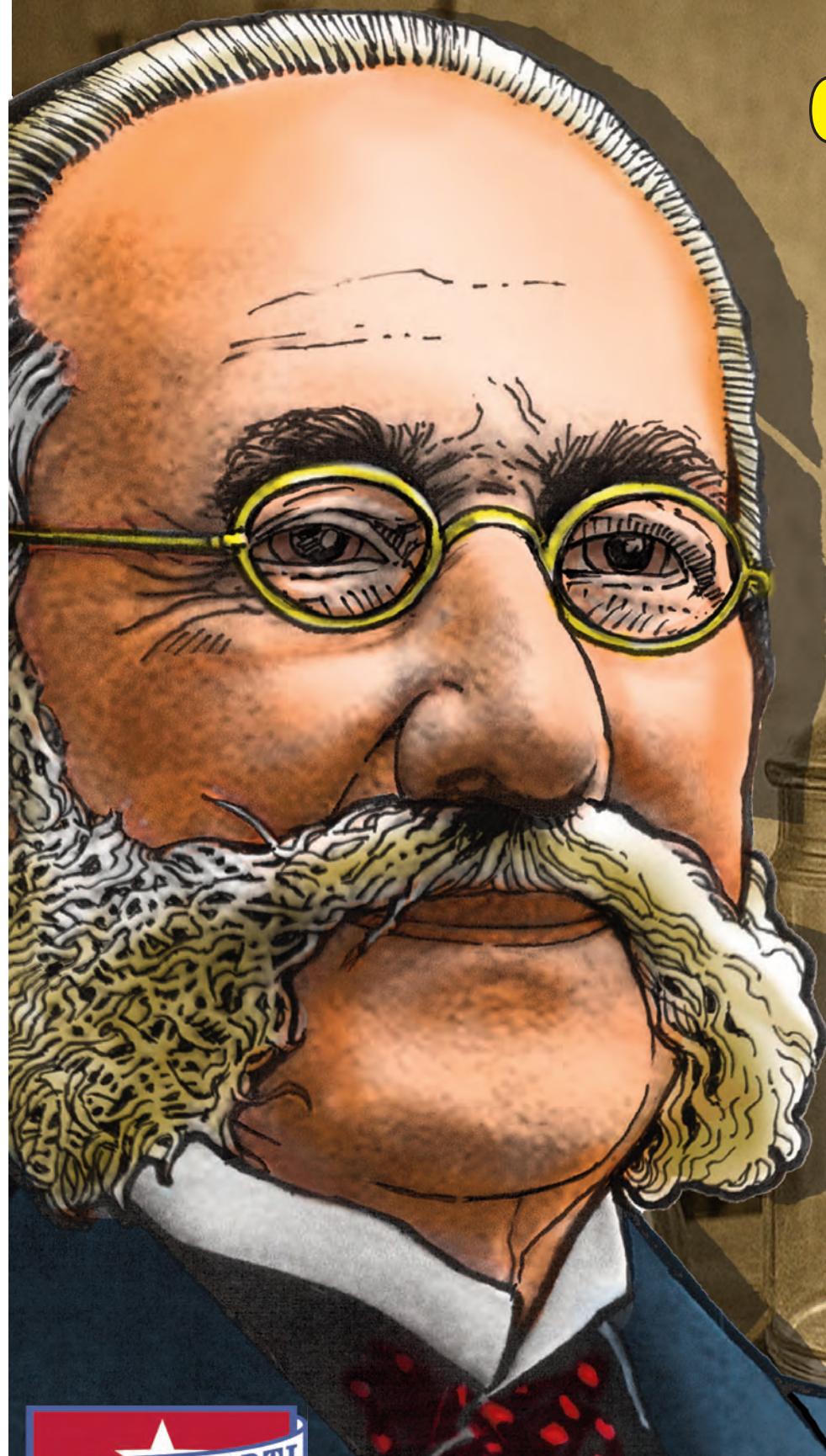


LIBRERÍA



CARLOS J. FINLAY Y SU CONTRIBUCIÓN A LA MEDICINA

10



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

ACTO DE RECORDACIÓN A LOS 'MAKASI'

POR: ÁLVARO J. ÁLVAREZ

El pasado sábado 22 de noviembre a las 10:30 de la mañana se celebró en El Museo Militar de Miami situado al lado del zoológico (12460 SW 152 St.) un merecido homenaje de recordación a los valientes 121 voluntarios cubanos que fueron al Congo durante los años 1962 al 1967 para combatir la penetración comunista en ese país africano. Allí estuvieron presentes solamente cinco, porque la mayoría han pasado a la casa del Padre.

Los primeros 8 pilotos y mecánicos Makasi enviados por la CIA sirvieron como instructores para la recién creada Fuerza Aérea del Congo. Luego fueron otros 11 pilotos.

Tanto Moscú como Pekín querían apoderarse del Congo porque en la provincia de Katanga al Sur, estaba la **Mina Shinkolobwe** de donde se extrajo la mayoría del Uranio 235, de una pureza de 65 % utilizado en

la bomba lanzada sobre **Hiroshima** el 6 de agosto de 1945.

En enero de 1960, el rey Balduino de Bélgica acordó otorgarle la independencia al Congo Belga, el 31 de mayo se celebraron elecciones generales y el 30 de junio, el país se independizó.

El Congo se vio enseguida desgarrado por la violencia doméstica, lo que provocó la huida de la mayoría de los blancos.

Los chinos y los soviéticos intervinieron solapadamente en todas las revueltas, motines militares, enfrentamientos tribales, intentos de secesión de provincias ricas en recursos como Katanga y Kasai del Sur, un golpe de estado que derrocó al primer ministro Patricio Lumumba en septiembre de 1960 y una serie de rebeliones como la de los **Simba** que continuaron hasta 1965.

Los 140 castristas del **Che**



Cuatro Makasi: Fico Flaquer, Raúl Solís, Ángel Benítez y Pedro López.

(PASA A LA PÁGINA 3)



Monumento dedicado a los héroes Makasi.

(VIENE DE LA PÁGINA 2)



Ángel Benítez haciendo uso de la palabra.

Guevara empezaron a llegar al Congo en abril de 1965 para junto con los rebeldes Simbas, apoderarse del país. Pero el 20 de noviembre por la noche Guevara huyó por el Lago Tanganika hacia Tanzania después de haber estado más de siete meses acosado, tiroteado y perseguido por los pilotos y la marina Makasi, que le proporcionaron su **segundo fracaso** porque el primero fue en su propio país, Argentina cuando entre 1963 y 1964 su amigo y compatriota **Jorge Masetti** trató de crear un foco guerrillero, para luego incorporarse el propio Guevara. Todos fueron capturados o muertos o desaparecidos.

El acto comenzó con las palabras de apertura de **Raúl Santiago** que pidió a los presentes la atención que merecía la presencia de una guardia de honor con dos soldados armados y otro portando la bandera de los Estados Unidos. Luego se escucharon las notas del Himno Nacional y el Juramento de Lealtad.

Patrick C. Jackson hizo la invocación y seguidamente **Anthony D. Atwood** explicó la importancia de las acciones llevadas a cabo en el Congo por los 121 **Makasi**, palabra de la lengua lingala que significa: *fortaleza, fuerza y vigor*.

Además, contó la historia del edificio del Museo Militar que fue construido en 1942 por la Marina para el combate contra los submarinos alemanes, siendo la sede de la Estación Aérea Naval de Richmond Heights

durante la Segunda Guerra Mundial.

Este edificio también funcionó como la sede de la CIA (Estación JM-WAVE) para las operaciones de la Guerra de Vietnam y posteriormente albergó a la Reserva del Cuerpo de Marines hasta la Operación Desert Storm.

El museo tiene como misión preservar y presentar la rica herencia militar del sur de Florida. Su objetivo es educar e inspirar a las genera-



Flaquer y Solís leyeron los nombres de los 80 pilotos Makasi.

ciones futuras y honrar el servicio y el sacrificio de los militares, veteranos y sus familias.

Allí se exhiben artefactos que cubren la historia militar de Florida, desde la Segunda Guerra Mundial hasta el presente. Además de exposiciones, ofrece programas educativos para estudiantes, apoyo a veteranos, conferencias y eventos patrióticos como este sobre los **Makasi**.

El acto continuó con las palabras de **Pedro Corzo** y de **Janet Joy**



Programa del Acto.

Ray la hija de **Thomas "Pete" Ray** uno de los dos pilotos de la Guardia Aérea de Alabama asesinados por los esbirros de Fidel Castro en los días de la Invasión de la Brigada 2506, luego que su avión fuera derribado y ellos dos sobrevivieran.

Después hablaron **Federico Flaquer** y **Raúl Solís**, representando a los 80 pilotos y mecánicos Makasi, aclarando que hubo 5 pilotos colombianos que sirvieron como apoyo; **Félix Toledo** a los 16 Makasi de la Fuerza Naval en el Lago Tanganica (2° lago más grande del mundo) y **Ángel Benítez** a los 19 comandos Makasi liderados por el coronel **William "Rip" Robertson**, que fue quien los entrevistó, los escogió en un motel de la US-1 y además obligó a guardar 30 años de absoluto silencio sobre todo lo acontecido en esos años en el Congo.

Flaquer, Benítez y Toledo llevaron una ofrenda floral hasta el monumento que se encuentra cerca



Janet Joy Ray contando la historia de los Makasi.

del edificio del museo. Seguidamente se les unieron los otros dos Makasi presentes en el acto: **Raúl Solís** y **Pedro López Cristo** (uno de los 19 comandos) para que les tomaran una foto.

Para finalizar el acto, **Víctor Santiago** y su trompeta ejecutaron un toque de silencio.

Por cierto, entre los 121 Makasi, **49** fueron miembros de la

Brigada 2506 (40%).

La mayoría de los Makasi han fallecido sin haber recibido el reconocimiento público que se merecen, por lo menos una calle Makasi y un monumento en la Avenida 13 y la Calle 8.

No tengo la menor duda que la CIA escogió a los cubanos Makasi, después de haber visto cómo se portaron los miembros de la Brigada de Asalto 2506 antes, durante y después de la invasión de Bahía de Cochinos y por el inmenso deseo de combatir a los culpables de haberse robado a Cuba. Solamente estos cubanos dignos y valientes podrían haber sido escogidos como **voluntarios** para luchar contra los comunistas en un lugar tan lejano y diferente al nuestro.

Simultáneamente en el Congo estuvieron 200 soldados sudafricanos bajo el mando de Mike Hoare que habían sido contratados y pagados por el primer ministro congolés **Moise Tshombe** y cómo los comunistas son los mayores mentirosos y propagandistas del mundo, para tratar de desprestigiar a estos voluntarios cubanos, los acusaron de *mercenarios* cuando el único dinero que recibieron fue el que la CIA les enviaba a sus familiares para que pudieran sobrevivir mientras ellos estaban luchando y *jugándose el pellejo* contra los comunistas.

Los Makasi nunca fueron contratados bajo estipendio alguno, aceptaron solamente para servir a este país en su lucha contra el comunismo internacional. El que diga que fueron mercenarios le está haciendo el juego a los líderes mundiales de la mentira y el engaño, los comunistas.



Johnny López de la Cruz y Pedro Corzo.

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
 Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
 NEWSKOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters
 y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
 Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
 Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

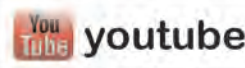
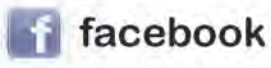
SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dávivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinacione\$" inexistentes.

Encuéntrenos en:



VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

A días de cerrar el 2025, en nuestra región se observa un giro político hacia la derecha o centroderecha. Fenómeno que según analistas se debe, en parte, a la presión que ejerce Trump en el área y sobre todo a un electorado cansado de discursos populistas, el aumento de la inseguridad, la criminalidad y el fracaso económico. ¿Considera usted que este giro puede ejercer presión para derrocar las dictaduras de Venezuela y Cuba?

☐ Sí

☐ No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
 Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ENCUESTA "ONLINE"

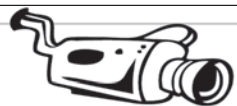
Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

El Aeropuerto Internacional de Miami (MIA) actualmente lleva adelante un plan de renovación con una inversión de 9.000 millones de dólares e implementa un sistema biométrico de control automatizado de pasaportes que busca digitalizar y agilizar el ingreso internacional.

¿Considera usted que el impulso de esta nueva tecnología y el plan de renovación posicionan a MIA como el aeropuerto más seguro del mundo?

No 0.00%
 Sí 100.00%



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
 Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, FL 33135

ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

¿La próxima en la lista? Cuba sigue con preocupación la presión de EE.UU. a Venezuela

La Habana, (EFE).- La presión militar de Washington sobre Venezuela y la fuerza del secretario de Estado de EE.UU., Marco Rubio, preocupan sobremanera en La Habana, donde se analizan las derivadas políticas y sobre todo económicas de un potencial cambio de régimen en Caracas.

En esta dirección apuntan, según expertos y analistas, las declaraciones de la Cancillería del régimen cubano en las últimas semanas, los posicionamientos en redes sociales de los principales líderes del país e, incluso, los actos públicos de apoyo al narco régimen venezolano y su presidente, Nicolás Maduro.

Esta misma semana el denominado **canciller cubano, Bruno Rodríguez**, calificaba la escalada militar estadounidense en el Caribe como una "locura" y una "violación del derecho internacional", basada en la "mentira insostenible" de la lucha contra el narcotráfico.

En su opinión, Washington persigue un "objetivo guerrillero" que sólo va a traer "violencia e inestabilidad" y que además "no resuelve ninguno de los problemas políticos y económicos" de EE.UU., además de dañar las relaciones en el continente y atizar "la vieja desconfianza".

Detrás de estas denuncias está la alarma del régimen cubano por añadir un nuevo shock externo a las graves dificultades que ya aquejan la isla y están poniendo al límite a la mayor parte de su población.

A la contracción económica con inflación y el "corralito" financiero se suman la escasez de bienes básicos (alimentos, medicina, combustible), las epidemias de dengue y chikunguña, el deterioro de los servicios públicos (educación, sanidad),

los prolongados apagones diarios y la migración masiva.

ECONOMÍA Y POLÍTICA

Según explicó a EFE el exdiplomático y analista cubano Carlos Alzugaray, la dictadura cubana "está consternada porque hay posibilidad de un conflicto" de EE.UU. con "uno de sus aliados principales" y éste "puede además derramarse hacia Cuba", que sufre ya una "policrisis".

En este mismo sentido ahonda el cubanoamericano Ricardo Herrero, director ejecutivo del colectivo Cuba Study Group (Grupo de Estudio sobre Cuba), al indicar a EFE que Cuba percibe "el riesgo de perder su principal aliado y los subsidios de petróleo" justo "cuando enfrenta una economía en colapso" y una pérdida de ascendente en la arena internacional.

Herrero considera que Washington entretiene la "esperanza" de que "si cae Caracas, La Habana le seguirá", pero, a su juicio, "eso es más ilusión que estrategia calculada". Además, cree que sería difícil para el Gobierno estadounidense incluir formalmente a Cuba en la actual argumentación de la lucha contra el narcotráfico.

Alzugaray también pone en duda la teoría del dominó. "Puede ser que se caiga Maduro y que Cuba logre resistir. Claro que los desafíos que enfrenta hoy en día son mucho más graves que cualesquiera otros en el pasado", indica.

A juicio del exdiplomático, "Rubio tiene el derrocamiento, por cualquier vía, del régimen cubano como un objetivo de alta prioridad, probablemente más alta prioridad que el derrocamiento del Gobierno de Maduro en Venezuela".

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

LA PERSEVERANCIA



Rev. Martín N.
Añorga (+)

El latín le ha “prestado” muchas palabras al idioma español, y una de ellas es *Perseverantia*, palabra que literalmente añadimos a nuestro vocabulario y que insertamos en varias de nuestras expresiones: constancia, persistencia, tenacidad, con las variantes de severo, riguroso, estricto y aaseverar.

La perseverancia es continuar lo que hemos planeado sin rendirnos a pesar de las dificultades que pretendan frenar nuestro entusiasmo. Es superar el desánimo, la abulia, el abandono o la sombra del fracaso, la virtud que nos permite aumentar las posibilidades de alcanzar metas, a pesar de que las mismas parezcan alejársenos cuando vamos en búsqueda de la conquista.

La perseverancia aumenta nuestra autoestima, es un valor que acrecienta el positivismo personal, es un valor ético que define la firmeza de nuestro carácter y un poder que fortalece nuestra voluntad. El presidente John Quincy Adams dijo en cierta ocasión que **“la paciencia y la perseverancia tienen un efecto mágico ante el que las dificultades desaparecen y los obstáculos se desvanecen”**.

El Señor Jesús en la llamada parábola del sembrador, dijo estas sabias palabras **“... los que oyen la palabra con corazón noble y bueno, y la retienen, y perseveran en la misma lograrán una buena cosecha”**. El Apóstol San Pablo nos aconseja en su Epístola a los Efesios: **“oren en el Espíritu en todo momento, con peticiones y ruegos. Manténganse alerta y perseveren en toda ocasión ...”** y es muy interesante la promesa de Jesús a la que tenemos acceso en el evangelio según San Marcos: **“El que mantiene la perseverancia hasta el fin será salvo”**.

Aunque la perseverancia tenga sus matices religiosos, se trata de un concepto cívico, político y social. Es muy definitiva esta expresión de Friedrich Nietzsche: **“no es la fuerza, sino la perseverancia de los altos sentimientos la que hace a los hombres superiores”**.

Y nos preguntamos, ¿por qué hay tantas

personas que se cansan a mitad del camino cuando sus proyectos les demandan una cuota de sacrificio?, ¿por qué renunciar a la fe cuando ésta parece oscurecerse en el horizonte?, ¿por qué declararnos frustrados e incapaces cuando los retos parecen superar nuestras fuerzas? Nos atrevemos a decir que es la falta de perseverancia, la interrupción en nuestra calzada y el olvido de nuestras inutilizadas fuerzas.

Thomas Alva Edison, probable el más fructífero inventor de nuestra historia, produjo con su imperturbable talento más de trescientos logros que han contribuido al desarrollo económico de nuestra sociedad y han hecho posible muchas de las comodidades de las que hoy disfrutamos. Sin embargo, en su época de estudiante no fue apreciado por guías y profesores, y muchas de las personas cercanas a su vida pensaron que su sordera lo colocaría al nivel de los ineptos; pero nadie contó con el trabajo y la perseverancia del extraordinario inventor.

Estaba Edison buscando una sustancia que no se afectara con el calor cuando estaba trabajando en el proyecto de la luz eléctrica. Alguien le señaló que considerara su proyecto un fracaso, a lo que él contestó: **“no, al contrario ahora sé de mil sustancias que no me sirven”**. En cierta ocasión asistió a una recepción. A la entrada había una libreta para que se escribiera el nombre de la persona, y como dato adicional se señalara cuál era su mayor afición. Su respuesta fue: **“entender todo lo que me rodea”**. Entre sus muchos inventos están, el ya mencionado acceso a la **luz eléctrica**; pero añadimos el **fonógrafo**, la **cinematografía**, y el **popular invento del teléfono**, éste sin el cual no podríamos vivir hoy.

La enseñanza es que debemos concebir un objetivo, trazarnos una meta y emplear para el triunfo un invulnerable caudal de perseverancia. A menudo nos quedamos a un paso de la conquista simplemente porque nos detuvimos en el último paso, sin apenas habernos dado cuenta del grave error cometido. Alguien, no recordamos quién, pronunció este consejo: **“nunca te rindas, a veces la última llave es**

la que abre la puerta”.

A menudo he pensado en los logros extraordinarios de **Abraham Lincoln**, el décimo sexto presidente de Estados Unidos. Nació en la pobreza, no disfrutó de la enseñanza primaria, viajaba a caballo decenas de kilómetros para estudiar su carrera de abogado, entró en la política sin atributos que lo hicieran ser un candidato ganador, y fue, sin embargo el inspirado autor de la conclusión de la esclavitud, visionario y firmemente dedicado a sus metas, es el claro responsable de la décima tercera enmienda constitucional.

Lincoln es un sorprendente ejemplo de los resultados de la perseverancia. El día primero de enero del año 1863 hizo pública y oficial la llamada **“Proclamación Emancipadora”**. Se enfrentó a la guerra civil provocada por la secesión de los estados del sur de la nación y no desmayó en medio de los más serios conflictos de la historia americana.

¿El secreto? **¡Su perseverancia!** Pronunció una memorable joya de oratoria patriótica considerada la pieza más bella, conmovedora y fructífera de la historia, **el discurso de Gettysburg, que fue predicado por Lincoln el 19 de noviembre del año 1863**. El mandatario superó los obstáculos porque supo impedir que le troncharan su camino el tedio, el cansancio o la indiferencia. Se trazó una meta, que para cualquiera otra persona hubiera sido inalcanzable, pero lo que separa el éxito del fracaso es la perseverancia. Y esa verdad estuvo encarnada por Dios en la vida ejemplar de Abraham Lincoln.

Hay muchos tesoros disueltos y muchas glorias sepultadas debido a la reacción de personas que pudieron haber sido geniales y se estancaron en las hondonadas del camino. **Donde falta la perseverancia prospera el hastío y la frustración.** No quiero en un trabajo como éste hablar de los vencidos, sino exaltar a los vencedores.

Me voy a referir a un hombre que ejerció

(PASA A LA PÁGINA 6)

EL GANADOR SUELE SER UN PERDEDOR QUE LO INTENTÓ UNA VEZ MÁS

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

una poderosa influencia en mi vida en la época en que yo era un temeroso estudiante, privado de una voz que pudiera llenar el vacío de un púlpito, aconplejado por mis limitaciones y aturrido por mis dudas. Estoy hablando del **Dr. Alfonso Rodríguez Hidalgo**, un adolescente espirituario que sufrió un accidente que le deformó sus labios y le hizo víctima del desprecio de quienes le miraban con mal disimulado asco. Un día providencial un misionero norteamericano que visitaba la Isla se conmovió al ver a este adolescente que carecía de la simple esperanza de una vida normal. Lo trajo a Estados Unidos, donde médicos especializados le practicaron decenas de cirugías

reconstructivas, le hicieron cumplir con una exhaustiva lista de ejercicios vocales y le mantuvieron protegido por la amenaza de una incipiente gangrena. Finalmente el maestro Alfonso, como todos le llamaban, se graduó en universidades en Estados Unidos y en Cuba, dedicándose a la enseñanza.

Cuenta que en cierta oportunidad sintió el llamamiento al ministerio cristiano y en el Seminario de Princeton, Nueva Jersey, obtuvo su doctorado en Teología, regresando a Cuba para ocupar la dirección del Seminario Evangélico en la ciudad de Matanzas. Se convirtió en un famoso predicador internacional, fue líder de las más prestigiosas organizaciones e instituciones religiosas y educativas de varios

países, orador sagrado requerido por numerosas estaciones radiales, y sobre todo, un generoso amigo y rector que ha inspirado a centenares de profesionales que hoy se destacan en los más diversos lugares del mundo. **El secreto de Alfonso Rodríguez fue su perseverancia: jamás flaqueó en su fe ni permitió que los dolores y quebrantos le apartaran de la gloriosa misión a la que dedicó su vida.**

Concluyo con una tierna promesa de Jesús: **“habrá tanta maldad que el amor de muchos se agotará, pero el que se mantenga perseverante en su fe hasta el fin, de la gloria disfrutará”**. Recordemos que **“el ganador suele ser un perdedor que lo intentó una vez más”**.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL.
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, FL.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA
LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRITORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR
Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:
Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135
Tel: (305) 642-1000
Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:
www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:
main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26
Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call
Para contratar publicidad y anuncios:
(305) 642-1000
English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.
You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.
Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES



Rev. Martín N. Añorga (†)

5

La perseverancia es continuar lo que hemos planeado sin rendirnos a pesar de las dificultades que pretendan frenar nuestro entusiasmo. Es superar el desánimo, la abulia, el abandono o la sombra del fracaso, la virtud que nos permite aumentar las posibilidades de alcanzar metas, a pesar de...

11

Lo peor y más peligroso en Cuba no es ser adversario al régimen porque esos en su inmensa mayoría han aprendido a guillarse y a tener dos caras. Lo peor es ser furibundo castrista y distinguirse.

Al inicio el novato Fidel Castro (para amedrentar) quiso aparentar que tenía un...



Esteban Fernández Roig Jr.

32



Dr. Daniel Pedreira

Cada 7 de diciembre los cubanos conmemoran el fallecimiento de Antonio Maceo Grajales, "el Titán de Bronce". Esta fecha solemne nos recuerda del valor y del sacrificio de Maceo y de los hombres y mujeres de su generación que dieron sus vidas por conseguir la libertad de Cuba. Hoy, casi 120 años después...



Aristides Pumariega M.
CARICATURAS



Germán Acero E.
REPORTERO

COLABORADORES

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN



13

MARI TERE ROJAS Y MÓNICA COLUCCI REELEGIDAS COMO PRESIDENTA Y VICEPRESIDENTA, RESPECTIVAMENTE, DE LA JUNTA ESCOLAR DEL CONDADO MIAMI-DADE

ENGLISH / COMMENTATORS

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE



José A. Albertini

8



Enrique Ros (†)

20



Álvaro J. Álvarez

50



Evelyn Linares

54



José "Chamby" Campos

58

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EN OLOR DE LLUVIA

Capítulo IV



Pobre humanidad, ¿cómo podrá ser alguna vez futura?

De la novela: *Incierta gloria.*
Joan Sales

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

—Qué la cargue el cura... -tronó una voz y el reclamo se hizo multitudinario.

¡Sí, sí...! Como Cristo a la Cruz...

El Guía en Jefe secreteó con el Doctor y dispuso.

—El pueblo ha decidido una parte del castigo. Hágase su voluntad.

El Doctor impartió una orden y los cargadores depositaron la parihuela en el piso; a la entrada de la iglesia. Tomaron la imagen de la Santa y trataron de colocarla sobre las espaldas de Palomino Palomo. Abrumado por el peso del mármol el sacerdote cayó al piso. Los ojos pugnaron por salir de las cuencas y la boca se abrió en intento fallido de buscar aire.

—Quítenle la piedra de encima. Se ha desmayado -despectivo dijo el Doctor. Intercambió impresiones con el Guía en Jefe y varió el plan.

—Ustedes -se dirigió a los cargadores- sostendrán sobre sus espaldas la estatua. De manera tal que soporte, durante el camino, la mayor cantidad de peso posible, sin que llegue a caer. En ningún momento le alivien la carga.

Le lanzaron agua al rostro y el cura se reanimo. Tomó algunos sorbos y con ayuda de los ajenos logró ponerse en pie.

—Si tanto amas a esta puta ahora es el momento de tenerla, solo para ti, por el resto de la eternidad -se burló el Doctor.

Contradiendo la tragedia que lo cercaba y las laceraciones corpóreas, el sacerdote, ya bajo el peso del mármol santo, escurriendo sangre y sudor del rostro, alzó la mirada y contempló al Doctor, luego posó los ojos en el Guía en Jefe y con voz, inexplicablemente, firme dijo:

—Candelario Candela, tu torpe resentimiento me lleva a la intangible libertad del mundo interno.

—Descalzo; que camine descalzo -Desatendiendo las palabras del cura, dispuso el Guía en Jefe.

Las sandalias le fueron arrancadas de los pies. A tirones y empujones le llevaron, agobiado por la hostilidad insultante, de amigos y feligreses entrañables, hasta tomar la calle Santa Rosa rumbo al antiguo aserrío, cercano al puente de la Cruz que cruza el río Bélico.

El peso de la imagen lo hacía trastrabillar y enfurecía, aun más, a los acosadores que le exigían mantener el ritmo de marcha.

Al paso del sádico pandemónium, desempolvado de infinitud de pasados, algunos pobladores que se abstuvieron de participar, se asomaron a las puertas de sus viviendas.

Entre ellos se destacó la figura maciza de Yoya, católica ferviente y regente del prostíbulo más conocido del pueblo.

Yoya, respetada por discreta; calidad de servicios y belleza de las empleadas, al ver que su amigo y confesor privado era sometido a suplicio físico y ninguneo moral, maldijo al cortejo inclemente y rompió en llanto.

Su querido cura Palomita, hombre de fe y voraz apetito sexual, por años subrepticamente, hasta días recientes, fue cliente del bayú. En todo momento ella contribuyó para que la identidad del visitante, quedase atrapada entre las piernas de la escogida y las paredes de la casona, estilo colonial. Ese trato preferencial forjó una bonita relación de la cual la matrona se benefició espiritualmente, ya que luego de cada aligeramiento prostético del sacerdote, este pasaba a una habitación privada para, sin testigos, tomarle confesión a la pecadora. En agradecimiento a la deferencia eclesiástica Yoya, de su peculio personal, le reintegraba al hombre de Dios, el costo del rato de amor disfrutado.

—¡Cobardes, ratas de mierdero...! -La mujer madura explotó al reconocer, entre los verdugos del sacerdote, a muchos de sus clientes, que optaron por ignorarla.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

**Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al
(305) 642-1000 Extensión 0,
o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com**

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaeearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad
de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

Carlos J. Finlay y su contribución a la medicina: La historia de un descubrimiento crucial

Por el Dr. José Chelala 1955

En todas las épocas se han reflejado sobre la evolución del pensamiento médico los acontecimientos políticos y sociales, determinando su revisión y orientación. Los conocimientos médicos sufren en cada conmoción social un retardo en su progreso, pero apoyándose en las necesidades surgidas al calor de los acontecimientos, reanudan su avance y dejan señales evidentes de nuevos descubrimientos y enseñanzas que benefician a la humanidad. Así ocurrió en siglos pasados y continuará sucediendo en los próximos.

