

EL LIBRE

¡FELIZ AÑO NUEVO!

2



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

RECIBIENDO EL AÑO NUEVO

Nuestra portada la dedicamos a la llegada del Año Nuevo 2026, con la esperanza de que traiga la paz que el mundo necesita y la libertad para todos los pueblos, incluidos Cuba, Venezuela y Nicaragua.

El Día de Año Nuevo es una de las celebraciones más antiguas y universales de la humanidad. No siempre se festejó el 1º de enero ni tuvo un carácter religioso. Sus orígenes se remontan a tiempos en los que aún no existía un calendario formal y el año se medía por el ciclo natural entre la siembra y la cosecha.

No fue hasta 1582 cuando el papa Gregorio XIII dispuso que el Calendario Gregoriano, vigente en la actualidad, sustituyera al Calendario Juliano en los países católicos, estableciendo el 1º de enero como inicio del año. Posteriormente, la fecha adquirió un significado religioso, ya que, según la tradición judeocristiana, ese día coincide con la circuncisión de Cristo y el momento en que el recién nacido recibe el nombre de Jesús, de acuerdo con el Evangelio de Lucas.

La celebración del Año Nuevo es una de las festividades más importantes a nivel mundial y, en la práctica, comienza la noche anterior, cuando millones de personas se preparan para dar la bienvenida al primer día del año.

Durante la noche del 31 de diciembre, conocida como Nochevieja, las principales ciudades del mundo acogen grandes festejos y espectáculos de pirotecnia. Las luces de los fuegos artificiales iluminan el cielo como símbolo de esperanza y renovación, con el anhelo de que el año que comienza sea mejor que el anterior.

En los países de cultura occidental, como Estados Unidos y Cuba, regidos por el Calendario Gregoriano, el año comienza el 1º de enero. Esta fecha adquirió carácter universal durante el siglo XX, e incluso en países que celebran el Año Nuevo en otras fechas, el 1º de enero también se conmemora de manera festiva.

En Cuba, las familias solían reunirse para esperar la llegada del Año Nuevo entre música, baile y comidas tradicionales. En el último minuto del año, muchos intentaban comer 12 uvas al compás de las doce campanadas de la medianoche, pidiendo un deseo para el año entrante. Se brindaba con vino, sidra o champaña, según las posibilidades económicas, y en numerosos hogares se ofrecía una cena especial de fin de año. Algunas personas



Celebración del Año Nuevo.

lanzaban cubos de agua a la calle como símbolo de purificación, mientras que otras, especialmente los jóvenes, quemaban un monigote elaborado con trapos viejos, representando el adiós al año que terminaba.

En los países hispanos existe una amplia variedad de tradiciones y supersticiones asociadas a esta celebración, reflejo de la diversidad cultural de la región.

RITUALES COMUNES EN VARIOS PAÍSES:

- **Comer 12 uvas:** Con cada campanada, pedir un deseo para cada mes del año (España, extendido en toda Latinoamérica).
- **Ropa interior de colores:** Amarillo para dinero y prosperidad, rojo para amor y pasión (Colombia, México, Chile, Brasil).
- **Lentejas:** Llevarlas en el bolsillo o comerlas a medianoche para la abundancia y el dinero (Chile, Colombia, Perú).
- **Limpiar y barrer:** Barrer la casa (de adentro hacia afuera) para sacar las malas energías.

TRADICIONES ESPECÍFICAS POR PAÍS:

- **Colombia, Ecuador, Perú:** Quemar muñecos (Año Viejo) llenos de recuerdos negativos del año para purificar.

DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS

- **Colombia y Perú:** Dar una vuelta a la manzana con una maleta para atraer viajes.
- **Brasil (Río de Janeiro):** Vestir de blanco en la playa de Copacabana para la paz, y lanzar flores al mar para Yemanjá.
- **Uruguay:** El “baldazo”, tirar cubos de agua por la ventana para limpiar el año.
- **Argentina y Uruguay:** El asado en familia es central en la cena de Nochevieja.
- **Perú:** Poner papas bajo el sofá para adivinar el futuro.
- **México:** Regalar borreguitos de lana (lana = dinero) para la prosperidad.

Estas costumbres, aunque varían, comparten el objetivo de renovar energías y atraer la buena fortuna para el año que comienza.

CÓMO SE CELEBRA EL AÑO NUEVO EN ESTADOS UNIDOS

En Estados Unidos, los festejos comienzan la noche del 31 de diciembre y se extienden hasta la madrugada del 1º de enero.

Una de las celebraciones más emblemáticas tiene lugar en Nueva York. En **Times Square**, una multitud de millones de personas se congrega para presenciar el tradicional descenso de una **gran bola de cristal**, mientras otros tantos siguen el evento por televisión. La esfera toca tierra en el último segundo del año viejo, marcando el inicio del nuevo año.

Aunque el uso de fuegos artificiales se ha regulado por razones de seguridad, el 31 de diciembre sigue marcado por celebraciones con música, pitillos y matracas en reuniones familiares y comunitarias.

El 1º de enero también destaca por el tradicional **Desfile de las Rosas** en Pasadena, California, con carrozas decoradas con flores y la participación de bandas musicales. Tras el desfile, se celebra el “**Rose Bowl**”, un histórico partido de fútbol americano universitario que forma parte de las tradiciones del inicio de año en el país.

Los que nos dijeron adiós en este 2025 en el mundo del cine

Siempre es difícil despedirse de quienes se nos van. Pero en el cine -como en la literatura, la música, la pintura o el arte en general- nadie muere del todo. Las obras que dejan en este mundo los mantendrán vivos, ¡presentes eternamente!, acompañando y emocionando a las generaciones venideras.

POR AMAIA OSUNA

La lista de las celebridades que nos han dejado en este 2025 que ahora termina, comienza el 4 de enero, lamentando la muerte del reconocido actor mexicano **Emilio Echevarría** (80 años), muy popular

lotas' y se caracterizó por un estilo provocativo que le valió un Oscar en 1979.

También a los 78 años, como Lynch, nos dejó, el 30 de enero, **Marianne Faithfull**, cantante y actriz británica, quien fuera musa de los Rolling Stones, pareja de **Mick Jagger** (1966-1970) e icono de la moda de los 60-70, que protagonizó títulos como 'La chica de la motocicleta' (1968) junto **Alain Delon**. Hija de aristócratas, su juventud estuvo marcada por las adicciones, especialmente durante -y



El 16 de septiembre de 2025 falleció el gran actor y director estadounidense, **Robert Redford** (89 años) ganador de dos Oscars. Nos dejó títulos como 'Butch Cassidy y el Sundance Kid', 'Dos hombres y un destino' o 'El golpe', tres de las cinco películas que rodó junto a **Paul Newman** (izq.) Y el 11 de octubre, murió **Diane Keaton** (79), gran actriz de comedias y dramas (der.) Foto: EFE



David Lynch, el polifacético cineasta estadounidense falleció el 15 de enero de 2025, a los 78 años; y el 27 de septiembre nos dejó, a los 87, **Claudia Cardinale**, 'la novia de Italia', una de las grandes damas del cine italiano y europeo de las décadas de los sesenta y setenta. Fotos: EFE

por su papel protagonista de *El chivo* en 'Amores Perros', ópera prima de **Alejandro González Inárritu**, y que también trabajó en otros filmes como 'El Álamo' o 'Babel'.

Días después, el 15 de enero, nos dejó **David Lynch** (78 años), el polifacético cineasta estadounidense de un enfisema pulmonar. Lynch fue el director que revolucionó el cine con títulos como 'Terciopelo azul', 'El hombre elefante' o 'Mulholland Drive', y la televisión con la inolvidable y ya mítica 'Twin Peaks', serie tan onírica como perturbadora, al más puro estilo Lynch, con el que mantuvo en vilo al público de medio mundo.

Seis días después, fallece otro director de cine, el francés **Bertrand Blier** (85 años), quien lanzó a la fama a **Gérard Depardieu** en 'Los rompepe-

tras romper- su relación con Jagger. Una vez desintoxicada, volvió al cine.

El actor británico, **Brian Murphy** (92), más conocido por su papel en 'Los Roper' y 'Un hombre en casa',

nos dejó el 2 de febrero. Su figura permanece ligada al humor televisivo de los años setenta.

Uno de los grandes nombres del Cinema Novo brasileño, **Cacá Diegues** (84), murió el 14 de febrero. Su cine, marcado por el compromiso social, transformó la narrativa brasileña de los sesenta y setenta.

Dos días después, el 16, falleció **Yolanda Montes**, (93) la legendaria **Tongolele**, actriz y bailarina del cine de oro mexicano. Nacida Yolanda Ivonne Montes Farrington, impuso un baile exótico como forma de arte, con el que se convirtió en un símbolo de sensualidad. Su inconfundible movimiento de caderas la llevó a la fama,

un torbellino imparable de sensualidad, de quien se convirtió también en toda una estrella del cine de oro mexicano

Gene Hackman (95), actor estadounidense y leyenda de Hollywood, por su versatilidad y talento, murió el 18 de febrero. Hackman había sido hallado muerto en su mansión de Santa Fe (Nuevo México) junto al cadáver de su esposa **Arakawa** fallecida una semana antes. El actor, que padecía graves problemas cardíacos y alzhéimer en estado avanzado, destacó por interpretar desde policías duros en *The French Connection* (Oscar), a villanos en *Superman*, o de sheriff en *Unforgiven* (Oscar), dejando un legado imborrable.

Con 39 años falleció el 26 de febrero, la actriz estadounidense **Michelle Trachtenberg**, debido a complicaciones relacionadas con la diabetes que padecía tras un trasplante de hígado. Michelle que se dio a conocer siendo niña con papeles en series y películas como *Harriet la espía*, *Buffy*, la cazavampiros y *Gossip Girl*, donde interpretó personajes que quedaron en la memoria del público por su carisma y versatilidad interpretativa.

El 10 de marzo falleció **Stanley R. Jaffe** (84) productor y ejecutivo de cine estadounidense, con una larga



A la derecha, **Marianne Faithfull** (78), cantante y actriz británica, musa de los Rolling Stones, y pareja de **Mick Jagger** (1966-1970) nos dejó el 30 de enero. A la izquierda, **Yolanda Montes**, (93) la legendaria **Tongolele**, actriz y bailarina del cine de oro mexicano, fallecida 16 de febrero. Fotos: EFE

(PASA A LA PÁGINA 10)

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

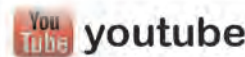
SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dávivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinacione\$" inexistentes.

Encuéntrenos en:



VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

El año 2025 estuvo marcado por guerras y por la elección del republicano Donald Trump como presidente de Estados Unidos. Además, en varios países de Latinoamérica se observó un giro político hacia la derecha, con la llegada al poder de líderes como Javier Milei en Argentina, Rodrigo Paz Pereira en Bolivia, José Jerí Oré en Perú, Daniel Noboa en Ecuador, Santiago Peña en Paraguay y José Antonio Kast en Chile. ¿Cree usted que esta dinámica se mantendrá en las elecciones presidenciales del año 2026?

☐ Sí☐ No

A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

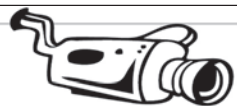
La IA (Inteligencia Artificial) es muy eficaz para automatizar tareas repetitivas, analizar grandes volúmenes de datos y optimizar procesos. Sin embargo, no posee conciencia, criterio ético, creatividad profunda, empatía ni responsabilidad, capacidades que siguen siendo exclusivamente humanas. El verdadero desafío no es la IA en sí, sino la adaptación: capacitación, educación continua y actualización de habilidades. ¿Está de acuerdo en que quienes no aprendan a trabajar con la IA, estarán en riesgo de ser reemplazados en sus trabajos?

Sí

 100.00%

No

 0.00%



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, FL 33135

ÚLTIMA HORA GRÁFICA

Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

Rubio dice que a cualquier gobierno de EE.UU. 'le gustaría ver' un cambio en Cuba

WASHINGTON, (EFE).- El secretario de Estado de EE.UU., Marco Rubio, dijo que a cualquier Gobierno estadounidense le gustaría ver un cambio radical en Cuba y reiteró sus críticas a la dictadura que ha "destruido" la isla en sus más de 66 años en el poder.



Fotografía de archivo del secretario de Estado de EE.UU., Marco Rubio. EFE/EPA/WILL OLIVER

ahora de su pupilo, el títere Miguel Díaz-Canel.

Cuba comunista registra desde hace más de cinco años una de las peores crisis económicas de su historia reciente, que ha provocado un éxodo récord de sus habitantes, la mayoría hacia EE.UU.

Preguntado en una rueda de prensa sobre si Washington querría un cambio de Gobierno en el país, el político de origen cubano insistió en que esta posición "no solo se trata de una política de esta Administración" del presidente republicano, Donald Trump.

"Creo que a cualquier Administración le gustaría ver una situación diferente. Fue un desastre. Es un desastre. No es solo porque sean marxistas y terroristas. Son incompetentes. Son personas incompetentes que destruyeron ese país", dijo el jefe de la diplomacia estadounidense, hijo de inmigrantes cubanos.

Rubio, una de las figuras más importantes dentro del gabinete de Trump, es originario de Florida -hogar de la mayor comunidad de exiliados cubanos- y ha sido un acérrimo crítico de la tiranía de los hermanos Fidel y Raúl Castro, y

Aunque La dictadura y Washington retomaron relaciones en 2014 tras más de medio siglo de enemistad, la entrada dos años más tarde de Trump en la Casa Blanca revirtió los avances de normalización impulsados por el expresidente demócrata Barack Obama.

En su segundo mandato, Trump ha redoblado su dura retórica contra la dictadura cubana, al que acusa de violaciones de derechos humanos y represión.

Las declaraciones de Rubio coinciden con un aumento en la presión en busca de la salida del poder el mandatario venezolano, Nicolás Maduro, uno de los más estrechos aliados de Cuba comunista, al que Washington acusa de liderar una red de narcotráfico, algo que Caracas niega.

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

EL AÑO NUEVO



Rev. Martín N.
Añorga (+)

El título de este trabajo es nada menos que de José Martí aparecido en un artículo el 5 de enero de 1894 en el periódico Patria, y citamos textualmente un breve fragmento de sus palabras de inicio: “Nada es en la verdad de la vida, un año que acaba, ni otro que empieza; pero el hombre, desconfiado de sí y como perdido en el choque continuo y tremendo de las corrientes humanas, en el choque trágico e inevitable del egoísmo desidioso y la abnegación activa, que es, a fin de cuentas, la historia toda del mundo, gusta y necesita de detenerse de vez en cuando en el camino, para limpiarse del rostro la sangre y el sudor, y volver al cielo los ojos de su esperanza”.

¿Podremos nosotros al dar nuestros pasos primeros en la misteriosa alfombra de un año que comienza anidar en nuestros corazones un rayo de esperanzas?

Martí anticipa una retadora respuesta en la Revista Venezolana, publicada en Caracas el 15 julio de 1881: “Es fuerza andar en pasos firmes –apoyada la mano en el arado que quiebra, descuaja, desortija y avienta la tierra-, camino de lo que viene, con la frente en alto”.

Hoy día el exilio vive momentos de incertidumbre. Los viejos, enfermos y extenuados, miramos a los misteriosos senderos del mañana con ojos de resignación. A comienzos de este año trataremos, sin embargo, de mantener “la frente en alto” al tiempo en que se nos cubre el rostro de “sangre y sudor”. Y la pregunta que en el alma se nos clava es la de saber si habrá quienes levanten en sus brazos la bandera después de que nuestra muerte despeje el camino para otros. La bandera habrá de seguir viva y vibrante en el futuro al igual que en el pasado la hemos visto izada sobre el derrumbe de nuestras históricas glorias.

En el mencionado artículo de Patria nos deja Martí este recio mensaje: “**¡para un pueblo esclavo no hay más Año Nuevo que el que se abra con la fuerza de su brazo y por entre las filas de sus enemigos. El primer día de Año Nuevo será el primer combate por nuestra libertad!**” Confiamos en que sea ese el camino por el que anden las nuevas generaciones. Mantenemos en nuestro corazón la esperanza que se cobijaba en el corazón de Martí. Recordemos éstas, sus palabras: “la mayor libertad no es sino el deber de emplearla en bien de los que tienen menos libertad que nosotros”.

Hay que resaltar la seguridad, a título de arraigada convicción, de que las nuevas generaciones que hereden los espacios que abier-

tos dejamos los ancianos adopten los ideales de un fecundo patriotismo y rescaten la escala de valores secuestrada por el comunismo. No por vanidad de nuestro proceder, sino porque Cuba se estremece de inquietudes entre dos tramos de historia. Existe la Isla atribulada, convertida en un falso microcosmo impuesto por los titulados revolucionarios que han trucidado a lo largo de más de medio siglo su verdadera historia, tratando de borrarla con onerosas leyendas y mentirosa y cobarde interpretación de su pasado. Si descuidamos nuestros deberes los resultados serán los de consentir en que nos deformen impunemente los sacrificios de quienes lograron la libertad del yugo español y fijaron los cimientos de una patria libre, progresista, feliz, próspera y pacífica.

Entre casi olvidados papeles encontramos recientemente un poema poco conocido de José Martí titulado “Viejo de la Barba Blanca”. Citamos parcialmente algunos de sus versos:

*“Viejo de la barba blanca
Que contemplándome estás
Desde tu marco de bronce
En mi mesa de pensar:
Ya te escucho, ya te escucho:
Hijo, más, un poco más:
Piensa en mi barba de plata,
Fue del mucho trabajar:
Piensa en mis ojos serenos,
Fue de no ver nunca atrás:
Piensa en el bien de mi muerte
Que lo gané con luchar...”*

A la luz de estos versos recordamos la lapidaria expresión del Apóstol: “no puede ser digno de la libertad para sí quien ve a todos a su alrededor sin libertad, y se niega a trabajar por la libertad de todos”. Recuerdo la estatua en el parque de Caibarién: es Martí señalándonos con su índice los senderos del futuro. En las numerosas imágenes martianas que he observado, no sé si intencionalmente o simplemente por razones de estética, siempre Martí tiene levantado su brazo indicándonos que sigamos la ruta que con su muerte nos fabricó.

Todo año comienza anegado con promesas que suelen disiparse al correr de los días que no se detienen en su prisa por ser parte del futuro cotidiano que escapa de nuestras manos. Víctor

(PASA A LA PÁGINA 6)

MARTÍ DIJO: 'LOS QUE NO TIENEN EL VALOR DE SACRIFICARSE HAN DE TENER, A LO MENOS, EL PUDOR DE CALLAR ANTE LOS QUE SE SACRIFICAN'

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

Hugo lo dijo con mucha claridad, "las promesas se van a donde va el viento de las llanuras". Todavía, no obstante, estamos a tiempo. Faltan pocas horas para el nacimiento del año 2026. ¿No podríamos ahora entrelazar nuestras manos y acudiendo a Dios como testigo hacernos la promesa de esforzarnos por ofrecer nuestro aporte en la lucha por la reconquista de la libertad de Cuba?

Martí dijo que "los que no tienen el valor de sacrificarse han de tener, a lo menos, el pudor de callar ante los que se sacrifican". No seamos cómplices del silencio cobarde de los que callan por cobardía o conveniencia. Alcemos nuestra voz y proclamemos nuestra lealtad a la patria que necesitada reclama nuestro apoyo por su libertad:

Yo prometo, ante Dios como testigo que diariamente oraré por Cuba, recordándola con amorosa lealtad.

Prometo ser un misionero que proclame la libertad de Cuba, sin someterme jamás a la indiferencia de colaborar con los que la subyugan.

Prometo respetar y colaborar con las organizaciones que en el exilio se dedican a trabajar por mantener en alto el deber de luchar por la libertad de la patria que reclama nuestro esfuerzo y sacrificio.

Prometo, en fin, hacer mío el retador mensaje martiano: "quien tiene patria, que la honre, y quien no tiene patria, que la conquiste".

¡Ayúdeme Dios a mantener con mi lealtad el digno compromiso que en Su nombre adopto!.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL.
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, FL.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA

LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA
LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.

SE ENVÍA A SUSCRITORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR
Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:
Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135
Tel: (305) 642-1000
Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:
www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:
main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26
Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call
Para contratar publicidad y anuncios:
(305) 642-1000
English: (305) 643-4889

LIBRE
ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS
Your opinion and point of view are welcome.
You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.
Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital http://www.libreonline.com/ lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento



EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga (†)

El título de este trabajo es nada menos que de José Martí aparecido en un artículo el 5 de enero de 1894 en el periódico Patria, y citamos textualmente un breve fragmento de sus palabras de inicio: "Nada es en la verdad de la vida un año que acaba ni otro que comienza; pero el hombre, ...

11

Vamos a la Cuba que existe sólo en los recuerdos de los cubanos que la añoramos aún desaparecida.

Vamos a pasar por el Platanal de Bartolo, ir a Perico y visitar el lugar exacto donde corrieron los liberales. Abrazar a amacusa, Pelusa, Salmoyedo y a Tamakun...



Esteban Fernández Roig Jr.

46



Adalberto Sardiñas Cruz

En el presente lustro, que comienza en enero del 2020 y termina en breves días, al final de este diciembre, se ha producido un sorprendente giro en el contexto político regional que presagia un importante cambio en la geopolítica de Latinoamérica. Ocho países, en el espacio de los últimos cinco años,...

COLABORADORES



Aristides Pumariega M.
CARICATURAS



Germán Acero E.
REPORTERO

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN



CORAL GABLES REVIVE LA NAVIDAD EN LA PARADA DEL JUNIOR ORANGE BOWL

ENGLISH / COMMENTATORS

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE



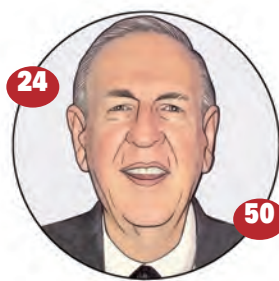
José A. Albertini



Enrique Ros (†)



Daniel Pedreira



Álvaro J. Álvarez



Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EN OLOR DE LLUVIA

Capítulo IV



Pobre humanidad, ¿cómo podrá ser alguna vez futura?

De la novela: *Incierta gloria.*
Joan Sales

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

Y René Reynoso vio obrar el fervor religioso en la exaltación que nutrió el cuerpo del cura que, con empuje inusitado, desdeñando las contusiones recibidas, arremetió contra los profanadores de la imagen de La Santa al grito de,

—¡Salvajes...!

Y René Reynoso, en ademán de contención, abrazó la tierra fangosa para no correr en ayuda del cura que, a mano limpia, se batía y ponía en aprietos a los verdugos.

El Guía en Jefe, exasperado ante la ineficacia de los seis ajenos, le ordenó al Doctor.

—¡Acaba con esto y lo tiramos al pantano!

—¡Apártense, inútiles! -ladró el Doctor y extrajo un arma de fuego. La misma que, en la etapa del lado oculto de las lomas, había utilizado para ultimar al campesino Eutimio Guerra.

Y fue cuando René Reynoso, más allá del asombro,— vio como el Doctor descargaba las balas de la pistola en la figura del cura Palomita, que inmune a la agresión se envolvió en un súbito embudo de luz ennegecedora que verticalmente lo succionó a las alturas.

Y René desbordado, ante lo que acababa de ver, se empinó la botella de ron y perdió el conocimiento. Al amanecer despertó débil, con temblores, fuga de orina y diarrea. Como pudo apartó los matojos y atónito lo recibió el paisaje conocido. Nada: absolutamente nada daba señas de lo acontecido. La charca era la siempre; muda y solitaria.

René Reynoso tuvo un vómito incontenible y volvió a perder el sentido. Al mediodía su mujer Balbina Balbín, preocupada de que no hubiese regresado al amanecer, con el producto de la pesca, en compañía de los hijos y vecinos recorrió, dando voces, el área pantanosa.

—¡René, René...! -voceaba y los acompañantes repetían el llamado.

—¡Lo encontré...! -grito el talabartero Bernardo Bernárdez.

Todos corrieron. La primera en llegar fue Balbina que, al advertir el estado calamitoso del marido y la botella de ron vacía, estalló en improperios.

—¡Borracho asqueroso!, ya ni pescar puedes. ¡Mira, mira!, la basura que eres... y nosotros preocupados por ti...

—Mamá, déjalo tranquilo que no te oye. Esto es más que una borrachera -alertó Reynaldo Reynoso, el hijo mayor.

—El muchacho está claro -terció el talabartero-. He compartido muchas botellas de ron y aguardiente con tu marido y jamás lo he visto así. Aquí tiene que haber pasado algo más...

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

**Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al
(305) 642-1000 Extensión 0,
o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com**

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaeearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad
de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

ADIÓS A LAS LEYENDAS: UN HOMENAJE A LOS GRANDES DEL CINE Y LA TELEVISIÓN

(VIENE DE LA PÁGINA 3)

carrera en Paramount y Columbia, ganador del Óscar a la Mejor Película por *Kramer vs. Kramer* y otros éxitos de taquilla como *Atracción fatal* y *Acusados*.

Seis días después, muere la belga, **Emilie Dequenne** (43), tras una lucha contra un raro cáncer suprarrenal. Destacó al ganar con solo 18 años, el Premio a la Mejor Actriz en el Festival de Cannes, por su debut en *Rosetta* (1999), una larga lista de premios, coronados con el César en 2021.

El 29 de marzo, murió **Richard Chamberlain** (90) emblemático actor estadounidense, recordado mundialmente por la famosísima serie *El pájaro espiro*. Chamberlain también brilló en el cine con papeles memorables como el del drama biográfico de Ken Russell *La pasión de vivir* (1970), que lo consagró como un auténtico sex symbol. Su carrera abarcó miniseries que rompieron récords de audiencia y películas exitosas como *El coloso en llamas*. Chamberlain siempre vivió con el temor de que el conocimiento de su homosexualidad afectara a su trayectoria, hasta que en 2003, a los 69 años, decidió hacerla pública.

Abril comenzó con la muerte del actor estadounidense **Val Kilmer** (65 años) conocido por películas como *Batman*, *Top Gun* y *Tombstone* donde destacó por su carisma, versatilidad e intensidad, capaz de transformarse por completo en cada papel. Aunque recordado por su arrogante *Ice Man* en *Top Gun*, Kilmer brilló en papeles más complejos en *The Doors* (1991) y en *Tombstone* (1993), donde combinó humor, tragedia y hasta bravuconería.

También falleció en abril, el 13, la actriz británica, **Jean Marsh** (90 años) la inolvidable Rose de la mítica serie de los noventa 'Arriba y Abajo' ganadora de un Emmy.

George Wendt (76 años), otro entrañable actor de la exitosa telemedia de los ochenta-noventa, *Cheers*, falleció el 20 de mayo. El actor murió de la manera más apacible posible, en su casa mientras dormía.

El 27 de mayo falleció **Kepa Amuchastegui** (87) actor, guionista y director colombiano con una extensa



A la derecha, Gene Hackman (95), actor estadounidense y leyenda de Hollywood, por su versatilidad y talento, murió el 18 de febrero de 2025. A la izquierda, el actor británico Terence Stamp (87) el popular villano de Superman, falleció el 17 agosto. Fotos: EFE

trayectoria en teatro, cine y televisión, recordado por su papel en la telenovela *Yo soy Betty, la fea*. Y tres días después, el 30, murió **Loretta Swit** (87), actriz estadounidense y una de las protagonistas de la célebre serie de los setenta, *M.A.S.H.*

En los meses de junio y julio también nos dejaron figuras inolvidables del cine y la música. El 17 de junio falleció **Lalo Schifrin** (93), pianista y compositor argentino-estadounidense reconocido por su gran talento creativo y célebre por el tema principal de *Misión imposible*.

El 3 de julio murió **Michael Madsen** (67), actor intenso y combativo conocido por su trabajo en las películas de Quentin Tarantino como *Reservoir Dogs*, *Kill Bill* y *Érase una vez en Hollywood*. Madsen fue encontrado inconsciente por la policía en su casa de Malibú.

Kelley Mack, actriz estadounidense conocida por su papel en la exitosa serie *The Walking Dead*, falleció el 2 de agosto con tan solo 33 años, víctima de un agresivo tumor canceroso del sistema nervioso central diagnosticado a finales del año pasado. Una carrera prometedora truncada demasiado pronto.

El 17 de agosto muere el actor británico **Terence Stamp** (87) quien más allá de interpretar al popular villano en *Superman*, Stamp será recordado por su presencia inquietante y su trabajo con directores como Pasolini o

Fellini, durante los setenta, cumbre de su carrera. Aunque los dos *Superman* le devolvieron notoriedad, nunca volvió a alcanzar la intensidad de aquellos primeros años.

Diez días después, fallece **Eusebio Poncela** (79) actor muy respetado y querido del cine y teatro español durante la Transición que trabajó con Pedro Almodóvar como *La ley del deseo* o *Matador*. Su versatilidad y mirada única dotaron de profundidad a personajes complejos y marginales.

Septiembre comenzó con la pérdida del actor canadiense **Graham Greene** (73), pionero de los intérpretes indígenas en Hollywood, gracias a su papel en *Bailando con lobos*, junto a Kevin Costner que le valió una nominación al Oscar.

Quince días después, el 16, nos dejó el gran actor, y director, **Robert Redford** (89) fundador del Festival de Cine de Sundance y ganador de dos Oscars: uno por *Gente corriente* (1981) y otro honorífico en 2002. Redford dejó una carrera repleta de clásicos, que incluyen títulos como 'Butch Cassidy y el Sundance Kid', 'Dos hombres y un destino' o 'El golpe', tres de las cinco que rodó junto a Paul Newman, y otros iconos del cine como 'Tal como éramos' o 'El gran Gatsby'.

Una semana más tarde, el 23 de septiembre, cerró sus bellísimos ojos para siempre otro mito del celuloide, **Claudia Cardinale** (87) 'la novia de

Italia', una de las grandes damas del cine italiano y europeo de las décadas de los 60 y 70. Con más de 150 películas a lo largo de seis décadas, la italiana brilló en obras maestras como 'El gatopardo' de Visconti y '8½' de Fellini, así como en clásicos de Hollywood como 'La pantera rosa'.

Poco después, el 11 de octubre, otra estrella de la gran pantalla **Diane Keaton** (79), actriz de comedias y dramas, nos dejó tras más de 50 años de carrera. Keaton nos deleitó con papeles memorables y su fino humor inigualable. Saltó a la fama en los setenta con *El Padrino*, interpretando a la segunda esposa de Michael Corleone, y continuó su ascenso bajo la dirección de Woody Allen, como *Annie Hall*, un papel escrito especialmente para ella que le valió el Oscar a la Mejor Actriz en 1978. Fue nominada al Oscar tres veces más por esa capacidad para dar vida a mujeres de verdad, a veces torpes, a veces introspectivas, pero siempre auténticas.

El 28 de octubre falleció **Héctor Noguera** (88), uno de los actores más queridos del teatro, cine y televisión de Chile, premio Nacional de Artes de la Representación 2015.

En noviembre, el día 5, muere **Pauline Collins** (85) actriz británica de cine, televisión y teatro, ganadora del Bafta por su papel en 'Shirley Valentine', que interpretó también para el cine, logrando una candidatura al Oscar. Y el día 11, nos dejó **Sally Kirkland**, actriz con una larga carrera de seis décadas, nominada al Óscar y el Globo de Oro por *Anna* (1987), participó en filmes como *El golpe* y *JFK: Caso abierto*.

El 12 de diciembre murió el actor estadounidense **Peter Greene** (60), que fue encontrado sin vida un día después en su apartamento de Nueva York. Era famoso por sus papeles de malvado en películas como *Pulp Fiction* o *La Máscara*.

Un día después, el día 13, falleció el gran actor argentino **Héctor Alterio** (96 años), una de las grandes figuras del teatro y el cine en español, tanto en Argentina como en España, donde residía desde 1970, y en donde desarrolló una prolífica carrera. Miembro de la Academia española de Cine, recibió el Goya de Honor 2004.

VAMOS A LA CUBA DE AYER



Esteban Fernández Roig Jr.

Vamos a la Cuba que existe sólo en los recuerdos de los cubanos que la añoramos aún desaparecida.

Vamos a pasar por el Platanal de Bartolo, ir a Perico y visitar el lugar exacto donde corrieron los liberales. Abrazar a Mamacusa, Pelusa, Salmoyedo y a Tamakun.

Los invito a estrechar las manos de los **Guapos de Yateras** y vamos a ir de cacería utilizando la Carabina de Ambrosio. Trataremos de ver y escuchar cantar al Gallo de Morón.

Vamos a Catalina de Güines a echarle salsita a las butifarras del Congo, ir a Luyanó para darle un abrazo a Bigote de Gato, encontrar a Matías Pérez, conocer a Olga la Tamalera, y escucharla decir

”Pican no pican”...

Nos montaremos en el Burro de Bainoa y en La Mula que tumbó a Genaro.

Ver boxear al Gallito del Ring y a tratar de batear

la pelota que Miñoso hacía bailar el Cha-cha-chá.

Saludaremos a Catalina para que nos compre un guayo, y conocer las cuevas que Felipe Blanco -un día bailando el sucu-sucu- les tapó a los majases.

Démosle un abrazo al Bobo de la Yuca y yo espero, junto a ustedes, encontrar, saludar, y conocer al Hombre de la Casa Prado...

Aplaudiremos a Julián el de la Gaita si gana el Almendares y si gana el Habana felicitaremos a Chicharito y consolaremos a Sopeira.

