

LIBRERÍA



¡FELIZ
DÍA
DE LAS
MADRES!

2 3
22



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

Homenaje en el Día de la Madre

El próximo **domingo 10 de mayo** celebraremos el hermoso día dedicado a honrar a las madres, y desde **LIBRE** les extendemos un respetuoso y admirativo saludo a todas las generosas madres, que tanto significan para sus hijos y para toda la sociedad.

HISTORIA DEL DÍA DE LA MADRE

En los Estados Unidos, la primera iniciativa para crear el Día de la Madre surgió en el siglo XIX, cuando la escritora **Julia Ward Howe** organizó en Boston un encuentro de madres dedicado a la paz. A partir de entonces, la causa de honrar a las madres fue impulsada por **Anna Jarvis** a comienzos del siglo XX, en una pequeña ciudad del estado de Virginia Occidental.

Acompañada por un grupo de amigas, **Anna** inició un movimiento para instituir un día en el que todos los hijos pudieran homenajear a sus madres. Esta causa también la ayudó a sobrellevar una profunda depresión tras el fallecimiento de su madre. Poco tiempo después, el presidente **Woodrow Wilson** oficializó la celebración del Día de la Madre como fiesta nacional, a celebrarse el segundo domingo de mayo.

La idea principal de **Anna** era fortalecer los lazos familiares y promover el respeto hacia los padres. Sin embargo, con el paso del tiempo, la celebración fue perdiendo su sentido para ella, ya que su popularidad la convirtió en una fecha altamente lucrativa para los comerciantes, especialmente para quienes vendían claveles blancos, símbolo de la maternidad.

En ese contexto, **Anna**, quien dedicó gran parte de su vida a promover el reconocimiento del valor de las madres, intentó incluso anular la celebración, aunque sin éxito. “**No creé el Día de la Madre para generar lucro**”, declaró indignada a un reportero en 1923. Falleció en 1948, a los 84 años de edad.

Para honrar a las madres hemos escogido una preciosa poesía de **Rafael Escobar Roa** que se titula ‘*Madre mía*’.

Cuando los ojos a la vida abría,



*al comenzar mi terrenal carrera,
la hermosa luz que vi por vez primera
fue la luz de tus ojos, ¡madre mía!*

*Y hoy que, siguiendo mi escarpada vía,
espesas sombras hallo por doquiera,
la luz de tu mirada placentera
ilumina mi senda todavía.*

*Mírame, ¡oh, madre!, en la postrera hora,
cuando a las sombras de mi noche oscura
avance ya con vacilante paso.*

*Quiero que el sol que iluminó mi aurora
sea el mismo sol que con su lumbre pura
desvanezca las brumas de mi ocaso.*

Nuestra madre es la persona más importante en la vida de todo ser humano. El primer beso con el que estrenamos nuestra existencia proviene de sus labios. El cuidado en nuestra niñez, el apoyo en nuestra adolescencia y su compañía a lo largo de cada día son las bendiciones más nobles que Dios nos regala.

Nuestras madres siempre viven. Las que terminaron su misión en la Tierra viven en la eternidad; las que aún están con nosotros viven en nuestra propia vida.

¡Saludos y bendiciones para todas las madres!

HOMENAJE A LAS MADRES

Víctor Muñoz creó con su feliz iniciativa del “Día de las Madres”, la más sencilla pero la más solemne de todas las exaltaciones. Esa flor blanca o roja que todos los hijos lucen un día al año, es el votivo homenaje que en todos los instantes y todos los días del año tiene que rendirse a una mujer no por ser bella ni hermosa, buena o casta, sino solamente por ser madre, por el renovado milagro de darle vida al hombre y haberlo amantado en sus senos con los jugos de su propia sangre, por forjarlo y haber sabido sufrir en el más grande de todos los sufrimientos y llenando siempre de amor todos los pasos del hijo en la tierra.

Las madres no distinguen nunca a sus hijos, ni los clasifican, ni reconocen si son buenos o malos, inteligentes o mediocres, blancos o negros, grandes o chicos, saben solo que son sus hijos...

Y la feliz y grande iniciativa de ese artífice del periodismo que se llama Víctor Muñoz, creó entre nosotros el modo de expresión floral del homenaje a la madre, luciendo un clavel blanco o una rosa roja en nuestros pechos un día determinado del año. Pero logró mucho más, levantar al unísono los corazones a lo más alto, donde flotan las banderas y se dio a este sentimiento rango de fiesta nacional y de culto purísimo.

Consecuencia natural de este sentimiento colectivo es la plasmación de obras escultóricas para rendir un tributo espontáneo y sentido en mármol, la piedra y el bronce a las madres cubanas en parques y paseos.

Y así vemos como en Cuba a través del tiempo, desde que se hizo y la iniciativa de Víctor Muñoz, se colocan estatuas en los parques, donde con respeto absoluto y devoción sincera los hijos agradecidos ven en esa madre simbólica la fuerza eterna del amor maternal en el recuerdo venerado de la propia.

POR CÉSAR RODRÍGUEZ EXPÓSITO (1950)

Y en esta conmemoración del “Día de las Madres”, hemos querido reproducir gráficamente una de las estatuas, que ha sido erigido en Cuba en honor de las madres.

También es justo rendirle aplausos y gratitud al gran artista del cincel, que tan fielmente ha sabido plasmar en el mármol, la piedra y el bronce ese sentimiento maternal en sus distintas manifestaciones para rendirle homenaje en la grandiosidad del arte, pero también en la expresión de los sentimientos. Me refiero a la labor realizada por el escultor cubano Fernando Boada, que ha llevado a distintas poblaciones del territorio las bellezas de su arte en homenaje nacional a la madre.

Especialmente mueve nuestra admiración ese monumento suyo de una madre anciana y tutelar sobre la tumba que guarda los restos del gran periodista Víctor Muñoz en el Cementerio de Colón. De su augusta y sufrida serenidad trasciende la llama viva del amor de madre; en esa matrona toda sencillez, toda nobleza, todo estoicismo “tiene en su silencio la inefable voz de los que vivieron muriendo de amor”. Alegrías y dolores, más dolores que alegrías refleja ese monumento cuya expresión es todo un poema...

Y si nos remontamos a la región agramontina y vemos en Ciego de Avila el monumento, que forjara también Boada, admiramos otra exteriorización artística, la de una madre joven que estrecha entre brazos a su hijo como fruto santo de sus amores; vemos en esa expresión que el artista logra hacer plástico el orgullo de esta mujer ante el portento de la maternidad.

Y si nos remontamos mucho más a Oriente –la tierra de Mariana Grajales, la matrona



Estatuas de mármol, obra del escultor Fernando Boada, construida por suscripción popular, y en el panteón donde descansan en el cementerio de Colón los restos del gran periodista cubano Víctor Muñoz, autor de la feliz iniciativa de instituir en Cuba el “Día de las Madres”. Foto del conocido artista de la lente señor Lorenzo Vigos.

heroica que desgarrándose el alma en el más grande sacrificio maternal y ocultando sus lágrimas, les señala a sus hijos el camino del deber–, veremos allí, en el pueblo de Banes, otro homenaje escultórico en una composición magnífica donde se observa la madre con sus dos hijos, el estudiante forjando su personalidad de ciudadano del futuro y sostén de la que le dio el ser, con el hijo que aún sabe balbucear escasamente la dulce, la eterna palabra: mamá...

En la vetusta ciudad de Trinidad, la varias veces secular población villareña, hay otra obra del cincel de

Boada. En este palpita un sentido del amor material incipiente, el deslumbramiento de la tierna madrecita que aprieta a su primer hijo contra su pecho con mezcla de pasión y sobresalto, de euforia y temor, como un anticipo de lo que será siempre el amor de madre.

En Sagua la Grande, el monumento erigido por el pueblo es la madre plétórica de salud y de belleza con el hijo que representa su esperanza, de tan ancha grandeza que caben en ella la patria y el mundo.

En La Habana y en los pueblos del Cotorro y Aguacate, Fernando Boada logra también dos grandes concepciones de su arte, para plasmarlo en dos monumentos magníficos: uno, la madre contemplando al nieto que nace, embelesada y orgullosa ante ese débil cuerpecito que gime y ríe, y la otra, la madre y el nieto como concreción de la función suprema de la mujer: la maternidad.

Y qué homenaje más sentido podemos ofrecer en esta conmemoración del “Día de las Madres” que realizar este reportaje reuniendo todas las obras de un artista cubano como Fernando Boada, y ofrecerlas en conjunto al conocimiento público. Muchos son los pueblos de la República donde se venera y se honra a la madre con un monumento permanente en sus parques. Ojalá que ese ejemplo sea seguido por todos los pueblos de Cuba, porque honrar a la madre es rendir tributo de cariño, de gratitud y de admiración a la más grande de las concepciones humanas.

Y como homenaje a la madre repetiremos con el poeta.

**“Dejad que el hijo que lo santo sienta,
comience haciendo, con respeto santo,
la señal de la cruz sobre su frente”.**

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
 Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
 Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
 Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

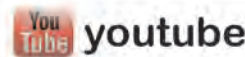
SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinaciones\$" inexistentes.

Encuéntrenos en:



VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

Las autoridades del condado Miami-Dade estudian la creación de un tren directo entre el Miami International Airport y PortMiami, dos gigantes del transporte que hoy no cuentan con una conexión rápida y directa. La iniciativa surge en un momento crítico: el puerto, considerado el más activo del mundo en cruceros, superó los 8.5 millones de pasajeros en 2025, y las proyecciones apuntan a un crecimiento exponencial en las próximas décadas.

Ciudades como Vancouver han implementado este tipo de sistema con éxito, lo que refuerza la idea de que Miami podría convertirse en un referente global si avanza con el proyecto. ¿Cree usted que es probable que se construya esta conexión directa entre el aeropuerto y los muelles del puerto de Miami?

Sí

No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
 Los resultados de la votación se cierran para su publicación los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

Rubio acusa a Cuba de permitir que 'adversarios' de EE.UU. operen inteligencia en la isla

WASHINGTON, (EFE).- El secretario de Estado de Estados Unidos, **Marco Rubio**, acusó a Cuba comunista de facilitar la presencia de servicios de inteligencia de "los adversarios" de Estados Unidos a 90 millas de su territorio y aseguró que la Administración del presidente, Donald Trump, no lo tolerará.



Fotografía de archivo del secretario de Estado de Estados Unidos, Marco Rubio. EFE/EPA/JIM LO SCALZO

"No vamos a permitir que adversarios de Estados Unidos operen inteligencia o bases militares a 90 millas de nosotros", advirtió Rubio en una entrevista exclusiva con la cadena Fox News.

Las declaraciones de Rubio se enmarcan en la relación histórica de Cuba con potencias rivales de Estados Unidos, que se remonta a la Guerra Fría, cuando la isla se alineó con la entonces Unión Soviética tras la Revolución cubana.

Desde el fin del bloque soviético en 1991, Cuba ha mantenido vínculos con Rusia y en las últimas décadas, también ha ampliado su cooperación con China en ámbitos económicos y tecnológicos.

"Las cosas pueden mejorar

en Cuba con reformas económicas serias, pero no con la gente que está al mando actualmente. Son económicamente incompetentes", puntualizó el jefe de la diplomacia estadounidense en referencia al títere Miguel Díaz-Canel.

Las afirmaciones de Rubio fueron difundidas el mismo día que el Senado rechazó una propuesta demócrata para limitar las posibles operaciones militares que Trump pueda ordenar sobre La Habana.

Desde enero, la Administración Trump ha intensificado la presión sobre La Habana con un bloqueo petrolero y el presidente ha sugerido en diversas ocasiones la necesidad de un cambio de régimen en la isla.

ENCUESTA "ONLINE"

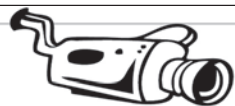
Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

El 30 de abril, la FIFA reunirá a sus 211 federaciones nacionales en el 76.º Congreso Ordinario, que se celebrará en Vancouver (Canadá). En principio, no figura en el orden del día ningún punto relacionado con una posible sustitución de la selección iraní. Sin embargo, se ha sugerido que Italia podría sustituir a Irán en el Mundial de fútbol que Estados Unidos acogerá junto a México y Canadá a partir de junio, en un contexto marcado por la guerra contra la República Islámica. El problema con Irán no radica en sus atletas, sino en algunas de las personas que los acompañarían, quienes presuntamente tienen vínculos con la Guardia Revolucionaria.

¿Está usted de acuerdo con que Irán sea sustituido por la selección de otro país?

No 100.00%
 Sí 0.00%



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
 Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135

7 días/24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento

La bendición de un regaño



Rev. Martín N. Añorga (†)

El libro del Génesis, en la Biblia, se cuenta la historia de la creación. Después que el Señor había formado el imponente escenario del mundo y establecido la infinitud del firmamento preñado de estrellas, puso en funcionamiento el complicado mecanismo del Universo, culminando su obra con la creación del hombre y la mujer.

Es lógico pensar que a Dios le hacía falta el ser humano. Haber formado la belleza del firmamento poblado de millones de astros, con el sol para fabricarnos el día y la luna para festejarnos la noche, sin que existieran testigos para alabarlo todo, hubiera sido una tarea en el vacío. En toda la creación únicamente el ser humano se emociona con un amanecer, se enternece con los paisajes floridos y es capaz de forjar en la música, en la pintura, en los versos y en el fervor de una oración, oas agradecidas al Autor supremo de la vida.

El relato que nos habla de Adán y Eva es sugestivo: “entonces dijo Dios, ahora hagamos al hombre, lo creó a su imagen; varón y mujer los creó y les dio su bendición: tengan muchos hijos, llenen el mundo y gobiérenlo; dominen a los peces y a las aves, y a todos los animales que se arrastran”.

Dios legó a los seres humanos la administración de la creación, ordenándoles que poblaran el mundo. Mucho se ha dicho sobre la desobediencia de Adán y Eva y sus consecuencias en el proceso histórico de la humanidad.

En esta oportunidad vamos a referirnos exclusivamente a las palabras conminatorias de Dios, después de la desobediencia a sus órdenes, dirigidas a Eva. Esta es la expresión que anota el autor del Génesis: “aumentaré tus dolores cuando tengas hijos, y con dolor los darás a luz”. ¿Es un castigo ser madre?, es la pregunta que nos viene a la mente. ¿Por qué la mención divina a la presencia de un

dolor aumentado a la hora de dar a luz? El hecho es que Dios lo hace todo con un propósito.

Lo primero a decir es que el que provoca a Dios con desobediencia y desaire se verá obligado a pagar un alto precio. A Eva, y después a todas las mujeres, les ha costado pagar el precio del dolor en el momento sublime de ser madre.

Cuando leo el libro de Génesis, y lo he hecho centenares de veces, valoro de manera muy especial a todas las madres, y ahora que nos acercamos al domingo anual dedicado a ellas, es ocasión oportuna para compartir nuestras reflexiones.

Los que conocen algo de religión saben que Dios creó al ser humano a su “imagen y semejanza”. Nosotros tenemos cualidades que son propias de Dios que nos fueron transferidas en el acto de la creación; pero la capacidad de la mujer para ser madre es única e intransferible. Ciertamente es que entre los animales es la hembra la que pare; pero se trata de actos instintivos, en los que los sentimientos de amor, responsabilidad y piedad son inexistentes.

Nuestra madre es madre desde que nacemos hasta que de ella nos separamos por el suceso inevitable de la muerte. ¿Y quién sabe si más allá de la tumba permanece un amor resucitado y eterno? La función de la madre es tan sagrada que Dios se sirvió del vientre de María para prodigarnos la redención que se gestó en la sangre de su Hijo, nuestro Señor Jesucristo. Debemos todos venerar a nuestra madre con amor muy profundo por arriesgar su propia vida para darnos la nuestra.

El dolor y la maternidad son dos componentes inseparables. Cuando una madre experimenta dolores para dar a luz, una vez que ha consumado el mila-

gro del parto, su rostro resplandece como un pedazo de sol y la serenidad y la paz de su mirada es como la quietud de un atardecer de primavera. Hace pocos días nos contaba una jovencita que había dado a luz su primer hijo que cuando acariciaba la carita del bebé con sus labios sentía como si Dios la hubiera convertido en un ángel.

La supuesta reprimenda de Dios es una bendición con el rostro parcialmente cubierto. Las madres lloran cuando dan a luz con lágrimas paradójicamente dulcificadas. Tener un hijo es poseer parte de Dios, y ese privilegio lo disfrutaban todas las madres. De aquí, que como hijos debemos venerarlas y prodigarles el más puro amor que nuestro corazón sea capaz de producir. El sufrimiento por sus hijos no se limita al trauma del parto. Una madre sigue, todos los días de su vida, padeciendo por el hijo que trajo al mundo.

Cuando somos pequeños nuestra madre es el ángel de la guarda. Vela nuestro sueño, cuida nuestra salud, protege nuestros pasos y padece nuestras enfermedades. Quizás no recordemos los momentos de nuestra infancia que fueron ennoblecidos con el amor de nuestra madre. En varias ocasiones, en diferentes hospitales, he tenido que rogarles a madres, en muchos casos jóvenes que pudieran haber tenido otro destino, que acepten una tregua de descanso después de haber pasado un par de días junto al pequeño alojado en su cama de enfermo. “No puedo separarme de él -me dijo una madre-, aunque esté grave cuando le tomo de la mano me mira y se sonríe”.

Cuando empieza nuestra vida de relación con el mundo, son nuestras madres las vigilantes que observan, la autoridad cariñosa que nos alerta y el apoyo tierno que nos sostiene. En la adolescencia nos tornamos

(PASA A LA PÁGINA 6)

EL AMOR INCONDICIONAL QUE NUNCA SE OLVIDA

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

rebeldes, indiferentes y hasta pretendemos ser independientes, sin darnos cuenta siquiera que nuestra conducta hiere al ser que más le debemos en la vida.

Nuestra madre no se aleja, ni se deja dominar por reacciones de hostilidad. Su paciencia crece como la espuma y sus temores por el bienestar del fruto de sus entrañas se convierten en prioridad que ocupa todos los rincones del tiempo. No importa que resbalemos y caigamos. Siempre estarán abiertos los brazos de una madre para recibirnos con alborozado amor. “El corazón de una madre es un abismo en el fondo del cual siempre

se encuentra un perdón”, dijo Honorato de Balzac, y hacemos nuestra la frase.

Nos hacemos hombres y mujeres, nos casamos, tenemos hijos y es entonces cuando nuestra madre, ya viejecita, vuelve a encontrarse con las raíces del sufrimiento, y esta vez las halla en la soledad y el abandono.

Nunca olvidaré las palabras de una ancianita que en un asilo, meditabunda en su habitación, sollozaba cuando me decía estas palabras: “Lloro por mi hijo, porque ha dejado de amarme”. Cuando intenté consolarla, añadió: “¿Sabe usted que me

dejó aquí hace ocho meses y no ha regresado para verme, y hoy es el día de las madres?” Hay hijos insensibles, olvidadizos, irresponsables; pero me atrevo a afirmar que son una minoría.

Los hijos que tienen a Dios en sus corazones, jamás se olvidan de su madre. Esa viejecita con las manos temblorosas y la frente plagada de surcos que se mece en un sillón, fue una vez la joven esplendente y bella que nos trajo al mundo en la alforja de su vientre. Jamás podremos devolverle el amor que nos prodigó y los bienes que nos impartió; pero hay tres cosas que sí podemos hacer: darle un beso, decirle cuánto la amamos y regalarle una flor.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, Fl.
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, Fl.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDE
OBTENERSE RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRITORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR
Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:
Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135
Tel: (305) 642-1000
Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:
www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:
main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26
Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call
Para contratar publicidad y anuncios:
(305) 642-1000
English: (305) 643-4889

LIBRE
ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.
You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.
Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización expresa y escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga (†)

Nuestra madre es madre desde que nacemos hasta que de ella nos separamos por el suceso inevitable de la muerte. ¿Y quién sabe si más allá de la tumba permanece un amor resucitado y eterno? La función de la madre es tan sagrada que Dios se sirvió del vientre de María para prodigarnos la redención...

11

Aquellas famosas palabras que advierten sobre la necesidad de aprender del pasado para no cometer los mismos errores, pertenecen al filósofo español George Santayana en su obra "La vida de la razón" (1905). La cita original es: "Aquellos que no pueden recordar el pasado están condenados a repetirlo".



Esteban Fernández Roig Jr.

46



Adalberto Sardiñas Cruz

La doctrina de "la no intervención en los asuntos internos de los países" es un cacareo demagógico, hipócritamente argumentado, que ningún otro país como México, ha explotado, -tan convenientemente- a través de tantas décadas. Alega su gobierno, el actual, más que los anteriores, que está plasmado en el Artículo 89 de su constitución, na Carta Magna que usa....

COLABORADORES



Aristides Pumariega M.
CARICATURAS



Germán Acero E.
REPORTERO

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN



ENGLISH / COMMENTATORS

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE



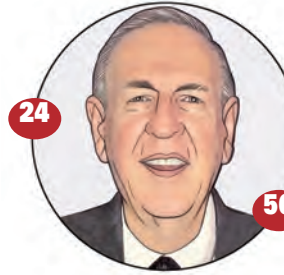
José A. Albertini



Enrique Ros (†)



Dr. Daniel Pedreira



Álvaro J. Álvarez



Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



MEMORIA CONSTANTE

RELATOS VERÍDICOS



Imagen de la portada: *Campanario Iglesia la Divina Pastora. Santa Clara, Cuba (1999)* de Salvador Martínez. Óleo sobre lienzo.

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

AÑO 1959: INICIO DE LA PÚSTULA LANCINANTE

Los miedos de abuela y calladamente los de abuelo Luis Felipe estaban más que justificados. Días antes en mensaje verbal enviado, con un campesino, tío Luisín decía que era probable que antes de finalizar el año, Santa Clara fuese atacada por tropas rebeldes.

—Con la cantidad de policías, soldados, camiones blindados y tanquetas que hay en este pueblo eso es un suicidio, ¡Los matarán a todos! — desde que supo la noticia, abuela, excitada, dijo.

—No lo creas del todo. El golpe de estado del 10 de marzo de 1952 desmoralizó mucho a las fuerzas armadas. Recuerda en 1956 “la conspiración de los puros” liderada por el coronel Ramón Barquín y el comandante Enrique Borbonet. Si este ejército quisiera pelear de verdad, Fidel Castro y sus acompañantes hubiesen sido eliminados a pocas horas de haber desembarcado en Oriente y no habrían crecido las guerrillas en las sierras Maestra, del Escambray y de los Órganos. Santa Clara lleva días siendo rodeada. Placetas, Falcón, Camajuaní y Manicaragua ya están en manos de los “barbudos” —abuelo consideró.

— ¡Así y todo la matazón será grande...! —abuela exclamó.

—Eso no lo podemos saber... —abuelo comentó.

En la Audiencia elementos del Servicio de Inteligencia Militar (SIM) se atrincheraron y desde los pisos superiores le disparaban a todo lo que en la avenida y calles cercanas se moviera. Recuerdo que ese primer día del ataque, sobre las 12 del mediodía un automóvil, con luces encendidas y claxon sonando, que transportaba a una parturienta fue tiroteado, en la esquina de mi casa, desde los pisos superiores del edificio. Los gritos desgarradores del marido, heridos ambos, clamando ayuda, en el presente, cuando menos lo espero, vuelven a mis oídos con frescura instantánea.

Nuestra casa, por ser de placa (concreto) el techo de la amplia sala, se convirtió en refugio de algunos vecinos. Así desperdigados por el piso o pegados a las paredes rememoro los dos primeros días de combates con estampidos de armas automáticas y aviones que rugiendo pasaban en vuelos rasantes para, sin castigar a la población civil, descargar la metralla en las sabanas circundantes. Allí, con un rosario entre las manos, estaba el corpulento y atemorizado carnicero Nico, que ni agua se atrevía a tomar y Gloria, una de las hijas de Tito y Clementina, que a escasas horas

Hemos fusilado, fusilamos y seguiremos fusilando.
Ernesto “Che” Guevara de la Serna.
Asamblea General de las O.N.U.
Diciembre 11 de 1964.

de haber parido, a la vista de todos, amamantaba a la pequeña en tanto, el marido con un pañal le cubría los senos.

También recuerdo la madrugada del 30 de diciembre cuando una tanqueta y un camión blindado, seguidos por un grupo de soldados, se estacionaron en mitad de nuestra cuadra. Para entonces, los vecinos ya habían regresado a sus hogares. Mi abuelo al escuchar el rugir de motores en descanso y voces que discutían nos ordenó ir hasta el último cuarto, el de ellos, y deslizarnos bajo la cama matrimonial. Apenas cumplimos el requerimiento se desató un tiroteo de espanto, donde el tableteo de una ametralladora de alto calibre, se imponía por sobre los demás estampidos.

Abuelo y abuela no conformes con la protección que ya teníamos nos abrigaron con sus cuerpos. Éramos cinco seres y un solo e inolvidable temblor de amor filial.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al (305) 642-1000 Extensión 0, o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE SER PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

'AUDREY ÍNTIMA', LA HISTORIA EXTRAORDINARIA DE LA ACTRIZ CONTADA POR SU HIJO

Sean Hepburn Ferrer, el hijo mayor de la protagonista de 'Desayuno con diamantes', es el autor de la biografía autorizada de su madre. Un recorrido íntimo, con recuerdos personales desconocidos hasta el momento, que completan la historia de una mujer fuera de lo común.

POR CARMEN JIMÉNEZ

Existen cientos de libros que relatan e indagan en la vida de **Audrey Hepburn**. Símbolo de elegancia, talento y humanidad, la actriz supo ganarse la admiración y el cariño del público de todo el mundo.

No interpretó más de treinta títulos; sin embargo, muchos de ellos forman parte de la historia del cine. Ganadora de prácticamente todos los premios del mundo del espectáculo, se retiró a los 38 años para centrarse en su gran pasión, su familia.

La última parte de su vida fue **embajadora de UNICEF** y recibió la **Medalla Presidencial de la Libertad por su labor humanitaria**. Las imágenes en Somalia de la actriz con los niños desnutridos entre sus brazos dieron la vuelta al mundo en 1993. Unos meses después, falleció a los 63 años.

UN EJEMPLO DE RESILIENCIA DURANTE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Audrey Hepburn nació en Bruselas en 1929, y su infancia estuvo marcada por la separación de sus padres. Estudiaba en un internado de Inglaterra cuando estalló la Segunda Guerra Mundial, y su madre decidió que se trasladarían a Países Bajos, un espacio neutral donde consideró que estarían a salvo. Allí, la joven Hepburn atravesaría uno de los episodios más duros de su vida, por la dificultad de adaptarse a un país nuevo, la incertidumbre de la guerra y la posterior ocupación nazi en 1940.

La familia de Audrey fue víctima, como tantos neerlandeses, de lo que se denominó "el invierno del hambre". El país se sumió en un invierno extremo que, sumado a la destrucción de las vías de comunicación por la guerra, los canales congelados y el bloqueo de suministros por una huelga ferroviaria, provocó que 20.000 personas murieran de inanición entre 1944 y 1945.

Sin embargo, Países Bajos también supuso para Audrey Hepburn el despertar de su vocación como bailarina, lo que mantuvo vivo su ánimo durante un período tan oscuro.



Imagen de Audrey Hepburn y su hijo Sean (autor de 'Audrey íntima') en una imagen fechada en 1962. Foto cedida por la familia Hepburn (Audrey íntima. Lunweg)

La actriz nunca fue partidaria de ahondar en esta época de su vida en sus declaraciones públicas; ella prefería charlar sobre su carrera profesional y no tanto sobre su vida personal, pero a esto se unía el hecho incómodo de que sus padres fueran simpatizantes de los nazis.

Las privaciones de la guerra llevaron a la joven Hepburn a enfermar de anemia y desnutrición, lo que le dejó secuelas físicas y psicológicas que arrastraría de por vida, llevándose por delante su sueño de ser bailarina. Pero su determinación la llevó a no abandonar el mundo de la cultura y el arte, y optó por la interpretación.

Esta etapa de la vida de la actriz se recogió en el cómic 'La guerra de Audrey', publicado por Planeta en 2025 y realizado por Salva Rubio, escritor y doctor en Historia y Artes por la Universidad de Granada, y Loreto Aroca, dibujante e ilustradora. Una publicación que honra la resiliencia de Hepburn y explica su apariencia frágil junto a la fuerte determinación que la caracterizó hasta el final.

LA VIDA BELLA EN HOLLYWOOD

Su decisión de convertirse en actriz llevó a Audrey Hepburn a participar en pequeños papeles de producciones cinematográficas europeas sin demasiada



Imagen de Audrey Hepburn y Mel Ferrer fechada en 1955. Foto cedida por la familia Hepburn (Audrey íntima. Lunweg)



En la última década de su vida, Audrey Hepburn siempre estuvo Robert Wolders (en la imagen). Foto cedida por la familia Hepburn (Audrey íntima. Lunweg)

repercusión. Pero fue la escritora francesa Colette quien la descubrió en una de estas producciones y la eligió para protagonizar 'Gigi', en la adaptación de su novela al teatro que realizó Anita Loos en 1951.

Su actuación en Broadway fue tan brillante que el realizador **William Wyler** la eligió para protagonizar 'Vacaciones en Roma' (1953). Este primer trabajo de la actriz junto a **Gregory Peck**, que entonces estaba en la cima de su carrera, le valió su primer Óscar y el lanzamiento definitivo de su carrera como actriz.

Su segunda película en Hollywood se estrenó al año siguiente. 'Sabrina', uno de los clásicos de Billy Wilder, reunió a **Humphrey Bogart, Audrey Hepburn y William Holden**. La película fue candidata en 1955 a seis premios Óscar, entre ellos **Mejor actriz para Audrey**

Hepburn y Mejor director.

Finalmente, la estatuilla fue para el mejor vestuario, lo que llevó a la actriz además a convertirse en un icono de elegancia y estilo.

Por entonces, la artista cumplía 26 años y ya estaba casada con **Mel Ferrer**, su primer marido, también actor y 12 años mayor que ella. Trabajaron juntos en Broadway en la obra 'Ondine' (Alfred Lunt, 1954), lo que le valió a Hepburn un Tony como **Mejor actriz de teatro**.

El triunfo de la actriz fue tan meteórico como el control férreo de Mel Ferrer sobre su carrera. Este hecho, unido a unos importantes celos profesionales por parte del actor, acabaron por deteriorar la relación y llevaron al divorcio en 1968. Fruto de este matrimonio nació su primer hijo, **Sean**. Él es quien cuenta en el libro 'Audrey íntima' los grandes momentos, pero también los más delicados que vivió junto a su madre.

Durante los años compartidos con Ferrer, la actriz había protagonizado los principales papeles de su carrera: 'Desayuno con diamantes' (Blake Edwards, 1961), por el que ganaría el Globo de Oro; 'Charada' (Stanley Donen, 1963), o 'My Fair Lady' (George Cukor, 1964), donde fue nominada al BAFTA y de nuevo al Globo de Oro como mejor actriz, respectivamente.

Su segundo matrimonio se celebró en 1969 en Roma, junto a **Andrea Dotti**. Psiquiatra italiano, se enamoró de Audrey Hepburn en un crucero junto a amigos comunes. De esta relación nació su segundo hijo, **Luca**.

En este momento de su vida, la actriz decidió retirarse de los focos de Hollywood y se dedicó a su vida familiar. Realizó películas de menor calado y se retiró a un pueblo de Suiza para disfrutar de su familia, un deseo que Audrey Hepburn quería ver cumplido tras haber vivido una infancia desestructurada.

LA LABOR HUMANITARIA EN UNICEF

Tras el fracaso de su segundo matrimonio, la vida de Audrey Hepburn transcurrió en Suiza junto a sus hijos, sus perros y rodeada de naturaleza. Solo volvió a la vida pública para llevar a cabo su labor humanitaria junto a UNI-

(PASA A LA PÁGINA 11)

ASPIRÓ A FISCAL DEL NUREMBERG



Esteban Fernández Roig Jr.

Aquellas famosas palabras que advierten sobre la necesidad de aprender del pasado para no cometer los mismos errores, pertenecen al filósofo español George Santayana en su obra “La vida de la razón” (1905). La cita original es: **“Aquellos que no pueden recordar el pasado están condenados a repetirlo”**.

Esa frase nos viene de perillas a los cubanos. Y yo agregó que tampoco sabemos a ciencia cierta (ni allá ni aquí) **quienes son nuestros enemigos**.

Hagamos una encuesta y pre-

guntémosles a los recién llegados, a los veteranos del exilio y a medio millón de cubanos: **“¿Quién es el vicepresidente de Cuba?”**



A la derecha Salvador Valdés Mesa.

¿Han escuchado alguna vez este nombre: **Salvador Valdés Mesa?** Quizás jamás de los jamases...

Bueno, pues este es un tipejo que durante toda su vida ha defendido a capa y espada a la tiranía castrista, nacido el 13 de junio de 1945 en Amancio, Las Tunas, casado con Julia Piloto Saborit.

Fue, nada más y nada menos,

que Primer Vicepresidente del Consejo de Estado y de Ministros de la República de Cuba, Ministro de Trabajo y Seguridad Social de Cuba (1995–1999) y Vicepresidente de la República de Cuba desde el 10 de abril de 2018.

También fue secretario general de la “Central de Trabajadores de Cuba (la CTC)” encima de haber apoyado los miles de fusilados y presos políticos y uno de los principales artífices de la destrucción de Cuba.

Por lo tanto, a los que me preguntan: **“¿A qué tú aspiras en una Cuba libre?”** Muy sencillo: **“A echar pa’lante a los HP y a Fiscal del Nuremberg justiciero”**.

(VIENE DE LA PÁGINA 10)

CEF, hasta su muerte por cáncer en 1993.

Los recuerdos de una infancia en guerra la acompañaron toda su vida y, junto a la ONG internacional, tuvo la oportunidad de visibilizar, en aquellos años, el sufrimiento de los niños en los países más devastados del planeta.

Se convirtió en la primera estrella de Hollywood que aprovechaba su proyección pública para recaudar fondos por los derechos de los niños en situaciones de guerra y hambre. Por esta labor fue condecorada con la máxima distinción civil de Estados Unidos, la **Medalla Presidencial de la Libertad, que le entregó el presidente George H. W. Bush en 1992**.

Junto a ella, en la última década de su vida, siempre estuvo **Robert Wolders**. La acompañó en sus viajes humanitarios, compartiendo la misma sensibilidad social, y estuvo a su lado hasta la muerte de la actriz, consecuencia de un cáncer de colon en 1993. Unos meses antes había visitado Somalia, país asolado por una gran hambruna. La imagen de la actriz sosteniendo en brazos a los niños desnutridos fue la última que pudieron ver espectadores de todo el mundo.

