

LIBRE

CUBA CLAMA Y RECLAMA



¡LIBERTAD!

57



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

Asamblea de la Resistencia Cubana

‘LA ÚNICA OPCIÓN ES QUITAR DEL PODER A LOS DICTADORES’

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Tras el discurso del títere Miguel Díaz-Canel, la Asamblea de la Resistencia Cubana (ARC) advirtió que la única opción para lograr una plena y auténtica democracia en Cuba es “quitar a los dictadores del poder”.

En conferencia de prensa, los directivos Orlando Gutiérrez Boronat, Luis Zúñiga y Kiel Cabrera reiteraron que en la isla no habrá ningún cambio político mientras se continúe negociando con la misma dictadura comunista.

“Son más de 67 años que el régimen comunista está en el poder y, tal como lo ha advertido Díaz-Canel, no habrá ningún cambio político en las conversaciones que mantiene con la administración de Donald Trump”, señaló Gutiérrez Boronat.

“Mientras ese régimen mantenga la misma retórica y el mismo desafío, estamos completamente seguros de que nada cambiará, ya que lo que busca la dictadura es mantener su política de siempre y limitarse ahora a proponer solo un cambio económico”, dijo Zúñiga.

“El mensaje para el pueblo de Cuba es que lo que vivimos es una dictadura que ha reconocido su política de opresión e intimidación y que, en su propio lenguaje bizarro, sostiene que no va a realizar ningún cambio político”, insistió Gutiérrez Boronat.

“Ellos lo que buscan es que los Estados Unidos subsidien su fracaso. Además, a este régimen no se le puede creer nada de lo que dice o hace, porque lo único que le importa es mantenerse en el poder a toda costa”, señaló.

“Si no hay concesiones políticas,



Luis Zúñiga, Orlando Gutiérrez Boronat y Kiel Cabrera, de la ARC.

el principal afectado será el pueblo cubano. Ya basta de aprovecharse de los presos políticos para buscar concesiones y salidas a su actual fracaso social, político y económico”, enfatizó Gutiérrez Boronat.

“En nuestra opinión, lo que ha dicho Díaz-Canel es ratificar que no están dispuestos a realizar ningún cambio político y que Raúl Castro es y seguirá siendo el líder de la revolución, sin que las negociaciones afecten su control político”, afirmó.



Gustavo Pérez, alto directivo de la Federación de Masones de Cuba, en Miami.

“Eso significa para el pueblo que el país se sigue derrumbando a pedazos, tras reconocer la dictadura que no cuenta ni siquiera con el respaldo de China ni de Rusia, ya que en estos momentos no están recibiendo el petróleo que los ayudaba a superar la crisis”, recordó Gutiérrez Boronat.

“Es un régimen que le está prometiendo al pueblo de Cuba algunos tipos de ayuda eléctrica que no alcanzan para nada. Lo que le espera a ese pueblo es seguir en penuria y



Activistas y periodistas en la conferencia de prensa de la Asamblea de La Resistencia Cubana.

que los sindicatos se encarguen de reprimir a quienes protesten”, denunció.

“¿Qué quiere decir esto? Que se trata de una infame dictadura con poder militar. Lo vemos en las mismas imágenes de supuestos civiles que siguen atacando a los opositores y al pueblo en general. Eso es lo que le espera a Cuba”, añadió.

“A nuestro pueblo en Cuba le queremos decir que vamos a seguir luchando, ahora y siempre, para que cambie esa dictadura. A los que están en las calles gritando y pintando consignas, les pedimos que continúen haciéndolo para presionar a los dictadores”, recalcó.

“Es ridículo lo que ha dicho Díaz-Canel, y más sufrimientos le esperan al pueblo de Cuba si estos dictadores se mantienen en el poder. El exilio va a renovar todos sus esfuerzos para ayudar a Cuba”, enfatizó.

“Y al presidente Donald Trump y a su secretario de Estado Marco Rubio les pedimos que continúen con esa presión, porque este es un régimen comunista que no quiere cambiar”, concluyó Gutiérrez Boronat.



José Pérez Gil, del exilio cubano en Miami.

Tommy Hilfiger: un creativo que va más allá de la moda

Desde sus inicios en una pequeña tienda de Nueva York hasta su consolidación como símbolo del estilo 'preppy', la historia de Tommy Hilfiger es la de un diseñador que supo traducir el sueño americano en prendas reconocibles en todo el mundo. Este 24 de marzo, cumple 75 años convertido en uno de los grandes narradores de la estética estadounidense.

POR MARÍA MUÑOZ RIVERA

Su nombre no solo define una marca global, sino una forma de entender la moda ligada a la música, al deporte y a la cultura popular que ha sabido perdurar en el tiempo sin perder su propia esencia.

Nacido en Elmira, una pequeña ciudad del estado de Nueva York, Tommy Hilfiger creció en una familia numerosa en la que el esfuerzo y la iniciativa marcaron su carácter. No estudió moda de manera académica, pero desde muy joven mostró interés por la ropa y la cultura juvenil.

Con apenas 18 años abrió su primera tienda, 'People's Place', en la que vendía prendas inspiradas en la música y en el estilo de la calle. Aquella experiencia terminó en bancarrota, pero marcó el inicio de su aprendizaje empresarial y creativo.

“Desde el principio quise diseñar ropa que reflejara lo que veía en la calle y en la música”, ha señalado el diseñador en distintas entrevistas. Esa conexión con la cultura popular se convirtió en el eje de su carrera. Tras el cierre de su primera aventura empresarial, se trasladó a Nueva York, donde comenzó a trabajar hasta lanzar su propia marca en 1985.

Su estética, basada en polos, camisas de rayas, blazers y prendas de inspiración náutica, definió lo que se conocería como el estilo 'preppy' moderno. “Me gusta tomar lo clásico americano y darle un giro”, ha afirmado Hilfiger varias veces. Esa fórmula, aparentemente sencilla, le permitió construir una identidad reconocible.

LA VINCULACIÓN CON LA MÚSICA COMO PUNTO DE INFLEXIÓN

Uno de los momentos clave de su trayectoria llegó en la década de 1990, cuando su marca se vinculó de manera directa con la escena musical, especialmente con el hip hop.

Artistas como Snoop Dogg, Aaliyah o Tupac Shakur comenzaron a vestir sus prendas, dotándolas de un nuevo significado cultural. Aquella alianza con la música urbana situó a la firma en el centro de la conversación global.

“Cuando los músicos empezaron a llevar nuestra ropa, se creó una conexión auténtica con la cultura”, recordaría el diseñador años después. La imagen de Snoop Dogg luciendo una sudadera de la marca en



Imagen de archivo de Tommy Hilfiger y su esposa Dee Ocleppo. EFE/EPA/SEBASTIEN NOGIER

un programa de televisión se convirtió en un icono de la década y disparó la popularidad de la firma entre el público joven.

Esta relación con la música no fue casual. Hilfiger siempre entendió la moda como un reflejo del momento cultural. Por ello, a lo largo de su carrera ha colaborado con artistas y ha incorporado referencias musicales en sus desfiles y campañas. Esa capacidad de diálogo con otras disciplinas ha sido una de las claves de su vigencia.

EL DEPORTE COMO CÓDIGO ESTÉTICO

La marca también encontró en el deporte otro de sus pilares. Patrocinios en el mundo del automovilismo y colaboraciones con figuras del tenis o el golf contribuyeron a consolidar una imagen ligada al dinamismo y al estilo de vida activo. Esta combinación de moda, música y deporte reforzó su posicionamiento global.

En el plano empresarial, la firma ha experimentado diversas etapas, desde su expansión internacional en los años noventa hasta su venta y posterior integración en el grupo PVH, uno de los gigantes del sector. Este proceso permitió reforzar su presencia en mercados como Europa y Asia, y adaptarse a los nuevos hábitos de consumo.

A lo largo de las décadas, ha sabido reinventarse sin perder su esencia. En los últimos años, ha apostado por desfiles espectáculo y colaboraciones con celebridades como Gigi Hadid o Zendaya, que han acercado la marca a nuevas generaciones. Estas iniciativas han mantenido vigente su discurso estético.

“Siempre intento evolucionar con los tiempos sin perder lo que somos”, ha señalado el diseñador en una entrevista con Vogue. Esa capacidad de adaptación ha sido determinante para sostener la relevancia de la firma en un mercado altamente competitivo.

MUCHO MÁS ALLÁ DE LAS PRENDAS

Entre los datos curiosos de su trayectoria figura su temprana pasión por la música rock, su afición por coleccionar guitarras y su interés por la filantropía. A través de la Fundación Tommy Hilfiger, el diseñador ha impulsado proyectos relacionados con la educación y la inclusión social.

Su legado en la moda va más allá de las prendas. Hilfiger ha contribuido a democratizar el estilo estadounidense, acercándolo a un público amplio sin renunciar a una identidad clara. Su trabajo ha influido en generaciones de diseñadores que han encontrado en su propuesta un modelo de equilibrio entre tradición e innovación.

En el imaginario colectivo, el nombre de Tommy Hilfiger se asocia a una bandera de colores rojo, blanco y azul que ha trascendido la moda para convertirse en un símbolo cultural. Ese logotipo, inspirado en señales náuticas, resume su universo creativo: clásico, reconocible y profundamente ligado a la identidad americana.

En su cumpleaños, el diseñador celebra más de cuatro décadas de trayectoria en las que ha sabido interpretar los cambios sociales y estéticos de cada época. Su historia es la de un creador que entendió la moda como un lenguaje abierto, en diálogo constante con la cultura.

MODA ATEMPORAL COMO BANDERA

“Quería crear algo que fuera atemporal y que la gente pudiera hacer suyo”, ha dicho en más de una ocasión. Esa aspiración resume la esencia de su trabajo: una moda que, más allá de tendencias pasajeras, se integra en la vida cotidiana y se convierte en parte de la identidad de quienes la llevan.

Con una marca consolidada y un legado influyente, Tommy Hilfiger sigue siendo, a sus 75 años, uno de los grandes nombres de la moda internacional, capaz de conectar pasado y presente en un mismo discurso estético. Su historia confirma que el estilo, cuando se construye desde la autenticidad, puede trascender generaciones.

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
 Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
 NEWS.COM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
 Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
 Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dávivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinacione\$" inexistentes.

Encuéntrenos en:



VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

Ante la confirmación del Partido Comunista de Cuba de que representantes de la dictadura de la isla han mantenido contactos con autoridades de Estados Unidos para identificar problemas en la relación bilateral y explorar posibles vías de cooperación, sectores del exilio cubano en Florida sostienen que Cuba no será completamente libre hasta que termine la dictadura instaurada por Fidel Castro y actualmente encabezada por Miguel Díaz-Canel.

¿Cree usted que la prioridad es exigir primero la liberación de los presos políticos en la isla, y promover un cambio total del sistema político en Cuba?

☐ Sí

☐ No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
 Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

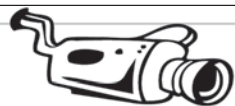
Resultado de la última pregunta

El cierre del estrecho de Ormuz, por donde pasa cerca del 20% del petróleo mundial, ha impulsado un rápido aumento en el precio del galón de gasolina en Estados Unidos, que ya ha subido 34 centavos desde el inicio de la guerra en Medio Oriente y podría alcanzar los \$3.90 por galón a finales de este mes. Este incremento en el petróleo y sus derivados (diésel y combustible para aviones) impacta directamente en los costos de transporte y en el consumo. ¿Está usted preocupado por el reciente aumento en los precios de la gasolina?

Sí

 100.00%
 No

 0.00%



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad

Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, FL 33135

ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

El senador republicano Rick Scott confía que Raúl Castro sea juzgado en Estados Unidos

WASHINGTON, (EFE).- El senador Rick Scott (1952, Bloomington, Illinois), republicano por Florida, espera que el que fuera presidente de Cuba hasta 2018 y primer secretario del partido comunista hasta 2021, Raúl Castro, sea juzgado en Estados Unidos en pleno endurecimiento de la política exterior del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, hacia La Habana.



El senador republicano de Florida, Rick Scott. EFE/EPA/ WILL OLIVER

ble" a la isla que Washington activó a principios de 2026, en los últimos días Trump ha elevado el tono y ha insistido en que "Cuba va a caer dentro de poco y que la isla está en sus últimos momentos de vida".

En ese mismo sentido, se pronuncia Scott, para quien "el tiempo del régimen cubano se acaba".

En una entrevista concedida, Scott reconoció que quiere "que Raúl Castro (de 94 años) sea acusado por sus crímenes, por matar estadounidenses. Creo que debe ser traído a Estados Unidos para ser juzgado".

El senador ha sido de las más importantes voces republicanas en instar a la Administración Trump a abrir una investigación penal contra Castro por el derribo en 1996 de dos aviones de Hermanos al Rescate, por el que murieron tres ciudadanos estadounidenses y un cubano.

Aunque ya no ostenta cargo alguno en Cuba, el menor de los Castro sigue siendo mencionado oficialmente como "líder de la Revolución" y, por ello, esa acusación tendría un impacto decisivo en la situación política de la isla.

"Ayudemos al pueblo cubano a avanzar", es el mensaje que Scott insiste en lanzar.

Y es que, tras la operación de Estados Unidos en Venezuela el pasado 3 de enero que acabó con la captura del que fuera presidente Nicolás Maduro, las miradas de la política exterior estadounidense en el Caribe se dirigen a Cuba.

Además del "bloqueo de combusti-

Preguntado por el paralelismo o no que pueda existir entre los casos de Cuba y Venezuela, el senador republicano asegura que "son dos situaciones diferentes, pero ambas representan la misma oportunidad" y defiende que La Habana se sume al cambio, "tengo la esperanza de que los líderes cubanos comprendan que la única oportunidad para el futuro es una transición a la democracia".

Scott afirma que tanto el presidente Donald Trump como el secretario de Estado de Estados Unidos, Marco Rubio, "tienen un plan para instaurar la democracia en toda América Latina".

Y esa idea de proyecto político para el continente coincide con la Doctrina Monroe, la que en 1823 proclamaba que el hemisferio occidental era zona de influencia exclusiva de Estados Unidos frente a potencias externas, que Trump aspira a reeditar en pleno siglo XXI como "doctrina Donroe" (adaptada con la D de Donald).

"Gracias a Dios, bajo un fuerte liderazgo de Trump y Rubio hay un camino de esperanza para Venezuela, Cuba, Nicaragua y todo América Latina", afirma el senador, aunque reconoce que "es un proceso difícil y que llevará su tiempo".

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

LA GEOGRAFÍA DEL ALMA



Rev. Martín N.
Añorga (†)

Por dentro uno es como un palmo de tierra en el que los elementos y el tiempo van creando su geografía. Hay montañas interiores clavadas en las entrañas del alma que nos hablan de glorias conquistadas, y hay hondonadas agrietadas que nos recuerdan horas tristes y de dolor. En el alma está la luz de la sonrisa de un niño que nos hizo feliz y está la tibieza de una lágrima que nos provocó el dolor.

El alma tiene su relieve. Hay pedazos tersos, como si fueran sueños de paz, y hay tramos arrugados, filosos, como si fueran la traición hecha herida. En el alma hay sorbos de pureza y manchas que se resisten a la limpieza. Los actos buenos y nobles brillan en el alma, y los actos innobles y malsanos nos acusan en espera de que paguemos el castigo por las culpas no redimidas.

El alma es el recinto sagrado y secreto en el que almacenamos las huellas de nuestro paso por la vida. A lo largo del tiempo he ido descubriendo que nuestros caracteres se forman con las joyas y guijarros que se nos pegan en nuestra caminata. Mi alma es, pues, un laberinto. A veces corro por pasillos que me asustan, por recodos que me confunden; pero también por parajes que me besan y me acarician. Es triste cargar con el error que no reparé y que golpea ruidosamente las notas de mi alma, impidiéndome la calma del silencio; pero es gratamente conmovedor sentir que en mi alma fluye el manantial límpido de las virtudes que compartí y de los bienes que hice. Se trata de una misteriosa combinación: es como mezclar el sol con el fondo del mar o amarrar un pedazo de carbón a la cola de una estrella.

Hace años, en Santiago de Cuba, conocí a una joven muy pobre, cuya madre me

decía que era “un alma en pena”. Después de ganarme relativamente la confianza de la muchacha le pregunté, en cierta ocasión, por qué estaba tan triste. Su respuesta fue breve: “¡porque me han robado el alma!”.

Hay, en efecto, personas que han sufrido de forma tal que el alma adolorida convierte la vida toda en una sombra. Existen seres humanos que se arrastran con la tragedia a horcajadas y visten de luto su alma. En lugar de llevar una canción dentro de sí mismos van con una queja perenne, que se hace mueca en el rostro y vacilación en la jornada. ¡Qué triste tener un alma marcada por la angustia!

Pero hay también personas gozosas que siempre tienen sus almas ataviadas de rosas. Conocí a una señora de edad muy avanzada que había visto morir a su esposo y a sus hijos, y era feliz. Me dijo el secreto: “mi alma está llena de caricias y ternuras. Hace años le puse un cartel a la entrada: no se admiten penas”. Uno es el resultado de lo que asimila, somos el total de lo que acumulamos. Si reunimos sinsabores, decepciones y sufrimientos, el alma se nos tapiza de oscuro. Pero si desecharmos lo nocivo y nos saturamos de lo positivo, de luz se nos llena el alma.

Hay una advertencia de Jesús en una de sus parábolas, que nos hace temblar: “esta noche vienen a buscar tu alma”. ¿Es el alma el recinto donde mora Dios dentro de nosotros, es la posada que debemos mantener limpia y perfumada para que cuando llegue Jesús a buscarnos podamos ponernos de acuerdo para emprender juntos el paseo eterno?

Sin necesidad de entrar en los campos

de la teología o la filosofía podemos adherirnos al concepto paulino de que como seres humanos somos “cuerpo, alma y espíritu”. La Trinidad divina se proyecta como imagen en nuestra propia trinidad. El cuerpo es el contenedor, el alma es la ventana prodigiosa que nos relaciona con el mundo en el que vivimos y el espíritu es el asiento de lo divino, entendido el hecho de que no somos tres personas en una, sino que estamos formados de manera tridimensional. La función del alma, pues, es la de regular y captar las emociones. Es el poder que domestica la razón y purifica el cuerpo. Cuando usamos la expresión “geografía del alma” nos referimos al hecho de que el alma es la procesadora de nuestros sufrimientos y de nuestras glorias, el registro supremo que va marcando de día en día el milagro de nuestra identidad.

Nuestra vida no es una inmensa isla solitaria, sino un archipiélago. Somos seres de relaciones. La soledad nos aniquila; pero las relaciones que respetamos, disfrutamos y engalanamos, nos definen como seres felices. Y de esa felicidad se nutre la belleza de nuestra alma.

Las personas resentidas, rencorosas o vengativas, sin importar las razones que tengan para serlo, están vistiendo de harapos a una princesa o haciendo rebosar de agua pútrida una copa hecha para licor de dioses. El alma es para que filtremos las impurezas de la vida, no para que las almacenemos. Los que llenan su alma de recuerdos rabiosos, de emociones violentas y de actitudes vengativas empapadas en amarguras están usando mal el ánfora de Dios para que nos auto purifiquemos. El alma no es para guardar escombros,

(PASA A LA PÁGINA 6)

MAPA DEL ALMA: UN VIAJE HACIA LA RESTAURACIÓN INTERIOR

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

sino para construir castillos, no es para guardar lágrimas que ya se lloraron, sino para fabricar sonrisas ávidas de ser estrenadas.

¿Nos atreveríamos a hacer un mapa de nuestra propia alma? Sería interesante que lo hiciéramos y que lográramos un inventario que determine aquello que debemos atesorar con santa complacencia; pero que nos promueva también la valentía de desechas las amarguras que han ido erosionando la paz interior a la que tenemos derecho. Hay un poder que restaura nuestra

alma, poder que, aunque nos trabaje por dentro, nos viene de afuera: ¡el poder infinito de Dios!

Yo he visto a personas con el alma anegada en penas, restaurarse de gozo por medio de un reencuentro con la fe que se había dejado palidecer. Es intrigante, por lo tanto, que sepamos que existe una solución y prefiramos seguir en nuestros problemas. De veras que no hay razón alguna para que seamos “almas en penas” cuando tenemos acceso a la sanidad de nuestras heridas y a la purificación de nuestros dolores. El gran problema es que andamos de

espaldas a Dios, con nuestra brújula orientada hacia caminos equivocados.

Sabemos que nuestras almas han sido heridas. Sabemos que las decepciones que en la vida existen nos han taladrado de espaldas el alma. Lo sabemos porque también lo hemos experimentado. El ser incomprendidos, calumniados, víctimas de injusticias, despojados del cariño al que nos acogimos, son cuotas de ansiedad que se refugian en el alma, y la dañan. Pero no definitivamente. Para toda esta hilera de angustias que hostigan, Dios ha establecido la solución: ¡hagámoslo dueño de la geografía de nuestras almas!



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL.
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, FL.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA
LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRITORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR
Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:
Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135
Tel: (305) 642-1000
Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:
www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:
main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26
Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call
Para contratar publicidad y anuncios:
(305) 642-1000
English: (305) 643-4889

LIBRE
ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.
You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.
Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento



EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga (†)

Por dentro uno es como un palmo de tierra en el que los elementos y el tiempo van creando su geografía. Hay montañas interiores clavadas en las entrañas del alma que nos hablan de glorias conquistadas, y hay hondonadas agrietadas que nos recuerdan horas tristes y de dolor.

11

A un Díaz-Canel cansado, abrumado, derrotado, soñoliento, vencido y obligado a darle el frente al desastre imperante.

Para eso fue puesto ahí, como señuelo para cargar la culpa de la destrucción de Cuba.

Asustado, intuyendo (o quizás a sabiendas) el futuro que inminentemente le espera.



Esteban Fernández Roig Jr.

46



Adalberto Sardiñas Cruz

La cadena televisiva mexicana Azteca TV, en un amplio reportaje difundido hace unos días, informa que la ayuda humanitaria que con tanta publicidad enviara a Cuba la presidenta Claudia Sheinbaum está siendo vendida en las tiendas cubanas en dólares. Otro engaño más del régimen comunista a sus benefactores y al pueblo cubano.

COLABORADORES



Aristides Pumariega M.
CARICATURAS



Germán Acero E.
REPORTERO

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN

12



LA FIESTA DE ST. PATRICK'S DAY FASCINÓ A MIAMI

ENGLISH / COMMENTATORS

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE



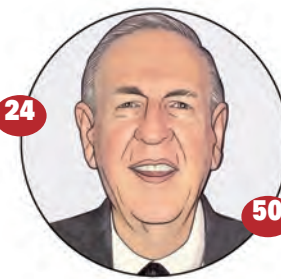
José A. Albertini



Enrique Ros (†)



Dr. Daniel Pedreira



Álvaro J. Álvarez



Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EN OLOR DE LLUVIA

Capítulo V



La fuente del miedo está en el porvenir, y el que se libera del porvenir no tiene nada que temer.

De la novela: *La levedad*.
Milan Kundera

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

El órgano mugió con dulzura y los once, que no dejaron de ser niños respondieron: *Con flores a María que madre nuestra es...*

La emoción del reencuentro con la tradición, por fuerza interrumpida, sacudió los cimientos del templo abarrotado de fieles. La maestra Alma Almaguer, pródiga en lágrimas, con palabras sollozantes que escurrían baba, dijo:

—¡Cómo extraño, extrañamos todos la presencia de nuestro sacerdote Palomino Palomo! ¡Fue un mártir de la fe...!

—¡Mártir de la fe y santo por derecho de calvario! -Yoya exclamó.

—¡Ejemplo vivo soy del fuego candente de su espíritu apaciguador y reconfortante! - *La Matasiete* reiteró transida de goce, lo que no había dejado de decir desde el milagro de La Charca.

El cura Casto Castor, mortificado, con la efusividad que distraía la ceremonia, hizo una señal, entendible, para Piedad Piedra y Galatea Galatraba.

—¡A ver niños!; canten con más fuerzas y levanten sus rosas que ya es momento de ofrendárselas a la Virgen.

Con flores a María que madre nuestra es...

—Carmelo, en cuanto se deposite la última flor a los pies de la Virgen, acelera los preparativos para la comunión. No debemos con-

sentir que Yoya y sus niñas -acentuó el calificativo- se apropien de la misa y sigan tratando de convertir al hermano Palomino en santo prematuro y a *La Matasiete*, en santona local. ¡Apúrate muchacho...!

Con flores a María que madre nuestra es...

No obstante, inútiles fueron los esfuerzos del párroco Casto Castor para moderar el fervor ciudadano que Palomino Palomo había despertado. Ligada la figura del sacerdote con la Virgen de La Charca, su devoción probada, resistencia y martirio, pronto no hubo hogar santacolareño que no tuviese un altar visible, grande o pequeño, con una imagen de yeso o madera del ya considerado, popularmente, santo milagroso. Infaltables eran flores frescas y velas encendidas.

Y contribuyendo a la vorágine esperanzadora del sólido movimiento *retrotópico*, en ratificación espontánea y libre de las creencias religiosas autóctonas Yoya, en su prostíbulo, acondicionó el cuarto de *La Matasiete* como sitio de recogimiento y oración. Una escultura de madera preciosa, tamaño natural, del cura Palomita, vestida con uno de sus hábitos originales, se alzaba en medio de un gran altar, colmado de ofrendas sincréticas, de todo tipo.

La Matasiete, consagrada a difundir el espíritu caritativo, humano y valiente del cura, por convicción propia, abandonó el oficio; vistió de blanco y se declaró esposa perpetua del divino Palomino Palomo. Y a pesar que el negocio de Yoya siguió pros-

perando, los dividendos económicos más estables y sustanciosos fluían de las limosnas y donaciones que los fieles dejaban por entrar a meditar u orar a la capilla, considerada sagrada, y poder asistir a los rituales diarios y charlas semanales que *La Matasiete* impartía.

La belleza física y religiosidad de *La Matasiete* llegó a ser tan notoria, que el Consejo de Polimatías Rectores, empeñado en allanar el camino al pasado, se fijó en ella para que cooperara en el proceso de restauración y ampliación del fresco que adorna, hasta el presente, el cielo raso del Teatro La Caridad, dañado intencionalmente por el futuro de los ajenos.

Para acometer la delicada obra de arte se contrataron los servicios del pintor filipino Camilo Salaya. Cruzando el lomerío que protegía al pueblo, un buen día, el artista llegó a Santa Clara.

Las autoridades a cargo del proyecto le hablaron de *La Matasiete* y el pintor quiso conocerla. Deslumbrado, como artista y hombre, por el físico perfecto de la mujer, le propuso que posara para la obra. Al principio *La Matasiete*, pensando que eso traicionaría su promesa de matrimonio eterno y espiritual, se negó. Pero alentada por el Consejo de Polimatías Rectores y la opinión pública accedió, a cambio que se repararan los deteriorados lavaderos públicos del río Bélico, construidos décadas atrás por la benefactora Marta Abreu.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

**Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al
(305) 642-1000 Extensión 0,
o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com**

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaeearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad
de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

LA EPIDEMIA SILENCIOSA

Los riñones pueden, poco a poco, dejar de funcionar correctamente y para cuando se notan los primeros síntomas, la enfermedad renal ya está en una fase avanzada. La Organización Mundial de la Salud estima que en 2050 esta será la quinta causa de muerte en todo el mundo.

POR PURIFICACIÓN LEÓN

Los riñones son imprescindibles para la supervivencia, aunque es posible vivir y llevar una vida normal con uno solo. Sus principales funciones son filtrar los productos de desecho de la sangre y mantener en equilibrio los niveles de sales (electrolitos) y agua del organismo.

“En función de su peso, una persona adulta tiene entre cuatro y seis litros de sangre circulando por el organismo. A través de las arterias renales, la sangre entra y circula por los riñones. Por ellos pasan cada día aproximadamente 1.500 litros de sangre, que se depuran gracias a las nefronas, que son más de un millón de pequeños filtros que se encuentran en cada riñón. Las sustancias que filtran los riñones, junto con el agua, se transforman en orina. Si los riñones no eliminan los productos de desecho, estos se acumulan en la sangre y afectan de manera negativa al organismo”, explican los especialistas del Hospital Clínic de Barcelona.

“Los riñones también producen hormonas: la vitamina D activa necesaria para absorber el calcio de los alimentos y la eritropoyetina, importante para regular la tensión arterial y estimular la producción de glóbulos rojos”, añaden.

Los riñones pueden ir perdiendo lentamente la capacidad para realizar sus funciones. La enfermedad renal se considera crónica cuando persiste durante más de tres meses. El deterioro de la función renal que ocasiona es progresivo e irreversible. Identificarla a tiempo permite actuar para frenar su avance.

En este sentido, la Organización Mundial de la Salud (OMS) ha reconocido la enfermedad renal crónica como prioridad global y ha subrayado la necesidad urgente de integrar la salud renal en las estrategias nacionales e internacionales de salud. De hecho, ha emitido una resolución en la que recomienda a los estados miembros fortalecer la prevención, detección y tratamiento de la enfermedad renal crónica.

CRECIMIENTO RÁPIDO

Esta entidad señala que aproximadamente 674 millones de personas viven con enfermedad renal crónica, lo que equivale al 9% de la población mundial. Además, indica que la enfermedad renal es una de las causas de muerte de más rápido crecimiento a nivel mundial y estima que en 2050 será la quinta causa de muerte en el mundo.

“La enfermedad renal crónica representa un desequilibrio entre la capacidad funcional del riñón y la carga de trabajo que soporta”, detallan los especialistas de la Clínica Universidad de Navarra. Así, la pérdida de nefronas funcionales lleva a que las restantes trabajen de más. Esto hace que aumente la presión en el interior de los glomérulos, que son pequeñas redes de capilares sanguíneos que hay en el interior de las nefronas. También acelera la esclerosis renal, es decir, el endurecimiento del tejido de los riñones. “Además, se producen fenómenos de inflamación local y sistémica, así como un envejecimiento biológico acelerado asociado a la disminución de proteínas reguladoras”, exponen.

Los especialistas del Servicio de Nefrología de la Clínica Universidad de Navarra explican que los principales factores de riesgo que contribuyen al desarrollo y progresión de la enfermedad renal crónica son: la edad avanzada, la hipertensión arterial, la diabetes, la enfermedad cardiovascular, la obesidad, el tabaquismo, la dislipemia (colesterol alto), el consumo excesivo de sal y el uso de fármacos nefrotóxicos.

La enfermedad renal crónica puede avanzar sin señales claras durante años. “Por la capacidad de compensación de los riñones, muchas personas no notan nada hasta fases avanzadas”, aclaran. Algunos de sus síntomas son: nicturia (levantarse varias veces por la



Aproximadamente 674 millones de personas viven con enfermedad renal crónica, lo que equivale al 9% de la población mundial. Imagen de stefamerpik en Freepik.



Los riñones son imprescindibles para la supervivencia, aunque es posible vivir y llevar una vida normal con uno solo. Imagen de kjpgar-geter en Freepik

noche a orinar), cansancio y malestar general, pérdida de apetito y peso sin proponérselo y cambios en la orina en cuanto a cantidad, color y espuma.

Otros síntomas que aparecen cuando la enfermedad está más avanzada son: **hinchazón en tobillos, manos o párpados; náuseas, vómitos, sabor metálico o mal aliento; picor y sequedad de piel; calambres, hormigueos o piernas inquietas; dificultad para concentrarse, somnolencia o confusión y falta de aire, sobre todo al acostarse.**

Los especialistas del Hospital Clínic de Barcelona subrayan que el diagnóstico en estadios precoces es fundamental para poder mantener la función renal y retrasar la entrada en diálisis. En el momento en el que se diagnostica la enfermedad, “es importante seguir las medidas indicadas por los nefrólogos para enlentecer el deterioro de la función de los riñones, como la supresión de la ingesta de sal, la reducción de peso o la adecuación de la dieta, entre otras”, destacan.

TRATAMIENTO SUSTITUTIVO

Si la enfermedad progresa y alcanza la situación de insuficiencia renal terminal o estadio 5, es el momento de plantear un tratamiento sustitutivo que

puede ser la diálisis o el trasplante de riñón. La diálisis es un procedimiento que se utiliza para reemplazar parte de la función de los riñones. El paciente que la recibe debe combinarla con medicamentos como agentes estimulantes de la eritropoyetina y vitamina D activa. Existen dos modalidades de diálisis: la hemodiálisis y la diálisis peritoneal.

En la hemodiálisis, la sangre sale del cuerpo mediante un catéter o una fístula, pasa por una máquina que la depura y regresa limpia al paciente. Puede llevarse a cabo en un centro médico o en el domicilio.

Los nefrólogos del Hospital Clínic aclaran que la hemodiálisis en un centro puede realizarse de dos formas: en tres sesiones por semana de entre cuatro y cinco horas por sesión o bien puede ser hemodiálisis nocturna, que se lleva a cabo en días alternos durante la noche y las sesiones duran entre seis y ocho horas. En el domicilio, puede realizarse de dos formas: cinco o seis días por semana en sesiones de entre dos y tres horas o bien de noche, mientras se duerme.

Por su parte, la diálisis peritoneal se realiza únicamente en el domicilio. “Para eliminar el exceso de líquidos y productos de desecho del organismo, se utiliza como filtro el peritoneo, una membrana natural que recubre los órganos del abdomen. A través de un catéter implantado en el abdomen, se introduce un líquido de diálisis que permanece durante unas horas. Las toxinas y el exceso de agua pasan del organismo al líquido introducido, que luego se drena y se sustituye por uno nuevo”, detallan los nefrólogos del Hospital Clínic.

Cualquiera de las dos modalidades de diálisis debe hacerse de por vida o hasta recibir un trasplante de riñón. El trasplante puede ser de donante vivo, normalmente un familiar que dona uno de sus riñones, o de donante cadáver.

Según datos del Hospital Clínic, de media, aproximadamente en el 50% de las personas que han recibido un riñón de un donante cadáver, el órgano trasplantado funciona durante 15 años. En alrededor del 60% de quienes lo han recibido de un donante vivo, el riñón trasplantado dura un promedio de 15 años.

¿QUÉ VI?



Esteban Fernández Roig Jr.

