

LIBRE

EL
PRIMER
PRESIDENTE
DE LOS EE.UU.
GEORGE WASHINGTON

29



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

Al régimen no le quedan opciones

Congresistas piden total bloqueo a Cuba

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Congresistas cubanoamericanos fueron explícitos en advertir que al régimen cubano ya no le quedan opciones políticas y exigieron a la administración del presidente Donald Trump un “**bloqueo total**”, que incluya la prohibición de viajes y remesas.

El congresista **Mario Díaz-Balart** reiteró que al régimen encabezado por los Castro en Cuba, bajo un gobierno comunista, no le queda ninguna salida política tras el cerco militar de Estados Unidos en el entorno de la isla.

Durante una conferencia de prensa en la sede de la Asamblea de la Resistencia Cubana (ARC), en Miami, **Mario Díaz-Balart** y **Carlos Giménez**, entre otros, pidieron abiertamente al presidente Trump poner fin a las remesas y a los viajes a Cuba.

“Necesitamos asfixiar al régimen y estamos seguros de que esta sería una forma efectiva de evitar que continúe valiéndose de las remesas y los viajes, ya que esto le permite recibir dólares del exilio cubano en Miami”, afirmaron.

“Mediante un decreto presidencial, estamos seguros de que esto se puede hacer fácilmente en las próximas semanas”, insistieron los congresistas, tras la intervención también de **Orlando Gutiérrez Boronat**, secretario de la ARC.

Giménez vio con buenos ojos la medida anunciada por el nuevo alcalde de Hialeah, **Bryan Calvo**, de comenzar a investigar a las empresas y agencias que operan en esa ciudad y que mantienen negocios y relaciones comerciales con la isla.

Asimismo, los congresistas elogian la determinación del recaudador de impuestos, **Daniel Fernández**, quien también hizo público un decreto para investigar a dichas empresas y agencias



Carlos Giménez insistió asimismo en que la presencia militar estadounidense en el Caribe es como una señal de que Washington no aceptará “un régimen a 90 millas” que afecte la seguridad de los Estados Unidos.

que realizan negocios con el régimen comunista cubano.

“Hay que ejercer más presión política contra el régimen en estos momentos, cuando el secretario de Estado, Marco Rubio, también ha abogado por un pronto cambio político en la isla”, afirmó Giménez.

El congresista republicano por Florida, **Carlos Giménez**, solicitó a la administración de Donald Trump que suspenda todas las remesas y los viajes hacia y desde Cuba, “con exenciones humanitarias limitadas, caso por caso, aprobadas por el Departamento de Estado”.

Para ello, el congresista envió una carta al secretario del Departamento del Tesoro, **Scott Bessent**, en la que presenta la solicitud y expone las razones para iniciar un “bloqueo” al régimen de la isla.

“Durante la primera administración del presidente Trump, se suspendieron los viajes en crucero a Cuba y se impusieron sanciones para limitar el acceso del régimen a divisas y recursos utilizados para reprimir al pueblo cubano”, recordó Giménez.

“El cinismo y la represión del régimen no conocen límites. Utilizan la electricidad como arma y la racionan en la isla. Han redoblado la persecución de valientes opositores políticos”, añadió el congresista republicano.

“La dictadura de La Habana representa una amenaza significativa para la seguridad y el bienestar de Estados Unidos y de nuestros ciuda-



“El régimen tiene que entender que ya no le quedan opciones”, afirmó por su parte el congresista **Mario Díaz-Balart**.

danos”, declaró también Giménez.

“Ya lo decidimos y en estos momentos le estamos pidiendo formalmente al presidente Donald J. Trump la suspensión inmediata de los viajes y del envío de remesas a Cuba mediante decreto presidencial”, anunciaron Giménez y Díaz-Balart ante la prensa.

“Queremos decir públicamente que el objetivo es cortar las principales fuentes de divisas a la tiranía cubana y aumentar la presión política y diplomática sobre La Habana y sus aliados”, expresaron ambos congresistas.

Por su parte, el secretario general de la Asamblea de la Resistencia Cubana, **Orlando Gutiérrez Boronat**, explicó que la solicitud no busca un trámite legislativo ordinario, sino una acción ejecutiva inmediata.

“Los congresistas están pidiendo formalmente una iniciativa presidencial que ordene el fin de las remesas, el fin del petróleo para el régimen comunista de Cuba y el fin de todos los viajes hacia y desde la isla. Puede ser una vía legislativa, pero lo que se está solicitando es un decreto presidencial”, sostuvo el dirigente de la ARC.

Reiteró que “el exilio cubano atraviesa un momento de cohesión y oportunidad política. No estamos desunidos; estamos más unidos que nunca... esta comunidad está sintonizada con la libertad de Cuba y es una coyuntura idónea”.

Díaz-Balart volvió a insistir en que “las remesas no benefician al pueblo, sino que sostienen la represión. Los fondos que recibe el régimen no se utilizan para el beneficio del pueblo cubano, sino para enriquecerse y reprimir al propio pueblo”.

“Cortar una de sus mayores fuentes de divisas es clave para precipitar el cambio. Todo esto que se hace desde el exilio solo beneficia a las arcas del régimen cubano. Por eso es necesario ponerle un ‘tatequio’ a todo esto”, concluyó.

Gutiérrez Boronat cerró la conferencia de prensa advirtiendo que “si la familia en el poder conserva aunque sea un por ciento del poder, no hay cambio... el Partido Comunista Cubano no es un partido político, es una empresa criminal conjunta”.



Orlando Gutiérrez Boronat apoyó a los dos congresistas y a la vez justificó que hay que ponerle más presión política a Cuba para derribar el muro del comunismo.

FALSO AHORRO: CUANDO GASTAR MENOS ES UNA ILUSIÓN

En algunos casos gastar menos dinero en adquirir un servicio o producto, o no comprarlo, pensando que así economizamos recursos, es un espejismo que termina perjudicando nuestras finanzas personales y calidad de vida, en vez de beneficiarlas, advierte un profesor universitario en Economía.

POR RICARDO SEGURA

A veces, gastar menos dinero o directamente no gastarlo, puede salir a la larga más caro e incluso resultar contraproducente, según los especialistas en economía familiar y doméstica.

“Es una auténtica gana. Está muy barato. Me llevaré dos. Lo compraré por si acaso. Mejor ahora porque después subirá. Ya que estoy aquí me lo llevo”. Son algunas de las justificaciones que nos vienen a la mente, cuando vemos una oferta o descuento especial, en un establecimiento comercial o en línea, que en apariencia nos ofrece una buena oportunidad para ahorrar.

Pero en realidad se trata de un espejismo porque un descuento, una oferta o cualquier otro tipo de promoción comercial solo generan un ahorro verdadero si la compra a la que se aplican es necesaria, según explica, José Manuel Corrales, profesor de Economía en la Universidad Europea (UE) en Madrid, España.

Corrales señala que el comienzo de cada año, cuando se combina el impacto del gasto extraordinario acumulado a finales del año previo con otros factores económicos, es revelador en lo que concierne a nuestras decisiones financieras, poniendo de manifiesto la acumulación de errores como el uso excesivo de crédito o la falta de planificación.

EL DIFÍCIL COMIENZO DE CADA AÑO

Señala que en los primeros meses del año se siente el impacto de los gastos en los meses anteriores, generándose un desajuste entre ingresos y gastos, a raíz de los desembolsos elevados en regalos, celebraciones y viajes; los pagos aplazados de tarjetas de crédito, las compras financiadas y los recibos anuales, todo ello agravado por factores como el encarecimiento de la energía, la inflación y el aumento de los tipos de interés.

“Entre los errores financieros más comunes destacan la ausencia de un presupuesto para los gastos, la subestimación de pequeños desembolsos recurrentes, como suscripciones o compras impulsivas, y la falta de un fondo de emergencia, que suelen llevar a muchas familias a endeudarse más, amplificando las dificultades económicas típicas del inicio de año”, advierte.

El profesor Corrales destaca que los gastos impulsivos juegan un papel central en los problemas económicos de las familias.

Tanto durante las fiestas navideñas como en las épocas de rebajas comerciales inme-



Los gastos impulsivos y el mal uso de las tarjetas de crédito para comprar son errores financieros muy comunes. Foto: rawpixel-123RF

diatamente posteriores al invierno y al verano, respectivamente, “el consumidor tiende a subestimar el impacto futuro de decisiones inmediatas, lo que a veces erosiona significativamente su liquidez disponible”, explica Corrales.

Pero “una rebaja solo es un ahorro cuando se aplica a una compra necesaria, pero no si genera una compra”, enfatiza.

“El problema radica en que las ofertas suelen activar la percepción de una oportunidad perdida, si no las aprovechamos, cual nos incentiva a efectuar compras impulsivas que no teníamos previstas”, de acuerdo con el profesor de la UE.

FALSOS AHORROS: CONSECUENCIAS Y SOLUCIONES

El profesor Corrales señala que los ‘falsos ahorros’,



Los gastos ocultos y falsos ahorros de algunos productos o servicios pueden depararnos sorpresas desagradables. Foto: wayhomestudio-Freepik.

fomentados tanto por las promociones comerciales, como por nuestras ideas erróneas acerca de lo que significa economizar, están implícitos en muchas de nuestras conductas financieras, a lo largo de todo el año, con las consecuencias que describe a continuación, aportando además consejos para evitarlos.

COMPRAMOS CON DESCUENTO ALGO QUE NO NECESITAMOS

Al actuar de esta manera “generamos un gasto innecesario y reducimos nuestra liquidez, ya que el dinero invertido en algo inútil no puede destinarse a necesidades reales o ahorro productivo”, explica Corrales.

“Antes de comprar, pregúntate: ¿lo necesito realmente? Si la respuesta es no, el descuento no justifica la compra”, aconseja.

EL USO DE LO COMPRADO NOS GENERA GASTOS MAYORES

Corrales explica que en algunos casos “el coste total de una compra supera al beneficio, como por ejemplo cuando adquirimos un coche barato que consume mucho combustible o requiere reparaciones frecuentes”.

En casos como este “hay que calcular el coste total de propiedad (mantenimiento, energía, seguros) antes de decidirse, en vez de fijarse solo en el precio inicial”, recomienda.

ADQUIRIMOS UN PRODUCTO O SERVICIO DE CALIDAD DEFICIENTE

Al ‘comprar barato’ tenemos mayores probabilidades de que lo comprado tenga ave-

(PASA A LA PÁGINA 10)

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).

SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:

Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos

NEWS.COM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.

REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:

Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.

Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinacione\$" inexistentes.

Encuéntrenos en:



facebook



youtube



Instagram



linkedin



VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

Florida dejará de ofrecer la posibilidad de realizar los exámenes para la licencia de conducir en español a partir del 6 de febrero, y también impedirá pedir la ayuda de un intérprete, informó el Departamento estatal de Seguridad Vial y Vehículos Motorizados (FLHSMV). Todos los exámenes teóricos y prácticos para obtener la licencia de conducir se administrarán exclusivamente en inglés. Este cambio se aplica a todas las categorías de licencias de conducir, incluidos los exámenes orales. ¿Está usted de acuerdo con esta medida tomada por el Departamento estatal de Seguridad Vial y Vehículos Motorizados (FLHSMV)?

Sí

No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

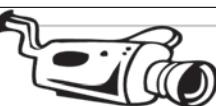
Vote a través de: www.libreonline.com
Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

El presidente de EE.UU., Donald Trump ha descartado en un principio a la líder opositora venezolana, María Corina Machado, de la que dijo que carecía de apoyo suficiente en su país para pilotar el proceso de transición de la Venezuela pos-Maduro y ha respaldado a la chavista Delcy Rodríguez para mantener la estabilidad en la nación caribeña. ¿Cree usted que Donald Trump involucrará a María Corina Machado en el futuro de Venezuela?



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS
Si cumples los
requisitos podrás
obtener tu
credencial de
PRENSA

Tú también puedes ser un
Corresponsal de

LIBRE

Aquí darás a conocer lo que sucede **en tu comunidad**
Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o
reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, FL 33135

SERVICIOS NOTICIOSOS:



newscom
much more than news

The
Washington
Post

AP, AFP, REUTERS y otros.

ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

Blue Origin deja de lado el turismo espacial para centrarse en el regreso a la Luna

MIAMI (EE.UU.), (EFE).- Blue Origin, la empresa espacial del fundador de Amazon, Jeff Bezos, pausará al menos dos años el programa 'New Shepard' centrado en el envío de turistas al espacio, para dedicarse al desarrollo de naves tripuladas para alcanzar la Luna, alineándose con los objetivos de la NASA.



Imagen de archivo. EFE/EPA/WILL OLIVER

NASA por regresar a la Luna en el marco del programa Artemis.

"Esta decisión refleja el compromiso de Blue Origin con el objetivo nacional de regresar a la Luna y establecer una presencia lunar permanente y sostenida", informó en un comunicado la compañía.

El sistema de cohetes 'New Shepard' ha enviado a 98 personas en 38 vuelos más allá de la línea de Kármán, el límite internacionalmente reconocido del espacio, desde su primer vuelo tripulado en 2021, en el que viajó el propio Bezos.

Algunas de las personalidades que tomaron estos vuelos espaciales, de unos diez minutos de duración, son la cantante Katy Perry, el actor William Shatner o el presentador español Jesús Calleja.

Además del fomentar el turismo espacial, a cambio de elevadas sumas de dinero, este programa también ha lanzado más de 200 cargas útiles científicas necesarios para investigaciones, indicó el comunicado.

El trasfondo de la suspensión de los lanzamientos es el objetivo de la

La misión Artemis II, prevé enviar una nave tripulada a la órbita lunar por primera vez en más de 50 años, mientras que Artemis III, programada para no antes de 2028, supondrá la vuelta del ser humano a la superficie lunar.

Aunque originalmente la NASA firmó un contrato con SpaceX para que le proporcionase el aterrizador de Artemis III, el ex administrador interino de la agencia espacial, Sean Duffy, afirmó el pasado octubre que buscaría nuevas propuestas debido a los retrasos de la empresa de Elon Musk.

Blue Origin es una de las principales alternativas para suministrar esta pieza clave para la misión. La compañía fundada por Bezos logró en noviembre un importante éxito cuando recuperó por primera vez la primera etapa del New Glenn, algo que solo había logrado hasta entonces SpaceX.

LA PUNTUALIDAD



Rev. Martín N. Añorga (†)

La puntualidad es una expresión de buena educación y de respeto al derecho ajeno. Hace algunas semanas fui invitado a predicar a una determinada iglesia, cuyo Servicio de Adoración había sido anunciado para comenzar a las 11:00 AM.

Habían transcurrido más de veinte minutos sin que se iniciara el mismo y finalmente me acerqué al pastor para preguntarle acerca de la demora. “El problema es que las personas empiezan a llegar cerca de las 11:30 AM y hasta esa hora generalmente no comenzamos”, me explicó con la mayor naturalidad del mundo. “¿Y por qué no anuncian entonces que es a las 11:30 AM la hora del culto?”, le pregunté. Su respuesta me dejó desarmado: “¡Ah, no!, entonces llegarán después de las 12”.

¿Es la impuntualidad parte de nuestra idiosincrasia?, suelo preguntarme. Yo tenía entendido que en Estados Unidos la puntualidad era una virtud social; pero eso era antes de que inventáramos la llamada “hora cubana”.

Los hispanos, debido a esa “inven-ción”, nos hemos canjeado la fama de que no le hacemos caso al reloj. Me molesta mucho llegar a un sitio a la hora y tener que esperar por los que no se pre-ocupan de darle la apropiada atención a sus compromisos.

Participé hace poco de un almuerzo convocado por una organización dirigida principalmente por clérigos norteamericanos. Llegué, como es mi costumbre, a la hora fijada, lo que me permitió tener algu-nos momentos de reflexión solitaria. ¡No había nadie, ni aún los “americanos” que

suelen hacer chistes por nuestro singular manejo del tiempo!

Aunque estoy ciento por ciento en contra de la impuntualidad, voy a confe-sar que la misma me ha producido algu-nos beneficios colaterales. Lo primero es que siempre llevo un libro o una revista, y mientras espero suelo leer. ¡No sé cuán-tos libros he leído a lo largo de más de medio siglo! ¿Puedo deducir que los que llegamos a tiempo somos más cultos que los que llegan tarde? Sería vanidad reco-nocerlo; pero de vez en cuando nos gusta ser vanidosos.

Lo malo de ser puntuales es que no hay testigos para comprobarlo; pero además del tiempo extra que se nos da para leer, los que llegamos a tiempo nos entretenemos en observar las características del sitio en el que estamos.

Recuerdo que, en una oficina médica, en uno de esos pequeños cuartos en los que se nos quiere dar la impresión de que somos atendidos mientras esperamos a solas por la aparición del facultativo, me puse a observar los cuadros en los que se exponían las características de un cora-zón normal. Me dio tiempo para apren-derme de memoria los nombres técnicos y hasta las señales de la compañía pro-ductora de los rótulos.

Al poco tiempo de conversar con el doc-tor le hice una mención “casi” profesional de lo que aprendí observando sus carteles ilustrativos. “¡No sabía – me dijo -, que usted supiera tanto de medicina!”. Mi res-puesta le hizo escapar una carcajada, “No, yo no sé nada de medicina; pero si sigo viiniendo aquí y cada vez que vengo me colocan en una habitación diferente, le ase-

guro que al cabo de un año me gradúo de M.D.”.

Voy a mencionar otra ventaja que nos conceden los impuntuales: ¡generalmen-te nos permiten encontrar el espacio de estacionamiento más cercano, y a la sombra! He perdido la cuenta de los progra-mas de “La Tremenda Corte” que he dis-frutado en mi automóvil mientras espero que abran la puerta del sitio al que me invitaron para la 1:30 PM, pero que no suelen abrir hasta después de las 2:00 PM.

Pero volvamos al tema de la puntuali-dad. Hoy día hasta el Papa escribe decálo-gos, y a mí se me ocurrió escribir, salvando la distancia inmensa que me separa del Sumo Pontífice, lo que he llamado “El Decálogo del Puntual”, y que gustosa-mente comparto en primicias con mis ami-gos de LIBRE.

1) Reconozco la justicia divina, pues a todos los seres humanos por igual, Dios les ha dado la misma cantidad de tiempo.

2) Mi reloj marca mi tiempo igual que el de todos los demás, por lo que entiendo que mi obligación es la de regirme por su autoridad.

3) Debo aprender a relacionar mis hábitos con las demandas del tiempo. Las cosas que debo hacer antes de acudir a una cita tienen que ser hechas con suficiente antelación.

4) Tengo que prepararme para llegar a tiempo, conociendo de antemano el sitio al que voy, y cómo ir, evitando, además. con-vertir mi automóvil en salón de belleza o en

(PASA A LA PÁGINA 6)

RESPONSABILIDAD Y RESPETO: CLAVES PARA EVITAR LA IMPUNTUALIDAD

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

cafetería.

5) Mi respeto a la propiedad ajena es virtud de la que me enorgullezco, siendo así que debo tener en cuenta que cuando llego tarde a un sitio estoy robándole tiempo a los demás.

6) Hay cosas que se pierden y se recuperan, como la salud y las propiedades; pero el tiempo que se pierde es irrecuperable. Eso debe hacerme sentir más responsable en su manejo.

7) No debo echar la culpa de mi

impuntualidad a otros. Si mi cónyuge tiene más lentitud que yo, debo insistir en que se apresure a riesgos de que no siga yo esperando; pero no debo irme jamás por la línea fácil de echarle la culpa de mi impuntualidad.

8) Hay que desechar las excusas. Si el tránsito era insoportable, si hubo un accidente, si están arreglando una vía, son excusas, que por repetidas, carecen de validez. El quid de la cosa está simplemente en salir más temprano.

9) No tire a broma su impuntualidad. Llegar tarde y hacer de eso un chiste es

una falta de respeto para los que están ahí antes que usted.

10) Finalmente, preocúpese de construir una imagen propia de seriedad, y de responsabilidad. Una vez que le echen encima el “San Benito” de la tardanza, nunca más pierde la mala fama.

No pretendo haber resuelto el problema de nuestra impuntualidad; pero por si acaso se le ocurre ser más puntual después de haber leído este amistoso artículo, déjemelo saber. A lo mejor organizamos la primera Comisión Nacional de Hispanos Puntuales.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, Fl.
on July 4, 1966.
LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, Fl.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA

LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA
LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.
SE ENVÍA A SUSCRIPTORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com
SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR

Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:
www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:
main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26
Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call
Para contratar publicidad y anuncios:

(305) 642-1000

English: (305) 643-4889



WRITE TO US / ESCRÍBANOS
Your opinion and point of view are welcome.
You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.
Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the “Criterios” section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepan civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.



EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES



5

La puntualidad es una expresión de buena educación y de respeto al derecho ajeno. Hace algunas semanas fui invitado a predicar a una determinada iglesia, cuyo Servicio de Adoración había sido anunciado para comenzar a las 11:00 AM.

Habían transcurrido más de veinte minutos sin que se iniciara ...

Rev. Martín N.
Añorga (†)



11

Desde niño simpaticé con él, lo vi por primera vez en el estadio de pelota de Güines.

Fijé mi atención en él tras meter el jonrón más grande que yo había visto en mi vida. Quise ser su amigo y lo logré.

Era "Habanista" y su papá "Almendarista".

Esteban
Fernández Roig Jr.



46

No hay nada espontáneo o legítimo en los sangrientos sucesos que han conmovido a la sociedad de Minnesota, especialmente en la ciudad de Minneapolis, donde, hasta el momento en que escribo este artículo, dos personas – supuestamente activistas- han sido, innecesariamente, fatalmente abatidas por los agentes de ICE.

Adalberto
Sardiñas Cruz

COLABORADORES



Aristides Pumariega M.
CARICATURAS



Germán Acero E.
REPORTERO

ENGLISH / COMMENTATORS



8

José A. Albertini



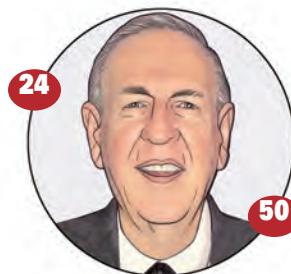
20

Enrique Ros (†)



35

Dr. Daniel Pedreira



24

Álvaro J. Álvarez



50

Evelyn Linares



58

José "Chamby" Campos

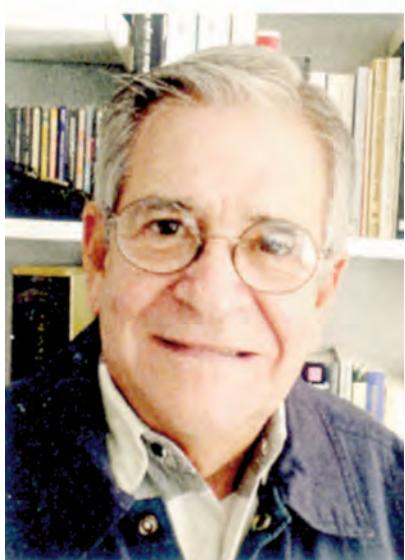
ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN



CONGRESISTAS DE FLORIDA PIDEN A EE.UU., MÉXICO Y EUROPA MAYOR PRESIÓN A CUBA TRAS VENEZUELA

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EN OLOR DE LLUVIA

Capítulo IV

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

—Jamás pensé que tuvieras tanta imaginación. ¡Esta parodia es formidable! Te lo digo yo que algo conozco de teatro. ¡Candelario Candela!, créeme tu futuro son las tablas...

—¡Guía en Jefe! -Celedonia Celedón, de mala manera, reclamó.

—Déjalo, no sabe lo que hace. Ovidio es un hombre culto. Quizá esté enfermo de pasado. Vamos a darle todo nuestro apoyo para que mejore.

La risa de Ovidio cesó y cedió el paso a una sonrisa cómplice.

—Si en algo metiste la pata; y debes reconocerlo -lo trató con benevolencia intelectual- fue en montar el espectáculo en la Iglesia. De haberlo llevado, comercialmente, al Teatro la Caridad el lleno hubiese sido total y la recaudación habría sobrepasado la que se logró cuando el tenor italiano Enrico Caruso vino al pueblo. Claro -ajeno a la hostilidad que se incubaba y enardecido, por lo que consideraba una pieza antológica del teatro bufo santaclareño, continuó entusiasmado- la idea de esta poltrona ridícula, de yagua y cujes de guao; tu vestimenta, también, ridícula y nuestro canto de loa satírico, distorsionando la letra original de “Con Flores a María” ha sido genial; simplemente genial. ¡Quién nos iba a decir que nuestro

Candelario Candela es un consumado autor y actor humorístico! Tampoco puedes dejar de reconocer que mi modesta participación, inesperada para todos, al lanzar la mariposa contra tu rostro, le dio lucimiento a la pieza. A veces, en estos casos, salirse del libreto aumenta la aceptación popular. -Ovidio se puso serio e inquirió-. ¿Verdad que fue genial...?, ¿la flor no te lastimó...? Qué va a lastimar, las flores no lastiman -aseguró, cada vez más confiado-. Reconozco que me cagué en tu guión, pero eso te da la oportunidad de meter una morcilla enriquecedora. ¿Verdad que aceptas mi modesta participación...? Me haría feliz que lo reconocieras públicamente...

Entre los ajenos un estupor soberbio ganó terreno y en la fila, paralizada, de los tributantes al Guía en Jefe un sentimiento cómplice de vergüenza ajena echaba ramas. El resto de las personas que abarrotaban el templo, en señal de recogimiento oportuno y oportunista, inclinaban las cabezas. Por instinto de protección se replegaban al olvido conveniente.

Florencio Flores, a despecho de lo aconsejable, desgranó al oído de Rosalía Rosado.

—¡Se ha vuelto loco! Lo que hace será problema de todos.

En respuesta muda la joven deslizó la diestra hacia atrás; oprimió la de Florencio y ambos pegaron los ojos al piso.

—Garantizo que tendrás, ya la tienes, toda la participación que deseas. De hecho se hace necesaria. El futuro es inclusivo y abarcador -el Guía en Jefe, pronosticó con voz fuerte que rebotó en las paredes de la iglesia y caló oídos. Proyectó el mentón y llamó-. Celedonia, acompaña a Ovidio hasta un lugar apropiado y facilítale las condiciones materiales para que haga sus aportes creativos.

—Candelario, no te tomes tantas molestias. Me puedo ir solo y desde mi casa, en familia, prometo comenzar a laborar. Hoy mismo iniciaré el trabajo. Ya verás la obra que voy a escribir. Claro, la firmaremos los dos. ¿Aceptas...?

—Por supuesto que acepto. Con tus señalamientos de hoy estás facilitando las llaves para que el futuro se libre de errores. Recuerda Ovidio Oviedo y todo el que quiera escuchar -dijo autoritario y seguidamente acuñó la sentencia que desde entonces, hasta que se difumó el futuro, signó su proceder distópico-: Dentro del pueblo todo; fuera del pueblo nada.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Pobre humanidad, ¿cómo podrá ser alguna vez futura?

De la novela: *Incierta gloria*.
Joan Sales



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al (305) 642-1000 Extensión 0, o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Despues vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

La SIP condena la escalada represiva contra la prensa cubana en medio de la crisis

MIAMI (EE.UU.).- La Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) denunció una “escalada represiva” contra los periodistas en Cuba ante la crisis energética en la isla agravada por el fin del suministro del petróleo venezolano tras la intervención de Estados Unidos en Venezuela.

La organización, con sede en Miami, expresó en un pronunciamiento su “más energica condena a la reciente escalada de detenciones arbitrarias, arrestos domiciliarios y hostigamiento policial contra periodistas independientes”, como ha documentado en las últimas semanas.

El organismo consideró que esta “nueva ofensiva contra el periodismo independiente” ocurre ante la crisis agravada en las últimas semanas por una inédita crisis energética acentuada tras el arresto de Nicolás Maduro en Venezuela el 3 de enero, con apagones de 20 o más horas al día.

“El régimen cubano ha decidido responder a una crisis económica y social profunda con más represión y más censura”, afirmó Pierre Manigault, presidente de la SIP.

La asociación reportó las detenciones y posteriores liberaciones de periodistas como **Henry Constantín Ferreiro**, director de ‘La Hora de Cuba’ y vicepresidente de la Comisión de Libertad de Prensa e Información de la SIP en ese país, y Yoani Sánchez, directora del diario digital ‘14ymedio’.

También mencionó las aprehensiones de **Alejandra García**, colabora-



Fotografía de archivo.
EFE/José Méndez

dora de ‘La Hora de Cuba’, y de los periodistas independientes **Ángel Cuza Alfonso** y **Jorge Fernández Era**.

Además, señaló que agentes han interceptado a **Reinaldo Escobar**, esposo de **Sánchez** y columnista de ‘14ymedio’, y a **Boris González Arenas**, periodista independiente.

Asimismo, reportó que **José Gabriel Barrenechea**, escritor y periodista independiente, recibió una condena a seis años de prisión por el delito de desórdenes públicos.

Y añadió que los opositores **Berta Soler, Ángel Moya, Manuel Cuesta Morúa, Marthadela Tamayo y Dagoberto Valdés**, entre otros, “fueron objeto de operativos policiales con la aparente intención de impedir su participación en una actividad diplomática, en un contexto de fuerte despliegue represivo”.

“La detención arbitraria, la vigilancia permanente y el encarcelamiento se utilizan para silenciar a periodistas que intentan cumplir con su deber de informar en uno de los momentos más críticos que vive el país en décadas”, manifestó el presidente de la SIP.

La denuncia ocurre mientras crece la presión sobre Cuba desde Estados Unidos, donde el presidente Donald Trump decretó una “emergencia nacional” para imponer aranceles a países que suministran petróleo a la isla, que se quedó sin el crudo venezolano tras la captura de Maduro.

SUSCRÍBASE A

LIBRE

Y LÉALO EN

www.libreonline.com

En español e inglés y en traducción simultánea.

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

Las ofertas suelen activar la sensación de que perdemos una oportunidad si no las aprovechamos

(VIENE DE LA PÁGINA 3)

rías y menor durabilidad y nos genere una pérdida de tiempo, con lo cual es como si termináramos ‘comprándolo dos veces’, señala Corrales, que aconseja “evaluar siempre la relación calidad-precio, ya que a veces pagar un poco más evita gastos futuros y mejora la experiencia”.

OMITIMOS COMPRAR ALGO QUE NECESITAMOS O NOS BENEFICIARÍA

La consecuencia de un comportamiento de este tipo, como por ejemplo no invertir en formación o en un colchón adecuado, consiste en que “perjudicamos nuestra salud, productividad o bienestar”, advierte este experto, que aconseja considerar el llamado ‘coste de oportunidad’, es decir lo que uno pierde por no invertir en algo esencial.

“Ahorro no es privación, sino optimización”, enfatiza.

COMPRAMOS ALGO NECESARIO PERO EN DEMASÍA PORQUE ‘ESTÁ BARATO’

Al comprar algo en demasiada cantidad “acumulamos un ‘stock’ que puede caducar, ocupar espacio o inmovilizar capital”, por lo que siempre conviene “ajustar la compra a nuestro consumo real, ya que el exceso no es ahorro, sino despilfarro”, asegura el profesor de la Universidad Europea.

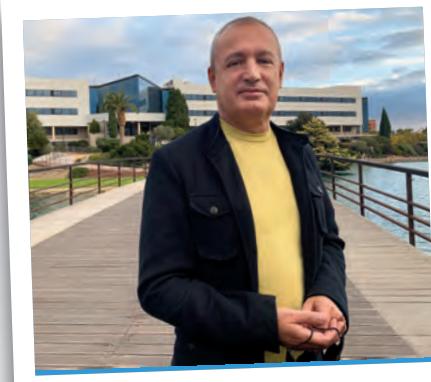
CAEMOS EN LA TRAMPA DE ‘FALSAS OFERTAS’

Al comprar tentados por envases ahorro o XXL, productos que tienen gastos ocultos o con precios bajados artificialmente tras haberlos subido previamente, terminamos “pagando más por unidad o por servicios innecesarios”, según Corrales.

Hay situaciones en las que “creemos ahorrar, pero en las que el precio real no es ventajoso”, por lo que siempre resulta aconsejable “comparar el precio por unidad y leer la ‘letra pequeña’, desconfiando de aquellos mensajes como ‘ahorro XXL’ que no hayamos verificado” señala.

AHORRAMOS EN ACTIVOS QUE PIERDEN VALOR, COMO EL DINERO FIAT

“La inflación erosiona el poder adquisitivo del dinero, por lo que tener dinero parado y no utilizado es perder capacidad de compra”, explica Corrales, que



José Manuel Corrales, profesor de Economía en la Universidad Europea, explica que “una rebaja solo es un ahorro si la compra es necesaria”. Foto: Universidad Europea.

aconseja “diversificar nuestras inversiones, invirtiendo en activos que preserven o aumenten su valor (fondos indexados, bonos, formación), lo cual es una opción de ahorro inteligente”.

CLAVES DE LA PLANIFICACIÓN FINANCIERA

El desajuste económico de comienzos de año, alimentado por las compras impulsivas, los falsos ahorros y el uso excesivo de la tarjeta de crédito, no solo puede ayudarnos a tomar conciencia de las causas de nuestros problemas económicos, sino también convertirse en el punto de partida para prevenirlos, de acuerdo a distintos especialistas.

El profesor Corrales recomienda corregir nuestras dinámica financiera reenfocándola en la planificación anual.

Explica que el uso de la tarjeta de crédito, con sus elevados intereses, contribuye significativamente a los problemas financieros de muchas familias que trasladan el exceso de gasto a deudas acumuladas, generando un ciclo donde sus ingresos futuros se destinarán a cubrir los créditos pasados.

Sin embargo, “aplazar pagos no es lo mismo que planificar financieramente. La primera opción es una solución reactiva y de corto plazo, mientras que la segunda es una estrategia preventiva que distribuye los gastos a lo largo del año y anticipa posibles escenarios complicados”, recalca.