Cuba ofreció una brillante contribución al progreso de las ciencias con los trabajos del sabio médico camagüeyano Carlos J. Finlay, quien descubrió que la fiebre amarilla se transmitía por la picadura del mosquito *estaegomya* y más tarde inventó el método seguro para la extinción de la enfermedad (Dr. Juan Guiteras).

Carlos J. Finlay nació el 3 de diciembre de 1833 en la ciudad cubana de Camagüey; su padre era médico de origen escocés, y su madre Eloisa de Barrés, francesa. Realizó sus primeros estudios en Francia (1844) que tuvo que interrumpir por un ataque de corea. En 1851 reanuda sus estudios en Rouen que también tiene que interrumpir por sufrir de fiebre tifoidea. En 1855 inició sus estudios de

Medicina en Filadelfia, graduándose en 1855 regresando a La Habana donde hace su reválida en el año 1857.

En 1857 comenzó Finlay a preocuparse por la Fiebre Amarilla que hacía estragos en Cuba, México, Centro y Sur América. Millares de muertes producía la Fiebre Amarilla en todos los países.

Como señala el doctor Filomeno Rodríguez Abascal en su biografía de una manera científica razonada, el doctor Finlay buscando ese agente capaz de transmitir la terrible enfermedad, la fiebre amarilla, rechazando las influencias atmosféricas, meteorológicas o miasmáticas, llega a encontrar ese agente en el *Culex Mosquito*, entre las 600 ó 700 especies de mosquitos existentes. Auxiliado eficazmente por el sabio naturalista cubano Don Felipe Poey, el Dr. Finlay, pudo afirmar que el *Culex Mosquito*, también llamado *Staeomya Fasciatus*, era el único capaz de transmitir la fiebre amarilla.

Completando su extraordinario descubrimiento, Finlay señaló más tarde las bases de la profilaxis de la fiebre amarilla, confirmando años después con los estudios sobre vacunación anti-amarilla que han llegado a nuestros días.

El genio de Finlay, sus sacri-



Carlos J. Finlay, médico cubano (1833-1915), descubridor del transmisor de la fiebre amarilla y precursor de la profilaxis y tratamiento de dicha enfermedad.

ficios y abnegación sin límites, su tenacidad ante los recelos, incomprensiones, ignorancia y mala fe de muchos de sus contemporáneos nacionales y extranjeros, permitieron con su descubrimiento salvar a la humanidad del azote de la fie-

bre amarilla y al mismo tiempo dio impulso histórico a las grandes obras sanitarias, comerciales, industriales y marítimas que se vieron imposibilitadas, por las epidemias antes del descubrimiento de Finlay.

EL PRECIO DE LA FAMA



Esteban Fernández Roig Jr.

Lo peor y más peligroso en Cuba no es ser adversario al régimen porque esos en su inmensa mayoría han aprendido a guillarse y a tener dos caras. Lo peor es ser furibundo castrista y distinguirse.

Al inicio el novato Fidel Castro (para amedrentar) quiso aparentar que tenía un gran ejército dirigido por aguerridos comandantes y (sin ser su verdadera intención) estos obtuvieron fama de sopetón.

La defecó preguntando al “simpático” Camilo “¿Voy bien?” A William Morgan lo llamó “El comandante americano” y al Che Guevara le dio “vara alta” y le permitió el sacrilegio de firmar los pesos con su seudónimo, y “patente de corso” para matar cubanos a diestra y siniestra.

De ahí en lo adelante cerró el cuadro y squitrilló a todo el que cobraba relativa

fama incluyendo al “Guerrillero Heroico” y al “Señor de la Vanguardia”.

A través del proceso muchos han cometido el grave error de envalentonarse, de creerse que son “alguien allí” y se han estrellado terminando en el ostracismo o en las Cuevas de Bellamar limpiando cacas de las 26 especies de murciélagos.

Allí solo dos pelandrujos (Fidel y Raúl) se han podido dar el lujo de ser tristemente célebres. A Juan Almeida le permitieron aparecer para no lucir racistas, mientras el sanguinario Ramiro es intocable para meterle miedo a la gente.

Carlos Aldana, Roberto Robaina, Carlos Lage, Pérez Roque, y los “talibanes” Hassan Pérez, Otto Rivero, Juan Contino Aslán y Carlos Manuel Valenciaga se comieron el millo de sobresalir y los hicieron talco.

Vaya, a los artistas que se fueron prohibieron hasta mencionar sus nombres y los que se quedaron no son ni la sombra de lo que un día fueron.

Y ahora hay un títere llamado Miguel Marioneta y su alardosa “primera dama” que se han creído que tienen a “Fidel cogido por las barbas” y créanme que los tienen en remojo.

Ya Ramiro lo mandó a callar públicamente, dicen que “el Cangrejo” le dio un pescozón, y yo les pronóstico que muy pronto le darán de baja, le achacarán la culpa de la hecatombe actual y saliendo bien los veremos a “La Machi” cocinando y el “sing... vergüenza” sirviendo la comida en un “paladar”.

CASA BLANCA INSISTE EN QUE EL GOBIERNO BIDEN ‘TENDIÓ UNA TRAMPA’ A JUAN ORLANDO HERNÁNDEZ

Washington, (EFE).- La Casa Blanca insistió en lo dicho por el presidente estadounidense, Donald Trump, que ha asegurado que concedió el indulto al expresidente hondureño Juan Orlando Hernández al considerar que el Gobierno de Joe Biden le “tendió una trampa”.

“Esto fue un claro sobreenjuiciamiento de (Joe) Biden”, indicó en rueda de prensa la portavoz de la Casa Blanca, Karoline Leavitt, que argumentó que Hernández, condenado en 2024 a 45 años de prisión por traficar drogas y armas a EE.UU., era alguien opuesto a “los valores de la anterior Administración” estadounidense y que se le “tendió una trampa”.

La portavoz aseguró que el abogado de oficio de Hernández “solo tuvo tres semanas para prepararse para el juicio” y que el letrado

defendió entonces que el procesamiento del exmandatario “fue una maniobra legal del partido de izquierda (el de la presidenta saliente Xiomara Castro) el que,

según él, llegó a un acuerdo con la administración de Biden y (la entonces vicepresidenta Kamala) Harris” para su extradición y procesamiento.

Leavitt afirmó que Hernández destacó durante el juicio en EE.UU. que “prácticamente no se presentó ninguna prueba independiente, y que gran parte de su condena se basó en el testimonio de muchos delincuentes confesos que esperaban que cooperar reduciría sus propias penas”.

“Así que el presidente escuchó las preocupaciones de muchas personas, como siempre hace, y, desde luego, está dentro de su autoridad constitucional firmar el indulto para aquellos que son merecedor de el”, concluyó la portavoz.

Trump anunció el indulto el pasado viernes en un mensaje en su red social Truth Social, en el que reiteró su apoyo al candidato conservador Nasry ‘Tito’ Asfura, del Partido Nacional, que ha disputado las elecciones presidenciales en Honduras el domingo.



Fotografía de la portavoz de la Casa Blanca, Karoline Leavitt. EFE/Jim Lo Scalzo

UNA FUERTE VIGILANCIA AHUYENTA A LADRONES EN VIERNES NEGRO Y NAVIDAD

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

Un efectivo y ambicioso proyecto de seguridad denominado “Cazadores de Grinch” logró ahuyentar a ladrones que por estas fiestas del viernes negro y la próxima Navidad aparecen por todas partes para robar a los transeúntes y compradores.

La sheriff del condado Miami-Dade, Rosie Cordero-Stutz dijo en conferencia de prensa que dispuso de sus mejores detectives encubiertos para vigilar centros comerciales y aparcaderos donde actúan los sorpresivos criminales.

“En este último lugar le hemos dado una atención total ya que los antisociales vigilan a los conductores que allí dejan sus vehículos para luego romper los cristales y robar la mercancía que ponen los propietarios en su interior”, afirmó.

“Nuestra vigilancia hasta el momento ha dado resultados ya que hemos neutralizado la operación de esas bandas de ladrones que también intimidan a sus víctimas para quitarles sus regalos navideños”, añadió la sheriff Rosie Cordero.

“Esos criminales, por lo regular, usan uniformes de guardias de seguridad para acechar a su víctima, pero los hemos detectado y ahuyentado de esos lugares en estos días previos a la Navidad”, precisó.

“Simulando ser parejas también ‘trabajan’ en los centros comerciales, especialmente en zonas de mayor afluencia de compradores, para quitarles sus pertenencias como carteras y tarjetas de crédito y otros documentos”, sostuvo.

“Estamos trabajando en alianza con las agencias de seguridad y con sus guardias estamos vigilando a todos los sospechosos que actúan de día especialmente cuan-



La sheriff Rosie Cordero-Stutz lanzó una campaña para que la comunidad esté alerta contra los ladrones que por estas fechas de Navidad aprovechan para asaltar y robar las pertenencias que se dejan dentro de los automóviles.

do las familias acuden o salen de compras en los días picos”, insistió Cordero-Stutz.

“En los aparcaderos utilizamos también drones para detectar a los delincuentes que rompen los vidrios de los automóviles para robar las mercancías que están allí en sus interiores”, relató.

“Hay otros sitios escogidos por estos antisociales como los almacenes de electrodomésticos donde se camuflan y hacen los que están ayudando como empleados de estos sitios a cargar la mercancía a los carros y luego huyen”, señaló.

“En los gimnasios también hemos aumentado la vigilancia porque los antisociales ‘pistean’ a los usuarios de estos sitios y roban sus autos mientras ellos hacen sus ejercicios y dejan allí computadoras u

otros objetos de valor en los vehículos”, dijo.

“La oficina del Sheriff del condado Miami-Dade ha dispuesto de recursos adicionales para patrullar estas áreas durante las fiestas navideñas que son escogidas por los ladrones para actuar sin ninguna contemplación para con sus víctimas sean adultos o jóvenes”, recalcó.

Según Cordero-Stutz recomendó a la ciudadanía reportar al 911 cualquier presencia de sospechosos en estos sitios los cuales son fáciles de detectar porque andan en parejas o simulando que son jóvenes que están de compras”, advirtió.

Cordero también pidió a la ciudadanía no reportar en los sitios digitales como Facebook sus encuentros o citas en las tiendas de Miami para evitar que los

ladrones las capten y las utilicen para intimidar y robar a sus víctimas fácilmente”, expresó.

“Los criminales también escuchan a las personas que están hablando por teléfono celular para captar fácilmente los encuentros de estos con sus familiares y amigos para pactar citas en tiendas y cogen rápidamente estos datos para robarlos luego”, recordó Cordero.

“Tampoco es conveniente que la gente exhiba su dinero en la calle ya que hay ladrones que los están espionando, sobre todo en los cajeros automáticos o en los bancos donde retiran su efectivo, para luego robarlos”, enfatizó.

Finalmente le pidió a la comunidad siempre estar alerta en cualquier sitio concurrido de la ciudad ya que es allí donde actúan los ladrones esperando a sus víctimas.

LA HONORABLE PRESIDENTA DE LA JUNTA ESCOLAR Y REPRESENTANTE DEL DISTRITO 6, LA SRA. MARI TERE ROJAS, HA SIDO REELEGIDA PARA SERVIR COMO PRESIDENTA DE LA JUNTA ESCOLAR POR CUARTO AÑO CONSECUTIVO DURANTE LA REUNIÓN ORGANIZATIVA DEL 19 DE NOVIEMBRE DE 2025, CON EL APOYO UNÁNIME DE LOS MIEMBROS PRESENTES DE LA JUNTA

La Honorable Presidenta de la Junta Escolar y Representante del Distrito 6, Mari Tere Rojas, ha sido reelegida por cuarto año consecutivo por sus colegas como Presidenta de la Junta Escolar del Condado de Miami-Dade, Florida, el organismo directivo del tercer distrito escolar más grande del país con calificación A.

“Me siento profundamente honrada, agradecida y privilegiada por la confianza que mis colegas han depositado en mí para continuar sirviendo como Presidenta de la Junta”, expresó la Presidenta Rojas. “Es un privilegio trabajar junto a miembros de la Junta tan visionarios y dedicados, cuyo liderazgo continúa moldeando el futuro de nuestros estudiantes y empoderando a nuestros destacados educadores, administradores, personal y a toda la comunidad.”

La Presidenta Rojas expresó su más sincero agradecimiento al Superintendente de Escuelas, Dr. Jose L. Dotres; a los maestros, administradores, personal de apoyo, empleados, y oficiales de policía por su incansable dedicación para elevar a los estudiantes cada día. “A toda la familia de las Escuelas Públicas del Condado de Miami-Dade y a todos nuestros grupos de interés: gracias por creer en nuestra misión, en nuestras escuelas y en mi liderazgo. Juntos conti-



Mari Tere Rojas, presidenta de la Junta Escolar del Condado de Miami-Dade y Monica Colucci, vicepresidenta de la Junta Escolar del Condado de Miami-Dade, ambas reelegidas.

nuaremos inspirando excelencia, empoderando a nuestros educadores y asegurando que cada estudiante tenga la oportunidad

de prosperar y triunfar.”

La Presidenta de la Junta Escolar Rojas y los miembros de la Junta también felicitaron a la Sra. Monica Colucci por su reelección como Vicepresidenta de la Junta Escolar del Condado de Miami-Dade, Florida. “La dedicación, liderazgo y compromiso inquebrantable de la Sra. Colucci con nuestros estudiantes, educadores y toda la comunidad de M-DCPS continúan teniendo un impacto significativo en todo nuestro distrito. Nos enorgullece celebrar sus logros y esperamos otro año de inspirador servicio y colaboración,” afirmó la Presidenta Rojas.



La recién reelecta presidenta de la Junta Escolar de Miami-Dade, Mari Tere Rojas, en compañía de sus colegas (de izquierda a derecha), Joseph Geller, Mary Blanco, Danny Espino, el Dr. Steve Gallon, el Superintendente Escolar Dr. José Dotres, la Dra. Dorothy Bendross-Mindingall, la vicepresidenta Monica Colucci y Roberto Alonso.

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS
Y SU EVOLUCIÓN (1919)

ESPAÑÓLES Y EXTRANJEROS
NOTABLES O BENEMÉRITOS

CASAS (LUIS DE LAS)

Fue uno de los mejores gobernantes de la Isla de Cuba, si no ha sido el mejor de todos. Filántropo, amante del progreso en todos sus órdenes y justiciero, Luis de las Casas, vizcaino, dejó una estela luminosa en la historia de este país. Lo celebraron mucho Arango y Parreño, la Condesa de Merlin, Agustín Caballero, Pezuela, Guiteras, etc.

Su gobierno empezó desde el 8 de julio de 1790 y duró hasta diciembre de 1796.

Matanzas debe a Luis de las Caras varias de sus mejoras urbanas.

CAY (RICHARD JAMES)
(1828-1904)

Poeta inglés y buen naturalista. Fue Cónsul de

la Gran Bretaña en Matanzas.

Contribuyó a dar a conocer en el extranjero la intelectualidad cubana, traduciendo al inglés trabajos de los literatos de este país.

Era Miembro de la Sociedad de Historia Natural de Boston y de otras asociaciones científicas. En esta provincia logró formar un buen herbario.

El Liceo de Matanzas le premió una Oda a Quintana, en inglés.

CONDAMINAS (SALVADOR)
(1817 1897)

Se dedicó a la instrucción en Matanzas y colaboró con Francisco Javier de la Cruz en la formación del Album del Yucayo. (apuntes históricos). Dirigió el Colegio Siglo XIX a mediados del siglo próximo pasado. Escribió también varios trabajos

de aritmética y de geografía, y sobre el sistema métrico decimal.

Era español.

CORTINAS (ANDRÉS)
Benefactor. “Filántropo”.

DALL’AGLIO (DANIEL)

Distinguido arquitecto, decorador y escenógrafo italiano a quien Matanzas debe su Teatro Esteban y varias decoraciones del mismo, la construcción de la Iglesia de Versailles, de buen estilo arquitectónico, etc.

Hizo muy buenos alumnos a mediados del siglo pasado, y dejó en Cuba varios recuerdos de su cultura técnica y artística.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Donde cada niño es un *Tesoro*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

LA HISTORIA DEL DISCÍPULO QUE QUERÍA CONTROLAR EL VIENTO

En las llanuras sagradas del Ganges vivía un joven llamado Arjun, de espíritu inquieto y ambición inmensa. Desde niño admiraba a los grandes sabios, aquellos que decían controlar el fuego, el agua o incluso el viento. Él soñaba con lograr lo imposible y ser recordado como uno de los más poderosos yoguis de la historia.

Cuando cumplió diecisiete años, decidió buscar a un maestro. Le hablaron de Rishi Devadatta, un sabio que vivía a orillas del bosque de Neem, conocido por su profunda serenidad y su sabiduría legendaria. Arjun caminó durante días hasta encontrarlo sentado bajo un árbol, inmóvil como si fuera parte del mismo tronco.

—Maestro, —dijo Arjun inclinándose— quiero aprender a controlar el viento. Quiero dominar las fuerzas de la naturaleza.

Rishi Devadatta abrió los ojos lentamente y contestó:

—¿Para qué deseas tanto poder? Arjun respondió sin dudar:

—Para demostrarle al mundo quién soy.

El sabio lo observó, pero no lo juzgó.

—Entonces, quédate conmigo. Pero primero aprenderás a controlar algo más difícil que el viento.

—¿Más difícil? ¿El fuego? ¿El agua?

—No, —sonrió el maestro— a ti mismo.

PRIMER AÑO: EL SILENCIO

El maestro le ordenó a Arjun pasar largas horas en silencio, sentado frente al río.

—Escucha el agua —le decía—. Si no puedes oírte a ti, jamás oirás al viento.

Durante meses, Arjun se impacientó. ¿Cómo podía aprender poderes si solo meditaba? Varias veces quiso marcharse, pero el respeto por su maestro lo mantenía ahí.

Un día, mientras meditaba frustrado, notó que la corriente del río hablaba un lenguaje sutil: el murmullo del agua parecía una guía, un recordatorio de que nada en la naturaleza tenía prisa, y aun así todo llegaba a su lugar.

El silencio empezó a parecerle un aliado, no un castigo.

SEGUNDO AÑO: EL SERVICIO

Devadatta lo llevó luego a los pueblos cercanos para ayudar a los más pobres: limpiar casas, acarrear agua, cocinar para ancianos.

Arjun protestó:

—Maestro, yo vine a aprender a controlar el viento, no a barrer pisos.

—Quien no aprendió a servir, no está listo para recibir —respondió el sabio—. El orgullo es una puerta cerrada para la sabiduría.

Durante ese año, Arjun presenció agradecimientos sinceros, miradas de alivio, humildad real. Y algo comenzó a cambiar en él: ya no hacía las tareas por obediencia, sino porque entendía su valor.

TERCER AÑO: EL ESPEJO INTERIOR

El maestro lo llevó al bosque y le ordenó:

—Siéntate frente a este árbol. No volveré hasta que reconozcas al enemigo que te impide avanzar.

Arjun esperó horas, días... hasta que, en un momento de claridad profunda, comprendió:

—Mi enemigo soy yo: mi orgullo, mi impaciencia, mi necesidad de ser admirado.

Cuando Devadatta regresó, encontró a su discípulo llorando.

—Ya viste al verdadero viento —dijo el sabio— el que agita tu interior.

Arjun entendió entonces que dominar la naturaleza exigía primero dominar el

ego.

CUARTO AÑO: LA REVELACIÓN DEL VIENTO

Finalmente, Devadatta llevó a Arjun a una colina alta. El viento corría libre por aquel lugar.

—Si aún deseas controlar el viento, intenta detenerlo —ordenó el maestro.

Arjun extendió las manos, cerró los ojos y se concentró con todas sus fuerzas. El viento siguió soplando como si él no existiera. Lo intentó una y otra vez, hasta caer exhausto.

—Maestro... es imposible.

Devadatta se acercó y dijo en voz baja:

—Por eso mismo, hijo. El viento no se controla. Se comprende. Se respeta. Se acompaña.

Entonces, el sabio abrió los brazos. Arjun hizo lo mismo. Y por primera vez sintió que el viento no era un enemigo ni una prueba, sino un ser vivo danzando a su alrededor. No lo dominaba, pero lo entendía. No lo obligaba, pero lo seguía.

En ese instante, sintió una paz que jamás había conocido.

LA ENSEÑANZA FINAL

—Arjun, —dijo Devadatta— querías controlar el viento para demostrar tu poder. Pero la verdadera grandeza no está en dominar la naturaleza, sino en dominar tu propia mente.

—Quien tiene poder sobre sí mismo, ya no necesita controlar nada fuera de él.

Y así, Arjun se convirtió en un sabio respetado no por sus poderes, sino por su serenidad y su corazón transformado.

MORALEJA

El verdadero poder no está en dominar el mundo, sino en dominar el ego.

La fuerza más grande no es la que controla, sino la que comprende.

Una cortesía de LIBRE

SANTA CLAUS ROMPIÓ EL PROTOCOLO Y CELEBRÓ LA NAVIDAD EN LA PLAYA

**POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE**

Turistas y visitantes quedaron estupefactos cuando Santa Claus apareció en la playa y comenzó a regalar abrazos a los bañistas que estaban en la zona de recreación de Hallandale Beach en la antesala de la Navidad.

“Yo no lo podía crear y junto con mi familia fuimos a saludarlo y a sacarnos fotos con Santa Claus. Fue algo genial. Fue una sorpresa única. Nunca pensamos que este personaje estuviese allí celebrando las fiestas de pascua”, dijo Alejandra Garrido.

Lo que recuerda la mayoría de los bañistas fue que Santa Claus se bajó de una patrulla policial de Fort Lauderdale y, de pronto, comenzó a caminar por la arena de la playa en medio de los aplausos del público.

“Estamos complacidos de haber apoyado este evento con Santa Claus distinto a todos los que se han celebrado en esta parte de la Florida y que ha constituido una sorpresa para el público que todos los días se hace presente en esta playa”, dijo el oficial de patrulla, Fergusson.



Arminda Wilson y Santa Claus en la playa de Fort Lauderdale.



Oficiales de la policía de Fort Lauderdale acompañaron a Santa Claus en su recorrido por la playa.



Las niñas Patty y Johanna fueron privilegiadas al fotografiarse con Santa Claus en la playa.



Gregory Spatr y su hijo Thomas se sorprendieron al ver a Santa Claus en la playa.



Oficiales de la policía y ayudantes de la ciudad posaron con Santa Claus en la antesala de su fiesta navideña.



Alejandra Montes pudo saludar y fotografiarse con Santa Claus.

(PASA A LA PÁGINA 17)

ABRAZOS Y SONRISAS: SANTA CLAUS VISITA FT. LAUDERDALE

(VIENE DE LA PÁGINA 16)



El matrimonio de Annette y Jimmy también aprovecharon la presencia de Santa Claus para tomarse una fotografía con este querido personaje de la Navidad.



Carlos Zúñiga, Mario Aponte, Ricardo Leyva y Andrés Puentes, saludaron a Santa Claus.



Papá Noel llegó a las playas de Hallander Beach a bordo de una camioneta policial de Fort Lauderdale.



Santa Claus desató la alegría entre los niños que estaban en la playa.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

EL ANDOBA

El tema lo sugiere una estampita espontánea que observa que cómodamente podría ser mi madre. La mujer reconoce que cómodamente puede ser madre, cuando ya es abuela. Si bromea porque al crecer los hijos la están haciendo vieja, es porque ya lo está. La que tiene hijos grandes se quita la edad recordando que se casó cuando todavía era una niña.

Donde únicamente se hace pública confesión de la fecha del nacimiento de algunas mujeres, es en las losas del cementerio. En letras que el sol quiere borrar leemos: "Voló al cielo. Yoya. 1862-1924. Tus sobrinos." Son conmovedores esos epitafios que firman todos los sobrinos y paga uno solo. El epitafio es el slogan de los muertos. Es el jingle sin música y con pretensiones de posteridad. Es muy difícil encontrar quien tenga más valor que la mujer para quitarse años.

Después de los treinta años, la edad es una mentira cronológica que dura mientras nos la crean. Las canas prematuras. Las arrugas provocadas por la risa. La calva hereditaria. Hay también los que han envejecido, no por dictados del almanaque, sino porque han sufrido mucho. A mi presunta colaboradora le gustaría escribir unas Estampas para arremeter contra la juventud de hoy. Va a un club y le da pena. Porque las señoritas fuman, beben, jue-

POR ELADIO SECADES (1958)



gan canasta y llevan pantalones como Presley. Apretados por los muslos, con bolsillos oblicuos y trabilla atrás. Va a un baile y le da asco. Porque nuestra época

representa la quiebra de galanteo. La pobre no sabe abrir los ojos a este momento de anuncios luminosos. Corazones con prisa. Muchachos que no cesan de pei-

narse. Pensadores de párrafos cortos. Y aire acondicionado. Antes del aire acondicionado, cogíamos el catarro al salir del cine. Ahora lo cogemos al entrar.

El aire acondicionado ha terminado con aquellos viejos que después de la película se subían la solapa y se tapaban la boca con un pañuelo. No concibe la lectora que me escribe este ciclo nacional de hombres sin sacos. De mujeres sin medias. Y de muchachos que se han hecho una jerga para entenderse ellos mismos. El que se va, espanta. El que muere, queda.

Del amigo que está cesante no se -dice que sufre quebrantos económicos. Se está comiendo un cable. La señora que me escribe añora las costumbres de su época. Con aquellos novios de relaciones ocultas. Que escribían largas cartas y se robaban el primer beso. El dije en forma de corazón con el mechón y el retrato de ella. Cuando los maridos usaban grandes bigotes y dormían con gorro para no pescar un resfrío. La serenata con bandurria y chalina. Y aquellos carnets de bailes. Que empleaban con una mazurca y tenían un lapicito colgado. "Lo de ahora da asco" — deplora.

Me habla de su hijo que se llama Pedro. Pero los compañeros lo han bautizado y le lla-

(PASA A LA PÁGINA 19)

UN PERSONAJE DE NUESTRA REALIDAD CRIOLLA

(VIENE DE LA PÁGINA 18)

man “el Andoba”. El niño pertenece a esa juventud de no dar nada en la casa y de pararse a conversar en las esquinas. La fuerza moral más poderosa para hablar de todo es no saber de nada.

“El Andoba” es un técnico del qué más da. Su felicidad la componen una tela viva. Un nudo de corbata como apretado en un gimnasio. Tacones altos de bailar flamenco, Bigotito con los pelos cultivados uno a uno. Y en las ondas del peinado —tremenda mota— ese brillo que tienen las punteras de charol y los pasamanos de las escaleras de los hospedajes.

Cuando “el Andoba” sale el sábado por la noche va tan arregladito que parece un paquete de regalo. Parece el maniquí de una casa de modas que ha abandonado la vidriera para salir de paseo. Hay unos trajes verde-espinaca hervida que debían conservar siempre la etiqueta del precio. Cuando estrenamos un traje, la primera noche nos sentamos con el cuidado del ventrílocuo que tiene un muñeco en cada pierna. Para hablar con el vientre, el ventrílocuo come lengua.

El ventrílocuo es la doble paradoja del diálogo entre uno solo. Y del monólogo entre dos. De chicos todos fuimos un poco ventrílocuo, gracias a las muñecas que dicen mamá y papá. “El Andoba” es una realidad criolla. Es decir, una realidad nuestra.

Por eso nos da rabia. Seducir a una mujer no es conquistarla. Es mangarla con guillo. Sacar a bailar a una señorita no es un acto social y frívolo. Es vacilarla en el fenómeno. Porque la jeba girando se le escapó a Satanás y está que se acabó.

La pena de la vieja se llama tango. Y el sermón del padre se llama descarga. No tiene importancia que “el Andoba” no tenga dinero para invitar a la novia y a la madre. El Tenorio se llevó a la novicia cargada del convento. “El Andoba” de los bailes se lleva a pie a la hija y a la mamá. Es decir, a la tipa y a la ocamba. Y de contra va por la calle pujando gracias. Para simular que no comprende que la pobre señora tiene ganas de sacarse los zapatos y de tomar una taza de café con leche.

Hay una fatiga de madre cubana que sólo se quita con una taza de café con leche. Cuando se acaba el baile, se le ve caminando con su chal y su fatiga. Remolcada por la hija y por el compañero de confianza. “El Andoba” le llama tener confianza con una muchacha el ir a una fiesta con el peine y el real para volver. “El Andoba” se divierte hasta afuera. Echa como es. Se regala que da gloria verlo. Donde quiera que encuentre un espejo, saca el peine y se da una pasadita. ¡Oh, esos pelados!... modernos que consisten en parecer que no se han pelado!...

En las personas que están en un baile sin poder bailar hay una expresión de dolor.

Porque es humano sentir la alegría de los demás como tristeza propia. “El Andoba” es lo más alegre que tenemos en nuestra pequeña vida. Es la asociación perenne de la risa. Porque o él se ríe. O se ríen de él. Cerca de esos pantalones de talle alto De esos bigóticos anémicos. De esas patillas de perfil de moneda española. Cerca de un afán de estar sacando el peine continuamente, tiene que andar la semilla de una carcajada.

“El Andoba” es un producto nacido de nosotros mismos. En la indignación de los padres hay testimonios de complicidad con los pecados de los hijos. Verdad que nuestros abuelos eran más serios. Pero la gozaban de lo lindo cuando oían decir que Cuba es el país del relajo. Más caros que todos los errores políticos, nos han salido de frases... Que la isla es de corcho. Y que el cubano todo lo tira a broma. De la primera frase resultaron los gobernantes que no creen en el hundimiento. Y de la segunda “los Andobas” que han dejado de ser vivos cuando empiezan a ser educados.

