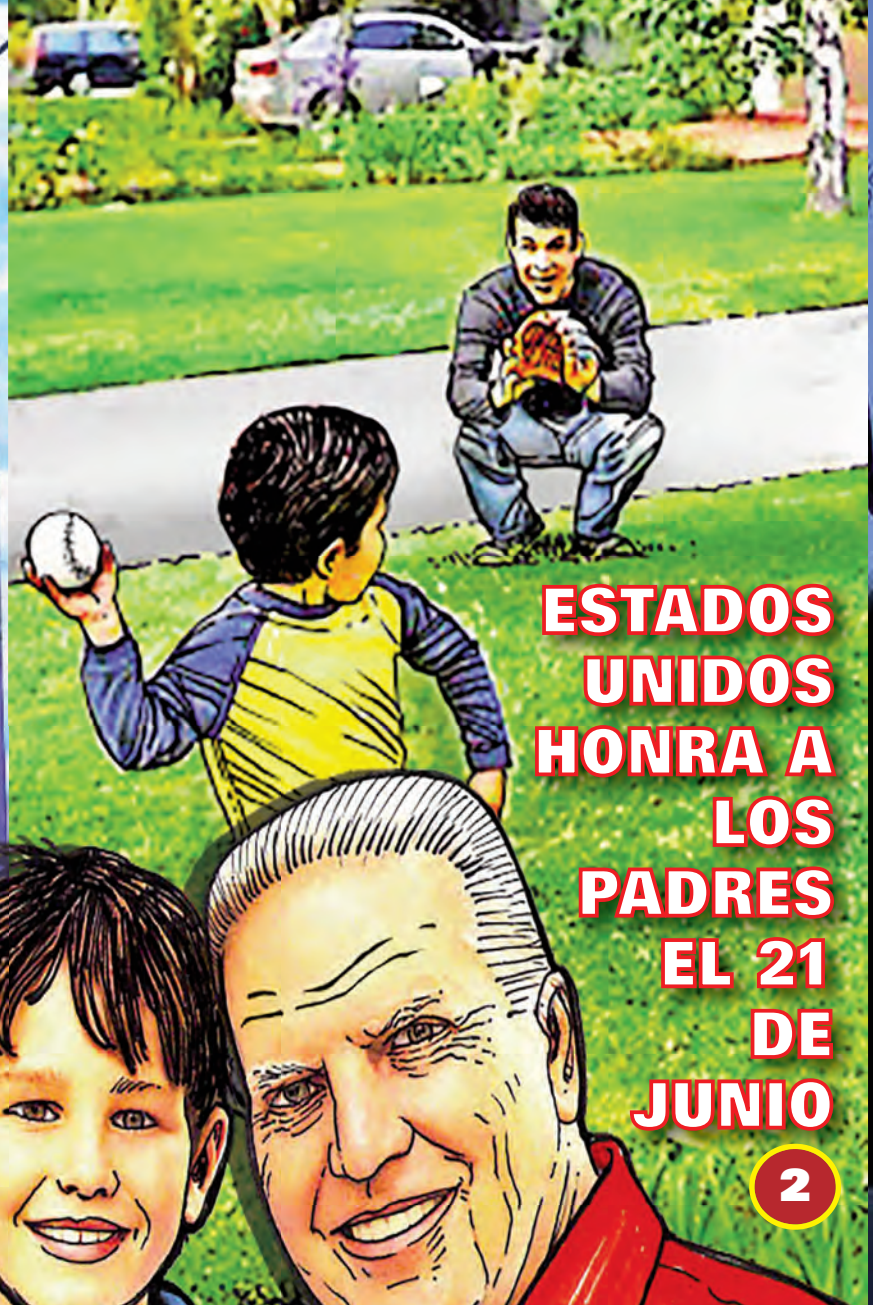
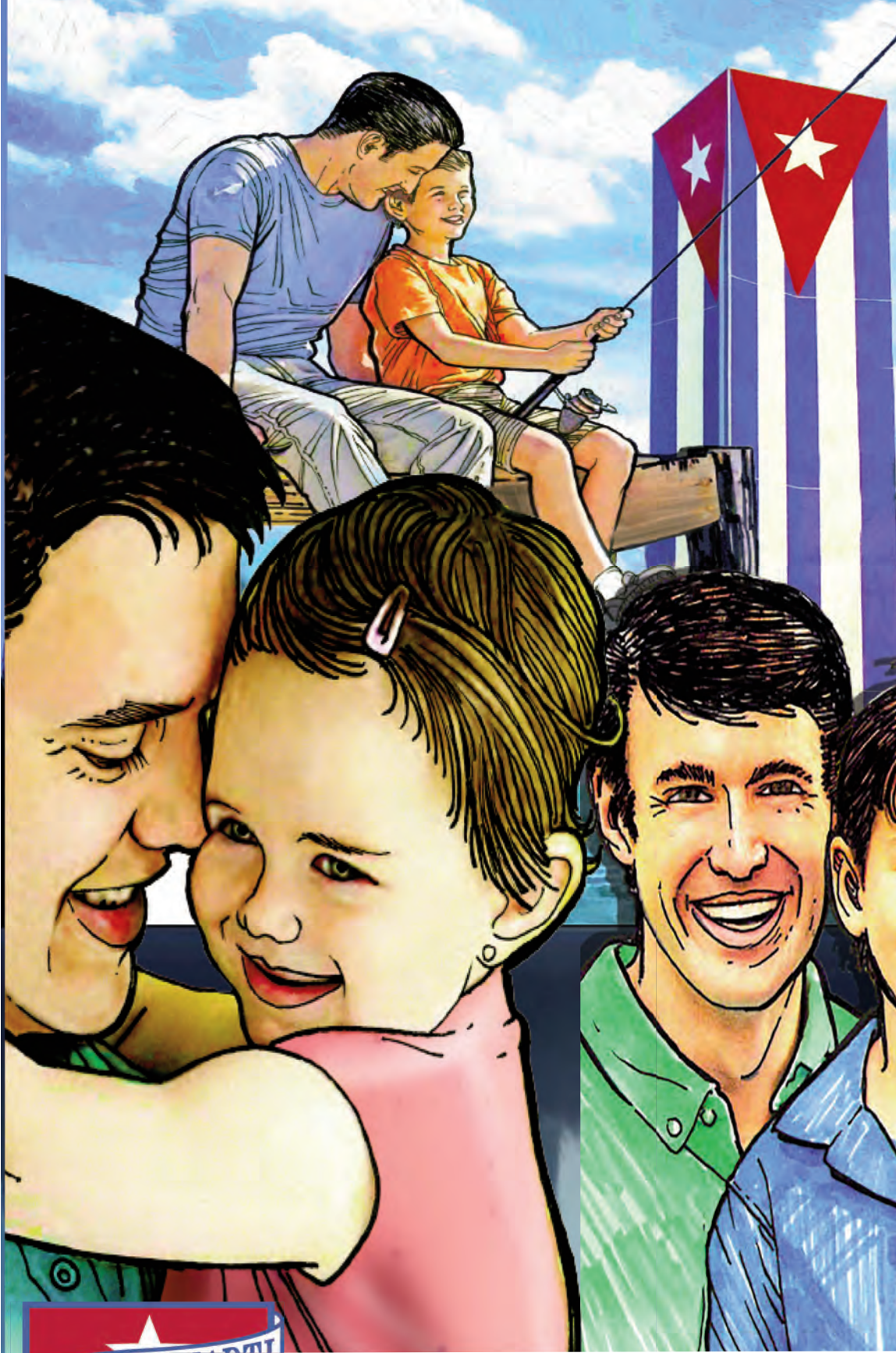


LIBRE



**ESTADOS
UNIDOS
HONRA A
LOS
PADRES
EL 21
DE
JUNIO**

2



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

21 DE JUNIO: UNA FECHA PARA HONRAR A LOS PADRES EN ESTADOS UNIDOS

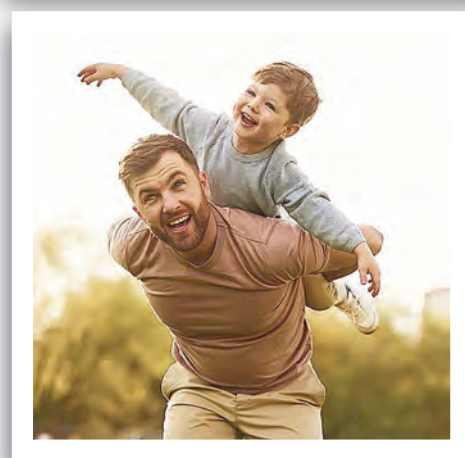
El Día del Padre en Estados Unidos se celebra el tercer domingo de junio. Por lo tanto, en 2026 la festividad tendrá lugar el **domingo 21 de junio**.

La fecha quedó establecida de manera permanente en 1972, cuando el entonces presidente Richard Nixon firmó la ley que designó el **tercer domingo de junio como Día del Padre en todo el país**.

El Día del Padre es una celebración dedicada a honrar la figura paterna. La fecha de su conmemoración varía según el país y sus tradiciones. En algunos lugares está vinculada a celebraciones religiosas, mientras que en otros se fija de acuerdo con el calendario civil.

En la tradición católica, originalmente se celebraba el 19 de marzo, día de San José, padre terrenal de Jesús, una costumbre que se remonta a la Edad Media. Sin embargo, muchos países europeos y la mayoría de las naciones iberoamericanas adoptaron posteriormente la fecha estadounidense, aunque algunos continúan tomando a San José como modelo de paternidad y vida familiar.

En Estados Unidos, la celebración fue promovida por **Sonora Smart Dodd**, residente del estado de Washington, quien impulsó la iniciativa en 1910 para rendir homenaje a su padre, **William Jackson Smart**. Tras la muerte de su esposa, **Ellen Victoria Cheek Smart**, cuando Sonora tenía 16 años, **Smart crió ejem-**

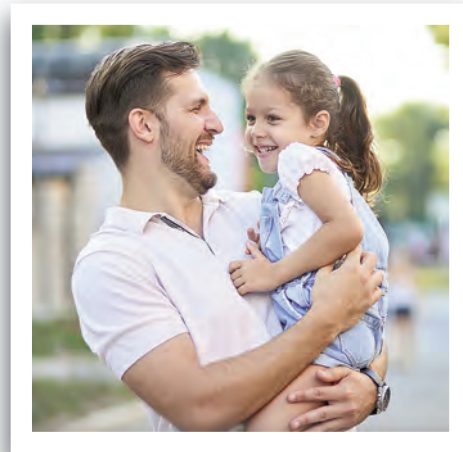


plarmente a sus seis hijos.

Movida por la admiración hacia su padre, **Sonora Smart Dodd** presentó en 1909 la propuesta de establecer una jornada especial para reconocer la labor de los padres. Como resultado, el **primer Día del Padre se celebró el 19 de junio de 1910 en el estado de Washington, coincidiendo con el tercer domingo de junio**. Ese día se realizaron misas y

actos de homenaje en diversas ciudades del país.

La celebración fue ganando popularidad con el paso de los años. En 1924, el presidente **Calvin Coolidge** respaldó la iniciativa y alentó su observancia en todo el territorio nacional. Más tarde, en 1966, el presidente **Lyndon B. Johnson** firmó una **proclamación que reconocía oficialmente el tercer domingo de**



DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS

junio como Día del Padre. Finalmente, en 1972, **Richard Nixon** convirtió la conmemoración en una festividad nacional permanente mediante la promulgación de una ley federal.

Celebrar el Día del Padre es una forma de expresar a los padres cuánto significan para sus hijos y familias.

No existe una única manera de ejercer la paternidad. Esta puede manifestarse de diversas formas, desde los padres biológicos y adoptivos hasta padrastros, abuelos y cualquier persona que desempeñe un papel fundamental como figura paterna.

Esta fecha especial suele celebrarse con tarjetas, regalos y reuniones familiares. Las actividades van desde una cena en un restaurante hasta encuentros alrededor de una parrillada en honor al homenajeado. Aunque se estima que hay alrededor de 72 millones de padres en Estados Unidos, la ocasión también invita a recordar a quienes, por diferentes circunstancias, no pueden celebrar este día.

En la actualidad, el Día del Padre suele estar acompañado de tarjetas de felicitación con mensajes afectuosos o humorísticos, regalos y, sobre todo, tiempo compartido en familia.

En LIBRE no podemos pasar por alto esta celebración y extendemos nuestras más sinceras felicitaciones a todos los padres en su día.

Ambiente político tenso en Colombia

DE LA ESPRIELLA, FENÓMENO POLÍTICO, DECLARA LA GUERRA ABIERTA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LOS CRIMINALES

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Definitivamente, **Abelardo de la Espriella**, favorito en las encuestas y fenómeno de la ultraderecha colombiana, ha centrado su discurso en una lucha frontal contra la corrupción y la delincuencia.

Su ascenso político ha contribuido a un marcado giro hacia la derecha en Colombia. En la primera vuelta presidencial obtuvo el respaldo de cerca de 10 millones de ciudadanos, convirtiéndose en el candidato más votado.

El abogado penalista, que nunca ha ocupado un cargo de elección popular y que en el pasado defendió a Alex Saab, señalado como testaferro de Nicolás Maduro, también propone cambios profundos en temas sociales e institucionales. Entre sus planteamientos figuran el regreso de la enseñanza religiosa a las escuelas y la salida de Colombia de la Organización de las Naciones Unidas.

Sin embargo, De la Espriella aún debe conquistar más apoyos para imponerse en la segunda vuelta del próximo **21 de junio** frente a **Iván Cepeda**, representante de la izquierda y considerado continuador del proyecto político del presidente Gustavo Petro. De resultar vencedor, llegaría al poder impulsado tanto por factores locales, como el fuerte sentimiento antipetrista, como por tendencias internacionales asociadas al auge de movimientos de derecha en distintos países.

Ha elogiado las políticas de ajuste económico del presidente argentino Javier Milei y propone reducir en un 40% la burocracia estatal, eliminando cientos de miles de cargos entre funcionarios y contratistas. Al igual que otros líderes de la derecha internacional, cuestiona el papel de los organismos multilaterales. De hecho, ha afirmado que no considera necesaria una representación diplomática permanente ante la ONU, a la que define como “un directorio político de la izquierda”.

Miles de colombianos podrían respaldarlo movidos por el descontento con la administración de Petro, especialmente por el deterioro de la seguridad pública. Sus críticos atribuyen parte de esa situación a la política de “Paz Total”, que no ha logrado concretar acuerdos con todos los grupos armados ilegales.

La principal bandera de De la Espriella es la seguridad. No obstante, esa propuesta no resulta novedosa en Colombia. Su discurso recuerda al del expresidente Álvaro Uribe Vélez, quien llegó al poder en 2002 prometiendo mano dura contra las entonces guerrillas de las FARC.

Aunque en el país ya se habla de una etapa de posuribismo, debido a que De la Espriella logró consolidarse sin depender políticamente de Uribe, sí ha manifestado admiración por la política de Seguridad Democrática,



Abelardo de la Espriella con dos grandes amigos de Colombia: la representante federal María Elvira Salazar y el subsecretario de Estado Christopher Landau. “Restablecer plenamente las relaciones con Estados Unidos es fundamental para el futuro de nuestro país”, opina el candidato de la Espriella.

que priorizó el fortalecimiento de las Fuerzas Armadas por encima de otras áreas como la educación, la cultura y la salud.

Su propuesta contempla reforzar las políticas de seguridad y revisar aspectos del acuerdo de paz firmado entre el expresidente Juan Manuel Santos y las FARC. Entre sus cuestionamientos figura la Jurisdicción Especial para la Paz (JEP), encargada de juzgar a exguerrilleros y miembros de la Fuerza Pública involucrados en el conflicto armado.

El candidato obtuvo el 43 % de los votos en la primera vuelta y ha recibido el respaldo de figuras del deporte como el delantero **Teófilo Gutiérrez**, histórico jugador del Junior de Barranquilla y de la selección colombiana.

Conocido popularmente como “**El Tigre**”, De la Espriella se ha convertido en una de las mayores revelaciones de la política colombiana. Sin el respaldo inicial de Álvaro Uribe, logró imponerse en la primera vuelta y hoy figura como uno de los principales aspirantes a la Presidencia.

Uno de los factores que ha fortalecido su candidatura es el respaldo expresado por el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, quien recientemente lo calificó como un líder “**inteligente, fuerte y firme**”, mientras describió a Cepeda como un “**marxista radical**”.

La gran interrogante es cómo De la Espriella logró convertirse en el dirigente que hoy moviliza a millones de colombianos y encabeza la oposición al petrismo. Junto a su fórmula vicepresidencial, José Manuel

Restrepo, ganó la primera vuelta sin el apoyo de Uribe y superó a **Paloma Valencia**, candidata respaldada por el expresidente.

En términos políticos, su victoria representó uno de los hechos más significativos para la derecha colombiana desde las elecciones presidenciales de 2002. Valencia y Uribe terminaron sumándose a su candidatura e invitaron a sus seguidores a apoyarlo en la segunda vuelta.

El candidato del movimiento Defensores de la Patria también desafió a los partidos tradicionales. Durante la campaña presentó la contienda como una confrontación entre los “**nunca**” y los de “**siempre**”. En coherencia con ese mensaje, rechazó el respaldo formal de colectividades como los partidos Liberal, Conservador, de La U y Cambio Radical, que posteriormente se alinearon con la candidatura de Valencia.

Debido a las amenazas recibidas, De la Espriella ha reforzado considerablemente su esquema de seguridad. Utiliza chaleco antibalas y suele pronunciar sus discursos desde una urna blindada.

Al final, logró aglutinar gran parte del electorado uribista y a numerosos sectores de oposición. Su propuesta política gira en torno a la defensa de la familia, la autoridad, la seguridad y las instituciones. Su objetivo, afirma, es convertir a Colombia en una “**patria milagro**” capaz de superar las múltiples crisis que enfrenta el país.

La campaña de quien también es empresario y cantante comenzó formalmente el 16 de julio del año pasado con la inscripción del comité promotor Defensores de la Patria. El lanzamiento se produjo en medio de la conmoción nacional provocada por el atentado contra el entonces precandidato presidencial **Miguel Uribe Turbay**, quien falleció posteriormente el 11 de agosto.

Durante la actual contienda, De la Espriella ha roto con varios de los esquemas tradicionales de la política colombiana. Más allá de su imagen personal o de su estilo de comunicación, ha construido una relación directa con los votantes y se ha caracterizado por confrontar abiertamente a sus adversarios.

El candidato insiste en que recuperará a Colombia “por la razón o por la fuerza”. Por ello, algunos analistas encuentran similitudes con el estilo político de Donald Trump, mientras otros lo comparan con Nayib Bukele debido a sus propuestas en materia de seguridad y construcción de megacárceles.

El reloj avanza y faltan pocos días para la segunda vuelta presidencial. Tanto De la Espriella como Cepeda saben que cualquier error puede resultar decisivo en una elección seguida con atención por la comunidad internacional.

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
 Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
 NEWSKOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
 Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
 Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:

EFE: **newscom** **The Washington Post**
 much more than news
 AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$subordinaciones\$" inexistentes.

Encuéntrenos en:   facebook  youtube  Instagram  linkedin 

VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

Los días previos a la segunda vuelta electoral en Colombia serán particularmente intensos y complejos en los ámbitos jurídico, político y social. Los dos candidatos, Abelardo de la Espriella e Iván Cepeda, se juegan el todo por el todo en las plazas públicas, las redes sociales y los escenarios judiciales, donde han presentado de manera constante, denuncias y recursos con el propósito de ganar visibilidad mediática y atraer el voto de los indecisos y de sectores de centro que no se identifican plenamente ni con la derecha ni con la izquierda.
 ¿Quién cree usted que ganará las elecciones presidenciales en Colombia?

Abelardo de la Espriella

Iván Cepeda



A través de su móvil puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
 Los resultados de la votación se cierran para su publicación los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

EE.UU. sanciona a la petrolera estatal cubana CUPET, en medio de la escalada de tensiones

WASHINGTON, (EFE).- El Gobierno de Estados Unidos sancionó a la petrolera estatal cubana Unión Cuba-Petróleo (CUPET) -dedicada a la extracción, refinamiento y producción de crudo en la isla- que, según Washington, incluye activos clave que fueron "expropiados ilegalmente a propietarios estadounidenses".

La empresa fue incluida en la lista de OFAC (Oficina de Control de Activos Extranjeros de EE.UU.) del Departamento del Tesoro que engrosa la relación de entidades gubernamentales y cargos cubanos sancionados, incluido el dictador Miguel Díaz-Canel.

La compañía gubernamental sancionada es propietaria de unos terrenos para almacenar combustibles que se pretenden alquilar por una empresa importadora en negociaciones con la entidad Vanguard Energy, con sede en Florida, para exportar crudo a la isla, según medios internacionales.

El Departamento de Estado de EE.UU. reaccionó ante estas informaciones y negó haber concedido una licencia a Vanguard Energy que evite el bloqueo impuesto por el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, desde enero para evitar que petróleo extranjero llegue a la isla.

"Al igual que todos los recursos de la isla, la energía ha sido utilizada durante mucho tiempo por el gobierno comunista de Cuba como un arma, tanto para la represión como para alimentar la cleptocracia del régimen en beneficio propio", declaró el secretario de Estado estadounidense, Marco Rubio.

El jefe de la diplomacia de EE.UU. arremetió contra la familia Castro -del tirano Raúl Castro- que también fue incluida en la lista de la última ronda

de sanciones del 4 de mayo, que afectó al coronel **Alejandro Castro Espín**, hijo de Raúl; a **Lis Cuesta Peraza**, esposa de Díaz-Canel, y a **Manuel Anido Cuesta**, hijastro del dictador, quien reside en Madrid. Además, las sanciones llegaron a **Raúl Alejandro Castro Calis**, nieto de Raúl Castro e hijo de Alejandro Castro Espín.

Para Rubio **"los comunistas de Cuba han desviado recursos energéticos para enriquecerse"** al revender barriles, acaparar suministros para las fuerzas militares, de inteligencia y represivas.

Las sanciones implican la prohibición de realizar transacciones financieras y comerciales con las personas y entidades designadas, cuyos activos bajo jurisdicción estadounidense quedan bloqueados.

Washington ha incrementado la presión sobre la isla para promover un cambio político hasta llegar a procesar en mayo a Raúl Castro, hermano menor de Fidel Castro, por su presunta responsabilidad en el derribo, en 1996, de dos avionetas de una organización del exilio cubano que causó la muerte de cuatro personas.

Al mismo tiempo, Washington y La Habana mantienen discretas negociaciones y recientemente cargos militares han visitado la isla.

El secretario de Guerra de Estados Unidos, Pete Hegseth, viajó a la bahía de Guantánamo, donde aseguró, ante una posible captura de Díaz-Canel al estilo del expresidente venezolano Nicolás Maduro, que **"todas las opciones están sobre la mesa"**.

Por su parte, la dictadura de Cuba insiste en que cualquier cambio en el país debe ser decidido por el pueblo cubano.

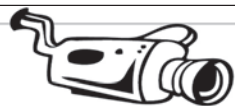
ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

El hundimiento del turismo en Cuba tiene consecuencias para toda la economía, pues en las últimas décadas este sector había sido uno de los principales motores de crecimiento y una de las tres mayores fuentes de divisas del país, junto con las remesas y las misiones médicas. Cuba, además, necesita importar el 80 % de lo que consume. Las cadenas hoteleras no son las únicas empresas extranjeras del sector que han tomado decisiones drásticas con respecto a Cuba en los últimos meses. Asimismo, la mayoría de las aerolíneas que operaban vuelos hacia la isla han suspendido sus operaciones. ¿Considera usted que el cierre de cadenas hoteleras y la suspensión de vuelos por parte de las aerolíneas tendrán consecuencias aún más devastadoras para el turismo en Cuba?

Sí 100.00%
 No 0.00%



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
 Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, FL. 33135



LOS PERFILES DE UN BUEN PADRE



Rev. Martín N. Añorga (†)

Todos sabemos que Jesús fue el gran maestro de las parábolas. Entre ellas hay una que muchos consideran la historia breve más hermosa jamás escrita. Nos referimos a la conocida parábola del “Hijo Pródigo”. Algunos la llaman “El padre amoroso”; otros, “El regreso de un arrepentido”; pero el título tradicional es el que todos conocemos.

Como aporte a la celebración del Día de los Padres, queremos compartir con nuestros lectores esta joya del Evangelio según San Lucas:

Un hombre tenía dos hijos. El menor le dijo a su padre: “Padre, dame la parte de la herencia que me corresponde”. Y él les repartió sus bienes. Poco después, el hijo menor reunió todo lo que tenía y partió hacia un país lejano, donde malgastó su fortuna viviendo desenfrenadamente.

Cuando ya lo había gastado todo, sobrevino una gran hambruna en aquella región y comenzó a padecer necesidad. Entonces se puso al servicio de uno de los habitantes de aquel país, quien lo envió a cuidar cerdos. Deseaba saciarse con las algarrobas que comían los animales, pero nadie le daba nada.

Volviendo en sí, pensó: “¡Cuántos jornaleros en casa de mi padre tienen pan en abundancia, mientras yo aquí muero de hambre! Me levantaré e iré a mi padre y le diré: Padre, he pecado contra el cielo y contra ti; ya no soy digno de ser llamado tu hijo; trátame como a uno de tus trabajadores”.

Y levantándose, regresó a la casa de su padre. Cuando aún estaba lejos, su padre lo vio, se conmovió profundamente, corrió a su encuentro, lo abrazó y lo besó. El hijo le dijo: “Padre, he pecado contra el cielo y contra ti; ya no soy digno de ser llamado tu hijo”. Pero el padre ordenó a sus siervos: “Traigan la mejor túnica y vístanlo; pónganle un anillo en la mano y sandalias en los pies. Traigan el becerro engordado, mátenlo y celebremos una fiesta, porque este hijo mío estaba muerto y ha vuelto a la vida; estaba perdido y ha sido hallado”. Y comenzaron a celebrar.

La trama, como puede apreciarse, es sencilla. Se trata de un joven que, de pronto convertido en rico, abandona el hogar seducido por la ilusión de recorrer libremente los caminos del mundo.

Esta realidad continúa repitiéndose, especial-

mente en nuestros días. Son innumerables los padres que desconocen el paradero de sus hijos y viven con la angustia de no saber siquiera si están vivos.

Hace más de veinte años fui instrumento de Dios en una experiencia profundamente conmovedora. Recibí una carta de un joven recluso en una cárcel de Los Ángeles. Había abandonado su hogar para adentrarse en el mundo de la delincuencia. En la prisión había abrazado la fe cristiana y atravesaba un sincero proceso de transformación. Sin embargo, le atormentaba una pregunta: ¿lo aceptarían nuevamente sus padres?

Recuerdo todavía el rostro de su padre y el tono de su voz cuando logramos ponerlos en contacto. Entre lágrimas me dijo:

—Él se fue, pero nosotros nunca nos hemos separado de él. Por todo lo que ha sufrido y por todo lo que nos ha hecho sufrir, es el hijo al que más hemos querido.

Menos de dos semanas después, padre e hijo se abrazaron en el salón de visitas de la cárcel. Desde entonces no volvieron a separarse.

Una de las características más conmovedoras del corazón de un buen padre es la permanencia de su amor. Un verdadero padre ama más cuando menos parece merecerlo el hijo descarriado.

El joven de la parábola vivió alegre y desenfrenadamente, olvidado de la familia que había dejado atrás y confiado en la abundancia de su fortuna. Pero llegó el día en que el dinero se agotó y, con él, desaparecieron los amigos y las falsas compañías.

Solo, hambriento, sin techo, vestido con harapos y golpeado por las decepciones, recordó a su padre. Añoró tanto el hogar que decidió regresar, no como hijo, sino como un trabajador cualquiera que suplicaba una oportunidad.

Preparó cuidadosamente su discurso y emprendió el camino de regreso convencido de que volvería como un extraño, sin comprender que nunca había dejado de ser hijo.

No existe límite para el perdón en el corazón de un buen padre. En esta parábola no hubo reproches ni recriminaciones; no hubo acusaciones ni lamentos. Hubo reconciliación.

El verdadero padre ama y se entrega generosamente al hermoso acto de reconciliarse con aquellos hijos que alguna vez le fallaron.

Pero el amor y la reconciliación no son las únicas virtudes que destacan en esta historia. Estamos ante un padre que no solo perdonó, sino que también restituyó.

He conocido casos dolorosos en los que un padre afirma haber perdonado, pero es incapaz de restaurar la confianza en el hijo que se equivocó.

Un amigo nuestro, ya fallecido, tenía un hijo que, según sus propias palabras, “no dejaba de darle dolores de cabeza”. Una tarde el muchacho le robó el automóvil. Después de cometer varias infracciones, fue detenido por la policía y encarcelado.

El padre pagó la fianza y lo ayudó durante el proceso judicial. Sin embargo, cuando recuperó la libertad, le alquiló un pequeño apartamento lejos del hogar y le dijo que hiciera su vida, pero que no regresara a la casa porque temía que influyera negativamente en sus hermanos.

En varias ocasiones le pedí a aquel padre afligido que le concediera una nueva oportunidad. Él insistía en que lo ayudaba económicamente, que lo había perdonado, pero que no lo quería de vuelta en casa.

Una noche de febrero recibió la noticia de que su hijo había muerto en un inexplicable accidente de tránsito.

Desde entonces, aquella familia nunca volvió a conocer la felicidad.

La parábola nos enseña que el amor no puede ser incompleto ni el perdón reducirse a una simple declaración verbal. El amor verdadero exige restauración, acogida y entrega.

Observemos las palabras del padre: “Estaba muerto y ha vuelto a vivir”; “estaba perdido y ha sido hallado”.

Solo un padre de corazón grande es capaz de

(PASA A LA PÁGINA 6)

EL ABRAZO DEL PADRE: UN EJEMPLO DE AMOR Y PERDÓN

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

contemplar a un hijo extraviado con semejante generosidad.

Finalmente, me conmueve la sencillez con que San Lucas narra el encuentro. Dice que el padre corrió hacia su hijo, lo abrazó y lo besó.

Lo mandó a asearse y a cambiarse de ropa después de besarlo.

Lo abrazó tal como llegó: sucio, maloliente, harapiento, con la ropa hecha jirones, los pies heridos por el camino y los labios resecos por la sed.

El amor es así de espontáneo e impulsivo.

Hay padres que aman a sus hijos porque son buenos, y eso es admirable. Pero amar a un hijo antes de que vuelva a ser bueno, después de haber fallado, es elevar el amor al nivel del sacrificio e iluminarlo con la presencia misma de Dios.

El retrato que nos ofrece San Lucas, basado en las enseñanzas de Jesús, presenta al padre que todos deberían aspirar a ser.

Dichosos quienes han tenido o tienen un padre semejante al de esta parábola.

Un padre que no se ausenta de sus hijos, aunque ellos se alejen; que les brinda amor en los momentos

difíciles; que los recibe con alegría cuando regresan; que los acepta tal como llegan; que los perdona, se reconcilia con ellos y les devuelve un lugar en el seno de la familia.

Y a los hijos, aprovechando la próxima celebración del Día de los Padres, les recordamos que nunca deben hacer sufrir a quienes tanto los aman.

A un buen padre hay que llenarlo de alegrías, hacerlo sentir orgulloso y corresponderle siempre con amor sincero y fecundo.

Porque, al final, cabe preguntarse: ¿Habría regresado el hijo pródigo si su padre no hubiera sido así?



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, Fl.
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, Fl.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDE
OBTENERSE RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRIPTORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR

Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:

www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:

main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26

Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call

Para contratar publicidad y anuncios:

(305) 642-1000

English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.

You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.

Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcome to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización expresa y escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

7 días/24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga (†)

Todos sabemos que Jesús fue el gran maestro de las parábolas. Entre ellas hay una que muchos consideran la historia breve más hermosa jamás escrita. Nos referimos a la conocida parábola del "Hijo Pródigo". Algunos la llaman "El padre amoroso"; otros, "El regreso de un arrepentido"; pero...

11

En la mayoría de las sociedades y nacionalidades los hijos quieren más a las mamás que a los papás.

Sin embargo -en la mayoría de los casos- los padres cubanos no queremos que nos quieran más, intentamos que nos quieran, por lo menos, igual... Y a veces, en contados casos, más que...



Esteban Fernández Roig Jr.

46



Adalberto Sardiñas Cruz

El movimiento izquierdista que fundó Hugo Chávez, y que, al final, trajo al poder por circunstancias políticas a Delcy Rodríguez, empieza a resquebrajarse en lucha interna. Las grietas, ya demasiado ostensibles para ser ignoradas, se amplían rápidamente para mermar, en la mente colectiva, el legado de Chávez. La izquierda venezolana está en guerra contra ella misma.

COLABORADORES



Aristides Pumariega M. CARICATURAS



Germán Acero E. REPORTERO

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN



CONGRESO DE ESTADOS UNIDOS RECONOCE LA TRAYECTORIA EDUCATIVA DE MARI TERE ROJAS

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE



José A. Albertini



Enrique Ros (†)



Álvaro J. Álvarez



Dr. Daniel Pedreira



Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



MEMORIA CONSTANTE

RELATOS VERÍDICOS



Imagen de la portada: *Campanario Iglesia de la Divina Pastora, Santa Clara, Cuba (1999)* de Salvador Martínez. Óleo sobre lienzo.

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

EL ORIENTALITO

Poco antes de llegar el Orientalito, por vez primera y única vez, a casa, yo le había visto disparar, parado en medio de la calle, contra los pisos superiores de La Audiencia. Y créanme cuando les cuento que de niño nada tuvo cuando, con firmeza, se llevó el rifle al hombro y descargó, consecutivamente, las ocho balas del peine contra los sitiados en el inmueble.

Al terminar de comer abuela lo invitó a café, recién colado. Volvió a dar gracias y prendió un cigarrillo. En esos momentos, en el cielo lejano, por el muro lateral del portal, que miraba en dirección opuesta al Palacio de Justicia apareció un avión, bombardero ligero, B-26 que descargaba su mortífera carga en las sabanas lejanas a la ciudad.

El Orientalito, con cuidado, puso el cigarrillo, a medio fumar, en el muro. Aprestó el rifle y le tiró a la aeronave. El estruendo de los disparos retumbó en el espacio.

— ¡No haga eso hijo, que si ese avión se da cuenta y vira nos mata a todos...! —abuela, despavorida, gritó.

El Orientalito, sin responder, como si

con él no fuera, recuperó el cigarrillo y prosiguió fumando.

— ¡Marianita no seas tonta! — abuelo intervino. —El piloto ni se enteró. La distancia es mucha. Además, se ve que no quiere tirarle al pueblo.

Al amanecer del 1 de enero de 1959, en Santa Clara, se corrió la voz de que el general Batista había renunciado a la presidencia y tomado un avión rumbo al extranjero.

En un santiamén las calles se llenaron de pueblo enardecido que vitoreaba a los vencedores y reclamaba castigo inmediato para los derrotados.

Imposible olvidar el loco tráfico vehicular que se desató en horas de la tarde. Soldados rebeldes, de origen campesino, que jamás soñaron conducir un automóvil, deslumbrados como niños con juguetes de Día de Reyes Magos o atracción de “carros locos” de feria congestionaron las calles y, no respetando ningún señalamiento de tránsito, guiaban en todas direcciones, ocasionando un considerable número de accidentes. La mayoría, por suerte, menores.

También aquel primero de enero,

El fin sublime excusa los medios horribles.
Raymond Aron.

tan pronto se oficializó la rendición del regimiento provincial Leoncio Vidal y el cuartel 31 de la Guardia Rural, los, hasta entonces, atípicos paredones de fusilamientos comenzaron a funcionar de manera tan metódica y eficaz que en el hablar cotidiano del cubano, hasta los días presentes, el término *paredón* se ha convertido en vocablo de uso común; lo mismo para insultar o bromear.

En la noche de la victoria, jueves 1 de enero de 1959, se esparció la noticia de que el Coronel Joaquín Casillas Lumpuy, que en los últimos días de diciembre de 1958 había sido nombrado, por el propio general Fulgencio Batista, jefe supremo del regimiento Leoncio Vidal, disfrazado de mujer, tratando de escapar de la “justicia revolucionaria”, había sido capturado en el villaclareño pueblo de Santo Domingo, por miembros del Movimiento 26 de julio, al mando del comandante Víctor Bordón Machado.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al (305) 642-1000 Extensión 0, o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE SER PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

DÍA DE LOS PADRES

Quien haya tenido un padre como el mío puede decir como han dicho muchos del Día de las Madres, o sea, que el Día de los Padres es "todos los días".

