo de exiliados cubanos. ¿Cómo le sembró su familia el amor a Cuba?*

Mis padres y abuelos mantuvieron viva la memoria de Cuba en nuestro hogar. Cuba estaba presente en sus historias, en sus recuerdos, en sus tradiciones y en sus esperanzas para el futuro. Me crie asistiendo a reuniones del Municipio de Matanzas en el Exilio, a romerías en la Ermita de la Caridad, la Feria de los Municipios y viviendo las enseñanzas de mis padres y abuelos. Mi primer idioma es el español. Antes de tener suficiente edad para asistir a la escuela ya sabía quién era José Martí y añoraba una Cuba libre. Ese amor por

Cuba no me fue transmitido desde la nostalgia solamente, sino también desde el compromiso con los valores que hicieron grande a nuestra nación. Aprendí a querer una Cuba libre, democrática y próspera, aún sin haber podido conocerla personalmente.

—*Seguramente cuando usted era un niño y adolescente, veía a su padre con amigos y colaboradores que ya en esos momentos eran figuras importantes. ¿A cuáles recuerda por ser grandes conversadores y manejar ideas que le impactaran?*

Tuve la fortuna de estar expuesto desde muy joven a conversaciones extraordinarias con personas que desempeñaban importantes funciones en los ámbitos de la educación, la fe, el periodismo, la empresa y el servicio público. Muchas de esas conversaciones tenían lugar en la oficina de mi padre, donde él pasaba gran parte de su tiempo, pero también durante reuniones, eventos comunitarios y visitas que realizábamos a amigos y colaboradores.

Como hijo único, tuve la suerte de que mi padre me llevara prácticamente a todas partes. Desde muy pequeño aprendí a escuchar con respeto y prestar atención a las conversaciones de los adultos. Gracias a ello, desde una edad temprana tuve la oportunidad de conocer a muchas de las personas que ayudaron a construir nuestra comunidad y de aprender de sus experiencias, sus ideas y sus valores.

Esa experiencia reflejaba, en muchos sentidos, la propia formación de mi padre. Mi abuelo, quien fue inspector escolar en la provincia de Matanzas, llevaba a mi papá en sus recorridos para visitar escuelas rurales, muchas veces a caballo, así como a convenciones y actividades relacio-

nadas con su trabajo. Mi padre creció observando de cerca el liderazgo, la vocación de servicio y el compromiso con la educación que caracterizaron a mi abuelo.

De manera similar, cuando mi padre era Comisionado de la Ciudad de Miami me llevaba con frecuencia a los eventos y actividades comunitarias en los que participaba. Más adelante, cuando fue elegido miembro de la Junta Escolar del Condado Miami-Dade, me dio la oportunidad de trabajar a su lado como su asistente. Aquella experiencia me permitió observar de cerca su dedicación al servicio público y aprender directamente de él.

Tuve el privilegio de acompañar a mi papá en sus responsabilidades y proyectos hasta el día de su fallecimiento. Mirando hacia atrás, veo una hermosa continuidad entre mi abuelo, mi padre y yo: tres generaciones unidas por la educación, el servicio a la comunidad y la convicción de que el mejor aprendizaje muchas veces ocurre observando el ejemplo de quienes nos preceden.

Lo que más me impactaba de aquellas conversaciones era la calidad humana de las personas que participaban en ellas. Se hablaba de historia, educación, fe, liderazgo, servicio y del futuro de Cuba. Eran personas de gran preparación intelectual, profunda espiritualidad y un compromiso inquebrantable con los valores que consideraban esenciales para una sociedad libre. Aunque en aquellos momentos me limitaba a escuchar, esas experiencias dejaron una huella profunda en mí y contribuyeron de manera decisiva a mi formación personal y profesional.

(PASA A LA PÁGINA 45)

LA MISIÓN DE *LIBRE*: MEMORIA, VERDAD Y LIBERTAD EN SESENTA AÑOS

(VIENE DE LA PÁGINA 44)

—El periódico *LIBRE* está cumpliendo 60 años contribuyendo a la vida de los miamenses. ¿Cómo valora el legado del medio?

El legado de *LIBRE* es extraordinario. Durante seis décadas ha sido mucho más que un periódico; ha sido una voz de la comunidad cubana y del exilio, un espacio para la defensa de la libertad y un puente entre generaciones. *LIBRE* ha documentado nuestra historia, ha preservado nuestra memoria colectiva y ha acompañado a nuestra comunidad en momentos de esperanza y de dificultad. Son pocos los medios que pueden afirmar que han contribuido durante tanto tiempo a mantener viva una identidad cultural y un compromiso cívico.

—¿Fue una coincidencia que el primer número de *LIBRE* saliera un 4 de julio, o fue intencional para homenajear a la nación que acogió a su padre y familiares?

No fue una coincidencia. Mi padre sentía una profunda gratitud hacia los Estados Unidos, la nación que abrió sus puertas a miles de cubanos que huían de la tiranía. Publicar el primer número el 4 de julio simbolizaba precisamente ese agradecimiento y esa identificación con los ideales de libertad, democracia y oportunidad que representa este país. Fue una forma de reconocer que, mientras luchábamos por una Cuba libre, habíamos encontrado en Estados Unidos un refugio y una oportunidad para reconstruir nuestras vidas.

—¿Cuál ha sido la misión y el espíritu de *LIBRE* durante estos sesenta años?

La misión de *LIBRE* ha sido

informar, preservar la memoria histórica de nuestra comunidad, y defender los valores de la libertad y la democracia. Su espíritu siempre ha estado inspirado por la convicción de que la verdad importa, que la historia debe ser recordada y que la comunidad tiene la responsabilidad de participar activamente en la vida cívica.

A lo largo de sesenta años, el periódico ha servido como un foro para las ideas y como un testimonio permanente de la resiliencia del exilio cubano. Hoy, además de cubrir la actualidad, *LIBRE* continúa publicando valiosos textos históricos que permiten a nuestros lectores profundizar en acontecimientos fundamentales de la historia de Cuba y de los Estados Unidos. A través de artículos, ensayos, memorias y documentos históricos, las nuevas generaciones tienen acceso a relatos y análisis que de otro modo podrían perderse con el paso del tiempo.

Considero que esa labor educativa es una de las contribuciones más importantes del periódico. No se trata solamente de informar sobre el presente, sino también de ayudar a comprender el pasado. Al preservar y difundir estas historias, *LIBRE* contribuye a que nuestros lectores conozcan mejor las luchas por la libertad, los sacrificios del exilio cubano, las contribuciones de nuestra comunidad a la sociedad estadounidense y los acontecimientos que han moldeado tanto a Cuba como a los Estados Unidos.

En ese sentido, *LIBRE* es mucho más que un periódico; es un archivo vivo de nuestra memoria colectiva y un puente entre generaciones.

—Cuba está en casi todas las páginas de *LIBRE*. Si se logra

el cambio anhelado en Cuba, ¿le gustaría visitar el país de sus padres y abuelos? ¿Qué lugar sería su prioridad?

Sin duda alguna me gustaría visitar Cuba, pero solo cuando sea libre. Nunca he visitado Cuba y no lo haré hasta que sea una nación libre. Siento que eso es algo que les debo a mis padres y a mis abuelos por respeto a los sacrificios que hicieron.

El exilio no fue una decisión voluntaria para ellos. Fue una consecuencia de la pérdida de las libertades fundamentales y de la imposibilidad de vivir en su propia patria bajo un régimen que les arrebató sus derechos y su futuro. Siempre he llevado muy presente esa realidad.

Recuerdo especialmente la historia de mi padre. Con apenas 15 años de edad tomó la difícil decisión de abandonar Cuba solo. Tuvo que dejar atrás a sus padres, a su familia, a sus amigos, su hogar y la tierra que amaba. Es difícil imaginar el valor y el dolor que implica una decisión así para un muchacho tan joven. Esa experiencia marcó su vida para siempre y también marcó a nuestra familia.

Eso es algo que él llevó en su corazón durante toda su vida. Y no fue solamente él. Recuerdo que mi abuelo, en sus últimos momentos de vida, el 5 de abril de 1988, les pidió a mi padre y a mi abuela que nunca olvidaran sus cuatro letras: C-U-B-A. Ese recuerdo siempre me ha acompañado porque refleja el profundo amor que sentían por su patria y el dolor de haber sido separados de ella. Cuba nunca dejó de ocupar un lugar central en sus corazones.

Por eso, para mí, visitar Cuba tiene que ser en una Cuba libre, donde pudiera honrar plenamente

te el sacrificio de quienes se vieron obligados a partir. Cuando llegue ese día, será una experiencia profundamente emotiva recorrer los lugares que formaron parte de la vida de mis padres y abuelos y conectar personalmente con las raíces de nuestra familia.

Si tuviera que señalar un lugar como prioridad, sería la casa donde creció mi padre en Matanzas, ubicada en la calle Milanés número 85. Poder estar frente a ese hogar, imaginar su infancia y recordar la vida que dejó atrás cuando salió de Cuba siendo apenas un adolescente sería, sin duda, uno de los momentos más significativos de ese viaje. Más que una visita física, sería una forma de rendir homenaje a su memoria, a la de mis abuelos y a todos aquellos cubanos que se vieron obligados a abandonar la tierra que amaban.

Espero que algún día pueda hacer ese viaje como hijo y nieto de exiliados que regresan a una Cuba libre para honrar la memoria y los sacrificios de su familia.

—¿Le gustaría contribuir a la reconstrucción educacional en Cuba con escuelas Lincoln-Martí?

Absolutamente. La educación será uno de los pilares fundamentales de cualquier reconstrucción nacional. Cuando Cuba emprenda una transición hacia la libertad y la democracia, quienes hemos tenido la oportunidad de desarrollar proyectos educativos exitosos tenemos la responsabilidad moral de contribuir. Las escuelas Lincoln-Martí nacieron con la misión de transformar vidas a través de la educación y será un honor poder compartir esa experiencia para ayudar a formar nuevas generaciones de cubanos en una Cuba libre.