Ya no se puede enamorar con un soneto. Ni mandando flores. La importancia social ha huido bastante de las bibliotecas para meterse en los gimnasios. Se puede ser culto por medio de la cultura física. Un sportsman que desnudo parezca un Hércules, mirará a una joven con el aire de desprecio con que antes la miraban los que habían leído de verdad la Divina Comedia. La Divina Comedia

es la obra inmortal que muchos empiezan y pocos acaban.

Como los crucigramas. Y el Quijote. Antes la mujer para decirle a una amiga que le gustaba en hombre hacía piruetas con el entendimiento. Hablaba de su carácter. De su generosidad. O de su estirpe. Ahora a la muchacha le gusta Luis porque está contundente. Se dice que Luis dejó a una novia con la habilitación y el anillo, Que gana poco y que bebe mucho. Pero que está contundente no tiene remedio.

En toda mujer, aun en la moderna hay un fondo de romanticismo. También en las que se burlan de los viejos que todavía bailan danzón de antes. En un ladrillo. Sin montuno. Y sin arreglos musicales. Los malos músicos que nunca han escrito nada, se dedican a arreglar lo que escribieron los buenos músicos. Se entiende por arreglo musical presentar a Beethoven con tiempo de chá-chá-chá. Y meter la Marcha Nupcial en la instrumentación de un rock-and-roll. Únicamente así pudo llegar Wagner a las verbenas criollas en todos los jardines.

Wagner es la aristocracia del arte. Hay que oírlo con zapatos de charol y al lado de una gran señora que ponga cara de atención de cuando no se entiende ni una palabra. Lo más difícil de la ópera es saber cuándo hay que empezar a aplaudir. A veces parece que ya. Pero todavía. Lo mejor en estos casos es fingir emoción. Y esperar que empiece la plebe de la cazuela.



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

AÑOS CRÍTICOS: DEL CAMINO DE LA ACCIÓN AL CAMINO DEL ENTENDIMIENTO



Enrique Ros pone al descubierto la zigzagueante política del presidente Kennedy hacia Cuba que fluctuó de “una solución no-comunista en Cuba, por todos los medios necesarios” hasta “el desarrollo gradual de un acuerdo con Castro”.

Ros hace una verdadera contribución a la verdad histórica al destacar -precisando hechos y nombres- los incontables esfuerzos realizados por los cubanos anticastristas, dentro y fuera de Cuba, para derrocar al tirano.

Este libro debe ser lectura imprescindible no solo para los cubanos, víctimas directas de la bárbara tiranía de Castro, sino para todos aquéllos que en este planeta se preocupan por la libertad y la dignidad del ser humano.

EL CAMINO DE LA ACCIÓN (VII)

La Administración de Kennedy cierra sus ojos —como hizo en la etapa anterior a la Crisis de los Cohetes— a lo que en Cuba sucede. Increíblemente, en junio 3, de 1963, el Secretario Auxiliar de Defensa, Paul H. Nitze, manifiesta que Estados Unidos no tiene pruebas de que la Unión Soviética esté construyendo una base de submarinos en Cuba. Sólo el Ministerio de Defensa y el Presidente de los Estados Unidos pretenden ignorar un hecho de todos conocido.

Con grandes esfuerzos, las organizaciones que no tienen el respaldo oficial realizan sus acciones y mantienen en jaque al régimen castrista. En la madrugada del 12

de junio diez exiliados desembarcan cerca de Cárdenas para atacar una refinería. El grupo lo componen **Evangelio Rufin**, los hermanos **Roberto y Jorge Rodríguez Triana**, **Reinaldo Lermo**; **Ellie Mor Ruiz**; **Juan Espinosa**; **Jorge Rufin**, **Ricardo Morales** y **Ramón Cuevas Conté**. A su regreso son detenidos en Cayo Maratón. El Departamento de Estado informó que la Oficina de Aduana de los Estados Unidos y el Servicio de Inmigración los habían retenido “pendiente de ulteriores investigaciones”. Eran miembros de Comandos L.

Cinco días después va a partir, a bordo de un bimotor Beech Craft, otro grupo de seis combatientes. Tienen señalado como

objetivo una de las refinerías de petróleo en las afueras de La Habana. Pero son detenidos cuando se acercan al pequeño avión. Este grupo lo componen **Carlos E. Hernández** —que había participado como miembro del Directorio Revolucionario Estudiantil, en el ataque al Blanquita en agosto del año anterior—, **Evelio Alpizar**, **René José Espinosa Hernández**, **Víctor Espinosa Hernández** y **Miguel Álvarez**. También **Humberto Solís**, telegrafista de la Brigada 2506. Permanecen detenidos por 2 ó 3 días pero son liberados por gestiones de Carlos Zárraga. Luego irán a New Orleans para otra acción que también se frustra.

(PASA A LA PÁGINA 21)

Los combatientes cubanos se mantenían activos en todo el continente

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

Es la prensa castrista la que se hace eco de otro ataque. **“En la madrugada del 10 de junio, un grupo de mercenarios... tripulantes de una lancha pirata artillada con ametralladoras y un cañón de 30 milímetros... desembarcó en Cayo Blanco, a 15 kilómetros de la Bahía de Cárdenas y atacó por sorpresa a una patrulla de cuatro marineros”.**

Los combatientes cubanos se mantenían activos en todo el continente. En el puerto de Veracruz, el 15 de junio, se realiza una acción para volar los barcos castristas “Oriente”, “Las Villas” y “Bahía de Sigüanea”. La operación había sido planeada por un experimentado revolucionario, Manuel Cobo Sausa, experto en pesca submarina quien intenta colocar una bomba magnética debajo de la línea de flotación del “Bahía de Sigüanea”. Falla el intento. Son detenidos **Carlos Fernández Trujillo**, delegado de Rescate Revolucionario y del Consejo Revolucionario. Junto a él son también arrestados **José María Toral; Agustín Santana González, Carlos Sama Rabelo y Alejandro del Valle.**

LA EXTRAÑA AVENTURA DE NEW ORLEANS

A mediados de julio partieron de

Miami hacia New Orleans cerca de 20 jóvenes que irían a tomar un entrenamiento en aquella zona y luego pasarían un entrenamiento mayor en Centroamérica. Fueron cuatro pequeños grupos de cinco personas cada uno. La movilización la costeó, con fondos personales, un modesto y trabajador militante del Movimiento Demócrata Cristiano: **Heriberto Valdés Mollineda.**

El traslado de estos compañeros a New Orleans coincide — aunque no hay firme evidencia de la posible conexión — con la confiscación por el FBI de dinamita y diversos materiales para la confección casera de bombas aéreas, cerca del lago Pontchartrain. El campo de entrenamiento, originalmente organizado por Frank Sturgis (Frank Fiorini), fue usado por el MDC, el Directorio Revolucionario Estudiantil, el Movimiento 30 de Noviembre y el MIRR, pero curiosamente, Laureano Batista, que estaba al frente de las operaciones militares del Movimiento Demócrata Cristiano, había partido hacia Venezuela el sábado 20 de julio. Coinciden estos eventos con las declaraciones, prominentemente destacadas en la prensa, de Artime “que partirá para Centroamérica para desarrollar su plan de guerra”.

El Consejo Revolucionario ha desaparecido de la actualidad. La oficina de

Judicatura Cubana se vio obligada a desalojar su local de la calle 25 y compartir la casi desierta oficina del Consejo. **Alabau Trelles** mantiene a duras penas su Asociación de Funcionarios del Poder Judicial y, junto con el Colegio de Abogados Cubanos, el de Procuradores y la Asociación de Funcionarios del Tribunal Electoral, crea La Federación de Organizaciones de Juristas que, tampoco, a nada habrá de conducir. Son los estertores de la crisis que se había hecho pública tres meses antes con la renunciare **José Miró Cardona** a la presidencia del Consejo Revolucionario.

Para el 10 de agosto ya habían regresado a Miami los jóvenes que habían partido para iniciar su entrenamiento en New Orleans en el campamento que fue allanado por el FBI.

Cari M. Davis, que con frecuencia piloteaba algunos de los pequeños aviones del MIRR, de **Orlando Bosch**, mantenía en aquellos días frecuente contacto con militantes del Movimiento Demócrata Cristiano (MDC). Días después del viaje a New Orleans y de la breve ausencia de los miembros de esta última organización desapareció de la escena revolucionaria de Miami.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)




Donde cada niño es un *Tesoro*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

UN JEFE INDETERMINABLE

En el 140 aniversario del natalicio y 80 de la muerte del General que más preocupaba a los nazis (I)

Por Rafael Jesús de la Morena Santana

La verdad histórica por desgracia esta influenciada por las ideologías y la política, reflejadas en la literatura y en los puntos de vista personales. Esto lo afirmo tras años de trabajo junto a oficiales jubilados del Ejército de la oprimida Cuba, reconozco que muchos son personas amistosas, pero si se les habla de la Segunda Guerra Mundial, sus críticas a los Generales americanos son negativas, destructivas, en especial hacia uno a quien obvian sus méritos: El General George Patton.

No importa, que estas injusticias subsistan, nos toca a nosotros dar a conocer en su dimensión a este guerrero excepcional, casi desconocido entre la juventud cubana, tanto en la desgobernada Isla, como entre los que han emigrado. Él se lo merece y los librepensadores lo exigen.

Desde su nacimiento en San Gabriel, California en 1885, George Smith Patton estaba predestinado, porque la fecha del 11 de noviembre coincide con la del Armisticio de la Primera Guerra Mundial en 1918, contienda en la que él



George Patton, el héroe indispensable cuyo pensamiento estratégico forjó Tropas invencibles en fulgurantes campañas.

validó sus aptitudes militares. del Veterano, entrañable tradición Efeméride convertida en Día del pueblo de los Estados

Unidos de América, de rendir homenaje a los que han servido en las Fuerzas Armadas de la Unión.

Desde tierna edad George Patton demostró inteligencia y curiosidad insaciables, en la Middle School Stephen Clark de Pasadena se fascinó con la Historia y los grandes estrategas: Aníbal, Escipión, Julio César, Aecio, Gonzalo de Córdova, Napoleón, Sucre. Estudiaba batallas decisivas como Cannas, Zama, Alesia, Chalons, Las Navas, Austerlitz, Ayacucho, soñaba con igualarlos.

La vocación militar en su familia era de larga data, él matricula en el Instituto Militar de Virginia en Lexington, en 1902, quería estar a la altura de sus antepasados en las Guerras de Independencia y Secesión. Se destacó por su afición a la literatura grecolatina, la autodisciplina, la excelencia como jinete, y la capacidad de liderazgo de que haría gala a lo largo de su trayectoria. Los resultados obtenidos de esa formación física y académica

(PASA A LA PÁGINA 23)

DE ATLETA A GENERAL: LA VIDA MULTIFACÉTICA DE GEORGE PATTON

(VIENE DE LA PÁGINA 22)

le llevarían a un compromiso del mayor nivel.

Efectivamente en 1904 ingresa en la Academia Militar de West Point, fragua de los oficiales de las Fuerzas Armadas de los Estados Unidos. En esta escuela hecha a su medida, aparte de sus notas en asignaturas básicas sobre estrategia y táctica, fue un consumado atleta, astro de deportes tan disímiles como la esgrima, las carreras de vallas, el Polo ecuestre, el tiro y el fútbol, sabía la importancia de tener resistencia y habilidades físicas imprescindibles en el teamwork, su vehemencia en los eventos, le causó serias lesiones de las que se recuperó con rapidez.

El subteniente de Caballería George Smith Patton se graduó con honores en 1909, fue el Primer expediente de su promoción, un orgullo que le serviría de estímulo para los desafíos que estaba dispuesto a enfrentar, de los cuales el inminente fue su boda con Beatrice Banning, viaje a lo desconocido del que llegaron sus tres hijos.

Un episodio poco conocido es que Patton integró la Delegación de 174 deportistas de los Estados Unidos a los Juegos Olímpicos de Estocolmo 1912. Él participó por sus habilidades atléticas y disposición, en la primera



Patton integró la Delegación de 174 deportistas de los Estados Unidos a los Juegos Olímpicos de Estocolmo 1912.

edición del Pentatlón Moderno en los Juegos estivales. Este evento se creó como recuerdo a los esfuerzos de los mensajeros de antaño para cumplir sus misiones, incluye cinco modalidades. Patton, a pesar de no haber competido como amateur fuera de los encuentros en escuelas militares, ni poseer fogueo internacional, ni ser un verdadero especialista de ese deporte, aparte de ser el único americano entre 42 competidores, la mayoría europeos, quedó en un digno 5to lugar por su resultado integral: Tiro: 21ro, Natación 7mo, Esgrima 4to, Equitación 7mo y Carrera 3ro. Fue un derroche de

concentración, precisión bajo presión y versatilidad física.

En la Escuela del Servicio Montado en Fort Riley, Kansas, era instructor de armas categorizado de "Master of the Sword", diseñó un sable para las cargas de Caballería que por su calidad se aceptó oficialmente en 1913 con su nombre. Por eso pudo pasar al 8vo de Caballería de Fort Bliss, Texas.

En mayo de 1916 fue su bautismo de fuego, asignado al General Pershing para la expedición punitiva contra Pancho Villa que había violado la frontera en New

México y abordado la ciudad de Columbus. Patton recibe la orden de tomar una posición de los villistas, dirige una carga...¡con automóviles!, constituyendo la primera acción mecanizada de los americanos, cumplió así la tarea en la que personalmente eliminó a dos enemigos con su revolver Colt calibre 45, en el que puso las primeras muescas en las cachas de marfil, como hacían los gunman en los tiempos del Wild West.

La siguiente fase sería exigente: la Primera Guerra Mundial. En 1917 otra vez en el staff del General John Pershing, Jefe de la Fuerza Expedicionaria Americana. En colaboración con los franceses, dirige el incipiente cuerpo blindado norteamericano, un arma experimental de la que sería responsable de llevar a las alturas de batirse con los tanques de los otros poderes internacionales.

Con los tanques y la infantería aparece en la Batalla de Saint Michel, comanda la 304 Brigada Blindada en el Meuse-Argonne, pero el 25 de septiembre el impulsivo Patton es herido de gravedad en un asalto temerario a una trinchera, por este acto de valor se ganó la Medalla Corazón Púrpura. El Mayor Patton fue llamado Héroe de los Tanques y recibió la Cruz de Servicios Distinguidos.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

DARIEL FERNÁNDEZ EN LA GRAN FIESTA DE 'ACCIÓN DE GRACIAS' EN EL OESTE DE MIAMI

**POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE**

En el oeste de Miami se cumplió una de las más multitudinarias fiestas de Acción de Gracias tras la entrega de más de 5.000 pavos a residentes que no necesitaron de boletas o inscripciones previas siendo este detalle patrocinado por la oficina del recaudador de impuestos.

Dariel Fernández desde tempranas horas entregó dichas aves a los residentes que desfilaron en una larga fila en vehículos para recibir el pavo con el que celebraron esta tradicional fiesta en los Estados Unidos.

“Quisimos hacer esta tarea humanitaria para que la gente pudiese disfrutar con su familia esta tradicional fiesta donde el pavo fue la comida especial en familia el pasado jueves”, afirmó Fernández quien tuvo la colaboración de sus empleados.

“Todos, absolutamente todos los afortunados motoristas, tuvieron la oportunidad de recibir hasta dos pavos para la gran fiesta de Acción de Gracias, que es una de las más importantes en Norteamérica”, recalcó Dariel.

Amanda Cárdenas, una contadora graduada de FIU, afirmó que “estuve muy contenta con el detalle de la oficina del recaudador de impuestos ya que no tenía prevista conseguir el pavo para celebrar la cena con mi familia y, finalmente, lo conseguí aquí”, sostuvo.



Una fiesta por todo lo alto impulsada por Dariel Fernández en Miami.



Adriana colaboró con la selección de los paquetes que fueron entregados a los motoristas en esta fecha tan tradicional.



Los voluntarios de la oficina del recaudador de impuestos contribuyeron con la entrega de pavos al público.



Dariel Fernández tomó la iniciativa de hacer feliz a la gente con motivo del Día de Acción de Gracias.



“Hubo pavos para todo el mundo”, dijo en forma entusiasta Pedro un voluntario de la oficina del recaudador de impuestos.

Desde tempranas horas los voluntarios ayudaron a la entrega de pavos en el oeste de Miami-



(PASA A LA PÁGINA 25)

UN DÍA DE GRATITUD: RECIBIENDO EL PAVO CON ALEGRÍA

(VIENE DE LA PÁGINA 24)



Rosaura Portuondo afirmó que “pudimos celebrar por todo lo alto esta fiesta gracias a la amabilidad de los funcionarios de la oficina del recaudador de impuestos.



Todo el mundo estuvo alistado en los puntos de entrega de pavos.



Manuel Orbis ayudó a la entrega de pavos al público.



Pavos y otros comestibles contenían las bolsas entregadas por la oficina del recaudador de impuestos al público presente.



Con una felicidad total todo el mundo recibió su pavo de Thanksgiving Day.



Todo el día la oficina del recaudador de impuestos estuvo entregando pavos al público.



\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99



se requiere pruebas de jubilación

**OFERTA
 ESPECIAL
 PARA
 JUBILADOS
 \$99.99**



**HOY
 SUSCRÍBASE
 \$149.99
 POR UN AÑO
 PARA JUBILADOS
 \$99.99
 (CON PRUEBAS)**

**RECÍBALO
 en su hogar
 o empleo durante
 52 semanas
 del año**



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
 www.libreonline.com

(305) 642-1000

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- ☐ \$149.99 AL AÑO
☐ OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre

Teléfono

Dirección

Ciudad

Estado

Código Postal

()

@

FAX

E-mail / Correo electrónico

ADJUNTO:

☐ Cheque/Check

☐ Giro Postal / Money Order

**Suscríbase electrónicamente
 por "Internet" en:
 www.libreonline.com
 Pague por PayPal**



Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2024

3 SANTOS: Dalmacio, Grato, Lugano, Crispina, Elisa, Potamia, Sabas.

FRASE DEL DÍA: “Comenzar bien no es poco, pero tampoco es mucho”. Sócrates

EFEMÉRIDES
1492.- Colón descubre La Hispaniola, hoy República Dominicana.
1946.- La ONU se instala definitivamente en Nueva York, tras permanecer desde abril de 1945 en la ciudad de San Francisco.
2010.- Irán anuncia que ha logrado la autosuficiencia en la producción de polvo de óxido de uranio concentrado, esencial para el enriquecimiento y la generación del combustible nuclear.
2012.- Se producen los dos primeros muertos en

SANTOS: Santa Bárbara, Juan Calabria, Ada, Iza, Anón, Bernardo.

FRASE DEL DÍA: “En un universo bastante absurdo, hay algo que no lo es: lo que podemos hacer por los demás”. André Malraux

EFEMÉRIDES
1960.- Los obispos cubanos envían una carta abierta a Fidel Castro protestando por la campaña anti-religiosa organizada por la dictadura.
1965.- Lanzamiento de la Gemini 7 con 2 astronautas a bordo.
1991.- Último vuelo de la empresa Pan Am, pionera de la aviación comercial.
2011.- El partido Rusia Unida de Vladímir Putin gana por mayoría absoluta, en unas controvertidas elecciones.

5 SANTOS: Dalmacio, Grato, Lugano, Crispina, Elisa, Potamia, Sabas.

FRASE DEL DÍA: “Tener fe significa no querer saber la verdad.” Friedrich Nietzsche

EFEMÉRIDES
1492.- Colón descubre La Hispaniola, hoy República Dominicana.
1946.- La ONU se instala definitivamente en Nueva York, tras permanecer desde abril de 1945 en la ciudad de San Francisco.
2010.- Irán anuncia que ha logrado la autosuficiencia en la producción de polvo de óxido de uranio concentrado, esencial para el enriquecimiento y la generación del combustible nuclear.

SANTOS: San Nicolás de Bari, Bonifacio, Asela, Dativa, Leoncia, Pedro Pascual.

FRASE DEL DÍA: “No intentes curar el mal por medio del mal”, Heródoto de Halicarnaso

EFEMÉRIDES
1768.- Se publica la 1ra. edición de la “Encyclopedia Britannica”.
1962.- El Departamento de Estado estadounidense confirma la retirada de los bombarderos soviéticos “II-28” de Cuba.
2004.- Cuba libera al periodista Jorge Olivera Castillo, el séptimo opositor del Grupo de los 75 excarcelado en los últimos días.
2006.-El Gobierno cubano libera por motivos de salud al disidente Héctor Palacios, miembro del

enfrentamientos entre seguidores del presidente egipcio, Mohamed Mursi, y opositores en torno al Palacio Presidencial, en El Cairo.
2019.- En Estados Unidos se registra un robo a una joyería en el condado de Miami Dade, que termina con un saldo de 4 muertos, incluido los atacantes.
2021.- En el Estado de Apure (Venezuela) son abatidos en emboscada los guerrilleros colombianos Hernán Darío Velásquez, alias 'El Paisa' y Henry Castellanos, alias 'Romaña'.
2022.- Fallece de cáncer de colon la actriz estadounidense Kirstie Alley.
2024.- Tras meses de bloqueo por sus discrepancias con el parlamento, el presidente de Corea del Sur, Yoon Suk Yeol, declara la ley marcial acusando a la oposición de simpatizar con Corea del Norte y participar en “actividades antiestatales”.

4 2012.- Angela Merkel es reelegida presidenta de la Unión Cristianodemócrata Alemana (CDU).
2013.- El Canal de Panamá, con 100 años, rejuvenece la economía del país.
2019.-Rosa Morena (78), cantante, actriz y modelo española; cáncer (n. 1941).
2020.- Polonia e Irán superan la cifra de 1 millón de contagios acumulados por COVID-19.
2021.- En la Antártida es visible un eclipse solar total.
2022.- Fallece el afamado entrenador de tenis, el estadounidense Nick Bollettieri, conocido por haber entrenado a las hermanas Williams y a María Sharápova.
2024.- En Nueva York, es asesinado Brian Thompson, CEO de la empresa de seguros médicos UnitedHealth Group.

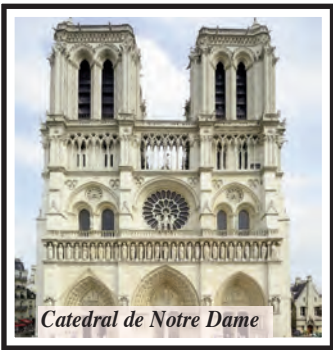
2019.- En Estados Unidos se registra un robo a una joyería en el condado de Miami Dade, que termina con un saldo de 4 muertos, incluido los atacantes.
2020.- Rusia comienza la vacunación masiva contra el COVID-19 con su vacuna Gam-COVID-Vac.
2021.- En el Estado de Apure (Venezuela) son abatidos en emboscada los guerrilleros colombianos Hernán Darío Velásquez, alias 'El Paisa' y Henry Castellanos, alias 'Romaña'.
2022.- Fallece de cáncer de colon la actriz estadounidense Kirstie Alley.
2024.- Un fuerte terremoto de 7,0 sacude la costa norte del estado de California (Estados Unidos), sin dejar daños ni víctimas; se emitió una alerta de tsunami que fue cancelada una hora después.

6 “Grupo de los 75”.
2017.- Johnny Hallyday (74), cantante, actor y compositor francés; cáncer de pulmón (n. 1946).
2021.- Estados Unidos anuncia un boicot diplomático en los Juegos Olímpicos de Pekín 2022 en respuesta a registros de violaciones de derechos humanos.
2022.-La vicepresidenta y expresidenta argentina Cristina Fernández de Kirchner es sentenciada a 6 años de prisión por cargos de corrupción.
2023.- En Perú es liberado el expresidente Alberto Fujimori luego de que el Tribunal Constitucional de Perú ordenara su liberación un día antes.
2024.-Tres jueces respaldan una ley que podría prohibir TikTok en EE.UU.

7 SANTOS: Ambrosio, Aceptimas, León, Siervo, Teodoro, Bartolomé, Humberto

FRASE DEL DÍA: “La mayor parte de nuestras desgracias resultan más soportables que los comentarios que de ellas hacen nuestros amigos”. Charles Caleb Colton

EFEMÉRIDES
1896.- Muere en combate el Lugarteniente General Antonio Maceo y Grajales, en Punta Brava, provincia Habana, y cae también a su lado el joven Panchito Gómez Toro.
1941.- Los japoneses atacan a la flota norteamericana en Pearl Harbor, lo que motiva el ingreso de los EE.UU. en la II Guerra Mundial.
2010.- El fundador de WikiLeaks, Julián Assange, que ha revelado miles de documentos confidenciales de EE.UU., es detenido en Reino Unido.
2018.- Fallece el ex-presidente colombiano Belisario Betancur.
2019.- Bump Elliott (en) (94), jugador de fútbol americano estadounidense (n. 1925).



Catedral de Notre Dame

8 SANTOS: La Inmaculada Concepción de la Virgen María (Patrona de España), Macario

FRASE DEL DÍA: “La cultura es un adorno en la prosperidad y un refugio en la adversidad”. Diógenes Laercio

EFEMÉRIDES
1813.- Se estrena en Viena la Séptima Sinfonía de Ludwig von Beethoven.
1863.- Se funda la FIFA (Federación Internacional del Fútbol Asociado).
1980.- Muere John Lennon: un fanático lo asesina a la salida del departamento del músico en Nueva York.
1987.- El presidente de EE.UU., Ronald Reagan, y el máximo dirigente de la U.R.S.S., Mijail Gorbachov, firman el primer acuerdo de desmantelamiento y destrucción de misiles.
2015.- Douglas Tompkins (72), empresario y ecologista estadounidense, cofundador de la com-

SANTOS: Leocadia, Casaria, Valeria, Daniel, Julián, Severo, Siro, Basilio, Eusebio.

FRASE DEL DÍA: “Si sufres injusticias consuélate, porque la verdadera desgracia es cometerlas”. Pitágoras de Samos

EFEMÉRIDES
1824.- El triunfo de Antonio José de Sucre en Ayacucho pone fin a la dominación española en Perú y en el continente.
1894.- Nace Miguel Matamoros en Santiago de Cuba, popular compositor e intérprete quien integró un trío con Ciro Rodríguez y Rafael Cueto, que mundialmente se conoce como el Trío Matamoros.
1992.- Los príncipes de Gales, Carlos y Diana, anuncian su separación oficial, sin divorcio.

DICIEMBRE							12
L	M	M	J	V	S	D	
1	2	3	4	5	6	7	
8	9	10	11	12	13	14	
15	16	17	18	19	20	21	
22	23	24	25	26	27	28	
29	30	31					

2020.- La India alerta sobre una nueva enfermedad desconocida, que hasta el momento ha dejado 350 personas hospitalizadas y 1 persona fallecida.
2021.- Mustafa Ben Halim (100), político libio de origen egipcio, Primer ministro de Libia.
2022.- En Perú en medio de un proceso de destitución, el presidente Pedro Castillo disuelve el Congreso y declara estado de emergencia y toque de queda, tanto la oposición como sectores del oficialismo acusaron a Castillo de un intento de autogolpe de Estado.
2023.- Bolivia es admitida como miembro del Mercosur.
2024.- Reapertura de la Catedral de Notre Dame en París tras el incendio de 2019.

pañía The North Face y Esprit; hipotermia tras sufrir un accidente de kayak (n. 1943).
2016.- John Glenn (95), astronauta y político estadounidense (n. 1921).
2018.- Mueren 6 personas y más de 100 resultan heridas durante una estampida en una discoteca de Corinaldo, Italia.
2019.- En Bogotá, Colombia sucede un Canto x Colombia en el marco del Paro Nacional en contra del gobierno de Iván Duque.
2021.- Barry Harris (91), pianista, compositor y músico de jazz estadounidense (n. 1929).
2022.- En Ecuador, el Ministerio de Salud de Ecuador sacrifica más de 180 000 pollos para frenar el fuerte avance del brote de la gripe aviar.
2023.- Fallece Ryan O’Neal (82), actor estadounidense (n. 1941).
2024.- Las fuerzas rebeldes de Siria encabezas por el grupo yihadista Hayat Tahrir al Sham (HTS) anunciaron la caída de la capital del país, Damasco, tras una rápida ofensiva poniendo fin a la era de Bashar al Asad .

9 1997.- El escritor cubano Guillermo Cabrera Infante obtiene el Premio Cervantes.
2019.- En el Sur de Chile desaparece un avión militar chileno con 38 personas a bordo cuando se dirigía a la Antártida.
2020.- Autoridades de sanidad de Eluru, al sureste de la India, informan que la misteriosa enfermedad no se trata sobre algún virus contagioso, sino a que se trataría sobre una intoxicación masiva, ya que se hallaron niveles elevados de plomo y níquel en las personas afectadas.
2021.- Fallece la actriz y política mexicana Carmen Salinas a los 82 años a causa de un derrame cerebral por hipertensión.
2023.- Fallece Carlos Soler Perdigó (91), obispo católico, teólogo y canonista español (n. 1932).
2024.- Arrestan a sospechoso de asesinar a CEO de UnitedHealthcare.

¡La alucinada de 'Vega Palmarito'!...

¡AL DARSE CUENTA DE SU MONSTRUOSO SACRILEGIO, ELLA MISMA SE ARRANCÓ LOS OJOS!... (I)

Por una vez y sin que sirva de precedente, hagamos un alto en el camino para rechazar con toda cortesanía esos tardíos aspavientos, con que algunos espíritus mojigatos -¡muy pocos por fortuna!- han acogido este amargo y alucinante reportaje del niño a quien su madre arrancó los ojos enloquecida por la superstición que unas prácticas de absurdo espiritismo transformaron su cerebro primitivo impulsándola a perpetrar tan monstruoso sacrilegio...

