

# LIBRE



## BRYAN CALVO, ASUMIÓ COMO ALCALDE DE HIALEAH

36



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

**(305) 642-1000**

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

En el mes del prócer Martí

# ‘CON TRUMP ESTAMOS ALLANANDO EL CAMINO PARA LOGRAR LA LIBERTAD’

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

Importantes líderes del exilio cubano en Miami, como **Eddy Riquenes**, admitieron que durante el actual gobierno de Donald Trump se están allanando todos los caminos que conducen a lograr la libertad en Cuba.

**Riquenes** expresó además su confianza en que, dentro de esta política, está colaborando “a brazo partido” el secretario de Estado, **Marco Rubio**, cuyo principal interés —afirmó— es deponer del poder en Cuba al régimen actualmente dirigido por Raúl Castro.

“Lo que hemos visto recientemente en Venezuela nos llena aún más de optimismo, porque creemos que el próximo paso que dará la administración Trump será concretar la libertad y la democracia en Cuba”, afirmó por su parte el líder **Benito González**.

“Trump se ha mostrado como un verdadero líder de la paz en el mundo. Ya hemos visto cómo ha trabajado en Medio Oriente y en Ucrania para evitar más guerras y levantar, en cambio, la bandera de la libertad”, opinó **Riquenes**.

“Estamos ante una nueva fase política en la que Trump busca reafirmar la libertad en aquellos países donde los dictadores impusieron el socialis-

mo, como ha sido el caso de Venezuela”, reiteró **González**.

“También se le debe reconocer a este presidente que otra de sus metas es luchar y acabar con el temible flagelo del terrorismo, que ha sido encabezado por dictadores como **Maduro** y **Ortega**”, recalcó **Eddy Riquenes**.

“Por eso creo firmemente que **Donald Trump** muy pronto va a citar ante el estrado de responsabilidades a **Raúl Castro** y a **Miguel Díaz-Canel**, quienes están involucrados en el terrorismo mundial desde su política socialista”, insistió.

“Ya incluso cargan con un grave antecedente: apoyar a dictadores de extrema izquierda como **Nicolás Maduro**, a quien le habían dispuesto escoltas de seguridad que murieron durante el operativo de arresto de este sanguinario comunista”, añadió.

“Además, junto con el dictador **Daniel Ortega**, de **Nicaragua**, han cometido acciones de lesa humanidad, torturando y asesinando a opositores que solo reclamaban libertad”, sostuvo.

**Benito González**, por su



Benito González y Eddy Riquenes alabaron la postura de Donald Trump contra los narcotraficantes y terroristas tras el arresto del dictador Nicolás Maduro.

“Esta situación es la que ha llevado a Trump a iniciar una ‘purga’ contra todos estos bandidos que, además, se han convertido en una peligrosa amenaza para la seguridad de Estados Unidos en los últimos años”, expresó.

“Nicaragua fue el primer país centroamericano en establecer relaciones con la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) y se ha convertido en su aliado más sólido en la región”, recordó.

“La relación entre sandinistas y palestinos se inició en enero de 1966, cuando se celebró en La Habana la primera Conferencia de Solidaridad con los Pueblos de África, Asia y América Latina, conocida como la

**Tricontinental**”, sintetizó.

“Tanto Raúl Castro como Daniel Ortega acordaron que los palestinos entrenarían a miembros del FSLN en Argelia y en Líbano, ya que se trataba, en esencia, de hijos de familias acomodadas que estudiaban en Europa y se habían unido al movimiento guerrillero sandinista, así como de otros que cursaron estudios en Moscú, en la Universidad Patrice Lumumba”, concluyó.

parte, recalcó que es ampliamente conocida la alianza de los regímenes de Nicaragua y Cuba con guerrillas latinoamericanas, como las FARC de Colombia, en acciones terroristas.

“Estados Unidos sabe con certeza de las relaciones de Ortega y Díaz-Canel con narcotraficantes de México y Colombia, con quienes han atentado contra líderes iberoamericanos como **Miguel Uribe**”, afirmó.

# CINCO TENDENCIAS TECNOLÓGICAS QUE MADURARÁN EN 2026

**L**a inteligencia artificial (IA) y los programas impulsados por IA, la computación en la Nube (Cloud), los procesos automejorables y la soberanía en digitalización y automatización son áreas y aspectos del ámbito tecnológico, que alcanzarán una nueva etapa de madurez o un punto de inflexión en este nuevo año, según las previsiones de los especialistas en transformación de negocio.



El ritmo de desarrollo de la IA no muestra signos de ralentización y la oferta disponible en el mercado seguirá creciendo. Foto: DC Studio-Freepik.

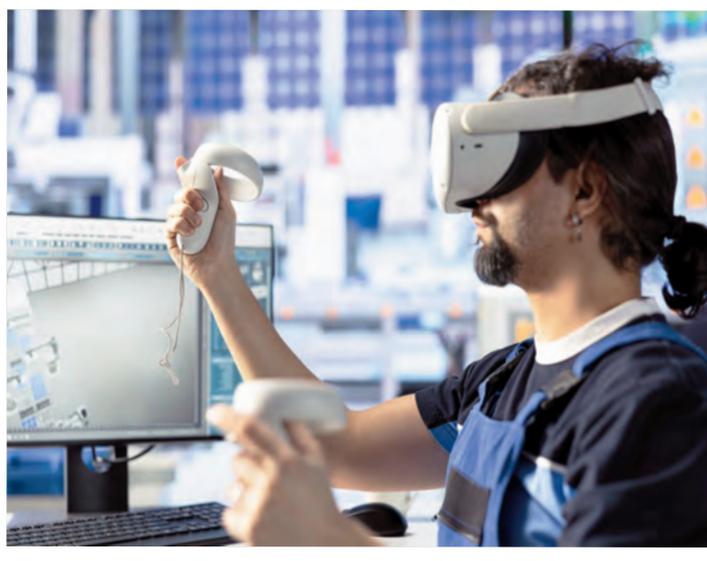
**A** finales de 2024, el equipo de especialistas en innovación de la firma Capgemini, especializada en transformación de negocio y tecnología impulsada por inteligencia artificial (IA), predijo en su informe TechnoVision, el auge de la robótica basada en IA en 2025, una visión predictiva que se hizo realidad.

Recientemente, al concluir 2025 en una nueva edición de este informe anual, los especialistas predicen que la inteligencia artificial (IA) y la IA generativa (Gen AI) seguirán siendo fundamentales, y que su influencia se extenderá al desarrollo de programas informáticos (software), las arquitecturas en computación en la Nube (Cloud) y las operaciones empresariales.

En 2026, la IA entrará en una fase de madurez, remodelando y redefiniendo



Los programas informáticos (software) conquistaron el mundo y ahora la IA ha comenzado a conquistar el software. Foto: Rawpixel-123RF.



En medio de la incertidumbre geopolítica, la soberanía tecnológica se convertirá en una prioridad estratégica. Foto: DC Studio-Freepik.

niendo otras tecnologías y convirtiéndose en la columna vertebral de los sistemas empresariales, que están evolucionando hacia operaciones inteligentes y abordarán la soberanía tecnológica como una prioridad estratégica, explica Pascal Brier, director de innovación de Capgemini.

A continuación se describen las tendencias tecnológicas a tener en cuenta en 2026, según el último informe TechnoVision.



La tecnología de Computación en la Nube (Cloud) está entrando en su siguiente fase de evolución, en lo que se denomina Cloud 3.0. Foto: Freepik.



Con la IA agénica, las empresas podrán rediseñar sus procesos para que sean adaptables y capaces de mejorar a sí mismos. Foto: Rawpixel-123RF.

## 2026, EL 'AÑO DE LA VERDAD' PARA LA IA

Después de probar enfoques fragmentados que no dieron los resultados esperados, los líderes empresariales han comprendido que implementar la IA a gran escala llevará tiempo y que su aporte de valor a largo plazo no residirá en usos aislados sino en implementaciones a nivel de toda la empresa, señalan.

Adelantan que en 2026 comienza la verdadera fase de crecimiento de esta tecnología, con el surgimiento de un ecosistema de IA más arraigado en el valor operativo y la arquitectura empresarial, que partirá de las bases de datos y las infraestructuras y se centrará en la "química entre el ser humano y la IA".

Destacan que 2026 será un año de avances significativos, en el que las organizaciones invertirán en IA y datos, alejándose de la

(PASA A LA PÁGINA 10)

**LIBRE** www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

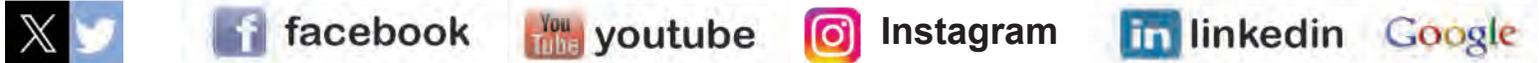
**MIEMBRO DE:** Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).  
**SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:**  
 Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos  
 NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.  
**REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:**  
 Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.  
 Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

**SERVICIOS NOTICIOSOS:**



AP, AFP, REUTERS y otros.

**LIBRE** es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$subordinaciones\$" inexistentes.

Encuéntrenos en: 

## VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

Groenlandia está ubicada estratégicamente entre Estados Unidos, Europa y Rusia y desde hace tiempo es considerada clave para la seguridad estadounidense. Además, es rica en recursos naturales, incluidos petróleo, gas y metales de tierras raras. A medida que la crisis climática derrite el hielo del Ártico, las rutas marítimas del norte podrían volverse más accesibles durante todo el año, lo que haría a la región aún más relevante. ¿Está usted de acuerdo con que Estados Unidos adquiera Groenlandia?

Sí  No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)  
 Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

## ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

### Trump reitera que la dictadura cubana 'está muy cerca' de caer tras captura de Maduro

WASHINGTON, (EFE).- El presidente de EE.UU., Donald Trump, volvió a insistir en que cree que la dictadura cubana "está muy cerca" de caer, pero evitó amenazar con una intervención directa durante una entrevista en un programa de radio de corte conservador.



Imagen de archivo, del presidente Donald Trump  
 EFE/EPA/BONNIE CASH / POOL

Cuba, cuando en declaraciones a bordo del avión presidencial justificó este extremo amparado en que La Habana dejará de verse beneficiado por el petróleo venezolano.

**Históricamente, Venezuela y Cuba han mantenido una alianza política y económica estrecha desde principios**

Trump afirmó que creía en la posibilidad de una pronta caída del régimen de Miguel Díaz-Canel cuando el comentarista conservador Hugh Hewitt le preguntó sobre el tema en una entrevista.

Sin embargo, el mandatario no hizo alusión a una posible intervención en el terreno al asegurar que "no se puede ejercer mucha presión" y dijo que la posible caída del régimen estaría vinculado a que La Habana está perdiendo el respaldo económico de Venezuela, luego de que EE.UU. capturara al presidente, Nicolás Maduro, y avanzara esta semana acuerdos políticos y económicos con el gobierno interino de Caracas.

Aunque Trump evitó hablar de operaciones en Cuba, resaltó durante la entrevista que la política de presión de su Administración sobre La Habana continuará.

Recientemente, Trump ya había hecho alusión a una posible caída de

de la década de 2000, cuando el presidente Hugo Chávez firmó un acuerdo de cooperación que convirtió a Caracas en el principal proveedor de petróleo de la isla con precios bajos a cambio del envío de profesionales cubanos como médicos o maestros que fueron desplegados para cumplir programas sociales.

La operación militar ordenada por Trump en Caracas, el pasado 3 de enero, para capturar a Maduro dejó un saldo de 32 militares cubanos fallecidos, que prestaban servicio como parte de las misiones de cooperación entre ambas naciones, de acuerdo con el régimen cubano.

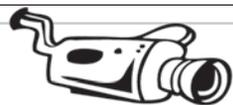
En junio de 2025, Trump firmó un memorando para endurecer la política estadounidense hacia Cuba comunista, prohibiendo transacciones financieras directas o indirectas con entidades controladas por la tiranía, y reforzando la prohibición de turismo a la isla, así como la supervisión de viajes y operaciones económicas relacionadas.

## ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

Resultado de la última pregunta

En Estados Unidos, los medicamentos recetados continúan siendo mucho más caros que en otros países desarrollados. Aunque Donald Trump pidió a las farmacéuticas reducir los precios, las compañías anunciaron aumentos en más de 250 medicamentos. ¿Le afecta a usted este aumento en el precio de las medicinas?



## NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

### PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: [fotos@libreonline.com](mailto:fotos@libreonline.com) o a: 2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135

# LA ALEGRÍA



Rev. Martín N.  
Añorga (+)

**E**stos días de comienzo de año han tenido una rara característica: hay muchas personas alegres, pero al mismo tiempo hay incontables personas que se encarcelan en sus tristezas y se hunden en un pedregal de angustias.

Estar alegres al comenzar un año, sin embargo, no es traicionar cariños de ayer ni profanar compromisos que la muerte extinguió. Recordar es una noble manera de rescatar dichas fecundas del pasado, y esto podemos hacerlo sin empañar la mirada y sin vestir de luto el corazón.

Un año que se estrena es un encuentro renovador con la alegría. Recordar la hora feliz de la familia abrazada en lazos de amor es un don que nos concede Dios para que celebremos con espíritu vivaz, animado y consolador nuestras horas mejores de ayer.

Una señora, ya viuda, con los hijos esparcidos por el mundo, me confesaba que para ella las fiestas de fin de año no existen. Le dije que hiciera suya la alegría que la rodeaba y que honrara a los seres de su pasado con el regalo tierno de un corazón feliz. Yo no sé si los que nos han antecedido en la ruta de la vida pueden vernos desde las cúspides de la eternidad; pero seguro estoy de que si pudieran tener acceso a nosotros, hubieran querido que fuéramos alegres y felices en la bella celebración del nacimiento del Niño Dios que en días pasados disfrutamos y que emprendiéramos los retos del mañana con espíritu de conquistadores.

Nuestra alegría, sin embargo, tiene que reunir sus virtudes. Estar alegres no es enloquecernos con el vino, aturdirnos con los ruidos de melodías manchadas o arriesgar nuestra salud con cometas excesivas. No es el desvío de la conducta ni el permiso para la exorbitancia. La alegría es un estado de ánimo propicio para el disfrute de la paz, la expansión de los sentimientos mejores y la exaltación de un gozo que clausura la inoportuna presencia de la tristeza.

Los primeros días de un año que nace son una fiesta, y las fiestas no se visten de negro. Para determinadas personas de fe cristiana, la religión suele ser adusta, austera y vigilante. Todos debemos considerar, sin embargo, que la fe es fuente de alegría y la música plena de mensajes es el marco de toda celebración. Si leemos La Biblia vamos a encontrarnos con parejas que bailan, parejas que le cantan al amor, invitaciones de Dios a que riamos y saltemos de júbilo.

En el macizo sermón del monte es Jesús quien nos dice “regocijaos y alegraos”, expresión que reitera en el evangelio de San Lucas: “alegraos y saltad de gozo”. Yo quiero en este modesto artículo hacer algo que es apropiado para los momentos que nos preceden ante los retos de un futuro que comienza. Quiero compartir mi espacio con uno de los grandes poetas de América, Amado Nervo, quien escribió un bello trabajo titulado **Alégrate**. Leámoslo, van a agradecer mi invitación.

Alégrate (Amado Nervo)

**“Si eres pequeño, alégrate;  
porque tu pequeñez sirve de contraste  
a otros en el universo; porque esa pequeñez  
constituye la razón esencial de su grandeza;  
porque para ser ellos grandes,  
han necesitado que tu seas pequeño,  
como la montaña para culminar  
necesita alzarse entre colinas, lomas y cerros.**

**Si eres grande, alégrate,  
porque lo inevitable se manifestó en ti  
de manera excelente,  
porque eres un éxito del artista eterno.**

**Si eres sano, alégrate;  
porque en ti las fuerzas de la naturaleza  
han llegado a la ponderación y a la armonía.**

**Si eres enfermo, alégrate;  
porque luchan en tu organismo  
fuerzas contrarias que acaso buscan  
una resultante de belleza  
porque en ti se ensaya ese divino alquimista  
que se llama el dolor.**

**Si eres rico, alégrate,  
por toda la fuerza que el Destino  
ha puesto en tus manos  
para que la derrames...**

**Si eres pobre, alégrate;  
porque tus alas serán más ligeras;  
porque la vida te sujetará menos;  
porque el Padre realizara en ti  
más directamente que en el rico,  
el amable prodigio periódico del pan cotidiano...**

**Alégrate si amas;  
porque eres más semejante a Dios que los otros.**

**Alégrate si eres amado;  
porque hay en esto  
una predestinación maravillosa.**

**Alégrate si eres pequeño,  
alégrate si eres grande;  
alégrate si tienes salud;  
alégrate si la has perdido;  
alégrate si eres rico;  
si eres pobre, alégrate;  
alégrate si te aman;  
si amas, alégrate;  
¡Alégrate, siempre,  
siempre, siempre...!**

(PASA A LA PÁGINA 6)

# ROOSEVELT: 'LA ALEGRÍA ES LA PIEDRA FILOSOFAL QUE TODO LO CONVIERTE EN ORO'

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

El presidente Franklin Roosevelt, desde el refugio de su silla de ruedas, dijo que “la alegría es la piedra filosofal que todo lo convierte en oro”. Ciertamente la alegría no es solamente la medida de lo que tenemos, sino la justa expresión de lo que somos, y hablando del disfrute de la alegría recordamos la expresión de Ralph Waldo Emerson, “la alegría, cuanto más se gasta, más se queda”.

**Probablemente muchos no esperarían estas palabras en el candente libro de Apocalipsis: “los que moran en la tierra se regocijarán ... y se alegrarán y se enviarán regalos unos a otros”.**

Me fascina esta descripción de los llamados Reyes Magos en el evangelio de San Mateo inspirados por la señal del cielo para internarse en una deliciosa aventura. Empezaron un camino nuevo y renovaron sus vidas después de haber adorado al niño Jesús en Belén: “cuando vieron la estrella se regocijaron sobremanera con gran alegría”.

**Este año 2026 es la presencia luminosa de una estrella derra-**

**mando santa claridad en el manto oscuro de la noche. Quizás nosotros necesitemos esa estrella. Nuestra vida a menudo es árida, demandante y tediosa. Nos hace falta fertilizar nuestra horizontalidad con el fulgor vertical de una estrella creada por Dios para iluminar nuestro camino y enseñarnos cómo emprender la jornada de cada día desde el bajo nivel de nuestras rodillas hasta alcanzar la altura bendita del cielo.**

Nuestro deseo: ¡en este nuevo año llenemos nuestros corazones de santa alegría y dediquemos la ofrenda de nuestro amor para adorar al Señor de señores y Rey de reyes que entró en la vida humana en el humilde espacio de un pesebre, siendo el Dios santo del Universo!

**El año 2026 es un cofre pleno de sorpresas. Preparémonos para el encuentro con cada nueva hora, lleno el corazón de gratitud y listas las manos para hacer lo bueno, para honrar a Dios y ser dignos de su protección.**



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY  
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, Fl.  
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,  
en Miami, Fl.

**DISTRIBUTED ON WEDNESDAY**

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE  
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN  
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS  
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRITORES, POR  
CORREO CADA MIÉRCOLES,  
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,  
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN  
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,  
CON CORRESPONSALES ESPECIALES  
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

[www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

## CONTACT US



## CONTÁCTENOS

**PUBLISHER - DIRECTOR**

Demetrio J. Pérez

**FOUNDER - FUNDADOR:**

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:

[www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

Electronic mail / Correo electrónico:

[main@libreonline.com](mailto:main@libreonline.com)

Information about subscriptions on page 26

Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call

Para contratar publicidad y anuncios:

(305) 642-1000

English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.

You may reach us via e-mail: [main@libreonline.com](mailto:main@libreonline.com)

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.

Puede enviarlos por correo electrónico a [main@libreonline.com](mailto:main@libreonline.com)

## EDITORIAL POLICY

*To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:*

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com), is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the “Criterios” section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

## POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

*A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:*

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com). Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

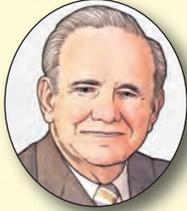
Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

**LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD**

**SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS**

**OPINIONES**

5



*Rev. Martín N. Añorga (f)*

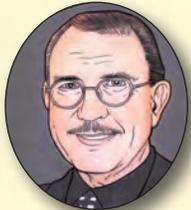
Estos días de comienzo de año han tenido una rara característica: hay muchas personas alegres, pero al mismo tiempo hay incontables personas que se encarcelan en sus tristezas y se hunden en un pedregal de angustias.

Estar alegres al comenzar un año, sin embargo, no es...

11

Los grandes mafiosos a través de la historia han mantenido a sus esposas ajenas a sus traqui-mañas y crímenes.

Ellos han sido y son las mentes criminales y ellas las sumisas reinas del hogar, religiosas, amas de casa ocupándose de la crianza de sus retoños. Con la excepción de Griselda Blanco la reina ...



*Esteban Fernández Roig Jr.*

46



*Adalberto Sardiñas Cruz*

¿Es Claudia Sheinbaum, la presidenta de México, comunista? Si nos limitamos a la afiliación partidista, no, no lo es. Protegiendo sus ambiciones políticas, siempre de la mano de López Obrador -otro que bien baila- se ha cuidado de no caer abiertamente en una identificación amplia y total con el marxismo.

4



**TRUMP REITERA QUE LA DICTADURA CUBANA 'ESTÁ MUY CERCA' DE CAER TRAS CAPTURA DE MADURO**

**COLABORADORES**



*Aristides Pumariega M.*  
**CARICATURAS**



*Germán Acero E.*  
**REPORTERO**

**ENGLISH / COMMENTATORS**

**COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE**



*José A. Albertini*



*Enrique Ros (f)*



*Daniel Pedreira*



*Álvaro J. Álvarez*

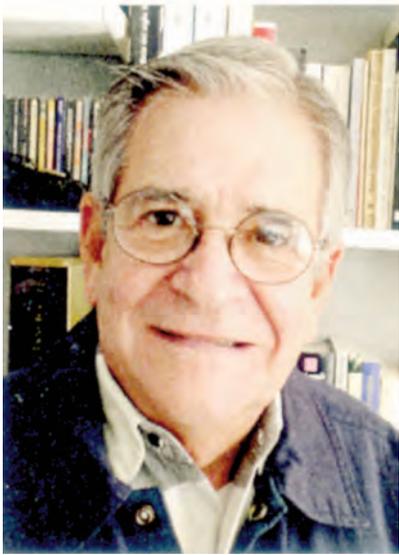


*Evelyn Linares*



*José "Chamby" Campos*

**¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.**



## LA NOVELA BREVE EN LIBRE

# EN OLOR DE LLUVIA

Capítulo IV



*Pobre humanidad, ¿cómo podrá ser alguna vez futura?*

De la novela: *Incierta gloria.*  
Joan Sales

## POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

**R**ené Reynoso la miró con transparencia que la mujer no conocía.

—¿Estás bien...?

—Sí y tengo hambre -respondió con naturalidad.

—Te encuentro extraño... Como si no fueras tú... ¿Te acuerdas lo que pasó contigo?

—Me acuerdo de algo. Aquella tarde la comida no me cayó bien. Antes de empezar a pescar pensé que unos tragos de ron moverían la digestión. Creo que algo me intoxicó -mintió.

—Hace una semana te encontramos meado, cagado y sin sentido. Eso es más que una borrachera.

—Debió haber sido una intoxicación -se aferró.

—Comiste lo de todos los días. Ni tus hijos ni yo nos pusimos mal.

—El cuerpo humano a veces da sustos.

—Susto el que no has hecho pasar a

todos. Y ahora abres los ojos muy campante; como si nada hubiera pasado -lo miró desconfiada y dijo-. Estás extraño. Te veo como si hubieras despertado de un sueño normal; diría más que normal.

—Tengo hambre -trató de desviar la conversación.

—¿Tampoco te acuerdas de lo que has repetido desde entonces....?

—¿Qué cosa...? -y la voz le tembló.

—Se elevó, se elevó.... ¿Por qué tanta pejiquera con eso de se elevó, se elevó?

—Vaya yo a saber... -comentó esquivo y rehuó mirarla.

—Te preparo una sopa -Balbina dijo resignada y salió del cuarto-. Muchachos ya su padre despertó de la borrachera -gritó.

René Reynoso quedó solo. Por supuesto que no recordaba lo dicho durante el delirio; pero sí tenía grabado en su mente la forma resplandeciente como el cura Palomino Palomo se elevó a las alturas.

—Se elevó; sí que se elevó -musitó

convencido. Mas al instante la advertencia, de origen desconocido, le martilló el cerebro: *Ni una palabra a nadie, aún no es el momento de confesiones y revelaciones.*

\*\*\*

Faltando minutos para las ocho de la noche, del domingo establecido, los nueve comulgantes llegaron a la iglesia La Divina Pastora. Para asombro de ellos, dos mujeres, integrantes de los ajenos, vestidas y maquilladas para la ocasión fungían, con parecido asombroso, de Piedad Piedra y Galatea Galatraba. Al trasponer el umbral la que se desempeñaba como Galatea les iba entregando, apegándose a la costumbre, una rosa, bien blanca o bien roja. Al igual que el día del incidente desagradable, a Rosalía Rosado le tocó la flor roja y como aquel día una espina le pinchó un dedo y como aquel día Florencio Flores le ofreció la suya, blanca y el pañuelo, remedo del materno con que ella había enjugado la gota de sangre de aquel otro día.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



**Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda**

**LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS**

**Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al (305) 642-1000 Extensión 0, o por correo electrónico a: [main@lincoln-marti.com](mailto:main@lincoln-marti.com)**

## **CUIDADO DE NIÑOS O VPK**

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

## **K-12**

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12<sup>mo</sup>, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

**LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.**



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde  
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

# En 2026 la IA se convierte en la columna vertebral de la arquitectura empresarial, remodelando el ciclo de vida del desarrollo de programas (software) y redefiniendo el uso de la tecnología en la Nube (Cloud)

(VIENE DE LA PÁGINA 3)



El programa TechnoVision de Capgemini que ofrece una visión integral del mundo de la tecnología en su informe anual. Foto: Rawpixel-123RF.



Pascal Brier, director de innovación de Capgemini señala que "la IA es, sin duda, la tecnología que define esta década. Foto: Capgemini.

**agéntica** (IA capaz de tomar decisiones sobre cómo lograr un objetivo y ejecutarlas).

Los agentes de IA integrados en los procesos centrales de las organizaciones ya están empezando a supervisar la actividad, optimizar la ejecución, resolver excepciones y orquestar flujos de trabajo en las áreas de finanzas, cadena de suministro, recursos humanos y servicio al cliente, puntualizan.

Vaticinan que la automatización pasará a ser una dirección conjunta entre humanos e IA, en la que la IA propone y ejecuta, mientras que los humanos supervisan y gobiernan.

publicidad exagerada y enfocándose en aprovechar el potencial transformador de esta tecnología.

## LA IA CONQUISTA EL MUNDO DEL SOFTWARE

Tras años de automatización y aceleración, la IA está transformando el ciclo de vida del desarrollo de programación informática (software) en todos los sectores, pasando de escribir código a expresar intenciones, según Capgemini.

A partir de 2026, los desarrolladores especificarán los resultados, mientras que la IA generará y mantendrá los componentes, acortando los ciclos de entrega y mejorando la calidad, adelantan.

Explican que este cambio redefinirá cada vez más las funciones, haciendo que la supervisión humana y el control de calidad sean esenciales para evitar 'alucinaciones' (respuestas incorrectas, inventadas o engañosas), brechas de seguridad y errores inadvertidos, e impulsando a las organizaciones a reconstruir sus aplicaciones informáticas y centrarse en reciclar a su personal de desarrollo de software en un futuro próximo.

## CLOUD 3.0: APROVECHAR TODOS LOS MODELOS DE LA NUBE

La tecnología en la Nube o 'Cloud' (acceso bajo demanda a recursos informáticos como ser-

vidores, almacenamiento, bases de datos, redes, programas y procesamiento y análisis, a través de Internet, en lugar de tenerlos en equipamientos físicos propios) está entrando en una nueva fase de evolución y será fundamental para el funcionamiento de la IA a gran escala, adelantan.

Esta evolución, denominada Cloud 3.0, se caracterizará por presentar una mayor IA, la hiperautomatización, los datos descentralizados y una infraestructura que unificará distintos entornos de Nube y centros de datos locales.

La adopción de los distintos modelos de Cloud (nube pública clásica, así como nubes híbridas, privadas, multicloud y soberanas) se están convirtiendo en la columna vertebral operativa de las cargas de trabajo de IA y de los sistemas autónomos, posibilitando que estas tecnologías puedan escalar y obtener el rendimiento adecuado, según TechnoVision.

La Nube 3.0 aumentará las posibilidades de que las organizaciones adapten su consumo de nube a sus diversas necesidades, puntualizan.

## OPERACIONES INTELIGENTES Y CAPACES DE AUTOMEJORARSE

Desde Capgemini explican que los sistemas empresariales están dejando de ser sistemas estáticos de registro para convertirse en motores activos de operaciones inteligentes, centrados en procesos completos, más que en pasos aislados, que podrán mejorar por sí mismos y ser más adaptables y ágiles, gracias a la IA

Las operaciones inteligentes permitirá que las empresas pasen de ser reactivas a proactivas, reduciendo las ineficiencias y mejorando su agilidad. Las aplicaciones y las operaciones evolucionarán continuamente en lugar de permanecer estáticas, predefinidas o mantenidas manualmente, añaden.

## EL CRECIENTE RETO DE LA SOBERANÍA TECNOLÓGICA

En medio de la incertidumbre geopolítica, la soberanía tecnológica ha pasado de ser un concepto político a convertirse en una prioridad estratégica. Las naciones y empresas buscan ahora controlar las tecnologías críticas en un mundo que sigue estando profundamente interconectado, apunta TechnoVision.

Dado que no existe una autonomía tecnológica completa, las organizaciones buscarán construir una red interdependiente en la que participen distintos actores (proveedores diversificados, alternativas múltiples, nuevos ecosistemas de microchips), que les permita adaptarse a los cambios adversos, mitigar los riesgos, tener una mayor flexibilidad estratégica y mantener un control selectivo de las capas tecnológicas clave, según esta fuente.

**En 2026, continuará la carrera por el control de los elementos críticos de la cadena de valor digital, desde los semiconductores hasta el almacenamiento de datos, pasando por los modelos de inteligencia artificial, concluye el informe TechnoVision 2026.**

# ¡CILIA ADELA, A LA REJA!



**Esteban Fernández Roig Jr.**

**L**os grandes mafiosos a través de la historia han mantenido a sus esposas ajenas a sus traquimañas y crímenes.

Ellos han sido y son las mentes criminales y ellas las sumisas reinas del hogar, religiosas, amas de casa ocupándose de la crianza de sus retoños. Con la excepción de **Griselda Blanco** la reina de la cocaína en la década de los años setenta.

Y esta **Cilia Adela Flores** ha dejado chiquita a “La Viuda Negra” colombiana.

Y ahora resulta que a esta perversa mujer los órganos de prensa la catalogan simplemente como “**ex primera dama**” y “**la abnegada esposa del dictador venezolano**”. Vaya. Entonces el día en que Cuba sea libre compararán a Dalia Soto del Valle con la Madre Teresa de Calcuta.



Cuando en realidad ella ha sido tan o más culpable que su marido Nicolás. Es más, ella fue quien principalmente cooperó a imponerlo en el poder tras la muerte de Hugo Chávez.

Él es un ignorante, analfabeto, imbécil, llegando al extremo del retardo mental, al unísono de ser tremendísimo HP, pero ella ha sido la diabólica mente, la titiritera que manejaba los hilos de su cretino marido.

Mientras él era simplemente un pelele (antes de ser colocado a dedo en el poder) **Cilia Adela**, nacida en Tinaquillo, Cojedes, 15 de octubre de 1956, es abogada, fue la mujer más allegada a Hugo Chávez, fue diputada a la Asamblea Nacional; previamente representó al estado Cojedes en la legislatura y al Distrito Capital en las legislaturas donde, a su

vez, ejerció como presidenta del parlamento.

Fue procuradora general de la República del 31 de enero de 2012 hasta el 11 de marzo de 2013, así como presidenta de la Asamblea Nacional desde el 15 de agosto de 2006 hasta el 5 de enero de 2011.

En el Partido Socialista Unido de Venezuela (PSUV) ocupó el cargo de jefa Política de este partido dentro de la Asamblea Nacional y fue miembro a la Asamblea Nacional Constituyente de Venezuela.

Y fue copartícipe a gran escala en crímenes y en el tráfico de drogas internacional.

Así que no me colmen más la paciencia llamándola “**la pobrecita, innecesariamente presa**” porque ella al igual que su marido merecen cadena perpetua junto al Chapo Guzmán.

## Otro Luctuoso Aniversario (V)

**O**tros cubanos, movidos por el hambre, tienen que hurgar en los contenedores de desechos de los pocos hoteles hábiles y centros de turismo, en busca de algo que comer o beber, pues también escasea el agua potable, como en **Haití, Eritrea y Sudán del Sur. Ese es el resultado de la grosera mafia que des gobierna en la sufrida nación cubana. ¡Miserables todos! ¡Repugnantes todos! ¡Rapaces! ¡Despreciables comunistas, Fidel y sus fidelistas!**

El largo rosario de iniquidades, iniciado el primero de enero de 1959, parece no tener fin... En su continuado descenso por el fangal de la Historia, hemos de agregar a la miseria y el hambre total, el saqueo de los cementerios, el contrabando de armamentos y bienes a guerrillas fanáticas y naciones comunistas, el aporte de jóvenes cubanos a guerras lejanas y erróneas para sacrificar sus vidas; la burda explotación de las mujeres cubanas y los profesionales esclavizados; el impúdico tráfico de estupefacientes y lavado de dinero sucio; los centros de subversión y espionaje para socavar a las naciones libres y democráticas, sus abominables mazmorras y métodos de tortura; la acogida gustosa de todos los fugitivos y criminales del mundo; el tosco chantaje a compañías privadas, grupos extranje-

ros y naciones; el pillaje inescrupuloso convertido en política de estado y, por supuesto, la siempre engañosa propaganda oficial del afrentoso régimen, sus falsos logros médicos que ocultan la insalubridad y polución de sus repelentes hospitales, su alarde de una educación gratuita —muy deficiente—, que sólo sirve para extorsionar y abusar de quienes se aprovechan de ella; su “**disco rayado**” repitiendo las mismas falsedades y estupideces desde el primer fatídico día del arribo al poder, para “**embotar**” como drogas anestésicas las mentes de los cubanos, iterando una y otra vez los arcaicos y apócrifos preceptos, por décadas y décadas, en un absurdo calendario detenido en el tiempo, que sólo enarbola, en monótona secuencia, los ridículos y torcidos postulados de un espejismo permanente. **¡Añicos inútiles de una locura total!** Fiel a las prácticas anteriormente aplicadas por los inicuos estafadores convertidos en “caudillos” en los sometidos países bajo el comunismo, el “Elfo del Mal”, el endiablado Fidel Castro Ruz, siguió con meticuloso orden los necesarios pasos para destruir a la República de Cuba y su avanzado pueblo.

