

JUBRE

EL
REY
FERNANDO

58

BIG

HOOSIERS

12



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

SAN LÁZARO, PATRÓN DE POBRES Y ENFERMOS

Este miércoles 17 de diciembre se recuerda a San Lázaro, un santo católico popular de la época medieval, que continúa vivo en la devoción de muchas personas, que lo recuerdan por sus milagros.

En San Lázaro se da la confluencia de dos personajes distintos: **San Lázaro, amigo de Jesús** - que fue canonizado por la Iglesia Católica Romana - y **Lázaro, el pobre mendigo** representado como un anciano melenudo y barbudo que viste harapos y usa un par de muletas, con las piernas llenas de llagas y rodeado de perros.

"Había un hombre rico, que se vestía de púrpura y de lino fino, y hacía cada día banquete con esplendidez. Había también un mendigo llamado Lázaro, que estaba echado a la puerta de aquél, lleno de llagas".

ORIGEN

Lázaro es un nombre significativo en el idioma de Israel. Quiere decir: "Dios es mi auxilio". Lázaro y sus dos hermanas, **Santa María de Betania y Santa Marta**, eran amigos de Jesús y le invitaban a su casa en Betania, cerca de Jerusalén, donde era amado y acogido.

Señal de su intimidad con Jesús es el hecho de que éste, aún yendo a resucitarle, luego de morir Lázaro, lloró, al contemplar el duelo de María y Marta.

Uno de los milagros más grandes atribuidos a Cristo por la religión cristiana fue, precisamente el traer de nuevo a la vida a Lázaro. A estos episodios se limita la mención de Lázaro en el Nuevo Testamento.

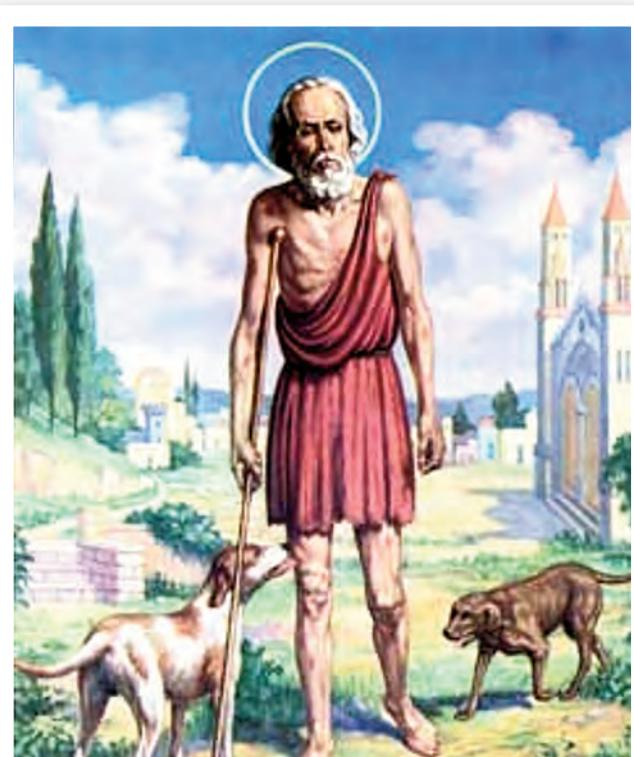
Según las tradiciones judeo - cristianas acompañó a San Pedro a Siria o que fue embarcado por los judíos en Jaffa en una nave que hacía agua y sin velas, con sus dos hermanas y otros cristianos hasta que llegó a la isla de Chipre. Lázaro fue, según esa tradición, elegido obispo de Kition y murió 30 años después.

En el siglo XI, la leyenda provenzal de Santa María Magdalena, pone a Lázaro como obispo de Provenza y muerto como mártir en Francia. Incluso el Papa Benedicto IX, al consagrar la Iglesia de San Víctor de Marsella, afirmó que sus reliquias estaban ahí (lo único cierto de todo esto es que hubo un Lázaro obispo de Marsella, pero en el siglo IV).

CULTO

Su veneración es muy antigua. La gallega Eteria, una peregrina a Jerusalén en el siglo III, describe sobre la gran procesión que se hacía el sábado anterior al Domingo de Ramos al "Lazarium" o tumba de San Lázaro (esta procesión aún se celebra por parte de la Iglesia Ortodoxa).

En el año 890, el emperador León VI construyó una



San Lázaro, el milagroso santo de la salud.

iglesia y un monasterio en su honor en Constantinopla y trasladó allá una parte de las pretendidas reliquias, que se hallaban en Chipre.

La veneración a San Lázaro "de las muletas" existió y existe aún en la Iglesia (en San Nicolás de Bilbao se venera una estupenda talla). Vitrales, frescos, tallas, hablan de la veneración a este personaje, ligada junto a San Roque a los leprosorios y hospitales, pues padeció la lepra (aunque el Evangelio no lo dice). Además de las muletas y los perros, sus otros atributos son una campanilla o matracas, (instrumentos medievales que tenían que portar los leprosos para anunciar su presencia y la gente se alejara). Los cultos afrocubanos los han sincretizado a ambos, poniendo su fiesta en la del santo obispo y, desde entonces han ido juntos.

CULTO EN CUBA

Después de la Virgen de la Caridad, San Lázaro es el santo más venerado en Cuba, casi siempre ligado a la santería.

Los devotos de San Lázaro le ofrecen grandes sacrificios, entre los cuales no está exenta la flagelación corporal. Cada día 17 de diciembre muchos de sus seguidores visten con tela de saco.

El centro del culto tiene lugar en el Santuario Nacional de San Lázaro ubicado en el poblado de Rincón, actual municipio Boyeros en la provincia La Habana. La efigie se coloca en las afueras de la iglesia, porque la institución no reconoce al San Lázaro que veneran los devotos. Delante, una sábana

DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS

blanca sirve de alcancía donde se arroja el dinero. Muy cerca, una fuente emana un constante chorro de agua, supuestamente bendecida por la deidad y es llevada por los creyentes como un tesoro inapreciable.

A las 12 de la noche del 16 de diciembre, la muchedumbre hace silencio ante el advenimiento del Día de San Lázaro. A esa hora se produce la misa más importante de la jornada y el resto del tiempo, los párrocos se mantienen atendiendo a los penitentes, tratando de aliviar su dolor corporal y espiritual.

Es común que los penitentes mantengan en secreto el milagro, como parte de la mística que rodea sus acciones. Son múltiples los casos de familias que durante el año ahorran para hacerle ofrendas a San Lázaro, mientras otros van allí a rezar y meditar sus penas frente a la estatua del santo.

En Cuba, cuando era república libre, miles de personas llegaban a El Rincón cada año para celebrar su víspera y fecha el 17 de diciembre. Posteriormente, la tiranía comunista persiguió sin tregua la observación de la fecha y el tributo de sus creyentes. En Miami y otros sitios sus devotos le siguen.

A orar con devoción, la fe hace milagros, y LIBRE no puede ser ajeno o indiferente al sentir de tantos de sus lectores.

ORACIÓN A SAN LÁZARO

Glorioso Patrón de los Pobres, que en tantos tormentos me veo, con solo llamando tu espíritu me des lo que yo deseo, y que encuentre que mis males sean remedados con solo decir esta oración:

En el Nombre de San Lázaro, que los buenos espíritus que me ayuden y que vengan en mi auxilio, cuando yo padezca de algún mal o esté en algún peligro que me los detengas, y que a mí no lleguen, y que esto me sirva de una prueba de vuestra protección para mí y haced, San Lázaro que tu espíritu sea mi fe y todo el que a mi lado estuviere, y que en ti, patrón, encuentre la fuerza que necesita mi materia para poder llevar estas pruebas de este planeta en que habitamos y de este camino que hay que pasar, mandado por Dios, nuestro Padre, pues en ti pongo mi fe para que me salves de esta y me des consuelo a mis grandes males y que por tu valor tenga otro porvenir mejor a este que tengo, y que en el nombre de San Lázaro los espíritus malos se alejen de mí para siempre con solo decir esta oración; San Lázaro conmigo y yo con él; él delante, yo detrás de él, para que todos mis males los haga desaparecer, la Gloria de todos. Amén.

¡Feliz día de San Lázaro!

CUANDO RÍES TU SALUD CARDÍACA LO FESTEJA

¿Pueden la alegría y las risas de Navidad y Año Nuevo beneficiar nuestra salud cardiovascular? Los estudios científicos indican que sí, un cardiólogo explica porque las carcajadas son buenas para el corazón y una psicóloga propone algunas claves para reír más, mejor y de manera franca, junto a nuestros seres queridos.

POR DANIEL GALILEA

Cuando al doctor Andrew Einstein le preguntan, en un artículo de la Universidad de Columbia (Nueva York, EE.UU.), si “reír durante las fiestas navideñas puede ayudar a nuestro corazón”, este reconocido cardiólogo considera que sí, y por eso propone añadir más felicidad y risas a nuestra vida durante esas festividades y de cara al nuevo año que va a comenzar.

“Los estudios indican que la alegría es buena para el corazón. La risa alegre, de tipo amigable y agradable, activa los sistemas respiratorio y muscular” con un efecto positivo en nuestra salud cardiovascular, según Einstein, profesor de medicina radiológica y especialista en imágenes cardíacas e investigador en el Centro Médico Irving de la Universidad de Columbia (CUIMC).

Alrededor del 90% del riesgo de sufrir un ataque cardíaco en los hombres y el 94% del riesgo en las mujeres, se puede atribuir a factores sobre los que una persona puede ejercer distintos grados de control, lo que significa que las dolencias del corazón son en gran medida prevenibles, según el CUIMC.

Al igual que consumir regularmente alimentos bajos en azúcar y grasas saturadas, evitar el tabaco y mantenerse físicamente activo, la alegría y la risa pueden ayudar a prevenir la enfermedades cardíacas, porque tienen un efecto opuesto al del estrés, un factor bien conocido de riesgo cardiovascular, añaden.

**MÁS RISA,
MENOS ESTRÉS,
MEJOR SALUD
CARDÍACA**

“Reducir el estrés

ayuda a mantener sano nuestro endotelio, la capa de células que reviste nuestras arterias y venas, y que cuando está sana, favorece el flujo sanguíneo, previene la formación de coágulos y la acumulación de placa y transporta las sustancias que el cuerpo necesita”, según explica Einstein.

Por eso este experto del CUIMC recomienda, que además de llevar un estilo de vida saludable y no sedentario, “participemos en actividades que nos aporten alegría y nos produzcan risas; escuchemos música alegre, y veamos comedias, películas y programas de televisión que nos hagan reír, o al menos sonreír”.

“La salud del corazón no solo depende de la alimentación o del ejercicio físico, también de cómo vivimos nuestras emociones”, señala por su parte María González, psicóloga y directora de la Unidad de intervención en Trauma y especialista en el método de psicoterapia EMDR de Instituto Centta.

“Durante las fiestas, cuando abundan los encuentros familiares, las comidas especiales y los momentos compartidos, la alegría y la risa se convierten en aliadas poderosas”, explica.



Las risas sinceras y la alegría compartida pueden ser tan valiosas para nuestra salud como los cuidados físicos, según estudios. Foto: Freepik.



El sentido del humor y las risas ayudan a liberar la tensión acumulada y fortalece los vínculos familiares y sociales. Foto: gpointstudio-Freepik.

“Reír a carcajadas, cantar, disfrutar de una comedia o simplemente compartir anécdotas divertidas ayuda a reducir el estrés, relajar los vasos sanguíneos y fortalecer nuestro bienestar”, recalca González.

Señala que “esos instantes de felicidad mejoran el ánimo, favorecen hábitos más saludables y protegen nuestro corazón” y que “una sonrisa sincera es una cura para el alma, tanto para la persona que sonríe como para la destinataria de esa sonrisa”.

Durante las Fiestas “la risa ayuda a liberar la tensión acumulada y la alegría compartida fortalece los vínculos familiares y sociales, mientras que asistir a las actividades divertidas de los días festivos o participar en ellas, ayuda a reducir el cortisol (hormona asociada al estrés), mejorar la función cardiovascular y prevenir el desgaste psicológico”, precisa González.

Desde el Instituto Centta proponen ocho actividades e ideas para fomentar las risas e incorporarlas a nuestro día a día en las fechas navideñas y así poder disfrutar de los beneficios fisiológicos y emocionales que provoca reír de manera franca.

EN LAS REUNIONES FAMILIARES Y COMIDAS DE EMPRESA

1. — El regalo de la risa. González propone que “cada persona comparta con los asistentes una anécdota divertida acaecida en años anteriores, lo cual además de provocar risas, favorece la memoria positiva y el vínculo entre las distintas generaciones”.

2. — ‘Amigo invisible’ con propósito positivo. El juego del ‘amigo invisible’, en el que los participantes intercambian regalos graciosos entre sí, al azar y de manera anónima, puede enriquecerse añadiendo al regalo, un mensaje de reconocimiento o gratitud, dando así un refuerzo emocional a la persona que lo recibe, según esta psicóloga.

(PASA A LA PÁGINA 11)

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).

SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:

Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos

NEWS.COM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.

REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:

Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.

Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinacione\$" inexistentes.

Encuéntrenos en:



facebook



youtube



Instagram



linkedin



VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

La propuesta impulsada por el gobernador Ron DeSantis, junto con varias resoluciones presentadas en la Cámara de Representantes para reducir o eliminar los impuestos a la propiedad no escolares en las residencias principales (homestead), podría transformar el panorama fiscal de Florida. Sin embargo, también genera preocupaciones en torno al financiamiento de servicios esenciales, la equidad tributaria y el mercado inmobiliario.

¿Cree usted que, además, esta medida podría impactar a la comunidad mediante un aumento en los alquileres?

Sí

No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

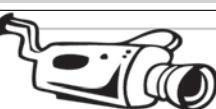
Vote a través de: www.libreonline.com
Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

El Gobierno de Estados Unidos denunció la "naturaleza vil del régimen criminal" de Nicolás Maduro en Venezuela tras la muerte del exgobernador Alfredo Díaz, detenido arbitrariamente en el centro de tortura de Maduro en El Helicoide considerado un preso político por la oposición, y deploró también las condiciones de su detención. ¿Cree usted que la declaración de EE.UU. que se produce en un momento de máxima tensión propiciará un cambio de Gobierno en Venezuela tras su despliegue militar cerca del país, en el mar Caribe, para combatir el narcotráfico?



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS
Si cumples los
requisitos podrás
obtener tu
credencial de
PRENSA

Tú también puedes ser un
Corresponsal de

LIBRE

Aquí darás a conocer lo que sucede **en tu comunidad**
Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o
reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, FL 33135

SERVICIOS NOTICIOSOS:



newscom
much more than news

The
Washington
Post

AP, AFP, REUTERS y otros.

ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

La OPS advierte que la crisis en Cuba limita la lucha contra la epidemia de chikungunya

LA HABANA, (EFE).- La "escasez de recursos" fruto de la crisis económica limita la capacidad de Cuba de combatir su "epidemia doble" de chikungunya y dengue, advierte en una entrevista Mario Cruz, representante en Cuba comunista de la Organización Panamericana de la Salud (OPS).

Explica que la respuesta a la epidemia - tanto la lucha contra los mosquitos que transmiten ambas arbovirosis como el tratamiento de los enfermos- es "intensiva en recursos" y prolongada en el tiempo, lo que supone un "desafío" dada la "situación económica compleja" del país.

"La epidemia está en franco desarrollo", asegura Cruz. Las autoridades sanitarias cubanas han registrado ya más de 42.000 casos de chikungunya y unos 26.000 de dengue, además de al menos 44 muertes (dos de cada tres eran menores de edad).

El representante de la OPS considera que, "en buena medida", Cuba cuenta con las capacidades "científicas", "técnicas y humanas" para afrontar la epidemia, pero no con los medios suficientes.

"Las medidas necesarias para controlar, con la cobertura y la intensidad requeridas en las condiciones de disponibilidad de recursos de Cuba, no es una cuestión de incapacidad, de falta de conocimiento, de falta de interés político,...(sino) de escasez real de recursos", apunta.

Recalca que "todos los países" tienen dificultades por las "limitaciones económicas" para "sostener en el tiempo el manejo integrado de vectores".

El "desafío" es la "escalada" del control de vectores y "la intensidad de los recursos requeridos", explica Cruz, que añade a esto el costo de "los medicamentos e insu-
mos para la atención" y la hospitalización de los pacientes graves.

"No en pocas ocasiones las epidemias de arbovirosis desafían las capacidades y los recursos que tienen los países disponibles en esos momentos y es ahí donde un llamado a la cooperación y el apoyo puede ser necesario", indica.

COOPERACIÓN INTERNACIONAL

El representante en Cuba de la OPS señala que el apoyo multilateral es precisamente la "razón de ser" de su organización, algo "esencial". Sin embargo, lamenta que en este caso no esté funcionando.

Asegura que Cuba comunista circuló "una lista de necesidades de insumos y medicamentos", una tabla que luego la OPS empleó como base para solicitar ayuda, pero hasta el momento sólo se ha logrado avanzar en tres proyectos, por 950.000 dólares, aún en fase de negociación.

"La petición de apoyo se ha hecho y la respuesta no ha sido tan efectiva. Independientemente de valorar el momento en el que se hizo, la solicitud se hizo. Y la respuesta no se ha visto. Tenemos ofrecimientos de algunos socios, que esperamos se concreten pronto; pero todo el mundo está preocupado. Tienen la información de lo que puede ser necesario y el Gobierno está abierto a recibir la cooperación", afirma.

Considera que pueden estar relacionados con esta situación la "disminución importante de la ayuda oficial para el desarrollo", la coincidencia de "varias emergencias complejas a nivel mundial que compiten por los recursos" y los "cambios importantes de la política de actores que han sido muy relevantes en el contexto de la ayuda oficial".

Cruz explica también que la OPS no necesita que un país declare formalmente la situación de emergencia para ofrecer su apoyo. Cuba no lo ha hecho: el 12 de noviembre, unos cinco meses después del primer caso, simplemente habló por primera vez de epidemia.

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

SANGRE EN EL RÍO



Rev. Martín N.
Añorga (†)

El inmenso y bello río Canímar, orgullo de la ciudad de Matanzas, nace en un pequeño poblado llamado Santa Ana, y desde ahí, nutrido su caudal por varios afluentes se dirige al mar en un recorrido de más de cuarenta kilómetros, de los cuales doce son perfectamente navegables.

El río se ha convertido hoy en una verdadera atracción turística. Su entrega a las aguas del mar es sumamente pintoresca por los grandes farallones que le sirven de escolta. Mucho se habla de sus acogedoras orillas, donde abundan muelles que le dan una pintoresca perspectiva veneciana, y donde hay restaurantes, zonas de descanso, albergues, paseos campestres y refugio para engalanadas embarcaciones turísticas.

Para los matanceros y para los visitantes que llegan desde sitios incontables, el Canímar es un lugar de encanto y fantasía, pero al mismo tiempo, y de esto pocas hablan, ha sido escenario de sangrientos y dramáticos sucesos. En un promontorio que se levanta sobre su profunda y amplia confluencia, en el año 1720 los españoles construyeron una fortaleza para defenderse de los reiterados ataques de corsarios y piratas, propios de la época. Este sitio, conocido como El Morrillo permanece hasta hoy, convertido en un museo arqueológico y con instalaciones para estudiosos y amantes del arte. Durante un largo período de tiempo fue una cárcel, convenientemente situada a cinco kilómetros de la ciudad de Matanzas. Recordamos una vívida y hermosa pintura de la vieja fortaleza que creara esa gran artista del pincel que fue Dominica Alcántara, a quien profesábamos un admirador respeto y un cariño profundo.

El Morrillo se ha hecho famoso por albergar la tumba de dos destacados hombres que adelantándose a los actuales tiempos alentaban posiciones socialistas y antinorteamericanas. Son ellos Antonio Guiteras Holmes, quien durante el gobierno del Dr. Ramón Grau San Martín ocupara importante posición ejecutiva, y Carlos Ponte Hernández, de ascendencia venezolana.

En el año 1979 fue declarado Monumento Nacional el viejo castillo que ha sufrido históricos enfrentamientos con los elementos naturales, huracanes y tormentas, y que hoy luce reparado y esmeradamente cuidado. Se encuentra prácticamente a pasos de la espaciosa Vía Blanca y frente al desafío del océano en cuyo seno vacía su vida el romántico río Canímar.

El hecho de que El Morrillo haya sido usado años atrás como campo de fusilamiento, y lo hayan convertido en luctuosa fuente que derramara sangre sobre la corriente del Canímar es recuerdo lamentable. Sin embargo hay otro cruento incidente que supera la sombría historia del vetusto Castillo que le cuenta sus secretos al mar.

Sucedío el 6 de julio del año 1980, y tristemente no muchos nos acordamos de la fecha para honrar la Memoria de los mártires que inesperadamente, y sin alternativas para defenderse, cayeron ese día en los negruzcos brazos de la muerte.

Partiendo de las riberas del río Canímar circulan sobre sus aguas coloridas embarcaciones turísticas, desde cuyos escenarios guías expertos hablan de la cultura indígena que en sus bosques floreció antes de la invasión aventurera de conquistadores ávidos de riqueza. Cuentan anécdotas, interceptan expresiones risueñas y recomiendan los sitios mejores para merendar y sacar fotos y películas.

Era un domingo plácido del mes de julio, ocasión que aprovechaban los padres para ofrecerles a sus hijos los entretenimientos propios del período de vacaciones. En el Centro de Recreo de Canímar, casi a la sombra proyectada por el imponente puente de la Vía Blanca, el barco turístico "XX Aniversario" emprendía su ruta con alrededor de 70 pasajeros. En el barco, puestos de acuerdo y preparados para la hazaña, viajaban tres jóvenes hastiados del llamado servicio militar obligatorio y deseosos de emprender una vida de libertad en la acogedora tierra de Estados Unidos. Eran Sergio Águila Yanes, de 19 años de edad, y su hermano Silvio, de 18

años. El tercero, que iba desnudo, era Roberto Calveiro, de 15 años.

Llegado el momento planeado uno de los jóvenes extrajo su arma y cominió al piloto de la nave a que emprendiera rumbo hacia el norte, sin poder evitar que un miliciano que custodiaba la embarcación extrajera su arma con el propósito de frustrar tal operación. Uno de los jóvenes hirió al miliciano y autorizó posteriormente a un pasajero no comprometido con la fuga que acompañara al herido hacia la ribera del río en un bote anexo a la nave. Evidentemente este gesto piadoso se convirtió en tragedia, pues el secuestro que hubiera pasado inadvertido fue comunicado a las autoridades castristas.

En Matanzas, a pocos kilómetros de distancia, se celebraba una reunión de oficiales del Partido Comunista presidida por Julián Rizo Álvarez, primer secretario provincial del Partido en la provincia, quien acompañado por el jefe del Ministerio del Interior Romelio Pérez, dejando sus actividades se fueron con desordenada prisa al lugar de los hechos en la desembocadura del río Canímar.

Rizo Álvarez, fanático líder comunista, impuso su perversa voluntad: "**¡De aquí no pueden irse, hay que detenerlos a como dé lugar!**" gritó de forma continuada e histérica. De inmediato los tripulantes de una lancha guardia fronteras atacaron con poderosas armas de fuego a la indefensa nave turística, y no conforme con esto apareció en el espacio una avioneta de fumigación que desde el aire roció de disparos la embarcación que se enfilaba hacia mar abierto.

Las autoridades comunistas insistían en impedir que el barco, en el que viajaban cerca de 70 personas, incluidas mujeres y niños, y en la que iban turistas atrapados en una contiendan de la que eran totalmente ajenos se internara en aguas del océano. Los que pudieron dar el salto, se lanzaron a las aguas del río para salvar sus vidas. El resto

(PASA A LA PÁGINA 6)

RECUERDOS DE TRAGEDIA: EL HUNDIMIENTO EN CANÍMAR

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

murió por ahogamiento. Se sabe que hubo once sobrevivientes rescatados y 10 cadáveres extraídos de las aguas.

El fatal desenlace es que Rizo Álvarez divisó una draga arenera y dio órdenes de que la misma detuviera con un severo choque a la turística embarcación, que partida a la mitad se hundió sin remedio. No hay información exacta sobre el número de víctimas ni de la identificación personal de las mismas. No obstante se registraron los nombres de cuatro niños que murieron dramáticamente. Recordemoslos. Eran ellos Lillian González López, de 3 años de edad, Osmany Rosales Valdés, de 9 años; Marisel San Juan

Aragonés, de 11 años, y la adolescente Marisol Martínez Aragonés, de 17 años.

En el sistema marxista leninista que atropella a Cuba y a los cubanos no se castiga a los asesinos que matan al servicio de la revolución, sino que se les premia con ascensos y privilegios. A Rizo Álvarez, como reconocimiento a su cobarde y miserable hazaña se le concedió un cargo de importancia en la Secretaría del Comité Central del Partido Comunista, y posteriormente se le nombró miembro alterno del Buró Político del Comité Central del Partido.

Catorce años después del inolvidable drama de Canímar, tuvo lugar el 13 de julio del 1994

en aguas de la bahía habanera el cobarde y criminal hundimiento del remolcador “**13 de marzo**”. Esta fecha que está inscrita con el color de la sangre en la historia del exilio, junto a la 6 de julio del 1980, deben ser observadas con devoción patriótica por las nuevas generaciones de cubanos.

Los culpables de estas infames acciones no han sido todavía enjuiciados por la vileza de sus crímenes. Incapaces nosotros hoy día de aplicar los rigores de la justicia, nos encorramamos a Dios para que imponga la autoridad de su castigo sobre los miserables que se manchan las manos de sangre y se creen héroes, siendo en verdad viles y miserables cobardes.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, Fl.
on July 4, 1966.
LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, Fl.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA
LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.
SE ENVÍA A SUSCRIPTORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com
SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR

Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:

www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:

main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26

Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call

Para contratar publicidad y anuncios:

(305) 642-1000

English: (305) 643-4889

LIBRE
ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS
Your opinion and point of view are welcome.
You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.
Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the “Criterios” section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

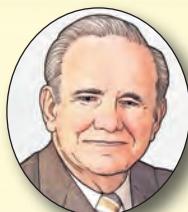
A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepan civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sujetos a los procedimientos legales correspondientes.

**EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD****SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS****OPINIONES***Rev. Martín N. Añorga (†)***5**

El inmenso y bello río Canimar, orgullo de la ciudad de Matanzas, nace en un pequeño poblado llamado Santa Ana, y desde ahí, nutrido su caudal por varios afluentes se dirige al mar en un recorrido de más de cuarenta kilómetros, de los cuales doce son perfectamente navegables.

