

LIBRE



**WINSTON
CHURCHILL,
EL POLÍTICO
QUE CAMBIÓ
EL RUMBO
DE LA
SEGUNDA
GUERRA
MUNDIAL**

29



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

‘Donald Trump se nos asemeja mucho a los ideales de José Martí del amor por la patria y la libertad’

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Tanto Freddy Solórzano, dirigente venezolano, como Fernando Caula, dirigente cubano, coincidieron en que “Donald Trump se asemeja mucho a los ideales de José Martí y a su amor por la patria y la libertad”, en estos tiempos de lucha a nivel mundial.

“Estamos totalmente de acuerdo con la nueva apertura democrática liderada por Trump, ya que significa una nueva era para la libertad y la democracia, no solo en el mundo, sino también en América Latina”, señalaron.

Según ambos líderes, esa visión fue también la que inspiró a José Martí cuando viajó por diversos países proclamando la libertad política plena y la autenticidad de los pueblos, sin intervenciones foráneas.

“Hoy Trump retoma ese ideal, promoviendo la democracia en países como Venezuela, con el objetivo de ir derrotando poco a poco el fantasma del socialismo y el comunismo que han sumido en la miseria a naciones como la nuestra”, afirmaron.

Solórzano y Caula destacaron además que estos principios se han visto reflejados en la liberación de presos políticos en Venezuela, “para evitar la violación de los derechos humanos y las torturas contra quienes piensan libremente”.

“Hay algo fundamental en este proceso: Trump, al igual que Martí, ha invocado una política basada en el amor por la patria y la libertad, valores que no tienen precio en estos tiempos”, expresaron ambos líderes latinoamericanos.

“Que no haya pueblos postrados por la política infame de los dictadores es un mensaje claro que está dejando Trump,



Freddy Solórzano y Fernando Caula proclamando la política de libertad de Trump, tal y como lo hizo en el pasado, el apóstol y prócer cubano José Martí.

del mismo modo que Martí lo hizo en sus escritos periodísticos, defendiendo los ideales de libertad”, aseguraron.

Solórzano, miembro de la organización **Todos por la Libertad de Venezuela**, reiteró que el pueblo venezolano ha recibido con profunda emoción y esperanza la liberación del país del yugo impuesto por el dictador Nicolás Maduro.

“Hoy podemos respirar con más fuerza ese deseo de regresar a nuestra patria y volver a vivir, como antes, el aroma de la libertad y la democracia. Venezuela ha demostrado que aborrece el comunismo”, sostuvo.

Añadió que estos aires de libertad también comienzan a extenderse a otras naciones, como Cuba, donde —según dijo— Trump ha

enviado mensajes claros al régimen de que no tolerará más comunismo ni opresión contra el pueblo de la isla.

Por su parte, Fernando Caula, director del Partido Ortodoxo en Miami, afirmó que **“la nueva era política de Trump busca pueblos libres y soberanos, donde no tenga cabida el socialismo ni el comunismo”**.

“Estamos convencidos de que la libertad llegará pronto a Cuba y, posteriormente, a Nicaragua, porque se están abriendo las puertas tras la embestida de la administración Trump contra las dictaduras de América Latina”, subrayó.

“No podemos permanecer como simples espectadores. Estamos llamados a jugar un papel activo en favor de la libertad de nuestros pueblos, y en especial del pueblo cubano”, añadió Caula.

El dirigente cubano presidió el tradicional **Desayuno del Partido Ortodoxo Cubano**, en el que invitó a todos los cubanos a unirse a la cruzada por la libertad y la democracia, tras más de 67 años de opresión bajo el régimen castrista.

“Vemos en Trump ese amor por la patria y ahora también por los cubanos, advirtiendo al régimen que será demasiado tarde si intentan sobrevivir. Estados Unidos tiene en la mira la liberación de la isla del dominio comunista”, afirmó.

“Nos gusta la política de Trump porque está aplicando mano dura contra el comunismo y abriendo los caminos de la libertad en Cuba y Nicaragua, donde dictadores aliados con el narcotráfico han intentado perpetuarse en el poder”, concluyó.

“Los cubanos, al igual que los venezolanos, tenemos hoy más fe que nunca en que Trump dejará como legado ver a nuestras patrias liberadas del infame comunismo”, apuntó.

AGATHA CHRISTIE, 50 AÑOS SIN LA MAESTRA DEL MISTERIO

Reina, dama o maestra del misterio, nos dejó hace cincuenta años, pero aún es la escritora que más libros ha vendido en el mundo, más de dos mil millones de ejemplares en más de cien idiomas, solo superada por la Biblia y Shakespeare. Adelantada a su tiempo, viajó por exóticos países, surfeó en playas de Honolulu, tuvo dos maridos -uno catorce años menor-, conducía su propio coche e incluso protagonizó una misteriosa desaparición.

POR PILAR RODRÍGUEZ VEIGA

Los mejores crímenes para mis novelas se me han ocurrido lavando los platos, se dice que confesó la autora británica, madre de los inolvidables personajes Hércules Poirot y Miss Marple, cuyas aventuras siguen conquistando a generaciones.

Fallecida el 12 de enero de 1976, a los 85 años, en su casa de Wallingford (Oxfordshire), también tuvo tiempo para escribir otras novelas bajo el seudónimo de Mary Westmacott e incluso su propia autobiografía, que redactó durante quince años.

EDUCADA PARA CASARSE

“Una de las mejores cosas que te pueden tocar en la vida es una infancia feliz. La mía lo fue”, escribe Agatha Mary Clarissa Miller (tomaría Christie de su primer esposo) en sus memorias, comenzadas en Irak en 1950, finalizadas en 1965 en Wallingford y publicadas de forma póstuma en 1977.

De clase media alta y la pequeña de tres hermanos, nació el 15 de septiembre de 1890 en Ashfield, la casa familiar, una villa georgiana en Torquay, riviera inglesa, que sería derribada con los años. Allí quedan lugares que pisó o que inspi-

raron sus libros y sus fans acuden a recorrerlos y existen tours específicos.

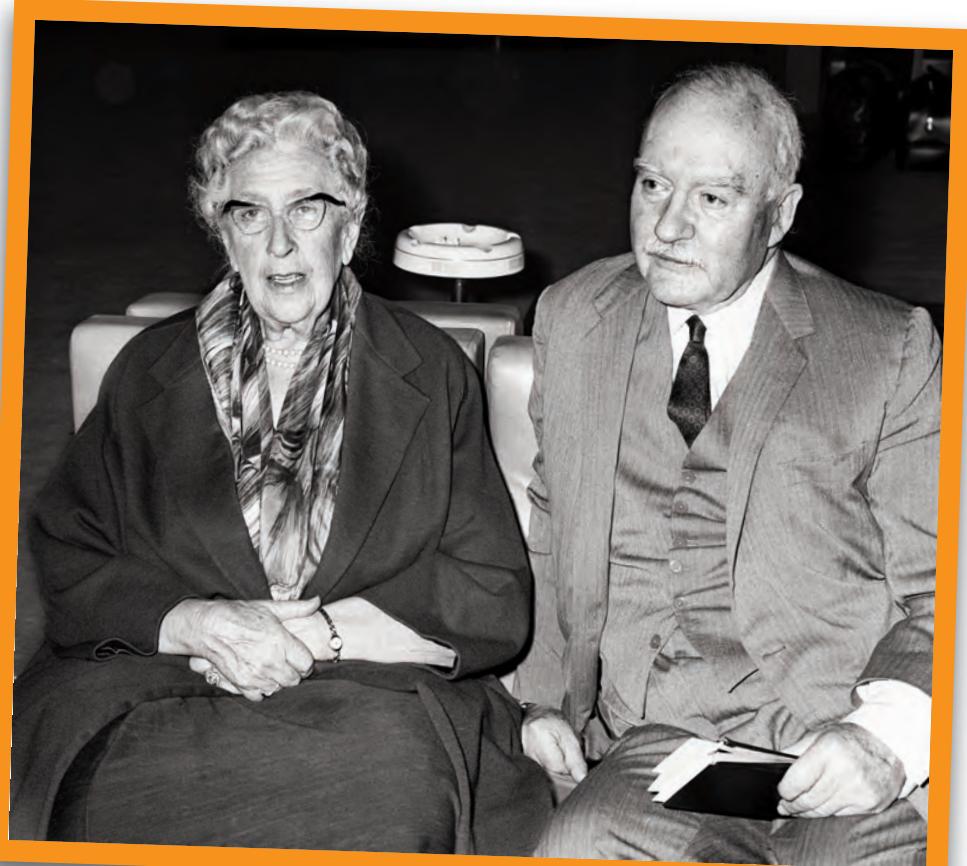
Niña tímida de largos tirabuzones, inventaba amigos imaginarios y sufrió a los 11 años la pérdida de su padre - “la vida cobró un color muy distinto”-, pero pronto le surgió la escritura. Estando en la cama con gripe, su madre le sugirió que escribiese un cuento y le dio un cuaderno: “no tiene más que unas cuentas de lavandería, puedes comenzar el cuento ahora mismo”. Lo titularía ‘La casa de la belleza’, recuerda en su autobiografía.

Educada para casarse, Agatha recibió más de media docena de peticiones de boda, algunas de hombres con título y adinerados, pero acabaría casándose, el 24 de diciembre de 1914, con un piloto, el capitán Archibald Christie, que al día siguiente partía a combatir en la I Guerra Mundial.

“HOMBRE PEQUEÑO CON UN GRAN NOMBRE”

Como otras jóvenes, trabajó como enfermera voluntaria para los heridos de guerra y fue en el dispensario del hospital donde adquiriría conocimientos sobre venenos que utilizaría para sus relatos. Allí se le ocurrió escribir una historia policiaca y nacería uno de los detectives más famosos de la ficción, salvando a Sherlock Holmes.

Eligió a un belga, por los muchos refu-



La escritora británica Agatha Christie, acompañada de su marido, Max Mallowan, en una visita a España en 1967 EFE/fs

giados de esa nacionalidad que había, “meticuloso, muy ordenado (...) con la cabeza llena de pequeñas células grises (...) sería un hombre pequeño con un gran nombre”: Hércules.

Su primera novela, ‘El misterioso caso de Styles’, ya con Hércules Poirot, se publicaría dos años después de escribirla, en 1920, por The Bodley Head tras algunos retoques y el rechazo de otras editoriales.

Su progresivo éxito literario, cuando ya era madre de su única hija, Roselind, y su vuelta alrededor del mundo por el trabajo de Archibald -África, Australia, Nueva Zelanda, “el país más hermoso que he visto nunca”, y Estados Unidos- no iría pareja a la felicidad, pues en poco tiempo perdería a su madre y su marido le plantearía el divorcio tras enamorarse de otra.

DESAPARECIDA 11 DÍAS

“De las dos cosas que más me han emocionado en mi vida, la primera fue mi coche”, un Morris Cowley gris, y “la segunda fue cenar con la reina en el Palacio de Buckingham”, destacaría asimismo en sus memorias.

Ese coche que cita también fue el que la policía encontraría cuando investigaba su desaparición, en diciembre de 1926, tras el ultimátum de su primer esposo.

(PASA A LA PÁGINA 10)



Estatua Memorial de la escritora Agatha Christie, y su creación el detective Poirot en Londres. EFE/Guillermo Garrido

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).

SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:

Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos

NEWS.COM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.

REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:

Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.

Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinacione\$" inexistentes.

Encuéntrenos en:



VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

El presidente de EE. UU., Donald Trump, volvió a incluir a Cuba en la lista de países patrocinadores del terrorismo, una medida con serias implicaciones financieras. Además, advirtió que a la isla no llegará más crudo venezolano. Las sanciones estadounidenses parecen diseñadas para golpear las principales fuentes de ingresos en divisas del país, como el turismo, las remesas y la exportación de servicios profesionales, especialmente médicos.

¿Cree usted que el régimen cubano de los Castro y Díaz-Canel podrá sobrevivir en la era Trump?



Sí

No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

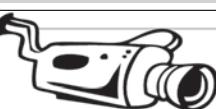
Vote a través de: www.libreonline.com
Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

Groenlandia está ubicada estratégicamente entre Estados Unidos, Europa y Rusia y desde hace tiempo es considerada clave para la seguridad estadounidense. Además, es rica en recursos naturales, incluidos petróleo, gas y metales de tierras raras. A medida que la crisis climática derrite el hielo del Ártico, las rutas marítimas del norte podrían volverse más accesibles durante todo el año, lo que haría a la región aún más relevante. ¿Está usted de acuerdo con que Estados Unidos adquiera Groenlandia?



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS
Si cumples los
requisitos podrás
obtener tu
credencial de
PRENSA

Tú también puedes ser un
Corresponsal de

LIBRE

Aquí darás a conocer lo que sucede **en tu comunidad**
Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o
reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, FL 33135

SERVICIOS NOTICIOSOS:



newscom
much more than news

The
Washington
Post

AP, AFP, REUTERS y otros.

ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

Periodistas exiliados en EE.UU. piden a Venezuela liberar a todos los comunicadores presos

MIAMI, (EFE).- La Asociación de Periodistas Venezolanos en el Extranjero (Apevex) exigió al Gobierno de Venezuela que libere a los más de 20 comunicadores detenidos y elimine los cargos en su contra, mientras persisten cuestionamientos sobre la liberación de los presos políticos.



Imagen de archivo. EFE/ Ronald Pena

sión y el periodismo".

"Exigimos de manera clara y firme: la liberación plena e inmediata de todos los periodistas detenidos injustamente, así como el cierre definitivo y la eliminación de las acusaciones en su contra. Del mismo modo, reclamamos garantías reales para quienes se han visto forzados al exilio", indicó Apevex en un comunicado.

La organización, con sede en Miami, citó que había 23 periodistas y trabajadores de medios detenidos en el país suramericano, según datos del Colegio Nacional de Periodistas (CNP) de Venezuela, donde el presidente de la Asamblea Nacional, Jorge Rodríguez, prometió la semana pasada la liberación de "un número importante" de presos.

También compartió que el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Prensa de Venezuela (SNTP) confirmó la excarcelación de los periodistas Ramón Centeno, Leandro Palmar y Víctor Ugas, además del asistente de cámara Belisés Cubillán.

Apevex demandó al Gobierno de la presidenta encargada de Venezuela, Delcy Rodríguez, "el cese de toda forma de persecución, censura y hostigamiento contra periodistas, medios y trabajadores de la comunicación", además de derogar las leyes que "castigan y penalizan la libertad de expresión".

El presidente del Parlamento, Jorge Rodríguez, aseguró que van más de 400 excarcelaciones de presos políticos, pues las cifras proporcionadas por él y el Gobierno de Venezuela reportan la liberación de 160 personas en diciembre de 2024, 99 en Navidad de 2025, 88 en Año Nuevo de 2025 y 116 anunciadas.

Pero la organización Foro Penal, que computaba poco más de 800 presos políticos en Venezuela, apuntaba que había verificado 56 excarcelaciones tras el anuncio de Rodríguez, mientras que la coalición opositora Plataforma Unitaria Democrática reportaba 76.

El Comité de Derechos Humanos del partido Vente Venezuela (VV), liderado por la opositora y nobel de la Paz 2025, María Corina Machado, afirmó que el Gobierno venezolano "siempre miente" y exigió una lista pública de excarcelados.

LA VOZ INMORTAL DE JOSÉ MARTÍ



Rev. Martín N.
Añorga (†)

Hace un racimo de años, Miami era una ciudad predominantemente cubana. Hoy día es un centro cosmopolita en el que conviven miles de seres humanos de diferentes etnias, orígenes y culturas.

Al celebrar el aniversario 173 del nacimiento del Apóstol de la libertad de Cuba José Martí, creemos oportuno exaltar su excepcional universalidad como ser humano, orientador, guía e inspiración, exponente de la armonía interracial.

Un problema en una sociedad como la nuestra el racismo es una realidad que no hemos logrado superar total y definitivamente. ¿Podrán algún día mantenerse las relaciones humanas sin la presencia del racismo? La pregunta es oportuna porque el hecho de la discriminación se presenta continuamente en todos los ámbitos sociales. En Cuba, por ejemplo, donde la tiranía marxista se ufanaba de la supuesta promoción de una sociedad justa, la población negra carece de acceso a posiciones de gobierno y está condenada a la más humillante pobreza, a pesar de que constituye casi una mayoría en el cómputo nacional.

A lo largo de la historia han existido seres humanos excepcionales que han luchado en contra de la discriminación y su máximo exponente que es el de la esclavitud. Pudiéramos mencionar una extensa lista de nombres ilustres: pero queremos hoy referirnos específicamente a un héroe de América, a José Martí, quien se alza entre todos los grandes hombres de la historia como un gigante en la defensa de los derechos humanos.

El 28 de enero estaremos celebrando los 173 años del nacimiento del Apóstol de la Independencia cubana José Julián Martí y Pérez. Mucho se dice de él, y de él mucho se descubre aún: pero hay que enfatizar, cada día con mayor empeño, su posición humanista en cuanto a los derechos humanos, que es probablemente el más trajinado de los temas hoy día. Permítasenos, pues, citar algunos pensamientos martianos sobre las relaciones raciales.

El 16 de abril de 1893 en un artículo del periódico Patria titulado “Mi raza”, Martí acuñaba estas palabras: “Los negros están demasiado cansados de la esclavitud para entrar voluntariamente en la esclavitud del color”. En el mismo artículo el Apóstol define su pensamiento: “El negro, por negro no es inferior ni superior a ningún otro hombre”. Esta posición martiana es un antícpio a artículos constitucionales que aparecen en casi todas las Cartas Magnas del mundo, y un vislumbre profético de lo que sería después “La Declaración de los Derechos Humanos”. Creemos con el Apóstol que los negros no deben jamás ser objeto de exclusiones discriminantes: pero tampoco deben ser tratados con excepciones paternalistas que representan una actitud de superioridad de parte de las autoridades. Hay que coincidir con el apotegma martiano de que “todo lo que divide a los hombres, todo lo que los especifica aparta o acorrala, es un pecado contra la humanidad”.

“El racismo justo es el derecho del negro a mantener y probar que su color no le priva de ninguna de sus capacidades y derechos de la especie humana”, sentenció el Apóstol. Si sus palabras fueran un lema de la sociedad americana, se terminarían para siempre las tensiones raciales que a menudo le perturban la paz. De seguro que el mundo sería mejor, porque -y citamos de nuevo al Apóstol - “peca contra la humanidad el que comente y propague la oposición y el odio de las razas”.

José Martí, el visionario de América, nos ha legado un ideario de integración racial que de aplicarse, sería el fundamento de una convivencia pacífica y creativa entre todos los seres humanos. “Dígase hombre, y ya se dicen todos los derechos”, proclamó el Apóstol. “Hombre es más que blanco, más que mulato, más que negro”. Si pudiéramos mirarnos como hermanos, como miembros de una sola raza humana, independientemente del color de la piel, nos desprenderíamos de mucho dolor y de mucha injusticia.

El sueño de Martí para Cuba aún no ha logrado su realización. “A mí, demagogo me podrán decir” - exclamaba Martí en un pro-

fundo y emotivo discurso pronunciado en Hardman el 17 de febrero de 1892 — y añadía “porque sin miedo a los demagogos verdaderos, que son los que se niegan a reconocer la virtud de unos por halagar la soberbia de otros, creo a mi pueblo capaz de construir sobre los restos de una mala colonia una buena república”. De hecho, esa “buena república”, le ha quedado esquiva al cubano. Hoy día impera en la Isla una feroz dictadura que arrastra una cadena de 66 traidores eslabones. En Cuba se hostiga y encarcela al que piensa. Y también se margina y humilla al hombre de raza negra o bronceada que mira impotente como unos pocos le arrancan, pedazo a pedazo, el traje de la dignidad.

Los grandes hombres trazan caminos que son largos para andar, y metas móviles que son difíciles de alcanzar. Lincoln desafió la esclavitud: Martin Luther King, a quien recordábamos con gratitud, en el día dedicado a exaltarlo como héroe de América, se echó sobre los hombros el dolor de su raza y conquistó derechos que hasta hoy se disfrutan, y José Martí sacrificó su vida en aras de una república con todos y para el bien de todos en la que no hubiera odios ni venganzas: pero a pesar de Lincoln siguen existiendo esclavos, a pesar de Martin Luther King los negros siguen sufriendo discriminación y a pesar de Martí, Cuba sigue anclada en el dolor. Y no es que estos grandes hombres, cada uno en su dimensión, hayan fracasado. Ellos continúan iluminando sendas y tejiendo horizontes. Somos nosotros, los que formamos las generaciones que les han seguido, los responsables de implantar en nuestra hora la libertad, el respeto racial y el ejercicio de la fraternidad humana.

Hay que seguir luchando por un mundo mejor. Esta es la tarea de todos, seamos blancos, morenos, negros o mestizos. Ya lo dijo Martí: “el ser de un color o de otro no merma en el hombre la aspiración sublime”.

“No hay odios de razas, porque no hay

(PASA A LA PÁGINA 6)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

razas”, sentenció el Apóstol en una época en que el negro era socialmente marginado. Su visión de la armonía racial fue un índice que orientó a la naciente República cubana para que se desarrollara libre de luchas de clases, ajena a conflictos étnicos y acogedora para todos sus hijos.

“La raza negra es de alma noble”, y lo reconoció el Apóstol en su trato con los patriotas descendientes de esclavos, que le acogieron como líder y dieron a Cuba la ofrenda de su sacrificio.

Hoy la engañosa “revolución” cubana, que se ufana falsamente de haber creado un estado de igualdad, promueve la más humi-

llante discriminación racial y azuza las más insolentes divisiones sociales. Si le permitieran la voz a Martí se sonrojarían los comunistas que deshonran a Cuba ante estas lapidarias palabras del Apóstol: **“en los campos de batalla, muriendo por la patria, han subido juntos por los aires, las almas de los blancos y de los negros”.**

La grandeza de José Martí se nos hace cada día más incommensurable. Su sentido moral de la vida, su visión profética de la justicia, su amor fogoso por los demás, son virtudes que nos empujan al bien y a la rectificación. **¡Cuánto daría porque los pobres negros de mi patria tuvieran acceso a este inmortal recado del Apóstol!**, en este mundo no hay más que una raza inferior: los

que consultan, antes que todo, su propio interés, bien sea el de su vanidad o el de su soberbia o el de su peculio, ni hay más que una raza superior: la de los que consultan antes que todo el interés humano.

La semana pasada escribimos de Martin Luther King, el próximo miércoles 28 de enero nos abrazaremos de las enseñanzas de Martí. Tiempo que se nos da para que meditemos y grabemos en el corazón estas cimeras palabras del Apóstol: **“es ley maravillosa de la naturaleza, que sólo está completo el que se da: no se empieza a poseer la vida hasta que vaciemos sin reparo y sin tasa, en bien de los demás, la nuestra”.**

¡Juntarse es la palabra de orden!



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, Fl.
on July 4, 1966.
LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, Fl.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA
LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.
SE ENVÍA A SUSCRIPTORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com
SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR

Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:

www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:

main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26

Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call

Para contratar publicidad y anuncios:

(305) 642-1000

English: (305) 643-4889

LIBRE
ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS
Your opinion and point of view are welcome.
You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.
Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepan civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sujetos a los procedimientos legales correspondientes.

**EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD**

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES



5

Hace un racimo de años, Miami era una ciudad predominante cubana. Hoy día es un centro cosmopolita en el que conviven miles de seres humanos de diferentes etnias, orígenes y culturas.

Al celebrar el aniversario 173 del nacimiento del Apóstol de la libertad de Cuba José Martí, creemos...

*Rev. Martín N.
Añorga (†)*



11

'Carisma' es una cualidad para pacíficamente atraer, cautivar e influir en otros a través de la personalidad, la comunicación y la presencia que Fidel Castro nunca tuvo eso.

Quiso ser líder de los grupos pandilleros en la Universidad y su cobardía (sobre todo su terror a Rolando Masferrer) no se lo...

*Esteban
Fernández Roig Jr.*



46

Es costumbre tradicional en América Latina de colgar en Estados Unidos, como nación, las culpas, las causas, y también las soluciones de todos los problemas que, por tiempo indefinido, la han aquejado. Es una especie de curioso infantilismo. Una suerte de acoplamiento en el carácter colectivo que, incapaz de resolver sus ...

*Adalberto
Sardiñas Cruz*

COLABORADORES



*Aristides Pumariega M.
CARICATURAS*



*Germán Acero E.
REPORTERO*

ENGLISH / COMMENTATORS



José A. Albertini



Enrique Ros (†)



Álvaro J. Álvarez



Dr. Daniel Pedreira



Gustavo Sánchez Perdomo



Evelyn Linares



José 'Chamby' Campos

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN

10



EL EXILIO CUBANO EN MIAMI ANHEDA UN GOLPE DE TRUMP EN CUBA SIMILAR AL DE VENEZUELA

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE



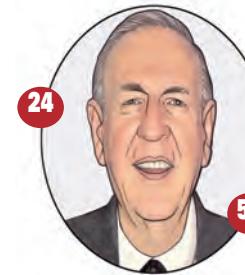
8

José A. Albertini



20

Enrique Ros (†)



24

Álvaro J. Álvarez



32

Dr. Daniel Pedreira



53

Gustavo Sánchez Perdomo



54

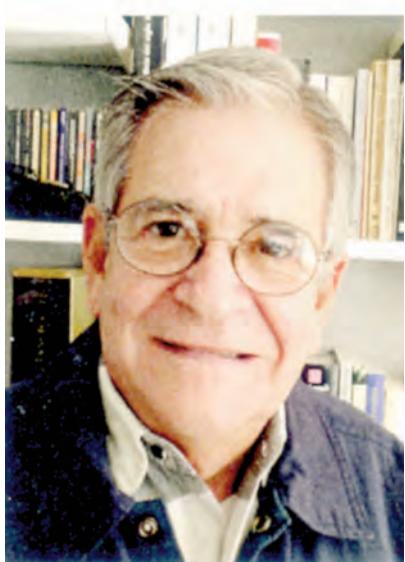
Evelyn Linares



58

José 'Chamby' Campos

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EN OLOR DE LLUVIA

Capítulo IV



POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

Pobre humanidad, ¿cómo podrá ser alguna vez futura?

De la novela: *Incierta gloria.*
Joan Sales

Amordazando el espanto los once chocaron con la figura del Guía en Jefe sentado en una poltrona, hecha con yaguas de palma real y cujes de guao, que llenaba el sitio ocupado, tradicionalmente, por la desaparecida imagen de La Inmaculada Concepción de la Virgen María. Vestía el otrora Candelario Candela hábito blanco, calzaba botas militares desabrochadas y en las manos, abanicaba un vergajo.

Parados en el altar actores en funciones asumían las personalidades del cura Casto Castor y el monaguillo Carmelo Carmenate.

—No veo imitador del cura Palomita -Rosalía Rosado cuchicheó al oído de Florencio Flores.

—**No digas nada. Las paredes pueden escuchar -respondió en el mismo tono.**

Dentro del templo, atestado de vecinos y ajenos armados, el órgano habló. Un coro dirigido por la maestra Alma Almaguer, siguiendo la música, entonó: *Con flores al Guía en Jefe que nuestra luz hacia el futuro es...*

—**¡Esto es una burla que a todos humilla! -Rosalía Rosado, avergonzada, musitó.**

—**Cállate...! Vas a meternos en problemas -atajó Florencio Flores.**

—**Tienes miedo...?**

—Sí, lo tengo -respondió con sinceridad-. Y tú deberías, si no lo tienes, al menos callarte. A todos nos pones en peligro. ¿No comprendes que estamos a merced de ellos? ¿Dime, explícame qué hicieron con la Virgen y el cura Palomita....? Nadie lo sabe y tampoco nadie se atreve preguntar qué pasó. Nadie quiere acordarse que allí, donde se sienta Candelario Candela hubo, por décadas de tradición y creencias la imagen de una Virgen y que Palomino Palomo, además de sacerdote, era o es, si sigue con vida, un miembro apreciado de este pueblo. Amnesia; la amnesia conveniente que en pocas horas ha llegado a Santa Clara -subrayó.

Rosalía Rosado asintió con un movimiento de cabeza y agachó la mirada La melodía del órgano ganó fuerza y las voces del coro se elevaron: *Con flores al Guía en Jefe que*

nuestra luz hacia el futuro es... En algún momento el presunto Casto Castor levantó la diestra e impuso silencio.

—Esta noche nos reunimos en este recinto, con entusiasmo voluntario, para desagraviar a nuestro Guía en Jefe, arquitecto indiscutible del futuro que, a pasos agigantados, bajo su certera mirada estamos acometiendo. Conduciré el rito, que pondrá punto final a futuras ceremonias místicas-religiosas. En este histórico evento el Guía en Jefe será el único que deglutirá la hostia, que en esta oportunidad es de cazabe de yuca y la acompañará con un vino de fruta bomba que tomará en jicara de güira.

Dicho esto el farsante, en parche anacrónico, improvisó lo ancestral. Concluida su parte, se arrimó a la poltrona. El Guía en Jefe se incorporó y aceptó la hostia de cazabe y la jicara con vino local, añejado en los toneles de la licorería Cuadrado. Alzó la voz y se hizo escuchar entre las paredes de la iglesia.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al (305) 642-1000 Extensión 0, o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Despues vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad
de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

Cincuenta años después de su muerte, Agatha Christie es una de las escritoras más leídas y reconocidas del panorama cultura

(VIENE DE LA PÁGINA 3)

Documentales y teleseries recuerdan ese episodio de once días que acaparó portadas de periódicos y que finalizaría al ser hallada sana y salva en el Swan Hydropathic Hotel de Harrogate, registrada con otro nombre, dicen que con el de la amante del marido.

Resurgiría y se convertiría en una escritora profesional a pesar de ser mujer, sus libros cada vez se compran más y se cruzaría en su camino un arqueólogo, Max Mallowan, al que acompañaría en sus trabajos por Egipto, Irak o Siria, donde de su imaginación seguían saliendo novelas de crímenes.

Alojada en la habitación 411 del Hotel Pera Palace de Estambul, que en la actualidad es muy solicitada, Agatha Christie escribiría uno de sus títulos más emblemáticos, ‘Asesinato en el Orient Express’, historia que llegó a ver convertida en película. Sir Max Mallowan fallecería en 1978, dos años después que su famosa esposa.

‘LA RATONERA’, 70 AÑOS ININTERRUMPIDOS EN TEATRO

La escritora británica también pudo ver representada en teatro ‘Testigo de cargo’, así como ‘La ratonera’, primeramente titulada ‘Tres ratones ciegos’, ideada para la emisora BBC, que le había encargado una obra corta para la reina María (esposa de Jorge V), lectora de sus

libros.

Después alargaría la trama con nuevos personajes y haría historia en el teatro, representada ininterrumpidamente desde 1952, salvo en 2020 por la pandemia.

“Nunca pensé que tuviera un gran éxito entre mis manos ni nada parecido”, aseguraría la autora.

Los derechos de autor de ‘La ratonera’ se los legó a su nieto Mathew, “un regalo que le convertirá en el más rico de mis beneficiarios”, comentaría ella misma.

PASIONES HUMANAS

Los libros de Agatha Christie demuestran su conocimiento por las pasiones humanas, el amor, los celos, la codicia, la ira, el sacrificio... que mueven a sus personajes a protagonizar intrigas y misterios en los que tampoco faltan la ironía o la elegancia.

De las historias policías, sus preferidas fueron, según confesaría, ‘La casa torcida’ e ‘Inocencia trágica’, y la que menos le gustaba ‘El misterio del tren azul’.

No le faltaron los guiños a sus lectores, como en ‘Cartas sobre la mesa’, uno de ‘los casos favoritos de Hércules Poirot’, según su creadora, y donde advertía sobre las novelas policías: “Localicen a quien parezca haber tenido oportunidades de cometer el crimen y, en el noventa por ciento de los casos, habrán acertado”.



Vista de uno de los vagones originales que forma parte de una exposición sobre el mítico Orient-Express organizada en Bruselas en 2022, el tren de lujo conocido por sus viajes a Estambul y por inspirar a la famosa escritora británica Agatha Christie. EFE/ Leopoldo Rodríguez

El exilio cubano en Miami anhela un golpe de Trump en Cuba similar al de Venezuela

MIAMI (EE.UU.), (EFE).- Entre los acordes de salsa que escapan de los bares y el olor a puro en las calles de la Pequeña Habana, en Miami, muchos en el exilio cubano anhelan una operación estadounidense en Cuba similar a la que sacó de Venezuela al presidente Nicolás Maduro, que algunos aseguran que estaría justificada por años de miseria y opresión bajo el régimen castrista.