*Felipe Lorenzo Hialeah, Fl.*

## Dr. Martin Luther King, Jr.

DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS

**E**l próximo lunes 19 estaremos celebrando en Estados Unidos el día dedicado a honrar la Memoria de Martin Luther King, Jr., un héroe que entregó su vida para promover y defender los derechos de los ciudadanos de la raza negra en la nación.

**Nació Luther King, Jr. en la ciudad de Atlanta, el 15 de enero de 1929 y murió asesinado en la ciudad de Memphis el 4 de abril del año 1968, a los 39 años de edad.**

Fue hijo de un prestigioso pastor bautista, quien le asignó el nombre del reformador protestante Martín Lutero.

Desde joven Martin Luther King, Jr. fue ordenado pastor bautista y comenzó su intensa lucha a favor de los derechos humanos inspirado por su firme convicción religiosa.

La vida del fecundo líder fue

corta, pero llena de logros. Como homenaje póstumo, en el año 2004, recibió la Medalla de Honor del Congreso de Estados Unidos. En 1964 fue distinguido con el Premio Nobel de la Paz, y en el mes de enero del año 1979, el presidente Jimmy Carter declaró, ratificado por el Congreso, el Día de Martin Luther King, Jr. celebrado desde entonces en toda la nación con Actos de Recordación y desfiles escolares y comunitarios.

Martin Luther King es considerado uno de los grandes oradores en la historia de Estados Unidos. Es famoso su discurso “**I Have a Dream**”, pronunciado en la ciudad de Washington en el año 1963.

**¡Recordemos el próximo lunes a un hombre de Dios, que a base de acciones no violentas, en paz y con civismo, conquistó para los ciudadanos de su raza el respeto y la igualdad de que disfrutaban hoy!**

# LA NAVIDAD SE CIERRA EN MIAMI CON RUEGOS A LOS TRES REYES MAGOS

**POR GERMÁN ACERO E.  
EXCLUSIVA PARA LIBRE**

En distintos eventos realizados para conmemorar el Día de los Reyes Magos, niños y padres pusieron un cierre lleno de alegría a las celebraciones de la Navidad 2025.

Aunque el pasado 11 de enero se llevó a cabo una parada en la Calle Ocho, en otros puntos como el downtown de Miami también se realizaron actividades dedicadas a los Reyes Magos, donde los niños fueron nuevamente agasajados con juguetes.

Alejandro Villalobos, quien asistió a estos actos junto a sus hijos, expresó su alegría y agradecimiento, destacando la iniciativa del comisionado de la ciudad de Miami, **Ralph Rosado**, quien organizó un programa especial para los más pequeños con la participación de estos tradicionales personajes.

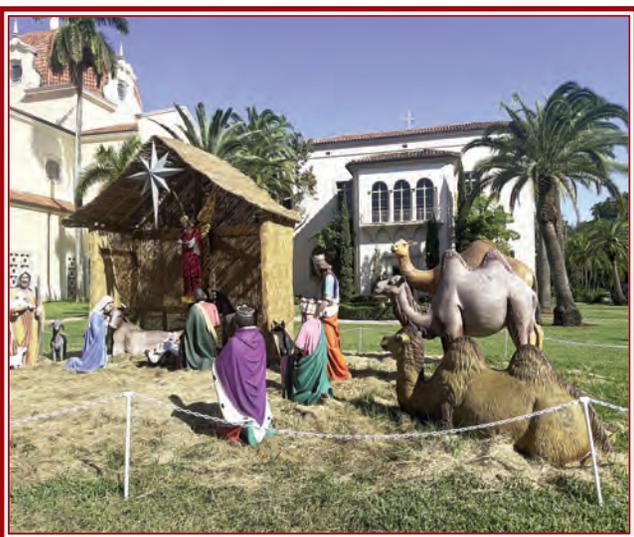
“Pensé que esta hermosa tradición ya había terminado, pero el comisionado logró revivir entre los niños una fecha tan significativa y tradicional en Miami a comienzos de cada año”, afirmó Villalobos.

Por su parte, **Carmenza Gaviria** señaló que disfrutó plenamente la celebración junto a sus hijos, quienes tuvieron nuevamente la oportunidad de conmemorar la llegada de los Reyes Magos, colmada de regalos y bendiciones.

“Fue como un cierre especial de la Navidad 2025, un año que trajo bienestar y prosperidad para mi familia, especialmente para mis cuatro hijos”, enfatizó.



En Alhambra Plaza de Coral Gables el pesebre fue también toda una atracción de turistas y devotos católicos.



El pesebre de Coral Gables en la iglesia de Little Flower fue una de las más visitadas en los comienzos del 2026.



Ante el pesebre de Lincoln Road en Miami Beach los católicos hicieron sus respectivos ruegos y peticiones.



En un pesebre de South Miami los organizadores entregaron juguetes a los niños.



En las iglesias de Coral Gables los pesebres sirvieron para que la gente hiciera sus respectivos ruegos para el 2026.



Alberto junto con su familia celebró el Día de los Reyes Magos.



El pesebre de Hialeah también fue un lugar muy visitado y lleno de fe entre las familias de esta ciudad.



Carmenza y Alejandro hicieron ruegos y peticiones ante su pesebre personalizado.

# David Bowie, el 'rey del glam'

**FASCINANTE, POLIÉDRICO, AMBIGUO, ELEGANTE, CAMALEÓNICO Y DEFINITIVAMENTE, GENUINO. DAVID ROBERT JONES —DAVID BOWIE— DEJÓ UN LEGADO MUSICAL Y PERSONAL QUE, DIEZ AÑOS DESPUÉS DE SU MUERTE, SIGUE SIENDO INSPIRACIÓN PARA MILLONES DE PERSONAS.**

POR CARMEN JIMÉNEZ

Existen más de ochenta publicaciones que indagaban en la personalidad enigmática de este cantautor, multiinstrumentista y actor británico. Biografías, crónicas y múltiples publicaciones, documentadas por personas y personalidades que le conocieron en sus etapas vitales, tan diversas, hablan de un pensador, un explorador de la identidad y un rupturista de las convenciones sociales. Algunos de sus álbumes más emblemáticos permiten recorrer algunos momentos de una carrera que logró romper moldes.

## RAREZA ESPACIAL. "SPACE ODDITY", 1969

Coincidiendo con el primer alunizaje de la misión estadounidense Apolo 11, David Bowie triunfó por primera vez con el que fue su segundo álbum. El título "Space Oddity" era un guiño a la película de Stanley Kubrick "2001: A Space Odyssey", estrenada el año anterior, y al hito espacial que vivía el mundo en ese momento. Pero fue también una auténtica declaración de intenciones por parte del cantante, que introdujo en sus letras temas tan trascendentales como la sensación de soledad del hombre en el espacio, como metáfora del vacío existencial; algo inédito en el pop, que hasta ese momento incluía temáticas ligeras.

Este segundo álbum, muy diferente al de su debut publicado en 1967, sorprendió musicalmente con la canción nada convencional que le dio título, evocando una atmósfera extraña y melancólica, con una estructura muy particular y con el uso del mellotrón como instrumento musical destacado.

Una rareza, tal como reza su título "Space Oddity", que se convirtió en el primer éxito del cantante y que la televisión británica eligió para narrar el momento de la llegada del hombre a la Luna, alzando la canción al puesto 5 en las listas de sencillos de Reino Unido. El tema se reeditó en diferentes ocasiones a lo largo de los años, y en 1972 consiguió el puesto 15 en el Billboard Hot 100 en Estados Unidos, comenzando así la imparable carrera internacional del cantante.

## EL ASCENSO Y LA CAÍDA DE ZIGGY STARDUST Y LAS ARAÑAS DE MARTE, 1972

A comienzos de los años 70, un nuevo título cinematográfico de Stanley Kubrick fue de nuevo decisivo en la carrera de David Bowie. "La naranja mecánica" (1971) revolucionó la cultura en general y la estética en particular de toda una generación, a la que también pertenecía este cantante. Su quinto álbum, "The Rise and Fall of Ziggy Stardust and the Spiders from Mars", se convirtió en algo más que música. Con él nació el primer alter ego de David Bowie: Ziggy Stardust, un alienígena bisexual de apariencia andrógina que, en su puesta en escena, se convierte en el Mesías roquero que viene a salvar a la Tierra de la destrucción que se avecina en cinco años.

El afán de experimentación de David Bowie no se redujo a la música. En los años 60, Bowie estudió expresión corporal y mimo con el maestro británico Lindsay Kemp, una exploración que le marcó profundamente y que fusionó de manera originalísima en su carrera musi-

cal. Esta formación teatral lo llevó a la convicción de que se podía construir una identidad completamente fantástica y que fuera creíble, aunque estuviera fuera de todo realismo.

Así lo experimentó con la creación de Ziggy Stardust, propiciando no solo un éxito rotundo de este quinto álbum, sino un auténtico terremoto cultural. Este quinto álbum viró hacia el rock y, para pasmo de sus seguidores, Bowie aparecía en el escenario maquillado con una caracterización inspirada en el teatro kabuki, esa dramaturgia japonesa que desdibuja lo masculino y lo femenino.

Legitimaba así un nuevo estilo, el "glam", ofreciendo exceso, espectáculo y ambigüedad; escandalizando a padres y enamorando a toda una generación deseosa de romper normas. David Bowie desencorsetaba géneros musicales, liberaba la sexualidad e invitaba a la creación de identidades genuinas. Los conciertos en directo de

Ziggy Stardust llegaron a convertirse en un auténtico ritual.

## LLEGÓ LA FAMA. "FAME", 1975

Lejos de anclarse en el éxito que le granjeó su alter ego Ziggy Stardust, David Bowie volvió a cambiar de piel, de estilo musical y comenzó sus colaboraciones con otros grandes músicos y compositores. Lo que mantuvo intacta fue su capacidad de experimentación, de fusión de géneros y su camino al éxito. En 1975, el sencillo "Fame" de su álbum "Young Americans", realizado en colaboración con John Lennon, lo llevó al número 1 en las listas de Estados Unidos y a situarse en el Top 10 de varios países, lo que le catapultó al éxito internacional.

Si hasta ese momento su música se vinculaba al "glam rock", con "Young Americans" el artista volvió a virar y esta vez exploró el soul de Philadelphia. Mientras el rock de mitad de los años 70 se enamoraba del punk, Bowie tomaba otros derroteros reforzando su éxito. La letra del sencillo de este álbum pone en entredicho lo efímero de la fama con frases como "te pone allí donde las cosas son huecas". De nuevo, el mensaje escapaba de la superficialidad.

David Bowie fue un ferviente lector, muy ecléctico, con gusto por la cultura "underground", la filosofía y los grandes clásicos. George Orwell, Jack Kerouac, Vladimir Nabokov, Ray Bradbury, Carl Jung, Gustave Flaubert, Nietzsche o F. Scott Fitzgerald forman parte de los autores que están en el listado de 100 lecturas que David Bowie aportó para la gran exposición que le dedicó el Victoria & Albert Museum de Londres en 2013. Lecturas que no eran una recomendación del artista, sino que, tal y como él mismo declaró: "Estos libros me hicieron quien soy".

A lo largo de su intensa carrera profesional se sucedieron los discos, las colaboraciones, las películas y las sucesivas transformaciones, alter egos de un artista total, genuino y rupturista. El sencillo "Under Pressure", de 1981, por ejemplo, pasó de ser una colaboración casi espontánea entre David Bowie y Queen, a convertirse en un hit de la banda británica a nivel internacional y considerarse una de las mejores colaboraciones de la historia del rock, para finalmente convertirse en un clásico universal.

David Bowie ha vendido más de 130 millones de discos. Sus nueve discos de platino y once de oro en Reino Unido, y los cinco de platino y nueve de oro en EE. UU., son solo una muestra de su reconocimiento internacional.

En 2016, dos días antes de su muerte, se publicó su último álbum "Blackstar". Considerada una obra creada desde una despedida consciente, reflexiona acerca de la muerte o la trascendencia con temas como "Lazarus" o la que da nombre al álbum, "Blackstar".

Alcanzó el número 1 en Gran Bretaña y EE.UU., y en 2017 obtuvo cinco premios Grammy, entre ellos Mejor Álbum de Música Alternativa y Mejor Interpretación Rock. Un broche final a su carrera, reconocido como un cierre artístico extraordinario de un artista irrepetible, visionario e inspirador.



Imagen de archivo fechada en Nueva York en 2006, de David Bowie (d) y su esposa, la modelo Iman. EFE/JASON SZENES

CULTURA CUBANA  
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS  
Y SU EVOLUCIÓN (1919)

ESPAÑÓLES Y EXTRANJEROS  
NOTABLES O BENEMÉRITOS

MONTE Y APONTE (DOMINGO DEL)

Heredia desde Toluca le dedicó versos; lo mismo hizo Palma; Milanés, su Conde Alarcos, y José A. Saco, desde París le ofreció el primer tomo de sus obras.

Domingo Del Monte y Aponte era Miembro Honorario de la Academia de la Historia, de París (año 1838) de la Sociedad de Estadística, y de la Academia de la Historia de Madrid, del Museo Histórico de Madrid, de la Academia General de Ciencias de Córdoba, etc.

La Sociedad Económica encomendó a él el examen de la Historia de Cuba por Arrate.

La instrucción pública debe mucho a Del Monte.

El poeta esclavo, Manzano, obtuvo por iniciativa de Del Monte su libertad, ya que en una de esas reuniones se leyó por primera vez el famoso sone-

to de angustia "Mis treinta años" que conmovió los ánimos de su protector y de sus amigos.

En casa de Domingo Del Monte se leyó, también por primera vez, "El Conde Alarcos" del poeta J. J. Milanés.

Se le ofreció en 1842 la Cátedra de Humanidades, en la Universidad de La Habana, pero Del Monte la rehusó.

Gran abolicionista, por sus ideas y sus trabajos en contra de la esclavitud se granjeó muchas enemistades, pero no tuvo nunca vacilaciones en sus ideas Humanitarias.

Viajó durante algún tiempo y por fin en 1846 fijó su residencia en Madrid en donde se le consideró muchísimo.

Su muerte acaeció en 4 de noviembre de 1853 en esa ciudad, de donde sus restos fueron transportados

a La Habana, que los recibió con gran cariño y con extraordinarias manifestaciones de duelo.

Mendive, Bachiller y Morales, Saco, la Condesa de Merlin, E. Guiteras, etc., escribieron sentidas necrologías, y Calcagno (del que extracté estos datos) le dedicó una muy larga biografía que merece ser leída por las personas que se interesan por los estudios culturales.

Domingo Del Monte escribió trabajos históricos y composiciones poéticas: varios de sus trabajos han quedado inéditos.

OSORIO (JOSÉ DE LOMA)

El médico gaditano a quien nos referimos, escribió, en Matanzas, trabajos de frenología a mediados del siglo próximo pasado.

Falleció en 1878. (Cita de Trelles).

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

**LINCOLN-MARTI**

Donde cada niño es un *Tesoro*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

# LAS CIEN TAZAS DEL REY

Cuentan que hace mucho tiempo, **existió en la India un rico rey** que un día, organizó una ostentosa fiesta de cumpleaños. A la fiesta llegaron muchos ilustres nobles y por supuesto, ricos comerciantes. Todos llevaron algún regalo. Pero de entre todos los presentes, el que más impresionó al rey fue el regalo de un comerciante. Había conseguido traer de un lejano país  **cien tazas para su rey**. Eran realmente hermosas, de una fina porcelana con filigranas de oro y piedras preciosas.

El monarca, emocionado y agradecido, decidió llevar las tazas al mejor de sus palacios. Pero necesitaba también a una persona para que las cuidara y limpiara a diario.

– Necesito voluntarios para escoger **a aquel que cuide de mis tazas**– dijo un día- El que se quede con este trabajo, recibirá una buena recompensa.

Se presentaron muchos voluntarios, y después de numerosas entrevistas, el rey eligió a uno.

– Tu trabajo es sencillo- le dijo- Debes proteger las tazas y limpiarlas a diario. Serás recompensado por ello. Pero, ¡ay de ti si se rompe alguna taza! ¡Lo pagarás con tu vida!

## LAS CIEN TAZAS DEL REY: EL MONARCA CUMPLE SU TERRIBLE PALABRA

El hombre asintió y comenzó con su trabajo. Todo iba bien, hasta que un día, sin querer, **tropezó y se le cayó una taza**, haciéndose añicos. El rey, enfurecido, ordenó que le ejecutaran, y volvió a anunciar el puesto.

Esta vez **se presentaron menos voluntarios**, pero el rey al fin pudo escoger a uno. Le explicó cuáles eran



las normas y lo que sucedería si se rompía alguna taza. Y el joven, tuvo mucho cuidado en proteger las tazas... y su vida. Pero desgraciadamente, al cabo de unos meses, una de las tazas se rompió, y el monarca ordenó que le cortaran la cabeza.

De nuevo tuvo que pedir voluntarios para el trabajo pero esta vez, **no se presentó ninguno**.

– Está bien, si no hay voluntarios, tendré que escoger yo a alguna persona... – dijo el rey delante de sus consejeros.

– Espere, alteza- dijo entonces el consejero más anciano- **Yo me encargaré de las tazas**.

– ¿Tú?- dijo extrañado el rey- Tú no... eres mi consejero más valioso, y muy anciano ya. No puedes correr ese riesgo.

– Por eso, alteza. Ya tengo más de noventa años. ¿Qué puedo perder?

– Está bien- dijo entonces el rey- Tuyo es el puesto.

Entonces, el anciano consejero, con su andar tembloroso y el bastón en la mano, se acercó hasta donde estaban las 98 tazas y de pronto, **comenzó a romperlas todas** con su bastón.

– ¿Pero qué haces, insensato?- dijo el monarca fuera de sí- ¿Por qué las destrozas todas?

Y, solo cuando el anciano vio que ya no quedaba ni una, respondió:

– ¿Que qué hago?  
Majestad, **acabo de salvar 98 vidas**.

## REFLEXIONES SOBRE ESTE CUENTO HINDÚ 'LAS CIEN TAZAS DEL REY'

No es fácil derrocar al tirano poderoso, pero sí es necesario. El más generoso y solidario será aquel capaz de sacrificarse por el resto:

- **La tiranía opresora del rey:** Está claro que el castigo que el rey imponía a aquel que rompía una taza en este cuento de 'Las cien tazas del rey', era totalmente desproporcionada. Se aprovechaba de su poder para infundir miedo (y obediencia). Recordemos que el respeto no se consigue mediante el miedo. Lo que se consigue con este tipo de amenazas es sumisión y un sentimiento de esclavitud. Y fue el miedo, precisamente, el que hizo que no se presentara ningún voluntario para cuidar las tazas, al haber comprobado todos lo que pasaba con aquel que en un descuido, rompía una taza.

- **Una sola persona puede cambiarlo todo:** La pregunta es, ¿cómo acabar con esa injusticia? ¿Cómo terminar con esa tiranía opresora? ¿Puede una sola persona acabar con ella? El cuento sugiere que una sola persona, sacrificándose y demostrando un valor y una solidaridad extrema, puede cambiarlo todo. Pero para ello, no solo debe sacrificarse, sino destruir aquello que genera tiranía. En este caso, una vez rotas las tazas, el rey ya no pediría más personas para vigilarlas y ya no tendría que ajusticiar a nadie más por ellas.

Una cortesía de LIBRE

# La Parada de King Mango siguió despertando todas las emociones en Coconut Grove

**POR GERMÁN ACERO E.**  
EXCLUSIVA PARA LIBRE

**E**n Coconut Grove, los habitantes de la ciudad disfrutaron de un sol moderado mientras observaban a los numerosos personajes que desfilaron por la calle principal.

La mayoría de los asistentes presenció el

desfile desde los restaurantes de la zona, donde comieron y bebieron durante una jornada tradicional en la que casi todo se paralizó, excepto el servicio en las concurridas y lujosas tiendas de comida y bares.

Los participantes aludieron en sus presentaciones a diversos sucesos que actualmente afectan al mundo, como los conflictos familiares y las guerras, entre otros temas de actualidad.



La parada de King Mango Strut sigue siendo el más tradicional y más importante evento de Coconut Grove.



Así es la sociedad actual y callejera que no vive del qué dirán.



El gran malabarista de la vida.



Los médicos también tienen sus propios problemas.



La belleza de la mujer moderna está de moda en todo el planeta.



Todos los personajes del mundo actual reunidos en esta parada callejera.

(PASA A LA PÁGINA 17)

(VIENE DE LA PÁGINA 16)



El ají gigante no puede desprenderse del ser humano.



Ser o no ser es el mayor problema de la sociedad actual.



El ser humano llega a una edad en que todo se calma con pastillas.



Las noticias falsas que pululan en todas las redes sociales del mundo.



La mayoría de los asistentes disfrutó la parada comiendo y bebiendo en los restaurantes del área.



Aceptando toda clase de disculpas para los animales.



Una patinadora buscando algo en la vida social.

# EXPERIENCIAS VIAJERAS PARA EMOCIONARSE EN AMÉRICA

Convertirse en un científico aficionado en la Amazonía de Perú; observar la fauna silvestre en los humedales de Argentina; viajar a caballo en las montañas andinas de Ecuador o visitar zonas vinícolas o volcánicas de Estados Unidos, son aventuras que transformarán nuestra forma de ver el mundo y su naturaleza.

**E**n América le esperan al viajero muchas experiencias únicas y emocionantes que destilan aventura, desvelan desde otros ángulos la relación del ser humano con la naturaleza, aunando el avistamiento de la fauna silvestre, la exploración de los grandes espacios naturales, la inmersión en la vegetación exuberante, el conocimiento de las culturas tradicionales y la apreciación de los frutos de la tierra.

Los especialistas y colaboradores sobre el terreno de la editora de guías de viajes **Lonely Planet**, incluyen en su lista de mejores destinos y experiencias de viaje para el próximo año



La ruta a caballo por los Andes ecuatorianos, acompañado por vaqueros andinos, es una experiencia inolvidable de inmersión en la naturaleza. Foto: Sunart Media-Shutterstock, facilitada por Lonely Planet. Best in Travel.



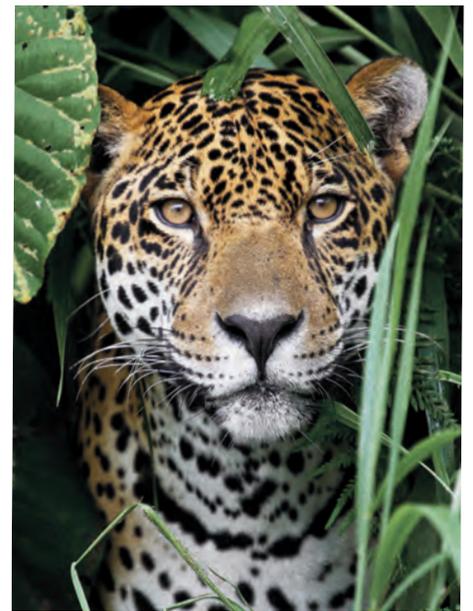
Quienes se alojan en la posada Volcano House, en el Volcanoes National Park de Hawái (EE.UU.) aprecian durante sus paseos, distintos aspectos de la naturaleza volcánica.

‘Best in Travel 2026’ (BIT-2026), algunas de las experiencias americanas más interesantes, que invitan por sus propios méritos a viajar a los países que las albergan.

## AVISTAR FAUNA SILVESTRE EN LOS HUMEDALES DE IBERÁ (ARGENTINA)

En los humedales con sinuosos cursos de agua del Iberá (norte argentino), que parecen apenas contenidos por el paisaje llano, los ciervos rojos de las pampas pastan en los pastizales, los caimanes se deslizan silenciosamente por los arroyos, pantanos y ciénagas, vigilados por grandes grupos de roedores capibaras, y cada vez con mayor frecuencia, los jaguares recorren el territorio.

Conservacionistas de la organización ‘Rewilding Argentina’ calculan que su programa de reintroducción del jaguar ha conseguido repoblar los humedales de Iberá con al menos 25 ejemplares, tras



En Tambopata (Amazonas, Perú) los viajeros se convierten en científicos aficionados colaborando con biólogos en proyectos de conservación. Foto: Adalbert Dragon Shutterstock, facilitada por Lonely Planet. Best in Travel.



En los humedales del Iberá, al norte de Argentina, es posible divisar capibaras, roedores de gran peso y tamaño, nativos de Sudamérica. Foto: Daniel Falcão-Getty Images, facilitada por Lonely Planet. Best in Travel.

(PASA A LA PÁGINA 19)

# Los esteros del Iberá, un vasto humedal situado al norte de Argentina, se pueden explorar en barca, a caballo o en canoa

(VIENE DE LA PÁGINA 18)

70 años de ausencia, y a medida que crece su población silvestre, los avistamientos de estos esquivos felinos se vuelven cada vez más frecuentes en Iberá, según 'BIT-2026'.

El avistamiento de fauna silvestre en la remota, extensa y poco visitada Reserva Provincial de Iberá nunca está garantizado, pero conviene tener binoculares y cámaras a mano durante las exploraciones de la zona en lancha, a caballo o en canoa, acompañados por guías locales, expertos en escudriñar la hierba alta, la densa maleza y las aguas tranquilas en busca de animales.

Una experiencia memorable en esta zona es sentir la emoción de adentrarse en el hábitat de los jaguares y la satisfacción de saber que estos depredadores supremos están regresando a su lugar natural en el ecosistema, sabiendo que, aunque el visitante no divise un jaguar, es muy probable que este felino lo esté viendo a él, según la experta en viajes de aventura Karen Catchpole.

## AVENTURA A CABALLO EN LA CORDILLERA DE LOS ANDES (ECUADOR)

En lo alto de los Andes, a 2.600 metros de altitud, los 'chagras' o 'vaqueros andinos', unos jinetes expertos dedicados a sus animales y a la conservación de la tierra y conocidos como los 'Espíritus de las Tierras Altas', recorren desde hace siglos el majestuoso paisaje de esta región de Ecuador.

Hoy en día es posible pasear a caballo entre ellos, siguiendo su ejemplo y recorriendo las tierras altas andinas con el imponente volcán Cotopaxi como telón de fondo, partiendo desde 'Hacienda el Provenir', un centenario rancho y hotel, donde los huéspedes visten la tradicional 'chagra' (ponchos de lana a rayas verticales, chaparreras y sombreros de ala ancha), añadiendo un casco para los viajeros con poca experiencia en andar a caballo.

Tras esta excursión grupal de dos



La región vinícola de Willamette, en Oregón (EE.UU.), ofrece una experiencia íntima entre viñedos, posadas rurales y productos de granja. Foto: The Eyrie Vineyards, facilitada por Lonely Planet. Best in Travel.



En Luisiana (EE.UU.), caballos al trote y carretas avanzan por caminos rurales en una larga procesión conocida como cabalgata criolla. Foto: Stephanie Foden, facilitada por Lonely Planet. Best in Travel.

horas, suave, deliberadamente lenta y durante la cual no se galopa; se llega al mirador del Cotopaxi, donde el viajero desciende de su montura y disfruta de una taza de té de 'muña', una hierba regional que alivia el 'mal de altura', contemplando a lo lejos el majestuoso volcán andino, de perfecta simetría, mientras los cóndores surcan el cielo.

**"Pasar algo de tiempo en un lugar tan hermoso, rodeado de volcanes y vida silvestre; participar en una tradición centenaria que solo puede tener lugar en este sitio extraordinario y sumergirse en una cultura ancestral de manera auténtica y tangible, es una experiencia para saborear y recordar"**, señala la especialista en viajes Chamidae Ford.

## COLABORAR COMO CIENTÍFICO AFICIONADO EN EL AMAZONAS (PERÚ)

**Monos aulladores rugientes y guacamayos con plumaje llamativo esperan a los visitantes en la Reserva Nacional Tambopata, uno de los últimos bosques tropicales vírgenes del mundo fácilmente accesibles, según los expertos de BIT-2026.**

Ubicado cerca de Puerto Maldonado, Tambopata se ha convertido en el epicentro del enfoque práctico y educativo del ecoturismo amazónico, impulsado por Rainforest Expeditions, cuyo programa Wired Amazon vincula a

biólogos de campo con viajeros que se transforman en científicos aficionados.

Allí, en la selva, los visitantes pueden colocar cámaras automáticas para visualizar la vida silvestre en rutas de migración del jaguar; instalar 'trampas de luz' (dispositivos que atraen a los insectos nocturnos y crepusculares) para descubrir nuevas especies; volar drones para observar la salud de los árboles de castaña o grabar los sonidos de ocho especies de primates.

En el cercano complejo hotelero Inkaterra, se anima a los huéspedes a documentar la flora y fauna de la región en los terrenos que rodean sus dos alojamientos en Tambopata y su estación de campo amazónica, en una demostración práctica de turismo regenerativo, concepto consistente en ofrecer al viajero experiencias transformadoras que le permitan valor al entorno y dejarlo en mejores condiciones de las que lo encontraron.

**"Tambopata es el mejor lugar del mundo para observar guacamayos en su hábitat natural. Cientos de estos grandes loros se reúnen cada mañana a la orilla del río, creando un arcoíris de colores tropicales. Observadores de aves y fotógrafos de vida silvestre se levantan al alba para llegar con las primeras luces y registrar el espectáculo"**, señala el comunicador Mark Johanson.

## VINOS Y VOLCANES: DOS EXPERIENCIAS SINGULARES EN EE.UU.

**La región de Willamette (Oregón) ofrece una experiencia íntima entre viñedos, posadas rurales y productos frescos de granja.** Con menos turismo que la zona vitivinícola de Napa (California), brilla por su autenticidad y por sus excelentes vinos 'pinot noir', paisajes espectaculares, catas en Dundee Hills y cenas en locales acogedores, ofreciendo el lujo sin pretensiones, según BIT-2026.

Alojarse en la Volcano House, una histórica posada en el Volcanoes National Park de las islas Hawái (EE.UU.) es una experiencia única frente al volcán activo Kīlauea, con vistas al cráter Halema'uma'u, que combina alojamiento asequible, historia, tradición hawaiana y la posibilidad de contemplar lava desde la ventana, destacan desde Lonely Planet.

**Las cabalgatas criollas de Luisiana (procesiones de caballos y carretas por caminos rurales) celebran las raíces afroamericanas de la cultura vaquera en EE.UU.** Con desfiles a caballo, música a todo volumen, baile y cocina tradicional, estas festividades comunitarias ofrecen una oportunidad única para vivir el legado de los vaqueros criollos y sentir el auténtico espíritu del sur rural estadounidense, concluyen los expertos de BIT-2026.

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:



Enrique Ros (+)

# AÑOS CRÍTICOS: DEL CAMINO DE LA ACCIÓN AL CAMINO DEL ENTENDIMIENTO



Enrique Ros pone al descubierto la zigzagueante política del presidente Kennedy hacia Cuba que fluctuó de “una solución no-comunista en Cuba, por todos los medios necesarios” hasta “el desarrollo gradual de un acuerdo con Castro”.

Ros hace una verdadera contribución a la verdad histórica al destacar -precisando hechos y nombres- los incontables esfuerzos realizados por los cubanos anticastristas, dentro y fuera de Cuba, para derrocar al tirano.

Este libro debe ser lectura imprescindible no solo para los cubanos, víctimas directas de la bárbara tiranía de Castro, sino para todos aquéllos que en este planeta se preocupan por la libertad y la dignidad del ser humano.

## EL CAMINO DE LA ACCIÓN (XIII)

**D**etectado por los radares de la Defensa Costera del régimen fue el “Rex” inmediatamente atacado por la escuadrilla aérea, al tiempo que tropas del gobierno cercan y persiguen a los que recién han desembarcado. Caen presos, tras dos días de no beber agua o ingerir alimento alguno, Clemente Inclán que fungía como Oficial de Seguridad de la tripulación; Montero Carrazana, que había participado en más de 17 operaciones de infiltración y exfiltración con el Rex, y Lizano Rodríguez (el Rubio).

El Rex evita ser nuevamente detectado por el radar acercándose a las costas y navegando hacia el Cabo San Antonio desde donde sigue en dirección a Cozumel.

Pero la lucha continúa. En la noche en que Castro anunciaba por televisión la captura de cinco tripulantes del Rex, eran fusilados en la ciudad de Camagüey tres combatientes: Roland Cobrisas Sousa, Fermín González Mena y Guillermo Padrón Hernández. A quince años de prisión fue condenado Armando Borroto, un menor de 15 años de edad. El 12 de

noviembre la radio de La Habana informó la ejecución de cuatro cubanos que recién habían desembarcado en las costas cubanas: Antonio Cobelas Rodríguez, Juan M. Milián Rodríguez, José F. Bolaños y Orlando Sánchez Sarasa. Pocas horas después morían ante un pelotón de fusilamiento de la Fortaleza Militar de La Cabaña otros cuatro patriotas: Argimiro Fonseca Fernández, Erasmo Machín García, Alfonso Ibañez e Israel Rodríguez Lima. En una semana se había dado

(PASA A LA PÁGINA 21)

# La sombra de la violencia: Cuba y el legado de Kennedy

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

**a conocer el fusilamiento de 13 combatientes.**

“En 1963, el año que mataron a Kennedy, yo estaba al frente de la acción”, expresa con naturalidad **Harry Ruiz Williams** al autor en extensa entrevista. Es Harry el contacto de los sectores amigos con Alpha 66 que es, en aquel momento, una agrupación en la que se encuentran **Antonio Veciana, Eloy Gutiérrez Menoyo, Armando Fleites** y otros que luego tomarán rumbos distintos.

La prensa castrista se debatía entre mantener hacia la población su campaña alarmista, y la necesidad de inspirarle sosiego para no afectar, aún más, la ya baja productividad del país.

Así, “frente a la amenaza, y luego de los últimos ataques”, el gobierno revolucionario adoptó medidas alertando sus defensas... la consigna puesta en vigor era “al trabajo, pero con el fusil al lado”. Lo que se hizo, se jactaba públicamente el gobierno, “dentro de

la natural reserva militar para no provocar alarma ni espaviento”. No era así. La prensa extranjera —aunque con las limitaciones impuestas por la “natural reserva militar”— informaba, desde La Habana, que “Castro había puesto en alerta a sus fuerzas armadas y milicianos y había trasladado artillería y baterías antiaéreas a la costa norte”.