¡No es con la complicidad del silencio de todos, como habrá de extirparse esta horrenda inclinación a la brujería!. La más cruel realidad nos ha demostrado que el progreso de los tiempos porque atravesamos no reza para nada en la cerril psicología enfermiza y supersticiosa de millares de criaturas que siguen rindiendo culto y acatamiento a las bárbaras recetas de los curanderos y a las ladinas y solapadas encomiendas de espiritistas sin conciencia que buscan en la estulticia ajena el manantial inagotable para su codicia...

Ya sabemos que estos tenebrosos dramas de la santería, donde se confunden y se revuelcan en repulsivo maridaje las más abyectas apetencias y los más desatentados vicios, son repelentes, hediondos, crueles y corrosivo. Pero, silenciándolos, ocultando toda su impiedad bajo el celestinesco manto de un fingido respeto a la comunidad, no se acabará nunca con estos aquelarres de sangre y de infamias que son un baldón de ignominia en este siglo.

Será, -no lo dudo- muy cómodo para aquellos espíritus ególatras que no piensan más que en el sereno equilibrio de sus nervios y en la tranquila marcha de sus digestiones, pero muy poco caritativo y cristiano, porque los que estamos al margen de la superstición tenemos la obligación de llevar la luz de la verdad a los que se asfixian en la sima tenebrosa del fetichismo...

Hay que pregonar a los cuatros vientos todas estas salvajadas, difundirlas por la letra de molde, a través de las ondas, plasmarlas con los perfiles más trágicos en el

celuloide, para despertar las conciencias alertadas de los que sólo sienten el horror al escándalo y no quieren que la pesadilla que tan fácil es de remediar perturbe el sueño de los que sólo saben protestar..." -"Todo eso es producto de la incultura y de la ignorancia!", afirman los que se encrespan con el reportero.

De acuerdo, pero ¿no sería más humano que en vez de rechazar nuestro humilde esfuerzo, emplearan todas esas energías en reclamar a las autoridades una labor de profilaxis social, una campaña educadora a través de esos medios rurales donde las gentes rechazan al médico y obedecen con ceguera desesperanzadora las prédicas ignominiosas del curandero? ... ¡Menos aspavientos que huelen a insinceridad ante estos dramas horripilantes, crueles, descarnados y sangrientos y reclámese ese saneamiento que sólo encrespándose en una santa indignación logrará despertar la apatía y desterrar el pesimismo en las esferas oficiales que son las llamadas a poner fin a tan inquietante epidemia de impiedades y salvajismos...

Y mientras individual y colectivamente esperamos la reclamación de tales medidas, nosotros que nos sentimos abochornados de estas cofradías de torturados por el fanatismo y la superstición, flor de todos los climas y patrimonio de todas las razas y pueblos, no cejaremos en nuestra labor a despecho de los que para combatirnos apelan incluso a la injuria y a la falsedad...

Para ese otro núcleo de espíritus comprensivos y serenos que nos amparan con su adhesión y sus elogios nuestra gratitud desnuda de vanidades, que aquí no caben, porque tenemos el firmísimo convencimiento de que no hacemos otra cosa, que cumplir con el más elemental de los deberes sociales.

¡LAS TINIEBLAS DEL SACRILEGIO!...

Las últimas frases que son como un rosario de sangre que va brotando entre temblores de angustia de los labios blancuzcos de este infeliz Abelardo León Miranda, enfebrecido

POR JOSÉ QUILEZ VICENTE (1944)

ante el recuerdo de aquel siniestro Jueves Santo de 1874, en que las manos blancas y suaves de la madre adorada se agarrotaron en un sacrilego atraco sobre sus ojos hondos y maravillosos para sepultarlo en el desierto de la ceguera, restallan como látigos de cinco colas sobre nuestra sensibilidad desbaratando creencias y agotando la fe, único patrimonio de los que vamos por, el mundo confiando en la bondad ajena...

Este venerable viejo de estilizada figura y perfil de peregrino fantasmal ha callado unos instantes para que sintamos todo el amargo ácar de su trágica desventura... Ha ocultado entre sus manos retorcidas como sarmientos centenarios las torturantes oquedades de sus pupilas arrebatadas a la luz del sol bendita y por aquellas rojizas ventanas muertas de donde huyeron sus ojos, entre cataratas de sangre, se deslizan calladas y mansas unas lágrimas que abrasan las hondas arrugas de su rostro curtido por el viento de todos los caminos...

Pero la hombría recia del anciano se revuelve arisca queriendo salvarse de la poza infecta de un posible rencor que él siempre apartó a manotazos de su corazón, reacciona en un sobrehumano esfuerzo para serenar su atormentada carne y poco a poco, con lentitud, pero firme y dominador, su cara se hunde en una plácida tranquilidad, cesa el temblor en sus manos y una sonrisa de beatitud va desgranando sobre sus labios, a los que vuelve el color de la vida... En el cuarto humilde y callado hay un silencio de campo-santo que sólo profana el ruido sordo y uniforme del tomavistas de Bebo Alonso que va captando la mueca antes entenebrecida del desventurado vendedor de lotería...

Alza su diestra Abelardo como si tratara de coger el hilo impalpable de su horrendo relato y exclama:

(PASA A LA PÁGINA 29)

¡Oye, Viejo! ¿Dónde está mamá, que no viene a verme?...

(VIENE DE LA PÁGINA 28)

-¡Sentí en todo mi cuerpo un dolor tan espantoso que creí morir... Parecía que, al arrancarme los ojos, tras éstos se había vaciado también mi pobre cabeza!... Doblado sobre las débiles piernas, caía de rodillas clamando por mis ojos que la fatalidad me había robado... Perdí el sentido de la distancia y como si fuera desde muy lejos, oía el clamor de las gentes congregadas en la sala de mi casa...

Gritaban angustiadas las mujeres, blasfemaban los hombres, lloraban mis pequeños hermanos contemplándome espantados tendido sobre el suelo, ensangrentada la cara, temblorosas las carnes vestidas de lívidos verdes...

Aullaban los perros en la corraliza, volteaban las campanas de la iglesia atemorizadas por aquel sacrilegio en el día santo y trepidante, posesa por una alucinación del otro mundo, dominando las voces de todos, oía a mi madre repetir entre gritos estridentes, -¡Abelardo hijo mío, ven, dame tus ojos, tus ojos, dámelos! Y sus palabras se fueron alejando lentamente entre chillidos y llores... ¡Perdí la noción de la vida, traspasada mi pobre carne por el más infinito sufrimiento...

¡CIEGO PARA SIEMPRE!

Nunca supe, ni quise averiguarlo -reanuda su relato el anciano **Abelardo León Miranda**- cuanto tiempo estuve, sin noción de lo que era vivir... ¡Acaso hubiera sido más humano que Dios cortara el hilo de mi existencia que había de discurrir en una perpetua obscuridad...! Pero los designios de la Providencia fueron otros y al recobrar, no sé cuando el conocimiento, estaba en una cama del hospital, vendados mis pobres huecos donde yo había tenido unos ojos llenos de vida de juventud... Una mano cristiana me acarició la cara escuálida y me consoló serena:

-Duerme Abelardo, tranquilízate y piensa que siempre fuiste ciego y que tus ojos desaparecieron en el torbellino de una locura que todos sentimos como dentellada en las entrañas...

Obedecí sin protestas ni rencores y me dormí con la quietud de una conciencia que desde aquellos años juveniles, nunca se vio atormentada por la desesperación de lo que yo acepté como un designio que mi conformidad transformaba en tributo a un pecado que yo no había cometido, pero que pagaba sin regateos a costa de mí propia vida...



¡Jamás, ni con el pensamiento he tratado de inquirir porqué la vida me había maltratado tan cruel y amargamente! - afirma el ciego Abelardo a José Quilez Vicente.

¡Quedé ciego para siempre!... Estuve muchos días en el Hospital... Hasta mi lecho de convaleciente llegaban todas las tardes, parientes, amigos de la infancia, mis hermanos, mi padre... A todos los conocía por la manera de caminar... Me alentaban a tener tranquilidad me colmaban de juguetes que yo no podía contemplar de golosinas que me agradaban, pero que era incapaz de saborear atenazado por aquella obscuridad a la que a duras penas iba acostumbrándome... En mi pobre cabeza flotaban aún mil angustias físicas, pero un día angustiado pregunté a mi padre:

-¡Oye, Viejo! ¿Dónde está mamá, que no viene a verme?... Todos habéis venido desde que estoy aquí y ella aun no la he sentido hablar... ¿Qué le ocurre...?

Sentí temblar a mi padre y sus manos heladas acariciar mi cara... Guardó silencio un largo rato y por fin, repuso:

-¡Ya vendrá; hijo mío, ya vendrá...! Desde que ocurrió lo que todos lamentamos, ha estado muy enferma y hubo que llevarla hasta Pinar del Río, para que la curaran los médicos y la interrogara la Justicia... Ha

estado mucho tiempo como loca... Así le dijeron los jueces... los jueces... Pero pronto estará a tu lado, cuando esté completamente restablecida... ¡Ella también ha sufrido muchísimo, hijo mío! ...

-Callé angustiado por estas noticias. No tenía ánimos para insistir en que me fueran aclaradas. Tenía un santo terror a saber más de lo que mi padre me decía y sospechaba que tras aquellos consuelos del Viejo mío, había un secreto monstruoso terrible, bárbaro que había de enloquecerme de pena cuando lo supiera...

El ser ciego para siempre era ya en mí una extraña conformidad... Pero aquel misterio que encerraban las palabras temblorosas de mi padre me torturaba sin piedad... ¡Parecía como si mi instinto me anunciara toda la horrenda desventura de que más tarde me enteré! ... Cuando lo supe me consideré la criatura más desdichada del mundo... Sentí como un hondo remordimiento por haber sido la causa inocente de la desdicha de aquella familia que, hasta el Jueves Santo de 1874, había sido feliz!...

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

¿ QUÉ TANTO SABES ? (SELECCIONA)

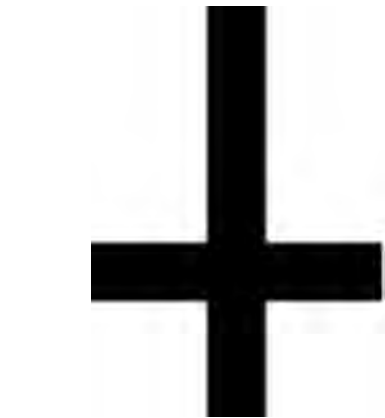
1- Concepto de la dualidad de todo lo existente en el universo
A) Concepto de la Relatividad
B) Concepto del Ying yang
C) Concepto de la Inercia

2- La Estrella de David o Cruz de Salomón
A) ☆
B) ⚖
C) ✕

3- Cruz griega
A) ⚖
B) ⚖
C) ⚖

4- Llamada cruz de Lorena
A) ✕
B) †
C) ⚖

5- Cruz de San Pedro



- A) ⚖
- B) #
- C) ⚖

6- La cruz ortodoxa
A) ✕
B) ⚖
C) ⚖

7- La cruz de Malta



- A) ⚖
- B) ⚖
- C) ✕

8- Cruz papal



- A) ⚖
- B) ⚖
- C) ⚖

9- Jeroglífico egipcio que significa vida
A) ⚖
B) !
C) ⚖

10- Símbolo de la ideología nazi
A) ⚖
B) □
C) □

11- Símbolo del judaísmo que aparece en el escudo del Estado de Israel
A) Menorá
B) Evástica
C) Baphomet

12- Símbolo del comunismo.
A) ⚖
B) ⚖
C) ⚖

13- Santo Grial
A) ⚖
B) ⚖
C) ⚖

14- Gorro que usan los varones judíos
A) Ichthys
B) Dharma
C) kipá

RESPUESTAS AL REVÉS

1- B) El yin y el yang ('oscuro-brillante') son dos conceptos del taoísmo, que son usados para representar o referirse a la dualidad que esta filosofía atribuye a todo lo existente en el universo. Describe las dos fuerzas fundamentales opuestas y complementarias, que se encuentran en todas las cosas. El yin es el principio femenino, la tierra, la oscuridad, la pasividad y la absorción. El yang es el principio masculino, el cielo, la luz, la actividad y la penetración.

2- A) ☆ Generalmente atribuida a David, rey de Israel, la Estrella de David es uno de los más conocidos símbolos identitarios del judaísmo y también de las culturas hebreas pasadas y presentes, tanto en la Diáspora como en el moderno Estado de Israel.

3- A) ⚖ La cruz griega o crux immixta cuadrata es una cruz formada por cuatro brazos de igual medida que intersecan en ángulo recto. La planta de cruz griega tiene su origen en la antigua Persia, en la época de la dinastía Sasánida (Palacios de Bishapur y Sarvistan).

4- B) † La Cruz de Lorena, también conocida como Cruz de Anjou, figuraba en la simbología de los duques de Anjou, conocidos como duques de Lorena a partir de 1431. René II de Lorena (1409-1480) fue el primero en incorporar la cruz de Lorena como símbolo del ducado durante la Batalla de Nancy, en oposición a la cruz de Borgoña.

5- A) La Cruz invertida o Cruz de San Pedro es un símbolo religioso de múltiples significados. La cruz era un instrumento de ejecución usado por los pueblos antiguos, en la cual fue ejecutado Jesucristo por lo que al estar invertida adquiere distintos significados.

6- C) ⚖ La cruz ortodoxa más difundida en la Iglesia ortodoxa es aquella de ocho brazos, que recibe también el nombre de crucifijo. También se la denomina cruz rusa. Sobre el eje central (vertical) se encuentran tres travesaños horizontales. El más cercano al centro es grande, para las manos de Cristo crucificado.

7- A) La Cruz de Malta, llamada también de San Juan, de ocho puntas u octógona, es un símbolo usado desde el siglo XII como insignia o venera por los caballeros hospitalarios o de la Orden de San Juan de Jerusalén (llamada también de Malta desde que el emperador Carlos V le dio en feudo esta isla en el siglo XVI).

8- A) La Cruz papal o más conocida como la cruz triple de los pueblos de occidente, es una cruz común pero se suman 2 líneas horizontales, que conforman 3 líneas horizontales. Es un emblema valioso dentro de la oficina Papal, y solo puede ser utilizada por el Papa.

9- C) † El Anj. Es un jeroglífico egipcio que significa vida, también se la denomina mina cruz ansada (cruz con la parte superior en forma de óvalo, lazo, asa o ansa), crux ansata en latín, la llave de la vida o la cruz egipcia.

10- B) ⚖ La evástica. Es una cruz con los brazos torcidos, ya sea en sentido horario ⚖ o antihorario ⚖, en ese caso se conoce como sauvástica. Se identifica generalmente con ella el nazismo, pero procede originalmente del sánscrito.

11- A) La menorá es el candelabro o lámpara de aceite de siete brazos de la cultura israelita, uno de los elementos rituales más importantes del judaísmo y asimismo uno de sus símbolos más antiguos, remontrándose su uso al pueblo hebreo acampado al pie del monte Sinaí y en su Exodo rumbo a la Tierra Prometida, en tiempos de la Edad Antigua.

12- B) ⚖ La hoz y el martillo es un símbolo que representa la unión de los trabajadores, generalmente es usado para representar al fracasado comunismo, así como a sus partidos.

13- A) ⚖ El Santo Grial, o simplemente Grial, es el plato o copa usado por Jesucristo en la Última Cena.

14- C) La kipá ("cúpula, parte superior"), es una pequeña gorra ritual usada tradicionalmente por los varones judíos, y últimamente aceptada también por las corrientes no ortodoxas para uso femenino.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



-Solo queremos hablar con tu hermano...
-Ustedes son tres... ¿Verdad?
-Sí...
-Entonces... ¡Hablen entre ustedes!



-¿Y por qué esa cara, amigo?
-Mi mujer me dejó.
-Ay, pero si hay cosas peores... ¡La mía volvió!



-Cuando va en un autobús y entra una persona anciana... ¿Le cede usted el asiento?
-La verdad es que no.
-¡Usted es un mal educado!
-Perdón... ¡Soy el CHOFER!



-Chicho... ¿Me invitas a salir esta noche?
-No salgo con mujeres casadas.
-Tonto... ¡que soy tu esposa!
-No hago excepciones.



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Dr. Daniel I.
Pedreira

ANTONIO MACEO: LEGADO DE SACRIFICIO Y VALENTÍA

Cada 7 de diciembre los cubanos conmemoran el fallecimiento de Antonio Maceo Grajales, “el Titán de Bronce”. Esta fecha solemne nos recuerda del valor y del sacrificio de Maceo y de los hombres y mujeres de su generación que dieron sus vidas por conseguir la libertad de Cuba. Hoy, 120 años después, es nuestro deber seguir su ejemplo para lograr una Cuba libre y soberana.

Medalla
de 1945
conmemo-
rando su
centenario.

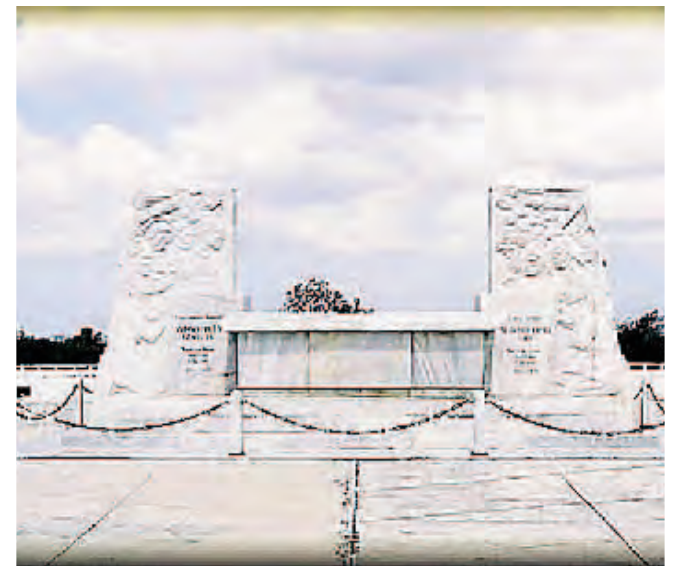


A caballo.

Antonio Maceo Grajales
El Titán de Bronce
José Mármol



Libro sobre Maceo escrito
por José Mármol.



Tumba de Antonio Maceo.

ANTONIO MACEO: LEGACY OF SACRIFICE AND BRAVERY

Every December 7th, the Cuban people commemorate the death of Antonio Maceo Grajales, “the Bronze Titan.” This solemn date reminds us of the bravery and sacrifice exemplified by Maceo and men and women of his generation who gave their lives to obtain freedom for Cuba. Today, almost 120 years later, it is our duty to follow his example to strive for a free and sovereign Cuba.

MIÉRCOLES, 3 DE DICIEMBRE DE 2025



NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968! *¡57 años no se improvisan!*



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa VPK. **GRATIS**
Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2025-26, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2025-2026 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.



• **BECAS EARLY HEAD START**
Para niños de 0-2 años.



Escríbanos a : main@lincoln-marti.com



FLORIDA CITY

(305) 242-2535
151 East Lucy St.
(SW 328 St & East US1)
(0-8) C11MD1844

HOMESTEAD

(305) 245-5533
28800 SW 152 AVE
(0-5) VPK / KINDER - 12
ESE AND REGULAR C11MD2025

(305) 248-7666
15198 SW 288 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1492

(305) 246-0666
510 N Krome Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0610

(305) 246-2223
137 NW 10 St.
(0-5) VPK / K - 4 C11MD0411

CUTLER BAY

(305) 259-8888
22121 SW 112 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0581

PERRINE

(305) 252-0717
9810 WAYNE AVE
(West of US1)
(0-5) VPK/KINDER C11MD0480

PALMETTO BAY

(305) 969-0285
9401 SW 168 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0491

KILLIAN

(305) 253-5535
13301 SW 117 Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1386

HIALEAH

(305) 556-4111
3580 W 84 St.
(K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283

(305) 826-4214
7665 W 32 Ave.
(0-5) VPK / K - 8
ESE AND REGULAR C11MD0079

(305) 825-0599
14 W 45 PL (Street)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1499

HIALEAH

(305) 884-1570
1750 E 4 Ave.
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
KINDER - 12

(305) 882-7676
1725 E 4 AVE
(0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350

(305) 883-1222
90 W 11 St.
(0-5) VPK / KINDER - 4
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
C11MD0740

(305) 887-3217
110 W 11 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0696

WEST MIAMI

(305) 264-7529
1335 SW 67 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0372

MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO

(305) 325-2000
905 SW 1 St.
(0-5) VPK - K
EARLY HEAD START C11MD0583

(305) 324-7322
1001 SW 1 St.
(K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION
C11MD2026

(305) 326-8885
221 NW 8 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0600

(305) 285-7270
880 SW 8 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1258

(305) 643-2626
450 SW 16 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1422
EARLY HEAD START

(305) 643-6443
904 SW 23 Ave.
(0-5) VPK / K - 6 C11MD0389

(305) 642-2424
1023 SW 27 Ave
(AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH)
(0-5) VPK / K-1 C11MD0376

(305) 631-7092
638 SW 22 Ave
(0-5) VPK C11MD1251

(305) 326-7776
1550 NW 14 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0598

(305) 324-0099
1521 NW 13 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK C11MD0029

(305) 696-2511
2111 NW 103 St.
(K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823

(305) 693-3441
10285 NW 21 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD0830

(305) 207-7722
350 NW 118 Ave.
(0-5) VPK / K - 2 C11MD1308

(305) 227-2277
890 SW 143 Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1510

(305) 229-5777
15600 SW 8 St.
(0-5) VPK / K-2 C11MD1760

MIAMI BEACH

(305) 673-9130
1700 JEFFERSON Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1532

(305) 865-3207
2217 Normandy Dr. (71 St.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1533

KISSIMMEE

(407) 530-5000
2244 Fortune Road
(0-5) VPK - 5 C09S0136

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

HIALEAH

(305) 827-8080
3500 W 84 St.
KINDER hasta 12mo.

MIAMI

(305) 325-1001
970 West Flagler St.
Kinder hasta 12mo.

FLORIDA CITY

(305) 242-3330
147 East Lucy St.
(U.S.1 & 328 St. East)
KINDER hasta 10mo.

KISSIMMEE

GRATIS
VPK / K-4th

(407) 530-5000
2244 Fortune Road

CHILD CARE

(0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)



ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M.



(305) 642-1000

www.lincolnmarti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

MACEO: Capitán del Tiempo

Por: Francisco Riverón Hernández (1956)

LA TROCHA

Mar de sangre, corazón
con el odio en cada ola,
puso una trampa española
desde Júcaro a Morón.

Y el criollo pabellón
izado en una sonrisa,
beso dándose a la brisa
convertido en llamarada,
cortó a tajos la emboscada
con una mocha mambisa.



BARAGUÁ

Cuba, regresada ya
del exilio hacia la hoguera,
vestida con su bandera
sale desde Baraguá.

Pinar del Río será
su meta-luz necesaria...
Y en la mano libertaria
de su más alto jinete,
lleva un invicto machete
y una estrella solitaria.

MAL TIEMPO

Y cuando llegó a Las Villas
hablando en plomo y en filo,
era todo un pueblo en vilo
enderezando rodillas.

Mal Tiempo: Rojas semillas
sembrando de sol el suelo,
El surco que abrió un desvele
rompió en luz sobre la tierra...
Cuba ganaba en la guerra
jalones para su anhelo.



Bronce, Crisol, Yunke, todo en un hombre

COLISEO

Era la voz de lo fuerte
midiéndose en infinito,
una voz llenando un grito:
¡La independencia o la muerte!

España echaba su suerte
frente al martiano deseo...
Matanzas ya: Coliseo,
rincón transido de gloria,
hubo fulgor de victoria,
en los ojos de Maceo.



MANTUA

Fue latidora emoción
de la ancha vena cubana,
lo que pasó por La Habana
en ancas de la invasión.

En Mantua, culminación
y júbilo allá del brío,
desplegada en señorío,
la gracia de una bandera
se dio a la tabacalera
brisa de Pinar del Río.

SAN PEDRO

Maceo –Bronce, Crisol,
Yunque– todo en un hombre,
Hizo un símbolo su nombre
directo al yugo español...

Creyendo que asesinando un sol
bajo el cielo de tierra esclava,
un fusil cruzó con lava
al diciembre más ingrato:
Cuba, corazón mulato,
se desangró en Punta Brava.



'ROMPE FUEGOS' LA GRANDIOSA NAVIDAD EN EL DOWNTOWN DE MIAMI



POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El grandioso espectáculo del “rompe fuegos” iluminó la noche en el exclusivo Bay Front Park en el Downtown de Miami donde un enorme árbol encendió sus luces y los niños que asistieron allí comenzaron a entonar canciones de la pascua del 2025.

Luego la noche se hizo más agradable cuando apareció en el recinto público el tradicional personaje de Santa Claus llevando regalos y alegría para todos los presentes en este acto inaugurado por la alcaldesa Daniella Levine Cava y el presidente de la comisión del condado Miami-Dade, Anthony Rodriguez.

“Este ha sido un día maravilloso en el que le hemos traído felicidad a los residentes de Miami iluminando el tradicional árbol de navidad y encendiendo las luces multicolores que dieron un toque maravilloso a ese espectáculo”, afirmó la alcaldesa del condado Miami-Dade Daniella Levine Cava.

Rodriguez por su parte sostuvo que se sentía muy feliz por haber traído al downtown de Miami la felicidad de las fiestas de pascua a tono con este tiempo de paz y cordialidad para la ciudad de Miami adornada en todos sus lugares públicos por luces y llamativos símbolos de Navidad.

Graciela Galindo fue junto a toda su familia, o sea sus cuatro hijos y su esposo, con quienes departió estos bellos momentos en que reinó la felicidad en ese acto público que marcó la llegada de la Navidad al hermoso sitio playero del Bay Front Park.



Un acto bello de Navidad.



La alcaldesa del condado Miami-Dade, Daniella Levine Cava y el presidente de la comisión del condado, Anthony Rodriguez.



Jóvenes animaron la pascua en el centro de Miami.

(PASA A LA PÁGINA 37)

(VIENE DE LA PÁGINA 36)



Un gigantesco árbol iluminó la noche.



Papá Noel llegó para hacer más divertida la noche.

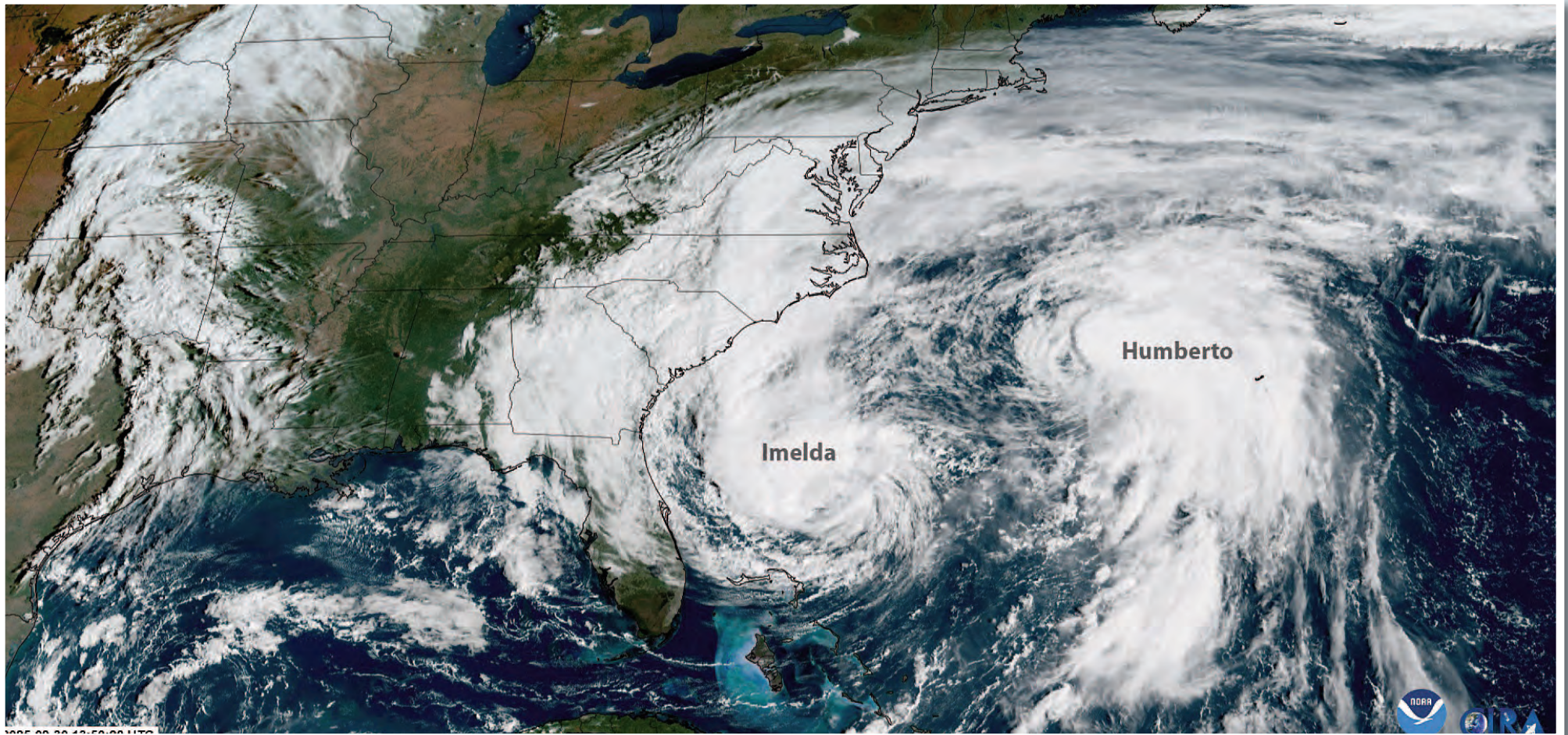


Junto a personajes simbólicos de la Navidad los asistentes se tomaron fotos.



