

LIBRE



**¡FELIZ DÍA
DEL AMOR
Y LA
AMISTAD!**

3

5

18

36



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

Sin tensiones hablaron los dos mandatarios

Drogas, cooperación y democracia, los temas de la cumbre Trump-Petro

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Sin tensiones los presidentes de Colombia, Gustavo Petro, y de Estados Unidos, Donald Trump, dialogaron durante su encuentro en la Casa Blanca donde temas como drogas, cooperación y democracia fueron debatidos. “**Amor por Colombia**”, fue una de las tantas frases que pronunció el presidente Trump durante su encuentro con Petro, luego de destacar que este se mostró muy amable y sincero.

Luego de su cita con Petro, Trump se refirió al encuentro en la Casa Blanca: “**Él y yo no éramos exactamente los mejores amigos, pero no me sentí insultado porque nunca lo había conocido**”.

“No lo conocía en absoluto. Y nos llevamos muy bien, y así seguimos. También estamos trabajando en algunas otras cosas, incluidas las sanciones. Y sí, tuvimos una muy buena reunión. Me pareció fantástico. Nos llevamos de maravilla”, destacó.

“Un primer consenso es que haya habido un acuerdo negocia-



Los presidentes Trump y Petro se saludaron con un apretón de manos en la Casa Blanca.

do en el que el mayor beneficiado sea Estados Unidos en materia de migración, narcotráfico, y transición democrática en Venezuela”, recalcó Trump.

Otro de los temas que tocaron los presidentes es que haya una ruptura del gobierno Petro “**con sus aliados dictadores de Venezuela, Nicaragua, Cuba y salida regional de Rusia, Irán, China, sin contraprestación**”, se supo.

Trascendió también que el presidente Petro se comprometió a dar luces en la cooperación con

desde el arranque de la reunión el ministro de Defensa, Pedro Arnulfo Sánchez.

En lo que respecta a la delegación de Trump, los nombres que ingresaron al salón fueron el secretario de Estado, Marco Rubio, el vicepresidente JD Vance y el senador republicano Bernie Moreno.

¿QUÉ PASÓ EN EL ENCUENTRO TRUMP-PETRO?

Una fuente colombiana le confirmó al periodista que Trump fue ‘un



Petro y Trump se elogiaron mutuamente.

EE.UU. para combatir el narcotráfico. “**Por eso, como jefe de Estado, estoy dispuesto a seguir fortaleciendo la relación entre dos naciones que comparten un ideal que es la democracia**”, comentó Petro.

La cita inició a las 11:05 a.m. en la Oficina Oval de la Casa Blanca. Al presidente Petro le asistieron la canciller, Rosa Villavicencio, y el embajador en los Estados Unidos, Daniel García-Peña. También estuvo

encantador de serpientes’, muy hábil a la hora de insistir en sus intereses.

Pese a los malos vaticinios que algunos llegaron a pronosticar, la cita entre los presidentes Donald Trump y Gustavo Petro en la Casa Blanca, resultó ser un encuentro mucho más amable y convencional de lo previsto.

(PASA A LA PÁGINA 10)



Los dos mandatarios recorrieron varios lugares de la Casa Blanca.

AMOR EN LÍNEA: CUANDO LAS ESTAFAS SE DISFRAZAN DE ROMANCE

La inteligencia artificial (IA) no solo está transformando el mundo del trabajo y la creatividad. También está impulsando una nueva ola de ciberdelincuencia dirigida, que aprovecha la confianza emocional de los enamorados para cometer estafas románticas y delitos de sextorsión, advierten los especialistas.

las relaciones amorosas y la intimidad de los usuarios para cometer fraudes a través de internet, según se desprende este estudio del Gen Threat Labs (GTL), el equipo de investigación de Gen centrado en descubrir y analizar las amenazas y estafas digitales más recientes en el mundo.

están utilizando la IA “para mantenerse un paso por delante de los ciberdelincuentes, aplicándola para proteger a los usuarios y empresas, en lugar de para engañarlos, y ofrecer defensas en tiempo real para dar tranquilidad a las personas que viven y trabajan en línea”.

Uno de los aspectos más llamativos del informe Gen Threat Report Q3-2025 es la proliferación de las denominadas ‘estafas románticas’ en las que “los ciberdelincuentes buscan llegar a las billeteras de los usuarios a través de las relaciones amorosas, aprovechando la confianza emocional de los usuarios en línea”.

Durante el tercer trimestre de 2025 aumentaron un 36%, las estafas en aplicaciones (apps) de citas, mediante las cuales los ciberdelincuentes buscan ganarse la confianza de los usuarios para solicitarles dinero, y creció un 32% la sextorsión, consistente en chantajear al usuario para que efectúe una acción concreta bajo la amenaza de difundir sus fotos o videos íntimos.

Estos datos reflejan cómo los ciberdelincuentes combinan técnicas de manipulación psicológica para engañar a las personas, aprovechando la confianza de los usuarios para robarles información privada, así como datos y recursos económicos, según Luis Corrons, experto en ciberseguridad, con el cargo de ‘Security Evangelist’ en Gen Digital.

LAS CIBERESTAFAS AMOROSAS MÁS COMUNES

Partiendo de la base de que el primer paso para protegerse de un fraude en internet consiste en conocer su existencia y funcionamiento, Corrons describe a continuación algunas de las principales “estafas románticas” o relacionadas con el amor optimizadas con IA que están en auge a nivel mundial.

INFLUENCER O PERFIL FALSO CREADO CON DEEPAKE

“Los estafadores están utilizando cada vez más fotos, videos y voces generadas ‘por inteligencia artificial para hacerse pasar por desconocidos atractivos físicamente o, en algunos casos, incluso por celebridades. Estas falsificaciones resultan personales e íntimas, haciendo creer a las víctimas que están hablando con alguien real”, explica Corrons.

SEXTORSIÓN BAJO EL MODO ‘INTIMIDAD SINTÉTICA’

“En esta estafa, que suele escalar rápidamente, la víctima comienza a conversar con un perfil falso de internet, y luego de intercambiar algunos mensajes o imágenes, recibe una foto o video manipulado con IA que parece mostrarla en situaciones comprometedoras. El criminal exige entonces un pago para mantener ese contenido en privado”, describe este especialista.

SEXTORSIÓN BAJO LA MODALIDAD RECÍPROCA ‘GENERADA POR IA’

Corrons explica que, en este caso, “el estafador toma la iniciativa enviando primero imágenes eróticas o sugerentes creadas por IA para bajar las defensas psicológicas de la víctima, y después pide reciprocidad esperando que la víctima le envíe fotos reales. Una vez que las obtiene, comienza la extorsión, mediante exigencias de pago o amenazas de su difusión”.

CLONACIÓN DE VOZ

“Basándose en apenas unos segundos de una grabación de audio real, los estafadores pueden imitar la voz de la pareja o un familiar de la víctima y fingir una emergencia que requiere ayuda inmediata, diciendo, por ejemplo, que está varado en el extranjero y necesita dinero para regresar”, puntualiza el experto.

ROMANCE QUE SE CONVIERTE EN TRAMPA DE INVERSIÓN

Esta estafa, conocida como ‘Pig butchering’, se caracteriza por empezar aparentando ser un vínculo amoroso genuino que de a poco empieza a derivar en una manipulación financiera, explica el experto de Gen Digital

Señala que “el o la estafador/a se hace pasar por una pareja cariñosa, y después introduce a la víctima en una ‘inversión segura’, como una ‘oportunidad en criptomonedas’ o ‘una plataforma de inversión exclusiva’, utilizando la IA para ganarse su confianza y finalmente esfumarse junto con su dinero”.

FALSA “VERIFICACIÓN” O PLATAFORMAS DE CITAS FRAUDULENTAS

“Los ‘anzuelos’ de esta estafa son la seguridad y la confianza. Los estafado-



-En las ‘apps’ de citas, algunos ciberdelincuentes buscan ganarse la confianza de los usuarios para pedirles dinero. Foto: Benzoix-Freepik.



Los modelos conversacionales basados en IA son capaces de reflejar las emociones y enamoramiento de los seres humanos. Foto: rawpixel-Freepik.



La inteligencia artificial (IA) impulsa una ola de ciberdelincuencia que aprovecha la confianza emocional de los enamorados. Foto: Freepik.

POR DANIEL GALILEA

Hay amores que nos llenan de ilusiones, pero pueden vaciarnos las billeteras y las cuentas bancarias, según se desprende del reciente informe Gen Threat Report Q3-2025 de la empresa Gen digital, que muestra los cambios y tendencias más significativas que están redefiniendo el panorama global en materia de ciberseguridad.

La inteligencia artificial (IA) y la automatización impulsan una nueva ola de ciberdelincuencia dirigida, con un aumento de los ciberdelitos que utilizan

utilizan la inteligencia artificial para automatizar la persuasión y robar credenciales de alto valor en toda la web, según el GTL.

“La IA ha cambiado la escala y la velocidad de los ciberataques”, comenta Siggi Stefnisson, director de Tecnología (CTO) de ciberseguridad de Gen Digital.

Añade que esta tecnología “está siendo aprovechada para producir estafas en masa, personalizarlas y atacar a las personas con una precisión que no se había visto antes”.

Stefnisson explica que, a su vez, las compañías de ciberseguridad como Gen,

(PASA A LA PÁGINA 11)

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
 Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
 NEWS.COM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters
 y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
 Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
 Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

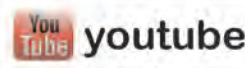
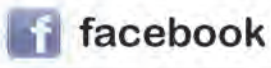
SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dávivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinacione\$" inexistentes.

Encuéntrenos en:



VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

El dólar ha sido central para la economía global durante más de 80 años, tras la Segunda Guerra Mundial y el Acuerdo de Bretton Woods que lo estableció como el estándar respaldado por oro y vinculó a otras 44 monedas a él. Ahora el presidente Xi Jinping está trazando planes para convertir el yuan en una moneda de reserva global para desafiar el dominio estadounidense en las finanzas globales y ejercer una mayor influencia internacional a expensas del dólar.

¿Cree usted que China tendrá una moneda fuerte utilizada en el comercio internacional y el mercado de divisas, con un banco central poderoso y la capacidad de atraer inversiones e influir en los precios globales, desplazando al dólar?

☐ Sí

☐ No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
 Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ENCUESTA "ONLINE"

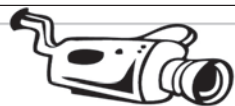
Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

Florida dejó de ofrecer la posibilidad de realizar los exámenes para la licencia de conducir en español a partir del 6 de febrero, y también impedirá pedir la ayuda de un intérprete, informó el Departamento estatal de Seguridad Vial y Vehículos Motorizados (FLHSMV). Todos los exámenes teóricos y prácticos para obtener la licencia de conducir se administrarán exclusivamente en inglés. Este cambio se aplica a todas las categorías de licencias de conducir, incluidos los exámenes orales.

¿Está usted de acuerdo con esta medida tomada por el Departamento estatal de Seguridad Vial y Vehículos Motorizados (FLHSMV)?

No	<div style="width: 75%;"></div>	75.00%
Sí	<div style="width: 25%;"></div>	25.00%



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
 Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, FL. 33135



ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

La Luna y Marte marcan un intenso año espacial de Estados Unidos

MIAMI (EE.UU.), (EFE).- El histórico lanzamiento que se prevé este año de la misión **Artemis II**, que supondrá el regreso del hombre a la órbita lunar en más de cincuenta años, es apenas parte de una gran agenda de la NASA y empresas privadas como las de **Jeff Bezos** y **Elon Musk**, que buscarán pisar la Luna y Marte, y **Boeing**, que intentará borrar sus fallos de su primer vuelo tripulado a la Estación Espacial Internacional (EEI).

Así, este año se prevé el debut del aterrizador de carga de Blue Origin en la Luna, el aterrizaje de naves Starship en Marte, las nuevas pruebas del Starliner de Boeing tras dejar a dos astronautas varados en la EEI en 2024 y también el primer vuelo por la órbita terrestre de los aviones espaciales de Sierra Space.

ARTEMIS II VIAJA A LA ÓRBITA LUNAR

El segundo vuelo del programa Artemis de la agencia espacial estadounidense NASA será la primera misión tripulada a la Luna en más de medio siglo, aunque no tocará la superficie lunar. Su objetivo será alcanzar la órbita del satélite, rodearlo y regresar a la Tierra en unos diez días.

La NASA prevé regresar al regolito lunar con Artemis III, previsto para no antes de 2028.

LAS PRIMERAS NAVES DE STARSHIP HACIA MARTE

La compañía espacial privada SpaceX, fundada por Elon Musk, prevé mandar las primeras naves Starship hacia Marte a finales de este año, siguiendo la hoja de ruta que pretende enviar las primeras misiones tripuladas al planeta rojo en 2030.

Cinco lanzamientos previstos tienen como objetivo "recopilar datos cruciales" sobre la atmósfera marciana y el aterrizaje en la superficie del planeta, según SpaceX.

El viaje a Marte se extiende por seis meses y cada nave transportará 10 toneladas de carga.

BLUE ORIGIN QUIERE ADELANTARSE A SPACEX

Blue Origin, la empresa espacial del fundador de Amazon, Jeff Bezos, tiene previsto el lanzamiento de su aterrizador Blue Moon Mark 1 sobre el Polo Sur lunar a finales de 2026, una misión no tripulada de soporte del programa Artemis.

Será el primer intento de Blue Origin de alcanzar la superficie lunar y, una vez allí, realizará investigaciones científicas para respaldar las misiones tripuladas en la Luna. La MK1 intentará demostrar la capacidad de la compañía para aterrizar con precisión en el Polo Sur de la Luna.

UN NUEVO EXAMEN PARA BOEING A LA EEI

La nave Starliner de Boeing viajará a la EEI no antes de abril, pero se limitará a trasladar carga útil al laboratorio orbital en lugar de transportar astronautas.

El objetivo es demostrar que han arreglado los fallos en el sistema de propulsión que dejó varados a Butch Wilmore y Suni Williams en la estación espacial en junio de 2024, en lo que supuso la primera misión tripulada a la EEI de esta compañía.

EL VUELO LIBRE INAUGURAL DEL AVIÓN ESPACIAL 'TENACITY'

El avión espacial Dream Chaser 'Tenacity' de Sierra Space realizará en el cuarto trimestre de este año su primer vuelo libre a la órbita baja terrestre.

El éxito de la prueba abrirá la puerta a que la NASA solicite a la compañía realizar misiones de reabastecimiento a la estación espacial con el 'Tenacity', según un contrato que fue modificado el año pasado para requerir más ensayos de vuelo.

Esta nave, que tiene la forma de un pequeño avión, aterriza en una pista convencional a modo de los transbordadores espaciales, lo que proporciona un aterrizaje más suave y mayor facilidad para sacar la carga útil.

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

LAS SONRISAS DEL AMOR



Rev. Martín N.
Añorga (+)

Estamos a punto de celebrar el tradicional y romántico **Día del Amor**, y dedicamos hoy nuestro artículo a la linda celebración, y al más puro y noble de todos los sentimientos.

Romain Gary, el novelista y diplomático francés del siglo pasado dijo que **“amar es la única riqueza que aumenta con la prodigalidad. Cuanto más se da, más os queda”**.

El más bello himno que se haya escrito sobre el amor se debe a la fluida inspiración del apóstol San Pablo, y se encuentra en su primera carta a los Corintios. Reproducimos algunas de sus más significativas expresiones:

Aunque hablara las lenguas de los hombres y de los ángeles, si no tengo amor, soy como campana que suena o címbalo que retiñe.

Y aunque tuviera el don de hablar en nombre de Dios y conociera todos los misterios y toda la ciencia; y aunque mi fe fuese tan grande como para trasladar montañas, si no tengo amor, nada soy.

Y aunque repartiera todos mis bienes a los pobres y entregara mi cuerpo a las llamas, si no tengo amor, de nada me sirve.

Y si tuviera el don de profecía, y entendiera todos los misterios y todo conocimiento, y si tuviera toda la fe como para trasladar montañas, pero no tengo amor, nada soy. Y si diera todos mis bienes para dar de comer a los pobres y si entregara mi cuerpo para ser quemado, pero no tengo amor, de nada me aprovecha.

El amor es paciente, no es jactancioso, no es arrogante, no se porta indecorosamente, no busca lo suyo, no se irrita, no toma en cuenta el mal recibido, no se regocija de la injusticia, sino que se alegra con la verdad: todo lo sufre, todo lo cree, todo lo espera, todo lo soporta.

El amor nunca deja de ser ... Y ahora permanecen la fe, la esperanza y el amor, estos tres; pero el mayor de ellos es el amor”.

A la luz de las palabras de Las Escrituras podemos emprender la productiva tarea de analizar, aunque sea someramente, las cualidades que el Apóstol Pablo les adjudica al amor.

El amor es paciente. La palabra paciencia que utiliza San Pablo en el griego común antiguo no se refiere a la actitud que asumimos frente a las cosas que nos suceden, sino a nuestra relación con las personas que amamos y que nos aman. El amor es capaz de entender las diferencias individuales y de aceptar al ser amado, tanto con sus virtudes como con sus defectos. En algún lugar leímos este pensamiento: **“La paciencia es la virtud más calumniada, quizás porque es la más difícil de poner en práctica”**; pero el amor es fuerte, lo suficiente para saltar las vallas de lo

imposible.

El amor **“es bondadoso”**. San Jerónimo hablaba de **“la benignidad del amor: y Orígenes se refería a su “nobleza”** La persona que ama no ofende ni asume actitudes violentas ni abusivas.

Siempre me han fascinado estos versos de Santa Teresa de Jesús:

**“Si en medio de las adversidades
persevera el corazón
con serenidad, con gozo
y con paz, eso es amor”.**

El amor no tiene envidia. Etimológicamente, envidia significa **“mirar con codicia o con malicia”**. El verdadero amor se alegra con los méritos y los logros de la persona amada, jamás los resiente. Un envidioso jamás soporta el mérito ajeno, pero un corazón amoroso lo ensalza. Muy simpática la frase de un ingenioso esposo dirigiéndose a su esposa: **“Los dos somos envidiosos: yo envidio tu belleza y tú mi inteligencia”**.

El amor no es **“jactancioso”**. Los actos del verdadero amor, por grandes que sean, no necesitan ser anunciados. Ya lo dijo Santo Tomás de Aquino: **“amar a alguien es darlo todo sin jactarse”**. Tampoco el amor es **“arrogante”**. Nadie que ame a otra persona actúa con arrogancia ante ella. Recordemos el dicho de Jesús: **“el que se ensalza será humillado, y el que se humilla será ensalzado”**. Hablar sin ofenderse, sin faltarse el respeto, sin imponer condiciones altaneras y mantener la armonía sin necesidad de estar de acuerdo en todo, esta es la sustancia del verdadero amor. No recordamos quien lo dijo, pero ciertamente **“una buena relación de amor es como el bautismo, por la prontitud con que borra toda mancha anterior”**.

Otra de las características del amor, según San Pablo, es que no puede ser **“indecoroso”**. En el verdadero amor no cabe la promiscuidad ni la pornografía. La pureza es una de las cualidades que mejor define al amor. Hoy día el llamado falsamente arte y la mayoría de los medios difusores hacen creer a la juventud que el amor es el placer desbordado, improvisado, ocasional y pervertido. El amor que no es puro es ficticio.

“El amor nunca deja de ser” sentencia San Pablo, quien nos afirma en su carta a los Corintios que podrán disolverse la tierra y los cielos y las cosas que tenemos y hasta las que pretendemos ser, desaparecerán, pero el amor es el sentimiento eterno y permanente. La mejor definición de Dios que existe -si es que a Dios puede definirse-, nos la da el Apóstol San Juan en estas breves palabras: **“Dios es amor”**. y si es, además, eterno, eternos son sus atributos. Recuerdo la tarde en que acudí al funeral de un anciano de 82 años. Su viuda me preguntó, casi en secreto, **“¿Usted cree que él me seguirá**

(PASA A LA PÁGINA 6)

EL AMOR ES MILAGRO QUE NO SE EXTINGUE, VIVENCIA QUE LLENA EL CORAZÓN

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

amando desde el cielo?” Mi respuesta fue inmediata: “Claro que sí: el amor nunca se acaba, es eterno”. La afligida dama esbozó una sonrisa y musitó una sola palabra: “¡Gracias!”.

San Pablo, en su extraordinario “himno al amor” nos ha legado un manual para la vida diaria. Habría menos violencia y odio, más matrimonios felices, más relaciones iluminadas de armonía y hogares más estables, si sencillamente todos decidiéramos amarnos con paciencia y benignidad, sin arrogancias ni inmundicias, con respeto, altruismo y limpieza.

He leído unos tiernos versos de Adelaide P. Love que me atrevo a traducir libremente al español como una apropiada referencia al noble sentimiento del amor

“Le pregunté al río, ¿qué es el amor?,
y me respondió “el mar”.
Les hice la pregunta a los árboles,

“El viento”, me contestaron.
Le pregunté a una montaña,
y exclamó: “¡Las estrellas!”.
A un campo sembrado le pregunté,
y rápido contestó, “la lluvia”.
La costa me contestó que la marea es el amor.
Cuando le pregunté a mi alma ésta respondió:
“El amor es la llave iluminada que abre
el dorado templo de mi inmortalidad”.

¡A todos nuestros amigos lectores, deseamos con cariño anticipando un feliz y romántico Día del Amor. Recuerden estos versos de Santa Teresa de Jesús: “Si en medio de adversidades persevera el corazón con serenidad, con gozo y con paz, esto es amor”.

El amor es milagro que no se extingue, vivencia que llena el corazón con sonrisas del cielo y sentimiento que hace permanente la luz del sol. Y mucho más, la eterna presencia de Dios.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL.
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, FL.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA

LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA
LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.

SE ENVÍA A SUSCRITORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR
Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:
Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135
Tel: (305) 642-1000
Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:
www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:
main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26
Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call
Para contratar publicidad y anuncios:
(305) 642-1000
English: (305) 643-4889

LIBRE
ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS
Your opinion and point of view are welcome.
You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.
Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the “Criterios” section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital http://www.libreonline.com/ lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES



Rev. Martín N. Añorga (†)

5

Estamos a punto de celebrar el tradicional y romántico Día del Amor, y dedicamos hoy nuestro artículo a la linda celebración, y al más puro y noble de todos los sentimientos. Romain Gary, el novelista y diplomático francés del siglo pasado dijo que “amar es la única riqueza que aumenta con la ...

11

Está completamente comprobado que cuando el comunismo se adueña de un país hasta una vaca tuberculosa puede asumir la presidencia de la dictadura.

El motivo es, según el capturado venezolano Nicolás Maduro, porque “cuentan con millones y millonas de adeptos”.



Esteban Fernández Roig Jr.

46



Adalberto Sardiñas Cruz

En realidad, muy poco. Ciertamente la extracción de Maduro del poder ha sido un motivo de júbilo para los venezolanos y para los que atesoran los principios democráticos. Es un gran paso en la dirección correcta, pero no suficiente para colmar las ansias del pueblo de Bolívar. En síntesis, Venezuela sigue igual, ...

COLABORADORES

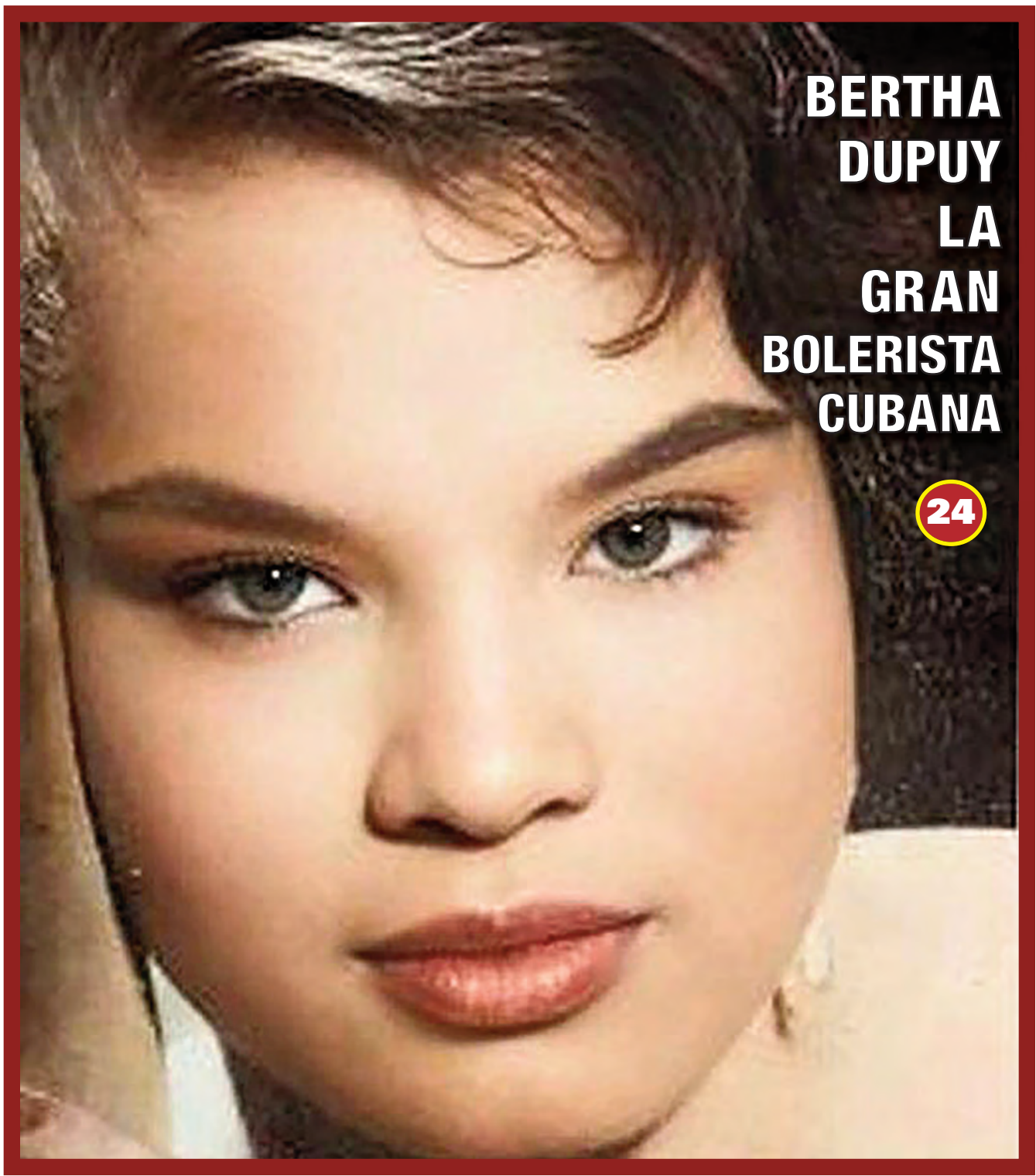


Aristides Pumariaga M. CARICATURAS



Germán Acero E. REPORTERO

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN



BERTHA DUPUY LA GRAN BOLERISTA CUBANA

24

ENGLISH / COMMENTATORS

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE



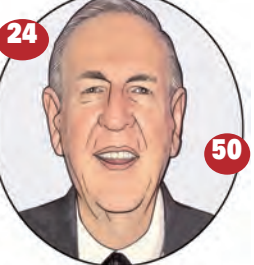
José A. Albertini



Enrique Ros (†)



Dr. Daniel Pedreira



Álvaro J. Álvarez



Gustavo Sánchez Perdomo



Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EN OLOR DE LLUVIA

Capítulo IV



Pobre humanidad, ¿cómo podrá ser alguna vez futura?

De la novela: *Incierta gloria.*
Joan Sales

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

Rodeado de ajenos, capitaneados por Celedonia Celedón, Ovidio Oviedo dejó el templo.

Ya afuera, al ver que tomaban un derrotero diferente, señaló.

—Este no es el camino a casa.

Por respuesta muda obtuvo un leve empujón de hombros.

—Se equivocan yo vivo en la calle Juan Bruno Zayas.

Celedonia Celedón, a medias sin aminorar el paso, se volvió y corrigió.

—No hay equivocación. Vas a un mejor lugar.

—Yo quiero ir a mi casa -reclamó.

—Imposible. Son órdenes del Guía en Jefe. Créeme vas a estar en un mejor lugar.

—Mi casa es el mejor lugar. Allí está mi familia -replicó" extrañado.

—No puedes, por ahora, volver a tu

casa. Estás enfermo y el mal es contagioso. Por un tiempo hay que aislarte.

—¿Enfermo de qué...? -dijo suspirando-. Me siento perfectamente bien.

—Has contraído la plaga. Epidemia ideológica, aparentemente asintomática, pero con alta posibilidad de contagio verbal. Por eso, hasta que mejores, hay que aislarte -mintió Celedonia Celedón.

—¿Qué estupidez! ¿De qué hablas? -reclamó.

—Calla y obedece. Para ti no hay retorno -resolvió, amenazadora.

Nadie, por un tiempo, tuvo noticias de Ovidio Oviedo. Celedonia Celedón, cuando los familiares indagaron por su paradero, en nota escueta, informó que el ciudadano Ovidio Oviedo, se encontraba aislado y bajo supervisión profesional ya que había contraído un virus epidémico con características de convertirse, si no se atajaba a tiempo, en azote social.

Días después, una segunda nota informaba que el ciudadano Ovidio

Oviedo había sucumbido, a la enfermedad y que como medida de seguridad higiénica quedaban prohibidas las reuniones de más de dos personas y dudar, verbal o mentalmente, del porvenir inminente.

Pronto, sectores de la ciudadanía, a medida que la ponzoña encontraba víctimas, comprendieron que la plaga tenía particularidades de endemia ideológica, ya que enfermaba, solamente, a aquellos que el Guía en Jefe y sus acólitos consideraban nocivos para la salud de los arquitectos y constructores del porvenir.

Y fue la etapa en que se disparó, primero el aislamiento social seguido luego por la muerte. Fue la época de la radicalización total de la doctrina del Guía en Jefe y sus adeptos. Fue la época en que el cementerio de Santa Clara tuvo que ampliarse con prisa improvisada, debido a que los fallecimientos diarios fueron tantos que hasta de fosas comunes y capas de cal se hablaba en susurros de pánico.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

**Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al
(305) 642-1000 Extensión 0,
o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com**

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaeearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad
de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

Petro y Trump tuvieron una reunión 'muy buena' que dejó un 'aire optimista'

(VIENE DE LA PÁGINA 2)

Ambos líderes se comprometieron en cooperar en frentes de interés común y, según conoció el periodista, en unir fuerzas para atacar a los principales dirigentes de las estructuras narcotraficantes.

Lo más importante de esta reunión es que los insultos y recriminaciones del pasado fueron reemplazados por palabras cálidas y hasta halagos entre ambos.

“Gustavo, un gran honor. Yo amo a Colombia”, dijo Trump a manera de dedicatoria en un recordatorio del encuentro que incluye una fotografía de ambos.

Trump afirmó que en la reunión **“Nos llevamos muy bien, y decidimos trabajar en muchas cosas. Tuvimos una buena reunión. Me pareció fantástica”**, expresó Trump que no se refirió a la inclusión de Petro en la **Lista Clinton**. (La Lista Clinton, conocida formalmente como la lista de Nacionales Especialmente Designados (SDN) de la OFAC (Oficina de Control de Activos Extranjeros) del Departamento del Tesoro de EE.UU., es un registro que identifica a personas, empresas y organizaciones vinculadas con el narcotráfico, lavado de dinero y terrorismo internacional. La Lista Clinton fue una orden ejecutiva promulgada por el expresidente Bill Clinton en 1995.).

El tema las drogas, que dominó la reunión, sirvió para que a Trump le pareciera comprar la idea de Petro de que los campesinos son víctimas en el tráfico de drogas y que no deben ser castigados, sino ir contra los capos y las estructuras de los carteles.

“Entonces, vamos con toda contra los capos”, dijo Trump en un momento de la reunión con Petro y luego de confiar en que el mandatario ayudará a erradicar las drogas en su país.

Este encuentro, en opinión de ambos mandatarios, también sirvió como una oportunidad para descongelar las relaciones entre Bogotá y Washington, las cuales han estado marcadas por múltiples choques diplomáticos desde que el mandatario republicano regresó al poder en enero de 2025.

La cita en la Oficina Oval, cuyo tiempo de duración estaba prevista para una hora, terminó extendiéndose por casi dos y contó con varios de los pesos pesados de la administración Trump.

“Mantuvimos un diálogo en buenos términos”, admitieron ambos mandatarios, quienes intercambiaron regalos. Petro se congració con la primera dama estadounidense al regalarle un traje típico.

En la rueda de prensa que brindó el presidente Petro posteriormente desde la embajada colombiana, calificó el encuentro de **“positivo”** y aseguró que se concentrarán en lo que los une.

“Nos diferenciamos, pero nos agarramos de lo que nos une”, expresó Petro al revelar que habló con Trump sobre cómo reactivar Venezuela y el papel que juega Colombia.

Sobre la lucha contra las drogas, pese a la descertificación de Colombia por parte de Washington, insistió en que su gobierno ha alcanzado cifras récord en la erradicación de cultivos ilícitos.

El presidente de los Estados Unidos aseguró que llegó a un acuerdo con el mandatario colombiano sobre la lucha contra el narcotráfico y confió en que Colombia aumentando su lucha contra las drogas quizás podrá ser de nuevo certificada.

Cuando se le preguntó al presidente Trump sobre la reunión y si había llegado a un acuerdo sobre la lucha contra los narcóticos, el mandatario



Los dos presidentes estuvieron rodeados de sus principales asesores.

respondió de inmediato. **“Sí, lo hicimos. Trabajamos en ello y nos llevamos muy bien”**, manifestó.

“También estamos trabajando en otras cosas, incluyendo las sanciones, y tuvimos una reunión muy buena. Me pareció estupendo”, dijo el presidente republicano durante una rueda de prensa.

El presidente Gustavo Petro dio su balance sobre lo que fue la reunión con su homólogo estadounidense, **“Me pareció muy positivo el hecho de que en esta reunión haya salido un aire optimista”**, dijo Petro.

Además, el presidente agregó que **“había confusión alrededor de la realidad que acontece con el narcotráfico, la energía, líneas diferentes indudablemente de ver el problema, algunas agresivas otras posibles de construir juntos”**, señaló.

¿Qué nos junta? La libertad. Lo que nos junta es la libertad, y ahí empezó la conversación, enfatizó Petro.

El mandatario estadounidense oficializó un acuerdo de cooperación con el gobierno de Colombia destinado a neutralizar las operaciones de

grupos guerrilleros en la región fronteriza con Venezuela.

La estrategia se centrará específicamente en organizaciones designadas formalmente como terroristas por ambos países, que utilizan el territorio venezolano como base de operaciones y refugio logístico.

La confirmación de este trabajo conjunto surgió luego de la reunión que Trump mantuvo con el presidente Gustavo Petro en Washington, como una respuesta directa a la expansión de grupos armados que amenazan la estabilidad regional.

Petro resaltó cómo esta reunión abría nuevos caminos para ambos países, pese a la tensión previa. Aunque reconoció las diferencias ideológicas que existen entre él y Trump, resaltó que precisamente los pactos se hacen entre **“contradictorios que pueden encontrar los caminos de una hermandad humana”**.

Aunque no ofreció detalles sobre si el país volverá a tener el visto bueno de Washington ni sobre su salida de la Lista Clinton, reiteró que en este encuentro se planteó que **“este no es un camino de sanciones. Este es un camino de libertad”**.

EL QUE ROMPIÓ EL ‘ESTUPIDÓMETRO’



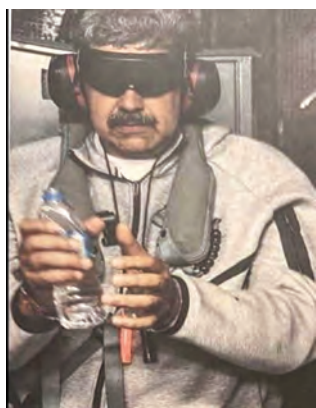
Esteban Fernández
Roig Jr.

Está completamente comprobado que cuando el comunismo se adueña de un país hasta una vaca tuberculosa puede asumir la presidencia de la dictadura.

El motivo es, según el capturado venezolano Nicolás Maduro, porque **“cuentan con millones y millonas de adeptos”**.