El Presidente Kennedy había sido asesinado en Dallas el 22 de noviembre. Lyndon B. Johnson asumió el poder. Aprovechando el desconcierto que se produce en todo cambio de administración, combatientes cubanos organizaron y produjeron, antes de terminar el año 1963, otro ataque comando a las costas cubanas, Esta vez el blanco no fue un simple aserradero. El objetivo: una lancha torpedera de la marina castrista.

Así describe la acción el Ministerio de las Fuerzas Armadas. (MINFAR):

“En la noche del 22 al 23 de diciembre saboteadores de la CIA utilizando elementos de demolición

submarina, similares a los empleados durante la Segunda Guerra Mundial, minaron una lancha torpedera de la Marina de Guerra Revolucionaria que se encontraba atracada en un muelle de la bahía de Sigüanea, al sur de Isla de Pinos”.

Raúl Castro hace la denuncia “ante la opinión pública mundial” y considera que “esto significa la reanudación por parte del gobierno norteamericano de los ataques piratas que habían cesado temporalmente...”

Responsabiliza el régimen con esta operación a la organización “Comandos Mambises” y califica el ataque como “el primer acto de agresión de este tipo del gobierno de los Estados Unidos desde que el Presidente Lyndon B. Johnson ocupa la presidencia de dicho país”.

Empleaba el régimen la misma táctica intimidatoria que, meses atrás, le había dado éxito con John F. Kennedy. También lo obtendría con Johnson.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



**LINCOLN-MARTI**

**Donde cada niño es un Tesoro**

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | [LincolnMarti.com](http://LincolnMarti.com)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

# CERVANTES Y CATALINA EN ESQUIVIAS: LA BODA QUE CAMBIÓ UN DESTINO

POR AMALIA GONZÁLEZ MANJAVACAS

Como aseveró con gran atino el ensayista y cervantista de referencia, Luis Astrana Marín: “Sin Esquivias no hubiera existido el Quijote”.

En efecto, durante los dos años y cuatro meses que vivió Cervantes desde su casamiento con Catalina en diciembre de 1584 y hasta abril de 1587, en la pequeña villa manchega de Esquivias, a tan solo 45 kilómetros de Madrid, proporcionaron al escritor un periodo de calma, de sosiego, -tan poco frecuente en su vida- durante el cual conoció a vecinos, lugareños, hechos o acontecimientos cotidianos que andado el tiempo su genio creativo convertiría en ficción.

Fue precisamente un hidalgo esquiviano, tío de su esposa, Alonso Quijada y Salazar, quien pudo inspirar a Cervantes para recrear a don Alonso Quijano, el Ingenioso Caballero Don Quijote de La



Esquivias, Toledo. "Sin Esquivias, no hubiera existido El Quijote" frase del insigne cervantista, Luis Astrana Marín, en homenaje al pueblo manchego de donde era natural la esposa de Cervantes, y que inspiró al universal escritor en muchos de los personajes de El Quijote. (Foto: Amalia González/ EFE)



Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción en Esquivias (Toledo) donde contrajo matrimonio Cervantes con su mujer, la esquiviana Catalina de Salazar Palacios, el 12 de diciembre de 1584. (Foto: Amalia González/ EFE)

Pese a que buena parte de los biógrafos cervantinos hayan minimizado la relevancia de la mujer de Cervantes, Catalina de Salazar y Palacios en la vida del escritor, la boda celebrada en la pequeña localidad toledana de Esquivias, el 12 de diciembre de 1584, de donde era natural la novia, supuso un cambio en su vida, pero, sobretodo, germen e inspiración para su obra universal: De allí salieron buena parte de los personajes del Quijote

rumbo vital y creativo del escritor.

Catalina distaba mucho del estereotipo de joven aldeana y apocada. Provenía de un linaje hidalgo y había recibido cierta educación que incluía el latín, lectura y nociones de administración. Su tío, el párroco Juan de Palacios, que ofició la boda, probablemente supervisó gran parte de su formación.

Todo comenzó cuando otra esquiviana, Juana Gaitán, viuda del poeta Pedro Laínez, íntimo amigo de Cervantes, le pide a éste ayuda en los trámites para publicar un cancionero póstumo de su esposo y es en aquel primer viaje de Cervantes a la villa toledana, en septiembre de 1584, cuando conoce a Catalina, una joven de todavía 18 años, que le presenta Gaitán con bastante entusiasmo, resaltando sus cualidades, su linaje, su juventud, y su buena educación.

Por la otra parte, a sus 37 años (en su época un hombre maduro) Cervantes llegaba a aquel encuentro cargado de derrotas y decepciones. Tras su largo cautiverio en Argel, llevaba ya cuatro años en Madrid intentando que se le reconocieran sus méritos militares en Lepanto y sus reclamaciones a la Corona en demanda de un puesto digno -como le correspondía como héroe de guerra que era-, habían sido infructuosos.

Ante tantas fatigas la joven Catalina representaba estabilidad en medio de la incertidumbre, un refugio inesperado para un hombre que había vivido la gue-

Mancha. Y no fue el único. Otros vecinos de Esquivias, así como algunos hechos ocurridos en el villorrio manchego, o en sus alrededores, pudieron servir de fuente de inspiración de personajes, tramas o enredos quijotescos, pues bien es sabido que, muchas veces: “la realidad supera la ficción”.

En la hoy casa-museo del mayorazgo de los Quijada, casona solariega del siglo XVI con fachada doblemente blasonada que perteneció a los padres de Catalina, se conservan documentos parroquiales con los nombres de vecinos reales que Cervantes habría podido conocer en Esquivias como Sansón Carrasco, el vizcaíno, el morisco Ricote, Teresa Cascajo, Pedro Alonso o el cura Pero Pérez, todos personajes en la novela.

## UN ENCUENTRO CASUAL PERO DECISIVO

Pero empecemos por el principio. La esquiviana más universal, Catalina de Palacios y Salazar (1565-1626) ha sido presentada tradicionalmente como una figura secundaria o tenue dentro de la biografía de Cervantes. Sin embargo, aquel matrimonio no fue solo un mero episodio privado sino que supuso un verdadero punto de inflexión que cambió su

(PASA A LA PÁGINA 23)

(VIENE DE LA PÁGINA 22)

rra, la prisión y la pobreza. Resulta sorprendente, incluso hoy en día, la velocidad con que los acontecimientos se precipitaron pues en apenas tres meses, Miguel y Catalina contrajeron matrimonio.

La boda se celebró en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción de Esquivias, donde se conserva la partida original del enlace: **“En 12 de diciembre (1584) el reverendo señor Juan de Palacios teniente desposó a los señores Miguel de Cervantes vecino de Madrid y doña Catalina de Palacios vecina de Esquivias...”**.

### UN COMPROMISO APRESURADO

No se puede saber el nivel de enamoramiento, o de amor, que existió entre ambos, aunque lo más verosímil para los cervantistas es suponer que en un principio aquel apresurado compromiso naciera de un acuerdo concertado con cierta prisa con la familia de la joven pues los Salazar Palacios acababan de perder al patriarca y veían su hacienda deteriorarse por lo que necesitaban con cierta urgencia un varón capaz de administrar sus bienes.

**Por su parte, para Cervantes, empobrecido, sin empleo estable y con un futuro incierto ante él, este matrimonio pudo parecerle hasta un alivio providencial. Su casamiento podía servirle además para protegerse de otro**



La amplia casona familiar en Esquivias (Toledo) hoy museo, es testimonio de la buena posición social de la familia de la esposa de Cervantes, Catalina de Palacios y Salazar. (Foto: Amalia González/EFE)

**asunto que le acechaba legalmente, que no era otro que las posibles reclamaciones de su amante madrileña, Ana Franca (o Villafranca) -madre de su hija bastarda, Isabel, nacida precisamente ese año- y hecho del que acaba de conocer.** El nuevo vínculo eclesiástico le protegería frente a futuras disputas legales.

**Estaba claro: aquella unión resolvía los problemas más acuciantes para ambos: estabilidad para Catalina y seguridad para Cervantes.**

### SALIDA DE ESQUIVIAS

Pero aquella vida tranquila duró poco. La hacienda de Catalina resultó menos sólida de lo que parecía y, tras los 28 meses de apacible vida en Esquivias -quizás demasiado para un espíritu tan inquieto como el suyo- en abril de 1587, Cervantes abandona el hogar familiar al aceptar el

puesto de comisario real de abastos (especie de cobrador de impuestos) destinado a recaudar fondos para la Armada Invencible. Comienza así un largo periplo por tierras andaluzas de casi quince años, largos años errantes repletos de dificultades, denuncias y hasta con períodos de cárcel, años más “de idas” que “de venidas” al hogar conyugal.

Si bien es cierto que aquella prolongada ausencia del escritor alimentó la idea de un posible matrimonio roto, nuevamente los documentos lo desmienten. Antes de partir a Andalucía, Cervantes otorga a su esposa un poder notarial extraordinariamente amplio para la época, por el que le concede todo lo que poseía y todo lo que pudiera adquirir en el futuro, por lo que más que distancia y conflicto entre ellos, el gesto parece más bien todo lo contrario, un acto de confianza profunda y excepcional.

Durante aquellos años Catalina estuvo administrando sus bienes con determinación y demostrando un carácter fuerte e

independiente y muy poco común para la época.

Después de su etapa andaluza, el matrimonio ya no volvió a separarse. Hay constancia por ejemplo de que, en 1604, un año antes de la publicación de El Quijote, residían en Valladolid (ciudad a la que llegan siguiendo a la Corte que el rey Felipe III acababa de trasladar allí) y de ello hay constancia porque la pareja fue detenida junto con sus hermanas, sobrina e hija con las que vivía tras producirse un asesinato frente a su domicilio.

Cuando en 1606 el matrimonio vuelve a Madrid, siguiendo el regreso de la Corte, ambos seguirán juntos hasta la muerte del autor en 1616. Para entonces Catalina se había convertido en el hilo de unión de la familia habiendo llegado a asumir las responsabilidades sobre la hija ilegítima de su esposo al fallecer su cuñada Andrea, quien tuteló a la niña desde la temprana muerte de la madre.

Cuando Cervantes abandona este mundo, Catalina cuenta con una economía saneada gracias al éxito de El Quijote. Y sobre si se amaron, o no, baste señalar otro hecho documentado. Cuando su marido muere, Catalina modifica el lugar donde ella tenía previsto ser enterrada: ya no será en el panteón de su familia paterna, será el convento de las Trinitarias en Madrid, junto a su esposo **“al que tanto amé en vida”**, dejó escrito la viuda. Este gesto contradice siglos de interpretaciones sombrías, ya que más allá de las prolongadas ausencias e incomprensibles silencios, que los hubo, sobre todo, el inexplicable mutismo que mantuvo Cervantes sobre su mujer en sus escritos- aquella unión fue más compleja, diferente, de dos almas independientes, pero aún así, quizá más afectuosa de lo que hasta ahora se había especulado.



Este es el discreto monumento que le dedica la villa toledana de Esquivias a su mujer más universal, Catalina de Salazar y Palacios, esposa de Miguel de Cervantes y cuyo enlace se celebró en la misma Iglesia Parroquial de Esquivias el 12 de diciembre de 1584. Obra de Luis Martín de Vidales. (Foto: Amalia González/EFE)



Esquivias (Toledo). Homenaje a Miguel de Cervantes y a su universal legado. (Foto: Amalia González/EFE)



Esquivias (Toledo) Casa de la Cultura y Casa-Museo del Mayorazgo de los Quijada, casona solariega del s. XVI con fachada doblemente blasonada que perteneció a la familia de Catalina de Salazar, esposa de Cervantes. (Foto: Amalia González/EFE)

## Curiosidades cubanas

# PABLO LAFARGUE

## EL CUBANO YERNO DE CARLOS MARX

**P**ablo Lafargue Armagnac, escritor político, economista, periodista, crítico literario, activista francés, médico y marxista, nacido el 15 de enero de 1842 en Santiago de Cuba.

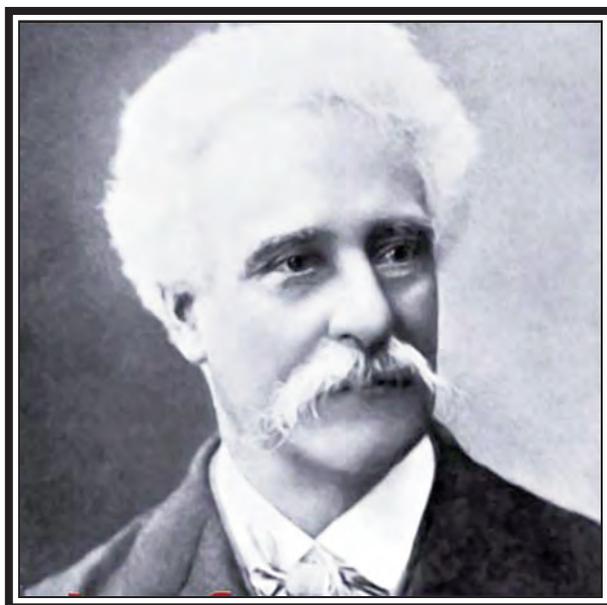
Su padre, Francisco Lafargue, de origen francés (posiblemente de Burdeos) se asentó en esa ciudad del oriente cubano, donde contrajo matrimonio con Ana Virginia Armagnac.

Cada uno de sus abuelos tenía un origen étnico-religioso diferente. Su abuelo paterno era un cristiano francés de la región de Burdeos. Su abuela paterna era una mulata de Santo Domingo que había huido a Cuba tras la Revolución Haitiana. Los abuelos maternos también eran refugiados de Santo Domingo. Su abuelo materno era judío francés, y su abuela materna era una jamaquina que afirmaba ser de ascendencia indígena taína.

Su padre estaba en buena posición económica en Cuba y la riqueza familiar le permitió estudiar en Santiago de Cuba y luego en Francia.

Se conoce poco de los primeros años de la vida de Lafargue. Su padre amasó una pequeña fortuna, tras largos años de trabajo.

Pablo recibió sus primeros estudios en una escuela privada propiedad de Juan Foch, inscrita con el nombre de Instituto Cubano, sito en la calle San Basilio # 74 en la capital oriental. El claustro era de primera, al contar con maestros de la talla de **Pedro Santacilia Palacios** (1834-1910- luego se casó con **Manuela Juárez Maza**, la hija de **Benito Juárez**), **Jesús María del Monte**, **Francisco Saldaña**, **Eduardo Danel** y **Baldomero**



Pablo Lafargue



Laura Marx la esposa de Pablo Lafargue.

**Guevara**. Dos de esos profesores, Del Monte y Santacilia eran poetas, inspirados en motivos y sentimientos de cubanía y de oposición al colonialismo español. No sería arriesgado considerar la influencia que pudieron ejercer en la mente del inquieto niño tales

educadores, con sus nociones de libertad y justicia.

Otra versión acerca de esa etapa de su vida advierte que su padre le permitió matricular en el Colegio de Santiago, a cargo del notable pedagogo **Juan Bautista Sagarra** (1806-1871) un exalumno de José de La Luz y Caballero (1800-1862).

En aquel entonces, residía supuestamente en la calle Gallo, zona en la que vivía la mayor parte de los emigrados galos.

Según testimonios de su pariente Berta Armañac: *“la familia poseía una finca, cercana a la ciudad, llamada la Maison de San Julián”*.

Pablo tenía 9 años cuando en 1851 su familia decidió trasladarse a Burdeos, ciudad de donde procedía su padre Francois (o Francisco).

Pablo había terminado los estudios primarios con M. Roger-Mice, preceptor de la ciudad en el Liceo de Burdeos. Obtuvo en 1861, en Tolosa, el diploma de Bachiller y luego marchó a París para estudiar Farmacia con M. Touzac; pero cambió para Medicina, facultad en la que ingresó en 1862.

Fue en París donde Lafargue comenzó su carrera política e intelectual, adhiriéndose a la filosofía positivista y entrando en contacto con los grupos republicanos que se oponían al reinado de **Napoleón III** (1808-1873).

A Lafargue le gustaba repetir, que en su cuerpo fluía la sangre de tres razas oprimidas: *la judía, la mulata y la caribeña*.

**POR:**  
**ÁLVARO J. ÁLVAREZ**

Parece que la obra de **Pierre-Joseph Proudhon** influyó particularmente en esta fase de su vida y fue con ideales anarquistas proudhonianos como Lafargue ingresó en la sección francesa de la **Asociación Internacional de Trabajadores** (AIT, conocida como *Primera Internacional*).

A los 20 años comenzó sus estudios en la Facultad de Medicina de París y por esa fecha ingresó en la masonería, cuando aún era un joven estudiante de medicina.

Su iniciación masónica ocurrió en una logia del Gran Oriente de Francia, la principal obediencia masónica liberal y laica del país.

La fecha coincide con el período en que ya estaba comprometido con ideas republicanas, anticlericales y socialistas, muy comunes entre los jóvenes masones franceses de mediados del siglo XIX.

La masonería fue, para Lafargue, un medio de formación política y filosófica antes de su acercamiento definitivo al marxismo.

Poco después (entre 1865 y 1866), al entrar en contacto con Karl Marx y el movimiento socialista internacional, se distanció de la masonería, considerándola una institución burguesa y reformista frente al socialismo revolucionario.

En 1865, tras participar en el Congreso Internacional de Estudiantes celebrado en la ciudad belga de **Lieja**, las universidades francesas prohibieron que Lafargue pudiera tener alguna

(PASA A LA PÁGINA 25)

# LA VIDA Y LEGADO DE PABLO LAFARGUE: DEL AMOR A LA LUCHA POLÍTICA

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

relación con las mismas, por lo que tuvo que marcharse a Londres para empezar allí de nuevo su carrera.

Allí rápidamente se relacionó con dos de las personalidades más prominentes del pensamiento revolucionario, **Karl (Carlos) Marx** (1818-1883) y **Luis Augusto Blanqui** (1805-1881) cuya influencia eclipsó completamente las tendencias anarquistas que hasta entonces había mostrado Lafargue.

En Londres se convirtió en un asiduo visitante a la casa de Karl Marx y Jenny von Westphalen (1808-1873) en Dean Street, donde conocería a su segunda hija Laura, nacida en 1845 en Bruselas, Bélgica.

El matrimonio de Karl y Jenny tuvo 7 hijos, pero 4 fallecieron en



Busto de Lafargue en una casa robada en Primera entre 18 y 20 en Miramar.

su infancia como consecuencia indirecta de la pobreza que padeció la familia Marx, debido al vago Karl que nunca trabajó.

Enseguida iniciaron una relación, contra la voluntad de su padre Carlos, prueba de ello es la carta conminatoria de 1866, donde Marx le decía a Lafargue que, si quiere continuar sus relaciones con Laura “*tendrá que reconsiderar su modo de hacerle la corte*”. Esto fue en relación con ciertos excesos y toqueteos en las manifestaciones de cariño hacia Laura, su novia.

Mientras en otra, escrita cuando Marx se encontraba ingresado en un sanatorio por una colección de males que iban desde carbunclos hasta hemorroides, le dijo a su hija: “*ya no tolero al maldito Pablo, ni sus ideas y modales*”.

También hay documentos que muestran que él pensaba que su yerno no tenía capacidades suficientes, por considerar que se

trataba de un agitador del movimiento socialista.

Finalmente terminaron casándose el 2 de abril de 1868, tuvieron tres hijos, pero todos murieron a muy corta edad. El cubano fue, desde entonces, no solo el primer latinoamericano en seguir de cerca y difundir el pensamiento del creador del comunismo, sino también *miembro y parte de su familia*.

Su actividad política tomó un nuevo rumbo en Inglaterra, pues fue elegido miembro del Consejo General de la Primera Internacional, y acabó siendo nombrado secretario corresponsal para todo lo concerniente a España (cargo que desempeñó entre 1866 y 1868).

Tras el episodio revolucionario de la Comuna de París de 1871, la represión política obligó a Lafargue a emigrar a España. Se estableció en Madrid, donde contactó con algunos miembros locales de la

Internacional, como **Pablo Iglesias Posse**, (1850-1925) gallego fundador del **PSOE** y la **UGT**, sobre los que su influencia acabaría siendo muy importante. (Iglesias Posse no tiene relación familiar alguna con *el coleta* Pablo Iglesias Turrión, fundador de Podemos).

La mayoría de los revolucionarios españoles formaban parte de la facción anarquista de la Internacional y su peso seguiría siendo enorme hasta la Guerra Civil Española en 1936.

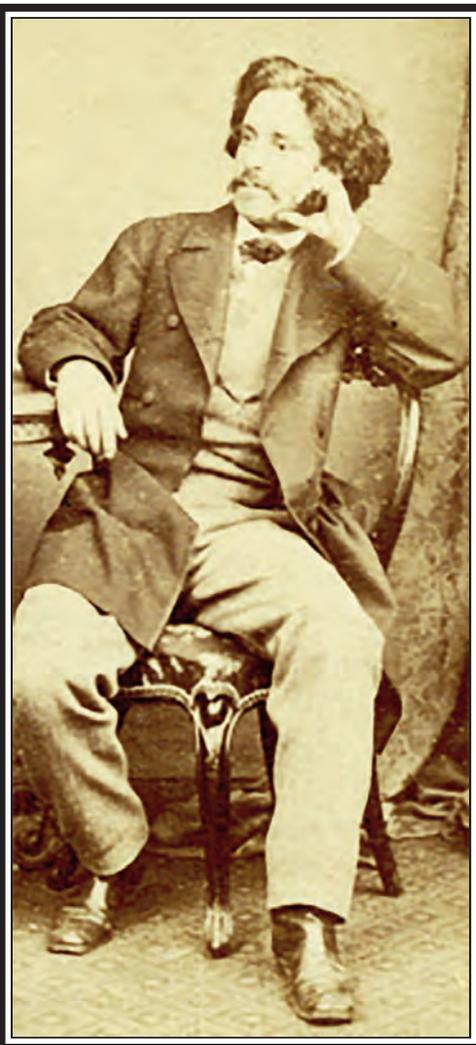
**Lafargue** se dedicó a intentar redirigir esta tendencia hacia el marxismo, tarea en la que estuvo cercanamente asesorado por **Friedrich (Federico) Engels** (1820-1895).

La tarea encomendada a Lafargue consistió principalmente en reunir un liderazgo marxista en Madrid, a la vez que ejercía influencia ideológica mediante artículos anónimos en el periódico *La Emancipación* (donde defendía la necesidad de crear un partido político de la clase obrera, uno de los principales temas a los que se oponían los anarquistas).

Al mismo tiempo, Pablo tomó la iniciativa en algunos de sus artículos, expresando sus propias ideas sobre una reducción radical de la jornada laboral (un concepto que no era del todo ajeno al pensamiento original de Marx).

En 1872, tras las críticas públicas a *La Emancipación* contra el nuevo Consejo Federal anarquista de la FRE-AIT, la Federación de Madrid expulsó a los firmantes de dicho artículo, quienes pronto fundaron la Nueva Federación de Madrid, un grupo de influencia limitada.

La última actividad de Lafargue como activista español fue representar a este grupo minoritario marxista en el Congreso de La Haya de 1872, que marcó el fin de la Primera Internacional como grupo unido de todos los comunistas.



Pablo Lafargue en 1869.

(PASA A LA PÁGINA 28)

# LIBRE

*Celebrando 60 años*

**\$149.99 AL AÑO  
PARA JUBILADOS  
99.99**



se requiere pruebas de jubilación

**OFERTA  
ESPECIAL  
PARA  
JUBILADOS  
\$99.99**



**HOY  
SUSCRÍBASE  
\$149.99  
POR UN AÑO  
PARA JUBILADOS  
\$99.99  
(CON PRUEBAS)**

**52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO**

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre ( ) Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

( ) @

FAX E-mail / Correo electrónico

ADJUNTO:  Cheque/Check  Giro Postal / Money Order

Suscríbese electrónicamente  
por "Internet" en:  
[www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)  
Pague por PayPal



**RECÍBALO  
en su hogar  
o empleo durante  
52 semanas  
del año**



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135  
[www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)  
**(305) 642-1000**

# Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2025

**14** SANTOS: Pablo, Mauro Habacuc, Efsio, Plácido, Secundina, Tarcisa.

**FRASE DEL DÍA:** "Llega un momento en el que debes empezar a hacer lo que realmente quieres. Busca un trabajo que te guste y saltarás de la cama cada mañana con fuerza".

*Warren Buffett*

## EFEMÉRIDES

**1796.-** Desembarcados en La Habana los supuestos restos mortales de Cristóbal Colón, llegados de Santo Domingo.

**1929.-** Nace Martin Luther King, dirigente negro estadounidense, defensor de los derechos humanos.

SANTOS: Fulgencio de Ecija, Marcelo, Priscila, Estefanía, Bernardo, Acursio

**FRASE DEL DÍA:** "Si sientes que todo perdió su sentido, siempre habrá un "te quiero", siempre habrá un amigo".

*Emerson*

## EFEMÉRIDES

**1556.-** Carlos I de España cede a su hijo, el futuro Felipe II, la corona de Castilla y Aragón con todas sus posesiones.

**1901.-** Nace en Banes, Cuba, Fulgencio Batista.

**2014.-** ETA no ha logrado nada, pero la tragedia son los 836 asesinados.

**2019.-** El Parlamento británico rechaza el acuerdo que el Gobierno de Theresa May alcanzó con la Unión Europea sobre el Brexit, llevando a que el líder de la oposición, el laborista Jeremy Corbyn

**16** SANTOS: Almanzo, Mérulo, Jenaro Sánchez, Leonila, Rosalina de Vilanova

**FRASE DEL DÍA:** "La amistad es más difícil y más rara que el amor. Por eso, hay que salvarla como sea".

*Alberto Moravia*

## EFEMÉRIDES

**1600.-** Nace Pedro Calderón de la Barca, dramaturgo español y uno de los que ejercieron mayor influencia en el teatro universal.

**1934.-** Fulgencio Batista se hace con el poder en Cuba y pone en la Presidencia de la República al general Carlos Mendieta.

**2017.-** En Playa del Carmen se produce un tiroteo en el bar Blue Parrot que deja 6 muertos y 15 heridos. El gobierno adjudicó el atentado al narco-

SANTOS: Amnodio, Beatriz, Prisca, Liberata, Faustina, Jaime Hilario

**FRASE DEL DÍA:** "Te amo para amarte y no para ser amado, puesto que nada me place tanto como verte a ti feliz"

*George Sand*

## EFEMÉRIDES

**1917.-** Como medida higiénica es destruido por el fuego el Hospital de San Lázaro de La Habana, en Cuba. Los pacientes leproso son trasladados para el Rincón, pueblo de la misma provincia.

**1961.-** Se suprime el águila imperial del Monumento al Maine, en La Habana, Cuba.

**2011.-** Julian Assange, fundador de WikiLeaks, recibe del banquero suizo Rudolf Elmer dos CD con los detalles de las cuentas

**2006.-** La socialista Michelle Bachellet se convierte en la primera presidenta de Chile.

**2009.-** Se salvan los 155 viajeros del Airbus 320, caído al río Hudson, en Nueva York (EEUU), gracias a la pericia del piloto.

**2015.-** Carlos Slim entra en el consejo de administración de FCC.

**2023.-** Se realizó la 71ª edición del certamen Miss Universo en Nueva Orleans, en donde R'Bonney Gabriel de Estados Unidos se convirtió en la ganadora siendo la 9.ª corona ganada por este país.

**2024.-** Bernardo Arévalo asume como Presidente de Guatemala, en medio de una crisis política tras las elecciones generales de 2023.

**2025.-** Falleció Gwen Watkins (101), descifrador de códigos y escritora británica (n. 1923).

presente una moción de censura contra la premier.

**2020.-** Rocky Johnson (75), luchador profesional canadiense (n. 1944).

**2023.-** Se reanuda el servicio del tramo subterráneo (Mixcoac-Atlalilco) de la Línea 12 del Metro de la Ciudad de México, tras permanecer cerrada por casi 2 años.

**2024.-** El líder supremo de Corea del Norte, Kim Jong Un, dice que la reunificación coreana "ya no es posible" y pide a la Asamblea Popular Suprema que enmiende la constitución para reconocer formalmente a Corea del Sur como un país separado.

**2025.-** El presidente suspendido de Corea del Sur, Yoon Suk-yeol, es arrestado con éxito luego de la controvertida declaración de ley marcial y una moción de censura exitosa en diciembre pasado.

tráfico.

**2022.-** El tenista serbio, Novak Djokovic, es deportado por el gobierno de Australia por su negativa a vacunarse.

**2023.-** Se llevó a cabo el funeral del rey depuesto de Grecia, Constantino II de Grecia, con la presencia de gran parte de la monarquía euro-asiática y algunos enviados de algunos países del mundo.

**2024.-** En México, surgen señales de alarma climática debido al nacimiento de las primeras flores de Jacaranda en la Ciudad de México, debido al calentamiento del sueño.

**2025.-** En la región del Catatumbo (Colombia) estallan enfrentamientos entre el ELN y disidentes de las FARC, lo que causa más de 100 muertos y miles de civiles desplazados. El presidente Gustavo Petro suspende los diálogos de paz que mantenía con el ELN.

bancarias de 2.000 personalidades sospechosas de evasión fiscal.

**2020.-** El gobierno de Guatemala de Alejandro Giammattei rompe relaciones con Nicolás Maduro.

**2021.-** El líder opositor ruso Alexéi Navalni es arrestado a su llegada a Rusia procedente de Alemania.

**2023.-** Comienza en Davos, Suiza el Foro Económico Mundial, del 16 al 20 de enero, temas la inminente recesión económica, resultado de la pandemia, la desigualdad económica y los efectos de la invasión rusa a Ucrania.

**2024.-** Dejan Milojević (46), jugador y entrenador de baloncesto serbio; infarto (n. 1977).

**2025.-** En Niza, Francia, el ministro de Estado de Mónaco Didier Guillaume, fallece a los 65 años de edad después de ser hospitalizado por una enfermedad el pasado 10 de enero.

**18** SANTOS: San Deicolo, San Jaime Hilario Barbal, Santa Margarita de Hungría, Santa Prisca, San Volusiano.

**FRASE DEL DÍA:** "La amistad es un alma que habita en dos cuerpos; un corazón que habita en dos almas".

*Aristóteles*

## EFEMÉRIDES

**1486.-** Las casas de York y Lancaster se unen mediante el matrimonio de Enrique VII e Isabel.

**1852.-** Primer número de la revista cubana "Almendares".

**1875.-** En la guerra por la independencia de Cuba, Máximo Gómez asalta y toma el puente El Júcaro.

**1894.-** Al reabrirse en Cayo Hueso (Florida) las fábricas de tabaco que habían sido cerradas por razones económicas, numerosos obreros cubanos son sustituidos por españoles llevados desde Cuba.

**2019.-** En México, un ducto de hidrocarburos de la paraestatal PEMEX en el Estado de Hidalgo explota, dejando como saldo 137 muertos y 8 heridos.

**2022.-** El parlamento de



Indonesia aprueba un proyecto de ley para trasladar su capital a la isla de Borneo y anuncia que el nombre de la nueva ciudad será llamada Nusantara.

**2023.-** Un helicóptero con nueve personas a bordo, entre ellas el Ministro del Interior de Ucrania y algunos de sus principales asesores, se estrella en un jardín de infantes en la localidad de Brovary, en las cercanías de Kiev.

**2024.-** Donald Adamson (84), autor, historiador y crítico literario británico (n. 1939).

**2025.-** Al menos 86 personas mueren en la explosión de un camión cisterna con combustible en el noroeste de Nigeria.

**19** SANTOS: Basiano, Canuto, Gumersindo, Mario, Germana, Pía, Abacuo, Geroncio

**FRASE DEL DÍA:** "Amar no es solamente querer, es sobre todo comprender".

*Françoise Sagan*

## EFEMÉRIDES

**1881.-** En plena guerra del Pacífico, el Ejército chileno entra en Lima tras dos días de combates en los alrededores de la capital peruana.

**2012.-** La compañía fotográfica Eastman Kodak presenta quiebra ante un tribunal de Nueva York.

**2015.-** Muere el fiscal que acusó a Cristina Fernández de encubrir a Irán. El fiscal argentino Alberto Nisman fue encontrado muerto en su apartamento, con la puerta cerrada con llave por dentro.

**2019.-** Un terremoto de magnitud 6,7 golpea Tongoy, en la región de Coquimbo en Chile,

SANTOS: Eutimio, Fabián, Neófito, Sebastián, Estoquia Calafato, Quisilinda

**FRASE DEL DÍA:** "El presente es la viviente suma total del pasado".

*Thomas Carlyle*

## EFEMÉRIDES

**1984.-** Muere en Acapulco, México, el estadounidense Johnny Weismuller, record olímpico de natación y luego el actor que encarnaría con mayor éxito el personaje de "Tarzán".

**2009.-** Barack Obama jura como presidente de EE.UU.

**2017.-** En Washington DC (Estados Unidos), el magnate Donald Trump toma posesión de la presidencia de los Estados Unidos en sucesión de Barack Obama.

**2019.-** Se lanza el partido Comunes perteneciente al Frente Amplio de Chile, nacido desde la fusión de Poder Ciudadano e Izquierda Autónoma.

causando dos muertos y dejando a 200 000 personas sin electricidad.

**2020.-** Jimmy Heath (93), músico estadounidense (n. 1926).

**2021.-** Martín Pérez Padrón (57), entrenador de fútbol mexicano; coronavirus (n. 1964).

**2022.-** Se convocaron las elecciones generales de Barbados desde la reciente transición republicana, resultando electa la primera ministra Mia Mottley.

**2023.-** Se elevan a 53 los fallecidos por las manifestaciones dadas en la llamada Toma de Lima, debido al descontento popular hacia al gobierno de Dina Boluarte.

**2024.-** Un terremoto de 5,6 sacude el norte del Departamento de Valle del Cauca en el municipio de Ansermanuevo, Colombia, dejando 1 muerto y daños significativos en algunos edificios.

**2025.-** Entra en vigor el acuerdo de alto el fuego entre Israel y Hamás.

**2020.-** Al menos 116 soldados y civiles mueren por bombardeos de los misiles balísticos y aviones no tripulados durante un ataque aparentemente dirigido por los Huzis en la mezquita de un campo militar en la ciudad de Yemen en Marib.

