

# LIBRE

**3 DE JUNIO:  
DÍA DE LA  
ENFERMERÍA  
CUBANA**

2 32 34



**CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12**

**(305) 642-1000**

**50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.**

# 3 DE JUNIO, DÍA DE LA ENFERMERÍA CUBANA: EJEMPLO DE HUMANIDAD Y SERVICIO

## PRIMERA CELEBRACIÓN EN CUBA

El 3 de junio de 1923, la Asociación Nacional de Enfermeras de la República de Cuba celebró por primera vez el Día de la Enfermería Cubana, fecha instituida en homenaje al natalicio de Victoria Brú Sánchez (1876-1918), quien entregó su vida al cuidado de sus pacientes durante la epidemia de influenza que azotó la ciudad de Cienfuegos en 1918, en medio de la pandemia de gripe española.

## ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ENFERMERÍA EN CUBA

Durante las guerras de independencia, numerosas mujeres ofrecieron sus servicios a la patria como enfermeras desde la manigua. Muchas de ellas, madres, hermanas o esposas de mambises, cuidaron a heridos y enfermos, establecieron hospitales de campaña y auxiliaron a las víctimas de los combates y de las epidemias que azotaban los campos de batalla.

En la Guerra Grande, **Caridad Bravo** y sus hijas, así como **Concha Agramonte**, socorrieron a los heridos en combate. La patriota **Rosa Castellanos**, conocida como "Rosa la Bayamesa", se convirtió en experta en el uso medicinal de numerosas plantas para aliviar los males y dolencias de los mambises.

**Mariana Grajales**, madre de los Maceo, atendió a los heridos, incluso a sus propios hijos. Sobre ella escribió José Martí: "Animaba a sus compañeros a luchar y luego curaba a sus heridos; iba detrás de la camilla de su hijo moribundo por aquellas veredas con los pies ensangrentados".

**María Cabrales**, esposa del Titán de Bronce, acudía a los combates para auxiliar a los heridos apenas caían, exponiendo su vida en los lugares de mayor peligro.

Durante la Guerra Necesaria (1895-



Victoria Brú Sánchez, primera mártir de la enfermería cubana.

1898), **Isabel Rubio**, natural de la provincia de Pinar del Río, fue nombrada por el lugarteniente general Antonio Maceo con el grado de capitana de Sanidad del Ejército Libertador, en reconocimiento a sus incontables servicios a la patria y a su dedicación al cuidado de los enfermos en la manigua. También **América Arias López** sobresalió como enfermera patriota y alcanzó el grado de capitana del Ejército Libertador.

En 1899 se inició oficialmente la enfermería profesional en Cuba con la creación de las primeras escuelas de la especialidad, fundadas por el doctor **Raimundo García Menocal** en su clínica particular, con la colaboración de los doctores **C. L. Furbush** y **Emiliano Núñez de Villavicencio**, así como de la enfermera norteamericana **Miss Mary Agnes O'Donnell**.

El objetivo principal era dignificar y fomentar la profesión mediante un sistema de enseñanza que proporcionara a las enfermeras conocimientos teóricos y prácticos en la atención a los pacientes, además de otorgarles un título que avalara el ejercicio profesio-

## DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS

nal y facilitara su inserción laboral.

En 1902 se graduaron las primeras siete enfermeras cubanas. La ceremonia tuvo lugar el 23 de septiembre de ese año, en presencia del presidente de la República, **Tomás Estrada Palma**; del doctor **Emiliano Núñez de Villavicencio**; del claustro de profesores; de destacadas personalidades científicas y sociales; y del doctor **Carlos J. Finlay**, quien pronunció el discurso de graduación.

Durante el acto se entregaron los diplomas expedidos por la Universidad de La Habana. La señorita **Trinidad Cantero** obtuvo la Medalla de Oro como alumna más sobresaliente del curso. Con este hecho, Cuba se convirtió en el primer país en otorgar títulos universitarios a sus enfermeras.

El 19 de marzo de 1909 se fundó la Asociación Nacional de Enfermeras. Su primera presidenta fue **Margarita Núñez Núñez** y **América Arias** fue designada asociada de honor. A partir de entonces, enfermeras cubanas comenzaron a ocupar cargos de superintendentes en sustitución de sus homólogas norteamericanas en hospitales de distintas provincias.

Las profesionales cubanas demostraron un elevado nivel de preparación ante cualquier emergencia y consolidaron su liderazgo dentro de las escuelas y centros hospitalarios.

El 3 de junio de 1924 se celebró por primera vez en Cuba el Día de la Enfermería. Un año después, la Asociación de Enfermeras de Cuba ingresó al Consejo Internacional de Enfermeras, gracias al prestigio alcanzado por la labor humanitaria de sus integrantes. En 1932, la organización se transformó en el Colegio Nacional de Enfermeras.

En 1940 se logró una importante conquista durante las discusiones de la Asamblea Constituyente: la aprobación de un salario mínimo de 60 pesos mensuales para las enfermeras del sector estatal. En 1953 se aprobó la Ley de Retiro para Enfermeras.

La labor, las habilidades y el magisterio de los profesionales de la enfermería continúan perfeccionándose, inspirados en el espíritu y la disciplina de **Florence Nightingale**, considerada la madre de la enfermería moderna, y de **Victoria Brú Sánchez**, primera enfermera cubana mártir en cumplimiento de su deber.

## HONRAR LA ENFERMERÍA

La profesión de enfermería requiere cualidades físicas, intelectuales y morales, además de salud, sensibilidad humana, amor, abnegación, generosidad y una profunda vocación de servicio. Su misión es brindar atención de excelencia, aliviar el sufrimiento y acompañar a los pacientes aquejados por enfermedades y dolencias, muchas veces incurables.

La enfermería acompaña la vida desde el nacimiento y también ofrece consuelo y alivio en los últimos momentos de existencia. Por ello, la enfermería debe ser valorada y respetada por el inmenso sentido humano que encierra.

El Consejo Internacional de Enfermeras estableció el 12 de mayo como Día Internacional de la Enfermería, coincidiendo con el natalicio de **Florence Nightingale**, fundadora de la primera escuela moderna de enfermería y símbolo universal de entrega y abnegación.

En LIBRE no se pasa por alto la fecha, por lo que deseamos la más calurosa felicitación a todos aquellos enfermeros y enfermeras que con su esforzado trabajo contribuyen al mejor cuidado de los pacientes.

## El nuevo presidente de la Junta Patriótica Cubana

# ‘RECUPERAR A CUBA DEPENDE DE MUCHOS FACTORES, NO SOLO POLÍTICOS, SINO TAMBIÉN SOCIALES’

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

“**R**ecuperar la independencia en Cuba es un tema complejo que depende de muchos factores políticos, sociales y económicos, tanto internos como externos. No existe una solución simple ni inmediata, pero sí pueden entenderse algunos caminos generales a partir de la historia y la realidad actual”.

Así lo planteó el nuevo presidente de la Junta Patriótica Cubana, **Iván Sánchez**, en la antesala de su próxima juramentación, pactada para el 28 de junio en la sede de esta institución, la cual estará a cargo de la jueza **Lizzete Martínez**, junto con el resto de la directiva.

Al respecto, Sánchez explicó que **“primero, es útil recordar que Cuba ya alcanzó su independencia formal de España tras la Guerra Hispano-Estadounidense y luego pasó por distintos períodos de influencia externa e interna hasta la Revolución Cubana”**.

“Desde entonces, el debate sobre la ‘independencia’ suele referirse más a libertades políticas, soberanía plena o cambios en el sistema de gobierno”, recalcó el nuevo directivo de la junta, quien prometió apoyar



Iván Sánchez fue elegido como nuevo presidente de la Junta Patriótica Cubana, cuya sede principal está en Miami.

todas las conversaciones que ha sostenido el gobierno de Trump con la tiranía comunista.

**“Lo único que le hemos pedido al presidente, en las misivas que le hemos enviado, es que, en lo posible, vaya desmontando ese régimen comunista que tanto daño le ha hecho a la isla y, más exactamente, a su pueblo, que ha sufrido los rigores de la opresión y los arrestos injustificados”**, sostuvo.

**“Y todo esto debe ir acompañado de una mayor participación ciudadana y de una implicación más activa de la población en los debates políticos, aunque actualmente esto está limita-**

**do por el sistema existente. Sin embargo, de cara al futuro, todo esto debe cambiar”**, insistió.

“Hay, además, factores internacionales, como las relaciones con otros países, las sanciones y la presión diplomática, que pueden influir, pero rara vez determinan por sí solos el cambio que tanto se necesita en Cuba”, añadió.

**“Debe haber también una transición gradual, como ha sucedido en muchos países, donde los cambios políticos importantes han ocurrido de forma progresiva más que repentina”**, expresó, quien dijo que durante su administración apoyará todas las campañas en el exilio para lograr la libertad

de la isla.

“Es importante señalar que los cambios políticos sostenibles suelen requerir organización, consenso social y condiciones que eviten conflictos mayores. Por eso tiene que haber también una total integración entre el exilio, el gobierno de Estados Unidos, la oposición y el pueblo de la isla”, señaló.

**“Si quieren, puedo explicar escenarios más concretos, por ejemplo, reformas internas frente a cambios más radicales, o analizar cómo han ocurrido procesos similares en otros países. Ahora es el tiempo ideal y ya llegó la hora para Cuba”**, sintetizó.

“Hoy en día, los cubanos tenemos más ilusiones y esperanzas que nunca de que, por fin, vamos a lograr la libertad para Cuba, ya que la administración comunista de los Castro y de Díaz-Canel está en absoluta quiebra moral y política”, apuntó.

**“Confiamos, finalmente, en las gestiones políticas de Donald Trump junto con Marco Rubio, para que no se demore el cambio en la isla y, por fin, el pueblo deje de sufrir tanta miseria y opresión, ya que la tiranía acabó dejando a Cuba como si hubiera pasado un huracán”**.

**LIBRE** www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).  
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:  
Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos  
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.  
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:  
Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.  
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$subordinaciones\$" inexistentes.

Encuéntrenos en: facebook youtube Instagram linkedin Google

## VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

El gobernador Ron DeSantis plantea eliminar los impuestos sobre los primeros 250.000 dólares del valor de una vivienda principal y establecer una hoja de ruta para eliminar completamente el impuesto a la propiedad "homestead". Actualmente, los primeros 25.000 dólares del valor tasado de una vivienda principal están exentos de todos los impuestos a la propiedad, incluyendo los destinados a escuelas y gobiernos locales. Si Tallahassee aprueba la iniciativa impulsada por el gobernador DeSantis, la propuesta deberá ser refrendada posteriormente por los votantes de Florida mediante un referendo constitucional previsto para las elecciones de otoño de 2026.

¿Cree usted que los legisladores de Florida aprobarán la reforma constitucional para aliviar los impuestos sobre la propiedad?

Sí  No



A través de su móvil puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)  
Los resultados de la votación se cierran para su publicación los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

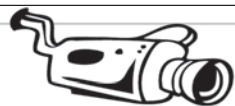
## ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

Resultado de la última pregunta

El jefe de la diplomacia estadounidense, Marco Rubio, advirtió a los aliados de la OTAN que Estados Unidos está decidido a reducir su presencia militar en Europa. Rubio reiteró la "decepción" del presidente Donald Trump con sus aliados por la falta de respaldo a Estados Unidos en su ofensiva contra Irán. En un intento por calmar las tensiones, varios países europeos han enviado buques cerca de la región para colaborar en la seguridad del Estrecho de Ormuz una vez concluya la guerra. ¿Cree usted que Estados Unidos está reevaluando su compromiso y presencia en Europa dentro de la OTAN con miras a retirarse de la alianza?

Sí  100.00%  
No  0.00%



## NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

**PRESS**

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de

**LIBRE**

Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad  
Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: [fotos@libreonline.com](mailto:fotos@libreonline.com) o a: 2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135

## ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

### Marco Rubio confía en que el diálogo entre EE.UU. y Cuba tendrá 'un buen resultado'

WASHINGTON, (EFE).- El secretario de Estado de Estados Unidos, Marco Rubio, expresó su confianza en que las conversaciones que mantienen Washington y La Habana desemboquen en "un buen resultado" para los habitantes de la isla.

"Habla-remos con ellos, trabajaremos en ello; queremos algo bueno para el pueblo cubano y, con suerte, habrá un buen resultado para ellos. Tiene que haberlo", declaró Rubio durante una reunión de gabinete en la Casa Blanca encabezada por el presidente, Donald Trump.

Rubio, de ascendencia cubana, subrayó la importancia de lograr un resultado satisfactorio en ese diálogo porque "tener un Estado fallido a 90 millas (145 kilómetros)" de las costas estadounidenses supone "una amenaza para la seguridad nacional" de la potencia norteamericana.

El jefe de la diplomacia estadounidense opinó que la isla tiene "muchos problemas" porque está gobernada "por un grupo de comunistas incompetentes".

Además, aseguró que el conglomerado Gaesa, controlado por el Ejército cubano, controla el 70 % de la economía y "ninguno de sus ingresos se destina al pueblo cubano".

Desde la captura en enero de Nicolás Maduro en Venezuela por



El secretario de Estado de EE.UU., Marco Rubio, fue captado, durante una reunión de Gabinete con el presidente Donald Trump, en la Casa Blanca, en Washington DC (EE.UU.). EFE/Samuel Corum/Pool

fuerzas estadounidenses, Washington presiona a Cuba para que emprenda cambios económicos y políticos en la isla.

La Administración de Trump ha impuesto un bloqueo petrolero a la isla, y recientemente presentó una acusación judicial contra el dictador Raúl Castro, hermano menor del tirano Fidel Castro, por la muerte de cuatro aviadores de una organización del exilio cubano hace treinta años.

Al mismo tiempo, Washington y La Habana mantienen negociaciones discretas, y el director de la CIA, John Ratcliffe, viajó recientemente a Cuba. También se ha reportado la participación de Raúl Guillermo Rodríguez Castro, nieto de Raúl, en esas conversaciones.

# EL CONTROL DEL MAL GENIO



Rev. Martín N. Añorga (+)

**E**ste es un artículo que obedece a dos peticiones. Una, insistente por cierto, de una esposa que “no soporta el mal genio de su marido”, y otra, de una madre que sufre por “el carácter irascible” de su hijo mayor. El problema del mal genio, por supuesto, no se limita a dos personas, sino que es un mal común en casi todos los seres humanos.

**Recientemente, una señora, madre de un hijo que ya sobrepasa los veinte años, me repetía un rosario de lamentos en relación con el insoportable genio del joven, quien ante ella perdía la paciencia sin el menor interés en recuperarla. Probablemente, la sugerencia de muchos clérigos sería el castigo, la oración intensa o la búsqueda de ayuda psicológica, pasos que, por supuesto, no desecho; pero se me ocurrió que, dada mi larga experiencia en las relaciones humanas, podría escribir un decálogo que nos ayudara a aliviar —o, mejor aún, a eliminar— las asperezas abruptas e innecesarias de nuestro carácter.**

He aquí mis diez sugerencias para vencer nuestra tendencia al mal genio. Espero que, de alguna manera, puedan ayudarnos a cada uno de nosotros.

**1. Hazte un autoanálisis:** he descubierto que, muy a menudo, el mal genio es el resultado de un proceso inconsciente de imitación. Quizás hemos heredado ese defecto de nuestra vivencia infantil en el hogar o hemos aprendido del comportamiento ajeno la falsa lección de que quien más grita o golpea las paredes es quien, al final de cuentas, sale ganando. Así, usamos el mal genio como método de intimidación. El poeta y filósofo francés Paul Valéry expuso este pensamiento, muy oportuno: “Lo que nos hace raros y duros con todo el mundo es, a veces, una espina oculta e insoportable que tenemos clavada en la carne”. Cuando tengamos un arranque de mal genio, preguntémonos: “¿Por qué y para qué soy así?”. La respuesta, si es honrada, puede abrirnos nuevos caminos.

**2. Practica el autodomnio:** el autor francés François Rabelais se hizo esta pregunta que debemos hacer nuestra: “¿Cómo podría yo gobernar a otro si no supiera gobernarme a mí mismo?”. Muchos de nuestros actos son irreflexivos, intempestivos e involuntarios. Después nos arrepentimos de ellos, pero el arrepentimiento no borra sus efectos.

**3. Considera el daño que te haces:** “La autoridad somete a dura prueba los talentos”, dijo hace más de tres siglos Fénelon, el preclaro obispo católico francés. El mal genio suele ser una expresión de autoridad y, cuando esta es injusta y desmedida, deja en el ánimo de quien la ejerce —si se trata de una persona de principios— una absurda sensación de impotencia y confusión, verdaderamente nociva para el mantenimiento de la paz espiritual y la convivencia pacífica y amorosa. Recordemos que odiar es tomar un veneno esperando que haga efecto en otra persona.

**4. ¿Por qué herir a quien más quieres?:** el mal genio, generalmente, se descarga sobre las personas con las que convivimos. Es un problema común entre los cónyuges, entre padres e hijos y entre hermanos. Sabemos que la violencia fuera del hogar, entre desconocidos, desemboca en riñas que a veces llegan hasta el crimen; pero la que ocurre en el seno familiar suele convertirse en episodios dolorosos que se soportan hasta que llegue el paliativo del olvido, si es que alguna vez llega. Si amas, ¿por qué dañas? Es una pregunta que no debe evadirse. Me encanta la frase del gran epigramista romano Marco Valerio Marcial: “Para ser amado, ama”.

**5. Aprende a determinar el objetivo de tus actos:** piensa qué ganas con pelear, con ser violento, malhumorado o antipático. Si buscas que te atiendan, sé cortés; si lo que quieres es ofender, herir o molestar, muérdete la lengua. Francisco de Quevedo, el célebre escritor español, dijo en cierta ocasión que “muchos son buenos si se da crédito a los testigos; pocos, si se toma declaración a su conciencia”. Piensa en

lo que lograrás por medio de lo que haces o dices y, después, si tienes suficiente valor, enfréntate a tu conciencia.

**6. Tómate tu tiempo:** quienes actúan por impulso, sin pensar, casi nunca aciertan. El libro bíblico de Eclesiastés afirma que siempre “hay un momento para callar, un momento para el amor y un momento para la paz”. Desínflate antes de estallar. Tómate unos segundos para respirar profundo, exhalar un suspiro y verás cómo el mal humor se diluye en el espacio.

**7. Trata de ponerte en el lugar de la otra persona:** Jesús, en el Sermón de la Montaña, dijo algo que debería hacernos pensar: “Así, pues, hagan ustedes con los demás como quieran que los demás hagan con ustedes”. El político y escritor florentino Francesco Guicciardini expresó una idea semejante, en términos seculares, al afirmar que “los hombres se acuerdan más de las injurias recibidas que de los favores recibidos”. Ciertamente, deberíamos pensar en el dolor que infligimos a otros con nuestro mal genio. Si pensáramos que podríamos ser nosotros las víctimas en lugar de los victimarios, las cosas cambiarían de manera muy favorable. Hábleles a los demás como quisiera que los demás le hablaran a usted y no olvide nunca el clásico proverbio bíblico: “La respuesta amable calma el enojo; la respuesta violenta lo excita más” (Proverbios 15,1).

**8. Recuerda que lo dicho y hecho no tienen marcha atrás:** Pedro Calderón de la Barca decía, con cierto tono de ironía, que “el bien puede olvidarse, no el agravio”. No dejes un mal recuerdo en las personas que amas. Nunca busques que te teman, sino que le amen. Quien domina el mal genio logra amor y aleja la discordia. Me impresiona este dicho del libro de los Proverbios: “Hay quienes hieren con sus palabras, pero hablan los sabios y dan alivio”. Súmate al grupo de los sabios.

(PASA A LA PÁGINA 6)

# VIVIR CON PROPÓSITO: CULTIVAR LA FELICIDAD PROPIA Y LA DE LOS DEMÁS

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

**9. Mucho cuidado con la imagen que proyectas:** a veces nos preocupamos más por cómo nos luce el vestido o el peinado que por lo que hacemos y decimos. Nos gusta proyectar una imagen positiva frente a personas ajenas a la familia; somos corteses con los extraños y afales con los superiores, pero ante los seres amados nos despojamos de nuestras virtudes y exhibimos un descontrol que rompe la armonía fecunda de la cual deberíamos ser fuente de inspiración. Dice el Talmud: “No te fijes en el vaso; fíjate en lo que contiene”, y el consejo es muy apropiado. Recuerdo esta expresión de la

prolífica autora canadiense Laure Conan: “Nada hay pequeño en el amor. Los que aguardan las grandes ocasiones para demostrar su cariño no saben amar”.

**10. Finalmente, pregúntate si alguna vez has hecho algo por mejorar tu comportamiento ante los demás, especialmente ante las personas que amas.** Nada vas a ganar si no intentas un cambio. Siempre saldrás perdiendo si insistes en ser víctima de tus propios defectos. Si lo que buscas es que te respeten, gruñendo solo conseguirá que te teman. Si procuras que te quieran, pero no haces un esfuerzo por ganarte el cariño que

esperas, lo que lograrás es que te huyan. La persona malhumorada, severa y árida en sus manifestaciones está echando a perder lo mejor de la vida: el amor que hermana y la paz que ilumina. Víctor Hugo dijo en “Las contemplaciones” que “cada ser humano es un libro en el que el propio Dios escribe”.

La finalidad de su vida es seguir los principios básicos indicados por Dios en su Palabra. Dios no pinta garabatos ni echa a perder páginas. Viva para ganar lo que de veras vale. Nada hay más importante que su propia vida; no la desfigure con el mal humor ni con vicios que la deterioren. **¡Sea feliz haciendo felices a otros!**



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY  
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL  
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,  
en Miami, FL.

**DISTRIBUTED ON WEDNESDAY**

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE  
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDE  
OBTENERSE RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS  
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRITORES, POR  
CORREO CADA MIÉRCOLES,  
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,  
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN  
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,  
CON CORRESPONSALES ESPECIALES  
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

[www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

## CONTACT US



## CONTÁCTENOS

**PUBLISHER - DIRECTOR**  
Demetrio J. Pérez

**FOUNDER - FUNDADOR:**  
Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135  
Tel: (305) 642-1000  
Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:  
[www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

Electronic mail / Correo electrónico:  
[main@libreonline.com](mailto:main@libreonline.com)

Information about subscriptions on page 26  
Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call  
Para contratar publicidad y anuncios:  
(305) 642-1000  
English: (305) 643-4889

LIBRE  
ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS  
Your opinion and point of view are welcome.  
You may reach us via e-mail: [main@libreonline.com](mailto:main@libreonline.com)

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.  
Puede enviarlos por correo electrónico a [main@libreonline.com](mailto:main@libreonline.com)

## EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com), is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the “Criterios” section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcome to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

## POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com). Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización expresa y escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

**7 días/24 horas... [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)... con noticias, TV y fotos al momento**

**LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD**

**SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS**

**OPINIONES**

5



Rev. Martín N. Añorga (†)

Este es un artículo que obedece a dos peticiones. Una, insistente, por cierto, de una esposa que “no soporta el mal genio de su marido”, y otra, de una madre que sufre por “el carácter irascible” de su hijo mayor. El problema del mal genio, por supuesto, no se limita a dos personas, sino que es un...

11

No me voy a inmiscuir en la actuación gubernamental de Claudia Sheinbaum, ni sé, ni me interesa, pero quede claro en qué no debe ser muy buena, cuando tantos mexicanos siguen desesperados por salir de ahí.

Me importa tres pepinos quién es, ni intento entrarme en su mentalidad que supongo...



Esteban Fernández Roig Jr.

32



Dr. Daniel Pedreira

Desde 1924, cada 3 de junio se celebraba el Día de la Enfermería cubana. La fecha fue escogida en honor a Victoria Brú Sánchez, enfermera que nació el 3 de junio de 1876 y que dio su vida ayudando a las víctimas de la epidemia de influenza de 1918. Aunque pocos recuerdan o conmemoran esta fecha hoy en día, no se debe olvidar la dedicación y el sacrificio...

**COLABORADORES**

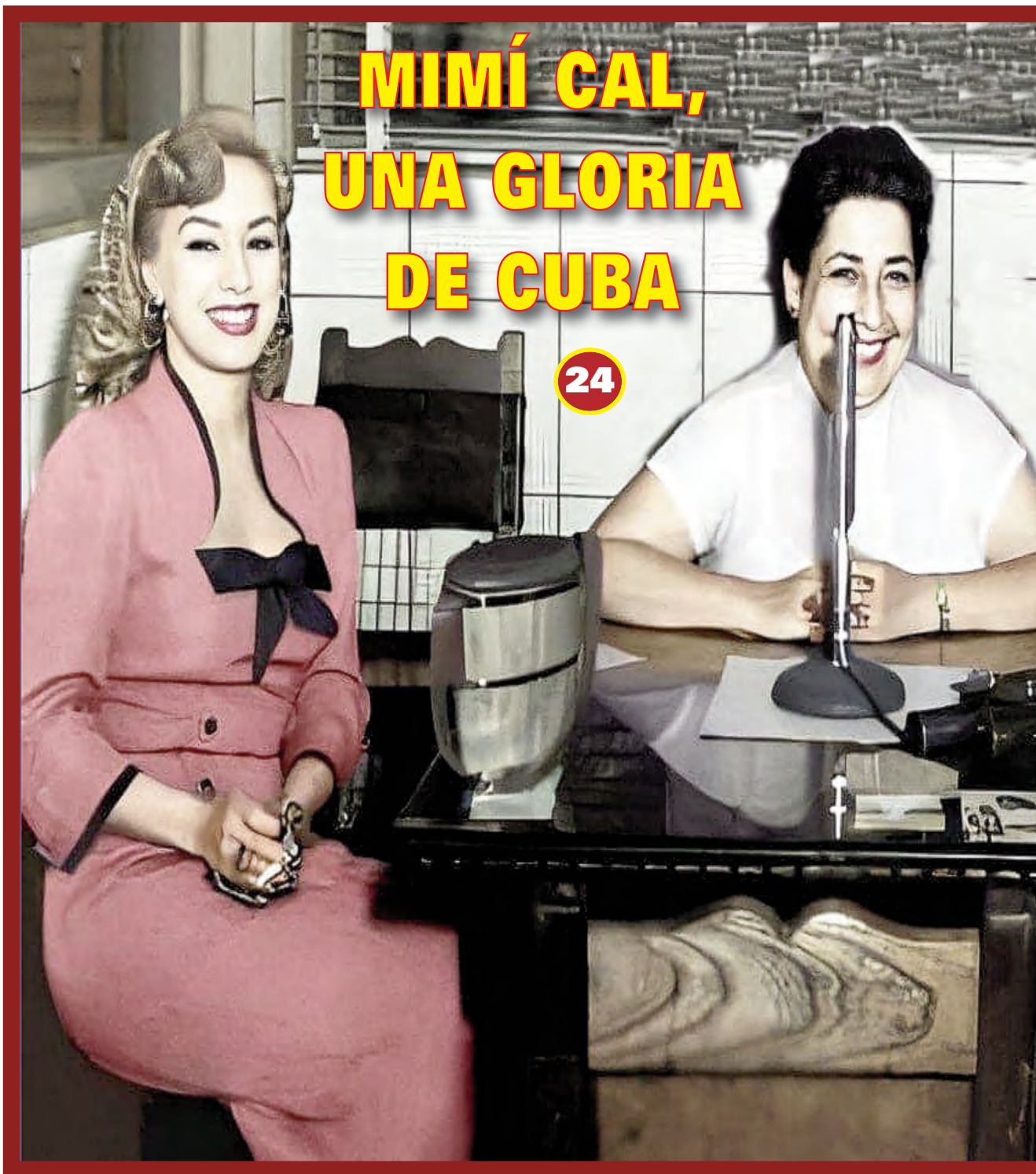


Aristides Pumariega M.  
CARICATURAS



Germán Acero E.  
REPORTERO

**ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN**



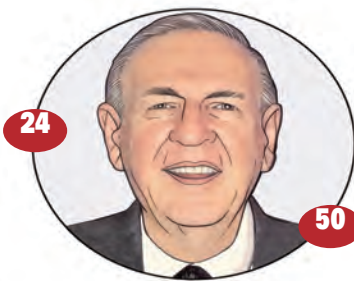
**COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE**



José A. Albertini



Enrique Ros (†)



Álvaro J. Álvarez



Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

**¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.**



# MEMORIA CONSTANTE

## RELATOS VERÍDICOS



Imagen de la portada: *Campanario Iglesia de la Divina Pastora. Santa Clara, Cuba (1999)* de Salvador Martínez. Óleo sobre lienzo.

**POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE**

## AÑO 1959: INICIO DE LA PÚSTULA LANCINANTE

**A** mediados de año Alfredo Testar fue sustituido por el abogado y capitán del Ejército Rebelde Humberto Jorge que, hasta alzarse en armas en 1958 con el Directorio Revolucionario, vivió en la calle Estrada Palma, cerca de mi casa y del puente Americano. Los juicios, ya en declive, se dejaron de transmitir por la emisora local y fueron menos sonados.

Para inicios del año 1960 los comunistas, aliándose con el ambicioso Fidel Castro Ruz, de forma desembozada, comenzaron a poseionarse de importantes mandos políticos y militares.

Alfredo Testar, que desde joven había sido un activo luchador contra la penetración marxista en el sistema judicial y sindicatos villaclareños, en un pase de cuenta, fue tildado de extremista de derecha y despojado, por los nuevos amos del país, de reconocimientos y privilegios.

Un mediodía, a la hora de almuerzo, cuando todos estábamos

sentados a la mesa, abuelo dijo con tristeza.

—Hace un rato, cuando regresaba, en la calle, me encontré con Testar. Da pena verlo. Está hecho leña.

— ¿De qué hablaron...? —se interesó, la abuela.

—Me dijo que dos mujeres, en poco tiempo, por venganza, han tratado de apuñalarlo —abuelo hizo una pausa y completó. —También, que mandó al paredón a 99 personas.

— ¿Se arrepiente de lo que hizo...? —volvió a preguntar la abuela.

—Ni me lo dijo ni le pregunté, pero por lo que se ve está hecho leña —abuelo repitió la expresión.

Con el paso de los dos primeros años de la mal llamada Revolución Cubana, la oposición al régimen se incrementó en la población cubana. No pocas tardes, ya involucrado, junto a otros compañeros de estudios

*Hemos fusilado, fusilamos y seguiremos fusilando.*  
Ernesto "Che" Guevara de la Serna.  
Asamblea General de la ONU  
Diciembre 11 de 1964.

en actividades conspirativas contra el castrismo, al salir del Instituto de Segunda Enseñanza de Santa Clara, de regreso a casa, tomaba la calle Colón y sus aceras estrechas. Y no pocas veces crucé junto a un envejecido Alfredo Testar, sentado en el primer escalón de acceso a su vivienda, con las piernas recogidas; los codos apoyados sobre las rodillas y el rostro, de mirada vaga, entre las manos. Invariablemente vestía camiseta blanca y ajada, sin mangas, que descubría los vellos encanecidos del blando pecho. Pantalón maltrecho, ancho y oscuro; medias negras, caídas sobre los tobillos y chancletas, acordes con la vestimenta.

Y no pocas veces, al verlo en ese estado, me pregunté: *¿Pensará en todos y cada uno de los 99 hombres que se llamaban....?*

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



**Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda**

**LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS**

**Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al (305) 642-1000 Extensión 0, o por correo electrónico a: [main@lincoln-marti.com](mailto:main@lincoln-marti.com)**

## **CUIDADO DE NIÑOS O VPK**

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

## **K-12**

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12<sup>mo</sup>, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

**LEJOS DE SER PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.**



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde  
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

# EDADES TERMINADAS EN 9: ¡RIESGO DE INFIDELIDAD!

POR DANIEL GALILEA

A partir de la segunda década de vida, las edades que terminan en el número 9 pueden marcar crisis vitales en quienes cumplen años, aumentando el riesgo de que sean infieles a su pareja, según explica Silvia Rúbies, directora de comunicación en España, de la plataforma de citas Gleeden, con millones de usuarios en Europa y América.

**“Las edades que terminan en 9 (29, 39, 49, 59 años...) representan puntos de inflexión emocional y sexual en la vida adulta”, afirma Rúbies, en referencia a este fenómeno al que el equipo de Gleeden denomina informalmente “la Regla del 9”.**

Señala que “esos momentos en los que las personas se preparan mentalmente para el cambio de década, suelen ir acompañados de crisis de identidad, búsqueda de validación y replanteamientos vitales, que en muchos casos derivan en una redefinición del deseo y la fidelidad dentro de la pareja”.

Sobre todo **“a partir de los 39 años, las crisis existenciales nos hacen cuestionar todo lo que tenemos, y la relación de pareja es el primer foco de este cuestionamiento”**, según esta portavoz.

## LAS EDADES DE LA INFIDELIDAD

Según Gleeden, en España la edad media de las usuarias de esta ‘app’ de citas que incurrir en una infidelidad ronda los 39 años mientras que la de los usuarios es de alrededor de 37 años, siendo unas cifras similares a las de Francia (alrededor de los 40 años en las mujeres y 38 años en los hombres) e Italia (alrededor de los 41 años tanto en las mujeres como en los hombres).

Explican que la situación es diferente en países latinoamericanos como Colombia, Brasil y México, donde la edad media a la que las usuarias y los usuarios de Gleeden son infieles oscila entre los 31 y 33 años.

Estos datos refuerzan la idea de que en Europa la infidelidad no es un fenómeno juvenil como en América Latina, sino una respuesta emocional y relacional vinculada al paso del tiempo, la rutina y la búsqueda de felicidad y renovación personal, según Rúbies.

**“A los 29 años, muchas personas enfrentan sus primeras tentaciones: comienzan a evaluar si su vida va en la dirección que desean”,** afirma por su parte Eva Moreno, sexóloga y terapeuta de pareja de Gleeden.

**“A los 39 años, la atención suele centrarse en la familia y los hijos, y la pareja se relega a un segundo plano. Este desequilibrio puede generar sentimientos de desconexión, monotonía o falta de deseo, impulsando a algunos a buscar fuera de su pareja lo que sienten perdido dentro del hogar”,** añade Moreno.

**“En torno a los 49 años, las personas observan que aquellas de sus amistades que se han separado viven ‘una segunda juventud’, lo cual puede despertar (en quienes siguen casados o viviendo en pareja) un deseo de recuperar la pasión y la curiosidad sexual”,** de acuerdo con Moreno.

A esas edades, “sobre todo en las mujeres, la independencia económica y el autoconocimiento facilitan una revolución del deseo, en busca de emoción y autonomía emocional”, añade esta sexóloga.

Según la denominada ‘Regla del 9’, las edades que marcan un cambio de década de vida pueden ser puntos de inflexión emocional y sexual en mujeres y hombres y suelen acompañarse de crisis de identidad, búsqueda de validación y replanteamientos vitales, que a veces llevan a redefinir el deseo y la fidelidad a la pareja, explica una sexóloga.



Cuando la infidelidad está asociada a un cambio de ciclo vital, la persona infiel no tiene la intención de romper, su pareja. Foto: Gleeden.

Explica que **“en las décadas posteriores, a partir de los 50 y los 60 años, la tendencia cambia: el deseo sexual no desaparece, se transforma. Muchas personas buscan fuera del matrimonio una vía de vitalidad, placer y validación, sin que necesariamente quieran romper con la relación estable de toda la vida”,** señala Moreno.