Cualquier cretino puede asumir las riendas del poder, pero esto fue el colmo de los colmos: Venezuela tuvo al frente del país, al más bruto de todos los brutos del orbe terrestre, un cretino llamado Nicolás Maduro quien hizo lucir como simplemente mediocres hasta a renacuajos como **Daniel Ortega y Miguel Díaz Canel**.

No creo que existe un solo gobernante en el mundo entero -y a través de la historia global- que diga que: **“Vamos a repartir gratuita-**



mente 35 millones de libros y libras para los escolares”.

Ni Raúl Castro -con todo lo gay que es- se hubiera alegrado diciendo que: **“Jesucristo multiplicó los penes”**.

Dijo recientemente **“La gente es ingrata y protesta por todo a pesar de que él trabaja y se sacrifica las 35 horas del día”**.

Lo que sucede es que algunos venezolanos según él **“Se han quedado estancados en la Guerra Fría del año 1715”**.

Pero aquí el alcornoque fue sincero diciendo que **“No se equivoquen, los capitalistas especulan y roban igual que nosotros los bolivarianos”**.

Algunos se asombraban de que las cosas

iban tan mal en esa nación a pesar de que fue precisamente él quien descubrió **“una aguja en un pnal”**... Según esta bestia: **¿Qué culpa tiene Venezuela de que maten a alguien y al día siguiente esté muerto?**.

Pero, el hoy cautivo y friolento ex dictador estaba muy claro en que **“Lo que sucede en Venezuela no es conocido en el mundo entero porque los “encuestólogos” no dicen la verdad”**.

Desde luego, tengo algo que agradecerle mucho porque yo estaba equivocado sobre los orígenes de la civilización Maya y gracias a este **“genio” venezolano me enteré de que los Mayas son de Mayami**.

En mi humilde opinión, a la hora de presentarle los cargos y acusaciones debían agregarle que **¡rompió el stupidómetro!**

En 2025 aumentaron un 36%, las estafas en ‘apps’ de citas

(VIENE DE LA PÁGINA 3)

res crean sitios relacionados con alguna faceta del ámbito amoroso o romántica que parecen oficiales, pero son una fachada, donde solicitan ‘verificar tu identidad’ en una página externa, que en realidad recopila tus datos personales y bancarios, robando tu información confidencial”, explica.

INTERACCIONES CON LA IA QUE PARECEN HUMANAS

“A partir del momento en que la IA aprendió a comportarse como un ser humano, las estafas románticas pasaron a incorporar un rostro creíble, una voz convincente, una historia de vida coherente y unos gestos atentos que el usuario que es víctima del engaño siente como una situación de enamoramiento”, según Luis Corrons, experto en ciberseguridad.

“El guion de dicho enamoramiento está diseñado al detalle, mediante la IA, que no solo es utilizada para crear lo que se dice para engañar a la víctima, sino también cómo se dice y

cuándo”, según este experto en ciberseguridad.

Señala que “los modelos conversacionales basados en IA son entrenados para reflejar las emociones de la víctima, aumentar la cercanía con ella mediante pequeños compromisos progresivos y elegir el momento adecuado para mostrar vulnerabilidad, justo cuando la persona está emocionalmente más receptiva”.

“Esa es la parte más peligrosa de la estafa, porque los humanos no decidimos confiar por un solo hecho, sino por una acumulación de pequeñas señales repetidas. La IA amplifica esas señales con una consistencia y precisión inquietante”, destaca.

“Un ciberestafador impulsivo podría equivocarse o no captar una determinada emoción, pero una IA puede repetir exactamente la frase que la víctima utilizó tres días antes, creando la ilusión de empatía y de una historia compartida”, concluye Corrons.

Otro luctuoso aniversario (IX)

Al recrudescido tirano le gustaba que el Comandante Juan Almeida y el sumiso Esteban Lazo aparecieran en las fotos de los diarios cubanos y en los noticieros de la televisión durante discursos o reuniones importantes, porque los dos eran negros. Pero, en realidad, sólo les usaba como **“figuras decorativas” con fines políticos y de propaganda, porque ninguno tenía ascendencia sobre las decisiones que se tomaban o gozaban en modo alguno del favor del sátrapa**.

Fidel Castro Ruz, el malvado artífice de la destrucción total de Cuba, comenzó subrepticamente su campaña de división y odio, con el tema racial, desde su primer discurso en la ciudad de Santiago de Cuba; luego, en cada capital provincial mientras avanzaba hacia La Habana, y, finalmente, en su discurso desde el balcón del Palacio Presidencial el 8 de enero de 1959. Comenzó con ligeros comentarios ocasionales, que parecían

an ingenuos, pero que fueron **“sembrando cizaña”** y arreciando cada vez más.

El desatinado déspota, en su incesante locura destructiva, cambió hasta el mapa de Cuba, inventando otras provincias a su antojo, y alterando nombres de sitios, calles, edificios, cines, auditorios, etc. Cerró la isla por diez años, y creó una nación diferente y un pueblo diferente, al estilo de Corea del Norte —un horrendo Estado policíaco, con un pueblo atraído y hambreado—, pero con su maléfico sello personal, alucinante y sin sentido, hasta convertirla en una mísera nación empobrecida, inútil y decadente.

El resultado ha sido trágico. ¡Cuba es hoy un país irreconocible!

No es siquiera la sombra de lo que un día fue...

Felipe Lorenzo
Hialeah, Fl.

Lo que le puede esperar a Venezuela

‘PUERTAS ABIERTAS’ A POLÍTICA DE TRUMP EN LA CIUDAD DORAL

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

Lo que se vislumbra en el futuro es una política de “puertas abiertas” tras la apertura libertadora de Trump hacia una nueva Venezuela, después de la salida del poder de Nicolás Maduro, lo que posiblemente enfocará puntos de desarrollo en la economía de Doral.

“Lo que pretendo, en caso de llegar a la comisión de esta ciudad, es atraer empresas de alto potencial en el mundo económico para que aporten al progreso industrial y comercial de este poderío urbano que es Doral”, afirmó Gustavo Garagorri, presidente del Venezuela American Republican Club.

“Empresarios venezolanos que ahora podrán invertir en los Estados Unidos llegarán a Doral con sus capitales para establecer compañías de gran peso económico, sin ninguna clase de impedimento”, recalcó.

“Doral es una ciudad urbana y comercial en ebullición, y en sus áreas principales están asentados importantes centros logísticos y almacenes vinculados al comercio portuario, que impulsan el intercambio binacional entre Estados Unidos y Venezuela”,

insistió Garagorri.

“Mi principal fórmula es trabajar conjuntamente con la actual administración para impulsar el desarrollo económico y, con un esfuerzo total, atraer empresas a Doral que generen empleos de alto nivel y no únicamente trabajos de cuello azul”, explicó.

“Lo que necesitamos son trabajadores calificados, no solo jóvenes que laboren en bodegas empacando o enviando remesas, porque esos ya los tenemos, sino grandes empresas de los sectores financieros e industriales”, expresó.

“Empresas que puedan generar empleos de gran calidad y, sobre todo, compañías tecnológicas que ofrezcan trabajos profesionales y especializados, como Kaseya, que es de carácter mundial”, reiteró.

“Esa es la calidad de negocios que debemos atraer a Doral para generar más desarrollo económico, como Amazon con oficinas corporativas regionales en esta ciudad o



Gustavo Garagorri y Antonio Prado.

Netflix con estudios ultramodernos de alta tecnología”, agregó.

“Gracias a la política de Trump, que ahora ha declarado puertas abiertas a los negocios en Venezuela, como ha sido el caso del petróleo, podremos en el futuro aprovechar esa apertura



Bey Lombana y Gina San Antees.



Miguel Granda y David Hundley.

Con el ex comisionado Pete Cabrera están Ernesto Martin, Reick Alberti y Gustavo Garagorri.

(PASA A LA PÁGINA 13)

(VIENE DE LA PÁGINA 12)



Lucho Migneco, Arlette Sosa, Gustavo Garagorri, Antonio Prado, Juan Carrascal y Miniella Carrascal.



Gita Pimentel y Álvaro Alejos.



Lucía Sanabria y Ernesto Martin.

para hacer crecer aún más a Doral”, sostuvo.

“De hecho, como ciudad estamos industrializados y preparados precisamente para eso, especialmente en el manejo de exportaciones e importaciones de productos a nivel mundial”, insistió.

“Además, contamos con un gran puerto y un aeropuerto que mueven miles de millones en mercancías y pasajeros cada año, porque igualmente somos la puerta de entrada y salida hacia toda América”, añadió.

“Aquí hay algo muy importante, y es que la nueva política de Trump ya tiene delineado un esquema comercial sobre los productos que pueden entrar y salir de Venezuela sin restricciones arancelarias por parte de Estados Unidos”, recalcó.

“Estamos hablando de maquinaria médica, motores para barcos y aviones, partes eléctricas, entre otros rubros, ya que Venezuela está destruida en todos sus campos de desarrollo debido a la era de los dictadores que la dejaron en la miseria”, añadió.

“Se trata de surtir a Venezuela en todo este proceso de crisis económica que dejó Maduro, exportando — como es lógico— toda clase de productos que allí necesitan para cubrir sus propias necesidades”,



Imelda Altuve, Gilberto Altuve y Arlette Sosa.

aseguró.

“Y también hay que tener en cuenta que el presidente Trump, en estos momentos, estaría dispuesto a impulsar nuevos negocios inmobiliarios en Doral, después del éxito que ha tenido en el sector hotelero y de entretenimiento”, apuntó.

“Estamos en la era Trump y hay que reactivar la economía de Doral, que es un eje de desarrollo con gran proyección en Florida, ya que es una ciudad de población joven, éxito y progreso hacia el futuro”, enfatizó.



Con Benjamín de Yurre está el comisionado de Sweetwater Ian Vallecillo.



Frank Barraza y Judith Peraza.



Rick Alberti, Arlette Sosa y Jorge Jaen.

CULTURA CUBANA ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

ESPAÑÓLES Y EXTRANJEROS NOTABLES O BENEMÉRITOS

VENTOSA (JOSÉ TOMÁS)

Catalán: nació a principio del siglo XIX.

Hizo su fortuna en Matanzas, y llegó a ser Alcalde de la ciudad. Se distinguió siempre por su amor al progreso y a la instrucción pública, y por sus rasgos filantrópicos.

Trabajó mucho con el habanero J. M. Casal para fundar en Matanzas la Casa de Beneficencia, el Colegio de Niñas pobres, (de 1843 a 1847) encabezando con 500 pesos la suscripción abierta con ese fin y creando 10 dotes de 200 pesos cada una.

Fundó la Escuela Gratuita Ventosa, para niños, la que funcionó 26 años, facilitándose a los alumnos todo lo necesario

para la enseñanza (a. 1849-1875).

José Augusto Escoto, Director de la Biblioteca de Matanzas, escribió una biografía muy interesante del benemérito catalán que encabeza estas líneas.

Ventosa falleció en La Habana el 30 de junio de 1874, trastornado del cerebro.

Es muy lamentable que la estatua del ilustre catalán a quien tanto debe Matanzas, esté arrinconada al pie de la escalera del Palacio de Gobierno en la ciudad que tanto favoreció en su vida.

XIMENO (JOSÉ MATÍAS DE)

Bilbaíno, nacido en 1762. Fue Síndico del Ayuntamiento de Matanzas y Alcalde de Matanzas tres veces, pres-

tando siempre grandes servicios a la ciudad. Se debió a Ximeno la petición que fuera declarado libre para el comercio extranjero el puerto de Matanzas. Fundó a principio del siglo XIX la primera casa azucarera de la ciudad y falleció el 13 de enero de 1839. Era tanta la estimación de que gozaba el Sr. de Ximeno que los buques en bahía enarbolaban todos sus banderas a media asta en señal de duelo.

SIMÓN DE XIMENO Y ESTÉVEZ

Hijo de José Matías de Ximeno, dio gran impulso a los negocios de comercio y bancarios; él había nacido en Matanzas (1798-1851) de cuya ciudad fue también Alcalde.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Donde cada niño
es un *Tesoro*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

NASREDDIN: 'EL DISCURSO'

El sabio Nasreddin decidió un buen día visitar un pueblo alejado y perdido de Oriente Medio. Lo que no sabía es que allí era muy admirado. Tanto, que toda su población decidió congregarse en la plaza del pueblo el día de su llegada, a la espera de escuchar algunos de sus sabios discursos.

Nasreddin, sin embargo, solo tenía intención de conocer aquel pueblo. **No había preparado ninguna palabra.** Así que, cuando el más alto cargo del pueblo le pidió que hablara ante su gente, se sintió algo nervioso. ¿Qué les podía decir? ¿Si no sabía de qué hablar!

Intentó escabullirse, sin éxito. Y finalmente, no tuvo más remedio que dirigirse a la plaza del pueblo. Allí esperaban cientos de personas, con la boca bien abierta.

Nasreddin subió al estrado que había preparado, y al verles todos tan expectantes, dijo:

– Supongo que si están todos aquí, ya sabrán qué voy a decir.

Hubo **un silencio sepulcral.** Y una persona, de pronto, se atrevió a decir:

– No, no lo sabemos. ¿Qué nos va a decir?

Entonces, Nasreddin dijo:

– Pues si no saben qué voy a decir, es que no están preparados para oírlo.

Y diciendo esto, dio media vuelta, y se fue, dejando una extraña sensación entre el público.

LA REACCIÓN DEL PUEBLO POR EL DISCURSO DE NASREDDIN

¿De verdad había pasado aquello? ¿Habían estado esperando horas allí para nada? **La decepción** se reflejaba en los rostros de los asistentes. Sin embargo, de pronto una de las personas del público dijo en voz alta:

– ¡Qué inteligente!

Y otro más repitió:

– ¡Muy inteligente!

Y como viene siendo habitual en estos casos, muchas más les siguieron la corriente.

– Desde luego... ¡un gran

sabio!

Pero, tras un breve instante de conformidad y asentimiento a estas primeras palabras, uno de los presentes se atrevió a decir:

– Qué inteligente... ¡pero qué breve!

– Bueno, respondió otra de las personas de la plaza- La brevedad es característica de las personas más sabias. Es inteligente y tiene razón. Deberíamos haber estado preparados para escuchar sus palabras. Hemos dejado pasar una gran oportunidad.

Llegaron a estar todos de acuerdo, y decidieron **implorar unas palabras más de Nasreddin** antes de que abandonara el pueblo. Pero el sabio se negó, aludiendo que su inteligencia no daba más que para un discurso.

– Oh, qué humilde...- dijo uno de los hombres del pueblo.

– Inteligente y humilde- añadió otro.

Y a cada negativa de Nasreddin, más admiración despertaba entre todos. Tanto es así, que al final no pudo eludir más las peticiones de unas nuevas palabras.

EL DISCURSO DE NASREDDIN POR SEGUNDA VEZ

Decidió dar otro discurso al día siguiente. La plaza estaba llena, y de nuevo todos estaban expectantes. Nasreddin decidió probar la misma jugada de la primera vez:

– Supongo que ya sabrán todos lo que voy a decir...

Y esta vez, todos respondieron:

– **Sí, lo sabemos**, por eso estamos aquí.

Entonces, Nasreddin dijo:

– Si ya saben lo que voy a decir, no hay necesidad de repetirlo.

Y diciendo esto, dio media vuelta y se fue.

Otra vez todos se quedaron mudos y con un semblante de decepción. ¿De verdad se había vuelto a ir? Pero uno de los presentes dijo:

– ¡Brillante!



– Ciertamente, qué brillante- repitió otro.

Y así, todos fueron acordando que había sido una intervención maravillosa. Hasta que uno de ellos dijo: – Qué brillante... ¡pero qué breve!

– Recuerda que la brevedad es la virtud de los sabios- añadió uno de ellos.

– Es brillante y sabio- terminaron diciendo todos.

Pero de nuevo les quedó la sensación de haber desperdiciado una gran oportunidad, y pidieron una nueva comparecencia de Nasreddin. ¡Querían más!

EL ÚLTIMO DISCURSO DE NASREDDIN

Fueron hasta donde el sabio se hospedaba y **le imploraron unas nuevas palabras.** Él se negó de nuevo, lo que acrecentó el deseo de todos de escucharle. Así que no pudo negarse y les prometió que hablaría al día siguiente.

Cuando Nasreddin llegó a la plaza del pueblo, se encontró con muchas más personas. Había gente hasta subida a los tejados. El sabio dijo entonces:

– Supongo que todos saben ya lo que voy a decir.

Y para que no pasara como el día anterior, respondieron:

– Unos sí y otros no.

– Bien, entonces, los que ya lo saben, que se lo digan a los otros- dijo Nasreddin.

Y dando media vuelta, se fue. Desde entonces, en aquel pueblo **aún hoy se sigue hablando** del maravilloso y sabio discurso que Nasreddin dio un buen día en aquel lugar.

REFLEXIONES

• **Igual que las estrellas mediá-**

licas. ¿Alguna vez te paraste a pensar cómo se genera un 'ídolo de masas'? Por lo que otros dicen y todos creen... A veces a raíz de una sola actuación, una película o una canción, un artista genera un séquito de fans incapaces de reconocer algún error de su ídolo. Su pasión les ciega hasta tal punto, que podrán recorrer kilómetros y kilómetros tras él y perdonar cualquier falta o error que cometiera. De esto habla precisamente 'El discurso', de un ídolo que sin decir absolutamente nada, consigue acrecentar la pasión y la expectativa hacia él.

• **Qué fácil es manipular.** Si te das cuenta, el discurso de Nasreddin era un discurso vacío. Sin decir absolutamente nada, consiguió quedar como un sabio, gracias a la imagen que ya se había labrado antes. Los ídolos, los grandes líderes, son capaces de movilizar a una masa mediante discursos vacíos, o peor aún, discursos llenos de mentiras. Sucede en todos los ámbitos de la sociedad, pero sobre todo, en la política. El discurso es también una crítica a todos esos líderes políticos capaces de dominar a una gran masa mediante discursos vacíos que en realidad son una burla a la inteligencia de las personas.

• **Y no hay nadie que 'se plante'.** Lo peor de todo en 'El discurso', es que entre tantas personas congregadas allí, ninguna tuvo el valor suficiente para desenmascarar a Nasreddin y decir bien claro que 'les estaba tomando el pelo'. El miedo al rechazo social, al enfado de los demás, mantuvo en silencio a los que opinaban diferente a la mayoría. El coraje parece un valor sencillo hasta que nos pone a prueba. A nadie le gusta enfrentarse a una gran turba de personas que idolatran a alguien con el que no estamos de acuerdo... El miedo, en estos casos, puede más que el coraje.

Al final la enseñanza de Nasreddin fue buena. Si tenemos en cuenta el resultado final del discurso de Nasreddin, podemos decir que aunque sus palabras fueron escasas, su lección fue ejemplar. Enseñó a todos la capacidad de manipulación de un líder antes sus admirados seguidores. Podía hacer con ellos lo que quisiera, aún sin decir ninguna palabra.

Una cortesía de LIBRE

DeSantis en inauguración de estatua en FIU

‘Ronald Reagan fue el presidente que se mantuvo más firme contra el comunismo’

POR GERMÁN ACERO E./ Exclusiva para LIBRE

En uno de los más cálidos y patrióticos homenajes al exmandatario desaparecido Ronald Reagan el actual gobernador de la Florida, Ron DeSantis, fue categórico al advertir que **“este presidente siempre se mantuvo firme contra el comunismo”**.

“Asistir a la inauguración de la estatua de Ronald W. Reagan, en el Salón Presidencial de FIU, fue un poderoso recordatorio de que el liderazgo, el coraje y el optimismo pueden impulsar a un país”, añadió DeSantis.

“Me enorgulleció estar junto a la presidenta de la Universidad Internacional de Florida (FIU), Jeanette Núñez, mientras honrábamos el legado de un gran hombre que continúa forjando los ideales de nuestra nación”, recalcó.

“La ceremonia fue una verda-

dera celebración de la unidad y el espíritu perdurable del liderazgo estadounidense”, insistió DeSantis, quien destacó en su intervención todo el liderazgo que tuvo Reagan durante su mandato para luchar por la democracia.

“Un sincero agradecimiento a la presidenta Núñez por la oportunidad de participar en un momento tan significativo para nuestra comunidad ya que se le ha rendido homenaje a un héroe de la libertad”.

“Yo he estado orgulloso y de pie hoy junto con la directora Núñez para honrar el legado de un gran hombre que continúa manteniendo firmes también los ideales de esta gran nación de los Estados Unidos”, reiteró.

En este patriótico acto, la Universidad Internacional de



El alcalde de Sweetwater, José “Pepe”, Díaz, la comisionada del condado Miami-Dade, Natalie Milián Orbis, el miembro de la Junta Escolar Danny Espino, la presidenta de la Junta Escolar Mari Tere Rojas, la vicepresidenta de la Junta Escolar, Monica Colucci, el comisionado de la ciudad de Miami, Ralph Rosado y el Tasador de Propiedades Tomás Regalado.



El gobernador de la Florida Ron DeSantis resaltó el coraje del expresidente Ronald Reagan contra el comunismo.



La presidenta de la Universidad Internacional de Florida, Jeanette Núñez (derecha), y al gobernador de Florida, Ron DeSantis (centro), durante la ceremonia de develación de una estatua del expresidente Ronald Reagan, obra del artista cubanoamericano Carlos Enrique Prado.



Los asistentes se unieron a la presidenta de la Universidad Internacional de Florida, Jeanette Núñez, durante la ceremonia de presentación de una estatua del expresidente Ronald Reagan.



Varios de los asistentes, como Ana Cuervo, destacaron el gran homenaje que se hizo en FIU a un expresidente estadounidense.

(PASA A LA PÁGINA 17)

(VIENE DE LA PÁGINA 16)

Florida (FIU), develó una estatua del expresidente Ronald Reagan, en conmemoración de lo que habría sido su cumpleaños número 115.

La presidenta de FIU, Jeanette Núñez, afirmó que Reagan representó una época marcada por la lucha por la libertad y el valor para defenderla.

La estatua, obra del artista cubanoamericano **Carlos Enrique Prado**, fue instalada frente a la Casa Presidencial Ronald Reagan de FIU.

Al acto asistieron numerosos cubanoamericanos y funcionarios electos, quienes aplaudieron el legado anticomunista del exmandatario.

El gobernador Ron DeSantis, habló sobre el vínculo de Reagan con Miami y la comunidad cubanoamericana del sur de Florida. **“¿Por qué hacerlo en Miami? Porque en ese momento no había nadie más firme contra el comunismo que Ronald Reagan”,** dijo DeSantis.

También destacó la conexión de la región con Cuba. **“Las heridas seguían frescas tras la toma del poder por parte de Castro y toda la destrucción que eso trajo”,** expresó.

“Reagan fue muy firme contra el comunismo. Fortaleció nuestras fuerzas armadas y enfrentó a los soviéticos. Pero también supo demostrar cuán absurdo es el comunismo”.

Núñez señaló que la estatua representa más que la presidencia de Reagan. **“Espero que esta estatua conmemore más que una presidencia. Que rinda homenaje a un momento en el tiempo”,** dijo. “Un momento que simbolizó coraje, convicción, fe, libertad, y que ayudó a inclinar la historia hacia la libertad”.

Durante el evento, las autoridades universitarias también anunciaron planes para construir un nuevo edificio llamado “Casa Cuba”, ubicado frente a la Casa Presidencial.

Esta instalación **“reunirá historia, arte e innovación para celebrar las vibrantes contribuciones de la comunidad cubana en Estados Unidos y el mundo”,** recordó

Núñez.

DeSantis agregó que la nueva estatua de Reagan forma parte de un esfuerzo más amplio para llevar monumentos dedicados a la historia de Estados Unidos a comunidades de todo Florida.

Jeanette Núñez resaltó el tributo al presidente Reagan en el marco de su 115 aniversario, destacando la continuidad de sus ideales. Este tributo busca honrar la memoria y la influencia política del expresidente estadounidense.

DeSantis presentó la estatua dorada de Reagan en Miami y esto formó parte de una serie de celebraciones relacionadas con el 250 aniversario de la nación.



El Tasador de la Propiedad del Condado Miami Dade, Tomás Regalado, José 'Pepe' Díaz y Olga Luciano entre otros.



Comisionada del condado Miami-Dade, Natalie Milián Orbis, el alcalde de Sweetwater, José 'Pepe' Díaz, el miembro de la Junta Escolar Danny Espino y Jeannette Núñez, presidenta de FIU.



Numerosos cubanoamericanos y funcionarios electos asistieron a la ceremonia, aplaudiendo el legado anticomunista de Ronald Reagan, como el ex comisionado de Miami Beach Michael Góngora.



Numerosos cubanoamericanos y funcionarios electos asistieron a la ceremonia, aplaudiendo el legado anticomunista de Reagan.



El comisionado de la ciudad de Miami, Ralph Rosado y la presidenta de FIU, Jeanette Núñez, resaltaron el legado, espíritu y patriotismo del expresidente Reagan.



Gloria Oliveros también acudió al homenaje a Reagan en FIU.

LAS NUEVAS FLECHAS DIGITALES DE CUPIDO

La inteligencia artificial (IA) y los macrodatos (Big Data) están transformando el modo en que las personas se conocen y forman pareja, dando una nueva dimensión al amor, un sentimiento universal que une a las personas y que ahora se desarrolla mediante una interacción entre la vida real y el ámbito digital.

POR ROCÍO GAIA

Cupido, el mitológico dios del amor y el deseo amoroso, representado como un niño alado o ángel, cuyo poder radicaba en las flechas que disparaba (las doradas eran capaces de encender el amor en quien las recibiera), hoy lanza saetas digitales.

El emparejamiento de dos personas incluye dosis de azar, encuentros fortuitos y conexiones inesperadas, pero en la era de las interacciones virtuales, la inteligencia artificial (IA), los algoritmos y las aplicaciones y webs de citas, las tecnologías digitales ayudan a que el proceso de formación de una pareja se produzca en un entorno más seguro y dinámico, según los especialistas The Valley Business & Tech School (TVB&TS).

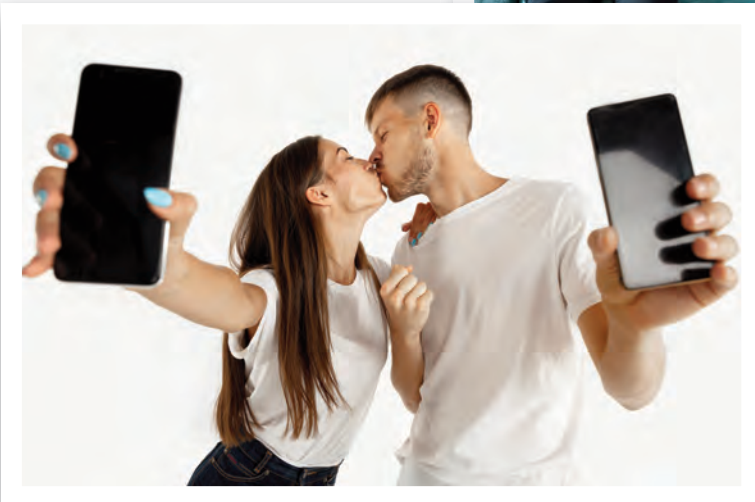
Estas tecnologías basadas en el procesamiento y análisis inteligente de enormes cantidades de datos informáticos (Big Data o macrodatos) **“están transformando la forma en que las personas se conocen y forman una pareja”**, señala Lucía Palma, gerente de comunicaciones en TVB&TS, institución educativa especializada en tecnología y negocios.

Palma señala que **“millones de personas acceden cada día a aplicaciones (‘apps’) y sitios web de citas, con el**

objetivo de encontrar una relación de pareja estable”.

Añade que “estas plataformas siguen siendo herramientas clave para conocer gente nueva, fomentar la extroversión, mejorar las habilidades sociales y fortalecer la confianza en uno mismo en un entorno cada vez más conectado”.

Señala que “la IA está transformando la búsqueda de rela-



Si se usan con inteligencia y a consciencia, las tecnologías digitales facilitan el encuentro del amor y contribuyen a que las relaciones sean más compatibles, sólidas, seguras y satisfactorias. Foto: master1305-Freepik.

ciones de pareja en el ámbito digital, ya que, al analizar patrones de comportamiento y preferencias, puede sugerir con mayor precisión posibles parejas que sean mutuamente compatibles”.

“Al mismo tiempo, la capacidad de esta tecnología para detectar perfiles falsos en las plataformas de Internet, en base al análisis de actividades sospechosas, ha reforzado la ciberseguridad y reducido el riesgo de fraudes y engaños”, asegura Palma.

Asimismo, la IA facilita la conexión entre usuarios y mejora la experiencia dentro de las plataformas, por medio de asistentes virtuales y ‘chatbots’ que ayudan a iniciar y

mantener conversaciones con sugerencias personalizadas, según explica.

Por otra parte, las herramientas informáticas de optimización de perfiles permiten a los usuarios proyectar una imagen más atractiva y auténtica, aumentando sus posibilidades de éxito”, añade Palma

Aclara, no obstante que **“la IA puede ayudar a tomar mejores decisiones y a conectar con personas más afines, pero el vínculo emocional sigue siendo algo genuino que depende de nuestra capacidad de empatía y compromiso”**.

“Si se usan con inteligencia y de un modo consciente, las



La inteligencia artificial (IA) y los macrodatos (Big Data) están transformando el modo en que las personas se conocen y forman pareja. Foto: Rawpixel.com-Freepik.

tecnologías digitales facilitan el encuentro del amor y contribuyen a que las relaciones sean más compatibles, sólidas, seguras y satisfactorias”, reafirma.

Palma informa que los expertos de The Valley están analizando cómo están cambiando las nuevas tecnologías digitales en la búsqueda de pareja, y han identificado cuatro tendencias destacadas.

CREACIÓN DE PAREJAS PREDICTIVA

“Las ‘apps’ de citas ya no se limitan a filtrar por edad o ubicación. Ahora, los algoritmos de IA analizan patrones de interacción, lenguaje, microexpresiones en fotos, estilos de comunicación y valores compartidos, para detectar afinidades profundas, mediante un sistema denominado ‘matchmaking predictivo’, informa TVB&TS.

Señalan que **“los modelos de aprendizaje automático, como BERT o GPT, pueden predecir la compatibilidad emocional de dos personas**

basándose en datos de conversaciones previas, intereses y respuestas emocionales”.

Para sacarle partido a este sistema, Palma recomienda proporcionar información precisa y real en las plataformas que utilizan IA avanzada, para que puedan identificar afinidades profundas en lugar de simples coincidencias superficiales.

APPS Y WEBS DE CITAS CIBERSEGURAS

La verificación de identidad mediante biometría facial, reconocimiento de voz y análisis de patrones de escritura, a través de sistemas como Microsoft Azure AI o FaceID, ayuda a detectar los perfiles y cuentas de usuarios falsos en las plataformas de citas de Internet, según TVB&TS.

Palma recomienda prestar atención a las alertas que emite la IA cuando detecta conductas sospechosas en las conversaciones, y utilizar plataformas que verifiquen identidades mediante

‘blockchain’, tecnología que utiliza registros descentralizados para confirmar la veracidad de los datos personales sin comprometer la privacidad, garantizando a los usuarios que están interactuando con personas reales y verificadas.

INTELIGENCIA CONVERSACIONAL

Los chatbots (programas informáticos que simulan una conversación con usuarios humanos) y los asistentes virtuales (programas informáticos que prestan servicios a las personas y las ayudan a realizar determinadas tareas) pueden

(PASA A LA PÁGINA 19)

(VIENE DE LA PÁGINA 18)

analizar el estilo de comunicación de cada usuario para sugerir frases de apertura más efectivas y personalizadas, según TVB&TS.

Además de ayudar a los usuarios a romper el hielo de forma natural en las interacciones digitales, los sistemas avanzados de IA pueden actuar como ‘entrenadores sentimentales’, dándoles consejos basados en patrones de comunicación y ayudándoles a mejorar su empatía y habilidades de conversación al instante, apunta.

CITAS LENTAS Y CALMAS EN EL ÁMBITO DIGITAL

En los últimos años han surgido plataformas enfocadas el ‘slow dating digital’, una tendencia consistente en tomarse el tiempo necesario para conocer a alguien con calma, y que priorizan la calidad sobre la cantidad en los encuentros, promoviendo un enfoque más pausado y significativo para encontrar pareja, de acuerdo con TVB&TS.

Señalan que “en lugar de presentar cientos de perfiles de usuarios al día, estos sistemas utilizan IA para seleccionar un número reducido de conexiones altamente compatibles, fomentando interacciones más profundas y auténticas”.

Además, “incorporan herramientas para limitar el número de encuentros digitales o establecer tiempos de espera entre una conversación y otra, para evitar la fatiga digital y fomentar la reflexión antes de iniciar una nueva interacción y facilitar una conexión más significativa”, destacan.

“Este modelo, que busca replicar la naturalidad del mundo fuera de línea, ayuda a los usuarios a establecer conexiones más auténticas y tomar decisiones más conscientes en sus relaciones”, concluye Lucía Palma.



FATALIDAD (FINAL)

POR MICHELE NICOLAI (1938)

Las tres muchachas no tardaron en enamorarse del joven oficial, y empezaron a mirarse como enemigas.

Didier se enamoró de Mariana.

El idilio floreció durante largos paseos por la región, una de las más bellas de Francia. Un día, casualmente, Clara encontró a los dos enamorados que, contentos y risueños, escalaban una colina.

Aquella misma noche, Clara tuvo una crisis cardíaca cuya violencia me inquietó.

Mariana comprendió la tragedia enseguida. Para ella, Clara seguía siendo la “niña”, la que necesitaba los cuidados de las dos hermanas mayores. Tomó entonces una resolución. Entre ella y Didier no existía aún ningún compromiso definitivo. Se decidió a no volver a pasear con el joven oficial, a huirle, a dejarle entender que sólo experimentaba por él un sentimiento amistoso.

Confesó todo a Cecilia. Esta última aprobó su sacrificio.

—Estoy resuelta a trabajar en un hospital. Tengo mi certificado de enfermera. Así podré ser útil. Didier me olvidará pronto y, cuando comprenda que Clara lo ama, él la amará también. La ternura es contagiosa... Cuídala... Cuídalos a los dos... Me sacrifico para que sean felices.

Mariana se fue el día siguiente.

Ahora, Clara podía conquistar el amor del ingeniero. Pero no sabía nada del acuerdo de sus dos hermanas. Además, era reservada y tímida. No le gustaba insinuarse, sino esperar.

Mientras tanto, Cecilia actuaba. Consoló a Didier. Se mostró solícita, tierna, comprensiva. Y sucedió lo que debía suceder: Didier pidió su mano.

Y Mariana, que curaba a los heridos de la guerra en un hospital, supo que Clara estaba



otra vez enferma y que Cecilia iba a casarse con Didier.

Llegó a su casa dos días después de la boda.

Enseguida que se encontró sola con Cecilia, le reprochó duramente su conducta y la amenazó con decirle toda la verdad a Didier.

La escena se prolongaba. De pronto, la puerta se abrió. Clara apareció.

Clara había oído toda la discusión. La traición de su hermana la enloqueció. Llevaba en la mano el revólver de su cuñado.

Apuntó al pecho de Cecilia, fríamente. Didier sorprendido por la ausencia de su esposa, se levantó. Atraído por las voces, entró en aquel momento preciso.

De un salto, se precipitó para proteger a la mujer que llevaba ya su apellido.

Cayó con el pecho atravesado por una bala. No existía ya. Pero antes de expirar, trató de borrar las culpas de aquellos tres seres enamorados cuyo amor le había causado la muerte.

— ¿Qué podía hacer yo ahora?

Firmé el certificado de defunción, evitando un escándalo que hubiera perjudicado a dos inocentes y que no podía castigar a la culpable, puesto que estaba ya castigada.

Volvió la primavera. Las flores se abren sobre la tumba de Didier. Las tres hermanas continúan viviendo en la misma casa.

Pero las primaveras no existen ya para ellas.

Una se desespera por su inútil sacrificio. La otra se muere por haber matado al hombre a quien amaba, mientras que la tercera, eternamente triste, la cuida con incansable abnegación, como si quisiera hacerle olvidar que le robó su felicidad.