**2021.-** Joe Biden asumió como el 46º presidente de Estados Unidos.

**2022.-** En Honduras, 20 diputados electos traicionan la decisión de la presidenta electa Xiomara Castro.

**2023.-** En Bélgica inician los preparativos para celebrar los 50 años de nacimiento de la reina consorte Matilde.

**2024.-** Muere Anne Edwards (96), escritora estadounidense (n. 1927).

**2025.-** Trump firma un decreto de ley que retira a Estados Unidos de la Organización Mundial de la Salud.

## ENERO

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

# ENTRE MARX Y EL SOCIALISMO: LA INFLUENCIA DE LAFARGUE

(VIENE DE LA PÁGINA 25)

Entre 1873 y 1882, Pablo Lafargue vivió en Londres y evitó ejercer la medicina, pues había perdido la fe en ella tras la muerte en la infancia de sus tres hijos.

Abrió un taller de fotolitografía, pero sus limitados ingresos le obligaron a pedirle dinero en varias ocasiones a **Federico Engels** (cuya familia era propietaria de una empresa textil).

Gracias a la ayuda de **Engels**, volvió a comunicarse con el movimiento obrero francés desde Londres.

A partir de 1880, volvió a trabajar como editor del periódico socialista francés L'Égalité. Ese mismo año, y en dicha publicación, Lafargue comenzó a publicar el primer borrador de *El Derecho a la Pereza*, uno de los textos más difundidos de la literatura socialista mundial, probablemente sólo superado por el "*Manifiesto del Partido Comunista*" de Marx y Engels.

En 1882, empezó a trabajar en una compañía de seguros, lo que le permitió regresar a París y participar más activamente en la política socialista francesa.

Dirigió las actividades del recién fundado Partido Obrero Francés (POF), al que provocó un conflicto con otras importantes tendencias de izquierda: el Anarquismo, los Jacobinos, Radicales y Blanquitas.

Lafargue ya era muy reconocido por sus ideas dentro del movimiento obrero francés y ayudó a interesar a la clase trabajadora, en crear una audiencia obrera, para las enseñanzas de Marx.

Tanto él como Laura se dieron a la tarea de difundir la obra de Marx en Francia y en España, donde un exilio obligado tras la Comuna de París también lo obligó a residir.

Ya para entonces, ambos se

habían dado también a la colosal tarea de traducir **El Capital**, la obra cumbre de Marx y una de las columnas fundacionales más complejas del pensamiento moderno.

La traducción de **El Capital** trajo otro de los desencuentros de Marx con su yerno, porque Lafargue tenía problemas leyendo y traduciendo del alemán, por lo que se tuvo que auxiliar muchas veces de su esposa y Marx decía que estaban simplificando sus enseñanzas y sus pensamientos con las traducciones que hacían.

Otro tuvo lugar en 1883 cuando, poco antes de su muerte, Marx encaró a su yerno por la forma en la que organizaba el movimiento obrero en Francia y los mecanismos que utilizaba para difundir su pensamiento.

Desde entonces hasta su muerte, Lafargue siguió siendo el teórico más respetado de la POF, no solo extendiendo las doctrinas marxistas originales, sino también aportando ideas originales propias. Participó también en actividades públicas como huelgas y elecciones y fue encarcelado en varias ocasiones.

En 1891, a pesar de estar bajo custodia policial, fue elegido diputado por Lille en una elección parcial, convirtiéndose en el primer socialista francés en ocupar dicho cargo. Su éxito animaría al POF a seguir participando en las actividades electorales y a abandonar en gran medida las políticas insurreccionales de su período anterior.

Sin embargo, Lafargue continuó su defensa de la ortodoxia marxista contra cualquier tendencia reformista, como lo demuestra su conflicto con Jean Jaurès, así como su negativa a participar en



Pablo Lafargue

cualquier gobierno "burgués".

**Friedrich Engels** los nombró herederos de parte de su legado y de su obra y de bastante dinero a su muerte, en agosto de 1895.

Su suegro Karl Marx en varias cartas privadas se refirió a él como "*descendiente de un gorila*" reflejando comentarios racistas comunes en la época y mostrando una faceta personal controvertida, aunque no se le atribuye el insulto "*negro*" directamente, sino la descripción de su color de piel en el contexto de esa ofensa.

Marx usaba términos despectivos para sus rivales políticos y personas que no le agradaban, como "*tocino rancio*" para Bakunin. A Ferdinand Lasalle lo trató de *negrito judío* y *judío grasiento*.

El comunismo es hipócrita desde su nacimiento, desde sus propias raíces. Marx criticaba el capitalismo, pero nunca trabajó y vivió ostentadamente al casarse con una millonaria de la aristocracia, hija del Barón Von Westphalen. Según testimonios de la época, se

le atribuye una vida desordenada, de vicios, juergas e infidelidades. En pocas palabras, Carlos Marx tuvo la evolución de un parásito succionando las riquezas de otros.

**Paul Johnson**, en su libro "*Intelectuales*", sostiene: "*Marx siempre fue un vividor. Al principio vivía a expensas de su familia –que por cierto era burguesa– y luego sedujo a Engels para que lo mantuviera. O sea, que jamás trabajó. Nunca realizó el más mínimo esfuerzo por visitar una fábrica o conocer un sistema productivo. Más bien, sus esfuerzos se volcaron en vivir de Engels, consiguiendo de su amigo una pensión vitalicia*".

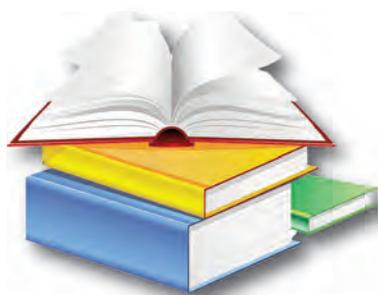
La tarde del sábado 25 de noviembre de 1911, Pablo y Laura se apresuraron en resolver sus últimos asuntos pendientes, se despidieron de unos amigos, fueron al cine, dieron una caminata por la orilla del Sena y finalmente entraron a una dulcería cercana para comerse su dulce preferido.

La decisión había sido acordada por ambos mucho tiempo antes con minuciosa frialdad y cuando regresaron del paseo, ya la noche había caído sobre París y el frío de noviembre calaba en los huesos.

Antes de entrar en su habitación, en su casa de Draveil (12 Km al sur del Aeropuerto de Orly en París) dejaron comida y agua para varios días para su perro, Nino. Luego se acostaron en la cama y se tomaron una dosis letal de **ácido cianhídrico (cianuro)**.

El jardinero y su mujer descubrieron los cuerpos un poco después.

Les llamó la atención el llanto del perro y un olor a almendras amargas que se escurría desde el cuarto.



# Libros en



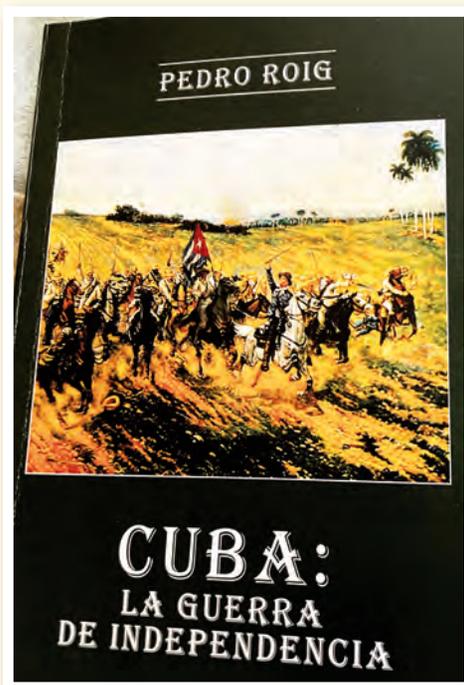
## EL HISTORIADOR PEDRO ROIG: CUBA Y LA GUERRA NECESARIA

**E**l Dr. Pedro Roig, historiador, abogado y educador (Director por 20 años del colegio *Inter American Academy*) con una larga trayectoria de vida, dedicada al servicio comunicativo y a luchar, a lo largo de más de 66 años por rescatar, del castro-comunismo, la libertad de Cuba, con su obra más reciente: *Cuba: La Guerra de Independencia*, realiza, una vez más, un aporte valioso que enriquece nuestra historiografía patria.

Digno de destacar es que Pedro Roig — autor de libros anteriores como: *Spanish Soldiers in Russia* (Ediciones Universal 1976), *The Cuban War of Independence* (1895-1898), publicado en 1976, *La Guerra de Martí* (Ediciones Universal, 1987) y *Death of Dream: History of Cuba* (Rodes Printing, 2008) —no resulta ser el clásico académico e investigador de escritor. Pedro Roig, nacido en la ciudad de Santiago de Cuba, provincia de Oriente, viene, desde muy joven, de la lucha frontal contra el castrismo. Dentro de la Isla, en las filas del Movimiento Demócrata Cristiano y Directorio Revolucionario Estudiantil (D.R.E.), conspiró activamente. En los tempranos años de la década de 1960 sale al exilio, donde prosigue su labor patriótica y forma parte de la heroica Brigada 2506. Durante siete años (2003-2010) dirigió la *Oficina de Transmisiones A Cuba* (Radio y Televisión Martí). Posteriormente, ocupando una posición directiva, forma parte del *Instituto de Estudios Cubanos* y *Cubanos Americanos de la Universidad de Miami*. En el presente encabeza el *Centro Cubano de Estudios Estratégicos*. Indispensable se hace señalar la gran cantidad de ensayos, artículos de prensa y conferencias que han contribuido a enriquecer su abultada hoja de vida.

Roig, poseedor de todo ese bagaje de conocimientos empíricos y académicos, nos entrega, en el presente, *Cuba: La Guerra de Independencia*. El reconocido periodista y escritor Carlos Alberto Montaner (1943-2023), ya delicado de salud leyó el manuscrito. Y en el magistral prólogo que redactó, poco antes de fallecer, escribió: *Este libro pertenece a un particular género de la historiografía: la historia bélica. Con estilo claro y directo el doctor Pedro Roig pasa revista a la guerra de 1895-98...*

También, recordando al amigo y gran intelectual cubano Luis Aguilar León



Portada del libro *Cuba: La Guerra de Independencia*

(1926-2008) el doctor Roig incorpora a *Cuba: La guerra de Independencia* el magnífico prefacio que el connotado profesor escribió para una de sus obras anteriores, específicamente *La guerra de Martí*. Allí el lúcido Aguilar León plasmó: *Pedro Roig señala lo que algunos historiadores cubanos se empeñan en soslayar: el efecto devastador que las enfermedades tropicales tuvieron sobre el ejército español.*

Y tomé la libertad de citar ambos prólogos porque ellos preparan al lector para adentrarse, de la mano del doctor Pedro Roig, en todas las facetas, tanto organizativas como bélicas, que cuajaron en nuestra última contienda de independencia. Por supuesto, la intervención norteamericana, causas y consecuencias, ocupa la parte final del libro.

Armado de conocimientos históricos y empleando lenguaje y redacción directa, carente de circunloquios, Pedro Roig repasa la vida personal y patriótica de José Martí: las carencias, de toda índole — incluidas las afectivas y materiales— del hombre que condujo a su pueblo a *la guerra justa y necesaria*. La meticulosa fase conspirativa; recolección de recursos económicos, el desastre del *plan de la Fernandina*. Recuperación del descalabro

y el inicio — el 24 de febrero de 1895 — de la contienda, son acontecimientos que están, de forma amena y didáctica, excelentemente plasmados.

Estudioso del accionar y sólido ideario de José Martí, durante su corta existencia (42 años), Pedro Roig, para que no quepa duda sobre el compromiso del patriota, reproduce fragmentos de la carta que Martí, en febrero de 1895, le escribe al querido amigo dominicano Federico Enríquez y Carvajal: *Para mí la patria no será nunca triunfo sino agonía y deber...*

Luego el desembarco, en la noche del 11 de abril, de 1895, junto a Máximo Gómez, Francisco Borrero, Ángel Guerra, César Salas y Marcos del Rosario, en Playitas de Cajobabo, punto situado al sur de la provincia de Oriente. Acontece, siguiendo el texto histórico del doctor Pedro Roig, la reunión de la Mejorana con sus desavenencias y soluciones... *Para mí ya es hora...* y la caída, *de cara al Sol*, en Dos Ríos, del *peleador sin odios* como, en pleno siglo XX, la poeta chilena — premio Nobel de Literatura — Gabriela Mistral llamase al cubano universal.

No obstante, la simiente esparcida por Martí prende, cual llamarada incontenible, en Oriente, Camagüey y Las Villas. Se gesta la invasión y la guerra llega a la totalidad del territorio nacional.

Entonces, con minuciosidad de cronista de guerra Pedro Roig, de manera sencilla pero veraz, sin omitir detalles valiosos, describe tácticas, combates y batallas que los siempre inferiores —en número de hombres y avituallamientos— insurgentes cubanos, libraron, airosamente, contra el ejército español.

Indispensable se hace mencionar, entre otros, los combates de Peralejo, Sao del Indio, Mal Tiempo y Coliseo. Ya en tierras de Pinar del Río, Antonio Maceo libra los choques de Cacarajicara y Ceja del Negro. También, con lujo de detalles, se narra el encuentro de San Pedro y la infortunada caída del *Titán de Bronce*.

En Las Villas Máximo Gómez, de enero 1897 a abril de 1898, concentró alrededor de 4,000 mambises en la zona espirituaña — bastante llana, cubierta de pastizales altos y pocas fuentes de agua — conocida como La Reforma. Proclamando que sus mejores generales eran los meses de junio, julio y agosto atrajo a la región,

### POR J. A. ALBERTINI

*Yo evoqué la guerra.  
Mi responsabilidad comienza con ella.*  
José Martí.  
Carta a Manuel de Quesada.  
Abril de 1895.

de menos de 1,000 kilómetros cuadrados a más de 40,000 soldados españoles que fueron diezmados en una combinación de hostigamiento constante, estrategias guerrilleras, aguas infestas y enfermedades tropicales.

En Oriente Calixto García, en 1896, asalta y toma el poblado de Guáimaro y en agosto de 1897 ataca y rinde, a la numerosa y bien atrincherada guarnición colonialista de Victoria de las Tunas.

El general Valeriano Weyler sustituye a Arsenio Martínez Campos. Decreta la reconcentración campesina y aumenta el número de tropas coloniales — hasta la cifra de 200.000 hombres, incluyendo a los guerrilleros (cubanos que peleaban a favor de la Metrópoli) — para tratar de sofocar la rebelión. Voladura del crucero Maine. Intervención Norteamérica. Inexplicable retirada española de la sólida línea defensiva de Las Guásimas. La toma del Caney y la Loma de San Juan. Destrucción de la Escuadra Naval del almirante Pascual Cervera, y capitulación de Santiago de Cuba, constituyen acontecimientos que, en *Cuba: La Guerra de Independencia*, conservan la memoria bélica que conmovió el final de nuestro siglo XIX.

Por supuesto, el desaire infligido al mayor general cubano Calixto García, por el alto mando norteamericano al impedirle entrar a Santiago de Cuba, tras la rendición de la ciudad, y otros acontecimientos vitales, inherentes a nuestra nacionalidad brotan de las páginas de *La Guerra de Independencia*, obra que coloca, por derecho propio, al doctor Pedro Roig en el selecto grupo de cubanos exiliados que, por lejos que estén de la tierra madre, jamás dejan de honrarla y servirle para enriquecer el patrimonio político-cultural que, en definitiva, no cree en la perpetuidad de regímenes de fuerza o dictaduras totalitarias.

NOTA: Esta obra y demás libros del doctor Pedro Roig se encuentran en Amazon Libros.

# ¿ QUÉ TANTO SABES ? (SELECCIONA)

## 1.- Nombre del sombrero que usa el Papa

- A) Boina  
 B) Fedora  
 C) Solideo

## 2.- Año en que fue incendiada la Biblioteca de Alejandría



- A) 634  
 B) 862  
 C) 500

## 3.- Intervalo entre cada año bisiesto

- A) 6 años  
 B) 4 años  
 C) 2 años

## 4.- Año en que Howard Carter descubrió la tumba de Tutankamon



- A) 1922  
 B) 1945  
 C) 1961

## 5.- Lugar donde ocurrió la llamada "Noche de los Cristales Rotos"

- A) Argentina  
 B) Israel  
 C) España

## 6.- Significado de 'baladí'

- A) Muy importante  
 B) De clase inferior  
 C) Cosa muy rara

## 7.- 'Similar' romano del dios Poseidón

- A) Neptuno  
 B) Júpiter  
 C) Apolo

## 8.- Cantidad de grupos sanguíneos

- A) 6  
 B) 4  
 C) 5

## 9.- Significado de 'ostracismo'

- A) Destierro  
 B) Maldición  
 C) Agrandamiento

## 10.- Lista que publicaba la Inquisición con los "libros prohibidos"

- A) Prólogo  
 B) Capítulo  
 C) Índice

## 11.- Suspendió el 6to grado, pero a los 62 años se convirtió en Primer Ministro

- A) A. Lincoln  
 B) W. Churchill  
 C) G. Washington

## 12.- Genio del cine que antes de triunfar fue despedido de un periódico por "falta de imaginación y creatividad"



- A) Walt Disney  
 B) Steven Spielberg  
 C) Alfred Hitchcock

## 13.- Premio Nobel, comenzó a hablar a los 4 años y a leer a los 7

- A) Pierre Curie  
 B) Gustav Hertz  
 C) Albert Einstein

## 14.- Abandonó la carrera de medicina para ser cura

- A) I. Newton  
 B) C. Darwin  
 C) L. Pasteur

## RESPUESTAS AL REVÉS

- 1.- C) El **solideo** es un casquete de seda que portan el papa, los obispos y algunos eclesiásticos para cubrirse la cabeza. Solo se lo quitan ante Dios, es decir, ante el Santísimo Sacramento, o durante la Misa desde el Prefacio hasta después de la Comunión. Los obispos y cardenales se lo quitan en presencia del papa como símbolo de respeto, como quien se quita el sombrero al saludar a otra persona.
- 2.- A) La Biblioteca de Alejandría que fue la más grande de la antigüedad terminó su larga vida al ser incendiada por el califa Omar en el año **634**, que lo hizo basándose en un curioso argumento: "Los libros de la Biblioteca o bien contradicen al Corán, y entonces son peligrosos, o bien coinciden con el Corán, y entonces son redundantes".
- 3.- B) 2028 es un año bisiesto. Los años bisiestos, se producen una vez cada **cuatro años** y son necesarios porque, si todos los años contásemos 365 días, después de 12 años habría una diferencia de 3 días, y habría un cambio importante en las estaciones del año, para solucionar esto se suma un día cada 4 años, compensando el desfase que producen esas 5 horas y 56 minutos que tenemos de más todos los años. Se agrega en febrero, porque es el mes más corto del calendario.
- Esta técnica es milenaria, y fue implementada por Julio César, en el año 46 antes de Cristo.
- 4.- A) El 26 de noviembre de 1922 Howard Carter acude a las excavaciones que esta dirigiera en el Valle de los Reyes. Sus trabajadores han descubierto la parte superior de una escalera enterrada. Carter está a punto de hacer un descubrimiento arqueológico asombroso: la tumba del faraón Tutankamon.
- 5.- B) La noche del 9 de noviembre de 1938 los nazis se lanzaron abiertamente contra los judíos y sus propiedades, dando un paso adelante en la pesadilla que culminaría en el Holocausto. En tres episodios independientes se revive (con horror, tristeza e incluso humor) la violencia de aquella noche conocida hoy como la Noche de los Cristales Rotos.
- 6.- B) **Baladí** significa de clase inferior, de poco aprecio. Hasta el s. XV conservó el significado árabe, de manera que, por ejemplo, los productos extranjeros (vino, doblas, jengibre), por considerarse mejores que los nacionales, eran llamados *baladí* (de ahí que se generalizara *baladí* a los 4 años y a leer a los 7. Sin embargo, **Albert Einstein**. Empezó a hablar pese a todo consiguió ir muy por encima de aquellos estudiantes y profesores que lo consideraban inferior, tal es así que consiguió el Premio Nobel de Física. Y es que descubrió la relatividad general, la relatividad especial, la equivalencia masa-energía, el efecto fotoeléctrico y el movimiento browniano.
- 7.- A) En la Mitología romana, **Neptuno** es el hijo mayor de los dioses Saturno y Ops, hermano de Júpiter y Plutón. Neptuno gobierna todas las aguas y mares. Cabaiga las olas sobre caballos blancos. Todos los habitantes de las aguas deben obedecerlo y se le conoce como Poseidón en la mitología griega.
- 8.- B) La sangre se divide en **cuatro** grupos: A, B, AB y O. En general, las transfusiones eran seguras solo dentro del mismo grupo (salvo que todos los grupos son compatibles con O, y AB es compatible con todos). Desde entonces, la sangre ha sido reagrupada en esta forma.
- 9.- C) El **castigo por ostracismo** o, simplemente **ostracismo**, era la decisión que permitía excluir de la comunidad durante un plazo de entre diez años o de forma permanente a las personas incómodas para las instituciones. Para aplicar cada año la ley se reunían en Atenas la asamblea; votaban a mano alzada, no había un debate y los nombres de los candidatos no se revelaban y si el resultado era positivo, volvían a tener una votación pública dos meses más tarde, en la siguiente primavera: se reunían en asamblea solamente (*catekhelesta*) con un *quorum* de 6000 votantes, y cada ciudadano que deseaba votar, inscribía sobre un fragmento de cerámica o eventualmente en una concha de ostracismo (de ahí la palabra *ostracismo*), el nombre del sujeto cuyo destierro le parecía necesario para el bien público. No había a continuación un debate.
- 10.- C) La Inquisición publicaba edictos en los cuales daba a conocer los títulos de los libros que consideraba prohibidos; dichos edictos constituían el "Índice de purgatorio". El Índice, como se lo conocía familiarmente, se colocaba en lugares visibles, como las puertas de las iglesias o de las oficinas públicas. Aquel que poseyera en su biblioteca algún ejemplar registrado en el Índice estaba obligado a llevarlo enseguida al Santo Oficio. De igual forma era obligatorio acusar a quien tuviera algún libro expurgado.
- 11.- B) **Winston Churchill**. Fue una persona que no tuvo mucho éxito en los cargos públicos que desarrolló, tampoco fue exitoso en sus estudios ya que suspendió su sexto grado, y sin embargo al llegar a los 62 años logró convertirse en Primer Ministro Británico.
- 12.- A) **Walt Disney**. Trabajaba en un periódico en el que fue despedido por "falta de imaginación y de buenas ideas". Tampoco le fue muy bien en sus negocios, ya que muchos de ellos fracasaron estrepitosamente. Alcanzó el éxito al estrenar su primera película, *Blancanieves*, y desde entonces su carrera sólo pudo ir hacia adelante, hasta que murió de un cáncer de pulmón.
- 13.- C) **Albert Einstein**. Empezó a hablar pese a todo consiguió ir muy por encima de aquellos estudiantes y profesores que lo consideraban inferior, tal es así que consiguió el Premio Nobel de Física. Y es que descubrió la relatividad general, la relatividad especial, la equivalencia masa-energía, el efecto fotoeléctrico y el movimiento browniano.
- 14.- B) **Charles Darwin**. En los estudios no era un gran estudiante, más bien era del montón. Inició la carrera de medicina pero la abandonó para convertirse en cura. Fue algo después cuando encontró su verdadera vocación en la naturaleza.

# AMOR CON HUMOR SE PAGA



-El Matrimonio es para toda la vida...  
-Padre... ¿Y no hay tres meses de prueba?



-Creo que Cupido me flechó con su almohada.  
-¿Por qué?  
-Porque amo dormir.



-Se me quedó la llave de la casa...  
-Papá... ¡Te he dicho que tienes que aprender inglés!  
-Albita... ¿Y eso qué tiene que ver?  
-La maestra dice que el inglés abre puertas.



-¿Y tú cuantos años tienes?  
-Adivina  
-A ver, por tu piel, 25. Por tus ojos, 20. Y por tu cuerpo, 18.  
-Tú sí que sabes conquistar.  
-Espera, que voy a sumar.

# ¡DE NUEVO EN CAMINO HACIA LA FERIA JUVENIL DEL CONDADO MIAMI-DADE!

**A**quí está el Departamento de Arte de la Escuela **Lincoln-Martí** ubicada en 15270 SW 288 St., bajo la dirección de la profesora de arte, la Sra. Kris López, y con el apoyo de la directora, la Sra. Eugenia Vargas. Estamos muy emocionados de que nuestros estudiantes participen una vez más.

Durante los últimos 21 años, nuestros estudiantes han realizado un trabajo excepcional y se han esforzado por participar en la galería de bellas artes de la feria, logrando con éxito su objetivo. Un gran logro, cabe destacar, ya que muchas escuelas públicas y privadas participan cada año.

En la Escuela **Lincoln-Martí** #28 estamos muy orgullosos de nuestros estudiantes. ¡Les deseamos lo mejor una vez más!



Nancy Morales 12th grade  
(Acrylic paint)



Amanda Mazzan 10th grade  
(oil pastels)



Ana Díaz 8th grade (pencil sketch)



Suani Hernández 11th grade (pencil sketch & acrylic paint)



Litzy Ponce 7th grade (color pencils & charcoal pencil)



Berenice Rodríguez 9th grade  
(pencil sketch)



# NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968! *¡58 años no se improvisan!*



**• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade**

**¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?**

Si es así, puede participar en el programa **V.P.K. GRATIS**.  
Visite [www.elcmdm.org](http://www.elcmdm.org) y matricule a su niño/a hoy

**Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)**

En el año escolar 2025-26, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2025-2026 tendrán fondos a través del programa FES-UA!  
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

**Teenage Parents (TAPP)**

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

**¿Cómo obtener la Beca Child Care?**

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.  
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

**¿Cómo obtener la Beca Step Up?**

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: [www.stepupforstudents.org](http://www.stepupforstudents.org)
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.

**• BECAS EARLY HEAD START**  
Para niños de 0-2 años.

**Escríbanos a : [main@lincoln-marti.com](mailto:main@lincoln-marti.com)**

<p><b>FLORIDA CITY</b></p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St &amp; East US1) (0 - 8) C11MD1844</p>	<p><b>PERRINE</b></p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p>	<p><b>HIALEAH</b></p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p><b>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</b></p> <p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>	<p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K -2 C11MD1308</p>
<p><b>HOMESTEAD</b></p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025</p>	<p><b>PALMETTO BAY</b></p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0491</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 631-7092 638 SW 22 Ave (0-5 VPK C11MD1251</p>	<p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p><b>KILLIAN</b></p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0500</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p>	<p>(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1760</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p><b>HIALEAH</b></p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1298</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>	<p><b>MIAMI BEACH</b></p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p><b>WEST MIAMI</b></p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
<p><b>CUTLER BAY</b></p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>		<p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK/ K - 6 C11MD0389</p>	<p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p>	<p><b>KISSIMMEE</b></p> <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C090S0136</p>

## GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

<p><b>HIALEAH</b></p> <p>(305) 827-8080 3500 W 84 St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p><b>MIAMI</b></p> <p>(305) 325-1001 970 West Flagler St. Kinder hasta 12mo.</p>	<p><b>FLORIDA CITY</b></p> <p>(305) 242-3330 147 East Lucy St. (U.S.1 &amp; 328 St. East) KINDER hasta 10mo.</p>
--	---	--

**KISSIMMEE** **GRATIS** VPK / K-4th (407) 530-5000 2244 Fortune Road **CHILD CARE** (0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M. (305) 642-1000 [www.lincolnmarti.com](http://www.lincolnmarti.com)

# LA MUJER QUE ES MÁS CUBANA QUE CUBANA

## ‘EL APÓSTOL JOSÉ MARTÍ ES LA MÁS FIRME ESPERANZA PARA LOGRAR LA LIBERTAD EN CUBA’

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

**G**lenda MujerEsperanza, artísticamente como se define, ha sido la cubana más cubana que ha aprendido todos los versos e ideales del apóstol José Martí en el exilio, para convertirse en un personaje de imagen en la Parada Martiana de Hialeah.

“Llevo la cultura martiana prendida a mi corazón desde niña y, por eso, en todas las paradas y actos alusivos a Martí, allá estoy vistiendo los trajes que han hecho grande a la cultura y el folclor cubano”, relató.

“Esta es una señal cultural que ha sido bien recibida en todos los rincones, no solo del exilio cubano, sino también latinoamericano, porque muestra la grandeza de países como Cuba en el pasado”, añadió.

“He vinculado a mi organización cultural a niños y jóvenes quienes sienten ese amor por su patria aquí en Miami, mostrando por ejemplo, la grandeza folclórica de naciones como Cuba”, agregó.

“Llevamos por todas partes esa riqueza cultural que la gente recibe con entusiasmo y aplaude totalmente porque recuerda su música y los cantantes que hicieron grande a sus países”, recordó.

“Es bueno exaltar que nuestra participación en la Parada de José Martí, en Hialeah, ha recibido una excelente respuesta, ya que allí mostramos no solo el folclor sino también la vestimenta típica cubana en toda su dimensión”, agregó.

“Y mucha gente, por eso, quiere que sus hijos se vinculen a nuestra organización cultural, ya que de esta manera, aprenden a valorar ellos la cultura de sus países en una nación como los Estados Unidos”, explicó.

“Nosotros preparamos y manufacturamos nuestra vestimenta y arreglamos nuestra música para que llegue con toda la fuerza a nuestro público, que se emociona cuando nos ve actuando, ya sea arriba en un escenario o en una parada callejera”, agregó.

“Yo me considero una entrenadora de vida porque eso es lo que inspiro entre la gente que me admira y me aprecia en todas partes a donde llevamos nuestra programación cultural con su majestad: el ritmo danzón”, sostuvo.

“El Instituto Folclórico Cubano Americano ha sido una plataforma que nos ha servido de mucho para impulsar nuestras campañas culturales en todos los lugares a donde vamos a actuar en la Florida”, recordó Glenda.

“Súper inspiradora, motivadora y carismática con inmensas riquezas espirituales e intelectuales, así me defino yo”, afirmó Glenda, quien con sus oraciones también ha sabido orientar a muchos seres humanos que se habían descarriado.

“He colaborado con emisoras y canales de televisión para enseñar a explorar todas mis enseñanzas entre la gente joven y adulta que se preocupa por salir de los senderos y las sombras a donde han caído por causas diversas”, sintetizó.

“También he encausado mis enseñanzas hacia los niños, especialmente de origen cubano, quienes se preocupan por aprender las poesías y versos del apóstol José Martí, ya que así ellos se sienten con ideales profundos de patriotismo”, enfatizó.

“De aquí que todos los cubanos hayamos tenido la mayor esperanza en los ideales de Martí para alcanzar algún día no muy lejano la libertad para nuestra amada patria”, concluyó Glenda.



Glenda se ha convertido en un personaje que difunde con sabiduría la cultura cubana en el exilio de Miami.

# LOS BRIGADISTAS SIENTAN SU POSICIÓN ANTE EL PRESIDENTE TRUMP SOBRE LA POLÍTICA EXTERIOR DE EE.UU. HACIA CUBA

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

**L**a Brigada 2506, que agrupa a todos los veteranos que lucharon en Bahía de Cochinos, sentó su posición ante el presidente Donald Trump acerca de la política exterior de EE.UU. hacia Cuba.

**“Queremos expresar ante usted nuestros puntos de vista sobre la política exterior de Estados Unidos hacia Cuba, la seguridad regional en el hemisferio occidental y la continua amenaza que representa el régimen comunista cubano”, dice la nota.**

“Nosotros, los veteranos de Bahía de Cochinos, soldados de la Brigada 2506, le escribimos con respeto, convicción y un profundo sentido del deber hacia los Estados Unidos de América”.

**“Como hombres que han enfrentado al comunismo cubano de primera mano, elogiamos su firme liderazgo al enfrentar la tiranía en el hemisferio occidental y por restaurar la claridad en la política exterior estadounidense al reconocer que los regímenes autoritarios prosperan solo cuando se los apacigua”.**

“Las acciones de su administración han reafirmado un principio comprendido desde hace mucho tiempo por aquellos que han vivido bajo el régimen comunista: que la libertad, la seguridad y la prosperidad no pueden coexistir con regímenes basados en la represión, el engaño y la hostilidad hacia los Estados Unidos”, agrega la misiva.

**“Nos unimos a millones de estadounidenses para expresar nuestro orgullo por el profesionalismo, la fuerza y la determinación de las Fuerzas Armadas de los Estados Unidos y por su inquebrantable apoyo”.**

“A medida que el panorama geopolítico de la región continúa evolucionando, instamos respetuosamente a que se preste una atención renovada y sostenida a Cuba”.



**El presidente de la Brigada 2506, Rafael Montalvo, dirigió una carta al presidente Donald Trump acerca de lo que piensa su organización sobre la actual situación política exterior de EE.UU. hacia Cuba.**

**“El régimen cubano no es simplemente una reliquia de la Guerra Fría; sigue siendo un actor activo y hostil cuyas políticas y alianzas siguen amenazando la seguridad nacional de Estados Unidos, la estabilidad regional y la gobernanza democrática en las Américas”.**

“Durante más de seis décadas, el gobierno cubano se ha definido como opuesto a Estados Unidos. Se ha alineado constantemente con los adversarios de Estados Unidos, ha exportado la ideología revolucionaria y ha trabajado para socavar los intereses estadounidenses en América Latina, África y más allá”, añade.

**“Esta hostilidad no es retórica, sino operativa, estratégica y duradera. Cuba ha sido el principal pilar externo que ha sostenido a la dictadura venezolana. Oficiales de inteligencia, asesores militares y personal de seguridad interna cubanos se han integrado en las instituciones venezolanas, incluyendo las fuerzas armadas, los servicios de inteligencia, el aparato electoral y los registros civiles”, insiste.**

“Esta penetración ha permitido la represión, facilitado abusos de derechos humanos e impedido la transición democrática. Sin el apoyo cubano, el régimen venezolano habría tenido dificultades para mantener el control” reitera.

**“El colapso del sistema venezolano de subsidios petroleros ha dejado a Cuba económicamente debilitada y estratégicamente expuesta. Este momento representa no solo una crisis para el régimen cubano, sino también una oportunidad histórica para que Estados Unidos y el mundo democrático ejerzan una presión coordinada que pueda generar un cambio significativo”, sostiene.**

“La pérdida de los recursos energéticos y financieros subsidiados ha reducido la capacidad de La Habana para sostener su aparato de seguridad interna y sus operaciones de influencia extranjera”, afirma.