“La planificación financiera permite reducir la volatilidad del consumo y mejora significativamente el bienestar económico percibido”, concluye el profesor de la UE, subrayando la importancia de adoptar una gestión consciente de nuestras finanzas y comprender nociones básicas como el interés compuesto, la inflación y la elaboración de presupuestos.

EL ORGULLO DEL CENTRAL

Desde niño simpaticé con él, lo vi por primera vez en el estadio de pelota de Güines.

Fijé mi atención en él tras meter el jonrón más grande que yo había visto en mi vida. Quise ser su amigo y lo logré.

Era "Habanista" y su papá "Almendarista". Discutían al respecto y su padre le predecía: "Algún día te arrepentirás cuando vistas las franelas del Club Almendares". Y la genial amenaza se hizo realidad.

Mi padre me llevó al Stadium del Cerro y a los 10 minutos de estar allí Mike disparó un monumental batazo volándose la cerca del jardín central donde decía: "Tome Cawy"... Al final del juego a duras penas logré estrecharle la mano.

De ahí en lo adelante tuvo una grandiosa carrera en las Grandes Ligas.

Desde Güines y más tarde desde el exilio estuve pendiente de cada equipo con los que jugó, de cada hit y cada jonrón que disparó. Miguelito se convirtió en uno de

mis ídolos de mi niñez.

Hace dos años mi colega en el periódico "Libre" Álvaro Álvarez me llamó y me dijo: "Oye, Miguelito se enteró que estás en



Miami y quiere verte".

Pasamos a verlo en el "Home" donde se encontraba. Lo vi maravillosamente bien, claro en su mente, y nos fue detallando anécdotas personales de su glorioso pasado beisbolero.

Al despedirnos tras un fuerte abrazo le pregunté: "Mike y ¿de que te sientes súper orgulloso?" Se rió y me respondió: "Bueno, que el manager de los Yankees Joe Torres públicamente dijo que yo fui el mejor bateador de bolas malas en las grandes ligas". Y riéndonos nos dijimos adiós.

Días después recibí la triste noticia del fallecimiento el 28 de Mayo del 2023 del gran Miguel Ángel de la Hoz Piloto.

Y con pena sentí la caída de uno de mis héroes personales desde que tenía 10 años.

Sólo le pido a Dios que si en el cielo existe el béisbol, que le permita jugar y meta muchos jonrones.

Otro luctuoso aniversario (VIII)

Sus arengas, al apasionado estilo de Adolfo Hitler, enardecían a las multitudes en los primeros meses, lo cual le servía de escudo protector para justificar todos sus crímenes e injusticias sin mayores consecuencias.

Como gobernante, era el más incapaz e ignorante que podría existir en nación alguna.

Como demagogo, manipulador, asesino, traidor, opresor y ladrón era, en cambio, un ser hábil y demoníaco, con depurada maldad, inescrupuloso, deshumanizado, vengativo y demencial...

La implacable maquinaria de la "chusma comunista" y las turbas de choque, aceleraron su ritmo tras la perfidia sufrida en Playa Girón por los valientes miembros de la "Brigada 2506" que desembarcaron para liberar a la patria de las garras de la incipiente tiranía y su voraz aplanadora, el 17 de abril de 1961. El inepto y cobarde Presidente Kennedy trajo a los brigadistas al renegar de los planes originales, y les abandonó en las playas de invasión, regalándole así al sátrapa cubano una inmerecida y fácil victoria, y estimulando todavía más a la trulla comunista.

A partir de ese trágico evento, Cuba se despeña-

ria a ritmo acelerado, y el sufrimiento de su pueblo no tendría límites. Ahí comenzó también el éxodo masivo, tras las esperanzas perdidas.

El "Elfo del Mal" prosiguió "moliendo" a la nación. Suspendió, eventualmente, la celebración de las Navidades, alterando o eliminando otras costumbres cubanas muy arraigadas; tergiversó la Historia de Cuba y el Mundo a través de las nuevas instrucciones y libros de texto de la fingida "Revolución"; convirtió en "no-personas" a intelectuales, artistas y figuras públicas que no se plegaran a sus directrices, desapareciéndoles del estrado público y borrando sus trayectorias, ultimándolos en vida, otra de las inhumanas bajezas tan típicas de los repugnantes comunistas, odiadores de sus propios pueblos, y racistas fanatizados. La más ilustre de esas víctimas, la inolvidable luminaria internacional **Celia Cruz**, — que, al igual que otras, fue vetada en la nación cubana — declaró en Palmas de Mallorca, en uno de sus últimos conciertos allí, en el verano del año 2002, que los cubanos que más habían sufrido el comunismo eran los negros cubanos. **"Fidel Castro es el mayor racista del mundo"** — concluyó ella.

*Felipe Lorenzo
Hialeah, Fl.*



HIRING EMPLEOS

HIRING

KINDERGARTEN INSTRUCTIONAL
1ST GRADE INSTRUCTIONAL
FIFTH GRADE INSTRUCTIONAL

CENTRO OSCEOLA CAMPUS - KISSIMMEE
Resumés a: (305) 649-2767 fax empleos@lincoln-marti.com

MAESTROS PARA ESCUELAS Y "DAY CARE"
*** CHOFERES DE ÓMNIBUS ESCOLARES**

- Para enseñanza Inglés (K-12) con dominio absoluto
- Bienvenidos profesionales extranjeros
- Auxiliar de Contabilidad con probada experiencia

PARA 50 CENTROS / 50 LOCATIONS
Resumés a: (305) 649-2767 fax empleos@lincoln-marti.com

(305) 642-1000 • (407) 530-5000
Abiertos de 6 am a 7 pm de lunes a viernes.
From 6 am to 7 pm from Monday through Friday.

INTERNET BLOCKCHAIN: LA RED QUE VENDRÁ

“Vivimos en un mundo donde los gigantes tecnológicos deciden qué vemos, pensamos y somos en línea, en el que nuestros datos no nos pertenecen; nuestras decisiones están condicionadas y nuestra libertad comprometida”, asegura un especialista, que pronostica una nueva internet, basada en la tecnología de las criptomonedas, que nos permitirá recuperar nuestro yo digital.

POR DANIEL GALILEA

Alguna vez en internet se ha sentido observado, manipulado por un algoritmo o reducido a un producto? ¿Es consciente de que en la Red somos objeto de una transacción, pagamos con nuestros datos por servicios aparentemente gratuitos y cedemos nuestra identidad y también nuestra libertad?”, pregunta Jorge Schnura, dando pie a reflexionar sobre estas cuestiones.

Este especialista asegura que está emergiendo una alternativa al actual desmesurado grado de control digital la cual podrá devolvernos el dominio sobre nuestras vidas: una internet o web 3.0 basada en las redes descentralizadas ‘blockchain’, la misma tecnología en la que se basan los criptoactivos o monedas digitales, pero que ya tiene muchas otras aplicaciones.

Esta tecnología permitirá “construir una internet más justa, transparente y descentralizada, sin intermediarios poderosos capaces de moldear opiniones, tendencias y comportamientos, sin una censura invisible y sin algoritmos opacos que ejercen un control sobre lo que vemos y lo que no vemos”, explica Schnura en una entrevista con, con motivo de la publicación de su libro ‘Hacia un internet más libre’.

Schnura es un destacado emprendedor español, graduado en Administración de Empresas y conocido por su trayectoria en el ámbito de las tecnologías, las compañías emergentes y criptoactivos. Actualmente preside Keyrock Asset & Wealth Management, antes Turing Capital, gestora de fondos y patrimonios especializada en activos digitales.

LA TECNOLOGÍA DE ‘CADENA DE BLOQUES’

Para explicar la tecnología blockchain (“cadena de bloques”) este experto utiliza una analogía del mundo real.

“Si te doy un billete, la transacción es directa entre tú y yo; el billete deja de ser mío y pasa a ser tuyo, sin que un banco intervenga o lo certifique. Blockchain es, en esencia, la primera tecnología que nos permite hacer eso



El sistema blockchain (cadena de bloques) es un registro a gran escala, seguro, transparente e inmutable, según Schnura.

—mismo, en el mundo digital y con cualquier tipo de activo o información”, señala.

Añade que “en su núcleo, blockchain es un gran libro de contabilidad digital, un registro seguro, transparente e inmutable. La clave es que este ‘libro’ no está guardado en un único lugar (como en el servidor de un banco o una empresa), sino que está distribuido en miles de ordenadores por todo el mundo, llamados nodos”.

“Cuando se produce una transacción —sea un pago, la publicación de una foto o la emisión de un voto—, estos ordenadores compiten por validarla y, una vez que la mayoría se pone de acuerdo en que es correcta, se anota en el libro de forma permanente”, según Schnura.

“Cada nueva anotación o ‘bloque’ se enlaza criptográficamente con la anterior, creando una ‘cadena de bloques’ que es prácticamente imposible de alterar o falsificar”, destaca.

Explica que “la gente suele asociar el ‘blockchain’ con las criptomonedas como bitcoin, que es solo uno de sus primeros usos, pero hoy en día, su aplicación va mucho más allá”.

“Se utiliza para crear ‘contratos inteligentes’ que se ejecutan solos cuando se cumplen ciertas condiciones; para construir aplicaciones que no dependen de ninguna empresa intermediaria (dApps); para registrar la propiedad de activos digitales (NFTs); para crear

redes sociales descentralizadas sin una entidad única que decida qué contenido vemos y cual no; o para gestionar historiales médicos de forma segura y privada”, destaca.

LA ACTUAL WEB CENTRALIZADA 2.0

“La internet que usamos a diario, conocida como Web 2.0, funciona sobre un modelo centralizado. Está dominada por un puñado de gigantes tecnológicos, empresas que han evolucionado hasta convertirse en ‘estados corporativos’ digitales: ecosistemas cerrados donde pasamos gran parte de nuestro día”, puntualiza.

Estas compañías, nos ofrecen servicios aparentemente “gratuitos” como redes sociales o buscadores, pero el pago no es monetario; pagamos con nuestros datos. En este sistema, no somos los clientes, sino el producto, y se ven afectados nuestra privacidad, poder y libertad de expresión, de acuerdo con Schnura.

“Nuestra actividad es rastreada y analizada constantemente para crear perfiles detallados sobre nosotros que se venden a anunciantes. Unos sistemas opacos llamados algoritmos deciden qué vemos y qué no, creando ‘burbujas’ que refuerzan nuestras creencias y nos polarizan. Además, las plataformas practican una ‘censura invisible’ decidiendo qué contenido tiene alcance y cuál es silenciado”.

De ese modo, “hemos perdido el control sobre nuestra información más íntima

(qué buscamos, con quién hablamos, dónde estamos); nuestra capacidad para recibir información veraz y formarnos una opinión propia está comprometida”, enfatiza.

Además, “todo lo que creamos en sus redes —nuestras fotos, textos, videos— no nos pertenece, sino a ellos”, apunta.

LA FUTURA WEB DESCENTRALIZADA 3.0

Por su parte, “una futura internet basada en blockchain, la Web 3.0, funcionará sobre el principio de la descentralización, permitiendo que el poder y los datos se distribuyan entre los propios usuarios, devolviéndoles el control, en lugar de que se concentren en unas pocas corporaciones”, enfatiza.

Explica que “en la Web 3.0, tú serás el verdadero propietario de tu identidad y tus activos digitales. Tu perfil, publicaciones, contactos y datos no estarán almacenados en los servidores de una empresa, sino registrados a tu nombre en la blockchain”.

“Para interactuar con las diferentes aplicaciones, usarías una ‘cartera’ o ‘wallet digital’ que funcionará como tu pasaporte personal, donde se almacenará la propiedad de toda esta información. Tú decides qué información compartes, cuándo y con quién”, puntualiza.

Para este especialista “esto beneficiaría directamente al usuario al ofrecerle privacidad real, libertad de expresión y económica, y devolverle el poder”.

“En la Web 3.0, al ser dueño de tus datos, ninguna empresa podría recopilarlos y venderlos sin tu consentimiento explícito; podrías elegir qué algoritmos usar y participar en la gobernanza de las plataformas mediante votaciones de la propia comunidad de usuarios; y la censura arbitraria se volvería prácticamente imposible al no haber una autoridad central”, apunta.

“Además, como eres el propietario de tu contenido, puedes monetizarlo directamente, sin intermediarios que se queden con la mayor parte de los beneficios. Se crea una economía más justa donde el valor vuelve al creador y al usuario”, añade.

“En resumen, la Web 3.0 no es solo una actualización tecnológica. Es una oportunidad para reconstruir internet sobre los principios de libertad, propiedad y colaboración con los que nació, pero esta vez con la tecnología necesaria para garantizar que esa promesa se cumpla”, concluye Jorge Schnura.

SARCOPENIA Y OBESIDAD, RIESGO DE DETERIORO COGNITIVO

La sarcopenia, que implica pérdida de masa y fuerza muscular, y la obesidad son una mala combinación. Un estudio reciente ha demostrado que cuando se juntan ambas, el riesgo de deterioro cognitivo aumenta.

POR PURIFICACIÓN LEÓN

La sarcopenia es una enfermedad que lleva pérdida de masa, fuerza y función muscular. Se asocia principalmente con el envejecimiento, pero también puede estar provocada por inactividad, enfermedades metabólicas, trastornos hormonales, nutrición inadecuada, enfermedades crónicas musculoesqueléticas o determinados tratamientos, como los corticoides.

Los especialistas del Grupo Hospitalario Quirón indican que existen dos tipos de sarcopenia: **aguda** y **crónica**. En la **sarcopenia aguda**, la **insuficiencia muscular se manifiesta de forma rápida como consecuencia de una lesión o una inmovilidad prolongada, por ejemplo, un ingreso hospitalario**. Dura menos de seis meses y la musculatura suele recuperarse, con tratamiento y ejercicio, cuando la causa subyacente ya no está.

En la **sarcopenia crónica**, por su parte, la masa muscular desaparece paulatinamente con el paso del tiempo, sin mostrar síntomas evidentes, por lo que es habitual que el **diagnóstico llegue en fases avanzadas**. Este tipo de sarcopenia es la que afecta, fundamentalmente, a los adultos mayores.

En cuanto a los síntomas, “los más frecuentes son debilidad, pérdida de peso sin causa justificada, disminución de la masa muscular o caídas de repetición”, señala Raquel Almodóvar, reumatóloga del Hospital Universitario Fundación Alcorcón (Madrid) y vice-secretaria de la Sociedad Española de Reumatología (SER).

La especialista explica que la sarcopenia “puede derivar en fracturas, discapacidad física, hospitalizaciones, peor recuperación tras una enfermedad aguda, menor calidad de vida y mayor mortalidad”. Su diagnóstico se realiza a través de prue-

bas que miden la fuerza muscular y el rendimiento físico. También se utilizan técnicas de imagen como ecografía, tomografía computarizada, resonancia magnética, densitometría ósea, etc.

El tratamiento de esta patología se basa fundamentalmente en dos pilares: **el ejercicio y la dieta**. El ejercicio ha de ser adaptado, **con entrenamiento de fuerza y resistencia para mejorar la masa muscular y la función física**. Por su parte, **la dieta debe ser sana y proporcionar un aporte adecuado de proteínas y de vitamina D**. “En algunos casos, debe considerarse la suplementación”, manifiesta la doctora Almodóvar.

Aunque la pérdida de peso es uno de los síntomas de la sarcopenia, también hay personas que padecen a la vez **sarcopenia y obesidad**. De hecho, **la combinación de exceso de grasa corporal con masa y fuerza muscular bajas se conoce como obesidad sarcopénica y se ha demostrado que es un factor de riesgo de deterioro cognitivo en adultos mayores**.

Así lo indica un estudio liderado por investigadores de la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona y del Instituto de Investigación Biomédica CatSud, en colaboración con otros grupos del Centro de Investigación Biomédica en Red (CIBER), un consorcio público español que tiene como objetivo impulsar la investigación en biomedicina y que fomenta la colaboración entre los distintos equipos

científicos del país.

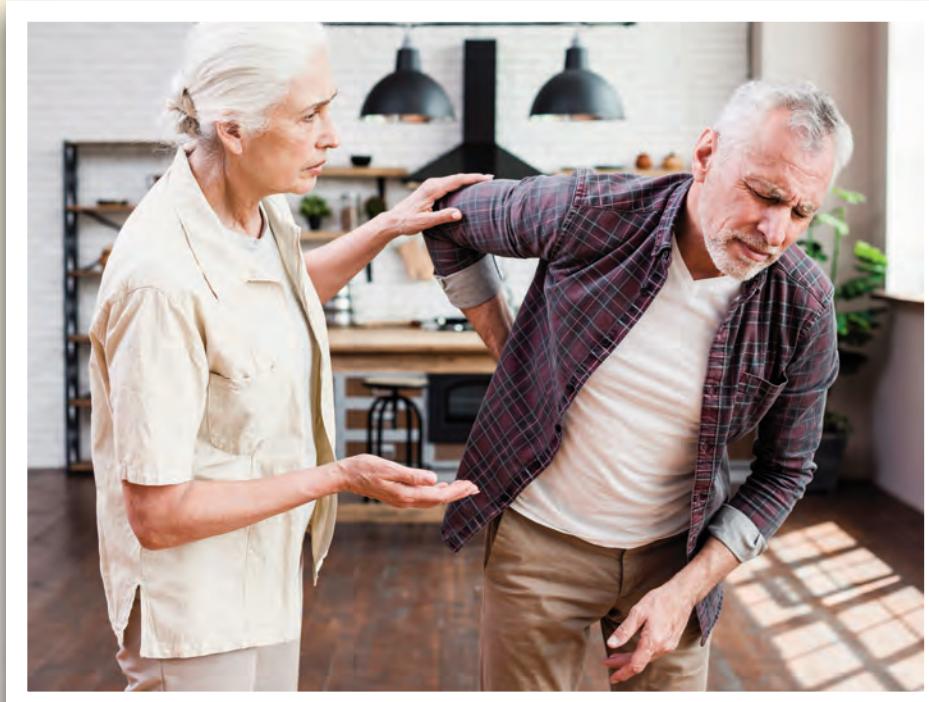
El estudio ha seguido durante seis años a 1.097 personas de entre 55 y 75 años con sobrepeso u obesidad y síndrome metabólico (un conjunto de factores de riesgo de enfermedad cardiaca y diabetes como la hipertensión, el colesterol elevado o niveles altos de glucosa en sangre, entre otros).

Los investigadores analizaron si las personas que presentaban obesidad sarcopénica al inicio del proyecto eran más proclives al deterioro de diferentes áreas de la función cognitiva, que fueron evaluadas periódicamente mediante pruebas neuropsicológicas. De este modo, descubrieron que quienes tenían obesidad sarcopénica experimentaron un mayor declive en la función cognitiva general después de seis años y presentaron, además, un mayor riesgo de sufrir deterioro cognitivo sutil, que es una fase previa al deterioro cognitivo leve. En cambio, ni la obesidad por sí sola ni la sarcopenia aislada se asociaron con un peor rendimiento cognitivo.

“El envejecimiento con una composición corporal desfavorable puede tener implicaciones más profundas de lo que pensábamos”, expresa Héctor Vázquez Lorente, investigador del Departamento de Bioquímica y Biotecnología de la Universidad Rovira i Virgili y primer autor del estudio. “Nuestros datos muestran que la obesidad sarcopénica puede acelerar el deterioro cognitivo incluso antes de que aparezcan síntomas clínicos”, añade.

En este sentido, Jordi Salas-Salvadó, catedrático de Nutrición de la misma universidad e investigador en este estudio, sostiene que **“identificar la obesidad sarcopénica en adultos mayores podría ser clave para anticipar la evolución cognitiva y permitir intervenciones tempranas que ayuden a prevenir futuros casos de demencia”**.

“Comprender cómo influye la composición corporal en la salud cerebral es fundamental para diseñar estrategias que frenen el declive asociado a la edad”, subraya. Además, el catedrático destaca que los resultados de este estudio **“refuerzan la necesidad de promover un estilo de vida saludable que combine actividad física, una alimentación equilibrada y el control del exceso de grasa corporal para frenar el aumento de la obesidad sarcopénica”**.



La sarcopenia puede derivar en fracturas, discapacidad física, hospitalizaciones, peor recuperación tras una enfermedad aguda, menor calidad de vida y mayor mortalidad. Imagen de Freepik

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS NOTABLES O BENEMÉRITOS

TORRIENTE Y DE LA GÁNDARA (COSME)

Nuestro biografiado fue uno de los fundadores y el primer director del primer banco que existió en Matanzas. También fue uno de los principales accionistas de las compañías ferrocarrileras de la provincia. A él se debió, principalmente, la construcción del ramal llamado "Torriente" entre Navajas y Claudio —hoy poblado de Torriente—, así como la prolongación de la línea de Navajas a La Isabel.

En la margen derecha de la desembocadura del río San Juan construyó grandes almacenes de depósito que aún hoy se cuentan entre los más importantes del puerto, y estableció además un servicio de remolcadores.

El señor Cosme de la Torriente y Gándara fue vicepresidente y uno de los principales accionis-

tas de la sociedad que construyó el Teatro Esteban —hoy Teatro Sauto—; vicepresidente del Ferrocarril de Sabanilla y vocal, en fin, de casi todas las principales empresas de su época. Desempeñó asimismo numerosos cargos honoríficos: prior del Tribunal Mercantil, regidor y coronel del Regimiento de Matanzas del Real Cuerpo de Milicias Disciplinadas, entre otros.

Fue también uno de los fundadores y padrino en la ceremonia de colocación de la primera piedra del Casino "Príncipe Alfonso", hoy conocido como el Casino Español.

Por los servicios prestados a Matanzas fue condecorado con las insignias de la Real Orden Americana de Isabel la Católica.

Don Cosme de la Torriente y de la Gándara falleció el 4 de octubre de 1870, dejando un gran recuerdo por su carácter afable, su

alma buena y generosa, y su honradez y empuje como hombre de negocios.

Su fortuna excedía los cinco millones de pesos, cantidad fabulosa para la época.

Famosa fue su testamentaría en los anales judiciales de Cuba. En ella quedó de tal manera en evidencia la corrupción de la administración de justicia de aquel entonces, que el célebre orador y diputado don Miguel Figueroa la llevó al debate en el Congreso español.

Las crisis económicas y las guerras por la Independencia dieron al traste con aquel gran capital, como ocurrió con el de casi todas las principales familias cubanas durante los sesenta años siguientes.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Donde cada niño
es un *Tesoro*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com



MENSAJE INSPIRACIONAL

COMO VENCER LA BAJA AUTOESTIMA

Cuando hablamos de baja autoestima o de falta de estima, nos referimos a una percepción de nosotros mismos que nos impide percibirnos como personas valiosas, talentosas o simplemente tener un juicio objetivo respecto a quiénes somos.

La baja autoestima puede manifestarse de diferentes maneras. Estos son algunos de los síntomas:

- Aislamiento social...
- Autocritica constante.
- Complejo de inferioridad.
- Dificultad para expresar opiniones y deseos.
- Dificultad para tomar decisiones y confiar en el propio criterio.
- Errores del pasado que te hayan marcado como un fracasado.
- Evitar las relaciones con personas, que consideres que son más importantes que tú.
- Falta de confianza en ti mismo. Hipersensibilidad a la crítica.
- Inseguridad y dudas sobre ti mismo.
- Necesidad de aprobación externa.
- Perfeccionismo excesivo.
- Pesimismo y desesperanza.
- Sentimientos de envidia o resentimiento hacia los éxitos de otros.
- Sentimientos de tristeza, ansiedad o depresión.
- Sentir la necesidad de hacer todo en forma perfecta.
- Sentir miedo, a los fracasos, y por tal razón evitar los desafíos.
- Sentir vergüenza a los recono-



cimientos o cumplidos.

- Sentirte frustrado cuando no recibes un halago por un trabajo que hayas hecho con mucho esfuerzo.

Si te sientes identificado con uno o más de estos síntomas, quiero que sepas que hay una solución y que solamente depende de ti.

De acuerdo a un estudio realizado, por nuestra mente pasan 60.000 pensamientos diarios, conscientes e inconscientes de los cuales el 80% son negativos. Quiero que no te sientas culpable ya que todos, en este mundo hemos tenido o tenemos estos síntomas.

Es una lucha muy desigual, ya que solo tenemos un 20%, para tratar de vencer, esos pensamientos, ideas o tal vez voces, que nos quieren destrozar la vida, con tristezas, amarguras, depresión y hacernos creer que no valemos ni servimos para nada, todo este combo nos afecta nuestra calidad de vida.

Si nos proponemos, podemos salir victoriosos revirtiendo ese porcentaje, ya que Dios nos ha dado el poder de distinguir, que es lo bueno y lo malo.

Para poder explicarme mejor, en una de las escenas de Tom & Jerry, al gato se le posan sobre sus hombros un angelito y por el otro un diablito, este quiere convencerlo que le haga todo el daño posible y por otro lado el angelito le dice que lo perdone. Hay una lucha feroz donde Tom tiene que decidir a quién de los dos hacer caso. Despues de pensarlo por un momento toma la decisión de hacer caso al diablito y sale furioso a tratar de comerse a su archienemigo, sin pensar en las consecuencias, ya que se estrella sobre una pared y vemos a Jerry riéndose de su estúpida determinación.

Esto trasladémoslo a nuestra mente y verás que todos estos síntomas y más, van a perturbar tu existencia las 24 horas del día.

Debes animarte para salir adelante ya que muchas veces pensamos que tenemos muchos problemas, pero en la mayoría de los casos, nosotros somos el problema.

No pierdas de vista tu objetivo, no te distraigas, no te dejes vencer...Eres lo que crees de ti.

“El éxito es el arte de continuar, donde otros deciden parar”.

Una cortesía de LIBRE

CHALLENGER: la tragedia que propició el discurso más memorable de Ronald Reagan



Horas después del accidente del Challenger, el discurso del presidente Ronald Reagan consoló a la nación, honró a los héroes y transmitió un mensaje de confianza en el futuro del programa espacial. EPA/J. David Ake

POR CRISTINA DUMITRESCU

“Diría que es un ejemplo perfecto de cómo un líder puede consolar y unir a una nación frente al dolor, frente a una tragedia”, ha asegurado en una entrevista con el director de Asesores de Comunicación Pública y experto en Oratoria, Óscar Santamaría.

Para ese 28 de enero de 1986, además del despegue del Challenger, estaba programado el discurso anual sobre el Estado de la Unión, pero quedó pospuesto ante la urgencia de comparecer y dar explicaciones del accidente en el que habían fallecido los siete tripulantes.

Entre la desintegración de la nave y la comparecencia de Reagan pasaron aproximadamente seis horas.

“Era consciente de que el país estaba desconcertado y entristecido. Sabía que todo el mundo había presenciado el trauma al mismo tiempo. Cuando

dispararon contra John F. Kennedy, la mayoría de la gente no vio las imágenes hasta pasados unos días (...) Todos vimos explotar el Challenger al mismo tiempo y nuestros hijos estaban viéndolo por la televisión”, declaró Peggy Noonan, la redactora de los discursos de Reagan, en una entrevista en 2024 en Firing Line.

LA PRIMERA TRAGEDIA TELEVISADA

Según Noonan, el desastre tenía “repercusiones” y Reagan las tenía que abordar: “Eso es lo que hace un verdadero líder”. Aunque antes ya había habido otros accidentes espaciales, la catástrofe del Challenger fue la primera tragedia televisada y en la que además iba la primera civil, Christa McAuliffe, una maestra ganadora de un concurso nacional para poder formar parte del vuelo.

En menos de cinco minutos, Reagan se dirigió a los familiares de las vícti-

mas, a los niños, a los trabajadores de la NASA y al pueblo estadounidense en general; pero también a la Unión Soviética, en un contexto de plena carrera espacial durante la Guerra Fría.

“El texto es aparentemente sencillo, pero aquí te das cuenta de que es un texto muy trabajado. De los diez discursos más citados o memorables de la historia, seis o siete son de estadounidenses: Kennedy (con el de Berlín), Martin Luther King (‘I have a dream’), Steve Jobs (‘Tres historias’), Reagan (‘Challenger’), Bill Clinton u Obama, con un par de piezas retóricas de primer nivel”, detalla Santamaría.

El discurso de Reagan es recordado por su emotivo cierre con la cita del poema ‘High Flight’ de John Gillespie Magee Jr.: “Y se alejaban de la seguridad de la tierra, para tocar el rostro de Dios. Gracias”.

Otro de los elementos que destacan es la breve pausa final entre que pronuncia “Dios” y “gracias”, la cual aporta musicalidad extra al discurso, según Santamaría.

También dijo la frase “el futuro no pertenece a los pusilámines, pertenece a los valientes”, que se volvió emblemática, y citó el nombre completo de los siete tripulantes, hecho que humanizó el discurso.

A los niños también se dirigió desde el Despacho Oval el presidente: “Sé que es difícil de entender, pero a veces pasan cosas dolorosas como ésta. Todo esto es parte del proceso de exploración y

descubrimiento”.

El texto contiene, además, una efeméride. Ese día se cumplían 390 años desde que el explorador Francis Drake había muerto a bordo de un barco frente a las costas de Panamá. Reagan hizo un símil entre Drake y la tripulación del Challenger al afirmar que compartían una “dedicación completa”.

OTROS DISCURSOS INSPIRADORES

Otros discursos que le sucedieron y que, al igual que este, fueron pronunciados tras una catástrofe, intentaron seguir su misma estructura y en cierta forma “copiarlo”, detalla a Elisa Brey, profesora del Máster en Estudios Avanzados en Comunicación Política de la Universidad Complutense de Madrid.

El primero de ellos es el que dio George Bush tras la desintegración del transbordador Columbia en febrero de 2003. “Este sería un ejemplo de cómo un presidente intenta replicar, aunque no necesariamente con el mismo éxito, la estructura y la intención consoladora de Reagan tras un desastre”, según Brey.

Los otros ejemplos son los pronunciados también por Bush tras los atentados del 11 de septiembre de 2001 o los de Barack Obama tras los tiroteos masivos de Tucson en 2011 y Charleston en 2015.

Cuatro décadas después, el discurso de Reagan sigue siendo un manual de referencia para la comunicación de crisis.



Virgen de Tobed Jaume Serra 1359-1362. Temple sobre tabla Madrid, Museo Nacional del Prado. Exposición: "A la manera de Italia. España y el gótico mediterráneo (1320-1420)" del 26 de mayo a 20 de septiembre de 2026.



'El año del hambre de Madrid' José Aparicio e Inglada 1818. Óleo sobre lienzo Madrid, Museo Nacional del Prado Exposición: "El cuadro del hambre" del 27 de abril al 13 de septiembre de 2026.



Mariana de Austria, reina regente. Juan Carreño de Miranda Hacia 1670. Óleo sobre lienzo Madrid, Museo Nacional del Prado.

EL PRADO en 2026, exposiciones que renuevan la mirada del arte

El Museo Nacional del Prado afronta 2026 con un programa de exposiciones que confirma su capacidad para conjugar tradición y renovación. Desde la Edad Media hasta la fotografía contemporánea, pasando por la pintura costumbrista del siglo XIX y la reflexión sobre la propia historia del museo, cada propuesta invita al visitante a repensar las obras desde otras perspectivas.

POR AMALIA GLEZ. MANJAVACAS

Lejos de ser una mera sucesión de muestras, las exposiciones de este año conforman un relato coherente, que aborda la creación artística desde perspectivas diversas: el intercambio cultural, la mirada del poeta, la labor de las mecenas o la relación entre arte y técnica.

Estas son las más destacadas:

- El Prado multiplicado. La fotografía como memoria compartida



'La Virgen de la granada' Fra Angelico Hacia 1426. Temple sobre tabla Madrid, Museo Nacional del Prado. Exposición: "Prado. Siglo XXI" del 9 de junio – 27 de septiembre de 2026.



'El presente. Fiesta mayor de Moncayo' (Aragón), la víspera del santo patrono Valeriano Dominguez Bécquer 1866. Óleo sobre lienzo Madrid, Museo Nacional del Prado.



Vista de Zaragoza Juan Bautista Martínez del Mazo 1647. Óleo sobre lienzo Madrid, Museo Nacional del Prado Itinerario: "La ingeniería en el Prado. Un puente entre el arte y la ciencia".

de sus muros, convirtiendo la fotografía en un instrumento de memoria y comunicación. Firmas nacionales e internacionales de relevancia histórica y trabajos poco conocidos se combinan para ofrecer un recorrido que convierte la fotografía en narradora de la propia historia del Prado.

- El universo del artista ante la

(PASA A LA PÁGINA 18)

Espacios de Creación: Un homenaje a los Artistas

(VIELE DE LA PÁGINA 17)

cámara (Del 13 de abril – 5 de julio de 2026). Si la exposición anterior se centraba en la memoria del museo, esta muestra se concentra en la figura del artista y su relación con la fotografía. A través de retratos, imágenes de talleres y registros de procesos creativos, el Prado ofrece un mapa visual de la vida artística entre el siglo XIX y las primeras décadas del XX.

Veremos a los artistas en su entorno doméstico, en sus estudios y en espacios de sociabilidad, así como en escenarios de creación alternativos, como patios históricos o colecciones privadas. La muestra funciona como un homenaje a quienes comprendieron la fotografía como un medio privilegiado para perpetuar la imagen de su obra y de sí mismos, una imagen que combina intimidad y profesión.

• **Una de las exposiciones más sugerentes del año, 'El cuadro del hambre' -del 27 de abril al 13 de septiembre de 2026-,** se centra en el cuadro de José Aparicio, El año del hambre de Madrid (1818) la obra en su momento ampliamente discutida, pasó luego al olvido, relegada a depósitos y casi desconocida para el público. La exposición permite revisitar su historia y reflexionar sobre los vaivenes de la fama artística, la construcción del canon y la fragilidad de las glorias culturales.