Adalberto
Sardiñas Cruz

Pinceladas

LIBRE, FELICIDADES,

Libre vio la luz en fecha que no pudo ser más honorable. Nació como “El Matancero Libre” el 4 de julio de 1966. ¡Qué mejor día! ¡Qué mejor fecha para el inicio de una cruzada que ya, en breves días, arriba a sus 60 años de existencia! Comenzó con el esfuerzo material e intelectual de Demetrio Pérez, Jr., desaparecido a deshora, siguiendo la guía y el ejemplo de su padre, Demetrio Pérez Arencibia, quien fue mi profesor de Ética en la escuela de periodismo “Fernando Llós Berdayes”, periodista de inmaculada conducta personal y profesional, la cual inculcó, sabiamente, a su progenitor. Fui, honrosamente, beneficiario, hasta el final de sus días, del tesoro de la amistad de ambos, la cual extraño a pesar del tiempo transcurrido. Estos son regalos para toda la vida. Privilegios a perpetuidad.

Como es de suponerse, los primeros tiempos no fueron fáciles. “El Matancero Libre” constaba de cuatro páginas. No había para más. Eran los primeros años del exilio.

Los peores. Los exiliados vivíamos con la esperanza de un pronto regreso, y “El Matancero Libre” representaba, en esos días, un soporte psicológico, porque no existía otra publicación afín a nuestra causa que nos sirviera de muleta para andar el camino. ¡Qué días aquellos!

Años más tarde, “El Matancero Libre” cambió su nombre. Se llamaría *LIBRE*, una conceptualización más amplia que trascendería la limitación geográfica regional, para alcanzar, a un nivel más amplio, el concepto de que la libertad de opinión y de información es una de las más grandes conquistas de la humanidad, teniendo siempre como meta la difusión de la verdad. Ése ha sido, y es, hasta nuestros días, el afán supremo de *LIBRE*, que hoy, emancipado de las penurias de los años primeros, es la voz más impactante dentro de la comunidad hispana, especialmente de la cubana.

Se hace oportuno notar que el cambio de nombre del ya histórico semanario dejó intacto el adjetivo fundamental de su origen y fundación: ¡*LIBRE*! No hubo ni siquiera

la sombra de una contradicción. Su fundador, heredero de un caudal libertario adquirido desde temprano en el hogar de sus mayores, defensor de la libertad política absoluta, dejó intocable la palabra, el adjetivo, que fue desde siempre la inspiración de la publicación que se convertiría en el escudo de la diáspora cubana. Ya *LIBRE* no sería solo el solaz de los matanceros, sino de todos los cubanos.

Demetrio Pérez Arencibia—mi maestro y amigo— legó a sus descendientes una tradición moral y patriótica de incalculable valor que se refleja en la publicación que ya alcanza su plena adultez en la gloriosa fecha del 4 de julio, Día de la Independencia de la nación americana, pero también, en erudita adición, en el patrimonio familiar, con su cadena de centros docentes que lleva el nombre de Lincoln-Martí, honrando la memoria de dos gigantes del pensamiento americano, luchadores incansables por el triunfo de la más elevada aspiración humana, que es la tradición que adoptó *LIBRE* desde su fundación, y que continúa en

(PASA A LA PÁGINA 47)

PINCELADAS

¡EN TU 60 ANIVERSARIO!

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

pie, inalterablemente, para las generaciones venideras.

Al arribar a sus 60 años de existencia en este Día de la Independencia de Estados Unidos, LIBRE ha triunfado en su perseverancia de mantener la misma línea de principios inquebrantables concebidos en aquel 4 de julio de 1966, rindiendo a la vez honor a su longevidad mediante la verticalidad de sus posturas contra viento y marea.

En su recorrido cronológico, que ya alcanza una venerable edad, *LIBRE* ha sido testigo de cambios trascendentales en el curso de la humanidad: la llegada del hombre a la luna, el surgimiento de la alta tecnología con la creación de las supercomputadoras, el derrumbe afortunado del bloque soviético y el advenimiento reciente de la inteligencia artificial como último reto del hombre a los misterios del futuro y sus posibles consecuencias para el conglomerado humano en general.

Estos acontecimientos son parte integral de la historia de *LIBRE* al

cumplir sus 60 años de existencia este próximo 4 de julio.

En los notables anales de *LIBRE*, como vehículo de información y opinión independiente, permanecen las huellas de prestigiosos periodistas, ensayistas, analistas, como Agustín Tamargo, Carlos Alberto Montaner, Enrique Ros y periodistas del patio yumurino como Raúl Tápanes Estrella y Roberto Cazorla, sin olvidar, por supuesto, al cultísimo neopoblano Reverendo Martín Añorga, cuyos artículos seguimos disfrutando en el presente, aunque él haya transitado hacia la Eternidad.

Son muchos, muchos, los periodistas que han plasmado sus sabias opiniones en las páginas de *LIBRE*, y por ser tantos, resulta imposible su mención en espacio tan reducido. En cuanto al que escribe estas líneas, solo puedo decir que inicié mis sencillas colaboraciones en los años próximos al nacimiento de *LIBRE* como un desterrado muy joven que quería difundir la tragedia de Cuba, y que, desde el ocaso de mi horizonte, continúo brindando mis colaboraciones con la misma meta de aspiración ideológica que alcan-

zara seis décadas pasadas.

En el momento actual, las circunstancias que rodean a Cuba son, en realidad, impredecibles. No hay indicios claros en cuanto a su futuro. ¿Qué lejos o qué cerca se encuentra su liberación? Todo es cuestión de opiniones, rumores o ilusiones. Pero cualquiera que sea el resultado, ahí estará *LIBRE* para informar y orientar.

Queremos, necesitamos, como cubanos, algo concreto y a conciencia en el modo político. Creo interpretar con estas palabras el verdadero sentir de *LIBRE*. Algo que no sea una pugna loca contra lo que constituye la raíz misma de la vida.

Como colofón, en tan venerable ocasión, mi felicitación a todos los que hacen posible la vibrante vida de *LIBRE*, y en modo especial a su director, Demetrio José Pérez, por continuar la obra de su padre y de su abuelo.

Y de mi parte, mi enorme satisfacción por las seis décadas de un *voyage* que no pudo ser mejor correspondido.

Honor a quien honor merece.

ASÍ ES EL MUNDO DE LOS 'INFLUENCERS'

Por Nora Cifuentes

Internet. ¿Se acuerdan de cuando llegó a nuestras vidas? En sus comienzos, parecía destinado a convertirse en el escenario definitivo para la democratización social. Una ventana abierta donde cualquiera, con tan solo una cámara web, podía mostrarse al mundo sin filtros.

La gran baza de aquellos primeros años era, precisamente, la espontaneidad, la búsqueda de lo genuino. Sin embargo, tras la consolidación de las redes sociales, internet cambió. Y aquella frescura inicial ha dado paso a un engranaje donde lo que consumimos a diario en nuestras pantallas responde a estudiadas estrategias comerciales.

Pero, para comprender el escenario digital actual, es necesario entender que en él se entremezclan dinámicas desiguales, fatiga psicológica y una capitalización de lo cotidiano que llegan a distorsionar nuestra propia percepción de la realidad. Y, sobre todo, qué dictan las reglas del juego para aquellos que han hecho de las redes su trabajo: los "influencers".

LA FÓRMULA DETRÁS DE LA PANTALLA

Hubo un tiempo en que la espontaneidad y la naturalidad abrían las puertas del éxito en las redes. Hoy, la retención del usuario se ha convertido en una disciplina casi científica. Detrás de la aparente cercanía de los creadores de contenido se esconde, en muchos casos, una planificación minuciosa para romper el patrón y mantener la atención.

Y es que, según un artículo en LinkedIn, los expertos del sector admiten que, aunque el comportamiento del algoritmo suele ser impredecible, contar con un guion bien estructurado incrementa hasta en un 40% las probabilidades de éxito de un vídeo.

De este modo, la supuesta improvisación es el resultado de un riguroso trabajo de escritura enfocado en atrapar al espectador desde el primer segundo. Y este afán de profesionalización se hace especialmente visible en el formato conversacional.

Así, la fiebre por tener un podcast propio ha impulsado un modelo de negocio en auge: el alquiler de estudios de grabación por horas. Estos espacios, equipados con micrófonos de alta gama y decorados con llamativas luces de neón, permiten a cualquier aficionado emular, al menos en lo estético, a las grandes estrellas de la red.

Sin embargo, esta constante necesidad de proyectar éxito e influencia traspasa el ámbito digital y alimenta otras dinámicas fuera de la pantalla. El deseo de lucir marcas exclusivas ha disparado el mercado de las imitaciones a escala global.

La magnitud del problema se refleja en las intervenciones de las autoridades aduaneras, que frecuentemente interceptan cargamentos masivos como, por ejemplo, un lote entero de zapatillas falsificadas del modelo Dior x Air Jordan 1 valorado en más de 4,3 millones de dólares (y

cuyo precio original alcanzaba los 2.000 dólares el par).

Y, hablando de marcas y de narrativas prefabricadas, la búsqueda de estatus digital cala hondo entre los más jóvenes. Ya se registran casos de adolescentes que adquieren artículos costosos con su propio dinero para luego filmarse fingiendo falsos patrocinios de las firmas, en un intento por simular un nivel de influencia en redes sociales.

EL NEGOCIO DEL DESCANSO Y LA EXPLOTACIÓN DE LA TRAGEDIA

La urgencia por rentabilizar el interés de la audiencia ha empujado a los creadores a explorar límites insospechados, dando lugar a tendencias tan peculiares como el "Sleep Streaming".

En este particular nicho, figuras muy conocidas del sector como la "streamer" Amouranth han logrado recaudar entre 10.000 y 15.000 dólares



Tendencias como el "Sleep Streaming", donde los "streamers" mantienen la cámara encendida mientras descansan, son un ejemplo de la mercantilización de lo cotidiano. Foto: Florenz Mendoza (Pexels)

(según reveló en The Iced Coffee Hour) en una sola noche con el sencillo gesto de dormir frente a la cámara, sirviéndole también de escaparate para atraer usuarios hacia plataformas como OnlyFans.