Enrique Ros (†)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

AÑOS CRÍTICOS: DEL CAMINO DE LA ACCIÓN AL CAMINO DEL ENTENDIMIENTO



Enrique Ros pone al descubierto la zigzagueante política del presidente Kennedy hacia Cuba que fluctuó de “una solución no-comunista en Cuba, por todos los medios necesarios” hasta “el desarrollo gradual de un acuerdo con Castro”.

Ros hace una verdadera contribución a la verdad histórica al destacar -precisando hechos y nombres- los incontables esfuerzos realizados por los cubanos anticastristas, dentro y fuera de Cuba, para derrocar al tirano.

Este libro debe ser lectura imprescindible no solo para los cubanos, víctimas directas de la bárbara tiranía de Castro, sino para todos aquéllos que en este planeta se preocupan por la libertad y la dignidad del ser humano.

EL CAMINO HEMISFÉRICO (IV)

Pensamiento y situación que no ha cambiado después de tres décadas.

Para que no hubiese dudas, el Departamento de Estado dio a conocer declaraciones oficiales, uno de cuyos párrafos dice así textualmente:

“El gobierno de los Estados Unidos, bajo las condiciones existentes, no está en disposición de entrar en alianzas o empresas que esencialmente darían a los líderes del exilio la autoridad para dictar la política y los planes de los Estados Unidos con respecto a Cuba”.

Días después, el Consejo era historia pasada. Se dio a conocer el texto completo del documento renuncia del doctor Miró Cardona. Renunció Sergio Carbó a su posición de dirigente de aquel organismo; igual-

mente presentó su renuncia Antonio Silió, como Secretario. De los 16 miembros individuales y agrupaciones con que contaba el Consejo quedaban, a las dos semanas de la renuncia de Miró, sólo 7 miembros. Dos semanas más tarde todo había terminado para el, otrora, poderoso organismo. Poderoso, al menos, como aparato burocrático.

“LA UNIDAD”. CONVERSACIONES PARA TRATAR DE ALCANZARLA

Para cubrir el vacío dejado por la renuncia de Miró se ofrecen un variado número de voluntarios y fórmulas.

Surgen de imprevisto tres o cuatro grupos de personalidades que “comienzan a visitar figuras representativas, pero cada uno de estos grupos tiene en cartera los mismos nombres de personas a contactar”.

Algunos dirigentes emprendieron, con entusiasmo, las gestiones unitarias. Entre ellos **Ricardo Rafael Sardiña, Julio Garcerán, José R. Andreu, José Morell Romero, Rafael Guas Inclán** y otros. Los dos primeros pronto se sentirán descorazonados y abandonados.

El Colegio Nacional de Abogados de Cuba en el exilio presenta el 12 de mayo su “Fórmula para la Unidad Cubana” que consistiría en la creación de dos instrumentos: a) Junta de Liberación y b) Consejo Deliberativo. Propone el Colegio de Abogados nombres de personalidades y dirigentes de corporaciones económicas, organizaciones políticas, revolucionarias, obreras, de acción, profesionales y militares. Cerca de un centenar de nombres aparecen sugeridos.

(PASA A LA PÁGINA 21)

El Movimiento Demócrata Cristiano y la búsqueda de integración anticastrista

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

Para mayo 11, es Carlos Prío Socarrás, ex-presidente de Cuba, quien **“expresa sentida esperanza en que cristalicen las gestiones de unidad”**, y agrega el presidente cordial: **“Una unidad hecha por los cubanos, para dirigir a los cubanos en la gran batalla contra el comunismo”**. Continúa manifestando el dirigente auténtico que se ha **“reunido con tres grupos de exiliados y con Enrique Ruiz Williams”**.

Evidentemente, el ex-presidente cubano sabía quien se sentía cobijado bajo una sombra frondosa.

Se va produciendo en estas gestiones unitarias que parecen destinadas a un fracaso, un distanciamiento entre las organizaciones revolucionarias y lo que se dio en llamar “personalidades”.

El 11 de mayo el Movimiento Demócrata Cristiano hace pública la posición de esa organización en un documento titulado **“Nuestra Postura”**, donde condena la **“represión por parte de las autoridades norteamericanas de las actividades bélicas de los exiliados encaminadas a la liberación de Cuba”**.

Proclama el MDC que **“sólo la integración de todos los factores cubanos anti-castristas puede resultar efectiva. Sin vetos para nadie”**. Y agregaba

“Si las denuncias del Doctor Miró resultan válidas, habría que reconocer que estamos en presencia de la crisis más peligrosa de América y de Occidente. Equivaldría a pensar que la nación líder de la democracia abandona el puente de mando y que marchamos al garete entre los témpanos de la guerra fría... pero nadie podrá detener el coraje de los cubanos. Respetamos las leyes de todos los países. Agradecemos la hospitalidad que en tierras de libertad los desterrados cubanos hemos recibido, pero en ningún modo nuestra gratitud hacia los amigos podrá detener nuestra marcha hacia la liberación... es bueno recordar que estamos en guerra en América contra toda opresión”.

Firman aquel documento **José Ignacio Rasco, Laureano Batista, Enrique Ros, Enrique Villarreal, Ernesto Rodríguez, José A. Ortega, José Ceñal, Jesús Angulo, Benigno Galnares, Ana Villarreal, Nicolás Gutiérrez, Laureano Garrote, José López Portela, Manuel Peláez del Casals** y otros.

No se quedó atrás Unidad Revolucionaria. En un extensísimo documento sugiere aquella organización que **“el gobierno en el exilio pudiera establecerse fuera de Estados Unidos”** para obviar **“impedimentos legales”**. Aboga, hábilmente, porque **“el tráfico marítimo con destino a Cuba en aguas internacionales**

deberá ser considerado como un objetivo válido para ataques de exiliados cubanos”.

Continúan las gestiones y fórmulas de unidad. Ya para mayo 14 algunos de los antes entusiasmados arquitectos se muestran desengañados. Continúan martillando con la idea Lincoln Rodón, Morell Romero, Andreu, Duquesne, Álvarez Díaz y Prío. La idea básica es una estructura de tres niveles: un grupo de doscientos conocidos ciudadanos (que será el Cuerpo Deliberativo), de los cuales se escogerán 45 (en un principio habían considerado sólo 35), de éstos 7 que representarán el Comité Ejecutivo. La Brigada 2506 le presenta a estos **“arquitectos de la unidad”** una relación de 35 personalidades que, también, se amplía a 45.

Manolo Ray presenta una nueva fórmula. La denomina **“la integración nacional”**, que puede alcanzarse a través de tres grandes grupos ideológicos:

a) **la izquierda**, representada por él (Ray) y gente que por un tiempo respaldó al gobierno revolucionario,

b) **el centro** (representado por **Álvarez Díaz, Garcerán, Maceo, Rasco, Sardiña**), y c) **la posición conservadora** (representada por los viejos políticos y los sectores económicos).

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Donde cada niño es un Tesoro

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

Las aventuras del romance ignorado

En saludo al Día del Amor, recordemos que en el 496 DJC, hace 1530 años, el Papa Gelasio I declaró el 14 de febrero como Fiesta de San Valentín (II)

El Cardenal Rodrigo Borgia, hombre de muchos recursos y valenciano por más señas, demostró sus singulares capacidades para resolver cualquier asunto por arduo que fuese, él le añadió otra trama al romance, porque para soslayar la

Por Rafael Jesús de la Morena Santana

indecisión de Isabel, tuvo que hacer “magia”: se sacó de la manga y presentó una supuesta bula emitida en junio de 1464 por el Papa Pío II, a favor de Fernando, que le permitía con-

traer matrimonio con una dama, a la que le uniese un lazo de consanguinidad de hasta tercer grado.

Isabel fue convencida con

esta amable y oportuna añagaza del atrevido y sonriente prelado, y aceptó casarse con su galante enamorado, el himeneo que parecía imposible, se haría realidad, para esto de forma clandestina se procedió a la firma de las capitulaciones matrimoniales en Cervera, Cataluña, con el agente de la princesa que llevó su carta de acuerdo, el arzobispo de Toledo Alfonso Carrillo y fiscalizadas por el propio Fernando de Aragón, el 5 de marzo de 1469.

Puesto al corriente de la trama, Enrique IV ordenó a sus soldados impedir a como diese lugar el encuentro de los novios, pero se impuso la astucia de Isabel, ella estaba prácticamente presa en Ocaña, bajo la custodia de Juan Pacheco, Marqués de Villena y asesor real. En mayo de 1469 pidió permiso para ir a visitar la tumba de su hermano Alfonso en Ávila. Fue autorizada, pero debía ir con escolta. Entre los guardias estaban sus amigos los caballeros Gonzalo Chacón y Diego Gutiérrez de Cárdenas, los cuales, con un puñado de fieles, organizaron la fuga. Neutralizados los soldados adictos al Rey, la princesa, jinete en brioso corcel, se dirigió al encuentro del destino.



El matrimonio que forjó la unificación de España: Isabel y Fernando.

(PASA A LA PÁGINA 23)

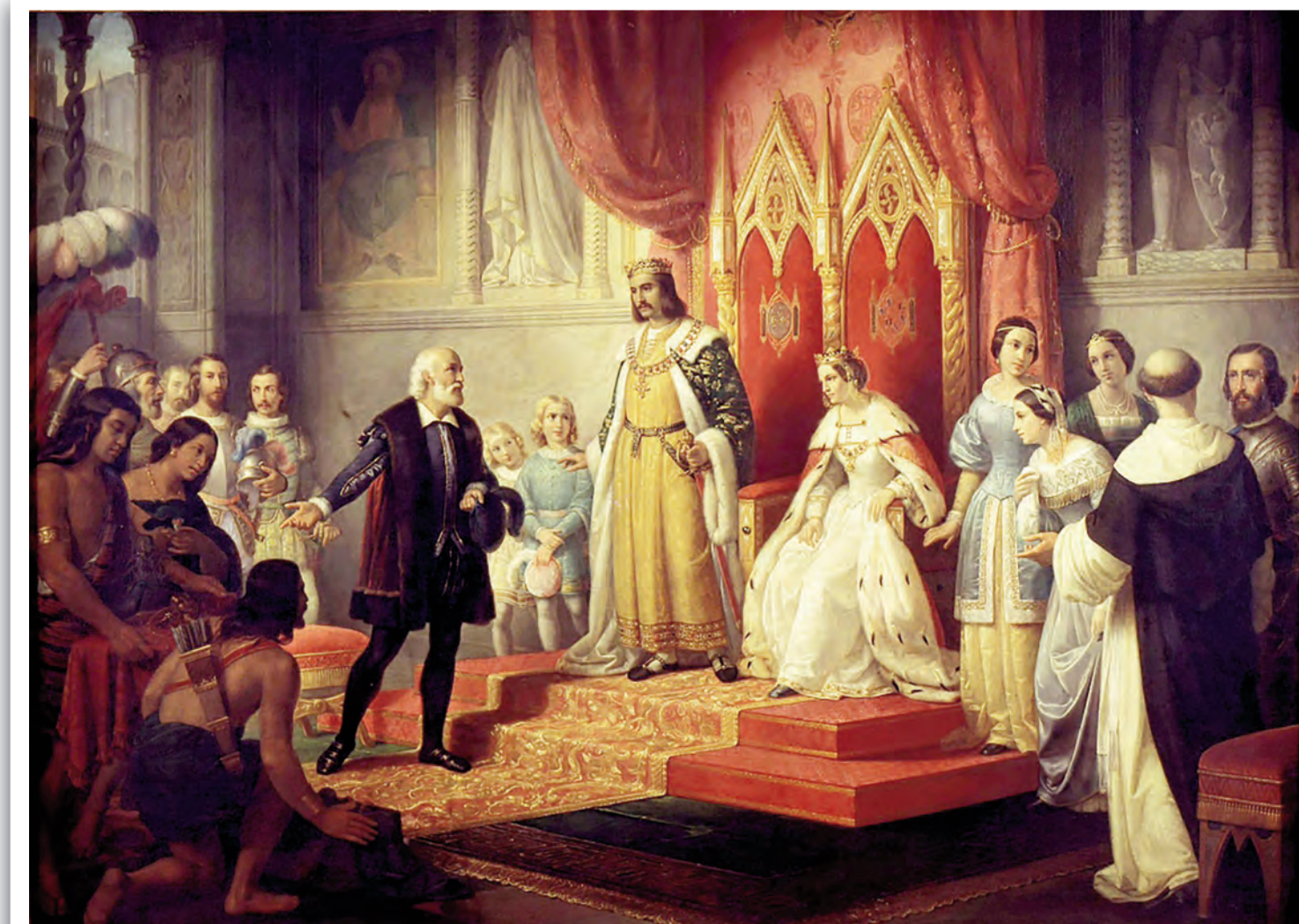
Disfraz y valentía: el viaje de Fernando hacia Isabel

(VIENE DE LA PÁGINA 22)

Mientras, el audaz Fernando, preparó su expedición con amigos y soldados escogidos, les exigió discreción y estos le juraron mantener un secreto absoluto. Para cumplir su misión, se hicieron pasar como comerciantes y el joven se disfrazó de mozo de mula del grupo. Debajo de las ropas llevaban cotas de malla, hachas, mazas y dagas, las espadas, lanzas, arcos y flechas estaban escondidos entre las mercancías, era una apuesta con peligro mortal, iban dispuestos a todo.

Bajo la pertinaz llovizna de un frío otoño, salieron de Zaragoza, capital de Aragón, hacia Castilla, recorrieron un sinuoso camino, cruzaron centenares de millas por parajes desconocidos, atravesaron montañas y bosques por difíciles senderos, trataron de evitar a los escuadrones del rey, pero en varias ocasiones, se vieron precisados a abrirse paso entre las patrullas reales con el filo de las toledanas. Para pasar la línea de defensa que los Mendoza tenían entre Almazán y Guadalajara, tuvieron que dar una carga para batir a los guardias de una posta y poder seguir su camino, era la firme voluntad del gallardo adalid, acudir a la cita con Isabel sin reparar en peligros o sacrificios.

El valor y la determinación de Fernando y sus compañeros, quedó demostrado también en encuentros con bandadas de forajidos, de las que en esos años infestaban las



El 19 de octubre de 1469, en el Palacio de los Vivero en Valladolid, Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón contrajeron matrimonio, un acontecimiento que sellaría la unión de dos de los reinos más poderosos de la península ibérica.

comarcas ibéricas, los bandidos los atacaron pensando que se las había con pacíficos mercaderes, pero se encontraron con avezados guerreros que los superaron y pusieron en fuga para poder de seguir la indetenible marcha hacia el Altar.

Isabel, entretanto, estaba en Madrigal, los agentes reales intentaron secuestrarla, pero la escolta de los aliados de la princesa, el arzobispo Carrillo y el Almirante Fadrique Enríquez, hacen huir a los hombres del Rey, y se conduce a la novia a Valladolid. Por

fin, el 14 de octubre de 1469 en la ciudad de Dueñas, en el Palacio de la familia Acuña, Condes de Buendía, que se prestan como anfitriones, se encuentran los animosos enamorados.

La inaplazable primera impresión sería decisiva. A los 18 años Isabel, era una muchacha alta, esbelta, de figura escultural, con una estampa digna del pincel de Botticelli, pelo rubio rojizo, ojos azules, nariz aguileña, sensuales labios rojos y con una sonrisa y una gracia cautivadoras, al instante le resul-

tó muy atractiva a Fernando, que a sus 17 años era experto en lides con las féminas. Por su parte ella estaba feliz, iba a contraer nupcias con un hombre fortalecido con las fatigas de la guerra y la caballería, era de su misma estatura, de probada inteligencia, gentil, atlético y risueño, con renombre de guerrero hábil y afortunado, demostrado en los torneos y en combates contra islámicos, franceses y navarros. Era rey de Sicilia desde 1468.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

Curiosidades cubanas

BERTHA DUPUY LA GRAN BOLERISTA CUBANA

Su nombre verdadero era **Berta Ilizástegui Dupuy**, pero la conocemos mediante su nombre artístico, **Bertha Dupuy**, nacida el 12 de octubre de 1932 en el poblado de Jamaica, situado a 9 km al NE de la ciudad de Guantánamo, provincia de Oriente (otros dicen que nació en Río Seco en la costa sur y cerca de la punta de Maisí y en 1933).

Siempre dijo que no olvidaba su debut en La Corte Infantil de la radioemisora guantanamera CMKH. A partir de ahí ella y su familia sabían que su don debería ser desarrollado.

Durante dos años tomó clases de canto con la profesora Clara Creagh, lo que la transformó en toda una potencial figura de la canción, puesto, que además de contar con las cualidades histriónicas normales en una candidata a convertirse en una bien definida cantante, igualmente tenía la formación académica



Bertha Dupuy

indispensable para abrirse paso en la carrera musical que había escogido.

Bertha Dupuy siguió con su naciente vocación haciendo vida artística de forma esporádica, hasta que llegó a formar parte del coro del Instituto de Segunda Enseñanza de Guantánamo.

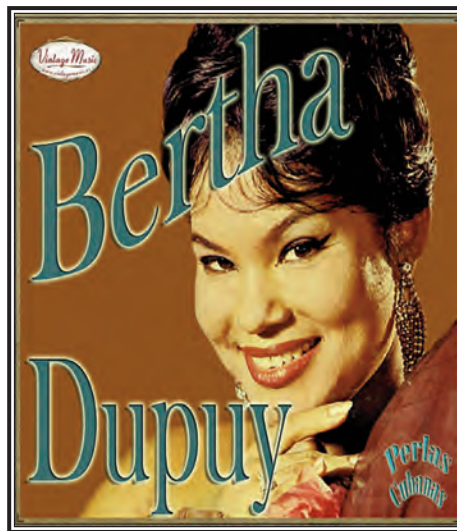
Luego encontró guía y tutela en la compositora y cantante habanera **Isolina Carrillo** (1907-1996), la gran pianista y pedagoga.

Fue así como empezó a darse a conocer y a hacerse sentir como intérprete del bolero, luego de ya casi consolidada su carrera, en 1956 con el acompañamiento de **Isolina Carrillo** al piano, cuando triunfó en el *Programa de José Antonio Alonso*, en CMQ TV. este era como una especie de

termómetro para calibrar las aptitudes de quienes pretendían abrazar la música como forma de vivir y quien la apoyó decididamente al calibrar su calidad.

Sin duda alguna, La Estrella Naciente que más brilló al salir del programa fue **Bertha Dupuy**, entrando al grupo de boleristas integrado por Olga Guillot, Elena Burke, Blanca Rosa Gil, La Lupe y otras que se disputaban el trono de las cancioneras.

La bella chica oriental se había preparado muy bien y de manera integral, hasta recibió clases de inglés, francés e italiano, lo que la



CD de Bertha Dupuy.

colocó en franca ventaja para interpretar canciones no solo de autores de habla hispana, sino también del repertorio internacional.

Con una discreta presencia en la radio, tras su debut televisivo, donde primero triunfó fue en el cabaré Tropicana en mayo de 1958, cuando Rodney la incluyó en su espectáculo *Diosas de*

POR:
ÁLVARO J. ÁLVAREZ



Isolina Carrillo



José Antonio Alonso

Carne y Canto.

La prensa comenzó a hablar de la exquisitez y ternura de su voz. Su primer gran éxito lo alcanzó meses después en ese escenario,

(PASA A LA PÁGINA 25)



Cartel anunciando el show Rumbo al Waldorf.

MARÍA TERESA TOLÓN: LA VOZ QUE SALVÓ LA NOCHE

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

con la canción *Temptation*, que interpretó como parte del elenco de la revista musical, *Luisa Fernanda en Chemise*.

Catalogada como la nueva revelación, Bertha se convirtió en estrella del cabaré Tropicana, permaneciendo en los sucesivos espectáculos *Su Majestad la Prensa* y *Rumbo al Waldorf*, con el elenco de Tropicana. Este espectáculo viajó en noviembre de 1958 a Nueva York para presentarse en el famoso hotel Waldorf Astoria.

La noche del preestreno en Tropicana del espectáculo *Rumbo al Waldorf* donde **Bertha Dupuy** interpretaría la famosa canción de **Ernesto Lecuona**, *Estás en mi Corazón*.

En aquél mismo año el espectáculo se presentaría en el Waldorf y todos querían estar presentes, la prensa, los amigos y toda la fauna nocturna de La Habana, el cabaré estaba a lleno total. La orquesta ya estaba tocando las notas introductorias con un gran arreglo hecho especialmente para la abertura del espectáculo, todo a punto para el comienzo, pero **Bertha Dupuy** no aparecía.

María Teresa Tolón (1934-2011) que era muy disciplinada ya estaba vestida y maquillada media hora antes del comienzo. Estaba muy cerca de la pista y oteaba curiosa al público a través de la cortina porque se había congregado la flor crema y nata de la farándula habanera.

Rodney, siempre de cigarro en la mano, caminaba nervioso de un lado a otro. Estaban prontas las parejas de bailarines, las modelos, la orquesta ya había comenzado y solo faltaba La Dupuy.

Los asistentes corrían de un lado



Despedida al show de Tropicana en el Waldorf Astoria de New York. En la primera línea de la fotografía, Marta Castillo, Bertha Dupuy, Roderico Neyra, y María Teresa Tolón, entre otros.

buscándola, la orquesta finalizaba magistralmente la gran introducción y **Bertha** que no aparecía. Diestro, el maestro repitió la introducción una vez más. De repente se oyó la voz de la vestuarista de las figuras, Roderico, **Bertha** no puede salir se le rompió el zipper y no se puede quitar el vestido vamos a tener que cortar el programa.

Rodney sudaba y miraba en todas direcciones ya casi al borde del desespero, entonces miró fijo a La Tolón y le dijo: "**Sal tú**". Ella lo miró incrédula y balbució: "*Pero Roderico, yo no*", "*¡Qué salgas tu coño!*" le repitió Rodney. La realidad era que ella no conocía bien la letra y hasta el arreglo era para otro registro de voz porque **Bertha Dupuy** era una cancionera y **María Teresa Tolón**, una soprano lírica. Rodney por respuesta la empujó a la boca del escenario y La Tolón apareció en la pista de repente, impelida por el coreógrafo. Ella interpretó una inolvidable e inenarrable, *Estás en mi Corazón* con letra de una noche, de María Teresa Tolón. Aquello hizo historia en Tropicana y **Roderico Neyra** seleccionaría a



La bella oriental Bertha Dupuy.

La Tolón para estrella absoluta de su siguiente espectáculo. La Tolón, que tenía 24 años, salvó el preestreno, porque ya contaba con una gran experiencia de palco y era por sobre todas las cosas, una profesional.

Entre los que fueron a Nueva York con el espectáculo de Tropicana en 1958 y luego participaron en el show de Steve Allen, estaban también: Armando Romeo, al frente de la Big Band; Bobby Carcassés,

Efrén Rodríguez y Sandra Taylor.

A Bertha, tras verla en Tropicana, el periodista de Show que reseñaba la próxima salida del disco de la Dupuy, fascinado afirmó: "*Nos parece una cancionera-actriz, por el poder de su expresividad, la natural teatralidad que hay en sus gestos y el embrujo maravilloso de la belleza de su rostro*".

En 1958, su desempeño en Tropicana le valió para que la Asociación de la Crónica Radial e Impresa (ACRI) la eligiera la cancionera más destacada del año.

Su interpretación de Stormy Weather en la revista Bun-ki Bum durante varios meses de 1959, motivó favorables comentarios de la prensa. En mayo de ese año cesó su trabajo en Tropicana. Ya estaba lista para ir a por nuevas metas y **José Pagés**, gerente del sello Velvet le contrató para grabar su primer LP, que lleva su nombre como título y con arreglos de Adolfo Guzmán, quien dirige también la orquesta acompañante.

Eran 12 boleros y canciones, 3 de las cuales son de **Isolina Carrillo** (*Increíble*, *Castillito de Ensueño* y *Cha Cha Chá sentimental*); 3 temas internacionales (*Mi Parlano Di Te*, *One Summer Night* y *Alguien como Tú*; el bolero mexicano, *Conformidad*, de **Vicente Garrido**; 2 temas de **Adolfo Guzmán** (*Libre de Pecado* y *Tú y el Viento*) y los 2 boleros *Anoche Aprendí*, de **René Touzet** y *Total*, de **Ricardo García Perdomo**, del cual su versión fue de las mejores, y quizás, su mayor éxito personal.

El LP "*Bertha Dupuy*" se lanzó en diciembre de 1959 y fue tal la conmoción que provocó, que en febrero la casa disquera debió hacer nuevos prensajes, hasta

(PASA A LA PÁGINA 28)



\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99



se requiere pruebas de jubilación

**OFERTA
 ESPECIAL
 PARA
 JUBILADOS
 \$99.99**



**HOY
 SUSCRÍBASE
 \$149.99
 POR UN AÑO
 PARA JUBILADOS
 \$99.99
 (CON PRUEBAS)**

**RECÍBALO
 en su hogar
 o empleo durante
 52 semanas
 del año**



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
 www.libreonline.com

(305) 642-1000

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- ☐ \$149.99 AL AÑO
- ☐ OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre

Teléfono

Dirección

Ciudad

Estado

Código Postal

()

@

FAX

E-mail / Correo electrónico

ADJUNTO:

☐ Cheque/Check

☐ Giro Postal / Money Order

Suscríbase electrónicamente
 por "Internet" en:
 www.libreonline.com
 Pague por PayPal



Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2025

11 SANTOS: Nuestra Señora de Lourdes, Lázaro, Adolfo, Ampelio, Calócerro, Dativo

FRASE DEL DÍA: “Cada momento es especial para quien tiene la visión de reconocerlo como tal”.

Henry Miller

EFEMÉRIDES

1899.- Entierro del mayor general Calixto García Iníguez. Falleció el 11 de diciembre de 1898 en Washington, donde se encontraba en misión oficial, pero fue enterrado el 11 de febrero de 1899 en La Habana.

2008.- Roban cuadros de Cézanne, Van Gogh, Degas y Monet de un museo de Zurich (Ginebra).

SANTOS: Umbelina, Eulalia, Amonio, Amideo, Damián, Melacio, Gaudencio

FRASE DEL DÍA: “La vida es muy peligrosa. No por las personas que hacen el mal, sino por las que se sientan a ver lo que pasa”.

Albert Einstein

EFEMÉRIDES

1739.- Se implanta por primera vez en Cuba el juego (o pelea) de gallos. Atrajo a gente de todos los sectores y posiciones sociales; su público heterogéneo incluía a médicos, políticos, abogados, industriales, trabajadores e intelectuales.

2013.- Corea del Norte realizó la prueba nuclear más grande su historia, ocasionando un sismo de 5,0 grados Richter.

2016.- El papa Francisco y el patriarca ortodoxo

13 SANTOS: Benigno, Julián, Gregorio, Brito, Lucinio, Fusca, Maura, Engracia, Eustaquia

FRASE DEL DÍA: “Asegúrate de que coloques tus pies en el lugar correcto y luego, mantente firme”.

Abraham Lincoln

EFEMÉRIDES

1812.- Aparece en Santiago, La Aurora, el primer periódico de Chile, dirigido por el religioso y patriota chileno Camilo Henríquez.

1880.- Abolida la esclavitud en Cuba por un decreto de las autoridades españolas.

2004.- Hamed Abderrahman Ahmed, el ciudadano que estaba detenido en la base militar de Guantánamo, en Cuba, por su presunta relación con Al Qaida, es repatriado a España.

SANTOS: Valentín, Cirilo, Metodio, Eleucadio, Vidal, Próculo, Felícula, Agatón

FRASE DEL DÍA: “La felicidad no brota de la razón, sino de la imaginación”.

Immanuel Kant

EFEMÉRIDES

1817.- El general San Martín entra triunfalmente en Santiago de Chile, plaza abandonada por las tropas españolas.

2003.- El primer mamífero clónico, la oveja Dolly, es sacrificada.

2012.- Al menos 359 presos mueren en el incendio de la Granja Penal de Comayagua, una cárcel de la región central de Honduras.

2018.- El tiroteo en la escuela secundaria de Parkland (Florida) causa 17 muertos y 14 heridos.

2021.- Fallece el ex-presidente argentino Carlos Menem.

2022.- La presidenta del Congreso de Perú,

2011.- La Habana. La dictadura castrista decide liberar a dos prisioneros de conciencia del Grupo de los 75.

2021.- En Fort Worth, Texas al menos nueve personas murieron en un accidente que involucró a 133 vehículos en una carretera de Texas; afectada por las condiciones climatológicas que ha dejado el paso de un sistema de tormentas de nieve.

2023.- Estados Unidos derriba un objeto volador no identificado, que sobrevolaba las costas de Alaska.

2024.- Se realiza la segunda vuelta de las Elecciones presidenciales de Finlandia, donde resulta electo Alexander Stubb del Partido Coalición Nacional (KOK) con un 51.62 % de votos.

2025.- Yvonne Choquet-Bruhat (101), física y matemática francesa (n. 1923).

Cirilo I se reúnen en el Aeropuerto Internacional José Martí, de la capital de Cuba, luego de 962 años del Cisma de Oriente.

2022.- Más de 5000 manifestantes protestan al grito de ¡Gloria a Ucrania! en la capital ucraniana de Kiev para exigir paz en una marcha de unidad nacionalista ante la creciente alarma de una invasión rusa desde Donbás.

2024.- Está programada una audiencia judicial en Malí, que había sido aplazada el 8 de enero, en que dictaminará si el partido político comunista Solidaridad Africana por la Democracia y la Independencia puede seguir existiendo o debe disolverse.

2025.- Muere Betsy Arakawa (65), pianista clásica, empresaria y socialité estadounidense; síndrome pulmonar por hantavirus (n. 1959).

2017.- Es asesinado envenenado el hermanoastro del líder de Corea del norte Kim Jong-Un, Kim Jong-nam en el Aeropuerto Internacional de Kuala Lumpur Malasia

2022.- En Alemania se realizaron elecciones presidenciales para el periodo 2022-2027, donde el actual presidente Frank-Walter Steinmeier resultó reelegido.

2023.- Un asteroide de un metro de diámetro se estrella contra la atmósfera sobre el Canal de la Mancha, siendo visible en el cielo nocturno en el norte de Francia, el sur de Reino Unido y Bélgica.

2024.- Fallece Arturo Aylwin (96), abogado, controlador y académico chileno (n. 1927).

2025.- En Múnich, Alemania, ocurre un atropello masivo en una manifestación sindical que deja 37 heridos y 2 muertos; el atacante, un joven afgano de 23 años, fue detenido por la policía.

María del Carmen Alva es acusada de conspirar contra Pedro Castillo, por haberse reunido con figuras de la oposición para cesar al mandatario.

2023.- El secretario general de la OTAN, Jens Stoltenberg, durante la reunión de ministros de defensa del organismo en Bruselas, declara el anuncio de acelerar el envío de armas a Ucrania, ante una inminente ofensiva rusa, ante esto el presidente de Polonia, Andrzej Duda supervisa el envío y la práctica de los tanques Leopard 2.

2024.- En Estados Unidos, se registra un tiroteo en la ciudad de Kansas City (Misuri), en medio de los festejos por la victoria de Kansas City Chiefs en el Super Bowl LVIII, que deja un saldo de 21 heridos y 1 personas fallecida.

2025.- El papa Francisco es internado de emergencias a causa de una bronquitis que en los últimos días le había imposibilitado leer algunos discursos.

15 SANTOS: Jovita, Saturnino, Decoroso, Juan Bautista de la Concepción, Georgia

FRASE DEL DÍA: “Lo que haces por ti se desvanece cuando mueres. Lo que haces por el resto conforma tu legado”.

Kalu Ndukwe Kalu

EFEMÉRIDES

1862.- La Compañía Ron Bacardí es fundada en Santiago de Cuba, por el inmigrante catalán Don Facundo Bacardí Masso.

1874.- Máximo Gómez triunfa en la Batalla de las Guásimas, lugar ubicado al sur de la provincia oriental cubana, llamada Camagüey.

1898.- Explosión del acorazado estadounidense “Maine” en el puerto de La Habana.

2015.- Fallece a los 87 años el poeta estadounidense Philip Levine.

2018.- Graciela Döring (79), actriz mexicana (n. 1939).

2019.- Fallece Carol Channing (97), actriz y cantante estadounidense (n. 1921).

2020.- José Zalaquett (77), jurista y académico chileno (n. 1942).



Don Facundo Bacardí Masso

16 SANTOS: Elías, Julián, Samuel, Antimo, Faustino, Samuel, Nicolás

FRASE DEL DÍA: “Buenos amigos, buenos libros y tener una conciencia tranquila: esta es la vida ideal”.

Mark Twain

EFEMÉRIDES

1812.- Nace Henry Wilson, vicepresidente de Estados Unidos y líder del movimiento contra la esclavitud.

1903.- El gobierno de Cuba cede Caimanera a Estados Unidos para la Base Naval.

2019.- En Cuba, las Fuerzas Armadas Revolucionarias respaldan a Nicolás Maduro ante la amenaza de Estados Unidos de preparar una acción militar contra Venezuela en favor de Guaidó.

2020.- Inicia una serie de protestas en la República Dominicana tras la cancelación de las

SANTOS: Alejo, Donato, Rómulo, Silvino, Beatriz, Policronio, Fintano

FRASE DEL DÍA: “Cuando las oportunidades no llamen a tu puerta, construye una”.

Milton Berle

EFEMÉRIDES

1836.- Nace Gustavo Adolfo Bécquer, poeta romántico español.

1979.- China invade territorio vietnamita y ocupa varios puestos fronterizos.

2009.- EE.UU. acusa al multimillonario Robert Allen Stanford de un fraude de 8.000 millones de dólares.

2015.- Argentina pide a EE.UU. incluir el caso AMIA en sus negociaciones con Irán. La Casa Blanca rechaza tratar con Teherán la investigación del atentado terrorista de 1994.

2017.- Un tiroteo en un centro comercial del distrito de Independencia, en Lima, Perú, acaba

FEBRERO

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

2021.- El ex-presidente de los Estados Unidos Donald Trump, es absuelto de su segundo juicio político.

2022.- En Honduras, el ex presidente Juan Orlando Hernández se entrega de manera voluntaria a la Policía Nacional de Honduras.

2023.- Un bus que llevaba migrantes se accidentó en la Provincia de Chiriquí, Panamá, dejando un saldo de 39 muertos.

2024.- Fallece Henry Rono (72), maratonista keniano (n. 1952).

2025.- Muere Jorge Nuno Pinto da Costa (87), gestor deportivo portugués (n. 1937).

elecciones municipales.

2021.- Comienzan manifestaciones y protestas violentas en Cataluña, España en defensa hacia la libertad del rapero Pablo Hasél.

2022.- El presidente de Brasil, Jair Bolsonaro realiza una visita a Rusia, donde se reúne con Vladímir Putin.

2023.- Un alto líder del Estado Islámico fue asesinado durante un ataque con helicóptero de Estados Unidos en Siria. Esto ocurrió horas antes de que ésta organización terrorista perpetrara un atentado que dejó 53 muertos, también en Siria.

2024.- Alekséi Navalni, un destacado líder de la oposición rusa y crítico del presidente Vladímir Putin, muere mientras cumplía una condena de 19 años en prisión.

2025.- Se da a conocer el fallecimiento en Puebla, México, de la vedette mexicanoestadounidense Yolanda Montes “Tongolele”, a los 93 años de edad. Fue reconocida bailarina, vedette y actriz de la época del cine de oro mexicano.

con la vida de 5 personas, incluyendo el perpetrador, y deja heridas a otras.

2021.- Rush Limbaugh (70), locutor, comentarista político y escritor estadounidense; cáncer de pulmón (n. 1951).

2022.- En Santiago de Chile, se inician oficialmente las obras de construcción de la Línea 7 del Metro de Santiago, la cual contará con 19 estaciones y unirá Renca con Vitacura.

2023.- La Organización de las Naciones Unidas envía 143 camiones con ayuda humanitaria para los damnificados de terremotos de Turquía y Siria.

2024.- Fallece Juan María Uriarte (90), obispo católico español (n. 1933).

2025.- Fallece en el estado mexicano de Veracruz, la reconocida cantante ranchera mexicana Paquita la del Barrio, a los 77 años de edad.

LA VOZ DE UNA DIVA: LA HISTORIA DE BERTHA DUPUY

(VIENE DE LA PÁGINA 25)

totalizar la venta de 10,000 ejemplares, considerada una cifra récord para una cantante emergente.