Junto a Aparicio, la muestra confronta obras coetáneas de Goya y José de Madrazo, invitando a los visitantes a reconsiderar la narrativa oficial de la pintura española del siglo XIX y la influencia de la política y la opinión pública sobre qué obras sobreviven y cuáles quedan fuera del relato histórico.

• **La gran exposición del año, 'A la manera de Italia. España y el gótico mediterráneo (1320-1420)' -del 26 de mayo a 20 de septiembre de 2026-** nos transporta a un periodo poco conocido de la historia del arte español: la Edad Media tardía y el gótico mediterráneo. El Prado analiza cómo las innovaciones italianas del Trecento —técnicas, iconográficas y formales— influyeron en los reinos hispánicos, y cómo los artistas locales reinterpretaron estos modelos para crear soluciones originales y sofisticadas. Más de un centenar de obras —pintura, escultura, manuscritos, orfe-

brería y tejidos— permiten apreciar la circulación de ideas y la riqueza de un diálogo artístico entre ambas orillas del Mediterráneo. La exposición demuestra que la Edad Media fue un periodo dinámico y cosmopolita, donde la creatividad y la capacidad de innovación coexistían con la tradición.

• **Coincidiendo con el primer cuarto del siglo XXI, el Prado se vuelve hacia sí mismo en 'Prado. Siglo XXI', del 9 de junio – 27 de septiembre de 2026,** una muestra que analiza su transformación durante los últimos veinticinco años. La exposición se articula en torno a las adquisiciones recientes de la colección, que no solo enriquecen el patrimonio artístico, sino que ilustran la evolución de la política cultural y científica del museo.

El recorrido incluye también elementos documentales y visuales que reflejan los cambios en museografía, conservación, educación, comunicación y relación con el público. La exposición ofrece un retrato del Prado como institución viva, en constante expansión, capaz de integrar la tradición con una visión contemporánea de la cultura y la sociedad.

• **La exposición sobre Valeriano D. Bécquer (1834-1870) reúne por primera vez los ocho cuadros de costumbres que pintó entre 1866 y 1867. (del 13 de julio – 11 de octubre de 2026).** Las escenas, encargadas oficialmente para documentar la vida cotidiana en distintas provincias, destacan por la precisión de los detalles y la riqueza narrativa, convirtiéndose en

uno de los mejores ejemplos del costumbrismo español.

La muestra permite al visitante sumergirse en la España de la época, con un enfoque que combina valor estético y relevancia histórica, y ofrece una mirada sobre cómo la pintura de género contribuyó a construir una identidad cultural nacional.

• **Ricardo de Madrazo (1852-1917). Dibujos y acuarelas. Del 19 de octubre al 17 de enero de 2027.** El Prado dedica esta muestra al hijo menor de Federico de Madrazo, menos conocido que otros miembros de la familia, pero igualmente significativo. La exposición recoge dibujos, cuadernos y acuarelas que muestran la diversidad de su producción: desde copias de pintura antigua hasta escenas costumbristas y orientalistas inspiradas en sus viajes por España, Europa y el norte de África. Una obra que dialoga con las tradiciones artísticas familiares y con los movimientos contemporáneos europeos.

• **La Ingeniería en el Prado. Un puente entre el arte y la técnica. Del 26 de octubre al 21 de febrero de 2027.** Innovadora y multidisciplinar, esta exposición explora la relación entre arte e ingeniería. A través de un itinerario compuesto por unas treinta obras, se analizan elementos de ingeniería civil representados en la pintura y otras disciplinas, especialmente los puentes, que funcionan como símbolos de construcción y comunicación.

Gracias a la colaboración con expertos en ingeniería y patrimonio, la

muestra permite leer las obras desde una perspectiva técnica y artística a la vez, demostrando que el arte y la ciencia pueden dialogar para generar nuevas experiencias culturales.

• **Con motivo del centenario del fallecimiento del poeta Rainer Maria Rilke, el Prado analiza su fascinación por la pintura española. La exposición 'Rilke y el arte español' -del 17 de noviembre al 7 de marzo de 2027-** explora cómo Velázquez, Murillo, Goya y especialmente el Greco influyeron en la sensibilidad del poeta y escritor, destacando sus viajes por España entre 1912 y 1913 y su relación con artistas contemporáneos como Ignacio Zuloaga. Más que una muestra de arte es un estudio del diálogo entre literatura y pintura, de cómo la mirada de un poeta puede transformar la percepción de las obras y construir un relato cultural único.

• **El Prado dedica al maestro alemán del Renacimiento tardío, Hans Baldung Grien, discípulo de Durero. Del 24 de noviembre al 27 de marzo de 2027** la muestra ofrecerá dos de sus obras más importantes en la colección: La Armonía (¿Las Tres Gracias?) y Las Edades y la Muerte donde se resalta su interés por la forma humana idealizada, la naturaleza y los temas mitológicos, así como su diálogo con la tradición renana y su originalidad en la interpretación de la vanitas.

La exposición permite al visitante contemplar el ingenio visual de Baldung y su capacidad para combinar simbolismo, ciencia natural y referencias clásicas dentro de un lenguaje pictórico muy personal.

• **El año terminará con una exposición dedicada a la reina Mariana de Austria -del 1 de diciembre al 28 de marzo de 2027-** la primera dedicada a una promotora artística, que explora la evolución de su imagen a lo largo de distintas etapas de su poder y su proyección política y cultural.

Alrededor de cien obras —pinturas, esculturas, medallas, grabados y manuscritos— que permiten comprender cómo la reina regente, viuda de Felipe IV, utilizó el arte para fortalecer su autoridad, proyectar su influencia en las cortes europeas y continuar la tradición visual de las mujeres Habsburgo, una muestra que combina historia, política y arte.



'Ancianas con una niña sentadas a la puerta de una casa' de Ricardo Madrazo 1884. Papel Madrid, Museo Nacional del Prado.

FATALIDAD (I)



EL teléfono resonó en medio de la noche. Una voz angustiada, que apenas pude reconocer, suplicó:

— ¡Venga enseguida, doctor! Hay un moribundo...

Una hora más tarde, llegué a la propiedad de los Ferrand. Una silueta femenina se acercó a mí.

— ¿Quién es? — pregunté.

— Mi marido, doctor.

Reconocí entonces a Cecilia, la mayor de las tres hermanas.

— ¿Qué sucedió? — interrogué de nuevo.

No me contestó.

POR MICHELE NICOLAI (1938)

Cuando entré en el amplio salón donde se reunía habitualmente la familia, distinguí el cuerpo de Didier sobre el piso. Habían puesto un cojín bajo su cabeza. Un revólver yacía al alcance de mi mano.

Me incliné sobre el herido. Su pulso latía imperceptiblemente. Una mancha roja se agrandaba sobre su pecho.

Maquinalmente, curé la herida, pero sabía ya que todo era inútil. La bala había penetrado en pleno corazón.

Didier abrió los ojos y quiso sonreír al verme.

— **No hay remedio, doctor — murmuró —. Ya siento los temblores de la muerte...**

— ¿Qué sucedió? — pregunté por segunda vez.

— **Un estúpido accidente. Oí ruido en el jardín... Usted sabe que vivimos aislados... Por exceso de prudencia, me dispuse a salir con un revólver en la mano... Entonces tropecé con un mueble... Y como tenía el dedo en el gatillo.**

La confesión era plausible. Pero yo sabía que Didier mentía. Para adquirir el convencimiento de que mentía, basta ver a las tres mujeres inmóviles con sus largas batas de dormir, y sus ojos enloquecidos.

Mariana, la menor, estaba pálida como una muerta. Clara, terriblemente seria, estaba a su lado. La otra, Cecilia, permanecía separada de sus dos hermanas.

— ¿Dónde está su padre? —

pregunté a las mujeres.

— **Está durmiendo en la otra ala de la casa. No ha oído nada, seguramente.**

Didier expiró sin un gemido, sin una queja.

Clara habló entonces:

— **— ¿Usted extenderá el certificado de defunción, doctor?**

— **Tal vez... Una angustia indescriptible deformó sus lindas facciones.**

— Es necesario... Didier mismo confesó...

— **Sin embargo, quiero saber la verdad — interrumpí.**

Poco a poco, logré arrancarles la verdad. Afuera, el viento soplabía tristemente. En el amplio salón, todos temblábamos de frío al lado del muerto.

Cecilia, Clara y Mariana, cuya madre había muerto quince años antes, vivían solas con su padre, hombre consagrado a los trabajos de arqueología. Siempre juntas, no les importaba la soledad. Las tres eran bonitas, rubias y esbeltas. Pero Clara era más frágil, más tierna, más romántica. Cecilia parecía más severa. Por mi parte, yo había preferido siempre a Mariana.

Vivieron apaciblemente hasta el día en que un joven oficial de ingeniería, que dirigía la construcción de un puente cerca de allí, se hospedó en la casa con el consentimiento del viejo Ferrand.

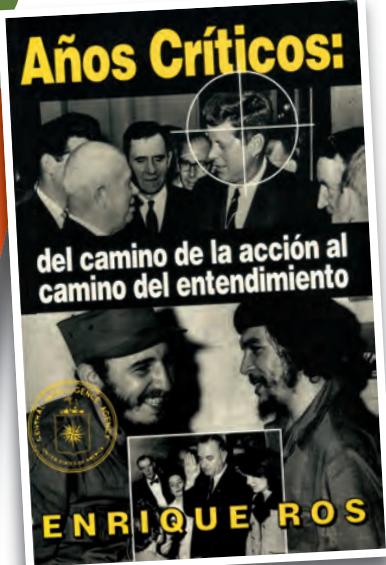
(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Enrique Ros (†)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

AÑOS CRÍTICOS: DEL CAMINO DE LA ACCIÓN AL CAMINO DEL ENTENDIMIENTO



Enrique Ros pone al descubierto la zigzagueante política del presidente Kennedy hacia Cuba que fluctuó de “una solución no-comunista en Cuba, por todos los medios necesarios” hasta “el desarrollo gradual de un acomodo con Castro”.

Ros hace una verdadera contribución a la verdad histórica al destacar -precisando hechos y nombres- los incontables esfuerzos realizados por los cubanos anticastristas, dentro y fuera de Cuba, para derrocar al tirano.

Este libro debe ser lectura imprescindible no solo para los cubanos, víctimas directas de la bárbara tiranía de Castro, sino para todos aquéllos que en este planeta se preocupan por la libertad y la dignidad del ser humano.

EL CAMINO HEMISFÉRICO (III)

Mayores seguridades ofrecía Harriman en esta, su nueva visita, al Kremlin. Llegar a un acuerdo sobre la prohibición de las pruebas nucleares. Si Kruschev aceptaba, “al Presidente Kennedy le resultaría más fácil mantener bajo control los sentimientos y las tantas voces en los Estados Unidos que exigen acciones enérgicas contra Cuba”.

Era laudatorio lograr el tratado sobre prohibición de las pruebas nucleares. Era, por supuesto, un esfuerzo digno de aplauso. Pero ¿por qué ofrecer, como incentivo, controlar “las cabezas calientes” (los cubanos combatientes incluidos) que en los Estados Unidos exigen una firme posición frente a Castro?

CRISIS DEL CONSEJO REVOLUCIONARIO. RENUNCIA MIRÓ

En el exilio se producía también otro divorcio. Miró Cardona renunciaba a la presidencia

del Consejo Revolucionario Cubano. Será cuestión de días que toda vinculación de ese organismo con la administración norteamericana quede terminada. Pero no sin que antes se le hagan cargos al Presidente del Consejo que éste rechaza con indignación y vehemencia.

LA RENUNCIA DE JOSÉ MIRÓ CARDONA

El 9 de abril renuncia Miró Cardona a la Presidencia del Consejo Revolucionario cortando, así, sus vínculos con Washington.

El martes 9 de abril de 1963 se confirma la noticia que, desde hace días, aparecía como un rumor. Una semana antes, el 2 de abril, Miró Cardona, junto a su amigo y traductor Ernesto Aragón, había partido hacia Washington para hacerle entrega al Coordinador de Asuntos de Cuba, Sterling Cottrel, de un extenso documento cuya copia ya había recibido el encargado de la oficina en Miami, John Crimmins. La renuncia de Miró, extenso documento de 26

páginas y 38 acápite, hace un recuento de las difíciles relaciones del Consejo Revolucionario con la Administración Kennedy, y describe, actividades, entrevistas, la crisis del 17 de abril, la crisis de los misiles nucleares, las acciones comando y la inacción a que se han visto forzadas las organizaciones revolucionarias.

“Lo de Miró —escribe el 11 de abril desde Miami una persona estrechamente vinculada con las actividades revolucionarias— causó aquí una reacción primero de estupor, luego —cuando parecía inminente su renuncia— de respaldo popular (inclusive Mujal por radio ofreció apoyarlo en su nueva actitud) y, ahora que el Consejo se reunió sin aceptar la renuncia y luce que ha perdido la confianza de Washington, la gente comienza de nuevo a preocuparse pensando si todo esto no representa algo más que la caída de una persona”.

(PASA A LA PÁGINA 21)

Entre la esperanza y la desilusión: El futuro de la liberación cubana

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

Concluía aquella comunicación, dirigida a otro miembro de la organización a que ambos pertenecían, especulando “si detrás de todo esto no estará la liquidación definitiva de todo respaldo a toda acción y a todo movimiento revolucionario”.

El Consejo Revolucionario, bajo la firma de su secretario Raúl Méndez-Pirez da a conocer los acuerdos de ese organismo aceptando, “bien a su pesar y movido a ello por los razonamientos que se ha servido exponer el doctor José Miró Cardona, la renuncia irreversible y hoy reiterada, de su cargo de Presidente”. Pero en el punto tercero de aquel acuerdo el Consejo Revolucionario Cubano cubre de mayor misterio aquella renuncia al expresar:

“TERCERO: Por tratarse de un documento interno del Consejo, no procede su publicación en consideración a los graves perjuicios que ocasionaría a la causa de la liberación de Cuba”.

Las organizaciones quieren definir su posición. En comunicación de abril 21, el Secretario de Organización del Movimiento Demócrata Cristiano (MDC) da a conocer a Janusz Slezinski, del Centro de Acción Demócrata Cristiano, en Nueva York, la posición de esta organización:

“1- El Movimiento Demócrata Cristiano —al menos la tendencia en que militamos José Ignacio Rasco, Laureano Batista, y tantos otros amigos de usted— no está, ni estu-

vo, integrada en el Consejo Revolucionario.

2- José Ignacio Rasco no se encontraba en el Consejo Revolucionario como miembro del Comité Ejecutivo ni, mucho menos, representando al MDC. Sólo era el delegado de aquel organismo en Latinoamérica.

3- El MDC mantuvo, reiteradamente, que el Consejo Revolucionario no era un organismo verdaderamente representativo y que carecía de verdadero respaldo popular.

4- Todo hace presumir que con la renuncia del doctor Miró Cardona al Consejo Revolucionario éste entra en un proceso de liquidación, aún cuando varias organizaciones y personalidades cubanas permanecen todavía en él.

5- Se está intentando, con algunas probabilidades de éxito, la integración de un nuevo organismo de más amplia base. Aunque no se sabe, hasta estos momentos, que nivel de relaciones podrá mantener con la Administración de esta nación.

A la semana de anunciada la decisión del antiguo Presidente del Consejo Revolucionario, el ex-magistrado del Tribunal Supremo de Justicia de Cuba, Julio Garcerán, ataca la política que siguió Miró Cardona al frente de aquella institución, y asegura no constarle que “los Estados Unidos tengan una línea de coexistencia pacífica con Cuba”. Va más allá el antiguo magistrado. Garcerán califica esa acusación de falsa y apunta —así dice textualmente el cable— que “la misma crea un grave con-

flicto entre el pueblo cubano y el gobierno de los Estados Unidos”. Julio Garcerán había sido proclamado, meses atrás, Presidente de Cuba por un grupo de exiliados.

Funcionarios norteamericanos que, por supuesto, no aparecían identificados por las agencias cablegráficas, expresaron que Miró Cardona “había exigido 50 millones de dólares para organizar un ejército de invasión de exiliados cubanos y simpatizantes”.

Versión que fue inmediatamente negada por el ya ex-Presidente del Consejo, considerándola como formando parte de una campaña de descrédito al organismo revolucionario.

Habían quedado rescindidas las relaciones entre los exiliados cubanos que integraban ese organismo y el gobierno del Presidente John F. Kennedy. La situación la sintetizaba así la UPI:

“Funcionarios del gobierno norteamericano indicaron que la causa de la división la constituye la negativa de los exiliados de aceptar la orden de Kennedy de abandonar su acción ofensiva contra Cuba...la preocupación mayor de estas autoridades es que si aceptan las exigencias de los exiliados... ellos los colocarán en una posición de permitir que los exiliados determinen la política del gobierno de los Estados Unidos con respecto a Cuba”.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Donde cada niño
es un *Tesoro*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up LincolnMarti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

Las Aventuras del Romance ignorado

En saludo al Día del Amor, recordemos que en el 496 DJC, hace 1530 años, el Papa Gelasio I declaró el 14 de Febrero como Fiesta de San Valentín (I)

La película “Me he de comer esa tuna” es un clásico de la Época de Oro del cine mexicano, por cierto, uno de sus protagonistas es el excelente actor cubano Enrique Herrera. Resulta que, en una de las escenas, la preciosa actriz María Elena Márquez le menciona al estelar Jorge Negrete parejas de enamorados famosos: Romeo y Julieta, Efraín y María, Pablo y Virginia, Don Juan y Doña Inés. Es verdad que son personajes acreditados, pero de tragedias de la literatura universal, es decir, ¡son de ficción! Lo mismo ocurre en libros infantiles como La Bella Durmiente y La Cenicienta, donde príncipes azules son los héroes, no obstante, hay amores de la realidad que los superan, y precisamente de un ignorado, tormentoso y novedoso romance entre príncipes hablaremos ahora.

Es una verdad palpable que en los más de diez mil años de civilización, los himeneos reales, en su mayoría han sido por intereses políticos, sin mediar el amor entre los augustos cónyuges, que en muchas ocasiones nunca se conocieron antes de casarse, y mucho menos sin tener en cuenta sus opiniones

Por Rafael Jesús de la Morena Santana



Los Reyes Católicos, Fernando e Isabel.

personales ni sentimientos, sin embargo, en la Península Ibérica, una valiente pareja de príncipes rompió las convenciones y tras un azaroso romance su boda sorprendente fue un acontecimiento espectacular, sus nombres evocan la gloria de España. Isabel de Castilla y Fernando de Aragón.

Isabel de Trastámara, nació en un castillo al noroeste de Madrid, en un pueblito con un bonito nombre: Madrigal de las Altas Torres, en la provincia castellana de Ávila, el 22 de abril, Jueves Santo, de 1451. Hija de Juan II de Castilla y de su segunda mujer, Isabel de Portugal, y hermanastra del rey castellano Enrique IV, hijo de María de Aragón.

A la muerte del padre, en julio de 1454, su madre se retiró con la niña y su hermano Alfonso a un castillo de Arévalo, cerca de Ávila, donde Isabel manifestó su carácter entusiasta y alegre. Allí también vería los ataques de locura de su madre, que Isabel resistió con lecturas evangélicas y libros de piedad, y con su amistad con

(PASA A LA PÁGINA 23)

El romance secreto: Isabel y Fernando de Aragón

(VIENE DE LA PÁGINA 22)

Santa Beatriz de Silva (1424-1491), a la que luego ayudaría en la fundación de la Orden de las Concepcionistas Franciscanas.

Castilla entraría en un período turbulento, por las ambiciones de los aristócratas y la mediocridad de Enrique IV. Con la nobleza dividida, comenzó el enfrentamiento entre los partidarios de Alfonso y los del rey, cuyo climax fue la indecisa batalla de Olmedo, pero el joven príncipe murió el 5 de julio de 1468, en circunstancias sospechosas a las que no fue ajeno el monarca, que quería asegurar su trono y la sucesión de su linaje.

A la hija de Enrique IV, los enemigos del monarca le apodaron Juana la Beltraneja, pues, según rumores, había sido concebida por la reina, doña Juana de Portugal y su amante el valido Don Beltrán de la Cueva, Duque de Alburquerque, y por lo tanto una bastarda sin derecho alguno.

Muchos consideraron justo que Isabel fuera la heredera de la Corona de Castilla, pero a pesar de la influencia de los nobles, ella rechazó proclamarse reina mientras Enrique IV estuviese vivo. La joven, para establecer la paz, consintió que su hermanastro le otorgase el título de Princesa de

Asturias, en la llamada Concordia de Guisando, el 19 de septiembre de 1468. Pero el Rey no confiaba en la evidente fidelidad de Isabel y la puso bajo vigilancia en una fortaleza de Ocaña, al sur de Madrid.

Enrique IV no vaciló en iniciar contactos con otras casas reales, buscaba un acuerdo matrimonial para Isabel y así librarse de ella. Intentó forzarla a aceptar, pretendía alejarla del trono de Castilla. Pero se encontró con la tenacidad de la joven, ella rechazó sucesivamente a magníficos partidos como el príncipe Carlos de Viana, heredero de la Corona de Navarra, al rey Alfonso V de Portugal, a don Pedro Girón, Maestre de la Orden de Caballería de Calatrava, al Duque Ricardo de Gloucester, hermano de Eduardo IV de Inglaterra y al Duque de Guyena, hermano de Luis XI de Francia.

Isabel enfrentó estoica las amenazas, porque soñaba con el ya célebre príncipe aragonés Fernando, hijo de Juan II de Aragón y de Juana Enríquez, nacido el 10 de mayo de 1452 en Sos, que estuvo comprometido con ella siendo infantes, pacto roto hacia mucho por el rey. Desde finales de 1468, un renovado intercambio de epístolas entre los jóvenes príncipes comenzó a dar cobijo y



Enrique IV

calor a una aventura de amor digna de las mejores novelas románticas.

Los primeros compases del dramático noviazgo los marcó el rey Juan II de Aragón, el sagaz monarca, convencido del amor de su hijo por la princesa castellana, encendido ya en el corazón de la joven que con claridad le correspondía, al ver la oportunidad de impulsar una magistral jugada política, envió enseguida a la ciudad de Ocaña emisarios encubiertos, para intentar negociar la boda para

Fernando, era el envite que con ilusión la noble princesa esperaba y deseaba, con el acuerdo alcanzado el gozo del romance estaba en marcha.

Pero quedaba otro problema que resolver: Isabel y Fernando eran primos (sus abuelos de la familia Trastámaro, Fernando de Antequera y Enrique III, eran hermanos). Necesitaban de Roma una bula papal que les exonerara de la consanguinidad. El Papa no firmó el documento por presiones de los reyes de Castilla, Portugal y Francia, querían que se desposara a la joven con otro pretendiente de menos categoría, el príncipe aragonés era un joven cuyas dotes políticas y militares temían.

El Papa Pablo II era proclive a esta unión conyugal, por simpatizar con la princesa Isabel, una mujer creyente, dispuesta a frenar los avances del Islam y quien le defendería de las otras potencias europeas. Por ese motivo, ordenó al astuto Rodrigo Borgia, dirigirse a España como legado papal, para facilitar las nupcias, ante los escrúpulos de la doncella.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

CURIOSIDADES CUBANAS

- La Habana fue *francesa* durante 24 horas en 1537.

- El Castillo de La Fuerza de La Habana de 1558, es la construcción más antigua de América.

- Cuba fue *inglesa* durante once meses, 1762-1763.

- La fortaleza de San Carlos de **La Cabaña** de 1774 es la construcción más grande construida por España en América. Abarca 700 metros de largo x 240 metros de ancho (168,000 m²).

- En 1806, Cuba fue la primera nación de Hispanoamérica, incluyendo España y Portugal que tuvo el primer cementerio (Espada) aislado de iglesias. Funcionó hasta 1878 y estaba comprendido entre las calles: San Lázaro, Vapor, Espada y Aramburu.

- Entre 1825 y 1897, España recibía de Cuba entre el 60 al 75 % de todos sus ingresos brutos.

- La primera nación de Hispanoamérica que uso **máquinas y barcos de vapor** en 1829.

- El primer ferrocarril en Latinoamérica fue de La Habana a Bejucal en 1837.

- En 1847, el espirituano **Dr. Vicente Antonio de Castro** (1809-1869) fue el primero en utilizar el éter como anestésico en Cuba e Hispanoamérica.

- El 21 de agosto de 1867 se estableció el primer contacto a través de este cable telegráfico submarino, entre E. O. Gwynn, alcalde de Cayo Hueso y Joaquín del Manzano, Capitán General de Cuba. La comunicación con el mundo exterior estaba disponible y un telegrama tenía un costo aproximado de \$3.50 por cada 10 palabras. En el pueblo costero de Cojímar se estableció el punto de entrada y salida del cable submarino operado por la Western



José Raúl Capablanca, primer campeón mundial de ajedrez.

Union.

- En 1871, el habanero **Esteban Enrique Bellán** (1849-1932) fue el primer latinoamericano en jugar en Grandes Ligas.

- En 1876 se construyó el Cementerio de Colón, en Zapata y 12, el más grande de América y el 3º del mundo, con más de 500 monumentos, incluido el de José Raúl Capablanca que imita la ficha del rey. El panteón de los bomberos que tiene 10 metros de alto inaugurado en 1897.

- En 1876 el mayor general **Vicente García González** (El león de Santa Rita) ya había logrado establecer un sistema de espionaje Mambí en varias provincias, sobre todo en el área de Ciego de Ávila. Murió en Venezuela cuando le pusieron vidrio molido en su comida.

- En 1881 el **Dr. Carlos J. Finlay** descubrió que el mosquito *Aedes Aegypti* era el causante de la fiebre amarilla.

- En 1889 se instaló en el Parque

Central y en el Parque Isabel La Católica el primer sistema de alumbrado público en Hispanoamérica.

- En 1896 el bayamés **José Joaquín Palma** compuso la letra del Himno Nacional de Guatemala.

- El primer campeón Olímpico de Hispanoamérica fue el esgrimista cubano **Ramón Fonst**, medallista de oro en los Juegos Olímpicos de París en 1900.

- En 1900 circuló en La Habana el primer tranvía de Hispanoamérica.

- En 1900 llegó a La Habana el primer automóvil de toda Hispanoamérica.

- En 1900 se realizó la primera llamada telefónica internacional a través de un cable submarino, entre Key West y La Habana.

- En 1906 La Habana fue la primera ciudad en tener telefonía de discado directo (sin operadora).

- En 1907 se estrenó en La Habana el primer Departamento de Rayos X de

POR:
ÁLVARO J. ÁLVAREZ

Hispanoamérica.

- El 19 de mayo de 1913 se realizaron dos vuelos internacionales desde Key West (Cayo Hueso) el avión (sin brújula) de **Agustín Parlá**, que llegó al Mariel y **Domingo Rosillo** llegó a La Habana, fueron los primeros vuelos de ese tipo en América. Rosillo le ganó a Parlá.

- En 1915 se acuñó el primer peso cubano, con un valor igual al del dólar, en muchas ocasiones lo sobrepasó en un centavo.

- En 1917, **La Macorina** una joven alegre y juguetona nacida en Guanajay con el nombre de María Calvo Nodarse (1892-1977) fue la primera cubana en obtener una licencia de conducir.

- En 1918 Cuba fue el primer país de Hispanoamérica en promulgar la Ley del Divorcio.

- En 1920 Cuba fue después de EE.UU. el segundo país en celebrar el **Día de las Madres**.

- En 1921 **José Raúl Capablanca** fue el primer campeón mundial de ajedrez nacido en un país no desarrollado y mantuvo el liderazgo hasta 1927. A los 4 años le ganó a su padre y con 13 ya era campeón de Cuba.

- El 22 de agosto de 1922, **Zoila Casas Rodríguez**, fue la primera anunciadora, locutora y narradora de Cuba y al parecer de todo el continente americano. Luego lo harían México y Argentina. Ese día su padre Luis Casas Romero desde su casa en forma experimental sacó al aire la primera emisión de radio, para ser la segunda nación del mundo en lograrlo.

(PASA A LA PÁGINA 25)

EN 1940, CUBA APROBÓ LA MÁS AVANZADA DE TODAS LAS CONSTITUCIONES DEL MUNDO DE AQUELLA ÉPOCA

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

- En 1925, con menos de 200 centrales, Cuba elaboró más de 5 millones de toneladas de azúcar. En ese tiempo la mayoría de los ingenios y las fincas estaban en manos de extranjeros, pero ya para finales de la década de 1950, de los 161 centrales trabajando, 131 eran propiedad de cubanos con el 60 % de la producción total.

- En 1928 Cuba tenía ya 61 emisoras de radio, 43 de ellas en La Habana, ocupando el cuarto lugar del mundo, superada solamente por EE. UU., Canadá y la Unión Soviética. Fue Cuba la primera del mundo en número de emisoras por número de habitantes y extensión territorial.

- El Diamante** de 25 kilates situado en El Salón de los Pasos Perdidos del Capitolio que marca el Km. 0 de la Carretera Central, perteneció al Zar Nicolas II (fusilado por orden de Lenin en 1917) en 1973 fue sustituido por una réplica, *seguramente nunca lo volveremos a ver!!!*

- En 1933 la belleza de la mujer cubana hizo que, el hijo de Alfonso XIII, el Príncipe de Asturias, Alfonso de Borbón y Battenberg, renunciara a sus derechos como sucesor del trono español para casarse con la cubana nacida en Sagua La Grande, **Edelmira Sampedro Rebato** (1906-1994).

- El 20 de septiembre de 1933, durante el gobierno de Grau se implantó en Cuba la Ley de 8 horas de trabajo.

- En 1933, el 11 de septiembre el presidente Ramón Grau San Martín aprobó y se publicó en la Gaceta Oficial la **Autonomía Universitaria**. Luego fue derogada en febrero de 1934 por Mendieta y en enero de 1937 Laredo Bru volvió a aprobarla. Finalmente, la Constitución de 1940 en su artículo 53 la ratificó hasta que el 10 de enero de 1962 F.C. la eliminó.

- En 1934 el **Dr. Agustín W. Castellanos González**, habanero, pediatra, profesor, investigador,



Ernesto Lecuona

cardiólogo y escritor que nació en 1902 inventó la Angiociardiografía para visualizar radiológicamente las 4 cámaras del corazón. Desde 1961 pediatra en el Hospital Miami Children y profesor de la Universidad de Miami. Murió en diciembre de 2000. Pudo haber sido Premio Nobel de Medicina.

- En 1935 Cuba se convirtió en la mayor exportadora para Hispanoamérica de libretos y grabaciones radiales, gracias al cubano **Félix B. Caignet**.

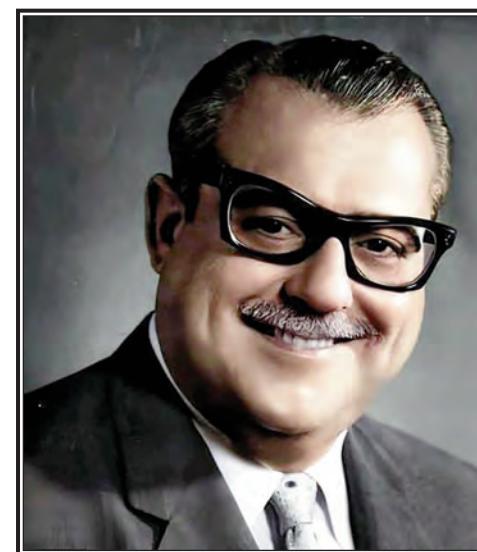
- En 1937 Cuba decretó por primera vez en Hispanoamérica la Ley de la jornada laboral de 8 horas y el salario mínimo.

- En 1940, Cuba aprobó la más avanzada de todas las Constituciones del mundo de aquella época. Fue la primera en Hispanoamérica en reconocer el voto de las mujeres, la igualdad de derechos entre sexos y razas y el derecho de la mujer al trabajo.

- En 1942, **Ernesto Lecuona** (1895-1963) se convirtió en el primer Hispanoamericano, en ser el Director Musical de una productora cinematográfica mundial (Warner Bros) y el primero en recibir una nominación al Oscar por su *"Siempre en mi Corazón"*, aunque no fue escogida.

- El 5 de sept/1942 fue capturado en La Habana el espía nazi **Heinz A. Luning** que había llegado con nombre falso en sept/1941. Después de juzgado fue fusilado el 10 de nov/1942. Cuba fue el único país de Hispanoamérica en descubrir un espía alemán.

- En 1943, el 15 de mayo, cerca del **Cayo Blanquizal**, 40 km al N.O. de **Isabela de Sagua** y al Norte de **Playa La Panchita**. El cazasubmarinos cubano CS-13 al mando del comandante Alférez de Fragata **Mario Ramírez Delgado**, hundió al submarino alemán U176 que había hundido 11 barcos con sus torpedos. Murieron todos sus tripulantes. Cuba fue el único país de Hispanoamérica en lograr esa



Gaspar Pumarejo

hazaña.

- En junio de 1945 se pescó a unos 3 km frente al Castillito de Cojímar el mayor tiburón blanco que se haya fotografiado, pesaba más de 7,000 libras y 21 pies de longitud. Se pudo pescar utilizando palancres y arpones. Fueron seis pescadores los que participaron. Se le nombró en el periódico Le Monde como El Monstruo de Cojímar.

- En 1946, la soprano y mulata **Zoila Gálvez** (1899-1985) fue la primera hispanoamericana en cantar en La Scala de Milán.

- Del 3 al 10 de diciembre de 1946 una empresa llamada Cuban American Television and Hotel

Chain, Inc., con sede en Infanta #308, presentó la primera demostración pública de televisión ofrecida en Cuba. Durante una semana, los asistentes al Salón de Ventas de la agencia de automóviles Dodge-DeSoto, en 23 y P, bajos del cabaré Montmartre, pudieron presenciar equipos de video funcionando, emitiendo imágenes que se recibían en televisores situados a pocos metros de distancia, en circuito cerrado. Las demostraciones se realizan en tandas continuas, cada una con 50 personas sentadas y la entrada costaba \$2.