En el caso de España y según un estudio de la consultora Dive para Gleeden, las mujeres de 51 a 60 años son más activas sexualmente que las treintañeras, un fenómeno que atribuyen a que “la experiencia, el autoconocimiento y el empoderamiento sexual femeninos conducen a una mayor conexión con el placer, frente a etapas previas donde el trabajo y la maternidad suelen desplazar el deseo a un segundo plano”.

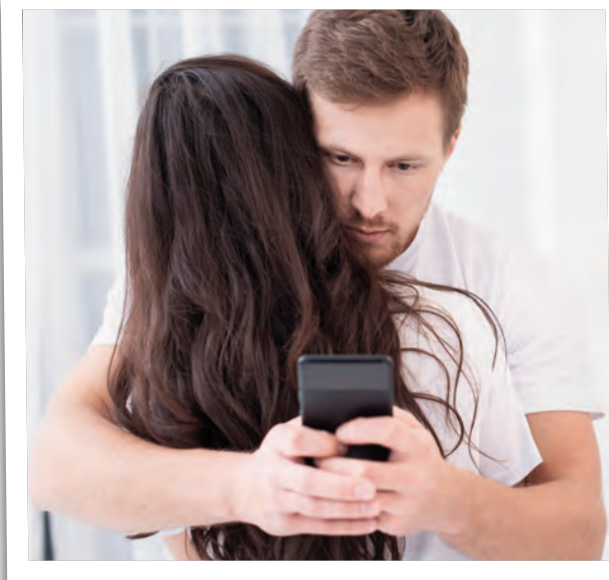
## MUJERES Y HOMBRES INFIELES, EN AMÉRICA Y EUROPA

Consultada acerca de si ‘la regla del 9’ se aplica por igual a mujeres y a hombres, Moreno señala que **“coincidiendo con el final de un ciclo vital, las razones que pueden conducir a la infidelidad se producen más en el contexto de la relación de pareja, que en función del género de las personas”.**

Las razones de una infidelidad suelen ser la insatisfacción emocional y sexual, y sobre todo falta de buena comunicación, empática y asertiva, según esta terapeuta.

Moreno enfatiza que si en una pareja **“no se comunican las respectivas necesidades se entra en la rueda de las costumbres, y queda insatisfecha la necesidad de validar y alimentar la autoestima, lo que puede llevar tanto a hombres como a mujeres a ser infieles”.**

Añade que “si bien algunas personas pueden utilizar la infidelidad como detonante para una ruptura de pareja, cuando la relación extramatrimonial se asocia a un cam-



Las razones de una infidelidad suelen ser la insatisfacción emocional y sexual, y sobre todo falta de buena comunicación. Foto: Freepik.

bio de ciclo vital, la persona infiel no tiene la intención de romper con su pareja, sino de buscar un incentivo, que le ayude a estar mejor en dicha relación”.

**“Curiosamente, en España, Italia y Francia las infidelidades comienzan a edades más tardías (a partir de los 30 años y hasta los 60-70 años), en tanto que, en Colombia, Brasil y México, las personas empiezan a ser infieles a edades más tempranas, y a medida que los jóvenes se van haciendo mayores ya no son tan infieles”,** explica Moreno.

Consultada acerca de la vigencia de ‘la regla del 9’ en Estados Unidos, Moreno señala que este fenómeno también ocurre en ese país, donde de hecho, comenzó a hablarse del impacto de los cambios de ciclo en la vida de las personas, en la década de 1960, cuando un especialista acuñó el término de ‘crisis de madurez’, refiriéndose al tránsito de los 39 a los 40 años en los hombres.

**“Aquella ‘crisis de madurez’, que ahora denominamos ‘la regla del 9’, la experimentan tanto hombres como mujeres, al producirse un cambio de década en su edad”,** puntualiza.

## CAMBIOS DE CICLO Y REINICIO VITAL

En todo caso, los cambios de ciclo (“cuando se acaba una década de vida y comienza otra, cerrándose una etapa y abriéndose una nueva”), llevan a las personas a buscar un significado en su vida, a chequearla, a hacer un balance de lo que han querido ser y tener y lo que ahora son y tienen, y a menudo a un reinicio vital, independientemente de que vivan a un lado u otro del Atlántico, según esta especialista.

Moreno considera que **“este fenómeno se relaciona con nuestras creencias acerca de la edad, ancladas en una visión edadista de nosotros mismos, las cuales nos llevan a pensar que al cumplir cierta cantidad de años ya deberíamos haber alcanzado determinados objetivos”.**

Las infidelidades asociadas a los cambios de ciclo vital o ‘regla del 9’, también se relacionan con la influencia cultural de una sociedad que asocia la juventud al éxito, al dinamismo, a ser más deseables, asimilando los cambios de década de edad con la pérdida de juventud, en opinión de esta experta.

# ‘¡NO JODAS, CLAUDIA!’



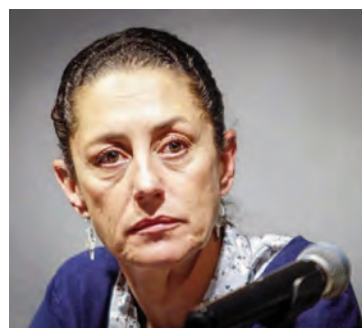
Esteban Fernández Roig Jr.

**N**o me voy a inmiscuir en la actuación gubernamental de Claudia Sheinbaum, ni sé, ni me interesa, pero quede claro en qué no debe ser muy buena cuando tantos mexicanos siguen desesperados por salir de ahí.

**Me importa tres pepinos quién es, ni intento adentrarme en su mentalidad que supongo debe ser pro-socialista, ni si es fea, ni si es flaca o gorda, simpática o pesada. Allá a los mexicanos que la eligieron.**

Lo mío es Cuba, y como ella se inmiscuye en la tragedia de Cuba, yo tengo derecho a responderle y a decirle públicamente que es una imbécil que no sabe dónde está parada y si está parada es a favor de la tiranía castrista.

**La defensa que hace de Castro es lo más absurdo**



Claudia Sheinbaum

**que he escuchado en mi vida.: Dice sin inmutarse: “Que lo están culpando por algo que sucedió hace 15 años” después, ella misma se rectifica y dice que “son 20”, y uno de sus cachanchanes le aclara que “son 30”.**

¿Cómo se atreve a hablar de una cosa que no sabe exactamente ni cuándo ocurrió? Y ¿desconoce jurídicamente que los asesinatos no tienen fecha de vencimiento ni caducidad?

**Y lo increíble del caso, lo absurdo, lo que raya en el “créalo o no de Ripley” es que esta es la misma Claudia que se ha pasado todo el tiempo atacando fieramente la figura de Hernán Cortés, calificándolo como un invasor cruel.**

Su postura histórica y política sobre este personaje se centra en los siguientes puntos: Rechazo a su figura criticando duramente las masacres, la vio-

lencia, la discriminación y el sometimiento a la esclavitud impulsados por Cortés durante la Conquista.

**Y todas sus virulentas diatribas a Hernán Cortés se basan en un edicto emitido por el rey Carlos I de España en 1548. ¡Vaya! ¡Hace casi 500 años!.**

Y si yo hubiera estado presente ahí me hubiera levantado y le hubiera dicho las mismas palabras que utilicé cuando la presidenta de Nicaragua Violeta Chamorro nos dijo que “No rompería relaciones con Cuba por la ayuda que ese hermano país nos brinda con médicos y maestros”: Y le soné un sonoro “¡No jodas, chica!”.

Y a Claudia le habría agregado: “**Y no seas cretina, no hace 15, ni 20, ni 30 años, ¡han sido 67 años de crímenes y asesinatos de esa rata de caño sucio que usted intenta defender!**”

## Los Estados Desunidos de América (IV)

**T**an grave es la situación que en los eventos recientes acontecidos en Venezuela y en Irán, a pesar de las muy justificadas razones para los mismos, no hubo siquiera un miembro del congreso demócrata que apoyara dichas acciones, porque se trataba de un presidente republicano, y había que atacarlo por todo, no importando las medidas o decisiones que tomara. Pero cuando un presidente demócrata, en 2011, ordenó las operaciones militares que ejecutaron a otro terrorista criminal llamado Osama bin Laden, nadie protestó, y muchos miembros del partido Republicano apoyaron las acciones del presidente demócrata, dado que el interés nacional debía primar sobre las diferencias partidistas.

¿Qué pena que los ultraliberales no piensen igual! Aquí, señores, ¡se ha perdido la vergüenza! O, tal vez, son simplemente apátridas y traidores hábilmente disfrazados de “progresistas”.

Y a los “leguleyos” que hablan de la autorización del Congreso, debemos recordarles que la gran mayoría de los presidentes, Demócratas y Republicanos, a lo largo de la historia de la nación, ordenaron medidas militares sin buscar primero la autorización del Congreso, lo cual hubiese puesto en peligro la acción. ¡Quizá a muchos les duele que nuestras Fuerzas Armadas demuestren que son invencibles! ¡Y lo son! También podría tratarse de acomplejados y resentidos que todavía llevan implantada la “semillita socialista”. Todos ellos parecen olvidar que cuando un presidente Demócrata, hace años, declaró la guerra a Libia durante ocho meses hasta cambiar el régimen, el congreso demócrata calló a gusto sin pedir que buscara su autorización. ¡Entonces todo estaba bien!

Por otra parte, es claro que debemos preocuparnos por el alza en los precios del combustible, los víveres, y el costo de la vida en general.

Pero debemos preocuparnos muchísimo más ante el hecho de que una casta de trogloditas fanáticos que debió quedar extinta en el siglo V pueda hacer estallar un artefacto nuclear desatando con ello, inevitablemente, la tercera guerra mundial, con horribles y cataclísmicas consecuencias para toda la humanidad y, peor aún, para las dos o tres generaciones subsiguientes con ¡sabrás Dios cuántas terribles deformaciones anatómicas y genéticas! Nunca debemos olvidar el espanto de Hiroshima, Nagasaki y Chernobil.

¡Nuestra seguridad y la de nuestros hijos y nietos debe ubicarse siempre en el primer plano!

Los “zurdos” políticos, los “tonos útiles”, los “ignorantes” y los “progresistas” pretenden obviar esa crítica realidad, siempre con la aquiescencia de la cínica prensa liberal, tan adicta a “tirarle un cable” a nuestros enemigos, como buenos traidores que han demostrado y siguen demostrando ser.

El odio irracional al presidente republicano es mucho mayor que lo que el mínimo sentido común de cualquiera podría indicar como una acción imprescindible y correcta. ¡Qué indignidad! ¡Y más aún cuando ningún presidente del Partido Demócrata tuvo pantalones para hacerlo!

En la Cuba del pasado —aquel paraíso perdido—, la prensa liberal fue la primera en apoyar la tenebrosa revolución del criminal Fidel Castro Ruz, incluyendo la revista “Bohemia”, de trágica recordación. Y fueron los primeros en ser despojados de sus medios, encarcelados o enviados al exilio, como ocurrió con Miguel Ángel Quevedo, director y propietario de Bohemia, y con otros muchos medios incautados. De hecho, ¡con todos! ¡Parece que la prensa liberal no aprende la lección en ninguna parte del mundo!

Felipe Lorenzo Hialeah, Fl.

# CLAVES PARA TOMAR LAS MEJORES DECISIONES CON EL DINERO

“La clave no está en cuánto capital tienes, sino en cómo lo gestionas”, señala una reconocida experta en finanzas y gestión de patrimonios, que describe los pasos que hay que dar para lograr la independencia económica y planificar el futuro eligiendo opciones conscientes, sencillas y prácticas.

POR DANIEL GALILEA

A muchas personas la libertad financiera les suena lejana o inalcanzable, o no saben por dónde empezar a buscarla porque no tienen recursos ni tiempo, pero los expertos coinciden en que el dinero puede dejar de ser una fuente de incertidumbre y ansiedad y convertirse en una herramienta de uso sencillo y fructífero, si se cuenta con la orientación adecuada.

Una de las guías más autorizadas y reconocidas en este campo a nivel internacional es **Cristina Campabadal**, experta en finanzas y gestión de patrimonios y conferenciante, con más de veinte años de experiencia en el sector, en Estados Unidos, Latinoamérica, España y Europa, asesorando a cientos de familias.

Fundadora de CCS Finanzas LLC y CC Global Advisory Corp, Campabadal fue reconocida en 2021 como uno de los profesionales de las finanzas más destacados en el top 100 de la revista New York Magazine, y ha publicado en el marco de su labor divulgativa el libro ‘Un elefante en la habitación financiera’, para ayudar a las personas en sus finanzas.

## UN DIAGNÓSTICO FINANCIERO REALISTA

Consultada acerca de “¿cómo podemos diagnosticar nuestra situación económica real?”, Campabadal responde que “la mayoría de las personas no sabe en qué se le va el dinero”.

“Para diagnosticar con realismo tu situación financiera, no basta con saber cuánto dinero ingresas, sino que necesitas entender en qué lo gastas, por qué y cuándo”, destaca.

Señala que “existen muchas prácticas distintas para efectuar este diagnóstico, que pueden adecuarse a cada persona”.

“A modo genérico, el primer paso consiste en registrar y analizar durante 2 o 3 meses

todos tus ingresos y gastos, sin juzgar: salario, ingresos extra, vivienda, suministros, ocio... Este ejercicio, aunque simple, suele revelar más de lo que imaginamos”, puntualiza.

Después, “deberíamos clasificar los gastos en ‘esenciales’ y ‘prescindibles’ y calcular qué porcentaje de tus ingresos se destina a cada uno”, añade.

“Esto permite detectar rápidamente desequilibrios, como un exceso de gasto en vivienda o un nivel de deuda elevado”, argumenta.

Por último, Campabadal recomienda medir tres indicadores clave de nuestra situación financiera: “tu capacidad de ahorro, comprobando si te queda dinero al llegar a final de mes; tu nivel de endeudamiento y tu fondo de emergencia, que idealmente debería cubrir entre 3 y 6 meses de gastos”.

“El diagnóstico financiero no consiste en juzgarte, sino en entender tu realidad con honestidad para poder mejorarla”, enfatiza.

## BUENAS DECISIONES CON EL DINERO

“Una buena decisión financiera es la que te da tranquilidad, no la que te promete más rentabilidad”, asegura Campabadal.

Por otra parte, “cada decisión económica debe partir de tu realidad perso-

nal, y no de lo que hacen otros. Cada persona tiene sus propias circunstancias personales, laborales, financieras y familiares”, recomienda.

Por eso, antes de decidir, esta especialista aconseja plantearse una serie de preguntas clave: ¿Entiendo en qué estoy invirtiendo o gastando? ¿Voy a necesitar este dinero en el corto o medio plazo? ¿Encaja esta decisión con mi tolerancia al riesgo? ¿Si compro esto o tomo esta decisión de inversión ahora, me dará tranquilidad o me la quitará...?.

“A partir de las respuestas que obtengas, hay que aplicar un criterio muy claro: si una decisión te genera más control, menos estrés y está alineada con tu situación y valores, probablemente es una buena decisión. Si no te lleva a esa paz mental y no entiendes lo que haces con tu dinero, no es una buena decisión”, ratifica.

## EL MEJOR CAMINO HACIA LA LIBERTAD FINANCIERA

Para Cristina Campabadal “la libertad financiera no consiste en ser rico, sino en poder elegir cómo y dónde vivir, en qué trabajar o cómo organizar tu vida sin depender únicamente de tus ingresos inmediatos”.

“Para conseguirla, el primer paso es definir qué vida quieres tener, ya que por ejemplo no es lo mismo vivir en una gran ciudad que en un entorno rural, trabajar en una oficina que en remoto, tener más responsabilidades económicas o menos”, prosigue.

Señala que “el estilo de vida al que aspiras determinará cuánto dinero necesitas para hacerlo realidad. A partir de ahí, necesitas calcular tu ‘cifra de libertad’: es decir el colchón económico que te permitiría sostener ese estilo de vida. Y, después, debes diseñar un plan realista para alcanzar esa cifra en el tiempo”.

“En ese camino, tus hábitos serán un aspecto fundamental. Es bueno que los revises y, en caso de que sea necesario, los adaptes para lograr tus objetivos financieros”, apunta.

“La libertad financiera se construye más por lo que decides no gastar que por lo que ganas de más. Por lo cual, un ejercicio muy útil en este

sentido consiste en esperar 48 horas antes de efectuar una compra. Comprobarás que esta sencilla práctica reduce drásticamente tus gastos impulsivos”, recomienda.

## TRES PASOS CLAVE PARA INDEPENDIZARSE ECONÓMICAMENTE

“La independencia financiera empieza con pequeños hábitos, no con grandes ingresos”, señala esta experta.

“El primer paso para conseguirla es tan sencillo como potente: págate a ti primero. Separa automáticamente una parte de tus ingresos en cuanto los recibes, sean 5, 50 o 100 euros o dólares al mes; lo que puedas. Lo importante no es la cantidad inicial, sino la constancia. Y esto es un gran motivador”, sugiere.

El segundo paso consiste en fijar una meta concreta y medible, de acuerdo con esta experta.

Por ejemplo, plantéate “ahorrar 1.000 euros o dólares en 6 meses” o “crear un fondo de emergencia de un monto determinado”, recomienda.

“Tener un objetivo claro da sentido a las decisiones diarias”, enfatiza.

Añade que “el tercer paso, en el camino hacia la independencia económica, consiste en entrenar las decisiones conscientes”.

“Antes de gastar más de una cantidad determinada, pregúntate si realmente vas a utilizar lo que te dispones a adquirir en los próximos 30 días. Este tipo de pequeños filtros mentales reduce los gastos innecesarios y mejora el control financiero”, apunta.

Cristina Campabadal también considera necesario “conocer los conceptos financieros básicos, por ejemplo, qué preguntarle a tu banquero, cuáles son los distintos tipos de crédito y en qué momento utilizarlos”.

Manejar el lenguaje financiero “puede ser de gran ayuda para aquellas personas que nunca se han puesto a analizar sus finanzas”, recalca.

Para esta experta “la independencia económica no empieza cuando uno tiene mucho dinero, sino cuando se empieza a decidir mejor con el que ya se tiene”.

La mayoría de la gente desconoce en qué se le va el dinero; debería saber en qué lo gasta, por qué y cuándo. Foto: Drobotdean/Freepik.

# HAPPY BIRTHDAY, MARILYN; HAPPY BIRTHDAY, MRS. NORMA JEANE

**Marilyn Monroe cumple cien años, y el mundo sigue enamorado de ella. Quizás porque en su mirada siempre podemos encontrar un reflejo de nuestras propias soledades y deseos. Pero ¿qué sabemos de aquella mujer que vivió detrás de la actriz más rubia platina que convirtió la vulnerabilidad en erotismo?**

POR AMALIA GONZÁLEZ MANJAVACAS

Nadie sabe cómo hubiera envejecido Marilyn Monroe de haber vivido más de 36 años. Podemos imaginar el rostro que habría tenido a los 70 u 80 años, con la IA, pero no cómo hubiera sido su vida, las huellas de aquella mujer, de la belleza tan brillante, tan luminosa como universal.

Tal vez por eso sigue intacta. Murió antes de enfrentarse a la decadencia inevitable que humaniza a los mitos. Nunca veremos a una anciana llamada Marilyn Monroe porque permanece atrapada para siempre entre el resplandor y la fragilidad, entre el deseo de todos y la tristeza. Hoy, cien años después de su nacimiento, el mito platino continúa joven, intacto, desafiando al tiempo.

**Marilyn no nació Monroe, sino que fue esculpida por el deseo de una nación, que necesitaba un mito para sobrevivir a su propia decadencia y rigidez.** La meca del cine moldeó su apariencia, su voz y su biografía para crear un símbolo que eclipsó a la mujer que había detrás, mientras el país la utilizaba como un bálsamo cultural en una época marcada por el conservadurismo y las tensiones de la Guerra Fría.

**El 1 de junio de 1926, en Los Ángeles, una mujer llamada Gladys Pearl Baker dio a luz a Norma Jeane Mortenson.** Fue una niña que creció entre hogares de acogida y silencios prolongados, una huérfana de ese Sueño Americano que entró y salió como pudo fabricarse su propio destino. Su imagen —ese cabello que parece retener la luz del sol y unos labios rojos, una invitación a la pasión y al drama al mismo tiempo— es el símbolo de que la sensualidad y la vulnerabilidad pueden ir en el mismo paquete.

Debajo de esa máscara de ingenuidad, de simpleza impuesta, que Hollywood intentó imponer, latía una mujer -afirman quienes la conocieron y biografiaron- inteligente y de voluntad inquebrantable, y que todo lo demás fue alimentar al tóxico para embellecer un cliché dado de antemano.

## ROSTRO INMORTAL DE HOLLYWOOD

Cuando la cámara la descubrió en una fábrica de municiones durante la Segunda Guerra Mundial, no encontró solo una cara bonita; encontró una luminiscencia natural. Que Marilyn poseía una relación química con la lente nadie lo duda. Fue esa capacidad de fotogenia absoluta lo que la convirtió en el primer gran producto de consumo, que ahora llamamos global, pero también la primera prisionera de su propia imagen.

En el apogeo de su carrera, en los años cincuenta, Marilyn Monroe representaba la libertad que Estados Unidos aún no se atrevía a confesar. Mientras el país se refugiaba en el puritanismo de la posguerra, ella era la encarnación del deseo desinhibido. Sin embargo, su grandeza no radicaba solamente en su belleza evidente, sino en su técnica.

Con una fugaz carrera cargada de todas las especulaciones, títulos icónicos y portadas de revista, nadie encarnó el ideal



Fotografías de la exposición "Marilyn. Getty Images Gallery", que por primera vez se expone en España, en la sala Revilla de Valladolid, coincidiendo con el 50 aniversario de la muerte de la actriz, y dentro del programa de la Semana Internacional de Cine de Valladolid (SEMINCI). EFE. NACHO GALLEGO

de estrella de Hollywood como la Monroe, hasta el punto de que su talento quedó a menudo opacado por su imagen sexualizada y por las noticias, falsas o no, (entonces todo valía para alimentar al personaje) algo contra lo que se rebeló, por ejemplo, la Cinemateca francesa en el centenario de su nacimiento.

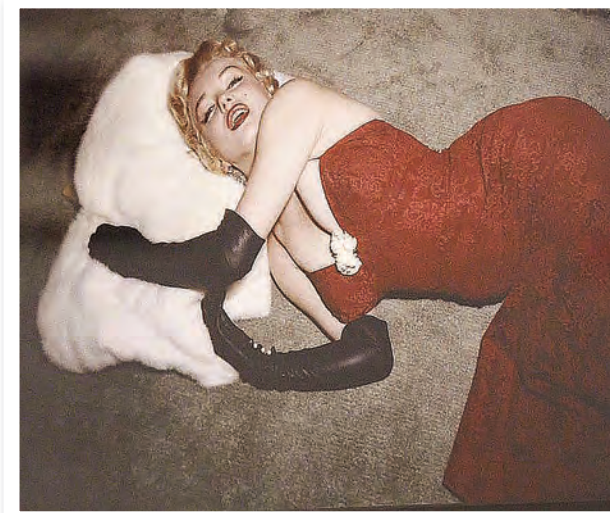
**Lo ha hecho con la exposición 'Marilyn Monroe: ¡100 años!', en su sede de París y que repasa, a través de fotografías, documentos, objetos personales, prendas de ropa originales y, sobre todo, extractos de sus películas, la trayectoria de aquella Norma Jeane Mortenson (Los Ángeles, 1926-1962) que nunca pudo ser.**

Porque Marilyn era una estudiosa del Method Acting, una alumna de Lee Strasberg que buscaba la verdad emocional en cada toma. Películas como "Bus Stop" o "The Misfits" (Vidas rebeldes) nos devuelven a una intérprete capaz de una delicadeza desgarradora, alguien que podía robarle el plano a Clark Gable o Laurence Olivier.

Pero la belleza de Marilyn siempre tuvo ese tinte turbio de lo bonito y triste a la vez. Su vida fue una búsqueda frenética de amor y validación en los lugares equivocados: en los brazos de héroes del deporte como Joe DiMaggio, del dramaturgo Arthur Miller, al que se rindió deseosa de adquirir cultura...o en los pasillos del poder político. Cada uno de sus matrimonios y romances fue un intento de Norma Jeane por encontrar el ancla que Marilyn le había arrebatado. El mito se alimentaba mientras la mujer se quedaba exhausta.

Hasta el mismo Andy Warhol, admirador y amigo, la convirtió en esa machacona imagen del arte pop, multiplicando hasta el aburrimiento su rostro en colores eléctricos para recordarnos que la celebridad es una forma de repetición infinita.

Madonna, Lady Gaga y Rihanna han bebido de su estética. Sin embargo, ninguna ha logrado replicar ese misterio



Una de las fotografías de la exposición "Getty Images Gallery", en una exposición coincidiendo con el 50 aniversario de la muerte de la actriz, dentro del programa de la Semana Internacional de Cine de Valladolid EFE. NACHO GALLEGO

esencial -no se sabe cuál- que Marilyn proyectaba en cada fotograma. Con ella la fama se convirtió en una especie de conversación entre el espectador y la pantalla, y ella poseía ese natural "no sé qué" de susurrar al alma de quien la miraba.

Hoy, la vemos en las redes sociales, en camisetas, en subastas de vestidos que alcanzan precios astronómicos. Pero, ¿dónde está la verdadera Marilyn? Quizás esté en la mirada perdida que nos regala en "The Seven Year Itch", justo antes de que el aire del metro eleve su vestido blanco. O tal vez en las grabaciones donde se la escucha leer poesía de Walt Whitman, revelando a la mujer entusiasta por aprender... algunos aseguran que Marilyn era una lectora voraz, una mujer que leía a Joyce y Freud.

**La muerte de Marilyn, el 5 de agosto de 1962, con tan solo 36 años, fue el último acto de su transformación en leyenda. Su muerte dejó un vacío que Hollywood nunca pudo llenar, creando un género propio, el de la "Marilynology", una mezcla de admiración estética, teoría conspirativa y duelo colectivo que no cesa.**

Un siglo después, el mundo sigue esperando verla entrar con ese paso vacilante y esa sonrisa que parece pedir permiso para deslumbrarnos. Solo ella, y su compañera, Rita Hayworth, nos mostraron cómo el glamour es algo más que apariencia, un vestido, una canción, o una manera de moverse... sino ese don natural de iluminar con solo su presencia.

Pero Marilyn fue también pionera, una mujer que fundó su propia productora para escapar del yugo de los grandes estudios. Fue una mujer que desafió -gracias a sus relevantes amistades y contactos en todos los campos- al racismo de la época al exigir que Ella Fitzgerald pudiera cantar en clubes donde los afroamericanos tenían prohibida la entrada.

Esta gran diva nos invita a mirar más allá de imaginar su final, entre pastillas, la soledad de las noches entre llamadas nocturnas sin respuesta previas a la muerte... porque lo que realmente merece celebración fue su vida. A pesar de los abusos que sufrió, de las inseguridades crónicas y de la presión asfixiante de la industria, su nombre es hoy sinónimo de resplandor. ¡Qué contradicción!

**En este aniversario, las calles de las grandes capitales se llenan de homenajes, pero el tributo más honesto sigue ocurriendo en el silencio de una sala cuando alguien descubre por primera vez Some Like It Hot (Con faldas y a lo loco), al verla aparecer con su ukelele, cantando "I Wanna Be Loved By You", entendemos que el tiempo no tiene poder sobre ella, que es -y será- presente eterno.**

CULTURA CUBANA  
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS  
Y SU EVOLUCIÓN (1919)

MATANZAS  
AGRICULTURA, COMERCIO, INDUSTRIAS

*(Ligero bosquejo de su evolución desde el siglo XVIII hasta 1919)*

En 1859, época de su fundación, la razón social de la casa era J. Baró y Cía.; más tarde fue Pina, Amézaga y Cía.; Amézaga Clark y Cía.; Amézaga y Cía.; J. Lombardo y Cía.; Lombardo Arechavaleta y Cía.; y por último, desde el año de 1912 Arechavaleta, Amézaga y Cía.

Uno de los gerentes de la casa, el señor L. Amézaga, es presidente de la Cámara de Comercio, Industria y Agricultura de Matanzas.

Los sentimientos aliadófilos de la casa Arechavaleta, Amézaga y Cía. son conocidos, habiéndolos demostrado en repetidas ocasiones, ya con

ayudas a la Cruz Roja Cubana y a la de los Estados Unidos, ya suscribiéndose a los empréstitos norteamericanos.

\*\*\*

No podríamos olvidar la gran casa Urréchaga y Cía., cuya importancia comercial todos conocen en Matanzas, aunque sea menos antigua que las casas citadas con anterioridad, pues fue fundada el año de 1889 por el Sr. Nemesio Urréchaga.

Gira en los ramos de ferretería y locería, pero controla varios otros negocios cuantiosos.

La casa Urréchaga y Cía. es el

alma de la fábrica de alpargatas de Regla, industria importante, dotada de maquinaria moderna.

El ingeniero Federico Urréchaga hizo los estudios del salto de agua del río Cañas y del río S. Agustín que dio origen a la Cía. Hidro Eléctrica de Matanzas, S.A., empresa de indiscutible utilidad.

Se espera que la nueva Compañía pueda dar pronto fluido eléctrico a precio mucho más bajo, con innegable beneficio para el público matancero: acaso un 50 por ciento menos del que hoy rige.

Las simpatías de la casa Urréchaga

y Cía. por la causa aliada se exteriorizaron en repetidas ocasiones; ya por haber iniciado la lista de suscripción a favor de la Cruz Roja Norteamericana con la crecida cantidad de 500 dólares, en varias oportunidades de la misma índole. Además, el Sr. Ingeniero Federico Urréchaga, quien cursó sus estudios profesionales en los Estados Unidos, fue miembro vitalicio de la Cruz Roja Americana.

No menos generosa ha sido la casa en cuestión con la Cruz Roja Cubana.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

**LINCOLN-MARTI**

Donde cada niño es un *Tesoro*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

# LA IMPORTANCIA DE SER PACIENTE

**L**a paciencia se podría definir como la capacidad para tolerar, desde la calma, las distintas contrariedades, molestias o esperas que la vida nos pone por delante.

En un mundo en el que la inmediatez se ha convertido en una constante, parece más necesario que nunca cultivar la paciencia. Hemos llegado a un punto en el que hemos normalizado conseguir de forma rápida muchas de las cosas que necesitamos (o que creemos necesitar). ¿Te apetece mucho leer un libro? Lo compras por internet y escoges la opción de envío urgente. ¿Necesitas contarle a alguien algo? Le llamas inmediatamente, aunque esté en la otra punta del mundo. ¿Quieres comer algo pero no te apetece cocinar? Haces un encargo a domicilio y en poco tiempo tienes la comida servida en la mesa. Sin duda, este tipo de avances nos ha mejorado la vida pero también nos conduce a experimentar altas dosis de frustración cuando las cosas no ocurren al ritmo que nos gustaría.

Además, esta tendencia a la inmediatez nos impide en muchas ocasiones valorar y disfrutar de la vida. Nuestra capacidad de asombro y regocijo puede ir desapareciendo si buscamos la inmediatez continuamente. También puede llegar a dificultarnos la capacidad para afrontar los retos con éxito debido a las prisas y la impaciencia.

**“La paciencia no es sólo la habilidad de esperar, sino la habilidad de tener una buena actitud mientras se espera” - Joyce Meyer.**

Sin duda define muy bien lo que para nosotros es la paciencia y la actitud que debemos tener para conseguirla.

No te preocupes si te consideras una persona impaciente. La buena noticia es, que es una cualidad que podemos trabajar y fortalecer. En esta guía te contaremos cómo conseguir que tanto tú como tus hijos, ganéis en paciencia.

**¿Por qué es importante practicar la paciencia?**



Hemos recapitulado algunos de los principales beneficios que la paciencia nos aporta. Veamos uno por uno:

**1) Nos ayuda a tolerar mejor los contratiempos.** Así es. La paciencia aporta calma y perspectiva cuando las cosas no salen como esperábamos. La frustración se reduce y nos enfocamos en posibles soluciones constructivas.

**2) Contribuye a que tomemos mejores decisiones.** Entrenar nuestra paciencia nos ayuda a reducir la impulsividad. Nos permite tomar las cosas con más perspectiva y ver las situaciones de forma más objetiva. De esta manera, las decisiones serán más racionales y probablemente, más acertadas.

**3) Mejora las relaciones interpersonales.** Una de las principales fuentes de conflicto en las relaciones con los demás tiene que ver con la impaciencia. Ser impacientes genera problemas frecuentes con los demás. Nos lleva a ser muy autoexigentes y a alterarnos si las cosas con los demás no van al ritmo que esperamos. Por el contrario, la paciencia contribuye a que seamos más respetuosos y compasivos con las personas.

**4) Se reducen los conflictos.** Las personas pacientes gestionan de forma más eficaz sus emociones y no se dejan arrastrar por ellas. El enfado, la impulsividad, la angustia...

se controlan mucho mejor, lo cual contribuye a que el afrontamiento de situaciones difíciles se realice de forma óptima.

**5) Nos protege de experimentar problemas de salud mental.** Se ha demostrado en diversos estudios que las personas pacientes tienen menos probabilidad de presentar problemas como la depresión, problemas de sueño, estrés y otras emociones desagradables (frustración, impotencia...)

**6) Nos permite gestionar mejor las preocupaciones.** La impaciencia nos conduce a darle vueltas y vueltas a las cosas. Tenemos la necesidad de encontrar respuestas a nuestras inquietudes de forma inmediata para evitarnos el malestar que genera el no tener todo bajo control. A medida que hacemos esto, nos vamos alejando de la realidad y cada vez es más difícil gestionar nuestras preocupaciones. La paciencia nos aporta sosiego y calma, estados muy necesarios para resolver las dificultades y no obsesionarnos con ellas.

**7) Nos ayuda a respetar las normas con más facilidad.** Una de las causas más frecuentes para saltarse las normas es la impaciencia. Para adherirse a las normas es esencial tener la capacidad de posponer la gratificación y para eso necesitamos paciencia. En el ámbito familiar seguro que te has dado cuenta de esto. Por ejemplo, cuando se quieren levantar de la mesa antes de tiempo porque quieren volver a jugar. La paciencia sin duda es un aliado estupendo que facilita respetar las normas.

**8) Toleramos mejor la incertidumbre.** Precisamente uno de los motivos de la impaciencia es la aversión del ser humano a la incertidumbre. Es un escenario en el que no nos gusta estar y por eso hacemos lo que sea para salir de él. La paciencia nos ayuda a sobrellevarla mucho mejor. Al tener interiorizado que las cosas y los procesos llevan sus tiempos, toleramos la incertidumbre sin grandes problemas.

Una cortesía de LIBRE

# PRAGA EN TRES BARRIOS: CIUDAD VIEJA, MALÁ STRANA Y JOSEFOV

POR ANDREA INSA MARCO

Entre la arquitectura gótica, los recuerdos del gueto judío, tranvías, el Moldava y los edificios del estilo art decó, Praga es historia y magia, misticismo y cotidianidad, tradición y modernidad. Es un destino que no deja indiferente.