**“Más allá de su papel en Venezuela, Cuba sigue planteando problemas de seguridad directos a Estados Unidos. El régimen tiene un**

**largo historial documentado de albergar a fugitivos de la justicia estadounidense, incluyendo personas condenadas por delitos violentos y delitos relacionados con el terrorismo”, sostiene.**

“Esta práctica socava directamente la aplicación de la ley estadounidense, los derechos de las víctimas y el Estado de derecho. Cuba también ha participado en la evasión sistemática de sanciones y en actividades financieras ilícitas. La falta de independencia judicial, transparencia y supervisión regulatoria ha hecho a la isla vulnerable al lavado de dinero, la corrupción y las operaciones del mercado negro. Estas actividades afectan no solo a Cuba, sino también a los países vecinos y a los intereses financieros y de seguridad de Estados Unidos en la región”, insiste.

**“Preocupa especialmente la continua cooperación de Cuba con potencias extranjeras hostiles. El régimen cubano ha mantenido relaciones de intercambio de inteligencia y vínculos militares con Rusia y la República Popular China”, asegura.**

“La presencia de instalaciones de recopilación de inteligencia extranjera y capacidades de interceptación de señales en la isla, a menos de 160 kilómetros de las costas estadounidenses, representa una amenaza persistente para la contrainteligencia y la seguridad nacional”, insiste.

**“Estas actividades no son especulativas; son bien conocidas por los planificadores de defensa e inteligencia estadounidenses. La geografía de Cuba por sí sola le confiere importancia estratégica”, enfatiza.**

“Ubicada a la entrada del Golfo de América, cerca de importantes rutas marítimas estadounidenses, instalaciones militares y centros de población, una Cuba hostil y militarizada plantea riesgos que ninguna administración estadounidense responsable puede ignorar. La historia ya ha demostrado los peligros de permitir que potencias adversarias se afiancen en la isla”, concluye.

# BRYAN CALVO ASUMIÓ COMO ALCALDE DE HIALEAH

## HOY COMIENZA UN GRANDE Y PODEROSO CAPÍTULO DE NUESTRA CIUDAD: BRYAN CALVO

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

**E**l joven y nuevo alcalde Bryan Calvo aseguró que “Hoy comienza un grande y poderoso capítulo para nuestra ciudad”, luego de juramentar a este cargo en el Milander Park, ante la jueza Carmen Cabarga.

“El liderazgo no es una obligación sino un privilegio”, afirmó Calvo, ante un teatro completamente lleno de personas que no dejaron, en ningún momento, de avivarlo tras hacer anuncios y firmar importantes resoluciones.

“Hialeah es una ciudad de fe, de esperanza y de trabajo”, insistió Calvo, quien se comprometió a resolver en el futuro todos los problemas de los residentes, entre estos, los impuestos altos a la propiedad y el costo del servicio de suministro de agua.

Reiteró en su discurso que tanto Estados Unidos como la ciudad de Hialeah son lugares donde se puede levantar y construir el tradicional sueño americano ya que muchas familias lo han alcanzado con éxito a través de la historia.

“He venido a este cargo a resolver los problemas de los residentes y a la vez impulsar reformas y progresos de forma integrada ya que esto es lo que necesita la ciudad para seguir adelante en el futuro inmediato”, recalcó.

“Vine también a cumplir con un deber y no a hacer un protagonismo”, insistió Calvo, quien al estilo del presidente Trump, se sentó en un escritorio que estaba en el escenario principal y firmó varias resoluciones de lo que será su mandato local.

Una de las resoluciones será eliminar las pensiones para los funcionarios electos mediante un moratorium que instruirá al Departamento de Finanzas y la otra ordenar una auditoría integral de todos los contratos municipales.



El alcalde Bryan Calvo juramentó ante la jueza Carmen Cabarga.



Jessi Manzano y Carl Zobgy entre otros.



Annete Hernández y Luis Rodríguez.

(PASA A LA PÁGINA 37)

(VIENE DE LA PÁGINA 36)



El jefe del departamento de Policía Jorge Fuentes y Dariel Fernández, recaudador de impuestos.



El periodista Juan Manuel Cao y el alcalde José "Pepe" Díaz de Sweetwater.



El ex alcalde Carlos Hernández y Edith Calvo.



El exalcalde Javier Suárez departiendo, ente otros, con Mackenwzy Lambert.



Bryan Calvo firmó al tomar posesión varias resoluciones oficiales.



Barby Rodríguez, Linda Juliet y Diana Rodríguez, entre otras.



El ex alcalde Alex Penelas y Jessie Manzano con invitados al acto.



La alcaldesa Daniella Levine Cava asistió como invitada especial y están junto a ella Carlos Martínez y la alcaldesa Christie Fraga de Doral.



El comisionado del Condado Miami-Dade René García junto con Christine del Portillo entre otros.



Con las comisionadas Melinda de La Vega y Mónica Pérez está Edith Calvo.



El comisionado René García con Alina García, supervisora de elecciones del Condado Miami-Dade.



El comisionado Dariel Fernández y David Pérez.



# CUBA

## EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



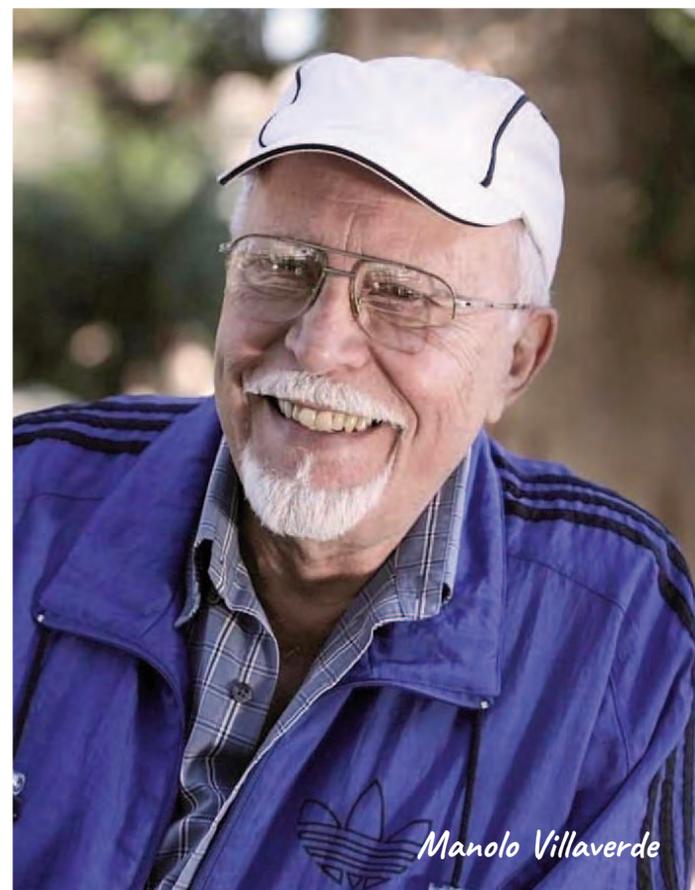
Dr. Daniel I.  
Pedreira

### ADIÓS A MANOLO VILLAVERDE (1934-2026)



Manolo Villaverde

Recientemente recibimos la triste noticia del fallecimiento del querido y reconocido actor cubano Manolo Villaverde. Nacido en Cuba el 11 de agosto 1934, Villaverde desarrolló su carrera artística entre el teatro y la televisión, convirtiéndose en una figura emblemática para la comunidad cubanoamericana. En el exilio, fue reconocido especialmente por su interpretación de Pepe Peña en la serie bilingüe ¿Qué pasa, USA?, un hito de la televisión hispana en Estados Unidos. Su trabajo destacó por una mezcla de humor, naturalidad y calidez que lo hizo inolvidable para varias generaciones. Además de su papel más famoso, participó en producciones como Amores y Amoríos, Wiseguy y la serie infantil Gullah Gullah Island, donde interpretó al Abuelo. Falleció en Daytona Beach, Florida el 10 de enero de 2026, dejando un legado profundamente arraigado en la memoria cultural del exilio cubano y en la historia de la televisión hispana.



Manolo Villaverde



Con el elenco de Taina.



Con Marisela Verena y  
Delia Fiallo.



Con el elenco de ¿Qué pasa, USA?.



Gina Cabrera y Manolo Villaverde -  
Televisión cubana - La Habana, años  
1950.



Interpretando La Verbena De La Paloma en 2004, junto a  
Gonzalo Madurga.

### FAREWELL TO MANOLO VILLAVERDE (1934-2026)

We recently received the sad news of the passing of beloved and renowned Cuban actor Manolo Villaverde. Born in Cuba on August 11, 1934, Villaverde developed his artistic career between theater and television, becoming an iconic figure for the Cuban-American community. In exile, he was especially recognized for his portrayal of Pepe Peña in the bilingual series ¿Qué pasa, USA?, a milestone for Hispanic television in the United States. His work stood out for a mixture of humor, naturalness and warmth that made him unforgettable for several generations. In addition to his most famous role, he participated in productions such as Loves and Affairs, Wiseguy and the children's series Gullah Gullah Island, where he played Grandpa. He passed away in Daytona Beach, Florida on January 10, 2026, leaving a legacy deeply rooted in the cultural memory of the Cuban exile and in the history of Hispanic television.

**BEVERLY HILLS (EE.UU.), (EFE).**- ‘One Battle After Another’ hizo honor a su nombre y conquistó una noche pronosticada para su victoria en los Globos de Oro, al alzarse con cuatro premios en las categorías de cine en comedia o musical en una gala que por segundo año consecutivo mostró su admiración al cine brasileño gracias a ‘The Secret Agent’.



El actor francés Timothée Chalamet posa con el premio a la mejor interpretación masculina en una película musical o de comedia por ‘Marty Supreme’ en la ceremonia anual de los Globos de Oro este domingo, en el Hotel Beverly Hilton en Los Ángeles (Ca, EE.UU.). EFE/ Octavio Guzmán

La película de Paul Thomas Anderson, que sigue a un exrevolucionario que se ve obligado a rescatar a su hija adolescente de su antiguo némesis, se hizo con los premios a mejor película, mejor dirección, mejor actriz de reparto para Teyana Taylor y mejor guión.

Anderson le arrebató al mexicano Guillermo del Toro la oportunidad de conseguir su segundo Globo de Oro en el apartado de dirección con la adaptación de su

## ‘ONE BATTLE AFTER ANOTHER’ SE ROBA LA NOCHE DE UNOS GLOBOS DE ORO QUE ENALTECEN A BRASIL

obra literaria ‘Frankenstein’.

Por su parte, el drama de Chloé Zhao sobre el joven William Shakespeare destacó en las categorías de drama al ganar los galardones a mejor película y mejor actriz para Jessie Buckley.

Timothée Chalamet consiguió el primer Globo de Oro de su carrera por su trabajo en la cinta biográfica ‘Marty Supreme’, y en su discurso agradeció a su familia y a su pareja, la influencer Kylie Jenner, quien lo acompañaba entre el público.

“En el pasado salí con las manos vacías, pero con la cabeza bien alta, agradecido simplemente por estar aquí. Mentiría si no dijera que esos momentos han hecho que este momento sea mucho más dulce”, dijo el actor.

Por su parte, Rose Byrne ganó el premio a mejor actriz en comedia o musical por el ‘If I Had Legs I’d Kick You’.

### BRASIL HACE HISTORIA Y ‘SIRAT’ SE VA CON LAS MANOS VACÍAS

Wagner Moura hizo historia al convertirse en el primer intérprete brasileño en ganar un Globo de Oro por ‘The Secret Agent’ (‘El Agente Secreto’), siguiendo los pasos de su connacional Fernanda Torres quien en la pasada edición logró el mismo hito en la categoría femenina por el filme ‘I’m Still Here’ (‘Todavía Estoy Aquí’).

Además, la única película española de la edición terminó con las manos vacías después de que Ludwig Göransson, de ‘Sinners’, se impusiera al compositor francés Kangding Ray en la categoría de mejor banda sonora.

La noruega ‘Sentimental Value’, que partía con ocho nominaciones, solo obtuvo el reconocimiento a mejor actor de reparto en drama gracias a la interpreta-

ción de Stellan Skarsgård.

Tanto el actor sueco como Anderson defendieron durante sus discursos que las películas se siguieran reproduciendo en los cines, una crítica que llega en el marco de las negociaciones del titán Warner Bros. con Paramount y Netflix.

Asimismo, la gala premió el fenómeno surcoreano ‘KPop Demon Hunters’ con los títulos de mejor película animada y mejor canción por el éxito musical ‘Golden’, cumpliendo las proyecciones de la prensa especializada de Hollywood.

### EL FENÓMENO DE NETFLIX

‘Adolescencia’ arrasó en los apartados de televisión logrando cuatro premios, seguido del drama médico ‘The Pitt’ y la comedia ‘The Studio’, que acumularon dos galardones cada uno.

La serie sobre un joven de 13 años llamado Jamie, arrestado por el asesinato de una compañera de clase, se llevó el galardón de mejor miniserie, mientras que los británicos Owen Cooper y Stephen Graham repitieron la misma fórmula de los Emmy y se alzaron con el Globo de Oro al mejor actor y mejor actor de reparto.

También Erin Doherty, la que interpreta a la psicóloga en el tercer capítulo de la serie, se hizo con el de mejor actriz de reparto.

### UNA GALA DESCAFEINADA, CON ESCASOS AZOTES POLÍTICOS Y MUCHO HUMOR

En una gala que destacó precisamente por los pocos guiños a la cargada actualidad internacional, el creador de la serie ‘The Pitt’, R. Scott Gemmil, fue uno de los pocos en hacer referencia a la situación política de EE.UU.

“Vivimos en un país y un mundo muy

divididos en este momento, pero creo que el cine y la televisión nos une a todos, no solo como público, sino como comunidad”, dijo.

Por su parte, la conductora de la gala, la comedianta Nikki Glaser, se encargó de aportar el toque de humor al evento, con chistes ligeros, secuencias sobreactuadas y bromas especialmente dirigidas a Leonardo DiCaprio a quien le reclamó ser demasiado privado con su vida, recordando sus entrevistas adolescentes.

“¿Sigue siendo la pasta tu comida favorita?”, preguntó Glaser mientras el célebre actor asentía con la cabeza.



El actor británico Owen Cooper posa en la sala de prensa con el premio a la mejor interpretación masculina de reparto en televisión por ‘Adolescencia’ en la ceremonia anual de los Globos de Oro este domingo, en el Hotel Beverly Hilton en Los Ángeles (Ca, EE.UU.). EFE/ Octavio Guzmán



# Donde cada niño es un Tesoro

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

# AGUSTÍN CEBRECO SÁNCHEZ

Por Jorge Quintana (1955)

**V**einte años tenía Agustín Cebreco cuando sonó la clarinada de La Demajagua. Inmediatamente el joven patriota lo abandonó todo para contestar presente en las filas insurrectas que en su propio pueblo natal se sublevaban. De soldado fue ascendiendo hasta llegar al coronelato en aquella larga jornada de la Guerra de los Diez Años. Cuando desembarcó en las playas de Baracoa, como un expedicionario de la goleta "Honor", era ya general, por decisión del mayor general Antonio Maceo.

**Al concluir la campaña de la Guerra de Independencia era un mayor general por las condiciones demostradas a través de toda la lucha cubana. Fue un producto legítimo del indomable Oriente. Como Maceo, como Crombet y otros patriotas de su época, fue una viva lección de entereza, valor, decisión, arrojo y disciplina.**

El 25 de agosto de 1848 nació Agustín Cebreco Sánchez en El Cobre, cerca de Santiago de Cuba, la capital de la provincia de Oriente, en la villa donde se venera a la Virgen de la Caridad, creció aquel niño de mirar noble que la patria cubana había elegido para que la defendiera. Algunos de sus biógrafos han asegurado que la fecha exacta de su natalicio fue la de 1855. Nosotros nos inclinamos a creer que fue la de 1848, por cuanto era muy difícil

que habiendo nacido en 1855, contando tan sólo 13 años de edad, se pudiese incorporar a las fuerzas insurrectas que respondían al llamamiento de Carlos Manuel Céspedes, aun cuando no ignoramos que hubo casos de esa precocidad.

**En Holguín vivió el coronel José Rodríguez Peña, que tenía esa edad de trece años, cuando en 1868 se incorporó a las huestes del general Bartolomé Masó. Sin embargo, en el caso de Cebreco nos orientamos a creer que fuera en 1848 y no en 1855. De todos modos, la oportunidad de esclarecer este punto oscuro de su vida queda abierta. Ojalá que el cura de la Villa del Cobre realizara patriótica indagación y nos informara, de acuerdo con el Libro de Bautismo allí existente, la fecha exacta en que naciera Agustín Cebreco Sánchez.**

Incorporado en octubre de 1868 como soldado raso a las fuerzas revolucionarias que se sublevaron en El Cobre, muy pronto dio muestras de ser un verdadero soldado de la patria, a juzgar por su alto espíritu de disciplina. Junto al general Maceo fue obteniendo sus grados militares. En el asalto que el jefe de las fuerzas que operaban en la zona santiaguera, general Antonio Maceo, diera al depósito de armas de Yabazón-Arriba el 25 de enero de 1876 figura el joven Cebreco con el grado de capitán.

**El general Maceo lo menciona en el parte que rinde de aquella acción de guerra. Al concluirse la Guerra de los Diez Años figuraba, con el grado de comandante en las fuerzas que mandaba el general Maceo. Estuvo presente en la Protesta de Baraguá, sumándose al grupo de jefes que respaldaron la actitud del general Maceo, quien, por ese motivo, le ascendió a teniente coronel. Cuando el ínclito jefe oriental asumió el mando de las fuerzas orientales para continuar la Guerra como protesta por el acto del Zanjón, que él no reconocía ni aceptaba, el teniente coronel Agustín Cebreco fue ascendido a coronel y destinado al mando de media brigada con la que salió a operaciones.**

Capitulado al fin se retiró a la ciudad de Santiago de Cuba, tomando participación activa en la conspiración que organizara la llamada Guerra Chiquita. Cuando los jefes orientales decidieron reiniciar la lucha, Agustín Cebreco no se mostró remiso al llamamiento de sus jefes, pero apenas si pudo salir a campaña, porque las autoridades españolas le redujeron a prisión, embarcándolo para Cádiz, España, de donde se fugó viajando por Portugal a Inglaterra, trasladándose después a Nueva York.

**Allí se puso inmediatamente a las órdenes de los jefes de la lucha por la independencia de**

**la patria esclavizada. En 1886, después de haber trabajado honradamente para ganar su subsistencia en Panamá, hallábase en Kingston aguardando órdenes para salir en la expedición que organizaba el general Crombet. Fracasado este nuevo intento, se traslada a Panamá y de allí a Costa Rica, donde le sorprende el nuevo movimiento organizado por José Martí, en Nueva York.**

El 24 de febrero de 1895 se sublevaron de nuevo los cubanos, cumpliendo las órdenes de José Martí y del general Máximo Gómez. En Costa Rica vive el coronel Cebreco. En la expedición de la goleta "Honor" se alista. El general Maceo le reconoce el grado de general de brigada. El 25 de marzo se embarca con los otros expedicionarios el "Adirondack". El 28 tocan en Kingston y el 29 desembarcan en isla Fortuna.

**El 30 salen para Inagua en la goleta "Honor", adonde llegan en la tarde del 31. Inmediatamente toman el rumbo de Cuba. El 1° de abril desembarcan en la playa de Duaba, costa Sur de Baracoa. Ya estaban de nuevo en el suelo de la patria, dispuestos a bregar sin tregua por la independencia de la patria. Ese mismo día se les reunía Félix Rueños que acababa de sublevarse. El pri-**

(PASA A LA PÁGINA 41)

# LA RESISTENCIA DE LA SEGUNDA BRIGADA: CEBRECO Y LA LUCHA POR LA INDEPENDENCIA

(VIENE DE LA PÁGINA 40)

mer combate lo sostienen con éxito esa misma tarde del 1°. El 2 continúan la marcha, tratando de establecer contacto con las fuerzas de Periquito Pérez que se habían sublevado también. El 5 los ataca la guerrilla que comanda Garrido, en la finca "Dos Brazos". Dos días después es el fuego de "La Alegría".

Sorprendidos por el ataque, los patriotas se dispersan. Antonio Maceo, emprende la marcha con un pequeño grupo; Crombet y José Maceo, con otro pequeño grupo, huyen por otro lado. Agustín Cebreco con los coroneles Peña y Sánchez Figueras y el teniente coronel Boix, se escapa en otra dirección. La situación se le hizo desesperada. En su huida llegó a encontrarse sólo y perdido. Hubo días en que ni siquiera una naranja agria pudo encontrar para alimentarse. Sólo había cayajabos que eran tenidos por venenosos. En su desesperación recogió unos cuantos cayajabos, los tostó y se los comió. Después se tendió en la tierra a esperar patrióticamente la muerte. Pero la muerte no llegó.

El 10 de abril el mayor general Flor Crombet caía en una emboscada que le habían tendido los guerrilleros de Garrido, en Palmarito. La prensa habanera dio por seguro que en aquella emboscada había caído también Agustín Cebreco. Hasta "El Fígaro" de La



Agustín Cebreco Sánchez (1848-1924)

Habana publicó su retrato con la noticia. Sin embargo, lo cierto es que pudo reunirse con las fuerzas de Periquito Pérez, pasando a prestar sus servicios en el Primer Cuerpo, donde el general Antonio Maceo le confió el mando de la Segunda

Brigada de la Primera División.

A las órdenes del general Maceo participa en el combate de Peralejo el 13 de julio de 1895. Después será Sao del Indio, el 30 de agosto de ese mismo año. En octubre, cuando el general

Antonio Maceo inicia el avance invasor en Baraguá, el general Cebreco se queda en Oriente, por órdenes del general Máximo Gómez. El 6 de enero de 1896 libra la acción de La Curia y el 2 de febrero se bate en Maibío. El 15 ataca a la plaza de Sagua de Tánamo, donde le matan tres caballos sin lograr herirle.

**Manda ahora la Segunda División del Primer Cuerpo. Combate a las órdenes de José Maceo. En Loma de Gato estaba cuando este prestigioso jefe oriental cae abatido por el mortífero fuego de los españoles. Hasta esa misma tarde no pudo enterarse de que había caído su jefe pues él combatía, en el momento de producirse aquella desgracia para el ejército cubano, en la extrema vanguardia, donde permaneció hasta que el enemigo se retiró.**

Pasó después a combatir a las órdenes del mayor general Calixto García a quien acompaña en el ataque al fuerte de Loma de Hierro el 18 de agosto de 1896. El 17 de octubre participa en el ataque a la plaza de Guáimaro, cuyo sitio duró once días. Después se retiró a su zona de operaciones, cumpliendo las órdenes del jefe del departamento.

**El 16 de diciembre de 1896 el Consejo de Gobierno aprobó su ascenso a general de división, de acuerdo con lo propuesto por el general García el 13 de**

(PASA A LA PÁGINA 60)

# LA CIUDAD DE LOS RUIDOS

Por Eladio Secades en 1956

Que el mundo se está volviendo loco es la frase que repiten los que ya están locos de remate. Hay quienes, atribuyen gran parte de desequilibrio colectivo a la crueldad de los ruidos innecesarios. Los ruidos que son necesarios para unos resultan innecesarios para otros. Como los pregones, que tortura a los vecinos y proporcionan a los vendedores ambulantes. Un difícil medio de vida.

En Cuba cuando llegan los mangos, se acaban las siestas. El pregón del billettero dura tanto, porque nosotros antes de decidirnos a comprar un pedacito tenemos que hallar un motivo supersticioso que justifique la inversión. Los billetteros se detienen ante nuestra casa y chillan a todo pulmón el bicho que representa la decena y repiten lo que suma, hasta que terminamos por asociar el número al sueño que tuvimos la noche anterior. O a un incidente reciente. O a una posibilidad futura.

No hay amigo en Cuba que esté libre por completo de sugerirnos la idea de jugar un terminal. El que no se da por la charada, se da por lo alto. No falla. No grita el billettero para divulgar su mercancía, sino para tentar el vicio nuestro. Algunos nos asaltan y nos dicen: "Llévese la centena de su

máquina". O "aquí tengo el número de casa". Y es muy difícil hallar un criollo que no piense sacarse una casa en una rifa y que no esté siguiendo un número. Porque Cuba es el único país en que se cultiva el vicio por suscrip-

los cuales no disponemos de los recursos necesarios para hacer un gran regalo. Entonces apelamos a la hojita de billete.

Con una hojita de billete igual se le demuestra gratitud a

de billetes. Que después de todo, es pagarlas con nada. Al burócrata que tiene cara de hombre honrado, sin que pueda molestarse, le regalamos una hojita de billetes para que apure el expediente. La hoja de billetes es la exploración nacional del soborno. Es la minoría de edad del peculado.

El billete de lotería sirve también para acabar las discusiones cubanas que de otro modo no acabarían nunca. Las lecherías de barrios viven casi exclusivamente de los cubanos que discuten. Las discusiones tontas terminan siempre en la apuesta de una hojita de billete que nadie paga. El billettero es el proveedor de viajes que nunca hacen. De casitas que nunca construyen. Y de matrimonios que jamás se realizan.

Lleno está nuestro país de señoritas que se quedaron solteras porque el pobre novio no se sacó la lotería que se pensaba sacar. Lo que quiere decir que el novio se sacó la lotería. Hay un tipo de cubano un poco cursi que se ha



ción. Si lo analizamos bien, la lotería es una de las instituciones más necesarias a nuestra vida. Hay favores que no pueden pagarse con dinero y para responder a

un peón de albañil que a un Ministro del Gabinete. Esas atenciones que no pueden pagarse con nada, por regla general se pagan con una hoja

(PASA A LA PÁGINA 43)

# MUJERES, HOMBRES Y EL ESTRUENDO DE LA VIDA MODERNA

(VIENE DE LA PÁGINA 42)

pasado la vida esperando coger el premio gordo para ir a París. Y hay otro tipo de cubano sentimental que todos los sorteos compra dos pedacitos para asegurarle un techo a los hijos. Como la lotería se juega el sábado, el viernes dormimos un profundo sueño de ilusiones, del que no pueden disfrutar los pobres de otros países, que se imaginan que el bienestar sólo puede llegarles a través del ahorro sistemático. Nosotros hasta en el baño esperamos que la felicidad surja de entre la espuma en la balita premiada.

Uno de los ruidos más típicos de nuestro país son los billeteros la mañana del sorteo.

Recordemos que apenas abrían la boca aquellos saludables isleños de bigotes, tijeras y juanetes, que vendían billetes en el buen tiempo viejo. Saludables y laboriosos canarios que al anochecer regresaban al cuarto, se sentaban al borde de la cama, se sacaban los botines elásticos y para celebrar el alivio, se ponían a tocar el acordeón.

Los botines elásticos eran un augurio de los mocasines que se usan ahora. Todavía había padrinos que en los bautizos les arrojaban a los muchachos del barrio monedas por encima del fuelle del coche, tirado por caballos con moñas de colores en las orejas. Y mujeres precozmente modernizadas, que entendían que el feminismo no era defender a la mujer, sino

combatir al hombre. Y a lo peor combatían al hombre engañando al marido.

Las mujeres escépticas de hoy son feministas tardías. Una, de cuya amistad me honro, se envanece de la observación original de que todos los hombres somos iguales. Para confirmarlo, se ha divorciado cuatro veces. Lo que quiere decir que ha aburrido a tres hombres demostrándoles que todas las mujeres son iguales, cuando un hombre llega a la vulgar definición de que todas las mujeres son iguales, le da al problema la solución paradójica de buscar otra mujer. Que equivale a huirle a lo mismo para volver a lo mismo.

**Ahora se vive bajo el tiempo de los ruidos. Contra el daño que nos hace el radio del vecino, no tenemos otro consuelo que el daño que le hace al vecino nuestro propio radio. ¡Oh, esos vecinos que tienen niños, un perro y encima sintonizan la novela a todo volumen! ...**

En la novela de la radio siempre hay una señora llorando y un caballero de mundo que le asegura que la vida es así. Los que vivimos en los centros nerviosos de la capital comprobamos que en nuestra vida transcurren escasos minutos de silencio absoluto. Los pregones que se cuelan por la ventana. La electrola del bar cercano. El bocinazo del auto que cruza la esquina. La voz persistente del locutor de la emisora que cobra por convencer a las amas de casa. El pito del cartero.

El timbre del teléfono.

**El vendedor de periódicos que desfigura y repite a grito pelado el titular grande, que es lo único que se lee. En eso de desfigurar la noticia, el vendedor de periódico se parece a los que escribimos. Y en no leer más que los titulares, se parece al ciudadano que los compra. Yo he descubierto con la natural congoja que en Cuba se leen los diarios con cierto interés en los sillones de las barberías, en algunos cafés y en la sala de espera de los médicos. Donde los enfermos se preguntan tantas tonterías, que parece que están tomando un curso de interviú con personaje de importancia.**

El hogar lleno de paz es quimera que ha ido perdiendo fuerza con la ampliación de los ruidos innecesarios. A veces el ruido que irrita y enloquece no viene del vecindario, sino que se produce en la propia casa. Cuando la mujer es incrédula y es majadera, su indignación adquiere forma de pesadilla. Entonces el celo es un ruido innecesario.

**Ya sabemos que miente la señora cuando dice que va a tomar una determinación. Pero lo peor es que miente y chilla. Cuando únicamente la mujer piensa con sinceridad que va a tomar una determinación, es cuando descende de la pesa. Porque la mujer nunca está satisfecha con el peso, ni con la edad, ni con la forma de la boca. El peso lo falsea con la**

faja elástica.

La edad la enmienda con un embuste. Y con el rouge tranquilamente se pinta la boca que quisiera tener. Todavía quedan mujeres que depositan en las cartas de amor la impresión en rouge de los labios. Una pequeña boca impresa en una carta es el as de corazón negro de la baraja. El as de corazón negro es la impresión del beso de la mujer del carbón. El beso es el menor de los pecados que puede cometer la mujer. Por algo la sirena se le hizo mujer nada más que la cintura para arriba. Siendo medio mujer tendría que contentarse con pecar a medias.

**Esta época de mecanismo y de prisa unánime ha motivado el crecimiento de los ruidos innecesarios. Cuando ya los nervios no pueden más, el médico nos receta una temporada de recogimiento en el campo. Por la noche en el campo apenas hay otro ruido que el canto del grillo. Cuando estamos bien saturados y bien santificado de esa cura de quietud, comprendemos el daño que le hacen a la humanidad esos necios que le ponen al automóvil tres cláxones distintos. Y bocina que tiene un loro que canta un pedacito de la Marsellesa. Muchos lectores creen que tendría aprobación y simpatía otra campaña contra los ruidos innecesarios. Están equivocados. En Cuba existe la creencia de que las grandes campañas de los periódicos son ruidos innecesarios.**



LUIS DE LA PAZ  
Especial para  
LIBRE

# Acontecer Cultural en LIBRE

## Semana del miércoles 14 al 20 enero

### • FESTIVAL DE CINE •

Una nueva edición del **Festival de Cine Judío** (Miami Jewish Film Festival), anuncia una amplia programación del 14 al 29 de enero. Solo para su primer fin de semana tendrá en cartelera 26 películas en diferentes salas. La noche de apertura se exhibe **Once Upon My Mother**, filme de Ken Scott, quien estará presente en el Miami Beach Bandshell. La pieza es “una celebración alegre del amor ilimitado y la fe inquebrantable de una madre judía marroquí que desafía todas las adversidades para ayudar a su hijo a alcanzar el éxito”.

La cita: Desde el miércoles 14 de enero hasta final de mes. El programa completo y detalles específicos, en la página <https://miamijewishfilmfestival.org>.

### • BELLA DURMIENTE •

Uno de los relatos más populares está relacionado con una bella joven en un bosque. El cuento ha tenido muchas variantes a lo largo de los años sin perder su esencia. Existe también ballet sobre la historia de **La bella durmiente**, y esto es lo que se verá en el Teatro Manuel Artime. En la obra unos reyes tienen una hija. Luego aparecen hadas madrinas que le entregan dones a la niña y también irrumpe una bruja malvada. A partir de ese momento comienza una lucha entre el bien y el mal, hasta que aparece un príncipe que cambia la historia. El evento es una producción de Just Arts And Management Charter Middle School de Doral, y estará bajo la dirección artística de Suzette Monteiro.

La cita: Jueves 15 de enero, a las 7:30 pm., en el Teatro Manuel Artime, 900 SW 1 St., Miami, 33130.

### • ENTREGA DE PREMIOS •



Premio El Ateje

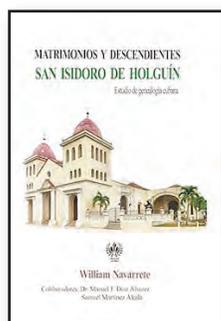
La entrega del **Premio Editorial El Ateje** se hará dentro del espacio cultural Viernes de Tertulia. La editorial otorga anualmente tres reconocimientos en los géneros de poesía, narrativa y teatro, a figuras de la vida cultural cubana del exilio que han destacado por el conjunto de su obra literaria. En su V edición los galardonados son la poetisa Belkis Cuza Malé, el narrador Nicolás Abreu Felipe

y el dramaturgo y director Eddy Díaz Souza. La Editorial El Ateje fundada en el 2020, añadió a la publicación de libros los premios, como una manera de resaltar la labor de los cubanos exiliados a la literatura cubana.

La cita: Viernes 16 de enero, a las 8 pm., en el Miami Hispanic Cultural Arts Center, 111 SW 5 Ave., Miami, 33130.

### • LIBRO DE WILLIAM NAVARRETE •

El escritor cubano William Navarrete residente en



Genealogía

Francia, presenta su libro **Matrimonios y descendientes en San Isidoro de Holguín (1764-1784)**, segunda entrega de una serie dedicada a la genealogía del norte oriental de Cuba. El volumen documenta los vínculos de sangre y parentesco de un

asentamiento originado en 1720 por familias procedentes de Bayamo, Puerto Príncipe (actual Camagüey), Santiago de Cuba y Baracoa. Su relativo aislamiento y la economía comuna de la época dieron lugar a linajes estrechamente entrelazados, muchos de los cuales perduran en la población actual. William Navarrete ha publicado más de 30 libros de ensayo, poesía, novela, cuento y diccionarios. Recientemente fue galardonado con Le Temps des Cerises (Francia) en su edición de 2024 por su relato **Cuba spleen** escrito en francés

La cita: Viernes 16 de enero, a las 7 pm., en el Koubek Center, 2705 SW 3 St., Miami, 33135.

### • FRESA Y CHOCOLATE •

Cuando una obra tiene aceptación en el público, la temporada se extiende y la audiencia se multiplica por las expresiones de los que la vieron y le dicen a sus amigos y familiares. La pieza **Fresa y chocolate** de Yusnel Suárez basada en la película de Tomás Gutiérrez Alea, trata la relación entre Diego, un artista gay y disidente y David, un joven militante comunista. La versión escénica cuenta con las actuaciones de Jeffry Batista, Susana Pérez, Alberto Pujol, Yerlin Pérez, Yuliet Cruz, Roberto San Martín, Luis Manuel Bangán y el propio director Yusnel Suárez.