- El 24 de octubre de 1950, Cuba después de EE. UU fue el segundo país del mundo que emitió formalmente televisión, cuando **Gaspar Pumarejo** lo logró con su Unión Radio Canal 4 desde la casa de sus suegros en Mazón y San Miguel.

- En 1951 el santiaguero **Desi Arnaz** (1917-1986) el esposo de Lucy Ball dueños de Desilu Studios fue la operadora de televisión más grande del mundo. Desi, revolucionó la TV al popularizar el sistema de 3 cámaras de 35mm para I Love Lucy, grabando en vivo. Esta técnica permitió mayor calidad de imagen, mejor edición, tomas múltiples y la posibilidad de repeticiones, sentando las bases de la producción de comedias modernas.

- En 1952 el **Central Delicias** (en Puerto Padre) produjo 1,383,653 sacos de azúcar, un récord mundial.

- Del 30 de sept. al 5 de oct. de 1953, CMQ TV transmitió los juegos de la Serie Mundial entre los Yankees de New York y los Dodgers de Brooklyn con apenas 2 horas de retraso. Se filmaban en un canal de Miami situando una cámara de kinescopio frente a una pantalla de TV. Las cintas se llevaban al aeropuerto, donde un avión caza de la Fuerza Aérea Cubana las llevaba hasta Rancho Boyeros y de allí a Radiocentro en un carro de CMQ, con motociclistas de la policía abriéndoles paso. Luego de reveladas en los laboratorios fílmicos se transmitían.

(PASA A LA PÁGINA 28)



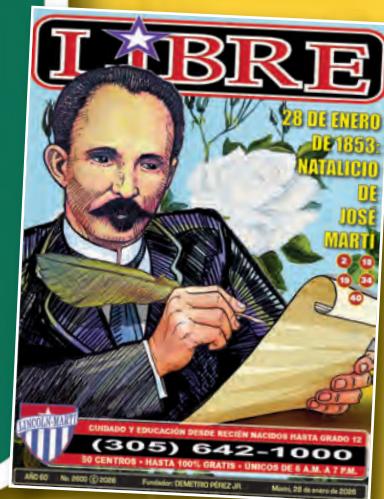
**OFERTA
ESPECIAL
PARA
JUBILADOS
\$99.99**

Celebrando 60 años



HOY
SUSCRÍBASE
\$149.99
POR UN AÑO
PARA JUBILADOS
\$99.99
(CON PRUEBAS)

**RECÍBALO
en su hogar
o empleo durante
52 semanas
del año**



**\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99**

se require pruebas de jubilación



52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
 OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre _____ () Teléfono _____

Dirección _____

Ciudad _____ Estado _____ Código Postal _____

() FAX _____ @ _____ E-mail / Correo electrónico _____

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order

**Suscríbase electrónicamente
por "Internet" en:
www.libreonline.com**

Pague por PayPal



O mande su cheque a:

LIBRE

2700 SW 8St., Miami, Fl 33135
www.libreonline.com

(305) 642-1000

Efemérides

un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2025

4

SANTOS: Andrés Corsini, Remberto, Gilberto, Juan de Brito, José de Leonisa.

FRASE DEL DÍA: "Luchar hasta el último aliento".

Enrique VI, William Shakespeare

EFEMÉRIDES

1789.- Los electores presidenciales eligen a George Washington como el primer presidente de los EE.UU.

1897.- El Gobierno español, presidido por Antonio Cánovas del Castillo, promulga un decreto de autonomía para Cuba y Puerto Rico.

2010.- Cuba paga a Venezuela 108.000 sueldos por 360 toneladas de arroz a través del Sistema Unitario de Compensación Regional de Pagos (Sucre), la nueva moneda creada por la

Alianza Bolivariana para las Américas, y que tiene una paridad de 1,25 dólares.

2022.- Comienzan los Juegos Olímpicos de Invierno en Pekín, China, que se extendió hasta el 20 de febrero.

2023.- En Honduras explota una subestación de energía eléctrica en Comayagua, dejando sin energía eléctrica al centro del país y afectaciones graves en los Departamentos de Comayagua, Intibucá y La Paz.

2024.- En El Salvador El presidente Nayib Bukele logra la reelección con el 84,65 % de los votos, convirtiéndose en el primer presidente en ser reelegido en El Salvador desde 1944.

2025.- El presidente de los Estados Unidos, Donald Trump, anuncia que su país tomará el control de la Franja de Gaza en un acuerdo con Israel, y que el ejército estadounidense estará a cargo de la reconstrucción de Gaza.

2020.- Muere Kirk Douglas (103), actor estadounidense (n. 1916).

5

2021.- En Italia, el volcán Etna entra en erupción.

2022.- En Marruecos, luego de estar atrapado por cinco días en un pozo de 32 metros de profundidad, es rescatado muerto Ryan Oram, un niño de 5 años de edad.

2023.- La cantante estadounidense Beyoncé sobrepasa al conductor húngaro Georg Solti en cantidad de Grammys ganados.

2024.- Giacomo Losi (88), jugador y entrenador de fútbol italiano (n. 1935).

2025.- Argentina, al mando de Javier Milei, decide retirarse de la Organización Mundial de la Salud por medio de un decreto nacional, debido a ciertas diferencias con este organismo durante la pandemia del Covid-19.

biano Jhon Jairo Velásquez, alias 'Popeye'.

2022.- En Reino Unido y la Mancomunidad de Naciones se celebró el jubileo de platino de la reina Isabel II, en conmemoración del 70.º aniversario desde su ascensión al trono inglés.

2023.- Un gran terremoto de magnitud 7,8 en la escala de Richter sacude el sureste de Turquía y el norte de Siria, dejando un saldo de 59.556 muertos y 121.704 heridos.

2024.- El expresidente chileno Sebastián Piñera muere a los 74 años, en un accidente de helicóptero en la localidad de Lago Ranco, en el sur de Chile. El presidente Gabriel Boric le concede un funeral de estado y declara tres días de duelo nacional.

2025.- En Nome (Estados Unidos) ocurre el accidente del vuelo 445 de Bering Air; fallecen todos sus ocupantes a bordo.

ciar en el norte del país. Continúan contra reloj las labores de rescate.

7

2022.- El presidente de Francia, Emmanuel Macron se reunió con Vladímir Putin en Moscú buscando solucionar la crisis de Ucrania.

2023.- El baloncestista estadounidense LeBron James, rompe el récord total de puntos anotados, en poder de su compatriota Kareem Abdul-Jabbar por 39 años, durante el partido de la temporada regular de la NBA, que su equipo, Los Angeles Lakers, jugaban contra el Oklahoma City Thunder, alcanzado en ese momento 38.390 puntos.

2024.- Henry Fambrough (85), cantante estadounidense (n. 1938).

2025.- Ocurre el nacimiento de Inés de Suecia, siendo la cuarta hija del príncipe Carlos Felipe de Suecia y la princesa Sofía, también es el nacimiento más importante del año.

SANTOS: Dorotea, Antoliano, Amando, Aventio, Guarino, Ina, Francisco Spinelli.

FRASE DEL DÍA: "Nuestras vidas se definen por las oportunidades, incluso las que perdemos".

F. Scott Fitzgerald

EFEMÉRIDES

1911.- Nace Ronald Reagan, actor y 40mo. Presidente de los EE.UU. (1981-1998).

2008.- El presidente de la República italiana, Giorgio Napolitano firma el decreto de disolución de las Cortes y el Gobierno convoca elecciones para el 13 y 14 de abril.

2017.- En Colombia, un sismo de 5,6 en la escala de Richter sacude el centro del país.

2020.- Fallece de cáncer el ex-criminal colom-

SANTOS: Adauco, Angulo, Julianá, Felipe Ripoll, Helenca, Anselmo Polanco, Rictrudá.

FRASE DEL DÍA: "Cuando te hayas consolado, te alegrarás de haberme conocido".

Antoine de Saint-Exupéry

EFEMÉRIDES

1950.- EE.UU. y Gran Bretaña reconocen al Gobierno vietnamita de Bao Dai.

1986.- Una revuelta popular derroca al presidente de Haití, el dictador Jean Claude Duvalier, quien huye del país.

1999.- Muere el rey Husein de Jordania.

2011.- Londres. Comienza la vista de extradición a Suecia de Julian Assange, fundador de "WikiLeaks", por supuestos delitos sexuales.

2021.- En la India las autoridades confirmaron la muerte de 30 personas y 200 los desaparecidos por una avalancha ocurrida por la rotura de un gla-

8

SANTOS: Jerónimo Emiliano, Juvencio, Paulo, Lucio, Ciriaco, Elisenda, Josefina

FRASE DEL DÍA: "¡Qué maravilloso es que nadie necesite esperar ni un solo momento antes de comenzar a mejorar el mundo!".

Ana Frank

EFEMÉRIDES

1828.- Nace Julio Verne, novelista francés.

2002.- El Consejo de Ministros del Gobierno de España aprueba el Proyecto de la Ley de Servicios de la Sociedad de la Información y Comercio Electrónico.

2016.- Sixto Butten (54), comediante dominicano; paro cardíaco.

2017.- Muere Peter Mansfield (83) físico británico (n. 1933).

2018.- Por segunda ocasión, Wall Street registra una caída de 4.14% en el índice Dow Jones.

2020.- Se celebran elecciones generales en Irlanda.

2022.- En Neuilly-sur-Seine, Francia, fallece a los 89 años el virólogo Luc Montagnier, uno de los descubridores del VIH y ganador del Premio Nobel de Medicina en 2008.



SANTOS: Sabino, Apolonia, Ansberto, Amonio, Nicéforo, Sisebuto

FRASE DEL DÍA: "Y una vez disipados los malos olores del pasado, quería ahora inundarlo de fragancias".

Patrick Süskind

EFEMÉRIDES

1540.- Se disputa la carrera de caballos más antigua, en el hipódromo Roodee, en Chester, Inglaterra.

2010.- La nueva Comisión Europea recibe la aprobación del Parlamento Europeo, que dio al equipo liderado por José Manuel Durão Barroso un apoyo claro para los próximos cinco años.

2011.- Muscat (Omán). Piratas secuestran el superpetrolero de bandera griega y propiedad panameña "Irene", con 25 tripulantes.

SANTOS: Escolástica, Iríneo, Jacinto, Arnaldo, Amancio.

FRASE DEL DÍA: "No soy un pájaro y ninguna red me atrapa. Soy un ser humano libre con una voluntad independiente".

Charlotte Bronte

EFEMÉRIDES

1824.- Simón Bolívar es nombrado dictador por el Congreso de Perú.

1985.- El líder del movimiento negro sudafricano Nelson Mandela, encarcelado desde 1962, renuncia a la libertad que le ofrece el Gobierno blanco si abandona la lucha armada.

2017.- En Hong Kong, estalla una bomba incendiaria en el metro de la ciudad, causando 17 heridos.

2019.- Nicolás Maduro envía a 700 policías

FEBRERO

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

2023.- En un viaje relámpago el rey Carlos III, recibe al presidente ucraniano Volodímir Zelenski y después visita al primer ministro Rishi Sunak, el cual manifiesta su claro compromiso del país británico con los ucranianos en el marco de la invasión rusa en Ucrania.

2024.- El presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, destituye a Valerii Zaluzhnyi del cargo de comandante en jefe de las Fuerzas Armadas de Ucrania, tras meses de rumores sobre un desacuerdo entre Zelenski y Zaluzhnyi.

2025.- Un terremoto de 7,6 sacude el mar Caribe, entre las costas de Islas Caimán y Honduras; se emite una alerta de tsunami en varios países de Centroamérica y Norteamérica.

2020.- Se produce una crisis institucional en El Salvador, protagonizado por el presidente de la república Nayib Bukele y la Asamblea Legislativa de El Salvador a raíz de la convocatoria por parte del Consejo de Ministros.

2022.- La policía islámica destruye casi cuatro millones de botellas de cerveza bajo la aplicación del sharía en el estado de Kano, al norte de Nigeria.

2023.- El régimen de Daniel Ortega, expulsa del país a 222 opositores acusándolos de "traidores a la Patria", sin antes despojarlos de su nacionalidad, el cual estos últimos llegan a los Estados Unidos.

2024 Muere Jim Hannan (84), beisbolista estadounidense (n. 1940).

2025.- Los Philadelphia Eagles vencen 40-22 a los Kansas City Chiefs en el Super Bowl LIX, celebrado en Nueva Orleans. Es el segundo título en la historia de la franquicia.

10

de las Fuerzas de Acciones Especiales (FAES) a la frontera con Colombia con el fin de impedir ayuda humanitaria de los Estados Unidos.

2021.- En Costa Rica el presidente, Carlos Alvarado, comparece en la Asamblea Legislativa por su presunta responsabilidad en la emisión de un decreto, ya derogado, que incurrió en la violación de datos personales.

2022.- Rusia y Bielorrusia realizan ejercicios militares cerca de la frontera ucraniana. **2023.-** Fallece el expolítico colombiano Samuel Moreno.

2024.- La presidenta de Hungría Katalin Novák renuncia a su cargo en medio de escándalo por abuso sexual, la sucede el presidente interino László Kóvér.

2025.- Un bus cae al vacío en Ciudad de Guatemala dejando 56 muertos; el gobierno guatemalteco declara 3 días de luto nacional.

EN 1958 LOS CUBANOS TENÍAN EL TERCER MAYOR INGRESO PER CÁPITA DE HISPANOAMÉRICA

(VIENE DE LA PÁGINA 25)

- En 1954, Cuba tenía la misma cantidad de vacas que habitantes y era el tercer país en Hispanoamérica en el consumo de carne per cápita.
- Del 29 de septiembre al 2 de octubre de 1954, CMQ Canal 6 puso en marcha la idea de su ingeniero Enrique Valdés Pagés, el transmitir en directo los juegos de la Serie Mundial de Béisbol entre los Gigantes de Nueva York y los Indians del Cleveland utilizando un avión como repetidor de la señal generada en EE. UU. Un Douglas C-46 de Cubana de Aviación, con los técnicos y los equipos necesarios, voló ininterrumpidamente sobre el mar a 10,000 pies de altura a unos 50 km de Matanzas, durante todo el tiempo que duró la emisión del partido que se celebró en New York o en Cleveland.

Su antena receptora captó la señal de WBTJ Canal 4 de Miami y la envió, gracias a un transmisor RCA alimentado por una planta eléctrica a una antena emisora, hasta un puesto receptor situado en La Cumbre, Matanzas. Desde allí, dos equipos de microondas enviaron la señal de imagen y sonido en directo hacia distintos destinos.

Uno la llevó hasta la planta de Hershey y de aquí hasta La Habana. Otro, a través de las plantas de Coliseo, Colón y Manacas hasta la de Santa Clara.

La exitosa operación, precursora de las futuras transmisiones deportivas vía satélite, fue considerada un gran logro y tuvo amplia repercusión en la prensa internacional.

• En 1955 Cuba era el segundo país de Hispanoamérica con menor mortalidad infantil: 33.4 por cada mil nacidos.

• En 1956 el **Edificio FOCSA** se consolidó como la segunda construcción más alta de hormigón en el mundo (el Edificio Martinelli, de Sao Paulo, fue el primero). El FOCSA se planteó como una pequeña ciudad, autosuficiente, dentro de otra ciudad porque tenía



Edificio FOCSA

todo tipo de comercio y de servicio.

- En 1956, la ONU reconoció a Cuba como el segundo país de Hispanoamérica con los más bajos índices de analfabetismo (23.6%). Haití tenía el 90%, España, El Salvador, Bolivia, Venezuela, Brasil, Perú, Guatemala y República Dominicana el 50%.
- En 1957 la ONU reconoció a Cuba como el mejor país de Hispanoamérica en número de médicos per cápita (1 por cada 957 habitantes), con el mayor porcentaje de viviendas electrificadas (82.9%) y viviendas con baños propios (79.9%) y el segundo país tras Uruguay, en el consumo calórico per cápita diario (2,870 calorías).
- En 1957, el cine **Radio centro** en L y 23, fue el primero en Hispanoamérica en tener Cinerama, 3 proyectores de 35 mm simultáneamente sobre una pantalla gigante. Los rusos se lo llevaron.
- En 1957, El **Hotel Riviera** fue el primero en el mundo con aire acondicionado central.
- En 1958 La Habana tenía más salas de Cine que Nueva York y París.
- Cuando **Gaspar Pumarejo** inauguró el Canal 12, el 19 de marzo de 1958 logró que Cuba fuera el segundo país del mundo en tener TV a color y alcanzó uno de sus más

preciados sueños en la lucha sin cuartel por derrocar a la dinastía de los hermanos Mestre que ya le habían propinado varios certeros golpes.

En 1958 los cubanos tenían el tercer mayor ingreso per cápita de Hispanoamérica.

• **El Cristo** de la bahía de La Habana (Casablanca) es la escultura más grande del mundo esculpida en mármol blanco de Carrara por una mujer, la pinareña Jilma Madera entre 1957 y 1958. 20 metros de altura, sobre una base de 3 metros y 51 metros sobre el nivel del mar. 67 piezas.

• En 1958 Cuba era el sexto país del mundo en el promedio de automóviles por habitantes. La superaban, en este orden, EE. UU., Canadá, Gran Bretaña, Venezuela y Alemania Occidental.

• A pesar de su pequeño tamaño y que sólo tenía 6.5 millones de habitantes en 1958 Cuba ocupaba la posición 29 entre las mayores economías del mundo.

• Cuba fue durante muchos años el **primer** productor mundial de azúcar.

• El sitio preferido para pescar de **Ted Williams** fueron los Cayos de las Doce Leguas en los Jardines de La Reina al sur de la provincia de Camagüey, durante la década del 50 fue 3 veces y se pasaba 15 días.

• La ranita **Monte Iberia** mide 1 centímetro es el anfibio de 4 patas más pequeño del Hemisferio Norte y la tercera en el mundo. Habita en un territorio de 100 km² en la zona cercana a Holguín y está en peligro de extinción.

• El **murciélagos Mariposa** es el segundo más pequeño del mundo, pesa entre 2 y 3 gramos y mide entre 2.7 cm y 3.2 cm. Las hembras son mayores que los machos, característica poco frecuente en los quirópteros. Tiene 38 dientes y un hocico ancho y corto sin hojuela nasal.

Suelen ser de color gris parduzco o pardo amarillo. Habita en conjuntos cavernosos húmedos y

calientes. También puede verse resguardado entre el follaje de los árboles o adaptado a las construcciones de las grandes ciudades: túneles, casas abandonadas o campanarios. Se alimenta principalmente de insectos que cazan al vuelo. Vuela a baja altura y al ser capturado emite un chillido que alerta a la colonia para que acuda en su ayuda.

• El ave más pequeña del mundo es el colibrí **Zunzuncito** cubano que mide de 5 a 6 cm y pesa 1.8 gramos. Mueve sus alas 80 veces x segundo. También denominado Trovador y Pájaro Mosca, es una especie de colibrí perteneciente al género Mellisuga. Es endémico de Cuba.

• En el Valle de Cojímar existen 288 variedades de plantas, 37 de ellas endémicas de Cuba.

• Se ha comprobado que en Viñales vive la especie de moluscos más antigua del mundo, se trata de la **Viana Regina** o calcifolio que vive pegada a los mogotes y rocas para alimentarse del hongo de estas.

• El **Manjuarí** (attractosteus tristoechus) oriundo de Cuba, considerado un fósil vivo, tiene cuerpo de pez y cabeza de reptil. Es un pez con características especiales, su carne es comestible pero sus huevos son venenosos. Es uno de los pocos seres primitivos que aún habitan en nuestros ríos, sobre todo en la Ciénaga de Zapata.

• En La Habana hubo dos pistas de patinaje sobre hielo, una en el Teatro Blanquita de Miramar y la otra en el Palacio de los Deportes en Malecón y Paseo.

• En La Habana hubo tres autocines, el mayor y más viejo el de la Calzada de Vento construido en 1955 con capacidad para 800 autos, la Novia del Mediodía y el de Tarará construidos en 1958 para que en los asistentes en 500 autos pudieran ver las películas al aire libre.

Nota: ¡Cómo es posible una nación que en tan pocos años se encontraba en un lugar privilegiado haya podido ser engañada por el cubano que más la odiaba!

GEORGE WASHINGTON, ELEGIDO PRIMER PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS EL 4 DE FEBRERO DE 1789

DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y
FUENTES ANEXAS

George Washington fue elegido primer presidente de Estados Unidos el **4 de febrero de 1789**, tras la ratificación de la Constitución. Fue seleccionado unánimemente por el colegio electoral, tomando posesión de su cargo el 30 de abril de 1789 en Nueva York, marcando el inicio de su primer mandato de ocho años.

Elección: Se celebró entre el 15 de diciembre de 1788 y el 7 de enero de 1789, con el recuento oficial y ratificación en febrero.

Toma de posesión: 30 de abril de 1789 en Federal Hall, Nueva York.

Logro único: Fue elegido por unanimidad en ambas elecciones (1789 y 1792).

Mandato: Ejerció como presidente desde 1789 hasta 1797, estableciendo precedentes fundamentales para el cargo.

PRESIDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS (1789-1797)

El Colegio Electoral eligió unánimemente a Washington en las elecciones de 1789 y otra vez en las elecciones de 1792, con lo que sigue siendo el único presidente que ha recibido el 100% de los votos electorales. En su toma de posesión, John Adams fue elegido vicepresidente, al haber obtenido 34 votos. Washington tomó el juramento del cargo como primer presidente bajo la Constitución de los Estados Unidos de América el 30 de abril de 1789, en el Federal Hall de Nueva York, aunque, al principio, él no había querido el cargo.

El primer Congreso de Estados Unidos votó a favor de pagar a Washington un salario de 25 000 USD al año, una gran suma en 1789. Washington, que ya era rico, se redujo el sueldo, ya que valoraba su imagen como un servidor público desinteresado. A instancias del Congreso, sin embargo, finalmente aceptó el pago, para evitar crear un precedente por el cual la presidencia sería percibida como un cargo independiente limitado solamente a personas adineradas que pudieran servir sin sueldo. Washington atendió cuidadosamente a la pompa y la ceremonia del cargo, asegurándose de que los títulos y los símbolos republicanos no emularan nunca las cortes reales europeas. A tal fin, prefirió el título “Señor Presidente” a trata-



George Washington, primer presidente de los Estados Unidos, elegido el 4 de febrero de 1789.

mientos sugeridos más majestuosos.

WASHINGTON DEMOSTRÓ SER UN HÁBIL ADMINISTRADOR

Un excelente delegador de funciones y un juez de talento y carácter, que mantuvo reuniones periódicas para debatir cuestiones del gabinete antes de tomar una decisión final. En el manejo de las tareas de rutina, fue «sistemático, ordenado, energético, preocupado de la opinión de los demás, pero decisivo, decidido a los objetivos generales y con coherencia en las acciones particulares con ellos».

El mandato presidencial de Washington se centró en desarrollar las instituciones establecidas en la joven Constitución. Mientras, nuevos estados iban uniéndose progresivamente a la federación. Bajo el gobierno de Washington se unieron Vermont en 1791, Kentucky en 1792 y Tennessee en 1796. En este sentido, tuvo igualmente relevancia la aprobación bajo su mandato de la Declaración de Derechos (Bill of Rights), aprobada en 1789 y ratificada por el Congreso en diciembre de 1791. Fue una declaración que buscaba tranquilizar a la población sobre la acumulación de poder por parte del gobierno central, con el fin de proteger las libertades individuales a través de 10 enmiendas a la Constitución. George Washington también firmó en 1789 el Judiciary Act, que creaba las instituciones judiciales. Entre ellas la Corte Suprema, formada entonces por cinco jueces

elegidos por el presidente y aprobados por el Congreso.

Washington sirvió un segundo mandato como presidente a regañadientes. Se negó a postular para un tercero, estableciendo así la política habitual de un máximo de dos mandatos para un presidente, que más tarde se convirtió en ley por la 22 Enmienda a la Constitución.

LEGADO

George Washington estableció el título de “presidente” y expuso las capacidades del cargo a través de su ejemplo.

Washington inició la tradición del mensaje presidencial inaugural al igual que el gabinete presidencial, ya que ninguno de ellos se encontraba establecido en la Constitución de los EE.UU.

Washington escribió y dio un mensaje de despedida aún relevante hoy en día por su llamado a la unidad política entre los estadounidenses.

Washington se alineó con Alexander Hamilton en el debate sobre cómo fundar una nación al fijar impuestos y establecer un banco nacional. Thomas Jefferson se opuso duramente a Hamilton y así se formaron dos partidos de oposición: el **Partido Demócrata Republicano** encabezado por Jefferson, y la **facción federalista**, encabezada por Hamilton.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



-Julito, amor, si yo me fuera de la casa... ¿Me buscarías?

-Claro, Chini.

-¿Y hasta dónde me buscarías?

-Hasta la puerta de la casa, a ver si te fuiste de verdad.



-Oye, Clotilde... ¿Y qué es lo que más odias en el mundo?

-Que la gente chismosa, no cuente bien el chisme.



-Pues yo le digo, amigo, que gracias a mi esposa, yo volví a caminar.

-¿Y es que su esposa es doctora?

-No, hombre, es que se llevó el auto.



-Pues yo le pedí a Dios que me diera una mujer perfecta. Y me cumplió, me dio una mujer perfecta, pero tan tan perfecta, que yo siempre estoy equivocado.

Excursión educativa de arte y fotografía al parque estatal del arrecife de coral John Pennekamp

La jornada resultó ideal para la realización de una clase al aire libre de fotografía y dibujo con los alumnos del centro **LINCOLN-MARTÍ** ubicado en 28800 SW 152 Avenida. El clima fue favorable, con condiciones soleadas, frescas y ligeramente ventosas, lo que permitió a los estudiantes disfrutar de una experiencia educativa placentera y enriquecedora.

A su llegada al parque, los estudiantes participaron en la proyección de un material audiovisual informativo sobre los distintos tipos de corales y la importancia de la preservación de los arrecifes. Posteriormente, tuvieron la oportunidad de observar diversas especies marinas en los acuarios, representativas de los ecosistemas de arrecifes oceánicos.

Más tarde, el grupo se trasladó al área exterior, donde se ubicaron bajo los quioscos techados para disfrutar de los refrigerios proporcionados por la escuela. A continuación, se desarrollaron las actividades artísticas programadas; algunos estudiantes se dedicaron a la toma de fotografías, mientras que otros realizaron bocetos, promoviendo la creatividad y el aprendizaje práctico. La excursión transcurrió en un ambiente seguro, organizado y ameno. Cabe destacar, además, que el traslado en autobús hacia Key Largo fue satisfactorio y el conductor brindó un trato cordial y profesional.

Deseamos expresar nuestro más sincero agradecimiento a los maestros y acompañantes por su valiosa colaboración en la realización de esta excursión educativa. Un reconocimiento especial a la Sra. Leidis Díaz por su apoyo en la coordinación de la actividad, así como a nuestras distinguidas docentes: Sra. Jocelyn Arreola, Sra. Janet Farías, Sra. Suset Pérez y Sra. Leyli Suárez, y a la estudiante de último año Andrea Canales. Gracias al esfuerzo conjunto de todos, esta actividad se llevó a cabo de manera segura y exitosa.

Sra. Kris López
Maestra de Arte y Fotografía
Sra. Eugenia Vargas
Directora



ALGUNAS DE LAS FOTOGRAFÍAS TOMADAS POR NUESTROS ALUMNOS





NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!

¡58 años no se improvisan!



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?



Si es así, puede participar en el programa VPK. GRATIS

Visite www.elcmdm.org y matriúcule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2025-26, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarse que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2025-2026 tendrán fondos a través del programa FES-UA!

[https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/](http://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/)

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.

<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

• Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1º del año en curso.

• Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.

• Para inscripciones: www.stepupforstudents.org

• El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.

• BECAS EARLY HEAD START
Para niños de 0-2 años.



Escríbanos a : main@lincoln-marti.com



FLORIDA CITY

(305) 242-2535
151 East Lucy St.
(SW 328 St & East US1)
(0 - 8) C11MD1844

HOMESTEAD

(305) 245-5533
28800 SW 152 Ave.
(0-5) VPK / KINDER - 12
ESE AND REGULAR C11MD2025

(305) 248-7666
15198 SW 288 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1492

(305) 246-0666
510 N Krome Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0610

(305) 246-2223
137 NW 10 St.
(0-5) VPK / K - 4 C11MD0411

CUTLER BAY

(305) 259-8888
22121 SW 112 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0581

PERRINE

(305) 252-0717
9810 WAYNE AVE
(West of US1)
(0-5) VPK/KINDER C11MD0480

PALMETTO BAY

(305) 969-0285
9401 SW 168 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0491

KILLIAN

(305) 253-5535
13301 SW 117 Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1386

HIALEAH

(305) 556-4111
3580 W 84 St.
(K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283

(305) 826-4214
7665 W 32 Ave.
(0-5) VPK / K - 8
ESE AND REGULAR C11MD0079

(305) 825-0599
14 W 45 PL (Street)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1499

HIALEAH

(305) 884-1570
1750 E 4 Ave.
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
KINDER - 12

(305) 882-7676
1725 E 4 AVE
(0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350

(305) 883-1222
90 W 11 St.
(0-5) VPK / KINDER - 4
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
C11MD0740

(305) 887-3217
110 W 11 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0696

WEST MIAMI

(305) 264-7529
1335 SW 67 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0372

MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO

(305) 325-2000
905 SW 1 St.
(0-5) VPK - K
EARLY HEAD START C11MD0583

(305) 324-7322
1001 SW 1 St.
(K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION
C11MD2026

(305) 326-8885
221 NW 8 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0600

(305) 285-7270
880 SW 8 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1258

(305) 643-2626
450 SW 16 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1422
EARLY HEAD START

(305) 643-6443
904 SW 23 Ave.
(0-5) VPK/ K - 6 C11MD0389

(305) 642-2424
1023 SW 27 Ave
(AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH)
(0-5) VPK / K-1 C11MD0376

(305) 631-7092
638 SW 22 Ave
(0-5 VPK C11MD1251

(305) 326-7776
1550 NW 14 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0598

(305) 324-0099
1521 NW 13 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK C11MD0029

(305) 696-2511
2111 NW 103 St.
(K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823

(305) 693-3441
10285 NW 21 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD0830

(305) 207-7722
350 NW 118 Ave.
(0-5) VPK / K -2 C11MD1308

(305) 227-2277
890 SW 143 Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1510

(305) 229-5777
15600 SW 8 St.
(0-5) VPK / K-2 C11MD1760

MIAMI BEACH

(305) 673-9130
1700 JEFFERSON Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1532

(305) 865-3207
2217 Normandy Dr. (71 St.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1533

KISSIMMEE

(407) 530-5000
2244 Fortune Road
(0-5) VPK - 5 C090S0136

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

HIALEAH

(305) 827-8080
3500 W 84 St.
KINDER hasta 12mo.

MIAMI

(305) 325-1001
970 West Flagler St.
Kinder hasta 12mo.

FLORIDA CITY

(305) 242-3330
147 East Lucy St.
(U.S.1 & 328 St. East)
KINDER hasta 10mo.

KISSIMMEE

GRATIS
VPK / K-4th

(407) 530-5000
2244 Fortune Road

CHILD CARE
(0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)



ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M.



(305) 642-1000

www.lincolnmarti.com

BRIGADISTAS EN EL ANIVERSARIO DEL PRÓCER

BAJO LEGADO DE MARTÍ TENEMOS QUE AFIANZAR LA LIBERTAD EN CUBA

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE



El excolonel Jhonny López de la Cruz.

Carlos León Acosta, miembro de la Asociación de Veteranos de Bahía de Cochinos, aseguró que todos los brigadistas se muestran identificados con el legado de José Martí acerca de la patria y la libertad plena.

“Siempre nos hemos identificado con esta política patriótica pues precisamente los hombres de la Brigada 2506 fuimos los primeros en lanzar una operación militar que estuvo a punto de lograr la libertad en la isla”, opinó León Acosta.

“Porque si Martí no hubiera muerto, a lo mejor, otro destino hubiese existido en Cuba. Desgraciadamente no lo pudimos tener para comenzar la república, pero seguimos ahora con su política en alto”, insistió.



Yuleisy Mena y Carlos León Acosta.

“Es una lucha diferente pero constante y jamás abandonaremos a nuestra patria, eso lo hemos cumplido. Intensificando ahora nuestra labor con el nuevo museo



Vicente Blanco Capote y el Dr. Eduardo Zayas-Bazán.

para mantener encendida siempre la llama de la libertad”, enfatizó.

El Dr. Eduardo Zayas-Bazán, actual vicepresidente, por su parte afirmó que “los brigadistas siempre han estado en pie de lucha para lograr en un futuro no muy lejano la tan ansiada libertad de Cuba.

“Siempre el pueblo y los opositores han tenido nuestro respaldo porque no dejaremos de insistir en nuestra lucha hasta tanto Cuba sea libre y soberana”, reiteró el



Andrés Manso un aguerrido brigadista que aún vive apoyando la lucha por la libertad en Cuba.

Dr. Zayas-Bazán.

“Ninguna otra organización ha tenido tanta fe en lograr la libertad que la Brigada 2506, recordemos siempre el gran esfuerzo, donde murieron muchos hombres, que fue la operación de Bahía de Cochinos donde estuvimos a punto de concretar ese sueño”.

Lo anterior fue el comentario de Vicente Blanco Capote, quien reiteró que un hombre que ha estado siempre al lado de este sueño ha sido Félix Rodríguez, quien ha entregado toda su vida a esa causa patriótica.

“Félix ha movido cielo y tierra con políticos y líderes de todo el mundo para lograr un apoyo total a la restauración de la libertad en Cuba y, de paso, ha sostenido toda la historia de esta lucha en los museos de Miami”, enfatizó Blanco.