Mañana le daremos un abrazo al Caballero de París, y yo sé que es difícil pero trataremos de saludar al chulo Yarini.

Ojalá ustedes estén interesados en seguirme para encontrar, saludar y abrazar a Pelencho el de “Ave María, Pelencho, que bien me siento”.

Prepárense que el fin de semana vamos a conocer a la Guajira Guantanamera y con Papo Esquivel iremos a conocer el lugar exacto de Cuba donde por

primera vez “se formó un titingó”, y conocer a “la pequeña que Enrique Santiesteban invitaba a beber de su copa”.

Yo no se ustedes pero voy visitar a Balance el borracho de la Taberna de Pedro para ver si ya dejó la bebida, y conocer a “la mujer de Antonio que camina así”... Y no se preocupen que no iremos a la fiesta del Guatao.

La próxima semana visitaremos al policía Tiburcio Santamaría y al periodista Sindulfo Vinagreta y Unga de Vaca, brillante escritor de Zig Zag... Y veremos a Catalina para que nos compre un guayo.

De pasadas vamos a ir “a donde el Diablo dio las tres voces”, visitar todos los establos de Cuba para montarnos en Azabache, Centella y Tormenta.

Y ahora me separo del grupo, me voy a dar una vuelta montado en “Ligero” el caballo de Leonardo Moncada, que me lleve a mi adorada Villa a darme un chapuzón en el río Mayabeque.

Otro Luctuoso Aniversario (III)

Nación tras nación, los que sucumben a las garras del comunismo se enfrentan a idénticas consecuencias: Repetir el mismo patrón de conducta de los infames caudillos comunistas que destrozaron a sus respectivas naciones robándose todo a todos para convertirse ellos mismos en acaudalados **“Señores Feudales”**, emperadores absolutos manejando a una masa dócil de esclavos, y camuflados tras una engañosa retórica populista, falsa y hueca, que sólo les servía de pretexto para imponerse en el poder vitalicio... **“el triunfo del proletariado”, “el fin de la explotación a los pobres”, “la nacionalización (el robo) de las empresas extranjeras que abusan de nuestros obreros”, “la desaparición de la discriminación racial”, “la defensa de los oprimidos” “el retorno del**

poder al pueblo trabajador”, y otras burdas falacias similares... La misma verborrea engañosa, la misma **“palabrería barata”** para engatusar a los menos preparados y manipularlos a su antojo; la misma bajeza humana para saciar sus ilimitadas ambiciones de riqueza y poder. Lenin vivió como un rey; Stalin gobernó como un emperador; Mao se alzó como potentado dueño de toda China; Kim Il-sun, el enano coronel coreano, se proyectó como una Deidad bajada del cielo para recibir la adoración histérica del oprimido pueblo de Corea del Norte. El antiguo teniente coronel de la KGB soviética, Vladimir Putin, es igual. Asesinos sin escrúpulos, y consumados ladrones. Más de lo mismo. ¡Siempre es más de lo mismo!

Fidel Castro Ruz se convirtió

en el nuevo “Dios del Caribe”, el gran atracador y criminal al que había que halagar a toda hora y rendir pleitesía incondicional; el “Supremo Señor Feudal”, amo indiscutible de toda Cuba, de todas las vidas y todos los esclavos que conformaban la totalidad del sufrido, estafado y aplastado pueblo cubano.

(Léase: **“65 años de infamia”**, publicado exclusivamente en **LIBRE**, a partir de diciembre 13 del año 2023)

El ladino forajido al que había que tratar como jefe de estado, máximo líder, comandante supremo de la revolución, y otros sumisos calificativos más, en realidad era solamente un pigmeo moral, lleno de complejos, resentimientos y odios, un agitador que obtuvo título de abogado “a punta de pis-

tola” —como dieron fe muchos de sus compañeros universitarios—, un politiquero perdedor y vengativo que jamás ganó una sola elección (en la era de la Cuba Republicana, aspiró a un escaño político como miembro del Partido Ortodoxo, y perdió), un vago de profesión y afición, un desorejado ladrón que sobrevivía como pandillero universitario, instigador y gángster, hasta que tuvo la fortuita idea de disfrazarse de “payaso comandante”, y esconderse en la Sierra Maestra cobardemente mientras empujaba a otros a luchar por él, para luego delatarles y traicionarles cuando le convenía, como hizo con el líder oriental Frank País, (elevado más tarde, como de costumbre, a “mártir de la revolución”).

Felipe Lorenzo Hialeah, Fl.

CABELLO EN INVIERNO: CLAVES PARA MANTENERLO FUERTE

POR MARÍA MUÑOZ RIVERA

Comprender qué ocurre y cómo actuar resulta esencial para protegerlo durante los meses más fríos del año, y adaptar las rutinas necesarias para cuidarlo y preservar su brillo y fortaleza.

CUANDO BAJA LA TEMPERATURA, EL CABELLO LO NOTA

El cambio de estación activa una serie de mecanismos fisiológicos que afectan al organismo en su conjunto. El cabello no es una excepción. Tras el verano, una parte significativa de los folículos entra en fase telógena, es decir, en la etapa de caída. Este proceso natural explica por qué durante el otoño se pierde más pelo de lo habitual.

A este fenómeno se suman factores ambientales propios del frío. La menor humedad del aire, la calefacción, el viento y los contrastes térmicos debilitan la fibra capilar y alteran el equilibrio del cuero cabelludo. El resultado suele ser un cabello más seco, con menos brillo y mayor tendencia al encrespamiento.

CAÍDA ESTACIONAL: UN PROCESO NATURAL QUE EXIGE ATENCIÓN

La llamada caída estacional forma parte del ciclo vital del cabello. No responde a una patología, sino a un proceso de renovación que se inicia a finales del verano y alcanza su punto álgido en los meses posteriores. Sin embargo, aunque sea temporal, no conviene ignorarla.

Según la doctora Alba Gómez, directora de la Unidad de Medicina Capilar de IMR, “el otoño concentra gran parte de esta pérdida porque el pelo llega debilitado tras meses de exposición solar, sal, cloro y una menor constancia en los cuidados”. De ahí que muchas personas perciban una

disminución de densidad, puntas abiertas y una fibra más frágil.

EL CUERO CABELLUDO, LA BASE DE TODO

Proteger el cabello del frío empieza en la raíz. El cuero cabelludo es piel y, como tal, reacciona a las agresiones externas. La sequedad ambiental puede favorecer la descamación, mientras que el uso de gorros o cambios bruscos de temperatura alteran su equilibrio.

Mantenerlo limpio, oxigenado y bien irrigado es fundamental para que el folículo funcione correctamente. En este punto cobran relevancia los tratamientos que actúan directamente sobre la piel del cuero cabelludo, estimulando la circulación y ayudando a crear un entorno saludable para el crecimiento del cabello.

RONQUINA: TRADICIÓN BOTÁNICA APLICADA AL CUIDADO CAPILAR

Lejos de ser una novedad, la ronquina es una fórmula con siglos de historia en el cuidado del cabello. Su ingrediente principal, la quina, procedente de la especie Cinchona calisaya, destaca por su riqueza en alcaloides naturales con propiedades antisépticas, astringentes y estimulantes.

Aplicada mediante masaje, la ronquina favorece la circulación sanguínea del cuero cabelludo, activa los folículos pilosos y contribuye a fortalecer el cabello desde la raíz. Además, ayuda a regular el exceso de sebo y a aliviar molestias frecuentes en invierno, como el picor o la irritación.

Su interés actual reside también en su formulación, libre de siliconas, sulfatos y parabenos, y en su carácter vegano. Utilizada de forma regular, se integra como un gesto de cuidado que va más allá de la caída estacional y aborda desequilibrios asociados al estrés, cambios hormonales o agresio-



El cabello se ve afectado por los cambios de temperatura. Foto cedida por Cotton Studio.

nes químicas.

CÓMO INTEGRAR ESTE TIPO DE TÓNICOS EN LA RUTINA

El uso de la ronquina resulta sencillo y compatible con cualquier rutina capilar. Se recomienda aplicarla sobre el cuero cabelludo seco antes del lavado, realizar un masaje para activar la circulación y dejarla actuar unos minutos antes de aclarar y lavar el cabello.

También puede emplearse entre lavados en pequeñas cantidades para refrescar el cuero cabelludo, una opción interesante durante el invierno, cuando la piel tiende a sensibilizarse con mayor facilidad.

Esta alternativa, de la que se posicionan como referentes firmas como

Armonía Cosmética Natural, se convierte si es utilizada con constancia en una herramienta poderosa para el cuidado del cabello en general y durante estos meses de cambios de temperatura en particular.

LA FIBRA CAPILAR FRENTE AL FRÍO: HIDRATACIÓN IMPRESCINDIBLE

Si el cuero cabelludo es la base, la fibra capilar es la gran afectada por las bajas temperaturas. El frío y la falta de humedad ambiental provocan una pérdida progresiva de agua y lípidos, lo que se traduce en un cabello más áspero y quebradizo.

En este contexto, los activos hidratantes cobran especial importancia. La

(PASA A LA PÁGINA 13)

(VIENE DE LA PÁGINA 12)

El frío no solo transforma el paisaje y las rutinas cotidianas, sino que también impacta de forma directa en la salud capilar. En invierno, el cabello se vuelve más vulnerable: pierde hidratación, se quiebra con mayor facilidad y, en muchos casos, atraviesa un periodo de caída más intensa.

doctora Gómez recomienda incorporar acondicionadores, mascarillas, aceites o sueros que ayuden a restaurar la capa lipídica de la cutícula. Siempre, eso sí, ajustando la cantidad y la textura al tipo de cabello para no sobrecargar la fibra.

ACEITE DE ARGÁN, UN ALIADO CONSTANTE EN INVIERNO

Entre los ingredientes más valorados destaca el aceite de argán, utilizado desde hace milenios en Marruecos para el cuidado de la piel y el cabello. Su alto contenido en ácidos grasos esenciales y vitamina E contribuye a mejorar la elasticidad del pelo y a protegerlo frente al estrés oxidativo.

Aplicado en medios y puntas, ayuda a reparar zonas dañadas, a sellar la cutícula y a aportar suavidad. Durante el invierno, su uso moderado resulta especialmente útil para prevenir la sequedad extrema y las puntas abiertas, habituales en esta época del año.

RUTINAS QUE MARCAN LA DIFERENCIA

Con los primeros fríos es el momento idóneo para recuperar hábitos que se relajan en verano. La especialista de IMR insiste en retomar una rutina cosmética centrada en la hidratación, evitar agresiones innecesarias como alisados o cambios de color intensos y valorar un corte de puntas que elimine daños irreversibles.

Otro gesto clave es considerar un ciclo de nutricosmética capilar de dos o tres meses. Complementos con vitaminas, minerales y aminoácidos pueden apoyar el metabolismo del folículo en la fase de crecimiento, especialmente en periodos de mayor caída.

HERRAMIENTAS TÉRMICAS: USO RESPONSABLE EN LOS MESES FRÍOS

El frío incrementa el uso de secadores, planchas y tenacillas. Saber elegir y utilizar estas herramientas resulta esencial para no agravar los daños. Se aconseja optar por cepillos respetuosos, desenredar antes del lavado y evitar temperaturas excesivamente altas.

Durante el secado, conviene mantener cierta distancia y no dirigir el calor de forma prolongada sobre una misma zona. El uso de protectores térmicos es imprescindible, al igual que limitar la frecuencia de estas herramientas siempre que sea posible.

No existen dietas específicas que garanticen un

cabello más fuerte, pero sí es importante asegurar un aporte adecuado de nutrientes. El cabello es un tejido con alta actividad metabólica y necesita aminoácidos, minerales y vitaminas para crecer con normalidad.

Además, una alimentación rica en antioxidantes ayuda a combatir el estrés oxidativo derivado de ese metabolismo intenso. Frutas, verduras y alimentos frescos desempeñan un papel relevante en el mantenimiento de la salud capilar.

La caída estacional suele ser temporal y no prolongarse más de dos meses. Si se alarga en el tiempo, es más intensa que en otros años o se acompaña de síntomas como dolor, picor persistente o zonas despobladas, conviene acudir al dermatólogo.

Diferenciar una caída estacional de una alopecia incipiente es clave para actuar a tiempo. En esta última, el cabello se afina progresivamente y la raya del peinado se ensancha, señales que requieren valoración médica.

CUIDAR HOY PARA FORTALECER MAÑANA

Proteger el cabello del frío no implica acumular productos ni seguir rutinas complejas. Significa comprender qué necesita en cada estación y actuar con constancia. El otoño y el invierno pueden convertirse en una oportunidad para reforzarlo, devolverle equilibrio y prepararlo para el siguiente ciclo de crecimiento.

Con información rigurosa, gestos adecuados y una visión global del cuidado capilar, atravesar los meses fríos sin consecuencias visibles es no solo posible, sino recomendable.



CULTURA CUBANA ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

ESPAÑÓLES Y EXTRANJEROS NOTABLES O BENEMÉRITOS

Poe y le tuvo gran aprecio: y la Academia de Ciencias de La Habana lo acogió en su seno.

Las colecciones entomológicas, botánicas y ornitológicas de Gundlach formaron la primera base del Museo del Instituto de II Enseñanza de La Habana.

El sabio alemán se trasladó a esa capital en 1852, pero continuó sus excursiones en toda la isla, anotándose muchos importantes descubrimientos científicos. Sus **Observaciones recogidas en 30 años de trabajo** son interesantísimas.

Sobre Gundlach se ha escrito mucho: la "Ilustración de Cuba" publicó en 1896 su Autobiografía, y el Dr. Federico Torralbas ha publicado un trabajo sobre él.

HEREDIA (NICOLÁS)

No era matancero, pero floreció en Matanzas en

donde residió largo tiempo conquistando un puesto de honor entre los mejores literatos, abogados y poetas. Fue muy elogiado también en el extranjero.

En la vida del Liceo de Matanzas figuró muy activamente, así como en la revolución para lograr la independencia cubana. Perteneció al Comité Revolucionario de Matanzas en 1895.

Como crítico y novelista, Nicolás Heredia ocupó un lugar eminente y sus **Puntos de Vista** (críticas). Un hombre de negocios y su Leonela (novela), La sensibilidad de la poesía Castellana le dieron fama. Colaboró en revistas y en periódicos, y "La Revista de Cuba" publicó varios de sus trabajos de crítica literaria.

Estuvo en Matanzas de 1874 o 1875 hasta 1896, cuando emigró a los EE.UU.

Regresó a La Habana después de la guerra y fue

nombrado Catedrático de Literatura en la Universidad de La Habana.

Nació en Bani (Sto. Domingo), el año de 1857. Murió en los EE.UU. el año 1901.

ITURRONDO (FRANCISCO)

Según afirma Mitjaus el poeta Iturrondo era de Cádiz. Se le conoce bajo el pseudónimo "Delio".

Culto y esmerado, a veces a la exageración. Francisco Iturrondo fue muy conocido en el ambiente literario matancero en la época de los Del Monte, Milánés, etc. y colaboró bastante en la prensa.

En 1834 publicó en Matanzas sus **Ocios Poéticos** que fueron celebrados.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Donde cada niño
es un *Tesoro*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

¡FELIZ AÑO NUEVO!

Faltan pocas horas para recibir un nuevo año. Todos deseamos que nos vaya bien, que podamos alcanzar nuestras metas y que la felicidad nos acompañe cada día.

Tal vez para muchos se cumplan los anhelos con los que imaginaron este nuevo comienzo. Pero para otros habrá dolor, desesperanza, dificultades económicas, conflictos familiares o laborales, enfermedades y tantas otras pruebas. Y esto ocurre porque vivimos en un mundo en el que no estamos exentos de lo bueno ni de lo malo. A eso le llamamos vida.

En la vida atravesamos distintas pruebas, aquellas que Dios permite en nuestro camino. Muchas veces llegan para llamarnos la atención, para recordarnos que Él está a nuestro lado, esperando tener una relación personal con cada uno de nosotros, dispuesto a ser parte de nuestra historia y a ayudarnos a cargar esa pesada mochila de problemas que, en ocasiones, llevamos sobre los hombros.

Otras veces esas pruebas fortalecen nuestra fe, porque —aunque no queramos admitirlo— el orgullo nos hace creer que podemos resolverlo todo solos. Tal vez en algunos casos sea así, pero en innumerables situaciones necesitamos el apoyo de alguien muy especial, y ese alguien se llama Dios.



El fin de año siempre llega como el cierre de un capítulo de nuestra vida, invitándonos a hacer una pausa, a mirar hacia atrás y recordar lo vivido: los aciertos, los errores y todo aquello que nos dejó una enseñanza para seguir creciendo y ser mejores.

Entre prisas, risas y lágrimas, atravesamos los 365 días, y hoy, último día del 2025, llegamos nuevamente al final de un ciclo.

Al hacer un balance, recordaremos a quienes nos brindaron alegrías y también a quienes, quizás sin quererlo, nos causaron tristeza. Para algunos no fue un año fácil; para otros, resultó mejor. Así es la vida: se transita un día a la vez, con la esperanza de ser bendecidos.

Este es el momento de soltar aquello que genera angustia y resentimiento. Perdona y olvida, para comenzar un nuevo año lleno de paz, gozo y espe-

ranza.

Abraza fuerte, no solo con los brazos, sino con el corazón, a esas personas de las que estás alejado por una razón u otra.

Deja de mirar por el espejo retrovisor. El ayer ya pasó; el mañana es una promesa. El día es hoy. Piensa cómo puedes ser mejor, más feliz, más libre, más creativo. Porque hoy se cierra un capítulo y mañana se abre uno nuevo... y dependerá de cada uno de nosotros cómo escribirlo.

Cambiamos lo que haya que cambiar, dejemos atrás lo que pesa y abracemos lo que viene. Porque, en definitiva, el 31 de diciembre no es un final:

¡Es una nueva oportunidad para esperar que en el 2026 seamos bendecidos por el amor de Dios!

¡Feliz Año Nuevo!

Una cortesía de LIBRE

LA RUTA DE LOS CUENTOS DE HADAS

POR PURIFICACIÓN LEÓN

Érase una vez un lugar con espesos bosques salpicados de castillos y pueblos con casitas de madera donde ocurrieron las más increíbles historias. 'La bella durmiente', 'El flautista de Hamelin' o 'Caperucita roja' son algunos de los cuentos más célebres de los hermanos Grimm y están inspirados en ubicaciones reales.

Jacob y Wilhelm Grimm fueron dos filólogos y folcloristas alemanes del siglo XIX que recopilaron y pusieron por escrito cuentos tradicionales que habían circulado de boca en boca durante generaciones por los pueblos y ciudades del país.

En 1975 se creó la ruta alemana de los cuentos de hadas, que ahora cumple 50 años, y que recorre 600 kilómetros por los lugares en los que vivieron los hermanos Grimm y por aquellos que inspiraron sus cuentos. La ruta comienza en Hanau, el pueblo natal de Jacob y Wilhelm Grimm y termina en Bremen, la ciudad de los famosos músicos. Recorreremos algunas de sus paradas más emblemáticas, aunque hay muchas más.

El punto de partida de esta ruta es Hanau, el pueblo en el que nacieron los

hermanos Grimm. Ubicada cerca de Fráncfort, Hanau es una inmejorable puerta de entrada al mundo de los cuentos de hadas.

En la plaza del mercado se alza el monumento a los hermanos Grimm y, en estas fechas, a sus pies se extiende un precioso mercado navideño. Otro lugar destacado de Hanau es el castillo Philippsruhe, de estilo barroco, ubicado a orillas del río Meno, y que hoy alberga el museo de la ciudad. Un plan recomendable es recorrer Hanau con alguno de los guías locales, ataviados con trajes tradicionales, pues es una manera entretenida de acercarse a la historia de este lugar y al legado de los Grimm.



Hamelin tiene muy presente el famoso cuento del flautista, del que se pueden presenciar representaciones en la ciudad.



Recorrer Hanau con alguno de los guías locales es una manera entretenida de acercarse al legado de los Grimm. Foto cedida por la ciudad de Hanau

algunas de las experiencias que se pueden vivir en la que fuera la casa de los Grimm. También en Steinau se puede hacer un tour con un guía local tanto por la casa de los Grimm como por otros lugares del pueblo que fueron importantes en su infancia.

La fuente de los cuentos, situada en la plaza del mercado de Steinau tiene un encanto especial. Se construyó en 1985 con motivo del bicentenario del nacimiento de Jacob Grimm. Sus relieves y estatuas representan algunos de los cuentos más conocidos de estos famosos hermanos. En las inmediaciones se encuentran el castillo y la iglesia de Santa Catalina. Las casitas con entramado de madera que se pueden contemplar dando un paseo por Steinau, también contribuyen a crear ese ambiente mágico propio de los cuentos.

Siguiendo la ruta de los cuentos, llegamos a Marburgo, en cuya universidad los hermanos Grimm estudiaron derecho entre 1802 y 1806. Allí conocieron al poeta y folclorista Clemens Brentano, que



En estas fechas, la ciudad del famoso flautista Hamelin celebra un mercado navideño con un ambiente mágico. Foto cedida por la Ruta alemana de los cuentos de hadas

Aunque los hermanos Grimm nacieron en Hanau, pasaron su infancia en Steinau, donde se conserva la casa familiar, convertida en museo. En ella se pueden contemplar estancias de la época, como la cocina, conocer la historia de la familia y sumergirse en el mundo de los cuentos a través de múltiples objetos relacionados con ellos. Mirarse en el espejo de la bruja, probarse una corona o sentarse en el trono son

(PASA A LA PÁGINA 17)

EN 1975 SE CREÓ LA RUTA ALEMANA DE LOS CUENTOS DE HADAS, QUE AHORA CUMPLE 50 AÑOS

(VIENE DE LA PÁGINA 16)

En coche, en caravana, en autobús o en botas de siete leguas, recorrer la ruta alemana de los cuentos de hadas, que ahora cumple 50 años, es una experiencia mágica, sobre todo en Navidad. Con 600 kilómetros, este itinerario pasa por los lugares más destacados de la vida de los hermanos Grimm y por los escenarios de sus cuentos.

les introdujo en la poesía popular, y a Friedrich Karl von Savigny, jurista e historiador del derecho, que les inició en un método de investigación de textos que sentó las bases de sus trabajos posteriores.

En la actualidad, Marburgo sigue siendo una animada ciudad universitaria que mantiene su arquitectura medieval, con estrechas callejuelas y casas con entramado de madera. También cuenta con una de las iglesias góticas más antiguas de Alemania, la de Santa Isabel. En lo alto de la colina, coronando la ciudad, está el castillo Landgrave, una fortaleza del siglo XI, que alberga un museo dedicado a la universidad y a la cultura de Marburgo. El recuerdo a los hermanos Grimm está muy presente en la ciudad, pues un sendero de dos kilómetros la recorre salpicado de estatuas que representan a los personajes de sus cuentos.

Kassel es otra ciudad importante en la vida de Jacob y Wilhelm Grimm.



En la plaza del mercado de Hanau, su pueblo natal, se alza el monumento a los hermanos Grimm. Foto cedida por Agencia de fotografía Hanau

Allí vivieron durante 30 años y en este lugar recopilaron la mayor parte de sus cuentos. Pusieron por escrito historias que la tradición oral había mantenido vivas durante generaciones y entre 1812 y 1822 publicaron su famosa colección 'Cuentos infantiles y del hogar'. Con el paso del tiempo, estos relatos se tradujeron a diferentes idiomas y muchos de ellos se han convertido en historias universales, como 'La bella durmiente', 'Blancanieves', 'Hansel y Gretel' o 'Caperucita roja'.

La ciudad de Kassel está considerada la capital de la ruta alemana de los cuentos de hadas. Uno de sus lugares



El mercado navideño de Bremen es uno de los más famosos de Alemania. Foto cedida por WFB Bremen, Carina Tank

más destacados es **Grimm Welt**, un moderno museo, inaugurado hace 10 años, que presenta el legado de los Grimm de manera artística, multimedia e interactiva. Las piezas más importantes de este museo son las copias anotadas de los 'Cuentos infantiles y del hogar' de Jacob y Wilhelm Grimm. Se trata de sus copias de trabajo personales, que forman parte del patrimonio mundial de la UNESCO desde 2005. En el museo hay dos volúmenes que corresponden la primera (1812) y a la segunda (1815) edición de estos cuentos.

En estas fechas, recorrer el mercado navideño de los cuentos de hadas de Kassel es una experiencia de ensueño. Tiene una noria que ofrece vistas impresionantes, un bosque encantado y una enorme pirámide de cuentos.

Otra parada imprescindible en la ruta es la ciudad de **Hamelin**, muy conocida por el cuento del famoso flautista caza ratones. La iglesia de San Bonifacio y la casa del flautista son algunos de los edificios más emblemáticos de Hamelin. Para no perderse nada, es importante prestar atención a los ratones (de metal) que hay en las aceras, pues nos guiarán hasta los lugares más destacados de la ciudad.

Hamelin tiene muy presente el famoso cuento de los Grimm. La casa de bodas, un bonito edificio de estilo renacentista, tiene un carrillón que, varias veces al día, se pone en marcha y

recrea escenas de esta famosa historia. Hay representaciones al aire libre del cuento e, incluso, se puede hacer un recorrido por la ciudad guiado por el flautista.

Caminar por el centro histórico, con sus casas de entramado de madera, o dar un paseo en barco por el río Weser son otras actividades recomendables para quien visite la ciudad. Además, en esta época del año se puede visitar el mercado de Navidad, con su ambiente mágico.

Otro emblemático mercado navideño es el de **Bremen**, uno de los más famosos de Alemania. Los puestos se extienden por la monumental plaza del mercado, rodeada de imponentes edificios, entre los que destaca el ayuntamiento. Tanto el ayuntamiento como la estatua de Rolando que se sitúa frente a él han sido declarados patrimonio de la humanidad por la UNESCO.

En una de las fachadas laterales del ayuntamiento hay otra emblemática estatua que representa a los cuatro músicos de Bremen, protagonistas del conocido cuento de los hermanos Grimm: un burro, un perro, un gato y un gallo. Las patas del burro están muy brillantes pues, al parecer, tocarlas trae suerte.

Las orillas del río Weser, la catedral de San Pedro y el barrio de Schnoor, con sus preciosas casitas, son otros rincones atractivos de la ciudad en la que termina la ruta alemana de los cuentos de hadas.



Los hermanos Grimm pasaron su infancia en Steinau, donde se conserva la casa familiar, convertida en museo. Foto cedida por la Ruta alemana de los cuentos de hadas

UN JEFE INDETERMINABLE

En el 140 aniversario del natalicio y 80 de la muerte del general que más preocupaba a los nazis (Final)

Por Rafael Jesús de la Morena Santana



General George S. Patton y el Presidente de los Estados Unidos Harry S. Truman.

El Tercer Ejército avanzó cual ariete con la 4ta División blindada de punta de lanza, bajo la ventisca, sobre la nieve, con su líder caminando junto a ellos, disputando a hierro, sangre y fuego cada palmo del arduo sendero de 160 km a cubrir para marcar la diferencia entre el fracaso y el éxito. De pronto, contra los pronósticos, el milagro se manifestó: el 23 el cielo amaneció despejado y el sol brilló, los guerreros de la Justicia dieron gracias a Dios, su incontrastable aviación entró en acción, masacró en el aire a la Luftwaffe, luego atacó sin piedad a los sitiadores de la urbe y dejó caer cual maná vituallas, ropa, medicinas, municiones y armas a los heroicos de Bastogne, casi carentes de elementos para resistir, pero decididos a rechazar la presión rival y caer antes que rendirse, estaban en precario, al borde de un colapso en horas, cifraban sus esperanzas en el Tercer Ejército.

El Señor velaba, el que parecía imposible regalo de Navidad llegó el 26 de diciembre, ese día memorable la columna del Teniente Charles Boggues rompió el cerco nazi y estableció contacto con los estoicos de Bastogne, el sitio había terminado, Patton cumplió su palabra, una avalancha de

tanques e infantería se derramó contra los alemanes, estallaba la ofensiva de los Aliados que el 16 de enero de 1945 en Houffalize les daría la Victoria definitiva en la Batalla del Bulge.

En febrero se reanuda el empuje hacia el Este, el Tercer Ejército siempre adelante, abrumba la Línea Sigfrido el inconquistado muro occidental de Alemania, ocupa a paso de carga las ciudades de Prum, Bitburg, Coblenza y Trier, participando en el avance general americano en la Renania. El 23

de marzo cruza el caudaloso río Rhin por la cabeza de puente de Oppenheim, aniquila la hostilidad nazi e inicia una profunda penetración en el centro y sur del decadente Reich.

En la milenaria Baviera la supremacía militar de los Aliados es establecida por Patton, aplastando la fiera oposición de los alemanes que se obstinan en mantener Munich y Nuremberg, bastiones del nazismo. El Tercer Ejército libera los prisioneros del campo de concentra-

ción de Dachau y veloz pasa las fronteras de Austria donde toma Linz, y Checoslovaquia entrando en la ciudad de Pilsen, planeaba llegar hasta Viena y Praga, respectivas capitales de ambas naciones oprimidas por el III Reich, pero la política lo impide, eran para los rusos. La épica marcha concluía: El Almirante Karl Doenitz aceptó deponer las armas y Alemania firmó la rendición incondicional en el Cuartel General de Eisenhower en Reims, Francia el 7 de Mayo, la Segunda Guerra Mundial terminó en Europa.

En junio Patton regresó a casa, desde 1942 no veía a Beatrice, junto a ella recibe masivos homenajes: Boston, Denver, Washington. En Los Ángeles presidió una Parada que recordó los triunfos celebrados por los vencedores en la Antigua Roma y escuchó el elogio público de Humphrey Bogart. Merecida apoteosis a quien se creció en la adversidad con una voluntad inquebrantable al servicio del Bien. Es la Gloria, que los pueblos reservan a los Grandes Capitanes de Historia.

Regresa a Europa, le transfieren del Tercer Ejército a tareas burocráticas, se resig-

(PASA A LA PÁGINA 19)

El legado de un líder: La vida y muerte de George Patton

(VIENE DE LA PÁGINA 18)

na por disciplina, es su aporte a la reconstrucción de Alemania. Era su misión pos-trera, porque el 21 de diciembre de 1945, debido a las graves heridas sufridas en un fatal accidente de tránsito en Heidelberg, el valiente al que había respetado la metralla enemiga, salía del sendero de la vida para pasar el umbral de la Leyenda.

Si, porque al fiel creyente cristiano que fue George Patton, se pueden aplicar las palabras del Apóstol San Pablo en Timoteo 2, 4-7, él luchó con convicción, decisión y bravura el largo combate de su epopeya, corrió con sus heroicos soldados hasta metas impensables para obtener sublimes victorias, y con honor

y coraje hizo prevalecer la causa sagrada de la Libertad.

A George Patton, el Héroe indispensable cuyo pensamiento estratégico forjó Tropas invencibles en fulgurantes campañas, se le concedieron todos los honores

militares: Con una solemne procesión de guardias en traje de ceremonia, seguidos de familiares, amigos y afluencia de público hacia la Iglesia Episcopal de Heidelberg, donde se efectuó el servicio religioso. Luego de andanadas de 17 cañones,

fue conducido a Luxemburgo, donde fue enterrado el 24 de diciembre de 1945 en el Cementerio Militar Americano de Hamm, con el rito de los Generales caídos en combate, bajo la bandera, salvadas de fusilería y con las oraciones de un pastor, un sacerdote y varios rabinos. Su tumba ocupa una posición dominante delante de las hileras de cruces de sus hermanos de armas del Tercer Ejército, parece como si desde su Cruz invocara a sus espíritus a la pelea, los enardeciera y enalteciera, allí, donde el ambiente evoca sacrificio y devoción por el deber...el eco de las batallas nos hace escuchar una de sus frases inmortales: *lead me, follow me or get out of my way.*"



Fallece el general George S. Patton en un accidente automovilístico.



El funeral del General George S. Patton fue un evento militar solemne en diciembre de 1945, tras su muerte en Alemania, con un cortejo que incluyó su caballo con las botas invertidas, y fue enterrado en el Cementerio Americano de Hamm, Luxemburgo, junto a sus soldados, recibiendo honores militares completos, incluyendo una salva de disparos y el toque de corneta.



El cuerpo de Patton fue sepultado en el Cementerio Americano de Luxemburgo. Tras permanecer un día en capilla ardiente a las afueras de Heidelberg, el cuerpo de George S. Patton fue trasladado de regreso a la Iglesia Episcopal de Cristo de la ciudad para un oficio religioso al que asistieron amigos y aliados de las fuerzas aliadas. Desde allí, Patton y su ataúd de metal gris fueron cargados en un tren con destino a Luxemburgo. El convoy llegó en una lluviosa víspera de Navidad y fue acompañado hasta el cementerio por residentes locales, soldados y un carruaje tirado por caballos.



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

AÑOS CRÍTICOS: DEL CAMINO DE LA ACCIÓN AL CAMINO DEL ENTENDIMIENTO



Enrique Ros pone al descubierto la zigzagueante política del presidente Kennedy hacia Cuba que fluctuó de “una solución no-comunista en Cuba, por todos los medios necesarios” hasta “el desarrollo gradual de un acuerdo con Castro”.

Ros hace una verdadera contribución a la verdad histórica al destacar -precisando hechos y nombres- los incontables esfuerzos realizados por los cubanos anticastristas, dentro y fuera de Cuba, para derrocar al tirano.