“Aparte de la presión económica, la presión política, la presión militar, si hace falta una operación quirúrgica para sacar a los opresores, a los que mantienen el poder en Cuba, bendita sea”, dijo el miembro de la Asamblea de la Resistencia Cubana (ARC), Luis Zúñiga, desde el despacho que esta organización posee en Doral, al oeste de Miami.

Para Zúñiga, el éxito del operativo, que logró llevar a Maduro a los tribunales de Nueva York, no solo fue un triunfo estratégico, sino la validación de una tesis política: el derecho a la intromisión.

“Hay derecho a la intromisión en los asuntos internos de Cuba porque la dictadura aplasta, abusa, criminaliza a los cubanos arbitrariamente”, dijo el opositor, antes de asegurar que si el régimen castrista se instauró “gracias a la ayuda de la Unión Soviética”, otras superpotencias tienen derecho a ayudar a liberar Cuba.

Es el caso de Estados Unidos, país que históricamente ha ejercido presión sobre Cuba, pero que ha estrechado el cerco todavía más desde el regreso de Donald Trump a la presidencia.

El mandatario devolvió a Cuba a la lista de países patrocinadores del terrorismo poco después de llegar al poder, lo que conllevó nuevas sanciones financieras.

Además, para los cubanos en el exilio, el nombramiento de Marco Rubio, estadounidense con raíces cubanas y adalid de la línea dura contra La Habana, como secretario de Estado, fue otra declaración de lo que está por venir para la isla.

José Ramón Pérez Campos, cubano de padres exiliados, no cree que la caída de Maduro vaya a ser definitiva para Cuba, pero sí afirmó que cree

que es un “eslabón muy sensible” de la cadena que mantenía con vida al régimen que ahora encabeza Miguel Díaz-Canel.

“Este corte con Venezuela lo pone en una situación sumamente difícil. Obviamente es el tipo de situación que, o buscas alternativas de cierta diplomacia conversacional, o no sé realmente a dónde van a parar”.

Pérez Campos sugirió que ese cambio pasaría por abandonar el comunismo, pero duda que el régimen quiera perder el control, y denunció que la dictadura cubana seguramente opte por seguir presentando a Estados Unidos como un enemigo al que responsabilizar de los problemas del país.

“Que ellos asuman de verdad su incapacidad y traten de hacer un cambio, o realmente no quedará más remedio que obligarlos a hacer ese cambio”, indicó.

En caso de que eso sucediese, Pérez Campos dijo que las calles se llenarían de alegría y gran parte de la comunidad cubana estaría dispuesta a ayudar a reconstruir el país, que ahora está sumido en una crisis económica, energética y demográfica.

“¿Usted cree de verdad que uno está aquí por amor al arte, porque quiere? Nosotros nunca fuimos a un país inmigrante, al contrario”, sostuvo.

A su lado, Álex Arellano destacó la figura de Rubio, al que definió como **“el mejor secretario de Estado desde (Henry) Kissinger”**, y aseguró que quedará en la historia de Cuba si logra poner fin al régimen castrista.

El más radical fue José Ramón Cardona, dueño de un pequeño comercio por el que han pasado importantes personalidades como el actor Bill Murray o el jugador de la NBA Jimmy Butler, y que se atrevió a decir que Cuba sería libre a finales del próximo mes de abril.

“Queremos ya terminar esto”, aseveró.

Y aunque lamentó las penurias que está pasando la población cubana por las sanciones internacionales, declaró que **“esa es la única forma”** de poner suficiente presión sobre el régimen para que acabe colapsando.

LA FALACIA DEL CARISMA

‘Carisma’ es una cualidad para pacíficamente atraer, cautivar e influir en otros a través de la personalidad, la comunicación y la presencia que **Fidel Castro nunca tuvo eso.**

Quiso ser líder de los grupos pandilleros en la Universidad y su cobardía (sobre todo su terror a Rolando Maferrer) no se lo permitió. Nadie seguía a un apestoso apodado “bola de churre”.

Desesperado estuvo por ser dirigente de la FEU, pero nadie por las buenas lo seguía.

En la Ortodoxia era del montón (Eddy Chibás lo despreciaba) y fue un desastre como candidato a un escaño en la Cámara de Representantes por un distrito de La Habana.

Políticamente hasta ‘Clavelito’ fue un millón de veces más popular que él. No fue líder en el Bogotazo ni en Cayo Confites.

En la Sierra no reunió más que unos desarapados rebeldes. Y en el país había un miembro del “Movimiento 26 de Julio” por cada miles de habitantes.



Muchísimo más carismático era Frank País dentro del “M-26-7” que él.

En 1959 reunió a su alrededor a una considerable cantidad de seguidores sencillamente porque existía una porción de la población que **eran machistas**, que se iban con los triunfadores...

Solo unos meses antes muchos cubanos se reunieron frente a Palacio aplaudiendo a Batista en desagravio por el ataque del 13 de marzo del 57.

Y, no se equivoquen, hablo de una minoría, porque la inmensa mayoría de los cubanos eran apolítico y estaban solamente muy contentos de que se había dado fin a una guerra fraticida, y se acababa el peligro de bombas en cines y lugares públicos.

Para ponerles un simple ejemplo: En 1959 en mi clase del Instituto habíamos 53 alumnos y solo una morenita llamada Regla Noriega era fidelista.

Yo les garantizo que si a principios de los años 50 hubiéramos reunido en una tarima en la Plaza Cívica a la Orquesta Aragón, a Celia y al Benny, cerveza gratis, se hubieran reunido más cubanos que alrededor de Fidel el 8 de enero de 1959.

Una pregunta: **Si el supuestamente carismático Fidel Castro contaba con una abrumadora mayoría de millones de compatriotas por qué fue reacio a celebrar unas elecciones libres antes de dos años como se desgañitó ofreciendo?**

El único logro fue reunir a su alrededor desde el principio a un grupo de matarifes, y gracias a eso (no a su carisma) consiguió **imponerse**; en la Sierra el traficante Crescencio Pérez le otorgó una guardia pretoriana a su alrededor y de nuevo logró **imponerse...**

Si hubiera sido verdaderamente carismático en 1959 no hubiera necesitado más de 3000 guardias espaldas para **imponerse** y eliminar a todo aquel que verdaderamente era carismático (léase Camilo y 500 más) y le hacía sombra.



**Esteban Fernández
Roig Jr.**

Otro luctuoso aniversario (VI)

La destrucción total del país fue muy rápida, gracias a los miles de miserables como él, que le apoyaron desahogando sus propios complejos, odios y fracasos personales; y, también, debido a la traición de gobiernos y pueblos que prefirieron obviar la realidad y simplemente dieron la espalda.

A medida que controlaba el poder absoluto paso a paso, el vil ateo Fidel Castro Ruiz identificó —al usual estilo comunista— los inminentes peligros, y procedió a su aniquilación de inmediato, infiltrándolos todos. El más poderoso de ellos, la Iglesia Católica, sufrió pronto los rigores de la ofensiva Castro-comunista, desacreditando a los colegios católicos, insultando a sus estudiantes como “niños bitongos” y, finalmente, interviniendo los mismos, robándoselos con el usual descaro, y expulsando a los sacerdotes y las monjas de la isla en 1961, hasta que —lóstros más tarde—, logró someterla a medias, poco a poco, y manipularla, trabajando socarronamente con los nuevos sacerdotes y fingiendo un acercamiento con el Vaticano.

Todas las demás organizaciones fueron infiltradas y fragmentadas por los comunistas cubanos a partir de enero primero de 1959, desde los Masones, los Rosacrucianos, Leones, Rotarios y las fraternidades privadas, hasta los sindicatos como la poderosa CTC (Central de Trabajadores Cubanos), forzando por elec-

ciones fraudulentas la designación de sus líderes bajo la égida de su perversa ideología.

A medida que más y más antiguos colaboradores suyos y miembros del “Movimiento 26 de julio” se oponían al curso funesto y trastocado que había tomado la revolución tras su triunfo, más y más eran fusilados, encarcelados o forzados a marchar al exilio. Presidente, ministros y miembros del “gobierno revolucionario” —formado por él mismo—, fueron destituidos y perseguidos después, ofendidos y desprestigiados. Comandantes y capitanes fueron encarcelados, fusilados o desaparecidos, acusándoles de traidores, contrarrevolucionarios y apátridas, hostigando luego a sus familias.

Las primeras figuras relevantes que se opusieron fueron: El Comandante Huber Matos, jefe del Ejército Rebelde en la provincia de Camagüey (encarcelado por muchos años); el Comandante Pedro Luis Díaz Lanz, primer jefe de la Fuerza Aérea Revolucionaria (escapó con su familia antes de ser arrestado); y el Comandante Camilo Cienfuegos, figura más popular que Fidel Castro, quien se reportó como “desaparecido en el mar”, porque Castro decidió no enfrentarle, por temor, ya que gozaba de enorme apoyo popular y militar.

*Felipe Lorenzo
Hialeah, Fl.*

Te admiro Señor Jesús

I

Sabiendo que eres el Divino, hecho humano,
Que se encarnó, se humilló y vino a buscarme,
Admiro tu misericordia, que me da la mano,
Y tu divina gracia, derramada para salvarme.

II

Admiro tu presencia impresionante y majestuosa,
Tus miradas tiernas, inquisidoras y profundas,
Tu voz firme, inconfundible, dulce y melodiosa,
Tus palabras tiernas, sabias, y muy fecundas.

III

Admiro tus enseñanzas, importantes, inolvidables,
Tu compañía protectora, amigable, con olor a flores,
Tus promesas sublimes, preciosas y deseables,
Tus hechos santos, inigualables y enseñadores.

IV

Pero más que todo admiro tu valentía,
Que, impulsado por tu amor, inigualable,
Entregaste tu tierna vida, de tanta valía,
Salvándome, con tu muerte, a mí el culpable.

V

Creo Señor, que es muy poco solo admirarte,
Por quien eres y tu sacrificio, siempre te amaré,
Porque me viste y me salvaste, he de ensalzarte,
Y por eso y mucho más, ahora y siempre, te adoraré.

VI

Por todo ello decidí, caminar contigo,
Porque eres mi alegría, mi paz y mi consuelo,
Que dirijas mi vida, que seas mi amigo,
¡Oh, Señor! Aquí en la tierra y luego en el cielo.

*Armando Matos
Miami, Fl.*

Cinco ibéricos liberados hicieron escala en Colombia

'LOS ESPAÑOLES LIBERADOS FUERON VÍCTIMAS DE MÚLTIPLES Y HORRIBLES TORTURAS'

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

Los cinco españoles liberados en Venezuela, entre ellos dos periodistas, hicieron escala en el aeropuerto de El Dorado, en Bogotá, para luego continuar su viaje hacia España, donde aterrizaron en el aeropuerto de Barajas de Madrid.

Los vascos Andrés Martínez Adasme, José María Basoa; el valenciano Ernesto Gorbe Cardona, el marinero y periodista canario Miguel Moreno Dapena y la hispano-venezolana Rocío San Miguel fueron los excarcelados.

"Los cinco españoles que liberó Venezuela aterrizaron en Madrid tras permanecer meses en las mazmorras chavistas", dijo el español Argemiro Puertas, quien estuvo en el aeropuerto de Miami esperando infructuosamente que estos bajaran del avión.

"Sabemos que hubo muchos meses diálogos entre los dos gobiernos por la liberación inicial de estas cinco personas", insistió Puertas, quien representa a la comunidad española en Miami y admitió que estos fueron torturados.

"Sabemos que cuando salieron de la cárcel fueron recibidos en la



Ilse Quijada y Yoli Suárez, amigas de Rocío San Miguel, esperan su llegada en el aeropuerto de Barajas, España.

residencia del embajador de España en Caracas, desde donde los servicios consulares procedieron a poner en orden sus documentos para que pudieran viajar a Madrid", informó Argemiro Puertas.

Autoridades diplomáticas me dijeron que los cinco españoles "se encuentran bien" y sintieron "una gran alegría", aunque estaban "en estado de shock, porque les informaron que iban a ser liberados en tiempo real", insistió Puertas.

Recordó que hay veinte presos españoles que aun quedan en las mazmorras del chavismo: cuatro españoles de origen, ocho hispano venezolanas y ocho presos con doble nacionalidad, recalcó.

Recordó también que los vascos Andrés Martínez Adasme (32 años) y José María Basoa (35), fueron acusados falsamente de ser agentes españoles, cuya misión era matar a Maduro.

"Además fueron considerados

como "turistas terroristas", quienes estaban recluidos en la cárcel del Rodeo 1, bajo control de la Dirección General de Contrainteligencia Militar (DGCIM).

"Los dos rehenes del chavismo fueron atrapados en el Amazonas, días después del megafraude electoral del 28 de julio. Sin pruebas, inocentes, como todos los demás, ambos realizaban un viaje entre Venezuela y Colombia", relató Puertas.

"El valenciano Ernesto Gorbe Cardona (52), por su parte, fue detenido hace un año acusado de tener su visa vencida, pero fuentes diplomáticas confirmaron que se le aplicó la habitual extorsión policial", sostuvo.

"El marinero y periodista canario Miguel Moreno Dapena (34) estaba en el mismo centro penitenciario de Guatire, cerca de Caracas, que Gorbe. Era tripulante del buque cazatesoros N35, capturado en junio del año pasado en aguas en litigio entre Guyana y Venezuela", recalcó.

"La liberación de Rocío San Miguel (59), presidenta de la ONG Control Ciudadano para la

(PASA A LA PÁGINA 13)



El marinero y periodista canario Miguel Moreno Dapena quien fue uno de los que más sufrió en prisión.



Andrés Martínez Adasme fue otro de los españoles liberados.



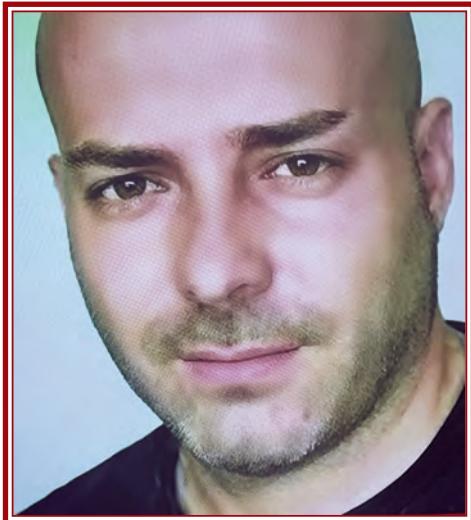
La activista y famosa líder mundial española Rocío San Miguel.



Siempre tuvo el apoyo de su familia para salir de esta odisea. José María Basoa Valdovinos.

PRESOS ESPAÑOLES TORTURADOS EN VENEZUELA: EL DRAMA OLVIDADO POR SÁNCHEZ

(VIENE DE LA PÁGINA 12)



Ernesto Gorbe Cardona no quiso hablar con la prensa de su horrible tragedia en una prisión de Caracas.

Seguridad, la Defensa y la Fuerza Armada Nacional, era una de las más esperadas”, insistió.

“La emblemática figura de la sociedad civil criolla estaba a punto de sumar dos años en las celdas del Helicoide. La acusación de traidora se basa en pruebas sólo posibles en revolución, como los mapas de las regiones militares que llevaban años expuestos en la web de su ONG”, sintetizó.

Amigos de los españoles liberados, **Yoli Suárez**, amiga de **Rocío San Miguel** y de su hermano **Miguel**, admitieron que estos rehenes españoles fueron sometidos a torturas psicológicas por el régimen de Nicolás Maduro.

“Somos su familia aquí”, aseguró Puertas, quien viajó seguido a España y aseguró que no volverá a Venezuela hasta que “haya una transición segura”.

“Lo último que supimos de Rocío es que estaba en situación muy desplorable, espero que un médico evalúe la situación”. Sergio Contreras, portavoz de la familia San Miguel, adelantó que “Rocío tiene que recibir atención médica y empezar el proceso de adaptación nuevamente a la libertad”.

“Ella necesitaba una operación y después de muchos meses de dolor, la dictadura accedió a que fuese operada, pero su salud debe ser



Sergio Contreras portavoz de los presos políticos españoles quien no quiso desconocer sobre el sufrimiento de estos rehenes en cárceles venezolanas.

atendida y debe garantizarse que está bien”, concluyó Argemiro.

Miguel Moreno (34 años, Canarias). Es periodista, fue capturado en junio pasado junto a los demás tripulantes del buque cazatesoros N35 cuando exploraba los fondos marinos en aguas que Venezuela reivindica como propias.

Ernesto Gorbe (52 años, Comunidad Valenciana). Residía hace tiempo en Venezuela, pero fue sometido a extorsión y detenido en 2024 tras quedar en situación irregular por haberle caducado el visado.

Rocío San Miguel, doble nacionalidad española y venezolana. Es abogada, defensora de los derechos humanos y directora de la ONG Control Ciudadano. Profesora de la Universidad Central de Venezuela, fue detenida arbitrariamente en febrero de 2024.

El vuelo, procedente de Colombia, donde hicieron escala, tocó suelo español cerca de la 1:25 p.m. del pasado jueves. Abandonaron el aeropuerto por la pista y fueron conducidos a sus destinos por las autoridades españolas tras una reunión de 40 minutos.

“Están muy agotados, ha sido un proceso de mucha tensión”, explicó Sergio Contreras quien es el entorno de los presos políticos españoles.

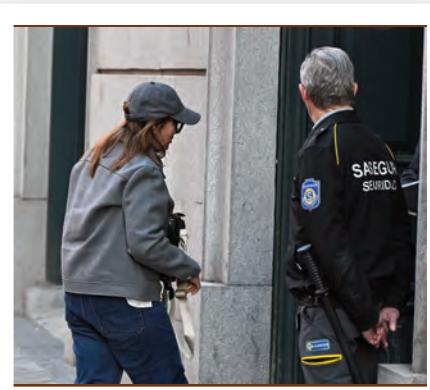
EL MINISTRO DE EXTERIORES ALBARES SE REÚNE CON CUATRO DE LOS SEIS PRESOS ESPAÑOLES REPATRIADOS DESDE VENEZUELA



El vasco José María Basoa (i), que se encontraba preso en una cárcel venezolana y fue puesto en libertad el pasado 8 de enero, a su llegada al ministerio de Asuntos Exteriores para reunirse con el ministro José Manuel Albares, en Madrid.- EFE/Fernando Villar.

MADRID, (EFE).- El ministro de Asuntos Exteriores español, **José Manuel Albares**, recibió a cuatro de los seis españoles que estaban en cárceles de Venezuela y ya repatriados, con los que ha conversado sobre las vicisitudes del tiempo que pasaron en prisión y su retorno a España tras la captura de Nicolás Maduro.

Son el vasco **José María Basoa**, el canario **Miguel Moreno**, y las hispanoamericanas **Rocío San Miguel** y **Sofía Sahagún**, con quienes se ha reunido en la sede ministerial del Palacio de Viana de Madrid,



La hispanoamericana **Sofía Sahagún**, que se encontraba presa en una cárcel venezolana y fue puesta ayer en libertad, a su salida del ministerio de Asuntos Exteriores tras reunirse con el ministro José Manuel Albares, en Madrid. EFE/Fernando Villar

según revelan las imágenes difundidas por el propio ministro en un mensaje en las redes sociales.

Ninguno de ellos ha querido hacer declaraciones a su llegada ni a la salida del encuentro, que se ha prolongado algo más de una hora, aunque Basoa sí ha apuntado que no habían podido acudir todos los españoles excarcelados por el nuevo Gobierno encabezado por Delcy Rodríguez y que ya han regresado a España.

Albares ha hablado con ellos la víspera de su comparecencia parlamentaria en el Congreso de los Diputados, donde explicó en un pleno extraordinario la posición de España ante la crisis venezolana, precipitada tras la captura de Nicolás Maduro por parte de los EE.UU.

“Muy feliz de reunirme con los españoles liberados en Venezuela, que ya están con sus familias en España. Este paso positivo tiene que continuar”, ha señalado el titular de Exteriores en su mensaje, en el cual agradece su labor al servicio exterior, en especial a la embajada de España en Caracas.

**CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO**

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS NOTABLES O BENEMÉRITOS

OTTO (CARL F. E.)

Botánico alemán que vino a Cuba en 1838 con Gundlach y Pfeiffer. Era natural de Schoneberg a inmediaciones de Berlín.

Recogió en las provincias de Matanzas y de La Habana una buena colección de plantas.

PEOLI Y MANCEBO (GONZALO)

Distinguido poeta y escritor venezolano (La Guayra 10 de enero de 1835) que residió largo tiempo en Matanzas. Fue profesor del Colegio "La Empresa", figuró activamente en la vida del Liceo y colaboró en "La Aurora", en la "Revista de La Habana" etc.

Sus trabajos fueron varios y de variada índole: poéticos, filosóficos, y didácticos.

Los acontecimientos políticos, y acaso también

su obra "Albores de la Libertad" lo hicieron emigrar para la República Mexicana: falleció en Veracruz el 17 de septiembre de 1877.

En Matanzas lo quisieron mucho.

Su hermano Juan Jorge fue un buen pintor que residió y trabajó mucho tiempo en Matanzas. Fue pensionado en Roma.

Eusebio Guiteras le dedicó un artículo.

PRADO (JOSÉ LUIS)

Buen poeta mexicano que residió muchos años en Matanzas. Colaboró mucho en la mejor prensa matancera, escribiendo poemas.

Publicó un tomo de ellas, en esta ciudad.

Murió, en la ciudad de Veracruz, (Méjico).

RICCI (HUGO)

Comandante del Ejército Libertador en la segunda guerra.

Combatío a las órdenes de Maceo y de Lacret Morlot en la última guerra cubana, y tomó parte en varias acciones muy importantes, demostrando siempre serenidad y valor.

Peleó bravamente en la batalla de Jicarita, siendo en aquel entonces ayudante del General Eduardo García quien lo elogia mucho y agrega que Ricci era un magnífico instructor de Caballería.

Es natural de Mantova (Italia), y actualmente radica en Bolondrón.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



**Donde cada niño
es un Tesoro**

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMartí.com

LA COLISIÓN

Esta historia circula con varias versiones, y siempre como un chiste. Sin embargo, más allá de la ‘gracia’ que pueda hacernos, resulta una buena fábula corta con una buena lección.

Navegaba el imponente **buque de guerra USS Montana** por el océano cuando de pronto vio a lo lejos una luz. Creyendo que era otro buque, inició una conversación:

– Atención, al habla el capitán del buque de guerra USS Montana. Por favor, desvíese 15 grados al norte para evitar la colisión. Le repito: desvíese 15 grados al norte. Cambio.

– Le oigo, capitán. Pero siento informarle de que **no me desviaré**. De hecho le recomiendo que se desvíe usted. Cambio.

El capitán del buque, enfadado, insistió.

– Una vez más, le repito: este es el **USS Montana, buque de guerra americano**, y le pedimos que desvíe inmediatamente su rumbo 15 grados hacia el norte para evitar una colisión. Corto y cambio.

– Y yo le repito que no voy a desviarme 15 grados al norte. Y que debería desviar usted su buque. Cambio- se oyó por la radio desde el otro lado.

LA COLISIÓN: QUÉ PASÓ AL FINAL

El capitán del buque repitió.

– A ver, le repito: desvíe su rumbo 15 grados hacia el norte para evitar una colisión.

La respuesta volvió a ser la misma:

– Y yo le repito que no me desviare 15 grados al norte. Corto.



El capitán del barco, muy enojado, tomó el micrófono de la radio y dijo:

– Le habla el capitán Hancock y usted desviará su curso porque es una orden. Corto.

Pero el otro hombre volvió a decir.

– Capitán, negativo. No me moveré. Mejor será que cambie usted el rumbo del buque.

Desesperado, el capitán del barco dijo:

– A ver, hijo, este es el buque de guerra **USS Montana, de las fuerzas armadas de los Estados Unidos, el segundo buque más grande de la Flota del Atlántico Norte**. Cambiarás de rumbo 15 grados norte o me veré obligado a tomar medidas muy serias para garantizar la seguridad de este barco. Corto.

A lo que el otro hombre respondió con tranquilidad.

– Pues aquí al habla el farero. De acuerdo, es tu decisión.

REFLEXIONES SOBRE ESTA FÁBULA DE ‘LA COLISIÓN’

Esta fábula, ‘La colisión’, que seguramente habrás escuchado como un chiste, es fantástica para reflexionar acerca de a dónde nos puede llevar la falta de comunicación, la terquedad y la prepotencia:

Los problemas de comunicación: Una cosa es hablar y otra mantener una conversación, en donde también hace falta escuchar, pensar y preguntar. En esta divertida historia, al capitán del buque le hubiera venido muy bien preguntar en lugar de ordenar constantemente. El farero, por su parte, era consciente de su superioridad y dio al capitán la oportunidad de salir de su terquedad antes de explicarle por qué no podía moverse.

La terquedad fruto de la prepotencia: Creía el capitán del buque que la luz partía de otro barco. Ese error le llevó a sentir que el otro hombre le estaba desafiando, lo que acrecentó su prepotencia y terquedad. Si el otro hombre no iba a moverse, ¡no iba a hacerlo él! Su soberbia le cegó hasta el punto de no imaginar que tal vez estaba en un error. **¿Cómo iba a estar él, capitán de uno de los buques de guerra más importante del mundo en un error?**

Sin embargo, un simple farero le dio una gran lección de humildad. Por muy importante que fuera el buque de guerra, si no era capaz de reconocer su error y obedecer la orden de un simple farero, terminaría chocando con las rocas de la costa y hundiéndose su barco.

“Si no eres capaz de reconocer un error y ceder, terminarás ‘chocando’ y cometiendo un grave error”.

Una cortesía de LIBRE

EL AZUL COBALTO: ASÍ SERÁ EL TONO DE LA PRÓXIMA TEMPORADA

Intenso, profundo y con una fuerza visual que no admite medias tintas: las pasarelas y las guías de tendencias han hablado. El azul cobalto se perfila como el color que marcará el próximo ciclo de la moda, un tono que abandona su papel secundario para convertirse en protagonista absoluto de desfiles, editoriales y colecciones comerciales.

POR MARÍA MUÑOZ RIVERA

Lejos de ser una excentricidad cromática, su regreso responde a una necesidad estética y emocional: introducir energía, claridad y optimismo en un momento en el que la moda busca nuevos equilibrios entre sobriedad y expresión. Miu Miu, Valentino, Gucci, Chloé y Loewe señalan hacia este color como el próximo protagonista indiscutible.

El azul cobalto no es un recién llegado al vocabulario de la moda. Su origen se remonta a los pigmentos minerales utilizados desde la Antigüedad, apreciados por su intensidad y estabilidad. Durante décadas ha aparecido de forma cíclica, asociado a momentos de ruptura estética y a períodos de reafirmación creativa.

En las últimas temporadas, este azul vibrante ha ido ganando presencia hasta consolidarse como una de las apuestas más repetidas en desfiles internacionales. No se presenta como un simple acento, sino como un color estructural, capaz de sostener una prenda completa y definir una silueta sin necesidad de artificios adicionales.

DE LAS PASARELAS AL RELATO DE LA TEMPORADA

Las semanas de la moda más recientes han confirmado la tendencia. El azul cobalto ha aparecido de forma reiterada en colecciones de primavera y otoño, tanto en propuestas de sastrería como en vestidos fluidos, prendas exteriores y

accesorios. Su versatilidad ha permitido que conviva con líneas minimalistas y construcciones experimentales.

Lo relevante no es solo su presencia, sino la forma en la que se utiliza. Frente a otros colores intensos que se reservan para momentos concretos, se plantea como una base cromática sólida. Abrigos, trajes de dos piezas, faldas midi o prendas de punto adoptan este tono como eje central, mostrando que puede funcionar en registros formales y cotidianos.

UN COLOR QUE DESAFÍA LA PALETA TRADICIONAL

Tradicionalmente, el otoño y el invierno han estado dominados por gamas apagadas: marrones, grises, verdes oscuros o negros. El auge del azul cobalto supone una ruptura con ese esquema cromático. Introduce luminosidad sin recurrir a tonos claros y aporta profundidad sin caer en la severidad.

Este equilibrio explica en parte su éxito. El azul cobalto tiene la capacidad de destacar sin resultar estridente, de aportar presencia sin eclipsar la estructura de la prenda. En un contexto en el que la moda busca piezas duraderas y con identidad, este color se convierte en un aliado estratégico.

Más allá de las pasarelas, el azul cobalto ha encontrado un terreno fértil en el estilo urbano. Editores de moda, estilistas y prescriptoras lo han incorporado a sus elecciones diarias, confirmando su viabilidad fuera del marco del desfile.

Se observa en abrigos de corte limpio, en pantalones amplios combinados con neutros y en prendas exteriores que funcionan como punto focal del conjunto. Su fuerza permite simplificar el resto del estilismo, una calidad especialmente valorada en un momento en el que se impone la funcionalidad sin renunciar a la personalidad.

Uno de los aspectos más interesantes del azul cobalto es su capacidad para dialogar con otros colores. Lejos de limitarse a blancos o negros, se combina con marrones profundos, tonos burdeos o incluso rojos intensos, creando contrastes sofisticados y poco previstas.

Estas asociaciones cromáticas amplían su recorrido y lo alejan de una lectura excesivamente estival. El azul cobalto se presenta como un color transversal, capaz de adaptarse a distintas estaciones y registros, algo que refuerza su papel como tono clave de la temporada.

PRENDAS CLAVE Y PROTAGONISMO ABSOLUTO

El auge del azul cobalto no se limita a una tipología concreta de prenda. Sin embargo, hay categorías en las que su impacto resulta especialmente evidente. La sastrería es una de ellas. Trajes comple-

(PASA A LA PÁGINA 18)

Las pasarelas lo pronostican como el color dominante de la próxima temporada.
Foto cedida por Ellesse



CUANDO EL PSICÓLOGO ES UN ALGORITMO

¿Podría un programa conversacional de inteligencia artificial reemplazar a un psicoterapeuta humano? Los sistemas de IA pueden ofrecer consejos sensatos y ser una alternativa atractiva a la terapia presencial, a veces costosa e incómoda. Estos sistemas pueden fallar, y por otra parte la conexión y el acompañamiento humanos son irreemplazables, advierten los especialistas.

POR DANIEL GALILEA

Los algoritmos informáticos, conjuntos de instrucciones definidas, ordenadas y acotadas que permiten a un cerebro electrónico resolver un problema, realizar un cálculo o desarrollar una tarea siguiendo una secuencia de pasos definidos, están en el corazón de la inteligencia artificial (IA).