José ‘Pepe’ Cancio siempre ha sido un héroe brigadista en la lucha por la libertad de Cuba y aquí está con Esteban Bovo.

“Nunca hemos abandonado el sueño de José Martí que nos dejó a todos los cubanos de afianzar y lograr la libertad a cualquier precio para el sufrido y martirizado pueblo cubano que aún resiste la opresión comunista”, concluyó.



El brigadista Aurelio Pérez Lugones.

Aurelio Pérez Lugones, por su parte insistió en que la Brigada 2506 es un soporte principal en esta lucha porque sus hombres lo entregaron todo, algunos incluso sus vidas, en aras de la libertad siendo aún muy jóvenes bajo el legado de Martí.

El excolonel Jhonny López de la Cruz, igualmente, opinó que la Brigada 2506 siempre dio muestras de su amor por Cuba, como lo ideó Martí, lanzando la mayor operación para restaurar la libertad de la isla.

Andrés Manso, otro brillante y aguerrido brigadista, enfatizó que se sentía muy orgulloso de pertenecer a la Brigada 2506 por sus ansias de libertad hacia la isla.

“Siendo jóvenes solo pensábamos en liberar a Cuba del infame comunismo, pero no pudimos porque fuimos traicionados, pero seguimos en pie porque sabemos que la libertad y la democracia pronto volverán a la isla”, sintetizó.



CUBA EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Dr. Daniel I.
Pedreira

RECORDANDO A CARMINA BENGURÍA



Carmina Benguría

En días recientes se conmemoraron 106 años del natalicio de Carmina Benguría Rodríguez, una de las declamadoras más famosas y queridas de Cuba. Nacida en Ciego de Ávila, Camagüey el 18 de enero de 1920, Benguría obtuvo gran fama en Cuba y América Latina gracias a sus poemas y declamación de diversas poesías. Partió al exilio con su esposo, el reconocido escultor cubano Roberto Estopiñán. Se establecieron en Miami, donde Benguría se mantuvo como uno de los pilares culturales y literarios del exilio. Benguría falleció en Miami el 15 de octubre de 2017, dejando un largo y destacado legado en las letras cubanas.



Con María Estorino e Ileana Fuentes durante un homenaje en la Universidad de Miami.



Con los escritores cubanos Eduardo Lolo y José Hernández Miyares.



Con su esposo, el escultor Roberto Estopiñán.

REMEMBERING CARMINA BENGURÍA

In recent days, the 106th anniversary of the birth of Carmina Benguría Rodríguez was commemorated, one of the most famous and beloved reciters in Cuba. Born in Ciego de Ávila, Camagüey on January 18, 1920, Benguría gained great fame in Cuba and throughout Latin America thanks to her poems and recitations of different poems. She went into exile with her husband, renowned Cuban sculptor Roberto Estopiñán. They settled in Miami, where Benguría remained one of the exile community's cultural and literary pillars. Benguría passed away in Miami on October 5, 2017, leaving behind a long and distinguished legacy in Cuban letters.

EXILIADOS APOYAN MEDIDAS DE TRUMP

NO MÁS BURLAS: EL RÉGIMEN TIENE QUE LIBERAR

A TODOS LOS PRESOS POLÍTICOS EN CUBA

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Las protestas pacíficas siguieron en zonas de Miami donde los exiliados expresaron que no quieren más burlas por parte del régimen comunista que gobierna a Cuba y que deben liberar de inmediato a los presos políticos.

Integrantes de la organización Vigilia Mambisa y la Casa del Preso participaron en nuevas jornadas de protestas y con carteles exigieron a la tiranía comunista cubana que ya “es hora de que se ponga en libertad a todos los presos políticos de la isla.”

Cuba cerró 2025 con uno de los balances más graves en materia de derechos humanos, aseguró Oswaldo Hernández, quien ocupa un cargo directivo en la organización Vigilia Mambisa de Miami.

El informe anual de la organización internacional ‘Prisoners Defenders’ advierte que la represión política en la isla no responde a hechos aislados, sino a un sistema estatal organizado, sin control judicial ni garantías legales.

Durante el año se documentaron detenciones por motivos políticos, el uso de castigos físicos y psicológicos, y la falta de atención médica para cientos de personas detenidas con patologías graves.

También se denunciaron excarcelaciones condicionadas presentadas como “liberaciones”, con causas abiertas y vigilancia permanente poniendo el número en 1.198 presos políticos, de ellos 129 mujeres, además de 32 menores de edad”.

“Vamos a seguir en las calles hasta que el régimen atienda nuestra solicitud de liberar a los presos políticos quienes han sido confinados en cárceles inhumanas”, afirmó Hernández.

Carlos Martínez Paz, por su parte, afirmó que las mujeres y los jóvenes que están en prisión la mayoría están delicados de salud y los tiranos no hacen nada por mejorar su salud. Otra protesta en reclamo a la liberación de los presos políticos cubanos tuvo lugar frente a la Torre de la Libertad.

“También hoy estamos apoyando al presidente Donald Trump por las nuevas medidas que tomó en contra del régimen cubano cuya salida ya se espera que pueda ser pronto al igual que en Venezuela”, reiteró Martínez.



Miguel Saavedra de Vigilia Mambisa dijo que las protestas seguirán hasta tanto no sean liberados los presos políticos.



Muchas de las mujeres que se unieron a las protestas tienen a varios familiares presos en Cuba.



Orlando celebró que el gobierno de Trump haya anunciado más sanciones y represalias contra Cuba.



Carlos Martínez celebró que Trump apoye al pueblo y a los opositores en Cuba que quieren derrocar a la tiranía.



Los exiliados cubanos, como Daniel, anunciaron que seguirán en las calles protestando contra el régimen comunista de Cuba.

(PASA A LA PÁGINA 37)

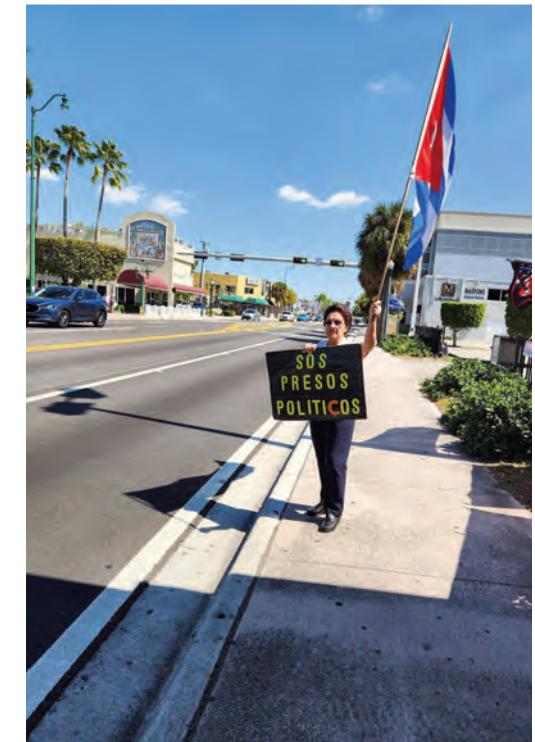
(VIENE DE LA PÁGINA 36)



Las familias de exiliados, como la de Mariela, se sumaron a las protestas en Miami la semana pasada.



Frente a la Torre de la Libertad los exiliados salieron a respaldar la emergencia nacional lanzada por Trump ante las amenazas procedentes de Cuba.



Mujeres cubanas salieron a las calles a protestar y exigir la liberación de los presos políticos.



En el downtown de Miami también los exiliados protestaron contra el régimen cubano.

**‘VAMOS A
SEGUIR EN LAS
CALLE HASTA
QUE EL
RÉGIMEN
CUBANO LIBERE
A TODOS LOS
PRESOS
POLÍTICOS’**



“No más presos políticos”, decía este joven, quien se opone a la inhumana política de tener hombres y mujeres en cárceles por causas políticas.



José Anastasio y sus amigos se complacieron de la arremetida de Trump contra los dictadores de Cuba.



Alejandro y otros exiliados protestaron frente al Versailles de forma pacífica para apoyar la salida del poder de los Castro.

LLEGAN A MIAMI LOS TAXIS AUTÓNOMOS DE WAYMO

Por Ivonne Malaver

MIAMI, (EFE).- Waymo comenzó a circular por Miami con sus taxis sin conductor, que recorrerán en principio barrios emblemáticos de la ciudad, permiten a los pasajeros personalizar la experiencia con antelación en la aplicación y establecen como norma clave no tocar el volante.

Se trata de la sexta ciudad en recibir los vehículos autónomos del conglomerado Alphabet, matriz de Google, y la primera de las veinte a las que prevé expandir su servicio este año, con el objetivo de superar los 14 millones de viajes realizados en 2025.

La imagen de la silla del conductor vacía y el volante en movimiento es una sensación que los pasajeros escépticos sobre la seguridad pueden superar con rapidez, según pudo comprobar EFE durante una prueba del vehículo en la Pequeña Habana.

A medida que el automotor -un Jaguar I-PACE- avanza a una buena velocidad en medio de la lluvia, activando el parabrisas, respetando las señales de tránsito y dando paso a un vehículo de emergencia, más que la vacilación sobre la seguridad, el razonamiento como pasajero es que se está desperdiciando el asiento del conductor.

Eventualmente, y dependiendo de

autorizaciones gubernamentales, no habrá necesidad del timón, podrá ir un pasajero más, pero por ahora es “muy genial” ver la silla del conductor vacía, dijo durante el trayecto Mark Lewis, portavoz de Waymo.

Sobre la seguridad, explicó que está garantizada gracias a un sistema compuesto por 29 cámaras, cinco sensores LiDAR -que usan luz láser para medir distancias y crear un mapa tridimensional del entorno-, seis radares y cuatro detectores de audio.

Estos componentes, dijo, se suman a la experiencia acumulada tras “más de 127 millones de millas recorridas con pasajeros sin nadie al volante” en San Francisco, Los Ángeles, Phoenix, Austin y Atlanta.

Según la compañía, comparado con conductores humanos, Waymo ha registrado trece veces menos accidentes con peatones heridos, 10 veces menos con lesiones graves, y cinco veces menos choques con activación de ‘airbags’.

En caso de accidente, las autoridades de Miami podrán hacerse cargo del vehículo, ya que han sido formadas para ello, según Lewis. Sin embargo, si un pasajero toca el timón, el automotor se detendrá automáticamente y estacionará.



EFE/EPA/CRISTOBAL HERRERA-ULASHKEVICH

El servicio en Miami por ahora cubrirá un área de unos 155 kilómetros cuadrados que incluye el Design District, Wynwood, Brickell y Coral Gables, y aunque por ahora no habrá rutas por autopistas, la empresa planea habilitarlas más adelante, como ya ocurre en San Francisco, Los Angeles y Phoenix.

PRIVACIDAD Y PERSONALIZACIÓN

Antes de subir al automóvil, el cliente puede con su teléfono personalizar la experiencia, ajustando el asiento, la temperatura y la música, así como escoger el color de unas luces exteriores -al estilo de las sirenas policiales- y agregar incluso las iniciales del pasajero.

Al interior, los micrófonos están siempre apagados por privacidad salvo que el pasajero active el botón de ayuda, que lo conectará con un “humano”, y las cámaras de video están siempre encendidas para vigilar que se cumplan las normas, como por ejemplo, no subir animales.

El vehículo también detecta y avisa al pasajero si algún objeto está siendo olvidado y, en caso de que este haya abierto el baúl al inicio del

viaje para guardar algo, lo abre automáticamente al final.

En cuanto a los precios del viaje, la empresa -que no divulgó el tamaño de su flota en Miami- subrayó que son “competitivos” y dependen como otros servicios de la distancia, el horario y la demanda.

Waymo contempla este año desplegar su servicio en ciudades como Orlando, Las Vegas, Nueva York, Houston, San Antonio, Dallas, Denver y Nashville, e incluso fuera del país, en Londres y Tokio.

Lewis indicó que para usuarios de habla hispana, la aplicación y la experiencia dentro del vehículo estarán disponibles en español si el teléfono está configurado en ese idioma. Subrayó que la compañía también tiene ambiciones globales y planea expandirse a más países de habla hispana en el futuro cercano.

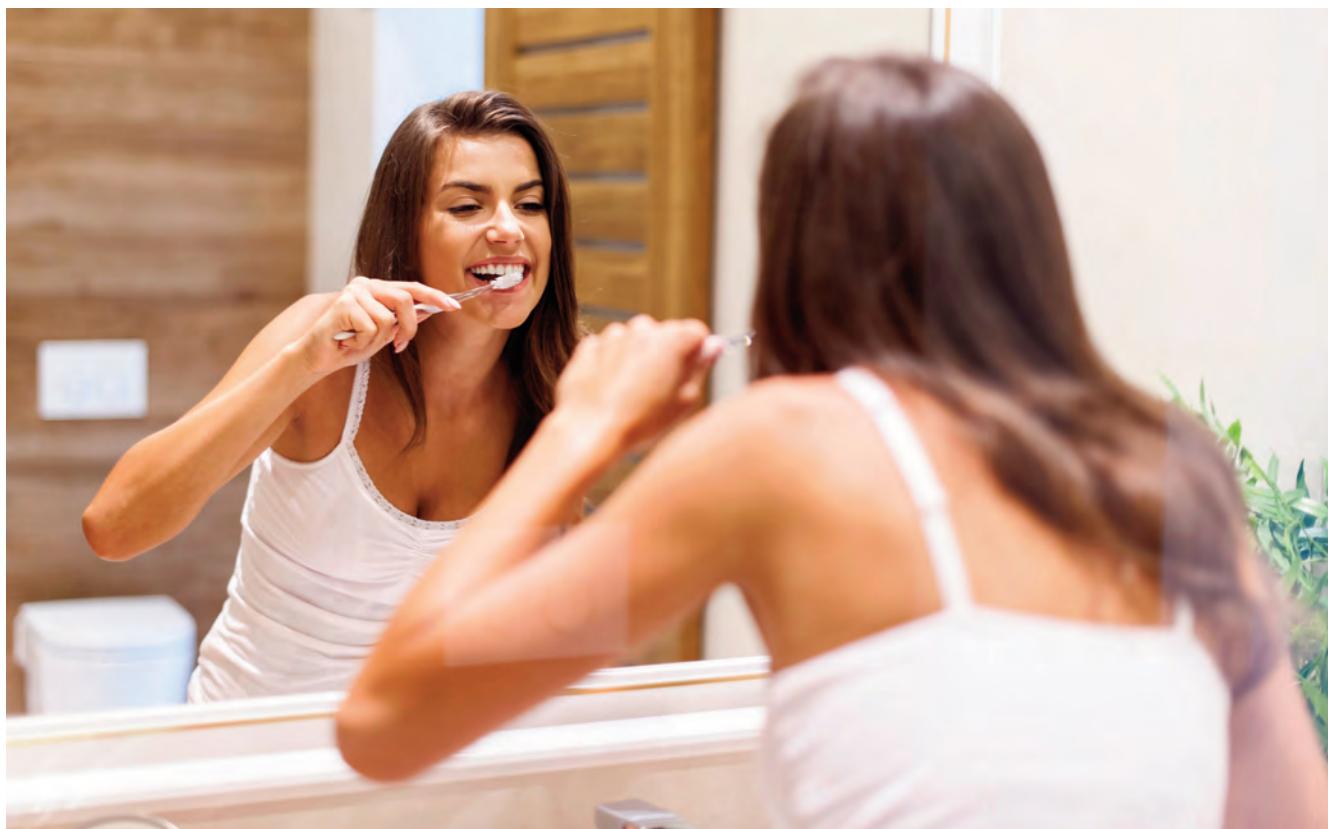
Según la empresa, la adopción del público a los vehículos autónomos ha sido gradual y positiva, porque los pasajeros “valoran” la comodidad y el servicio de alta gama, la seguridad y privacidad, además de la ausencia de juicios.



EFE/EPA/CRISTOBAL HERRERA-ULASHKEVICH



EFE/EPA/CRISTOBAL HERRERA-ULASHKEVICH



El flúor en sí mismo no es malo ni supone un peligro para nuestros dientes, el problema está en que muchas veces no es necesario y si se produce un exceso nos perjudica más que beneficiarnos.

¿ES REALMENTE NECESARIO EL FLÚOR EN LAS PASTAS DE DIENTES?

Por Amaia Osuna

Siempre hemos pensado -o nos han hecho pensar-, que el flúor es el gran protector contra la caries, un oligoelemento natural que participa en la mineralización de nuestros huesos y dientes, pero conviene recordar que en exceso puede causar manchas, debilitamiento óseo, dolor en articulaciones e incluso náuseas o diarrea, especialmente en niños.

El flúor en sí mismo no es malo ni supone un peligro para nuestros dientes, el problema está en que muchas veces no es necesario por lo que si se produce un exceso nos perjudicará más que beneficiarnos.

PASTA DE DIENTES, ¿CON FLÚOR O SIN FLÚOR?

El fluoruro pertenece a los llamados oligoelementos. En pequeñas cantidades, el fluoruro tiene efectos positivos en nuestros huesos y dientes, pero en grandes cantidades también puede tener efectos negativos. El flúor no sólo endurece los huesos de nuestro cuerpo, sino también el esmalte de nuestros dientes. Por lo tanto, es importante suministrar al cuerpo suficiente flúor para prevenir la caries dental.

Sin embargo, en la pasta de dientes para niños, el exceso de fluoruro puede llevar a que se presente fluorosis dental. Este desorden dental se caracteriza por la decoloración de los dientes que puede variar desde manchas blancas hasta manchas marrones en el esmalte de los dientes. Y esto no sólo es una preocupación cosmética, la fluorosis dental también puede reducir la resistencia del esmalte a la caries dental. Por eso también es muy importante inculcar buenos hábitos de higiene bucal desde los primeros dientes para un correcto cuidado dental en los niños.

“La salud bucal debería basarse en el equilibrio y no en el exceso”, nos dice Filip Van, CEO fundador de la firma cosmética natural Di Oleo, ubicada en El Puerto de Santa María (Cádiz), quien afirma que existen otras alternativas al flúor en nuestras pastas de dientes y qué otros problemas pueden ocasionar si lo usamos más de lo debido.

“Todos nosotros ya obtenemos flúor gracias a una alimentación equilibrada que incluye agua, pescados, té y ciertos vegetales, estas cantidades añadidas que vienen en aguas envasadas, suplementos y sales fluoradas, además de no ser necesarias pueden ocasionarnos problemas a nivel articular, intestinal o incluso más caries,

(PASA A LA PÁGINA 57)

**Donde cada niño
es un Tesoro**

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMartí.com

MISILES, SANCIONES Y RETÓRICA HOSTIL: SIETE DÉCADAS DE DESENCUENTROS ENTRE CUBA Y EE.UU.

LA HABANA, (EFE).- Las relaciones entre La Habana y Washington, enemistados desde el triunfo de la revolución cubana en 1959, viven sus momentos de mayor tensión en décadas. El clima de crispación se ha intensificado desde la captura estadounidense del presidente venezolano, Nicolás Maduro.

La caída del mandatario, el fin del suministro de petróleo desde Caracas y la orden ejecutiva de la Casa Blanca firmada el pasado jueves que amenaza con aranceles a los países que, directa o indirectamente, vendan o suministren crudo a La Habana han llevado a la isla a una situación de extrema.

RUPTURA Y GUERRA FRÍA

ENERO DE 1959: La rebelión armada dirigida por Fidel Castro derroca al presidente Fulgencio Batista, que huye de Cuba. Washington reconoce al nuevo Gobierno revolucionario, pero los desencuentros comienzan tras las primeras reformas y expropiaciones de empresas estadounidenses.

MARZO DE 1960: El carguero francés La Coubre explota en el puerto de La Habana. El suceso tuvo como saldo cerca de 100 muertos. Castro culpó a Estados Unidos y pronunció por primera vez el lema “Patria o muerte”.

OCTUBRE DE 1960: El presidente de EE.UU. Dwight Eisenhower (1953-1961) prohíbe las exportaciones a Cuba como represalia por las nacionalizaciones. Se trata del germe de lo que hoy se conoce como el embargo o bloqueo.

ENERO DE 1961: Estados Unidos rompe formalmente relaciones diplomáticas con Cuba y cierra su embajada en La Habana.

ABRIL DE 1961: Una brigada de exiliados cubanos (Brigada 2506) desembarca en Bahía de Cochinos para derrocar a Castro.

FEBRERO DE 1962: El presidente estadounidense John F. Kennedy



Personas pasan por una calle, en La Habana (Cuba). EFE_Ernesto Mastrascusa

(1961-1963) firma la orden ejecutiva para establecer un embargo sobre Cuba.

OCTUBRE DE 1962: El mundo queda al borde de una guerra nuclear cuando EE.UU. descubre misiles soviéticos en Cuba. Tras 13 días de ansiedad mundial, el presidente de la Unión Soviética Nikita Jrushchov (1953-1964) retira los misiles a cambio de que Washington haga lo mismo en Turquía.

TENSIONES, DISTENSIONES Y ÉXODO

SEPTIEMBRE DE 1977: Bajo la administración del presidente de EE.UU. Jimmy Carter hay un breve deshielo. Se abren Secciones de Intereses en Washington y La Habana.

ABRIL DE 1980: Tras la entrada de un grupo de cubanos a la embajada de Perú en La Habana exigiendo asilo político, Castro abre el puerto del Mariel y cerca de 125.000 balseros parten hacia Florida (EE.UU.).

1992 Y 1996: Estados Unidos endurece las sanciones. La Ley Torricelli prohíbe a subsidiarias de empresas estadounidenses comerciar con Cuba. Mientras que la Helms-

Burton codifica el embargo en ley, quitando al presidente la facultad de levantarla.

AGOSTO DE 1994: Tras la difícil situación impuesta por el régimen comunista se lleva a cabo una protesta en el malecón de La Habana. Cuba permite una nueva salida masiva de personas. La ola migratoria lleva a la firma de acuerdos bilaterales, en los que Washington se compromete a dar 20.000 visas anuales y establece la política de “pies secos, pies mojados”.

FEBRERO DE 1996: La Fuerza Aérea Cubana derriba dos avionetas de la organización Hermanos al Rescate, provocando la muerte de cuatro personas (tres de ellas estadounidenses). Cuba argumentó que las naves violaron su espacio aéreo.

SEPTIEMBRE DE 1997: Una serie de explosiones golpea distintos hoteles en Cuba. Las investigaciones y una confesión en una entrevista de Luis Posada Carriles con el New York Times vincularon estos ataques a grupos del exilio en Florida.

SEPTIEMBRE DE 1998: Cuba infiltró espías en Florida. El FBI arrestó a 10 personas, de las cuales

cinco fueron condenadas a largas penas. Cuba argumentó que la misión de la “red avispa” era prevenir el terrorismo contra la isla.

NOVIEMBRE DE 1999: La disputa por la custodia del niño balsero Elián González se convierte en un símbolo político para La Habana y motivo de un nuevo encontronazo. El Gobierno del presidente de EE.UU. Bill Clinton (1993-2001) finalmente ordena devolver al niño a su padre en Cuba.

DESHIELO Y ENFRIAMIENTO

DICIEMBRE DE 2009: El régimen cubano detiene al subcontratista de la USAID Alan Gross por distribuir equipos satelitales. Fue condenado a 15 años de prisión.

DICIEMBRE DE 2014: Los presidentes de EE.UU. y Cuba, Barack Obama y Raúl Castro, anuncian el inicio de la normalización de las relaciones bilaterales. Se intercambian prisioneros (incluyendo Gross y la “red avispa”) y se restablece la comunicación directa.

JULIO DE 2015: Estados Unidos y Cuba reabren sus embajadas.

AGOSTO DE 2017: El presidente de EE.UU. Donald Trump endurece las restricciones de viaje y remesas a Cuba tras los reportes de supuestos ataques sónicos a su personal diplomático en la isla.

ENERO DE 2021: En sus últimos días en su primer mandato, Trump vuelve a colocar a Cuba en su lista de países patrocinadores del terrorismo. Su sucesor, Joe Biden, retiraría a la isla brevemente del listado, pero Trump, ya en su segundo mandato, la volvió a incluir.

ENERO DE 2026: Tras la captura del presidente de Venezuela Nicolás Maduro el flujo de petróleo venezolano a Cuba cesa de inmediato. Trump advierte a La Habana que “está a punto de caer”. Semanas después, anuncia aranceles a los países que vendan o suministren petróleo a la isla.

TRUMP ASEGURO QUE ESTÁ NEGOCIANDO UN ACUERDO CON LÍDERES DE CUBA TRAS EL BLOQUEO PETROLERO

WASHINGTON, (EFE).- El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, afirmó que mantiene negociaciones con los líderes de Cuba para llegar a un acuerdo tras haber ordenado la imposición de aranceles para los países que suministren petróleo a la isla.

“Cuba es una nación en decadencia. Lo ha sido durante mucho tiempo, pero ahora no tiene a Venezuela para sostenerla. Así que estamos hablando con la gente de Cuba, con las altas esferas de Cuba, para ver qué pasa”, dijo a la prensa en su mansión privada de Mar-a-Lago (Florida).

Aunque no ofreció más detalles, se mostró convencido de que va a alcanzar “un acuerdo con Cuba”.

Las declaraciones del mandatario tienen lugar después de que el sábado, a bordo del Air Force One, asegurara que las autoridades cubanas



El presidente de EE.UU., Donald Trump. EFE/EPA/FRANCIS CHUNG / POOL

se verían forzadas a buscar un acuerdo con Washington por la falta de petróleo.

“No tiene por qué ser una crisis humanitaria. Creo que probablemente acudirían a nosotros y querrían llegar

a un acuerdo... Su situación es muy grave para Cuba. No tienen dinero. No tienen petróleo. Vivían del dinero y el petróleo venezolanos, y nada de eso les llegará ahora”, dijo.

El republicano también reveló que fue él quien pidió personalmente a la presidenta mexicana, Claudia Sheinbaum, que frenara el envío de crudo a la isla y que esta accedió.

La grave crisis económica, energética y social de Cuba se ha visto agravada desde que la isla dejó de recibir petróleo de Venezuela tras la captura de Nicolás Maduro por parte de Estados Unidos.

Por su parte, la presidenta mexicana anunció que su gobierno planea enviar ayuda humanitaria a Cuba “esta semana”, con alimentos y otros productos básicos, mientras busca “por todas las vías diplomáticas” cómo retomar el envío de petróleo a la isla.

MADURO Y SU ESPOSA, UN MES PRESOS EN NUEVA YORK Y A LA ESPERA DE VISTA JUDICIAL EN MARZO

NUEVA YORK, (EFE).- El presidente venezolano depuesto, Nicolás Maduro, y su esposa, Cilia Flores, cumplen un mes presos en Nueva York, donde se declararon inocentes de los delitos de narcotráfico y corrupción que les imputa la Justicia de EE.UU. y aguardan una vista judicial el 26 de marzo.

Maduro y Flores fueron capturados en una operación militar estadounidense en Caracas el 3 de enero y trasladados al Metropolitan Detention Center de Brooklyn, penal del que salieron brevemente el día 5 para asistir a su primera audiencia, de lectura de cargos, ante un juez federal en un tribunal de Manhattan.

¿QUÉ CARGOS SE LES IMPUTAN?
Maduro está acusado de cuatro cargos: tres de conspiración, para cometer narcoterrorismo, importar cocaína y poseer ametralladoras y artefactos destructivos; y un cuarto delito de posesión de esas armas.

Flores está acusada de otros cuatro car-

gos relacionados con los de su marido: dos de conspiración para importar cocaína, uno de conspiración para poseer armas y otro de posesión de armas.

Sus acusaciones forman parte de un amplio caso presentado por la Justicia de EE.UU. en 2020 que argumenta que altos funcionarios venezolanos formaban el Cártel de los Soles, organización designada terrorista por EE.UU., que atribuía su liderazgo a Maduro.

Tras su captura, la Fiscalía eliminó en su nueva imputación las alusiones al Cartel de los Soles como organización criminal estructurada, y ya no presenta a Maduro como su líder.

¿CUÁL ES SU ESTATUS LEGAL?
Maduro, en su primera audiencia, se declaró no culpable de los cargos y afirmó que sigue siendo el presidente de Venezuela, que es “un prisionero de guerra” y que ha sido “secuestrado”. Cilia Flores también declaró su inocencia.

El abogado de Maduro, Barry Pollack, informó al tribunal de que no solicitaba la libertad bajo fianza, pero no descartó hacerlo más adelante. Flores está representada por otro letrado, que tampoco solicitó libertad bajo fianza.

Maduro y Flores están reclusos en el penal de Brooklyn, desde donde han pedido atención médica, según documentos entregados al juez, y la fecha para la siguiente audiencia ante el juez es el 17 de marzo.

¿QUIÉN COMPONE LA DEFENSA DE MADURO?

El principal defensor es Barry Pollack, un letrado de alto perfil del bufete Harris St. Laurent & Wechsler conocido por asistir a Julian Assange, acusado de espionaje por publicar en WikiLeaks información clasificada, logrando su liberación.

Otro abogado, Bruce Fein, mediático y especializado en constitucional, solicitó sumarse al caso pero Pollack le dijo al juez que había hablado con Maduro y

este le indicó que no lo había contratado, por lo que ha sido apartado.

Flores está representada por Mark Donnelly, cofundador de la firma Parker Sanchez & Donnelly y que ha trabajado 12 años en el Departamento de Justicia y ocho como fiscal en un condado de Houston.

¿QUIÉN ES EL JUEZ?

El magistrado que lleva el caso es Alvin K. Hellerstein, de 92 años, nombrado en 1998 por el expresidente Bill Clinton y especialista en casos complejos y de alto perfil, con varios procesos de crimen organizado y transnacional en su currículum.

Hellerstein ya estaba al frente del caso de Maduro desde marzo de 2020, cuando se presentó la acusación original, por lo que conoce el entramado probatorio y los argumentos de la Fiscalía.

Ha dirigido otros procesos relacionados con exfuncionarios venezolanos, entre ellos Hugo ‘El Pollo’ Carvajal.

EL FRÍO ROMPE RÉCORDS EN FLORIDA, CON NIEVE EN LAS COSTAS E IGUANAS CONGELADAS

MIAMI (EE.UU.), (EFE).- La tormenta invernal rompió récords en Florida, donde Miami registró el comienzo de febrero más frío de su historia, la nieve llegó al sur del estado, y miles de iguanas se congelaron, según reportaron el Servicio Meteorológico Nacional (NWS, en inglés) y autoridades locales.

El NWS, que renovó sus alertas de congelamiento para Florida, reportó 1,6 grados centígrados (35 Fahrenheit) en Miami el 1 de febrero, lo que rompió el antiguo récord del mismo día de 1909, mientras que West Palm Beach registró -1,1 grados centígrados (30 Fahrenheit), un nuevo mínimo histórico para la fecha.

La oficina del organismo también reportó récords mínimos en el centro de Florida, como en Orlando (-4,4 centígrados o 24 Fahrenheit) o Daytona Beach (-5 centígrados o 23 Fahrenheit), además de informar de caída de nieve en las costas del



EFE/EPA/OLGA FEDOROVA

Golfo tan al sur como Cape Coral, así como en Tampa, Sarasota y St. Petersburg.

“¿Quién vio ráfagas de nieve anoche? ¡Áreas costeras en el centro occidental y el suroeste de Florida, desde el condado de Levy hasta el condado de León reportaron ráfagas de nieve!”, informó el NWS en Tampa en sus redes sociales, al compartir un mapa de las zonas afectadas.

Aunque nevó en 2025 en la región del Panhandle, en el noroeste de Florida, esta vez la nieve llegó más al sur del estado, lo que no ocurría en décadas, como mostraron videos compartidos por el NWS, y los departamentos de policía de Bradenton y Sarasota.

Por otro lado, el frío provocó una “lluvia de iguanas”, un fenómeno en el que los reptiles caen de los árboles al congelarse, por lo que cientos de ciudadanos llevaron más de 2.000 de estos animales a la Comisión de Conservación de Pesca y Vida Silvestre de Florida (FWC) para su rescate.

“No es tan usual que tengamos temperaturas por debajo de 40 Fahrenheit (4,4 grados centígrados) en el sur de Florida y eso causa una parálisis de frío en nuestras iguanas verdes!”, expresó el director ejecutivo del FWC, Roger Young, en una entrevista con Fox News.

Las ciudades de Florida vivieron sus temperaturas más bajas en décadas tras haber sido la excepción a la tormenta invernal que la semana pasada dejó más de 100 muertes en el resto del país, según conteos de la prensa nacional, además de cortes eléctricos y la cancelación de vuelos y de clases.

Pese a que el “intenso ciclón” responsable de la nieve abandonó el país, el aire ártico permanecerá este lunes en “gran parte” del este de Estados Unidos, el sur y, especialmente, en Florida, previó el NWS.

“Alertas de frío y congelamiento extremo permanecen vigentes esta mañana a lo largo de gran parte de Florida hacia el sur de Georgia y Alabama, porciones de las Carolinas y el sureste de Luisiana antes de que se establezca una tendencia gradual de moderación”, indicó el pronóstico.

FLORIDA DEJARÁ DE OFRECER LA POSIBILIDAD DE HACER EN ESPAÑOL LOS EXÁMENES DE CONDUCIR

MIAMI (EE.UU.), (EFE).- Florida dejará de ofrecer la posibilidad de realizar los exámenes para la licencia de conducir en español a partir del 6 de febrero, y también impedirá pedir la ayuda de un intérprete, informó el Departamento estatal de Seguridad Vial y Vehículos Motorizados (FLHSMV).

“Todos los exámenes teóricos y prácticos para obtener la licencia de conducir se administrarán exclusivamente en inglés. Este cambio se aplica a todas las categorías de licencias de conducir, incluidos los exámenes orales”, informó en un comunicado el departamento.