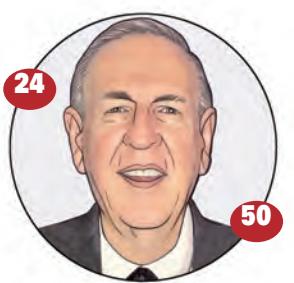
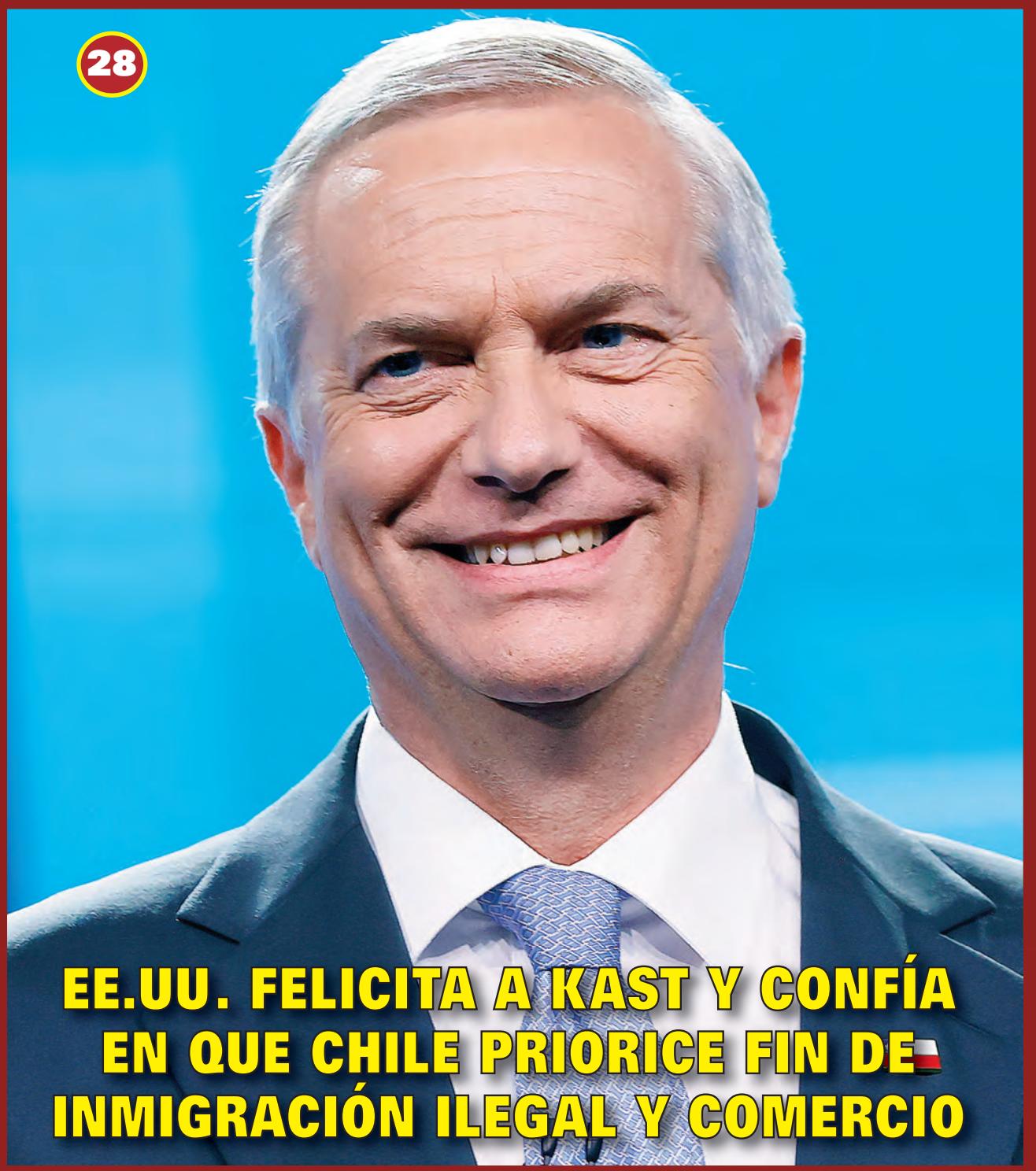
*Esteban Fernández Roig Jr.***11**

Iba a cumplir 5 años en el mes de septiembre, muy orgulloso porque escuché a mi padre decir: "¡Miren, ya Estebita es un hombrécito!"

Ya tenía "una novia" llamada Mabel Llanes, que vivía frente a mi casa. Sólo sabía que su mamá se llamaba Carmita y era prima de mis amigos Iván y Renán ...

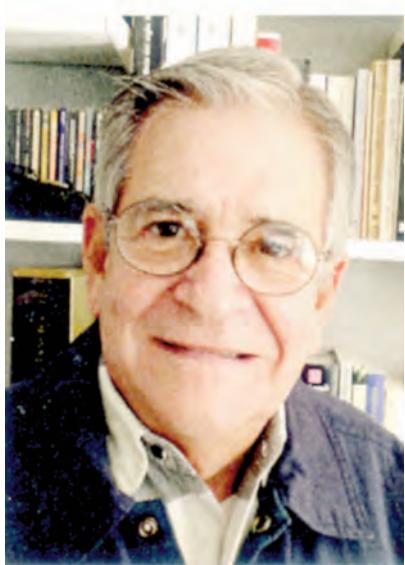
*Adalberto Sardiñas Cruz***46**

El plan Venezuela que ya va entrando en su proceso final, no es, como muchos pretenden verlo, un evento aislado, o simplemente la remoción de un tirano narcotraficante, o el exterminio del tráfico de drogas, aunque estos son, incuestionablemente, factores importantísimos dentro de la ecuación, sino una estrategia...

COLABORADORES*Aristides Pumariega M.
CARICATURAS**Germán Acero E.
REPORTERO***ENGLISH / COMMENTATORS***José A. Albertini**Enrique Ros (†)**Daniel Pedreira**Álvaro J. Álvarez**Evelyn Linares**José "Chamby" Campos***ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN****28**

**EE.UU. FELICITA A KAST Y CONFÍA
EN QUE CHILE PRIORICE FIN DE
INMIGRACIÓN ILEGAL Y COMERCIO**

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE**¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.**



LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EN OLOR DE LLUVIA

Capítulo IV



POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

Pobre humanidad, ¿cómo podrá ser alguna vez futura?

De la novela: *Incierta gloria.*
Joan Sales

Se presentaron a la hora señalada. Cruzaron, con el resto, un saludo reservado y, con asombro silente, se convencieron que la convocatoria algo tendría que ver con Las Flores de Mayo y el día del infausto acontecimiento. Un bedel les hizo pasar a una sala de espera. Transcurridos unos minutos apareció Celedonia Celedón que, fingiendo amabilidad, instruyó.

—Cuando estén en presencia del Guía en Jefe nunca se dirijan a él por su nombre de infancia. Ahora es y será, hasta la consumación del futuro, el Guía en Jefe -recalcó- Mantener la vista baja y no hablar, si él primero no lo solicita de alguien en particular. Las orientaciones que escucharán son de estricto cumplimiento. Por favor síganme.

Dicho esto los condujo al antiguo despacho del depuesto alcalde Cornelio Cornides. Un ajeno guardaba la puerta. A una señal de la mujer el guardia golpeó la madera y pasó al interior. Reapareció, en segundos, y franqueó la entrada.

—Ciudadanos, bienvenidos al Umbral del Futuro -sin ponerse en pie y con voz cálida saludó el Guía en

Jefe.

A una indicación de Celedonia, a distancia prudente, los once convocados se alinearon frente al escritorio. Todos miraban al piso.

—Seré breve. El próximo domingo, según el calendario, hubiese comenzado una jornada más de las abolidas y oscurantistas ceremonias conocidas como Las Flores de Mayo. Ya nunca más volverán. Serían, cuando menos, una distracción inútil en el camino hacia el futuro. Sin embargo, para despejar agravios recientes ustedes concurrirán a la clausurada Iglesia de la Pastora, vestidos de blanco, como comulgantes puros -intencionalmente calló y con la mirada recorrió las cabezas inclinadas- ¿Alguna pregunta...?

El silencio, ateniéndose a las instrucciones recibidas, gravitó.

—Rosalía, tú que siempre has sido curiosa, pregunta lo que quieras...

—Pudiera ser más explícito...?

—Dije despejar agravios. ¡Más claro no pude ser! -dijo rotundo.

El silencio adquirió peso. Los once pares de ojos no se despegaban del piso.

Incomodo, el Guía en Jefe colocó los codos sobre el escritorio. Adelantó el rostro y rumiando el resentimiento dijo.

—Despejar el agravio que recibí de manos de la iglesia, para por medio de ustedes, mis compañeros de catecismo y comunión, eximir de culpas a todos los que callaron aquel domingo de mayo y fueron cómplices del repugnante acto de abuso infantil. ¿Queda claro...? ¿Queda claro para ti, Rosalía... y los demás...?

—Sí, Guía en Jefe -con la boca seca y voz ajena respondió la joven.

—Ya pueden marcharse. Al salir recibirán las instrucciones requeridas - Celedonia Celedón les señaló la salida. Inopinado, el Guía en Jefe los detuvo-. Un detalle más. Serán doce, como aquella noche. Además, de cierta manera, tendremos la presencia de las desparecidas brujas Piedad Piedra y Galatea Galatraba.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al (305) 642-1000 Extensión 0, o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad
de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

SANTA CLAUS LLEGÓ EN HELICÓPTERO CON REGALOS PARA LOS NIÑOS DE HIALEAH

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Los niños quedaron sorprendidos cuando escucharon el estruendo de un helicóptero que aterrizó en un prado del parque Milander, donde se celebró la llegada de la Pascua junto a los padres que acudieron para disfrutar de las luces y saludar, junto con sus hijos, a Santa Claus, quien arribó por los aires escoltado por la policía.

Tan pronto descendió del helicóptero, Santa Claus se acercó a los pequeños presentes para saludarlos y entregarles cientos de regalos de Navidad, además de juguetes y otros artículos alusivos a la Pascua de 2025, que este año resultó más fructífera que en temporadas anteriores.

El espectáculo incluyó una llamativa exhibición de los perros pastor alemán que acompañan a los policías en sus labores contra el crimen organizado y que demostraron cómo aprenden a convivir con sus adiestradores las 24 horas del día.

“Mis niños se emocionaron mucho cuando vieron descender del helicóptero tanto a Santa como a su esposa, y luego comenzó la repartición de los regalos que los pequeños esperaban con tanto anhelo, porque viven con gran entusiasmo la magia de esta Navidad”, expresó Rogelia Caro.



Inmensa alegría de los niños al recibir los regalos de Navidad.



Santa Claus y su esposa Claus en la fiesta de los niños en Hialeah.



Los voluntarios ayudaron a la entrega de los regalos.



Santa Claus sembró toda una alegría entre los niños.



La policía y los bomberos posaron con los niños en su día.



La policía les brindó a los niños una exhibición con perros pastor alemán.



Personajes típicos del mundo irreal animaron la fiesta de los niños en Hialeah.



La mayor alegría de los niños fue cuando les pusieron en sus cabezas los gorros de Papa Noel.

EL INOLVIDABLE QUINTO CUMPLEAÑOS



**Esteban Fernández
Roig Jr.**

Iba a cumplir 5 años en el mes de septiembre, muy orgulloso porque escuché a mi padre decir: “¡Miren, ya Estebita es un hombrecito!”

Ya tenía “una novia” llamada **Mabel Llanes**, que vivía frente a mi casa. Sólo sabía que su mamá se llamaba **Carmita** y era prima de mis amigos Iván y Renán Llanes...

Me asusté cuando mi mamá me dijo: “Vamos a darte una fiestecita por tu cumpleaños y voy a invitar a tu novia”...

Nervioso le respondí: “Ni te atrevas, mami, ella no sabe que es mi novia, todavía no se lo he dicho”. Y lo cierto es que ella nunca se enteró.

Esta vez fue un cumpleaños diferente: No llegaron los viejos amigos de mi padre, ni la parentela Gómez de mi madre sino que en

esta memorable fecha invitaron a mis amigos del barrio y vinieron mis primos Jorge Ortega, María Mercedes Quintero y de La Habana vino Miguelito Reina, hijo de mi prima Olga de la Torre.

Sólo un “cake”, helado y refrescos, nada de croquetas ni congrí como en años anteriores donde yo ni reconocía a los invitados.

Mi madre tuvo que gritar en medio de la algarabía reinante:

“¡Vamos para que Esteban de Jesús apague sus velitas!” Mi hermanito Carlos Enrique me ayudó a soplar”.

Coloradísimo me puse cuando tocaron a la puerta y eran Mabel y su mamá Carmita.

Llegó el amigo de mi padre **Panchito Fernández** (padre de Barbarita y Magda Fernández) y dijo: “No, no voy a entrar,

sólo le traigo un obsequio al homenajeado de parte de mi familia”.

Era un bello trompo (como el de la foto) que me encantó, pero más me gustó la palabra “homenajeado” que nunca antes había escuchado.

No recuerdo haberles agradecido a mis padres este bello gesto, sin embargo, esta mañana me vino a la mente estas dos horitas en la saleta de la casita de la calle Pinillos en Güines.

Y hoy abrí la puerta y grité a voz en cuello: “¡Gracias Esteban y Ana María, y gracias Panchito!”.

Un vecino (que parece quería dormir la mañana) a lo lejos respondió: “Be quiet, shut up, coño!” y yo me reí.

EN NAVIDAD Y AÑO NUEVO, ADEMÁS DE LOS REGALOS Y PREPARATIVOS, REGALÉMONOS TAMBIÉN RISAS SINCERAS Y ALEGRÍA COMPARTIDA

(VIENE DE LA PÁGINA 3)

AL REALIZAR LOS PREPARATIVOS EN EL HOGAR

3. — Decoración divertida y creativa. La psicóloga de Centta sugiere “convertir la preparación de la casa para las fiestas navideñas en un ritual alegre, poniendo música cómica o bailable, asignando roles graciosos a quienes participan en ellas (por ejemplo el “rey de árbol de Navidad” o “la reina de las luces navideñas”), fomentando así la cooperación.

4. — Cocina con sentido del humor. “Preparar galletas o dulces con formas inusuales o mensajes divertidos, combinando la creatividad y las risas nos ayuda a reducir el estrés. No es importante que queden perfectas, dado que la perfección nos aleja de la risa natural”, según González.



Decoración divertida y creativa. La psicóloga de Centta sugiere “convertir la preparación de la casa para las fiestas navideñas en un ritual alegre, poniendo música cómica o bailable, asignando roles graciosos a quienes participan en ellas (por ejemplo el “rey de árbol de Navidad” o “la reina de las luces navideñas”), fomentando así la cooperación.

MIENTRAS LOS NIÑOS ESTÁN DE VACACIONES

5. — Teatro navideño improvisado. Esta psicóloga propone a los padres una “dinámica en la cual los niños creen pequeñas obras teatra-

les cómicas basadas en los personajes navideños, favoreciendo de ese modo la expresión emocional, la creatividad y la autoeficacia de sus hijos”.

consistente en el ‘tesoro’, puede ser más divertido, si cada pista incluye una propuesta como “recuerda algo que te hizo reír este año”, fomentando una conciencia emocional positiva, de

acuerdo a esta psicóloga.

DURANTE LA TRANSICIÓN AL NUEVO AÑO

7. — Propósitos con humor.

González invita a darle un toque divertido a los tradicionales propósitos de Año Nuevo, añadiendo algunos objetivos imposibles o cómicos (como por ejemplo “bailar como Santa Claus en ropa interior”), acompañándolos luego de una reflexión seria sobre aquellos cambios reales que realmente nos gustaría incorporar a nuestra vida”.

8. — Ritual de gratitud alegre.

En esta actividad creativa que propone la psicóloga de Centta, “cada persona mencionará un aspecto o hecho positivo del año que termina por el cual se encuentre agradecida, acompañándolo de un gesto cómico, como un baile breve, una imitación o una mueca, uniendo así gratitud y risa genuina”, según concluye.

El mercado navideño trajo todos los adornos para el pesebre y el árbol



Un espectáculo bello al abrirse la Navidad en el escenario.

**POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE**

Los miamenses pudieron disfrutar el fin de semana adquiriendo todo tipo de adornos para el pesebre y el árbol de Navidad durante una subasta realizada en el mesón alemán ubicado en el oeste de Kendall.

A lo largo de la jornada, los propietarios de las tiendas exhibieron sus productos a precios módi- cos para que los residentes de esta zona de la ciudad pudieran embellecer sus decoraciones navideñas.

Llamó especialmente la atención la amplia variedad de adornos, tanto para pesebres como para árboles, elaborados con técnicas tradicio- nales de artesanos alemanes, reconocidos por su maestría en la creación de personajes como Santa Claus.

Asimismo, durante esta celebración navideña, los asistentes pudieron degustar comida típica ale- mana, exquisitos manjares y disfrutar de cerveza importada servida desde barriles de aluminio pro- venientes de la región de Baviera.



La entrada principal con adornos de la Navidad.



La carroza de Marina Galvis en el City Hall.



Las bellas voluntarias vestidas de Santa Claus que atendieron al público.



Lo jovencitos firmaron cartas para pedir regalos a Santa Claus.



El rico manjar alemán también fue puesto a la venta.



Los manteles estuvieron a la orden del día en este mercado navideño.



Los caballeros alemanes también disfrutaron este mercado navideño.



Los arreglos florales igualmente fueron apete- cidos por los compradores.



Los manteles estuvieron a la orden del día en este mercado navideño.

(PASA A LA PÁGINA 13)

(VIENE DE LA PÁGINA 12)



Las familias compartieron juntos en la noche.



Muchos adornos para el pesebre navideño.



Los jabones y lociones para la noche de la Navidad.



Bebidas energizantes para el 24 en la noche.



Los niños ayudaron a sus padres a conseguir los objetos de Navidad.

Otro Luctuoso Aniversario (I)

El próximo primero de enero, el pueblo de la sufrida patria cubana despertará a otro día más de escasez y penurias, de breves alumbrones y masivos apagones con muchas horas o días sin fluido eléctrico, sin víveres en sus alacenas, sin frío o contenido alguno en sus frigoríficos, sin alimentos para sus hijos, sin recursos ni dineros, sin vida digna o legítimas aspiraciones en un país plagado de epidemias que, hasta 1958, fue próspero y moderno como muy pocos en el mundo, disfrutando de una moneda dura al par del dólar, clínicas avanzadas y al alcance de todos, y una sólida economía diversa de corte capitalista.

El primero de enero, —otro luctuoso aniversario del arribo del horror, el hambre y la opresión—, los repulsivos gérmenes comunistas que desgobiernan a nuestra abnegada patria celebrarán un aniversario más de la fundación del lodazal pestilente que ellos crearon, iniciado por el “Elfo del Mal” Fidel Castro Ruz, y su depravado aquelarre.

Otro aniversario más del oprobio. Otro aniversario más del atropello, de la injusticia, del robo indiscriminado, del terror institucionalizado.

Otro aniversario más del triunfo de la engañosa revolución encabezada por la bestia diabólica que bajó de la Sierra Maestra henchida de odio y venganza para acabar con Cuba, para destrozar a las familias cubanas y sumirlas en luto, carestías, desesperación y éxodos; para sofocar la sonrisa espontánea y la alegría contagiosa; para diluir la ingenuidad y la nobleza del pueblo cubano, para terminar con su felicidad y su tranquilidad, y robárselo todo a todos, ilícita y descaradamente, fusilando a miles de inocentes, y encarcelando a miles y miles más en las lóbregas ergástulas del Castro-comunismo, descendido ahora hacia un nuevo y vergonzoso nivel que le ha convertido en una vulgar y soez mafia, traficante de estupefacientes, esclavizante de seres humanos y promotora de todas las indignidades y bajas pasiones imaginables. Otro aniversario más del día en que el “Elfo del Mal” comenzó sus incendiarias diatribas para avivar la división entre todos los cubanos, su fatídica faena en “el sembradío del odio”.

Otro aniversario más del fango y

la podredumbre; de la miseria total y el gocho proceder de la inmoralidad, la promiscuidad y la perversidad. ¡Otro aniversario más del desastre total!

Aquel zorro maligno disfrazado de mansa ovejita que prometía desde la Sierra Maestra que la revolución triunfaría para devolver la democracia y la libertad al pueblo cubano, para restituir de inmediato la luminescente “Constitución de 1940”, para terminar al fin con la dictadura de Batista, en realidad sólo ansiaba quitar a Batista para ponerse él, para iniciar una verdadera dictadura mil veces peor —¡una real tiranía!— luego de traicionar a todos los buenos cubanos que con credulidad le apoyaron hasta lograr el triunfo, jugándose sus propias vidas en beneficio del ridículo “simulacro de guerrillero” escondido a muy buen resguardo en las montañas, para que finalmente pudiera erigirse como el gran ladrón que era, el cínico déspota totalitario que saquearía, hundiría por completo y destrozaria a la floreciente República de Cuba y a su laborioso pueblo, a fin de entregarla en bandeja de plata a la Unión Soviética y transformarla en un títere político de la Internacional Comunista, denigrándola al nivel de terrorismo de estado existente en Corea del Norte; pero, además, con el “progreso” de la desdichada República de Haití, ¡la nación paupérrima del Continente Americano! Y todo, con la aviesa intención de perpetuarse en el poder absoluto. **¿Elecciones para qué?** — Vociferó más tarde el que prometió elecciones generales libres a los seis meses del triunfo de la revolución, cuando aún estaba en la Sierra Maestra engañando impúdicamente a la nación. **Fidel Castro Ruz fue desleal a todos los que le apoyaron; mancilló la dignidad patria con los ominosos paredones de fusilamientos; mintió desbocadamente una y otra vez, con el apoyo de las masas ignorantes del país y una gavilla de nefarios como él, envidiosos, venegativos, acomplejados, mediocres, resentidos, fracasados, vagos, ladrones, criminales... Buscó y encontró su nociva identidad en miles de pútridas cepas, como la suya. ¡Y acabaron con Cuba desde enero 1ro. de 1959!**

Felipe Lorenzo
Hialeah, Fl.

**CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO**

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS NOTABLES O BENEMÉRITOS

FERNÁNDEZ CABALLERO (MANUEL)

Notable músico y compositor español, autor de "Marina" y de muchas otras zarzuelas muy aplaudidas.

Estuvo varios años en Matanzas, y durante los mejores años de la vida del Liceo compuso zarzuelas, sinfonías etc., obteniendo varios de los más importantes premios, en los Juegos Florales.

Falleció el año de 1906.

GENER Y BUGAS (TOMÁS)

El catalán Don Tomás Gener ha sido el jefe de una de las más distinguidas familias cubanas, ligada con otra no menos distinguida, la de los Guiteras.

Tomás Gener nació en Calella, a 48 kms de

Barcelona en 12 de Marzo de 1787, emigrando para Cuba a los 14 años de edad.

Se formó solo, logrando adquirir una buena cultura general: mucho gustaba de las ciencias exactas.

En 3 de diciembre de 1834 escribiendo a Agustín de Argüelles, tutor de la Reina Isabel II le comunicaba haber sido nombrado Doctor en leyes por el Columbia College, y haber sido objeto en New York de muchas atenciones.

A su llegada a la Habana se le hicieron también grandes fiestas, las que se repitieron en Matanzas en donde se le quería extraordinariamente.

Hablando de las condiciones de Cuba. Gener se expresaba de una manera muy franca, no teniendo reparo en mencionar "la falta de garantías sociales, el despotismo militar, la corrupción española del foro, la relajación del clero, la escasez general de probidad y patriotismo, la desvergüenza del lenguaje y de las costumbres etc."

Tomás Gener fue amigo de todos los grandes hombres de la época; de Varela, Luz y Caballero. Saco, Del Monte etc. y fue gran amigo y benemérito de Cuba, y particularmente de Matanzas.

De 1829 a 1831 colaboró en la Revista de Saco y Varela **El Mensajero Semanal** que se publicaba en New York.

Amante del progreso, de carácter firme, bueno y reposado, ferviente abolicionista, entusiasta de la instrucción pública, mucho hizo en pro de esta Provincia.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



**Donde cada niño
es un Tesoro**

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up LincolnMartí.com



MENSAJE INSPIRACIONAL

EL BOOMERANG Y LA LUNA: EL CURIOSO ORIGEN DE NUESTRO SATÉLITE

Cuentan los más ancianos del país australiano que hace mucho, pero que mucho tiempo, antes incluso de que existiera el hombre, **Byamee, el Gran Espíritu** según los australianos, escuchó hablar un buen día a estos cuatro animales: **el águila, el canguro, el koala y el emú**. Discutían acerca de sus virtudes y sus inmensos poderes, asegurando ser más veloces y fuertes que el mismísimo Byamee.

– Soy la más poderosa, mucho más que el Gran Espíritu- decía con fanfarronería el águila.

– De eso nada. Eso es porque no me viste trepar. Puedo llegar a lo más alto en nada de tiempo- decía el koala.

– Ninguno puede brincar como yo lo hago. Podría alcanzar el cielo si quisiera- dijo el canguro.

– El más fuerte y veloz soy yo, sin duda- apostilló el emú- Dejad ya de decir tonterías. Nadie podría ganarme en una carrera.

El Gran Espíritu Byamee decidió intervenir:

– ¿De verdad pensáis que podéis llegar más alto de lo que yo soy capaz de llegar? ¿O correr tan rápido que podríais perderos de mi vista?

Los animales, lejos de retractarse, siguieron manteniendo lo que acababan de decir. Así que Byamee les retó a competir contra él.

LA COMPETICIÓN DE ‘EL BOOMERANG Y LA LUNA’

El primero fue el canguro. De un salto, casi alcanza la copa de un árbol. Más allá fue **el águila**, que comenzó a volar tan alto, que solo podía verle Byamee.

El emú, por su parte, comenzó a correr a tal velocidad, que en nada



dejaron de verlo (salvo Byamee, claro). Y el koala subió a lo más alto de un árbol en tiempo récord.

Los animales ya habían demostrado todas sus habilidades. Ahora esperaban impacientes la demostración de Byamee. El Gran espíritu se dirigió entonces hacia una hoguera encendida. Escogió una de las ramas que ardían, ligeramente curvada en forma de boomerang.

Tomó impulso y la lanzó con tanta fuerza hacia el cielo, que llegó lejos, lejos, muy lejos. Y allí se quedó, luciendo en lo más alto del firmamento para siempre. Y así es cómo **la luna llegó al cielo**.

REFLEXIONES SOBRE EL BOOMERANG Y LA LUNA

Nadie es más ni menos que nadie. Todos tenemos virtudes y defectos. La gran lección de humildad que el Gran Espíritu les dio a nuestros animales protagonistas de esta leyenda del boomerang y la luna sirve para reflexionar acerca de este gran valor esencial:

- No presumas de tus virtudes:** La prepotencia o vanidad nos lleva a veces a presumir de nuestras grandes virtudes, sin darnos cuenta de que esas virtudes no nos hacen mejores que otros. Cada cual tendrá las suyas, igual de valiosas. No significa esconderlas, por supuesto. Simplemente, no alardear de ellas de forma prepo-

tente. Es lo que Byamee quiso que entendieran con esta lección del boomerang y la luna.

- La luna que nace del fuego:** Esta leyenda, además de hablar de la **humildad** como escudo protector frente a la vanidad, ofrece un curioso origen de la luna. Y en esta historia del boomerang y la luna, lo relaciona con dos cosas: el fuego y una lección de humildad. Según esta leyenda, la luna nace del fuego, de una rama con forma de boomerang, y se queda en lo más alto del cielo suspendida para recordarnos que ninguno de los seres que habitamos la Tierra somos más poderosos que la Naturaleza en sí y el Dios que la creó.

“Vosotros podréis correr mucho, saltar, escalar o volar por encima de las montañas, pero yo soy capaz de crear esos árboles que escaláis, esa montaña que sobrevoláis, esa Tierra por donde corréis...”, parece decir Byamee en esta historia. La lección del Gran Espíritu, por lo tanto, fue recordarles a todos los animales que presumían de sus virtudes, que todos en realidad son similares entre sí. Cada cual con su gran habilidad, pero iguales. Que forman parte de un Todo y que ese Todo ha sido creado por alguien más poderoso que todos ellos.