Este libro debe ser lectura imprescindible no solo para los cubanos, víctimas directas de la bárbara tiranía de Castro, sino para todos aquéllos que en este planeta se preocupan por la libertad y la dignidad del ser humano.

EL CAMINO DE LA ACCIÓN (XI)

El 4 de septiembre “dos aviones desconocidos volando sobre territorio de Las Villas se aproximaron a la base aérea de esa provincia pero la artillería antiaérea logró ahuyentarlos del paraje”. Y viene otra nota: “alrededor de las cuatro de la madrugada del día siguiente, reaparecieron dos aviones bimotores de las mismas características anteriores, que fueron ahuyentados por el fuego de la artillería al acercarse a la base aérea”.

Eran pequeños aviones que, con mil penurias, costeaban grupos revolucionarios en el destierro que no contaban con el apoyo de la Agencia de Inteligencia.

Se produce de inmediato un nuevo ataque. El Ministerio de las Fuerzas Armadas Revolucionarias confirmó que grupos anticastristas bombardearon en las primeras horas del domingo 8 de septiembre el central azucarero Jaronú, en la costa norte de Camagüey. Era la misma tripulación (Mimo Gutiérrez y Jorge Moniz), que tres semanas antes atacara el Central Cunagua, la que ahora arrojaba granadas y fósforo vivo sobre el Jaronú.

Así lo informa la prensa castrista:

“Aproximadamente a las cuatro y treinta de la tarde del ocho de septiembre, un avión pirata, procedente del rumbo norte, voló sobre “Central

Brasil”, en la costa norte de Camagüey, lanzando 5 bombas de 50 libras cada una, las que estallaron en las inmediaciones del Central”.

NUEVA OPERACIÓN DE INFILTRACIÓN

En el mismo mes de septiembre el barco comandado por Cancio se encuentra en una operación diversionaria frente a La Habana.

La intensa lluvia de aquella noche sin luna no les permitía identificar, con exactitud, la posición en que se encontraban

(PASA A LA PÁGINA 21)

La voz de Pravda: Advertencias soviéticas a Washington

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

cuando se acercaban a la costa. Para cerciorarse, y porque se trataba de una operación diversionaria, decidió Cancio disparar varias luces de bengala con la intención de provocar a la radio cubana a hablar y, así, identificar con precisión el punto en que se encontraban. **“La reacción fue casi inmediata y oímos a la estación de Bahía Honda y al puesto de La Gobernadora reportar las bengalas a la CLT, mientras que un reflector de alta potencia, situado al oeste de la punta, comenzó a barrer el mar”**, recuerda Cancio. Continuó navegando el buque a lo largo de la costa hacia La Habana disparando el resto de las bengalas cuando se encontraba a la altura del Morro. Terminaba así aquella operación que perseguía atraer la atención de las fuerzas cubanas hacia un lugar bien distante de donde, en ese momento, se estaba produciendo una infiltración.

“Las incursiones filibusteras” mantenían en jaque al gobierno cubano. Afirma Raúl Castro que los **“episodios del Bolivia, Casilda y Santa Lucía desbordan los límites”** de ataques, más o menos **“por la libre”**... se utilizan **“elementos militares que no están al alcance de cualquier pandilla sin respaldo oficial”**. El gobierno castrista, quiere, con esta escandalosa denuncia, hacerse oír en el

Potomac. También en Moscú. Lo consiguie.

El 11 de septiembre era Pravda quien **“examinaba, una por una, las últimas agresiones contra Cuba, desde el ataque al Bolivia al bombardeo al Central Brasil”**... y advierte: **“ese camino es sumamente peligroso”**.

Pravda —el órgano oficial del gobierno moscovita— hace un apropiado recordatorio a los **“compromisos contraídos”**, que califica de **“compromisos sensatos”**:

“Todos los pueblos aclamaron el arreglo pacífico de la Crisis del Caribe el pasado año por medio de un compromiso sensato. Pero si las fuerzas agresivas quieren, otra vez, retrotraer al mundo a aquella situación, deberán recordar a la Unión Soviética y sus promesas concretas de ayudar a Cuba a defender su independencia. Den por descontado que la Unión Soviética cumplirá sus promesas”.

La **“promesa concreta”** seguirá vigente. Burlándose de la conocida debilidad de Kennedy, la prensa cubana se hizo eco de la advertencia de Pravda y aseguró que **“hasta un analfabeto de Harvard entenderá la cosa”**.

El mensaje llega, esta vez, alto y

claro, a Washington. Ante la advertencia soviética y el oportuno recordatorio de los **“compromisos contraídos”** no se permitieron nuevos ataques a las instalaciones cubanas ni incursiones a las costas de la isla. Con excepción de un ataque a un aserradero en las zonas de Banes, provincia de Oriente, que fue producido **“por un barco pirata, al amparo de la oscuridad”**. El aserrío —situado en Cabo Guin— quedó destruido. **“Después de perpetrada la fechoría, la embarcación huyó rumbo norte”**.

Vuelve a ser el Ministerio de las Fuerzas Armadas el encargado de difundir la noticia e indicar **“la dirección”** que toman **“las naves piratas”**. Es un recordatorio, en español, a **“los compromisos contraídos”**. Refrescado antes, en ruso y en inglés. A partir de aquella fecha no se permite ni un solo ataque a las costas cubanas ni a las organizaciones que gozaban del favor oficial ni a aquéllas que actuaban por la libre. Kennedy, que andaba de prisa, a espaldas de todos, por los caminos del acomodamiento y, también, de la eliminación física, no quería entorpecer esas rutas con los escollos que podían surgir por el camino de la acción.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Donde cada niño es un *Tesoro*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

LOS CUBANOS SE AFERRAN A LA FE Y A LOS MILAGROS DE SAN LÁZARO EN SU DÍA

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Este año, como en los anteriores, los cubanos volvieron a aferrarse a la fe y a los milagros de San Lázaro durante la celebración de este santo en su parroquia de Hialeah.

La principal diferencia fue que la parroquia Rincón de San Lázaro permaneció cerrada, por lo que los feligreses debieron formar largas filas para rendirle culto en un altar improvisado en el patio principal, donde colocaron velas y flores.

“Estamos muy felices porque San Lázaro nos ha concedido muchos milagros, como el de mi madre, que tenía una pequeña parálisis y ahora puede caminar perfectamente”, expresó Honorato Espinosa, de origen cubano.



Todo el día los fieles acuden a hacerle peticiones a este santo cubano.



Muchas personas oraron con devoción a este santo cubano.



Esta familia, es fiel devota de este santo cubano.



El sacerdote Anthony Wide le dio la sanación a jóvenes y adultos.



Es tanta la fe que muchos fieles llegaron hasta el oratorio caminando de rodillas.



Vestidas de color morado fieles fueron al templo a orarle a San Lázaro.



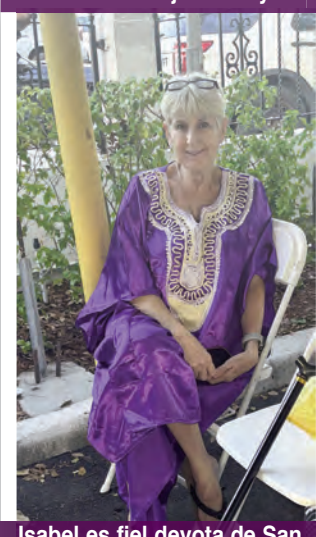
Durante todo el día se observó una romería inculcable de fieles a este templo de Hialeah.



Griselda acude con devoción a este templo llevándole flores a San Lázaro.



Rosa atiende con amabilidad a todos los fieles que compran imágenes de San Lázaro.



Isabel es fiel devota de San Lázaro en el Rincón de Hialeah.



Margarita ayuda como voluntaria en la celebración del Día de San Lázaro.



La familia Rincón profesa su fe hacia San Lázaro.



Las madres también llevaron a sus hijos para recibir la bendición para ellos en el día de este santo cubano.



Mireya como otras tantas vendedoras atienden a innumerables clientes en el Día de San Lázaro.

Mel Gibson en tres anécdotas

LA PRESENCIA DE ESTE ACTOR Y DIRECTOR SIEMPRE HA SIDO ROTUNDA. NUEVE HIJOS, VARIAS PAREJAS, PROTAGONISTA DE MÁS DE SESENTA PELÍCULAS Y DOS PREMIOS ÓSCAR, MÁS UN GLOBO DE ORO, FORMAN PARTE DE SU HISTORIA. TAMBIÉN UN TÍTULO QUE LE OTORGÓ EL PRESIDENTE DONALD TRUMP AL COMIENZO DE SU SEGUNDO MANDATO: EMBAJADOR ESPECIAL PARA HOLLYWOOD. COMIENZA 2026 CUMPLIENDO 70 AÑOS, EL 3 DE ENERO.

POR CARMEN JIMÉNEZ

Mel Gibson es toda una personalidad a nivel internacional. Su extensa y prolífica carrera, primero actoral y después como director, lo ha convertido en una figura de enorme reconocimiento y cuenta con un importante número, tanto de fans como de detractores.

Sus férreas convicciones religiosas —es católico— han influido poderosamente en su discurso y en el modo de abordar sus títulos como director. A lo largo de los más de sesenta largometrajes en los que ha intervenido, las anécdotas han servido para definir su marcado carácter.

A PUNTO DE MORIR EN EL RODAJE DE "BRAVEHEART"

En 1995, Mel Gibson abordaba una de las producciones más exigentes y, finalmente, más premiadas de su carrera. Produjo, dirigió y protagonizó **"Braveheart"**. Esta historia épica del héroe escocés William Wallace fue el segundo largometraje que dirigía Gibson —antes debutó con **"El hombre sin rostro"** (1993), drama bien recibido por la crítica— y el título que acumuló cinco Óscar y un Globo de Oro como mejor director.

No fue un rodaje sencillo. Mel Gibson comentaba en la gira de promoción de **"Braveheart"** que había sido como rodar las cuatro películas seguidas de la saga **"Arma Letal"** (Richard Donner, 1987, 1989, 1992 y 1998), que protagonizó junto a Danny Glover.

Las escenas de acción de **"Braveheart"** fueron especialmente complejas: contaron con 1.600 extras para las batallas y, a la exigencia tras la cámara, se sumaba que él mismo era el protagonista. Mel Gibson quiso dirigir, pero no protagonizar la pelí-

cula; Paramount se lo exigió para aprobar la financiación que necesitaba. El acuerdo prosperó y la película se convirtió en un éxito de taquilla. Los casi 72 millones de dólares invertidos en la producción de **"Braveheart"** atrajeron una recaudación mundial de más de 200 millones de dólares.

Mel Gibson contaba en el exitoso podcast **"The Joe Rogan Experience"** cómo estuvo a punto de morir en dos ocasiones durante el rodaje de la película. La primera, por la cox de un caballo que, afortunadamente, solo le lesionó una pierna. Más dramática fue la escena de la horca, donde un descuido del equipo de producción le dejó sin conocimiento. Cuando consiguieron reanimarle, Gibson contó que gritó: **"¿Qué estáis haciendo? ¡A trabajar!"**

UN DÍA Y MEDIO BESANDO A HELEN HUNT

Si bien el trabajo profesional de Mel Gibson ha sido unánimemente alabado, su carácter conservador, sus problemas con el alcohol y sus polémicas declaraciones provocaron que muchos le dieran la espalda y Hollywood le tuviera menos en cuenta, según los escándalos en los que se involucrara.

Este aspecto personal encendió particularmente el interés de los espectadores a partir del papel protagonista que le ofreció, en el año 2000, la realizadora Nancy Meyers para la película **"¿En qué piensan las mujeres?"**. En este largometraje, Mel Gibson se mete en la piel de un ejecutivo machista que, a partir de un accidente doméstico, adquiere el don de leer el pensamiento de toda mujer con la que se cruza.

La conclusión de esta historia lleva al protagonista a recapacitar acerca de su actitud egocéntrica y de su

supuesta superioridad de género. La película supuso un gran éxito de taquilla, aunque la crítica estuvo bastante dividida. Se acusaba a la trama de perpetuar roles de género y abundar en los estereotipos, aunque el mensaje pareciera todo lo opuesto. En cualquier caso, el título consiguió la nominación a los Globos de Oro para Mel Gibson y, en el ranking de las 10 películas más vistas del año 2000, ocupó el cuarto puesto.

La anécdota más curiosa de **"¿En qué piensan las mujeres?"** sucedió durante el rodaje de una escena en la que **Mel Gibson y Helen Hunt se besan**. Según comentó la actriz en las entrevistas sobre la película, las tomas de este momento se sucedieron durante una tarde y a lo largo del día

siguiente. Un día y medio costó que la escena recibiera el "ok" por parte de la realizadora. Helen Hunt lo contaba como curiosidad, sin restar la admiración y respeto hacia su partenaire masculino.

UN RAYO CAYÓ SOBRE EL ACTOR JIM CAVIEZEL

Una de las películas más polémicas dirigidas por Mel Gibson fue **"La pasión de Cristo"** (2004). En esta producción, el director no escatimó en expresar de manera explícita el dolor y el sufrimiento del vía crucis, provocando desmayos entre el numeroso público que asistió a las salas. La película se convirtió en un fenómeno y, con un presupuesto de producción de unos 30 millones de dólares, consiguió una recaudación mundial de más de 600 millones de dólares.

La anécdota más impactante de este título se produjo cuando un rayo cayó mientras rodaban la escena de Jesús en el Sermón del Monte, donde se proclaman las **Bienaventuranzas**. En una entrevista en Fox News, **Jim Caviezel** contó las secuelas que le produjo este accidente, por las que tuvo que someterse a dos cirugías cardíacas. Esto fue lo más grave, aunque un rodaje como **"La pasión de Cristo"**, de carácter tan descarnado, ocasionó al actor lesiones y diversas cicatrices. No en vano, arrastró una cruz de madera de más de 70 kilos y, aunque con protecciones, los azotes recibidos llegaron en ocasiones a lastimarlo.

Mel Gibson, cuya marcada personalidad sigue dando que hablar, cumple 70 años con nuevos proyectos, como la secuela **"La pasión de Cristo: Resurrección"**, y llevando en su haber el título de **Embajador Especial para Hollywood**, que comparte desde enero de 2025 junto a **Sylvester Stallone** y **Jon Voight**. Otorgado por **Donald Trump** a los pocos días de comenzar su segundo mandato en la Casa Blanca, parece llevar aparejado el compromiso de traer el negocio del entretenimiento de vuelta a Estados Unidos. En palabras del presidente estadounidense: hacer que Hollywood sea **"más grande, mejor y más fuerte"**.

Mel Gibson y actual pareja, Rosalind Ross, en una imagen de archivo. EFE/Armando Arorizo



Curiosidades cubanas

SEVERIANO DE HEREDIA EL CUBANO QUE FUE ALCALDE DE PARÍS

Severiano de Heredia y de Cárdenas, nació el 8 de noviembre de 1836 en La Habana (otros dicen que nació en Matanzas) hijo de Henri de Heredia y de Beatriz de Cárdenas, ambos mulatos y esclavos libertos.

El 4 de enero de 1837 fue bautizado en la parroquia de Jesús del Monte.

Su padrino fue don **Ignacio Heredia y Campuzano** quien lo inscribió como mulato nacido libre.

Don Ignacio estaba casado con la francesa **Madeleine Godefroy**, con la que no tuvo hijos, descendía de una familia adinerada que habían huido a Cuba desde Haití en la revuelta de 1804 y era primo de **José María Heredia Campuzano** (1803-1839) el gran poeta cubano famoso por su **Oda a las Cataratas del Niágara**, donde en Table Rock en el lado canadiense existe una placa en su honor.

También era primo del poeta cubano-francés **José María de Heredia y Girard** (1842-1905).

Para suerte de Severiano, su padrino don Ignacio decidió adoptarlo y lo llevó a vivir junto a él y su esposa en un hogar donde la cultura formaba parte del entorno familiar (otros dicen que era realmente hijo natural de don Ignacio con su esclava Beatriz).

Al morir don Ignacio en 1848,



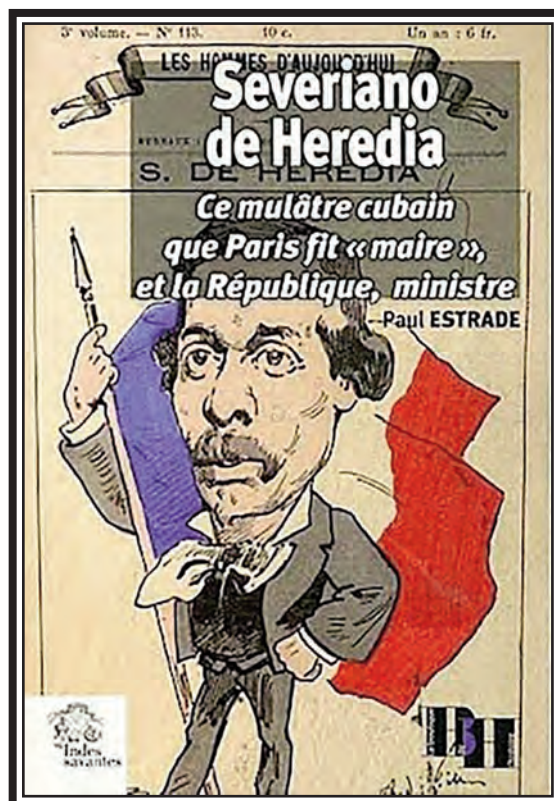
Severiano de Heredia

su esposa Madeleine al verse sola decidió regresar a su patria y por supuesto se llevó a su hijo adoptado con ella. Ya instalados en París, Severiano comenzó a estudiar en el Liceo Louis Le Grand donde se graduó, con honores, en 1855.

Como su padrino le había nombrado heredero de todos sus bienes, ya graduado se dedicó a disfrutar de la vida a escribir poemas e historias cortas. Era muy normal verlo en los mejores cafés, galerías de arte y le encantaban las óperas. Severiano había asimilado el amor por el arte que encontró en el hogar de sus padres adoptivos. Empezó a escribir algunos artículos para los periódicos parisinos, pero no dejaba de disfrutar la agradable vida que llevaba en esos momentos.

En 1866 ingresó en la masonería, en la Logia Estrella Polar, llegando a ser el Gran Maestro y luego en 1875 fue diputado del Gran Oriente de Francia (importante logia masónica que buscaba el progreso y el mejoramiento del hombre y de la sociedad) y presidente del Orfanato Masónico. Participó en el Primer Congreso Francés por los Derechos de las Mujeres en 1878.

Se casó el 3 de noviembre de 1868 con Henriette Hanaire, tuvieron un hijo que falleció a los 12 años en un accidente, y una hija, **Marcelle de Heredia** (1873-1962), que se casó con **Luis Lapicque** (1866-



El Libro de Paul Estrade.

POR:
ÁLVARO J. ÁLVAREZ

1952) ambos muy famosos neurofisiólogos en la Universidad Sorbona de París por sus estudios sobre la cronaxia o cronaxy, estímulos y reacciones eléctricas de los nervios en los músculos.

Severiano, al obtener la nacionalidad francesa en 1870, entró de lleno en la política.

Libre pensador secular, republicano de izquierda, defensor de la separación de poderes de la iglesia y el estado, activo en la lucha por la educación gratuita, laica y obligatoria, de la formación profesional y de la creación de bibliotecas municipales. Luchó por la emancipación de la mujer. Además, se dedicó a mejorar el automóvil eléctrico.

Su carrera política se inició en 1873 cuando fue electo Consejero Municipal del Barrio de Ternes, hoy es el distrito 17 de París, desempeñando una buena gestión administrativa. Responsable de los asuntos de la prefectura y miembro de la Comisión de Presupuestos, y secretario de la vicepresidencia del Consejo, del que sus pares lo eligen, presidente el 1 de junio de 1879, cargo equivalente al **Alcalde de París**, representando a sus dos millones de habitantes durante un período de 6 meses y que, en realidad, era un cargo honorario porque no recibía

(PASA A LA PÁGINA 25)

La vida y legado de Severiano de Heredia: un pionero olvidado

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

salario alguno. Muchas de sus ideas eran rechazadas por sus opositores políticos, por su condición de esclavista, su raza y su origen.

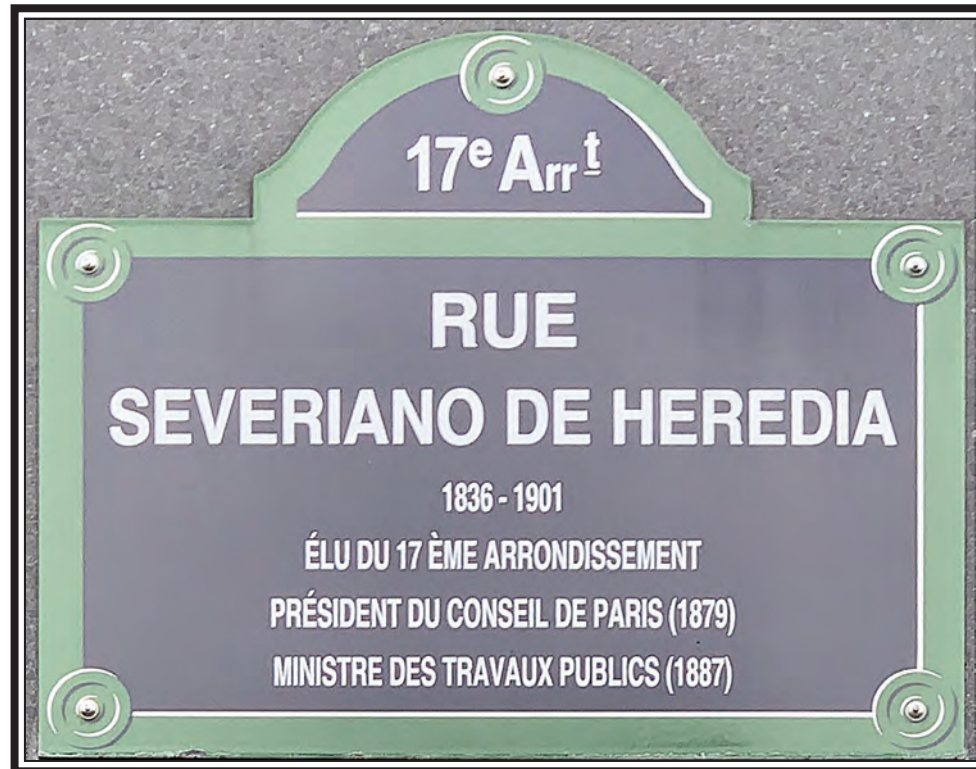
El diario L'Intransigeant de Henri Rochefort lo bautizó como "El Negro del Elíseo". Sin embargo, eso no fue un impedimento para que el público y sus aliados políticos le apreciaran en su justo valor y le confirieran responsabilidades de manera duradera.

En el invierno de 1879-1880 se tuvo que enfrentar a una gran helada cuando la temperatura bajó a 23 grados bajo cero, el río Sena se congeló y las calles quedaron bloqueadas por la nieve que alcanzaba una altura de 50 cm. Severiano ordenó la contratación de 12,000 desempleados para utilizarlos en la limpieza de las calles y abrir locales para albergar a los sin hogar. Además logró que se hiciera un inventario de todos los bienes culturales de París y están registrados en 5 volúmenes.

Consiguió rebajar a 10 horas la jornada laboral en las fábricas, para los menores de 12 años. Intervino en la adopción de leyes para el sistema del metro de París.

En 1881 fue diputado electo por el Distrito 17, uno de los más poblados de la capital, y en 1887 ocupó el puesto de **Ministro de Obras Públicas**, durante el gobierno de Maurice Rouvier. Algunos medios se burlaban de él con el mote: **el Ministro Chocolate**.

A finales del siglo XIX muchos países de Europa estaban tratando de conquistar territorios en África. Severiano, de acuerdo con su



Placa en la Calle Rue Severiano de Heredia en París.

origen y por su oposición al colonialismo, se volvió una persona incómoda para el gobierno francés y lo fueron marginando.

Al no ser elegido en las elecciones parlamentarias de 1889 ni en las de 1893, se retiró de la política para dedicarse a la historia de la ILiteratura.

Severiano sucedió a **Víctor Hugo** en la presidencia de la Association Philotechnique, una agrupación para promover la cultura y la enseñanza para los adultos y que hasta hoy se



Mapa de la Rue Severiano de Heredia.

mantiene activa, en el Barrio Latino de París.

Severiano de Heredia murió el 9 de febrero de 1901 en su casa parisina en la calle de Courcelles, a los 64 años. Un periódico dijo: de meningitis y otro dijo: congestión cerebral. **¡Hasta después de muerto hubo contradicciones!**

Su cuerpo descansa en el panteón familiar en el **Cementerio Batignolles** al noroeste de la ciudad, donde lo han incluido finalmente en su lista de personalidades, tal vez la mejor prueba de que comienzan a rendir honores merecidos a este hombre singular nacido en Cuba.

Este mulato cubano, con un relevante currículo durante 35 años en París, fue totalmente ignorado durante 110 años, hasta que el profesor universitario e investigador **Paul Estrade** logró rescatarlo con su libro de 2011: *Severiano de Heredia: ese mulato cubano que París hizo alcalde y la República ministro*.



Anne Hidalgo la actual alcaldesa de París hasta junio 2026.

El 5 de octubre de 2015, la política española naturalizada francesa **Ana María Hidalgo Aleu** (conocida como **Anne Hidalgo**), alcaldesa de París desde 2014 que seguirá en el cargo hasta junio de 2026, y otros ediles del Ayuntamiento inauguraron en la esquina de la Calle **Saussure** y el **Bulevar de Pereir**, en el Distrito 17 de la capital francesa, la calle **Severiano de Heredia**.

Todo el que levante la vista hacia las dos tarjas que existen podrá leer algunos de sus cargos: "Diputado del Distrito XVII. Presidente del Consejo de París (1879). Ministro de Obras Públicas (1887)".

Severiano ha sido el primer hombre de origen africano y cubano en obtener una cartera de ministro en un gobierno europeo, y el único nativo del continente americano que ha ocupado el relevante puesto de la **Alcaldía de París**, sitio donde residió, gobernó y falleció.



\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99



se requiere pruebas de jubilación

**OFERTA
 ESPECIAL
 PARA
 JUBILADOS
 \$99.99**



**HOY
 SUSCRÍBASE
 \$149.99
 POR UN AÑO
 PARA JUBILADOS
 \$99.99
 (CON PRUEBAS)**

**RECÍBALO
 en su hogar
 o empleo durante
 52 semanas
 del año**



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
 www.libreonline.com

(305) 642-1000

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- ☐ \$149.99 AL AÑO
☐ OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

()
 Mi nombre Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

() @

FAX E-mail / Correo electrónico

ADJUNTO: ☐ Cheque/Check ☐ Giro Postal / Money Order

**Suscríbase electrónicamente
 por "Internet" en:
 www.libreonline.com
 Pague por PayPal**



Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2025

31 SANTOS: Atalo, Silvestre, Donata, Hilaria, Sexto, Columba-Coloma, Flor, Rústica

FRASE DEL DÍA: “Nadie se queja de tener lo que no se merece”.

Jane Austen

EFEMÉRIDES

1803.- Nace en Santiago de Cuba, el poeta José María Heredia. Su obra es patrimonio de la cultura universal.

1879.- Thomas Edison hace una demostración pública de su lámpara incandescente en los EE.UU.

1890.- Muere en La Habana, Cuba, el profesor doctor Nicolás José Gutiérrez Hernández.

1901.- Se celebran las elecciones convocadas para este día. Es electo sin oposición y sin aún

SANTOS: Solemnidad de Santa María Madre de Jesús, Emmanuel o Manuel, Concordio, Eufrosina.

FRASE DEL DÍA: “¡Feliz Año Nuevo!”

EFEMÉRIDES

1854.- Se imprime el primer número del periódico Gaceta Médica de La Habana, dedicado a Medicina, Cirujía, Farmacia y Ciencias auxiliares, dirigido por el Dr. Ramón Zambrana Valdés.

1885.- Primer número de la Revista Cubana, la cual fue dirigida en La Habana, Cuba, por Enrique José Varona.

1909.- Se concede licencia oficial para abrir el primer teatro que hubo en Puerto Príncipe, Camagüey, Cuba.

1959.- Triunfo de la llamada “Revolución

2 SANTOS: Bernardo, Abelardo, Macario, Emma, Genoveva, Isidoro de Antioquía.

FRASE DEL DÍA: “Somos naturaleza. Poner al dinero como bien supremo nos conduce a la catástrofe”.

José Luis Sampedro

EFEMÉRIDES

1860.- Primera edición de las Poesías, de la poetisa camagüeyana, Gertrudis Gómez de Avellaneda.

1902.- Tomás Estrada Palma es elegido presidente de la república de Cuba.

1959.- Llega a La Habana Camilo Cienfuegos, con la columna Antonio Maceo.

2012.- La Armada iraní lanza "con éxito" un misil "Nur" tierra-tierra y dos misiles tierra-mar de

SANTOS: Claudio, Francisco Javier, Casiano, Hilaria, Mauro, Atalia, Magina.

FRASE DEL DÍA: “El pasado está escrito en la memoria y el futuro está presente en el deseo”.

Carlos Fuentes

EFEMÉRIDES

- Día del Médico Cubano Libre

1833.- Nace en Camagüey, Cuba, el Dr. Carlos J. Finlay, investigador cubano descubridor del agente transmisor de la fiebre amarilla.

1993.- La princesa Diana de Gales anuncia su retiro de la vida pública.

2018.- Analistas informáticos informan sobre dos vulnerabilidades de seguridad importantes,

haber regresado a la Isla de Cuba, el bayamés Lic. Tomás Estrada Palma, como presidente de la futura República de Cuba.

1958.- Ernesto “Che” Guevara encabeza la ocupación de Santa Clara. Horas más tarde Fulgencio Batista huye de Cuba.

2021.- Fallece la actriz y comediente Betty White a los 99 años, pocos días antes de cumplir 100 años.

2022.- Fallece el papa emérito Benedicto XVI en su casa de Ciudad del Vaticano, quien ejerció el cargo de papa desde la muerte de su predecesor Juan Pablo II en 2005 hasta su renuncia en 2013, en donde fue el primer papa, desde Gregorio XII en 1415, en renunciar.

2024.- En las vecinas ciudades de Lima y Callao (Perú) ocurre el “apagón” análogo de la emisión de operación de la televisión digital terrestre.

cubana”.

1961.- Inicio de la titulada Campaña de Alfabetización, en Cuba.

2017.- António Guterres, de Portugal, toma posesión de la Secretaría General de la ONU.

2022.- En la parroquia Saint Charles de Borome en Gonaïves, Haití, sucede un atentado al primer ministro, Ariel Henry, del cual sale ileso.

2024.- Un terremoto de 7,6 sacude la Península de Noto en la Prefectura de Ishikawa, en Japón, desencadenando un tsunami con olas de hasta más de 7 metros que causan grandes daños y la muerte de 477 personas, así como más de 1.300 personas heridas.

2025.- Fallece en Miami (Estados Unidos) el cantautor argentino Leo Dan a los 82 años de edad. Es reconocido por su música con éxito como “Como te extraño mi amor” “Mary es mi amor”.

largo y corto alcance, en unas maniobras navales.

2018.- Un accidente de autobús en Perú deja 52 muertos.

2020.- Muere Guadalupe Grande (55), poeta española (n. 1965).

2022.- El grupo terrorista yihadista Estado Islámico realiza una amenaza contra el papa Francisco y a todos los cristianos del mundo.

2023.- Durante el encuentro entre los Cincinnati Bengals y los Buffalo Bills por la NFL, el jugador de fútbol americano Damar Hamlin, sufre un colapso cardíaco, después de una barrida, sin ocasionar daños considerables.

2024.- Ocurre un accidente aéreo entre un Airbus A350-941 de Japan Airlines y un DHC-8-315 Dash 8 de la Guardia Costera de Japón en el Aeropuerto Internacional de Haneda de Tokio, (Japón).

llamadas "Meltdown" y "Spectre", que afectan a los microprocesadores de casi todas las computadoras del mundo.

2019.- El general iraní Qasem Soleimani, considerado la segunda persona más importante de aquel país, es asesinado en Irak.

2022.- El presidente de Brasil, Jair Bolsonaro, es hospitalizado de urgencia debido a una sub-oclusión intestinal.

2023.- Se llevaron a cabo el funeral del astro futbolista Pelé, siendo sus restos llevados en procesión, para luego ser enterrado en el Memorial Necrópolis Ecueménica, el cementerio más alto del mundo.

2024.- En Kermán, Irán, un doble atentado con bomba del Estado Islámico mata a 84 personas durante un acto conmemorativo del asesinato del general iraní, Qasem Soleimani.

4 SANTOS: Santa Bárbara, Juan Calabria, Ada, Iza, Anón, Bernardo.

FRASE DEL DÍA: “El vínculo que une a tu auténtica familia no es de sangre, sino de respeto y alegría mutua”.

Richard Bach

EFEMÉRIDES

1960.- Los obispos cubanos envían una carta abierta a Fidel Castro protestando por la campaña anti-religiosa organizada por la dictadura.

1965.- Lanzamiento de la Gemini 7 con 2 astronautas a bordo.

1991.- Último vuelo de la empresa Pan Am, pionera de la aviación comercial.

2006.- El presidente venezolano, Hugo Chávez, es reelegido para un tercer mandato en Venezuela al obtener el 61,35% de los votos.