La cita: Viernes 16 de enero, a las 9 pm. Sábado 17, doble función a las 4 y 9 pm. Domingo 18, a las 4 pm, en el Teatro Trail, 3715 SW 8 St., Coral Gables, 33134.

### • EVOCANDO A ABBA •

Una de las agrupaciones más memorables de la música pop de la segunda mitad del siglo XX ha sido la banda sueca Abba, cuyas canciones se siguen escuchando por muchos como si acabaran de salir al mercado. Para evocar a Abba, su leyenda y melodías, se ha organizado un espectáculo que se promueve como de “primer nivel, donde un grupo sueco recrea el sonido y el estilo de Abba”. El programa interpretado por músicos suecos, revive las canciones, vestuarios y coreografías de la mítica banda.

La cita: Domingo 18 de enero, a las 7 pm., en The Moss Center, 10950 SW 211 St., Cutler Bay, 33189.

### • ÉXODO •

El artista plástico cubano Aisar Abdala Jalil Martínez está exhibiendo sus obras en la galería del Creation Art Center. La exposición **Éxodo**, comisariada por Alaén Ledesma Fernández y expuesta en colaboración con Studio Fine Cuban Art to Collect. Aisar Jalil “revisita uno de los temas más urgentes de nuestro tiempo: el movimiento incesante de los pueblos que abandonan sus tierras por necesidad, fe, guerra o supervivencia”. El público asistente podrá apreciar más de 25 piezas de distintas dimensiones.

La cita: Durante todo enero, en el Miami Hispanic Cultural Arts Center, 111 SW 5 Ave., Miami, 33130.

### • COMEDIA DE ALEXIS VALDÉS •

El escritor cubano Alexis Valdés es de esos humoristas que cualquier cosa la convierte en una comedia para desternillarse de la risa. Su más reciente espectáculo, **IA Ignorancia artificial**, está teniendo notable éxito, no solo por lo divertido, sino por su habilidad de convertir el creciente uso de la llamada inteligencia artificial en un espectáculo para reír y pensar. Valdés es un actor con un gran sentido del tempo humorístico y dominio de la escena. Sus presentaciones, en especial como estas que también interpreta, atraen a un público deseoso de reír y disfrutar de momentos agradables. En la obra Valdés se recrea sobre el peligro de la sabiduría y la utilidad de la ignorancia, una reflexión mordaz y llena de humor sobre el futuro y el conocimiento.

La cita: Domingo 18 de enero, a las 8:30 pm., en el Teatro Trail, 3715 SW 8 St., Coral Gables, 33134.

### • PIANO BAR •

En encuentro **El piano bar de Lázaro Horta**, en el centro nocturno Alfaró's en el centro de la Pequeña Habana, se caracteriza por su variedad, dinamismo y la participación de artistas invitados, que se

Envíe su evento a:  
**NotasenLibre@gmail.com**



Piano bar con Lázaro Horta.

unen a la melódica voz de Lázaro Horta para interpretar boleros y otras melodías memorables del cancionero internacional y las propias composiciones del

conductor del espacio musical.

La cita: Domingo 18 de enero, a las 7 pm., en Alfaró's, 1604 SW 8 St., Miami, 33135.

### • MÚSICA CLÁSICA •

La Royal Philharmonic Orchestra presenta un programa bajo la dirección musical del maestro Vasily Petrenko, teniendo en el violín al reconocido Ray Chen. El evento incluye: Obertura Helios de Nielsen, Concierto para violín de Tchaikovsky, que ejecutará Chen y la Sinfonía n.º 2 de Sibelius. El conductor Vasily Petrenko fue distinguido como el Artista del Año de los Premios Gramophone 2017, y del violinista se señala que: “Ray Chen, es conocido “por su virtuosismo con una postura rockera, que hace que ser violinista parezca genial”.

La cita: Domingo 18 de enero, a las 7:30 pm., en el Adrienne Arsht Center, 1300 Biscayne Blvd., Miami, 33132.

### • HIJOS DE LA DIÁSPORA •

El documental **Hijos de la diáspora** del Lunes Oña, presenta los testimonios de 21 jóvenes cubanos criados en nueve países diferentes. En el filme que ya tiene más de 50 mil vistas en YouTube en menos de dos semanas, se explora lo que significa vivir entre dos culturas: el hogar cubano heredado y el país extranjero de su crianza. El documentalista, nacido en Madrid, que residió en Panamá y ahora vive en Miami ha expresado: “Experimentar diferentes culturas mientras vivía en un hogar que siempre se mantuvo cubano me motivó a explorar historias similares. Esta película es un mapa emocional de una identidad fragmentada”.

La cita: Disponible en cualquier momento en YouTube:  
<https://www.youtube.com/watch?v=tOQTckkpsg>

# 67 AÑOS DE CASTRISMO

Por Luis de la Paz

Escribir un trabajo sobre el aniversario 67 de la llegada al poder del castrismo causa un desgaste emocional, conduce a la depresión y al desaliento, por eso preferí esperar a que pasaran los días finales de diciembre, porque no quería romper el encanto que en general trae diciembre, aunque, hay que señalarlo, parodiando a T. S. Eliot: "diciembre es el mes más cruel". Ya diciembre no es para mí lo que antes significaba, perdió su luz porque ya faltan muchos de los que me acompañaron en los "diciembres" gloriosos de la niñez, la juventud y los momentos muy puntuales de la vida adulta.

Después de cierto momento, en Cuba, cuando ya uno crece y los sentidos se agudizan por la madurez, diciembre ya no indicaba el fin de un ciclo con sus altas y bajas, sino enfatizaba el declive constante de la vida cotidiana, sus valores esenciales (incluso su dignidad) y la nulidad de los proyectos y deseos personales.

En los años 70 se dificultaba conseguir qué comer en los días festivos del 24 y el 31 de diciembre; los árboles de Navidad habían desaparecido de las casas, los turrones no se vendieron más. La llamada Zafra de los 10 Millones, uno de los proyectos catastróficos que hundió más la economía cubana, pues cerraron fábricas, centros laborales y se surcaron campos de viandas, frutas y vegetales para sembrarlos de caña con el fin de alcanzar 10 millones de toneladas de azúcar, algo que no se cumplió, profundizó la siempre creciente crisis económica en la Isla, hasta llevarla a los límites insospechados del presente.

Durante los feriados de diciembre había que cruzar los dedos para que el apagón diario no ocurriera (en aquel entonces eran "solo" de 2 o 3 horas). Jornadas decembrinas con familias rotas por la política de separación familiar, que no era otra cosa que un proyecto macabro para mantener silenciados y contenidos a los que se marchaban de Cuba, pues quedaban en la isla familiares, es decir, los rehenes del castrismo. Al final del 31 de diciembre, a las 12 de la noche, en el momento culminante del año y el advenimiento del nuevo ciclo, el propio régimen castrista se encargaba de ensombrecerlo, restregándole en la cara a cada cubano en la televisión, luego en el periódico de la mañana y todos los noticieros, que se estaba conmemorando un nuevo aniversario del Triunfo de la Revolución. Este 1ro. de enero del 2026, se marcó el aniversario 67 de un mismo régimen inamo-



Lucha por la libertad.



El cubano siempre ha luchado por su libertad. Alzados en el Escambray.

vible, una tiranía que no ha podido mostrar a lo largo de casi 7 décadas en el poder, mejora alguna para el pueblo cubano. No es que durante el año se avanzó poco, sino se retrocedió mucho. El grado de descomposición social en Cuba es alarmante. La dignidad del cubano es puesta a prueba diariamente, y llevada a extremos.

Cada jornada en la Cuba que me tocó vivir hasta 1980 cuando salí de la Isla durante el éxodo del Mariel, reafirma el desastre político, económico y social de un país que ya en aquel entonces daba indicios de inoperancia total. En la actualidad, la Cuba que veo a través de las imágenes en las redes sociales: montañas de basura, calles y casas derruidas, far-

macias y mercados vacíos, cortes de suministro eléctrico por 20 horas y hasta por varios días consecutivos, parálisis generalizada de la producción, precisamente por falta de electricidad, transporte y otros mínimos requerimientos para que un país se mantenga activo. La Cuba actual demuestra que ese país otrora próspero, tocó fondo hace tiempo, y que en la actualidad escarba, remueve, hurga en el fondo al que llegó, con la intención de encontrar algo bajo el lodo que ellos mismos han creado.

Todo cubano (y el mundo también) sabe que la solución al problema del país es la desaparición de ese régimen y el establecimiento de un sistema democrático, plural y de libre mercado. La debacle

cubana tiene un solo nombre: la Revolución, que ellos señalan como intocable. Una Revolución secundada por el Partido Comunista de Cuba, cuyo único propósito es mantener el poder y por lo tanto también definen como inamovible. La única solución viable al problema cubano, lamentablemente, es militar, como acaba de ocurrir en Venezuela, a través de un inédito proceder militar de Estados Unidos con el propósito de cambiar el régimen, que permitió la captura del dictador Nicolás Maduro, aunque todavía no ponen fin a su régimen. Habrá que esperar por los próximos sucesos.

La opción de la revuelta popular en Cuba, ya se dio de manera contundente el 11 de julio del 2021, pero el régimen no escuchó, por el contrario, el gobernante Miguel Díaz-Canel hizo un llamado a la violencia: la orden de combate está dada, dijo en televisión nacional, incitando a la violencia.

En cualquier parte del mundo libre y democrático, el gobierno escucha el clamor del pueblo y ante disturbios, toma medidas para paliar las expresiones de descontento y calmar las tensiones, pero en Cuba, el gobernante en funciones llamó a una guerra civil, le levantó la parada a los ciudadanos. Esa bravuconada oficial, demuestra, más bien confirma, que no hay disposición de diálogo, ni de cambios posibles. La respuesta fueron miles de arrestos durante el 11J, largas condenas a prisión como "medidas ejemplarizantes", o sea sentencias que están por encima de la ley y el supuesto delito, prisión para menores de edad, intimidación y amenazas a los familiares que clamaban por sus hijos.

La guerra civil iniciada el 11J sigue su curso, sin armas para luchar, ni líder visible, pero sí voz colectiva, la moral, aunque tener la razón no hace temblar a los gobiernos comunistas totalitarios. El envío de videos y fotos del acontecer diario desde la Isla, es de momento el más efectivo acto de protesta pública, es el reclamo de quienes son reprimidos y levantan sus voces. El mundo ve, observa, pero no hace nada tangible.

Ya son 67 años de castrismo. Una persona que nació el 1 de enero de 1959, es hoy oficialmente un anciano, con hijos y nietos, algunos con bisnietos. La vida se ha perdido en sobrevivir a duras penas, con la esperanza enfocada en un cambio.

Como cubano me entristece ver lo que está ocurriendo en mi país y no tengo otro espacio para luchar que desde la palabra. Vaya este trabajo, como parte de mi lucha por la libertad.



Adalberto  
Sardiñas Cruz

# Pinceladas

## LA NOSTALGIA COMUNISTA DE CLAUDIA SHEINBAUM CON CUBA



Es Claudia Sheinbaum, la presidenta de México, comunista? Si nos limitamos a la afiliación partidista, no, no lo es.

Protegiendo sus ambiciones políticas, siempre de la mano de López Obrador - otro que bien baila- se ha cuidado de no caer abiertamente en una identificación amplia y total con el marxismo. Es un amor platónico. A distancia. Para la presidenta de México, Cuba es el faro de la nostalgia. No hay pruebas de que haya pertenecido al Partido Comunista mexicano, pero creció en un hogar donde la biblia era el Manifiesto del Marxismo-Leninismo. Tal vez por ahí le cala esa emotiva añoranza, esa cariñosa deferencia, que siente, tan dulcemente, por la dictadura comunista cubana.

**Aunque ella -como queda dicho- nunca se inscribió en el Partido, su abuelo Juan Sheinbaum, quien emigró de Lituania, en 1920, y su padre Carlos, nacido en México, fueron ambos fogosos activistas proselitistas del Partido Comunista de México hasta su muerte. ¡De casta le viene al galgo! Y, además, por venir como anillo al dedo, no debemos olvidar que cuando vemos a un ave que luce como un pato, camina como un pato, y**

**gruñe como un pato, ES un pato.**

Por lo tanto, la señora Sheinbaum, aunque en el estricto sentido etimológico “no es puramente comunista”, en sus manifestaciones y funciones presidenciales prácticas, como en los casos de Cuba, Venezuela y Nicaragua, muestra su verdadero color, yendo contra el mundo sensato, honesto, y amante de la democracia y la libertad en repudio a estas dictaduras comunistas; y las defiende, amparada en la Doctrina Estrada, usada convenientemente por todos los presidentes mexicanos de acuerdo a la dirección del viento. En ese plano, vayamos derecho a la verdad. La Doctrina Estrada que proclama “la no intervención en los asuntos internos de otros países”, es una cínica farsa usada por la demagogia tercermundista para embaucar a las turbas iconoclastas, y México la ha explotado, discriminadamente, a su gusto, en defensa de regímenes comunistas, aunque sean abusadores de los derechos humanos básicos de sus ciudadanos. La verdad está ahí, palpable, y no la pueden negar porque no hay doctrina, de ninguna índole, y mucho menos moral, que ampare la injusticia.

**¿Acaso no fue en México, en una finca de Lázaro Cárdenas, en Quintana Roo, donde se entrenó Fidel Castro y su grupo para invadir a Cuba con la total asistencia del gobierno**

**mexicano? ¿Y no era Cuba un Estado soberano? ¿Y no han sido los presidentes de México, incluido López Obrador, los que han ido repetidamente a Washington, a la Casa Blanca, a pedirle a los presidentes americanos que deroguen el embargo a Cuba? ¿No es esto una intervención en los asuntos internos de otros países? ¿Y no saben estos presidentes mexicanos que el embargo a Cuba es una ley del Congreso y no un decreto que el presidente puede cambiar a su gusto como hacen ellos en su país?**

Por eso, guiados por estos antecedentes, elocuentes de por sí, no nos extraña la solidaridad de la presidenta Sheinbaum con la dictadura cubana. ¡Maña vieja no es resabio! Es de venerable edad esa costumbre de los gobiernos de México de aliarse a los países radicales de izquierda -cuanto más radicales mejor- para antagonizar a su poderoso vecino del norte.

**El episodio que conmueve hoy el teatro político de América Latina con la crisis de Venezuela y la feliz extracción del narco-dictador Maduro del poder, ha perturbado a la señora Scheibaum. Nunca le perturbó el abuso, la opresión, los crímenes y el éxodo de siete millones**

(PASA A LA PÁGINA 47)

## PINCELADAS

# UN NUEVO AMANECER PARA AMÉRICA LATINA: OPORTUNIDADES Y RETOS

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

de venezolanos huyendo de la dictadura; ni las décadas de martirio y ruina que el comunismo ha impuesto sobre el pueblo cubano. La compasión -¡toda!- era, no para las víctimas, sino para los victimarios. En nombre de la Doctrina Estrada, había que pedir justicia para los Castro y los Maduro. Y así lo está haciendo, muy enfáticamente, y con evidente satisfacción, la presidenta de México. Los cubanos y venezolanos, que se jo...

A este efecto, la señora Scheinbaum puso su grito en el infierno cuando extrajeron de su cueva a Nicolás Maduro. Pero nunca levantó su voz por los miles de presos políticos venezolanos y cubanos. Ya no era la Doctrina Estrada, sino la técnica del avestruz.

No, señora Scheinbaum, usted como presidenta de México podrá, para consumo interno, dar a los problemas de Cuba y Venezuela las interpretaciones que quiera. Pero como representativa de un país latinoamericano, usted no tiene derecho a volver las espaldas a sus compromisos internacionales en este continente, que son mucho más amplios que esa Doctrina a la que usted tanto se apega como una válvula de escape. Y, de paso, debo recordarle,

por si lo ha olvidado, que su país, México, ha sido signatario de los mismos en las conferencias de Bogotá y Río de Janeiro, donde se prescriben la acción defensiva y colectiva de los países de este hemisferio que incluye, por supuesto, el respeto a la libertad de los ciudadanos que en ellos habitan.

Y, precisamente, por la magnitud y virtud de estos acuerdos internacionales, ha sido México uno de los más beneficiados cuando en 1995, por ejemplo, puso, a casi la mitad del mundo, al borde de la bancarrota por la irresponsabilidad de sus gobernantes en el manejo de sus finanzas y economía. Sólo la actuación de Estados Unidos y el Fondo Monetario Internacional que inyectaron cientos de miles de millones de dólares, salvaron a México, y varias docenas de naciones, de una tragedia económica monumental. ¿Saben cuál fue una de las irresponsabilidades? Construirle a la tiranía de los Castro, gratuitamente, como una bondadosa donación, una refinería petrolera en la ciudad de Cienfuegos, a un costo de 492 millones de dólares. Seis meses más tarde, México estaba al borde la bancarrota y hubo que tirarle un salvavidas para que no se hundiera.

En el momento actual las circunstancias han variado. El 3 de enero, comienza un nuevo periodo histórico.

Regresa la reafirmación e implementación de la Doctrina Monroe, con su proclamación de “América para los americanos” emitida en 1823 por el presidente James Monroe ante las intenciones de Francia e Inglaterra de penetrar los intereses americanos. Con la captura y expulsión de Maduro del poder en Venezuela, termina la presencia nociva de Rusia, China e Irán. Comienza un Nuevo Orden en la geopolítica mundial, con particular énfasis en nuestra región hispanoamericana.

Este Nuevo Orden implica que Estados Unidos regresa a su destino histórico de trazarse una política clara, de principios inalterables, en la cual, y por la cual, defiende a sus aliados con todo lo que tiene y ataque a los adversarios, declarados o encubiertos, con todo lo que tiene.

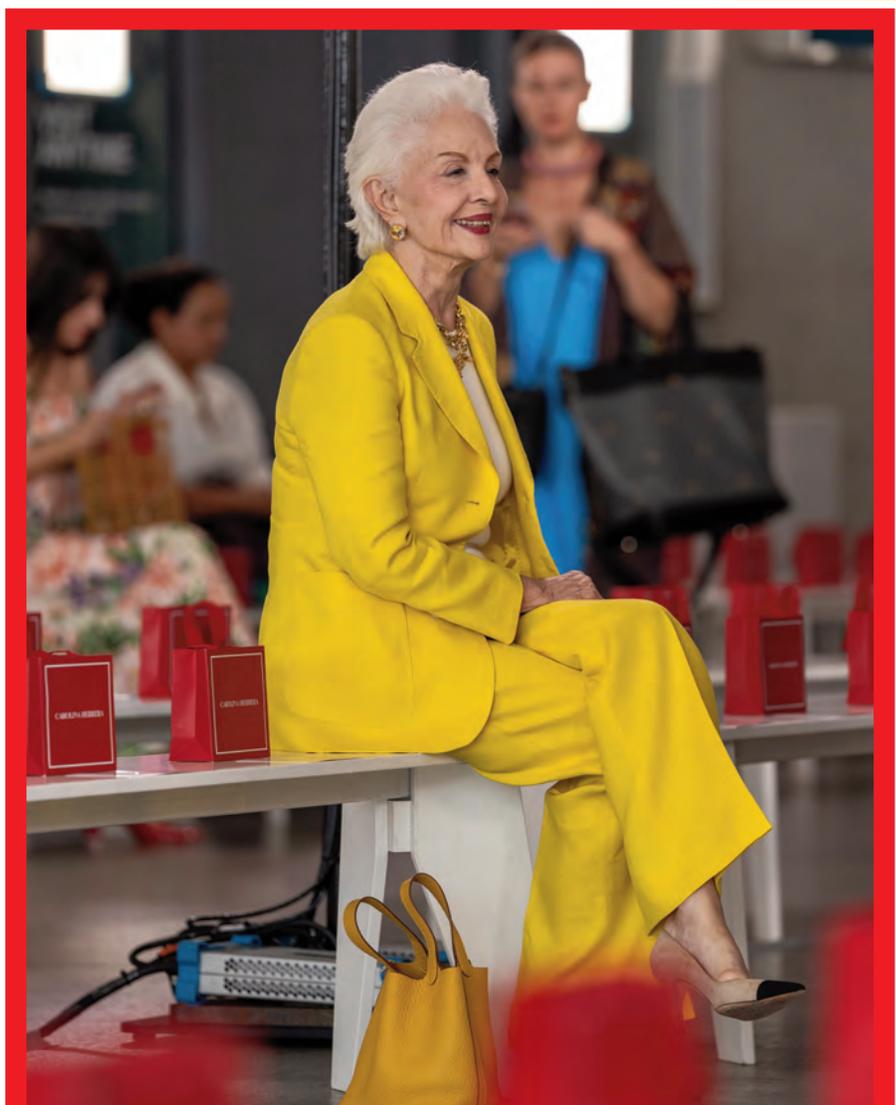
¿Estamos por la aplicación del “Big Stick” a los pueblos latinoamericanos? No. Pero sí a los enemigos que, abiertos o solapados, traman contra los intereses políticos, sociales, jurídicos o económicos de esta nación. Y en la región tenemos unos cuantos de éstos.

Con el Nuevo Año, comienza una alborada prometedora.

¡Qué para bien sea! América no merece menos.

# CAROLINA HERRERA, LA DISEÑADORA QUE CONVIRTIÓ LA ELEGANCIA EN LEGADO

MARÍA MUÑOZ RIVERA.



La propuesta de Carolina Herrera se ha caracterizado desde el inicio por una elegancia depurada, basada en la sastrería precisa, el equilibrio de proporciones y una visión atemporal de la moda femenina. EFE/Ángel Colmenares

Su nombre no solo identifica una firma, sino una forma de entender la feminidad, el poder y la sobriedad contemporánea. La creadora, que cumplió 87 años el 8 de enero, es una de las voces de la moda que ha abocetado las líneas de la elegancia en vestimenta femenina, con cortes clásicos que prevalecen en el tiempo.

## TRAYECTORIA DE UNA CREADORA TARDÍA

Carolina Herrera nació en Caracas el 8 de enero de 1939, en el seno de una familia que la acercó desde muy joven al arte y a la alta costura europea. Asistió a desfiles de Balenciaga y Lanvin cuando todavía era una niña, una experiencia que marcó su sensibilidad, aunque su carrera como diseñadora no comenzó hasta los cuarenta años.

Antes de dar ese paso, trabajó en el ámbito de la comunicación y la moda como publicista de Emilio Pucci en Caracas, una etapa que le permitió entender el sector desde dentro. Su traslado a Nueva York a finales de los años setenta supuso un punto de inflexión.

En 1981 presentó su primera colección en el Metropolitan Club, un debut que contó con el respaldo

de figuras clave del mundo editorial y social de la ciudad. Aquella presentación la situó de inmediato en el radar de la moda estadounidense y consolidó su entrada en el calendario oficial.

## UNA ESTÉTICA RECONOCIBLE

La propuesta de Carolina Herrera se ha caracterizado desde el inicio por una elegancia depurada, basada en la sastrería precisa, el equilibrio de proporciones y una visión atemporal de la moda femenina.

Frente a los excesos y la experimentación radical, su trabajo ha defendido una sofisticación serena, en la que la camisa blanca, los vestidos estructurados y los tejidos nobles ocupan un lugar central.

Esta coherencia estética ha sido una de las claves de su longevidad. Sus colecciones han evolucionado sin romper con una identidad clara, lo que ha permitido que la firma mantenga una continuidad reconocible a lo largo de los años, incluso tras los cambios generacionales en la dirección creativa.

Uno de los hitos más significativos

(PASA A LA PÁGINA 57)



Preparamos a nuestros estudiantes para el resto de sus *Vidas.*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com



**UNIFORMS**

Visite  
nuestra  
boutique en:  
2700 SW 8 St,  
MIAMI, FL,  
33135  
(POR AVE 27)

**UNIFORMES**



- P.E. Shirts- \$11.99
- P.E. Shorts- \$9.99
- Sweatshirts- \$24.99
- Polo Shirts/Pulóver- \$21.99
- Quarter-Zip Jacket- \$30.99
- Full-Zip Jacket- \$32.99

Pants must be long uniform pants in solid khaki. Sweatpants, jeans, leggings, capris, shorts, cargo pants or anything other than standard chino slacks will not be permitted.

Shoes must be closed-toe. Crocs, slides, sandals, for example, will not be permitted.

**www.lincolnmarti.com/shop**

# LOS AUTOMÓVILES EN CUBA ANTES DE LA TORMENTA DE 1959

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE



Le Parisienne que llegó a Cuba en 1898.

El 29 de enero de 1886, el ingeniero alemán Carl F. Benz (1844-1929) presentó en la Oficina Alemana de Patentes Imperial en Berlín, la patente de su vehículo motorizado con motor de gasolina de tres ruedas, lo que se considera como el día del nacimiento del automóvil. El certificado de nacimiento del automóvil lleva el número DRP 37435 y registró el invento del “vehículo motorizado con motor de gasolina”.

El documento tiene 139 años y es un testimonio del espíritu innovador de Carl Benz, su poder creativo y visión empresarial. Hace 16 años que el documento de patente forma parte del Programa Memoria del Mundo de la Unesco, Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

En 1886 comenzó la exitosa y larga historia de Mercedes-Benz que ya tiene 139 años de vida y sigue revolucionando el mundo automotriz.

El inicio de este primer vehículo se remonta a 1885 cuando Benz

construyó un motor de cuatro tiempos con un cilindro horizontal de 954 cm<sup>3</sup> de desplazamiento, que podía girar a 400 rpm y alcanzar una potencia de 0.75 HP.

El triciclo motorizado de Benz fue una novedad absoluta en todo el mundo ya que fue el primer vehículo impulsado por un motor de combustión interna. La velocidad máxima que alcanzaba era de 16 km/h.

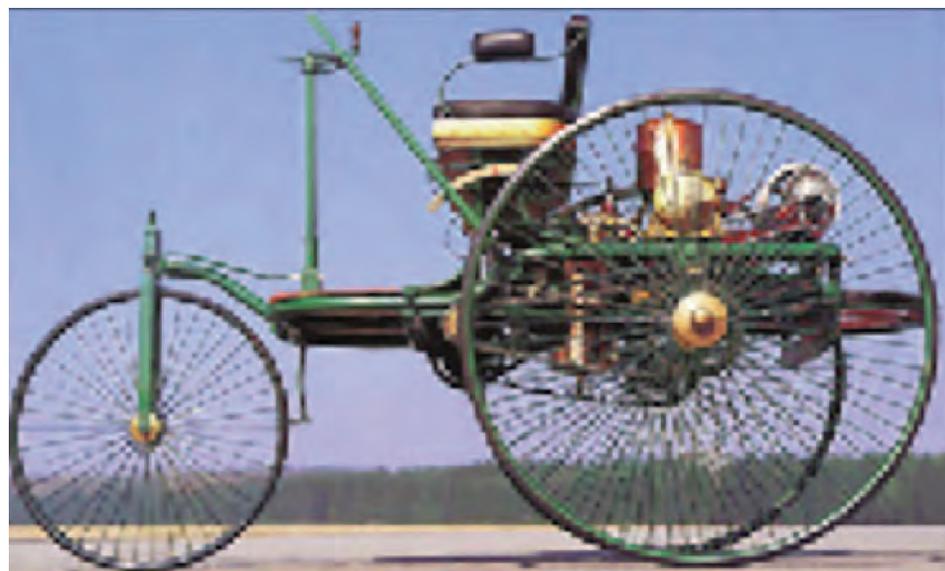
Si bien lo patentó en enero de 1886, no fue hasta el 3 de julio de ese año cuando hizo su primera aparición pública en la ciudad alemana de Mannheim para demostrar su idoneidad en el viaje de larga distancia (el primero de la historia de la humanidad) hasta Pforzheim.

El recorrido, de 104 kilómetros de distancia, fue realizado por Bertha, la esposa de Carl Benz, y sus dos hijos, Eugene (14 años) y Richard (15) con el objetivo de demostrar que el vehículo era adecuado para usarlo diariamente. Ya en la descripción de la patente de su invento, Benz había detallado que el uso del motor era para “la operación de

carros principalmente ligeros para el transporte de uno a cuatro pasajeros”.

Ese mismo año 1886, a unos 100 kilómetros de distancia de Benz y sin conocerse, Gottlieb Daimler (1834-1900) creó el primer vehículo motorizado de cuatro ruedas. Las

tigo del auge de este nuevo medio de transporte. Considerando era una buena inversión, compró uno y a su regreso a la Isla instaló un negocio para la venta de esos “fotingos” usando a éste como propaganda y objeto de lujo para los adinerados porque como hombre de negocios Muñoz no solo trajo el automóvil



El vehículo de Carl F. Benz de 1886.

invenciones de Carl Benz y Gottlieb Daimler trajeron una revolucionaria y nueva dimensión a la movilidad. Y todo comenzó con un camino visionario que Carl Benz estableció el 29 de enero de 1886, cuando solicitó una patente para su gran invento: el automóvil.

El primer automóvil llegó a La Habana en diciembre de 1898 era de marca Le Parisienne que era un fabricante francés de bicicletas, velocípedos y triciclos que en 1894 construyó su primer prototipo de automóvil, sin éxito. Y no es hasta 1896 que consiguió comercializar sus vehículos motorizados.

José Muñoz durante los años de la guerra hispano-cubana-americana había residido en París y allí fue tes-

con el fin de pasear, sino para venderlo y por ello, era el representante local de la marca francesa en Cuba. Este primer vehículo era ruidoso, aunque marcó el inicio de la era automotriz en la Isla, el motor estaba bajo la carrocería, era de un solo cilindro con dos caballos de fuerza y utilizaba como combustible la bencina.

Tenía una caja de velocidades de solo dos marchas y una reversa, siendo su transmisión por cadena. Solo podía desarrollar una velocidad máxima de 10 km por hora, la cual permitía que cualquier caballo al trote le pasara por al lado. Las ruedas eran de rayo de tipo bicicleta, las dos delanteras eran más pequeñas.

(PASA A LA PÁGINA 51)

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

La dirección era de cremallera, los frenos de palanca, los faros alumbraban con una mecha y queroseno.

La carrocería estaba construida fundamentalmente de madera y tenía solo dos plazas.

El segundo automóvil llegó en junio de 1899, a solo seis meses del primero, era más sólido y estaba mejor terminado, a la par que técnicamente era bastante superior. También vino de París, era un Rochet y Schneider, fabricado en Lyon. Le costó 4,000 pesos a su dueño, Ernesto José Sarrá Hernández (1874-1960) el entonces dueño de la mayor farmacia del mundo, la Droguería Sarrá, en Teniente Rey y Compostela (llegó a tener 46 edificios, con 55 vidrieras exteriores de exhibición, 600 empleados y más de 500 productos, su casa-palacio es la actual Embajada de España).

Tenía 8 caballos de fuerza, su transmisión era por correa, que se caía con bastante frecuencia y se movía también con bencina. Desarrollaba una velocidad máxima de 30 kilómetros por hora que representaba el doble de la que alcanzaban los ferrocarriles existentes en Cuba en aquel momento. Tenía capacidad para 4 personas. Curiosamente este automóvil trajo el timón en el asiento trasero lo que hacía pensar era un poco complicado manejarlo desde esa posición.

El tercero fue también un Parisienne, más sólido, aunque era como una furgoneta que José Muñoz logró vender en 1899, a la tabaquería H. Cabañas y Carvajal la cual la utilizó para el transporte de tabacos y cigarrillos. Esta empresa tabacalera había sido fundada en 1797 por el habanero Francisco Álvarez Cabañas, en la calle Jesús María. Su hija se casó con Manuel González Carvajal en 1825 y en 1848, con la ampliación de la fábrica en la calle Lamparilla, se llamó Hija de Cabañas y Carvajal. Por eso el rótulo de la furgoneta era H. de Cabañas y Carvajal.

La furgoneta Parisienne, más robusta y potente que el automóvil de Muñoz, podía cargar hasta ½ tonelada (1,000 lb) y aunque sabemos el precio del auto de Muñoz fue de 6,000 francos, unos 1,000 pesos de la época, se desconoce el costo de la furgoneta. Tenía un motor de 2.9 litros y una potencia de 4.5 HP.



Carl F. Benz en 1889.

Lo que sí se sabe, es que el camión-cito de H. de Cabañas y Carvajal fue el tercer vehículo a motor que rodó en La Habana.

No fue casual que luego de la llegada al Puerto de La Habana de los primeros tres vehículos a motor de origen europeo, el cuarto y el quinto fue de la marca Locomobile & Company of America que ya fabricaba 50 unidades por año a un precio de entre \$3,000 y \$4,000 cada una, llegara de EE. UU. el 30 de mayo de 1902 por el puerto de Santiago de Cuba.

Su llegada ocurrió justo días después de proclamarse la República de Cuba (20 de mayo de 1902), lo que le dio un valor simbólico adicional.



El segundo auto que llegó a Cuba, el de Ernesto J. Sarrá en junio de 1899.

Se considera que el dueño del carro fue Rafael Arazoza, editor de La Gaceta de La Habana, quien tenía vínculos comerciales y culturales con el oriente del país.

El propio Arazoza habría sido quien organizó las demostraciones públicas del vehículo y no se descarta que un mecánico o conductor estadounidense ayudara inicialmente a operarlo, ya que los motores a vapor requerían conocimientos técnicos especiales.

Ese día se recuerda como la primera vez que un coche circuló por las calles santiagueras, siendo un vehículo estadounidense de la marca Locomobile movido por un motor de vapor, era pesado y lento.

La población, sorprendida por el ruido y la novedad lo llamó coche endiablado, el ruido, el vapor y el silbido del motor provocaban que las personas se apartaran, los caballos se asustaran y se reunieran multitudes para verlo pasar.

Causó gran sorpresa y curiosidad entre los ciudadanos porque nunca habían visto una máquina sin caballos y el ruido y vapor del motor les resultó impactante.

En esa época las calles no estaban preparadas para autos, que eran muy escasos y solamente accesibles a las personas adineradas, empresarios o personas públicas. Así que el Locomobile se movía lentamente y solo por zonas con mejor empedrado, como Enramadas y calles aledañas al parque Céspedes en el centro de la ciudad.

La Habana tuvo autos antes, pero de manera limitada y privada, pero Santiago de Cuba tuvo el mérito de haber vivido el primer rodaje público, documentado y recordado como acontecimiento ciudadano.

La mayoría eran importados de EE. UU. y funcionaban aún con vapor, poco después comenzaron a imponerse los motores de gasolina, más prácticos, aunque el sexto que llegó en 1900 a los muelles habaneros fue un Woods eléctrico.