Mi padre fue un hombre ejemplar, muy justo y amoroso con mi hermano y conmigo.

Nunca lo vi en discusión con mi madre y siempre atento a nuestras necesidades, y al tanto de que no faltara nada en la casa.

Vivimos en una finca en el Valle del Yumurí hasta que tuve 12 años. Y allí mi padre pagaba a unas muchachas para que lavaran y plancharan la ropa para que mi madre no pasara ese trabajo, cosa que no hacía ningún vecino.

Mi padre estaba siempre pendiente de que no faltáramos a la escuela, y enseguida que le fue posible nos mudamos a la ciudad de Matanzas, y compró una pequeña tienda que allí llamaban "quincalla", y de eso vivíamos.

Mi padre, que se llamó Ezequiel Tápanes Tápanes, falleció, aquí en

Miami, en 1978.

En el año 2014 mi hermano Luis Rubén y yo publicamos un libro titulado "Versos de un padre ejemplar", con algunas de las muchas décimas que escribió.

A continuación reproduzco una de sus décimas que aparecen en su libro:

**Fui nacido en Yumurí
y si a ese valle regreso
yo juro que ya con eso
feliz viviría allí.**

**Bastante me divertí
entonando mil canciones
en fiestas y diversiones
en aquel tiempo risueño,
y cuantas noches de ensueño
viví lleno de ilusiones.**

Cada Día de los Padres, mi hermano y yo comentamos el gran cariño con que nos trató nuestro padre.

Hasta el cielo va nuestro pensamiento.

*Raúl Tápanes Estrella
Miami Beach, Fl.*

ORACIÓN DE UN PADRE

Dame, oh Señor, un hijo que sea lo bastante fuerte para saber cuándo es débil, y lo bastante valeroso para enfrentarse a sí mismo cuando sienta miedo.

Dame un hijo que sea orgulloso e inflexible en la derrota honrada, humilde y magnánimo en la victoria.

Dame un hijo que nunca doble la espalda cuando deba erguir el pecho, un hijo que sepa conocerte a Ti... y conocerse a sí mismo, que es la piedra fundamental de todo conocimiento.

Condúcelo, te lo ruego, no por el camino cómodo y fácil, sino por el camino áspero, agujoneado por las dificultades y los retos, ahí, déjale aprender a sostenerse firme en la tempestad y a sentir compasión por los que fallan.

Dame un hijo cuyo corazón sea claro, cuyos ideales sean altos, un hijo que se domine a sí mismo, antes que pretenda dominar a los demás; un hijo que aprenda a reír pero que también sepa llorar, un hijo que avance hacia el futuro pero que nunca olvide el pasado.

Y después de que le hayas dado todo eso, agrégale, te suplico, suficiente sentido del buen humor, de modo que pueda ser siempre serio, pero que no se tome a sí mismo demasiado en serio.

Dale humildad, para que pueda recordar siempre la sencillez de la verdadera grandeza, la imparcialidad de la verdadera sabiduría, la mansedumbre de la verdadera fuerza.

Entonces, yo, su padre, me atreveré a murmurar: No he vivido en VANO

Oración escrita por el general Douglas MacArthur, un militar y escritor estadounidense, Comandante Supremo de las Fuerzas Aliadas en el Frente del Pacífico del Sur durante la Segunda Guerra Mundial (1939 -1945).

MI VIEJO

Autor: Piero



Si bien lo siguiente es una canción, y existen muchas canciones que rinden homenaje al padre, consideramos que esta letra de Piero es un auténtico poema que homenajea de manera hermosa al padre.

Es un buen tipo mi viejo
Que anda solo y esperando
Tiene la tristeza larga
De tanto venir andando

Yo lo miro desde lejos
Pero somos tan distintos
Es que creció con el siglo
Con tranvía y vino tinto

Viejo, mi querido viejo
Ahora ya caminas lerdo
Como perdonando el viento
Yo soy tu sangre, mi viejo
Soy tu silencio y tu tiempo

Él tiene los ojos buenos

Y una figura pesada
La edad se le vino encima
Sin carnaval ni comparsa

Yo tengo los años nuevos
Mi padre los años viejos
El dolor lo lleva dentro
Y tiene historia sin tiempo

Viejo, mi querido viejo
Ahora ya caminas lerdo
Como perdonando el viento
Yo soy tu sangre, mi viejo
Soy tu silencio y tu tiempo
Yo soy tu sangre, mi viejo, yo
Soy tu silencio y tu tiempo
Yo soy tu sangre, mi viejo.



**HIRING
EMPLEOS**

HIRING

**KINDERGARTEN INSTRUCTIONAL
1ST GRADE INSTRUCTIONAL
FIFTH GRADE INSTRUCTIONAL**

CENTRO OSCEOLA CAMPUS - KISSIMMEE

Resumés a: (305) 649-2767 fax empleos@lincoln-marti.com

**MAESTROS PARA ESCUELAS Y "DAY CARE"
* CHOFERES DE ÓMNIBUS ESCOLARES**

- Para enseñanza Inglés (K-12)
con dominio absoluto
- Bienvenidos profesionales extranjeros
- Auxiliar de Contabilidad con probada experiencia

PARA 50 CENTROS / 50 LOCATIONS

Resumés a: (305) 649-2767 fax empleos@lincoln-marti.com

(305) 642-1000 • (407) 530-5000

Abiertos de 6 am a 7 pm de lunes a viernes.
From 6 am to 7 pm from Monday through Friday.

“VIEJO, PAPÁ, PAPI, PIPO



Esteban Fernández Roig Jr.

En la mayoría de las sociedades y nacionalidades los hijos quieren más a las mamás que a los papás.

Sin embargo -en la mayoría de los casos- los **padres cubanos** no queremos que nos quieran más, intentamos que nos quieran por lo menos, **igual...** Y a veces, en contados casos, más que a la mamá. Es una sana competencia.

Porque con mucho disimulo y tacto, poco a poco, les cedemos la implantación de los regaños a las mamás.

A pesar de que tenemos mucho más en común con el varón que con la hembra, a mi

me da la sensación de que las niñas nos quieren más que los varones.

Y los padres cubanos -en contra de lo que aconsejan los sicólogos- a toda costa intentamos ser **“amigos”** de nuestros hijos. Y los tratamos de **“tú a tú”**.

Repartimos cariño, abrazos y besos a los vástagos. Y ellos se acostumbran al amor paternal. Menos cuando los dejamos en la escuela y nos advierten: **“Papi, no me beses delante de los compañeritos del colegio”**.

Y no importan los fracasos y éxitos que tengamos en la vida, el mayor y máspreciado triunfo es haber logrado el cariño y respeto de nuestros hijos. Todo lo demás

es **secundario.**

Está bien, acepto a regañadientes que la educación nuestra nos es pareja: Ningún pretendiente de la muchachita nos parece adecuado, mientras al varón lo dejamos **“suelto y sin vacunar”** y orgulloso de que es “jeboso” y tiene tres novias. A las madres les dejamos la responsabilidad de tratar a ambos de igual forma.

Por lo tanto, este **“Father’s Day”** les deseo a todos los padres que igual que sus hijos dijeron hace un mes que “ellos tienen o tuvieron **la mejor madre del mundo”** digan lo mismo de papá, papi, viejo y Pipo.

Los Estados Desunidos de América (VI)

Yo me pregunto, y le pregunto a los amables lectores: **¿Y a quiénes pretenden engañar estos “profesionales del cinismo”?**

Un ejemplo simple de su clara falta de imparcialidad es el uso de la coletilla de moda de la prensa liberal: **“sin prueba alguna”**.

Esa coletilla se ha convertido en el “Amén” de la prensa izquierdista. Cada vez que el presidente Republicano hace algún comentario o declaración, le agregan todos los parcializados periodistas la famosa coletilla. **“El presidente declaró sin prueba alguna tal o más cual cosa”**. Lo escuchamos y vemos a diario en todas las noticias que incluyen algún comentario del presidente Republicano. ¡Eso nunca falta!

Pero, hace años, cuando un presidente Demócrata declaró en televisión nacional que nunca había tenido relaciones íntimas con una becaria de la Casa Blanca, a ningún periodista en todo el país se le ocurrió decir: **“El presidente ha declarado sin prueba alguna que nunca tuvo relaciones con la beca-**

ria”. Más, sin embargo, ¡el presidente había mentido!

Y cuando otro presidente Demócrata prometió una reforma migratoria en los primeros cien días de su mandato — algo que jamás hizo, ni en los últimos cien días—, nunca escuché siquiera a un periodista informar: **“El presidente ha declarado sin prueba alguna, que hará una reforma migratoria en los primeros cien días”**.

Finalmente, cuando hace pocos años el reciente presidente Demócrata mostraba signos palpables de una acelerada senilidad que el pueblo norteamericano presenciaba claramente, la prensa liberal callaba. Y cuando dicho presidente declaró en varias ocasiones que gozaba de buena salud y estado mental, jamás escuché a ningún periodista, al dar la noticia, decir: **“El presidente ha declarado sin prueba alguna, que goza de buena salud”**.

Pero si el presidente Republicano muestra una mancha propia de la edad en el dorso de su mano, y le resta importancia, la prensa repite

hasta el cansancio que **“el presidente ha dicho, sin prueba alguna, que no tiene problemas de salud”**.

Por eso, señores, a la perniciosa prensa liberal y parcializada ¡ya nadie le cree absolutamente nada! ¡Está totalmente desprestigiada!

Y lejos de unificar a la nación, lo que hace es dividirla más y más, **incluyendo las “falsas encuestas” que se suman a la comparsa de fantasías.**

Cuando efectúan alguna de esas, nos informan que participaron, por ejemplo, 1,800 personas. ¡Pero jamás nos desglosan su composición, la cual quizá incluía a 1,200 Demócratas activistas, 300 Republicanos y 300 Independientes!

¡Qué maravillosa y objetiva encuesta! ¡Cierto? Y también, — debemos agregar—: ¡Qué bochorno!

Posiblemente, varias de ese tipo fueron llevadas a cabo durante el otoño del año 2016 cuando indicaban que la candidata del Partido

Demócrata, apoyada por todos los grandes medios de difusión en inglés y español, marchaba a la delantera con más de cuatro puntos de ventaja sobre su oponente Republicano. Todos los medios nacionales intentaban hacernos creer que era así, a fin de influir en el resultado.

Pero todos sabemos lo que finalmente ocurrió el día de las elecciones, cuando concluyó el espejismo, ¡y ella terminó sepultada bajo una avalancha de votos electorales!

En la guerra salvaje desatada desde el advenimiento de las redes sociales y las múltiples plataformas de información, la lucha encarnizada por obtener mayoría de audiencia, o retener la que tienen, se ha convertido en el único objetivo, además de diseminar a toda hora sus ideas liberales y extremistas, sin el menor recato. **¡El mayor enemigo de nuestro país, está aquí dentro! ¡Y ellos anhelan abrazar el “socialismo”!**

Felipe Lorenzo Hialeah, Fl.

UNA VERDADERA FIESTA MUNDIALISTA

¡SOL, AFICIONADOS, BALONES, PLAYAS, CANCHAS Y GOLES...!

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Miami Beach se vistió de fiesta para celebrar el Mundial de Fútbol. A lo largo de la ciudad fueron instalados enormes balones decorados con los colores y emblemas de las 48 selecciones participantes, mientras miles de aficionados disfrutaban de un ambiente cargado de entusiasmo y pasión futbolística.

Las playas y parques se transformaron en escenarios deportivos con canchas improvisadas donde jóvenes y adultos disputaron parti-

dos amistosos. El alcalde Steven Meiner compartió con residentes y visitantes esta gran celebración del fútbol, que convirtió a Miami Beach en uno de los principales centros de encuentro para los seguidores del torneo.

Por la emblemática avenida Ocean Drive desfilaron modelos, artistas, aficionados y turistas llegados de distintos rincones del mundo para vivir la emoción de la cita futbolística. Entre música, colorido y actividades recreativas, la ciudad respiró ambiente mundialista desde las primeras horas del día.



(PASA A LA PÁGINA 13)

(VIENE DE LA PÁGINA 12)



1.- Modelos de distintas nacionalidades desfilaron por Ocean Drive durante la celebración mundialista.

2.- Graciela Cuervo y Anastasia Gómez, aficionadas argentinas, disfrutaron de la fiesta futbolística a lo largo de Ocean Drive.

3.- En Miami Beach la fiesta comenzó desde las primeras horas de la mañana.

4.- Este anuncio dio la bienvenida a la gran celebración deportiva en Miami Beach.

5.- Jóvenes aficionados representaron a las 48 selecciones participantes en el torneo.

6.- Genaro Ramírez realizó una espectacular exhibición de acrobacias con balones de fútbol.

7.- Este enorme balón instalado en Miami Beach representó a la selección de Estados Unidos.

8.- La Universidad de Miami también se hizo presente en la celebración con su campaña "Manos Limpias".

9.- Leticia y otras aficionadas disfrutaron junto al balón, símbolo y protagonista del evento deportivo.

10.- Equipos aficionados representaron a distintas delegaciones futbolísticas durante las actividades recreativas.

11.- José Benítez Lapriolta conquistó, junto a su equipo, el torneo aficionado disputado en la playa.

12.- El alcalde Steven Meiner participó en la ceremonia de premiación del torneo aficionado.

13.- Los campeones celebraron el triunfo y compartieron fotografías con sus seguidores.

14.- Muchos aficionados disfrutaron de la fiesta deportiva.

15.- Esteban Muñoz y Armando Plata posaron junto a las gigantes figuras de leyendas del fútbol instaladas en Miami Beach.

16.- El alcalde Steven Meiner demostró también su entusiasmo por el fútbol durante la jornada.

17.- El burgomaestre felicitó a los equipos campeones y destacó el espíritu deportivo del evento.

18.- Los aficionados estadounidenses tuvieron una destacada participación en la celebración mundialista.

19.- En canchas improvisadas sobre la arena también se vivió intensamente la fiesta del gol.

20.- Miles de aficionados siguieron los partidos en pantallas gigantes instaladas en el centro de Miami.

21.- Niños y niñas disfrutaron de actividades recreativas y deportivas durante la jornada mundialista en la playa.

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS
Y SU EVOLUCIÓN (1919)

MATANZAS
AGRICULTURA, COMERCIO, INDUSTRIAS

(Ligero bosquejo de su evolución desde el siglo XVIII hasta 1919)

La Compañía Panificadora está organizada de tal forma que resulta prácticamente imposible fabricar pan y galletas sin observar las más estrictas normas de limpieza e higiene. ¿Quién podría atreverse a alterar, por medios humanos, el proceso mecánico desarrollado por las máquinas, cada una accionada por su propio motor eléctrico?

La masa se forma y se mezcla en la mezcladora "Day", cuyo batidor poderoso no permite la inoportuna injerencia de las extremidades del obrero encargado de ella.

Para partir la masa hay un aparato

portátil que se sitúa en las mesas y en las artesas. Además el Panímetro recibe la masa en un embudo, la corta y la pesa a razón de 1200 a 3600 cortes por hora.

Todas las partes así obtenidas, resultan iguales, y además quedan eliminados por la presión los gases producidos por la fermentación.

Otra gran cortadora y paleadora, sistema L. A. Rockwell puede abastecer hornos, cuya capacidad alcanza casi 10.000 libras.

Hay un cilindro automático que voltea la masa evitando que el operario la toque; hay cilindros refor-

zados con tableros de acero y raspadora, cilindros reversibles Day etc. todos ellos utilizables tanto para las galletas como para la fabricación de los macarrones, que más tarde constituirá otro ramo de la industria que citamos: en nuestro concepto será el más lucrativo.

Dos máquinas italianas, sistema Penzotti son muy útiles para batir y engrosar la masa, y una nueva máquina (la única en Cuba) denominada Sobadora "Day" recibe de la amasadora la masa, y la pasa a la prensa directamente sin necesidad del cilindro laminador.

Las mesas de la Cía.

Panificadora están cubiertas de mármol, para que la fabricación de pan, bizcochos y galletas de varias clases resulte verdaderamente limpia e higiénica.

La capacidad diaria de la fábrica sería de 100 sacos de harina, pero raras veces supera los 50 en épocas normales.

El Presidente de la Cía. Panificadora, Dr. José Cabarrocas y el Administrador Sr. Enrique Aldrich, pueden ufanarse de haber dado vida a una magnífica y muy útil industria.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



LINCOLN-MARTI

Donde cada niño es un *Tesoro*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

EL AMOR DE UN PADRE

El día que mi hija nació, sinceramente, no sentí gran alegría. ¡Yo quería un niño! En pocos meses me dejé cautivar por la sonrisa de mi Andreita y por la infinita inocencia de su mirada fija y penetrante. Fue entonces cuando empecé a amarla con locura. Su carita y su mirada no se apartaban ni por un instante de mis pensamientos, la veía en cada niña, todo mi mundo, era ella.

Una tarde, mi familia y la de mi amigo Raúl fuimos de picnic a la orilla de un río que había muy cerca de casa. De pronto la niña preguntó a su padre:

- Papi, cuando cumpla quince años ¿Cuál será mi regalo?

- Pero mi amor, si apenas tienes diez añitos, ¿No te parece que todavía falta mucho para que cumplas los quince?.

- Bueno papito, tu siempre dices que el tiempo pasa volando, aunque yo nunca lo he visto por aquí.

Todos reímos con la ocurrencia de Andreita y seguimos disfrutando del picnic y hablando de otras cosas.

Pasó el tiempo y una mañana me encontré con Raúl frente al colegio donde estudiaba mi hija, que ya tenía catorce años. Le comenté con gran orgullo las excelentes calificaciones y los conmovedores comentarios que le habían escrito sus profesores.

Andreita ocupaba toda la alegría de la casa, en la mente, en el corazón de la familia, y especialmente en el de su papá.

Fue un domingo muy temprano que nos dirigíamos a la iglesia, cuando Andreita tropezó con algo, eso creíamos todos, y dio un traspie, su papá la sujetó de inmediato para que no cayera. Pero ya instalados en la iglesia, vimos cómo Andreita fue cayendo lentamente sobre el banco y perdió el conocimiento. La tomamos en brazos, mientras su papá buscaba un taxi para llevarla al hospital; Andreita estuvo en coma durante diez días y fue entonces cuando le informaron a Oscar que su hija padecía una grave enfermedad que afectaba seriamente su corazón. Le dijeron que no era algo definitivo, y que debían esperar a practicarle otras pruebas para llegar a un diagnóstico firme.

Los días iban pasando, Oscar renunció a su trabajo para dedicarse al cuidado de Andreita. Una mañana Oscar se encontraba al lado de su hija, cuando ella le preguntó:



-¿Voy a morir, verdad? ¿Qué te dijeron los médicos?

- No mi amor, no vas a morir, Dios que es tan bueno no permitirá que pierda lo que más amo en mi vida, respondió el padre.

-Cuando alguien muere, ¿adónde va? Desde donde esté ¿podrá ver a su familia? ¿Sabes si se puede regresar? ... Preguntaba Andreita.

-Bueno hija... en verdad nadie ha regresado de allá a contar algo, pero si yo muriera, no te dejaría sola, estando en el más allá buscaría la manera de comunicarme contigo, si hiciera falta utilizaría el viento para venir a verte.

-¿Y cómo lo harías?

- No tengo la menor idea hijita, sólo sé que si algún día muero, sentirás que estoy contigo, cuando un suave viento roce tu cara y una brisa fresca bese tus mejillas.

Ese mismo día por la tarde, llamaron a Oscar, la situación era grave, su hija se estaba muriendo y necesitaban un corazón urgentemente, pues el de ella no resistiría más de quince o veinte días.

¿De dónde sacar un corazón? ¿Cómo conseguir uno?

Ese mismo mes, Andreita cumpliría quince años. Y por fin, ocurrió lo que parecía imposible, fue el viernes por la tarde cuando consiguieron un donante, una esperanza iluminó los ojos de todos, las cosas iban a cambiar.

El domingo Andreita ya estaba operada, todo salió como los médicos habían planeado. ¡Éxito total!

Sin embargo, Oscar no había vuelto por el hospital y Andreita lo extrañaba muchísimo, su mamá le decía que todo estaba bien y que su papá estaba trabajando para sostener la familia.

Andreita permaneció en el hospital durante quince días más, los médicos no habían querido dejarla ir hasta que su corazón estuviera firme y fuerte, y así lo hicieron.

Precisamente el día de su cumpleaños, le dieron el alta médica, Andreita estaba feliz e ilusionada. Al llegar a casa todos se sentaron en el sofá y su mamá con los ojos llenos de lágrimas le entregó una carta de su padre: "Andreita, hijita de mi corazón: Al momento de leer mi carta, ya debes tener quince años y un corazón fuerte latiendo en tu pecho, esa fue la promesa que me hicieron los médicos que te operaron. No puedes imaginarte ni remotamente ¡cuánto lamento! no estar a tu lado en este instante. Cuando supe que ibas a morir, decidí dar respuesta a una pregunta que me hiciste cuando tenías diez añitos y a la cual no respondí. Decidí hacerte el regalo más hermoso que nadie jamás haría por mi hija... Te regalo mi corazón, mi vida entera sin condición alguna, para que hagas con ella lo que quieras. ¡Vive hija! ¡Te amo con todo mi corazón!"

Andreita lloró todo el día y toda la noche. Al día siguiente fue al cementerio y se sentó sobre la tumba de su papá; lloró como nadie lo ha hecho y susurró: —Papá, ahora puedo comprender cuánto me amabas. Yo también te amaba y aunque nunca te lo dije, ahora comprendo la importancia de decir "TE AMO", perdóname por haber guardado silencio tantas veces.

En ese instante las copas de los árboles se mecieron suavemente, cayeron algunas hojas y una suave brisa acarició las mejillas de Andreita, ella entre sollozos, sonrió, alzó la mirada al cielo, secó las lágrimas de su rostro, se levantó y emprendió el regreso a su hogar.

Nuestros hijos son lo más hermoso que podemos tener.

Ámalos, dedícales tus mejores momentos.

No descargues tus frustraciones sobre ellos ni los pongas en medio de discusiones o situaciones de tensión.

Cada día, a cada instante exprésales tu amor de diferentes maneras, y díles que los amas, aunque te cueste.

Una cortesía de LIBRE



Algunas de las obras más conocidas del arquitecto catalán, Antoni Gaudí (Reus, 1852 - Barcelona, 1926) del que se cumple ahora cien años de su muerte tras ser atropellado por un tranvía. EFE



Retrato de juventud del Antoni Gaudí, en el Museo Gaudí - Casa Botines de León, EFE/J.Casares

GAUDÍ, el arquitecto que soñó una catedral para la eternidad

POR AMALIA GONZÁLEZ MANJAVACAS

Ningún arquitecto moderno ha logrado algo semejante: dejar tras de sí un edificio aún en construcción que, más de un siglo después de su concepción, continúa asombrando al mundo y atrayendo a millones de visitantes cada año.

Nacido en Reus en 1852, hijo de un calderero, Gaudí encontró en los oficios artesanos una escuela tan importante como las aulas donde cursó Arquitectura. Durante su juventud compaginó los estudios con el trabajo en talleres de carpintería, cerrajería, cristalería y forja, aprendiendo técnicas y materiales que más tarde incorporaría a sus edificios tanto en exteriores como interiores y en sus objetos y muebles.

Aquella formación práctica le permitió comprender la arquitectura no sólo como una disciplina intelectual, sino como un arte total en el que cada detalle, desde una vidriera hasta una barandilla de hierro, debía formar parte de una visión global.

EL ARQUITECTO QUE CAMBIÓ LAS REGLAS

Gaudí desarrolló su carrera en pleno auge del Modernismo, un movimiento artístico nuevo (Art Nouveau) que pretendía romper con los modelos académicos heredados del pasado para construir un lenguaje nuevo, libre y plenamente moderno. Sin embargo, su obra fue

mucho más allá de las corrientes estéticas de su tiempo.

Hombre de profunda espiritualidad, pero también de mentalidad racional y extraordinaria capacidad de observación, encontró en la naturaleza su principal fuente de inspiración. Para él, las leyes que gobiernan el crecimiento de los árboles, la estructura de los huesos o la forma de las montañas constituían auténticas lecciones de arquitectura.

Supuso una ruptura radical con los sistemas constructivos tradicionales. Diseñó columnas inclinadas, estructuras basadas en complejas formas geométricas, bóvedas innovadoras y espacios que desafiaban las convenciones arquitectónicas conocidas. Mucho antes de que existieran los ordenadores capaces de calcular estructuras complejas, Gaudí desarrolló métodos propios mediante maquetas, cuerdas suspendidas y modelos tridimensionales que le permitían experimentar soluciones revolucionarias.

Además, incorporó a sus edificios los avances tecnológicos de la Revolución Industrial. El hierro, el acero, el cristal y la cerámica adquirieron en sus manos una dimensión artística inédita. Su arquitectura era al mismo tiempo artesanal y moderna, tradicional y vanguardista.

LA SAGRADA FAMILIA, LA OBRA DE UNA VIDA

Pero si existe una construcción capaz de

resumir la personalidad, la fe y el genio de Gaudí, esa es sin duda el Templo Expiatorio de la Sagrada Familia. El proyecto nació en 1882 bajo la dirección del arquitecto Francisco de Paula del Villar y Lozano, quien había concebido una iglesia de estilo neogótico. Sin embargo, las discrepancias con los promotores provocaron su abandono apenas un año después. En 1883, un joven Gaudí de 30 años asumió la dirección de las obras y transformó por completo el proyecto original hasta convertirlo en una creación única.

A ELLA DEDICÓ 43 AÑOS DE SU VIDA

Desde 1914 abandonó cualquier otro encargo profesional para centrarse exclusivamente en la construcción del templo. Los últimos dieciséis años los vivió recluido en las obras, incluso dormía allí, entregado por completo a una misión que consideraba tanto artística como espiritual.

Su dedicación fue absoluta. Renunció progresivamente a la vida social, simplificó sus hábitos y adoptó una existencia austera que muchos contemporáneos compararon con la de un asceta. De hecho, cuando fue atropellado por un tranvía en Barcelona, su aspecto humilde hizo que inicialmente fuera confundido con un indigente. Hoy sus restos reposan en la cripta de la propia Sagrada Familia.

UNA BIBLIA EN PIEDRA

Gaudí concebía la **Sagrada Familia**

como una inmensa catequesis arquitectónica. El edificio debía explicar visualmente los principales misterios de la fe cristiana y convertirse en un libro abierto para creyentes y no creyentes.

“El templo es la manera más digna de representar el sentir del pueblo”, afirmaba. Cada elemento posee un significado. Las fachadas, las esculturas, las torres, los vitrales y las formas geométricas responden a una compleja simbología religiosa inspirada en los Evangelios y la tradición de la Iglesia.

La basílica, con 18 torres, doce de ellas estarán dedicadas a los apóstoles; cuatro, a los evangelistas; una, a la Virgen María; y la torre central, la más alta de todas, a Jesucristo. Con 172,5 metros de altura, se convertirá en una de las estructuras religiosas más elevadas del mundo.

Las tres fachadas principales representan los grandes momentos de la vida de Cristo.

La del Nacimiento, exuberante y llena de vida, es la única ejecutada bajo la supervisión directa de Gaudí. La de la Pasión muestra un lenguaje más austero y dramático. La de la Gloria, aún en construcción, será la entrada principal y simbolizará la resurrección y la vida eterna.

Todo en el templo responde a una escala monumental. La superficie construida

(PASA A LA PÁGINA 17)

(VIENE DE LA PÁGINA 16)

ronda los 4.500 metros cuadrados y podrá albergar alrededor de 14.000 personas.

NATURALEZA, FE Y MISTERIO

La Sagrada Familia es también una síntesis perfecta de las obsesiones intelectuales de Gaudí donde confluyen la observación científica de la naturaleza, geometría, ingeniería y una profunda espiritualidad.

Las columnas se ramifican como árboles. Las bóvedas recuerdan formas vegetales. La luz se filtra a través de vidrieras que transforman el interior en un bosque de colores, donde nada parece arbitrario.

La complejidad simbólica del edificio ha dado pie a numerosas interpretaciones. Algunas han señalado la presencia de elementos geométricos, numerológicos o alegóricos relacionados con tradiciones esotéricas y masónicas, mientras otros consideran que esas referencias proceden del simbolismo cristiano medieval, de la geometría sagrada y de la tradición iconográfica de la Iglesia.

Y todo ello porque Gaudí nunca dejó una explicación completa de todos los significados presentes en su obra. Como afirmó: **“Todo el mundo encuentra sus cosas en el templo: los campesinos ven gallinas y gallos; los científicos, los signos del zodiaco; los teólogos, la genealogía de Jesús; pero la explicación, el raciocinio, sólo la saben los competentes y no se debe vulgarizar”**.

Su legado arquitectónico se extiende mucho más allá de Barcelona: **La Casa Vicens, la Casa Batlló, la Casa Milà o Parque Güell** figuran entre los grandes iconos del Modernismo catalán. Dejó su huella en otros lugares de España. Ahí están **la Casa de los Botines en León, el Palacio Episcopal de Astorga, la Casa Quijano en Comillas-Santander o la profunda reforma que realizó en la catedral de Palma de Mallorca...** y en



Vista general de la Sagrada Familia de Barcelona, de Antoni Gaudí. EFE

todas refleja su creatividad irreplicable, capaz de transformar la piedra, el hierro y el cristal en formas que parecen aflorar energética y directamente de la naturaleza.

DEL OLVIDO AL RECONOCIMIENTO UNIVERSAL

Tras su muerte el 10 de junio de 1926, su figura atravesó un largo periodo de silencio. Las corrientes racionalistas dominantes durante buena parte del siglo XX consideraron su arquitectura una extravagancia difícil de encajar en los nuevos tiempos.

Solo a partir de los cincuenta comenzó una profunda revalorización de su obra. Arquitectos, historiadores y críticos descubrieron que muchas de sus soluciones estructurales anticipaban conceptos que sólo décadas después serían asumidos por la arquitectura contemporánea. Adelantado a su tiempo, hoy es uno de los grandes genios universales de la arquitectura y algunas de sus obras son

Cien años de la muerte de Antoni Gaudí, una de las figuras más fascinantes, originales e influyentes de la arquitectura universal, su obra sigue creciendo en el horizonte de Barcelona. Atropellado por un tranvía el 7 de junio de 1926, fue confundido con un indigente y trasladado al hospital de pobres, donde murió tres días después, el 10 de junio, sin que apenas nadie reparara entonces en la dimensión de aquel hombre.



Fachada de la Casa Batlló en Barcelona-EFE/T.A./Toni Garriga.-

Patrimonio Mundial por la Unesco.

Y cien años después de su muerte, Gaudí sigue siendo una figura difícil de clasificar. Fue un hombre profundamente religioso y al mismo tiempo un innovador radical, un artesano y un visionario, un observador minucioso de la naturaleza y un creador de formas del futuro.

Su gran obra permanece inacabada. La Sagrada Familia no es únicamente una basílica sino el testamento de un hombre que quiso convertir la arquitectura en un diálogo permanente entre fe, naturaleza y belleza.

POCAS EXPLICACIONES ESCRITAS

A diferencia de otros grandes arquitectos, Gaudí dejó pocos textos teóricos y apenas mostró interés por sistematizar su pensamiento por escrito. Esa escasez ha contribuido a alimentar una extensa colección de frases atribuidas al arquitecto, muchas de ellas difíciles de verificar o directamente apócrifas. Algunas han llegado hasta nosotros a través de discípulos, colaboradores y testimonios contemporáneos, y ayudan a comprender su dimensión humana y espiritual.

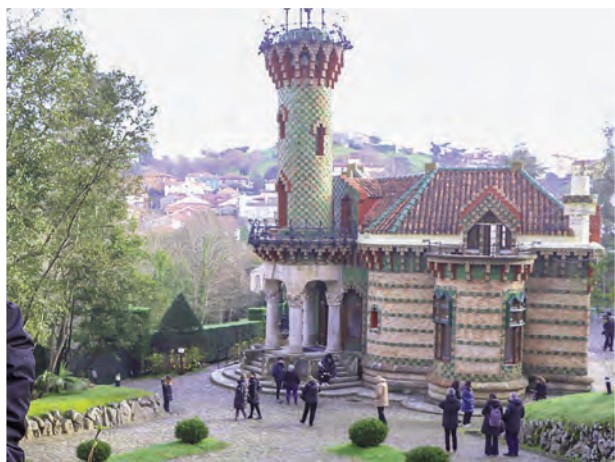
La más conocida es aquella que respondía cuando le preguntaban por la lentitud en su ejecución: **“La obra de la Sagrada Familia va lentamente porque mi Cliente no tiene prisa”**. El “Cliente” era Dios. La frase, transmitida por personas de su entorno resume la serenidad con la que Gaudí contemplaba una empresa que sabía imposible de culminar en vida.

También resulta especialmente reveladora una de sus decisiones simbólicas **“La obra humana no puede superar la Divina; por eso la Sagrada Familia tendrá 170 metros de altura, tres menos que Montjuïc”** donde expresaba su convicción de que ninguna creación del hombre debía sobrepasar la obra de la naturaleza, es decir, la máxima manifestación de la perfección divina.

Una de las frases que mejor retrata la humildad de Gaudí es la que recogió su discípulo y biógrafo César Martinell: **“Mis posibles errores serán corregidos por otros”** donde se percibe a un hombre alejado de cualquier tentación de genialidad y de ego. Lejos de concebir la **Sagrada Familia** como una obra cerrada, la ofreció como un organismo vivo, abierto al paso del tiempo y a la aportación de quienes vendrían después.

Un siglo después de su muerte, estas palabras adquieren un significado especial. La gran paradoja de Gaudí es que, habiendo escrito poco, dejó una de las obras más elocuentes de la historia de la arquitectura.

La Sagrada Familia continúa creciendo sobre el horizonte de Barcelona como un diálogo inacabado, una obra que sobrevivió a su creador y que parece confirmar cómo aquel arquitecto de Reus entendió, como solo lo hacen los grandes creadores, el fino hilo que une vida, muerte y eternidad.



El capricho de Gaudí, una casa construida por un joven Antoni Gaudí de 31 años en Comillas, Cantabria, entre las montañas y el mar Cantábrico, una “rara avis” del modernismo que refleja la “juventud, el exotismo y la vitalidad” del arquitecto, preludio a la modernidad. EFE/Celia Agüero Pereda



La Casa de la Pedrera en Barcelona de Antoni Gaudí. EFE / Lluís Gene.

LAS OCHO SEÑALES DE ALARMA DEL FRAUDE DIGITAL

Los engaños a través de internet, destinados a perjudicar económicamente a los usuarios, continúan en aumento, con técnicas cada vez más sofisticadas de ingeniería social. Uno de los pilares para prevenirlos consiste en aprender a detectar las señales de alerta más comunes de un posible fraude.

Su tarjeta ha sido limitada para reactivarla, actualice su información desde aquí:

No puedes responder a este código corto. [Más información](#)

Las comunicaciones engañosas incluyen solicitudes de datos personales o bancarios a través de distintos canales. Foto: Oney/Hacker Busters.

Las comunicaciones inesperadas sobre supuestos problemas intentan generar urgencia y llevar al usuario a actuar. Foto: Oney/Hacker Busters.

Se acaba de tramitar una operación Online desde un nuevo dispositivo si no reconoce este acceso verifique en:

Se acaba de tramitar una operación Online desde un nuevo dispositivo si no reconoce este acceso verifique en:



La formación en ciberseguridad es una de las principales herramientas de prevención frente al fraude digital. Foto: Oney/Hacker Busters.

POR DANIEL GALILEA

El fraude digital (actividades engañosas efectuadas en línea o a través de dispositivos digitales para acceder indebidamente a información sensible de particulares y empresas y perjudicarlos económicamente), está a la orden del día y se ha convertido en una de las principales amenazas para los usuarios de servicios financieros, según los expertos en ciberseguridad.

En los últimos años, los ciberdelincuentes han sofisticado sus métodos. Entre las prácticas más extendidas, se encuentra el ‘smishing’, técnica que utiliza mensajes cortos de texto fraudulentos para suplantar a entidades de confianza con el fin de conseguir que el usuario facilite información sensible, como contraseñas o datos bancarios.