2013.- El Canal de Panamá, con 100 años, rejuvenece la economía del país.

2020.- Muere Jane Savoie (71), instructora de equitación estadounidense; mieloma múltiple (n. 1949).

2021.- La empresa inmobilia-



choque de trenes, NY

5 SANTOS: Rogerio, Simeón Estilita, Amelia, Emiliana, Sinclética, Alacrino.

FRASE DEL DÍA: “Se puede hacer muy poco sólo con fe, no puede hacerse nada sin ella”.

Samuel Butler

EFEMÉRIDES

1892.- Creación, en Nueva York, del Partido Revolucionario Cubano, entre cuyos principales dirigentes están el Apóstol de la libertad de Cuba, José Martí, y el primer presidente de Cuba libre, don Tomás Estrada Palma.

2008.- Las FARC reconocen que el niño custodiado en un orfanato en Bogotá es Emmanuel, hijo de Clara Rojas, secuestrada por la guerrilla y concebido en cautiverio.

2021.- Muere Colin Bell (74), futbolista británico (n. 1946).

SANTOS: Epifanía del Señor. Adoración de los Santos Reyes. Gaspar, Melchor y Baltasar, Melanio.

FRASE DEL DÍA: “No es necesario todo para hacer un mundo, es necesaria la felicidad y nada más”.

Paul Eluard

EFEMÉRIDES

- Epifanía de Nuestro Señor Jesucristo (Día de los Santos Reyes Magos).

1528.- Nuevo asentamiento de Santa María del Puerto del Príncipe (Camagüey), Cuba.

1875.- Máximo Gómez cruza la trocha de Júcaro a Morón a toque de corneta, abriéndose paso hacia Las Villas, Cuba. En esta acción el general Gómez recibió una ligera herida en el cuello.

ENERO

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

ria china Evergrande suspende la cotización de sus acciones en la bolsa, generando preocupación entre varios economistas por el riesgo inminente de un efecto dominó que podría generar una crisis financiera en todo el mundo.

2023.- 39 personas mueren en un atentado con coche bomba en la provincia de Hiraan, en Somalia, el atentado es atribuido al grupo terrorista Al-Shabaab.

2024.- En Nueva York, se registra un choque de trenes cerca de la Línea 1 del Metro de la ciudad el cual deja un saldo de 24 personas lesionadas.

2025.- En México, se registra un ataque armado en un bar de Villahermosa, Tabasco, dejando un saldo de 7 muertos y 5 heridos.

2022.- El presidente de Kazajistán, Kasim-Yomart Tokaev decreta estado de emergencia debido a las protestas iniciadas el 2 de enero por el aumento de los precios del gas. El presidente autorizó la entrada de tropas de la OTSC para reprimir a los manifestantes.

2023.- Se llevaron a cabo el funeral de papa emérito Benedicto XVI, quien gobernó a la Iglesia Católica del 2005 al 2013, ante la presencia de varios dignatarios del mundo, 4000 sacerdotes, 120 cardenales y 400 obispos y más de 50 000 personas asistieron a las exequias del renunciado pontífice, donde fue enterrado en las Grutas del Vaticano.

2024.- Las milicias populares proiraníes en Irak atacan con drones una base militar con presencia estadounidense en Erbil, la capital de la región semiautónoma del Kurdistán iraquí.

2025.- Se registra un terremoto de 6,2 con epicentro en El Salvador, y perceptible en el oeste de Honduras y el sur de Guatemala.

2016.- Corea del Norte detona su primera arma nuclear de hidrógeno, después de que Corea del Sur detectara un sismo de una intensidad entre 4,5 y 5,1.

2019.- Eucario Bermúdez (84), locutor de radio colombiano (n. 1934).

2022.- Corea del Norte afirmó que realizó con éxito un segundo lanzamiento de prueba de un misil hipersónico, lo que parece indicar que el país seguirá adelante con sus planes de modernizar sus arsenales nucleares y de misiles.

2023.- Comienza la tregua por 36 horas entre Rusia y Ucrania, debido a la pascua ortodoxa, por recomendación de la Iglesia ortodoxa rusa, el cual Ucrania, acoge con frialdad la noticia.

2025.- Justin Trudeau anuncia su dimisión como líder del Partido Liberal de Canadá y como primer ministro, tras 11 y 9 años al frente de estos cargos respectivamente, aunque no las formaliza al instante.

Arranca el 20 de enero del 2026 el nuevo servicio de taxi acuático en Miami Beach

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Miami Beach lanzará por fin el próximo **26 de enero del 2026** el nuevo servicio de taxi acuático que vendrá a ser una solución al dramático y estresante tráfico vehicular en la playa desde hace ya varios años y todos los días de la semana.

El alcalde **Steven Meiner** dijo que esta iniciativa es un paso para mejorar la calidad de vida de los habitantes y visitantes.

El servicio será gratuito. Miami Beach vuelve así a apostar por el mar como solución a su eterno problema de tráfico automotor diario que se ha convertido en un “verdadero dolor de cabeza para sus residentes”.

Después de varios intentos fallidos, la ciudad dio luz verde a un proyecto que promete cambiar la movilidad entre Miami y Miami Beach: un taxi acuático gratuito, rápido y sin congestión vehicular.

Entrará oficialmente en funcionamiento a partir del 20 de enero del 2026, según confirmó la ciudad a través de su alcalde Steve Meiner. Este nuevo servicio será operado por Water Taxi of Fort Lauderdale LLC, empresa con experiencia en transporte acuático en el sur de Florida.

Durante Miami Art Week y Art Basel, la ciudad implementó taxis acuáticos gratuitos que unió South Beach con el centro de Miami. Residentes y visitantes lo recibieron con entusiasmo por su rapidez y facilidad para evitar las congestiones habituales en carretera.

Debido al éxito de esos viajes y a la respuesta positiva del público, los comisionados de Miami Beach decidieron esta semana hacer del



El alcalde Steve Meiner dijo que le ha apostado con este proyecto a ponerle una solución rápida al tráfico pesado vehicular en el área de Miami Beach.



Lo más importante de este proyecto es que redundará en favor del bolsillo de los residentes ya que será totalmente gratis el pasaje.

servicio algo permanente y gratuito.

No es la primera vez que Miami Beach intenta implementar este tipo de transporte: en 2024 se lanzó el **Poseidon Ferry**, un servicio de ferry con tarifa que conectaba South Beach y el centro de Miami con boletos para adultos.

Este servicio se prestará con rutas regulares entre puntos clave de **Miami Beach y Miami**, ofreciendo una experiencia sin estrés y evitando el tráfico de autos. Será una forma interesante de viajar, ideal para residentes y turistas.

El alcalde **Steven Meiner** dijo que esta iniciativa es un paso para mejorar la calidad de vida de los habitantes y visitantes, reduciendo la congestión vehicular con un tranSecret Miami.

Olvídese de los atascos y súbase a un servicio de taxi acuático gratuito que conecta la ciudad de Miami Beach con el centro de Miami. Esta fue la orden del alcalde para todos los residentes que buscaban una solución al tráfico vehicular pesado diario.

Miami Beach facilita a sus habitantes y visitantes el acceso a la costa y la exploración de otros destinos con la puesta en marcha de un servicio gratuito de taxi acuático que conecta la ciudad con el centro de Miami. Este fue el primer mensaje de Meiner.

Tras dos años consecutivos de éxito entre decenas de miles de asistentes a Art Basel, la Comisión Municipal votó a favor de aprobar un acuerdo con Water Taxi of Fort Lauderdale LLC para operar una ruta permanente. El objetivo es descongestionar el tráfico y ofrecer un medio de transporte eficiente.

A partir del 20 de enero de 2026, las embarcaciones de 40 pies solo circularán de lunes a viernes entre Venetian Marina & Yacht Club (centro de Miami) y Maurice Gibb Memorial Park (Sunset Harbour).

De 7:00 a 16:30: Los buques operan cada **60 minutos**. Y de **16:30 a 19:30:** Los buques operan cada **30 minutos**.

“He estado trabajando activamente para traer un sistema de taxi acuático gratuito a Miami

Beach, una iniciativa revolucionaria que puede aliviar la congestión del tráfico mediante un transporte más limpio y eficiente”, dijo Meiner.

Las autoridades prevén una posible ampliación futura del servicio de taxis de norte a sur a lo largo de la vía navegable de Indian Creek si la financiación futura lo permite.

Además de los taxis acuáticos, la ciudad seguirá gestionando su sistema de trolebuses gratuitos y el servicio Freebee a la carta en zonas de Mid Beach y North Beach para ofrecer conexiones de transporte sin interrupciones.

Miami Beach es una de las ciudades con mayor densidad vehicular por milla cuadrada en Florida. Sus accesos limitados por puentes y calzadas elevadas convierten cualquier incidente o aumento del flujo turístico en un problema de movilidad inmediata. En este contexto, las autoridades locales han vuelto la mirada hacia las vías acuáticas como una extensión natural del sistema de transporte.

Aunque el servicio será gratuito para los pasajeros, el financiamiento provendrá del presupuesto municipal, como parte de una inversión destinada a mejorar la movilidad y la experiencia urbana.

El operador seleccionado cuenta con experiencia en servicios similares en otras ciudades del sur de Florida, un factor que las autoridades consideran clave para garantizar la regularidad, seguridad y mantenimiento del sistema.

Más allá de la movilidad diaria, el taxi acuático también podría convertirse en un atractivo turístico adicional. El trayecto ofrece vistas del litoral y una experiencia distinta de transporte, alineada con la identidad costera de Miami Beach.

¿QUÉ ES EL ENVEJECIMIENTO DIGITAL?

POR MARÍA MUÑOZ RIVERA

La farmacéutica y directora de I+D+i de HD Cosmetic Efficiency, Regina Pallás, describe este impacto emergente como una prioridad para la investigación inmediata, llamada a convertirse en un eje central de la cosmética del futuro para el que determinados compuestos y gestos de cuidado diario se convierten en claves contra su avance.

UNA RADIACIÓN DE MAYOR PENETRACIÓN QUE LA UVB

El envejecimiento digital se define como el conjunto de alteraciones cutáneas derivadas de la exposición continuada a la luz azul —o radiación HEV— emitida por pantallas como teléfonos móviles, ordenadores y tabletas. También engloba la contaminación digital asociada al estilo de vida tecnológico.

Según Pallás, esta radiación posee una capacidad de penetración mayor que la UVB y genera una cascada de efectos perjudiciales: estrés oxidativo, inflamación y deterioro de fibras clave como el colágeno y la elastina. Los resultados son visibles en forma de manchas, pérdida de luminosidad y signos de fatiga que se instalan de manera progresiva.

Aunque este fenómeno comenzó a describirse hace algunos años, la experta señala un punto de inflexión claro: “Desde 2017–2018 y especialmente tras la pandemia, se ha convertido en un fenómeno claramente identificado en dermatología e I+D cosmética”.

Las largas jornadas frente a pantallas durante el confinamiento aceleraron su reconocimiento científico y situaron la luz azul como un factor externo de impacto comparable al daño provocado por la radiación UV tradicional.

MÁS QUE UNA EDAD CONCRETA, UN NIVEL DE EXPOSICIÓN

No existe una edad concreta a partir de la cual comienza este proceso. Lo determinante es el aumento de horas de exposición. No obstante, Pallás explica que los primeros indicios se observan cada vez antes.



Es un problema cada vez más común desde 2017. Cedita por Icono comunicación.

“Actualmente, los primeros signos pueden observarse a partir de los 20–25 años, sobre todo en pieles que pasan muchas horas frente a pantallas y presentan tendencia a la deshidratación o a la pigmentación”.

Las generaciones que han crecido con dispositivos desde la adolescencia se convierten así en las primeras en experimentar un envejecimiento condicionado por hábitos digitales.

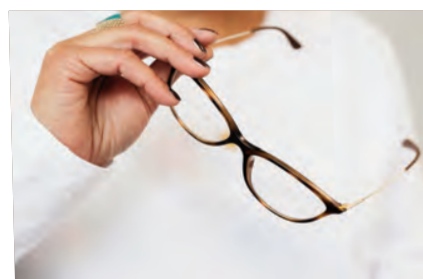
PREVENIR ES MEJOR QUE CURAR

Detectarlo requiere observar con atención las modificaciones cutáneas tras las jornadas de trabajo o estudio. La experta resume los principales indicadores: tono apagado, deshidratación persistente, pigmentación irregular y síntomas asociados a la fatiga digital. Todos ellos responden al estrés oxidativo desencadenado por la radiación HEV, un proceso que altera la función barrera, favorece la inflamación y reduce la energía celular.

Ante esta realidad, la prevención se convierte en una pieza clave. Pallás insiste en una estrategia combinada que empieza por la reducción de exposición siempre que sea posible, la activación de filtros específicos en los dispositivos y la incorporación de pausas visuales periódicas.

A estas medidas se suma una recomendación esencial: **el empleo diario de antioxidantes y fotoprotectores que cubran no solo la radiación UV, sino también la luz visible y la HEV. El objetivo es frenar la formación de radicales libres, reforzar las**

La vida diaria transcurre rodeada de pantallas y entornos hiperconectados que han transformado el día a día en una convivencia constante con dispositivos electrónicos. Hace una década, el envejecimiento digital apenas figuraba en el vocabulario dermatológico, pero hoy es uno de los problemas más comunes de la piel.



Existen algunas formas de frenarlo, como utilizar gafas especiales o llevar protección solar. cedita por TV Comunicación

defensas cutáneas y evitar la oxidación acelerada.

Entre las medidas complementarias que pueden integrarse en la rutina diaria, Pallás destaca elementos sencillos pero eficaces: gafas con filtro para minimizar la luz azul directa, regulación del brillo de pantallas, iluminación adecuada del entorno de trabajo y una dieta rica en antioxidantes que actúe como escudo interno.

En el ámbito cosmético, la búsqueda de fórmulas efectivas requiere combinar tecnologías protectoras y activos que refuercen la hidratación profunda. **“Es importante buscar protección frente a luz azul, antioxidantes de amplio espectro y activos hidratantes que refuercen la barrera cutánea”**, señala la directora de I+D+i.

ASÍ SERÁ EN EL FUTURO

De cara al futuro, la experta no duda en la trascendencia que este fenómeno tendrá en la belleza. La exposición digital es ya un hábito inseparable de la vida contemporánea y continuará en aumento. “El impacto de la luz HEV y del estilo de vida tecnológico será tan relevante como la radiación UV en las próximas décadas”, afirma.

La industria cosmética avanza hacia fórmulas de protección integral y soluciones diseñadas para combatir específicamente la deshidratación digital y la fatiga cutánea. Es un terreno de innovación que, según Pallás,

“ha llegado para quedarse”.

En este contexto, puede presumir de haber sido de las primeras firmas en formular productos específicos para combatir este problema.

Blumois Aqua Gel es una de las propuestas desarrolladas para responder a estas nuevas necesidades de la piel.

Su formulación actúa sobre tres niveles de hidratación gracias a la combinación de ácido hialurónico de dos pesos moleculares, un precursor del ácido hialurónico cutáneo y agua polarizada. Este enfoque multiplica la retención hídrica y favorece la recuperación de la flexibilidad y la suavidad.

Además, incorpora un filtro biológico encargado de proteger frente a la luz emitida por dispositivos electrónicos, reforzando la barrera natural frente a la radiación HEV. Sus propiedades antioxidantes y descongestionantes proceden de la *Olea europaea*, un activo que mitiga la inflamación asociada al estrés digital.

El producto integra también tecnologías específicas como el Complejo Hidratante 72, que garantiza la hidratación y evita la pérdida de agua transepidérmica durante 72 horas. A ello se suma la *Ceratonía siliqua*, capaz de estimular los canales de agua de la piel y potenciar la hidratación desde el interior.

El envejecimiento digital resume los efectos de un estilo de vida en el que la piel nunca descansa del contacto con pantallas. La identificación temprana, la prevención y la investigación cosmética avanzada se presentan como las herramientas más eficaces para contener un fenómeno que crece al mismo ritmo que el desarrollo tecnológico.

En los próximos años, la protección frente a la luz azul será tan cotidiana como la fotoprotección frente a la radiación solar, consolidándose como una pieza imprescindible del cuidado diario.

¿ QUÉ TANTO SABES ? (SELECCIONA)

1- Periodo de 5 años

- ☐ A) Cuatrienio
- ☐ B) Bienio
- ☐ C) Quinquenio

2- Lema del sistema político de despotismo ilustrado

- ☐ A) El poder para el pueblo
- ☐ B) La soberanía reside en el pueblo
- ☐ C) Todo para el pueblo pero sin el pueblo

3- Descubrió la penicilina



- ☐ A) Flemming
- ☐ B) Pascal
- ☐ C) Pasteur

4- Escribió “Los Santos Inocentes”



- ☐ A) Antonio Machado
- ☐ B) Gustavo Adolfo Bécquer
- ☐ C) Miguel Delibes

5- Sentido que tiene siempre la fuerza de rozamiento

- ☐ A) Contrario al movimiento del cuerpo
- ☐ B) Angular al movimiento del cuerpo.
- ☐ C) Perpendicular al movimiento del cuerpo

6- Cambio político más importante que se produjo en Europa a finales del siglo XVIII

- ☐ A) Revolución Francesa
- ☐ B) Revolución Industrial
- ☐ C) Revolución Inglesa

7- Último Rey de la casa de los Austria que reinó en España



- ☐ A) Carlos IV
- ☐ B) Carlos II
- ☐ C) Felipe IV

8- Peso de la atmósfera

- ☐ A) Presión bórica
- ☐ B) Presión del aire
- ☐ C) Presión atmosférica

9- Escritor de “La Vida es Sueño”

- ☐ A) María Vargas Llosa
- ☐ B) Calderón de la Barca
- ☐ C) Miguel de Cervantes

10- Industria que mejor simbolizó el desarrollo técnico en Inglaterra durante el siglo XVIII

- ☐ A) Siderurgia
- ☐ B) Textil
- ☐ C) Madera

11- Nombre que reciben las crías del águila

- ☐ A) Aguilucho
- ☐ B) Aguileño
- ☐ C) Aguiluño

12-Considerada la mayor batalla marítima de la historia

- ☐ A) Batalla de Trafalgar
- ☐ B) Batalla de Waterloo
- ☐ C) Batalla de Lepanto.

13- Lugar donde se encuentra el encéfalo

- ☐ A) En los huesos
- ☐ B) En el cráneo
- ☐ C) En los pulmones

14- Los dos períodos en los que se divide la Edad de los Metales

- ☐ A) Edad de bronce y edad de oro
- ☐ B) Edad de plata y edad de oro
- ☐ C) Edad de bronce y edad de hierro

RESPUESTAS AL REVÉS

8- C) La presión atmosférica es la fuerza por unidad de área que ejerce el aire sobre la superficie terrestre. La presión atmosférica en un punto coincide numéricamente con el peso de una columna estática de aire de sección recta unitaria que se extiende desde ese punto hasta el límite superior de la atmósfera.

9- B) La vida es sueño es una obra de teatro de Pedro Calderón de la Barca estrenada en 1635 y perteneciente al movimiento literario del barroco. El tema central es la libertad del ser humano para configurar su vida, sin dejarse llevar por un supuesto destino.

10- B) Revolución industrial es el nombre que recibe un conjunto de cambios tecnológicos iniciados a mediados del siglo XVIII en el Reino Unido. La Revolución industrial se dividió en dos etapas: la primera revolución industrial que se caracterizó por el descubrimiento de la industria textil, y la segunda revolución industrial que se caracterizó por los avances científicos y tecnológicos. Los avances comienzan a madurar cuando res-ponden a una necesidad de la burguesía. Las primeras innovaciones se dan en la industria textil.

11- A) La cría del águila se llama aguilucho y se denomina así durante los primeros meses de vida. Existen diferentes formas de considerar cuando abandona la etapa de aguilucho para convertirse el águila, generalmente se toma el momento en el cual es capaz de remontar vuelo.

12- A) La batalla de Trafalgar, también conocida como el combate de Trafalgar, fue una batalla naval que tuvo lugar el 21 de octubre de 1805, en el marco de la tercera coalición iniciada por Reino Unido, Austria, Rusia, Nápoles y Suecia para intentar derrocar a Napoleón Bonaparte del trono imperial y disolver la influencia militar francesa existente en Europa.

13- B) El encéfalo (en, dentro - cerebro, cabeza, “dentro de la cabeza”), está ubicado en la cavidad craneana y se ocupa de las funciones voluntarias. Es la parte superior y de mayor masa del sistema nervioso central.

14- C) La Edad de los Metales es una de las dos grandes etapas tecnológicas en las que tradicionalmente se ha subdividido la Prehistoria euroasiática. Por definición, es el período que siguió a la Edad de Piedra y durante el cual el hombre empezó a fabricar objetos de metal fundido. Esta etapa en Eurasia se ha subdividido tradicionalmente en Edad del Cobre o Calcolítico, Edad del Bronce y Edad del Hierro.

1- C) Un período de 5 años se le llama quinquenio.

2- C) El despotismo ilustrado es un concepto político que surge en la segunda mitad del siglo XVIII en Europa que se enmarca dentro de las monarquías absolutas y que pertenece a los sistemas de gobierno del Antiguo Régimen europeo, pero incluyendo las ideas filosóficas de la Ilustración. La frase originaria es “Tout pour le peuple, rien par le peuple” (en español, “Todo por (para) el pueblo, nada (hecho) por el pueblo”), que suele citarse en castellano como “Todo para el pueblo, pero sin el pueblo”.

3- A) El bacteriólogo británico Alexander Fleming debe su fama al descubrimiento de la penicilina, un antibiótico que revolucionó la medicina moderna. La utilización de esta sustancia permite tratar diversas enfermedades que, hasta bien entrado el siglo XX, se consideraban incurables.

4- C) Los santos inocentes es una novela de Miguel Delibes publicada en 1981, que está ambientada en los terrenos de un cortijo de Extremadura en la década de 1960. Está incluida en la lista de las 100 mejores novelas en español del siglo XX.

5- A) La fuerza de rozamiento depende de la naturaleza de los cuerpos que están en contacto y provoca un cambio en el movimiento de los objetos. La fuerza de rozamiento va en sentido contrario a la fuerza de empuje. El rozamiento o fricción depende del peso del objeto que se quiere desplazar. Existe una fuerza de rozamiento estática y una dinámica. Si el rozamiento estático es mayor que el dinámico, el objeto no se mueve.

6- A) La Revolución Francesa fue el cambio político más importante que se produjo en Europa, a fines del siglo XVIII. No fue sólo importante para Francia, sino que sirvió de ejemplo para otros países, en donde se desataron conflictos sociales similares, en contra de un régimen opresor como la monarquía. La corriente de pensamiento vigente en Francia era la Ilustración, cuyos principios se basaban en la razón, la igualdad y la libertad. Tanto la influencia de la Ilustración como el ejemplo de los Estados Unidos sirvieron de impulso ideológico para el inicio de la revolución en Francia.

7- B) La Casa de Austria es el nombre con el que se conoce a la dinastía Habsburgo reinante en la Monarquía Hispánica en los siglos XVI y XVII; desde la proclamación como rey de Carlos I de España en 1516, hasta la muerte sin sucesión directa de Carlos II el Hechizado (1 de noviembre de 1700), que provocó la Guerra de Sucesión Española.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



-Mira, mijo... tu novia no tiene que gustarle ni a tu familia,
ni a tus amigos...
-¿Y a mi esposa...?



-A ver, Albita... la M con la A...?
-Ma
-¿Y si digo la M con la A y la tilde?
-MATILDE



-Yo, sí que no barro ni en año viejo, ni en nuevo... Ni doy explicaciones a
nadie, ni tengo que pedir permiso, y hago lo que quiero...
-¿Y tu estado civil?
-¡Ingobernable!



-Oye, bonita... ¿Quieres salir conmigo?
-No, no quiero.
-Mira que tengo un buen corazón.
-Yo no necesito un trasplante.

CELEBRACIÓN NAVIDEÑA



Esta sencilla celebración de Navidad en nuestro centro educacional **Lincoln-Martí**, ubicado en **638 SW 22 Ave**, conjuntamente con la familia es muy necesaria para el desarrollo armonioso e integral de la personalidad de nuestros niños porque fomenta sentimientos de amor y felicidad en ellos que ayudan a fortalecer, desde las edades más tempranas, los vínculos afectivos y tradiciones.

A los niños les hablamos de que es una época llena de ilusiones, de dar y recibir amor, de ayudar al prójimo, de unión y de compartir momentos felices, a través de cuentos sencillos se enseñan a ser solidarios, a formar valores como la paz, la esperanza, compartir y servir a los demás. No solo son luces, regalos, fiestas, adornos, es un recordatorio para ser buenos niños, compartir lo que tenemos y aprender amar...



Papá Noel Lleva Magia Navideña a la Escuela Lincoln-Martí

Los pasillos de la Escuela **Lincoln-Martí** localizada en **22165 SW 112 Ave** se llenaron de risas, emoción y espíritu navideño, cuando Papá Noel y su alegre ayudante elfo realizaron una visita especial al campus, deleitando a los estudiantes con regalos y alegría festiva.

En una conmovedora tradición anual, el alegre viejo San Nicolás, acompañado por su travieso asistente elfo, recorrió las aulas de esta querida institución de Miami, parte de la renombrada red de escuelas Lincoln-Martí. El dúo distribuyó obsequios a los ansiosos niños, convirtiendo días escolares ordinarios en celebraciones festivas inolvidables.

Los rostros de los estudiantes se iluminaron mientras Papá Noel avanzaba ho-ho-ho por las habitaciones, entregando regalos envueltos y posando para fotos. El elfo añadió diversión extra, compartiendo historias del Polo Norte y asegurándose de que cada niño sintiera la magia de la temporada.

EN LINCOLN-MARTÍ



El centro **LINCOLN-MARTÍ**, ubicado en 15690 SW 8 St, llevó a cabo una actividad sumamente creativa como parte de su currículo educativo.

Los niños, junto a sus maestras, participaron en la elaboración de casas de jengibre, una actividad manual que estimula la creatividad y fortalece las habilidades sensoriales. Para cerrar la jornada, todos disfrutaron de un delicioso chocolate caliente, convirtiendo la experiencia en un momento especial y memorable.



CORAL GABLES REVIVE LA NAVIDAD EN LA PARADA DEL JUNIOR ORANGE BOWL



La juventud de Coral Gables se sumó a la fiesta en Miracle Mile.



El tradicional personaje de este evento en la parada del Junior Orange Bowl.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

La majestuosidad de las carrozas y los participantes haciendo revivir el espíritu tradicional del Junior Orange Bowl, fue la nota sobresaliente durante la parada popular en la avenida Miracle Mile, en el corazón de Coral Gables.

El personaje de esta parada hizo sentir a los asistentes ese amor por su ciudad y por las tradiciones festivas de Coral Gables donde la pas-cua se ha vivido en todo su esplendor este año en su 77 aniversario.

El público VIP colmó las graderías ubicadas frente al City Hall de esta ciudad donde se sintió el tronar de las bandas y el paso fuerte de los jóvenes que desfilaron con imponencia en este acto decembrino mostrando la cultura americana.

(PASA A LA PÁGINA 35)



Grupos musicales de jóvenes animaron por todo el trayecto esta parada en Coral Gables.



Caballos colombianos de paso fino desfilaron por las calles de esta ciudad.

(VIENE DE LA PÁGINA 34)



Grupos cívicos y artísticos de la ciudad se lucieron durante esta parada.



Las reinas juveniles mostraron gran alegría durante el desfile.



El Junior Orange Bowl siempre estará en la mente y el corazón de los residentes de esta ciudad.



Las familias de Coral Gables mostrando su entusiasmo durante el desfile callejero.



Un desfile que es tradicional todos los años en Coral Gables.



Una juventud que dio todo su corazón por el engrandecimiento de esta parada.



Los grupos artísticos invocando la fiesta de la Navidad.



Grupos de danzas de la Universidad de Miami mostraron su arte durante la parada.



Las carrozas se lucieron durante el paso por Miracle Mile.

MILES DE LUCES ILUMINARÁN EL DOWNTOWN

GENTE DE ZONA RECIBIRÁ 2026 EN EL BAYFRONT PARK

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE



Miguel Ángel Gabela es el comisionado organizador de este evento de fin de año.

porque va a ser una noche espectacular en la cual estaremos entregando nuestro gran repertorio de canciones emblemáticas para que toda la gente reciba el Año Nuevo rumbeando”, resaltó.

Por eso para el Año Nuevo 2026 en Miami, prepárate para una celebración épica con fuegos artificiales, fiestas exclusivas y eventos gratuitos en Bayfront Park, donde la rumba comenzará bien temprano hacia las 5 de la tarde del miércoles.

El Comisionado Miguel Gabela invita a la gran celebración de Fin de Año en Bayfront Park en Miami, llamada “THE COUNTDOWN MIAMI 2026”, para recibir el Año Nuevo 2026 con un evento masivo frente a la bahía que incluye también artistas como Marshmello, Nicky Jam y Flo Rida.

El evento incluye un gran espectáculo de

zará a subirse la emblemática naranja para llegar a la cima del edificio de este hotel y se inicie el conteo que anuncia la llegada feliz del año 2026 al estilo de como lo festejan en Nueva York.

Fecha: 31 de diciembre de 2025.

Artistas Confirmados: Marshmello, Nicky Jam, Flo Rida, Gente de Zona, y Tono Galáctico.

Organizador: El Comisionado Miguel Gabela, como Presidente del Bayfront Park Management Trust, junto con la Ciudad de Miami.

OTROS EVENTOS PRINCIPALES Y GRATUITOS EN EL GRAN MIAMI

Bayfront Park NYE: La fiesta gratuita más grande al aire libre con la bajada de la “Gran Naranja”, música en vivo

David Guetta, barra libre premium y paquetes VIP.

Eventos en Hoteles: galas y fiestas en hoteles como el Four Seasons o el Queen Miami Beach.

Festivales y DJs: Explora eventos como el festival de música electrónica “We Belong Here” en lugares icónicos o fiestas temáticas en Miami Beach.

EXPERIENCIAS ÚNICAS

Cruceros en Yate: Una forma emocionante de celebrar con vistas a la ciudad y fuegos artificiales desde el agua.

Distrito Art Dèco: Disfruta de la belleza arquitectónica iluminada y la energía festiva.

Night Garden en Fairchild: Una celebración mágica de luces para toda la familia en los jardines botánicos.

CONSEJOS ADICIONALES

Experimente la mejor Nochevieja en el Gran Miami y Miami Beach, donde el clima perfecto, las impresionantes playas y las vibrantes atracciones de la ciudad crean momentos inolvidables durante todo el año.

No hay mejor manera de dar la bienvenida al nuevo año. Ya sea que desee maravillarse con deslumbrantes fuegos artificiales, disfrutar de entretenimiento en vivo o asistir a un elegante Hotel.

Miami ofrece algo para cada estilo de fiesta. No es necesario utilizar el automóvil porque el MetroMover estará funcionando hasta después de la medianoche.



Alexander Delgado y Randy Malcom cantantes de Gente de Zona estarán en este gran concierto público.

La fiesta está garantizada pues famosas orquestas y cantantes, como Gente de Zona, le darán la bienvenida al 2026 en el Bayfront Park de Miami, como ya es tradicional en los últimos años con gran asistencia de público.

“Le vamos a brindar a los residentes de Miami la mejor fiesta para despedir el Año Viejo y recibir el Año Nuevo”, dijo muy entusiasmado el comisionado Miguel Ángel Gabela quien está al frente en la organización de esta gran festividad.

“La rumba será total porque la fiesta no parará a la medianoche, por el contrario, seguirá hasta el amanecer y hemos contratado a una de las mejores orquestas como es Gente de Zona”, insistió.

“Pero lo mejor será que hacia las doce de la medianoche se iniciará un juego de luces pirotécnicos para recibir el 2026 para que la gente goce esta fiesta de año nuevo dentro de la mayor alegría”, recalcó.

Alexander Delgado, cantante principal de Gente de Zona, dijo que su presentación en este fin de año en Bayfront Park “será una de las mejores y más apasionantes de mi carrera profesional porque le dedicaré mis canciones a mi gente cubana”.

“La vamos a dar toda, como siempre,

fuegos artificiales sobre la Bahía de Biscayne a medianoche, la tradicional “Big Orange” (gran naranja) iluminada, y la fuente del parque encendida con 600 luces.

Las directivas del hotel Intercontinental, igualmente, anunciaron que se festejará también la llegada del Año Nuevo con la subida de la tradicional Naranja dando así la bienvenida al 2026.

Hacia las doce de la medianoche comen-

(Marshmello, Flo Rida, Nicky Jam) y opciones VIP.

Fuegos Artificiales: Además de Bayfront Park, habrán fuegos artificiales en Miami Beach y otras áreas con vistas al mar, como desde yates.

FIESTAS Y CLUBES

Fontainebleau Miami Beach: Concierto de alta energía con el DJ internacional



Nicky Jam será otro de los cantantes que animará la noche de año nuevo en el Bayfront Park.



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Dr. Daniel I. Pedreira

CENTENARIO DE SAMMY DAVIS, JR.