El comisionado del Distrito 4 de la ciudad de Miami, Rafael Rosado, la alcaldesa del condado Miami-Dade, Daniella Levine Cava junto a la alcaldesa de Doral Christi Fraga y su familia.

CIERRA TEMPORADA DE HURACANES SIN NINGUNO QUE TOCARA EE.UU. Y CON UNO HISTÓRICO EN JAMAICA



Fotografía satelital cedida por la Oficina Nacional de Administración Oceánica y Atmosférica de Estados Unidos (NOAA) de una imagen capturada por el satélite GOES-19 a los huracanes Imelda (i) y Humberto azotando la costa este de Estados Unidos el 30 de septiembre de 2025. EFE/NOAA

Pedro Pablo Cortés

MIAMI (EE.UU.), (EFE).- La temporada de huracanes del Atlántico cerró sin que ninguno tocara suelo estadounidense por primera vez en una década, pero con tres de estos fenómenos en categoría 5, el segundo mayor récord de la historia, incluyendo Melissa, que fue “la tormenta del siglo” para Jamaica.

En el periodo, del 1 de junio al 30 de noviembre, hubo 13 ciclones con nombre en el Atlántico, incluyendo cinco huracanes, de los que cuatro fueron mayores, con vientos de 178 kilómetros por hora (111 millas por hora) o más, según el reporte de la Oficina Nacional de Administración Oceánica y Atmosférica (NOAA, en inglés).

Aunque el total de ciclones quedó por debajo del promedio histórico, de 14, los huracanes mayores superaron la media anual de tres, indicó la NOAA, que predijo de 13 a 19 tormentas con nombre y de seis a 10 huracanes al comienzo de la temporada.

De hecho, este es el segundo año en la historia con más huracanes de categoría 5, Erin, Humberto y Melissa, solo por debajo de los cuatro de 2005 y “ninguna otra temporada había tenido más de dos huracanes” de tal nivel, destacó un reporte de la Universidad del Estado de Colorado (CSU, en inglés), referente en meteorología.

La temporada de 2025, en la que solo la tormenta Chantal tocó tierra en EE.UU. en julio, cuando dejó dos

muerdos en Carolina del Norte, contrastó con las 18 tormentas y 11 huracanes de 2024, incluyendo cinco que impactaron territorio estadounidense, con Helene como el mayor, pues dejó más de 200 muertes en el sur.

El distintivo de la temporada fue haber comenzado con “un golpe” y luego “un pico con actividad suprimida”, además de tormentas que evitaron tocar Estados Unidos al desplazarse hacia el este, explicó a EFE el profesor Hugh E. Willoughby, experto en huracanes de la Universidad Internacional de Florida (FIU).

El investigador indica que el calentamiento del Ártico podría causar un cambio en la dirección de los vientos, lo que explica que los ciclones se hayan desviado hacia el oriente sin tocar Estados Unidos.

“Es una temporada más activa de lo normal, pero no por mucho. Se fueron al este de Estados Unidos y eso explica por qué EE.UU. se libró relativamente fácil, pero obviamente si vives en Jamaica, no parece una temporada inactiva”, expresó en una entrevista telefónica.

MAYOR INTENSIDAD Y MELISSA

El administrador de la NOAA, Neil Jacobs, destacó que “por primera vez en una década ningún huracán impactó Estados Unidos esta temporada y eso era un descanso necesario”.

“Aún así, una tormenta tropical (Chantal) causó daño y víctimas en las Carolinas, huracanes distantes crearon aguas oceánicas rudas que causaron daños en propieda-

des a lo largo de la costa este, y países vecinos experimentaron golpes directos por los huracanes”, señaló Jacobs en el informe de NOAA.

El mayor huracán de la temporada fue Melissa, que la Organización Meteorológica Mundial (OMM) catalogó como la “tormenta del siglo” para Jamaica, donde tocó tierra el 28 de octubre como categoría 5 y se convirtió en el tercer ciclón más intenso del Atlántico de la historia.

El ciclón dejó más de 100 muertos, incluyendo 54 en Jamaica y 45 en Haití, además de otros en Panamá y República Dominicana, y daños conjuntos por más de 48.000 millones de dólares, según el Centro Global del Clima de AccuWeather.

El huracán sorprendió por su rápida intensificación y por permanecer varios días con muy poco desplazamiento en el Caribe gracias a las aguas más cálidas de lo normal, detalló el profesor Willoughby, quien considera que el cambio climático ha hecho más destructivos a los ciclones.

“Puedes encontrar que, digamos, de los 20 huracanes más dañinos, 10 de ellos han ocurrido desde el año 2000 y los otros 10 ocurrieron en el siglo 20, entre 1900 y 1999”, sintetizó.

Los 13 ciclones del Atlántico fueron los huracanes Erin, Gabrielle, Humberto, Imelda y Melissa, y las tormentas Andrea, Barry, Chantal, Dexter, Fernand, Jerry, Karen, y Lorenzo.

LOS TRUMP CELEBRAN LOS 250 AÑOS DE EE.UU. EN SU PRIMERA NAVIDAD DE REGRESO A LA CASA BLANCA

WASHINGTON, (EFE).- El aniversario 250 de la declaración de independencia de Estados Unidos será uno de los temas centrales de las decoraciones elegidas por la primera dama, Melania Trump, en la primera navidad desde el regreso junto a su esposo, el presidente Donald Trump, a la Casa Blanca.

La residencia ejecutiva estadounidense ha sido engalanada con 75 coronas navideñas, 51 árboles, más de 200 metros de guirnaldas y unas 2.000 tiras de luces con motivo de las festividades de fin de año, que resalta-

rán la noción de que “El hogar está donde reside el corazón”, según desveló este lunes la Oficina de la Primera Dama.

Entre los elementos escogidos personalmente por Melania Trump se incluyen también más de 2.800 estrellas doradas en honor a los soldados y sus familiares, unas 10.000 mariposas y 120 libras de jengibre utilizado para construir las tradicionales casitas.

El Salón Este será el epicentro en la celebración navideña de los 250 años de EE.UU. - por cumplirse el 4 de julio de 2026 -



EFE/EPA/JIM LO SCALZO



EFE/EPA/JIM LO SCALZO

en la Casa Blanca, donde resaltan los colores azul, rojo y blanco de la bandera estadounidense y otros símbolos nacionales.

En el Salón Verde se celebrará la diversión en familia con dos rompecabezas de más de 6.000 piezas cada uno con imágenes del primer presidente estadounidense, George Washington, y Donald Trump, mientras que el Salón Rojo se centrará en la juventud y la iniciativa de concienciación social ‘Be Best’ de la primera dama.

El vestíbulo principal exhibe

parte del belén de la Casa Blanca, actualmente en restauración, y una casita de jengibre reproduce el pórtico sur de la emblemática residencia, con una vista de la Sala Oval Amarilla en el área privada del edificio.

El pasado lunes, Melania Trump, recibió el árbol que presidirá las decoraciones navideñas este fin de año: un abeto Concolor de más de 20 pies de alto (más de 6 metros), procedente del estado de Michigan, cuya ceremonia de encendido está prevista para este jueves.



Donde cada niño es un *Tesoro*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

EN UN ACTO EN EL MUSEO DE LOS NIÑOS

MÁS DE 40 NIÑOS VUELVEN A SENTIR EL 'CALOR DE UN HOGAR'

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Una masiva adopción permitió que más de 40 niños volvieran a sentir “el calor de un hogar” durante una ceremonia celebrada en el Museo de los Niños; acto avalado legalmente por la oficina del Secretario del Tribunal y Contralor de Miami Dade.

Juan Fernández Barquín, secretario del Tribunal y Contralor de Miami Dade hizo parte de esta ceremonia tras resaltar el hecho como una “obra humanitaria” en favor de varios niños que se habían quedado sin hogar y ahora han vuelto, legalmente, al seno de otras familias.

“Para nuestra oficina es un honor ser parte de uno de los días más felices y significativos del año”, agregó Fernández Barquín quien felicitó a las familias adoptantes americanas.

Daniella Barreras, de Associate director of Community Engagement the Children Trust, afirmó que “hoy hemos vivido esta dicha con varios niños que necesitaban crecer en un seno familiar sano”.

“Hemos hecho una tarea humanitaria en favor de varios niños que hoy han vuelto a sonreír y a sentir el calor de un nuevo hogar”, dijo por su parte Mario Jardón, presidente y CEO de Citrus Health Network Inc.

Los jueces Marcia Caballero y Michelle Álvarez Barakat, Scott Bernstein, Jason Emilios Dimitris, Dawn Denaro, Angelica Zayas y la magistrada general Karen Kallman entre otros, asistieron al acto de legalización de las adopciones de los 40 niños.

Entre los directivos estuvieron Alicia Arner, Sanford Bohrer, Caridad Castro, Pauline Clarke-Trotman, Gina Cortez-Suárez, Tyrone Coverson, Patricia Croysdale, José del Cueto y Karin Fendl Esposito.

Del Citrus Health Network Board of directors asistieron, entre otros: Fernando Franco, Gil López, Karina Pavone, Richard Pérez y María San Juan, al igual que Ireynne Díaz-Carnero y Mario Jardón.



Jana se mostró muy feliz de haber dado este paso y lograr la adopción de un pequeño a quien colmará con cuidados y amor.



Graciela mostró su felicidad de tener a un hijo en la vida para criarlo y amarlo.



Martha Lucía asistió a la ceremonia con su hijo y dijo que se sintió feliz con estos niños que han vuelto a recuperar su nido.



Los padres felices al adoptar a estos niños y ofrecerles un nuevo hogar.

(PASA A LA PÁGINA 41)

(VIENE DE LA PÁGINA 40)



Gray Bean y Debbie Spiegeiman, fueron los presentadores del evento.



Los jueces que colaboraron en la adopción de los 40 niños.



Yoimara Pretton, entre otras, asistieron a esta sencilla pero muy humanitaria ceremonia.



Este padre se mostró como el hombre más feliz de la tierra al adoptar a este pequeño de por vida.



Juan Fernández Barquín celebró que los 40 niños hayan vuelto a sentir el calor de un nuevo hogar.



Miembros del departamento de adopciones que colaboraron en investigar y legalizar la respectiva acogida de los menores por sus nuevas familias.



Los niños con hogar se mostraron sumamente felices.



Juan Fernández Barquín en el acto de legalización de la adopción de los 40 niños.



Más de 40 pequeños de los condados Miami Dade y Monroe se unieron oficialmente a sus familias en adopción en una ceremonia en el Museo de los Niños.

EN SEGUNDA VUELTA ELECTORAL DEL 9 DE DICIEMBRE

VOTANDO VAMOS A SEGUIR AFIANZANDO AÚN MÁS LA DEMOCRACIA: ALINA GARCÍA

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

La supervisora de elecciones Alina García no dudó un solo momento en advertir que “votando vamos a lograr afianzar aún más la democracia” previendo que habrá una buena asistencia de electores en los comicios del 9 de diciembre próximo.

“Es de vital importancia votar en las próximas elecciones en Miami, Miami Beach y Hialeah el 9 de diciembre”, recalcó García, quien dijo que todo está perfectamente organizado para que estos comicios no tengan ningún obstáculo electoral.

“Votar es un derecho constitucional y por eso estoy empeñada desde hace mucho tiempo en que todo salga a la perfección y los votantes puedan ir fácilmente a las urnas sin ningún obstáculo tecnológico en dicha fecha”, recalcó.

“Las elecciones son la base de una democracia sana y vibrante. Y entre todas las elecciones, las elecciones municipales son sumamente importantes porque determinan los representantes más cercanos a ti”, expresó.

“Estos son los líderes que impactan su vida cotidiana, desde establecer tasas de impuestos y tarifas locales, hasta determinar las reglas de zonificación y apoyar a los profesionales de primeros auxilios y que protegen nuestros vecindarios”, sostuvo.

“Es por eso que es esencial que todos los votantes elegibles en Miami, Miami Beach y Hialeah participen en la segunda vuelta de las elecciones el martes 9 de diciembre”, insistió García quien trabaja a todo ritmo con su equipo electoral.

“En los últimos años, hemos visto caer la participación de los votantes en las contiendas de segunda vuelta. No podemos permitir que eso siga sucediendo”, advirtió García.

“Quiero agradecer sinceramente a todos los que votaron el 4 de noviembre: su participación fue esencial. Pero nuestro trabajo no ha terminado. Debemos mantener ese impulso”, agregó.

“Y la buena noticia es que votar en el condado de Miami-Dade es más fácil y conveniente que



Alina García, supervisora de elecciones del condado Miami-Dade, ha atendido las inquietudes de los votantes desde los distintos medios de comunicación.

nunca, con tres formas de votar: por correo, temprano o el día de las elecciones. Le sugiero que haga desde ahora un plan para ir a votar”, explicó.

“Si solicitó una boleta de voto por correo, complétela y devuélvala de inmediato. También puede entregar su boleta en un sitio de votación anticipada en su ciudad o el día de las elecciones en nuestra oficina central, ubicada en el centro de Doral en 2700 NW 87th Avenue”, informó García.

“Este proceso forma parte del compromiso continuo de la oficina con la transparencia, seguridad y confianza pública en el sistema electoral”, agregó Alina García.

“La Oficina de la Supervisora de Elecciones ha enviado un total de 41,000 boletas a Miami, Miami Beach y Hialeah para sus elecciones de segunda vuelta del 9 de diciembre”, aclaró.

“Votar por correo es una de las tres maneras convenientes de votar, junto con la votación adelantada y la votación el día de las elecciones”, reiteró García quien ha estado al tanto de estos próximos comicios en su oficina de Miami.

“Habrá, como se ha programado, votación anticipada: viernes 5, sábado 6 y domingo 7 de diciembre. La votación anticipada se llevará a cabo en las tres ciudades durante tres días”, destacó.

“Esto es lo que necesita saber: Ciudad de Miami Viernes 5 de diciembre: 7 a.m. – 7 p.m. Sábado–domingo, 6–7 de diciembre: 8 a.m. – 4 p.m.”, reveló García de cara a esos cómicos del 9 de diciembre.

“Locales de votación anticipadas: Centro Cultural y para Personas Mayores Carrie P. Meek, en el Centro Comunitario Legión Memorial Park, en el Ayuntamiento de Miami, en la Biblioteca Sucursal de Shenandoah, en el Centro Comunitario Gerry Curtis Park, también en el Centro Stephen P. Clark, la Biblioteca Sucursal Hispana y en la Biblioteca Sucursal de West Flagler” añadió.

“Contiendas de segunda vuelta: alcalde y Comisionado del Distrito 3. Ciudad de Miami Beach Del 5 al 7 de diciembre: de 7 a.m. a 7 p.m. Cuatro ubicaciones: Ayuntamiento de Miami Beach, Muss Park, Biblioteca de North Shore Branch y el Centro Comunitario de South Shore” resaltó.

Segunda vuelta: Comisionado del Grupo 1

Ciudad de Hialeah

Biblioteca John F. Kennedy (único sitio de votación anticipada). Viernes 5 de diciembre: 7 a.m. – 7 p.m y sábado–domingo, 6–7 de diciembre: 9 a.m. – 4 p.m.

Elecciones generales: Grupos III y IV del Consejo

El Día de las elecciones será el lunes 9 de diciembre. Las urnas estarán abiertas de 7 a.m. a 7 p.m. Si está en la fila a las 7 p.m., podrá votar.

“Estas elecciones son muy importantes. Votar es un derecho y una responsabilidad, una que muchas personas en todo el mundo no tienen, incluso en Cuba, Venezuela y Nicaragua, donde tantos residentes de Miami, Miami Beach y Hialeah tienen sus raíces”, enfatizó.

“Su voto es su voz. Es su opinión sobre lo que sucede en su ciudad, su vecindario y su futuro. Participemos, brillemos y mostremos al resto del condado, al estado y a la nación que estamos comprometidos cívicamente y que nos preocupamos por nuestras comunidades”, concluyó.

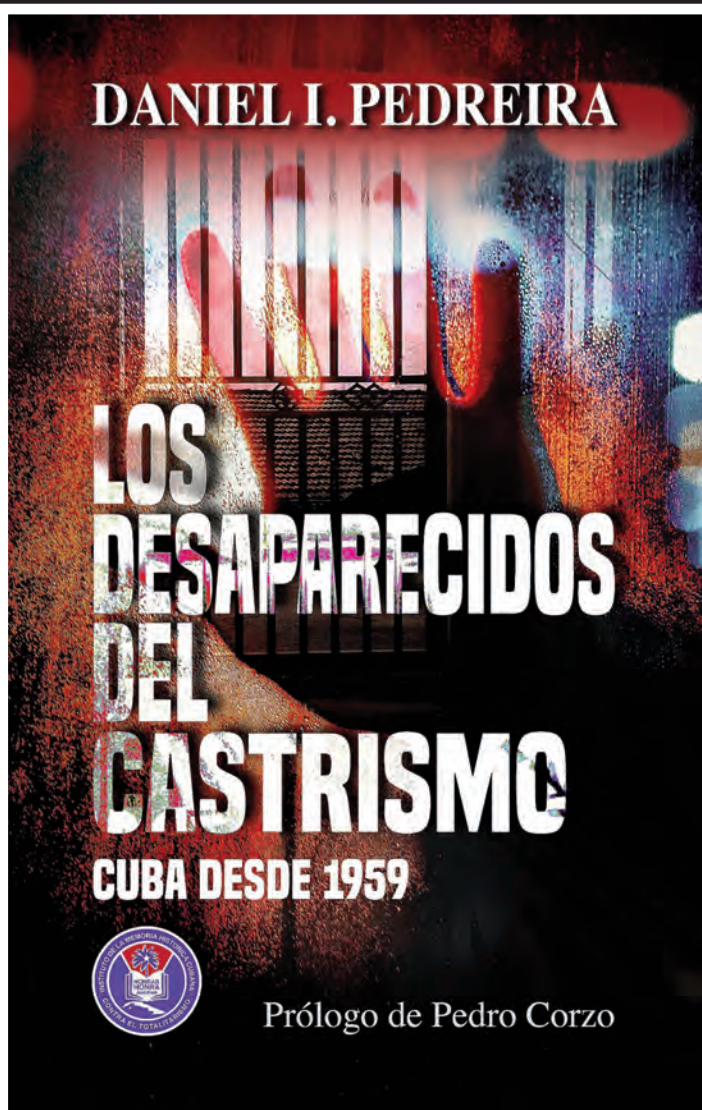
‘LOS DESAPARECIDOS DEL CASTRISMO: CUBA DESDE 1959’

‘Los Desaparecidos del Castrismo: Cuba desde 1959’ se presentará el Viernes, 5 de diciembre de 2025 a las 7:00 p. m. en Books & Books, localizada en 265 Aragon Avenue, Coral Gables, FL

Una crónica conmovedora y profundamente investigada sobre la represión política en Cuba bajo el régimen de Castro. Centrándose en las desapariciones de más de 600 personas desde 1959, Pedreira recurre a documentos de archivo, entrevistas y testimonios para iluminar las historias de quienes desaparecieron—muchas veces sin ningún reconocimiento por parte del gobierno. Pedreira colabora con organizaciones como Cuba Archive, el Instituto de la Memoria Histórica Cubana contra el Totalitarismo y la Asociación de Familiares de Cubanos Desaparecidos (AFACUDE), para construir un registro histórico que desafía la narrativa oficial del gobierno cubano. Escrito en español y publicado por Alexandria Library Publishing House en 2025, el libro funciona no solo como obra académica, sino también como un memorial para quienes fueron víctimas de la violencia estatal. Con su combinación de rigor histórico y testimonios personales, la obra insta a las instituciones internacionales de derechos humanos a reconocer y abordar el legado de represión en Cuba.

Este evento es gratuito y abierto al público. Se llevará a cabo en inglés. Para confirmar su asistencia, visite: Eventbrite (enlace en el texto original).

Si necesita algún tipo de acomodación por la Ley ADA para participar en un evento, programa o actividad universitaria, o si necesita solicitar materiales en un formato accesible, comuníquese con la Oficina de Cumplimiento de Derechos Civiles y Accesibilidad (CRCA) de FIU al 305-348-2785 o accommodations@fiu.edu. Todas las solicitudes de acomodación ADA o materiales accesibles para este evento deben enviarse a CRCA por lo menos siete (7) días laborables antes del evento o en la primera oportunidad posible.



Daniel I. Pedreira: Profesor Visitante Asistente en el Departamento de Política y Relaciones Internacionales y Profesor Afiliado al Instituto de Investigaciones Cubanas de la Universidad Internacional de Florida (FIU). Orgulloso nativo de Miami, el Dr. Pedreira posee un doctorado y una maestría en Ciencias Políticas, además de un Certificado de Estudios de Posgrado en Estudios Latinoamericanos y del Caribe de FIU. También obtuvo una maestría en Operaciones de Paz de la Universidad George Mason y una licenciatura en Estudios Internacionales de la Universidad de Miami.

El Dr. Pedreira ha impartido clases anteriormente en Miami Dade College, la Universidad de Miami y Jacksonville University. Actualmente, se desempeña como presidente del PEN Club de Escritores Cubanos en el Exilio, afiliado a PEN International. El Dr. Pedreira es también autor de “El Último Constituyente: El desarrollo político de Emilio ‘Millo’ Ochoa” (Aduana Vieja, 2013), “An Instrument of Peace: The Full-Circled Life of Ambassador Guillermo Belt Ramírez” (Lexington Books, 2019) y “PEN Club of Cuban Writers in Exile: Foundation, Struggle and Present” (PEN Club of Cuban Writers in Exile, 2019).



LUIS DE LA PAZ
Especial para
LIBRE

Acontecer Cultural en LIBRE

Semana del miércoles 3 al 9 de diciembre

• PINTA MIAMI •

Cada año vuelve el evento Pinta Miami, la feria de artes plásticas que se realiza en esa ciudad desde el 2014, con un enfoque el arte iberoamericano y los artistas contemporáneos. Un encuentro artístico que motiva a los amantes de la plástica y a los coleccionistas. Se señala que la feria se caracteriza por ser una propuesta "boutique" que ofrece un espacio íntimo y curado para conectar a artistas, galeristas, coleccionistas y público.



Pinta Miami.

La cita: Jueves 4 al domingo 7, desde las 12 pm., en The Hangar, 3385 Pan American Dr., Coconut Grove, 33133.

• FRESA Y CHOCOLATE •

La película cubana **Fresa y Chocolate** de Tomás Gutiérrez Alea, basada en el relato **El lobo, el bosque y el hombre nuevo** de Senel Paz, se ha abierto a muchos proyectos, algunos teatrales, con monólogos o puesta en escena, como la que se estrena en el Teatro Trail. **Fresa y chocolate** en una adaptación de Yusnel Suárez, con un elenco de primeros actores Yusnel Suárez, Jeffry Batista, Susana Pérez, Alberto Pujol, Yerlin Pérez, Yuliet Cruz, Roberto San Martín y Luis Manuel Bangán. La obra trata la relación entre Diego, un artista gay y disidente y David, un joven comunista.

La cita: Viernes 5 y sábado 6 de diciembre, a las 9 pm. Domingo 7, a las 5 pm., en el Teatro Trail, 3715 SW 8 St., Coral Gables, 33134.

• A BAILAR SALSA •

Dos grandes agrupaciones de música salsa, El Gran Combo de Puerto Rico y El Grupo Niche, se unen en **Salsa Pal'mundo Tour**, un evento explosivo que hará bailar al público que asista a este concierto, donde se escucharán memorables canciones como **Brujería**, **No hay cama pa'tanta gente**, **Gotas de lluvia** y **Una aventura**. Invitado



Salsa

especial, el gran Eddy Santiago.

La cita: Viernes 5 de diciembre, a las 8 pm., en el Kaseya Center, 601 Biscayne Blvd., Miami, 33132.

• EN EL AMELIA PARK •

Ya ha comenzado en algunos sitios la temporada de las fiestas navideñas, y una de las primeras son los parques temáticos, como **El Ripley's Believe It or Not Christmas Park** que se instala por primera vez en el parque Amelia de la ciudad de Hialeah. Conocido fundamentalmente por los museos de cosas extrañas. La historia de Robert Ripley se remonta a cuando crea unas tiras cómicas y luego se extiende a la radio y la televisión, hasta crear los museos de lo increíble y también a los parques temáticos, donde los visitantes, disfrutarán de un ambiente navideño, con atracciones para adultos y niños, la visita de Santa, comidas y más, un espacio donde convergen tradición, magia y las curiosidades de Believe It or Not.

La cita: Todos los días desde las 5 pm hasta la medianoche, en el Amelia Earhart Park, 401 East 65 St., Hialeah, 33013. Más información en <https://ripleyschristmaspark.com>.

• EN EL TROPICAL PARK •

Con un gran derroche de luces, espectáculos en vivo, atracciones mecánicas, comidas, juegos y en general divertimento, se está llevando a cabo **Christmas Wonderland** en el Tropical Park, un parque temático ambientado en el espíritu navideño. El público podrá disfrutar de numerosas atracciones, enfocadas en los niños, adolescentes y adultos. Padres, hijos y abuelos, pasan una jornada familiar y divertida, dentro del marco acogedor de la Navidad.

La cita: Abierto todo los días desde las 4 pm., en el Tropical Park 7900 SW 40 St., Miami, 33155. Ms información en la página <https://miamiwonderland.com>.

• LUISA MARÍA GÜELL •

La popular y admirada cantante y compositora cubana



Luisa María Güell

Luisa María Güell celebrará su cumpleaños de la manera que mejor le agrada: cantando. La intérprete de melodías como **Murió nuestro amor de verano**, **Ya no me vuelvo a enamorar** y **Yo no soy como ave mansa**, no, así como de temas de Edith Piaf, se presentará con sus músicos para junto al público, celebrar de manera cercana e íntima su nuevo aniversario de vida.

La cita: Viernes 5 de diciembre, a las 9

pm, en Bianco Bistro Café, 8190 SW 8 St., Miami, 33144.

• LIBRO DE DANIEL PEDREIRA •

El Cuban Research Institute (CRI) de la Florida International University (FIU) invita a la presentación del libro **Los desaparecidos del castrismo** del académico y escritor Daniel Pedreira. El volumen es el resultado de una investigación sobre las desapariciones forzadas ocurridas en Cuba desde 1959. El autor realizó una exhaustiva búsqueda y en su libro reconstruye las historias de más de seiscientas víctimas, muchas de ellas silenciadas por la narrativa oficial del régimen. Pedreira es profesor del Departamento de Política y Relaciones Internacionales de FIU y se desempeña como presidente del PEN Club de Escritores Cubanos en el Exilio, afiliada a PEN International.

La cita: Viernes 5 de diciembre, a las 7 pm., en la librería Books & Books, 265 Aragon Avenue, Coral Gables, 33134. La presentación se realizará en inglés.

• ENCUENTROS INSULARIS •

La serie de encuentros artísticos y literarios Encuentros Insularis, convoca al público para la presentación del libro **Polvo de alas de una gran mariposa** del profesor y ensayista José Raúl Vidal y Franco, estudioso de la obra de José Martí. El título del libro alude a lo que se considera el último poemario de José Martí, donde el poeta cubano se adentra en la poesía desde una sorprendente perspectiva. Vidal y Franco analiza estos versos martianos. El libro será presentado por Joaquín Gálvez, conductor de Encuentros Insularis y el profesor y ensayista Emilio Sánchez.

La cita: Sábado 6 de diciembre, a las 3 pm., en la Biblioteca de Westchester, 9445 Coral Way, Miami 33165.

• EL PODER DE ACTUAR •

El actor, productor y educador puertorriqueño Miguel Sahid presenta su libro **El poder de actuar**, un texto que muestra cómo la actuación puede convertirse en una herramienta real de crecimiento, autenticidad y transformación personal, se destaca en la promoción del evento. Una obra que "va mucho más allá del escenario: es una guía para quienes desean dejar de postergar sus sueños, recuperar la confianza y vivir con propósito". El libro fue escrito en colaboración con el escritor, dramaturgo y guionista Edui Tijerina-Chapa. Ambos autores logran unir la disciplina del arte con la profundidad humana, ofreciendo un abanico de herramientas prácticas que ayudan a mejorar la comunicación, la presencia, la voz y la seguridad personal.

La cita: Domingo 7 de diciembre, a la 1 pm., en el Silverspot Cinema, 300 SE 3rd St #100, Miami, 33131.

Envíe su evento a:
NotasenLibre@gmail.com

• PINCELADAS DE ARTE •

Las veladas Pinceladas de Arte con Alejandra Cossio del Pino está celebrando su quinto aniversario de trayectoria, con un concierto, que "nos harán vibrar con toda esa algarabía flamenca y toda esa sensibilidad habanera", se apunta en la invitación. Participan Jesús Brañas, Grace de España, Sonia Corp, Rigo Palma, María Aleida, Juan Manuel Campos y Paco Aguilera y su rumba flamenca. Dirección musical de Lázaro Horta.

La cita: Domingo 7 de diciembre, a las 7 pm., en Alfaro's, 1604 SW 8 St., Miami, 33135.

• SANTA EN IMAGO •

Ya ha comenzado la temporada de Navidad con todo el colorido y el espíritu de renovación que encierra. El centro cultural Imago convoca a la familia, pero en especial a los niños, para "disfrutar de una visita muy especial. **Santa llega a Imago para contarnos cuentos**". A través de narraciones se inicia la temporada decembrina, con historias que alegran y hacen volar la imaginación.

La cita: Domingo 7 de diciembre, a las 11:30 am, en Imago x las Artes, 4028 SW 57 Ave., South Miami, 33155.