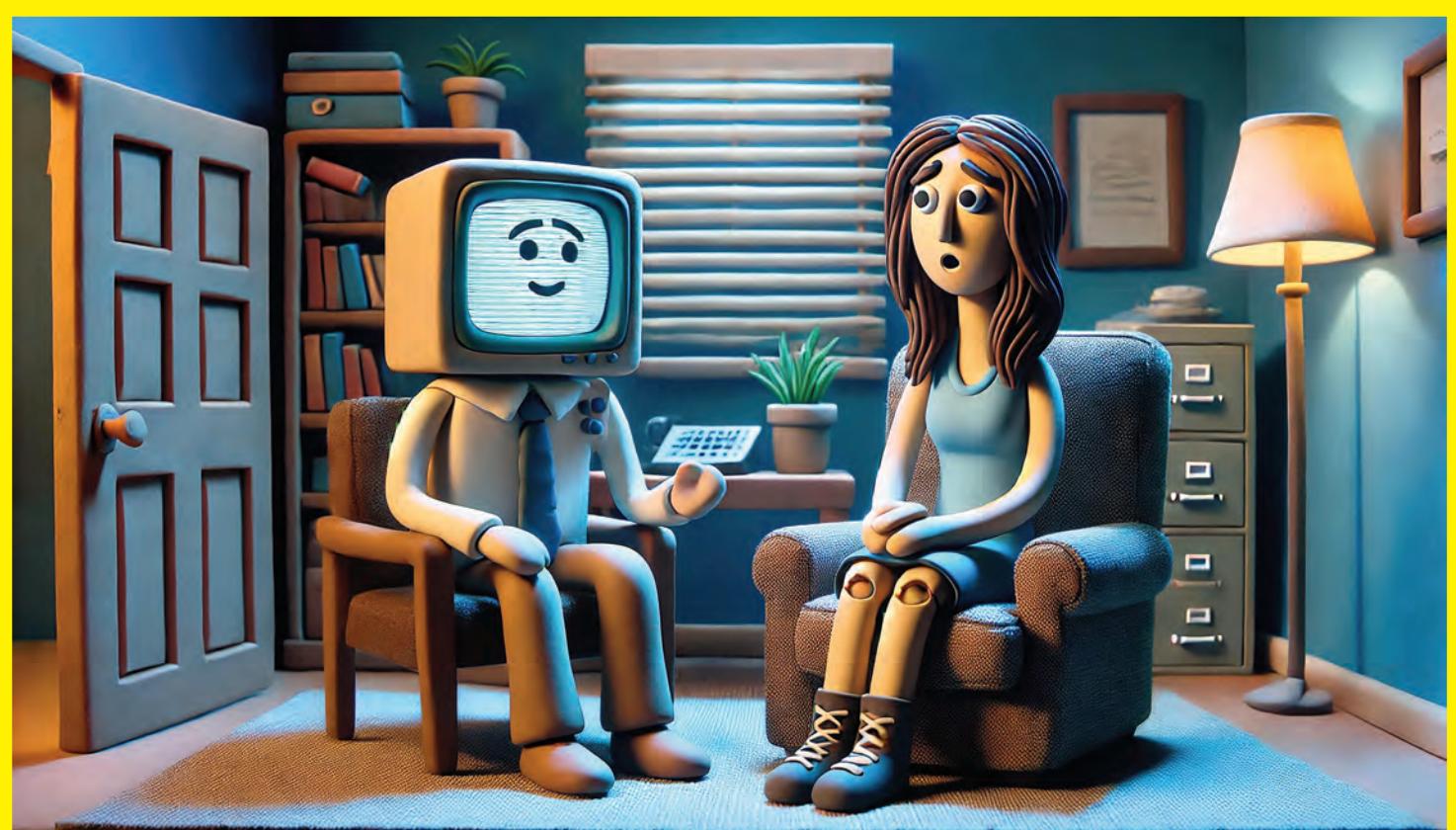
Los ‘chatbots’, programas o aplicaciones informáticas que conversan con las personas y responden a sus preguntas y consultas mediante voz o texto, como si fueran seres humanos, son una de las utilidades más populares de la IA, y están ganando terreno en el ámbito del asesoramiento psicológico.

Pero ¿podría un ‘chatbot’ de IA llegar a reemplazar a un terapeuta humano como un psicólogo o psiquiatra? Estos sistemas tienen sus ventajas, pero también sus puntos flacos, según los investigadores de la Universidad de Nueva Gales del Sur (UNSW, por sus siglas en inglés) en Sydney, Australia.

“El uso de la IA como herramienta psicoterapéutica se remonta a la década de 1960, cuando el programa ELIZA ofrecía respuestas predefinidas a los usuarios que describían sus estados emocionales”, señala la psicóloga clínica Jill Newby, profesora de Psicología en la UNSW.

PROGRAMAS CONVERSACIONALES COMO PSICÓLOGOS

Pero la IA ha avanzado mucho desde entonces, y aplicaciones para teléfonos



La IA utiliza la terapia cognitivo-conductual cuando se le solicita que brinde asesoramiento terapéutico. Imagen: Ilustración de ‘estilo Gumby’ creada con IA por especialistas de la UNSW Sidney.

inteligentes como Woebot, Wysa y Replika mantienen conversaciones sofisticadas y bidireccionales con sus usuarios, les ofrecen apoyo emocional, seguimiento de su estado de ánimo y ejercicios terapéuticos como llevar un diario o tomar conciencia de sus procesos mentales, según explica.

“Con la llegada de asistentes de IA generativa en línea como ChatGPT, CoPilot y Gemini, el asesoramiento psicológico proporcionado por sistemas basados en IA se parece sorprendentemente a las estrategias que cabría esperar de los terapeutas presenciales”, según Newby.

“Cada conversación con un sistema de IA es una interacción única muy contextual y personalizado, capaz incluso de recordar conversaciones pasadas, lo que permite a los usuarios explorar desafíos personales, problemas de salud mental y asuntos prácticos con mayor profundidad”, especifica.

PSICOTERAPIA EN PERSONA VERSUS ASESORAMIENTO EN LÍNEA

La profesora Newby explica que la psicoterapia presencial puede ser prohibitivamente cara, difícil de seguir para quienes viven lejos del lugar donde se ofrece y poco práctica para el horario de algunas personas, y a veces obliga al paciente a esperar semanas o meses antes de poder ser atendido por un terapeuta.

Por su parte, una conversación con un sistema de IA puede ser inmediata, barata o incluso gratuita y en algunos casos puede ser conveniente, aunque esto no significa que la IA pueda reemplazar a los psicoterapeutas humanos ni que sus consejos puedan sustituir a los de un terapeuta cualificado, según apunta.

Newby apoya el uso de recursos web para tratar la depresión, ha participado en un portal de terapia en línea, y está investigando distintas herramientas de

IA para ver cómo pueden aplicarse en tratamientos personalizados de la depresión y cómo pueden aprovecharlas los psicólogos para mejorar su práctica.

Esta investigadora afirma que, según su comprensión de las herramientas de IA disponibles, el asesoramiento que brindan los ‘chatbots’ se basa en la terapia cognitivo conductual (TCC), un tratamiento que aporta a las personas herramientas para ayudar a gestionar sus pensamientos, emociones y comportamientos.

“Una de las limitaciones de la terapia con IA es que no todas las personas se benefician de la TCC, aunque hay muchísima gente a la que le encanta la TCC, y a la que la versión de IA de esta terapia puede resultarle beneficiosa”, según Newby.

Asegura que los sistemas de chat con IA no siempre ofrecen consejos sensatos

(PASA A LA PÁGINA 18)

El azul cobalto es una tonalidad vibrante y con personalidad

(VIENE DE LA PÁGINA 16)

tos en este tono redefinen la idea de formalidad y aportan una modernidad inmediata sin alterar el patrón clásico.

Los abrigos y prendas exteriores también encuentran en este color un aliado potente. En un contexto de estilismos invernales dominados por capas y volúmenes, el azul cobalto actúa como un elemento de cohesión visual. En vestidos, su uso transmite seguridad y presencia, alejándose de lecturas románticas o dulcificadas.

Aunque el color se impone en prendas principales, los accesorios no quedan al margen. Bolsos, calzado y joyería esmaltada en azul cobalto funcionan como puntos de contraste dentro de conjuntos más neutros. En este caso, el color se utiliza con precisión, aportando carácter sin dominar el conjunto.

Esta dualidad, capaz de ser protagonista o complemento, refuerza la versatilidad del azul cobalto y explica por qué tantas firmas lo han incorporado de forma recurrente en sus colecciones.

UN REFLEJO DEL MOMENTO CULTURAL

Los colores no surgen de forma aislada. El auge del azul cobalto responde



También aparece en accesorios y complementos. Foto cedida por Pretty Ballerinas



Muchas firmas ya lo incluyen en sus propuestas. Foto cedida por Wanderlove

también a un contexto cultural concreto. Frente a la saturación de tonos suaves y empolvados de temporadas anteriores, la moda parece reclamar colores con mayor intensidad

En un escenario en el que se valora cada vez más la durabilidad de las prendas, el azul cobalto se presenta como una inversión cromática inteligente. Su intensidad no caduca rápidamente y su capacidad para integrarse en distintas combinaciones lo convierte en un color menos efímero de lo que podría parecer a primera vista.

Lejos de ser un capricho estacional, se perfila como uno de esos tonos que regresan con fuerza y se mantienen en el tiempo, adaptándose a nuevas lecturas sin perder su esencia.

Todo apunta a que el azul cobalto será uno de los grandes protagonistas del próximo curso de moda. Su presencia sostenida en pasarelas, su adopción por parte del estilo urbano y su expansión a distintos ámbitos estéticos lo confirman.

En un momento de redefinición creativa, este azul intenso actúa como una declaración de intenciones. Aporta energía sin estridencias, carácter sin rigidez y una modernidad que no depende de artificios. El azul cobalto no solo viste la temporada que viene: la define.

La IA comenzó a utilizarse como herramienta de psicoterapia a nivel básico en la década de 1960

(VIENE DE LA PÁGINA 17)

y seguros, recordando el caso de un hombre belga que se quitó la vida en 2023 tras mantener largas conversaciones con un ‘chatbot de IA’ llamado Eliza (sin relación con el de la década de 1960), cuyas respuestas podrían haber reforzado la ideación suicida del fallecido, según Newby.

El riesgo que la IA brinde un asesoramiento equivocado o incluso peligroso “se agrava porque estos sistemas pueden ser engañados para que brinden consejos sobre comportamientos poco éticos cuando se les pide que consideren hipotéticamente un determinado escenario”, de acuerdo con la profesora de la UNSW.

LA IA COMO HERRAMIENTA DE SALUD MENTAL

A la hora de utilizar estos sistemas es importante recordar que la IA no es perfecta ni infalible; y no puede sustituir la evaluación ni el diagnóstico de un profesional de la salud mental, señala.

Newby recomienda tener en cuenta el uso que las herramientas de IA podrían hacer de nuestros datos antes de facilitarles cualquier información médica privada; y también aconseja mantener una dosis de escepticismo al interactuar con estos sistemas y no creernos todo lo que nos dicen.

“Si conversar con la IA te hace sentir mal, busca ayuda profesional”, enfatiza esta psicóloga.

Por otra parte, la profesora Newby considera que la conexión y el acompañamiento que proporciona un ser humano no puede ser reemplazada por la IA.

Newby sostiene que la conexión humana es fundamental para muchas personas, y los profesionales de la salud mental con la formación adecuada pueden establecerla, generando empatía.

Además, un psicoterapeuta “de carne y hueso” puede ayudar a una persona mediante un sistema de preguntas que permita llegar a la raíz de sus preocupaciones, en lugar de aplicar una lista de estrategias como suelen hacer los modelos de IA”, afirma.

Con base en la evidencia disponible, Jill Newby recomienda la terapia presencial o un programa en línea con apoyo



Los chatbots de IA pueden ofrecer consejos sensatos, no son infalibles según los investigadores de UNSW Sídney. Foto: Wayhomestudio-Freepik.

clínico, como la TCC en línea, como primer paso, dado que todavía hay poca evidencia sobre los beneficios de los ‘chatbots de IA en el tratamiento del malestar psicológico o angustia, al ser un área emergente de investigación en materia de salud mental.

Si se experimenta angustia leve o moderada, tanto los ‘chatbots’ de IA como la terapia presencial pueden ser útiles, pero si la angustia es grave, persiste durante semanas o meses, o se tiene pensamientos suicidas, esta psicóloga australiana recomienda de manera catágorica asistir a una terapia presencial.

Por otra parte, “los ‘chatbots’ de IA pueden ser una buena alternativa si no puede acceder a la terapia en persona (porque se está en una lista de espera o no se la puede pagar); como una herramienta para usarla junto con la terapia en persona o como forma de prepararse para una terapia presencial, añade.

Newby recomienda elegir ‘chatbots’ de IA diseñados específicamente para la salud mental, que cuentan con las protecciones adecuadas para personas con angustia más grave o pensamientos y comportamientos suicidas, como Wysa y Woebot, en vez de sistemas como ChatGPT y similares, que no fueron diseñados para el tratamiento ni el apoyo psicológico.

“Si no está seguro sobre qué hacer, busque primero una evaluación y asesoramiento de su médico de atención primaria, dado que su angustia podría tener otras causas subyacentes que deberían evaluarse y tratarse”, concluye Newby.

Hubo presentación de las futuras directivas

SE CALIENTA EL VOTO DE LIBERTAD POR LAS ELECCIONES DE LOS MUNICIPIOS DE CUBA EN EL EXILIO

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Tuvo lugar una primera presentación de las futuras directivas de los Municipios de Cuba en el Exilio, como antesala a la celebración de las elecciones de presidentes y ejecutivos de las distintas provincias, previstas para el próximo **8 de febrero**.

En esa fecha, según informó **Elia Kasem**, se realizarán las elecciones para elegir a los nuevos presidentes de provincias y Ejecutivo Nacional 2026, en lo que calificó como un “verdadero ambiente de libertad”.

Hasta el momento, se han presentado varios candidatos, principalmente para la presidencia de los Municipios de Cuba en el Exilio. Entre ellos destaca **Luis González Vega**, quien se ha proyectado como un auténtico dirigente dentro de la comunidad de Miami.

“Hoy lo que hubo fue la presentación de la documentación de cada uno de los municipios, además de la presentación de todos los candidatos que aspiran al Ejecutivo Nacional y a los ejecutivos provinciales”, explicó González.

González precisó que será la comisión electoral la encargada de realizar oficialmente las presentaciones de los candidatos. Asimismo, se declaró satisfecho con la forma “soberana y libre” en que se desarrollará el proceso electoral del próximo 8 de febrero.

“El objetivo es mantener la unidad del exilio y arreciar la campaña desde Miami para que, junto al pueblo y a los opositores dentro de Cuba, algún día podamos



alcanzar la libertad de nuestra amada patria”, afirmó González, quien figura entre los favoritos del proceso.

“Esta es una ilusión que guardamos muy dentro de nuestro corazón todos los cubanos, porque siempre hemos luchado desde el exilio para que nuestro pueblo recupere plenamente sus derechos constitucionales”, concluyó.



Luis González Vega, —izquierda—se perfila como el futuro presidente de los Municipios de Cuba en el Exilio, entre otros.

La reunión oficial en la antesala de las elecciones en los municipios de Cuba.



El Dr. Manuel Alzugaray también ha hecho parte de las altas comitivas y directivas de los Municipios de Cuba en el Exilio.



Mario Roque de Escobar, Elia Kasem y Pedro Herrada.



Nelly Hurtado ha sido ficha clave en todo este proceso electoral en los municipios.



Hilda Pérez Hernández es una dirigente de la comunidad del exilio.



Celedonio Invierno ayudando a revisar todos los documentos.



Reinerio González repasó las listas de las actas y los documentos.



Dirigentes, como Carmen Riveron, Rosa Rodríguez y Roberto Rodríguez, asistieron al acto en los municipios en Miami.



Silvia Posada dejó constancia de su asistencia.



Enrique Ros (†)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

AÑOS CRÍTICOS: DEL CAMINO DE LA ACCIÓN AL CAMINO DEL ENTENDIMIENTO



Enrique Ros pone al descubierto la zigzagueante política del presidente Kennedy hacia Cuba que fluctuó de “una solución no-comunista en Cuba, por todos los medios necesarios” hasta “el desarrollo gradual de un acomodo con Castro”.

Ros hace una verdadera contribución a la verdad histórica al destacar -precisando hechos y nombres- los incontables esfuerzos realizados por los cubanos anticastristas, dentro y fuera de Cuba, para derrocar al tirano.

Este libro debe ser lectura imprescindible no solo para los cubanos, víctimas directas de la bárbara tiranía de Castro, sino para todos aquéllos que en este planeta se preocupan por la libertad y la dignidad del ser humano.

EL CAMINO HEMISFÉRICO (I)

1963 Y LA “UNIDAD” CUBANA

En la primera semana de enero, Adlai Stevenson, Representante permanente de los Estados Unidos en las Naciones Unidas, notificó al Consejo de la OEA la decisión del gobierno norteamericano de poner fin a las negociaciones con la Unión Soviética.

Informó Stevenson que “aunque no se ha logrado llegar a un acuerdo sobre un número de cuestiones en los dos meses de negociaciones, éstas habían llegado a un estancamiento”. Ya, a los fines políticos de ambos gobiernos, las negociaciones habían dado el fruto apetecido.

Para Kennedy, había significado una aplastante victoria electoral, una aureola de héroe y la retirada de cohetes atómicos que representaban una amenaza para la seguridad de la nación. Kruschev conseguía la eliminación de los cohetes Júpiter emplazados

en Italia y Turquía que amenazaban sus fronteras. Hubo un tercer beneficiario: Fidel Castro, que se veía amparado de actos hostiles desde los Estados Unidos o desde cualquier otra zona del continente.

Como aún permanecían en la isla millares de soldados soviéticos, resultaba necesario calmar la inquietud de algunos representantes latinoamericanos ante este súbito cambio de actitud.

Adlai Stevenson dio a conocer, para sorpresa de los miembros del Consejo de la OEA, que Estados Unidos y la URSS habían llegado a un acuerdo para enviar un comunicado conjunto al Secretario General de las Naciones Unidas U-Thant, poniendo fin oficialmente a las negociaciones.

Stevenson quiso apaciguar a Nelson Himiob, delegado de Venezuela en la OEA, afirmando que “sin buques de desembarco y sin cohetes, esas fuerzas compuestas de 15 ó 16 mil militares rusos no pueden considerarse

de naturaleza ofensiva”. Otra vez, los juegos malabares de la administración con los famosos calificativos que antes aplicaba a los cohetes y a las armas.

A los pocos días, el Departamento de Estado —interesado en tranquilizar el temor de algunos diplomáticos hemisféricos— pone nuevamente en ridículo a Stevenson. Esta vez, es el subsecretario Edwin Martin, aguijoneado por la delegación venezolana, quien dice lo opuesto del embajador: “el problema de las tropas soviéticas en Cuba debe ser tratado por la Organización de Estados Americanos (OEA)”.

Era comprensible la irritación del delegado del gobierno de Rómulo Betancourt. En esos momentos las fuerzas venezolanas perseguían en la Sierra de Coro, en el Estado de Falcón, a guerrilleros comunistas entrenados en Cuba y, Castro, desde La Habana,

(PASA A LA PÁGINA 21)

Subversión y golpes: La lucha contra el comunismo en América Latina

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

exhortaba “a las masas de América Latina a levantarse contra las autoridades constituidas”.

No necesitaba Castro de la cohetería nuclear soviética para subvertir el continente. Es ese el principal argumento de los representantes hemisféricos. El canciller argentino, Carlos M. Muñoz, en este esclarecedor mes de enero de 1963, comunica que su nación favorece “una pronta acción hemisférica para ponerle fin a la propagación del comunismo procedente de Cuba”.

DE NUEVO, “LAS ARMAS DEFENSIVAS”

Pocos días después, el 5 de febrero, Robert McNamara tuvo que admitir la existencia en Cuba de más de “**600 cohetes de cinco tipos distintos**”. Por supuesto, “**todos defensivos**”. Era el clásico “yoyo”. El 2 de febrero, el Pentágono había admitido que “**los cohetes con que cuenta Cuba tienen un alcance de 80 kilómetros**”. Tres días después, por obra y gracia de una nueva declaración, su alcance queda reducido a la mitad: “los cohetes tienen al parecer, un radio de acción de 40 kilómetros”, (cable de la France Press de febrero 5).

Para disipar inquietudes, McNamara ofrece al Congreso otra de sus tajantes opiniones: “**no me preocupa en absoluto las armas ofensivas que los rusos puedan tener en Cuba**”. Pero a los militares que se tienen que enfrentar a las guerrillas sí les preocupa y, también, la

debilidad de algunos gobiernos ante la subversión comunista.

Pero los Estados Unidos seguían preocupados por la capacidad de Cuba de servir de base para subversión en el hemisferio. En un memorándum de la Casa Blanca dirigido al Grupo Permanente se manifestó que “**estamos dándole a este problema la más alta prioridad**” y se afirma que “**podemos informar progresos en contrarrestar los esfuerzos subversivos de Cuba**”. El memorándum, desclasificado casi 30 años después, el 5 de noviembre de 1992, expresaba que “**estos documentos fueron usados para preparar los puntos que debíamos tocar en la reunión de Presidentes de San José donde se decidió convocar una Reunión de los Ministros de Gobierno, o de Seguridad en Managua para discutir medidas que contrarrestasen la subversión castro-comunista en las zonas especialmente vulnerables del istmo**”.

Ydígoras Fuentes es víctima de un amistoso golpe de estado. En la mañana del sábado 30 de marzo, un grupo de coronel toma el poder y envía por avión a Managua al viejo presidente. ¿Reacción de Ydígoras?: “**Es conveniente el golpe para Guatemala y América Central**”. Será el Coronel Enrique Peralta, su Ministro de Defensa, quien luego de disolver la Asamblea Nacional, dirigirá el nuevo gobierno. Promete mano dura con los comunistas.

Tres meses antes, el Partido Guatemalteco del Trabajo (PGT), denominación con la que operaba el partido comu-

nista, había constituido con los grupos guerrilleros comandados por Luis Augusto Turcios, Marco Antonio Yon Sosa y Luis Trejo, las Fuerzas Armadas Rebeldes (F.A.R.), organismo que estaría debilitado por disensiones internas.

En septiembre 25 las fuerzas armadas dominicanas deponen al presidente Juan Bosch. El gobierno lo asumen, temporalmente, tres civiles: Emilio de los Santos, Manuel Tabares Es-pallat y Ramón Tapia G., y se da a conocer un manifiesto al pueblo firmado por 27 altos oficiales del Ejército, la Marina, la Aviación y la Policía. Entre ellos estarán los Generales Antonio Imbert y Luis Amiama.

Como Ministro de Relaciones Exteriores fue designado Donald Reid Cabral. Buen augurio para los combatientes anticastristas cuyas bases, en Costa Rica y Nicaragua, están siendo objeto de un minucioso escrutinio. El creciente hostigamiento de la prensa llevará pronto a Manuel Artme y al MRR a buscar otro centro de operaciones. Mirarán hacia Quisqueya, donde, ahora, Reid Cabral presidía el triunvirato gobernante.

El tercer día de octubre el presidente de Honduras es derrocado por un cruento golpe militar. Más de 30 personas mueren en los enfrentamientos que despojan del poder a Ramón Villeda Morales. El nuevo jefe de gobierno lo será el Coronel Osvaldo López Arellano.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Donde cada niño
es un Tesoro

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up LincolnMarti.com

JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

UNA PARADA QUE SIGUE MANTENIENDO FIRME EL LEGADO DE MARTIN LUTHER KING

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Un derroche de patriotismo, invocando el legado de Martin Luther King Jr., se exhibió a lo largo del recorrido de la parada en homenaje a la memoria de este mártir de los derechos civiles en Estados Unidos.

El acto tuvo lugar en las calles de Liberty City, donde desde tempranas horas se concentraron las carrozas y los vehículos de diversas agencias del gobierno local, que participaron en una mañana fría pero soleada.

En la parada estuvieron presentes todos los comisionados del distrito, así como la alcaldesa de Miami Eileen Higgins, además de invitados especiales y bandas de colegios y escuelas de la ciudad, en un evento que se ha convertido en una tradición anual.



La majestuosidad de las participantes en esta parada.



Las imponencia y gallardía de los oficiales marchando con las banderas.



Los caballos también hicieron las delicias del público.



La belleza de las carrozas adornadas para este acto con mucho sentimiento patriótico.



Los mariscales de la parada saludaron a todo el público.



Las reinas de la ciudad saludando al público durante el majestuoso desfile.



Un desfile muy llamativo de los personajes modernos.



el comisionado del condado Miami-Dade Kionne McGhee, participó en el desfile.



El defensor público Carlos Martínez también se hizo presente en este acto.

(PASA A LA PÁGINA 23)

(VIENE DE LA PÁGINA 22)



Con paso firme y patriótico marcharon los agentes del gobierno local.



La alcaldesa de Miami Eileen Higgins participó en la parada en Liberty City.



Las antiguas máquinas de bomberos le dieron realce a esta parada tradicional.



Un aparada que ya se ha hecho tradicional en Liberty City.



Las bandas escolares impusieron su marcha.



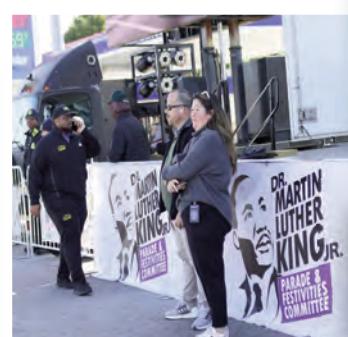
Derroche de armonía y ejercicios de los participantes.



Todo por el homenaje a Martin Luther King.



Las bandas escolares son demasiado importantes en estos desfiles.



Los latinos también se hicieron presente en el homenaje Luther King.



La belleza y maravilla de las danzarinas de las academias locales.



Los colaboradores de Daniella Levine Cava también resaltaron su presencia.



Todo el homenaje para el legado de Martin Luther King.



Brillaron los vehículos de las agencias de seguridad locales.



La policía mostró todos sus equipos de salvamento.



Así se exaltó el legado de Luther King.



Los afroamericanos nunca olvidarán al defensor de los derechos humanos.



Se sigue homenajeando al defensor de los derechos humanos en USA.

Curiosidades cubanas

EL YANKEEE STADIUM Y SU RELACIÓN CON CUBA

Los Yankees de Nueva York jugaron béisbol por primera vez en 1903 cuando los políticos Frank Farrell y Bill Devery compraron la franquicia de Baltimore por \$18,000 y la trasladaron a Nueva York.

El equipo se llamaba **Highlanders** y empezó a jugar en el estadio Hilltop, con capacidad para 10,000 personas en Broadway y la Calle 168, en el Alto Manhattan.

Su primer mánager-lanzador fue **Clark Griffith** (14-11) pero terminaron en cuarto lugar (72-62).

En 1904, su resultado fue superior (92-59) y los **Highlanders** terminaron



Huston en la inauguración del Yankee Stadium el 18 abril 1923.



Ruppert, Huston y Leonard Wood en 1917.

segundos, detrás de los Boston Americans (95-59).

El Hilltop Park ofrecía una excelente vista del río Hudson y de las Palisades de Nueva Jersey desde los asientos superiores, detrás del home.

Cuando se inauguró el estadio, se tuvo que acordonar una enorme hondonada en el jardín derecho, ya que cualquier pelota que se conectara a esa zona se consideraba doble. Posteriormente, se construyó una valla, y cualquier

pelota que la sobrepasara se consideraba jonrón.

En 1913, el Estadio Hilltop fue destruido por un gran incendio, lo que obligó a los **Highlanders** a mudarse al estadio **Polo Grounds**, ubicado en la Calle 155 y la Avenida 8 del Alto Manhattan. Además, cambiaron el nombre a los **Yankees de Nueva York**.

De 1913 a 1922, los Yankees compartieron el Polo Grounds con los **Gigantes de Nueva York**.



Terreno del Estadio Hilltop situado en la calle 168.

POR:
ÁLVARO J. ÁLVAREZ

Sin mucho éxito y con poco dinero, Farrell y Devery vendieron el equipo a los coroneles **Tillinghast L'Hommedieu Huston** (1867-1938) y **Jacob Rupert** (1867-1939).

T.L. Huston nació en Búfalo, Nueva York el 17 de julio de 1867, su padre era un ingeniero de origen irlandés y su madre una maestra de Kentucky.

Tenía 6 hermanos, creció en Cincinnati y siguió los pasos de su padre convirtiéndose en un ingeniero civil y trabajando durante un tiempo con su padre en los ferrocarriles de Louisville y Nashville.

Cuando estalló la Guerra Hispanoamericana en 1898, **T.L. Huston** organizó una compañía de ingenieros expertos en obras hidráulicas y albañilería para prestar servicio en Cuba.

Su compañía obtuvo la autorización del Departamento de Guerra de los Estados Unidos y se incorporó al Segundo Regimiento de Ingenieros Voluntarios bajo el mando del coronel Willard Young.

Huston fue nombrado capitán y se le encargó la gestión de ingenieros durante su entrenamiento en Camp Meade.

Su compañía se integró al Segundo Cuerpo de Ejército y fue seleccionada para ir a La Habana en diciembre de 1898.

Se encargaron del mantenimiento de las obras hidráulicas de La Habana y

(PASA A LA PÁGINA 25)

EL LEGADO DE HUSTON: TRANSFORMANDO LA HABANA A TRAVÉS DEL AGUA Y EL BÉISBOL

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

también mejoraron el saneamiento en las colonias de leprosos.

Huston se convirtió en un asesor de **Leonard Wood**, el gobernador militar de Cuba.

La ciudad dependía del **Acueducto de Albear**, una obra de excelente diseño, pero mal mantenida, tras años de guerra y bajo el gobierno de Wood se le ordenó a **Huston** que se ocupara de: *la limpieza y reparación de los conductos, controlar las fugas, la protección de los manantiales y la regulación del uso del agua.*

Como oficial de ingenieros voluntarios, su unidad fue responsable del mantenimiento técnico del sistema de agua de La Habana, algo explicitamente citado en su carrera militar.

No diseñó el acueducto (eso era del siglo XIX), pero garantizó que funcionara correctamente, lo cual fue clave para reducir enfermedades.

Además, sobre el alcantarillado y el drenaje Urbano: *se inspeccionaron y limpian los desagües coloniales obstruidos, se abrieron zanjas de drenaje en barrios bajos y se eliminaron focos de aguas estancadas.*

En cuanto a la limpieza urbana y el control sanitario: *Se establecieron brigadas de limpieza, se regularizó la recogida de basura, se inspeccionaron viviendas (algo impopular, pero efectivo) y esto redujo drásticamente la fiebre amarilla, el paludismo y la disentería.*

En 1901, la fiebre amarilla prácticamente desapareció de La Habana, algo histórico.



Estadio Polo Grounds en 1922.



Jacob Ruppert

Esto estaba coordinado con las campañas sanitarias del Dr. William C. Gorgas, quien combatía la fiebre amarilla. Huston aportaba el lado técnico **Gorgas**, el lado médico, **Wood** la autoridad política y militar que hacía que todo se cumpliera. Era un engranaje perfecto.

Luego **Huston** renunció al ejército, pero permaneció en La

Habana, como *contratista privado*. Eso le sirvió para enriquecerse mediante contratos gubernamentales.

Huston trabajaba con una empresa con sede en la ciudad de Nueva York, por lo que trasladó a su familia allí y la visitaba con frecuencia.

Formó una sociedad con **Norman Davis** y construyeron carreteras, ferrocarriles y edificios.

En 1911 se les recomendó el dragado de los puertos cubanos, incluidos los de La Habana, Santiago de Cuba, Cienfuegos, y Matanzas.

El Congreso de Cuba aprobó un contrato de \$10 millones para la empresa de Huston, que fue promulgado por el general espirituario **José Miguel Gómez**, segundo presidente de Cuba de 1909 a 1913. Su sucesor, el ingeniero Mario García Menocal, rescindió el contrato en 1913.

Como Huston permaneció más de 13 años en Cuba, no solo consolidó su carrera empresarial, sino que también profundizó su vínculo con el béisbol cubano.

Huston, estando en 1911 en La Habana trajo una estrecha amistad con **John J. McGraw**, legendario mánager de los **New York Giants**, a quien solía acompañar en tardes de pelota desde la glorieta del Parque Almendares situado en Carlos III y Ayestarán.

Aquella relación reflejaba una conexión temprana entre el béisbol profesional estadounidense y el circuito caribeño.

Huston era tan aficionado del béisbol que cuando venía a EE.UU. siempre iba a ver partidos de béisbol y hasta organizó la visita de equipos a Cuba para partidos de exhibición.

Huston, cerró un trato para comprar los Cachorros de Chicago de la Liga Nacional a Charles P. Taft, en el que John McGraw se convertiría en copropietario y mánager. El trato fracasó cuando Harry Hempstead se negó a liberar a McGraw de su contrato con los Gigantes.

McGraw le presentó a Huston a **Jacob Ruppert**, un cervecer que también buscaba comprar un equipo de béisbol. Tras reunirse durante treinta minutos en el Hotel Claridge, Huston y Ruppert se asociaron.

Para la temporada de 1914, Frank J. Farrell y William Stephen Devery, dueños de los Yankees de Nueva York de la Liga Americana, se estaban quedando sin dinero. Los Yankees no eran una franquicia competitiva en el campo y no contaban con estadio propio; eran inquilinos de los Gigantes en el Polo Grounds, pagando \$65,000 anuales de

(PASA A LA PÁGINA 28)



**\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99**



se require pruebas de jubilación

**OFERTA
ESPECIAL
PARA
JUBILADOS
\$99.99**



**HOY
SUSCRÍBASE
\$149.99
POR UN AÑO
PARA JUBILADOS
\$99.99
(CON PRUEBAS)**

**RECÍBALO
en su hogar
o empleo durante
52 semanas
del año**



52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
 OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre _____ () Teléfono _____

Dirección _____

Ciudad _____ Estado _____ Código Postal _____

() FAX _____ @ _____
E-mail / Correo electrónico _____

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order

**Suscríbase electrónicamente
por "Internet" en:
www.libreonline.com**

Pague por PayPal



O mande su cheque a:

LIBRE

2700 SW 8St., Miami, Fl 33135
www.libreonline.com

(305) 642-1000

Efemérides

un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2025

21 SANTOS: Eulogio, Inés, Lutgarda, Patrocio, Albano Roe, Fructoso.

FRASE DEL DÍA: "La medida del amor es amar sin medida".