## CIUDAD VIEJA O STARÉ MESTO

Si Praga fuese un cuerpo, la Plaza de la Ciudad Vieja sería su corazón: un conjunto medieval único de edificios góticos, renacentistas y barrocos que alberga el Ayuntamiento, cuya torre de 70 metros de altura, ofrece una vista panorámica de la ciudad y el Reloj Astronómico, uno de los más antiguos del mundo con más de 600 años de antigüedad. Su cuadrante astronómico indica las 24 horas del día y representa las posiciones del Sol y de la Luna en el cielo, además de otros detalles.

Cada hora multitudes se agolpan bajo el reloj para observar cómo se ponen en movimiento las cuatro figuras que lo flanquean —alegorías de la Vanidad, la Avaricia, la Muerte y la Lujuria— y cómo desfilan figuras animadas que se corresponden a los doce apóstoles.

Dominando la plaza con sus torres góticas asimétricas y medio escondida tras las casas, la Iglesia de Nuestra Señora ante Týn destaca sobre el cielo de Praga. Su interior barroco contrasta con su exterior gótico y, en ella, está enterrado el astrónomo Tycho Brahe. La Casa del Minuto y el Palacio Kinsky son los otros dos monumentos que dan vida a la plaza.

Callejeando por Staré Mesto se encuentra el Clementinum, un enorme complejo arquitectónico de estilo barroco que alberga la Biblioteca Nacional de la República Checa, la Torre Astronómica, la iglesia de San Salvador y la de San Clemente, la sala de los Espejos —donde se puede asistir a conciertos de música clásica— y la Biblioteca Barroca, una impresionante sala repleta de libros y decorada con frescos y globos terráqueos.

En esta zona de la ciudad también se erigió, en 1475, la Torre de la Pólvora. En su momento, formó

Vista panorámica de la Plaza de la Ciudad Vieja y la Iglesia de Nuestra Señora ante Týn. EFE/Andrea Insa Marco



La capital de la República Checa puede narrarse a través de sus barrios, contruidos en distintos tiempos, pero solapados unos con otros. Pasear por ellos es cruzar culturas y naciones a cada pasos, es ser testigo de los reinados, las dominaciones, las guerras, los imperios y las revoluciones a las que ha sobrevivido esta ciudad centroeuropea.

parte de la muralla de la ciudad —en su mayoría demolida— y actualmente es un reclamo turístico en el que se puede ver Praga desde las alturas.

La Torre del Puente de la Ciudad Vieja se alza en el extremo oriental del puente de Carlos, ofreciendo la estampa más icónica de la ciudad y conectando la Ciudad Vieja con el barrio de Malá Strana. Construido en el siglo XIV, el viaducto está flanqueado por decenas de esculturas barrocas entre las que destaca, en el centro, la de San Juan de Nepomuceno. Con su aire de leyenda y sus panorámicas del Moldava, el monumento acoge durante el día a músicos, vendedores ambulantes y turistas. Y, con el amanecer y el atardecer, su atmósfera se transforma en algo casi místico.

## MALÁ STRANA

La poderosa personalidad de Malá Strana, o “barrio pequeño”, con sus calles empedradas, sus fachadas de color pastel y pubs tradicionales, es el inicio del ascenso al Castillo de Praga, enclavado en la colina de Hradčany. En el camino, encontraremos la Iglesia de San Nicolás, una obra maestra del barroco construida entre 1673 y 1752 que destaca por su cúpula de 70 metros, sus frescos y su órgano.

(PASA A LA PÁGINA 17)



Un hombre apoyado en uno de los muros del Puente de Carlos. EFE/EPA/Martin Divisek.

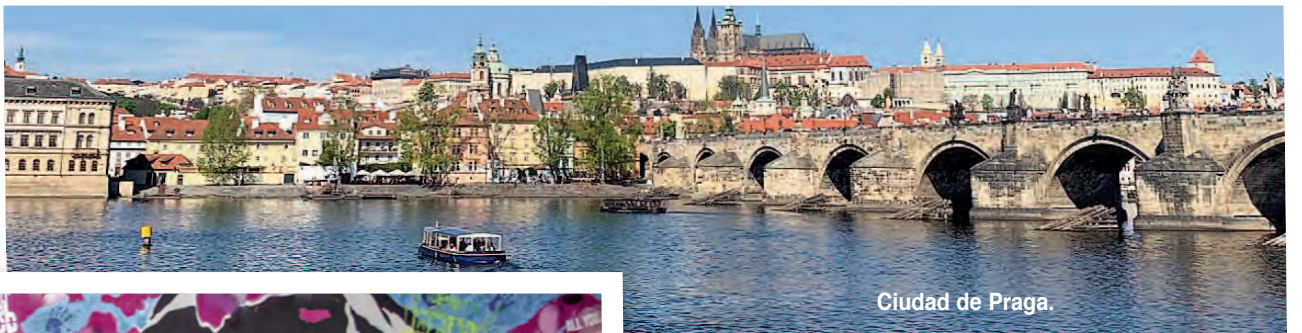


Detalle de la Plaza de la Ciudad Vieja con el Reloj Astronómico a la derecha del hombre y la Iglesia de Nuestra Señora ante Týn al fondo. EFE/EPA/Martin Divisek.

# EL MURO DE JOHN LENNON Y EL LEGADO DE MALÁ STRANA

(VIENE DE LA PÁGINA 16)

Dominando la ciudad desde lo alto, el Castillo es el mayor complejo monumental de la ciudad y ha sido la residencia de reyes, emperadores y, actualmente, del presidente de la República Checa. Su interior es una lección de historia arquitectónica, al reunir estilos que van desde el



Ciudad de Praga.



El Muro de John Lennon, creado como homenaje al músico tras su muerte. EFE/EPA/Martin Divisek.

románico hasta el neogótico y varios edificios. Entre ellos destacan la Catedral de San Vito, obra maestra del gótico con sus vidrieras y su torre campanario; el Palacio de Lobkowitz, que alberga las colecciones de arte de la familia que le da nombre, y el callejón del oro, una pequeña calle conocida por sus casitas de colores, su vínculo con leyendas de alquimistas y por la casa número 22, donde vivió el escritor Franz Kafka entre 1916 y 1917.

En Malá Strana, cerca de la isla de Kampa —un refugio urbano a pocos metros del Puente de Carlos— destaca también el Muro de John Lennon, un símbolo de paz y de libertad de expresión que surgió el 8 de diciembre de 1980 tras la muerte del músico cuando jóvenes checos lo convirtieron en un memorial, a pesar de que la música occidental estaba prohibida por el gobierno comunista de la época.

## JOSEFOV O BARRIO JUDÍO

Recorrer Josefov, el antiguo gueto judío de la ciudad, es recordar el pasado sombrío de Praga: las

lápidas erosionadas y superpuestas del Antiguo Cementerio Judío, algunas de las sinagogas más antiguas de Europa y monumentos conmemorativos del Holocausto.

Datada en la década de 1270, la Sinagoga Vieja-Nueva es la única aún dedicada al culto en este barrio. Exteriormente, es austera, con su fachada de ladrillo rojo y su reducida altura, pero en su interior, tras atravesar la antesala, se revela un tímpano decorado con una hoja de vid en bajorrelieve y capiteles decorados con follaje ornamental. Por otro lado, la Sinagoga Española es un ejemplo de arquitectura de inspiración árabe-andaluz: arabescos dorados grabados en las puertas, una enorme cúpula dorada y coloridas vidrieras. Construida en 1868, es la más grande de la ciudad y símbolo de la comunidad judía checa emancipada.

Y los muros de la Sinagoga Pinkas, parte del Museo Judío de Praga, están cubiertos con los más de 80.000 nombres de judíos checos que no sobrevivieron a la exterminación nazi durante la II Guerra Mundial.

## OASIS URBANOS Y MODERNIDAD

Más allá de lo urbano, Praga también ofrece refugios naturales en los que respirar y parar. Ubicado en lo alto de una colina bañada por el Moldava, el parque Letná es el espacio verde más grande de la urbe con una extensión de 52 hectáreas y un lugar repleto tanto de locales como turistas.

Otro espacio natural relevante, al que se accede andando desde el Monasterio de Strahov o cogiendo el funicular desde Malá Strana, es el Monte Petrin. En su cima se alza la Torre Petrin, inspirada en la parisina Torre Eiffel, que permite contemplar la ciudad. También es posible recorrer los jardines reales o recorrer el laberinto de los espejos.

Praga no es solo historia y arquitectura antiguas; también alberga la Casa Danzante, un icono de la arquitectura contemporánea diseñada por Frank Gehry y Vlado Milunić. Su forma ondulante y de líneas curvas rompe con la armonía clásica del entorno barroco, gótico y art nouveau de su alrededor.



Otra vista del Muro de John Lennon. EFE/EPA/Martin Divisek.

# Juzgan ya a uno de los implicados por fraude migratorio

## ‘Encausamiento a Raúl Castro demuestra que el proceso no quedará impune’

POR GERMÁN ACERO E./ Exclusiva para LIBRE

Las autoridades de Estados Unidos ya comenzaron el proceso judicial al procesar formalmente a uno de los implicados en el derribo de las avionetas de Hermanos al Rescate. Se trata del expiloto y exteniente coronel cubano de la Fuerza Aérea Luis Raúl González, dentro de un proceso migratorio.

Así lo confirmó el abogado José Villalobos, quien ha seguido de cerca el caso y relató que González se encontraba bajo custodia estadounidense luego de que un tribunal federal de Jacksonville dictara una sentencia de siete meses de prisión contra el exteniente coronel.

Ahora surge un elemento clave del caso: González, tras ser juzgado, podría contribuir a esclarecer todo lo ocurrido y revelar lo que conoce acerca del derribo de las avionetas de Hermanos al Rescate, caso en el que uno de los principales señalados es el dictador Raúl Castro.

Villalobos confirmó que la justicia federal estadounidense sentenció al expiloto cubano vinculado al derribo de las aeronaves, luego de que también fuera acusado de asesinato y conspiración por el ataque ocurrido en 1996, siendo el único de los seis imputados que se encontraba bajo custodia.

Según fuentes judiciales, el tribunal federal de Jacksonville, en el norte de Florida, fue convocado para dictar sentencia contra el exteniente coronel retirado de la Fuerza Aérea cubana Luis Raúl González-Pardo Rodríguez, de 65 años, quien se declaró culpable en enero de fraude migratorio.

Los cargos permitieron demostrar que González ocultó a las autoridades estadounidenses casi tres décadas de servicio militar. Sin embargo, su situación jurídica se agravó después de que la fiscalía federal lo incluyera como uno de los responsables del derribo de las avionetas.

El expiloto, según Villalobos, permanecía encarcelado desde noviembre y compareció ante la corte luego de aceptar cargos por declaraciones falsas en su solicitud de residencia permanente, decisión con la que evitó ir a juicio por ese expediente.

Como se recordará, el excoronel llegó a Estados Unidos el 19 de abril de 2024 mediante un parole humanitario y, un año después, solicitó la residencia permanente al amparo de la Ley de Ajuste Cubano.

La Fiscalía del Distrito Sur de Florida acusó a González de fraude, uso indebido de



El dictador Raúl Castro fue vinculado formalmente al proceso como la persona que, en aquella época ordenó el derribo de dichas aeronaves en las que murieron cuatro pilotos y como prueba hay un video en el que él mismo admite su propia culpabilidad.



El excoronel de la Fuerza Aérea cubana, Luis Raúl González, fue condenado a siete meses de prisión por un tribunal federal de Jacksonville, en el norte de Florida, por violar las leyes migratorias norteamericanas.

visas, permisos y otros documentos, así como declaraciones falsas ante una agencia federal, cargos que contemplan en conjunto una pena máxima de hasta 15 años de prisión.

Pese a ello, González ya había visitado el país en mayo de 2017 con una visa de turismo y, en aquella ocasión, sí reveló su pertenencia a las fuerzas armadas cubanas, argumento con el que intentó matizar la imputación de fraude.

Villalobos explicó que la situación judicial de González-Pardo cambió por completo el pasado 20 de mayo, cuando el Departamento de Justicia desclasificó en la Torre de la Libertad de Miami una acusación sustitutiva contra el dictador cubano Raúl Castro, de 94 años, y otros cinco militares por el ataque del 24 de febrero de 1996.

Junto a Castro figuran Lorenzo Alberto Pérez-Pérez, Emilio José Palacio Blanco,



El abogado José Villalobos ha seguido de cerca este proceso, que entró en una etapa formal tras la incriminación de Raúl Castro en el derribo de las avionetas de Hermanos al Rescate.

José Fidel Gual Barzaga, Raúl Simanca Cárdenas y el propio González-Pardo. Todos enfrentan cargos de conspiración para asesinar a ciudadanos estadounidenses, destrucción de aeronaves y cuatro cargos de asesinato.

El caso quedó registrado bajo el número 03-cr-20685 del Distrito Sur de Florida y la investigación recayó en la oficina del FBI en Miami.

De acuerdo con la investigación, González pilotaba el MiG-29A 911 durante la persecución de la tercera avioneta de la organización, tripulada por el fundador del grupo, José Basulto, junto a Sylvia y Andrés Iriondo y Arnaldo Iglesias. Esa aeronave fue la única que logró escapar.

Sobre su implicación en el caso, González sostuvo que no disparó contra la aeronave. Sin embargo, posteriormente “se demostró que el hecho de no haber disparado no significa que no fuera responsable dentro de una conspiración para matar”, argumentó Villalobos.

Pero lo más grave —según Villalobos— es que Raúl Castro dijo textualmente: “Yo decía que traten de tumbarlo arriba del territorio”. Añadió que existe un video que constituye una prueba “única e irrefutable”.

González quedó al descubierto en el caso de las avionetas luego de que las autoridades rastrearán comunicaciones de radio entre los pilotos de los MiG y su base aérea. En esos registros, uno de los pilotos informó que tenía un objetivo a la vista.

También se descubrió que el acusado, conocido con el alias de “Código 22”, sabía que su nombre figuraba en el proyecto Represores Cubanos y que aparecía como uno de los implicados clave en el derribo de las avionetas.

“Desde antes de que él emigrara a este país ya estaba identificado”, aseguró Villalobos, quien ha seguido de cerca el desarrollo de la investigación en los últimos años.

Toda esta situación reactivó el caso en territorio estadounidense, especialmente por el hecho de que un exmilitar cubano de la jerarquía de González hubiera podido ingresar a Estados Unidos con relativa facilidad bajo programas creados por la Casa Blanca.

Villalobos no dudó en advertir que la acusación contra Raúl Castro y otras cinco personas, entre ellas González, abre un camino hacia la rendición de cuentas, descartando además que el paso del tiempo pueda diluir la responsabilidad penal o provocar la prescripción de los delitos.

A juicio del jurista, el exdictador Raúl Castro, de ser hallado culpable, podría enfrentar incluso cadena perpetua o la pena de muerte.

“Treinta años después, la justicia estadounidense acusa a Castro —entonces ministro de Defensa— de asesinato, conspiración para matar a ciudadanos estadounidenses y destrucción de aeronaves, en medio de una fuerte presión de la administración de Donald Trump sobre Cuba”, recalcó Villalobos.

“Las fotos y videos incluidos en el documento de 20 páginas ayudan a reconstruir lo ocurrido y forman parte de las evidencias del caso, que incluye cargos por asesinato, conspiración y destrucción de aeronaves”, añadió el jurista.

Para Villalobos, la presencia de González-Pardo en Estados Unidos podría resultar clave para reconstruir cómo se ejecutó la operación militar cubana. Consideró, además, que el exmilitar podría tener información crucial sobre la cadena de mando y las órdenes emitidas aquel 24 de febrero de 1996.

“Él tiene toda la información de lo que ocurrió ese día. Estuvo ahí, sabe quién estaba en la torre de control, quién dio las órdenes y cuáles eran los planes. No hay nadie más aquí que tenga ese tipo de información”, reiteró Villalobos.

# Ébola, un virus letal

**El virus Bundibugyo, responsable del actual brote en la República Democrática del Congo, es menos conocido que otras variantes del ébola. No existen fármacos específicos ni vacunas para combatirlo.**

POR PURIFICACIÓN LEÓN

La enfermedad por el virus del Ébola es muy grave, a menudo mortal. Hasta la fecha, se han identificado seis especies de este virus: **Zaire, Sudán, Bundibugyo, Bosque de Tai, Reston y Bombali**. Esta última se descubrió en Bombali (Sierra Leona) en 2018 en murciélagos. La cepa Reston, propia de Asia, afecta únicamente a los animales. De la del Bosque de Tai sólo se ha identificado un caso en humanos, el de una científica que se contagió en Costa de Marfil en 1994 mientras realizaba una necropsia a un chimpancé infectado.

En cambio, las cepas Zaire, Sudán y Bundibugyo sí pueden causar grandes brotes. **La cepa Zaire provocó el mayor brote registrado, que afectó principalmente a Guinea Conakry, Liberia y Sierra Leona entre 2014 y 2016 y que se saldó con unos 28.000 casos y más de 11.300 fallecidos. De hecho, la cepa Zaire es la responsable de la mayoría de los brotes. Existen tratamientos y vacunas contra ella, pero no contra el resto de cepas del ébola.**

El actual brote, con epicentro en la República Democrática del Congo, corresponde a la cepa Bundibugyo, para la que no hay vacuna ni tratamiento específico. **“Es sólo la tercera vez en la historia que se produce un brote de ébola Bundibugyo. Esto significa que mientras para la cepa Zaire hay tratamientos y vacunas, no hay nada para este brote. No hay tratamientos, no hay vacunas y la capacidad de testeo es muy limitada”**, recalca Trish Newport, responsable de emergencias de Médicos Sin Fronteras (MSF).

Los dos brotes anteriores producidos por esta cepa ocurrieron en Uganda en 2007 y en la República Democrática del Congo en 2012 y su tasa de letalidad osciló entre el 30% y el 50%. El brote de 2012 ocurrió entre el 17 de agosto y el 26 de noviembre y tuvo 59 casos (38 confirmados y 21 probables), entre los que hubo 34 fallecimientos.

En el brote, declarado el pasado **15 de mayo, los casos ya se cuentan por centenares**. Los primeros se dieron en la provincia de Ituri, una zona asolada por la violencia de grupos armados y con grandes movimientos de población debido al conflicto. En este contexto, el brote pasó desapercibido durante más de un mes y cuando se detectó, el número de casos ya era elevado.

Además, Ituri es una provincia fronteriza (limita con Uganda y Sudán del Sur). Actualmente, se están investigando fallecimientos con síntomas compatibles en la provincia de Ituri y en la de Kivu del Norte, la provincia aledaña, que limita con Uganda y con Ruanda. En Uganda también se declaró el 15 de mayo el brote por enfermedad del Ébola tras la confirmación de dos casos en Kampala en personas que viajaron desde la República Democrática del Congo sin aparente vínculo epidemiológico entre ellas.

“Este brote es extremadamente preocupante”, manifiesta Trish Newport. La responsable de emergencias de



Una empleada de la organización no gubernamental AGIR-RDC lleva mascarilla mientras se lava las manos antes de entrar en su oficina como medida preventiva contra el ébola, en Goma, Kivu del Norte, República Democrática del Congo. EFE/EPA/MARIE JEANNE MUNYERENKANA

Médicos Sin Fronteras explica que el equipo de esta organización que lleva a cabo un proyecto de atención quirúrgica en la Clínica Salama en Bunia (capital de Ituri) identificó varios casos sospechosos y los envió al Hospital de Bunia para que pudieran ser aislados. Pero su área de aislamiento ya estaba llena y no tenían más sitio. También recurrieron a otros centros sanitarios, pero todos ellos estaban repletos de casos sospechosos. Newport señala que este ejemplo puede hacernos ver “lo caótico que es todo ahora mismo” sobre el terreno.

El rastreo de casos sospechosos para cortar las cadenas de transmisión es una tarea ardua, dadas las condiciones de la zona. El aislamiento de casos sospechosos y la práctica de entierros seguros son dos medidas importantes para frenar los contagios.

**El ébola es una zoonosis, es decir, una enfermedad que procede de los animales. Los seres humanos pueden infectarse si entran en contacto con “órganos, sangre, secreciones u otros líquidos corporales de animales infectados como murciélagos frugívoros, chimpancés, gorilas, monos, antílopes o puercoespines hallados enfermos o muertos en la selva”, detalla la Organización Mundial de la Salud.**

**Una persona puede infectarse a través de las mucosas o de lesiones en la piel por contacto con sangre o líquidos corporales de personas enfermas o fallecidas por ébola o bien con objetos o superficies contaminados por líquidos o secreciones corporales (como sangre, heces y vómitos) de un enfermo de ébola o de alguien que haya fallecido a causa de esta enfermedad.**

“Las personas no transmiten el virus mientras no presenten síntomas y siguen siendo infecciosas mientras haya virus en su sangre”, destaca la OMS. En este sentido, señala que en las ceremonias funerarias que implican contacto directo con cadáveres también se puede producir transmisión del ébola.



Un miembro del personal, con bata protectora, toma la temperatura de un visitante como medida preventiva contra el ébola en el Instituto Nacional de Investigación Biomédica (NIRB) en Goma, Kivu del Norte, República Democrática del Congo, el 19 de mayo de 2026. EFE/EPA/MARIE JEANNE MUNYERENKANA

**Entre el momento de la infección y la aparición de los síntomas pueden transcurrir entre dos y 21 días. Los primeros, que pueden darse de manera repentina, son fiebre, cansancio, malestar general, dolores musculares, dolor de cabeza y dolor de garganta. Van seguidos de vómitos, diarrea, dolor abdominal, erupciones cutáneas y signos de deterioro de las funciones renal y hepática.**

“Pese a la percepción generalizada, las hemorragias no son un síntoma tan frecuente y pueden aparecer en fases más avanzadas de la enfermedad. Algunos pacientes pueden presentar hemorragias internas y externas, por ejemplo, sangre en el vómito o en las heces y sangrado por la nariz, las encías y la vagina. También puede producirse sangrado en los puntos donde se haya perforado la piel con agujas”, detalla la OMS. Además, la afectación del sistema nervioso central puede provocar confusión, irritabilidad y agresividad.

**“El virus del Ébola combina dos elementos que le hacen particularmente letal para los humanos: se replica rápidamente y afecta desde el principio al sistema inmune, de modo que le resulta muy difícil responder a la infección”**, manifiestan los especialistas de la Sociedad Española de Bioquímica y Biología Molecular (SEBBM).

Ante la ausencia de tratamientos farmacológicos, la atención a los enfermos de la cepa Bundibugyo busca mantener las funciones de los órganos a la espera de que el sistema inmune pueda eliminar la infección. **La OMS señala que la atención de soporte debe centrarse en corregir las pérdidas de líquidos debidas a vómitos y diarrea, prevenir y manejar la reducción del volumen de sangre en el cuerpo y corregir las alteraciones electrolíticas. “La reposición de líquidos debe administrarse por vía oral o intravenosa, según la gravedad clínica y los recursos disponibles”**, apunta esta entidad.

“El diagnóstico temprano y el tratamiento oportuno son determinantes clave de la supervivencia, mientras que una carga viral elevada, la deshidratación grave y la disfunción orgánica avanzada se asocian con peores desenlaces”, concluye.



Un miembro del personal de la organización no gubernamental AGIR-RDC, que promueve el acceso a la atención médica, muestra un cartel con información sobre las medidas preventivas contra el ébola en Goma, Kivu del Norte, República Democrática del Congo, el 20 de mayo de 2026. EFE/EPA/MARIE JEANNE MUNYERENKANA

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:



Enrique Ros (†)

# AÑOS CRÍTICOS: DEL CAMINO DE LA ACCIÓN AL CAMINO DEL ENTENDIMIENTO



Enrique Ros pone al descubierto la zigzagueante política del presidente Kennedy hacia Cuba que fluctuó de “una solución no comunista en Cuba, por todos los medios necesarios” hasta “el desarrollo gradual de un acuerdo con Castro”.

Ros hace una verdadera contribución a la verdad histórica al destacar -precisando hechos y nombres- los incontables esfuerzos realizados por los cubanos anticastristas, dentro y fuera de Cuba, para derrocar al tirano.

Este libro debe ser lectura imprescindible no solo para los cubanos, víctimas directas de la bárbara tiranía de Castro, sino para todos aquellos que en este planeta se preocupan por la libertad y la dignidad del ser humano.

## LA MUERTE DEL PRESIDENTE KENNEDY (II)

**A** los dos meses de regresar a los Estados Unidos, Oswald ya se había suscrito a la revista Worker (agosto de 1962) y había comenzado una frecuente correspondencia con el Partido Comunista de los Estados Unidos y con el Partido Socialista de los Trabajadores.

Menos de un año después, entre mayo y junio de 1963, el antiguo marine se encontraba ocupado en los trámites para crear, en Nueva Orleans, una sección del Comité de Trato Justo para Cuba. En agosto se produjo el incidente con Bringuier, del Directorio Revolucionario Estudiantil, su breve encarcelamiento y el debate radial al que antes nos hemos referido. La vinculación de Oswald con grupos castristas de extrema izquierda era evidente. Desesperadamente, Castro tenía que distanciarse de tan peligroso simpatizante.

Una semana antes de ser asesinado, el presidente norteamericano era calificado con los peores epítetos en la prensa cubana. El Mundo, el menos sectario de los periódicos sometidos o controlados por el régimen, se ensañaba con Kennedy y su Administración: “Un gobierno que se coloca fuera de la ley”; “Su mano, señor presidente Kennedy, la rechazamos los cubanos”; “Mr. Kennedy... con sus falsedades habituales”; “queda de manifiesto el cinismo y la hipocresía de su política imperialista”.

Ahora, cuando teme una reacción extrema y violenta de los Estados Unidos, habla con mesura del presidente asesinado y apunta hacia la derecha del espectro político norteamericano como la fuerza impulsora del magicidio.

En pocas horas, el Ministerio de Relaciones Exteriores de Cuba dio a conocer un comunicado:

*“Con relación a la información publicada en el día de hoy por el diario Excelsior, de Ciudad de México, afirmando que Lee Harvey Oswald había solicitado al Consulado de Cuba en México, en el mes de septiembre, una visa de tránsito para viajar a la Unión Soviética, el gobierno cubano solicitó información a funcionarios de nuestro consulado en aquella ciudad, comprobando que el Sr. Lee Harvey Oswald solicitó, el 27 de septiembre, en dicho consulado, una visa de tránsito para viajar a la Unión Soviética... dicha visa nunca fue concedida.”*

(PASA A LA PÁGINA 21)

# El asesinato de Kennedy: entre la conspiración y la verdad oficial

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

*Este detalle, junto con las demás circunstancias que rodean los hechos, confirma nuestras sospechas de que el asesinato de Kennedy fue una provocación contra la paz mundial, perfecta y minuciosamente elaborada por los sectores más reaccionarios de los Estados Unidos. Es evidente que estos sectores proyectaron de antemano involucrar a Cuba y a la Unión Soviética en los hechos”.*

Estas primeras declaraciones de Castro y de los dirigentes cubanos reflejaban la preocupación de la élite gobernante de la isla sobre los planes de Lyndon B. Johnson hacia Cuba, preocupación que habíamos visto manifestada en las primeras palabras que, sobre el nuevo mandatario, expresara Castro al periodista francés Jean Daniel al conocer, en la quinta de Varadero, la muerte de J. F. Kennedy.

## LA COMISIÓN WARREN

La preocupación de Fidel Castro resultó infundada.

El presidente Lyndon B. Johnson ordenó, el 29 de noviembre de 1963, la creación de una comisión para investigar el asesinato perpetrado el 22 de noviembre. En septiembre del año siguiente, la Comisión ofreció su informe. A pocos satisfizo el informe: el asesinato del presidente Kennedy fue obra de un solo hom-



Presidente de los EE.UU. Lyndon B. Johnson.

bre, Lee Harvey Oswald. No existió conspiración, ni foránea ni doméstica. Jack Ruby, sin conexión alguna con Oswald, decidió por sí mismo asesinarlo. Ni hombres de la extrema derecha ni comunistas tuvieron responsabilidad alguna en el asesinato del presidente en Dallas, el 22 de noviembre. Este era el sucinto resumen del Informe Warren.

Doce años después, en 1976, el Comité Selecto del Senado sobre Inteligencia, más

conocido como el Church Committee, realizó un nuevo estudio para conocer con qué meticulosidad las agencias de inteligencia investigaron el asesinato del presidente Kennedy. El Comité Church concluyó que el Informe Warren tenía fallos fundamentales y que, aparentemente, “altos funcionarios de inteligencia tomaron decisiones conscientes de ocultarle a los propios investigadores y a la Comisión Warren información sustancial y material”.

James H. Johnston fue una de las personas que con más vigor pidió que se abrieran los expedientes para estudiar, con absoluta libertad, aquel proceso oscurecido por la actuación de la Comisión Warren que, irónicamente, había sido constituida a raíz del asesinato para investigarlo. Lejos de eso, la Comisión Warren descansó en las propias agencias de inteligencia que, a su vez, sustrajeron de la atención de dicha comisión información sustancial y material sobre los hechos. Por tal motivo, el Informe Warren ha sido acertadamente criticado.

En menos de dos semanas, el trabajo de investigación del FBI y de la CIA había concluido. El FBI entregó al presidente Johnson el 5 de diciembre su reporte sobre el asesinato. El informe apenas menciona el interés de Oswald por Cuba y sus contactos con grupos procastristas, y silencio, por supuesto, la posibilidad de una relación entre este asesinato y la operación AM/LASH.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

**LINCOLN-MARTI**

Donde cada niño es un *Tesoro*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

# 12 de octubre de 1492

## Dimensión de una hazaña

*Homenaje a los 250 años de la Independencia de los Estados Unidos, con la figura del navegante que ofrendó el hemisferio occidental a la Humanidad, en el 520 aniversario de su paso a la Casa del Creador.*

**E**l equinoccio de primavera del 2026 en Washington fue matizado por el aval de la administración Trump para hacer justicia al reinstalar una estatua de Cristóbal Colón, confeccionada con los fragmentos de una escultura original inaugurada por Ronald Reagan en 1984, que fue derribada en el 2020 en Baltimore por disturbios que nada tenían que ver con el Almirante, pero abusando de los derechos que otorga la democracia, unos vándalos i cometieron impunemente tal sacrilegio.

### Por Rafael Jesús de la Morena Santana

Este desagravio es parte de la iniciativa “América 250” del presidente, dentro de la que se honra al Gran Almirante como Héroe en las celebraciones por la Independencia Americana. El monumento de cuatro metros se ha ubicado en los terrenos de la Casa Blanca, al exterior del lado norte del Edificio de Oficinas Eisenhower, en la avenida Pennsylvania y adyacente al ala oeste de la mansión presiden-

cial. La imagen de mármol fue restaurada por la Italian-American Organization United en coordinación con COPO-MIAO dirigida por Basil Russo quien expresó: “las estatuas de Colón han sido durante mucho tiempo símbolos de orgullo e identidad cultural para los 18 millones de estadounidenses de ascendencia italiana”.

Frase respetable, pero en la modesta opinión de este scrib-

bler, con la que es seguro los lectores estarán de acuerdo, el emotivo gesto del presidente Trump y su eficaz equipo de gobierno tiene un alcance mucho mayor que el artístico y de simpatía por los italianos, porque Cristóbal Colón es una figura universal, y nosotros los hispanos fuimos los impulsores, herederos y beneficiarios de su proeza. Y más allá, investigaciones recientes sobre su casi desconocido y poco probado origen apuntan a que el genial marino era un judío converso *¡nacido en España!*

Precisamente en la Madre Patria comenzamos esta breve apología de un hombre extraordinario; es lo justo, lo merecido y lo histórico: en la soleada Andalucía, el memorable 2 de enero de 1492, el último Emir de la dinastía árabe Nazarí, entrega las llaves de Granada, Boabdil mira hacia la Alhambra y luego sigue su camino entre suspiros de destierro. España y la Iglesia Católica están de fiesta. Los Reyes Católicos han culminado la epopeya de 800 años de lucha de la Reconquista.

Entre los asistentes a la rendición de la ciudad, aparece un marino con un motivo especial para sentirse jubiloso, para él significa el inicio de una empre-



Estatua de Cristóbal Colón en la Casa Blanca.

(PASA A LA PÁGINA 23)

# El legado de Cristóbal Colón y el proyecto colombino

(VIENE DE LA PÁGINA 22)

sa madurada por 15 años. Ahora le correspondía a los victoriosos Isabel de Castilla y Fernando de Aragón, entregarle a Cristóbal Colón, la bandera de la gesta asombrosa que como ninguna otra cambiaría la faz del mundo.

Han transcurrido 534 años desde la ejecución del proyecto colombino, mucho se ha debatido sobre su trascendencia, que cobra mayor fuerza. Las familias hispanas deben conocer la verdad de la obra del Almirante, e instruir a niños y jóvenes en la admiración de este coloso de la raza latina, a quien no faltan detractores oportunistas, movidos por envidias o partidismos políticos y rivalidades religiosas. En Cuba voces autorizadas de los estudios geográficos fueron fieles defensores de Colón, por ejemplo, los Doctores Leví Marrero y Salvador Massip, este último enfatizó: “El Descubrimiento de América es el hecho más grande de la Historia y la Geografía Universal”.

El que sería protagonista de tal suceso, llegó a España en 1484 procedente de Portugal, donde el Rey Juan II le negó su apoyo. Nuestro héroe se dirigió con su hijo Diego, al convento franciscano de Santa María de la Rábida, cerca de Palos de Moguer en Huelva, Andalucía. Allí, sabios eclesiásticos escucharon con atención una propuesta monumental. Fray Juan Pérez y Fray Antonio de Marchena se dieron cuenta de que estaban ante un hombre excepcional, experto navegante que desde los 14 años viajaba por los mares del mundo conocido.



Una réplica de una estatua de Cristóbal Colón que alguna vez estuvo en Baltimore ahora se encuentra frente al Eisenhower Executive Office Building, junto a la Casa Blanca.

Colón, firme y entusiasta creyente, poseía una extensa cultura y probó en el monasterio franciscano lo acertado de su idea, basada en: las Memorias de Marco Polo, las notas de Aristóteles, Plinio, Séneca, el Profeta Isaías y en el libro del Cardenal francés Pierre de Ailly, “Imago Mundi”, confeccionado en el siglo XV. Informó acerca de sus entrevistas

con capitanes que habían sido arrastrados por temporales al centro del Atlántico.

Sobre el mapa trazado por Colón, discutieron la posibilidad de ir a la India navegando siempre hacia el oeste, al poniente del Sol, para llegar a las costas ya observadas por el genovés en un mapa en El

Vaticano, en Roma. Estas tierras estaban mencionadas en las sagas islandesas conocidas por el navegante desde 1477 al visitar la antigua Thule.

Convencidos los frailes, ayudaron a Colón, este dejó al niño al cuidado de los religiosos y esperanzado descendió la loma del convento, llevaba una recomendación para un colaborador, el Duque de Medinaceli en Sevilla, este simpatizó con la idea que permitiría romper el cerco islámico en las rutas comerciales al Este, y por eso logró que los Reyes Católicos le concedieran audiencia al marino, estos lo recibieron el 20 de enero de 1486 en Alcalá de Henares.

Los soberanos eran poderosos y su majestad impresionó al navegante, no obstante, con el ardor de un iluminado, desarrolló su tesis del viaje atlántico hacia el Oeste. La elocuencia optimista, prometedora de fabulosas riquezas y proyectos de cristianización, maravilló a los monarcas. La apasionada Isabel la Católica, en el instante final de la conferencia, exclamó con firmeza: “¡Sea!”