• BLANCA NAVIDAD •

Sin la blancura que se asocia a la Navidad, pero sí con el espíritu y la energía latina, Arca Imagen presenta **Una blanca Navidad... ¿en el Caribe?**, que anuncia como una fiesta donde se interpretarán los villancicos más queridos de España y Latinoamérica. "Cada región de Latinoamérica tiene sus propias expresiones musicales navideñas, todas con raíces en el villancico tradicional español. Este concierto lleva al público en un viaje musical a través de las fiestas, rastreando la evolución de las canciones navideñas en español desde la Península Ibérica hasta los rincones más remotos de América".

La cita: Domingo 7 de diciembre, a las 4 pm., en el Westchester Cultural Arts Center, 7930 SW 40th St., Miami, 33155.

• NAVIDAD MUSICAL •

Con el Coro Infantil Tabatha Music Center, así como 5 Plus Voices, dirigido por Anaida Carquez y Play Together, bajo la conducción de Héctor Molina, se presenta la **Navidad Musical**, una velada familiar, llena de alegría y música, dentro del espíritu que se despierta cada diciembre.

La cita: Martes 9 de diciembre, a las 7:30 pm., en el Hotel Regency Miami Airport, 1000 NW 42 Ave., Miami, 33126.

ACTUALIDAD CON MIGUEL SAHID

Por Luis de la Paz

Conocí al actor, director, empresario y forjador de nuevos talentos Miguel Sahid, durante un festival de monólogos en Havanafama donde interpretó un unipersonal realmente sorprendente por el magnetismo que emanaba del actor.

Luego supe que estaba viendo el desempeño de una figura muy completa, de sólida formación: Miguel Sahid es actor de teatro y televisión; experto en doblaje; profesor de actuación, presidente de la Sociedad Actoral Hispanoamericana (S.A.H.), institución con casi dos décadas de trayectoria formando nuevos talentos, desde niños, hasta clases para adultos.

Sahid junto a Andrés Mejía, mantienen abierta una sala en Doral, donde presentan las producciones que emanan del Conservatory of Dramatic Arts que han creado para sus alumnos, con textos de Lorca y Shakespeare, clásicos y otros contemporáneos, siempre logrando espectáculos de gran calidad y profesionalismo.

Como parte de su crecimiento profesional, Sahid acaba de publicar **El poder de actuar**, un libro con el que demuestra cómo la actuación puede convertirse en una herramienta real de crecimiento, autenticidad y transformación personal.

No suelo adjetivar, pero el director y maestro puertorriqueño Miguel Sahid, es una de las figuras que enriquecen la escena miamense y además, contribuye con su trabajo a engrandecerla. Es un apasionado de su profesión y eso se refleja en la intensidad de las respuestas que brinda en esta entrevista.

—¿Es **El poder de actuar** un libro de autoayuda?

El **poder de actuar** no es un libro de autoayuda. No busca consolar: busca despertar. Este libro invita a algo mucho más desafiante... y más valioso: actuar, moverte, tomar decisiones, cambiar tu comportamiento. En la actuación —como en la vida— nada cambia si tú no cambias. Por eso, más que autoayuda, es un libro de autotransformación, construido desde la experiencia real de miles de actores y desde un oficio que exige verdad.

—¿Puede leerse como una guía para la actuación?

Sí, pero sería limitarlo. Es una guía para actuar en escena, en cámara... y también para actuar en la vida. En el libro reúno técnicas, ejercicios, enfoques y principios que he enseñado por años en mis clases y talleres. Pero sostengo una premisa fundamental: “Todo lo que te funcione... es tu propia técnica”. Este



Miguel Sahid

libro ayuda a encontrar esa técnica, esa voz, ese camino personal tanto para el actor como para cualquier persona que quiera comunicarse mejor, presentarse con seguridad y ejecutar con intención.

—¿Cómo fue el proceso de escritura junto a Edui Tijerina-Chapa?

Edui es un creador brillante. Su trabajo —incluyendo guiones como *Cantinflas*—, demuestra su capacidad de narrar con precisión y alma. Trabajar juntos fue unir dos mundos: el mío, lleno de vivencias de escenario, set, ensayos y formación de más de 5,000 actores; el suyo, estructural, literario, cinematográfico. Yo traía la experiencia. Él le dio arquitectura. Entre ambos construimos un libro vivo, honesto y profundamente humano.

—Háblanos de tu formación y tu camino en la industria.

Mi formación ha sido un puente entre Puerto Rico, Estados Unidos y Europa. Uno de los periodos más decisivos fue estudiar con Roberta Carreri del Odin Teatret, quien hoy honra este libro con su prólogo. Esa experiencia me marcó para siempre. Años más tarde fui el nominado más joven al Premio Federico García Lorca, seleccionado por los Reyes Católicos en España. He trabajado como actor, director y coach en series de Netflix como **El Ganador**; novelas como **Más sabe el diablo**; *realities*

como **Protagonistas de novela** y numerosas obras de teatro. También en películas y proyectos independientes, entrenando a figuras como Adrián Di Monte (protagonista de Televisa), Andrea Iglozzi de Univisión (ganadora de 15 Emmys) e impartido talleres en Chicago, Bogotá, Orlando, Kingston (Jamaica) y Miami. Con el tiempo comprendí que mi pasión no era solo actuar: era formar, crear estructuras, abrir caminos, ver crecer a otros. Hoy sigo liderando el Conservatorio y la Sociedad Actoral Hispanoamericana, mientras que Andrés Mejía —maestro, director y mente estratégica— encabeza el Miami Institute, escuela con carácter universitario, que brinda créditos a los estudiantes. El Miami Institute está reconocido por el Departamento de Educación de Florida. Ambas instituciones nacen del mismo propósito: elevar la industria artística latina.

—¿Cómo definirías la técnica y el formato del Conservatory of Dramatic Arts?

Nuestro Conservatorio es un laboratorio profesional donde el actor trabaja desde todos los frentes: técnica clásica y contemporánea, trabajo de cámara, voz y dicción, construcción de personaje, manejo emocional, escenas reales, *self tapes* y audiciones, entrenamiento físico y movimiento y acompañamiento artístico y académico. No formamos actores que “fingen”, formamos actores que

viven, conectan, transforman y cuentan historias con verdad.

—Manejas obras con elencos muy grandes. ¿Cómo lo logras?

Como lo haría un director de cine con una escena multitudinaria: con orquestación, precisión y confianza en el actor. Me apasiona trabajar con elencos grandes porque generan aprendizaje real: energía, ritmo, convivencia, técnica, profesionalismo. Cada actor tiene un lugar en la partitura. Cada escena está diseñada, pero hay espacio para la respiración, para el instinto, para la vida. Es un proceso intenso, riguroso y profundamente humano.

—¿Qué tan importante es el cuerpo docente de tu institución?

Es vital. Ninguna institución sería existe sin un gran equipo. En el S.A.H contamos con más de una docena de profesores activos, todos artistas trabajando hoy en la industria: actores, cantantes, bailarines, coreógrafos, especialistas en voz, directores y dramaturgos. Algunos maestros —como Susana Yasán— han colaborado en distintos momentos aportando técnica y experiencia. Pero nuestro sistema no depende de nombres individuales, depende de un ecosistema completo, poderoso y cohesionado. Y dentro de ese ecosistema, Andrés Mejía es una pieza clave. Aparte de ser maestro y director del S.A.H, ha sido responsable de desarrollar un *pensum* académico preciso, moderno y altamente efectivo para el avance real del actor. Hoy dirige el Miami Institute, donde su visión educativa ha creado un modelo de formación universitaria sólido y autorizado por el Estado de Florida. La fuerza del S.A.H es su equipo, cada maestro es un faro, cada clase una herramienta. Cada programa, una plataforma de crecimiento real.

—¿Qué podemos esperar de la presentación del libro?

Un evento cinematográfico. El 7 de diciembre, dentro del *Flick Film Fest* en Silverspot Cinema Miami, presentaremos **El poder de actuar** en un día lleno de conferencias con actores, directores de casting y productores; paneles educativos, *podcasts* en vivo, proyecciones, conversaciones íntimas sobre técnica y verdad escénica. Los asistentes podrán obtener la edición física, firmada y personalizada. A partir del 8 de diciembre, el libro estará disponible mundialmente a través de Amazon. Más que un lanzamiento, será una celebración del oficio del artista... y del poder de actuar dentro y fuera del escenario.

El poder de actuar se presenta el domingo 7 de diciembre, a la 1 pm., en el Silverspot Cinema, 300 SE 3rd St #100, Miami, 33131.

ESTRATEGIAS PARA DEFENDERSE DEL MALTRATO

Por Ricardo Segura.

Todos estamos expuestos en nuestra vida diaria a pequeñas y grandes agresiones, la mayoría verbales y algunas incluso físicas, pero no todos reaccionamos o respondemos de igual manera, a estos maltratos, ante los cuales algunas personas permanecen pasivas mientras que, en cambio, otras se rebelan.

Por ejemplo, cuando su pareja o un familiar les habla mal, cuando su jefe les provoca estrés al exigirle tareas que exceden sus funciones laborales, cuando alguien les menosprecia abiertamente en una discusión o cuando un desconocido les empuja al caminar por la calle, algunas personas protestan y reaccionan, mientras que otras se callan y dejan que las avasallen.

El reconocido psiquiatra Christophe Massin, que practica la psicoterapia en Francia desde hace más treinta años y en sus investigaciones se ha interesado por la psicología perinatal y los riesgos psicosociales en la vida profesional, ha investigado de dónde provienen las diferencias tan marcadas en nuestras respuestas antes las agresiones y maltratos de nuestro día a día.

Para indagar en estas cuestiones, Massin ha analizado los paralelismos entre la inmunidad fisiológica (defensas naturales del cuerpo humano) y la denominada inmunidad psicológica (las estrategias y herramientas mentales que utilizamos para defendernos de las agresiones y afrontar los maltratos en nuestras relaciones y actividades diarias).

Al igual que a nivel somático nuestro organismo debe ser capaz de desplegar sus defensas ante la invasión de un cuerpo extraño o

para luchar contra una infección, y reaccionar para protegernos sobre todo de los gérmenes patógenos, también necesitamos ser capaces de defendernos a nivel psicológico y emocional, señala este psicoterapeuta.

“El hecho de que algunas personas no estén tan bien equipadas como



Debemos fortalecer nuestros mecanismos de defensa mental, para respetarnos a nosotros mismos y que nos respeten. Foto: 8photo-Freepik.

otras para lidiar contra las agresiones pueden tener consecuencias graves ya que sufriendo que causa en ellas el abuso, puede fomentar trastornos físicos y mentales, depresión o incluso una espiral de violencia doméstica”, advierte.

En su consulta, Massin descubrió que es frecuente que haya personas con deficiencias en su capacidad para protegerse de una forma sana. “La indefensión ante los ataques puede causarle daños con el tiempo — si no oponen ninguna resistencia—, y también a corto plazo porque los afectados se autoculpan y se reprochan a sí mismas su falta de respuesta”, apunta.

En su libro ‘Saber defenderse’, Massin señala “que tomar conciencia de nuestros mecanismos de defensa y de nuestro propio funcionamiento psicológico es un requisito fundamental para realizar un verdadero trabajo de fortalecimiento de la inmunidad psicológica, que nos permitirá poner fin a la impotencia y la culpa y reconciliarnos con nosotros mismos”.

“Desarrollar la inmunidad psicológica, a diario, sin por ello convertirse en agresor, es esencial para todo adulto que aspire al respeto y la paz a nivel individual, y también colectivo, porque estamos expuestos, a través de los medios de comu-

nicación, a riesgos de intoxicación, manipulaciones malintencionadas y a todo tipo de presiones”, puntualiza.

“Podemos considerar nuestra inmunidad psicológica como una autoridad tutelar protectora que vela por nuestra seguridad, como si fueran los reyes guardianes de las entradas de los templos budistas, figuras imponentes responsables de preservar el santuario de cualquier intrusión o profanación”, señala Massin, que ofrece 5 claves para fortalecer nuestras defensas:

UNO. RECONOCER QUE HAY UNA OFENSA

La persona con una inmunidad psicológica (a la que Massin, llama ‘Corderito’) menguada presenta una forma de ceguera ante la agresión, ya que “no parece darse cuenta de que alguien le habla mal y le falta el respeto, como si no conociera otra cosa o no entendiera el concepto”, explica.

“La ofensa, la injusticia, la burda mala fe, no las percibe claramente, la ira no pertenece a su universo. Esa persona admite estar un poco triste, porque hizo lo mejor que pudo para que todo saliera bien. Si alguien señala el maltrato, lo trivializará, dirá que no es grave o que está acostumbrada”, prosigue Massin.

“Para defenderte, primero debes reconocer que hay una ofensa, lo cual no es tan fácil cuando algunos comportamientos se trivializan y se convierten en norma. Por lo tanto, este paso previo, consistente en identificar la realidad de una agresión, es fundamental”, declara este psicoterapeuta.

DOS. SALIR DEL AUTOMATISMO Y LA PASIVIDAD

Massin explica que ‘Corderito’,

(PASA A LA PÁGINA 47)

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

en el trabajo, “suple la escasez de personal, se deja sobrecargar, tolera las órdenes contradictorias, la falta de consideración y de reconocimiento. Se muestra dispuesto a hacerlo aún mejor si le mostramos descontento”.

Para poder cambiar su actitud automática de aguantarse sin más, esa persona “necesita centrarse en los hechos que marcan su vida cotidiana y preguntarse: “Cuando esto pasa, ¿de verdad me conviene?”. ¿O eso me produce incomodidad,

concede el derecho a hacerlo. Su búsqueda de reconocimiento o de amor difumina y desdibuja sus límites de lo admisible. La dependencia inherente a esta búsqueda le hace ser demasiado complaciente.

“Su mecanismo mental le hace reaccionar automáticamente y dar respuestas sin reflexionar, pero si realizara el ejercicio de detenerse un momento para preguntarse a sí mismo acerca de la situación, dejaría de considerar que pueden molestarlo y explotarlo a voluntad”, apunta Massin.



¿Por qué algunas personas permanecen pasivas ante las agresiones mientras que otras reaccionan y se rebelan? Foto: Pexels-Kaboompics.com.

tensión, o una secreta desaproba-
ción?”, según este especialista.

La trampa psicológica habitual que esa persona se pone a sí misma sin siquiera ser consciente de ello es que “enseguida decide no profundizar, se dice a sí misma que puede manejarlo y, siendo así, todo está bien”, según señala.

Para escapar de esta trampa, ‘Corderito’ “necesita abandonar su actitud pasiva, tratando de empezar a sentir la situación, advirtiéndole en sí mismo cuáles son sus propios límites, sea cual sea la manera de actuar que despliegue en ese momento”, recomienda.

TRES. APLAZAR LA RESPUESTA A LA EXIGENCIA

Massin señala que ‘Corderito’ suele tener miedo de decir que no, por temor a represalias, y no se

Este psiquiatra recomienda posponer la respuesta al menos unos instantes para desactivar el automatismo y asentar la idea y el gesto interiores que significan: “Quiero tenerme en cuenta, nada se decidirá sin que yo me lo consulte a mí mismo”.

Lo más conveniente para ‘Corderito’ es “cerrar bien la boca para no dejar escapar ningún argumento en su defensa, entrenarse en la sobriedad y sólo dar explicaciones si se las piden, y con cuentagotas”, según explica.

CUATRO. RESTAURAR LA INMUNIDAD PSICOLÓGICA

La hipótesis de Massin es que “volvemos a ponernos en situaciones que recuerdan el trauma inicial de nuestra infancia, esperando inconscientemente cambiar el final de la historia, mientras cargamos



Las personas no están bien equipadas psicológicamente para lidiar contra las agresiones que pueden sufrir. Foto: Ayo Ogunseinde-Unsplash.

con la convicción opuesta del pasado de que nos gustaría mucho hacerlo, pero aún somos incapaces de defendernos y nunca lo lograremos”.

Para este especialista, se trata de “una fatalidad que conduce a la repetición, la cual agrava la autodevaluación y el abandono de uno mismo, lo que a su vez pueden culminar en el odio a uno mismo y otras conductas autopunitivas”.

“Para que se produzca un cambio, es necesario que la persona haya llegado al límite (frente a comportamientos de resignación y sumisión, frente al maltrato) y aspire a levantarse”, destaca.

“Es necesario que la persona pueda ensayar un posicionamiento propio, un desacuerdo, la ira saludable (que no pretende lastimar al otro con ataques) o una discusión, primero en condiciones ‘seguras’, con personas bondadosas, para que vaya recuperando la confianza en sí misma, aceptando las torpezas y fallos que pueda cometer en sus intentos”, aconseja.

Esos ensayos previos “le permitirán ponerse a prueba, sin peligro, a

la espera de afrontar situaciones reales”, enfatiza.

CINCO. RECORDAR QUE LOS JUICIOS SON OPINIONES Y NO VERDADES

“La forma más habitual de agresión verbal se expresa en los juicios que recibimos, los cuales -y es importante recalcarlo- no son verdades, sino opiniones que alguien emite con el objetivo de ‘meter el dedo en llaga’ y supuestamente devolvernos al camino correcto, lo cual es otra concepción falsa que hay que cuestionar”, según explica Massin.

“Este punto es tan fundamental que hay que asegurarse de repetírselo uno mismo muchas veces para estar absolutamente convencido de ello”, enfatiza.

“Sobre todo, debes evitar detenerte en el contenido de ese juicio, porque al prestarle atención permitiría que éste penetrara en ti y te afectara. Hacerte consciente de que esa opinión ajena es agresiva y que pretende hacerte daño, debe bastarte para comprender la necesidad de rechazarla”, aconseja.

Para Massin, debes repetirte a ti mismo: “Ya no quiero identificarme con esos signos de infamia que llevo colgados al cuello. Yo soy tan indefinible como una corriente de agua en movimiento perpetuo”.

“Para no respaldarlo, es preferible limitarte a identificarlo: ‘vaya, otro juicio negativo en mi contra’, sin hacer caso de lo que dice. Su potencial de daño procede de la atención que le prestamos. Al quitársela, lo desactivamos”, señala.

“Al practicar este ejercicio con regularidad, notaremos que esos juicios pierden su influencia destructiva y se convierten en una especie de interferencia, un ruido de fondo del que podemos alejarnos”, concluye Massin.

LA MÚSICA EN LA ERA DE TIKTOK

Por Nora Cifuentes.

Más de mil millones de usuarios activos mensualmente. Es la cifra mundial de TikTok, que, además de evidenciar su poder como red social, supera a plataformas de “streaming” como Spotify o Apple Music... Y es que la música también juega un papel fundamental en el gigante chino.

Porque a esos mil millones de personas les encanta la música: el informe de Luminate y TikTok ‘Music Impact Report’ revela que los usuarios de esta plataforma gastan hasta un 46% más en música que el promedio del oyente estadounidense.

De hecho, un 68% de ellos paga servicios de “streaming”, frente al 43% del resto del público. Además, el 38% de ellos asiste a conciertos y el 45% compra mercadotecnia de sus artistas favoritos (para que se hagan una idea, las cifras promedio de otros oyentes de música en EE. UU. sitúan en 33% y 35% respectivamente).

Pero la cifra más definitiva se encuentra en que el 84% de las canciones que ingresaron al Billboard Global 200 el año pasado se habían viralizado previamente en TikTok. Y para un 80% de los usuarios, esta red social es su medio favorito para descubrir nueva música.

Y es, más allá de promocionar lanzamientos para que sean escuchados en las plataformas habituales, TikTok es capaz de convertir una canción en un fenómeno de masas: coreografías, memes o retos impulsados por los usuarios son un vehículo de difusión que está cambiando la manera en que la música se da a conocer.

DE TIKTOK A LOS ESCENARIOS

En los últimos años, ha habido varios ejemplos. Uno de ellos es el baile viral de ‘Say So’ que hizo a Doja Cat convertirse en una estrella mundial. Otro es el de Olivia Rodrigo, cuya popularidad explotó en 2021 con ‘Drivers License’.

El caso de Benson Boone y el exitoso ‘Beautiful Things’ también demuestra que solo hace falta que un fragmento de un tema se vuelva viral en TikTok para alcanzar el éxito. Artistas como Lil Nas X, con ‘Old Town Road’, y Lola Young, con ‘Messy’, también han escalado rápidamente.

Y no todo son las novedades: canciones del pasado, como ‘Mary On A Cross’ de Ghost o ‘Bloody Mary’ de Lady Gaga, tuvieron un renacer años después de su lanzamiento gracias a la red social y a versiones “nightcore” o

aceleradas de ritmo y tono que se convirtieron en tendencia.

Incluso puede haber canciones del siglo pasado que resurjan como éxitos: después de que el usuario Nathan Apodaca publicara un video viral con la canción ‘Dream’ de Fleetwood Mac, la canción, que se había lanzado 43 años atrás, alcanzó el número 2 de la lista de las 100 mejores canciones de Rolling Stone.

Además, TikTok ha roto distancias a través de la globalización digital con la que artistas locales pueden alcanzar proyección internacional. El colombiano Kapo y su tema ‘Ohnana’, el español Íñigo Quintero con ‘Si no estás’ o FloyyMenor & Cris MJ con ‘Gata Only’, demuestran que esto no es un fenómeno que afecte únicamente al mercado anglosajón.

MÚSICA EN LA ERA DE LA INMEDIATEZ

A raíz de todo esto, TikTok

ha influido la forma en que se escriben y producen canciones, dando lugar a una tendencia en la que los temas no superan los 2:30 minutos, porque están pensados para encajar en el formato de video breve.

Además, las canciones tienen siempre fragmentos pensados para ser potencialmente virales, como puentes o estribillos repetitivos y pegadizos y que pueden desembocar fácilmente en bailes u otro tipo de retos.

De hecho, Andreas Katsambas, presidente de Chartmetric (la empresa de análisis de datos más utilizada entre las discográficas), ha explicado a El Mundo que “hay sellos que cuando buscan nuevos talentos realmente tienen muy en cuenta TikTok”.

Eso sí, no es oro todo lo que reluce: Katsambas señala que “hay artistas que se hacen gigantes en TikTok, pero no logran llenar conciertos”, por eso, “el gran reto para ellos es afianzar la lealtad de la gente, conseguir una base de seguidores que le permita replicar el éxito”.

Pese a esto, hay que tener en cuenta que, según los datos revelados por TikTok en sus informes, casi la mitad de los usuarios añaden la canción a sus favoritos (47%), ven el perfil del artista (46%), e incluso le siguen en la plataforma (43%).

Está por ver, por tanto, las repercusiones positivas y negativas que TikTok pueda tener sobre la industria musical, pero lo que está claro es que esta red social ha cambiado el paradigma con el que descubrimos y disfrutamos de cada canción.



Canciones del pasado como ‘Bloody Mary’ de Lady Gaga (en la imagen) tuvieron un renacer años después de su lanzamiento gracias a TiktokEFE/Octavio Guzmán



El cantante estadounidense Benson Boone debe gran parte de su éxito a Tiktok. EFE/EPA/JOSE SENA GOULAO



Preparamos a nuestros estudiantes para el resto de sus Vidas.

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com



**Visite
nuestra
boutique en:
2700 SW 8 St,
MIAMI, FL,
33135
(POR AVE 27)**

UNIFORMS UNIFORMES



**P.E. Shirts- \$11.99
P.E. Shorts- \$9.99
Sweatshirts- \$24.99
Polo Shirts/Pulóver- \$21.99
Quarter-Zip Jacket- \$30.99
Full-Zip Jacket- \$32.99**

**Pants must be long uniform
pants in solid khaki.
Sweatpants, jeans, leggings,
capris, shorts, cargo pants
or anything other than standard chino
slacks will not be permitted.**

**Shoes must be closed-toe. Crocs, slides,
sandals, for example, will not be permitted.**

www.lincolnmarti.com/shop

'PACO' RODRIGUEZ UN PITCHER NORTEAMERICANO PERO HECHO CON PIEZAS CUBANAS

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE



Paco cuando estuvo con los Bravos de Atlanta.

Steven Francis Rodríguez Palacios nació el 16 de abril de 1991 en el hospital Mount Sinaí de Miami Beach.

Su padre, el avileño Sergio de

Jesús Rodríguez Batista y su madre Gladys Palacios, natural de Sagua la Grande.

Apenas Gladys tenía unas pocas semanas de embarazo cuando le

mostró su barriguita a Stephanie, que tendría unos tres años y le dijo: Mira, vas a tener un hermanito que está aquí.

La pequeña se acercó y señalando con el dedo al vientre, balbució, **Paquito**. A partir de ese momento ya no hubo modo de poder cambiarle el nombre.

Su padre el Dr. Sergio Rodríguez (1961-2018) jugaba con nosotros sófbol todos los domingos en el ya desaparecido Club de Cazadores de la 137 Avenida y la 170 calle del Suroeste, recuerdo a Paco, que, aunque pequeñito siempre estaba con una pelota en la mano.

La última vez que estuve junto a su padre fue cuando vinieron los Dodgers de Los Ángeles a jugar contra Los Marlins, estábamos sentados muy cerca del dugout y el zurdo Paco, vestido con su uniforme azul y blanco, llegó a saludarnos. Recuerdo que nos contó que estaba en esos momentos de traductor de **Yasiel Puig** porque Oropesa acababa de terminar esa ayuda debido a las malacrianzas del enrevesado cienfueguero.

Su hermana se graduó en la Universidad Brown, Providence, Rhode Island.

Paco asistió a la escuela preparatoria Gulliver en Pinecrest donde jugó para el mánager Javi Rodríguez. Clasificado como el pitcher zurdo # 5 en Florida según Prospectswire.com, obtuvo el reconocimiento del primer equipo estatal en Clase 3A y fue elegido All-Area South Florida por la Revista ESPN Rise. Homenajado en el Equipo All-Dade del Miami

Herald. Gulliver avanzó a las Finales Regionales de la Clase 3A antes de caer ante American Heritage, el eventual subcampeón estatal. Participó en el juego All-American de Under Armour en Wrigley Field en agosto de 2008.

En el Campeonato Mundial Juvenil en Venezuela con el equipo de USA hizo tres apariciones y ponchó a 12 bateadores en 8 entradas mientras su equipo tuvo una marca de 6 y 0 en el torneo.

Al graduarse en Gulliver, los Astros de Houston lo seleccionaron en la ronda 48 del Draft de las Grandes Ligas, pero Rodríguez no firmó. Se fue a estudiar a la Universidad de la Florida en Gainesville para así poder jugar béisbol universitario con los Florida Gators de la Conferencia del Sureste (SEC).

Como estudiante de primer año en 2010: Tuvo dos ponches en una entrada de trabajo durante su debut contra USF el 21 de febrero, cuando lanzó como relevista.

Hizo su única apertura de la campaña contra Florida Atlantic.

Tuvo una racha de seis apariciones consecutivas en las que no permitió alguna carrera.

Consiguió su primer salvamento de su carrera con dos entradas sin anotaciones en la victoria de 5-2 sobre Vanderbilt que mantuvo a los Florida Gators con vida en el Torneo de la SEC.

Fue el lanzador ganador en

(PASA A LA PÁGINA 51)

UN ZURDO IMBATIBLE: EL IMPACTO DE STEVEN RODRÍGUEZ EN EL BÉISBOL UNIVERSITARIO

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

Carolina del Sur el 21 de mayo, cuando UF aseguró el título de la SEC.

Obtuvo la victoria sobre los Huracanes de Miami que puso a los Gators en la Serie Mundial Universitaria de la NCAA.

Su récord en 2010 fue de 2 ganados y 0 perdido. Tuvo 20 apariciones lanzando 28 entradas donde concedió 5 BB y ponchó a 26 para terminar con un promedio de 2.57 en carreras limpias permitidas.

Como estudiante de segundo año en 2011, alardeó de una marca de 4-2 con una efectividad de 1.91 en

Lanzó dos entradas sin anotaciones en la final regional contra los Huracanes de Miami.

Su única apertura del año fue contra Winthrop, cuando trabajó en 3.1 entradas y ganó la decisión.

La labor del zurdo **Steven Rodríguez**, en su tercer año en 2012 fue así: Nombrado All-American por **Perfect Game** por primera vez en su carrera, Rodríguez fue seleccionado para el primer equipo All-SEC para convertirse en el primer relevista de los Gators en obtener elogios All-SEC desde que Kevin Chapman fue reconocido en 2010. El zurdo de Miami tuvo un récord de 3-2 en 34 apariciones y lideró el cuerpo de lanzadores de UF con 81 pon-



Paco Rodríguez en el equipo USA.

de aluminio en 1974. Los contrarios le batearon solamente para .227 una cifra que empató con el 8° más bajo en la lista de récords de la escuela.

ganar la Serie Mundial Universitaria de 2011.

Su última salida con los Gators fue el 16 de junio de 2012 lanzando contra Carolina del Sur.

En junio de 2012 fue el 82 seleccionado en la segunda ronda del draft de las Grandes Ligas, por los Dodgers de los Ángeles.

Entonces fue asignado al equipo Great Lakes Loons (Michigan) de Clase A en la Liga del Medio Oeste. Allí tuvo 6 salidas sin permitir carreras, con dos salvamentos, 10 ponches y ninguna base por bolas.

Fue ascendido a los Chattanooga Lookouts de Doble A de la liga del Sur. En 15 apariciones, Rodríguez tuvo marca de 1-0 con una efectividad de 1.32, sumó 22 ponches, 6 BB, logró 3 salvamentos en 13.2 entradas. Sus oponentes le batearon para apenas .149.



Paco ponchó en el 7 a Brandon Crawford de los Gigantes S.F. el 22 de abril de 2015.

32 apariciones, incluyendo una apertura. Registró 44 ponches y permitió 12 bases por bolas en 37.2 entradas.