De este LP, se publicó también un sencillo de 45 rpm con los temas *Cha, Cha, Chá Sentimental* y *Libre de Pecado*.

Con apenas 27 años, Bertha Dupuy se convirtió en una de las cantantes preferidas de grandes directores y compositores, como Adolfo Guzmán, quien solía acompañarla al piano en algunas presentaciones en directo.

Tras dejar **Tropicana** en un inexplicable cese de contrato criticado por varios medios de prensa, en febrero de 1960 se presentó con gran éxito en Caracas, Venezuela en los populares espacios televisivos **El Show de Renny**, en Radio Caracas TV y en el cabaré **Blue Moon**.

Regresó a La Habana, pero por breve tiempo pues al finalizar marzo de 1960 viajó a Puerto Rico para cumplir un ventajoso contrato en el **Hotel Flamboyán**.

Antes de partir, trabajó en los populares programas televisivos **El Show de Alfonso Arau** y en **Jueves de Partagás**, donde la presentaron junto a **Elena Burke** y **Doris de la Torre**, como las cantantes del momento, acompañadas por el gran compositor y pianista **Frank Domínguez**.

La marca Velvet no demoró en llevar de nuevo al estudio a Bertha Dupuy para grabar su segundo LP: "*Toda una Vida*" título del bolero de **Osvaldo Farrés**, esta vez acompañada de orquestas dirigidas por **Adolfo Guzmán** y **Ernesto Duarte**. Comprendía canciones y boleros de importantes compositores como **Isolina Carrillo**, **Osvaldo Farrés**, **José Antonio Méndez**,



Producción Diosas de Carne- Tropicana 1958.



Bertha Dupuy

Rosendo Ruiz Quevedo, Pedro Vega, Piloto y Vera, y otros, además de una excelente y personal versión de *Hojas Muertas*.

Bertha grabó este disco en el estudio de Radio Progreso en medio de un viaje a Venezuela contratada por el promotor venezolano **Jesús E. Guevara**, pero lo dejó inconcluso para terminarlo al regresar de Venezuela.

En Caracas fue ovacionada como figura principal del espectáculo cubano que presentó el cabaré **Pasapoga**, junto al dúo

Bertha fue seleccionada como la mejor cancionera de 1960.

En 1961 debutó como gran estrella del espectáculo *Papel y Tinta*, en el cabaré **Copa Room** del hotel Havana Riviera, junto a **Bola de Nieve**, **Rolo Martínez**, el cuarteto **Los Bucaneros**, la vedette **Sonia Perla Gil** y otros. Acompañada al piano indistintamente por sus mentores **Isolina Carrillo** y **Adolfo Guzmán**, y un grupo pequeño formado por **Juanito Márquez** en la guitarra, **Ernesto Romeu** en el bajo y **Guillermo Barreto** en la batería.

La Dupuy ofreció en el **Salon L'Aiglón** de ese mismo hotel un memorable recital en el que brilló como la gran diva que ya era. *Vete de mí*, *That Old Black Magic*, *La Strada de l'amore*, *Ça c'est l'amour*, son algunas de las canciones que se recuerdan en su voz y que nunca llegó a grabar.

Viajó a Caracas en su tercera temporada en esa ciudad; luego, en julio debutó en México para una larga temporada con el espectáculo de **Rodney** en el cabaré **Señorial** y después, a Buenos Aires para presentarse en el Canal 13 de televisión.

Luego de triunfar en México se perdió el rastro de su carrera y de su vida.

Al parecer, no regresó a Cuba y su camino artístico habría terminado abruptamente.

El 18 de agosto de 1963 fue admitida oficialmente para residir en los Estados Unidos.

Murió en Los Ángeles, el 23 de diciembre de 2007 a los 75 años.

Bertha Iliaztegui Dupuy no llegó a tener hijos propios, pero crio a dos sobrinas, hijas de su hermano Eudaldo, quien también vivía en Estados Unidos.



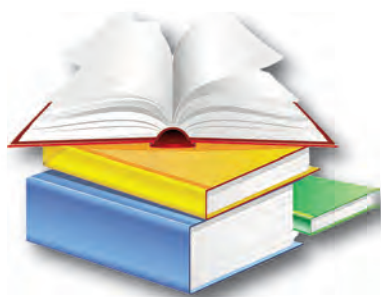
LP de Bertha Dupuy de 1959.

de **Nelia y Renée** y el ballet del cubano **Gustavo Roig**.

En esta segunda temporada de un mes en Venezuela, la Dupuy actuó también en Televisora Nacional y en Radio Caracas TV.

Su consagración en Venezuela provocó que fuera contratada para presentarse en Lima, Perú, en el famoso **Grill Bolívar** y en el programa **El Show del Mediodía** en Pan-American TV, con excelente recepción y críticas de prensa.

A finales de octubre, tras su gran triunfo en Perú, fue a Panamá para actuar en el **Panamá Hilton**, y regresó después a La Habana, donde concluyó la grabación de su segundo disco.



Libros en LIBRE

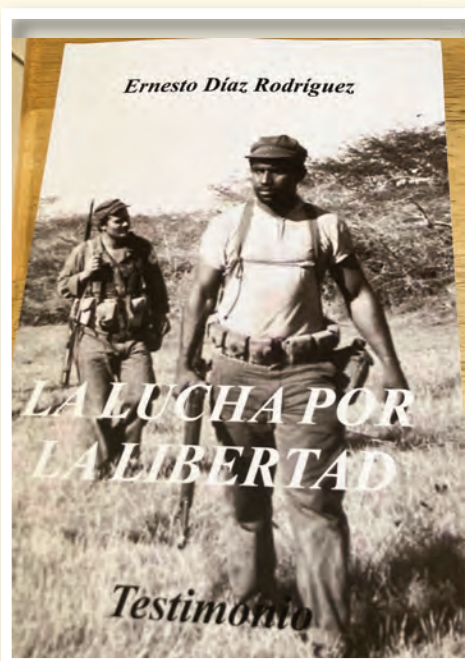
ERNESTO DÍAZ RODRÍGUEZ Y LA INTRANSIGENCIA FÉRTIL

Ernesto Díaz Rodríguez luchador infatigable, desde el año 1960, por liberar a Cuba de la tiranía totalitaria castro-comunista pasó —en medio de la contienda, que aún prosigue— 22 años y 3 meses (1968-1991), bajo condiciones terribles, en las prisiones del régimen. Hombre de acción y de pensamiento Ernesto aconsejado, entre otros, por intelectuales y poetas de la estatura de Jorge Valls Arango† y Ángel Cuadra Landrove† destapó, en cautiverio, su sincera y sensible vocación poética. Sustituido el fusil por la pluma barrotes carcelarios resultaron ineficaces para silenciar al combatiente poeta.

Entonces, cual soplo de libertad que no admite el encierro de la creación, Ernesto Díaz Rodríguez escribe la denuncia, hecha poema, que se titula: *Un testimonio urgente* (publicado en Miami en 1977). Las autoridades penitenciarias toman represalias y la respuesta de Ernesto es el poemario infantil titulado: *La campana del alba* (1984). La brutalidad se recrudece pero el poeta guerrero, gracias a la calidad humana, exenta de odios, de su creación, es acogido, como miembro de honor, por el PEN CLUB francés. Distinción que se extendió al PEN CLUB inglés, norteamericano y reputadas organizaciones, de alcance mundial, defensoras de los derechos humanos y las libertades.

Lograda la libertad, con los recursos disponibles y tomando en cuenta la realidad circundante, prosigue su denodado batallar por librar a Cuba del totalitarismo castrista. Asimismo, ya investido como poeta y ensayista reconocido escribe y publica obras poéticas (algunas bilingües) como: *Mar de mi infancia* (1991) *Carrusell* (1994), *Piedra por Piedra* (2008) y *En las alas del viento* (2023) incluyendo los libros, de relatos verídicos y denuncia titulados *Rehenes de Castro* (1995) y *Stronger than Tyranny*, cuyo subtítulo es: *Political Prisoners in Cuba* (2018).

Por mucho tiempo, con la modestia que le caracteriza, Ernesto eludió hablar mucho de sí mismo. Siempre, que lo hizo fue en el contexto de historias y relatos, inherentes a la confrontación padecida, donde su voz y presencia se hacían indispensables. Sin embargo, estimulado por compañeros y afectos que valoran la importancia del testimonio, al fin decidió



Portada del libro
La Lucha por la libertad

narrar su participación directa, impresiones y anécdotas, referente a su temprana y total adhesión a la causa que por más de 67 años lo ha enfrentado al despotismo del castro-comunismo, entronizado en Cuba desde el año 1959 del pasado siglo XX.

De esa forma se fraguó *La lucha por la libertad*. Pisando el umbral de esta sucinta reseña se impone decir que este testimonio, escrito de forma clara y directa, ausente de calificativos innecesarios, aunque recoge algunos eventos importantes, como lo fue la salida ilegal en enero de 1961, por mar, de un grupo de dirigentes del Segundo Frente Nacional del Escambray, rumbo a las costas norteamericanas del estado de La Florida en un barco pesquero, capitaneado por Pedro Manuel Díaz† (Maño) padre de Ernesto, se centra, mayormente, en el periodo que abarca de marzo de 1961 con la salida, por mar, del autor y concluye con su captura y demás acompañantes, cumpliendo misión de infiltración, en diciembre de 1968, por tropas castristas, luego de desigual confrontación bélica. Delaciones y traiciones, desgraciadamente inherentes a toda larga lucha emancipadora, son denunciadas a lo largo del texto.

El libro *La lucha por la libertad*, cuya

cubierta es una imagen real de la marcha, durante un adiestramiento, por terreno accidentado, de un grupo de combatientes de Alpha 66, también se ilustra con instantáneas de páginas del diario de campaña de Ernesto Díaz Rodríguez y una veintena más de fotografías de apreciado valor histórico y sentimental.

La fundación de Alpha 66, dificultades, logros, fracasos, sacrificios y el obstinado volver a empezar con pisadas martianas llenan las 159 páginas de esta obra.

Lugares ocultos de campamentos de entrenamiento militar y guerrillero, en sitios ubicados en el área del Mar Caribe tales como la isla Andros, perteneciente a las Bahamas; añadiendo Boca Chica y Punta Presidente en República Dominicana, junto a otros lugares de apoyo en Puerto Rico e islotas diseminados en las aguas caribeñas salpican la narración. Además, imposible no tomar en cuenta, el acoso, persecución y desalojo, que bajo presión de las autoridades británicas y norteamericanas, por delaciones provenientes de la Cuba castrista, en todo momento, enfrentaron los comandos de Alpha 66.

Las vicisitudes para adquirir o construir las embarcaciones adecuadas y otros avituallamientos, incluyendo armas ligeras y pesadas, así como las riesgosas misiones de infiltración y extracción de combatientes en territorio cubano, bajo control de fuerzas castristas, son narradas en *La lucha por la libertad*, sin olvidar ataques rápidos y dañinos a buques rusos de gran calado.

Roturas y accidentes de las lanchas artilladas, en aguas cercanas al litoral cubano, que ponían en riesgo el éxito de las misiones y la vida de los hombres de Alpha 66 son eventos que Ernesto, por primera vez, cuenta de manera tal que el lector participa en la peligrosa vivencia de un instante de nuestra historia patria.

Tal es el caso acaecido la madrugada y amanecer del 14 de enero de 1965, cuando una misión que debía realizarse en Punta Caleta, enclave marítimo al sur de la provincia de Oriente, fue abortada por la aparición de patrulleras castristas. Ernesto y la tripulación de la embarcación logran evadir la persecución marítima del enemigo. No obstante, naves aéreas del régimen despegan para hundir-

POR J. A. ALBERTINI

*Haga cada uno su parte del deber
y nada podrá vencernos.*
José Martí.

los. Ernesto se comunica por radio con la base en República Dominicana e informa que morirán peleando. Entonces, el valiente coronel de la fuerza aérea dominicana Juan N. Folch Pérez† (posteriormente Mayor General y jefe de la aviación militar de la nación fraterna) que escuchó el mensaje de los aguerridos cubanos, sin requerir autorización superior, piloteando un jet Vampiro, sin insignias, de fabricación inglesa, ahuyentó a una aeronave castrista, B-26, que se disponía a destruir la lancha de Alpha 66 y asesinar a los ocupantes. Igual identificación con la causa cubana, prosiguiendo la tradición que desde nuestras guerras independentistas ha caracterizado al hermano pueblo, mantiene el hoy, hijo del primero, Mayor General, y ex jefe también de la fuerza aérea quisqueyana Juan R. Folch Hubieral.

Ernesto Díaz Rodríguez, a lo largo del relato menciona la historia gestora de Alpha 66 así como cita los nombres de los fundadores de la organización, colaboradores y luchadores caídos en combate o, como él mismo, apresados y sentenciados a prisión. La lista de héroes y mártires de la patria es tan extensa que carezco de espacio para citarlos a todos. De todas formas unos y otros son parte integral de nuestra historia. Se impone leer *La lucha por la libertad*.

Horas antes de acometer su última misión de penetración armada el poeta, por entonces en ciernes, con la incógnita del cercano e indescifrable futuro, escribe su primer poema: *Ha llegado ya el gran día / para marcar en la historia, / con honrada valentía...*

Y en las postrimerías de este comentario, se impone resaltar el importante trabajo de revisión y corrección que realizaron los hermanos y editores de la obra Ángel y Armando Manuel D' Fana.

NOTA: La lucha por la libertad de Cuba y demás obras de Ernesto Díaz Rodríguez se encuentran en Amazon Libros.

¿ QUÉ TANTO SABES ? (SELECCIONA)

1- Fecha en que se produjo el llamado "Grito de Yara"



- ☐ A) 10 de octubre de 1895
☐ B) 10 de octubre de 1678
☐ C) 10 de octubre de 1868

2- Nombre del ingenio que marca el Grito de Yara

- ☐ A) La Demajagua
☐ B) La Azucarera
☐ C) La Cumbre

3- Líder del alzamiento del 10 de octubre



- ☐ A) José Martí
☐ B) Antonio Maceo
☐ C) Carlos M. de Céspedes

4- Tiempo que duró la guerra iniciada el 10 de octubre

- ☐ A) 10 años
☐ B) 1 año
☐ C) 5 años

5- Nombre con que también se le conoce a la Guerra de los Diez Años

- ☐ A) Guerra Chiquita
☐ B) Guerra de Oriente
☐ C) Guerra Grande

6- Fortaleza más Antigua de La Habana



- ☐ A) Castillo de la Fuerza
☐ B) El Torreón de la Chorrera
☐ C) El Torreón de San Lázaro

7- Lugar cuyo príncipe renunció a ser rey por casarse con una mujer cubana

- ☐ A) Inglaterra
☐ B) España
☐ C) Marruecos

8- Primer cubano campeón mundial de boxeo



- ☐ A) Kid Chocolate
☐ B) José Nápoles
☐ C) Benny Pared

9- Periodo de gobierno, en Cuba de Gerardo Machado y Morales

- ☐ A) 1935-1941
☐ B) 1925-1933
☐ C) 1921-1929

10- Medida en kilómetros cuadrados de la isla de Cuba

- ☐ A) 104.556 kilómetros cuadrados
☐ B) 200.466 kilómetros cuadrados
☐ C) 155.103 kilómetros cuadrados

11- Límite oeste de la isla de Cuba

- ☐ A) Paso de los Vientos
☐ B) Océano Atlántico
☐ C) Canal de Yucatán

12- Nombre del primer danzón

- ☐ A) Bodas de Oro
☐ B) La reina Isabel
☐ C) Las Alturas de Simpson.

13- País de origen del Caballero de París

- ☐ A) Cuba
☐ B) España
☐ C) Francia

14- Primera gran obra de la literatura cubana

- ☐ A) Cecilia Valdés
☐ B) Espejo de Paciencia
☐ C) Al Partir

RESPUESTAS AL REVÉS

- 1- C) El Grito de Yara se produjo en la noche que transcurrió del 9 al 10 de octubre de 1868.
- 2- A) La guerra comenzó con el Grito de Yara, en la noche del 9 al 10 de octubre de 1868, en la finca La Demajagua, en Manzanillo.
- 3- C) En su ingenio La Demajagua, Carlos Manuel de Céspedes dio a conocer el Manifiesto de la Junta Revolucionaria de la Isla de Cuba, las ideas y los fines del movimiento revolucionario que buscaba la independencia basada en la igualdad de todos los hombres, blancos o negros, cubanos o españoles, mantenida por el Padre Félix Varela al defender la abolición de la esclavitud.
- 4- A) La guerra iniciada el 10 de octubre duró diez años (1868-1878).
- 5- C) Guerra de los Diez Años, Guerra del 68 o Guerra Grande, fue la primera de las tres guerras cubanas de independencia contra las fuerzas coloniales españolas.
- 6- A) La fortaleza más antigua de La Habana es el Castillo de la Fuerza construido en 1538 y reconstruido en 1555.
- 7- B) El Príncipe de Asturias Alfonso de Borbón, hijo de Alfonso XIII renunció a sus derechos a ser Rey de España por casarse con la cubana Edelmira Sampedro Robato en 1933.
- 8- A) El primer cubano campeón mundial de Boxeo fue Eligio Sardiñas "Kid Chocolate" (Eligio Sardiñas), quien nació en la calle Santa Catalina número seis en el barrio del Cerro, el 6 de enero de 1910. Murió el 8 de agosto de 1988, en La Habana. Solía decir: "El boxeo soy yo".
- Muchos lo consideran entre los 10 mejores pesos pluma de todos los tiempos.
- 9- B) Gerardo Machado y Morales gobernó en Cuba durante el periodo de 1925-1933.
- 10- La isla de Cuba tiene 104.556 kilómetros cuadrados y cuenta con 5.746 kilómetros de costa y 29 kilómetros de fronteras
- 11- C) Cuba queda al oeste del Atlántico Norte, al norte se encuentra el Estrecho de la Florida y el Canal Viejo de Bahamas; al este, el Paso de los Vientos; al sur, el Estrecho de Colón y el Mar Caribe; y al oeste, el Canal de Yucatán.
- 12- C) El primer danzón, baile nacional de Cuba, se compuso en 1878 y se estrenó en Matanzas el día 1 de enero de 1879. Su autor fue Miguel Falde y se llama Las Alturas de Simpson.
- 13- B) El Caballero de París nació un 30 de diciembre de 1899 a las 11:00 am, en la ciudad de Vilaseca, municipalidad de Fonsagrada, provincia de Lugo, España.
- 14- B) La primera obra literaria escrita en Cuba data del siglo XVII, cuando en 1608, Silvestre de Balboa y Troya de Quesada (1563-1647) publica *Espejo de Paciencia*, un poema épico-histórico en octavas reales, que narra el secuestro del obispo Fray Juan de las Cabezas Altamirano por el pirata Gilberto Girón.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



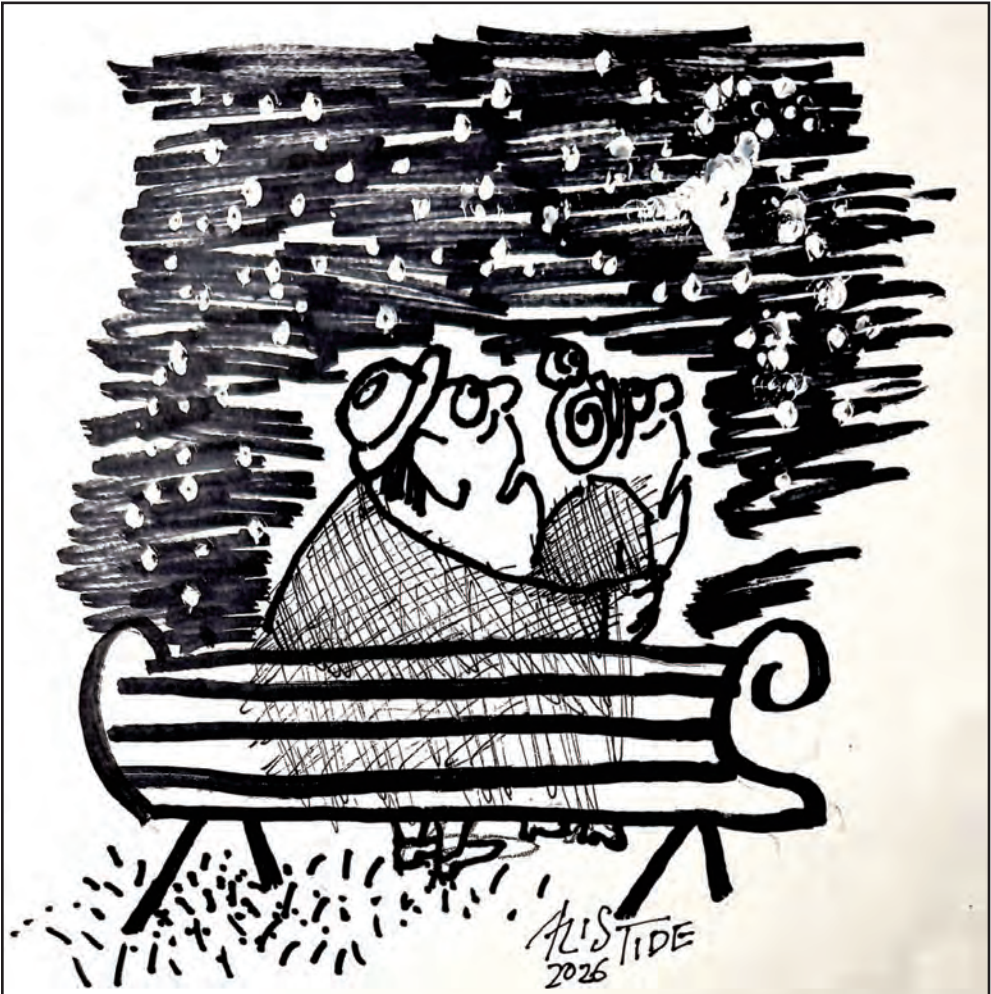
-Juan me dejó...Se fue ayer con Sofía, mi mejor amiga...
- ¿Y desde cuándo Sofía es tu mejor amiga?
-Desde ayer.



-Señor Ordoñez, tengo una buena noticia y una mala... le digo la buena: le quedan 24 horas de vida.
- ¿Y cuál es la mala, doctor?
-Que a mi secretaria se le olvidó llamarlo ayer...



-Hoy los niños comen gratis.
- ¿Y pueden pedir lo que quieran?
-Sí, claro...
-Ah... pues un helado para mí; y para ellos, cuatro cervezas y dos pizzas.



-Oye, mi Viejo... ¿Cómo es tu amor por mí?
-Ay, mi Viejita, cuenta las estrellas y averígualo...
-Oh... ¿Es infinito?
-No, es una pérdida de tiempo.



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Dr. Daniel I.
Pedreira

FAMOSAS PAREJAS EN LA HISTORIA DE CUBA

Al celebrar el Día del Amor y la Amistad, numerosas parejas famosas en la historia de Cuba nos vienen a la mente. Estas parejas provocaron el interés del público cubano y demostraron su amor mutuo (aunque en algunos casos no todo era “color de rosas”).

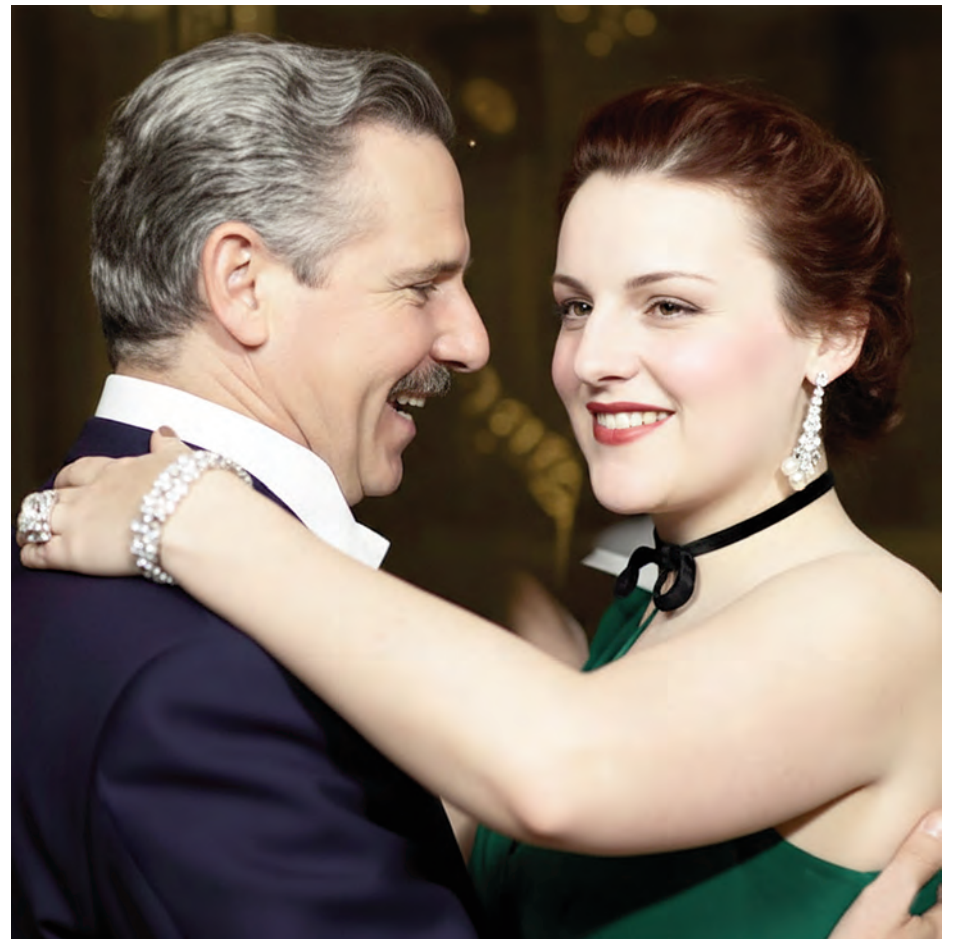
En la política muchos recordarán a José Martí y Carmen Zayas-Bazán, al presidente Carlos Prío Socarrás y Mary Tarrero y al General Fulgencio Batista Zaldívar y Martha Fernández Miranda. Entre artistas y cantantes destacaron Celia Cruz y Pedro Knight, Olga Chorens y Tony Álvarez, Rolando Ochoa y Pepa Berrio y Desi Arnaz y Lucille Ball.



Fulgencio Batista Zaldívar y Martha
Fernández Miranda (restaurada)



Jose Martí y Carmen Zayas-Bazán



Carlos Prío Socarrás y Mary Tarrero (restaurada)



Celia Cruz y Pedro Knight, Olga Chorens y Tony Álvarez, Desi Arnaz y Lucille Ball,
Rolando Ochoa y Pepa Berrio.

FAMOUS COUPLES IN CUBAN HISTORY

When celebrating Valentine's Day, numerous famous couples in Cuban history come to mind. These couples piqued the Cuban public's interest and demonstrated their mutual love (even though in some cases not all was “rose-colored”).

In the political sphere many will remember José Martí and Carmen Zayas-Bazán, President Carlos Prío Socarrás and Mary Tarrero, and General Fulgencio Batista Zaldívar and Martha Fernández Miranda. Standing out among artists and singers are Celia Cruz and Pedro Knight, Olga Chorens and Tony Álvarez, Rolando Ochoa and Pepa Berrio, and Desi Arnaz and Lucille Ball.

MIÉRCOLES, 11 DE FEBRERO DE 2026



NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968! *¡58 años no se improvisan!*



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa VPK. **GRATIS**
Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2025-26, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2025-2026 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

• Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.

• Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.

• Para inscripciones: www.stepupforstudents.org

• El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.

• **• BECAS EARLY HEAD START**
Para niños de 0-2 años.



Escríbanos a : main@lincoln-marti.com



FLORIDA CITY

(305) 242-2535
151 East Lucy St.
(SW 328 St & East US1)
(0-8) C11MD1844

HOMESTEAD

(305) 245-5533
28800 SW 152 AVE
(0-5) VPK / KINDER - 12
ESE AND REGULAR C11MD2025

(305) 248-7666
15198 SW 288 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1492

(305) 246-0666
510 N Krome Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0610

(305) 246-2223
137 NW 10 St.
(0-5) VPK / K - 4 C11MD0411

CUTLER BAY

(305) 259-8888
22121 SW 112 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0581

PERRINE

(305) 252-0717
9810 WAYNE AVE
(West of US1)
(0-5) VPK/KINDER C11MD0480

PALMETTO BAY

(305) 969-0285
9401 SW 168 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0491

KILLIAN

(305) 253-5535
13301 SW 117 Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1386

HIALEAH

(305) 556-4111
3580 W 84 St.
(K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283

(305) 826-4214
7665 W 32 Ave.
(0-5) VPK / K - 8
ESE AND REGULAR C11MD0079

(305) 825-0599
14 W 45 PL (Street)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1499

HIALEAH

(305) 884-1570
1750 E 4 Ave.
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
KINDER - 12

(305) 882-7676
1725 E 4 AVE
(0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350

(305) 883-1222
90 W 11 St.
(0-5) VPK / KINDER - 4
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
C11MD0740

(305) 887-3217
110 W 11 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0696

WEST MIAMI

(305) 264-7529
1335 SW 67 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0372

MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO

(305) 325-2000
905 SW 1 St.
(0-5) VPK - K
EARLY HEAD START C11MD0583

(305) 324-7322
1001 SW 1 St.
(K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION
C11MD2026

(305) 326-8885
221 NW 8 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0600

(305) 285-7270
880 SW 8 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1258

(305) 643-2626
450 SW 16 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1422
EARLY HEAD START

(305) 643-6443
904 SW 23 Ave.
(0-5) VPK / K - 6 C11MD0389

(305) 642-2424
1023 SW 27 Ave
(AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH)
(0-5) VPK / K-1 C11MD0376

(305) 631-7092
638 SW 22 Ave
(0-5) VPK C11MD1251

(305) 326-7776
1550 NW 14 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0598

(305) 324-0099
1521 NW 13 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK C11MD0029

(305) 696-2511
2111 NW 103 St.
(K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823

(305) 693-3441
10285 NW 21 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD0830

(305) 207-7722
350 NW 118 Ave.
(0-5) VPK / K -2 C11MD1308

(305) 227-2277
890 SW 143 Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1510

(305) 229-5777
15600 SW 8 St.
(0-5) VPK / K-2 C11MD1700

MIAMI BEACH

(305) 673-9130
1700 JEFFERSON Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1532

(305) 865-3207
2217 Normandy Dr. (71 St.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1533

KISSIMMEE

(407) 530-5000
2244 Fortune Road
(0-5) VPK - 5 C090S0136

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

HIALEAH

(305) 827-8080
3500 W 84 St.
KINDER hasta 12mo.

MIAMI

(305) 325-1001
970 West Flagler St.
Kinder hasta 12mo.

FLORIDA CITY

(305) 242-3330
147 East Lucy St.
(U.S.1 & 328 St. East)
KINDER hasta 10mo.

KISSIMMEE

GRATIS
VPK / K-4th

(407) 530-5000
2244 Fortune Road

CHILD CARE

(0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)



ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M.



(305) 642-1000

www.lincolnmarti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

MANUEL DE LA CRUZ

Por Jorge Quintana (1954)

Tuvo suerte, Cuba en encontrar, en la hora de su forja como nación y en la de su integración republicana, hombres previsores que se dispusieran a cumplir cabalmente su deber, sin más aspiración que la satisfacción de haberlo cumplido. Un caso de esos fue el de José de la Luz y Caballero. En los tiempos que le tocaron vivir, la isla ardía conmovida por conspiraciones de todo tipo.

Aquel hombre excepcional comprendió que su papel no era el de líder de una conspiración, sino el de preparador de una generación para que supiera cumplir con su deber, en llegada la hora propicia. Así, cuando Narciso López organizaba su primera conspiración en Cuba fue a visitarle para ofrecerle la jefatura civil del movimiento que se preparaba, el director del colegio “El Salvador” le argumentó que no la consideraba oportuna. Y cuando el venezolano le insistiera, Don Pepe no vaciló en responderle que él estaba preparando a una generación para realizar esa tarea. En la misma medida Manuel de la Cruz interpretó su misión como escritor.

Sacrificó una magnífica reputación literaria para colocarse, por entero, al servicio de la nación. Recogió de los labios de los mambises del 68 toda la grandeza de su heroísmo y la dio a conocer en múltiples trabajos. En esas fuentes tan nítidas, tan hermosas, abrevó su ansia de justicia y libertad la generación del 95. Y cuando llegó la hora de concurrir a la cita de la patria, así como en 1868 los exalumnos —y aun muchos alumnos— supieron abandonar las aulas de estudios o las comodidades de una vida fácil para salir al campo a batallar por la independencia, así, en 1895, los hombres aleccionados por los artículos de Manuel de la Cruz

lo abandonaron todo y contestaron presente en los campamentos mambises, entregándose a la causa de Cuba.

Manuel de la Cruz nació en una casa de la calle Municipio, Jesús del Monte, La Habana, el 17 de septiembre de 1861. La familia es de vida modesta y muy cubana. El padre don José Julián de la Cruz se ha resistido a ingresar en el Cuerpo de Voluntarios porque no quiere que sobre la familia caiga esa nota infamante. Los primeros años los ha de pasar el niño en su ciudad natal. Asiste al colegio San Joaquín que dirige el maestro Joaquín Mesa y Domínguez. Es inteligente. Aprende rápido.

El 10 de octubre de 1868 se produce el levantamiento de Carlos Manuel de Céspedes, en La Demajagua. Los Voluntarios de La Habana no salen a campaña, pero se dedican a cometer toda clase de tropelías y depredaciones contra la población civil. A pesar de su poca edad Manuel de la Cruz, fue testigo de aquellas barbaridades. “Recuerdo, escribiré años más tarde, en carta a Manuel Sanguily, con todos sus pormenores los sucesos más famosos de que fue teatro La Habana en el período de tiempo transcurrido desde la toma de Bayamo por los soldados de Céspedes hasta la capitulación del Zanjón, y fueron tan hondas mis emociones de aquel período, que, a voluntad mía, la imagen se reproduce siempre fiel, intensa, avasalladora”.

A los quince años ya Manuel de la Cruz se adentra por los vericuetos de la cultura cubana. En la modesta biblioteca del padre hay un libro que le seduce. Son los “Papeles sobre Cuba” de José Antonio Saco. Él mismo confiesa

que no lo “comprendía del todo”. Y es, por fidelidad al pensamiento de Saco, que fue un precursor del autonomismo, por lo que se incorporó, en 1878, al movimiento autonomista.

Por esta época conoció al coronel Francisco Lufriú, recién llegado del campo de la guerra. Hasta entonces sus convicciones autonomistas le habían llevado a contemplar con cierta indiferencia a los insurrectos. Fueron los relatos del coronel Lufriú los que tuvieron la virtud de cambiarle sus ideas. El autonomista se convirtió en separatista ardoroso. Él mismo lo confiesa en epístolas que tienen mucho de autobiográficas, enviadas a Manuel Sanguily. Así dice: “A su lado, oyendo con tristeza o arrebatado entusiasmo sus narraciones, obtuve ideas claras y precisas sobre la revolución cubana, conocí y amé su historia gloriosa, complicada, múltiple; vi y viví aquel largo y magnífico estado de la conciencia cubana”.

Por estos tiempos también conoce, en La Habana, a José Martí. Al “Liceo de Guanabacoa” va a escucharle su discurso sobre Torroella. El autonomista se va deshaciendo de sus amarras. En 1883 embarca para España. Durante dos años vive en la metrópoli recorriendo sus regiones, hablando con el pueblo español.

A los dos años regresa a La Habana, después de una breve estancia en París. En las cartas autobiográficas antes citadas, escribe refiriéndose a este viaje: “Mi permanencia en la madre patria, el estudio directo e inmediato del pueblo árbitro de los destinos de Cuba, fue minando mi fe, borrando mis esperanzas, llevando a mi ánimo la persuasión de que la autonomía era una aspiración superior, pero que

España, por sus condiciones, estaba incapacitada para concederla”.

De aquel viaje salieron un manojo de crónicas que publicó bajo el rubro genérico de “En la Madre Patria”.