Hasta ahora, el organismo ofrecía la posibilidad de realizar en español o emplear servicios de traducción para los exámenes de la mayoría de licencias no comerciales, dada la gran proporción de población hispanohablante en el estado y especialmente en su parte más meridional.

Más de uno de cada cinco núcleos familiares resi-



Vista de un auto circulando por calles de Miami, Florida. Imagen de archivo. EFE/Álvaro Blanco

dentes en Florida aseguró emplear el español en sus hogares, según datos del último Censo.

El FLHSMV sostuvo que la decisión pretende “garantizar la seguridad vial para todos los floridianos y visitantes, promoviendo una comunicación clara, la comprensión de las leyes de tránsito y un comportamiento de conducción responsable”.

Añadió que ya ha actualizado su sistema de exámenes de licencia de conducir en todo el estado para cumplir con la medida.

Las autoridades de Florida responsabilizaron la ausencia del dominio del inglés de un conductor de camiones indio de un accidente que provocó el pasado agosto la muerte de tres personas.

En ese caso, el conductor poseía una licencia comercial que había tramitado en el estado de California, lo que provocó fuertes acusaciones por parte de Florida al gobierno de ese estado, liderado por el demócrata Gavin Newsom.

UNA PELÍCULA ABORDARÁ LA EUTANASIA DEL EXILIADO CUBANO CARLOS ALBERTO MONTANER

MIAMI (EE.UU.), (EFE).- Una película adaptará en la pantalla ‘Deséenme un buen viaje’ (‘Wish Me a Good Journey’), memorias sobre la eutanasia del exiliado cubano Carlos Alberto Montaner que escribió su hija, Gina Montaner, tras ayudarlo a morir, anunció este lunes la productora Hi Media Partners.

El largometraje, acompañado de un documental complementario, mostrará “la lucha y las tensiones de la familia por asegurar una muerte digna” a Montaner (1943-2023), quien escapó en la década de 1960 de Cuba, donde el Gobierno lo encarceló por acusarlo de pertenecer a un grupo terrorista.

La historia se basa en las memorias de su hija Gina, a quien Montaner le pidió “ayuda para morir” en una cafetería en Miami en 2022, porque él padecía una enfermedad neurodegenerativa, por lo que fueron a España para solicitar la muerte asistida dentro de la sanidad pública, pues él también tenía la ciudadanía española.

“Poco antes de morir, mi padre me pidió que escribiera sobre uno de los procesos más dolorosos de nuestras vidas. Escribir este libro fue un acto de amor, valentía y responsabilidad”, expresó Gina Montaner en un comunicado.

EL INTER DOBLEGÓ A NACIONAL EN MEDELLÍN

EL ASTRO LIONEL MESSI ENLOQUECIÓ A MÁS DE 40.000 AFICIONADOS

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

En una de sus presentaciones más maravillosas, el astro del fútbol Lionel Messi enloqueció a más de 40.000 aficionados, durante el partido en Medellín en el que el Inter de Miami doblegó al local Atlético Nacional 2-1.

Fue una tarde maravillosa en la que cientos de hinchas colombianos asistieron al estadio Atanasio Girardot para admirar y aplaudir de nuevo a Messi quien demostró que sigue siendo el más admirado y mejor jugador del fútbol mundial.

Más de 4.000 niños recibieron entradas gratis del gobierno local para ver a Messi jugando luego de demostrar éste su destreza y habilidad para el balompié en un partido que llenó todas las graderías de este sitio repleto de admiradores de Lionel.

Desde bien entrada la tarde del sábado fueron llegando hombres, mujeres y niños al estadio local, donde avisos inmensos le dieron la bienvenida a Messi, quien jugó 75 minutos de los 90 de juego enloqueciendo a un público ávido de sus gambetas.

“En este partido histórico nunca me había sentido tan bien en una cancha de fútbol como hoy”, dijo Messi, luego de retirarse del estadio, en medio de la euforia del público que quiso saludar al astro mundial.

Incluso desde tempranas horas cientos de hinchas se habían apostado en el hotel donde se alojó Messi con su equipo para tratar de obtener al menos un autógrafo o una fotografía con el astro del fútbol mundial.

En la pequeña Argentina, sobre la

avenida Collins, hubo festejo en grande luego de conocerse el triunfo del Inter Miami, liderado por Messi, frente al conjunto Atlético Nacional de la ciudad de Medellín.



Messi se despidió de la afición de Medellín tras jugar 75 minutos del partido entre Inter y Nacional.



Los artistas demostraron su afición pintando hermosos retratos de Messi.



Con aplausos y gritos fue recibido Messi en el Atanasio Girardot por la hinchada paisa.



En la Pequeña Argentina, en la avenida Collins de Miami Beach, hubo festejos por el triunfo del Inter en Medellín.



La hinchada de Medellín disfrutó con la actuación de Messi en el Atanasio Girardot.



El jugador René Higuita, un héroe del fútbol en su país, no pudo contener la emoción de saludar a Messi.



Emoción también en Miami por Messi tras su partido en Medellín.

LUIS DE LA PAZ
Especial para
LIBRE

Acontecer Cultural en LIBRE

Semana del miércoles 4 al 10 de febrero

• EL SHOW DE BENITO •

El Centro Cultural Español de Miami aprovecha cada espacio disponible para promover a los artistas españoles que residen o pasan por Miami. Su nuevo patrocinio es para el unipersonal **El show de Benito. Memorias de un andaluz expatriado**, con el actor sevillano Beni Pla. La obra toca un tema de actualidad, la emigración. Se apunta que "Beni construye un retrato hilarante del emigrante involuntario. Ese que salió por un tiempo y ya no sabe dónde está su casa... Un show sobre desplazamiento, pertenencia y la aceptación radical de no encajar en ningún sitio. Porque al final, ser de ningún lado es ser libre".

La cita: Jueves 5 de febrero, a las 7 pm., en el Hotel Índigo, edificio 1, piso 24, localizado en el 145 SW 11 St., Miami, 33130.

• DESEMPLAIDO DEL MES •

La comedia sigue dominando la escena miemense con espectáculos que atraen al público. Se anuncia **Desempleado del Mes**, con el actor español Jorge Cremades, quien llega a Miami con un show donde "convierte sus mayores fracasos laborales en tus mejores carcajadas". Su monólogo presenta una serie de situaciones "absurdamente reales: jefes impotentes, entrevistas que salen mal y trabajos temporales". Un texto sobre la lucha por la supervivencia.

La cita: Jueves 5 de febrero a las 8 pm., y sábado 6, a las 8:30 pm., en la sala Catarsis del Teatro Trail, 3715 SW 8 St., Coral Gables, 33134.

• CIRCO MARAVILLA •

La obra de Abilio Esteves **El Gran Circo Maravillas cierra por fin sus puertas**, dirigida por José Manuel Domínguez y Micheline Calvert, regresa a escena para inaugurar la sala Teatro Miami, un nuevo espacio con capacidad para 200 espectadores en el área de Medley. La pieza seleccionada para la apertura del local, cuenta la historia de un circo, cuando su director anuncia que cerrará, pero nadie le cree. Se señala que: "Doce personajes deslumbrantes dan vida a esta fábula coral: un relato distópico cargado de belleza y simbolismo, que explora la relación entre el arte y la libertad, el miedo y el poder, en un mundo donde reina el sinsentido".

La cita: Viernes 6 y sábado 7 de febrero, a las 8:30 pm. Domingo 8, a las 5 pm., en Teatro Miami, 7265 NW 74 St., Unit 2, Medley, 33166.

• PANEL DE DISCUSIÓN •

Con el título de **Consequences for Cuba of a Course Correction in Venezuela**, se anuncia un panel de discusión moderado por Sebastián Arcos, director interino del Cuban Research Institute de la Florida International Universidad (FIU), para analizar la situa-

ción en Venezuela tras la captura de Nicolás Maduro por parte de Estados Unidos. Se señala que el escenario venezolano sigue siendo incierto, partiendo de que hubo un cambio de rumbo sin llegar a un cambio de régimen completo. Los panelistas analizarán las posibles repercusiones para el régimen cubano. Participan los académicos Dario Moreno y Eduardo Gamarra, del Department of Politics & International Relations de FIU, Carlos Díaz-Rosill, Founding Director, Adam Smith Center for Economic Freedom de FIU., Jorge R. Piñón del Energy Institute, University of Texas y Brian Fonseca, del Jack D. Gordon Institute for Public Policy de FIU.

La cita: Viernes 6 de febrero, a las 7 pm., en el MARC Pavilion del Modesto A. Maidique Campus, en el 1550 SW 109th Ave, Miami, FL 33165. Se requiere confirmación de asistencia en el (305) 348-2785.

• SERIE AUTORES •

Como parte de la **Serie Autores** que convocan Artefactus Cultural Proyect y la Fundación Cuatrogatos, tendrá al escritor Abilio Estévez residente en España. La obra de este autor abarca más de una veintena de libros en los géneros de novelas, cuento, poesía y ensayos. Además de alrededor de una docena de piezas teatrales. Durante el encuentro se presentará la edición bilingüe de su pieza teatral **El gran Circo Maravillas cierra por fin sus puertas**, publicada por el Programa de Lenguas de Rockford University. La obra teatral se está presentando actualmente en la nueva sala Teatro Miami.

La cita: Viernes 6 de febrero, a las 8:30 pm., en Artefactus, 12302 SW 133 Ct., Miami, 33186.

• LA VISITA •

Escrita por el desaparecido poeta y dramaturgo Orlando Rossardi, su obra **La visita**, presenta a dos hermanas, que se aprestan a ofrecer una recepción a la que invitan a grandes figuras de la realeza, la política, militares de alto rango, pero a la fiesta llegan también un nutrido grupo de fantasmas del pasado. La directora Marcia Arencibia Henderson define esta obra de teatro como "una comedia en dos actos y dos

oscuros". Patrocinada por Ediciones La Gota de Agua, en una producción de Thespis Acting, la pieza cuenta con las actuaciones de Marlén Martín, Marcia Arencibia Henderson y la participación especial de Christian Océon.

La cita: Sábado 7 de febrero, a las 8 pm., y domingo 8, a las 5 pm., en el SH Conservatory of Dramatic Arts, 2186 NW 87th Ave., Miami, 33172.

• LUIS MANUEL OTERO ALCÁNTARA •



Luis Manuel Otero Alcántara

El combativo cineasta Ernesto Fundora ha realizado el documental **Luis Manuel Otero Alcántara: estamos conectados**, sobre la vida y lucha del artista visual, quien guarda prisión en Cuba por su posición contestataria. Otero Alcántara es fundador del Movimiento San Isidro y se señala que el documental recorre la carrera artística del encarcelado artista, así como "el proyecto libertario de su activismo y movimiento cultural". Otero Alcántara fue condenado a 5 años de cárcel por anunciar que se sumaría a la revuelta popular y pacífica del 11 de julio de 2021. Fue arrestado al salir de su casa. Participan en el evento artistas, políticos e invitados como Willy Chirino, Kamankola Jkg, José Daniel Ferrer, Yordenis Ugas y Alejandro Ríos.

La cita: Sábado 7 de febrero, a las 6 pm., en el Museo Americano de la Diáspora Cubana. 1200 Coral Way, Miami, 33145.

• SUS OJOS •

Se activa el ciclo de teatro en La Casona con el estreno de **Sus ojos**, pieza del dramaturgo venezolano José Eduardo Pardo, bajo su propia dirección y las actuaciones de Jaime Riera y Daniela Salazar. La obra que se anuncia como una "melocomedia", cuenta una historia íntima sobre el amor en pareja, la migración y la soledad. "A través de tres momentos en el tiempo, la obra retrata la evolución de una relación marcada por el deseo de entenderse y amar. Una propuesta cercana y profundamente humana, ideal para celebrar el mes del amor y reencontrarnos con historias que reflejan nuestras propias vidas".

Envíe su evento a:
NotasenLibre@gmail.com

La cita: Sábado 7 de febrero, a las 9 pm., en el Miami Hispanic Cultural Arts Center, 111 SW 5 Ave., Miami, 33130.

• FLAMENCO Y JAZZ •

El concierto organizado por Negroni's Trío, **Flamenco Meets Latin Jazz**, será un espectáculo "rico en ritmo, armonías, improvisación, melodías y baile". La nota promocional señala que "la libertad y la creatividad, enlazadas por la pasión que viviremos a través del flamenco y el jazz, cautivarán nuestra alma". El Trío Negroni, Nomar Negroni y José Negroni, junto a Ed Calle, logran un exquisito sonido de música de cámara. El tacconeo rítmico y musical de María Mercedes "La Merche", los acentos bailables de José Junco y la voz única del cantaor Salvador de Ángela "se fusionan para ofrecernos una experiencia inolvidable".

La cita: Sábado 7 febrero a las 8 pm., en el Koubek Center, 2705 SW 3 Ave., Miami, 33135.

• YO NO ME LLAMO MAGDALENA •

Regresa la actriz Judith González con su unipersonal **Yo no me llamo Magdalena**, un espectáculo de humor con esta actriz cubana, creadora precisamente del personaje de Magdalena La Pelúa. La intérprete ha asumido por años el personaje con tanto éxito, que muchos la llaman Magdalena. En tono de humor, la actriz invita al público a descubrir como Magdalena eclipsó la vida de Judith. La obra conduce a un mundo donde las emociones se entrelazan con la realidad, invitando a reflexionar sobre la fragilidad de la identidad y el poder transformador del arte.

La cita: Sábado 7 de febrero, a las 8 pm., en el Teatro Tower, 1508 SW 8 St., Miami, 33135.



Judith González, Magdalena la Pelúa.

ACTUALIDAD CON CARLOS GARCÍA PANDIELLO

Por Luis de la Paz

Carlos García Pandiello nació en Pinar del Río, Cuba. Es narrador, ensayista y guionista. Tiene una maestría en Literatura Hispanoamericana por la Universidad Internacional de la Florida. Escribe reseñas literarias y artículos para El Nuevo Herald y distintos medios de prensa de México, Colombia, Puerto Rico y Estados Unidos. Reside en Miami desde 1993 y trabaja como escritor para la cadena Telemundo.

Es autor de la novela **Jaspora** y realizador del documental **Espacio: Juan Ramón Giménez en Miami**, sobre el Premio Nobel 1956 y su estancia en el Sur de la Florida. Leer sus respuestas a mis preguntas, es entrar en contacto con una visión clara.

—¿Qué te motiva a concebir y hacer el documental?

El motivo inicial fue cumplir con un requerimiento académico. Cursaba un doctorado en Literatura Hispanoamericana en FIU y quise producir una breve pieza en video sobre la estancia de Juan Ramón Jiménez en el sur de la Florida (1939-1942). Siempre me llamó la atención que una figura de su categoría terminara viviendo en el Miami de aquella época: una ciudad joven, casi sin historia y predominantemente anglosajona. Lo cierto es que su vida y su obra habían caído por mucho tiempo en el olvido. Me sorprendió mucho descubrir que Juan Ramón era mucho más que **Platero** y el poeta sentimental de sus primeros años, influido por los “ismos” de finales y comienzos de siglo. Descubrí, por ejemplo, que numerosos críticos lo consideran el poeta español más influyente del siglo XX; que su obra encarna, como ninguna otra, la evolución de la lírica peninsular a lo largo de ese siglo; que fue el mentor de la Generación del 27 —su **Diario de un poeta recién casado** (1916) anuncia a **Poeta en Nueva York** (1929), de Lorca—, y, sobre todo, en lo que respecta a Miami, que



Carlos García Pandiello

fue este el lugar donde volvió a escribir poesía tras su salida al exilio. Lo más importante: **Espacio**, su poema más celebrado, fue concebido aquí y está inspirado en la geografía miamense. Todos estos factores me llevaron a hacer un documental de mayor aliento, como Juan Ramón y Miami se merecen, y no una simple pieza.

—*Cómo fue el proceso de documentación y realización que a la postre te tomó varios años concluir.*

Juan Ramón Jiménez y su esposa Zenobia fueron muy fotografiados. Sin esa abundante iconografía, que se hace más escasa en sus años americanos, hubiese sido muy difi-

cil la realización de la película. Otra gran ventaja fue contar con el diario que Zenobia Camprubí escribió durante su estancia en Miami. Ese texto es la base principal del documental, no solo por lo que nos revela sobre el poeta en Miami, que es mucho, sino por las descripciones que hace Zenobia de la ciudad y sus impresiones del estilo de vida americano. También recurrió a archivos en los que se puede encontrar abundante material de las décadas de 1930 y 1940 en Estados Unidos, de Miami, de la Guerra Civil Española y la Segunda Guerra Mundial. Otra cosa fue el proceso creativo, plagado de los obstáculos que tiene que enfrentar un proyecto filmico

concebido con recursos limitados. Pero, como suele suceder en el arte, la espera favorece la maduración de las ideas, el descarte de contenido superfluo —un documental sobre un poeta puede ser algo muy aburrido— o la incorporación de profesionales cuyo aporte resulta decisivo. Estoy pensando en los editores de la película, Léster Pérez y Alejandro Lora, dos amigos de una generosidad infinita.

—*Has señalado que “Juan Ramón es la figura más importante de la literatura en español que ha residido en esta ciudad”. Tomando en cuenta que han transcurrido varias décadas y que el Miami de hoy es otro, donde residieron Lydia Cabrera y Enrique Labrador Ruiz, por solo mencionar dos, ¿sigues pensando que Juan Ramón Jiménez ha sido el más significativo de todos?*

Lo sigo pensando y gran parte de mis razones las encuentras en la primera respuesta de esta entrevista. Lezama dijo que Jiménez era un ser nacido para la “paternidad poética”, un hecho que, como ha señalado el crítico José Antonio Expósito, resulta muy patente en Hispanoamérica. Basta decir, como apunta Expósito, que de un solo libro suyo, **Piedra y cielo**, nació toda una generación poética en Colombia: los “piedracielistas”. Y bueno, ahí está su influencia en la poesía cubana del siglo XX (Lezama, Loynaz, Florit, Ballagás), en la puertorriqueña (Palés, Chevremont) y en la uruguaya (Ida Vitale, Idea Vilariño). Cuando Vargas Llosa falleció, el titular de un diario español declaraba que había muerto “la gran literatura hispanoamericana”. Juan Ramón fue eso, es eso: una literatura. Claro que Labrador Ruiz y Lydia Cabrera son muy importantes. De hecho, me encuentro explorando la posibilidad de hacer un documental sobre Lydia.

—*Eres autor de **Jaspora**, novela que aborda temas de máxima actualidad hoy en día, como la*

(PASA A LA PÁGINA 53)



Adalberto Sardiñas Cruz

Pinceladas

MINNEAPOLIS CENTRO DEL CHANTAJE RADICAL DEMÓCRATA

No hay nada espontáneo o legítimo en los sangrientos sucesos que han conmovido a la sociedad de Minnesota, especialmente en la ciudad de Minneapolis, donde, hasta el momento en que escribo este artículo, dos personas – supuestamente activistas- han sido, innecesariamente, fatalmente abatidas por los agentes de ICE. Todo muy lamentable. El pueblo americano no quiere a los agentes del orden disparando en las calles contra sus conciudadanos. Ni tampoco que los ciudadanos interfieran, impidan, o resistan violentamente, las funciones de las autoridades estatales o federales.

Tomar ventaja de estas protestas callejeras para una sórdida explotación política es el conducto propicio para el caos sangriento que inquieta y desestabiliza a los pueblos. Y es precisamente lo que está sucediendo en Minneapolis.

Era de esperarse. Minnesota con la abierta colusión de las autoridades estatales, y locales, como el Gobernador Tim Walz y el alcalde de Minneapolis, Jacob Frey, han convertido a ese estado en el centro nacional del chantaje extremista radical del Partido Demócrata. Aquí no hay coincidencia. Hay un plan notorio de revanchismo político; donde, a falta de

una agenda seria, constructiva, se aprovechan circunstancias lamentables para exacerbar, dolorosamente, lo peor del animal humano. En la crisis migratoria que engolfa la nación, las dos partes, gobierno y oposición, en posiciones recíprocamente extremas, se han encontrado en la esquina de la discordia violenta con su resultado fatal.

La última víctima, Alex Petti, un enfermero de 37 años, fue muerto por uno o más agentes de ICE- no sabemos exactamente hasta que las investigaciones lo aclaren- en condiciones que perturban la sensibilidad humana y que profundiza una crisis cuyas consecuencias políticas y sociales se harán de sentir pronto si no regresamos al sentido común. Se impone un alto en el camino en el que las fuerzas oficiales y la clase política adversaria, moderen sus posiciones en busca de un entendimiento racional por el cual cese, por una parte, el abuso, y por la otra, el revanchismo político, que también es otra forma de abuso contra la población.

Hoy, mientras escribo estas líneas, las pasiones están al rojo vivo. Se diría que en estado de crispada alerta. Predomina el negativo intercambio de insultos. Las dos facciones en pugna se sacuden las culpas descargándolas sobre el oponente.

Resulta imperativo encontrar ese espacio común en el que prevalezcan la armonía y el sentido compasivo tradicional de la nación americana; un espacio de civilidad donde echemos a un lado los intereses de clase, o ideológicos, como los extremistas de izquierda, o como los demagogos que pretenden la imposición como método. ¿Será posible armonizar esta fórmula en busca de la concordia nacional? Creo que sí. Pero para lograrlo tenemos que regresar al centro, donde radica la fuerza y el sentido común de la nación. América, como la mayoría de los pueblos, no es extremista.

Pero, la mayoría de sus políticos actuales sí lo es. Lo es el presidente Trump y también el gobernador de Minnesota Tim Walz y el alcalde de Minneapolis Jacob Frey.

Después de la primera víctima en esa ciudad, Renee Good, el presidente tuvo la oportunidad de calmar la furia con expresiones conciliatorias, pero decidió enviar 1,000 agentes más de ICE para reforzar a los 2,000 ya en el terreno.

El gobernador Walz, en vez de urgir a sus ciudadanos a evitar confrontaciones con ICE, produjo un video alentándolos a ir a las calles con sus teléfonos

(PASA A LA PÁGINA 47)

PINCELADAS

ICE, PROTESTAS Y LA NECESIDAD DE LA MODERACIÓN

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

y filmar a los agentes de inmigración, estuvieran o no, ejerciendo las obligaciones de su trabajo bajo la ley federal. Llegó Tim Walz, en su incendiaria retórica, a describir a ICE como unos operadores terroristas. Por su parte el alcalde Frey hacia otro tanto incitando a los manifestantes, a la vez que, simultáneamente, condenaba los hechos. Debido a estas intemperancias, la tragedia resultó inevitable. Los más llamados a calmar la explosión, irresponsablemente la incrementaron.

Se imponía en Minneapolis, en lugar de la razón civilizada, la pausa necesaria, las mentes serenas, la virulencia despótica de la discordia en su peor forma y expresión.

Mas en medio de la tormenta irracional no debemos confundir los conceptos. Los esfuerzos de esta administración de remover a personas viviendo ilegalmente en el país son legítimos y necesarios. El fracaso en controlar la inmigración ilegal durante la administración de Biden con su política de frontera abierta que permitió la entrada indiscriminada de millones de migrantes - de los cuales nada sabíamos- desató un caos de proporciones alarmantes. De hecho, este tema de

campaña, fue uno de los factores que contribuyeron a la elección de Donald Trump como presidente en 2024.

Sin embargo, en el empeño de alcanzar este legítimamente razonable objetivo, no se debe exagerar la acción hasta convertirla en algo deplorable. Y eso, es, exactamente, lo que ha sucedido en Minneapolis.

En respeto a la objetividad intelectual debemos aceptar que el enfoque de la administración para conseguir su propósito ha fallado en la prueba de la justa proporción ante los ojos de la opinión pública. La cuestión, en fin, se ha ido fuera de control. Ha imperado el absurdo.

Protesta - pacífica- por actividades en la aplicación de la ley es aceptable y legítima. Pero de ahí, a la interferencia auspiciada por fuerzas demagógicas políticas, existe una línea de prudencia que no debe cruzarse.

No es osado repetir, porque obedece a la realidad, que tenemos en nuestro país abundantes políticos inescrupulosos, de los cuales Minneapolis tiene una buena porción, determinada a impedir las funciones de ICE alentando intervenciones potencialmente ilegales y frecuentemente fatales.

Es en el mejor interés político de los demócratas en Minneapolis mantener el fervor ardiente contra ICE para relegar a un segundo plano el escandaloso fraude contra el welfare, mientras que, en Washington, los líderes del partido en el Congreso se aprestan al ejercicio del chantaje, amenazando desde ya, el cierre del gobierno por segunda vez, tomando como excusa los eventos de Minnesota para suprimir los fondos al departamento de Homeland Security.

El ambiente político nacional, ya caldeado al extremo, necesita una pausa, que, necesariamente, tendrá que venir por vía del liderazgo de ambos partidos. El presidente, que, evidentemente, ha triunfado sobre el desorden de la frontera, debe moderar la retórica y seguir adelante con el resto de su agenda.

Por su parte los demócratas harían muy bien en controlar su desenfrenada resistencia, olvidarse del revanchismo chantajista, poner a un lado esa idea peregrina de cerrar el gobierno y trabajar por una agenda atractiva para el pueblo americano.

El caos de la frontera ya terminó. Y no podemos revivirlo en Minnesota.

Ni en ningún otro lugar.

Así se construye un armario cápsula masculino

Por María Muñoz Rivera.



Menos piezas, más atemporales. Foto cedida por Dan John

Con más de 220 tiendas en 24 países y un crecimiento global imparable, la firma Dan John se ha consolidado como un referente internacional para el hombre que busca sofisticación, calidad y accesibilidad. La firma sugiere los clásicos imprescindibles en cortes y colores para cimentar la base de este armario cápsula masculino.

EL ABRIGO: INVESTIGA LA PRIMERA IMPRESIÓN

En invierno, un abrigo o una chaqueta es una pieza central de cualquier armario masculino. Dan John propone opciones que combinan funcionalidad con estilo, capaces de acompañar al hombre moderno tanto en su día a día como en ocasiones especiales.

Una cazadora corta de ante ecológico gris tórtola o una gabardina corta azul son ejemplos de prendas que, por su corte y materiales, funcionan tanto con un conjunto casual



Camisas y sobrecamisas son prendas básicas. Foto cedida por Dan John

como con una propuesta más formal. Estas piezas, atemporales y fáciles de combinar, son un punto de partida ideal para un armario cápsula en

temporada fría.

LA CAMISA BLANCA Y EL JERSEY: BÁSICOS CON PROPÓSITO

La filosofía de la marca sugiere su presencia en la oferta habitual: piezas clásicas y versátiles, propias de una sastrería moderna. Camisas blancas nítidas, camisas de piqué o jerséis de punto fino se integran perfectamente con abrigos y pantalones chinos o de paño, creando combinaciones que funcionan de la mañana a la noche.

La clave de un armario cápsula no reside en la cantidad, sino en la calidad de las piezas y su capacidad para interactuar entre sí. En este sentido, una camisa bien cortada y un jersey de tonos neutros multifuncionales son aliados imprescindibles.

PANTALONES Y CHINOS: EL EQUILIBRIO ENTRE LO FORMAL Y LO CASUAL

Un armario masculino bien

(PASA A LA PÁGINA 60)

Preparamos a nuestros estudiantes para el resto de sus *Vidas*.

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com



UNIFORMS

UNIFORMES

Visite
nuestra
boutique en:
**2700 SW 8 St,
MIAMI, FL,
33135
(POR AVE 27)**

P.E. Shirts- \$11.99

P.E. Shorts- \$9.99

Sweatshirts- \$24.99

Polo Shirts/Pulóver- \$21.99

Quarter-Zip Jacket- \$30.99

Full-Zip Jacket- \$32.99

Pants must be long uniform

pants in solid khaki.

Sweatpants, jeans, leggings,

capris, shorts, cargo pants

or anything other than standard chino

slacks will not be permitted.

Shoes must be closed-toe. Crocs, slides, sandals, for example, will not be permitted.

www.lincolnmarti.com/shop

EL ESPIONAJE MAMBI

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

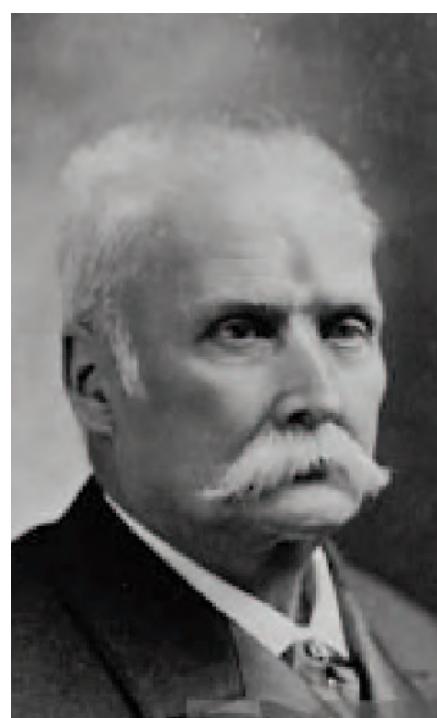
El 23 de enero de 1833 nació en Las Tunas, Vicente García González, el León de Las Tunas o el León de Santa Rita uno de los más reconocidos combatiente sin tregua por la independencia de Cuba frente al colonialismo español.

Hombre de avanzado pensamiento que lo entregó todo por la Revolución iniciada por Carlos Manuel de Céspedes en La Demajagua el 10 de octubre de 1868, la cual secundó tres días después con el asalto a la Villa de Las Tunas, que ocupó con la única excepción de la fortificada iglesia, por no tener explosivos para volar el portón.

Incomprendido por unos, querido y respetado por otros a pesar de su jerarquía hizo *cantar* el machete redentor en la primera línea de sus fuerzas y combatió no solo en su territorio, sino en Holguín, Bayamo y Camagüey.

Tras varios intentos fallidos por tomar la ciudad de Las Tunas, Vicente García apoyado en la *red de colaboradores*, el 23 de septiembre de 1876, asaltó y tomó a Las Tunas, una de las operaciones más gloriosas en la Guerra de los Diez Años. Los mambises se despojaron de sus camisas y en la oscuridad reinante atacaron a los enemigos que identificaban por tener el torso cubierto.

Pelearon durante 8 horas y lograron que el fuerte bastión español depusiera las armas. Los mambises permanecieron tres días en Las Tunas, pero no pudieron sostener por más tiempo la ocupación, entonces decidieron incendiárla, para que no sirviera de refugio a la metrópoli española. El general García de pie frente a su casa, ordenó: "Capitán Silva, tome esa antorcha y empiece por ahí" y este exclamó "pero General esta es su casa" y Vicente García respondió "Sí, comience por mi casa" diciendo la frase "Tunas te prendo candelas, pero te prefiero quemada antes que esclava".



Calixto García Íñiguez



Antonio Maceo Grajales

Fue uno de los pocos generales mambises de la Revolución del 68 que no sufrió una derrota seria por las fuerzas del colonialismo.

Durante la lucha de 10 largos años, el Mayor General Vicente García fue jefe de las tropas de Las Tunas y del Departamento Oriental, Secretario de Guerra y Presidente de la República en Armas.

Su amor a la causa de la independencia y su vertical posición ante los intentos traidores de negociar una falsa paz bajo el yugo colonial español, se puso de manifiesto cuando estuvo junto a Antonio Maceo en la Protesta de Baraguá.

El prestigio del León tunero quedó demostrado el 16 de marzo de 1878, un día después de la histórica entrevista con el gobernador de la Isla, Arsenio Martínez Campos, cuando en la aprobación de la Constitución de Baraguá, fue proclamado General en Jefe del Ejército Libertador. Cuando la lucha en la manigua era ya insostenible, Vicente fue el último de los jefes mambises más reconocidos, en abandonar la Patria y

solo después de su salida de la Isla fue que la jerarquía española dio por terminada las acciones de la llamada Guerra Grande o de los 10 años.

Es conocido que embarcó hacia Venezuela y en Río Chico, zona rural del estado de Miranda, fundó una cooperativa, en la cual fue acompañado por la mayor parte de sus oficiales más cercanos y varios hombres de su tropa. Puntual, como siempre, aquel día de 1886, llegó Vicente García al almuerzo que le ofrecía el comerciante español Ramón Dávila. A pesar de las alertas de su esposa, Brígida Zaldivar Cisneros, había aceptado la invitación del peninsular.

Todo ocurrió normal y sin nada sospechoso. El tunero elogió el quimbombó que le brindaron.

Días después comenzaron los estragos del vidrio molido (que le escondieron en el quimbombó) en los intestinos del general mambí. Tras varias semanas de agonía, falleció el 6 de marzo de 1886.

Asustado, el comerciante y agente

del espionaje español logró huir en una goleta.

Vicente García que se preparaba para regresar a la manigua redentora, antes de morir pidió a sus hombres que lucharan sin descanso hasta lograr la independencia de Cuba, gesto con el cual ratificaba el por qué José Martí, lo consideró una pieza importante para llevar adelante la Guerra Necesaria.

Muy pocos saben la labor de Vicente García en crear un cuerpo de espías al servicio de los mambises. En esta amplia red de inteligencia se encontraban nombres como: Charles Filiberto Peiso mano derecha del Gobernador de Victoria de las Tunas conocido como el agente Aristipo; María Machado la hija biológica del general español Emilio March García (1844-1919) era agente secreta mambisa. Hubert de Blank el agente 209. Guillermo González Arocha, cura de Artemisa conocido bajo el seudónimo de Virgilius en Vuelta Abajo, entre otros.

Todo este aparato de espionaje mambí fue creado por Vicente García González.

El 6 de enero de 1875, Gómez, a la cabeza de sus tropas, cruzó la trocha fortificada de Júcaro a Morón. Al pasar frente a un fortín español, recibió una de sus dos heridas en campaña: un balazo en el cuello. Hubo seis bajas mambisas.