Se reunió una junta de expertos para valorar el plan colombino. Pese a la vibrante defensa de Colón, el dictamen de la ciencia, frenado por el amor propio de muchos y el fanatismo de algunos, le fue adverso. Aun así, nunca le faltaron aliados, doctores de la Universidad de Salamanca cooperan con él; de su parte están, el Cardenal Francisco Jiménez de Cisneros, Primado del reino, y cortesanos como Luis de Santángel y Gabriel Sánchez.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

## Curiosidades cubanas

# MIMÍ CAL una Gloria de Cuba

• **Luz María Nananina...  
Aquí como todos los días!**

Así le responde al secretario **Manuela Cal Fariñas**, la **Nananina** de **La Tremenda Corte**, que hace 84 años salió al aire por primera vez y todavía se mantiene vigente, no solamente en dos emisoras AM de Miami sino en varios países de Hispanoamérica (Colombia, Costa Rica, Perú, México, Uruguay, Guatemala y República Dominicana, entre otras).

¿Cómo puede un programa cómico mantenerse en el aire durante tantos años para una audiencia fiel?

¡Pues solamente burlándose del idioma castellano y sin decir una sola mala palabra!

La calidad de los libretos y los



Mimí Cal

altos estándares de actuación del elenco, le han valido al programa hasta la fecha el calificativo de la mejor comedia radiofónica producida en Latinoamérica.

Algo singular que debería servir de "patrón de prueba" a los múltiples humoristas que nos

gastamos en Miami, donde la mayoría de sus libretos están llenos de groserías.

El libretista de La Tremenda



La joven Mimí Cal.

Corte era **Cástor Vispo** (1907-1966) originario de La Coruña, Galicia. Dejó su tierra natal a la edad de 18 años para reunirse con sus familiares que se encontraban en Cuba; por este motivo, el personaje del "gallego" se convirtió en un cliché recurrente en sus obras.

Vispo aprendió y comprendió las esencias de la cultura popular cubana de aquellos tiempos.

**POR:  
ÁLVARO J. ÁLVAREZ**

Se identificó con la idiosincrasia, los dichos y modismos del cubano pícaro, y supo cómo volcarlos paulatinamente a través de sus personajes.

Tanto Vispo como el equipo de producción se dieron a la tarea de buscar cómicos locales para crear un espacio de corte liviano y humor blanco en 1941 (en plena Segunda Guerra Mundial), como una forma de alegrar y hacer olvidar los problemas a los habitantes de la isla. Pronto dieron con **Leopoldo Fernández** (Jagüey Grande 1904-Miami 1985), un talentoso comediante que ya era



Cepero Brito y Mimí Cal.

reconocido en espacios radiales y teatrales, así como con su inseparable amigo, **Aníbal de Mar** (Yateras 1908-Miami 1980), que ya había trabajado

(PASA A LA PÁGINA 25)



Leopoldo Fernández, Mimí Cal y Aníbal de Mar.

# MIMÍ CAL: UNA ESTRELLA DE LA COMEDIA EN RHC-CADENA AZUL

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

tiempo atrás con Vispo. El resto del elenco surgió de pruebas con otros cómicos menos conocidos, pero igualmente destacados.

Así, el programa inició sus transmisiones en la emisora de radio, RHC-Cadena Azul el 7 de enero de 1942, propiedad de Amado Trinidad Velasco desde el año de 1941 (RHC pertenecía a la famosa empresa cigarrera Trinidad y Hermanos).

Dirigido por Francisco (Paco) Lara durante unos años y Miguel Llaó en otros, marcó una época en el tratamiento del humor en la radio cubana y de otras naciones latinoamericanas, tras iniciar sus transmisiones por la RHC-Cadena Azul y luego continuarlas a través de CMQ.

**María Manuela Cal Fariñas**, más conocida como *Mimí Cal*, nació en Regla el 12 de enero de 1900, fue una actriz y comedianta cubana, conocida por su



Aníbal de Mar y Leopoldo Fernández con Julito Díaz.



Tony Álvarez y Olga Chorens con Mimí Cal en 1951.

papel como "Nananina" en *La Tremenda Corte*.

Gracias a esta interpretación, la emisora RHC Cadena Azul la incluyó en su nómina como actriz de cuadro de comedia, con un jugoso salario. En mayo de 1947, solamente otras tres actrices de RHC Cadena Azul disfrutaban de tal exclusividad: Sol

**Pinelli, Marta Martínez Casado y Eva Vázquez.**

Entonces, cuando aún no había aparecido la televisión, los salarios de la radio se dividían drásticamente en altos y bajos, y esa diferencia era mucho más notable en las grandes emisoras; el régimen salarial que llegó a disfrutar *Mimí Cal* demostraba la estimación del público y de sus empleadores y la calidad de su trabajo.

Mimí Cal, desde muy pequeña, manifestó su interés por la actuación, al interpretar ante su familia pequeñas representaciones.

Debutó en 1916 con la compañía de Arquímedes Pous (1891-1926), considerado por crear e interpretar el popular personaje del negrito en el teatro vernáculo cubano; Aautor, director, maestro de escenografía, coreógrafo, bailarín, o intérprete de sus propias obras) en la cual se mantuvo hasta el fallecimiento del gran artista cienfueguero en Puerto Rico durante una intervención quirúrgica, cuando tenía 34 años.



Cartel de Cuba Canta y Baila de 1951.



Cartel de la película "Olé Cuba" de 1957.

(PASA A LA PÁGINA 28)

# LIBRE

Celebrando 60 años

**\$149.99 AL AÑO**  
**PARA JUBILADOS**  
**\$ 99.99**



se requiere pruebas de jubilación

## OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99



HOY SUSCRÍBASE \$149.99 POR UN AÑO PARA JUBILADOS \$99.99 (CON PRUEBAS)

**52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO**

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

( )  
Mi nombre \_\_\_\_\_ Teléfono \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

Ciudad \_\_\_\_\_ Estado \_\_\_\_\_ Código Postal \_\_\_\_\_

( ) @  
FAX \_\_\_\_\_ E-mail / Correo electrónico \_\_\_\_\_

ADJUNTO:  Cheque/Check  Giro Postal / Money Order

Suscríbese electrónicamente por "Internet" en: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)  
Pague por PayPal



## RECÍBALO en su hogar o empleo durante 52 semanas del año



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135  
[www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)  
**(305) 642-1000**

# Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2025

**3** **SANTOS:** Carlos Luanga y sus compañeros mártires de Uganda; Cecilio, Alberto, Laurentino, Luciniano

**FRASE DEL DÍA:** “El verdadero secreto de la felicidad consiste en exigir mucho de sí mismo y muy poco de los otros”.

*Albert Guinon*

## EFEMÉRIDES

**1863.-** Un terremoto derriba la catedral de Manila y perecen en la catástrofe los miembros del cabildo.

**1996.-** La OTAN aprueba una reforma estructural que permitirá a los aliados europeos operaciones autónomas sin la participación de tropas estadounidenses.

**SANTOS:** Francisco Caracciolo, Quirino, Clato, Alejandro, Rútilo, Sofía

**FRASE DEL DÍA:** “En la vida no hay premios ni castigos, sino consecuencias”.

*Robert Green Ingersoll*

## EFEMÉRIDES

**1896.-** Henry Ford circula con su cuadríciclo autopropulsado por las calles de Detroit.

**1951.-** Los votantes puertorriqueños aprueban en referéndum una ley estadounidense que les garantizaba el derecho a redactar su propia Constitución.

**2011.-** El volcán Puyehue entra en erupción al sur de Chile y el Gobierno decreta trasladar a 3.500 personas.

**2017.-** En Manchester, se celebra el llamado One Love Manchester, un concierto benéfico en

**2014.-** Hollande ordena una reducción del número de regiones en Francia.

**2016.-** Inauguración de la 45.ª edición de la Copa América 2016 por primera vez en Estados Unidos con el partido inaugural entre las selecciones de Estados Unidos y Colombia.

**2022.-** Amnistía Internacional documenta violaciones de los derechos humanos contra el gobierno de Nayib Bukele a causa del programa de represión de pandillas en El Salvador.

**2023.-** Dionisio Pantelić (90), monje e hígümeno ortodoxo serbio (n. 1932).

**2024.-** Muere William Russell (99), actor británico (n. 1924).

**2025.-** Se celebran las elecciones presidenciales de Corea del Sur de 2025, dando como ganador a Lee Jae-myung frente a Kim Moon-soo.

homenaje a las víctimas del atentado de días anteriores en la ciudad. Fue organizado por Ariana Grande, quien presenció el atentado.

**2019.-** Muere J. R. Cobb (75), músico estadounidense; ataque cardíaco (n. 1944).

**2022.-** La Organización Mundial de la Salud reporta 780 casos de viruela símica en 27 países.

**2023.-** Elecciones estatales en los estados de México y Coahuila de Zaragoza en México.

**2024.-** En la India finalizaron las elecciones generales, el primer ministro Narendra Modi es reelegido para un tercer mandato.

**2025.-** El presidente Donald Trump firma una orden ejecutiva que prohíbe la entrada a Estados Unidos de personas de 12 países: Afganistán, Chad, Congo, Eritrea, Guinea Ecuatorial, Haití, Irán, Libia, Birmania, Somalia, Sudán y Yemen.

**2012.-** Culminan cuatro días de multitudinarias celebraciones en Londres para festejar los 60 años del reinado de Isabel II de Inglaterra.

**2021.-** Múzquiz, Coahuila en México colapsa una mina de carbón, dejando atrapados a 7 mineros.

**2022.-** Mueren alrededor de 50 feligreses durante un atentado en una iglesia católica en Owo, Nigeria.

**2023.-** Robert Hanssen (79), agente del FBI y espía convicto estadounidense (n. 1944).

**2024.-** Adam Lewis (45), músico estadounidense; cáncer pancreático (n. 1979).

**2025.-** Uzbekistán y Jordania se clasifican por primera vez en su historia a una Copa Mundial de la FIFA para su edición 2026, también la selección de Corea del Sur.

ciales del MININT. Otro “montaje del castrocomunismo”.

**2013.-** Los diarios The Washington Post y The Guardian publicaron las primeras filtraciones de Edward Snowden.

**2023.-** En la costa este de los Estados Unidos, se comenzó a experimentar un humo anaranjado, a raíz de los incendios forestales en Canadá.

**2024.-** Se realizaron las elecciones al Parlamento Europeo. El PPE, de la actual presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen, mantiene su estatus como el grupo más grande en el parlamento en medio de los avances de los grupos ECR e ID.

**2025.-** En Los Ángeles, Estados Unidos, se da inicio a una serie de protestas en contra de las redadas masivas del Servicio de Control de Inmigración y Aduanas (ICE) que busca deportar inmigrantes indocumentados del país.

**7** **SANTOS:** Roberto, Pablo, Cándido, Venancio, Pedro, Jeremías, Sabiniano

**FRASE DEL DÍA:** “Estar preparado es importante, saber esperar lo es aún más, pero aprovechar el momento adecuado es la clave de la vida”.

*Arthur Schnitzler*

## EFEMÉRIDES

**1762.-** Se inician las operaciones militares inglesas para la toma de La Habana.

**1984.-** El rey Juan Carlos de España recibe el doctorado “honoris causa” en Leyes por la Universidad de Harvard.

**1993.-** Margaret Thatcher pide un referéndum en el Reino Unido para la adhesión a la Unión Europea.

**2015.-** El expresidente del Gobierno español Felipe González llega a Venezuela para participar en la defensa de los líderes opositores venezolanos detenidos Leopoldo López y Antonio Ledezma.

**2019.-** Fallece Chicho Ibáñez Serrador (83), director de cine y teatro, realizador de televisión y guionista español (n. 1935).

**2021.-** Carlos Marincovich (77), piloto de automovilismo argentino; coronavirus (n.



*Miguel Uribe Turbay*

**8** **SANTOS:** Maximino, Medardo, Gildardo, Gaudencio, Guillermo

**FRASE DEL DÍA:** “Lo que sabemos es una gota de agua; lo que ignoramos es el océano”.

*Isaac Newton*

## EFEMÉRIDES

- Día Mundial de los Océanos.

**1924.-** La Orquesta Filarmónica de La Habana da su primer concierto en el Teatro Nacional de la capital de Cuba.

**1984.-** La princesa Carolina de Mónaco da a luz a su hijo primogénito.

**2015.-** Fallece Samara de Córdova (91), actriz colombiana de origen guatemalteco (n. 1923).

**2018.-** Maria Bueno (78), tenista brasileña; cáncer (n. 1939).

**2019.-** Muere Jorge Brovetto (86), ingeniero, profesor y político uruguayo (n. 1933).

**SANTOS:** Efrén Siro, Jorge, Ricardo, Maximiano, Tecla, Mariana, Marta

**FRASE DEL DÍA:** “Las cadenas de la esclavitud solamente atan las manos: es la mente lo que hace al hombre libre o esclavo”.

*Franz Grillparzer*

## EFEMÉRIDES

**1921.-** La Oficina Internacional del Trabajo (OIT) adopta la lengua española como tercer idioma oficial.

**2007.-** El Papa Benedicto XVI defiende ante el presidente estadounidense, George W. Bush, - de visita en Roma- una solución “regional y negociada” para Irak.

**2015.-** Muere James Last (86), director de orquesta alemán (n. 1929).

**2017.-** Bob Elliott (64), entrenador estadouni-

JUNIO						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

1943).

**2022.-** Un nuevo estudio revela que la hierba marina de la Bahía Shark, frente a las costas de Australia Occidental, puede ser la planta más grande del mundo, cubriendo 180 km de fondo marino, habiéndose clonado a sí misma durante 4.500 años.

**2023.-** Irma Capece Minutolo (87), cantante de ópera y actriz italiana (n. 1935).

**2024.-** El estudio de animación japonés Gainax se ha declarado oficialmente en bancarrota.

**2025.-** En Bogotá, Colombia, el precandidato presidencial Miguel Uribe Turbay es víctima de un atentado durante un acto político en el cual recibió varios disparos, siendo dos de ellos en la cabeza.

**2020.-** James Hand (67), cantautor música country estadounidense (n. 1952).

**2021.-** Dean Parrish (79), cantante de soul estadounidense (n. 1942).

**2022.-** El rey Felipe de Bélgica se disculpó por las atrocidades cometidas en República Democrática del Congo de la mano del rey Leopoldo II de Bélgica, del cual era territorio privado, denunciando la explotación y discriminación que sufrieron los congoleños por parte de las fuerzas coloniales belgas durante ese período.

**2023.-** Se reporta actividad volcánica que se intensifica en el Monte Mayon, en Filipinas.

**2024.-** Muere Griselda Sánchez Miguel, artista sonora, radioartista, paisajista sonora y periodista mexicana.

**2025.-** En Colombia se registra un terremoto de 6.5 con epicentro en Paratebuena, Cundinamarca que se sintió en Bogotá y Villavicencio.

dense de fútbol americano; leucemia.

**2018.-** Norma Bessouet (77), pintora, dibujante, escultora y grabadista argentina (n. 1940).

**2020.-** Un estudio de la Universidad de Harvard sugiere que el COVID-19 pudo estar esparciéndose en China desde agosto de 2019.

**2021.-** Diogo Correa de Oliveira (38), futbolista brasileño; accidente vial (n. 1983).

**2022.-** Tailandia se convierte en el primer país del sudeste asiático en legalizar el cultivo y la venta de cannabis.

**2023.-** Vladimir Putin anuncia el despliegue de armas nucleares en Bielorrusia a partir del 8 de julio.

**2024.-** Bruno Moreira Cáceres (19), futbolista uruguayo; bacteria meningocócica (n. 2004).

**2025.-** Muere David H. Murdock (102), empresario y filántropo estadounidense (n. 1923).

# MIMÍ CAL EN EL CINE Y EL TEATRO CUBANO DEL SIGLO XX

(VIENE DE LA PÁGINA 25)

Más adelante inició una carrera en La Habana como bailarina en los cabarés donde fue una sensación por su talento, juventud y la belleza de su cuerpo. Bailaba la rumba más atractiva, sensual y sugerente de aquella época que pronto llamó la atención, convirtiéndose en una de las sensaciones de la vida nocturna de la isla.

Desde la segunda década del siglo XX había formado con **Manuel Colina** (que también hacía el papel de negrito), su **primer esposo**, el dúo **Mimi-Colina** de mucha popularidad en Cuba y otros países de habla hispana. Ambos recorrieron todos los escenarios de la isla y se presentaron con éxito en México (1924) y Panamá (1931).

Ella trabajó al lado de todas las figuras del arte cubano, y para la década de los años 30 era ya muy conocida por todo el

público de teatro cubano.

Ambos integraron numerosos elencos de zarzuelas y revistas musicales, razón que los hizo indispensables para distintos autores de ambas modalidades, sobre todo Ernesto Lecuona, quien los presentó en significativos estrenos suyos: *El Cafetal* (1929), *El Batey* (1929), *María la O* (1930), *Lola Cruz* (1935).



El Tremendo Juez y Tres Patines.



Las damas sentadas en orden usual son: Mimi Cal, Doris de la Torres, Violeta Jiménez, Sonia Calero y Nancy López. La cafetería estaba situada en el edificio Alaska, en la calle M. -ya desaparecido-, frente a Radiocentro. En este lugar se reunían a almorzar los artistas y técnicos de la CMQ. La foto fue tomada a principios de enero de 1959.

Gracias a ese reconocimiento, inició una gira por casi toda la isla, además de otros países latinoamericanos y en España, donde causó una gran impresión. A principios de la década de 1930, y después de haber fallecido **Manuel Colina**, conoció a **Leopoldo Fernández**, con quien formó pareja, tanto en la vida profesional como en la personal, con un matrimonio que duró 16 años (hasta 1958), aunque siguieron trabajando juntos después de la separación sentimental.

Durante los casi 360 programas de radio grabados entre los años 1941 y 1961, el programa de *La Tremenda Corte* y sus personajes principales trascendieron el onírico mundo de la radio para hacerse cotidianos elementos del lenguaje y la picaresca nacional. Los juegos de palabras de *Trespates*, los consejos de salud del *secretario* al *Señor Juez*, los amores fallidos de *Nananina* formaban parte del imaginario popular. Las voces y sus ocurrencias se hicieron partícipes de la vida

cotidiana del pueblo y se quedaron dentro de su idiosincrasia.

Aprovechando la proyección que la radio le daba, **Mimí Cal** incursionó también en el cine en varias películas que fueron muy taquilleras. En 1945, inspirada en el éxito de *La Tremenda Corte*, se filmó una cinta homónima, producida por la empresa **Refrescos Materva**, con el mismo elenco que actuaba en el programa radial.

En 1949 participó en el filme *El Vigilante Chegoya*, producido por Publicidad Borbolla. Con ella estuvieron los comediantes **Leopoldo Fernández**, **Aníbal del Mar**, **Rolando Ochoa** y **Jesús Alvariño**.

Con **Leopoldo Fernández** y **Aníbal de Mar** actuó en la película cubana *Música, mujeres y piratas* (1950) y en *Cuba Canta y Baila* (1951).

La más reconocida de sus cin-

Disfruté De La Gracia Genial De:

**LEOPOLDO FERNANDEZ**  
**MIMI CAL**  
**ANIBAL DE MAR**

POTOTO  
"Trespates"

Luz María  
"NANANINA"

FILOMENO  
"El Tremendo Juez"

COSA MAS GRANDE

La Tremenda Corte y sus tres principales artistas.

(PASA A LA PÁGINA 29)

# RELATOS PERSONALES SOBRE MIMÍ CAL Y SU VIDA DESPUÉS DE CUBA

(VIENE DE LA PÁGINA 28)

tas fue *Olé Cuba*, filmada en 1957. En ella volvió a compartir créditos con **Leopoldo Fernández y Aníbal de Mar** (en los papeles de *Pototo y Filomeno*). La película, dirigida por Manuel de la Pedrosa, mostraba algunas características de la sociedad y la cultura cubanas de la época, con particular énfasis en la música popular. El elenco incluyó, además, a **“Chino Wong”, Julito Díaz, Teté Machado y Miguel Herrera**, entre otros.

A inicios de los programas televisivos, **Mimí Cal** participó como conductora de *Detrás de la Fachada*, junto a **José Antonio Cepero Brito**, un espacio humorístico de frecuencia semanal, con libretos de Marcos Behmaras, cuyo argumento se desarrollaba en el escenario de un gran edificio de apartamentos. El programa recreaba escenas de la vida cotidiana de los inquilinos. **Mimí Cal** desempeñó el rol de contraparte, hasta que en 1957 fue contratada para trabajar en Puerto Rico; entonces fue sustituida en el espacio por **Eloísa Álvarez Guedes** y, posteriormente, por **Consuelito Vidal**.

Recuerdo cuando en 1960 yo salía del FOCSA caminando por la acera de la Calle M



Rosita Fornés y Mimí Cal.

pasaba por el **Sherezada** en la misma esquina de 19 y al cruzar la calle después del solar con su gran hondonada había una casa de huéspedes y del otro lado en el segundo piso vivía **Mimí Cal** y yo la saludaba sentada en su mecedora y en bata de casa. Casi frente al Hotel Victoria.

En 1962, Mimí Cal se marchó del infierno comunista y en Miami su carrera artística conti-

nuó floreciendo. Trabajó con Leopoldo Fernández en el espectáculo *Se Escapó el Loco con Pototo*, y en otras presenta-

ciones teatrales.

**Rositica**, la nieta de **Aníbal de Mar**, escribió este comentario sobre **Mimí Cal**: *Ella era mi madrina de bautismo y vivió meses en nuestra casa antes de poder salir de Cuba porque mi abuelo Aníbal la quería mucho, como a Blanquita Amaro y Rita Montaner. El gran amor de su vida fue Leopoldo Fernández, pero mi abuelo no le perdonó las cosas que le hacía a mi madrina.*

*Cuando ella estaba en un home en Hialeah, mi abuelo la sacaba en una silla de ruedas, porque siempre se ocupó de ella hasta que falleció el 21 de mayo de 1978.*

*Aníbal de Mar falleció en el Hospital Jackson el 22 de febrero de 1980 a consecuencia de un Guillain-Barré.*

**Nananina** en La Tremenda Corte decía tener una sobrina llamada **Ángela Toribia**, *ahora sabemos que no se ocupó mucho de su tía.*



Programa de radio La Tremenda Corte en Radiocentro, en 23 y M.



Mimí Cal, Cantinflas y Leopoldo Fernández.



## QUÉ TANTO SABES? (SELECCIONA)



### 1- Primera civilización del mundo

- A) Mesopotámica  
 B) Griega  
 C) Egiptia

### 2- El río más largo del mundo

- A) Nilo  
 B) Amazonas  
 C) Mississippi

### 3- Fecha en que se creó el condado de Miami-Dade

- A) El 5 de octubre de 1850  
 B) El 20 de agosto de 1871  
 C) El 18 de enero de 1836

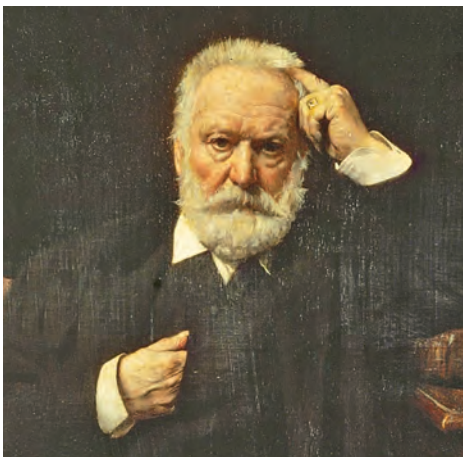
### 4- Dios del Sol según la mitología egipcia?

- A) Ra  
 B) Tphenis  
 C) Set

### 5- Continente más poblado

- A) Africa  
 B) Europa  
 C) Asia

### 6- Obra que no fue escrita por Víctor Hugo



- A) Orgullo y Prejuicio  
 B) Los Miserables  
 C) Hojas de Otoño

### 7- Región de la Tierra donde sólo hay dos estaciones del año

- A) Región suramericana  
 B) Región ecuatorial  
 C) Eurasia

### 8- Fecha en que se imprimió el primer libro

- A) 420 d.c  
 B) 723 d.c  
 C) 868 d.c

### 9- Primeros juegos olímpicos de la Era Moderna

- A) 1452  
 B) 1896  
 C) 1769

### 10- Defecto genético de Adolf Hitler



- A) Cojeaba de la pierna izquierda  
 B) Tenía un solo testículo  
 C) Su brazo izquierdo medía 6 centímetros menos que el derecho

### 11- Dios romano del comercio

- A) Mercurio  
 B) Urano  
 C) Saturno

### 12- Primer libro de cuentos de un autor cubano

- A) "Cuentos Fríos", de Virgilio Piñera  
 B) "El cuentero", de Onelio Jorge Cardoso  
 C) "Lecturas de Pascuas", de Esteban Borrero

### 13- Fecha del bombardeo atómico a Hiroshima y Nagasaki



- A) 3 y 5 de septiembre de 1944  
 B) 2 y 6 de octubre de 1943  
 C) 6 y 9 de agosto de 1945

### 14- Ciudad donde fue asesinado John F. Kennedy

- A) Denver, Colorado  
 B) Dallas, Texas  
 C) Atlanta, Georgia

## RESPUESTAS AL REVÉS

1- A) **Mesopotamia**, que significa "Tierra entre ríos", es el lugar donde se desarrolló la primera civilización de la Historia, hacia el año 6000 a. C., entre los ríos Tigris y Eufrates, en Oriente Medio, en el actual Irak.

2- B) **El río Amazonas** es el más largo del mundo con 6.800 kilómetros, mientras que el río Nilo mide 6.695 kilómetros.

3- C) El condado de Miami-Dade se creó el 18 de enero de 1836.

4- A) **Ra** "Gran Dios" anónimo, demurgo, dios del cielo, dios del sol y del origen de la vida en la mitología egipcia. Ra era el símbolo de la luz solar, dador de vida, así como responsable del ciclo de la muerte y la resurrección.

5- C) **Asia**, o **continente asiático**, es el continente más extenso y poblado de la Tierra, que con cerca de 44 millones de km<sup>2</sup> supone el 8,65% del total de la superficie terrestre y el 29,45% de las tierras emergidas, y con sus 4200 millones de habitantes, el 60% de la población humana.

6- A) **Orgullo y prejuicio** es la más famosa de las novelas de Jane Austen. Se publicó por primera vez el 28 de enero de 1813 como una obra anónima, sin que figurara el nombre de su autora.

7- A) En las **regiones** ecuatoriales de la Tierra (donde pasa el paralelo 0°) las estaciones son sólo dos: la estación seca y la estación lluviosa; ya que en ellas varía drásticamente el régimen de lluvias, pero no varía mucho la temperatura. A partir del paralelo 7° se observan los cuatro cambios estacionales claramente.

8- C) **Los chinos** imprimieron el primer libro en el año 868 d. C. el Frontispicio del Vajracchedika Sutra (Sutra de Diamante) que fue traducción de un texto hindú; el método de impresión fue mediante bloques de madera grabados.

9- B) Hace aproximadamente tres mil años, **hacia el 776 antes de Cristo en la ciudad de Olimpia**, antigua Grecia, se reunían atletas de diferentes regiones para competir en las diversas modalidades deportivas de la época. Pero los Juegos Olímpicos de Atenas 1896, son conocidos oficialmente como Juegos de la I Olimpiada. Participaron 241 atletas masculinos de 14 países, que compitieron en 43 competiciones de 9 deportes.

10- B) **Adolf Hitler** (1889-1945): **Tenía un solo testículo**, según los médicos soviéticos.

11- A) **Mercurio** es el dios romano del comercio.

12- C) **El primer libro de cuentos de un autor cubano** es "Lecturas de Pascuas", de Esteban Borrero.

13- C) **El 6 y 9 de agosto de 1945** se produjo el bombardeo atómico a Hiroshima y Nagasaki.

14- B) **Dallas, Texas** es la ciudad donde fue asesinado John F. Kennedy.

# AMOR CON HUMOR SE PAGA



-Elena, mi amor, llama al 911... me está dando un infarto...  
 -Dame la clave de tu teléfono...  
 -Déjalo... ya se me está pasando.



-Hombre... ¿Y qué te ocurre, por qué esa cara?  
 -Imagínate, que llego a casa y le cuento un chiste a mi mujer para que se ría...  
 -¿Y...no le dio gracia?  
 -NO... el que se rió fue el que estaba bajo la cama.



-Padre, le confieso que hace tres años me casé...  
 -Pero hijo eso no es pecado.  
 -¿Y por qué entonces estoy tan arrepentido?



-¡Qué horror! Soñé que me casaba. Hoy me voy a dormir más temprano.  
 -¿Y eso por qué?  
 -Para tramitar el divorcio.



# CUBA

## EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Dr. Daniel I.  
Pedreira

### RECONOCIMIENTO HISTÓRICO A LA ENFERMERÍA CUBANA



Enfermeras de la Escuela del Hospital Nuestra Señora de las Mercedes, 1929.



Enfermeras condecoradas por la Cruz Roja Cubana, 1929.



Victoria Brú Sánchez



Sello de Victoria Brú  
Sánchez

día, no se debe olvidar la dedicación y el sacrificio de las enfermeras y los enfermeros cubanos.

Desde 1923, cada 3 de junio se celebraba el Día de la Enfermería cubana. La fecha fue escogida en honor a Victoria Brú Sánchez, enfermera que nació el 3 de junio de 1876 y que dio su vida ayudando a las víctimas de la epidemia de influenza de 1918. Aunque pocos recuerdan o conmemoran esta fecha hoy en

#### HISTORICAL COMMEMORATION OF CUBAN NURSING

Since 1923, each June 3rd marked the celebration of the Day of Cuban Nursing. The date was chosen in honor of Victoria Brú Sánchez, a nurse born on June 3, 1876 and who gave her life helping victims of the influenza epidemic of 1918. Although few remember or commemorate this date today, the dedication and sacrifice of Cuban nurses cannot be forgotten.





# NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!

*¡59 años no se improvisan!*



**- Desde recién nacidos hasta el grado 12 - Con 50 centros en Miami-Dade**

**¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?**

Si es así, puede participar en el programa VPK **GRATIS**.  
Visite [www.elcmdm.org](http://www.elcmdm.org) y matricule a su niño/a hoy

**Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)**

En el año escolar 2026-27, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2026-2027 tendrán fondos a través del programa FES-UA!  
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

**Teenage Parents (TAPP)**

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

**¿Cómo obtener la Beca Child Care?**

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.  
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

**¿Cómo obtener la Beca Step Up?**

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: [www.stepupforstudents.org](http://www.stepupforstudents.org)
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.

**• BECAS EARLY HEAD START**  
Para niños de 0-2 años.

**Escríbanos a : [main@lincoln-marti.com](mailto:main@lincoln-marti.com)**

<p><b>FLORIDA CITY</b></p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St &amp; East US1) (0 - 8) C11MD1844</p>	<p><b>PERRINE</b></p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p>	<p><b>HIALEAH</b></p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p><b>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</b></p> <p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>	<p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K -2 C11MD1308</p>
<p><b>HOMESTEAD</b></p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025</p>	<p><b>PALMETTO BAY</b></p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0491</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 631-7092 638 SW 22 Ave (0-5 VPK C11MD1251</p>	<p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p><b>KILLIAN</b></p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p>	<p>(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1760</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p><b>HIALEAH</b></p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>	<p><b>MIAMI BEACH</b></p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p><b>WEST MIAMI</b></p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
<p><b>CUTLER BAY</b></p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>		<p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK / K - 6 C11MD0389</p>	<p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p>	<p><b>KISSIMMEE</b></p> <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C09S0136</p>

## GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

<p><b>HIALEAH</b></p> <p>(305) 827-8080 3500 W 84 St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p><b>MIAMI</b></p> <p>(305) 325-1001 970 West Flagler St. Kinder hasta 12mo.</p>	<p><b>FLORIDA CITY</b></p> <p>(305) 242-3330 147 East Lucy St. (U.S.1 &amp; 328 St. East) KINDER hasta 10mo.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>KISSIMMEE</b></p> <p><b>GRATIS</b> VPK / K-4th</p>	<p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road</p>	<p><b>CHILD CARE</b> (0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)</p>
--------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	----------------------------------------------------------

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M. (305) 642-1000 [www.lincolnmarti.com](http://www.lincolnmarti.com)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

# CLARA LOUISE MAASS, LA HEROÍNA DESCONOCIDA

Por Herminia del Portal (1950)

El nombre de Clara Louise Maass ha comenzado a resonar en Cuba. La enfermera norteamericana Leopoldine Guinthaer decía en 1923 que Clara Louise Maass era “tan solo un nombre sobre una tumba”. Entre nosotros fue, durante algunos años, un nombre inscrito en una pequeña tarjeta de cartón, sobre una cama del hospital “Las Ánimas”. En un derrumbe del ruinoso pabellón, cayó la tarjeta y, con ella, el nombre y el recuerdo de la *nurse* americana que había sacrificado su vida en los experimentos de la Fiebre Amarilla.

Hoy, que se levantan nuevos pabellones en el recién reconstruido hospital, solo queda en pie una parte de la modesta sala en que murió Clara Louise Maass. En el libro de Registro del que había sido hasta entonces el Hospital Municipal “Nuestra Señora de los Ángeles”, está anotada la fecha de su muerte, que ocurrió el sábado 24 de agosto de 1901, al dar, en el viejo reloj de la Dirección, las seis y media de la tarde.

El domingo 25 de agosto podían leerse en la prensa habanera los detalles de la muerte del bandolero Lima; los comentarios sobre la última función de la Compañía Martínez Casado en “Payret”; del Concierto de la Sociedad Popular en Tacón o del Baile de la Octava, en Guanabacoa. Es cierto que se discutían entonces cuestiones tan candentes como las próximas elecciones presidenciales, las primeras que iban a celebrarse en Cuba —y que darían la victoria a Estrada Palma— y la aprobación del Código Electoral por la Asamblea Constituyente. Pero los periódicos gustaban, también, de ocuparse de pequeñas noticias que daban un sabroso sabor provinciano a nuestra prensa.



Clara Louise Maass, uno de los pocos retratos que se conservan de ella. (foto restaurada)

En ninguno de ellos faltaba la columna consagrada al Lazareto del Muermo y una completa relación de las bestias sacrificadas cada día. En vano buscamos en la Sección “Necrología” del “Diario de la Marina” o en la de “Registro Civil” de “El Mundo”, la noticia de la defunción de la nurse Clara L. Maass. ¿Había pasado inadvertido su fallecimiento? ¿O se había

prohibido la publicación de la noticia? ¿Se pretendía, con ese silencio, ocultar lo que hubiera podido llamarse entonces un fracaso? ¿O se trataba de no encontrar más los ánimos de los que combatían los experimentos de la Estación de Inoculación de “Las Ánimas”?

Ni aún las enfermeras norteameri-

canas que prestaban servicios en otros hospitales de la ciudad, acompañaron al cementerio o velaron el cadáver de Clara L. Maass. Miss Elizabeth Walker, la única superviviente de las fundadoras de la Escuela de Enfermeras en Cuba, nos aseguraba antes de partir para Filadelfia, hace un par de meses, que en aquella época, siendo Superintendente de noche del Hospital Número Uno, hoy “Calixto García”, “no había oído nombrar, siquiera a esa enfermera”.