Este mes se conmemoró el centenario del natalicio del reconocido cantante y actor estadounidense Sammy Davis Jr. Nacido como Samuel George Davis Jr. el 8 de diciembre de 1925 en Nueva York, se convirtió en uno de los artistas más versátiles y magnéticos del siglo XX, y su identidad estuvo marcada profundamente por sus raíces cubanas. Su madre, Elvera “Baby” Sánchez, era hija de inmigrantes cubanos y una destacada bailarina del circuito del Apollo Theater. Esa herencia afro cubana influyó en su ritmo, su sensibilidad artística y su capacidad para fusionar tradiciones culturales con naturalidad. Tras una carrera que rompió barreras raciales y redefinió el entretenimiento estadounidense, Davis Jr. falleció el 16 de mayo de 1990 en Beverly Hills, California, dejando un legado que sigue celebrándose.



Con su madre.



Sammy Davis, Jr. desde pequeño amaba la música.



Sammy Davis, Jr. con Peter Lawford, Dean Martin y Frank Sinatra en la película Ocean's 11 de 1960.



SAMMY DAVIS, JR. AT 100

This month marked the centennial of the birth of renowned American singer and actor Sammy Davis Jr. Born Samuel George Davis Jr. on December 8, 1925, in New York, he became one of the most versatile and magnetic artists of the 20th century, and his identity was deeply marked by his Cuban roots. His mother, Elvera “Baby” Sánchez, was the daughter of Cuban immigrants and a prominent dancer on the Apollo Theater circuit. That Afro-Cuban heritage influenced his rhythm, his artistic sensibility and his ability to fuse cultural traditions naturally. After a career that broke racial barriers and redefined American entertainment, Davis Jr. passed away on May 16, 1990, in Beverly Hills, California, leaving a legacy that is still celebrated.



NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968! *¡57 años no se improvisan!*



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa V.P.K. **GRATIS**.
Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2025-26, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2025-2026 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

• Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1º del año en curso.

• Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.

• Para inscripciones: www.stepupforstudents.org

• El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.

• **BECAS EARLY HEAD START**
Para niños de 0-2 años.



Escríbanos a : main@lincoln-marti.com



FLORIDA CITY

(305) 242-2535
151 East Lucy St.
(SW 328 St & East US1)
(0-8) C11MD1844

HOMESTEAD

(305) 245-5533
28800 SW 152 AVE
(0-5) VPK / KINDER - 12
ESE AND REGULAR C11MD2025

(305) 248-7666
15198 SW 288 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1492

(305) 246-0666
510 N Krome Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0610

(305) 246-2223
137 NW 10 St.
(0-5) VPK / K - 4 C11MD0411

CUTLER BAY

(305) 259-8888
22121 SW 112 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0581

PERRINE

(305) 252-0717
9810 WAYNE AVE
(West of US1)
(0-5) VPK/KINDER C11MD0480

PALMETTO BAY

(305) 969-0285
9401 SW 168 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0491

KILLIAN

(305) 253-5535
13301 SW 117 Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1386

HIALEAH

(305) 556-4111
3580 W 84 St.
(K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283

(305) 826-4214
7665 W 32 Ave.
(0-5) VPK / K - 8
ESE AND REGULAR C11MD0079

(305) 825-0599
14 W 45 PL (Street)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1499

HIALEAH

(305) 884-1570
1750 E 4 Ave.
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
KINDER - 12

(305) 882-7676
1725 E 4 AVE
(0-5) PRE-K/KINDER C11MD1350

(305) 883-1222
90 W 11 St.
(0-5) VPK / KINDER - 4
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
C11MD0740

(305) 887-3217
110 W 11 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0696

WEST MIAMI

(305) 264-7529
1335 SW 67 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0372

MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO

(305) 325-2000
905 SW 1 St.
(0-5) VPK - K
EARLY HEAD START C11MD0583

(305) 324-7322
1001 SW 1 St.
(K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION
C11MD2026

(305) 326-8885
221 NW 8 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0600

(305) 285-7270
880 SW 8 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1258

(305) 643-2626
450 SW 16 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1422
EARLY HEAD START

(305) 643-6443
904 SW 23 Ave.
(0-5) VPK / K - 6 C11MD0389

(305) 642-2424
1023 SW 27 Ave
(AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH)
(0-5) VPK / K-1 C11MD0376

(305) 631-7092
638 SW 22 Ave
(0-5) VPK C11MD1251

(305) 326-7776
1550 NW 14 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0598

(305) 324-0099
1521 NW 13 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK C11MD0029

(305) 696-2511
2111 NW 103 St.
(K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823

(305) 693-3441
10285 NW 21 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD0830

(305) 207-7722
350 NW 118 Ave.
(0-5) VPK / K-2 C11MD1308

(305) 227-2277
890 SW 143 Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1510

(305) 229-5777
15600 SW 8 St.
(0-5) VPK / K-2 C11MD1700

MIAMI BEACH

(305) 673-9130
1700 JEFFERSON Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1532

(305) 865-3207
2217 Normandy Dr. (71 St.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1533

KISSIMMEE

(407) 530-5000
2244 Fortune Road
(0-5) VPK - 5 C09S0136

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

HIALEAH

(305) 827-8080
3500 W 84 St.
KINDER hasta 12mo.

MIAMI

(305) 325-1001
970 West Flagler St.
KINDER hasta 12mo.

FLORIDA CITY

(305) 242-3330
147 East Lucy St.
(U.S.1 & 328 St. East)
KINDER hasta 10mo.

KISSIMMEE

GRATIS
VPK / K-4th

(407) 530-5000
2244 Fortune Road

CHILD CARE

(0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M.

(305) 642-1000

www.lincolnmarti.com

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

‘Wicked’ y el fenómeno de los villanos redimidos

Por Nora Cifuentes.

El estreno de ‘Wicked: For Good’ no solo ha sido materia viral en redes sociales, sino que ha batido récords históricos de taquilla. Al mismo tiempo, en las pantallas de los hogares, la visión gótica de Guillermo del Toro sobre ‘Frankenstein’ invita al espectador a observar a la criatura no con horror, sino con compasión.

Así, la recta final de estrenos del año ha confirmado una tendencia que lleva años gestándose pero que ha volado hasta lo más alto en las últimas semanas: ya no queremos matar al monstruo, queremos abrazarlo. Pero ¿qué dice de nosotros esta obsesión por redimir al villano? La respuesta va más allá de cifras que desafían la gravedad

JUSTICIA MÁS ALLÁ DEL ARCOÍRIS

Cuando la primera parte de ‘Wicked’ se estrenó en 2024, recaudó un total global de 756 millones de dólares, una cifra impresionante que, sin embargo, ha quedado eclipsada por la secuela estrenada el pasado 21 de noviembre.

Y es que la película protagonizada por Cynthia Erivo y Ariana Grande ha pulverizado récords con una apertura global situada en torno a los 223 millones de dólares durante su primer fin de semana en la gran pantalla.

De esa cifra, 147

millones corresponden exclusivamente al mercado doméstico (Norteamérica), superando el debut de su predecesora. Algo que no sorprende, ya que también recaudó 30,8 millones de dólares solo en los pases previos al estreno.

Así, esta segunda entrega ha superado su propio récord, al convertirse, como ya lo hizo la primera parte, en el mejor estreno de la historia para una adaptación cinematográfica de un musical de Broadway. Ahora opta, además, a varios Globos de Oro y, quién sabe, quizá a los Óscar.

Pero este fenómeno va más allá de números e hitos. La historia de Elphaba, la Bruja Malvada del Oeste, empuja al espectador a revivir los hechos de ‘El Mago de Oz’ desde la perspectiva del marginado.

EL MONSTRUO NO ERA LA CRIATURA

Y, mientras Oz tiñe de verde esmeralda las salas de cine, la adaptación de

‘Frankenstein’ dirigida por Guillermo del Toro hace lo propio en Netflix. Estrenada en la plataforma el pasado 7 de noviembre de 2025 tras un breve paso por las grandes pantallas, también opta ahora a varios premios en los Globos de Oro.

Del Toro, conocido por recrear con empatía historias sobre aquellos que son diferentes, presenta a una criatura interpretada por Jacob Elordi que es menos un monstruo de terror y más una trágica figura, víctima del abandono y la discriminación.

Así, la cinta plantea la historia desde una visión desgarradora. Citando la novela que tanto admira, el director explicó a Collider la clave de todo para él: “Tengo tanto amor dentro de mí, más del que podrías imaginar. Pero, si no puedo inspirar amor, prefiero inspirar miedo”.

LOS MARGINADOS SON LOS NUEVOS POPULARES

Un rechazo o señalamiento que comparten personajes como Elphaba, el

monstruo de Frankenstein o Wednesday Addams, aunque cada uno lo encaje de distinta manera. ¿Pero, por qué estas historias funcionan tan bien en los últimos años? La respuesta está más allá de la pantalla, en la mente de los espectadores. Y es que esos personajes tienen “algo”.

El compositor Stephen Schwartz, creador de la música de Wicked, señaló que los cambios realizados para la película debían ser, en sus propias palabras citando para Variety al productor Marc Platt, “aditivos”.

Es decir, añadidos que sumasen. En lugar de “cambiar las cosas solo por hacer algo diferente”, tenían que aportar algo a la historia que la enriqueciera. Y quizá en este caso y en el de ‘Frankenstein’ ese “algo” resulte ser algo tan simple y complejo como la “humanidad”.

Un estudio de la Universidad de Michigan, liderado por Valerie Umscheid, explica la teoría que hay tras esta tendencia: “la gente cree que hay una discrepancia entre los comportamientos externos de un villano y su verdadero yo interior”, sugiere esta investigación.

De este modo, nuestra afinidad por los villanos ficticios (desde Úrsula, Cruella o Maléfica hasta el Joker, entre otros muchos ejemplos que pueden sumarse a los actuales) no significa que haya fallas morales en nuestra mentalidad, sino que, como espectadores, vemos en estos personajes una “bondad interior” oculta.

Y allí, en esa disonancia cognitiva, radica la magia de nuestro interés. Queremos ver a Elphaba volar no para que destruya Oz, sino para que haga justicia y tenga su final feliz. Queremos que la Criatura de Frankenstein encuentre paz, no venganza. Y, sobre todo, queremos desafiar ya no solo a la gravedad, sino a los estereotipos.



‘Wicked: For Good’, película protagonizada por Cynthia Erivo (izquierda) y Ariana Grande (derecha), ha pulverizado récords. EFE/EPA/NEIL HALL

‘Frankenstein’ de Guillermo del Toro (centro), protagonizada por Oscar Isaac (izquierda) y Jacob Elordi (derecha) cautiva hogares en Netflix y comparte una premisa con la historia de la bruja de Oz. EFE/EPA/RIC CARDO ANTIMIANI




Donde cada niño es un Tesoro

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

HOY TODO EL MUNDO GRITARÁ: ¡FELIZ AÑO NUEVO Y MUCHA PROSPERIDAD!

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

En las casas de Miami ya prepararon toda la cena que será servida en la noche festejando así con toda la familia mucha prosperidad y felicidad para el 2026.

Desde luego no podrá faltar una buena bebida acompañada de una suntuosa cena que incluirá lechón o cualquier otra carne, así como comestibles y verduras y las velas amarillas, para hacer peticiones personales.

Muchas personas, de origen latino, le dan gran importancia a las doce de la noche del Año Nuevo vistiendo prendas íntimas amarillas y sirviendo en la mesa las uvas que son doce para las respectivas peticiones.

Muchos también tendrán el agüero de coger una maleta y dar la vuelta al bloque de su casa para pedir que el nuevo año les depare muchos viajes y felicidad en compañía de sus seres queridos.

(PASA A LA PÁGINA 41)



El presentador Carlos Otero ya siente la llegada de 2026.



Maria Prieto se reunió con sus amigas para festejar también anticipadamente la fiesta del año nuevo.



Las Mujeres Municipalista también celebraron anticipadamente esta fecha tan tradicional.



Omar Blanco festejó con sus seguidores la llegada anticipada del 2026.



Dina Herrera celebrando la pronta llegada del Año Nuevo en familia.



El comisionado Rafael Rosado y su familia ya se prepararon para festejar la fiesta de fin de año.

CENA FESTIVA: SABORES Y COSTUMBRES DE FIN DE AÑO EN MIAMI

(VIENE DE LA PÁGINA 40)



Nancy Sánchez y su familia también estarán en la noche del 31 con su familia.



Rosa Edilma Gómez ya está lista para recibir el nuevo año.



Carlos Bermúdez y otros preparados ya para la noche de Año Nuevo.



Kati Román brinda por la llegada del Año Nuevo.



Mayra Giménez y sus amigas listas para recibir también el nuevo año.



Norma Lema también se reunió con sus amigas para recibir el 2026.



La periodista Adriana Navarro espera más progreso y oportunidades para el 2026.



El periodista y comunicador social Alfredo Ortega recibirá el año 2026 al lado de su familia.



Gilberto Avendaño recibirá el nuevo año con un grupo de amigos especiales.

2026, LA NUEVA ERA DEL ENTRENAMIENTO CONSCIENTE

MARÍA MUÑOZ RIVERA.

Métodos como el TRX Barre, Pilates, Ballet Fit, Stretching o Power Barre completan una oferta que responde a un mismo principio: moverse para sentirse mejor y trabajar aspectos que van más allá de la fuerza o la resistencia, como la postura, la flexibilidad o la movilidad, trabajando los músculos en conjunto.

últimos años en entrenamientos popularizados por celebridades e influyentes se asientan en el día a día democratizándose.

EL TRX BARRE: DE LOS NAVY SEALS AL ESTUDIO

Uno de los deportes que despunta a finales de 2025 para ser protagonista en 2026 es el TRX Barre, que fusiona la esencia del método Barre con la fuerza en suspensión del sistema TRX. Su avance marca un cambio en la forma de entender el movimiento: menos rigidez, más control; menos impacto, más conciencia corporal.

La expansión del TRX Barre no es casual. Esta práctica parte de la esencia del método Barre y la traslada a las cintas de suspensión, creando un entrenamiento que combina el trabajo consciente, la musicalidad y la precisión con una fuerza funcional que empieza desde la inestabilidad.

Su origen remoto se encuentra en los Navy SEALs, las fuerzas especiales de la Marina estadounidense, que necesitaban mantenerse en forma en espacios reducidos como barcos y submarinos. Randy Hetrick, exmilitar, adaptó correas de paracaidas para crear un sistema que permitiera entrenar mediante el propio peso corporal. Así nació el TRX.

En el ámbito del Barre, esa tecnología se transforma en una experiencia completamente distinta. “En el Barre, la barra nos ayuda; en el TRX, las cintas nos desayudan”, resume Clara Verduch. La frase sintetiza la esencia del método: la desestabilización obliga a activar el abdomen, la espalda y los músculos profundos de manera continua.

Ese reto convierte cada ejercicio en una demanda global que mejora la fuerza sin renunciar a la fluidez característica del Barre. El cuerpo aprende a sostenerse desde la inestabilidad, a alinearse y a fluir mientras la resistencia de las cintas multiplica la intensidad.

“Muchos llegan buscando un tra-

bajo más intenso del tren superior o de la espalda”, explica Verduch. “También lo escogen quienes quieren un ‘challenge’ desde el punto de vista del equilibrio y la estabilidad, porque el TRX Barre es más difícil a nivel de estabilidad que el Barre”.

La música guía los movimientos y la precisión técnica se acompaña de movilidad y estiramientos, algo que no siempre forma parte del TRX clásico. “En un entrenamiento puro de TRX se centran mucho en la fuerza, pero no tanto en la movilidad ni en los estiramientos”, detalla.

Entre los ejercicios más característicos destacan la silla adaptada al TRX y el puente de hombros con las cintas en los pies. Este último, explica, “permite trabajar el isquiotibial de una forma muy potente y complementa el entrenamiento de Barre, donde el cuádriceps suele tener más protagonismo”.

“Muchas personas, antes de apuntarse, me preguntan si lo van a poder hacer”, comenta Clara. “La realidad es que sí, porque cada uno regula la intensidad según su posición y su peso”. Ese carácter adaptable lo convierte en una disciplina abierta a cualquier persona que busque fuerza, control y estabilidad desde una perspectiva consciente.

BARRE: EL AUGE METEÓRICO DE UNA DISCIPLINA QUE SE CONSOLIDA

Barre fusiona ballet, pilates y yoga en sesiones dinámicas donde la postura, la alineación y la flexibilidad se trabajan al ritmo de la música. Clara lo define como el pilar del estudio: “Siempre recomendamos empezar por Barre para aprender la técnica y entender el método”.

Es un entrenamiento accesible, completo y eficaz para quienes buscan resultados sin recurrir a ejercicios agresivos. Su éxito reside en el equilibrio entre control muscular, ritmo y fluidez.

POWER BARRE: INTENSIDAD SIN PERDER TÉCNICA

La versión más potente del méto-

Los deportes que marcarán el año son aquellos que trabajan fuerza, pero también postura y movilidad. Foto cedida por Estudio Cartulina

(PASA A LA PÁGINA 43)

(VIENE DE LA PÁGINA 42)

do ofrece un trabajo de fuerza, cardio y resistencia muscular. Los intervalos son más rápidos y el objetivo es alcanzar el fallo muscular de manera controlada.

“En Power Barre se busca el fallo muscular y se incorporan intervalos con un tempo más rápido”, explica Clara Verduch. Es la evolución natural para quienes ya dominan Barre y desean un estímulo más intenso sin perder musicalidad.

PILATES: PRECISIÓN, ARTICULACIÓN Y CONCIENCIA CORPORAL
Pilates, en formato mat y también



Algunos trabajan la fuerza, como el TRX, que proviene de un entrenamiento militar.

con barra y gomas, complementa el trabajo del Barre y del TRX con un enfoque más técnico. Aquí la atención recae en la conexión abdominal, la respiración y la articulación de la columna.

“Es una clase más consciente, donde se trabaja la técnica para luego aplicarla en Barre”, apunta Verduch. Es una puerta de entrada

ideal para recuperar movilidad o reforzar la postura antes de aumentar la intensidad.

BALLET PARA ADULTOS: LA DANZA COMO ENTRENAMIENTO

El ballet para adultos está dirigido a quienes ya tienen experiencia, mientras Ballet Fit es accesible para todo el público. “En Ballet Fit trabajamos una coreografía trimestral e incluimos música clásica, ochentera o actual”, explica.

Este método combina trabajo de barra, secuencias en el centro y ejercicios en el suelo. Tonifica, mejora la coordinación y permite entrenar desde la danza sin necesitar experiencia previa.



El ballet y las disciplinas que parten de sus entrenamientos siguen siendo prácticas al alza. Foto cedida por Estudio Cartulina

Barre con Stretching para profundizar en la elongación y acabar la jornada en calma”, señala la fundadora.

LA TENDENCIA DE 2026: FUERZA CONSCIENTE Y MOVIMIENTO INTELIGENTE
Las disciplinas que arrasarán en 2026 comparten tres elementos: conciencia corporal, musicalidad y trabajo funcional. El auge del TRX Barre resume este enfoque: un

entrenamiento que desafía al cuerpo, lo obliga a sostenerse en la inestabilidad y amplía la percepción del equilibrio.

El mensaje de fondo es claro: la fuerza ya no se entiende como rigidez, sino como control; no como impacto, sino como precisión. La nueva era del movimiento apuesta por entrenamientos que respetan al cuerpo, potencian su inteligencia y se adaptan a su ritmo.



El barre ha ganado tanta popularidad que son muchas las prácticas que parten de sus entrenamientos. Foto cedida por Estudio Cartulina

STRETCHING: LA PAUSA QUE EQUILIBRA EL ESFUERZO
En el otro extremo del espectro se sitúa el Stretching, una disciplina centrada en la respiración y el estiramiento profundo. Su objetivo es mejorar la flexibilidad y recuperar el cuerpo después de entrenamientos más intensos.

“Muchos alumnos combinan



LUIS DE LA PAZ
Especial para
LIBRE

Acontecer Cultural en LIBRE

Semana del miércoles 31 de diciembre al 6 de enero



Año nuevo

• AÑO NUEVO •

Hoy miércoles 31 de diciembre es el último día del año 2025 que para cada cual tendrá una significación de acuerdo a su experiencia de vida. De lo que no queda dudas es que se trata de una jornada que marca un nuevo comienzo con resoluciones personales y la esperanza en el porvenir. Reuniones familiares, encuentros en centros acondicionados para la fecha o las campanadas en televisión desde Time Square, la más popular fiesta de Año Nuevo y esperar el descenso de la Naranja en el centro de Miami.

La cita: Miércoles 31 de diciembre a lo largo de la tarde y la noche, hasta que, a las 12 am, poder decir ¡Feliz Año Nuevo!

• EN EL BAYFRONT •

La jornada de año nuevo en el Bayfront Park de Miami está marcada por los ritmos hispanos y la afluencia de latinos al emblemático parque del centro de Miami. Música bailable, fuegos artificiales y la fuerza arrolladora de la música latina. Figuras populares suben al escenario para llevar su talento y desearles a los asistentes un venturoso año nuevo.

La cita: Miércoles 31 de diciembre, en el Bayfront Park, 301 Biscayne Blvd., Miami, 33132.

• BROADWAY EN MIAMI •



& Juliet

Siempre son bienvenidos los espectáculos de Broadway en sus giras por Miami. Para los últimos días del año y los primeros del que se avecina, se presenta **& Juliet**, una mirada diferente al clásico

Romeo y Julieta de Shakespeare. La nota promocional señala que se trata de: “una versión innovadora en la que se reimagina lo que sucede cuando una heroína legendaria decide forjar su propio destino en lugar de sucumbir a la tragedia”. En el musical creado por el ganador del Emmy de Schitt’s Creek, Julieta decide no quitarse la vida por Romeo.

La cita: Miércoles 31 de diciembre, a las 7:30 pm. Otras funciones hasta el 4 de enero en distintos horarios, en el Adrienne Arsht Center for the Performing Arts, 1300 Biscayne Blvd., Miami, 33132., <https://www.arshtcenter.org>

• EL CASCANUECES •

Justo antes del día de Navidad se podrá ver el clásico ballet **Nutcracker**, con sus acogedoras y divertidas escenas llenas de colorido y de magia. El espectáculo concebido en la versión de George Balanchine sobre la música de Tchaikovsky, es toda una fiesta escénica, con una historia de sueños y éxitos. En la obra una joven recibe como regalo un cascanueces que cobra vida, dando inicio a una serie de situaciones ingeniosas. Un espectáculo para toda la familia y que hay que ver al menos una vez en la vida.

La cita: Miércoles 31 de diciembre, a las 3 pm., en el Fillmore del Jackie Gleason Theater, 1700 Washington Ave, Miami Beach, 33139

• VIOLINISTA •

La serie **Live on Lincoln Road**, que consiste en espectáculos gratuitos y al aire libre en Euclid Oval, uno de los puntos culturales de la avenida peatonal de Miami Beach, está cerrando su temporada con la presentación de la violinista, compositora y arreglista Siobhán Cronin, a quién definen como “una violinista que desafía los géneros y fusiona la maestría clásica con un toque moderno”. La artista ha trabajado junto a figuras de la talla de Andrea Bocelli y Michael Bublé. “Su estilo dinámico combina el violín acústico y eléctrico con efectos de vanguardia, transformando cada concierto en una experiencia fresca e inolvidable”, se resalta en la nota promocional.

La cita: Viernes 2 de enero, a las 7 pm., en el Euclid Oval, localizado en el 660 Lincoln Rd., Miami Beach, 33169.

• FRESA Y CHOCOLATE •

La popular película **Fresa y chocolate** de Tomás Gutiérrez Alea, basada en el relato **El lobo, el bosque y el hombre nuevo** de Senel Paz, y que trata de la relación entre Diego, un artista gay y disidente y David, un joven militante comunista, se presenta en una nueva versión para el teatro, en esta oportunidad adaptada y dirigida por Yusnel Suárez. El elenco lo integran, Jeffry Batista, Susana Pérez, Alberto Pujol, Yerlin Pérez, Yuliet Cruz, Roberto San Martín, Luis Manuel Bangán y el propio director.

La cita: Viernes 2 y sábado 3 de enero, a las 9 pm. Domingo 4, a las 4 pm, en el Teatro Trail, 3715 SW 8 St., Coral Gables, 33134.

• COMEDIA DE ALEXIS VALDÉS •

El escritor, humorista y productor cubano Alexis Valdés está presentando con notable éxito la comedia **IA Ignorancia artificial**, un espectáculo divertido y ajustado a la actualidad sobre el uso de la llamada inteligencia artificial. Valdés es un actor con un gran sentido del tiempo humorístico y domina la escena, haciendo que sus presentaciones atraigan a un público deseoso de reír y disfrutar de momentos agradables. En la obra Valdés se recrea sobre el peligro de la sabiduría y la utilidad de la ignorancia, una reflexión mordaz y llena de humor sobre el futuro y el conocimiento.

La cita: Domingo 4 de enero, a las 8:30 pm., en el Teatro Trail, 3715 SW 8 St., Coral Gables, 33134.

• PARQUE NAVIDEÑO •

El parque temático **Ripley's Believe It or Not Christmas Park** instalado en el parque Amelia de Hialeah está llegando al fin de su temporada. Con el espíritu de las fiestas, el parque temático le permitirá a los asistentes disfrutar un ambiente navideño, con atracciones para adultos y niños y la visita de Santa Claus, además de una amplia variedad de comidas. Tradición, magia y las curiosidades de Believe It or Not en un solo lugar.

La cita: Todos los días y hasta el 4 de enero, desde las 5 pm, en el Amelia Earhart Park, 401 East 65 St., Hialeah, 33013. Más información en <https://ripleyschristmaspark.com>.

• LEONARDO DA VINCI •

En el Museo de Ciencias en el centro de Miami, está abierta la exhibición inmersiva **Leonardo da Vinci 500 años de genio**, sobre el legado del artista e inventor del renacimiento Leonardo Da Vinci (1452-1519). Los aportes del genio a la ciencia todavía perduran en casi todos los campos que abordó, desde el arte y la ingeniería hasta la anatomía y la astronomía. Inventos que han sido muy importantes en el desarrollo de la humanidad. Se trata de “una exposición bilingüe que te adentra en sus cuadernos, inventos y obras maestras, revelando cómo su creatividad y curiosidad siguen inspirando la ciencia, el arte y la innovación en la actualidad”.

La cita: Todos los días en el Frost Museo de Ciencias, 1101 Biscayne Blvd., Miami, 33132.

• EN EL TROPICAL PARK •

El gran derroche de luces, espectáculos en vivo, atracciones mecánicas, comidas, juegos y en general divertimento dentro del ambiente navideño, está llegando a su

Envíe su evento a:
NotasenLibre@gmail.com

final en el Tropical Park. **Christmas Wonderland** concluye el día 4 de enero. El público podrá disfrutar de los últimos días de las numerosas atracciones, enfocadas en los niños, adolescentes y adultos. Padres, hijos y abuelos, pasan una jornada familiar y divertida, dentro del marco acogedor de la Navidad.

La cita: Últimos días del evento navideño, desde las 4 pm., en el Tropical Park 7900 SW 40 St., Miami, 33155. Más información en la página <https://miami-wonderland.com>.

• KING MANGO •

En los primeros días de cada año la juventud se reúne en el área de Coconut Grove para celebrar el King Mango Fest, un evento satírico, donde los participantes visten extravagantes, ensamblan autos con distintos materiales, portan carteles reneando de políticos o eventos relacionados con el país o la ciudad. Todo con mucho humor, desenfado y la frescura de los jóvenes.

La cita: Domingo 4 de enero, desde las 2 pm., en el 3105 Commodore Plz., Coconut Grove, 33133.

• DÍA DE REYES •

Durante la infancia hay fechas que dejarán huellas por siempre, una de ellas es el Día de Reyes, festividad llena de magia y amor de familia, alegría y sorpresas. Días antes, el niño le escribe una carta a los Tres Reyes Magos (Melchor,



Día de Reyes

Gaspar y Baltasar), pidiéndoles regalos y enunciando las cosas positivas realizadas a lo largo del año: querer a los padres, portarse bien, sacar buenas notas en la escuela y respetar a los mayores. La noche antes del 6 de enero, al irse a la cama, se deja la carta en uno de los zapatos y en el patio se pone agua y comida para los camellos en los que se trasladan los tres magos del Oriente, como se narra en la Biblia. Al amanecer, se logra la magia. Los regalos están por dondequiera y ese instante de felicidad el niño lo recordará por siempre.

La cita: Martes 6 de enero, bien temprano en la mañana.

ACTUALIDAD CON CARLOS ARTIME

Por Luis de la Paz

Aunque la profesión principal de Carlos Artime es la de arquitecto, su vida ha tomado otros rumbos, alcanzando éxitos como pintor, ceramista, y también como escenógrafo. Se le puede definir como un artista muy completo.

Nacido en 1940 en Manzanillo, en el oriente de Cuba, tuvo una formación académica en la Universidad de La Habana, donde toma cursos de plástica aplicada a la arquitectura. Para esas clases contó con profesores que eran parte del llamado Grupo Los Once, que mucho aportó a la plástica cubana.

Sale de Cuba en 1991 y reside más de una década en Puerto Rico hasta que se establece en Miami. Sus cuadros van de lo figurativo a lo abstracto, con fuertes variaciones en el dominio del color y las formas. Su larga carrera cuenta con cerca de 40 exposiciones personales y sus piezas se exhiben en colecciones públicas y privadas alrededor del mundo.

En el 2020 en su 80 cumpleaños, expuso varias piezas bajo el título **80 años no es nada**, en el centro cultural Artefactus, donde también ha realizado escenografías para obras teatrales. Artime se mantiene activo y creativo.

—¿Cómo llegas a la pintura?

En mi entorno familiar, tanto la pintura como la música y la literatura eran mi diario vivir, formaban parte de mi quehacer; crecí con la pintura, como se aprende a leer de forma natural.

—Eres arquitecto y artista plástico. En tu biografía se señala que realizas estudios de plástica aplicada a la arquitectura. ¿Cuál es la relación entre las dos y qué las une?

Comencé mi carrera de Arquitectura en 1961. En ese momento, la Universidad de La Habana comenzaba sus actividades docentes después de haber estado cerrada por la dictadura de Batista durante unos cuantos años y se iniciaba un nuevo



Carlos Artime

período con la revolución, con ello una revisión de los planes de estudio y dentro de esto incluyeron una asignatura titulada **Plástica**, que no era más que diseño puro aplicado a la Arquitectura con un trasfondo del legado y trascendencia del Bauhaus, donde la Arquitectura como Arte Mayor se mostraba abierta a la creatividad contemporánea con sus mayores influencias. Los profesores eran: Guido Llinás, Raúl Martínez, Loló Soldevilla (pintores), Tomás Oliva (escultor), Joaquín Rayo (arquitecto).

—Entre tus profesores tuviste a Hugo Consuegra, Guido Llinás. ¿Qué aportaron esos maestros a tu formación como pintor?

A Hugo Consuegra lo tuve como profesor de Historia del Arte y la Arquitectura, había formado parte del Grupo Los Once, pioneros del arte abstracto en Cuba. Guido Llinás fue mi principal profesor de **Plástica** también había formado parte principal del Grupo Los Once junto con Tomás Oliva y Raúl Martínez. De ellos comencé a ver el arte con otra dimensión; asistía a todas las exposiciones que realizaban y en ese momento era lo más avanzado del arte contemporáneo internacionalmente.

—Tu trabajo ha cruzado por varias etapas, bastante distintas, algo que es usual en un pintor. ¿Cómo ha sido la evolución de tu paleta?

A pesar de haber expuesto por primera vez en una exposición colectiva en 1965 en el Lyceum Lawn Tennis Club en el Vedado y posteriormente en 1968 mi primera muestra personal **Una mujer me espera** en la Biblioteca Elvira Cape de Santiago de Cuba, basada en un poema de Walt Whitman, del mismo título, nunca me consideraba pintor ya que mi enfoque y perspectiva era la Arquitectura pero la pintura era y es un medio de expresión con el que podía mostrar mis inquietudes buscando siempre nuevas técnicas, nuevos medios, dentro de eso transitando por distintas circunstancias de las que era consecuente en mi expresión en cada momento, en ese tránsito realicé exposiciones de arte completamente abstracto (**Recorriendo en Cosmos**) otras donde la expresión arquitectónica me eran necesarias (**Recuerdos de la casa de los jazmines**) cada momento de mi vida que ha sido trascendente, se pueden ver en mis pinturas.

—Eres escenógrafo que es, de alguna manera, trabajar el arte en tercera dimensión. Cuéntanos de tus experiencias en ese campo.

Como bien dices, la escenografía es arte en tercera dimensión, pero es mucho más; es trabajar teniendo en cuenta los múltiples factores que inciden en una puesta: espacio, movimiento escénico, luces, tramo y requerimientos de la obra a partir del concepto del director. En algunos casos (muy pocos), luego de estudiar un libreto, texto, concepto, etc., se le puede hacer una propuesta al director, teniendo en cuenta también el presupuesto y la realidad de los materiales y elementos técnicos con que se cuenta; en otros casos, es el director el que va conformando su puesta y el escenógrafo va siendo consecuente hasta la realización final. Es gratificante porque de alguna forma se puede considerar (salvando las distancias) como arquitectura efímera en movimiento.

—Varias de las exposiciones en Artefactus han sido coordinadas por ti. ¿Cómo es el proceso de selección de los artistas que presentan?