Una noche lluviosa en 1876 la columna que comandaba el General Máximo Gómez se encontraba acampada frente al sistema de fortificaciones conocido como la Trocha de Júcaro a Morón,

Acechaban el poblado de Ciego de Ávila. Allí estaba la Comandancia del enclave militar, edificado por el ejército español para evitar el paso de combatientes y pertrechos hacia el Occidente de

(PASA A LA PÁGINA 51)

MÁXIMO GÓMEZ Y SU RED DE CONFIDENCIALES EN LA LUCHA MAMBISA

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

la Isla.

En el caserío había, además, bodegas y almacenes llenos de alimentos, ropa y zapatos. El asalto se efectuó el 26 de mayo de 1876 y en la acción desempeñaron un papel relevante los **agentes secretos** del Generalísimo, pues informaron del

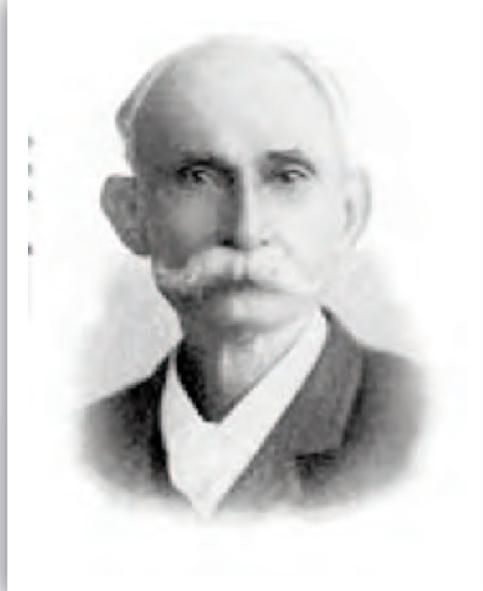


Enrique Vulluendas

movimiento de las tropas y describieron la ubicación de las fortificaciones y de los puntos guarneidos por patrullas móviles.

Aquí pudo abastecerse de ropa, víveres y armas, y establecer, durante su estancia, una red de agentes tanto en la ciudad cabecera como en Morón, lo que permitió la ejecución de varias acciones.

No se sabía la identidad de los agentes, ni la fecha en que fueron reclutados. Pero por apuntes del *Diario de Campaña*, de **Máximo Gómez**, es sabido que el 26 de febrero, mientras acampaba en Hoyo de la Palma, éste envió a un oficial a gestionar sobre el asunto de los mixtos (material que



Máximo Gómez Báez

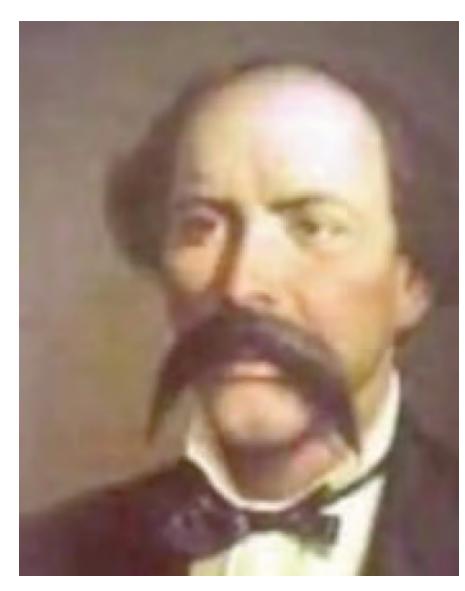
empleaban en la preparación de los proyectiles) con los confidentes de Ciego de Ávila y el 7 de marzo se trasladó a este lugar para arreglar asuntos confidenciales.

También el *Diario del Mayor General Vicente García* registra que cuando él llegó a la región, el 5 de abril de 1876, su tropa acampó en El Jobo y desde allí estableció comunicaciones con Morón para tomar el poblado.

El 6 le avisaron *los confidentes* de esa villa que no era conveniente realizar el asalto. Entonces decidió atacar a Ciego de Ávila y envió una comisión dirigida por el capitán Céspedes a la periferia del caserío, quien contactó con los espías avileños y ellos le informaron que la guarnición estaba compuesta por unos 400 ó 500 soldados.

Lamentablemente, unos desertores de la columna mambisa delataron los planes y fracasó aquel intento.

Tal vez en el reclutamiento de los agentes contribuyeron los hermanos **José Ambrosio, Marcial de Jesús y Felipe Gómez Cardoso**, avileños que peleaban bajo las órdenes de



General Vicente García

Máximo Gómez.

Ellos conocían muy bien a sus coterráneos y sabían quienes simpatizaban con los mambises para ser confiables en el arriesgado trabajo en las sombras.

El General **José Ambrosio Gómez Cardoso** (1829-1901), jefe de la Brigada de la Trocha, por sus conocimientos de la región y de los avileños desempeñó un papel importante con los agentes secretos.

Está comprobado que el escribano **Antonio de Oro** era colaborador de José A. Gómez Cardoso y le informó acerca de la salida de la columna que dirigía el comandante Celestino Fernández, tropa que fue atacada en El Pasto el 2 de agosto de 1876. En esta acción los mambises se apoderaron de 43 rifles, 3,000 balas, 5 mulas, ropa y más de 90 caballos.

Durante la guerra de 1868 a 1878 Máximo Gómez cruzó La Trocha en 7 ocasiones, en una de ellas llevaba a su esposa Manana. Creó en la propia Trocha una brigada de hostigamiento para propiciar bajas a un enemigo superior a los mambises en hombres y armamentos.

La segunda conflagración fue la llamada **Guerra Chiquita** o Guerra de **Calixto García Iñiguez** (1839-1898) comenzó el 26 de agosto de 1879 y terminó el 3 de diciembre de 1880 (465 días).

Reiniciadas las luchas independentistas, el 24 de febrero de 1895, con el **Grito de Baire**, la Trocha militar volvió a tomar importancia



José Braulio Alemán

dentro de la estrategia del mando español para sofocar la insurrección. Nuevamente fue reforzada con combatientes y armamentos y por disposiciones del Capitán General **Valeriano Weyler** (1838-1930) fue reforzada y mejorada toda su infraestructura desde marzo de 1896 hasta agosto de 1897.

Cuando en 1897 fue terminada la costosa Trocha de Júcaro a Morón, contaba con 68 fuertes, 60 blocaos, 401 puestos de escuchas, una torre heliográfica, una fábrica de gas, una tupida alambrada, varios pozos y fosos, campamentos, hospitales y el ferrocarril.

Historiadores la describieron así:

(PASA A LA PÁGINA 61)

SUELO PÉLVICO: ENTENDERLO PARA CUIDARLO MEJOR

MARÍA MUÑOZ RIVERA.

Durante años, el suelo pélvico ha permanecido fuera del foco del discurso sobre salud y bienestar, a pesar de su papel determinante en la calidad de vida. Solo cuando aparecen molestias, esta estructura muscular empieza a ocupar un lugar en la conversación médica y social.

Sin embargo, comprender qué es el suelo pélvico y cómo cuidarlo resulta clave no solo para prevenir disfunciones, sino también para acompañar de forma saludable etapas tan decisivas como el embarazo y el posparto.

QUÉ ES EL SUELO PÉLVICO Y POR QUÉ ES TAN IMPORTANTE

El suelo pélvico es una estructura formada por músculos, ligamentos y tejido conectivo que se extiende desde el pubis hasta el cóccix, creando una especie de hamaca en la base de la pelvis.

Su función principal es sostener órganos como la vejiga, el útero y el recto, además de colaborar en el control de la continencia urinaria y fecal, la estabilidad del tronco y la función sexual.

Cuando esta musculatura mantiene un tono y una elasticidad adecuados, permite absorber las presiones intraabdominales que se producen al toser, reír, correr o cargar peso.

En cambio, si se debilita o pierde coordinación, pueden aparecer disfunciones que afectan de forma directa al bienestar diario, desde pequeñas pérdidas de orina hasta prolapsos de órganos pélvicos.

EMBARAZO Y POSPARTO, UN MOMENTO CLAVE

El embarazo y el posparto suponen una exigencia especial para el suelo pélvico. Durante la gestación, el aumento de peso del útero, el crecimiento del bebé y la acción de hormonas que vuelven los tejidos más laxos someten a esta musculatura a un esfuerzo constante.

“Si el suelo pélvico no está fuerte ni flexible, pueden aparecer problemas como incontinencia urinaria, dolor lumbar, sensación de peso pélvico o incluso prolapo”, explica



Proteger el suelo pélvico cobra especial importancia en el embarazo y el posparto. Foto cedida por Cottonbro

Paula Galán, directora de Club Barre y profesora especializada en pilates y barre. “Fortalecerlo durante el embarazo no solo ayuda a prevenir estas molestias, sino que también facilita el trabajo de parto y mejora la recuperación posparto”.

Entre los factores que debilitan esta zona, Galán señala el aumento de peso, la presión intraabdominal, los cambios hormonales, el estreñimiento crónico y las alteraciones posturales. El sedentarismo y la falta de activación consciente también influyen, y durante el parto vaginal pueden hacerse más evidentes.

CÓMO CUIDARLO Y FORTALECERLO DE FORMA SEGURA

El cuidado del suelo pélvico pasa por una combinación de conciencia corporal, ejercicio adaptado y hábitos saludables. Tradicionalmente, los ejercicios de Kegel han sido la referencia para su fortalecimiento, pero cada vez se apuesta más por enfoques funcionales que integren esta musculatura en el movimiento global del cuerpo.

En este contexto, disciplinas de bajo impacto como el barre se positionan como una herramienta especialmente interesante durante el embarazo y el posparto. Esta práctica combina ele-

mentos de ballet, pilates y entrenamiento de fuerza, con movimientos controlados y un trabajo profundo de postura y respiración.

“Barre promueve la conciencia corporal, la postura y la activación del core (músculos abdominales, lumbares, de la pelvis, los glúteos y la musculatura profunda de la columna), lo que permite trabajar el suelo pélvico de manera funcional y sin riesgos”, señala Galán. El uso de la barra o de una silla como apoyo aporta estabilidad y seguridad, especialmente en el segundo y tercer trimestre del embarazo.

Entre los ejercicios más recomendados se encuentran los pliés (flexión de rodillas), las elevaciones de talones con apoyo o el uso de un balón blando, así como pequeños pulsos sostenidos en la barra. Todos ellos integran el trabajo de piernas y glúteos con la activación del suelo pélvico a través de la respiración.

Durante el embarazo se evitan posiciones prolongadas boca arriba, abdominales tradicionales o movimientos de impacto, y se priorizan ejercicios suaves, controlados y con apoyo constante.

“El objetivo es fortalecer sin sobrecargar. Ajustamos la clase para que cada mujer embarazada pueda seguir entrenando de forma segura, sintiéndose acompañada en todo momento”, explica Galán. Esta adaptación resulta clave para que el ejercicio sea un aliado y no una fuente de riesgo o incomodo

didad.

BENEFICIOS A LARGO PLAZO

Un suelo pélvico fuerte y funcional no solo facilita el embarazo y el parto, sino que también resulta determinante en la recuperación posterior. Tras el nacimiento, un buen tono muscular ayuda a reducir la incontinencia urinaria, previene el prolapo y acelera el retorno al bienestar físico y emocional.

“Un buen tono en esta zona contribuye a que la madre recupere antes su bienestar y su calidad de vida diaria”, añade Galán. Además, el fortalecimiento del suelo pélvico mejora la estabilidad lumbar, la postura y la percepción corporal, con efectos positivos que se extienden más allá del ámbito estrictamente físico.

El embarazo y el posparto son etapas únicas y también lo son las necesidades del cuerpo en esos momentos. Encontrar una disciplina que acompañe, fortalezca y cuide a la vez marca la diferencia. El suelo pélvico, durante mucho tiempo relegado a un segundo plano, se revela hoy como una base imprescindible del bienestar femenino.

Integrar su cuidado en la rutina diaria, con ejercicio consciente y acompañamiento profesional, no solo previene problemas futuros, sino que permite vivir estas etapas con mayor confianza y conocimiento del propio cuerpo. Una inversión silenciosa, pero decisiva, en salud y calidad de vida.



Es un conjunto de músculos y tejidos que sostiene parte del core y varios grupos de órganos. Foto cedida por Cottonbro

VOCES DE UN CRISOL: LITERATURA CUBANA Y LA REALIDAD MIAMERICANA

(VIENE DE LA PÁGINA 45)

inmigración y el racismo. ¿Qué te llevó a escribir ese libro que apareció en el 2017, y que además, es tu primer libro.

Muchas novelas nacen cuando la voluntad creadora y el azar se combinan. O sea, ciertos temas nos obsesionan, pero para que lleguen a concretarse es necesario que exista un detonante. Me interesa el tema cubano en interacción con otros grupos, con otras culturas, donde nuestra identidad entra en conflicto. En el caso de **Jaspora**, mi experiencia como maestro de niños haitianos, hace ya casi veinte años, despertó en mí la curiosidad por esa comunidad. Entonces se me ocurrió escribir la historia de amor entre un cubano viudo, un expelotero fracasado, y una mesera haitiana. La colisión entre esos dos mundos, tan cercanos y distintos a la vez, también fue el pretexto para escribir sobre la ciudad donde he pasado más de la mitad de mi vida.

—*Hay un refrán: “cada oveja con su pareja”. ¿No crees que lo relacionado con los grupos por origen, color, cultura, religión, etc., responde claramente a una condición genética? A parte de las leyes para controlar el racismo, ¿qué se podría hacer para una mejor relación, más en una ciudad como Miami, donde convivimos tantas nacionalidades?*

Ciertamente, desde que el mundo es mundo, los humanos se agrupan con sus semejantes; el problema comienza cuando se desdibujan las fronteras entre esos grupos; cuando alguien de una etnia determinada —con su origen, cultura y religión, como bien apuntas— se inserta en otro grupo que no es el suyo. Eso es lo que ocurre en mi novela. Siempre me ha llamado la atención, por ejemplo, que se celebre hasta el cansancio la diversidad de Miami —“crisol de culturas” le lla-

man—, pero la realidad es que los grandes grupos étnicos que componen esta ciudad viven en guecos, sin casi ningún contacto entre sí. Lamentablemente, el tema del racismo se encuentra atrapado en un campo minado por extremismos ideológicos de todo tipo. A pesar de ello, creo que la situación es menos compleja en Miami que en otras ciudades del país.

—*Jaspora es una canción de Wyclef Jean, que fue en los años ochenta parte del grupo The Fugees, que significa refugiado. ¿Hay vínculos entre tu novela (no la he leído y está agotada) con el músico haitiano?*

Soy un gran admirador de la música de Wyclef Jean y, en efecto, mi novela toma prestado el título de su canción. Hay un pasaje donde Ramón, el protagonista, es detenido por participar en una manifestación a favor de los derechos migratorios de los haitianos. Tras ser encerrados en una celda, de repente comienzan a cantar **Jaspora**, que para los haitianos es como un himno. Por cierto, Celia Cruz hizo un featuring memorable en la versión hip hop que Wyclef grabó de la **Guantanamera**.

—*En tu página en la internet se recogen reseñas sobre libros de Enrique del Risco, Vargas Llosa, Camilo Pino, Juan Abreu, Laurence Debray y Manuel C. Díaz, entre otros. ¿Cómo percibes el movimiento de la literatura contemporánea en general, y en particular la cubana?*

A pesar de los malos augurios, se sigue escribiendo y publicando mucho. Todo el tiempo surgen buenos escritores, aunque queda muy poco tiempo para la lectura y hay que ser muy exigentes a la hora de escoger. La novela, sobre todo, continúa gozando de buena salud. Acabo de leer *Lincoln en el Bardo*, de George Saunders, y me



Póster del documental **Espacio**, de Carlos García Pandiello.

pareció deslumbrante. Sobre la literatura cubana me cuesta más trabajo emitir un juicio, aunque creo que se están publicando muchas menos novelas y ensayos que hace unos años. Hablo de la literatura cubana que se escribe fuera de la isla, pues es la que conozco mejor. Lo que sí creo que se está cultivando con mucho éxito, debido quizás al auge de las redes sociales, es el articulismo o la crónica de corte satírico, humorístico. No obstante, esa tendencia, por lo efímero del género, puede ser una distracción a la hora de escribir obras más ambiciosas.

—*Me gustaría tu opinión sobre el movimiento cultural en el Miami hispano, ciudad que todavía se tilda de “páramo cultural”*

Con la cantidad de eventos y festivales que se celebran en esta ciudad a lo largo del año, Miami está muy lejos de ser un “páramo cultural”. Sin embargo, creo que en otros aspectos ha ocurrido una regresión. Por ejemplo, acaba de cerrar Radio Mambí y no creo que

a estas alturas mucha gente escucha la 1140, la antigua Cubanísima. ¿Alguien puede poner en duda la importancia cultural que esas dos emisoras tenían para el sur de la Florida? Tampoco existe Radio Caracol, que cumplía la misma función para los colombianos. Todos esos medios funcionaban como punto de encuentro para que la comunidad se sintiera conectada. Otro tanto se podría decir de las desaparecidas librerías hispanas de la ciudad —La Universal, La Moderna Poesía, Impacto y Altamira—, y de la influencia que por varias décadas tuvo El Nuevo Herald entre nosotros. Sus escritores tenían legiones de seguidores —pienso en los artículos literarios de Andrés Reynaldo; las crónicas y reseñas musicales de Eliseo Cardona; la lucidez de Carlos Alberto Montaner—, convirtiéndose en referentes para los que entonces comenzábamos a escribir. Entiendo que los tiempos han cambiado. Que la radio es un medio cada vez más obsoleto y que la prensa se ha reducido. Celebro y disfruto las nuevas posibilidades que ofrece el streaming y las redes sociales, que son muchas, pero su repercusión casi siempre trasciende lo local y resulta muy fragmentada. En fin, es un tema muy complejo.

—*Se espera un nuevo libro tuyo, ¿cómo ha continuado tu vida de escritor?*

Ha continuado con la paciencia y constancia que exige este oficio. Ahora mismo me encuentro revisando la versión final de una novela mucho más extensa que **Jaspora**. Estimo que estará lista para mediados de 2026.

Nota: El documental **Espacio: Juan Ramón Jiménez en Miami**, se presenta el viernes 20 de febrero, en el Miami Hispanic Cultural Art Center, 111 SW 5 Avenida, con la presencia del autor.



¿POR QUÉ MIS BENEFICIOS DE SEGURIDAD DE INGRESO SUPLEMENTARIO (SSI) ESTÁN BAJO REVISIÓN?

POR EVELYN LINARES

Pregunta:

Recibo pagos de Suplementario, empiecé a trabajar un part-time, ¿tengo que reportarlo?

Respuesta:

La ley requiere que informe sus salarios cuando recibe beneficios de Seguridad de Ingreso Suplementario

Pregunta:

¿Los beneficios de desempleo afectarán mis beneficios del Seguro Social?

Respuesta:

El Seguro Social no cuenta los beneficios de desempleo como ganancias. Estos no afectan los beneficios por jubilación.

Sin embargo, los beneficios que recibe del Seguro Social pueden reducir su compensación por desempleo. Comuníquese con la oficina de desempleo de su estado para más información.

Pregunta:

¿Puedo aplicar para la Parte D del Medicare?

Respuesta:

El programa Ayuda Adicional ayuda a las personas con ingresos y recursos limitados a reducir o reducir los costos de la Parte D. La Parte D de Medicare ofrece cobertura para medicamentos. El programa Ayuda Adicional ayuda con el costo de sus medicamentos recetados, como deducibles y copagos. Puede solicitar la Ayuda Adicional en cualquier momento, antes o después de inscribirse en la Parte D.

Pregunta:

¿Por qué mis beneficios de Seguridad de Ingreso Suplementario (SSI) están bajo revisión?

Respuesta:

Nosotros de vez en cuando revisamos cada caso de Seguridad de Ingreso Suplementario (SSI, siglas en inglés) para verificar que la cantidad en los pagos que recibe cada mes sean correctos. Durante estas revisiones, le preguntaremos sobre sus ingresos, recursos, y arreglos de alojamiento—situaciones que pueden cambiar con el tiempo.

AGILIDAD MENTAL



VOCABULARIO

Bruno, de 10 años, nieto de un general de caballería retirado, dice a su amiguito **Julio**, de 6 años:

—Acabo de esconder la pipa y la petaca del abuelo. Escóndete detrás de ese sillón. Dentro de un momento aprenderás palabras que no has oído nunca.

TRATAMIENTO DE BELLEZA

La señora está siguiendo un tratamiento para quitarse las arrugas. Una noche, después de mirarse al espejo, dice triunfalmente a su marido:

—¡Mira! ¡Mis patas de gallo han desaparecido! —Sí,—suspira el marido— nada más que las patas.

A CADA UNO LO SUYO

La mujer del avaro es operada con éxito.

—Hace diez años que su mujer debería haberse operado —le dice el doctor al presentarle su cuenta.

—Diez años? —exclama el avaro sorprendido. Entonces envíe la cuenta a mi suegro, solo hace ocho que estamos casados.

PORVENIR INQUIETANTE

Un rico industrial se inquieta mucho por su futuro. Audaz y decidido hasta hace poco, se encuentra ahora en un estado de abatimiento y no sabe nunca qué decisión tomar. Por un supremo esfuerzo de voluntad va a consultar con un psicoanalista:

—Doctor, temo que la cosa sea grave. Todo mi porvenir está comprometido.

—No se preocupe, señor. Un sencillo tratamiento le curará a usted.

Tres sesiones por semana.

—¿Durante cuánto tiempo?

—Por tres años.

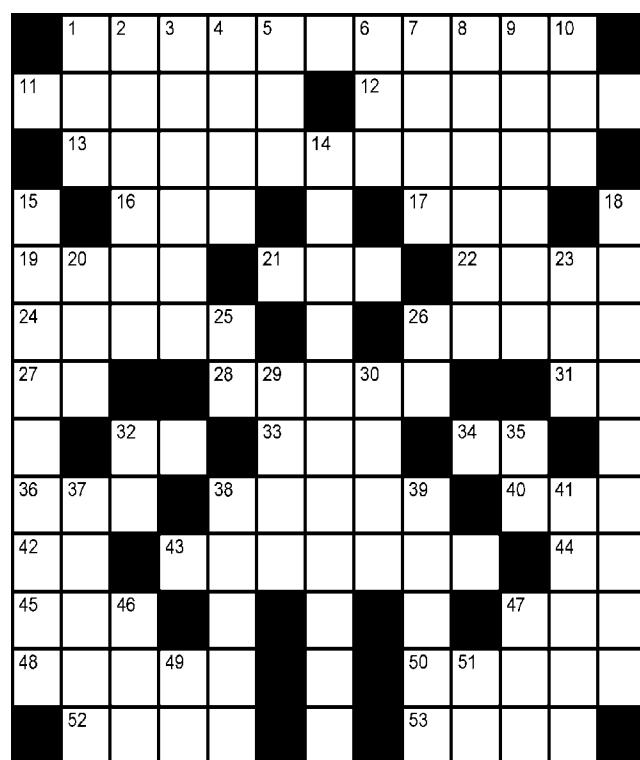
—Y... ¿cuál es la tarifa de cada lección?

—Cincuenta pesos.

—Doctor, temo que me haya comprendido mal. Es mi porvenir el que me inquieta. No el suyo.

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

nas.

1. Que toma dinero a préstamo.
 11. Orden de caballería instituida por Felipe el Bueno, duque de Borgoña.
 12. Se refieren a algo o alguien sin nombrarlo.
 13. Enviaremos, dirigiremos.
 14. Dativo del pronombre de tercera persona del plural.
 15. El río más importante de Europa.
 16. Ijada.
 17. (Vicente, 1750-1791) Patriota dominicano, que luchó contra la esclavitud.
 18. Pone huevos el ave.
 19. Título nobiliario.
 20. (Museo de) Museo situado en París, que contiene obras de arte realizadas entre 1848 y 1914.
 21. Terminación de alcoholes.
 22. Hizo pliegos en una cosa.
 23. Negación.
 24. Ibidem.
 25. Muy distraída.
 26. Apócope de mamá.
 27. Río del Asia Central.
 28. Fiesta o baile nocturno entre los moriscos.
 29. En guaraní, yerba mate.
 30. Prefijo que en algunas voces tiene el valor de "dos".
 31. Andaba por diversión.
 32. Abreviatura usual de "mililitro".
 33. Planta liliácea cuyos bulbos se usan como condimento.
 34. Quite algo de una superficie como raspándola.
 35. Desgastes con la lija.
 36. Da ladridos el perro.
 37. Rinoceronte.
 38. Estado brasileño situado en la región Norte o Amazónica.
 39. Organo de la visión.
 40. Zumaque (arbusto).
 41. El uno en los dados.
 42. Soltar, abandonar.
 43. Antigua confederación de varias ciudades alemanas.
 44. Símbolo del radón.

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ



INGREDIENTES

1/2 taza de salsa de caramelo.
12 onzas de leche evaporada.
8 onzas de queso crema ablandado y cortado en cubos.
7 huevos grandes.
1 cdita de extracto de vainilla.
1 taza de azúcar granulada.
15.25 onzas de mezcla para pastel de chocolate oscuro.
1 taza de agua.
1/3 taza de aceite vegetal.
1 taza de Crema batida.
1 cucharada de azúcar en polvo.

INSTRUCCIONES

- Calienta el horno a 375 °F. Rocía con spray para cocinar un molde de tubo acanalado de 12 tazas de capacidad.
- Forma un anillo en el fondo del molde con pequeñas cucharaditas de dulce de leche. Coloca la leche evaporada, el queso crema, 4 huevos, la vainilla y el azúcar granulada en el recipiente de la licuadora. Tapa la licuadora y mezcla los ingredientes durante 10 segundos o hasta obtener una preparación homogénea. Deja a un lado.
- Bate la mezcla para pastel, el

CHOCOFLAN

agua, el aceite y los 3 huevos restantes en un recipiente grande a baja velocidad hasta que la mezcla se humedeza. Posteriormente bate a velocidad media hasta lograr una preparación homogénea y cremosa.

• Agrega 1/2 taza de Crema en la mezcla para pastel y bátela hasta que los ingredientes se mezclen. Distribuye la mezcla para pastel de manera uniforme sobre el dulce de leche que está en el molde.

• Con cuidado coloca con un cucharón la natilla/mezcla de flan sobre la mezcla para pastel.

• El molde quedará casi lleno. (Las capas quedarán invertidas cuando se cocine el pastel). Coloca el molde en un molde más grande (podría ser una cacerola para hornear).

• Agrega agua caliente hasta que el molde de tubo acanalado quede sumergido hasta la mitad. Coloca en el horno. Rocía un

cuadrado de papel aluminio con spray para cocinar y colócalo sobre el molde para pastel.

• Hornea el pastel entre 1 hora y 1 hora y 15 minutos o hasta que el palillo salga limpio. Es posible que el pastel se hinche mientras se esté horneando, pero se deshinchará cuando se enfrie.

• Deja enfriar el pastel en el molde sobre una rejilla por 2 horas.



SUSHI CON TOCINO Y CARNE

INGREDIENTES

12 tiras de tocino
500 gramos de carne molida
2 trozos largos de queso manchego
Sal y pimienta
Salsa bbq
Tocino frito machacado

INSTRUCCIONES

- Coloca el tocino sobre la esterilla para hacer el sushi y

expande. Sazona con sal y pimienta la carne molida y esparce sobre el tocino.

- Rellena con un trozo de queso y enrulla. Coloca sobre una bandeja para hornear. Mete al horno por 25 minutos a 180° centígrados y añade la salsa bbq. Vuelve a agregar salsa y deja cocinar por 10 minutos más.

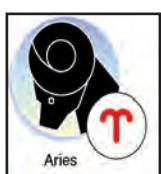
- Espolvorea con tocino frito.

- Refrigéralo durante, al menos, 2 horas o hasta que esté bien frío. Desprende el pastel de los laterales del molde. Voltea el pastel sobre un plato para pastel. Mezcla la 1/2 taza restante de Crema Daisy con el azúcar glas.

- Decora la parte superior del pastel con la Crema endulzada.

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Los Aries más preocupados con el cuidado del cuerpo pueden acabar interesándose por alguna dieta no del todo saludable, o por tratamientos a base de complejos vitamínicos que no serían necesarios al seguir una correcta alimentación.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Puedes situarte al borde del ataque de nervios, porque será un día complicado con tu pareja o familia, y además sufrirás muchos vaivenes en tu entorno laboral; no obstante, gozarás del apoyo inestimable de algún compañero, que te sacará del lío.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

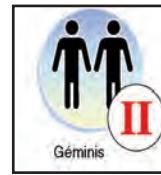
Tendrás una jornada muy activa e interesante. Lograrás que tus ideas sean escuchadas y tenidas en cuenta. Los sentimientos con la persona amada estarán muy a flor de piel; vas a sentirte bien por el ambiente de armonía y sensibilidad.



ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Tu imagen de persona disciplinaria y trabajadora te ayudará a la hora de participar en un proceso de selección para un puesto de trabajo que estás esperando. Sin embargo, es posible que aparezcas demasiado serio, así que debes también mostrar tu parte divertida y perspicaz.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Fuerza de voluntad, tesón y determinación son facultades a las que tendrás que recurrir para solventar un problema que amenaza con nublar tus días de fiesta. Adelante, tendrás fuerza para eso y mucho más.



SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Si tienes una relación de pareja estable, no descartes problemas con tu familia, ya que de alguna forma se entrometen demasiado en lo que hacéis, y te verás obligado a poner unas barreras muy claras entre tu vida y la suya.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Los sentimientos determinarán hoy el curso de los acontecimientos. Tal vez aclares muchas de las cosas que te complican la vida en este terreno. Si te llega la hora de sufrir un poco, no dudes en acudir a la familia, te brindará un gran apoyo.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Emplearás tu tiempo libre en poner al día tus cuentas y el trabajo doméstico atrasado. Aunque recibirás buenas noticias en los próximos días, tu estado de ánimo Trata de ser más positivo con tu vida.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

Los retos a los que te enfrentas en esta nueva etapa de tu vida serán más exigentes que en el pasado, por tanto, tienes que adaptar tus costumbres a las nuevas necesidades si quieres triunfar en lo tuyo. Verás que sí puedes sacar tiempo para prepararte y sentirte mucho mejor.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Vives un momento emocional en el que estarás muy proclive a quemar etapas de tu vida. No dudes, te irán bien y saldrás muy reforzado con la experiencia. En lo profesional, debes acercarte a tus objetivos; traza un plan de actuación ya.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Es un buen momento para recapacitar sobre todo lo que tienes en la vida. Vendrán tiempos mejores, seguro, pero no cambiarás los que has vivido por nada, sobre todo porque eres afortunado por contar con algunas personas que lo dan todo por ti.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

No estás pasando por el mejor momento con tu pareja, una situación que conoces muy bien, porque no se da por primera vez. Por el contrario, te verás bien en tus relaciones sociales, y tus círculos de amistades te rodearán y te acompañarán.

DATOS CURIOSOS

LA PRIMERA HISTORIA CONTADA EN IMÁGENES SE DIBUJÓ EN INDONESIA HACE 67.800 AÑOS

La historia más antigua contada en imágenes conocida hasta ahora se dibujó en una cueva de la isla de Célebes (Sulawesi, en el idioma local), en Indonesia, y data de hace al menos 67.800 años.



nes en el Pleistoceno tardío.

EFE/ Foto cedida por Maxime Aubert, investigador de la universidad australiana de Griffith.

UNA MANO CON FORMA DE GARRA

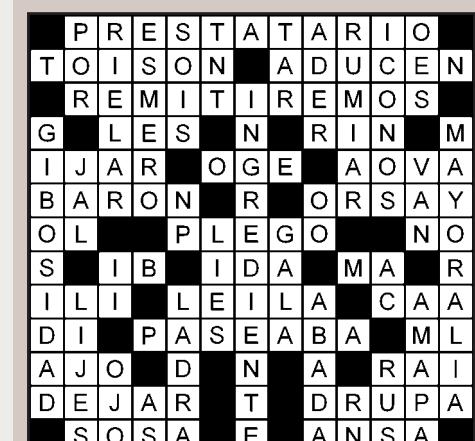
Entre los motivos hay siete plantillas de manos y una figura humana pigmentada en marrón (que data de hace al menos 3.900 años) que puede representar la prueba más antigua de la expresión cultural en la región.

La plantilla de la mano es una variante única en el mundo de este motivo: "Una vez creada, se modificó para estrechar deliberadamente los contornos de los dedos y dar la impresión general de una mano con forma de garra", señala uno de los autores, Adam Brumm, investigador de la evolución humana en la Universidad de Griffith.

"Este tipo de mano puede simbolizar la idea de que los seres humanos y los animales estaban estrechamente conectados, algo que ya parece verse en el arte pictórico más antiguo de Sulawesi, con al menos un ejemplo de una escena que representa figuras que interpretamos como seres mitad humanos, mitad animales", explica Brumm en un comunicado del centro.

El investigador Adhi Agus Oktaviana, especialista en arte rupestre del BRIN de Indonesia, considera que "es muy probable que las personas que realizaron estas pinturas en la isla de Célebes formaran parte de una población más amplia que más tarde se extendería por la región y acabaría llegando a la actual Australia".

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA



LA REGULACIÓN DEL FLÚOR EN PRODUCTOS DENTALES: LO QUE DEBES SABER

(VIENE DE LA PÁGINA 39)

que es lo que se supone que queremos prevenir con el plus de flúor que contienen algunas pastas de dientes" – sostiene Filip Van, de Di Oleo, firma gaditana de cosmética natural que también comercializa pastas dentales, enjuagues bucales y cepillos de bambú para niños y adultos, además de otros no relacionados con la higiene bucal.

En realidad, el flúor es un oligoelemento natural que interviene en la mineralización de nuestros huesos y dientes. En cantidades controladas, refuerza el esmalte dental y lo hace más resistente a los ácidos producidos por las bacterias, razón por la que se empezó a añadir flúor tanto en el agua potable como en los productos dentales.