En 1884 escribe sus novelas cortas “La hija del montero” y “La hija del guardiero”. Quiere ser novelista. Escribe una tercera que titula “Carmen Rivero”. Fue la última. El 20 de septiembre de 1884 se celebra una tertulia en la “Revista de Cuba” que dirige Cortina. Allí llegó Manuel de la Cruz con su original. Las críticas fueron sangrientas. La despedazaron en una forma tal, que de regreso a su casa la echó al fuego. Se perdió el novelista, pero se ganó a uno de los escritores más vivaces, de más colorido y personalidad que dieron las letras cubanas en los últimos años del siglo pasado.

Se dedicó a la crítica, al relato, a la narración histórica. Puso en esta nueva actividad pasión, entusiasmo, fe. En “La Habana Elegante” publicó el 26 de agosto de 1888 un juicio sobre el Álbum de “El Criollo”. Entre las cosas que dijo estaba la de negarle a Narciso López y a Ramón Pintó el derecho a llamárseles patriotas, por haber sido anexionistas. Cirilo Villaverde le salió al paso defendiendo al venezolano que entregó su vida a la causa cubana. Para el autor de “Cecilia Valdés” el general López era, por el contrario, uno de los precursores de la independencia de Cuba.

Por esta época —el 5 de enero de 1887— contrajo matrimonio en la Iglesia de Jesús del Monte con la señorita Teresa Ugarte.

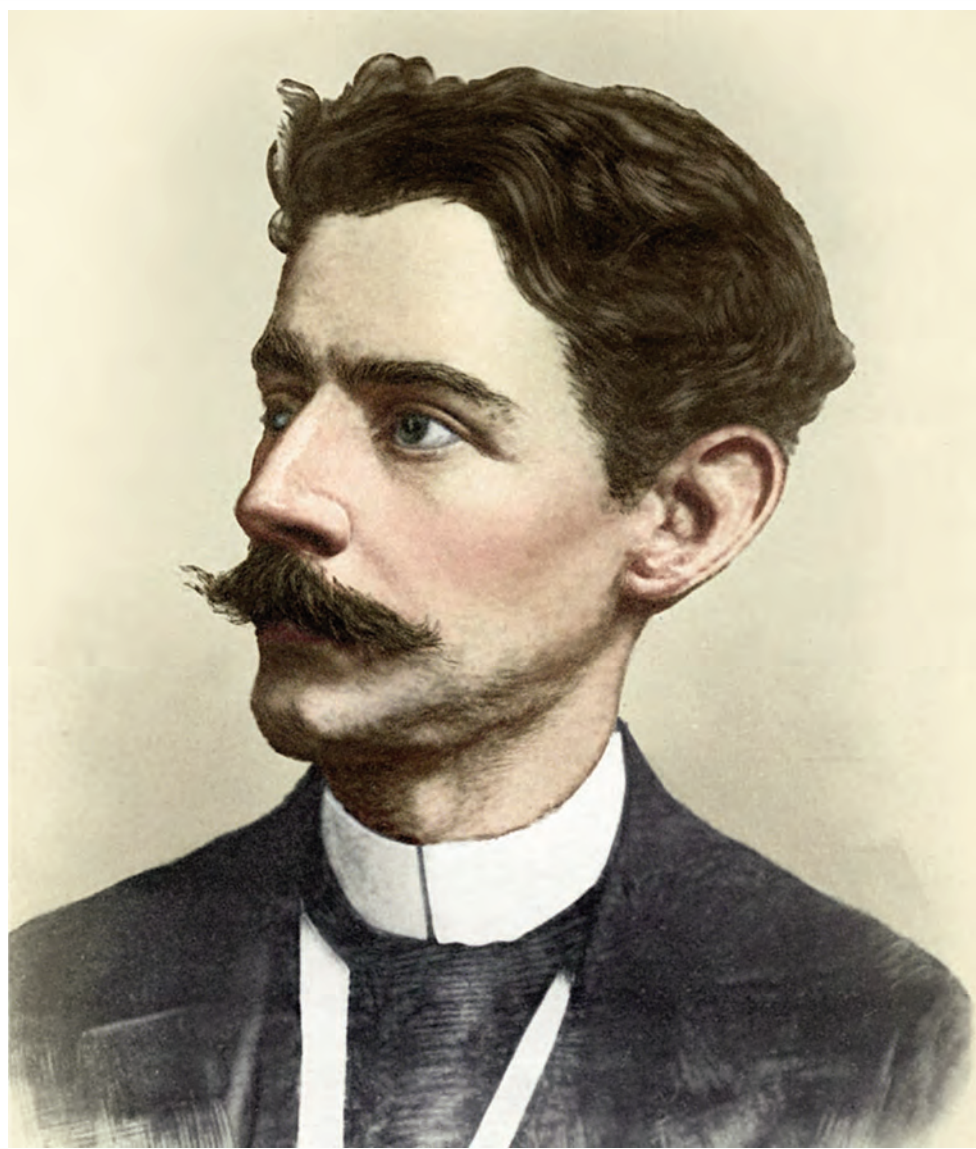
(PASA A LA PÁGINA 35)

CROMITOS CUBANOS: UN RECORRIDO POR LA LITERATURA DE LA ISLA

(VIENE DE LA PÁGINA 34)

En 1889 inicia su colaboración en la “Revista Cubana” con un trabajo sobre Aurelio Mitjans que publicó con el seudónimo de Bonifacio Sancho. Fue aquí donde inició la publicación de los “Cromitos cubanos”. Al año siguiente publica los “Episodios de la Revolución Cubana”. Desde Nueva York, José Martí le escribe emocionadas letras el 3 de junio de 1890. “¿Cómo empezaré a decirle el cariño, la agitación, la reverencia, el júbilo, con que leí de una vez, por sobre todo lo que tenía entonces entre manos, sus “Episodios de la Revolución de Cuba”? No he tenido últimamente una hora de reposo para decirle con qué orgullo he visto, como si fuera mía, esta obra de usted, y en cuánto tengo su piedad patriótica y su arte literario; pero para releer los “Episodios” no me ha faltado tiempo, porque, sean cualesquiera mis quehaceres, no puedo tropezar con el libro sin tomarlo de la mesa con ternura, y leer de seguido páginas enteras”.

Por este mismo tiempo don Vicente Barrantes publica en “España Moderna” un trabajo titulado “La poesía lírica en Cuba”. En el mismo dejó destilar todo su desprecio, su odio, su malquerencia y su ignorancia de lo cubano. Manuel de la Cruz le contestó en una “Carta Abierta” que publicó en la “Revista Cubana”. Fue un magnífico tapabocas a quien tuvo que confesar que hablaba de lo que no sabía. Al año siguiente dio a la publicidad, en las páginas de la “Revista Cubana”, su “Reseña Histórica del Movimiento Literario en la Isla de Cuba: 1790-1890”. Dos años más tarde, en 1893, publica los “Cromitos Cubanos”.



Manuel de la Cruz (1861-1896) .

Desde 1886 venía publicando primero en “La Habana Elegante” con el seudónimo de “Juan Sincero” y bajo el título genérico de “Esbozos de Cera”, una serie de semblanzas biográficas. Después continuó publicando estos mismos trabajos en “El Fígaro”, “Revista Popular” de Key West y la “Revista Cubana”. Reuniendo ambas series pudo recopilar el tomo que tituló “Cromitos cubanos”. Su propósito era continuar la serie, volviendo los ojos al continente americano.

Así, en el Prólogo de los “Cromitos cubanos” ya anuncia que a estos sucederán los Cromitos argentinos y uruguayos y después los peruanos, colombianos y chilenos. A cada volumen le precederá “una reseña histórica del movimiento literario de la nacionalidad a que se refiera”. Y como colofón, “a guisa de síntesis de la serie”, se proponía dar a la luz los “Cromitos ibéricos”, en los cuales estudiaba personalidades españolas “en cotejo con otros autores peninsulares e iberoame-

ricanos”.

Los “Cromitos cubanos” merecieron la atención de Manuel Sanguily que le dedicó algunas páginas en sus “Hojas Literarias”. Don Manuel censuró lo que a su gusto desagradaba y elogió todo lo que entendía era digno de alabanzas. Manuel de la Cruz le respondió con varias cartas donde aclaró muchos detalles de los mismos y proporcionó, al mismo tiempo, buenas noticias autobiográficas. Estas cartas se publicaron originalmente en “El Fígaro” de La Habana.

Ya por esta época es un agente activo del movimiento separatista que José Martí había organizado en la Isla. En 1894, como delegado de Martí va a Santiago de Cuba a entrevistarse con Guillermo Moncada, de quien obtiene seguridades de secundar el movimiento, a pesar de la tuberculosis que le destroza los pulmones.

Apenas si la revolución se inicia el 24 de febrero de 1895, cuando Manuel de la Cruz abandona la isla en unión de su mujer y de sus hijos. Se dirige a Key West. Allí se publica su folleto “La Revolución Cubana y la Raza de Color”. Después de la muerte de José Martí, el nuevo Delegado don Tomás Estrada Palma lo llama a su lado. El 30 de julio sale de Tampa para reunirse con él. El 1º de agosto Estrada Palma firma su nombramiento como Secretario Privado del Delegado, adjunto a los trabajos de la Delegación, con veinticinco pesos semanales de sueldo. Era el máximo. Una asignación igual se le ofreció a Enrique José Varona por dirigir “Patria”, en sustitución de Martí.

(PASA A LA PÁGINA 60)



AÑO - 600



AÑO 1750

EL AMOR AYER Y HOY

Por Rafael Soto Paz (1953)

El amor es cosa eterna. Desde los tiempos de Adán, en el fondo siempre es el mismo. Varía solo en las formas, en el estilo, en el ropaje. Y es que, sin ilusión, la vida no tendría razón de ser. Incluso en los ambientes sórdidos, mezquinos, donde la miseria saluda al turista, también allí florece. En esos mundos de harapos, brota lo mismo que en los palacios. El amor no tiene edad: es de ayer y de hoy. Su huella de permanencia es eterna y universal. Una especie de sentimiento que nunca se jubila. Estas fotos y dibujos, extraídos de archivos antiguos, así lo prueban.

Año 600.— Es un joven de la rica Venecia cuyas galeras han deshecho a los rudos piratas africanos. A su vuelta el amor y la gloria lo esperan (Cuadro de F. Thophan)

Año 1750.— Un elegante petimetre saluda con requiebro a cierta dama frente a una adusta mansión. (2 y 3, grabados de “La Ilustración

Española y Americana”)

Año 1880.— Es un “gomoso” - como entonces los llamaban-, que no respeta ni la verja de una iglesia. Para él la misa tiene vía contraria que para la beata del fondo...

Año 1899.— El amor anda por un canal distinto: va en bicicleta. El atuendo deportivo de él le imprime seriedad al largo mostacho. Y el sombrero de ella, la ausencia de escote... (Dibujo de Henares, “El Fígaro”)

Año 1900.— Al advenir el nuevo siglo, el romance suena a comparsa. Es el automóvil quien le da tono gregario. Pero siempre, de los tres, se sabe quiénes son amantes (Foto “Women are here to way”)

Año 1950.— El salto es kilométrico, no en años, sino en modo. El amor se luce en trusa y con besos restallantes. ¿Qué cómo se hará en el futuro? ¡Qué lo piense el lector...! (Grabado de la película “Vida de mi Vida”)

(PASA A LA PÁGINA 37)



AÑO 1880

(VIENE DE LA PÁGINA 36)



EL GOBIERNO DE TRUMP ANUNCIA OTROS 6 MILLONES DE DÓLARES EN AYUDA HUMANITARIA PARA CUBA

WASHINGTON, (EFE).- La Administración del presidente estadounidense, Donald Trump, anunció el envío de una partida de ayuda humanitaria adicional para Cuba valorada en 6 millones de dólares, una decisión que llega en un momento marcado por el veto a los envíos de crudo para la isla decretados por Washington.

No obstante, el Departamento de Estado afirmó que las necesidades humanitarias en Cuba no guardan relación con el bloqueo petrolero, y que responden al argumento de que, según EE.UU., el Gobierno cubano no emplea sus fondos para cubrir las necesidades de sus ciudadanos.

“Gran parte de la necesidad humanitaria a la que respondemos es que la gente no tiene acceso a alimentos. Y no es porque no permitamos que el petróleo venezolano ilícito siga enriqueciendo a Raúl Castro. Es porque el régimen no puede abastecer los estantes de las tiendas”, dijo en una rueda de prensa el subsecretario de Estado interino para Asistencia Exterior, Asuntos Humanitarios y Libertad Religiosa, Jeremy Lewin.

“Tienen miles de millones de dólares, pero no los usan para comprar alimentos para los cubanos de a pie”, añadió el funcionario.

El pasado 14 de enero, ya EE.UU. informó del envío de asistencia humanitaria por un valor de 3 millones de dólares a Cuba para las familias afectadas por el huracán Melissa.

Lewin presentó la ayuda adicional, que consiste en la entrega de decenas de miles de unidades de productos básicos, entre ellos kits de higiene o alimentos no perecederos como pasta, arroz, atún enlatado o frijoles, y que, al igual



Voluntarios empaquetan los primeros suministros de ayuda para Cuba en el almacén de Ecolog en Weston, Florida, EE.UU.. Imagen de archivo.
EFE/EPA/CRISTOBAL HERRERA-ULASHKEVICH



‘Instamos a Díaz-Canel y a todos los miembros del régimen cubano a que se centren, ante todo, en cuidar de su pueblo en lugar de tanta retórica absurda sobre Estados Unidos’. Fotografía de diciembre de 2025 que muestra a una persona que camina por una calle sin luz durante un apagón en La Habana (Cuba).
EFE/ Ernesto Mastrascusa

que la primera partida de enero, será enviada desde Miami a través de los mismos canales y repartidos a través de parroquias locales.

“Estamos entregando productos preenvasados para dificultar mucho más la interferencia del régimen”, aseguró el funcionario estadounidense.

También detalló que la ayuda será entregada mayormente en la parte oriental de la isla, una de las más afectadas por el huracán, que golpeó a Cuba a finales de octubre del año pasado.

Preguntado por las declaraciones del dictador cubano, Miguel Díaz-Canel, quien ha rechazado las presiones de Washington, Lewin le recriminó estar centrado en hacer “declaraciones escandalosas” en contra de Estados Unidos en vez de proporcionar comida a sus ciudadanos.

“Instamos a Díaz-Canel y a todos los miembros del régimen cubano a que se centren, ante todo, en cuidar de su pueblo en lugar de tanta retórica absurda sobre Estados Unidos”, aseveró.

EE.UU. cerró el flujo de petróleo venezolano a Cuba el 3 de enero, tras la captura del presidente de ese país, Nicolás Maduro, y el 29 de enero anunció una orden presidencial para aplicar aranceles a quien suministrara combustible a la isla.

El ‘puesto a dedo’ cubano aseguró que la isla no ha recibido combustible desde el exterior desde el pasado diciembre debido a las presiones de EE.UU. y alertó de que el bloqueo petrolero va a tener consecuencias serias en el país.

La operación militar estadounidense en Caracas del 3 de enero, que culminó en la captura de Nicolás Maduro, significó para La Habana, además del golpe a un aliado regional clave, el fin de suministro energético vital para la isla.

Distintos expertos estiman que de los 110.000 barriles diarios de petróleo que precisa Cuba para satisfacer sus necesidades energéticas, Venezuela le aportó en 2025 unos 30.000.

EL TRANSPORTE AÉREO DE CARGA ROMPE UN SEXTO RÉCORD EN MIAMI PERO EL DE PASAJEROS CAE 1 %

MIAMI (EE.UU.), (EFE).- El cargamento internacional subió un 13,6 % anual en 2025 en el Aeropuerto Internacional de Miami (MIA), líder del comercio extranjero de Estados Unidos, lo que marcó el sexto récord anual consecutivo, pero el transporte de pasajeros cayó 1 %, reportaron las autoridades del aeródromo.

La llegada de mercancía extranjera a MIA se elevó a 3,5 millones de toneladas en 2025, pero la de viajeros cayó a 55,3 millones, por debajo del récord de 55,9 millones de 2024, cuando creció un 7 % interanual, según los datos del aeropuerto, el segundo más transitado por turistas internacionales en Estados Unidos.

Pese a la caída, los directivos del aeropuerto defendieron en un reporte que los datos muestran “una demanda sostenida” en Miami, al citar que Norteamérica en conjunto experimentó una caída del 2 % en viajes nacionales en 2025, con base en información del Consejo Internacional de Aeropuertos.



La llegada de mercancía extranjera a MIA se elevó a 3,5 millones de toneladas en 2025.

En total, MIA trasladó a 24,8 millones de pasajeros internacionales y a 30,5 millones de viajeros nacionales.

Además, el aeródromo anticipó una tendencia positiva, al reportar un incremento del 1,5 % interanual en el transporte de pasajeros en enero de 2026.

Daniella Levine Cava, alcaldesa del condado de Miami-Dade, encargado de MIA, resaltó en una conferencia que el aeropuerto se mantiene como el quinto más importante para el transporte de carga en el mundo.

También aseveró que “es el mayor motor económico del estado

de Florida”.

“La comunidad de carga aquí en MIA está también generando miles de millones de dólares y millones de empleos para los trabajadores de nuestro condado y nuestro estado, de hecho, en todo el hemisferio”, expresó la alcaldesa en un evento de llegada de flores importadas para la temporada de San Valentín.

La funcionaria ha informado antes de una inversión de 9.000 millones de dólares para un plan de modernización del aeropuerto gracias a la “persistente alta demanda de pasajeros”, lo que permitirá “ampliar la conectividad” y “mejorar la experiencia de viaje”.

El gobierno del condado asegura que MIA es el aeropuerto de Estados Unidos con más vuelos a Latinoamérica y el Caribe, además de generar ingresos de 181.000 millones de dólares para los negocios locales y concentrar cerca de 60 % de los visitantes internacionales de Florida.





Donde cada niño es un *Tesoro*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

ANUNCIA SECRETARIA DE SEGURIDAD NACIONAL DE EE.UU.

SE PREPARA UN PAQUETE DE MEDIDAS Y CAMBIOS RESPECTO A VIAJES Y REMESAS HACIA CUBA

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

La secretaria de Seguridad Nacional de Estados Unidos, Kristi Noem, se refirió al futuro de los viajes y vuelos hacia Cuba y confirmó que el DHS y el Departamento de Estado evalúan posibles cambios respecto a esta parte de la política nacional migratoria.

Aunque no anunció medidas concretas y oficiales por el momento respecto a la nueva política de viajes y remesas, reveló sin embargo que la administración de Donald Trump ya prepara todos los protocolos ante un posible éxodo masivo desde Cuba”.

Noem se refirió a los protocolos anticipados que el DHS está desarrollando para manejar un posible éxodo masivo de cubanos. En ese sentido, indicó que la administración de Donald Trump no improvisará ante la caída del castrismo, y que el DHS está trabajando con otras agencias para ajustar las políticas migratorias a la nueva situación.

“Y es que a lo largo de la historia, el régimen cubano ha usado la migración como herramienta de presión, permitiendo oleadas de migrantes hacia Estados Unidos en momentos clave, como en 1980 y 1994”, recordó Noem.

Noem no confirmó ni negó una posible suspensión de vuelos, pero afirmó que el DHS trabaja estrechamente con el Departamento de Estado, encabezado por Marco Rubio, para evaluar el futuro de las relaciones y los viajes entre ambos países.

“Washington ha asumido la presión de todo esto con sus eventuales efectos. Y esta vez, el tablero migratorio está siendo anticipado, no reacciona”, aclaró la funcionaria en una conferencia de prensa en el aeropuerto de Miami.

La Secretaria de DHS Kristi Noem quien visitó Miami en forma rápida y corta también se refirió en sus comentarios e intervenciones al futuro del TPS para algunos países latinoamericanos.



Kristi Noem anunció que la administración Trump prepara una serie de medidas para la revisión de los viajes a Cuba lo mismo que las remesas.

La secretaria de seguridad nacional, Kristi Noem, estuvo acompañada en su presentación en el Aeropuerto Internacional de Miami por personal suyo de asesores y expertos en Seguridad y Transporte (TSA).

La funcionaria también ahondó en otros temas importantes y de mucho interés como las inversiones y la modernización de las áreas de seguridad en la mayoría de los aeropuertos de los Estados Unidos, entre ellos, los de la Florida.

Durante la ronda de preguntas hubo una acerca del futuro de los viajes a Cuba luego de la solicitud de congresistas de eliminarlos por completo y tras la declaratoria del presidente Trump de un estado de emergencia a causa de la amenaza que representa el régimen de La Habana para Estados Unidos.

Noem no negó, ni confirmó que la suspensión de vuelos fuera a ser efectiva. Dijo que desde DHS continúan trabajando estrechamente con el Departamento de Estado, que dirige Marco Rubio, para analizar el futuro de los viajes y las relaciones entre ambos países.

Sobre el TPS insistió en que es un programa que continúa vigente, pero

que siempre ha tenido intención de brindar protección a los beneficiarios, de un modo temporal. “Esto, luego de que un tribunal federal de apelaciones dictaminara que la administración Trump actuó ilegalmente, al poner fin a las protecciones legales que permitían a cientos de miles de venezolanos a vivir y trabajar en Estados Unidos”, aclaró.

Noem reiteró en que las personas que se quedan sin la protección del TPS tienen la alternativa de aplicar a otros tipos de programas o beneficios migratorios, si clasificaran para ello.

“Porque, de lo contrario, deben abandonar inmediatamente el país”. Recalcó también que el motivo de su visita a Miami fue conversar sobre una inversión de mil millones de dólares para garantizar la modernización de los principales aeropuertos.

“El aeropuerto Internacional de Miami, de cara a eventos multitudinarios como la FIFA World Cup 2026 y los Juegos Olímpicos de 2028, debe tener ciertas reestructuraciones de fondo y en esos vamos a trabajar a marchas forzadas”, dijo.

Aunque no estaba en su agenda, Noem respondió a otras preguntas y, en el caso de los agentes federales

que mataran a tiros a Alex Pretti en Minneapolis, aseguró que el FBI está llevando a cabo la investigación”, sin brindar más detalles al respecto.

Tampoco quiso hacer comentarios respecto a las opiniones de dos senadores republicanos, Thom Tillis y Lisa Murkowski, quienes pidieron su dimisión, convirtiéndose en los primeros republicanos del Congreso en manifestar que debería abandonar su cargo.

Aclaró también ante la prensa que su departamento está trabajando en conjunto con el Departamento de Estado para evaluar el futuro de estas rutas aéreas y reiteró que los viajes a Cuba desde Estados Unidos se encuentran bajo revisión.

Noem afirmó que su departamento está trabajando en conjunto con el Departamento de Estado para evaluar el futuro de estas rutas aéreas. La funcionaria destacó que ambos organismos federales están considerando cómo se manejarán los viajes entre los dos países en los próximos meses.

Recientemente, los congresistas republicanos del sur de Florida anunciaron que solicitarán formalmente a la administración Trump la eliminación de los vuelos hacia y desde Cuba. Estos vuelos, que actualmente suman alrededor de 60 por semana, son una conexión crucial entre la Isla y la diáspora cubana en Estados Unidos.

Actualmente, los vuelos a Cuba desde EE.UU. están operados tanto por aerolíneas comerciales como charters. Por ejemplo, American Airlines tiene entre 15-20 vuelos semanales desde Miami hacia La Habana, Santiago de Cuba, Santa Clara y Camagüey. Por su parte, Southwest tiene la ruta desde Tampa.

Durante su recorrido por las instalaciones de la Administración de Seguridad en el Transporte (TSA), Noem conversó con funcionarios aeroportuarios acerca de temas de seguridad y modernización de ciertas aéreas claves en la entrada y salida de pasajeros.

ANUNCIA ALCALDE DE HIALEAH BRYAN CALVO

ESTAMOS PREPARADOS PARA LAS CELEBRACIONES POR LA LIBERTAD DE CUBA

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El alcalde Bryan Calvo fue categórico al decir que, Hialeah ya tiene preparado un plan de seguridad para las celebraciones que se espera tengan lugar en esa ciudad del condado Miami-Dade en cuanto el régimen de La Habana caiga.

“Entendemos la emoción que todo esto puede causar, pero también somos conscientes de que hay que cuidar la seguridad en la ciudad teniendo en cuenta que aquí se asienta una de las mayores comunidades de cubanos”, recalcó.

El alcalde de esta ciudad, reveló en una conferencia que los departamentos de policía y de bomberos ya tienen un plan de seguridad, pues esperan al menos 10.000 personas en festejos masivos espontáneos en la urbe,



Bryan Calvo, alcalde de la ciudad de Hialeah, anunció un plan de emergencia para las celebraciones ciudadanas que podrían ocurrir tras la eventual “caída del régimen” de Cuba.

donde tres cuartas partes de los 300.000 habitantes son de origen cubano.

El burgomaestre de Hialeah identificó posibles zonas de concentración a través de la calle 49, especialmente las intersecciones 49 y 16 avenida y 49 y 12 avenida, que son las más importantes de la ciudad y de mayor flujo peatonal y vehicular.

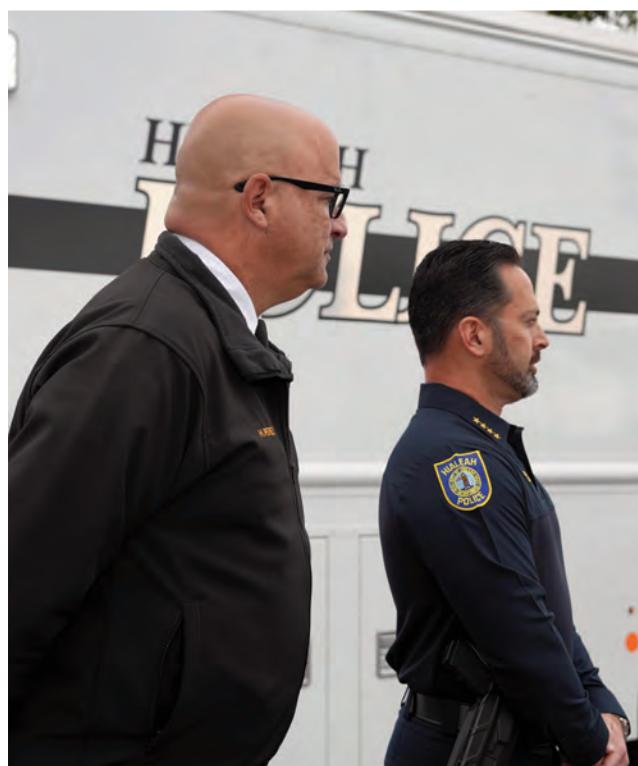
“La ciudad de Hialeah es la ciudad en los Estados Unidos donde hay más cubanos viviendo en estos momentos y también es la ciudad en todo el mundo donde viven más cubanos libres, entonces es muy importante para nosotros y estamos monitoreando muy de cerca la situación que está escalando en la isla de Cuba”, declaró Calvo.

Aunque aclaró que no hay “ningún evento planeado” desde el Ayuntamiento, anticipó que “si pasa algo en los próximos días, semanas o meses va a haber demostraciones grandes en esta comunidad”, como ocurrió con los venezolanos en la

vecina ciudad de Doral tras el arresto de Maduro.

Tanto el alcalde Bryan Calvo como George Fuente, jefe de la Policía de esa ciudad hicieron un llamado a la ciudadanía para celebrar con “respeto y paz”, cualquier manifestación pacífica en cuanto caiga el régimen de Cuba y la isla al fin, sea libre.

El alcalde de Hialeah aseveró ahora que su plan de seguridad busca que “esta sea una celebración pacífica, una celebración de orgullo del pueblo cubano y que no hayan malos actores que intercedan o traten de causar disrupción o algún daño a propiedad o a persona”.



El jefe del departamento de bomberos de la ciudad de Hialeah, Humfredo Pérez, participó en la conferencia de prensa donde se abordó el tema de la seguridad en las celebraciones que se esperan en Hialeah en cuanto el régimen de La Habana caiga.



El jefe del departamento de policía de Hialeah George Fuente, dijo que el plan de seguridad busca que esta sea una celebración pacífica, una celebración de orgullo del pueblo cubano y que no hayan malos actores que intercedan o traten de causar disrupción o algún daño a propiedad o a persona.

AMÉRICA Y EL MUNDO EN LIBRE

SpaceX priorizará la construcción de una ciudad en la Luna sobre Marte, según Musk

MIAMI (EE.UU.), (EFE).- El multimillonario y fundador de SpaceX, Elon Musk, informó que la empresa espacial priorizará la construcción de una ciudad en la Luna antes que en Marte, como originalmente tenía previsto, debido a la cercanía del satélite terrestre en comparación con el planeta rojo.

“Marte comenzará en 5 o 6 años, por lo que se hará en paralelo con la Luna, pero la Luna será el foco inicial”, afirmó el también fundador de Tesla en un mensaje en la red social X.

Musk indicó en otra publicación que podrían levantar una ciudad en la Luna en menos de diez años, mientras que en Marte requerirían de más de 20, puesto que la ventana de lanzamiento y la duración del viaje es muy diferente.

“Solo es posible viajar a Marte cuando los planetas se alinean cada 26 meses (un viaje de seis meses), mientras que podemos viajar a la Luna cada 10 días (un viaje de dos días). Esto significa que podemos trabajar mucho más rápido para completar una ciudad lunar que una ciudad marciana”.

No obstante, el multimillonario señaló que confía en comenzar a construir una ciudad en Marte “en unos 5 o 7 años”, y sostuvo que su desarrollo se realizará en paralelo a la de la Luna.

“La misión de SpaceX sigue siendo la misma: extender la conciencia y la vida tal como la conocemos a las estrellas”.

El establecimiento de la civilización humana en Marte es uno de los objetivos fundacionales de SpaceX, que a finales de este año tiene previsto el lanzamiento de las primeras Starships no tripuladas al planeta vecino.

De aterrizar con éxito en su superficie, se convertiría en la primera misión espacial en lograr semejante hito. Hasta el momento las misiones a Marte se han limitado a la exploración mediante róveres y orbitadores.

Las palabras de Musk contrastan con un mensaje publicado en enero del año pasado, cuando expresó que su objetivo era viajar “directamente a Marte. La Luna es una distracción”.

En el trasfondo de la decisión aparece la nueva carrera espacial entre Estados Unidos y China por pisar nuevamente la Luna. El programa Artemis III de la NASA prevé enviar una misión tripulada al satélite -en colaboración con SpaceX- no antes de 2028, mientras que los planes de China pasan por alunizar por primera vez en su historia para 2030.

La última misión tripulada en alunizar fue la Apolo 17 en 1972, hace más de medio siglo.

EE.UU. intercepta un petrolero en el Índico por violar bloqueo de Washington en el Caribe

WASHINGTON, (EFE).- El Departamento de Guerra de Estados Unidos anunció este lunes que interceptó en el océano Índico a un petrolero que, según Washington, violaba las limitaciones impuestas por el Gobierno del presidente Donald Trump para las transferencias de crudo en el Caribe que afectan a Venezuela y Cuba.

Según una publicación en X, las Fuerzas Armadas estadounidenses llevaron a cabo “una inspección, una interdicción marítima y el abordaje del Aquila II sin incidentes en el área de responsabilidad del Comando Indo-Pacífico de Estados Unidos (Indopacom)”.

El Departamento de Guerra explicó en el mensaje que “el Aquila II operaba en desacato a los límites de la cuarentena impuesta por el presidente Trump a los buques sancionados en el Caribe”.

“Intentó escapar, pero lo seguimos. El Departamento de Guerra rastreó y persiguió a este buque desde el Caribe hasta el océano Índico. Ninguna otra nación en el planeta tiene la capacidad de imponer su voluntad en cualquier ámbito. Por tierra, mar o aire, nuestras Fuerzas Armadas los encontrarán y les harán justicia.

Se quedarán sin combustible mucho antes de que puedan escapar de nosotros”, añade el comunicado.

Desde diciembre de 2025, Estados Unidos aplica una “cuarentena” marítima sobre petroleros sancionados que entran o salen de Venezuela, dentro de la llamada Operation Lanza del Sur, en la que ya se han abordado o incautado al menos siete buques.

El propio Trump firmó a su vez una orden ejecutiva para castigar con aranceles a los países que envíen crudo a Cuba, un mecanismo de presión que está estrangulando a la isla.

El objetivo declarado es impedir que se venda petróleo venezolano fuera de los canales autorizados por Washington y cortar ingresos a redes consideradas aliadas de Rusia, Irán o la propia Cuba.

“Cuando el Departamento de Guerra dice cuarentena, lo decimos en serio. Nada impedirá que el Departamento de Guerra defienda nuestra patria, ni siquiera en océanos al otro lado del mundo”, insistieron las fuentes oficiales desde su cuenta en X.

Coral Gables emite una alerta por el avistamiento de coyotes junto a viviendas

MIAMI (EE.UU.), (EFE).- Los residentes de la ciudad de Coral Gables (Florida), lindante a Miami, se encuentran desde la semana pasada bajo alerta por la presencia de coyotes cerca de sus hogares, ante lo que las autoridades locales recomiendan avisar de avistamientos y mantener a las mascotas encerradas en casa.

La ciudad emitió un aviso advirtiendo de la aparición de coyotes “en áreas urbanas y suburbanas en todo el sur de Florida, incluido Coral Gables”,

un municipio al oeste de Miami con cerca de 50.000 residentes.

Imágenes difundidas por medios locales muestran a varios de estos animales en zonas de densa vegetación y en los patios de varias casas de la zona.

Además, los vecinos reportaron varios avistamientos en la red social hiperlocal ‘Nextdoor’, que conecta a vecindarios en todo Estados Unidos.

Las autoridades han pedido a los residentes reportar cualquier avistamiento de coyotes, mantener a sus mascotas en casa o sacarlas a pasear con una correa corta, reforzar el miedo de los coyotes “instalando alarmas o rociadores activados por movimiento”, y no alimentar a los animales salvajes.

“Si un coyote se acerca, haga ruidos fuertes y actúe agresivamente. Continúe hasta que el coyote abandone el área”, agregó la advertencia.

CUBA POR DENTRO

LIBRE

Cuba confirma sus primeras medidas anticrisis: racionamiento de combustible y teletrabajo

LA HABANA, (EFE).- El régimen cubano adelantó que racionará la venta de combustible, priorizará el teletrabajo e implementará clases semipresenciales en las universidades como parte de su plan de emergencia por el desabastecimiento de combustible.

Estas primeras medidas fueron anunciadas en la televisión estatal por los llamados ministros del Trabajo; Transporte; Educación Superior; Educación y el viceprimer ministro, Oscar Pérez-Oliva.

En su intervención, Pérez-Oliva afirmó que el Ejecutivo priorizará el poco combustible disponible “para garantizar” la “vitalidad de los servicios fundamentales” y “las actividades económicas fundamentales”, sobre todo aquellas que generan ingresos en divisas, como el turismo.

De igual forma, Pérez-Oliva añadió que se facilitarán los trámites para que las empresas privadas “que tengan la posibilidad” importen su propio combustible. Y subrayó que el régimen distribuirá paneles solares a trabajadores esenciales, centros sociales y bancos.

El desabastecimiento de carburantes también afectará a los centros de trabajo, las universidades y el transporte de pasajeros.

El denominado ministro del Trabajo, Jesús Otamendiz, afirmó en la televisión estatal que la dictadura promoverá el teletrabajo y la reubicación de trabajadores en las empresas estatales. Mientras que el titular de Educación Superior, Walter Baluja, sostuvo que los centros universitarios pasarán a un modelo híbrido (clases semipresenciales).

Los viajes por tren sufrirán por el momento los cambios más bruscos. Según adelantó el ministro del Transporte cubano, Eduardo Rodríguez, las rutas nacionales se realizarán cada ocho días por destino.

CRISIS CRÓNICA

Cuba comunista sufre una grave crisis energética desde mediados de 2024 por las frecuentes averías de sus obsoletas centrales termoeléctricas y la falta de divisas para importar los combustibles necesarios para nutrir la generación distribuida.

La operación militar estadounidense en Caracas del 3 de enero significó para La Habana, además del golpe a un aliado regional clave, el fin de suministro energético vital para la isla.

Distintos expertos estiman que de los 110.000 barriles diarios de petróleo que precisa Cuba para satisfacer sus necesidades energéticas, Venezuela le aportó en 2025 unos 30.000.

Luego el presidente de EE.UU., Donald Trump, dio otra vuelta de tuerca más a la presión sobre el régimen cubano al firmar el 29 de enero una orden presidencial que amenazaba con aranceles comerciales a todos los países que suministraran petróleo a la isla.