San Agustín

EFEMÉRIDES

1923.- Nace en Jerez de la Frontera (Cádiz), Lola Flores, cantante flamenca.

1976.- El avión supersónico de pasajeros "Concorde" inicia vuelos de línea regular.

1998.- Juan Pablo II llega a La Habana para una visita de cinco días a Cuba.

2009.- El presidente de EEUU, Barack Obama regula la ética gubernamental. Un juez militar suspende el procesamiento a cinco acusados del 11-S.

2016.- Mrinalini Sarabhai (97), bailarina clásica, coreógrafa e instructora india (n. 1918).

2019.- El futbolista argentino Emiliano Sala y un piloto de aviación desaparecieron en el Canal de la Mancha.

2020.- Se confirma el primer caso de Coronavirus de Wuhan en Estados Unidos.

2023.- El gobierno peruano cierra la icónica ciudadela del Machu Picchu por tiempo indefinido debido a la insurrección, dejando a cientos de turistas atrapados.

2024.- En Coahuila, México, tras un partido de la Liga MX, se registra un atropellamiento de aficionados del Club de Fútbol Monterrey a las afueras del Estadio Corona, dejando un saldo de 1 persona fallecida, varios heridos y 7 personas detenidas, que estarían involucradas en el hecho.

2025.- 76 personas fallecen y 51 quedan heridas tras un fuerte incendio en un hotel de la estación de esquí de Kartalkaya, Turquía.

SANTOS: Vicente, Anastasio, Víctor, Oroncio, Gaudencio, Laura Vicuña, Blesila.

FRASE DEL DÍA: "Ningún hombre es lo bastante bueno para gobernar a otros sin su consentimiento".

Abraham Lincoln

EFEMÉRIDES

1959.- Comienzan en La Habana juicios sumarios contra los colaboradores del presidente Batista.

2010.- Evo Morales asume por segunda vez consecutiva la Presidencia de Bolivia tras jurar su cargo en la Asamblea Legislativa Plurinacional.

2015.- Francia y 'Twitterleaks' acorralan la política exterior marroquí.

2017.- En Papúa Nueva Guinea e Islas

Salomón, se registra un terremoto de 8,0 grados en la escala de Richter el cual produjo alertas de tsunami.

2019.- 22 al 27, se realizó la XXXIV edición de la Jornada Mundial de la Juventud de la Iglesia católica en Panamá, siendo la tercera JMJ que tuvo lugar en América Latina.

2022.- Ucrania recibe 90 toneladas de armamento de parte de Estados Unidos ante el aumento de tensiones con Rusia.

2023.- Concluye el Foro Económico Mundial en Davos, con muchos acuerdos para poder evitar la recesión económica, que amenaza al mundo.

2024.- Joseph Boakai asume como Presidente de Liberia, sucediendo a George Weah.

2025.- Ocurre un apuñalamiento masivo en Aschaffenburg, Alemania que deja 2 muertos y múltiples heridos.

2020.- Una explosión se produce por la fuga de gas de un camión cisterna en la zona sur de Lima al pasar por un desnivel, dejando 30 muertos y más de 47 heridos.

2021.- Se llevaron a cabo concentraciones en apoyo a Alexéi Navalni en varias ciudades rusas, el cual lleva 3400 detenidos.

2023.- El presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, cancela su viaje a Argentina para participar en la cumbre de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC).

2024.- Un terremoto de 7,1 sacude la región china de Xinjiang, junto a la frontera con Kirguistán, dejando 3 muertos y 74 heridos.

2025.- Se inician protestas en la ciudad de Culiacán, México, a raíz de la crisis de seguridad en Sinaloa, esto ocurre tras el asesinato de una familia.

SANTOS: Bernardo, Clemente, Severiano, Walter, Mesalina, Ildefonso, Aquila.

FRASE DEL DÍA: "Vivir sola es como estar en una fiesta donde nadie te hace caso".

Marilyn Monroe

EFEMÉRIDES

1869.- Se publica el poema Abdala de José Martí en "La Patria Libre".

1925.- Muere en La Habana, Cuba, el destacado patriota Manuel Sanguily, intelectual revolucionario que luchó por la independencia de Cuba.

2011.- La UE aprueba el embargo de las importaciones de productos petroleros procedentes de Irán.

SANTOS: Nuestra Señora de la Paz, Feliciano, Proyecto, Surano, Tirso, Xenia.

FRASE DEL DÍA: "Estar preparado es importante, saber esperarlo es aún más, pero aprovechar el momento adecuado es la clave de la vida".

Arthur Schnitzler

EFEMÉRIDES

1995.- Rusia lanza, por primera vez en su historia, un cohete portador tipo Kosmos-3M con tres satélites, uno ruso, otro estadounidense y el último sueco.

2010.- La oposición venezolana condena el "ciérrese" del canal privado Radio Caracas Televisión Internacional, suspendido de la programación de cable por supuesto incumplimiento de la ley.

2020.- Se confirma el primer caso de curación del Coronavirus de Wuhan en Shanghái.

2021.- En Brasil, una avioneta con parte de la delegación de Palmas Futebol e Regatas se estrella poco después del despegue, fallecen cuatro jugadores, el presidente de la asociación y el piloto de la aeronave.

2022.- El presidente de los Estados Unidos, Joe Biden causó revuelo después de insultar a un periodista de Fox News quien preguntaba sobre la inflación.

2023.- En una actualización del Reloj del Apocalipsis, ahora se encuentra a las 23:58:30, a 90 segundos del apocalipsis, debido a la escalada de la guerra.

2024.- Rod Holcomb (80), director y productor de cine y televisión estadounidense (n. 1943).

2025.- El videojuego móvil The Simpsons: Tapped Out es retirado de las tiendas de aplicaciones, poniendo fin a 12 años de desarrollo.

24

2020.- En Brasil, una avioneta

con parte de la delegación

de Palmas Futebol e Regatas se

estrella poco después del despegue, fallecen

cuatro jugadores, el presidente de la asociación

y el piloto de la aeronave.

2022.- El presidente de los Estados Unidos,

Joe Biden causó revuelo

después de insultar a

a un periodista de Fox News

quién preguntaba

sobre la inflación.

2023.- En una actualización del Reloj del

Apocalipsis, ahora se encuentra a las

23:58:30, a 90

segundos del apocalipsis, debido a la esca-

lada de la guerra.

2024.- Rod Holcomb (80), director y productor

de cine y televisión estadounidense (n. 1943).

2025.- El videojuego móvil The Simpsons:

Tapped Out es retirado de las tiendas de apli-

caciones, poniendo fin a 12 años de desarro-

llo.

ENERO

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
1	2	3	4			
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

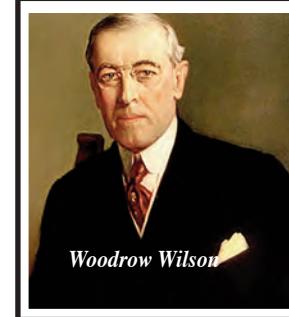
fallecidos.

2022.- Australia compra los derechos de autor de la icónica bandera aborigen diseñada por el artista Harold Thomas por 20 millones de dólares australianos.

2023.- Estados Unidos y Alemania anuncian la decisión de enviar tanques de batalla (31 de Estados Unidos y 14 de Alemania) a Ucrania para luchar contra la invasión de Rusia.

2024.- Masuimi Max (45), modelo estadounidense (n. 1978).

2025.- Greg Bell (94), atleta estadounidense (n. 1930).



2020.- Fallece el exbasquetbolista Kobe Bryant, quien jugó para Los Angeles Lakers 20 temporadas desde 1996 a 2016, fue campeón con el equipo 5 veces de las cuales ganó 2 premios MVP de las finales.

2021.- El número de casos confirmados de COVID-19 supera los 100 millones en todo el mundo.

2023.- Ocurren los Enfrentamientos en Yenín, entre fuerzas israelíes y milicianos palestinos.

2024.- El rey Carlos III del Reino Unido se somete a una intervención quirúrgica "programada" de una hipertrofia "benigna" de la próstata en una clínica de Londres.

2025.- El presidente Gustavo Petro niega la autorización del aterrizaje de un vuelo proveniente de Estados Unidos con inmigrantes deportados en suelo colombiano, y como respuesta, Donald Trump establece una serie de sanciones contra Colombia.

2021.- En Bogotá, Colombia la alcaldía de esa ciudad decreta cuarentena en las localidades de Suba, Engativá, Fontibón, Kennedy y Usaquén.

2022.- En Tegucigalpa asume la primera mujer presidenta en Honduras, Xiomara Castro, para el periodo 2022-2026.

2023.- La Organización para la Prohibición de las Armas Químicas concluye que el ataque químico de Guta de 2018 fue perpetrado por el ejército de Siria.

2024.- Irán lanza un satélite a su órbita más alta hasta el momento, a 275 km de altura. Esto acrecentó los temores de sus países enemigos sobre el aumento en su capacidad para realizar ataques con misiles balísticos con precisión.

2025.- Las acciones tecnológicas mundiales caen abruptamente en respuesta al lanzamiento de DeepSeek, un competidor chino de ChatGPT de OpenAI.

27

25 SANTOS: La conversión de San Pablo apóstol, Amaro, Elvira, Edelvina, Elidio.

FRASE DEL DÍA: "El cuerpo humano es el carroaje; el yo, el hombre que lo conduce; el pensamiento son las riendas, y los sentimientos, los caballos".

Platón

EFEMÉRIDES

1919.- La Conferencia de Paz acepta la propuesta del presidente estadounidense, Woodrow Wilson, de crear una Asociación General de Naciones.

1931.- Gandhi es puesto en libertad en la India.

2012.- Decenas de miles de egipcios se concentran en la plaza Tahrir (El Cairo) para celebrar el primer aniversario de la revolución que derrocó a Mubarak.

2016.- Se registra un terremoto de magnitud 6,3 en la escala de Richter en el mar de Alborán (España), provocando daños en el sur de la comunidad de Andalucía.

2020.- Liang Wudong (60), médico chino; coronavirus (n. 1959).

2021.- En Shandong, China se rescatan 11 de 22 chinos desaparecidos tras el derrumbe de una mina, se reportaron 10

26 SANTOS: Esteban, Gonzalo, Roberto, Paula, Tito, Timoteo, Ansilio, Teógenes.

FRASE DEL DÍA: "Hay dos cosas que son infinitas: el universo y la estupidez humana; de la primera no estoy muy seguro".

Albert Einstein

1898.- Entra en La Habana el acorazado norteamericano "Maine", cuya voladura, atribuida falsamente a los españoles, sirvió de pretexto para que Estados Unidos declarara la guerra a España.

2017.- El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, se reúne con la primera ministra británica Theresa May.

2018.- María Paulina Aguirre se convierte en la primera mujer en la historia en ser designada Presidenta de la Corte Suprema de Justicia de Ecuador.

SANTOS: Angela de Merici, Dacio, Enrique de Ossó, Vitaliano, Avitio, Dativo.

FRASE DEL DÍA: "La pereza viaja tan despacio que la pobreza no tarda en alcanzarla".

Benjamin Franklin

1880.- Thomas Alva Edison patenta la lámpara incandescente.

1950.- Queda oficialmente constituida la Peña Literaria de Matanzas, conformada por un conjunto de escritores y poetas, quienes informalmente se reunían desde 1945. Su actividad intelectual fue muy beneficiosa para la ciudad y llenó un espacio muy necesario en la cultura yumurina.

2014.- La Infanta y Urdangarin cierran la venta del palacete de Pedralbes.

2020.- Es capturada la excongresista colombiana Aída Merlano en Maracaibo, Venezuela.

HUSTON Y RUPPERT: LOS FUNDADORES DE UNA DINASTÍA

(VIENE DE LA PÁGINA 25)

alquiler.

Por sugerencia del propio **John McGraw** en diciembre de 1914, **Huston y Ruppert** iniciaron negociaciones para comprar los Yankees y el acuerdo se cerró el 30 de enero de 1915. Pagaron \$460,000 dólares, aportando \$230,000 cada uno.

Ruppert se convirtió en presidente del equipo y **Huston** sirvió como secretario y tesorero. Bill Donovan fue contratado para dirigir el equipo.

Jacob Ruppert, soltero toda su vida, fue un cervecer, empresario, coronel del 7º Regimiento de la Guardia Nacional del Estado de Nueva York y congresista representando a Nueva York, en la Cámara de Representantes desde 1899 hasta 1907. También fue propietario de los Yankees de Nueva York desde 1915 hasta su muerte en 1939.

Cuando Estados Unidos entró en la Primera Guerra Mundial en 1917, TL Huston respondió de nuevo al llamado de su país. Regresó al 16º Regimiento de Ingenieros, esta vez como su comandante. En ese cargo, **Huston** construyó carreteras y vías férreas en Francia bajo el fuego enemigo, así fue como llegó al grado de teniente coronel.

El 5 de enero de 1920, los Yankees anunciaron la compra del contrato de **George Herman Ruth** (1895-1948) a las Medias Rojas de Boston. En la mañana siguiente, el **New York Times** informó erróneamente que el precio de venta era de \$125,000. El precio real de compra fue de \$100,000 pagaderos en cuatro cuotas anuales de \$25,000 al 6% de interés.

Nueva York había realizado el



El actual Yankee Stadium y a su izquierda el terreno donde estuvo desde 1923 hasta 2009 el Viejo Stadium.

primer pago el 19 de diciembre de 1919. Con intereses incluidos, los Yankees pagaron \$108,375 por **Babe Ruth**.

El 5 de mayo de 1922 comenzó la construcción del Estadio de los Yankees de Nueva York, por eso se dijo: "el estadio que construyó **Babe Ruth**".

Desde entonces le llamaban **Los Mulos de Manhattan**, por los jonrones de Babe Ruth y Bob Meusel.

Babe Ruth jugó 22 temporadas y 15 fueron con los Yankees. Con ellos bateó 659 de sus 714 jonrones. Como lanzador ganó 94 y perdió 46.

Murió de cáncer en la garganta en 1948 a los 53 años.

El 18 de abril de 1923, se inauguró el **Yankee Stadium** y el equipo se trasladó del **Polo Grounds** al otro lado del río Harlem, poniendo fin así a su estancia en Manhattan y teniendo ahora su sede permanente en el Bronx, en la Avenida River y la Calle 161.

Amable y extrovertido, TL Huston disfrutaba de una relación

amistosa con los jugadores de los Yankees e incluso se unía a ellos en el tren a veces para los partidos fuera de casa.

En 1923 Huston le vendió a Ruppert su 50% de propiedad de los Yankees, por \$1.5 millones.

El equipo ganó muchos banderines en la Serie Mundial y muchos de sus jugadores entraron en el Salón de la Fama en Cooperstown, NY.

Durante los años siguientes, los Yankees se ganaron el apodo de **Bombarderos del Bronx** gracias a bateadores como **Babe Ruth, Lou Gehrig, Tony Lazzeri y Bob Meusel**. En 1936 llegó **Joe DiMaggio**, en 1951 **Mickey Mantle** y en 1960 **Roger Maris** para reforzar el apodo.

Los Yankees han ido a 41 Series Mundiales y la han ganado 27 veces.

El coronel **Ruppert** falleció en 1939 de flebitis.

En enero de 1945, sus herederos vendieron el equipo a los empresarios neoyorkinos Dan Topping y a Del Webb por \$2.8

millones.

En 1973 George Steinbrenner se los compró en \$10 millones.

Este estadio de los Yankees estuvo en funciones hasta el 30 de septiembre de 2008 y el 3 de abril de 2009 se jugó un juego de exhibición en el nuevo construido al lado del original de 1923.

T.L. Huston, luego de vender su participación en los Yankees, compró la plantación **Butler Island**, de 510 hectáreas (1,250 acres) en Darien, Georgia, una isla atravesada por la autopista I-95 situada entre Jacksonville y Savannah.

Esas tierras habían sido sembradas de arroz, pero **Huston** se dedicó a recultivarla, trajo tractores, dragas y miles de trabajadores para reconstruir zanjas y diques y plantar diversas especies de frutas y verduras.

Construyó la Casa Huston en la propiedad en 1927. En 1929, Huston comenzó a plantar lechuga, que la plantación continuó produciendo hasta después de su muerte en 1938.

Además, en 1932 invirtió más de \$100,000 dólares en una manada de ganado Guernsey para establecer en la plantación una granja lechera.

Siempre se mantuvo en contacto con sus antiguos empleados de los Yankees, muchos de los cuales lo visitaban en su espaciosa casa durante la temporada baja, entre ellos el **Bambino Babe Ruth**.

Huston estaba casado con Lena Belle Glathart y tuvieron tres hijos.

El **coronel Huston** falleció el 29 de marzo de 1938 supuestamente de un infarto al miocardio.

WINSTON CHURCHILL, EL POLÍTICO QUE CAMBIÓ EL RUMBO DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Churchill es, sin duda, una de las figuras clave del siglo XX. Su larga trayectoria política abarca desde su primera elección como diputado en 1904 hasta su último período como primer ministro en 1951.

El primer ministro más famoso de Inglaterra ha pasado a la historia como un gran estadista que cambió el rumbo de Europa. Este político británico fallecido el **24 de enero de 1965**, sigue siendo para sus compatriotas el líder que logró que los aliados ganara la **Segunda Guerra Mundial**, así como un foco de inspiración en los momentos más duros del conflicto.

Durante años, Churchill fue algo así como la voz de la conciencia de su país, una voz que sacudía los espíritus y les insuflaba grandes dosis de energía y valor. Su genio polifacético, además de llevarlo a conquistar la inmortalidad en el mundo de la política, lo hizo destacar como historiador, biógrafo, orador, corresponsal de guerra, y en un plano más modesto como pintor, albañil, novelista, aviador, jugador de polo, soldado y propietario de caballerías.

DEL PERIODISMO A LA POLÍTICA

No obstante, la vida militar no tardó en cansarlo. Renunció a ella para dedicarse a la política y se afilió al Partido Conservador en 1898, presentándose a las elecciones un año después. Al no obtener el acta de diputado por escaso margen, Churchill se trasladó a África del Sur como corresponsal del Morning Post en la guerra de los bóers.

EL CARÁCTER REBELDE DE CHURCHILL

Nacido el 30 de noviembre de 1874, fue primer ministro del Reino Unido entre 1940 y 1945, y entre 1951 y 1955 en un segundo mandato. El premier es una de las figuras históricas a las que más se alude, tanto por parte de historiadores como por parte de políticos, como uno de los artífices de la resistencia británica durante la Segunda Guerra Mundial. No obstante, la vida del dirigente más relevante de la Gran Bretaña del siglo XX.

LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

Churchill previó con extraordinaria exactitud los acontecimientos que desencadenaron la Primera Guerra Mundial y el curso que siguió la contienda en su primera etapa. Sus profecías, consideradas disparatadas por los militares, se convirtieron en realidad y sorprendieron a todos



Churchill con su famoso sombrero de copa en una foto tomada en 1945 cuando la Segunda Guerra Mundial llegaba a su fin.

por la clarividencia con que habían sido formuladas.

EL PRIMER MINISTRO DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

El 1 de septiembre de 1939, el ejército nazi entró con centelleante precisión en Polonia; dos días después, Francia e Inglaterra declararon la guerra a Alemania y, por la noche, Churchill fue llamado a desempeñar su antiguo cargo en el Almirantazgo por el primer ministro Neville Chamberlain, que hasta entonces había intentado una inútil política de apaciguamiento frente a Alemania. Todas las unidades de la flota recibieron por radio el mismo mensaje: **"Winston ha vuelto con nosotros"**.

Los mismos diputados que una semana antes lo combatían con saña, lo aclamaron puestos en pie cuando hizo su entrada en el Parlamento. Pero aquella era una hora amarga para la historia del Reino. La nación estaba mal preparada para la Segunda Guerra Mundial, tanto material como psicológicamente. Por eso, cuando fue nombrado primer ministro el 10 de mayo de 1940, Churchill pronunció una conmovedora arenga en la que afirmó no poder ofrecer más que **"sangre, sudor y lágrimas"** a sus conciudadanos.

EL "SUPREMACISMO" BRITÁNICO

Durante la Segunda Guerra Mundial, Churchill se esforzó mucho para evitar que España se uniera a los nazis, y se aseguró de

DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS

sobornar a los generales franquistas con abundante oro. Churchill consideraba que los españoles no debían ayudar a Hitler, ya que de ser así se corría el riesgo de que bloqueasen el estrecho de Gibraltar al paso de la marina británica. Eso dificultaría la llegada de los británicos a Oriente Medio y la consiguiente obtención de petróleo. Franco debía mantenerse fuera de la guerra.

RETIRO ENTRE DOS GUERRAS

Entre 1929 y 1939, Winston Churchill se apartó voluntariamente de la política y se dedicó principalmente a escribir y a cultivar su afición por la pintura bajo el seudónimo de Charles Morin. **"Si este hombre fuese pintor de oficio -dijo en una ocasión Picasso-, podría ganarse muy bien la vida"**.

Churchill siguió perteneciendo al Parlamento, pero durante esos años careció prácticamente de influencia. Recobró protagonismo cuando, al observar la creciente amenaza que constituía Adolf Hitler, proclamó la necesidad urgente de que Inglaterra se rearmase y emprendió una lucha solitaria contra el fascismo emergente. En reiteradas ocasiones, tanto en la cámara como en sus artículos periodísticos, denunció vigorosamente el peligro nazi ante una nación que, una vez más, parecía aquejada de una ceguera que podía acabar en tragedia.

Al finalizar la guerra, Winston Churchill continuó siendo uno de los referentes políticos de su país, y en 1953 fue galardonado con el **Premio Nobel de Literatura**. Tal como manifestó la Academia Sueca, fue galardonado **"por su maestría en la descripción histórica y biográfica, así como por su brillante oratoria, que defiende exaltadamente los valores humanos"**. Su reacción fue la de llamar inmediatamente a Anthony Eden, futuro primer ministro británico, a quien espetó lo siguiente: **"Pensé que te gustaría saber que acaban de concederme el Premio Nobel... Pero no te preocunes, amigo mío, es el de Literatura, no el de la Paz"**, ironizó.

El pueblo había visto en Churchill la personificación de lo más noble de su historia y de las más hermosas cualidades de su raza; por eso no cesó de aclamarlo como su héroe hasta su muerte, acaecida el **24 de enero de 1965**.



1- Iglesia a la que pertenecía Martin Luther King

- A) Luterana
- B) Anglicana
- C) Bautista

2- Ciudad de nacimiento de Martin Luther King

- A) New York
- B) Indiana
- C) Atlanta

3- Año en que se le otorgó a Martin Luther King el Premio Nobel de la Paz



- A) 1964
- B) 1965
- C) 1962

4- Causa de la muerte de Martin Luther King

- A) Ataque al corazón
- B) Asesinato
- C) Accidente

5- Título del discurso estelar de Luther King

- A) Una sola Nación
- B) Todos iguales
- C) Yo tengo un sueño

6- Monumento ante el cual Luther King pronunció el discurso



- A) George Washington
- B) Abraham Lincoln
- C) Teodoro Roosevelt

7- Altura de la Estatua de la Libertad

- A) 57 metros
- B) 46 metros
- C) 62 metros

8- Tercer presidente de Estados Unidos

- A) George Washington
- B) John Adams
- C) Thomas Jefferson

9- Número de habitantes en Estados Unidos

- A) Entre 347 y 349 millones
- B) Entre 200 y 220 millones
- C) Entre 150 y 200 millones

10- Tratado mediante el cual Inglaterra reconoce la independencia de Estados Unidos.

- A) Tratado de Recíprocidad
- B) Tratado de Wellington
- C) Tratado de Versalles

11- Estado más poblado de Estados Unidos

- A) Michigan
- B) Florida
- C) California

12- Estado del sureste de Estados Unidos

- A) Oregon
- B) Florida
- C) Arizona

13- Mayoría hispana en Estados Unidos

- A) Puertorriqueños
- B) Cubanos
- C) Mexicanos

14- Presidente que dijo: "La gente y las naciones son forjadas en los fuegos de la adversidad"



- A) Abraham Lincoln
- B) John Adams
- C) Woodrow Wilson

RESPUESTAS AL REVÉS

gios de la adversidad".
naciones son forjadas en los fue-
la expresión: "La gente y las

Estados Unidos. Al corresponsde
fue el segundo presidente de los
bre de 1735-4 de julio de 1826)

14-B John Adams (30 de octu-

y los cubanos, con 1,8 millones.
Puertorriqueños (4,6 millones)

mexicanos en USA alcanza los
último censo la presencia de
mexicano hasta 1848. Señala el

Estados Unidos fue territorio
gran parte del Oeste de los

parten frontera y porque una
Estados Unidos y México com-

gracias al hecho de que los
son de ascendencia mexicana

pisos en los Estados Unidos
13-C La mayoría de los his-

emmendada en diversas ocasiones.
Constucción de 1968, que ha sido

superficie. Se rige por la
el vigésimo segundo estado por

170 304 kilómetros cuadrados, es
estado más poblado del país y con

habitantes en 2026, es el tercer
Con más de 23,37 millones de

al este con el océano Atlántico.
al norte con Alabama y Georgia y

al oeste con el golfo de México.
Sur de los Estados Unidos. Limita

un estado situado en la región
12-B Florida, es

do mexicano de Baja California al

este, Arizona al sur este y el est-

con Oregón al norte, Nevada al

Californian comparte frontera
pues de Alaska y Texas).

cerro con mayor extensión (des-

con una población de más de 39
los Estados Unidos, ya que cuenta

estado más grande de los Estados
11-C California es un estado

federalizado de los Estados

Independencia de América del

Norte; Inglaterra reconoce la

3-A Por su activismo encami-

2-C Martin Luther King, Jr.

de enero de 1929.

1-C Martin Luther King fue un

legislatura baptista que desempeñó

una labor crucial en Estados

Unidos al frente del movimiento

por los derechos civiles para los

afroestadounidenses.

3-C Martin Luther King fue un

héroe estadounidense de la

pastor estadounidense de la

4-B) El reverendo y activista

King murio asesinado de un dis-

5-C Yo tengo un sueño (I have

a dream), es el nombre o título del

discurso estelar de Martin Luther

King.

6-B) Luther King pronunció el

discursso I have a dream el 28 de

agosto de 1963 delante del monu-

mento a Abraham Lincoln en

Washington DC, durante una histo-

rica manifestación de miles de

200,000 en pro de los derechos ciu-

dades para los negros en los EE.UU.

7-B) La estatua de la Libertad

iene una altura de 46 metros sin

los estados Unidos.

8-C Thomas Jefferson, tercer

independiente de Estados Unidos,

1743-1846).

9-A) Estados Unidos es el

segundo país en número de habi-

tantes, tiene una población de

señales de la independencia de

la Declaración de Independencia

uno de los autores de la

Declaración de Independencia

1776 con motivo del centenario

de la Declaración de la Independencia

regealo hecho por los franceses a

los estados Unidos.

Estatua de la libertad fue un

hecho por el artista francés

Auguste Bartholdi en 1884.

10-C El Tratado de Versalles,

11-C California es un estado

federalizado de los Estados

Independencia de América del

Norte; Inglaterra reconoce la

12-B Florida, es

do mexicano de Baja California al

este, Arizona al sur este y el est-

con Oregón al norte, Nevada al

Californian comparte frontera

pues de Alaska y Texas).

cerro con mayor extensión (des-

con una población de más de 39

los Estados Unidos, ya que cuenta

estado más grande de los Estados

11-C California es un estado

federalizado de los Estados

Independencia de América del

Norte; Inglaterra reconoce la

12-B Florida, es

do mexicano de Baja California al

este, Arizona al sur este y el est-

con Oregón al norte, Nevada al

Californian comparte frontera

pues de Alaska y Texas).

cerro con mayor extensión (des-

con una población de más de 39

los Estados Unidos, ya que cuenta

estado más grande de los Estados

11-C California es un estado

federalizado de los Estados

Independencia de América del

Norte; Inglaterra reconoce la

12-B Florida, es

do mexicano de Baja California al

este, Arizona al sur este y el est-

con Oregón al norte, Nevada al

Californian comparte frontera

pues de Alaska y Texas).

cerro con mayor extensión (des-

con una población de más de 39

los Estados Unidos, ya que cuenta

estado más grande de los Estados

11-C California es un estado

federalizado de los Estados

Independencia de América del

Norte; Inglaterra reconoce la

12-B Florida, es

do mexicano de Baja California al

este, Arizona al sur este y el est-

con Oregón al norte, Nevada al

Californian comparte frontera

pues de Alaska y Texas).

cerro con mayor extensión (des-

con una población de más de 39

los Estados Unidos, ya que cuenta

estado más grande de los Estados

11-C California es un estado

federalizado de los Estados

Independencia de América del

Norte; Inglaterra reconoce la

12-B Florida, es

do mexicano de Baja California al

este, Arizona al sur este y el est-

con Oregón al norte, Nevada al

Californian comparte frontera

pues de Alaska y Texas).

cerro con mayor extensión (des-

con una población de más de 39

los Estados Unidos, ya que cuenta

AMOR CON HUMOR SE PAGA



-¿Dónde es mejor besar a un hombre para que nunca se le olvide?
-Delante de la esposa. Si a él se le olvida, ella se lo recuerda.



-Doctor, ¿cómo me salieron mis exámenes?
-Le tengo buenas noticias, señora
-Señorita, por favor.
-Ah, entonces son malas. Está embarazada.



-Es que quiero disfrutar las vacaciones. Irnos a Hawái, a Dubai, adonde sea
-¿Y cuál es el problema?
-Solo tengo dinero para uno de los dos, y pensé que...
-De acuerdo. ¡Voy yo!



-Algún día tendré un novio que me quiera como soy.
-¿Y cómo es usted?
-¡Casada!



CUBA EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Dr. Daniel I.
Pedreira

RECORDANDO A HEBERTO PADILLA

En conmemoración del natalicio del poeta cubano Heberto Padilla (1932-2000), un distinguido grupo de escritores, familiares, amigos y admiradores se dieron cita en la Casa Bacardí de la Universidad de Miami. En el evento hablaron el poeta Ángel Cuadra (a nombre del PEN Club de Escritores Cubanos en el Exilio), la escritora Ileana Fuentes y Frank Calzon, director ejecutivo del Centro para Cuba Libre. Los panelistas enfatizaron la obra poética de Padilla y el impacto que esta tuvo dentro de las esferas literarias de la Cuba castrista. Luego varios poetas, escritores y miembros del público leyeron algunos de los poemas más famosos de Padilla, los cuales tienen tanta relevancia hoy como cuando fueron escritos. Padilla y su esposa, la también poeta Belkis Cuza Malé, fueron detenidos y acosados por los modernos inquisidores del castrismo. El sonado “Caso Padilla” y la confesión coaccionada del poeta marcó una pauta en las artes cubanas y causó la ruptura de numerosos intelectuales internacionales con el régimen cubano, entre ellos Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Susan Sontag, Mario Vargas Llosa y Julio Cortázar. En 1980 Padilla y su familia lograron salir de Cuba y radicarse en los Estados Unidos, donde continuó escribiendo y enseñando hasta su fallecimiento.



Pedro Yanes, último propietario de la librería Las Américas, y los escritores cubanos Heberto Padilla y Reinaldo Arenas, Nueva York.



Heberto Padilla y Ernest Hemingway.



Heberto Padilla con el Senador Edward Kennedy.



Con José Lezama Lima y LR Nogueras, 1966.



REMEMBERING HEBERTO PADILLA

In commemoration of the birth of Cuban poet Heberto Padilla (1932-2000), a distinguished group of writers, family, friends, and admirers met at the University of Miami's Casa Bacardí. The event's speakers included poet Ángel Cuadra (representing the PEN Club of Cuban Writers in Exile), author Ileana Fuentes, and Frank Calzon, Executive Director of the Center for a Free Cuba. The panelists emphasized Padilla's poetic works and the impact that it had within the literary circles in Castro's Cuba. Later several poets, writers, and members of the audience read some of Padilla's most famous poems, which are as relevant today as they did when they were written. Padilla and his wife, fellow poet Belkis Cuza Malé, were detained and harassed by the Castro regime's modern inquisitors. The infamous "Padilla Affair" and the poet's coerced confession marked a shift in Cuba's artistic scene and caused a rift between several international intellectuals and the Cuban regime, including Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Susan Sontag, Mario Vargas Llosa y Julio Cortázar. In 1980, Padilla and his family were able to leave Cuba and settle in the United States, where Padilla continued to write and teach until his death.



NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!

¡58 años no se improvisan!



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?



Si es así, puede participar en el programa

VPK GRATIS

Visite www.elcmdm.org y matriúcule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2025-26, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarse que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2025-2026 tendrán fondos a través del programa FES-UA!

<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

**Desde recién nacidos hasta 5 años.
Para familias que trabajan.**

<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1º del año en curso.

- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.

- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org

- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.

- BECAS EARLY HEAD START**
Para niños de 0-2 años.



Escríbanos a : main@lincoln-marti.com



FLORIDA CITY

(305) 242-2535
151 East Lucy St.
(SW 328 St & East US1)
(0 - 8) C11MD1844

HOMESTEAD

(305) 245-5533
28800 SW 152 Ave.
(0-5) VPK / KINDER - 12
ESE AND REGULAR C11MD2025

(305) 248-7666
15198 SW 288 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1492

(305) 246-0666
510 N Krome Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0610

(305) 246-2223
137 NW 10 St.
(0-5) VPK / K - 4 C11MD0411

CUTLER BAY

(305) 259-8888
22121 SW 112 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0581

PERRINE

(305) 252-0717
9810 WAYNE AVE
(West of US1)
(0-5) VPK/KINDER C11MD0480

PALMETTO BAY

(305) 969-0285
9401 SW 168 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0491

KILLIAN

(305) 253-5535
13301 SW 117 Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1386

HIALEAH

(305) 556-4111
3580 W 84 St.
(K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283

(305) 826-4214
7665 W 32 Ave.
(0-5) VPK / K - 8
ESE AND REGULAR C11MD0079

(305) 825-0599
14 W 45 PL (Street)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1499

HIALEAH

(305) 884-1570
1750 E 4 Ave.
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
KINDER - 12

(305) 882-7676
1725 E 4 AVE
(0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350

(305) 883-1222
90 W 11 St.
(0-5) VPK / KINDER - 4
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
C11MD0740

(305) 887-3217
110 W 11 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0696

WEST MIAMI

(305) 264-7529
1335 SW 67 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0372

MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO

(305) 325-2000
905 SW 1 St.
(0-5) VPK - K
EARLY HEAD START C11MD0583

(305) 324-7322
1001 SW 1 St.
(K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION
C11MD2026

(305) 326-8885
221 NW 8 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0600

(305) 285-7270
880 SW 8 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1258

(305) 643-2626
450 SW 16 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1422
EARLY HEAD START

(305) 643-6443
904 SW 23 Ave.
(0-5) VPK/ K - 6 C11MD0389

(305) 642-2424
1023 SW 27 Ave
(AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH)
(0-5) VPK / K-1 C11MD0376

(305) 631-7092
638 SW 22 Ave
(0-5 VPK C11MD1251

(305) 326-7776
1550 NW 14 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0598

(305) 324-0099
1521 NW 13 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK C11MD0029

(305) 696-2511
2111 NW 103 St.
(K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823

(305) 693-3441
10285 NW 21 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD0830

(305) 207-7722
350 NW 118 Ave.
(0-5) VPK / K - 2 C11MD1308

(305) 227-2277
890 SW 143 Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1510

(305) 229-5777
15600 SW 8 St.
(0-5) VPK / K-2 C11MD1760

MIAMI BEACH

(305) 673-9130
1700 JEFFERSON Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1532

(305) 865-3207
2217 Normandy Dr. (71 St.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1533

KISSIMMEE

(407) 530-5000
2244 Fortune Road
(0-5) VPK - 5 C096S0136

GRATIS – TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

HIALEAH

(305) 827-8080
3500 W 84 St.
KINDER hasta 12mo.

MIAMI

(305) 325-1001
970 West Flagler St.
Kinder hasta 12mo.

FLORIDA CITY

(305) 242-3330
147 East Lucy St.
(U.S.1 & 328 St. East)
KINDER hasta 10mo.

KISSIMMEE

GRATIS
VPK / K-4th

(407) 530-5000
2244 Fortune Road

CHILD CARE
(0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)



ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M.

(305) 642-1000

www.lincolnmarti.com

DOMINGO FIGAROLA CANEDA (1852-1926)

Por JORGE QUINTANA (1954)

EL 17 de enero de 1852 — hace ahora justamente 174 años— nació en La Habana Domingo Figarola Caneda, uno de los cubanos que más ha laborado por la cultura de su patria “a la que pudo amar con verdadero y puro amor, al decir de Francisco González del Valle, por el gran desinterés de su alma”.

Cuando Domingo Figarola Caneda vino al mundo, hacía tan solo unos meses que se había liquidado la conspiración de Narciso López; un año después nacía José Martí y aun no se había liquidado el primer lustro de su existencia, cuando las autoridades coloniales liquidaban también otra conspiración peligrosa: la de Ramón Pintó. A los cinco días de nacido, sus padres le bautizaban en el seno de la religión católica en la Iglesia de la Catedral de su ciudad natal (Libro 23 de Bautismos de Blancos, Folio 260).

Después de estudiar sus primeras letras pasa a cursar los estudios secundarios en el colegio San Francisco de Asís que dirigía José Alonso y Delgado. Allí conoce entre los profesores a Francisco Calcagno y tiene por compañeros a Rafael Montero, Gabriel de Zéndegui, Raimundo Cabrera y José María Aguirre. En 1870, ya graduado de Bachiller ingresa en la Facultad de Medicina de la Universidad de La Habana. Cursaba el segundo año cuando los sucesos de noviembre de 1871. Estuvo preso. Pudo dar fe de la valentía del profesor Fernández Cuba. Abandonó los estudios médicos en parte horrorizado por

aquel crimen del 27 de noviembre, en parte por no poder vencer su repugnancia a tener que trabajar con los cadáveres, en las prácticas de anatomía.

Cuando abandona las aulas universitarias Domingo Figarola Caneda ya había tomado una determinación: consagrarse a las letras. En 1870 había iniciado su carrera de escritor publicando su primer trabajo en “El Eco del Progreso”, sin embargo, el Dr. J. M. Dihigo, en una Bibliografía de Domingo Figarola Caneda asegura que su primera publicación fue una imitación de una presea asiática, en 1872. En 1874 conoce a María Teresa Ferrer con quien se casa al año siguiente. En 1876, mientras colabora en “Recreo de las Damas” y “El Mundo Literario” de La Habana, nace su hijo Herminio Mauricio. Ese mismo año funda “El Mercurio” y al año siguiente publica su primer trabajo bibliográfico, confeccionando el “Apéndice al Catálogo de la Librería Española y Extranjera” publicado en la edición del “Boletín Comercial de La Habana” correspondiente al 4 de septiembre de 1877.

En 1878 inicia su colaboración con su viejo maestro Francisco Calcagno, que ya preparaba los materiales para el “Diccionario Biográfico Cubano”. Por esta época tiene sus devaneos políticos con el autonomismo. Serán los únicos de su vida, porque jamás gustó de la peripecia política. En 1878 colabora en “La Razón”, de La Habana. En 1880 inicia su colaboración en “La Habana Elegante”;

al año siguiente la inicia en “El Almendares”. Ese mismo año confecciona la “Guía Oficial de la Exposición de Matanzas”.

“El Argumento” fue otra de las publicaciones a las que dio vida. Fue en 1883. Vieron la luz unos quince números y estaba todo, íntegramente, consagrado a comentar el buen teatro de que disfrutaban los habaneros en aquella época. Además de su labor en “El Argumento” colabora en “El Museo” de La Habana. El 2 de enero de 1884 inicia su colaboración en “El País” y la “Revista de Cuba”, ambas de La Habana.

Dos años más tarde se hace cargo de la dirección de “La Ilustración Cubana” que se editaba en Barcelona. Es un empeño serio por difundir la cultura nacional en el medio metropolitano y europeo. El 25 de febrero de 1887 se embarca en el puerto de La Habana rumbo a la capital catalana. Allí realiza uno de los intentos más serios por dar a conocer la cultura de Cuba. De 16 títulos de obras publicadas bajo el auspicio de “La Ilustración Cubana”, 13 corresponden a autores nacionales.

El 7 de octubre de 1888 sale de Barcelona rumbo a París, donde llega el 8. Allí visita a Rafael Díaz Albertini y, sobre todo, a Diego Vicente Tejera con quien inicia el conocimiento de la capital francesa. Es su primer contacto con Francia. A partir de entonces ya jamás dejará de amar la cultura, las instituciones, el idioma, los intelectuales de Francia. Ese mismo año inicia su

colaboración en “El Fígaro” de La Habana. Al año siguiente comienza a escribir para “El País” una colaboración periódica con el título de “Crónica Parisiense”.

En 1889 publica su primer trabajo en francés. Unos meses después emprende viaje de regreso, embarcando para Nueva York adonde llega el 25 de enero de 1890. En su “Diario” anota: “Si yo hubiese conocido a Nueva York hace dos años, hubiese exclamado: ¡Oh, Nueva York! Pero hoy tengo el derecho de preguntar: ¿Y esto es Nueva York? Después de París ¿qué? ¡Nada!”.

Unos meses en Nueva York donde conoce a José Martí y después continúa el viaje de regreso a la patria. En octubre de ese mismo año ya está en La Habana. Aquí publica sus comentarios sobre las poesías de José Fornaris en “La Habana Elegante”, colabora en “La Tarde”, “El Fígaro”, “El Liberal”, “La Lucha” y “Gil Rías” utilizando en este último el seudónimo de “El Diablo Rojo”. Al mismo tiempo desempeña encargos que en Nueva York le hiciera José Martí.

Al año siguiente es designado miembro de la Comisión nombrada por el gobierno español para escoger y enviar producciones de literatos cubanos a la Real Academia Española con destino a la Antología de Poetas Hispanoamericanos que a la sazón preparaba don Marcelino

(PASA A LA PÁGINA 35)

ENTRE LA SOLEDAD Y EL SACRIFICIO: EL TESTIMONIO DE UN PATRIOTA

(VIENE DE LA PÁGINA 34)

Menéndez Pelayo. Al mismo tiempo trabaja en un Diccionario de la Revolución Cubana que en 1894 tenía listo para entregar a la imprenta, pero que el movimiento de 1895 le hizo suspender.

Por esta época abandona la isla camino de París. Va con dos propósitos. Uno el de atender más directamente la educación de su hijo en la capital francesa; otro el de trabajar por la causa de la liberación de su patria. Apenas si llega cuando traduce al castellano la obra de Jorge Ohnet "La Dama vestida de gris", publica un trabajo en "Europa y América" y se adentra en la labor proselitista dentro de la colonia cubana. La guerra se inicia en su patria y el hijo abandona los estudios respondiendo al llamamiento de la misma.

Cuando Domingo Figarola Caneda se entera de la partida del hijo y del destino que le aguarda, dice serenamente: "Yo le he enseñado el camino". Y se entrega al trabajo con el mismo espíritu afanoso de todos los días. El 23 de enero saca el primer número de "La República Cubana", un semanario en francés y español al que subvenciona la Delegación del Partido Revolucionario Cubano.

Hasta el 30 de septiembre de 1897, "La República Cubana" realiza, con espíritu de sacrificio, su misión de propaganda. No tiene dinero para seguir y renuncia al propósito. La guerra toca a su fin. Además, el hijo amado ha caído en ignorado lugar de la región oriental ostentando el grado de capitán. Había llegado como expediciona-



Domingo Figarola Caneda, uno de los cubanos que más laboró por la cultura de su patria.

rio en el "Laurada" el 27 de octubre de 1895 con el grado de alferez. Por su valor, por su disciplina, por su cultura fue ascendiendo hasta capitán. Todo ello ensombreció los últimos años del siglo XIX. Ni mujer ni hijo. Vive en soledad su tragedia. Pero en el trabajo intelectual cobra aliento para resistir y continuar.

En 1900 inicia su colaboración en "Cuba y América". Ese

mismo año concurre como delegado cubano al Congreso Internacional de Bibliografía y de Bibliotecarios celebrado en París. Gonzalo de Quesada lo recomienda al Gobernador Militar norteamericano para la dirección de la Biblioteca Nacional. Regresa a la patria después de una corta estancia en Londres, donde trabaja con el mismo afán de siempre, para donar a la Biblioteca Nacional

sus primeros fondos constituidos por tres mil volúmenes de su biblioteca privada.

Allí se inicia su gran obra de la República. Lo morderá a veces la incomprendición. Pero él no es de los que ceja. A veces se encoleriza, pero siempre persevera. Valiéndose de sus magníficas relaciones, obtuvo que enriquecieran aquel fondo original donaciones muy valiosas de las bibliotecas de Bachiller y Morales, Francisco Sellén, Francisco J. Cisneros, el conde de Fernandina, Pérez Beato, Ponce de León, Vidal Morales, Pedro González Llorente, así como una gran papelería de Heredia, Pedro José Guiteras, Anselmo Suárez y Romero y el epistolario de José Luis Alfonso.

De su sueldo destinaba parte a la adquisición de libros. Vivía cerca de la Biblioteca, en la calle de Cuba 24, lugar que él hizo famoso. Allí organiza unos recibos los sábados por la tarde que acaban por convertirse en la tertulia literaria más interesante de la época. "Hacía crítica, escribe Gerardo Castellanos, como un padre da consejos; no por herir sino con intenciones de practicar el bien". Allí se dan cita J. M. Dihigo, Francisco de P. Coronado, Antonio L. Valverde, Francisco González del Valle, Gerardo Castellanos, Emeterio S. Santovenia, Joaquín Llaverías, Federico Castañeda, José A. Fernández de Castro, Emilio Roig y otros.

En 1900 escribe "Cuba, Exposition Universelle

(PASA A LA PÁGINA 60)

CONTINÚA LA TRADICIONAL PARADA DE LOS REYES MAGOS

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Las reinas latinas, entre ellas las de Venezuela y Cuba, pusieron toda la animación y la alegría a la gran Parada de los Reyes Magos, que se tomó las calles de la Pequeña Habana, para mostrar todo su esplendor patriótico y cultural.

A lo largo de esta arteria se mostraron todos los talentos y ejercicios tanto de adultos como de niños a bordo de carrozas y emblemáticos vehículos de tierra y de mar de las agencias de seguridad y apoyo humanitario local.

Las máximas autoridades locales, como las alcaldesas de la ciudad de Miami Eileen Higgins y del condado Miami-Dade Daniella Levine Cava, hicieron parte de este emblemático desfile que volvió a embellecer las calles de esta urbe de la Florida.

El comisionado Ralph Rosado, asimismo, se mostró complacido de mantener esta tradición popular que en el pasado ha hecho historia en la Pequeña Habana, con motivo de festejarse la fiesta de los Reyes Magos.



La comunidad latina también se lució durante esta parada.



Los Reyes Magos se “robaron” los aplausos del público.



La maravilla del pesebre en esta parada tradicional.



El comisionado Miguel Ángel Gabela junto con su esposa en el desfile.



El comisionado Ralph Rosado junto con su esposa.



La alcaldesa de la ciudad de Miami, Eileen Higgins, participando en este acto popular.



El tren de la alegría durante la parada de los Reyes Magos en la Pequeña Habana.



El comisionado Miguel Ángel Gabela y la supervisora de elecciones del Condado Miami-Dade, Alina García acompañaron a las reinas latinas.

(PASA A LA PÁGINA 37)

LOS LATINOS LE DIERON GRAN REALCE A LA PARADA DE LOS REYES MAGOS

(VIENE DE LA PÁGINA 36)



La majestuosidad de la policía montada de Miami.



Emblemáticas máquinas de bomberos le pusieron belleza a esta parada.



La alcaldesa del condado Miami-Dade Daniella Levine Cava.



Venezuela con su reina hizo furor en esta parada tradicional y cultural de Miami.



La supervisora de elecciones del Condado Miami-Dade, Alina García.



El ballet no se hizo esperar durante este famoso desfile.



Las reinas cubanas también llamaron los aplausos patrióticos.



Con mucho orgullo la directiva de los bomberos de la ciudad de Miami.

SALÓN IVANKA TRUMP ALBERGÓ A LÍDERES

ENTUSIASMO ENTRE REPUBLICANOS POR LA POLÍTICA DE LIBERTAD EN LA ACTUAL ADMINISTRACIÓN DE TRUMP

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para **LIBRE**

La gala del pasado sábado en el Trump National Doral fue toda una fiesta de entusiasmo y de alegría ante las nuevas políticas de libertad esbozadas por la administración de Donald Trump.

Líderes del partido Republicano se dieron cita en el salón Ivanka Trump, junto a portavoces del gobierno local y estatal, para mostrar total apoyo al presidente Trump tras la apertura de libertad en Venezuela.

El evento fue organizado por Venezuelan American Republican Club (VARC-MD) y su objetivo primordial fue celebrar los valores de liderazgo, de libertades y compromiso cívico, además de participación comunitaria.

El acto reunió a destacados líderes y representantes políticos, entre ellos, congresistas y figuras destacadas de los gobiernos locales comprometidos con el avance de nuestra comunidad en materia política y social.

“Se celebró con gran éxito el George Washington Presidential Gala al que asistieron líderes republicanos, oficiales electos y figuras destacadas del gobierno local y estatal”, expresó Gustavo Garagorri.

“De esta forma conmemoramos los 8 años de labor del club, así como la libertad y la democracia, que representa el legado del primer presidente de los Estados Unidos”, comentó Garagorri.

Los discursos, de los diferentes oficiales electos como el representante estatal Juan Carlos Porras, enfatizaron en destacar el orgullo en los valores republicanos y la defensa de la democracia.

“Pero también hubo un sentido homenaje patriótico a los logros alcanzados por la comunidad venezolana en Estados Unidos que, por fortuna, tuvo el apoyo del presidente Trump quien comenzó a abrir los espacios de libertad en dicha nación”, apuntó Garagorri.



Gustavo Garagorri su esposa Arlette Sosa y Carolina Sivoli.

Junto al Tasador de la Propiedad, Tomás Regalado, entre otros, Pedro y Lina Mora.



Con Benjamín de Yurre aparecen Arlena Prince, Alfonso Bolívar, Yray de Yurre y Larry Ferrer.



Roberto González y Milagros Alvarado.



Con María Prieto, Isolina Souto, Alberto Sosa y Magaly Sosa.



Luis Porras, Magaly Porras, Carlos Riverón y Carmen Sotomayor.



Aparecen entre otros José García, Lourdes M. García, Carlos Batzola, David Jaramillo y Sergio Gutiérrez.

(PASA A LA PÁGINA 48)

¿QUÉ SON LOS LABUBUS?

Nota Cifuentes.

• Saben ya lo que es un Labubu? Quizá les suenen esos muñecos con coloridos pelajes, orejitas de punta y sonrisa serradas en rostros que oscilan entre lo macabro y lo adorable. Lo que tal vez no sepan es que estas criaturas, lejos de ser simples juguetes de colección, son un fenómeno social y millonario.

El factor sorpresa a la hora de comprarlos, su estética “kimo-kawaii” (una mezcla de lo “feo” y lo “lindo”) y la lealtad de la Generación Z, unidos al peso de famosos e “influencers”, han sido el combustible que ha hecho que los Labubus se hayan convertido en la gallina de los huevos de oro.

Y es que no solo han formado parte del Desfile de Acción de Gracias, ni se limitan a ser uno de los regalos de Navidad más soñados por los jóvenes. También están cerca de dar el salto a la gran pantalla. Todo, en medio de la polémica de falsificaciones y reventas y con las redes sociales llenas de contenido sobre ellos.

FUSIÓN ENTRE LO NÓRDICO Y LO ASIÁTICO

El fenómeno Labubu nació en la imaginativa mente de Kasing Lung, un artista nacido en Hong Kong, pero criado en los Países Bajos. Lung creó el universo de “The Monsters” en 2015, inspirado por la mitología nórdica y las leyendas de elfos y hadas que le acompañaron durante su infancia en Europa.

“En aquella época no había consolas ni ordenadores, así que tenía que dibujar muñecos con un bolígrafo”, explicó en una entrevista publicada en Prestige Online, y detalló que “había tenido la idea de dibujar personajes de cuentos desde niño”.

Sin embargo, el verdadero punto de inflexión llegó en 2019, cuando Lung firmó un acuerdo de licencia exclusiva con Pop Mart, el gigante chino de los juguetes para coleccionistas. Y así, sus ilustraciones cobraron forma de muñecos empaquetados bajo el adictivo formato de las “blind boxes” o cajas sorpresa (cuyo contenido se desconoce al comprarlas).

Pero, aunque los Labubus ya gozaban de una creciente popularidad en su nicho, su salto al “mainstream” tiene nombre y apellido: Lalisa Manobal, más conocida como “Lisa”. En 2024, Lisa, integrante del grupo de K-pop Blackpink, publicó en sus redes sociales imágenes abrazando uno de estos peluches.

Y el resto, es historia. El efecto que la cantante causó con sus fotos fue tal que el “stock” de las tiendas no parecía ser suficiente. Y lo que comenzó como un accesorio alternativo se convirtió ya no en el complemento de moda, sino en todo un símbolo. De hecho, otras famosas como Kim Kardashian, Dua Lipa o Rihanna también se han unido al fenómeno.

Para entender la magnitud de la fiebre por los Labubus está el ejemplo de Tailandia, el país natal de Lisa, en el que las autoridades tuvieron que advertir oficialmente a la ciudadanía para que evitaran las falsificaciones y estafas a precios inflados.

Sin embargo, el éxito de estas criaturas no se explica solo por un hecho viral o la influencia de los famosos, sino por la rompedora estética “kimo-kawaii” mezclada con sensación de recompensa del cerebro humano.

Al vender estos muñecos en cajas misteriosas, la posibilidad (aunque baja) de



El fenómeno Labubu nació en la imaginativa mente de Kasing Lung, un artista nacido en Hong Kong, pero criado en los Países Bajos. Foto cedida por Pop Mart

encontrar una “edición secreta” (“hidden edition”), genera en el comprador un ciclo de consumo similar al de las loterías, sorteos y apuestas.

DE LOS ESTANTES A HOLLYWOOD

Y parece que, como modelo de negocio, funciona. Porque los ingresos de “The Monsters” alcanzaron los 677 millones de dólares solo en el primer semestre de 2025, frente a los 418 millones que lograron durante todo el 2024, de acuerdo con datos publicados en Demandsage.

Pero esa estrategia de ventas, con la sensación escasez hecha adrede y junto a la alta demanda, han dado lugar no solo a estafas sino a caras reventas (especialmente con las ediciones agotadas, que multiplican con creces su valor).

Por ejemplo, en mercados como Singapur, Labubus cuyo precio original era menor a 40 dólares se han llegado a revender por cantidades de dinero hasta diez veces superiores en plataformas de segunda mano.

Y ahí es donde radica la explicación de las escenas virales en redes sociales que muestran largas colas en tiendas físicas de todo el mundo. Muchas de ellas comienzan días antes de cada lanzamiento: los coleccionistas no quieren quedarse sin las ediciones limitadas.

Según informó Variety, Sony Pictures habría adquirido los derechos para desarrollar una película inspirada en los personajes de ‘The Monsters’, aunque todavía no existirían más detalles ni director o guionistas.

Y es que, desde los éxitos de ‘Barbie’ y ‘Super Mario Bros’, Hollywood busca su siguiente mascota llevada del juego a la gran pantalla. Unos nuevos “Minions” que explotar a través del “merchandising”.

Sin embargo, vistos los números, ese no parece ser un gran obstáculo. El reclamo estético y el fenómeno viral han encendido una mecha cuya permanencia está por ver, pero, por el momento, parece que los Labubus han venido para quedarse.

**Donde cada niño
es un Tesoro**

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

EN SU 100 ANIVERSARIO EL ART DECO SIGUE CAUTIVANDO DE LLENO A MIAMI BEACH

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Sus “antiques” y todo lo que huele a playa sigue en Art Deco cautivando de lleno a Miami Beach al cumplirse el 100 aniversario de este festival que este año contó con gran afluencia de turistas provenientes de todo el mundo.

La sinuosa avenida Ocean Drive se llenó de arte y de automóviles clásicos que adornaron esta calle emblemática y ahora con gran presencia de turistas que adquirieron valiosas obras de arte.

La mayoría de los finos restaurantes, que sacaron sus sillas a la calle, atendieron a cientos de turistas que el viernes comenzaron a llegar para llenar esta elegante vía y así asistir a la inauguración del Festival Art Deco.

“Aire, tierra y mar”, fue el slogan de este año de este famoso festival, considerado uno de los de mayor prestigio en la zona de la playa de Miami Beach, donde confluyen a diario cientos de turistas de todo el mundo.



Toda la magia de Arte Deco en las calles de Miami Beach.



Los turistas por esta época siempre vienen a visitar Art Deco.



Los dueños de las tiendas pusieron toda la mercancía a bajos precios.



Las familias gozaron durante los tres días de festival.



Las ‘vedettes’ animaron la venta en las tiendas.

(PASA A LA PÁGINA 41)

(VIENE DE LA PÁGINA 40)



Los artistas sacaron a relucir sus trabajos de artesanía.



El arte en todo su esplendor en Art Deco.



Todas las tiendas se vistieron de gala para atender a los comensales.



Art Deco nunca pasará de moda con sus automóviles clásicos.



Este año la fiesta del arte estuvo más movida que los años anteriores.



Los visitantes buscando la prenda preferida para comprar.



Como todos los años hubo gran afluencia de turistas en este festival de la playa.



Se notó la gran afluencia de turistas a la zona de la playa durante los tres días.

GASTOS QUE NO VEMOS, PERO NUESTROS BOLSILLOS SUFREN

Después de las fiestas de Navidad, que concentran en pocas semanas regalos, comidas especiales, desplazamientos y muchas compras impulsivas, nuestros estómagos suelen engordar debido a los excesos gastronómicos, pero nuestros bolsillos, billeteras y cuentas corrientes seguramente habrán “adelgazado”, debido a los gastos en los que incurrimos en esa etapa del año.

Cuando llega “la cuesta de enero” tomamos conciencia del “agujero” que han dejado las fiestas navideñas en nuestra economía familiar. También nos hacemos conscientes de que hemos “gastado de más” a menudo de manera descontrolada e irreflexiva y nos proponemos, a partir de ahora gestionar nuestras finanzas, “con más cabeza y menos impulsividad”.

Pero economizar sin dejar de disfrutar no es tarea sencilla, porque no basta simplemente con propónérselo, ya que requiere “pasar de una cultura del gasto a una cultura del ahorro”, según explica Elisabet Ruiz Dotras, experta en finanzas personales y digitales, y profesora de los Estudios de Economía y Empresa de la Universitat Oberta Catalunya (UOC), en España.

“Lo que de verdad desequilibra la economía de muchas familias”, no solo en Navidad, sino en muchas otras ocasiones a lo largo del año, “es la falta de

presupuesto y planificación: no saber qué se quiere comprar ni cuánto se puede gastar”, según la profesora de la UOC.

Para poner en orden nuestras cuentas es importante identificar los distintos tipos de “gastos invisibles”, que vacían nuestros bolsillos mes a mes, y día a día, sin que nos percatemos, según esta experta en educación financiera.

GASTOS ‘HORMIGA’

Ruiz Dotras explica que los



La mayoría de las personas saben cuánto dinero ingresa, pero muy poca gente sabe realmente cómo gasta su dinero, un asunto sobre el que la profesora Ruiz Dotras recomienda reflexionar. Foto: drobotdean-Freepik.

“pequeños desembolsos diarios, pequeñitos e invisibles, que se cuelan en la rutina, pueden parecer irrelevantes por separado, pero sumados mes a mes pueden suponer una cantidad de dinero considerable.”

En esta categoría se incluyen desde el gasto que genera dejar la televisión siempre en ‘stand-by’ (modo de espera) hasta aquellas suscripciones de poco dinero al mes o los pequeños pagos digitales que apenas registramos.

‘GASTOS VAMPIRO’

Dentro de esta categoría entran las “suscripciones de mayor importe que incorporamos a nuestros costes fijos, como las de plataformas de contenido audiovisual, las cuotas de servicios que no aprovechamos o las membresías que se renuevan automáticamente.”

“Aunque parezcan poco dinero al mes, al final suman una cantidad considerable al cabo de un año, y si después añadimos otra plataforma, otra aplicación y otro servicio, podemos acabar pagando una suma mensual importante por cosas que no necesitamos”, recuerda la experta.

Incluso el gimnasio puede llegar a ser un gasto ‘vampiro’, “si no se utiliza o si el presupuesto de la familia es muy limitado”, señala la profesora Ruiz Dotras, matizando que no lo incluye en esta categoría “si se paga una cuota para utilizar un establecimiento deportivo por motivos de salud”.

GASTOS ‘FANTASMA’

Aquellos gastos que “no tenemos demasiado controlados” y reaparecen por sorpresa, como un servicio al que nos dimos de alta y olvidamos cancelarlo, aquellas comisiones que no miramos o los cargos de los que no nos acordamos son gastos invisibles que Ruiz Dotras encuadra en la categoría de ‘fantasma’.

Pueden ser gastos mensuales, o puntuales, pero presentan el común denominador de que los descubrimos al revisar nuestras cuentas, porque nos habíamos olvidado que esos desembolsos existían, según explica.

GASTOS ‘DESFASE’

La profesora Ruiz Dotras describe a petición de EFE una cuarta categoría de ‘gastos invisibles’ en los que incurrimos inadvertidamente, debido a un desfase temporal, al mantener comportamientos fijos sin actualizarlos ni revisarlos, siendo fieles a una marca, tienda, producto o servicio, que han dejado de ser la mejor opción.

“Son gastos recurrentes que damos por normales, aunque

(PASA A LA PÁGINA 43)

CÓMO NO DEJARTE SORPRENDER POR TU ECONOMÍA

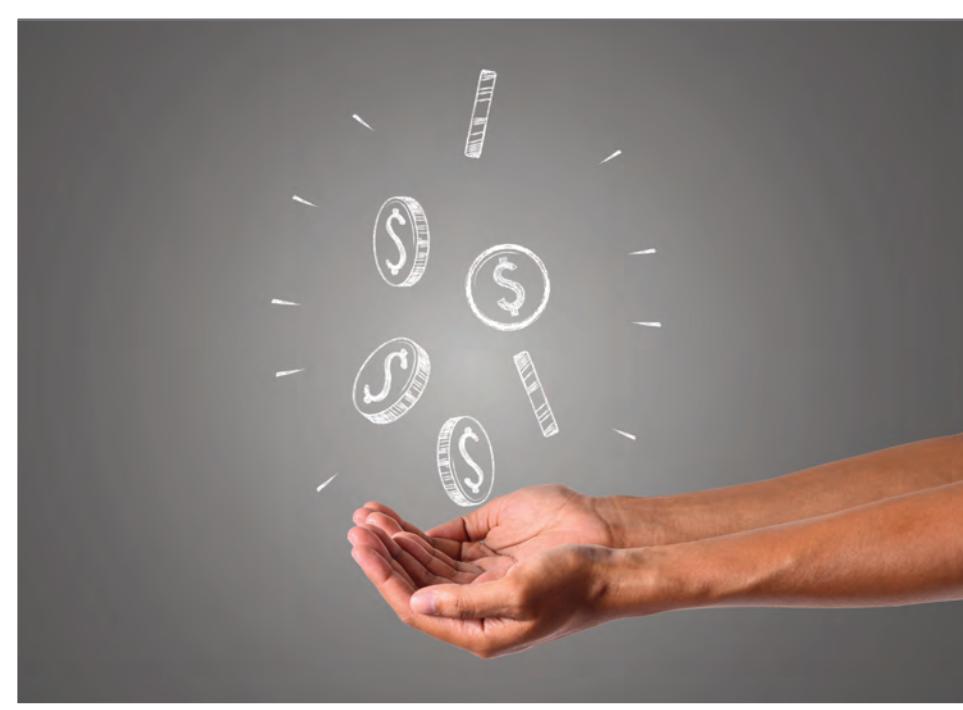
(VIENE DE LA PÁGINA 42)

hoy pueden resultar más caros de lo que creemos”, y que “aparecen cuando no revisamos seguros, suministros del hogar, telefonía, internet o servicios

dinero ingresa, pero muy poca gente sabe realmente cómo lo gasta”, subraya la profesora.