Por su parte, las redes sociales tradicionales también avanzan en la comercialización de lo privado. Un ejemplo de ello es Instagram, que ha estado experimentando con algunos sistemas de suscripción mensual.

Este modelo permite a los creadores cobrar una cuota a sus seguidores para darles acceso a contenido exclusivo, como las "stories" restringidas a "mejores amigos", transformando así la rutina diaria en un producto de pago.

No obstante, la búsqueda de beneficio económico en la red adquiere ramificaciones mucho más controvertidas cuando se traspasa la línea de la ética. El fraude digital alcanza su peor expresión en aquellos que instrumentalizan la empatía ajena, haciéndose pasar por "influencers", organizaciones benéficas o víctimas de alguna tragedia.

Por ejemplo, se han registrado incidentes en los que estafadores informáticos han duplicado campañas legítimas de recaudación en GoFundMe, creadas por familias en pleno duelo, con el único fin de desviar la ayuda solidaria hacia carteas privadas de Bitcoin.

LA REVOLUCIÓN DEL ENTRETENIMIENTO

En paralelo, las grandes figuras de internet están transformando los pilares del ocio convencional a través del "sportainment", una fórmula que mezcla deporte y espectáculo.

El exponente más claro de esta tendencia es la Kings League, el torneo de fútbol impulsado por Gerard Piqué, donde los clubes están presididos por reputados creadores de contenido.



Preparamos a nuestros estudiantes para el resto de sus *Vidas.*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com



Visite
nuestra
boutique en:
2700 SW 8 St,
MIAMI, FL,
33135
(POR AVE 27)

UNIFORMS

UNIFORMES

- P.E. Shirts- \$11.99
- P.E. Shorts- \$9.99
- Sweatshirts- \$24.99
- Polo Shirts/Pulóver- \$21.99
- Quarter-Zip Jacket- \$30.99
- Full-Zip Jacket- \$32.99

Pants must be full-length uniform pants in solid khaki. Sweatpants, jeans, leggings, capris, shorts, cargo pants or anything other than standard chino slacks will not be permitted.

Shoes must be closed-toe. Crocs, slides, sandals, for example, will not be permitted.

www.lincolnmarti.com/shop

EL SEMANARIO LIBRE ES UN DIAMANTE

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

Un aniversario es la fecha en que se cumple un número de años exacto desde un suceso importante. Los aniversarios se celebran desde el comienzo y van teniendo mucho más valor según la cantidad de años cumplidos, ofrecer regalos es algo natural. A medida que el tiempo avanza, los materiales son más duros, si se quiere, simbolizando la longevidad del vínculo a medida que transcurren los aniversarios; por eso como *LIBRE* está ahora celebrando sus 60 años de fundado, eso le corresponde ser **Diamante**.

Mis felicitaciones a todos los que han participado en las ediciones del semanario *LIBRE* desde su fundación el 4 de julio de 1966 (como Matancero Libre) son 60 años comprometidos con la causa cubana para que nadie se olvide de nuestra querida patria esclavizada.

Por supuesto, si no existiera la libertad de expresión en este país, no existiría el **semanario *LIBRE***. Vamos a recordar muy rápidamente cómo y cuándo se instauró esa Enmienda.

El jueves 4 de julio de 1776 marcó la adopción oficial de la **Declaración de Independencia** por parte del Congreso Continental en Filadelfia, un acontecimiento histórico en el que las 13 colonias británicas de América del Norte proclamaron su separación formal del



Portada del primer Matancero Libre en julio de 1966.

Imperio británico para convertirse en los Estados Unidos de América.

La **Constitución de los Estados Unidos** se creó el lunes 17 de septiembre de 1787 en la Convención Constitucional de Filadelfia. Luego el sábado 21 de junio de 1788 fue ratificada y el miércoles 4 de marzo de 1789 entró en vigor.

La Carta Magna está constituida por VII Artículos.

El Artículo I tiene 10 Secciones; el Artículo II tiene 4 Secciones; el Artículo III tiene 3 Secciones; el Artículo IV tiene 4 Secciones, el Artículo V, VI y VII no tienen Secciones.

Como estaba muy extendido

entre los ciudadanos el temor a que el nuevo Gobierno central instituido por la Constitución de los Estados Unidos llegara a ser **demasiado poderoso**. Por ese motivo se propusieron **Enmiendas para proteger la libertad de expresión, de prensa y de culto**, entre otros derechos fundamentales. En total hay 27 Enmiendas.

Las primeras **10 enmiendas** a la Constitución de los Estados Unidos se conocen como la **Carta de Derechos o Bill of Rights**.

La Enmienda I dice: El Congreso no promulgará ninguna ley que establezca una religión o que prohíba su libre ejercicio; **ni que restrinja la libertad de expresión o de prensa**; ni el derecho del pueblo a reunirse pacíficamente y a solicitar al Gobierno la reparación de sus agravios.

(Congress shall make no law respecting an establishment of religion or prohibiting the free exercise thereof; or abridging the freedom of speech, or of the press; or the right of the people peaceably to assemble, and to petition the Government for a redress of grievances).

El representante **James Madison** desempeñó una función decisiva en el procedimiento de aprobación el 15 de septiembre de 1791, de estas Enmiendas por el Congreso y en el de ratificación por su pro-

pio estado de Virginia.

COLUMNISTAS O COLABORADORES DE *LIBRE*

Estos son algunos de los columnistas o colaboradores que han sido parte de *LIBRE* durante estos 60 años y, aunque ya no forman parte del semanario, se merecen todo nuestro respeto y agradecimiento por su importante labor:

Roberto Cazorla (1932-2025), Fernando J. Milanés MD, Gustavo Sánchez Perdomo, Enrique Ros (1924-2013), Dr. Néstor Carbonell Cortina, Dr. Mario U. Tápanes, Rev. Martín Añorga (1927-2025), Demetrio Pérez, Jr. (1945-2023), Adalberto Sardiñas Cruz, Armando Pérez Roura (1928-2020), María Ortega, Lázaro Asencio (1925-2009), Agustín Tamargo (1924-2007), Aleida León Durán (†), María Benlochpiquer, José Paulos (†), Obispo Onell A. Soto (1932-2015), Rev. Juan Barek (†), **Marcos Antonio Ramos**, Rubén Navarrete Jr., Esther J. Cepeda, Osvaldo Ozón (1925-2015), Luis de la Paz, Superintendente A. Carvalho, Dr. Orlando Gómez Gil (1924-2021), **Hugo J. Byrne** (1935-2020), Ramón Bonachea, Juan A. Juig (†), María Teresa Villaverde Trujillo (†), María C. Rodríguez, Roberto Rodríguez de Aragón (1927-2012), Rev.

(PASA A LA PÁGINA 51)

UNA MIRADA A LOS COLABORADORES HISTÓRICOS DEL SEMANARIO LIBRE

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

Padre Alberto Cutié, **George Will**, Michael Gerson, Marc Thiessen, Eduardito Monzón (†), Arminda M. Espinosa (1928-2016), Dr. Rolando Espinosa (1926-2006), Dra. Dominica Alcántara (†), Lionel Rodríguez de la Torre (†), **Roberto Luque Escalona**, Juan Noya, Juan Carlos Alcántara (†), Luis González Lalondry (1934-2021), Art Buchwald, Pedro Díaz Hernández, José R. Chelala López (†), Jesús García (†), Carlos G. Bidot (†), Ramón Norniella Arán (†), María Argelia Vizcaíno, Reinaldo Bragado Bretaña (1953-2005), Dr. Daniel Román (†), César Marín (†), Ignacio Teodoro, Álvaro Vargas Llosa, Zoé Valdés, Emilio Ferrero, Jim Hoagland, Jorge Barraza, Tomás Fernández Travieso, María Díaz, Nick Anderson, David Ignatius, Edward Schumacher-Matos, Kathleen Parker, Eugene Robinson, Mercy Pérez, Luis Conte Agüero (1924-2025), Tony Recio, Rubén Denis (†), Richard Cohen, Robert J. Samuelson, Lisa Benson, Charles Krauthammer (1950-2018), David S. Broder (1929-2011), Eduardo Montalvo y Ruth Marcus, entre otros.

ROBERTO SABAS LUQUE ESCALONA

Nació el 5 de diciembre de 1936 (89 años) en Holguín, su

padre Ernesto Ramiro Luque, su madre Dulce María Escalona.

Cursó estudios de Licenciatura en Ciencias Políticas en la Universidad de La Habana y Licenciatura en Historia en la Universidad Nacional Autónoma de México. Trabajó como periodista en la agencia de noticias Prensa Latina y como editor de mesa en la revista Economía y Desarrollo.

Miembro del Comité de Derechos Humanos en La Habana entre 1987 y 1992.

Estuvo casado con **Miriam Ramos** desde el 3 de marzo de 1962 hasta divorciarse el 5 de febrero de 1993. Su hijo **Ernesto** y su hija **Verónica**.

En 1992 emigró a Estados Unidos y en 1994 empezó a escribir en periódicos como El Nuevo Herald (1994-2001), Diario Las Américas (2001-2003) y el **semanario LIBRE (2000-2024)**.

Aclaremos que tuvo un “*bache*” periodístico desde el 11 de septiembre de 2020 hasta el 7 de septiembre de 2022, que regresó con su habitual columna **Jan y Cuje** en las páginas 3 y 38. Lamentablemente, el 4 de diciembre de 2024 dejó de escribir debido a diversos problemas.

El 18 de diciembre de 1996 se casó con **Ana Margarita**



Roberto Luque Escalona

Casas, con quien vivió una vida de amor, gracia y devoción. Ana le brindó alegría porque era una mujer inteligente, llena de bondad, simpatía, fortaleza y alegría de vivir hasta el día mismo de su fallecimiento el 5 de mayo de 2022 a los 77 años.