“Nadie es más ni menos que nadie. Aprovechemos nuestras virtudes y habilidades sin presumir de ellas”

Una cortesía de LIBRE

Abre Lincoln Martí temporada artística navideña



PROGRAMA NAVIDEÑO (I)

1. National Anthem

National Anthem and Pledge of Allegiance: Jesus Melendez

2. Welcome Message

3. Lincoln-Marti Chorus - Potpourri The Happiest Season

Chorus Director: Tania Portela. **Pianist:** Iselina Pujol. **Violin:** Maisdel Marrero. **Vocalists:** Rene Fernandez, Keyla Orozco, Camila Hernandez, Allana Altamirano. **Drums:** Jesus Melendez. **Guitar:** Andy Chavarria. **Congas:** Mabel Alonso. **Electric Bass:** Rayme Benitez. **Bass:** Gemery Espinoza. **Snare Drums:** Dehany Miranda, Alexander Mercado. **Participants:** Alaiza Maldonado, Alexa Gonzalez, Alfredo Castro, Analia Sesin, Andrea Altamirano, Andrea Rodriguez, Annaya Santana, Arianna Gonzalez, Bella Moreno, Bella Sherezade, Byron Zuleta, Camila Torres, Carol Mora, Christopher Baca, Cristian Ruiz, Elizabeth Perez, Emely Llera, Enoc Rodriguez, Estephany Perez, Eva Campos, Gabriela Cerruti, Hanna de la Cruz, Hannika Reyes, Helen Posada, James Aguilar, Jose Martinez, Kaitlyn Fernandez, Keila Elias, Kylie Williams, Leighton Mendoza, Leydin Berrios, Lianet Bello, Lorena Santos, Maria Gutierrez, Martin Garcia, Michelle Montenegro, Scarleth Padilla, Seyring Munoz, Sofia Gonzalez, Sofia Perez, Sofia Vargas, Vanessa Huesta, Zoe Hernandez

4. ¡Alegría, Alegría llegó la Navidad! (09)

Director: Blanca Perez. **Instructor:** Yisel Rodriguez. **Chrismary Avellan, Nahya Gonzalez, Mattia Ferrer, Emiliano Hernandez, Keshia Lopez, Ezekiel Olivera, Chloe Perez, Leilany Solano, Mia Zaldivar, Evelyn Cabello, Marlon Castillo, Acey Castillo, Jorge Garcia, Jordan Gomez, Santiago Hernandez, Amaia Ordonez, Maddison Orozco, Alexa Sarduy, Gianni Turcios, Kathlen Rapalo, Arthur Valdes, Christine Flores**

5. Santa Claus is Coming to Town (23)

Director: Maydel Perez. **Instructor:** Marianella Mena. Alalia Sobrino, Luna Rodriguez, Mari An Alfonso, Yorqui Martinez, Meghan Guzman, Jennifer R. Montufar, Yuliet Jimenez, Eliani Colindres, Elizabeth Cabrera, Evelyn Rivas, Amelia Castillo, Kayleen Flores, Valentina Rodriguez, Melanie Sopena, Gladis M Diaz, Edith G. Avila, Genesis A Colindres, Elizabeth Diaz, Rosselin Arevalo, Jessica Castrillo, Amberlyn L. Valencia, Ana Fernanda Alfonso

6. Arre Borriquito (08)

Director: Yoammy Marin. **Instructors:** Lilit Cruz, Alexis Hernandez. Caballero Jessica, Chirinos Hope, Garcia Genesis, Lira Micaela, Mendoza Abnerling, Morais Emely, Moreno Reichel, Moreno Everly, Preti Noah, Rivero Thairy, Ruis Alalia, Suazo Kaylani

7. Christmas Rock and Roll (80)

Director: Eloelia Rodriguez. **Instructors:** Magaly Rosales, Alondra Morales, Cielo Perez, Ashley Alvarez, Victoria Almeida, Zoe Sorto, Lincoln Ceballos, Roberto Benedith, Liam Gonzalez, Steven Ramirez, Milan Lopez

8. Parranda Navideña (14)

Director: Anileidy Grandal. **Instructor:** Alba Rougier, Arelys La Rosa, Ariana Vigoa, Karolina Stuart, Kiana Zuniga, Charlotte Garcia, Aitana Umanzor, Kynaria Hearns, Melanie Cardenas, Allyson Cardenas, Amara Garcia, Alejandra Meoque

9. Merry Christmas Dance (63)

Director: Yesika Ramos. **Instructor:** Wilma Dueñas Jhonny Alfaro, Isabella Hernandez, Alysson Llanes, Dalar Martinez, Aileen Rivas

10. Last Christmas (34)

Director: Idalmis Tejas. **Instructors:** Lizett Farinas, Yanay Sanchez. Mathias Cedeno, Ethan Jones, Luis Landaeta, Alexa Martin, Rolando Martinez, Sarah Medina, Renata Noguera, James Porras, Khalil Tucker, Grace Victores, Judy Chavez, Nelson Landaeta, Javier

Rosales, Alice Chanel Murillo, Aaron Rodriguez, Julian A Sotolongo, Olivia Solorzano, Maria P Farah, Sophia Diaz, Valentina Torres, Ana Acuna

11. Zumba Jingle Bell Rock (35)

Director: Teresa Echevarria. **Instructor:** Marleen Irizarry, Isabella Estevez, Isabella Velasquez, Maya Flores, Miguel Del Valle, Jacqueline Metz, James Metz, Hara Nunez, Alam Chavez, Alayah Fermin, Ana Lopez, Miguel Riano, Miguel Angel Torres, Jasmine Flores

12. Christmas Destinies (10)

Director: Lupe Duran. **Instructor:** Ana Gulias Adessa Guillen, Fatima Montarvan, Delany Guardado, Stacy Fuentes, Leah Diaz, Keyli Lemus, Kiara Casildo, Lohany Nunez, Jocelyn Rodriguez, Glendys Isaula, Litzy Varela, Rebeca Martinez, Mia Rodriguez, Maria Blandon, Edimar Agamiz, Alison Castillo, Melanie Polanco, Erlin Hernandez, Nicole Arias, Daylis Costa, Virgin Maria, Yazlyn Lopez, Zamanda Hechavarrias, Lakisha Echavarria, Angeles Roa, Daniela Arceo, Jose Nolasco, Jose Gonzalez, Kelvin Escobar, Jason Castro, Denise Perez, Kevin Ordonez, Santiago Ayestas, Maynor Baquedano, Michael Carrera, Christopher Ludena, Yeicol Yero, Jeremiah Mondesir

13. Corre, salta es Navidad (25)

Director: Ursula Cuculiza. **Instructor:** Barbara Isaac, Catalina Perez, Yadiann G. Bernal, Adrian Borges, Bruno J. Dieguez, Desly Duenas, Jayden Gomez, Mika-Angelo D. Hidalgo, Jimena Martinez, Valerie Romero, Liam E. Valiente

14. Jingle Bells (17)

Director: Mayra Chavez. **Instructor:** Maria Casas Hailie Salgado, Aria Gil, Amila Gil, Alyssa Gil, Robert Pagarizabal, Aly Galban, Maykol Sainz, Wendy Perez

15. Last Christmas Dance Mix (17)

Director: Mayra Chavez. **Instructors:** Rosandrea Perez, Aimee Rojas, Sonia Garcia, Lourdes Gil, Josefeen Diaz, Nosleidy Gonzalez. Jacqueline Machado, Iris Contreras, Hailie Salgado, Gianna Castro, Amila Gil, Genesis Figueroa, Shelshea Amador, Zoila Colon, Aly Galban, Alicia Santos, Zoe Gonzalez, Ana Lucia Gonzalez, Jayla Cabrero, Maria Claudia Piedrahita, Elisa Quesada, Bella Cejas, Nashley Armengol, Aaliyah Thomas, Brenda Vidal, Jessica Diaz, Kristen Varona, Stephanie Rodriguez, Ashley Cuevas, Alexa Torre, Amy Nunez, Maria Gonzalez, Paola Cabrera, Miah Milian, Angeline Estopinan, Dalia Arenas, Adilen Oliva, Alejandro Fernandez, Diana Diaz, Kali Gonzalez, Angie Ramirez, Demy Martinez, Katherine Garcia, Hailey Cespedes, Rosemary Martinez, Lya Galban, Sophia Morana, Sandra Hernandez, Danna Morana, Rod'dajah Jenkins, Kyara Torres, Treasure Smith, Mariana Rodriguez, Maria Victoria Gonzalez, Melanie Hernandez, Sophia Gonzalez, Isabella Perera, Audrey Del Cueto, Jonathan Diaz, James Martinez, Braylan Gonzalez, Danilo Rodriguez, Porfirio Dubon

16. Navidad Rock (76)

Director: Adisledys Vazquez. **Instructors:** Alejandra Palacios, Gleisy Dias, Ivette Vazquez. Emmanuel Acosta, Maegen Blanco, Sophia Echemendia, Xavier Melendez, June Poveda, Emma Reyes, Anna Laura Sanchez, Hailey Serrano, Liam Vila, Trinity Blocker, Serenity Blocker, Sofia Otero, Zoe Rivas, Melania Blanco, Amaya Gonzalez, Nikolas Reyes, Valentina Rodriguez

17. Ven a mi casa esta Navidad (90)

Director: Julia Blasco. **Instructor:** Elizabeth Rodriguez. Yelizabet Gonzalez, Miguel Fundora, Evelyn Saavedra, Valeria Valerino, Flavia Rodriguez, Chanel Macias, Michel Montano, Chriss Gomez, Kathryn Rodriguez, Luciana Ponce

18. Remix Navideño (85)

Director: Mayte Prada. **Instructor:** Yisuan Luna Vanelle Correa, Aitana Medina, Gianna Alonso, Camila Napolis, Lianne Loza, Keila Cabale, Raynelis Delgado, Mia Blanco, Valeria Sanchez, Mariah Paredes, Michelle Rodriguez, Brianna Alvarez, Sophia Narango, Anyelina

Farinas, Angelie Mendez, Kayla Gonzalez, Jessica Vasallo, Daylin Garcia, Angelina Soler, Sheyla de Armas, Danny Alvarez

19. Festival Navideño (11)

Director: Rosa Maria Diaz. **Instructors:** Zenia Montes de Oca, Idanis Mira, Maite Santana, Amy Arteaga, Kaithyn Arteaga, Harold Aburto, Mariet Acosta, Charlie Aybar, Hairions Bello, Amalia Counord, Thiago Cadierno, Adaiah Castillo, Amy Exposito, Daimelys Diaz, Lucia Garcia, Sofia Garcia, Alexa Gonzalez, Carlos Hevia, Chantal Macias, Dylan Marrero, Dylan Mendez, Miguel Lopez

20. El burrito sabanero (88)

Director: Antonella Paz. **Instructor:** Leslie Oliver Enzo Barrientos, Francis M. Balcinde, Jaffer G. Calderon, Lynette Clark, Aitana Cruz, Tanya Dawkins, Jefferson Juarez, Jencarlo Leon, Jessy Leon, Al'iyah Liriano, Dyland D Milian, Nicolas Moreno, Andrew E. Pierre, Angeline Ramos, Layla Sosa, Madison Sebastian, Graison Valdes, Joleesa Walker, Lauren William, Auriana M. Wright

21. Campanas sobre campanas (13)

Director: Yaumara De La Rosa. **Instructors:** Yordanka Ramos, Vivian Santiesteban, Melanie Perez, Jacinto Brito, Maria Juan, William Giron, Ashley Alvarado, Sofia Perez, Teresita Pineda, Gaspar Luis, Francisco Bamac, Emily Sanchez, Franklin Perez

22. En esta Navidad (98)

Director: Ruby Caballero. **Instructor:** Elena Campos, P. Britannie, Fonseca Jade, Vera Andrea, Garcia Tania, Fresno Kellyan, Cordero Lucas, Guzman Naliah, Linares Alisse, Perez Ange

23. Red Christmas (96)

Director: Idalmis Clavijo. **Instructor:** Ana Jordan Valerie Nunez, Natalia Aloma, Valeria Segura, Yareana Aguilar, Shamira Doria, Lucia Molina, Amanda Pumar, Angeline Calle, Samia Campos, Yeline Batista, Sofia Rivero, Avril Gonzalez, Mia More, Liz Aloma, Alexa Rodriguez, Bryan Hernandez, Alexis Queipo, Luis Valdez

24. Feliz Navidad Mambo y Merengue (30)

Director: Nelly Martinez. **Instructor:** Nayibe Pivaral, Fabiana Gonzalez, Sophia Diaz, Emma Machin, Sophia Perera, Ricardo Mendoza, Lisandra Ramon, Ezequiel Castillo, Anthony Castro, Valeria Hernandez, Tiffany Planells, Reik Rodriguez, Leah Escalona

25. Llegó Navidad (77)

Director: Liesnys Delgado. **Instructors:** Susana Palenzuela, Diana Morales, Andres Juan, Francisco Pascual, Ian Gomez, David Gomez, Haley Ramirez, Dario Canova, Mariana Escobedo, Gisella Caba, Darian Perez, Maykol Peralta, Genesis Sosa, Chrisla Remy, Marco Moreno, Ahsly Milanes, Santa Maldonado, Ashly Maldonado, Cristian Martin, Tania Miranda, Yeimi Godinez, Gaspar Caba

26. Jingle Bell Rock (04)

Director: Idoris Siguenza. **Instructor:** Zunidal Ricardo, Ayme Alos, Marlen Vidal, Mia Rodriguez, Rosevelina Noel, Aitana Perez, Ayno Rodriguez, Aurora Giuliani, Beverly Macario, Kamila Trejo, Aciel Vazquez, Lucas Mangas, Lam Verdecia, Santiago Clervius, Ernest Hecheverria, Thiago Cruz, Erick Montero, Dylan Lima, Thiago Dalama, Layla Estrada

27. Popurrí de Navidad (05)

Director: Idoris Siguenza. **Instructors:** Sheidy Alvarez, Ingrid Campos, Britney Campos, Celima Martin, Samira Losano, Alani Cardenas, Aldry Campos, Samantha Gomez, Samira Ortega, Samantha Ortega, Dayana Montano, Diagnelis Rosas, Jazmin Mendieta, Kayle Morales, Ayleen Mora, Vanicha Ceide, Ashley Suarez

28. This Little Light of Mine (03)

Director: Barbara Sanchez. **Instructors:** Lisandra Olivera, Keylani Trejo, Enner Aguilar, Lisy Flores, Reyel Perez, Valentina Betancourt, Sandra Marrero, Jennifer Pena, Zidalia Silvestre, Nayely Peralta, Valery Velazquez, Sharlenies Roque, Natalia Diaz, Natalia Carrillo, Brizeida Rodriguez

29. Fun Christmas (28)

Director: Eugenia Vargas. **Instructors:** Janet Farias, Anaeli Martinez, Valeria Serrano, Ashanty Leyva, Iza Figueiroa, Rocío Lopez, Sophia Soto, Vanessa White, Jessica Pena, Yaiza Morejon, Aliah Martinez, Sofia Barreno, Alana Morales, Ciera Hernandez, Leahmarie Banderas, Jayleen Carcamo, Isabella Bolivar, Victoria Bolivar, Maliah West, Kenia Hernandez, Natalia Nunez, Loudjinna Joseph, Aliany Pino, Kamila Curtis, Angely Pino, Liz Marcial, Maray Lora, Yirenia Avila, Andrea Canales





Actos 2025: coördinación perfecta y entusiasmo que se contagia en cada presentación



UN JEFE INDETENIBLE

En el 140 aniversario del natalicio y 80 de la muerte del General que más preocupaba a los nazis (II)

Continuación del artículo “Un jefe indetenible”, cuya primera parte fue publicada en LIBRE el 3 de diciembre.

En 1920 era preparador en Fort Meade, con métodos que demostraron su pasión para crear una doctrina acorazada americana. Fue en esos años que en unas vacaciones creció su celebridad, al salvar a varios niños de ahogarse en Massachusetts lanzándose al mar desde un yate de recreo.

Entre 1925-1927 de inspección en las Islas Hawaii, revisó las instalaciones militares y concluyó que el nivel de protección de las islas era pésimo, estaban a expensas de ser capturadas con relativa facilidad por un enemigo. A él le tocaría resolver el problema al ser enviado a Hawaii en 1935. Se dedicó dos años a incrementar la cobertura artillera. Tanto así, que a pesar del desastre de Pearl Harbour, el nivel del sistema defensivo del Coronel Patton disuadió a los japoneses de invadir las.

El Estado Mayor de

Por Rafael Jesús de la Morena Santana



Retrato del General George S. Patton.

Caballería en Washington DC le llama a profundizar la

transformación del Ejército en una fuerza mecanizada moder-

na, con vehículos acorazados y tanques, que trabajase en combinación con las unidades de infantería y artillería, para permitir un alto poder de asalto y penetración sobre las líneas enemigas. Al ser ascendido a Teniente Coronel en 1934, Patton aplica en el Tercer Regimiento de Caballería de Fort Myer, Virginia, el combate con alta movilidad de las diferentes armas, donde la aviación comienza a jugar un rol que llegará ser primordial.

Por eso el General George Marshall elegido Jefe del Estado Mayor, llama a Patton a su equipo de técnicas bélicas modernas y lo asciende a Brigadier en 1939, el conocía la labor del Coronel Patton con el 5to de Caballería en Fort Clark, Texas: entrenamientos nocturnos, ejercicios de logística en topografías difíciles, veloces maniobras de avance y flanqueo en zonas llanas y montañosas. El Presidente Roosevelt al escuchar los tambores de guerra europeos, pese a la política aislacionista del Congreso, comenzaba a preparar a la nación

(PASA A LA PÁGINA 19)

La estrategia de Patton: De la derrota a la victoria en Túnez

(VIENE DE LA PÁGINA 18)

para un posible conflicto.

En octubre de 1941 el Mayor General de la Segunda División Blindada, listo a empeños mayores, no tuvo que esperar mucho, Japón atacó a los Estados Unidos y Patton pasó a la vanguardia de la réplica norteamericana. Era su momento, y emitió su tesis: "Mi tarea no es hacer que mis soldados den la vida por nuestro país, sino hacer que los soldados enemigos den su vida por el suyo".

Hubo que entrenar millones de hombres, Patton se dedicó a la instrucción de bisoños tanquistas en los desiertos del oeste, con exigente disciplina en la preparación física y sicológica, para asegurar la supervivencia en las inminentes batallas. La empresa del Norte de África esperaba por ellos.

Patton fue clave en el desembarco en las costas africanas, pero Ike Eisenhower no lo envió al desierto, donde en febrero de 1943 en Túnez, los americanos del General Fredendall sufrieron la calamidad del Paso de Kasserine ante el Afrika Korps del Mariscal Rommel. Patton acudió al escenario de la derrota, estudió lo sucedido, analizó los errores cometidos y lo más importante, no subestimó a sus rivales: ¡Se leyó el Tratado de Rommel sobre la guerra mecanizada!.



El general George S. Patton fue uno de los militares más férreos e implacables en la lucha contra la Alemania Nazi de la Segunda Guerra Mundial.

La hora del desquite sonó en El Guettar entre el 16 y el 23 de marzo de 1943, Patton se lució al frente de sus novatos guerreros contra los tanquistas germanos de la 10ma y 21ra Divisiones Panzer con cuatro años de experiencia, apoyados por su artillería y llevando una imponente masa de infantería al ataque, sobre ellos se desencadenó la tormenta del desierto de California.

Al frente del II Cuerpo de Ejército, preparó una emboscada combinando el uso intenso de la artillería, y una extrema movilidad de sus unidades de tanques en audaces contrataques, Patton batió a los nazis que venían sonrientes pensando

barrer con facilidad a los "yankis". El grupo selecto de los americanos era el 1er Batallón de Rangers, que defendió la posición más elevada de la zona.

La captura y sostén de esta ciudad, confluencia de los caminos del sur de Túnez en las colinas con las vías a la costa, fue la primera victoria de los americanos contra fuerzas acorazadas de la Wehrmacht. Demostró la resistencia de los soldados de la democracia, probó que eran capaces de vencer a la élite castrense del Eje y enseñó a los oficiales prusianos que las muescas en las cachas del Colt 45 y del Magnum 357 de Patton iban a aumentar a su costa.

Entusiasmado con el éxito Patton les dijo a sus hombres: "ustedes lo han hecho, han detenido y obligado a retroceder a la 10ma División Panzer, algo que nadie había logrado hasta ahora!".

La moral combativa americana estaba en auge, con su audacia y resolución Patton había llevado la campaña a su punto de inflexión, desde entonces las tropas confiaron en el Old Man Blood and Guts que los llevaba al triunfo. En cooperación con los ingleses se realiza la Operación Vulcano y la toma de Bizerta, Patton que creía en la reencarnación, parecía evocar la presencia de Aníbal Barca y Escipión el Africano, sentía que era el Libertador de África del Norte.

Indetenible desembarca en Sicilia el 10 de julio de 1943, es Jefe del 7mo Ejército, decide ir directo a Palermo, tiene que reventar los obstáculos del Eje en las montañas a sangre y fuego y tras una soberbia marcha de 250 km el 22 de julio toma la capital de la Isla. En tres semanas, librando diarios combates, entra primero que los ingleses de Montgomery en Messina el 17 de agosto, Patton ha elevado el prestigio militar americano en Europa, y tiene a la península de Italia en la mirilla.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Enrique Ros (†)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

AÑOS CRÍTICOS: DEL CAMINO DE LA ACCIÓN AL CAMINO DEL ENTENDIMIENTO



Enrique Ros pone al descubierto la zigzagueante política del presidente Kennedy hacia Cuba que fluctuó de “una solución no-comunista en Cuba, por todos los medios necesarios” hasta “el desarrollo gradual de un acomodo con Castro”.

Ros hace una verdadera contribución a la verdad histórica al destacar -precisando hechos y nombres- los incontables esfuerzos realizados por los cubanos anticastristas, dentro y fuera de Cuba, para derrocar al tirano.

Este libro debe ser lectura imprescindible no solo para los cubanos, víctimas directas de la bárbara tiranía de Castro, sino para todos aquéllos que en este planeta se preocupan por la libertad y la dignidad del ser humano.

EL CAMINO DE LA ACCIÓN (IX)

Los intentos contra la vida de Castro continúan. Se ha preparado uno para ejecutarlo cuando en el mes de septiembre se celebre en La Habana la serie mundial de béisbol juvenil. Un mes antes son detenidos Osvaldo Valentín Figueroa Gálvez, Reynaldo Figueroa Gálvez y José Manuel Rodríguez Cruz, miembro de la organización “Movimiento de Liberación Nacional”. Meses después, Felipe Alonso Herrera. Las autoridades castristas los asocian con Alberto y Frank Grau Sierra que serán calificados, por supuesto, como “agentes de la CIA”.

La lucha dentro de Cuba se mantiene. Algunas acciones se realizan con éxito;

otras se frustran. En el propio mes de septiembre son apresados militantes de las organizaciones “Ejército de Liberación Nacional” y “Frente Interno de Liberación” que fraguaban un atentado contra Castro. Son arrestados Nemesio Cubillas Pérez, Ángel Miguel Arencibia Vidán, Alfonso Torquemada Tendero, Marino Bailac Valdez y otros. El atentado lo iban a realizar en la residencia de Celia Sánchez. Durante meses no se hacen públicos estos encarcelamientos.

CONTINÚA EL ESCABROSO CAMINO DE LA ACCIÓN

Durante los meses del verano de 1963, la actitud de los más altos funcionarios

fluctúa entre la persecución a los militantes revolucionarios exiliados y la tácita tolerancia a las acciones que se realizan.

La Administración se debate entre su interés en honrar los “compromisos contraídos” y su comprensible deseo de vengar viejos agravios autorizando acciones sobre la isla. La balanza, al menos momentáneamente, la moverá el interés político.

La revista Time en su edición de abril 5 de 1963, dio a conocer el resultado de una encuesta de opinión pública que la Administración conoció aún antes de ser

(PASA A LA PÁGINA 21)

Bosch es procesado en Orlando, Florida, y, con una oportuna intervención del Reverendo Max Salvador,

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

publicada. El 60% de las personas entrevistadas consideraba que Cuba era una seria amenaza a la paz mundial. Era necesario realizar algo para detener “la presente tendencia hacia una creciente disminución de la confianza pública en la Administración”.

Pronto, agujoneados por la frustrante encuesta, se tomarán decisiones sobre el tema cubano. Decisiones que, desafortunadamente, obedecían más a un interés doméstico electoral que a la seguridad nacional o a coadyuvar a liberar de su opresión al pueblo cubano.

El 22 de julio fueron capturados **Rolando Mathew Paz, Manuel Marrero Castillo y Francisco Marrero Castillo** cuando desembarcaban en Cuba. Fueron juzgados en el Tribunal Revolucionario de Las Villas el 16 de agosto, sentenciados a muerte y ejecutados la madrugada siguiente. A fines de agosto se está debatiendo la “Fórmula de Centroamérica”, aparentemente respaldada por los gobiernos de la región, y que es impugnada por Manolo Ray.

EL MIRR SE REACTIVA

Al ser sofocada la lucha del Escambray, muchos de los dirigentes de aquellos grupos (**Joaquín Membibre, Evelio Duque**,

Orlando Bosch, Marcelino García, Andrés Marcos, Edel Montiel, Vicente Méndez, Barrero y otros) coinciden en Miami donde tratan de elaborar un plan de acción. Funcionarían como Ejército Cubano Anticomunista (ECA), “Frente Escambray”.

Sobre el plan de acciones a realizar, tienen profundas diferencias con los sectores que aportarían las armas, y fracasan aquellos planes. El 12 de agosto de 1962, **Orlando Bosch** hace pública su denuncia.

Meses después, Bosch reactiva el MIRR y comienza a actuar, principalmente con pequeños aviones, sobre refinerías y centrales azucareros.

A principios de 1963 se realiza una acción sobre una refinería. Bosch es procesado en Orlando, Florida, y, con una oportuna intervención del Reverendo Max Salvador, son absueltos Bosch y los demás procesados.

La prensa castrista no puede ocultar la preocupación del gobierno cubano por las frecuentes incursiones a su territorio. El 15 de agosto, “una avioneta pirata” dejó caer pequeñas bombas sobre el Central Bolivia (el antiguo Cunagua) en el municipio de Morón. La acción la realiza el Movimiento Insurreccional de Recuperación (MIRR) que dirige **Orlando Bosch**. Pilotea el

pequeño avión de dos motores, **Gervasio (Mimo) Gutiérrez**; lo acompaña, con varias latas de fósforo vivo, **Jorge Moniz**.

Sobre las refinerías de La Habana vuela “otro avión enemigo”. Así describe la acción, la prensa oficial:

“Los cañones antiaéreos que custodian las refinerías de petróleo en la Bahía de La Habana abrieron fuego en las primeras horas de hoy, contra un avión enemigo que volaba sobre el lugar”.

Otro avión deja caer sobre Casilda, Las Villas, a las dos de la madrugada del 19 de agosto “varias bombas, una de las cuales cae en un tanque petrolero ferroviario provocando un incendio”. El ataque, se ve obligado a destacar la propia prensa oficial, fue similar a la técnica empleada en el pasado:

“El avión pirata se presentó sobre la población aproximadamente a las dos de la madrugada, dejando caer, primero, un paracaídas con una luz de bengala color amarillo. El aparato entró en el espacio aéreo cubano con los motores en baja y completamente a oscuras para impedir, de esa manera, que las autoridades y el pueblo del lugar se percataran de su presencia”.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

The advertisement features a teacher and a young student smiling in a classroom setting. In the top left corner is a logo for "LINCOLN-MARTI" with a shield emblem. The main text reads: "Donde cada niño es un Tesoro". Below the main text, it says: "Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up LincolnMarti.com". At the bottom, it says: "¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26."

¡La alucinada de “Vega Palmarito”!...