El experto cubano Jorge Piñón, especialista del Instituto de Energía de la Universidad de Texas (EE.UU.) estimó que, de no recibir nuevos envíos de petróleo, Cuba estaría para marzo en una “grave crisis”.

En lo que va de año Cuba apenas ha recibido un petroero, procedente de México, con unos 86.000 barriles de crudo.

Cuba comunica a las aerolíneas que se queda sin combustible para aviones

LA HABANA, (EFE).- El régimen cubano advirtió a las aerolíneas internacionales que operan en la isla que a partir del lunes el país se quedó sin combustible para aviación.



Por el momento las aerolíneas afectadas -principalmente estadounidenses, españolas, panameñas y mexicanas- no han comunicado públicamente cómo van a afrontar esta situación, que podría generar alteraciones en rutas, frecuencias y horarios, al menos en el corto plazo.

La mayoría de los vuelos que conectan la isla con el exterior cubren rutas a Florida, en Estados Unidos (Miami, Tampa, Fort Lauderdale), España (Madrid), Panamá (Ciudad de Panamá) y México (Ciudad de México, Mérida, Cancún), aunque Cuba también tiene conexiones regulares con Bogotá (Colombia), Santo Domingo (República Dominicana) y Caracas (Venezuela).

Trump instó a La Habana a negociar “antes de que sea demasiado tarde” y la dictadura cubana ha asegurado que se encuentra abierto a un diálogo con

Washington, aunque ha negado en varias ocasiones que se encuentren ya inmersos en conversaciones.

Cuba produce apenas un tercio de sus necesidades energéticas. Para el resto recurría a importaciones de Venezuela (que en 2025 supusieron en torno a un 30 % del total) y, en menor medida, de México y Rusia.

El régimen cubano anunció la pasada semana un duro plan de emergencia para tratar de subsistir sin importaciones de crudo y derivados que incluía el fin de la venta de diésel, la reducción de los horarios de hospitales y oficinas estatales y el cierre de algunos hoteles.

Cuba afronta esta nueva escalada de EE.UU. desde una posición muy desventajosa, ya que lleva seis años sumida en una profunda crisis económica, con elevado decrecimiento e inflación, déficit de bienes básicos (alimentos, medicinas y combustible), prolongados apagones diarios y una migración masiva.

La SIP expresa preocupación por la detención de fundadores de medio independiente en Cuba

MIAMI (EE.UU.), (EFE).- La Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) expresó su preocupación por la detención en Cuba de los fundadores del proyecto audiovisual independiente El4tico (El Cuartico), desde donde analizaban la realidad cubana con un enfoque en los problemas sociales, económicos y políticos.

El organismo, con sede en Miami, afirmó en un comunicado que las detenciones constituyen “una nueva violación del derecho humano a la libertad de expresión”, y reclamó la “liberación

inmediata y el cese de la persecución contra quienes ejercen pacíficamente su derecho a informar, opinar y promover el pensamiento crítico en la isla”.

Los fundadores del proyecto son Ricardo Medina y Kamil Zayas Pérez, quienes fueron detenidos el pasado 6 de febrero durante un operativo policial en la ciudad de Holguín, informó la SIP citando medios locales.

Se hizo eco además de otras publicaciones que señalan que las

fuerzas de seguridad “registraron sus viviendas e incautaron equipos electrónicos” y los trasladaron a un centro de instrucción penal donde activistas denuncian la práctica de interrogatorios coercitivos.

“La persecución contra personas que generan espacios de debate y cuestionamiento público refleja la intolerancia del régimen cubano frente a cualquier manifestación de pensamiento independiente”, lamentó el presidente de la SIP, Pierre Manigault.



LUIS DE LA PAZ
Especial para
LIBRE

Acontecer Cultural en LIBRE

Semana del miércoles 11 al 17 de febrero

• LUIS MANUEL OTERO ALCÁNTARA •

El cineasta Ernesto Fundora presenta su documental **Luis Manuel Otero Alcántara: estamos conectados**, sobre la vida y lucha del artista visual, quien guarda prisión en Cuba por su posición contestataria. Otero Alcántara es fundador del Movimiento San Isidro y se señala que el documental recorre la carrera artística del encarcelado opositor, así como “el proyecto libertario de su activismo y movimiento cultural”. Otero Alcántara fue condenado a 5 años de cárcel por anunciar que se sumaría a la revuelta popular y pacífica del 11 de julio de 2021. Fue arrestado al salir de su casa.

La cita: Jueves 12 de febrero a las 7 pm., en Teatro Miami, 7265 NW 74 St., Unit 2, Medley, 33166. Domingo 15, a las 4 pm., en Tower Road Ranch, 22051 SW 192 Ave., Miami, 33170.

• CARTAS DE AMOR •

La nueva sala teatral La 4ta pared anuncia el estreno de **Cartas de amor** del escritor, dramaturgo y actor A. R. Gurney. En la obra estrenada en 1989 se cuenta una historia de amor que se remonta a la niñez. En la pieza dos amigos desde la infancia se comunican durante más de 40 años



Cartas de amor

a través de notas, postales y cartas. La correspondencia revela una relación llena de encuentros, desencuentros, sueños y frustraciones desde la infancia hasta la vejez. La pieza cobra más relevancia es estos días próximos al día de San Valentín. Actúan Grethel Trujillo, Osvaldo Strongoli y Xavier Coronel. Dirección Marilyn Romero.

La cita: Viernes 13 y sábado 14 de febrero a las 8:30 pm. Domingo 15, a las 7 pm., en La 4ta Pared, 16351 SW 88 St., Miami, 33196.

• CIRCO MARAVILLAS •

La obra de Abilio Estévez **El Gran Circo Maravillas cierra por fin sus puertas**, dirigida por José Manuel Domínguez y Micheline Calvert, regresa a escena en la nueva sala

Teatro Miami, en el área de Medley. La pieza seleccionada para la apertura del local, cuenta la historia de un circo, cuando su director anuncia que cerrará, pero nadie le cree. Se señala que: “Doce personajes deslumbrantes dan vida a esta fábula coral: un relato distópico cargado de belleza y simbolismo, que explora la relación entre el arte y la libertad, el miedo y el poder, en un mundo donde reina el sinsentido”.

La cita: Viernes 13 y sábado 14 de febrero, a las 8:30 pm. Domingo 15, a las 5 pm., en Teatro Miami, 7265 NW 74 St., Unit 2, Medley, 33166.

• CON ALBITA •

En el Día de San Valentín la invitación es para ver, bailar y pasar una noche agradable con la cantante cubana Albita Rodríguez. El espectáculo **La Descarga con Albita** es un “show dedicado a la música, totalmente en vivo, y en el cual Albita respeta la pureza de la tradición, la actualiza y la revoluciona, para mantenerla siempre viva y fresca”. La cantante ha sido reconocida con los importantes premios Grammys y Emmy.



Albita Rodríguez

La cita: Sábado 14 de febrero, a las 8 pm., en el Westchester Cultural Center, 7930 SW 40 St., Miami, 33155.

• LA VISITA •

Escrita por el desaparecido poeta y dramaturgo Orlando Rossardi, su obra **La visita**, presenta a dos hermanas, que se aprestan a ofrecer una recepción a la que invitan a grandes figuras de la realeza, la política, militares de alto rango, pero a la fiesta llegan también un nutrido grupo de fantasmas del pasado. La directora Marcia Arencibia Henderson define esta obra de teatro como “una comedia en dos actos y dos oscuros”. Patrocinada por Ediciones La Gota de Agua, en una producción de Thespis Acting, la pieza cuenta con las actuaciones de Marlén Martín, Marcia Arencibia Henderson y la participación especial de Christian Ocón.

La cita: Sábado 14 de febrero, a las

8 pm., y domingo 15, a las 5 pm., en el SAH Conservatory of Dramatic Arts, 2186 NW 87 Ave., Miami, 33172.

• DÍA DE LOS PRESIDENTES •

La 62 edición del **Coconut Grove Arts Festival** que se celebra en las fechas del Día de los Presidentes, se caracteriza por su ambiente festivo, con numerosos artistas exponiendo sus obras, actividades al aire libre, música en vivo, variados eventos artísticos, atracciones diseñadas especialmente para los más pequeños y una variada gastronomía. Se le considera como uno de los festivales de arte al aire libre más grandes del país.

La cita: Del sábado 14, al lunes 16, desde el mediodía, en el área de Regatta Park, Dinner Key Marina, Pan American Drive y South Bayshore Drive, en Coconut Grove.

• SUS OJOS •

El ciclo de teatro en La Casona tiene en cartelera la obra **Sus ojos**, del dramaturgo venezolano José Eduardo Pardo, bajo su propia dirección y las actuaciones de Jaime Riera y Daniela Salazar. La obra que se anuncia como una “melocomedía”, cuenta una historia íntima sobre el amor en pareja, la migración y la soledad. “A través de tres momentos en el tiempo, la obra retrata la evolución de una relación marcada por el deseo de entenderse y amar”. Una propuesta cercana y profundamente humana, ideal para celebrar el mes del amor y reencontrarnos con historias que reflejan nuestras propias vidas”.

La cita: Sábado 14 de febrero, a las 9 pm., en el Miami Hispanic Cultural Arts Center, 111 SW 5 Ave., Miami, 33130.

• NOCHE LÁSER •

El espectáculo de luces láser este mes en el Museo de Ciencias está dedicado al día del amor y la amistad. Los organizadores señalan: “Te transportaremos a la época dorada de los espectáculos de luces láser que tanto te gustan. Desde Led Zeppelin hasta Lady Gaga, fusionamos la música de algunos de los artistas más grandes de nuestro tiempo con efectos visuales de láser clásicos, todo bajo la cúpula de 20 metros del Planetario”. Los show de láser son sorprendentes y visualmente acogedores. Durante la jornada habrá cuatro presentaciones cada una distinta a la otra.

La cita: Sábado 14 de febrero, a las

Envíe su evento a:
NotasenLibre@gmail.com

7, 8, 9 y 10 pm, en el Frost Planetarium, 1101 Biscayne Blvd., Miami, 33132.

• JUAN DIEGO FLÓREZ •

El tenor peruano Juan Diego Flórez, una de las voces más aclamadas y poderosas del canto lírico, se presenta en Miami donde interpretará canciones de Rossini, Bellini, Donizetti, Soutullo, Vert, Soriano, Serrano, Lecuona, Massenet, Gounod, Godard y Puccini. Sobre el cantante el tenor Luciano Pavarotti sentenció que Juan Diego Flórez era “el Rey de los Do de pecho”. En la



Juan Diego Flórez

voz de Flórez se han escuchado memorables Arias, algunas de las cuáles interpretará en su concierto miamense. Fue Embajador de la UNESCO y en su país recibió la distinción Gran Cruz del Sol del Perú.

La cita: Domingo 15, a las 7:30 pm., en el Adrienne Arsht Center, 1300 Biscayne Blvd., Miami, 33132.

• LIBRO SOBRE JOSÉ MAURI •

El musicólogo cubano Javier Soriano, especialista en teoría e interpretación de música antigua, ha preparado el libro **José Mauri y las músicas del olvido**, edición centrada en la obra del compositor cubano José Mauri Esteve (1855-1937). El volumen reúne partituras inéditas y otras que solo habían circulado en versiones parciales o poco fiables de este autor. Se resalta en la nota, que incluye “fragmentos restaurados de **La Esclava**, considerada un punto de inflexión en la historia de la ópera cubana por su tratamiento temático y estético desde una perspectiva criolla”.

La cita: Martes 17 de febrero, a las 7 pm., en Books & Books, 265 Aragon Ave., Coral Gables, 33134.

ACTUALIDAD CON DOUGLAS GÓMEZ BARRUETA

Por Luis de la Paz

Nacido en Venezuela donde se formó como periodista, Douglas Gómez Barrueta tuvo que dejar su país tras la llegada del chavismo al poder y la transformación para mal que eso significó para el país y la vida cotidiana. “Exprópialo Nicolás”, le indicaba Hugo Chávez a su ministro y delfín Nicolás Maduro, despojando a los legítimos dueños de sus negocios. La mayoría de esas empresas al pasar a manos del Estado cerraron poco después.

Ese ambiente inestable forzó a mi entrevistado a tomar el camino del exilio. “Ejercí el periodismo en Venezuela. Trabajé en el circuito Unión Radio y en medios impresos: los diarios El Nacional, Tal Cual y Meridiano. Además, colaboré y escribí para revistas y semanarios que ya no existen. Llegué a Estados Unidos en 2013. He vivido en California, Alabama y Florida. Aquí he trabajado para la Fundación Arts Connection, Yahoo en Español y Univision”. Palabras que resumen un poco la trayectoria de este periodista, que también es escritor.

En su país publicó su primer libro, **Talla de agua**, que la escritora cubana Zoé Valdés definió como un poemario que “explora la sensibilidad y la palabra como materia viva”. Douglas es también autor de **Los pasos del puente** obra finalista del Premio Paz de Poesía en el 2022. Parte de su poesía aparece en las antologías **Jamming: 102 poetas**, **La floresta interminable: poetas de Miami**, **Escritores salvajes** y **Con la urgencia del instante**.

Con Douglas Gómez Barrueta conversamos sobre la actualidad venezolana y su labor como promotor cultural desde su espacio en Univisión.

—Me gustaría comenzar por la actualidad de Venezuela, tu país. ¿Cómo valoras lo que está aconteciendo?

Con esperanza y escepticismo al mismo tiempo. La dictadura es responsable de la mayor crisis de la historia de Venezuela. Un ejército que cuenta con dos mil generales que solo sirven para reprimir a su propia población, que entregó la seguridad de sus cabecillas al castrismo y que por soberbia y mal cálculo alentó el ataque de Estados Unidos. La hiperinflación, el exilio de millones de personas, las pandillas controlando las calles, las torturas, violaciones de derechos humanos. Contra una dictadura todas las formas de lucha son válidas y ninguna es excluyente.

—Estudiaste periodismo en la Universidad Central de Venezuela, de manera que tu vida ha transcurrido en los medios. ¿Cómo ves el comportamien-



Douglas Gómez Barrueta

to de las redes sociales ante la información, y cómo afecta a los medios tradicionales?

Extraño los periódicos en papel, su jerarquización, la primera plana que servía de resumen y guía. Pero con la nostalgia no logro hacer nada. Hay que tratar de no caer víctima de la frivolidad, la polarización y la guillotina del algoritmo. Si hay que usar las redes, experimentar con nuevos formatos y tratar de informar lo esencial y no solo el escándalo. No tener miedo a construir audiencia, a educar y no solo entretener. No vacilar en ir a contracorriente de autoproclamados gurús de la tecnología, *influencers* y otros términos que en realidad camuflan su verdadero objetivo: convertirse en los nuevos censores de la información.

—Eres poeta, tu libro **Talla de agua** fue definido por Zoé Valdés en un podcast como una obra que “se caracteriza por la profundidad de sus imágenes, el uso sutil de la metáfora y una constante indagación en torno a la identidad”. ¿Cómo identificas tu propia poesía?

Para mí la poesía es revelación, búsqueda y encuentro. Una conexión con la palabra, con el poder de la palabra, con lo sagrado. Con el ritmo ancestral, con lo trascendente. Eso es lo que busco en la poesía que leo, eso es lo que me gustaría lograr en la poesía que escribo. Es difícil emitir juicio sobre la propia obra. Agradezco mucho la lectura y el comentario de Zoé sobre **Talla de agua**, un libro publicado en Caracas en 2013, y que me gustaría reeditar. **Talla de agua** es un libro que escribí después de muchos intentos por encontrar mi propia voz. En

medio de dudas sobre si era o no un libro terminado, fueron fundamentales las lecturas que hicieron las poetas María Antonieta Flores y Carmen Verde, quienes me impulsaron y ayudaron a publicarlo.

—Quedaste finalista del Premio Paz de Poesía 2022 con **Los pasos del puente**. ¿Qué ha pasado con ese libro?

Para mí fue una inmensa alegría ser finalista en la edición en la que fue jurado la escritora puertorriqueña Lourdes Vázquez y en la que quedó ganadora la cubana Oneyda González, una poeta y ensayista formidable. Después de varias lecturas y algunas correcciones, el poemario **Los pasos del puente** escrito en medio de mi descubrimiento de Estados Unidos será publicado este año. Esos poemas son la exploración de un paisaje y su historia, del ritmo de cada ciudad o pueblo que pude visitar, del encuentro con los estadounidenses con los que conversé. Es mi mirada buscando asir con palabras esas percepciones. El libro será publicado y presentado en Miami, pero espero hacer lecturas y eventos en otras ciudades, porque los poemas fueron escritos mientras recorría el país y creo que así debería ser el periplo del libro. Este año, además, quiero terminar un libro de cuentos.

—Desde Univisión estás realizando una labor cultural destacada resaltando la obra de los escritores y artistas hispanos en Estados Unidos. ¿Cuál es el propósito del programa y cuál es su alcance?

El propósito es brindar información sobre la actividad cultural de Miami, una ciudad diversa, compleja y plural.

Aprovechar un evento no solo para promocionarlo, sino también para dialogar con los artistas sobre su trabajo y su oficio. Crear un espacio para registrar, analizar y discutir sobre la literatura, las artes visuales, el teatro, la música clásica, el jazz. Romper los estereotipos y recelos sobre la ciudad y quienes vivimos aquí. Es una lucha constante porque hay personas de poder en los medios de comunicación con prejuicios sobre los hispanohablantes y sobre lo que es o no noticia. Hay una confusión en considerar las artes como mero entretenimiento y existe un profundo desconocimiento de la importancia de la cultura como un camino que permite construir ciudadanía, democracia y civilidad.

—Has vivido en varios sitios en Estados Unidos, California y ahora Florida, con mucha población hispana, pero también en Alabama, muy sureño. ¿Qué has percibido en general en ese andar por el país que te acogió como exiliado?

De ese andar escribí **Los pasos del puente**. Estados Unidos es un gran país y es al mismo tiempo una amalgama de puntos de vista contrarios, diversos. Es un gran experimento como sociedad. Comprendí que yo arrastraba muchos prejuicios sobre Estados Unidos alimentados por malas lecturas, resentimientos y la repetición de lugares comunes afines a la izquierda. Descubrí una nación extraordinaria. Me siento a gusto aquí. Adoro sus bibliotecas, su sistema de archivos, los museos, las iglesias, las carreteras y autopistas, los distintos acentos de sus habitantes, su sistema de correo, los paisajes. Agradezco la amabilidad, curiosidad y respeto de personas en California, Alabama, Florida y otros estados que he visitado que me han ofrecido ayuda desinteresada o han respondido mis preguntas. Disfruto el beisbol (sin acento en la “e”), el fútbol americano universitario y me gusta mucho el café americano.

—¿De darse las condiciones necesarias, regresaría a Venezuela a hacer periodismo?

Las condiciones necesarias serían la caída de la dictadura y el retorno de una democracia estable. Viví en Venezuela hasta los 39 años de edad. Ya tengo 13 años fuera del país en el que nací y siento que me he integrado a Estados Unidos. No sé si pudiera volver a Venezuela a trabajar y vivir, pero sí me gustaría ir de visita a conversar con familiares, con amigos cercanos y con personas desconocidas que uno se cruza en la calle. Me gustaría volver a recorrer algunos lugares, escuchar el canto de algunas aves y poder llevar flores a las tumbas de mis abuelos.



Adalberto
Sardiñas Cruz



CAYÓ MADURO, PERO ¿QUÉ HA CAMBIADO EN VENEZUELA?

En realidad, muy poco. Ciertamente la extracción de Maduro del poder ha sido un motivo de júbilo para los venezolanos y para los que atesoran los principios democráticos. Es un gran paso en la dirección correcta, pero no suficiente para colmar las ansias del pueblo de Bolívar. En síntesis, Venezuela sigue igual, tal vez, un poquito mejor, sin la existencia autoritaria de su narco-presidente ahora descansando en una prisión en Brooklyn. Sin embargo, su pernicioso pandilla sigue en el poder y todos los militares encarcelados varios años por oposición al chavismo continúan en prisión.

Y esencialmente permanecerá igual hasta que no se desmantele la repulsiva claqué madurista de Delcy Rodríguez, su hermano Jorge, Diosdado Cabello y Vladimir Padrino, todos tan, o más perversos y corruptos que su protector.

Hoy la silla presidencial de Miraflores cambió de dueño. La vice presidente de Maduro, cómplice de todos sus crímenes, Delcy Rodríguez, es la presidenta interina, a pesar de estar sancionada por Estados Unidos, Canadá y la Unión Europea, acusada de haber presidido violaciones de los derechos humanos. También lo está Cabello, mandarán absoluto del Cartel de

los Soles, sobre cuya cabeza reina una oferta de recompensa de 20 millones por su captura.

¿Se imagina usted, cómo se siente el 80% de los venezolanos que en las últimas elecciones votó contra Maduro, y termina, con estos tiranos en el poder? Porque aquí se cercenó la cabeza, pero el resto de la serpiente continúa latiendo.

En Venezuela la operación militar, brillantemente ejecutada hace un mes, no ha traído un ápice de libertad a la población. La gente vive tan atemorizada como antes. Tiene miedo hasta de salir a la calle con su teléfono celular. Está recelosa. La liberación de los presos políticos se efectúa a cuenta gota y aun se aprehenden y encarcelan a ciudadanos transitando en las calles. ¿Y saben por qué? Porque todavía mandan los matones de ayer.

Cabello sigue al frente de la represión. Todavía es el esbirro en jefe. Con excepción de Maduro, ya fuera del panorama, poco ha cambiado, salvo que ya vamos a tener más acceso al petróleo -merecidamente- porque le fue expropiado a las compañías americanas que gastaron miles de millones en crear una estructura industrial petrolera muy exitosa. Sí, es verdad, este es un logro muy justo.

Pero, ¿fue éste el verdadero propósito

para la remoción de Maduro? ¿No era tornar a Venezuela en un país libre, respetuoso de los derechos de sus ciudadanos a vivir sin temor? ¿No era ése, el primer paso, y luego todos los demás? ¿No debería ser ése el primer asunto en la agenda de las prioridades?

Entendemos que operaciones de esta naturaleza necesitan tiempo para su desarrollo y estabilización. No es cuestión de unas semanas. O de unos meses. Lleva de uno a dos años y avanza por etapas, hasta alcanzar un orden social, político y económico, funcionalmente democrático. Esto es lo ideal, si todo va bien. Y ojalá que todo vaya muy bien. Venezuela lo merece.

¿Pero qué pasaría si Delcy se toma en serio su papel más allá de la interinidad y comienza a obstaculizar los planes de Trump como pareciera estar sucediendo en estos momentos con sus pretendidos “rechazos” a las órdenes de Washington? ¿Son genuinos o fingidos? Porque, ¡cuidado!, que esta corruptela siempre trae la traición debajo de la manga.

Sin embargo, ante esta potencial eventualidad, la respuesta, y el remedio, los ofreció en términos muy claros el secretario de Estado, Marco Rubio, en su comparecencia ante el Senado:

(PASA A LA PÁGINA 47)

PINCELADAS

EL FUTURO INCIERTO DE VENEZUELA: ENTRE LA ESPERANZA Y LA RESISTENCIA AL CAMBIO

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

“Estamos preparados para usar la fuerza para asegurar la máxima cooperación si otros medios fallan” Excelente, me levanto el sombrero. Y, el presidente Trump ha repetido -nuevamente- como prudente recordatorio, que existe el plan B para ser implementado de ser necesario. Esos mensajes tranquilizan y los tomamos en serio. Bienvenidos.

Es notablemente curioso que cuando esta exitosa cirugía higiénica ocurría en Venezuela para extraer del poder a un brutal dictador, la presidenta de México derramaba lágrimas de cocodrilo en nombre de “la propia determinación de los pueblos”. En medio del casi total júbilo por la captura de Maduro, la voz, opaca e insincera de la señora Scheinbaum se lamentaba por “la propia determinación” de una oprobiosa dictadura. ¿Y qué del pueblo venezolano?

Pero esa cantaleta mexicana ya está en desgaste. Ese cacareo sinfónico marxista tan próximo al corazón de Claudia Scheinbaum, sobre “la propia determinación de los pueblos”, no debe incluir, por imperativos morales y de decencia, el establecimiento, protección y amparo de regímenes brutales, como Venezuela y Cuba, por los que el gobierno de México siente tan honda y santa compasión. Atarse ideológicamente a esos regí-

menes espurios, simplemente porque sienten y piensan como ellos, es una traición a los principios de libertad y solidaridad humana.

Ningún gobierno puede ser legítimamente establecido, o mantenido, con el propósito de opresión a su pueblo. Tal gobierno sería ilegal y por lo tanto no tendría derecho a existir. Los gobiernos existen con el principal objetivo de proteger los derechos individuales. Busquemos al hombre libre, dentro del Estado libre y moderador de las conductas, totalmente alejado del carácter ferozmente despótico, materialista y unitario como el de los dos arriba mencionados. Regímenes como éstos, deben ser desplazados para la paz y el bienestar de los pueblos del hemisferio. Más que un deseo humanista, es una urgente necesidad.

El primer paso se ha dado. En Venezuela cayó, parcialmente, la dictadura, aunque los rezagos perduran. La neblina de la guerra aún no se ha levantado y el plan de Estados Unidos para Venezuela, esbozado en términos generales, sin especificaciones, de momento no luce universalmente claro, sobre todo para las agonizantes expectativas de los venezolanos en espera de su completa liberación.

Ante el panorama presente en Venezuela, resulta difícil-aunque no impo-

sible- visualizar un futuro a corto plazo donde la cooperación de los mandamases de turno cumpla a plenitud las órdenes de Estados Unidos. Ya se observan, abiertamente, rechazos a las órdenes de Washington en palabras directas de Delcy Rodríguez. Y se hace necesario entender, que, en el proceso natural de las cosas, este tipo de fricciones frecuentemente se agudiza y empeora hasta terminar en crisis.

Por lo tanto, no creo estar desacertado en creer, convincentemente, que, para obtener un resultado plausible, justo, luego de la brillante operación militar, es necesario, absolutamente indispensable, la disolución total de la gavilla gansteril que hoy ocupa el gobierno de Venezuela. Es una continuación de lo anterior. El mismo perro con diferente collar.

Y creo, además, que, para la total liberación de la nación andina, si los corruptos interinos no obedecen al pie de la letra las órdenes de Washington, se necesita otra operación militar, con tropas en tierra, para que la limpieza llegue a su culminación.

Mientras permanezcan en el poder Delcy, su hermano Jorge, Cabello, Padrino, y toda la canalla institucional corrompida, no habrá en Venezuela ni paz, ni estabilidad.

POR QUÉ EL 'BUTTERFLY CUT' SE HA CONVERTIDO EN EL CORTE MÁS DESEADO

Por María Muñoz Rivera

Textura, ligereza, volumen y versatilidad en su cabello son las máximas a las que responde este corte de moda, un estilo que parece espontáneo, pero que requiere técnica y conocimiento para adaptarse a cada rostro y tipo de melena. Así lo confirma César Ruiz, uno de los profesionales que mejor interpreta este tipo de cortes en España.

¿QUÉ ES EL 'BUTTERFLY CUT'?

El 'butterfly cut', o corte mariposa, se caracteriza por una estructura de capas múltiples que combina secciones más cortas en la parte frontal y superior con largos más conservados en la zona posterior. El resultado es una melena que gana volumen y movimiento sin perder longitud, creando un efecto visual ligero y dinámico, casi etéreo.

César Ruiz, uno de los peluqueros más aclamados por su experiencia en este corte, confirma la tendencia. "Buscaban realzar el volumen y textura en su cabello en 2025, y con este tipo de cortes conseguimos peinados desenfadados, cómodos y un estilo natural que seguiremos viendo".

No se trata de un corte rígido ni geométrico, sino de una arquitectura capilar pensada para moverse, para acompañar el gesto y el

día a día. Esa es una de las claves de su éxito actual.

EL REGRESO DE UNA MELENA DE AIRE DESENFADADO

El regreso del 'butterfly cut' no es casual. La moda y la belleza funcionan de manera cíclica, pero siempre adaptadas a las necesidades del presente. Tras años dominados por melenas excesivamente pulidas o cortes rectos, el cansancio frente a lo artificial ha abierto la puerta a estilos más orgánicos.

"Las chicas buscan un acabado fácil de trabajar en casa y verse favorecidas y super estilasas", explica César Ruiz. El corte permite múltiples peinados, funciona bien al

(PASA A LA PÁGINA 57)



Es un corte que se adapta a cada tipo de rostro y se convierte en uno de los más demandados. Foto cedida por Chandler Studio



Preparamos a nuestros estudiantes para el resto de sus *Vidas.*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com



**Visite
nuestra
boutique en:
2700 SW 8 St,
MIAMI, FL,
33135
(POR AVE 27)**

UNIFORMS

UNIFORMES

**P.E. Shirts- \$11.99
P.E. Shorts- \$9.99
Sweatshirts- \$24.99
Polo Shirts/Pulóver- \$21.99
Quarter-Zip Jacket- \$30.99
Full-Zip Jacket- \$32.99**

**Pants must be long uniform
pants in solid khaki.
Sweatpants, jeans, leggings,
capris, shorts, cargo pants
or anything other than standard chino
slacks will not be permitted.**

**Shoes must be closed-toe. Crocs, slides,
sandals, for example, will not be permitted.**

www.lincolnmarti.com/shop

CARLOS LEHDER EL NARCOTRAFICANTE QUE HIZO NEGOCIOS CON LOS CASTRO EN 1981

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

Carlos E. Lehder Rivas nació el 7 de septiembre de 1949 en Armenia un pueblo cafetalero situado a 180 km al NO de Bogotá y a 190 km al sur de Medellín.

Su padre el alemán Kurt Wilhelm Lehder (Guillermo) y su madre la colombiana Elena Rivas Gutiérrez, una exreina de belleza de Caldas, se casaron el 25 de mayo de 1944. Tuvieron 4 hijos: Federico, Guillermo, Elizabeth y Carlos Enrique.

Carlos y su hermano Federico empezaron sus estudios elementales en el Colegio San Luis Gonzaga de Bogotá, más tarde los matricularon internos en el Colegio La Salle en Pereira, de donde Carlos se escapó cuando tenía 14 años.

Elena, la mamá presentó en 1959 una demanda de separación contra su marido a quién acusó de trato ultrajante.

La vida de Carlos dejó de estar entre los parámetros considerados normales desde que sus padres se divorciaron en 1961, cuando tenía 11 años.

En febrero de 1965, Elena Rivas envió a su hijo Carlos a vivir Westbury, Long Island. Meses después llegó su hermano Federico y años después llegó Elena.

El primer trabajo de Carlos fue lavar platos en un restaurante. Cuando trabajaba de camarero en el restaurante alemán Carl Hoppl en Long Island conoció a la bellísima cubano-árabe **Yemel Nacel** (1955-2006) hija de Miguel y de Carlota, que era una estudiante en el City C.

Lehder a los 19 años empezó a vender carros robados hasta que en 1971 fue arrestado en Mineola, Long Island, por posesión de un automóvil robado. Condenado, no se rehabilitó, sino que adquirió nuevos conocimientos para surgir en el mundo del delito. En 1972 lo arrestaron de nuevo por tratar de exportar un carro robado.



Carlos Lehder preso # 2587 en Tampa en 1987.

Apenas Lehder salió de la cárcel viajó a Colombia y estando en Medellín y luego de conocer al narco Arturo Restrepo Quijano alias **Don Arturo**, éste se convirtió en su primer mentor, guiándolo hacia el tráfico de cocaína desde Bolivia. Viajaban en camioneta desde Medellín hasta La Paz y luego con la droga escondida regresaban al punto de partida.

Fueron muchos los viajes que hizo, utilizando diversos subterfugios, como el de fotógrafo, para poder despistar a las diferentes autoridades fronterizas (Ecuador, Perú y Bolivia).



La limosina Mercedes Benz de Carlos Lehder.

Luego arrestado en Miami en 1973, por posesión de marihuana y condenado a 3 años de prisión. Allí conoció al bostoniano **George Jung** (1942-2021) en el penal de Danbury en Connecticut, donde Lehder aprendió con avidez de varios de otros presos sobre aeronavegación y finanzas, a cambio de clases de español.

Lehder y Jung se hicieron amigos en abril de 1974, cuando los asignaron a la misma celda.

George Jung era un experto en vuelos rasantes de avionetas entre México y EE.UU., con quien se asoció una vez cumplida la pena. El negocio de la marihuana quedó atrás ante el auge y rentabilidad de la cocaína que comenzaron a introducir mediante mulas.

En ese momento, la cocaína llegaba a EE.UU. en pequeñas cantidades a través de *mulas*, personas que se tragaban la droga o la escondían en sus cuerpos o las llevaban en maletas preparadas. Muchos de estos transportistas de droga terminaban presos, cuando eran descubiertos por las autoridades norteamericanas.

Jung le contó sobre sus actividades en México, cuando traía marihuana y la vendía no solo en California sino también en la costa este. Carlos le habló de lo fácil que sería transportar cocaína en lugar de marihuana, debido al tamaño y volumen de las drogas y que la mejor forma de transportarla era por avioneta.

Carlos Lehder y **Yemel Nacel** siguieron en contacto mientras él cumplía prisión en Danbury y después, cuando viajó a Colombia deportado. *Debo acla-*

rar que en su libro Vida y Muerte del Cartel de Medellín, le dice Melody a Yemel Nacel.

Lehder viajó a Canadá cumpliendo la promesa que le había hecho a su socio George Jung de inundar a EE.UU. de cocaína.

Desde Toronto, el colombiano, de 28 años, llamó a **Nacel** a Nueva York y ella voló al día siguiente. **Yemel Nacel** era una preciosa mujer de ojos grandes y baja estatura, nacida en Nueva York, de padres cubanos y de ascendencia árabe, que estaba profundamente enamorada de Lehder.

Se hicieron análisis de sangre y buscaron en una guía telefónica un juez de paz. Unas horas más tarde se casaron en la casa del juez, en la zona de recreación de Mississauga, cerca del Aeropuerto Internacional Pearson, era el 17 de febrero de 1977.

Dos horas más tarde, la feliz pareja se dirigió a Montreal para su luna de miel y George se fue en avión para encargarse de recoger los 50 kilos de cocaína para guardarlos después en Boston.

Después de la boda, Lehder ingresó sin documentos a EE.UU. a través de los bosques de Canadá y su esposa **Yemel** lo aguardaba al otro lado de la frontera, con su amigo Jung.

Luego viajaron en auto Nacel, Jung y Lehder, desde la frontera canadiense hasta el barrio de Riverside en Nueva York donde vivía la familia política de ella. El principal contacto allí era Humberto Hoyos, a quien le llamaban *el Viejo Willy*. Hoyos era un traficante de drogas colombiano, contacto local de otros distribuidores de cocaína en la ciudad como Griselda Blanco. Su pareja era una mujer camagüeyana llamada Martha Calderón (1933-2025), la madre de **José Calderón** quien dice ser primo de **Yamel Nacel**.

Mirtha Calderón (1952) la hermana de Martha se casó con George Jung en 1977 y se divorciaron en 1984. Ella fue arrestada en 1981 y condenada a 3 años.



Dos fotos en su finca con John Lennon al fondo.

(PASA A LA PÁGINA 51)

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

La película **Blow** de 2001 dio a conocer la historia de **Mirtha Jung**, interpretada por **Penélope Cruz**, mientras que **Johnny Depp** interpretó a **George Jung**. La película dramatizó su relación, su ascenso en el mundo de las drogas y su posterior caída.

Según el testimonio de José, Nacel, Lehder y Jung le pidieron a él \$70,000 prestados para pagar un primer envío de cocaína desde Colombia, Willy, su padrastro se los prestó, con el acuerdo de que una parte de la droga era para él y que Lehder se la iba a dar al precio de Colombia, no al precio de EE. UU., relató José.

Durante varios meses Nacel participó en envíos de droga con Lehder y Jung, que llegaron primero a Boston y luego



Antonio -Tony- de la Guardia, Raúl Castro y Norberto Fuentes.

de Jung con quien se habían reunido en Toronto, sería el piloto. En los meses siguientes, **Yemel** se convirtió en una *mensajera regular* y Jung siguió transportando algunos envíos de droga a

en La Pequeña Habana. Después que se mudaron a Miami Beach, para Jung era cada vez más difícil tratar con la pareja.