Tan desconocida fue Clara Louise Maass que ni aun figura su nombre en el detallado informe sobre el “establecimiento de la Profesión de Enfermeras en Cuba”, rendido en 1902 por Miss Lavinia L. Dock, con la colaboración de Miss Eugene Hibbard, que fue la fundadora del Negociado de Enfermeras de la entonces Secretaría de Sanidad. Tampoco la menciona una sola vez Mrs. Quinlard en sus múltiples escritos, en los que aparecen, repetidamente nombradas las *nurses* americanas que prestaron servicios distinguidos en Cuba, hasta 1902.

El sacrificio de Clara L. Maass no había de costarle solo la vida, sino por largo tiempo, el reconocimiento de sus muchos méritos profesionales. En una carta que aún se conserva el director del hospital “Las Ánimas”, Mayor John W. Rosss, había escrito refiriéndose a ella: “Era la mejor y más fervorosa enfermera de nuestro hospital. En el cumplimiento de su deber, mostró el heroísmo y la devoción de un soldado en la batalla. Sin descanso, cuidaba Miss Maass de los casos más graves de la epidemia y estaba atenta, hasta el último momento, junto a quienes morían”.

Entre las contadas personas que

(PASA A LA PÁGINA 35)

# UNA VIDA DEDICADA AL CUIDADO EN TIEMPOS DE GUERRA

(VIENE DE LA PÁGINA 34)

acompañaron su cadáver, hubo un cubano que se sintió conmovido hasta las lágrimas. La muerte de la enfermera americana llenó de sombras su conciencia de hombre responsable, de científico eminente, nunca lograría el doctor Juan Guiteras arrancar de su recuerdo la imagen de aquella criatura llena de energía, de vida, de confianza, de aquella muchacha de gesto recogido y severo y dulce sonrisa comprensiva que fue Clara Louise Maass.

El hogar de los Maass, en East Orange, New Jersey, fue en extremo modesto. Allí nació Clara Louise, el 24 de julio de 1876. Ella fue la mayor de nueve hermanos y desde muy niña, tuvo que ayudar a los suyos. Compartiendo siempre sus quehaceres con el estudio, pudo asistir, con no pocos esfuerzos, a la escuela y terminar su High School. Dicen, que desde muy jovencita había pensado hacerse enfermera.

En un artículo, publicado en "The American Weekly", asegura Charles Ranshaw que una imperiosa vocación la llevó, aún adolescente a las blancas almas del dolor. Desde el principio ejerció su carrera con abnegada y constante dedicación. En la Nursing School del "Lutheran Memorial Hospital" de Newark, en New Jersey, fue una alumna ejemplar. Entonces la institución se llamaba "The German Hospital", nombre que debía cambiar, definitivamente, durante la Primera Guerra Mundial.

En 1895, al cumplir 19 años, se graduó de enfermera Clara Louise Maass. Al estallar la guerra Hispano-Americana, se ofreció como voluntaria al Ejército de los Estados Unidos, y en 1898 fue destinada a los "campamentos de infecciosos" del Sur. Ella se había graduado en un hospital dedicado a enfermedades de las vías respiratorias. Al emprender el camino del Sur, debió empezar para

Clara Maass un duro aprendizaje. Sus pacientes eran, en su mayoría, vigorosos soldados que se rebelaban, desesperadamente, contra el mal implacable que les hería en plena juventud. Por esta época debió la *nurse* enfrentarse, por primera vez, con el fatídico "Yellow Jack".

En la Florida, en los campamentos de Jacksonville, comenzó Clara Maass a interesarse por Cuba. Trabajaba allí, con otras compañeras, en el Campamento "Cuba Libre". Bajo la modesta tienda de campaña donde se había establecido la enfermería de este campamento, la hemos reconocido enseñada en una de las pocas fotografías que se conservan de ella, entre un grupo de compañeras. Junto a las otras, se destaca esbelta y airoso, en su atildado uniforme. Está de pie, con las manos hacia atrás y la cabeza alta. Es la única, en el grupo, que no mira a la cámara, abstraída en sus propios pensamientos.

De Jacksonville pasó Clara Louise Maass a Savannah, en Georgia, y de este campamento de infecciosos donde rindió una etapa agotadora, vino a Santiago de Cuba, siempre con el ejército norteamericano, para atender a los enfermos y heridos en campaña.

El cinco de febrero de 1899, unos meses después de terminadas las operaciones, recibió la enfermera sus papeles de licenciamiento honorable, para volver a su hogar, en New Jersey. ¿Por qué no continuó Miss Maass con sus compañeras que debían de emprender, unos meses más tarde, la fundación de las Escuelas de Enfermeras de Cuba? Antes de cumplirse el año de su licenciamiento, la encontraremos, de nuevo, a bordo de un buque de guerra, rumbo a Filipinas donde había estallado la revolución. Ocho meses de agobiante trabajo iban a retenerla en Aguinaldo antes de retornar a su hogar, esta vez enferma ella misma.



Otra fotografía de la joven enfermera norteamericana que se sacrificó por la ciencia y sus semejantes. (foto restaurada)

Clara Maass volvió, extenuada, del Pacífico. En las Filipinas le había atacado, violentamente, una fiebre infecciosa, el dengue o, como le llaman vulgarmente, la fiebre "rompehuesos".

La convalecencia parecía interminable para la joven enfermera. Apenas repuesta, el 14 de octubre de 1900, recibió de Cuba un cable. El mayor William C. Gorgas, jefe de Sanidad en La Habana y miembro de la Comisión Médico Militar para el estudio de la Fiebre

Amarilla, la reclamaba con este orden terminante: "Venga, inmediatamente". Así volvió a Cuba Clara Louise Maass. Ya no regresaría nunca al hogar de sus padres en New Jersey.

Ella había cuidado a los tuberculosos del "German Hospital", a los heridos en campaña, a las poblaciones civiles en desdicha. Ahora iba a enfrentarse con un terrible enemigo. Venía destinada al hospital del Santo

(PASA A LA PÁGINA 36)

# LA COMISIÓN MÉDICA MILITAR Y EL DESCUBRIMIENTO DEL VECTOR DE LA FIEBRE AMARILLA

(VIENE DE LA PÁGINA 35)

Cristo de las Ánimas que era, además el único centro hospitalario de La Habana para enfermedades infecciosas, un obligado sector para la investigación de la fiebre amarilla que diezaba entonces la población y atacaba, sobre todo, a los extranjeros.

El hospital “Las Ánimas”, para enfermedades infecciosas, había sido instalado, había poco en el antiguo hospital municipal “Nuestra Señora de los Ángeles”. Conservar este nombre que evocaba el Paraíso, debió parecer un sarcasmo, ante el horror de aquellas miserables casetas de madera, donde la desesperación y el espanto eran la viva imagen del Purgatorio.

La blonda enfermera llegó a “Las Ánimas”, con su uniforme blanco y su gorro impecable, un día de otoño,

al comenzar el siglo. Dirigía el hospital el entonces Major John W. Ross. Todavía no se había establecido la Estación de la Inoculación de la Fiebre Amarilla. Clara Louise Maass tenía entonces veinticuatro años.

La Comisión Médico Militar del Ejército de los Estados Unidos, nombrada en junio de ese mismo año por el General George M. Steinberg, cirujano general, había comenzado sus trabajos. Era la segunda comisión que se nombraba para el estudio de las causas y la previsión de la fiebre amarilla. La presidía el Mayor Walter Reed, del Cuerpo Médico Militar, y eran sus auxiliares los doctores Aristides Agramonte, cubano; James Carroll y Jesse Lazear, americanos, los tres pertenecientes, también, al Cuerpo Médico Militar del Ejército de los Estados Unidos. Los doctores Agramonte y Lazear, habían formado parte de la primera Comisión.

Pronto haría veinte años que el doctor Finlay había expuesto ante la Conferencia Sanitaria Panamericana celebrada en Washington, en 1881, su hipótesis sobre la inoculación de la fiebre amarilla por medio de un agente transmisor no era otro que el *Culex Mosquito* hoy *Stegomyia Fasciata*, previamente infectado. Durante estos veinte años, el doctor Finlay había comprobado y precisado su teoría. Sin embargo, la comisión americana pareció ignorarla, al principio. Algunos de sus miembros, como el cubano Aristides Agramonte, llegaron a combatirla, ilusionados con otros experimentos que luego fracasarían, y hasta el sabio doctor Guiteras dudó sinceramente de su eficacia.

La comisión no podía perder el tiempo, tanteando en vano. Para los Estados Unidos, la paralización de las obras del Canal de Panamá era un grave problema. Millares y millares de trabajadores habían sido diezados por la fiebre ama-

rilla. La Comisión forzada por los acontecimientos, decidió comprobar por su cuenta, la teoría de Finlay.

Sin resentimientos y con inmutable bondad, Finlay no solo explicó a los comisionados sus puntos de vista y les mostró el resultado de sus experimentos, sino que les facilitó incluso sus propios mosquitos. Al doctor Finlay le llamaban por entonces, entre bromas y veras, “el hombre de los mosquitos”. A uno de estos comisionados, al doctor Lazear, le iba a costar la vida la comprobación de la teoría del sabio cubano.

Un mes después de la muerte de Lazear llegaba a Cuba, Clara Louise Maass. Por una de esas coincidencias que marcó el destino, el nombre de la enfermera iba a unirse al del médico en la historia.

El doctor Lazear fue inoculado el trece de septiembre de 1900. A los doce días moría de fiebre amarilla en el Campamento de Columbia. Tenía treinta y cuatro años. La muerte del médico americano conmovió, profundamente, a los investigadores. Un mes después, intensificaba la comisión sus trabajos, orientada, esta vez, por los consejos de Finlay.

El doctor Lazear y Miss Maass fueron las únicas bajas entre los investigadores y voluntarios americanos. En 1923, el doctor Díaz Albertini develó la pequeña tarja que unía sus nombres, en la propia sala en la que se inoculó el doctor Lazear y en que murió Miss Maass. Hace apenas unos años, la Sociedad Colombista Panamericana honró la memoria del médico colocando una placa de bronce en una de las paredes del viejo pabellón “Guiteras”. Hoy esa parte del pabellón ha sido derruida y solo queda el pedazo de pared que ostenta la placa. En torno a



En el campamento “Cuba Libre”, de Jacksonville junto a otras enfermeras. Clara Louise se destaca esbelta y airosa en su atildado uniforme.

(PASA A LA PÁGINA 37)

# LOS VOLUNTARIOS NORTEAMERICANOS Y LA LUCHA CONTRA LA FIEBRE AMARILLA EN CUBA

(VIENE DE LA PÁGINA 36)

ese histórico paredón piensa levantar el director de “Las Ánimas”, el doctor Fernando López Fernández, un sencillo y delicado monumento en memoria de Lazear y de Clara Maass.

El señor John J. Moran, uno de los tres supervivientes de los voluntarios norteamericanos que se prestaron a los experimentos, nos ha relatado cómo fueron establecidos el “Campamento Lazear” de Columbia, y la “Estación de Inoculación” de “Las Ánimas”, en la que fue inoculada Miss Clara Maass.

Lo primero que hizo la Comisión para comprobar la teoría de Finlay fue establecer un Campamento. Se escogió un sitio aislado, en la finca “San José”, propiedad del doctor Ignacio Rojas, a medio kilómetro de la Calzada Real de Marianao. El campamento se llamó Lazear y fue inaugurado el 20 de noviembre de 1900. Dieciocho norteamericanos, casi todos soldados, con excepción del doctor Robert P. Cooke, auxiliar del Cuerpo Médico Militar y dos civiles, Mr. John Bullard y Mr. John J. Moran, empleado entonces del Estado Mayor del general Fitzhugh Lee, y algunos españoles se prestaron voluntarios para las primeras pruebas.

Hospital “Las Ánimas” Mod. 11A

Días de Hospital (Days in Hospital) 1

Enfermero \_\_\_\_\_, de \_\_\_\_\_ á \_\_\_\_\_  
Name from to

Paciente, nombre y dirección C. L. Maass  
Patient's name and address

Diagnóstico Y. fever, exp. Complicación \_\_\_\_\_  
Diagnosis Complication

HORAS HRS	MEDICINAS MEDICINE	HORAS HRS	DIETA DIET
9am.	Face flushed, eyes in- jected		

HORAS HRS	OBSERVACIONES REMARKS	HORAS HRS	TEMPERATURA TEMP	PULSO PULSE	RESPIRACIÓN REF.
6am.		99.6	118		
9am.	Face flushed, eye in- jected; pain in head, arms & legs; epigastralgia; tongue slightly coated and moist.	100.4	100	24	24
9am.		102.2	112	24	24
12m.		102.2	110	20	20
3pm.		101.0	116	20	20
6pm.		101	120	20	20
12pm.		102.4	108	28	28

HORAS HRS	DEFECACIÓN, CALIB. Y CANT. CHRR & QUANT.	ORINA, CALIDAD Y CANTIDAD UIL. CHAR. & QUANT.
9 <sup>45</sup> am.		200 cc
8 <sup>30</sup> pm.		400 cc

Copia de la historia clínica de Clara Louis Maass del hospital “Las Ánimas”, 24 de agosto de 1901.

inyectados con la sangre de un enfermo, “pasaron la fiebre”. Al señor Moran le llegó, ese mismo año “como un regalo de Navidad”.

Solo quedaron tres supervivientes entre los voluntarios americanos: el señor Moran, que residió en La Habana, el doctor Cooke y el soldado James L. Hamberry, en los Estados Unidos.

Es curioso apuntar que el señor Moran no conoció tampoco a Miss Maass, ni oyó hablar de ella en aquella época de los experimentos. Muchos años después, conoció por medio del Doctor Díaz Albertini, que fue uno de los auxiliares del doctor Guiteras, los detalles de la inoculación y la muerte de la *nurse* americana.

A los tres meses de haber llegado a Cuba Clara Maass, nadie discutía la teoría de Finlay, en cuanto a la transmisión de la fiebre amarilla. Ya los comisionados más persistentes habían abandonado las experiencias del “bacilo icterode” de Sanarelli. El 22 de diciembre de 1900, el propio general Wood, gobernador de la Isla, había organizado un banquete en homenaje al sabio cubano que hubiera lucido como un desagravio, si la Comisión Americana no hubiera luego silenciado su nombre al rendir el informe de los experimentos realizados.

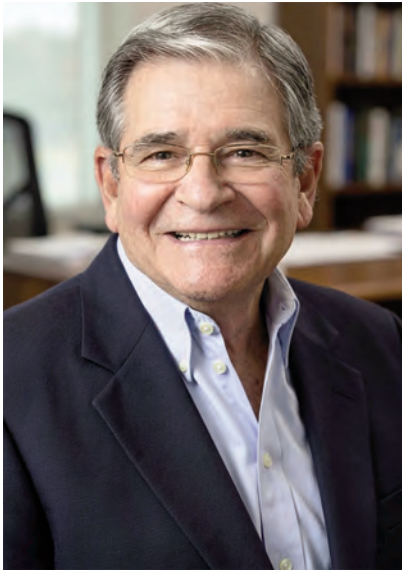


“Las Ánimas”, Cuba

Los voluntarios Engand, Hildebrand, Westherwalks y el doctor Cooke, prefirieron dormir durante 21 noches consecutivas entre las ropas que habían usado, “algunos casos de fiebre amarilla”, ya fallecidos. Hay que recordar, para darse cuenta del estado en que estarían esas ropas, que casi todos los pacientes de fiebre amarilla espiraban después de un espantoso vómito negro o víctimas de hemorragias. Ni uno solo de los que no quisieron “probar” el mosquito, como dice Mr. Moran, tuvo fiebre. En cambio, todos los que fueron picados o

El cuatro de febrero de 1901, el mayor Gorgas y el doctor Guiteras ponían en práctica el plan de Finlay para sanear la ciudad. Se aislaron los enfermos, impidiendo que pudieran ser picados y se declaró la guerra a muerte a los mosquitos. El 28 de septiembre, un mes después de la muerte de Miss Maass, se registraba en La Habana, el último caso de fiebre amarilla en La Habana. Más de 24 meses habían luchado, en vano el mayor Gorgas, tratando de extirpar la fiebre amarilla; en siete meses lo

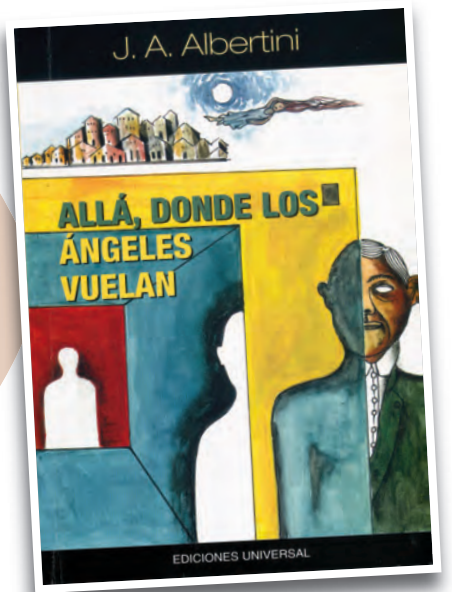
(PASA A LA PÁGINA 60)



## LA NOVELA EN LIBRE

# ALLÁ, DONDE LOS ÁNGELES VUELAN

CAPÍTULO I



**POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE**

*‘Hubo un tiempo para descorchar recuerdos y beber burbujas de sangre, en el cuello de los tome-guines’*

*“Viaje al cazabe”  
+Ana Rosa Núñez*

**P**or años, el texto permanece mecano-grafiado, a dos espacios, en un cuidadoso atado de hojas blancas, hasta que tras la muerte de la pareja ocurrida años más tarde y casi simultáneamente, es descubierto por el limpiador municipal de viviendas deshabitadas y de ancianos impedidos; futuro Salvaguarda Mental del pueblo.

**Cándido, invariablemente, mucho antes que esto último sucediera, en las tardes, inicia las visitas al hogar del matrimonio. Pronto, frente al afecto que le demuestran los ancianos depona la timidez primera y se sumerge en la lectura de los libros que le recomienda y facilita don Pascual.**

Como parte del aprendizaje el notario le pide al joven que cada volumen leído sea analizado y discutido por ambos para, según palabras que Cándido recordará por el resto de su vida: “Llegar a la conclusión que mejor nos haga sentir como seres humanos”.

**Poco a poco las horas que Cándido comparte con don Pascual se van dilatando, hasta el momento en que se hace costumbre que el joven asista a la cena familiar, para de sobremesa disfrutar de una charla amena e instructiva.**

Y es en una de esas sobremesas que Cándido le confiesa a don Pascual que aunque le gusta empinar papalotes, cada vez lo practica menos y prefiere, cuando lo hace, volarlos a escondidas.

**Don Pascual lo mira interrogante y el muchacho confiesa.**

—Ese apodo de los papaloteros me tiene cansado y me hace sentir mal. Tengo nombre propio, pero en la calle y hasta en la escuela me llaman el papalotero.

El notario sonríe y arguye.

**—No está bien que, todo el tiempo, te llamen papalotero, pero no hay razón para abochornarse. Los papalotes y sus constructores, por lo regular anónimos, han aportado bastante al desarrollo social, recreativo, científico, económico y, lamentablemente, guerrero del paso del hombre por la tierra. Pero, como hoy en día son de alcance popular, sobre todo para los menores, su empleo ha sido minimizado a un pasatiempo poco instructivo, ligado a los niños y jóvenes pobres.**

También, en esa nueva modalidad del pensamiento filosófico y aristotélico que trata del alma y que ahora llaman psicología, porque a un estudioso se le ocurrió ligarlo a la fisiología, se define a los amantes del vuelo de los papalotes como personas de ideas evasivas, con una concepción alada e idealista del origen.

**—Suena interesante, pero no entiendo nada... Alistóte... fisio... no sé qué significan esos nombres... ¡Tantas cosas se pueden decir de un papalote!**

—Y mucho más —afirma el notario mientras hurga en los estantes de su biblioteca hasta encontrar con un gastado tomo enciclopédico. —Veamos... —moja el dedo índice en saliva y pasa las páginas. Aquí hay algo interesante... En tiempos antes de Cristo, el heleno Arquitas de Tarento ya conocía de los papalotes. También, cientos de años atrás un general asiático, nombrado Han Sin, los empleó con propósitos guerreros.

**Y a Tenochtitlán, en los albores de la edad moderna, fueron traídos por los centauros ibéricos, que enseñaron a los nati-**

**vos el arte de construirlos y empinarlos. En la lengua azteca, la náhuatl, le llaman papalotl, que significa mariposa y que en la nuestra se convirtió en papalote.**

Ya en épocas más recientes, los meteorólogos Alejandro Wilson y Thomas Melville los empinaban con termómetros atados. Un poco después Benjamín Franklin realizó, con un papalote, el experimento que demostró que la electricidad y el rayo eran una misma cosa.

**Asimismo, investigadores como Alexander Graham Bell, Alejandro McAdie, Douglas Archibald, William A. Eddy y C. F. Marvin, entre otros muchos, se valieron de los papalotes para incrementar las observaciones y conocimientos relativos a las comunicaciones, velocidad del viento, temperatura y humedad atmosférica.**

Y yendo a la antigüedad —acentúa —te diré que los historiadores narran que en regiones remotas, donde se asentaron civilizaciones avanzadas, de tez amarilla y ojos oblicuos, para construir puentes sobre grandes ríos se lanzaban, por medio de papalotes, de una orilla a otra, sogas que facilitaban el paso.

**El papalote está tan ligado a la creatividad de los pueblos que en diferentes lugares y lenguas es conocido por nombres tales como: cometa, barrilete, picuda, serf volante, milano, parie draché, volantines, huila, chichiugas, yutos y...la lista sería interminable —concluye con un ademán abarcador.**

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

# PROGRAMA PILOTO DE FIU MEJORA HABILIDADES ACUÁTICAS EN NIÑOS AUTISTAS

**Texto: Pedro Pablo Cortés**

MIAMI (EE.UU.), (EFE).- Profesoras de la Universidad Internacional de Florida (FIU), incluyendo una mexicana, crearon clases de natación para niños con autismo, al advertir que tienen 160 veces más probabilidades de ahogarse que los demás, ante la falta de instructores capacitados para enseñarles.

Las investigadoras Tania Santiago Pérez, originaria del estado mexicano de Veracruz, y Tana Carson crearon un programa piloto con base en un estudio que publicaron en el medio 'Frontiers in Rehabilitation Sciences' que mostró una mejora del nivel de natación en el 62,5 % de los niños con autismo con sus lecciones.

La investigación cita que el ahogamiento es una de las principales causas de muerte de las personas con autismo, según la Asociación Nacional de Autismo (NAA, en inglés), además de ser el mayor motivo de los decesos de niños entre uno y cuatro años de edad en general y el segundo de aquellos entre cinco y 14 años.

Por ello, en particular en esta región de Norteamérica, "es superimportante que los niños con autismo aprendan a nadar porque la Florida lidera en Estados Unidos el número de casos de niños con autismo que fallecen a causa del ahogamiento", explica Santiago Pérez.

"Y eso se ha convertido en un tema



La profesora asistente de terapia ocupacional Tana Carson (i), la graduada del programa de rehabilitación recreativa Donella Romano (c) y la profesora de rehabilitación y terapia recreativa, la mexicana Tania Santiago Pérez posan durante una entrevista en Miami (EE.UU.). EFE/ Pedro Pablo Cortés

de salud pública. Necesitamos que haya más personal capacitado para poder darles clases de natación y prevenir esos accidentes, lesiones o incluso la muerte. Aquí en Florida, por ejemplo, tienes agua por todas partes, tenemos las piscinas, las playas, el océano, estanques", advierte.

## UNA NUEVA GENERACIÓN DE INSTRUCTORES

Tras publicar el estudio inicial, con resultados tras cinco días de clases, las profesoras crearon un programa piloto de tres años, que ahora comienza su segundo año, en el que ya han ins-

truido a 12 personas con autismo y han reclutado a cuatro estudiantes de terapia recreativa de FIU.

Por ahora, "hay una escasez de instructores calificados de natación que puedan atender las necesidades de los niños con autismo", detalla Santiago Pérez, quien es profesora asociada de rehabilitación y terapia recreativa en la universidad.

Las lecciones, explica, incorporan técnicas de rehabilitación en las clases de natación "para que los niños puedan aprender a nadar más rápido", como terapia recreativa, física y

ocupacional, así como juegos, diversión, señales visuales y una estrategia más individualizada y estructurada.

Enseñar a nadar a personas con autismo implica "ciertos desafíos que tienen una aproximación especial, una serie de habilidades especiales" y "entender la variedad de necesidades de aprendizaje" y "diferentes herramientas", añade Carson, profesora asistente de terapia ocupacional en FIU.

"Sabemos que los niños con autismo tienden a deambular y escapar. Sabemos que pueden tener diferentes experiencias sensoriales y tienden a salir a buscar el agua, pero tal vez sin percatarse de que no es seguro si hay algo en el agua", expone la investigadora.

El sueño de las profesoras es que su método de enseñanza llegue a otras partes de Florida, Estados Unidos y el mundo a través de personas como Donella Romano, recién graduada del programa de rehabilitación recreativa de FIU que participó en el estudio y ahora tiene su propio centro, Romano Aquatic Therapy, en Palm Beach.

"Es importante para personas como yo enseñar a personas en el espectro (del autismo) cómo nadar porque, si ves los índices de ahogamiento en Florida y a través del país, los niños con autismo tienen una tasa de ahogamiento mucho mayor comparada con alguien que no está en el espectro", enfatiza Romano.

**LINCOLN-MARTÍ**

Donde cada niño es un *Tesoro*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

# LOS COLOMBIANOS EN LAS ELECCIONES ANTICIPADAS

## ‘PASE LO QUE PASE VAMOS A SEGUIR LUCHANDO PARA QUE SE MANTENGA LA LIBERTAD’

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

“Pase lo que pase vamos a seguir luchando por la libertad”, dijeron secamente los colombianos que acudieron a las urnas en la etapa anticipada en Coral Gables, donde el consulado brindó todos los medios posibles para que estos ciudadanos pudiesen cumplir con el sagrado derecho de sufragar.

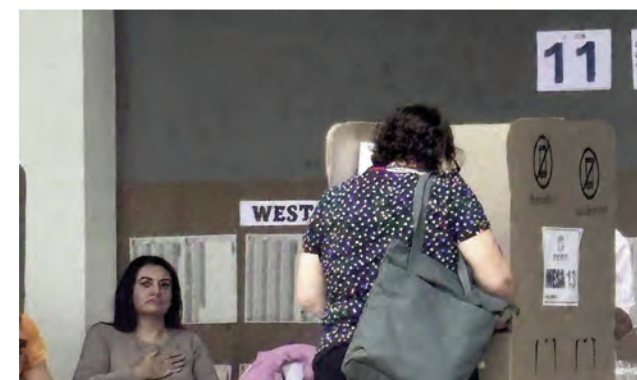
Entre el lunes y el sábado de la semana pasada, se efectuaron las elecciones anticipadas y cientos de miles de colombianos acudieron a estos centros a sufragar en el marco de las votaciones para elegir al presidente de la república para un mandato de cuatro años en reemplazo de Gustavo Petro.

“Nosotros, desde Estados Unidos, estamos apoyando a la democracia y pidiendo que se establezca un gobierno que respete la constitución y las leyes ya que sabemos que las cosas en nuestra patria andan muy mal por los corruptos de orientación socialista”, afirmó Gerardo Amaya, un pintor de autos.

“No podemos permitir que Colombia siga soportando la feroz violencia alimentada por los distintos grupos criminales y avalada por este gobierno que lo único que ha hecho es indisponernos con la administración de Trump y otras naciones libres”, recalcó Octavio Piedrahita.



Largas filas se formaron durante las elecciones anticipadas en Coral Gables.



Con mucha facilidad los colombianos pudieron cumplir con su sagrado derecho de votar.



En las mesas de registro se “chequeó” la cédula del votante para que se pudiese sufragar rápidamente.



Voluntarios atendieron las mesas de registro de votantes.



El cónsul colombiano Fernando Marmolejo Roldán atendió todas las quejas de los votantes y les dio soluciones.



Fedra y Fernando Arias dijeron que aman la libertad y por eso votaron en las presidenciales.



Maritza Herald, quien ya tiene edad para votar, se sintió feliz al hacerlo por primera vez en las anticipadas.

# EL 21 DE JUNIO HABRÁ PRESIDENTE EN COLOMBIA

## 'EL TIGRE' IMPONE SU POLÍTICA Y DISPUTARÁ EN SEGUNDA VUELTA CON EL IZQUIERDISTA CEPEDA LA PRESIDENCIA



Los manifestantes rechazaron los diálogos de paz del gobierno de Petro con las bandas criminales.



En las listas los votantes confirmaron el número de sus mesas de votación.



Los seguidores de "El Tigre" usaron un animal inflable para animar la fiesta electoral.



Los votantes esperaron con calma la hora de votar en largas filas.



José Manuel Segundo esperó pacientemente la hora de votar en una mesa oficial.



Largas filas de votantes ante la afluencia de público a las urnas.



Martha Herrera y Gloria Conte se mostraron satisfechas de poder votar para evitar que la izquierda vuelva al poder en su país.



Josefa López, Isabel Fandiño, Gabriel Multett, Rosa y Merye Tristan, Jairo Perdomo y Amanda Fandiño, se declararon seguidores de la ultraderecha en Colombia.

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

El 21 de junio definitivamente y -en segunda vuelta- los candidatos Abelardo de la Espriella e Iván Cepeda decidirán cuál de los dos será el nuevo presidente de Colombia en reemplazo del actual mandatario Gustavo Petro.

De la Espriella, de la ultraderecha y Cepeda, de la ultraizquierda, prácticamente en la primera vuelta quedaron "frente a frente" y ahora tendrán que definir su poder electoral en este próximo mes de junio luego de haber obtenido 10.361.473 y 9.688.348 votos respectivamente.

El país estuvo al borde de la crisis nerviosa y la histeria cuando la Registraduría Nacional del Estado Civil comenzó a emitir los primeros boletines dando los resultados de la votación en las urnas de las distintas regiones de Colombia.

Tanto Cepeda como Petro rehusaron aceptar los datos finales de la votación en la primera vuelta emitidos por la Registraduría Nacional del Estado Civil "porque el pre-conteo carecía de efectos jurídicos" asegurando que existían "presuntas irregularidades relacionadas con los sistemas digitales".

Abelardo, conocido cariñosamente como "El Tigre", encabezó en esta primera vuelta luego de que sus adeptos gritaron a mil voces, que "no querían de nuevo un gobierno de izquierda que convirtiera a Colombia en países como Venezuela o Cuba".

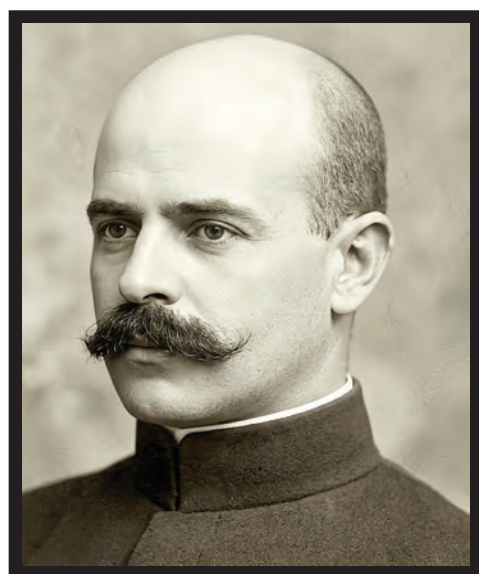


Tranquilidad de Guillermina Tobos y Ana Mercedes Tobos tras sufragar en las elecciones del pasado domingo.

# TRES SANITARIOS DE LOS ESTADOS UNIDOS EN CUBA

Cuba tendrá que vivir siempre agradecida al cuerpo de sanidad del Ejército norteamericano y de manera muy principal, al general William C. Gorgas que vino a nuestra patria desempeñando el cargo de cirujano jefe del Ejército de los Estados Unidos para asumir la jefatura sanitaria de La Habana, desde la cual sentó las bases organizativas del Departamento de Sanidad de Cuba, núcleo matriz del Ministerio de Salubridad y Asistencia Social.

Una nación que se dice civilizada ha de prestar a los problemas sanitarios toda la atención que los mismos demandan. En ese orden, los Estados Unidos han vivido trazándole normas a las muy cultas naciones de Europa. Y es bien claro que mientras Europa concentraba el esfuerzo cultural, se adueñaba del movimiento de las ideas, la nación norteamericana, muy joven para poder competir con Europa en ese sentido, pero muy práctica se adueñó de la civilización, si es que seguimos entendiendo por civilización la mayor cantidad de confort de seguridades humanas que el hombre puede conquistar en un lugar dado. En ese orden,

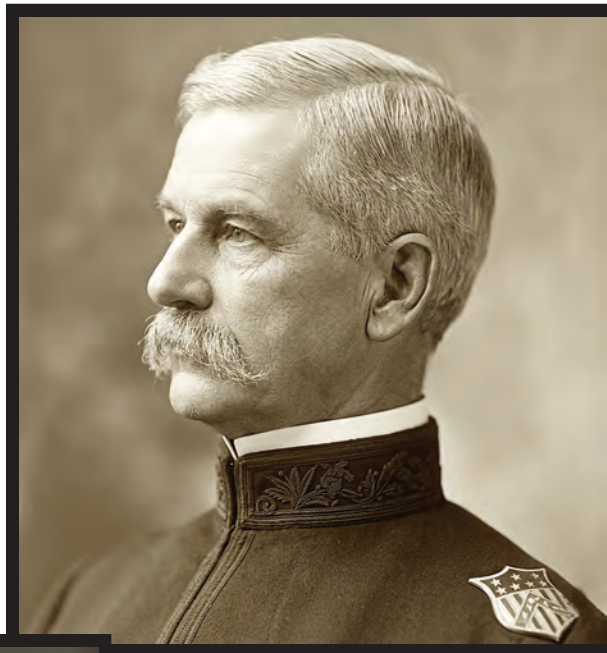


El doctor J. R. Kean

## JORGE QUINTANA (1954)

no hay dudas de que los Estados Unidos es la cabeza de la civilización actual, y dentro de estos problemas que la civilización resuelve, los sanitarios, repetimos, ocupan un lugar preponderante.

Por eso, cuando los norteamericanos vinieron a Cuba traían normas sanitarias muy superiores a las que poseíamos a pesar de la vecindad y a pesar de que disponíamos



El general Dr. William C. Gorgas

de la presencia de los sanitarios norteamericanos en Cuba, la salubridad nacional deja mucho que desear.

Epidemias como el paludismo que podrían haber sido liquidadas, constituyen endemias en algunas localidades. El parasitismo por descenso en ese nivel civilizado sigue siendo un azote de nuestra niñez campesina, y si bien algunas de las epidemias que en el siglo pasado y en los propios años del actual constituían un flagelo en nuestra existencia, hoy han desaparecido, como la fiebre amarilla, la viruela o la peste bubónica, no es menos cierto que la falta de alcantarillado o de acueductos en nuestras ciudades del interior y aún en barrios muy inmediatos a la capital de la República constituyen un atraso sanitario que no tiene explicación, sobre todo si tenemos en cuenta que en estos últimos años Cuba ha disfrutado de varios períodos de bonanza en que los millones han



El doctor C. J. Furbush

de una clase médica apta para comprender e interpretar esos adelantos sanitarios. Bien es cierto que el país acababa de salir de una lucha violenta que hace siempre descender el nivel sanitario. Por eso, los sanitarios norteamericanos encontraron mucho terreno donde trabajar intensamente sentando nuevas bases a la sanidad cubana. Fijándoles rumbos más precisos hoy hay que lamentar que muchas de aquellas rutas trazadas por ellos han sido abandonadas y que más de medio siglo después

corrido como si fueran raudales inextinguibles.