¡AL DARSE CUENTA DE SU MONSTRUOSO SACRILEGIO, ELLA MISMA SE ARRANCÓ LOS OJOS!... (Final)

Sin dejarme seguir, Abelardo León Miranda, rechaza la tregua con un gesto enérgico:

-¡No! ¡Prefiero seguir y terminar este romance de ciego! Las desventuras no me han doblegado jamás y no iba a dejarme ahora vencer, que por mi libre voluntad me he prestado al relato... Sea usted el depositario de mi destino infeliz, que desde muy lejos llegó para saber por boca de la propia víctima la horrible verdad, mucho más desesperanzadora y agobiante que la leyenda lanzada por gentes sin respeto al dolor ajeno...

Hay una pequeña pausa. Vales contempla la estampa peregrina del viejo vendedor, cruzado de brazos después de agotar todas las placas de su cartera, mientras Bebo Alonso sigue rodando con su tomavistas que capta todos los ángulos estilizados del ciego del bohío de “Pancho Pérez” ... El reportero alucinado, prendido el pensamiento y la voluntad en el horrendo cañamazo de esta tragedia, apenas respira clavado en un sillón desde hace cuatro horas ... No se quiebra el encanto brujo del relato que el ciego reanuda con una afirmación que nos hunde de nuevo en el laboratorio del desconcierto:

-¡Realmente, pensando sereno en este problema mío, es muy difícil encontrar una criatura más desdichada e infeliz que yo!... Hay seres, en quien la desventura se ceba un tiempo determinado y luego florece la tranquilidad... En mí, el destino ha sido implacable. Todo han sido zarzuelas, crueidades que me han azotado hasta en los años en que todas las criaturas tienen derecho a reír... A mí me fue negada esta prerrogativa... Estaba maldito...

-¡Me quedé ciego envuelto en las torturantes tinieblas del espíritu y de la carne y tuve que hacer infinitos esfuerzos para no perder la fe ante tanto dolor que yo no me merecía.

No miento ni exagero, si aseguro a ustedes que mi más hondo martirio, no comenzó cuando me arrancaron los ojos. Se inició con vértigos de locura obsesionante el día que llegué a mi casa de regreso del Hospital y supe con infinito terror que mi santa madre, también estaba ciega... Me encerré en la propia soledad de mis pupilas vacías ... Caminaba solo por los campos, por el huerto, me pasaba las horas tirado en la ribera sintiendo a mis pies el rumor callado de las aguas del río deslizándose en su eterno correr, lacerada el alma y apesadumbrado el corazón por aquel misterio que todos me ocultaban piadosamente y yo aterrado no me atrevía a preguntar... Así pasaron los meses... La vida en mí casa, había recobrado el ritmo de otros tiempos... Había cristiana conformidad, ya que la alegría se apartaba horrorizada de los campos de ensueño, de las paredes esbeltas del bohío de “Pancho Pérez” ... Trabajaba mi padre con más fervor, comenzaban a ayudarlo los hermanos pequeños a sobrelevar aquella cruz de nuestra tragedia... Con ese finísimo instinto que la naturaleza despierta en los que dejaron de ver, sentía el paso incierto de mi Vieja, llegar de madrugada hasta mi lecho y acariciar temblorosa mi cabeza, mi cuerpo, ya sin el brío de antaño, para sollozar sin consuelo, mientras sus labios repetían sin cesar:

-¡Señor, Dios misericordioso, perdóname este crimen que cometí enloquecida!...

-Mi tormento era mayor, porque me daba cuenta de que mi madre, huía aterrorizada de mi lado, cuando me tropezaba con ella y me colgaba a su cuello sintiendo la angustia de su propia desventura, rompía a llorar y me atormentaba con su eterna queja:

-Hijo, hijo de mis entrañas, cómo he sembrado el dolor en tu vida!...

Un día, para tormento eterno e inolvidable que me ha acompañado a lo largo de tres

POR JOSÉ QUILEZ VICENTE (1944)

cuartos de siglo, supe todo lo ocurrido en aquel Jueves Santo de 1874... Me lo relató un viejo guajiro que llegó hasta mi casa atraído por los gritos espantosos que daba mí madre...

-Pobre Magdalena!... Aún la veo en el centro de la sala, con la cara del color de la muerte, saltándose los ojos, desgarradas las ropas y gritando como si el mismo demonio la poseyera, embarrándose de sangre, que clavados en los dedos agarrotados y retorcidos como puñales tenía aún los despojos que te había arrancado hasta vaciar las cuencas y sumirte en la ceguera...

Se abalanzaron los hombres sobre ella, huyeron dando gritos desgarradores las mujeres, se ocultaban bajo los muebles tus pobres hermanos, aullaban los perros ventiendo la desgracia y de improviso las campanas de la iglesia tocaron a arrebato...

Cientos de vecinos se precipitaron por todos los caminos y veredas hasta el bohío de “Pancho Pérez” ... Corrió a tiempo la Guardia Civil, impidiendo que tu madre fuera víctima del furor de aquellas gentes espantadas por el sacrilegio cometido...

Guardias y vecinos lograron dominar a tu madre y en su propia cama quedó tendida en medio de horribles convulsiones, profiriendo alardos, riéndose con gestos y ademanes que sembraban el terror en los vecinos... Hubo que atarla de pies y manos a los barrotes de la cama para que no se deshiciera la cabeza... Hablaba sin tino, profería blasfemias, y te llamaba sin cesar, pidiendo tus ojos... La indignación de las gentes, ante aquel espectáculo espantoso se convirtió en

(PASA A LA PÁGINA 23)

No quise oír más... Hui de aquel lugar donde el viejo guajiro me acababa de desgraciarme para toda la vida

(VIENE DE LA PÁGINA 22)

piedad para la pobre madre que se había vuelto loca...

Acudió la Justicia y también ésta, se convenció de que allí no había maldad ni delito que castigar... Todo había sido realizado en un momento de espantosa locura... El propio Juez acordó con tu padre y tus tíos que quedara en la casa hasta que pudiera ser trasladada al Manicomio... Dos guardias civiles fueron colocados junto a la cama para vigilarla... Muchas horas duró su delirio.

Cantaba, reía y gritaba sin descanso... La rociaron con agua bendita para sacar aquel demonio de la locura de su pobre cuerpo. Estaban las mujeres alrededor de su lecho para apartar de la casa, tanta desventura... Así transcurrió la noche y amaneció el Viernes Santo... Se relevaron las guardias, vinieron nuevas mujeres para continuar los rezos y otra vez se roció la cama de agua bendita para espantar los malos espíritus, que tanto mal habían descargado sobre vuestra casa... A la salida de la tarde, una mujer salió a dar la buena nueva a los amigos parientes y vecinos que en la sala acompañaban a tu padre, destrozado por la catástrofe:

-¡Ya no tiene los demonios en el cuerpo!

-Ahora se ha quedado muy tranquila -aseguró otra mujer...

-¡Parece como si hubiera despertado de un mal sueño... ¡Nos ha mirado tranquila y ha dejado de gritar! -corroboró segura una tercera que salía de la alcoba...

-¡Pedro, entra tú, porque Magdalena quiere verte! -reclamó alguien...

Corrió tu padre a la alcoba. No mentían ni exageraban las mujeres. Magdalena serenó el semblante, dolorida la voz, suplicó a Pedro León:

-¡Por caridad, Viejo, záfame esta sábana que me destroza las manos... ¡Estoy rendida!

Tu padre consultó con los guardias que no se movían de la alcoba. Estos, seres



En un día como éste, la vieja torre de San Juan y Martínez, destacando la humildad de una cruz sobre las nubes amenazadoras, tembló de angustia ante el nuevo sacrilegio de la alucinada de "Vega Palmarito"...

humanos al fin, compadecidos de la angustia del desdichado Pedro accedieron a que se le soltaran las manos a la infeliz mujer. Se le quitó la sábana. Respiró afanosa y luego con voz serena, sin un temblor hizo una nueva súplica, esta vez a los Guardias Rurales.

Echarme la sábana por la cabeza que todo me da vueltas... Me muero de fatiga y así acaso me puedo dormir...

Los guardias no vieron inconveniente en acceder al ruego de Magdalena Miranda. La taparon con la sábana. Quedó oculta como una muerta viva... Así transcurrió una hora... Comentaban los vecinos en la sala aquel cambio, venturoso entre tanta desgracia. Se esperanzaba tu padre de que recuperara la razón y que no cayera sobre la casa otra nueva catástrofe, cuando surgió en la puerta empavorecido, tartamudeando de espanto uno de los guardias:

¡Pedro, a escape, corre a buscar al médico'... ¡Ha sido espantoso! ...

Un vecino corrió en busca del médico. Tu padre y otros parientes se lanzaron hacia la alcoba... El cuadro los hizo prorrumpir en aullidos de angustia... Sobre la cama, tu madre estaba sin conocimiento enterrada en un charco de sangre... En sus dedos agarrotados sostenía aún tintos palpitantes, sus propios ojos... De las cuencas sobre su cara amarilla brotaban dos monstruosos caños de sangre... **La infeliz Magdalena acaso en un momento de lucidez, dándose cuenta de su horrendo sacrilegio, exasperada por la angustia se había arrancado los ojos, para no verte más sumido en la ceguera que ella había provocado con su enloquecida superstición.**

No quise oír más... Hui de aquel lugar donde el viejo guajiro me acababa de desgraciarme para toda la vida... Penetré como una tromba en el bohío, gritando enfebrecido por una pena -infinita:

-¡Madre, madrecita infeliz, la más santa de las mujeres!...

Curiosidades cubanas

EMILIO ÁLVAREZ-RECIO, OTRO CUBANO TRIUNFADOR

Emilio Álvarez-Recio y de la Torre, nació en La Habana, el sábado 12 de febrero de 1938.

Su padre, **Emilio Álvarez-Recio**, era teniente Fiscal de la Sala Segunda de lo Criminal del Tribunal Supremo de Justicia de Cuba y su madre **Berta de la Torre**.

Las familias Álvarez-Recio y de la Torre son oriundas de Camagüey.

Estudió en el Colegio La Salle en La Habana, donde se graduó de Bachiller en 1955 y luego estaba estudiando Derecho en la Universidad de La Habana desde 1955-1960.

Según me cuenta mi amigo Antonio Diéguez, lo conoció cuando trabajaba como vendedor de espacios para CMQ-TV. Continuaron su amistad tanto en México como aquí en Miami y lo consideraba una excelente persona, un gran vendedor y amigo de sus amigos.

Emilio llegó a Estados Unidos como exiliado político en 1960.

A los 24 años ya era gerente de mercadeo en **Richardson-Marrell** (1962-1966) en la ciudad de Nueva York.

Pero sería bajo la icónica marca **Colgate** que el joven Emilio vería despegar y florecer su brillante carrera.

Emilio se adelantó a su tiempo en el debate sobre prácticas y modelos de compensación más justos entre clientes y agencias.



Don Emilio Álvarez-Recio

Hombre alto y entusiasta con cualidades innatas de líder, descrito como una persona imponente, modesto, cálido y con una confianza contagiosa; un jefe cuyo abrazo de oso transmitía apoyo y determinación a la vez. Su risa cordial y su forma de crear momentos sociales entre el cliente y la agencia de publicidad contribuyeron a generar confianza mediante interacciones humanas que, por lo general, se tradujeron en un éxito empresarial palpable.

Emilio revolucionó el rol de las agencias y los creativos globales, así como también innovó hacia los nuevos modelos de remuneración cliente-agencia. Una exigencia innegociable por la excelencia creativa y la ética de trabajo fueron su filosofía. Fue el mejor de los guías para todos los que tuvieron el gusto de trabajar proyectos regionales y globales con él.

De 1967 a 1969 fue **Gerente de Publicidad de Colgate-Palmolive** para el hemisferio

Occidental y de 1969 a 1972 se convirtió en **Gerente General para toda Centroamérica**, viviendo en Panamá.

Su ascenso y su influencia fueron meteóricos y duraderos en la Compañía Colgate-Palmolive.

Entre 1972 y 1977, fue elegido

POR:
ÁLVARO J. ÁLVAREZ

Director de Colgate-Palmolive en Madrid, España. Su profundo conocimiento del consumidor español y sus visionarias estrategias de comunicación contribuyeron a que la marca global se consolidara como la pasta de

(PASA A LA PÁGINA 25)



Edificio Colgate-Palmolive en 300 Park Avenue en Nueva York.

Compromiso y éxito: La vida de Emilio Álvarez-Recio en Colgate-Palmolive

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

dientes número uno del país, justo antes y después de la modernización que siguió al franquismo.

Poco después, Colgate-Palmolive necesitaba solucionar un mercado prometedor y él se convertiría en el solucionador de problemas elegido, enviado a Filipinas, vivió en Manila, como **Presidente de Colgate-Palmolive** de 1977 a 1981.

Una vez cumplida su misión allí y garantizado sólidamente el crecimiento, **Emilio** regresó a la sede de Colgate-Palmolive en Nueva York para cumplir nuevas y más amplias funciones como **Gerente General de la División de América** de 1981 a 1984.

A título personal fue un gran amigo y como tal no era menos impresionante. **Emilio** bien pudo haber acuñado la frase “*play hard, work hard*”. No se negaba una buena celebración, con un buen vino y gustaba de compartir socialmente con su equipo, con lo que inculcaba en ellos lealtad y espíritu de equipo y de familia.

Su trayectoria estelar continuará sin descanso: **Vicepresidente Mundial de Productos de Cuidado Personal de Colgate-Palmolive Co.** en Nueva York de 1985 a 1990.

Gerente General de la División de Oriente Medio y Asia Central, con sede en Nueva York, durante 1990 y 1991.

Luego Director de Colgate-Palmolive Company, en Toronto, Canadá.

Vicepresidente de Publicidad



Emilio Álvarez-Recio y de La Torre, acompañado de dos damas.

Global de Colgate Palmolive, en Nueva York desde 1992.

Con su merecida autoridad dentro de Colgate, Álvarez-Recio dejó un legado de éxito inigualable en Marketing desde su prestigioso puesto como Vicepresidente y Líder Global de Publicidad, desde 1992.

Reconocido mundialmente como experto en productos de cuidado personal, participó en la Asociación de Jabones y Detergentes.

Perteneció al Club Millbrook y al Club Náutico de Key Biscayne.

Durante su vida, apoyó las iniciativas a favor de la libertad y la democracia en Cuba, prueba de ello es cuando en septiembre de 2014 un grupo de 15 influyentes cubanoamericanos vinculados al sector empresarial dentro y fuera de Estados Unidos le pidieron por escrito a

Washington que no hiciera concesiones unilaterales a La Habana hasta que no se desmantelara el “aparato totalitario” cubano, se liberaran todos los presos políticos y se restablecieran los derechos fundamentales en la Isla.

La carta llamada “**Compromiso con la Libertad**” fue suscrita por ejecutivos y hombres de negocios, como **Manuel Jorge Cutillas**, expresidente y CEO de Bacardí; **Sergio Masvidal**, exvicepresidente de American Express Bank; **Emilio Álvarez-Recio**, exvicepresidente Mundial de Publicidad de Colgate-Palmolive y Carlos Gutiérrez, exsecretario del Departamento de Comercio federal (2005-2009) bajo la administración del expresidente George W. Bush.

Marquis Who's Who lo considera una autoridad internacional en la categoría de productos,

que mantuvo su influencia en el éxito de Colgate-Palmolive a nivel mundial.

Emilio estaba casado con **Lolita De Sosa**.

Sus hijos: Silvia, Emilio III y Carlos.

Emilio Álvarez-Recio III ha continuado la línea de negocios y tradición paterna, disfrutando de una exitosa carrera en altos puestos en Univisión Comunicaciones, MGM, WPP.

Desde 2007 es el vicepresidente de Desarrollo de Negocios y Comunicaciones en VMLY&R, **Emilio Álvarez-Recio y de la Torre** (87 años), desde septiembre de 2025 ya no está con nosotros, pero nos deja el recuerdo de su resonante carcajada y una enorme huella en nuestras vidas. Compartimos la pena de su esposa Lolita y sus hijos Silvia, Emilio III y Carlos.

Que en paz descansen **don Emilio**, el gigante del marketing, conocido y altamente respetado en toda Latinoamérica y Asia.



A Emilio siempre le gustó el buen vino.



**OFERTA
ESPECIAL
PARA
JUBILADOS
\$99.99**



HOY
SUSCRÍBASE
\$149.99
POR UN AÑO
PARA JUBILADOS
\$99.99
(CON PRUEBAS)

**RECÍBALO
en su hogar
o empleo durante
52 semanas
del año**



**\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99**

se require pruebas de jubilación



52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre _____ () _____ Teléfono _____

Dirección _____

Ciudad _____ Estado _____ Código Postal _____

() _____ @ _____
FAX _____ E-mail / Correo electrónico _____

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order

**Suscríbase electrónicamente
por "Internet" en:
www.libreonline.com**

Pague por PayPal



O mande su cheque a:

LIBRE

2700 SW 8St., Miami, FL 33135
www.libreonline.com

(305) 642-1000

Efemérides

un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2024

17

SANTOS: San Lázaro, Yolanda, Eustírmio, Florián, Franco de Siena, Juan de Mata, Bega.

FRASE DEL DÍA “No me importa caminar. No hay distancias cuando se tiene un motivo”.

Jane Austen

EFEMÉRIDES

1969. La Cámara de los Comunes aprueba una ley por la que queda abolida la pena de muerte en el Reino Unido.

2003. El disidente cubano Oswaldo José Payá Sardiñas recibe en el Parlamento Europeo el Premio Sajarov de los Derechos Humanos.

2010. La Asamblea Nacional de Venezuela concede poderes especiales al presidente Hugo Chávez para gobernar por decreto durante los próximos 18 meses.

SANTOS: Virgen de la Esperanza, Rufo, Basílio, Víctor, Desiderio, Flavio, Gaciano

FRASE DEL DÍA “El temor empieza toda sabiduría, y quien no tiene temor, no puede saber.”

Francisco de Quevedo

EFEMÉRIDES

1999. El gobierno español vende armas a 13 países que no respetan los derechos humanos.

2002. Investigadores de Estados Unidos crean una Biblioteca Pública de Ciencia en Internet.

2015. se estrena la película Star Wars: Episodio VII - El despertar de la Fuerza. Después de ser anunciada el 30 de octubre de 2012, cuando Disney compró Lucasfilm por 4.5 millones de dólares y anunció la realización de una tercera tri-

19

SANTOS: Anastasio I, Nemesio, Darío, Ciriaco, Pablito, Maura, Eusebio, Marcelo

FRASE DEL DÍA “Yo iba a enseñar y al mismo tiempo a aprender”.

Josefina Aldecoa

EFEMÉRIDES

1939. Tras la batalla del Río de la Plata, el acorazado alemán “Graf von Spee” es hundido por sus propios tripulantes para no caer en poder de los ingleses.

1950. El general Eisenhower es nombrado comandante supremo de las fuerzas de las OTAN.

2012. Victoria Soto, la joven profesora de origen puertorriqueño que se ha convertido en la heroína de la masacre de Newtown al salvar a sus alumnos de las balas de Adam Lanza, es enterrada

SANTOS: Domingo de Silos, Filogonio, Eugenio, Macario, Liberato, Báculo, Julio

FRASE DEL DÍA: “Las cuestiones políticas son demasiado serias para dejarlas en manos de los políticos”.

Hannah Arendt

EFEMÉRIDES

1880. Broadway es iluminada con energía eléctrica.

1959. Las Naciones Unidas suscriben la Convención sobre los Derechos Políticos de la Mujer.

2014. Sarkozy corteja a los electores de Le Pen y descarta pactos con ella.

2016. En Tultepec, Estado de México, una serie de explosiones en un mercado pirotécnico, provoca la muerte de 32 personas y más de 70 heridos.

2012. La canciller colombiana, María Ángela Holguín, explica al secretario general de la ONU, Ban Ki-moon, las objeciones de su gobierno al fallo de la Corte Internacional de La Haya en el litigio por los límites marítimos con Nicaragua.

2021. José Pablo Feinmann (78), filósofo, historiador, periodista, escritor, profesor y conductor.

2022. En México se cumplen 25 del Teletón se recaudó 410 millones de pesos.

2023. En Guanajuato, México, un comando armado irrumpió una celebración de una posada navideña dentro de una hacienda de la Ciudad de Salvatierra, dejando un saldo de 11 fallecidos.

2024. Un poderoso terremoto de 7,3 sacude Port Vila, la capital de Vanuatu, dejando 14 muertos, 210 heridos y edificios derrumbados. El terremoto también generó un pequeño tsunami sin causar más daños.

logía de Star Wars.

2016. Zsa Zsa Gabor (99), actriz estadounidense de origen húngaro; infarto (n. 1917).

2019. En Bolivia, el gobierno interino emite una orden de arresto contra Evo Morales.

2022. Argentina se convierte por tercera vez en su historia en campeón de la Copa Mundial de Fútbol tras vencer 4-2 en tanda de penales a Francia.

2023. Varias compañías navieras anuncian la suspensión temporal de sus operaciones en el Mar Rojo debido a los continuos ataques de los rebeldes hutíes contra los buques.

2024. El Real Madrid se corona campeón de la primera edición de la nueva Copa Intercontinental de la FIFA, tras obtener el triunfo en la final frente al Pachuca.

2020. El primer ministro británico, Boris Johnson, anuncia un nuevo confinamiento en Londres, esto debido al aumento en los casos de coronavirus en el sureste de Inglaterra.

2022. El comité del 6 de enero de la Cámara de Representantes de Estados Unidos vota para remitir los cargos penales al Departamento de Justicia contra el expresidente Donald Trump acusado del delito de insurrección y de incitar al asalto al Capitolio.

2023. Diego Francisco Bayo (87), jugador y entrenador de fútbol argentino (n. 1936).

2024. En Francia, un hombre llamado Dominique Pélicot es condenado a 20 años de prisión por haber drogado a su esposa, Gisèle Pelicot, y posteriormente permitir que otros hombres la violaran en ese estado; otros 50 hombres también recibieron penas de entre 3 y 15 años.

2019. En Estados Unidos se funda la Fuerza Espacial de los Estados Unidos, una rama de las Fuerzas Armadas de los Estados Unidos dedicada a la guerra espacial.

2021. Un sismo de magnitud 6,2 se siente al norte de California, Estados Unidos, sin que se reporte daños graves, heridos o víctimas mortales.

2022. Ocurren multitudinarias celebraciones en la capital argentina de Buenos Aires luego de que el plantel argentino arribara a Ezeiza luego de haber ganado la Copa del Mundo de Catar.

2023. El expresidente de Surinam Dési Bouterse es condenado a 20 años de prisión por el asesinato de 15 hombres en 1982.

2024. En un mercado navideño de la ciudad de Magdeburgo (Alemania), se produce un atropello masivo con un vehículo que deja 5 muertos y más de 200 heridos.

18

Cuba oficializa la dolarización parcial de su economía mediante un paquete legal

LA HABANA, (EFE).- La dictadura de Cuba publicó en el libelo comunista una serie de normativas que oficializan el uso de divisas extranjeras en la isla, formalizando la dolarización creciente impulsada por la tiranía en medio de la grave crisis que sufre el país.

Las normativas afectan a todos los actores económicos, tanto personas jurídicas como naturales (excluyendo al parecer tan sólo a los trabajadores por cuenta propia o autónomos), y se refieren en repetidas ocasiones al tipo de cambio, pero no establecen una nueva tasa, como la dictadura había prometido que haría en la segunda mitad de este año.

Las normativas subrayan que estas medidas son de carácter “temporal” y “hasta tanto se solucionen los desequilibrios macroeconómicos existentes” y se pueda retomar “el peso cubano como la única moneda de curso legal en el país, con el debido control por las instituciones del Estado”. No obstante, no se fijan plazos concretos.

Según recogió el libelo Granma, la llamada ministra presidenta del BCC, Juana Lilia Delgado, aseguró que “ahora se introduce la posibilidad de que haya otras monedas de curso legal, de conjunto con el peso cubano, a fin de que puedan emplearse en operaciones de cobros y pagos en divisas entre los actores económicos que radican en Cuba”.

Este uso de las divisas empezó a ampliarse hace un año, cuando para afrontar su propia falta de recursos, la dictadura anunció varias medidas para dolarizar parcialmente la economía, creando tiendas estatales de pago exclusivo en dólares y cobrando en esa moneda algunos trámites administrativos.

En la práctica, el dólar estadounidense y el euro, principalmente, tienen desde hace años un peso cada vez más importante en las transacciones en efectivo en la isla, debido a la elevada inflación, la fortísima depreciación del peso y la dependencia de la economía de las importaciones (suponen el 80 % de lo que se consume).

CONTROL Y ASIGNACIÓN DE DIVISAS

El decreto-ley 113, la resolución 140/2025 del Ministerio de Economía y Planificación (MEP), y las resoluciones 125/2025 y 126/2025 del Banco Central de Cuba (BCC) establecen un nuevo mecanismo para la gestión, el control y la asignación de divisas y una Asignación de Capacidad de Acceso a la Divisa (ACAD) para cada actor económico individual.

El libelo Granma señaló que el MEP será el encargado de autorizar “las transacciones en divisas que podrán realizarse en el país” según reglas que priorizarán las actividades de exportación, las producciones que se encadenen con el sector exportador, las que permitan sustituir importaciones, y otras que tributen al objetivo primario de incrementar los ingresos en divisas.



Personas venden productos en un mercado, en La Habana (Cuba). EFE/ Ernesto Mastrascusa

Las normas también prevén que el Estado retenga un 20 % de las divisas de ciertos actores y operaciones. Por ejemplo, las de ingresos por ventas mediante tarjetas internacionales y ventas a modalidades de inversión extranjera, entre otras.

Esto se añade a los esquemas de financiamiento en divisas que ya tienen ciertos actores económicos estatales, mixtos y privados (internacionales) en varios sectores.

TAREA ORDENAMIENTO

En declaraciones a medios oficiales, el ministro de Economía y Planificación, Alonso Vázquez, afirmó que este paquete legal “viabiliza las transacciones en divisas” en Cuba, posibilidad que se eliminó con la fallida reforma monetaria de 2021 conocida como Tarea Ordenamiento.

Este cambio legal agudizó algunos problemas estructurales de la economía cubana, trastornado ciertas distorsiones que atenazan al país, cuyo producto interior bruto (PIB) ha caído un 11 % en los últimos cinco años.

En concreto, aquel cambio disparó el déficit público y la inflación (que más que ha triplicado los precios oficiales desde entonces), descapitalizó bancos y empresas estatales, además de crear el contexto para la conformación de un mercado cambiario informal con un tipo de cambio muy distante del oficial.

Si el cambio oficial para personas jurídicas (**24 pesos cubanos por dólar**) y personas naturales (**120 pesos por dólar**) permanece fijado desde 2022, la tasa informal se encuentra en los **440 pesos por billete verde estadounidense**, según el medio independiente El Toque, la medida de referencia más empleada.

La isla vive además en una situación de “corralito” bancario no declarado. El sistema bancario cubano es completamente estatal.

Las autoridades de la dictadura cubana limitaron el año pasado las extracciones de pesos cubanos en efectivo a personas naturales y jurídicas, y este año informaron a las empresas extranjeras y embajadas que no iban a poder disponer libremente de sus depósitos bancarios en divisas para repatriar beneficios o extraer efectivo.

EE.UU. felicita a Kast y confía en que Chile priorice fin de inmigración ilegal y comercio

NUEVA YORK, (EFE).- El secretario de Estado de EE.UU., Marco Rubio, felicitó al presidente electo de Chile, José Antonio Kast, por su victoria electoral y señaló que, bajo su liderazgo, Chile priorizará el control de la inmigración ilegal y la revitalización de la relación comercial bilateral.