LOS 13 LIBROS PUBLICADOS POR ROBERTO LUQUE ESCALONA

• Los niños y el tigre; • Assata Shakur en la Isla del Diablo;

(PASA A LA PÁGINA 52)

ENTRE LIBROS, POLÍTICA Y EXILIO: LA TRAYECTORIA DE UN HOMBRE DE CONVICCIONES

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

• Lorenzo y el cordero del diablo; •Rolando Masferrer en el país de los mitos; •Yo, el mejor de todos: mito y realidad del Che Guevara; •La Piedra de Rayo; •Virgen en las rocas; •El profesor y los hombres de Don Alvaro; • El regreso de Malinowski Grant; •Fidel: el juicio de la Historia; •La Fiera del Libre; •El Profesor y •Bonpland #8.

Fueron más de 22 años los que La Fiera le dedicó a *LIBRE* con su estilo claro, ácido, sin tapujos, *al pan, pan y al vino, vino* en su conocidísima y semanalmente añorada columna *Jan y Cuje*.

Hugo J. Byrne nació el 8 de octubre de 1934 en la ciudad de Matanzas, hijo de destacados educadores, Mario F. Byrne Valdés y de María J. Roque. Miguel Faílde Pérez (1852-1921) compuso en 1879 el célebre danzón *Las Alturas de Simpson* reconocido como el primer danzón y basado en un barrio de la ciudad de Matanzas, pues da la casualidad de que Simpson era un antepasado de Byrne. Como lo fue Juanita Byrne, su bisabuela, la doctora Angélica Byrne, quien le enseñó a leer y a escribir en los dos idiomas. Así como el poeta y líder patriótico matancero Bonifacio Byrne (1861-1936).

Juan Daniel Byrne (1884-1958) abogado, legislador, Delegado al Tribunal Superior Electoral, experto en normativa

electoral, orador y poeta, era tío de Hugo.



Hugo J. Byrne

Hugo se graduó de Bachiller en Ciencias en 1953 y matriculó en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de La Habana, pero no pudo terminar la carrera debido al cierre de la Universidad en 1956. Se graduó como Dibujante Profesional en la Escuela de Artes y Oficios Fernando Aguado y Rico, también en la capital cubana en 1958.

Fue agente de ventas de materiales de construcción desde enero de 1957 hasta octubre de 1960, cuando fue incautado el negocio, convirtiéndose en un empleado del régimen.

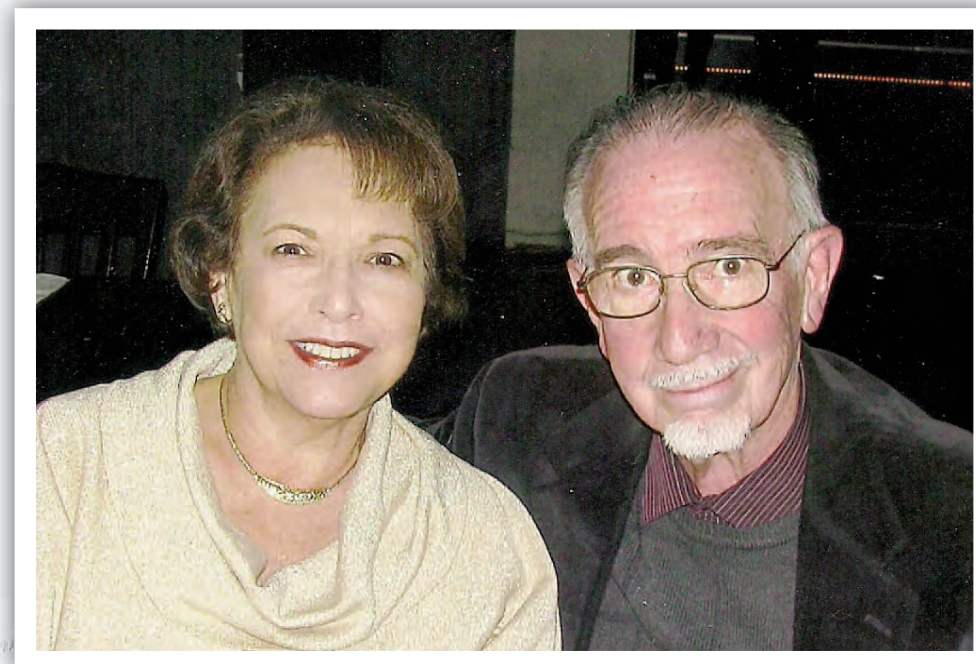
Involucrado en actividades subversivas, se vio forzado al exilio en septiembre de 1961. Días después de su arribo a

Estados Unidos, algunos de sus compañeros de clandestinaje fueron arrestados, ejecutados o sentenciados a largos años de prisión. Desde Florida continuó promoviendo el derrocamiento del régimen castrista y sirvió como voluntario y honorablemente en el Ejército americano hasta 1963.

Trabajó por más de treinta años en multinacionales de ingeniería y Construcción, como Bechtel Corp. y Fluor Daniel. Fue Vicepresidente Ejecutivo de Frente Baraguá (Delegación de California) y

comenzó tan temprano como 1963. Producto de tales estudios e investigaciones fueron sus columnas periódicas publicadas en Español en los periódicos impresos *20 de mayo*, *La Campana* y *North Las Vegas Tribune*. También en los lugares de la internet como: *Cuba en el Mundo*, *La Voz de Cuba Libre*, etc.

En el pasado su columna se ha publicado en *Guaracabuya* (Órgano Oficial de la Sociedad de Amigos del País) donde escribió entre 1999 y 2007 más de 260 artículos.



Byrne y su esposa Migdalia.

militó en la Unión Nacional de Integración Revolucionaria (UNIR) y en la Organización Revolucionaria Triple A, entre otros grupos políticos.

Su labor como estudioso e investigador de temas históricos

Otros sitios eran: *La Nueva Cuba* y *Somos Cubanos*. Sus ensayos en inglés han aparecido en *Contacto* y *The Orange County Register*.

(PASA A LA PÁGINA 53)

EL EXILIO CUBANO Y SU INFLUENCIA EN LA LITERATURA, HISTORIA Y DEFENSA DE LOS VALORES CULTURALES

(VIENE DE LA PÁGINA 52)

Tiene asiduos lectores en Argentina, México, España e Israel.

En octubre de 2018, Byrne fue investido Académico Numerario de la Academia de la Historia de Cuba en el Exilio. *“Su vida y obra resultan inmunes al olvido”*, concluye la AHCE.

En una entrevista sobre los cubanos recién llegados, su esposa, **Migdalia Mena**, comentó: *“En mi época, huíamos del terror porque los comunistas cubanos mataban a nuestros amigos simplemente porque no estaban de acuerdo con el gobierno”*.

Byrne falleció el viernes 3 de julio de 2020 en Pasadena, California, a los 85 años. Hugo y Migdalia tienen cuatro hijos, cuatro nietos y tres bisnietos.

La nota de la AHCE, redactada por su presidente, el escritor e historiador **Eduardo Lolo**, expresó que Byrne, durante sus seis décadas de exilio, se mantuvo *“muy activo en cuanto tarea a favor de la libertad de Cuba estuviera a su alcance”*. El semanario **LIBRE** tuvo el honor y el orgullo de publicar sus columnas, llenas de cubanía y de interesantes comentarios desde 2009 hasta 2020.

Dr. Marcos Antonio Ramos, historiador, ensayista, clérigo protestante, teólogo y profesor nacido en 1944 en Colón, Matanzas. Su padre Antonio



Dr. Marcos Antonio Ramos

“*Ñico*” Ramos Gil era dueño de un almacén de viandas y frutas del país en la calle Tirso Mesa # 132 entre el Hotel San Luis y el Bazar Asturias, al costado de la Plaza del Mercado, en Colón.

El Dr. Ramos es doctor en Historia y Teología y ha sido moderador de las Iglesias Bautistas del Sur en Miami-Dade, miembro de la Junta Directiva de Baptist Health South Florida e investigador asociado sénior del Instituto de Estudios Cubanos. A lo largo de su trayectoria académica, ha impartido clases en 6 universidades y seminarios teológicos. Es autor de 17 libros y entre los honores que ha recibido se encuentra la Medalla Papal *Benemerenti*, otorgada por **Benedicto XVI**. También fue galardonado con el **Premio Nacional de Periodismo de la República Dominicana**.

Es miembro de pleno derecho de la **Academia Norteamericana de la Lengua Española** y miembro correspondiente de la **Real Academia Española (RAE)**. Durante varios años, fue columnista habitual de *El Nuevo Herald*.

Es especialista en historia de las Antillas españolas, así como en historia de la Iglesia y de las religiones.

Colaboró en el VII volumen de *Historia General de América Latina* (Editorial Trotta, Madrid), contratado por la UNESCO.

Participó como editor en el número especial de la revista *Herencia* sobre construcción de navíos españoles en Cuba durante el período llamado colonial.

Es presidente de la Junta del Museo Colonial de la Florida (proyecto bajo la autoridad de la Arquidiócesis Católica de Miami y relacionado con la herencia española en la región) y comentarista de temas internacionales, bajo contrato (1996-2001) de Broadcasting Board of Governors, U.S. International Broadcasting del Gobierno Federal de EE.UU.

Se desempeña como profesor de Florida Center for Theological Studies e investigador (Senior Research Associate), Instituto de Estudios Cubanos y Cubanoamericanos de la Universidad de Miami.

En noviembre de 2014, la Junta Directiva de la Academia Dominicana de la Lengua Española, establecida en Santo Domingo, República Dominicana, lo nombró miembro correspondiente *“por su contribución al desarrollo lingüístico y literario”*.

La misiva, que anunciaba el nombramiento, firmada por el director de la Junta, Dr. Bruno Rosario Candelier, menciona su elección en respuesta a *“sus méritos lingüísticos y literarios, su aporte al cultivo de los valores culturales y su identificación con nuestro país y nuestra Academia, así como también por su defensa de los valores intelectuales, morales, estéticos y espirituales”*.