Estas tres fotos de sanitarios norteamericanos que actuaron en Cuba, es un homenaje a ellos. También un estímulo a las autoridades sanitarias cubanas en el presente, muchas de ellas convertidas en agentes políticos del régimen imperante antes que en médicos leales a las normas sanitarias y menos aún al progreso que los tiempos están marcando.

El general Gorgas cuenta en su haber el logro de la comprobación de la teoría de Finlay, lo que sirvió para la erradicación de la fiebre amarilla de nuestro país y facilitó el saneamiento de las zonas donde se trabajaba en la construcción del Canal de Panamá, facilitando así, las posibilidades de su realización definitiva.

El doctor C. J. Furbush fue un auxiliar eficaz del general Gorgas, se preocupó por impulsar los trabajos antiguos antituberculosos en nuestra patria, unos de los dispensarios antituberculosos lleva precisamente su nombre como un homenaje al hombre que sentó las bases para esta actividad médica de tanta utilidad.

El doctor J. R. Kean ostentaba el grado de coronel médico en el Ejército de los Estados Unidos cuando la segunda intervención norteamericana lo mandó a llamar a La Habana, fue el consultor sanitario de aquel gobierno y fue además el autor del decreto de nacionalización de los servicios de sanidad en nuestra patria. Importantísimo paso de avance en la organización sanitaria del país y base fundamental para el establecimiento de la Secretaría de sanidad y beneficencia, creada pocos años después.

# CUBA POR DENTRO

LIBRE

## Rosa María Payá: 'El futuro de Cuba está en Cuba, y el cambio se hace en Cuba'

**MADRID, (EFE).**- La opositora Rosa María Payá (Cuba decide) valoró la presión internacional, como la de EE.UU., para conseguir la transformación democrática, pero advirtió que “el futuro de Cuba está en Cuba, y el cambio se hace en Cuba”.

“Es un momento crucial para la historia de Cuba, que requiere también de la articulación de las fuerzas democráticas cubanas, que es un concepto muy amplio”, tanto dentro como fuera de la isla, resaltó desde Madrid la opositora cubana.

“O nos organizamos y proveemos una alternativa democrática al pueblo cubano, o nos pasa por arriba la historia”, auguró durante el Tercer Foro Diario de Cuba 2026: Para la Cuba de mañana.

Eso requiere también de una apertura a los cubanos que, aunque no pertenezcan a la sociedad civil organizada, puedan contribuir a un momento de transición, agregó en conversación con la periodista Gina Montaner.

Los padres de ambas, Oswaldo Payá y Carlos Alberto Montaner, fueron amigos y “lucharon mucho por este cambio que no van a ver”, recordó Montaner, pues ambos fallecieron ya.

Son “tantos y tantos cubanos” que han estado construyendo el futuro de Cuba, incidió Payá, que han estado pensando Cuba durante decenios y cuyo legado y trabajo específico se recoge en el Acuerdo de Liberación, una “hoja de ruta para el cambio en Cuba” ratificado estos días en Madrid.

Lo describió como un proceso totalmente abierto (con comisiones de trabajo), un documento vivo. “Necesitamos un plan mínimo para estar todo lo preparados que podamos estar en el momento en que el poder se fracture en Cuba. Pero tan importante como eso es tener a las personas listas para involucrarse en ese proceso”, según Payá.

Habló de un crecimiento exponencial de protestas en las calles desde 2021: “Es evidente, inequívoco, innegable el deseo de cambio y el reclamo del pueblo cubano, que está atravesando una catástrofe humanitaria, niveles represivos altísimos en este momento y que, a pesar de eso, arriesga sus cuerpos por el cambio, porque es existencial”.

### ALIADOS INTERNACIONALES Y ALTERNATIVA DEMOCRÁTICA CUBANA

Por primera vez en la historia del comunismo, hay un Gobierno extranjero, el de los Estados Unidos, que ha estado dispuesto a “ejercer una presión concreta y



La opositora cubana Rosa María Payá, en una fotografía de archivo con una imagen al fondo de su padre, Oswaldo Payá. EFE/ Alberto Boal

efectiva sobre los criminales que están en el poder en Cuba”, algo que estos “temen profundamente”, señaló Payá.

“Venga de Estados Unidos o no, la presión internacional es esencial para un cambio político en nuestro país”, dedujo.

Aseguró que el diálogo de la oposición con la administración norteamericana es “muy franco, sistemático”, y demandó niveles de coordinación: “Necesitamos aliados en esta lucha, eso es innegable, es nuestra realidad, es nuestra realidad histórica”.

“Lo que hemos visto de parte de la administración (estadounidense) -considero- es consistente, en una mayoría de las acciones, con lo que hemos pedido, es consistente con lo que es lógico para presionar” a los gobernantes cubanos.

Y además, es fundamental “la alternativa democrática”, enfatizó, tratando de “articular las diferentes fuerzas democráticas cubanas”, como con el acuerdo citado.

Consideró prioritarias medidas que “no cuestan dinero y pueden hacerse en 24 horas”: la liberación de todos los “presos políticos” y las garantías de los derechos fundamentales.

“La familia Castro -precisó-, el grupo de generales, que lleva 67 años ahí, no puede estar en el poder para

que este proceso comience; y por supuesto, va acompañado y seguido de un proceso de estabilización y reconstrucción que tiene que encargarse de cada área de la vida nacional”.

Son también necesarios una respuesta a la emergencia humanitaria y un cambio del orden constitucional para unas elecciones libres, recalcó.

Entre otros ponentes, Edel González Jiménez (Diario de Cuba) aseguró que el país tiene personas, voluntad e ideas para construir su propio futuro.

Según Rubén Chababo (Universidad Nacional de Rosario, Argentina), llevará tiempo formar las bases de la sociedad futura y sacudirse la influencia del castrismo, porque “ninguna dictadura concluye cuando el régimen cae”.

Johanna Cilano Peláez, de Amnistía Internacional, instó a que “las víctimas y los derechos humanos estén en la centralidad” de cualquier diálogo para el cambio político.

A su vez, Armando Chaguaceda Noriega (Gobierno y Análisis Político), aseguró que, sin el fin del castrismo, “no es posible detener al deterioro democrático de Cuba y de América Latina”, y denunció el “vínculo notable y bidireccional” de México con La Habana y la “cooperación” de la izquierda española.



LUIS DE LA PAZ  
Especial para  
LIBRE

# Acontecer Cultural en LIBRE

## Semana del miércoles 3 al 9 de junio

### • ALICE IN WONDERLAND •

La compañía de teatro JCAT es una iniciativa cultural del Centro Comunitario Judío Michael-Ann Russell (MARJCC), enfocada en representaciones escénicas tanto para adultos como para niños. Su espectáculo **Alice in Wonderland Jr.**, lo interpreta un grupo de jóvenes de la institución. En la obra llena de magia y encantos, Alicia va tras el Conejo Blanco que la lleva a un mundo de magia donde ocurren cosas maravillosas.

La cita: Miércoles 3 y jueves 4 de junio, a las 7 pm. El domingo 7, doble función, a las 11 am y 2 pm, en el Alan and Diane Lieberman Theater, 18900 NE 25 Ave., North Miami Beach, 33180.

### • ROSALÍA •

Desde el pasado diciembre la cantante, compositora y actriz española **Rosalía** emprendió su gira **Lux Tour 2026** de 42 conciertos por Europa y América, que la está llevando a importantes escenarios. La intérprete ha tenido una carrera ascendente, haciendo que sus canciones alcancen éxitos de inmediato. Su estilo combina flamenco tradicional con géneros urbanos como el pop, el reguetón y la música electrónica. Su más reciente producción **Lux**, marca la gira que está realizando.



Rosalía

La cita: Jueves 4 de junio a las 7 pm, y sábado 6, a la misma hora, en el Kaseya Center, 601 Biscayne Blvd., Miami, 33132.

### • OBRAS DE RAFAEL NOFAL •

Dos obras cortas del dramaturgo argentino Rafael Nofal se presentan bajo la dirección de José Manuel Domínguez. En una de las piezas, **Alita de mosca**, un joven apasionado por la literatura enfrenta las consecuencias del consumo de drogas durante la adolescencia, mientras un terapeuta intenta ayudarlo a reencontrarse consigo mismo. Actúan Juan David Ferrer y Rolando Guardado. La segunda obra, **Hasta el fin de los días**, es una comedia sobre el amor duradero, las relaciones de pareja y el legado del teatro a través del vínculo entre un matrimonio de adultos mayores y su nieta soñadora. Este texto lo defienden Jorge Hernández, Reina Ivis Canosa y Rosario Román.

La cita: Del jueves 4 al sábado 6 de junio, a las 8:30 pm. Domingo 7, a las 5 pm., en el Sandrell Rivers Theater, 6103 NW 7 Ave., Miami, 33127.

### • ÁLVAREZ GUEDES •

El espectáculo estilo centro nocturno **Muerto de risa: El último show de Álvarez Guedes** continúa en el Tropical Park. El desaparecido comediante fue pionero de los unipersonales humorísticos en Miami y su legado continúa. Su humor, estilo y manera de proyectar el humor vuelve en la voz del actor Ariel Texidó, para hacer reír con los chistes que inmortalizaron a Álvarez Guedes

La cita: Del jueves 4 al sábado 6 de junio a las 8 pm. Domingo a las 6 pm., en el Tropical Park, 7900 SW 40 St., Miami, 33155.

### • FREEDOM 250 •

Se trata de una exhibición con obras de 6 artistas plásticos que celebran los 250 años de la proclamación de la Independencia de Estados Unidos, el 4 de julio de 1776. La muestra reúne obras de Janette Allegue, Carlos Artime, Sergio Chávez, Silvi Lott, Raúl Proenza, Carmen Verdura, María Sonia Martín y Antonio Pérez Melero. En su conjunto la muestra traza un diálogo “con momentos clave de la historia estadounidense y sus múltiples lecturas contemporáneas”. Además, se apunta, que abordan “temas como la construcción de la nación, la experiencia migratoria y los valores asociados a la libertad, donde los colores de la bandera estadounidense adquieren un sentido metafórico dentro de las propuestas”.

La cita: En la sala Artefactus Cultural Project, 12302 SW 133 Ct., Miami, 33186. Consultar horario en el (786) 704-5715.

### • MI VIDA FOR RENT •

La nueva sala Teatro Miami continúa su ritmo ascendente con continuas presentaciones. Ahora sube a escena la comedia **Mi vida For Rent**, libreto y dirección de Mijail Mulkay y las actuaciones de Chris Gómez y Omar Rolando. La pieza humorística cuenta la historia de una pareja de jóvenes que cada semana se muda de casa buscando una renta más económica. En medio, los conflictos de pareja, todo manejado con humor, pero reflejando la realidad de muchos.

La cita: Viernes 5 de junio, a las 8:30 pm., en Teatro Miami, 7265 NW 74 St. Unit 2, Medley, 33166.

### • EN EL TOWER: LOCAS •

La comedia **Locas**, es un texto de

José Pascual Abellán con dirección de Victoria Murtagh. En la obra “una sala de espera que parece insignificante, termina siendo un universo, donde se cruzan Gregoria, una mujer brillante y controladora que vive corriendo detrás del éxito, y Martirio, una mujer agotada, sensible, llena de rutina y silencios acumulados”. Se añade que “entre humor negro, ternura incómoda y verdades que se escapan sin permiso, ambas se empujan hacia una pregunta inevitable: ¿Quién está realmente bien?”. Actúan Carolina Laursen y Queca Gordillo.

La cita: Viernes 5 y sábado 6 de junio, a las 8:30 pm., en el Teatro Tower, 1508 SW 8 St., Miami, 33135.

### • COMEDIA EN TEATRO 8 •

Continúa la temporada de la comedia, **Exit: “You’re Fired”**, pieza del dramaturgo español Agustí Franch, interpre-



Exit: “You’re Fired”

tada por los argentinos Agustina Lecouana, Jessica Álvarez Diéguez y Alejandro Vales, quien también la dirige. Se trata de: “una comedia inteligente, rápida y absolutamente impredecible que convierte una situación laboral cotidiana en un juego peligroso de poder, manipulación y humor ácido”. En la pieza, un empleado es citado por su jefe para una reunión y lo que comienza como una conversación incómoda se transforma en una batalla psicológica “llena de giros, secretos y decisiones extremas”. La obra fue ganadora de un Premio ACE.

La cita: Sábado 6 de junio, a las 8:30 pm., en Teatro 8, 2173 SW 8 St., Miami, 33135.

### • VERANO •

Se considera que tras el fin de semana de Memorial Day comienza el verano, si no oficialmente, al menos sí en el espíritu de vacaciones, salidas, actividades al aire libre. Miami y su estado de la Florida, es ideal para la diversión, el aprendizaje y la cultura. Los meses venideros son excelentes para visitar el zoológico, el jardín botánico, el planetarium. Desde luego también salidas más distantes a Naples y Fort Myers, donde se encuentran las casas de Tomás

Envíe su evento a:

[NotasenLibre@gmail.com](mailto:NotasenLibre@gmail.com)

Alva Edison y Henry Ford. Algo más lejos aún, pero siempre encantador, el Lion Country Safari, en West Palm Beach, los parques temáticos en Orlando, y la histórica San Agustín. Hay mucho para escoger.

La cita: Haga su propio plan de viaje y diviértase durante el verano.

### • FRESA Y CHOCOLATE •

Continúa la exitosa temporada de Fresa y chocolate de Yusnel Suárez basada en la película de Tomás Gutiérrez Alea. La sinopsis conecta la relación entre Diego, un artista gay y disidente y David, un joven militante comunista. La versión escénica cuenta con las actuaciones de Jeffrey Batista, Susana Pérez, Alberto Pujol, Yerlin



### Elenco de Fresa y Chocolate.

Pérez, Yuliet Cruz, Roberto San Martín, Luis Manuel Bangán y el propio director Yusnel Suárez. Una ocasión para celebrar el Día de las Madres.

La cita: Sábado 6 y domingo 7 de junio, a las 4 pm, en el Teatro Trail, 3715 SW 8 St., Coral Gables, 33134.

### • REFLEXIONES CIRCULARES •

Una muy amplia exhibición de arte cubano contemporáneo se puede apreciar en el vestíbulo de la Biblioteca de Westchester. Curada por Miguel Rodez, bajo el título de **Reflexiones Circulares**, la muestra se distingue por la variedad de temas, técnicas empleadas y por un formato circular de las piezas. Se podrán ver obras de los artistas plásticos cubanos más representativos y cotizados, como José Bedia, Ramón Alejandro y Yovani Bauta, entre otros talentos.

La cita: De lunes a sábados, y hasta el mes de junio, en la Westchester Regional Library, 9445 Coral Way, Miami, 33167.

# ACTUALIDAD CON ZOÉ VALDÉS

Por Luis de la Paz

Hace unos meses le hice una entrevista a la escritora Zoé Valdés para esta misma columna. Pero todo lo relacionado con Cuba es tan cambiante, que leer sus opiniones es siempre estar cerca de una visión clara sobre lo que acontece.

Zoé, además, acaba de publicar dos nuevos títulos, **Dignas cubanas** y **Cuba, y ahora la libertad**, libros que presentó ante numeroso público en el centro cultural Sentir Cubano, lo que reafirma la valoración que una parte de los cubanos de Miami sienten por su literatura.

Su pasión por la situación cubana, su acertado llamado a un Nuremberg para el régimen castro pone a la más importante escritora cubana del exilio en una permanente actualidad.

—Tu más reciente libro **Dignas cubanas**, es la continuación de **Hijas de Cuba**. En ambos brindas las semblanzas de figuras importantes de la vida cubana a lo largo de la historia. ¿Cuál es el propósito de este proyecto?

Mi propósito es que algunas grandes mujeres cubanas no sean olvidadas, y que de modo internacional sean reconocidas ampliamente. Es también poner los puntos sobre las íes acerca de los nuevos feminismos que son tan blandengues con relación a las luchas que tantas cubanas han tenido

que conducir en pos de la libertad. Para que nadie ignore, ni se equivoque con las mujeres cubanas.

—También acaba de aparecer **Cuba, y ahora la libertad**, un libro que parte de varias premisas sobre el futuro de una Cuba en libertad. ¿Cuál es la tesis del libro?

La tesis del libro es que en Cuba hay que llevar a cabo un cambio radical en todo una vez que sea liberada, que ese cambio se puede hacer al mismo tiempo y rápido en las distintas fases de la sociedad cubana. Que debemos ir sin complejos de ningún tipo a un neocapitalismo que conduzca al país a la prosperidad más pronta y eficaz.

—En tu columna de Diario Las Américas has publicado varias cartas abiertas al Secretario de Estado Marco Rubio. ¿Cómo ves en esencia el camino por el que se con-

duce Estados Unidos para lograr un cambio en Cuba?

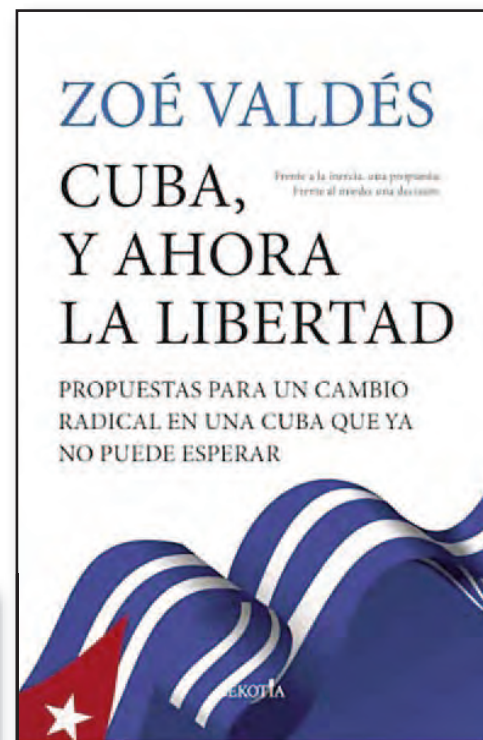
Veo el camino demorado. Cuba tarda en ser liberada y eso me preocupa, porque Cuba muere. Mis cartas al Secretario de Estado Marco Rubio, además de que simpatizo con su obra a nivel mundial, van dirigidas a que nada sea obviado en Cuba y que el Nuremberg del comunismo por fin se produzca en nuestro país.

—En política todo es muy cam-



Dignas  
Cubanas

biente, y muchas cosas que se dicen no son oficiales, sino filtraciones de funcionarios que recoge la prensa, y no se saben los verdaderos detalles de las conversaciones entre Estados Unidos y Cuba. ¿Qué crees que está ocurriendo durante esos



Cuba, y ahora la libertad

encuentros?

Voy analizando la información seria, sólo eso. Llevo haciéndolo hace años desde que soy columnista política, lo que he hecho durante décadas en diversos periódicos de prestigio.

—¿Cuál sería para ti el escenario más probable que está por venir para Cuba?

Una invasión sería lo más conveniente, y un protectorado. De inmediato un Nuremberg del comunismo, al mismo tiempo abrir el camino empresarial de éxito; y por encima de todo, abrir las mentes de los ciudadanos para que los valores, la fe y el enriquecimiento espiritual vayan a la par del enriquecimiento material. Todo de golpe y porrazo.

—¿Cuál sería para ti el camino más conveniente?

La libertad a todo precio y por cualquier vía. La que arrase con todo será la más radical y eficiente.

Zoé Valdés

# LAS NOVIAS DEL FÚTBOL, MUCHO MÁS QUE ACOMPAÑANTES



Por Nora Cifuentes.

**A** solo días de que empiece el Mundial de la FIFA 2026 en Norteamérica, el foco ya no está solo en el césped. Las miradas (y las cámaras) se desvían cada vez más hacia los palcos VIP.

Y es que las cosas han cambiado mucho si miramos atrás. Hace exactamente veinte años, durante el Mundial de Alemania 2006, los tabloides británicos pusieron de moda el acrónimo “WAGs” (“Wives and Girlfriends”, literalmente, “esposas y novias”).

Era una etiqueta que nació con un tono, en cierto modo, despectivo, casi como una caricatura para encasillarlas como poco más que rostros hermosos de compradoras compulsivas. Pero hoy, en pleno 2026, la realidad es otra muy distinta.

Las que antes se quedaban solo en un segundo plano, a la sombra de los futbolistas, han tomado las riendas de sus carreras. Ahora las vemos al frente de firmas de moda, liderando proyectos digitales y presidiendo corporaciones financieras.

Ya no se definen únicamente por con quién están: se han convertido en marcas globales capaces de mover mercados, con una influencia social que compite de tú a tú con la que tienen algunos de los deportistas a los que acompañan.

## ANTONELA ROCCUZZO: EL DISCRETO PODER DE NO HACER RUIDO

Aunque para el gran público la historia de Antonela Rocuzzo y Lionel Messi sea el romance perfecto del fútbol moderno, detrás de esa imagen cercana y familiar

El noviazgo entre Ester Expósito (en la imagen) y Kylian Mbappé, que comenzó a sonar con fuerza en marzo de 2026, es la prueba de que la unión entre la pantalla y el césped resulta irresistible para el mercado de lujo. EFE/EPA/CLEMENS BILAN

hay una astuta mujer de negocios.

Porque, huyendo de los focos constantes, Rocuzzo ha sabido construir una marca personal impecable, asentada sobre valores como la elegancia natural, el bienestar y la vida familiar.

Su mudanza a Miami revolucionó mucho más que la liga de fútbol, impactó en el mercado publicitario de Estados Unidos. Y es que Antonela no es una mera acompañante. Juega en su propia liga, con un patrimonio estimado en 20 millones de dólares y una comunidad que ronda los 40 millones de seguidores en sus redes sociales.

Su imán para las marcas quedó más que claro a finales de 2024. Fue entonces cuando Rocuzzo dio un paso histórico en el sector del marketing al protagonizar, junto a su marido, su primera campaña publicitaria conjunta, concretamente para la colección Essentials de Adidas.

Lo más curioso es que logra todo esto manteniendo su intimidad bajo llave. Sus declaraciones a los medios se pueden contar con los dedos de una mano. Por ejemplo, cuando se pronunció sobre el enorme cambio que supuso dejar Europa para instalarse en Estados Unidos.

Así, escogió hablar de las emociones de la familia en su conjunto en una entrevista con Haute Living: “En este momento estamos llenos de nervios, pero la parte más hermosa es que experimentamos estos momentos juntos como familia”.

Con ese equilibrio tan suyo entre reserva y magnetismo, de cara a la próxima Copa del Mundo, Rocuzzo se perfila, de forma natural, como la gran primera dama del torneo en tierras norteamericanas.

## GEORGINA RODRÍGUEZ: EL ESPECTÁCULO DE LA OPULENCIA

Justo en el extremo opuesto está

Georgina Rodríguez, la pareja de Cristiano Ronaldo. Si Antonela Rocuzzo apuesta por la discreción, Georgina ha hecho de la exposición pública su mejor aliada, convirtiéndose en el producto perfecto para la era del entretenimiento.

La modelo española ha sabido exprimir su día a día hasta transformarlo en una marca multinacional que arrastra a más de 70 millones de seguidores en Instagram. De hecho, su gran escaparate es su propia serie documental en Netflix.

Ahí es donde muestra de cerca su rutina de lujo en Medio Oriente tras el sonado fichaje de Ronaldo por el Al Nassr. Lejos de costarle adaptarse, se ha convertido en una embajadora de lo más entusiasta de la región y de sus joyas arquitectónicas, llegando a asegurar, en una entrevista con Grazia Magazine, que en Arabia Saudita se sentía “como en casa”.

Y es que, en su universo, el dinero está para mostrarlo. Sus seguidores han sido testigos de este altísimo nivel de vida a través de los desorbitados regalos que le hace al futbolista luso, entre los que destacan un impresionante Rolls-Royce de 250.000 libras o un Mercedes Benz G Wagon valorado en unas 600.000 libras.

Claro que esta exposición tan brutal es un arma de doble filo que despierta tanta fascinación como rechazo. El constante despliegue de riqueza suele generar debates muy encendidos en las redes sociales sobre la superficialidad y las desigualdades. Pero, sea como sea, Georgina sigue triunfando como “influencer”.

## RUMBO A NORTEAMÉRICA: LAS NUEVAS CARAS DEL TORNEO

A medida que se acerca el pitido inicial del Mundial 2026, una nueva generación de caras conocidas se prepara para tomar el relevo en las portadas. Por historia,

(PASA A LA PÁGINA 47)



Aunque para el gran público la historia de Antonela Rocuzzo y Lionel Messi sea el romance perfecto del fútbol moderno, detrás de esa imagen cercana y familiar hay una astuta mujer de negocios. EFE/EPA/TERESA SUAREZ

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

las compañeras de los jugadores de la selección de Inglaterra siempre han sido las más perseguidas por los tabloides británicos.

Y para esta cita norteamericana, nombres como el de Katie Goodland (esposa de Harry Kane) o Tolami Benson (pareja de Bukayo Saka) no parecen dispuestas a dejar nada al azar. De hecho, en medios de Reino Unido como Mirror ya se comenta que están organizando su "propia gira estadounidense de cinco estrellas".

Al mismo tiempo, la prensa deportiva y la del corazón se frotan las manos con algunos de los romances que prometen acaparar toda la atención durante el torneo. El caso más sonado es el del delantero estrella de la selección francesa, Kylian Mbappé, y la actriz española Ester Expósito.

Los rumores sobre su relación surgieron a principios de marzo de 2026 y se consolidaron tras conocerse una escapada privada a Cagliari (Cerdeña) y varios encuentros en Madrid.

Este tipo de uniones entre iconos del balón y superestrellas de la pantalla generan una sinergia

viral que las firmas de lujo están deseando expresar. Y, viendo el panorama de cara a la Copa del Mundo, está claro que las reglas del juego han cambiado para siempre.

Porque, mientras ellos bus-

Georgina Rodríguez, pareja de Cristiano Ronaldo, rentabiliza su día a día ante más de 45 millones de seguidores. EFE/EPA/ETTORE FERRARI



*A las puertas del Mundial de la FIFA 2026 en Norteamérica, y dos décadas después de que la prensa británica popularizara el término "WAGs" con un matiz despectivo durante Alemania 2006, las parejas de los futbolistas consolidan su verdadero poder de influencia.*

can la victoria sobre el césped, ellas disputan otra liga igualmente competitiva: la de la influencia global. Y es que hace tiempo que dejaron de ser simples espectadoras en la grada y ahora son las dueñas del negocio.

# EL LUJO VISTE A LAS ESTRELLAS DEL MUNDIAL



2.200 euros. Combina sastrería y prendas casuales, además de calzado. Predominan fibras naturales, como el algodón y la lana, y colores neutros o primarios. Ideal para los días de viaje y para los paseos por las diferentes sedes.

## APUESTA POR MARCAS NACIONALES

Brasil, por su parte, apuesta por la marca de **Ricardo Almeida**, también compatriota de la 'Canarinha'. "Un símbolo de identidad. El orgullo de vestir a la selección brasileña, una vez más, se revela en cada detalle", expuso el diseñador en sus redes sociales. Es la tercera vez consecutiva que viste a los jugadores brasileños. Los trajes del cuerpo técnico de Carlo Ancelotti, eso sí, serán más sobrios que los de sus pupilos.

Uruguay contará con los diseños de la uruguayaya **Gabriela Hearst**, quien se crió en su rancho familiar en Paysandú antes de llegar a ser, entre otros cargos, directora creativa de Chloé. Los trajes están diseñados con lana merino de producción nacional, que representa uno de los principales productos de exportación del país suramericano. "Es una gran oportunidad para demostrar que los valores uruguayos de calidad, autenticidad e integridad merecen ser exportados al mundo", explicó la diseñadora que triunfa a nivel internacional.

Una marca portuguesa vestirá al equipo de Roberto Martínez. **Sacoor Brothers**, cuyo eslogan es "elegancia atemporal y lujo", tiene un acuerdo con la selección de Portugal desde 2018 y lo tendrá, al menos, hasta 2030. La firma está presente en 13 países y fue la encargada de confeccionar los trajes del Barcelona en tres temporadas.

En el caso de Francia, cuna de la 'haute couture', los 'Bleus' colaboran ininterrumpidamente desde 2013 con la casa de sastrería nacional **Smalto**, fundada en

París en 1962. Se encarga de los trajes a medida utilizados por los jugadores en actos oficiales, desplazamientos y ceremonias institucionales. El estilo del traje es clásico, adaptado a la imagen del equipo nacional.

Un acuerdo semejante tiene la selección italiana con la firma milanesa **Giorgio Armani**. Si bien la 'Azzurra' no estará presente en la cita mundialista por tercera edición consecutiva, Armani diseña la ropa de representación para los actos oficiales e institucionales. También lo hizo para la delegación olímpica y paralímpica para los Juegos de Milán-Cortina 2026.

Otras firmas nacionales que vestirán a sus selecciones son **Calderoni**, en el caso de México; **Forbes Bespoke Suits**, con Escocia; o la multinacional británica **Marks & Spencer**, para Inglaterra.

## TALENTO INTERNACIONAL

En otros casos, la alta costura se busca fuera de las fronteras del país. Estados Unidos, por ejemplo, vestirá con trajes de la firma alemana **Hugo Boss**. La colección para el Mundial contiene, como en el caso de España, prendas de vestir y casuales, para actos oficiales y desplazamientos.

"Boss entiende la responsabilidad que implica vestir a una selección nacional fuera del campo, así como honrar todo lo que representa el escudo. Para los jugadores, el escudo es más que algo que se lleva puesto: representa perseverancia, dedicación y la incansable búsqueda de la excelencia al más alto nivel", aseguró James Foster, vicepresidente senior de Marketing Global de Hugo Boss.

En Japón, la marca de lujo británica **Dunhill** (Alfred Dunhill Limited) será la encargada de vestir a los 'samuráis azules'. Las prendas pueden comprarse por precios que van desde 30.800 yenes (unos 167 euros) por un pañuelo de bolsillo hasta 435.600 yenes (2.356 euros) por

una chaqueta.

"Esta campaña encarna el compromiso con la artesanía que se ha apreciado durante muchos años, centrado en los valores de 'calma' y 'convicción' que sustentan tanto a Dunhill como al equipo nacional japonés", explicó la compañía en un comunicado.

Hasta la propia FIFA, por medio de sus representantes y empleados, vestirá trajes de lujo gracias a una colaboración con la italiana **Boggi Milano** firmada en diciembre pasado. El acuerdo estará en vigor para el Mundial masculino de 2026 y para el femenino de 2027.

Además, las once selecciones que visiten **Puma** en su equipación de juego llevarán fuera del estadio una colaboración de la marca alemana con el diseñador estadounidense **Salehe Bembury**. Con una inspiración más urbana y cultural, la ropa de viaje de Marruecos, Portugal, Ghana, Paraguay, Senegal, Costa de Marfil, República Checa, Suiza, Nueva Zelanda, Austria y Egipto no incluye el clásico traje, sino combinaciones mucho más atrevidas en cuanto a forma y color.



Cristiano Ronaldo, de la selección de Portugal.

**Loewe. Hugo Boss. Smalto. Marcas que suenan a lujo. Los seleccionados para el Mundial de 2026 no irán mal vestidos por las calles de Canadá, México y Estados Unidos. Chaquetas de 2.200 euros. Zapatos de 950. Porque la imagen que se da fuera del campo es casi tan importante como la de dentro. EFE/RFEF/Soccer US/Instagram**

**MADRID, (EFE).- Loewe. Hugo Boss. Giorgio Armani.** Marcas que suenan a lujo. Los seleccionados para el Mundial de 2026 no irán mal vestidos por las calles de Canadá, México y Estados Unidos. Chaquetas de 2.200 euros. Zapatos de 950. Porque la imagen que se da fuera del campo es casi tan importante como la de dentro.

La mayoría de estas alianzas entre diseñadores de lujo y equipos deportivos no son casualidad. **Loewe**, fundada en Madrid en 1846, presentó esta semana un acuerdo para fabricar el uniforme de calle de las selecciones españolas masculina y femenina durante cuatro años, empezando por el Mundial de 2026.

Lo más económico de la colección: un polo y dos camisetas de algodón, valorados en 480 euros cada uno. Lo más caro: la chaqueta de lana del traje formal, por



Preparamos a nuestros estudiantes para el resto de sus *Vidas.*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com



Visite  
nuestra  
boutique en:  
2700 SW 8 St,  
MIAMI, FL,  
33135  
(POR AVE 27)

**UNIFORMS**

**UNIFORMES**



- P.E. Shirts- \$11.99
- P.E. Shorts- \$9.99
- Sweatshirts- \$24.99
- Polo Shirts/Pulóver- \$21.99
- Quarter-Zip Jacket- \$30.99
- Full-Zip Jacket- \$32.99

Pants must be full-length uniform pants in solid khaki. Sweatpants, jeans, leggings, capris, shorts, cargo pants or anything other than standard chino slacks will not be permitted.

Shoes must be closed-toe. Crocs, slides, sandals, for example, will not be permitted.

**[www.lincolnmarti.com/shop](http://www.lincolnmarti.com/shop)**

# LA MASACRE DE RAÚL CASTRO EN SANTIAGO DE CUBA

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

**H**iginio Díaz Ané “Nino” (1925-2022) en su libro **Memorias de un Combatiente**, página 95 dice: “A eso de las 3 p.m. llegué con mi pelotón al campamento de Aguacate (Sierra Cristal) donde pudimos descansar. No habíamos dormido en toda la noche, y habíamos recorrido alrededor de 125 kilómetros en todo el viaje. Al día siguiente me encontraría con Raúl Castro en Aguacate. Hubo una gran alegría entre todos los rebeldes al llegar a la zona. Nuestra tropa estaba mejor armada que la del Frente de Raúl. Cuando llegué, Raúl estaba al lado de una casa rodeada por una hilera de grandes matas de mango. Me extrañó ver otra hilera de unas 15 o 16 tumbas recientes. Le pregunté a Raúl si había tenido algún combate en la zona, y me dijo que no. Le pregunté entonces por qué había tantas tumbas. Me contestó que había fusilado a todos los “chivatos” de por allí. En realidad, no eran más que campesinos infelices, que él fusiló para imponer el terror en la zona.

En la página 170 cuenta: El 5 de enero de 1959, **Raúl Castro** y el jefe de la plaza de Santiago de Cuba, el comandante **Huber Matos**, cometieron en el Palacio de Justicia uno de los peores asesinatos que recuerde la historia de Cuba. Llevaron un pequeño grupo de militares para hacer un paripé de juicio, pues los 71 acusados no tenían ningún abogado que los defendiera, y a ninguno se le buscó pruebas de los supuestos crímenes. No había tiempo que perder, y llegó a 71 el número de víctimas de aquel asesinato. La aceptación de esos fusilamientos tuvo como consecuencia que, más tarde, se desencadenaran ejecuciones en toda la



Bonifacio Haza Grasso jefe de la policía de Santiago de Cuba fusilado el 12 de enero de 1959.

isla de Cuba, y no de los “esbirros”, como los comunistas les llamaban a todos los cubanos que pertenecieron al gobierno anterior. ¡Querían dividir el pueblo para después fusilar a todos los que se opusieran al comunismo, y así, con la guerra psicológica declarada por Fidel! dividieron al pueblo de Cuba. “¡Divide y vencerás!”, como dice el refrán. Hicieron una zanja con un tractor, y allí los fueron fusilando y tiraron los cuerpos en la zanja, hasta completar el crimen de quitarle la vida a 71 cubanos que, si bien podía haber algún culpable de algún asesinato, también había que celebrarles un juicio y probarle su delito. Pero esto nunca sucedió.