“Confiamos en que, bajo su liderazgo, Chile impulsará prioridades compartidas, como el fortalecimiento de la seguridad pública, el fin de la inmigración ilegal y la revitalización de nuestra relación comercial”, anotó Rubio en un comunicado.

El secretario de Estado, además, agregó que espera trabajar estrechamente con la Administración de Kast.

José Antonio Kast ganó el domingo 14 las elecciones presidenciales de Chile, derrotando por un amplio margen a la izquierdista **Jeannette Jara**.

Según los datos del Servicio Electoral (Servel), el exdiputado ultracatólico, de 59 años, obtiene el **58,16 %** de los votos frente al **41,84 %** de la exministra de Gabriel Boric, de 51 años.

El fundador del Partido Republicano ganó en las 16 regiones del país, incluido



El presidente electo de Chile, el ultraderechista José Antonio Kast, saluda este domingo, en Santiago (Chile). EFE/ Elvis González

bastiones de izquierda como Valparaíso y la Región Metropolitana, que alberga la capital, y arrasó en las zonas mineras del norte y las agrícolas del sur.

Es la segunda victoria más amplia desde el retorno a la democracia, después del triunfo por 24,3 puntos de la expresidenta progresista Michelle Bachelet sobre la conservadora Evelyn Matthei en 2013.

Padre de 9 hijos y ferviente católico, Kast recibirá la banda presidencial el **11 de marzo** de manos del progresista Gabriel Boric.

LINCOLN-MARTI

HIRING EMPLEOS

HIRING

**KINDERGARTEN INSTRUCTIONAL
1ST GRADE INSTRUCTIONAL
FIFTH GRADE INSTRUCTIONAL**

CENTRO OSCEOLA CAMPUS – KISSIMMEE
Resumés a: (305) 649-2767 fax empleos@lincoln-marti.com

MAESTROS PARA ESCUELAS Y "DAY CARE"
*** CHOFERES DE ÓMNIBUS ESCOLARES**
 • Para enseñanza Inglés (K-12)
 con dominio absoluto
 • Bienvenidos profesionales extranjeros
 • Auxiliar de Contabilidad con probada experiencia

PARA 50 CENTROS / 50 LOCATIONS
Resumés a: (305) 649-2767 fax empleos@lincoln-marti.com

(305) 642-1000 • (407) 530-5000
 Abiertos de 6 am a 7 pm de lunes a viernes.
 From 6 am to 7 pm from Monday through Friday.

BRILLO CON MESURA, EL MAQUILLAJE PARA ESTA NAVIDAD

LA PIEL BRILLANTE ES PROTAGONISTA Y LOS OJOS CONCENTRAN GRAN PARTE DE LA ATENCIÓN, CON PROPUESTAS ATREVIDAS, PERO SIN CAER EN EL EXCESO. LA CONSIGNA DE ESTA NAVIDAD ES DESTACAR UN RASGO Y ORQUESTAR EL RESTO EN TORNO A ÉL, AVANZANDO DESDE EL MAQUILLAJE MINIMAL Y CASI IMPERCEPTIBLE DE LOS ÚLTIMOS AÑOS HASTA PROPUESTAS MÁS MARCADAS.

POR MARÍA MUÑOZ RIVERA

La temporada festiva de 2025 llega con una paleta que combina brillo, sobriedad y un punto de fantasía invernal. Las tendencias en maquillaje para estas fechas apuestan por la luminosidad controlada, los tonos metálicos suaves y la recuperación de clásicos reinterpretados, desde el rojo brillante hasta los matices vino.

ANATOMÍA DEL 'GLACIAL LOOK'

La tendencia más comentada es el llamado '**glacial look**', un maquillaje que se inspira en el brillo helado de la estación. La piel se trabaja con texturas ligeras, bases apenas perceptibles y un acabado jugoso que recuerda al cristal empañado.

La hidratación previa es esencial para lograr un efecto luminoso pero natural. Esta propuesta prescinde de los excesos y reivindica la luz estratégica: pómulos, puente de la nariz y lagrimal se iluminan con sutileza, creando un aura fría y nítida.

En los ojos, los plateados recuperan protagonismo, acompañados de azules hielo y blancos perlados. Son tonos que, lejos de resultar estridentes, aportan sofisticación y un aire futurista.

El delineado plateado surge como detalle estrella, una línea fina que recorre el párpado superior o que se concentra en el lagimal para aportar claridad instantánea. La mirada adquiere así un protagonismo casi escénico, aunque siempre desde la precisión y la limpieza.

Los labios del '**glacial look**' se mantienen en rosa frío o nude suavizado, de forma que la atención se desplace hacia la luz del rostro y el tra-

jo de la mirada. En conjunto, se trata de un maquillaje que combina teatralidad y contención y que encaja tanto en reuniones diurnas como en celebraciones nocturnas.

CLÁSICOS REFORMULADOS E INFALIBLES

Pero la Navidad también es territorio de clásicos, y este año regresan actualizados. El rojo continúa siendo el tono estrella, aunque con acabados diferentes: lacado, satinado o ligeramente brillante. Lejos de los mates intensos de temporadas pasadas, la tendencia se decanta por texturas más vivas, capaces de captar la luz sin saturar.

En paralelo, los tonos vino consolidan su presencia como alternativa sofisticada. Cerezas profundas, borgoñas y ciruelas estructuran un perfil más invernal, especialmente favorecedor en pieles frías, una propuesta que sugiere la firma Prada para esta Navidad.

"Comienza utilizando la paleta de sombras Prada Dimensions Holo Nude aplicando la sombra central a lo largo del párpado móvil superior. A continuación, aplica la sombra mate más oscura en la cresta del párpado y en la línea inferior de las pestañas, difuminándola hacia la esquina exterior del ojo", señalan desde la firma.

El equilibrio resulta clave en estas propuestas. Si los labios adquieren protagonismo, los ojos se suavizan con sombras neutras o metálicas discretas, y el delineado se mantiene fino y preciso, evitando competir con la intensidad del labial. Esta dualidad de labios rotundos y mirada contenida define uno de los grandes códigos de la temporada.

En el terreno de los ojos intensos, el '**smokey eye**' reaparece reinterpretado. Las sombras metálicas sustituyen al negro absoluto y los tonos joya irrumpen con fuerza: esmeraldas profundas, vinos satinados y berenjenas luminosas.

Son colores que aportan profundidad sin perder elegancia. La clave está

en difuminar de manera impecable y trabajar el párpado móvil con pigmentos que captan la luz sin generar efecto espejo.

El 'glitter' se reserva para detalles pequeños. Ya no cubre todo el párpado, sino que se aplica en puntos concretos: un destello en el centro del ojo, un acento en el lagimal o un toque sobre una sombra metálica para realzarla. Esta contención permite jugar con brillos sin caer en excesos típicamente festivos.

Las cejas mantienen un diseño natural, peinadas hacia arriba y fijadas con gel transparente. La estructura del rostro se completa con colorete y bronceador difuminados en la técnica conocida como 'blozing', un híbrido que aporta calidez al pómulo sin marcar contornos severos.

UN MAQUILLAJE PARA CADA OCASIÓN

El maquillaje navideño también se adapta al plan. El éxito de estas propuestas responde a un contexto en el

que se busca equilibrio entre brillo y moderación. Tras temporadas de contrastes marcados, la belleza navideña se inclina por un estilo consciente, donde cada elemento tiene un propósito.

La piel es radiante pero no excesiva; los ojos brillan, pero sin saturación; los labios destacan sin convertirse en una máscara independiente del rostro.

Además de su valor estético, estas tendencias poseen una ventaja práctica: la versatilidad. Los tonos metalizados pueden adaptarse a diferentes intensidades y los labiales profundos funcionan tanto en pieles claras como en las más cálidas. Esta flexibilidad facilita que cada persona interprete las propuestas según su estilo.

En conjunto, la Navidad de 2025 plantea un maquillaje que combina tradición y modernidad, brillo y mesura, intensidad y precisión. Frente a la tentación de recurrir a todos los recursos festivos a la vez, la tendencia principal invita a elegir un foco (mirada, labios o luminosidad) y dejar que el resto del maquillaje actúe como acompañamiento.



¿QUÉ TANTO SABES? (SELECCIONA)

1- Fecha en que Colón reclamó el territorio de Puerto Rico

- A) 12 de octubre de 1942
- B) 19 de noviembre 1493
- C) 5 de enero de 1944

2- Habitantes originarios de Puerto Rico

- A) Taínos
- B) Aztecas
- C) Mayas

3- Nombre con el que también se conoce Puerto Rico



- A) La Hispaniola
- B) La Isla del Encanto
- C) La Isabela

4- Significado del término "boricua"

- A) "El que llega primero"
- B) "Lugar de luz"
- C) "Tierra del Sr. Valiente"

5- Islita perteneciente al archipiélago de Puerto Rico

- A) Mona
- B) Del Carmen
- C) Morada

6- Año en que Puerto Rico ganó la corona de Miss Universo



- A) 1995
- B) 1993
- C) 1999

RESPUESTAS AL REVÉS

cial: **Municipio Autónomo de San Juan** (nombre oficial de sus pueblos separados que una colocaada de tal forma que una estrella blanca de cinco pueblos, triángulo va superpuesta una

plaga. considerados (ironicamente) una bandera junto al asta. El color lados forma el extremo de la equilátero azul, uno de cuyos sobre las franjas un superpuesto blanca alternadas y superpuesto horizontal, tres rojas y dos Rico consiste de **cinco franjas** La bandera de Puerto Rico es nativo de Puerto Rico y es considerado un símbolo de Puerto Rico.

9- B) **La rana Coqui** es nativa de Puerto Rico es de unos 725 789 habitantes.

8- C) La población total de Puerto Rico es de 3 725 789 habitantes.

7- A) Puerto Rico cuenta con 17 años.

Willfredo Benítez (1976) tenía

campeónato del mundo:

8- B) Puerto Rico ha ganado un

campeónato del mundo:

9- C) Puerto Rico es de unos

campeones en el

deporte del boxeo, incluyendo

10- A) Puerto Rico cuenta con

40 campeones en el

2001, 2006).

43 años (1970, 1985, 1993,

en 5 ocasiones en los últimos

el concurso de Miss Universo

6- B) Puerto Rico ha ganado

Viedques, Culebra y Mona.

mayor de las cuales son

varias islas más pequeñas, la

isla principal de Puerto Rico y

un archipiélago que incluye la

Hostos (Mayagüez, 11 de enero

de 1839 - Santo Domingo, 11 de

agosto de 1903) fue un intelec-

tual educador, filólogo, sociolo-

go y escritor puertorriqueño.

Solía ser llamado el Ciudadano

de América por haber entregado

su existencia a la Lucha por la

Isla, se llama así por los herma-

nos Behn quienes, además de

urbanizar Condado, fundaron la

Puerto Rico Telephone

Company.

13-B) **El Puente Dos**

America Latina.

la unidad de las Antillas y de

la independencia de Puerto Rico,

de América por haber entregado

sus divisiones de segundo nivel.

Estados Unidos, sin embargo,

seguían las divisiones de primer nivel,

división de primera división

11-C) Puerto Rico no tiene

divisiones de primera división

que tienen funciones administrativas.

40 distritos representativos, que

en ocho distritos senatoriales y

Los municipios están agrupados

dos divisiones de segundo nivel.

Tiene 78 municipios, considera-

mos Unidos Unidos, sin embargo,

según las divisiones de primer nivel,

divisiones de primera división

que tienen funciones administrativas.

4- C) Los puertorriqueños son

comúnmente llamados

"La Isla del Encanto".

3- B) Puerto Rico es también

popularmente conocida como

neos indígenas conocidos como

durante siglos por los aborigenes

2- A) Originalmente poblada

por indígenas durante su segundo viaje

España durante su segundo viaje

mado por Cristóbal Colón para

1- B) Puerto Rico fue recla-

bre 1493.

1- A) Originalmente poblada

por indígenas conocidos como

durante siglos por los aborigenes

2- A) Originalmente poblada

por indígenas conocidos como

durante siglos por los aborigenes

3- B) Puerto Rico fue recla-

bre 1493.

1- B) Puerto Rico fue recla-

AMOR CON HUMOR SE PAGA



- Mi Rosy, no desayuno porque pienso en ti; no almuerzo porque pienso en ti; no ceno porque pienso en ti; y en la noche no duermo...
- Porque piensas en mí.
- No... ¡Porque me muero de hambre!



- Doctora... ¿Me mandó llamar? Dígame rápido, que tengo poco tiempo.
- ¡Ah... Ya se lo dijeron!!!



- Mami... ¿Sabes que es una pregunta indiscreta?
- Albita, es algo que uno no puede responder fácilmente.
- Pues, entonces, el examen de hoy estaba lleno de preguntas indiscretas.



- Panchín... ¿Y cómo murió tu abuelo?
- Se quedó dormido.
- Entonces tuvo una muerte tranquila.
- Terrible fue la muerte de sus amigos...
- ¿Y qué les pasó?
- Iban en el auto de mi abuelo cuando se quedó dormido.

Impponentes actos en



1- Lincoln-Marti Chorus
National Anthem & Pledge of Allegiance by Jesus Meléndez

2- Welcome Message

3- Lincoln-Marti Chorus: Potpourri The Happiest Season
Chorus Director: Tania Portela
Pianist: Iselina Pujol. **Violin:** Maisdel Marrero. **Vocalists:** Rene Fernandez, Keyla Orozco, Camila Hernandez y Allana Altamirano. **Drums:** Jesus Menendez. **Guitar:** Andy Chavarria. **Congas:** Mabel Alonso. **Electric Bass:** Rayme Benitez. **Bass:** Gemery Espinoza. **Snare Drums:** Dehany Miranda and Alexander Mercado

PARTICIPANTS
Adilia Vanegas, Alaiza Maldonado, Alexa Gonzalez, Alfredo Castro, Analia Sesin, Andrea Altamirano, Andrea Rodriguez, Annaya Santana, Antonella Spagnolo, Arianna Gonzalez, Ashley Castellon, Bella Moreno, Bella Sherezade, Byron Zuleta, Camila Torres, Carol Mora, Christopher Baca, Cristhian Ruiz, Dayra Martinez, Diana Salgado, Elizabeth Perez, Emely Llera, Enoc Rodriguez, Estephany Perez, Eva Campos, Fatima Ovalle, Gabriela Cerrutti, Hanna de la Cruz, Hannika Reyes, Helen Posada, Isabella Costa, James Aguilar, Jose Martinez, Kaitlyn Fernandez, Keila Elias, Kylie Williams, Leighton Mendoza, Leydin Berrios, Lianet Bello, Lorena Santos, Maria Gutierrez, Martin Garcia, Michelle Montenegro, Narcimar Agamez, Scarleth Padilla, Sergio Ramirez, Seyring Muñoz, Sofia Gonzalez, Sofia Perez, Sofia Vargas, Tesla Nunez, Vanessa Huesta, Zoe Hernandez.

4- Little Poem for Christmas
Angelina Avila.

5- Imagine Rudolph... Lincoln Marti Choir. Instructors Ms. Marrero and Ms. Kristin (University of Miami Frost School of Music)

Alaiza Maldonado, Alisha Mejia, Angelina Perez, Bella Moreno, Cin'r'a Copeland-El, Eva Campos, Fatima Ovalle, Hannika Reyes, Isabella Costa, Keren Mendez Martinez, Kylie Williams, Leia Rangel, Lianet Bello, Mayrelin Ramirez, Mia Ramos, Milay Hernandez, Nicoleth Zulueta, Peyton Nunez, Scarleth Padilla, Trina Wanjiru.

6- Mambo. Kinder B/C, Ms. Caraballo and Ms. Nunez

Abby Latino, Adan De la Villa, Airamgeles Beceira, Bryce Martinez, Claire Lara, Danna Davila, Eliany Deras, Emma Rodriguez, Enzo Tejeda, Floyd Mbithi, Genesis Cuadra, Isaias

Lincoln-Marti Charter Schools (Little Havana Campus) and Charter High School of the Americas

present Christmas Lights

Monsalve, Jaziel Osorio, Jeily Gomez, Jhael Muguerzia, Kelvin Isaula, Kobbie Carcamo, Landon Lezcano, Lia Ayala, Liam Robelo, Maryuri Mayorga, Mateo Ladeust, Matias Martinez, Monica Iraheta, Nelson Rodriguez, Osmary Lara, Stephany Leyva, Valeria Perez, Victoria Pavon, Yadamy Carballo, Yaretzy Martinez, Yerik Cruz, Yostin Sanchez, Zareth Possu.

7- Vamos a Celebrar. 1 Grade Chorus

Akame Palma, Anastasia Velez, Ariadna Sandoval, Ariadna Trejos, Dayana Ramos, Dilan Adelit, Eiden Cordoba, Emma Hernandez, Gaby Palomares, Ian Rodriguez, James Arguello, Jazlyn Chavarria, Jonaylen Parrilla, Juanlouis Moreno, Judy Salem, Kaily Acosta, Kary Lara, Kasaya Lopez, Leury Ramirez, Lia Orozco, Luis Gonzalez, Maria Mendoza, Maria Peralta, Mateo Altamirano, Mateo Martinez, Matias Martinez, Mila Diaz, Nayeli Sarantes, Nicole Tejeda, Olmi Urroz, Patrick Cerda, Samuel Flores, Sofia Martinez, Victor Ferrer, Victoria Juarez, Yaretzy Castillo, Zamary Murillo, Zoe Funes.

8- Mama Mia. Special Presentation by High School Dance Group.

Instructor Ms. Teresa Gonzalez
Sarah Gonzalez, Jose Martinez, Keishlay Sanchez, Elyvs Marin.

9- Christmas Dance Kinder A, Ms. Toledo

Amy Santana, Aylah Allen, Ceryne Flores, Danna Padilla, Emily Pagan, Emmanuel Candelaria, Enzo Cartagena, Joshua Mora, Joyce Rojas, Liam Granados, Mateo Paz, Okarys Saenz, Ossmar Obando, Rita McCullum, Santiago Castillo, Valery Arquizones.

10- Get Up Get Up. 1 C, Ms. Gongora

Adhara Ojeda, Adriana Giron, Emilson Ramos, Emily Soza, Ena Jeremic, Hector Martinez, Ismael Robelo, Jacob Garcia, Laura Robelo, Mason Herrera, Meghan Salgado, Milan Hernandez, Milanyela Carvajal, Mynor Mayorga, Nicolee Garcia, Saul Rodriguez, Solange Bravo, Steven Delgado, Thiago Arevalo, Vidal Gutierrez.

11- Rumba en Navidad. 1 A/B, Ms. Ferrufino and Ms. Hernandez

Akame Palma, Anastasia Velez, Ariadna Sandoval, Ariadna Trejos, Dayana Ramos, Dilan Adelit, Eiden Cordoba, Emma Hernandez, Gaby Palomares, Ian Rodriguez, James Arguello, Jazlyn Chavarria, Jonaylen Parrilla, Juanlouis Moreno, Judy Salem, Kaily Acosta, Kary Lara, Kasaya Lopez, Leury Ramirez, Lia Orozco, Luis Gonzalez, Maria Mendoza, Maria Peralta, Mateo Altamirano, Mateo

Martinez, Matias Martinez, Mila Diaz, Nayeli Sarantes, Nicole Tejeda, Olmi Urroz, Patrick Cerda, Samuel Flores, Sofia Martinez, Victor Ferrer, Victoria Juarez, Yaretzy Castillo, Zamary Murillo, Zoe Funes.

12- Inspiration. 1 D, Ms. Martinez

Aaron Gomez, Alexa Guifarro, Cesar Moran, Daenerys Rivera, David Suarez, Dylan Salgado, Edward Zamora, Elier Socarras, Ian Osorio, Ian Williams, Isabella Pacheco, Isac Herrera, Jaden Machin, Jerome Castillo, Justin Carcamo, Lian Camara, Luis Pavon, Melody Martinez, Santiago Balderamos, Sidielyn Enriquez.

13- Baila... Baila en Navidad. 2 A, Ms. Cepero

Abby Aguirre, Alice Zeledon, Cini'r'a Copeland-el, Daliesca Gutierrez, Denisse Torres, Derek Flores, Elias Urbina, Fiorella Spagnolo, Ian Duenas, Iris Betancourt, Jerson Portillo, Keren Mendez, Leah Millan, Mia Duran, Miguel Chavez, Nathali Alvarez, Santiago Rivera, Thayling Espinoza, Theylor Lujan, Thiago Zarate, Violetta Arquizones, Ysbelis Carrillo, Zoe Gomez.

14- Happy Dance. 2 B, Ms. Tamayo

Aaron Armenteros, Alex Embade, Alex Panque, Angelina Perez, Elian Barcia, Fernando Guerrero, Genesis Guifarro, Jeremias Miranda, Jessica Aguilar, Josthin Matamoros, Josue Santamaria, Kian Valdes, Leandro Rodriguez, Maria Salazar, Maximiliano Ontiveros, Natasha Chavarria, Nazli Sanz, Peyton Nunez, Raquel Rocha, Rolando Herrera, Uriel Zuleta.

15- Sonrisas. 2 C, Ms. Perez

Amber Jarquin, Britney Pillacela, Cielo Trejo, Cristhian Acosta, Dasha Villavicencio, Elias Nunez, Fernanda Villegas, Germany Tiffer, Heizel Escalona, Isabel Reyes, Jamair Cordero, Julia Baptista, Keydan Urrutia, Linda Chavez, Livia Baptista, Maria Guzman, Maryam Lopez, Michelle Rojas, Reychell Mullet, Ricardo Arguello, Samara Hernandez.

16- Shake your Body Lincoln-Marti Cheerleaders. Instructors Ms. Tania Guia and Ms. Maria Baldo

Ahinoa Guerrero, Alejandra Toledo, Allison Avila, Andrea Roche, Andrea Sandin, Argen Suazo, Ashley Campos, Briana Perez, Esther Cardenas, Flavia Perez, Gabriela Millan, Giha Pomarika, Isabel Valdes, Isabella Mederos, Jade Espinoza, Kristel Alvarez, Luna Borrero, Manuela Guevara, Maria Menocal, Natalia Materan, Padme Rangel, Shaira Suarez, Silmary Pabon, Tiffany Chavez, Yeneli Castillo, Yerianyeli Moran, Yilena Montezarias.

MIÉRCOLES, 17 DE DICIEMBRE DE 2025

Navidad en Lincoln-Martí



SEBASTIÁN AMÁBILE

Por Jorge Quintana (1955)

Parecía un héroe griego. De los espartanos el valor, el amor a lo heroico; de los atenienses el sentido de la gloria, el patriotismo, el concepto limpio de lo estético, la comprensión del estoicismo. Así vivió y así murió, a los veintitrés años de edad, **Sebastián Amábile y Correa**, emparentado con, la nobleza cubana, pero más noble aun él mismo, que supo entregar a la patria su destino brillante, su juventud y su vida.

El 12 de diciembre de 1845 nació en la ciudad de Santiago de Cuba Sebastián Amábile y Correa. La familia tenía un inmenso prestigio en la capital oriental. Su padre don Sebastián Amábile descendía de nobles cubanos. Su madre doña Gertrudis Correa era hija de don Ramón Correa que había sido capitán general de Venezuela y desempeñaba, a la sazón, la Presidencia de la Real Audiencia de Santiago de Cuba.

En la Catedral de aquella ciudad lo bautizaron, siendo sus padrinos su abuelo paterno don Sebastián Amábile y Herrezuelo y su abuela materna doña Úrsula Millares. Niño aun la familia se traslada a los Estados Unidos. Allí completó su educación. El bachillerato comenzó a cursarlo en el Instituto de Segunda Enseñanza de Santiago de Cuba y lo concluyó en los Estados Unidos, pasando al Colegio Médico de Bellevue, en Nueva York, donde cursó la carrera de médico cirujano. Dícese que prestó servicios en la Guerra de Secesión, pero ninguno de sus biógrafos consigna en cuál de los ejércitos, si en el del Norte o en el del Sur. Augusto Martínez Arango en su obra "Próceres de Santiago de Cuba" asegura que fue inventor de un aparato de gran utilidad en la medicina.

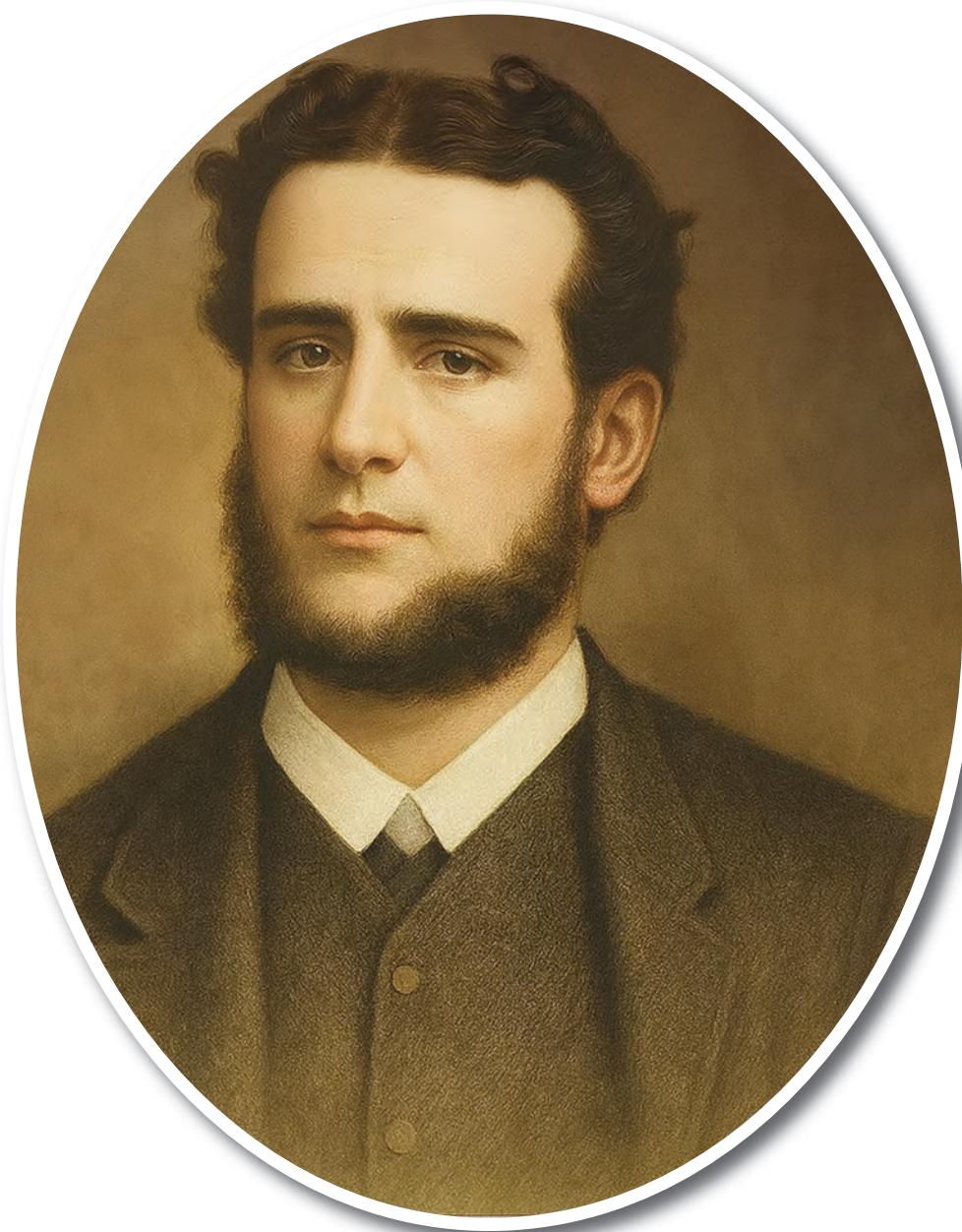
En mayo de 1867 se hallaba en La Habana, pues en esa fecha aparece solicitando del Gobernador Superior Civil que le autorizase el abono de varias asignaturas que alegaba haber estudiado por la enseñanza privada. El 15 de junio de ese mismo año el Gobernador Superior Civil disponía que se le incorporara su título de médico a la Universidad de La Habana,

previo los trámites de rigor. El 10 de julio, según consta en su expediente del Instituto de Segunda Enseñanza de La Habana, obtenía el grado de Bachiller en Artes. El 11 de enero de 1868, en la Universidad de La Habana obtenía el de Bachiller en medicina. El 7 de mayo de ese mismo año de 1868 realizaba los ejercicios para el grado de Licenciado en Medicina en la Universidad de La Habana. El tribunal lo integran los doctores Fernando González del Valle, Luis M. Cowley que actúa como Secretario y José C. Morilla. Es aprobado. Tenía veintidós años cumplidos.