A un Díaz-Canel cansado, abrumado, derrotado, soñoliento, vencido y obligado a darle el frente al desastre imperante.

Para eso fue puesto ahí, como señuelo para cargar la culpa de la destrucción de Cuba.

Asustado, intuyendo (o quizás a sabiendas) el futuro que inminentemente le espera.

Sólo sabe que todo diálogo anterior ha sido de "León a Mono amarrado". Los leones siempre fueron ellos. Por primera vez imagina (o sabe) que los monos ahora son ellos, los castristas.

Aterrorizado, no sólo por lo acontecido a Nicolás Maduro, (pensando las 24 horas del día el verse a él y a la "Machi" vestidos de naranja en una ergástula norteamericana) sino ante la presencia burlona y sarcástica del energúmeno

"Cangrejo"...

¿Qué pintaba ahí el inefable crustáceo? Sostener -e imponer- los hilos de la demacrada marioneta, influirle miedo, asegurarse que no se apartara ni en una solitaria línea del parte oficial.

Mientras tanto, la isla a oscuras, en llamas, y los cubanos -en Morón- pasan de los inútiles cacerolazos a utilizar la tea incendiaria del generalísimo Máximo Gómez.



Y con satisfacción vislumbro que mis compatriotas tras la cobardona y mediocre comparecencia del títere están a un solo paso de descubrir la realidad, la verdad que desde hace años vengo informando: Que él no es el hombre clave, que no es el tirano, que él es un "corre ve y dile", un simple canchanchán.

Hasta "el bobo de la yuca" pudo darse cuenta que es un mediocre, un puesto a dedo, un mequetrefe.

Y ojalá, mis estimados amigos, que Trump y Marco Rubio estén al tanto que los tres monstruos que inicialmente tienen que seguir el ejemplo de Maduro y del Ayatollah son: Raúl, su hijo el tuerto Alejandro, y su nieto Raúl el Cangrejo. He dicho.

¡Menos de eso es inaceptable! inaceptable.

Florida exigirá a los votantes prueba de ciudadanía estadounidense a partir de 2027

MIAMI (EE.UU.),(EFE).- El Legislativo de Florida aprobó un proyecto de ley electoral que exigirá a los votantes presentar una prueba de ciudadanía estadounidense como el pasaporte para participar en los comicios, en línea con una ley que el presidente Donald Trump está intentando imponer a nivel nacional.

La Cámara de Representantes de Florida, controlada por el Partido Republicano, aprobó anoche la medida con 77 votos a favor y 28 en contra, un día después de que el Senado otorgara su visto bueno.

La iniciativa exige para votar una identificación con foto válida como el pasaporte, certificado de nacimiento, certificado de naturalización, licencia de conducir con el requisito de REAL ID o una identificación militar, y no permite identificaciones estudiantiles, de asistencia pública o de asociaciones.

Su críticos señalan que esta legislación asume que los votantes tienen fácil acceso a documentos originales y/o certificados, pero investigaciones realizadas en 2023 por el Brennan Center for Justice indican que más del 9% de los ciudadanos estadounidenses en edad de votar carecen de ellas.

Esta nueva iniciativa, que será oficial una vez la firme el gobernador estatal, el republicano Ron DeSantis, entrará en vigor en enero de 2027.

La medida, que no afectará las elecciones de medio mandato de este año, en las que también se elige al reemplazo de DeSantis, garantizará la integridad de las elecciones, según los republicanos.

Sin embargo, ya es ilegal que las personas que no sean ciudadanas estadounidenses voten en este estado y son pocos los casos de este tipo de fraude.

La Oficina de Delitos Electorales y Seguridad de Florida reveló el pasado enero que 198 posibles extranjeros votaron ilegalmente en 2025, entre más de 13 millones de personas inscritas en el censo.

La bancada demócrata criticó el proyecto asegurando que miles de personas perderán la oportunidad de votar.

Según la senadora republicana Erin Grall, 20,6 millones de personas en Florida poseen una licencia de conducir que cumple con los requisitos de REAL ID, con la que se permitirá votar, mientras que 872.408 no la tienen.



HIRING EMPLEOS

HIRING

**KINDERGARTEN INSTRUCTIONAL
1ST GRADE INSTRUCTIONAL
FIFTH GRADE INSTRUCTIONAL**

CENTRO OSCEOLA CAMPUS - KISSIMMEE
 Resúmenes a: (305) 649-2767 fax empleos@lincoln-marti.com

MAESTROS PARA ESCUELAS Y "DAY CARE"
*** CHOFERES DE ÓMNIBUS ESCOLARES**
 • Para enseñanza Inglés (K-12) con dominio absoluto
 • Bienvenidos profesionales extranjeros
 • Auxiliar de Contabilidad con probada experiencia

PARA 50 CENTROS / 50 LOCATIONS
 Resúmenes a: (305) 649-2767 fax empleos@lincoln-marti.com

(305) 642-1000 • (407) 530-5000
 Abiertos de 6 am a 7 pm de lunes a viernes.
 From 6 am to 7 pm from Monday through Friday.

El trébol verde, fue el símbolo de suerte

LA FIESTA DE ST. PATRICK'S DAY FASCINÓ A MIAMI



Cristina, Anabel y Josefa, disfrutaron de este festival irlandés.



El Museo de Coral Gables también fue escenario de esta fiesta.



Una calle de Coral Gables fue cerrada para celebrar este evento cultural.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El 33 festival anual St. Patrick's Street Festival de John Martin's se convirtió en una de las celebraciones más grandes que animó a Miami, donde hombres y mujeres, vestidos de verde, festejaron esta tradicional fecha de la cultura irlandesa.

A lo largo de una calle en Coral Gables, y promovido por John Martin's Irish Pub & Restaurant, el evento reunió a cientos de personas que celebraron con brindis de vino y cerveza, además de disfrutar de festivales de música y danza. También se instaló un muro especial donde los asistentes pudieron tomarse fotografías para recordar la jornada.

En otras zonas como Brickell y Wynwood, especialmente los jóvenes también se reunieron para festejar esta celebración cultural, a pesar del calor sofocante que caracterizó la jornada en la ciudad de Miami.



Omar Blanco el periodista que asistió junto con sus familiares y amigos.



Yolanda Agivcens festejó con sus amigas esta fiesta de fin de semana.



Eva y Ramiro Estevans en medio de la alegría callejera.

(PASA A LA PÁGINA 13)

(VIENE DE LA PÁGINA 12)



Un brindis por la vida.



Este evento reunió a personas de origen irlandés como Freddy Y Jonnatan.



Los jóvenes también sintieron el sentimiento irlandés.



En Brickel y Wyndwood también se vivió este festival irlandés.



La amistad estuvo a toda prueba en este evento.



Juntos todos disfrutaron este certamen popular.



Como nunca mucha gente asistió a esta ciudad para festejar el St. Patrick's Day.



En medio de un calor sofocante se vivió este evento cultural en Coral Gables.



Mujeres hermosas fueron arribando a la fiesta irlandesa de fin de semana.



Las familias posaron en el muro de los recuerdos.



Mercedes, Amparo e Iliana, en plena fiesta irlandés.



Danzando también esta pareja vivió el St. Patrick's Day.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS
Y SU EVOLUCIÓN (1919)

MATANZAS
AGRICULTURA, COMERCIO, INDUSTRIAS

(Ligero bosquejo de su evolución desde el siglo XVIII hasta 1919)

Hay que advertir que el saco, en Cuba, contiene aproximadamente unas 325 libras, mientras en Puerto Rico contiene solamente 250; en Java 225, y 110 en las Islas Hawaii.

¡Qué cantidad enorme de millones habría recibido Cuba si no hubiesen impuesto, durante la guerra europea, un precio fijado con antelación, a su producción azucarera!

He aquí los últimos datos que pude obtener sobre la industria azucarera en la Provincia de Matanzas. (Zafra de 1917 a 1918).

Y téngase en cuenta que la de 1918 y 1919 ha sido mayor todavía, y es de sentirse se carezca aún de datos oficiales completos para el mayor asombro de los lectores.

Nombre del ingenio	Sacos de 13 (40 por todo) arrobas	Tnladas. (de 2240 libras)	Total de galones de miel
Alava	236,624	34,333	1.417,042
Araujo	69,649	10,105	401,438
Armonía	72,976	10,588	415,706
Australia ...	170,985	24,810	1.235,000
Carolina	76,984	11,170	631,113
Conchita	243,253	35,293	1.656,719
Cuba	156,239	22,462	551,450
Dolores	60,807	8,823	472,774
Dos Rosas ..	41,593	6,035	258,000
D.N.de Jesús	38,949	5,651	201,400
Elena	16,883	2,449	100,000
España	409,673	57,728	3.161,563
Esperanza ...	108,001	15,670	1.012,000
Feliz	136,328	19,428	808,602
Flora	104,694	15,190	553,560
Guipúzcoa ...	133,000	19,297	900,000
Jesús María.	87,974	12,403	506,915
Limonos	198,040	28,733	1.481,310
Luisa	34,000	4,933	
Mercedes	362,101	52,537	2.377,492
Por Fuerza ..	95,486	13,854	733,499
Porvenir	20,816	3,020	118,703
Progreso	124,833	17,833	836,734
Puerto	27,665	4,013	65,959
Reglita	87,876	12,083	571,004
S. Cayetano.	30,161	4,376	211,127
S. Ignacio ..	99,529	14,441	822,086
S. Juan Bta.	42,018	6,096	491,982

San Vicente.	94,962	13,778	662,759
Sta. Amalia.	102,273	14,610	814,700
Stª Gertrudis	183,003	26,552	1.196,468
Santa Rita .	90,519	13,133	734,307
Sto.. Domingo	70,153	9,809	333,000
Saratoga ...	44,104	6,179	211,500
Socorro	290,949	41,911	2.950,221
Soledad	141,601	20,084	905,037
Tinguaro ...	260,855	37,265	2.371,888
Triunfo	28,475	4,131	164,700
Triunvirato .	29,408	4,267	414,050
Unión	202,063	29,317	1.414,441
Totales ..	4.825,502	694,390	34.166,243

Aumento de la producción, comparada con la zafra anterior, 9.29 por ciento.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Donde cada niño es un *Tesoro*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

UN NUDO EN LA SÁBANA

En la reunión de padres de familia de una escuela, la directora resaltaba el apoyo que los padres deben darle a los hijos.

Ella entendía que aunque la mayoría de los padres de la comunidad eran trabajadores, debían encontrar un poco de tiempo para dedicar y pasar con los niños.

Sin embargo, la directora se sorprendió cuando uno de los padres se levantó y explicó, que él no tenía tiempo de hablar con su hijo durante la semana.

Cuando salía para trabajar era muy temprano y su hijo todavía estaba durmiendo y cuando regresaba del trabajo era muy tarde y el niño ya estaba acostado.

Explicó además, que tenía que trabajar de esa forma para proveer el sustento de la familia.

Dijo también que el no tener tiempo para su hijo lo angustiaba mucho e intentaba reemplazar esa falta dándole un beso todas las noches cuando llegaba a su casa y para que su hijo supiera que él le había ido a ver mientras dormía, hacía un nudo en la punta de la sábana.

Cuando mi hijo despierta y ve el nudo, sabe que su papá ha estado allí y lo ha besado. El nudo es el medio de comunicación entre nosotros.

La directora se emocionó con aquella singular historia y se



sorprendió aún más cuando comprobó que el hijo de aquel hombre era uno de los mejores alumnos de la escuela.

Este hecho nos hace reflexionar sobre las muchas formas en que las personas pueden hacerse presentes y comunicarse con otros.

Aquél padre encontró su forma, una forma simple pero eficiente. Y lo más importante es que su hijo percibía a través del nudo, todo el afecto de su papá.

Algunas veces nos preocupamos tanto con la forma de decir las cosas que olvidamos lo principal que es la comunicación a través del sentimiento.

Simple detalles como un beso y un nudo en la punta de una sábana, significaban para aquél hijo, muchísimo más que un montón de regalos o disculpas vacías.

Es válido que nos preocupe-

mos por las personas, pero lo más importante es que ellas sepan y puedan sentir nuestra preocupación y cariño por ellas.

Para que exista la comunicación, es necesario que las personas “escuchen” el lenguaje de nuestro corazón, ya que los sentimientos siempre hablan más alto que las palabras.

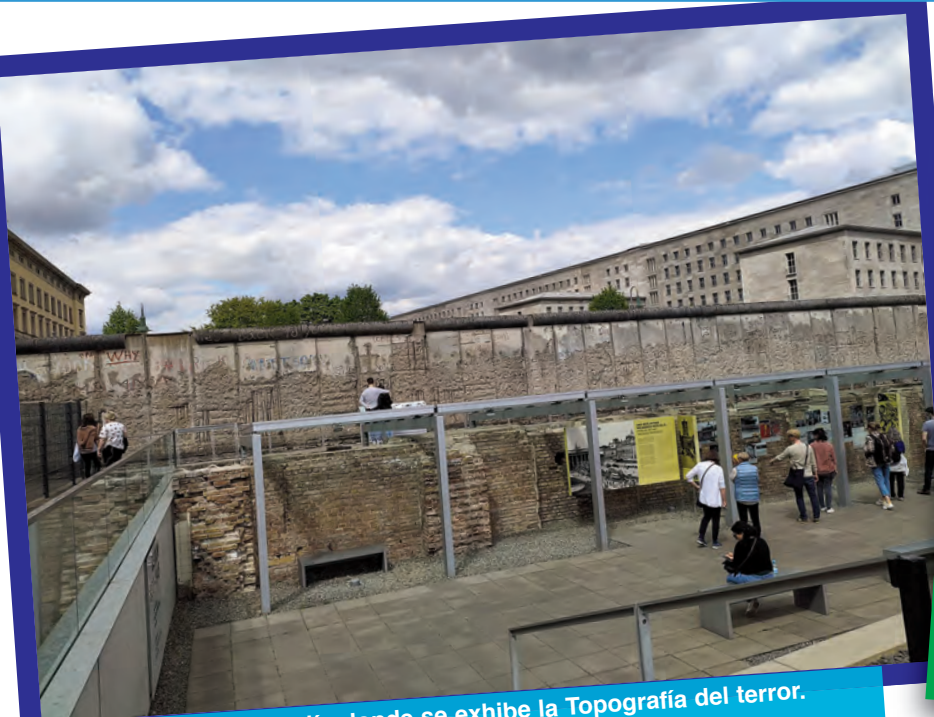
Es por ese motivo que un beso, revestido del más puro afecto, cura el dolor de cabeza, el golpe de la rodilla o el miedo a la oscuridad.

Las personas tal vez no entiendan el significado de muchas palabras, pero saben distinguir un gesto de afecto y amor, aunque ese gesto sea solamente un nudo en la sábana. Un nudo cargado de afecto, ternura y amor.

“Vive de tal manera que cuando tus hijos piensen en justicia, cariño, amor e integridad, piensen en ti”.

Una cortesía de LIBRE

Las mil versiones de Berlín



Zona del Muro de Berlín donde se exhibe la Topografía del terror. EFE/Andrea Insa Marco.



Personas caminan frente a la Puerta de Brandeburgo. EFE/Andrea Insa Marco.

POR ANDREA INSA MARCO

Cada uno de sus 12 distritos — ‘Bezirke’, en alemán —, con historia, identidad y carácter propios, es una versión de una metrópoli camaleónica, con aire provinciano y alternativo, que se niega a ser encasillada.

LA “ZONA CERO”: LA PUERTA DE BRANDEBURGO

“Mientras la Puerta de Brandeburgo permanezca cerrada, la cuestión alemana seguirá abierta”, declaró Richard von Weizsäcker, desde la República Federal de Alemania (RFA), sobre el símbolo más potente de Berlín. Diseñado por Carl Gotthard Langhans, inspirado en la Acrópolis ateniense y construido entre 1788 y 1791, el monumento ha sido testigo de acontecimientos determinantes de la suerte de la ciudad: Napoleón tomó como botín de guerra la cuadriga de bronce que corona sus columnas, sufrió graves daños por los bombardeos aliados y las batallas callejeras de la II Guerra Mundial, y quedó atrapada entre dos mundos con la Guerra Fría.

Hoy, con la diosa romana Victoria en su cima, la Puerta de Brandeburgo es la



Señal de la avenida Karl Marx-Alle. EFE/Andrea Insa Marco.

“zona cero” de Berlín, desplegándose a su alrededor toda una urbe por descubrir: el Reichstag —sede del parlamento alemán— un lado, la embajada estadounidense, el Monumento a los judíos de Europa asesinados y la Potsdamer Platz, al otro; y los jardines de Tiergarten y la avenida Unter den Linden a sus espaldas y de frente.

EL BOULEVARD UNTER DEN LINDEN, TESTIGO DE TODO, Y LA ISLA DE LOS MUSEOS

Desde el ocaso de la República de Weimar hasta los desfiles nazis, Unter den Linden, arteria principal de la ciudad, ha sido testigo de todos los acontecimientos berlineses desde el siglo XIX. En su

recorrido de kilómetro y medio se puede disfrutar del hotel Adlon o el edificio de la Ópera, antes de alcanzar el Schlossbrücke, el puente que conduce a la Isla de los Museos.

Pérgamo, Bode, Neues, Antigua Galería Nacional y Atles, son los cinco grandes museos de Berlín, que se alzan sobre la isla del río Spree. Aquí esperan el busto de Nefertiti, en la tercera galería, pinturas impresionistas de Monet y Renoir, y esculturas maestras de Donatello, entre otros. En este enclave declarado patrimonio de la humanidad de la Unesco en 1999, también está la galería James Simon.

EL PUNTO NEURÁLGICO, DESCENTRADO Y DESESTRUCTURADO: ALEXANDER PLATZ

Si la Puerta de Brandeburgo es la “zona cero” de Berlín, Alexander Platz es su punto central. Con ocho hectáreas de zona peatonal, la plaza está dominada por los 368 metros de la torre de televisión, que ofrece vistas panorámicas de la metrópoli y un restaurante giratorio.

Viajeros, berlineses y personalidades

(PASA A LA PÁGINA 18)

La luminosidad discreta define un nuevo canon de belleza



La piel abandona el efecto húmedo de pasadas temporadas. Foto cedida por Aline Z

POR MARÍA MUÑOZ RIVERA

Una piel que refleja la luz sin imponerse, que sugiere cuidado y vitalidad, y que conecta con la idea de belleza natural que domina el discurso cosmético de la actualidad se convierte en el lienzo imprescindible de cualquier maquillaje.

En este contexto, las marcas han comenzado a reformular

sus propuestas hacia una luminosidad más controlada. El objetivo ya no es destacar el brillo como un efecto evidente, sino integrarlo en la textura de la piel para que forme parte de su apariencia global. La luz deja de ser un artificio para convertirse en un matiz.

Desde Urban Decay, líderes en elaborar algunos de los iluminadores más consumidos a nivel internacional, explican

cómo modular la luz en el rostro de forma efectiva. El tipo de brillo que se busca en la actualidad es aquel que **“dura todo el día y que se puede utilizar en rostro, ojos o cuerpo”**, subrayando la versatilidad como uno de los pilares.

La clave de esta temporada reside en el concepto de **“brillo inteligente”**. Se trata de una luminosidad que no recarga la piel ni la hace parecer artificial, sino que actúa como un velo ligero que capta la luz en puntos estratégicos.

Según explican, el objetivo es lograr **“la golden hour, every hour”**, una expresión que remite a esa luz cálida y favorece-

La piel con brillo medido y luminosa, pero sin exceso, se consolida como el nuevo lenguaje estético de la temporada. Lejos del efecto húmedo extremo que dominó ciclos anteriores, la tendencia actual busca un resplandor equilibrado, que aporte frescura sin saturar los rasgos.

dora que baña el rostro al atardecer sin resultar estridente en las formas.

EL BRILLO SE ADAPTA AL ROSTRO Y NO AL REVÉS

Este tipo de acabados responde también a una evolución en la percepción social del maqui-

(PASA A LA PÁGINA 19)

La cosmética integra fórmulas multiusos en búsqueda de la versatilidad. Foto cedida por Urban Decay



Berlín es una contradicción. Es clásica, liberal, soviética, moderna y contemporánea. Es elegante, transgresora, creativa, sencilla, inmensa, caótica y multicultural. Es grafitis, esculturas, mercados de segunda mano, monumentos y "döner kebab". En constante cambio, la capital alemana lo es todo y nada. En eso, precisamente, radica su encanto.

(VIENE DE LA PÁGINA 16)

del mundo de la ficción —es escenario de 'Babylon Berlin'— frecuentan a diario Alexanderplatz, un lugar habitado también por la fuente de Neptuno, la iglesia de Santa María o Marienkirche y el reloj mundial Weltzeithur, que marca la hora de 24 zonas horarias.

POSTDAMER PLATZ, EL RENACIMIENTO TRAS LA DESTRUCCIÓN

Hace apenas unas décadas, Postdamer Platz era un desierto arrasado por la II Guerra Mundial y atravesado por el Muro de Berlín. Pero, con la reunificación alemana, comenzó un renacimiento de la mano de arquitectos como Rafael Moneo, Richard Rogers o Arata Isozaki que consiguió levantar edificios como el antiguo Sony Center, el Boulevard der Stars o la Torre Kollhoff, donde antes solo había vacío y ruinas.

Entre esta plaza y el canal Landwehr está un conjunto artístico, cultural y arquitectónico, el Kultuforum, que acoge a instituciones del prestigio de la

lista— y la este —comunista— quedaron divididas por un bloque de hormigón de 167,8 kilómetros levantado por el gobierno de la República Democrática Alemana (RDA). Cerca de 30 años después, el 9 de noviembre de 1989, el



Fachada de la sede del parlamento alemán, el Reichstag. EFE/EPA/Clemens Bilan.



La torre de televisión, el reloj mundial Weltzeithur y la instalación artística 'It is like it is' en Alexanderplatz. EFE/EPA/Clemens Bilan.

la galería de arte al aire libre más larga del mundo. Con 1.316 metros de longitud y a orillas del Spree, la East Side Gallery aún obras de 118 artistas de 21 países en lo que fue el lado este del muro.

Uno de los murales más fotografados es 'Dios mío, ayúdame a sobrevivir este amor mortal', del artista Dmitri Vrubel que representa el llamado "beso fraternal socialista" entre Leonid Brezhnev, secretario general del Partido Comunista de la URSS, y Enrich Honecker, líder de la RDA. La imagen, originalmente, era una metáfora de una política asfixiante y opresiva, pero con el tiempo ha sido resignificada por la comunidad LGBTIQ+ como emblema de libertad.

EL RECUERDO DEL TERROR

No se puede abandonar Berlín sin recorrer uno de sus capítulos más oscuros: el Holocausto. Porque ni Berlín ni Alemania se permiten olvidar.

En unos 1.900 metros cuadrados, el arquitecto Peter Eisenman colocó 2.710 bloques de cemento de diferentes alturas e inclinaciones en un terreno desnivelado. El resultado fue el Monumento a los judíos asesinados en Europa —seis millones—, un complejo laberíntico que estremece y evoca el horror del genocidio.

Entre 1933 y 1945, la monstruosidad de los crímenes nazis se desarrolló en los centros de la Gestapo y las SS. Ahora, en ese mismo lugar, se detallan en "Topografía del terror" la historia del aparato de seguridad de Hitler, su política de terror y los crímenes cometidos.

Entre las calles de Berlín brotan historias de imperios, de guerras, de revoluciones, del horror absoluto, de arte —callejero y clásico—, de vanguardias, de música... Berlín es un recuerdo vivo de todo lo que ha sido, una ciudad que vive y que exige ser vivida.



Río Spree con la escultura 'El hombre molécula' al fondo. EFE/Andrea Insa Marco.

Filarmónica de Berlín o la sede 2 de la Biblioteca Estatal.

TRAS LOS RASTROS DEL BERLÍN SOVIÉTICO

La noche del 12 al 13 de agosto de 1961, como metáfora del mundo, Berlín se partió en dos. La zona oeste —capita-

Muro de Berlín cayó y el fin de la división física e ideológica de Europa llegó. 37 años han pasado, pero los vestigios de esta división no se han erradicado.

Hacia el este desde Alexander Platz se extiende la Karl Marx-Alle, una avenida del antiguo Berlín, reflejo de la arquitectura soviética. Pasear por ella permite

descubrir espacios emblemáticos como el cine Kino International. Y la calle Leipziger Straße ofrece las conocidas como Plattenbauten, bloques de viviendas prefabricadas donde residían funcionarios de la RDA.

De los antiguos pasos fronterizos entre Este y Oeste, el más conocido es Checkpoint Charlie. Su fama proviene de octubre de 1961 cuando tanques soviéticos y estadounidenses se enfrentaron en ese punto con munición real. Durante los años siguientes, fue el escenario de intentos de fuga, que a menudo tuvieron un resultado mortal —se estima que murieron entre 136 y 206 personas, a lo largo de la construcción, tratando de cruzar la frontera—; y también de escenas de Hollywood como 'El espía que surgió del frío' (1965) o 'Octopussy' (1983) de James Bond. En la actualidad, las torres de vigilancia y el puesto de control militar han sido sustituidas por réplicas.

El Muro de Berlín desapareció en 1989, pero uno de sus tramos más largos aún sigue en pie, reconvertido en

Una piel que refleja la luz transmite energía, equilibrio, serenidad

(VIENE DE LA PÁGINA 17)

llaje. Cada vez se prioriza más una estética que respete la textura real de la piel, sus poros, su movimiento. No se busca ocultar, sino embellecer sin transformar en exceso.

En este sentido, las fórmulas también evolucionan. Urban Decay destaca que su nuevo iluminador incorpora activos de tratamiento como la niacinamida, señalando que “proporciona a la piel suavidad y nutrición”. Una integración de maquillaje y cuidado cutáneo que responde a una demanda creciente de productos híbridos.

El brillo moderado no solo tiene que ver con la intensidad, sino con la forma de aplicarlo. Lejos de concentrarse únicamente en los pómulos, la tendencia apuesta por distribuir la luz de manera más difusa, incluso mezclándola con la base o la hidratante.

Desde la firma apuntan que puede emplearse “mezclado con tu hidratante para un efecto make up no make up” o “mezclado con tu fondo de maquillaje”, estrategias que permiten adaptar el acabado al gusto y a las necesidades de cada piel.

Este enfoque responde a una idea fundamental: la luminosidad debe parecer propia, no añadida. Por eso, la aplicación se convierte en una herramienta de personalización, donde el brillo se adapta al rostro, pero no al revés.

MÁS ALLÁ DEL ROSTRO: CLAVÍCULAS, HOMBROS Y ESCOTE

Además del rostro, el cuerpo recupera protagonismo como superficie para la luz. Clavículas, hombros o escote se convierten en puntos clave para aportar reflejos sutiles. Según la marca, el producto también puede utilizarse “como iluminador en el cuerpo”, reforzando la idea de una luminosidad global y coherente.

El desarrollo de este tipo de productos también atiende a las exigencias de la vida cotidiana. La duración, la resistencia al sudor o a las transferencias son factores cada vez más determinantes. La firma señala que la fórmula es “resistente al agua, al sudor, a las transferencias y a las manchas”, lo que permite mantener el efecto a lo largo del día.

Esta funcionalidad conecta con un estilo de vida en el que el maquillaje debe acompañar sin exigir mantenimiento continuo. La piel luminosa deja de ser un gesto puntual para convertirse en una presencia constante.

ESPECIAL ATENCIÓN EN EL APLICADOR

En paralelo, el mercado también se inclina por formatos más precisos y limpios. Los aplicadores en cuentagotas responden a esa necesidad de control en la dosificación, permitiendo trabajar la cantidad exacta de producto. Desde la

marca destacan que se trata de un sistema que **“consigue la cantidad perfecta en cada aplicación”**.

La paleta cromática también refleja esta búsqueda de naturalidad. Tonos dorados, rosados o champán se integran con el tono de la piel sin crear contrastes excesivos. Urban Decay explica que estos tonos **“realizan los rasgos naturales, proporcionando luminosidad”**, lo que confirma el giro hacia una estética más armónica.

En paralelo a los iluminadores líquidos, las paletas multifunción también ganan terreno como herramientas para esculpir la luz. La firma presenta una propuesta con diferentes texturas que permiten jugar con el acabado, desde mates suaves hasta brillos ultrafinos.

Según describen, se trata de fórmulas **“diseñadas para esculpir los párpados como una profesional, delinear y rellenar las cejas, y contornear y resaltar las facciones”**. Este tipo de productos responde a una demanda de versatilidad, y de una concepción global del maquillaje: la piel no se trabaja en zonas aisladas, sino como un conjunto.

La duración vuelve a ser un elemento central en las fórmulas de la cos-

Se recrea un brillo saludable que se integra con la propia textura de la piel. Foto cedida por Urban Decay

mética actual. La marca afirma que los tonos **“se mantienen fijos hasta 16 horas sin agrietarse, difuminarse, ni transferirse”**, lo que refuerza la idea de un maquillaje que acompaña la jornada completa sin perder su efecto.

Más allá de los lanzamientos concretos, la tendencia hacia el brillo moderado refleja un cambio cultural en la relación con la belleza. Frente a la espectacularidad, se impone la sutileza. Frente a la máscara, la piel.

Este cambio también tiene una dimensión emocional. La luminosidad se asocia a bienestar, descanso y salud. Una piel que refleja la luz transmite energía, equilibrio, serenidad. Por eso, el objetivo no es brillar más, sino brillar mejor.





Enrique Ros (†)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

AÑOS CRÍTICOS: DEL CAMINO DE LA ACCIÓN AL CAMINO DEL ENTENDIMIENTO



Enrique Ros pone al descubierto la zigzagueante política del presidente Kennedy hacia Cuba que fluctuó de “una solución no-comunista en Cuba, por todos los medios necesarios” hasta “el desarrollo gradual de un acuerdo con Castro”.

Ros hace una verdadera contribución a la verdad histórica al destacar -precisando hechos y nombres- los incontables esfuerzos realizados por los cubanos anticastristas, dentro y fuera de Cuba, para derrocar al tirano.

Este libro debe ser lectura imprescindible no solo para los cubanos, víctimas directas de la bárbara tiranía de Castro, sino para todos aquéllos que en este planeta se preocupan por la libertad y la dignidad del ser humano.

EL CAMINO DE LA LIQUIDACIÓN FÍSICA (II)

LA ‘ACCIÓN EJECUTIVA’

Temprano en 1961, a William Harvey, jefe del personal adscrito a Inteligencia Exterior de la CIA, se le asigna la responsabilidad de crear, dentro de la Agencia, la capacidad necesaria para liquidar agentes extranjeros, incluyendo asesinatos como “último recurso”. A esa estructura se le denominó “Acción Ejecutiva” y fue conocida en los medios oficiales como ZR/RIFLE.

¿Conocía la Casa Blanca de estos planes? ¿Había dado su autorización para ejecutarlos? Harvey testificó ante el Comité del Senado que Bissell le había informado que la Casa Blanca en dos ocasiones había urgido la creación de

esta “capacidad”. A su vez, Bissell declaró que “no recordaba la conversación de la Casa Blanca, pero consideraba correcto lo expresado por Harvey en las notas que éste había tomado y que han desaparecido”.

En el transcurso de sus muchas comparecencias ante el Senado, el testimonio de Bissell varió sobre “si había sido presionado, o no, por la Casa Blanca para crear la capacidad (capability) de la Acción Ejecutiva”.

No son sólo Harvey y Bissell los que hacen mención a esta expeditiva “Acción Ejecutiva”. Otras altas figuras de la Administración se ven obligadas a testificar.

McGeorge Bundy —Asesor Legal de Presidente Kennedy— informa de conversaciones con Bissell en las que la Acción Ejecutiva fue discutida. Sitúa las conversaciones como teniendo lugar “en los primeros meses de 1961”. La Administración que había tomado posesión en enero de aquel año, no se había demorado en concebir y poner en ejecución su drástico plan.

Tan importante es el proyecto que Bissell y Harvey informan del mismo a Richard Helms cuando éste sustituye al primero. Sin embargo, cuando John McCone asume la dirección de la Agencia Central no es informado.

(PASA A LA PÁGINA 21)

Operaciones ridículas: La conexión entre la Mafia y la CIA en Cuba

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

¿Olvido? ¿Descuido? ¿O temor de que McCone, hombre que practica las normas morales que predica, finiquite el tenebroso plan?

RIDÍCULOS PLANES CON LA MAFIA

En abril de 1962, Harvey contacta a John Rosselli, figura de la mafia que mantenía relaciones con distintos funcionarios de la Agencia. Siete días después, el 8 y el 9 de ese mes, se reunieron nuevamente en New York. De regreso a Miami, junto con Ted Shackley, jefe de la CIA en Miami en aquel momento, entregan a “un cubano”,



William King "Bill" Harvey



Richard Mervin Bissell Jr.

cuyo nombre no está aún desclasificado, cuatro pastillas envenenadas y armas que el “cubano” había exigido como compensación para el trabajo que debía realizar. En mayo confirman que las pastillas con veneno y las armas han llegado a la isla. Nada sucedió. Fue la primera de varias ridículas operaciones.

Similares planes, cada uno más fantástico y absurdo que el anterior, fueron discutidos y puestos en práctica —con ningún resultado concreto— por las más altas figuras de la Agencia. Antes y después del proyecto de Rosselli al que hemos hecho mención, se tratan de llevar a cabo planes similares con Santos Trafficante, y con Salvatore Giancana. También con Robert Maheu. En uno de los más ridículos planes envuelven, sin su conocimiento, al abogado James Donovan, que se encontraba negociando la libertad de los miembros de la Brigada 2506.