Audrey Hepburn fue en pantalla princesa, viuda, prostituta, ciega o beatnik. En la retina de su legión de fans siempre quedará un estilo que sigue inspirando a nuevas generaciones y un encanto único.



La imagen de la actriz sosteniendo en brazos a los niños desnutridos fue la última que pudieron ver espectadores de todo el mundo. Foto cedida por la familia Hepburn (Audrey íntima. Lunweg)

Morena, de pelo corto y delgadez extrema, su imagen era la antítesis de la voluptuosidad de otras actrices de Hollywood; sin embargo, durante el tiempo que dedicó a su vida profesional, su luz fue de las más brillantes.

El libro ‘**Audrey íntima**’, escrito por su hijo **Sean Hepburn Ferrer** junto a **Wendy Holden**, periodista y escritora de vidas extraordinarias, y publicado por Planeta, completa la historia con recuerdos personales compartidos. Un repaso definitivo a la vida de una mujer extraordinaria.

60 años de LIBRE: tradición, compromiso y voz del exilio cubano

Sr. Director de LIBRE:

A las puertas de cumplir, el próximo **4 de julio de 2026**, sesenta años de su fundación, el semanario **LIBRE**, que ha sido durante toda su trayectoria un foro periodístico con una variada oferta informativa en sus páginas —las cuales leemos y esperamos cada semana con gran

expectativa—, recibe nuestro reconocimiento y felicitación por los éxitos alcanzados a lo largo de su historia.

Con motivo del Día de las Madres, adjunto mi poesía **“Madre bella”**. A todas las madres, mil felicitaciones, y que la Virgen María escuche sus peticiones por ustedes y sus familias. Dios los bendiga.

Madre bella

Madre, aún no había nacido y ya en tu vientre percibía tu amor por mí.
Madre, cuando tus manos me acariciaban a través del vientre, mi corazón latía con más fuerza.
Madre, cuando me alimentabas a través del cordón umbilical, ¡qué sensación de bienestar recibía!
Madre, a medida que iba creciendo y percibía todo tu ser, ¡qué alegría saber que dentro de poco me encontraría en tu regazo, sostenido por tus brazos, escuchando tu dulce voz y recibiendo tus besos amorosos!
Madre, en un abrir y cerrar de ojos, con tus cuidados aprendí a balbucear mis primeras palabras, a dar mis primeros pasos y a conocer y enfrentar la vida.
Madre, comencé a ir a la escuela, pero la escuela y la maestra que nunca olvidaré eres tú, Madre Maestra, que me enseñaste los valores de la vida y la familia.
Madre, gracias a ti comprendí que la vida tiene sus sinsabores, pero que detrás de cada dificultad hay un mañana mejor por el cual luchar y vivir.
Madre, puede que hoy ya no estés a mi lado, pero tu espíritu y tu amor nunca han muerto dentro de mí; siempre me acompañas.
Y doy gracias a nuestra Madre Celestial y a Dios Todopoderoso por haberme dado la madre más bella del mundo, que eres tú, madre mía.

Un beso de tu hijo que te quiere y no te olvida.
¡Feliz día de las Madres!

Enrique Zayas. Orlando, Fl.

Por los crímenes desatados por dictadores

‘La muerte de los opositores no podrá quedar en la absoluta impunidad tras las embestidas’

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Exiliados del **Movimiento 30 de Noviembre** se manifestaron en las calles de Washington para exigir a la actual administración de Donald Trump que apoye las investigaciones sobre los crímenes de la dictadura contra opositores jóvenes, quienes solo buscaban instaurar la libertad en la isla.

Miembros de la Fundación en Memoria de las Víctimas del Comunismo se unieron a la protesta, al considerar que en territorio cubano fueron masacrados opositores por oficiales de la seguridad del Estado, quienes los acusaron falsamente de intentar realizar acciones violentas en la isla.

“Aquí no se trata de terroristas, sino de jóvenes valientes que lo único a lo que aspiraban era a que en Cuba no haya más dictadores, pues estos han sido precisamente los encargados de vejar a hombres y mujeres que luchan por la libertad”, insistió Lugo.

Maritza Lugo, quien preside el **Movimiento 30 de Noviembre “Frank País”**, también denunció que los jóvenes fueron masacrados por guardias del régimen sin que se les solicitara identificación ni se indagara inicialmente sobre el motivo de su llegada a la isla.

Por su parte, familiares y amigos de los involucrados en el mortal enfrentamiento ocurrido el 25 de febrero de 2026 —cuando la lancha en la que viajaban fue atacada cerca de Villa Clara, en Cuba— denunciaron que las víctimas fallecieron tras un enfrentamiento armado con guardafronteras cubanos y rechazaron la

versión oficial del régimen. Entre el dolor y la incertidumbre, pidieron fe de vida para los detenidos y una investigación independiente que esclarezca lo ocurrido.

Las cuatro personas fallecidas fueron identificadas como **Pavel Alling Peña, Michel Ortega Casanova, Ledián Padrón Guevara y Héctor Duani Cruz Correa**. Por otra parte, los heridos involucrados en el enfrentamiento, según las autoridades cubanas, son **Cristian Ernesto Acosta Guevara, Conrado Galindo Sariol, José Manuel Rodríguez Castelló, Leordán Cruz Gómez, Amijail Sánchez González y Roberto Álvarez Ávila**.

Michel Ortega Casanova fue el primer fallecido identificado por el Ministerio del Interior cubano. Su hermano, **Misael Ortega Casanova**, cuestionó la versión oficial que califica a los jóvenes como terroristas. “Ellos llaman terrorista a todo el que vaya contra su ideología, cuando en realidad quienes han actuado como terroristas han sido ellos”, afirmó. Añadió que el cuerpo de su hermano aún no ha sido entregado a la familia.

Misael Ortega pidió al gobierno de Estados Unidos una investigación independiente. “Era una embarcación de pesca, no de recreo; no tenían dónde esconderse... los masacraron. Pero la verdad de esta historia saldrá a la luz y se conocerá a su debido tiempo”, expresó.

“Esta lucha tiene que terminar, y algún día deberá llegar esa libertad que tanto hemos anhelado, aunque el costo haya sido, lamentablemente, la vida de mi hermano, acribillado por guardias del régimen en costas de la isla”.



Maritza Lugo, Yaneisy Ibarra, Amanda González y Patricia Morales, exigiendo que se haga justicia por la muerte de los jóvenes cubanos.



Maritza Lugo, Javier Berovides y Servando Infante, en protesta en Washington contra la masacre originada por la tiranía de Cuba a los jóvenes activistas.



Amijail Sánchez quien resultó herido pero el régimen no quiere dar información sobre su paradero, según reveló Maritza Lugo.



Entre otros Servando Infante, Javier Berovides, Maritza Lugo y Yaneisy Ibarra, denunciando la execrable masacre contra varios activistas.

TRES NUEVOS MONSEÑORES DEL SUR DE FLORIDA

El Papa León XIV ha elevado al rango de Monseñor a tres sacerdotes de la Arquidiócesis de Miami, nombrando a cada uno de ellos *Capellán de Su Santidad*. Son los primeros nombramientos de este tipo de su pontificado.

¿QUÉ ES UN MONSEÑOR?

Monseñor es un título distinguido que el Papa otorga a los sacerdotes diocesanos. Existen tres grados de monseñor: *Protonotario Apostólico*, *Prelado de Honor de Su Santidad* y *Capellán de Su Santidad*. El término *protonotario apostólico* se refiere a los protonotarios, o notarios, del Vaticano.

Tradicionalmente, siete monseñores ostentan este título en la cancillería papal, aunque su labor abarca mucho más que la certificación de documentos. Los monseñores de mayor rango fuera del Vaticano se denominan *protonotarios apostólicos supernumerarios*, que significa *por encima del número* de siete.

Los honores han sido otorgados al padre **Jeffrey McCormick**, párroco de la parroquia de **San Maximiliano Kolbe** en Pembroke Pines; al padre **John O'Leary**, un sacerdote jubilado que presta sus servicios en la parroquia de **Corpus Christi** en Miami; y al padre **Edmond Prendergast**, párroco de la parroquia de **San Buenaventura** en Davie.

Los sacerdotes fueron informados de este reconocimiento por el arzobispo **Thomas Wenski** a principios de febrero de 2026.

“Se les honra no porque sean diferentes del resto de los sacerdotes de la arquidiócesis, sino porque son representativos de todos nosotros; de la dedicación y la devoción que tan bien caracterizan al clero de esta Iglesia local”, escribió el arzobispo Wenski en una carta.

Los monseñores recibirán la imposición de sus distinciones



Monseñor Jeffrey McCormick

papales en ceremonias que se celebrarán en sus respectivas parroquias en fechas que se anunciarán próximamente.

A continuación, se presentan breves biografías de los recién ascendidos.

MONSEÑOR JEFFREY MCCORMICK (Capellán de Su Santidad)

Nació el 5 de diciembre de 1962 en North Miami y es el quinto de ocho hijos de una madre cuáquera y un padre presbiteriano que se convirtió al catolicismo en 1966. Creció en la parroquia de **San Bartolomé** en Miramar y se graduó de la escuela secundaria Cooper City en 1981. Su participación en grupos de jóvenes adultos lo llevó a ser nombrado consejero espiritual del sínodo arquidiocesano entre 1985 y 1988.

Fue ordenado sacerdote para la Arquidiócesis de Miami el 11 de mayo de 1996 y fue asignado inicialmente a la parroquia de **San Luis en Pinecrest** como vicario parroquial desde el 11 de junio de 1996 hasta el 7 de junio de 1999. Posteriormente, fue asignado como vicario parroquial a la parroquia de **San Andrés** en Coral Springs, donde sirvió desde el 8 de junio de 1999 hasta el 15 de marzo de 2002. Fue asignado a la parroquia de **San Maximiliano Kolbe** en Pembroke Pines como

administrador el 15 de marzo de 2002 y fue nombrado párroco el 6 de abril de 2003. Actualmente, continúa sirviendo allí.

Monseñor McCormick es capellán de Couples for Christ, un movimiento laico católico internacional dedicado a renovar y fortalecer los valores cristianos. También es capellán de Schott Communities, en Cooper City, una organización que atiende a personas sordas o con discapacidades físicas o intelectuales. El padre McCormick es además miembro de la junta directiva nacional de Life Teen.

MONSEÑOR JOHN O'LEARY (Capellán de Su Santidad)

Nació en Galway, Irlanda, el 21 de septiembre de 1944. Recibió su formación sacerdotal en el **St. Patrick's College** y fue ordenado sacerdote el 10 de junio de 1967 en la Catedral de la Asunción, Thurles, Condado



Monseñor John O'Leary

de Tipperary, Irlanda, para la Arquidiócesis de Miami.

El primer destino del padre O'Leary fue la parroquia de la **Epifanía** en Miami, donde se desempeñó como vicario parroquial desde el 31 de agosto de 1967 hasta el 29 de mayo de 1969, y también como director espiritual de la **Academia Lourdes**, ubicada al lado. Posteriormente, fue asignado a

la parroquia de **Santa Rosa de Lima** en Miami Shores, como vicario parroquial desde el 29 de mayo de 1969 hasta el 15 de junio de 1971. En 1971, el padre O'Leary se unió a la Sociedad Misionera de Santiago en Sudamérica y sirvió como sacerdote misionero en Perú hasta 1976.

A su regreso de Perú, el padre O'Leary fue nombrado vicario parroquial de la iglesia de **San Eduardo** en Palm Beach, donde sirvió desde el 17 de diciembre de 1976 hasta el 17 de agosto de 1977. Luego fue asignado a la **Misión de San Isidro** en Pompano Beach, donde primero se desempeñó como administrador (del 17 de agosto de 1977 al 27 de junio de 1978) y luego como párroco (del 27 de junio de 1978 al 16 de junio de 1982).

El 16 de junio de 1982, fue nombrado párroco de la **Basilica de Santa María Estrella del Mar** en Key West, cargo que ocupó hasta el 17 de junio de 1987. Posteriormente, en junio de 1987, el padre O'Leary fue nombrado miembro del profesorado del **Seminario de San Vicente de Paul** en Boynton Beach, donde impartió clases de formación pastoral y homilética.

En 1990, el padre O'Leary retomó su labor misionera con la Sociedad de Santiago y prestó servicio en Villa El Salvador, en las afueras de Lima, Perú. En diciembre de 2012, se jubiló, pero continuó su labor como sacerdote misionero. En 2018, regresó a Miami y actualmente reside en la parroquia **Corpus Christi**, donde participa activamente en el programa de educación religiosa y en la comunidad parroquial.

MONSEÑOR EDMOND A. PRENDERGAST (Capellán de Su Santidad)

Nació el 31 de julio de 1948 en Clogheen, condado de Tipperary, Irlanda. Estudió para el sacerdocio en el **St. Augustine College**, en el con-

dado de Waterford, y en el St. John College, también en Waterford, antes de ser ordenado sacerdote para la arquidiócesis de Miami en su parroquia natal de Ballybacon, el 10 de junio de 1973.

El verano anterior a su ordenación, sirvió como diácono en la parroquia de la **Visitación** en North Miami. Tras su ordenación, llegó al sur de Florida y fue vicario parroquial en la parroquia de **San José** en Stuart, Florida



Monseñor Edmond A. Prendergast

(entonces parte de la arquidiócesis), la parroquia de **San Patricio** en Miami Beach (1974 a 1976), la parroquia de la **Inmaculada Concepción** en Hialeah (1976 a 1983) y la parroquia de **San Vicente** en Margate (1983 a 1985). El 1 de julio de 1985, fue nombrado para su cargo actual como párroco fundador de la parroquia de **San Buenaventura** en Davie.

Monseñor Prendergast también ha formado parte de comités arquidiocesanos, más recientemente del Consejo de Revisión Arquidiocesana (2016-2024). Es capellán del Consejo N° 12240 de los Caballeros de Colón.

Nota: Esta información ha sido tomada por el equipo de Florida Catholic (personal católico de Florida) de la Arquidiócesis de Miami.

Información enviada por
Álvaro Álvarez

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS
Y SU EVOLUCIÓN (1919)

MATANZAS
AGRICULTURA, COMERCIO, INDUSTRIAS

(Ligero bosquejo de su evolución desde el siglo XVIII hasta 1919)

Integran la Sociedad "Yucayo" personalidades de la Banca, del Comercio y de la Industria de Matanzas, que de por sí representan una indiscutible garantía material y moral, como los señores Pedro Urquiza y Bea, Bonifacio Menéndez, Luis Amézaga, Presidente de la Cámara local de Comercio, Industria y Agricultura, José Cabañas, Pedro Bea Cirarruista, Luis Velasco, Casimiro Giscard, Pedro Arenal, Alfredo Heydrich. Bautista Cañizo, etc. Agente Director D. Leoncio del Campo y Administrador General el conocido hombre de negocios D. César Morán, cuya competencia en el ramo de seguros es conocida.

La Compañía de Seguros "Yucayo" no constituye solamente un negocio brillante para los tenedores de acciones, (particularmente hoy

que sus pólizas se extienden en todas las provincias de Cuba) sino que resulta de positiva ventaja para patronos y obreros, ya por la rectitud y escrupulosidad de sus procederes, ya por la rapidez, verdaderamente excepcional, con que se tramitan los pagos de los siniestros.

Pero volvamos al pasado de Matanzas. En febrero de 1872 los canarios promovieron una Feria-Exposición de ganado, maquinaria e instrumentos agrícolas, carros, tabaco, azúcares y derivados, colecciones de plantas y flores, zapatos, trabajos femeninos, fósforos, etc. Fue un éxito, y la suscripción produjo \$26.199,35.

El Ateneo de Matanzas inició otra en 1881, la que sirvió para demostrar el gran adelanto

de la Provincia: y en 1900 habíase también acariciado el proyecto de una tercera Exposición.

En Matanzas hay una Cámara de Comercio.

Se constituyó en 1907 el día 24 de julio y pertenecen a ella muchas de las principales casas comerciales e industriales de la capital de la Provincia. Sin embargo, como en La Habana, hay comerciantes que por motivos baladíes, están alejados de ella, preocupándose más de pequeñeces que del interés colectivo del gremio.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



LINCOLN-MARTI

Donde cada niño es un *Tesoro*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

¡FELIZ DÍA DE LA MADRE!

Después de varios años de matrimonio descubrí una nueva manera de mantener viva la chispa del amor. Había comenzado a salir con otra mujer, aunque debo reconocer que, en realidad, fue idea de mi esposa.

–Sabes que la amas, me dijo un día tomándome por sorpresa. La vida es muy corta, dedícale tiempo.

–Pero yo te amo a ti, contesté.

–Lo sé. Pero también la amas a ella.

La otra mujer a quien mi esposa quería que yo visitara, era mi madre, pero las exigencias de mi trabajo y mis hijos hacían que sólo lo hiciera ocasionalmente. Esa noche la llamé para invitarla a cenar e ir al cine.

–¿Qué te ocurre? ¿Estás bien? me preguntó.

Mi madre es el tipo de mujer que una llamada tarde en la noche o una invitación sorpresiva es indicio de malas noticias.

–Creí que sería agradable pasar algún tiempo contigo, le respondí. Los dos solos. ¿Qué opinas?

Ella reflexionó un momento y respondió: **–Me gustaría muchísimo.**

Ese viernes mientras conducía para recogerla después de mi trabajo me encontraba nervioso, pero a la vez muy feliz... Cuando llegué a su casa vi que ella también estaba muy emocionada. Me



esperaba en la puerta con su viejo abrigo, se había rizado el cabello y usaba el vestido con el que celebró su último aniversario de bodas. Su rostro sonreía, irradiaba luz como un ángel.

–Les dije a mis amigas que iba a salir con mi hijo y se mostraron muy emocionadas, me comentó mientras subía a mi auto.

–No podrán esperar a mañana para escuchar acerca de nuestra velada.

Fuimos a un restaurante no muy elegante, pero sí muy acogedor, mi madre se aferró a mi brazo como si fuera “La Primera Dama de la Nación”.

Cuando nos sentamos tuve que leerle el menú.

Sus ojos sólo veían grandes figuras. Después de unos minutos, levanté la vista; mi madre sólo me miraba. Una sonrisa nostálgica se le delineaba en los labios.

–Era yo quien te leía el menú cuando eras pequeño ¿Recuerdas?

–Entonces es hora de que te relajes y me permitas devolvarte el favor, respondí.

Durante la cena tuvimos una agradable conversación, nada extraordinario, sólo ponernos al día de nuestras cosas. Hablamos tanto que nos perdimos el cine. Saldré contigo otra vez, pero sólo si me dejas invitar, dijo mi madre, la besé y acepté la invitación.

–¿Cómo estuvo la cita? Quiso saber mi esposa cuando llegué aquella noche.

–Muy agradable, mucho más de lo que imaginé.

Días más tarde mi madre murió de un infarto. Al poco tiempo recibí un sobre del restaurante donde habíamos cenado mi madre y yo, la nota decía:

“La cena está pagada por anticipado, estoy segura de no poder ir, pero igual pagué para ti y tu esposa, jamás podrás entender lo que aquella noche significó para mí. ¡Te amo!”.

En ese momento comprendí la importancia de decir a tiempo **“TE AMO”** y de darles a nuestros seres queridos el espacio que se merecen; nada en la vida será más importante que Dios y tu familia, dales tiempo, porque ellos no pueden esperar. Si vive tu madre, disfrútala... si no... Recuérdala.

Una cortesía de LIBRE

Coral Gables paralizó sus actividades

¡LOCURA TOTAL EN LAS CALLES CON EL CARNAVAL DE BARRANQUILLA!

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Coral Gables tuvo que cerrar sus principales vías ante la irrupción de las danzas y ritmos tropicales del famoso Carnaval de Barranquilla, donde hermosas bailarinas presentaron sus comparsas con las tradicionales danzas del garabato y de la conga.

“Nunca antes habíamos logrado desatar tanta locura en la calle con el Carnaval de Barranquilla”, afirmó Nicole Kassin, una de las diseñadoras de este evento cultural, quien desfiló junto a las distintas delegaciones por las principales

vías de Coral Gables.

Este año, el carnaval colombiano deslumbró con sus sonidos a todo vapor y alto voltaje, como la cumbia, el mapalé y la chandé, que pusieron a todo el mundo a bailar, gozar y delirar por las calles de esta hermosa ciudad a pleno mediodía.

Las bailarinas captaron poderosamente la atención del público, ya que, con una delirante coreografía ejecutada a la perfección, se desplazaron por toda la Ponce de León, danzando al ritmo de los tambores y acompañadas de cuadrillas con figuras de caracoles, culebras, abanicos, túneles y disfraces de animales.

(PASA A LA PÁGINA 17)



Personajes con sus trajes típicos desataron la locura en las calles de Coral Gables.



Trajes de verdadero sentimiento folclórico y sátira mostraron la maravilla del Carnaval de Barranquilla.



Hermosas bailarinas impulsaron sus ritmos de la conga y el garabato.



Las comparsas, al ritmo de tambores, llamaron la atención del público.

El desfile por la avenida Ponce de León obligó a suspender todas las actividades en Coral Gables.



El cónsul Oscar Fernando Marmolejo Roldán, Mónica Trujillo e Iván de Base, dieron todo su apoyo a este festival colombiano.



Olga Berrío al igual que todos los colombianos emocionados con la presencia del cónsul Óscar Fernando Marmolejo.



Las comparsas ribereñas abrieron el desfile de este carnaval en Coral Gables.



Todas las reinas posando en las calles de Coral Gables para los periodistas.

(VIENE DE LA PÁGINA 16)



Los personajes destacados aportaron ritmo y belleza a este desfile callejero.



Reina infantil hizo su presentación de honor en este carnaval.



La reina del Carnaval de Barranquilla Alexandra Prieto en todo su esplendor.



Diana Chacón marchó a bordo de una carroza mostrando belleza natural.



Locura de un carnaval famoso a nivel mundial.



Las familias como los Roldán del carnaval con sus hijos desfilando en Coral Gables.



La majestuosidad de las reinas del carnaval a pleno sol.



La conga y mapalé retumban por todas las calles de esta ciudad de Florida.



Garabato y otros personajes ilustres de este carnaval en Miami.



Colombia es Colombia.



Retumbaron los tambores por las calles de Coral Gables.



Así, con alegría y desenfado característicos



Nicole Kassin ha sido la diseñadora de este carnaval durante la exhibición en el Museo de Coral Gables.

Un día inolvidable en Hialeah

LAS VENERABLES MADRES RECIBIERON RAMOS MUY HERMOSOS DE FLORES

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Las madres rompieron sus esquemas festivos para dedicarse, a preparar su propio menú y celebrar así su gran día en compañía de algunos funcionarios electos del gobierno de Hialeah, entre ellos varios concejales. La mayoría recibió hermosos ramos de flores.

“De esta forma pudimos degustar nuestro propio menú y compartir en grupos, pasando un día supremamente feliz en la antesala de la celebración del Día de las Madres”, opinó Olga Briceño, quien fue una de las anfitrionas especiales.

Lo más vistoso de este acto fue que el gobierno de Hialeah preparó múltiples y bellos ramos de flores para entregarlos a las madres, en medio del calor humano y la alegría que despertó en ellas recibir este detalle tan signifi-

cativo en sus vidas.

La entrega de ramos fue otro gesto que impactó a las madres de familia, ya que varias de ellas hacía mucho tiempo que no recibían flores en su día. En esta ocasión, muchas expresaron su infinito agradecimiento a los organizadores.

La concejal de Hialeah Gelien Pérez se mostró satisfecha de haber podido realizar este evento, destacando que se trata de un gesto humano que quedará para siempre en la memoria de estas venerables amas de casa, muchas de ellas jefas de hogar.

“Hoy y todos los días honramos a las maravillosas madres de nuestras vidas por todo su amor y sacrificio. Son los seres humanos que siempre están a nuestro lado, en las buenas y en las malas, y a ellas les debemos la vida”, sostuvo la concejal Pérez.

¡Feliz Día de las Madres!



Con la concejal Gelien Pérez, están, entre otras, Nereyda Díaz, Ana Gómez, Clara Rodríguez, Edith Pérez, Constanza Acevedo y Miriam Flores.



Edith Calvo, madre del alcalde de Hialeah, Bryan Calvo, recibió un bello ramo de flores.



Esther Cabrera, Olga Briceño, la concejal de Hialeah Gelien Pérez, Ana Gómez y Nereyda Díaz.



Olga Briceño y la concejal de Hialeah, Gelien Pérez.



Olga Briceño y Nereyda Díaz y José Torres.



Edith Pérez, Clara Rodríguez y Nereyda Díaz.

ADN: de la doble hélice a la revolución del CRISPR

El Día Internacional del ADN celebra el recorrido desde el descubrimiento de la estructura helicoidal en 1953 hasta hitos como la secuenciación del genoma humano y las 'tijeras moleculares' CRISPR. La ciencia ha pasado de descifrar las instrucciones de la vida a editarlas, inaugurando una revolución sin precedentes en la medicina personalizada.

POR ISAAC PÉREZ AROCAS

El ácido desoxirribonucleico (ADN) es la molécula que contiene las instrucciones genéticas necesarias para el desarrollo y funcionamiento de todos los seres vivos. Los segmentos de ADN denominados genes determinan desde características físicas hasta la propensión a ciertas enfermedades y el funcionamiento interno de nuestras células.

El día del ADN (25 de abril) es una celebración global impulsada por instituciones científicas como el National Human Genome Research Institute (NHGRI) y centros de genética de todo el mundo.

Fue establecido por una iniciativa del Congreso de los Estados Unidos en 2003, año de culminación oficial del Proyecto Genoma Humano, que logró secuenciar casi la totalidad del código genético humano.

Este logro transformó la investigación biomédica, facilitando el desarrollo de nuevas herramientas diagnósticas, terapéuticas y preventivas.

GÉNESIS DE SU DESCUBRIMIENTO

El origen del descubrimiento del ADN se remonta a 1869 cuando el biólogo suizo Friedrich Miescher consiguió aislar la nucleína, una sustancia que provenía exclusivamente del núcleo de la célula, mientras investigaba la composición química de los glóbulos blancos.

Actualmente sabemos que la molécula extraña era una mezcla de ADN y proteínas cromosómicas (cromatina), lo que sentó las bases químicas para su esclarecimiento 84 años después.

Un alumno de Miescher, Richard Altmann, logró separar en 1889 las proteínas de dicha sustancia y tras descifrar sus propiedades ácidas acuñó el término 'ácido nucleico'.

La molécula pasó a llamarse formalmente ácido desoxirribonucleico en 1929 cuan-

do el bioquímico Phoebus Levene identificó que el azúcar específico presente en los ácidos nucleicos era la desoxirribosa.

Oswald Avery, Colin MacLeod y Maclyn McCarty demostraron en 1944 que el ADN es la molécula responsable de la herencia genética. Hasta ese momento, la comunidad científica estaba convencida de que los genes debían estar hechos de proteínas por parecer mucho más complejas.

La investigación se había basado en el principio transformador de la información genética de un organismo a otro descubierto en 1928 por el médico y genetista británico Frederick Griffith.

Alfred Hershey y Martha Chase confirmaron definitivamente en 1952 que el ADN es el material genético a través del denominado 'experimento de la batidora' con bacterias.

Pero si hubo un factor determinante para descifrar el código de la vida ese fue el uso de la cristalografía de rayos X capturada en 1952 por Rosalind Franklin, que proporcionó la evidencia empírica necesaria para que dejase de ser una molécula teórica.

Sin el conocimiento de Franklin, su colega biofísico Maurice Wilkins mostró la denominada Fotografía 51 al biólogo estadounidense James Watson y el físico británico Francis Crick, que en 1953 publicaron el modelo de doble hélice en la revista Nature.

Su investigación reveló cómo el ADN se replica y almacena información genética mediante dos cadenas antiparalelas unidas por puentes de hidrógeno. Este hallazgo marcó el nacimiento de la biología molecular moderna.

Aunque el nombre técnico ya existía en los círculos científicos desde los años 30, las siglas DNA (en inglés) y ADN (en español) no se hicieron populares para el gran público hasta esa fecha.

Nueve años después de su publicación, Matthew Meselson y Franklin Stahl confirmaron con experimentos que el modelo era una realidad biológica.

DEL GENOMA HUMANO AL CRISPR

El hallazgo del ADN constituyó el ante-



Representación gráfica de la molécula de ADN. El Ácido Desoxirribonucleico (ADN) es la molécula que contiene las instrucciones genéticas necesarias para el desarrollo y funcionamiento de todos los seres vivos. Imagen de MV-Fotos en Pixabay

cedente vital para el estudio del genoma humano, el mapa completo de genes contenidos en los cromosomas.

Investigaciones basadas en la estructura de doble hélice permitieron el descubrimiento del código genético, el conjunto de normas mediante las cuales la información codificada en el material genético se traduce en proteínas en las células vivas.

Frederick Sanger desarrolló en 1977 el primer método de secuenciación de un organismo, permitiendo leer el orden de las letras en una hebra de ADN.

El Proyecto Genoma Humano (1990-2003) utilizó una versión evolucionada de su método para descifrar nuestros 3.000 millones de letras.

Uno de los avances más revolucionarios de la última década es el CRISPR-Cas9, una herramienta de edición genética que actúa como unas 'tijeras moleculares' para corregir errores o desactivar genes dañinos.

Jennifer Doudna y Emmanuelle Charpentier habían publicado en 2012 el artículo clave donde demostraban que este sistema puede programarse para editar cualquier ADN.

Actualmente, cuenta con variantes como el Prime Editing, conocido como el procesador de textos de la genética (edición de precisión). Casgevy fue la primera terapia basada en el CRISPR aprobada para uso comercial (2024).

APLICACIONES

Desde que se descifró la estructura de la

doble hélice, el ADN dejó de ser un concepto teórico para convertirse en una herramienta tecnológica.

Entre los principales sectores de aplicación se encuentran la medicina, la ciencia forense, la agricultura, la antropología y la tecnología digital.

La salud es el área con mayor impacto a través de la medicina de precisión. Gracias a la secuenciación genómica, se diseñan terapias basadas en el código genético específico de cada individuo.

El CRISPR, la terapia génica que edita el ADN defectuoso, se está utilizando para curar patologías crónicas como la anemia falciforme o corregir defectos visuales.

Asimismo, el ADN nos permite pasar de una medicina general a una medicina personalizada. Son notables los avances en la detección precoz de mutaciones antes de que aparezcan síntomas y la secuenciación del ADN de los tumores para diseñar ataques dirigidos solo a las células cancerosas.

Respecto a la ciencia forense, el ADN se ha convertido en la 'huella dactilar' definitiva en el sistema judicial. Es vital en la resolución de crímenes. Una gota de sangre o un cabello permiten identificar a un sospechoso con una precisión superior al 99,9 %.

Además es determinante en las pruebas de paternidad a partir de marcadores genéticos y en la identificación de víctimas a partir de restos biológicos.

La modificación genética ha permitido también que la agricultura sea más eficiente frente al cambio climático y las plagas. Los transgénicos permiten la creación de cultivos resistentes a sequías o con mayor contenido vitamínico (como el arroz dorado).

En el ámbito de la arqueología y antropología, la paleogenética es la disciplina científica que se encarga de recuperar el ADN antiguo extraído de restos biológicos del pasado. Ha permitido descubrir especies como los denisovanos.

Por último, y aunque todavía está en fase de desarrollo, las moléculas de ADN sintético ya se están utilizando para almacenar información digital.

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:



Enrique Ros (†)

AÑOS CRÍTICOS: DEL CAMINO DE LA ACCIÓN AL CAMINO DEL ENTENDIMIENTO



Enrique Ros pone al descubierto la zigzagueante política del presidente Kennedy hacia Cuba que fluctuó de “una solución no-comunista en Cuba, por todos los medios necesarios” hasta “el desarrollo gradual de un acomodo con Castro”.

Ros hace una verdadera contribución a la verdad histórica al destacar -precisando hechos y nombres- los incontables esfuerzos realizados por los cubanos anticastristas, dentro y fuera de Cuba, para derrocar al tirano.

Este libro debe ser lectura imprescindible no solo para los cubanos, víctimas directas de la bárbara tiranía de Castro, sino para todos aquéllos que en este planeta se preocupan por la libertad y la dignidad del ser humano.

EL CAMINO DEL ENTENDIMIENTO (III)

No era sólo el máximo líder quien enviaba mensajes de paz. El 24 de junio, el Presidente Osvaldo Dorticós al hablar en la televisión cubana expresó su esperanza de que Cuba pudiera normalizar sus relaciones con los Estados Unidos.

Este mensaje llegaría luego, también, por canales de la diplomacia.

Más que como una reportera, se muestra Lisa Howard como ingenua portadora de huecas promesas. Para ella “es evidente que Castro está listo para discutir la presencia de personal y equipo militar soviético en suelo cubano; la compensación para tierras e inversiones norteamericanas expropiadas; la cuestión de Cuba como base

para subversión comunista en el hemisferio... él está preparado para ofrecer concesiones sustanciales”. Nos muestra a un Castro que sólo existe en la fantasiosa mente de la periodista norteamericana: “Nuestra conversación giró hacia una discusión de los ideales de la democracia Occidental que siempre parece de gran interés para él. Castro se encuentra especialmente atraído por los escritos de Thomas Paine y Thomas Jefferson”. El nombre de la no tan ingenua reportera volverá a aparecer en un memorándum de la Casa Blanca del 19 de noviembre, tres días antes de la tragedia de Dallas.

Prosigue Attwood con estas conversaciones que, en palabras textuales de Robert Kennedy, “valían la pena conti-

nuar”, según se expresa en el Comité Selecto del Senado el 20 de noviembre de 1975 donde Attwood detalla las pláticas que sostuvo desde septiembre hasta noviembre. El entusiasmo del Clan Kennedy era notable. No deseaba el Presidente poner obstáculo, o condición alguna, a esas conversaciones que tendían a un conveniente acomodo con Castro. Tanto es así que, en noviembre 5, Bundy le informa a Attwood que “el Presidente estaba más interesado que el Departamento de Estado en explorar las conversaciones con Cuba”.

El memorándum del Departamento de Estado de noviembre 7, citado por

(PASA A LA PÁGINA 21)

Carlos Lechuga y las conversaciones secretas para un acercamiento entre Cuba y Estados Unidos

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

Schlesinger en su obra “One Thousand Days”, confirma que aquel departamento mantiene —¡increíblemente!— una línea más dura que la de la Casa Blanca:

“Antes de que los Estados Unidos pudieran entrar siquiera en relaciones mínimas con cualquier gobierno cubano, éste tendría que terminar cualquier dependencia política, económica o militar con los soviéticos” y, “cesar su subversión en el hemisferio occidental, renunciar al marxismo-leninismo como su ideología, remover a comunistas en posiciones de influencia, ofrecer compensación por propiedades expropiadas y restaurar la empresa privada en fábricas, minas, petróleo y distribución”.