Larga, extensa y prestigiosa es la lista de cubanos que se han referido a él: el reverendo **Martín Añorga** (*“Tony no ostenta sus títulos como bandera para reclamar aplausos”*); **Juan Manuel Salvat** (*“Marcos Antonio demostró un profundo espíritu ecuménico en las actividades que desarrolló con Monseñor Agustín Román”*); **Carlos Alberto Montaner** (*“Lo conocí en los años sesenta. Era un cubano tolerante y abierto que siempre encontraba las virtudes de casi cualquier ser humano”*); **José Azel** (*“Tony Ramos comparte su sabiduría libremente y con alegría, combinándola por igual con humor y sentido común”*) y el padre **José Luis Menéndez**: *“La prédica del reverendo Marcos*

(PASA A LA PÁGINA 55)



CUIDADO DE CRIANZA TEMPORAL: APOYO A LOS JÓVENES EN SU TRANSICIÓN A LA VIDA ADULTA

POR EVELYN LINARES

Para los jóvenes que egresan del sistema de cuidado de crianza temporal, la transición a la vida adulta presenta tanto oportunidades como desafíos. El acceso a información confiable, recursos económicos y sistemas de apoyo sólidos puede marcar una diferencia significativa durante este periodo. En el Seguro Social, nos comprometemos a ayudar a estos jóvenes a comprender los beneficios y servicios disponibles para ellos.

CONSTRUYENDO UNA BASE SÓLIDA PARA LOS JÓVENES

Los jóvenes en cuidado de crianza temporal pueden ser elegibles para recibir beneficios del Seguro Social, ya sea por sus propias circunstancias o por el historial laboral de sus padres. Comprender estos beneficios y saber cómo acceder a ellos es crucial para que los jóvenes adultos planifiquen su futuro. Algunos pueden calificar para:

- **Seguridad de Ingreso Suplementario (SSI):** Si tienen una discapacidad que cumple con los requisitos y sus ingresos o recursos son limitados.

- **Beneficios para sobrevivientes:** Si uno de sus padres fallece. En ciertas circunstancias, también podemos otorgar beneficios a hijos casados, hijastros, hijos adoptivos, nietos y nietastros.

- **Beneficios para hijos:** A través de un padre que recibe beneficios de jubilación o por discapacidad del Seguro Social.

A medida que los jóvenes se preparan para la vida adulta, tener acceso a información financiera y a documentos importantes les permite tomar decisiones informadas sobre educación, empleo, vivienda y atención médica.

Nuestro kit de recursos para jóvenes está aquí para ayudar. Hemos creado un kit de recursos para jóvenes, compuesto por seis publicaciones, para ayudar a jóvenes, familias, cuidadores, educadores y defensores a conocer los programas y servicios que apoyan la transición a la vida adulta. Puede acceder al kit en www.ssa.gov/youth.

El kit incluye información sobre: Requisitos para beneficios del Seguro Social después de los 18 años; apoyo para el empleo; educación financiera; consideraciones sobre atención médica; recursos educativos y vocacionales; planificación para la independencia.

Este kit está diseñado para ayudar a los jóvenes a comprender sus opciones y conectarlos con herramientas que fomenten su éxito a largo plazo. Le invitamos a explorarlo hoy mismo.

APOYO A LOS JÓVENES EN CUIDADO DE CRIANZA TEMPORAL

El apoyo a nuestros jóvenes es fundamental, no solo durante los momentos de transición, sino en cada etapa de su camino. Mentores, familiares, familias de crianza temporal, maestros, trabajadores sociales y miembros de la comunidad desempeñan un papel crucial para ayudar a los jóvenes a sentirse vistos, apoyados y empoderados. Ayudar a un joven a manejar información importante o conectarlo con recursos disponibles puede tener un impacto duradero en su futuro.

Para obtener más información, lea nuestra publicación *Lo que necesita saber sobre su Ingreso de Seguridad Suplementario al cumplir 18 años*, disponible en www.ssa.gov/youth/documents/.

AGILIDAD MENTAL



VIAJE INSTRUCTIVO

Una familia de nuevos ricos con su magnífico “cola-de-pato” recorre, en plan turista, una comarca de la vieja Europa.

El niño pregunta: —Papi. ¿Para qué sirve aquella chimenea?

—No lo sé, pequeño.

Más lejos:

—¿Qué es aquel castillo tan grande?

—No tengo la menor idea, muchacho.

Más tarde:

—¿Cómo se llama ese río?

—Tampoco lo sé.

Al fin la señora interviene:

—Vamos, chico, deja a Papi tranquilo. Le aburres con tus preguntas.

—Deja, deja, responde el padre comprensivo; al fin y al cabo, el niño tiene que instruirse.

CURARSE EN SALUD

En Hungría, satélite de la antigua URSS, se vengán por medio de historietas. He aquí la

más reciente:

Matías Rakoszy, el hombre fuerte del régimen, y el ministro Imre Nagy se encuentran de visita de inspección. En una escuela, Rakoszy deja mil florines para mejorar el material. En una cárcel, en cambio, la donación es de un millón de florines. A Nagy, que se asombra de esta desproporción, le explica Rakoszy:

—Hay muy poco chance de que yo vuelva a la escuela.

CORISTA RETRASADA

Se están contratando coristas para una nueva revista. El director de escena repara en una aspirante bastante entrada en años y le dice:

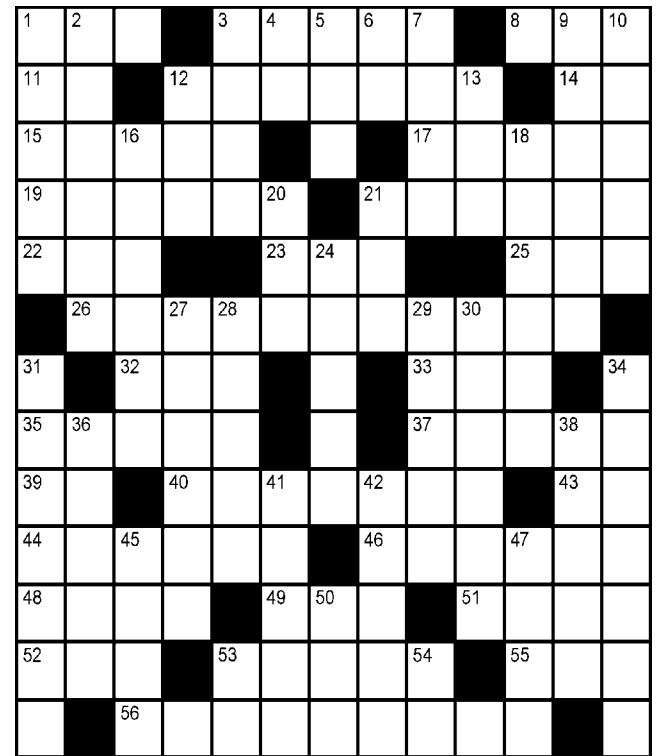
—Podría usted haber encontrado trabajo en el coro, pero llega demasiado tarde.

—¿Qué quiere usted decir? pregunta la infeliz “ocamba”.

—Que llega usted con quince años de retraso.

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

- Macizo montañoso del Sahara, en Níger.
- Adverbio latino “de allí mismo”.
- Evito un daño inminente.
- Preparad las eras para sembrar.
- Antorcha.
- Observa, mira.
- Símbolo del dubnio.
- Biznaga (planta).
- Cada una de las dos primeras proposiciones del silogismo, de donde se infiere y saca la conclusión.
- Prefijo, en algunas voces, “dos”.
- Hembra del oso (pl.).
- De una secta judía de tiempos de Jesucristo, de vida muy austera y que practicaba la comunidad de bienes.
- Siglas de la policía secreta del nazismo.
- Tabla delgada, desigual y sin pulir.
- Pertenece al asno.
- Tabla delgada, desigual y sin pulir.
- En el juego, el último en orden de los que juegan.
- Moneda rumana.
- Siglas del ácido ribonucleico.
- Vulgarmente, borrachera.
- (A ...) Locución adverbial que indica un conocimiento independiente de la experiencia, es decir, que ésta supone pero no puede explicar.
- Ocre (mineral).
- Relativo al fisco.
- Se dice del matrimonio entre un príncipe y una mujer de linaje inferior, o viceversa, en el cual cada cónyuge mantiene su condición anterior.
- Interjección de sorpresa.
- Roda, parte de la quilla.
- Símbolo de la amalgama, en la alquimia antigua.
- Arrojé, exhalé hacia fuera una cosa.
- Pone ejes al carro.
- Que está en descanso.
- Roto, desharrapado.
- Apócope de papá.
- Instrumento músico de viento formado por una especie de odre y, unidos, tres tubos de boj.
- Que otea.
- Parte de tronco que queda unida a la raíz cuando se corta un árbol.
- Nieto de Cam.
- Pertenece a Icaro.
- Adquieren cordura.
- Volver a leer algo ya estudiado.
- Hierba labiada, con tallos y hojas pubescentes, y flores de color malva.
- Que rueda o puede rodar.
- Sin compañía.
- Francmasón.
- Percibir el sonido.
- Quiten la vida.
- Eleven oración.
- Ira.
- Antigua medida de longitud.
- (Amu ...) Río de Asia central.
- Manoseéis, desluzcáis.
- Mojo que en las plazas de toros cuida de los caballos y ayuda a los picadores.
- Antiguo estado vecino de la Caldea.
- Abreviatura de trinitrotolueno.
- Salida del Sol o de otro astro por el horizonte.
- Plural de una vocal.
- Partícula inseparable privativa.
- Símbolo del antimonio.

VERTICALES

- Tabla que se pone, con otras, en el carro para que no se caiga lo que va en él.

ENTRE LA PLUMA Y LA POLÍTICA: LA INFLUENCIA DE GEORGE WILL Y MARCOS ANTONIO RAMOS

(VIENE DE LA PÁGINA 53)

Antonio Ramos no se reducía al púlpito de la iglesia bautista. Todas las denominaciones dejaban que usara el suyo, porque de sus labios solo salían palabras de amor y consuelo”.