Cinco días antes de que John Roselli testificara sobre este tema ante el Comité del Senado en junio de 1975, Giancana fue asesinado, víctima de siete balazos, al salir de su hogar en los suburbios de Oak Park, Illinois. Giancana estaba citado para testificar ante el Comité. El propio Roselli fue asesinado y desmembrado en 1976 después de testificar ante el Subcomité de inteligencia del senado sobre intentos de la CIA de asesinar a Castro con figuras de la mafia (Audiencia del Comité de Relaciones Gubernamentales de noviembre 17 de 1993). El cuerpo descompuesto de Roselli fue encontrado flotando al norte de Miami Beach en agosto de 1976.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Donde cada niño es un *Tesoro*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

Misionero y fundador (I)

(Saludo hispano al 250 aniversario de la Declaración de Independencia de los Estados Unidos de América y al Jubileo Franciscano por los 800 años de la muerte del humilde Santo de Asís)

En un inusual marzo del 2009, estábamos mi amigo Eduardo Ozores y yo en el umbral de la Lonja del Comercio de La Habana, en la Avenida del Puerto. Hacíamos la cola de las oficinas del Consulado de España. Era un ejercicio de paciencia, útil para intercambiar experiencias con otros que estaban pasando por el proceso a la ciudadanía española, nosotros tuvimos la suerte de conversar con dos señoras jóvenes, sobre los trámites para conseguir el pasaporte ibérico.

Sabíamos que faltaban horas para entrar, y como a pesar del frío reinante, la mañana iluminada por el sol en un cielo despejado, y la brisa marina, invitaban a dar un paseo en buena compañía, una de las jóvenes manifestó su deseo de visitar la inmediata Plaza de las Palomas, por supuesto nosotros aceptamos. Al cruzar la explanada Eduardo recordó que el nombre del lugar es Plaza de San Francisco de Asís, en efecto, respondí, pero los comunistas omiten la obra de la Iglesia.

Entonces la otra joven señaló hacia el antiguo Convento que da nombre al lugar, y propuso llegarnos hasta la estatua de un religioso con un niño a su lado y levantando la Cruz de Cristo en su mano derecha, que, por ser de gran tamaño, era visible a lo lejos y seguro era un homenaje a San Francisco de Asís.

Al acercarnos al monumento,

Por Rafael Jesús de la Morena Santana



Junípero Serra

vimos que el niño era un indiecito y el religioso en efecto era un franciscano, pero en el pedestal leímos: **Junípero Serra**, las miradas de asombro decían. ¿Quién es este fraile?, yo en mi sorpresa exclamé ¿y este hombre que hace aquí?, porque conocía ese nombre, muchos años atrás, el Padre Miguel Ángel Loredo OFM, un héroe de Cuba nos había contado de él a los jóvenes de la Iglesia Nuestra Señora de la Guardia en Luyanó. Confieso que me agradó lucirme ante mi amigo y las fém-

nas, cuando emocionado aclaré en voz alta: -el sacerdote, misionero y explorador Junípero Serra... ¡Es el Fundador de California!

Parece increíble que un fraile franciscano tenga semejante crédito histórico, pero en las dos veces milenaria Historia de la Iglesia, han existido miles de misioneros, hombres y mujeres que dedican sus vidas a hacer el bien, a la ayuda solidaria a los necesitados. La tarea de crear, no la de destruir, es el sino del

trabajo que realizan sin importarle las adversidades, su premio es la satisfacción de llevar la Palabra Divina, aliviar el dolor y ver las sonrisas de los niños a cada paso.

América, fue y es, propicia para el espíritu misionero. Entre los protagonistas de la epopeya del Nuevo Mundo, destaca, pese a estar rodeado de guerreros, marinos y exploradores famosos, la figura de un sacerdote franciscano, nacido en Petra, Mallorca, Islas Baleares en 1713, doctor en teología y catedrático de filosofía, el Padre Junípero Serra Ferrer OFM, legendaria figura de la Historia de la Iglesia, de California, de España, de los Estados Unidos y del Mundo.

A pesar de su vocación sacerdotal, no cedía en arrestos y recursos a los demás exploradores y colonizadores. Seguro de las metas misioneras que se había propuesto, en 1749 partió hacia la Nueva España, fue en ese viaje donde al parecer hizo escala en La Habana y se alojó con sus hermanos del Convento de San Francisco de Asís.

Al llegar a Ciudad México lo enviaron de misionero a Sierra Gorda donde fundó cinco misiones franciscanas que aún existen. Luego asumió la administración de la Misión de Nuestra Señora de Loreto en Baja California, llevaba dos decenios de labor cuando a pesar de sus 56 años, se

(PASA A LA PÁGINA 23)

El Legado de Fray Junípero Serra en la Historia Californiana

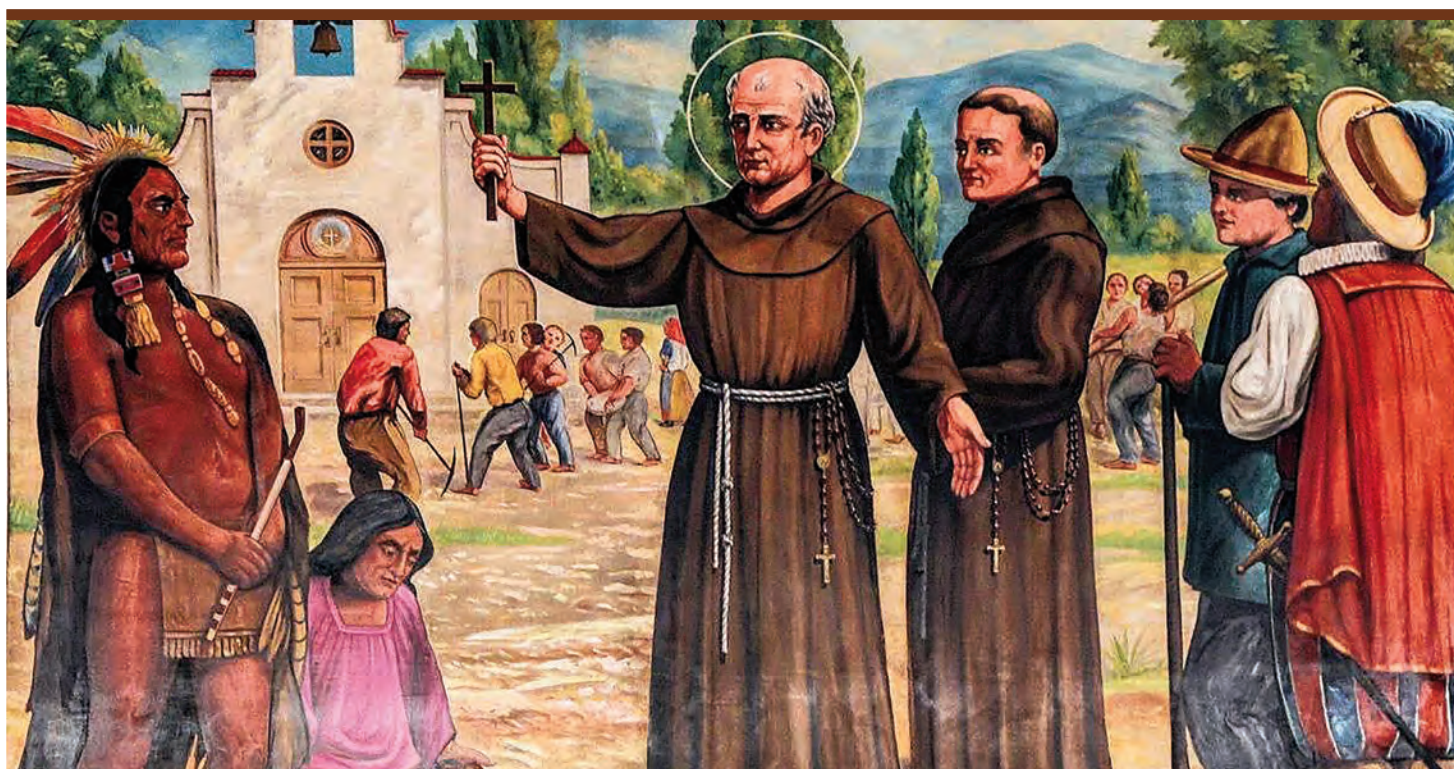
(VIENE DE LA PÁGINA 22)

incorporó a una temeraria expedición con la que arribó al entonces inaccesible, desconocido y virgen territorio de Alta California, donde tuvo la visión de que un día aquella sería una tierra de promisión, abierta a la evangelización, sin distinción de razas o posición social.

Estaba en auge la dinastía borbónica con el Rey Carlos III (1759-1788). En 1769 fue la hora de la Expedición Sagrada para controlar la costa occidental de Norteamérica. El organizador fue el Visitador José de Gálvez, enviado del Trono a la Nueva España, y el ejecutor el Comandante Gaspar de Portóla, Gobernador de Las Californias, este militar lanzó desde Baja California sendas expediciones: marítima y terrestre que debían encontrarse en la bahía de San Diego.

Para ese objetivo geopolítico, en 1767 se había preparado la base naval de San Blas, en Nayarit, donde se concentraron oficiales de las academias navales de la Corona. Desde este apostadero partió la expedición marítima del capitán Juan José Pérez Hernández. En la nave San Antonio recorrió el Pacífico tras el rastro de los rusos, ya que el embajador español en la corte de Catalina la Grande avisó de los intereses expansionistas de San Petersburgo. Él trazó mapas de islas, canales y rutas, e hizo reportes climáticos. Llegó a San Diego, el 11 de abril de 1769.

El grupo del Gobernador Portolá, con el mexicano José Francisco Ortega de explorador, llegó el 28 de junio a la bahía de San Diego, allí desplegaron la bandera de la Cruz de



San Junípero Serra como Evangelizador. 23 de septiembre de 2015, el Papa Francisco reconocerá al fraile franciscano Junípero Serra como santo. Esta pintura se encuentra en la iglesia de San Casimiro en Baltimore.

San Andrés, saludada por la artillería de las naves. Entre los que habían llegado por tierra estaba el capitán novohispano José Raimundo Carrillo, así como Fray Junípero Serra que pronto se convertirá en el protagonista del territorio, el noble fraile el 16 julio de 1769, en una altura que domina el hermoso paisaje de la bahía fundó la misión de San Diego de Alcalá, la primera de las que el pueblo de Alta California llamaría un día con cariño, reverencia y admiración, "El Rosario del Padre Serra".

Enseguida Portolá con los Padres Juan Crespi y Junípero Serra, y una partida de 63 hombres partió desde la bahía el 14 de julio, descubrieron y nombraron las posiciones de Los Ángeles el 2 de agosto, Santa Bárbara el 19 y San Simeón el 13 de septiembre, a la vez buscaron la amistad de los nativos que comenzaron a cooperar con la colonización y a

aceptar el Evangelio.

En otoño estaban de vuelta en San Blas, donde se preparó otra expedición emprendida en la primavera de 1770. Esta vez se alcanzó Monterrey, 650 km al norte de San Diego. En el navío de Juan José Pérez, iban Junípero Serra y el ingeniero Miguel Constanzo. Por tierra avanzó el grupo de Portolá con los voluntarios catalanes de Pedro Fajes, que venían desde Cuba.

Reunidos en la rada regiomon-tana, el 3 de junio de 1770 enarbolaron la bandera de la Cruz de San Andrés para la toma de posesión oficial. Tras celebrar la Santa Misa, Serra, ayudado por los indígenas, inició la erección de la Misión de San Carlos Borromeo del Carmelo, que llegaría ser la Casa General de las Misiones. Cerca se fundó el Presidio (asentamiento fortificado con guarnición militar) de San Carlos de

Monterrey. Ambas instituciones fueron el punto de partida de expediciones colonizadoras y evangelizadores franciscanos que abarcaron la región californiana en cada una de las direcciones que marca la Rosa de los Vientos.

Fray Junípero Serra dedicó enormes esfuerzos a convertir al Cristianismo a los nativos, con generosidad cumplía la regla franciscana de renuncia a los bienes terrenales, vivía de forma austera, él consideraba que su obra pertenecía a las familias indias, en su mayoría nómadas, que trabajando codo a codo con él se convertían en agricultores sedentarios, ellos eran los dueños de las tierras y las granjas. El respeto y amor al prójimo del Padre Serra eran conocidos en este territorio con una extensión similar a la propia España, la Madre Patria.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

Curiosidades cubanas

LA RECONCENTRACIÓN DE VALERIANO WEYLER EN CUBA

El semanario parisino L'Illustration, en su # 2881 de 14 de mayo de 1898 dedicó un amplio reportaje a los terribles efectos de esta política en la isla caribeña, mostrando hombres, niños y mujeres famélicos que apenas se podían mantener en pie.

Se calculan que entre 300,000 y un millón de campesinos murieron de hambre y enfermedad en esa Reconcentración (que comenzó el 21 de enero de 1896 y duró hasta octubre de 1897) y muchos eran emigrantes canarios o descendientes de ellos.

Si, ese fue el logro militar más importante de la carrera militar de Valeriano Weyler que le hizo merecedor de una Plaza en Santa Cruz de Tenerife, la ciudad debe cargar con la vergüenza de ser el único lugar del mundo que mantiene el recuerdo de este genocida, tal vez por ser uno de los pocos sitios donde no fue derrotado.

Por desgracia Santa Cruz de Tenerife todavía tiene a Weyler como hijo adoptivo por decisión de su Ayuntamiento capitalino.



Valeriano Weyler

POR: ÁLVARO J. ÁLVAREZ



Un cubano de Weyler.



Plaza Weyler en Santa Cruz de Tenerife.



Un hombre de Weyler en abril de 1898.



Fotografía de un niño, víctima de la desnutrición y el hacinamiento, durante la Reconcentración de Weyler en Cuba.



Una madre y dos hijos de Weyler.

La anemia de Fanconi es una enfermedad rara que afecta a la médula ósea y predispone a padecer cáncer. La investigación en terapia génica ha abierto la puerta a la esperanza de una posible cura.

AVANCES EN LA LUCHA CONTRA LA ANEMIA DE FANCONI

POR PURIFICACIÓN LEÓN

La anemia de Fanconi está considerada una enfermedad rara pues afecta a una persona de cada 300 000. Daña la médula ósea, lo que tiene como consecuencia una menor producción de todos los tipos de células sanguíneas: glóbulos blancos, glóbulos rojos y plaquetas.

“La insuficiencia de glóbulos blancos puede conducir a infecciones; la falta de glóbulos rojos puede causar anemia y la disminución de la cantidad de plaquetas puede llevar a sangrados excesivos”, detallan los especialistas del Centro de Información sobre Enfermedades Genéticas y Raras de Estados Unidos (GARD, por sus siglas en inglés).

Fue el pediatra suizo Guido Fanconi quien describió la enfermedad por primera vez en 1927. La anemia de Fanconi se caracteriza por malformaciones congénitas, déficit de células sanguíneas y alta predisposición a desarrollar cáncer.

“Las malformaciones más frecuentemente asociadas a la anemia de Fanconi son el retraso del crecimiento pre y postnatal, malformaciones renales, gastrointestinales, genitourinarias, cardíacas y esqueléticas, cabeza, ojos y boca pequeños, hipogonadismo, sordera parcial, anomalías cutáneas como hiper o hipopigmentación, manchas ‘café con leche’ y elevados niveles de alfafetoproteína en sangre (un marcador tumoral). Tres de cada diez pacientes, sin embargo, no presentan malformación alguna”, explica la Fundación Anemia de Fanconi.

“Cuando las malformaciones congénitas no son significativas, el diagnóstico puede retrasarse hasta la manifestación de las anomalías hematológicas. La insuficiencia medular aparece a una edad media de 7 años y el 90% de los pacientes desarrolla insuficiencia medular antes de los 40 años de edad. Las primeras manifestaciones son la macrocitosis (muy temprana) y la trombocitopenia”, recoge Orphanet, el portal europeo de referencia sobre enfermedades raras y medicamentos huérfanos. La macrocitosis es el aumento del tamaño de los glóbulos rojos y la trombocitopenia, la escasez de plaquetas.

Las personas con anemia de Fanconi también tienen un riesgo alto de padecer cáncer. Las células humanas están expuestas a diferentes agresiones del entorno que pueden causar daños en su ADN, por lo que necesitan reparación constante. En la anemia de Fanconi, la reparación celular no funciona correcta-

mente por lo que estas lesiones se acumulan, lo que suele conducir a la aparición de cáncer.

La elevada predisposición al cáncer es “particularmente significativa en el caso de las células sanguíneas, por lo que pueden desarrollarse leucemias mieloides. En edades más avanzadas, también se observa un riesgo de tumores en otros tejidos, por ejemplo, ginecológico, de cabeza y cuello o hepático”, señala la Fundación Anemia de Fanconi.

Esta entidad subraya que la anemia de Fanconi es muy compleja desde el punto de vista genético pues, hasta el momento, se han descrito 22 genes involucrados en ella. “La falta de función de cualquiera de estos 22 genes produce esencialmente la misma enfermedad”, expone.

Se trata de una enfermedad hereditaria recesiva. Esto significa que para que una persona tenga la enfermedad, las dos copias (tanto la que recibe por parte de su padre como la que le llega por parte de su madre) de alguno de los genes implicados en la anemia de Fanconi debe estar afectada (mutada con pérdida de función). Quienes posean una copia funcional y otra mutada de uno de estos genes son portadores, pero no están enfermos. Según datos de la Fundación Anemia de Fanconi, se estima que hay un portador de la enfermedad por cada 300 habitantes.

De este modo, si un hombre y una mujer que ambos sean portadores de mutaciones en un determinado gen implicado en la anemia de Fanconi tienen descendencia, poseen un 25% de probabilidades de tener un hijo sano no portador (si heredase las dos copias funcionales); un 50% de probabilidades de tener un hijo portador (si heredase de uno de sus progenitores una copia funcional y del otro una mutada) y un 25% de probabilidades de tener un hijo enfermo (si heredase las dos copias mutadas).

El 90% de los casos de anemia de Fanconi se diagnostica antes de la adolescencia. “Los pacientes muestran recuentos anormalmente bajos de células sanguíneas, tanto de glóbulos rojos (anemia), como de glóbulos blancos (leucopenia) y de plaquetas (trombocitopenia). La primera manifestación suele ser una trombocitopenia aislada en más de la mitad de los casos, en los que se observan petequias (pequeñas manchas en la piel que aparecen debido a la rotura de capilares sanguíneos), hematomas o episodios de sangrado nasal o gastrointestinal.



El 90% de los casos de anemia de Fanconi se diagnostica antes de la adolescencia. Imagen de Freepik

Posteriormente se hacen evidentes los signos de la anemia, sobre todo, palidez, astenia (sensación de cansancio y debilidad) y anorexia. La tendencia a padecer procesos infecciosos debida a la deficiencia de glóbulos blancos suele ser de aparición tardía”, explica la Fundación Josep Carreras contra la Leucemia.

Cuando la anemia y la trombocitopenia son intensas y sintomáticas, es necesario realizar transfusiones de glóbulos rojos y plaquetas. Pero la terapia definitiva para la enfermedad consiste en un trasplante de médula ósea. La situación más favorable sería que el donante fuera un familiar compatible pero sólo una minoría de pacientes lo tiene por lo que, con frecuencia, se recurre a donantes no emparentados. “Los mejores resultados se obtienen cuando el trasplante se realiza en edades tempranas y cuando el paciente ha recibido un número reducido de transfusiones”, detallan los expertos de la Fundación Anemia de Fanconi.

El trasplante de médula ósea requiere un tratamiento de acondicionamiento con quimioterapia para prevenir las reacciones de rechazo y tiene riesgos asociados, tanto a corto como a largo plazo, lo que con frecuencia supone hospitalizaciones prolongadas.

Un ensayo clínico español ha demostrado por primera vez que la terapia génica puede resultar eficaz y segura en pacientes con esta enfermedad. Los resultados de este trabajo, publicados en la revista The Lancet, son fruto de más de 20 años de investigación preclínica y del seguimiento de los pacientes durante siete años. Estos están afectados por el subtipo A de la anemia de Fanconi, causado por mutaciones en el gen FANCA.

El procedimiento consiste en extraer células madre de los pacientes, corregir el

defecto genético ex vivo utilizando un vector lentiviral portador del gen FANCA, que previamente había desarrollado el equipo investigador. Una vez corregido el defecto genético, las células se volvieron a infundir en los pacientes, como si se tratara de una autotransfusión, de modo que no tuvieron que recibir quimioterapia y pudieron abandonar el hospital 72 horas después.

“Tras siete años de seguimiento, hemos podido confirmar que la presencia de las células corregidas ha continuado aumentando en los pacientes hasta alcanzar niveles superiores al 90% en dos de ellos, lo que ha permitido detener e incluso mejorar el fallo medular”, detalla Julián Sevilla, hematólogo del Hospital Infantil Niño Jesús de Madrid e investigador principal de los ensayos clínicos.

Otro estudio, este en fase preclínica, ha demostrado en modelos de ratón la eficacia de la terapia génica in vivo (administrada directamente por vena) para la anemia de Fanconi.

En este trabajo, liderado por el San Raffaele Telethon Institute for Gene Therapy (SR-TIGET) de Milán (Italia) y publicado en la revista Nature, el vector lentiviral terapéutico se administró por vía intravenosa a ratones recién nacidos que padecían la enfermedad. Como consecuencia, los investigadores observaron que una pequeña proporción de las células madre de la médula ósea enfermas mostraban corrección de su defecto genético. A partir de ese momento, las células corregidas se fueron expandiendo progresivamente en la médula ósea y en la sangre de los animales.

El doctor Juan Bueren, que ha participado en ambos estudios, explica que “el hecho de que en la anemia de Fanconi las células madre corregidas muestren ventaja proliferativa hace de esta enfermedad un modelo ideal para una novedosa terapia lentiviral in vivo. Por ello, y gracias a nuestra experiencia en la enfermedad, comenzamos una colaboración con los investigadores del Instituto TIGET de Milán”.

“Los resultados obtenidos en este trabajo pionero abren nuevas perspectivas al tratamiento de enfermedades hematológicas, en particular de la anemia de Fanconi, mediante sistemas mucho más sencillos que los que actualmente se están utilizando, lo que permitiría extender la aplicación de la terapia a un mayor número de pacientes”, apunta la doctora Paula Río, que también ha formado parte de los dos estudios.



\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99



se requiere pruebas de jubilación

**OFERTA
 ESPECIAL
 PARA
 JUBILADOS
 \$99.99**



**HOY
 SUSCRÍBASE
 \$149.99
 POR UN AÑO
 PARA JUBILADOS
 \$99.99
 (CON PRUEBAS)**

**RECÍBALO
 en su hogar
 o empleo durante
 52 semanas
 del año**



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
 www.libreonline.com

(305) 642-1000

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- ☐ \$149.99 AL AÑO
☐ OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

()
 Mi nombre Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

() @

FAX E-mail / Correo electrónico

ADJUNTO: ☐ Cheque/Check ☐ Giro Postal / Money Order

**Suscríbase electrónicamente
 por "Internet" en:
 www.libreonline.com
 Pague por PayPal**



Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2025

18 SANTOS: Anselmo, Alejandro, Cándido, Cirilo

FRASE DEL DÍA: “Sin la mujer, la vida es pura prosa”.

Rubén Darío

EFEMÉRIDES

1949.- Los representantes de EE.UU., Gran Bretaña, Francia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo, firman un pacto de defensa mutua.
2009.- La Reserva Federal estadounidense anuncia la compra de bonos del Tesoro de largo plazo por un máximo de 300.000 millones de dólares y de títulos hipotecarios por 750.000 millones de dólares, para luchar contra la recesión y activar el crédito al consumo y a las empresas.
2021.- En la ciudad de Coatepec

SANTOS: José, Apolonio, Amancio, Quinto

FRASE DEL DÍA: “La paciencia y el tiempo hacen más que la fuerza y la violencia”.

Jean de La Fontaine

EFEMÉRIDES

1896.- Llega a las costas cubanas el vapor Three Friends, que en su primer viaje trasladó a 54 expedicionarios, bajo el mando del General de Brigada Enrique Collazo Tejada, y desembarcó por la playa de Varadero, apoyando decisivamente con hombres y pertrechos a la causa de la independencia.
2003.- Seis personas secuestran a punta de cuchillo un avión cubano y vuelan a Estados Unidos.
2020.- En Perú se confirma el primer caso de fallecimiento por coronavirus.
2021.- En Moa, Cuba, se produce una fuerte

20 SANTOS: Amonio, Anatolio, Teodosia, Eufemia

FRASE DEL DÍA: “La educación es, tal vez, la forma más alta de buscar a Dios”.

Gabriela Mistral

EFEMÉRIDES

1928.- Se firma en La Habana, por los representantes de las naciones hispanoamericanas, Cuba entre ellas, el acta final de la Sexta Conferencia Internacional Americana, en la cual se inserta, entre otras, una convención que define y regula la organización y funciones de la Unión Panamericana.
1930.- Huelga general contra Machado. Esta acción simultánea y unida de los obreros y que puso más que en crisis al gobierno del tirano, hizo

SANTOS: Filemón, Lupicino, Serapión, Fabiola

FRASE DEL DÍA: “Nunca en el campo de los conflictos humanos, tantos le debieron tanto, a tan pocos”.

Winston Churchill

EFEMÉRIDES

Empieza la primavera
1806.- Nace Benito Juárez, presidente de México y uno de los promotores de la independencia de su país.
1979.- Primera pena de muerte por inyección letal en Estados Unidos.
2016.- el presidente de Estados Unidos, Barack Obama, realiza una histórica visita a Cuba que durará hasta el 22 de marzo.
2017.- En una fosa ubicada en la ciudad de Veracruz (México) hallan 47 cráneos.
2020.- En Colombia un amotinamiento en las

Harinas, México, la banda delincuencia Familia Michoacana lleva a cabo una emboscada, donde mueren 13 policías.
2022.- El periodista español, Carlos Herrera durante una entrevista en un programa chileno insulta al presidente Gabriel Boric, tras este acusar al rey Felipe VI del retraso durante el cambio de mando del 11 de marzo.
2023.- Miles de personas se manifestaron a favor de los 85 años de la expropiación petrolera convocada por Andrés Manuel López Obrador.
2024.- Eduardo Escobar (80), escritor, poeta, ensayista, y periodista colombiano; cáncer de pulmón (n. 1943).
2025.- Israel rompe unilateralmente el alto el fuego con Hamás al atacar varias ciudades de Gaza qué dejaron más de 400 muertos.

explosión que pudiera estar relacionado con la caída de un meteorito.
2022.- El presidente de España, Pedro Sánchez, anunció su apoyo a que la ex colonia de Sáhara Occidental se convierta en una región autónoma dentro de Marruecos.
2023.- Se produce la absorción del banco suizo Credit Suisse por parte de su rival UBS, por el cual sumado a las caídas de los bancos Silicon Valley Bank y Signature Bank, dando inicio de esta manera la temida Crisis financiera global del 2023.
2024.- M. Emmet Walsh (88), actor estadounidense. (n. 1935).
2025.- Estallan fuertes protestas en Turquía tras el arresto del alcalde de Estambul Ekrem Imamoglu, siendo este el principal opositor del presidente Recep Tayyip Erdoğan.

que el proletariado cubano comenzara a valorar su fuerza y comprender la misión histórica que le estaba encomendada.
1938.- Se efectúa en Cuba el primer sorteo de los Boletos de la Lotería Nacional.
2017.- David Rockefeller (101), banquero estadounidense (n. 1915).
2022.- Luego de 32 años de carrera, el cantante puertorriqueño Daddy Yankee, anuncia su retiro de los escenarios mediante un vídeo en su canal de YouTube, anunciando su última gira de conciertos, con destino final México.
2024.- Vernor Vinge (79), matemático, académico y escritor estadounidense (n. 1944).
2025.- En Ciudad del Cabo (Sudáfrica) fallece de cáncer de próstata el empresario y emprendedor irlandés Eddie Jordan.

cárceles La Modelo y La Picota dejó 23 muertos y 83 heridos en medio de un intento de fuga durante protestas para exigir medidas para evitar la propagación del coronavirus.
2021.- Se decreta Toque de queda en Miami Beach, tras registrarse aglomeraciones masivas de turistas sin cubrebocas, y sin respetar las medidas de prevención contra el COVID-19.
2022.- El vuelo 5735 de China Eastern Airlines se estrella contra una cadena montañosa en Guangxi, China. No hay sobrevivientes.
2023.- Un terremoto de 6,5 sacude la provincia de Badakhshan, en Afganistán, dejando un saldo de 21 muertos y 424 heridos.
2024.- Ron Harper (91), actor estadounidense (n. 1933).
2025.- Fallece George Foreman a los 76 años de edad. Es un boxeador muy reconocido por haber peleado contra Mohamed Ali.

22 SANTOS: Deogracias, Lea, Bienvenido, Octaviano

FRASE DEL DÍA: “Los ideales que iluminan mi camino y una y otra vez me han dado coraje para enfrentar la vida con alegría han sido: la amabilidad, la belleza y la verdad”.

Albert Einstein

EFEMÉRIDES

- Día Mundial del Agua
1872.- Es ascendido al grado de Coronel del Ejército Libertador, Antonio Maceo; por sus condiciones admirables de mando, que le capacitaban para la dirección de la guerra, recibió ese diploma firmado por Céspedes.
1983.- Visita oficial a España de los Reyes de Suecia Carlos Gustavo y Silvia.
2017.- Atentado terrorista en Londres a las afueras del Parlamento británico cuando este se encontraba en sesión plenaria y la primera ministra fue evacuada del recinto. Se producen 6 fallecidos y 49 heridos.
2019.- Se realiza un encuentro entre los mandatarios de Sudamérica, siendo confirmada la asistencia de



Rebecca Jones

los presidentes de Argentina, Brasil, Colombia, Ecuador, Paraguay y Perú.
2021.- Varias escuelas y facultades pertenecientes a la Universidad Nacional Autónoma de México entran en Paro de labores en protesta por la falta de pagos de sueldos al personal docente en diferentes planteles.
2023.- Muere la famosa actriz mexicana Rebecca Jones.
2024.- Guillermo Denis Beltrán (24), futbolista colombiano; infarto (n. 1999).
2025.- Fallece Jessica Aber (43), abogada y fiscal estadounidense (n. 1981).

23 SANTOS: Toribio, Aquila, Domicio, Félix, Frumencio

FRASE DEL DÍA: “La cometa se eleva más alto en contra del viento, no a su favor”.

Winston Churchill

EFEMÉRIDES

1814.- Nace en Puerto Príncipe, Cuba, la poetisa Gertrudis Gómez de Avellaneda.
1982.- El poeta mexicano Octavio Paz recibe el premio Cervantes de Literatura.
2001.- Rusia hunde en el Pacífico la estación espacial Mir, tras quince años en órbita.
2013.- Encuentro entre el papa emérito Benedicto XVI y su sucesor Francisco. Primer encuentro entre papas católicos de la historia: Actual y predecesor en vida.
2017.- Asesinan a tiros al exdiputado de la

SANTOS: Gabriel Ancángel, Dionisio, Rómulo, Simeón

FRASE DEL DÍA: “Siempre tendremos razones para estar enfadados, pero esas razones, rara vez serán buenas”.

Benjamin Franklin

EFEMÉRIDES

1878.- El patriota cubano Antonio Maceo inconforme con el Pacto del Zanjón, inicia nuevamente operaciones militares contra los españoles.
1996.- Fallece Lola Beltrán, cantante mexicana.
2010.- El presidente estadounidense, Barak Obama, pide el fin de la represión y la libertad de los presos políticos en Cuba.
2019.- El heredero al trono británico Carlos de Gales junto a su esposa Camila de Cornwallles visitan La Habana, Cuba, convirtiéndose en los primeros miembros de la familia real británica en visitar dicho país.

2022.- En una cumbre en Bruselas, la OTAN decidió incrementar la cantidad de efectivos frente a la frontera rusa, un total de 40,000 tropas serán desplegados a países limítrofes de Ucrania.
2023.- En Japón, a través de la emisora TV Tokyo, se emite el episodio final del anime Pokémon con Ash Ketchum y Pikachu como protagonistas principales, después de 25 temporadas y 26 años de emisión, concluyendo así un ciclo importante en la historia del anime.
2024.- Un terremoto de 6,9 sacude la provincia de Sepik Oriental, en Papúa Nueva Guinea, dejando 5 muertos y 2 heridos.
2025.- Nueva Zelanda se convierte en la segunda selección en clasificar al mundial de 2026 por medio de la clasificación de la OFC, siendo su última participación en el mundial de 2010.

MARZO

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

SU HIJO (FINAL)

Sí, alguien le hablaba. Oyó al fin unas palabras que habían sido repetidas varias veces:

—Pues bien... ¿Vamos o no?

Un hombre estaba sentado a la derecha de Anita pegado a ella. Había puesto sus labios en el cuello de la joven mujer, después de haber metido una rodilla en el pliegue de su saya, apretándola con sus piernas.

Ella vio la situación en un instante. Observó también



que era un apuesto joven de cabellos lustrosos. Pero el cerebro de Anita estaba todavía tan reconcentrado en su idea, que dudó de lo que veía.

Anita buscaba la frase que debe pronunciarse en esos casos. “Usted se equivoca, señor”, o: “Yo no soy la mujer que usted se imagina”. Pero en lugar de esas palabras, brotaron de sus labios: “No puedo perder de vista la puerta”. Y, dominada por su idea fija, se limitó a desprenderse del individuo, violentamente.

—Déjate de remilgos—dijo el joven, volviendo a besarle en el cuello. Has dejado entusiasmarme durante media hora, y ahora te pones con esas ridiculeces.

Hablaba en un tono chocante. Y continuó su fastidioso manejo.

—¿Por qué me tutea usted? —dijo ella, apartándose de nuevo. ¿Cree usted que he venido aquí para...?

No se atrevió a terminar la frase. Sentía tanto calor en la cara que tuvo la sensación de que la crema que cubría su cutis iba a desprenderse como una corteza. Estaba furiosa y avergonzada al mismo tiempo. Por primera vez en su vida, Anita comprendió el odio mortal que puede sentir una mujer por el hombre que la ofende. Pero no dejaba de mirar la puerta. ¿Iba, aquel idiota de cabellos amelcochados, a malograrle el fruto de varias horas de paciencia? Mas, ella creía que debía evitar un escándalo, a toda costa.

—Le suplico que me deje tranquila—dijo Anita, malhumorada. Y agregó, sin poder dominarse:

—Usted es un tipo repugnante.

Una expresión de maldad contrajo el rostro del joven.

—¿No te gusto?—le murmuró al oído. ¿Crees acaso que no voy a pagarte? Aquí en mi bolsillo hay dinero, vieja. Vamos... .

Ella no pensó más en la puerta. Incorporándose rápidamente, abofeteó al atrevido con todas sus fuerzas.