Estas condiciones, tiene que admitir el propio Schlesinger, no formaban parte del pensamiento de Kennedy ni aparecían en el memorándum que Bundy le había preparado a Attwood. Para lograr el entendimiento que tanto deseaba, Kennedy se entregaba a Castro sin condición alguna.

Attwood consideraba que los primeros pasos con Lechuga podrían realizarse durante la sesión que estaba celebrando la Asamblea General de las Naciones Unidas y que podrían derivar en una invitación al diplomático americano a visitar Cuba. De inmediato le confirmaron la luz verde

para iniciar tales conversaciones en busca de ese fin.

LA VERSIÓN DE CARLOS LECHUGA

La versión de Carlos Lechuga, el confiable recién llegado Delegado ante las Naciones Unidas, no difiere sustancialmente de la ofrecida por William Attwood. Confirma Lechuga que en septiembre 23, a través de Lisa Howard, conoció del interés del embajador William Attwood de hablar con él sobre un tema urgente. La reunión se celebró en la casa de la reportera norteamericana, en un ambiente informal, con tragos y bocaditos, a la que asistieron diplomáticos y periodistas.

Attwood informó a Lechuga que Adlai Stevenson había autorizado celebrar esa reunión con Lechuga y darle a conocer que en pocas horas estaría solicitando autorización del Presidente para ir a Cuba a reunirse con Fidel Castro y discutir la posibilidad de un acercamiento entre La Habana y Washington. Attwood manifestó que iría como un ciudadano privado, y deseaba conocer las posibilidades de que el gobierno cubano le permitiese viajar a La Habana.

En aquella extensa e informal conversación Attwood —según expresa Lechuga— se refirió a una charla ofrecida por Averell Harriman, entonces Secretario de Estado, a los miembros de la misión norteamericana en

las Naciones Unidas en la que afirma que muchos acuerdos podrían alcanzarse con la Unión Soviética en los próximos diez años. Para Attwood era evidente que se referían a Cuba. Recuerda Lechuga que el 27 de septiembre tuvo otra reunión con Attwood en el Lounge de los Delegados de las Naciones Unidas. Attwood explicó lo difícil que resultaba ir a Cuba por la posición oficial que él ocupaba pero que había recibido autorización para continuar estas conversaciones. Pocos días después se unía al grupo el periodista francés Jean Daniel.

Eran los días en que Lechuga pronunciaría en la Asamblea General de la ONU el discurso central exponiendo la posición cubana. Fue el embajador Stevenson quien respondió a los cargos presentados por Lechuga. Curiosamente había sido Attwood quien, como asistente de Stevenson, le había redactado el discurso. Parecía una comedia.

El 28 de octubre se reúne nuevamente Lechuga con el asistente de Attwood en el mismo Lounge de las Naciones Unidas. Ya se van envolviendo más personas que buscan un acomodo con Castro. Intervienen, en una forma u otra, Gordon Chase, McGeorge Bundy, el propio presidente Kennedy. Desde Cuba, el comandante René Vallejo, y, en medio de todos, quizás Lisa Howard.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



LINCOLN-MARTI

Donde cada niño es un Tesoro

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



1.- ALBORADA
(Carmen Arenas)

Aquel sueño maternal que estremecía todo su ser cuando de pequeña acunaba amorosamente a sus muñecas ha tornado realidad. Ya siente latir en carne propia el bendito fruto que toda mujer anhela ardientemente. Mientras sus manos confeccionan primores para el esperado principito, su mente interroga al futuro: ¿Será varón?... ¿Será hembra?... ¿Se parecerá a mí?... ¿Se parecerá a él?... ¿Tendrá azules los ojos?... ¿Tal vez negros?... No importa. Ella está segura de una cosa: será el niño más hermoso de todo el universo.



3.- INQUIETUD
Alicia Montoya y Bobby Álvarez)

También hay días nublados y grises. La primera enfermedad de cuidado arriba a la vida del hijo. La madre, casi enloquecida de cuidado arriba a la vida del hijo. La madre casi enloquecida, lo abraza desesperada contra el pecho, en reto valiente contra la muerte que ronda. Hay algo patético en esos rostros de madres que abrazan a sus hijos; en ellos está plasmado aquel sublime dolor de María con Jesús expirando en su regazo.

OCHO EMOCIONES EN LA VIDA DE UNA MADRE

POR CÉSAR RODRÍGUEZ EXPÓSITO (1950)

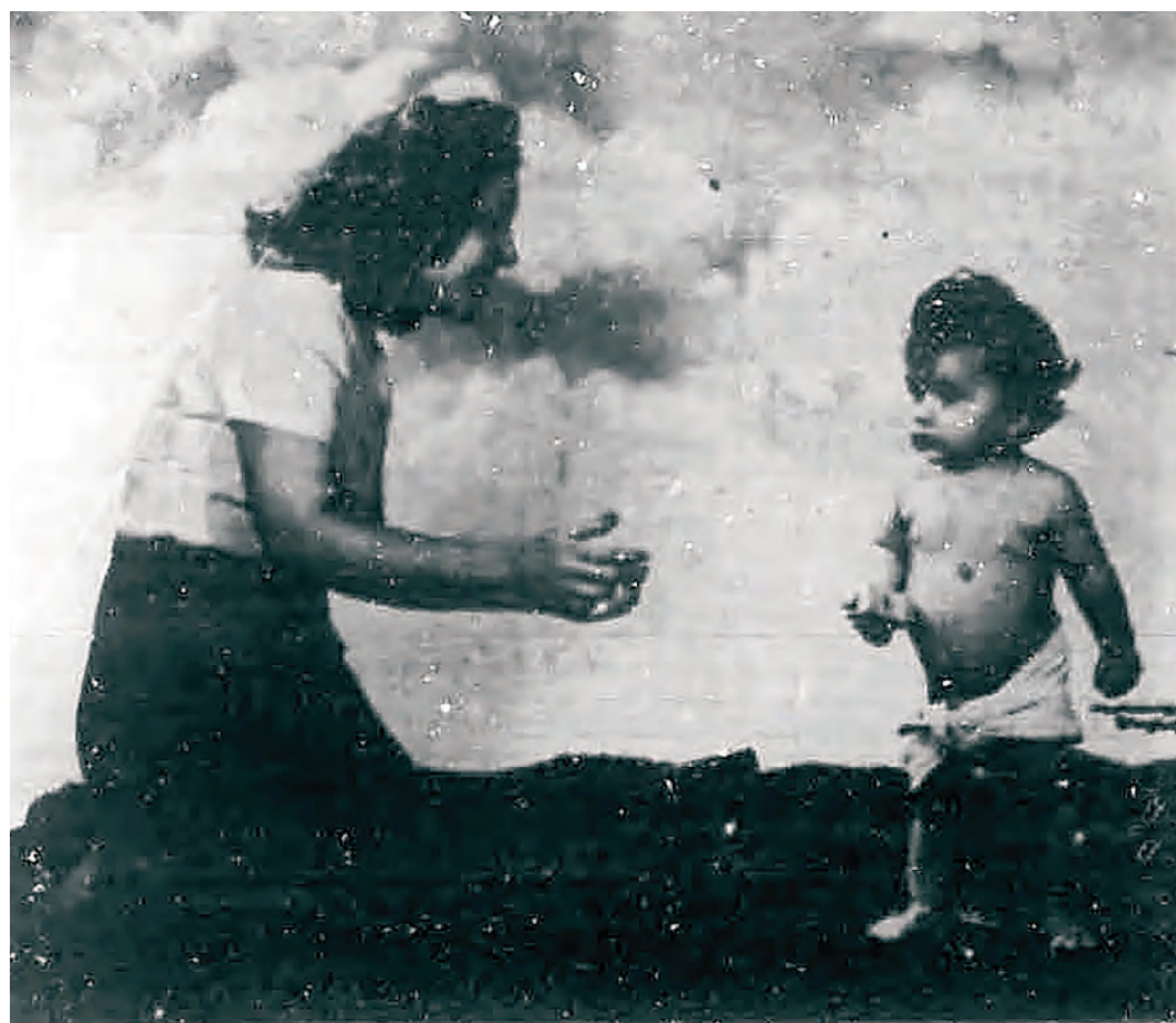
● **Día de las Madres!** Una flor roja y una flor blanca evocan el recuerdo dulce de la mujer maravillosa que vive en nuestro corazón con raigambre de eternidad.

Para ellas no un día: todos los días de nuestra vida, todas las horas, todos los minutos. Para ellas nuestra ternura, nuestro cariño, nuestra dedicación. Porque el amor de madre es el único y el verdadero amor. El amor que nunca varía, que nada destruye ni quebranta. El amor que va más allá de todas las cosas, porque despojado del materialismo grosero,

sólo sabe de cauces luminosos, de elevaciones espirituales...

Hoy la guerra amenaza al mundo y los corazones de madre lloran. Quiera la Providencia que ese fantasma se aleje definitivamente y que la paz, la bendita paz reine sobre el orbe, para regocijo de tanta mujer, que sufre y llora por el hijo ausente, por el hijo herido, por el hijo muerto...

(PASA A LA PÁGINA 23)



2.- EL PRIMER PASO
(América Crespo y Gaby Fernández)

Ha dado su primer paso. Ella, extasiada lo contempla sin dar crédito a sus ojos. Un canto de excitación sube a sus labios: "¡Mi hijo camina!" Una sensación de orgullo y plenitud la invade, como si todos los tesoros de la tierra fueran suyos. Y la fecha queda anotada en el diario del nené como una efemérides gloriosa y magnífica.

(VIENE DE LA PÁGINA 22)



4.- PRIMERA SEPARACIÓN (Maruja García y René Yáñez Jr.)

Ya él ha crecido y el colegio lo reclama. Ella lo ve partir con esa angustia que siempre experimenta cuando él está lejos. No se acostumbra a las horas que se lo roba la escuela. Quisiera tenerlo junto a mí en todo momento. Necesita escuchar su voz, su risa argentina, a ratos enfadarse con sus travesuras y luego perdonarlo con un beso.



5.- ORGULLO (Marina Rodríguez)

Ha cumplido dieciséis años. Ya no es aquel chiquillo travieso y juguetón que bateaba mejor que ninguno en el equipo del colegio. Ahora es un adolescente guapo y alto casi tanto como su padre que comienza a interesarse por las jovencitas y cuida pulcramente de su apariencia personal. Ha terminado sus estudios en el instituto y es todo un señor bachiller. ¡Con qué amorosa adoración abraza alto la toga, el birrete y el diploma que le proporcionaron la noche más feliz de su vida!

7.- LA SEGUNDA SEPARACION (Celia Adames y René Yáñez)

Vuelven los días grises. La patria le reclama al hijo, que también ella es madre y necesita de sus hijos. Qué horrible dolor experimenta su alma cuando lo abraza vestido con los implementos bélicos. ¡Aquel pedazo de su carne puede caer herido o prisionero, puede hallar la muerte en una playa lejana, distante de sus caricias! “¡Ah, maldita sea la guerra una y mil veces!” — clama su corazón sangrante, que nada quiere saber de heroísmos ni de glorias—Aquella carne es su carne y toda carne herida duele.



6.- UNA HIJA MAS (Carmita Ignarra y María Pardo)

Con un poco de disgusto ha aceptado su primera novia. Y con una angustia indescifrable lo ha visto ir al altar. ¿Qué necesidad tenía su hijo de casarse?... Bueno, si es para su felicidad... Pero... ¿No le daba ella toda la felicidad posible?... La mujer de su hijo es una muchacha adorable, pero él merecía algo mejor. Además, vivirán en familia y ella tendrá una hija más. Una hija más de la que se sentirá celosa muchas veces y derramará lágrimas en la quietud de su alcoba, hasta que el nacimiento del primer nieto la convierta en la más chocha de todas las abuelas.



8.- CREPÚSCULO (Mary Munne y Bertica y Albertico)

El sol próximo al ocaso tiñó de tonalidades rosa el cielo azul. Ya pasaron los días de exaltación y de egoísmo. Una dulzura inefable llena su vida. Ha visto renacer en cada uno de sus hijos, nuevos hijos y cariños. Aquel amor hermético se ha multiplicado, se ha expandido como un mar, como un océano infinito de ternura. Ella los quiere a todos por igual. La vida le ha dado días crueles, pero Dios justo le ha concedido la revancha. Boquitas de rosa besan sus mejillas arrugadas y manecitas suaves se aprietan a su cuello. Tanta felicidad asoma lágrimas a sus ojos, mientras dice: “Señor, ya no tengo nada que pedirte porque me lo has dado todo.”

Curiosidades cubanas

LA BASE NAVAL DE GUANTÁNAMO



El McCalla Field en la Base Naval.



Vista del Bulkeley Hall del edificio sede de la administración de la Base.



Algunos Muelles con Barcos en la Base Naval.

La Bahía de Guantánamo es la segunda mayor de Cuba. Su configuración es de Bahía de **Doble Bolsa**. En la **Bolsa Exterior**, donde se encuentran las Ensenadas de Granadillo y Palma, está situada la **Base Naval de Estados Unidos**, muy cercana al Paso de los Vientos y su ubicación es casi en línea recta a la Zona del Canal de Panamá.

Posee características naturales especiales que le confieren valores excepcionales: profundidad, seguridad y capacidad para recibir grandes flotas.

La Bahía de Guantánamo siempre fue un lugar codiciado en las aspiraciones de conquista de las potencias extranjeras. El primer intento de conquista tuvo lugar el 17 de julio de 1741 cuando el vicealmirante inglés Edward Vernon al frente de una poderosa flota y ejército, desembarcó en esa bahía. La expedición militar a estas tierras culminó con un estrepitoso fracaso, aunque durante la ocupación de la Bahía



Barcos de Guerra en la Base Naval en 1927.

establecieron una Base Naval de operaciones con el fin de dominar el Caribe.

El 10 de junio de 1898 las primeras fuerzas estadounidenses invadieron el suelo cubano, su objetivo estratégico estuvo condicionado a lograr el control absoluto de la Bahía de Guantánamo para convertirla en la Base de Operaciones de su Flota y asegurar así una cabeza de playa que posibilitara la defensa apropiada de las fuerzas navales, tomar la capital oriental y dominar los pasos del Caribe.

Los marines desembarcaron con apoyo naval en la invasión y a medida que avanzaban hacia el interior de la Bahía, la resistencia española aumentó y los infantes de marina requirieron el apoyo de los exploradores cubanos.

Las defensas costeras españolas de la Bahía de Guantánamo en 1898 incluían el Fuerte Toro en Cayo del Toro (Cayo Toro Norte), a la entrada del puerto interior (justo al norte del límite actual de la Estación Naval), armado con tres antiguos cañones de bronce de 6.4" y un moderno cañón Krupp de 3.5"; una batería de tres cañones (de bronce de 6.4") en Caimanera y el Cuartel Rowell (con una guarnición de 7,000 hombres) en la Ciudad de Guantánamo. El puerto también estaba minado. Los españoles contaban además con una pequeña cañonera equipada con un cañón de tiro rápido de 6 libras. Caimanera fue bombardeada por la Armada

estadounidense el 7 de junio de 1898.

El Fuerte Toro quedó fuera de servicio el 15 de junio de 1898. Los estadounidenses no ocuparon Caimanera ni la ciudad de Guantánamo hasta octubre de 1898.

Los días 12, 13 y 14 de junio en tierras guantanameras fuerzas cubanas y estadounidenses libraron acciones combativas que decidieron el curso de la Guerra Hispano Cubano Estadounidense.

Los combates de El Cuzco, Tres Piedras y Cayo Toro, le dieron al mando norteamericano la iniciativa de las operaciones por el control de la Bahía, la que se convirtió en centro de operaciones navales, brindando desde allí apoyo de todo tipo a los buques de la Flota que realizaba las operaciones de bloqueo a la del almirante español **Pascual Cervera y Topete** en el Mar Caribe.

Dada la tenaz resistencia de las fuerzas españolas, los estadounidenses se vieron obligados a desarrollar acciones combativas junto con las fuerzas guantanameras del teniente coronel **Enrique Thomas**, que le permitieron lograr la estabilidad en la Bahía, que a partir de entonces se convirtió en una Base de operaciones navales, de comunicaciones y de aseguramiento logístico.

El alto mando estadounidense destinó para Guantánamo a importantes fuerzas ingenieras equipadas que per-

POR:
ÁLVARO J. ÁLVAREZ

mitieron lograr la estabilidad en la Bahía garantizando la supervivencia y operatividad del Ejército y la Marina. Esta Base fue utilizada para abastecer a los buques bloqueadores de la escuadra de **William Thomas Sampson**, hasta allí fueron trasladados los casi 1,600 prisioneros españoles luego de la derrota sufrida en la batalla naval, desde allí partió en dirección a Puerto Rico el general **Nelson Appleton Miles** con una poderosa fuerza. La Bahía de Guantánamo y la Base que allí se estableció, jugaron un papel decisivo en las acciones posteriores en la capital oriental como parte de la Guerra Hispano Cubano Estadounidense.

El 1 de septiembre de 1898, a bordo del vapor León XII, embarcaron desde la Bahía de Guantánamo con rumbo a España: 7 jefes, 85 oficiales y 2,164 clases y soldados del ejército peninsular, junto a 114 ciudadanos civiles.

Después del Tratado de París el 10 de diciembre de 1898, concluida la guerra con la derrota española y la ocupación militar estadounidense de Cuba, la Bahía de Guantánamo continuó siendo una **Base Militar**.

La Constitución Cubana de 21 de febrero de 1901 no incluía la

(PASA A LA PÁGINA 25)

LA ENMIENDA PLATT Y LA BASE NAVAL DE GUANTÁNAMO: HISTORIA Y GEOGRAFÍA

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

Enmienda Platt porque aún no existía. Pero luego que fue aprobada por el Congreso de los Estados Unidos el 2 de marzo de 1901 fue incorporada como apéndice a la Constitución de Cuba el 12 de junio de 1901. (Aprobada por 16 votos contra 11 y con 4 abstenciones). Esta disposición impuso restricciones a la soberanía cubana y permitió intervenciones estadounidenses, permaneciendo vigente hasta su derogación el 29 de mayo de 1934 cuando el presidente de la República era Carlos Mendieta Montefur.

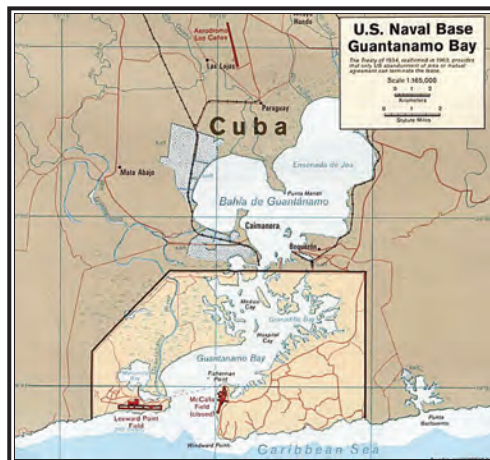
La Enmienda Platt decía en su Artículo VII: *para permitir a los EE.UU. a mantener la independencia de Cuba y proteger al pueblo de la misma, así como para su propia defensa, el Gobierno de Cuba venderá o arrendará a los EE.UU. las tierras necesarias para carboneras o estaciones navales en ciertos puntos determinados que se convendrán con el presidente de los EE.UU.*

El Gobierno de los Estados Unidos obtuvo un arrendamiento perpetuo que comenzó el 23 de febrero de 1903, con la firma por parte de **Tomás Estrada Palma**, primer presidente de la República de Cuba, del Tratado Cubano-Estadounidense.

El acuerdo por el que Cuba cedía a Estados Unidos por el tiempo necesario y para los propósitos de estación naval y estación carbonera dos territorios: **Guantánamo** y en **Bahía Honda**, pero este último nunca se hizo efectivo.

El pago anual acordado fue de \$2,000, dinero que se cobró hasta 1959, porque en 1960 el dictador cubano no aceptó más ningún pago y en 1973, EE. UU lo aumentó a \$4,085 el cual se envía, pero presuntamente no es cobrado.

Se localiza al extremo sureste de la provincia de Oriente y ocupa unos 117.6 km² de los cuales solamente 49.4 km² son de tierra firme y 68.2 km² de agua y pantanos. El perímetro de la base se extiende por 28.5 km. La costa tiene una extensión de 17.5 km. Está cercada por una alambrada electrificada de 3 metros de altura. Tiene una dotación permanen-



Mapa de la Base Naval de Guantánamo.

te de 435 marines que conviven con otros militares y civiles estadounidenses.

La Base Naval presta servicios a aproximadamente 6,100 personas, entre personal de las Fuerzas Armadas, civiles del Departamento de Defensa, familiares, personal contratado y empleados locales y extranjeros.

La Base Naval se divide en tres secciones geográficas principales: **Punta de Sotavento, Punta de Barlovento y Bahía de Guantánamo.**

Sotavento y Barlovento son términos marinos. Hacia donde el viento se dirige se llama **Sotavento** y de donde sopla el viento se llama **Barlovento.**

La **Bahía de Guantánamo** divide físicamente la Estación Naval en secciones y se extiende más allá de los límites de la base hacia Cuba, donde se conoce como Bahía de Guantánamo contiene varios cayos, que se identifican como Cayo Hospital, Cayo Médico, Cayo North Toro y Cayo South Toro.

El **Leeward Point** (Punto de Sotavento) es el sitio donde está la Pista de Aterrizaje de 8,000' x 200' (2,438 m x 61 m).

Las principales características geográficas de **Leeward Point** incluyen la **Bahía de Mohomilla** y el **Río Guantánamo**. Existen tres playas en el lado de Sotavento. Dos están disponibles para uso de los residentes de la Base, mientras que la tercera,



Mapa de la Base Naval de Guantánamo señalando las Puntas y las Playas.



Marines desmantelando las minas terrestres en julio 1997.

Playa Hicacal, está cerrada.

Windward Point (Punta de Barlovento) contiene la mayoría de las actividades de la Estación Naval. Hay 9 playas disponibles para el personal de la Base. El punto más alto en la base es la colina John Paul Jones con un total de 495 pies (151 m). La geografía de **Windward Point** es tal que hay muchas calas y penínsulas a lo largo de la costa de la Bahía que proporcionan áreas ideales para amarrar barcos.

En 1906 se construyó un muro de hormigón de 10' de altura a lo largo del límite en **North Toro Cay**, desde **Wireless Point** hasta **Granadillo Bay.**

Se construyó un depósito para almacenar agua de 100,000 galones en **North Toro Cay**. La estación de abastecimiento de carbón se ubicó en **Hospital Cay** en 1906 y estuvo en funcionamiento hasta 1937.

El primer cuartel de Infantería de Marina, los barracones para suboficiales y las viviendas de oficiales se ubicaron en **South Toro Cay** en 1904. El primer Hospital de Campaña se encontraba en **North Toro Cay**. La Base Naval se trasladó

de **South Toro Cay** a la costa este del continente en 1913 (**Estación Principal**) y el antiguo emplazamiento ahora está abandonado.

El primer campo de tiro se construyó en 1906 cerca de **Evans Point** en el continente (ahora parte del campo de golf actual).

En 1913 se construyó un depósito de combustible en **Happy Valley**. Hubo poca construcción nueva después de 1913 hasta 1940, cuando la Base se amplió considerablemente para satisfacer las necesidades bélicas de la Armada.

El Campamento Meyer en **Deer Point** fue un campamento de la Infantería de Marina uti-

lizado en 1912 durante los disturbios civiles en Cuba, y también como base de operaciones en 1915 para las intervenciones en Haití y la República Dominicana.

También se construyeron dos estaciones de control de tiro para los cañones de 6", una Central Eléctrica en **Fort Conde**, un refugio de hormigón para un Reflector Portátil de 30" en **Fort McCalla**, una casamata antiminas, un almacén de torpedos, un tanque de cables y una sala de carga para la defensa del puerto contra minas, una fábrica de hielo, cuatro conjuntos de viviendas y un comedor.

El Cuartel de Marines se trasladó a **Fisherman's Point** después de 1908. Es posible que la entrada del puerto estuviera protegida por una red anti-submarina durante la Primera Guerra Mundial. También durante la Primera Guerra Mundial, los Marines instalaron dos cañones navales de 6" en nuevos bloques de artillería sobre la antigua batería de Fort Conde.

El primer campamento de Aviación Naval se estableció en **Fisherman's Point** en 1913. Los hidroaviones estuvieron presentes desde 1919,

(PASA A LA PÁGINA 28)



\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99



se requiere pruebas de jubilación

OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99



HOY SUSCRÍBASE \$149.99 POR UN AÑO PARA JUBILADOS \$99.99 (CON PRUEBAS)

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

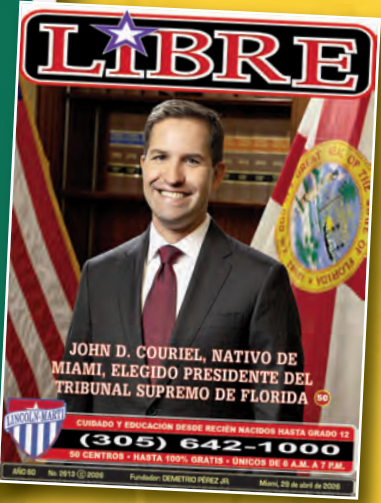
()
 Mi nombre _____ Teléfono _____
 Dirección _____
 Ciudad _____ Estado _____ Código Postal _____
 () @
 FAX _____ E-mail / Correo electrónico _____

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order

Suscríbese electrónicamente por "Internet" en: www.libreonline.com
Pague por PayPal



RECÍBALO en su hogar o empleo durante 52 semanas del año



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
www.libreonline.com
(305) 642-1000

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2025

6

SANTOS: Remigio, Alberto, Benita (Benedicta) Teódoto, Justo, Venerio

FRASE DEL DÍA: "Si sientes que todo perdió su sentido, siempre habrá un "te quiero", siempre habrá un amigo".

Emerson

EFEMÉRIDES

1839.- Se termina de construir la Torre Eiffel, en París.

1994.- La reina Isabel II de Inglaterra y el presidente francés, Francois Mitterrand, inauguran el túnel bajo el canal de la Mancha, el Eurotúnel.

2016.- Margot Honecker (89), política alemana (n. 1927).

2020.- Marianne Heida y astrónomos del Observatorio Europeo del Sur (Chile) descubren

un agujero negro en el sistema solar HR 6819.
2022.- Una explosión en el lujoso Hotel Saratoga en La Habana, Cuba producto de una fuga de gas deja a 47 personas muertas y más de 50 heridas.

2023.- La ceremonia de coronación del rey Carlos III del Reino Unido y de su esposa Camilla Shand, en la Abadía de Westminster, tuvo lugar ese día, acudió la mayoría de dignatarios del mundo invitados por el palacio a la ceremonia.

2024.- Ian Gelder (74), actor británico; cáncer de las vías biliares (n. 1949).

2025.- El gobierno de Estados Unidos anuncia la liberación de los 5 asilados que aún permanecían dentro de la embajada argentina en Caracas que sufrió un asedio de 10 meses por las fuerzas de seguridad del régimen de Nicolás Maduro, según el secretario de Estado, Marco Rubio en una "exitosa operación de rescate".

SANTOS: Benedicto II, papa; Juvenal, Flavio, Flavia Domitila, Augusto

FRASE DEL DÍA: "El alma que hablar puede con los ojos, también puede besar con la mirada".

Gustavo Adolfo Bécquer

EFEMÉRIDES

1839.- Muere en México el poeta José María Heredia y Heredia, muy vinculado en su juventud a la ciudad de Matanzas, Cuba, de donde salió al exilio por su actividad conspirativa.

2007.- Disturbios en París tras la victoria de Sarkozy: casi 1.400 vehículos fueron quemados en tres noches de protesta.

2014.- Los yihadistas de Boko Haram provocan otra masacre en Nigeria.

2018.- Peter Schmidt, arqueólogo mexicano de

origen alemán.

2020.- Muere Mike Storen (84), dirigente de baloncesto estadounidense (n. 1936).

2021.- Tawny Kitaen (59), actriz y comediante estadounidense (n. 1961).

2022.- En Afganistán, el gobierno talibán ordena el uso obligatorio a las mujeres del burka en público.

2023.- La Liga Árabe readmite a Siria como miembro, después de haber sido suspendida en 2011 debido a la guerra civil siria.

2024.- Se registran múltiples apagones en el centro y sur de México a consecuencia de una ola de calor.

2025.- Se inicia el Cónclave de 2025, para elegir al nuevo papa de la Iglesia católica, será el número 267, sucesor del Papa Francisco quien falleció el 21 de abril.

7

SANTOS: Nuestra Señora de Luján, Víctor, Acacio, Dominga, Juan, Eladio

FRASE DEL DÍA: "La felicidad es interior, no exterior; por lo tanto, no depende de lo que tenemos, sino de lo que somos".

Henry Van Dyke

EFEMÉRIDES

1943.- Se crea la FAO (Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación).

1975.- Muere Avery Brundage, atleta y dirigente deportivo estadounidense, presidente del Comité Olímpico Internacional durante 20 años.

2010.- La socialdemócrata Laura Chinchilla Miranda, se convierte en la primera mujer que llega a la Presidencia de Costa Rica.

2015.- En Egipto se confirma la reconstrucción del Faro de Alejandría, la estructura más alta en la Tierra durante siglos y una de las Siete Maravillas del Mundo Antiguo.

2022.- Asume el cargo Rodrigo Chaves como el 49.º presidente de Costa Rica.

2024.- En Macedonia del Norte se realizaron las Elecciones presidenciales donde Gordana Silianovska-Davkova resultó electa con el 69.01% de los votos.

2025.- León XIV (Robert Prevost) es elegido nuevo papa de la Iglesia Católica, siendo el número 267 y sucesor del papa Francisco.

SANTOS: Casilda, Geroncio, Prisco, Gregorio, Beato, Benito, Dubán, Tomás

FRASE DEL DÍA: "Ama como puedas, ama a quien puedas, ama todo lo que puedas. No te preocupes de la finalidad de tu amor".

Amado Nervo

EFEMÉRIDES

1502.- Cristóbal Colón parte de España en su cuarto viaje al nuevo continente.

1605.- Se publica la primera parte de "El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha", de Miguel de Cervantes Saavedra.

1996.- El novelista Mario Vargas Llosa recibe el Premio de la Paz de la Asociación de Editores y Libreros de Alemania.

2014.- Un tribunal de EE.UU. impide patentar los animales clonados.

2017.- El presidente Donald Trump despide al director del FBI, James Comey.

2019.- En Brasil, Michel Temer es detenido por segunda vez debido al Caso Odebrecht.

2020.- Fallece Little Richard (87), cantante, compositor y pianista estadounidense; cáncer de huesos (n. 1932).

2021.- A las 03:30 (hora UTC), los restos del cohete chino Larga Marcha 5 cayeron en el océano Índico, al oeste de las islas Maldivas, impactando gran parte de su fuselaje en este último.

2022.- En Filipinas realizaron las elecciones presidenciales para el periodo 2022-2028, donde Bongbong Marcos, hijo del exdictador Ferdinand Marcos, es elegido presidente tras derrotar al actual presidente Rodrigo Duterte.

2024.- Roger Corman (98), cineasta, productor y actor estadounidense (n. 1926).

2025.- Se cumplen 80 años de la victoria de la Unión Soviética sobre la Alemania nazi en la Segunda Guerra Mundial.

9

SANTOS: Juan de Ávila, Aureliano, Palmacio, Simplicio, Félix, Silvio, Cirino

FRASE DEL DÍA: "Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber".

Albert Einstein

EFEMÉRIDES

1503.- Colón descubre las Islas Caimán.

1869.- Los mambises, con ayuda de los vecinos incendian el poblado cubano de Guáimaro, antes que cayera en manos de los españoles.

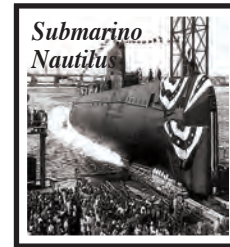
1960.- El submarino atómico Nautilus cumple la primera circunnavegación del globo totalmente bajo el agua.

1999.- Tres periodistas opositores son encarcelados en Cuba por desacato al dictador Fidel Castro.

2014.- Hollande y Merkel ven "ilegal" el referéndum en el este de Ucrania.

2019.- En Bogotá, Colombia se registró una fuerte explosión en un local de ventas de pólvora dejando al menos 4 muertos y 29 personas heridas.

2020.- En Argentina el Presidente Alberto Fernández vuelve a extender la cuarentena hasta el 25 de mayo.



11

SANTOS: Antimo, Fabio, Anastasio, Susana, Esteban, Tadeo, Florencio, Evelio

FRASE DEL DÍA: "Un hombre de noble corazón irá muy lejos, guiado por la palabra gentil de una mujer".

Goethe

EFEMÉRIDES

1873.- El Mayor General Ignacio Agramonte y Loynaz, patriota camagüeyano, cae en combate frente a las tropas españolas en los potreros de Jimagiayú, en la propia provincia.

1989.- Cuba y Venezuela restablecen sus relaciones diplomáticas tras diez años sin contacto.

2013.- 17 personas mueren tras la explosión de un artefacto situado en las inmediaciones de una oficina del secular Partido Nacional Awami en Karachi, en el sur de Pakistán, en plena jornada electoral.

SANTOS: Nereo, Aquiles, Dionisio, Ciriaco, Máximo Grato, Germán, Emilio

FRASE DEL DÍA: "Tómate tiempo en escoger un amigo, pero sé más lento aún en cambiarlo".

Benjamin Franklin

EFEMÉRIDES

1551.- Se funda en Lima la Universidad de San Marcos, la primera de América.

1982.- Atentado fallido contra Juan Pablo II en el santuario de Fátima (Portugal).

2009.- Benedicto XVI pide reconciliación y paz al oficiar la primera misa Papal (al aire libre) en la historia de Jerusalén.

2013.- Santificación de la primera Santa Colombiana la Beata Laura Montoya (Madre Laura).

| MAYO | | | | | | |
|------|----|----|----|----|----|----|
| Lu | Ma | Mi | Ju | Vi | Sa | Do |
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

2021.- Se inicia la Operación Guardián de las Murallas del ejército israelí contra la población civil palestina de la Franja de Gaza.

2022.- Inició el festival de la canción de Eurovisión, que fue ganado por el grupo ucraniano Kalush con su canción Stefania.

2024.- Satélites detectan una erupción solar de clase X3.9, la cual causa una tormenta geomagnética G5 (extrema), causando auroras polares en regiones inusuales. La NOAA emite alerta máxima por tormenta solar severa.