Vivieron en el condominio **Ocean Pavillion**, en el 5601 de la avenida Collins en Miami Beach y Lehder se ponía celoso si la veía demasiado cerca a Jung. Ella buscaba a Jung para hablar de sus problemas amorosos, pero él la rechazaba.

José aseguró que además del altercado por las relaciones de **Nacel**, hubo



Lehder y su primera esposa la cubana Yemel Nacer en 1977.

otro motivo de separación. *“Ella no podía salir embarazada. Él quería tener un hijo, pero ella no pudo. No se sabe por qué, y eso los separó”.*

En diciembre de 1977, **Carlos Lehder** que triunfaba en el negocio de las drogas, deshizo abruptamente su sociedad original con George Jung, haciéndolo su enemigo perpetuo, cuando comenzó a invertir millones de dólares en el proyecto de **Cayo Norman**, a 80 km al sureste de Nassau, la capital de Bahamas y a solo 112 kilómetros de Miami. Compró este cayo por \$190,000 a Charlie Beckwith, un socio del Sea Word de Fort Lauderdale, que además tenía una pista de aterrizaje de 900 metros.

En 1980 o 1981, Lehder viajó a Haití y se divorció de **Nacel** sin que ella lo supiera. Ella estaba muy triste cuando se enteró, pero él no la dejó desamparada, dijo José Calderón, su primo. El narcotraficante le dejó dinero, un cargamento de droga, un auto y una propiedad.

Durante los años siguientes, según José, Nacel y Lehder mantuvieron la comunicación. Primero ella lo visitó varias veces en Cayo Norman, la isla en Bahamas que Lehder controlaba para los envíos de droga, y luego siguieron hablando por teléfono cuando él regresó a Colombia, en los años previos a su arresto y extradición. José dijo que recibió llamadas de su prima desde Colombia a donde la había llevado Lehder para conocer su país.

Agregó José que Nacel intentó hacer negocios primero en un restaurante y luego en bienes raíces con el dinero que

Lehder le había dejado, pero fracasó o fue estafada en todos sus intentos. Tuvo varias parejas y un hijo, pero ninguna relación formal después de su separación de Lehder.

Algunos reportes de prensa de la época indican que Lehder había sido pareja de **Dawn Vesco**, hija del fugitivo financiero estadounidense **Robert Vesco** (1935-2007) que después de ser expulsado de Bahamas, en 1978, llegó a Cuba. Fidel Castro declaró: *“A nosotros no nos importa lo que hizo en Estados Unidos. No nos importa el dinero que tenga”.* En Cuba, Vesco se hacía pasar por un inversionista canadiense de nombre Tom Adams, allí fue acusado de defraudar al sobrino de FC, **José Antonio Fraga Castro** el hijo de Angela Castro Ruz y hermano de la Dra. Mirsa Fraga Castro. Fue sentenciado a 13 años de cárcel en 1996.

A las 2 de la tarde del miércoles 11 de julio de 1979 se produjo un fuerte tiroteo frente al Crown Liquors en el



Griselda Blanco la madrina de Pablo Escobar, 1972.

Dadeland Mall de Kendall en Miami.

Germán Jiménez Panesso, de 37 años, narcotraficante de Medellín, y su guardaespaldas Juan Carlos Hernández, de 22, fueron asesinados. Los detectives sospechaban que el cuñado de Griselda Blanco, Miguel *“Paco”* Sepúlveda, era el asesino. Sepúlveda fue arrestado en 1983 en Queens, NY.

Ana **Griselda Blanco** Restrepo (1943-2012) fue una narcotraficante y criminal colombiana que integró la cúpula del Cartel de Medellín y fue pionera del tráfico de cocaína y el crimen en Miami durante las décadas de los 70 y 80, siendo patrocinadora de Pablo Escobar en sus inicios con el narcotráfico, y controlando las redes de distribución en Miami.

Su alias más popular, *la Viuda Negra*, se debe a que estuvo casada varias

(PASA A LA PÁGINA 61)



Los 6 Capos del Cartel de Medellín.

a Cabo San Lucas, en México.

Lehder llegó a enviar a su madre Elena a California y en la maleta llevó 8 kilos de cocaína que se las entregó a Jung que la estaba esperando en un hotel.

En los meses siguientes, idearon un paso de droga a través de Bahamas. *“Podemos pasar la noche en Nassau. Puedo usar Bahamas como base y llevar el material a EE.UU. desde allí”*, había dicho Lehder.

En esta vía, la cocaína salía de Colombia, recargaban combustible en Bahamas y luego llevaban la droga a Florida.

Lehder y Jung acordaron que Barry Seal (1939-1986, un expiloto de TWA que se convirtió en traficante de drogas en la década de 1980 y que fue reclutado por la CIA para realizar labores de inteligencia), Seal era un conocido

Queens, Nueva York, con ganancias de unos \$50,000 mensuales.

En la película *American Made*, **Tom Cruise** hace el papel de **Barry Seal**.

La reunión con el piloto Seal en el Holiday Inn del centro de Toronto ocurrió a finales de 1976, donde el piloto le explicó a Lehder las ventajas del tráfico aéreo. En 1977, Barry había llevado 200 kilogramos de cocaína de Colombia a Florida, vía Bahamas.

Para entregar la mercancía, Jung compró frascos de Coffemate de 32 onzas, le quitaba el sello de papel debajo de la tapa, los llenaba con cocaína, un poco menos de un kilo, y luego lo pegaba de nuevo.

En mayo de 1977, un mes después de la boda en Toronto, Jung, Lehder y **Nacel** se instalaron en Miami. Se hospedaron en un hotel lleno de delincuentes, traficantes de drogas y prostitutas



Fotografía que muestra trajes de la exposición 'From the Heart to the Hand' (Del corazón a las manos), en la sede del Instituto de Arte Contemporáneo de Miami (EE.UU.). EFE/ Alberto Boal



DOLCE&GABBANA REVELA LOS SECRETOS DE LA 'ALTA MODA' EN UNA NUEVA EXHIBICIÓN EN MIAMI

MIAMI (EE.UU.), (EFE).- Trajes papales, colecciones extravagantes o diseños exclusivos que trasladan al Barroco y a la ópera de Milán son algunos secretos de la 'Alta Moda' que hasta ahora eran mantenidos casi en secreto, y que Dolce&Gabbana exhibe desde el pasado viernes en el Instituto de Arte Contemporáneo de Miami.

La muestra, titulada 'From the Heart to the Hands (Del corazón a las manos)' y que permanecerá abierta hasta el 14 de junio, recorre siglos de historia del diseño de moda a través de más de trescientas piezas y archivos que inspiraron a los fundadores de la popular firma italiana, Domenico Dolce y Stefano Gabbana.

Pero además de diseños deslumbrantes, pomposos, lúgubres o repletos de colores, la exhibición también guarda un lugar especial para los auténticos artesanos de la moda: los costureros, sastres y modistas que trabajan en los talleres.

“Lo maravilloso de esta exposición es que ofrecemos a los visitantes la oportunidad de ver estas obras de arte de cerca”, reveló en una entrevista la curadora de la exposición, Florence Müller.

“Normalmente, esto se mantiene en secreto en el mundo de la alta costura, en desfiles privados a los

que nadie tiene acceso y luego los vestidos se guardan bajo llave en los armarios y en los almacenes de la empresa, pero ahora tienen la oportunidad de descubrir todas estas piezas de cerca”, agregó.

DEL BARROCO A MILÁN PASANDO POR ROMA O SICILIA

La exposición sumerge al visitante en más de una decena de salas que le trasladan en el espacio y en el tiempo, incluida la elección del papa León XIV.

Un estrecho pasillo repleto de maniqués a un lado y presidido por un traje papal al fondo replica el puente de Sant'Angelo de Roma, mientras una gran pantalla a la derecha muestra imágenes de la elección del actual pontífice.

Otra sala, que está coronada por un amplio espejo en el techo y rodeada de enormes cuadros en las paredes, combina vestidos, abrigos y trajes elaborados con seda, estampados con imágenes de los canales de Venecia o referencias a Sandro Boticelli.

“Lo que nos gustaría es que los visitantes comprendan cómo la moda y la alta costura, la alta sastreía y la alta joyería pueden estar llenas de referencias artísticas y culturales”, expresó Müller.

Relojes, pendientes bañados en oro y bolsos extravagantes están continuamente presentes a los lados de la exposición, que en otra de sus salas recibe a los espectadores con ritmos de música siciliana y una lluvia de colores procedentes de sus paredes y su suelo que no quitan protagonismo a sus diseños.

Entre medias, la muestra hace un guiño a la película 'The Leopard (El gatopardo)' de 1963 con trajes y sonidos barrocos en una habitación que combina prendas de la aristocracia y de la burguesía.

La exposición concluye en otra sala rectangular que representa la ópera de Milán y revela las colecciones que Dolce&Gabbana reservan para los especialistas del drama lírico.

Milán es precisamente una de las tres ciudades por las que ha pasado la muestra antes de llegar a Miami, junto a París y Roma.

“Miami es una ciudad llena de inspiración de todo tipo, una ciudad con una gran presencia artística. Hay muchas galerías de arte, está Art Basel Miami. También hay mucha moda, muchos distritos de moda”, explicó la curadora.

Y destacó la “gran influencia latina” de la que goza la ciudad, y que sirve de guiño a la exposición.

LA TECNOLOGÍA EN EL ARTE

La curadora también abordó el futuro del diseño de moda y los desafíos que enfrenta en un mundo cada vez más inclinado por la tecnología en el que la inteligencia artificial (IA) gana peso a pasos agigantados.

“Creo que estamos perdiendo un poco nuestro lado humano y lo que somos capaces de hacer con nuestras manos, y lo que podemos lograr con nuestra propia visión humana. La inteligencia artificial se basa en la visión humana, pero la forma en que funciona es menos espontánea y fluida, y la espontaneidad de la alta costura es muy importante”, aseveró.

Para Muller, una parte fundamental del diseño y el arte es el error no intencionado que comete un ser humano y que una máquina no puede replicar, aportando mayor realismo a las obras.

“Cuando vemos algo demasiado perfecto, a veces resulta un poco inquietante. Necesitamos algunos errores”, dijo.

Aunque no por ello se cerró en banda al uso cada vez más extendido de la IA, e indicó que debe limitarse a ser “una herramienta para agilizar y facilitar todo el proceso”, y apoyar la inspiración de los diseñadores.



PARÍS, FRANCIA

POR GUSTAVO SÁNCHEZ PERDOMO

LENIN EN WASHINGTON D.C., UNA VISITA VIRTUAL

Durante una comparecencia de finales del mes pasado ante el Senado, el Secretario de Estado Marco Rubio sostuvo que la realidad en la Cuba de hoy no es cosa de ideología sino de catástrofe sociopolítica irreversible. Y en un curioso giro semántico afirmó que a su juicio los padres fundacionales del bolchevismo ruso cuando la Revolución de 1917, de resucitar en nuestros días no reconocerían en el régimen cubano los principios que ellos habían enunciado al tomar por asalto el poder. No tengo el texto de la plática de Rubio, pero algunos despachos ponen su boca haber citado al mismísimo Lenin, cuyo aniversario de fallecimiento hace 102 años casi coincidió con sus palabras.

Como en todas las dictaduras de extrema izquierda que durante el siglo pasado se atribuyeron una herencia leninista, Fidel Castro la adoptó para la suya y así fue que en Cuba el estudio casi religioso de los escritos de Vladimir Ilitch Oulianov se hizo obligatorio para estudiantes y aspirantes a militar en las filas de la Juventud y el Partido. Recuerdo, alineados en los anaqueles de las librerías, los 45 tomos de sus obras completas, traducidos al español por la Editorial Progreso de Moscú. En la universidad tuve varios encontronazos con una profesora de filosofía que se desesperaba ante algunas de mis objeciones teóricas a la letra leninista, que por obtusa el joven de 18 años que yo era entonces le decía socarronamente no comprender.

A tal sistema y a su pensador más sobresaliente hizo pues alusión Marco Rubio. Mucho de lo que está aconteciendo hoy escapa a los análisis que quienes no estando en el secreto de los dioses podemos hacer. Queríamos, pero no estamos a la altura necesaria. Da la impresión de que es un siglo, y no poco más de un mes, el tiempo transcurrido desde la madrugada venezolana del 3 de enero hasta el día de hoy. En cuanto a Lenin cierto es que difícilmente hubiera podido suscribir a las realidades en las que sus herederos transformaron sus arengas. Sin embargo, no puede negarse que además de centralismo democrático y economía planificada, el artífice del bolchevismo obró siempre por la instauración en Rusia de una dictadura ideológica tan inflexible como impía. A eso estaba consagrado cuando en marzo de 1923 le dio la embolia que terminaría con su vida diez meses más tarde. Ya para entonces el mito del “gran Lenin” había sido implantado en Rusia. Falacia que con su muerte se expandiría por el mundo gracias a las antenas difusoras de partidos locales teleguiados desde el Kremlin. Sin olvi-



Tullido durante 10 meses Lenin murió en Gorki el 21 de enero de 1924 ©D.R. Elisa Haberer

dar que antes, desde 1919, el americano John Reed había comenzado a glorificarlo con su opúsculo “Los diez días que estremecieron al mundo”.

De sus cuitas de joven una sola se materializó: una destructiva pasión revolucionaria contra la sociedad. Nacida en su ser como reacción al doble traumatismo que produjo en él la muerte del padre y la ejecución de su hermano mayor adorado, su razón de ser narcisista fue a partir de entonces y para siempre acabar con todo lo que como comunidad existía a su alrededor. Tal patología lo hizo auto convertirse en su propio héroe, convenciéndose de paso de estar destinado a cambiar los destinos de la humanidad. Con la construcción teórica de una sociedad perfecta en su horizonte mental, lo puso todo en ejecución para conseguir tal objetivo.

El método del ideólogo megalómano que fue lo conocemos. Apoyándose en una fuerza de convicción poco común, el conspirador antizarista en que se transmutó a partir del martirio de su hermano Alexander en 1887 transitó todas las pruebas que lo hicieron un líder tan intransigente como implacable ante detractores y enemigos. Durante tres décadas marcadas por la prisión, las conspiraciones y el exilio,

el hombre huraño que era rompió con todos los otros grupos que como él bregaban para metamorfosear una Rusia reaccionaria y retrógrada. Conspirador infatigable organizó un partido y luchó contra los socialdemócratas y otros “impuros”, inicialmente más fuertes que él. Muchas circunstancias coadyuvaron a encaminarlo hacia el poder liquidando sobre la marcha a enemigos reales e imaginarios. No es aquí donde podríamos describir el complejo proceso que le permitió regresar desde el exilio a Rusia en abril de 1917, acompañado por su fiel esposa y ya convertido en hombre indispensable de un proceso que consiguió consolidar durante los siguientes seis meses.

En el legado horroroso que dejó a la humanidad en el breve tiempo que gobernó hasta enfermarse, murió al fin el 21 de enero de 1924, puede sin mucho hurgar afirmarse que en él está en mala medida el ejemplo encontrado por Fidel Castro cuando apuntaló la dictadura que a partir de 1961 transfiguró la nación cubana en isla prisión para las siguientes siete décadas. Contrariamente a lo que muchos pretenden desvirtuar, cayendo en la trampa tendida por el comunismo internacional a partir del XX Congreso del PCUS en 1956, en vida de Lenin y siguiendo sus instrucciones vieron ya la luz primera el terror, la guerra civil, el sistema penitenciario en campos de internamiento, las masacres de civiles indefensos y la institucionalización de hambrunas como armas de destrucción masiva ante los opositores de clase. Todo fue su obra con la fiel asistencia Trotsky. Después de su desaparición el estalinismo retocó, amplió y perfeccionó el sistema, pero la impronta original fue de autoría leninista.

Lenin, en resumen, fue en cuanto al comunismo del siglo pasado el motor de la puesta en marcha de un totalitarismo asesino que lo sobrepasando al nazismo lo caracterizó. A nuestros días ha llegado encarnado en lo que hoy, espejo de miserias morales y materiales, muestra al mundo la isla de Cuba. Por lo aquí expuesto Marco Rubio debe tomar nota de que no hubo jamás ni “buen” ni “gran” Lenin capaz si reviviera de una mirada reprobatoria respecto al desgobierno que sigue oprimiendo, corroyendo y encarcelando en países como Cuba, Venezuela y Nicaragua. Como fieles herederos de Lenin y de Stalin los neocastristas de hoy caminan sobre aquellas huellas bolcheviques, manteniéndose en el poder para seguir apuntalando día a día las dictaduras. Como lo muestra la Historia respecto al estalinismo solo circunstancias excepcionales pueden hacer que un comunista en el poder cambie estratégicamente sus objetivos primigenios.



¿QUÉ ES EL PROCESO DE DETERMINACIÓN DE INCAPACIDAD?

POR EVELYN LINARES

Pregunta:

Recibí una carta indicando que me pagaron más beneficios del Seguro Social de lo que se suponía que debía recibir y que debo devolverlos dentro de los 30 días. ¿Existe algún número de teléfono al que pueda llamar para hablar con alguien sobre esto? Si tengo que devolverlo, me gustaría hacer algunos pagos. No tengo el monto total disponible. O si deseo una cita, ¿cómo hago?

Respuesta:

Puede utilizar nuestra asistencia telefónica automatizada, que está disponible las 24 horas del día, los 7 días de la semana en inglés y español al 1-855-807-8807. Siga las indicaciones para configurar pagos por el monto que adeuda.

Para una cita puede llamar al 1-800-772-1213 y oprima #7 para Español.

Pregunta:

Solicité un préstamo para hipoteca y me solicitan una carta de verificación de beneficios. ¿A qué número puedo llamar?

Respuesta:

Puede llamar al número que aparece a continuación y/o si tiene una cuenta en línea, puede hacerlo a través de Internet. Utilice nuestra asistencia telefónica automatizada. Disponible las 24 horas del día, los 7 días de la semana en inglés y español. Llame al +1 800-772-1213. Cuando escuchas “¿Cómo puedo ayudarte hoy?” diga

“comprobante de ingresos”.

Pregunta:

Tengo 69 años, soy residente de Estados Unidos, vine hace 3 años y actualmente estoy trabajando ganando muy poco dinero. ¿Puedo solicitar el programa SSI?

Respuesta:

El programa de Seguridad de Ingreso Suplementario (SSI) proporciona pagos mensuales a adultos y niños con discapacidad o ceguera que tienen ingresos y recursos por debajo de límites financieros específicos. Los pagos de SSI también se realizan a personas de 65 años o más sin discapacidades que cumplen con los requisitos financieros. Aplicar por teléfono. Llámenos para programar una cita para presentar su solicitud al 1-800-772-1213. Si es sordo o tiene problemas de audición, puede llamarnos al TTY 1-800-325-0778.

Pregunta:

¿Qué es el proceso de determinación de incapacidad?

Respuesta:

La mayoría de los reclamos por discapacidad del Seguro Social se procesan inicialmente a través de una red de oficinas locales de la Administración del Seguro Social (SSA) y agencias estatales (generalmente llamadas Servicios de Determinación de Incapacidad o DDS). Las apelaciones posteriores de determinaciones desfavorables pueden ser decididas en un DDS o por un juez de derecho administrativo en la Oficina de Operaciones de Audiencias de la SSA.

AGILIDAD MENTAL



ESCRITOR... REALISTA

—¿Cómo se gana usted la vida en New York? - pregunta un abogado al hijo de un rico hacendado criollo.

—Escribiendo, —responde.

—¿Ah! Eso tiene mucho mérito. ¿Y en qué periódico escribe usted?

—No es en un periódico, escribo al viejo cuando necesito dinero.

CRÉDITO GARANTIZADO

El comprador entra en un “grocerie” y pregunta al dueño.

—Si dejo una garantía igual al precio de lo que llevo ¿me daría usted crédito hasta la próxima semana?

—No hay inconveniente —le responde el patrón.

—Bien. Entonces véndame usted dos jamones y quédese con uno hasta que yo vuelva a pagarle.

EL QUE ESCUCHA... SU MAL OYE

Un rico fabricante se enamoró de una bella modelo. Pero como era un hombre de negocios desconfiado por naturaleza, contrató a un detective particular para investigar el pasado de su amada antes de proponerle matrimonio. El informe del detective decía así:

La Srta. X... tiene muy buena reputación. Todas sus amistades son respetables. La única nota censurable es que últimamente se la ha visto frecuentemente en compañía de un fabricante de dudosa reputación.

INSPIRACIÓN

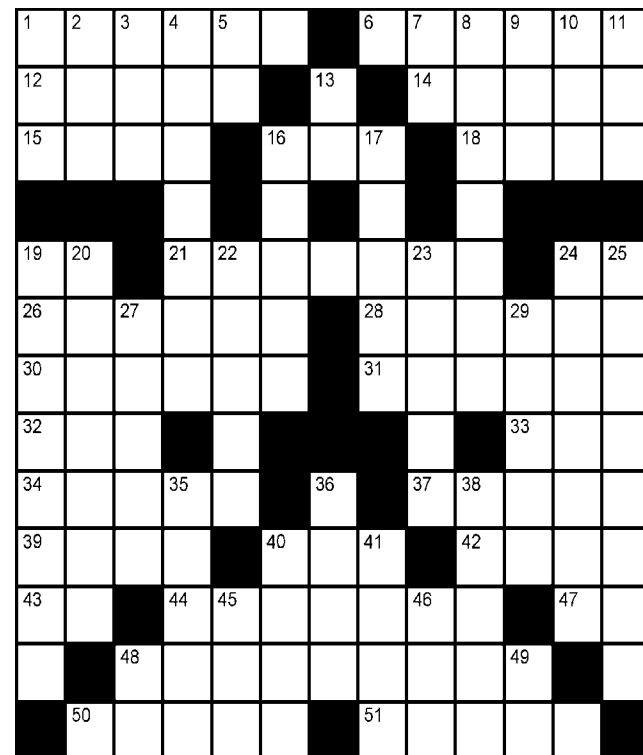
El director de la banda de música pregunta al profesor que toca el bombo:

—¿De quién es ese retrato que está dibujado en el parche de su instrumento?

—Es el de mi suegra. Así toco con más entusiasmo.

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

1. Cabo que pasa por el motón situado en la cruz de las velas y sirve para izarlas.
6. Echar trabas, prender.
12. Res vacuna de entre uno y dos años (fem.).
14. Pasta de almendras, nueces o piñones, pan rallado y tostado, especias y miel.
15. Tratamiento propio de los reyes en Francia.
16. Período de veinticuatro horas.
18. Hijo de Caín.
19. Símbolo del berquello.
21. Ajustar una cosa al molde.
24. Río del norte de Italia.
26. Color rojo claro parecido al del oro (fem. y pl.).
28. Das en el blanco.
30. Orcaneta amarilla.
31. No nacida.
32. En números romanos, 450.
33. (... Dinh) Ciudad de Vietnam.
34. Frío intenso y penetrante.
37. Punto cardinal.
39. Quinto hijo de Sem.
40. Especie de avestruz australiano.
42. Tela de algodón estampada en colores.
43. Otorga, dona.
44. Conjunto continental formado por Europa y Asia.
47. Símbolo del stokes.
48. Perteneciente o relativo a la órbita.
50. Cosa en tierra en la cual se amarra la embarcación.
51. Toda la masa encefálica.

VERTICALES

1. Plural de una vocal.
2. (... Lanka) República insular del océano Índico, antiguamente Ceilán.
3. Pandero árabe.

4. Ponéis lejos o más lejos.
5. Símbolo del galio.
7. Dios egipcio del sol.
8. Pez selacio muy voraz del mar de las Antillas.
9. Nombre que se daba a los gobernantes de provincias en Hungría.
10. Planta liliácea cuyos bulbos se usan como condimento.
11. Rocho.
13. Afirmación.
16. Divinidad de sexo femenino.
17. Se mueven de un lugar a otro los seres animados.
19. Se dice del tejido de seda que tiene alguna labor de oro con el hilo levantado.
20. (Milan) Novelista checo, autor de “El libro de los amores ridículos”.
22. Chupar la leche de los pechos maternos.
23. Obstruyo.
24. Planta solanácea, oriunda de América, hoy cultivada en casi todo el mundo (pl.).
25. Conjunto de huesos del esqueleto.
27. Derecho que se pagaba por fabricar naipes.
29. Tela de algodón, blanca o de color, superior al lienzo, pero inferior a la batista.
35. Aliso (árbol).
36. (Manuel de ... y Junyent) Virrey del Perú entre 1761 y 1766.
38. Preparáis las eras para sembrar.
40. Personificación de la Discordia entre los griegos.
41. Utilizas.
45. En Cuba, especie de bejuco de que se hacen canastas.
46. Me encaminaré.
48. En inglés, conjunción “o”.
49. Prefijo “huevo”.

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

FIDEUÁ DE MARISCO



INGREDIENTES

Fideuá – 500 gramos
Caldo de Pescado – 6 vasos
Volador o Calamar – 1 unidad
Azafrán molido – 20 gramos
Gambones – 8 unidades
Chirlas – 150 gramos
Gambas arroceras – 250 gramos
Mejillones – 500 gramos
Cúrcuma – 1 pizca
Ajo – 1 unidad
Hueso de Rape – 1 unidad
Pimiento Rojo – 1 unidad
Cebolla – 1 unidad
Tomate – 1 unidad
Perejil en rama – 1 pizca
Aceite de oliva – 2 cucharadas
Sal – 1 pizca

INSTRUCCIONES

- Comenzamos por el sofrito: Limpiamos y troceamos la cebolla y el pimiento rojo. Le echamos un poco de sal.
- Ponemos en una sartén mediana un chorrito de aceite de oliva y cuando esté caliente añadimos las

verduras anteriores. Remover hasta que estén pochadas Pasados unos 10 minutos añadimos el calamar o volador limpio y troceado. Añade también el tomate limpio, pelado y troceado.

- Removemos hasta que se consuma el líquido que suelta el calamar o volador, dejamos un poco. Apagamos y reservamos para el paso de cocer la fideuá.

- Elaboramos el caldo de pescado: Echamos unos 6 vasos de agua en una cacerola, introducimos las chirlas, gambas arroceras, los mejillones y el hueso de rape. Ponemos a hervir. Una vez se abran los mejillones apagamos el fuego y colamos el marisco. Apartamos el caldo para después.

- Seguimos con la fideuá: Ponemos la paellera a calentar a fuego medio, añadimos el sofrito y los 500 gramos de Fideuá junto a 5 vasos de caldo.

- Reservamos un vaso para después,

por si hiciera falta añadir más según se vaya evaporando. Ponemos a hervir.

- Transcurridos 10 minutos añadimos una pizca de cúrcuma y el azafrán molido. En mortero machamos el perejil, el ajo y una pizca de sal y lo añadimos a la paellera.

- Pasados otros 5 minutos colocamos sobre la fideuá los gambones, y el marisco que habíamos utilizado para hacer el caldo (las chirlas, las gambas arroceras, los mejillones y

el volador o calamar troceado)

- Comprueba que el caldo no se haya consumido del todo, si es así, añadimos otro vaso más de caldo. Transcurridos 5 minutos más, cuando se haya consumido el caldo, probamos y si está en su punto apagamos el fuego, retiramos la paellera y la tapamos con un trapo para dejarla reposar 5 minutos.

- Transcurrido este tiempo tendrás una fideuá exquisito listo para servir a tus comensales.

BROWNIE DE CHOCOLATE

INGREDIENTES

150 gr. de chocolate negro para postres
200 gr. de mantequilla
200 gr. de azúcar
80 gr. de harina
4 huevos
100 gr. de chips o gotitas de chocolate
100 gr. nueces
Para decorar
Chocolate fundido
Helado de vainilla
Almendras troceadas



- En el recipiente que hayas escogido para hacer el brownie, úntalo de mantequilla y luego echa la harina quitando los restos sobrantes o los grumos.

INSTRUCCIONES

- Pon en un bol los huevos junto con el azúcar y bátelos hasta conseguir que ambos ingredientes estén bien integrados.

- A continuación, pon a derretir el chocolate junto con la mantequilla en el microondas o al baño maría.

- Una vez que lo tengamos, dejar que se temple un poco y lo incorporemos al bol de los huevos, remover con cuidado para que se convierta en una mezcla homogénea.

- Añade la harina tamizada al bol y mézclalo con cuidado, desde dentro hacia afuera. Es un buen momento para poner el horno a precalentar a 180° mientras terminamos la mezcla.

- En cuanto tengas la masa del brownie preparada, añádele las gotitas de chocolate, lo mezclas y viértela sobre el recipiente.

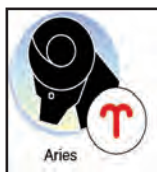
- Déjalo en el horno durante 30 o 40 minutos, dependiendo del horno. Una vez pasado ese tiempo, sácalo y espera unos segundos hasta que se temple para poder desmoldarlo con facilidad.

Decoración brownie de chocolate

- El brownie admite muchas formas de presentación, puedes comerlo tal cual sin añadirle nada o acompañarlo con tus sabores favoritos: nata montada, una bola de helado de vainilla, sirope o chocolate fundido, almendras, etc.

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO

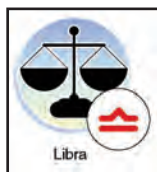


ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Llegan oportunidades para reorganizar tu vida, tus horarios y recursos para sacar mejor partido al trabajo propio, y en un corto

espacio de tiempo podrán ver brotes verdes en una situación que hoy contemplas de forma bastante sombría.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Conocerás a una persona muy especial que te adentrará en el campo de las ciencias ocultas y, aunque nunca creíste que te fueras a interesar por

ellas, te sorprenderás buscando más información.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

Los asuntos de trabajo pueden llegar a un punto de consolidación importante gracias al influjo de Urano, el planeta de la revolución y

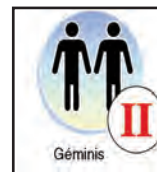
los cambios, que, alentado por circunstancias personales favorecedoras, te llevará al éxito si mantienes firme el pulso.



ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Si tu desempeño profesional tiene algo que ver con las actividades intelectuales o te dedicas al estudio, estos días serán excepcionalmente fructíferos para ti, con la facilidad de encauzar energías e ideas que marcarán tu futuro más inmediato.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Mantienes una malísima relación entre el trabajo y las obligaciones familiares. No permitas que esta situación te lleve a la frustración y pon medidas para solucionar el problema. En el amor, surgen novedades que te ilusionarán. Confía en el color azul.

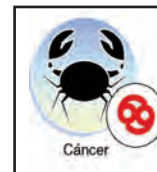


SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Tu organismo podría dar hoy señales de alarma, malestar general, debilidad... Está claro que los excesos o descuidos de los últimos días te están

pasando factura. Tal vez llegues a una edad en la que es necesario cuidarse más.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

La alineación astral es idónea para lograr mejoras en el trabajo. Conseguirás todo lo que te has propuesto, a

nada que te lo propongas. Tus relaciones sentimentales avanzan positivamente; controlar los cambios de humor refuerza la convivencia.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Esperarás y esperarás a que pase algo que te va a condicionar el resto de la semana. Hoy probablemente no tendrás la respuesta,

así que procura no agobiarte y dedicar el día a otras cosas que tengas que hacer.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

Ya es hora de que des vía libre a esa necesidad de romper con los viejos esquemas que te han domi-

nado durante años. Hoy conocerás a una persona que te dará la oportunidad de sustituirlos por nuevas propuestas.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Tendrás tu mente ocupada con alguna gran inversión que te llevará más tiempo del que quisieras dedicarle. En el trabajo,

aguantarás la monotonía mejor que de costumbre debido a unos cambios que te van a sorprender positivamente.

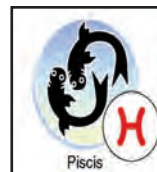


VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

No seas demasiado cruel con los signos de debilidad que puedes apreciar hoy en gentes de tu alrededor. No se trata sólo de cobardía,

puedes ver cómo hay otras muestras de humanidad que tendrás que disculpar.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Comprobarás que vivir en pareja también trae quebraderos de cabeza; no todo va a ser bonito y fácil. La convivencia es dura y hay que trabajársela todos

los días. No bajes la guardia y si crees que vale la pena, lucha por ella.

DATOS CURIOSOS

EL CEREBRO DE LOS BEBÉS CLASIFICA LOS OBJETOS CON SOLO DOS MESES DE EDAD

Los bebés son capaces de clasificar visualmente algunos objetos, incluso con apenas dos meses de edad, lo que revela que el procesamiento visual complejo se desarrolla mucho antes de lo que se había pensado, según un estudio publicado en la revista Nature Neuroscience.

Para hacer el estudio -liderado por el Institute of Neuroscience y la Facultad de Psicología del Trinity College de Dublín (Irlanda) y hecho en colaboración con la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona (España)-, los autores combinaron la imagen cerebral con modelos de Inteligencia Artificial (IA).

Los autores creen que este descubrimiento sobre el aprendizaje de los bebés en los primeros meses de vida puede servir de base para nuevos enfoques destinados a comprender el desarrollo cognitivo en la infancia.

El estudio muestra que "los bebés aprenden mucho más rápido que los modelos de IA actuales y al estudiar cómo lo hacen, esperamos inspirar una nueva generación de modelos de IA que aprendan de manera más eficiente, reduciendo así sus costos económicos y ambientales", destaca el autor principal de la investigación, Rhodri Cusack, del Trinity College.

AGRUPAR OBJETOS

En su primer año de vida, los bebés aprenden a reconocer y a agrupar los objetos que ven -un proceso que sustenta la adquisición del lenguaje posteriormente- pero no se sabe bien cuándo desarrollan esta capacidad.

Estudios anteriores sobre la capacidad de reconocer objetos se han basado en medidas de comportamiento -como el tiempo de observación-, pero eso es difícil de estudiar en edades más tempranas.

Ahora, gracias a los avances en la obtención de imágenes funcionales del cerebro (fMRI) en bebés despiertos, los investigadores han podido caracterizar la función visual en las primeras etapas de la vida con mucha precisión.

Para el estudio, el equipo reclutó 130 bebés de dos meses, y a 65 de ellos les hizo un seguimiento hasta los nueve

meses de edad.

Acostados sobre un almohadón y con auriculares con cancelación de ruido, fueron viendo imágenes brillantes y coloridas durante 15-20 minutos, lo que proporcionó al equipo suficiente tiempo para realizar las resonancias (fMRI) y medir sus patrones de actividad cerebral mientras veían imágenes.

Las imágenes entraban en las doce categorías que se suelen ver durante el primer año de vida (como animales, objetos y árboles).

Después, con modelos de IA, caracterizaron cómo los cerebros de los bebés representaban las diferentes categorías visuales, comparando los patrones de actividad a lo largo de las vías de reconocimiento visual entre los modelos y los cerebros.

Los autores pudieron predecir la categoría de los objetos a partir de la actividad cerebral en la vía de procesamiento visual (la vía visual ventral), lo que demuestra que los bebés son capaces de categorizar objetos a los dos meses de edad, con más perfección a los nueve meses.

Las representaciones de las categorías de objetos en la corteza visual y la corteza ventrotemporal de los bebés de nueve meses eran similares a las de los adultos, incluso a la hora de distinguir los objetos según fueran animados o inanimados, así como por su tamaño. Y esto, a pesar de que los bebés tienen una agudeza visual y una experiencia del mundo limitadas.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

O	S	T	A	G	A		T	R	A	B	A	R
E	R	A	L	A		S		A	L	A	J	U
S	I	R	E		D	I	A		E	N	O	C
			J	I		N		C				
B	K		A	M	O	L	D	A	R		P	O
R	U	B	I	A	S		A	T	I	N	A	S
O	N	O	S	M	A		N	O	N	A	T	A
C	D	L		A			R		N	A	M	
H	E	L	O	R		A		O	E	S	T	E
A	R	A	M		E	M	U		R	U	A	N
D	A		E	U	R	A	S	I	A		S	T
O			O	R	B	I	T	A	R	I	O	
	P	R	O	I	S		S	E	S	O	S	

CAPAS Y MOVIMIENTO: LA HERENCIA DE LOS AÑOS SETENTA EN EL CABELLO

(VIENE DE LA PÁGINA 48)

natural y no exige un mantenimiento complejo, algo especialmente valorado en un momento en el que el tiempo se ha convertido en un bien escaso.