En ciudades como La Habana, Santiago de Cuba y Cienfuegos, los autos se usaban más como curiosidad tecnológica que como medio de transporte cotidiano.

El primer Oldsmobile que llegó en 1901 fue un Curve Dash.

A partir de la década de 1910, aumentó la importación de marcas como Ford, Buick, Cadillac, Packard y Oldsmobile.

El Ford Modelo T fue clave porque abarató costos y permitió que clases medias comenzaran a adquirir autos. Se empezaron a dictar las primeras regulaciones de tránsito, licencias de conducción y normas de circulación.

Aparecieron los Taxis motorizados los Omnibus urbanos, los Talleres mecánicos y Estaciones de combustible

El floreciente advenimiento de autos a la Isla engendró la necesidad de brindar servicios a los autos que circulaban en La Habana. Los hermanos franceses, Honoré y Dámaso Lainé después de comprar dos automóviles decidieron en 1902 montar un garaje en la calle Zulueta #28 para darle los servicios necesarios a los pocos automóviles que circulaban por sus calles. Allí vendían gasolina, daban mantenimiento y reparaban aquellos primeros autos. Tenían que trabajar con herramientas de carpintería porque la mayoría de las carrocerías eran de madera.

Después, Francisco Astudillo compró el primer vehículo eléctrico, un coche ligero, elegante, no contaminaba el ambiente y recorría hasta 12 millas por hora. Llegaron, además, otro Rochet-Schneider, un Packard Levasor y algunos White, de gasolina, traídos de Cleveland por Silvestre Scovel, representante en Cuba de una fábrica de máquinas de

(PASA A LA PÁGINA 61)

# CAMINAR PARA ENCONTRAR NUESTRO PROPIO RUMBO

Por Ricardo Segura

**C**aminar a diario, una actividad sencilla y accesible para la mayoría de las personas, no solo mejora la salud cardiovascular, ayuda a controlar el peso corporal y a reducir el riesgo de sufrir enfermedades crónicas como la diabetes, y fortalece nuestros músculos y huesos, razones por las cuales los médicos recomiendan pasear de manera habitual y moderada.

Las caminatas diarias también son un auténtico tónico para la salud mental, un bálsamo para el alma y una invitación de disfrutar de la vida a un ritmo menos apresurado y estresante, según explica la periodista y experta en comunicación estratégica y corporativa Adriana Herreros, autora del libro ‘Andar por andar’.

Herreros reivindica los ‘paseos radicales’, caminatas sin finalidad utilitaria, y describe periódicamente sus propias experiencias andariegas en su newsletter Campo Visual donde reflexiona sobre sociología urbana, feminismo, arte y tecnología, y sobre el disfrute y la relevancia de desplazarse a pie.

Además de ser una expresión de la filosofía del ‘Slow movement’ (estilo de vida lento) y de su impacto positivo en la salud mental, los ‘paseos radicales’, presentan diversas facetas que abarcan desde “la caminata como manifiesto político” y “el urbanismo con perspectiva humana”, hasta el “feminismo caminante y presente en la vía pública” o el “mapeo de la ciudad desde la subjetividad del peatón” que explica en su libro.

Basándose en los “estudios de psicología ambiental y neurociencia que vinculan el paseo diario con la reducción del estrés, la mejora de la creatividad y el bienestar emocional”, Herreros se pregunta, a modo de invitación a reflexionar: “¿Y si caminar —sin meta y sin prisa— fuera hoy una forma de pensar mejor y vivir más despacio?”

**Esta autora tiene claro que la respuesta a esta pregunta es afirmativa y propone explorar dos**

**modos de caminar que devuelven al cuerpo su inteligencia y al mundo su legibilidad: uno ‘conectado’, en fusión con lo que nos rodea; y otro ‘ensimismado’, que protege la concentración y la imaginación”.**

La autora de ‘Andar por andar’ propone descubrir el goce de la observación (redescubriendo la ciudad, notando sus sombras y escuchando sus conversaciones) y reflexionar acerca de cómo el caminar

ordena nuestros pensamientos, aligera nuestra mente y la abre ideas nuevas.

**“A pie, el vínculo entre cuerpo, mundo e imaginación se renueva y cobra densidad”, señala Herreros, que en una entrevista con EFE propone algunas recomendaciones prácticas para que pasear nos permita lograr distintos propósitos encaminados a aumentar nuestra salud mental y bienestar emocional.**

## CAMINAR PARA RELAJARNOS Y REDUCIR EL ESTRÉS

“Para conseguir cierta calma interior y algo de embeleso”, Herreros recomienda “una caminata a cualquier sitio; una marcha-refugio absorta, sencilla, sin tener un propósito último claro, que podamos realizar cuando más lo necesitemos, a la salida del trabajo, por ejemplo”.

**“Se trata de caminar “a ritmo pausado, tranquilo, regular; siguiendo el compás de nuestro cuerpo y la cadencia de nuestra respiración al desplazarnos; de manera ensimismada, algo retraída, esquivando el ruido social y alejándonos de los estímulos obligados del momento; dejándonos llevar” explica la autora.**

## CAMINAR PARA ENCONTRAR UNA SOLUCIÓN A UN PROBLEMA

Adriana Herreros sugiere “ir más allá, rebasando las lindes habituales e incluso salir caminando de la ciu-



Caminar puede ser un gesto de resistencia a la velocidad, la saturación de estímulos y la productividad que marcan esta época. Foto: jcomp-Freepik.

(PASA A LA PÁGINA 53)

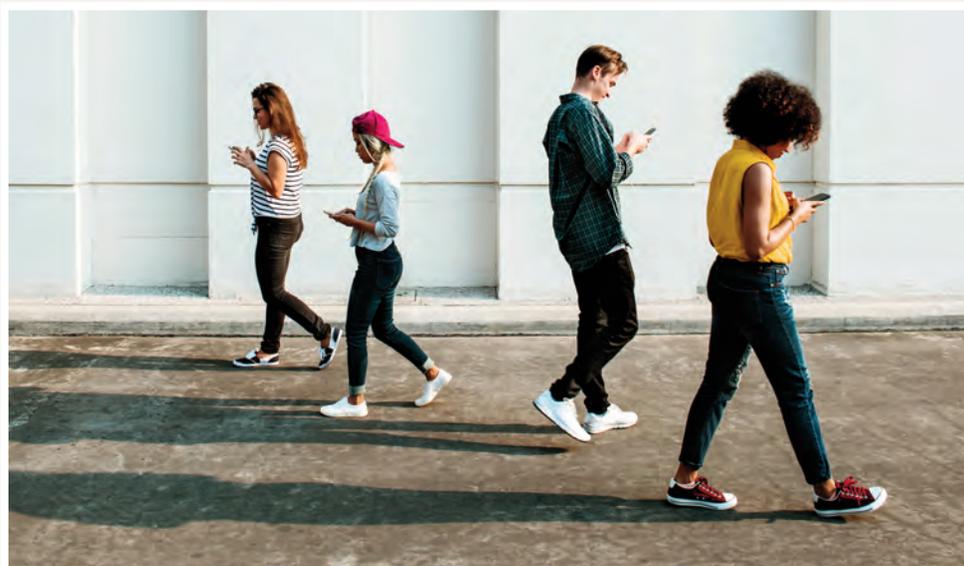
# CONEXIÓN Y CREATIVIDAD: EL PODER DE UN SIMPLE PASEO

(VIENE DE LA PÁGINA 52)

dad, en una marcha larga, que podemos realizar un domingo a primera hora de la mañana”, según puntualiza.

Se tratará de un paseo “a ritmo ligero, grácil, diligente; de una manera implicada mentalmente con el entorno, escuchando a las vecinas, por ejemplo; lo

Lo ideal es caminar “tomando nota de la magia que sucede en cada barrio; mirando, ‘leyendo’ las calles con ilusión renovada; observando los detalles de algunas fachadas, las características y el estilo de los grandes edificios y las iglesias situadas o monumentos situados en pleno centro; descubriendo que las calles rebosan interés y generosa alegría”, según Herreros.



En la vorágine contemporánea, caminamos bajo infinitos estímulos que nos llegan a través de pantallas móviles. Foto de Rawpixel-Freepik.

cual nos ayudará a agrandar nuestra visión del mundo y nos sumergirá en la realidad para encontrar alguna certeza o alguna explicación que necesitemos”, apunta.

## CAMINAR PARA ANIMARNOS CUANDO ESTAMOS DEPRIMIDOS

La autora recomienda “dar un paseo urbano, a primera hora de la tarde, observando la exuberancia de la ciudad, como si fuera la primera vez, como lo haría una persona extranjera, caminando a ritmo ligero, casi de forma impaciente”.

## CAMINAR PARA ENCONTRAR NUEVAS IDEAS Y ENFOQUES CREATIVOS

En este caso, la recomendación de Herreros consiste en “alumbrar nuevos pensamientos explorando un camino nuevo, atravesando un sendero desconocido o caminando en un barrio ignoto, incluso misterioso, ya que lo desconocido y lo posible son los estímulos necesarios” para la creatividad.

“Podemos dar ese paseo una mañana cualquiera, en un día de asueto, a un ritmo lento, sin récords que batir, sin metas que

alcanzar, guiados únicamente por el puro asombro, de forma conectada plenamente con lo que nos rodea, con los cinco sentidos activados, dejándonos sorprender por casi todo”, señala.

“Estos cuatro tipos de caminatas difieren de otras maneras de caminar actualmente en auge, como la de aquellos jóvenes que se desplazan a pie por las calles de las ciudades mirando absortos las pantallas de sus móviles, desconectados de sí mismos, del mundo que los rodea y de lo que sucede en su entorno”, comenta Herreros, trasladándole a la autora una foto representativa de esta situación y solicitándole su opinión al respecto.

“Mi ensayo (‘Andar por andar’) quiere ser una defensa del gusto por caminar; una reivindicación de la actividad sencilla, humilde, indómita de desplazarse a pie,

que va en contra de la lógica de los tiempos actuales, en el actual contexto tardocapitalista tecnológico y acelerado”, señala la autora a modo de respuesta.

“En medio de toda esta vorágine contemporánea, con infinitos estímulos (nuestras pantallas móviles), apremios inminentes, ruido que pugnan por anular nuestra atención, definiendo el andar como forma lenta, accesible, sostenible y gratuita de transitar la vida. Es una actividad que nos aferra al presente, a todo lo que nos rodea, y que nos ayuda a desentrañarlo”, reflexiona.

“En contra de las actuales consignas de productividad, operatividad, eficiencia e hiperconectividad, propongo caminar, y nada más que eso, siempre que se pueda, siempre que se cuente con el privilegio del tiempo y la salud”, concluye Herreros.



Adriana Herreros, experta en comunicación estratégica y corporativa, reivindica el goce y la relevancia de desplazarse a pie. Foto: Irene Medina.



# ¿CUÁL ES EL PORCENTAJE DEL AUMENTO DEL COLA PARA 2026?

POR EVELYN LINARES

**Pregunta**  
¿Cuál es la ganancia máxima imponible para 2026?

**Respuesta:**  
La ganancia máxima imponible para 2026 es de \$184,500.

**Pregunta**  
¿Cuál es el porcentaje del aumento del COLA para 2026?

**Respuesta:**  
Es del 2.8 %

**Pregunta**  
¿Cuánto es el trimestre de cobertura/créditos para 2026?

**Respuesta:**  
Para 2026 es de \$1,890 por crédito.

**Pregunta**  
¿A qué agencias de crédito debo informar



**el número de mi tarjeta de crédito robada?**

**Respuesta:**  
Equifax: 1800-685-1111 Experian: 1-888-397-3742 Transunion: 1-800-916-8800  
Además, debe informarlo a la Comisión Federal de Comercio

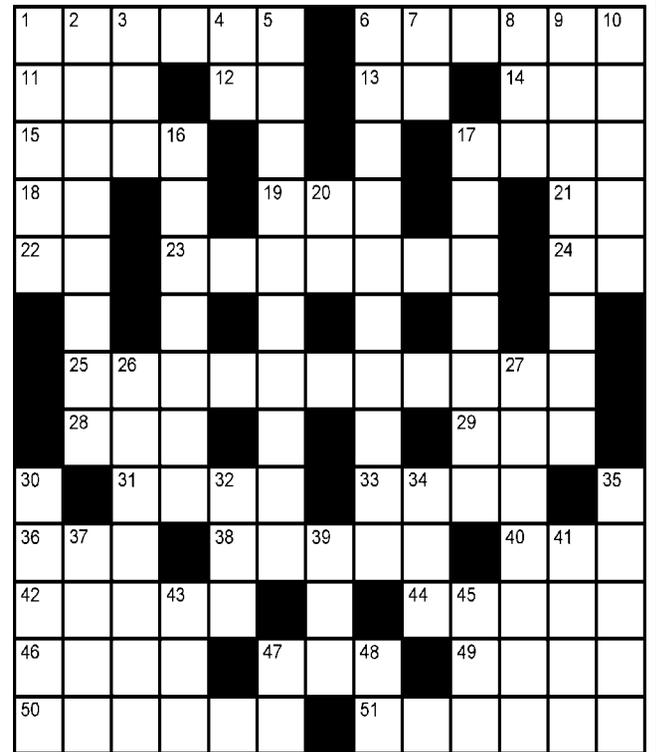
en [identitytheft.gov](http://identitytheft.gov).

**Pregunta:**  
Estuve casado durante 15 años y mi ex esposa no acumuló suficientes créditos laborales. ¿Puede ella cobrar bajo mi número cuando me jubile? ¿Eso afectará mi monto?

**Respuesta:**  
Bueno, primero tendría que cumplir con los requisitos necesarios. Si cumple con los requisitos y no se ha vuelto a casar, entonces podría recibir beneficios bajo su número. Sin embargo, eso no afectará el monto de su beneficio.

# CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



- |  |  |
|--|--|
| <p><b>HORIZONTALES</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Almuédano.</li> <li>6. Haga alto en el campo.</li> <li>11. Muy distraído.</li> <li>12. Prefijo "huevo".</li> <li>13. Primera nota musical.</li> <li>14. En números romanos, "504".</li> <li>15. Padezca tos.</li> <li>17. Pequeño primate antropoide, propio de América del Sur.</li> <li>18. En sánscrito, símbolo de Brahma.</li> <li>19. Voz que, repetida, designa el nombre de la mosca africana portadora de la enfermedad del sueño.</li> <li>21. Ítem.</li> <li>22. Conozco.</li> <li>23. Volver a abrir.</li> <li>24. Dativo y acusativo del pronombre de primera persona.</li> <li>25. Acción de repoblar o repoblarse.</li> <li>28. Composición lírica elevada.</li> <li>29. En números romanos, 201.</li> <li>31. Río de Eurasia.</li> <li>33. Ciudad del oeste de Malaysia, capital del estado de Perak.</li> <li>36. Aféresis de ahora.</li> <li>38. Porción de nieve trabada que cae cuando nieva (pl.).</li> <li>40. Río de Etiopía.</li> <li>42. Roca sedimentaria compuesta de arcilla y carbonato de cal, de colores variados.</li> <li>44. (Henrik J., 1828-1906) Gran dramaturgo noruego.</li> <li>46. Artefacto de baño.</li> <li>47. Segundo hijo de Noé.</li> <li>49. Prefijo "aire".</li> <li>50. Figuras de falsas deidades.</li> </ol> | <p><b>VERTICALES</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fábula, tradición alegórica (pl.).</li> <li>2. Pluviómetro.</li> <li>3. Diosa de la aurora.</li> <li>4. Una de las lunas de Júpiter.</li> <li>5. Aficionado a la vida nocturna.</li> <li>6. Persona o colectividad contraria, enemiga, rival o competidora.</li> <li>7. Símbolo del cobalto.</li> <li>8. En números romanos, 1501.</li> <li>9. Variedad de rosal de tallos trepadores y flores pequeñas.</li> <li>10. Impida algún daño o molestia.</li> <li>16. Quitar con violencia, arrebatar algo.</li> <li>17. Perteneciente o relativo al calor o a la temperatura.</li> <li>20. Símbolo del antimonio.</li> <li>26. (También llamado Edward Nyanza) Lago del este de África central, entre Zaire y Uganda.</li> <li>27. Antigua moneda aragonesa de cobre (ocho meajas).</li> <li>30. Muerto reanimado mediante un rito mágico.</li> <li>32. En este lugar.</li> <li>34. Vigésima tercera letra del alfabeto griego.</li> <li>35. Virtud, probidad.</li> <li>37. Incursión, irrupción armada.</li> <li>39. Devota, piadosa.</li> <li>41. Insignificante (fem.).</li> <li>43. Jabón gelatinoso para el baño.</li> <li>45. Lugar donde se expenden bebidas alcohólicas.</li> <li>47. Símbolo del cesio.</li> <li>48. Símbolo del meitnerio.</li> </ol> |
|--|--|

# AGILIDAD MENTAL



## DIAGNÓSTICO

El doctor Gedeón ha muerto. En el velorio, su viuda recibe los pésames y condolencias de rigor. Alguien trata de averiguar cuál fue la enfermedad que le causó la muerte. La esposa dice:

—Mi marido siempre fue muy original. Nunca quiso consultar con ninguno de sus colegas. Se cuidaba él mismo.  
—Ah vamos... Se trata de un suicidio -concluye su interlocutor.

## POR TODA LA VIDA

La jovencita va a casarse con un octogenario multimillonario. Una amiga, le pregunta asombrada:  
—¿Cómo puedes hacerte a la idea de pasar toda tu vida al lado de un anciano?  
Y la novia replica sonriente:  
—No se trata de toda mi vida sino de la suya.

## NO SEA UN VULGAR RATERO

Después de bailar un rato salen al jardín. El "pollo" está para comérselo y su tímido acompañante, se decide a preguntarle:  
—¿Qué diría usted si yo le robase un beso?  
La muchacha responde con otra interrogación:  
—¿Y usted qué diría de un tipo que tiene chance de robar un automóvil y coge solamente el limpia-parabrisa?

## ESFUERZO MÍNIMO

Dos chicas pertenecientes al sufrido gremio del servicio doméstico entretienen su día libre hablando de su trabajo.  
—Mi señora —dice una— cuando hay invitados a comer me repite constantemente que caliente los platos.  
—La mía también —dice la otra— pero como eso da mucho trabajo, yo sólo caliento el suyo y ella se queda muy satisfecha.

# LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

## POLLO AGRIDULCE



### INGREDIENTES

300g de pechuga de pollo  
1 huevo  
1 cucharada de salsa de soja  
1 cucharada de vino chino (vale vino blanco)  
1 pimiento rojo  
1 pimiento verde  
1 diente de ajo  
1/2 cebolla  
Maizena  
sal  
Aceite

### Para la salsa agridulce:

150 ml de agua  
30g de ketchup  
2 cucharadas de salsa de soja  
1 cucharada de vinagre de arroz (o de vino si no tienes)  
15g de azúcar moreno  
1 cucharadita de maizena

### INSTRUCCIONES

• Cortamos el pollo en cubos más o menos grandes. De un tamaño un pelín más pequeño de bocado. Hacemos lo mismo con la cebolla y los pimientos. El ajo, lo picamos muy fino.

• En un bol ponemos el huevo y lo batimos. Añadimos el pollo troceado y le añadimos una pizca de sal. Después añadimos la cucharada de vino blanco y la de soja. Mezclamos

bien.

• A continuación, puedes dejar marinar esto en la nevera de 4 horas a un día entero. Pero si no quieres, puedes proseguir con la receta sin esperar más. Añadimos y cubrimos todo esto con generosa cantidad de maizena y mezclamos bien. Puedes también pasar cada trozo de pollo por la maizena en un plato aparte pero, la maizena es harina de maíz muy fina, y es un poco engorroso para las manos hacerlo así. Por eso prefiero añadirsele directamente, aunque gastemos mucha más cantidad de maizena de que la otra forma.

• Metemos en el congelador para que la masa repose y mientras tanto, preparamos la salsa agridulce que acompañará al pollo. Para ello, ponemos todos los ingredientes de la salsa, salvo la maizena, en una sartén. Calentamos mientras removemos con frecuencia. Dejamos que espese unos 10 minutos y reservamos.

• Ahora, podemos volver a sacar las pechugas de pollo del congelador. Les retiramos el exceso de maizena y freímos cada pieza en abundante aceite muy caliente. Cuando estén doradas, las retiramos y las coloca-

mos sobre papel absorbente

• En un wok o en una sartén grande, añadimos un chorrito de aceite. Lo calentamos a fuego medio y añadimos el diente de ajo picado. Justo cuando comienza a coger color, añadimos los pimientos, la cebolla y una pequeña cantidad de sal. Mezclamos todo bien mientras dejamos cocinar 3 minutos más.

• Es el momento de añadir la salsa agridulce. Añadimos también una cucharadita de maizena, disuelta en 10 ml de agua. Esto es para que espese la salsa. Mezclamos bien y dejamos cocinar un par de minutos más, sin dejar de remover.

• Añadimos el pollo. Volvemos a mezclar todos los ingredientes y servimos inmediatamente.

## PANETELA DOBLE TENTACIÓN



### INGREDIENTES

5 huevos medianos o 4 grandes  
150 gramos de azúcar  
150 gramos de harina  
1 cucharada de vainilla  
1 cucharada de chocolate

### INSTRUCCIONES

• Separa las claras de las yemas y bátelas a punto de nieve, con un poco de sal. En mi caso no batí tanto porque usé harina con levadura para levantar la mezcla. Añádele poco a poco el azúcar sin dejar de batir.

• Bate las yemas y añádelas a la mezcla.

• Incorpora la harina tamizándola (cerniéndola) sobre la mezcla. Incorpora de igual forma la vainilla

• Mezcla los ingredientes con movimientos envolventes, sin batir. Separa la mezcla en dos partes, y a una de ellas añádele el chocolate.

• Cocina ambas mezclas por separado. Yo utilicé la inducción a 400 grados, en una olla grande forrada con papel aceitado. Sabes que están listas cuando los bordes empiezan a dorarse.

• Prepara las dos capas, rellénalas a tu gusto. Yo usé leche condensada y natilla de vainilla (es para alguien muy goloso) y las cubrí con mousse de chocolate vegano y decoré con sirope de chocolate.

• Dejé en la nevera par de horas para que el mousse se solidificara.

# Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



## ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Surgen romances, grandes amores y aventuras románticas, tanto si estás libre o en pareja. A pesar del ambiente relajado del trabajo, tú

estarás muy activo y liado con tareas pendientes. Buen momento para tomar iniciativas.



## LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Facilidad para comunicarte con personas lejanas a tu círculo y ajenas a tus intereses. No obstante, estarás inmerso en un asunto económico que te

impedirá disfrutar del todo de la parte más lúdica de la jornada.



## TAURO

(21 abril - 20 mayo).

Recibirás una invitación de un amigo, que será importante para ampliar tus relaciones sociales, sobre todo si tienes un negocio, aun-

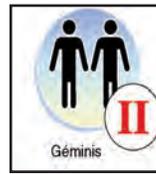
que no tendrás la oposición de tu pareja, que tal vez no quiera conocer a más gente.



## ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Los viajes y las ausencias prolongadas, o al menos la preocupación por las mismas, van a marcar el día de hoy. Por motivos de trabajo o por motivos personales éstas parece que van a producirse y te da que pensar. Buen momento para imaginar sueños prohibidos.



## GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Puedes verte envuelto en situaciones algo desagradables relacionadas con un compañero de trabajo. Se trata de habladurías

que nada tienen que ver contigo. Ante todo, no pierdas la confianza de tus amigos, que tanto valoras.

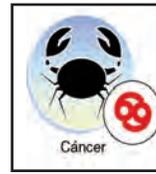


## SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Si eres estudiante, recibirás muy buenas noticias que darán un giro positivo a tu tarea. Te costará salir del aburrimiento y la apatía, pero con tu acostumbrada

fuerza de voluntad, conseguirás lo que te propongas.



## CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

No debes criticar a jefes o compañeros delante de nadie porque esta actitud, aparte de reprobable, puede volverse en tu contra.

Aceptarás la invitación a un evento interesante que te sacará por fin de tu rutina y ampliará tu círculo de amistades.



## CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Los astros no auguran nada bueno respecto a las inversiones, que deberás cuidar en extremo si no están debidamente fundamentadas, así como las

asociaciones para negocios de los que no te hayas informado bien.



## LEO

(23 julio - 22 agosto).

Tienes mucho estrés últimamente y la situación en tu casa con tu familia se te está yendo de las manos. Tómate un respiro y reflexiona

sobre tu situación profesional; quizá tengas que renunciar a algo para mantener la armonía familiar que tanto echas de menos.



## ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Dispondrás del tiempo suficiente para terminar algo que dejaste a medias hace siglos. Si de verdad te importa, lucha de verdad por ello y te sentirás muy

orgullosos. Harás planes con amigos para realizar un viaje que te interesa.



## VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

En el día menos indicado, los asuntos familiares pueden llegar a agobiarte, pero, aunque vengan por parte de tu propia familia,

tendrás que contar con tu pareja para arreglarlos, con dosis extras de paciencia, eso sí.



## PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Centrarás toda tu actividad en los que te rodean, en su felicidad, hoy te sientes capaz de atender a todo el mundo en sus

necesidades, e incluso a anticiparte a ellas. Tendrás también bonitos detalles de parte de algunas personas.

## DATOS CURIOSOS

### 'GROENLANDIA' O 'TIERRA VERDE'

Greenlandia ya estaba habitada desde hace miles de años por pueblos inuit y otras culturas árticas cuando fue explorada por europeos. Hacia el año 982 d.C., el vikingo Erik el Rojo llegó a la isla tras ser exiliado de Islandia y exploró su costa suroeste. Él la llamó "Groenlandia" o "Tierra Verde" con el fin de atraer colonos vikingos. Por esta razón, actualmente se considera que Groenlandia fue explorada por europeos y no descubierta, ya que contaba con habitantes originarios.



noche polar, con meses sin sol en algunas zonas.

**Es clave para el clima del planeta:** El deshielo de Groenlandia influye directamente en el nivel del mar y en las corrientes oceánicas globales.

**Lengua y cultura únicas:** El idioma principal es el groenlandés (kalaallisut), y la cultura inuit sigue muy viva en tradiciones, vestimenta y alimentación.

**Los perros son más importantes que los autos:** En muchas regiones, los trineos tirados por perros siguen siendo un medio de transporte esencial.

**Auroras boreales espectaculares:** Groenlandia es uno de los mejores lugares del mundo para observar auroras boreales, especialmente en invierno.

Aquí algunos datos interesantes sobre Groenlandia

**Es la isla más grande del mundo:** Groenlandia no es un continente, pero sí la isla más grande del planeta, con más de 2.1 millones de km<sup>2</sup>.

**La mayor parte está cubierta de hielo:** Aproximadamente el 80% de su superficie está cubierta por una enorme capa de hielo que puede alcanzar hasta 3 km de espesor.

**Poca gente vive allí:** Tiene solo unos 56,000 habitantes, y la mayoría vive en la costa. El interior es prácticamente inhabitable.

**Pertenece a Dinamarca, pero es autónoma:** Groenlandia forma parte del Reino de Dinamarca, aunque tiene autogobierno y su propio parlamento.

**No es tan verde como su nombre sugiere:** El nombre "Groenlandia" significa Tierra Verde. Se cree que fue un nombre estratégico usado por Erik el Rojo para atraer colonos.

**El sol no se pone... y luego no sale:** En verano ocurre el sol de medianoche, y en invierno la

### SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

M	U	E	C	I	N	A	C	A	M	P	E		
I	D	O		O		D	O		D	I	V		
T	O	S	A		C	V		T	I	T	I		
O	M		R	T	S	E		E		I	T		
S	E		R	E	A	B	R	I	R		M	E	
			T	A		M		S		M	I		
			R	E	P	O	B	L	A	C	I	O	N
			O	D	A		U		R		C	C	I
Z			U	R	A	L		I	P	O	H		H
O	R	A		C	O	P	O	S		O	M	O	
M	A	R	G	A		I		I	B	S	E	N	
B	I	D	E		C	A	M		A	E	R	O	
I	D	O	L	O	S		T	O	R	N	A	R	

*Durante más de cuatro décadas, Carolina Herrera ha construido una idea de elegancia reconocible, constante y ajena al ruido de las modas pasajeras. Desde Nueva York, pero con una educación estética profundamente marcada por Europa y América Latina, la diseñadora venezolana ha sabido transformar su intuición y su cultura visual en una de las casas de moda más influyentes del panorama internacional.*

(VIENE DE LA PÁGINA 48)



Ha mantenido sus códigos de estilo más allá de las tendencias. Foto cedida por Carolina Herrera

de su carrera ha sido su relación con mujeres influyentes del ámbito político y cultural. Carolina Herrera visitó a Jacqueline Kennedy en los años ochenta, un gesto que consolidó su prestigio internacional y la asoció de forma definitiva a una imagen de autoridad y distinción.

A lo largo de los años, sus diseños han acompañado a primeras damas de Estados Unidos como Laura Bush, Michelle Obama o Melania Trump, convirtiendo a la firma en una referencia habitual en actos oficiales y ceremonias de Estado. Más allá del simbolismo, esta presencia constante refleja la capacidad de Herrera para interpretar la femini-

dad.

#### LA EXPANSIÓN DE LA FIRMA

El crecimiento de la casa Carolina Herrera no se limitó al 'prêt-à-porter'. En 1988, la firma dio un paso decisivo con el lanzamiento de su primera fragancia, en colaboración con la empresa española Puig. Esta alianza marcó el inicio de una expansión internacional que situó el nombre de Herrera en el mercado global del lujo.

Las fragancias se convirtieron en un pilar fundamental del negocio y ampliaron el alcance de la marca a nuevas generaciones. A partir de

entonces, la firma diversificó su oferta con líneas masculinas, accesorios y colecciones complementarias, sin abandonar su núcleo creativo.

#### UNA FIGURA VIGENTE

A lo largo de su trayectoria, Carolina Herrera ha recibido numerosos premios que reconocen su contribución a la moda. Entre ellos, destacan los galardones del Council of Fashion Designers of America y diversas distinciones institucionales tanto en Estados Unidos como en España.

En 2018, la diseñadora anunció su retirada de la dirección creativa para asumir el papel de embajadora global de la casa. La sucesión, en manos de Wes Gordon, se planteó como una transición natural que preserva los códigos de la firma y garantiza su continuidad en el nuevo contexto de la industria.

Carolina Herrera representa un modelo poco frecuente en la moda contemporánea: el de una creadora que ha sabido construir un universo propio sin renunciar a la coherencia



En 2018, Carolina Herrera anunció su retirada de la dirección creativa para asumir el papel de embajadora global de la casa. La sucesión, en manos de Wes Gordon -en la imagen-, se planteó como una transición natural que preserva los códigos de la firma y garantiza su continuidad en el nuevo contexto de la industria. EFE/ Angel Colmenares

ni a la discreción. Su influencia se percibe tanto en la estructura de su empresa como en una estética que sigue dialogando con el presente sin perder su esencia.

Más allá de fechas señaladas, su trayectoria se mantiene como un ejemplo de constancia, visión y entendimiento profundo del vestir como lenguaje cultural. Una carrera que explica por qué su nombre sigue siendo sinónimo de elegancia internacional.



Carolina Herrera representa un modelo poco frecuente en la moda contemporánea: el de una creadora que ha sabido construir un universo propio sin renunciar a la coherencia ni a la discreción. EFE/Nora Quintanilla



Por José  
"Chamby" Campos

# Deportes de Mi Miami



## EL CUBAN BOWL

**D**urante las últimas semanas he estado reportando sobre los playoffs del Football Americano, colegial por la razón de que este encuentro final se llevará a cabo en nuestra ciudad de Miami, para ser más exacto Miami-Dade ya que el estadio Hard Rock se encuentra al norte del condado.

**También he comentado sobre la posibilidad de que los dos contrincantes podían ser la universidad de Indiana y la universidad de Miami, UM, donde los protagonistas de ambas escuadras son cubano-americanos residentes del patio. Pues bien, mis vaticinios salieron a la perfección y estos dos clubs se medirán la noche del lunes 19.**

Ni un libreto del genial Félix B. Cagnet ni la pluma de la magistral Delia Fiallo pudiera haber generado un preámbulo al final como el que aquí en vida real vamos a presenciar. No importa que equipo salga victorioso, el verdadero ganador será la ciudad de Miami.

**Nuestra metrópolis recibirá una infusión de capital enorme debido a que las dos escuelas cuentan con una gran cantidad de seguidores que visitarán y muchos asistirán al juego final. Nuestra área la cual es deseada a través del planeta obtendrá una publicidad mundial invaluable.**

Sin embargo, la victoria mayor nos las llevaremos nosotros; la comunidad cubana en el exilio. Sin duda alguna tenemos que sentirnos extremadamente orgullosos. Si siempre estamos reflexionando en los triunfos de nuestros paisanos, este evento demuestra un logro más de nuestra raza. Un triunfo en el campo del deporte más estadounidense que existe. Dos cubano-americanos que nos representan dignamente y que sus triunfos cuentan el caminar del exiliado cubano. Un sacrificio total que no acepta excusas y se sobrepone para llegar a la meta trazada.

### MARIO CRISTÓBAL Y FERNANDO MENDOZA UN DÚO PARA LA HISTORIA

**Comencemos con Mario el dirigente de los Huracanes de Miami. Primera generación nacida en EE.UU. hijo de los exiliados Luis y Clara Cristóbal quienes después de abandonar la isla comenzaron una nueva jornada en la capital del exilio. Aquí nació su hermano Luis Jr. y después él.**

El matrimonio creó un ambiente de disciplina y responsabilidad que ha perdurado a través del tiempo en sus dos hijos. Mario siempre hace el cuento de

cómo su abuelo, antiguo militar en Cuba, los hacía marchar bajo el sol para disciplinarlos.

**Ambos padres laboraron arduamente hasta casi el momento en que fallecieron. Luis creó su propio negocio y Clara trabajó por muchos años en la industria de concesionarios de automóviles. Sus prioridades siempre fueron basadas alrededor del núcleo familiar, ingredientes que los hereiros han continuado en sus propios hogares.**

Desde sus comienzos en el deporte Mario siempre ha sido un triunfador. Primero cuando recibió una beca para jugar en UM no solo se ganó la posición, sino que contribuyó a que los Huracanes se coronaran campeones nacionales en dos ocasiones. Luego más tarde en su trayectoria como coach, se convirtió en un excelente reclutador y analizador de talentos lo cual también le consiguió otro anillo de campeón como asistente en la universidad de Alabama.