El ‘smishing’ es una variante del ‘phishing’, técnica en la que el ciberdelincuente envía un correo electrónico en vez de un SMS, pero con la misma finalidad: hacerse pasar por una entidad legítima (red social, banco, institución pública, entidad financiera) para robar información privada, realizar un cargo económi-

co o pedir a los usuarios engañados que le envíen dinero.

Pedro Chicau, responsable de Fraude de Oney, entidad financiera especializada en soluciones de pago y crédito al consumo, advierte del peligro de estos ataques, señalando que “**estos mensajes forman parte de una estrategia que combina la sensación de urgencia con la suplantación de identidad**”.

Chicau advierte que “**además, el fraude está evolucionando hacia tácticas cada vez más personalizadas, basadas en interpretar y aprovechar las necesidades, preocupaciones e incluso la inteligencia emocional de la posible víctima**”.

“**Al imitar comunicaciones legítimas y fomentar en el usuario emociones como el miedo, la prisa o la confianza, los ciberdelincuentes logran que esa persona baje la guardia y facilite datos confidenciales, permitiendo a los atacantes acceder a sus cuentas o realizar cargos no autorizados, comprometiendo así su seguridad financiera y digital**”, enfatiza.

Para abordar esta amenaza, Oney

impulsa la iniciativa “**Hacker Busters**” (<https://online.oney.es/prevenccion-fraude-digital-ciberseguridad>) centrada en ofrecer contenidos didácticos, ejemplos reales y consejos prácticos para explicar a los usuarios de internet y los consumidores cómo operan los ciberdelincuentes y ayudarles a reconocer posibles intentos de fraude y actuar ante situaciones sospechosas.

Aunque las modalidades de fraude evolucionan constantemente, muchas estafas comparten señales reconocibles que permiten al usuario detectarlas antes de facilitar su información personal o bancaria, por lo que aprender a reconocerlas es una herramienta fundamental de prevención, señalan desde esta entidad.

El equipo de especialistas en fraude de Oney España describe algunos de los indicios o señales deladoras que pueden ayudar a descubrir a tiempo los fraudes más habituales.

UNO. URGENCIA Y ALARMISMO

“**Los mensajes con tono urgente y alarmista buscan provocar una reacción inmediata en el usuario mediante la presión psicológica.**

Expresiones como ‘último aviso’, ‘bloqueo de cuenta’ o ‘sanción inmediata’, son habituales en este tipo de fraudes”, según los especialistas de Oney.

DOS. SOLICITUDES POR DISTINTOS CANALES

“**A menudo, las comunicaciones fraudulentas suelen incluir solicitudes de datos personales o bancarios a través de SMS, correos electrónicos o enlaces externos. Ante estas solicitudes, conviene extremar la precaución, ya que los organismos oficiales y las entidades financieras no piden información sensible a través de estos canales**”, advierten.

TRES. ÁREA DE CLIENTE SIMULADA

Normalmente, los enlaces utilizados en distintas modalidades de fraude tienen el mismo “modus operandi”: simulan el área de cliente y a través de las siguientes pantallas consiguen los datos de los clientes para posteriormente llamar y realizar compras en comercios online, de acuerdo con los expertos en ciberseguridad.

(PASA A LA PÁGINA 19)

(VIENE DE LA PÁGINA 18)

Los ciberdelincuentes también buscan enrolar la tarjeta del usuario en XPay (plataforma o pasarela de pagos diseñada para realizar y recibir transacciones electrónicas) para efectuar retiradas o compras a través de pago tokenizado (sistema de seguridad que reemplaza los datos sensibles de una tarjeta por un código alfanumérico único e irrepetible llamado ‘token’).

Los ciberdefraudadores que utilizan este “modus operandi” generalmente dan los siguientes pasos:

1º. Solicitan las credenciales (DNI + contraseña).

2º. Preguntan si el cliente tiene la tarjeta.

3º. Piden su número de teléfono.

4º. Piden la numeración completa de la tarjeta.

CUATRO. FALLOS E INCOHERENCIAS

Muchos mensajes fraudulentos contienen errores ortográficos o inconsistencias, al ser traducciones deficientes; presentan incoherencias, como por ejemplo, afirmar que provienen de un organismo oficial, pero al mismo tiempo utilizar un tono poco acorde al cargo o la identidad del remitente, o incluyen enlaces que aparentemente no coinciden con una fuente de confianza, según los especialistas.

CINCO. PROBLEMAS INESPERADOS

Otra señal de alerta de un fraude

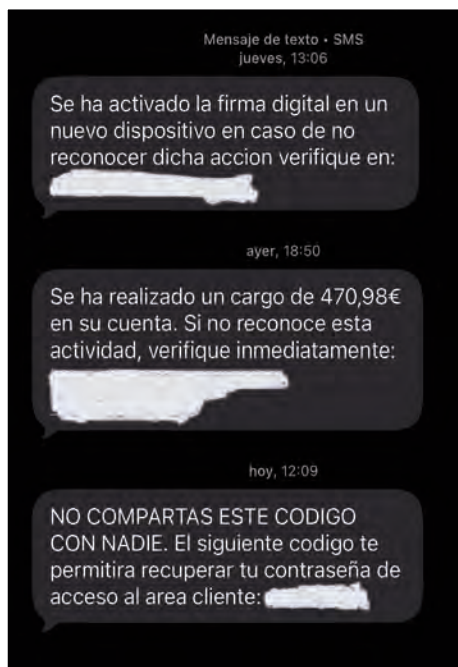
Su credito en linea se encuentra retenido debido al ultimo inicio de sesion. Siga las instrucciones de [redacted], con identificador [redacted]

Indique los 16 digitos de su tarjeta para anular su credito al agente autorizado [redacted] para inhabilitar los pagos acreditados.

19:39

No puedes responder a este código corto. [Más información](#)

Muchos mensajes fraudulentos son traducciones deficientes y presentan errores ortográficos e inconsistencias. Foto: Oney/Hacker Busters.



Los mensajes con tono urgente y alarmista buscan provocar una reacción inmediata mediante presión psicológica. Foto: Oney/Hacker Busters.

digital son las “**comunicaciones inesperadas sobre supuestos problemas con cuentas o pagos, que normalmente consisten en avisos de bloqueo de una cuenta o de cargos indebidos, intentando generar una sensación de urgencia en el usuario y llevarle a la acción**”, según advierten.

SEIS. REMITENTES SUPLANTADOS

Los remitentes desconocidos o no verificados, que intentan suplantar la identidad de una entidad u organismo oficial mediante direcciones, dominios o nombres similares a los legítimos, son otro indicio que delata un intento de fraude a través de internet, según explican.

SIETE. MENSAJES SIN PERSONALIZAR

“Los mensajes impersonales o poco personalizados, en los que no aparecen el nombre, los apellidos ni otros datos de identificación del usuario, son una señal habitual de envíos masivos fraudulentos”, según los especialistas de Oney.

OCHO. ENLACES TENTADORES

“Otro indicio habitual de fraude digital son los mensajes que apelan a supuestos beneficios económicos inmediatos, como premios o reembolsos, lo cual es una estrategia frecuente para inducir al usuario a hacer clic en enlaces maliciosos”, concluyen los expertos de esta entidad financiera, que participan en la iniciativa de formación en ciberseguridad ‘Hacker Busters’.

El poder de la conversación: Un pilar en el desarrollo infantil

La conversación entre compañeros —aquella que ocurre de manera horizontal cuando los niños se comunican entre sí— es mucho más que un simple entretenimiento. Estas interacciones tempranas constituyen un motor fundamental para el aprendizaje social, dotando a los menores de herramientas esenciales que les serán de utilidad desde la infancia hasta la vida adulta.

A través del intercambio con sus pares, los niños desarrollan competencias cognitivas y sociales de alto valor, entre las que destacan:

- **La deliberación y el intercambio de ideas:** Aprenden a formular opiniones propias.

- **La negociación y el consenso:** Descubren cómo ceder y llegar a acuerdos.

- **La persuasión asertiva:** Ejercitan la capacidad de convencer a otros de manera respetuosa.

- **La resolución pacífica de conflictos:** Desarrollan la tolerancia y la empatía ante la discrepancia.

Además de estas habilidades ejecutivas, el diálogo entre iguales impacta de forma directa en la maduración emocional y en la adquisición del lenguaje. Promover estas dinámicas desde la primera infancia no solo optimiza la fluidez comunicativa, sino que funciona como un factor protector que mitiga significativamente el riesgo de enfrentar dificultades socio-comunicativas y de aislamiento en el futuro.

EL MOMENTO DEL ALMUERZO: UN ESCENARIO IDÓNEO PARA LA SOCIALIZACIÓN

Existen espacios cotidianos, como la hora del almuerzo o los momentos de alimentación, que se consolidan como

escenarios perfectos para dinamizar estos intercambios de forma orgánica, libre de las rigideces de una estructura académica formal.

Para aprovechar pedagógicamente estos momentos y fomentar una comunicación rica entre los niños, se sugiere aplicar tres pilares fundamentales:

Establecer pautas de convivencia claras: Crear un ambiente seguro y de respeto mutuo donde todos sientan que su voz es valiosa.

Fomentar la expresión activa y la inclusión: Intervenir sutilmente como mediadores para invitar a los niños más reservados a unirse a la conversación, tendiendo puentes de interés común con los niños más comunicativos.

Brindar un reforzamiento positivo: Elogiar socialmente sus interacciones (por ejemplo, celebrar cuando compartan sus gustos o experiencias) para que asocien el acto de comunicarse con una experiencia gratificante y positiva.

CONCLUSIÓN Y PROYECCIÓN SOCIAL

La mediación guiada en los momentos cotidianos demuestra que, con las herramientas adecuadas, incluso los niños más tímidos pueden encontrar la confianza necesaria para conectar con su entorno.

El desafío y el compromiso para el futuro radican en seguir planificando de manera intencional espacios de socialización —tanto en el juego libre como en actividades compartidas— que permitan a los niños seguir perfeccionando su lenguaje, fortaleciendo sus vínculos afectivos y construyendo una base sólida para su bienestar emocional y social.

Liesnis Delgado Hernández
Homestead, Fl.

SUSCRÍBASE A

LIBRE

Y LÉALO EN www.libreonline.com

En español e inglés
y en traducción simultánea.

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:



Enrique Ros (†)

AÑOS CRÍTICOS: DEL CAMINO DE LA ACCIÓN AL CAMINO DEL ENTENDIMIENTO



Enrique Ros pone al descubierto la zigzagueante política del presidente Kennedy hacia Cuba que fluctuó de “una solución no comunista en Cuba, por todos los medios necesarios” hasta “el desarrollo gradual de un acuerdo con Castro”.

Ros hace una verdadera contribución a la verdad histórica al destacar -precisando hechos y nombres- los incontables esfuerzos realizados por los cubanos anticastristas, dentro y fuera de Cuba, para derrocar al tirano.

Este libro debe ser lectura imprescindible no solo para los cubanos, víctimas directas de la bárbara tiranía de Castro, sino para todos aquellos que en este planeta se preocupan por la libertad y la dignidad del ser humano.

LA MUERTE DEL PRESIDENTE KENNEDY (IV)

El 24 de noviembre, Hoover ya informaba a la Casa Blanca de su interés en “escribir algo que convenza al público de que Oswald es el verdadero asesino”.

Ese mismo día, Alan Belmont, asistente del director del FBI, se apresuró a informar que preparaba un memorando dirigido al fiscal general “mostrando la evidencia de que Oswald es responsable del asesinato del presidente”.

Impresiona la obstinación de Hoover, el campeón del anticomunismo, por ocultar la muy posible conexión entre la visita de Oswald al consulado cubano en México y el asesinato del presidente.

El 29 de noviembre, Hoover habló por teléfono con el presidente Johnson y le comentó que le preocupaba que “parece que Oswald recibió 6,500 dólares de la embajada cubana y regresó a este país con ese dinero”. Añadió que “nosotros no podemos probarlo”, aunque sí tenía constancia de la presencia y la visita de Oswald en México.

Unas horas después, se produjo intencionalmente una filtración de prensa:

“Un informe exhaustivo del FBI, que está próximo a ser enviado a la Casa Blanca, indicará que Lee Harvey Oswald fue el único y solitario asesino del presidente Kennedy”.

Ese mismo mes de diciembre, el subdirector del FBI afirmó en un memorando que sería presentado al presidente Johnson lo siguiente:

“No ha surgido ninguna evidencia que pudiera indicar que el asesinato del presidente, cometido por Oswald, fuese inspirado o dirigido por organizaciones procastristas o por ningún país extranjero”.

Sin embargo, ese mismo funcionario, William C. Sullivan, declaró posteriormente a un investigador del Comité Selecto del Senado exactamente lo contrario:

“El 29 de noviembre de 1963, el FBI no tenía información para respaldar la con-

(PASA A LA PÁGINA 21)

La resistencia del FBI a investigar vínculos castristas en el magnicidio

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

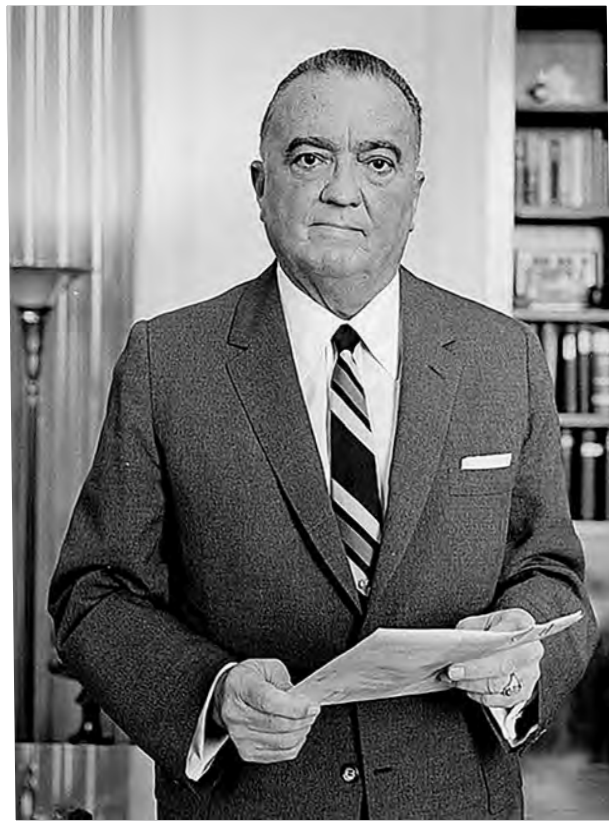
clusión de que no existía una conspiración de una nación extranjera”.

Como vemos, el FBI no tenía razón alguna para descartar, de antemano, toda conexión de Oswald con una nación extranjera. El agregado legal del FBI en México, el más alto oficial del Buró de Investigaciones en ese país, informó a las oficinas centrales en Washington el 23 de noviembre, apenas unas horas después del asesinato, que:

“El embajador (norteamericano) está muy preocupado de que los cubanos estén involucrados en el asesinato del presidente. Considera que tanto nosotros (el FBI) como la CIA debemos hacer todo lo posible para establecer o descartar la conexión cubana”.

Al día siguiente, el mismo funcionario envió un nuevo cable informando que el embajador consideraba que “los cubanos” de Castro podrían haber participado y contratado a una persona para ejecutar el atentado. Asimismo, solicitaba que el FBI contactara a todas sus fuentes cubanas en Estados Unidos con el fin de confirmar o descartar esa posibilidad. El Buró no hizo nada. Por el contrario, en una nota manuscrita sobre ese cablegrama, un funcionario del FBI en Washington escribió:

“No es deseable. Serviría para promover



J. Edgar Hoover

rumores”.

Todos los datos indican que el Buró de Investigaciones, en la noche del 22 de noviembre, ordenó a todos sus investigadores contactar a los informantes de la institución en busca de información sobre el asesinato del presidente Kennedy. Sin embargo, apenas doce horas después redujo la pesquisa a los “contactos normales con informantes”. Comenzaba a preocuparle, en su afán

de proteger su imagen, que saliera a la luz una posible conexión extranjera que anteriormente no había investigado.

En ningún momento las oficinas centrales del FBI *“instruyeron a sus agentes a contactar informantes o fuentes familiarizadas con asuntos cubanos para determinar si poseían alguna información relacionada con una posible participación cubana en el asesinato”.*

Si el Buró admitía los contactos de Oswald con Cuba, estaría reconociendo la ineficiencia de su propia organización al no haber investigado esas relaciones antes del asesinato. Pudo más el imperioso deseo de Hoover de preservar el prestigio de su institución.

ENORME RESISTENCIA A INVESTIGAR LA CONEXIÓN CASTRISTA

En los últimos días de enero de 1967, Drew Pearson, columnista del Washington Post, se reunió con el presidente de la Corte Suprema de Justicia, Earl Warren, para informarle que un abogado de Washington le había comunicado que uno de sus clientes sabía que Castro había decidido responder de la misma manera a los distintos intentos de la Administración estadounidense de atentar contra su vida.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

Donde cada niño es un Tesoro

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

12 de octubre de 1492

Dimensión de una hazaña (Final)

Homenaje a los 250 años de la Independencia de los Estados Unidos, con la figura del navegante que ofrendó el hemisferio occidental a la Humanidad, en el 520 aniversario de su paso a la Casa del Creador.

Legó el 6 de diciembre a Haití que bautizó como La Española, donde describió bosques, ríos y riqueza mineral y se relacionó con los nativos. El día de Nochebuena encalló la Santa María, al no poder salvarla, con sus restos y la ayuda de la tribu del cacique Guacanagari, se construyó un fuerte bautizado Navidad, pues en esas márgenes celebraron juntos la Fiesta Mayor. Allí quedan 39 españoles al dar Colón, el 16 de enero de 1493, la orden de volver a España. Escoge una ruta diferente a la de ida, va al noreste y efectivamente encuentra vientos favorables, establece así el camino, que por centurias, seguirán los veleros en crucero a Europa.

El 15 de marzo, sorteadas dos tormentas en el Océano Atlántico, que parecía hacer un último esfuerzo para evitar que Colón develara el secreto de un Nuevo Mundo, al mando de la Niña, con Vicente Yáñez Pinzón, entra triunfalmente en Palos de Moguer. La noticia corrió cual reguero de pólvora, en su alegría, todos querían saludar al Almirante, pero Colón, agradecido, lo primero que hace es visitar a los frailes de la Rábida, ellos lo acogen como al hijo pródigo y le informan que los Reyes están en Barcelona. Entonces el Gran Almirante escribe una misiva a

Por Rafael Jesús de la Morena Santana



Cristóbal Colón y sus carabelas emprendieron la histórica travesía que condujo al descubrimiento de América en 1492.

los monarcas que tan generosamente patrocinaron la que parecía imposible empresa, con copia a Roma, Santa Sede del Obispo de la Ciudad Eterna, el Papa Alejandro VI, guía espiritual de la Cristiandad.

Ansioso por ver a los Monarcas parte hacia la Ciudad Condal, pero su comitiva avanza con lentitud, porque en el camino tienen que detenerse con frecuencia por las aclamaciones de los habitantes de campos y ciudades, en el intervalo la buena nueva se divulga por Europa, la civilización occidental se asombró con el acontecimiento y la Cristiandad se sintió jubilosa.

El 7 de abril de 1493, Don Cristóbal es recibido con honores en Barcelona, por los Reyes Fernando e Isabel. Fue un acontecimiento inolvidable, el Almirante hizo una entrada triunfal, desfiló por la Plaza Real con muchos de sus hombres y varios amigos, llevaba una docena de indígenas, muestras de oro, aves exóticas, plantas, y los estandartes que había desplegado allende los mares. La Reina de Castilla, que siempre confió en él, de acuerdo con Fernando, le reafirmó los títulos de Gran Almirante, Virrey y Gobernador de las tierras descubiertas.

En el Palacio Real Mayor se realizan banquetes y fiestas al héroe. En la Catedral de la

Santa Cruz y Santa Eulalia, se celebra el Te Deum ((himno litúrgico) de la Victoria por el viaje, ha comenzado una nueva era. España se dispone a reclamar y sostener sus derechos sobre estas y las próximas tierras descubiertas por sus navegantes, se prepara el escenario para la conquista. Colón, en el apogeo de su gloria, ha puesto la piedra angular del Imperio Español.

El Almirante protagonizó otros viajes. En 1493 inició la colonización al fundar la ciudad La Isabela en la isla de La Española. En el tercero, navegando al sur en agosto de 1498, se convirtió sin saberlo en el primer navegante en tocar la Tierra Firme continental en Cumaná, cerca del río Orinoco. Estas travesías le probaron, aunque no lo admitió, que estaba en un continente ignorado por los europeos, en medio del camino al Asia.

Por desgracia, sus errores políticos facilitaron las intrigas de sus enemigos, en 1500 Colón fue encadenado y enviado a España a ser juzgado. Sin embargo, los envidiosos se equivocaron, en la Alhambra, al arrodillarse en la Corte ante los Reyes, tuvo un momento sublime, porque la noble Isabel no soportó verlo así, corrió a su

(PASA A LA PÁGINA 23)

Cristóbal Colón y la epopeya del Descubrimiento de América

(VIENE DE LA PÁGINA 22)

lado con los ojos llenos de lágrimas, le ayudó a levantarse, exigió que le quitasen las cadenas y le hizo justicia al permitir que volviese a navegar.

En el cuarto viaje al Nuevo Mundo, obsesionado con la idea de llegar a Catay y Cipango, perseveró en buscar un paso al Extremo Oriente. Exploró la costa centroamericana por Nicaragua y Honduras. Anclado en el istmo de Panamá, dio lustre a su fama de visionario, cuando tras interrogar a indígenas y explorar, se atrevió a vaticinar que un día, en ese lugar, se abriría un canal que permitiría proseguir a la lejana, rica y poderosa China.

El 7 de noviembre de 1504 recaló por vez postrera en España. Con el alma entristecida al enterarse de la prematura muerte de su protectora, la gloriosa reina Isabel la Católica, siguió a la Corte, reclamó sus derechos y solo le concedieron una reducida renta vitalicia. El 20 de mayo de 1506 en Valladolid murió pobre en el olvido, dejó un continente como herencia.

La Historia lo inmortalizó. El hecho geográfico y científico del Descubrimiento de América, es y será único. España recibió un hemisferio que le hizo vivir dos siglos a la vanguardia del universo. Este encuentro de dos culturas se caracterizó por la violencia, pero, disipado el polvo de la batalla, su contribución a la prosperidad de la comunidad internacional ha sido gigantesca e inigualable.

El continente, que en justicia debió llamarse Colombia,



Cristóbal Colón presentando sus descubrimientos a los Reyes Católicos en un gran salón en Barcelona, 1493.

aportó alimentos claves para los pueblos, baste señalar la papa, el maíz, el cacao, el tomate, el ají, la vainilla, la yuca, la piña, el aguacate, la fresa y la calabaza. Plantas medicinales entre las que se destaca la quina y valiosos recursos forestales. La fauna impresionó a los europeos, la llama andina, el alce, los bisontes y las aves son joyas de la Naturaleza. Posee suelos fértiles sin par, ríos inmensos que nacen en montañas casi inaccesibles con paisajes sin par e ingentes recursos minerales.

El Descubridor inauguró una época de esplendor para las exploraciones, amplió el campo de las investigaciones, la comunidad científica entró en contacto con espléndidas culturas y las huellas arqueológicas de otras más antiguas aún, cuyos

orígenes se remontan a los albores de la civilización. El mundo se unificó y las naciones se acercaron, se incrementó la actividad pesquera y la comercial, incluso con productos como el tabaco, descubierto en Cuba por Colón. Las riquezas de América aceleraron el Renacimiento, cuyas mejores realizaciones fueron financiadas con el oro, la plata, perlas y piedras preciosas que fluyeron a raudales a Europa.

América se convirtió en el refugio de millones de familias, de los desesperados y perseguidos del Mundo. Tres siglos después, echó raíces el ansia emancipadora del épico período de luchas por la independencia, demostrando que los héroes son los libertadores como Washington, Bolívar, Hidalgo, San Martín, Sucre, Juárez, Lincoln, Maceo,

Gómez y Martí, fundadores de naciones libres y democráticas y no los dictadores, déspotas y fanáticos que avasallan a los pueblos.

Hoy América es el baluarte principal de la Iglesia Católica en el mundo, suelo sagrado de la Virgen de Guadalupe, donde centenares de millones de hombres de todas las razas profesan con devoción la doctrina del Libertador de Nazareth, fuente de Amor para los pueblos de las diferentes latitudes, base de miles de misioneros que llevan la Palabra de Aquel que es Camino, Verdad y Vida, sin reparar en sacrificios, hasta los confines de la Tierra.

Por eso, gústele a quien le guste y pésele a quien le pese, la Historia le reserva a Cristóbal Colón un puesto eminente entre los forjadores del progreso de la Humanidad. El maravilló a la sociedad medieval, erguido ante la adversidad, tuvo fuerzas para vencer. Fue un genio destructor de mitos, desvanecedor de errores y prejuicios. Se creció para enfrentar lo que parecía imposible: aquel Mar Tenebroso que los marinos temían, hazaña prodigiosa de una voluntad inquebrantable.

Y en el horizonte, allá al Occidente, cantan los vientos en los bosques y las praderas y brilla la luz del sol sobre los montes, valles y playas del continente que el éxito más formidable de todos los tiempos nos regaló. Por el valor demostrado, el hombre tenaz con alma de romántico soñador, que cumplió con el deber hasta el final, recibió la divisa que le hace célebre para la eternidad: “¡Por Castilla y por León, Nuevos Mundos vio Colón!”

¿Peligra el sector editorial por la IA?



En 2023, Amazon limitó a tres el número de libros que los autores podían autopublicar al día en su plataforma. Una medida que se tomó después de la proliferación de materiales presuntamente generados por Inteligencia Artificial (IA) en Kindle Direct Publishing. Fue hace tres años, pero vaticinaba una amenaza que ahora es una realidad: la incursión de la IA en el sector editorial.

POR ANDREA INSA MARCO

Los ejemplos se acumulan: el crítico Alex Preston reconoció el uso de IA para una reseña de un libro en 'The New York Times' —el periódico cesó su colaboración con el periodista—; el presentador Matt Goodwin fue acusado de emplear Chat GPT para la investigación y redacción de su libro 'Suicide of a Nation' —él niega las acusaciones— y, de acuerdo con un análisis de Pangram, empresa desarrolladora de detectores de IA, y una investigación del periódico neoyorquino, la novela 'Shy Girl' de Mia Ballard fue creada empleando Inteligencia Artificial —la escritora afirmó que el error fue de su editor—.

Casos que no solo muestran el uso de la IA en el mundo editorial, sino que plantean si puede crear, si es legítimo su uso y hasta qué punto infringe derechos.

¿ES LA IA UN ENTE DE CREACIÓN LITERARIA?

“La creación literaria es una composición artística y estética, que tiene por objetivo construir una narrativa a partir de la realidad. Asimismo, se concibe como el acto de comunicar pensamientos, sentimientos, hechos, emociones y circunstancias externas”. Así define el equipo de expertos en Artes y Humanidades de la Universidad Internacional de Valencia este concepto.

La creación implica voluntad y reflexión, inspirarse, producir y recrear, plantearse preguntas, tomar iniciativa. Acciones humanas que la IA es incapaz de realizar. La herramienta “coge una amalgama de documentos, los comprime y los transforma en algo nuevo, (pero) no crea de la nada”, establece Jorge Corrales, director general del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO), en una conversación. Por ello, “no puede ser considerada como un ente creativo porque todas sus creaciones beben de otras fuentes”.

Manuel González, presidente de la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE), desarrolla las razones que invalidan la creatividad de la IA: “Es una

gigantesca base de datos relacional que no tiene voluntad de crear, que carece de emociones y que tiene detrás una inteligencia humana”. Y añade: “Una máquina no va a encontrar nada que no se le haya programado previamente. No tiene capacidad de hallazgo, de experimentación, de improvisación, de iniciativa. Obedece órdenes”.

La IA sí es capaz de generar contenido, pero no original ni por iniciativa propia. Por ejemplo, “si le pides una novela erótica con un drama similar a ‘El amante de Lady Chatterley’ de D. H. Lawrence, del siglo XIX, es capaz de utilizar la historia y la estructura de esa novela con argumentos y expresiones del siglo XXI. La reproduciría y sería imposible de descifrar si copia la obra de Lawrence”, denuncia González.

La IA no puede crear, sin embargo, su uso está instaurado en el sector editorial más allá de las labores de escritura. Entonces, la cuestión es, ¿cuál es el límite?

¿CUÁL ES EL LÍMITE DEL USO DE LA IA EN EL SECTOR EDITORIAL?

Al igual que el resto de sectores, el editorial también emplea la IA pero, tal y como defiende el presidente de FGEE, su uso es lícito si complementa y no sustituye los procesos de creación humana: “Como es una base de datos que ha ido acumulando conocimientos de libros, enciclopedias, revistas, artículos, testimonios... hace que sea una herramienta de información y documentación [porque] acelera procesos y facilita una mayor producción”, explica. A lo que añade el uso en la traducción, especificando que los sistemas de traducción automática precisan revisiones humanas.

Al igual que hay usos permitidos de la IA, también los hay fraudulentos, como cuando la máquina sustituye la creación humana. “La atribución de una autoría personal a una obra elaborada completamente o en un porcentaje altísimo por un robot es un fraude”, establece González.

Aunque este no es el desafío principal para el sector porque, según González, “ningún editor va a aceptar que las máquinas sustituyan el trabajo creativo”. El desafío es “cómo se ha perdido la trazabilidad de la información, (porque) el uso no autorizado o no declarado de una fuente significa la vulneración de la autoría intelectual”.

LA VULNERACIÓN DE LOS DERECHOS DE AUTOR

El plagio de la IA radica en que extrae contenidos de obras sin autorización, sin especificar de dónde provienen y sin proporcionar una compensación económica. Corrales, en el desarrollo de esta tecnología y en sus utilizaciones, identifica tres vulneraciones de los derechos de autor.

“La IA necesita acceso a contenidos u obras que pueden estar protegidos o no. Coge la información, la edita y la reproduce. Es el primer acto de vulneración que se hace sin autorización”. En el segundo, “entrenan el modelo comprimiendo la información, que queda almacenada, para lo que también se requiere autorización. La tercera vulneración se da cuando se reproduce y comparte la obra completa o por partes, también sin autorización”.

Para el director de CEDRO, la transparencia, la autorización, la remuneración y la educación son los pilares necesarios para garantizar la propiedad intelectual. “(El primero) es de qué está hecho y cómo te afecta lo generado con IA, la autorización se refiere a los usos que se van a dar de los sistemas, la remuneración es compensar económicamente y la educación es meter formación de derechos de autor adaptada a los niveles en todos los ámbitos educativos”.

REGULARIZACIÓN DE LA IA

La propiedad intelectual, para los expertos, requiere una regularización gubernamen-

tal. Actualmente, el marco de propiedad intelectual global aplicado a la IA se encuentra en fase de creación, aunque se están desarrollando medidas pioneras como la Ley de Inteligencia Artificial de la Unión Europea, que entró en vigor en 2024 y será aplicable el 2 de agosto de 2026. Sin embargo, de acuerdo con Corrales, tiene fallos: “Está desequilibrado porque favorece más a las tecnológicas que a la propiedad intelectual”.

La razón detrás de una regularización “no es impedir la libertad, (sino) garantizar que los derechos existentes, de autoría, edición, reproducción, no se avasallen a una tecnología que no respeta límites”, defiende González, porque el sector editorial funciona “en un régimen de propiedad intelectual que es tan respetable como el derecho a la vivienda”.

LA INDUSTRIA EDITORIAL ANTE LA IA

González defiende que “no se puede actuar de espaldas a la realidad”, que la IA no va a eliminarse y que su uso va a persistir y a evolucionar. Sin embargo, “cualquier uso que se haga de la IA en el negocio editorial tiene que estar dentro de los márgenes que establece la ley de propiedad intelectual y el derecho de autor, de cesión, de reproducción y de explotación”.

El sector editorial “no está en guerra contra la IA. Estamos en contra de la suplantación de una obra que debe estar elaborada por un ser humano”, defiende González. Unas declaraciones con las que coincide Corrales: “La frontera está en sustituir las actividades creativas. Si cogemos y las sustituimos, simplemente por un tema de dinero, seremos más ricos pero vamos a ser también más tontos”.

Personas participan en un maratón de lectura de 'Pedro Páramo' del escritor mexicano Juan Rulfo en Guadalajara (México). EFE/Francisco Guasco.



Mari Tere Rojas es honrada en el Registro del Congreso de EE.UU. por cinco décadas de liderazgo educativo

La presidenta de la Junta Escolar de Miami-Dade fue reconocida por la congresista Frederica S. Wilson por cinco décadas de liderazgo, servicio y contribuciones a la educación pública y al Proyecto 5000 Role Models of Excellence.



Mari Tere Rojas

El sábado 6 de junio de 2026, durante la prestigiosa **Ceremonia de Firma Académica de Becas 2026 del Proyecto 5000 Role Models of Excellence**, celebrada en

el Teatro Lehman del Campus Norte del Miami Dade College, la **honorable presidenta de la Junta Escolar y representante del Distrito 6, Mari Tere Rojas**, recibió un reconocimiento del Registro del Congreso de manos de la honorable congresista **Frederica S. Wilson**.

El reconocimiento oficial, incorporado al Registro del Congreso de la Cámara de Representantes de los Estados Unidos, honra a la presidenta de la Junta Escolar de Miami-Dade, Mari Tere Rojas, por las cinco décadas de liderazgo pionero, defensa inquebrantable y extraordinarias contribuciones a la educación urbana. La congresista Wilson también destacó el firme respaldo de la presidenta Rojas y sus más de 30 años de compromiso con el **Proyecto 5000 Role Models of Excellence**.

La distinguida trayectoria de la presidenta de la Junta Escolar **Mari Tere Rojas** le ha valido reconocimiento tanto a nivel nacional como internacional.

Entre sus numerosos honores figuran su nombramiento como **Chevalier**



(Caballero) y su posterior elevación al rango de **Oficial de la Orden de las Palmas Académicas**, una de las más altas distinciones educativas de Francia; su incorporación al **Salón de la Fama de Exalumnos del Miami Dade College**; su reconocimiento en dos ocasiones como **Directora del Año de la Región IV** y **Maestra del Año**; el **Premio Educador del Año** otorgado por el Consejo del Sur de la Florida de Scouting America; y el **Premio al Servicio Apple** concedido por el Miami Lighthouse for the Blind and Visually

Role Models of Excellence y reconoció su impacto perdurable en generaciones de jóvenes gracias a su dedicación a la mentoría, las oportunidades educativas y el servicio público.

Las declaraciones oficiales en honor a la presidenta Rojas serán incorporadas permanentemente al Registro del Congreso y preservadas en la Biblioteca del Congreso, pasando a formar parte de la historia permanente del Congreso de los Estados Unidos.

Impaired.

La presidenta Rojas expresó su más sincero agradecimiento a la congresista **Wilson** por tan prestigioso reconocimiento, así como por su excepcional liderazgo, su duradera amistad y su inquebrantable compromiso con el mejoramiento de la vida de los estudiantes y las familias de la comunidad. **Asimismo, elogió el liderazgo visionario de la congresista Wilson al frente del Proyecto 5000**



\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
\$ 99.99



se requiere pruebas de jubilación

OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99



HOY SUSCRÍBASE \$149.99 POR UN AÑO PARA JUBILADOS \$99.99 (CON PRUEBAS)

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

()
Mi nombre _____ Teléfono _____

Dirección _____

Ciudad _____ Estado _____ Código Postal _____

() @
FAX _____ E-mail / Correo electrónico _____

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order

Suscríbese electrónicamente por "Internet" en: www.libreonline.com
Pague por PayPal



RECÍBALO en su hogar o empleo durante 52 semanas del año



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
www.libreonline.com
(305) 642-1000

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2025

17 SANTOS: Gregorio Barbarigo, Antidio, Inocencio, Félix, Peregrino, Ismael

FRASE DEL DÍA: "La mitad de la vida es suerte, la otra disciplina; y ésta es decisoria ya que, sin disciplina, no se sabría por dónde empezar con la suerte".

Carl Zuckmayern

EFEMÉRIDES

1885.- La Estatua de la Libertad llega a New York.

1928.- La aviadora estadounidense Amelia Earhart despegue con su aeroplano de Terranova, en un intento de atravesar el Atlántico, hazaña que consuma felizmente en el país de Gales.