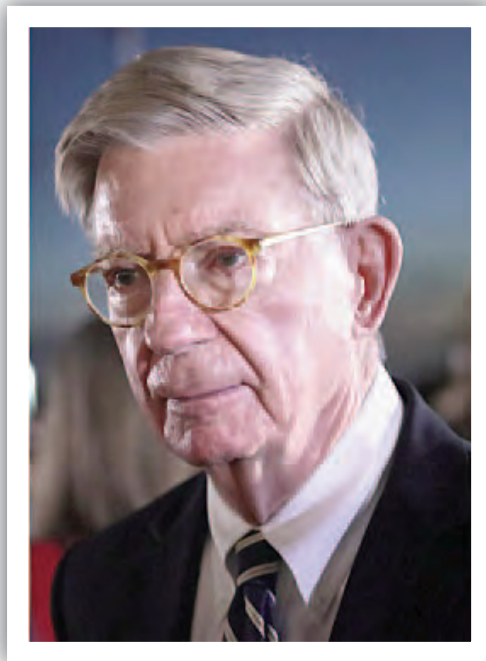
Y es que Marcos Antonio Ramos, ese cubano insigne al que todos quieren, se lo merece. Por muchas cosas, pero sobre todo “*por su vida fecunda y ejemplar, donde la fe y la patria han sido luz y guía en la palabra y en la pluma*”.

MAR no tiene nada que ver con Sylvia Iriondo; yo diría más bien, que sus iniciales están relacionadas con el **mar**, dígame el océano, de acuerdo con lo extenso y profundo de su pensamiento.

El semanario LIBRE todavía recuerda sus valiosos artículos entre febrero de 2020 y mayo de 2021.

George Will nació el 4 de mayo de 1941 en Champaign, Illinois, hijo de Louise Hendrickson y Frederick L. Will. Su padre fue profesor de filosofía en la Universidad de Illinois.

George asistió a la University Laboratory High School de Urbana, Illinois, donde se graduó en 1959. Después de la secundaria, asistió al Trinity College en Hartford, Connecticut, donde se graduó en 1962 con una licenciatura en Artes en Religión. Luego fue a



George Will en 2022

Inglaterra y asistió al Magdalen College de Oxford, donde estudió Filosofía Política y Economía, obteniendo una licenciatura. Después realizó estudios de doctorado en Ciencias Políticas en la Universidad de Princeton, donde recibió un PhD en 1968.

De 1970 a 1972, formó parte del equipo del senador republicano Gordon Allot de Colorado. Luego enseñó Filosofía Política en el James Madison College de la Universidad Estatal de Michigan y en la Universidad de Toronto. Enseñó en la **Universidad de Harvard** en 1995 y nuevamente en 1998.

Se desempeñó como editor de **National Review** de 1972 a 1978. Se unió al **The Washington Post Writers Group** en 1974, escribiendo una columna sindicada quince-

nal que llegó a circular ampliamente en periódicos de todo el país y continúa hasta hoy. En diciembre de 2014, su columna estaba sindicada en alrededor de 450 periódicos. En 1976 se convirtió en editor colaborador de **Newsweek**, escribiendo una columna quincenal en la contraportada hasta 2011.

Will ganó en 1977 el **Premio Pulitzer**, en 1991 ganó el Walter Cronkite Award for Excellence in Journalism, en 1992 James Madison Medal y en 1995 el Premio Francis Boyer.

Sus columnas son conocidas por su vocabulario erudito, alusiones a filósofos políticos y frecuentes referencias al béisbol. También ha escrito dos libros sobre el Béisbol, tres libros de Filosofía Política, y ha publicado once compilaciones de sus columnas para **The Washington Post** y **Newsweek**, así como diversas reseñas de libros y conferencias.

Will ayudó a **Ronald Reagan** a prepararse para su debate de 1980 contra Jimmy Carter. Inmediatamente después del debate, Will (quien aún no era miembro del personal de ABC News) apareció en **Nightline de ABC** presentado por **Ted Koppel**.

Nunca ocultó su afecto por Reagan, ni reveló que había ayudado en la preparación del debate de Reagan ni que había estado presente durante él. Luego elogió la actuación “*de pura sangre*” de Reagan,

diciendo que su “*plan de juego funcionó bien*”.

En 1986, **The Wall Street Journal** lo llamó “*el periodista más poderoso de Estados Unidos*”.

En 2004 y nuevamente en 2005, Carter acusó a Will de haber entregado a la campaña de Reagan un libro informativo de alto secreto robado de su oficina antes del debate de 1980. En una columna sindicada de 2005, Will negó cualquier participación en el robo de ese libro.

Luego, Carter escribió una carta a **The Washington Post** retractándose de sus acusaciones.

De 2013 a 2017, Will fue colaborador de **Fox News**. Antes de unirse a Fox News, a comienzos de la década de 1980, Will fue analista de noticias para **ABC News**.

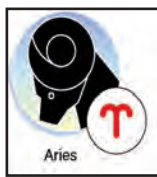
Desde enero de 2022, es colaborador político sénior en **NewsNation**.

Su primer matrimonio con Madeleine Marion con quien tuvo 3 hijos: Victoria, Geoffrey y Jonathan. Se divorciaron en 1989, se casó con Mari Maseng y tuvieron a su hijo David.

George Will estuvo colaborando en **LIBRE** desde 2008 hasta 2019, algo que demuestra la calidad de nuestro semanario, al tener entre sus articulistas a personajes tan importantes a nivel nacional.

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO

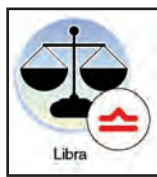


ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Buena jornada para negociar cuestiones laborales o de negocios, pero tendrás que estar atento para no dejar que se desestabi-

lice un área que tenías totalmente controlada. La tensión muscular acumulada podría afectar a tu salud.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Tu desánimo actual se verá compensado con la enorme energía que pondrás en proyectos que están a punto de desarrollarse y que sacarán a la

luz tu enorme valía profesional. Suerte en todo lo relacionado con la actividad intelectual.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

Tendrás un día bastante relajado en lo laboral, ideal para pensar en las cosas que le pueden hacer ilusión a tu pareja, tal vez algo

desatendida en estos últimos días, pero sin medias tintas, decidido a volcarte en darle felicidad.

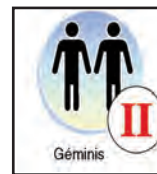


ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Se avecinan problemas económicos puntuales si son muchos en la familia, porque surgirán gastos extraordinarios o se acumularán ahora las facturas

de compras recientes. Deberás afrontar un plan de ahorro para un futuro, aunque ahora te prestarán lo necesario.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

El trabajo te dará muchas satisfacciones en esta jornada; has trabajado bien, pero sobre todo te darás cuenta de que has reci-

bido más ayuda de la que esperabas. Tienes una ocasión de oro para agradecerse a las personas que te rodean.

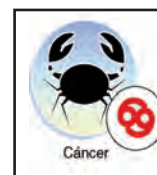


SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Los astros favorecen que se aclare el camino de los sentimientos y llegarán momentos de sexualidad plena, pero también de un halo de espiritualidad que

puede llevar a los nativos a experiencias novedosas en este terreno.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Comprobarás hoy que no te puedes fiar de los comentarios de la gente sobre otras personas; siempre se exagera algo, pero

algunos lo hacen con mala intención. Verás que es mejor preguntar desde la confianza al interesado y no crearse falsas expectativas.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Evita los cambios de temperatura y cuida tu garganta, sobre todo si tiene mucha importancia a la hora de ganarte la vida, porque podría complicarte la situación en los próximos días.

Posibilidades de pasar una jornada tranquila entre amigos.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

Si tienes algún negocio, tendrás que ponerle las pilas en estos momentos, porque llega una buena racha

de oportunidades, que te exigirá un trabajo extra, pero también te dará muchos beneficios. Contarás con ayuda puntual.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

La fortuna llama a tu puerta tras unos días en los que todo ha tenido un sesgo negativo. Tendrás suerte en todo lo relaciona-

do con aquellos aspectos menos afortunados hasta ahora, es decir, en lo laboral y en lo sentimental.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

La economía se recupera al fin, por lo menos la tuya. Has arrastrado innumerables problemas para llegar a fin de mes, y

ahora la suerte te sorprende con un aumento de sueldo con el que no contabas, y que basta para ponerte al día.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Trabajar y trabajar no lo es todo. Metido en tus asuntos, pierdes perspectiva y puedes resultar pesado. Tus piernas se resienten. Convendría que andu-

vieras o practicaras algo de ejercicio, para descongestionar tu circulación y airear tus pensamientos.

DATOS CURIOSOS

MÁS ALLÁ DE LOS FUEGOS ARTIFICIALES: CURIOSIDADES DEL 4 DE JULIO QUE QUIZÁ NO CONOCÍA

Cada año, el 4 de julio, millones de estadounidenses se reúnen en parques, playas y jardines para celebrar el Día de la Independencia. Los fuegos artificiales iluminan el cielo, las parrilladas reúnen a familiares y amigos, y las banderas ondean orgullosas en casas y edificios públicos. Sin embargo, detrás de esta festividad nacional existen numerosas curiosidades históricas que muchos desconocen.

Aunque el país celebra su independencia el 4 de julio, la decisión de romper definitivamente los vínculos con Gran Bretaña fue aprobada dos días antes. El 2 de julio de 1776, el Segundo Congreso Continental votó a favor de la independencia de las trece colonias. Fue el 4 de julio cuando quedó aprobado el texto definitivo de la Declaración de Independencia, documento que desde entonces simboliza el nacimiento de la nación.

De hecho, otro dato poco conocido es que la mayoría de los delegados no firmó la Declaración ese mismo día. La mayor parte de las firmas fueron estampadas semanas después, el 2 de agosto de 1776. La imagen popular de todos los representantes reunidos firmando el documento el 4 de julio pertenece más a la tradición que a la realidad histórica.

Uno de los personajes más convencidos de que la celebración debía realizarse el 2 de julio fue John Adams, quien más tarde se convertiría en el segundo presidente de Estados Unidos. En una carta enviada a su esposa Abigail, escribió que esa fecha sería recordada por generaciones con desfiles, música, campanas y espectáculos de luces. Acertó en la forma de celebrarlo, aunque se equivocó en el día que pasaría a la historia.