En La Habana y por aquella época debió entrar en contacto con los conspiradores, los cuales a su vez mantenían relaciones con el grupo que lideraban el Marqués de Santa Lucía, los Arango y el licenciado Ignacio Agramonte en Camagüey y con los bayameses Francisco Vicente Aguilera y Francisco Maceo Osorio en la hoy Ciudad Monumento. Apenas si pudo ejercer en Cuba su profesión, porque el 10 de octubre Carlos Manuel de Céspedes precipitaba los acontecimientos, sublevándose en su ingenio La Demajagua.

Un grupo de jóvenes habaneros, algunos de ellos con preparación militar, como Manuel Suárez no pudiendo salir de La Habana para incorporarse a los sublevados, decidieron trasladarse a los Estados Unidos para regresar a territorio insurrecto en una expedición. Entre estos figura el médico Sebastián Amábile.

En abril, de 1869 ya se comenzaron a activar los preparativos de la expedición del "Perit". El mando militar lo asume el general Thomas Jordán. El control, organización y mando en el mar, lo asume el ingeniero Francisco Javier Cisneros, que debió estar emparentado con Sebastián Amábile pues el segundo apellido de ambos era Correa y además los dos pertenecían a distinguidas familias de Santiago de Cuba, donde seguramente se habían conocido. En los primeros días de mayo de 1869 ya estaban en la mar, camino de las costas orientales de Cuba los expedicionarios del "Perit".



Sebastián Amábile (1845-1869)

El cuadro médico de la expedición lo integraban cuatro profesionales: Antonio L. Luaces, Sebastián Amábile, Miguel Párraga y M. Bellac. El 11 de mayo penetraba en la bahía de Nipe echando ancla a unos quinientos metros de la punta de la península del Ramón, iniciándose, en horas de esa misma tarde, la descarga. Un barco de guerra español se acercó a la costa y mientras el "Perit" lograba darse a la fuga, los expedicionarios recién desembarcados le dispararon un cañonazo que hizo al buque español emprender la retirada, dando aviso a las autoridades militares de lo que

estaba ocurriendo. Estas inmediatamente despacharon para el lugar donde ya los expedicionarios se habían hecho fuertes, fuerzas para que los atacaran. El comandante Mozoviejo inició la ofensiva española el 16. El armamento descargado cayó en poder del enemigo, pero la tenacidad y el valor de los expedicionarios les hizo recuperarlos, obligando al jefe español a tenerse que retirar con numerosas bajas.

En esa lucha cayó mortalmente herido Sebastián Amábile. Un bala-

(PASA A LA PÁGINA 57)



NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!

¡57 años no se improvisan!



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa V.P.K. GRATIS
Visite www.elcmdm.org y matriúcule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2025-26, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarse que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2025-2026 tendrán fondos a través del programa FES-UA! <https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>



Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años.
Para familias que trabajan.

<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1º del año en curso.

- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.

BECAS EARLY HEAD START
Para niños de 0-2 años.



Escríbanos a : main@lincoln-marti.com



FLORIDA CITY

(305) 242-2535
151 East Lucy St.
(SW 328 St & East US1)
(0 - 8) C11MD1844

HOMESTEAD

(305) 245-5533
28800 SW 152 Ave.
(0-5) VPK / KINDER - 12
ESE AND REGULAR C11MD2025

(305) 248-7666
15198 SW 288 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1492

(305) 246-0666
510 N Krome Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0610

(305) 246-2223
137 NW 10 St.
(0-5) VPK / K - 4 C11MD0411

CUTLER BAY

(305) 259-8888
22121 SW 112 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0581

PERRINE

(305) 252-0717
9810 WAYNE AVE
(West of US1)
(0-5) VPK/KINDER C11MD0480

PALMETTO BAY

(305) 969-0285
9401 SW 168 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0491

KILLIAN

(305) 253-5535
13301 SW 117 Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1386

HIALEAH

(305) 556-4111
3580 W 84 St.
(K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283

(305) 826-4214
7665 W 32 Ave.
(0-5) VPK / K - 8
ESE AND REGULAR C11MD0079

(305) 825-0599
14 W 45 PL (Street)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1499

HIALEAH

(305) 884-1570
1750 E 4 Ave.
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
KINDER - 12

1725 E 4 AVE

(305) 882-7676
1725 E 4 AVE
(0-5) PRE-K/KINDER C11MD1350

90 W 11 St.

(0-5) VPK / KINDER - 4
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
C11MD0740

110 W 11 St.

(0-5) VPK / KINDER C11MD0696

WEST MIAMI

(305) 264-7529
1335 SW 67 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0372

MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO

(305) 325-2000
905 SW 1 St.
(0-5) VPK - K
EARLY HEAD START C11MD0583

(305) 324-7322
1001 SW 1 St.
(K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION
C11MD2026

221 NW 8 Ave.

(305) 326-8885
221 NW 8 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0600

880 SW 8 St.

(305) 285-7270
880 SW 8 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1258

450 SW 16 Ave.

(305) 643-2626
450 SW 16 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1422
EARLY HEAD START

2111 NW 103 St.

(305) 696-2511
2111 NW 103 St.
(K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823

904 SW 23 Ave.

(305) 643-6443
904 SW 23 Ave.
(0-5) VPK / K - 6 C11MD0389

(305) 207-7722
350 NW 118 Ave.
(0-5) VPK / K - 2 C11MD1308

(305) 227-2277
890 SW 143 Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1510

(305) 229-5777
15600 SW 8 St.
(0-5) VPK / K-2 C11MD1760

MIAMI BEACH

(305) 673-9130
1700 JEFFERSON Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1532

(305) 865-3207
2217 Normandy Dr. (71 St.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1533

KISSIMMEE

(407) 530-5000
2244 Fortune Road
(0-5) VPK - 5 C090S0136

GRATIS—TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

HIALEAH

(305) 827-8080
3500 W 84 St.
KINDER hasta 12mo.

MIAMI

(305) 325-1001
970 West Flagler St.
Kinder hasta 12mo.

FLORIDA CITY

(305) 242-3330
147 East Lucy St.
(U.S.1 & 328 St. East)
KINDER hasta 10mo.

KISSIMMEE

GRATIS
VPK / K-4th

(407) 530-5000
2244 Fortune Road

CHILD CARE
(0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)



ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M.



(305) 642-1000

www.lincolnmarti.com

'LA REINA DE LA SALSA' ES HOMENAJEADA CON GRANDES HONORES EN HIALEAH

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

“La Reina de la Salsa” volvió a revivir durante un sentido homenaje que se le rindió en el Campus Hialeah del Miami Dade College donde se mostró con lujo de detalles todo su inmenso historial con trajes y canciones que la hicieron muy famosa.

¡Claro!... Toda esa afición que la engrandeció pudo entrar gratis a este sitio de la ciudad para presenciar la extraordinaria y maravillosa exhibición llamada “Celia Cruz: Work 2025”.

“Todo esto lo hicimos teniendo en cuenta que ahora mismo se está celebrando el centenario de la Reina de la Salsa que se extenderá hasta el 15 de febrero de 2026”, reveló Omer Pardillo, quien es el albacea del legado de la legendaria Celia Cruz.

“Han sido exposiciones itinerantes de sus pertenencias, incluyendo pelucas y vestidos de lentejuelas, en varios centros de Leon Medical Centers en el sur de Florida, honrando su legado cultural”, expresó Pardillo, director de la fundación.

Amy Galpin, la ejecutiva y directora jefe-curadora del Museum of Art and Design (MOAD) at Miami Dade College, dijo que de esta manera se quiere honrar la maravillosa obra y legado de una de las cantantes más famosas de origen cubano.



En muchos países y ciudades le fue entregada a Celia las llaves de la ciudad.



Celia tuvo una increíble colección de zapatos para sus distintas presentaciones artísticas.



En estas fechas de recordación Celia ha sido objeto de varios homenajes.



La colección del Miami Dade College atrae a un numeroso público.



Una colección de trajes de todos los valores acompañó siempre a Celia en sus giras.



Eloy Cepero con su esposa Alina en el homenaje.



El padre Alberto con su esposa Ruhama Canellis ha sido un fan total de Celia.



Gladys Pulido pese a no ser cubana conoce a fondo toda la trayectoria musical que tuvo Celia.



CUBA EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Dr. Daniel I.
Pedreira

NAT KING COLE EN CUBA

Cuba jugó un papel importante en la vida artística del talentoso cantante estadounidense Nat King Cole (17 de marzo de 1919-15 de febrero de 1965). Cole obtuvo gran éxito en Cuba, donde se presentó en el Cabaret Tropicana y grabó el primero de tres discos en español, Cole Español (1958). Aquí aparecen algunas de las imágenes de Cole durante sus viajes a Cuba, los cuales lo convirtieron en parte de la historia musical del país.



Con el percusionista estadounidense Jack Costanzo.



Cole Español.



Con Minnie Miñoso.



Nat King Cole - Tropicana, La Habana, 1956.



Sarah Vaughn, Bebo Valdés y Nat King Cole.



Con Ninón Sevilla y Olga Guillot.

NAT KING COLE IN CUBA

Cuba played an important role in the artistic life of beloved and talented American singer Nat King Cole (March 17, 1919-February 15, 1965). Cole became very successful in Cuba, where he performed at the Cabaret Tropicana and recorded the first of three albums in Spanish, Cole Español (1958). Here are some of the images of Cole during his trips to Cuba, which made him part of the country's musical history.

El mundo de Papá Noel



El pueblo oficial de Santa Claus, en Rovaniemi, capital de la Laponia finlandesa, está lleno de magia y encanto navideños. Foto: Civitatis.

Daniel Galilea.

Visitar Laponia en Navidad es uno de los viajes más interesantes para esta época del año, tanto si se tiene niños y se desea realizar un viaje en familia, como si se quiere disfrutar de una escapada invernal romántica en pareja, a las tierras del ‘sol de medianoche’, las auroras boreales y la larga noche polar, y paisajes blancos que parecen extraídos de un sueño.

En un viaje navideño a la Laponia de Finlandia, “la más turística, conocida y recomendable para ir con niños, con mejores infraestructuras y más opciones para llegar y efectuar actividades divertidas, tendrás frío, pero también nieve, renos, Papá Noel, auroras boreales, bosques interminables, cielos estrellados y bebidas calientes, en un único destino”, señalan desde Viajes Beagle.

Según las tradiciones modernas, Papá Noel vive en Laponia, una zona que abarca varios países (Noruega, Finlandia, Suecia y Rusia).

El simpático, gordínflón y barbudo personaje, que reparte ilusión y regalos en Navidad, tiene su residencia oficial en la Laponia

finlandesa, región que al visitarla, despierta la sensación de estar viviendo dentro de un cuento navideño, señalan desde Civitatis.

El equipo de esta plataforma especializada en visitas guiadas, excursiones y actividades en español y portugués, propone un viaje de cinco días, especialmente diseñado “para vivir la experiencia laponia al completo, a través de una serie de actividades que combinan naturaleza, tradición y magia navideña”, según explican.

“Es un itinerario maravilloso, en el que cada jornada promete una vivencia que quedará grabada para siempre, y que es ideal para realizarlo en pareja o en familia, en noviembre o diciembre, antes de que llegue la mágica fecha del trabajo más importante que tiene que realizar Papá Noel cada año”, destacan.

PRIMER DÍA. EL CORAZÓN DE LA NAVIDAD: EL PUEBLO DE PAPÁ NOEL

El viaje comienza en Rovaniemi, capital de la Laponia finlandesa y hogar oficial de Santa Claus. Aquí los viajeros pueden cruzar el mítico Círculo Polar Ártico, región famosa por ‘el sol de medianoche’ de vera-

no, cuando el sol permanece visible las 24 horas del día, y la noche polar invernal, cuando el sol no sale, y por sus auroras boreales, luces de colores en el cielo nocturno.

Los visitantes también pueden enviar postales con el sello más especial del mundo, desde la Oficina de Correos de Papá Noel y, por supuesto, conocer en persona a este querido personaje. Todo ello rodeados de luces, abetos nevados y la calidez de los talleres donde los elfos preparan la Navidad durante todo el año.

SEGUNDO DÍA. TRINEO DE ‘HUSKIES’ BAJO LA AURORA BOREAL

Nada representa mejor la esencia del invierno ártico que dar un paseo en trineo tirado por perros ‘husky’, durante el cual los viajeros recorren paisajes que parecen infinitos, con la nieve crujiente bajo los patines y el aire helado en el rostro, según describen desde Civitatis.

Al caer la noche, el cielo se tiñe de verdes y violetas, cuando las auroras boreales, un hipnótico fenómeno luminoso causado por la colisión de partículas del Sol con la atmósfera de la Tierra, comienzan

su danza luminosa sobre los abetos, deparando al observador un espectáculo tan emocionante como inolvidable.

TERCER DÍA. AVENTURA ÁRTICA: RAQUETAS DE NIEVE Y PESCA EN EL HIELO

La Laponia finlandesa también puede disfrutarse a un ritmo lento, dando una caminata con raquetas de nieve que permite adentrarse en bosques silenciosos y lagos helados donde reina la calma, según explícan los especialistas de Civitatis.

Después de haber entrado en calor caminando, llega el momento de experimentar una tradición local: la pesca en el hielo. Consiste en abrir un agujero en la superficie congelada de un lago, echar el anzuelo al agua y esperar con paciencia que un pez lo muerda, rodeado por un paisaje blanco y puro, lo cual se convierte en un momento de conexión total con la naturaleza en estado puro.

CUARTO DÍA. EXCURSIÓN A LAS CASCADAS CONGELADAS DE KOROUOMA

El Parque Natural de Korouoma

(PASA A LA PÁGINA 39)

(VIENE DE LA PÁGINA 38)

es uno de los secretos mejor guardados del norte de Finlandia, un impactante paraje en el que parece que el tiempo se ha detenido, y las aguas, transformadas en hielo, ofrecen un imagen propia de otro mundo, según el equipo de esta plataforma.

"En invierno, las casca-



En el interior de la Casa de Papá Noel, en Rovaniemi, los visitantes pueden observar atractivos y variados elementos navideños. Foto: Civitatis.

das de Korouoma se transforman en imponentes esculturas de hielo que parecen talladas a mano. Descubrir esta maravilla natural, en un excursión que combina senderismo, fotografía y un contacto directo con la belleza salvaje del Ártico, es una experiencia que queda grabada para siempre en la memoria", enfatizan.

como la primera población indígena conocida de Laponia, y que históricamente se dedicaban a la caza, la pesca, la recolección y el pastoreo de renos.

"Envueltos en mantas de lana y acompañados por el suave tintinear de las campanillas, los viajeros recorren los paisajes nevados en tri-

QUINTO DÍA. PASEO EN TRINEO DE RENOS AL ESTILO LAPÓN

Para los especialistas de Civitatis, "no hay mejor forma de cerrar el viaje a Laponia que efectuando un paseo en trineo tirado por renos en una experiencia guiada por pastores 'sami', el pueblo del norte de Europa considerada



Las auroras boreales laponas, que iluminan el cielo nocturno, ofrecen un espectáculo casi hipnótico, que resulta impactante. Foto: Civitatis.

neo tirado por integrantes de la misma familia de animales que dentro de un tiempo llevarán a Papá Noel a repartir regalos y felicidad por los hogares del mundo", apuntan.

"Es un paseo que traslada a quien lo realiza a tiempos pretéritos y le ofrece una inmersión en la calma más genuina del invierno, como mágica despedida del mundo de Santa Claus", concluyen.



Los perros 'husky', que tiran de los trineos en Laponia, tienen un grueso pelaje y son fuertes, atléticos y muy resistentes al frío. Foto: Civitatis.

LINCOLN-MARTI

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

Donde cada niño es un Tesoro

NIEVE Y LUCES ADORNAN LA NAVIDAD EN CORAL GABLES



Se encendió el árbol de la Navidad.



La puerta de la Navidad abrió sus puertas en Coral Gables.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Como todos los años los residentes de Coral Gables asistieron al City Hall de la ciudad para apreciar la apertura de la Navidad en el parque principal donde se presentó en escenario un espectáculo artístico.

Vince Lago, el alcalde de la ciudad, dijo que no se ahorraron esfuerzos para brindarle a los residentes de Coral Gables una feliz Navidad con juegos y reliquias de casas y árboles para diversión de los niños.

Papá Noel estuvo presente y después del saludo se tomó fotografías con los niños en distintos lugares del City Hall donde también se encendió el árbol de la Navidad con cientos de luces multicolores.

En todo el lugar abrieron tiendas con comida variada y además un tren que deleitó a los niños durante toda la noche haciendo sonar su bocina y cánticos de la pascua.

(PASA A LA PÁGINA 41)



Los niños disfrutaron con los arreglos de Navidad.



Adornos y casas para recordar la Navidad del pasado.



Los niños disfrutaron las carrozas de la Navidad.

(VIENE DE LA PÁGINA 40)



Todos los juegos estuvieron a disposición de los niños.



Un hermoso tren hizo sonar sus bocinas anunciando la llegada de la Navidad.



El alcalde de la ciudad de Coral Gables, Vince Lago con la supervisora de Elecciones del condado Miami-Dade, Alina García.



Los niños visitaron las casitas navideñas.



Las madres gozaron con sus hijos la llegada de la Navidad.



No pudo faltar la foto de la Navidad frente al pesebre de Coral Gables.



El tren de la Navidad atrajo a los pequeños.



Los niños disfrutaron la llegada de la pascua navideña.

EN EL AMELIA PARK DE HIALEAH

DESBORDANTES EMOCIONES EN LOS JUEGOS MECÁNICOS EN EL 'CHRISTMAS PARK'

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Chicos y grandes dieron “rienda suelta” a sus desbordantes emociones durante la inauguración de los juegos mecánicos del “Ripley’s Believe or not Christmas Park” en Hialeah los cuales se han constituido en los más excitantes y apasionantes del entretenimiento moderno actual en los Estados Unidos.

Gigantescas ruedas volantes y montañas rusas, entre otros, son los juegos que dispone este moderno y divertido festival navideño de juegos mecánicos auspiciado por la empresaria Maritza Gutiérrez, quien es la promotora y dueña, anunciando que este evento irá hasta el 4 de enero del 2026 en los terrenos del Amelia Park en Hialeah.

Pero la gran sorpresa la constituyó la preparación de un inmenso y largo churro que fue diseñado por el venezolano Ariel Costa Rubio para registrarlo en los famosos Récords Guinness.

Otra gran atracción la fue también la presentación de Jyoti Amge, de 32 años originaria de la India, quien es la mujer más pequeña del mundo y cuyos padres la llevaron a este festival navideño para que se tomara fotografías con el público asistente en el marco del “Ripley’s Believe it or Not Christmas Park”.

El modernismo de este certamen de juegos mecánicos también incluyó tiendas de comidas típicas de todas las especialidades del mundo para que el público pueda gozar de todos estos bufets, a precios muy cómodos, al igual que de bebidas no alcohólicas.

Las puertas abrirán, todos los días, después de las 5 de la tarde hasta bien entrada la medianoche, facilitando así también a los asisten-

tes amplios y modernos estacionamientos de automóviles a su llegada aquí, sin que tengan que pagar ningún precio por este servicio seguro y amplio.

(PASA A LA PÁGINA 43)



Toda una ciudad con juegos mecánicos para servir al público de Miami y sus alrededores como Hialeah.



Los túneles que alegran el paso del público por los rincones de la Navidad 2025.



Y no pudo faltar el Papá Noel para entretener a los niños.

La rueda volante hace parte de todos los juegos mecánicos que comenzaron a funcionar en el Amelia Park de Hialeah.



Toda clase de animales gigantes y mecánicos para la emoción palpitante de los pequeños.

(VIENE DE LA PÁGINA 42)



Los muñecos gigantes hacen parte del entretenimiento para los niños en este sitio de Hialeah.



El día de la inauguración el público disfrutó como nunca de todos estos juegos mecánicos.



Varias ruedas volantes para satisfacer al público funcionan ahora mismo en este complejo de entretenimiento.



Los elfos ofrecieron magia navideña a los niños en las máquinas y equipos instalados aquí.



Esta agencia fabricante de churros se dispuso a crear el más largo para competir en los Récords Guinness.



La ciudad de Navidad donde los niños y sus padres pueden disfrutar en vivo las fiestas de pascua.



La sorpresa más grande fue la presentación de la mujer más pequeña del mundo quien accedió a fotografías con los niños.



La torre del deslizamiento a grandes velocidades, una experiencia, que no se puede dejar de vivir, al igual que el resto de las atracciones.



Los trenes de fantasía haciendo viajes continuos de entretenimiento para todos los niños.



Y desde luego todas las familias pudieron tomarse la fotografía de la Navidad con los coches de renos.



LUIS DE LA PAZ
Especial para
LIBRE

Acontecer Cultural en LIBRE

Semana del miércoles 17 al 23 de diciembre

• TERTULIA POÉTICA •



Tertulia poética diciembre.

La Tertulia Poética de Miami que se lleva a cabo cada mes en La Casona, tendrá la última jornada del año en curso. Creada con el objetivo de promover la poesía hispana ofreciendo una plataforma literaria y un intercambio cultural a nuestra comunidad. La Tertulia acoge a invitados y al público que acude al evento y lee sus poemas. El encuentro es conducido por la escritora Mercedes Minota.

La cita: Jueves 18 de diciembre, a las 7 pm., en el Miami Hispanic Cultural Arts Center, 111 SW 5 Ave., Miami, 33130.

• LOS JUEVES DE BELKIS •

El título lo dice todo, la cantante Belkis Martínez se presenta los jueves para **Los Jueves de Belkis**, donde brinda un espectáculo de comedia y canciones, recordando memorables melodías. Se promueve como un "stand up musical protagonizado por Belkis Martínez, la dama de las Miss Voces, quien con su inigualable talento nos pasea por la época dorada de la música, reviviendo a las grandes estrellas que marcaron generaciones". Anécdotas, ocurrencias cargadas de humor, sarcasmo y nostalgia, Belkis, mezcla "la emoción de la música con la chispa de la comedia".

La cita: Jueves 18, a las 9 pm., en el CB24 Teleteatro, 2920 NW 7 St., Miami, 33125.

• PATRIA DE MARTÍ •

La organización Patria de Martí invita al simposio **Maceo y su tenacidad** con la participación de los intelectuales Antonio Calatayud, Frank Rodríguez y Diego Trinidad. Moderador el politólogo Julio Shiling. Al finalizar habrá una sesión de preguntas y respuestas.

La cita: Jueves 18 de diciembre a las 5:30 pm., en la Westchester Regional Library, 9445 Coral Way, Miami 33165.

• COMEDIA EN NAVIDAD •

Cuatro comediantes cubanos se unen para presentar el espectáculo **Latinos Comedy**, un programa en español donde Rami Cuba, Manu, Albert y Ailin (la que toca el ukelele) exponen su manera de ver el mundo, transitando desde el humor negro hasta la comedia musical. Cada uno de los integrantes del grupo pone su estilo

sobre la mesa para una noche de risas sin fronteras.

La cita: Jueves 18 de diciembre, a las 8:30 pm., en el Teatro Trail, 3715 SW 8 St., Coral Gables, 33134.

• FIESTA GAITERA •

En el mejor espíritu de celebración al estilo venezolano será el festejo navideño con Fiesta Gaitera con **Cardenales del Éxito**, la emblemática agrupación gaitera. Fundada en 1962 y acogidos como Patrimonio Cultural de Venezuela, los Cardenales del Éxito han escrito más de seis décadas de historia, llevando sus inconfundibles voces a los mejores escenarios del mundo. Más de 80 producciones discográficas, éxitos inolvidables como **Mi Ranchito**, **La Florecita**, **Lole Lolaila**, **Huele a Navidad** y **Sentir Zuliano**, además de giras internacionales y premios de gran prestigio, consolidan su legado como el conjunto gaitero más importante de todos los tiempos, se destaca en la promoción.

La cita: Jueves 18 de diciembre, a las 9:00 p.m., en Barú Doral, 11402 NW 41 St., Doral, 33178.

• VIERNES CULTURALES •

El evento al aire libre en el tramo entre las avenidas 14 y 17 de la Calle 8 de Miami, se viste de fiesta para **Viernes Culturales**, donde artistas populares, vendedores ambulantes, se unen a la música en vivo, para celebrar la cultura latina en La Pequeña Habana. Música, baile, salsa, merengue, cumbia y otros ritmos que invitan a bailar, interpretado por bandas en vivo. También, venta de artesanía, exhibiciones de artistas plásticos trovadores, torcedores de tabacos, y en general el ambiente de la Calle 8 de Miami.

La cita: Viernes 19 de diciembre, desde las 6 pm., en la Calle 8, entre la 14 y 17.

• CULTURA ANDINA •

El Festival de Artes Inclusivas de Miami, presentado por la **Fundación Kuyaky** invita a una tarde de música, baile y comida. La Fundación Kuyaky fundada en el 2004, está enfocada en la promoción y preservación de la cultura andina, a través de la educación, la investigación y la participación comunitaria. Durante el evento se presentará la banda oficial de la institución, así como a artistas que integran las diferentes comunidades del Sur de la Florida.

La cita: Sábado 20 de diciembre, a las 4

pm., en el 10916 NW 110 St., Miami Shores, 33168.

• ANDREA BOCELLI •

Un concierto de Andrea Bocelli es todo un acontecimiento. El aclamado cantante italiano se presenta en Miami unos días antes de la Navidad, para con su potente voz lírica y sus canciones, transformar la jornada del público asistente en algo memorable. Bocelli es uno de los músicos más completos y reconocidos en el mundo, con sorprendentes ventas en todo el planeta. Su disco **My Christmas** fue el álbum navideño más vendido de 2009 y uno de los álbumes navideños de la historia. Por la fecha de su concierto, seguramente interpretará mucho de los temas de ese disco.

La cita: Domingo 21 de diciembre, a las 7:30 pm., en el Kaseya Center, 601 Biscayne Boulevard, Miami, 33132.

• XMAS IN THE AIR •

Cada año durante la temporada navideña, la Florida Chamber Orchestra (FCO) bajo la batuta de Marlene Urbay, brinda un concierto lleno del espíritu de las fiestas, con canciones populares y melodías conocidas que evocan la Navidad. La FCO está celebrando su 30 aniversario, por lo que el concierto **Xmas in the Air** contará con la voz de la cantante cubana Maylu. El espectáculo cuenta también con el ilusionista Alexander Blade, "quien nos sorprenderá con su arte y misterio".

La cita: Domingo 21 de diciembre, a las 8 pm., en St. Dominic Catholic Church, 5909 NW 7 St., Miami, 33126.