Los curiosos se agruparon alrededor de los dos.

El joven se había levantado, la había cogido por un brazo y, tomando por testigos al dueño del café, a los dependientes y a los consumidores de las otras mesas que habían acudido para separarlos, quería devolverle a Anita la bofetada.

—¡No quiero escándalos aquí! —gritaba el dueño.

—No se manche la mano con la cara de esa perdida—dijo al joven una señora que contemplaba la escena.

De pie, inmóvil, más pálida que una muerta, Anita esperaba la bofetada. ¿Qué podía decir para defenderse? ¿Explicar el motivo que le había llevado allí? ¿Quién la hubiera comprendido? Esa clase

POR GABRIEL DAUBAREDE (1935)



de mujeres se pone en acecho para sorprender a un amante del cual se siente celosa, o para esperar la llegada de un cliente, según decía el joven. Ninguna madre se sienta en un café para ver pasar a su hijo. Esto es inconcebible.

—¡Vaya a hacer su negocio a otra parte! —le gritó el dueño del café, empujándola por los hombros—No quiero escándalos aquí. ¿Cómo se atreve usted a entrar en un establecimiento decente?

Ella dejó que la lanzaran a la calle, seguida por el grupo de curiosos.

En aquel momento, la puerta, de la casa se abrió y Bob apareció en el umbral. Estaba vestido de blanco y tenía un arco en las manos. Pero la criada, asustada por la muchedumbre agrupada frente al café, volvió a entrar con el niño y cerró la puerta.

Anita lanzó un rugido espantoso. Con los ojos desorbitados y la melena alborotada, echó a correr como una demente.

Dos cuadras más lejos, un policía la detuvo. Y se la llevó en un auto, sin poder acallar sus gritos desesperados.

La siesta, de tópico de pereza a herramienta fisiológica

La siesta no es solo una tradición asociada a los países del Mediterráneo, es también una respuesta biológica. El 11 de marzo se celebró su Día Mundial, que puso el foco en ese descanso breve tras la comida que procede del latín 'hora sexta', el tramo del día cercano al mediodía que marcó una pausa en la jornada.

POR ANDREA DOMENE LUPIAÑEZ

La Real Academia Española mantiene esa doble dimensión al definirla como **“el tiempo después del mediodía, en que aprieta más el calor”**. Más allá del tópico cultural, la siesta encaja con algo mucho más básico: el reloj biológico.

EL RELOJ BIOLÓGICO DE LA TARDE

“Estamos fisiológicamente predispuestos a la siesta”, explica la cronobióloga María Ángeles Bonmatí. La conocida **“bajada de energía”** de primera hora de la tarde no es una debilidad cultural, sino una consecuencia del ritmo circadiano, ya que a esa hora del día **“suele bajar”**, añade.

Si coincide con el momento posterior a la comida, **“esa somnolencia suele potenciarse debido al proceso de digestión”**, aclara la científica.

La verdadera pregunta es cuánto y cómo. Bonmatí lo resume con claridad: **“Se recomienda que la siesta no dure más de 30 minutos”**. Siestas más largas **“podrían interferir con el sueño nocturno”**. Su explicación es gráfica: **“la siesta le da la vuelta momentáneamente al reloj de arena y reduce de manera transitoria esa necesidad por dormir”**.

Desde la medicina del sueño, el doctor Javier Albares insiste en que no se trata de un remedio improvisado. **“La siesta no debería entenderse como un parche, sino como una herramienta fisiológica”**.

El ser humano, recuerda, **“tiene una tendencia natural bifásica al sueño: un gran bloque nocturno y un pequeño descenso de alerta tras la comida”**. Incluso quienes duermen bien pueden beneficiarse de una cabezada breve porque mejora la memoria y el rendimiento cognitivo.

Por el contrario, advierte que **“la necesidad de una siesta larga”** puede ser síntoma de una patología del

sueño. Una explicación con la que coincide el neurólogo Alejandro Iranzo, quien indica que cuando se **“alarga demasiado la siesta, dos o tres horas”**, es porque **“se ha dormido poco y de mala calidad”**.

ENTRE EL ESTEREOTIPO Y LA ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO

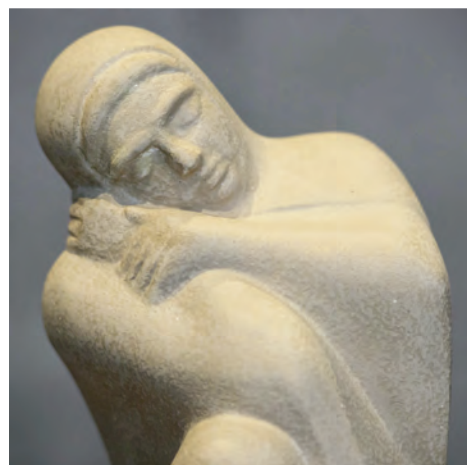
Para el investigador Xavier Medina, la siesta es **“una respuesta fisiológica y corresponde a una adaptación cultural en relación con situaciones climáticas concretas”**. Más que una identidad nacional, sostiene, **“siempre**

ha sido un estereotipo, algo utilizado en nuestra contra”.

La paradoja es evidente: lo que durante décadas se caricaturizó como símbolo de atraso, hoy se vende en el norte como estrategia de productividad. Bajo el nombre de **“Strategic Napping”**, grandes empresas tecnológicas han incorporado salas de descanso tras comprobar que el rendimiento cae por la tarde.



Los especialistas advierten que la necesidad de una siesta larga puede ser síntoma de una patología del sueño. EFE/ Yonhap



La siesta no debería entenderse como un parche, sino como una herramienta fisiológica. En la imagen, la escultura **“Al-Qayloulah” (Siesta)**, del artista egipcio Mahmoud Moukhtar. EPA/SVEN HOPPE

El sociólogo Manuel Javier Callejo lo resume así: **“la siesta la hace quien puede”**. Para él, no se trata tanto de tradición como de horarios. **“La gente no duerme una siesta por identidad”**, explica, sino porque madruga y **“la jornada se hace larguísima”**.

En sociedades donde la productividad es constante, parar a descansar puede generar culpa. **“Si decides conscientemente echarte la siesta, no estás perdiendo el tiempo, estás ocupándolo de manera significativa”**, afirma la investigadora Josefa Ros Velasco. **“Tu tiempo es tuyo”**, enfatiza.

Además, advierte de que no hay que confundir descanso con aburrimiento: **“Aburrirse es doloroso, descansar si lo has elegido es placentero”**.

Si hubiera que resumir la siesta en una recomendación práctica, la fórmula es sencilla: **breve, de entre 20 y 30 minutos, y lo bastante temprana para no robarle tiempo a la noche**. Más allá de estereotipos, la evidencia científica coincide en que el rendimiento baja a primera hora de la tarde; en la práctica, hacerlo o no depende de cada persona.



Cada 11 de marzo se celebra el Día Mundial de la siesta, que pone el foco en ese descanso breve tras la comida que procede del latín 'hora sexta', el tramo del día cercano al mediodía que marcaba una pausa en la jornada. Foto: Drobotdean-Freepik

¿ QUÉ TANTO SABES ? (SELECCIONA)

1.- Año en que nace (se crea) la internet

- ☐ A) 1989
☐ B) 1995
☐ C) 2000

2.- Fecha en que Américo Vespucio llega a América

- ☐ A) 1492
☐ B) 1495
☐ C) 1499



3.- Año en que la población mundial llegó a 1.000 millones de habitantes

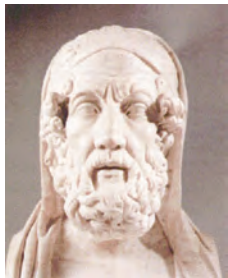
- ☐ A) 1830
☐ B) 1900
☐ C) 1890

4.- Año en que inicia la construcción de la Gran Muralla China



- ☐ A) 214
☐ B) 301
☐ C) 400

5.- Año en que Homero escribe la Odisea



- ☐ A) 500
☐ B) 640
☐ C) 850

6.- Se produce la Guerra de Troya

- ☐ A) 1200a.C.
☐ B) 1500a.C.
☐ C) 2000a.C.

7.- Fecha en que Copérnico afirma que la Tierra gira alrededor del Sol

- ☐ A) 1682
☐ B) 1543
☐ C) 1495

8.- Período en que fue construido Stonehenge



- ☐ A) 3000-2.000a.C
☐ B) 1000-400a.C
☐ C) 2800-1500a.C

9.- Fecha en que comenzó la gran depresión de 1929

- ☐ A) 12 de febrero de 1929
☐ B) 24 de octubre de 1929
☐ C) 5 de mayo de 1929

10.- Número de pisos de las Torres Petronas, en Malasia

- ☐ A) 88
☐ B) 120
☐ C) 96

11.- Tiempo que duró la construcción de la catedral de Notre Dame, de Francia



- ☐ A) Más de 200 años
☐ B) Menos de 100 años
☐ C) Menos de 50 años

12.- Año en que inició la revolución francesa

- ☐ A) 1689
☐ B) 1897
☐ C) 1789

13.- Fecha del bombardeo atómico a Hiroshima y Nagasaki

- ☐ A) 10 y 11 de octubre de 1926
☐ B) 6 y 9 de agosto de 1945
☐ C) 4 y 5 de noviembre de 1917

14.- Inicio de la guerra en el Golfo Pérsico

- ☐ A) 7 de enero de 1991
☐ B) 16 de abril de 1965
☐ C) 14 de diciembre de 1970

RESPUESTAS AL REVÉS

- 1.- B) Nace Internet fue creada en 1995.
- 2.- C) Américo Vespucio llega a América en 1499.
- 3.- A) En 1830 la población mundial es de 1,000 millones de habitantes.
- 4.- A) Hacia 214 Se inicia la construcción de la Gran Muralla en China.
- 5.- C) En el año 850 Homero escribe La Odisea, el primer trabajo literario y geográfico.
- 6.- A) En el 1200 a.C. se produjo la Guerra de Troya.
- 7.- B) 1543 El astrónomo polaco Nicolás Copérnico afirma que la Tierra gira alrededor del sol.
- 8.- C) Construcción de Stonehenge, el antiguo círculo de piedras, en Inglaterra, fue construido entre 2800-1500a.C; tal vez fuera un centro religioso y un reloj astronómico.
- 9.- B) El 24 de octubre de 1929 al mediodía, el crecimiento financiero de los años veinte yacía hecho pedazos en el suelo de la Bolsa de Nueva York. Miles de norteamericanos, desde viudas pobres hasta magnates, habían perdido sus salvavidas. Al final del día se habían suicidado once financieristas.
- 10.- A) Las torres petronas de Kuala Lumpur. Con una altura de 452 m, con 88 pisos fueron el edificio más alto del mundo hasta el año 2003. Estas gigantescas torres gemelas son la sede de la compañía petrolera malaya petronas.
- 11.- A) La catedral de Notre Dame, ubicada en el llamado IV distrito, su construcción se extendió por casi 200 años, ya que comenzó a ser construida en el año 1163 y logró ser finalizada en 1345. Desde el momento de su creación, su función fue homenajear a María, Madre de Jesucristo, por lo que fue elegido el nombre Notre Dame que significa Nuestra Señora.
- 12.- C) La Revolución Francesa tuvo lugar de 1789-1799.
- 13.- B) El bombardeo atómico de Hiroshima y Nagasaki ocurrió el 6 y 9 de agosto de 1945.
- 14.- A) El 17 de enero de 1991 dio inicio a la Guerra en el Golfo Pérsico.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



-Doctor, todo el tiempo escucho una voz fuerte que me da órdenes.
¿Estaré loco?
-No... ¡ESTÁS CASADO!



-Señor... ¿Puede hacerme una mesita de noche?
-Lo siento, pero SOLO TRABAJO DE DÍA.



-La verdad, verdad, que soy una fiera en la cama...
-¿Y qué haces?
-Caigo en la cama y RONCO COMO UN TIGRE.



-Albita, una vez más voy a repasarte los tiempos: pasado, presente y futuro. Si digo: "Tu papá tuvo paciencia". ¿Qué tiempo es?
-Pasado.
-Muy bien. Y si digo: "Tu mamá tiene paciencia".
-¡MENTIRA!

CONCIERTO DE VIOLÍN FORTALECE LA PARTICIPACIÓN FAMILIAR

El centro LINCOLN-MARTÍ ubicado en 15690 SW 8 St., Miami, FL 33194 disfrutó de un especial concierto de violín presentado con la participación de padres voluntarios. El evento brindó a los niños, familias y personal del centro un momento lleno de música, alegría y convivencia.

Durante la actividad, la comunidad educativa compartió risas, baile y un agradable espacio cultural que fortaleció los lazos entre la escuela y las familias. Este tipo de iniciativas resaltan la importancia de la participación de los padres en la vida escolar.

El centro agradece a todos los *Parents Volunteers* por su tiempo, talento y apoyo, los cuales contribuyen a enriquecer la experiencia educativa de nuestros estudiantes.





NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968! *¡58 años no se improvisan!*



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa V.P.K. GRATIS. Visite www.elcndm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2025-26, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2025-2026 tendrán fondos a través del programa FES-UA! <https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan. <http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

• Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.

• Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.

• Para inscripciones: www.stepupforstudents.org

• El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.

• **• BECAS EARLY HEAD START**
Para niños de 0-2 años.



Escríbanos a : main@lincoln-marti.com



FLORIDA CITY

(305) 242-2535
151 East Lucy St.
(SW 328 St & East US1)
(0-8) C11MD1844

HOMESTEAD

(305) 245-5533
28800 SW 152 AVE
(0-5) VPK / KINDER - 12
ESE AND REGULAR C11MD2025

(305) 248-7666
15198 SW 288 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1492

(305) 246-0666
510 N Krome Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0610

(305) 246-2223
137 NW 10 St.
(0-5) VPK / K - 4 C11MD0411

CUTLER BAY

(305) 259-8888
22121 SW 112 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0581

PERRINE

(305) 252-0717
9810 WAYNE AVE
(West of US1)
(0-5) VPK/KINDER C11MD0480

PALMETTO BAY

(305) 969-0285
9401 SW 168 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0491

KILLIAN

(305) 253-5535
13301 SW 117 Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1386

HIALEAH

(305) 556-4111
3580 W 84 St.
(K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283

(305) 826-4214
7665 W 32 Ave.
(0-5) VPK / K - 8
ESE AND REGULAR C11MD0079

(305) 825-0599
14 W 45 PL (Street)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1499

HIALEAH

(305) 884-1570
1750 E 4 Ave.
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
KINDER - 12

(305) 882-7676
1725 E 4 AVE
(0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350

(305) 883-1222
90 W 11 St.
(0-5) VPK / KINDER - 4
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
C11MD0740

(305) 887-3217
110 W 11 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0696

WEST MIAMI

(305) 264-7529
1335 SW 67 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0372

MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO

(305) 325-2000
905 SW 1 St.
(0-5) VPK - K
EARLY HEAD START C11MD0583

(305) 324-7322
1001 SW 1 St.
(K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION
C11MD2026

(305) 326-8885
221 NW 8 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0600

(305) 285-7270
880 SW 8 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1258

(305) 643-2626
450 SW 16 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1422
EARLY HEAD START

(305) 643-6443
904 SW 23 Ave.
(0-5) VPK / K - 6 C11MD0389

(305) 642-2424
1023 SW 27 Ave
(AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH)
(0-5) VPK / K-1 C11MD0376

(305) 631-7092
638 SW 22 Ave
(0-5) VPK C11MD1251

(305) 326-7776
1550 NW 14 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0598

(305) 324-0099
1521 NW 13 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK C11MD0029

(305) 696-2511
2111 NW 103 St.
(K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823

(305) 693-3441
10285 NW 21 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD0830

(305) 207-7722
350 NW 118 Ave.
(0-5) VPK / K -2 C11MD1308

(305) 227-2277
890 SW 143 Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1510

(305) 229-5777
15600 SW 8 St.
(0-5) VPK / K-2 C11MD1700

MIAMI BEACH

(305) 673-9130
1700 JEFFERSON Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1532

(305) 865-3207
2217 Normandy Dr. (71 St.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1533

KISSIMMEE

(407) 530-5000
2244 Fortune Road
(0-5) VPK - 5 C090S0136

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

HIALEAH

(305) 827-8080
3500 W 84 St.
KINDER hasta 12mo.

MIAMI

(305) 325-1001
970 West Flagler St.
Kinder hasta 12mo.

FLORIDA CITY

(305) 242-3330
147 East Lucy St.
(U.S.1 & 328 St. East)
KINDER hasta 10mo.

KISSIMMEE

GRATIS
VPK / K-4th

(407) 530-5000
2244 Fortune Road

CHILD CARE

(0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)



ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M.



(305) 642-1000

www.lincolnmarti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

JURAMENTACIÓN DE PRESIDENTE DE LOS MUNICIPIOS

‘HAY QUE FUNDAR Y REAGRUPAR PARTIDOS POLÍTICOS EN CUBA’

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El presidente de los Municipios de Cuba en el Exilio, Luis González, se mostró partidario de fundar y reagrupar los partidos políticos en Cuba para hacer más activa las campañas futuras para elegir senadores, congresistas y presidente de la república en la isla.

“Cuando llegue la libertad y la democracia a la isla, haremos campañas a nivel nacional para volver a la vida republicana basándose quizás en la Constitución del 40”, explicó González.

“Aquí, cuando hemos elegido las directivas de los Municipios, hemos dado ejemplo de cómo se deben hacer dichas elecciones libremente sin intimidaciones ni presiones de ninguna clase”, reiteró.

González, quien juramentó de su cargo ante la juez Lizzet Martínez, agradeció el apoyo de todos los socios de los Municipios, prometiendo entregar todo su empeño personal para lograr nuevas iniciativas y progresos en esta institución del exilio cubano.

El esquema político de la Cuba republicana (1902-1958) se caracterizó por una democracia liberal formal basada en la Constitución de 1901 y luego la de 1940, con un sistema presidencialista, pluripartidismo y división de poderes.

“Y todos vamos a tener que participar para llevar a Cuba a la democracia y ser afines a todos los desarrollos políticos que se activen en la isla, incluso, trabajando a nivel de todos los municipios y de las provincias”, explicó.

“Con justicia y libertad. Todos vamos a tener aprobación y habrá cabida para todos, pero tenemos que estar unidos. No podemos dejarnos llevar por los slogans de los comunistas que siempre han tratado de dividirnos”, reiteró.

“Ellos han estado persiguiendo causas para sus propios intereses con la falsa premisa de que divides y reinarás. Por eso es importante mantener la unidad para poder colaborar con todas las campañas que conduzcan a la plena libertad”, recalcó.

“Y que haya partidos políticos. De todas maneras, vamos a participar como antes cuando había partidos como el Auténtico y el Liberal que, seguramente, tendrán que reactivarse para bien del futuro de nuestra amada patria”, añadió.



La supervisora de elecciones Alina García, la juez Lizzet Martínez y el presidente de los Municipios, Luis González.



Benito González con Lucía Zanalgin.



El reverendo Guillermo Revuelta con la juez Carmen Cabarga quien juramentó a los miembros de las provincias de Cuba.

(PASA A LA PÁGINA 35)

(VIENE DE LA PÁGINA 34)



Con Isabel Maura están Manuel Montoya y Oscar Pérez.



José Luis Formel, Isabel Fernández y Edilberto Valdés.



Mario Roque de Escobar y Elia Kassem.



El reverendo Guillermo Revuelta y Fernando Caula.



María y Simón Sánchez.



Jesús Herrera y Leumar Herrera.



Mayda Cardín, Oswaldo Ramírez y Miriam Ramírez.



José M. Lezemo y Helby Pérez Mendoza.

TREMENDA RUMBA BAJO EL AGUACERO EN FESTIVAL DE CALLE OCHO

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Ni el tremendo aguacero que cayó en Mami pudo aguar la fiesta en el famoso y tradicional Festival de Calle Ocho donde los rumberos se las ingeniaron para bailar y gozar al son de las populares orquestas.

A todo lo largo de la Calle Ocho se ofrecieron en los *stands* toda clase de comidas típicas, cervezas y artesanías que consumieron los asistentes a este evento. Ya en el atardecer la lluvia mermó un poco e hizo buen tiempo.

Inicialmente los rumberos se resguardaron en los bares y restaurantes donde se presentaron también orquestas de gran calibre musical como ocurrió en "CubaOcho" donde la parranda se festejó a todo timbal.



Este evento sirvió también para que los exiliados reclamaran sus derechos patrióticos.



Famosas orquestas con su escenografía llevaron la alegría al público.



Los artistas cubanos mostraron igualmente su inmensa felicidad como Glenda.



Turistas japoneses como Jimma se antojaron de la comida típica.



Famosos cantantes animaron las distintas tarimas de Calle Ocho.

(PASA A LA PÁGINA 37)

(VIENE DE LA PÁGINA 36)



La lluvia no fue un obstáculo para los turistas que vivieron el Carnaval el domingo.



Los turistas festejaron con entusiasmo la fiesta en Calle Ocho.



Los turistas se las ingenjaron para vivir la rumba.



Glenda con Vicki López comisionada del condado Miami-Dade por el Distrito 5.



Martha y Rosana mostraron su inmensa felicidad en este evento popular.



Los cubanos como Yolanda orgullosos de estar en Miami en el Carnaval.



Con lluvia o sin lluvia la rumba tiene que seguir a como dé lugar.



Comida típica para todos los gustos en los puestos callejeros.



Los bateristas le pusieron todo su ingenio artístico para animar la fiesta.



CUBA

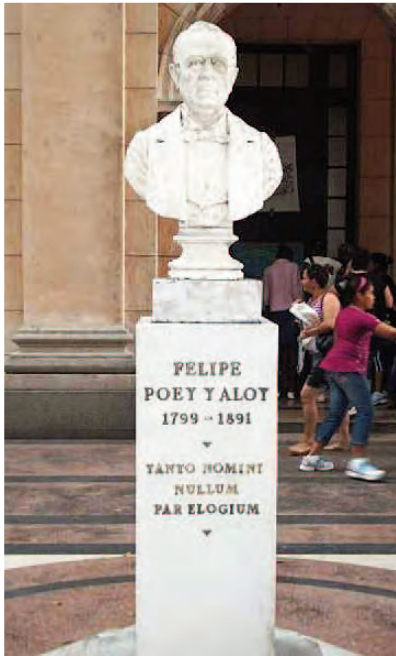
EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Dr. Daniel I.
Pedreira

RECORDANDO A FELIPE POEY ALOY: CIENTÍFICO CUBANO

Natural de La Habana, el reconocido científico cubano Felipe PoeY Aloy (1799-1891) estudió derecho en Madrid pero tuvo que regresar a Cuba por sus ideas liberales. Allí se dedicó al estudio de las ciencias naturales y escribió extensamente sobre las mariposas y los peces de Cuba. Participó en la fundación de la Société Entomologique de France y de la Academia de Ciencia de Cuba. En 1839 fundó el Museo Natural de Historia. Hoy la labor de PoeY sigue sirviendo de inspiración para los científicos quienes, gracias a sus contribuciones, buscan realizar avances importantes en las ciencias naturales.



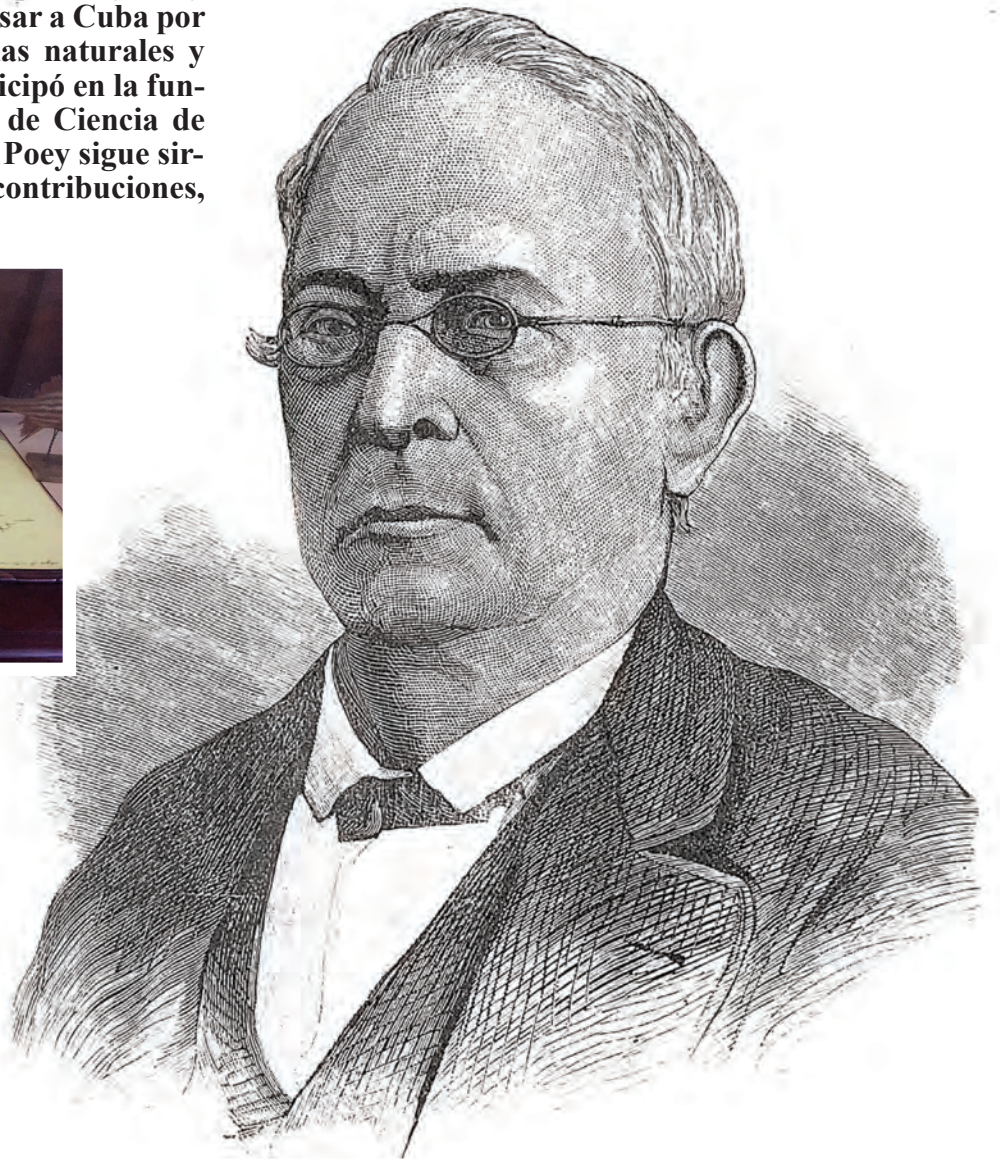
Busto de Felipe PoeY.



Exhibición en el Museo de
Historia Natural.



Vista del Museo de Historia
Natural Felipe PoeY.



REMEMBERING FELIPE POEY ALOY: CUBAN SCIENTIST

Born in Havana, renowned Cuban scientist Felipe PoeY Aloy (1799-1891) studied law in Madrid but had to return to Cuba due to his liberal ideals. There he studied natural sciences and wrote extensively about Cuba's butterflies and fishes. He participated in the founding of the Société Entomologique de France and the Academy of Sciences of Cuba. In 1839 he founded the Museum of Natural History. Today PoeY's work continues to inspire scientists who, thanks to his contributions, seek to achieve significant advances in the natural sciences.



Felipe PoeY y
los
Pescadores.

ESTUDIANTE DE LINCOLN-MARTÍ DESTACA EN EXHIBICIÓN DE ARTE EN EL MUSEO LOWE DE LA UNIVERSIDAD DE MIAMI

El Museo Lowe de la Universidad de Miami fue el escenario de una destacada exhibición de arte estudiantil que reunió a profesores, estudiantes y amantes del arte en un evento cuidadosamente organizado para celebrar la creatividad y el talento joven.

Las obras se presentaron en un ambiente profesional y acogedor, permitiendo al público apreciar el trabajo artístico de estudiantes provenientes de distintas instituciones educativas. En total, alrededor de 300 estudiantes participaron en la convocatoria, de los cuales aproximadamente 30 fueron seleccionados para exhibir sus obras en el museo.

Entre los estudiantes seleccionados destacó Aihlyn Pérez, quien presentó su obra de arte por primera vez en este importante espacio cultural. Su participación representó un gran honor y motivo de orgullo tanto para su familia como para su escuela.

Durante el evento, los padres de la estudiante expresaron su orgullo por el logro alcanzado. Su profesora de arte también celebró el reconocimiento al talento y la dedicación de Aihlyn, resaltando el valor de estas oportunidades para el crecimiento artístico de los jóvenes.

Asimismo, se agradeció la presencia del Sr. Demetrio J. Pérez, cuyo apoyo a las artes y asistencia al evento representan un importante estímulo para los estudiantes.

Actividades como esta continúan fortaleciendo el compromiso educativo y artístico en el condado Miami-Dade, demostrando el talento y el progreso de los estudiantes a lo largo del año escolar.



Aihlyn Pérez con flores enviadas por la directora Eugenia Vargas y personal de la escuela 28.



La directora Eugenia Vargas, Aihlyn Pérez y Yuleisy López.



Demetrio J. Pérez junto a la profesora de arte Kris López, la estudiante de LINCOLN-MARTÍ Aihlyn Pérez y sus padres orgullosos del talento de la joven artista.

Donde cada niño es un *Tesoro*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

ALFREDO ZAYAS, EL ABOGADO DE LA REVOLUCIÓN DE 1906

Por Carlos Márquez Sterling (1950)



Doctor Alfredo Zayas

El 18 de septiembre de 1906 fue un día muy atareado en la existencia de Alfredo Zayas. El habilidoso senador habanero, a la una y media de la tarde, entraba por la puerta de Aguiar y Cuarteles, residencia del doctor Méndez Capote. Fue aquella una de las más sensacionales entrevistas del momento. ¿Qué hablaron? Dificilmente ha logrado reconstruirse esta conversación. Los periodistas de la época ofrecieron diversas versiones. Entonces el periódico y la revista no eran como ahora. Tampoco los hombres públicos se sentían tan inclinados como hoy a mostrarse ante los maestros del reportaje. Ni siquiera existía la crónica política. Enrique Dalahoz, “mariscal de la noticia”, y su brillante oficialidad (Juanito González, Carlos Lechuga) no habían nacido y Gustavo Herrero, el Decano, — a quien iniciara hace años don Manuel Márquez Sterling— estaba gateando.

Lo cierto es que Zayas y Méndez Capote se encerraron en el despacho privado de este, sosteniendo un cordial asalto de carnavales, una fina esgrima de salón en la que don Domingo manejaba el arma sin saber a punto fijo dónde tocar porque nadie, sin excepción del mismo Taft, era capaz de adivinar dónde comenzaría la “mediación”, y cuándo podría terminarse.

Méndez Capote, visiblemente contrabado ante la llegada de los “comisionados”, y sin ánimo de concretar, había hilvanado unos conceptos en los que suelen esconderse graves intenciones; en los que la grandeza de las palabras se presta a vaguedades que dejan abiertos todos los caminos, según y cómo se interprete el patriotismo.

“El partido —le dijo a Zayas— me ha dado un voto de confianza para tratar esta gravísima crisis. Pero, (siempre los peros políticos que luego se trocan en laberintos) el presidente me acaba de decir que los partidos deben ponerse de acuerdo; que el Gobierno no puede

en su condición de tal, negociar con los alzados hacer que estos se acojan a la legalidad”. Y al hacer Zayas un gesto que revelaba cuanto le importunaba aquel estribillo de la legalidad, de una legalidad que había dejado de serlo desde que para reelegirse el gobierno había violado las urnas. Méndez Capote, añadió: “el presidente aceptará lo que acuerde el partido Moderado”. Que era, por otra parte, no decir nada, o acaso decir mucho, porque el partido Moderado al punto que habían llegado las cosas era el propio de Estrada Palma. Ya de pie Méndez Capote concluyó de esta manera: “el secretario de Gobernación me ha asegurado que facilitará los medios para que puedan comunicarse con los jefes rebeldes y con todos aquellos que estén dispuestos a trabajar por la paz”.

Convertida la revolución en un pleito político, esta lucha entre los abogados del Gobierno y los de las fuerzas rebeldes, es, si cabe, más interesante y más astuta que la de las fuerzas armadas. En éstas domina siempre el número y la mecánica; en aquellas necesariamente acaba por triunfar el talento y la habilidad. Fue la entrevista con Méndez Capote, a nuestro juicio, la que decidió a Zayas a poner las cartas sobre la mesa. Si los moderados ilusionaban con las conversaciones con los “comisionados” de Roosevelt habrían de situarse solamente entre los partidos políticos, haciendo caso omiso de la revolución, estaban equivocados. Un político tan ducho como Zayas no podía engañarse. El juego de Méndez Capote estaba bien claro.

Urgido por estos pensamientos, por estas ideas, en la que se debatían éxitos y fracasos, y en las que una equivocación podía ser fatal, se dirigió Zayas a Palacio, con objeto de seguir tratando con Montalvo las libertades de los presos políticos. No lo encontró y tuvo que ir a

(PASA A LA PÁGINA 41)

ENTRE LA LEGALIDAD Y LA REBELIÓN: EL DISCURSO DE ZAYAS EN ZULUETA 28

(VIENE DE LA PÁGINA 40)

buscarlo a casa de Don Félix Iznaga. Los sorprendió alarmadísimos; el capitán de Policía Federico de la Cruz Muñoz les había informado que las fuerzas de Loynaz avanzaban hacia La Habana desde el Wajay. Y Montalvo recibió a Zayas diciéndole: “Doctor, salga usted inmediatamente para allá y detenga a Loynaz si quiere evitar una catástrofe”.