Se anotó un par de salvamentos y participó de tres blanqueadas.

Empató en el liderato del equipo con 6 apariciones durante el Torneo de la NCAA, cuando tuvo marca de 1-1 con una efectividad de 3.24 y totalizó 11 Ks en 8.1 entradas.

ches en 62 entradas. Registró una efectividad de 2.18, logró cuatro salvamentos y limitó a los oponentes a un bajo promedio de bateo de .211.

Durante sus 3 años con los Gators, tuvo récord de 9 victorias y 4 derrotas en 86 apariciones y lanzando 127.2 entradas, concediendo 30 BB y ponchando a 151 para un promedio de 2.19 el más bajo desde la introducción de los bates



Paco ponchó a José Martínez de los Cardenales en el 8vo el 11 de marzo de 2017.

Al ponchar a 10.64 x cada 9 entradas lo colocó en el 1er. lugar en la historia de la universidad.

Rodríguez fue el cerrador del equipo y ayudó a los Gators a

En sus 21 apariciones en dos equipos de ligas menores en 2012, sus números fueron: 1 ganado y 0 perdido en 19.2 entradas, ponchan-

(PASA A LA PÁGINA 61)

LAS 15 FRUTAS Y VERDURAS MÁS 'LIMPIAS'

Por Ricardo Segura.

Quienes aspiran a alimentarse de manera más saludable y desean reducir su exposición y la de su familia a los compuestos químicos potencialmente nocivos, tienen una referencia a tener en cuenta, en la lista anual 'The Clean Fifteen' (los Quince Limpios), de la organización estadounidense Environmental Working Group (Grupo de Trabajo Ambiental) o EWG.

Esta lista forma parte de Guía del Comprador sobre Pesticidas en Productos Agrícolas de EWG, (www.ewg.org), que también incluye otras dos listas: 'Dirty Dozen' (la Docena sucia) donde figuran las frutas y verduras con niveles más altos de residuos de pesticidas potencialmente dañinos, y 'The middle of the list' (La lista de en medio), con alimentos no incluidos en las otras dos listas.

Las tres listas se basan en las pruebas de laboratorio realizadas por el Programa de Datos de Pesticidas del Departamento de Agricultura estadounidense (USDA), que cada año analiza miles de piezas de frutas y verduras frescas para detectar los residuos de cientos de pesticidas en esos alimentos, según EWG.

Para la Guía del Comprador de 2025, EWG analizó datos sobre residuos de pesticidas obtenidos del análisis de USDA en más de 53.000 muestras de 47 frutas y verduras populares.

El análisis de los datos de USDA incluye la frecuencia y las concentraciones de pesticidas detectadas, y además refleja la toxicidad de los plaguicidas (su capacidad de causar daño), lo que significa que las listas no solo marcan los alimentos con más y menos residuos de pesticidas, sino también aquellos con menores y mayores posibles riesgos para la salud, según EWG.

LAS FRUTAS Y VERDURAS CON MENOS TÓXICOS

Los 'Quince Limpios' (frutas y verduras cultivadas de manera convencional)

cional que presentan menores cantidades de residuos de pesticidas) de 2025, son la piña, el maíz dulce (fresco y congelado), los aguacates, la papaya, la cebolla, los guisantes dulces (congelados), los espárragos, el repollo, la sandía, la coliflor, los plátanos, los mangos, las zanahorias, los hongos y el kiwi.

Estas frutas y verduras se consideran 'limpias' porque su cáscara gruesa o no comestible, o sus capas más externas, actúan como una barrera natural, limitando la exposición a los pesticidas de sus partes internas comestibles, según Cara Michelle Miller, educadora en salud holística, en Estados Unidos.

Por ejemplo, las hojas exteriores de la coliflor, que suelen retirarse antes de cocinarla, ayudan a proteger la cabeza interna del contacto con pesticidas, al igual que ocurre con la cáscara de los aguacates o los plátanos, según esta especialista.

"Casi el 60% de las muestras de frutas y verduras de la lista 'Clean Fifteen' no tenían residuos detectables de pesticidas", según explica Alexis Temkin, doctora en Ciencias Biomédicas y vicepresidenta de Ciencias de

EWG, especializada en técnicas de laboratorio, genética y sustancias químicas ambientales.

"En promedio, los pesticidas detectados en productos de la lista de los 'Quince Limpios' tuvieron una toxicidad general significativamente menor que aquellos productos de la lista de los 'Doce Sucios'", añade.

Destaca que los plátanos (bananas) y la coliflor se unieron a los Quince Limpios de 2025, lo cual "es una buena noticia para los padres, ya que los plátanos son un ingrediente básico en la dieta de bebés y niños pequeños".

Otros alimentos "destacados de esta lista son los aguacates, la papaya, la piña y las cebollas".

"La Guía del Comprador de EWG es una herramienta para informar a los consumidores y ayudarles a elegir sus productos frescos, con el objetivo de que todos consuman más frutas y verduras", destaca la doctora Temkin.

"Para quienes buscan reducir su exposición a pesticidas, comprar los alimentos de la lista de 'los Quince Limpios' es un excelente punto de partida", recalca esta experta.

LOS RIESGOS DE LOS PESTICIDAS

"Los pesticidas son tóxicos por diseño. Se crean expresamente para matar organismos vivos, como insectos, plantas y hongos, considerados plagas agrícolas", según el

El consumo de frutas y verduras resulta saludable, aunque algunas de ellas contienen más residuos tóxicos que otras. Foto: Bearfotos-Freepik.



(PASA A LA PÁGINA 53)

GUÍA PRÁCTICA PARA REDUCIR RESIDUOS DE PESTICIDAS EN TU DIETA

(VIENE DE LA PÁGINA 52)

EWG.

Añaden que “los riesgos para la salud derivados de la exposición a pesticidas han sido confirmados por científicos y médicos independientes de todo el mundo, además de por agencias gubernamentales estadounidenses e internacionales”.

“Los posibles problemas de salud relacionados con la exposición a pesticidas incluyen la toxicidad cerebral y del sistema nervioso, el cáncer, los daños reproductivos y del desarrollo, y distintas alteraciones hormonales”, según esta organización.

LAVAR LOS ALIMENTOS: UN PASO NECESARIO

Además de eliminar la suciedad y la posible contaminación bacteriana, “lavar o pelar los productos agrícolas sigue siendo un paso importante, porque puede reducir significativamente los niveles de pesticidas presentes en frutas y verduras, aunque no los elimine por completo”, según EWG.

De hecho, las pruebas efectuadas por el USDA se realizan con productos agrícolas preparados como si se prepararan en casa. Esto significa que las muestras se lavan y

frotan con agua corriente durante 15 a 20 segundos y, cuando corresponde, se pelan, antes de analizarlas para detectar pesticidas.

Pero incluso después de estos pasos, se detectan residuos de pesticidas, según esta fuente.

RECOMENDACIONES SALUDABLES

La organización EWG recomienda a los compradores que laven brevemente con agua corriente los alimentos, ya sean que provengan de cultivos orgánicos o convencionales, lo cual puede reducir la presencia de algunos residuos de pesticidas y el riesgo de desarrollar enfermedades transmitidas por los alimentos.

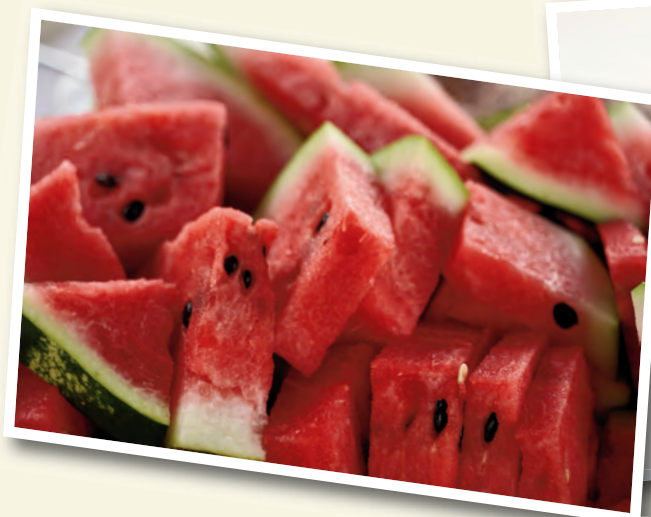
Sin embargo, no puede recomendar el uso de productos de limpieza para frutas y verduras, disponibles en tiendas físicas o en línea, para eliminar residuos de los productos, ya que no ha evaluado la eficacia ni la posible toxicidad de estos productos.

“Todos deberíamos consumir más frutas y verduras, ya sean orgánicas o convencionales, debido a sus beneficios para la salud”, afirma la doctora Alexa Friedman, científica del EWG.

“Orgánico” es una designación

utilizada para certificar alimentos producidos sin productos químicos sintéticos ni fertilizantes, con pocas excepciones, así como sin ingeniería genética, radiación o lodos de depuradora, mientras que el término “convencional” se refiere a productos agrícolas producidos con el uso de fertilizantes, pesticidas, plaguicidas y herbicidas sintéticos

La organización EWG recomienda a quienes buscan frutas y verduras frescas con bajos residuos de pesticidas que compren las versiones orgánicas o convencionales de la lista de ‘los Quince Limpios’. Muchos de esos alimentos también pueden encontrarse en el pasillo de congelados de los supermercados”, concluyen.



La cáscara de algunos alimentos como la sandía, funciona con una barrera protectora natural, según los expertos. Foto: Floh Keitgen-Unsplash.



Los plátanos, uno de los ‘quince limpios’ son un ingrediente básico en la alimentación de bebés y niños pequeños. Foto: Gabriel Mihalcea-Unsplash.



La lista de los ‘quince limpios’ incluye la piña, una fruta tropical rica en nutrientes e ideal para hidratarse. Foto: Stephany Williams-Unsplash.



LA SEGURIDAD SOCIAL RESPONDE EN LIBRE

POR EVELYN LINARES

Pregunta:
¿Cuánto tiempo se tarda en recibir una tarjeta de Seguro Social?

Respuesta:
Le enviaremos por correo su tarjeta de Seguro Social tan pronto como tengamos toda la información necesaria.

Por lo general, debería recibirla dentro de los 7 a 10 días hábiles a partir de ese momento. Debido a que estamos experimentando ligeras demoras en el procesamiento de las solicitudes de tarjetas de Seguro Social enviadas por correo, puede llevarnos entre 2 y 4 semanas procesar una solicitud enviada por correo y devolver la evidencia.

Si está solicitando una tarjeta de Seguro Social nueva o de reemplazo utilizando el Formulario I-765 y/o el Formulario I-485, emitiremos su tarjeta dentro de los 7 a 10 días hábiles después de que el Servicio de Ciudadanía e Inmigración de los EE. UU. apruebe su solicitud de autorización de trabajo o residencia permanente.

Pregunta:
¿Cuánto cuesta obtener una tarjeta de Seguro

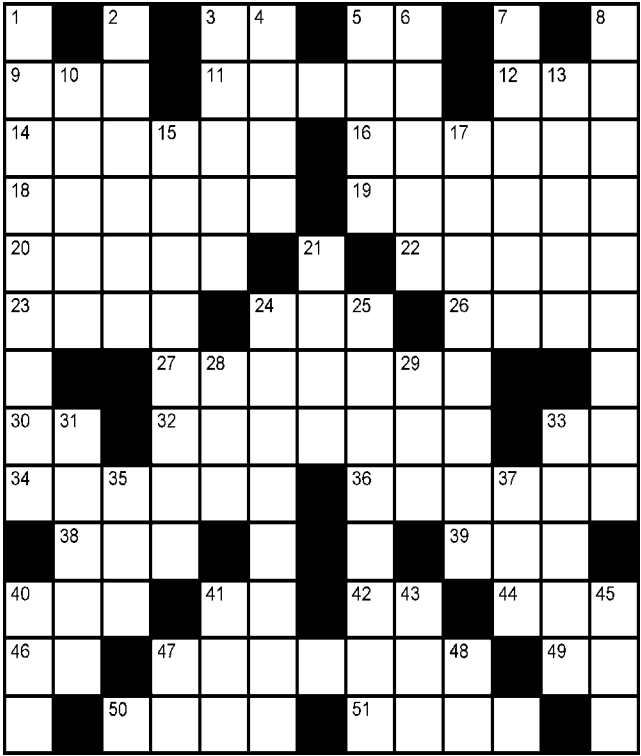
Social?
Respuesta:
Obtener una tarjeta de Seguro Social es gratis. Algunas compañías privadas no afiliadas al Seguro Social ni a ninguna otra agencia gubernamental cobran tarifas por este servicio. Sin embargo, estas compañías no ofrecen ninguna ventaja y usted aún debe proporcionar los documentos directamente al Seguro Social.

Pregunta:
¿Cuánto tiempo lleva obtener la tarjeta de Seguro Social de mi bebé que solicité en el hospital?

Respuesta:
Cada estado o jurisdicción tiene diferentes tiempos de procesamiento. Si esperó el tiempo indicado y aún no recibió la tarjeta de Seguro Social de su hijo, visite su oficina local del Seguro Social. También puede llamarnos al 1-800-772-1213 (TTY 1-800-325-0778), de 8:00 a. m. a 7:00 p. m., de lunes a viernes. Si vive fuera de los Estados Unidos, consulte el Servicio en todo el mundo. Guarde la tarjeta de Seguro Social de su hijo en un lugar seguro junto con otros documentos importantes.

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



- HORIZONTALES**

 - 3. Símbolo del galio.
 - 5. A tempo.
 - 9. Voz para estimular a los niños a levantarse cuando se han caído.
 - 11. Matriz (órgano).
 - 12. Nombre de la vigésima letra.
 - 14. De la Iliria, antigua región de la costa nordeste del mar Adriático.
 - 16. Cizañero, soplón.
 - 18. Canal estrecha y larga que se abre en un material.
 - 19. Locos, dementes.
 - 20. De una tribu amerindia que habitaba en los estados mexicanos de Querétaro y Guanajuato.
 - 22. Arbol abietáceo, propio de la alta montaña.
 - 23. Hoyo.
 - 24. Siglas del ácido ribonucleico.
 - 26. Descantillar menudamente con los dientes.
 - 27. Enfermedad parecida al sarampión, que provoca erupciones cutáneas, pero más benigna y de menor duración.
 - 30. Símbolo del sodio.
 - 32. (Alvaro, 1880-1928) General y político mexicano, presidente de la República entre 1920 y 1924.
 - 33. Símbolo del calcio.
 - 34. Una de las dos grandes epopeyas de la antigua Grecia, de Homero.
 - 36. Sideral, estelar.
 - 38. Hija de Urano y Gea, esposa de Cronos y madre de Zeus.
 - 39. Diosa de la aurora.
 - 40. Igualdad en la altura o nivel de las cosas.
 - 41. Especie de violoncelo siamés.
 - 42. Ítem.
 - 44. Patriarca bíblico, constructor del arca.
 - 46. El uno en los dados.
- VERTICALES**

 - 1. Recinto destinado a operaciones quirúrgicas.
 - 2. Mamífero paquidermo americano, parecido al jabato, de carne apreciada (pl.).
 - 3. Nombre dado por los carlistas a los cristinos y por extensión, a todos los liberales.
 - 4. Remolca la nave.
 - 5. Proveo de armas a uno.
 - 6. Remolcará la nave.
 - 7. Acción de sestear.
 - 8. Sensorio (de la sensibilidad).
 - 10. Manjar preparado para ser comido.
 - 13. Seis y uno.
 - 15. Que causa rumor (fem.).
 - 17. Cantero, picapedrero.
 - 21. Ponga algo al viento para refrescarlo.
 - 24. Reducirá una cosa a brasa.
 - 25. Color obtenido de la cáscara de la nuez.
 - 28. Planta de Filipinas, de la familia de las dioscoreáceas, que produce rizomas comestibles.
 - 29. Artículo determinado (pl.).
 - 31. Porción, división del vecindario de un pueblo (pl.).
 - 33. Sucesos, acontecimientos.
 - 35. Plural de una vocal.
 - 37. Licor alcohólico destilado de la melaza.
 - 40. Personificación del mar en la mitología escandinava.
 - 41. (Tío) Personificación de los EE.UU.
 - 43. Río de España.
 - 45. Reflexión del sonido.
 - 47. Nombre de la primera consonante.
 - 48. Conozco.

AGILIDAD MENTAL



PRIORIDAD

Dos palomas mensajeras están a punto de emprender el vuelo llevando mensajes desde un balcón de las oficinas centrales de la NATO.
–Llevo una orden para el Alto Mando de la IV División –dice una de las palomas.
–Entonces, –responde la otra– sal tu primero: yo llevo una contraorden.

DICCIONARIO PRODIGIO

Estaban hablando delante de un niño de Minou Drouet y otros pequeños prodigios de la actualidad. En esto el niño interrumpe y pregunta:
–¿Y el pequeño Larousse, que edad tenía cuando escribió el libro?

HACIENDO DE GENERAL

–Vamos a jugar a los soldados propone un

niño a otro que asiste con entusiasmo. Yo seré el general y tú mi ayudante.
–Está bien, acepto. Y después poniéndose en atención: –General, espero órdenes...
–Siéntese y coja la pluma, voy a dictarle mis memorias.

BESAMANO A LA AMERICANA

Un americano que vive en Roma desde hace meses se esfuerza por adaptarse a los modales y costumbres de la sociedad romana. Una noche al terminar una fiesta, se acerca a la dueña de la casa para despedirse; se inclina y le besa la mano. Pero en vez de incorporarse inmediatamente, queda plegado en dos y el acto de besamanos se prolonga todo un minuto. Por fin haciendo un esfuerzo, consigue erguirse y se deshace en excusas:
–Perdón señora, olvidé sacarme el chicle de la boca.

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

LOMO DE CERDO EN SALSA DE MIEL Y MOSTAZA CON ENSALADA TRICOLOR

INGREDIENTES

- 2 cdas de aceite de oliva
- 3 dientes de ajo majados
- ¼ taza de miel
- 2 cdas de mostaza
- 3 filetes de lomo de cerdo enteros y limpios de aproximadamente 1/2 libra cada uno
- 1 taza de crema agria
- ¼ taza de miel
- 2 cdas de jugo de limón
- 2 cdas de aceite de oliva
- Sal
- Pimienta
- 2 tazas de repollo morado
- 2 tazas de repollo
- 2 tazas de zanahoria rallada
- ¼ taza de puerro grueso picadito
- ½ taza de tallos de apio cortado en lonjas finas
- ½ taza de hojas de cilantro frescas
- ¼ taza de maní tostado

Ingredientes para el wrap:
2 tortillas blandas de harina (o libre de gluten) integrales de tamaño mediano

- 1 filete de cerdo ya cocido
- ¼ taza del aderezo
- 2 tazas de la ensalada sin aderezar (sin maní)

INSTRUCCIONES

- Para preparar los filetes de cerdo: Precalienta el horno a 425° Fahrenheit (220° Celsius).
- En un bol combina el aceite de oliva con el ajo majado, la miel y la mostaza. Marina el cerdo por lo menos 20 minutos en esta mezcla (reserva un poco) y hornea por 20 minutos.
- Pasado este tiempo reduce la temperatura a 350° Fahrenheit (180° Celsius) y hornea por 30 minutos más, pintando con el glaseado cada 10 minutos.
- Saca del horno y deja refrescar. Reserva uno de los filetes para el wrap.
- **Para hacer la ensalada:** Mientras,



- prepara un aderezo con la crema agria, el 1/4 taza de miel, el jugo de limón y las 2 cucharadas de aceite de oliva. Sazona con sal y pimienta. Reserva separando 1/4 taza del aderezo.
- En un bol combina el repollo morado, el repollo, la zanahoria, el puerro, el cilantro y el maní tostado. Separa 2 tazas de la ensalada y cubre con el

- aderezo restante. Sirve con los filetes.
- Para preparar el wrap: distribuye la ensalada sobre las tortillas, el cerdo rebanado, baña con un poco del aderezo. Enrolla y corta wrap por la mitad.
- Sirve con el aderezo restante.
- ¡A DISFRUTAR!**



NATILLA HORNEADA DE MELOCOTÓN

INGREDIENTES

- ¼ taza de mantequilla derretida más 2 cucharadas adicionales para engrasar los moldes
- 6 melocotones o ciruelas frescas (o de lata) cortados cada uno en lascas finas
- 1 ½ taza de leche entera
- 3 huevos
- ½ taza de azúcar blanca granulada
- 2 cucharadas adicionales
- ½ taza de harina multiuso
- 1 pizca de sal
- ½ cdita de vainilla

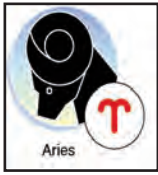
INSTRUCCIONES

- Precalienta el horno 375° Farenheit (190° Celsius). Engrasa 6 moldes indi-

- viduales con las dos cucharadas de mantequilla. Coloca las cuartas partes de los melocotones en cada molde.
- Combina juntos la leche, los huevos, la media taza de azúcar, la harina, la pizca de sal y la vainilla. Adiciona la mantequilla derretida. Mezcla bien.
- Distribuye esta mezcla en los moldes y espolvorea con las dos cucharadas de azúcar restantes.
- Lleva al horno de 20 a 25 minutos o hasta que se eleve un poco. Enciende el gratinador y coloca de 2 a 3 minutos hasta que adquiera un rico sabor dorado.
- Sirve tibia con bolas de helado o crema batida.

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Deberías romper hoy tu tendencia al aislamiento. No es el momento de dejarte caer en el pozo del misticismo. El contacto

con la gente te hará mucho bien y te ayudará a salir de la mala racha.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

No te va a quedar más remedio que aceptar una oferta de trabajo aunque te obligue a viajar y estar más tiempo fuera del hogar. No le des más vueltas porque

a la larga te traerá muchas satisfacciones, personales y profesionales.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

Te encuentras en un buen momento para planear proyectos de futuro de cualquier tipo. Tendrás más armonía con tu pareja; la comunicación y la alegría estarán a flor de piel. Baja el ritmo frenético en el trabajo; date un respiro ahora que puedes.

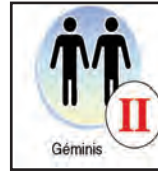


ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Inicias un nuevo ciclo profesional en el que puedes conseguir ciertos logros. Por fin se cumplen tus expectativas sin dejarte la piel. El amor te traerá el

aire fresco que vas necesitando, con un nuevo romance que mejorará tu estado anímico y emocional.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Período inestable en tu relación sentimental. Te puedes plantear nuevos horizontes porque no ves un futuro realizable con la persona amada. En el trabajo, buen momento para solicitar un aumento o una mejora. Esfuérzate para conseguir el cambio que esperabas.

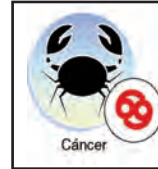


SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Recobrarás la serenidad y la calma en lo profesional; volverás a sentirte seguro en tu lugar de trabajo debido sobre todo al gran esfuerzo físico y mental que has realizado; tus colaboradores y superiores sabrán recompensarte por ello.

tal que has realizado; tus colaboradores y superiores sabrán recompensarte por ello.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Deberás atender preferentemente hoy a tu imagen y tus modales de cara a las relaciones con extraños, sobre

todo si tienes que acudir a una cita importante para tu futuro profesional. Será la manera de instalarte en la seguridad y evitar los nervios.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

La agenda te vendrá hoy marcada por los demás, porque tú no has tenido tiempo de prepararla; tu pareja, familia o amigos

habrán decidido por ti para tu tiempo libre, pero descubrirás que la sensación de dejarte llevar es muy agradable.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

Tu afán en emplear tu tiempo libre en tus pasatiempos favoritos no sólo puede llevar a la indiferencia de los

amigos, con los que tal vez compartes cada vez menos cosas, sino también a de tu familia.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Deberás ir mentalizándote para los cambios que llegarán con toda probabilidad en tu trabajo en los próximos días, y de los

cuales hoy te llegará alguna pista vía telefónica. No te dejes amedrentar por los comentarios y busca tu estrategia.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Con cierta sorpresa, alguna noticia o relato que conocerás hoy te hará cambiar la opinión que tenías sobre determinadas perso-

nas. Recuerda siempre que no todo es blanco o negro, y que los demás pueden tener parte de razón.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Estarás volcado en tus finanzas y en estudiar un plan que mejore la forma de ganar más dinero. Se agudizarán las relaciones sentimentales y sexuales;

vas a descubrir formas de jugar y divertirse en pareja. Si no tienes pareja, el romance aparecerá en tu vida fácilmente.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

DEL METAL MÁS CARO

El Rodio es el metal precioso más caro que existe. El oro, la plata y el platino son los más conocidos, pero no llegan a ser los más caros del mundo. El platino (\$1,600 onza) y el oro (\$4,150 onza) ocupan el segundo lugar y tercer lugar, respectivamente, entre los metales preciosos más caros del mundo. La plata, por su parte, se encuentra por debajo de estos.



El Rodio es un metal precioso muy raro...

Para calificar un metal precioso no sólo se puede utilizar el término "raro", sino también natural, brillante y dúctil. Un metal precioso debe poseer un alto punto de fusión y una baja reactividad y, lo más importante, no debe ser radiactivo.

Pero el lugar cimero lo tiene el rodio. Su elevado precio se debe principalmente a que, al estar mezclado con otros metales, su extracción es muy difícil, lo que su valor aumenta considerablemente. Se suele encontrar principalmente en minas del sur de África, América del Norte y los Montes Urales de Rusia.

El rodio puede ser utilizado en una gran variedad de aplicaciones. Se utiliza en el proceso de "rodio intermitente" junto con el oro blanco y el platino con el fin de dar a las joyas un aspecto más blanquecino y conseguir que la superficie sea más reflectante. También se suele utilizar para la producción de convertidores catalíticos.

Este metal precioso, muy escaso en el mundo, tiene varios usos comerciales porque es un muy buen conductor de electricidad.

En general, es muy valorado porque aumenta la dureza de otros elementos y es por eso que se utiliza en aleaciones con platino o paladio con el objetivo de conseguir una alta resistencia a la corrosión.

Tiene demanda en la industria electrónica y como es un metal reflectante, también se utiliza en algunos equipos ópticos y ciertos tipos de espejos.

En 1979, Paul McCartney consiguió un disco de rodio y entró en el Libro Guinness por ser el compositor y cantante que más había vendido. Aproximadamente, el valor del rodio supera dos veces el precio del oro. Su precio ronda los \$8,000 por onza.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

Q		S		G	A		A	T		S		S		
U	P	A			U	T	E	R	O		E	S	E	
I	L	I	R	I	O			M	A	L	S	I	N	
R	A	N	U	R	A			O	R	A	T	E	S	
O	T	O	M	I			O		A	B	E	T	O	
F	O	S	O		A	R	N			R	O	E	R	
A			R	U	B	E	O	L	A				I	
N	A			O	B	R	E	G	O	N		C	A	
O	D	I	S	E	A			A	S	T	R	A	L	
		R	E	A		S		L		E	O	S		
R	A	S			S	A			I	T		N	O	E
A	S			B	A	R	O	N	E	S			S	C
N			T	E	M	A			A	R	E	A		O

BETTE MIDLER: TALENTO, HUMOR Y COMPROMISO

Matilde Alonso García-Loygorri.

Bette Midler nació en 1945 en Honolulu, Hawái, en el seno de una familia modesta. Sus padres la llamaron Bette en honor a la gran Bette Davis, sin imaginar que su hija algún día también sería una leyenda del cine. Su infancia, marcada por la disciplina estricta del hogar y la atención familiar centrada en su hermano con discapacidad mental, forjó su carácter fuerte y su deseo de destacar. A falta de focos, la pequeña Bette improvisaba espectáculos caseros: cantaba, imitaba y hacía reír, sin saber que estaba ensayando para un público mundial.

HACIA LA GLORIA

Su camino hacia el estrellato fue tan diverso como su talento. Trabajó en una bolera, en una sauna gay de Nueva York y en pequeños papeles en Broadway antes de lanzar su primer álbum, 'The Divine Miss M' (1972). El título sería casi profético: el disco le valió un Grammy a la Nueva Artista del Año y un disco de platino.

Al año siguiente, el LP homónimo 'Bette Midler' (1973), con canciones grabadas anteriormente por artistas como Bob Dylan y Glenn Miller, consolidó su carrera con un disco de oro y su nombre empezó a brillar entre los grandes.

Con su energía desbordante y ese humor irreverente que sería su sello, pronto saltó a la televisión con sus propios programas como 'The Bette Midler Show' (HBO, 1976) y 'Ol' Red Hair Is Back' (NBC, 1977), ganando el corazón del público y el Prime Time Emmy al mejor programa especial de música, comedia y variedades (referido al segundo título). También presente en las series, prestó su voz en 'Vegetable Soup' (PBS, 1975-78) y se llevó el Globo de Oro a la mejor actriz por la miniserie 'Gypsy' (1983).

Su éxito en la pantalla grande llegó en 1979 con 'The Rose', donde interpretó a la cantante de rock y blues Janis Joplin. Fue su debut como protagonista en el cine y un triunfo rotundo: dos Globos de Oro (actriz revelación, mejor actriz de musical o comedia) y el Grammy a la mejor intérprete pop femenina por el tema 'The Rose'. También tuvo varias nominaciones al Óscar y al BAFTA.

Desde entonces, Bette Midler ha llenado pantallas con personajes tan entrañables como divertidos. 'Eternamente amigas' (1988), 'Hocus Pocus'



"Los éxitos van y vienen, pero si trabajas, siempre vuelven", suele decir la estadounidense, quien no piensa en retirarse. EFE/Nina Prommer

(1993) —y sus secuelas de 2022 y 2025—. 'Ayer, hoy y siempre' (1991), por el que consiguió el Globo de Oro a la mejor intérprete de comedia o musical, 'El club de las primeras esposas' (1996) o 'Las mujeres perfectas' (2004) son sólo algunos hitos de una filmografía que combina humor, emoción y una chispa inconfundible.