LA REGLA DEL 50-30-20

La primera recomendación de



Los ‘gastos invisibles’ son aquellos emolumentos que nos pasan fácilmente inadvertidos en el día a día, pero que en conjunto representan sumas considerables a lo largo del año. Foto: jcomp-Freepik.

profesionales y seguimos fieles a opciones que en su momento fueron ventajosas”, señala esta especialista.

Explica que “con el tiempo, la competencia cambia, aparecen alternativas mejores y más baratas, pero la falta de información o la comodidad de no comparar precios, nos lleva a seguir pagando más de lo necesario sin ser conscientes de ello”.

Estos tipos de gastos invisibles son peligrosos todo el año. Es que “todo el mundo sabe cuánto

Ruiz Dotras para sanear nuestra economía consiste en clasificar los gastos en tres bloques: gastos básicos (vivienda, suministros, alimentación, educación, transporte necesario); ocio y gastos personales (ropa, peluquería, masajes, gimnasio, salidas a restaurantes, caprichos) y ahorro.

Explica que pueden considerarse innecesarios “aquellos gastos de los que habitualmente se prescinde en caso de perder el empleo o los ingresos: básicamente, ocio y gastos personales”.

La regla de referencia para tener unas finanzas saneadas, según esta especialista, es el conocido esquema 50-30-20, que consiste en destinar alrededor de un 50 % del ingreso mensual a cubrir los gastos básicos; aproximadamente un 30 % a ocio y gastos personales; y un 20 % al ahorro.

Ruiz Dotras admite que en la práctica, “los gastos básicos a menudo superan el 50 % y se acercan al 60 %”.

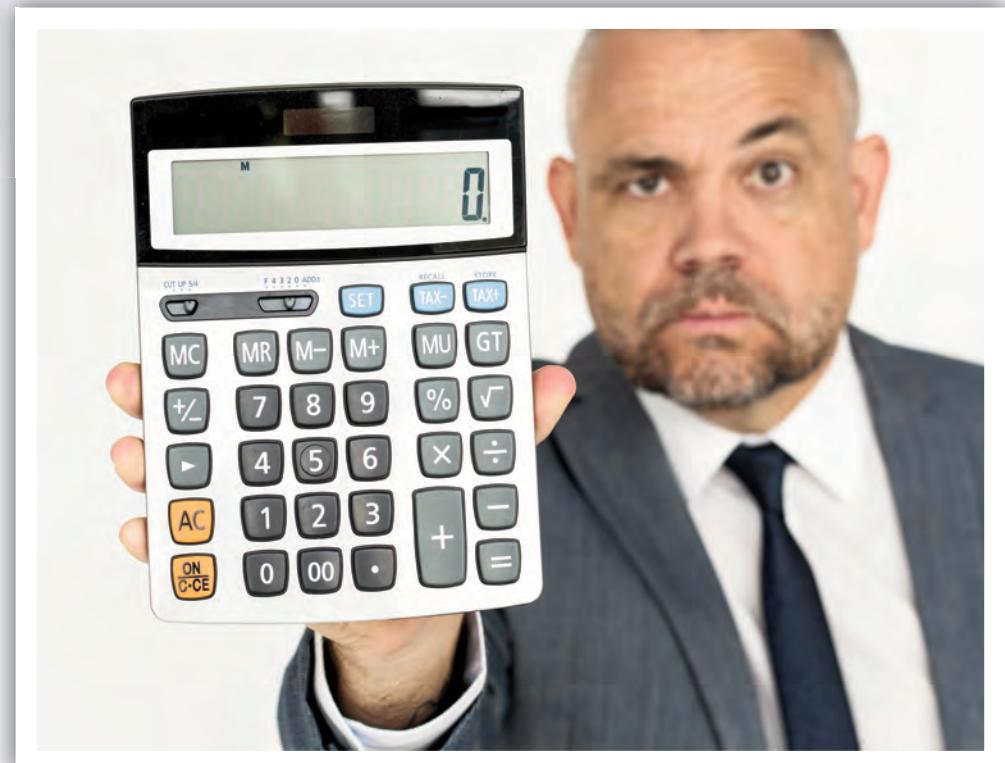
“En ese caso, quizás el ocio y lo personal no puedan llegar al 30 % y haya que ajustarlos al 25 % para poder reservar, al menos, un 15 % para ahorro”, plantea.

Explica que “la clave es revisar siempre el bloque de ocio y

gastos personales, porque es en ese apartado donde suelen esconderse los gastos hormiga, vampiro y fantasma”.

A la profesora Ruiz Dotras “le gustaría que la gente fuera consciente de que debe ahorrar primero, en lugar de gastar primero, y luego ahorrar si ha sobrado algo de dinero”.

“Disfrutar de la vida es compatible con mantener unas cuentas saneadas. Pero exige pasar de una cultura del gasto a una cultura del ahorro, así como hacer números, revisar los gastos invisibles y asumir que el ahorro no es lo que queda al final del mes, sino una partida que hay que reservar al comenzarlo” concluye.



Carecer de presupuesto y planificación económicos, sin saber qué se quiere comprar ni cuánto se puede gastar, suele llevar a que nos quedemos sin dinero antes de final de mes. Foto: rawpixel-123RF.

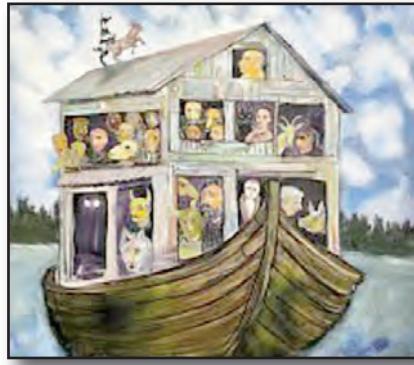


LUIS DE LA PAZ
Especial para
LIBRE

Acontecer Cultural en LIBRE

Semana del miércoles 21 al 27 enero

• ÉXODO •



Éxodo

Hasta final de mes se puede visitar la exposición del artista plástico cubano Aisar Abdala Jalil Martínez en la galería del Creation Art Center. Con el título de **Éxodo**, la exhibición comisariada por Alaen Ledesma Fernández muestra uno de los temas más urgentes de nuestro tiempo: "el movimiento incesante de los pueblos que abandonan sus tierras por necesidad, fe, guerra o supervivencia". La muestra reúne una variedad de piezas de distintas dimensiones.

La cita: Durante todo enero, en el Miami Hispanic Cultural Arts Center, 111 SW 5 Ave., Miami, 33130.

• LA OTRA CUBA •

Como parte de la Serie de Cine Cubano, del Festival de Cine de Miami, patrocinada por ArtesMiami en el Koubek Center, se podrá ver la película **La Otra Cuba** (1983), un documental de Orlando Jiménez Leal, figura clave de la cinematografía cubana del exilio. Se resalta que el filme se encuentra entre las primeras obras de la diáspora cubana dedicadas a reconstruir la memoria del exilio. En el documental aparecen figuras culturales y políticas cubanas, entre ellas Lydia Cabrera, Enrique Labrador Ruiz, Carlos Alberto Montaner, Reinaldo Arenas, Eloísa Lezama Lima, Carlos Franqui, Guillermo Cabrera Infante y Hubert Matos, entre otros. Jiménez Leal es autor además de *PM, El Súper* y *8-A*.

La cita: Viernes 23 de enero, a las 7:00 pm., en el Koubek Center, 2705 SW 3 Ave., Miami, 33135. Se requiere reserva en: <https://miamifilmfestival.com/program/event/la-otra-cuba/>

• FRESCA Y CHOCOLATE •

Cuando una obra tiene aceptación en el público, la temporada se extiende y la audiencia se multiplica por las expresiones de los que la vieron y le dicen a sus amigos y familiares. La pieza **Fresa y chocolate** de Yusnel Suárez basada en la película de Tomás Gutiérrez Alea, trata de la relación entre Diego, un artista gay y disidente y David, un joven militante comunista. La versión escénica cuenta con las actuaciones de Jeffry Batista,

Susana Pérez, Alberto Pujol, Yerlin Pérez, Yuliet Cruz, Roberto San Martín, Luis Manuel Bangán y el propio director Yusnel Suárez.

La cita: Viernes 23 de enero y sábado 24, a las 9 pm. Domingo 25, a las 4 pm, en el Teatro Trail, 3715 SW 8 St., Coral Gables, 33134.

• CON ERNESTO DÍAZ RODRÍGUEZ •

El PEN Club de Escritores Cubanos en el Exilio realizará su primer encuentro del año 2026 con el poeta y expreso político cubano Ernesto Díaz Rodríguez. Durante la jornada se presentará su libro testimonial **La lucha por la libertad**, que definen como la historia de una generación que se negó a rendirse.



PEN Club

La cita: Sábado 24 de enero, a las 3 pm., en la Biblioteca Regional de Westchester, 9445 Coral Way, Miami, 33165.

• DIE FLEDERMAUS •

La Florida Grand Opera como parte de su temporada presenta la conocida obra **Die Fledermaus** de Johann Strauss. Inspirada en la vitalidad y la energía de Miami, esta producción es mucho más que una ópera; es una celebración. La grandeza de las cortes vienesas se transformará en un espectáculo deslumbrante, repleto de sorpresas, apariciones especiales y una fiesta que no querrá perderse, se resalta en la nota promocional. La pieza se adentra en la alta sociedad de la época, donde entre baile de máscaras, intrigas, juegos y travesuras se prepara el escenario para un torbellino de comedia y suntuosos valses vieneses. El programa será en alemán, con subtítulos en inglés y español.

La cita: Sábado 24 de enero, a las 6:30 pm y el domingo 25, a las 3 pm. Martes 27, a las 8 pm., en el Ziff Ballet Opera House del Arsht Center, 1300 Biscayne Blvd., Miami, 33132.

Continúa exitosamente la 29 edición del **Festival de Cine Judío** (Miami Jewish Film Festival), con una amplia programación. Entre las películas que se podrán ver esta segunda semana se encuentra el estreno mundial del documental **From Cuba to America** de Jerry Levine, quien estará en el estreno junto a los protagonistas Oscar Felsenkreis y Fanny Hanono (hijos de George Felsenkreis). Se anuncia la presencia también de Emilio Estefan, quien compuso la música original para la película. El filme narra la vida de George Felsenkreis, desde su infancia en La

Habana hasta su ascenso como pionero de la industria de la moda y fundador de Perry Ellis International.

La cita: Sábado 24 de enero a las 7:30 pm., en el Miami Theater Center, 9806 NE 2 Ave., Miami Shores, 33138. Proyecciones adicionales el lunes 26, a las 7:30 p.m., en el Temple Menorah y el miércoles 28 de enero a las 7:30 pm., en el Michael-Ann Russell JCC.

• FESTIVAL DEL CHOCOLATE •

Una muy dulce celebración tiene lugar cada año en Miami, el **Fairchild's Chocolate Festival**, donde el chocolate es el protagonista principal. Durante el evento se podrá degustar de distintas variantes de la apetitosa golosina, que se combina con otros productos para adquirir sabores a cereza y licor, así como tonalidades, como chocolate oscuro, dulce o amargo. Dulceros profesionales prepararán varias formas frente al público. El encuentro también ofrece otras actividades para toda la familia, incluida la acogedora atmósfera del jardín botánico.

La cita: Sábado 24 y domingo 25 de enero desde las 10 am., en el Fairchild Tropical Botanic Garden, 10901 Old Cutler Road, Miami, 33156.

• ARTES PLÁSTICAS •

La exhibición **Life is All About Perception** que organiza 7 Plus One Art Project, reúne obras de 12 artistas, 10 pintores y 2 escultores, teniendo a la abstracción en todas sus variantes como tema central. Las piezas realizadas en distintas técnicas y medios expresivos, reflejan el entorno creativo de artistas de diferentes nacionalidades, edades y formaciones académicas.

La cita: Sábado 24 de enero, desde las 2 pm., en la Miami Beach Regional Library, 227 22 St., Miami Beach, 33139. Parqueo al lado de la biblioteca, en el garaje 12.

• LOUIS ARMSTRONG •

Se le brindará un tributo al músico norTEAMERICANO Louis Armstrong (1901-1971), una de las figuras célebres de la música, especialmente del jazz. Para el homenaje un grupo de experimentados músicos se reúnen para un concierto en su honor. El programa se enfoca en su apariencia y carisma. La nota señala que "Si te apasiona el jazz, este espectáculo es para ti, Troy Anderson subirá al escenario para transportarte a una época diferente, cuando el gran Louis Armstrong aún vivía, interpretando éxitos como *Blue Berry Hill* y *It's A Wonderful World*.

La cita: Sábado 24 de enero, a la 8 pm., en el Aventura Cultural Center, 3385 NE 188 St., Aventura, 33180.

• COMEDIA DE ALEXIS VALDÉS •

El escritor cubano Alexis Valdés es de

Envíe su evento a:
NotasenLibre@gmail.com

esos humoristas que cualquier cosa la convierte en una comedia para desternillarse de la risa. Su más reciente espectáculo, **IA Ignorancia artificial**, está teniendo notable éxito, no solo por lo divertido, sino por su habilidad de convertir el creciente uso de la llamada inteligencia artificial en un espectáculo para reír y pensar. Valdés es un actor con un gran sentido del tempo humorístico y dominio de la escena. Sus presentaciones, en especial como estas que también interpreta, atraen a un público deseoso de reír y disfrutar de momentos agradables. En la obra Valdés se recrea sobre el peligro de la sabiduría y la utilidad de la ignorancia, una reflexión mordaz y llena de humor sobre el futuro y el conocimiento.

La cita: Sábado 24 de enero a las 4 pm., y el domingo 25, a las 8:30 pm., en el Teatro Trail, 3715 SW 8 St., Coral Gables, 33134.

• EN EL BASS •

En las redes sociales se encuentra una invitación a familias con niños de todas las edades para que sean parte del **Día de la Familia** en el Museo Bass de la playa. Se trata de una tarde de arte que incluye proyectos presenciales en el Centro de Creatividad Bass, donde se proporcionan materiales para fomentar la creatividad y la experimentación práctica. Cada jornada artística comprende proyectos centrados en actividades terapéuticas y de bienestar que fomentan la conexión y la expresión emocional a través del arte.

La cita: Domingo 25 de enero, desde las 12 pm., en el Museo de Arte Bass, 2100 Collins Ave., Miami Beach, 33139.

• LA SOBREMESA •

Se anuncia un nuevo espacio para arte, literatura, descargar y pasar una noche entretenida, en el marco de un restaurante y bar.

Bajo el título de **La sobremesa**, la jornada de apertura tendrá a la escritora Ena Columbié con su libro **¿Erótico o pornográfico?** Una mirada intrusa a la excitación sexual en la historia de la literatura, un estudio investigativo sobre un tema del erotismo y sus variedades.



Sobremesa

Detalles: Domingo 25 de enero, 3 p.m. en Habana con B, 1005 SW 8 St., Miami, 33130.

ACTUALIDAD CON ANJANETTE DELGADO

Por Luis de la Paz

La primera referencia que tuve de la periodista y escritora puertorriqueña Anjanette Delgado fue alrededor del 2014, cuando asistí a la presentación de su novela **La clarividente de la Calle 8**, un libro divertido, en el que una mujer tras el asesinato de su amante descubre que posee el don de la clarividencia, con todas las consecuencias que esa habilidad representa. Ese día conocí a una mujer comunicativa y simpática.

Años después supe de su trayectoria como periodista para importantes medios de comunicación y que ha sido distinguida con reconocimientos como un Premio Emmy, así como el Latino International Book Award por la novela **La píldora del mal amor**. También fue nombrada como una de las “12 Mujeres que admiramos” por el medio yahoo.

Luego he seguido su literatura y éxitos. Recientemente asistí a su presentación en la Feria del Libro de Miami 2025 y ahora se me ha brindado la oportunidad de entrevistarla.

—*Eres autora de Cómo querer a un cubano, donde ese cubano no es solo un hombre, sino también un grupo social, una identidad. ¿Qué te impulsó a escribir el libro?*

Yo soy muy simple. Casi siempre me impulsa una fecha límite. Una invitación a escribir. De la invitación, surge el recuerdo. Vivo siempre pendiente de que alguien me diga “¿Escribirías algo para...?” Es la frase mágica para que mi cerebro diga, “A ver... ¿qué quiero decir?” En esta ocasión, lo que me pedían era una visión extranjera de Cuba y los cubanos para una antología de Hernán Verá con Suburbano Ediciones. Lo intenté. Pero rápidamente me di cuenta de que eso era imposible. Que eran demasiado cercanos a mí. Que mi visión extranjera de ellos no lo era tanto.

—*El libro podría percibirse como una tesis de convivencia con Daniel, el personaje central: gustos, formas de asumir la vida, diferencias políticas, entre otras. ¿Podría percibirse también “Cómo querer (o armonizar) con una puertorriqueña?”.*

Si le preguntas a él, te diría que sí. Que no ha sido fácil. Que alguien le debe una estatua. (Según escribo, leo en voz alta, y salta él: “La realidad. ¿Qué te puedo decir?”) Pero yo te diría que es el libro en el que más me filtro a través de él. Creo que hay más suyo que mío ahí.

—*El poema de Lola Rodríguez de Tió expresa que Cuba y Puerto Rico son de un pájaro las dos alas. En tu libro ¿cómo queda esa ave?*

En mi libro, las alas se abrazan y se extienden. Hay muchas diferencias, pero las similitudes no se pueden negar. Son orgánicas. De base.

—*En la Feria del Libro de Miami presentaste ante numeroso público El sexilio. ¿Podrías poner en contexto el concepto de sexilio?*

Claro que sí. Te cuento lo que creo: Recurres al sexilio cuando, por ser mujer (entiéndase cualquier sujeto feminizado), la integridad de tu cuerpo o tu salud mental (toda tú, en otras palabras) corren peligro de violencia inminente o posible muerte. (Uso la palabra integridad para significar “integral”, “básico”, “fundamental”, no con connotación moral alguna).

Con esta definición, enfatizo que el sexilio no es una elección. “No implica verdadera agencia. No se enfoca en los muchos pequeños rechazos, que son reales y duelen. No hablo de la posibilidad de tener sexo con quien quieras cuando quieras, que es algo importantísimo también. Hablo de la urgencia que implica la violencia sistémica contra tu cuerpo físico y, por lo tanto, contra tu cordura mental. En otras palabras, cuando te vas, la situación es de vida o muerte para la persona que eres, aunque solo lo sepas tú”. Hace varios años que escribí esas líneas y la definición sigue funcionando para mí. Y una parte de mí piensa que si Reinaldo (Arenas) la leyera hoy día, diría que de alguna manera fue un sexiliado, que la política de la dictadura quiso usar su cuerpo para distraer y para hacer demagogia y que por ello corría aún más peligro.

—*El libro es bastante heterogéneo en su formato, es bilingüe, hay cartas, ensayos, poemas, crítica social, posturas políticas. Es una suerte de tu mapa de lo puertorriqueño. ¿Podría ser El*

sexilio un desahogo emocional... un grito?

Definitivamente. También es una explicación. La que le debía a mi pueblo. Y a personas que no entienden lo que ocurre en Puerto Rico, ni las razones por las que las jaulas de oro gold-filled nunca serán buenas.

—*Eres también parte de Miami, pues llevas muchos años en el Sur de la Florida. Como escritora te conocí leyendo La clarividente de la Calle 8, que apareció primero en inglés. ¿Cómo te sientes mejor, escribiendo en inglés o español; qué aportan los elementos de una lengua sobre la otra?*

Eso ha variado con el tiempo. En esta etapa de mi vida, me hace falta el español. Pienso en español primero. Esa lengua me aporta la gasolina sintáctica que hace correr mi voz. La otra voz es más trabajada. Como un rompecabezas que sé armar.

—*Eres emigrante, que dentro de la relación Estados Unidos-Puerto Rico podría considerarse una migración interna, pero como todo movimiento a otro sitio es un rompimiento. Siendo tan puertorriqueña como se desprende de tu literatura, háblanos de la decisión de emigrar.*

Quisiera llamarla decisión. Pero no lo fue. A mí lo que me pasó es que me estaba volviendo loca. Tenía miedo de encontrar a mi padre abusador en cada esquina. Lo veía reflejado en todos los hombres que golpeaban o mataban mujeres. En los violadores. En los policías que no iban cuando llamabas. En los titulares diarios. En la complicidad de la religión, de la prensa y del gobierno de aquellos años en mi país, que me tenían en paranoia permanente, si se le puede llamar así a la posibilidad real de muerte. No veía escape mental, emocional y físico para mi cordura que no fuera irme.

Entonces, no lo decidí yo. Lo decidió una serie de circunstancias anidadas entre sí a las que llamo sexilio.

—*Ganaste un Emmy, que es un importante galardón relacionado con la televisión. También el Latino International Book Awards y has escrito para el New York Times, uno de los más influyentes medios del mundo. ¿Cómo convergen todas esas realidades en tu carrera como mujer y creadora?*

Son hitos que agradezco. Pero los recuerdo más en conexión con gente. El Emmy lo gané junto a Alina Mayo Azze y trabajar con ella fue una de las cosas más bonitas de mis primeros años en Miami. En esos años, fui también productora de radio para Bernadette Pardo y Agustín Acosta y eso fue muy hermoso, aún sin Emmy. El Latino International Book Awards me recuerda a mi editora de entonces, Johanna Castillo, que me apoyó para que me lo ganara, enviando el libro al concurso sin decírmelo. Fue muy buena conmigo. Ahora es la agente literaria de Isabel Allende y Samanta Schweblin, entre muchas otras autoras que quiero y admiro. Entre las juezas de ese año estuvo Josefina López, autora de **Real Women Have Curves**, y su guionista, y somos amigas gracias a eso. Y para el New York Times fui reclutada gracias a un Op Ed que escribí para un portal desconocido. Mi editora allí es la cubana Isvett Verde. Ese periódico me regaló a esa excelente amiga y mentora. Entonces, esas cosas... serían sólo cosas, si no fuera por la gente que las acompañó. Nadie se acuerda de los premios que se ganan los autores (excepto tú) y la realidad es que todos los premios son suerte. Otra persona igual o más talentosa los pudo haber ganado. Pero el premio real es la gente con la que te quedas después de ganarlos.

—*¿Te sientes más puertorriqueña estando lejos de la Isla?*

No. Me siento más puertorriqueña allí... que es decir, más yo. Tengo planes de regresar pronto. Creo que es el momento.

—*¿En qué proyectos trabajas para el año 2026?*

Pues acabo de terminar una novela sobre Miami y el canibalismo. Se llama **Los muertos de hambre** en español. No tiene fecha de salida aún. La acabo de terminar hace una semana. Pero este julio sale una colección de cuentos feministas que se llamará **Las bichotas** (Vintage Español, 2026). Eso me tiene contenta. Que me publique el mismo sello que publicó y publica a Mario Vargas Llosa, a Gabriel García Márquez (que aparte de su horrendo gusto político, sabía escribir), a Esméralda Santiago y a Mayra Santos Febres, me da alegría. Me parece que abre puertas para otros.



Anjanette
Delgado. Foto
Javier Romero

Adalberto
Sardiñas Cruz

Pinceladas

EL ATÁVICO INFANTILISMO DE LATINOAMÉRICA

Es costumbre tradicional en América Latina de colgar en Estados Unidos, como nación, las culpas, las causas, y también las soluciones de todos los problemas que, por tiempo indefinido, la han aquejado. Es una especie de curioso infantilismo. Una suerte de acomodamiento en el carácter colectivo que, incapaz de resolver sus dificultades, busca descargar en el poderoso vecino del Norte, las responsabilidades inherentes a cada uno de los países de la región.

Es una inveterada costumbre que se ha convertido en un vicio que desnaturaliza todo esfuerzo de superación hispanoamericana. Hablamos de que no necesitamos andadores. Que somos soberanos. Que somos independientes, económica y políticamente. Pero estamos, perennemente solicitando ayuda externa. ¿De dónde y de quiénes? De Estados Unidos.

El problema fundamental en la casi totalidad de los países hispanoamericanos es la corrupción, la indisciplina y la falta de seriedad en sus actividades internas y externas. Son, en su mayoría, países no serios. Y esa carencia en la

seriedad del carácter la traducen en eternas quejas contra Estados Unidos, y, a la vez, los hunde más en una dependencia internacional que los encadena a las dificultades en que han caído por sus propias indisciplinas y mal juicio.

Cuba, Nicaragua y Venezuela están donde están no por culpa de Estados Unidos, sino por imprudencias y disparates propios. Eligieron mal. Se enlodaron en el pantano del odio y la envidia que les inculcó el comunismo para exterminar “el imperialismo yanqui”, y, a la hora del desencanto, los mismos pueblos que elevaron al pedestal a esos gobernantes se muestran impotentes e indefensos para bajarlos del poder. Ahí está el problema, la culpa y las consecuencias.

¿Y entonces qué? ¿A quién acudir? Por supuesto, a Estados Unidos, para que, como sucedáneo de nuestro propio autóctono esfuerzo, se subrogue en la palestra para rescatar nuestras libertades. Es un mal endémico que nos afecta ya de viejo. Habiendo cometido el pecado, hay que acudir al gran poder de Norteamérica como el único recurso para iniciar y desarrollar una acción efectiva que lo liquide.

Pero ello no debe movernos a situar

en esta nación la fuente de todas nuestras venturas y desventuras. No se debe olvidar que en la medida que se refuerce y se expandiere el respeto de nosotros por nosotros, crecerá, en justa proporción, el respeto que le inspiremos a los demás. América Latina debe sacudirse esa dependencia infantil, y entender que el origen el de los errores, de sus errores, de cualquier magnitud, implica también el deber de las rectificaciones, aunque, en ocasiones, como es lógico concluir, tengan que solicitar el apoyo complementario que pudieran necesitar.

Creo que, en estas circunstancias, queda más que claro, que Estados Unidos es el país líder de nuestro Hemisferio. No hay duda. Y, precisamente, por serlo, tiene que encarar mayores responsabilidades y esfuerzos como corresponde a todo liderazgo para afrontar las amenazas comunes a toda su zona de influencia. Esa amenaza, hoy amplificada por el tripanosoma del Caribe, ha sido, incomprensiblemente, ignorada por décadas, en ceguera bilíngüe, en culpas compartidas, por siete administraciones de Estados Unidos y la casi total comunidad de países hispano-

(PASA A LA PÁGINA 47)

PINCELADAS

NUEVOS HORIZONTES EN LA GEOPOLÍTICA HEMISFÉRICA

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

americanos. Esa amenaza tan grande, obvia y visible, muchos países del área, como México y Brasil, no querían verla; y, adoptaban la doctrina del aveSTRUZ por identificación ideológica en primer plano, y en segundo, por ir contra la posición de la poderosa nación americana del Norte. Por tanto, el error de este colosal abandono en esta consecuencial amenaza, no es huérfano. Tiene padre y madre: Estados Unidos y América Latina.

Sin embargo, en la balanza de culpas y responsabilidades, tenemos que ser cautos, justos y proporcionales. La amenaza no es sólo para Estados Unidos. Desde el punto de la subversión interna o de la agresión externa, es a Estados Unidos, a quien la agresión alcanza en menor grado. Esta es una nación grande, poderosa en todos los aspectos, con estabilidad económica y política.

Pero el cuadro de América Latina es diferente. La constante amenaza de Cuba por más de sesenta años, ha infligido, en los países hispanoamericanos, una constante agitación subversiva. Es, por tanto, a estas naciones más indefensas, penetradas y convulsas, a las que ha

correspondido -aunque nunca lo han hecho- trabajar con más empeño en la creación y aplicación de medidas tendientes a destruir esa amenaza. Pero no ha sido así. América Latina, siguiendo la repetida noria de la costumbre, ha relegado, ha transferido, en su complejo concepto, el problema a *Uncle Sam* para su solución, con muy poca cooperación de su parte. Grave error.

Esto no quiere decir que USA pretenda lavarse las manos en un conflicto regional de fundamental importancia para su seguridad. Ni puede, ni quiere. Porque está consciente de que éste es parte integral del plan de sus enemigos, China y Rusia, para minar y socavar su autoridad y hegemonía tradicional en este espacio del Continente. Y esta realidad, ya vigente por largo tiempo, no exime del peligro a los países hispanoamericanos. A ellos debe interesar, pues, más que a nadie, cooperar en la eliminación de esta amenaza para su tranquilidad y estabilidad social y económica, porque sólo así hallarán el camino hacia el progreso. Estados Unidos ya conoce el camino y tiene la fortaleza y los medios para defenderlo, pero necesita la cooperación de los que, al final de cuentas, serán siempre los más afectados. Ya va llegando la hora en que

América Latina despierte y se sacuda ese infantilismo dependiente del poderoso vecino del Norte. Es tiempo ya de corregir las lacras del pasado para alcanzar el fortalecimiento pleno del carácter hispanoamericano.

En los albores de este Año Nuevo se inicia un nuevo orden en la estructura e implementación de la geopolítica hemisférica -y también mundial- donde el ordenamiento político de las naciones -la mayoría- seguirán la pauta dictada por la única super gran potencia mundial: Estados Unidos de América.

La Nueva Aurora comenzó el 3 de enero con la extracción del poder del narco-dictador de Venezuela, Nicolás Maduro.

Si nuestra lectura de los recientes acontecimientos es correcta, Venezuela es el primer paso en la rectificación de las viejas políticas mantenidas por los siete últimos presidentes americanos, que, con desdeño injustificado, sobrepassaron por el libro de la historia, las páginas que hablan de la Doctrina Monroe: "América para los americanos".

La historia está de regreso.

¡"Is morning in America again"!

UN BRINDIS POR LA DEMOCRACIA: GALA DEL CLUB REPUBLICANO VENEZOLANO-AMERICANO

(VIENE DE LA PÁGINA 38)



Isis Amaro, Eduardo García, Surey Farias, Ivón Barroso y Miguel Encarnación.



La alcaldesa de la ciudad de Doral, Christi Fraga, departiendo con los invitados.



Christine del Portillo junto con la Sheriff Rosie Cordero Stutz.



Marie y Nick Barrios.



Entre otros, la alcaldesa de Doral Christi Fraga, el concejal Rafael Pineyro, y el recaudador de impuestos, Dariel Fernández.



En la gala Carolina Sivoli y la Supervisora de Elecciones del Condado Miami-Dade, Alina García.



Erwin Contreras, ex ministro de economía de Belice, junto a David Jaramillo y Jorge Joen.



Daisy Casuso y Ronald Kondale.

Gustavo Gargorri y su esposa Arlette Sosa junto a un grupo de amigos.



La periodista Carines Moncada y una amiga también invitadas especiales.



El jefe policial Mario Knapp y la periodista de Telemundo Marylis Llanos.



Preparamos a nuestros estudiantes para el resto de sus *Vidas*.

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

SIGUE SIENDO EL REY



FERNANDO MENDOZA CORONA A INDIANA Y EL ORGULLO CUBANOAMERICANO SE ROBA EL SHOW EN EL CAMPEONATO NACIONAL

Por Demetrio J. Pérez

En una noche en que el estadio Hard Rock se sintió como una gran sala de la comunidad el campeonato nacional del fútbol americano colegial terminó con un libreto que ni Hollywood se atrevería a proponer: **Indiana derrotó a Miami 27-21** y levantó el primer título nacional de su historia, cerrando una temporada perfecta.

Pero en el centro del relato, con Miami como escenario y destino emocional, estuvo Fernando Mendoza, el quarterback de Indiana, criado en el sur de la Florida, de herencia cubana y con lazos profundos con la ciudad que lo vio formarse. En **LIBRE** Chamby Campos ya lo había bautizado, con cariño y profecía, como “**El Rey Fernando**”. Y en la noche del lunes, mientras caían los confetes y la historia se escribía con sudor y sangre, la frase de la vieja canción mexicana volvió a cobrar sentido: “*El Rey*” termina recordándonos que, pase lo que pase, “*sigo siendo el rey*”. **Eso fue Mendoza después de ganar el campeonato: siguió siendo el rey** —en su casa, en su ciudad, y ahora, en la cima del fútbol americano colegial.

EL MOMENTO QUE DEFINIÓ EL TÍTULO: ‘DARÍA MI VIDA POR MI EQUIPO’

El marcador final muestra 27-21 en favor de Indiana, pero el partido tuvo un instante que lo congeló todo: con menos de 10 minutos para finalizar el juego, Indiana estaba en la yarda 12 y ganándole a Miami por solo 3 puntos: 17-14. Tenían que avanzar cinco yardas para mantener la posesión ofensiva. En vez de intentar un field goal, el entrenador de Indiana mostró su fe en Fernando y él no lo defraudó. En esa jugada clave Mendoza decidió volar. Su touchdown de 12 yardas la logró después de varias maromas acrobáticas que parecían más acto de fe que jugada diseñada— definió el juego y la temporada.