2025.- El gobierno de Donald Trump se comunica con los gobernantes de India y Pakistán, y logran llegar a un acuerdo de alto al fuego definitivo, «usando el sentido común» según palabras de Trump; un paso importante para detener la tensión entre los dos países asiáticos.

2017.- William David Brohn (en) (84), arreglista y orquestador estadounidense (n. 1933).

2019.- Un terremoto de magnitud 6,3 grados en la escala de Richter sacude fuertemente el occidente de Panamá y Costa Rica.

2020.- Muere Jerry Stiller (92), actor y cómico estadounidense (n. 1927).

2021.- En Kazán (Rusia) se produce un tiroteo en una escuela que dejó nueve fallecidos (siete estudiantes y dos adultos), así como 21 personas heridas.

2022.- Reino Unido firma acuerdos de asistencia militar a Suecia y Finlandia mientras arreglan entrar a la OTAN.

2023.- Un tiroteo en una fábrica de Mercedes-Benz ubicada en Sindelfingen, Alemania causa dos muertos.

2024.- El estado estadounidense de Minnesota cambia oficialmente su bandera.

2025.- En Uruguay se celebraron elecciones departamentales y municipales.

2015.- Un tren con 240 pasajeros descarrila en Filadelfia cubriendo la ruta Washington DC-Nueva York. Aún no se confirma el número de fallecidos.

2021.- Seamus Deane (81), poeta, novelista y crítico literario norirlandés (n. 1940).

2022.- Tras dos años de incertidumbre, el líder de Corea del Norte, Kim Jong Un confirma que hay un brote de COVID-19 en su territorio, y ordena un confinamiento obligatorio en todas sus ciudades.

2024.- Gordana Silianovska-Davkova toma posesión como presidenta de Macedonia del Norte, sucesora de Stevo Pendarovski, convirtiéndose en la primera mujer presidenta en toda la historia de dicho país.

2025.- El basquetbolista argentino Ricardo González cumple 100 años de edad.

12

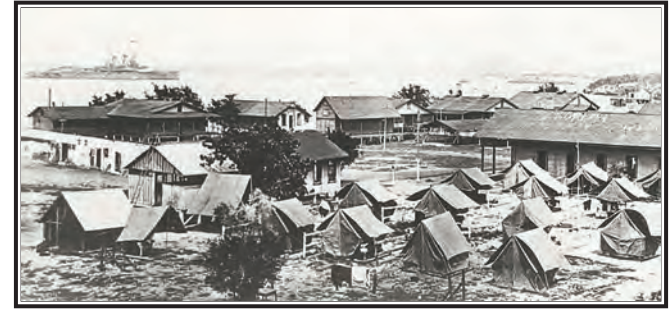
CONFLICTOS Y MEDIDAS DE DEFENSA EN LA BASE NAVAL DESDE 1941



Portaviones USS Lexington saliendo de la Base en 1991.



Puerta Noreste de la Base cerca de Boquerón.



Punta Pescadores Fisherman's Point en la Base Naval en 1913.

(VIENE DE LA PÁGINA 25)

pero la rampa de hormigón y el hangar no se construyeron hasta 1939 y 1940, respectivamente.

La Estación Aeronaval se estableció en 1941 con la ampliación de los antiguos campos de hierba para convertirlos en pistas pavimentadas de 6,000', **McCalla Hill Field** en **Fisherman's Point** y Carter Field en **Leeward Point**. Los barracones de los Marines en **Fisherman's Point** se trasladaron entonces a **Casa Point** (Sitio de Marines 1) y **Defense Point** (Sitio de Marines 2).

En 1942 se construyó un búnker de mando subterráneo cerca del edificio administrativo de la Estación Naval. La entrada del puerto y el canal del límite norte fueron protegidos con redes barreras antisubmarinas durante la Segunda Guerra Mundial. Un Batallón de Defensa de la Infantería de Marina fue enviado aquí en febrero de 1941, con varios cañones navales de 6" y cañones antiaéreos de 3" en las colinas de Cuzco sobre el complejo de la Estación Aeronaval, en **Conde Bluff** y en **Leeward Point**.

Los Marines también instalaron un Radar de Búsqueda de Superficie SCR-268 y un Radar Antiaéreo de Alerta Temprana SCR-270.

En julio de 1995, tras 52 años de servicio, el mayor comando arrendatario de Guantánamo, el Grupo de Entrenamiento de la Flota, se trasladó a **Mayport**, Florida.

Los comandos inquilinos actuales de la base incluyen el Hospital Naval y la Clínica Dental, destacamentos de la Actividad de Apoyo al Personal, el Comando de Meteorología y

Oceanografía Naval del Atlántico, el Centro de Medios Navales, la Estación de Comunicaciones Navales, las Escuelas para Dependientes del Departamento de Defensa, la Brigada Naval y el Centro de Suministro Industrial y de Flota (FISC), Destacamento GTMO.

Entre 1903 y 1958, en la Base trabajaron unos 55,000 cubanos, hablamos de unos 30,000 núcleos familiares cuyos miembros estaban vinculados al enclave, lo que nos puede dar una idea de su incidencia en la familia guantanamera. Casi todas esas personas laboraron honestamente y contribuyeron con la economía regional. En 1958 eran varios miles los que trabajaban en la Base y en 1959 había disminuido a unos 500 debido a las restricciones castristas.

La mayoría vivían en **Caimanera**, en **Boquerón** o en **Guantánamo** y se les llamaba *commuters* (trabajadores de ida/vuelta), entraban por la Puerta Noreste (North East Gate) cerca de Boquerón.

En 1958, los cubanos que trabajaban en la Base Naval ocupaban principalmente puestos civiles de apoyo, muchos de ellos relativamente bien pagados para los estándares de la época en Cuba.

Los tipos de trabajo que realizaban: albañiles, carpinteros, electricistas, plomeros, cocineros, ayudantes de cocina, camareros, personal de limpieza, lavandería, choferes, mecánicos, operadores de maquinaria, reparación de equipos, mantenimiento industrial, oficinistas, almaceneros, mensajeros, etc.

Un trabajador cubano promedio en la Base podía ganar entre **1.5 y 3** veces más que en empleos similares

en Cuba. Muchos cobraban en dólares, lo cual aumentaba su poder adquisitivo.

Había controles de identidad y se utilizaban credenciales de trabajo emitidas por la Base.

Cuando se cerró el libre acceso unos 70 entre hombres y mujeres se quedaron a vivir en la Base, en 2021 quedaban solamente 19.

El **Cactus Curtain** (Cortina de Cactus) es un término que describe la línea que separa la base naval del territorio controlado por Cuba. Después de 1959, algunos cubanos han buscado refugio en la Base, hasta por el mar.

A fines de 1961, las tropas cubanas plantaron una barrera de **Cactus Opuntia** de 13 km de largo por 3 metros de ancho a lo largo de la sección noreste de la cerca de 27 km que rodea la Base para prevenir las evasiones.

La cortina forma parte de *una tierra de nadie* que rodea la base. En esta área además se completa con patrullas perimetrales, puestos de avanzada con sacos de arena, torres de vigilancia cercas de alambre de púas y campos de minas.

Tanto las tropas cubanas como las estadounidenses se han protegido para evitar la evasión de los puestos de control y una posible invasión desde el otro lado.

Las tropas estadounidenses y cubanas colocaron unas 55,000 minas terrestres antipersonales y antitanques en la *tierra de nadie* alrededor del perímetro de la base naval, creando el segundo campo de minas más

grande del mundo y el más grande del hemisferio occidental. Inicialmente, las minas fueron colocadas por tropas estadounidenses, quienes también colocaron carteles que decían que las minas terrestres eran *precauciones* y no deberían considerarse *agresivas*. En respuesta, las tropas cubanas también colocaron sus propias minas, y ambas partes terminaron sus campos de minas en 1961. Entre 1961 y 1965, las explosiones de minas terrestres provocaron la muerte de al menos 10 personas, incluso como resultado de accidentes de ingeniería y asistentes a fiestas nocturnas.

En 1997 los norteamericanos quitaron sus minas y las reemplazaron por sensores de movimiento y sonido para detectar intrusos en la Base. Los castristas no han removido su campo minado.

En la década de 1990 la Base fue utilizada como un centro de procesamiento para los solicitantes de asilo y un campamento para refugiados con VIH positivo provenientes de Haití. En seis meses EE.UU. había internado más de 30,000 refugiados haitianos en la Base. Finalmente, el gobierno admitió 10,747 de los haitianos a la condición de refugiados. La mayoría de los refugiados fueron alojados en un campamento en la pista de aterrizaje y aquellos que representaban problemas de seguridad o de disciplina fueron llevados al sitio que más tarde se convertiría en el Camp X-Ray, el sitio inicial del campo de detención de Guantánamo. En agosto de 1994 los disturbios estallaron en los campos de detención en el que 20 policías militares de EE.UU. y 45 haitianos fueron heridos.

(PASA A LA PÁGINA 29)

BALSEROS CUBANOS Y LA POLÍTICA DE PIES SECOS, PIES MOJADOS

(VIENE DE LA PÁGINA 28)

El verano de 1994 durante la crisis de los balsaeros cubanos el presidente Clinton anunció que cualquier balsaero interceptado en el mar sería detenido en la Base Naval de la Bahía de Guantánamo. Alrededor de 31,000 balsaeros fueron detenidos en la Base, viviendo en una ciudad de tiendas de campaña. A muchos en la Base les preocupaba que los enviaran de regreso a Cuba en lugar de recibir permiso para ingresar a los EE.UU. Se inició una batalla legal sobre el estatus de los refugiados cubanos y los refugiados haitianos que los acompañaron en la Base.

El 2 de mayo de 1995, Bill Clinton anunció que la mayoría de los detenidos serían procesados y se les permitiría inmigrar. En respuesta a la crisis, Bill Clinton promulgó la política de pies secos, pies mojados, según la cual sólo se permitiría permanecer a los balsaeros cubanos que llegaron a suelo estadounidense.

Después de los atentados del 11 de septiembre de 2001, comenzando el año 2002, una pequeña porción de la base fue usada para albergar dentro de los campos X-Ray, Delta y Echo, a prisioneros sospechosos de nexos con **Al-Qaeda** y el ejército talibán que fueron capturados en Afganistán.

Los primeros 20 llegaron en 2002 hasta que en 2003 ya eran 780. Luego en 2008 bajaron a unos 500 y entre 2009 y 2016, Obama los fue reduciendo hasta llegar a 41. En 2025 había solamente 30 detenidos. Se sabe que por lo menos 7 de los liberados volvieron al terrorismo. Aunque se estima que decenas de los ex detenidos volvieron a participar



Sello de la Base Naval.

directamente en combate.

Fidel Castro dejó de proveer el abastecimiento de agua para la base, provocando que los EE.UU. importaran el agua desde Jamaica y luego construyeran plantas de desalinización. En la actualidad, la base es autosuficiente y produce su propia electricidad y agua de consumo. Los últimos dos cubanos, ambos de edad avanzada, que trabajaban diariamente dentro de la base, cruzando desde Cuba, se jubilaron el 31 de diciembre de 2012. El Gobierno cubano ya no permite reclutamiento de personal desde Cuba.

En la Base se encuentra: un centro comercial, una oficina postal, ocho bares, restaurantes, una estación de bomberos, una gasolinera, una capilla, una mezquita, una piscina, dos cines al aire libre, un hospital, una casa de cambios, una estación de radio y dos colegios.

A pesar de la prohibición del establecimiento de *empresas comerciales o de otro tipo* como se establece en el artículo 3 de la segunda parte del contrato de arrendamiento, se han abierto varias empresas en la Base Naval. Un puesto de helados Baskin-



Pista de aterrizaje Leeward en la Base Naval.

Robbins, que abrió en la década de 1980, fue una de las primeras franquicias comerciales permitidas en la Base. A principios de 1986, la Base agregó el primer y único **Restaurante McDonald's** en Cuba. En 2002 se abrió un **Restaurante Subway**. En 2004, se abrió un restaurante combinado de **KFC y A&W** en la Bolera y se añadió un **Pizza Hut Express** al restaurante **Windjammer**. También hay una cafetería que vende café **Starbucks**, y hay un restaurante combinado de **KFC y Taco Bell**.

La mayoría de los restaurantes de la instalación son franquicias que pertenecen al Departamento de la Marina y son operados por él. Todas las ganancias de estos restaurantes se utilizan para apoyar las actividades de moral, bienestar y recreación (MWR) para el personal de servicio y sus familias. Estos restaurantes se encuentran dentro de la base; como tales, no son accesibles para los cubanos.

El acceso a la Base está estrictamente prohibido al público en general, tanto cubanos como estadounidenses. Los turistas pueden observar la Base desde un puesto de mando militar cubano ubicado en el **Mirador Los Malones**, a unas 15 millas al este de

Caimanera. El Hotel Caimanera, también cuenta con un puesto de observación (se requiere un permiso especial para viajar más allá de la ciudad de Guantánamo).

La gran mentira del régimen cubano (dígase Fidel Castro) sobre la Base Naval de Guantánamo es alegar que está ocupada ilegalmente y por la fuerza. La historia desmonta esa mentira, porque el arrendamiento fue legal y con aprobación del gobierno del entonces presidente Tomás Estrada Palma en 1903 y ratificado en el Tratado de 1934 cuando Cuba no estaba ocupada militarmente.

¿Quién en Cuba supo, en 1962, dónde estaban las bases soviéticas distribuidas por toda la isla con cohetes listos para ponerles cargas atómicas y dispararlas hacia los EE.UU.?

¿Le comunicó Fidel Castro al pueblo de Cuba aquello? ¿Sabe algún cubano si todos los cohetes y todos los rusos se retiraron? Porque nunca hubo verificación de uno ni de otro.

La Ciudad de los Niños del padre Ismael Testé en la Loma de Bejucal pasó a ser la Base Lourdes del espionaje soviético. ¿Consultó Fidel Castro con los cubanos antes de autorizar a los rusos armar su Base espía? ¿En algún momento el libelo Granma ha publicado algo sobre la Base de Submarinos Rusos en Cienfuegos? ¿Le han comunicado al pueblo cubano sobre las bases chinas en Calabazar, Wajay, en la provincia habanera y El Salao cerca de Santiago de Cuba?

La hipocresía de los comunistas cubanos no tiene límite.



Restaurante McDonald en la Base Naval de Guantánamo.



Otra Vista Aérea de la Base Naval de Guantánamo.



Windward Point o Punto de Barlovento está en el extremo este de la Base Naval de Guantánamo.

¿ QUÉ TANTO SABES ? (SELECCIONA)

SOBRE BODAS

1.- Significado etimológico de la palabra **husband** (en inglés)

- A) Dueño de la casa
 B) Compañero de alguien
 C) Amarrado, atado

2.- Bodas de Madera

- A) 3 años de casados
 B) 7 años de casados
 C) 5 años de casados

3.- Mujer iniciadora de la tradición del vestido blanco en las bodas

- A) Madame Bovary
 B) Reina Victoria
 C) Cleopatra



4.- En Egipto pellizcar a la novia significa



- A) Que no le dolerán los golpes que le dará el esposo
 B) Que tendrá buena suerte
 C) Los dos anteriores (A y B)

5.- Bodas de Acero

- A) 24 años
 B) 11 años
 C) 13 años

6.- País donde las bodas se celebran sin damas de honor

- A) España
 B) Puerto Rico
 C) República Dominicana

7.- Bodas de Porcelana

- A) 15 años
 B) 30 años
 C) 20 años

8.- País donde se le regala a la novia 13 monedas

- A) Egipto
 B) México
 C) Inglaterra



9.- País donde se le pone a la novia azúcar dentro de los guantes



- A) Australia
 B) Etiopía
 C) Grecia

10.- Posición de la novia en el altar



- A) Al lado izquierdo del novio
 B) Al lado derecho del novio
 C) En cualquiera de los dos lugares

11.- En América, interpretación popular del hecho de que llueva, en una boda

- A) No habrá dinero
 B) Mala suerte
 C) Matrimonio próspero

12.- Personajes que no consumaron su matrimonio hasta 7 años después de casarse



- A) Napoleón y Josefina
 B) Luis XVI y María Antonieta
 C) Isabel y Fernando

13.- Bodas de esmeralda

- A) 35 años
 B) 45 años
 C) 55 años

14.- Bodas de encaje

- A) 13 años
 B) 7 años
 C) 3 años

RESPUESTAS AL REVÉS

- 1.- A) En inglés, la palabra "esposo" (husband) proviene del término nórdico antiguo "husbondr", que significa "dueño de la casa".
- 2.- C) La tradición de entregar un regalo a los esposos, en cada uno de sus aniversarios de boda se instauró desde la Edad Media. Los objetos que se daban cada año estaban confeccionados con diferentes materiales, desde los más frágiles hasta los más sólidos conforme pasaban los años. En total hay 100 significados, sucesivamente, para cada aniversario que se cumple de matrimonio; el aniversario número 1 es llamado bodas de papel; el 5to, bodas de madera... y así, hasta llegar al número 100 (bodas de hueso).
- 3.- B) Hasta antes de 1840, las novias usaban vestidos de colores para sus enlaces. Pero la reina Victoria—quien también era adoradora de las joyas—usó un vestido blanco en su boda con el príncipe Alberto, imponiendo una tendencia que persiste en la actualidad.
- 4.- B) En Egipto existe la tradición de pellizcar a la novia. Pero esto no lo hace el próximo marido, sino las amigas de la novia como representación de buena suerte de las otras chicas se le transmitirá a la que contrae matrimonio.
- 5.- B) Las bodas de acero se celebran cuando se cumple 11 años de matrimonio.
- 6.- A) Las bodas españolas no tienen damas de honor ni acompañantes del novio. La madre del novio lo acompaña. Las damas casadas se celebran a los 13 años de casados.
- 7.- C) Cuando se cumple 20 años de casados, se celebran bodas de Porcelana.
- 8.- B) En México el novio regala a la novia trece monedas, o arras, que representan a Jesús y sus doce apóstoles. Las monedas deben ser bendecidas por un sacerdote y representan la pro-mesa del novio en cuidar y velar por su esposa.
- 9.- C) Una de las tradiciones de las novias de griegas es poner un poco de azúcar dentro de los guantes, es una forma de adorar su unión.
- 10.- A) La novia debe estar al lado izquierdo del hombre en el altar, es una tradición anglosajona. Se creía que el novio necesitaba la mano derecha para luchar contra sus competidores.
- 11.- C) Se dice que cuando llueve en una boda es porque la mujer tendrá un matrimonio próspero y con muchos hijos.
- 12.- B) Luis XVI de Francia y su esposa María Antonieta no consumaron su matrimonio hasta 7 años después de la boda.
- 13.- C) A los 55 años de casados, se cumplen las bodas de esmeralda.
- 14.- A) Las bodas de encaje se celebran a los 13 años de casados.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



-Doctor, quiero una operación que me quite unos 30 años de edad...
 -Señora, lo lamento. **NO** puedo ayudarla, pero anote esta dirección...
 -¿De otro cirujano?
 -No...de un amigo que falsifica las actas de nacimiento.



-Cuando quiero bajar de peso, me miro al espejo y enseguida se me quita el apetito...
 -Yo lo hago y me digo "deja de comer, María", pero sigo comiendo porque es que yo no me llamo así.



-Si alguien tiene algún impedimento para esta boda, que lo diga ahora o que calle para siempre...
 -Amor, ya lo dijo el cura.
 -Ay, Amelia, es que siempre hay personas muy distraídas.



-Ah, pues yo soy inventora...me inventé el arroz con leche, la mermelada de uva, la masa real y hasta los pastelitos de guayaba...
 -¡Albita, eso es mentira!
 -Lo ves...me lo invento todo.



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Dr. Daniel I.
Pedreira

ARMANDO ROBLÁN: 95 AÑOS DE RISAS

Este año se conmemora el 95 aniversario del natalicio del querido y recordado comediante y caricaturista cubano Armando Roblán. Nacido en Bejucal el 4 de febrero de 1931, Francisco Armando Rodríguez Blanco unió sus apellidos, dándose a conocer con el nombre artístico de Roblán durante su larga carrera artística. En Cuba se destacó por sus imitaciones y personajes cómicos, talento que continuó compartiendo en el exilio. Muchos recuerdan sus obras del Teatro Trail de Miami, entre ellas “En los 90 Fidel Revienta”, al igual que sus imitaciones de Fidel Castro y su participación durante varios años en el programa “Sábado Gigante”. Aunque Roblán falleció en Coral Gables, Florida, el 9 de enero de 2013, su talento artístico sigue siendo recordado.



Armando Roblán (1931-2013)



Uno de los discos de chistes de
Armando Roblán.



Con Rosendo Rosell y
Blanquita Amaro.



ARMANDO ROBLÁN: 95 YEARS OF LAUGHTER

This year marks the 95th anniversary of the birth of beloved Cuban comedian and caricaturist Armando Roblán. Born in Bejucal on February 4, 1931, Francisco Armando Rodríguez Blanco combined his last names, becoming better known by his stage name of Roblán during his long artistic career. In Cuba he became known for his imitations and comedic characters, a talent that he continued to share in exile. Many will remember his plays at Miami's Trail Theater, among them “In the ‘90s Fidel Explodes,” as well as his impressions of Fidel Castro and his participation in the show “Sábado Gigante” for several years. Although Roblán passed away in Coral Gables, Florida on January 9, 2013, many remember his artistic talent.



NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968! *¡58 años no se improvisan!*



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa VPK **GRATIS**.
Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2025-26, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2025-2026 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.



• BECAS EARLY HEAD START
Para niños de 0-2 años.

Escríbanos a : main@lincoln-marti.com

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|
| <p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St & East US1) (0 - 8) C11MD1844</p> | <p>PERRINE</p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p> | <p>HIALEAH</p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p> | <p>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</p> <p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p> | <p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p> | <p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K -2 C11MD1308</p> |
| <p>HOMESTEAD</p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025</p> | <p>PALMETTO BAY</p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0481</p> | <p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p> | <p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p> | <p>(305) 631-7092 638 SW 22 Ave (0-5 VPK C11MD1251</p> | <p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p> |
| <p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p> | <p>KILLIAN</p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p> | <p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p> | <p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p> | <p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p> | <p>(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1760</p> |
| <p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p> | <p>HIALEAH</p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p> | <p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p> | <p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p> | <p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p> | <p>MIAMI BEACH</p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p> |
| <p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p> | <p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p> | <p>WEST MIAMI</p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p> | <p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p> | <p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p> | <p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p> |
| <p>CUTLER BAY</p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p> | <p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p> | | <p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK/ K - 6 C11MD0389</p> | <p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p> | <p>KISSIMMEE</p> <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C090S0136</p> |

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

HIALEAH

(305) 827-8080
3500 W 84 St.
KINDER hasta 12mo.

MIAMI

(305) 325-1001
970 West Flagler St.
Kinder hasta 12mo.

FLORIDA CITY

(305) 242-3330
147 East Lucy St.
(U.S.1 & 328 St. East)
KINDER hasta 10mo.

KISSIMMEE

GRATIS
VPK / K-4th

(407) 530-5000
2244 Fortune Road

CHILD CARE

(0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M.

(305) 642-1000

www.lincolnmarti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

SE PREGUNTAN LOS EXILIADOS DE MIAMI

¿SERÁ QUE PRONTO PODREMOS VER LIBRE Y SOBERANA A CUBA?

“LUCHAMOS FUERTE POR LA LIBERTAD”



El brigadista Santiago Jont reiteró que siempre ha entregado su vida a la causa cubana e incluso recordó que estuvo batallando en Bahía de Cochinos para intentar devolverle a la isla su plena y auténtica democracia después de que “luchamos fuerte por la libertad”.

“ES EL MOMENTO DE DERROCAR LA DICTADURA”



El segundo vicepresidente de la Junta Patriótica Cubana, Iván Sánchez, declaró que “ahora la lucha se debe enfocar en restituir la libertad para Cuba ya que es un momento ideal para derrocar la dictadura comunista de Raúl Castro y Miguel Díaz-Canel”.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Los exiliados de Miami prefieren ser optimistas ante las posibilidades y especulaciones que corren de boca en boca acerca de que Cuba por fin y muy pronto será libre y soberana, sin ataduras comunistas.

La mayoría de los encuestados reiteraron su plena confianza en que la actual administración de Donald Trump junto con el apoyo del secretario de Estado Marco Rubio podrá revertir la actual situación política de la isla quitando del poder a los dictadores Raúl Castro y Miguel Díaz-Canel.

“Tanto el pueblo de Cuba como nosotros los exiliados estamos cansados de tanta represión e injusticia contra el sufrido pueblo cubano que no ha hecho otra cosa que luchar pacíficamente contra ese régimen comunista que tiene a Cuba en la miseria”, dijeron a LIBRE las personas entrevistadas.

(PASA A LA PÁGINA 35)

“ESTAMOS AL LADO DEL PUEBLO CUBANO”



El Tasador de la Propiedad Tomás Regalado expresó que “el exilio de Miami apoya plenamente las ansias de un sufrido pueblo cubano que ha luchado sin armas contra una miserable y aplastante dictadura que ha hecho presos a los opositores que luchan por la libertad”.

“NOSOTROS TAMBIÉN SUFRIMOS LA CRUELDAD DEL COMUNISMO”



“Nosotros, al igual que los cubanos, también hemos sufrido la maldad y desidia del cruel comunismo y ya es hora de que podamos volver a disfrutar de la libertad porque los dictadores lo único que han hecho es acabar con nuestros países”, afirmó Freddy Solórzano, dirigente venezolano en Miami.

“NO MÁS COMUNISMO”



El productor cubano Emilio Estefan dijo que siempre ha sido partidario de que en Cuba no haya más comunismo y que pueda el pueblo expresarse libremente en unas elecciones libres sobre el futuro político de la isla.

EL SUEÑO DE UNA CUBA LIBRE Y SOBERANA SIN COMUNISMO

(VIENE DE LA PÁGINA 34)

“LIBERTAD, PERO SIN COMUNISMO”



El nuevo presidente de la Brigada 2506 Eduardo Zayas-Bazán insistió en que siempre su institución ha apoyado un cambio político en la isla, pero sin dictadores porque “lo que se ha buscado es que el pueblo después de tantos años pueda al fin disfrutar de la libertad.”

“APOYO AL SUFRIDO PUEBLO CUBANO”



“Aunque no soy cubana apoyo plenamente la causa cubana porque el pueblo merece vivir en libertad sin ataduras comunistas porque ya han pasado muchos años de resistir la infamia y la opresión del comunismo”, dijo la actriz mexicana Maribel Guardia.

“UN NUEVO AMANECER”



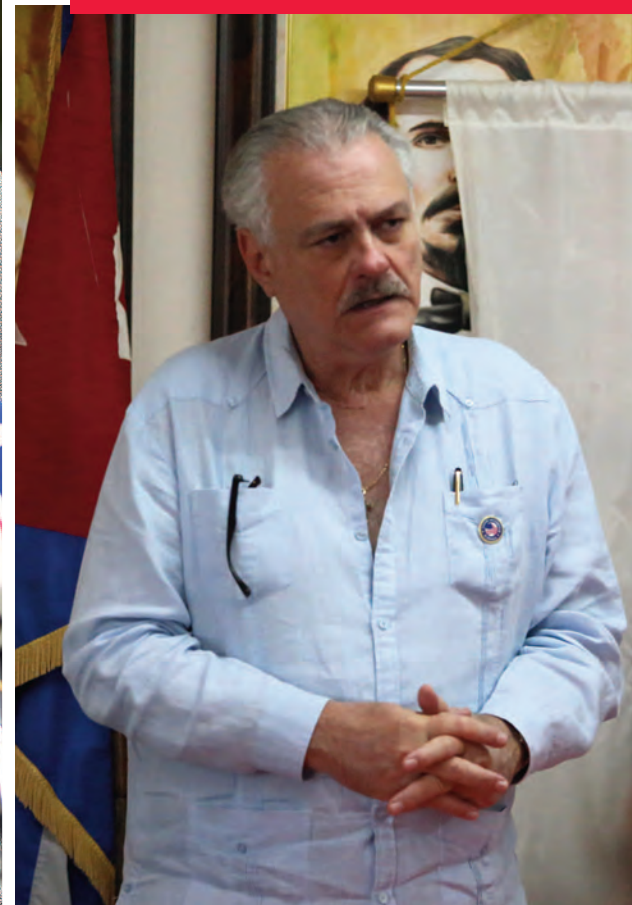
“Yo ratifico nuevamente las palabras del presidente Trump de que en Cuba habrá pronto un nuevo amanecer porque nosotros los legisladores mantenemos firme nuestro apoyo y lucha para devolverle la libertad a nuestra amada patria”, sostuvo el congresista Carlos Giménez.

“HAREMOS SENTIR NUESTRA VOZ”



“Siempre haremos sentir nuestra voz cuando se trate de apoyar la lucha del pueblo cubano”, dijo en tono firme la sheriff del condado Miami-Dade, Rossie Cordero quien siempre ha mostrado su apoyo por la libertad de la isla.

“NO PUEDEN SEGUIR SOPORTANDO ESA DICTADURA”



El activista Benjamín de Yurre aseguró que “el pueblo cubano no puede seguir soportando a una dictadura que ha mantenido la represión contra jóvenes luchadores que insisten en devolverle la libertad a cualquier precio a la isla en pleno siglo XXI”.

FIESTA DE RODEOS EN TROPICAL PARK

PASO FINO IMPUSO SU GALLARDÍA CABALLISTA EN EL 'COUNTRY FESTIVAL'



Existen caballos de paso fino largo, corto y clásico, como lo hicieron los caballos, en el Country Festival.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

En el Country Festival oficiales electos del condado Miami-Dade, como el presidente de la comisión condal Anthony Rodríguez, se reunieron en el Tropical Park para ver de cerca los hermosos y actuales potros de paso fino.

Entre las personalidades que asistieron se encontraba la supervisora de elecciones Alina García

quien afirmó que “Fue un gran honor acompañar al presidente de la Comisión, Anthony Rodríguez, junto a miembros de la Junta de Comisionados del Condado y otros colegas, a este evento caballista”.

Este evento del 2026 representó también una excelente muestra de la agricultura y de lo mejor que nuestro condado tiene para ofrecer en estos momentos en que la economía se ha abierto a todos los puntos del condado y de la comunidad.

“Nuestro equipo de alcance comunitario se enorgulleció de participar en esta celebración, brindando servicios electorales a todos los asistentes. Es un verdadero privilegio ayudar a los residentes de Miami-Dade a estar de esta manera también preparados para las próximas elecciones”, destacó García.

Tanto adultos como jóvenes experimentaron una brillante exhibición de la monta de corceles adiestrados en el relevante paso fino que con maestría recorrieron el patio de juntas de las caballerizas del Tropical Park que durante dos días estuvo abierto al público.

La sheriff de Miami-Dade, Rossie Cordero Stutz, quedó maravillada con la cabalgata de caballos de paso fino que hicieron todo el recorrido por el patio de juntas del Tropical Park deslumbrando a todo el público que aplaudió a sus jinetes.

Armando Cárdenas, un joven jinete, comentó a propósito que la llegada del Paso Fino a Norteamérica comenzó hace más de 500 años con los conquistadores españoles, que trajeron al Nuevo Mundo caballos andaluces, berberiscos españoles del norte de África y burras españolas de andar suave.

“El conocimiento del caballo de Paso Fino, tal como lo conocemos hoy, no se extendió fuera de Latinoamérica hasta después de la Segunda Guerra Mundial, cuando los militares estadouni-

denses entraron en contacto con este impresionante caballo mientras estaban destinados en Puerto Rico”, comentó.

“Los estadounidenses comenzaron a importar Paso Finos de Puerto Rico a mediados de la década de 1940. Dos décadas después, muchos caballos de Paso Fino comenzaron a importarse de Colombia”, aseguró Cárdenas.

“Durante un tiempo, hubo cierto debate sobre qué país producía el “verdadero” Paso Fino. Si bien aún existen algunos autoproclamados “puristas” que defienden a uno u otro país, el Paso Fino estadounidense, fiel a nuestra tradición de “crisol de culturas”, ahora suele ser una mezcla de lo mejor de las líneas de sangre puertorri-



El presidente de la comisión del condado Miami-Dade Anthony Rodríguez junto con la supervisora de elecciones Alina García y la sheriff Rossie Cordero Stutz.

(PASA A LA PÁGINA 37)

(VIENE DE LA PÁGINA 36)

queña y colombiana”, aseguró.

“El Paso Fino nació con un andar único de la raza, y su actitud parece transmitir al observador que este caballo sabe que su andar es un don muy especial, que debe ejecutarse con estilo y orgullo”, relató Armando.

“El andar es suave, rítmico, decidido, recto, equilibrado en la flexión y sincronizado de adelante hacia atrás, lo que resulta en una comodidad y suavidad inigualables para el jinete; de hecho, el Paso Fino es conocido como “el caballo de monta más suave del mundo”, acotó.



Gran cantidad de público asistió en Tropical Park al Country Festival.



Oficiales electos como Anthony Rodríguez, Roberto González, Daniella Levine Cava, Natalie Milian Orbis, Rossie Cordero, Alina García y Dariel Fernández, entre otros en el evento Country Festival de Miami-Dade.



La comisionada del condado Miami-Dade Natalie Milian Orbis y oficiales de la policía de patrullas de caminos.



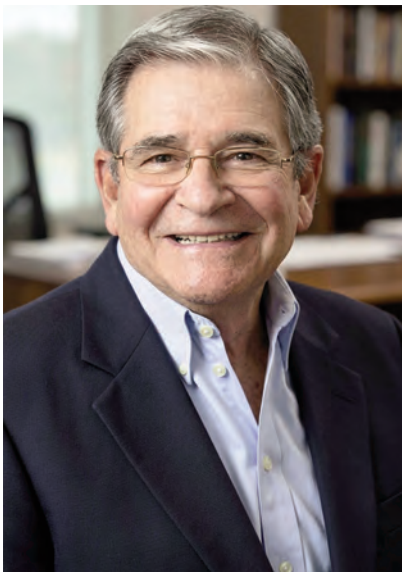
Anthony Rodríguez, Ana María Rodríguez, Rossie Cordero, Natalie Milian Orbis y Roberto González.



Entre otros, la alcaldesa Daniella Levine Cava y la sheriff Rossie Cordero.



El comisionado del condado Miami-Dade Juan Carlos Bermúdez entre los invitados especiales.



LA NOVELA EN LIBRE

ALLÁ, DONDE LOS ÁNGELES VUELAN

CAPÍTULO I



POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

‘Hubo un tiempo para descorchar recuerdos y beber burbujas de sangre, en el cuello de los tome-guines’

*“Viaje al cazabe”
+Ana Rosa Núñez*

Dimas, con la mirada esquiva y un reflejo hosco en la faz, duda. El padre lo apremia y Cándido sonriente lo estimula: “¡Qué no se diga...! Los muchachos del barrio son como hermanos”. Al fin brinda la diestra.