Además, el auge de la textura responde a un cambio cultural más amplio. El cabello deja de ser un elemento estático para convertirse en una extensión de la identidad, con movimiento, carácter y cierta imperfección buscada.

LA HERENCIA DE LOS AÑOS SETENTA

Para entender el 'butterfly cut' es imprescindible mirar a los años setenta. Aquella década consagró una belleza más libre, sensual y menos estructurada, en la que el cabello tenía un papel protagonista. Las capas, los flequillos y el volumen se convirtieron en símbolos de una nueva feminidad.

Ruiz lo tiene claro cuando se le pregunta por sus referentes a la hora de ejecutar este corte. "Una de mis musas favoritas y en la que me inspiro mucho con este estilo es Brigitte Bardot".

La actriz francesa encarnó como pocas esa mezcla de desenfadado y sofisticación, con melenas voluminosas, flequillos abiertos y una aparente naturalidad que, en realidad, escondía una gran intención estética.

Junto a Bardot, otras figuras como Jane Birkin, Ali MacGraw o Farrah Fawcett ayudaron a consolidar una imagen capilar basada en capas suaves, movimiento y una sensualidad nada impostada. El "butterfly cut" actual bebe directamente de esa tradición, reinterpretándola con técnicas contemporáneas.

LA IMPORTANCIA DEL DIAGNÓSTICO PREVIO

Uno de los errores más comunes al hablar de tendencias es pensar que funcionan igual para todo el mundo. En el caso del 'butterfly cut', la personalización es fundamental. "Para mí lo más importante es realizar un buen diagnóstico previo, valorar el cabello y su rostro, para así conseguir un acabado mucho más personalizado", subraya Ruiz.

La técnica puede adaptarse a distintas fisono-



Favorece tanto a melenas rubias como morenas. Foto cedida por César Ruiz



El "butterfly cut" aporta volumen, ligereza y cierto aire desenfadado. Foto cedida por César Ruiz

mías y tipos de cabello, pero siempre requiere un estudio previo. La longitud de las capas, la intensidad del flequillo o el grado de textura marcan la diferencia entre un buen resultado y uno fallido.

Lejos de ser un corte excluyente, se ajusta a diferentes morfologías faciales. En rostros ovalados, se integra con facilidad y permite llevar la versión clásica sin grandes modificaciones.

En rostros redondos, las capas frontales más largas ayudan a estilizar visualmente. En los alargados, capas algo más cortas y flequillo contribuyen a equilibrar proporciones. En los cuadrados, capas suaves y flequillo lateral suavizan los rasgos.

"Es un corte adaptado a todo tipo de rostros", insiste el peluquero, siempre que se realice con criterio y conocimiento técnico.

UN CORTE PARA QUIENES BUSCAN MOVIMIENTO

Existe la creencia de que este tipo de cortes funcionan mejor en cabellos claros. Sin embargo, César Ruiz matiza esta idea. "No es un corte diseñado solo para rubias ya que en morenas favorece mucho también. Es verdad que en chicas con mechas rubias nos ayuda a aportar textura más fácilmente".

El color puede potenciar el efecto visual de las capas, pero no es determinante. Lo esencial es la estructura del corte y la forma en la que dialoga con el movimiento natural del cabello.

No todas las mujeres se sienten cómodas con la textura, puesto que el corte tiene una personalidad muy definida y exige cierta afinidad estética. "Es muy importante saber lo que te gusta. Si te gusta el volumen, movimiento en tu cabello y darle más forma es perfecto. Si te gusta un estilo mucho más recto, no sería el indicado", aclara el experto.

Todo apunta a que el corte seguirá siendo tendencia. "Las mujeres en 2025 se han atrevido mucho a texturizar sus cabellos y en 2026 se seguirán llevando este tipo de cortes, con mucho más movimiento y volumen, y un punto clave a destacar son los flequillos desenfadados, que vienen pisando muy fuerte", anticipa el peluquero.



Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



2026 - EL SUPER BOWL DE LA DISCORDIA

Finalmente cayó el telón de la temporada '25-'26 del Football Americano con el partido del Super Bowl número 60.

Esta competencia comenzó como un juego para determinar si la nueva liga de Football llamada American Football League, AFL, era mejor o peor que la National Football League, NFL, la cual llevaba establecida desde el año 1920. En ese momento nació la primera controversia y desde ahí todos los años surge una específica.

Al principio eran tonterías como cuando Joe Namath pronosticó una victoria sobre Los Colts de Baltimore y su prepotencia triunfó sobre la humildad y clase de Don Shula. Cuatro años más tarde el maestro Shula se vio envuelto en otra donde los expertos no le perdonaban que su nuevo equipo de Los Miami Dolphins sin ninguna figura dominante, según ellos, dominaran la competencia de una manera en la cual se coronaron campeones. Hasta la fecha es la única franquicia que ha terminado la temporada invictos.

Desafortunadamente con el pasar del tiempo las controversias han ido subiendo de tono y este año llegaron a un nivel que destruyó la esencia de la competencia.

El preámbulo al partido fue dominado por la presencia de un personaje que nunca debería de haber sido escogido para ser la figura del show de medio tiempo.

Usando la excusa de su popularidad, la NFL le entregó el escenario a un individuo extremadamente controversial. Su personalidad volátil y divisora atacó a un público que no lo conoce y se sintió ofendido por sus declaraciones y acciones. Es por eso que el encuentro del pasado domingo lo he titulado "El Super Bowl de la Discordia".

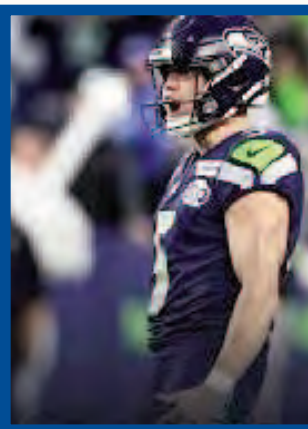
El Super Bowl LX, la edición siempre se escribe en números romanos, reunió a los Patriotas de New England y los Seahawks de Seattle dos equipos que se habían enfrentado anteriormente en el año 2015 culminando con una victoria de 28-24 a favor del emblemático dúo de Tom Brady y Bill Belichick.

Para Seattle esa decisión había perdurado desde esa fecha, ya que aquella escuadra estaba tratando de defender su título y cuando estaba a punto de lograrlo, una mala decisión del coach de aquel momento le costó el triunfo. En situación de correr, lo cual habían hecho muy eficazmente, Pete Carroll decidió tirar un pase y este fue interceptado en la línea de anotación.

Con aquella carga a través de tanto tiempo, el con-

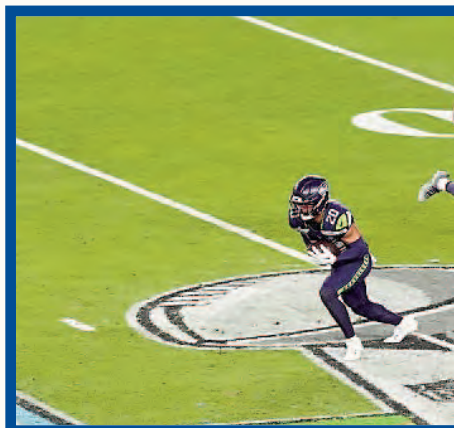


Kenneth Walker



Jason Myers

tundente triunfo de 29-13, es el mejor regalo que le pudieron hacer a sus fieles seguidores y también borrar el momento más bajo en la historia de la franquicia.



Julian Love

El choque se promovió como una batalla entre las mejores defensas de sus respectivas ligas y en la primera mitad todo lo predicho por los conocedores del deporte fue lo que sucedió.

La violenta defensa de Seattle destruyó todo plan ofensivo que New England le presentó. Durante todo este tiempo Drake Maye, quarterback y líder ofensivo de los bostonianos, se vio bajo un acoso incesante que no lo dejó generar ningún tipo de avance. Cuando llegó el medio tiempo los Patriotas solamente habían generado 51 yardas ofensivas.

Por su lado la ofensa de Seattle también se vio dominada por la defensa de New England y a pesar de haber coleccionado 188 yardas ofensivas, solamente pudieron colocar nueve puntos en la pizarra. Todos ellos vinieron gracias a tres goles de campo del pateador Jason Myers.

La segunda mitad fue más movida, pero al mismo tiempo imperó la defensa. New England comenzó con el balón y después de tres jugadas tuvieron que despejar pues no generaron ningún tipo de ofensiva. Luego más tarde un costoso error le entregó la bola a Seattle y este anotó un gol de campo ampliando la

ventaja a 12 puntos.

Después de intercambiar posiciones, el esquinero cubano-americano Julian Love interceptó un pase de Maye y le ofreció la oportunidad a su quarterback Sam Darnold para que lanzara un pase de touchdown y aumentara la ventaja a 19 puntos. Ya para esa ocasión los Patriotas solo podían ganar si lograran un milagro.

Otro gol de campo por parte de Myers y otra intercepción que fue devuelta para un touchdown por parte de los Seahawks contrarrestaron los dos touchdowns que por fin pudieron anotar los Patriotas.

Por los ganadores el corredor Kenneth Walker III fue el arma más importante ya que corrió para 135 yardas y mató mucho tiempo del reloj lo que benefició tremendamente a Seattle y debilitó a la defensiva patriota. Por sus esfuerzos fue reconocido como MVP del Super Bowl.

Julian Love, de 28 años de edad, fue una pieza integral de la defensa pues además de la intercepción en el tercer período, derribó a tres contrincantes, dos sin ayuda y una asistencia en otro.

Por último, este Super Bowl quedará en la memoria como una batalla defensiva entre dos escuadras jóvenes que no sorprenderían si se vuelven a ver las caras en un futuro cercano en este tipo de evento.

Finalmente, Seattle cerró las heridas que por tantas temporadas estuvieron sangrando y que tanto dolor le proporcionó a la afición de esa organización.

En conclusión, una temporada marcada por más lesiones, más apuestas y más escándalos legales que nunca. Una liga que interesada en crecer internacionalmente no le importa ofender a la mayoría de sus seguidores norteamericanos.

Hasta el próximo agosto.

Escuche los comentarios radiales de
José "Chamby" Campos de
lunes a viernes de 6:00 pm. a 7:00 pm. en:



BARES Y RESTAURANTES LLENOS EN MIAMI

LOS LATINOS VIBRARON EN LA FIESTA DEL SUPER BOWL LX

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El Super Bowl que es el espectáculo deportivo más grande en los Estados Unidos definitivamente también volvió a ser la fiesta en los bares y restaurantes de Miami el domingo pasado ahora con mucho sentimiento latino.

Con júbilo los aficionados se dieron cita desde tempranas horas de este día en diferentes zonas turísticas y de entretenimiento de Miami para mirar por televisión el partido entre los Seahawks de Seattle y los Patriots de New England.

Los Seahawks doblegaron con un sólido 29-13 en el Super Bowl LX a los Patriots en el Levi's Stadium de Santa Clara, California, para conquistar de esta manera su segundo trofeo Vince Lombardi.

Pero también el encuentro estuvo muy animado porque el ritmo lo puso Bad Bunny en un histórico espectáculo del descanso donde demostró que los latinos cada día siguen conquistando el ambiente norteamericano.

“Me gustó el partido porque ahora lo entiendo más como fútbol americano”, dijo Roberto Martínez, un contador de Bolivia, que se dio cita con sus amigos en un bar de Coral Gables para presenciar este espectáculo deportivo.

En una noche definida por el deporte y el espectáculo, Bad Bunny y Lady Gaga robaron el protagonismo durante el show del medio tiempo del Super Bowl LX (que enfrentó a Seattle Seahawks vs. New England Patriots).

Los aficionados en bares y restaurantes se emocionaron mucho cuando Bad Bunny, flanqueado por bailarines

que portaban las banderas de varios países latinoamericanos, envió saludos a Chile, Argentina, Colombia, México y Cuba, entre otras naciones latinas.

Casi al final de su presentación, Bad Bunny dijo “Dios bendiga a América” y luego mencionó a todos los países del continente americano.



Los jóvenes también llegaron temprano para tener una mesa y así ver el partido por TV.



Hubo mucha concurrencia de aficionados a los bares y restaurantes.



Con mucho esmero los meseros atendieron a los aficionados en bares de la playa.



Las familias acudieron a los restaurantes para ver allí el juego.



Los amigos se reunieron en los bares para ver por TV el juego.



Antes de comenzar la tarde los restaurantes se llenaron de aficionados.



Gran afluencia de aficionados a los sitios de Miami antes del juego.



María Prieto reservó un sitio en la playa para ver en familia el juego.

ENTRE LA PLUMA Y LA LUCHA: EL RECORRIDO DE MANUEL DE LA CRUZ

(VIENE DE LA PÁGINA 35)

El nombramiento de Manuel de la Cruz causó excelente impresión entre los cubanos emigrados. Cuando Domínguez Cowán escribe a Estrada Palma, a quien no conoce, ofreciéndole sus servicios en México, incluye a Manuel de la Cruz entre los que pueden ofrecer referencias de su persona. Y Rodolfo Menéndez, desde Mérida, Yucatán, escribe al Delegado: “Mucho esperamos todos de sus grandes, y mucho más contando con el poderoso auxilio del señor Manuel de la Cruz”.

Ya el 5 de agosto de 1895 está en Nueva York. “El Porvenir” de esta fecha publica una nota saludando su presencia. “Patria” lo hace en su edición del 10. “El Delegado del partido señor Estrada Palma —se dice en las columnas de “Patria”— ha ganado en él se refiere a Manuel de la Cruz— un solícito auxiliar, otorgándole el puesto de su Secretaría privada; “Patria”, un escritor fácil y conceptuoso que dará realce a sus columnas; el Partido Revolucionario, un miembro distinguido que prestará buenos servicios a la idea patriótica y nuestra emigración un elemento más de cultura que ha de dar realce a la capacidad cubana en el extranjero”. El 17 de agosto ya inicia su colaboración en “Patria” Manuel de la Cruz. Casi al mismo tiempo sustituye a José Martí como redactor extranjero de “La Nación” de Buenos Aires.

Trabaja con ahínco en una biografía de Ignacio Agramonte. Había recopilado de los compañeros del “Bayardo cubano” todos los datos que le pudieron suministrar. La figura le seducía en extremo. Todo ello estaba íntimamente vinculada a su nueva actividad en la Delegación del Partido

Revolucionario Cubano y junto a don Tomás Estrada Palma. Así concluyeron los últimos meses de 1895. Estaba enfermo.

El frío crudo del invierno neoyorkino habría de afectarle notablemente. Así comenzó el año nuevo de 1896. Trabajaba incansablemente para sostener a la familia y para servir a la causa cubana en la medida que su salud y sus fuerzas se lo permitían. Todavía el 18 de febrero de 1896 contestaba correspondencia de la Delegación, a pesar de que el día anterior se había retirado de la oficina sintiéndose bastante mal. Ello unido a una temperatura excesivamente fría, le retuvo en su casa. Trabajó también para cumplir con Enrique Trujillo un compromiso de escribirle un artículo para “El Porvenir”.

El 19 de febrero de 1896 a las tres y quince de la tarde falleció casi repentinamente. Vivía en el número 345 de la Calle 29, Oeste, en Nueva York. Dos días después fue llevado al cementerio de Greenwood, donde la familia Barranco poseía un panteón. Allí fue enterrado. Su duelo fue presidido por Benjamín Guerra, el General Calixto García, Juan Fraga, Presidente del Consejo del PRC de Nueva York y Manuel Sanguily. Estrada Palma y Gonzalo de Quesada no se hallaban en la ciudad al ocurrir su lamentable desaparición.

El 26 de febrero Estrada Palma escribía a Valdés Domínguez comunicándole la triste noticia. “Esta muerte, escribía el Delegado, ha privado a la patria de un buen servidor y a mí me ha afectado profundamente, pues, conocedor de su inteligencia y patriotismo tenía depositada en él toda mi confianza”.

Tenía treinta y cinco años, pero

pocas vidas hicieron tanto en tan poco tiempo y fueron tan útiles a la causa de su patria como ésta de Manuel de la Cruz, cuyo busto fue erigido en Prado y Neptuno

como un recuerdo perpetuo a quien fue un combatiente por Cuba Libre del mismo temple de los mejores generales del Ejército Libertador.



Busto erigido en Prado y Neptuno como recuerdo perpetuo a Manuel de la Cruz.

COCAÍNA Y PODER: LA PRAGMÁTICA RELACIÓN ENTRE ESCOBAR Y CASTRO

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

veces y fue sospechosa de haber causado las muertes de sus maridos. Fue, asimismo, considerada en su momento como una de las mujeres más ricas del mundo.

Tras operar impunemente durante dos décadas, fue encarcelada en 1985 por el asesinato de dos narcotraficantes cubanos Alfredo y Grizel Lorenzo y del menor Johnny Castro. Griselda fue asesinada en Medellín en 2012.

Pablo Escobar tenía interés de usar Panamá como ruta de tránsito, centro de lavado de dinero y refugio logístico para el Cartel de Medellín. Su relación con Manuel A. Noriega no fue una alianza formal, sino una relación pragmática basada en sobornos, protección y servicios.

Noriega le ofrecía: *permitir vuelos y tránsito de droga; protección a los cargamentos; facilidades bancarias para blanqueo y a cambio él recibía, millones de dólares en pagos y comisiones.*

Por si acaso se les complicaba la relación con Noriega en Panamá era necesario explorar la posibilidad de recurrir a la Cuba castrista.

En 1981, estando Lehder en Las Bahamas, recibió una invitación para visitar Cuba, a través de una doctora. Dos meses más tarde, ella lo acompañó en su avión desde Colombia a La Habana, donde aterrizaron autorizados por la familia Castro. Lehder no sabía mucho qué querían esos comunistas cubanos.

Los recibieron un grupo de oficiales vestidos de civil, y en una sala de espera estaba el coronel Antonio de la Guardia (Tony) jefe de la empresa CIMEX, agencia de *operaciones especiales*.

Primeramente, le ofrecieron contratos de langostas cubanas muy baratas, así como ron y tabaco.

Pero a él no le interesaba nada de eso, solamente quería un lugar para aterrizar sus aviones cargados con cocaína.

Cuando entró en materia la propuesta de Tony de la Guardia fue clara: querí-



Cayo Norman en Bahamas.

an a Cuba como trampolín para la droga, porque necesitaban todos los dólares posibles y para ello le ponían a su disposición Cayo Largo de 20 km de largo y a 40 km de Cienfuegos, que

an la cocina.

Tony le dijo: *“no sabemos cuánta cocaína usted traerá, pero mientras más sea, mucho mejor, solo tendríamos*



Su helicóptero y avioneta en Cayo Norman en Bahamas.

tenía una buena pista.

En la fase uno, CIMEX necesitaba recibir \$5 millones en efectivo para cubrir los gastos del Gobierno. Lehder tendría las habitaciones necesarias en el segundo piso del hotel para residir allí con sus trabajadores, además, le abrirí-

que negociar el precio por kilo aterrizado”.

Lehder le dijo al regresar a Medellín hablaría con **Pablo Escobar** y su primo Gustavo Gaviria. Al llegar fue directo a la oficina de Escobar, allí estaba Gonzalo Rodríguez Gacha (el

Mexicano).

Le contó a Pablo y a Gustavo todos los detalles y Escobar se mostró muy escéptico. Él prefería seguir haciendo los viajes a Panamá. Pero Gustavo opinó que era buena idea tener la opción de Cuba porque no sabían cuánto podría durar la conexión con Noriega.

En su oficina de Medellín Lehder recibió el mensaje del coronel de la Guardia con la fecha del próximo viaje. Esta vez llevó a su ayudante Beltrán.

Cuando se reunió con Tony le planteó el traer la mercancía en sus aviones hasta Cayo Largo y de allí pasarla a Caibarién, el coronel no aceptó quiso que fuera bordeando la isla en su avión anfibio hasta acuatizar en Caibarién, pero aquello era imposible porque la autonomía de la nave no lo permitía. Entonces Lehder planteó que él necesitaba hablar directamente con su jefe.

Al otro día lo vino a buscar al hotel y le explicó el protocolo: lo van a requisar hasta los zapatos, totalmente desnudo y solamente eran 4 minutos de entrevista. Al cabo de un rato llegó **Raúl Castro**, luego de un frío saludo, y sin mencionar directamente el negocio, Castro empezó a contarle los logros de la revolución, (*puras mentiras*). Disfrute su estadía. Puede retirarse.

El coronel del CIMEX le planteó la posibilidad de llevar la mercancía vía marítima de Cayo Largo a Cienfuegos y de allí a Caibarién por carretera.

Finalmente acordaron que Cuba recibiría \$1,000 por cada kilo de cocaína que llegara a Cayo Largo.

Al otro día antes de partir le dijo Tony que **Robert Vesco** quería verlo, se reunieron media hora.

Pasaron dos semanas y llegó el fax, donde Tony le decía que no aprobaron el traslado terrestre, que le enviara sus pilotos para que entrenaran a sus pilotos cubanos en su avión anfibio y así todo se arreglaba.

Como a Lehder no le gustó la idea, entonces le contestó que se quedaran con el avión anfibio que él se lo regalaba.

(PASA A LA PÁGINA 62)

CUBA Y EL CARTEL DE MEDELLÍN: UNA HISTORIA DE ALIANZAS LETALES

(VIENE DE LA PÁGINA 61)

ba, pero que le avisara cuando llevarían las vacas Holstein exportadas a Colombia.

Gustavo asignó a Ramiro para que Lehder lo entrenara y pudiera viajar a Cuba a reunirse con el coronel. Luego llegó el fax de Cuba con la fecha de llegada del avión de Cubana con las vacas a Medellín.

Llevaron 50 reses, luego de acercarse a los dos pilotos cubanos y saludarlos con la palabra clave "Canela" se los llevó a almorzar. Cuando el avión partió de regreso, Ramiro iba con ellos.

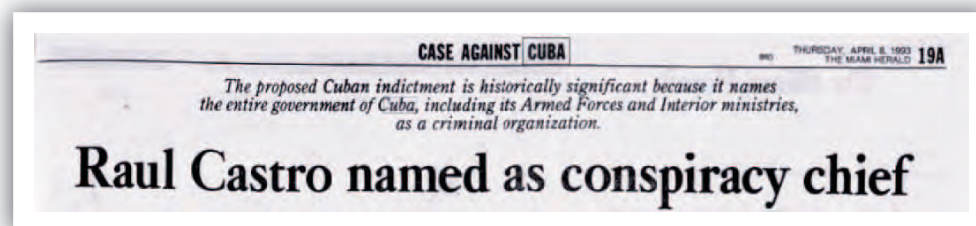
Unos días después Gustavo y Ramiro coordinaron el envío de 60 kilos de coca dentro de dos llantas de avión montadas en su rin en el avión de carga de Cubana que trajo más reses. De esa forma Lehder nunca más se involucró en el envío que lo continuaron Gustavo y seguramente Pablo Escobar.

Lehder expresó que **Pablo Escobar** puso a Gustavo Gaviria al frente del negocio. En su libro escribió que Gustavo, el Mexicano y él eran los socios que estaban metidos en el primer cargamento de cocaína enviado a Cayo Largo. Su responsabilidad era hacerlo llegar a la Isla.

Lehder agregó que tras el convenio llegaron muchos cargamentos y la operación de tráfico desde Cuba la conducía Gustavo Gavira y de la Guardia era el encargado de llevarla a las Bahamas. Allí él aún tenía contactos oficiales con el Gobierno que seguía siendo cómplice con la condición de que no viviera en la isla. Desde ahí la coca se convertía en dólares en EE.UU., todo con la venia del régimen de Fidel Castro, según la revista colombiana **Semana**.

A los miembros del Cartel de Medellín se les complicó mucho sus vidas delictivas después que Pablo Escobar mandara a matar al ministro de Justicia de Colombia, Rodrigo Lara Bonilla en 1984.

Tras el asesinato del ministro Lara Bonilla, el Cartel de Medellín buscó refugio en Nicaragua. Lehder ha declarado que **Tomás Borge** facilitó este refugio y protección al cartel en Managua.



Miami Herald y la complicidad de Raúl Castro con las drogas hacia USA.

Borge fue señalado como el contacto clave de la dirigencia sandinista.

Lehder mencionó en 2025 que una asistente de Borge lo contactó para asegurar la protección del grupo en el país.

Las revelaciones incluyen detalles sobre cómo el sandinismo permitió el uso de infraestructura nicaragüense para el tráfico de cocaína hacia EE.UU., incluyendo el aeropuerto militar Los Brasiles. Carlos Lehder ha afirmado que Borge recibió personalmente a los capos y que incluso el piloto de la DEA que luego los traicionó, Barry Seal, cargó avionetas con cocaína en Nicaragua bajo la complicidad de las autoridades nicaragüenses vinculadas a Borge.

Estos vínculos con el Cartel de Medellín, dieron lugar en 1989 al juicio a 14 militares cubanos bajo acusaciones de narcotráfico y corrupción, con los que Fidel Castro se desmarcó de la presunta relación de su gobierno con el Cartel de Medellín.

Cuando la DEA arrestó a lancheros cubanos y cubanoamericanos en Miami con cargos de conspiración para distribuir cocaína, varios de ellos cooperaron con la DEA y la Fiscalía de Miami.

Algo muy interesante fue el patético discurso de **Raúl Castro** por televisión el 14 de junio de 1989 anunciando el arresto del General Arnaldo Ochoa ante un auditorio desconcertado de altos ofi-



Miami Herald de 8 de abril de 1993.

ciales de las fuerzas armadas. En esa oportunidad, **Raúl Castro no dio indicio alguno de que la cuestión del narcotráfico estaba envuelta**. Pero unos días después al narcotraficante en Jefe se le ocurrió involucrar al coronel **Antonio de la Guardia**, al general **Arnaldo Ochoa** y a una docena más de altos oficiales que según el Miami Herald por años recibieron cargas de cocaína colombiana enviada a Cuba por **Pablo Escobar Gaviria** y se les

acusaba de enviar lanchas desde Cuba hacia La Florida. De esa forma se limpiaron los dos hermanos Castro y salieron de oficiales descontentos (*en buen cubano, mataron dos pájaros de un tiro*). Cuatro fueron fusilados, entre ellos Ochoa y Antonio de la Guardia, los otros recibieron condenas de 25 y 30 años.

Poco más tarde, en agosto cayó en desgracia el ministro del Interior, José Abrantes.

Radio Martí informó que **Norberto Fuentes** sabía que en 1980 Fidel Castro decidió suspender las operaciones de tráfico de marihuana cuando el entonces ministro del Interior, **Ramiro Valdés**, pidió órdenes por escrito del Comandante en Jefe para continuar dichas operaciones.

Fuentes reveló que Castro estuvo envuelto en los tratos con **Robert Vesco** y con el **M-19** de Colombia/**Jaime Guillot Lara**, casos objeto de grandes jurados en Estados Unidos.

En 1983, Castro planteó a Tony de la Guardia y a otros funcionarios del MININT la necesidad de demostrarle la factibilidad de hacer operaciones de drogas en forma tal que permitiera negar su involucrimiento y le ordenó iniciar los contactos con **Pablo Escobar**. Paralelo a estas operaciones, hay notas sobre crecientes contactos con los carteles mexicanos para operaciones de gran envergadura en los que la participación de Tony de la Guardia es más tangencial, pero no pueden tener lugar sin el conocimiento y la aprobación de Fidel Castro.

Esta implicación directa de Castro continúa mucho después del fusilamiento de Tony de la Guardia.

El contrabandista **Jorge "Gordito" Cabrera**, condenado a 19 años, fue capturado en los Cayos de la Florida, en enero de 1996, con 6,000 libras de cocaína y una foto de él con Fidel Castro. Esto alcanzó gran publicidad cuando, durante el escándalo sobre contribuciones ilegales a la campaña del presidente Bill (Vil) Clinton, se descubrió que el Gordito Cabrera había contribuido con \$20,000 a dicha campaña y había sido invitado a una fiesta de Navidad en la Casa Blanca, donde se retrató con la Primera Dama, Hillary Clinton y a otra en Miami donde se retrató con el vicepresidente, Al Gore.

Por otra parte, el periodista **Andrés Oppenheimer**, dijo que las autoridades mexicanas encontraron vínculos del Rey de los Cielos, **Amado Carrillo Fuentes**, con el régimen cubano. Éste disfrutaba de una casa de protocolo del gobierno de Cuba durante sus visitas a La Habana, privilegio que cualquiera que sepa cómo se gobierna Cuba sabe es imposible de obtener sin la aprobación del propio Castro. Estas casas eran asignadas personalmente por Fidel Castro y la administración de esas propiedades era una de las funciones de su Jefe de Despacho, el Dr. José M. Miyar Barruecos.

El viernes 18 de enero de 1991, en la prisión de Guanajay el exministro del Interior, José M. Abrantes le confesó al general **Patricio de la Guardia**, cuyo hermano gemelo Tony fue uno de los fusilados, que él siempre mantuvo a Fidel informado de todas las acciones de su Ministerio relacionadas con el

(PASA A LA PÁGINA 63)

(VIENE DE LA PÁGINA 62)

tráfico de drogas. **Patricio** reaccionó violentamente ante esta evidencia que confirmaba que su hermano había sido ejecutado por cumplir misiones aprobadas por Castro.



Lehder fue el testigo clave contra Noriega y le rebajaron la condena a 55 años.

Esta indiscreción de Abrantes ocasionó su misteriosa muerte el 21 de enero de 1991, tres días después, a causa de un fallo cardíaco que, en el mejor de los casos, no fue atendido debidamente por sus carceleros y, en el peor, fue ocasionado deliberadamente por las inyecciones que le daban éstos.

La historia poco conocida de Carlos Lehder muestra otra cara, él fue un pionero que cambió el modo artesanal de exportación de cocaína. **De las mulas al avión**, según el fiscal que lo acusó en EE.UU., el colombiano representó para el narcotráfico lo que Henry Ford fue para la industria automotriz.

Los estilos de Lehder y Escobar siempre chocaron, “somos el agua y el aceite”, dijo una vez Lehder.

Mientras Pablo se emborrachaba con sus escoltas oyendo música de vallenatos, Lehder recibía en su refugio paradisíaco a Ringo Star y Ronnie Wood de los Rolling Stones. A ambos los puso a cantar para él.

Desde que durante el gobierno de Ronald Reagan y el de Colombia, firmaron el tratado de extradición de los narcotraficantes a los EE.UU. el temor a estar en una cárcel en los EE.UU. para ellos se convirtió en una tremenda tensión.

Preferimos una tumba en Colombia que una cárcel en los Estados Unidos fue el lema del grupo **Los Extraditables** en la década de los 80.

Lehder hizo multimillonario a **Pablo Escobar** y éste terminó entregándolo a la DEA el 4 de febrero de 1987 durante una fiesta en su casa de Guarne a 27 km al este de Medellín, convirtiéndose

en el primer narco colombiano extraditado a EE.UU.

Estando en manos de la DEA, fue trasladado desde Colombia a Guantánamo (Cuba) y de allí a Tampa donde lo llevaron a la Corte acusado por el fiscal Robert Merkle, después trasladado a la cárcel de Marion,

Illinois.

Su juicio en Jacksonville comenzó en noviembre de 1987 y terminó en mayo 1988 y en esos 7 meses, unos 20 contrabandistas de coca testificaron contra él (por supuesto buscando reducir sus sentencias o no ser encarcelados) George Jung que estaba preso desde 1983 y condenado a 15 años después de declarar contra Lehder fue puesto en libertad. Lehder recibió dos condenas, una a 135 años por introducir cocaína en los EE.UU., y la otra a cadena perpetua por dirigir una empresa criminal.

El famoso narco Carlos utilizó a muchos diferentes pilotos para transportar la cocaína, entre ellos: Barry Kane, Edward Hayes Ward, Andrew Richard Barnes, John Fenley Robinson, Jack Carlton Reed, Leverett Merrill Francis, Ernest y Gregory Von Eberstein. Casi todos declararon contra él en el juicio.

Fue llevado de nuevo a la penitenciaría de Marion y encerrado en una celda de 4 m x 4m. El 4 de agosto de 1991 comenzó el juicio en Miami, en el Tribunal Federal de Distrito para el Distrito Sur de Florida en el que Manuel Antonio Noriega fue juzgado y declarado culpable de 8 cargos por narcotráfico, crimen organizado y lavado de dinero, esto en parte gracias al testimonio rendido por Carlos Lehder, quien negoció su rebaja de pena a 55 años con el fiscal general William Barr.

El 2 de diciembre de 1993 un comando élite de la policía de Colombia mató a **Pablo Escobar**.

El 16 de junio de 2020, Lehder fue puesto en libertad después de 33 años y 132 días preso, gracias a sus incontables días como cocinero en las prisiones.

Lo enviaron a bordo de un avión comercial, escoltado por dos agentes del servicio de Inmigración hacia Alemania.

En 2024 escribió su primer libro *Vida y Muerte del Cartel de Medellín*, de 404 páginas.

El 28 de marzo de 2025, Lehder aterrizó en Bogotá en un vuelo proveniente de Frankfurt, Alemania, fue detenido de inmediato mientras se verificaba una posible orden de captura en su contra por fabricación, tráfico y porte de armas y municiones de uso privativo de las Fuerzas Armadas. Sin embargo, tres días después, un juez ordenó su libertad, al considerar que la condena en su contra ya había prescrito.

Cuando confirmó que Nicolás Maduro, capturado el 3 de enero de 2026 en Caracas, pisaba el famoso Centro de Detención Metropolitano de Brooklyn, Lehder, trasladó su memoria a 2018 y pensó en el centro penitenciario de máxima seguridad, donde permaneció durante 2 semanas.

El mismo y escabroso lugar al que unos llaman “el infierno en la tierra” y otros “el planeta negro”.

Brooklyn es una cárcel federal, no una

pronosticado para la mujer, que podría ser de 15 años y una multa de \$4 millones.

“Realmente lamento cualquier participación que tuve en el negocio de la cocaína. Mi matrimonio con Carlos Lehder no fue lo que parece. Estaba tratando de ser una buena esposa y principalmente me expuso a la mayor parte de lo que ha sucedido”. Le dijo Nacel al juez.

Los hijos de Nacel viven nuevamente en Nueva York, pero ella falleció en 2006.

Carlos Lehder denunció el plan de tráfico de cocaína desde Cuba, cuando aseguró que existió un plan organizado para traficar cocaína desde la Isla hacia Estados Unidos, reviviendo cuestionamientos sobre el papel de actores internacionales en la historia del narcotráfico. Cuba fue el primer narcoestado de América Latina, con Fidel y Raúl Castro desempeñando un papel central en el tráfico de drogas.

Esta no es la primera vez que se señala al régimen cubano por su implicación en el narcotráfico.

John Jairo Velásquez, alias *Popeye*, uno de los sicarios de **Pablo Escobar** y



Pablo Escobar y Carlos Lehder

penitenciaría, precisó. Muy concurrida y rutinariamente activa en el barrio de Sunset Park, en el centro de Nueva York. Alberga a 1,300 reclusos, casi todos acusados por narcotráfico y terrorismo. El Chapo Guzmán, miembros de Al Qaeda, Luigi Mangione, el supuesto asesino del presidente de UnitedHealth Group y peli-grosos narcos mexicanos han pasado por los pasillos protegidos por barricadas anti-ataques.

Yemel Nacel, en noviembre de 1989, fue condenada a 4 años de prisión, después de haberse declarado culpable de traficar 5 kilos de cocaína hacia EE.UU. En ese momento, tenía 34 años. Su relación con Lehder cumplía ya casi dos décadas. 4 años fue mucho menos que la pena que la prensa había

autor del libro, *El verdadero Pablo, sangre, traición y muerte*, también implicó al régimen cubano en estas actividades.

Según *Popeye*, la relación entre Escobar y los Castro comenzó con la ayuda de **Jorge Avendaño**, conocido como *El Cocodrilo*, quien facilitó el encuentro entre Escobar, Fidel y Raúl Castro. En 1993, **Raúl Castro** fue investigado por narcotráfico por un jurado indagatorio federal de Florida. Este suceso fue documentado en la prensa de la época y tratado en una audiencia del Congreso de Estados Unidos en el 2000. Pese a las evidencias, la investigación fue archivada por la administración de Vil (Bill) Clinton. No fue desmentida fue silenciada.

LIBRE