SANTOS: Efrén, Marcos, Marceliano (Marcelino), Ciriaco, Paula, Germán

FRASE DEL DÍA: "Lo importante no es tener muchas ideas, sino la idea oportuna en cada caso".

Juan Zorrilla de San Martín

EFEMÉRIDES

1888.- Graves inundaciones en la ciudad de León (México), que ocasionan la muerte de 300 personas y la desaparición de más de 1.400.

2009.- Los Veintisiete designan a Barroso para un segundo mandato al frente de la Comisión Europea.

2014.- American Airlines reduce sus vuelos a Venezuela en un 77%.

2015.- Ralph J. Roberts (en) (95), empresario estadounidense; muerte natural (n. 1920).

19 SANTOS: Romualdo, Diosdado, Gervasio, Andrés, Gaudencio, Bonifacio

FRASE DEL DÍA: "Nada está nunca acabado. Basta un poco de felicidad para que todo vuelva a empezar".

Émile Zola

EFEMÉRIDES

1942.- Acuerdo entre Cuba y Estados Unidos para la construcción de bases aéreas.

1964.- El Senado estadounidense aprueba la ley sobre derechos civiles de los negros.

1995.- Después de 22 años de cárcel y nueve de exilio por alzarse en armas contra el régimen cubano, el ex comandante guerrillero y ex preso político cubano Eloy Gutiérrez Menoyo se entrevista en La Habana con Fidel Castro.

2012.- Assange pide asilo en la embajada de

SANTOS: Silverio, Florentina, Macario, Inocencio, Regimberto, Ciriaco, Pablo.

FRASE DEL DÍA: "Escribir es defender la soledad en la que vivo".

María Zambrano

EFEMÉRIDES

1898.- Guerra entre Estados Unidos y España. Un buque estadounidense se apodera del archipiélago de las Marianas.

1963.- Los EE.UU. y la URSS acuerdan instalar el "teléfono rojo".

1993.- Un tren de alta velocidad atraviesa por primera vez el canal de la Mancha por el túnel submarino que une Francia y Gran Bretaña.

2014.- La OTAN detecta nuevas tropas rusas junto a la frontera con Ucrania.

2019.- Irán derriba un avión no tripulado de

2016.- Rubén Aguirre (82), actor mexicano, famoso por interpretar al personaje el Profesor Jirafales en la serie cómica televisiva El Chavo del 8; neumonía aguda (n. 1934).

2021.- Robert Lima (48), futbolista y entrenador uruguayo; infarto (n. 1972).

2022.- En Chile el presidente Gabriel Boric anuncia el cierre de la Fundición Ventanas de Codelco debido a los problemas de contaminación causadas por las termoeléctricas en las localidades costeras de Quintero y Puchuncaví.

2023.- Michael Hopkins (88), arquitecto británico (n. 1935).

2024.- Luciano Acquarone (93), atleta italiano (n. 1930).

2025.- Fallece Anne Burrell (55), chef y presentadora de televisión estadounidense; suicidio (n. 1969).

2020.- En Burundi, tras la muerte de Pierre Nkurunziza, asume Évariste Ndayishimiye como presidente.

2021.- Rubén Pinzón (57), periodista deportivo panameño (n. 1963).

2022.- Lituania establece un bloqueo de mercancías sancionadas por la UE a través de su territorio y hacia el enclave ruso de Kaliningrado.

2023.- Cinco miembros de la tripulación de "Titán", un sumergible de aguas profundas que exploraba los restos del Titanic, mueren tras una implosión catastrófica de la embarcación.

2024.- Willie Mays (93), beisbolista estadounidense; infarto (n. 1930).

2025.- Muere Carlos Bonfil Santana (72), escritor, periodista, traductor y crítico de cine mexicano (n. 1952).

Ecuador en Londres para evitar su extradición.

2019.- A Venezuela, arriba la Alta Comisionada de la ONU, Michelle Bachelet.

2022.- En Colombia se celebra la segunda vuelta de las elecciones presidenciales, donde resulta elegido el candidato izquierdista Gustavo Petro.

2023.- Muere George Frazier (68), beisbolista estadounidense (n. 1954).

2024.- Apagón nacional en Ecuador debido a una falla en la línea de transmisión que causó desconexiones en cascada.

2025.- En el océano Pacífico oriental, el huracán Erick toca tierra en Pinotepa Nacional, Oaxaca, México, como un huracán categoría 3 con vientos máximos de 205 km/h (125 mph), siendo así el huracán mayor más temprano en tocar tierra en cualquiera de las costas de México (Pacífico o Atlántico), superando con el huracán Emily de 2005.

Estados Unidos cerca del estrecho de Ormuz.

2020.- Un ataque con cuchillo en Reading (Inglaterra) mata a tres personas.

2021.- Juan Forn (61), escritor, periodista, editor y traductor argentino; infarto (n. 1959).

2022.- Ucrania ratifica la Convención de Estambul, que combate la violencia de género y la violencia doméstica.

2023.- En la capital de Honduras, Tegucigalpa, se produce un fuerte motín, el cual produce 46 fallecidos por la reyerta ocurrida, por el cual ese motín está siendo investigado.

2024.- Inauguración de la 48.ª edición de la Copa América por segunda vez en Estados Unidos.

2025.- Fallece Rafael Cumsille (93), empresario y dirigente gremial chileno (n. 1931).

21 SANTOS: Luis Gonzaga, Eusebio, Terencio, Ursicino, Martín, Simplicio, Raúl (Radulfo), Inocencio, Rufino.

FRASE DEL DÍA: "Estar preparados para la guerra es uno de los medios más eficaces para conservar la paz".

George Washington

EFEMÉRIDES

1930.- Clausura de la Exposición Iberoamericana de Sevilla, en la que participaron la mayor parte de los países americanos de habla española.

2008.- Las autoridades cubanas liberan a los opositores detenidos horas después de que la Unión Europea (UE) levantara las sanciones al Gobierno de la isla.

2018.- Charles Krauthammer (68), periodista y comentarista político estadounidense; cáncer (n. 1950).

2022.- Graves inundaciones afectan el sur de China, incluidas las provincias de Guangdong y Jiangxi, con áreas que



Gerhard Hund

2024.- Muere Gerhard Hund (92), matemático, ajedrecista y periodista alemán (n. 1932).

2025.- En el marco de la guerra Irán-Israel, Estados Unidos ataca las principales instalaciones nucleares de Irán.

22 SANTOS: Albano, Consorcia, Eusebio, Flavio, Inocencio, Juan, Nicetas, Paulino, Tomás.

FRASE DEL DÍA: "Hay que escuchar a la cabeza, pero dejar hablar al corazón".

Marguerite Yourcenar

EFEMÉRIDES

1898.- Tropas estadounidenses desembarcan en Cuba y se acelera la capitulación de Santiago, que ocurrió el 16 de julio.

1980.- La URSS inicia una retirada parcial de tropas en Afganistán.

2006.- El papa Benedicto XVI nombra al cardenal de Génova (Italia), Tarcisio Bertone, como nuevo Secretario de Estado.

2017.- Un atentado terrorista en Afganistán mata a 29 personas.

2019.- Elecciones presidenciales en Mauritania, resultando elegido Mohamed Uld

Ghazouani.

2020.- Fallece en Ecuador el exfutbolista, periodista y político Carlos Luis Morales, quien se desempeñaba como Prefecto de Guayas desde 2019 y estaba vinculado en actos de corrupción durante la pandemia.

2021.- Después de año y medio, suspendidos por la pandemia de COVID-19, en México se realiza el primer macrosimulacro de sismo del 2021, la hipótesis fue de un sismo de 8 grados con epicentro en las costas de Guerrero.

2022.- Un terremoto de 6,2 sacude Afganistán, dejando un saldo de 1.163 muertos y 2.976 heridos.

2023.- Fallece Peter Brötzmann (82), músico alemán (n. 1941).

2024.- Danilo Montero Campos (86), futbolista costarricense (n. 1937).

2025.- Muere Arnaldo Pomodoro (98), escultor, diseñador de vestuario y escenógrafo italiano (n. 1926).

SANTOS: San José Cafaso, Juan, Jacobo, Agripina, Zenón, Zenas, Félix, Gotilas, Ardames, Baraclas, Moisés, Eustoquio.

FRASE DEL DÍA: "¿Qué importa que el gato sea blanco o negro con tal de que cace ratones?".

Deng Xiaoping

EFEMÉRIDES

1931.- El piloto estadounidense Wiley Post da la primera vuelta al mundo en avión. Invirtió ocho días, 15 horas y 51 minutos.

1959.- La República Dominicana declara haber derrotado a las fuerzas cubanas que pretendían invadir el país.

2010.- El presidente de EEUU, Barack Obama, destituye al general Stanley McChrystal como comandante de las tropas estadounidenses y de la OTAN en Afganistán, tras criticar a altos cargos del Gobierno.

2016.- Reino Unido decide mediante referéndum dejar de ser miembro de la Unión Europea.

2018.- Alberto Fouilloux (77), futbolista y comentarista deportivo chileno (n. 1940).

2019.- Muere Juan de Luxemburgo (98), Gran Duque emérito de Luxemburgo; neumonía (n. 1921).

2020.- En México, ocurre un fuerte terremoto con epicentro en las costas de Oaxaca de magnitud de 7.4 Mw.

2023.- En Rusia, tiene lugar una insurrección por parte del grupo de mercenarios Wagner; que logra tomar las ciudades de Vorónezh, Lípetsk y Rostov del Don y amenaza con avanzar hacia Moscú; contra el Ejército regular.

2024.- Se producen ataques terroristas casi simultáneos y aparentemente coordinados en dos ciudades de Daguestán, Rusia. Una sinagoga, una iglesia ortodoxa oriental y un puesto de policía fueron los objetivos, en total se contabilizaron más de 27 muertos.

2025.- Fallece John Clark (84), futbolista británico (n. 1941).

JUNIO

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

experimentan las precipitaciones más altas desde 1961, lo que obliga a las autoridades a evacuar a decenas de miles.

2023.- Un intento de asalto a una camioneta de valores, da como resultado una balacera en la Central Camionera del Sur (ubicada a las afueras de la estación del Metro y Tren Ligero Tasqueña) en la Ciudad de México, dejando un saldo de 2 civiles heridos y 2 presuntos delincuentes abatidos.

2024.- Muere Gerhard Hund (92), matemático, ajedrecista y periodista alemán (n. 1932).

2025.- En el marco de la guerra Irán-Israel, Estados Unidos ataca las principales instalaciones nucleares de Irán.

FERTILIDAD, EL RETO DEL TIEMPO

Nuestro aparato reproductor no entiende de estudios, de trabajo, de hipotecas ni de otros problemas del día a día. Funciona con sus propios tiempos que a menudo no coinciden con nuestras posibilidades ni con nuestras expectativas.

POR PURIFICACIÓN LEÓN

La concepción es un proceso complejo que depende de muchos factores. Necesita “producción de espermatozoides sanos por parte del hombre y óvulos sanos por parte de la mujer; trompas de Falopio desbloqueadas que permitan que los espermatozoides lleguen al óvulo; capacidad del espermatozoide para fertilizar al óvulo cuando se encuentran; la capacidad del óvulo fecundado (embrión) para implantarse en el útero de la mujer y una calidad embrionaria suficiente. Finalmente, para que el embarazo llegue a término, el embrión debe estar sano y el entorno hormonal de la mujer debe ser adecuado para su desarrollo. Cuando tan solo uno de estos factores se ve afectado, puede producirse infertilidad”, indica la Sociedad Americana de Medicina Reproductiva (ASRM, por sus siglas en inglés).

Esta entidad señala que, si una pareja lleva más de un año manteniendo relaciones sexuales sin protección y no se produce un embarazo, es posible que haya problemas de fertilidad.

Las causas de infertilidad son variadas y, con frecuencia, se combinan. Se estima que alrededor de un 30% de los casos son de origen femenino, otro 30% masculino, un 30% mixto y un 10% de origen desconocido, según apunta la doctora Cristina Trilla Solà, ginecóloga de la Clínica BeDona de Esplugues de Llobregat (Barcelona) y miembro de Top Doctors Group.

“La causa más frecuente en la mujer es la edad, que provoca un descenso en la calidad de los óvulos y disminuye de forma importante la probabilidad de embarazo. En segundo lugar, encontramos una disminución en la calidad seminal del hombre ya sea por falta de concentración, movilidad, formas de los espermatozoides, anomalías genéticas o fragmentación, que dificulta o imposibilita generar un embrión viable. En tercer lugar, están los problemas de obstrucción de trompas, malformaciones uterinas, disfunciones del endometrio o problemas inmunológicos, todos ellos causas de fallo de implantación y/o abortos”, detalla la ginecóloga.

“La calidad de los óvulos es un factor determinante en la capacidad de una mujer a la hora de concebir. Un óvulo de calidad lo es porque presenta las características morfológicas y la dotación cromosómica adecuadas para permitir una gestación exitosa. La edad de la mujer es el factor más importante a la hora de determinar la calidad de los óvulos porque,

con el tiempo, la carga genética del óvulo puede verse alterada aunque su morfología permanezca intacta”, señalan los especialistas del Hospital Cima de Barcelona.

En este sentido, destacan que las aneuploidías (alteraciones en el número de cromosomas) aumentan con la edad. Así, explican que “entre los 35 y los 37 años un 30% de los óvulos presenta aneuploidías; entre los 38 y los 41 un 40% de los óvulos las presenta y a partir de los 41 podemos llegar a un 60%



La concepción es un proceso complejo que depende de muchos factores. Imagen de shurkin_son en Freepik.



Las causas de infertilidad son variadas y, con frecuencia, se combinan. Se estima que alrededor de un 30% de los casos son de origen femenino, otro 30% masculino, un 30% mixto y un 10% de origen desconocido. Imagen de wayhomestudio en Freepik.

o 70%”.

Además de la calidad de los óvulos, su cantidad también disminuye con la edad. Lo normal es que, al nacer, una mujer tenga entre uno y dos millones de óvulos, que irá perdiendo durante la niñez de modo que al llegar a la pubertad suelen quedar entre 300.000 y 500.000.



A partir de los 30 años de la mujer, la probabilidad de tener dificultad para concebir empieza a crecer, lo que hace que necesiten cada vez más ayuda de la reproducción asistida. Imagen de Freepik

“De todos ellos, una mujer dispondrá de en torno a 400 óvulos maduros durante su vida reproductiva, que serán liberados durante el proceso de ovulación. Aunque cada mes un óvulo desciende por una de las trompas de Falopio, hay entre seis y 12 más que se activan y se pierden sin llegar a madurar. Esto hace que, en torno a los 50 años, la reserva ovárica se quede en cero, lo que da lugar a la menopausia”, precisan los facultativos del Hospital Cima de Barcelona.

REPRODUCCIÓN ASISTIDA

Existe una tendencia al alza de citas en las clínicas de fertilidad, según reflejan los datos de la plataforma Top Doctors. La doctora Victoria Rey Caballero, especialista en ginecología, obstetricia y reproducción asistida y miembro de Top Doctors Group, apunta que cada año crece el número de primeros tratamientos de reproducción alrededor de un 5%.

“El retraso de la maternidad es sin duda uno de los puntos que está provocando este auge de las técnicas de reproducción asistida. Esto es derivado de factores económicos, laborales, profesionales o a la falta de interés por tener hijos a edades más jóvenes. Y es que, a partir de los 30 años de la mujer, la probabilidad de tener dificultad para concebir empieza a crecer, lo que hace que necesiten cada vez más ayuda de la reproducción asistida”, manifiesta la doctora Rey.

El campo de la reproducción asistida está viviendo una profunda transformación tecnológica. De hecho, la inteligencia artificial (IA) es ya una herramienta real en el día a día de estas clínicas. “Está ayudando a hacer más fáciles y seguros procesos como la recogida de datos clínicos, el control de valores analíticos, la revisión de pruebas diagnósticas, los métodos de vigilancia de los laboratorios o la selección embrionaria”, explica.

“Todo ello está mejorando tanto el tiempo de dedicación a los pacientes como la seguridad, precisión y personalización de los tratamientos. Aún es pronto para poder imaginar hasta dónde puede llegar la tecnología robótica y basada en IA, pero es bastante probable que el útero artificial no tarde mucho en ser una realidad, o que parte de los procesos en un laboratorio puedan automatizarse y facilitar el trabajo diario”, expresa la especialista.

CUANDO LO NORMAL SE CONSIDERA PATOLÓGICO

POR DANIEL GALILEA

“Hay algo que los médicos más críticos llamamos ‘disease mongering’ (invención de trastornos), que es una de las pruebas más evidentes de la psiquiatrización de nuestra sociedad y vida cotidiana”, señala el médico psicoterapeuta y profesor **José Luis Marín**, uno de los más respetados en este campo en el mundo de habla hispana.

“Se descubre un fármaco y después se busca cómo colocarlo en el mercado, incluso a costa de convertir un rasgo de la personalidad en un trastorno mental”, señala Marín, en su libro **‘La salud mental no existe. La salud, sí’**, uno de cuyos capítulos dedica a describir ese fenómeno.

“Ocurrió en el caso de un antidepresivo, en el que primero se encontró el medicamento y después se reforzó el discurso de que la depresión era una enfermedad biológica provocada por un déficit de un neurotransmisor específico, y ha seguido sucediendo”, afirma en su libro, al que considera “una llamada a recuperar la esencia de la salud y devolverle el alma a la medicina”.

En su opinión, es lo que pasó, por ejemplo, con la fobia social, las crisis de angustia o trastorno de pánico y el trastorno por compra compulsiva. De hecho, se proponen algunos medicamentos (antidepresivos, ansiolíticos) como solución para tratar esos desórdenes, a los cuales el doctor Marín considera como ejemplos de la invención de trastornos.

PSIQUIATRA RECONOCIDO CON UNA VISIÓN INTEGRADORA

Marín es fundador del Foro Internacional para la Formación en Psicoterapia y presidente de honor de la Sociedad Española de Medicina Psicosomática y Psicoterapia.

Ha sido pionero en defender una visión integral del ser humano que une biología, emociones y entorno social, reconocido por su visión integradora de la psiquiatría, la psicoterapia y la medicina psicosomática, y considerado un referente en el desarrollo y la aplicación de la denominada Psicoterapia Breve.

Su trabajo ha impactado tanto en el ámbito clínico como en la formación de miles de profesionales de la salud mental, y ha inspirado a generaciones de médicos y psicoterapeutas en toda Latinoamérica y España.

“Hoy más que nunca, a la gente le pasan cosas. No puedes dormir, estás enfadado, no tienes interés por las actividades cotidianas, estás aburrido, estás harto, te llevas mal con todo el mundo, no quieres comer o necesitas comer en exceso, no consigues concentrarte. Nosotros (los médicos) no hemos aprendido a curarlo, pero sí a etiquetarlo”, reflexiona.

“Lo llamamos depresión, o trastorno por ansiedad, o fobia social, o bulimia nerviosa o

TDAH, y mandamos a esa persona que sufre a su casa con una receta para un medicamento”, prosigue.

“Dejamos de preguntarnos qué le hace sufrir, qué ha pasado en su vida antes de venir a vernos, cómo creció, quiénes eran sus padres, dónde y cómo vive. La persona desaparece junto a las preguntas que no hacemos. Solo queda el diagnóstico”, apunta.

TRES EJEMPLOS TÍPICOS

Marín considera la **fobia social**, a la **crisis de angustia o trastorno de pánico**, y al **trastorno por compra compulsiva** como tres ejemplos claros de “invención de trastornos” mentales, pero señala que “hay que entender primero qué significa ‘inventar’ un trastorno”.

“Todos los diagnósticos son, en cierto sentido, inventados. No son entidades naturales como un virus o una bacteria, sino categorías que creamos los humanos para organizar y nombrar el sufrimiento”, afirma.

“El trastorno por pánico y la fobia social nacieron prácticamente a la par que los fármacos destinados a tratarlos. No es casualidad. Se necesitaba un diagnóstico para justificar la prescripción”, enfatiza.

“La crisis de angustia existe, naturalmente. La timidez extrema que te impide funcionar socialmente también existe. Y el consumo descontrolado como forma de tapar un vacío, por supuesto que existe”, declara.

Lo que Marín cuestiona, según explica, “es convertir esas experiencias en ‘trastornos mentales’ con nombre propio, código diagnóstico y protocolo de tratamiento estandarizado. Porque, en ese momento, dejamos de preguntarnos qué le pasa a esta persona en particular, cuál es su historia, qué sentido tiene este síntoma en su vida”.

Señala que “el caso de la compra compulsiva es especialmente revelador porque muestra cómo el sistema convierte en patología individual lo que es un síntoma cultural”.

“Vivimos en una sociedad organizada alrededor del consumo, donde cualquier idea de felicidad termina en una tienda, donde nos bombardean desde niños con mensajes de que comprar es la vía para sentirnos bien. Y cuando alguien lleva esa lógica al extremo, lo diagnosticamos y lo tratamos como si el problema estuviera en su cabeza”, argumenta.

Este especialista considera que esa “es la operación perfecta: el sistema genera el malestar y luego ofrece el diagnóstico y el tratamiento para ese malestar que él mismo creó”.

La fobia social, la crisis de angustia o trastorno de pánico y el problema de la compra compulsiva son ejemplos de desórdenes psicológicos que “no responden a una entidad clínica real, sino que son sufrimientos legítimos ante condiciones de vida ilegítimas”, según un reconocido médico psicoterapeuta.



La timidez, considerada un rasgo de la personalidad, ha sido reetiquetada como fobia social, según el doctor José Luis Marín. Foto: Freepik.

“El trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) es quizás el ejemplo de ‘invención de trastornos’ más llamativo de los últimos treinta años. A muchos nos parece que no puede ser un diagnóstico psiquiátrico”, señala Marín.

Para este experto, “el TDAH es en gran medida la patologización de la infancia normal sometida a condiciones anormales. Hemos convertido en enfermedad comportamientos que en muchos casos son simplemente incompatibles con un sistema escolar que exige a niños de seis años permanecer quietos y atentos durante horas”.

“El niño que se mueve, que se distrae, que no encaja en el molde, recibe un diagnóstico y frecuentemente una medicación. No preguntamos si el problema está en el niño o en un modelo educativo diseñado contra la naturaleza infantil. Los niños necesitan moverse, jugar, estar al aire libre, y los tenemos sentados frente a una pizarra o una pantalla”, razona.

“El trastorno por ansiedad generalizada es otro caso paradigmático. La ansiedad es otra señal de alarma, exactamente igual que la fiebre o el dolor. Te indica que algo no va bien, que hay una amenaza, que necesitas atender algo. Convertirla en trastorno es como diagnosticar ‘trastorno por fiebre’ en lugar de buscar la infección que la causa”, puntualiza.

“En un sentido más amplio, hemos psiquiatrizado la tristeza, la timidez, el duelo, el miedo, incluso la pobreza.

En ese sentido, advierte que “el duelo prolongado ya es un diagnóstico. La tristeza que dura más de dos semanas puede ser depresión. Un niño tímido tiene fobia social. Un adolescente rebelde tiene un trastorno negativista desafiante”.

“La expansión es infinita porque el sufrimiento humano es infinito, y mientras sigamos con esta lógica, seguiremos inventando

categorías para contenerlo todo. El negocio es redondo: cuantos más diagnósticos, más pacientes; cuantos más pacientes, más fármacos”, profundiza.

UNA ‘DESCONFIANZA SALUDABLE’ EN EL PROFESIONAL

Frente a esta situación, y para no verse influenciado o afectado por el fenómeno de la “invención de trastornos” mentales, “lo primero que puede hacer el ciudadano es recuperar una cierta desconfianza saludable”, porque “no todo lo que un profesional dice es una verdad revelada”, en opinión del doctor Marín.

“Los médicos y psicólogos somos hijos de nuestra formación, y esa formación está atravesada por intereses que no siempre coinciden con el bienestar del paciente”, apunta.

“Cuando alguien te pone una etiqueta diagnóstica, tienes derecho a preguntar qué significa exactamente, en qué se basa, qué alternativas hay al tratamiento propuesto. Y, sobre todo, tienes derecho a que te escuchen, a que te pregunten por tu vida, por tu historia, por tu contexto”, enfatiza.

“NO ‘ERES’ UN TRASTORNO DIAGNOSTICADO”

La segunda medida que recomienda Marín es “no convertir el diagnóstico en identidad”.

“Cuando alguien empieza a decir ‘soy ansioso’ o ‘soy depresivo’, el diagnóstico deja de ser una descripción provisional para convertirse en algo fijo, en parte de quien eres. Y eso cierra puertas”, explica.

“No eres un trastorno, eres una persona que en este momento está sufriendo de una manera particular, probablemente por razones que tienen que ver con lo que has vivido y con las condiciones en las que vives. Eso puede cambiar”, señala.

ES SUFRIMIENTO LEGÍTIMO, NO ENFERMEDAD MENTAL

En tercer lugar, y siendo quizás lo más importante a juicio de Marín, este especialista aconseja “entender que mucho de lo que hoy se diagnostica como trastorno mental es sufrimiento legítimo ante condiciones de vida ilegítimas”.

“Si trabajas muchas horas, vives lejos de tu trabajo, no tienes red de apoyo, no tienes tiempo para tus hijos ni para ti mismo, lo raro sería que no sufrieras”, señala.

“Ese sufrimiento no es una enfermedad, sino una respuesta coherente. Reconocer esto no lo resuelve todo, pero cambia tu mirada. El problema no está necesariamente en tu cerebro; puede estar en cómo hemos organizado la vida”, destaca el doctor Marín.

¿ QUÉ TANTO SABES ? (SELECCIONA)

1.- Uso que se le da actualmente al templo romano donde fue asesinado Julio César

- A) Santuario para gatos
 B) Estadio deportivo
 C) Pista de correr caballos

2.- Dirección hacia donde vuelan los murciélagos cuando salen de una cueva

- A) Izquierda
 B) Derecha
 C) Centro adelante

3.- Cantidad de hermanos que tenía Osama Bin Laden

- A) 29
 B) 35
 C) 56

4.- País con más cantidad de taxis

- A) Estados Unidos
 B) México
 C) Japón

5.- Fecha de nacimiento del Papa Juan Pablo II



- A) 20 de mayo, 1920
 B) 5 de enero, 1916
 C) 18 de junio, 1907

6.- Profesión u oficio del inventor de la silla eléctrica

- A) Escritor
 B) Dentista
 C) Alfarero

7.- Significado de la palabra *descuajaringar*

- A) Desunir
 B) Encerrar
 C) Finalizar

8.- Ciudad cuyo territorio se encuentra en dos continentes

- A) Moscú
 B) Canberra
 C) Estambul

9.- Continente donde se encuentran las 10 montañas más altas



- A) América
 B) África
 C) Asia

10.- País con mayor superficie de agua en su interior

- A) Estados Unidos
 B) Australia
 C) Canadá

11.- Expresión o vocablo indígena que significa "No soy de aquí"

- A) Yucatán
 B) Caribe
 C) Machu Picchu

12.- Cantidad de Papas asesinados, en la historia de la iglesia católica

- A) 25
 B) 12
 C) 36

13.- Poetisa cubana a quien llamaban coloquialmente "Tula"



- A) Sor Juana Inés de la Cruz
 B) Gertrudis Gómez de Avellaneda
 C) Carilda Oliver Labra

14.- Piedra preciosa de los que nacen en mayo, según el horóscopo

- A) Esmeralda
 B) Rubí
 C) Diamante

RESPUESTAS AL REVÉS

14.- (A) La piedra de nacimiento de mayo es la esmeralda.

13.- (B) Gertrudis Gómez de Avellaneda (Camagüey; 23 de marzo de 1814 - Madrid, 1 de febrero de 1873), llamada coloquialmente Tula, escritora y poeta de la lengua hispanoamericana y una de las más grandes poetisas de la lengua castellana. Considerada, además, como una de las precursoras de la novela hispanoamericana.

12.- (C) A lo largo de la historia, 36 papas han sido asesinados y 13 encarcelados o desterrados.

11.- (A) El nombre de la zona de México conocida como Yucatán viene de la conquista, cuando un español le preguntó a un indígena cómo llamaban ellos a ese lugar. El indio le dijo: "yucatan". Lo que el español no sabía era que le estaba contestando: "No soy de aquí".

10.- (B) El país con mayor superficie de agua en su interior (ríos, lagos, etc) es Estados Unidos.

9.- (A) Las 10 montañas más altas del mundo están todas en Asia.

8.- (C) La ciudad de Estambul es la única en el mundo cuyo territorio se encuentra en dos continentes distintos a la vez: Europa y Asia.

7.- (A) Descuajaringar quiere decir desunir, desvincular.

6.- (B) La silla eléctrica fue inventada por un dentista.

5.- (A) Mayo 18, 1920, nació el Papa Juan Pablo II (Karol Wojtyła) en Polonia.

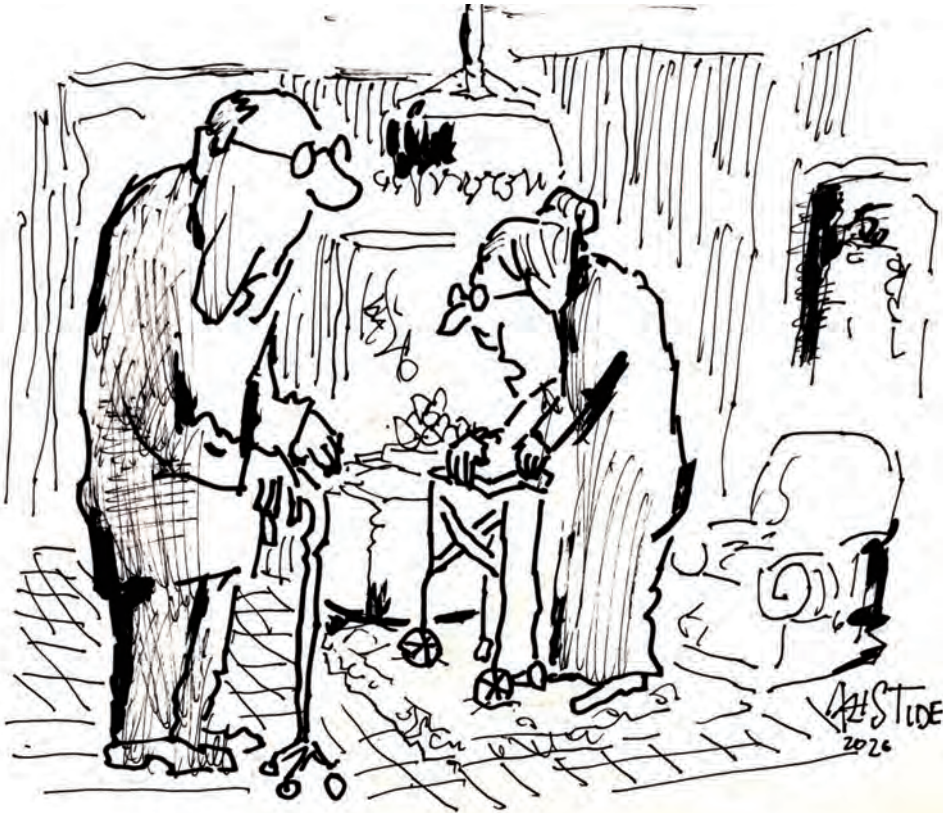
4.- (B) México es el país que tiene más taxis: más de 60.000).

3.- (C) Osama Bin Laden tenía 56 hermanos.

2.- (A) Los murciélagos siempre dan vuelta a la izquierda cuando salen de una cueva.

1.- (A) El antiguo templo donde fue asesinado Julio César, en Roma, es ahora un santuario para cientos de gatos.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



-Vieja, el coche no está frenando bien...
-Esas son las pastillas.
 -¿Crees que están gastadas?
-No, Viejo, las pastillas que no las tomaste... ¡Tú no tienes coche!



-Una pregunta, señora. ¿Cuántos años lleva felizmente casada?
-Diez años y algo más
 -¿Y su esposo es feliz?
-Pregúntele a él, que está en la casa. ¡Este es mi novio!



-Albita... si pierdes una oreja...
-Me quedo sorda.
 -¿Y si pierdes las dos?
-Ah, me quedo ciega... porque se me caen los lentes.



-Mamá, ya me voy, si no lavo los platos mi mujer me pega.
-Hijo... ¿Y te dejas pegar?
-No...siempre los lavo.



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



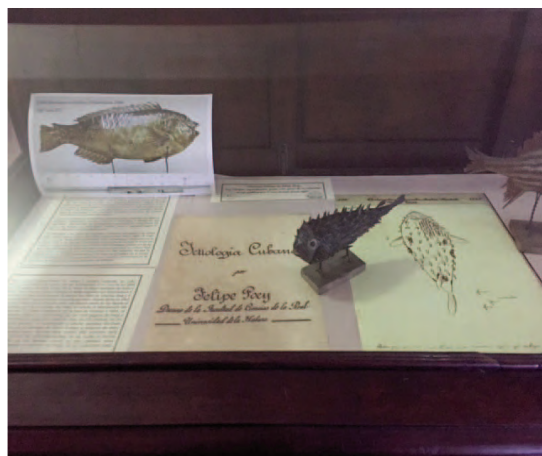
Dr. Daniel I.
Pedreira

RECORDANDO A FELIPE POEY ALOY: CIENTÍFICO CUBANO

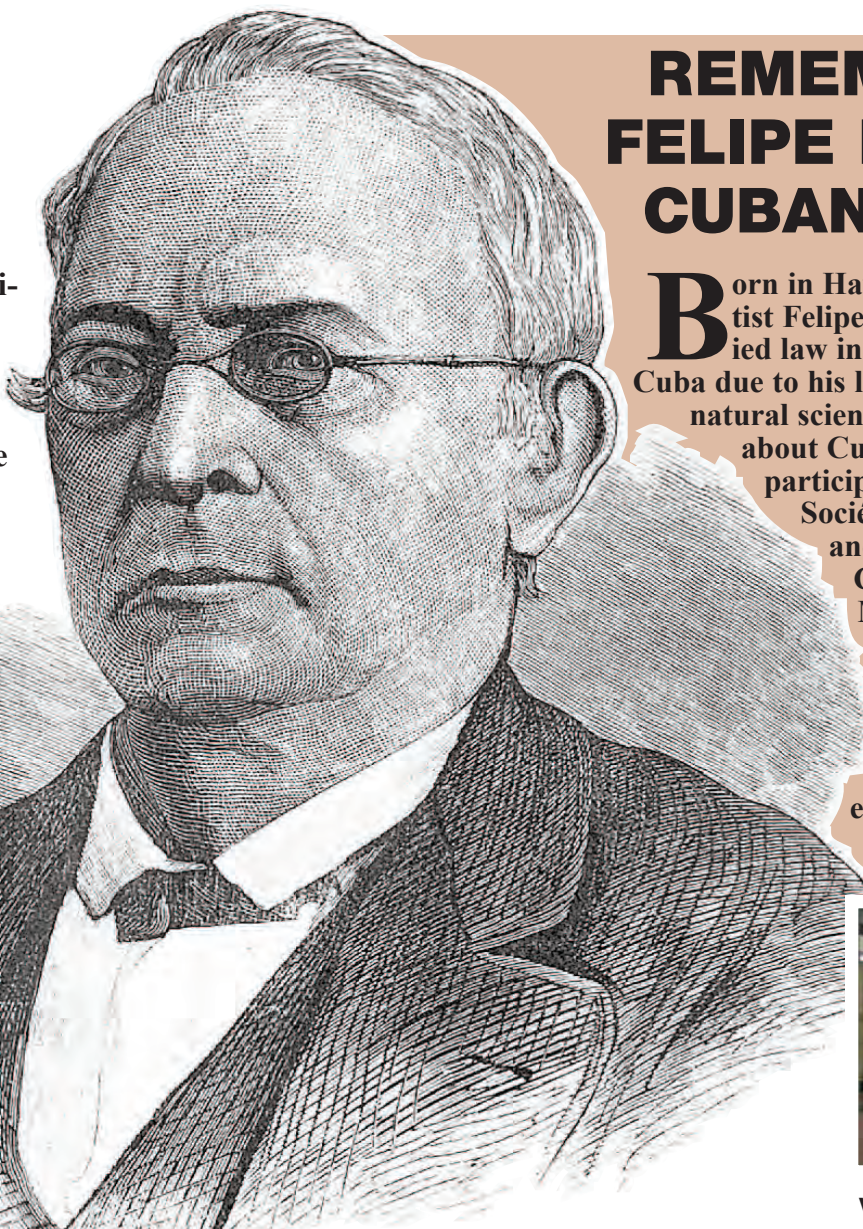
Natural de La Habana, el reconocido científico cubano Felipe Poey Aloy (1799-1891) estudió Derecho en Madrid, pero tuvo que regresar a Cuba por sus ideas liberales. Allí se dedicó al estudio de las ciencias naturales y escribió extensamente sobre las mariposas y los peces de Cuba. Participó en la fundación de la Société Entomologique de France y de la Academia de Ciencias de Cuba. En 1839 fundó el Museo de Historia Natural. Hoy la labor de Poey sigue sirviendo de inspiración para los científicos quienes, gracias a sus contribuciones, buscan realizar avances importantes en las ciencias naturales.