Como se sabe, Artefactus es un Centro Cultural donde el Teatro es la sede, pero se quieren tener presentes distintas manifestaciones culturales, literatura, música y la pintura en el pequeño vestíbulo-galería, por lo que, al no ser esta una galería comercial, lo que se trata es nutrirla de distintas expresiones, pintura, fotografía, escultura, y que transiten por ella lo mismo un artista muy reconocido como alguien que expone por primera vez y que también tenga, en lo posible, que ver con las propuestas del Teatro, festivales, puestas específicas; para ello la selección se hace en conjunto con el Director del Teatro a partir de los artistas que se proponen.

—¿Qué es lo más complicado en la curaduría de una exposición?

La curaduría en sí es algo más complicado de lo que se entiende y no creo que se aplique en este caso, ya que requiere un estudio detallado del artista, de su obra, de su trayectoria, de lo que quiere mostrar y luego cómo lo pretende exponer. Lo complementario de estas exposiciones es que en el día de la inauguración, al pasar todos al teatro, podemos conversar y conocer un poco sobre el artista o los artistas que exponen, siempre acompañados de una presentación musical, convirtiéndolo en una obra más teatral, efímera y única.

—¿En qué proyectos personales y de curaduría trabajas para el año 2026?

Como se sabe, el teatro ha pasado o está pasando momentos de inseguridad económica, por lo que aún no nos hemos podido reunir para poder determinar el 2026. Estoy trabajando en este momento en forma, color y música, un concepto a partir de una pieza de gran formato, ya realizada, **Susurro de un tránsito inacabado**, de la que se está elaborando un video.



Adalberto
Sardiñas Cruz



AMÉRICA LATINA ABANDONA LA IZQUIERDA

En el presente lustro,

que comienza en enero del 2020 y termina hoy, al final de este diciembre, se ha producido un sorprendente giro en el contexto político

regional que presagia un importante cambio en la geopolítica de Latinoamérica. Ocho países, en el espacio de los últimos cinco años, en elecciones generales, han votado contra el oficialismo izquierdista prevaleciente, y elegido a candidatos presidenciales de centro derecha y de pleno corte conservador. El péndulo político comenzó su marcha hacia la derecha. América Latina en una notoria rectificación, comenzó a establecer distancia contra la izquierda, y Venezuela es una de las influencias que pesan en la ecuación. Así funciona la democracia. Los pueblos se equivocan parte del tiempo, pero no todo el tiempo.

Entonces, ¿qué ha pasado? Simplemente que la estridencia revolucionaria procubana que reclamaba fidelidad, ha desaparecido. El izquierdismo ha perdido vapor. Está vacío. No tiene el mensaje que una vez mantuvo. Cuba, fuente de inspiración pasada, es absoluta y totalmente irrelevante como producto de sus fracasos socio-político-económicos. El mito de la revolución pasó. Venezuela ha sido un desastroso ejemplo de desencanto para la izquierda.

Ninguna nación de América Latina hoy pretende hacer la revolución. Por todo propósito práctico la era de la revolución en la América Hispana ha concluido, con un resultado mixto, aunque más bien ampliamente negativo, que no deja de suscitar preguntas y debates que la historia los irá resolviendo en su debido momento.

En más de una forma la América Latina ha sufrido cambios profundos, algunos de ellos imprevisibles, en las dos últimas décadas. En la infancia del siglo XXI se acentúa el surgimiento de gobiernos de izquierda iniciado en los noventa que obliga a los sectores políticos de centro-derecha de la región a revisar el análisis proyectado para la izquierda latinoamericana para los años por venir. El resultado de esas revisiones, con sus necesarios ajustes, trae como consecuencia, nada sorprendente, el nuevo viraje de América Latina hacia la derecha observado desde mediados del presente decenio.

Hay que tener presente que la composición social de Latinoamérica dista mucho de ser homogénea. Es, digamos, una amalgama de sociedades profundamente desiguales. Y esta realidad es uno de los factores que limitó el empeño de la izquierda de transformar esas sociedades en cuestión de su economía y de su relación con el mundo en décadas pasadas, basado, esencialmente, en una retórica evocatoria del antiimperialismo, igno-

rando las características individuales de cada país. Una talla no les ajusta a todos por igual. Esperamos que los promotores de la nueva vuelta a la derecha que se viene experimentando a prisa, y sin descanso, entiendan esta diversidad de necesidades, aspiraciones, costumbres y sensibilidades, pertinentes a cada una de estas naciones. No se pueden medir con el mismo rasero a Brasil y a Honduras. Ni a Guatemala y Chile. Son diferentes, como lo es el resto del vecindario.

Los cambios electorales que se han producido en la brevedad de estos últimos años, corroboran la premisa de que la América Latina de nuestros días tiene muy poco que ver con la convulsión épica, no lejana, de la fogosidad revolucionaria, y mucho más que ver con las sociedades de clase media de la mitad del pasado siglo.

El evidente retorno de América Latina al conservadurismo que promete expandirse, tal vez tenga que ver con una melancólica nostalgia hacia la relativa tranquilidad de los años cincuenta, o sesenta, más otros factores imperantes hoy en la región, colmada de rampante crimen, unas economías débiles y un deprimente caos migratorio. Todo parece indicar que los pueblos americanos de habla hispana sienten una regresión, una escisión creciente, comparada a sus vidas de mediados del pasado siglo. Es posible

(PASA A LA PÁGINA 47)

PINCELADAS

LAS ELECCIONES EN AMÉRICA LATINA: UN RECHAZO AL SOCIALISMO DEL SIGLO XXI

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

que estemos escuchando el eco de Jorge Manrique de que “cualquier tiempo pasado fue mejor” en la idealización nostálgica de los días de ayer.

El movimiento hacia gobiernos conservadores se reafirma con la elección de José Antonio Kast como presidente de Chile venciendo al candidato apoyado por el saliente presidente Gabriel Boric, de marcada tendencia socialista.

De igual manera, derrotando a candidatos izquierdistas, fueron electos presidentes de orientación derecha en Paraguay, Ecuador, Argentina, República Dominicana, El Salvador y Honduras, donde al fin fue declarado ganador Nasry Asfura, pero los dos candidatos eran de centro-derecha.

Generalmente los pueblos de nuestra América Hispana, y podríamos agregar que todos los pueblos, llevan al poder a gobiernos a su imagen y semejanza en una dinámica que obedece al movimiento del péndulo. De acuerdo al analista internacional Pablo Lacoste, del Instituto Para Estudios Avanzados de la Universidad de Santiago, “el bloque conservador del momento en Latinoamérica se impulsa y fortalece en respuesta a profundos déficits fiscales, alta inflación, lenta, o semi paralizada actividad económica, y un generalizado descontento social”.

Son muchos, y de variados matices, los factores que inclinan esta evolución en el espectro político hemisférico.

Pero tenemos que agregar, de manera categórica, que, al margen de todos los factores enumerados, inequívoca, e innegablemente determinantes, el primero y más influyente en la metamorfosis política del momento, es el impacto destructivo que ha tenido el chavismo-madurismo y su nefasto socialismo del siglo XXI.

No cabe duda que la revolución chavista, y su desenlace en el llamado Socialismo del Siglo XXI, incuestionablemente con buenas intenciones iniciales, pero con pésimos resultados, desató en su proceso de crecimiento, un estado represivo, corrupto y violador de todos los derechos inherentes a la persona, enviando al exilio a más de ocho millones de venezolanos, creando la mayor diáspora jamás conocida en esta parte del Hemisferio Occidental.

Este movimiento populista, desordenado y a la deriva, en su desaventurado vaivén, buscando una quimérica transformación social, no ha hecho más que alcanzar un resultado radical que ha traído fatales consecuencias económicas, políticas e internacionales para Venezuela y un elevado grado de penuria para los venezolanos.

Irónica y paradójicamente, abrazándose a la extrema izquierda, el

Socialismo del Siglo XXI con sus abusos, políticos y humanos, y sus nexos con el narco-tráfico, ha contribuido a su agotamiento, dando paso, a la vez, a un reordenamiento geopolítico en la región.

La próxima prueba de esta vuelta a la derecha de Latinoamérica vendrá el 31 de mayo en Colombia con las elecciones generales. Media docena de candidatos presidenciales se aprestan a la consulta con la potencial adición de dos o tres más. Los sondeos iniciales del momento, demasiado temprano para ser tomados en cuenta, muestran una minúscula diferencia entre ellos. Colombia es un país de peso regional considerable y el cambio de mando en mayo tendrá notable impacto en la alineación de la composición geopolítica en la comunidad de países hispanoamericanos.

Si la derecha de la región solidifica el estado permanente de las cosas, es decir, el statu quo del momento, y persevera en el camino de la sensatez y la moderación, puede contribuir a un cambio trascendental en el mundo real.

Y habría que dar gracias al radicalismo perverso del Socialismo del Siglo XXI y su pandilla de depravados delincuentes, por estimular, con sus atropellos, la metamorfosis higiénica que ya comenzó en nuestro traspasio.

Sí, es cierto: ¡no hay mal que por bien no venga!

LOS GRANDES MOMENTOS DE LA MODA

Por MARÍA MUÑOZ RIVERA.

En una era sobresaturada de información donde las tendencias nacen y mueren a una velocidad vertiginosa, la moda explora entre encontrar estilos que perduren en el tiempo y mezclar todo tipo de registros. Nuevos directores creativos que traen aire fresco e identidades nuevas han sido, sin duda, uno de los ejes de la moda de este año.

METAMORFOSIS EN LAS GRANDES CASAS: NUEVOS DIRECTORES, NUEVAS IDENTIDADES

Este año la industria de la moda ha vivido un verdadero “baile de sillas” en los puestos creativos de sus grandes casas, con movimientos que reflejan tanto la búsqueda de renovación como la necesidad de responder a un mercado global cambiante, según los informes de la prensa especializada.

Desde la llegada de Jonathan Anderson a Dior —con la misión de dirigir todas las colecciones de la “maison” tras la salida de Maria Grazia Chiuri— hasta Pierpaolo Piccioli en Balenciaga, sustituyendo a Demna, y el nombramiento de Matthieu Blazy al frente de Chanel tras la partida de Virginie Viard, las marcas están apostando por voces nuevas o con recorrido para redefinir su identidad.

Otras firmas como Bottega Veneta, Jil Sander, Marni o Jean Paul Gaultier también han estrenado directores creativos con propuestas frescas para las pasarelas de 2025 y 2026, mientras que nombres como Dario Vitale en Versace marcan la transición generacional incluso en casas históricas.

Estos cambios se han traducido en colecciones inesperadas, reinterpretacio-

nes de legado y, en ocasiones, apuestas arriesgadas que quebraron estéticas predecibles. La consecuencia: muchas firmas recuperan relevancia o se redefinen, y el público vuelve a mirar a las pasarelas con curiosidad e interés renovados.

DEBUTS MEMORABLES Y ROSTROS QUE SE CONSOLIDAN

Quizás uno de los momentos más simbólicos del año lo protagonizó la modelo Bhavitha Mandava: en 2025 se convirtió en la primera modelo india que abre un desfile de Chanel, un gesto con gran carga simbólica en un mundo en el que la diversidad sigue siendo un tema clave.

Su irrupción en la pasarela de la ‘maison’, en un espectáculo denominado Métiers d’art, fue celebrada como un momento histórico. Este tipo de hitos no solo cambian narrativas, también amplían los estándares

de belleza, visibilidad y representación en la moda internacional.

Si desde hace años las pasarelas comenzaron a dar pasos hacia la inclusividad con modelos de diferentes tallas y edades, en 2025 esta máxima prevalece, al visibilizar más etnias y tipos de belleza sobre la pasarela.

MOVIMIENTOS VIRALES: MODA EN LAS CALLES, NO SOLO EN PASARELA

La edición 2025 de la Paris Fashion Week 2025 y otras semanas de la moda reflejaron que la tendencia —como tal— ya no se decide exclusivamente sobre la pasarela: el ‘street style’ ha tomado protagonismo, y lo ha hecho gracias a la irrupción de redes sociales como TikTok, donde cualquiera puede viralizarse si tiene un buen contenido.

Imágenes capturadas durante los desfiles muestran una gran diversidad de estilos, mezclas de épocas, arriesgadas combinaciones y una declaración clara: la moda se disuelve en la vida urbana, y alterna códigos de vestimenta formal con aquellos que priorizan la comodidad y la adaptabilidad a jornadas largas y cambiantes.

Este fenómeno —moda híbrida, que mezcla lo formal y lo callejero, lo conservador y lo experimental— demuestra que 2025 ha sido un año en que las tendencias se construyeron también desde la espontaneidad del asfalto, no solo desde las pasarelas.

RECONOCIMIENTOS SIMBÓLICOS QUE REFLEJAN UN CAMBIO GENERACIONAL

La influencia de ciertos nombres en 2025 trasciende los desfiles y se expande a listas de estilo, rankings y cultura popular. The New York Times ha incluido entre las personas más estilosas del año a Rosalía y Carlos Alcaraz, lo que evidencia cómo el eco mediático y de masas ya juega un papel relevante en las dinámicas de la moda contemporánea.

El reconocimiento de figuras llegadas desde ámbitos como la música o el deporte —y no solo de la moda tradicional— pone de manifiesto la dilución de fronteras entre estilos, identidades, subculturas y tendencias.

Más allá de prendas específicas, 2025 parece estar marcado por una transformación del sistema moda: renovación de casas, diversificación de voces, visibilidad global, hibridación entre pasarela y “street style”, y una creciente influencia de referentes culturales ajenos al mundo fashion tradicional.



Las grandes casas de firmas han cambiado sus directores creativos. Foto cedida por Elisabetta Franchi.

La moda de corte urbana y cómoda sigue calando en campañas y en estilismos a pie de calle. Foto cedida por Ysabel Mora

La inclusividad sobre las pasarelas ha sido una constante. Foto cedida por Elisabetta Franchi.



Preparamos a nuestros estudiantes para el resto de sus *Vidas.*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com



**Visite
nuestra
boutique en:
2700 SW 8 St,
MIAMI, FL,
33135
(POR AVE 27)**

UNIFORMS UNIFORMES



**P.E. Shirts- \$11.99
P.E. Shorts- \$9.99
Sweatshirts- \$24.99
Polo Shirts/Pulóver- \$21.99
Quarter-Zip Jacket- \$30.99
Full-Zip Jacket- \$32.99**

**Pants must be long uniform
pants in solid khaki.
Sweatpants, jeans, leggings,
capris, shorts, cargo pants
or anything other than standard chino
slacks will not be permitted.**

**Shoes must be closed-toe. Crocs, slides,
sandals, for example, will not be permitted.**

www.lincolnmarti.com/shop

LOS VALIENTES PATRIOTAS DE LA FUERZA AÉREA DE LA BRIGADA 2506 (I)

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

El jueves 13 de abril de 1961 a las 10:00 am los consejeros norteamericanos citaron al escuadrón de B-26 a la oficina de operaciones, unos 37 entre pilotos y navegantes, todos cubanos.

Pidieron un voluntario para una misión especial, aunque todos levantaron la mano, Luis Cosme Toribio (2do. Jefe de la Fuerza Aérea) escogió a **Mario Zúñiga Rivas**, que fue quien hizo el paripé de ser un piloto castrista que había desertado con su B-26 y aterrizado en Miami, cuando realmente salió a las 4 am de Happy Valley en Puerto Cabezas en la costa caribeña de Nicaragua pasando por arriba de Sancti Spiritus, hasta aterrizar en Miami en las primeras horas del sábado 15. Voló solo sin su navegante acostumbrado. Esa misma noche lo llevaron al aeropuerto de Opa-Locka y un C-54 lo llevó de regreso a Happy Valley.

El **sábado 15 de abril** a partir de las 2:20 de la madrugada despegaron 8 B-26 (aunque tenían 16) simultáneamente, tres B-26 de la **Escuadrilla Puma** atacaron al amanecer el aeropuerto de Columbia en La Habana. Tres B-26 de la **Escuadrilla Linda** atacarían el aeropuerto de San Antonio de los Baños, y dos B-26 de la **Escuadrilla Gorila** al Antonio Maceo de Santiago de Cuba.

La Escuadrilla Puma estaba formada por:

Puma 1: Capt. José A. Crespo Grasso y el navegante Lorenzo Pérez Lorenzo.

Puma 2: Capt. Daniel Fernández Mon y su navegante Gastón Pérez Rangel.

Puma 3: Capt. Osvaldo Piedra Negueruela y el navegante José A. Fernández Roviroso.

La Escuadrilla Linda los siguientes:

Linda 1: Capt. Luis Cosme Toribio y el navegante Nildo Batista



Brigadistas y amigos en el Monumento del Aeropuerto Tamiami el domingo 17 de abril de 2022.

Hernández.

Linda 2: Capt. René García Fernández y como navegante Luis Fernández Ardois.

Linda 3: Capt. Alfredo Caballero González con el navegante Alfredo de la Maza Barrios.

La Escuadrilla Gorila eran dos aviones:

Gorila 1: Capt. Gustavo Ponzoa Álvarez y el navegante Rafael García Pujol.

Gorila 2: Capt. Gonzalo Herrera Cabrera y su navegante Ángel López Domínguez.

Cada B-26 llevaba 8 ametralladoras 50 mm en la nariz del avión, 2 bombas de 500 libras, 10 de 250 libras y 8 cohetes en las alas.

El B-26 # 935 de Matías Farías con su navegante Eddy González tuvo la misión de servirles de pro-

tección porque estuvo patrullando desde 5,000 pies y volando entre Batabanó y San Antonio de los Baños por si algún avión castrista despegaba, pero ninguno lo hizo.

Como a las 9:30 am regresaron los primeros a Happy Valley, **Gorila 1** de Gustavo Ponzoa y **Gorila 2** de Gonzalo Herrera. Luego llegaron **Linda 1** de Luis Cosme y **Linda 2** de René García. Luego aterrizó el **Puma 3** de Osvaldo Piedra.

El **Puma 1** de Crespo tuvo que desviarse y aterrizar en la base de Boca Chica en Key West.

El **Puma 2** de Daniel Fernández (†) y Gastón Pérez (†) fue alcanzado por las baterías antiaéreas de Columbia y cayó al mar frente a La Habana.

El **Linda 3** de Alfredo Caballero tuvo que aterrizar de emergencia en Gran Caimán.

Resumen, 5 aviones regresaron a

su base, uno fue derribado y dos tuvieron que desviarse, uno hacia Key West y el otro hacia Gran Caimán, después de llenar los tanques de combustible regresaron a Happy Valley.

El daño causado fue el siguiente: **Puma** destruyó las rastras de municiones en Columbia.

Linda destruyó un T-33, un C-47, dos F-47, un F-51 e inutilizó parcialmente tres B-26.

Gorila destruyó un Sea-Fury, un PBY (Catalina), un DC-3 de Cubana de Aviación, un C-47 de transporte y un B-26.

A los castristas le quedaron dos B-26, tres Sea-Fury y dos T-33 en San Antonio de los Baños y un Sea-Fury en Santiago de Cuba, o sea 6 cazas y 2 bombarderos utilizables.

Según estaba establecido, ese

(PASA A LA PÁGINA 51)

OPERACIÓN PLAYA GIRÓN: DESEMBARCO Y CONSECUENCIAS

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

mismo día 15 a las dos de la tarde esas mismas tripulaciones saldrían nuevamente de Happy Valley para realizar un segundo bombardeo, en horas del atardecer. *Ataque que nunca ocurrió porque fue suspendido (otro gran error).*

las 11:30 de una noche iluminada por la luna, 6 hombres rana se alejaron del Blagar para llegar hasta Playa Girón y así poder marcar la playa para que los brigadistas supieran donde tenían que desembarcar. Ellos eran Grayston Lynch (Gray), Eduardo Zayas-Bazán, José Enrique Alonso, Gregorio Loret de Mola, Gaspar Betancourt y Jesús Llama



El B-26 #935 de Matías Farías.

Los supuestos ataques que deberían haberse realizado, según el plan establecido el **domingo 16**, también fueron cancelados.

Lo que hubiera sido un bombardeo repetido con un total de 48 misiones con los 16 B-26 durante tres días consecutivos se convirtió realmente en las 8 misiones iniciales del sábado 15. Desde que el presidente JFK suspendió esos otros bombardeos **condenó a muerte a la Brigada 2506** porque el único éxito posible era el haber tenido el dominio del aire, y con los 8 aviones que les quedaron a los castristas destruyeron una operación que hubiera triunfado a pesar de que los B-26 de la Brigada tenían que volar casi 1,000 km para llegar a la Ciénaga de Zapata, **sin tener el artillero de cola** que se lo quitaron para ponerles un tanque adicional de combustible. Cuando los pilotos castristas se dieron cuenta de eso, atacaban a los B-26 por detrás.

El domingo 16 de abril de 1961, a

(Chiqui).

A unos 60 metros de la orilla la hélice del motor de la balsa de goma chocó con los **arrecifes**, que según los expertos de la CIA eran **sargazos** (otro de los errores de los expertos).

Entonces vieron un jeep cuyas luces iluminaron la balsa, Gray gritó “¡Fuego!” y en ese momento comenzó el ataque a Bahía de Cochinos o Playa Girón. Los seis tiraron con sus armas Bar y Thompson. Se había roto la sorpresa y el pueblo de Girón apagó sus luces dejando la playa a oscuras.

Pero los hombres-rana pudieron desplegarse y pusieron las intermitentes luces rojas de desembarco. Al poco rato al llegar Artime y San Román les dijeron: ¡Bienvenidos a Cuba!

El **lunes 17**, desde las 2:00 am, seis aviones (cinco C-46 y un C-54) transportaron a más de 170 paracaidistas a razón de unos 30 en cada avión.



El B-26 #945 de Rojas y Bovo atacando el convoy castrista el 18 de abril.

En uno de esos aviones C-46, pilotado por el Capt. **Eduardo Ferrer González** con su copiloto **Raúl Solís Sariol**, llevando como PDO a **Alberto Pérez Martínez** y **Francisco “Chiqui” Ginebra**, iba el Jefe del Batallón 2 (Paracaidistas) Alejandro del Valle (uno de los 10 que murieron en el bote Celia, rescatados a 100 millas del Mississippi después de 15 días a la deriva).

Los B-26 en sus misiones de proyección, despegaron más tarde desde

Happy Valley por ser más rápidos que los aviones de transporte.

Los primeros en despegar (2:45 am) fueron el Capt. **René García** junto con su navegante **Luis Fernández Ardois** (Linda 2) y le siguió el Capt. **Mario Álvarez Cortina** con su navegante **Salvador Miralles Poveda** (cariñosamente, el enano por su estatura de 5'). Que al pasar por Isla de Pinos vieron al

(PASA A LA PÁGINA 60)

Resumen Deportivo 2025

ENERO

Enero: Super Bowl, fútbol, béisbol y automovilismo agitaron el deporte de América

Febrero: Doncic conmocionó la NBA, los Eagles volaron en la NFL y Marcelo dijo adiós



Por Claudia Aguilar Ramírez

Redacción Deportes, (EFE).- El Super Bowl quedó listo cuando se conoció que los Eagles y los Chiefs jugarían la final de la NFL; el desarrollo en Venezuela del Sudamericano de fútbol sub-20, los nuevos socios del Salón de la Fama del béisbol y el primer rugido de la Fórmula E agitaron el deporte en América en enero.

Super Bowl: A Eagles y Chiefs los tienta la historia

Los Philadelphia Eagles, de Jalen Hurts y Saquon Barkley, ganaron el título de la Conferencia Nacional (NFC), y los Kansas City Chiefs, de Patrick Mahomes y Travis Kelce, reinaron en la Conferencia Americana (AFC), y el 26 de enero se convirtieron en los dos protagonistas del Super Bowl.

En su quinta participación en el Super Bowl en seis años, Chiefs llega a la versión LIX con un ligero favoritismo, pues ganó tres, las dos últimas de forma consecutiva.

Por contra, Eagles llega por quinta vez a la lucha por el trofeo Vince Lombardi, aunque con el mal sabor de boca de haber ganado solo en 2018. Y ahora vuelve a plantar cara a su verdugo de 2023.

Fútbol: Las selecciones sudamericanas luchan por el Mundial sub-20

La carrera de diez selecciones por cuatro cupos en el Mundial que organizará Chile comenzó para el Grupo A el 23 de enero con un lamentable tropiezo del anfitrión, Venezuela. Y un día después el torneo deparó un inesperado resultado en el Grupo B, cuando Argentina vapuleó por 0-6 a Brasil, su más enconado rival.

Uruguay y Chile en el Grupo A, así como Colombia, como escudero de

Argentina en el B, se acomodaron con anticipación en el hexagonal final, al que también se instalaron Paraguay y Brasil.

Venezuela, Perú, Ecuador y Bolivia fueron eliminadas. La Blanquiroja y la Verde no obtuvieron un solo punto en sus cuatro presentaciones.

Béisbol: Suzuki pone a Asia en el Salón de la Fama

Ichiro Suzuki, Carsten Charles 'CC' Sabathia y Billy Wagner fueron elegidos el 21 de enero por la Asociación de Escritores de Béisbol de América para el grupo 2025 del Salón de la Fama.

El exjardinero derecho japonés Suzuki, de 51 años, se convirtió en el primer jugador nacido en Asia que es seleccionado para el Salón de la Fama en su primer año de elegibilidad. El cerrador panameño Mariano Rivera, de la clase 2019, sigue siendo el único jugador elegido unánimemente en Cooperstown.

Automovilismo: Europa pone condiciones en México a la Fórmula E

El británico Oliver Rowland, de Nissan, se adjudicó el 11 de enero en Ciudad de México el segundo gran premio del calendario 2024-2025 disputado en el autódromo Hermanos Rodríguez. Y Porsche se hizo con el liderato del Mundial de Pilotos con el portugués Antonio Da Costa, quien cruzó la meta en segundo lugar.

Rowland, de 32 años y fugaz experiencia en F1 como parte de los programas de desarrollo de Renault (2017) y Williams (2018), debutó en el circuito de automovilismo eléctrico en la temporada 2018-2019 y hasta hoy acumula dos triunfos y un cuarto puesto en el Mundial de Pilotos del curso 2023-2024. Da Costa, por su parte, sumó 18 puntos en México y lidera con 37.

FEBRERO

Por Claudia Aguilar Ramírez

Redacción Deportes, (EFE).- En febrero el deporte se conmocionó con el traspaso Luka Doncic a los Lakers en la NBA y con la paliza que los Eagles le infligieron a los Chiefs en el Super Bowl LIX. Además, Marcelo anunció su retirada del fútbol y el español Sergio Ramos llegó a México para jugar con el Monterrey.

Baloncesto: Doncic revoluciona la NBA

El primero de febrero hubo conmoción en el baloncesto cuando se conoció que Luka Doncic iba a jugar con LeBron James en los Lakers, y que los Mavericks recibirían a cambio a Anthony Davis. Este traspaso supuso un terremoto en la NBA porque implicó a dos de las estrellas más importantes de la liga.

Las respuestas a este anuncio fueron mayoritariamente de oposición por parte de los fanáticos del quinteto de Dallas, ya que esta operación dejó a los Mavericks sin Doncic, su jugador franquicia.

Fútbol: Marcelo y su adiós

El brasileño Marcelo anunció el día 6 su retirada del fútbol a los 36 años. "Mi historia como jugador termina aquí, pero todavía tengo mucho que dar al fútbol. Gracias por todo", dijo el exlateral en un video divulgado en sus redes sociales.

La carrera de Marcelo arrancó y terminó en el Fluminense, y se desarrolló en el Real Madrid, tras llegar con 18 años en 2006 y marcharse en 2022 con 25 títulos en 546 partidos. Con el 'Flu' ganó dos campeonatos y es el decimocuarto jugador en ganar la Champions y la Copa Libertadores.

Con la selección de Brasil jugó los Olímpicos de Pekín 2008 y Londres 2012. Disputó 58 partidos, marcó seis

goles y conquistó una Copa Confederaciones.

Fútbol: Ramos le dice "hola" al Monterrey

El defensa español Sergio Ramos se convirtió desde el 6 de febrero en futbolista del Rayados de Monterrey. El exjugador del Real Madrid, del París Saint-Germain y campeón del mundo con España en 2010, firmó por una temporada con el club mexicano.

Con Rayados debutó con el número 93 en honor al minuto del gol que metió en la final de la Liga de Campeones 2013/14 frente al Atlético de Madrid, que permitió acceder a una prórroga en la que se impuso el Real Madrid.

NFL: Los Eagles suman su segundo Super Bowl

Los Philadelphia Eagles derrotaron el día 9 por 40-22 a los Kansas City Chiefs para ganar su segundo Super Bowl y el quinto de la franquicia fundada en 1933.

Los Eagles destronaron a los Chiefs de Patrick Mahomes y les negaron el que sería un triplete inédito en el Super Bowl de Nueva Orleans, para ganar su segundo trofeo Vince Lombardi. El mariscal de campo Jalen Hurts fue el MVP del partido.

Fútbol: Brasil, el rey del Sudamericano Sub-20

Brasil conquistó el 16 de febrero el título del Sudamericano Sub-20, tras el triunfo por 2-3 de Paraguay sobre Argentina en la última jornada del hexagonal final en Venezuela.

Los dirigidos por Ramon Menezes ganaron su título número 13, el segundo en línea tras el de Colombia 2023. Ya habían asegurado uno de los cuatro cupos de Sudamérica para el Mundial Sub-20 de Chile.



(PASA A LA PÁGINA 53)

(VIENE DE LA PÁGINA 52)

MARZO

Marzo: La muerte de Foreman enlutó a América y Argentina celebró su pase al Mundial
Abril de luto: Murieron dos mitos del fútbol y Augusta coronó a McIlroy



Por Claudia Aguilar Ramírez

Redacción Deportes, (EFE).- En marzo de 2025 América lloró la muerte del excampeón mundial de los pesos pesados George Foreman, Argentina celebró su pase anticipado al Mundial de 2026 y México ganó la Liga de Naciones de la Concacaf. Además, en el tercer mes del año LeBron James sumó un nuevo récord con Los Angeles Lakers.

Boxeo: Adiós al último protagonista de la 'Pelea del Siglo'

El 21 de marzo, 'Big George' Foreman, campeón olímpico en 1968 y doble campeón mundial de los pesos pesados, falleció por causas que su familia no reveló.

La rivalidad con Muhammad Ali marcó la exitosa carrera deportiva del nacido en Marshall (Texas), aunque también obtuvo millonarias ganancias tras colgar los guantes e incursionar en el mundillo de los negocios.

Fútbol: Argentina gana los clásicos y está en el Mundial 2026

La victoria en Montevideo por 0-1 sobre Uruguay y la goleada a Brasil por 4-1 enmarcaron la clasificación de Argentina, el día 25, al Mundial de 2026 que acogerán Estados Unidos, México y Canadá y en el que competirán por primera vez 48 selecciones.

La Albiceleste, que no contó en estas jornadas con Lionel Messi, se convirtió en la séptima selección con visado para el Mundial después de los anfitriones, así como Irán, Japón y Nueva Zelanda.

NBA: LeBron James sigue imparable
 LeBron James, máximo anotador de la historia de la NBA, alcanzó el 4 de marzo 50.000 puntos entre fase regular y 'playoffs'. Nueva marca para el cuarentón alero de Los Angeles Lakers que suma 22 temporadas en la NBA.

Dos días después se tornó el tercer jugador de la historia de la NBA con más victorias en temporada regular al superar a Tim Duncan.

Gracias al triunfo en la prórroga del equipo angelino ante los New York Knicks (113-109), LeBron alcanzó su victoria 1.002 y adelantó a Tim Duncan (1.001). Ahora por delante de 'King James' solo están Kareem Abdul-Jabbar con 1.074 y Robert Parish con 1.014.

Fútbol: México gana su primera Liga de Naciones de Concacaf

Estados Unidos había ganado las tres ediciones de la Liga de Naciones de la Concacaf en las temporadas (2019-2020), (2022-2023) y (2023-2024). Pero el día 23, México le ganó la final a Panamá por 2-1, con un penalti en los últimos minutos que cambió por gol Raúl Jiménez para completar un doblete que valió el título que acabó con la hegemonía del equipo de las Barras y las Estrellas.

La final, disputada en el SoFi Stadium de Inglewood (California), es el primer triunfo de México en la Liga de Naciones y el primer éxito en la nueva era del entrenador Javier 'el Vasco' Aguirre.

ABRIL



Por Luis Alejandro Amaya E.

Redacción Deportes, (EFE).- En abril murieron dos mitos argentinos, uno que revolucionó el oficio 5 de guardameta y el papa Francisco, el más futbolero de todos sus antecesores; fue coronado en Augusta del norirlandés Rory McIlroy y otro éxito sumaron los kenianos en el Maratón de Boston.

Muere Hugo Gatti, leyenda de Boca Juniors

Hugo Orlando Gatti, el más carismático de los guardametas de Boca Juniors en la década de los años 70 y 80, murió el 20 de abril en Buenos Aires a la edad de 80 años.

Gatti, quien innovó en la posición de arquero con un estilo que combinaba arrojo, desparpajo, habilidad para salir de su área con el balón atado a sus botas, jugó más de 400 partidos con Boca Juniors.

'El Loco' por su sello irreverente para desafiar, e intimidar al rival, llevó al delirio al público, pasó dos meses internado en un hospital de la ciudad de Buenos Aires.

Protagonizó polémicas con Diego Maradona, ensalzó a Pelé y aseguró que Lionel Messi tuvo la suerte de jugar ante rivales que nunca le propinaron patadas al marcarlo.

Murió el papa futbolero

Jorge Bergoglio, el papa Francisco que nunca escondió su pasión por el fútbol y



su amor por San Lorenzo, murió el 21 de abril por un ictus. Pasó una larga convalecencia por una neumonía bilateral que lo tuvo apartado de sus deberes por cerca de tres meses.