Después, todavía con la emoción de la victoria, Mendoza resumió lo que significa dirigir un equipo en una final: “Yo daría mi vida por mi equipo. Cualquier cosa que ellos necesiten de mí, yo la hago. Eso es lo que nos ha hecho los campeones nacionales”. Y en la misma línea, explicó lo personal de la noche: el círculo completo de jugar en Miami, frente a familiares y amistades, tras un camino en el que muchos no apostaron por él.

MIAMI, LA CIUDAD, Y EL ‘CUBAN BOWL’ QUE SE SINTIÓ EN LAS GRADAS

Este campeonato no fue “un juego más”. Fue, como lo describieron desde adentro, un evento tan Miami como sus calles y sus contrastes, con historias cruzadas de parques juveniles, escuelas locales y una narrativa que algunos llamaron, sin exagerar, el “Cuban Bowl”.

Y ahí está una de las claves que hacen esta historia distinta: el impacto cultural. La final se jugó en Miami Gardens, pero su eco se escuchó en Hialeah, Westchester, Kendall, y la Pequeña Habana. En cada casa donde se habla de sacrificios, de abuelos que llegaron con una maleta, de padres que “empezaron de cero”, y de hijos que convierten esa historia en combustible.

CONTRIBUCIONES CUBANOAMERICANAS EN AMBOS LADOS DEL BALÓN

No fue solo Mendoza. Esta final tuvo huella cubanoamericana de manera visible y significativa en ambos equipos.

Del lado de Miami, el rostro más emblemático es su entrenador: **Mario Cristobal**, hijo de exiliados cubanos y símbolo del regreso de la Universidad de Miami al gran escenario. En un perfil reciente, Cristobal habló de cómo aquella formación y aquellas experiencias “le moldearon” la vida.

‘EL REY FERNANDO’ Y LA FRASE QUE QUEDA

Mendoza ganó en Miami —con el labio partido, con el brazo ensangrentado, con el peso de la presión encima— y lo hizo con una frase que pareció resumen de vida y de campeonato: “**Daría mi vida por mi equipo**”.

Por eso, al final, la referencia musical no es un adorno; es una declaración. Si antes era “*El Rey Fernando*” por su carácter, su liderazgo y su historia, después de este campeonato nacional, la ciudad y el exilio lo pueden decir con la cadencia de un estribillo inmortal:

Ganó el título. Volvió a casa. Y, como dice la canción... sigue siendo el rey.

LA NOCHE QUE COMENZÓ LA BATALLA

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

Los norteamericanos que entrenaron a los cubanos miembros de la Brigada 2506 lo hicieron en distintos

los cuatro que marcaron Playa Larga (Red Beach): William "Rip" Roberson, de la CIA, Carlos Betancourt Ramos (774),

Andrés Pruna Bertot (792) y Carlos Fonts Boullosa (778).

A bordo del LCI Blagar venían

dos grupos, uno sería el encargado de marcar Playa Maceo con estos tres: Amado Cantillo Huget (775), Octavio Soto Hernández (800) y Blas R. Casares Rovirosa (776). La Playa Maceo (Green Beach) estaba a unos 9 km al este de Playa Girón y más cerca de Cienfuegos, pero esta operación fue cancelada.

El otro grupo que venía en el LCI Blagar estaba formado por seis: Grayston L. Lynch, todos le llamaban "Gray" y también era el hombre de la CIA, José E. Alonso de Lamar (771), Eduardo Zayas-Bazán y Loret de Mola (805), Jorge A. Silva Pedroso (799), Felipe G. Silva Cadenas (798) y Jesús "Chiqui" Llama Muñoz (788) que fueron los seis que llegaron a Playa



El Bárbara J

lugares. Por ejemplo, los 11 brigadistas que formaron el Equipo de Demolición Submarina (UDT) recibieron su entrenamiento en la Isla de Vieques en Puerto Rico y en la Base del Ejército Beauregard al sur del estado de Louisiana.

Su misión consistía en:

- Reconocer las playas.
- Marcar rutas de desembarco.
- Eliminar obstáculos submarinos.
- Guiar las lanchas de asalto durante el desembarco en Playa Girón y Playa Larga.

En total eran 13 hombres rana, 2 norteamericanos y 11 cubanos, los que llegaron en dos barcos: el LCI Bárbara J y el LCI Blagar.

En el LCI Bárbara J venían

(PASA A LA PÁGINA 51)

The BLAGAR command ship of the Brigade's Navy, during the Bay of Pigs Operation. Commanded by Captain Juan Cosculluela and Grayston Lynch, American Invasion commander.



El Blagar

MARCAS EN LA OSCURIDAD: LA HISTORIA DE UN ASALTO NOCTURNO

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

Girón (Blue Beach) para marcar el área del desembarco.

A continuación, el relato de lo ocurrido según lo describe en su libro **Eduardo Zayas Bazán**:

Era una noche iluminada por la luna cuando a las 11:30 pm del domingo 16 de abril de 1961, salieron del LCI Blagar, anclado a 2,000 metros de la costa, en un catamarán de 18 pies impulsado por dos motores de 75 hp y armados con subametralladoras Thompson y pistolas Colt 45.

Atado al catamarán estaba la balsa neumática Zodiac con un motor fuera de borda silencioso de 25 hp que los transportaría los últimos 200 metros hasta la playa.

Iban vestidos con uniforme militar verde oscuro, gorras de béisbol y zapatillas deportivas. Todos tenían la cara y las manos pintadas de negro. No llevaban



De izquierda a derecha Pruna, Jorge Silva, Cantillo, Eduardo, Soto y Font en Luisiana, marzo 1961.

identificación alguna, pero Eduardo si llevaba su reloj pulsera y su cadena de oro con una

medalla escapulario, algo que después de 65 años lo sigue llevando consigo.

A 200 metros de la costa, el catamarán se detuvo, los cinco y Gray, quien decidió unírseles con su BAR en el último momento, se pasaron a la Zodiac. La participación de Gray se desvió del plan original, pero les alegró que liderara la aproximación final, ya que él era el único con experiencia de combate.

La misión de ellos consistía en colocar luces que solo se vieran desde el mar para marcar los límites de la playa.

En lugar de la playa oscura que debían explorar y marcar con las luces de desembarque, encontraron luces de vapor brillantes a lo largo de la playa, un bar iluminado y con personas adentro, lo que



Diez Brigadistas que venían en El Blagar.

(PASA A LA PÁGINA 61)

ENSEÑAN PROYECTO CON TODA LA MODERNIDAD

EL MMT APOYARÁ LA REHABILITACIÓN DE LA SALUD EN CUBA CUANDO LLEGUE DE NUEVO LA ÉPOCA DEMOCRÁTICA

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El presidente del Miami Medical Team, Dr. Manuel Alzugaray, aseguró que su organización tiene todo listo logísticamente para ayudar en la reconstrucción de los hospitales y centros de salud y del alistamiento médico en la Cuba democrática

Alzugaray presentó durante una reunión en la sede de los Municipios de Cuba en el Exilio todo el andamiaje que pondrá en ejecución una vez se establezca de lleno la libertad y la democracia en la isla.

“Allí todo está destruido y hay que reconstruirlo todo, comenzando por los hospitales y los centros de salud, advirtió Alzugaray al mostrar y explicar el proyecto que se presentará a la administración de Trump próximamente”, anunció el médico.

“Hemos querido salir a dar este primer paso para que no nos cojan fuera de base o de forma improvisada ya que tenemos, inclusive, todo lo relacionado con el reclutamiento y alistamiento de galenos y especialistas desde Miami”, expresó.

“Lo más importante es que tenemos la experiencia necesaria para actuar en estos casos ya que hemos intervenido y ayudado a muchos países en situación humanitaria, de desastre y de guerra”, agregó el médico Alzugaray.

“Todo está tan calculado que se trabajará con briga-

das de apoyo naval y aéreo para llegar a los sitios claves donde se necesita reestructurar tanto hospitales como centros de salud y de emergencias”, añadió.

“Vamos a tratar de comunicarnos y enlazar con el secretario de Estado, Marco Rubio, para hacerle saber de nuestro proyecto que es uno hasta ahora de los más avanzados en esta materia”, reiteró Alzugaray.

“La Constitución del 40, quiero aclarar, será clave para comenzar a operar en territorio cubano tan pronto se abra claramente la situación de libertad y democracia en la isla ya que será un sustento político muy importante”, reiteró.

“La base de Guantánamo, sin lugar a dudas, será el mayor centro de operaciones de esta infraestructura montada por el Miami Medical Team”, agregó el médico en la conferencia de prensa.

Entre los objetivos están: reclutar profesionales de la salud, recuperar hospitales y centros de salud y de emergencia, así como elaborar proyectos de edificaciones modernas para desarrollar servicios de salud en esos lugares.

Igualmente, proveer de medicinas a la población más necesitada, e implementar un alistamiento de médicos, eruditos en especializaciones claves, así como la preparación logística de voluntarios y profesionales con documentos al día.



Con apoyo de mapas se mostraron los lugares más necesitados en Cuba para rehabilitar el sistema de salud.



El Dr. Manuel Alzugaray dijo que voluntarios y médicos tienen que tener al día su documentación migratoria y profesional.



El Dr. Omar Vento dijo ser otros de los profesionales que apoyan este proyecto del Miami Medical Team.



El exilio asistió a la presentación del proyecto para rehabilitar la salud en Cuba.



Líderes como Mario Roque de Escobar han apoyado y ayudado en la elaboración de este ambicioso proyecto para la isla de Cuba en cuanto sea libre.



PARÍS, FRANCIA

POR GUSTAVO SÁNCHEZ PERDOMO

SEIS DÉCADAS Y UNA ALEGORÍA EN ESTE 3 DE ENERO

Es muy pronto para concluir de manera irrefutable si con la captura de Nicolás Maduro el pasado 3 de enero se cerró un ciclo en la historia de la geopolítica contemporánea cuyo inicio pudiera situarse en fecha análoga hace 60 años en La Habana, al inaugurar la Primera Conferencia Tricontinental.

El régimen cubano, tan proclive a glorificar el pasado y a pregonar expectativas absurdas, había convocado a un foro habanero para marcar el aniversario 60 de aquel evento. Estaba comenzando días atrás y es fácil imaginar como habrá caído en la sala de sesiones la información de lo que acaba de ocurrir en Caracas, señal inequívoca de que había caído el telón y de que la noche anterior había terminado una pieza y con ella una época.

A mediados del año 1965 Fidel Castro estaba viviendo en el acmé de su popularidad. Se aprestaba a unificar políticamente el país después de que en Estados Unidos le habían pitado fin de partido a los pocos valientes que desde el exterior intentaban organizarse para combatirlo. Al mismo tiempo en la Sierra del Escambray iban cayendo poco a poco los guerrilleros que se habían alzado contra su gobierno. En cuanto a Che Guevara él y su hermano Raúl se lo habían quitado de encima: andaba por "otras tierras del mundo". El dictador cubano podía girarse sin riesgo hacia el escenario internacional para erigirse en conductor de los pueblos del Tercer Mundo. Secundado en su megalomanía por otros agitadores de su talante y aprovechando hábilmente la rivalidad entre la URSS y China, sonó el cornetín atrayendo a la isla a 82 delegaciones de países y movimientos como reanudación corregida y aumentada de la Conferencia de Bandung en 1955. El Sur Global estaba naciendo y nadie salvo Fidel lo captó cabalmente.

Hace tres meses, coincidiendo con el sexagésimo aniversario del secuestro y ulterior asesinato de Ben Barca, se puso en venta en Francia un libro (1) que esclarece retrospectivamente un hecho que en su momento estremeció a este país, entre otras cosas porque el conocido opositor marroquí estaba en París a petición del presidente De Gaulle con quien iba a entrevistarse. Gracias a los autores se confir-



Mehdi Ben Barka junto a Fidel Castro en La Habana a mediados de 1965 en fotografía no fechada tomada de un periódico egipcio.

ma que el dirigente independentista fue víctima de un complot urdido desde Rabat por el Rey Hassan II que ordenó su ejecución a altos oficiales de la Seguridad del Estado marroquí secundados por media docena de cómplices franceses.

A Ben Barka lo liquidaron, literalmente se esfumó, cuando casi terminaba de atar cabos por medio mundo para concretar la gran reunión en La Habana cuya comisión preparatoria presidía. Y es ahora, gracias a más de cinco años de investigaciones y a la apertura de los archivos de la policía política de la antigua Checoslovaquia (la STB) que se ha sabido que el marroquí era desde 1960 un agente y un soplón asalariado por los comunistas checos.

El elemento más novedoso no es lo antes expuesto. Durante más de medio siglo ni en Francia ni en Marruecos se ha podido consultar el dossier Ben Barka por estar etiquetados Secreto de Estado en ambos países. Pero al aparecer los documentos liberados en Praga se ha visto con claridad que Israel cooperó activamente con los marroquíes en el sórdido empeño. La revelación no es tan sorprendente porque es sabido que desde la década 1950 hasta nuestros días contactos vaso comunicantes han existido a todos los niveles entre ambos países.

Cuba y su maquinaria de propaganda acusaron públicamente en 1966 a la CIA como responsable colateral de la desaparición de Ben Barca enmarcándola en

un empeño anticubano. Sin embargo, otros elementos hacen pensar que rápidamente La Habana había dispuesto de elementos que iban en sentido contrario. En efecto, venido a París como testigo de la familia del secuestrado durante el juicio que se radicó en contra los cómplices franceses, Osmany Cienfuegos declaró sibilinamente ante el tribunal que "era posible pensar que el secuestro hubiera sido hecho sin la intervención de agentes americanos". Y lo dejó así, de suerte que de manera inhabitual esa importante sugerencia consta en las grabaciones del juicio, pero no en sus actas.

Lo anterior avala que las competencias de la contrainteligencia del castrismo eran significativas y es probable que cuando el juicio tuvo lugar en Septiembre de 1966, La Habana supiera más que los propios franceses. Prueba de ello es que el mismísimo General de Gaulle recibió en Palacio al embajador Antonio Carrillo el 26 de marzo de 1966, visita solo señalada como "protocolar" en la agenda del presidente.

Sesenta años más tarde acabamos de vivir la captura de un dirigente extranjero por parte de la primera potencia mundial. A la hora de redactar estas líneas, asociando la espectacular acción a lo que sucedió tiempo atrás entre Rabat, París y La Habana cabe preguntarse cuanto tardaremos en saber cuáles han sido los factores que coadyuvaron para que Nicolás Madura fuera a parar a una cárcel en Brooklyn a fin de ser presentado a los tribunales estadounidenses.

Otros tiempos, otros protagonistas y otras perspectivas. Pero se impone concluir que, si bien el mundo ha cambiado de 1966 a la fecha, pese a su poco peso específico Cuba continúa sobreviviendo como régimen dictatorial e intervencionista más allá de lo que no pudieron lograr y de lo que no cesan de enmascarar ante la Historia. El futuro continúa siendo cada día más comprometido para los cubanos de adentro y de afuera.

1. *L'Affaire Ben Barka*, de Stephen Smith y Ronen Bergman, Editorial Grasset, París. Noviembre 2024



¿CUÁL ES EL LÍMITE DE RECURSOS PARA 2026 PARA UNA PERSONA QUE RECIBE BENEFICIOS DEL SSI?

POR EVELYN LINARES

Pregunta

¿Cuál es el límite de recursos para 2026 para una persona que recibe beneficios del SSI?

Respuesta

El límite de recursos del SSI para 2026 no ha cambiado. **Para una persona es de \$2,000 y para una pareja es de \$3,000.**

Pregunta

Tengo una alerta de fraude en mi informe crediticio, ¿puedo crear una cuenta de My Social Security en línea?

Respuesta:

Si tiene una alerta de fraude en su informe crediticio, no puede crear una cuenta de My Social Security en línea. Debe solicitarle a nuestro Proveedor de Servicios de Identidad que elimine la alerta o comunicarse con su oficina local de Seguridad Social para crear una cuenta personal de My Social Security sin eliminar la alerta de fraude. Alternativamente, puede crear una cuenta usando **ID.me**, sin tener que eliminar la alerta de fraude.

Pregunta

¿Cómo programo, reprogramo o cancelo una cita?

Respuesta:

Es posible que no necesite esperar una cita. Puede

solicitar beneficios de jubilación, cónyuge, discapacidad o Medicare y apelar una decisión de discapacidad en línea.

También puede realizar muchas tareas a través de su cuenta personal de my Social Security, incluyendo solicitar una tarjeta de Seguro Social de reemplazo, verificar el estado de una solicitud, calcular los beneficios futuros y administrar los beneficios que ya recibe. Si necesita una cita, puede programarla, reprogramarla o cancelarla llamándonos al 1-800-772-1213 (TTY 1-800-325-0778) entre las 8:00 a. m. y las 7:00 p. m., de lunes a viernes, o comunicándose con su oficina local del Seguro Social.

Pregunta:

¿Mis primas de Medicare serán más altas debido a mis mayores ingresos?

Respuesta:

Algunas personas con mayores ingresos pueden pagar un porcentaje mayor de sus costos mensuales de la Parte B de Medicare y de los medicamentos recetados en función de sus ingresos.

Llamamos a ese monto adicional el monto de ajuste mensual relacionado con los ingresos.

Visite Primas de Medicare: reglas para los beneficiarios de mayores ingresos.

AGILIDAD MENTAL



LA ÚLTIMA VOZ

En la tumba de un mulo del ejército americano, se lee el siguiente epitafio:

“Aquí yace Billy que, en su vida, dio de coces a un general, a tres coroneles, a cinco capitanes, a doce tenientes, a veinticinco sargentos, a ciento ochenta soldados y a una granada”.

SEQUÍA

Dos señoras, casadas con dos exploradores, se comunican mutuamente noticias de sus respectivos esposos.

—Fernando —dice la primera— está buscando uranio en el desierto australiano y se queja mucho de la falta de agua.

—También mi marido anda en busca de uranio —responde la otra— pero en Arabia, y me asegura que es mucho peor aún que en Australia.

—Eso sí que no... Mire la carta de

Fernando: ¡el sello viene sujeto con un alfiler!

A VOLUNTAD

La joven que acaba de ser operada de apendicitis pregunta angustiada al cirujano:

—Dígame, doctor. ¿Se verá mi cicatriz?
—Eso depende de usted!

VOCACIONES

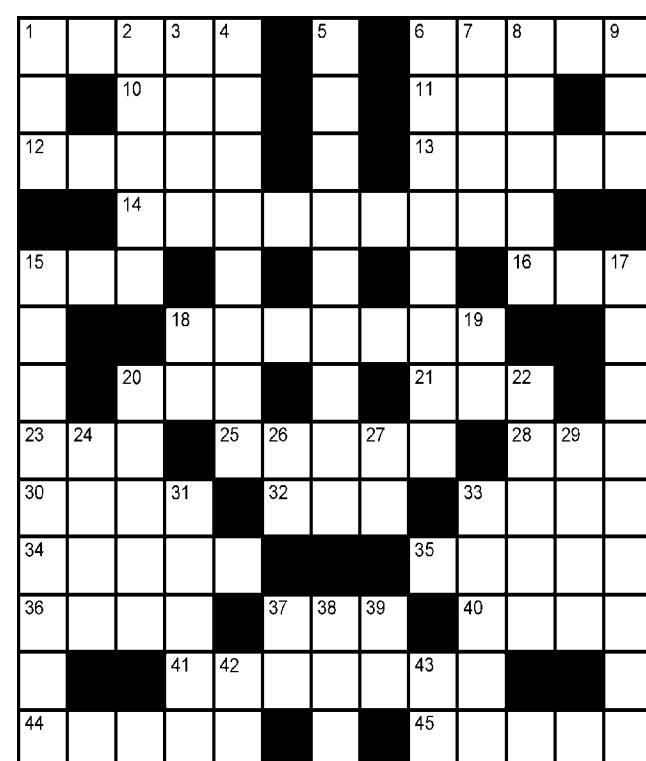
En la escuela, la maestra ordena a sus alumnos que dibujen lo que querrán ser de mayores. Un ‘fiñe’ que quiere ser jardinero dibuja un rastillo, otro que quiere ser chofer dibuja el timón de un auto, etc. Pero una niñita deja el papel en blanco.

—¿Cómo? —le pregunta la profesora—
—No sabes lo que quieres hacer cuando seas grande?

—Oh, sí señora! Pero no sé dibujarlo
Querría ser casada.

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

1. Permanecer en un lugar.
6. Antigua moneda romana, equivalente a medio as.
10. Uní, lié.
11. Yerno de Mahoma.
12. Danza húngara.
13. Pulsan, palpitán.
14. Mueca, visaje, gesticulación exagerada.
15. Hueso de la cadera.
16. Aféresis de nacional.
18. Persona que presta con usura.
20. Muy distraído.
21. Pequeña isla de las rías gallegas.
23. Cara, faz.
25. Caballo de mala raza y de poca alzada.
28. Dueña, señora.
30. Bisontes europeos ya extinguidos.
32. Arbusto buxáceo de madera dura.
33. Arbolito euforbiáceo de Filipinas.
34. Familiarmente, bravúcon, pendenciero.
35. Forma masa.
36. Antiguamente, salvado.
37. Composición lírica elevada.
40. Elevan por medio de cuerdas.
41. Manifieste el testigo al juez lo que sabe.
44. Terreno donde abunda la enea.
45. Poéticamente, blancos.

VERTICALES

1. Nombre del ergio en la nomenclatura internacional.
2. Absceso que se forma en lo interior de los tegumentos de la cabeza.
3. Remolca la nave.
4. Que reprime.
5. Ave coraciforme de plumaje castaño, que se ali-
33. (Henri Frédéric, 1821-1881) Escritor y profesor suizo.
37. Antigua lengua provenzal.
38. En números romanos, 560.
39. (... en Hunze) Ciudad de Países Bajos.
42. Pronombre personal de tercera persona.
43. Dios egipcio del sol.

LIBRE EN LA MESA

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

ROLLITOS DE CARNE CON PEPINILLO Y PAVO



INGREDIENTES

- 2 ud de Filetes de ternera
- 2 de Fiambre de pavo finas
- 1 cs de Mostaza
- 2 ud de Pepinillos
- 0.5 ud de Cebolla dulce
- 150 ml de Caldo de carne
- 1 de Laurel
- 0.5 de Tomillo
- 2 cs de Queso batido
- 0.5 de Harina de maíz
- Sal
- Pimienta negra
- Aceite de oliva

INSTRUCCIONES

- Extendemos bien los filetes de ternera, los untamos con la mostaza y los salpimentamos al gusto.
- Picamos las lonchas de fiambre de pavo y los pepinillos muy finos, los mezclamos con el queso batido y lo extendemos a lo largo de los filetes.
- Doblamos un poco la carne por el lado más largo y luego la enrollamos sobre sí misma por el lado corto. Sujetamos cada rollito con
- un palillo.
- A continuación, calentamos en otra cazuela el caldo de carne.
- Mientras, pelamos la cebolla dulce y la picamos fino. Calentamos un poco de aceite de oliva en una cazuela pequeña y doramos los rollitos de carne por todos sus lados. Echamos la cebolla picada y sofreímos.
- Agregamos el caldo de carne caliente, incorporamos el laurel y el tomillo, dejando cocer unos 45 minutos.
- Transcurrido este tiempo, retiramos la carne de la salsa y la reservamos. Retiramos el laurel, el tomillo y trituramos la salsa, pasándola por un colador si fuese necesario.
- Ponemos la salsa a hervir y echamos la harina de maíz buscando que espese. Cuando vuelva a hervir, salpimentamos al gusto y servimos junto a nuestros rollitos de carne.

TARTA DE QUESO SIN HORNO FRÍA

INGREDIENTES

- 100g de galletas
- 50g de mantequilla
- 500g de queso crema tipo Philadelphia
- 500g de nata para montar
- 100g de azúcar
- 1 sobre de cuajada para postres
- 250g de mermelada de fresa

INSTRUCCIONES

Preparar la base del pastel:

- Trituramos las galletas con la ayuda de una batidora. Una vez hecho, añadimos la mantequilla derretida y mezclamos con una cuchara. Al final, nos tiene que quedar una textura similar a la de una arena húmeda. Lo introducimos en un molde desmontable. Aplastamos con un vaso o una cuchara. Debe quedar bien compacto y sin huecos libres. Especialmente por los bordes. Esta base, será la que sujeté nuestra tarta de queso sin horno. Metemos en la nevera mientras seguimos con el siguiente paso

Preparar la tarta:

- En una cazuela, ponemos el queso crema, la nata y el azúcar. Vamos mezclando mientras calen-

tamos a fuego suave. Que no llegue a hervir. La idea es que los ingredientes se derritan y se integren bien entre sí. Añadimos el ingrediente que hará que cuaje. Luego añadir la cuajada. Lo hacemos siguiendo las instrucciones del fabricante. Volvemos a mezclar brevemente.

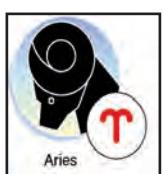
- Vertemos esta mezcla en la base de galletas. Vertemos esta mezcla sobre la base de galleta que habíamos preparado, la cual ya estará algo fría y más compacta, después de haber estado en la nevera. Dejamos reposar a temperatura ambiente unos 10 minutos. Pasados esos 10 minutos de reposo, devolvemos la tarta a la nevera. Ahora la dejamos aquí hasta que cuaje por completo. Mínimo 4 horas, pero si la dejas un día entero, mejor.

- Finalmente, tan sólo queda untarla, por su superficie, con mermelada de fresas o framboosas. Si te cuesta un poco, puedes calentarla para licuarla más. Tan sólo es verterla en su superficie. Esperamos a que vuelva a enfriar y desmoldamos.



Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO

**ARIES**

(21 marzo - 20 abril).

Si has notado cansancio o pesadez últimamente, deberías respetar más los tiempos de descanso y sueño, o las horas de las comidas. Puede que tu organismo esté pidiendo a gritos un poco de sensatez. Organizarás reuniones o cenas con amigos para charlar.

**LIBRA**

(22 septiembre - 22 octubre).

Te lo pasarás muy bien si sabes dosificar tus devaneos; recuerda que alguien puede salir dañado, y te puedes sentir muy mal. Buen momento para la comunicación con tus amigos y familiares. Te sientes bien y quieres compartirlo.

**TAURO**

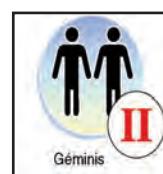
(21 abril - 20 mayo).

Buen momento para preparar viajes o escapadas con tu pareja; tendrás la necesidad de esconderte con ella y compartir sentimientos íntimos, que ella sabrá recibir y corresponder. Cuidate de los excesos gastronómicos.

**ESCORPIO**

(23 octubre - 21 noviembre).

No permitas que el nerviosismo ante las cosas que están por llegar te bloquee, necesitas tranquilidad para conseguir tus objetivos más pronto que tarde. La previsión será fundamental si es que estás luchando contra otros.

**GÉMINIS**

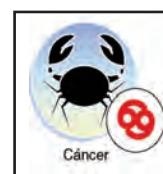
(21 mayo - 21 junio).

Te sentirás valorado y reconocido en tu lugar de trabajo; cambiarán tus circunstancias y empezarás a ver los frutos de tus esfuerzos, iniciando una época que no tendrá nada de restrictiva. En lo personal, percibirás cambios que no te gustarán.

**SAGITARIO**

(22 noviembre - 22 diciembre).

Pequeños problemas de salud derivados del trabajo te pueden obligar a hacer una vida de reposo para la que no tienes costumbre. Aprovecha para leer y para escuchar tu música favorita... te hará pensar en algo que requiere maduración.

**CÁNCER**

(22 junio - 22 julio).

Hoy será un buen día en tu entorno laboral; te sentirás radiante y todas tus conclusiones serán muy bien recibidas y tendrán un eco impactante. Procura sacar el máximo beneficio de tu buena racha profesional. Te apetecerá celebrar algo en pareja.

**CAPRICORNIO**

(23 diciembre - 21 enero).

Jornada de tranquilidad y optimismo en las relaciones personales; disfrutarás en las comidas o cenas de negocios, y te mostrarás locuaz. Presta alguna atención a las señales que te manda tu cuerpo y cuida tu salud; debes ser más constante con este tema.

**LEO**

(23 julio - 22 agosto).

Los ingresos de tu trabajo parecen haber mejorado progresivamente, por lo que puedes comenzar a soñar ese viaje aplazado sine die, o quizás apuestes por hacerle una buena reforma a tu casa. Es cuestión de ganas de complicarte la vida o no.

**ACUARIO**

(22 enero - 21 febrero).

Aunque tu trabajo y tu mundo profesional han llenado tu vida en los últimos años, ahora te toca asumir un cambio vital con el que no contabas. Relaja los ánimos y el impetu que te caracteriza y tomarás las decisiones correctas. La suerte te acompañará.

**VIRGO**

(23 agosto - 21 septiembre).

Procura que las relaciones profesionales fluyan con tranquilidad para alcanzar el bienestar y la tranquilidad que necesitas en estos momentos de nerviosismo. Te conviene permanecer en un estado de relajación total ante las propuestas que te puedan hacer.

**PISCIS**

(22 febrero - 20 marzo).

Llegan buenas noticias relacionadas con la familia. Es tiempo de alegría y serás capaz de transmitírsela a los que tienes alrededor. Buen momento para las reconciliaciones y para retomar viejas amistades que la pereza del tiempo parece haber vencido.

DATOS CURIOSOS

EL JOYERO DE LOS REYES



Louis-François Cartier, el fundador de la prestigiosa marca.

reloj Santos, diseñado para el aviador Alberto Santos-Dumont, considerado el primer reloj de pulsera masculino funcional. Más tarde, en 1917, lanzó el icónico reloj Tank, cuyo diseño geométrico se inspiró en los tanques militares de la Primera Guerra Mundial y que aún hoy sigue siendo un símbolo de elegancia atemporal.

En el ámbito de la joyería, Cartier se distingue por combinar innovación y simbolismo. Colecciones como Trinity, con sus tres anillos entrelazados que representan amor, fidelidad y amistad, o Love, conocida por su diseño con tornillos que simbolizan unión y compromiso, se han convertido en clásicos universales. Otro emblema inconfundible de la casa es la pantera, símbolo de poder, sensualidad y sofisticación, que aparece en joyas desde la década de 1920.

Actualmente, Cartier forma parte del grupo suizo Richemont, pero mantiene intacta su identidad francesa, su herencia parisina y su compromiso con la excelencia artesanal. Más que una marca de lujo, Cartier representa una tradición histórica en la que cada pieza combina arte, innovación y un profundo valor cultural, lo que explica por qué sus creaciones continúan siendo apreciadas generación tras generación.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

E	S	T	A	R		A	S	E	M	I	S
R	A	T	E		B		A	L	I	A	
G	A	L	O	P	E		L	A	T	E	N
C	I	A	E	A	E		N	A	L		
O	U	S	U	R	E	R	O		A		
S	I	D	O	U	O	N	S	V			
T	E	Z	R	O	C	I	N	A	M	A	
U	R	O	S	B	O	J		A	L	I	M
M	A	T	O	N				A	M	A	S
B	R	E	N	O	D	A		I	Z	A	N
R	D	E	C	L	A	R	E	O		O	
E	N	E	A	L	X		A	L	B	O	S

UNIFORMS

UNIFORMES

LINCOLN-MARTI

Visite nuestra boutique en:
2700 SW 8 St,
MIAMI, FL,
33135
(POR AVE 27)

P.E. Shirts- \$11.99
P.E. Shorts- \$9.99
Sweatshirts- \$24.99
Polo Shirts/Pulóver- \$21.99
Quarter-Zip Jacket- \$30.99
Full-Zip Jacket- \$32.99

Pants must be long uniform pants in solid khaki.
Sweatpants, jeans, leggings, capris, shorts, cargo pants or anything other than standard chino slacks will not be permitted.

Shoes must be closed-toe. Crocs, slides, sandals, for example, will not be permitted.

www.lincolnmarti.com/shop



Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



LOS FLORIDIANS, PADRES DEL MIAMI HEAT



Miami Floridians

Cuando uno viaja fuera de Miami en avión, tanto cuando despega como cuando regresa pasamos por encima de la Arena que se encuentra en Biscayne Boulevard y que alberga la franquicia de los Miami Heat.

Bajo el ojo del gerente general Pat Riley han ganado tres campeonatos mundiales, pero más importante, el nombre, la silueta y los colores del equipo se han convertido en uno de los más reconocidos en el mundo del baloncesto y cuando digo "mundo" me refiero al planeta entero.