Sello de correo honrando el natalicio de Poey.



Exhibición en el Museo de Historia Natural.



REMEMBERING FELIPE POEY ALOY: CUBAN SCIENTIST

Born in Havana, renowned Cuban scientist Felipe Poey Aloy (1799-1891) studied law in Madrid but had to return to Cuba due to his liberal ideals. There he studied natural sciences and wrote extensively about Cuba's butterflies and fishes. He participated in the founding of the Société Entomologique de France and the Academy of Sciences of Cuba. In 1839 he founded the Museum of History Natural. Today Poey's work continues to inspire scientists who, thanks to his contributions, seek to achieve significant advances in the natural sciences.



Vista del Museo de Historia Natural Felipe.



Felipe Poey y los pescadores.



Busto de Felipe Poey.



NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!

¡59 años no se improvisan!



- Desde recién nacidos hasta el grado 12 - Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa VPK **GRATIS**.
Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2026-27, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2026-2027 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.
 - Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
 - Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
 - El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.
- BECAS EARLY HEAD START**
Para niños de 0-2 años.



Escríbanos a : main@lincoln-marti.com

<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St & East US1) (0 - 8) C11MD1844</p>	<p>PERRINE</p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</p> <p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>	<p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K -2 C11MD1308</p>
<p>HOMESTEAD</p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025</p>	<p>PALMETTO BAY</p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0491</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 631-7092 638 SW 22 Ave (0-5 VPK C11MD1251</p>	<p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p>KILLIAN</p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p>	<p>(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1760</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>	<p>MIAMI BEACH</p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p>WEST MIAMI</p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
<p>CUTLER BAY</p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>		<p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK / K - 6 C11MD0389</p>	<p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p>	<p>KISSIMMEE</p> <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C09S0136</p>

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

<p>HIALEAH</p> <p>(305) 827-8080 3500 W 84 St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>MIAMI</p> <p>(305) 325-1001 970 West Flagler St. Kinder hasta 12mo.</p>	<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-3330 147 East Lucy St. (U.S.1 & 328 St. East) KINDER hasta 10mo.</p>
--	---	--

<p>KISSIMMEE</p> <p>GRATIS VPK / K-4th</p>	<p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road</p>	<p>CHILD CARE (0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)</p>
--	---	--

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M. (305) 642-1000 www.lincolnmarti.com

MÁXIMO GÓMEZ

Cuando intervino España en Santo Domingo, residía en Baní. Allí de simple escribiente de la Administración Militar, ascendió a comandante de las Reservas dominicanas y al evacuar el Ejército Español, con él lo efectuó, viniendo a Cuba, donde libró la subsistencia honradamente.

En el Dátil, dos días después del Alzamiento de La Demajagua lo encontraron a su paso el abogado Lucas Castillo y el poeta José Joaquín Palma, que iban reclutando personas para la revolución.

Máximo Gómez ingresó en las filas del Ejército Libertador con el empleo de sargento que le otorgaron los reclutadores en el acto de filiarse.

Marchó hacia Bayamo y en este punto Modesto Díaz y Marcano lo ascendieron y ya como segundo jefe de Donato Mármol, partió con éste para operar por Santiago de Cuba.

Por primera vez trabó combate en Baire o Ventas de Casanova, cargando el machete contra la columna Quirós, compuesta de soldados veteranos procedentes de las campañas de África, México y Santo Domingo.

No voy a seguir paso a paso al valeroso soldado del Dátil, bástame apuntar sus hechos más sobresalientes en la Guerra Grande.

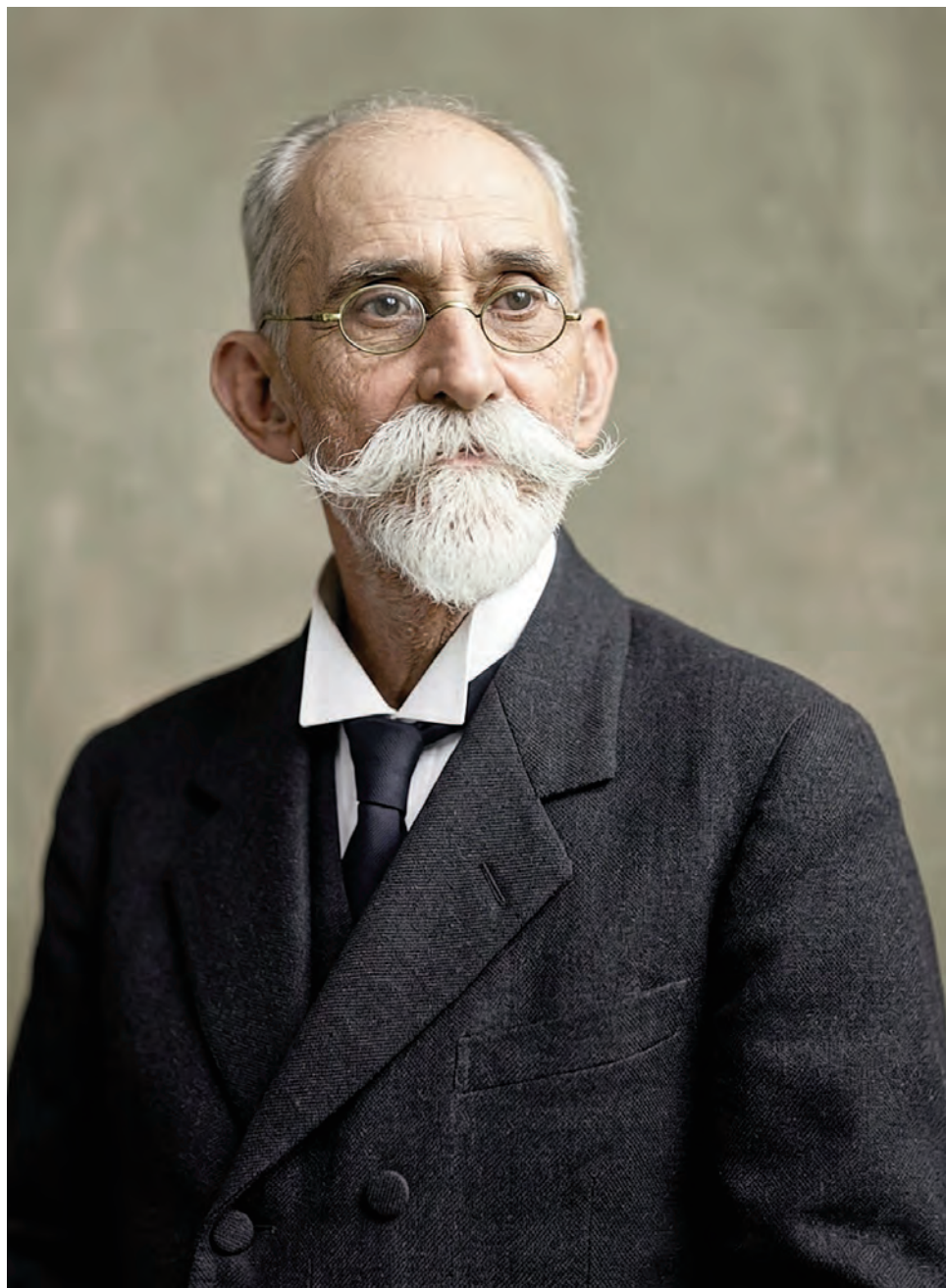
1868._ Acción de Baire o Ventas de Casanova contra la columna al mando del coronel Quirós.

1869._ Campaña de Charco Redondo (Jiguaní) y combates de la jurisdicción de Holguín.

1870._ Toma del poblado de Santa Rita. Charco Redondo otra vez; ataque a la Socapa (Cuba), combate del cafetal Cristal y de Ti-Arriba.

Con el asalto y toma al cafetal La Indiana, verificó la invasión a

Por Enrique Ubieta (1910)



Máximo Gómez, el Generalísimo (1836-1905)

Guantánamo, efectuándose también los combates de Oasis, Manguán y Tiguabos.

1872._ Llevando a sus inmediatas órdenes a Calixto García, atacó a Holguín.

1873._ Campaña de Camagüey y combates de San Miguel, Nuevitas, Santa Cruz, Cascorro y Guásimas.

1874._ Sangrienta acción de Palo Seco (5 de noviembre), toma de Sibanicú, y la batalla de La Sacra,

Naranjo, Moja-Casabe y Las Guásimas.

1875._ Enero 5. Paso de la Trocha de Júcaro a Morón, donde fue herido Gómez de un balazo en el cuello.

Invasión de Las Villas: Acciones del Jíbaro, Arroyo Blanco y Ceja de Guanabo.

1876._ Ataques a diferentes poblados en las jurisdicciones de Trinidad, Remedios y Villa Clara.

Acción del cafetal González, donde derrotó la numerosa columna al mando del Capitán General Jovellar.

Desde 1876 a 1878, lo mismo en Las Villas que en Oriente y Camagüey prestó importantes servicios hasta la paz del Zanjón.

Después de ella y ya en la emigración, no cesó un solo instante de velar por la causa cubana hasta el 11 de abril de 1895 que junto con Martí y otros compañeros llegó a Playitas. _ “Como Colón”, dijo, “besé aquella tierra después de saltar a ella, echando a fondo la embarcación, borrando además, todo vestigio que pudiera indicar que allí hubiese desembarcado alguien”...

Se internaron sierra adentro, y el 14 de abril llegaron al campamento del coronel Félix Ruenes, en Vega-Batea y más tarde, el 5 de mayo, en la Mejorana, conferenciaron con Maceo, trazando el plan de guerra.

Desde Dos Ríos, donde murió Martí, marchó a Camagüey y asaltó a Altigracia, perdiendo en el combate a Paquito Borrero.

Tuvo en su escolta, entonces, conato de sedición, pero no desmayó,

(PASA A LA PÁGINA 35)

SACRIFICIO, HONOR Y LOS DESAFÍOS DEL GENERALÍSIMO

(VIENE DE LA PÁGINA 34)

intrépido prosiguió cuesta arriba, y en la cumbre enarboló el Pendón Cubano, arengando sus huestes, llamando a las armas a todos los que se sintieran libres.

Llega el 30 de noviembre y a las 6 de la mañana todas las fuerzas estaban formadas en la llanura. Gómez las arenga y dice:

“En esas filas que veo tan nutridas, la muerte abrirá grandes claros. No os esperan recompensas, sino sufrimientos y trabajos. El enemigo es fuerte y tenaz. El día que no haya combate será un día perdido o mal empleado. El triunfo solo puede obtenerse con el derramamiento de mucha sangre. ¡Soldados! No os espante la destrucción del país, no os espante la muerte en el campo de batalla, espantaos sí, ante la idea horrible del porvenir de Cuba, si por nuestra debilidad España llegara a vencer en esta contienda. Los manes de tantas víctimas inmoladas por la tiranía os exhortan a que luchéis con decoro y vigor, para que la rapidez del triunfo no dé ocasión a levantar nuevos cadalsos...”

“Poco se ha hecho hasta ahora. Poco hemos andado; no estamos aún en Las Villas donde nos esperan las grandes peleas... España ha mandado para combatirnos al más entendido de los generales. ¿Y bien? Con eso demuestra nuestra pujanza, porque empieza por donde acabó la otra vez. Yo le auguro a Martínez Campos un fracaso cabal, que ya empezó para él en las sabanas de Peralejo, pronóstico que habrá de cumplirse al llegar los invasores a las puertas de La Habana con la bandera victoriosa, entre el humo rojizo del incendio y el estrépito de la fusilería. ¡Soldados! Llegaremos hasta los últimos confines occidentales, hasta donde haya tierra española: ¡allí se dará el Ayacucho cubano!”

Dio orden de marchar. Se baten en Río Grande, después de Iguará, Taguasco y Pelayo. Despide al Gobierno en Fomento; combate en

Los Indios; el 11 de diciembre en Manacal; el 12 en lomas de Quirro; el 13 camino de la Siguanea; el 15, la sangrienta acción de ‘Mal Tiempo’; el 20 en la Colmena, luego en el fuerte ‘La Antilla’, atraviesan, con pequeños combates, la zona de Jovellanos, acción de Coliseo contra Martínez Campos, y también en río Hanábana, Calimete, etc., etc.

En enero de 1896 se baten en “El Estante”, penetran en Guara y Melena del Sur, Güira de Melena, Alquizar, Ceiba del Agua, Vereda Nueva y Hoyo Colorado.

En la mañana del día 7 de enero conferenciaron Gómez y Maceo y acordaron que Maceo continuara hacia occidente y Gómez en la provincia de La Habana. Así lo hacen y la guerra sigue, plantando en Guanabacoa y en Mantua la enseña de Cuba Libre.

Gómez vuelve hacia Las Villas y después a Camagüey y Oriente. En todas partes está y todo lo ve y dispone hasta la intervención americana, de la cual no fue muy partidario.

Alcanzada la paz, se retira al central Narcisca y allí dio su famosa proclama de paz y fraternidad diciendo:

“Pueblo cubano: Para andar más pronto por el camino de la organización nacional, elegid para directores de vuestros destinos a hombres de grandes virtudes probadas, sin preguntarle en dónde estaban y qué hacían mientras Cuba se ensangrentaba en la lucha por la independencia.”

“Debéis ser atinados en la elección de Ministros, administradores de los intereses del país, que no alfombren sus casas ni sean arrastrados por carrozas antes que las espigas maduren con abundancia en los campos de la patria que habéis regado con vuestra sangre para hacerla libre.”

“No tengáis ministros con mujeres que vistan de seda, mientras que la del campesino y sus hijos no sepan

leer y escribir”.

Muchas amarguras tuvo que devorar el Padre de la Patria durante la paz. Paso por alto sobre ellas y consigno solamente que días antes de morir expresó:

“Debajo de las palmeras de los campos de Cuba, en donde se amasaba con sangre la República, recuerdo que siempre decía que temía sucediese en Cuba la inmoral escena del ‘Hijo Pródigo’. Muchos días hace que eso se viene repitiendo, porque la fortuna no sonríe sino a los osados.”

“No basta triunfar, es preciso hacer muy simpática la santa obra del triunfo, por el fondo de amor y justi-

cia que ella encierra. Lo demás es fabricar sobre arena. Quédese ese trabajo para los que no supieron ser hombres para ayudar a salvar la patria en las horas de mayores congojas,

“En estos días se ha insultado la Revolución. Lo siento por el que lo hizo, no por ella que es inmaculada. Un hombre educado no necesita haber nacido en el seno de una gran matrona para hablar de ella siempre con respeto y veneración. Recuerdo ahora las frases que una vez oí a un montuno en días de campamento revuelto.

—“General, me dijo, la ignorancia de estos hombres que saben tanto es la que nos hace daño”.



En el cementerio de Colón reposan los restos del valiente dominicano que falleció en Cuba en 1905.

EL GRITO DE GOL RETUMBA EN LOS ESTADIOS DE CANADÁ, MÉXICO Y EE.UU.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Miles de drones iluminando el cielo, figuras gigantes formadas en el aire, efectos visuales impresionantes y una puesta en escena que parece salida de una película de ciencia ficción, fue lo que se vio durante la inauguración del Mundial de Fútbol 2026.

De esta forma Estados Unidos dio comienzo de alistamiento para recibir a visitantes de todo el mundo. Tal y como prometió el presidente Trump, el Departamento de Estado de Estados Unidos, el Departamento de Seguridad Nacional de Estados Unidos y todas las instancias del Gobierno de Estados Unidos trabajaron para garantizar que estos eventos fuesen seguros y exitosos.

Cientos de millones de aficionados internacionales de Canadá y de los 42 países del Programa de Exención de Visado pudieron viajar a Estados Unidos. Al mismo tiempo, las autoridades estadounidenses velan por la seguridad del país y del torneo.

En el Estadio Azteca, recinto que alberga por tercera vez la Copa del Mundo (después de 1970 y 1986), la selección mexicana tuvo su esperado debut ante una multitud local para recibir a Sudáfrica en el primer partido del Mundial.

En el show del Estadio Azteca se presentó la banda mexicana Maná como principal atracción, aunque también estuvieron los locales Alejandro Fernández, Belinda, Lila Downs y Los Ángeles Azules.

Otros artistas de renombre internacional avivarán la fiesta como Shakira, quien interpretó la canción del mundial, al igual que J Balvin y Danny Ocean, además de la cantante sudafricana Tyla y el artista nigeriano Burna Boy.

La fiebre mundialista ya había comenzado en el sur de la Florida con la inauguración de la primera tienda oficial de la Copa Mundial de la FIFA 2026 en Miami Beach.

Ubicada en Lincoln Road, la tienda abrió sus puertas entre música, aficionados y lar-



El alcalde de Miami Beach, Steven Meiner, se sumó a la fiebre del mundial al inaugurar la primera tienda en su área que vende artículos deportivos.

gas filas de personas interesadas en adquirir productos oficiales del torneo.

Desde camisetas y bufandas hasta balones oficiales, termos y álbumes coleccionables, la nueva tienda ofrece una amplia variedad de artículos para los fanáticos del fútbol.

“Realmente estamos muy emocionados. Yo vivo por la zona y es la primera tienda que veo donde puedo comprar la camiseta”, dijo Valentina Claros durante su primera visita.

La expectativa fue tan alta que muchos aficionados comenzaron a hacer fila mucho antes de la apertura oficial del local, evento al que asistieron representantes de FIFA y el alcalde de Miami Beach, Steven Meiner.



Maruja Díaz sintió en carne propia la fiesta del mundial.



Angela Esquivel también disfrutó el mundial adquiriendo la camiseta de su país favorito.



Los jamaquinos también vivieron en la Calle Ocho la fiesta del mundial.

(PASA A LA PÁGINA 37)

INAUGURACIÓN ESPECTACULAR DEL MUNDIAL DE FÚTBOL 2026 EN ESTADOS UNIDOS

(VIENE DE LA PÁGINA 36)



Las banderas de Estados Unidos ondean en los estadios de las tres sedes mundialistas.



Los mexicanos esperan que su selección haga un buen papel en este mundial.



El alcalde de Miami Beach Steven Meiner, vivió como nunca la fiebre del mundial en Miami Beach.



Mauricio Arias y su familia en la fiesta del mundial en San Diego.



Los estadios de Canadá, México y Estados Unidos, se iluminaron con la fiesta del mundial de fútbol.



Antonio y Gimena Bohorquez ya comenzaron a vivir la fiesta del gol.

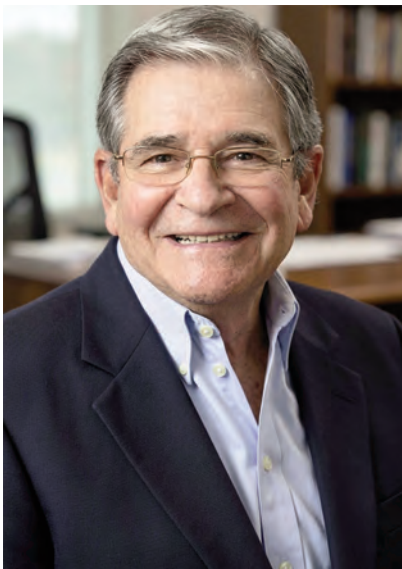


No faltaron las fotos de los aficionados en plena fiesta mundialista.



La emoción del gol ha contagiado a chicos y grandes.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LA NOVELA EN LIBRE

ALLÁ, DONDE LOS ÁNGELES VUELAN

CAPÍTULO I



POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

‘Hubo un tiempo para descorchar recuerdos y beber burbujas de sangre, en el cuello de los tome-guines’

*“Viaje al cazabe”
+Ana Rosa Núñez*

—Te confieso que me falta honestidad para reconocer, ante Carmela, que Polución Mental es una sarta de mentiras. En parte, para mitigar el dolor que el olvido de nuestros hijos le ocasionó, la convencí de la autenticidad de la teoría. A estas alturas no tengo valor para sacarla del error inducido. Para ella sería un trauma doble y no sé si lo resista.

Si muero primero, como espero, con el tiempo y la vejez, el engaño languidecerá en Carmela, porque ninguna mentira supera el pensamiento real. Fui un farsante y como buen ser humano que soy prefiero que no lo sepa.

—¿Y si me pregunta por qué he de llevarme el atado de hojas...?

—Le dices que un editor, del otro lado del río, está interesado en publicar la teoría y que serás el intermediario. Creo que esa idea le agrade.

—La mentira sigue y me involucra.

—Lo sé, pero será un engaño

blando. Carmela no me sobrevivirá por largo tiempo. Para entonces las cenizas del texto de Polución Mental justificarán tu actuación. A la mentira, con un acto de corrección, le pondrás fin.

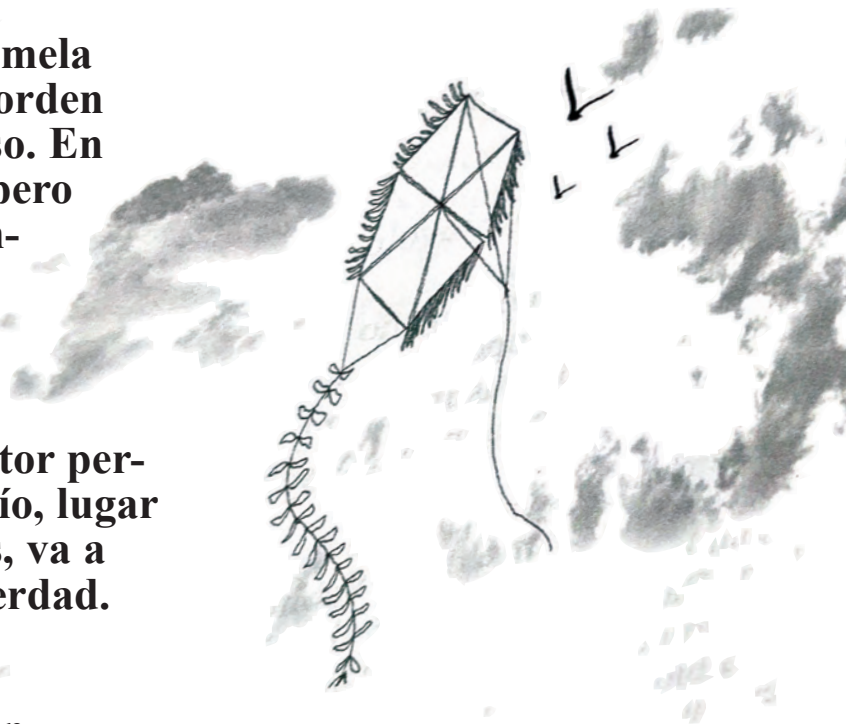
Una semana después, una noche de abril, tal y como profetizó, el notario muere de un súbito paro cardíaco.

Según lo acordado, a días del funeral, Cándido acompañado de Bartolo concurre varias veces al hogar del difunto.

En la primera visita Carmela pide tiempo para poner orden en la biblioteca del esposo. En otra ocasión es evasiva, pero en entrevistas subsiguientes, además de mostrar signos de una rápida enajenación mental, se niega a ceder el texto, alegando que ningún editor perverso, del otro lado del río, lugar en que perdió a sus hijos, va a robarle la fuente de la verdad.

No obstante, en la última entrevista que sostienen Carmela, de mala gana, le entrega

una carta de puño y letra de don Pascual. En la misiva, escrita a escasas horas de fallecer, el notario le reitera al amigo, valiéndose de un subterfugio previamente acordado, que destruya el volumen de Polución Mental. También, de manera imprevista, le recomienda que apunte el apego que Bartolo muestra por los papalotes y que le siembre, según consta en la carta *“El deseo de construir, construir siempre sobre todo puentes porque, unidos al vuelo de los papalotes, son vías de comunicación difíciles de extinguir”*.



(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

¡EL VERANO MÁS DIVERTIDO YA ESTÁ AQUÍ!

A sí fue nuestra primera semana de 'Summer Camp' en LINCOLN-MARTÍ 9810 Wayne Ave Palmetto Bay, Florida 33157. La jornada estuvo llena de sorpresas y queremos invitar a todos los pequeños a unirse a la diversión.

Arte Creativo: Para despertar la imaginación.

Día de SPA: Un momento de relajación y mimos.

Juegos y recreación: Diversión en movimiento.

Desfile de disfraces: Para transformarnos en nuestros personajes favoritos.

Aún se pueden inscribir. No se puede perder un verano lleno de risas, amigos y aprendizaje.



Donde cada niño es un *Tesoro*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

AMÉRICA Y EL MUNDO EN LIBRE

La SIP convoca a medios a un encuentro sobre IA en Miami con nuevo laboratorio de Google

MIAMI, (EFE).- La Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) convocó a los medios internacionales a un encuentro sobre inteligencia artificial (IA) en la ciudad estadounidense de Miami el 28 de julio, cuando también lanzará un laboratorio con Google News Initiative para enseñar esta tecnología.

La conferencia SIPConnect 2026, de innovación y transformación digital, abordará también la evolución de las audiencias y la búsqueda de modelos sostenibles del 28 al 30 de julio con directivos de medios y empresas como YouTube, Axios, TelevisaUnivision, Infobae, La Nación, Clarín y El Tiempo.

La inauguración coincidirá con el primer encuentro presencial de 'Google News Initiative AI Video Lab', proyecto conjunto de la SIP y Google "para impulsar nuevas capacidades de producción, distribución y monetización de contenidos audiovisuales en América Latina", según expuso la organización en su convocatoria.

La agrupación, conformada por más de 1.300 medios en América, "realizará una jornada de capacitación orientada a mostrar aplicaciones concretas, herramientas emergentes y metodologías innovadoras para fortalecer el trabajo periodístico".

El encuentro, en el Hotel Intercontinental Doral, convocará a ejecutivos, editores, especialistas en producto, tecnología y estrategia de medios para "analizar tendencias, compartir experiencias y explorar soluciones frente a los desafíos que enfrenta la industria",

agregó la invitación.

Entre los expositores confirmados están Daniel Hadad, fundador y director de Infobae; Amy Ross Arguedas, investigadora del Reuters Institute; Vanina Berghella, directora regional de International Fund for Public Interest Media, y Delano Massey, director de Axios Local.

También estarán Christina Kurteva, directora de precio y optimización de ganancias de Thomson Reuters; Juan Pablo Robert, responsable de Media Companies and Entertainment para YouTube en América Latina, y Leopoldo Gómez, presidente de Noticias de TelevisaUnivision.

Otros confirmados son Juan Simo, editor jefe y referente de inteligencia artificial de La Nación; Santiago Gómez, líder del equipo SEO de Clarín, y Richard Revelo Cadena, editor de innovación y tendencias digitales de El Tiempo.

Las sesiones, que incluirán talleres prácticos, abordarán cuestiones como la integración efectiva de la IA en las redacciones, la construcción de confianza con las audiencias, el diseño de productos periodísticos, la diversificación de ingresos y la adaptación a nuevas plataformas y hábitos de consumo.

Este encuentro se suma a la asamblea general 82 que la SIP realizará el próximo octubre en Bogotá con un homenaje al escritor colombiano Gabriel García Márquez y discusiones sobre el impacto de la IA en el periodismo.

Elon Musk se convierte en el primer billonario del mundo tras salida a bolsa de SpaceX

NUEVA YORK, (EFE).- Elon Musk se ha convertido en el primer billonario del mundo tras la salida a bolsa de SpaceX, según estimaciones de mercado basadas en la valoración de sus participaciones en la compañía aeroespacial y en Tesla.

Musk, fundador de la compañía aeroespacial en 2002 y ya la persona más rica del mundo antes de la Oferta Pública Inicial (OPI) de SpaceX, cuenta con una participación en esa empresa valorada en torno a 690.000 millones de dólares al precio de salida, a lo que se suma su participación en Tesla, estimada en unos 279.000 millones, recoge la cadena CNBC.

SpaceX debutó en el índice Nasdaq de Wall Street a un precio de 150 dólares por acción, lo que supone una subida de en torno al 11,1 % respecto al precio fijado en su oferta pública inicial (OPI), de 135 dólares por título.

En los primeros compases de negociación, el precio del valor ha mostrado volatilidad y, hacia las 12.00, hora local de Nueva York (16.00 GMT), las acciones se situaban en torno a los 166 dólares, lo que eleva la subida acumulada a cerca del 23 % respecto al precio de la OPI.

Esto situaría la capitalización bursátil de la compañía en torno a los 2,2 billones de dólares.

Con esta valoración, la compañía se incorpora al grupo de las mayores empresas cotizadas de Estados Unidos, dominado por las grandes tecnológicas, por detrás de Nvidia, Alphabet, Apple, Microsoft y Amazon.

El magnate aseguró, antes de la apertura de Wall Street, que SpaceX, que busca desarrollar la tecnología necesaria para convertir a la humanidad en una "civilización multiplanetaria" y "hacer posible que cualquier persona pueda viajar algún día a la Luna, Marte o incluso más allá del sistema solar".

La salida a bolsa de SpaceX confirma el apetito por el riesgo en Wall Street y su interés por las grandes tecnológicas. Sin embargo, analistas como los de la firma Morningstar han mostrado una visión más prudente sobre la valoración de la compañía.

Morningstar estima un valor "razonable" de unos 780.000 millones de dólares, y advierte de que el precio de salida refleja "escenarios de crecimiento muy exigentes y todavía inciertos en áreas como la tecnología espacial y la infraestructura orbital".

En contraste, otros actores del mercado han destacado el fuerte respaldo de la demanda institucional y el atractivo de SpaceX como activo de infraestructura estratégica, apoyado en negocios como Starlink y en su posición en el sector aeroespacial privado.

American Airlines reanuda los vuelos a Haití y amplía su oferta de rutas hacia Venezuela

MIAMI, (EFE).- American Airlines anunció que será la primera aerolínea estadounidense en reanudar los vuelos directos de Estados Unidos a Haití, suspendidos desde noviembre de 2024, además de ampliar sus servicios a Venezuela, con una ruta de Miami a Maracaibo sin escalas.

La compañía estadounidense activará el 1 de noviembre un vuelo directo desde el Aeropuerto Internacional de Miami (MIA) al de Cap-Haïtien (CAP), ciudad portuaria en la costa norte de Haití, con aeronaves Boeing 737, según expuso en un comunicado.

"Haití es el mayor país en el Caribe en términos de

demanda sin servicio de una aerolínea de EE.UU. El sur de Florida es hogar de la mayor población haitiana-estadounidense en EE.UU., y otras comunidades, como en Nueva York y Orlando, también se beneficiarán", detalló American Airlines.

La Administración Federal de Aviación (FAA, en inglés) de Estados Unidos prohibió en noviembre de 2024, bajo la presidencia de Joe Biden (2021-2025) los vuelos comerciales a Haití tras los ataques a tiros que sufrieron dos aeronaves de las compañías estadounidenses Spirit y JetBlue desde Puerto Príncipe, capital del país caribeño.



Imagen de archivo. EFE/EPA/JOHN G. MABANGLO

EL REVERENDO FERMÍN CASTAÑEDA

‘LA IGLESIA SIEMPRE APOYARÁ TODAS LAS CAUSAS NOBLES QUE CONDUZCAN A LA LIBERTAD’

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

“Como Iglesia siempre estaremos dispuestos a apoyar todas las causas nobles y justas que conduzcan a la auténtica libertad y democracia de Cuba”, ratificó el reverendo Fermín Castañeda, quien en todo momento ha estado presente en las grandes decisiones del exilio cubano en Miami.

Castañeda, quien ha estado vinculado a las iglesias presbiterianas en Miami, recalcó que el pensamiento religioso siempre ha sido uno y ha estado unido a las causas de la humanidad, que como enseñó Cristo, el derecho a la libertad es único del ser cristiano desde que nace hasta que muere.

El reverendo Fermín Castañeda llamó a la comunidad a perseverar en la fe ante un escenario que describió como adverso para la causa cubana ya que la dictadura comunista lo único que ha hecho es reprimir el culto religioso y pisotear los valores católicos y humanos de los isleños.

En la misma línea, Castañeda sostuvo que cualquier proyecto futuro para la isla debe partir del fin del sistema comunista y cuestionó las contradicciones de la cúpula gobernante en La Habana respecto a los derechos eclesiásticos manteniéndose en una fe increíble.

Al respecto, opinó también que “una Cuba nueva tiene que ser sin comunismo. La isla va a resucitar de su tumba y esto será muy pronto. Vemos a un país de comunistas en el poder que viven como capitalistas”.

“Las dictaduras han reprimido históricamente a la fe católica cuando la Iglesia ha denunciado violaciones a los derechos humanos, actúa como contrapeso político o protege a disidentes. Esta represión



El reverendo Fermín Castañeda dijo que cuando Cuba sea libre y soberana lo primero que hay que rescatar es la fe de los isleños la cual fue desterrada por los dictadores de turno. Lo acompañan Amando Pomar y Eddy Riquenes.

abarca desde el hostigamiento sistemático hasta la persecución violenta”, denunció.

Muchos pastores que aún están en Cuba profesan sus credos religiosos bajo vigilancia casi constante, obligados a informar a la policía si quieren visitar a alguien enfermo y a presentar borradores de sus sermones para su aprobación, lo cual los priva de vivir una libertad religiosa total.

Con sus cuentas bancarias a menudo congeladas o robadas, algunos enfrentan escasez de alimentos y medicinas. Un sacerdote que prefirió no ser identificado dijo que sus compañeros clérigos “están atados, sirviendo bajo la amenaza”, denunció también Castañeda.

Varios funcionarios norteamericanos como el secretario de Estado de

Estados Unidos, Marco Rubio, han señalado que el gobierno cubano “continúa tratando de eliminar, por ejemplo, los restos que quedan de la Iglesia católica y todos los religiosos.”

“Y todo aquel que le pueda amenazar el poder a ese régimen lo ha castigado. En el pasado en una violenta represión iniciada por Fidel, varios obispos y altos jerarcas fueron sacados a la fuerza de la isla”, recordó Castañeda.

Sostuvo que tiene esperanzas de que, en el futuro, cuando vuelva la libertad a Cuba, lo primero que hay que rescatar es a esos siervos de Dios que han resistido los embates de la cruel tiranía como las Damas de Blanco quienes por años han proclamado la fe y la libertad”.

“En esta era lo que cuenta no es solo una religión católica sino la fe y la obra de todos los otros pastores evangélicos que siguen por cada rincón del mundo profesando sus ideas y experiencias para bien de la humanidad”, destacó.

“Nuestra obra en el fondo es ayudar a salvar al mundo de tanta maldad, odio y violencia, que está acabando con las juventudes que han caído en los males de los vicios y las falsas profecías que los tienen al borde de la locura”, insistió.

“Hoy por hoy estamos asistiendo hombres, mujeres y niños a los nidos religiosos, sean cuales fuesen, para oír a los pastores en sus enseñanzas geniales para guiar a la humanidad hacia otros rumbos menos peligrosos y fatídicos como los que proclaman los comunistas socialistas”, afirmó.

Armando Pomar, quien asistió a la conferencia del reverendo Castañeda, sostuvo que en verdad “este es un hombre que ha dedicado su vida a salvar a la humanidad, sobre todo, a

los jóvenes que han caído en malos pasos tras separarse del seno familiar.

Pomar recalcó que uno de los grandes males en Cuba es la política del régimen de crear odios entre las comunidades religiosas decidiendo luego arremeter contra todos los jerarcas a los cuales sacó del país bajo severas amenazas.

“Profesar la fe católica en Cuba era un delito y, por eso, la mayoría de las iglesias y comunidades religiosas prácticamente desaparecieron de la isla luego de la arremetida de los dictadores contra los pastores de Dios”, enfatizó.