**Nino**, el autor, que fue rescatado del paredón de fusilamiento por una intervención popular, relata, analiza, y denuncia crímenes de los cuales fue testigo, y que han sido sistemáticamente tergiversados por la maquinaria de propaganda de los que pretenden justificar las atrocidades cometidas en nombre de la



Higinio Díaz-Nino

Revolución Cubana.

Un informe del proyecto **Archivo Cuba** identifica a Raúl Castro como una figura central en las violaciones sistemáticas de los derechos humanos desde 1959 hasta hoy y lo hace responsable por la muerte de miles de cubanos.

El informe publicado el 30 de marzo de 2026 lo acusa de ser corresponsable, junto a Fidel, de crímenes atroces y de mantener una dictadura comunista totalitaria desde 1959.

En declaraciones a Martí Noticias la directora de Archivo Cuba, **María Werlau** explicó que *el documento recoge un trabajo en proceso que evidencia el impacto en vidas humanas del sistema instaurado en Cuba durante más de seis décadas.*

La organización sin fines de lucro, asentada en Washington D.C desde 2001, estima en al menos 8,267 las muertes y desapariciones



Sargento Víctor Castro Lora fusilado el 12 de enero de 1959.

en la isla desde 1959. “Estamos hablando de miles de vidas truncadas y de un impacto profundo y duradero en la sociedad cubana”, señaló **Werlau**.

Por otra parte, **Archivo Cuba** señala que durante su “presidencia” (24/feb/2008 a 19/abr/2018) se documentan 134 ejecuciones extrajudiciales, 19 muertes durante huelgas de hambre, 261 muertes por negación de atención médica o condiciones inhumanas en prisión, y 116 suicidios inducidos o en custodia. También se denuncian casos de torturas, golpizas mortales y negligencia médica grave.

El documento denuncia la responsabilidad del general en el fallecimiento de 365 personas, incluyendo niños, que murieron o desaparecieron al intentar escapar de la isla.

**Raúl Castro** es señalado por imponer y extender el servicio mili-

(PASA A LA PÁGINA 51)

# TESTIMONIOS Y SUPERVIVENCIA EN LA REPRESIÓN POST-REVOLUCIONARIA CUBANA

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

tar obligatorio desde los 17 años y el Ejército Juvenil del Trabajo, causando muertes por accidentes, suicidios y condiciones de explotación.

En la investigación, **Raúl Castro** es acusado de ordenar ejecuciones masivas desde enero de 1959, como comandante del Ejército Rebelde en la provincia de Oriente, donde habría ordenado la ejecución de 140 hombres sin juicio y al menos 5 asesinatos extrajudiciales. Se destaca la **Masacre de la Loma de San Juan** en enero de 1959, donde ordenó fusilar inmediatamente a 68 hombres, resultando en 71 muertes, con descripciones de fosas comunes y al menos **una persona enterrada viva**.

Tras el triunfo de la Revolución cubana, el 1 de enero de 1959 decenas de partidarios de Batista y miembros de las fuerzas armadas y la policía fueron detenidos y acusados de crímenes de guerra y otros abusos.

La **Masacre de la Loma de San Juan** ocurrió en ese sitio histórico desde la Guerra Hispanoamericana, situado a 4.3 km al este de Santiago de Cuba, el 12 de enero de 1959 tras el fusilamiento de 71 colaboradores de Batista condenados sumariamente tras ser acusados de cometer torturas y asesinatos en masa.

Según la organización cubana **Archivo Cuba**, encargada de recopilar información acerca de las víctimas de las dictaduras de Batista y los dos hermanos Castro, alega que la mayoría de los acusados no habían cometido delito alguno. La Constitución cubana de 1940 prohibía la pena de muerte, pero esa

prohibición fue posteriormente eliminada.

El 11 de enero, un tribunal revolucionario en Santiago de Cuba condenó a muerte a cuatro individuos tras un juicio sumario de cuatro horas al ritmo de cuatro minutos para cada sentencia. Estuvo dirigido



Pelotón de fusilamiento al teniente Enrique Despaigne Noret en la Loma de San Juan.

por el comandante del Segundo Frente, **Belarmino Castilla Mas** (1934-2015), los capitanes Oriente Fernández y Alfredo Ayala y como fiscal **Jorge Serguera Riveri** “*Papito*” (1932-2009) y todo se desarrolló en un ambiente de circo, sin abogados defensores ni pruebas que los incriminaran en crímenes previos.

Según el informe, después de que este tribunal revolucionario había condenado a muerte a cuatro hombres tras un juicio sumario de cuatro horas, Raúl Castro intervino, detuvo el proceso y ordenó la eje-

cución inmediata de 68 hombres más declarando que: “Si uno era culpable, todos eran también culpables”.

También se condenaron a 10 hombres a 10 años de cárcel y absolvieron a 47. En la prisión de Boniato, 6 sacerdotes escucharon

*descarga. “Mátenlos, mátenlos”, gritaban los espectadores.”*

La abrumadora opinión pública, instó a los pelotones de fusilamiento a seguir adelante. Ninguna voz cubana se alzó en protesta, aunque sin duda había muchas dudas privadas.

El 12 de enero de 1959 alrededor de las 2:00 a.m. comenzó la matanza, los hombres eran alineados, uno por uno y fusilados frente a una zanja de 40 metros. 71 cubanos fueron ejecutados y enterrados en una fosa común que había sido excavada un tiempo antes del juicio.

Raúl Castro dirigió la matanza.

La lista para el fusilamiento contenía 72 nombres, pero uno logró evadir el pelotón, cuando el capitán **Fernando Vecino Alegret** le echó una mirada y le preguntó: *¿Y tú qué edad tienes? Quince años señor. Ven conmigo, eres un niño, es demasiado, yo no fusilo niños.* Y lo apartó de la zanja. Acababa de nacer “el Fiñe”, milagro de salvación de entre los que llevaron atados a la histórica loma santiaguera.

Se trataba de un joven de 15 años apodado **El Morito** (después de ese día le llamaban también El Fiñe) y cuyo supuesto delito fue el haber sido un mandadero en la oficina del connotado batistiano Rolando Masferrer.

Mi amigo **Jimmy Rivera** me cuenta que su primo **Miguel Ferreiro** (fuerte colaborador del M-26-7) logró salvar a su ahijado, quien llamaban *El Novillo* de ser fusilado, pero luego fue condenado a 30 años de cárcel.

las últimas confesiones de los condenados. Luego, atados con cuerdas y en pares, fueron llevados en camiones a un campo de tiro en **La Loma de San Juan**.

La revista Time informó: *“Los autobuses llegaron al campo de tiro antes del amanecer y los condenados desmontaron, iban con las manos atadas y los rostros demacrados. Algunos alegaron que habían sido simpatizantes de los rebeldes todo el tiempo, algunos lloraban, la mayoría iba en silencio. En una colina que dominaba la cordillera, una multitud vitoreaba a cada*

(PASA A LA PÁGINA 52)

# VOCES SILENCIADAS: CRÓNICA DE EJECUCIONES Y RESISTENCIA EN SANTIAGO DE CUBA

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

Otros tres prisioneros del total reconcentrado en la galera # 8 de la cárcel de Boniato, en la capital oriental, previamente separados según una lista negra, vivieron para testificar lo sucedido. El Brigadista #3756 y escritor **Luis A. González Lalondry** (1934-2021), hermano de **Rodobaldo González Lalondry** (cuya culpa fue el desobedecer al M-26-7 cuando conducía un ómnibus de servicio público durante la huelga del 9 de abril de 1958) contó cómo escapó su hermano y otros dos: “*Eran los tres últimos en la galera 8, que allí los habían encerrado, sin saber a ciencia cierta su destino. Los iban amarrando de a dos, pero se acabaron las sogas y quedaron ellos tres. Cuando volvieron a buscarlos, ya en la madrugada, todo oscuro, no apareció la llave. Vaya usted a saber si algún guardián compasivo intervino con su olvido, y como su hermano hizo señas de silencio, los soldados se fueron.*”

El trío sobreviviente, junto a “*El Fiñe*”, al burlar aquella muerte decretada por la vesania vengativa de un hombre, evidencian la intencionalidad del terror que estaba diseminando el nuevo poder a través de toda la sociedad.

El padre **Jorge Bez Chabebe** (1926-2018) nació en Banes y era descendientes de libaneses. Fue capellán del Colegio La Salle de Santiago de Cuba. La noche del domingo 11 de enero de 1959 fue enviado por **Monseñor Manuel Pérez Serantes** a presenciar el juicio de solamente **cuatro acusados** de haber pertenecido al gobierno de Batista y haber cometido delitos de todo tipo. Él contó muchas veces que eran las 10 de la noche cuando se sentó al lado del fiscal y que esos cuatro acusados no tuvieron abogados que los defendieran, o sea



Estos son los TRES PRINCIPALES ASESINOS, por suerte queda vivo uno solamente.

solamente el fiscal Jorge Serguera fue el acusador y los acusados no tuvieron quien los defendiera.

Cuando terminó el bochornoso espectáculo él se levantó para irse, pero no se lo permitieron, lo obligaron a montarse en un camión para acompañar a los condenados.

Cerca de las 2 de madrugada del lunes 12 llegaron a la Loma de San Juan y pudo ver la enorme zanja que había abierto un Buldócer que estaba al lado de la loma de tierra que había extraído de la zanja.

El capitán al frente era **Fernando Vecino Alegret** y cuando el padre **Bez Chabebe** lo increpó de esta manera: “*¿Sr. Capitán, usted no puede detener esto? Va contra todas las leyes, contra la constitu-*

*ción de la república por la cual hemos enfrentado a Batista.*”

Y éste le respondió, “*Padre, haga usted su deber; si yo no fusilo, me fusilarán a mí.*”

Algo interesante ya no eran 4 sino 71 los condenados a muerte según dice Bez Chabebe, que pudo leer la lista que tenía el esbirro capitán Vecino Alegret en sus manos.

En eso llegaron dos sacerdotes más: el padre **Ángel M. Rivas Cánepa**, con su sotana y quepis verde olivo, y otro español que venía de la iglesia de San Francisco que cuando vio aquel espectáculo alumbrado por las luces de los vehículos se marchó enseguida.

Los dos sacerdotes pudieron con-

fiar y hasta bautizar a quienes lo pidieron. Pero a todos les pudieron dar la extremaunción.

En medio de la penumbra, los disparos y las encomiendas al señor, el sacerdote Bez Chabebe cuenta cómo uno de los sancionados se le acercó y le dijo que no estaba bautizado. Él consiguió una lata de leche condensada que estaba en el suelo y en un charco de agua la lavó un poco y con esa misma agua lo bautizó, hasta le pidió perdón por haberlo mojado tanto y el pobre hombre le respondió: “*Padre, no se preocupe que dentro de poco voy a estar lleno de tierra*”. Al padre se le erizaron los pelos.

El padre Rivas confesó a Enrique Despaigne Noret. Aquello duró hasta las 9:50 am cuando fue fusilado el último, **Bonifacio Haza Grasso**. Fue acusado de la muerte de dos jóvenes cuando era el jefe de la policía de Santiago de Cuba. Algo extraño porque Haza coordinó con el propio Fidel Castro el 1 de enero en Santiago de Cuba y según Huber Matos había conspirado junto con él. Un reverendo bautista estuvo hasta última hora intercediendo por su vida hasta con Raúl Castro, pero de nada le valió. Luego lo acusaron hasta de la muerte de Frank País, cuando todo eso era mentira.

El periodista **Antonio Llano Montes** (1924-2017), testigo y conocedor de lo ocurrido, reveló haber visto manos sobre la superficie de la tierra, reforzando la hipótesis de que había víctimas vivas entre los fusilados, quienes murieron asfixiados intentando salir.

Llano Montes relató en Mambí: “*Fuimos a reportar el juicio que se les hacía a 72 infelices y estábamos presentes cuando Raúl Castro interrumpió al tribunal y dijo: “Si uno*

(PASA A LA PÁGINA 53)

# EL LEGADO SANGRIENTO DE LOS CASTRO: FUSILAMIENTOS SIN JUICIO

(VIENE DE LA PÁGINA 52)

*es culpable, los demás también lo son. Los condenamos a todos a ser fusilados”.*

La Masacre fue particularmente anunciada y glorificada por la prensa oficialista en su momento, con el fin de crear terror, sofocar

El 15 de enero, la agencia de prensa UPI publicó un artículo desde Santiago de Cuba citando a Raúl Castro; éste sostenía que ya habían ejecutado a 106 “*criminales de guerra*” en la provincia de Oriente y prometía más ejecuciones. El gobierno revolucionario alentó la cobertura mediática de la “*justicia revolucionaria*” implementándose en todo el país con el fin de



Los cuatro juzgados, Despaigne es el segundo.

la oposición y consolidar el poder rápidamente. Las víctimas fueron privadas del más básico proceso legal. La comunidad internacional se quedó atónita ante el derramamiento de sangre. El delegado de Uruguay ante la Organización de las Naciones Unidas, el embajador de Argentina, el senador liberal estadounidense Wayne Morse y el gobernador de Puerto Rico, Luis Muñoz Marín protestaron. La respuesta de Fidel Castro fue: “*Hemos dado órdenes de fusilar hasta el último de esos asesinos, y si tenemos que oponernos a la opinión mundial para hacer justicia, estamos dispuestos a hacerlo*”.

crear terror, sofocar la oposición y consolidar el poder rápidamente.

Las víctimas fueron privadas del más básico proceso legal; la mayoría no había cometido delito alguno. Dos de las víctimas fueron: El sargento de tercera **Víctor Manuel Castro Lora** nacido en El Caney el 1 de septiembre de 1930 y el Jefe de la Policía de Santiago de Cuba, **Bonifacio Haza Grasso** que fue el último de los fusilados.

En octubre de 1963, las lluvias torrenciales del huracán **Flora** desenterraron los cuerpos arrojados en aquella zanja o tumba común en la Loma de San Juan. Raúl Castro



Frank Sturgis (Fiorini) sobre la zanja tapada con tierra. Luego fue uno de los 5 plomeros de Watergate.

ordenó que los restos fueran colocados en cajas de cemento y arrojados a la profundidad de la **Fosa de Bartlett**, la mayor profundidad del Mar Caribe situada entre Santiago de Cuba y Guatemala, de 1,700 km de largo por unos 200 km de ancho y su profundidad máxima de 7,680 metros. El gobierno cubano nunca ha publicado una lista oficial de las



Padre Jorge Bez Chabebe

víctimas de Batista.

**Archivo Cuba** dedica un apartado a lo que llama el “*legado ensangrentado*” de Raúl Castro donde afirma que, estando en la Sierra Maestra, tanto él como su hermano, Fidel y Guevara ordenaron al menos 25 ejecuciones arbitrarias entre 1957 y 1958, sin debido proceso.

Después del triunfo revolucionario, el informe documenta 805 fusilamientos en 1959, además de 62 ejecuciones extrajudiciales y cuatro desapariciones forzadas. En particular, sostiene que Raúl Castro, como comandante a cargo de la provincia de Oriente entre inicios de enero y mediados de febrero de 1959, ordenó solo en enero el fusilamiento de 140 hombres sin debido proceso.

Una exhaustiva investigación realizada por Archivo Cuba ha revelado un número mucho menor de ejecuciones extrajudiciales por parte del régimen de Batista de lo denunciado públicamente por líderes revolucionarios: **869** en toda Cuba durante toda la dictadura de Batista (10 de marzo de 1952 al 31 de diciembre de 1958); muchos de estos asesinatos fueron cometidos por los mismos perpetradores: matones paramilitares o algunos miembros de la policía y las fuerzas armadas.

Mientras tanto, Archivo Cuba ha documentado más de 800 ejecuciones por parte del gobierno revolucionario cubano solo en 1959; la lista incluye masacres en varias provincias, incluida la de la Loma de San Juan. Los totales de 1959 por provincia son, a la fecha: Oriente: 347; Las Villas: 127; La Habana: 88; Pinar del Río: 86; Matanzas: 42; y Camagüey: 64 (en 46 de los casos se desconoce el lugar de la muerte, por lo que no

(PASA A LA PÁGINA 55)



## LIBRE RESPONDE SUS DUDAS SOBRE LA SEGURIDAD SOCIAL

POR EVELYN LINARES

Pregunta:

**Me negaron mi solicitud de discapacidad. No entiendo ¿por qué y qué puedo hacer?**

Respuesta:

Apelar una decisión: Tiene derecho a apelar cualquier decisión que tomemos sobre si tiene derecho a beneficios. Debe solicitar una apelación por escrito dentro de los 60 días posteriores a la recepción de la notificación de nuestra decisión. Hay cuatro niveles de apelación:

- Reconsideración.
- Audiencia ante un juez de derecho administrativo.
- Revisión por el Consejo de Apelaciones.
- Revisión de la Corte Federal.

Pregunta:

**¿Recibí una carta sobre designación anticipada, que es?**

Respuesta:

Debe tener en cuenta otro tipo de representación denominada designación anticipada. La designación anticipada permite a los adultos capaces y a los menores emancipados que soli-

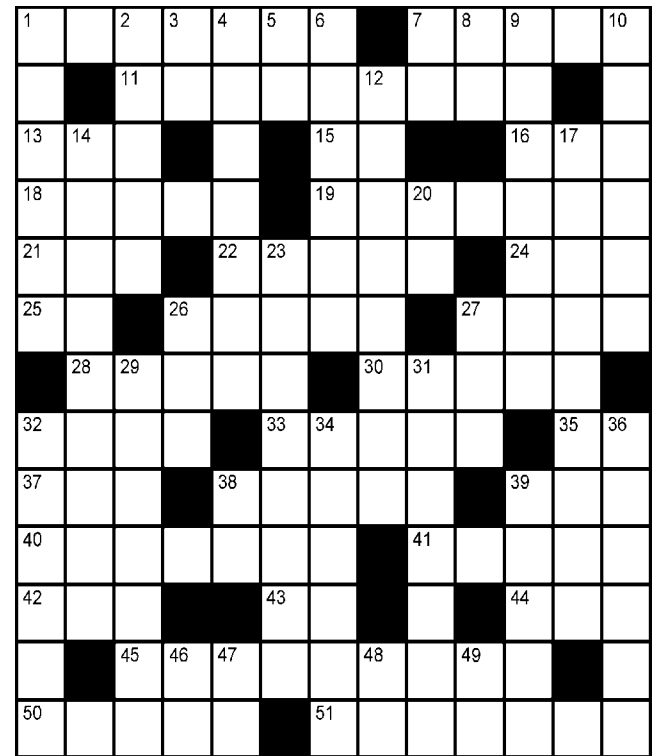
citan o reciben beneficios del Seguro Social, Seguridad de Ingreso Suplementario o Beneficios Especiales para Veteranos la opción de elegir hasta tres personas por adelantado que podrían servir como su representante del beneficiario, si surge la necesidad.

En caso de que ya no pueda administrar sus beneficios, usted y su familia tendrán la tranquilidad de saber que alguien de su confianza puede ser designado para administrar sus beneficios por usted. Si necesita un representante del beneficiario para ayudarlo con la administración de sus beneficios, primero consideraremos a sus designados anticipados. Todavía debemos evaluarlos completamente y determinar su idoneidad en ese momento.

Puede enviar y actualizar su solicitud de designación anticipada cuando solicite beneficios o después de que ya esté recibiendo beneficios. Puede hacerlo a través de su cuenta personal de my Social Security, comunicándose con nosotros por teléfono al 1-800-772-1213 (TTY 1-800-325-0778).

## CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



### HORIZONTALES

1. Perteneciente a la abadía.
7. Porción de tierra rodeada enteramente de agua (pl.).
11. Roca de color claro y textura laminar compuesta de feldespato y cuarzo.
13. Ansar, ave palmípeda.
15. Símbolo del praseodimio.
16. (Joaquín, 1879-1949) Pianista, compositor y musicógrafo cubano de origen español.
18. Lo gordo del tocino.
19. Consecuencia o resulta de una cosa.
21. Especie de cerveza inglesa.
22. Reumatismo.
24. Tejido de mallas.
25. Dios egipcio del sol.
26. Que se halla en tensión.
27. (Joan, 1893-1983) Pintor español, cuyas pinturas se hallan entre las más originales del siglo XX.
28. Maeso, especialmente cuando se antepone a un nombre propio como tratamiento.
30. Desgastad con la lima.
32. Nombre que reciben diversos silicatos alcalinos de alúmina.
33. En Argentina, maíz.
35. Conjunción latina "y".
37. Composición lírica elevada.
38. Predije lo futuro.
39. Nombre de la decimocuarta letra.
40. Tipo de sombrero usado en Filipinas.
41. (Fiorentino, 1494-1540) Pintor italiano, cuyo nombre auténtico era Giovanni Battista di Jacopo di Guasparre.
42. En números romanos, 450.
43. Símbolo del sodio.
44. Río de España.
45. Escondrijo.
50. Novenos.
51. En arquitectura, pechina.

### VERTICALES

1. Afilar en la muela.
2. Intente asir.
3. La segunda consonante.
4. No sepas una cosa o no tengas noticia de ella.
5. Ante meridiano.
6. Equivocación, omisión involuntaria.
7. En números romanos, el "2".
8. Símbolo del stokes.
9. Establecimiento donde se vende lana.
10. Asamblea que ejerce el poder legislativo junto con otro cuerpo electivo.
12. Enarbolar los pendones, banderas, etc., batiéndolos en el aire.
14. Desgracia o infortunio que alcanza a muchos.
17. De Ilerda, antigua ciudad de la España Tarraconense, hoy Lérida.
20. Símbolo del calcio.
23. Polígono de nueve ángulos.
26. Antorcha.
27. En números romanos, "2001".
29. Hagan callar.
31. Metal de las tierras raras, muy escaso.
32. Especie de mosca, que se diferencia de la común en ser algo mayor que ella.
34. Remiendo que tapa los agujeros de los odres.
36. Síntesis comprensiva de los conocimientos que una ciencia ha obtenido en el estudio de un determinado orden de hechos.
38. Antes de Cristo.
39. Compuesto formado por la sustitución del hidrógeno de un ácido orgánico o inorgánico por un radical alcohólico.
46. Preposición "debajo de".
47. Símbolo del cesio.
48. En números romanos, "550".
49. Interjección "¡Tate!".

## SOCIALES

### Jacobo y Emily unidos en matrimonio



**H**éctor y Carmen Cepero tienen el honor de anunciar el matrimonio de su hija **Emily Cepero** con **Jacobo Montoya**, hijo de Jaime y Rosa Montoya.

La ceremonia matrimonial se celebró el pasado 16 de mayo en la iglesia Wayside Baptist Church y la social en el salón Vista Lago Ballroom en medio de la alegría y el amor. La pareja vivió su luna de miel en Hawái.

**¡Felicidades a la joven pareja!**

# DOCUMENTANDO LA REPRESIÓN POLÍTICA EN CUBA BAJO RAÚL CASTRO

(VIENE DE LA PÁGINA 53)

pueden clasificarse por provincia). Estos números no son concluyentes, pero se cree que son bastante completos.

La base de datos de muertes y desapariciones de Archivo Cuba es un trabajo en progreso, por lo tanto, los hallazgos van cambiando. Si tiene información de primera mano de víctimas de la violencia política en Cuba, por favor contacte a [info@CubaArchive.org](mailto:info@CubaArchive.org).

Esta es la relación de los fusilados por Raúl Castro el 12 de enero de 1959. Aunque quizás no esté 100% correcta debido a la maldad del gobierno castrista que nunca ha publicado esta relación. Posiblemente uno de estos fue el que no fue fusilado.

1) Eladio Abreu Pedroso 2) Antonio Álvarez 3) Fernando Álvarez Díaz 4) Fidel Aragón 5) Israel Arencibia 6) Ángel Balboa López 7) Antonio Borrero 8) José Bravo Montalvo 9) Leonel Calás de la Rosa 10) Pedro Calás de la Rosa 11) René Caso Pérez 12) Pedro Castillo Ramírez. 13) Víctor Castro Lora 14) Francisco Caveda Polanco 15) Emerico Chacón Santa Cruz 16) Armando Chaviano Reyes 17) Benito Cortés Maldonado 18) Juan Daubinet Bell. 19) Aristides de la O. 20) Evelio de la Rosa Beltrán 21) **Enrique Despaigne Noret** 22) Fernando Díaz Rodríguez 23) Raúl Diez Zamora 24) Raúl Duarte Anaya 25) Facundo Durán Matos. 26) Arturo Estrich Clavijo 27) Ernesto Fernández Valverde 28) Luis Gamboa Alarcón 29) Ángel Garay González 30) Alfredo Raimundo Gil 31) Manuel González Guillot 32) Juan Gutiérrez García 33) Antonio Gutiérrez Valdés 34) **Bonifacio Haza Grasso** 35) Ramón Heredia 36) José Hernández Morales 37) Heliodoro Herrera Duque 38) Alfredo Jim Jaume 39) Ángel Leiva. 40) Aristónico López



Algunos de los que no son fusilados al salir de prisión están en estas condiciones como Alexander Díaz Rodríguez.

Despaigne 41) Aristides López Toledano 42) Pedro Martí Morales. 43) Alberto Martín Cespedes 44) Armando Martín Montero 45) Eliodoro Montes de Oca Mayeta 46) Antonio Morales Carrillo 47) José Morffi Castillo 48) Nicolás Novas Fernández 49) Rafael Ocaño Collado 50) Eraclio Oduardo 51) Federico Oliu Cordero 52) Pedro Olivera Azains. 53) Domingo Orea Gross. 54) Miguel Ignacio Orea Gross 55) Orlando Ortiz Verdecia. 56) Gaspar Palencia 57) Manuel Piña Martínez 58) Armando Plutín 59) Luis Portuondo Rodríguez 60) Manuel Prats Cervantes. 61) Antonio Ramírez Caballero 62) Antonio Reytor. 63) Juan Rivera Nordet 64) Pedro Rodríguez Pérez 65) Juan Romero Ramírez 66) Celso Saavedra Pineda 67) Francisco Saavedra Romero. 68) Alcides Soler Fuste 69) Benigno Torres del Toro 70) Filiberto Torres López 71) Juan Torres Martínez 72) Juan Urula Cossio.

Las primeras fotos de ejecuciones en la Sierra Maestra tienen como

protagonista a Raúl Castro, no es que fuera el único asesino, entre otros estaban Ernesto Guevara y Ramiro Valdés, pero al parecer el actual dictador gustaba fotografiarse con sus víctimas tal y como hicieron sus pares nazis en el pasado.

El Dr. **Armando Lago**, un distinguido investigador de los crímenes del castrismo y autor del “*El Costo Humano de la Revolución Social*”, refiere que investigaciones parciales demuestran que Raúl Castro fue responsable de 550 ejecuciones en 1959.

**Dariel Alarcón Ramírez** “Benigno” (1939-2016), oficial del ejército rebelde que combatió junto a Guevara en el Congo y Bolivia, dijo que en una ocasión Fidel Castro le envió un mensaje a Raúl para que cesaran los fusilamientos porque había quejas al respecto y que escuchó a Fidel comentarle a Celia Sánchez, la respuesta de Raúl: “*Fidel, no te preocupes, no correrá más sangre, de ahora en adelante ahorco a los enemigos*”.

“*El legado de Raúl Castro será, sin duda, el de una represión feroz y constante responsable de un sufrimiento humano generalizado*”, afirmó **Archivo Cuba** en el informe “*El costo humano del régimen de Raúl Castro*”, en el que documenta el papel del menor de los Castro como “*co-arquitecto y ejecutor durante muchos años del régimen totalitario comunista militar y dinástico de Cuba*”.

**Raúl Castro Ruz** cumple 95 años el 3 de junio de este año. Durante 67 años ha cometido atroces crímenes contra los cubanos y los ha privado de sus derechos fundamentales (civiles, políticos, económicos, sociales y culturales), comenzando por el de la autodeterminación, resaltó el informe, que atribuye a **Raúl Castro** “*miles de muertes y desapariciones, incluyendo el asesinato deliberado de civiles*”.

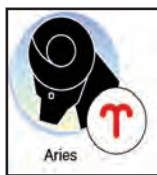
En tal sentido, el informe enfatizó: “*Raúl es corresponsable con su hermano Fidel de instaurar y mantener en Cuba una dictadura comunista totalitaria que es responsable de atroces crímenes y un excesivo costo humano. Archivo Cuba ha documentado 8,267 muertes y desapariciones desde 1959, incluyendo 3,084 ejecuciones por fusilamiento y el asesinato de numerosos civiles, incluidos al menos 21 niños, simplemente por intentar salir del país*”.

Fidel y Raúl Castro pretenden que el tiempo y la desaparición de las evidencias, que el crimen sea olvidado, una vez más se equivocan, la Masacre de Loma de San Juan les perseguirá más allá de sus presencias en este mundo, la justicia y la historia les condenan.

Nota: **Bonifacio Haza Grasso** fue acusado de haber ejecutado a Frank País. Según **Luis González Lalondry** estando en Miami en 1961 se encontró con el exsargento **Manuel El Gallego Fabelo** y este le confesó que fue él quien le disparó a Frank País.

# Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO

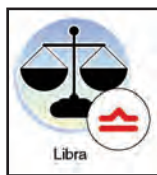


## ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Tendrás hoy la oportunidad y sobre todo el tiempo necesario para solucionar ese problema relacionado con algún papeleo que te

trae de cabeza desde hace semanas. Algún amigo o conocido te echará una mano.



## LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

No digas sólo lo que los otros quieren escuchar, porque te puedes ver inmerso en una dinámica que no te favorece en nada. Aunque tengas fama

de buena gente, es necesario de vez en cuando dar un puñetazo encima de la mesa.



## TAURO

(21 abril - 20 mayo).

Las cosas ya no serán como antes en algunos aspectos de tu vida, bien por los cambios propios, bien porque algunas personas se han ido. Tienes que mirar hacia adelante y buscar nuevos alicientes.

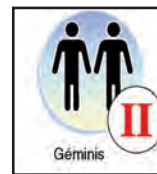


## ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Es el momento de aspirar a nuevas etapas profesionales, aunque con buenas expectativas en lo económico, pero sobre todo en tu autoestima. Conocerás a

alguien que te sirva de inspiración en el proceso, aunque deberás tomar tus propias decisiones.



## GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Debes asumir que la rutina en el trabajo te está matando, pero te queda el consuelo de saber que las aventuras profesionales del

pasado, tampoco te llenaban. La economía familiar no pasa por sus mejores momentos; haz algo.

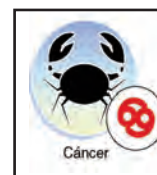


## SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Los nervios pueden estar hoy a flor de piel en el trabajo o en tu lugar habitual fuera de tu hogar, posiblemente un cúmulo de circunstancias hagan que te

alteres por algo banal. Sobre todo, procura no pagar el pato con la familia.



## CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Jornada especialmente favorable para todo lo que tenga que ver con el contacto con la Naturaleza. Facilidad para un viaje o para

preparar las vacaciones. Prueba a practicar algún juego al aire libre con la familia o amigos, lo pasarás en grande.



## CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Las decisiones relacionadas con el dinero o los negocios deben ser serias, nunca tomadas a la ligera de unas copas de más en un día de relajo. De forma

que, si te proponen hoy alguna cosa así, piénsalo bien o déjalo para mañana.



## LEO

(23 julio - 22 agosto).

Necesitarás revisar toda la red de costumbres, creencias y sobreentendidos en torno a la salud, y no será raro que te acerques a técnicas alternativas para ponerte

en forma, sobre todo si tienes contacto con culturas diferentes a la tuya.



## ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Olvídate de rencillas familiares. Es buen tiempo para llegar a limar asperezas tanto en el plano sentimental como en el familiar. En el campo laboral cuida

tus relaciones con tus compañeros o comenzarás a temer por tu salud.



## VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Si tienes una pareja más o menos estable, se acercan complicaciones, ya que volverás a tener contacto y tal vez ilusión por la re-

aparición de una persona a la que creías habías perdido. Averigua bien sus intenciones antes de lanzarte a la piscina.



## PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Tu tendencia a la melancolía comenzará a acrecentarse en estos días, y pensarás, quizá en exceso, sobre tu vida y el rumbo que va tomando. Tienes un

montón de inquietudes que no sabes o no puedes canalizar del modo más productivo. Déjate aconsejar.

## DATOS CURIOSOS

### EL TROFEO DEL MUNDIAL: HISTORIA, DISEÑO Y CURIOSIDADES

El trofeo de la Copa Mundial de Fútbol es uno de los símbolos deportivos más reconocidos del planeta. Sin embargo, muchas personas desconocen que el premio entregado al campeón no siempre ha sido el mismo. A lo largo de la historia del Mundial han existido dos trofeos oficiales, cada uno con características y anécdotas muy particulares.

El primer trofeo utilizado por la FIFA fue la llamada "Copa Jules Rimet", entregada desde el primer Mundial en 1930 hasta 1970. Su nombre rendía homenaje al dirigente francés Jules Rimet, considerado uno de los principales impulsores de la creación del campeonato mundial de fútbol.

La Copa Jules Rimet fue diseñada por el escultor francés Abel Lafleur y representaba a Niké, la diosa griega de la victoria. El trofeo estaba fabricado en plata bañada en oro y tenía una elegante base de lapislázuli azul. Medía aproximadamente 35 centímetros y pesaba cerca de cuatro kilogramos.

Una de las reglas más curiosas de aquella época establecía que cualquier selección que lograra ganar tres Copas del Mundo podría conservar el trofeo para siempre. Esto ocurrió en 1970, cuando Selección de fútbol de Brasil consiguió su tercer campeonato mundial y recibió la copa de manera definitiva.

Sin embargo, la historia del trofeo tomó un rumbo misterioso. En 1983 la Copa Jules Rimet fue robada en Brasil y nunca volvió a aparecer. Muchas versiones señalan que pudo haber sido fundida y vendida como metal precioso.

Curiosamente, no fue la única vez que desapareció. Durante el Mundial de 1966 en Inglaterra, el trofeo también fue robado temporalmente mientras se exhibía al público. Días después fue encontrado escondido entre unos arbustos por un perro llamado Pickles, que se convirtió en una celebridad internacional.

Después de que Brasil conservara la Jules Rimet, la FIFA decidió crear un nuevo trofeo para los siguientes Mundiales. En 1974 comenzó a utilizarse la copa actual, diseñada por el escultor italiano Silvio Gazzaniga.

El diseño moderno representa a dos figuras humanas levantando el planeta Tierra, simbolizando la unión mundial a través del deporte. El trofeo está confeccionado con oro sólido de 18 quilates y posee una base decorada con malaquita verde, una piedra semipreciosa que le aporta su característico color.

La copa actual mide cerca de 37 centímetros y pesa poco más de seis kilogramos. Aunque parece completamente maciza, en realidad es hueca por dentro para evitar un peso excesivo.