Nueve meses después de ser proclamado como papa, el 13 de marzo de 2013, San Lorenzo se coronó campeón del Torneo Inicial argentino el 15 de diciembre y levantó su primera Copa Libertadores el 13 de agosto de 2014, dos títulos acreditados por los hinchas del club a sus 'privilegiadas conexiones espirituales' con Bergoglio.

Durante su pontificado, Francisco recibió en el Vaticano a decenas de directivos de clubes e ídolos como Maradona, Messi, Ronaldinho Gaúcho, Gianluigi Buffon y Carlos Valderrama.

Rory McIlroy ganó el Masters de Augusta

Y la undécima fue la vencida para el golfista norirlandés Rory McIlroy en el Masters de Augusta de golf, que terminó el día 14.

McIlroy completó su anhelado 'Grand Slam' al conquistar los cuatro 'grandes' del golf, luego de terminar el torneo con un acumulado de -11 y ganar al británico Justin Rose en el desempate final.

Los fanáticos dejan en suspense el partido en Chile

El 10 de abril, en el minuto 72, el árbitro uruguayo Gustavo Tejera suspendió el partido de la segunda fecha del grupo E de la Copa Libertadores en Santiago entre Colo Colo y el Fortaleza brasileño por invasión del terreno de decenas de fanáticos.

No había garantías para la seguridad en la cancha, y la invasión que generó preocupantes disturbios fue achacada a la muerte, antes del partido y en alrededores del estadio Monumental, de dos jóvenes hinchas.

Las autoridades determinaron que hubo un desmedido uso de la fuerza por parte de las autoridades desplegadas en el estadio capitalino.

(PASA A LA PÁGINA 57)



¿Cuál es el beneficio de jubilación máximo del Seguro Social pagadero para 2026?

POR EVELYN LINARES

Pregunta: *Necesito cancelar mi Parte B de Medicare (seguro médico), porque tengo cobertura de empleador.*

Respuesta: Puede cancelar voluntariamente su Parte B de Medicare (seguro médico). Sin embargo, es posible que necesite tener una entrevista personal con el Seguro Social para revisar los riesgos de cancelar la cobertura y ayudarlo con su solicitud. Para obtener más información sobre cómo cancelar la Parte B de Medicare o programar una entrevista personal, contáctenos al 1-800-772-1213 (TTY: 1-800-325-0778) o visite la oficina del Seguro Social más cercana. Para obtener información adicional, vaya a la página Cómo cancelar la Parte A y la Parte B.

Pregunta: *Ahora tengo ingresos mucho más altos. ¿Mis primas de Medicare serán más altas debido a mis ingresos más altos?*

Respuesta: Algunas personas con ingresos más altos pueden pagar un porcentaje mayor de sus costos mensuales de la Parte B de Medicare y de los costos de medicamentos recetados según sus ingresos. Al monto adicional lo llamamos monto de ajuste mensual relacionado con

los ingresos. Visite Primas de Medicare: reglas para beneficiarios de mayores ingresos para ver si el monto del ajuste se aplica a usted.

Pregunta: *¿Cuál es el beneficio de jubilación máximo del Seguro Social pagadero para 2026?*

Respuesta: El beneficio máximo depende de la edad de jubilación. Por ejemplo, si se jubila a la plena edad de jubilación en 2026, su beneficio máximo sería de \$4,152.00. Cuando esté listo para solicitar beneficios de jubilación, utilice nuestra solicitud de jubilación en línea, la forma más rápida, fácil y conveniente de presentar la solicitud.

Pregunta: *Solicité incapacidad y me la negaron y estoy enfermo. ¿Puedo apelar?*

Respuesta: Si recientemente denegamos su reclamo de jubilación, beneficios por incapacidad, Seguridad de Ingreso Suplementario (SSI) o un asunto no médico, puede apelar nuestra decisión. Generalmente, usted tiene 60 días después de recibir la notificación de nuestra decisión para solicitar cualquier tipo de apelación.

AGILIDAD
MENTAL

PREVISIÓN CONYUGAL

El marido vuelve a casa muy tarde y bastante “jalado”. Su mujer le dice al entrar:

—Ya estaba a punto de telefonar a la casa de los socorros.

—¿Por qué?, ¿temías que me hubiese pasado algo, que estuviese herido?

—No porque lo estarás dentro de un minuto.

¡ATENCIÓN!

El padrino contempla a su ahijadito, muy quieto, sumido en la lectura de una historia de muñequitos. —¿Qué cuenta esa historia? —le pregunta.

—No lo sé.

—¿Cómo es posible? Si te estoy oyendo leer en alta voz.

Y el “fiñe” encogiéndose de hombros:

—Sí, pero no escucho.

ACLARACIÓN
VÁLIDA

En LIBRE del pasado 17 de diciembre en el escrito de Matías Farías hay varios errores.

En la página 50 quien le tiró el plato de comida a Matías fue Gonzalo Herrera Cabrera, no Luis Cosme.

En la página 62, puse que Balbona ayudó a sacar a Matías de la cabina, cuando no fue así. Otro error, Crespo y Lorenzo no participaron en el ataque del 18 y por último en la página 63, Matías fue coronel de la Fuerza Aérea, no de la Marina.

Mis disculpas. Álvaro J. Álvarez

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.

1		2			3	4	5			6		7
					8							
9			10						11			
		12		13			14	15				
	16					17					18	
19			20								21	22
23		24								25		
26			27		28		29		30			
31									32			
		33					34					
35					36	37			38			
					39							
		40										

HORIZONTALES

VERTICALES

2. Se dice de aquel de buena estatura y corpulencia.
8. Reflexión del sonido.
9. Elemento químico, metal de color blanco azulado.
11. Ponga el veto a una ley.
12. Sajadura.
14. Personificación de la Discordia entre los griegos.
16. Sembrarán o despararrarán.
19. Río de España, en Lugo.
20. Perito en vinos.
21. Item.
23. En números romanos, 201.
25. En números romanos, 1501.
26. Esponjar, ahuecar los colchones.
29. Menear el rabo.
31. Ponga de acuerdo para un fin común.
32. Orilla de las telas con algún adorno.
33. Conjunto de bienes que la mujer aporta al matrimonio.
34. Apócope de cinematógrafo.
35. La sangre de los dioses en los poemas homéricos.
36. Decimoséptima letra del alfabeto griego.
38. Óxido de hierro hidratado mezclado con arcilla, usado en pinturas.
39. Abreviatura de “Ab urbe condita” (“Desde la fundación de Roma”).
40. Dar lugar, provocar.

1. Excavación vertical practicada en la tierra hasta encontrar una vena de agua.
2. Árbol del paraíso.
3. Planta tropical pedaliácea de fruto con cuatro cápsulas.
4. Antigua lengua provenzal.
5. Nono.
6. Excesivamente gorda.
7. Eleven oración.
10. Despose.
11. Mudó de bordada.
13. Experimenté la sensación corporal de una cosa.
15. Remate superior de la caña de azúcar.
16. Suave, apacible, fácil de enseñar.
17. Río del Asia Central.
18. Lugar donde las aves domésticas suelen poner sus huevos.
19. Harían salir a uno de un lugar.
22. Puesto donde el cazador acecha.
24. (San .. de Sevilla, 560-636) Teólogo, arzobispo y enciclopedista español.
25. Ser digno de premio o castigo.
27. Adjetivo superlativo de malo.
28. Quitarás algo raspando.
29. Estilo arquitectónico y decorativo que floreció en Francia bajo el reinado de Luis XV.
30. Vale canjeable por artículos de consumo.
37. Escapé.

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

MILHOJAS DE SALMÓN, MANZANA Y QUESO



INGREDIENTES
250g de salmón ahumado en lonchas
2 manzanas
100g de queso de cabra
2 ramitas de eneldo fresco

INSTRUCCIONES

- Cortamos la manzana en láminas finas
- Sobre una tabla, cortamos la manzana a lo ancho, en láminas finas, de unos pocos milímetros. Eliminamos la parte central de la manzana. Hecho esto, colocamos una lámina de manzana en un plato.
- Recortamos en forma de disco los filetes de salmón ahumado
- Sobre esta lámina, ponemos 4 lonchas de salmón ahumado. Usando la manzana como patrón, las cortamos en círculo y las reservamos para el final del plato. Los trozos restantes y las lonchas que no hemos recortado, las picamos y reservamos para más adelante.
- Preparamos el primer piso del milhojas de salmón ahumado y manzana, con el queso de cabra

Eliminamos la corteza del rulo de cabra y lo colocamos en un plato. Con un tenedor, aplastamos el queso hasta deshacerlo por completo.

- Cuando esté cremoso, untamos la primera loncha de manzana. Sobre el queso, ponemos un poco del salmón picado que habíamos reservado y espolvoreamos una pizca de eneldo, también picado.
- Ponemos algunas capas para formar el milhojas
- A continuación, colocamos otra lámina de manzana y sobre ella, un poco más de queso, salmón y eneldo. Repetimos la operación. Puedes poner las capas que desees, sin que luego resulte complicado a la hora de comer.
- Finalmente, ponemos una última capa de queso y la tapamos con los discos de salmón que habíamos reservado al principio.
- Si lo deseas, puedes espolvorear más eneldo sobre el milhojas de salmón ahumado y manzana. Este le dará mucho sabor a esta receta.

TARTELETA DE TRES CHOCOLATES



INGREDIENTES
750 ml. de nata líquida
750 ml. de leche
150 gr. de chocolate negro
150 gr. de chocolate con leche
150 gr. de chocolate blanco
3 sobres de cuajada
75 gr. de azúcar
Frutos rojos al gusto
Hojitas de menta

INSTRUCCIONES

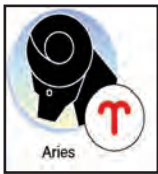
- Esta tarta de tres chocolates vamos a hacerla en tres partes:
- Comenzamos por la que irá abajo del todo: la de chocolate negro.
- Para ello, vamos a mezclar 250 ml. de leche con 250 ml. de nata líquida.
- Apartamos unos 100 ml. de esta mezcla y le echamos un sobre de cuajada. Reservamos.
- Ponemos la mezcla grande de leche y nata en un cazo a fuego medio y añadimos el chocolate negro y 50 gr. de azúcar. Removemos todo el tiempo hasta que hierva. Retiramos del fuego.
- A esta mezcla le añadimos la otra

parte de nata y leche con la cuajada y volvemos a poner a fuego medio. Removemos hasta que hierva.

- Cuando hierva, vertemos la mezcla en nuestro molde. Y dejamos que se enfríe y cuaje.
- Mientras, vamos haciendo la segunda capa de chocolate: la de chocolate con leche. Repetimos el mismo proceso que en el chocolate negro, pero en lugar de añadir 50 gr. de azúcar, le añadimos 25.
- Una vez hecha la crema, la vertemos sobre la capa de chocolate negro y reservamos hasta que se enfríe y cuaje.
- Para la capa de chocolate blanco volvemos hacer el mismo proceso, pero, en esta ocasión, no le echamos azúcar a la crema de chocolate. Vertimos la mezcla en el molde y dejamos que se enfríe.
- Dejamos en la nevera varias horas (mínimo 3 ó 4) y ¡lista la tarta de tres chocolates!
- Para la decoración, “coronar” con unos frutos rojos y unas hojitas de menta, pues la mezcla de texturas y sabores será deliciosa.

Horóscopo

Por IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Buen día para los Aries, que hoy verán cumplidos sus sueños más románticos. Te sentirás muy bien, aunque un poco más excitado de lo habitual. Dosifica en lo posible tu energía para sacarle tiempo al descanso.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Alguien nuevo en tu vida te sacudirá el corazón de forma completamente inesperada; no te precipites, podría ser un fogonazo de un día y necesitarás de alguna cita a solas para comprobar si todo va por donde tú imaginas.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

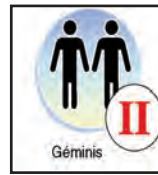
Andarás todo el día completamente despreocupado, incluso de las tareas domésticas más básicas. Siempre que no molestes a nadie, disfrutarás como un niño con esta actitud indolente, con la que verdaderamente cargarás las pilas.



ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Lo menos indicado según tu carácter es seguir guardándote esas pequeñas diferencias con tu pareja, porque acabarás estallando en el momento menos oportuno. Y hoy no es precisamente el día indicado para eso, así que haz gala de tu sinceridad pero con tacto.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

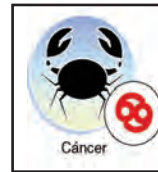
Después de una espera que te ha parecido interminable, tendrás constancia de que a partir de hoy todo girará hacia un nuevo rumbo. Es el momento de tomar decisiones que confirmen el giro que has decidido dar, para mantenerte firme en el mismo.



SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Las buenas noticias de tu entorno familiar te harán encarar estos días con un aire de felicidad fuera de lo común. Si consigues evitar los pequeños roces de las reuniones familiares, la dicha será completa.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Después de superar una etapa de prudencia en la economía, te apetecerá disfrutar de ciertos caprichos que te has ganado. Te vas a deleitar preparando una comida espectacular. Crece tu atractivo y surgen posibilidades sentimentales.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Las celebraciones de estos días pueden tener algún resquicio de tristeza o amargura por las personas que faltan o hechos del pasado que vuelven a estar presentes; en algunos casos, habrá que pasar página, e intentar solo recordar a los buenos.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

La pasión dominará hoy la vida afectiva de los Leo, con o sin pareja. Incluso tenderán a contactar con antiguas relaciones en las que primaba sobre todo el contacto físico. Todo irá bien mientras no se busque nada más.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

El amor te sonríe, hoy será un día excelente para encontrar una nueva persona con visos de continuidad. Si vives en pareja, vivirás la relación con más sensualidad. Busca cómo aplacar tus nervios y te sentirás mucho mejor.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Los astros refuerzan hoy tu capacidad de liderazgo, y tu firmeza a la hora de dirigir actitudes será de lo más apropiado para los planes de grupo del día, ya sea entre amigos o familia.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

La generosidad siempre ha sido una característica de tu personalidad. Dale rienda suelta si estos días necesitas sentirte bien contigo mismo. Las personas que están a tu alrededor se verán gratamente reconfortadas.

DATOS CURIOSOS

Por MARÍA C. RODRÍGUEZ

EN IRLANDA, EL ARPA ES MUCHO MÁS QUE UN ARPA



“arpa de Brian Boru” y durante años se creyó que había pertenecido al antiguo rey de Irlanda.

A pesar de que estudios posteriores han demostrado que la susodicha arpa data de entre los siglos XIV y XV, por lo que es imposible que perteneciera a Brian Boru, es este instrumento en concreto es el que se utiliza como símbolo del país.

Desde el siglo XVII el arpa empezó a aparecer en las monedas de Irlanda y con el resurgir del nacionalismo en la isla durante los siglos XVIII y XIX se recuperó la figura de Brian Boru y se reavivaron las leyendas de su arpa como una materialización de la unidad irlandesa.

El Estado Libre de Irlanda se constituyó en 1922 tras una cruenta guerra contra Inglaterra y, ese mismo año, se eligió el arpa de Brian Boru como escudo presidencial y símbolo oficial del país.

Como curiosidad, el emblema de la cerveza Guinness se basa en la misma arpa de Brian Boru desde que fuera usada en su primera botella en el año 1862. Como este dibujo ya estaba registrado, el gobierno irlandés tuvo que girarla para poder utilizarla como escudo.

Irlanda es una tierra de misterio, hogar de los celtas y escenario de las más sorprendentes leyendas antiguas. Es, además, el único país del mundo que tiene un instrumento como escudo y símbolo oficial (el arpa).

La historia está ligada directamente con Brian Boru, un jerarca irlandés que consiguió someter a todos los territorios de Irlanda bajo su mando y plantó cara a los invasores vikingos que se habían asentado en la isla en el año 795.

Nacido en el 941, ya para el año 1006 Brian Boru había conquistado tantos territorios que se convierte en alto rey de Irlanda y el primero que realmente gobernó en toda la isla.

Además de un astuto político y un brillante militar, Brian Boru es recordado como patrón y promotor de las artes en Irlanda y se dice que tocaba el arpa con maestría.

De hecho, el arpa irlandesa más antigua que se conserva (actualmente en la biblioteca del Trinity College de Dublín) es llamada el

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

P		P	E	R	S	O	N	U	D	O		O
O		A			E	C	O		B		R	
Z	I	N	C		S		V		V	E	T	E
O		J	A	S	A		E	R	I	S		N
		D	I	S	E	M	I	N	A	R	A	N
E	O		E	N	O	L	O	G	O		I	T
C	C	I		T		I		U		M	D	I
H	I	S	P	I	R			R	A	B	E	A
A	L	I	E		A		O		O	R	L	A
R		D	O	T	E			C	I	N	E	D
I	C	O	R		R	H	O		O	C	R	E
A		R			A	U	C			E		R
N		O	C	A	S	I	O	N	A	R		O

(VIENE DE LA PÁGINA 53)

MAYO

*Mayo: un mes que no olvidarán Ancelotti, Palou, Ohtani, 'Canelo', OKC y Pacers
Junio: mes que no olvidarán los Thunder ni el fútbol argentino*



Por Luis Alejandro Amaya E.

Redacción Deportes, (EFE).- Mayo de 2025 resultó especial y desafiante para figuras mundiales, como el entrenador Carlo Ancelotti, que llegó al rescate de la selección brasileña, y produjo muy buenas noticias para el español Alex Palou, el japonés Shohei Ohtani y el mexicano Saúl 'Canelo' Álvarez.

La plantilla de Oklahoma City Thunder, al mando de Mark Daigneault, se metió el 28 de mayo a su primera final desde 2012.

Los OKC cerraron en casa el pase a las Finales tras firmar la mejor marca en la 'regular season' (68-14). En la serie final enlazó cuatro triunfos y sufrió solo una derrota. Con un contundente 124-94 en el quinto juego, el equipo del MVP Shai Gilgeous-Alexander dejó sin margen a Minnesota Timberwolves.

Indiana Pacers llegó a la lucha por el anillo tras cargarse a los Bucks (4-1), los Cavaliers (4-1) y con idéntico global de 4-2 los Knicks, el mismo rival que superaron en 2000 para llegar a las primeras finales de su historia.

Ancelotti llegó al rescate de Brasil
Carlo o, simplemente 'Carletto' se convirtió desde el 26 de mayo en el nuevo astro en el firmamento de las estrellas brasileñas.

El de Reggiolo compareció ante la prensa con un propósito definido: ganar el Mundial de 2026. Y en su primera acción de cara al debut en partido de eliminatorias, el 5 de junio frente a Ecuador que se empató 0-0 en Guayaquil, incluyó en su lista a Casemiro, que se creía jubilado de la Canarinha, y postergó el regreso de Neymar.

Brasil por esos días marchaba en el cuarto lugar y con cuatro fechas por jugar necesitaba de 7 puntos para asegurar un cupo directo al Mundial. Terminó en la quinta posición con 28 puntos.

A Palou nadie lo paró

Alex Palou ganó el 25 de mayo por primera vez las 500 Millas de Indianápolis. A los 28 años el catalán ya tuvo en su palmarés tres títulos de IndyCar en cuatros años y ya atesora 17 victorias.

En las 6 etapas corridas hasta entonces, el de Saint Antoni de Vilamajor había ganado 5. Sólo en Long Beach terminó segundo.

Palou nunca había ganado en un óvalo, sus otras 16 victorias fueron en circuitos.

Pato O'Ward, quien cumplió 26 años el 6 de mayo, ya colecciona cuatro ediciones en las que termina en el Top 4 de la Indy 500.

Shohei Ohtani vuelve a comenzar desde la lomita

La superestrella de dos vías, el jugador mejor valorado por tres ocasiones, el hombre del contrato récord de 700 millones de dólares por 10 años apareció el 25 de mayo en el Citi Field para enfrentar a 5 bateadores por primera vez desde su cirugía en el codo derecho, el 19 de septiembre de 2023.

El diestro japonés, quien terminó ganando la Serie Mundial con los Dodgers contra los Azulejos de Toronto, hizo 22 lanzamientos que oscilaron entre los 94 y 97 kilómetros.

Con 'Canelo' Álvarez nadie discute
El mexicano Saúl 'Canelo' Álvarez tuvo que viajar 14.015 kilómetros desde su natal Guadalajara hasta el ANB Arena de Riad, la capital de Arabia Saudí, para recuperar el 3 de mayo la condición de campeón indiscutible del peso supermediano (168 libras).

Con tarjetas de 115-113, 116-112 y 119-100, Álvarez se impuso al cabo de 12 asaltos al cubano Willam Scull, quien llegó a la cita invicto en 23 combates y como dueño del cinturón de la Federación Internacional de Boxeo (FIB).

Álvarez, que ahora colecciona 64 triunfos, volvió a ser el campeón unificado de las principales entidades: FIB, AMB, CMB y OMB.

JUNIO

Por Luis Alejandro Amaya E.

Redacción Deportes, (EFE).- En junio los Oklahoma City Thunder dominaron la NBA, las selecciones de fútbol de Ecuador y Brasil celebraron su clasificación anticipada al Mundial de 2026 y la de Chile se despidió de cualquier opción de avanzar a la cita que acogerán Estados Unidos, Canadá y México.

En ese mes comenzó en Estados Unidos el Mundial de Clubes, que ganó el Chelsea; y la Copa Oro de la Concacaf coronó a México.

Además, la transferencia del jugador de River Plate Franco Mastantuono al Real Madrid, el 13 de junio, se convirtió en un fichaje récord en la historia del fútbol argentino, con 63,2 millones de euros.

River Plate percibió 45 millones de euros netos, equivalentes a la cláusula de rescisión del contrato del joven de 17 años.

La primera consagración de Oklahoma en la NBA

Los Oklahoma City Thunder de Shai Gilgeous Alexander, conquistaron el día 22 el título de la NBA tras vencer en el séptimo partido de las Finales por 103-91 a Indiana Pacers, muy lastrados por la lesión en el primer cuarto de Tyrese Haliburton, quien se rompió el tendón de Aquiles de la pierna derecha.

Se trata del primer anillo para los Thunder, aunque esta franquicia ganó el título en 1979 cuando jugaban como los Supersonics en Seattle.

Ecuador y Brasil con pasajes al Mundial de 2026

Los 25 puntos que cosecharon Ecuador y Brasil a falta en ese entonces de dos partidos para poner fin a las eliminatorias sudamericanas anticiparon su clasificación al Mundial 2026 en la fecha 16, que se jugó el 10 de junio, en la que Chile quedó eliminada y echó al técnico Ricardo Gareca.

Uruguay y Paraguay acumulaban 24 unidades y quedaban a un punto de sellar su clasificación. Colombia era sexta con 22 que daba la última plaza directa, mientras que Chile quedó sepultada en el último puesto con 10 enteros y la lucha por la repesca involucra a Venezuela, séptima con 18, y Bolivia, octava con 17.

Se clasificaron Argentina, Ecuador, Colombia, Uruguay, Brasil y Paraguay de forma directa y Bolivia se metió en el repechaje intercontinental de marzo.

Mastantuono al Madrid por 63 millones de euros

River Plate anunció el 13 de junio que Real Madrid fichó a Franco Mastantuono, que se incorporó al club español tras el Mundial de Clubes, luego de sellarse una operación que alcanzó los 63,2 millones de euros, la cifra más alta en la historia del fútbol argentino.

De esa cifra, el Millonario percibió 45 millones de euros netos, equivalentes a la cláusula de rescisión fijada en el contrato del joven de 17 años.

Lee, Spaun y Ciganda celebraron

El día 23 de junio la australiana Minjee Lee ganó el Campeonato de la PGA en el Fields Ranch East de Frisco (Texas), el tercer 'major' de su carrera, tras terminar las cuatro jornadas con un acumulado de -4, al quedar por delante de la tailandesa Chanettee Wannasaena y de la estadounidense Auston Kim, ambas con un -1.

El estadounidense J.J. Spaun conquistó el 15 de junio el Abierto de Estados Unidos en Oklahoma City al remontar en los últimos hoyos hasta terminar con +2 en la última ronda y -1 en total.

También el día 15, la española Carlota Ciganda logró su tercer título en el circuito LPGA y el primero desde que en 2016 firmara los dos iniciales, al ganar el Meijer LPGA Classic en el Blythefield Country Club de Belmont (Michigan), al firmar cuatro rondas de 69, 67, 69 y 67 para 272 golpes totales (16 bajo par).

(PASA A LA PÁGINA 59)





Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami

FIN DE AÑO 2025

Mientras la nación se encuentra cubierta en nieve nosotros en La Capital del Sol disfrutamos de un ambiente espectacular donde el clima es el mayor contribuyente a ese bullicio que nos caracteriza y permite que se pueda practicar deportes el año entero.

Cerramos un ciclo anual más y con este se van muchas memorias, unas buenas y otras no tan placenteras, pero cuando al final sacamos cuentas pienso que el saldo es positivo.

Por lo tanto, les presento las cinco selecciones de mi predilección. Momentos que trajeron glorias deportivas a nuestra comunidad.

EQUIPO DEL AÑO

Las Panteras de Hockey sobre hielo volvieron al trono con su segunda corona consecutiva al vencer a Los Petroleros de Edmonton seis partidos a dos.

Interesantemente un deporte totalmente foráneo a nuestras condiciones climáticas es en este momento el Rey de nuestra comunidad. A pesar que los juegos se llevan a cabo a 20 millas del centro de nuestra ciudad todavía los consideramos nuestros.

La manera civil de cómo se comportan sus miembros, los hace un equipo especial. Los nombres Sergei Bobrovsky, Matthew Tkachuk y su capitán Sasha Barkov no son familiares en la gran mayoría de la población, pero al final de la jornada son la razón juntos a sus otros compañeros de que Las Panteras sean celebradas con festividades desde Hialeah hasta Westchester.

COACH DEL AÑO - EQUIPOS COLEGIALES

Mario Cristóbal se lleva el galardón gracias a la actuación de la Universidad de Miami, UM, en esta pasada temporada de Football Americano.

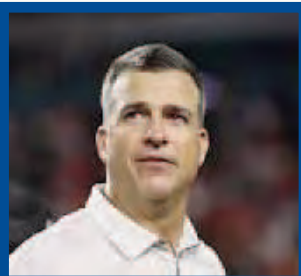
Entrando en su cuarta temporada como conductor de los Huracanes y pese que sus escuadras mejoraron de año en año, el cubano-americano se encontraba bajo una enorme presión de conseguir que calificaran para los playoffs del Football colegial.

Como testimonio a la ardua labor del incansable Cristóbal, sus muchachos no solo concluyeron la campaña regular con marca de 10-2 calificando así para la postemporada, sino que vencieron a Texas A&M en la primera ronda y esta noche a las 7:30 en la ciudad de Arlington, Texas, se miden al odiado rival Ohio State en los cuartos de finales del campeonato universitario.

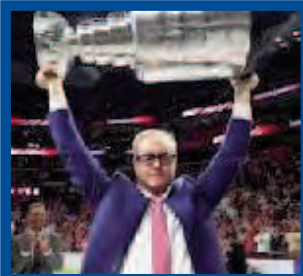
COACH DEL AÑO - EQUIPOS PROFESIONALES

Sin tener que pensarlo dos veces el ganador de este premio es Paul Maurice. El hombre al frente de Las Panteras resalta por encima de todos sus colegas directores.

El canadiense guio de nuevo a los felinos a una corona mundial demostrando un gran conocimiento del juego. En



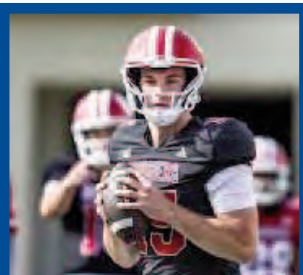
Mario Cristóbal



Paul Maurice



Cameron Boozer



Fernando Mendoza



Florida Panthers

adición, su experiencia en el banco y respeto al deporte es algo bien refrescante.

Un disciplinario que logra sacar el máximo de cada uno de sus jugadores, convirtió al club en una maquinaria imposible de derrotar.

Desde los años de Pat Riley con los Miami Heat, nuestra ciudad no ha experimentado un mejor líder que Paul Maurice.

ATLETA DEL AÑO – SECUNDARIA

Hacia mucho rato que un jugador de baloncesto de un High School local recibiera la publicidad que el joven Cameron Boozer recibió durante el pasado ciclo estudiantil. Su labor dentro de las canchas ayudó a que la secundaria Christopher Columbus se coronara campeona estatal por cuarta ocasión consecutiva y que al final de la contienda también fueran declarados campeones nacionales.

Él y su hermano gemelo, Cayden, son hijos del ex jugador de baloncesto profesional Carlos Boozer. Ambos decidieron continuar su carrera en la universidad de Duke que fue donde su padre cursó estudios.

En la actualidad Cameron está teniendo una brillante temporada al punto que se previene que pudiera ser la primera selección del draft profesional del próximo año.

Por todos los logros obtenidos no debe de sorprender que Cameron Boozer es merecedor del premio.



ATLETA DEL AÑO – COLEGIAL

Usualmente con tantos atletas excepcionales saliendo de Miami es bastante difícil determinar un ganador en esta categoría. En especial cuando más de 60 universidades cuentan con un gran deportista de nuestra área.

Sin embargo, en esta ocasión la premiación fue extremadamente fácil cuando uno es testigo de la super actuación del joven Fernando Mendoza.

Hace precisamente dos ediciones anteriores que escribí un artículo donde conté la historia del cubano-americano y la gerencia lo recompensó con una foto en su portada.

Resumiendo ese trabajo les traigo los premios más importantes logrados por el antiguo quarterback de la secundaria Columbus.

- Trofeo Heisman: El galardón más importante para un jugador de fútbol americano universitario.
- Premio Maxwell: Otorgado al jugador más destacado de la NCAA.
- Premio Davey O'Brien: Reconocimiento al mejor Quarterback del país.
- Walter Camp Player of the Year: Seleccionado por entrenadores y comunicadores de la FBS.
- Jugador del Año de la AP: Nombrado por la Prensa Asociada (AP).

Esta larga lista de logros mas que justifica su selección.

Como mención de honor quiero destacar tres grandes labores realizadas por atletas del patio.

El equipo de voleibol femenino de Miami Dade College bajo el mando del coach Kiko Benoit se coronaron campeonas nacionales de Junior College siendo este el séptimo triunfo nacional para las "Tiburonas" y tercero para el dominicano.

El elenco de corredores Cross Country del colegio Belén y su legendario coach Frankie Ruiz, los cuales se llevaron el campeonato estatal por novena vez consecutiva.

Inter Miami, nuevos campeones del balompié de EE.UU. No los incluí entre los ganadores anteriores por todavía no haber competido en Miami y sobre todo por su apatía a nuestra ciudad donde ni siquiera hicieron algún tipo de celebración después de haber sido coronados. Por el momento el único enlace con la ciudad es el nombre. Esperemos que cambien en futuro.

Con esto me despido del 2025 y espero que el 2026 con la ayuda de DIOS nos traiga muchas bendiciones.

Escuche los comentarios radiales de
José "Chamby" Campos de
lunes a viernes de 6:00 pm. a 7:00 pm. en:



(VIENE DE LA PÁGINA 57)

JULIO

Por Hernán Bahos Ruiz

Redacción Deportes, (EFE).- Julio planteó un contraste de éxito entre jóvenes y veteranas figuras, y dejó expuesta inestabilidad futbolística de las selecciones de los tres países que acogerán el Mundial de 2026.

Con un equipo de jóvenes figuras, el Chelsea inglés conquistó el Mundial de Clubes jugado en Estados Unidos, al tiempo que el excampeón mundial de boxeo, el filipino Manny Pacquiao, abandonó su retiro para subirse en un ring con 46 años.

El único púgil que ha sido campeón en ocho divisiones regresó el 19 de julio en Las Vegas frente al estadounidense Mario



Barrios, campeón welter del Consejo Mundial de Boxeo (CMB).

Uno de los jueces vio ganador a Barrios por 115-113 y los otros dos firmaron tarjetas de 114-114. La decisión dar el triunfo al nacido hace 30 años en Racine, fue abucheada por los asistentes al MGM Grand Arena de Las Vegas, que vieron ganador a 'Pacman'.

Un Chelsea casi juvenil

Ni Real Madrid, París Saint Germain, Bayern de Múnich o Manchester City, con sus estrellas rutilantes de amplia trayectoria, pudieron responder al favoritismo de las casas de apuestas en el primer Mundial de Clubes con 32 participantes, que transcurrió entre el 14 de junio y el 13 de julio en Estados Unidos.

Los Azules, orientados por el italiano Enzo Maresca y con la naciente estrella Cole Palmer, golearon en la final por 3-0 al encopetado PSG del español Luis Enrique, que en semifinal vapuleó por 4-0 al Real Madrid y en cuartos tumbó al

Julio: coronó a Chelsea en el césped y aplaudió la fugaz vuelta de Pacquiao.
Agosto: dejó a Brasil en la cima de los Panamericanos Junior y de la Copa América femenina.

Bayern con un 2-0.

La mejor campaña de un club de América correspondió al Fluminense brasileño, que cayó en semifinales ante el mismo Chelsea por 2-0.

La otra cara de la moneda la mostraron los clubes argentinos Boca Juniors y River Plate, que cayeron en fase de grupos.