“Pero las persecuciones contra la Iglesia Católica tuvieron lugar también durante el pontificado del Papa Pío XII (1939-1958). Su reinado coincidió con la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), seguida del inicio de la Guerra Fría y la acelerada descolonización europea. Durante su pontificado, la Iglesia Católica sufrió persecución bajo gobiernos fascistas y comunistas”, explicó.

“La persecución nazi contra la Iglesia alcanzó su punto álgido en la Polonia ocupada. La derrota del fascismo al final de la Segunda Guerra Mundial puso fin a una serie de persecuciones, pero fortaleció la posición del comunismo en todo el mundo, intensificando otras persecuciones, especialmente en Europa del Este, la URSS y, posteriormente, la República Popular China”, enfatizó.

“La Iglesia Católica fue atacada en todos los países gobernados por comunistas y prácticamente desapareció en Albania, Bulgaria, Cuba, Yugoslavia, Rumania, la China comunista y la Unión Soviética (incluidos Estonia, Letonia y Lituania)”, sintetizó.

EN EL CENTRO ASTURIANO DE MIAMI

DÍA DEL SOCIO, BELLO ENCUENTRO DE LA GRAN INTEGRACIÓN ESPAÑOLA

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Al son de la música de tabla, una veintena de miembros del Centro Asturiano celebró el "Día del Socio", una jornada marcada por la integración de la colonia española en Miami, en la que no faltaron las tapas ni otras variedades de la deliciosa y apetitosa gastronomía ibéri-

ca.

María Díaz, presidenta del Centro Asturiano, destacó la importancia de este encuentro y agradeció la presencia de distinguidos ciudadanos de origen español que, durante muchos años, han contribuido a mantener la unión y el espíritu de tertulia que permiten preservar y celebrar las tradiciones y el sentimiento español en Miami.



Magaly Uribarri, María Laura Berkley y María Elena Negrín.



Mónica García e Hilda García.



Se hizo un gran reconocimiento a las damas Emma Sordo, Elisa García y Sor Carmen, por parte de la presidenta del Centro Asturiano, María Díaz.



Víctor García y José Luis Hernández.

(PASA A LA PÁGINA 43)

EL CENTRO ASTURIANO CELEBRA LA CULTURA ESPAÑOLA EN MIAMI

(VIENE DE LA PÁGINA 42)



Con Lina Miranda están María Forcada, María Cristina Baños, Nancy Fernández, Aurora Martín y Martha Durán.



Mercedes Toural, María Díaz, Alicia Herrera, Amelia Toural, Delia García y Loli Hernández.



Manuel y Josefina Hernández en la reunión en "El Gallegazo" de Miami.



Blanca Lima y Lourdes Wood.



Miriam Arian e Isabel Lemus.



Margarita Solares y Rodolfo Solares.



Julia Sánchez y Magaly Coro.



Magda Del Águila y Elisa García.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LUIS DE LA PAZ
Especial para
LIBRE

Acontecer Cultural en LIBRE

Semana del miércoles 17 al 23 de junio

• TODO LO QUE NO DIJE •



Todo lo que no dije.

Un hombre descubre una postal que podría haber sido escrita por su padre con quien lleva décadas sin hablar. Esa postal es el detonante para un recorrido emotivo que conduce a momentos de familia, recuerdos,

migración, “aviones de papel y conexiones perdidas”. **Todo lo que no dije**, texto de Harley Elias, dirección de Michel Hausman, tendrá su estreno mundial en Miami Beach. La obra es protagonizada por Christian McGaffney, actor y productor venezolano.

La cita: Jueves 18, viernes 19 y sábado 20 de junio a las 8 pm. Domingo 21 a las 3 pm., en el Colony Theatre, 1040 Lincoln Road, Miami Beach, 33139.

• MI HIJA ES ASTRONAUTA •

Hace unos años Claudia Valdés publicó el libro **Mi hija es astronauta**, sobre la lucha de una madre por salvar a su hija de la que los médicos dijeron que no iba a caminar o hablar. A partir de ese libro se ha preparado un espectáculo dirigido particularmente a aquellos que alguna vez han tenido que enfrentarse a lo inesperado. Claudia Valdés lleva al público “a un viaje profundo y luminoso sobre amor, resiliencia y esperanza”, añadiéndose que con humor, emoción y verdades que tocan el alma, “nos recuerda que los límites pueden romperse y que cada obstáculo puede transformarse en un impulso para volar más alto”.

La cita: Jueves 18 de junio, a las 8:30 pm., en el Teatro Trail, 3715 SW 8 St., Coral Gables, 33134.

• VIERNES DE TERTULIA •

La peña literaria mensual del tercer viernes de cada mes, **Viernes de Tertulia**, ha programado una lectura de poesía y prosa en las voces de varios escritores residentes en el sur de la Florida. Participan los poetas Douglas Gómez Barrueta (Venezuela), Juan Carlos Recio (Cuba) y Mercedes Minota (Colombia). En narrativa, Anjannet Delgado (Puerto Rico), Julio Benítez (Cuba) y Hernán Vera (Argentina). Habrá una intervención especial de Aristides Naranjo García,



Viernes de Tertulia.

Center, 111 SW 5 Ave., Miami, 33130.

• JUNETEENTH DAY •

La festividad de **Juneteenth Day** conmemora el fin de la esclavitud en los Estados Unidos. La historia recoge que dos años después de que el presidente Abraham Lincoln firmara la **Proclamación de Emancipación**, el general Gordon Granger llegó a Galveston, Texas, para anunciar la Orden General, la cual proclamaba la libertad de todas las personas esclavizadas. Este día, un 19 de junio de 1865, marcó el momento en que la abolición de la esclavitud se hizo efectiva. Desde el 2021 constituye un feriado federal en Estados Unidos.

La cita: Celebraciones en Lummus Park (1130 Ocean Dr., Miami Beach, 33139), Dorsey Park (1701 NW 1 Ave., Miami, 33136) y Lyric Theater Plaza (819 NW 2 Ave., Miami, 33136).

• NOCHE DE POESÍA •

La ya habitual **Noche de Poesía** que presenta la escritora venezolana Claudia Noguera Penso en Imago, tendrá su próxima jornada con los escritores Alejandra Ferrazza (Argentina), Glenda Galán (República Dominicana), Gloria Milá de la Roca (Venezuela) y Omar Villasana (México). Una velada “dedicada a la belleza, diversidad y fuerza de la poesía contemporánea en español”.

La cita: Viernes 19 de junio, a las 7:30 pm., en Imago x las Artes, 4028 SW 57 Ave., Miami, 33155.

• EL INTERCAMBIO •

El humorista Yusnel Suárez tiene en la cartelera del Teatro Trail su espectáculo **El intercambio**, texto de Daniel Cúparo y Juan Vera y dirección de Yusnel Suárez. En la comedia, una pareja tradicional es invitada a participar en un intercambio. A partir de ese momento la vida le da un giro al matri-

monio. Actúan Yuliet Cruz, Roberto San Martín, Rachel Cruz, Carlos Enrique Almirante, Laura Treto y Luis Manuel Bangán.

La cita: Viernes 19 y sábado 20 de junio a las 9 pm. Domingo 21, a las 4 pm., en el Teatro Trail, 3715 SW 8 St., Coral Gables, 33134.

• GEMA Y PAVEL •

Un concierto con el dúo de cantauto-



Gema y Pavel

res cubanos Gema Corredera y Pavel Urkiza, conocidos artísticamente como **Gema y Pavel**, le brindará la oportunidad al público de Miami de volver a escuchar a esta pareja que interpreta canciones con letras emotivas y melodías acogedoras. Sus canciones se insertan en el neo-filín. Durante muchos años trabajaron juntos, fundamentalmente en España, hasta que comenzaron sus carreras como solistas. Nuevamente se han unido y vuelven con su repertorio de canciones estremecedoras. El dúo se acompañará de destacados músicos e invitados.

La cita: Sábado 20 de junio, a las 9 pm., en el Westchester Cultural Arts Center, 7930 SW 40 St., Miami, 33155.

• PARA NIÑOS •

PJ Kids es un proyecto infantil enfocado en la música. Sus creadores son Periko y Jessi León junto a su hijo de 5 años. Su nueva producción **Somos un Equipo**. La producción musical será presentada en un evento para toda la familia. Se espera una tarde llena de música, diversión, sorpresas y momentos mágicos donde niños y padres podrán cantar, bailar y disfrutar juntos.

La cita: Sábado 20 de junio, a las 2:30 pm., en el Koubek Center, 2705 SW 3 St., Miami, 33135.

• ESTÁS DESPEDIDO •

Exit: “You’re Fired”, pieza del dramaturgo español Agustí Franch, ha tenido una muy buena acogida en Teatro 8. Interpretada por los argenti-

Envíe su evento a:
NotasenLibre@gmail.com

nos Agustina Lecouna, Jessica Álvarez Diéguez y Alejandro Vales, quien también la dirige, se mantiene en la cartelera del Teatro 8. En la obra “una situación laboral cotidiana se convierte en un juego peligroso de poder, manipulación y humor ácido”. En resumen, un empleado es citado por su jefa para una reunión y lo que comienza como una conversación incómoda se transforma en una batalla psicológica. La obra fue merecedora de un Premio ACE.

La cita: Sábado 20 de junio, a las 8:30 pm., en Teatro 8, 2173 SW 8 St., Miami, 33135.

• LA DIVINA TERAPIA •

El actor Mijail Mulkay tiene su propio espectáculo de Stand Up Comedy, **La divina terapia**, con las características que se repiten en este tipo de presentaciones: interacción con el público, temas de actualidad y la participación de la audiencia que opina e interviene, influyendo en el curso del programa final. Mulkay es un buen humorista y la risa está garantizada.

La cita: Domingo 21, a las 4 pm., en Teatro Miami, 7265 NW 74 St., Medley, 33166.

• DÍA DE LOS PADRES •

Este año la celebración del **Día de los Padres**, el tercer domingo de junio, coincide con el inicio del verano, la estación del año más valorada por la oportunidad de actividades al aire libre y también con el Mundial de Fútbol, de manera que hay muchas oportunidades para celebrar con el padre, agasajarlo, hacerlo sentir bien y recordar la importancia de la familia.

La cita: Domingo 21 de junio durante todo el día.

• EN ALFARO'S •

Bien podría ser el evento anunciado en el centro Alfaro's en el corazón de la Pequeña Habana, otra oportunidad para celebrar con papá en su día. El encuentro que coordina el cantante y compositor Lázaro Horta lleva por título **Teatro Bar: Desamor**, donde se podrá disfrutar de canciones, poesía y monólogos, interpretados por la actriz Grethell Trujillo, el poeta Aristides Naranjo y el piano del maestro Lázaro Horta.

La cita: Domingo 21 de junio, a las 7 pm., en Alfaro's, 1604 SW Calle 8, Miami, 33135.

ACTUALIDAD CON RAFAEL BORDAO

Por Luis de la Paz

El escritor y profesor Rafael Borda es uno de los cubanos que llegó a Estados Unidos durante el éxodo del Mariel en 1980, por lo que forma parte de una generación de creadores que se ha denominado la Generación del Mariel, ese grupo que contribuyó a fortalecer la vida cultural de los cubanos en el exilio, donde ya había figuras importantes como Lydia Cabrera, Eugenio Florit, Julio Matas, Orlando Rossardi y Enrique Labrador Ruiz. Un grupo que junto a los que se sumaban al exilio, consolidaba la extraterritorialidad de la literatura cubana, esa realidad que desde el siglo XIX significa que una parte notable del quehacer literario cubano se ha hecho fuera de las fronteras insulares.

Sobre su exilio ha señalado: “viví la mayor parte de mi vida adulta en Nueva York, esa ciudad que me recibió cuando llegué al exilio con más miedo que seguridad, pero con una voluntad feroz de rehacerme”.

Rafael Borda vivió parte de su exilio en Nueva York donde ejerció como profesor, escribió mucha poesía y editó dos revistas literarias que mucho aportaron a la cultura hispana en los Estados Unidos, **La Nuez** y posteriormente **Sinalefa**.

Como escritor ha publicado, entre otros, **Proyectura** (1986), **Acrobacia del abandono** (Premio Agustín Acosta, 1988), **Escurriduras de la soledad**, **Los descosidos labios del silencio**, **Los despojos del sueño**, **La Revolución de Castro: un aborto perfumado** y **La sátira, la ironía y el carnaval literario en Leprosorio** (Trilogía poética) de Reinaldo Arenas.

Recientemente ha publicado un nuevo título, **La herida que permanece**, y sobre ese libro comenzamos nuestra conversación.

—Me ha dado mucha alegría que hayas publicado un nuevo libro, **La herida que permanece**. ¿Podrías hablarnos de ese volumen?

Es un libro nacido de una larga vigilia interior. No fue escrito: se derramó. Durante años llevé dentro de mí cada una de esas reflexiones sobre el castrismo, sus máscaras, sus trampas, su capacidad casi quirúrgica para inocular miedo desde la infancia hasta la adultez. Esa pedagogía del terror —que empieza en la primaria, se



Rafael Borda

afila en la universidad y luego acompaña toda la vida— dejó una marca profunda en quienes no aceptamos someternos. Por eso los textos surgieron con una rapidez indescriptible: no tuve que buscarlos, ya estaban ahí, esperando el momento de salir. La herida no solo era mía; es la herida compartida de un país fracturado, de una generación que aprendió velozmente que pensar por cuenta propia podía costar la libertad.

Pero **La herida que permanece** también es un acto de afirmación. Escribirlo fue reconocer que esa cicatriz no me define, pero sí me acompaña; que el exilio no borró el daño, pero me dio la distancia necesaria para nombrarlo sin miedo. En sus páginas conviven los que resistieron y los que se dejaron seducir por las falsas promesas del régimen, porque esa también es parte de nuestra tragedia: no todos los exiliados se respetan a sí mismos. Algunos permitieron que la dictadura los manoseara con ilusiones baratas, mientras otros cargamos con la memoria viva del abuso y la determinación de no olvidar. Este libro es para estos últimos: para quienes saben que la herida permanece, pero también que nombrarla es una forma de vencerla.

—El escritor José Hugo Fernández ha escrito que el libro es “la visión cosmopolita de un exiliado cubano obligado a vivir durante más de cuarenta años lejos de sus esencias primigenias”. ¿Qué ha sido para ti el exilio?

Sus palabras llenas de lucidez son

el prólogo del libro, y le estoy muy agradecido por la empatía y la sagacidad que tienen sus palabras. Después de más de cuatro décadas en el exilio, he aprendido que el exilio no es solo una distancia geográfica, sino una fractura íntima, una herida que nunca termina de cerrar. Es vivir con la evidencia de que mi país sigue atrapado bajo una férrea dictadura que convirtió el afecto en malicia y la libertad en delito. Es cargar con la nostalgia como quien carga una patria portátil, hecha de recuerdos, calles que ya no existen y voces que quedaron atrás. Pero también es la conciencia de que, aunque me expulsaron, nunca pudieron silenciarme; que la persecución que intentó alcanzarme incluso fuera de la isla solo confirmó que mi palabra tenía fuerza, que mi libertad era una amenaza para quienes viven del miedo ajeno.

Y sin embargo, en esa misma distancia encontré la posibilidad de rehacerme. Estudié, me gradué, me casé, tengo otra hija, trabajé como profesor, escribí sin censura, fundé y edité dos revistas literarias, he publicado libros, construí una vida que no le debe nada a la dictadura cubana. Cada logro, cada página escrita, cada aula donde enseñé fue una victoria íntima contra el sistema que quiso reducirme al silencio. El exilio me arrebató un país —me alejé de mi madre y de mi hija—, pero me dio otro: uno donde pude ser plenamente yo, por propia iniciativa, sin bajar la voz, sin renunciar a mis convicciones. Y esa libertad conquistada, esa vida reconstruida desde la dignidad, es mi respuesta más contundente a quienes intentaron quebrarme.

—Llegaste a Estados Unidos durante el éxodo del Mariel. Viviste en Nueva York y ahora resides en Miami. ¿Cómo manejas esas experiencias de vida tan disímiles en tu obra y en tu diario vivir?

Viví la mayor parte de mi vida adulta en Nueva York, esa ciudad que me recibió cuando llegué al exilio con más miedo que seguridad, pero con una voluntad feroz de rehacerme. Allí estudié, me casé, trabajé durante décadas en el sistema de educación pública hasta jubilarme, y allí escribí varios de mis libros, edité dos revistas literarias que alcanzaron un éxito inesperado y me encontré con personas cultas, sensibles, generosas, con las que conviví, aprendí y amé. Nueva York fue mi patria adoptiva y mi taller espiritual, pero también el escenario de mis batallas más áspe-

ras: tuve que enfrentar a escritores y profesores de izquierda que idolatrabán el castrismo del que yo venía huyendo, ese mismo castrismo que me vigiló, me censuró y me obligó a abandonar mi país. Ellos celebraban la revolución que a mí me había condenado al silencio; yo defendía la libertad que ellos, desde la comodidad académica, despreciaban. Sin embargo, entre esos choques y esas afinidades, construí una vida que siempre había soñado: la vida del exiliado que, lejos de su isla, por fin puede respirar, crear y decir su verdad sin miedo.

En cuanto a Miami, ha sido para mí una ciudad de contrastes: aquí he vivido momentos luminosos y también golpes duros, pero todo lo que me ha ocurrido —lo bueno y lo malo— me ha devuelto a mis raíces con una claridad que antes no tenía. En esta ciudad he sentido más cerca a Cuba, no como nostalgia, sino como una herida abierta que exige ser nombrada. Miami me ha hecho más consciente de lo que perdimos y de lo que aún debemos recuperar; me ha vuelto más combativo frente a la dictadura comunista que sigue oprimiendo a la isla. Ver a tantos cubanos reconstruyendo su vida aquí, escuchar sus historias, sus dolores y sus esperanzas, me ha reafirmado que la libertad de Cuba no es un sueño abstracto, sino una urgencia moral. Y lo que sí puedo afirmar es que Miami me ha devuelto la voz, la memoria y la determinación de no callar nunca más.

—Has editado también recientemente **El polvo del torbellino**: Antología poética. ¿Qué nos puedes decir de esa antología personal?

El polvo del torbellino es, para mí, una casa hecha de viento. Un libro que no nació de la urgencia de publicar, sino de la necesidad de mirar hacia atrás y reconocer, en el remolino de los años, las huellas que la poesía ha ido dejando en mí. No es una antología en el sentido convencional: es un mapa de mis metamorfosis, un espejo que recoge fragmentos de todos mis libros y los hace dialogar entre sí, como si cada poema fuera un sobreviviente que regresa para contar su versión del viaje.

El prólogo de Louis Bourne —poeta, profesor, lector minucioso— no es un simple umbral, sino un acto de lectura amorosa y rigurosa. Él vio en mi obra

(PASA A LA PÁGINA 59)



Adalberto
Sardiñas Cruz

Pinceladas

LA IZQUIERDA VENEZOLANA SE DIVIDE EN LUCHA INTERNA

El movimiento izquierdista que fundó Hugo Chávez, y que, al final, trajo al poder por circunstancias políticas a Delcy Rodríguez, empieza a resquebrajarse en lucha interna. Las grietas, ya demasiado ostensibles para ser ignoradas, se amplían rápidamente para mermar, en la mente colectiva, el legado de Chávez.

La izquierda venezolana está en guerra contra ella misma. Sus miembros se atacan entre sí, mientras que un número dentro del grupo, por conveniencias personales, apoya a Delcy, otros la emprenden contra su antigua compañera chavista, tan socialista entonces como ellos, pero que ahora, en un cambio político teutónico, actúa en obediencia sintonía con Washington.

Así van las cosas en Venezuela, pero, a pesar de todo, permanece en el país un estado de relativa estabilidad, que es, al final de cuentas, lo que interesa a Estados Unidos -aparte del petróleo- en esta primera fase del plan, para llegar, ultimadamente, al objetivo de la democracia a través de unas elecciones generales.

Han pasado cinco meses desde la extracción de Maduro del poder y las fricciones dentro del movimiento socialista ya se hacen palpables. Se sienten. Figuras dentro del chavismo están, abiertamente, criticando a Delcy -su antigua compinche dentro de la tiranía- por aliarse y acomodar a Washington en su plan de estabilización.

Ex ministros, intelectuales socialistas, y algunos dirigentes sindicales, todos agrupados bajo el chavismo, y más tarde, bajo el madurismo, han levantado su voz para acusar a la presidenta interina, de entregar la soberanía de Venezuela, abriendo la economía a intereses extranjeros - Estados Unidos- mientras desplaza a elementos leales dentro del movimiento quienes han trabajado por largos años en oposición a la influencia americana en la nación.

Pero se hace oportuno agregar aquí, que todos estos elementos-socialistas y comunistas- han trabajado, arduamente, por más de veinte años, como marionetas del gobierno comunista de Cuba y como cómplices de las dos dictaduras pasadas, la de Chávez y la de Maduro, cuyos líderes, a su vez, no pasaron de ser genuflexos títeres manejados por los hermanos Castro.

Las públicas disensiones que se han venido produciendo, exponen, de forma innegable, la amplia escisión que ya se observa en las filas chavistas que sólo apuntan a profundizarse con el paso del tiempo. Mientras una facción del chavismo que continúa en el poder, a la sombra de Delcy, como Vladimir Padrino, Diosdado Cabello, y muchos otros, disfruta de los beneficios de mando, otra facción integrada por viejos veteranos, antiamericanos, luchan por reconciliar sus raíces antiimperialistas con un gobierno - el de Delcy- que depende enteramente de los dictados de Washington.

Entre los que más desapaciblemente arremeten contra su otrora compañera de filas en el chavi-madurismo se encuentran Mario Silva, miembro del Partido Unido Socialista y Elías Jaua, quien fuera vicepresidente en el gobierno de Hugo Chávez. Ambos acusan a la presidenta de implantar cambios económicos, y adoptar decisiones sin consultar la base tradicional del Movimiento. Al parecer, estas dos soñolientas figuras, no se han enterado de que en enero 3 cambiaron las reglas del juego en su país. Que ya su Movimiento es irrelevante y que un nuevo Orden

(PASA A LA PÁGINA 47)

PINCELADAS

CONFUSIÓN Y CONTRADICCIONES EN EL PODER: LA POLÍTICA VENEZOLANA TRAS LA CAÍDA DE MADURO

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

Geopolítico hemisférico está en vigor desde principios del presente año.

Este vaivén de criticismo, que se manifiesta en creciente vapor, refleja una evidente crisis de identidad dentro de un movimiento construido por Hugo Chávez como un bloque de resistencia contra Estados Unidos, y que, en el momento actual, como consecuencia de la remoción de Maduro, de manera dramática, lo sume en un estado de confusión, golpeado por divisiones partidistas internas.

Mientras Delcy Rodríguez, en defensa contra las críticas y acusaciones de sus propios ex compañeros de viaje mantiene que está trabajando en cooperación con Estados Unidos para revertir los daños ocasionados al país por años de mal manejo, sus ex colegas en la lucha anti-imperialista la acosan con veladas inferencias de colusión con los americanos para producir la captura de Nicolás Maduro. Nadie mejor que Delcy sabía -dicen- donde se encontraba oculto el presidente la madrugada de su aprehensión.

Sin embargo, a pesar de las tantas

críticas, insultos y vituperios por los grupos más estridentes de la izquierda venezolana -ahora marginados- Delcy Rodríguez, sorprendentemente, y en desaprobación de la población, pero con la coalescencia de Washington, ha mantenido en importantes puestos de mando a muchos del círculo cercano a Maduro, incluyendo a Diosdado Cabello, ministro del Interior, sancionado por Estados Unidos por narcotraficante y otros delitos. ¿Cómo se explica esta absurda contradicción? En nombre de la estabilidad, según Delcy y la administración de Donald Trump.

Lo cierto es que Venezuela vive en estado de inquieta tensión. La izquierda dividida: moderados contra extremistas. El grueso de la población descontento con un gobierno de facto que refleja la pasada dictadura, con la diferencia de un Maduro ausente.

Por lo demás, y con ligerísimas excepciones, para el venezolano de a pie, todo sigue igual... o casi igual. Y, precisamente, por este estado de cosas, el último conteo de opinión efectuado por AtlasIntel/Bloomberg el pasado mes de mayo muestra un nivel de aprobación de un 25% en la actuación de Delcy Rodríguez, contra

un 60% de desaprobación.

Para los veteranos del movimiento socialista las quejas son, ambas, entendibles. Son, también a la vez, ideológicas y personales. Han dedicado décadas defendiendo un proyecto que prometía un muro de contención contra la influencia americana en su país, para confrontar, de repente, y con dolor, la presente realidad de que Estados Unidos está dictando no sólo el futuro de la nación venezolana, sino que está desmantelando el legado de Hugo Chávez.

Sin embargo, las lágrimas de cocodrilo que derrama ahora la banda socialista venezolana, están demás. Ellos comprometieron sus propios principios cuando se incorporaron de lleno en la inescrupulosa y corrupta tiranía de Chávez y siguieron apoyando la continuación oprobiosa de Maduro contra el pueblo venezolano hasta el final de sus días.

Sí, es cierto, Estados Unidos dicta hoy la política de Venezuela, como ayer, con la total complicidad y apoyo del movimiento socialista, lo hizo por muchos años la dictadura comunista cubana.

EE.UU. ALERTA DE OLA DE CALOR CON POSIBLES RÉCORDS POR ENCIMA DE LOS 43 GRADOS CENTÍGRADOS

MIAMI, (EFE).- Estados Unidos afronta una ola de calor que azota en particular a estados fronterizos con México y que podría romper récords con temperaturas por encima de los 43 grados centígrados (°C), alertó el Servicio Meteorológico Nacional (NWS, en inglés).

El organismo, con sede en Miami, emitió una advertencia por temperaturas mayores a lo normal en el sur y la zona del Atlántico medio del país, con “numerosos récords diarios de temperaturas máximas que podrían alcanzarse o romperse con algunos récords posibles”.

En particular, la NWS previó temperaturas superiores a los 43°C (110 Fahrenheit) en la región del suroeste desértico, que incluye regiones de los estados fronterizos con México: California, Arizona, Nuevo México y Texas, así como Nevada, Utah y Oklahoma.

Así mismo, el termómetro podría rebasar los 37°C (100 Fahrenheit) en Carolina del Norte, Carolina del Sur y el valle central de California, mientras el Pacífico noroeste experimentaría “posibles temperaturas récord máximas” sobre los 32°C (90 Fahrenheit), alerta la informa-

ción.

Por ello, el NWS avisó que “hay un amplio riesgo de calor mayor posible cada día hasta el final del mes”, por lo que pidió a la población hidratarse y mantenerse en lugares frescos.

En contraste, el organismo pronosticó tormentas eléctricas de “fuertes a severas” desde el Atlántico medio hasta el noreste que podría emerger también en la zona central de Estados Unidos.

La Oficina Nacional de Administración Oceánica y Atmosférica (NOAA, en inglés) ya había previsto en marzo que la sequía que afecta a más de la mitad de Estados Unidos se extendería esta primavera, además de temperaturas por encima del promedio histórico en casi todo el territorio de abril a junio.

Dicha entidad anunció en la víspera la formación de El Niño, fenómeno climático que implica temperaturas por encima de lo normal en el Pacífico, con la posibilidad de ser “muy fuerte”, lo que agravaría las sequías y las lluvias intensas, así como el riesgo de olas de calor tanto en tierra como en el océano.



Un niño se refresca en una fuente en Boston (EE.UU.). Fotografía de archivo. EFE/CJ GUNTHER



Preparamos a nuestros estudiantes para el resto de sus *Vidas.*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com



Visite
nuestra
boutique en:
2700 SW 8 St,
MIAMI, FL,
33135
(POR AVE 27)

UNIFORMS

UNIFORMES



- P.E. Shirts- \$11.99
- P.E. Shorts- \$9.99
- Sweatshirts- \$24.99
- Polo Shirts/Pulóver- \$21.99
- Quarter-Zip Jacket- \$30.99
- Full-Zip Jacket- \$32.99

Pants must be full-length uniform pants in solid khaki. Sweatpants, jeans, leggings, capris, shorts, cargo pants or anything other than standard chino slacks will not be permitted.

Shoes must be closed-toe. Crocs, slides, sandals, for example, will not be permitted.

www.lincolnmarti.com/shop

BOTICAS, FARMACIAS Y DROGUERÍAS EN CUBA

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

Se hace difícil resumir sobre la actividad farmacéutica sin mostrar un breve panorama sobre cómo era la situación de la salud en La Habana, fundamentalmente en los siglos XVIII y XIX, que provocó el desarrollo de la medicina y de la proliferación de las boticas, droguerías y/o farmacias.

Eran muchos los problemas de salud que aparecían en la época de la colonia, era escaso el personal médico, frecuentes las enfermedades como las diarreas, la constipación, el asma, las dificultades en la orina, las contusiones, las heridas, úlceras o infecciones parasitarias externas.

En su mayoría estos problemas eran aparejados por la falta de sanidad de la ciudad, por el abasto de agua, las lluvias, la falta de higiene por lo que sus principales métodos curativos fueron el agua, tratamiento en varias enfermedades. También utilizaban numerosas plantas medicinales del país, como la caña santa, la manzanilla, las guayabas maduras, semilla de marañón (para curar el asma, expectorante y antihelmíntica), las nueces (laxante, dolores reumáticos, obstrucciones intestinales), fruta bomba o papaya (ayudar la digestión y vermífuga), berenjena (calmante), ajo (febrífugo y vermífugo, diurético, anticatarral e hipotensor), café macedado (gota), semillas de calabaza (antihelmíntico).

En 1609, el gobernador Ruiz de Pereda advertía al Rey Felipe III, *“que en La Habana se vivía muy mal, debido a tan buen número de casas y vecinos, que cada día va aumentando y de tan grande concurso de pasajeros, no hay en ella quien pueda tomar el pulso a un enfermo ni ordenar a una sangría”*.

La aglomeración de casas y posadas, la escasez de agua potable, y el número crecido de cerdos y reses que se conducían a los mataderos para el consumo del vecindario, hacían proli-



Edificio Droguería Sarrá.

ferar la suciedad, los malos olores y las plagas de ratones e insectos que pululaban por todas partes. Dadas las persistentes malas condiciones higiénicas, en 1669 se ordenó el cuidado de la Zanja Real, por constituir la principal fuente de agua potable para los habaneros.

En 1834 las boticas estaban como en los tiempos primitivos y a partir de ese año se fueron transformando con la introducción de nuevos productos farmacéuticos que salían de las principales droguerías de Francia, Inglaterra y Alemania.

En 1842, el Boticario se formaba casi en el empirismo práctico del mostrador. Más tarde, en 1863, la Facultad de Farmacia se emancipa para siempre de la de Medicina y Cirugía. Según investigaciones realizadas, desde su fundación en 1728 hasta su secularización en 1842, en la Real y Pontificia Universidad de San Jerónimo de La Habana no existieron estudios de Farmacia.

También se publicó el Diccionario Botánico de Nombres Vulgares y Plantas Medicinales, Aromáticas y Venenosas de Cuba de Juan Tomás

Roig, distinguido hombre de ciencias, de profesión farmacéutico. La figura más destacada de aquella época fue José Estévez y Cantal, que estudió botánica, aunque se dedicó a la química. Personalidades como Tranquilino Sandalio de Noda, José Luis Casaseca y Silván, que sin ser farmacéutico fue profesor de farmacia y de química en Cuba.

La Botica fue considerada con este nombre porque venía de apoteca (Bodega) que las autoridades del Virreinato le pusieron al establecimiento de venta de medicinas, a pesar de que era parte principal del sistema médico de esa época.

También se dice por los frascos o botes, donde se guardaban los fármacos en aquella época.

Las boticas en toda la colonia funcionaban en los conventos u hospitales, pero durante el siglo XIX se inició el funcionamiento de multitud de boticas privadas. Por las protestas el trabajo del boticario fue reglamentado por el protomedicato, estableciéndose que ninguna receta fuera despachada sin autorización de los médicos. Pero a la falta de estos y el alto costo que suponía tener acceso a uno de ellos, eran los boticarios los que prescribían los medicamentos simples fundamentalmente a los pobres.

Las Leyes de Indias dieron a conocer las instrucciones de almacenamiento y venta de específicos, con medidas a impedir que personas sin patentes, ejercieran el arte de la botica. Por el crédito que estos conseguían entre los vecinos, era inútil retirarlos del oficio. Además, porque la venta de específicos no sólo se realizaba en las oficinas de droguerías, sino en las tiendas de mercancías y víveres, que comerciaban a precios más bajos.

(PASA A LA PÁGINA 51)

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

Para ejercer de boticario solo necesitaban tener el título de licenciado en la Universidad de La Habana, o en cualquier otra de España. Podía abrir un dispensario público, presentar el croquis de la casa y una copia del título académico. Residir en el mismo lugar donde se fuera a abrir la botica, así como tener a buen recaudo, en un armario habilitado al efecto, las sustancias venenosas y heroicas.

Cada boticario debía llevar un libro de fórmulas, reflejando en él cada medicamento que despachaba y su contenido. El uso y tenencia de ésta última en las oficinas de farmacia fue de obligado cumplimiento durante todo el siglo XVIII y XIX. Era frecuente la venta de preparados con patentes extranjeras, pues no había dificultad para su entrada en el país; sólo debía efectuarse el pago del Arancel de Aduana, vigente desde 1870.

La farmacia es el lugar donde se preparan, dispensan y venden los productos medicinales; también es la ciencia y práctica de la preparación, conservación, presentación y dispensación de medicamentos.

El verdadero auge de la farmacia en Cuba tiene lugar a partir del siglo XIX, cuando adquiere su propia independencia con respecto a la práctica médica, creándose la Junta Superior Gubernativa de la Facultad de Farmacia, instalada en La Habana el 24 de diciembre de 1833. Dicha junta

otorgaba los grados de bachiller, licenciado y doctor en Farmacia, teniendo a su cargo el establecimiento de las cátedras de Química, Botánica y Farmacia. Le correspondía también atribuciones económicas, directivas y gubernativas como las de imponer.

La farmacia cubana dejó de ser el



Droguería Farmacia Francesa del Dr. Triolet en Matanzas.

experimentado laboratorio para convertirse en un centro comercial, sin embargo, todo no fue negativo, por-

que se realizaban valiosas investigaciones, se continuaba escribiendo y fundando revistas que abordaban la temática del desarrollo farmacéutico de la isla y en 1930 llegaron a existir, 7 revistas farmacéuticas en La Habana.

Antes del siglo XX y principios del mismo la formulación y preparación de medicamentos se hacía por un solo farmacéutico o con el maestro farmacéutico que tenían a la botica como el lugar o establecimiento donde un farmacéutico ejercía la farmacia comunitaria o proporcionaba servicio sanitario a un paciente con la oferta de consejo, dispensación de medicamentos fruto de este consejo o por receta del médico y otros productos de farmacia como productos de cosmética, alimentos especiales, productos de higiene personal, ortopedia, etc.

Actualmente a la oficina de farmacia se le llama popularmente farmacia y tradicionalmente se le llamaba botica. Una oficina de farmacia puede albergar un laboratorio de análisis clínicos o uno de elaboración de produc-

mente a la población.

En 1958 teníamos en La Habana las siguientes: Alcázar, Alegret, Amigué, Bauer & Black de Cuba, Bravo, Boffill, Hermanos Cabrera, Cartaya, Comercial del Vedado, Continental, Cooperativa de Cuba, Danhauser, Distribuidora del Cerro, Fariñas, Jesús Alas, Johnson, La Comercial de Marianao, Laman & Kemp Barclay, Machado, Merck Sharp & Dohme, Muste, Mutualista de Cuba, Occidental, Penichet, Rex, Reyes, Ruiz, San Rafael, Sarrá, Saúl Díaz, Squibb & Sons, Sterling, Taquechel y Universal, entre otras.

En la ciudad de Matanzas estaba la Droguería-Farmacia Francesa del Dr. Triolet fundada en 1882.

De las pocas decenas de boticas que existían en Cuba, se llegaron a registrar 1,707 en 1951, de ellas 604 estaban en La Habana.

En 1951 el negocio de las medicinas movió, por concepto de ventas, \$50 millones (equivalentes a dólares)



Droguería Johnson en Obispo #260 esquina a Aguiar.

tos medicinales mediante fórmulas magistrales o preparados oficinales. En Cuba el auge de las farmacias se materializa a principios de la Guerra de Independencia en 1895 con la existencia de importantes farmacias que preparaban sus propios productos para venderlos a otros establecimientos.