Esta exposición es un escueto resumen de su magnífica y extensa carrera. "Los éxitos van y vienen, pero si trabajas, siempre vuelven", suele decir la estadounidense, quien no piensa en retirarse. A sus 80 años, sigue grabando, actuando y presentando espectáculos, tan vital como siempre.

UNA ESTRELLA CON CONCIENCIA SOCIAL

Más allá de los escenarios, Bette Midler ha demostrado que la fama también puede ayudar a transformar el mundo. En 1995 fundó 'New York Restoration Project', una organización dedicada a recuperar parques y espacios públicos abandonados en la ciudad de Nueva York. Gracias a su impulso, decenas de barrios han recuperado zonas verdes y miles de vecinos han encontrado un motivo para sentirse orgullosos de su entorno.

Su activismo no se detiene ahí. Midler apoya campañas de reforestación en selvas tropicales, programas de alfabetización en países en desarrollo y proyectos de apoyo a las víctimas del sida. No se trata solo de entretener, parece pensar. Si tienes una voz que la gente escucha, úsala para algo que valga la pena.

UNA VIDA DE DISFRUTE Y ENSEÑANZA

En un mundo donde muchas estrellas se apagan tan rápido como surgen, esta mujer sigue brillando con luz propia: divertida, extravagante, comprometida y auténtica. Su carrera es un ejemplo de reinención constante y de cómo el talento, cuando se mezcla con empatía, puede trascender generaciones.

Ocho décadas después de aquella niña de Honolulu que soñaba con un escenario, The Divine Miss M sigue siendo eso: divina, inspiradora y tremendamente humana. Y si de algo puede presumir es de haber demostrado que el "show business" no fue, como temía su madre, una pérdida de tiempo, sino su mejor manera de cambiar el mundo, una canción y una sonrisa a la vez.

Así pues, Bette Midler es pura vida y compromiso.



Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



LOS TRES MOSQUETEROS DEL BÉISBOL CUBANO



Abel Linares

“En Cuba le das una patada a una piedra y sale un pelotero”. Ese es un dicho que constantemente escucho entre mis compatriotas. Aparte de sonar un poco arrogante, hay un gran chance que quien lo esté diciendo no conozca la verdadera historia del béisbol cubano.

Es fácil atribuir todo el logro al atleta, pero lo que en un tiempo fue la pasión cubana y en la actualidad es una demacrada sombra, lleva mucha más explicación.

Lo que nunca se comenta, casi siempre por ignorancia, es la historia de como ese deportista llegó a ser la estrella que fue. Para eso hay que visitar la visión de hombres que fueron instrumentales en la creación de la plataforma que elevó la pelota cubana a un plano de superioridad solamente alcanzada por Las Grandes Ligas. Inclusive esa faena es superior a la de los actuales dueños de equipos en las diferentes ligas de invierno en el Caribe.

Para comenzar tenemos de que la primera fase de un pelotero en Cuba eran las competencias juveniles, de ahí pasaban a las ligas amateurs y finalmente los mejores saltaban al profesionalismo el cual tenía todo el respeto de Las Grandes Ligas.

Si bien cierto es, que el talento criollo ha existido desde los inicios del deporte, para que esos jugadores se desarrollaran y promovieran se necesitó de individuos a los cuales no se les da el crédito que se merecen.

La lista de los contribuyentes que ayudaron a encontrar, desarrollar, crecer y promover a los



Merito Acosta

jugadores es interminable. Sin embargo, después de haber estudiado a todas esas grandes figuras, hay tres nombres que considero los más importantes. No quiero menospreciar a ninguno de los otros eruditos, pero para mí Abel Linares, Merito Acosta y Bobby Maduro son los “tres Villalobos de la pelota cubana”.

ABEL LINARES

Linares nació para el béisbol. Primero como jugador y mánager y luego más tarde como dueño y promotor.

Cuando el deporte comenzaba a crecer en la isla, su visión lo llevó a ser el hombre más importante. A falta de ligas organizadas, fue el motor impulsador de las famosas giras beisboles por el interior del país y después las extendió a EE.UU.; abriéndole puertas a los jugadores cubanos.

Su primera presentación en suelo norteamericano la hizo con el equipo “All Cubans” del cual fue mánager, dueño y representante del team. Nunca antes el talento cubano había sido expuesto al público nortño.

Más adelante fundó el “Cuban Stars (West)” que tuvo la distinción de ser el primer club cubano en participar en las Ligas Negras en lo que se puede catalogar como la primera integración racial en el beisbol de EE.UU.

En su tierra natal fue dueño del emblemático Almendares y se le puede catalogar como la persona que popularizó la liga invernal, “El Champion”; a través de sus esfuerzos para obtener los derechos a jugar en el famoso parque



Bobby Maduro

Almendares el cual albergaba ligas de balompié.

Su calidad de promotor se comprobó cuando llevó equipos de Grandes Ligas para que se enfrentaran a novenas locales. Su contratación más importante fue cuando presentó a Babe Ruth en La Habana.

Al momento de su fallecimiento en el año 1930 era propietario de los equipos Almendares y Habana. Su viuda los mantuvo activo hasta la década de los 40's cuando decidió venderlos.

BALDOMERO “MERITO” ACOSTA

En la campaña 1922-1923 después de haber estado asistiendo en La Liga Invernal Cubana entra en escena el antiguo miembro de las Grandes Ligas como timonel del recién fundado club Marianao. Su debut fue por la puerta grande terminando ese campeonato en primer lugar.

Su pasión de demostrarle al mundo la calidad del pelotero cubano, lo llevó a que continuamente organizara encuentros de exhibición entre novenas norteamericanas y selecciones criollas.

Uno de sus mayores logros fue cuando convenció a los dueños de equipos de Grandes Ligas y al comisionado Happy Chandler para que le autorizaran un equipo integrado por peloteros cubanos en su casi totalidad, a que participaran como conjunto de liga menor. Por primera vez la más grande de las Antillas entró en el Béisbol Organizado norteamericano con el club llamado “Havana Cubans” en la Liga Internacional de La Florida.

(PASA A LA PÁGINA 59)

(VIENE DE LA PÁGINA 58)

Para su satisfacción, la selección integrada por peloteros escogidos por él se coronaron campeones durante cinco contiendas en que participaron y una gran cantidad de sus miembros llegaron a la gran carpa.

ROBERTO “BOBBY” MADURO

El tercer miembro del trio es sinónimo de béisbol. Un hombre que creó el equipo que escribió el capítulo más hermoso de la pelota cubana. Desafortunadamente ese instante de gloria llegó en el momento más horrible de la historia de nuestro país cuando los comunistas acabaron con todo lo bueno y bonito.

De Maduro se han escrito cientos de artículos y con razón; ya que al igual que los dos genios anteriores su visión y pasión por el béisbol cubano lo consolidaron como el segundo mejor del planeta.

Cuando le compró el equipo a Merito le cambió el nombre para algo más representativo del orgullo nacional, la azúcar. Los nombró los “Havana Sugar Kings” y los fue subiendo de categorías hasta llegar a la Triple A, como sucursal de los Rojos de Cincinnati, donde le entregó a Cuba el título de campeón mundial de la pequeña Serie Mundial.

Su grandeza fue más allá de ese anillo ya que abrió academias para niños, Los Cubanitos”, creó bases en el interior del país para promover interés en el club, firmó peloteros de áreas casi desconocidas y finalmente junto a su socio de negocios, Miguel Suarez, construyó la pieza arquitectónica más importante del deporte; El Gran Estadio de La Habana.

Si Linares fue el arquitecto de nuestro beisbol y Merito el vendedor, Bobby fue el jefe de la empresa.

Después de las titánicas obras de los dos primeros, el último demostró que la isla merecía una franquicia y de ahí el famoso slogan “Un paso más y llegamos”.

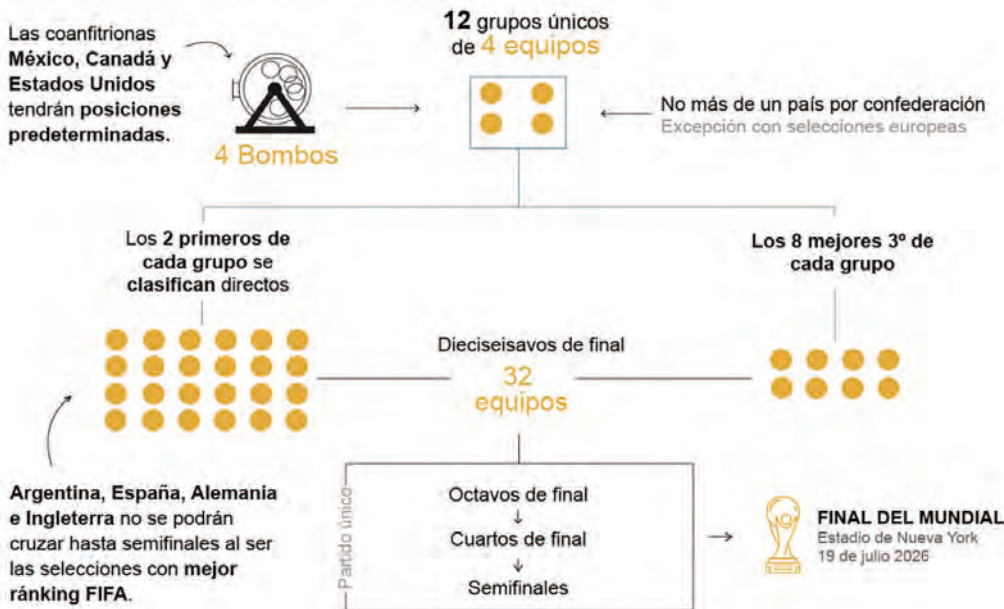
No se puede dejar de mencionar a individuos como Monchi De Arcos, Tinti Molina, Miguel Ángel González, Emilio De Armas, Ciso Camejo, Alfredo Pequeño, Julio Blanco y muchos más que formaron parte de llevar a la realidad aquel sueño llamado béisbol.

El legendario pasatiempo nacional es mundialmente reconocido por los nombres de Miñoso, Torriente, Pascual, Dihígo, Oliva, Tiant, y cientos más, pero sin aquellos empresarios enamorados de las bolas y los strikes no hubiera sido posible.

Athos, Porthos y Aramis son caracteres de una obra literaria inmortal. Linares, Merito y Bobby fueron, son y serán las grandes figuras de la creación de la pelota cubana.

ASÍ FUNCIONA EL SORTEO DEL MUNDIAL 2026 DEL PRÓXIMO 5 DE DICIEMBRE

El funcionamiento del sorteo y del formato



Las 48 selecciones que disputarán el Mundial 2026

Agrupadas por los bombos del sorteo
Destacadas las selecciones americanas

Bombo 1	Bombo 2	Bombo 3	Bombo 4
Estados Unidos	Croacia	Panamá	Jordania
México	Marruecos	Noruega	Cabo Verde
Canadá	Colombia	Egipto	Ghana
España	Uruguay	Argelia	Curazao
Argentina	Suiza	Escocia	Haití
Francia	Japón	Paraguay	Nueva Zelanda
Inglaterra	Senegal	Costa de Marfil	Repesca UEFA
Portugal	Irán	Túnez	Repesca UEFA
Brasil	Corea del sur	Uzbekistán	Repesca UEFA
Países Bajos	Ecuador	Catar	Repesca UEFA
Bélgica	Austria	Arabia Saudí	Repesca FIFA
Alemania	Australia	Sudáfrica	Repesca FIFA

5-1. EL INTER MIAMI, A LA FINAL POR TODO LO ALTO

Andrea Montolivo

Redacción Deportes (EE.UU.), (EFE).- El Inter Miami de Lionel Messi voló este sábado a su primera final de la MLS Cup tras arrollar 5-1 al New York City en el Chase Stadium de Fort Lauderdale con triplete de Tadeo Allende y sendos goles de Telasco Segovia y Mateo Silvetti, de nuevo titular, con Luis Suárez en el banquillo.

Por primera vez en sus seis años de historia, el Inter Miami se jugará la final de la MLS Cup. Lo hará el próximo 6 de diciembre en el Chase Stadium ante el mejor de la serie entre Vancouver y San Diego.

Con el tenista español Carlos Alcaraz en el estadio, el Inter Miami de Javier Mascherano ofreció un recital de fútbol, con una asistencia espectacular de tacón de Jordi Alba para el 4-1 de Segovia.

Alba y Sergio Busquets, que colgarán las botas al acabar esta temporada, tienen una oportunidad inmejorable para dejar el fútbol colocando otro trofeo en sus ya repletas vitrinas.

Encaró el partido con carácter el New York City, capaz de quitar el balón al Inter Miami y de asentarse en campo rival, pero el equipo de Mascherano golpeó en su primera oportunidad y terminó ganando y divirtiendo a su público.

Fue suficiente un pase largo de Busquets, mal gestionado por el defensa del NYC Raúl Gustavo, para que Allende rompiera la igualdad en el minuto 14 con un potente disparo al bote pronto de pierna derecha que fulminó al meta internacional estadounidense Matt Freese.

Fue un golpe psicológico para el New York City. El nerviosismo se notó cuando Morález, amonestado por una falta, encaró a Messi dando comienzo a una tángana.

A los pocos segundos de reanu-



Jugadores del Inter Miami celebran la conquista del título de la Conferencia Este de la MLS al vapulear por 5-1 a New York City en el estadio Chase, de Fort Lauderdale (Florida), y además su clasificación a la final de la Liga, este 6 de diciembre. EFE/ Giorgio Viera

darse el partido, el Inter Miami consiguió el 2-0. En el 22, Jordi Alba colgó un perfecto centro en el corazón del área, donde Allende se adelantó a su rival y superó a Freese con un espectacular cabezazo para celebrar su séptimo gol en lo que va de estos 'playoffs'.

En el momento más complicado, el New York City tuvo el mérito de

seguir mentalmente en el partido. Y tuvo premio. En el 37, una jugada a balón parado llevó al 1-2 anotado de cabeza por Justin Haak tras un centro de Morález.

New York City tuvo opciones para cambiar la historia del partido en la segunda mitad, cuando el Inter Miami encadenó una larga serie de fallos en salida de balón,



El mediocentro argentino Rodrigo De Paul (i) y el lateral español Jordi Alba celebran uno de los cinco goles que Inter Miami marcó el sábado al New York City para hacerse con el título de la Conferencia Este de la MLS y clasificarse a la final de la Liga. EFE/ Giorgio Viera

pero le faltó pegada.

La mejor oportunidad la tuvo Joaquín Fernández en el 66, pero se topó con una gran parada de Ríos. Pocos segundos después, el Inter Miami aprovechó un contragolpe para anotar el 3-1.

Fue una combinación entre rosarinos. Messi liberó a Silvetti, quien definió con un derechazo cruzado para el 3-1.

New York no tuvo fuerzas para reaccionar. Y en el 82 recibió el 4-1 con una espectacular triangulación entre Segovia, saltado al campo poco antes, y Jordi Alba. El exbarcelonista le devolvió el esférico de tacón dentro del área para que el venezolano sentenciara el choque.

Hubo tiempo para otra alegría para la afición local. En el 88, Allende completó su noche de ensueño con su triplete personal.

FICHA DEL PARTIDO:

5. Inter Miami: Ríos; Weigandt (Fray, m.57), Falcón, Allen (Bright, m.57), Alba; De Paul, Busquets, Rodríguez (Segovia, m.72); Silvetti (Suárez, m.82), Allende, Messi.

1. New York City: Freese; Haak, Thiago Martins, Raúl Gustavo; Shore (Wolf, m.46), Gray, O'Neil; O'Toole, Morález (Garfield Reid, m.91), Ojeda (Fernández, m.60); Mercáu.

Goles: 1-0, m.14: Allende. 2-0, m.22: Allende. 2-1, m.37: Haak. 3-1, m.67: Silvetti. 4-1, m.83: Segovia. 5-1, m.88: Allende.

Árbitro: Jon Freemon (USA). Mostró cartulina amarilla a Weigandt, Allen, Baltasar Rodríguez y Yannick Bright, del Inter Miami; y a Morález, Mercáu, O'Toole y Haak, del New York City.

Incidencias: Partido de la final del Este de la MLS jugado en el estadio Chase Stadium de Fort Lauderdale (Florida) ante 21.500 espectadores.

ENTRE NÚMEROS Y EMOCIONES: LA HISTORIA DE UN PITCHER EN LOS ÁNGELES

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

do a 32 y dando 6 BB para una efectividad de 0.92. Sus contrarios le batearon para .159.

Quiso el destino que el 5 de septiembre y como regalo de cumpleaños a su madre Gladys, los Dodgers lo llamaron para convertirse en el primer seleccionado de ese año en llegar a las mayores.

Su debut fue cuatro días después, el 9 de septiembre contra los Gigantes de San Francisco y retiró al único bateador que enfrentó.

Ese año lanzó como relevista corto en 12 juegos, 6.2 entradas, permitiendo una sola carrera y fue limpia. Ponchó a 6 y dio 1 sola base por bolas para una efectividad de 1.35. No tuvo victorias y perdió un solo juego.

En la entrevista que le hizo el periodista de Los Angeles, Alex Angert, Steven le dijo: *Llárame Paco porque cuando único me llaman Steven es cuando mi mamá está enfadada conmigo.*

Rodríguez comenzó la temporada 2013 siendo un Dodgers y después de un difícil mes de abril, se convirtió en un miembro de confianza del bullpen del equipo, a pesar de que disminuyó su rendimiento en septiembre y octubre bajo la pesada carga de trabajo de una temporada.

Desde mayo hasta agosto, su efectividad fue de 1.31 en 52 apariciones.

En esa temporada, participó en 76 juegos, con 54.1 entradas, 3 ganados y 4 derrotas con una efectividad de 2.32, le anotaron 15 carreras y le batearon 5 jonrones y aunque concedió 19 bases por



Paco Rodríguez lanzando con los Gators.



Paco y su novedosa forma de lanzar.

bolas, ponchó a 63.

En la serie divisional contra los Bravos de Atlanta, el 4 de octubre de 2013, Paco entró a lanzar en el 7° y se enfrentó a dos bateadores, hizo 8 lanzamientos, concedió una base por bolas y le batearon un hit. Como no pudo sacar out lo sacaron. Ese juego lo perdieron 3x4.

El 6 de octubre entró de relevo en el 9° hizo 25 lanzamientos contra 5 bateadores. Ponchó a uno, dio una base por bolas, le batearon 3 hits, le anotaron 2 carreras, pero ganaron 13x6.

Su efectividad en los dos juegos fue de 27.00 y solamente pudo sacar 2 outs.

Pasó la mayor parte del año 2014 en Clase AAA con los Albuquerque Isótopos, en 32 juegos tuvo marca de 2 ganados y 3 perdidos para una efectividad no muy buena de 4.40.

En julio sufrió una distensión en un músculo de la espalda superior.

Pero tuvo cuatro breves apariciones diferentes con los Dodgers totalizando 19 partidos donde lanzó en 14 entradas, ganó un juego y no perdió, ponchando a 14 con 4 BB, le anotaron 6 carreras y 1 HR, para una efectividad de 3.86. Por lo visto ese año no le fue tan bien.

Al comenzar la temporada de 2015, Paco Rodríguez, era uno de los más experimentados integrantes del equipo de 7 apagafuegos con el que contaba el mánager Don Mattingly y Los Angeles Dodgers, ese año.

El cubano de Miami Beach parti-

(PASA A LA PÁGINA 62)

ENTRE LESIONES Y OPORTUNIDADES: EL VIAJE DE PACO RODRÍGUEZ EN EL BÉISBOL

(VIENE DE LA PÁGINA 61)

ció en 4 de los 7 juegos en esa campaña, siendo uno de los artífices del laborioso triunfo de la noche del lunes 13 de abril en diez episodios, frente a los Marineros de Seattle, donde Yasiel Puig la botó en el quinto.

Con el duelo igualado a 5 carreras, Paco fue llamado por Don Mattingly para enfrentarlo con Robinson Cano, a quien ponchó, para concluir el episodio. Así de fácil. Alex Guerrero bateó un sencillo con tres en bases y dos outs en la parte baja de la décima entrada y los Dodgers le ganaron 6-5 a Seattle.



Gladys Palacios, madre de 'Paco' Rodríguez.

En mayo de 2015, Paco Rodríguez fue agregado a la lista de lesionados y se sometió a una cirugía de extirpación de un espón óseo en julio.

En una entrevista con ESPN Deportes dijo: "Lo mío no ha cambiado. Esto es un equipo y aquí somos como una familia, todos metemos el hombro, los veteranos lo mismo que los más nuevos, para cargar con la responsabilidad, cuando algún com-



Este parece ser su relevo, es su hijo Eli Rodríguez de 12 años.

pañero flaquea, o para ayudarlo a salir de una situación difícil. Es algo que estamos obligados a realizar durante la temporada completa".

En sus 4 años con los Dodgers de los Ángeles, Paco en 124 salidas lanzó en 85.1 entradas. Ganó 4 y perdió 5 para una efectividad de 2.53, abanicó a 91 y concedió 30 BB, le anotaron 25 veces y 6 le batearon jonrones.

El 30 de julio de 2015, en un intercambio de tres equipos, los Bravos de Atlanta adquirieron a Paco, aunque se esperaba su recuperación de diversas lesiones y su debut en septiembre, la realidad fue que no lanzó por el resto de la temporada 2015 y fue sometido a una cirugía **Tommy John** en septiembre.

El 2 de diciembre de 2016, evitó el arbitraje salarial al acordar por un año y \$637,500 para la temporada 2017. Sin embargo, fue libe-



Esto es el nuevo trabajo de Paco Rodríguez.

rado por el equipo el 28 de marzo de 2017.

Paco Rodríguez posee una forma inusual y engañosa de realizar los lanzamientos, en la cual, desde la perspectiva del bateador, esconde la pelota por detrás de la cabeza antes de soltarla hacia el plato.

El 10 de julio de 2017, Paco Rodríguez firmó un contrato de ligas menores con los Orioles de Baltimore. Jugó 9 partidos con los Orioles de la liga de la Costa del Golfo, equipo de novatos, registrando una efectividad de 7.50 con 10 ponches en 12 entradas de trabajo. Se declaró agente libre al finalizar la temporada el 6 de noviembre de 2017.

En 2018, Paco firmó con los Sugar Land Skeeters de la liga Atlántica de Béisbol Profesional. Tras una sola aparición con los Skeeters, firmó un contrato de Ligas Menores con los Mellizos de Minnesota. La organización lo dejó en libertad el 2 de agosto de 2018.

El 10 de agosto de 2018, Rodríguez renovó su contrato con

Aces
BASEBALL TRYOUTS
ARIZONA ACES BASEBALL CLUB

SPRING SEASON TRYOUTS
DECEMBER 2, 4, 9, 11

LOCATION: ARIZONA ATHLETIC GROUNDS
6321 S ELLSWORTH RD, MESA, AZ 85212
CHECK-IN: FIELDS 1-4 AT 5:30 PM

WE ARE LOOKING FOR AAA/ MAJORS PLAYERS
FOR 12U, 13U, 14U

LED BY OWNER & HEAD COACH
PACO RODRIGUEZ
AND PETERSON PLAZ
FROM THE CINCINNATI REDS ORG

- 2 FIELD-1 CAGE PRACTICE PER WEEK
- 2 TOURNAMENTS PER MONTH
- SLUMP BUSTER WORLD SERIES IN JUNE

Anuncio de su Academia de Baseball.

los Sugar Land Skeeters de la liga Atlántica de Béisbol Profesional. Se declaró agente libre al finalizar la temporada de 2018. En 3 juegos y 2.1 entradas como relevista, tuvo marca de 0-1 con una pésima efectividad de 15.43 y 4 ponches.

El 18 de febrero de 2019, Rodríguez firmó un contrato de ligas menores con los Padres de San Diego. En 28 juegos, repartidos entre los Amarillo Sod Poodles de Doble-A y El Paso Chihuahuas de AAA, acumuló un récord de 4 victorias 1 derrota, con

(PASA A LA PÁGINA 63)

(VIENE DE LA PÁGINA 62)

una efectividad de 3.35 con 43 ponches en 48⅓ entradas lanzadas. Se declaró agente libre al finalizar la temporada el 4 de noviembre de 2019.

Paco estuvo en las ligas menores en 10 equipos en 2012, 2014, 2015, 2017, 2018 y 2019.

Totalizó 10 victorias y 7 derrotas, con 6 salvados en 116 salidas y 143.2 entradas, para una efecti-

Luego Paco se mudó para Arizona, donde tiene su hogar y su hijo **Eli Rodríguez** de 12 años.

Se dedica a ayudar a los niños a desarrollar sus talentos en el deporte de los bates y las pelotas en su Academia Arizona Aces Baseball Club situada en Arizona Athletic Grounds, 6321 S. Ellsworth Road, Mesa, AZ

85212.

Cada vez que Paco viene a Miami, no deja de visitar a sus amigos como **Nathan Gómez** el mánager del equipo de béisbol de la escuela secundaria Inmaculada-La Salle.

Al lado de una foto de **Eli Rodríguez**, en la página Web de Arizona Aces, su orgullosa abuela

Gladys escribió esto:

Dieciocho años después de que su padre jugara con orgullo para el equipo estadounidense, Eli salta al campo con el número 10 bordado en la espalda y el peso de un legado sobre sus hombros. El mismo entusiasmo, la misma motivación, y ahora es su turno. De tal palo tal astilla.

TRANSACCIONES DE PACO RODRÍGUEZ GRANDES LIGAS



Paco en su Academia en Arizona.

vidad de 3.51. Ponchó a 152 y dio 57 bases por bolas. Le batearon 130 hits y le anotaron 67 carreras.

Sus números después de la operación de su codo (Tommy John) no fueron los mismos.

Además, Paco estaba padeciendo de complicaciones en sus rodillas que fueron determinantes en su temprano retiro del béisbol profesional.

Paco participó como voluntario en una distribución de alimentos de Caridades Católicas en el Centro Hispano Católico de Miami el 30 de abril de 2020 ayudando a su madre **Gladys Palacios** que es la Directora Senior de Servicios de Desarrollo Infantil de Caridades Católicas de Miami.

4 nov 2019 – Paco Rodríguez elige la agencia libre.	4 ene 2018 – Asignado a Criollos de Caguas.	13 oct 2014 – Dodgers activan a Paco Rodríguez.
16 may 2019 – Asignado a El Paso Chihuahuas desde Amarillo Sod Poodles.	6 nov 2017 – Elige la agencia libre.	3 oct 2014 – Reasignado a Ligas Menores.
9 may 2019 – Asignado a Amarillo Sod Poodles desde El Paso Chihuahuas.	6 oct 2017 – Asignado a Norfolk Tides.	13 sep 2014 – Activado de lista de lesionados de 15 días.
3 may 2019 – Asignado a El Paso Chihuahuas desde Amarillo Sod Poodles.	7 ago 2017 – Enviado a rehabilitación con GCL Orioles.	5 ago 2014 – Colocado en lista de lesionados de 15 días (Teres Major).
22 abr 2019 – Asignado a Amarillo Sod Poodles desde El Paso Chihuahuas.	18 jul 2017 – Orioles firman a Paco Rodríguez (Ligas Menores).	22 jul 2014 – Enviado a Albuquerque Isotopes.
14 abr 2019 – Asignado a El Paso Chihuahuas desde el Spring Training de Padres.	28 mar 2017 – Braves liberan a Paco Rodríguez.	18 jul 2014 – Llamado desde Albuquerque Isotopes.
30 mar 2019 – Enviado del Spring Training de Padres a El Paso Chihuahuas.	4 nov 2016 – Braves activan a Rodríguez de la lista de lesionados de 60 días.	2 may 2014 – Enviado a Albuquerque Isotopes.
25 feb 2019 – Asignado a El Paso Chihuahuas.	20 feb 2016 – Braves lo colocan en lista de lesionados de 60 días (post cirugía Tommy John).	29 abr 2014 – Llamado desde Albuquerque Isotopes.
17 feb 2019 – Padres firman al agente libre Rodríguez (contrato Ligas Menores).	4 nov 2015 – Braves activan a Rodríguez de la lista de lesionados de 60 días.	15 abr 2014 – Enviado a Albuquerque Isotopes.
2 ago 2018 – Chattanooga Lookouts libera a Paco Rodríguez.	30 jul 2015 – Braves adquieren a Rodríguez en megacambio con Dodgers.	21 oct 2013 – Cambio en estatus de roster con Dodgers.
25 may 2018 – Asignado a Chattanooga Lookouts desde Fort Myers Miracle.	6 jul 2015 – Dodgers lo transfieren a la lista de lesionados de 60 días (codo izquierdo).	11 oct 2013 – Reasignado a Ligas Menores.
14 may 2018–Asignado a Fort Myers Miracle.	20 jun 2015 – Enviado a rehab con Oklahoma City Dodgers.	5 sep 2012 – Dodgers seleccionan su contrato desde Chattanooga Lookouts.
4 may 2018 – Twins firman al agente libre Rodríguez (Ligas Menores).	15 jun 2015 – Asignado a rehab con Rancho Cucamonga Quakes.	27 jul 2012 – Asignado a Chattanooga Lookouts desde Great Lakes Loons.
	31 may 2015 – Dodgers lo colocan en lista de lesionados de 15 días (codo izquierdo).	6 jul 2012 – Asignado a Great Lakes Loons.
		5 jul 2012 – Dodgers firman a Paco Rodríguez.

LIBRE

SEGUIR SU EJEMPLO PARA LOGRAR
UNA CUBA LIBRE Y SOBERANA

32