Los presentes claman de júbilo.

Seguidamente, Cándido les entrega los papalotes. Los dos exhiben los mismos colores, pero en sentido inverso. Lo que sí es igual son los flecos, que imitando la combinación del arcoíris adornan los bordes de los artefactos alados. Esta vez las colas no llevan cuchillitas.

Gracias al irreverente viento de cuaresma los papalotes, en un santiamén, ganan altura y culebrean en un azul manchado de hilachas de nubes blancas.

El ambiente que reina en la explanada es de camaradería festiva. Bartolo respira profundo. La fuerza del papalote vibra en la pita y con la mirada busca la presencia de Leonardo, pero con la intención secreta de descubrir la silueta de María Eulalia.

—¡Qué bien empina ese papalote!

Sorprendido busca la voz. A su lado, sonriendo con admiración, está Leonardo. Leonardo y la hermana.

—Sí... vuela bien —responde con un hálito de inquietud. Una ojeada se le escapa y recorre la figura de María Eulalia.

Aunque Bartolo ha cavilado múltiples veces que María Eulalia, además de ser la hermana menor de Leonardo, es una niña, “una mocosa”, repite para apartarla del pensamiento, no ha podido lograr el propósito. A partir del día que hablaron en la valla de Melgarejo el recuerdo, siempre fresco, de la joven menuda con un soplo de feminidad suave y mirada gris que espanta, por el conocimiento previo que refleja, lo asalta

frecuentemente. Sobre todo en las noches y madrugadas cuando despierta por el ladrido de un perro, el pitazo de un tren lejano o el canto de un gallo.

Es entonces que ella le viene con la nitidez de su ropa limpia y gastada, por el uso frecuente. El cabello, al descuido, atado con una cinta que deja al descubierto la nuca y el cuello delgado que, en partes, late a impulsos de venas ocultas.

Bartolo se inquieta en el lecho oscuro y se dice que María Eulalia es una niña flacucha y algo pequeña para su edad. No obstante, ella sigue allí, en su pensamiento, con una fijeza que nada tiene de infantil y sí mucho de rebullir de vida.

Ahora ella está a su lado. Y él conjetura que vino a compartir, con orgullo femenino, el pináculo de su popularidad.

—Déjame volarlo —pide con naturalidad.

—¡No seas atrevida! Estas son cosas de hombre —el hermano la reprende.

—Que lo haga, yo aguanto el carrete —Bartolo intercede. —¿Verdad papá...?

Cándido asiente con un movimiento de cabeza. María Eulalia sonríe, extiende la diestra y aprisiona la pita. Leonardo, resignado, se encoge de hombros.

—Así, así...—Bartolo la instruye.

Ella voltea el rostro y lo mira. En sus ojos grises un anhelo alegre atenúa el espanto.

—Nunca había empinado un papalote...¡Es alegre, muy alegre...! —Los labios le tiemblan y ríe con la risa que para siempre se clavará en Bartolo.

—Toma más pita. Mueve la mano de izquier-

da a derecha... Así, así se hace, pero un poco más fuerte.

Se aproximan; las manos se tocan y la respira en el cabello. El corazón de Bartolo se desboca; el sexo joven tropieza contra la tela del pantalón y un sudor hormonal perla los vellos adolescentes sobre el labio superior. “¡Esta es la mujer que amo!”, estalla la idea y echa por tierra los calificativos de niña y mocosa.

—Hijo, agarra la pita que ya vamos a terminar —Cándido dice condescendiente.

Bartolo, con gesto torpe, recupera el control y a golpe de pita, para ocultar la turbación, encabrita al papalote que marca su paso con latigazos de cola.

—Basta, ya es suficiente —Cándido ordena. —Dimas, Bartolo, arrímense, pero no vayan a enredar las pitas.

Los muchachos se acercan. Cándido se sitúa frente a ellos y observa a buena parte de los congregados.

Bartolo mira en torno y comprueba que María Eulalia se mantiene a su lado. Se sonríen; el regocijo lo enardece y estalla en una carcajada.

Leonardo permanece un poco más allá.

—¡Silencio, silencio...! —Cándido exige y levanta los brazos. —Estos dos papalotes que aquí vuelan representan la amistad. Y para simbolizar que la amistad es libre liberaremos a los papalotes. —Un murmullo confuso se levanta. —Dejaremos que se vayan a bolina —aclara sonriente.

—Tú me diste el papalote y lo quiero para seguir volándolo —Dimas reclama.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

TRES DÍAS DE PASIÓN Y DISCIPLINA EN LAS OLIMPIADAS ESCOLARES DE LINCOLN-MARTÍ

Del 28 al 30 de abril, las instalaciones de la escuela Lincoln-Martí 10 fueron sede de las Olimpiadas Escolares de Lincoln-Martí, un evento que reunió a estudiantes de las escuelas 85, 288, 1001 y 1750 en una jornada marcada por la competencia, la disciplina y el compañerismo.

Durante tres días, los alumnos participaron en torneos de baloncesto, ajedrez y cheerleading, demostrando habilidades tanto físicas como estratégicas. Los partidos de baloncesto destacaron por su intensidad y trabajo en equipo, mientras que las competencias de ajedrez pusieron a prueba la concentración y el pensamiento crítico de los participantes. Por su parte, los equipos de cheerleaders aportaron energía y entusiasmo, elevando el ánimo del público con coreografías dinámicas y coordinadas.

El evento no solo promovió la actividad deportiva, sino también valores fundamentales como el respeto, la sana competencia y la integración entre las distintas sedes de la institución. Docentes y organizadores coincidieron en la importancia de este tipo de encuentros para el desarrollo integral de los estudiantes.

Las Olimpiadas Escolares de Lincoln-Martí consolidan así su papel como un espacio clave para fomentar el talento estudiantil y fortalecer la comunidad educativa.

Lupe Durán, Directora.



(PASA A LA PÁGINA 48)



Donde cada niño es un *Tesoro*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

UN FIN DE SEMANA DE AUTOS DE LA FÓRMULA 1

LA EMOCIÓN DE LA VELOCIDAD TAMBIÉN SE VIVIÓ FUERA DE LAS PISTAS EN VARIOS SITIOS DE MIAMI

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

La emoción de la velocidad se vivió también fuera de las pistas en lugares emblemáticos de Miami como Wynwood, Design District y Miami Beach, donde incluso los aficionados pudieron experimentar la mecánica de esos veloces autos, al igual que el cambio de llantas en los garajes.

En pantallas especiales, los jóvenes y los adultos gozaron conduciendo estos veloces autos a más de 300 kilómetros por hora. Claro está, sin tener riesgo como en la vida real. Mientras los pilotos de Fórmula 1 estaban en el estadio Hard Rock disputando una carrera de este gran circuito mundial.

“Fue una emoción muy grande poder manejar un coche de estos a gran velocidad, pero al final no tuve cuidado y sufrí una tremenda estrellada”, afirmó sonriendo el joven Gerardo Martínez, de origen venezolano, quien visitó un centro simulador de manejo en Wynwood.



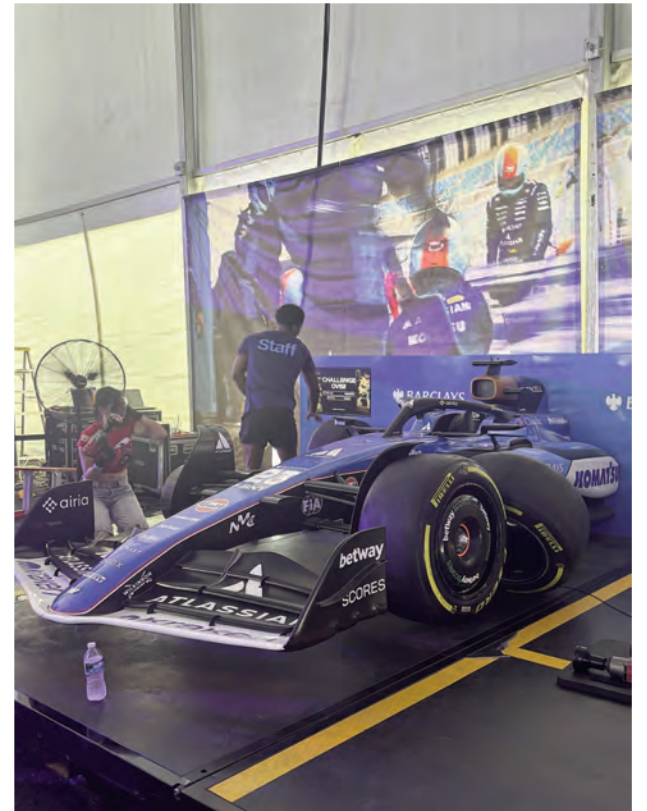
Los grandes secretos de la Fórmula 1 fueron revelados en Miami.



Padres junto a sus hijos disfrutaron los eventos de Fórmula 1 en Miami.



Los aficionados también gozaron en los simuladores manejando un bólico de Fórmula 1.



La competencia de Fórmula 1 mantuvo paralizada a Miami durante el fin de semana.

(PASA A LA PÁGINA 41)

(VIENE DE LA PÁGINA 40)



Los veloces coches se “robaron” las miradas del público asistente.



Turistas de todo el mundo disfrutaron su estadía en Miami.



El comisionado del condado Miami-Dade Juan Carlos Bermúdez en la carrera de Fórmula 1 en Miami.



Esta turista se contagió también de la gran velocidad.



Jaime Granados no dejó de tomarse una foto con sus hijos junto a un coche de Fórmula 1.



Muchos autos veloces fueron mostrados al público en Miami.



Autos de Fórmula 1 fueron exhibidos en Miami el pasado fin de semana.

CUBA MIRA DE NUEVO AL ABISMO AL ACABARSE EL CRUDO DEL PETROLERO RUSO

Por Juan Palop

LA HABANA, (EFE).- El breve alivio que supuso en Cuba el crudo del petrolero ruso está llegando a su fin. Y, sin más envíos a la vista, la isla mira de nuevo al abismo de los apagones interminables que paralizan la vida y la economía.

Duró menos de un mes el respiro que llevó al país el buque Anatoli Kolodkin cuando atracó el 31 de marzo en el puerto de Matanzas (oeste) con 100.000 toneladas de crudo. Pero han sido unos días de cierto alivio para millones de cubanos exhaustos por la crisis energética.

Los datos de la estatal Unión Eléctrica (UNE) evidencian el cambio. Si en el primer trimestre el mayor apagón diario afectaba de forma simultánea en torno al 60% del país, en las últimas dos semanas los cortes máximos han oscilado principalmente entre el 35 y el 45%.

Los cortes se han reducido de forma evidente en La Habana, donde se estaban superando las 15 horas diarias de interrupciones del suministro, pero no tanto en las provincias, donde se siguen denunciando apagones de 24 horas consecutivas o más.

El régimen cubano ha llamado la atención sobre la mejoría de estos días para achacar a EE.UU. la responsabilidad principal en la profunda crisis que sufre el país.

La fotografía completa es, sin embargo, más compleja. La situación energética era crítica desde mediados de 2024 y los cortes registrados en noviembre y diciembre pasados, antes del bloqueo, fueron similares a los de enero y febrero.

El freno a las importaciones impide el funcionamiento de los grandes generadores distribuidos por todo el país, responsables del 40 % de la producción eléctrica. Estos equipos precisan diésel y fueloil que Cuba sólo puede importar o refinar a partir de crudo importado.

Pero en Cuba también operan siete centrales termoelectricas, a cargo de otro 40 % de la producción eléctrica y sostenidas por petróleo nacional. Sus frecuentes averías se explican por décadas de explotación con un déficit crónico de inversiones y no por la reciente decisión de EE.UU.

En todo caso, los 730.000 barriles del Kolodkin ya se agotan. Lo dijo recientemente el ministro de Energía y Minas, Vicente de la O, que puso el lími-



Fotografía que muestra un vehículo transitando por una vía el 27 de abril de 2026, en La Habana (Cuba). EFE/ Ernesto Mastrascusa

te del espejismo energético a “finales de mes”.

El titular de Energía y Minas también explicó que Cuba precisaría importar el crudo de ocho petroleros como el Kolodkin cada mes para satisfacer sus necesidades energéticas y condenó las presiones de Washington para tratar de forzar cambios económicos y políticos en la isla.

SEGUNDO PETROLERO RUSO

Recién había atracado el Kolodkin en Cuba, el ministro ruso de Energía, Serguéi Tsviliov, avanzó que su país estaba preparando un segundo envío, aunque sin especificar detalles.

Según datos de plataformas de seguimientos de barcos, el petrolero ruso Universal podría ser ese segundo envío que Moscú ha caracterizado como ayuda humanitaria, tanto por el cargamento como por la dirección que ha seguido desde que zarpó en abril. Hasta hace unos días.

El Universal -sancionado por Estados Unidos y la Unión Europea- lleva una semana moviéndose de forma errática y a velocidad muy reducida por el Atlántico Norte, de forma similar a lo que hizo el Kolodkin en su ruta hasta Cuba. Esto retrasaría su llegada al menos hasta finales de mayo.

Cuba precisa unos 100.000 barriles diarios de petróleo, de los que unos 40.000 son de produc-

ción nacional (una cifra creciente en los últimos años). El resto debería provenir del exterior.

Hasta la captura del presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, el pasado 3 de enero, el país suramericano había sido durante décadas el primer suministrador de Cuba, aunque los envíos habían disminuido gradualmente en los últimos años con el derrumbe de la producción, las sanciones estadounidenses y la crisis económica.

En este contexto, las perspectivas económicas para la isla son sombrías. El Economist Intelligence Unit estimó que el producto interno bruto (PIB) de la isla caería este año un 7,2 % y la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) prevé una contracción de 6,5 %.

Esos descensos, que contemplan ya los efectos del bloqueo petrolero, se dan en un país que, por la crisis estructural que arrastra y otros factores -de la pandemia a las sanciones estadounidenses- ya se había contraído más de un 15 % entre 2020 y 2025.

La escasez de bienes básicos como alimentos y medicinas, el deterioro de los servicios públicos como la sanidad o el abasto de agua, la fuerte inflación, el derrumbe del peso cubano y la emigración, entre otros factores, han tensionado fuertemente la economía nacional y causado grandes daños en el tejido social.

LEONOR PÉREZ ACLARA DÓNDE NACIÓ SU HIJO JOSÉ MARTÍ

Por Jorge Quintana (1954)



Doña Leonor Pérez Cabrera, madre de nuestro Apóstol José Martí.

Hace años se puso en duda que José Martí hubiera nacido en la casa de la calle Paula. Se decía que había nacido en una de las casas destinadas a viviendas de las clases, en la fortale-

za de La Cabaña y que había ido a vivir a la calle de Paula, a los pocos días de nacido. La Academia de la Historia intervino y designó una Comisión para que esclareciera el hecho.

La Comisión acordó que mientras no se demostrase lo contrario, todo indicaba que era en la casa de la calle de Paula donde había nacido José Martí. Pero algunos que no se daban por vencidos, aducían que no existía un testimonio fehaciente de los familiares de Martí que todos hablaban de oídas. Por ejemplo, se decía que la madre de José Martí jamás había declarado, en ninguna parte, que allí, en aquella casa, hubiera nacido su hijo. Nosotros ofrecemos hoy una prueba concluyente y definitiva.

Nos referimos a la carta fechada el 18 de agosto de 1902, firmada por Leonor Pérez Vda. de Martí, en la que da las gracias por habersele entregado la casa de la calle de Paula “en que vio la luz primera mi nunca bien llorado hijo”. Después de declaración tan categórica, publicada en la edición del periódico “El Mundo”, del 19 de agosto de 1902, mucho dudamos que haya quien pueda sostener con éxito, que José Martí no nació en la casa de la calle de Paula.

LA CASA DE MARTÍ

Una Carta de la Señora Madre del Maestro

Hemos recibido la siguiente carta de la insigne patriota, señora Leonor Pérez viuda de Martí, carta que con gusto publicamos a continuación:

Señor Director de El Mundo.

Convencido de que es usted una de las personas que más se ha esmerado en el alivio de mi triste suerte, le pido tenga la bondad de hacer público en su acreditado periódico

que la sociedad titulada, “Por Martí” me ha hecho entrega de la casa en que vio la luz primera, mi nunca bien llorado hijo y a que a todos los que a esta hora han contribuido, les viviré agradecida y en particular a la señora presidenta María G. de García Martí y la vicepresidente Juana Carratalá de Mujica, que son las que más esfuerzos han hecho por lograr este beneficio, sintiendo no poder dar las gracias particularmente a las demás señoras por no conocerlas personalmente.

Pero en mi nombre y en los demás familiares que tengo a mi cargo les repito las gracias su atenta y S. S.

*Leonor Pérez, viuda de Martí
S.C. Laguna 63
Agosto, 18 de 1902*



Casa natal de José Martí, ubicada en la Calle de Paula, donde “vio la luz primera” José Martí.



LUIS DE LA PAZ
Especial para
LIBRE

Acontecer Cultural en LIBRE

Semana del miércoles 6 al 12 de mayo

● EN TEATRO 8 ●

Continúan las presentaciones de la comedia, **Exit: "You're Fired"**, del autor español Agustí Franch, con las actuaciones de Agustina Lecouna, Jessica Álvarez Diéguez y Alejandro Vales, quien también la dirige. Se promueve como: "una comedia inteligente, rápida y absolutamente impredecible que convierte una situación laboral cotidiana en un juego peligroso de poder, manipulación y humor ácido". En la pieza, un empleado es citado por su jefa para una reunión y lo que comienza como una conversación incómoda se transforma en una batalla psicológica "llena de giros, secretos y decisiones extremas".

La cita: Viernes 8 de mayo, a las 9 pm. Sábado 9, a las 8:30 pm., en Teatro 8, 2173 SW 8 St., Miami, 33135.

● COMEDIA EN PORTUGUÉS ●

Las comunidades brasileira y portuguesa que residen en Miami, podrán disfrutar de un espectáculo en su idioma. El humorista Rafael Portugal llega por primera vez a Estados Unidos para presentar **Tô Só Desabafando**, "una actuación desenfadada, repleta de historias personales, situaciones insólitas, anécdotas de detrás de cámaras de la televisión y momentos absurdos de su vida; todo ello narrado a través de su inconfundible y agudo punto de vista".

La cita: Viernes 8 de mayo, a las 9 pm., en el Teatro Manuel Artime, 900 SW 1 St., Miami, 33130.

● CON MIRANDA ●

La joven cantautora, pianista y violinista española, de padres venezolanos, **Miranda**, se presenta ante el público miamense, en el marco del ciclo Acoustic Vibes que organiza la institución Imago. Se resalta que la artista, formada en jazz y próxima a ingresar en la escuela de música Berklee College, ofrecerá un concierto íntimo y emotivo.

La cita: Viernes 8 de mayo, a las 7:30 pm., en el Centro Cultural Imago, 4028 SW 57th Ave, South Miami, FL 33155

● EN EL TOWER: LOCAS ●

El Teatro Tower apuesta por otra comedia para el entretenimiento y la diversión. **Locas**, es un texto de José Pascual Abellán con dirección de Victoria Murtagh. La nota promocional señala que: "En una sala de espera que parece insignificante, y termina siendo un universo, se cruzan Gregoria, una mujer brillante y controladora que vive corriendo detrás del éxito, y Martirio, una mujer agotada, sensible, llena de rutina y silencios acumulados". Se añade que "entre humor negro, ternura

incómoda y verdades que se escapan sin permiso, ambas se empujan hacia una pregunta inevitable: ¿Quién está realmente bien?". Actúan Carolina Laursen y Queca Gordillo.

La cita: Viernes 8 y sábado 9 de mayo, a las 8:30 pm., en el Teatro Tower, 1508 SW 8 St., Miami, 33135.

● CONCIERTO DE ALBITA ●

Como parte de las opciones para el Día de las Madres, la cantante Albita brindará un concierto como parte de la serie **Descarga con Albita**, que tiene lugar en Westchester. La cantautora es muy admirada por el público, combina ritmos y melodías y hace de cada una de sus presentaciones un evento memorable. Ganadora de dos Grammys, un Emmy y 17 nominaciones, Albita "renovó las raíces de la música tradicional cubana, y continúa orgullosa llevando alrededor del mundo, la más auténtica cultura de su país".

La cita: Sábado 9 mayo, a las 8 pm., en el Westchester Cultural Arts Center, 7930 SW 40 St., Miami, 33155.

● INTERNATIONAL IMPROV FEST ●

El Bistoury Physical Theatre and Film y el Miami-Dade County Auditorium, en colaboración con O Cinema, presentan **305 International Improv Fest 2026**, en su décima edición, con un programa de artes escénicas y visuales. Bajo la dirección del coreógrafo y artista Alexey Taran y junto a la cineasta Carla Forte, el Festival es una celebración de la improvisación en el ámbito de las artes. Se podrán disfrutar espectáculos en vivo y obras experimentales que exploran la inmediatez, el riesgo y el potencial poético de la improvisación.

La cita: Sábado 9 de mayo, a las 8:30 pm., en Inkub8, 355 NW 54 St., Miami, 33127.

● TRIBUTA A LOS BEE GEES ●

Con el título de **Bee Gees Symphonic Experience**, se ha organizado un evento musical en homenaje a la legendaria banda australiana conformada por los hermanos Gees. El público podrá disfrutar de las grandes canciones de la agrupación, a través de la fusión de la música disco y la fuerza de una orquesta sinfónica en vivo. Entre las canciones que se escucharán están **How Deep Is Your Love**, **To Love Somebody** y **Tragedy**, entre otras.

La cita: Sábado 9 de mayo, a las 8 pm., en el Miami Beach Bandshell, 7275 Collins Ave, Miami Beach, 33141.

● ARTE DE ARTURO RODRÍGUEZ ●

Una muestra con obras del artista

plástico cubano Arturo Rodríguez, poseedor de un mundo expresivo muy personal e íntimo, se podrá apreciar en Books & Books, donde además, se podrá adquirir la monografía Arturo Rodríguez. Del artista se señala que: "Su obra se basa en la historia personal abordando temas universales de pertenencia y vulnerabilidad, y ha sido ampliamente expuesta y coleccionada por grandes museos y colecciones privadas".

La cita: Abierta a lo largo del mes de mayo en Books & Books, 265 Aragon Avenue, Coral Gables, 33134.

● FRESA Y CHOCOLATE ●

Continúa la exitosa temporada de **Fresa y chocolate** de Yusnel Suárez basada en la película de Tomás Gutiérrez Alea. La sinopsis conecta la relación entre Diego, un artista gay y disidente y David, un joven militante comunista. La versión escénica cuenta con las actuaciones de Jeffry Batista, Susana Pérez, Alberto Pujol, Yerlin Pérez, Yuliet Cruz, Roberto San Martín, Luis Manuel Bangán y el propio director Yusnel Suárez. Una ocasión para celebrar el Día de las Madres.

La cita: Sábado 9 y domingo 10 de mayo, a las 4 pm, en el Teatro Trail, 3715 SW 8 St., Coral Gables, 33134.

● DÍA DE LAS MADRES ●

Una de las fechas más personales, íntimas y emotivas lo es el **Día de las Madres**, que cada segundo domingo de mayo tiene lugar en gran parte del mundo. Un día para agasajar a la madre, y en general a las mujeres. Ya sea asistiendo a un concierto, en un restaurante, una cena familiar, un paseo. Muchas opciones se abren para la celebración.

La cita. Domingo 10 de mayo, a su elección, siempre teniendo presente a la madre.

● ARTE CUBANO ●

Una muy amplia exhibición de arte cubano contemporáneo se puede apreciar en el vestíbulo de la Biblioteca de Westchester. Curada por Miguel Rodez, bajo el título de **Reflexiones**

Envíe su evento a:
NotasenLibre@gmail.com



Arte Cubano

Circulares, la muestra se distingue por la variedad de temas, técnicas empleadas y por un formato circular de las piezas. Se podrán ver obras de los artistas plásticos cubanos más representativos y cotizados, como José Bedia, Ramón Alejandro y Yovani Bauta, entre otros talentos.

La cita: De lunes a sábados, y hasta el mes de junio, en la Westchester Regional Library, 9445 Coral Way, Miami, 33167.

● HÉCTOR MOLINA ●

El centro Imago X Las Artes, enfocado en promover a los exponentes de la cultura venezolana en el sur de la Florida, anuncia un concierto con el músico Héctor Molina, dentro de la programación **Play Together**, una serie centrada en esta ocasión en el Día de las Madres. Será, indican los organizadores: "una noche especial en la que la música se convierte en un puente de emociones, recuerdos y gratitud".

La cita: Martes 12 de mayo, a las 7:30 pm en el Hotel Regency, 1000 NW 42 Ave., Miami, 33126.

● ÁLVAREZ GUEDES ●

El comediante Guillermo Álvarez Guedes (1927–2013), de los pioneros de los unipersonales humorísticos en Miami, "regresa ante su público" próximo a su centenario y más de una década después de su fallecimiento. El espectáculo **Muerto de risa: El último show de Álvarez Guedes**, es un programa teatral e inmersivo, en el que se recuperan "las palabras y el espíritu del cómico para celebrar su legado". El actor Ariel Texidó encarnará al gran Álvarez Guedes, alguien que llenaba los teatros reproduciendo el alma del cubano y de quien todavía se escuchan sus chistes recogidos en 30 discos.

La cita: Durante el mes de mayo, los jueves, y viernes a las 8 pm. Sábado doble función, a las 6 y las 9:30 pm. Domingo a las 6 pm., en el Tropical Park, 7900 SW 40 St., Miami, 33155.

ACTUALIDAD CON EMILIO HÉCTOR RODRÍGUEZ

Por Luis de la Paz

Trabajador incansable y amante de sus dos pasiones, la pintura y la fotografía, Emilio Héctor Rodríguez tiene una curiosa trayectoria, para llegar al arte.

En la niñez se sintió atraído por el dibujo y la pintura, sin embargo, sus primeras incursiones fueron en la música, estudiando guitarra clásica, más tarde Matemática Pura en la Universidad de La Habana, graduándose luego en Ciencias de la Computación y ejerciendo como especialista en software.

Mientras estudiaba asistió a talleres patrocinados por la Academia Nacional de Artes de San Alejandro, lo que le permitió trabajar bajo la dirección del pintor cubano Jesús Antonio Baldovino Díaz, en un centro de artes plásticas perteneciente al Consejo Nacional de Cultura situado en La Habana.

Tras salir de Cuba en 1981 reencamina su vida en su vocación más intensa, la plástica, perfilando su inclinación por el abstraccionismo. El tiempo, la dedicación y el tener como finalidad el arte, lo sitúa entre los pintores y fotógrafos más activos en Miami.

Además de su labor personal, Emilio Héctor Rodríguez creó **7 Plus One Art Project**, una organización cultural encaminada a promover las artes plásticas.

Con el artista conversamos sobre su trayectoria.

—*Cómo surge 7 Plus One Art Project. ¿Cuál es la misión de la institución?*

El proyecto 7 PLUS ONE, del que soy fundador y director artístico, se crea en el año 2010 con la intención de conmemorar el centenario de la primera obra abstracta del pintor ruso Wassily Kandinsky. La primera exhibición se tituló **Miami Abstractions 2010** y tuvo lugar en la Galería de los Viernes Culturales, en La Pequeña Habana. La segunda exhibición, bajo el título de **Real Abstractions**, se llevó a cabo en 2012, en el West Campus del MDC. Luego presentamos la que le dio nombre al proyecto, en una galería comercial. Éramos 7 pintores y un escultor, de ahí el nombre **7 Plus One**. La siguiente aparición será en 2013 en la galería del Miami Hispanic Cultural Arts Center, **En busca de Benimy**, a modo de conmemoración de los 500 años del descubrimiento de la Florida

por Juan Ponce de León. Al año siguiente se presenta en el Koubek Center bajo el nombre de **Sincretismo de Formas**, queriendo rescatar la palabra sincretismo de su acepción más usada actualmente, que es en el campo de la religión y aplicarla al arte, como resultado de la mezcla de las vivencias que cada participante traía de su país de origen. El año 2015 nos lleva a aceptar una invitación de Saint Thomas University presentando esta vez la exhibición **Ars Longa, Vitas Brevis**. Luego en el Museo de Coral Gables presentamos **Pure And Beyond**. Más tarde exhibimos el más ambicioso de todos los proyectos, **Visiones Compartidas**, que presentó el Sistema de Bibliotecas Públicas de Miami-Dade en los predios de **Main Library**. En el 2019 nos presentamos en Unilatina International College, en Broward. En 2015 el proyecto forma parte del **Mural Por La Paz** presentado en la Alianza Francesa en Dubái. En Panamá fuimos invitados por el Ministerio de Cultura en 2020. Así comenzamos nuestro reconocimiento internacional llegando a exhibir en el Museo de Cartago, en Costa Rica, en Santander y León, en España.

El principal propósito de nuestro proyecto artístico es rescatar el valor estético de la abstracción dentro del universo, cada día más extenso, que constituye el arte contemporáneo.

—*Has afirmado que la pintura abstracta se ha convertido en tu interés principal. ¿Qué aporta a tu obra el abstraccionismo?*

El abstraccionismo, sin duda, tiene su relación con el estudio de una ciencia tan abstracta como es la matemática superior. Hice alguna abstracción a los 18 años, pero es desde 2007 que se ha convertido en una verdadera pasión en mi hacer cotidiano. Actualmente utilizo el acrílico. Es el medio que me da más libertad a la hora de hacer una obra abstracta donde hago mucho uso de las transparencias.

—*Comienzas tu carrera y formación en los difíciles años setenta en Cuba. ¿Cómo fue esa etapa de definir tus intereses, más cuando estudias guitarra clásica, luego matemáticas y más tarde ciencias de la computación. ¿Cómo llegas a tu verdadera vocación?*

Nací en la ciudad colonial de Sancti Spiritus, pero mi familia se muda a La Habana y allí cumpla los 3 años. En La Habana vivo hasta los 31 años, en Miami vivo desde los 32. De ahí que además de llamarme cubano-americano



Emilio Héctor Rodríguez

me haga llamar habanero-miamense.

A los 17 años decidí matricular en la Academia Nacional de Arte San Alejandro y después de pasar una semana de pruebas rigurosas, soy seleccionado. En el momento de matricularme, me preguntan sobre mi integración política, y como yo no pertenecía a nada soy rechazado con la respuesta de que en Cuba el arte es para los revolucionarios. Mientras estudio en el Instituto Preuniversitario de Marianao creo un círculo de interés de artes plásticas y una vez a la semana, profesores de San Alejandro, venían a impartirnos clases de arte. Al siguiente año logro ingresar a un taller dirigido por el Consejo Nacional de Cultura y estudio bajo la guía del pintor Jesús Antonio Baldovino Díaz. Al comenzar a estudiar en la Escuela de Matemáticas, en la Universidad de La Habana, dejo el taller de arte y me concentro en el estudio de las matemáticas.

Tanto la pintura como las matemáticas fueron talentos que tuve la oportunidad de cultivar desde muy pequeño. El arte me capturó a la edad de 10 años. Al mismo tiempo, mi padre, me hace descubrir las Matemáticas como una pasión. A los 12 años, pinto mi primera obra. Por otra parte, a los 13 años participo en un concurso de Matemáticas y obtengo el primer lugar en la provincia de La Habana y el cuarto lugar a nivel nacional. A partir de esos dos momentos empecé a cultivar ambas pasiones que he llevado como dos carreras paralelas. En 1971 comienzo a estudiar Matemática Pura, pero termino graduándome como licenciado en Ciencias de la Computación.

Estudí guitarra clásica por tres años, pero al ingresar a la universidad para

estudiar matemáticas tuve que dejarla, debido a la intensidad y el rigor del estudio. Creo que esto fue una gran experiencia para mí como artista integral.

—*Te has desempeñado también en la fotografía. ¿Encuentras alguna relación entre la imagen que pasa por el lente y la pintura?*

La fotografía la cultivo desde los 16 años. La relación entre la abstracción y la fotografía es más bien, un complemento, aunque se unen cuando incluyo fotografía en mis pinturas y alrededor de ellas desarrollo la abstracción.

—*Sales de Cuba en 1981, poco después del éxodo del Mariel. ¿Cómo viviste la experiencia colectiva del Mariel y si de alguna manera esos acontecimientos influyeron en tu decisión de salir de la Isla?*

Mi salida de Cuba hacia París, fue un hecho no planificado. Al ser graduado universitario la dictadura castro-comunista me impedía la salida del país a través del éxodo del Mariel. El embajador de Francia en Cuba tramita directamente con el Ministerio de Relaciones Exteriores mi salida hacia Francia. Aunque no salí a través del Mariel, siempre digo que soy Marielito Honoris Causa.

Mi carrera como pintor en Cuba fue opacada, por las políticas gubernamentales y no es hasta que salgo al exilio que logro desarrollarme completamente como artista.

—*Participaste en los talleres que ofrecían en el Miami Dade College los pintores Baruj Salinas, un abstracto por excelencia y Yovani Bauta, poseedor de un mundo muy personal. ¿Qué te aportaron estos maestros?*

Gracias a mi participación durante dos años en el taller del maestro Baruj Salinas, en el MDC, fue que pude desarrollar la técnica que actualmente utilizo. Por otra parte, en el taller de Yovani Bauta aprendí sus secretos en el uso de la espátula como herramienta pictórica.

—*Con frecuencia promueves a través de 7 Plus One Art Project exhibiciones colectivas. ¿De qué manera contribuye las muestras grupales a una mejor visión de la creación artística de la comunidad?*

Dentro del proyecto hemos presentado artistas de renombre, pero sobre todo excelentes artistas que no han tenido la oportunidad de hacerse reconocer con anterioridad. Esta es una de las mayores satisfacciones que aporta este proyecto.



Adalberto
Sardiñas Cruz

Pinceladas

REFLEXIONES SOBRE 'LA NO INTERVENCIÓN EN LOS PAÍSES'

La doctrina de "la no intervención en los asuntos internos de los países" es un cacareo demagógico, hipócritamente argumentado, que ningún otro país como México ha explotado, -tan convenientemente - a través de tantas décadas. Alega su gobierno, el actual, más que los anteriores, que está plasmado en el Artículo 89 de su constitución, una Carta Magna que usa convenientemente y que ignora, también, con la misma facilidad. La llaman La Doctrina Estrada, formulada por el ministro del Exterior Genaro Estrada en 1930, seguramente con las más nobles intenciones, pero que, al aplicarse discriminadamente, siguiendo el color de determinada ideología, abandona la imparcialidad en favor de, en ocasiones, la traicionera injusticia política dentro de la comunidad de naciones hemisféricas.