LAS DROGUERÍAS

En Cuba, el término *droguería* se utiliza principalmente en dos contextos diferentes: el histórico, referido a las majestuosas farmacias de los siglos XIX y XX, y el logístico, que designa a los centros de almacenamiento mayorista. Por lo tanto, las droguerías son las grandes farmacias que se ocupan de surtir a las farmacias minoristas que atienden directa-

y existía en Cuba un laboratorio por cada diez mil habitantes.

Cuba era, antes de 1959, uno de los países de mayor consumo per cápita de medicamentos en el mundo.

En esta etapa la farmacia cubana dejó de ser el experimentado laboratorio para convertirse en un centro comercial, pero todo no fue negativo, en las nuevas droguerías se realizaban valiosas investigaciones, se escribía sobre el tema y se fundaron varias revistas.

En 1904 se creó una nueva comisión para redactar la farmacopea cubana, integrada por los doctores:

(PASA A LA PÁGINA 52)



Farmacia La Reunión de Sarrá.

INNOVACIÓN Y TRADICIÓN: LA FAMILIA SARRÁ Y LA INDUSTRIA FARMACÉUTICA CUBANA

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

Juan Santos Fernández, Enrique Barnet, Tomás Coronado, Gerardo Fernández, José Guillermo Díaz, José Alcán y Jorge Le Roy.

En 1912 se creó en La Habana el laboratorio de Química Legal. En 1928 se fundó el Laboratorio Llanio – Embil, en Campanario #46.

Otra característica que presentó la farmacia cubana fue la utilización en los Estados Unidos de la mano de obra cubana con el objetivo de lograr a través de la industria farmacéutica un desmesurado aumento del capital financiero al cual estaban vinculadas las farmacias (comercios como la Sarrá, Johnson y Taquechel) lo que permitió la entrada y la fuerza de las empresas de medicamentos en la Farmacopea cubana.

Sarrá era la mayor y más antigua droguería y farmacia cubana. Con el nombre de **La Reunión** abrió sus puertas el 20 de mayo de 1853 en la calle Teniente Rey #41 (Plazuela de Santa Teresa).

José Sarrá Catalá (1818-1877) y su tío **Valentín Catalá** eran catalanes y boticarios. A mediados del XIX se fueron a Cuba para hacer carrera y probar fortuna en los negocios. Lograron mucho más. Los Sarrá conquistaron La Habana. Su historia es la de los catalanes emprendedores en el mundo; una parte importante de la historia de Cuba; un paradigma de la historia de los indios, de la burguesía criolla y de los primeros capitalistas de Latinoamérica. Sus huellas están en algunos de los inmuebles más emblemáticos de La Habana, desde la gloriosa farmacia que crearon y fueron ampliando a lo largo de generaciones, hasta el imponente palacio que hoy alberga a la Embajada Española.

El imperio Sarrá tuvo un siglo largo de vida en Cuba, nació en 1853, cuando los licenciados **Valentín Catalá** y su sobrino **José Sarrá Catalá** invirtieron 50,000 pesos en la fundación de una farmacia y droguería en pleno corazón de La Habana Vieja, junto a un pozo de agua pura

(sin dureza e idónea para la elaboración de medicamentos). El establecimiento, orientado a la venta al por mayor, se llamó **La Reunión** porque unificaba las farmacias tradicional y homeopática: la primera, a cargo de **José Sarrá** y la segunda, dirigida por **Valentín Catalá**, que también asumió la contabilidad.

José Sarrá montó un laboratorio que en poco tiempo estaba surtiendo de ungüentos, sales, jarabes y extractos a farmacéuticos y hospitales de toda Cuba.

En 1858 se incorporó a la empresa el sobrino de José, también científico y negociante **José Sarrá Valdejalí** (1838-1898) oriundo de Malgrat de Mar, Cataluña. Su padre el Dr. Ramón Sarrá y Catalá, médico, su madre Teresa Valdejalí. Sus abuelos paternos fueron el Dr. Pau Sarrá y Torró, también médico, nacido el 5 de febrero de 1775 en Vilanova de Palafolls, el antiguo nombre de Malgrat de Mar, y Teresa Catalá y Padrell, hija a su vez del boticario Bru Catalá.

En 1865, **Valentín** les vendió su parte para establecerse por su cuenta en Barcelona, donde **José Sarrá** iría también a morir el 10 de diciembre de 1877. Entonces se creó Sarrá y Compañía.

José Sarrá Valdejalí fue el segundo dueño de la empresa, con su esposa **Celia Hernández Buchó** y sus tres hijos, María Teresa, Celia y **Ernesto José** (1874-1960) **Sarrá Hernández**, que fue el tercer dueño de la empresa.

José Sarrá Valdejalí revolucionó la empresa, compró toda la manzana y varias fincas vecinas, remozó la botica y le agregó oficinas, almacén y un laboratorio mayor; compró nuevos aparatos, como una máquina de vapor para hacer pulverizaciones o presas para extraer aceite de ricino. Lanzó productos propios de gran éxito, como la Magnesia Sarrá. Creó, en suma, la que sería la mayor farmacia de Latinoamérica y se cree que la segunda del mundo tras la norteamericana **Johnson**.

En el año 1881, Su Majestad,

Alfonso XII de España le concedió al Dr. José Sarrá y Valdejalí el título honorífico de *Farmacéutico y Droguero de la Real Casa* y el uso del Escudo de Armas Reales en las muestras, facturas y etiquetas de la Droguería Sarrá.

En el año 1934, el Congreso de la República de Cuba le concedió a la Droguería Sarrá el uso del Escudo de la República en las muestras, facturas y etiquetas.

La familia Sarrá también confería anualmente, El Premio Sarrá a los mejores estudiantes de farmacia de la Universidad de La Habana y de la Universidad de Villanueva.

El 15 de octubre de 1898 murió en Barcelona el Dr. José Sarrá y Valdejalí, entonces el 2 de mayo de 1899, su viuda, **Celia Hernández Buchó** y su hijo, **Ernesto José Sarrá Hernández**, formaron la sociedad mercantil **Viuda de Sarrá e Hijo** y en 1912, en planes de remodelación, la compañía añadió otras casas en la calle Teniente Rey a la farmacia, y con otros edificios ubicados en las calles Habana y Compostela, llegaron a formar un complejo farmacéutico de 45 inmuebles para un total de 40,000 metros cuadrados.

María Teresa Sarrá y Hernández fue casada con Dionisio Velasco y Castilla; fue su hijo Dionisio Velasco y Sarrá.

Celia Sarrá y Hernández fue esposa de Octavio Averhoff y Plá, natural de Puentes Grandes, La Habana, abogado, Catedrático de la Universidad de La Habana y Secretario de Hacienda y de Instrucción Pública de la República de Cuba. Fue hijo de Mariano Averhoff y Medina, natural de Aguacate, La Habana, y de María de la Concepción Plá y Carrillo. Tuvieron por hijos a Aleida, Octavio y Livia Averhoff y Sarrá.

El Dr. **Ernesto José Sarrá y Hernández**, también farmacéutico, casó en 1906 con Dolores Larrea y Pina; fueron padres de Ernestina, esposa de Thorwald Sánchez-Pereira y Culmell; Ofelia, esposa de José

Antonio Mejer y Aguirre; e Hilda Sarrá y Larrea, esposa de Juan Tomás Eduardo Portela y Portela.

Al morir José Sarrá Valdejalí en 1898, asumieron la dirección su viuda Celia Hernández Buchó y su hijo **Ernesto Sarrá Hernández** (1874-1960) quien estando a la cabeza, en las primeras décadas del siglo XX, transformó el prestigioso negocio en uno de los emporios más importantes de Cuba, con 600 empleados y más de 500 productos.

Luego de ser robado su negocio en 1959, Ernesto José se marchó a Estados Unidos.

En 1999, un grupo de nietos y bisnietos del Dr. Ernesto José Sarrá Hernández establecieron en el Estado de Florida la corporación Droguería Sarrá, S.A., Inc., para continuar la tradición empresarial de más de 150 años. El Dr. Luis Ernesto Mejer Sarrá, hijo de doña Ofelia Sarrá y Larrea, Chairman y Director Científico de la nueva corporación, ha formulado productos nutracéuticos que están siendo ofrecidos al público como los Productos Naturales Sarrá.

DROGUERÍA JOHNSON

Fabricantes de insecticidas, desinfectantes, perfumes, sueros, fabricantes y distribuidores de productos farmacéuticos y químicos, droguería y farmacia. Situada en Obispo # 260 esquina a Aguiar desde 1914 y cliente del Banco Royal of Canada y del Trust Company of Cuba.

Fundada en 1883 y en la calle de O'Reilly # 31 por el Dr. **Manuel Serafin Johnson Larralde**, natural de Matanzas, nació el 9 de septiembre de 1860.

Su padre Teodoro Johnson era un hombre de negocios y, una vez en Cuba, se estableció en Matanzas en donde se casó con Margarita Larralde López de Villavicencio, joven procedente de una familia de abundantes recursos económicos. Margarita falleció el 1ro. de junio de 1864, a la edad de 22 años, y solo tres años más tarde, el 6 de mayo de 1867, falleció

(PASA A LA PÁGINA 53)

(VIENE DE LA PÁGINA 52)

Teodoro con 46 años. Entonces **Manuel Serafin**, el único hijo de ambos, quedó huérfano y al amparo de la familia materna cuando aún no había cumplido los siete años.

Se graduó de Bachiller en Artes en el Instituto de Segunda Enseñanza de La Habana y se le extendió el título el 14 de octubre de 1874.

En la Real y Literaria Universidad de La Habana realizó los estudios superiores para graduarse de Bachiller en Farmacia, con sobresaliente en los ejercicios de grado, el 26 de junio de 1878 de Licenciado en Farmacia, con Premio Extraordinario en el grado, el 28 de septiembre de 1879 y la tesis *“Entre las teorías conocidas ¿Cuál es la que mejor explica el fenómeno de las fermentaciones?”* y de Doctor en Farmacia, el 17 de septiembre de 1881, con la tesis *“¿Tienen lugar verdaderos fenómenos químicos en la vida de los vegetales y en la formación de los productos que a la Farmacia suministran?”*, también con el Premio Extraordinario en el grado, para el que desarrolló el tema *“Dada la extensión e índole de los estudios de la ciencia farmacéutica ¿se puede determinar dónde acaba una asignatura y dónde empieza la otra?”*.

El acto de investidura se llevó a cabo el **16 de octubre de 1883**.

En la Universidad de La Habana se graduó de Licenciado en Ciencias Físicoquímicas, con nota de sobresaliente en los ejercicios de grado, el 30 de septiembre de 1884.

Mientras estudiaba en la Universidad practicó en la farmacia del licenciado Francisco A. de Figueroa.

Una vez graduado de Licenciado en Farmacia ejerció por corto tiempo en **Viñales**, Pinar del Río (1880-1881) y **Unión de Reyes**, Matanzas (1881-1882), pero ya desde principios de 1883 tenía su propia farmacia en La Habana, calle de O'Reilly #31.

En 1896 ya estaba entre las más conocidas de La Habana y siete años más tarde se anunciaba como **“Farmacia Droguería Johnson”** y ocupaba todo el edificio de las calles Obispo y Aguiar, hasta O'Reilly, donde aún permanece.

Su carrera docente en la Real y Literaria Universidad de La Habana fue de gran brillantez. El 22 de octubre de 1883 fue nombrado catedrático auxiliar de la Facultad de Farmacia y en este cargo desempeñó, como era

entonces función de dicha categoría docente, la cátedra que por algún motivo tuviera una ausencia temporal de su propietario, así impartió cursos completos en las de Prácticas de Operaciones Farmacéuticas, Química Orgánica aplicada a la Farmacia con sus prácticas y la de Farmacia Práctica y Legislación Sanitaria, hasta que por ejercicios de oposición obtuvo la de Química Orgánica con apli-



José Sarrá Valldejuli y su esposa Celia Hernández con sus tres hijos.

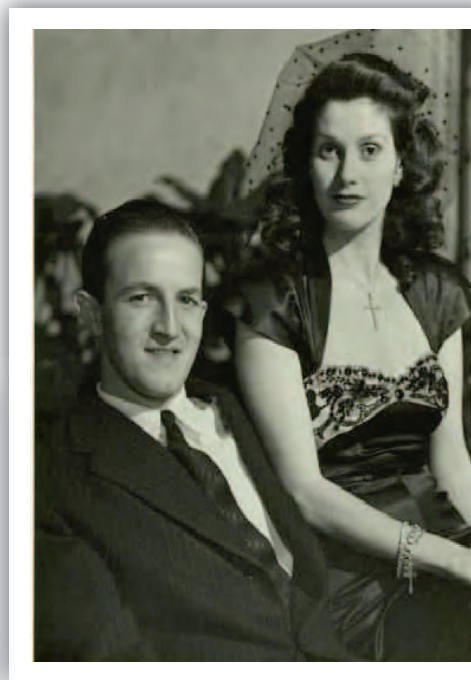
cación a la Farmacia, como catedrático numerario y tomó posesión ante el Claustro en Junta de Profesores el 20 de abril de 1892.

Ocupó los cargos de Vicesecretario (1887-1888) y Secretario (1888-1889) de la Facultad de Farmacia y como reconocimiento a sus méritos docentes, desempeñándose aún como profesor auxiliar, se le designó para que pronunciara la oración inaugural del curso académico 1888-1889, en toda la Universidad.

El 28 de diciembre de 1899 se trasladó, al Dr. Johnson, para la cátedra de Química Orgánica, tres cursos, de la Facultad de Ciencias, pero un año más tarde regresó a su antigua Facultad, entonces como de Medicina y Farmacia, en virtud de la reforma de estudios inspirada por el ilustre pedagogo y filósofo positivista Dr. Enrique J. Varona y Pera.

Su nueva cátedra contaba con las siguientes asignaturas: Prácticas de Química aplicadas a la Farmacia, un curso y Análisis Especiales (Medicamentos, Alimentos y Venenos), un curso, en la Escuela de Farmacia y Química Médica, un curso, en la Escuela de Medicina. Esta cátedra la desempeñó hasta su fallecimiento.

Fue Decano interino en la Facultad de Medicina y Farmacia en dos oportunidades (1911 y 1922). En la Real Academia de Ciencias Médicas,



Luis N. Menocal y su esposa Alina Johnson Aguilera.

Físicas y Naturales de La Habana fue electo académico de número, en la Sección de Farmacia, el 25 de junio de 1885.

Presidió la Liga contra el Cáncer y el Instituto Cultural Cubano-Norteamericano y fue benefactor de la Academia Cubana de la Historia.

Falleció inesperadamente el 3 de noviembre de 1922 en La Habana y en su honor se suspendieron las clases mientras estuvo el cadáver de cuerpo presente y se colocaron cortinas negras en diferentes lugares de su querida Universidad de La Habana.

Su esposa fue la habanera Mercedes Anglada Álvarez de familia de muy buena posición económica.

Sus hijos: **Teodoro A.** (1884-1961) y **Carlos M. Johnson Anglada** nacido en 1887.

El N° XXXIX, de abril de 1925, la Revista Comercial Farmacéutica, cuyo director y propietario era Sebastián Figueroa, publicó una foto del edificio que ocupaba la Farmacia Droguería Johnson, con el siguiente comentario publicitario: ***Droguería Johnson “La Mejor” así considerada por los farmacéuticos de la república de Cuba. Esta gran droguería sin acudir a imitaciones de productos extranjeros, ni engañar a sus clientes por medio de regalos, para atraparlos en un plan de ventas ridículo, ha logrado colocarse a la mayor altura entre las droguerías de Cuba. Su nombre es altamente considerado por los manufacturers de productos extranjeros y su buena reputación está muy arraigada entre los farmacéuticos y los droguistas de toda la Isla.***

Carlos Manuel Johnson Anglada,

nació en La Habana, el 18 de agosto de 1887. Como su hermano realizó la enseñanza primaria en un colegio de su ciudad natal y fue enviado a Berlín donde se graduó de Bachiller. Legalizó su título en la Embajada de Cuba en Alemania el 23 de marzo de 1908.

En la Universidad de La Habana se graduó Carlos M. Johnson, con nota de sobresaliente, de Doctor en Farmacia y se le expidió el título el 9 de noviembre de 1914. Años más tarde, en la propia Universidad, se graduó de Doctor en Derecho Civil y se le expidió el título el 3 de octubre de 1930, pocos días antes de que la dictadura del General Gerardo Machado Morales clausurara la Universidad por tres años.

Esta doble formación farmacéutica y jurídica le permitió desempeñar entre otras funciones en la Droguería, la de su asesor legal, durante tres décadas exactas (1930-1960) y también le permitió obtener en 1941, por ejercicios de concurso-oposición, el cargo de profesor auxiliar de la múltiple cátedra D de la Facultad de Farmacia, que comprendía las siguientes asignaturas: Botánica aplicada a la Farmacia, Elementos de Zoología, Bacteriología Farmacéutica, Legislación y Deontología Farmacéutica e Historia de la Farmacia.

Teodoro Agustín Johnson Anglada, el hermano mayor, nació en La Habana el 27 de febrero de 1884. Después de recibir la enseñanza primaria en colegio de su ciudad natal fue enviado por su padre a Berlín, donde se graduó de Bachiller y en La Universidad de la capital de Alemania alcanzó, tras brillantes estudios, el título de Doctor en Filosofía (Química) y Artes Liberales el 22 de diciembre de 1906.

Realizó estudios de postgrado en París y de regreso a La Habana, el 28 de octubre de 1907 el Secretario de Instrucción Pública autorizó la incorporación de sus estudios, cuyos ejercicios llevó a cabo en la universidad habanera los días 15, 16 y 18 de noviembre del propio año y se le expidió el título de Doctor en Ciencias Físico-Químicas el 4 de diciembre siguiente.

Continuó estudios en la propia universidad hasta alcanzar el título de Doctor en Farmacia, con calificación de sobresaliente en los ejercicios de grado y se le expidió el título el 25 de marzo de 1908. Es interesante referir brevemente en qué consistió este ejercicio. Comprendió el análisis de cua-

(PASA A LA PÁGINA 55)



CREE SU CUENTA PERSONAL DE 'MY SOCIAL SECURITY' HOY MISMO

POR EVELYN LINARES

¿Está buscando una forma segura y conveniente de planificar su jubilación o administrar su información del Seguro Social?

¡Pásese al mundo digital! Cree su cuenta personal My Social Security en: www.ssa.gov/myaccount

Con su cuenta personal, puede consultar fácilmente su historial de ingresos, estimar sus beneficios futuros y acceder a una amplia variedad de servicios de autoservicio en línea, en cualquier momento.

BENEFICIOS DE CREAR UNA CUENTA GRATUITA Y SEGURA DE MY SOCIAL SECURITY

• Acceda a su información en cualquier momento: consulte su Estado de Cuenta del Seguro Social, revise su historial de ingresos y obtenga estimaciones personalizadas de sus beneficios futuros.

• Administre sus beneficios en línea: solicite beneficios, pida tarjetas de reemplazo del Seguro Social o Medicare y obtenga comprobantes instantáneos de ingresos o cartas de verificación de beneficios.

• Manténgase informado y seguro: actualice su información de contacto y administre sus depósitos directos desde la comodidad de donde se encuentre.

• Ahorre tiempo: no necesita visitar una oficina ni esperar por teléfono, ya que la mayoría de los servicios están disponibles de inmediato en línea.

¿QUÉ PUEDE HACER CON UNA CUENTA PERSONAL DE MY SOCIAL SECURITY?

Si actualmente no recibe beneficios:

- Solicitar una tarjeta de reemplazo del Seguro Social (si reúne los requisitos).
- Ver su Estado de Cuenta del Seguro Social y las estimaciones de beneficios futuros.
- Comparar diferentes fechas o edades para comenzar a recibir beneficios.
- Revisar su historial de ingresos.
- Consultar el estado de una solicitud de beneficios.
- Obtener comprobantes instantáneos de que no recibe beneficios del Seguro Social, Medicare o SSI.

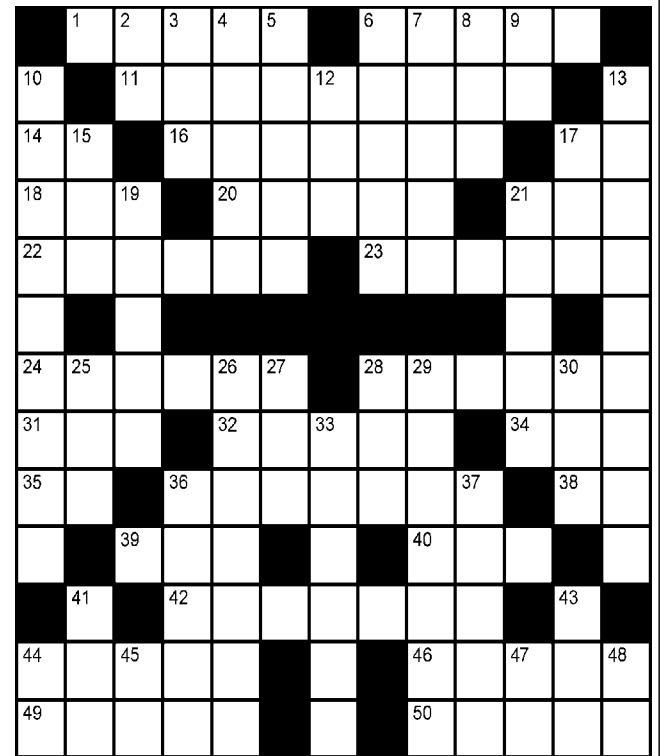
Si ya recibe beneficios:

- Solicitar una tarjeta de reemplazo del Seguro Social o Medicare (si reúne los requisitos).
- Obtener cartas instantáneas de verificación de beneficios o comprobantes de ingresos.
- Iniciar o modificar su depósito directo.
- Actualizar su dirección y número de teléfono.
- Consultar el monto e información de sus beneficios.
- Obtener de inmediato el formulario SSA-1099 o SSA-1042S.
- Reportar sus salarios si trabaja y recibe beneficios por discapacidad o SSI.

Anime también a sus familiares y amigos a crear su cuenta personal de My Social Security.

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

- Relativo a la nariz.
- Ave paseriforme de plumaje de color violáceo negruzco.
- (o Cirene) Antigua ciudad y actual región del nordeste de Libia.
- Terminación de alcohol.
- Lo interior y más apretado de la lechuga, berza, etc.
- El uno en los dados.
- En la mitología griega, divinidad que personificaba a la Tierra.
- Embarcación ligera, de proa muy aguda y popa recta.
- Nombre de la decimo-cuarto letra.
- Dar aullidos.
- Que tienen probidad.
- Gesto.
- Antiguo nombre de Sri Lanka.
- (Joaquín, 1879-1949) Pianista, compositor y musicógrafo cubano de origen español.
- Raspaban la superficie de una cosa con un instrumento cortante.
- Se dirigía.
- Infusión.
- Grande admiración.
- Terminación de infinitivo.
- Elevé plegaria.
- E larga griega.
- Cavidad que hacen las ropas enfaldadas.
- (Santa, 248-328) Madre de Constantino el Grande.
- Radical NH2.
- Hotel.
- Competidor.

VERTICALES

- Antes de Cristo.
- Adverbio latino, "textualmente".
- Lienzo labrado en Arouca.
- Dejar alguien una manda en su testamento.
- Danza húngara.
- Temblar, tiritar.
- Árbol venezolano de madera imputrescible.
- Onomatopeya de la risa.
- Primer remero de cada banco de la galera.
- Impar.
- Matará alevosamente.
- Unidad monetaria de Rumania.
- Orificio terminal del aparato digestivo.
- Levanten.
- Ciudad del centro sur de Italia.
- ("Sine ...") Locución latina que significa "sin fijar día".
- Atarazana.
- Nave.
- Especie de coche de dos ruedas.
- Entretejer, enmarañar una cosa.
- Tejido grosero de lana.
- Que se debe y no está pagada.
- Enarene.
- De una tribu amerindia que habitaba en los estados mexicanos de Querétaro y Guanajuato.
- Onomatopeya de la voz de la gallina clueca.
- Muy distraída.
- Símbolo de la emanación del radio.
- Conjunción latina "y".
- En números romanos, "4".
- Contracción.

AGILIDAD MENTAL



LUCHA BESTIAL

Uno de los "puntos" llega con insólito retraso a la partida de cartas.

—¿Qué te ha sucedido? —le preguntan los otros jugadores.

—He tenido que presenciar una lucha entre animales feroces con gran derramamiento de sangre.

—¿Cómo?

—Sí, han aplicado sanguijuelas a mi suegra.

AMOR Y MAREO

Los dos tórtolos están haciendo proyectos para su viaje de bodas. Ella dice:

—¿Cuánto me gustaría pasar la luna de miel en alguna isla tropical, pero tengo mucho miedo a marearme!

—No temas, vidita, el amor es el mejor antídoto para el mareo. Ya lo sé, pero lo que me preocupa es el viaje de vuelta.

HEROISMO DESPERDICIAO

El general de Infantería de Marina es felicitado por el brillante desembarco que permitió apoderarse de la isla.

—Gracias —responde el general— pero me pare-

ce que vamos a tener que repetir la hazaña.

—¿Por qué?

—Al Capitán se le olvidó poner la película en la cámara.

PROPAGANDA

No hace mucho, el ministro soviético de Negocios Extranjeros, Shepilov, recibía el catálogo de una importante casa de los Estados Unidos que vende por correspondencia toda clase de objetos imaginables. Volviéndose al que se lo trajo, le dijo:

—¿No me va usted a decir que en América cualquiera puede comprar todo eso!

—Pues, sí señor —respondió el americano—. El problema para nosotros está en convencerle de que lo necesita.

LA VACA AVARICIOSA

Recorriendo la pequeña granja, el visitante le dice al guajiro.

—He oído que has comprado otra vaca. ¿Te da mucha leche?

Y el guajiro responde con sorna:

—¿Darme leche? ¡Lo que es ésa no da nada!

¡Todo hay que cogérselo!

LEGADO FAMILIAR Y PROFESIONAL DE LOS JOHNSON Y TAQUECHEL EN LA CUBA DEL SIGLO XX

(VIENE DE LA PÁGINA 53)

tro tipos diferentes de sustancias: orgánica, glucosa, dosificación; medicamentosa, bromuro potásico, ensayo; alimenticia, mantequilla, índice de saponificación y tóxica, plomo, investigación toxicológica.

Desde su regreso compartió con su padre las funciones de dirección de la Farmacia Droguería, la que, desde entonces, se desarrolló con mayor rapidez y prosperidad económica. Una vez incorporado su título y graduado de farmacéutico aspiró, igualmente, a la carrera docente.

El Consejo Universitario aprobó su nombramiento de catedrático auxiliar interno del Laboratorio de Análisis de la Escuela de Farmacia el 18 de enero de 1910, tomó posesión al día siguiente y fue nombrado en propiedad, en virtud de ejercicios de oposición, por Decreto Presidencial de 28 de marzo del propio año.

Este cargo docente comprendía también las funciones de auxiliar de la múltiple cátedra que desempeñaba su padre y al fallecimiento del doctor Johnson Larralde, ascendió a profesor titular en propiedad. Dos años más tarde al reformarse los planes de estudio de todas las carreras universitarias (1924), la asignatura de Química Médica, un curso, se independizó como cátedra de Química Biológica, un curso, en la Escuela de Medicina y él quedó con dos asignaturas en su cátedra A: Prácticas de Química aplicadas a la Farmacia, un curso y Análisis Especiales (Medicamentos, Alimentos y Venenos), un curso, en la Escuela de Farmacia.

En estas actividades se mantuvo hasta arribar a las tres décadas de docencia universitaria, en que fue nombrado Profesor de Investigaciones en la ya Facultad de Farmacia, cargo que ocupó hasta el triunfo castro-comunista, en que con motivo de producirse el llamado *colinazo universitario*, cuando un grupo de profesores y alumnos tomó la Universidad de La Habana, a principios de febrero de 1959, el 26 de ese mes renunció irrevocablemente al mismo en señal de protesta.

Desempeñó numerosos e importan-



Edificio de la Droguería Taquechel.

tes cargos, entre ellos: Presidente de la Liga contra el Cáncer (1942) y Presidente del Instituto Cultural Cubano-Norteamericano.

Teodoro A. Johnson Anglada se casó con la camagüeyana **Emilia Aguilera Sánchez-Pereira** y vivían en la calle G entre 21 y 23 en El Vedado. Fueron los padres de **Alina Mercedes** (1920-1982), **Teodoro** y **Luis Johnson Aguilera**.

Johnson Anglada, falleció en La Habana el 3 de abril de 1961 a la edad de 77 años.

De sus tres hijos, brilló con luz propia **Alina Mercedes Johnson Aguilera**. La Habana la vio nacer en 1920 y el mundo la conoció en 1945 cuando la revista *Life* la retrató como la "Havana Glamour Girl", símbolo de elegancia y juventud. Su vida estuvo marcada por el amor, se casó con **Luis García Menocal y Nadal**, descendiente de ganaderos y arroceros,

compañero de estudios de John F. Kennedy en 1936. Juntos levantaron familia y sueños, desde la farmacia paterna hasta los arrozales de Pinar del Río y Ciego de Ávila.

El destino, sin embargo, les fue adverso: Alina y Luis murieron trágicamente en un accidente automovilístico, en México el 5 de abril de 1982, dejando tras de sí una estela de memoria y dolor.

La dedicación de la familia Johnson al oficio y la calidad de su trabajo los hicieron muy populares en La Habana. De los cinco hijos de los Johnson, todos se convirtieron en farmacéuticos y cuatro de ellos continuaron el trabajo de su padre. Entre septiembre y octubre de 1960, la farmacia fue robada por Castro y se cree que los miembros restantes de la familia emigraron a Estados Unidos.

DROGUERÍA TAQUECHEL
Menos ricos que Ernesto Sarrá

Hernández eran **Francisco C. Taquechel Mirabal** y Teodoro Johnson Anglada, ambos con categoría 4 de la escala de 5.

En Obispo #155 entre San Ignacio y Mercaderes, se hallaba la Droguería Taquechel. Antigua casa de vivienda adaptada en 1898 para establecer una importante farmacia.

Era un laboratorio de especialidades farmacéuticas, biológicas y opoterápicas; fabricante de perfumes, insecticidas, desinfectantes, fungicidas y extractos de frutas y almacén de materias primas para dulcerías, panaderías e industrias. Distribuidor además de perfumes y productos farmacéuticos y químicos importados.

Clientes del Royal Bank of Canada.

Su fundador en 1899 fue el Dr. **Francisco Cornelio Taquechel Mirabal** nacido en Santiago de Cuba el 16 de septiembre de 1869, descendiente de una familia francesa establecida allí desde los primeros años del siglo XIX.

Su padre Pedro Vicente Taquechel y su madre Florencia Justina Mirabal tuvieron nueve hijas, siendo **Francisco Cornelio** el único varón.

La Droguería estuvo bajo su dirección hasta su fallecimiento en 1955 en que pasó a su yerno el farmacéutico, **Dr. Joaquín Viñals Vallcorba**, casado con su hija **Mercedes Taquechel Barrueco** (1907-1999). Luego su nieto el Dr. Joaquín Viñals Taquechel también estaba en la firma.

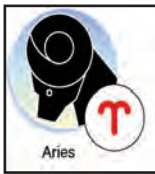
Francisco Cornelio se casó en Santiago de Cuba el 7 de junio de 1905 con la santiaguera **María de la Caridad Amparo de los Dolores Barrueco y Rosell**, nacida el 19 de mayo de 1878. Su padre Manuel Barrueco Diez y su madre María de la Caridad Rosell se casaron el 14 de septiembre de 1871.

Francisco y María, al momento de la boda, vivían en Manuel del Monte, en Santiago de Cuba. Luego en la calle 13 # 851, esquina con la calle 4 en El Vedado, La Habana.

María de la Caridad murió en La Habana el 11 de junio de 1935.

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Estás pensando en cambiar de trabajo desde hace tiempo y no te atreves a dar el paso. Debes calibrar la situación, sobre todo las

cuestiones económicas y si de verdad no es tan grave, seguir adelante con tus proyectos de cambio.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Tal vez te complicas la vida demasiado en las cuestiones afectivas, en tu afán por tener todo controlado, y eso te está creando algunas interferencias en

otras facetas de tu vida; deja que todo transcurra fluidamente y te irá mejor en todos los campos.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

Gratas sorpresas te esperan en estos momentos, aunque cambien tu organización doméstica por unos días.

Probablemente llegue de visita algún familiar o amigo al que hace tiempo que no veías, y alegrará tu vida como hacía tiempo que no sucedía.

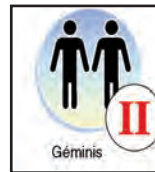


ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Pueden surgir viajes de trabajo para un futuro inmediato que te brindarán la posibilidad de disfrutar de algún tiempo de ocio muy interesante. Si pudieras contar entonces con tu pareja, sería maravilloso, pero no se puede tener todo...

Probablemente llegue de visita algún familiar o amigo al que hace tiempo que no veías, y alegrará tu vida como hacía tiempo que no sucedía.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Las complicaciones de salud pueden venir por el sistema respiratorio. Será el momento de dejar algún mal

hábito, si lo tienes, o al menos intentarlo. En todo caso, es recomendable una precaución extrema con los cambios de temperatura.

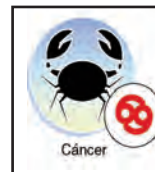


SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

La familia es lo más importante para ti, del mismo modo que tú eres lo más importante para ellos. Busca ese momento que dedicarles a ellos exclusivamente, pues en los últimos tiempos has dedicado tus energías a mucha gente de fuera de tu hogar.

Probablemente llegue de visita algún familiar o amigo al que hace tiempo que no veías, y alegrará tu vida como hacía tiempo que no sucedía.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Las relaciones personales no serán hoy satisfactorias, porque tendrás demasiada confusión en tu mente

respecto a las experiencias del fin de semana que pueden haberte creado falsas expectativas con algunas personas que te interesan.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Se presenta con tu pareja alguna lucha de poder por determinado territorio doméstico o de relación con terceras personas. Es la

hora de sentarse a negociar y dejar bien claros los límites para que estas pequeñas cosas no emponzoñen la relación.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

Tu asepsia con los compañeros de trabajo en el trato personal puede hacerte parecer incluso desinteresado

ante los problemas que tiene tu empresa. Intenta meterte un poco más en tu trabajo a través del trato personal.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Te vendría muy bien pararte y reflexionar, tomarte muy en serio las opciones de futuro que se presentan en estos tiempos, porque de tu elección dependerá en gran parte tu felicidad a medio plazo. Consulta si tienes familia.

Probablemente llegue de visita algún familiar o amigo al que hace tiempo que no veías, y alegrará tu vida como hacía tiempo que no sucedía.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Tendrás que restar importancia a todo lo que te digan sobre tus defectos. El humor lo suaviza todo y hoy tú cuentas con una gran

dosis del mismo, por lo que sabrás hacer unas risas sobre ti mismo y desarmar a quienes vayan con malas intenciones



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Excelente momento para el amor y la tranquilidad, algo que necesitabas. El trabajo te exige sin pausa, pero has encontrado un nivel de equilibrio que te

hace mantener la calma incluso en situaciones de puro nervio. Los demás admirarán esta forma de actuar.

DATOS CURIOSOS

TATUAJES Y JAPÓN: UNA RELACIÓN MARCADA POR LA HISTORIA Y LA TRADICIÓN

Antes de viajar a Japón, muchos turistas se sorprenden al descubrir que algunos baños termales, gimnasios y piscinas prohíben la entrada a personas con tatuajes. Aunque esta práctica ha disminuido en los últimos años, sigue existiendo en numerosos establecimientos y tiene profundas raíces históricas y culturales.



En Japón, en los 'Onsen' o baños termales, los tatuajes están prohibidos. Solo se permiten si son cubiertos.

Los tatuajes han estado presentes en Japón desde tiempos antiguos, pero su significado ha cambiado con el paso de los siglos. En ciertos períodos históricos, las autoridades utilizaban tatuajes para marcar a los delincuentes condenados, lo que contribuyó a crear una asociación negativa entre el arte corporal y la criminalidad.