Las coincidencias históricas relacionadas con esta fecha son sorprendentes. Dos de los llamados Padres Fundadores y expresidentes de la nación, Thomas Jefferson y John Adams, fallecieron el mismo día: el 4 de julio de 1826, exactamente cincuenta años después de la adopción de la Declaración de Independencia. Años más tarde, otro presidente, James Monroe, también moriría un 4 de julio. En contraste, Calvin Coolidge sigue siendo el único presidente estadounidense nacido precisamente en esta fecha, en 1872.

Cuando llega el Día de la Independencia, la historia da paso a la celebración. Los fuegos artificiales constituyen uno de los símbolos más esperados de la jornada y, curiosamente, ya estaban presentes en la imaginación de John

Adams, quien soñaba con que el aniversario fuera conmemorado con "iluminaciones", como se llamaban entonces estos espectáculos de luz.

La gastronomía también ocupa un lugar privilegiado. Se calcula que durante el 4 de julio los estadounidenses consumen alrededor de 150 millones de hot dogs, además de millones de hamburguesas, costillas, pollo y maíz asado en incontables barbacoas familiares. Para muchos, esta fecha representa el punto culminante del verano y una oportunidad para compartir con vecinos y seres queridos.

Los desfiles son igualmente una tradición profundamente arraigada. Cientos de ciudades organizan recorridos con bandas musicales, veteranos de guerra, bomberos, policías y organizaciones comunitarias. El desfile más antiguo del país se celebra en la ciudad de Bristol desde 1785, apenas nueve años después de la independencia, una tradición que ha sobrevivido durante más de dos siglos.

En 2026, además, el país vive una celebración especialmente significativa. Se cumplen 250 años de la independencia de Estados Unidos, un aniversario conocido como el Semiquincentenario, para el cual se han organizado actividades conmemorativas en todo el territorio nacional.

Detrás de los fuegos artificiales, las banderas y las reuniones familiares, el 4 de julio continúa siendo una fecha que recuerda el nacimiento de una nación y los ideales de libertad que marcaron su historia. Conocer estas curiosidades permite apreciar aún más una celebración que, año tras año, sigue uniendo a millones de personas bajo los colores rojo, blanco y azul.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

A	I	R		E	V	A	D	O		T	E	A	
D	B		P	R	E	M	I	S	A		S	S	
R	I	P	I	A		I		A	R	F	E	N	
A	D	R	E	D	E		A	S	N	I	N	A	
L	E	I		P	E	A				S	I	L	
			M	O	R	G	A	N	A	T	I	C	O
R		R	O	A		E		O	C	A		R	
E	M	I	T	I		J		C	A	L	M	O	
P	A		O	T	E	A	D	O	R		A	D	
A	S	E	S	A	N		A	N	E	O	T	A	
S	O	L	O		O	I	R		O	R	E	N	
A	N	A		A	J	E	I	S		T	N	T	
R			M	O	N	O	S	A	B	I	O		E

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

MACARRÓN CON CHORIZO

INGREDIENTES

1 lb de macarrón
 ½ cebolla
 2 dientes de ajo
 ½ pimiento verde
 ½ pimiento rojo
 Sal y aceite al gusto
 1 chorizo
 ½ taza de queso rallado
 1 ¾ taza de salsa de tomate

INSTRUCCIONES

- Cuece la pasta en agua con sal y aceite.
- Escurre y añade un chorrito de aceite o una cucharada de mantequilla para evitar que se seque.

• Mientras tanto, en una sartén con un poco de aceite, sofríe la cebolla picada, el ajo muy fino y los pimientos en cuadraditos.

• Una vez que las verduras estén sofridas, añade el chorizo y dóralo con ellas hasta que se fría un poco.

• Agrega la salsa de tomate sobre las verduras y remueve hasta que esté bien caliente.

• Vierte la salsa sobre la pasta y mezcla todo.

• Puedes adornar con queso rallado por encima y gratinar en el horno.



CAFIROLETA (POSTRE)

INGREDIENTES

½ kilo de boniato
 ½ kilo de azúcar
 1 taza de agua
 ½ taza de leche de coco
 Canela en polvo
 2 yemas de huevo
 ½ limón

INSTRUCCIONES

• Pela, lava y cuece muy bien el boniato.

• Cuando esté blando, hazlo puré en el procesador de alimentos.

• Pasa el puré a una olla y agrega la leche de coco.

• Mientras revuelves, prepara un almíbar con el azúcar, el agua y el jugo de medio limón, y agrégalo al boniato.

• Finalmente, añade las yemas y la canela, y cocina hasta que adquiera consistencia.

• Deja enfriar y sirve. ¡Buen provecho!





Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



60 AÑOS SEIS DÉCADAS



En aquel momento, Lyndon B. Johnson ocupaba la presidencia del país. En la radio sonaba como número uno del hit parade "Hanky Panky", interpretada por Tommy James & The Shondells. Y en las salas de cine dominaba la conversación la película ¿Quién le teme a Virginia Woolf?, protagonizada por los colosos Elizabeth Taylor y Richard Burton.

Una residencia en esta ciudad costaba alrededor de \$16,400, mientras que un Chevrolet Impala —el favorito de los cubanos— tenía un valor promedio de \$2,600.

La fecha a la que me refiero es el 4 de julio de 1966, Día de la Independencia de la nación estadounidense.

Sesenta años se dicen fácil, pero ese día aquí en Miami, Demetrio Pérez Jr., un joven llegado a través del movimiento Pedro Pan solamente cinco años antes, daba vida a un semanario cuyo nombre hacía honor a su lugar de nacimiento y al principio más importante de esta nación: la libertad.

Ese día salió a la calle por vez primera el semanario "El Matancero Libre".

Una publicación que Demetrio Pérez, Jr. consideró necesaria para ir más allá de la información. Su misión era acompañar a una población que, después de tantos desencantos, reconstruía su vida lejos de

su patria. Más que ofrecer noticias y análisis de las situaciones actuales, su foco era orientar a esa audiencia que buscaba guía y, sobre todo, sentía la necesidad de pertenecer y ser aceptada.

En una época marcada por la incertidumbre política y el desarraigo, El Matancero Libre se dio a la tarea de enlazar la memoria y el presente, entre la Cuba perdida y el Miami que comenzaba a rugir como la voz del exilio cubano.

Después de esa primera edición, el nombre ha ido evolucionando con el pasar de los años. El primero de abril de 1994, la publicación enfatizó la palabra "LIBRE" con un machete a su derecha y las palabras "El Matancero" debajo. Meses después, 23 de septiembre de 1994, se le bautizó como "LIBRE Semanal". Por último, llegó a su actual título de LIBRE, el 24 de marzo de 1995.

Como podrán haber notado, a pesar de los cambios en su identificación, la palabra LIBRE ha sido la constancia que siempre ha perdurado.

Su labor como tribuna pública

frente a los abusos y negligencias nunca ha cesado. Aquel compromiso con la defensa de los valores democráticos y el promover la educación cívica y moral continúa como cuando comenzó.

En la actualidad, LIBRE es más que un semanario; es una institución cultural que ha documentado el triunfo del exilio cubano y el progreso de Miami como metrópolis a nivel mundial.

Mi primera experiencia con Demetrio Pérez Jr. fue en el año 1976 mediante la organización BIPRISA, Bilingual Private Schools Association, organismo fundado por él para promover las escuelas privadas que en su inmensa mayoría habían sido fundadas por académicos cubanos.

En ese momento yo era profesor y director atlético del colegio Francisco Baldor y su llamada fue para explicarme las reglas y regulaciones de las competencias deportivas de la asociación. Me invitó a que me uniera a la junta de los deportes, lo cual rechacé por motivo de falta de tiempo debido a mis propios estudios universitarios.

Con el pasar de los años, su hijo Demetrio, el cual fue alumno de mi esposa en el colegio Belén, gentilmente me ofreció la oportunidad de colaborar e inmediatamente acepté.

Al día siguiente, Demetrio Pérez, Jr. me dio la bienvenida con una calorosa llamada telefónica, brindándome un apoyo total que, a pesar de su ausencia, siempre ha estado en efecto.

Desde esa primera contribución hasta la fecha, para mí ha sido una inmensa honra el poder aportar a estas páginas. En cada artículo que elaboro cargo con una enorme cantidad de responsabilidad. Seguir las huellas de los grandes autores, escritores y columnistas que han regalado joyas literarias vía los miles de ejemplares, semana tras semana, es una tarea muy difícil de llevar a cabo, pero que al mismo tiempo está llena de recompensas.

Eternamente agradecido estoy a Demetrio por su confianza en mi persona. Al personal de la empresa y en especial a Ruth Murray, Yanet Rodríguez y Germán Acero, gracias por sus ayudas cada semana.

A todas las personas que toman el tiempo de leer mi columna les envío mi mayor agradecimiento.

Finalmente, como lector, solo pido que LIBRE nos continúe deleitando por muchos años venideros.

¡Felicidades, LIBRE!



PARÍS, FRANCIA

POR GUSTAVO SÁNCHEZ PERDOMO

PASADO, PRESENTE Y FUTURO EN LIBRE

Recibí con beneplácito la invitación a colaborar en este número especial de *LIBRE*, evocador de su 60.º aniversario.

Otros con más bagaje que yo podrán historiar acerca de aspectos que me fueron ajenos cuando hace seis décadas comenzó su aventura. En 1966 me encontraba literalmente atrapado en Cuba de donde al fin conseguí expatriarme a Francia en 1982. Es por ese motivo que prefiero remitirme a quienes lo crearon, a los dos Demetrio -el padre y a su único hijo- que fueron capaces de concertar voluntades y recursos para hacerlo despegar, asegurando después una continuidad que ha llegado a nuestros días.

Demetrio y mi padre crecieron juntos en La Paloma, una finca pequeña propiedad de mi abuelo Tocayo Sánchez, a 12 kilómetros de la ciudad de Matanzas. Sesenta años después, y tomo el mismo guarismo como hilo conductor, el primero se fue al exilio mientras que Manuel permaneció en Cuba renuente a abandonar el suelo patrio mientras que repetía obstinadamente una frase que retrataba al guajiro que fue: “Yo no me voy, son ‘ellos’ quienes tienen que irse”. Tenía razón y tardé bastante en comprenderlo cabalmente. El caso fue que los dos primos no se verían más, pero para cuando en 1964 se produjo una separación que iba a ser definitiva habían finiquitado como consecuencia de la dictadura castrista, dos empeños impresos que ambos habían creado en la isla: El Heraldo Masónico, folleto de cuatro páginas presente en las logias de la fraternidad y Cultura, una revista bimensual dirigida al ámbito de la educación y la

civilización.