En el automóvil oficial del secretario de Gobernación llegó Zayas al cuartel de la Brigada de Arencibia establecido cerca de Wajay. Cuando las fuerzas revolucionarias conocieron la presencia del presidente del partido Liberal, lo rodearon ovacionándolo. Todos querían estrecharle las manos. Zayas sonreía lleno de augurios. Desde hacía días se paseaba entre aplausos constantes. Pasadas aquellas efusiones en las que palpita un espíritu de juventud y alegre despreocupación, Zayas expresa a los

brigadieres Arencibia y Acosta el objeto de su visita, y los dos generales se le ríen a boca llena. “Pero doctor si lo único que hemos hecho es aproximarnos a El Cano, para alimentarnos nosotros y la caballería”. Arencibia simpático, de gracejo criollo, agregó: ¿Qué, están muy asustados allá por La Habana? Y Baldomero recio y vigoroso, explicaba: “Es que somos muchos y estamos acampados en distintos lugares: el general Loynaz en la finca Murga, Guás en San Antonio de los Baños y Asbert por aquí cerca también.

Este Baldomero, es el mismo general Acosta que, al ocupar el Ayuntamiento de Santiago de las Vegas, pidió unas flores, las colocó al pie de los retratos de Máximo Gómez y de Antonio Maceo, y escribió en el cuadro de este último: a la memoria de Maceo, tu discípulo Baldomero. El pueblo aplaudía delirantemente. Y un corresponsal de la localidad informaba: “Por aquí no hay revolución; lo que

hay es un desfile de generales”.

Por la noche, de regreso del Wajay, Zayas agotado físicamente, hablaba ante una enorme concurrencia en los salones de la casa solariega del Liberalismo en Zulueta 28. A su lado presidiendo con él, se encontraban Agustín García Osuna, Felipe G. Sarraín, Alberto Nodarse, Juan Ramón O’Farril, Antonio Gonzalo Pérez y otros. Orden del día: conocer de la situación creada; informarles a los liberales de sus gestiones; y designar una comisión que se entrevistara oficialmente a nombre del partido con los “comisionados” de Roosevelt.

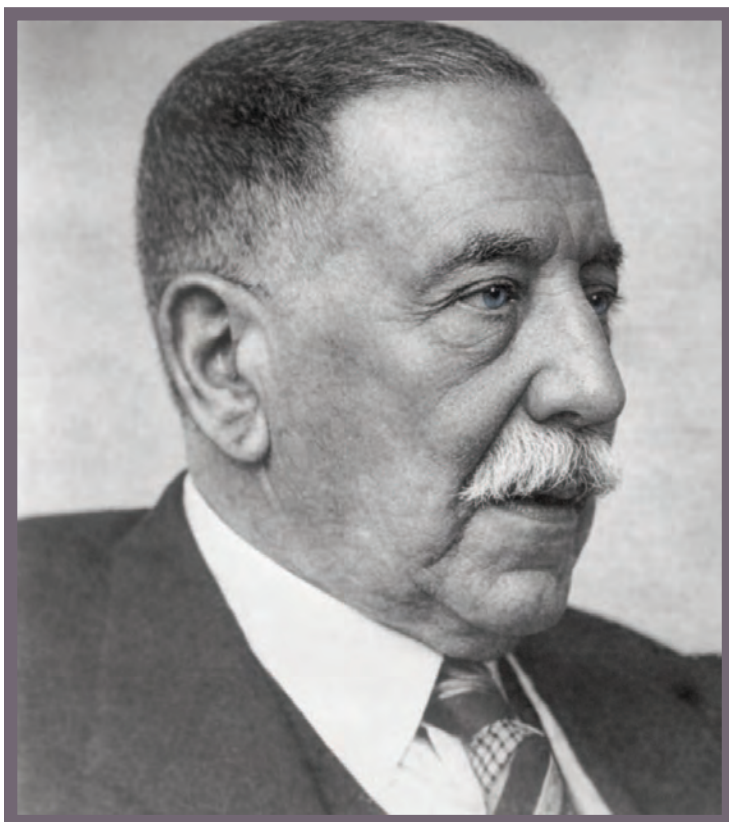
La oratoria política, dominio del medio y de sus componentes, es la más difícil, aunque haya muchos “revolucionarios” de hoy que crean sea la más fácil. D’Amicia ha dicho la palabra en un ensayo de ricas indagaciones en la que el repentismo es su cualidad más sobresaliente. Y Zayas, gran repentista, impro-

visaba un discurso importantísimo.

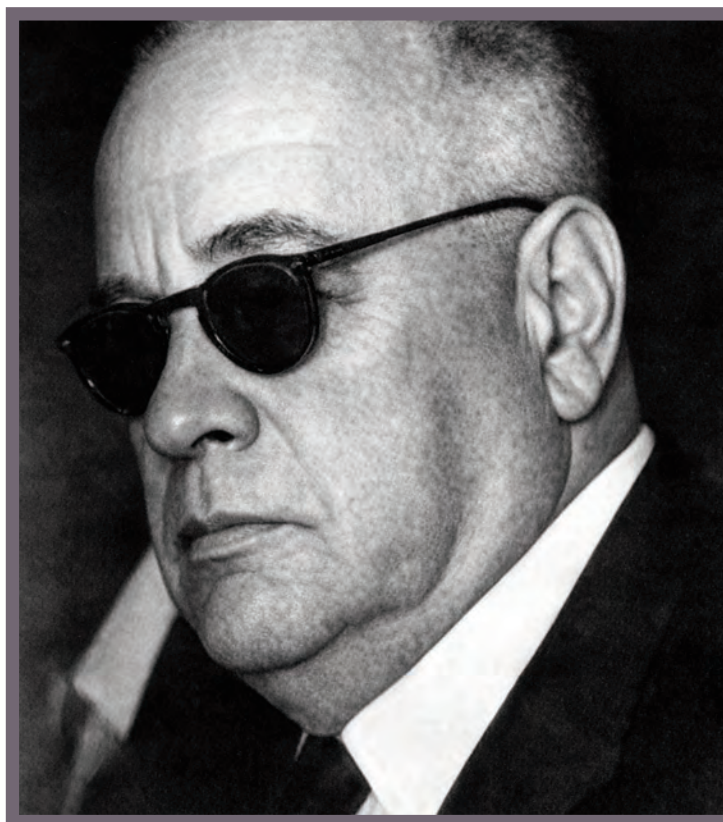
No necesitaba, en realidad, convencer a nadie de que el pueblo estaba en razón. El pueblo es el gran señor de la plaza pública y de las reuniones partidarias, y no hay político que se atreva a olvidarlo. “El partido Liberal— decía Zayas— es una organización que se mueve dentro de la legalidad y no es el autor de la revolución”. Esta declaración, le pareció a los liberales sorprendente. Zayas, no los dejó respirar, y agregó: “pero somos los liberales los que hemos hecho la revolución y por tal debemos esta misma noche hacer nuestro su programa”.

De los cientos de discursos que el doctor Alfredo Zayas había pronunciado ninguno superaba a éste en habilidades y “trueque trueques” electorales. “Yo no voy a recordar —agregaba Zayas— los sucesos políticos ocurridos, ni las causas del retraimiento del partido en las elecciones; pero desde aquellos graves sucesos todos veíamos que una tempestad se formaba en el horizonte y que eran proféticas aquellas célebres palabras pronunciadas por el Libertador de la Patria, en ese mismo local, pocos meses antes de morir, cuando dijo que parecía sentir latidos de una rebelión que al fin culminó en la presente contienda”.

Zayas aludía a Máximo Gómez. Y se enfrentaba valientemente con la situación. Era necesario, para neutralizar los efectos preparados por Méndez Capote, que el partido Liberal hiciera suya la revolución. Así la contienda no se ventilaba solo entre partidos políticos. En esa época se iniciaba a todo vapor la política “intervencionista”. Zayas que había sido un gran adversario de la Enmienda Platt lo comprendía. Y trataba naturalmente, sin éxito, de encontrar una nueva filosofía al sombrero apéndice constitucional. Su tesis, frente a la de Estrada Palma, se basaba en que los moderados eran los



Méndez Capote comunicó a Zayas que “el presidente aceptará lo que acuerde el partido Moderado”.



Montalvo dijo a Zayas: “—Doctor, su discurso de anoche agrava el conflicto; aleja las posibilidades de acuerdo”.

(PASA A LA PÁGINA 42)

ENTRE ABOGADOS Y POLÍTICOS: LA MISIÓN DE TAFT EN LA HABANA

(VIENE DE LA PÁGINA 41)

autores de la “posible intervención”. “Los moderados, decía Zayas, han utilizado la Enmienda Platt, como un arma final, pues conociendo el patriotismo de los liberales, creyeron que estos tomarían las armas”. Y agregaba preparando el terreno: “Pero Roosevelt es un gran patriota y comprenderá nuestro derecho”.

Este discurso, profundamente político, indignó a los moderados. Al día siguiente, en el Castillo del Príncipe, Montalvo, secretario de Gobernación sostenía con Zayas este diálogo fogoso:

—Doctor, su discurso de anoche agravó el conflicto, aleja las posibilidades de acuerdo.

—Lo siento mucho general, pero no es hora de hipocresía, ha llegado el momento de decir la verdad sin ambages, sin rodeos, de otro modo no vamos a entendernos.

—Hombre claro, por ese camino no vamos a entendernos. Yo me siento muy pesimista de la estabilidad de la República. — Y Montalvo, alzando la voz, “Pero ¿qué es lo que quieren los liberales ahora?”

Y Zayas lentamente: la nulidad de las elecciones. Los revolucionarios no aceptan ni transigen con otra cosa que no sea esa. Es conveniente que lo sepan todos, principalmente los moderados.

Montalvo, de pie, y gesticulando: “pero usted ¿a quién representa, a los revolucionarios o a los liberales?”

Zayas calmado: A ambos, general, a ambos. ¿No ha leído usted los acuerdos?

Y al tono de las voces y de la gestión un ayudante de Montalvo asoma la cabeza por la puerta. Montalvo se apacigua, y luego invita a Zayas a bajar juntos en su automóvil hacia La Habana. En aquellos días si alguien le hubiera asegurado a Montalvo que



A Taft “le sorprendió mucho a su desembarco en La Habana no encontrar en el muelle más representación política que la del Partido Moderado”.

años más tarde los conservadores habrían de despostularlo a él de la candidatura presidencial para situar a Zayas en su lugar lo habría creído un loco sin remedio. Realmente la edad de las “coincidencias” es vieja. Y tiene sus antecedentes.

El segundo intento de arreglar a los cubanos entre cubanos, antes de que llegaran los “comisionados” estaba completamente fracasado. Liberales, Moderados y Revolucionarios interpretaban la misión americana a su gusto. Mientras el gobierno creía que Taft y Bacón venían a darle la razón, los rebeldes y el partido Liberal aseguraban que no había otra solución que anular los comicios en los que se había reelegido Estrada Palma. Enrique José Varona desolado, escribía en “El Fígaro”: “era

demasiado bueno para ser verdad, era demasiado bello el espectáculo que se nos anunciaba del concierto inmediato de las voluntades discordes, para no dejar otro papel a los insignes enviados del presidente Roosevelt que el de aprobar, aplaudir, saludar y retirarse satisfechos”.

Estrada Palma, visiblemente nervioso en Palacio, se enteraba del avance de las furrias revolucionarias, al romperse el armisticio acordado días antes. Pino Guerra acababa de llegar a Candelaria y seguía hacia La Habana cada vez con más gente. Asbert ocupaba las estaciones de correos y telégrafos en la toma de varios municipios limítrofes a la capital. En las Villas, Eduardo Guzmán, Gerardo Machado, Orestes Ferrara, Francisco López Leiva y Jacinto Portela se adueñaban de la provincia.

En Oriente, el general Leopoldo Camacho cruzaba por El Cristo y por Palma Soriano al grito de “mueran los moderados”; mientras Chávez y Suvannell, ponían en pie de guerra a Manzanillo y otras comarcas. La confusión y la anarquía se apoderaban de la isla. Se había perdido el sentido común. Y las ambiciones eran pasto de los más endebles personajes. En estas condiciones desembarcaron Taft y Bacon.

Refiere Herbert Duffy, en su biografía sobre William Howard Taft, interesantísimo libro para los cubanos, que al Secretario de la Guerra de Estados Unidos le sorprendió mucho a su desembarco en La Habana, no encontrar en el muelle más representación política que la del partido Moderado; y que al reunirse con Estrada Palma, en el gran Salón Rojo de Palacio, en unión de Bacon, su compañero de embajada, y hacerle presente que deseaba oír tanto a los moderados como a los liberales, las personas que rodeaban a Don Tomás se mostraron estupefactas, quedándose verdaderamente “confundidas”. ¡A los liberales!

Taft no estaba en disposición de perder el tiempo, de modo que a las once de la mañana inmediatamente después de salir de Palacio, recibió en el Denver (alguna vez se he dicho que fue en el Des Molnes) a la comisión liberal que presidía Zayas. Esta primera entrevista careció de importancia. Frases de ritual, apretones de manos, mutuo examen, rápido análisis de la situación. Y a manera de ensayo unas frases del presidente de los Liberales. Estamos seguros — dijo que ustedes (se refiere a Taft y a Bacon) han de tener éxito en sus gestiones. Y tanto el pueblo de Cuba, como el partido Liberal, que me digno a presidir, confiamos en la rectitud de vuestros propósitos, y en la justicia con que han de tratar a los cubanos.

La simpatía personal, en la políti-

(PASA A LA PÁGINA 43)

ENTRE LA ANARQUÍA Y LA ESPERANZA: EL PAPEL DE ESTADOS UNIDOS EN CUBA

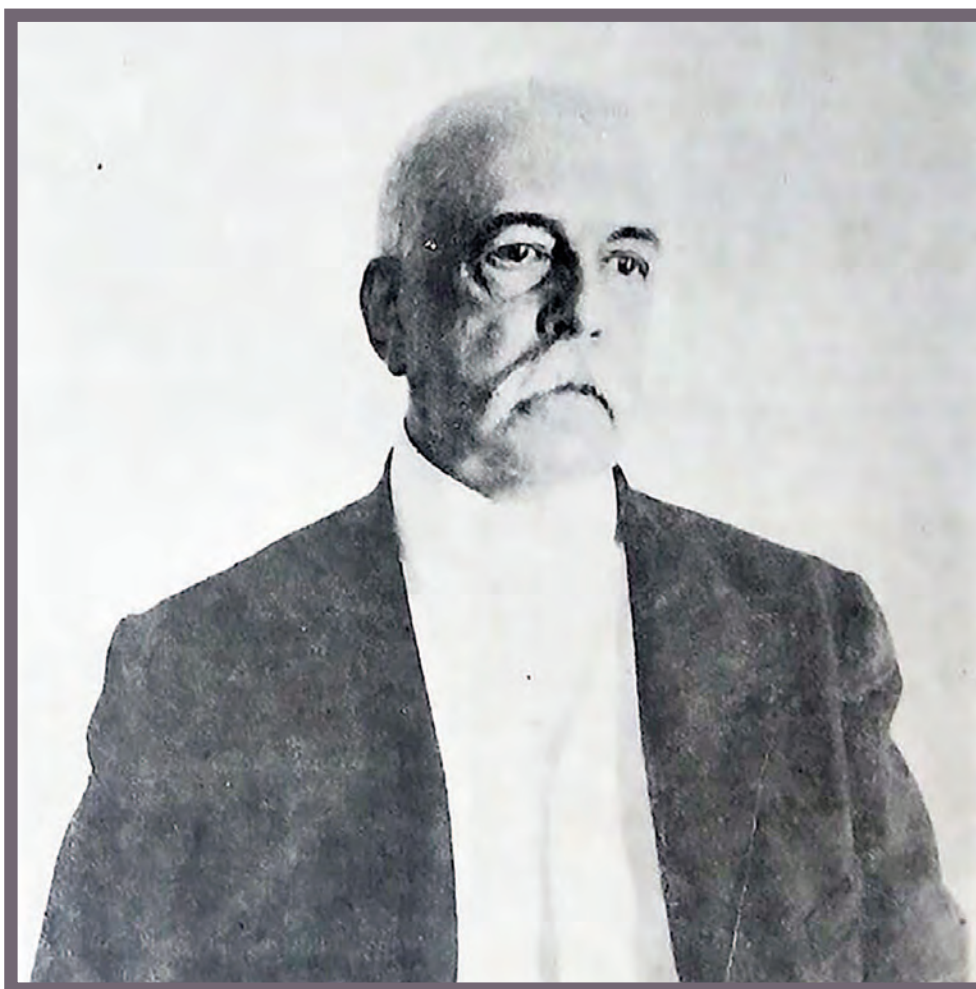
(VIENE DE LA PÁGINA 42)

ca, como en todas las relaciones humanas, tiene una influencia enorme en el resultado de la historia. Taft y Zayas habían simpatizado. Taft, verdaderamente expansivo, vestía de levita cruzada. Zayas, que ya mostraba aquel abandono en la ropa, ceñía un chaqué viejo y arrugado. En realidad, dentro de la tragedia que vivía la República, próxima a nublarse, ningún otro personaje podía resultar mejor para Cuba que aquel inmenso y gordiflón Secretario de la Guerra de los Estados Unidos, a quien Roosevelt había elegido para sucederle en la presidencia estadounidense.

Estudiante de leyes en la Universidad de Yale, abogado en ejercicio en el Foro de la Ciudad de Cincinnati en Ohio, de donde era oriundo, procurador general de la República en el gobierno de Benjamín Harrison; gobernador de las Islas Filipinas, en fecha reciente; habilidoso y bonachón; con los ojos fijos en la presidencia de su patria, Taft resultaba a propósito para el cargo, no solamente por su maestría en tratar hombres y problemas políticos, sino porque sus aspiraciones lo alentaban a dejar en Cuba un grato recuerdo de su gestión.

Taft mostraba amplia la sonrisa, ojos claros y serenos, frente ancha y despejada, grandes bigotes, de aquellos que se llamaban de “manubrio”, y sus cabellos, prematuramente blancos, no acusaban a un hombre de cuarenta y nueve años. Se entusiasmó al saber que Zayas, también era abogado, Y lo citó para la misma tarde, en la Quinta Hidalgo, residencia del Ministro americano Mr. Morgan, en Marianao, adonde habrían de instalarse los “comisionados” para iniciar las gestiones entre los rebeldes y el Gobierno de Cuba.

De todos los personajes americanos que han venido a Cuba en misión tan dolorosa para nuestra soberanía, Taft,



Don Enrique José Varona escribió en “El Fígaro”: “era demasiado bueno para ser verdad, era demasiado bello el espectáculo que se anunciaba...”.

seguramente ha sido uno de los más bondadosos. Los detalles que ahora conocemos nos permiten modificar algunos de los juicios de don Rafael Martínez Ortiz, en su magnífico libro “Los Primeros Años de Independencia”. En verdad, en 1906, los Estados Unidos no querían intervenir a Cuba. Y Taft mucho menos que sus superiores. La primera persona a quien recibió para hablar amplia y oficialmente fue a Méndez Capote. Pero, así como le había impresionado agradablemente el doctor Zayas se sintió profundamente desconfiado de la oratoria y de los ojillos astutos y relampagueantes del vicepresidente. Y se le confió a Zayas. Este, que avanzaba a grandes trancos en su intimidad, aprovechó la ocasión para decirle: “la verdad Mr. Taft es que a nosotros nos hace la misma impresión. No creemos en la sinceridad del Gobierno”.

Contrariamente a lo que imaginan algunos de nuestros historiadores, Taft al llegar a La Habana conocía bastante bien el pleito entre liberales y moderados. El comandante Ladd, el inspector Cairnz, que vino desde Filipinas, el Juez Otto Schoenrich que dejó Puerto Rico, el Capitán Mc Koy, que había estado antes durante la intervención de Wood, y el cónsul Steinhart, que, más que un funcionario americano parecía un político del “patio”, lo habían precedido, informándole constantemente. A Taft, todo conocimiento le pareció poco. Dice Duffy, que escribe con sus papeles a la vista, que por la Quinta Hidalgo desfilaron banqueros, jueces, obreros, comerciantes, abogados, políticos, hombres de todas las clases y de todas las categorías sociales. No obstante, ningún documento vivo— que hubiera dicho

Ricardo Dolz —pudo haber sido más importante que el testimonio del general Menocal y el del doctor Fernando Freyre de Andrade. Todos, absolutamente todos, estaban de acuerdo, en un hecho fundamental: las elecciones habían sido fraudulentas.

A Taft, dice Duffy, le sorprendió grandemente la declaración de Freyre que había sido Secretario de Gobernación de Estrada Palma, y que era, en aquellos días, Presidente de la Cámara de Representantes. Don Fernando, uno de nuestros políticos más brillantes y enérgicos, le pareció a Mr. Taft un hombre interesantísimo, pero demasiado ligero. Freyre en lenguaje sencillo, reconoció los fraudes, a los que llamó “travesuras”, “prodigalidades” de los moderados. “Pero esto lo hicimos -aclaró— cuando supimos que los liberales no iban a votar”. Aceptó que esos “forros” llegaban a más de 150.000.

A medida que las conversaciones avanzaban se advertía sin dificultad que la sonrisa del “Interventor” desaparecería. El gobierno americano, por otra parte, jamás realizó una demostración bélica más impresionante. La bahía se había llenado de cruceros y acorazados. Siete unidades guerreras anclaban en puerto, Luisiana, Virginia Tacoma, New Jersey, Cleveland, Newark y Minneapolis, a las órdenes del comandante en jefe, Mr. Fulton, atraían la curiosidad constante del pueblo. Taft, que no practicaba el disimulo ni la zancadilla, sino que por el contrario era franco y comunicativo, le disgustó profundamente el acuerdo de los moderados. Consistía éste en la “condicional”, sostenida en Palacio, de someterse al arbitraje y acatar el fallo de los “comisionados” siempre que previamente los rebeldes depusieran las armas. Zayas lo declaró imposible, Y Taft, a quemarropa, le preguntó:

(PASA A LA PÁGINA 60)



LUIS DE LA PAZ
Especial para
LIBRE

Acontecer Cultural en LIBRE

Semana del miércoles 18 al 24 de marzo



Moulin Rouge

• MOULIN ROUGE •

El musical Moulin Rouge, ganador de 10 premios Tony, llega al sur de la Florida. La obra que ha estado en Broadway una larga temporada a teatro lleno, con un libreto de Tony John Logan y música de Justin Levine, tiene una coreografía de Sonya Tayeh y la dirección de Alex Timbers. El espectáculo que evoca el célebre Moulin Rouge de París, Francia, es una celebración teatral de la verdad, la belleza, la libertad y, sobre todo, el amor. Un espectáculo grandioso, emotivo y musicalmente memorable.

La cita: Del miércoles 18 al domingo 22 de marzo, con funciones a las 8 pm. Matinée el sábado a las 2 pm, y domingo a la 1 pm., en el Adrienne Arstth Center, 1300 Biscayne Blvd., Miami, 33132.

• CIRQUE DU SOLEIL •

El célebre Cirque du Soleil presenta **Luzia**, una celebración inspirada en la cultura, la mitología y la belleza natural de México. “Guiado por la luz y la lluvia, el espectáculo te lleva a un viaje onírico lleno de acrobacias impresionantes y envolventes. Vive los colores vibrantes, la música y las historias de México en un mundo surrealista y mágico”. El Circo del Sol deslumbra por la majestuosidad de sus presentaciones, que resultan modernas, visualmente exquisitas y con malabaristas y actores haciendo arriesgadas maniobras. Un circo que hay que ver al menos una vez en la vida.

La cita: Del miércoles 18 al domingo 22 de marzo, en el Gulfstream Park, 901 S. Federal Hwy., Hallandale Beach, 33009. Boletos en <https://luzia.cirquedusoleil.com/miami>

• TALLER VIRTUAL •

La serie ¡Tómate una copa y escribe mejor! que convoca la Feria del Libro de Miami invita al público a un taller virtual con la escritora y cantante argentina Silvia Arazi. Durante el encuentro que se resalta como “desde la comodidad de tu hogar”, Arazi tendrá como tema **Mi objeto con memoria**. “Elegiremos un objeto que nos acompañe hace mucho tiempo como un testigo silencioso (un anillo, una foto, un cuaderno) y lo dejaremos hablar. Que tome la palabra y cuente, sin filtro y con voz propia, algo especial sobre nosotros mismos: quiénes somos de verdad, una pequeña historia o un

secreto”. Algunos de sus libros han sido seleccionados por el Ministerio de Educación y el Plan Nacional de Lecturas para las aulas de Argentina.

La cita: Jueves 19 de marzo, a las 7 pm, de manera virtual. El interesado debe registrarse en: https://mdc.formstack.com/forms/tomate_una_copa_silvia_arazi

• VIERNES DE TERTULIA •

El ganador de los premios Paz de Poesía, Premio Internacional de Poesía Sant Jordi y finalista del prestigioso Premio Adonáis, el poeta cubano Carlos Pintado, es el invitado del escritor y periodista Luis de la Paz en el encuentro mensual **Viernes de Tertulia**. El autor de **Nueve monedas**, **Los nombres de la noche**, **Cuaderno del falso amor impuro** y **Haicuba/haikuba**, leerá poemas durante la jornada y conversará sobre su trayectoria literaria y nuevos proyectos.

La cita: Viernes 20 de marzo, a las 8 pm., en el Miami Hispanic Cultural Arts Center, 111 SW 5 Ave., Miami, 33130.

• AL BORDE DEL AGUA •

“Sylvia es el centro de una casa aparentemente ordenada, tranquila, casi invisible. Una casa donde las cosas parecen estar en su



Al borde del agua

lugar y donde la vida cotidiana transcurre sin sobresaltos. Pero, como el polvo que se acumula bajo las alfombras, hay historias que han sido cuidadosamente ocultadas”. Esta es la apretada sinopsis de **Al borde del agua**, obra escrita y dirigida por Eddy Díaz Souza. Un texto sobre la familia, parejas y la fragilidad de la vida. Actúan Belkis Proenza, Miriam Bermúdez, Hanny Gómez Cunill, Raydel Casas y Eslover Sánchez-Baquero.

La cita: Viernes 20 y sábado 21 de marzo, a las 8:30 pm., en la sala Artefactus, 12302 SW 133 Ct., Miami, 33186.

• HERNÁN VERA •

El escritor argentino Hernán Vera Álvarez estará presentando su libro **La cultura es una estafa**, “una serie de relatos que transcurren en distintas partes, pero los une siempre la misma patria de destino: la literatura”. Vera es autor de **Los hermosos**, **Grand Nocturno**, y **La librería del mal salvaje**, por el que recibió el Florida Book Awards. Además, ha impartido clases de literatura y

talleres de escritura creativa en distintas instituciones y es parte del consejo editorial de SEd Ediciones. También escribe para El Nuevo Herald.

La cita: Viernes 20 de marzo, a las 7 pm., en el Centro Cultural Lugar Común, 676 NW 23 St., Miami, 33127.

• DE LA BUENA SUERTE •

Ya no se puede decir que la tertulia **De la Buena Suerte** es una nueva peña literaria en Miami. El evento ha echado raíces en Sentir Cubano y cada mes presenta un atractivo evento cultural. Para el mes en curso tendrá **4-Hombres y un fundamento**, con la participación de Félix Anesio, Alex Schweg, Juan Carlos Mirabal y Franky de Varona, además, su coordinador, el poeta Juan Carlos Recio.

La cita: Sábado 21 de marzo, a las 2 pm., en Sentir Cubano, 3100 SW 8 St., Miami, 33135.

• CUBA FEST •

Miami Light Project y Fundarte presentan una velada como parte del Global Cuba Fest 2026, donde tendrán como figura central a la cantante cubana Yusa, que reside en New Orleans. La artista toca varios instrumentos, como la guitarra, bajo, teclados y percusión, y su música se caracteriza por ritmos como la trova, son, jazz fusión y ritmos cubanos y brasileños. Yusa estará acompañada durante el Festival por David Navarro, Marina Albero, Martin Masakowski, Yissy García y Roberto Vizcaíno.



Yusa

La cita: Sábado 21 de marzo, a las 8 pm., en el Miami Beach Bandshell, 7275 Collins Ave., Miami Beach, 33141.

• FERIA DE LA JUVENTUD •

Continúa la **Feria de la Juventud** de Miami, un evento que convoca a los jóvenes y los niños, para la diversión y el entretenimiento. El evento anual tiene como su mayor atractivo intrépidas atracciones, con aparatos mecánicos que se mueven a grandes veloci-

Envíe su evento a:
NotasenLibre@gmail.com

dades, llevando la adrenalina al límite. Una altísima noria, silla voladora, aparatos para todas las edades y gustos. Además, comidas y un ambiente festivo, juvenil y dinámico, que a su vez, es toda una fiesta familiar, para niños, jóvenes, padres y abuelos.

La cita: Todos los días, desde las 6 pm., en la Fair Expo Center, del 10901 SW 24 St., Miami, 33165. Boletos varían de precio y se encuentran descuentos de distintas formas.

• VELADA CON MARIO DUBOVOY •

El encuentro con el escritor y artista mexicano residente en Miami, Mario Dubovoy, será el marco para la presentación de su libro **Historias de Yoga**, donde seres humanos y animales son los protagonistas de las ocho historias que integran el libro. “Un tapiz de temas como la libertad, la transformación, los celos, el coraje, la esperanza, la manipulación, el odio y el amor se entretienen minuciosamente con el hilo del yoga”. Durante el evento se subastarán las pinturas originales de Mario Dubovoy que son las que se muestran en el libro.

La cita: sábado 21 de marzo, a las 7 pm., en Books & Books, 265 Aragon Ave., Coral Gables, 33134.

• RECONSTRUCCIÓN DE CUBA •

La tertulia **El Caimán ante el Espejo**, un espacio para el pensamiento, el diálogo y la reflexión, tendrá un evento sobre dos obras nacidas del trabajo académico y humanístico. **El daño antropológico en Cuba y su sanación** de Dagoberto Valdés y **Enseñanzas para la bioética en Cuba** de Yoandy Izquierdo Toledo, ambos autores miembros de Centro de Estudios Convivencia. Los libros se plantean preguntas esenciales sobre el futuro de Cuba: la reconstrucción moral de la persona, la responsabilidad cívica, la bioética y el lugar de la dignidad humana en una sociedad que aspira a renovarse.

La cita: Sábado 21 de marzo, a las 2 pm., en la John F. Kennedy Memorial Library, 190 W 49 St., Hialeah, 33012.

• 100 POETAS POR LA PAZ •

La Fundación SOMOS convoca a la presentación de varios autores de Miami que forman parte de la antología **100 poetas por La Paz**. Se señala que anualmente se organiza esta colección de poemas en la que participan escritores de distintas partes del mundo. Al concluir la presentación, tendrá lugar la habitual Tertulia del Club Literario SOMOS de Cecilia Díaz. Los asistentes a la peña literaria pueden leer poemas y promover sus libros.

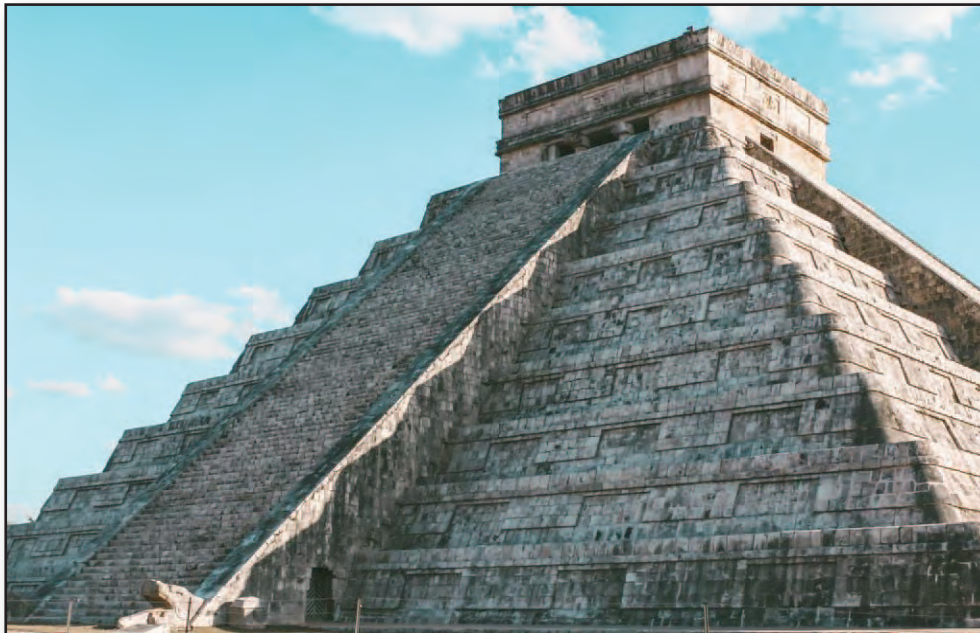
La cita: Domingo 22 de marzo a las 3 pm., en GiGis Dance Academy, 3800 W 12 Ave Suite #3, Hialeah, 33012.

EL EQUINOCIO EN CHICHÉN ITZÁ

Por Luis de la Paz

El mundo está lleno de sitios arqueológicos que hablan del pasado del hombre y de sus esfuerzos por sobrevivir, crecer y abrirse paso ante la adversidad. Desde las más emblemáticas y conocidas, las Pirámides de Egipto, hasta el Santuario de Delfos en Grecia. Desde la Muralla China hasta Machu Pichu en Perú. Desde Teotihuacán hasta Chichén Itzá en México. En todas están presentes las huellas ancestrales.

En la mayoría de los lugares mencionados, el visitante, por su propia cultura, documentación o porque se hace acompañar de un guía, va descubriendo los detalles íntimos y misteriosos de la antigüedad. Sin embargo, quien acude a Chichén Itzá, la más deslumbrante zona arqueológica del sudeste mexicano tiene la oportunidad única, de apreciar un fenómeno de luz y sombra que allí acontece cada año en marzo y septiembre, o sea, durante los equinoccios de primavera y otoño respectivamente; o lo que es lo mismo, el día exacto que el almanaque juliano marca el inicio de la primavera y la llegada del otoño. Por



Equinoccio en Chichen Itza

el mundo que comienza con ondulaciones que se transforman en siete triángulos. Al final se ilumina la hermosa e imponente cabeza de piedra al pie de la pirámide. Se afirma que en ese preciso instante, hay un desborde de energía positiva.

El conmovedor fenómeno de luz y sombra, a medida que completa su ciclo, sugiere de manera clara, el movimiento de una serpiente descendiendo desde lo alto del templo, hasta rendirse sobre la enorme cabeza de serpiente tallada en piedra a los pies de la pendiente. Muchos llaman a este acontecimiento, relacionado con el culto solar, fálico y serpentino, el descenso de Kukulcán, más conocido como la Serpiente Emplumada.