Como ya hemos dicho, el problema está en que hay un exceso de este en muchas personas, acumulación que puede derivar en fluorosis dental, con manchas blancas y marrones en dientes en el mejor de los casos: "El flúor no es necesario en una pasta dental si llevas una buena higiene oral y consumes suficiente flúor con la dieta, pero tampoco en caso de deficiencia soluciona nada el flúor que viene en estos productos, es algo que debe evaluar un médico para llegar a un diagnóstico y solución" – añade Filip.

ALTERNATIVAS AL FLÚOR QUE REALIZAN LA MISMA FUNCIÓN EN NUESTROS DIENTES

Debemos recordar que existen en el mercado numerosas marcas que venden pastas dentales sin flúor con ingredientes que remineralizan el esmalte (caso del carbonato cálcico), combaten la placa bacterial (xilitol) o equilibran el pH bucal estimulando además la saliva, refrescando y desinflamando, como en este último caso los aceites esenciales de menta y caléndula.

"Nosotros somos fabricantes de pasta de dientes y es algo que sabemos, también existe evidencia científica, la remineraliza-



EPA/DOROTHEA MUELLER

bucal, los dientes podrán protegerse y regenerarse de manera natural sin necesidad de nada más".

REGULACIÓN DEL FLÚOR EN LA PASTA DE DIENTES

Las necesidades de fluoruro varían de persona a persona. Cada persona tiene una estructura dental diferente, y por lo tanto requiere una cantidad diferente de fluoruro.

Los expertos consideran que una ingesta adecuada es de 0,05 mg de flúor por kg de peso corporal al día. Esto incluye comida y bebida, pero también pasta de dientes y enjuague bucal.



El fluoruro pertenece a los llamados oligoelementos. En pequeñas cantidades, el fluoruro tiene efectos positivos en nuestros huesos y dientes, pero en grandes cantidades también puede tener efectos negativos.

ción no depende únicamente del flúor, también de la pasta empleada. Si esta está bien formulada con los ingredientes que debe tener y además tenemos una saliva sana y una buena y diaria higiene

Esto significa que el consumo de alimentos que contienen flúor, como el pescado, los cereales, la leche, los productos lácteos y los frutos de cáscara, en particular las nueces, o el uso de sal fluorada en la cocina o en el agua potable fluorada pueden cubrir ya la dosis de flúor requerida individualmente.

EL CONTENIDO DE FLÚOR EN LA PASTA DE DIENTES, REGULADO POR LEY

Las pastas de dientes para adultos pueden contener un máximo de 0,15% (1500 ppm, partes por millón). Estas cantidades también son recomendadas por los dentistas para niños de 6 años en adelante. Por lo tanto, las pastas dentales junior (de 6 años o más) y las pastas dentales para adultos por lo general sólo difieren en el sabor.

A partir de una dosis de 0,1 mg de flúor por kg de peso corporal al día, la fluorosis dental se puede presentar en los dientes que aún no se han salido. Para las pastas dentales para niños (menores de 6 años), la cantidad máxima recomendada es, por lo tanto, menor (0,05%).

Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami

LOS PINOS NUEVOS DE 2026

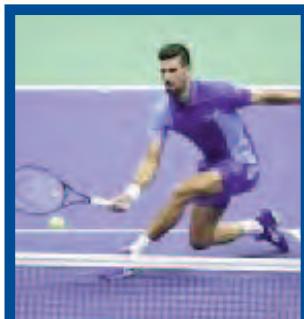
Este artículo no tiene nada que ver con una de las primeras grandes empresas de cuando el exilio cubano comenzó a triunfar aquí en Miami, la panadería "Los Pinos Nuevos". Los hermanos Fernández con sus respectivas familias, orgullos del pueblo de Bejucal, continuaron triunfando de la misma manera que lo habían hecho en la Cuba que el castro-comunismo destruyó.

El apóstol José Martí nos dejó la frase que dice, "Los Niños son la esperanza del Mundo" y ahora con el comienzo del 2026, ya se nos fue enero, estamos presenciando a tres jóvenes que con sus actuaciones se han posicionado como los herederos de tres inmortales en sus ramas deportivas.

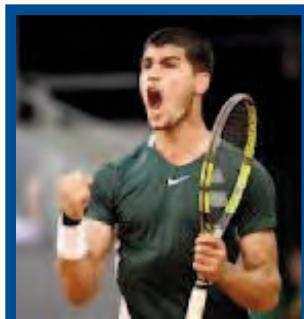
A un lado por favor, Novak Djokovic, Lebron James y Tom Brady, abran paso a Carlos Alcaraz, Cooper Flagg y Drake Maye.

CARLOS ALCARAZ – NOVAK DJOKOVIC

Si existía algún tipo de duda que el nuevo rey de las canchas de tenis es Carlos Alcaraz uno solo tiene que revisar los resultados del español en el



Novak Djokovic



Carlos Alcaraz

recién concluido abierto de Australia. Su actuación a través de todo el torneo mostró un dominio sobre el resto de la competencia y para cerrar con broche de oro se coronó con una victoria sobre el gran serbio, que muchos conocedores lo consideran el mejor de todos los tiempos.

Por más de 20 años Novak Djokovic ha sido la clase del tenis mundial a pesar de que en su era la tuvo que compartir con dos monstruos del calibre del suizo Roger Federer y el mallorquín Rafael Nadal. En mi opinión Djokovic, ganador de 24 títulos Grand Slam, es el mejor tenista en la historia después del inmortal Rod Laver.

Pero ahora le llegó la hora al valenciano, que a la corta edad de 22 años es el número uno del mundo y cuenta con siete títulos Grand Slam. Más importante aún, con esta victoria en Melbourne se une a Djokovic en una lista de tenistas que han logrado conquistar los cuatro torneos Grand Slam que son

Australia, Francia, Inglaterra y EE.UU.

Cada una de esas competencias se llevan a cabo en canchas de diferentes superficies. En Australia y EE.UU se juega en una corte dura, cemento. En Francia se compite en arcilla y en Inglaterra sobre grama.

COOPER FLAGG – LEBRON JAMES

Podemos llegar a la conclusión de que Lebron James es el mejor baloncestista de su generación y aparentemente su carrera está llegando a su final.



Lebron James



Cooper Flagg

Durante los últimos años han surgido buenos jugadores jóvenes como Cade Cunningham, Paolo Banchero y Trae Young por mencionar algunos. A pesar de la ansiedad de la liga por descubrir una nueva cara, ninguno ha despuntado de una manera que se le pueda llamar el reemplazo de James.

Sin embargo, esta temporada hace su debut una figura que por un largo rato se ha estado mencionando como el "Elegido". Su nombre es Cooper Flagg quien acaba de cumplir 19 años, desde sus comienzos en High School su talento lo separó de sus compañeros.

Su trayectoria tiene mucha similitud a la jornada de Lebron. Sus logros a tan temprana edad, en varias instancias superando al futuro miembro del Salón De La Fama, despertaron la inevitable comparación.

En diferencia al mejor anotador de toda la historia, Flagg no pudo brincar de High School a la NBA por cuestiones de leyes que se implantaron para evitar que los muchachos de High School saltaran al profesionalismo. Cuando se graduó de la secundaria jugó en la prestigiosa universidad de Duke, pero después de una temporada saltó a la mejor liga del mundo y al igual que James fue el primer atleta seleccionado en todo el draft.

En solo tres meses su impacto en la liga ha sido incalculable. Con una producción histórica y un juego completo dentro del tabloncillo a tan corta edad es aparente que la comparación con "El Rey

James" no es ninguna exageración.

Más importante para la liga es que posiblemente hayan encontrado la figura que han estado buscando desde hace tiempo.

DRAKE MAYE – TOM BRADY

Los Patriotas de New England competirán este próximo domingo en el Super Bowl número 60 y cuando salgan al terreno su líder lo será un joven de 23 años llamado Drake Maye.



Tom Brady



Drake Maye

Comparar a un quarterback con Tom Brady es casi un suicidio periodístico. Este es un señor que guio su equipo a 10 Super Bowls y ganó siete. Fue el "Jugador Más Valioso" de la liga en tres ocasiones y cinco en Super Bowls.

Contrario a los otros dos jóvenes atletas que van en camino a ser la cabeza de sus respectivos deportes, Maye no tiene esa presión ya que la liga de Football Americano, NFL, está bien representada gracias a su organización y modo de mercadeo.

Al mismo tiempo la franquicia de New England es el estandarte de la NFL y sus actuaciones siempre serán comparadas con alguien que sus seguidores lo tienen en un pedestal.

Por su lado hay que aplaudir de la manera en que solo dos temporadas ha sido el artífice más importante de que los Patriotas estén a tan solo una victoria de coronarse campeones. El nativo de North Carolina está escribiendo su propia historia al tiempo que se ha convertido en uno de los favoritos de la afición.

Interesantemente el nombre Brady no suena al nivel que lo hacía anteriormente y de ganar los Patriotas, Drake Maye y su número 10 en la espalda pasarían a otra esfera.

Quiero dejar bien aclarado que con estos análisis no quiero indicar que las carreras de los nuevos atletas superarán a las de sus anteriores. Esto es solamente una información que señala el fin de una era y el comienzo de otra.

Solo el tiempo nos dirá si estuve correcto en un día como hoy.



Christian González inscribe su nombre en la historia del deporte colombiano y mundial y afronta el mayor desafío de su carrera.



Andy Borregales jugador venezolano.

UN COLOMBIANO ENTRE LAS ESTRELLAS LATINAS DEL 'SUPER BOWL' EN EE.UU.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Un colombiano—como orgullo deportivo—entrará a reforzar el grupo de las súper estrellas latinas que estarán debutando en el esperado 'Super Bowl' de los Estados Unidos este año el próximo 8 de febrero.

Como se sabe el New England Patriots buscará ganar su séptimo título de la mano de tres jugadores de sangre latina lo que lo ha hecho más importante en el escenario hispano este año y que ocurrirá por primera vez en la historia deportiva.

Latinoamérica hará historia en el Super Bowl LX y es que por primera vez un equipo que disputará la gran Final de NFL contará en su plantel con tres jugadores de sangre latina.

Sin Tom Brady y Bill Belichick, New England Patriots volverá a un Super Bowl seis años después tras vencer a Denver Broncos (10-7) para ganar el Campeonato de Conferencia de la AFC.

Patriots buscará levantar su séptimo Trofeo Vince Lombardi con el esquinero colombiano Christian González (23 años), el pateador venezolano Andy Borregales (22 años) y el safety panameño Jaylinn Hawkins (28 años) en su plantilla.

En el caso de Borregales, nacido en Caracas y que logró cuatro de los 10 puntos de Patriots ante Broncos para calificar al Super Bowl LX, se convertirá en el primer jugador venezolano que disputa el máximo partido de la NFL.

En su temporada debut en la NFL, Andy Borregales registró una efectividad del 84.4 por ciento al conectar 27 goles de campo de 32 intentos, además de convertir 53 puntos extras para un total de 134 puntos.

Christian González, nacido en Carrollton, Texas, pero de padre colombiano, se consagró como uno de los mejores esquineros de la NFL en su tercera temporada en la que registró 69 tacleadas, 54 en solitario, 10 pases defendidos y una intercepción en 14 partidos.

Será el segundo jugador con raíces colombianas que disputará el Super Bowl tras Fernando Velasco, quien

formaba parte del equipo de Carolina Panthers entre 2015 y 2016, y perdió el Super Bowl L (2015) ante Broncos.

Jaylinn Hawkins nació en Buena Park, California, pero tiene ascendencia panameña. El safety registró los mejores números de su carrera al participar en 15 partidos con Patriots de la temporada regular 2025, donde registró cuatro intercepciones, 71 tacleadas, 45 en solitario, 1.5 capturas y 1 balón suelto forzado.

Hawkins se une a Fred Warner, quien también tiene raíces panameñas y jugó dos Super Bowl (LIV y LVIII) con San Francisco 49ers, aunque ambos los perdió.

El colombiano Christian González vive un sueño al clasificar al Super Bowl y habla de su sensacional intercepción en la NFL: 'Todo fue genial'.

González será el segundo colombiano en disputar un Super Bowl. La final de la NFL será entre New England Patriots y Seattle Seahawks.

El colombiano Christian González, esquinero de los New England Patriots, reconoció que aún no procesa el triunfo en la final de la Conferencia Americana (AFC) que llevó a su equipo al Super Bowl LX, este 8 de febrero.

"No creo que lo haya procesado del todo todavía. Aún pienso en esa gran victoria de todo el equipo. Todos ayudaron a ganar. Ofensiva, defensiva, equipos especiales. Fue muy divertido. Fue verdadero fútbol americano de 'playoffs'", declaró el defensivo.

González, de 23 años, se convertirá en el segundo jugador de origen colombiano que aparecerá en un Super Bowl, algo de lo que se manifestó muy orgulloso a través de sus cuentas en redes sociales.

El esquinero, quien colaboró en el último juego con una intercepción en la victoria por 7-10 sobre Denver Broncos en la final de la AFC, es fundamental en la defensiva secundaria de los Pats, a los que llegó reclutado en la primera ronda del Draft 2023.

"Todo fue genial en esa jugada. Estaba nevando. En el momento, vi el balón en el aire; yo estaba por fuera, reaccioné muy rápido y fui por él, era como si jugara como

receptor. Así que, simplemente, fui a su encuentro, salté y lo aseguré", recordó sobre la jugada que amarró el partido y el pase de su equipo al Super Bowl.

Luego de un complicado 2023, en el que se fracturó el hombro, y un 2024 en el que no clasificaron a playoffs, esta campaña fue brillante para González. En 14 partidos logró 69 tacleadas y 10 pases defendidos, registros que le hicieron merecedor a su primera convocatoria al Pro Bowl.

"Todo es resultado del trabajo. Solo quiero hacer las jugadas que se me presenten. Como esquinero o defensivo profundo no tienes muchas oportunidades, pero cuando te llaman, el equipo espera que hagas la jugada", subrayó.

González cedió el mérito de su desempeño al entrenador Mike Vrabel, quien en su primer año al frente de los Pats los ha guiado al duelo por el trofeo Lombardi.

"Un agradecimiento especial al entrenador Vrabel y al cuerpo técnico. Ellos nos colocan en las posiciones correctas, toman las decisiones correctas y nos preparan para el partido", puntualizó.

También se declaró orgulloso sobre la posibilidad de conseguir para New England un séptimo Super Bowl, que los sitúe en solitario, por delante de Steelers, como la franquicia más ganadora de la NFL.

"Es algo que queremos para que toda la afición se sienta orgullosa; después de todo, esta ciudad es conocida por ganar. Así que poder colaborar con eso definitivamente es muy importante."

Los genios del Super Bowl han admitido que González ha sido una pieza importante en la estructura defensiva de New England a lo largo de la campaña, destacándose por su solidez en la cobertura y su regularidad en instancias decisivas.

Su presencia en el roster que disputará el Super Bowl marca un hecho histórico para Colombia, un país con escasa representación en la liga profesional de fútbol americano.

La clasificación de los Patriots al Super Bowl no solo resalta el momento colectivo del equipo, sino también el crecimiento individual de González, quien continúa consolidándose en la NFL y amplía el impacto del talento colombiano en el deporte internacional.

Con este logro, Christian González inscribe su nombre en la historia del deporte colombiano y afronta el mayor desafío de su carrera en el escenario más importante del fútbol americano.

Christian González nació en Dallas, Texas, y es de raíces colombianas. Se formó deportivamente en Estados Unidos, donde sobresalió desde el fútbol americano universitario.

La historia de Andy Borregales no empieza en un campo de fútbol americano. Empieza en una casa de Miami donde se hablaba español, se comían arepas los domingos y se soñaba en grande.

Su acento se volvió estadounidense, pero su identidad nunca cambió: ese niño nacido en Caracas que se enamoró del balón ovalado ahora es uno de los nombres más comentados en la NFL.

Su apellido, casi desconocido fuera de los círculos universitarios hace un año, hoy suena en los estadios de la liga más exigente del mundo. Y no solo por sus estadísticas, sino por la forma en la que ha irrumpido en el caos. Borregales ha convertido la presión en su hábitat.

El arte de combinar: piezas que elevan el estilo masculino

(VIENE DE LA PÁGINA 48)

articulado requiere pantalones que transiten entre lo formal y lo informal. Unos chinos en tonos beige o azul marino y unos pantalones de paño permiten crear estilos versátiles sin necesidad de un exceso de piezas.

Estas prendas, combinadas con camisas o jerséis, generan un estilo sofisticado sin complicaciones, aliñado con la propuesta de Dan John de ropa pensada para variadas situaciones del día a día.



Las piezas de abrigo pueden combinarse fácilmente. Foto cedida por Dan John

ACCESORIOS FUNCIONALES: BOLSOS Y COMPLEMENTOS CON ESTILO

Los accesorios son un elemento clave para un armario cápsula eficientemente construido. “Una bolsa de viaje que te sirve para cualquier situación”, añaden desde la firma sobre una pieza que responde a las exigencias de los hombres con vidas dinámicas.

Un bolso de lona de ante ecológico verde no solo aporta funcionalidad para desplazamientos o viajes de fin de semana, sino que también añade un toque de estilo y coherencia estética con el resto de las prendas. La elección de colores sobrios y materiales de calidad permite que estos accesorios acompañen tanto un estilo informal como uno más cuidado.

BUFANDAS Y GORROS: CALIDEZ CON COHERENCIA CROMÁTICA

En invierno, completar el armario cápsula con accesorios que aporten confort sin renunciar al estilo es esencial.

Elegir tonos neutros en estos complementos facilita su integración con abrigos, jerséis o camisas del armario cápsula. Además, su presencia demuestra cómo incluso piezas aparentemente secundarias pueden reforzar la coherencia de un conjunto formado por pocas piezas bien

seleccionadas.

DETALLES QUE IMPORTAN: CALCETINES Y CORBATAS

Los pequeños detalles pueden marcar grandes diferencias en un armario bien construido. Los calcetines largos de fantasía azul ilustran cómo un accesorio discreto puede añadir un guiño de estilo sin restar sobriedad al conjunto.

Por otro lado, “las corbatas son un básico que nunca falla”, símbolo de elegancia clásica que aporta personalidad incluso a combinaciones más sobrias. Elegir una corbata bien proporcionada en colores que dialoguen con camisas y jerséis incrementa las posibilidades de

un armario cápsula bien articulado.

Construir un armario cápsula masculino implica centrarse en piezas que compartan una misma lógica estética: atemporaldad, calidad y versatilidad, sin renunciar al toque de distinción. El resultado es un vestidor masculino que responde tanto a las necesidades prácticas del día a día como a las exigencias de estilo en ocasiones especiales.



Jugar con algunos colores vivos aporta personalidad. Foto cedida por Dan John

COLAPSO COLONIAL: CONSECUENCIAS DEL CRUCE DE LA TROCHA PARA ESPAÑA

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

"Magistral obra de la ingeniería militar española, que incluía la construcción de fuertes, comunicados entre sí por caminos y torres ópticas, que se complementaban con telégrafos e iluminación eléctrica; con línea de ferrocarril paralela que aseguraba la comunicación y el movimiento de tropas y pertrechos militares y la maniobra de refuerzos, incluida el movimiento de la artillería sobre rieles lo mismo hacia el norte que hacia el sur".

Entre aquellas tropas que arribaron, llegó a tener más 10,000 soldados, integradas en su mayoría por campesinos y por cierto algunos colaboraron con los mambises (se sabe el nombre de dos).

Al estallar la guerra el 24 de febrero de 1895, cundió el pánico por todo el territorio de las provincias orientales, Camagüey y muy especialmente en la región de la Trocha de Júcaro a Morón, teatro de pasadas contiendas insurreccionales.

Por su parte, **Máximo Gómez** con sus 1,164 hombres cruzó, sin dificultades, la Trocha de Júcaro a Morón en dirección a Las Villas el



Soldados españoles descansando en Ciego de Ávila en 1897.

30 de octubre de 1895. Su objetivo era incrementar la insurrección en esa región y operar al oeste de la Trocha en apoyo al esperado paso de Maceo.

A tal efecto, en noviembre com-



Uno de los Blocaos de La Trocha.

atraer fuerzas de la Trocha.

Finalmente, **Antonio Maceo** cruzó con sus 1,536 hombres la Trocha a las 4 de la madrugada del 29 de noviembre de 1895, por **Santo Tomás** al norte de Ciego de Ávila. La acción no costó ni una bala cubana. Ese mismo día, unas horas después, se reunió con Gómez cerca de Lázaro López.

La elección del punto de cruce no fue casual, se basó en información precisa proporcionada por *patriotas locales*, en el conocimiento detallado de los horarios de relevo de las guardias españolas y en la observación de las condiciones meteorológicas, que ofrecían una niebla matutina propicia para el camuflaje.

Las consecuencias fueron inmediatas. Para España, el cruce representó el colapso de su estrategia de contención territorial. La prensa colonial, como *El Diario de la*



Vista del Fuerte Central de Ciego de Ávila.

batió rudamente en Campiña, Monte Oscuro y Pelayo, fogueando sus hombres, adentrándose en la zona de Sancti Spíritus.

Del 19 al 21 noviembre atacó el fuerte de Río Grande con el fin de

Marina, reconoció la *audacia del enemigo y la falla en los dispositivos de vigilancia*.

Documentos conservados en el

(PASA A LA PÁGINA 62)

CONFIDENCIAS Y CORAJE: EL PAPEL DE LOS PATRIOTAS EN LA GUERRA CUBANA

(VIENE DE LA PÁGINA 61)

Archivo Nacional de Cuba, describen el cruce como *una acción de alto valor táctico y moral*.

Por su parte, los informes del Archivo Militar de Madrid reconocen la *falla en los dispositivos de vigilancia y la subestimación del enemigo*. Incluso la prensa española, como La Época y El Imparcial, se vio obligada a admitir que la Trocha *había sido vulnerada por una fuerza que combinaba audacia con conocimiento del terreno*.

El Capitán General Arsenio Martínez Campos, defensor de la Trocha como *la ratonera abierta*, fue sustituido en enero de 1896.

Para Cuba, el cruce permitió la unificación del Ejército Invasor, que alcanzó los 4,000 hombres e inició la Campaña de Occidente, extendiendo la guerra a todo el territorio nacional.

Conocedores ya los moradores de la zona de la histórica Trocha del 68, valladar inexpugnable de los ejércitos de España y que tantas vidas hubo de costarle a los españoles, por aquella época era un verdadero peligro para los simpatizadores de los mambises, prestarles su concurso a los alzados en armas contra España.

El estado de sobresalto en que se vivía, debido a la excesiva vigilancia por las autoridades españolas en muchas personas que habían formado parte de la guerra del 68 y que aún radicaban en toda la Trocha, obligaba a los que aún tenían ánimo para luchar por la santa causa de la Independencia, a andar con cuidado.

Con gran tacto y cordura, tomando por base para su organización las reuniones familiares en el poblado, hubo de hacer su formación el Club denominado **José Braulio Alemán**, que tan eficaces servicios prestó en toda la Trocha.

En perfecto estado de organiza-



Manuel Torres Cruz alias Chicho



José A. Gómez Cardoso

ción, sus componentes desempeñaban los más arriesgados servicios confidenciales y conducción de materiales de guerra, correspondencia y medicinas al campo.

El poblado de **Jicotea** fungía como centro de numerosas fincas agrícolas y ganaderas. Estaba fortificado, aunque separado de la línea, a unos 8 kilómetros de distancia de Ciego de Ávila, y formaba parte del sistema defensivo. Su mayor establecimiento comercial pertenecía al asturiano **Vicente Pérez**. A pesar de que él era un defensor acérrimo del gobierno español, el encargado de su negocio colaboró con los insurrectos.

El caserío estuvo en la mirilla de Alemán, gracias a la información que de allí le enviaron elaboró un plano y el 6 de abril de 1897 le escribió a Máximo Gómez: *“Le remito el plano de Jicotea que terminé esta mañana. Los lugares de las dos flechas son los buenos para la entrada y el fuerte marcado al S con la trinchera puede inutilizar sus fuegos. La calle que corre de*

NE a SO no tiene fuertes y las casas impiden ser vistos de los otros que están libres de sus disparos. Someto pues el caso a su aprobación superior. Los cinco fuertes de N a O hostilizados de cerca, así como el del camino del Ciego facilitarán las entradas. Usted resolvrá.”

Fueron tan eficaces estos servicios, prestados en toda la guerra, que gracias a ellos pudieron sostener las comunicaciones las partes opuestas de la Trocha. Heroicos podemos llamar los trabajos realizados por los integrantes del Club, todos ellos enaltecedoras, y por demás, de alta estimación y valer para nuestra historia.

Esta perpetua organización, encargada de burlar la estrecha vigilancia de los fuertes españoles y auxiliar a las fuerzas del Este y del Oeste en la Trocha, estaba integrada por estas 33 personas: **Manuel “Chicho” Torres Cruz** con el #1, **Abelardo Rico**, **Amador Morales**, **Cecilio de la Cruz**, **Pedro Torres**, **Miguel Gómez Mayo**, **Felipe Márquez**,

Nicolás Jorge, **José Miguel Téllez**, **Pedro Antonio Castañeda**, **Plutarco Moya**, **Joaquín Echemendía**, **Luis Gómez Ángel Bello**, **José Córdova**, **José Elías Bregas**, **José Páez**, **César Castañeda** (Secretario), **Juan Díaz Santos de la Paz**, **Manuel Borges**, **Mariano Díaz Madrigal**, **Manuel Diego Venegas**, **Santos Carbonell**, **Rafael Valdés Delgado**, **Santos de la Cruz**, **Silvestre Pérez de Corcho**, **Antonio Vicedo**, **Benito Fajardo**, **Antonio Benguria**, **Juan González Legón**, **Manuel O’Reilly** y **Antonio Téllez**.

Además, las no menos importantes servidoras, las respetables señoras **Inés de la Cruz** y **Elvira Villanueva**, las cuales fueron verdaderas heroínas en la confidencia y en el servicio de sacar útiles para las fuerzas mambisas.

La correspondencia era cruzada por los confidentes **Juan Muro** y **Julián Montesino**, soldados españoles del Cuerpo de Ingenieros. Muchos de estos abnegados patriotas de Ciego de Ávila, Júcaro y Morón, fueron apresados más de una vez y maltratados de palabra y de obras, por las autoridades españolas, penalidades y vejaciones estas que no pudieron impedir nunca la confidencia y la comunicación hablada y escrita entre las fuerzas cubanas y las colindantes provincias de Camagüey y Las Villas, llevando las noticias a las demás.

Cada componente del Club tenía su número por nombre, lo que evitó que fuesen descubiertos muchos de ellos, sorprendidos a cada rato por los contrarios españoles.

Una gran parte de estos luchadores por las libertades cubanas, al terminar la guerra, ya formaban parte de las fuerzas del Ejército Libertador, pues tuvieron necesidad de abandonar la población, para evitar caer presos o ser asesinados.

Los grandes servicios prestados

(PASA A LA PÁGINA 63)

INTELIGENCIA Y ESPIONAJE EN LA GUERRA DE INDEPENDENCIA CUBANA

(VIENE DE LA PÁGINA 62)

por el patriótico Club Alemán son dignos de figurar también en las páginas gloriosas de nuestra Historia Cubana.

El 16 de agosto de 1897 **Máximo Gómez** designó, en sustitución de **José Braulio Alemán**, al joven habanero **Enrique Villuendas y de la Torre**, Licenciado en Derecho y periodista, a quien ascendió a teniente coronel por su eficaz labor como jefe de la inteligencia mambisa en La Trocha de Júcaro a Morón.

Tres días más tarde, **Villuendas** le informaba a Gómez que se había puesto en comunicación con Ciego de Ávila para sumar un *buen confidente* y avisaba que en el poblado de Jicotea se presentó **Epifanio Rodríguez**, conocido como El Destripador, quien estuvo preso por los mambises y prometió al mando español conducir una columna hasta el campamento del General en Jefe del Ejército Libertador.

El avileño **Gabino Gómez** y otro oficial de apellido **Caraballosa** fueron dos de los principales ayudantes de Villuendas, pues mantenían los contactos con los agentes y pasaban la Trocha en misiones especiales.

Igualmente sobresalieron el coronel Simón Reyes Hernández y el comandante Leopoldo Calvo.

Por las notas del Diario de Villuendas sabemos que todo el tiempo dirigió las operaciones desde el oeste de la línea fortificada, moviéndose a diferentes campamentos en Francisquito, Demajagua (actualmente Majagua), Lagunas de Miguel, Hoyo de La Palma, San Esteban, entre otros.

A veces se ocultaba en la casa de P. A, personaje que permanece incógnito hasta ahora. Para resguardar la identidad de los agentes mantuvo el método de denominarlos por números, aunque también utilizó

letras y hubo un confidente en la ciudad de Ciego de Ávila, nombrado **José Elías Fabré Sarduy**, firmaba la correspondencia secreta con los seudónimos de Jimaguayú y 1898.

Durante la Campaña de la Reforma en 1897 dirigida por **Máximo Gómez**, fue muy eficaz el desempeño de la Brigada de la Trocha, comandada por el Brigadier **José Ambrosio Gómez Cardoso**, quien se apoyaba en sus fuerzas, que actuaban dispersas y vigilantes a lo largo de la línea militar y del concurso de colaboradores de la población: prácticos, confidentes, comunicantes, boteros, marineros y otros.

En la zona de **Morón**, el capitán **Braulio Sánchez Valdivia** mantenía el control sobre el servicio de inteligencia. El 12 de agosto informó:

“Los confidentes del pueblo me anuncian que entre la oficialidad del pueblo se dice que a Cánovas le han matado, me aseguran que esto es muy cierto. Me comunican que una columna sale hoy de Morón con un convoy para Chambas y que regresa enseguida para conducir otro”.

Fermín Valdés Domínguez (el gran amigo de Martí) anotó en su Diario sobre un espía de Morón de apellido **Buchillón**: *“es cariredondo, barbilampiño, pelo rubio, estatura baja, regordete y camina encorvado, acostumbra a salir de Morón de 2 a 3 de la tarde”*.

Los confidentes se reunían en la casa comercial La Flor Cubana, especie de taberna de paredes de barro y techo de tejas, era el lugar ideal para burlar la vigilancia ya que sus propietarios, los tres hermanos **Pastor, Miguel y Juan Pastor Salgado**, eran españoles.

El telegrafista **José Córdova** transmitía las informaciones sobre el movimiento de las tropas a **José**

Elías Fabre, presidente del Club Máximo Gómez y este pasaba el mensaje a los insurrectos, acción que ejecutaban, con frecuencia, dos adolescentes: **Mimi y Mariano Parada**. Ellos tenían un permiso de salida al campo, del jefe de la Plaza, que les había facilitado **Justo Zamora**.

Juan Pastor Salgado relató al periódico *Morón*, el 1ro. de marzo de 1946, que varias veces el comandante Claro, jefe de la Plaza y amigo personal suyo, le pidió ser más discreto, sin embargo, no tomó represalias drásticas.

Gerónimo Cervantes, tenía un servicio de inteligencia en el poblado de Chambas, en 1897. Cada vez que una columna salía de operaciones de inmediato lo informaba a sus superiores. En uno de aquellos partes avisó: *“También le comunico que he sabido por las confidencias de Chambas que el General Segura está acampado en el Heliógrafo de Chambas practicando operaciones en sus alrededores y permanecerá 15 días contado hoy 7 de estar allí”*.

En la Trocha de Júcaro a Morón hubo más de 100 operaciones militares de las fuerzas cubanas en sus luchas independentistas.

José Braulio Alemán Urquía, nació en Santa Clara el 26 de marzo de 1864, fue un periodista, patriota y político que llegó a alcanzar el grado de mayor general en la Guerra de 1895.

Participó como delegado de Las Villas en la Asamblea de la Yaya, donde fue elegido por voto unánime secretario de Guerra de la República de Cuba en Armas. Fue el autor principal de la Constitución de 1897 aprobada allí. Falleció en La Habana 15 de enero de 1930.

Simón Reyes Hernández (1858-1913), durante la campaña de La Reforma cruzó la Trocha varias

veces, cumpliendo misiones peligrosas y por la facilidad con que burlaba esta barrera militar se ganó el apelativo de *El Águila de la Trocha*, por tener una vista muy aguda.

Fue ascendido a teniente coronel, por Serafín Sánchez y a coronel por Máximo Gómez, grado con el que terminaría la guerra.

La **Campaña de La Reforma** se desarrolló entre enero de 1897 y abril de 1898. Tuvo por escenario la zona comprendida por los ríos Jatibonico del Norte y del Sur por el oeste y la Trocha de Júcaro a Morón al este.

La selección de este territorio como teatro principal de operaciones (que conocía muy bien desde la Guerra de los Diez Años) reflejó la gran capacidad táctica del Mayor General Máximo Gómez, pues reunía las condiciones necesarias para el tipo de lucha irregular, que concibió, al ser una zona llana con bosques, pastos y aguadas para operar con la caballería, así como pocos poblados y medios de comunicación.

Esta campaña militar buscaba cumplir dos objetivos principales por parte de las fuerzas independentistas cubanas:

Primero, atraer hacia sí los fuertes contingentes de tropas españolas, para sacarlas de Pinar del Río, La Habana y Matanzas, donde había una gran concentración de las mismas, con el fin de disminuir la presión enemiga sobre los patriotas de occidente.

Segundo, librarse en el territorio de Las Villas una guerra de desgaste en las tropas españolas, poco a poco, pero de manera constante y ayudado por el cansancio, las enfermedades tropicales (la fiebre amarilla o vómito negro, el paludismo o malaria, cólera y la disentería, entre otras), los muertos, los heridos y las pérdidas materiales.

LIBRE



RECORDANDO A CARMINA BENGURÍA

35