Para México, esa doctrina, con el paso del tiempo, ha devenido en no más que un concepto elástico que se aplica en defensa de aquellos países que se alinean a su dogma ideológico, es decir, dentro de la escuela socialista de la extrema izquierda, sin que su grado de opresión y violación a los

derechos de sus ciudadanías le importe un bledo.

En defensa de éstos, ha ido a Washington, en múltiples ocasiones, el ex presidente López Obrador- abiertamente socialista- y lo hace de la misma manera, en cada ocasión a la mano, la presidenta Sheinbaum, alumna, protegida, y compañera de aquel en la senda del socialismo solapado, a pedir el levantamiento del embargo a Cuba. ¿No es esto, en sí, un acto de intervención en los asuntos de Estados Unidos? No, no para México, porque Cuba está en su esfera de protección como país comunista y enemigo de Uncle Sam. He aquí la acomodaticia interpretación de México en el concepto de la no intervención en los asuntos internos de los países.

¿En qué base de justicia moral se basa esa doctrina mexicana? ¿Son acaso regímenes decentes, respetuosos de los derechos ciudadanos, laboriosos por el bienestar general, Nicaragua, Venezuela y Cuba? No, no lo son, y no merecen el respeto a la no intervención. Pueden y deben ser intervenidos para la justa liberación de su gente. Pero para la presidenta Sheinbaum deben ser respetados como si fueran ejemplo de democra-

cia. Son sus aliados, sus compañeros de viaje, sus protegidos, como lo son de su mentor, - AMLO- que, al final de cuentas, aun fuera del gobierno, sigue operando tras las bambalinas. Ambos tienen un objetivo común: convertir a México en un Estado de partido único con un sistema centralizado. Y, desde luego, siempre abogar por la preservación de cuanto país socialista, hostil a Estados Unidos, aparezca en el horizonte.

En la persecución de este fin, el gobierno de Claudia Sheinbaum está derrochando miles de millones de pesos en comprar propaganda, agrandando, hasta la exageración, -y la mentiralogros de su administración y de lo que han dado en llamar la Cuarta Transformación. ¿Qué significa la Cuarta Transformación? La consolidación del poder. La implantación de un control gubernamental en la estructura socio-económica del país. Los contratos para construcciones de proyectos de gran escala se están concediendo al sector militar que ya está adquiriendo el rol de contratista general. Por lo tanto, no es sorprendente la alianza de generales y altos militares en las diversas ramas de las fuerzas armadas alejarse de la constitución y

(PASA A LA PÁGINA 47)

PINCELADAS

NO INTERVENCIÓN VERSUS LIBERACIÓN: UN DEBATE VIGENTE

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

carenar en las redes del partido Morena donde radica la influencia que da acceso al dinero. Dentro de todo este engranaje de la “Cuarta Transformación” existe un elemento que no ha podido ser eliminado: la corrupción. México continúa siendo un país corrupto de manera vertical.

En octubre pasado, la organización NO gubernamental, México Contra la Corrupción e Impunidad, reportó que Pemex, un conglomerado petrolero subsidiario del estado, envió 3 millones de dólares en crudo a Cuba entre mayo y agosto lo cual es tres veces más de lo que Pemex reportó a sus inversores haber enviado a la Isla en los últimos 2 años de la previa administración. Por otra parte, México, desde hace más de diez años está envuelto con Cuba en la práctica del tráfico humano, alquilándole médicos cuyos salarios los controla el gobierno cubano en complicidad con el de México.

La Doctrina Estrada, padre y madre del concepto político-filosófico de la no intervención en los asuntos internos de otros países, le ha servido a México de oportuno parapeto, mediante el cual pretende defender a otros, cuando en realidad la intención y el objetivo fundamen-

tal es autoprotegerse del poderoso vecino del Norte. Manteniendo la narrativa de “la no intervención” México entiende, o pretende entender, o quiere hacer entender a otros, ilusoriamente, que esa bandera le sirve como una invisible barda de contención contra cualquier intento hostil por parte de Estados Unidos.

Incuestionablemente el principio de la no intervención en los asuntos de otros pueblos, tiene legítima validez cuando se aplica con razonable honestidad. ¡Cómo no! No es justo, ni razonable, ni aceptable, que una nación que se rige por los parámetros del respeto, consideración y bienestar a sus ciudadanos, sin hostilidad a su vecindario, como Ucrania, sea invadido, aterrorizado y destruido como han hecho los rusos con ella sin justificación. Este tipo de intervención trascendió ese nivel para convertirse en agresión criminal. Aquí sí vale la aplicación del concepto.

Aceptar la Doctrina Estrada, o cualquier otra doctrina similar, bajo la presente dinámica geopolítica, desde un prisma de contemplación pasiva, equivaldría a una dolorosa traición a los pueblos que sufren, alegando la sacra fidelidad al principio de no intervención.

Cuando se niega la intervención a Cuba, Venezuela y Nicaragua, con el prurito santurrón de la tal Doctrina centenaria, se está impidiendo no sólo su posible liberación, sino que se establece una aborrecible complicidad entre la doctrina y los regímenes que atropellan, roban, torturan, matan y encarcelan a sus ciudadanos con la bendición de preceptos oscuros amontonados en nombre de sofismas que arrastran en sus cauces la perpetuación del martirio y del opresor absolutismo social y político.

Aun aceptando el concepto de “la no intervención” como principio, sería un error considerarlo como un imperativo categórico, intocable e inalterable, de naturaleza permanente, como si las condiciones en el mundo en que vivimos no estuvieran sujetas a una constante dinámica cambiante.

Cuando países como Cuba y Nicaragua sufren de longevas tiranías, inexpugnables por medios humanamente razonables, cualquier intervención, violenta o pacífica, militar o política, sería bienvenida. En ese caso, el principio de la no intervención debe ignorarse en favor de la libertad.

BALONCESTO, AJEDREZ Y CHEERLEADING: DESTACADOS EN LAS OLIMPIADAS LINCOLN-MARTÍ

(VIENE DE LA PÁGINA 39)



Preparamos a nuestros
estudiantes para
el resto de sus *Vidas.*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

7 días/24 horas... www.libreonline.com... con noticias, TV y fotos al momento



Visite
nuestra
boutique en:
2700 SW 8 St,
MIAMI, FL,
33135
(POR AVE 27)

UNIFORMS



UNIFORMES



- P.E. Shirts- \$11.99
- P.E. Shorts- \$9.99
- Sweatshirts- \$24.99
- Polo Shirts/Pulóver- \$21.99
- Quarter-Zip Jacket- \$30.99
- Full-Zip Jacket- \$32.99



Pants must be long uniform pants in solid khaki. Sweatpants, jeans, leggings, capris, shorts, cargo pants or anything other than standard chino slacks will not be permitted.



Shoes must be closed-toe. Crocs, slides, sandals, for example, will not be permitted.

www.lincolnmarti.com/shop

LA HISTORIA DE UN NORTEAMERICANO QUE QUERÍA A CUBA

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

El título es necesario para poder recordar cómo un forastero pudo hacer tanto bien en comparación con un nativo malparado en Birán, que destruyó todo lo que el foráneo construyó, para bien de extraños.

Milton Snavely Hershey nació el 13 de septiembre de 1857, en la ciudad de Derry Church en Pensilvania (renombrada Hershey en 1906). En 1826, había llegado allí su abuelo Isaac Hershey, un campesino de la Suiza alemana, con su mujer Ana. Isaac levantó una casa de piedra en Derry Church y engendró allí una dinastía estadounidense con su apellido, pero no estaba destinado a ser el hombre más importante de ella. Lo sería su nieto.

Su padre, Henry Hershey, y su madre, Verónica Fannie Snavely, pertenecían a la comunidad menonita (Los menonitas son una rama pacifista del movimiento anabaptista, originado en el siglo XVI en Suiza. Empezaron a estudiar la Biblia y no encontraron en ella justificación para una Iglesia del Estado, sino que los cristianos eran una comunidad de creyentes que libremente decidían seguir a Cristo y que daban público testimonio de su fe por medio del bautismo de adultos. Esto significaba declarar inválido el bautismo de niños).

Su única hermana, Serena, nació en 1862 y murió en 1867 con cinco años.

Su padre, Henry, era un hombre curioso al que le encantaba leer. Sin embargo, nunca tuvo éxito en la vida y, durante la infancia de Milton, su familia se mudó varias veces mientras intentaba administrar una granja de frutas, un vivero y otros negocios. Fannie, la madre de Milton, de carácter fuerte y sumamente ahorradora, se sentía frustrada y decepcionada por los fracasos de su marido. Como resultado, la pareja se distanció y Henry Hershey pasó largas temporadas fuera de casa, probando suerte en Nueva York e incluso en Colorado.

Debido a los frecuentes desplazamientos de su padre por trabajo, no tuvo demasiada formación escolar, pero su madre no parece haberle dado mucha importancia al aprendizaje. De hecho, como creía que los libros eran la perdición de su esposo, tal vez temía que también arruinaran a su hijo.

Milton y su hermana se criaron en la vieja granja familiar del abuelo Snavely, pero el clan debía trasladarse por las localidades agrícolas de la Pensilvania rural, para buscarse el sustento trabajando en el campo. Algunos sábados los padres lo

acompañaban, cuando iban en el carruaje hasta Harrisburg para vender sus productos que eran: mantequilla, huevos y vegetales.

En 1870 con 13 años había cambiado de escuelas 7 veces y había aprendido muy poco.

Entonces su madre le consiguió un trabajo de aprendiz en la imprenta de Sam Ernest, en Pequa Creek. Pero a Milton no le hacía ninguna ilusión terminar sus días imprimiendo papeles, y un día dejó caer al suelo una valiosa caja de caracteres de cerámica, rompiendo la mayoría de ellos, fue regañado y zarandeado por Mr. Ernest. Milton vengó la afrenta tirando su sombrero en la prensa, y por supuesto, perdió el empleo.

A continuación, su madre le consiguió otro empleo como aprendiz, esta vez en una cremería de la localidad, propiedad de un confitero llamado Joe Royers. Al principio el dueño solo le asignaba faenas sucias y pesadas; cargar cajas de dulces y limpiar la cremería. Pero su madre volvió a intervenir logrando que Royers lo pusiera a trabajar con él en la cocina y le enseñara el oficio. Y allí Milton descubrió que el mundo de la dulcería era su mundo y aprendió con rapidez de su experto maestro lo más importante de la hechura de las golosinas. Entre otras cosas, Royers le confió una sofisticada receta para hacer caramelos, que luego le sirvió de gran ayuda. Viendo que a su hijo se le daba bien la pastelería, Fanny lo convenció de que abriera un negocio de confituras propio y en 1876, cuando cumplió 19 años, lo envió a Filadelfia con su tía Martha "Mattie" Snavely, ella le dio \$150 a su sobrino, que representaban los ahorros de toda su vida y con ellos Milton emprendió una nueva aventura como pastelero. Después de 6 años perfeccionando su oficio en Filadelfia, abrió por fin su primera tienda, pero el negocio se fue al traste, porque aún no había aprendido los secretos de la gestión empresarial.

Pero Milton no se rindió. Con la ayuda de Mattie, alquiló una pequeña casa de ladrillos en el 935 de Spring Garden e instaló una pequeña fábrica de caramelos, echando mano a aquella vieja receta de esa golosina que había ofrecido su maestro Royers. Casi enseguida participó en la Exposición del Centenario de Filadelfia, donde presentó con gran dignidad y profesionalismo su negocio; vendió caramelos a los visitantes y distribuyó tarjetas para comercializar sus productos.

Milton Hershey recorría los arrabales de Filadelfia vendiendo sus golosinas en un

coche tirado por un viejo mulo, pero eran días difíciles. Tenía que encargarse de todo; elaborar, publicitar y vender sus productos. Entonces se le acabó el dinero para pagar el alquiler de la fábrica, y volvió a quebrar.

Convencido de que en Filadelfia no saldría a flote, en 1883 se marchó a New York. En La Gran Manzana consiguió empleo en una pastelería de la prestigiosa Casa Huyler, entonces fabricantes de confituras de gran prestigio. Al mismo tiempo montó un pequeño negocio de melcochas en la cocina de la casa de huéspedes donde vivía, utilizando de forma clandestina el vapor de una tintorería de chinos que había al lado.

Pero Milton no estaba satisfecho con su empleo en Huyler, ni con su modesta melcochera casera, y decidió regresar a Pensilvania. Pero no volvió a Derry Church, sino a Lancaster, donde residía la mayor comunidad Amish de los EE.UU. y a los Amish les encantan los dulces.

Además, llegó a la granja de su tío y la mayoría de sus parientes lo rechazaron, tildándolo de vagabundo e irresponsable.

Pero Lancaster, resultó ser un lugar providencial para que se cumplieran sus sueños porque enseguida, conoció a un comerciante inglés que le sugirió fabricar caramelos en cantidades industriales y él se ofrecía exportarlos a Inglaterra. Entusiasmado con la idea, una mañana Milton se vistió con su mejor ropa y se presentó en el despacho del director del Banco Metropolitano de Lancaster, para pedirle un préstamo de \$250 dólares, lo que necesitaba para el negocio de marras. Increíblemente, el director de la entidad bancaria le prestó el dinero.

Hershey entonces fundó Lancaster Caramel Company, especializada en confituras y caramelos, productos que registró con el nombre de Cristal. El negocio tuvo gran aceptación en Lancaster y después en toda Pensilvania y su fama creció rápidamente gracias a la ayuda del exportador inglés, que le hizo grandes pedidos para vender fuera de los Estados Unidos.

La tía Mattie y su madre comenzaron a ayudarlo de nuevo.

La Compañía se convirtió en un éxito comercial y la popularidad de la firma hizo que su producto fuera muy demandado. Este primer intento le introdujo en el mundo de la confitería americana y sería el paso inicial para la siguiente empresa.

A partir de entonces, Hershey tuvo un éxito rotundo y en 1894 ya era considerado uno de los ciudadanos más importantes de Lancaster.

El edificio de la compañía ya ocupaba una manzana completa y en ella laboraban más de 2,000 personas.

El éxito de su negocio de caramelos le permitió, por primera vez en su vida, gastar dinero en sus propios placeres. Si bien nunca fue ostentoso, era evidente que sentía una gran predilección por la belleza y la elegancia. Siempre disfrutó de poder gastar dinero cuando y como le placía. "Es mi dinero", solía decir en sus últimos años si alguien le hacía alguna pregunta al respecto. Una de las primeras cosas que hizo fue comprar una espaciosa propiedad en Lancaster, adonde se mudó con su madre. Remodeló la casa, prestando gran atención a su mobiliario y llenándola de aves exóticas, plantas y recuerdos de sus viajes. El amor de Hershey por los jardines, que se haría tan evidente en el pueblo de Hershey, quedó patente desde el principio, ya que supervisó de cerca el diseño paisajístico de los terrenos.

En 1896, Hershey contrató a William F. R. Murrie (1873-1950), un vendedor al que se llevó de una fábrica de dulces de Pittsburgh. Murrie, era un hombre con una personalidad arrolladora que se lanzó a la carretera prometiendo vender más caramelos de los que las fábricas podían abastecer y cuando lo logró, Milton se lo llevó de vuelta a Lancaster y lo puso al frente de un equipo de ventas de 100 personas. Murrie fue incorporado para ayudar a profesionalizar y expandir las operaciones de la Compañía. Con el tiempo se convirtió en una figura clave dentro de la empresa y más adelante, en la década de 1920, llegó a ser presidente de Hershey.

Además, Murrie es recordado porque su hijo William F. R. Murrie se unió a Forrest Mars para crear en 1942 a los famosos M&M's. Esta iniciativa aseguró que M&M's pudiera abastecerse del escaso chocolate de Hershey durante los años de la guerra. Mars se convirtió posteriormente en el mayor competidor de Hershey, superándola en ventas de dulces en 1973 y los primeros dulces en viajar al espacio con los astronautas.

Durante los siguientes cincuenta años, Murrie y Hershey hablaron semanalmente y a menudo cenaban juntos.

(PASA A LA PÁGINA 51)

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

Con un equipo sólido para gestionar el negocio, Milton pudo dedicarse a sus experimentos, a atender a sus padres y al chocolate.

En uno de sus viajes de negocios, Milton y William Murrie se detuvieron en una confitería y fuente de sodas en Jamestown, Nueva York. Allí, Milton conoció a Catherine "Kitty" Sweeney, una joven de 25 años, hija de inmigrantes católicos irlandeses. Durante meses, siguió viajando para ver a Kitty. Su noviazgo continuó cuando ella se mudó a la ciudad de Nueva York. Milton viajaba regularmente las cuatro o cinco horas, presumiblemente en el ferrocarril de Pensilvania, desde Lancaster para ver a Kitty.

Poco más de un año después de conocer a Kitty, Milton, con 41 años, sorprendió a su madre al anunciarle que se casaría en su próximo viaje a Nueva York. Y así, el 25 de mayo de 1898, Milton y Catherine Sweeney se casaron en la Catedral de San Patricio, sin la presencia de familiares.

Dos días después, cuando la noticia apareció en la portada del periódico local de Lancaster, casi todos en la ciudad y sus alrededores, incluidos los empleados de Hershey, se mostraron sorprendidos. Era la primera vez que oían hablar de Catherine, ahora señora Hershey.

Ella aportó alegría, ingenio y calidez a su vida. Según todos los testimonios, ambos fueron muy felices. Los Hershey vivieron primero en Lancaster, pero cuando la ciudad y la fábrica de chocolate comenzaron a crecer después de 1903, planearon construir una casa allí. High Point, ahora sede de Hershey Foods Corporation, se edificó en una colina con vistas a la fábrica.

Terminada en 1908, su mobiliario reflejaba los estilos de la época, así como el disfrute de los Hershey de las numerosas comodidades que ahora podían permitirse.

Como no tuvieron hijos, se volcaron en numerosas obras de caridad especialmente para niños y huérfanos y el bienestar de la comunidad con museos, jardines y legando parte de su fortuna para la fundación de organizaciones filantrópicas, escuelas y hospitales.

En sus primeros años en High Point, los Hershey parecían recibir a menudo a amigos y viajar mucho. Lamentablemente, la señora Hershey enfermó gravemente de una neumonía y falleció prematuramente el 25 de marzo de 1915.

Hershey tenía la convicción de que la producción mundial de cacao sufría un cuello de botella debido a la creciente demanda de chocolate, y que debían buscarse mejoras técnicas en su producción. Con esta idea se fijó en la maquinaria alemana para elaboración de chocolate exhibida en la Exposición Mundial Colombiana de Chicago por J. M. Lehman Co. de Dresde y consideró que era la solución para su crecimiento y la adquirió. Antes de la exposición Hershey elaboraba ocasionalmente chocolate. A partir de este momento se centró en ese producto y en su producción en grandes cantidades.

Con el éxito de ventas de caramelos gracias a la Lancaster Caramel Company, en 1900 vendió la compañía por un millón de dólares. Con ello Hershey compró una tierra local de 1,200 acres (4,86 km²) de una granja ubicada a 30 millas al NE de Lancaster, cerca de su lugar de nacimiento en Derry Church. La intención era la de obtener una gran cantidad de leche fresca procedente de los granjeros y poder producir chocolate con leche en cantidades apreciables. Hershey entusiasmado por el potencial del chocolate con leche en el mercado, sabía que el chocolate suizo era un lujo en el mercado europeo y su objetivo era el de elaborar un producto barato asequible a la mayoría de la población americana. A base de ensayos y errores fue elaborando una fórmula propia para el chocolate con leche. De esta forma el 2 de marzo de 1903, comenzó a producir su propio chocolate, empleando en ello la que era la mayor factoría de chocolate del mundo.

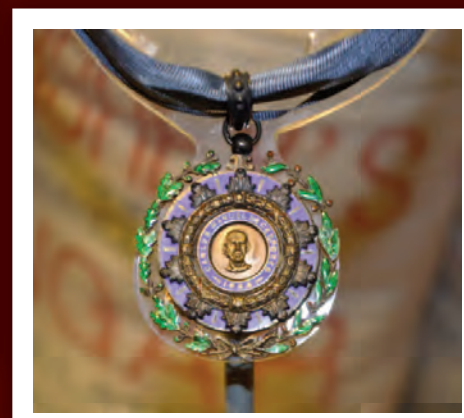
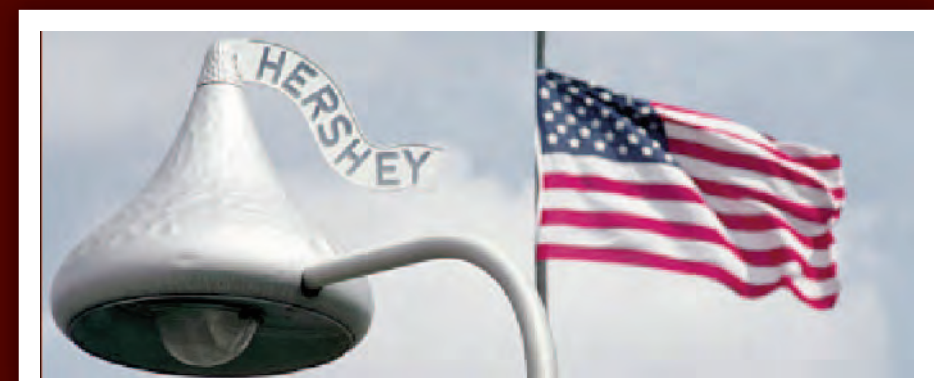
Su padre, Henry Hershey, murió de un ataque cardíaco el 18 de febrero de 1904 después de haberlo ayudado en todo lo que pudo a levantar su imperio. No pudo ver terminada la gran obra de su hijo, pero su madre tomó el relevo como cabeza de familia, y desde entonces fue su mejor consejera.

La fábrica se completó en 1905 y estaba equipada con los últimos avances en la separación de la masa de cacao y su manteca. El chocolate con leche Hershey's pronto se convirtió en el principal producto nacional de su tipo.

La producción dependía del suministro de leche procedente de las granjas de los alrededores, y el uso de leche fresca hizo que su producto tuviera una gran calidad. Continuó experimentando y perfeccionando su producto, y pronto empezó a añadir caramelo a sus chocolates.

Hershey tuvo la visión de construir una gran comunidad de trabajadores en torno a la factoría. Los planes para construir el pueblo iban de la mano con la construcción de la fábrica. Dado que Hershey fundó su empresa en medio de tierras de cultivo, no en un pueblo, desde el principio quedó claro que tendría que proporcionar un lugar donde vivir al menos algunos de sus trabajadores, así como su personal directivo. Con la ayuda de Harry Herr, un ingeniero a quien Hershey convenció para que viniera de Lancaster, se elaboraron los planos para una agradable comunidad arbolada que satisficiera todas las necesidades de sus habitantes. Un banco, un hotel, escuelas, iglesias, parques, campos de golf y un zoológico se construyeron rápidamente. Desarrolló un sistema de tranvías para que la gente no se sintiera obligada a vivir en Hershey y tuviera una forma de ir a trabajar desde los pueblos cercanos.

Algunos desconfiaban de sus motivos para fundar el pueblo y temían que se aprovechara de sus habitantes, como había sucedido en otros pueblos creados por empresas. Los trabajadores, por ejemplo, vetaron la idea de Hershey de formar una cooperativa de tiendas porque creían que serían engañados. Pero si bien él podía ser autoritario y fue criticado por decidir lo que

(PASA A LA PÁGINA 52)**Anuncio de Hershey****Milton S. Hershey****Kitty Hershey, su amada esposa.****Milton y Kitty.****Milton y Kitty en su casa de High Point.****Medalla Orden Carlos Manuel de Céspedes otorgada a Milton Hershey en 1933.****Las Luces en las calles de Hershey.**

LA HISTORIA DE HERSHEY: INNOVACIÓN, FILANTROPÍA Y CHOCOLATE

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

era importante, a menudo sin consultar a los habitantes del pueblo, su preocupación por el bienestar de sus trabajadores era genuina. Durante la Depresión, mantuvo a los hombres trabajando en la construcción del Hotel, el edificio comunitario con dos elegantes Teatros, el Senior Hall para la Escuela de Niños, un Edificio de Oficinas sin ventanas y con Aire Acondicionado para la Fábrica y la Arena.

Él se jactaba de que nadie fue despedido en Hershey durante los años de la Gran Depresión.

Aunque se enorgullecía, con razón, del cuidado que brindaba a sus trabajadores, no pudo evitar que el movimiento sindical, extendido por todo el país, influyera en su ciudad. En 1937, se convocó la primera huelga contra la Compañía Chocolatera, lo que generó divisiones y resentimiento que perduraron durante años. Quizás el resentimiento fue aún mayor porque, inevitablemente, algunas personas *sentían resentimiento* (o envidia) hacia la benevolencia del señor Hershey.

Construyó un modelo de ciudad que permitiera alojar en ella a los trabajadores de la factoría permitiéndoles consumir poco dinero en el transporte, teniendo casas confortables, escuelas públicas, y lugares de expresión cultural.

Hizo una piscina, un gimnasio y una biblioteca pública, fundó en 1907 el **Hershey Press**, el primer periódico semanal de gran tirada que se distribuía en una fábrica norteamericana. También construyó un gran parque temático de diversiones, el **Hershey Park**, que abrió sus puertas el 24 de abril de 1907 y enseguida se convirtió en un lugar de atracción nacional. Ya en 1910, Hershey contaba con una banda de conciertos, juegos infantiles, otra piscina, bolera y una línea férrea en miniatura.

Evitó construir una ciudad corporativa sin identidad, elaborada de simples casas. Él ofreció a sus trabajadores calles decoradas con jardines y árboles, con chalés adosados de dos familias.

Milton añadiría en el futuro a su floreciente **Ciudad de Chocolate**, un Museo, un Jardín de Rosas y una Academia para cursos de Golf, popularizando este deporte antes casi desconocido en el estado. También creó un Centro Médico que le costó \$50 millones (el Gobierno Federal aportó otros 21.3 millones) para el que contrató a importantes especialistas de distintas disciplinas, y que pronto se convertiría en un referente de la Medicina en los Estados Unidos.

La labor de Hershey no fue solo material, también hizo un importante trabajo social alentando a los miembros de su nueva **ciudad** a agruparse en comunidades y voluntariados. Al cuerpo de Bomberos Voluntarios que fundó en 1905, se añadió la Banda de Música de Hershey, varios Clubes Literarios y Sociales, y Equipos Deportivos de Béisbol y Básquet, cuyas dotaciones y uniformes eran subvencionados por él.

Hershey continuó mejorando las condiciones de la ciudad que había creado. Levantó un Hotel, un Colegio Mayor Industrial, un Teatro Comunitario, y el Hershey's Sport Arena. Construyó un estadio preparado para practicar deportes sobre tierra y sobre hielo, que rápidamente incentivó el surgimiento de un equipo de hockey local, el **Eastern Amateur Hockey League**. El hockey fascinó a tal punto a toda la ciudad, que el filántropo construyó otra instalación solo para ese fin, el **Hershey Ice Palace**, que empezó a funcionar en 1931, inaugurado por el equipo de la casa.

En 1937, el Ejército le pidió a **Hershey** que desarrollara una barra especial de ración llamada *D Ration* (Ración D) que debía tener: alrededor de 600 calorías por barra, resistir altas temperaturas sin derretirse, ser compacta, fácil de transportar, no debía ser muy sabrosa, para evitar que los soldados la comieran como golosina en lugar de reservarla para emergencias.

El resultado fue una barra dura, densa y de sabor algo amargo. Más tarde, durante la guerra, Hershey produjo otra versión mejorada la **Tropical Bar**, que tenía mejor sabor. La producción fue enorme: **más de 24 millones de barras por semana** para el esfuerzo bélico. Por este trabajo, la empresa recibió el **Army-Navy E Award**, un reconocimiento a la excelencia en la producción para la guerra. En resumen, el chocolate de Hershey no solo fue un alimento, sino una parte importante del suministro logístico para los soldados estadounidenses durante la guerra.

Hershey amasó una de las mayores fortunas estadounidenses gracias a su tenacidad y a su valentía para perseguir un sueño. Aunque era modesto y discreto, porque no era el tipo de persona que buscara llamar la atención, según se decía era un hombre de negocios astuto y decidido. Tenía un don para la oportunidad y una habilidad innata para elegir personas capaces y leales que lo ayudaran.

Como gran empresario y filántropo, *media el éxito no en dólares, sino en términos de un buen producto para ofrecer al público, y aún más en la utilidad de esos dólares para el beneficio de sus semejantes.*

Decía: *yo también fui un niño pobre*. Los recuerdos de haber sido un niño pobre acompañaron a Milton Hershey durante toda su vida e influyeron profundamente en él cuando, más tarde, junto con su esposa fundaron una escuela para huérfanos en 1909.

El acta constitutiva de la escuela estipulaba que: *“Todos los huérfanos admitidos en la escuela recibirán una alimentación sencilla y saludable; vestirán ropa sencilla, pulcra y cómoda, sin vestimenta distintiva; y se les proporcionará un alojamiento adecuado. Se velará por su salud; se atenderá su formación física y dispondrán de ejercicio y recreación apropiados. Serán instruidos en las diversas ramas de una educación sólida. El objetivo principal es capacitar a los jóvenes en oficios y ocupaciones útiles, para que puedan ganarse la vida por sí mismos”.*

El señor Hershey era un hombre de acción, no un filósofo. Nunca escribió y rara vez habló sobre sus creencias. Sin embargo, es evidente que reflexionaba mucho sobre temas como el éxito y el valor y la finalidad del dinero. *Creía que la riqueza debía utilizarse en beneficio de los demás y ponía en práctica lo que predicaba. El hecho de que también comprendiera que las buenas obras también son buenos negocios no disminuyó la profundidad ni el alcance de su interés por el bienestar ajeno.*

En 1963, Hershey adquirió la **H. B. Reese Candy Company**, fabricante de los populares bombones de manteca de maní **Reese's** y, más tarde, los **Reese's Pieces**, lanzados en 1978 y que alcanzaron la fama gracias a la exitosa película **E.T.** de 1982, un espacio publicitario que inicialmente se le había ofrecido a **Mars. Reese's** sigue siendo la marca de dulces más vendida en Estados Unidos hasta el día de hoy.

La compañía adquirió **Twizzlers** en 1977 y, bajo licencia del gigante británico de la confitería Rowntree, produce dulces como **Kit Kat**.

Los chocolates **Hershey's Kisses** se llaman así por el **sonido de “beso”** (en inglés, *kiss*) que hacían las máquinas al depositar el chocolate caliente sobre las bandas de enfriamiento en la fábrica, al momento de su creación en 1907.

MILTON HERSHEY EN LA HABANA

Cuando a Hershey se le fue complicando la compra de azúcar de remolacha europea su madre Fanny le sugirió ir a Cuba para comprar o construir un central azucarero, para fabricar él mismo el azúcar en un país amigo que no estaba involucrado en el conflicto bélico, que reduciría los costes de compra y transporte que estaba pagando

por el azúcar europeo. También le garantizaría un flujo constante de esa importante materia prima para su industria.

En enero de 1916, **Milton Hershey**, cuando tenía 58 años, visitó Cuba por primera vez y se hospedó en el **Hotel Plaza** (Zulueta y Neptuno), el más distinguido de la capital entonces y trabó amistad con **Tomás Cabrera**, un cubano que servía de intérprete a los turistas, quien lo condujo hasta la Lonja del Comercio. De allí, acompañado por los ingenieros **Justo Manzanilla** y **Gonzalo Saló**, llegó por vía marítima a Santa Cruz del Norte, que por esta época no pasaba de ser un misérrimo poblado de pescadores y leñadores carente de calles, escuelas y del más elemental servicio de salud. Allí conoció a **Ángel Ortiz López**, un emprendedor comerciante matancero radicado en ese poblado. Hershey inició un recorrido por la estrecha faja del noreste de la capital, que discurre geográficamente entre lomeríos y valles, extendiendo su silueta hasta el profundo calado de la bahía de Matanzas. Había sido una zona de primitivos asentos de la industria azucarera durante el período colonial y a causa de la guerra de 1895, muchos de las antiguas fábricas de azúcar habían sido destruidas.

Las tierras se dejaron de cultivar y pasaron a manos de modestos hacendados, prácticamente arruinados desde los comienzos del siglo XX.

Hershey quedó prendado del país y de su gente, describiéndolo como una eterna primavera donde nunca hacía ni demasiado calor ni demasiado frío, había llegado a una isla de la que se enamoró al instante y en cuestión de semanas, tomó una decisión que transformaría el campo cubano. Los expertos locales pensaron que había perdido la cabeza.

La zona elegida era **Santa Cruz de la Sierra**, a 35 kilómetros al este de La Habana y estaba en venta.

El 30 de mayo de 1916 firmó el contrato de compra de la propiedad de lo que sería Hershey.

El mundo se encontraba en plena Primera Guerra Mundial y el azúcar, esencial para la producción de chocolate con leche, escaseaba. Durante esta visita, decidió comprar una plantación de caña de azúcar para abastecer su creciente imperio chocolatero en EE.UU.

Estuvo en negociaciones desde 1915 para la compra de un pequeño ingenio azucarero llamado **Central San Juan Bautista** en **Arcos de Canasí** a 68 km al este de La

(PASA A LA PÁGINA 53)

(VIENE DE LA PÁGINA 52)

Habana y al norte de **Aguacate** (el terruño de mi amigo Ángel Bilbao) que existía desde 1844 y fue demolido en 1918.

Se reunieron en el Hotel París de Matanzas para tratar sobre la construcción de las líneas de la Compañía del Ferrocarril de Hershey.

Milton compró la colina y parte de las parcelas de sus inmediaciones. El lugar era pura manigua con modestos bohíos y rústicas fincas agrícolas. Pero mientras sus acompañantes veían **Santa Cruz de la Sierra** como un matorral virgen, Hershey vio una próspera comunidad industrial.

Inmediatamente después de comprar las tierras, trajo de Pensilvania todo lo que necesitaba para construir un central azucarero y una comunidad obrera a su alrededor. La cercanía del puerto de Santa Cruz del Norte le facilitó las cosas, y muy pronto entraron a la zona las primeras brigadas de obreros de la construcción, taladores, pedreros, arquitectos e ingenieros que empezaron a levantar los primeros proyectos de la urbanización.

En 1917 ya era visible la estructura del central, los cimientos de las viviendas y la línea férrea de un tren.

Los primeros trenes de Hershey eran de tracción a vapor, pero Milton los consideró caducos al inventarse la tracción eléctrica. En 1919, Hershey Ferrocarril Cubano comenzó a importar trenes eléctricos de las marcas JG Brill y General Electric, y se convirtió en la línea férrea más moderna de América Latina. El ferrocarril sirvió primero para llevar los materiales de construcción de la nueva comunidad, después para transportar las materias primas, a los obreros y habitantes del Central.