• FIESTA DECEMBRINA •

Diciembre marca días de fiestas y alegría, con eventos a todo lo largo de la ciudad. Uno de ellos es el de **Simón y sus invitados**, quienes entregarán un concierto de "más de 2 horas a los venezolanos", enmarcado en el espíritu de la Navidad. Gaitas, clásicos navideños, música bailable e invitados especiales: Daniel Sarcos, Jorge Glem, Astrid Celeste, San Luis, Yasmil Marrufo y Anaís Vivas, estarán acompañando a Simón para juntos brindar un gran espectáculo.

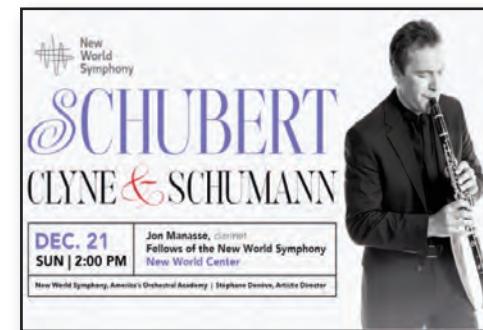
La cita: Domingo 21 de diciembre, a las 6 pm., en el EB Hotel, 4299 NW 36 St., Miami, 33166.

• MÚSICA DE CÁMARA •

La New World Symphony convoca al público para una jornada de música clásica, donde "los mejores músicos de la Generación Z del mundo interpretan música de cámara de Schubert, Schumann y otros compositores". La promoción puntualiza que el evento: "promete transportarle a un mundo de ensueño con el trío de cuento de hadas de Schumann y el icónico Quinteto de la Trucha de Schubert".

La cita: Domingo 21 de diciembre, a las 2 pm., en el New World Center, 500 17 St., Miami Beach, 33139.

Envíe su evento a:
NotasenLibre@gmail.com



Schubert

• PARQUE NAVIDEÑO •

El parque temático, el **Ripley's Believe It or Not Christmas Park** instalado en el parque Amelia de Hialeah, le permitirá a los asistentes disfrutar del colorido y de un ambiente navideño, con atracciones para adultos y niños y la visita de Santa Claus, además de una amplia variedad de comidas. Tradición, magia y las curiosidades de Believe It or Not en un solo lugar.

La cita: Todos los días desde las 5 pm hasta la medianoche, en el Amelia Earhart Park, 401 East 65 St., Hialeah, 33013. Más información en ripleyschristmaspark.com.

• LEONARDO DA VINCI •

En el Museo de Ciencias en el centro de Miami, está abierta la exhibición inmersiva **Leonardo da Vinci 500 años de genio**, sobre el legado del artista e inventor del renacimiento Leonardo Da Vinci (1452-1519). Los aportes del genio a la ciencia todavía perduran en casi todos los campos que abordó, desde el arte y la ingeniería hasta la anatomía y la astronomía, han sido muy importantes en el desarrollo de la humanidad. Se trata de "una exposición bilingüe que te adentra en sus cuadernos, inventos y obras maestras, revelando cómo su creatividad y curiosidad siguen inspirando la ciencia, el arte y la innovación en la actualidad".

La cita: Todos los días en el Frost Museum of Science, 1101 Biscayne Blvd., Miami, 33132.

• EN EL TROPICAL PARK •

Con un gran derroche de luces, espectáculos en vivo, atracciones mecánicas, comidas, juegos y en general divertimento, se está llevando a cabo **Christmas Wonderland** en el Tropical Park, un parque temático ambientado en el espíritu navideño. El público podrá disfrutar de numerosas atracciones, enfocadas en los niños, adolescentes y adultos. Padres, hijos y abuelos, pasan una jornada familiar y divertida, dentro del marco acogedor de la Navidad.

La cita: Abierto todos los días desde las 4 pm., en el Tropical Park 7900 SW 40 St., Miami, 33155.

LA CULTURA EN EL 2025. SIETE PERIODISTAS OPINAN

Por Luis de la Paz

Culturalmente lo más lamentable del año 2025 que está por terminar fue el cierre de la sala Havanafama y el mejor momento, la apertura de la 4ta. Pared, otra sala teatral. Desde luego un hecho no compensa el otro, pero ayuda a que el desánimo sea menor. También reabrió la Torre de la Libertad y eso es algo significativo por lo que representa y puede aportar como un centro de arte, literatura y significación política y social.

La vida cultural de Miami mantiene su ritmo con sus temporadas de ópera y danza; los festivales de cine, ballet, teatro; Art Basel, Miami Pinta, la semana de la moda y la Feria del Libro; conciertos de artistas populares locales, nacionales e internacionales; exhibiciones de artes plásticas y museos. Miami es todo eso y mucho más. Es un micromundo que tiene un sitio en el contexto general de las plazas culturales, gracias a cada uno de los que con su arte y experiencia de vida, la enriquece.

Varios periodistas y figuras de los medios de comunicación, incluidos de las redes sociales, expresan **cómo sintieron la vida cultural en el sur de la Florida a lo largo del año que está por terminar**.



Douglas Gómez Barrueta: La vida cultural de Miami parecía estar marcada con los festivales de cine, teatro, ballet, literatura infantil, la feria del libro y los eventos de artes visuales que se realizan a fin de año, liderados por el famoso Art Basel. Algunos museos como el Rubell, ICA, MOCA y NSU han ofrecido exhibiciones importantes, muy bien curadas, con obras internacionales fundamentales. Es plausible el trabajo dedicado a los niños y adolescentes que llevan adelante la Fundación Cuatrogatos, Imago, el Kourek Center y la Greater Miami Youth Symphony, entre otras iniciativas. Esto fomenta la educación de nuevo público para la cultura, una sensibilidad necesaria para la creación de la ciudadanía y la valorización de la democracia. Hay un trabajo inmenso por hacer en los medios locales

para crear mayores espacios de difusión que ayuden a la gente a informarse sobre los eventos, obras y creadores que construyen la cultura de nuestra ciudad.

para crear mayores espacios de difusión que ayuden a la gente a informarse sobre los eventos, obras y creadores que construyen la cultura de nuestra ciudad.



Jesús Hernández: El año termina con un saldo positivo y con la inesperada victoria frente a la propuesta de prácticamente borrar

la entidad condal de Cultura. En una ciudad como Miami y sus alrededores, donde hay que contar los centavos para llegar a fin de mes y en la que casi todo se mide por el aporte económico que pueda generar, la "apatía cultural" no debería sorprender. Hay que recordar que cualquier manifestación artística –desde un cuadro, una buena obra de teatro o una novela, por muy sencilla que parezca– produce: patrimonio, admiración, turismo y empleos. Pero, además de ferias, festivales y otras actividades oportunas, es necesario fomentar la vida cultural diaria a través del diálogo y la empatía. Los medios de comunicación, ante la indiferencia de unos y la falta de apoyo de otros, son las únicas vías disponibles para difundir las artes.



Ena Columbié: La vida cultural de Miami en 2025 a pesar de la angustia por los problemas políticos y económicos, se ha caracterizado por una agenda repleta de eventos, que abarca desde festivales de arte y moda hasta competencias deportivas y celebraciones de la diversidad. Se han destacado eventos como Art Basel Miami Beach, el South Beach Wine & Food Festival y la Miami Music Week, que consolidan a la ciudad como un centro de arte, gastronomía, música y moda. Además, la ciudad ha continuado celebrando su rica herencia latina y caribeña a través de eventos como el Carnaval Miami, el Calle Ocho Music Festival y Miami Book Fair que como siempre trajo una variedad de autores destacados. Personalmente entre los escritores hispanos resalto la narrativa de María Elena Hernández con **Caballero con Negro en la costa**, Wendy Guerra con su novela **La costurera de**

Chanel y Julia Navarro con el libro **El niño que perdió la guerra**.



Alejandro Ríos: La vocación cultural de Miami se sigue afianzando pese a ser una ciudad joven con no pocas tentaciones urbanas. Ha reverdecido la oferta

cinematográfica, con el Festival de Cine de Miami a la cabeza, seguida por nuevas iniciativas. Para celebrar su centenario, la Torre de la Libertad reabrió totalmente restaurada como museo, convirtiéndose en un hito cultural renovado. Otro aniversario significativo –el de la legendaria Celia Cruz– recibió homenajes en todos los géneros artísticos y literarios. Las presentaciones de libros se han vuelto ubicuas: algunos espacios desaparecieron, otros abrieron sus puertas, y el público sigue respondiendo. La Feria del Libro convocó a cientos de autores y lectores. El teatro oscila entre la comedia vernácula y propuestas que convocan a una reflexión profunda. Las artes plásticas tampoco se quedan atrás: Miami, sede de Art Basel, mantiene un ecosistema vibrante en el que las galerías locales continúan programando a artistas destacados.



Luis Felipe Rojas: Se ven luces en el ámbito cultural al final de ese camino gris que ha sido la vida post pandemia, sobre todo en el sur de la Florida, y específicamente en Miami que es donde hago vida habitualmente. En la esfera literaria se sucedieron importantes eventos que fueron desde presentaciones individuales de títulos de diversos géneros a dos actividades puntuales como lo son la Feria del Libro Cubano Exiliado y la Feria del Libro de Miami. En la primera, aunque un logro significativo, es su regreso una década después, la poca afluencia de público –más allá de autores y editores– atentó contra su brillo y originalidad, en la segunda su conversión a un espacio de venta de bisuterías y su manera de centrarse en figuras repetidas año tras año, le van restando eficacia. En cambio, la diversidad de generaciones, proyectos culturales arriesgados, temáticas y

apuestas por el público consumidor de redes sociales, siguen promoviendo al sur de Florida y Miami como centros de creación cultural de relevancia en el mundo hispano en EE.UU.



Wilma Hernández: Miami es una ciudad que sabe sorprendernos y, sobre todo, seducirnos. Con mucho más que playas y

tiendas de lujo que ofrecer, la Capital de Sol también brinda buen teatro, así como gastronomía de alta gama que es vibrante y diversa. En cuanto a las artes visuales, la recién edición de la Semana del Arte es prueba de que la ciudad continúa expandiendo su oferta cultural con gran estilo, al igual que los musicales de la temporada Broadway in Miami, del Arsht Center, o las producciones teatrales de Martí Productions. Miami simplemente tiene algo para cada espectador o amante de las artes en cualquiera de sus manifestaciones.



Exilda Arjona Palmer: Miami me ha arropado en el sentido amplio de la palabra y su cultura me envolvió desde el principio. Este

2025 no ha sido la excepción, la vida cultural miamense ha reverdecido. Los eventos, exposiciones y tertulias se han multiplicado para bien. Diferentes formatos y locaciones han puesto en la mira a la ciudad. Durante este año he participado en varios de estos eventos, también desde mi profesión he conversado con gestores y participantes y todos coinciden en la necesidad de mantener esos espacios abiertos logrando así que la frase "Miami es un cementerio de artistas" no se escuche nunca más. Vivir en esta ciudad te da la oportunidad de involucrarte en ese mundo artístico de diversas formas y a veces no te alcanza un año para ver y disfrutarlo todo. Particularmente me hubiese gustado haber visitado más museos, ver más obras teatrales, haber ido a más conciertos pero no me puedo quejar, mis vivencias de este año, culturalmente hablando, sobrepasaron mis expectativas. Solo espero que en el 2026 se multipliquen.

Adalberto
Sardiñas Cruz

Pinceladas

CÓMO MATAR DOS PÁJAROS DE UN TIRO

El plan Venezuela que ya va entrando en su proceso final, no es, como muchos pretenden verlo, un evento aislado, o simplemente la remoción de un tirano narcotraficante, o el exterminio del tráfico de drogas, aunque estos son, incuestionablemente, factores importantísimos dentro de la ecuación, sino una estrategia dimensional que envuelve a toda una extensa región hemisférica con visión de rectificación histórica con reclamo basado en la ya un tanto olvidada Doctrina Monroe que proclamaba, en 1823, "América para los americanos". No sabemos, en efecto, nadie sabe, excepto el presidente Trump y sus más íntimos consejeros, los pormenores de este plan en marcha. Sin embargo, no se precisa una brillante imaginación para colegir el cercano surgimiento de un nuevo orden liderado por Estados Unidos con especial énfasis en el entorno iberoamericano.

Pero lo que sí sabemos, por síntomas obvios, es la determinación del presidente Trump de remover a Nicolás Maduro del poder. Por el momento la estrategia, ya en práctica, incluye la incautación (ya se pro-

dujo la primera) de buques petroleros, ya sancionados, que transporten petróleo de Venezuela. Al margen de otras incautaciones que se pudieran producir en los próximos días, un total bloqueo naval a Venezuela sería el tiro de gracia para matar dos pájaros con un solo disparo: caerían Venezuela y Cuba en sucesiva brevedad. Y comenzaría un probablemente largo período de estabilidad en toda la comunidad de países hispanoamericanos, atormentados, empobrecidos, y oprimidos, bajo la química idiotez de la falaz ideología marxista-leninista.

Aún en espera de una resolución en la trama venezolana ya se vislumbran positivos cambios en el escenario político de Hispanoamérica. En el transcurso de los últimos dos años, Argentina, Bolivia, Honduras, Chile y Ecuador han echado por la borda a sus respectivos gobiernos izquierdistas por nuevos gobernantes de centro-derecha. Y el movimiento promete continuar. Los pueblos, cansados, fatigados por tanta falsa promesa y tanta frustración, han ejercitado el poder de las urnas, como fuerza suprema de la democracia, en el remedio a sus agravios.

Para un retorno a la paz, el orden

y la estabilidad política y social en nuestra región americana, desde la Patagonia hasta el Caribe, es imperativo un cambio quirúrgico radical. Las dictaduras despóticas, corruptas y criminales de Venezuela y Cuba deben ser erradicadas.

El cierre a la salida de petróleo de los puertos de Venezuela mediante la incautación de buques fantasmas actuando de manera ilícita es el preludio del fin para la tiranía de Maduro. Después, más temprano que tarde, como aconteció tras el colapso de la Unión Soviética, se desplomarán, en forma de dominó, las otras dos putrefactas fistulas comunistas.

El emocionante episodio de la salida de María Corina Machado a recibir el premio Nobel de la Paz en Oslo, la capital de Noruega, con su enorme riesgo y dramatismo, pero pleno de coraje y determinación, fue otro golpe decisivo contra el pandillismo criminal que gobierna en Venezuela. Pronto, los caudillos perversos que controlan el "Cartel de los Soles", Maduro y Cabello, si salen vivos, no volverán a ver el Sol real, el de las alturas, tal vez jamás. Nunca,

(PASA A LA PÁGINA 47)

PINCELADAS

LA LIBERACIÓN DE VENEZUELA: UN CAMINO PACÍFICO HACIA LA DEMOCRACIA

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

en el archivo de mis recuerdos, memorizo un Premio Nobel de la Paz tan bien recibido.

Venezuela es el primer paso ostensible en esta suerte de reestructuración geopolítica global que se avecina. La historia próxima, que se inicia en 2026, mostrará nuevos matices seguramente apoyada por grandes avances y prosperidad sobre pilares democráticos con una renovada doctrina de política exterior.

Por primera vez, desde el fin de la Guerra Fría, Estados Unidos muestra una clara estrategia, donde afirma, como núcleo central, nuestro interés nacional, nuestras relaciones e influencias, en un contexto estratégico más amplio, mucho más allá de nuestro vecindario colindante.

Esta nueva visión de la administración presente destaca el punto lógico de que nuestro primordial interés es la defensa de la nación americana en primer plano, con el énfasis adicional, y de carácter muy especial, en la preventión de poderes extra hemisféricos (China, Rusia e Irán) de entrometerse en nuestros asuntos en cualquier aspecto.

to concebible. Venezuela, Nicaragua y Cuba, son peones activos al servicio de esos poderes extra hemisféricos que ponen en riesgo nuestra seguridad nacional y deben ser neutralizados. ¿Estaremos en el preludio? ¿Será el Premio Nobel de la Paz otorgado a María Corina Machado el catalizador para la liberación de Venezuela?

De una forma u otra, las condiciones están en marcha para una transición de mandato en Venezuela. María Corina aboga por la vía pacífica. Siempre lo ha hecho. Y esa postura le ha ganado el Premio Nobel. Su arma ofensiva no ha sido el recurso a la violencia armada, sino el verbo, la palabra, el sonido articulado del razonamiento lógico pidiendo libertad, justicia y paz para su pueblo. Así lo interpretó claramente el Comité encargado de evaluar a los aspirantes y consecuentemente confirió el honor a quién, en virtud a toda justicia, lo merecía. Ha sido un resonante triunfo no sólo para María Corina Machado, sino para la Humanidad en general y para Venezuela en particular.

El otorgamiento de este Premio, por las presentes extraordinarias circunstancias que le rodean, y por sus posibles

potenciales consecuencias, adquiere un dramatismo no observado en ocasiones de la reciente historia. El impacto sobre el futuro destino de una nación, Venezuela, ya se hace sentir. En el pueblo de Bolívar se elevan las esperanzas. Se avivan los aires de libertad. Se aguarda con reprimida paciencia. Se vive y se sueña con el regreso de los días límpidos de ayer acumulados en la memoria colectiva, cargados de añoranzas.

La noticia más significativa y alentadora que hemos recibido en los últimos días ha sido la incautación del súpertanker “Skipper” que, con un contenido de 1.8 millones de barriles se dirigía a Cuba que retenía unos 100,000 barriles y exportaría el resto a varios países asiáticos para obtener dólares. Con esta nueva táctica de intercepción Estados Unidos privaría a Cuba de petróleo y dólares para la continuación de sus péridas injerencias desestabilizadoras en la región y a Venezuela de una fuente de ingreso vital para que el grupo de malandros que la gobierna se mantenga en el poder.

De continuar esta táctica, tan prometedora y efectiva, podríamos decir, como se expresa coloquialmente, que USA mataría dos pájaros de un tiro.

EL BRILLO SE RINDE A LA CALIDEZ EN NAVIDAD

Inmaculada Tapia

Se acerca el momento más especial del año donde las luces y el brillo de los adornos cobran mayor importancia para toda la familia.

Como es habitual, el rojo es el color estrella con el que las firmas no solo proponen bolas de navidad o manteles, también candelabros, velas e incluso una lámpara a modo de cerillas como en el caso de Ikea.

La firma sueca ha dado un giro a sus tradicionales diseños que ha actualizado con estampados llamativos, "menos es más" no es aplicable a la Navidad, explica su equipo de diseño, que ha combinado piezas más grandes en el árbol junto a otras de tamaño reducido.

SOBRIEDAD EN LA DECORACIÓN

Este año, la apuesta es también por una decoración sobria, basada en propuestas cálidas como la que ofrecen los textiles, tanto para el sofá como para adornar una buena mesa e incluso el árbol.

Prueba de ello es la sugerencia de la interiorista Lorena Canals que se ha inspirado en los perros que la acompañaron en su infancia para crear una colección "emotiva con la que dar calidez al hogar", un homenaje a sus compañeros de vida, que ha representado en figuras de trapo, que acompaña a quienes tienen y también a quién no tienen, mascotas en casa.

Una decoración flexible apta para niños pequeños y sus trastadas, sin que suponga un riesgo sus visitas constantes a los adornos.

Lejos de quedarse atrapada en una sola



Este año, la apuesta es también por una decoración sobria, basada en propuestas cálidas como la que ofrecen los textiles. Foto cedida por Lorena Canals

opción decorativa, la firma Maison du Monde realiza un recorrido para celebrar unas fiestas que van desde la dulzura de la fría escandinava hasta los paisajes nevados de Canadá, pasando por el color de México y la energía solar de California, lo extraordinario se instala sin dejar el confort del hogar.

Una manera de viajar sin salir de casa que invita a representar la elegancia anglosajona, en verde y rojo o la profusión de flores de Acapulco una explosión de alegría y creatividad.

Los paisajes nevados de Laponia, con sus leyendas nórdicas y sus lagos nevados se rinden en el interior a la calidez de las maderas blancas y las suaves pieles,

un ambiente místico al que las chimeneas añaden calor.

EN LA MESA

Siguiendo con la estela de la calma y la elegancia, Mango propone un regreso a los aromas de la naturaleza y a la sencillez de los platos blancos con una mínima decoración; a las cristalerías sencillas y atemporales y a los detalles verdes en la mesa, sobre un mantel con el toque festivo de un lazo gris en sus esquinas.

Velas blancas con forma de árbol de Navidad y otras redondas emulando las bolas del árbol en dorado y plata son algunas de sus apuestas.

En la mesa, Dior se rinde a los detalles dorados en tazas, platos y mini velas perfumadas, sobre un mantel en

tono champán que invita a celebrar.

En el extremo opuesto, Westwing prefiere el burdeos, incluso en las velas de los candelabros y los detalles en plata sobre manteles de color chocolate, un cierto glamour gótico en unas fechas en las que innovar nunca está de más.

Pero cede también al rojo en la mesa. "Esta temporada reinterpretamos algunos de los motivos navideños más clásicos y nostálgicos, dándoles un diseño más fresco y moderno", comenta Alexandra Tobler, directora creativa de Westwing Collection.

La firma especialista en hogar Bagley's Lane invita a disponer de una mesa diferente cada día con estampados combinables en blanco, rojo y verde, en platos y tazas con dibujos de reno o delicadas flores de acebo.



Como es habitual, el rojo es el color estrella de la Navidad. Foto cedida por Lorena Canals



Preparamos a nuestros estudiantes para el resto de sus *Vidas*.

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com



JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



UNIFORMS

UNIFORMES

Visite
nuestra
boutique en:
**2700 SW 8 St,
MIAMI, FL,
33135
(POR AVE 27)**

P.E. Shirts- \$11.99

P.E. Shorts- \$9.99

Sweatshirts- \$24.99

Polo Shirts/Pulóver- \$21.99

Quarter-Zip Jacket- \$30.99

Full-Zip Jacket- \$32.99

Pants must be long uniform pants in solid khaki.

Sweatpants, jeans, leggings, capris, shorts, cargo pants or anything other than standard chino slacks will not be permitted.

Shoes must be closed-toe. Crocs, slides, sandals, for example, will not be permitted.

www.lincolnmarti.com/shop

MATÍAS FARÍAS, EL CORONEL

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

Matías Farías Riesgo, nació en el Hospital de Maternidad del Vedado el 26 de diciembre de 1938. Su padre **Matías Farías** nació en las Islas Canarias y su madre **Micaela Riesgo** en Cuba. Sus hermanos **Antonio** y **Rita**.

La escuela primaria la cursó en la Academia Fernández de Marianao y luego el Bachillerato completo en el Instituto de Segunda Enseñanza de Marianao, en la avenida 41 #10209.

Desde pequeño comenzó a sentir pasión por los aviones y la magia de volar y desde allí defender la libertad y dignidad de su país.

El 1 de septiembre de 1956, sin haber cumplido los 18 años, logró persuadir a sus padres que le permitieran ingresar en la Fuerza Aérea Militar, ellos aceptaron y entonces fue enviado a estudiar a la Academia Militar de Managua donde el grupo de aviación eran quince en total. Estuvieron un año y luego pasó la **Base Aérea Lackland** en San Antonio en Texas, de allí a la **Base Graham** en Marianna, Florida, donde empezaron a volar. De allí pasaron a la **Base Spence** en Moultrie, Georgia para regresar a la **Base Randolph Field** Aérea en Texas.

Regresó a La Habana el 10 de enero de 1959 y todos los pilotos graduados empezaron a volar en la naciente Fuerza Aérea Revolucionaria bajo el mando de **Pedro Luis Díaz Lanz** (1926-2008, que el 29 de junio, Castro lo relevó de su cargo y el 30-junio-1959 se fue desde Varadero por barco para Florida con su segunda esposa, 3 de sus 6 hijos y su amigo Frank Sturgis (1924-1993, luego fue uno de los cinco implicados en 1972, en el caso Watergate).

Farías, estuvo volando Sea Fury hasta el 8 de agosto de 1959 que salió una circular donde no podían



El coronel de la Marina de EE.UU., Matías Farías.

continuar los pilotos que habían pertenecido a la Fuerza Aérea de Batista, y a pesar de que él estaba en los EE.UU. a varios de ellos los prendieron.

Cuando aquello Matías estaba de Jefe de la Base Aérea de Camagüey, después de llegar de una patrulla lo arrestaron y estuvo varias semanas preso en Columbia.

El Jefe de la Fuerza Aérea era Juan Almeida y como Farías había sido su piloto en varias oportunidades, lo sacó y lo envió a fumigar en la provincia de Oriente y fue **Abel Hera Cortón** (el 19 de mayo de 1960 se llevó su avión Cessna 182 junto con su esposa y dos hijos volando desde el aeropuerto Vázquez en Ciego de Ávila hasta Fort Lauderdale) quien le dio el contrato para fumigar en **Cauto Embarcadero**.

Después del 28 de octubre de

1959, el comandante **Juan Almeida** lo localizó y le dijo que quería verlo al otro día en su despacho en Colombia. Era para decirle que **Camilo Cienfuegos**, su piloto el teniente Luciano Fariñas y el soldado Félix Rodríguez, se habían perdido en el avión Cessna 310 (según Matías ese avión era del millonario Francisco Paquito Vidal) y él se ocuparía de buscarlo y encontrarlo. Le preguntó si tenía uniforme de vuelo y demás cosas necesarias, Matías le contestó: “comandante cuando me prendieron Ud. fue a mi casa y se llevó mis cosas y todas las fotografías de cuando estuve en los EE.UU.”.

Le dio entonces un papel para que le dieran todo lo necesario y entonces cometió un graso error, al pedirle una **copia del Plan de Vuelo de Fariñas**, Almeida se molestó y le dijo: “*lo tuyo es buscar a Camilo nada más*”. Eso era lo natural para saber hacia dónde se

dirigirían al salir de Camagüey, pero allí mismo Matías se dio cuenta que *había gato encerrado*.

Le dieron 8 aviones para la búsqueda, de Aerovías Q y de Fumigación. Estuvieron dos semanas buscándolo, pero todo fue un *paripé*.

El último día de la búsqueda cuando Matías venía desde Matanzas en un B-26 para aterrizar en Colombia vio a dos fotógrafos en la pista de aterrizaje tirando fotos a las avionetas de fumigación. Como su B-26 había perdido un motor, no tenía potencia para poder esquivarlos y le dio con el ala a uno de ellos, matándolo.

Cuando llegó a Operaciones estaba **Almeida** esperándolo y le dijo que se buscara un buen abogado porque has matado a un periodista y te pueden caer 10 años. Farías le refutó que él venía con un solo motor y no pudo hacer otra cosa. Tres días después se escapó de Cuba en una avioneta de fumigación y aterrizó en los EE.UU.

A mediados de 1960, **Matías Farías** se enroló en lo que luego sería la Brigada de Asalto 2506 y fue llevado a Guatemala para su entrenamiento, bajo el #2469. **Él formó parte del segundo grupo de 17 pilotos que llegaron a las 10:30 am del miércoles 7 de septiembre de 1960 a la Base Trax, en la finca Helvetia, cerca de Retalhuleo, Guatemala.**

Me contó Matías que el segundo jefe de la aviación de la Brigada era el piloto graduado en Cuba en 1947, **Luis Cosme Toribio** #2470 (segundo jefe de la aviación de la brigada) y éste cuando estaba comiendo en el comedor no quería que otros estuvieran allí, por lo tanto, Matías tuvo unas palabras con él y Cosme Toribio le tiró el plato de comida arriba. Entonces

(PASA A LA PÁGINA 51)

EL VUELO DEL SILENCIO: INTRIGAS EN LA AVIACIÓN CUBANA

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

Matías lo retó.