Si visitar Chichén Itzá en las fechas del equinoccio es participar de una experiencia mágica y única, tiene también el inconveniente de las multitudes que acuden, por lo que en ocasiones se hace engorroso moverse y disfrutar a plenitud de las joyas arqueológicas. En una visita en otras fechas menos concurridas, se puede hacer un recorrido más pausado, acercándose a los templos que conforman la zona arqueológica, donde se encuentran el Templo de Los Guerreros, El Juego de Pelota, el observatorio astronómico, conocido como El Caracol, el cenote sagrado y otros espacios que evidencian los vestigios de una civilización antigua y avanzada.

Chichén Itzá era para los antiguos mayas una ciudad sagrada y para los actuales descendientes, dispersos en un vasto territorio que comprende gran parte de la península de Yucatán, pero que se extiende a Guatemala, Belice y algunas regiones de Honduras, un sitio iniciático. Tan es así, que durante el equinoccio acuden grupos mayas de iniciación que hacen sonar el

cobo, danzan, reverencian y saludan al Sol y a Kukulcán.

De todas las zonas arqueológicas de Yucatán, las mejores conservadas y a su vez exploradas ampliamente, son Uxmal y Chichén Itzá. Esta última cubre una superficie de 10 kilómetros cuadrados (poco más de 6 millas) y entre sus atractivos más visitados e impactante está el Cenote Sagrado, donde, dice la leyenda y los famosos códices mayas, los sacerdotes sacrificaban a vírgenes y niños, arrojándolos a las aguas del cenote, para pedirle a los dioses, en especial a Chaac, el Dios de la lluvia, el preciado líquido, muy escaso en la zona, aún en nuestros días.

Además de la pirámide mayor dedicada a Kukulcán, llamada también El Castillo, que deslumbra a la entrada de la zona arqueológica, el visitante queda atónito cuando se enfrenta al observatorio astronómico construido por los mayas. Su cúpula tiene forma de caracol, igual que los observatorios modernos de hoy. Desde los estrechos cubículos que integran el complejo, los antiguos astrónomos, llegaron a calcular el ciclo solar y pudieron diseñar matemáticamente el castillo de Kukulcán para que reflejara cada primavera y otoño, el equinoccio.

Cerca de la pirámide mayor, se encuentra el Templo de los Guerreros, una construcción relacionada con la pieza principal, pues durante el fenómeno anual, una vez coronada la cabeza de la serpiente por los ondulantes anillos de luz, un trazo de sombra se tiende sobre la tierra, apuntando hacia él, donde se encuentra el imponente Chac Mool o piedra de los sacrificios humanos.

Otras de las edificaciones impresionantes es el Juego de Pelota. Los antiguos mayas

se valían de una pesada pelota de caucho que manejaban con los pies, la cadera y la cabeza, hasta intentar introducirla por un pequeño anillo de piedra. Se afirma que el equipo perdedor era sacrificado, pero hay historiadores que niegan tal hecho.

El mundo maya es fascinante y emotivo. En particular el que se puede apreciar en la región de Yucatán. Son muchos los asentamientos que por la zona se pueden encontrar, pero de tener que escoger, se hace imprescindible visitar Uxmal y Chichén Itzá, para tener una general y clara visión de su cultura.

Los mayas, como tantos otros pueblos, abandonaron un día sus grandes monumentos y desaparecieron. Nuevas teorías afirman que se debe a que los pueblos dejaron de creer que sus guías eran dioses, pero no hay nada que lo demuestre. La realidad es que dejaron sus grandes edificaciones a merced de la selva y los elementos, quedando sepultadas, durante cientos de años. Luego los arqueólogos descubrieron el lugar y los obreros desenterraron los templos y construcciones de ese mundo fascinante. Hoy el hombre moderno puede visitar los templos mayas y los más afortunados,

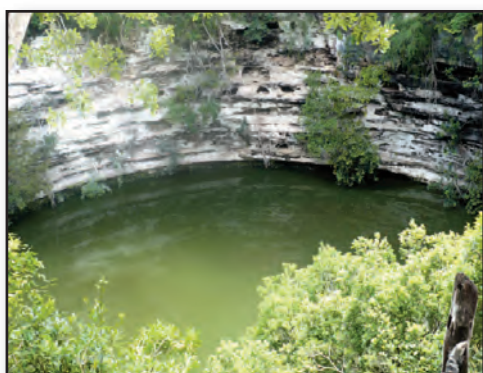


El Caracol

dos, acudir a la cita para ver descender majestuoso a Kukulcán, la serpiente emplumada por la ladera del Templo Mayor.

A Mérida, el punto más próximo a Chichén Itzá, se llega en un vuelo de poco más de una hora de duración desde Miami. Una vez en la ciudad, se puede tomar un tour a Chichén Itzá u otras zonas arqueológicas de la región. Desde Mérida el viaje por carretera toma cerca de una hora.

Hay hospedajes cerca de las ruinas, pero es recomendable quedarse en Mérida, donde hay otros intereses para el visitante. Comenzando por el ambiente que rodea una ciudad colonial y a la vez moderna. Desde luego, la comida es deliciosa, con platos típicos e internacionales. Visitar Mérida, en especial durante los días cercanos al equinoccio, es una experiencia memorable.



Cenote sagrado

cierto, los mayas desarrollaron su propio calendario, formado por un complejo sistema de ciclos, unos largos y otros más cortos, que les permitían calcular el tiempo, así como predecir eventos astronómicos, como el de los equinoccios.

Los antiguos mayas, grandes observadores del movimiento de los astros fueron los primeros que introdujeron el concepto del cero como número (tal vez por conocer ese valor lograron determinar matemáticamente el día preciso en que comienzan los equinoccios).

La huella física de ese cálculo exacto se reflejará este 20 de marzo en la alfarda norte del templo mayor de Chichén Itzá, en Yucatán. En ese sitio, sobre las 3 de la tarde, se inicia el deslumbrante fenómeno de luz y sombra donde se proyectan sobre dicha alfarda dos serpientes, una de luz y otra de sombra. Es un espectáculo único en



Adalberto
Sardiñas Cruz



LA AYUDA HUMANITARIA DE MÉXICO SE VENDE EN CUBA

L

a cadena televisiva mexicana Azteca TV, en un amplio reportaje difundido hace unos días, informa que la

ayuda humanitaria

que con tanta publicidad enviara a Cuba la presidenta Claudia Sheinbaum está siendo vendida en las tiendas cubanas en dólares. Otro engaño más del régimen comunista a sus benefactores y al pueblo cubano. El propósito y la intención era ofrecerle una asistencia alimentaria gratuita, humanitaria, a un pueblo que sufre, entre otras muchas cosas, hambre. Así lo pregonaba estridentemente al mundo el gobierno de México. Se empleaban incontables horas por radio y televisión gritando, hasta el ronquido, los lazos de penetración e identificación ideológica - “sociocomunista”- entre ambos países.

¿Sorpresa? En lo absoluto. La presidenta Sheinbaum sabía con la clase de tráfugas renegados con los que estaba negociando. Ella no podía ignorar que por muchos años el petróleo que su México les regalaba, ellos vendían parte del mismo -al igual que el de Venezuela- a países asiáticos, aunque la población cuba-

na sufriera apagones y carencia de energía para sus necesidades. Pero, para la señora Sheinbaum, la fidelidad al nexo ideológico era superior a cualquier otra consideración.

El reportaje de Azteca Televisión muestra entrevistas en La Habana, Matanzas, y otras ciudades, en las cuales los encuestados afirman que no han recibido, ni visto, ni sabido, que el gobierno ha distribuido nada gratuito a la población; pero lo que saben es que los productos llegados de México se están vendiendo en las tiendas controladas por el consorcio militar GAESA, solamente en dólares.

El periodista que produjo el reportaje, Rodrigo Lema, afirma que lo que zarpó de México como gesto de caridad hacia el pueblo de Cuba, se convirtió en negocio al llegar a la Isla. Frijoles y productos de primera necesidad, donados por el gobierno mexicano, hoy se venden en Cuba en dólares, lejos del pueblo al que iban destinados. Otro testimonio, dentro de la información, reporta que varios entrevistados en la ciudad de Matanzas, afirman que, diversas tiendas, cuyos anaqueles permanecían vacíos, mostraban, sorpresiva-

mente, productos mexicanos a la venta después del arribo de los dos buques procedentes de México con la ayuda humanitaria. Eso sí, el pago, tendría que ser en dólares.

Las imágenes mostradas en la información de Azteca Televisión en México, muestran que, en las tiendas controladas por los militares, se vende una libra de frijol negro por \$2.95 así como otros tantos productos como papel higiénico, jabón, desodorante, etc. a precios exorbitantes, implícitamente inaccesibles para la población común. Pero nada de esto es nuevo. Es la práctica permanente de un sistema que ha cultivado, con inusitado cinismo, la técnica de la duplicidad: por un lado, la arrogancia soberbia, y por el otro, la victimización pordiosera. Ahora, en su penúltimo aliento, le tocó explotar al máximo -como recurso final- el pordiosear victimizado, y algunos países, conmovidos, en solidaridad humana, se aprestaron a suministrar alimentos y bienes de consumo y aseo. Estados Unidos envió varias toneladas distribuidas por la Iglesia Católica en Oriente. Otros también lo han hecho en menor cuantía. Pero México lo hizo en

(PASA A LA PÁGINA 47)

PINCELADAS

EL CAMINO HACIA LA LIBERACIÓN DE CUBA: MÁS ALLÁ DE LAS DONACIONES SIMBÓLICAS

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

espléndida magnanimidad. Aplausos para todos.

La diferencia estriba no en el gesto- sin duda plausible- sino en la forma. Las donaciones ajenas a México se hicieron a través de instituciones privadas para garantizar su entrega; pero México, es decir, su presidenta, decidió entregar más de dos mil toneladas de insumos al gobierno, y ahí radicó el error que condujo al fraude.

Claudia Sheinbaum, presidenta de México, y una consumada ideóloga izquierdista, quiso ser, más que generosa, pragmática, donando a Cuba alimentos, y otras chucherías para consumo personal, quedando bien con los cubanos de a pie, y a la vez, mostrando su solidaridad con sus allegados hermanos comunistas en el poder, enviándoles los cargamentos para que ellos, por su cuenta, libremente, los distribuyeran gratuitamente. Así, quedaba bien con Dios y con el diablo, aunque éste, al final, se quedara con la mayor parte.

Sin embargo, atendiendo a sus antecedentes históricos -muchas

veces repetidos- era presumible, casi profético, el resultado: el gobierno entregaría una parte mínima y lucraría con el resto. Era su acostumbrado modus operandi mediante el cual había sobrevivido por los últimos dos tercios de siglo.

Como ya no le queda nada de prestigio, vergüenza, o respeto propio, la opinión del mundo le importa un bledo. Tenía que ganar tiempo en su inevitable desmayo final con la esperanza de lo inesperado. Quizás -pensaba la cúpula- algo trascendental ocurrirá y de nuevo seremos rescatados. Pero ya es muy tarde. No hay remedio posible. Cuba, su pueblo y su gobierno por igual, llegaron al final de la ruta. No hay más camino caminante. Se hace el camino al andar, y será nuevo y muy distinto para el bien de todos.

Y es, desde la Casa Blanca, en la propia voz del presidente Trump, donde se anuncia el nuevo camino para Cuba que viene con la liberación de los cubanos en el lumbral de una nueva era de bienestar y prosperidad.

Ésa es la ayuda que los cubanos necesitan, no las migajas de Claudia

Sheinbaum de pan para hoy y más hambre para mañana. O gestos demagógicos que sólo alivian la presión para que la tiranía pueda continuar con la imposición de un sistema fallido, en nombre de una ideología fracasada, que tanto admira la presidenta de México.

Porque, al contrario de la opinión y entusiasmo de la señora Sheinbaum, Cuba es, y ha sido, por años sin fin, la Ergástula Mayor en nuestra América Hispana.

¿Por qué?

Porque el comunismo, diga lo que diga, ofrezca lo que ofrezca, va contra el elemento fundamental, consustancial al hombre, que es la libertad.

Y, desde el pedestal de este concepto, atesorado en el corazón de los hombres de buena voluntad, se trabaja en Washington, por primera vez en más de sesenta años, para corregir esta monstruosa anomalía que desmoralizó y atomizó a la sociedad cubana hasta un punto irreconocible.

No estamos solos. Esta vez- ya lo veremos- no estamos solos.

RECONOCIMIENTO A ESTUDIANTE DE LINCOLN-MARTÍ POR SU CREATIVIDAD E INNOVACIÓN

Nuestra escuela, **LINCOLN-MARTÍ** ubicada en 1750 E 4 ave, se enorgullece en reconocer a **Lionel Hernández**, un talentoso estudiante de sexto grado, quien ha sido distinguido con el Premio a la Innovación (Innovative Award) por su destacada creatividad, liderazgo, habilidades para la resolución de problemas y su excelente dedicación al trabajo académico.

Toda la comunidad escolar felicita a nuestro estudiante de sexto grado por este merecido reconocimiento y espera con entusiasmo ver muchos más logros en su futuro.

¡Felicitaciones, **Lionel Hernández**, por este honor tan merecido!



Preparamos a nuestros estudiantes para el resto de sus *Vidas.*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento



**Visite
nuestra
boutique en:
2700 SW 8 St,
MIAMI, FL,
33135
(POR AVE 27)**

UNIFORMS UNIFORMES



**P.E. Shirts- \$11.99
P.E. Shorts- \$9.99
Sweatshirts- \$24.99
Polo Shirts/Pulóver- \$21.99
Quarter-Zip Jacket- \$30.99
Full-Zip Jacket- \$32.99**

**Pants must be long uniform
pants in solid khaki.
Sweatpants, jeans, leggings,
capris, shorts, cargo pants
or anything other than standard chino
slacks will not be permitted.**

**Shoes must be closed-toe. Crocs, slides,
sandals, for example, will not be permitted.**

www.lincolnmarti.com/shop

LOS ATENTADOS AL GENERAL ANTONIO MACEO GRAJALES

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

José Antonio de la Caridad Maceo y Grajales, nació el 14 de junio de 1845 en la finca familiar Majaguabo, zona de San Luis a unos 20 km al norte de Santiago de Cuba.

Su padre Marcos Maceo Joglar nació el 25 de abril de 1808 y durante el siglo XIX muchos afirmaban que Marcos había llegado a Cuba de La Vela de Coro, estado Falcón, Venezuela.

En el siglo XX investigadores encontraron en la parroquia de Santo Tomás Apóstol de Santiago de Cuba una partida de bautismo 68 del Libro de Pardos 8 (1804-1820) a nombre de Marcos Maceo, lo que sugiere que nació allí.

Contrajo matrimonio inicialmente con Amparo Téllez, con la que concibió un total de 6 hijos. Tras enviudar se unió con Mariana Grajales Cuello (1815-1893) hasta formalizar esa unión el 6 de julio de 1851, en la Iglesia de San Nicolás de Morón y San Luis, Santiago de Cuba.

Mariana era natural de Santiago de Cuba, hija de dominicanos que probablemente habían escapado al conflicto que azotó la isla de La Española durante la Revolución Haitiana y la subsecuente Guerra de Independencia de Haití.

Mariana era viuda de Fructuoso Regüeyeros desde 1840, con el que se había casado el 21 de marzo de 1831, tuvieron 4 hijos: Felipe, Fermín, Manuel y Justo.

El matrimonio de Marcos con Mariana trajo al mundo 9 hijos, siendo el primogénito: Antonio Maceo (por lo tanto, tuvo 8 hermanos y 10 medios hermanos, según consta los 19 hijos llegaron a la adultez o al menos a la adolescencia, en un raro caso de supervivencia, dada la elevada mortalidad infantil de la época).

Antonio con 21 años, se casó en la iglesia parroquial del poblado de San Luis el 16 de febrero de 1866 con María Magdalena Cabrales Fernández, de 23 años porque nació en Santiago de Cuba el 20 de marzo de 1842. La hija menor de los pardos libres Ramón Cabrales y Antonia Fernández.

El matrimonio estableció su vivienda

en la finca La Esperanza, cerca de la finca La Delicia, donde vivía la familia Maceo Grajales.

Ni Antonio ni María sabían que los próximos 32 meses serían los únicos de su existencia con una verdadera tranquilidad conyugal. La hija, María de la Caridad Maceo Cabrales, nació en noviembre de 1866, allí en la finca La Esperanza.

Luego de estallar en 1868 la Guerra de Carlos Manuel de Céspedes, Mariana marchó a la manigua junto a sus hijos María Baldomera, Dominga, José Tomás, Marcos, su nuera María Cabrales (que estaba embarazada de José Antonio) y otros familiares. Sus dos pequeños hijos fallecieron en el monte y hay diversas versiones sobre la causa. Aunque otros historiadores alegan que María nunca tuvo hijos.

María amaba casi de forma patológica a Antonio, tanto que siempre intentaba acompañarlo en sus acciones militares, porque no podía vivir lejos de él. Entonces vivían en un hogar móvil, porque María estaba siempre con él.

La Cabrales compartió con Maceo innumerables escaramuzas bélicas, huidas y persecuciones, sufrió con él la precariedad del monte y también las tristezas del destierro. Curaba sus heridas, que fueron muchas y algunas muy graves, a veces haciendo a un lado al médico encargado de atenderlo. Lo acompañó también en la marcha triunfal de Oriente a Occidente, de donde se hizo leyenda el relato de que los españoles se ponían sobre la pista del mambí, siguiendo las huellas de los zapatos de María Cabrales en el monte. Estuvo junto a Antonio durante casi toda la gesta del 68, hasta lo acompañó en Baraguá.

El primer intento de asesinarlo del que se sabe ocurrió en 1870 cuando fue enviado Manuel Hechavarría a Maroto, cerca de Majaguabo, para asesinarlo. Apresado, fue entregado al generalísimo Gómez, disponiéndose su ejecución.

En 1874, José de las Mercedes Colás fue sacado de presidio con ofrecimiento de libertad y dinero a cambio de ultimarlos, pero no fue más afortunado que el primero.

Maceo, en enero de 1877 había sido

ascendido a Mayor General y repuesto ya de las graves heridas recibidas el 6 de agosto de ese año, en el combate de Mangos de Mejías (8 en total, 4 de ellas en el pecho), se incorporó de nuevo a la guerra.

Las victorias resonantes en Florida, Llanada de Juan Mulato y San Ulpiano en enero y febrero de 1878, le reconfortaron por el tiempo perdido en la convalecencia.

Desconociendo lo que sucedía en Camagüey y Las Villas fue en busca de su médico y amigo fraternal, el doctor Félix Figueredo, para comentar los rumores que circulaban de conferencias y tratos con los españoles, en los que no creía.

El doctor Figueredo le dio un amplio informe de las noticias que había recibido. A una pregunta directa de Maceo sobre la actuación del generalísimo Máximo Gómez, Figueredo contestó que no podía responder más que de sí mismo. Maceo, al oír todo lo que se había dicho de los jefes de la Revolución que aceptaron el convenio con los españoles, se alejó visiblemente disgustado, sin despedirse del amigo.

Es totalmente válido que Máximo Gómez permaneció apartado de las negociaciones y no recibió ni una sola peseta de los españoles.

El 18 de febrero de 1878, en Pinar Redondo, se entrevistaron Gómez y Maceo. Era el momento esperado por el primero para informar al segundo todo lo ocurrido en Camagüey y dar el adiós a la heroica madre de la familia Maceo, a su comadre Mariana Grajales. Allí conoció de la postura de Maceo en cuanto a no aceptar lo proclamado en el Pacto del Zanjón (Sanjón es un pequeño pueblo situado 39 km al este de Camagüey y cerca de Sibanicú) y su disposición a continuar la lucha.

Se enteró también del objetivo del Titán de Bronce de celebrar una entrevista con Martínez Campos para pedirle una suspensión de hostilidades que le permitiera organizarse.

Hace 148 años, el 15 de marzo de 1878, en Mangos de Baraguá (situado en el centro de la provincia de Oriente a 40 km al norte de Palma Soriano y a 32 km

al este de Dos Ríos) se llevó a cabo una reunión entre el general español Arsenio Martínez-Campos y el general Antonio Maceo. En dicha reunión Maceo expresó que los cubanos allí reunidos no estaban de acuerdo con la Paz de Zanjón (firmada el 10 de febrero) y que no se someterían a esa paz sin la independencia que se había logrado con la firma de ese documento.

Maceo le expresó a Martínez-Campos, quien trataba de convencerlo de que firmara dicho pacto: “No estamos de acuerdo con lo pactado en el Zanjón; no creemos que las condiciones allí estipuladas justifiquen la rendición después del rudo batallar por una idea durante diez años y deseo evitarle la molestia de que continúe sus explicaciones porque aquí no se aceptan”.

Además, en una frase muy conocida y de mucha significación para los cubanos, el español dijo: “Entonces, no nos entendemos” y Maceo respondió: “No, no nos entendemos”.

Baraguá constituyó la reafirmación expresa del amor a la independencia y a la justicia social, y de hacerlo constar se encargaron los revolucionarios más puros, negados a dejar caer la espada.

Con su actitud, Maceo y sus seguidores, a la vez que salvaron su honor de combatientes enaltecieron el de Cuba, legando a las generaciones posteriores la posibilidad de proclamar con orgullo que, desde el primer empeño, los revolucionarios cubanos jamás han sido vencidos ni derrotados.

Después de esto la familia Maceo Grajales en pleno, salieron del puerto de Santiago de Cuba el 10 de mayo de 1878 en el navío español Fernando El Católico al exilio a Jamaica, su primer destino. Además, los acompañaban, los brigadieres Leyte Vidal y Rius Rivera, los tenientes coroneles Santa Cruz Pacheco y Lacret Morlot. La emigración cubana los recibió con marcada hostilidad.

El 30 de mayo, en el vapor Atlas, Maceo llegó a Nueva York, donde fue recibido con simpatía y atenciones

(PASA A LA PÁGINA 51)

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

personales por Miguel Aldama. El 12 de junio participó en una populosa asamblea de cubanos en el Tammany Hall.

Regresó a Jamaica en los primeros días de julio, para en compañía de sus hermanos Tomás y Marcos instalarse con su familia en una pequeña finca de tabaco y frutos menores en el poblado de Barrenqui en las cercanías de Kingston.

Era una casa independiente de la que ocupaba su madre Mariana y sus hermanos. Tenía más tiempo libre para compartir con sus amigos, como el general Flor Crombet con quien se reunió el 5 de agosto para saber sobre los trabajos que venían realizando en Oriente.

El 26 de agosto comenzó la Guerra Chiquita, pero fracasó terminándose el 3 de diciembre de 1880. Murieron 5 generales mambises y fueron deportados a prisiones españolas sus hermanos José y Rafael Maceo, Guillermon Moncada, Flor Crombet, Quintín Banderas y José Martí. Máximo Gómez y Antonio Maceo no participaron en ella.

El 15 de septiembre de 1879 llegó Maceo a Haití, estando en Puerto Príncipe, se confabularon en un atentado a Maceo el presidente usurpador del poder, Lysius Salomón, enemigo de la independencia de Cuba.

En la trama asesina estuvieron envueltos dos de sus generales, Quintín Díaz y Antonio Pérez, así como el cónsul español en Puerto Príncipe, Antonio Fierro. Todos ellos comprados por el capitán general de la Isla de Cuba, Ramón Blanco, quien envió 50,000 pesos a Fierro para pagarle a los mercenarios contratados para el crimen y quienes debían entregarlo vivo o muerto al comandante del buque Bazán surto en la bahía.

El 14 de diciembre de 1879 los generales Díaz y Pérez le propusieron a Maceo venderle 36 armas de fuego y 3,600 cápsulas que él debía recoger a la orilla de la playa, de noche, donde estaban enterradas.

Un simpatizante de la lucha cubana le comunicó al jefe mambí que se trataba de una encerrona con el fin de asesinarlo y el mayor general cubano envió a varios compañeros a buscarlas, pero no se las dieron.

Luego de varias indagaciones confirmativas, el 23 de diciembre, con un guía haitiano de confianza, decidió partir rumbo a República Dominicana.

Cuando abandonaba a caballo Puerto Príncipe por el camino a Santo Domingo, cuatro hombres armados salieron de súbito de las malezas en aras de detenerlo. Maceo les disparó con su revólver, se desmontó y cambió su caballo por el del guía. Los enemigos, confundidos y desconcertados, intentaron capturar al haitiano creyendo que era el

cubano, sin embargo, no atraparon ni a uno, ni a otro.

Maceo durante 14 días se ocultó en casa del amigo cubano Santiago Pérez. El presidente de Haití había declarado la decisión de entregarlo a España, pero el 7 de enero de 1880 el comerciante francés M. Gastón Revest en una chalupa de su propiedad sacó a Maceo por Bizoton para llegar al vapor francés Desirade, en el que se trasladó hasta Santo Tomás, Islas Vírgenes.

Aquella estancia fue en extremo desagradable para Maceo y el 4 de febrero, en la goleta inglesa Lily, salió para las Islas Turcas. El 11 de febrero junto con su hermano Marcos y el cubano Álvarez en el vapor inglés Solent llegaron a Puerto Plata en la Rep. Dominicana y allí se pudo hospedar en casa de su amigo camagüeyano Fernando Figueredo Socarrás (1846-1929).

El presidente de ese país, Gregorio Luperón, amigo de la lucha cubana y admirador de Maceo desoyó las peticiones de su homólogo haitiano interesado en que se le entregara.

El 12 de febrero de 1880, el vicecónsul español Augusto Bermúdez Covián habló con el ministro de Relaciones Exteriores de República Dominicana, Lithgow para pedirle le negara ayuda al cubano en sus preparativos de una expedición hacia Cuba. Bermúdez, más espía y menos diplomático, informó al capitán general de la Isla los movimientos del líder insurrecto.

Con el fin de burlar el espionaje del cónsul Bermúdez, hizo circular el rumor que se hallaba en la finca de Paquito Borrero, aunque realmente salió el 6 de marzo para la Isla Turcos y de ahí para Cabo Haitiano para regresar el 20 en el vapor Alsacia a Puerto Plata.

El Capitán General de Cuba envió el barco español de guerra África que el 30 de marzo arribó a Puerto Plata y cuyo capitán Francisco Vila Calderón traía instrucciones para el ministro de

Ultramar para eliminar a Maceo. Al otro día Vila y Bermúdez visitaron al presidente Luperón que no aceptó sus peticiones contra el Titan de Bronce.

Vencidos en las gestiones diplomáticas utilizaron de carnada a una bellísima mujer de piel cobriza, María Filomena Martínez, una enamorada del valiente mambí. Un día no precisado de abril de 1880, intentaron asesinarlo. El español Francisco Otamendi, sicario a sueldo de la Corona, le propuso a ella 10 onzas de oro si lo llevaba a una playa donde dispararían a muerte contra él.

Ella aparentó aceptar la propuesta y a través de Juan Brenz, amigo de Maceo y cuñado del presidente Luperón, le avisó enseguida y Otamendi fue detenido.

El dominicano José Conradi Toledo que fungía de secretario de Maceo, fue el principal espía con que contaba el cónsul español Francisco de Serra quien a fuerza de oro logró infiltrar sus espías en el círculo de amigos que rodeaban a Maceo.

El 4 de julio de 1880 en el vapor Santo Domingo arribó Maceo a las Islas Turcas. Donde tenían planeado partir con 34 hombres en una expedición rumbo a Cuba. Sin embargo, se frustró el intento y luego estando allí recibió la noticia de la rendición del general Calixto García.

El 6 de julio, a sólo dos días de llegar, sufrió otro intento de asesinato cuando uno de los expedicionarios de nombre José Ramón Valdespino, que trabajaba como espía al servicio de España penetró en su habitación y hundió un puñal en la hamaca de Maceo, hiriendo en un brazo a Deogracia Marty, que era quien descansaba allí mientras Maceo estaba fuera. Valdespino salió corriendo del lugar y se presentó ante el cónsul español, quien le había ofrecido cierta cantidad de dinero para que cometiera el crimen.

Otro de los hombres que acompañaban a Maceo, el dominicano Eugenio Callot, también había sido reclutado por el activo Bermúdez, a quien mantenía informado de todas sus actividades revolucionarias, además de crear rumores entre los expedicionarios a fin de sembrar discordias, desilusión y desaliento entre ellos. Al traidor Callot muy poco le duró su empleo de espía, debido a la vigilancia de los patriotas cubanos radicados en Nueva York que pudieron comprobar la felonía de este sujeto e informárselo al general.

El 24 de septiembre de 1880 en el vapor español Blanco de Garay llegó Maceo a Jamaica. Lo esperaba allí su esposa María Cabrales.

El doctor Eusebio Hernández, mambí cubano, propició en Kingston la reunión entre Maceo, Gómez, Roloff y Aguirre. Se acordó esperar un tiempo y mantenerse en contacto.

El Dr. Eusebio Hernández (1853-1933) quien durante el lapso comprendido entre 1880 y 1887 tuvo estrechos vínculos con Maceo, cuya personalidad estudió con el interés de un psicólogo y llegó a escribir: “Él anuló el Pacto del Zanjón, lo redujo a una tregua en Baraguá y venció a todos los que en él intervinieron”.

Su continuada y extensa amistad lo convirtió en el médico de toda la familia Maceo, añadida la atención en el parto de la jamaicana Amelia Marryat, cuando en mayo de 1881, nació su hijo Antonio Maceo Marryat, único descendiente directo que sobrevivió a su muerte. Además, asistió en 1880, a la esposa de Máximo Gómez, Bernarda del Toro “Manana”, en el parto de su hijo Fernando).

En mayo de 1881, en Kingston, aparecieron dos enviados del gobierno español de La Habana con la misma intención, quienes se retiraron sin poder cumplir su encargo; asimismo, Francisco Laguna, cubano traidor al servicio del gobierno colonial, intentó asesinarlo.



Las 26 heridas de balas recibidas de Antonio Maceo.

(PASA A LA PÁGINA 61)

LA MEDICINA ESTÉTICA DICE ADIÓS AL EXCESO

Por María Muñoz Rivera

Con más de 25 años de trayectoria a sus espaldas, la doctora Mar Mira es una de las especialistas en medicina estética referente sus trabajos naturales, aquellos que respetan la fisonomía del paciente, incluso cuando este criterio exige decir “no” en función de un resultado con armonía y sin huella estética.

La doctora, que ha abierto un nuevo centro en el corazón de Madrid, explica las claves esenciales sobre un tipo de medicina estética que, aunque ahora es tendencia, es el que trabaja desde sus orígenes, apoyada en un principio esencial: “es un acto médico, no un servicio banal ni un producto de consumo rápido”.

ACOMPañAR Y PREVENIR, NO CORREGIR

“Hace veinte años el foco estaba en corregir un rasgo concreto, una arruga o un surco. Hoy hablamos de acompañar el envejecimiento de forma coherente, desde la prevención y el mantenimiento”, explica. Esta evolución ha permitido pasar de un abordaje fragmentado a una visión integral que tiene en cuenta la armonía facial y el estado emocional.

En este nuevo contexto, la denominada “belleza emocional” adquiere relevancia. El objetivo ya no es modificar el rostro, sino lograr que la imagen exterior refleje cómo se siente la persona. “Si no estamos cansados, no debemos transmitir cansancio”, resume la especialista.

Sin embargo, este avance convive con una tendencia paralela marcada por la rapidez y la presión comercial. La proliferación de tratamientos estandarizados y resultados uniformes ha contribuido, según los expertos, a banalizar la práctica médica. “Es fundamental reivindicar que la medicina estética es medi-



El diagnóstico personalizado se convierte en una clave esencial. Foto cedida por Studio B

na, con diagnóstico, indicación y seguimiento”, subraya Mira.

NATURALIDAD FISIOLÓGICA: LA BÚSQUEDA DE UN EFECTO “BUENA CARA”

Frente a esta estandarización, la especialista defiende una naturalidad fisiológica, basada en el respeto a las proporciones y a la dinámica muscular de cada rostro. “No existen protocolos universales. Cada paciente tiene una evolución distinta y un envejecimiento propio que debe ser comprendido antes de intervenir”, afirma.

Los tratamientos más demandados en este contexto responden a la restauración y prevención. Los neuromoduladores, la bioestimulación cutánea y el uso estratégico del ácido hialurónico constituyen los pilares principales, y su aplicación se realiza con un objetivo distinto al de hace años: no añadir volumen indiscriminado, sino reposicionar y armonizar.

“Se busca un efecto de buena cara, de frescura, sin alterar la identidad”, explica. Esta tendencia responde a una demanda creciente de resultados “indetectables”, en los que la intervención médica no sea evidente, pero sí perceptible en el conjunto.

El reto, advierte, consiste en evitar que la búsqueda de armonía derive en la repetición de rasgos. “La clave es la individualización basada en un diagnóstico facial detallado. Cada rostro tiene proporciones, gestos y una forma de expresar emociones que deben respetarse”, señala.

ESTUDIO DEL ROSTRO EN REPOSO Y EN MOVIMIENTO

Para lograr esta integración, el proceso comienza con una lectura global del rostro, tanto en reposo

(PASA A LA PÁGINA 53)

PREVENCIÓN Y HÁBITOS SALUDABLES: CLAVES PARA UN ROSTRO ARMONIOSO

(VIENE DE LA PÁGINA 52)

como en movimiento. A partir de ahí se establece un plan de tratamiento con objetivos definidos y una secuencia lógica de intervención. “No se trata de hacer más o menos, sino de hacer lo preciso”, afirma.

influyen de forma directa en la calidad de la piel y en la apariencia general. La gestión del estrés, el descanso o la alimentación equilibrada forman parte de un plan integral que refuerza los resultados de la consulta.

Los especialistas advierten de

una tendencia para convertirse en la base de cualquier tratamiento”, concluye la doctora, cuyos trabajos pueden observarse en su perfil de Instagram, ‘@dramira’, una ventana que se convierte en imprescindible a la hora de abogar por elegir un médico estético en el presente.

La medicina estética entra así en una nueva etapa en la que la discreción, la ética y la coherencia sustituyen al exceso.