El servicio de pasajeros eléctrico entre Matanzas y el pueblo de Hershey se inauguró en enero de 1922, y en octubre de ese mismo año se extendió a Casablanca, al este de la Bahía de La Habana. En 1924 la flota ferroviaria de Hershey contaba con modernos pantógrafos para vehículos trolles, necesarios para cruzar las líneas de tranvía en Regla y Matanzas, 17 coches eléctricos de pasajeros y 7 locomotoras eléctricas. El pasaje costaba 47 centavos y solo era necesario un inspector por tren.

En 1918 se inauguró el Central Hershey en su primera fase y en 1919 hizo su primera molienda. En 1920 molió 149,000 toneladas de caña, y en 1926 se inauguró la refinería de azúcar. Fue tan rentable, que a Hershey le sobró azúcar para proveer a las fábricas cubanas de Coca Cola.

El asentamiento de viviendas se diseñó al estilo y gusto de Hershey, a imagen y semejanza de su pueblo en Pensilvania. Eran casas muy cómodas de pronunciado estilo rural americano, que Hershey dotó de chimeneas, no para calefacción, sino para expulsar los humos de las cocinas, porque las familias humildes cocinaban con combustibles tradicionales como el carbón, la leña y el kerosene, que producían humo durante la combustión.

El conjunto habitacional de Hershey tenía dos zonas de viviendas diferenciadas:



El central Hershey cuando Cuba era libre.

el **Batey Norte**, donde estaban los servicios públicos principales y las casas de las clases sociales más altas, y el **Batey Sur**, que agrupaba las viviendas de los obreros rasos y los peones y aprendices. Incluía 200 viviendas de madera con techos de dos y cuatro aguas y otras 50 de mampostería

ban. Además, Milton construyó barracones de mampostería y piedra para los hombres solteros y para los peones extranjeros con empleos transitorios.

Era una ciudad rica americana en miniatura. Su arboleda, sus parques, sus aceras



El único tren eléctrico en Cuba lo construyó un norteamericano.

recubiertas con piedras y techos de teja catalana y criolla. Fueron construidas con distintos niveles de confort en función de la categoría de los empleados que las habita-

adornadas con canteros de flores, su alumbrado, su pavimentación.

Junto a las viviendas se levantó un centro



La piscina del parque Hershey.

médico moderno, equipado con la última tecnología, una farmacia que siempre estaba perfectamente abastecida con medicamentos de EE.UU., un teatro, un club social deportivo, un campo de golf y otro de béisbol y una escuela pública gratuita para los hijos de los trabajadores. Un hotel de dos pisos, tiendas de todo tipo, hizo también un supermercado y una carnicería con grandes neveras y una planta de energía solo para las casas e instaló servicios de agua potable corriente y alcantarillado, y un parque de diversiones con norias, toboganes y columpios.

La vida cotidiana en Hershey se parecía a vivir en un pueblo industrial de Pensilvania, pero con **palmas reales**.

Los residentes disfrutaron de: salarios estables, plomería interior, educación gratuita, cuidado de la salud, instalaciones de juegos, helado servido sobre manteles de encaje, productos baratos en la tienda de la empresa, había tantos bombones **Hershey's Kisses** que se cansaban de comerlos, fábricas de hielo, electricidad y agua corriente, unos lujos inauditos en la Cuba rural.

No hay que olvidar que, mucho antes de que el ecologismo y las sensibilidades medioambientales se pusieran de moda, ya Milton Hershey ordenó sembrar árboles en el batey de su Central para luchar contra la contaminación. También prohibió el vertido de desechos contaminantes en las aguas fluviales circundantes, consciente de que debía mantener su pureza y potabilidad.

Los trabajadores se quedaron, las familias prosperaron y el pueblo se convirtió en la envidia de la región porque su fama voló más allá de las colinas de Santa Cruz del Norte, y empezó a ser visitado por turistas, hombres de negocios, artistas y famosos que venían a La Habana. El Hotel Hershey estaba siempre lleno, y el turismo generaba una nueva fuente de ingresos; los turistas ricos utilizaban los restaurantes y fondas de la zona, y frecuentaban el campo de golf, cuyos jóvenes caddies, siempre exquisitamente uniformados, eran los hijos de los trabajadores del Central.

La vida social y cultural en el batey era tan atractiva, que todos los habitantes de los pueblos aledaños lo convirtieron en su destino preferido de fines de semana. Iban allí para ver películas en el cine del pueblo, llevar a sus hijos al parque infantil, ir de picnic a los Jardines Tropicales, o disfrutar del campo de golf, el estadio de béisbol y la playa cercana. También eran notorias las funciones que ofrecía el teatro de la localidad, las retretas de la Banda de música de Hershey, las verbenas, las fiestas carnavalescas y las ferias. Aunque Milton Hershey no era un católico practicante, permitió que se hicieran celebraciones religiosas los domingos y durante las fiestas religiosas. Se celebraban en La Glorieta, en un altar desmontable que construyó para los devotos del Batey.

El administrador del Central Hershey, Mr. C. L. Kelly, construyó en 1932 un mini aeropuerto con un hangar y dos pistas de 67 metros de ancho y 385 de largo al oeste de Santa Cruz del Norte. Desde allí viajaba con su esposa a los EE.UU. en su avión biplaza Stearman.

(PASA A LA PÁGINA 55)



¿QUÉ SON LOS 'RECURSOS LIMITADOS'?

POR EVELYN LINARES

Pregunta:
¿Cuál es el significado de "discapacitado" para un niño?

Respuesta:
Si tiene menos de 18 años, podemos considerarlo "discapacitado" si tiene un impedimento físico o mental médicamente determinable (incluido un problema emocional o de aprendizaje) que: resultados limitaciones funcionales marcadas y severas; y se puede esperar que resulte en la muerte; o ha durado o se puede esperar que dure por un período continuo de no menos de 12 meses.

Pregunta:
Recibo beneficios de SSI, ¿qué incluye "Ingresos limitados"?

Respuesta:
Los ingresos, a los efectos del SSI, incluyen: o dinero que gana del trabajo; o dinero que recibe de otras fuentes, como beneficios del Seguro Social, compensación laboral, beneficios de desempleo, el Departamento de Asuntos de Veteranos, amigos o parientes; y o comida o alojamiento gratis.

¿QUÉ SON LOS "RECURSOS LIMITADOS"?

Los recursos, para los propósitos de SSI, son cosas que usted posee, tales como: efectivo; o cuentas bancarias; o Acciones, fondos mutuos y bonos de ahorro de EE.UU.; o tierra; vehículos; o propiedad personal; o seguro de vida; y o cualquier otra cosa que posea que pueda convertirse en dinero en efectivo y utilizarse para alimentos o vivienda.

Para este (2026) el límite de recurso es el siguiente:

Individual: \$2000

Pareja: \$3000

Pregunta:
Para poder recibir beneficios de SSI, ¿qué estatus se necesita?

Respuesta:
Para obtener SSI, debe ser: un ciudadano o nacional de los Estados Unidos; o un no ciudadano que cumple con los criterios de elegibilidad de extranjero bajo la legislación de 1996 y sus enmiendas.

AGILIDAD MENTAL



¿DE QUIÉN ES LA CULPA?

—¿Cómo es posible, Petra, —le dice la señora a su criada— que siempre que entro te sorprenda sin hacer nada?

—Es que con el calzado de goma de la señora nunca la oigo entrar

PERSUASIÓN

En la peluquería, un cliente pregunta:
—¿Qué son esas conversaciones que oyen en la sala de al lado?

—Es el patrón que se está afeitando —dice el dependiente.

—¿Y con quién habla?

—Con él mismo. Está tratando de convenirse de que necesitaría una fricción.

¡BUENA PISTA!

Marilyn Monroe lleva al cuello una cadenita de la que cuelga un pequeño avión de oro. Groucho Marx se acerca a la bella para

admirar el pendiente y le dice en tono de experto:

—¡Buen terreno de aterrizaje!

ESPOSO ANGELICAL

Un señor llega al Paraíso con la más seráfica de las apariencias. San Pedro le sale al encuentro y le pregunta:

—¿Cómo has llegado hasta aquí?

—Casi no me lo explico —contesta el recién llegado. —Iba en automóvil con mi mujer, cuando ella me dice: "Querido serías un ángel si me dejaras ponerme al volante" ¡Y yo la dejé!

GRAVEDAD

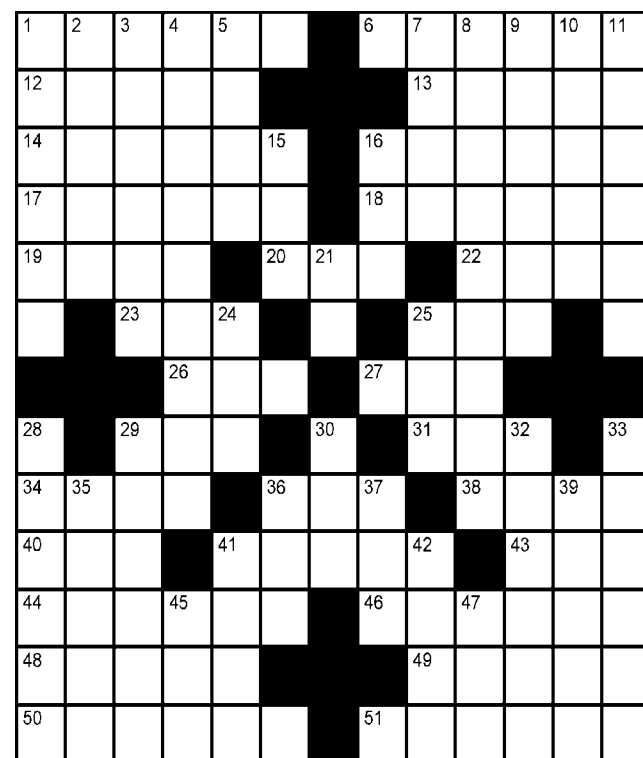
El médico pregunta al cliente que ha ido a consultarle una vez más.

—Dígame. ¿Cómo se encuentra usted?

—Cada vez peor, doctor. Ni siquiera me apetecen las cosas que usted me prohíbe.

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

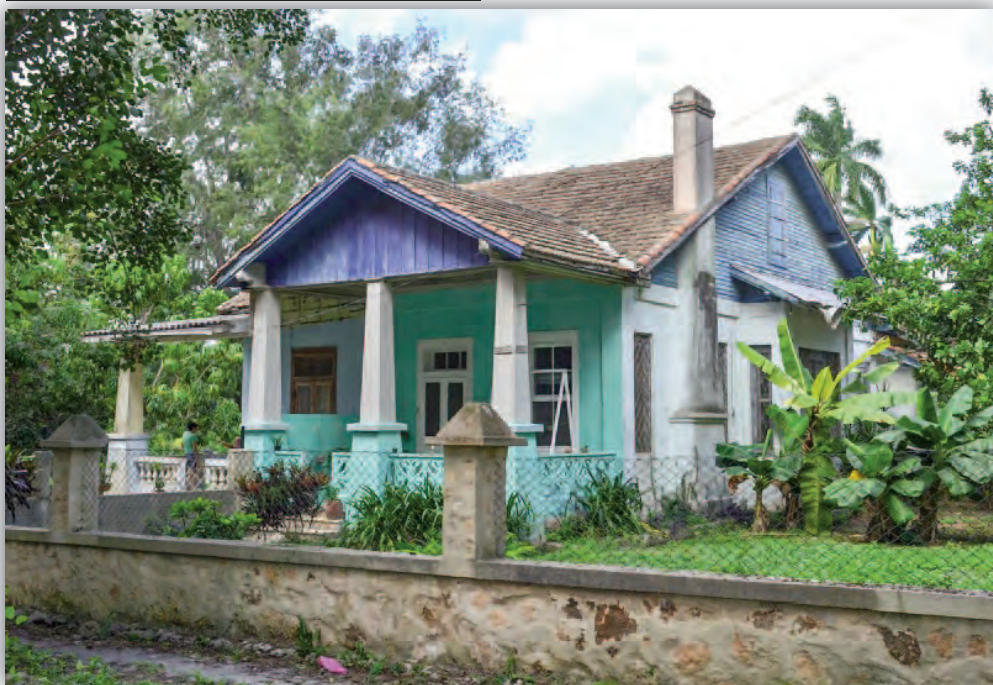
1. Queremos, estimamos.
6. Que poseen la sabiduría (fem.).
12. Acostumbrar.
13. Acción de teñir.
14. Apoyar el codo en alguna parte.
16. Antigua moneda alemana de plata.
17. Dijese que no a lo que se pretende o pide.
18. (... de la sarna) Acaro que produce la sarna.
19. Difteria en algunos puntos del aparato respiratorio, que suele ocasionar la muerte.
20. Arbusto papilionáceo de África y Asia parecido a la casia.
22. Arcilla blanca terrosa.
23. Diosa de la aurora.
25. En la mitología griega, divinidad que personifica a la Tierra.
26. Batalla, combate.
27. Apócope de norte.
29. Príncipe o jefe de los tártaros.
31. Otorgas, donas.
34. Adverbio de cantidad que encarece el grado o la intensidad del adjetivo o adverbio al que precede.
36. Pandero árabe.
38. Lusitana.
40. Ave trepadora sudamericana.
41. Hermano mayor de Moisés.
43. Signo de la multiplicación.
44. Miserable.
46. Diácono.
48. Persona que hace poesías.
49. Elemento químico del grupo de los gases nobles.
50. Acción de enramar.
51. Verticilo periantal interno,

generalmente coloreado, de las flores heteroclamídeas.

VERTICALES

1. Adelanto, progreso o mejora.
2. Acunar con movimiento de vaivén.
3. Mercurio, metal.
4. Especie de percal blanco y de buena calidad.
5. Elevas oración.
7. Unir con cuerdas.
8. Que se refiere a ambas partes o aspectos de una cosa.
9. Estado de una persona que pasa sin tomar alimento más tiempo del ordinario.
10. Fiero, inhumano.
11. Síncopa de "señoras".
15. Cabeza de ganado.
16. Apócope de tanto.
21. Prefijo "fuera", "más allá".
24. Preposición que indica carencia.
25. En inglés, "Dios".
28. Haga alto en el campo.
29. Emperador de Alemania.
30. Río de Francia, tributario del Mediterráneo.
32. Que está tendido sobre el dorso.
33. Familiarmente, diversión bulliciosa de gente ordinaria.
35. Acción de unir o unirse en sus diversas acepciones.
36. Se dice de la cruz en forma de "T".
37. Lista, catálogo.
39. Planta liliácea de México, con la que se prepara una bebida del mismo nombre.
41. Quinto hijo de Sem.
42. Nudo, unión, vínculo.
45. E larga griega.
47. Observar.

(VIENE DE LA PÁGINA 53)



Una casa de Hershey en Cuba.

La mayoría de los residentes adoraban a Milton Hershey. Financiaba orfanatos, daba bonificaciones, pasaba los inviernos en el pueblo y visitaba a los trabajadores con regularidad.

Junto con el pueblo, Milton Hershey también construyó el único ferrocarril eléctrico del país entre La Habana y Matanzas, lo que facilitó enormemente el transporte de mercancías.

Jacinto G. Sigarroa, graduado en la Universidad de Luisiana fue el ingeniero director de esa maravillosa obra de 135 kilómetros (98 entre Matanzas y Casablanca) y 47 paradas.

En los alrededores de la estación matancera los vecinos recuerdan que, en los mejores tiempos, el tren llegó a tener hasta 8 salidas diarias.

De los 17 coches que tenía el tren, a principios de la década de 1920, actualmente quedan tres *de los auténticos* construidos en 1917 en Pensilvania.

El Central Hershey se convirtió en una de las refinerías de azúcar más productivas del país y los habitantes del pueblo eran la envidia de quienes vivían en las poblaciones vecinas. Aunque la empresa era propietaria de todos los terrenos, pagaba salarios relativamente altos, subvencionaba la vivienda, mantenía los servicios públicos y realizaba reparaciones con rapidez.

A finales de la década de 1920, el Central Hershey producía cerca de 18,000 sacos de azúcar refinada al día y empleaba a más de 5,000 trabajadores.

Una vez que el Central Hershey estuvo bien establecido, Milton compró otros ingenios azucareros y plantaciones de caña, llegó a tener 1,803 caballerías (60,000 acres).

En 1920, compró **Central Rosario**, donde fundó una escuela para huérfanos, la **Escuela Agrícola Hershey**. Allí también construyó una casa para sí mismo, donde recibía a los visitantes de la isla.

La Escuela Agrícola Hershey (más tarde conocida como **Colonia Infantil Hershey**). Hershey la dirigió durante 10 años antes de transferir su gestión a un orfanato local. Los primeros alumnos fueron niños cuyos padres habían fallecido en un accidente ferroviario en 1923 en el **Ferrocarril Cubano Hershey**. El objetivo principal de esta escuela era capacitar a los niños para trabajar en el campo o en la industria. Milton tenía grandes planes para ella, incluyendo la construcción de un ingenio azucarero modelo y la enseñanza de métodos agrícolas modernos para preparar a los niños para carreras en las principales industrias de Cuba.

Según se publicó en 1923 Hershey creó en 1918 un fondo de depósito para los huérfanos de la escuela de \$60 millones en acciones.

El 20 de mayo de 1924, Milton Hershey fue declarado **Hijo Eminente** de la provincia de Matanzas.

En 1925, compró el **Central Carmen** y el **Central San Antonio**. El **Central Jesús María** en 1927.

En febrero de 1933 recibió de manos del presidente Gerardo Machado la **Orden Carlos Manuel de Céspedes**.

Del ferrocarril de Hershey en su momento varios ramales comenzaron a llegar hasta Cojímar, Bainoa, Aguacate, Guanabo y finalmente Jaruco, en 1931.

Hershey Corporation la llamaban— logró con el tiempo un ferrocarril de vía ancha, que enlazaba otros dos de sus ingenios, para refinar azúcares.

Y finalmente entroncaba con rieles centrales, a través de los Ferrocarriles Unidos, propiedad de una sociedad británica que regenteaba este tipo de servicio público en el occidente cubano.

El tren funcionaba a 1,200 volts, con una estación de gobierno manual en Hershey y dos subestaciones automáticas: en **Elisa**,

DE AZÚCAR Y BÉISBOL: LA COMUNIDAD HERSHEY EN CUBA

cerca de La Habana y **Margot**, en las inmediaciones de Matanzas. Se dice que para 1935 ya contaba con 190 Km de servicio público y 130 km para sus operaciones azucareras.

Muchos creen que fue el primero de tracción eléctrica en el mundo para llevar caña a la fábrica y transportar el azúcar hasta los puertos de embarque.

El Central, con capacidad para procesar 650,000 @ diarias, contaba con una planta eléctrica, con capacidad de entregar la energía necesaria para las máquinas del Central, su Ferrocarril, el Batey y poblados vecinos en un radio de 40 Km. Y aseguran que brindaba “*corriente*” a los tranvías de Matanzas.

Cuando se construyó la línea **Hershey** alrededor de 1916, principalmente para dar servicio al **Central Hershey**, el principal operador ferroviario de la provincia de La Habana, **United Railways**, se negó a permitir que el tren Hershey accediera a sus vías, por lo que se construyó una nueva terminal en Casablanca, que está al otro lado del puerto de La Habana Vieja, conectada por un servicio de ferry.

Milton Hershey el filántropo y fundador de The Hershey Chocolate Company así como del Company Town de Hershey en Pensilvania, que nació un día 13, murió el 13 de octubre de 1945, a los 88 años, en el Hospital Hershey, cerca de su casa. En 1912 quizás se había salvado de morir porque a última hora canceló su pasaje en El Titanic, debido a que su mujer estaba enferma.

En el Museo Hershey de Harrisburg, Filadelfia, se conserva el cheque de compra de los pasajes a la White Star Line, la compañía naviera dueña del crucero.

En agosto de 1995 fue honrado por el Servicio Postal, con una serie de sellos postales de 32¢.

Sin dejar herederos y legando la mayor parte de su fortuna a la caridad pública. Al año siguiente, la compañía vendió muchas de sus propiedades en Cuba a la **Cuban Atlantic Sugar Company**, incluyendo Central Hershey, Central Rosario, Central San Antonio y el ferrocarril de Hershey.

El 31 de diciembre de 1957, **Julio Lobo Olavarría** (1898-1983) adquirió la compañía y todos sus activos de Hershey. Pero en 1959 todo lo que se construyó con amor se destruyó por el odio.

En 2002 el Central Hershey (que había sido nombrado en 1959 Camilo Cienfuegos) terminó su producción, fue

cerrado para siempre cuando pasó al Ministerio de Ruinas de FC.

El famoso y utilísimo tren eléctrico de La Habana a Matanzas se acabó también en 2017.

Durante 110 años, este lugar ha sido **Hershey**. El experimento ilusorio de Milton Hershey puede haber fracasado, aunque el central ya no exista, la historia y el nombre perdurarán.

¡Y todavía hay en este mundo estúpidos que adoran el comunismo!

No es de dudar que **Milton Hershey** fuera un aficionado al béisbol. Originario de Pensilvania, en esa época donde jugaban tres equipos en las Mayores: **Atléticos de Filadelfia** en la Liga Americana, hoy **Atléticos de Oakland**, los ya legendarios **Filís de Filadelfia** y **Piratas de Pittsburgh** en la Liga Nacional.

Desde 1925, aún en plena construcción del poblado, apareció el **Hershey Sport Club** en la Liga Social, el que logró triunfos convincentes que lo llevaron a integrar la **Unión Atlética Amateur** en 1931 y cuando se acabó, *como casi todo*, en 1960 el equipo de **Hershey** junto con el **Vedado Tennis** fueron los máximos ganadores con 7 campeonatos cada uno. El **Hershey** ganó en: 1932, 1934, 1935, 1938, 1939, 1940 y 1948.

Uno de los mejores peloteros amateurs de todos los tiempos en Cuba fue el natural de Quivicán pero torpedero y tercer bate del Hershey, **Antonio “Quilla” Valdés** (1911-1996), el cual como vivía muy bien en el Central Hershey, donde trabajaba, nunca quiso firmar con equipos de Grandes Ligas.

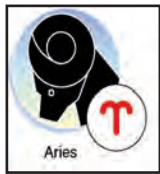
Estos fueron sus peloteros más destacados tanto en Cuba como en el extranjero: Antonio “Quilla” Valdés, Andrés Fleitas, Jorge Santa Cruz, Roberto Ortiz, Pedro Echevarría, José “Cheo” Nápoles, Pedro “Natilla” Jiménez, Antonio “Loco” Ruíz, Mario Cossio, Elio Toboso, Armando Rodríguez, José Carballo, Ramón Roger, Tomás de la Cruz, Enrique Izquierdo, Vicente López, Oliverio Ortiz, Roberto “Tarzán” Estalella y el mánager Joaquín Viego.

Nota:

La película Hershey comenzó a filmarse en Pittsburgh en mayo de 2025. Con el actor Finn Wittrock en el papel de Milton y Alexandra Daddario como Kitty. Su estreno será el jueves 26 de noviembre de 2026, Día de Acción de Gracias (Thanksgiving Day).

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO

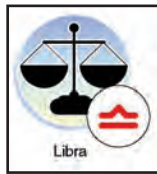


ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Estás de suerte. Tendrás posibilidades de aumentar tus ingresos. Sólo deberás desarrollar un poco tu imaginación y agudizar tu

enorme capacidad intuitiva. En tu pareja y/o tus amigos encontrarás el apoyo necesario para llevarlos a la práctica.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Debes lanzarte decididamente a por lo que interesa. Las indecisiones pueden hacerte perder tanto oportunidades profesionales como sentimentales, si

es este el factor que más desestabiliza tu vida.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

Encontrarás a partir de hoy la forma de dar salida a todos tus intereses más altruistas; gracias a las orientaciones y los ánimos de

algunas personas cercanas podrías superar esa sensación de artificiosidad que a veces se apodera de ti.

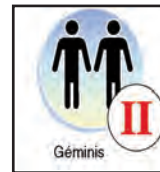


ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Estás más enamorado de la cuenta, y tal vez debas pagar un precio por ello. No des falsas esperanzas a nadie sólo por el hecho de alimentar tu ego;

las personas que te quieren pueden llegar a sufrir también.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Tendrás ganas de diversión y esparcimiento; aprovecharás cualquier ocasión para celebrar algo. Piensa en tu salud y descansa

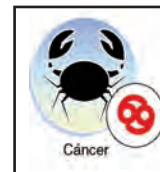
lo que puedas para reponer fuerzas, los excesos te pueden salir caros, así que controla y utiliza tu cerebro.



SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Vives una época ideal para desarrollar ideas o plasmar la vena creativa que te corresponda. En el momento de los parabienes, no seas mezquino, deberás agradecer el trabajo en equipo y contar con esa gente para tus proyectos futuros.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Notarás hoy signos de cansancio más acentuados de lo habitual tras una jornada de gran actividad laboral. Procura descansar

durante la noche al menos ocho horas, con tal de acabar cuanto antes las cosas que te han quedado pendientes, si es que valoras tu empleo.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Si disfrutas de una relación consolidada, presta mucha atención a tu pareja, porque pueden llegarte signos de cambios bastante

radicales, como por ejemplo la posibilidad de tener hijos. Si no lo habéis hablado, será ahora el momento.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

Tu independencia es muy importante para ti; tenlo en cuenta a la hora de iniciar una relación amorosa. En el

trabajo, aunque últimamente le dedicas menos tiempo, tus proyectos se hacen realidad sin apenas esfuerzo.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Tu economía inicia un camino descendente, con gastos imprevistos y las estrecheces naturales de esta temporada, que podrían obligarte a pedir un pequeño préstamo para ir tirando. Algún familiar te sacará del apuro sin grandes esfuerzos.

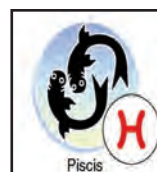


VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Te convendrá prestar la máxima atención durante la jornada si tienes que firmar cualquier tipo de trabajo o facturas por servicios,

porque en la letra pequeña de los mismos habrá puntos que te perjudiquen. Lee con atención y detenimiento.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Ante los fallos en tu tono vital, te interesarás por las dietas y cuidados específicos que te ayuden a salvar estos baches puntuales. Necesitarás el

apoyo de la familia para una alimentación más sana y la posibilidad de practicar algún deporte.

DATOS CURIOSOS

DE CARTAS REALES A DOCUMENTOS BIOMÉTRICOS: LA TRANSFORMACIÓN DEL PASAPORTE

El pasaporte, tal como se conoce hoy, es el resultado de una larga evolución histórica que comenzó hace más de dos milenios. Su origen no está asociado a una única persona o país, sino a la necesidad progresiva de los gobiernos de controlar el movimiento de las personas a través de territorios y fronteras.

Los primeros antecedentes del pasaporte se remontan a la Antigüedad. En el Imperio persa, alrededor del siglo V a. C., ya existían documentos de autorización para el desplazamiento de individuos dentro del vasto territorio imperial. Estos permisos no eran "pasaportes" en el sentido moderno, pero cumplían una función similar: garantizar la seguridad y la identidad del viajero. Se trataba de cartas o salvoconductos emitidos por la autoridad del rey, que permitían atravesar regiones bajo control persa sin ser detenido o considerado un intruso. También en textos antiguos, como el Libro de Nehemías en la tradición bíblica, se menciona un permiso otorgado por un rey persa para viajar con protección, lo que refuerza la idea de que el control de los desplazamientos ya era una práctica establecida en civilizaciones antiguas.

Durante la Edad Media, especialmente en Europa, los reinos comenzaron a utilizar documentos similares conocidos como "cartas de seguridad" o "salvoconductos". Estos eran emitidos por monarcas o autoridades locales para permitir el tránsito seguro de comerciantes, diplomáticos o peregrinos. Sin embargo, su uso no era generalizado, y la mayoría de las personas podían moverse relativamente libremente dentro de su región. El control estricto de fronteras aún no era una práctica común.

En la época moderna, especialmente entre los siglos XV y XVII, los Estados europeos comenzaron a fortalecer su administración y a controlar más sistemáticamente la movilidad de las personas. En países como Francia, bajo el reinado de Luis XIV, se formalizaron documentos de viaje que ayudaban a identificar a los individuos y regular su entrada o salida del reino. Estos documentos empezaron a parecerse más a los pasaportes actuales, ya que incluían información sobre la persona y su propósito de viaje.

El gran cambio hacia el sistema moderno de pasaportes ocurrió en el siglo XIX. Tras las guerras napoleónicas, muchos países

europeos comenzaron a adoptar medidas más estrictas para controlar las fronteras. Sin embargo, durante gran parte del siglo XIX, los pasaportes no eran obligatorios en muchos lugares, y viajar entre países era relativamente sencillo en comparación con la actualidad.

El punto de inflexión definitivo llegó en el siglo XX, especialmente durante la Primera Guerra Mundial (1914-1918). A partir de este momento, la mayoría de los países del mundo adoptaron el pasaporte como documento obligatorio para cruzar fronteras internacionales. Se estandarizaron elementos como el nombre, la nacionalidad, la fecha de nacimiento y la fotografía del titular. Este cambio respondió a necesidades de seguridad, control migratorio y organización internacional en un contexto de conflictos globales.

En la actualidad, el pasaporte ha evolucionado aún más. Los documentos modernos incluyen tecnologías avanzadas como chips electrónicos, datos biométricos (huellas digitales o reconocimiento facial) y medidas de seguridad altamente sofisticadas para evitar falsificaciones. Además, existen acuerdos internacionales que regulan su diseño y uso, facilitando los viajes globales.

En resumen, el pasaporte ha pasado de ser simples cartas de autorización en la antigüedad a convertirse en un documento altamente tecnológico y universal. Su evolución refleja la historia de cómo los Estados han gestionado la movilidad humana, pasando de permisos individuales emitidos por reyes a un sistema global estandarizado que permite identificar a millones de viajeros en todo el mundo.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | M | A | M | O | S | | S | A | B | I | A | S | |
| V | E | Z | A | R | | | | T | I | N | T | E | |
| A | C | O | D | A | R | | | T | A | L | E | R | O |
| N | E | G | A | S | E | | | A | R | A | D | O | R |
| C | R | U | P | | S | E | N | | T | I | Z | A | |
| E | | E | O | S | | X | | G | E | A | | S | |
| | | | | L | I | D | | N | O | R | | | |
| A | | K | A | N | | V | | D | A | S | | J | |
| C | U | A | N | | T | A | R | | L | U | S | A | |
| A | N | I | | A | A | R | O | N | | P | O | R | |
| M | I | S | E | R | O | | | L | E | V | I | T | A |
| P | O | E | T | A | | | | X | E | N | O | N | |
| E | N | R | A | M | E | | | C | O | R | O | L | A |

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

PAELLA DE MARISCOS

INGREDIENTES

2 dientes de ajo picados
1 cebolla picada
8 salchichas ahumadas
12 camarones medianos
6 pulpos chicos
2 pimientos rojos en tiras
1 taza de ejotes troceados
6 cdas de aceite de oliva
2 tazas de arroz bomba
4 tazas de caldo de pollo
1 pizca de azafrán

INSTRUCCIONES

• En una paellera mediana sofríe a fuego medio el ajo, la cebolla, el pimiento y el ejote con el aceite de

oliva. Después de algunos minutos, haz a un lado la preparación y fríe un poco la salchicha, el camarón y el pulpo.

• Añade unos minutos después el arroz y mezcla todos los elementos.

• Calienta el caldo de pollo con el azafrán. Viértelo sobre la preparación, salpimienta y cubre con papel aluminio. Cuece por 20 minutos a fuego bajo. Apaga el fuego y repó-sala por cinco minutos más sin destapar.

• Esponja con ayuda de un tenedor y sirve caliente.



BOCADITOS DE ALMENDRA



INGREDIENTES

170 gr. de almendra cruda molida
150 gr. de azúcar
2 huevos
1 yema de huevo
la ralladura de 1 limón
el zumo de medio limón
1 cucharada de mantequilla

INSTRUCCIONES

• Precalienta el horno a 170°C. Mientras se calienta el horno, bate en un bol los dos huevos

con la yema. Una vez esté todo bien batido, vamos añadiendo el resto de ingredientes sin dejar de batir, hasta obtener una masa suave y homogénea.

• Tapa la masa con film transparente y reserva en el frigorífico durante 1 hora.

• Rellena unos moldes individuales (untados previamente con mantequilla y harina) con la masa de bizcocho y hornea hasta que quede bien dorado.



Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



FIN DE SEMANA, 4 EVENTOS, 4 DEPORTES DIFERENTES

Antes de comenzar esta columna quisiera tomar la oportunidad para darle las gracias a tres personas que laboran en este periódico. La tarea que desarrollaron en publicar mi exaltación al Salón de la Fama de la prestigiosa institución educativa Miami Senior High School fue magistral.

Primero a Demetrio Pérez que como empresario dio la orden de que se le diera cobertura a tan distinguido acto en especial a la mía.

Segundo al periodista Germán Acero quien hizo un trabajo fenomenal como fotógrafo, pero su gentileza hacia mi persona en su artículo fue extraordinaria. Finalmente, a Ruth Murray la cual coordinó toda la logística y se encargó de la publicación.

Gracias Demetrio, gracias, Germán y gracias Ruth. Eternamente agradecido.
Chamby

Una vez más Miami demostró que es la capital mundial del deporte y este fin de semana, comenzando con el pasado viernes y concluyendo el lunes, se apoderó tanto de los escenarios nacionales como de los internacionales con cuatro eventos.

La Pequeña Habana donde los Miami Marlins le dieron la bienvenida a Los Filis de Filadelfia para una serie de cuatro encuentros y el Inter de Miami recibiendo a la escuadra de Orlando City en el nuevo estadio de fútbol a la entrada del aeropuerto fueron dos eventos pertenecientes a las ligas profesionales de EE.UU. Mientras que internacionalmente el torneo de golf élite se llevó a cabo en Doral y la competencia de Fórmula 1 en los predios del estadio de Football Americano en el norte de la ciudad.

Cada acontecimiento aportó su propia identidad y ritmo, lo que hizo del fin de semana algo muy especial.

LOS MIAMI MARLINS - ESTADIO EN EL MEDIO DEL CORAZÓN DEL EXILIO

El viernes comenzó con una serie de cuatro juegos en el majestuoso coliseo construido en uno de los espacios con más historias, alegres y tristes, para el exilio cubano, el Orange Bowl.

El béisbol a través de generaciones ha sido parte del ADN de nuestra ciudad y los encuentros contra Filadelfia atrajeron una concurrencia de más de 65,000 espectadores. Sobre todo, los norteos trajeron en sus filas a tres figuras muy queridas en esta comunidad.