Más adelante surgió el irezumi, una forma tradicional de tatuaje japonés caracterizada por espectaculares diseños de dragones, tigres, carpas koi, flores y personajes legendarios. Sin embargo, durante el siglo XX, estos tatuajes fueron adoptados por muchos miembros de la Yakuza, la organización criminal más conocida del país. Como resultado, gran parte de la sociedad comenzó a relacionar los tatuajes visibles con la delincuencia organizada.

Esta percepción llevó a numerosos negocios a restringir el acceso de personas tatuadas, especialmente en los onsen o baños termales. Estos lugares son considerados espacios de relajación y convivencia, donde se busca mantener un ambiente cómodo para todos los visitantes. Por ello, muchos administradores prefirieron establecer reglas que excluyeran los tatuajes visibles.

No obstante, Japón está cambiando. El crecimiento del turismo internacional y una mayor apertura entre

las generaciones jóvenes han impulsado una revisión de estas normas. Actualmente, algunos establecimientos permiten tatuajes pequeños si están cubiertos con parches especiales, mientras que otros aceptan sin restricciones a los visitantes tatuados o disponen de baños privados.

Paradójicamente, mientras los tatuajes todavía generan ciertas reservas dentro de Japón, el estilo tradicional japonés es admirado en todo el mundo por su belleza, complejidad y riqueza simbólica. Hoy, la relación entre Japón y los tatuajes refleja el encuentro entre tradición y modernidad, en una sociedad que poco a poco adapta antiguas costumbres a una realidad cada vez más globalizada.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

	N	A	S	A	L		G	R	A	J	O	
B		C	I	R	E	N	A	I	C	A		A
O	L		C	O	G	O	L	L	O		A	S
G	E	A		C	A	N	O	A		E	N	E
A	U	L	L	A	R		P	R	O	B	O	S
V		C								O		I
A	D	E	M	A	N		C	E	I	L	A	N
N	I	N		R	A	I	A	N		I	B	A
T	E		A	S	O	M	B	R	O		A	R
E		O	R	E		P		E	T	A		A
	C		E	N	F	A	L	D	O		I	
E	L	E	N	A		G		A	M	I	D	A
M	O	T	E	L		A		R	I	V	A	L

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

ENSALADA GOURMET

INGREDIENTES

1/2 lechuga escarola
20 tomatitos cherry
15 hojas rúcula
Queso azul
100 gr Jamón serrano
4 cucharadas queso rallado
Aceite de oliva
Aceto balsámico
Sal

INSTRUCCIONES

• Lavar las verduras, luego picar las hojas de lechuga con la mano y mezclar con la rúcula. Agregar queso azul a gusto (picado en trozos pequeños) y el queso rallado. Luego poner los tomatitos. Y por último las lonjas de jamón serrano. Aliñar con aceite de oliva, sal y aceite balsámico.



TARTA BIGOTE DE CHOCOLATE PARA EL DÍA DEL PADRE



INGREDIENTES

150 g de chocolate Negro NES-
TLÉ Postres + 100 g para la
Cobertura
100 g de azúcar
100 g de harina
100 g de mantequilla
3 huevos
16 g de levadura en polvo
Cobertura: 100 ml de nata para
montar

INSTRUCCIONES

• Precalentar el horno a 180°. Fundir el chocolate con la mantequilla.

• Batir las yemas con el azúcar hasta que estén cremosas. Incorporar el chocolate fundido, mezclar y añadir la harina previamente tamizada con la levadura, remover para mezclar bien.

• Montar las claras a punto de nieve y añadir a la preparación anterior mezclando con movimientos envolventes.

• Verter en un molde redondo de 20 cm previamente engrasado y horne-

ar durante 40-50 minutos aproximadamente.

• Una vez frío cortar desde el medio formando dos curvas, una en cada sentido para formar las dos partes del bigote. Dar la vuelta a una de ellas y juntar para dar la forma.

Cobertura:

• Calentar la nata hasta que empiece a hervir, retirar del fuego, añadir el chocolate troceado y la mantequilla. Mezclarlo bien hasta obtener una crema homogénea.

• Cubrir el bizcocho con la cobertura de chocolate colocándolo en una rejilla con una bandeja debajo para recoger el chocolate que va cayendo y poder reutilizarlo.

• Puedes decorarlo de la forma que gustes añadiendo chispas de chocolate, o de colores, es una buena idea para motivar a los niños a que decoren y con esto celebren el Día del Padre.

¡Felicidades Papá!



Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



EL INMORTAL EDMUNDO AMORÓS

Dentro de diez días se conmemora un aniversario más de la partida del gran pelotero cubano Edmundo Amorós. Para ser más exacto, ocurrió el 27 de junio de 1992.

Hoy quiero honrarlo por la calidad que brindó siempre en el terreno de juego y por la poca cobertura que se le da a pesar de los honores que le trajo a Cuba.

Oriundo de Pueblo Nuevo, Matanzas, Amorós nació el 30 de enero de 1930 y cuando apenas tenía tres años de edad su padre falleció, causa que lo obligó a tener que trabajar desde muy joven para ayudar a su madre. Aun así, su pasión por el béisbol siempre estuvo ahí y al que dedicaba su tiempo libre.

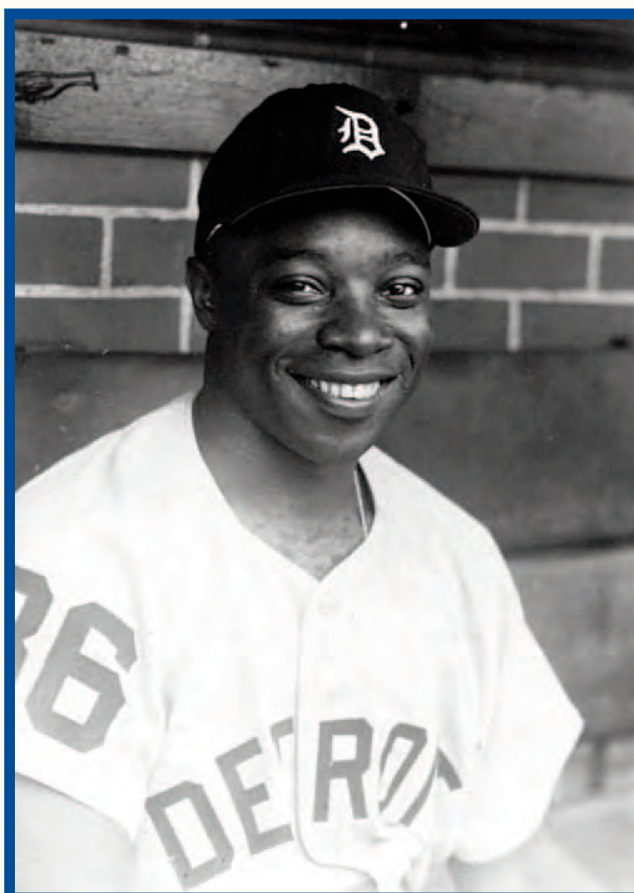
Cuando los Dodgers de Los Ángeles entrenaron en La Habana en 1947 tuvo la dicha de haber sido invitado a presenciar el campo de entrenamiento y allí vio jugar a Jackie Robinson. Según él, quedó maravillado de la trayectoria del pelotero que rompió la barrera racial y la usó como propia motivación para algún día llegar a Las Grandes Ligas, MLB.

Durante su última campaña en los juveniles en el año 1949 se llevó el título de bateo y su actuación mereció que fuera escogido para representar a la isla en los Juegos Centroamericanos y del Caribe de 1950 que se efectuaron en la Ciudad de Guatemala. Brilló en este escenario conectando seis jonrones y bateando para un promedio de .370, ayudando a que Cuba se coronara campeón con una marca de 7-0.

Ese desempeño despertó gran interés en sus habilidades. Hombre de baja estatura, pero gran fuerza, sobre todo en las muñecas, y extremadamente rápido, saltó al profesionalismo con Los Leones de La Habana en la campaña 1950 – 1951. Ese año se ganó unánimemente el premio de "Novato del Año" y participó en la primera de tres "Series del Caribe" gracias a los tres campeonatos seguidos, (1951-1953), que conquistaron. Durante las siguientes cinco temporadas vistió el mismo uniforme jugando primera base o patrullando el outfield.

En ese mismo año en que debutó también fue contratado por los New York Cubans, equipo de Ligas Negras que era propiedad del empresario Alex Pompez. En esa única temporada, ya que el equipo se disolvió después de concluida, bateó para un average de .338.

En 1951 se lució en República Dominicana con las Estrellas Orientales, bateando para .392. En la liga invernal cubana conocida como "El Champion" de 1951-52 fue All-Star. En la Serie del Caribe de 1952 lideró a todos los bateadores con .450 e impulsó la carrera ganadora en el único juego de "Cero Hits,



Edmundo Amorós

"Cero Carreras", lanzado por el norteamericano Thomas Fine, en la historia del torneo.

Por recomendación de Billy Herman quien era el manager del Cienfuegos y a su vez era un coach con el equipo de Los Dodgers de Brooklyn, fue firmado por el inmortal Al Campanis. Su bono por firmar fue de \$1,000. Su parecido al boxeador Sandy Saddler le ganó el sobrenombre por el cual el mundo beisbolero lo conoce.

Su paso por las menores fue vertiginoso ya que en todas las paradas que hizo fue bateador sobre los .300 y tuvo una defensiva espectacular. Su primera actuación dentro de la organización azul en 1952 alcanzó un promedio de .337 con el equipo de St. Paul. En 1953 ganó el título de bateo de la Liga Internacional con Montreal (.353) y en 1954 de nuevo con Montreal repitió un .352.

Fue subido al equipo mayor en 1952 y en 1953 pero nunca con el propósito de que se quedara con los inquilinos de Brooklyn permanentemente.

Finalmente llegó el 1955 y se convirtió en el jardinero izquierdo titular de Brooklyn. Sus números ofensivos fueron modestos, pero su actuación en la

Serie Mundial lo elevó al panteón de los imborrables. Edmundo "Sandy" Amorós quedó inmortalizado el 4 de octubre de 1955, cuando realizó una de las jugadas defensivas más famosas en la historia de los "Clásicos de Octubre". Su carrera hacia la línea del jardín izquierdo en el Yankee Stadium para capturar un batazo de Yogi Berra preservó la ventaja de 2-0 de los Dodgers de Brooklyn en el séptimo juego.

La prensa cubana celebró su gesta como un triunfo nacional y la revista Bohemia lo proclamó un héroe.

Desafortunadamente después de varios años con los Dodgers, una disputa salarial le costó que lo pusieran en 'waivers' y nadie lo reclamó. Regresó a Montreal, donde volvió a lucirse en Triple A. En un canje con Detroit cerró su carrera de Grandes Ligas.

Concluyó como pelotero profesional en México en 1962 y en ese momento comenzó su tragedia. Personalmente, el malvado de Fidel Castro le pidió que se quedara en Cuba para dirigir el equipo nacional y que fuera la cara de la pelota cubana. Sandy se negó por convicción propia y Fidel se dio a la tarea de destruirlo completamente. Le confiscó su casa, su carro y todos sus bienes. Básicamente sin ninguna posesión, trabajó como mecánico y cayó en el alcoholismo. Se convirtió en diabético y su salud nunca fue la misma.

La represión castrista le negó la salida por años y al fin pudo abandonar la isla en 1967 cuando amigos que presenciaban su deterioro y organizaciones religiosas gestionaron su salida.

En un gesto que demuestra la clase de la franquicia californiana, cuando se enteraron de que al matancero solo le faltaban siete días para recibir su pensión, lo incluyeron en la lista de peloteros activos y legalizaron su situación.

En una foto que trae lágrimas a los ojos al mismo tiempo que mucha alegría, vemos a un Sandy Amorós inquebrantable por el dolor sufrido bajo las hordas comunistas, volver a caminar hacia el 'home', esta vez no con el bate a cuestas, sino con la tarjeta de la alineación de los azules, en su querido Dodger Stadium. Una foto que demuestra el amor y el respeto mutuo de dos personas.

Edmundo "Sandy" Amorós partió hacia el infinito debido a una neumonía, el 27 de junio de 1992 a los 62 años en el hospital Jackson de nuestra ciudad.

Hasta el final mantuvo una actitud alegre y una sonrisa sincera que sobrevivió a la gloria, al exilio, a la pobreza y a la enfermedad, y que aún hoy acompaña el recuerdo de uno de los héroes más queridos del béisbol cubano.

DAVID BECKHAM RECIBE UNA ESTRELLA EN EL PASEO DE LA FAMA DE HOLLYWOOD

LOS ÁNGELES (EE.UU.), (EFE).- David Beckham recibió una estrella en el Paseo de la Fama de Hollywood en una ceremonia en la que agradeció la influencia de EE.UU. en su vida, y en la que estuvo acompañado de su esposa, Victoria Beckham, y Tom Cruise.

“He vivido momentos asombrosos a lo largo de mi carrera, pero estar aquí, en Los Ángeles, recibiendo una estrella en el mundialmente famoso Paseo de la Fama es realmente increíble”, dijo la estrella de fútbol.

El excapitán de los Tres Leones de Inglaterra explicó que el cine estadounidense, la visión del deporte como espectáculo en EE.UU. y figuras como Michael Jordan lo fueron acercando cada vez más al país, hasta el punto de que hoy lo considera su “segunda casa”.

“Él (Jordan) es la razón por la que usé el número 23. Me demostró que se puede ser más que un simple atleta”, apuntó.

Cruise, quien fue descrito por el futbolista como “la mayor estrella de cine de nuestro tiempo”, ofreció un discurso en el que reconoció el aporte de Beckham al crecimiento del fútbol en EE.UU. como jugador del LA Galaxy y después como dueño del Inter Miami.

“Hay que entender que, cuando David llegó por primera vez a Los Ángeles, este momento habría parecido completamente imposible. No habría un Messi en esta liga si David Beckham no hubiera decidido venir primero. Ese es el impacto que celebramos hoy, no solo una carrera extraordinaria, sino un legado que cambió el rumbo de este deporte”, expresó su amigo.

El actor de ‘Eyes Wide Shut’ calificó la historia de Beckham como “digna de Hollywood” al destacar el “trabajo duro y la dedicación” que el deportista ha mostrado en cada etapa de su vida.

“Mucho antes de los trofeos, los estadios llenos, la fama mundial y el reconocimiento, había un joven con un sueño y con la determinación y la



David Beckham recibió una estrella en el Paseo de la Fama de Hollywood.

disciplina necesarias para ganarse todo lo que vino después. Por eso nos parece que este es el lugar perfecto para rendirle homenaje”, dijo.

Victoria Beckham también usó el estrado para destacar la visión, la determinación y el trabajo duro que caracterizan a su marido, a quien ha acompañado durante los últimos 27 años en sus distintas facetas como deportista, empresario y activista.

“Pero también me gustaría destacar su bondad, su lealtad y su compromiso con las personas que ama”, expresó la ex Spice Girl.

A la ceremonia, celebrada en el marco del Mundial 2026, en el que Los Ángeles es una de las sedes oficiales, también asistieron la actriz Eva Longoria, excompañeros del LA Galaxy y sus hijos Romeo, Cruz y Harper; sin embargo, no estuvo presente Brooklyn, quien se ha distanciado de la familia en el último año.

“Chicos, espero que algún día traigan aquí a mis nietos y les cuenten la historia de un chico que soñaba a lo grande. Hacerlos sentir orgullosos a todos es mi mayor logro. Estoy muy agradecido a todos”, aseguró Beckham.

CUBA AL BORDE DEL CAMBIO: REFLEXIONES SOBRE UNA NACIÓN QUEBRADA

(VIENE DE LA PÁGINA 45)

cosas que yo mismo no había visto, y su muerte, apenas tres meses después de la presentación en el Museo Americano de la Diáspora Cubana, convirtió ese texto en un gesto final de amistad intelectual. Su voz quedó suspendida en las páginas, como una lámpara encendida en medio del torbellino.

La portada de Obdulio Fuertes y los dibujos interiores de Arturo Potestad no ilustran los poemas: los acompañan, los contradicen, los empujan hacia otros territorios. Son respiraciones visuales dentro del libro, pequeñas grietas por donde entra otra luz.

—Tu trabajo no quedó limitado a tu condición de escritor, sino fue mucho más amplio, editaste revistas en tiempos en que publicar era muy complejo. ¿Cómo valoras el aporte de tus revistas a la literatura hispana en los Estados Unidos?

Cuando pienso en *La Nuez* y en *Sinalefa*, no las veo solo como revistas: las veo como actos de fe. Fueron proyectos nacidos en un tiempo en que publicar en español en los Estados Unidos era casi un gesto de desobediencia. No había apoyos, no había circuitos, no había visibilidad. Había, eso sí, una comunidad dispersa, talentosa, hambrienta de espacios donde reconocerse. Y había también una necesidad íntima de crear un lugar propio en medio del exilio.

La Nuez nació en medio de una tensión enorme: la búsqueda de trabajo, la incertidumbre económica, la fragilidad del recién llegado. El primer número lo hicimos en España, y hasta allá viajamos para recogerlo y traerlo a Nueva York como quien trae un hijo recién nacido. Contra todo pronóstico, la revista tuvo un éxito inmediato entre escritores hispanos de Estados Unidos y España. El primer año, el Consejo de Arte de Nueva York nos otorgó un grant, y ese reconocimiento abrió puertas, prestigio y circulación. Durante cinco años *La Nuez* fue un pequeño epicentro donde se encontraron voces que, de otro modo, habrían permanecido aisladas. Cuando mis estudios doctorales hicieron imposi-

ble continuar, *La Nuez* cerró su ciclo.

Tiempo después nació *Sinalefa*, que vivió doce años y que se convirtió, sin proponérselo, en un archivo vivo de la literatura hispana en los Estados Unidos. Teníamos ya la experiencia, los lectores, los suscriptores, algunos donantes que creyeron en el proyecto. Pero, sobre todo, teníamos una convicción: publicar solo por calidad, sin sectarismos, sin fronteras ideológicas, sin exclusiones. En *Sinalefa* convivieron autores consagrados y escritores que apenas comenzaban; poetas, narradores, ensayistas, artistas visuales; voces de todos los géneros, estilos y procedencias.

Creo que el aporte fundamental de ambas revistas fue crear un espacio de legitimidad y visibilidad para los escritores hispanos que vivían dispersos por los Estados Unidos. Hoy, cuando miro hacia atrás, siento que esas revistas ayudaron a trazar un mapa: el mapa de una literatura que existía, pero que necesitaba un lugar donde reconocerse. Ese es el legado que permanece.

—Estamos siendo partícipes de noticias inéditas sobre Cuba, por un lado un país sin esperanzas y por el otro, las declaraciones de la administración Trump sobre el futuro de la Isla. ¿Cómo percibes lo que está aconteciendo?

Fíjate, lo que está ocurriendo en Cuba no es una sorpresa: es el resultado de décadas de desgaste, de un sistema que ha vaciado al país hasta dejarlo sin aliento. Hoy vemos una nación quebrada, sin esperanzas visibles, donde la gente sobrevive como puede, mientras la cúpula insiste en un discurso que ya nadie cree. La realidad ha superado a la propaganda, y eso es algo que ni ellos pueden ocultar.

Yo percibo un país al borde de un cambio inevitable. No porque alguien lo anuncie desde afuera, sino porque por dentro ya no queda nada que sostenga la ficción. El miedo se ha erosionado, la miseria ha llegado demasiado lejos y la gente ha perdido la paciencia. Cuba está viviendo un momento límite, y lo que está aconteciendo —dentro y fuera— apunta a que el ciclo histórico que conocemos está llegando a su fin.



HISTORIA REAL DEL CEMENTERIO DE COLÓN

Por Rafael Soto Paz (1949)

El Cementerio de Colón se inauguró el 4 de enero de 1868, en medio de una epidemia de cólera que azotaba La Habana.

Ese día se enterraron 47 cadáveres y de ellos 36 están clasificados con el terrible mal. La primera osamenta que recibió sepultura fue de una mulata esclava del Cerro, Manuela Balido, víctima del cólera dicho, siendo falso, por

lo tanto, lo que muchos afirman, que el primer cadáver enterrado fue el del propio constructor del cementerio. Los dos arquitectos que dirigieron las obras, Calixto de Loira Cardoso, recibió sepultura en diciembre 29 de 1872 y don Félix de Azúa Gasqué, en julio 10 de 1873, es decir, cinco años después de inaugurada la necrópolis.

Como uno de los más notables de América está considerado nuestro cementerio, tanto por su amplitud

como por los valiosos monumentos artísticos que contiene. En el presente no es el único que en La Habana existe; hay el de los chinos, situada en la avenida 25 del Vedado, y el de los judíos, en la carretera que va a Guanabacoa. Y antes de esos tres hubo varios. “Durante más de dos siglos -refiere el historiador-, se observó en La Habana, la fatal y pernicioso práctica de enterrar los cadáveres en las iglesias, y no es hasta el año 1804, que por gestiones del benemérito Obispo Monseñor Juan José de

Espada Landa, y recogiendo iniciativa del ilustre médico cubano don Tomás Romay y del dignísimo Gobernador don Luis de las Casas, que esta capital tiene su primer cementerio. Es el Cementerio Espada, desaparecido en el año 1879, construido en el barrio extramural de San Lázaro y tristemente señalado en nuestra historia, porque en el mismo se originaron los trágicos sucesos de 1871.

(PASA A LA PÁGINA 61)

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

Además del Cementerio de Espada existían por ese tiempo otros más pequeños, como el cementerio de los ingleses, para los angloamericanos de religión protestante; el cementerio de El Cerro, el de Jesús del Monte, al fondo de la iglesia de su nombre, y los que se improvisaban en las faldas de los castillos de El Príncipe y Atarés, cuando alguna epidemia azotaba a la población.

Con el crecimiento de la ciudad, todos esos “camposantos” resultaban pequeños para el enterramiento de los vecinos, por lo que las autoridades determinaron la construcción de una gran necrópolis que se denominó Cementerio de Colón. Para ello se escogió un rectángulo de cuatro caballerías de terreno, al final del barrio del Vedado, comenzándose las obras en 1861.

De los diversos proyectos presentados fue elegido el del arqui-



Monumento a las víctimas del incendio de la ferretería de Isasi, en el cementerio de Colón.



Entre los más notables monumentos que posee el Cementerio de Colón se halla el dedicado a los estudiantes fusilados el 27 de noviembre de 1871, obra del escultor cubano Vilalta de Saavedra.

tecto don Calixto Loira y la portada principal, de tres puertas, fue modificada posteriormente por el arquitecto Eugenio Raineri. La Capilla principal se halla decorada por el notable pintor don Miguel Melero. Entre los más notables monumentos que posee el Cementerio de Colón se halla el dedicado a los estudiantes fusilados el 27 de noviembre de 1871, obra del escultor cubano Vilalta de Saavedra y el que se levantó a las víctimas del incendio de la ferretería de Isasi, obra del escultor español Querol”.

Digamos como final, que durante la época colonial española, los entierros eran una función tradicionalmente administrada por la Iglesia. Aunque el Cementerio de Colón fue promovido y financiado principalmente por las autoridades civiles de la colonia, fue concebido como un cementerio católico y su

inauguración incluyó la bendición eclesiástica correspondiente. Además, en su entrada principal se encuentra la capilla central dedicada a la fe católica.

Sin embargo, el Cementerio de Colón no fue propiedad exclusiva de la Iglesia Católica en el mismo sentido que muchos cementerios parroquiales. Su administración estuvo vinculada a las autoridades municipales de La Habana, aunque con una fuerte influencia religiosa en sus normas y funcionamiento.

Es interesante señalar que, aun siendo un cementerio originalmente católico, también cuenta con áreas destinadas a personas de otras religiones e incluso sectores que históricamente estuvieron reservados para no católicos, reflejando la diversidad de la sociedad habanera de finales del siglo XIX y principios del XX.

LA SAGRADA FAMILIA, LA OBRA VIVA DE GAUDÍ, BENDECIDA POR EL PAPA

Amalia González Manjavacas
(Historiadora del Arte)

Hace dieciséis años fue consagrada por Benedicto XVI en 2010 y con ello el edificio dejó de ser únicamente una obra artística en construcción para convertirse también en un templo litúrgico y activo. Ahora la visita de su sucesor, León XIV para bendecir la torre central de Jesucristo, marca otro momento histórico.

La ceremonia -el 10 de junio- coincidiendo con el centenario de la muerte de Gaudí, culmina una de las etapas más importantes de una construcción iniciada hace 144 años y que aún no puede considerarse completamente terminada.

No es la conclusión definitiva del edificio, pero sí la culminación de una de las ideas más ambiciosas concebidas por Gaudí: levantar una montaña artificial de piedra, luz y geometría en el corazón de Barcelona.

Pocas construcciones modernas han generado una relación tan compleja entre arquitectura, religión, técnica y tiempo como la Basílica de la Sagrada Familia de Barcelona.

No es únicamente un templo es todo un experimento constructivo de larga duración, una investigación geométrica convertida en piedra y una reflexión sobre la naturaleza llevada al límite de las posibilidades arquitectónicas.

Comenzada en 1882 y todavía en construcción más de un siglo después, la obra más famosa de Gaudí constituye un caso prácticamente único en la historia de la arquitectura occidental: un edificio concebido por un solo creador, ejecutado por varias generaciones posteriores y desarrollado durante tres siglos distintos.

EL PROYECTO QUE GAUDÍ HEREDÓ Y TRANSFORMÓ

La Sagrada Familia no nació originalmente como creación de Gaudí. El proyecto comenzó bajo la

dirección del arquitecto Francisco de Paula del Villar, que había diseñado un templo neogótico relativamente convencional. Sin embargo, tras desacuerdos con los promotores, Villar abandonó las obras en 1883 y el joven Antoni Gaudí asumió la dirección del proyecto. Aquella sustitución cambió para siempre la historia de la arquitectura.

Gaudí conservó inicialmente algunos elementos de la idea original, pero pronto reformuló el conjunto por completo. Lo que debía ser una iglesia neogótica se convirtió en una obra radicalmente distinta. El arquitecto catalán entendía que los estilos históricos habían agotado sus posibilidades. Su intención no era copiar la arquitectura medieval, sino “descubrir las leyes geométricas presentes en la naturaleza y trasladarlas a la construcción”.

Durante más de cuarenta años trabajó obsesivamente en el templo. En la última etapa de su vida abandonó prácticamente cualquier otro encargo para concentrarse exclusivamente en la basílica. Vivía en el propio recinto, dentro del taller de obras, y convirtió el edificio en la síntesis de todas sus investigaciones estructurales, simbólicas y religiosas.

INSPIRADA EN LA NATURALEZA

La aparente extrañeza de la Sagrada Familia no responde a un deseo de extravagancia. Todo lo contrario, Gaudí rechazaba la decoración arbitraria. Su objetivo era construir siguiendo las mismas leyes que organizan el crecimiento de los árboles, las montañas, los huesos o los cristales minerales.

Las columnas interiores funcionan como troncos que se bifurcan. Los techos recuerdan la estructura de un bosque. Los hiperboloides, paraboloides y superficies regladas que aparecen por todo el edificio no son simples recursos ornamentales, sino soluciones matemáticas destinadas a distribuir mejor las cargas.

Gaudí afirmaba que la línea recta pertenece al hombre y la curva a Dios, frase que resume una parte importante de su pensamiento. Para él, la naturaleza representaba la obra perfecta del creador y la arquitectura debía aprender de ella en lugar de imponerle formas artificiales.

Por eso la Sagrada Familia parece alejarse tanto de las catedrales tradicionales. No responde a la lógica del muro pesado con bóveda gótica clásica. Funciona más bien como un organismo donde cada elemento tiene una función estructural, simbólica y espacial al mismo tiempo.

LO QUE GAUDÍ VIO CONSTRUIDO

Cuando Gaudí murió atropellado por un tranvía en junio de 1926, apenas llegó a ver completo una pequeña parte de su proyecto. Menos de una cuarta parte del edificio. Sin embargo, esa parte era fundamental.

Terminadas estaban la cripta, el ábside y gran parte de la fachada principal o del Nacimiento, con sus cuatro torres, es decir la fachada considerada la más fiel al pensamiento del arquitecto. Y es que la fachada del Nacimiento constituye probablemente el mejor testimonio directo de la visión gaudiniana. Su extraordinaria densidad escultórica, la abundancia de elementos vegetales y animales y la compleja integración entre arquitectura y simbolismo religioso muestran con claridad su universo creativo.

Gaudí sabía que no vería acabada la obra. Por eso dedicó años a desarrollar maquetas, dibujos y modelos tridimensionales destinados a orientar a las generaciones futuras.

LA DESTRUCCIÓN DE LOS PLANOS

Uno de los acontecimientos decisivos en la historia del templo ocurrió tras el estallido de la Guerra Civil española. Tras el estallido en julio de 1936, grupos anticlericales incendiaron la Sagrada Familia y asaltaron el taller donde Antoni Gaudí había trabajado durante décadas. El fuego destruyó gran parte de los planos, dibujos, fotografías, documentos y maquetas de yeso que contenían las claves para



La aparente extrañeza de la Sagrada Familia no responde a un deseo de extravagancia. Todo lo contrario, Gaudí rechazaba la decoración arbitraria. Su objetivo era construir siguiendo las mismas leyes que organizan el crecimiento de los árboles, las montañas, los huesos o los cristales minerales. EFE

(PASA A LA PÁGINA 63)

(VIENE DE LA PÁGINA 62)

completar el templo.

La pérdida fue especialmente grave porque Gaudí desarrollaba muchas de sus ideas mediante modelos tridimensionales más que a través de planos convencionales. Durante años se creyó que la desaparición de aquel material podía hacer imposible continuar la obra tal como la había concebido el arquitecto.

Aquella pérdida alteró profundamente el futuro de la construcción. Los arquitectos posteriores tuvieron que reconstruir fragmentariamente la información disponible a partir de restos recuperados y documentos dispersos.

Esta circunstancia explica una de las grandes controversias que acompañan al edificio desde hace décadas: hasta qué punto la Sagrada Familia actual representa realmente la voluntad de Gaudí.

Los responsables de las obras sostienen que la documentación conservada permite seguir con suficiente fidelidad las líneas maestras del proyecto, sin embargo, otros historiadores consideran que algunas decisiones contemporáneas implican necesariamente interpretaciones que Gaudí nunca llegó a desarrollar completamente.

LOS ARQUITECTOS QUE CONTINUARON LA OBRA

Tras la muerte de Gaudí, arquitectos continuaron el proyecto. Domènec Sugrañes fue el primero, al que siguieron figuras como Francesc Quintana, Isidre Puig Boada y Lluís



Vista de la fachada antigua de la Sagrada Familia, iluminada con motivo en 2007 de los actos conmemorativos del 125 aniversario de la colocación de la primera piedra.-EFE/ Julián Martín

Bonet i Garí. Durante décadas el avance fue lento y discontinuo debido a los problemas económicos y a las consecuencias de la Guerra Civil que dejó al país entero sumido en la penuria.

Décadas después de la destrucción de los planos y maquetas a partir de los fragmentos conservados. Figura fundamental fue Jordi Bonet i Armengol, responsable de importantes avances estructurales y de la construcción de buena parte del interior. Entre 1985 y 2012 dirigió la etapa decisiva en la que se levantó gran parte del interior de la basílica, culminada con su consagración en 2010

En 2012, la dirección pasó a Jordi Faulí, actual arquitecto y bajo su mandato se han levantado las grandes torres centrales y se ha acelerado notablemente el proceso constructivo gracias al uso de tecnologías digitales avanzadas.

‘La obra va lentamente porque mi Cliente no tiene prisa’ dicen que respondía Gaudí cuando le preguntaban por la lentitud de las obras. La cita aparece recogida por discípulos y colaboradores de Gaudí y ha sido reproducida en numerosas fuentes históricas.

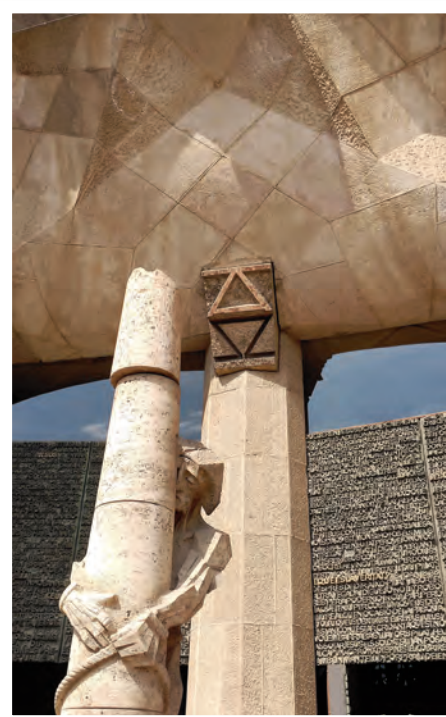


Gaudí afirmaba que la línea recta pertenece al hombre y la curva a Dios, frase que resume una parte importante de su pensamiento. Para él, la naturaleza representaba la obra perfecta del creador y la arquitectura debía aprender de ella en lugar de imponerle formas artificiales. EFE

El por qué de la tardanza de las obras responde a una combinación de factores históricos, técnicos y económicos. En primer lugar, la Sagrada Familia nació como un templo expiatorio, es decir, financiado exclusivamente mediante donaciones privadas. Durante décadas los recursos fueron escasos e irregulares.

En segundo lugar por las interrupciones provocadas por conflictos políticos, especialmente la Guerra Civil que destruyó documentación esencial y obligó a reconstruir parte del proyecto desde cero.

También influyó la enorme complejidad técnica del diseño. Muchas de las soluciones imaginadas por Gaudí eran difíciles de ejecutar con la tecnología disponible a comienzos del siglo XX por lo que algunas sólo se han podido desarrollar totalmente mediante herra-



Vista de la Sala Creuer debajo de la Torre de Jesús, de la Sagrada Familia de Barcelona, que fue bendecido por el papa León XIV durante su visita a la capital catalana el 10 de junio. EFE/ Enric Fontcuberta

alto del mundo.

Aún quedan por concluir algunas torres menores y, sobre todo, la monumental fachada de la Gloria, considerada la entrada principal del conjunto.

LA SAGRADA FAMILIA ACTUAL ¿FIEL A LA DE GAUDÍ?

Esta pregunta todavía sigue abierta entre arquitectos e historiadores. La estructura general, la distribución espacial, la organización simbólica y gran parte de las soluciones geométricas responden claramente a la idea de Gaudí. Sin embargo, las intervenciones sucesivas de generaciones posteriores han introducido sus interpretaciones.

La fachada de la Pasión, esculpida por Josep Maria Subirachs con un lenguaje expresionista y anguloso, constituye uno de los ejemplos más debatidos. Para algunos críticos representa una ruptura con la estética gaudiniana. Para otros expresa adecuadamente el dramatismo que Gaudí buscaba para ese sector del templo.

La realidad es que la Sagrada Familia se ha convertido en una obra compartida entre un creador original y quienes han intentado materializar una visión que nunca llega a completarse.

Su construcción nunca se detuvo en el tiempo. Su edificación ha atravesado guerras, cambios tecnológicos, generaciones de arquitectos y transformaciones culturales sin perder la fuerza de la pregunta que la originó: hasta dónde puede llegar la arquitectura cuando intenta reproducir las leyes de la naturaleza y convertirlas en espacio habitable.

La Sagrada Familia sigue siendo un edificio inacabado..., pero quizás esa condición forma ya parte inseparable de su identidad.

mientas informáticas contemporáneas, modelado tridimensional y fabricación digital de elementos estructurales.

Y aunque no lo parezca, en este caso, el turismo ha sido uno de los grandes motores del avance de su construcción. Los millones de visitantes anuales han proporcionado durante las últimas décadas una financiación que permitió acelerar las obras.

DE LA IDEA ORIGINAL A LA ACTUAL

El proyecto completo concebido por Gaudí contempla dieciocho torres. Doce representan a los apóstoles. Cuatro corresponden a los evangelistas. Una está dedicada a la Virgen María y la más alta simboliza a Jesucristo.

Cuando Gaudí murió sólo estaban terminadas las cuatro torres de la fachada del Nacimiento. Hoy ya se han construido 14 de las 18 previstas y la torre de Jesucristo, culminada recientemente, alcanza los 172,5 metros de altura, convirtiéndose en el edificio religioso más

LIBRE



**DE REPÚBLICA DOMINICANA A
CUBA: MÁXIMO GÓMEZ EN LAS
PÁGINAS DE LIBRE**

34