Una disciplina que, sin renunciar a la mejora de la imagen, reivindica su condición médica y sitúa al paciente en el centro de la decisión.



Las facciones exageradas con excesivos volúmenes se evitan.
Foto cedida por Studio B

En este sentido, el papel del médico incluye también la capacidad de marcar límites. “Saber decir no forma parte de la responsabilidad profesional. Es una forma de cuidado”, sostiene. La relación médico-paciente se basa así en la confianza y en la orientación hacia el bienestar a largo plazo.

La prevención se consolida como otro de los ejes fundamentales. Lejos de asociarse a una edad concreta, se plantea como una estrategia para preservar la armonía facial con el paso del tiempo. “Cuando se previene con criterio, el rostro evoluciona de forma natural y sostenida”, indica.

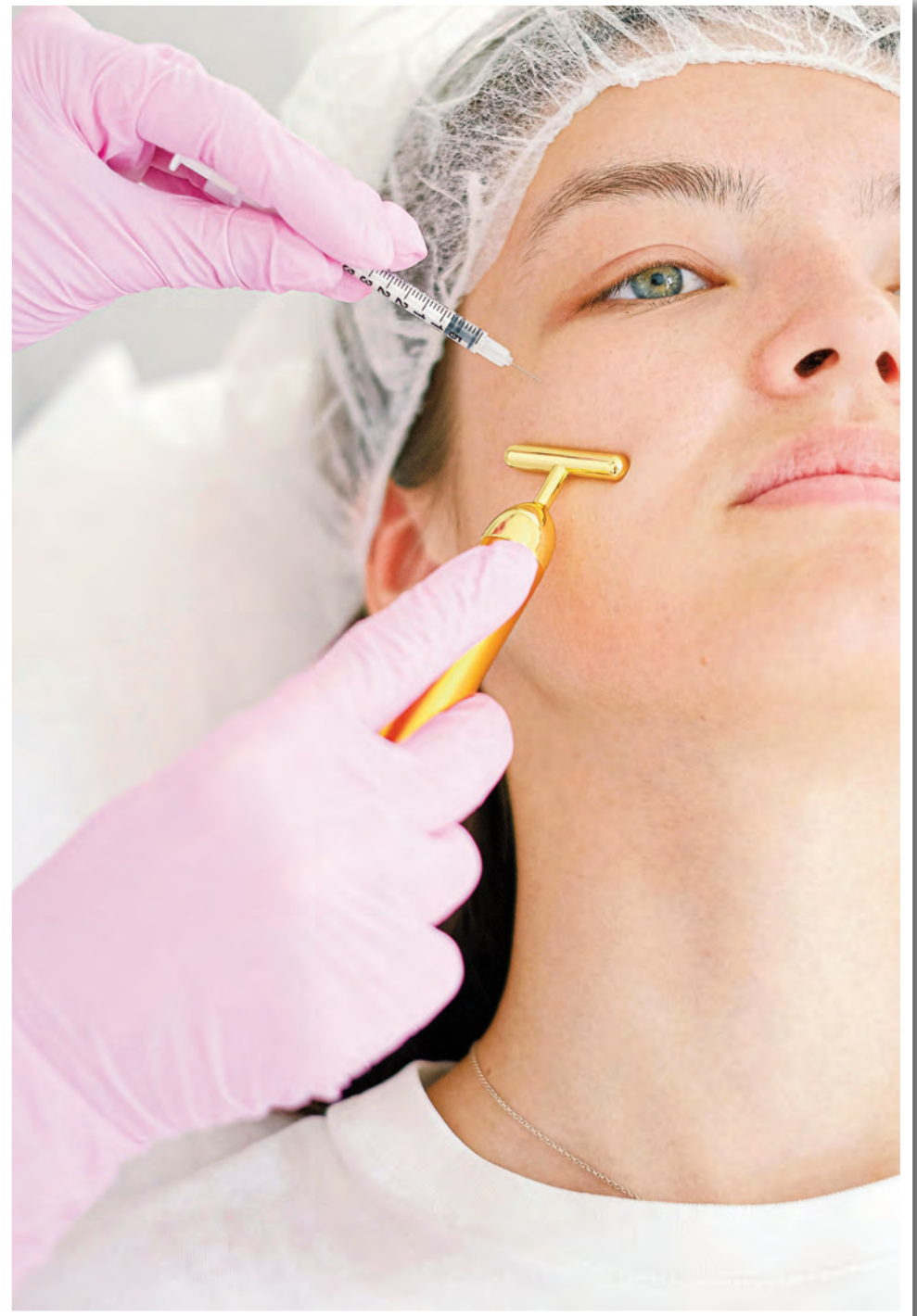
Este enfoque se complementa con hábitos de vida saludables, que

los riesgos de trivializar esta disciplina. La simplificación mediática y la percepción de inmediatez pueden generar expectativas irracionales y decisiones impulsivas. “Sin diagnóstico ni planificación, los resultados son insatisfactorios y se pierde la esencia del acto médico”, señala Mira.

LA NATURALIDAD EVOLUCIONA DE TENDENCIA A PUNTO IMPRESCINDIBLE

El futuro de la medicina estética se orienta hacia una mayor precisión técnica y hacia planes personalizados a largo plazo. La innovación, lejos de sustituir al criterio médico, lo refuerza.

“La naturalidad dejará de ser



La medicina estética busca preservar sin alterar rasgos.
Foto cedida por Studio B



¿CUÁL ES LA TASA IMPOSITIVA DE LOS EMPLEADOS PARA 2026?

POR EVELYN LINARES

Pregunta:
¿Cuál es el beneficio de jubilación máximo del Seguro Social pagadero para 2026?

Respuesta: El beneficio máximo depende de la edad a la que se jubile. Por ejemplo, si se jubila a la plena edad de jubilación en 2026, su beneficio máximo sería de \$4,152.

Pregunta:
¿Cuál es la tasa impositiva de los empleados para 2026?

Respuesta: Asalariado es 7,65% y Autónomo 15,3%

Pregunta:
¿Qué sucede con las pensiones de trabajos gubernamentales o trabajos realizados en el extranjero que no se pagan impuestos de Seguridad Social?

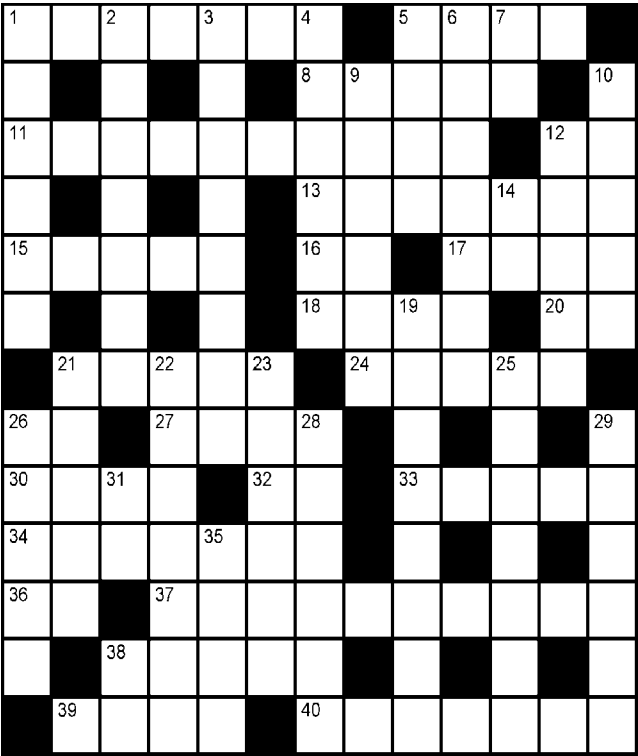
Respuesta: Si recibe una pensión de un trabajo del gobierno o un trabajo realizado en un país extranjero, es posible que se reduzca el monto de su beneficio mensual del Seguro Social. Si su pensión proviene de un trabajo del gobierno o de un trabajo realizado en un país extranjero, y no ha pagado impuestos del Seguro Social durante al menos 30 años de ingresos sustanciales, su beneficio puede reducirse. Nos referimos a esta reducción como la Disposición de Eliminación de Ganancias Inesperadas, o WEP.

Pregunta:
Soy un ciudadano estadounidense jubilado que planea mudarse a Madrid, España, ¿tienen depósito directo disponible?

Respuesta: España es uno de los países donde están disponibles los pagos por depósito directo.

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

- 1. Relativo a un istmo.
- 5. Ciudad de España, en Gerona.
- 8. Formen artificialmente rizos en el pelo.
- 11. Colección de trozos literarios selectos.
- 12. Preposición inseparable que indica separación.
- 13. Obra o escrito sin el nombre de su autor (fem.).
- 15. Aceche disimuladamente lo que otros dicen o hacen.
- 16. Prefijo "dos".
- 17. El que preside la oración entre los mahometanos.
- 18. Unan con cuerdas.
- 20. Conozco.
- 21. Patriarca hebreo, hijo de Abraham y padre de Jacob y de Esaú.
- 24. Casualidad, suceso imprevisto.
- 26. Abreviatura usual de "señor".
- 27. (San, ¿?-316) Obispo de Sebaste (actualmente Sivas, Turquía) y mártir.
- 30. Órgano o aparato de la audición.
- 32. Forma del pronombre de segunda persona.
- 33. Lámina de las hojas, sépalos o pétalos.
- 34. Abarloar.
- 36. El uno en los dados.
- 37. Calidad o condición de lo que no es real.
- 38. Transportan algo al lugar donde se habla.
- 39. En algunas provincias españolas, fogón de la

cocina.

- 40. Arácnido pulmonado, de pedipalpos prensiles, cuya cola termina en una uña venenosa.

VERTICALES

- 1. Falto de fidelidad.
- 2. Instrumento músico de viento, de tubo enroscado circularmente (pl.).
- 3. No liberal.
- 4. Ponía algo al viento para refrescarlo.
- 5. Diversión u ocupación agradable.
- 6. Relativa al león.
- 7. Terminación de aumentativo.
- 9. Que tiene fuego o está encendida.
- 10. Haga aire con el abano.
- 12. Formo masa.
- 14. Prefijo latino negativo, antes de "b" o "p".
- 19. Repetición de la última palabra de una frase al principio de la siguiente, como recurso retórico.
- 21. Te dirigirías.
- 22. Derogará, dejará sin vigor un precepto.
- 23. Probaré el gusto de algo.
- 25. Que suma.
- 26. Manosear una cosa para ablandarla.
- 28. Ninfa marina con busto de mujer y cuerpo de pez.
- 29. Río de Palestina donde fue bautizado Jesús.
- 31. Abreviatura usual de "doctor".
- 35. Elevar plegaria.
- 38. Símbolo del tallo.

AGILIDAD MENTAL



VENGANZA

El marido estaba dando las boqueadas y con voz desfalleciente dice a su mujer.
—¿Cumplirás mi último deseo, querida?
—Naturalmente —responde ella.
—Entonces, quiero que seis meses después de mi muerte, te cases con Pedro.
—¿Cómo es posible? —grita ella. Yo creía que odiabas a ese hombre.
—Precisamente por eso —dijo él y expiró.

EL DESTERRADO

El enfermo mental que se cree Napoleón considera que debe reintegrarse a la vida normal, pues ya ha recobrado la razón. En consecuencia, va a ver al director del establecimiento y le dice:
—Bueno, señor director. Como en realidad ya estoy curado quisiera irme de Santa Elena cuanto antes.

EL ALUMNO NO QUIERE LÍOS

El maestro era un tipo gruñón y de mal genio

que tenía aterrados a sus alumnos con sus constantes riñas. Un día se dirige a un niño pequeño y tímido y con fiera mirada y voz severa le pregunta:
—Dígame ¿cómo puede usted probar que el mundo es redondo?
El muchachito todo azorado le responde con temblorosa voz:
—Perdón, maestro, yo no he dicho que fuera redondo.

DEMASIADO SOLICITADO

Un amigo preguntaba a una estrella de cine, famosa por sus numerosas aventuras amorosas, si por fin se casaría con el hombre que, en aquellos momentos, era su más rendido adorador.
—No. —respondió ella sin vacilar.
—Y, sin embargo, tú le quieres y él te quiere.
—Efectivamente, pero figúrate a dónde iría a parar si me caso con todos los que amo y me aman.
—Serían matrimonios interminables...

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

SALMÓN AL PESTO



INGREDIENTES

- 5 filetes de salmón.
- Aceite de oliva.
- Sal.
- Salsa pesto:
- 150 gramos de albahaca fresca.
- 50 ml de aceite de oliva.
- 1 cucharadita de ajo en pesto.
- queso parmesano.
- 10 gramos de Piñones (opcional)

INSTRUCCIONES

- Lo primero que vamos a realizar es la salsa pesto, por lo cual vamos a lavar la albahaca fresca y llevarla a un bowl, adicionar nuestro aceite de oliva y procesar con un mixer o procesador.
- Una vez procesada la albahaca

agregar los piñones y la pasta de ajo. Procesar nuevamente hasta que se integren todos los ingredientes.

- Como último paso adicionar 2 cucharadas de queso parmesano y mezclar con la cuchara. Reservar nuestra salsa pesto.
- Llevar un sartén a fuego medio con un poco de aceite de oliva, adicionar cada uno de los salmones previamente con sal y pimienta al gusto.
- Sofreír muy bien por lado y lado (aproximadamente 5 a 7 minutos por lado) y retirar del fuego.
- Servir el salmón al pesto adicionando un poco de la salsa encima de cada uno de los filetes.

POSTRE PAVLOVA

INGREDIENTES

- 3 claras de huevo
- 1 pizca de sal
- 1 taza de azúcar
- 1 cucharada de maicena
- 1 cucharada de jugo de limón
- 1 1/4 taza de crema de leche
- 1/2 taza de azúcar impalpable
- 1/2 kilo de fresas o frambuesas

INSTRUCCIONES

- Lo primero que debes hacer es precalentar el horno a 150°C y a continuación cubre una bandeja para hornear con papel pergamino o papel manteca.
- En el papel pergamino, dibuja un círculo de aproximadamente 23 centímetros de diámetro. Para hacerlo puedes usar el contorno de una olla o bandeja que encuentres en tu cocina con ese diámetro.
- Toma un recipiente grande y dentro de este bate las tres claras de huevo hasta llegar a punto nieve. En forma gradual, agrega 3/4 de taza de azúcar, poco a poco agrégala sin dejar de batir.
- Mezcla el restante del azúcar con la maicena en el merengue y, en peque-

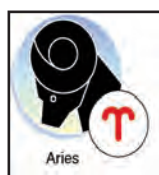
ñas cantidades coloca gradualmente el jugo de limón.

- Con una espátula, esparce el merengue dentro del círculo que habías dibujado anteriormente en el papel pergamino. Este círculo de merengue debería tener un centímetro de espesor.
- Coloca el resto de la mezcla en una manga y con ésta haz círculos alrededor del círculo que has realizado en el paso anterior. Debes hacer círculos con el merengue de realizar una especie de cuenca no muy profunda.
- Hornea a 150°C por una hora y luego apaga el horno, pero aún no saques el merengue, déjalo allí por 30 minutos más.
- Cuando el merengue enfíe, debería quedar duro por fuera y ligeramente húmedo por dentro
- En un recipiente grande mezcla la crema de leche y media taza de azúcar impalpable y bate hasta que la mezcla espese. Decora el merengue con esta mezcla y, finalmente, decora con las frutas que hayas escogido para esta receta.



Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO

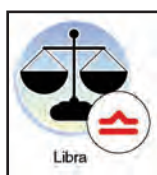


ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Los astros favorecen ahora tu capacidad para superar las dudas que en principio te atenazan y pasar a creer en ti mismo, ganando en

autonomía y buscando tu propio hueco en el mundo de los negocios o las profesiones liberales.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Necesitas un poco de calma. No puedes seguir manejando tu vida a base de impulsos descontrolados; ha llegado el momento de llevar un control de

tus actos, que te procuren una estabilidad y serenidad que necesitas con urgencia.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

La temporada se presenta como decisiva en una fase de evolución relacionada con los recursos económicos, y podrías decidirte a

cambiar de trabajo; si es así, afronta el reto por tus propios medios, no dejes que la familia te influya demasiado.

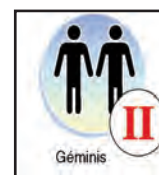


ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Tus relaciones sociales mejorarán notablemente en esta jornada, por invitaciones a reuniones o fiestas en las que encontrarás gente con la que conectas

totalmente. Puedes encontrar a alguien importante para tu futuro.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Vivirás situaciones muy especiales en tus relaciones afectivas y más íntimas; aunque puedes sentir algún que otro rechazo, las

expectativas de triunfo son impresionantes. En lo relacionado a la economía, jornada de papeleos o arreglos administrativos.

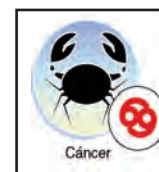


SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Día muy intenso en cuanto a encuentros amorosos; no serán gran cosa, puro flirteo, pero lo pasarás en grande. Te sentirás arrollador y tu encanto llegará a

todo el mundo. Se aproximan gastos imprevistos, ahorra todo lo que puedas.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Vivirás una jornada muy feliz al lado de la persona amada; sentirás todo su apoyo en un momento que puede ser crucial. A veces no

valoras lo suficiente tu relación sentimental. En el trabajo todo irá del revés, así que ármate de paciencia.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

La excitación y la ira descontrolada no van contigo y en ese terreno tienes todas las de perder si te ves en una discusión con compañeros o amigos. Sé

inteligente y busca alianzas rápidas para salir triunfante.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

Te sentirás muy cariñoso con tu pareja: las preocupaciones de los últimos días quedan atrás, al menos momentáneamente, y

te apetecerá prestar algo más de atención a tu media naranja, que sabrá agradecerlo. Aprovecha para proponerle nuevas actividades.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Los nativos de Acuario tenderán a mostrarse hoy algo esquivos, necesitarán su propio espacio para calibrar los efectos de sus decisiones, y pueden ser

mal interpretados por quienes les quieren, aunque finalmente percibirán su lado positivo.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Este es un buen momento para acudir a esas reuniones sociales que tan poco te gusta frecuentar. Un encuentro con perso-

nas cercanas promete circunstancias felices y un acercamiento recíproco en las relaciones, habrá bondad y consideración por los demás.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Si no tienes pareja, tendrás muchas más oportunidades con un cambio de estilo tanto en tu look como en tus aficiones, muy ligadas ahora a las

actividades deportivas y al tiempo libre. Aleja los nervios de ti en esta jornada si quieres que todo te salga a pedir de boca.

DATOS CURIOSOS

¿QUÉ ES LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL? UNA EXPLICACIÓN SENCILLA

En los últimos años se habla mucho de la inteligencia artificial, también llamada IA. Aparece en las noticias, en los teléfonos móviles e incluso en la medicina. Pero muchas personas se preguntan: ¿qué significa realmente este concepto? Explicarlo no tiene por qué ser complicado.

La inteligencia artificial es una rama de la ciencia y la tecnología que intenta crear máquinas o programas capaces de realizar tareas que normalmente requieren inteligencia humana. Por ejemplo, aprender de la experiencia, reconocer una imagen, entender lo que alguien dice o tomar decisiones simples.

Dicho de forma sencilla, la IA busca que las computadoras puedan "aprender" y ayudar a resolver problemas, algo que antes solo podían hacer las personas.

UN POCO DE HISTORIA

La idea de que una máquina pudiera pensar no es nueva. Ya en la década de 1940, el científico británico Alan Turing imaginó que las máquinas podrían llegar a imitar la inteligencia humana. Para comprobarlo, propuso una prueba conocida como el Test de Turing. En esta prueba, si una persona conversa con una máquina y no puede distinguir si está hablando con un humano o con un programa, entonces la máquina podría considerarse "inteligente".

Años después, en 1956, el investigador John McCarthy organizó una reunión científica en la que se utilizó por primera vez el término "inteligencia artificial". Ese momento se considera el nacimiento oficial de este campo de estudio.

Otro investigador importante fue Marvin Minsky, quien ayudó a desarrollar algunos de los primeros laboratorios dedicados a estudiar cómo las máquinas podían aprender y resolver problemas.

¿CÓMO FUNCIONA LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL?

La inteligencia artificial funciona gracias a programas informáticos y grandes cantidades de información. Los sistemas de IA analizan datos, buscan patrones y aprenden de ellos.

Por ejemplo, si un programa ve miles de fotografías de gatos y perros, con el tiempo puede aprender a distinguir entre ambos. Lo hace comparando características como la forma de las orejas, el tamaño del cuerpo o el tipo de pelaje.

Este proceso se llama aprendizaje automático (o machine learning). En lugar de

programar cada detalle, los científicos crean sistemas que aprenden con la experiencia, de forma parecida a como aprendemos los seres humanos.

EJEMPLOS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA VIDA DIARIA
Aunque a veces no lo notemos, la inteligencia artificial ya forma parte de muchas actividades cotidianas.

Algunos ejemplos son:

- Asistentes de voz en los teléfonos móviles que responden preguntas.
- Sistemas de recomendación que sugieren películas o música según nuestros gustos.
- Aplicaciones de mapas que calculan la mejor ruta para llegar a un destino.
- Herramientas médicas que ayudan a los doctores a detectar enfermedades en imágenes.

En todos estos casos, la IA no reemplaza completamente a las personas, sino que actúa como una herramienta que ayuda a tomar mejores decisiones o ahorrar tiempo.

¿DEBEMOS PREOCUPARNOS?

A veces se habla de la inteligencia artificial como algo misterioso o incluso peligroso. Sin embargo, la mayoría de los expertos coinciden en que la IA es, ante todo, una herramienta creada por los seres humanos.

Como cualquier tecnología —igual que ocurrió con la electricidad, la televisión o Internet— su impacto depende de cómo se utilice. Si se emplea con responsabilidad, puede aportar muchos beneficios: mejorar la medicina, facilitar el aprendizaje o ayudar a resolver problemas complejos.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

I	S	T	M	I	C	O		O	L	O	T
N		R		L		R	I	C	E	N	A
F	L	O	R	I	L	E	G	I	O		A
I		M		B		A	N	O	N	I	M
E	S	P	I	E		B	I		I	M	A
L		A		R		A	T	E	N		S
	I	S	A	A	C		A	C	A	S	O
S	R		B	L	A	S		O		U	J
O	I	D	O		T	I		L	I	M	B
B	A	R	L	O	A	R		A		A	R
A	S		I	R	R	E	A	L	I	D	A
R		T	R	A	E	N		I	O		A
	L	L	A	R		A	L	A	C	R	A

CUBA POR DENTRO

LIBRE

Trump dice que Estados Unidos podría llegar 'muy pronto' a un acuerdo con Cuba

WASHINGTON, (EFE).- El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, aseguró que "muy pronto" podría haber un acuerdo con Cuba y añadió que la atención de su Administración se centrará en la isla una vez que termine el conflicto con Irán.

"Cuba también quiere llegar a un acuerdo, y creo que muy pronto llegaremos a un acuerdo o haremos lo que sea necesario", aseguró el mandatario.

"Estamos hablando con Cuba, pero vamos a tratar con Irán antes que con Cuba", matizó.

Las declaraciones se producen en un momento de máxima tensión después de que Estados Unidos estableciera un bloqueo petrolero sobre Cuba desde enero y cortara los suministros del petróleo venezolano.

Posteriormente anunció por orden ejecutiva aranceles para los países que suministren crudo a la isla.

El presidente republicano ha amenazado en las últimas

Prisoners Defenders eleva a diez la cifra de presos políticos excarcelados en Cuba

LA HABANA, (EFE).- La ONG Prisoners Defenders (PD) confirmó la excarcelación de al menos diez presos por motivos políticos en Cuba tras el anuncio del régimen insular de un proceso para sacar de prisión a 51 reclusos.

Las primeras salidas de la cárcel coincidieron con el anuncio del régimen cubano de que ha



El presidente de EE.UU., Donald Trump, en una fotografía de archivo. EFE/WILL OLIVER

semanas con tomar control de la isla comunista ya de sea de forma "amistosa" u hostil, y ha repetido que el régimen de La Habana "caerá muy pronto" porque el país "está en ruinas", afectado por el bloqueo de crudo impuesto por Washington en enero pasado.

El viernes pasado, el títere de Cuba, Miguel Díaz-Canel, confirmó que dialogan con EE.UU. para "buscar soluciones por la vía del diálogo a las diferencias

entre ambos Gobiernos", algo que ya Trump había adelantado, pero que la isla había negado.

Esa misma semana, el dictador cubano, Miguel Díaz-Canel, ofreció una comparecencia ante la prensa sobre los contactos con Estados Unidos y la crisis energética, y contó con la presencia de miembros de la familia Castro, incluido el nieto de Raúl, Raúl Guillermo Rodríguez Castro, y un sobrino-nieto, Óscar Pérez-Oliva.

del 11 de julio de 2021, las mayores en décadas en la isla y ampliamente pacíficas.

Según los datos recopilados por PD, los beneficiados hasta ahora tienen entre 26 y 52 años y son todos varones que tenían condenas de entre 9 y 16 años por delitos diversos como atentado, desacato, desórdenes públicos, sabotaje y sedición.

¡Cuidado!: Cuba anuncia que permitirá a sus ciudadanos en el exterior invertir en el sector privado



El vice primer ministro y ministro de Comercio Exterior e Inversión Extranjera, y sobrino-nieto de Fidel y Raúl Castro, Oscar Pérez-Oliva Fraga, durante una conferencia de prensa, en La Habana (Cuba). Imagen de archivo. EFE/ Ernesto Mastrascusa

LA HABANA, (EFE).- Cuba permitirá a sus ciudadanos en el exterior invertir en el sector privado, avanzó el vice primer ministro y ministro de Comercio Exterior e Inversión Extranjera de la isla, Oscar Pérez-Oliva, en una entrevista publicada por el canal estadounidense NBC.

La medida, afirmó Pérez-Oliva, va "más allá de la esfera comercial" e incluye también "grandes inversiones, especialmente en infraestructuras" de sectores considerados prioritarios como el turístico, la minería y el energético.

"Cuba está abierta a tener una relación comercial fluida con empresas estadounidenses"

ses" y "también con cubanos que residan en los EE.UU. y sus descendientes", aseguró Pérez-Oliva.

El ministro explicó que el régimen está tratando de poner en marcha reformas económicas para crear un "entorno dinámico de negocios" en la isla.

El anuncio en una televisión estadounidense se produce apenas tres días después de que el títere de Cuba, Miguel Díaz-Canel, confirmase que la isla estaba manteniendo contactos con representantes de Washington.

Estados Unidos llevaba semanas hablando de contactos -que La Habana negó en un principio- y presionando a la isla con un bloqueo petrolero desde enero para que iniciase una serie de reformas, empezando por algunas de carácter económico.

El domingo el presidente de EE.UU., Donald Trump, aseguró a varios medios en el avión presidencial que "muy pronto" ambos países llegarán a "un acuerdo" o Washington hará "lo que tenga que hacer".



Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



BÉISBOL CUBANO, OTRA VÍCTIMA DEL COMUNISMO

José Martí dijo "Cuando de la libertad se trata, ¡todo al fuego, hasta el arte, para alimentar la hoguera!".

Yo me pregunto si el deporte está exento de esa manera de pensar ya que también existe la frase de que "el deporte no debe de mezclarse con la política".

Es aberrante la actuación del beisbolista cubano en esta competencia de nivel mundial. Su actitud no deja ningún tipo de duda de que en verdad no tiene conciencia de lo que sufre el pueblo. Es como una especie que ha sido adoctrinada a llevar una vida donde la familia es secundaria y lo único que cuenta es el estado.

Dentro del terreno de juego, la maquinaria publicista del "desgobierno" le cacarea a la prensa internacional el esfuerzo que llevan en montar un equipo debido a las vicisitudes que atraviesan por culpa del imperio norteamericano.

Lejos de la realidad, este equipo está compuesto por 30 atletas de los cuales 28 juegan en ligas profesionales en el exterior del país y por lo tanto no sufren los problemas que afronta el cubano en su propia tierra.

Yoan Moncada y Yariel Rodríguez son miembros de Los Angelinos de Los Ángeles y Los Azulejos de Toronto, ambos equipos de Grandes Ligas, con contratos de \$4 millones y \$7.6 millones respectivamente. Livan Moynelo y Ridel Martínez firmaron contratos de \$8 millones y \$4 millones en la liga japonesa.

Estos son ejemplos de cuatro de los representantes. Los otros 24 en menor

escala también reciben jugosos salarios.

La representación de Cuba en este Clásico Mundial de Baseball, CMB, fue una reflexión de la triste realidad actual en la isla. Seleccionados a participar en la sede de San Juan en Puerto Rico junto a los conjuntos de la Isla del Encanto, Canadá, Panamá y Colombia, se esperaba que se llevaran uno de los dos puestos que los colocarían en la próxima ronda.

Sin embargo, tuvieron una actuación bastante mediocre. Después de derrotar a los panameños y los colombianos apretadamente y cuando todo aparentaba que avanzarían, nunca pudieron generar ningún tipo de ofensiva frente a los boricuas y los canadienses, quedando así eliminados y demostrando una vez más que el deporte va en un decline similar al de la nación.

Por décadas la dictadura disfrutó de una falsa supremacía debido a que la competencia que Cuba enfrentaba era extremadamente inferior o sencillamente mala. Las reglas del amateurismo impedían que los países donde el béisbol ya se practicaba de manera profesional enviaran a sus mejores jugadores, pues quienes recibían salario eran considerados inelegibles para competir.

De ahí que las novenas de República Dominicana, Puerto Rico, México, Canada y sobre todo EE.UU. estaban integradas por jugadores muy inferiores en calidad a los profesionales del gobierno. En numerosas ocasiones las escuadras de estos países llevaban jóvenes de High School sin ningún tipo de experiencia en el campo internacional.

Aquellas victorias eran trofeos para "el mandamás de la finca" que aclama-

ba la superioridad de su gobierno. A peloteros con buen talento los mercadeó como si fueran dioses de otras galaxias cuando en realidad eso era falso.

Típico de los sistemas totalitarios, cuando esos atletas dejaron de aportar los echaron a un lado y desaparecieron. Increíblemente estos en su gran mayoría son carneros que todavía viven esa mentira a pesar que han tenido que ser carga de sus familiares y otros que murieron en la miseria aplaudiendo las acciones del "mayoral".

Habiendo determinado la verdadera situación de estos apadrinados de la dictadura, no comprendo cómo pueden representar a un aparato represivo que les niega todo aspecto de libertad.

Un ejemplo claro fue cuando Puerto Rico calificó a la segunda ronda y reunió a todos sus jugadores en el medio del terreno para orar y dar gracias a DIOS. Esta expresión de celebración es algo que nunca ha sucedido ni jamás sucederá por el simple hecho de que en Cuba no hay libertad de nada y mucho menos de religión.

Como podemos observar hay que añadir la pelota cubana, aquella que fuera parte del orgullo patrio, a la lista de las catástrofes causadas por la tiranía.

Escuche los comentarios radiales de
José "Chamby" Campos de
lunes a viernes de 6:00 pm. a 7:00 pm. en:



MODA Y FÚTBOL, UNA ALIANZA QUE SE CONSOLIDA

Por María Muñoz Rivera

La prenda futbolística, antes reservada al día de partido, se integra ahora con naturalidad en la vida cotidiana, mientras los clubes se transforman en plataformas culturales. En este contexto, asociaciones como la de “Tommy Hilfiger” y el Liverpool FC confirman que la alianza entre moda y fútbol ya no es anecdótica, sino estructural.

El auge de esta conexión responde a una transformación profunda del consumo y de la identidad del aficionado. Las prendas de los clubes han adquirido un valor simbólico, al representar

pertenencia, la moda ha sabido leer ese potencial y lo ha incorporado a su lenguaje, reinterpretando códigos clásicos del fútbol desde otra mirada.

TOMMY HILFIGER Y LIVERPOOL FC, UN PASO MÁS ALLÁ

La reciente asociación anunciada entre Tommy Hilfiger y el Liverpool FC marca un punto de inflexión en esta tendencia. Se trata de la primera incursión de la firma estadounidense en una colaboración con un club de fútbol, y lo hace desde una perspectiva global e integradora.

El acuerdo abarca tanto al equipo masculino como al femenino y se desplegará a lo largo de la temporada mediante campañas, partidos seleccionados y narrativas específicas. El Liverpool FC exhibirá colecciones escogidas de Tommy Hilfiger con estilos completos diseñados a medida para jugadores y personal técnico.

“Durante toda mi carrera me he inspirado en iconos del deporte, sus historias y sus equipaciones”, afirma Tommy Hilfiger, subrayando su afinidad con clubes “con una profunda herencia de aficionados y una narrativa basada en valores”.

En el caso del Liverpool FC, destaca “su creencia, resiliencia y orgullo”, elementos que conectan con el ADN de la firma y explican la naturalidad de esta unión.

Jugadores como Virgil van Dijk junto a referentes del equipo femenino como Leanne Kiernan, ponen rostro a una

colaboración que busca acercar a los aficionados a las personalidades que definen al club. Para el capitán del equipo, Virgil van Dijk, la alianza “une moda, cultura y legado”, una síntesis que resume el momento actual del fútbol.

EL CLUB COMO PLATAFORMA CULTURAL

Este enfoque confirma una tendencia creciente: los clubes de fútbol se conciben cada vez más como plataformas culturales con capacidad para generar contenidos, discursos y acciones que trascienden lo deportivo.

La alianza entre moda y fútbol cuenta con numerosos precedentes que explican su consolidación. Firmas de lujo y marcas de diseño han encontrado en los clubes un socio ideal para conectar con audiencias jóvenes y globales.

Desde colaboraciones de casas italianas con equipos históricos hasta colecciones cápsula firmadas por diseñadores para grandes torneos internacionales, el fútbol se ha convertido en un escaparate privilegiado.

La apuesta de Tommy Hilfiger y Liverpool FC no es un caso aislado. A nivel mundial, otras marcas y clubes han explorado este terreno: desde 2018, el PSG colabora con la firma estadounidense Jordan para crear colecciones que combinan el legado deportivo con moda urbana, incluyendo camisetas oficiales y prendas de estilo de vida.