México gana en la casa de Estados Unidos y Canadá pasa vergüenza

La Copa Oro de la Concacaf llegó a su fin el día 6 en el NRG Stadium de Houston y el Tri se impuso por 1-2 al equipo de las Barras y las Estrellas, un resultado que dejó en compleja situación al entrenador argentino Mauricio

Pochettino.

Pero la suerte para el equipo de la Hoja de Maple, Canadá, que fue apeada del torneo en cuartos de final por la selección de Guatemala.

Pelea, pierde y lo detienen

Julio César Chávez Jr. fue detenido el 2 de julio en Estados Unidos tras perder una pelea el 28 de junio contra el influente Jake Paul. Las autoridades lo vincularon con una investigación por supuestas irregularidades migratorias.

La Justicia estadounidense acusa además al excampeón del peso mediano, hoy con 39 años, de tener nexos con el Cartel de Sinaloa, además de no tener documentos para estar de forma legal en el país.

Una investigación de la Fiscalía General de la República mexicana sugiere que Chávez Jr. castigaba a golpes a miembros del Cartel de Sinaloa por orden de uno de sus capos.

AGOSTO

Por Hernán Bahos Ruiz

Redacción Deportes, (EFE).- Brasil extendió su dominio en el deporte continental en agosto, mes en el que festejó los títulos obtenidos en la Copa América femenina de fútbol disputada en Ecuador y en los II Juegos Panamericanos Junior celebrados en Asunción.

El país de dimensiones continentales mantuvo su buen pie en las principales competiciones futbolísticas de la región, al clasificar a cinco de sus clubes en los cuartos de final de las copas Libertadores y Sudamericana.

La Canarinha se impuso en una vibrante final a Colombia, que cayó en una decisión por cuarta ocasión.

Tras 120 minutos, el partido terminó empatado en el Estadio Rodrigo Paz de Quito. Amanda y Martha Vieira destacaron por Brasil, mientras que Linda Caicedo y Mayra Ramírez brillaron por Colombia.

En tanda de penaltis, luego de siete lanzamientos por equipo, las brasileñas celebraron y Martha agrandó su leyenda.

El octavo mes del año también permitió a Alex Palou arrasar en la Indycar Series de Estados Unidos y alcanzar su cuarto título.

Tras la hazaña de ser el primer español en ganar las 500 millas de Indianápolis en mayo, Alex Palou, de 28 años, extendió su dominio en la Indycar, pues el día 10 conquistó su cuarto título consecutivo.

La disputa por la corona finalizó después de superar en la decimoquinta fecha al mexicano Pato O'Ward, único rival que mantenía las posibilidades de arrebatarle el título.

Alcaraz y Swiatek, en la cumbre en Cincinnati

Otro español, Carlos Alcaraz, obtuvo su tercer título este año en un Masters 1.000 tras el abandono del italiano Jannik Sinner, entonces uno del mundo, al que le ganaba por 5-0 en el primer set en Cincinnati.

Entre las mujeres, Swiatek ganó el trofeo al imponerse en una hora y 49 minutos de duración a la italiana Jasmine Paoline por 7-5 y 6-4.

Swiatek, 2 del mundo, atesoró el título número 24 de su carrera. Curiosamente había celebrado hace apenas tres meses, el 31 de mayo, su cumpleaños número 24.

Brasil impone su ley en los Panamericanos Junior

La segunda edición transcurrió entre el 9 y el 23 de agosto y la delegación brasileña obtuvo 175 preseas, de esas 70 fueron de oro.



Estados Unidos con 142 metales, 54 de estos dorados, y Colombia con 115 (48oros) completaron el podio.

Las delegaciones de México y Argentina también se destacaron como potencias emergentes en el continente.

Uno de los momentos más emotivos de la competencia fue el triunfo compartido por la brasileña Stephanie Balduccini y la colombiana Isabella Bedoya en natación. La organización debió dividir los oros y la foto final resultó ser el mejor ejemplo de deportividad.

Los Panamericanos Junior dejaron un saldo de 23 millones de dólares a la economía de la capital paraguaya.

Argentinos y brasileños se afianzan en la Libertadores...

La Copa Libertadores tuvo acción en la tercera y cuarta semana de agosto cuando se definieron los equipos clasificados para los cuartos de final.

Brasileños y argentinos establecieron mayoría.

Superada la instancia que reúne a 16 equipos quedaron establecidos unos emparejamientos de mucho morbo: River Plate contra Palmeiras, Vélez con Racing, Estudiantes de La Plata frente a Flamengo y Sao Paulo con Liga de Quito.

Y en una Sudamericana teñida de violencia.

A la par de la Libertadores, de los octavos de final salieron victoriosos los brasileños Fluminense y Atlético Mineiro, los sorprendentes Alianza Lima peruano y Bolívar boliviano, el Lanús argentino, el Independiente del Valle ecuatoriano y el Once Caldas colombiano.

Pero no solo el fútbol arrojó noticias

El 20 de agosto el encuentro entre el Independiente argentino y Universidad de Chile fue suspendido y luego cancelado por los brutales disturbios registrados en las tribunas del Estadio Libertadores de América de Avellaneda.

Según las autoridades los enfrentamientos dejaron un saldo de 111 detenidos y decenas de heridos de gravedad.

Independiente y Universidad de Chile tomaron acciones legales contra varios aficionados señalados de participar en la gresca.

(PASA A LA PÁGINA 62)

HÉROES DEL CIELO: PILOTOS EN LA LUCHA POR LA LIBERTAD

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

buque patrulla *Baire* y aprovecharon para hundirlo con bombas y cohetes.

Al llegar al área del desembarco (6:45 am) ya se encontraban allí dos B-26 que habían salido a las 3:15, el del Capt. **Joaquín Varela Vieytes** y su navegante **Tomás Afont Rodríguez** y el del Capt. **Gonzalo Herrera Cabrera** con el navegante **Ángel López Domínguez**.

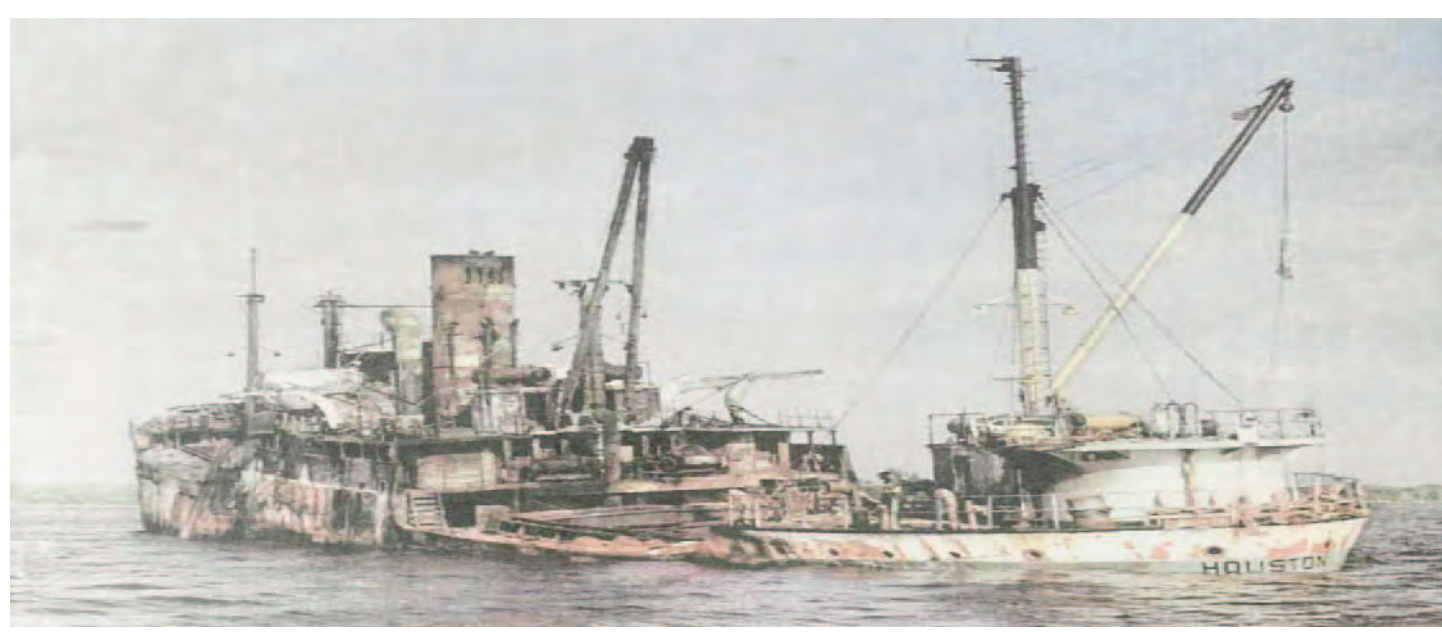
Estos cuatro B-26 le sirvieron de escolta a los transportes que estaban llegando con los paracaidistas, luego atacaron por la carretera al sur del Central Australia. Aunque Varela-Afont tuvieron que abandonar el aérea antes que Herrera- López debido a una falla con la transferencia de combustible del tanque de descarga.

El B-26 de García-Ardois y el otro de Álvarez-Miralles tuvieron que regresar a la base por falta de combustible.

Herrera después de recibir órdenes del Jefe del Desembarco se quedó para atacar al enemigo que venía avanzando por la carretera proceden-

te del Central Australia.

A las 3:45 am salieron dos B-26 más; uno tripulado por el Capt. **Mario Zúñiga** con el navegante **Oscar Vega Vega** (Chico 1) y el B-26 # 935 piloteado por el Capt. **Matías Farías Riesgo** con el navegante **Eduardo "Eddy" González**



El Houston semihundido.

(Chico 2).

El #935, tripulado por Matías Farías, llegó a Playa Larga pasadas las 7:30 am y al divisar la columna castrista que avanzaba a campo abierto desde Cienfuegos, se lanzó sobre ella decidido a atacarla. Después de un par de pasadas en las que les provocó numerosas bajas, continuó hasta Soplillar en apoyo de las fuerzas de Hugo Sueiro Ríos (Batallón 2) que intentaban proteger la línea establecida entre esa localidad y Yaguaramas.

Al llegar a la zona de combate, **Mario Zúñiga** vio al Sea-Fury que estaba atacando al Houston, se colocó en posición y abrió fuego con sus ametralladoras .50 contra el caza del castrista Enrique Carreras Rolas y al motor empezarle a fallar tomó rumbo norte hacia el aeropuerto de Varadero. El Capt. **Matías Farías** que estaba más al norte le informó a Zúñiga que se ocuparía de perseguirlo y rematarlo.

Entonces apareció el Sea-Fury del castrista **Gustavo Bourzac** y empezó atacar al Río Escondido, **Zúñiga** giró violentamente su avión para colocarse en posición de combate, aunque el Sea-Fury era más rápido, la experiencia de Mario logró neu-

tralizarlo tirándole dos cohetes que le pasaron rozando el lado derecho del Sea-Fury, que se aconsejó y se alejó hacia su base de San Antonio de los Baños. **Zúñiga y Vega** tuvieron que aterrizar de emergencia en Gran Caimán para al día siguiente ser evacuados por un C-54 que los llevó de regreso a Happy Valley.

El Capt. **Matías Farías** al comprobar que había agotado más combustible del calculado, estableció contacto con el puesto de mando en Playa Girón y después de comunicar que se retiraba hacia las Islas Caimán (o Jamaica), inició un amplio viraje hacia el sur, sin advertir que un Sea Fury enemigo se acercaba por la derecha.

El caza castrista le disparó desde corta distancia errando por muy poco. **Farías** intentó alejarse haciendo un nuevo giro, pero el avión enemigo se le pegó en la cola y volvió a tirarle. Una estela de humo comenzó a brotar de una de sus alas y eso lo obligó a descender bruscamente para escapar de su perseguidor.

Al ver que el combustible no le alcanzaba para el aterrizaje en Gran Caimán, estableció nuevo contacto

(PASA A LA PÁGINA 61)



Muelle de Puerto Cabezas donde se cargaron los barcos de la Brigada.

SOBRE LAS ALAS DEL DESTINO: UNA HISTORIA DE GUERRA

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

con el puesto de mando e informó que intentaría descender en la pequeña pista ubicada a metros de la playa.

Justo en ese momento, apareció el T-33 del capitán **Alberto Fernández**, quien lo alcanzó con sus proyectiles calibre .30, matando al navegante **Eddy González** con un tiro en la nuca (†).

Farías trató de ascender para lanzarse en persecución de su atacante que acababa de rebasarlo, pero el estado de su aparato se lo impidió, tenía un solo motor, estaba herido en la cabeza, una oreja un poco quemada y un brazo en mal estado. No obstante, logró aterrizar en la pista de Girón y para suerte de él llegaron el mecánico **Roberto L. García Pérez** (#2212) y el operador de radio **Roberto Pichardo Vázquez** (#2205) y como ambos sabían cómo abrir la cabina, pudieron sacarlo rápido. Allí estaban también los mecánicos **Pablo Astudillo Ojeda** (#2403) y **Benigno García López** (#2436) que les ayudaron a bajar a Matías que estaba semi aturdido.

Como había humo, pensaron había fuego cuando en eso algunos de los cohetes en las alas, se dispararon, entonces tuvieron que alejarse rápidamente. Por suerte las bombas ya Farías las había lanzado sobre el enemigo.

Luego que el avión se enfrió los dos Roberto metieron parte de los restos de Eddy González en una caja metálica de balas y lo enterraron a la orilla del mar y luego rezaron.

(Matías, la madrugada del 19 fue evacuado por el único avión que aterrizó allí, el C-46 del Capt. **Manuel Navarro Macho**, alias Macarios).

A las 6:40 cuando llegaron al área los B-26 de **Gustavo Ponzoo** con **Rafael García Pujol** de navegante y el de **Ignacio Rojas González** con el navegante **Esteban Bovo Carás** vieron las grandes columnas de



Restos del 935 de Matías Farías en la pista de Girón.

humo que salían del Houston y del Río Escondido. Rojas trató de soltar los tanques desechables de combustible, pero uno se quedó colgando de una de sus alas y **Ponzoo** como jefe de seguridad de vuelo, le ordenó regresar a la Base.

Ponzoo se pudo comunicar con el Houston y ellos le pidieron que se mantuviera sobre los barcos para protegerlos en caso de un nuevo ataque de los castristas. Entonces se quedó desde las alturas patrullando las aguas donde se encontraban aquellos 7 barcos indefensos.

Sobre las carreteras se podían ver el gran número de vehículos destruidos por los B-26 de Gonzalo Herrera y de Matías Farías.

Cuando le quedaban 425 galones de combustible, lo necesario para el regreso a la Base, Ponzoo vio aparecer un T-33 que le pasó por delante a menos de 500 pies y le lanzó una ráfaga larga de ametralladora sin causarle mayor daño. En ese momento (12:15 pm) llegaron los B-26 de **Raúl Vianello Alacán** con el navegante **Demetrio Pérez Rodríguez** (*Paloma 1*) y el de **Antonio Soto Vázquez** con su navegante **Benito R. González Carvajal** (*Paloma 2*) que venían a relevarlo.

Al poco rato de entrar en acción en el aérea entre Palpite y Soplillar, *Paloma 2* perdió un motor por las balas del T-33 de Alvaro Prendes y tuvo que aterrizar en Gran Caimán antes de regresar a la Base.

Paloma 1 estuvo atacando el área hasta el Central Australia y al regresar fue sorprendido por el T-33 de Rafael del Pino quien le causó grandes daños, **Vianello** al sentir el impacto de las balas enemigas y comprendiendo lo que vendría, se dirigió hacia donde estaban los barcos de la marina americana, luego le estrechó la mano a su navegante y le dijo: "salta que allá abajo nos vemos".

Demetrio Pérez saltó a menos de 1,000 pies de altura y en el instante en que su paracaídas se abrió vio aterrado como el avión con **Vianello** a bordo, se precipitaba violentamente en el mar.

Vianello fue el cuarto de los pilotos en morir (†).

El B-26 de **Miguel A. Carro Suárez** (*León 1*) y su navegante **Eduardo Barea Guinea** que había salido a las 11:30 tuvo que regresar debido a un fallo mecánico. El otro avión (salían en parejas de la Base, que fue otro error, porque deberían de haber salido cuatro a la vez) era el *León 2* tripulado por el Capt. **Crispín García Fernández** y el navegante **Juan M. González Romero** cuando llegaron como a las 2:15 pm no había otros aviones amigos ni castristas en el aire, tuvo que volar solo durante dos horas, con el enemigo que le tiraba desde tierra, eso le causó el agotar el combustible que necesitaba para regresar a la Base, entonces tuvo que dirigirse hacia Boca Chica en Key West para

abastecerse y poder regresar a la Base.

Salieron de Cayo Hueso a las 5:40 pm, pero nunca llegaron porque se estrellaron contra una montaña cerca de San José de Bocay, provincia de Jinotega en Nicaragua a menos de 150 km de la Base. Sus cuerpos fueron encontrados por un campesino el 2 de noviembre de 1961. No se supo la verdad durante muchos años y hasta se llegó a pensar que habían desertado a Cuba. La CIA mantuvo 37 años este accidente como secreto.

A las 12:15 pm salieron de la Base los B-26 del Capt. **José Crespo Grasso** con su navegante **Lorenzo Pérez Lorenzo** y el otro era el del Capt. **Osvaldo Piedra Negueruela** y el navegante **José Fernández Rovirosa** y llegaron al aérea del conflicto como a las 3:05 pm.

Osvaldo Piedra (*Puma 3*) después de atacar a las unidades castristas en Caletón fue derribado (†) por el T-33 de Alvaro Prendes.

Hasta ahora eran 6 los pilotos muertos. Dos el 15 y cuatro el 17.

Crespo (*Puma 1*) atacó unidades castristas al norte de Caletón. Luego fue atacado por un T-33 de Rafael del Pino y mortalmente dañado por el Sea Fury pilotado por Douglas Rudd.

A las 12:30 pm el Capt. Eduardo Ferrer estaba durmiendo, gracias a pastillas que le dio el Dr. **Doc Majocka**, el médico americano, cuando éste lo despertó, avisándole que el jefe americano **Gar** quería verlo en Operaciones para una misión. Entonces **Doc**, le dio unas pastillitas rosadas, pero estas eran para mantenerse despierto.

Gar le informó la misión consistía en llevar el C-46 cargado de municiones al aeropuerto de Girón y como sabían que había T-33 y Sea Fury en el aérea, iría escoltado por un B-26, sin bombas ni cohetes solamente sus 8 ametralladoras calibre 50.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

SEPTIEMBRE

Septiembre: el mes en que Alcaraz y Ogier fueron profetas en América

Octubre: Marruecos vino, jugó, venció y la NBA comenzó con escándalo



Por María Paula Díaz Silva

Redacción Deportes, (EFE).- El español Carlos Alcaraz y el francés Sebastian Ogier fueron profetas en América durante el mes deportivo de septiembre, que dio esperanzas a Bolivia en el fútbol, decepciones a Venezuela y orgullo a Ecuador, país con dos de sus equipos en las semifinales de las copas Libertadores y Sudamericana.

Alcaraz conquistó el Abierto de Estados Unidos y Ogier se consagró en el Rally de Chile, país que desde el 27 de septiembre acogió la vigésima cuarta edición del Mundial de fútbol sub-20.

El título del murciano llegó el día 7 tras vencer por 3-1 al italiano Jannik Sinner, a quien desplazó del liderato de la ATP.

Ogier, de 41 años, volvió a la cima de la clasificación del Campeonato Mundial de Rally con 224 puntos tras un emotivo pulso en Chile con el galés Elfyn Evans, segundo con 222. Al tercer escalón llegó con 203 el finlandés Kalle Rovanperä.

Los europeos también conquistaron el Norte de América al ganar en Nueva York la Copa Ryder de golf, el tradicional enfrentamiento entre equipos del 'Viejo Continente' y Estados Unidos, lo que les permitió revalidar el título conquistado hace dos años en Roma.

El equipo capitaneado por Luke Donald tuvo que sufrir para sumar los 2,5 puntos que necesitaba el domingo 28 para retener el título, ante la reacción de orgullo de Estados Unidos. El español Jon Rahm se encargó de sellar el triunfo con una victoria por 15-13.

Europa sucumbe ante el Resto del Mundo

El equipo Resto del Mundo, dirigido

por el extenista estadounidense André Agassi, se consagró el 22 de septiembre en San Francisco como campeón de la Copa Laver sobre el de Europa, del también exjugador francés Yannick Noah por un global de 15-9.

El equipo ganador lo formaron Taylor Fritz, Alex de Miñaur, Francisco Cerúndolo, Alex Michelsen, João Fonseca y Reilly Opelka.

El equipo perdedor tuvo en filas a Carlos Alcaraz, Alexander Zverev, Holger Rune, Casper Ruud, Jakub Mensik y Flavio Cobolli, por lo que el resultado final fue toda una sorpresa.

El balón ovalado vuelve a Brasil

La temporada regular de la NFL se inauguró en São Paulo el día 5 con el enfrentamiento en el Estadio Arena Corinthians que ganó por 27-21 Los Angeles Chargers a Kansas City Chiefs.

En 2024 la ciudad tuvo un impacto económico de 60 millones de dólares al acoger un juego del fútbol americano por primera vez.

Bolivia conserva la ilusión mundialista

Las eliminatorias sudamericanas del Mundial de 2026 concluyeron el día 9 con Lionel Messi como máximo goleador (8) y Bolivia como dueña de un cupo de repesca al vencer por 1-0 a Brasil.

Venezuela fracasó en la búsqueda de ese mismo objetivo al ser goleada 3-6 por Colombia en Maturín.

Argentina, Ecuador, Colombia, Uruguay, Brasil y Paraguay, en ese orden, lograron los cupos directos de Suramérica, en tanto que Perú y Chile, además de la Vinotinto, quedaron eliminados.

OCTUBRE

Por Gabriel Briceño Fernández

Redacción Deportes, (EFE).- El título de Marruecos en el Mundial de fútbol sub-20 y el escandaloso comienzo de la temporada de la NBA marcaron el décimo mes de 2025 en el deporte de América.

Además, el ciclismo de pista consagró a una mexicana y un español en el Mundial celebrado en Chile, los africanos mantuvieron su dominio en el Maratón de Chicago y el Corinthians brasileño ganó por sexta vez la Copa Libertadores femenina.

Marruecos deslumbra

El fútbol marroquí no es una ilusión. Tras el cuarto lugar en el Mundial disputado hace tres años en Catar y conquistado por Argentina, demostró tener una generación para un sólido presente y prometedor futuro al ganar el Mundial Sub-20 de Chile, y precisamente en una final ante la Albiceleste.

La selección dirigida por Mohammed Ouahbi levantó por primera vez el trofeo de campeón al imponerse por 2-0.

Yassir Zabiri, del Famalicão portugués, fue la figura de la final jugada el 19 de octubre en el estadio Nacional de Santiago al anotar un doblete en los minutos 12 y 29.

Colombia completó el podio al derrotar a Francia.

NBA, un escándalo de apuestas

La NBA estrenó su octogésima temporada el 21 de octubre, pero cuatro días después las autoridades estadounidenses revelaron dos devastadoras investigaciones sobre apuestas deportivas ilegales y supuestos amaños de resultados que bien podrían servir de guion para un filme con renovado protagonismo de la mafia.

La oscura trama reveló el enredo, al parecer, de algunas estrellas de la Liga y provocó la detención de 31 personas en

11 estados, entre ellas miembros de la Cosa Nostra.

Mexicana y español, reyes mundiales de la pista

Países Bajos, Gran Bretaña e Italia coparon el medallero general del Mundial de Ciclismo en Pista, que se disputó en Chile del 22 al 26 de octubre.

La mexicana Yareli Acevedo obtuvo la presea dorada tras terminar primera en la prueba por puntos. Con este triunfo, la ciclista de 24 años se convirtió en la segunda de su país en lograr un título mundial, después de Nancy Contreras en 2001.

El español Albert Torres, de 35 años, se proclamó por segunda vez campeón del ómnium. Su primer oro fue en el Mundial de Cali 2014.

El Maratón de Chicago fue asunto de Kiplimo y Feysa

El ugandés Jacob Kiplimo cruzó la meta 2 horas y 2 minutos después de tomar la partida el 12 de octubre. Su rastro lo siguieron los kenianos Amos Kipruto y Alex Masai para completar el podio.

La etíope Hawi Feysa imperó con un registro de 2 horas y 14 minutos. Su compatriota Megertu Alemu fue segunda y la tanzana Magdalena Sha'uri se quedó con el tercer puesto.

En silla de ruedas dominaron el suizo Marcel Hug y la estadounidense Susannah Scaroni.

Corinthians, seis veces 'Libertadoras' de América

El 18 de octubre el equipo femenino de Corinthians se consagró por sexta vez campeón de la Copa Libertadores sobre el Deportivo Cali colombiano.

Luego de un empate sin goles en el Estadio Florencio Sola, de Banfield, brasileñas y colombianas jugaron una tanda de penaltis en la que el 'Timao' se impuso por 5-3.

(PASA A LA PÁGINA 63)



(VIENE DE LA PÁGINA 62)

NOVIEMBRE

*Noviembre: Flamengo y Lanús, campeones continentales; Panamá, Curazao y Haití, al Mundial.
Diciembre: el mes en el que el Mundial de 2026 definió sus grupos y Messi brilló en la MLS*



Por Gabriel Briceño Fernández

Redacción Deportes, (EFE).- En el undécimo mes del año, las copas Libertadores y Sudamericana consagraron a Flamengo y Lanús como los nuevos campeones al superar en las respectivas finales a Palmeiras y Atlético Mineiro.

En las eliminatorias de la Concacaf, entre tanto, las selecciones de Panamá, Curazao y Haití certificaron su cupo al Mundial de 2026, mientras que Jamaica y Surinam jugarán en marzo próximo la repesca intercontinental.

A su vez, Estados Unidos albergó el maratón de Nueva York, ganado por los kenianos Hellen Obiri y Benson Kipruto.

Flamengo y Lanús se coronaron

Con un tanto de Danilo en el minuto 67, Flamengo derrotó a Palmeiras y se coronó por cuarta vez en su historia campeón de la Copa Libertadores en la final disputada el 29 de noviembre en el estadio Monumental de Lima.

Los cariocas sumaron este nuevo título a los ganados en 1981, 2019 y 2022, y se hicieron acreedores a un premio de 24 millones de dólares otorgados por la Confederación Suramericana de Fútbol (Conmebol).

El 22 de noviembre, Lanús y Atlético Mineiro jugaron la final de la vigésimo-cuarta edición de la Copa Sudamericana en el estadio Defensores del Chaco, de Asunción, donde tras un empate a cero en 120 minutos el Granate argentino se impuso por 5-4 en la tanda de penaltis.

Los argentinos alzaron nuevamente el trofeo luego de doce años gracias a su guardameta Nahuel Losada, quien atajó tres penales e igualó el récord de más cobros atajados en una final, que estaba en poder del ecuatoriano Alexander Domínguez.

Lanús le dio al fútbol argentino la undécima corona y recibió un premio de

10,6 millones de dólares.

Curazao, Haití y Panamá con boleto al Mundial

Curazao, Haití y Panamá se clasificaron de forma directa al Mundial de 2026 al término de las eliminatorias en Centroamérica y el Caribe. Jamaica y Surinam jugarán el repechaje.

La selección curazoleña fue la revelación y jugará por primera vez un mundial tras empatar 0-0 con Jamaica en su visita al Estadio Nacional de Kingston.

El otro golpe lo dio Haití, que irá a un mundial tras 52 años, luego de vencer por 2-0 a Nicaragua en Willemstad (Curazao) en un resultado que además dejó por fuera a los gigantes centroamericanos Costa Rica y Honduras.

Panamá, por su parte, certificó su segunda participación en un mundial al golear por 3-0 a El Salvador en la última jornada.

Jamaica y Surinam, mejores segundos de los grupos A y B, jugarán la repesca intercontinental.

Los kenianos reinaron en Nueva York. El 2 de noviembre se celebró el Maratón de Nueva York, donde los kenianos Hellen Obiri y Benson Kipruto consiguieron la victoria en femenino y masculino, respectivamente.

Obiri, con un tiempo de 2 horas, 19 minutos y 51 segundos, ocupó el primer lugar entre las mujeres, seguida por sus compatriotas Sharon Lokedi y Sheila Chepkirui.

Kipruto lideró el podio de varones con 2 horas, 8 minutos y 9 segundos, mientras los también kenianos Alexander Mutiso y Albert Korir ocuparon los puestos dos y tres, con los que sellaron el top tres para su país.

El suizo Marcel Hug y la estadounidense Susannah Scaroni se consagraron en silla de ruedas T53/54.

DICIEMBRE

Por Gabriel Briceño Fernández

Redacción Deportes, (EFE).- El último mes del año fue testigo del sorteo del Mundial de Fútbol de 2026, celebrado en Washington, donde se definieron los doce grupos y el calendario que tendrán que enfrentar las 48 selecciones clasificadas.

Asimismo, Lionel Messi se coronó campeón de la MLS con el Inter Miami y fue elegido, por segundo año consecutivo, como el jugador más valioso del torneo. La final que consagró al astro argentino y a su equipo marcó además el retiro de dos de sus compañeros, los españoles Jordi Alba y Sergio Busquets.

Fútbol 1: definidos los doce grupos del Mundial

El 5 de diciembre en Washington se celebró el sorteo del mundial de fútbol, que tendrá lugar del 11 de junio al 19 de julio de 2026. Estados Unidos, México y Canadá, los anfitriones, encabezaron los grupos D, A y B, respectivamente.

El mundial con más selecciones de la historia tendrá a Brasil en el grupo C, Uruguay en el H con España, Ecuador y Curazao en el E con Alemania, Paraguay en el D con Estados Unidos y Panamá en el L con Inglaterra.

Argentina, vigente campeona mundial, estará en el grupo J con Argelia, Austria y Jordania, mientras que Colombia irá al grupo K con la Portugal de Cristiano Ronaldo.

Bolivia y Surinam, como Jamaica y Nueva Caledonia, jugarán el repechaje el 26 de marzo en Monterrey y Guadalajara; los ganadores competirán el 31 de marzo ante Congo e Irak por los últimos dos boletos de clasificación al torneo.

El partido inaugural será el 11 de junio entre México y Sudáfrica en el Estadio Azteca.

Fútbol 2: el mes dorado de Messi en la MLS

Lionel Messi fue elegido como MVP de la MLS por segundo año consecutivo, siendo la primera vez que esto ocurre en la liga estadounidense, y se dio el 6 de diciembre tras el primer título del Inter Miami al vencer por 3-1 a los Whitecaps de Vancouver en el Chase Stadium de Fort Lauderdale.

Messi alcanzó 48 títulos y es el futbolista más laureado de la historia. El argentino cerró una temporada brillante en suelo estadounidense con 35 goles y 28 asistencias en 34 partidos jugados.

Fútbol 3: Jordi Alba y Sergio Busquets dijeron adiós

Los españoles Jordi Alba, de 36 años, y Sergio Busquets, de 37, anunciaron su retiro del fútbol después de ganar el título de la MLS con el Inter Miami.



Los dos, canteranos del Barcelona, llegaron a la MLS en 2023 y en el Inter Miami ganaron la Conference Cup, la MLS Cup y el Supporters Shield 2024 al establecer el récord de más puntos en una temporada regular.

Fútbol 4: Flamengo, imparable en Suramérica

El 3 de diciembre, con una fecha de anticipación, Flamengo ganó el Campeonato Brasileño al imponerse por 1-0 al Ceará en el Maracanã, pues alcanzó el umbral de 79 puntos en 38 partidos y se hizo inalcanzable para Palmeiras, resignado al segundo puesto.

Con su octavo título en el 'Brasileirao', el 'Mengao' logró un póquer de trofeos este año, ya que también alzó la Copa Libertadores, la Supercopa de Brasil y el torneo Carioca.

Para Filipe Luíz, el entrenador del Flamengo, ha sido un inicio excepcional tras colgar las botas a finales de 2024 y a los 40 años es el técnico de moda en Brasil y Suramérica.

Fútbol 5: Estudiantes gritó campeón

Estudiantes de La Plata se quedó con el Clausura en Argentina al ganar por 5-4 la tanda de penaltis en la final ante Racing, en un partido que terminó 1-1 en 120 minutos y se disputó en el estadio Madre de Ciudades, de Santiago del Estero.

En la definición por penaltis, Facundo Cambeses y el uruguayo Fernando Muslera atajaron un disparo cada uno y, en el último, Franco Pardo estrelló su remate en el palo para la coronación del equipo platense.

Estudiantes, además, consiguió la clasificación a la Copa Libertadores, mientras que Racing Club jugará la Copa Sudamericana.

Colombia, tetracampeón de los Juegos Bolivarianos

La vigésima edición de los Juegos Bolivarianos, celebrados en las ciudades peruanas de Lima y Ayacucho, dejaron a Colombia por cuarta vez consecutiva como campeón.

La delegación cafetera estuvo integrada por 430 deportistas que consiguieron 341 medallas: 142 oros, 122 platas y 77 bronce.

El segundo y tercer puestos de la clasificación lo ocuparon Venezuela, con 311 preseas, y Perú, el anfitrión, con 262.

EL LIBRE

**CENTENARIO
DE
SAMMY
DAVIS, JR.
UNO DE LOS
ARTISTAS
MÁS
VERSÁTILES
Y MAGNÉTICOS
DEL SIGLO XX**

37