Paco Figueroa, coach de primera base, es un joven cubano-americano nacido y radicado en



Miami, que se destacó en todos los niveles que jugó. Don Mattingly actual manager de los Filies y antiguo timonel de los Marlins por ocho temporadas quien fue bien respetado por el público. Por último, el muy querido Dave Dombroski, arquitecto de las escuadras que ganaron Las Series Mundiales del 1997 y 2003 es el presidente de los visitantes.

Al cierre de esta edición Los Marlins habían ganado un partido y los Filies dos con un encuentro a jugarse el lunes.

INTER MIAMI - SÚPER ASTRO EN UN NUEVO ESTADIO CON AMBIENTE INTERNACIONAL

A solo unas cuadas del parque de Los Marlins y frente al aeropuerto de Miami, el recién inaugurado parque de fútbol fue el anfitrión del choque entre los visitantes Orlando City y el Inter Miami con su figura mundial Lionel Messi.

Moderno y diseñado para crear una atmósfera intensa, el estadio estuvo vendido de antemano y desde bien temprano se abarrotó de camisetas rosadas y negras con sus emblemáticas garzas. La afición no paró de cantar durante los 90 minutos del encuentro.

A diferencia del calor y el olor a caribe de la Pequeña Habana aquí el aire era más latinoamericano.

En el campo de juego, el Inter después de acumular una ventaja de 3 a 0 vio como sus vecinos anotaron cuatro veces y así negarles su primer triunfo en casa.

FÓRMULA 1 EN MIAMI: LA VELOCIDAD MEZCLADA CON EL GLAMOUR

El evento con más seguimiento a través del pla-

neta fue, sin duda, el Gran Premio de Miami de Fórmula 1, celebrado dentro de las facilidades del estadio de Football Americano en el norte del condado.

Esta carrera como en el pasado atrajo un sinfín de celebridades, fanáticos internacionales y miles de residentes que aparte de la competencia vinieron a vivir una experiencia única.

El italiano de 19 años de edad Kimi Antonelli se llevó el triunfo piloteando un Mercedes, dejando demostrado que a pesar de su juventud ya hay que considerarlo entre las caras del deporte.

Por otra parte, la McLaren afirmó su supremacía dentro de los automóviles cuando Lando Norris y Oscar Piastri conquistaron el segundo y tercer lugar respectivamente.

TORNEO DE GOLF EN DORAL - PRECISIÓN Y ELEGANCIA DEL DEPORTE SILENCIOSO

Al mismo tiempo que Miami Gardens vivía el frenesí de los ruidos emitidos por los carros de carrera, la ciudad de Doral hospedaba un ambiente de ecuanimidad y tranquilidad.

El tradicional campo de golf Trump National Doral Miami llevaba a cabo el torneo llamado Cadillac Championship.

En un deporte donde la concentración y la técnica son primordiales, los espectadores son más serenos, pero igual de apasionados y este fin de semana el espectáculo no los defraudó.

El estadounidense de West Palm Beach Cameron Young se llevó el premio de \$3.6 millones de dólares al conquistar el primer lugar.

Presentes estuvieron el Presidente Donald Trump, dueño de los terrenos de competencia, y su nieta Kai quien será miembro del equipo de golf de la Universidad de Miami el próximo año.

En adición tenemos que mencionar que el equipo de pelota de Miami Dade College se coronó campeón de su distrito y ahora marchan a la ciudad de Tampa para competir por el título del estado.

Felicidades y suerte a los muchachos de Lázaro Llanes.

Es por toda esta actividad que este fin de semana Miami se ratificó como la potencia deportiva mundial número uno.

LA CÚRCUMA, UN INESPERADO ALIADO CONTRA LA ASTENIA PRIMAVERAL

Por **MARÍA MUÑOZ RIVERA**

La alimentación y ciertos compuestos naturales han ganado protagonismo como aliados del bienestar. Entre ellos, la cúrcuma, utilizada desde hace siglos en la medicina tradicional, se posiciona hoy como uno de los ingredientes más estudiados por sus propiedades antioxidantes y antiinflamatorias, con potencial para contribuir al equilibrio del organismo.

¿QUÉ ES REALMENTE LA ASTENIA PRIMAVERAL?

La astenia primaveral no es una enfermedad en sentido estricto, sino un trastorno adaptativo. Su origen responde a una desregulación temporal de los ritmos circadianos, provocada por el aumento de horas de luz y los cambios estacionales.

El cuerpo humano necesita ajustar su reloj biológico, lo que puede traducirse en una sensación persistente de fatiga, apatía o irritabilidad.

Según la Sociedad Española de Médicos de Atención Primaria, este proceso suele resolverse en pocas semanas, pero puede interferir en la calidad de vida diaria.

Entre los síntomas más frecuentes destacan la somnolencia diurna, la dificultad para concentrarse, la pérdida de apetito y una sensación general de debilidad. A ello se suma, en algunos casos, una leve alteración del estado de ánimo.

Desde el punto de vista fisiológico, uno de los factores clave es la modificación en la secreción de melatonina y serotonina, hormonas implicadas en el sueño y el bienestar emocional.

El incremento de la luz solar

reduce la producción de melatonina, lo que puede alterar los patrones de descanso. Paralelamente, el organismo necesita reajustar sus niveles de serotonina, lo que explica ciertos cambios anímicos.

Frente a este escenario, los expertos recomiendan adoptar medidas que favorezcan la adaptación progresiva. Mantener horarios regulares de sueño, practicar ejercicio moderado y seguir una alimentación equilibrada son pautas fundamentales.

En este último punto, cobra especial relevancia el papel de ciertos nutrientes y compuestos bioactivos con capacidad para apoyar el funcionamiento celular y reducir el impacto del estrés oxidativo.

LA CÚRCUMA, UN ESPERADO ALIADO

Este rizoma, ampliamente utilizado en la cocina asiática, ha sido objeto de numerosas investigaciones en el ámbito de la nutrición y la salud. Su principal compuesto activo, la curcumina, ha despertado el interés de la comunidad científica por su potencial antioxidante y antiinflamatorio.

La curcumina puede contribuir a neutralizar los radicales libres y modular procesos inflamatorios, dos factores que influyen directamente en la sensación de fatiga y en el equilibrio general del organismo.

Aunque no se trata de un tratamiento específico para la astenia primaveral, su incorporación en la dieta puede formar parte de una estrategia global de cuidado.

En este sentido, el creciente inte-



La cúrcuma, por su gran poder antiinflamatorio, es un potente aliado para combatir la astenia. Foto cedida por Curcumega

rés por la llamada nutricosmética y los suplementos alimenticios ha impulsado la presencia de la cúrcuma en nuevas formulaciones.

Tal como se destaca desde el laboratorio Dietmed, especializado en complementos de esta planta, “la cúrcuma ha ocupado, durante siglos, un lugar muy importante dentro de la medicina tradicional asiática. Mucho antes de que hablásemos de ‘superalimentos’ o bienestar integral, a la cúrcuma ya se le atribuía este papel para el cuidado del organismo debido a sus propiedades naturales”. Según detallan desde Dietmed, “este ingrediente de color dorado se ha convertido en un favorito cuando se habla de salud, belleza y equilibrio”, en un contexto en el que cada vez se valoran más los compuestos con acción antioxidante y protectora.

No obstante, uno de los aspectos clave señalados por los especialistas es la biodisponibilidad de la curcumina, es decir, la capacidad del organismo para absorberla y aprovecharla.

“Cuando hablamos de aprovechar realmente sus propiedades, la calidad del ingrediente y la concentración de sus compuestos activos marcan una gran diferencia”, subrayan.

Esta cuestión ha llevado al desa-

rollo de fórmulas que combinan la cúrcuma con otros elementos que potencian su absorción, como la piperina, presente en la pimienta negra.

UN ABORDAJE INTEGRAL DEL PROBLEMA

No obstante, los expertos insisten en que ningún suplemento sustituye a una dieta equilibrada ni a unos hábitos de vida saludables. La astenia primaveral requiere un abordaje integral que combine descanso adecuado, actividad física y una alimentación rica en frutas, verduras, proteínas de calidad y grasas saludables.

En este contexto, la cúrcuma puede incorporarse tanto a través de la dieta como mediante complementos, siempre bajo supervisión profesional en caso de duda. Su versatilidad la convierte en un ingrediente fácil de integrar, ya sea en platos cotidianos o en fórmulas específicas orientadas al bienestar.

La astenia primaveral, aunque pasajera, pone de manifiesto la importancia de escuchar al cuerpo y adaptarse a sus necesidades. En este proceso, la ciencia y la tradición convergen en ingredientes como la cúrcuma, que, lejos de ser una tendencia pasajera, continúa consolidándose como un elemento de interés en el cuidado integral de la salud.

JOSÉ INCLÁN RIASCO

Jorge Quintana 1954

El general José Inclán y Riasco nació en Puebla de los Ángeles, México. En su hoja de servicios en el Ejército mexicano no se consigna la fecha de su nacimiento, pero si damos crédito a la edad que le calculaban los que le conocieron, que era de unos cuarenta años, cuando le fusilaron, en 1872, es de suponer que debió haber nacido alrededor de 1830, época en la que comenzaba a retirarse de los negocios públicos de México el general Guadalupe Victoria y cuando comenzaba su larga carrera de cuartelazos y fugas, el general Antonio López de Santa Anna.

De sus primeros años muy poco conocemos en esta tierra por cuya libertad diera su vida. Sólo sabemos que en la hora crítica de México, cuando los imperialistas franceses trataron de establecer un imperio colocando a su frente a Maximiliano de Habsburgo, José Inclán, muy joven todavía, no figuró entre los que traicionaron a su patria, sino que aparece en la heroica defensa de Puebla, su ciudad natal, entre los oficiales que bajo las órdenes directas del general de división Jesús González Ortega, defienden a la plaza bajo el mando supremo del Benemérito de la Patria mexicana, general de división Ignacio Zaragoza.

Es, pues, uno de los héroes de la Batalla de Puebla, librada con singular éxito para las armas mexicanas, el 5 de mayo de 1862. Ante la resistencia organizada con heroica bravura por el general Zaragoza, fracasaron los mejores soldados de Napoleón III mandados por el general Lorencez, Zaragoza murió cuan-

do resistía la nueva acometida francesa, esta vez dirigida por el Barón de Forey. El mando hubo de asumirlo el general González Ortega que no tuvo la misma suerte que en la ocasión anterior y se vio forzado a capitular, después de sesenta y dos días de sitio, el 17 de mayo de 1863.

Entre los oficiales prisioneros figura el capitán Inclán, siendo conducido a Francia de donde regresó reincorporándose al ejército mexicano. El 6 de mayo de 1868 el Presidente de la República Benito Juárez, ordena sea sujetao a proceso el comandante de batallón José Inclán, acusado de abuso de autoridad. Veinte días más tarde se une al general Aureliano Rivera, sublevado contra el Gobierno del Presidente Juárez.

El 2 de junio es aprehendido en la sierra del Ajusco por Germán Contreras, quien lo entregó haciéndolo pasar como presentado, a fin de favorecerlo en el Consejo de Guerra. Estando en prisión fue juzgado y condenado a la pena de muerte. El 18 de diciembre de 1868 Justo Benito, amigo de la mayor confianza del general Porfirio Díaz, escribe a éste una carta en la que, refiriéndose a Inclán, le dice que “salió de la prisión conmutada su pena en destierro y bajo el compromiso secreto con Santacilia de ir a tomar parte en la insurrección de Cuba”.

El hecho es cierto.

Fue Pedro Santacilia, casado con una hija del Presidente Juárez, quien logró su indulto, a cambio de que viniese a ofrecer su espada

al ejército libertador de su patria. El hecho lo corrobora el patriota cubano comandante Rosendo Pardo, que fuera quien llevara a José Inclán al campo revolucionario en Cuba. En carta al Director del Museo de Cárdenas, el comandante Pardo dice: “El general Inclán vino a Cuba mandado expresamente por Santacilia, con la secreta aprobación de don Benito Juárez, para ofrecer su espada y su inteligencia militar a los cubanos en su guerra de independencia”.

En los primeros días del mes de enero de 1869 ya estaba en La Habana. En la vista del Consejo de Revisión, celebrado en 1872, él afirmó que en esta época las autoridades españolas le detuvieron.

El hecho cierto es que en La Habana se mantuvo en contacto con la Junta Revolucionaria, la que le facilitó los medios para que se trasladara a Jagüey Grande y participara en el alzamiento proyectado en aquella zona unas semanas más tarde. El 8 de febrero viene a La Habana Rosendo Pardo, uno de los conjurados en Jagüey Grande.

Recoge a José Inclán y lo lleva para el lugar donde se han estado ya concentrando los hombres que se han comprometido a sublevarse. El 9 se lleva a cabo el movimiento. Ante aquellos hombres reunidos, el mexicano José Inclán pronunció las siguientes palabras, según afirma Pardo: “Cubanos: He venido a vuestro país, con el propósito de prestarles mis servicios militares, combatir con ustedes por la causa de la liber-

tad, y si tengo la suerte de volver a mi país, poderle decir a mi Presidente: “Ya los cubanos son libres, han conquistado con su esfuerzo el lugar que les corresponde en el banquete de las naciones libres del continente americano y yo, en cumplimiento de vuestros deseos, he tenido la gloria de acompañarles hasta el fin de la jornada” y si por desgracia, alguna bala enemiga me diera antes la muerte, la recibiré como una recompensa a mis servicios”.

Los insurrectos cubanos lo aclamaron vivamente. En medio de aquellos hombres decididos, él y su compatriota Gabriel González eran los únicos que tenían conocimiento y práctica de la milicia. Los demás eran hombres rudos de campo o intelectuales o comerciantes de las ciudades que se habían congregado allí para cooperar con el administrador del central “Australia” don Gabriel García Menocal en el empeño de dar a la patria la libertad ansiada.

Inmediatamente los sublevados avanzaron sobre Jagüey Grande ocupándolo entre las 7 y las 8 de la mañana del día 10. En lo alto de la torre de la iglesia fue izada la bandera cubana. Tres horas después tuvieron que abandonar la población, tomando la dirección de la Ciénaga de Zapata, perseguidos, muy de cerca, por el feroz comandante español Francisco Durante, al mando de la columna volante “Tiradores de la Muerte”, cuya bandera era blanca con una calavera y dos tibias cruzadas, pintadas de

(PASA A LA PÁGINA 61)

ORGANIZACIÓN Y DISCIPLINA: EL LIDERAZGO DEL GENERAL INCLÁN

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

negro, y los Voluntarios de Jagüey Grande capitaneados por el sanguinario José María Navarrete, que para vergüenza nuestra era un cubano al servicio de España.

Las autoridades pudieron desatar una enérgica campaña contra los sublevados, entre otras razones, porque habían logrado hacer abortar los movimientos similares que en Matanzas, Cárdenas y otros lugares inmediatos estaban proyectados para la misma fecha.

En la ciénaga fue donde el mexicano Inclán comenzó a demostrar sus excepcionales dotes de militar disciplinado. Allí reorganizó las tropas que integraron el Regimiento Jagua, dotado con 1400 hombres bastante entrenados. Comisionó a Gabriel Menocal para que en unión de su ayudante-secretario Juan de Dios Pardo y su ayudante de campo, Joaquín Mon se trasladasen a México llevando cartas suyas para Santacilia, pidiéndole que organizara una expedición con oficiales y soldados de su antiguo regimiento mexicano que estaban dispuestos a incorporársele. De los tres comisionados solamente Menocal pudo salir de la isla y dirigirse a cumplir la misión encomendada. Los otros dos tuvieron que regresar, incorporándoseles.

La actividad de Inclán pronto se hizo sentir. Por la zona de Limonar, Jovellanos y Macuriges, quemó varios ingenios y libró alguno que otro combate, con lo que evidenciaba que en aquel lugar se sostenía al menos. El 4 de abril de 1870 el Presidente Céspedes lo designa con el grado

de general de brigada, para que sustituya en el mando al general Adolfo Cavada que estaba al frente de las brigadas de Cienfuegos y Trinidad.

Seis meses más tarde el Presidente de la República repuso a Cavada, disponiendo que el general Inclán pasase a su cuartel. Por esta época se le confió el mando de las fuerzas que deberían operar en Las Villas, pero que se encontraban, a la sazón, en territorio camagüeyano. Con ellas avanzó hasta Sancti Spiritus, recibiendo, en la ensenada de Tayabacoa, la expedición de “El Salvador”, la cual condujo íntegra al Gobierno.

Ramón Roa que lo conoció, aseguraba que el general Inclán “era un organizador excelente y casi intolerante en achaques de disciplina, tenía sus humoradas jocosas en los trances más difíciles”. Y a continuación relata cómo una vez le dirigió al general Federico Cavada el siguiente parte con laconismo telegráfico: “Pongo en su conocimiento que anoche los ratones me han destruido la artillería.” Efectivamente, comenta Roa, los cañones a que se refería eran de cuero, aquellos que de tanto se habló al principio de la guerra.

De regreso al cuartel general del Gobierno, el Presidente Céspedes lo destinó al mando de la División de Holguín. Fue ésta otra prueba más de su capacidad militar. Ramón Roa, que fuera su ayudante en este mando, escribe de él lo siguiente: “Jefe valiente y organizador que había levantado las fuerzas y al vecindario insurrecto de aquel terri-



GENERAL JOSÉ INCLÁN RIASCO († 1872)

Imagen restaurada a partir de un dibujo tomado de un daguerrotipo. Archivo de H. Portuondo Linares

(PASA A LA PÁGINA 62)

INTRIGAS Y LEALTADES EN LA LUCHA POR LA LIBERTAD DE CUBA

(VIENE DE LA PÁGINA 61)

torio, después del vil asesinato del general Aurrecochea, a un nivel de moralidad y disciplina que no podrá jamás olvidarse”. Por de pronto el enemigo tuvo buenas noticias de su presencia en los asaltos organizados a los campamentos españoles de San Juan y Bariay, de donde extrajo armas, parque, comida, ganado y vestuario en abundancia. Con el general Máximo Gómez y el coronel Payan proyecta, por esta época, la organización de una fuerza poderosa para hacerla avanzar hacia la región occidental, invadiéndola totalmente. Se llegó a discutir si la invasión era más conveniente por tierra que por mar.

A fines de 1871 los tenientes coroneles J. Guillermo Cardet y Pedro Martínez Freyre llegaron al cuartel general del general Calixto García informando que el general Inclán se aprestaba a presentarse al enemigo. El general García envió inmediatamente a los tenientes coroneles Cardet y Martínez Freyre al campamento del Presidente Céspedes, en Boquerón. Allí se decidió que el teniente coronel Cardet regresase junto al general Inclán y lo vigilara, mientras que el teniente coronel Martínez Freyre quedaría en el cuartel general del Gobierno. Se envió a buscar al general Máximo Gómez; se comisionó al diputado Jesús Rodríguez para que investigase la acusación y al general Calixto García se le ordenó que avanzase sobre Holguín y se hiciera cargo del mando que tenía el general Inclán.

En los primeros días de 1872 el general Inclán tenía su campamento a orillas del río Canapú. Allí lo alcanzó el general García. Le exhibió la orden y el general Inclán no hizo objeción alguna. Lo recibió amistosamente y procedió a tramitar todo lo concerniente con la orden recibida. Al día siguiente se enteró

el general Inclán de la acusación que se le hacía.

Inmediatamente se presentó ante el general García y le exigió que depurase responsabilidades. El general García mandó a buscar al teniente coronel Cardet, quien, en medio de grandes vacilaciones, formuló su acusación, alegando que la maniobra traidora la proyectaba el general Inclán porque a sus oídos había llegado la noticia de que el Gobierno se disponía a abandonar la Isla.

Además, en esta otra oportunidad, involucró en su acusación al coronel Gabriel González, otro militar mexicano que había venido a defender el derecho de Cuba a la libertad, quien a la sazón ostentaba el cargo de jefe de estado mayor del general Inclán y al coronel José Payán. El general García ordenó el arresto de los acusados y dispuso se instruyera el proceso correspondiente. El ayudante Guillot acusó a su vez a Cardet de haber intrigado para que se le diera un mando importante a su pariente Belisario Peralta, a quien se consideraba en aquella fuerza como un jefe bastante incapaz.

El 11 de febrero de 1872 llegó el general García con los arrestados a Jarahueca donde los esperaban los generales Máximo Gómez, Modesto Díaz y Manuel Calvar para iniciar la vista del Consejo de Guerra. El fiscal pidió pena de muerte para Inclán y otras menores para los coroneles González y Payán. A Inclán lo defendió el Diputado Manuel de Jesús Peña. A los coroneles González y Payán el licenciado Miguel Bravo y Senties, que acababa de regresar del presidio de África, a donde lo habían deportado como consecuencia del proyectado levantamiento de la región matancera, en febrero de 1889.

El defensor de Inclán apenas si conocía el proceso y menos aún los

antecedentes. Por ello, todo lo que pudo decir fue: “Mi defendido se acoge al indulto.” Fue entonces que el general Inclán se levantó del banquillo de los acusados como si le moviera un resorte. Hasta ese instante apenas si había hablado. Pero al escuchar aquello dijo indignado: “¿Acogerme a indulto? ¡Jamás!, los delincuentes, los criminales son los que se acogen a indulto y piden perdón, los inocentes no necesitan eso.” Sin embargo, pese a que los cargos no se habían probado, el Consejo de Guerra condenó a muerte al general Inclán y a degradación a soldado al coronel González, absolviendo al coronel Payán.

El 25 se concluyeron los trabajos del Consejo que fue necesario terminar en El Rosario porque en más de un lugar estuvieron amenazados de ser atacados por los españoles. Las fuerzas se separaron inmediatamente, dirigiéndose el general García, con los prisioneros, para el distrito de Holguín, donde dispuso la celebración del Consejo de Revisión que fue presidido por el mayor general Modesto Díaz, integrándolo como vocales, los coroneles Ignacio Güera, Benjamín Ramírez y Antonio Bello. En esta nueva oportunidad Inclán prescindió del defensor y decidió hacerlo por sí mismo. Su discurso fue tan brillante que al concluir, el general Díaz, con los ojos arrasados de lágrimas, se levantó y le dijo: “¿Por qué no hablaste antes? No te hubiéramos condenado.”

Sin embargo, el Consejo de Revisión no lo absolvió plenamente. Parece que pesó demasiado la pena impuesta en el Consejo de Guerra original. Fue así como lo sancionó a la pena de dos años de separación del mando y salida inmediata de aquel territorio. Al coronel González a pena similar, pero por un año. Payán fue, nuevamente, absuelto. La sentencia consignaba que no había obstáculo para que el Gobierno les

permitiera pasar al cuartel general del mayor general Ignacio Agramonte, en Camagüey. El Gobierno concedió la autorización solicitada y todos partieron hacia la región donde a la sazón el general Agramonte daba muestras demasiado elocuentes de su capacidad. Ramón Roa, que había sido uno de los ayudantes de Inclán en Holguín, los acompaña.

Camino del cuartel general del inclito camagüeyano se reúnen, en el campamento del general Cristóbal Acosta, el general Inclán, el teniente coronel Antonio Rodríguez, más conocido entre la gente insurrecta por “Madrinales”, el comandante Ramón Roa y el capitán Tomás de Varona, un joven camagüeyano que actúa como ayudante del general Inclán. Acompañan al general Acosta en el asalto al poblado de Limones que saquean convenientemente. Después abandonan el campamento del general Acosta en dirección al cuartel del coronel Luis Magín Díaz. En los montes de Santa Teresa encontraron un rancho abandonado. Allí se instalaron para pasar la noche.

“Madrinales” salió a buscar algo que comer, encontrando un toro al que dio muerte. Después de comer, se quedaron dormidos. Al día siguiente, cuando iban a continuar la marcha la amenaza de un fuerte aguacero los obliga a detenerse en el mismo rancho donde habían pasado la noche. Ramón Roa, testigo excepcional de este episodio, lo narra de la siguiente manera:

“Pronto los trópicos hicieron de las suyas, entoldándose el pedazo de cielo que nos era visible a través de la urdimbre del follaje, para anunciarnos, al son de una tronada que ya era inminente la caída de un torrencial aguacero; razón por que, no queriendo

(PASA A LA PÁGINA 63)

JOSÉ INCLÁN: UN HÉROE MEXICANO EN LA LUCHA POR LA LIBERTAD DE CUBA

(VIENE DE LA PÁGINA 62)

correr el riesgo de calarse la ropa ni mojarse, por esquivar un asalto posible del bárbaro enemigo, que según indicios por aquellas cercanías merodeaba, el general Inclán y el capitán Varona optaron por no salir del rancho, quedándose tan despreocupadamente, que se desciñeron las armas, para mejor aliviarse del calor a la sazón reinante, mientras los demás compañeros se internaban y “Madriñales” y yo tratábamos de convencerles de que era temeraria su inexplicable sangre fría. Pero todo raciocinio fue baldío, por lo que yo, impaciente y desconfiado, cargué una cápsula mi Remington, y tirando a un lado con un pie el taburete que ocupaba, al volver la vista hacia el fondo del rancho, percibí a muy pocos metros de distancia al enemigo que se corría lateralmente para cercarnos.

“¡Qué de gente!”, exclamé; y disparando sobre un oficial que me venía encima, medio oculto por la humareda de la pólvora, sin dar la espalda me escurrí por un flanco, resuelto a no darme vivo por temor a mayor tormento, mas no encontrando quien me lo impidiera, rompí entonces a correr, agazapado, vislumbrando la esperanza de salvarme, que el amor a la vida recobra así su imperio cuando pueden sortearse los peligros.

Inclán había logrado alejarse de sus perseguidores, seguido a poca distancia de Varona, pero desgraciadamente éste hubo de tropezar y caer, causa bastante para que Inclán, altruista, probado y valeroso, se volviera para levantarle, esfuerzo vano que proporcionó al enemigo capturarlos fácilmente, puesto que estaban desarmados y sin alientos.”

Era el 1 de junio de 1872. La fuer-

za que los capturara era una compañía volante del Regimiento Pizarro, mandada por el capitán Jaime Sanfeliú. Al día siguiente ingresaban en la cárcel de Camagüey. Si hemos tenido la suerte que de la captura Ramón Roa nos haya dejado este magnífico relato, del Consejo de Guerra, celebrado en la cárcel de Camagüey tenemos otro que nos ha dejado el comandante Rosendo Pardo, aquél que le fuera a buscar a La Habana para conducirlo a Jagüey Grande, la víspera del alzamiento, en 1869, que estaba a la sazón preso en la misma cárcel por haber sido capturado junto con el general Sanguily, el mismo día que el general Agramonte llevó a cabo la homérica empresa de arrebatarnos el glorioso prisionero a los soldados enemigos que le conducían. Pardo, en la carta antes mencionada habla del Consejo de Guerra en los siguientes términos:

“Sabiéndose condenados Inclán y su ayudante Varona no se defendieron. Cuando le notificaron la sentencia: “Soy coronel de un modesto batallón de una naciente República, mi patria México. Llegó a mí un día la noticia de que en este país se luchaba por la causa de la libertad, y como ésta es mi causa no titubeé un instante en venir al lado de los que la defendían. Una vez aquí y viendo la imposibilidad que tienen los cubanos por ahora, de alcanzar su independencia no me quedaba más recurso que era burlar la vigilancia de los españoles para dejar las playas de este país y coger las del mío, o esperar una hora o un lugar semejante a éste.

“Vosotros, militares, hombres de honor, ¿qué hubierais hecho en mi lugar? ¿Os hubierais acogido al indulto? Protesto de esa acusación de incendiario porque es falsa. Lo único que pido, en nombre de la juventud, es que le perdonen la vida a este joven que me acompaña en mi fatal caída y que vengáis conmigo a

tomar la última copa de Otar-Dupuy (coñac).”

Ni así se conmovieron. No importó que el general Inclán mintiera hablando de haberse sorprendido cuando buscaba el momento para fugarse al extranjero, ni que implorara clemencia para su joven ayudante. Aquellos hombres los condenaron a muerte. Dos horas después se despedían de sus compañeros de prisión. A su antiguo ayudante cuando el alzamiento de Jagüey Grande, el comandante Pardo, le dio un abrazo. Pero dejemos que sea la pluma maestra de Manuel de la Cruz la que nos relate las últimas horas del general Inclán y su ayudante el capitán Varona hasta el instante fatal en que cayeron inmolados por las balas españolas.

No hay que olvidarse que De la Cruz conoció, personalmente, a muchos de aquellos hombres que a su vez habían conocido al general Inclán en la campaña del 68 y que de labios de ellos recogió episodios, anécdotas, recuerdos personales.

Este relato que él nos hace del fusilamiento del general Inclán y su ayudante Varona tiene ese mérito. Dice así: “Mientras se instruía el proceso, el general Inclán rehusó hacer diligencias para salvar la vida, esforzándose en obtener la de su ayudante, que se oponía a sus intentos, resuelto a seguir su suerte. Condenados a la última pena celebraron antes de entrar en capilla un almuerzo según el ritual masónico al que fueron invitados algunos oficiales españoles, los que se hicieron lenguas encomiando el valor y serenidad de ambos reos. Conducidos al lugar de la ejecución trocaron los pañuelos azul y rojo que llevaban anudados al cuello y unidos en estrecho abrazo cayeron exánimes por una misma descarga.”

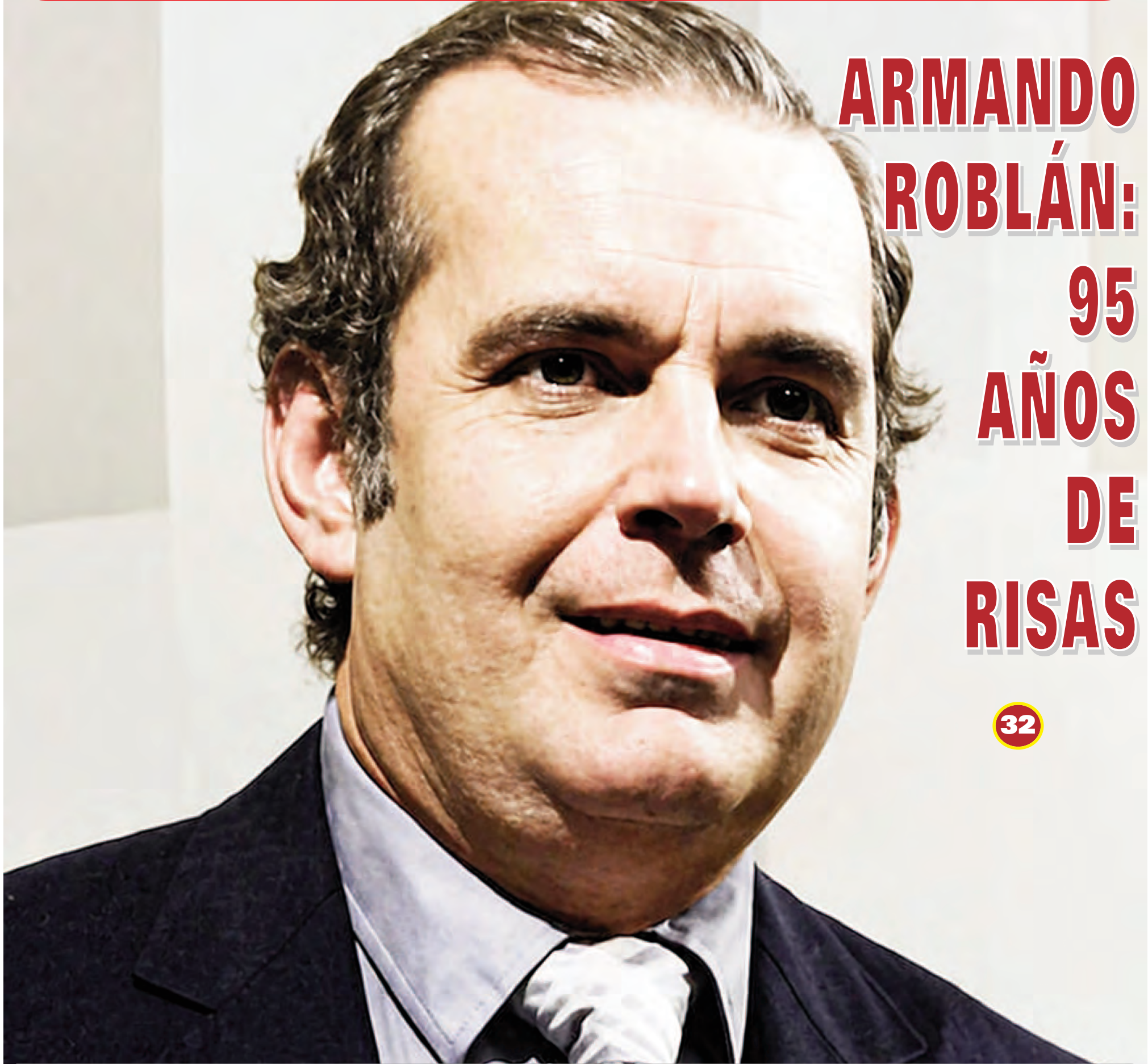
Que el hecho conmovió a la socie-

dad mexicana y a la emigración cubana en los Estados Unidos, es cosa cierta. J. Domingo Cortés en su “Diccionario Biográfico Americano” dedica una amplia nota a reseñar la vida del general Inclán, asegurando que los representantes de México y los Estados Unidos en La Habana y aun el propio Presidente Grant, se interesaron cerca de España para salvar su vida.

El 25 de junio de 1872, desde México, comentando la excitación que el hecho había producido, un corresponsal de “La América Ilustrada” escribía lo siguiente: “La muerte del coronel José Inclán ha sido sentida aquí de una manera tan profunda que yo no me atrevo a describir a ustedes. Ese general cubano que acaba de ser inmolado por los españoles, estaba emparentado en México con las familias más distinguidas; y todos nuestros periódicos, recordando que no hace muchos días que el Presidente Juárez indultó de la pena de muerte a los españoles Carricarte, han dicho que el fusilamiento de un mexicano que supo vencer a los franceses en la memorable batalla del 5 de mayo, no podrá menos que ser otro obstáculo para el establecimiento de relaciones en el país que gobierna don Amadeo I, y último seguramente.”

Cortés, en su “Diccionario Biográfico Americano” ya citado, dice que el general Inclán “ha sido uno de los jefes más valientes de la insurrección cubana” y Salvador Cisneros, el Marqués de Santa Lucía que estuvo presente en el Consejo de Guerra de El Rosario, que conoció muy bien al general Inclán, escribía evocando su figura, en una carta privada fechada el 7 de mayo de 1911: “José Inclán fue un militar de honor, bravo, inteligente, liberal, demócrata y patriota y sirvió siempre a la causa con desinterés y como si hubiese nacido en Cuba.”

EL LIBRE



**ARMANDO
ROBLÁN:**

**95
AÑOS
DE
RISAS**

32