Los partidos están vendidos en casi su totalidad y el asistir es como demostrar que uno es parte del jet set miamense. No se trata de presenciar un juego de baloncesto sino participar en un acontecimiento social.

Sin embargo, antes de que nacieran los Miami Heat, existió un equipo llamado "Los Miami Floridians" o en español "Los Floridianos de Miami".

Esta empresa a pesar de que no tuvo una larga vida ni fue exitosa, sí podemos decir que su estadía fue muy entretenida y que a su vez sirvió como una base para que 15 años más tarde la liga de baloncesto profesional, NBA, considerara a esta ciudad como una plaza de expansión.

Todo comenzó cuando la American Basketball Association, ABA, liga rival de la NBA le otorgó un club a la ciudad de Bloomington, Minnesota. Los ciudadanos lo bautizaron con el sobrenombre de "Muskies" y participaron en la primera temporada de 1967-1968.

En esa temporada inicial concluyeron con una marca de 50 victorias y 28 derrotas terminando en segundo lugar de su división y calificando a la posttemporada. Una vez allí cayeron frente al quinteto de Pittsburgh que eventualmente se coronó campeón.

A pesar de la buena actuación en la cancha, la asistencia promedio fue de 2,400 personas por partido, lo cual fue clave para que la administración decidiera abandonar el frío norteño y buscara nuevos horizontes en el cálido clima de nuestra ciudad y lo renombraron los Miami Floridians.

Inmediatamente la realidad fue muy diferente ya que su estadía aquí no fue la de un equipo tradicional. A pesar de que su patio era Miami y su cancha el Miami Beach Convention Center, los propietarios optaron por que también se jugaran encuentros en



Logo de la Asociación Americana de Basketball.

ciudades como Tampa, San Petersburg, Jacksonville con la esperanza de convertirse en un equipo que el estado completo apoyara.

Esa decisión no les funcionó porque no crearon una base sólida ya que eran básicamente gitanos. También el hecho que no existía un gimnasio de baloncesto profesional, el team tenía que competir en diferentes arenas. Como ejemplo vemos que en adición al centro de convenciones tuvieron que llevar juegos en el desaparecido Auditorio en el Dinner Key, el gimnasio colegial del recinto norte de Miami Dade College y los coliseos de las anteriormente mencionadas ciudades.

Cuando concluyó esa primera campaña en la capital del sol, (segunda desde sus inicios), terminaron de nuevo en segundo lugar de su división. En los playoffs vencieron a la franquicia que los reemplazó en Minnesota en la primera ronda, pero fueron eliminados en la segunda fase.

(PASA A LA PÁGINA 59)

(VIENE DE LA PÁGINA 58)

De nuevo el gran enemigo fue la pobre asistencia y para su tercera campaña se quedaron con el nombre “Floridians” y eliminaron “Miami” reforzando su afiliación al estado y menospreciando a la ciudad.

Por su parte la liga para competir con la ya establecida NBA se aventuró añadiendo reglas y cambios que se enfocaban más en el espectáculo que en la competencia. Ahí nace el tiro de tres puntos que finalmente la NBA adoptó, la promoción de un balón de tres colores y las firmas de jugadores colegiales sin ni siquiera haberse graduados.

A nivel de franquicias, por primera vez aparecieron bailarinas con vestimentas provocativas en las canchas y los equipos dejaron detrás los uniformes tradicionales para usar unos con colores chocantes.

Eventualmente la falta de público fue la causa que cerraron sus puertas para siempre. La operación se hizo insostenible por faltas de fondos financieros causando que la liga no permitiera que se trasladaran a otra ciudad.

Con todas sus dificultades, la escuadra contó con figuras de renombre. Como coaches tuvieron la dicha de haber sido dirigidos por Bob Bass y Jim Pollard, dos excelentes entrenadores que triunfaron años más tarde en la NBA.

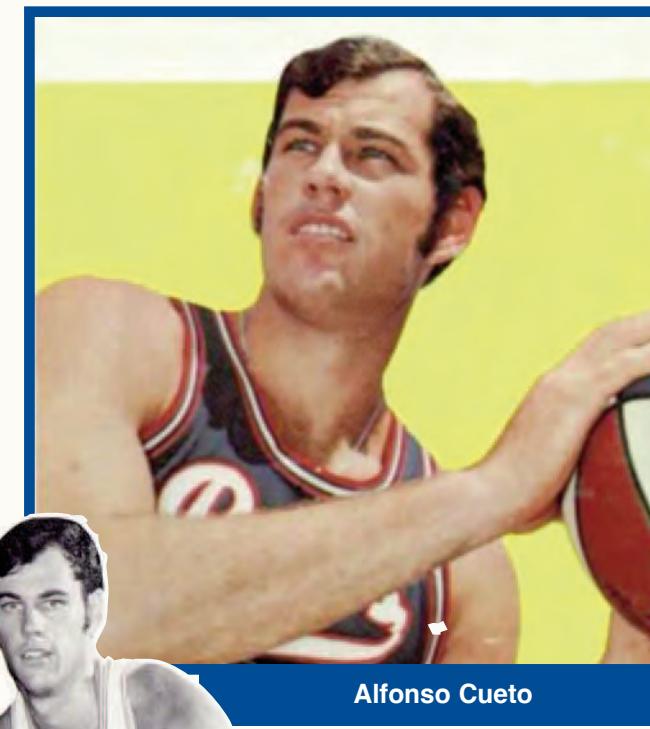
El mejor jugador de su corta historia lo fue el tirador Donnie Freeman quien había jugado en la prestigiosa universidad de Kentucky y traía un gran resumé. Durante los cuatro años de existencia fue su líder anotador.

Los jugadores ofensivos Mack Calvin y Larry Jones números dos y tres en la lista de anotadores fueron favoritos del público.

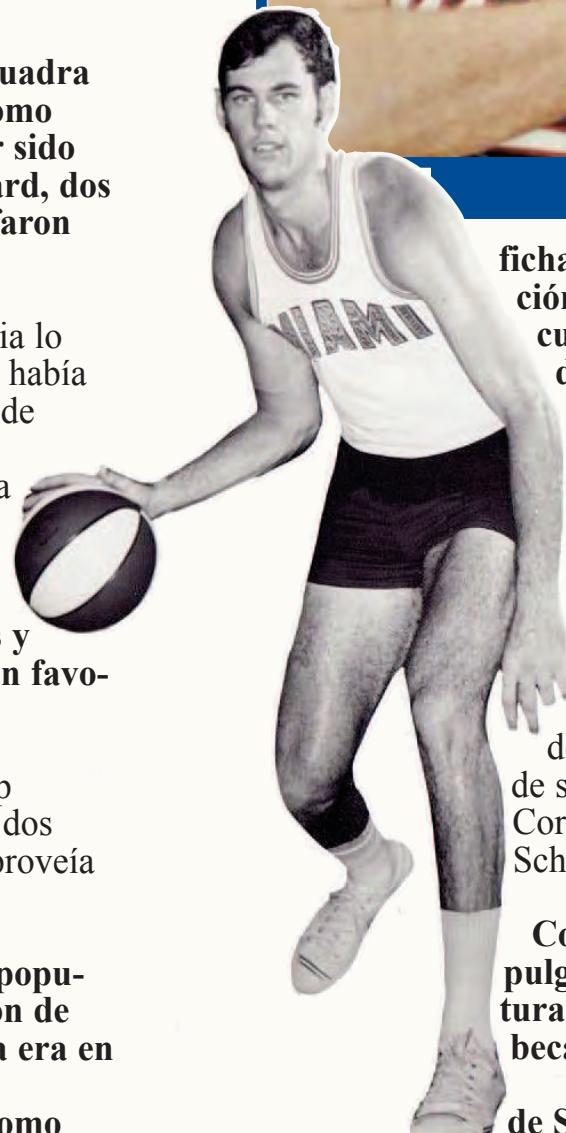
En el lado defensivo, el centro Skip Thoren fue seleccionado All-Star en dos ocasiones mientras que Les Hunter proveía una figura fuerte todas las noches.

Sin duda alguna el jugador más popular del conjunto dentro de la afición de habla hispana, la cual en esa época era en su inmensa mayoría cubana lo fue Alfonso Cueto. Incluso el equipo como

La próxima vez que usted vea un partido o lea un artículo sobre los Miami Heat recuerde que no fueron los primeros. Inclusive la franquicia actual le ha rendido homenaje en ocasiones usando uniformes inspirados en los de aquellos tiempos.



Alfonso Cueto



ficha de promoción lo llamó “El cubano más alto del mundo”.

El oriundo de La Habana, hijo del respetado dibujante del mismo nombre fue una estrella de baloncesto desde sus años de secundaria en el Coral Gables High School.

Con 6 pies y 7 pulgadas de estatura se ganó una beca para la Universidad de Saint Gregory

en la ciudad de Shawnee, estado de Oklahoma y después de dos años transfirió a la Universidad de Tulsa en el mismo estado donde continuó sus estudios y se graduó con galardones por su labor dentro del tabloncillo.

Fue seleccionado por los Supersónicos de Seattle de la NBA y por los Nuggets de Denver de la nueva liga donde decidió firmar finalmente. Allí se encontró con la buena dicha de que fue canjeado al equipo de los Floridianos de Miami y pudo jugar frente a sus familiares, amigos y compatriotas.

Alfonso Cueto lleva la distinción de ser el primer jugador cubano de baloncesto en participar profesionalmente en los EE.UU.

La próxima vez que usted vea un partido o lea un artículo sobre los Miami Heat recuerde que no fueron los primeros. Inclusive la franquicia actual le ha rendido homenaje en ocasiones usando uniformes inspirados en los de aquellos tiempos.

Escuche los comentarios radiales de José “Chamby” Campos de lunes a viernes de 6:00 pm. a 7:00 pm. en:



FIGAROLA CANEDA: UN FARO EN LA HISTORIA BIBLIOGRÁFICA CUBANA

(VIENE DE LA PÁGINA 35)

Internationale de 1900 a París". En 1901 se casa en Londres, por segunda vez, con Emilia Boxhorn, una mujer dulce y amable que se compenetra con su obra y le ayuda con abnegación y desinterés. En 1904 obtuvo que la señora Pilar Arazosa de Muller donase a la Biblioteca Nacional una imprenta donde comenzó a editar en 1909 la "Revista de la Biblioteca Nacional". Poco tiempo después una drástica orden de uno de esos tantos Secretarios o Ministros de Educación que hemos padecido, sin importarle las cláusulas de la donación dispuso que la imprenta de la Biblioteca Nacional pasase a la Escuela de Artes y Oficios.

En 1905 organiza y publica el "Índice de los títulos contenidos en las diversas colecciones facticias adquiridas por compra hecha al Dr. Vidal Morales y Morales" que es el primer trabajo que sale de la imprenta de la Biblioteca Nacional. Y como un complemento de este trabajo publica otro folleto. Preocupado por su colaboración periodística en el Diario de la Marina publica también, en 1905, un interesante trabajo titulado "Bibliografía Cubana".

Cuatro años más tarde, en 1909, funda la Revista de la Biblioteca Nacional. Durante tres años luchó tenazmente por mantenerla. Fue un esfuerzo magnífico en el que siguió brindándonos su capacidad infinita y su magnífico buen gusto en materia editorial. En 1910 es designado Miembro fundador de la Academia de la Historia de Cuba. Es en esta institución donde realiza

otra fecunda obra, asumiendo la dirección de sus publicaciones y haciendo editar los "Anales" y los primeros tomos del "Centón Epistolario".

Fue en este año de 1910, en ocasión de discutirse los Presupuestos de la Nación, cuando dos representantes de tendencias opuestas, liberal uno, el Dr. Orestes Ferrara, y conservador otro, el Dr. García Enseñat, se ensañaron con los presupuestos de la Biblioteca Nacional, tratando de reducirlos e intentando menoscabar la importante labor que allí realizara Figarola Caneda.

Para el Dr. Ferrara la publicación de la Revista de la Biblioteca Nacional era algo que no entendía. Así dijo en aquella sesión donde se discutiera el tema presupuestal: "...una revista, en el concepto escueto que esta palabra indica, no puede estar hecha en ninguna oficina". Para el Dr. Ferrara la Biblioteca Nacional era simplemente una oficina pública.

En este mismo año de 1910 Figarola Caneda publica en la imprenta, de la Biblioteca Nacional la "Cartografía Cubana del British Museum" catálogo estupendo de cartas, planos y mapas de los siglos XVI al XIX, trabajo solamente igualado por el Catálogo de Mapas, Planos, etc. que está editando, en la actualidad, nuestro Archivo Nacional bajo la dirección del capitán Joaquín Llaverías.

Cuando en 1914 se organiza la Comisión encargada de los actos

conmemorativos del primer centenario del natalicio de Gertrudis Gómez de Avellaneda, Domingo Figarola Caneda participa en los trabajos y da a la publicidad unas "Memorias Inéditas" de la genial cubana que él conservaba en su poder, anticipándose a su gran obra "Gertrudis Gómez de Avellaneda", publicada en 1929, tres años después de su muerte por su viuda la señora Boxhorn, en París. Y aun publicará otro folleto más en este año de 1954, el titulado "Milanés y Plácido" replicando al señor Federico Milanés.

Al año siguiente publica la "Bibliografía de José de la Luz y Caballero", primero en la "Revista de la Facultad de Letras y Ciencias" y después, por separata, en un volumen de 272 páginas. El mejor elogio que de esta obra puede hacerse es repetir la opinión que de la misma tenía Francisco González del Valle que la consideraba como "modelo de esta clase de trabajos".

En 1916 propone Domingo Figarola a la Academia de la Historia todo un plan para un "Diccionario Biográfico Cubano", superando las deficiencias del publicado por Calcagno, agregándole los materiales recopilados por el propio Figarola para su "Diccionario de la Revolución Cubana" y los demás que consideraba deberían incluirse.

Pero la incomprendición no se conforma con verle trabajar serenamente. Tuvo más suerte Grousat el argentino, a quien se le comprendió por sus contemporáneos y no se le molestó.

En 1918 otro Secretario de Instrucción Pública, se empeñó en mortificar al gran cubano. Primero designó una Comisión para reorganizar y modificar la organización de la Biblioteca Nacional. Para ello hizo a un lado al Director de la institución. Domingo Figarola-Caneda se irguió, protestó airado y acabó, ante la potencia del poderoso que se le imponía, pidiendo una licencia, "...sufrió más a propósito de ese incidente, comenta González del Valle, que sí se le hubiesen destruido su biblioteca particular y su reputación".

Dos años más tarde pidió su retiro. Al mismo tiempo sacaba de las prensas de la imprenta su obra "José Antonio Saco. Documentos para su vida".

En 1922 publica "Plácido (Poeta Cubano") y el "Diccionario Cubano de Seudónimos". En 1923 contesta como Académico a los doctores Emeterio S. Santovenia y Francisco González del Valle en sus discursos de ingreso a la Academia de la Historia. Ya la vida lo vencía. Sentíase como un gran derrotado. Sólo su gran espíritu le permitía vivir y seguir siendo el mismo de siempre.

El 14 de marzo de 1926 cerró los ojos para siempre en la misma ciudad donde había nacido setenta y cuatro años antes. Su viuda se trasladó a París donde en 1928 y como homenaje póstumo, hizo publicar su obra inédita "La Condesa de Merlin" y al año siguiente, en 1929, "Gertrudis Gómez de Avellaneda".

BRIGADISTAS EN LA MEMORIA: RECUERDOS DE LA LUCHA CUBANA

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

los obligó a cambiar los planes.

En lugar de desembarcar en la punta de 40 metros de largo que daba al mar y sobresalía en el extremo este de la playa, se dirigieron a un lugar oscuro en el centro de la playa. El embarcadero contenía el inicio de un edificio, que planeaban usar como punto de observación al desembarcar.

Cuando estaban a 60 m del nuevo punto de llegada, sintieron como el motor rozaba contra los arrecifes de coral (*los foto-intérpretes de la CIA habían interpretado que eran nubes o algas*).

José Enrique Alonso apagó el motor y los cinco salieron de la Zodiak y comenzaron a empujarla hacia la orilla, dejando a Gray a bordo con su rifle BAR.

Unos metros más adelante cuando tenían el agua a la cintura, vieron un jeep, cuyas luces se movían por la carretera costera, detenerse justo frente a ellos con un fuerte chirrido de frenos, giró hacia el mar, iluminando su barco con sus luces.

En ese mismo momento Gray gritó: “**Fire**” y comenzó a dispararles con su rifle de asalto (BAR), ellos cinco empezaron a dispararles también con sus ametralladoras Thompson y de pronto se apagaron todas las luces del pueblo.

¡La batalla de Girón había comenzado!

Finalmente lograron colocar las luces rojas para el desembarco y los dos ocupantes del jeep fueron apresados y se convirtieron en

Osvaldo Inguzano Sabatier	Oficial Ejecutivo	Carlos López Fernández	Timonel
Antonio V. Campelo Pereira	Oficial de Cubierta	Humberto Ulloa Hernández	Artillero
Dr. Sergio Rodríguez Sánchez	Médico	Rene Miyaya Román	Artillero
Félix Lima Ley	Telegrafista	Manuel Gallegos	Artillero
Rodolfo A. Llamas Campos	Telegrafista	Julián Pedroso	Artillero
Roberto Pérez Luzardo	Contramaestre	Marcelino Hernandez	Marinero
Orestes Pérez Hernández	Maquinista	Eugenio Leopoldo Sánchez	Marinero
Bernardo Vera González	Maquinista	Eraclio Marrero Sánchez	Marinero
Leonardo Santana Sánchez	Maquinista	Armando González Hernández	Marinero
Osvaldo Fernández Marrero	Maquinista	Lázaro Lorenzo Cuesta	Gambuza
Alfredo López García	Timonel	Mario Collazo Bernal	Patron Lancha #1
Julián Buznedo Castellanos	Timonel	Orlando F. Arrazola Rodríguez	Patron Lancha #2

Tripulación del Bárbara J.

JUAN COSCULLUELA IDUATE	CAPITAN	EMILIANO NORIEGA	ARTILLERO
JUAN RODRIGUEZ PINTADO	MEDICO	RAMON V. AGUILERA TORRES	ARTILLERO
ANDRES BENITEZ PINEDA	CAPELLAN	EDUARDO HERNANDEZ HOYO	ARTILLERO
REINALDO MARTINEZ DE LA PAZ	SANITARIO	AGUSTIN CARBALLO MILIAN	OPDOR. RADIO
JUAN HERNANDEZ SANCHEZ	MARINERO	ROLANDO MOYA GARCIA	TELEGRAFISTA
WILFREDO DIAZ MUÑOZ	MARINERO	ORLANDO ROBAINA ANZOLA	TELEGRAFISTA
JUAN HERNANDEZ SANCHEZ	MARINERO	ARQE ORODRIGUEZ ODUARDO	TIMONEL
HERMO M. CARRERA CORREA	MARINERO	ORLANDO BAYONA TOME	TIMONEL
JOSE A. SALVAT ROMAGUERA	MAQUINISTA	WILFREDO DIAZ MUÑOZ	TIMONEL
MANUEL RODRIGUEZ QUINTANA	MAQUINISTA	ANTONIO DEL VALLE GONZALEZ	CAMARERO
SERVANDO C. LOPEZ JIMENEZ	MAQUINISTA	ANTONIO SOMODEVILLA PADILLA	CAMARERO
JOSE A GONZALEZ CONSUEGRA	ENGRASADOR	JULIO H. OROPESA CORBO	COCINERO
JORGE GONZALEZ LLATA	ENGRASADOR		PATRON LANCHAS #1
ENRIQUE RODRIGUEZ	ENGRASADOR		REINALDO SILVA ANTIGUA
MANUEL OTANO	ENGRASADOR		PATRON LANCHAS #2
GREGORIO AGUADO LOPEZ	CONTRAMAESTRE		IBRAHIM BACALLAO FUNDORA
CARLOS RODRIGUEZ MUÑOZ	AYUDANTE COCINA		

Tripulación del Blagar.

parte de los prisioneros de la Brigada.

Eduardo Zayas-Bazán y Loret de Mola fue herido (por fuego amigo) el día 19 y capturado junto con José E. Alonso, Jorge Silva, Felipe Silva (herido en el codo) y Jesús Llama. Los cinco cumplieron presidio.

Los tres del Blagar: **Cantillo, Soto y Casares**, así como los otros tres del Bárbara J: **Betancourt, Pruna y Fonts**, enterraron a 4 de los fallecidos y participaron en labores de rescate de 35 brigadistas desde el 21 hasta el 23 de abril de 1961, porque estos 6 nunca fueron captura-

dos.

Algo interesante es que estos once cubanos hombres rana ninguno tuvo asignado un número como todos los brigadistas, aunque sí tenían asignados números de la marina del 774 al 805.

Aunque todos los números fueron asignados por la CIA.

Casi un año después, **Eduardo Zayas Bazán, Felipe G. Silva Cadenas** y otros 58 brigadistas que fueron heridos llegaron a Miami el 14 de abril de 1962, como anticipo del canje de brigadistas prisioneros por alimentos y medicinas de Estados Unidos.

La mayoría de los prisioneros de la Brigada arribaron a Miami entre el 23 y el 25 diciembre de 1962. Cinco Brigadistas que desembarcaron el 17 de abril fueron fusilados, otros cinco, pero de los Grupos (Team) de Infiltración, también fueron fusilados y nueve quedaron presos porque así lo quiso FC.

Luego de su llegada a Miami, **Eduardo Zayas Bazán** comenzó una exitosa carrera académica en la enseñanza de idiomas, trabajó en varios estados y finalmente en Tennessee.

Fundador en 1990 de NACAE (Asociación Nacional de Educadores Cubanos) junto con los Dres. **José Antonio Madrigal-Estrada** (†) y Gastón Fernández de Cárdenas.

El miércoles 14 de octubre de 2009 a las 9:25 am, **Eduardo Zayas Bazán**, recibió un correo electrónico de **Sheila**, la sobrina de **Valerio Rodríguez**, porque su tío era el chofer del jeep tiroteado por ellos seis la noche del 16 de abril de 1961.

Eduardo le contestó: “*Me encantaría reunirme con tu tío Valerio cuando a él le convenga. Si me das su dirección y número de teléfono, me pondré en contacto con él. Podrías decirle que he entablado amistad con otros que lucharon contra nosotros en la Bahía de Cochinos. Aquellos fueron tiempos de conflicto armado que espero fervientemente que hayan quedado atrás para siempre. Y le di mis números de teléfonos y mi dirección*”.

Esa misma noche, Eduardo habló durante casi una hora con **Valerio Rodríguez**. **Habían pasa-**

(PASA A LA PÁGINA 62)

RECUERDOS DE UNA NOCHE MEMORABLE EN EL VALLE DE NAPA

(VIENE DE LA PÁGINA 61)

do 48 años, 5 meses y 28 días desde que Eduardo le había entrado a tiros.

Unas cuantas semanas después, Eduardo tuvo una reunión de trabajo en San Diego, California y al finalizar esta, él y su esposa Lourdes alquilaron un carro para recoger en Los Ángeles a sus amigos, el matrimonio **Johnny y Mapy López de la Cruz** para ir hasta el Valle de Napa y así poder comprobar si esos vinos eran buenos de verdad.

Johnny, coronel retirado del ejército de EE. UU, había sido el paracaidista #2653, segundo al mando de la Compañía D del Batallón 1 y también había estado prisionero junto con Eduardo.

Como estarían en Los Ángeles, donde vivía **Valerio**, pensaron poder reunirse todos, cuando se lo dijo a Sheila, la sobrina de Valerio, ella se embulló tanto que tomó un avión para participar en la cena junto a su tío.

Fue una noche memorable llena de historias y buena voluntad. Había tantos recuerdos que querían compartir. ¡Cómo habían cambiado las cosas en esos 48 años!

Esto fue lo que les contó **Valerio Rodríguez** aquella noche, ahora un señor de 64 años: “él acababa de cumplir 16 años y había ido al pueblo de Girón como voluntario para enseñar alfabetización a los campesinos de la zona. **Valerio** se había hecho amigo de **Mariano Mustelier**, el jefe del puesto de la milicia en Playa Girón, y como Valerio era la única persona que sabía manejar carros de transmisión manual, le pidieron que sirviera como conductor de un jeep que patrullaba la playa de Girón



Eduardo Zayas-Bazán

por las noches. Él que estaba aburrido en el pequeño pueblo, aceptó con gusto la invitación.

La noche del 16 de abril, Mustelier llamó a la puerta de Valerio y le pidió que lo llevara en el jeep al Bar de Blanco para llamar por teléfono al cuartel general de la milicia en Cienfuegos e informar sobre luces intermitentes que había visto y parecían ser de un barco en peligro.

Cuando estaban a unos 100 metros del Bar de Blanco, Mustelier le ordenó a Valerio que detuviera el jeep. ¡Esto parece una invasión! ¡Gira hacia el agua para ver que está pasando!

Cuando Valerio giró el jeep, una lluvia de disparos cayeron sobre la carrocería del vehículo, saltaron inmediatamente, se parapetaron detrás del jeep y empezaron a disparar.

Mustelier gritaba a toda voz que habían llegado los americanos.

Cristales del parabrisas habían golpeado el rostro de Valerio y estaba sangrando. Valerio disparaba con el R2 que le había dado Mustelier.

Después de unos minutos Mariano, el jefe de la milicia huyó supuestamente a buscar ayuda y Valerio se quedó metido

en una zanja hasta que se fue arrastrando hasta la orilla del mar y se escondió entre unas matas de Uva Caleta (Seagrape), donde había tantos cangrejos que casi lo taparon, además del daño que le hicieron por el sabor de la sangre en su cara.

Él recuerda haber estado allí durante varias horas hasta que al amanecer vio un jeep y creyendo que era Mustelier que venía a recogerlo salió de su escondite y eran brigadistas que lo capturaron y pasó las siguientes 72 horas como prisionero en la Casa Club de Girón.

Después de la invasión de Bahía de Cochinos, había sido una celebridad por un tiempo. Pero poco después, los botes de pesca de su padre en la Playa Cajío (16 km al sur de Güira de Melena y a 27 de San Antonio de los Baños) fueron confiscados, al igual que muchos de los negocios privados en Cuba.

En 1969, Valerio intentó huir en una balsa, pero fue capturado y hecho prisionero. Estuvo 91 días en Villa Marista, la sede de la Seguridad del Estado. Cuando lo soltaron lo llevaron a su pueblo natal de Güira de Melena, para hacer alarde de generosidad de la revolución.

Como en 1980, era considerado un enemigo del gobierno comunista, aprovechó el éxodo del Mariel en abril de 1980 y llegó en un bote a Miami. Meses después, se mudó a Los Ángeles para estar con su hermano Freddy.

Allí abrió un pequeño restaurante, luego vendió autos usados. En 1987 comenzó a trabajar en publicidad de radio y televisión. Después tuvo una empresa de

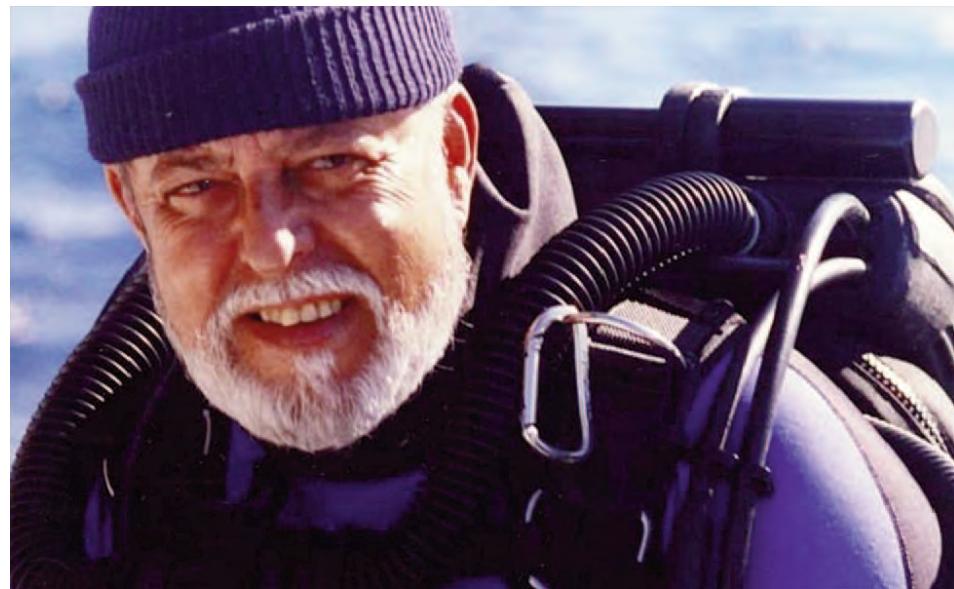
(PASA A LA PÁGINA 63)

DE MIAMI AL FONDO DEL MAR: DOCUMENTALES QUE CAUTIVAN AL MUNDO

(VIENE DE LA PÁGINA 62)

ayuda en trámites de bancarrota.

Valerio además de ser dueño de su casa, tiene otra casa alquilada



Andy Pruna con su equipo de buzo.

y manejaba un BMW convertible de 2007. ¡Valerio logró hacer realidad el sueño americano!

Unos años más tarde cuando Valerio vino a Miami, además de Eduardo se reunieron almorzar con él otros dos hombres rana: Amado Cantillo Huget y Blas R. Casares Rovirosa.

Actualmente **Valerio** está divorciado y tuvo una hija de ese matrimonio.

Se mudó para la ciudad de South Gate, para estar junto a su madre y cuidarla porque ella tiene 108 años.

Nota.-De los once hombres rana han fallecido cinco: José E Alonso de Lamar, Carlos Betancourt Ramos, Blas R. Casares Rovirosa, Jesús Llama

Muñoz (Chiqui) y Jorge A. Silva Pedroso.

Creo el único de estos once cubanos que continuó como hombre rana fue **Andrés Pruna**, nacido en La Habana en 1940.

do como *El Hombre en el Mar*.

En 1973 su documental *Un Prospecto de Ballenas* (A Prospect of Whales) ganó reconocimiento internacional y fue transmitido por la **Unidad de**

Wild (Había una Vez en el Sur)

Documental sobre la entonces desconocida vida marina de la Patagonia argentina y otras regiones remotas.

Ganó el premio Etrog de



Carlos Fonts Boullosa, Dallas, Tx., noviembre del 2000.

Estudió en la Academia de Bellas Artes de San Alejandro y asistió a la Escuela Eaglebrook en Deerfield, Massachusetts, así como a la Academia del Museo Nacional y la Escuela de Bellas Artes de Nueva York.

Comenzó a exponer su obra en la Isla siendo aún un niño y a los 18 años su trabajo llegó a Madison Avenue en Nueva York, donde se mostró en varias galerías y se vendió de inmediato.

En los años '60 fue contratado por el **National Geographic** como fotógrafo y en los '70 por la Armada Americana (US Navy) para documentar la vida salvaje en las profundidades marinas. Fue uno de los 40 buzos entrenados por la Armada para vivir y trabajar en las mayores profundidades del océano, un programa conoci-

Historia Natural de la BBC batiendo todos los récords de audiencia, incluso superando la de los programas de **Jacques Cousteau**.

Siendo el primero en filmar ballenas copulando en la naturaleza, o sea en libertad, y fue el primero en capturar un ataque de orca en una colonia de leones marinos.

Andy Pruna filmó y viajó por todo el mundo, incluyendo el Ártico y la Antártida, colaborando con **National Geographic, la BBC, el National Film Board de Canadá, Argentina TV y la Sociedad Zoológica de Nueva York**.

También produjo varios documentales sobre vida silvestre, incluyendo el galardonado largometraje de 1977, *Killers of the*

Canadá a la mejor fotografía y fue nominado al Oso de Plata en el Festival de Cine de Berlín, entre otros reconocimientos.

Tras el éxito de estos documentales **Pruna** produjo material para televisión mostrando flora y fauna de distintas regiones, porque su trabajo lo llevó por todo el mundo, como un fotógrafo submarino altamente especializado.

Pruna está casado con la argentina **María Isabel Moré** y viven en Miami. Lamentablemente su hija falleció, aunque tiene dos hijos de su primer matrimonio que le han dado tres nietos.

Actualmente se desenvuelve en el área de la pintura y ordena su amplia colección fotográfica, la cual contiene más de 70,000 imágenes en alta calidad.

LIBRE



SIGUE SIENDO EL REY

49