Antes, durante las décadas de 1940 y 1950, Demetrio firmaba semanalmente una columna dedicada a asuntos culturales en el cotidiano El Imparcial de Matanzas. Fue en su página que apareció por primera vez mi nombre en letra de molde a mediados de 1943. Y la información era importante, mi nacimiento en la misma maternidad donde menos de dos años después llegaría Demetrio.

Fue así que, encadenándose fases y vicisitudes de su circunstancia personal, Demetrio Pérez Arencibia (Ceiba Mocha, Matanzas, 1910) se sumó a otros cofrades en Miami para crear lo que inicialmente fue un modesto “periodiquito” local, y retomo la denominación peyorativa que le endilgaban detractores de entonces a todo opúsculo destinado a los cubanos de la diáspora. La idea de la creación de aquel Matancero Libre seminal corría paralelamente a la de reconstruir, en el país de asentamiento temporal que los acogía, el tejido social cubano dejado atrás. Una temporalidad que a la postre se convirtió, en definitiva.

Demetrio, hombre brillante salido del campesinado - la capa más humilde y más discriminada en la sociedad cubana durante la República - había estudiado pedagogía y periodismo. Fue miembro fundador del Colegio de Periodistas de Cuba, un gremio nacional cuyo botón portaba siempre orgullosamente en la solapa de su saco.

A la orilla de tal bregar paterno, a pesar

de sus estudios y ocupaciones, dio sus primeros pasos en la profesión su hijo Demetrio Pérez Jorcano (Matanzas, 1945) que prontamente asumiría con brío las riendas de esta publicación, llamada a convertirse en *LIBRE* a partir de 1994. Demetrio no se limitaría a sus funciones de editor y de periodista, sino que crecería humanamente estructurando para sí, para su familia y para la comunidad la admirable carrera de educador y de figura pública que ejerció en Miami hasta su desaparición física hace tres años.

Tratar de condensar en dos cuartillas los seis decenios al término de los cuales llegamos hoy en esta casa invita a enjuiciar cómo éramos en 1966, qué hacíamos y cómo nos proyectábamos. Es improbable que mirar hacia ese pasado, allá por 1906, nos ilumine en el enjuiciamiento del presente a medio camino que estamos del año 2026. Dónde estarán los niños y los jóvenes de hoy en 2086 cuando transcurran 60 años más, es la gran incógnita que el escéptico en el que me he ido convirtiendo tema a analizar.

Dejo constancia de mi reconocimiento para todos los que hasta hoy han hecho posible la existencia del periódico, tanto como para quienes actualmente, hombro con hombro junto a su director Demetrio José Pérez continúan haciéndolo realidad magnífica, una viabilidad que merecen sus protagonistas principales, que no son otros que nuestros estimados lectores a quienes igualmente saludo aquí. Vaya a unos y a otros nuestro reconocimiento por seguir leyéndonos, fieles al indefectible rótulo, ¡*LIBRE*!

RUBIO Y LOS ESTEFAN EN PARTIDO

¡EL DESBORDE Y LA EMOCIÓN CAUSARON FIEBRE FUTBOLÍSTICA...!



En las graderías del estadio Hard Rock se vivió la fiesta deportiva.



Los hinchas portugueses también hicieron sentir su ánimo victorioso.



La felicidad del mundial puso a todo el mundo a vibrar de emoción deportiva.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

En Ocean Drive, en Collins Avenue, en el Downtown de Miami, en el estadio Hard Rock y en muchos otros sitios de Miami, todos estaban contagiados con la fiebre del gol cuando cientos de miles de aficionados invadieron las calles portando camisetas amarillas, azules y blancas, y avisos alusivos al triunfo de sus equipos.

Todo fue pacífico, pero la policía no pudo contener esta emoción futbolística y tuvo que cerrar algunas arterias donde se festejaron los partidos el sábado en Miami cuando la ciudad, súbitamente, fue invadida por cientos de miles de hombres y mujeres que estaban contagiados con la fiesta del fútbol.

En los alrededores del estadio Hard Rock, en el norte de Miami, donde jugaron Colombia y Portugal, la fiesta fue en grande, hasta el punto de que personalidades como el secretario de Estado Marco Rubio y los miembros de la familia Estefan: Emilio y Gloria ocuparon un lugar en las graderías de invitados.

Los tambores y las gaitas sonaron estrepitosamente en todos los vecindarios del estadio, que registró la mayor entrada de aficionados en toda su historia. Durante el juego, en las afueras del estadio, se desataron los bailes acompañados de música de países como Colombia, que demostraron la gran fiesta que se vive en Miami con la fiebre del fútbol mundial.



Los hinchas estuvieron felices durante los 90 minutos del partido.



El Downtown de Miami y las avenidas Collins y Ocean Drive de Miami Beach estuvieron colmadas de aficionados.



La marea amarilla invadió todas las zonas turísticas claves de Miami.

(PASA A LA PÁGINA 61)

(VIENE DE LA PÁGINA 60)



Ulices, Marcos González, Josefina y Amanda Martínez llegaron bien temprano al estadio.



Las graderías estuvieron a tope en todo momento del partido.



En este mundial, la mujer también se hizo presente para animar la fiesta deportiva.



El Secretario de Estado Marco Rubio también sintió la emoción del fútbol.



Los hinchas demostraron su admiración por el fútbol.



Los hinchas de Colombia en paz demostraron su fervor patriótico y deportivo.



Un sentimiento que lo rebasa todo.



El grito de gol estuvo latente en todo momento en el estadio.



Los hinchas portugueses también vinieron a Miami para animar a su selección.



Colombia es Colombia.

POR TODOS LADOS CENTROS DE ACOPIO EN MIAMI

GIGANTESCA AVALANCHA DE AYUDA PARA DAMNIFICADOS VENEZOLANOS PONE EN ACCIÓN A LOS EE.UU.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Una gigantesca avalancha de ayuda para los damnificados de los terremotos en Venezuela puso en acción a equipos de rescate de los Estados Unidos, a la vez que se abrieron centros de acopio en toda la ciudad de Miami.

Enormes aviones de EE.UU., equipados con la más alta tecnología, despegaron el pasado fin de semana rumbo a Caracas con el fin de ayudar al rescate de sobrevivientes que están atrapados entre los escombros de elevados edificios que se vinieron al piso y comenzar la remoción de escombros en las ciudades devastadas por los sismos.

Desde la ciudad de Sweetwater el alcalde José 'Pepe' Díaz abrió un gran centro de acopio para recoger toda clase de ayuda que opera ocho horas diarias, a la vez, creó una alianza con la ciudad de Doral para recopilar cientos de medicamentos y utensilios para bebés y personas mayores que serán enviados vía aérea de inmediato hacia Venezuela.

El presidente de Miami Medical Team, el Dr. Manuel Alzugaray, comenzó a recibir junto a voluntarios toda la ayuda posible y necesaria proveniente del exilio cubano en Miami desde las sedes de los Municipios de Cuba en el Exilio y la Junta Patriótica Cubana.

El recaudador de impuestos, Dariel Fernández, reveló que todas sus oficinas en el Condado Miami-Dade fueron habilitadas para recibir ayuda para los damnificados, especialmente, medicinas, alimentos preservados y utensilios como tiendas de campaña.

La alcaldesa de la ciudad de Doral, Christi Fraga, también anunció que se levantaron cuatro puntos de acopio de ayuda para que operen los siete días de la semana a fin de recaudar toda clase de alimentos y medicinas para los sobrevivientes de los terremotos en Venezuela.

La alcaldesa del condado Miami-Dade, Daniella Levine Cava, abrió también un gran dispensario para recibir ayuda, adonde han llegado, incluso, camiones de alto tonelaje para dejar allí medicinas, agua, alimentos no perecederos y otros muchos recursos donados por la comunidad de todo el condado Miami-Dade que se ha solidarizado con el pueblo venezolano.

(PASA A LA PÁGINA 63)

La alcaldesa Daniella Levine Cava puso en funcionamiento el mayor dispensario en Miami para recibir ayudas de todo el estado.



Grupos especiales de Estados Unidos ayudarán a reconstruir los aeropuertos para agilizar las ayudas que llegarán de todo el mundo y también colaborar en el rescate de víctimas atrapadas entre los escombros.



Grandes aviones fueron enviados con cientos de toneladas de ayuda de los Estados Unidos para los damnificados venezolanos.



Los depósitos no dieron abasto para recibir toda clase de ayuda.



Miami dio un gran ejemplo para socorrer a los damnificados de Venezuela.



(VIENE DE LA PÁGINA 62)



La recepción de alimentos enlatados y medicinas ha sido multitudinaria en Miami.



A toda hora del día llegan los donantes a los centros de recogida.



Ha sido numerosa la ayuda llegada a los sitios de acopio creados en Miami.



El recaudador de impuestos Dariel Fernández abrió sus oficinas para recibir allí toda clase de ayudas.



El alcalde José 'Pepe' Díaz anunció la apertura de un centro de acopio en el corazón de Sweetwater.



Cientos de voluntarios seleccionaron la mercancía de ayuda en Miami.



Voluntarios no faltaron para llevar ayuda a los centros de recogida.



Bajo un sol ardiente se recepcionó la ayuda en Doral, Sweetwater y Miami.



Toda la comunidad se ha volcado para dar ayuda a los damnificados de Venezuela.

LIBRE

ESTADOS UNIDOS



Desde 1776, los Estados Unidos han sido un faro de libertad y un lugar donde los sueños encuentran un camino. Hoy, al celebrar nuestro **250.º** aniversario, honramos a quienes forjaron esta nación y a todos los que, con trabajo, valentía y esperanza, siguen escribiendo su historia cada día.