Otro dato interesante es que los campeones del mundo no conservan el trofeo original de manera permanente. La FIFA mantiene la copa auténtica bajo estrictas medidas de seguridad y entrega a los equipos ganadores una réplica oficial bañada en oro.

En la base del trofeo aparecen grabados los nombres de todos los campeones mundiales desde 1974, convirtiéndolo en una pieza histórica única. Más allá de su valor material, el trofeo de la Copa del Mundo representa el máximo sueño para cualquier futbolista y uno de los mayores símbolos de gloria deportiva a nivel internacional.

### SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

A	B	A	C	I	A	L		I	S	L	A	S
M		P	E	G	M	A	T	I	T	A		E
O	C	A		N		P	R			N	I	N
L	A	R	D	O		S	E	C	U	E	L	A
A	L	E		R	E	U	M	A		R	E	D
R	A		T	E	N	S	O		M	I	R	O
	M	A	E	S	E		L	I	M	A	D	
M	I	C	A		A	B	A	T	I		E	T
O	D	A		A	G	O	R	E		E	N	E
S	A	L	A	C	O	T		R	O	S	S	O
C	D	L		N	A		B		T	E	R	
O		E	S	C	O	N	D	I	T	E		I
N	O	N	O	S		A	L	O	A	R	I	A

# LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

## CAMARONES GLASEADOS CON PIÑA Y PAPAS

### INGREDIENTES

2 tazas de cola de camarón  
1 taza de trozos de piña glaseada  
½ taza de papas  
2 a 3 limones  
1 ají pimiento  
1 taza de espinacas  
1 cucharada de mantequilla  
1 cucharada de aceite  
1 cebolla  
Sal y pimienta al gusto

### INSTRUCCIONES

- Saltear los camarones con la piña, las rodajas de papas y con el resto de los ingredientes. Una vez salteado todo, adicionarle el vino blanco, la sal, la pimienta y llevar al horno.
- Cuando esté a punto de terminar la cocción, acompañar con espinacas salteadas, arroz blanco o pastas.



### INGREDIENTES

12 galletas Oreo  
25 gr. de mantequilla  
*Para el postre ligero de chocolate:*  
10 gr. de maicena  
Una pizca de sal  
50 gr. de azúcar  
55 gr. de chocolate 70%  
240 ml. de leche  
½ cdita de extracto de vainilla  
*Para la crema montada:*  
250 ml. de nata con más del 35% de materia grasa  
20 gr. de azúcar impalpable  
*Para la decoración:*  
150 gr. de chips de chocolate

### INSTRUCCIONES

- Comenzaremos preparando la base de la lasaña y para ello trituraremos las galletas oreo. Derretimos la manteca y unimos esta con las galletas trituradas hasta que se integre bien. Lo colocaremos como base en un molde rectangular. Meteremos en la heladera y dejaremos que enfríe. Deberá estar en refrigeración alrededor de cinco horas.

## TORTA DE OREO Y CHOCOLATE



- La segunda capa que hacemos es el postre ligero de chocolate para que se vaya enfriando. En una cazuela ponemos la maicena, la sal y el azúcar y la leche, lo colocamos a fuego medio y no dejamos de remover hasta que vaya espesando, tardará unos 8-10 minutos.

- En este momento apartaremos la cazuela del fuego y agregamos el chocolate removiéndolo para que se derrita por completo. Finalmente añadiremos el extracto de vainilla.

- Verteremos en un cuenco y removeremos cada cinco minutos para que vaya cogiendo cuerpo al enfriarse. Mientras tanto montamos la crema con el azúcar impalpable.

- Sacaremos de la nevera la base de galleta y sobre ella pondremos una capa de nata, sobre la misma una capa de pudín ligero de chocolate, nuevamente una capa de nata y decoraremos con las gotas de chocolate. Conservar en heladera por 2 horas.



Por José  
"Chamby" Campos

# Deportes de Mi Miami



## PEDRO GRIFOL Y FIU, REVIVIENDO EL BÉISBOL EN WESTCHESTER

**A**lrededor de dos meses después que Florida International University, FIU, contratara a Joey Cantens como director técnico del equipo de Baloncesto masculino, ahora le entrega las riendas del programa de Béisbol a Pedro Grifol.

¿Qué tiene esto de importancia y por qué se relacionan?

Si cierto es que FIU se ha convertido en una gran institución educativa a la vez que es una columna vertebral en el desarrollo de nuestra comunidad, también es verdad que ha sido mediocre en el campo de los deportes. Peor aún, su presencia es irrelevante cuando de competencia deportiva se trata.

Al igual que Cantens en basketball, Grifol es el primer cubanoamericano de Miami en tener esta oportunidad. Nació en un hogar de padres exiliados cubanos. Creció y cursó estudios en esta ciudad.

La pelota siempre ha sido —y continúa siendo— su gran pasión. Desde niño participó activamente en academias y ligas locales, donde desarrolló su carácter competitivo y su amor por el juego. Su etapa estudiantil transcurrió en Christopher Columbus High School, en el vecindario de Westchester, donde se destacó como catcher y líder dentro del equipo. En 1988, su último año antes de graduarse, fue reconocido como el "Mejor Pelotero" de High School del Estado de la Florida.

Continuó su carrera en la universidad de Florida State en Tallahassee y en 1991 fue galardonado All-American, distinción que lo ayudó a que fuera seleccionado en la sexta ronda por Los Mellizos de Minnesota en el draft amateur de ese año.

Después de ocho temporadas como jugador de ligas menores con las organizaciones de Minnesota y los Mets de Nueva York, se retiró para continuar como instructor. Trabajando para los Marineros de Seattle llegó a convertirse en director de operaciones de sus subsidiarias.

En el 2013 su labor como hombre de béisbol lo llevó a la franquicia de los Reales de Kansas City como coach de liga menor y en esa misma temporada lo subieron al equipo mayor como instructor asistente al coach de bateo. En la próxima campaña



Pedro Grifol

fue movido a trabajar directamente con los catchers ayudando a desarrollar los jóvenes talentos.

Fue parte del elenco de directores cuando los Reales derrotaron a los Mets en la Serie Mundial del 2015 coronándose Campeones Mundiales. Después de 30 años Kansas City regresó a la cima del béisbol de Grandes Ligas. Ya para la temporada 2020, lo nombraron coach de banco, una posición clave dentro del dugout.

En el 2023 se convirtió en el primer cubanoamericano en dirigir a nivel de Grandes Ligas cuando Jerry Reinsdorf lo empleó como manager de los Medias Blancas de Chicago. Sin saberlo se unía al gran Orestes Miñoso, quien fue el primer jugador de color no nacido en EE.UU., como dos precursores del pasatiempo nacional.

La presencia de Grifol en el dugout de FIU llega en un momento donde el programa atravesaba una crisis de identidad y su contratación es

monumental por muchísimas razones.

Primordial en su agenda será el de reconstruir la identidad del béisbol de la institución, algo que a través de los años se ha perdido desde que el director Danny Price estuviera a cargo de ese programa. Como una persona con raíces bien establecidas en la comunidad, Pedro es la persona perfecta para llevar esta misión.

Como nuevo timonel del equipo de béisbol trae una vasta experiencia de Grandes Ligas en diferentes posiciones. No solo como manager, sino también como asistente de banco, instructor y evaluador de talento. Su estilo de dirigir combina el rigor técnico del béisbol moderno con la pasión y el instinto del juego de antaño.

En FIU, esa experiencia se convierte en un activo invaluable para formar jugadores que no solo destaquen en el campo, sino también en su carácter y preparación profesional.

En Grifol, FIU está apostando en algo más que ganar juegos, es volver a crear una estructura sólida que finalmente se convierta en una cultura triunfadora dentro de una ciudad apasionada por el deporte de las "bolas y los strikes".

Con estas dos últimas contrataciones, la administración del plantel universitario de Westchester envía un fuerte mensaje a su estudiantado — tanto el actual como el que se graduó anteriormente — de que los deportes también son parte de la vida universitaria.

Felicitemos a FIU por esta decisión mientras que a Pedro Grifol le deseamos buena suerte y le decimos "Bienvenido a tu ciudad".

Escuche los comentarios radiales de  
José "Chamby" Campos de  
lunes a viernes de 6:00 pm. a 7:00 pm. en:



# 'TRIONDA', EL PROTAGONISTA INDISCUTIBLE

Por EFE REPORTAJES

El balón oficial del Mundial 2026, 'Trionda', combina tecnología a partir de cuatro paneles geométricos y trazos ondulados que aluden a la unión de los tres países organizadores de la 23 edición del torneo, Estados Unidos, Canadá y México. Cada panel incorpora los colores que representan a los organizadores —azul, rojo y verde—, que se enlazan formando un triángulo alusivo a la inédita unión de tres países como sedes.

Además, figuras emblemáticas de estos tres países organizadores, como las estrellas, la hoja de arce y el águila, dan identidad a este elemento imprescindible del fútbol, que desde 1930 presenta en cada edición del Mundial un modelo diferente.

El 'Trionda' está equipado con un sensor de movimiento de 500 hercios (Hz) que transmite datos en tiempo real al VAR, lo que permitirá un análisis más preciso de cada jugada polémica y contribuirá a decisiones arbitrales más certeras, explican sus fabricantes, la empresa alemana Adidas.

La tecnología es capaz de determinar el momento exacto del golpeo al balón, incluso cuando un jugador lo toca con la mano. De esta forma, se prevé el fin del doble o triple toque que algunos lanzadores aplican a la pelota al ejecutar un penalti.

"Adidas ha creado un balón emblemático que representa la unidad y la pasión de los países anfitriones", ha señalado el presidente de la FIFA, Gianni Infantino.

Las costuras profundas y los gráficos en relieve prometen mejorar la aerodinámica, la estabilidad en el aire y la adherencia del 'Trionda'

en condiciones climáticas adversas. Los detalles dorados evocan la copa más codiciada del fútbol mundial.

'Trionda' viene a suceder a 'Al Rihla', también de la empresa Adidas, que según sus fabricantes se inspiró en la cultura, la arquitectura, las emblemáticas embarcaciones y la bandera de Catar.

Aquel modelo del Mundial 2022 ofrecía "grados óptimos de precisión y fiabilidad en el campo", explicó entonces la FIFA, diseñado con 20 paneles con texturas Speedshell (cuero de poliuretano texturizado) para que el balón fuera más rápido en el aire.

Junto a 'Al Rihla', que se usó en los primeros sesenta partidos, también se estrenó 'Al Hilm' ("el sueño"), otro modelo de balón que se utilizó para los cuatro últimos partidos del Mundial, las dos semifinales, el choque por el tercer puesto y la gran final.

Con un diseño gráfico diferente, 'Al Hilm' disponía de la tecnología vinculada a la detección del fuera de juego, combinando la inteligencia artificial con los datos que proporcionaba la unidad de medición inercial (IMU, por sus siglas en inglés) situada en el centro del balón. Al vincularse al sistema semiautomatizado para la detección del fuera de juego, permitía comprobar el momento exacto en el que se juega el balón en situaciones ajustadas de posición anti-rreglamentaria.

Según Adidas, el diseño estaba estudiado para respetar el medio

ambiente. Su fondo dorado y los sutiles motivos triangulares se inspiraban en los desiertos que rodean la ciudad de Doha, el color del trofeo de la Copa Mundial de la FIFA y el estampado de la bandera de Catar.

## EL 'TELSTAR' MEXICANO

Precisamente, la marca alemana, Adidas, ha sido la encargada de fabricar los balones del Mundial desde la edición de 1970, en México. En aquella ocasión se estrenó el emblemático 'Telstar', que tenía 32 paneles (doce pentágonos negros y 20 hexágonos blancos), y se convirtió en símbolo de los balones de fútbol del mundo.

Tras este emblemático balón, las sucesivas ediciones fueron presentando a otros balones que han hecho historia como el 'Tango' en Argentina 1978, con un novedoso diseño que cautivó al público y se reprodujo en el siguiente Mundial, en España 1982, con el nombre de 'Tango España'.

El diseño de aquel "Tango", que debe su nombre al famoso baile argentino, estaba basado en "tríadas" impresas en 20 de sus paneles, lo que creaba la ilusión óptica de que el balón estaba formado por 12 círculos perfectos.

Otro de los balones que marcó época fue el 'Azteca' del Mundial de 1986, en México, el primero 100% sintético de la historia. Estaba decorado con motivos inspirados en la arquitectura y los murales de la civilización azteca.

El 'Etrusco Unico' de Italia 1990; el

'Questra' de Estados Unidos 1994 y el 'Tricolore' de Francia 1998 siguieron esta línea. Ya en el siglo XXI, la evolución de los balones ha sido un no parar. 'Fevernova', estrenado en Japón y Corea del Sur 2002, cambió el diseño presentando una estética futurista con colores dorados y rojos inspirados en la cultura asiática y una estructura de capas sintéticas altamente refinadas.

Ocho años después, en Sudáfrica 2010, apareció 'Jabulani', que en zulú significa "celebrar", uno de los balones que ha dejado más polémica en la historia de los Mundiales, elogiado por algunos jugadores, principalmente los delanteros, y rechazado por la mayoría de los porteros, quienes lo calificaba como pelota de playa.

El 'Brazuca', en Brasil 2014, y 'Telstar 18', en Rusia 2018, fueron corrigiendo los defectos de 'Jabulani', también con el sello de Adidas. Antes de que la multinacional alemana se convirtiera en el proveedor oficial de los balones de los Mundiales, en 1970, el balón también tuvo su protagonismo, fabricados, en la mayoría de los casos, por proveedores locales del país anfitrión. Eran de cuero, se cosían a mano y eran propensos a deformarse y volverse pesadísimos si llovía.

Desde su primera edición, en Uruguay 1930, el balón ha sido protagonista, una edición que contó con dos modelos, el 'T-model' y el 'Tiento', utilizados en la final entre uruguayos y argentinos y que, al no ponerse de acuerdo los capitanes, el árbitro John Langenus decidió que se utilizara uno en cada tiempo.

Casi cien años después, es el turno de 'Trionda', un elemento indiscutible e imprescindible en cada edición de los Mundiales.



Imagen del 'Trionda', balón oficial del Mundial 2026. EFE/EPA/CLAUDIO THOMA



En Brasil 2014, el balón oficial fue "Brazuca". EPA/GERNOT HENSEL



En la última edición, en Catar 2022, se utilizaron dos balones, el 'Al Rihla' y el 'Al Hilm' (en la imagen), que se usó para los cuatro últimos partidos del Mundial, incluido la gran final. EFE/EPA/Ronald Wittek

# EL COSTO HUMANO DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA EN LA FIEBRE AMARILLA

(VIENE DE LA PÁGINA 37)

había logrado plenamente, aplicando el “sencillo” plan de Finlay.

Pero mientras la epidemia era contenida, las experiencias científicas continuaban. Además del “Campamento Lazear”, se inauguró en “Las Ánimas”, durante el mes de febrero de 1901, una “Estación de Inoculación”, dirigida por el doctor Guiteras. Las inoculaciones tenían por fin, provocar, experimentalmente, un brote epidémico de fiebre amarilla. Si podía provocarse a voluntad, y de un modo benigno, la fiebre, todo el que la sufriese, quedaría inmunizado, pensaban los investigadores. El propio Dr. Finlay explicaba la resistencia de los naturales del país, por el hecho de que habían sido inmunizados, muchas veces sin saberlo, por haber padecido durante la infancia, de un modo benigno, la enfermedad.

“Por desdicha –como ha escrito el doctor Francisco Domínguez en su libro: “Carlos J. Finlay: son centenaire, sa découverte” –olvidando un tanto las recomendaciones de Finlay, cuando advertía que el cuidado principal debía ser no provocar casos graves; y olvidando, también por otra parte, las condiciones previstas por él desde el punto de vista de la temperatura a la cual debían conservarse los mosquitos, tres de los casos inoculados por el doctor Guiteras fueron mortales, entre ellos el de una enfermera americana”. Esta enfermera fue Clara Louise Maass, la única mujer inoculada por los investigadores.

El cuatro de junio de 1901, penetró por primera vez Clara Louise Maass como voluntaria, en el pabellón de inoculaciones. Ella sabía el riesgo que corría. Había conocido la historia de Lazear y su desenlace trágico, tras la picada de un mosquito infectado. Muchos enfermos habían muerto en sus brazos.



La tumba de Clara L. Maass en el cementerio de Newark, N. J.

El mosquito pica su mano blanca. Cuatro veces, después durante dos meses, volvió a picarla, en vano, un *stegomyia* infectado. ¿Estaría inmunizada sin saberlo? El catorce de agosto, dos meses y diez días después de la primera prueba volvió Clara Louise Maass a la Estación de Inoculación. A las nueve y media de la mañana, tendió su mano por última vez, ante los investigadores. A los mosquitos que iban a picarla, le llamaban en el hospital “los de Álvarez”. Eran los que habían inoculado a Álvarez y Álvarez había

muerto. Luego habían picado a un tal Represa, y este se había salvado. ¿Qué le esperaba a la enfermera?

Tres días después, parecía que nada iba a suceder. Pero el domingo 18 de agosto, un punzante dolor se clavó en su cabeza y empezó a sentir escalofríos. La fiebre no tardó en aparecer, violentamente. Cuando la ingresaron en una sala, iba herida de muerte.

Por aquellos días, algunos médicos mexicanos y brasileños se interesa-

ban por los experimentos. El médico brasileño Philipp Caldas decía haber descubierto el serum inmunizador de la fiebre amarilla. Tres días después de la muerte de Clara Louise Maass, aparecía una información en “El Mundo”, ampliamente ilustrado sobre “Los mosquitos y el Vómito”. En uno de los subtítulos decía: “¿Dos hombres muertos? ¡Puede el baile continuar!” estos hombres eran los españoles Carro y Campos, y la información se basaba en un artículo aparecido en New York y donde se ponía de manifiesto la falsedad del llamado Serum Caldas.

En una carta abierta al director de “El Mundo”, ripostaba el médico brasileño, afirmando que los “individuos fallecidos en “Las Ánimas”, padecían de infección pútrida y no de fiebre amarilla”, y acudía en uno de sus párrafo de su carta: “Sometí al señor Paulino Alonso, por mí previamente inmunizado contra la fiebre amarilla a ser picado por dos mosquitos infectados que habían provocado la muerte de Miss Maass...” esta es la única vez –el treinta de agosto de 1901– que encontramos el nombre de Miss Maass en la prensa a raíz de su muerte. Por supuesto, que el hecho de que el doctor Caldas hubiera podido utilizar los mosquitos que picaron a la nurse, no quiere decir que ella haya sido sometida al Serum Caldas. Ella se prestó solo a los experimentos dirigidos por Guiteras, que recogió científicamente el proceso del que fue el “Caso número seis”, en la Estación de Inoculación de “Las Ánimas”.

El cadáver de Miss Maass fue enterrado, silenciosamente, en el cementerio de Colón. El doctor Díaz Albertini recordaba, años más tarde, en un discurso, el proceso de la enfermedad, los fuertes dolores de cabeza, el insomnio que padeció, las náuseas espantosas que hicieron más penosa su agonía, las hemorragias,

(PASA A LA PÁGINA 61)

# CLARA LOUISE MAASS: UN SÍMBOLO DE AMOR Y SERVICIO EN LA ENFERMERÍA

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

que precipitaron el fin. No sabemos, siquiera, entre sus veinte compañeras de “Las Animas”, quien la atendió en sus últimos momentos. Si alguien estuvo junto a su cama y recogió sus palabras de moribunda, nada se ha dicho. Su muerte quedó entre brumas.

En su ‘Biografía de Guiteras’, afirma César Rodríguez Expósito que el médico no pudo olvidar nunca a la *nurse* americana. “Hablaban de ella— dice —como de un miembro de su familia”. Muchos años después, siendo Guiteras Secretario de Sanidad, fue imposible hacerle firmar una resolución haciendo obligatoria la vacuna antitífica, “por temor a imponer a alguien una inoculación que pudiera ser fatal”.

El veinte de febrero de 1902, los restos de Clara Louise Maass fueron trasladados al cementerio de Newark, como los de cualquier soldado americano y enterrado con honores militares. Sobre su tumba escribieron sus compatriotas este epitafio: “El más grande amor solo tiene un nombre: el del hombre que da la vida por sus amigos”.

Durante veinte años, nadie volvió a recordar a Clara Louise Maass. En 1923, Leopoldine Guinther, superintendente de la Escuela de Enfermeras del “Lutheran Memorial Hospital”, descubrió que el hospital le había consagrado a Clara Maass un “Memorial Room”. Comenzó entonces a recoger datos sobre la vida de la enfermera, desconocida aún entre los suyos, y por primera vez se habló de Clara Maass de un modo humano y personal.

El expediente “de la Srta. Clara L. Maass” en el Negociado de Enfermeras del Ministerio de Salubridad y Asistencia Social es el número 349. Hasta hace poco, constaba de un solo documento, de una

comunicación dirigida al jefe de Sanidad, con fecha 25 de agosto de 1901 y que dice textualmente: “*Sir: I have the honor to report that Miss Clara L. Maass, a Nurse employed at this Hospital, died last evening of Yellow Fever at this Hospital. She was last paid to include July, sist, 1901. Very respectfully,* (Firma del doctor Ross Surgeon U.S. Navy. Director)

En los Estados Unidos, no había sido más recordada. El 28 de febrero de 1929, por la Ley Copeland-Wainright se publicó un cuadro de honor con los nombres de los Miembros de las Comisiones Americanas para el Estudio de la Fiebre Amarilla, y de los Voluntarios, también americanos, que habían contribuido a los experimentos.

Se le otorgó a cada uno una Medalla al Mérito, de oro y una pensión vitalicia de 1500 dólares al año, que debían recibir también las viudas de los fallecidos antes de aprobarse la ley. El nombre de Clara Louise Maass no figura en esta relación o Rol of Honor, publicado por el secretario de Guerra de los Estados Unidos. El sacrificio de la enfermera era desconocido hasta por los propios gobernantes de su país.

Al regresar el doctor Fernando López Fernández de su reciente viaje a los Estados Unidos, traía muy interesantes detalles sobre la campaña emprendida por el Reverendo Arthur Herbert, presidente de la Asociación del Hospital Luterano de Newark para exaltar la memoria de Clara Louise Maass. El Hospital Luterano había editado en 1949 un sello rojo, de Navidad, con la efigie de la enfermera. El del año pasado, fue azul y circuló profusamente por La Habana.

La junta del hospital espera que el próximo año sea un sello oficial de correos para recordar el cincuentenario de la muerte de Clara Louise



El Reverendo Arthur Herbert exponiendo a Mrs. Roosevelt el caso de Clara Louise Maass.

Maass. Así lo ha solicitado ya la Convención Filatélica Norteamericana. Y la Asamblea Nacional de Enfermeras que ha de reunirse en San Francisco el próximo mes de mayo, está dispuesta a apoyar la solicitud, que ha hecho suya también, Mrs. Eleonor Roosevelt.

Según nos ha dicho la Metro G. Mayer va a realizar una película sobre la vida de Clara Louise Maass. También la Broadcasting Co., incluyó, en uno de sus episodios de la “Cabalgata de América”, el drama radiofónico “No greater Love” (No hay amor más grande) en que hizo el papel de Miss Maass la actriz cinematográfica Dorothy McGuire.

A partir de 1951, el nombre de Miss Maass “ha de estrechar— como dice el director de “Las Animas”— en un lazo de verdadero panamericanismo a Cuba y Estados Unidos”. La Escuela de Enfermeras del “Lutheran Memorial Hospital” creó dos becas para que haya siempre dos jóvenes cubanas estudiando en el hospital donde se graduó Miss Maass, como homenaje a su memoria. Una de estas becas lleva el nombre de Finlay, y la otra, el de Clara Louise Maass.

Durante muchos años, Clara Louise Maass fue “solo un nombre sobre una tumba”. Hoy podemos decir que ni el tiempo, ni el silencio han podido ahogar su memoria.

# DIEZ RAZONES PARA ESTAR AGRADECIDOS AL CARBONO

Por Daniel Galilea.

La palabra carbono, suele asociarse en la percepción pública con un impacto ambiental negativo, debido a uno de sus compuestos, el dióxido de carbono o CO<sub>2</sub>, gas presente de forma natural en nuestro planeta, pero cuya concentración viene aumentando en la atmósfera debido a actividades humanas como la quema de combustibles fósiles, la agricultura y la ganadería, ciertos procesos industriales y la deforestación.

El CO<sub>2</sub> (compuesto por un átomo de carbono y dos de oxígeno) es uno de los principales gases de ‘efecto invernadero’ que atrapan el calor en la atmósfera, por lo cual su concentración en niveles excesivos hace que las temperaturas aumenten, provocando el calentamiento global, cambios en el clima, alteraciones de la biodiversidad e impactos en la salud humana, de acuerdo con muchos especialistas.

Sin embargo, el carbono en sí “es el protagonista silencioso de nuestra existencia. Este elemento, forjado en el corazón de estrellas moribundas hace miles de millones de años, emprendió un viaje vertiginoso por el cosmos hasta convertirse en el arquitecto de la vida”, explica el científico Manuel Lozano Leyva.

El doctor Lozano Leyva es físico nuclear, divulgador y escritor. Fue el impulsor y primer director del Centro Nacional de Aceleradores y ocupó el cargo de director del Departamento de Física Atómica y Nuclear de la Universidad de Sevilla, profesor emérito y actualmente es investigador honorario, en España.

En su libro “El sexto elemento: una biografía del carbono”, este científico explora todas las dimensiones, incluido su futuro como fuente energética y su papel en las tecnologías limpias, de este elemento químico con el símbolo C y número atómico 6, presente en los seres vivos, los minerales y la atmósfera.

*“El carbono es el gran arquitecto de la vida en nuestro planeta y el constructor de la especie humana y su civilización”, señala un científico que reivindica el papel de este elemento químico con ‘mala fama’ pública a raíz de uno de sus compuestos, el dióxido de carbono o CO<sub>2</sub> generado por la actividad humana, al cual se lo responsabiliza del cambio climático y el calentamiento global.*



La vida vegetal de la cual dependen los seres vivos, incluidos los humanos, se sustenta en el carbono. Foto: Ededchechine/Magnific.

**“El carbono conecta el polvo cósmico con la conciencia humana, el Big Bang y a las estrellas con cada latido de nuestro corazón. Alimentó civilizaciones, impulsó nuestro mundo y nos construyó como especie. Su historia es nuestra historia”, señala Lozano Leyva, que ofrece diez claves científicas sobre el proceso de formación del sexto elemento y su papel en el surgimiento de la vida y en la construcción de la civilización humana.**

## 1-. La gran explosión.

Según la teoría cosmológica vigente, hace unos 13.800 millones de años tuvo lugar el ‘Big Bang’ o gran explosión inicial, una generación espontánea de la energía en forma de radiación, que dio origen al universo, y después a la formación de las estrellas, a raíz de un proceso de acumula-

ción gravitatoria.

“La radiación, luz si se quiere, del Big Bang se transformó, en una pequeñísima parte en materia. Esta tomó forma de partículas, que se fueron agrupando, formando los átomos mucho tiempo después. Eso sucedía en el espacio y el tiempo generados en lo que sería el universo en una expansión exponencial”, señala.

## 2-. Las estrellas.

Las estrellas son calderas cósmicas a una altísima temperatura radiando energía por las dichas reacciones termonucleares. Cuando se agota su “combustible” nuclear, la estrella se apaga derrumbándose hacia su centro. En ese proceso se produce un estertor agónico, dando como resultado un metal llamado Berilio (Be), explica Lozano Leyva.

Añade que entonces se produce un milagro, algo que la Física no podía explicar y que parecía teóricamente imposible: “del berilio se pasa al carbono”.

“Se estudió esta cuestión y se descubrió, que el único escenario del universo en que se puede generar carbono es en lo más profundo del interior de las estrellas ‘supergigantes rojas’, a muchos millones de grados y en su fase agónica” apunta.

## 3-. La supernova.

Según Lozano Leyva “la muerte de una estrella que tiene lugar cuando todas las posibles reacciones nucleares se detienen es el mayor espectáculo del cielo. La estrella se derrumba. Cuando toda su masa se encuentra con el límite en que no se puede contraer más, se produce un tremendo rebote en forma de onda de choque”.

“Tiene lugar la llamada explosión supernova, un estallido tan brillante que durante unos meses puede iluminar a una galaxia (cientos de miles de millones de estrellas) entera. El resultado es una inmensa nube estelar vagando el seno de la galaxia y un remanente o cadáver extraordinariamente denso”, explica.

## 4-. La nube cósmica.

“La nube oscura y errante puede llegar a colapsar, es decir, su masa se ve atraída de nuevo por la fuerza de la gravedad hacia un centro. El calentamiento que ello conlleva es tan tremendo que puede llegar a desencadenar las reacciones nucleares”, prosigue.

“Ha nacido una nueva estrella, pero ésta, a diferencia de su progenitora, tiene en sus entrañas una gran riqueza de elementos, entre ellos carbono y oxígeno”, destaca.

## 5-. Nuevas estrellas, con planetas.

Lozano Leyva explica que “el colapso previo al encendido (de la estrella) conlleva, a modo de patinadora que se encoge, un aumento verti-

(PASA A LA PÁGINA 63)

(VIENE DE LA PÁGINA 62)

ginoso de su velocidad de giro” y que “éste puede provocar que se desgajen jirones de materia”.

Estos jirones, poco a poco pero inevitablemente en un ambiente regido por la fuerza de la gravedad, acaban agrupándose, formando pequeñas esferas que se mantienen girando en torno a la nueva estrella.

“Son los planetas, los cuales están formados por casi todos los elementos de la tabla periódica, en particular, tienen abundante carbono y oxígeno, esenciales para el siguiente milagro, el de la vida, así como el silicio, el de las rocas”, puntualiza.

#### 6- Los aminoácidos.

“En un laboratorio del siglo XX, un profesor y su alumno apellidados Urey y Miller, recrearon con matraces, tubos de vidrio y electrodos, el ambiente primigenio de la superficie terrestre, caracterizado por rayos, truenos, tempestades y lluvia de cometas y meteoros llenos de agua y elementos pesados entre los cuales reinaba el carbono”, señala el científico.

“Intentaron reproducir aquellas infernales condiciones sometiendo a algunas moléculas a chispazos eléctricos. Al cabo del rato, se depositó en el fondo del experimento una mezcla oscura. La analizaron y descu-

cos fundamentales para la vida”.

“Los aminoácidos son los ladrillos sobre los que se construyen las proteínas y la materia viva. Se han descubierto más de cien de estas sustancias químicas procedentes del espacio interestelar lo que sugiere que la vida puede ser inherente a la evolución de las estrellas y, sobre todo de sus planetas”, según Lozano Leyva.

#### 7- La vida.

“Tras infinidad de agrupaciones y disoluciones en aquel ambiente ardiente, lluvioso y enloquecido de la Tierra, un pequeñísimo porcentaje de aglomeraciones hace algo fascinante: se cubren con una membrana que ni aíslan su contenido ni lo esparce, intercambiando con el medio ambiente lo que les interesa”, relata este científico.

“Esas aglomeraciones subsisten y, lo más milagroso: se reproducen. Cada una se divide en dos con características parecidas. De esas dos salen cuatro. Y ocho, dieciséis...”, continúa

“Ha surgido la vida en un planeta en el que la temperatura mantiene el agua líquida y unas condiciones que favorecen su multiplicación. El carbono es el esqueleto de todas las agrupaciones moleculares que forman los cada vez más complejos entes vivos”, ratifica.

#### 8- Periodo Carbonífero.

Hace unos 300 millones de años,



**El carbono, arquitecto de la vida surgido de las estrellas, impulsó nuestro mundo y ecosistemas y nos construyó como especie. Foto: Magnific.**

brieron que la formaban una mezcla de aminoácidos (moléculas orgánicas fundamentales)”, añade.

Explica que “los átomos de carbono se habían unido entre sí y con otros (hidrógeno, nitrógeno y oxígeno), un conjunto de cuatro elementos quími-

bosques y helechos pantanosos cubrían la superficie terrestre, aunque la mayor parte era océano. Pululaban entre el fango, y sobre la superficie terrestre, seres que llamaríamos reptiles, y surcaban el aire los insectos, entre los que destacaban las libélulas, señala Lozano Leyva.



**Tanto la evolución biológica de la especie humana como su proceso de civilización están estrechamente ligados al carbono Foto: Magnific.**

“Cambió el clima que los favorecía y empezó su extinción. Los árboles, en particular sus troncos, estaban cubiertos de lignito, una sustancia que los endurecía y los aislaba de la putrefacción que reinaba por doquier degradando toda vida vegetal. Se hundían en las ciénagas”, apunta.

Destaca que “el carbono, que sustentaba todas las estructuras vegetales, se convertía poco a poco en lo que se llamaría carbón. Con el tiempo se mineralizaría. La incesante actividad geológica que el enfriamiento del interior terrestre favorecía, hacía que aquellos restos, ya carbón más o menos puro, se distribuyera por doquier y a distintas profundidades”.

#### 9- La especie humana.

“Hace unos 3 millones de años, entre la diversidad de seres vivos empezaron a destacarse unos que potencialmente parecía que tenían ciertas habilidades, el ‘Homo habilis’. Poco, muy poco a poco, se singularizaron de los demás. Después tomaron consciencia de sí mismos y sus habilidades se desencadenaron”, de acuerdo con el relato de Lozano Leyva.

“Pasaron de cazar, sembrar, recolectar y atacarse a ellos mismos, a ser comunidades complejas”, prosigue.

“El hecho de que hubieran dominado el fuego, encendiéndolo, lo favoreció todo. No sabían que ese fuego surgía al transformar el carbono que formaba el combustible en dióxido de carbono y agua, entre otros restos. Pero ahí estaba el carbono en la base de la energía que los abrigaba”, destaca.

#### 10- Las revoluciones industriales.

“Así, evolucionando a una velocidad vertiginosa en la escala geológica, surgió el aprovechamiento, por parte

de los seres humanos, del carbono de origen estelar, dando lugar a las primeras revoluciones industriales”, explica Lozano Leyva.

“El carbón, abundante por doquier, fue el sustento energético de todo el desarrollo industrial que conllevó la desaparición de la lacerante esclavitud tradicional y la aristocracia más rancia, dando paso a la rica burguesía y el pobre proletariado”, explica.

Añade que “también se desarrolló la ciencia y con ella se descubrieron las propiedades de algunas facetas bellas, inquietantes e incluso peligrosas o letales del carbono”.

**“El grafito, capas perfectas de carbono, fue la herramienta principal del arte a través de los lápices. El diamante, átomos de carbono exactamente equidistantes, desencadenaron aspectos crueles del poder y el lujo a causa de su extraordinaria belleza”**, apunta.

Sin embargo, en la actualidad, la combustión del carbón inquieta tanto a la humanidad que nuestra civilización está afrontando el reto de paliar los efectos de un cambio climático con consecuencias globales y pocas de ellas buenas, según advierte Lozano Leyva.

**“Nuestra existencia como seres vivos y como civilización se debe a ese átomo, que se engendró milagrosamente en el interior de las grandes estrellas moribundas, pero que también podría provocar nuestra extinción. Si se llegara a estos extremos, nuestras moléculas con base en el carbono se esparcirán por la galaxia cuando el Sol muera dentro de 4.000 millones de años”**, concluye.

# LIBRERÍA



**PEDRO GRIFOL Y FIU,  
REVIVIENDO EL BÉISBOL  
EN WESTCHESTER**

58