**Antes de regresar a su Alma Mater elevó a la universidad de Oregón a un plano nacional donde nunca jamás habían estado.**

Su comienzo como dirigente fue en la universidad de FIU donde en mi opinión hizo un trabajo titánico. En tan solo cuatro años tomó una escuadra que había perdido 14 juegos consecutivos y los llevó a la postemporada por primera vez de su historia el cual resultó en una victoria.

**En el caso de Fernando Mendoza tenemos un miembro de una tercera generación nacida fuera de Cuba. Su linaje se remonta a la época del Cardenal Mendoza, consejero de los Reyes Católicos Isabel y Fernando.**

Sus genes atléticos provienen de sus padres Fernando y Elsa. Él practicó Football y ella jugó tenis, irónicamente fue miembro del equipo de UM.

**El joven se ha convertido en un modelo de lo que puede conseguir una persona cuando tiene la confianza y el apoyo. Saliendo de High School fue clasificado 134 entre los jugadores de su posición.**

Como quarterback de los "Hoosiers", su actuación en el campo demuestra una capacidad natural para liderar bajo presión. Su talento abarca todos los ángulos. Desde su cualidad física, seis pies 5 pulgadas y 230 libras, su velocidad y brazo combinados con su habilidad para leer defensas lo convierten en un arma letal.

**Poder presenciar un partido del joven paisano es una oportunidad para ver a un artista en plena**

**acción. Su juego se puede igualar a la labor de un cirujano.**

Este muchacho reúne todas las calificaciones de un ejemplo a seguir. Una fe católica que haría orgulloso a su antepasado el Cardenal. Nieto que menciona a sus abuelos como los constructores de unas grandes familias y un hijo que no cesa de darle crédito a sus padres por todo lo que le han proveído. En particular su madre que es víctima de la esclerosis múltiple y su más grande fanática.

**En adición de los protagonistas, tenemos que mencionar que dentro de las filas de Indiana y UM hay varios hijos o nietos de compatriotas e interesantemente TODOS están atados al colegio Marista Christopher Columbus en el vecindario de Westchester.**

Por el lado de Indiana nos encontramos con su hermano Alberto quien a su vez es su suplente en la posición de quarterback. Los dos y su padre representaron a la secundaria como jugadores.

**De parte de los Huracanes está Alex Mirabal, ex compañero de Mario desde sus años de High School donde compartieron en el equipo de Football junto al padre de Fernando Mendoza, es el director de la línea ofensiva e hijo de los cubanos Jorge y Sally Mirabal. En tercera generación criolla están los jugadores Ryan Rodríguez, Raúl Aguirre Jr y Vicente González. Los últimos dos son retoños de antiguos jugadores del propio deporte. Aguirre Jr. a pesar de que no estudió en Columbus su padre sí fue miembro de los "Exploradores" inclusive su coach fue Mirabal. Vicente es hijo del All-American miamense Joaquín González, que de coronarse UM se convertirían en la primera pareja de padre e hijo en haber ganado un campeonato nacional en dicho plantel.**

Me despido diciendo que hasta en el deporte de Football hemos triunfado y como dice la canción "Que culpa tengo yo, de haber nacido en Cuba".

Escuche los comentarios radiales de  
José "Chamby" Campos de  
lunes a viernes de 6:00 pm. a 7:00 pm. en:



## LOS MIAMI DOLPHINS DESPIDEN AL ENTRENADOR MIKE MCDANIEL

**REDACCIÓN DEPORTES, (EFE).**- Stephen Ross, propietario de los Miami Dolphins de la NFL, anunció el despido de Mike McDaniel, luego de que no logró clasificar al equipo a los playoffs en esta campaña.

“Informé a Mike McDaniel que ha sido relevado de sus funciones como entrenador principal. Quiero mucho a Mike y quiero agradecerle su arduo trabajo, su compromiso y la energía que aportó a nuestra organización”, afirmó el dueño del equipo.

McDaniel, quien acumuló campañas perdedoras en 2024 y 2025, fue el primer entrenador en jefe en los Dolphins en durar cuatro temporadas completas desde que Ross se convirtió en propietario mayoritario en el 2009.

El ‘coach’ se va con un acumulado de 35 triunfos y 33 derrotas en cuatro años, clasificó a Miami en dos ocasiones a los playoffs, en ambas su equipo fue eliminado en la ronda de comodines; en 2022 perdió ante los Buffalo Bills y en 2023 perdió contra los Kansas City Chiefs.

Mike McDaniel fracasó en su intento de dar a los Dolphins su primer triunfo en posttemporada desde el 2020.

El viernes pasado, Miami contrató como asesor a Troy Aikman, tres veces campeón del Super Bowl con Dallas Cowboys y miembro del Salón de la Fama, y quien ayudará al equipo en la búsqueda de un nuevo entrenador y gerente general. Chris Grier dejó el puesto en octubre pasado.

McDaniel es el sexto entrenador despedido al final de la fase regular de la temporada 2025 de la NFL.

El primero fue Raheem Morris, quien salió de los Atlanta Falcons el pasado domingo, luego de no lograr llevar a su equipo a la posttemporada.

El lunes se agregaron a la lista de entrenadores desempleados Kevin Stefanski, separado de los Cleveland Browns tras seis temporadas.

El veterano de 74 años Pete Carroll fue despedido de Las Vegas Raiders, después de una campaña en la que dejó al equipo con tres triunfos y 14 tropiezos, misma marca que provocó la salida de los Arizona Cardinals de Jonathan Gannon.

El martes, John Harbaugh fue el quinto entrenador despedido, tras estar 18 años al frente de los Baltimore Ravens.

## ADIDAS LANZA UN REDISEÑO DEL BALÓN ORIGINAL DE LA CHAMPIONS CON MOTIVO DEL 25 ANIVERSARIO

**REDACCIÓN DEPORTES, (EFE).**- Adidas ha lanzado un rediseño del balón original de la UEFA Champions League para celebrar los veinticinco años de colaboración entre la marca y la competición de clubes europea.

El balón será utilizado en las dos últimas jornadas de la fase de liga de la Champions League, concretamente en las jornadas 7 y 8 de la competición.

El diseño se basa en una reedición del primer

balón oficial original “Adidas FINALE 1” en donde se ha buscado adaptarlo al fútbol actual. El balón retoma los mismos colores y estampado gráfico que el original además de introducir un color morado oscuro que bordea las características estrellas del balón.

En la presentación del nuevo diseño, Adidas ha reunido a antiguos mitos de la competición con actuales jugadores como lo son Zidane, Messi, Toni Kroos, Mohamed Salah, Jude Bellingham, Ousmane Dembélé o Lamine Yamal.

## ALCARAZ, RUMBO A MELBOURNE

**REDACCIÓN DEPORTES, (EFE).**- Tras cumplir con el compromiso y disputar la exhibición en el Inspire Arena de Incheon, en Corea del Sur, Carlos Alcaraz recogió sus cosas, ordenó sus raquetas y partió rumbo a Melbourne para entrar de lleno en la nueva temporada y disputar el primer reto relevante del curso, el Abierto de Australia, el primer Grand Slam de la temporada, el único que falta en su palmarés.

Dos Abiertos de Estados Unidos, otros tantos Wimbledon y Roland Garros, seis grandes en total, solo queda Australia para completar los cuatro torneos que marcan la grandeza de los jugadores. Si levanta el trofeo el próximo 1 de febrero, será el más joven de la historia en reunir todos los éxitos relevantes de la competición.

No ha habido torneo previo a la cita de Melbourne para engrasar la maquinaria ante el nuevo curso. Tampoco lo ha habido en Jannik Sinner ni en Novak Djokovic que inicialmente estaba inscrito en Adelaida, de donde se bajó por cuestiones físicas.

Alcaraz inicia un nuevo ciclo en su carrera sin Juan Carlos Ferrero a su lado y con Samu López como entrenador y su pretemporada ha sido toda en Murcia, desde mitad de diciembre hasta el

pasado 6 de enero. El pasado miércoles, partió a Corea del Sur donde ha disputado la exhibición contra Sinner, el único alto en el trayecto hacia Australia.

El murciano, victorioso en la exhibición de Corea, partió a Melbourne y empezó con la cuenta atrás hacia el Abierto de Australia. Además de las sesiones preparatorias y las horas sobre la pista, al murciano le esperan unos cuantos actos promocionales y publicitarios.

Entre ellos, un partido a un punto con un aficionado, dentro de los actos organizados por el torneo con un millón de dólares australianos (580 000 euros) para el ganador de un evento en el que diez seguidores se miden a veintidós tenistas en partidos de un solo punto.

Alcaraz seguirá con su preparación para el inicio del torneo que arranca, en el cuadro principal, el domingo 18. El sorteo de los recorridos de los jugadores será el jueves 15, a las 14.30 hora local -04.30 de la madrugada española.

La fase previa del Abierto de Australia arranca este lunes próximo, en masculino y femenino. La final del torneo será el domingo 1 de febrero.

Sin torneo previo de preparación afronta Alcaraz el

intento por convertirse en el jugador más joven en lograr los cuatro títulos del Grand Slam. A sus 22 años, con seis grandes -dos abiertos de Estados Unidos, dos Roland Garros y dos Wimbledon-, tiene pendiente únicamente el evento oceánico, el primero de cada curso y el que pone el punto de partida a una nueva e intensa temporada.

Porque después de Melbourne inicia su maratón competitivo el tenista de El Palmar que entre otras metas tiene la de mantener lo más posible el número uno del mundo.

Tras Melbourne y el Abierto de Australia Alcaraz acudirá en febrero al torneo de Róterdam y en marzo los dos primeros Masters 1000, en Indian Wells y Miami. En abril, temporada de tierra, en Barcelona y el Masters 1000 de Madrid, antes del Masters 1000 de Roma e Indian Wells.

A continuación, la hierba. En junio, torneo de Queens, y después Wimbledon y en agosto la gira americana, con los Masters 1000 de Toronto y Cincinnati antes del Abierto de Estados Unidos. En su calendario también está incluido la Laver Cup, en septiembre, el Masters 1000 de Shanghái en octubre, el Masters 1000 de París en noviembre, cuando se disputan también las Finales ATP y las de la Copa Davis.

# CEBRECO Y SU CONTRIBUCIÓN A LA CONSTRUCCIÓN DE UNA NACIÓN LIBRE

(VIENE DE LA PÁGINA 41)

agosto de ese mismo año. El 12 de marzo participa en el ataque que ha organizado el general García a la plaza de Jiguaní, siendo él quien, al retirarse los cubanos de aquellas posiciones, se encargó de contener al general Bosch que había salido con fuerte columna española para cortarles el paso.

El 8 de febrero de 1898, cumpliendo órdenes del general García, dispone la reconcentración de todas sus fuerzas. El 17 de marzo sostiene rudo combate con los españoles en el camino de Lajas. Cinco días más tarde vuelve a encontrarse los mismos adversarios, en el mismo lugar y vuelven a combatir. El 8 de abril recibe órdenes del general García de tener lista sus fuerzas para marchar rápidamente sobre la plaza de Santiago de Cuba. El 20 de mayo ataca a Palma Soriano, logrando una sonada victoria, cuando al día siguiente llegó en su auxilio el general Lora, enviado por el general García.

El 21 de junio marcha a ocupar posiciones en el Oeste de Santiago de Cuba, con instrucciones de impedir al enemigo reforzar sus guarniciones de la costa. Después marcha al Aserradero para embarcarse con el contingente del general García que habrá de desembarcar el 26 en Siboney. El 1º de julio, al iniciarse el ataque por tierra a la plaza de Santiago de Cuba, el general Cebreco ocupa posiciones en el flanco izquier-



De pie, (cuarto de izquierda a derecha), al lado del mayor general Antonio Maceo se encuentra el brigadier Agustín Cebreco Sánchez. En la foto aparecen además: el comandante Antonio Collaso, el brigadier Flor Crombet, el coronel Salvador Rosado, el brigadier Morúa, el comandante Borja, el coronel Aurelio Castillo, el comandante Manuel Peña y el comandante Castillo.

do, frente a San Juan. La impericia del general Shafter hizo a los americanos comenzar el ataque sin utilizar la ayuda de sus aliados cubanos.

Aquello les costó muchas vidas, pero al fin el general Lawton pidió al general García que le ayudase en la empresa de destruir las defensas de El Viso y San Juan. El 4 de julio el general Cebreco salía para Puerto de Bayamo, por orden del general García para ocupar los caminos e impedir comunicación a los sitiados con las fuerzas que se hallaban en otras poblaciones. El 15 se rindió el general Toral. En su miseria moral, el general Shafter no tuvo escrúpulos en pactar a

base de que los cubanos no entrasen con los americanos a la población tomada, en buena parte, con su lucha y sacrificio.

Se retiró junto con el general García, quien el 31 de julio le ordenaba que para el 25 de agosto concentrase sus fuerzas y se dirigiera a Guáimaro, operación que no pudo realizar porque la guerra se concluyó el 12 de agosto, con la petición de paz formulada por España.

El 18 de agosto de 1898 el general García lo proponía por los méritos contraídos en aquella campaña para el grado de mayor general. El 24 de enero de 1899 la Comisión Ejecutiva aprobaba

aquella propuesta y ascendía al general de división Agustín Cebreco al más alto rango del Ejército Libertador.

En los comicios celebrados el 15 de septiembre de 1900 se presenta como candidato a Delegado para la Asamblea Constituyente no logrando salir electo. Se instala en la ciudad de Santiago de Cuba dedicándose a la política activa, afiliándose al Partido Nacional, obteniendo un acta de representante en los comicios del 31 de diciembre de 1901. Resulta en el sorteo, electo para el periodo corto de dos años.

En 1904 abandona la Cámara, no concurriendo a los comicios celebrados el 28 de febrero de aquel mismo año de 1904. En agosto de 1906, al iniciarse la revuelta liberal, participa con el general Menocal en las gestiones que trataban de avenir a liberales y moderados. Fracados en el esfuerzo se dedica a la organización del Partido Conservador Nacional en la provincia de Oriente, obteniendo un acta de representante en los comicios del 14 de noviembre de 1908.

El 1º de noviembre de 1912 es reelecto Representante a la Cámara, quedando suplente en los comicios de 1916. Se retiró definitivamente de la vida pública, falleciendo, en esta ciudad, el 19 de diciembre de 1924. Su paso por la vida fue una constante y ejemplar lección de patriotismo y de ciudadanía.

# CHEVROLET VS. FORD: LA BATALLA POR EL CORAZÓN DE LOS CUBANOS

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

coser.

En 1901 circulaban por las calles de La Habana 11 automóviles.

Pronto hubo en Cuba revistas, clubes y asociaciones vinculadas con el automóvil. Y muy temprano, comenzaron las carreras de autos.

En 1903, Dámaso Lainez, propietario del primer servicentro que estaba localizado en la calle Egido, convocó a la primera de ellas en el tramo Puente de La Lisa-Guanajay. Esta carrera tuvo la particularidad que todos los competidores llevaban como copilotos a sus respectivas esposas. El vencedor fue Dámaso Lainez, el organizador del certamen, con la variante que había dejado a su esposa en casa.

El domingo 12 de febrero de 1905, se celebró por primera vez una carrera internacional en el tramo de Arroyo Arenas a San Cristóbal, con un recorrido de ida y vuelta de 158 km.

Para esta competencia vinieron algunos de los corredores más famosos del mundo y los autos más potentes de la época, incluso algunos pilotos que habían impuesto récords mundiales. El ganador, sin embargo, fue el cubano Ernesto Carricaburu que nunca había participado en una competencia de ese tipo e iba acompañado por el mecánico Ramón Martínez. Guiaba el auto #5 un Mercedes de 60 HP e impuso una marca mundial de velocidad. Con el tiempo, Carricaburu fue el chofer oficial del presidente José Miguel Gómez.

En 1905 ocurrió en La Habana el primer accidente automovilístico, cuando un niño murió luego de ser atropellado, en Monte y Ángeles, por el auto que conducía al presidente Estrada Palma.

El 19 de mayo de 1907 comenzó a circular por las calles de

Guanabacoa su primer automóvil que resultó ser un Cadillac y puede considerarse a este vehículo como el



**Buick Roadmaster 1957.**

primer auto que prestó servicios de taxi en Cuba.

Los primeros Ford que llegaron en 1913 fueron del modelo T, de 4 cilindros en línea, motor de 2.9 litros con 20 HP, refrigeración x agua y usaba gasolina como combustible.



**Chevrolet Bel Air 1957.**

Dos velocidades, de pedales no palanca de cambios y tracción trasera, su velocidad máxima era entre 65 y 70 k/h.

Chasis de acero y suspensión de ballestas transversales delanteras y traseras. Freno principal actuando sobre la transmisión y freno secundario mecánico en las ruedas traseras.

El tipo Touring de cinco plazas y el tipo Runabout/Roadster de dos plazas.

Rines de madera, neumáticos delanteros de 30" x 3" y 30" x 3½" los traseros.

Eran de colores negro, azul oscuro, verde oscuro y gris. Aunque el negro

se impuso después de 1914.

Resistía calor, polvo y caminos



**Buick Century 1957.**

rurales. Podía repararse con herramientas simples. Piezas fáciles de conseguir desde EE. UU. Muy usado como: Auto particular, Taxi y Vehículo de campo e ingenios azucareros.

En 1915 llegaron los primeros



**El Chevrolet Bel Air 1957.**

Chevrolet y eran de la Serie H "Royal Mail" con carrocería Roadster de dos plazas y motor de 4 cilindros y 2.8 litros con una potencia de 20 HP. Transmisión manual de 3 velocidades. Muy popular por su robustez y sencillez mecánica.

También llegaron los de la Serie L "Light Six" con carrocerías Touring y Roadster, motor de 6 cilindros y potencia de 40 HP y más lujosa que la Serie H, por eso fue la preferida de los empresarios y de los médicos.

Chevrolet entró a Cuba a través de agentes comerciales en La Habana, muchos vinculados a casas importadoras estadounidenses.

Estos Chevrolet se usaron como vehículos particulares, taxis y autos

de alquiler.

Competían directamente con el Ford Model T, aunque Chevrolet se promovía como más cómodo y refinado.

Aparecieron los Taxis motorizados los Omnibus urbanos, los Talleres mecánicos y Estaciones de combustible.

Ford eterno rival de Chevrolet en el mercado local. La industria que tendría su principal centro productor en la ciudad de Detroit convirtió a La Habana en principal polígono de prueba de sus carros.

Pero sería a partir de 1917 en que comenzaba la invasión a la Isla de los automóviles de las diferentes marcas producidas en los EE. UU y con ella se iniciaba la segunda etapa de entrada de automóviles a Cuba.

A partir de la llegada de los Ford, esta marca pasó a ocupar el primer lugar de preferencia de los cubanos durante 35 años, hasta que en 1947 y 1948 comenzaron a venderse más los Chevrolet, los cuales fueron aumentando su ventaja en el gusto de la población, hasta que al final de 1958, ya éstos casi duplicaban la cifra de vendidos con referencia a los Ford. Los Chevrolet eran tan buenos como los Ford, pero además se vendían más baratos que éstos.

Fue en 1917 cuando se concedió por primera vez el permiso de conducir a una mujer, María Calvo Nodarse (1892-1977) la célebre Macorina, quien declaró en una entrevista para la revista Bohemia el 26 de octubre de 1958: "más de una docena de hombres permanecían rendidos a mis pies, anegados de dinero, suplicantes de amor". Uno de ellos y el más conocido fue el espirituario y segundo presidente republicano, José Miguel Gómez (alias Tiburón).

Fue una prostituta selectiva de hombres poderosos y ricos. Su época

(PASA A LA PÁGINA 62)

# DE GUANTÁNAMO A LA HABANA: LA AVENTURA DE LOS PIONEROS DEL AUTOMÓVIL

(VIENE DE LA PÁGINA 61)

de esplendor abarcó desde 1917 a 1934. Luego tuvo que vender sus mansiones, joyas y sus 9 automóviles entre ellos su preferido un convertible Mercedes Benz rojo, según Abelardo Barroso el de "ponme la mano aquí Macorina".

Ya en la segunda mitad de la década de 1910 el coche de motor desplazaba a los vehículos de tracción animal. En 1913 circulaban por las calles de La Habana más de 4,000 automóviles.

En 1917 comenzaron las primeras ambulancias y patrullas de policía que eran Ford modelo T.

En 1920 ya rodaban automóviles en todas las provincias cubanas y estimados conservadores decían que circulaban entre 15,000 y 20,000 en aquel momento.

En 1930 había unos 25,876 autos en toda la Isla, pero luego de febrero de 1931 cuando se terminó la Carretera Central la expansión fue enorme.

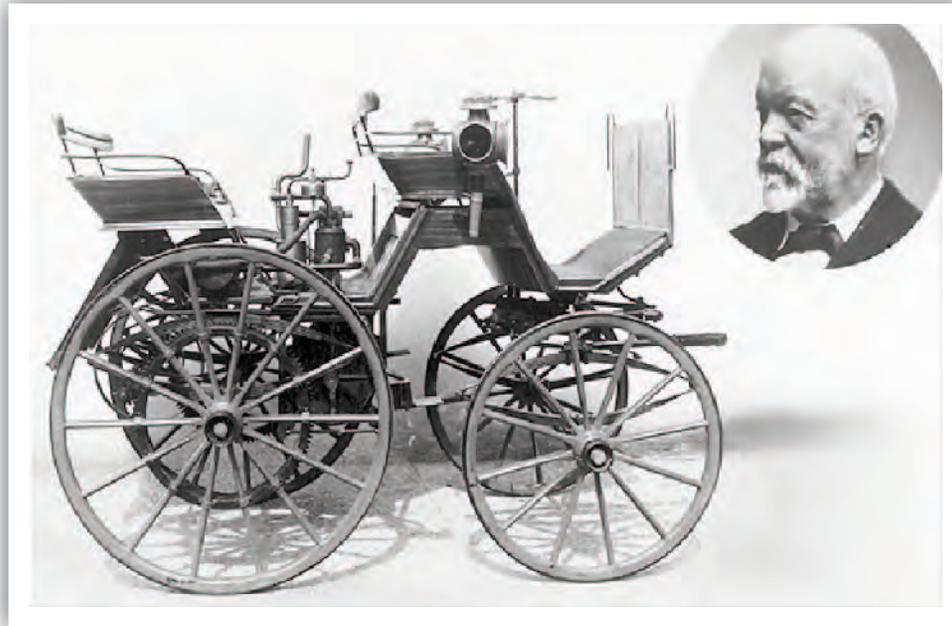
Antes, la infraestructura vial era poca y mala, existían muchos lugares casi inaccesibles. Ya se hacía muy dificultosa la comunicación entre los diferentes territorios nacionales y el traslado de mercaderías que había que realizarla a través del ferrocarril, que ya recorría el país, aunque su velocidad era muy lenta y demoraban bastante los traslados.

Todas las capas sociales pedían a gritos la construcción de carreteras pavimentadas por donde pudieran desplazarse aquellos automóviles que ya inundaban todo el territorio nacional, para desarrollar con ella el comercio y la civilización.

A mediados de septiembre de 1920 estos seis guantanameros: Celedonio Roseao, Enrique Pérez, José Soler, Juan Caballero, Luis Reyes y Victoriano Sánchez decidieron hacer un viaje desde allá hasta La Habana, eran más de 1,000 kilómetros.

Imaginémonos lo que pasaron estos osados aventureros que tuvieron que buscarse dos legendarios Ford T,

El contacto con ellos se lograba cuando llegaban a algún pueblo importante y sobre todo en las capi-



El segundo fabricado por Gottlieb Daimler.

para poder emprender aquella travesía, sin tener la más mínima idea de lo que se podrían encontrar en su camino, que seguramente estaría lleno de descubrimientos.

Fueron despedidos con la Banda Municipal de Música como si fueran soldados que marchaban a la guerra. Al salir de Guantánamo pudieron utilizar algunos de aquellos viejos caminos trillados por mulos, caballos, bueyes, carretas y carretones, muy intrincados y rodeados de montes, sobre todo de muchas matas de Marabú (Aroma para otros cubanos).

Pero aquella felicidad les duró muy poco y tuvieron que comenzar a abrirse camino utilizando machetes, hachas, mandarrias y todo tipo de herramientas que habían cargado en sus autos llenos además con comida y agua.

No sabían ni tenían idea del tiempo que iban a demorar para llegar a su destino. Tu vieron que abrirse camino por donde no existía, cruzar arroyos y ríos donde no había puentes, bordearlos para ir buscando los lados de aguas menos profundas.

tales de provincia, donde existiera un telégrafo, que era el único medio de comunicación en aquella época.

Muchas veces tuvieron que dormir incómodos en aquellos coches o a la intemperie. Pasaron hambre y sed, pues en ocasiones se le acababan los abastecimientos antes de encontrar otro pueblo. Tu vieron que esquivar también varios grupos de bandidos alzados que merodeaban por alguna zona, para lo cual se informaban al llegar a los pueblos, donde los vecinos los alertaban.

Se orientaban por la posición del sol y se informaban con los campesinos que se encontraban.

Gran sorpresa se llevarían cuando los veían llegar en aquellas bestias motorizadas, desconocidas para ellos.

Fueron 78 los días empleados por estos 6 exploradores en su gran aventura para llegar a su meta. Algo increíble en aquel momento, pero lo más importante de esa expedición, fue demostrar lo triste de haber tenido que emplear ese tiempo para

recorrer unos 1,000 km., las penurias sufridas por ellos, así como el maltrato a aquellos autos que salieron de Guantánamo nuevos, impecables y llegaron a su destino bastante deteriorados.

Muchas cosas salieron a la luz pública con esa tremenda hazaña a los cuales todos los cubanos de aquella época tuvieron que agradecerles, porque fueron ellos, los que comenzaron a conmover a las autoridades gubernamentales de los diferentes territorios para tratar de ir mejorando los caminos y establecer comunicaciones entre pueblos vecinos.

Sin embargo, tuvieron que pasar 7 años para que Machado comenzara a construir la Carretera Central para poder enlazar al país en 1931.

En 1922, casi dos años después, se produjo otro, esta vez a bordo de un automóvil llamado Estrella, en el cual 4 jóvenes de Santiago de Cuba hicieron la misma travesía hasta La Habana, pero esta vez en sólo seis días. Desde luego, ya existía la experiencia del primer viaje y además se habían construido muchos caminos.

En 1926 se realizó el tercer viaje, esta vez en un Ford T, pero desde Banes hasta La Habana. Los nuevos aventureros fueron 4 jóvenes del pueblo: Lorenzo Serrano, Joaquín Díaz, Santiago Saldívar y Juan Leyva. El viaje demoró sólo 51 horas y 20 minutos. Ya existían otras vías que hicieron más fácil el camino.

El cuarto viaje fue en marzo de 1930 y como ya estaba muy adelantada la Carretera Central, Luis M. Molina, Julio Domínguez y Luis Balverger demoraron solamente 24 horas en llegar de La Habana hasta Santiago de Cuba, aunque siempre tuvieron que atravesar lagunas y ríos que todavía no tenían puentes.

Ya en 1919 Cuba era el mayor importador de autos en América Latina y, como en tantos otros ren-

(PASA A LA PÁGINA 63)

# DE CHEVROLET A BUICK: LA EVOLUCIÓN DEL AUTOMÓVIL EN CUBA

(VIENE DE LA PÁGINA 62)

glones de su economía, la Isla se convirtió en el principal receptor de la industria automovilística de Estados Unidos.

La competencia entre sus principales marcas en el mercado cubano ponía a prueba el talento y creatividad de publicistas y agentes de

ción ordinaria y reparación diaria.

Pero los consumidores de mayor poder adquisitivo preferían tener Buick, Plymouth, Oldsmobile y Pontiac, entre otras.

De ellas la más popular entre los habaneros era el Buick, a quienes la radio, diarios y revistas machacaban sin cesar con su esperanzador slogan: "Usted si puede tener un

El primer semáforo era americano y de marca Eagle, se instaló en 1930 en Neptuno y el Paseo del Prado, un poco después se instalaron en varias calles céntricas.

El auge del automovilismo en Cuba montado sobre las preferencias arancelarias y el apetito de una clase pudiente permitió que en 1940 la sucursal habanera de la Ford arrebatara a Panamá el control de todas las agencias de esa marca en Las Antillas.

La primera fábrica de neumáticos fue la Goodrich en 1941.

En 1952 se estableció el récord de ventas para un año, 17,721 máquinas, que nunca fue superado.

En 1958 la Isla se había convertido en el 6° país del mundo en el promedio de automóviles por habitantes, detrás de EE. UU, Canadá, Gran Bretaña, Venezuela y Alemania Occidental.

En enero de 1959 estaban circulando 4,981 ómnibus o guaguas y 57,276 camiones.

Entre 1948 y 1958 (10 años) se vendieron en Cuba un promedio de 13,699 automóviles por año, pero en 1958 las ventas empezaron a decaer porque se vendieron solamente 9,223 unidades.

En ese año circulaban por carrete-

ras, calles y avenidas 180,551 autos, de 47 marcas distintas, de estas, 22 eran marcas americanas, pero estas 22 marcas representaban el 94 % de los automóviles o máquinas, como se les decía entonces, o sea 169,718 fueron fabricados en los EE. UU y el 6 % en países europeos (Italia, Francia, Reino Unido) que representa solamente 10,833 autos de las 25 marcas europeas diferentes.

En toda la Isla en 1954 había 22,714 automóviles de alquiler, pero en 1958 había descendido un 12.5% porque eran solamente 20,184.

Las 22 norteamericanas: Chevrolet (24% del total), Ford (13.4% del total), Willys (8.3% del total), Buick (8.2% del total), Plymouth (8.2 % del total), Dodge (7.5 % del total), Oldsmobile, (5.3% del total), Pontiac, Chrysler, Mercury, Studebaker, Cadillac, De Soto, Nash, Hudson, Packard, Lincoln, Edsel, Kaiser, Rambler, Henry J y Auburn.

Las 25 europeas: Ford Ingles, VW, Opel, Hillman, LandRover, Renault, Mercedes Benz, Vauxhall, Isetta, Singer, Messerschmidt, Ford Frances, Austin, Standard, Ford Aleman, Fiat, Morris, MG, Lloyd, Jaguar, Peugeot, Citroen, Porsche, Sunbeam y Simca.

Como dato interesante el modelo de Chevrolet más vendido fue el Bel Air.



Gráfica sobre los primeros automóviles en La Habana.

venta. Chevrolet se ufana de ser la marca preferida por los cubanos, a la que seguía la Ford, que se vendía a menor precio.

Sin embargo, la publicidad rival que corría de boca en boca caracterizaba a Ford como sigla de fabrica-

Buick".

La Habana se fue poblando de lujosos centros de ventas, con céntricos salones expositores de inmensas e iluminadas vidrieras. La compra a plazos era uno de los medios más recurridos.

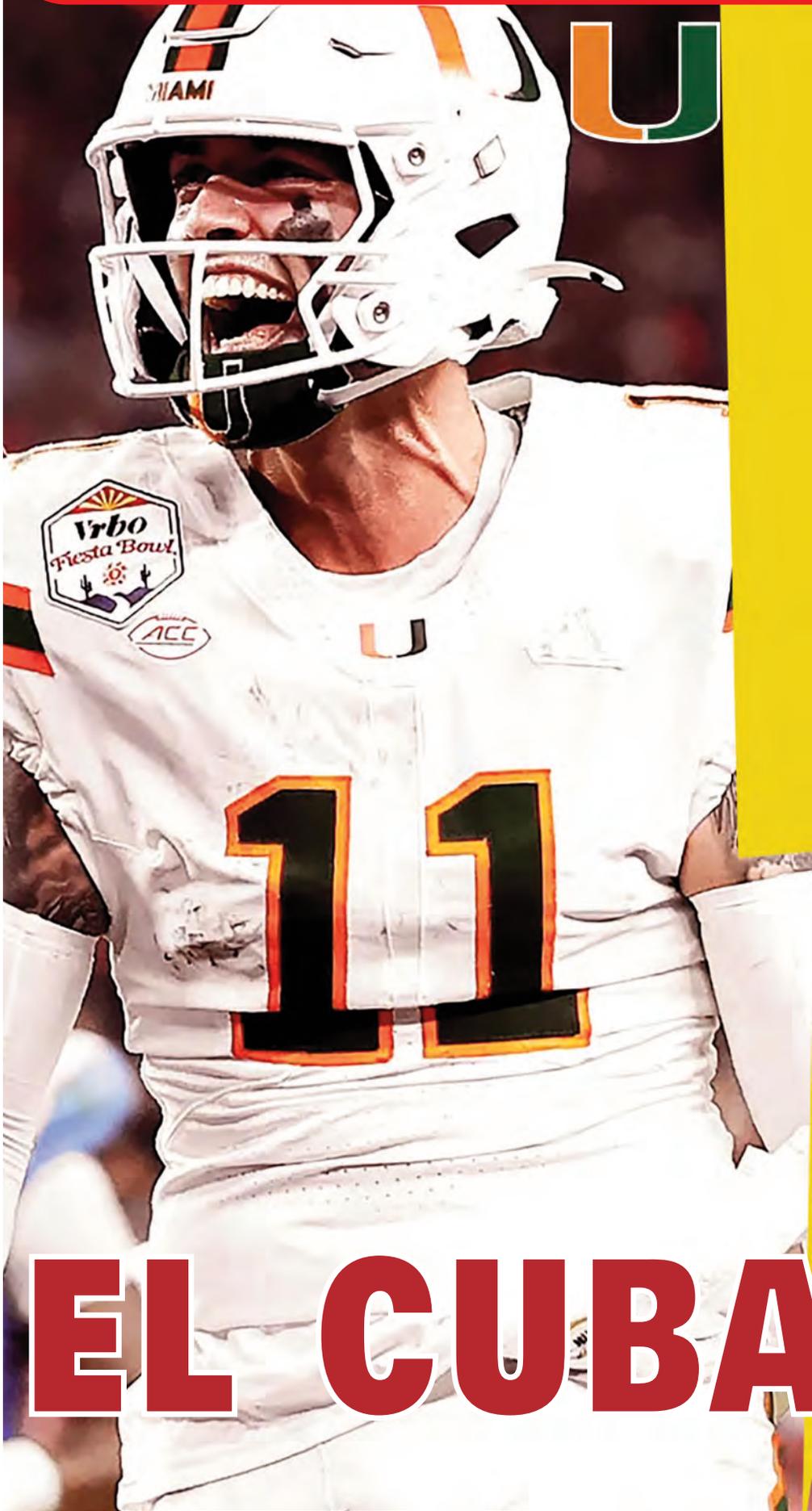


Ford Custom 300 de 1957.



Ford Edsel Pacer 1958.

# LIBRE



# EL CUBAN BOWL