Virgil Abloh, fundador de Off White, reinterpretó la indumentaria del club italiano AC Milan mediante prendas de viaje y cápsulas que mezclan el fútbol con la moda casual, mientras que el Arsenal ha trabajado con la marca urbana 424 para desarrollar ropa de viaje minimalista que incorpora la identidad del club con un enfoque moderno y estético.

La colaboración del Real Madrid con Y 3 ha producido camisetas oficiales y ropa de viaje que transforman la percepción tradicional, fusionando diseño japonés de alta gama y herencia futbolística, y la firma italiana Dsquared2 ha diseñado la ropa de viaje del Manchester City, mezclando la estética contemporánea con la tradición futbolística.

Estos ejemplos muestran que la moda y el fútbol no solo convergen en el ‘merchandising’, sino en una reinterpretación creativa del vestuario y la identidad de los clubes, uniendo *performance*, estilo y cultura urbana.

LA CAMISETA DE FÚTBOL COMO PRENDA COTIDIANA

Uno de los elementos clave de esta alianza es la normalización de la camiseta de fútbol en el día a día. Su uso ya no se limita al estadio ni al contexto deportivo. Se integra en propuestas estilísticas que juegan con el contraste y la ironía, mezclando referencias populares con códigos clásicos de la moda.

Esta apropiación responde también a un cambio generacional. Para muchos jóvenes, el fútbol es cultura, música y moda al mismo tiempo. Los clubes representan valores, identidad y una narrativa que se expresa a través de la indumentaria.

A nivel estético, estas colaboraciones suelen apoyarse en una paleta cromática reconocible, vinculada a los colores históricos del club, y en tejidos duraderos que refuerzan la idea de legado.

El uso de símbolos, escudos y referencias visuales se realiza de forma medida, evitando el exceso y apostando por una integración elegante. De este modo, la prenda conserva su vínculo con el fútbol, pero adquiere versatilidad para distintos contextos.

UNA ALIANZA CON VOCACIÓN DE FUTURO

La consolidación de la alianza entre moda y fútbol responde a una lógica cultural y económica. Para las firmas, supone acceder a una audiencia global y diversa; para los clubes, una vía de expansión de su identidad más allá del terreno de juego.

Lejos de ser una tendencia pasajera, la presencia del fútbol en la moda cotidiana y de la moda en el fútbol apunta a un escenario estable. Un espacio común en el que tradición y contemporaneidad se encuentran, y en el que la camiseta, la chaqueta o el accesorio se convierten en símbolos de una cultura compartida que ya no entiende de límites entre deporte y estilo.



La firma italiana Dsquared2 ha diseñado la ropa de viaje del Manchester City, mezclando la estética contemporánea con la tradición futbolística. FOTO CEDIA.

ENTRE LA ESPADA Y LA NEGOCIACIÓN: LA LUCHA POR LA JUSTICIA EN CUBA

(VIENE DE LA PÁGINA 43)

—Bueno, doctor, ¿y usted tiene la representación de todos los grupos revolucionarios?

La respuesta negativa de Zayas no sorprendió a Taft. Fue entonces que supo el presidente de los liberales el plan del gigante mediador. Entendía este que Estrada Palma hubiera podido ganar los comicios sin acudir al fraude (aquí Zayas hizo un gesto negativo); que era Don Tomás un hombre honrado a carta cabal, aunque su edad tan avanzada le perjudicaba mucho, (aquí Zayas hizo un gesto afirmativo), pero que como patriota desinteresado y honesto, era lo mejor que continuara en la presidencia. Se anularían las elecciones—continuó diciendo Taft— y se votaría una nueva ley electoral que garantizara la pureza del sufragio.

En resumen, esta proposición, no se apartaba de lo que días antes había escrito privadamente al presidente Roosevelt. Lo que no sabíamos los cubanos —hasta ahora que lo hace público su biógrafo— son los juicios con que adornaba Taft a los revolucionarios. “Una gran parte de éstos —escribía— no tienen nada que hacer en tiempos de paz. Lo que hace falta aquí, como en Filipinas, como en cualquier lugar del trópico, al negociar con pueblos de toda clase, es paciencia. Pero el problema —añadía— descansa en que los revolucionarios representan, en verdad, la gran mayoría del pueblo cubano”.

Las ideas de Taft sorprendieron a Zayas. En aquella lucha de “paciencias”, el presidente de los liberales no era ciertamente el menos indefenso. Por otra parte, los principales actores de este drama histórico aseguran que don Alfredo había comenzado a soñar con una presidencia provisional servida en bandeja de plata. Durante largo rato “comisionado” y aspirante discutieron aquella fórmula ambigua que consistía en dejarle el poder a los moderados,

castigando únicamente a senadores, representantes y consejeros provinciales electos en los últimos comicios.

A Zayas, en un plano meramente electoral le convenía la solución. José Miguel, su rival, estaba preso. Los ausentes en política, dijo Talleyrand, siempre pierden. El partido Liberal estaba, en realidad, escindido; de un lado José Miguel y sus amigos; del otro, Zayas, con los suyos. Los miguelistas, hombres de pelo en pecho, decididos a todas las peleas. Las zayistas, individuos de comité y de asambleas; siempre divididos, siempre insultándose, aborreciéndose siempre. Pero, al fin y al cabo, durante más de veinte años, un solo partido, el más grande que ha dado Cuba, el único que ha podido, hasta aquí ganar unas elecciones sin aliados; el verdadero partido Independiente, cuya imagen se sueña para días venideros, no muy lejanos, por cierto.

Aunque muchos de los contemporáneos de José Miguel y de Zayas me han asegurado que al “doctor” costó mucho trabajo convencerlo, yo me inclino a pensar que le tarea fue bastante sencilla. Taft le pedía a Zayas que le facilitara una conferencia con todos los jefes en armas, y también con los presos. La correspondencia privada entre Roosevelt y Taft revela que el “comisionado”, a estas alturas, lejos de creer en la virtud de su fórmula, como han aseverado algunos escritores, estaba, por el contrario, muy desconfiado de su éxito, pues le escribía a Roosevelt: “Los trabajos para asegurar un compromiso adelantan, pero yo no estoy seguro de la permanencia de este arreglo”.

Las fuerzas revolucionarias aumentaban por días. Las de Loynaz ya habían llegado al puente de La Lisa en el corazón de Marianao. Las de Pino Guerra, que ascendían a seis mil jinetes, se encontraban en Caimito del Guayabal. Desde la azotea de la Quinta Hidalgo se veían acampados los infantes y las cabalgaduras del general Enrique Loynaz. Taft incon-

forme con este proceder llamó a Zayas: “Doctor, esto no es admisible. Tome mi automóvil y calme a los generales, invitándolos a la reunión que debemos celebrar”.

Los preparativos para aquella famosa reunión parecían más bien una gira. Orestes Ferrara, Roberto Méndez Peñate y Gerardo Machado eran los comisionados de Las Villas. Es casa de Julio Valdés Infante, en el propio Marianao, se celebra un amplio cambio de impresiones entre los rebeldes, jefes presos, y el doctor Zayas, que preside el acto, Loynaz, Pino Guerra, Baldomero Acosta, Carlos Guas, Ernesto Asbert, Nisio Arencibia, Julián Betancourt, llegan a caballo, en traje de campaña. En automóvil acompañados por el capitán Mc Koy, a quien empeñan su palabra de honor de regresar a la prisión, hacen su entrada triunfal José Miguel, Juan Gualberto, Monteagudo, Castillo Duany y Carlos García Vélez.

Este había jurado— y lo cumplió— no salir más de la prisión en estas condiciones. Valdés Infante, muy emocionado descorcha varias botellas de champán y se brinda con alegría y entusiasmo. La viuda del inolvidable Calixto García viene en el automóvil de Ricardo de la Torre a abrazar a su hijo. Las hijas del general Monteagudo y Lilly Sánchez, cuñada de Ferrara, están contentísimas. El pueblo invade los alrededores. Muchas señoritas, de la buena sociedad, que allí se encuentran, presentan álbumes y abanicos en busca de autógrafos. Carlos Guas, que además de general es médico, cambia los vendajes a la herida de Loynaz. Y Manuel Márquez Sterling y Modesto Morales Díaz, que tienen a su cargo, en nombre del periódico La Lucha, la información de este “acontecimiento trascendental” se declaran “deudores de las deferencias de todas clases que recibieron de aquella excelente familia liberal que cuenta en Marianao con el respeto y el cariño de todos los habitantes”.

A las nueve menos veinte de la

mañana del 22 de septiembre de 1906, Zayas, en compañía de todos los jefes de la Revolución, llega a la Quinta Hidalgo donde los espera Taft. El doctor funge de maestro de ceremonias y va introduciendo a todos los rebeldes, con una breve explicación de lo que representa y vale cada uno. Después pide la palabra el general Loynaz, y en un discurso que daría envidia a Chibás, exclama:

“Nosotros no somos comerciantes, ni hombres de negocios, ni aspiramos a ventajas personales y egoístas, ni entendemos pertinente estar entablando negociaciones. Si tenemos la razón debe dárse nosla enteramente para que sea una verdad la república y la ley, y para que esta rija para todos en recta y cumplida justicia”.

En honor a la verdad, el espíritu de los allí reunidos era más político y condescendiente que el discurso de Loynaz. Hablan también, pero en inglés, Carlos García Vélez, Demetrio Castillo Duany y Orestes Ferrara, que con su acento italiano, sus grandes pasiones y sus ímpetus incontenibles defiende esencialmente el ideario de la revolución. Juan Gualberto, Monteagudo y José Miguel, se limitan a dirigirle al “comisionado” breves preguntas.

Taft, al decir de su biógrafo, ha gozado mucho con este espectáculo. Le pareció Juan Gualberto Gómez un hombre eminente; encontró entre los revolucionarios unanimidad de opiniones, cohesión y disciplina; y declaró estar convencido de haber hablado con hombres superiores y de altas y elevadas convicciones muy arraigadas al espíritu del pueblo cubano, del que resultaban ser verdaderos exponentes de caballerosidad y firmeza. Propuso el nombramiento de una comisión para continuar las negociaciones, y al informársele que existía una compuesta de ocho miembros les suplica que la reduzcan a tres. Y así se acordó. En verdad, la “mediación” se había iniciado felizmente. Cualquiera podía pensar en su éxito. Pero fue todo lo contrario.

LA LUCHA DE ANTONIO MACEO EN HONDURAS: ENTRE SUEÑOS Y REALIDADES

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

La sentencia imputada a Antonio Cánovas del Castillo era categórica: “La Guerra de Cuba solo es cuestión de dos balazos felices” contra Maceo y Gómez.

Al conocerlo, el general Antonio le escribió el 16 de mayo al general Camilo Polavieja: “Los pueblos no se conservan en paz por el asesinato de sus hijos de espíritu libre”.

La información sobre este atentado la aportó su amigo el doctor Eusebio Hernández, quien lo alertó de lo que proyectaban algunos individuos que pretendían llegar hasta él, con el pretexto de proposiciones para ayudarlo en proyectos revolucionarios respecto a Cuba y de esta forma asesinarlo.

El general Máximo Gómez con su familia salió en el vapor Glendale para Belice, después de haber convencido a Maceo de reunirse con él en Honduras.

A fines de junio de 1881 embarcaron Antonio y su hermano Marcos para Costa Rica (fue un error porque tomó la ruta más larga, como se lo señaló luego Máximo Gómez). De San José fue a Puntarenas y de allí tomó el vapor Salvador hasta llegar el 17 de julio a Amapala en el pacífico hondureño. Luego a caballo hasta Tegucigalpa.

Máximo Gómez estaba en San Pedro Sula dedicado al fomento de una empresa agrícola.

Allí Maceo tuvo su primer contacto con la realidad centroamericana, que presentaba diferencias con la situación antillana conocida por él.

Las recomendaciones de Máximo Gómez y su valía le facilitaron que el gobierno de Marco Aurelio Soto le confiriera el 20 de septiembre de 1881 el grado de general de División del Ejército de Honduras.

Sin duda Maceo debió de ser uno de los primeros cubanos en ostentar tan alto grado militar fuera de su país; lo que mostraba el prestigio que habían logrado los oficiales y miembros del Ejército Libertador Cubano en el transcurso de sus acciones contra España que pueden apreciarse a través de su ingreso en el Estado Mayor del Ejército, el 30 de septiembre de 1881. Asumió, al mismo



Maceo en los días de la protesta de Baraguá.

tiempo la comandancia militar de Tegucigalpa.

En febrero de 1882 se unen a él en Honduras el Mayor General Carlos Roloff, venerable polaco y veterano de la guerra grande, así como el doctor Eusebio Hernández, por quién sentía Maceo una entrañable amistad.

Inmediatamente Maceo hizo valer sus influencias. Hernández fue nombrado director del Hospital de Tegucigalpa y profesor de medicina de la Universidad Nacional, a la vez que Roloff fue designado director del Banco de Amapala.

El 31 de mayo de 1882 recibió el nombramiento de Juez Suplente del Tribunal Supremo de la Guerra, hasta el 31 de julio del propio año. Ese día se le designa comandante de los Puertos de Cortés y Omoa, donde permaneció hasta el 24 de diciembre de 1883 cuando renunció.

El historiador hondureño Varela Osorio, demostró que las participaciones de Antonio Maceo y Máximo Gómez en el proceso de organización del Ejército de Honduras fueron sustanciales al expresar: “Gran parte del éxito en la constitución de un ejército nacional se debía a la traída de los generales y héroes cubanos Máximo Gómez y Antonio Maceo”.

Maceo participó de manera activa en



Arsenio Martínez-Campos

las negociaciones para la construcción de un ferrocarril para comunicar Puerto Cortés, en el Caribe, con Amapala, en el Pacífico, realizadas con Juan Federico Debrot, diplomático francés en Honduras y con el empresario S.A. Mc Lean, quien fomentaba concesiones mineras y radicaba, en San Pedro Sula. El presidente hondureño general Luis Bográn incluso depositó en Maceo la responsabilidad de la preparación del proyecto. Como aspecto esencial, se proponía que Mc Lean asumiera parte de la deuda externa del país con capitales anglo-franceses; incluía, además, varias concesiones mineras que interesaban al empresario. El 21 de enero de 1884, Maceo presentó a Bográn el plan para la construcción del ferrocarril y la transacción de la deuda externa, proyecto que envió a McLean. Sin embargo, este respondió con una contrapropuesta que excluía asumir la deuda, lo que echaba por tierra los fundamentos del plan.

Desde 1884 hasta 1891, Maceo estuvo muy ocupado viajando por varios países del continente.

Por fin, en Puerto Cortés, en el vapor Sti Dalla, el 2 de agosto de 1884, se embarcaron las familias Gómez y Maceo y el 9 de agosto desembarcaron en el puerto de New Orleans, era la segunda vez que el general Antonio visitaba a los EE.UU. (la primera fue en 1878).

Allí alquilaron una casa para vivir

juntos en la Calle San Felipe # 227 y fundaron un Club Revolucionario con la escasa y pobre emigración cubana de la ciudad.

El 9 de septiembre de 1884 Gómez y Maceo salieron rumbo a Cayo Hueso, llegaron el 18 del propio mes. Allí fueron recibidos por cientos de emigrados revolucionarios, activándose las tareas conspirativas y de organización para la próxima contienda. Había decenas de luchadores del 68.

Días después, partieron hacia New York, donde arribaron el 1 de octubre, siendo recibidos por Flor Crombet y el Dr. Eusebio Hernández.

El 2 de octubre fue el primer encuentro que recoge la historia entre Gómez y Maceo con José Martí, el principal líder revolucionario cubano de New York.

Se debe puntualizar, que los ricos emigrados de la Isla, no apoyaron con el capital necesario las actividades para la preparación de la nueva contienda, por lo que fue inevitable organizar comisiones a distintos países donde radicaban emigrados cubanos, hacia la pesquisa de fondos.

Maceo llegó el 13 de noviembre de 1884 a Veracruz. Allí se puso en contacto con revolucionarios de Mérida y Yucatán, organizándose un Club de Patriotas.

El 17 de noviembre, se hallaba en Ciudad México, realizando las gestiones necesarias para entrevistarse con el presidente Porfirio Díaz.

A pesar de las gestiones, Maceo no logró el apoyo de las autoridades gubernamentales. Sin detenerse ante los inconvenientes, Maceo creó Centros Patrióticos en Veracruz, Mérida y Ciudad México. Obtuvo del Club Patriótico de Mérida una modesta contribución financiera para las acciones futuras.

Regresó a New Orleans sin el apoyo oficial y sin los fondos necesarios para la contienda cubana.

El 24 de enero de 1885, nuevamente el Dr. Eusebio Hernández, esta vez desde Cayo Hueso, le advirtió: “Para esa salió en un vapor de guerra norteamericano un

(PASA A LA PÁGINA 62)

EL ÚLTIMO ENFRENTAMIENTO: LA TRÁGICA NOCHE DE MACEO

(VIENE DE LA PÁGINA 61)

individuo cubano de bigote rubio, llamado Posada. Es un espía. Hay allí también un ciudadano negro americano que habla español ocupado en el mismo ejercicio y saldrá otro llamado Rubirosa, cómplice de los anteriores”.

La necesidad de obtener los fondos precipitó la salida de Máximo Gómez, su familia, María y 17 expedicionarios rumbo a Kingston el 1ro. de julio de 1885. Maceo permaneció varios días en New Orleans, para después cumplir las órdenes de Gómez y viajar a New York en comisión de trabajo.

El 8 de julio, Maceo decidió ir a New York, para impulsar los planes del envío de armas y obtener fondos financieros para la lucha, participando en un mitin en el Clarendon Hall.

En la primera quincena de agosto de 1885 se despidió de New York, después de haber sido infructuosa la recaudación de fondos y la salida de los pertrechos de guerra hacia Panamá. Volvió al Caribe, regresó a Kingston.

El 5 de febrero de 1890 arribó a La Habana y se hospedó en el Hotel Inglaterra donde residió durante los 5 meses que permaneció en la Isla. El 24 de agosto llegó a La Habana el nuevo gobernador y Capitán General Camilo Polavieja y luego de recibir los informes sobre las actividades de Maceo, ordenó su expulsión el 30 de agosto en el vapor Cienfuegos desde Santiago de Cuba con destino a Nueva York.

En febrero de 1891, Maceo fijó su residencia en Costa Rica con María Cabrales que cargó desde entonces con su dolor, pero siguió siendo fiel a Antonio y no lo abandonó hasta su muerte.

En julio de 1891 Maceo se trasladó a Nicoya para iniciar los trabajos de desmonte de tierras vírgenes para construir casas y una escuela en lo que luego se llamaría la colonia Mansión.

El 30 de junio de 1893 llegó José Martí a Costa Rica y se entrevistó con él en la Mansión.

En una operación secreta y solamente conocida por su esposa María, Maceo utilizando el pasaporte de su cuñado



Mariana Grajales, la madre de Maceo.

Ramón Cabrales arribó a Cienfuegos en noviembre de 1893 en el vapor Argonauta. Se trasladó a Santiago de Cuba y se ocultó en una casa cercana al puerto en el barrio de San Isidro. Cuando la policía española estuvo sobre su pista regresó a Cienfuegos y el Dr. Antonio Argüelles lo ayudó, ocultándolo en el hotel La Plata y luego lo embarcó en la goleta La Nueva Concha hacia Caimán Grande para después de unos días regresar a Costa Rica.

Maceo recibió dos golpes en 1893, el 6 de marzo falleció su hermana María Baldomera y el 27 de noviembre su madre Mariana Grajales.

Maceo, entretanto, permanecía ajeno al ajeteo se encontraba en gira de reconocimiento por el río Pacuare (un río de Costa Rica con una longitud de 133 km que desemboca en el Mar Caribe) y desde donde planeaba lanzar la expedición Costa Rica-Cuba. Su idea era acercar un velero a su desembocadura.

Maceo quería alejarse de Limón, donde había un espionaje inmenso y todos se aprestaban a cosas malas. Cosas malas de verdad le esperaban a su retorno a la capital.

El 10 de noviembre de 1894, el santiaguero Eduardo Pochet Odio, anciano respetable y digno de todo crédito, visitó a Enrique Loynaz del Castillo (1871-1963) para decirle que su vida y la de Maceo estaban en peligro.



Su padre Marcos Maceo.

(Enrique Loynaz del Castillo, nació en Puerto Plata, República Dominicana, el 5 de junio de 1871, hijo de cubanos y padre de la escritora Dulce María Loynaz. Martí lo envió a Costa Rica, donde fue secretario de Antonio Maceo. Participó de forma sobresaliente en la Guerra de 1895. Autor de la letra del Himno Invasor).

José Vélez y Corrales Cónsul español en Costa Rica recibió instrucciones de su gobierno de poner fin a la vida del líder independentista cubano, al que no habían podido derrotar en el campo de batalla y el 9 de noviembre se reunieron para planificar el atentado.

Los espías españoles que seguían a Maceo en Costa Rica supieron que esa noche asistiría al Teatro Variedades de San José, donde actuaría el actor cubano Paulino Delgado.

Prepararon entonces un incidente que debería parecer normal, en medio del cual darían muerte al Titán de Bronce.

Esa noche acompañaban a Maceo el patriota Enrique Loynaz del Castillo, su hermano Ubaldo y los cubanos José “Pepe” Boix y Ernesto Quirós, el colombiano Adolfo Peña.

Los presuntos asesinos identificados fueron dos comerciantes: Lucio Chapresto Moreno, 29 años, importador de vinos y coñac de España y Francia, con negocio ubicado en la calle Central

sur; e Isidro Incera, 40 años, accionista en un ingenio azucarero y dueño de la pulpería La Borrasca en la avenida Central, hombre próspero y de buena fama en el comercio, casado con una dama cubana. Caracterizados ambos por una inusual belicosidad.

El teatro entusiasmaba al general Antonio, en particular, la dramaturgia francesa.

Terminado el espectáculo cultural, a la salida del teatro, algunos españoles integristas, miembros de un partido político español que pretendía mantener íntegra la tradición del reino, comenzaron a discrepar y discutir con Loynaz del Castillo sobre un artículo que había publicado el día anterior en la prensa de San José. Ese era el pretexto para comenzar el alboroto.

Maceo se encaró también con los provocadores, quienes observaron que surgieron por detrás un grupo de españoles y por la esquina salió otro grupo que comenzó a disparar sobre los patriotas cubanos que rodeaban al General Antonio.

Se escucharon voces que gritaban: ¡Tírenle a Maceo! Restallaron más disparos, pero Maceo, Loynaz, Boix, Peña y Quirós respondieron también con sus armas de fuego.

Fue Lucio Chapestro quien le disparó a Maceo por la espalda y lo hirió gravemente. Sobre él avanzaba, arma en mano, Isidro Incera y cuando iba a disparar sobre él, una bala del arma de Loynaz lo paró en seco y cayó fulminado en el pavimento.

Los demás españoles, que no esperaban la defensa encarnizada de los cubanos, se retiraron apresuradamente sin llevarse el cadáver de Incera ni a los otros heridos.

Los cubanos también se retiraron, llevándose a sus heridos. Era necesario evitar conflictos con las autoridades de Costa Rica.

Inmediatamente después del disparo apareció el ministro de gobernación, Juan José Ulloa Giral, médico de profesión, considerado entre los mejores galenos costarricenses de la época. El

(PASA A LA PÁGINA 63)

(VIENE DE LA PÁGINA 62)

doctor Ulloa brindó al general los primeros auxilios y lo acompañó hasta la residencia de Eduardo Pochet y Casimiro Orúe, donde se encontraba su esposa María Cabrales. El Titán le consultó el deseo de llamar a su médico personal e íntimo amigo, el doctor colombiano Eduardo Uribe Restrepo, a lo que accedió con mucho gusto. El doctor Uribe acudió de inmediato y ambos galenos, Uribe y Ulloa, le realizaron el examen físico al herido. Se evidenció que tenía una herida en la espalda, con agujero de entrada por el costado izquierdo, producida por proyectil de arma de fuego, calibre 44, no presentaba orificio de salida. Uribe, en función de cirujano principal, y Ulloa como ayudante, le aplicaron una sonda y después de varios intentos no localizaron la bala. Intentaron realizarle una cirugía de mayor envergadura a la cual Maceo se opuso. El General Antonio acumulaba en su cuerpo atlético 21 heridas de bala y esta fue la #22. (todavía le quedaban otras 4 para terminar con la #26 de sus gloriosas heridas en combate).

Otros galenos que estuvieron atentos a la salud del Titán fueron los doctores Céspedes y Durán. El primero viajó con prontitud hasta el lecho del enfermo y el doctor Durán, era vicepresidente de Costa Rica. Vale destacar que el presidente Rafael Iglesias Castro enviaba diariamente a uno de sus ayudantes a interesarse por la salud del herido. Al día siguiente del incidente, el Cónsul español protestó ante el gobierno de San José diciendo que Maceo y sus hombres habían matado a un español honrado y habían herido a otros.

Los investigadores locales determinaron que los españoles habían iniciado el ataque y que el fallecido había disparado su arma cuatro veces antes de ser abatido. De esta manera, de real defensa propia, se manejó el incidente que pudo haber costado la vida del Mayor General.

Sin poder desistir de tratar de eliminarlo, más adelante los españoles contactaron con un cocinero para que envenenara a Maceo, pero éste se negó a esa infamia y avisó a los partidarios del Titán de Bronce.

El juicio sobre el incidente comenzó cuando el Juez del Crimen, Ramón Bustamante abrió el expediente para la instrucción del sumario. Luego de introducir el informe del Médico del Pueblo, doctor Nazario Toledo Matthey, le tomó declaraciones a Maceo.

Vale apuntar que los cubanos habían recibido asesoría del abogado Antonio Zambrana Vázquez, el apoderado legal de Maceo en Costa Rica.

El Titán, con su inteligencia natural, ofreció un valioso testimonio donde no acusó a nadie y con sencillez explicó: “al sentirme herido, saqué mi revólver para defenderme y no obstante que los tiros continuaban, yo no hice uso del revólver

por temor de herir a alguna persona pues en ese momento pasaban varias familias de las que asistieron al teatro”.

Por su parte, Loynaz, erró en su declaración y como si fuera poco, salió indignado del juzgado y relató una versión de prensa más amplia que su escueta declaración jurada. En consecuencia, antes del mediodía, fue aprehendido y encarcelado en el cuartel de policía, único cubano detenido.

El Presidente Iglesias Castro tomó la decisión de expulsar a Loynaz de Costa Rica para evitarle un largo proceso que podía llevarlo a una condena por su responsabilidad en la muerte del español Isidro Incera.

Al final del juicio ante el asombro del público, que en su mayoría respetaba al general cubano y conocía al verdadero culpable, el juez declaró: “absuelto al procesado de toda pena y responsabilidad por el delito de lesión causada a Antonio Maceo sin lugar a ser indemnizado por haber habido mérito para proceder”.

Al reseñar en la prensa de Nueva York el alevoso atentado, José Martí escribió en Patria: “Nada pueden los asesinos contra los defensores de la libertad. La puñalada infame no puede herir a la Revolución, hiere al honor de los que pretenden sofocar con el crimen inicuo, la aspiración de un pueblo”.

Mientras que el general José Maceo, al pie del lecho del herido, dijo enfurecido: “Si mi hermano no sale vivo de esta, no dejo un español con cabeza en Costa Rica”.

En marzo de 1895, junto a Flor Crombet y otros oficiales de menor rango, Maceo desembarcó en las inmediaciones de Baracoa y luego de rechazar un intento español de capturarlo o matarlo, se internó en las montañas de esa región. Luego de muchas vicisitudes logró reunir un pequeño contingente de hombres, que rápidamente creció con los grupos ya alzados en armas en la región de Santiago de Cuba.

José Martí murió en Dos Ríos el 19 de mayo de 1895.

Maceo después de haber llevado la invasión de occidente hasta Mantua en Pinar del Río y el 7 de diciembre de 1896 estando en Punta Brava, cerca de la finca de San Pedro, a unos 35 km al S.O. de La Habana, avanzaba solamente acompañado de su escolta personal (2 hombres), el médico de su Estado Mayor, el brigadier general José Miró Argenter y una pequeña tropa de no más de 20 hombres. Cuando intentaban cortar una cerca para continuar la marcha, fueron detectados por una fuerte columna española, que abrió un intenso fuego. Al lograr cortar una parte de la cerca y decir “esto va bien” Maceo fue alcanzado por dos disparos: uno en el torso, no grave, y otro que le quebró la mandíbula, cortó la arteria carótida y le penetró en el cráneo. Perdió el conocimiento y falleció dos minutos más tarde en brazos del médico Máximo Zertucha.

Sus compañeros no pudieron transportarlo y huyeron, y junto a él quedó solamente el teniente Francisco “Panchito” Gómez Toro, hijo de Máximo Gómez, quien voluntariamente enfrentó a la columna española dirigida por el comandante Cirujeda para proteger el cadáver del general. Luego de ser herido de bala varias veces, los españoles lo remataron a machetazos, dejando los dos cuerpos abandonados, sin saber la identidad de los caídos.

La primera bala la recibió Antonio Maceo el 20 de mayo de 1869, luego fueron 20 más terminando la Guerra de los Diez Años con 21 balazos en su cuerpo. La # 22 fue la de Costa Rica y luego en la Guerra de Independencia recibió 4 más para sumar 26, siendo esta última la que lo mató y la única que le alcanzó la cara.

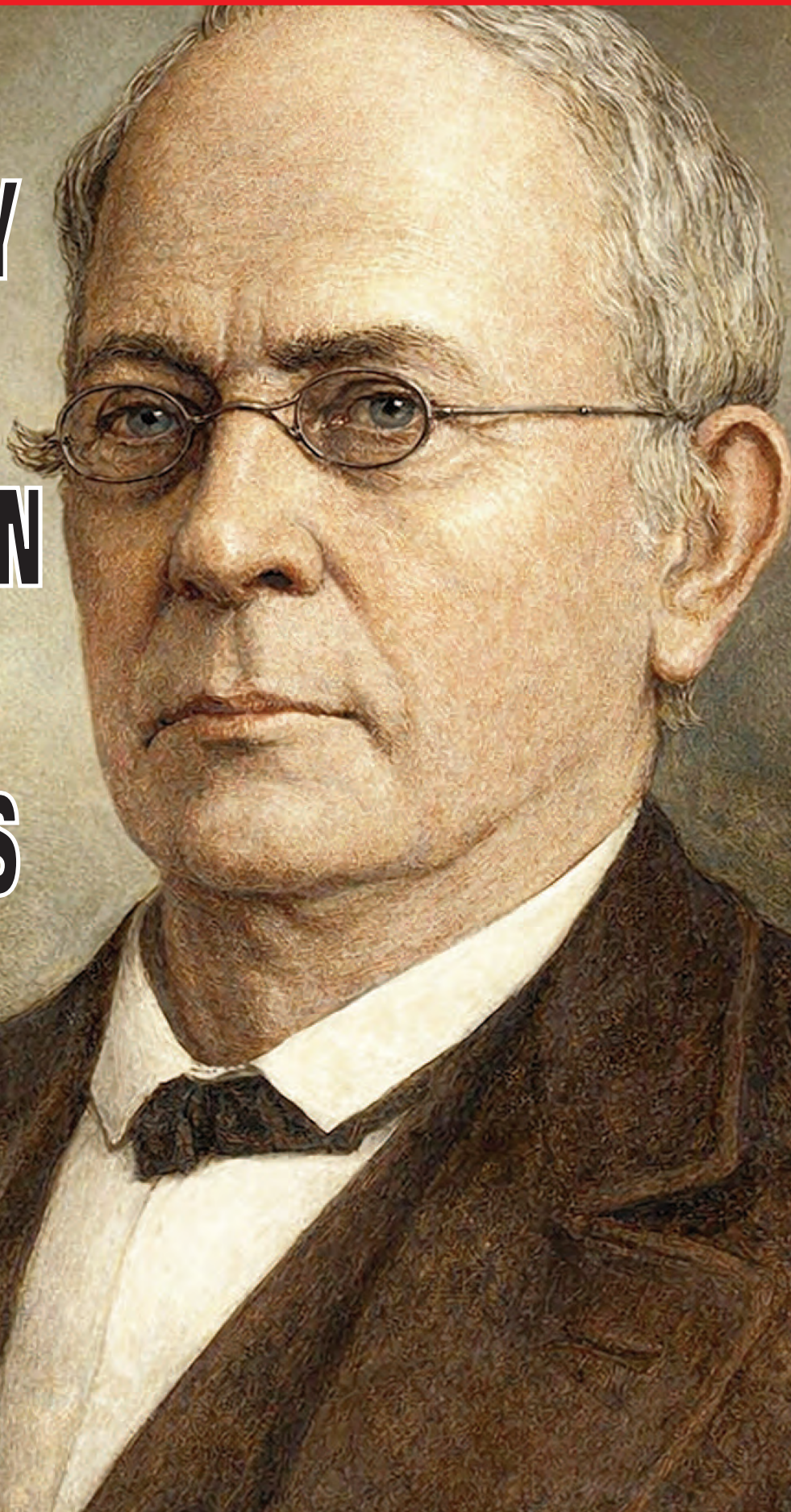
A continuación, algunos otros cubanos que vivieron en Honduras durante los años de 1881 a 1884, cuando Maceo estuvo allí. Muchos de ellos tuvieron cargos importantes o en el gobierno o en negocios privados. El bayamés, Tomás Estrada Palma, casó con Genoveva la hija de un expresidente hondureño; el bayamés y autor del himno nacional de Guatemala, José Joaquín Palma Lasso de la Vega; el santiaguero, Francisco Adolfo Crombet Tejera “Flor”; el puertorriqueño, Juan Rius Rivera; el manzanillero, Manuel de Jesús Calvar Oduardo “Titá”; el polaco, Carlos Roloff Mialowsk; el camagüeyano, Rafael Rodríguez Agüero; el matancero, Francisco de Paula Flores; el holguinero, Belisario Grave de Peralta Zayas-Bazán; Manuel Morey Duany; el bayamés, José Dolores Pérez Gómez; Manuel Romero; el habanero, Eduardo Viada y Juan T. Aguirre.



Monumento a Maceo en Baraguá.

LIBRE

**FELIPE POEY
ALOY,
INSPIRACIÓN
PARA LOS
CIENTÍFICOS
DE HOY**



38