Otra situación que me contó Matías fue cuando **Fernando Humberto Olivera Pérez** (El Negro) #2589 le quiso contar algo, Matías lo montó en su avión y al despegar cortó la comunicación para que no se oyera lo que hablaban. El Negro le confió que había llegado una carta “*top secret*” donde la CIA informaba que Cuba había recibido tanques rusos modelo T-34, morteros de 120 mm, obuses de 122 mm y cañones antitanques, un armamento poderoso y que la Brigada iba a fracasar.

Luego Villafaña llamó a una reunión para informar que había una especie de sedición y a Matías lo tuvieron preso durmiendo en el suelo unos 19 días, hasta que llegó el general Reed y preguntó por El Niño, que era como él llamaba a Matías. Entonces se lo trajeron, le dijo que quería volar con él, que se buscara un uniforme y casco. Cuando despegaron le dijo que apagara un motor, entonces le preguntó que maniobra tienes que hacer ahora y al Matías contestarle acertadamente, le dijo bueno aterriiza y bájame, pero sigue volando un rato más.

Desde ese momento Matías no volvió a tener problemas internos, aunque El Negro no participó en la invasión por estar preso por los norteamericanos.

El sábado 15 de abril a las 2:30 am, 8 aviones B-26 (*Douglas A-26 Invader, redesignado B-26 en 1948, es un bombardero de ataque, bimotor rápido y ligero, usado en la II Guerra Mundial y la Guerra de Corea, capaz de llevar una gran carga de bombas y equipado para misiones de ataque a tierra*) despe-



Cola del B-26 en el Monumento a los Pilotos en el Aeropuerto de Tamiami.

garon desde la base Happy Valley, en Puerto Cabezas, Nicaragua.

Tres fueron hacia La Habana para atacar Colombia: El **Puma 1** pilotado por **José Crespo Grasso**

#2480 y su navegante **Lorenzo Pérez Lorenzo** #2418. El **Puma 2** al mando de **Daniel Fernández Mom** #2494 y el navegante **Gastón Pérez Rangel** #2451. El **Puma 3** con el piloto **Osvaldo**



Mapa del 15 de abril de 1961.

Piedra Negueruela #2210 y el navegante **José Fernández Rovirosa #2437**.

El **Puma 2** fue impactado por las balas antiaéreas y explotó a unas 20 millas al norte del litoral habanero, cayendo al mar y muriendo los dos tripulantes.

Tres B-26 atacaron el aeropuerto de la base de San Antonio de los Baños, situada a 48 km al suroeste de La Habana. El **Linda 1** bajo el mando de **Luis Cosme Toribio #2470** con su navegante **Nildo Batista Hernández #2404**. Linda 2 con el capitán **René García Fernández #2467** y el navegante **Luis Fernández Ardois #2420**. Linda 3, **Alfredo Caballero González** y el navegante **Alfredo de la Maza Barrios #2468**.

El aeropuerto Antonio Maceo de Santiago de Cuba fue atacado por dos B-26. **Gorila 1** pilotado por **Gustavo Ponzoa Álvarez #2493** con el navegante **Rafael García Pujol (Huevito) #2450**. Gorila 2 con **Gonzalo Herrera Cabrera #2463** y navegante **Ángel López Domínguez #2426**.

Los 12 aviones que lograron destruir o averiar fueron: Un T-33, Tres B-26 (2 de ellos parcialmente), Un Sea Fury, Dos F-47, Dos C-47, Un T-6, Un DC-3, Un PBY (Catalina).

Quedaron operativos cuatro aviones de reacción T-33 y cuatro Sea Fury, que fueron cruciales para los castristas en los días siguientes.

Estos ataques fueron un tremendo error de la CIA primero porque no destruyeron los aviones que después hundieron 2 barcos de la Brigada, segundo alertó a Castro de una próxima invasión, para poder

(PASA A LA PÁGINA 61)

‘CON HONESTIDAD Y ESFUERZO VOY A TRABAJAR POR LA CIUDAD DE MIAMI’: EILEEN HIGGINS

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Eileen Higgins, de 62 años, se convirtió en la primera mujer en alcanzar el cargo de alcaldesa de la ciudad de Miami, luego de asegurar en la noche de la victoria que trabajará con honestidad y esfuerzo por los residentes de la ciudad de Miami.

“Voy a trabajar además todos los días por mi comunidad y lo haré de forma independiente porque no estaré atada a ningún partido político”, reiteró Higgins ante un nutrido público que la avivó en un club de Miami el pasado martes.

¡Eileen... Madam Mayor...!, gritó el público que se dio cita en el Miami Womans Club, luego de que se anunció oficialmente el triunfo de la candidata demócrata, quien ocupó dos veces el cargo de comisionada del condado Miami Dade.

La primera felicitación la recibió con dos fuertes abrazos de su padre, así como de su hermana, quienes ondearon avisos anunciando la candidatura de Higgins para la alcaldía de la ciudad de Miami.

“Buenas noches, Miami... Por fin esta noche se hizo historia”, dijo Higgins, quien estaba emocionada, luego de anunciar que su mayor proyecto será concretar planes para la vivienda asequible para familias que no tienen techo donde dormir.

“Con mi triunfo ahora habrá una ‘dirección diferente’ para Miami, es decir, enfocada en los pequeños negocios, la protección del medio ambiente y la gestión de servicios para las familias trabajadoras”, sostuvo.

“La gente que está a mi lado no es partidista. Mi contundente triunfo marca ahora una nueva política y enfoque en el gobierno de la ciudad de Miami. Ya que trabajaré todos los días por mi comunidad”, recalcó.

“El cambio, considero yo, es necesario para combatir la corrupción. Porque de cara al futuro Miami, que es una ciudad muy grande, tiene que mejorar en muchos aspectos para lograr el auténtico y pleno desarrollo”, insistió.

“Mi gobierno será, en síntesis, un gobierno que respetará a la gente. Hay mucha gente que ha venido aquí de muchas partes y, por eso, es necesario protegerla”, añadió Higgins, quien ahora habla español.

“Esta es una buena oportunidad para poder trabajar por mi comunidad. Como lo hice siendo comisionada del condado. Eso es lo que quiero y lo que haré”, añadió Eileen.

“Agradezco a todos mis voluntarios. Este ha sido un honor muy grande para dirigir los destinos de una gran ciudad como es Miami. Trabajare con mucha energía y esfuerzo”, precisó.

“Voy a estar todos los días en mi oficina, seré una alcaldesa honesta y trabajadora. Como ustedes se lo merecen”, enfatizó Higgins, quien luego concedió una rueda de prensa para profundizar sobre su gestión pública.



Jefferson Luis y Amanda Urdaneta en la fiesta de la nueva alcaldesa.

(PASA A LA PÁGINA 53)



Eileen Higgins llena de entusiasmo tras conocer oficialmente su victoria en las urnas.



La alcaldesa Daniella Levine Cava compartió el triunfo de Higgins.



Helena Poleo con varios amigos que asistieron a la noche de la victoria.



Jimmy Crespo y Annie en el acto de Eileen.

(VIENE DE LA PÁGINA 52)



Los asistentes a este acto político celebraron la victoria de Eileen.



Los padres (Cornelio y Patricia) y la hermana de Higgins en la fiesta de la victoria.



Eileen celebró su victoria con sus seguidores políticos.



Madre e hija celebrando el triunfo electoral.



Mucha euforia política tras el triunfo de la Higgins.



Agustín fue un fiel seguidor de la campaña de Higgins.



Camila, Ofelia y Sabina Cohen, junto con Manuel y Arturo de la Rosa.



La periodista Paola Serna en la fiesta de la nueva alcaldesa.



FELICES FIESTAS DE PARTE DE LA SEGURIDAD SOCIAL

POR EVELYN LINARES

Esperamos que sus vacaciones estén llenas de alegría y calidez. Durante esta y todas las temporadas, queremos que sepa que estamos aquí para servirle. ¿Sabía que nuestros servicios en línea están disponibles para ayudarlo a hacer negocios con nosotros de una manera fácil, conveniente y segura?

Puede crear una cuenta personal de my Social Security en línea para:

- Solicitar beneficios de jubilación, cónyuge o discapacidad.
 - Solicitar una tarjeta de Seguro Social de reemplazo.
 - Verificar el estado de su solicitud o apelación.
 - Solicitar un cambio de nombre (en algunos casos, es posible que deba visitar su oficina local).
- Si recibe beneficios, puede usar su cuenta personal de my Social Security para:
- Cambiar su dirección. (Beneficios de Seguro Social únicamente)

• Cambiar su información de depósito directo. (Beneficios de Seguro Social únicamente)

- Obtener prueba de beneficios al instante.
- Imprimir su SSA-1099.

Si no recibe beneficios de Seguro Social, puede usar una cuenta personal de my Social Security para:

- Obtener estimaciones personalizadas de beneficios de jubilación, cónyuge o discapacidad.
- Obtener su estado de cuenta de Seguro Social.
- Obtener prueba instantánea de que no recibe beneficios. Puede utilizar estos servicios desde cualquier lugar o desde la comodidad de su hogar. Visite www.ssa.gov/myaccount para ver los servicios disponibles. Si no puede utilizar nuestros servicios en línea, puede utilizar nuestros servicios telefónicos automatizados llamando al 1-800-772-1213. Los servicios automatizados siempre están disponibles.

Tenga unas felices y seguras fiestas y sepa que estamos aquí para ayudarlo.

AGILIDAD MENTAL



ENTRE PSIQUIATRAS

—¿Qué haría usted con un enfermo que está perdiendo la memoria?

—Le cobraría por adelantado.

¡AMIGA DEL ALMA!

La joven casada le dice a su amiga.

—Quiero tanto a mi marido que siento remordimiento de haberle inducido a comprarme un abrigo tan costoso. Figúrate que todas las noches sueño con que los animalitos cuyas pieles se emplearon en mi abrigo, se lanzan sobre mí con la intención de devorarme.

—Eres tonta —le dice cariñosamente la amiga— los conejos no asustan a nadie!

DE IDA Y VUELTA

Y dispuesto para salir, el marido dice con una risita irónica a su esposa:

—Me pregunto ¡cómo puedes llamar sombrero a eso que tienes sobre la cabeza!

—Y yo —replica la mujer— me pregunto cómo puedes llamar cabeza a eso que tienes bajo el

sombrero.

INCERTIDUMBRE

El caballero acaba de enterarse de la muerte de un próximo pariente. Su mujer se inquieta enseguida:

—Y tu tío conservó su juicio hasta el fin?

—Pronto lo sabremos. Mañana se abre su testamento.

MUJERES FATALES

Un señor, acompañado por su hijo, un muchachito casi adolescente, asiste a la proyección de una película: "Una mujer peligrosa". Cada vez que una de las varias estrellitas que toman parte en la película aparecen en la pantalla, el muchacho pregunta muy intrigado.

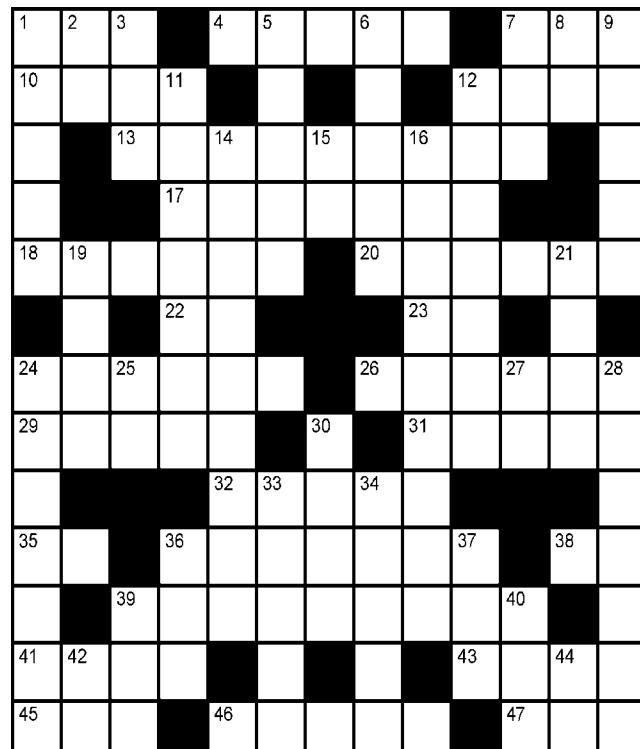
—Di, papá ¿Es esta mujer la que es peligrosa?

Hasta que el padre ya harto de tanta ingenuidad le contesta:

—¡Todas hijo mío, lo son todas! Ya tendrás ocasión de comprobarlo!

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

1. Planta crucífera hortense.
2. Preposición inseparable "en virtud de".
3. Dios pagano del hogar.
5. Limpian y acicalen.
6. Permanezcas en un lugar.
7. Antigua medida de longitud.
8. Símbolo del Europeo.
9. Manosear una cosa para blandirla.
11. Acción de defender o defenderse.
12. Relativo a la avicultura.
14. Que exige mucho trabajo.
15. Iniciales que indican anónimo.
16. Relativo a cualquiera de las reinas que llevaron el nombre de Isabel en España o Inglaterra.
19. Cocer directamente a las brasas.
21. Esclava de Sara, madre de Ismael.
24. Enrejado de listoncillos que se pone en las ventanas de los edificios para que las personas que están en el interior vean sin ser vistas.
25. Antigua ciudad de Caldea.
27. Símbolo del dunbio.
28. (Reino de) Monarquía de África Occidental, en lo que actualmente es la parte sur de Benín.
30. Pelo blanco.
33. En la misa, invocación después del introito.
34. Rogó o demandó a uno que dé o haga una cosa.
36. Siglas del ácido desoxiribonucleico.
37. Elevé plegaria.
39. Río de Suiza.
40. (... Magna) Obra cumbre de Raimundo Lulio.
42. Nota musical.
44. Una de las lunas de Júpiter.

VERTICALES

1. (... Raimi) Solemne fiesta del sol de los antiguos

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

COSTILLITAS CON MIEL

INGREDIENTES

- 2/4 de taza de miel de abeja**
- 1 taza de jugo de naranja**
- 4 dientes de ajo**
- 2 cucharadas de mostaza**
- 1 cucharada de salsa de soya**
- 1 cucharada de vinagre de vino blanco**
- Sal y pimienta negra molida**
- 1 costillar de cerdo**

INSTRUCCIONES

- Mezcla en una olla la miel

con el jugo de naranja, el ajo, la mostaza, la salsa de soya y el vinagre; salpimienta. Lleva la mezcla al fuego, calienta hasta que hierva y espese ligeramente.

- Coloca el costillar en un refractario. Baña con la salsa de miel y hornea a 150°C por dos horas o hasta que estén doradas y tiernas.

- Retira las costillas del horno, corta y sirve de inmediato.



TIRAMISÚ DE TURRÓN (POSTRE)

INGREDIENTES

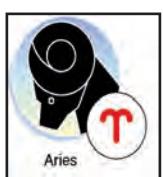
- 250 gr. de queso mascarpone**
- 175 ml. de nata líquida**
- cacao en polvo**
- café soluble**
- 3 hojas de gelatina**
- 65 gr. de azúcar**
- 25 ml. de agua**
- 3 yemas de huevo.**

INSTRUCCIONES

- En un cazo ponemos el agua con el azúcar a hervir. Dejamos un minuto que hierva y retiramos.
- Hidratamos la gelatina siguiendo las instrucciones del fabricante.
- Montamos las yemas y le incorporamos el almíbar primero.
- Añadimos la gelatina derretida en el microondas. Mezclamos bien.
- Aparte mezclamos la nata con el queso. Batimos hasta que quede semimontado. Agregamos la crema de yemas. Mezclamos bien.
- Separamos la crema resultante en dos. Una, la guardamos en la nevera. A la otra le añadimos una cucharada de cacao en polvo con café soluble mezclado, al gusto.
- Mezclamos bien e introducimos también en la nevera. A la hora de servir nos ayudamos de unos moldes y colocamos un poco de cada mezcla.
- Puedes acompañar este tiramisú con chocolate caliente, frutos secos, frutas, e incluso un rico bizcocho.

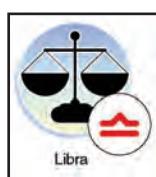
Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO

**ARIES**

(21 marzo - 20 abril).

Tienes que estudiar determinadas decisiones en relación con tu economía, porque si sigues aplazándolas la zozobra acabará con tu buen humor, ya que de lo que decidas pueden inferirse cambios en el futuro inmediato.

**LIBRA**

(22 septiembre - 22 octubre).

No tienes tanto la suerte y tómate las cosas en su justa medida. Unas veces lo tendrás muy fácil, pero debes comprender que no siempre te van a salir como tú quieres. La constancia será tu talismán.

**TAURO**

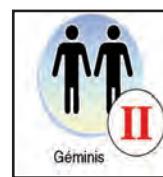
(21 abril - 20 mayo).

Si tienes un negocio propio, tendrás que hacer frente a presiones y conflictos. Medita tus decisiones y no pierdas los nervios, porque podrías cometer alguna imprudencia. Pon algo más de pasión en tu relación amorosa.

**ESCORPIO**

(23 octubre - 21 noviembre).

Recuperarás la confianza en algunas personas que quieras y que habían comenzado defraudarte en los últimos tiempos. Tendrás oportunidades de demostrarlo durante esta jornada, y solo con eso se enaltecerá tu espíritu.

**GÉMINIS**

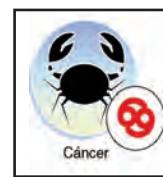
(21 mayo - 21 junio).

Todo lo que requiera imaginación y creatividad estará potenciado en el día de hoy, sin que por ello dejes a un lado lo práctico y plausible. Hoy tendrás que tomar una decisión sin importancia en el terreno familiar, que no por nimia te llevará poco tiempo.

**SAGITARIO**

(22 noviembre - 22 diciembre).

Si tus jefes opinan que no han cuajado las expectativas sobre determinados proyectos que has manejado, debes sacar tu carácter más optimista y probar suerte con otras ideas que tienesivamente, alguna de ellas funcionará pronto.

**CÁNCER**

(22 junio - 22 julio).

Necesitas hacer volar tu imaginación planeando algún viaje que te apetezca mucho, porque hoy el trabajo o las relaciones familiares o de amistad te van a dar más lata de la habitual.

**CAPRICORNIO**

(23 diciembre - 21 enero).

Te sentirás muy complacido por tus avances profesionales, excepcionalmente cómodo en tu círculo de compañeros, porque vives o estás a punto de entrar en una parada en lo sentimental, que más bien te agrada.

**LEO**

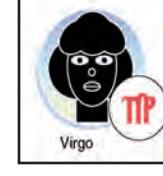
(23 julio - 22 agosto).

La influencia de Saturno en tu signo puede llevarte a la angustia las primeras complicaciones en tu vida, muchas veces sin motivos objetivos, así es que merecerá la pena que te sientes tranquilamente y recapacites, mejor aún con una persona de confianza.

**ACUARIO**

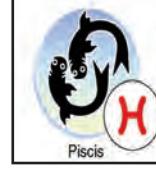
(22 enero - 21 febrero).

Buen día para la organización y los preparativos de cara a un desplazamiento que te hace mucha ilusión. Tu habitual sentido del orden te ayudará a no olvidarte nada y solucionar los contratiempos que te depara el destino.

**VIRGO**

(23 agosto - 21 septiembre).

Comprobarás cómo puedes divertirte haciendo algo de ejercicio, tal vez no hayas probado determinados deportes, en equipo o de uno contra uno, que te harán pasar buenos ratos al tiempo que quemas algunas calorías.

**PISCIS**

(22 febrero - 20 marzo).

Podrás sentar las bases de nuevos negocios si andas con ojo y estableces relaciones de amistad con las personas adecuadas, que conocerás en fiestas y reuniones sociales, de forma que te interesará salir en alguna ocasión aunque el cuerpo te pida reposo.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

CHAPMAN Y EL ASESINATO DE JOHN LENNON

El 8 de diciembre de 1980, alrededor de las 10:40 de la noche, el cantante y ex-Beatle John Lennon fue asesinado a las puertas del Edificio Dakota de Nueva York, donde residía con su pareja Yoko Ono. El asesino era Mark David Chapman, un hombre de 25 años que esa misma tarde había esperado a las puertas del edificio para que Lennon le firmara la carátula del álbum Double Fantasy.



Chapman, un hombre de 25 años que esa misma tarde había esperado a las puertas del edificio para que Lennon le firmara la carátula del álbum Double Fantasy.

La obsesión de Chapman con Lennon venía de tiempo atrás. Hijo de un militar que maltrataba a su madre, él mismo declaró haber tenido una niñez infeliz en la que sufría el acoso de sus compañeros y tendía a encerrarse en su mundo y a tener delirios en los que se veía como un personaje famoso y admirado.

Cuando The Beatles empezó su carrera, Chapman se convirtió en un fan incondicional de la banda de Liverpool pero las declaraciones de Lennon diciendo que eran "más conocidos que Jesús" y sus letras y estilo cada vez más provocativos chocaron con la concepción cristiana radical que tenía Chapman. A lo largo de sus años de juventud y primera adultez, Mark Chapman pasó más de una temporada en instituciones psiquiátricas y demostró su animadversión hacia Lennon, a quien por algún motivo convirtió en blanco de todo su odio.

Chapman se obsesionó con El guardián entre el centeno, una novela de J. D. Salinger que retrata la desilusión de un joven con un mundo que le resulta hostil y que leyó decenas de veces, llegando a alegar durante su juicio que todas las respuestas a sus actos se podían encontrar en ese libro. Chapman ya había preparado el

asesinato de Lennon con anterioridad haciéndose amigo del portero del Dakota y consiguiendo un arma no registrada, pero fue en 1980 cuando llevó a cabo sus planes. John Lennon recibió cinco balazos disparados con un revólver Charter Arms del calibre 38 y murió 20 minutos después en la mesa de operaciones. Chapman se quedó en el lugar, releyendo El guardián entre el centeno, hasta que la policía le detuvo. Fue condenado a entre 20 años y cadena perpetua y todavía sigue en prisión a pesar de haber presentado más de 10 recursos.

Investigaciones posteriores demostraron que Chapman tenía un listado de celebridades a las que habría planeado asesinar, entre las que se encontraban los demás miembros de la banda The Beatles o la actriz Elizabeth Taylor. Se cree que eligió a Lennon debido a que fue el principal foco de su obsesión y a que lo consideraba un objetivo más accesible.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

C	O	L	C	A	V	E	S
A	B	A	D	S	S	A	N
P		R	E	T	E	N	T
A		F	R	E	N	E	S
C	A	R	E	A	N	S	A
S		N	B			B	O
C	A	U	S	A	L	B	E
E	R	R	A	J	C	L	A
L		O	K	A	P	I	H
O	K		A	S	I	N	O
S		A	D	O	R	A	M
I	M	A	N	I	I	E	R
A	I	R	B	E	S	O	S

LA PENÍNSULA DEL SACRIFICIO: RELATOS DE UNA LUCHA

(VIENE DE LA PÁGINA 34)

zo le entró por el pómulo izquierdo, haciéndole saltar el ojo. A pesar de los dolores que aquella herida tenía que producirle, aquel héroe de leyenda continuaba animando a sus compatriotas a sostener la lucha. Pero dejemos que la pluma magnífica de Manuel de la Cruz nos relate aquel episodio que tomó de los labios de uno de los testigos presenciales de aquella acción.

“Estábamos en la península del Ramón enarcado brazo de tierra cuyo contorno exterior lamen las olas del puerto de Banes, mientras el interior es arrullado por las aguas de la inmensa y majestuosa bahía de Nipe”, escribe Manuel de la Cruz y continúa: “En la playa, riscosa y cubierta de manglares que azota espumante el bravío mar del Norte, rodeado de su Estado Mayor y de un grupo de norteamericanos, hallábase el general Thomas Jordán, el veterano guerrero sudista, que acaso madrugó para venir a defender con su espada la causa cubana.

Avanzando tierra adentro por un camino que es como el eje de la península, a doscientos metros del cantil, en la meseta de un cerro que corona un bohío, se había instalado el coronel Bobadilla con un puñado de expedicionarios. En la orilla opuesta del camino hay otra altura desde cuya cúspide se otea el piélago de zafiro de la bahía y sus selváticos contornos, y en donde, apenas pusimos pie en tierra, se instaló el primer cuerpo de guardia. Siguiendo la ladera sur de esta altura, y a la margen derecha del camino, en un terreno sinuoso y hondo, se eleva un vasto cocal; a cien metros de los últimos cocoteros, en una casa de mampostería edificada como remate de una eminencia a guisa de castillo roquero, se habían acuartelado muchos expedicionarios al mando de Cristóbal Acosta, y más hacia lo interior, como puesto avanzado, en un caserón de guano, se hallaban los Rifleros de la Libertad al mando del canario Manuel Suárez.

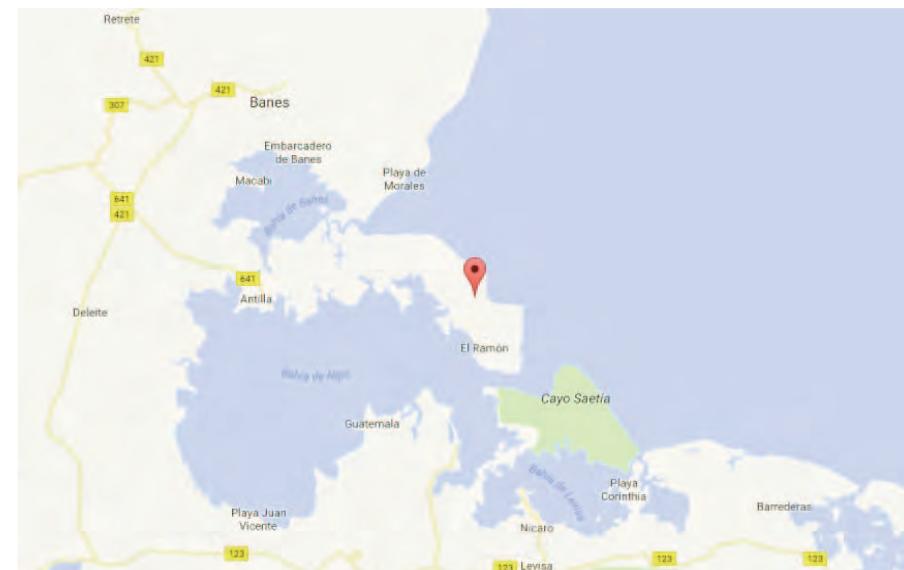
Frente al caserón, del otro lado del camino, limitado en lontananza por el río Tacajó, dilatábase quebrado terreno de desmonte, en forma de rectángulo, cuyas líneas eran hileras de gigantescas palmas reales tiradas a cordel, y

que vistas de frente parecían paredones de piedra marmórea, jaspeada de gris por la intemperie, semejando sus penachos festones de parásitas. Al término del palmar se divisaba el brocal de un pozo. A uno y otro lado del camino que unía la playa con el puesto avanzado, entre los prominentes sitios que hemos destacado en la descripción, y exceptuando el terreno ocupado por el cocal, en todo el suelo de la península crecía la vegetación con exuberancia y proporciones de selva, intrincada, lujuriosa, orillada en ambos lados por una triple cadena de manglares, arrecifes y blondas de espumas.

El camino, en toda su longitud, estaba obstruido por montículos de barriles, pirámides de cajas, rimeros de balas de cañón, piezas de artillería, cuerdas enroscadas, sacos apiñados y otros utensilios del alijo. Recuerdo que en el grupo de norteamericanos que rodeaban al general Jordán había un joven de rostro aguileño, ojos azules y bello rubio, que durante la guerra de Secesión había desertado de su hogar y sentado plaza de tambor, y que venía como ordenanza del general. Aquel jovenzuelo, verdadero aguilucho del Norte, sería más tarde águila reina, uniría su nombre al de los más austeros paladines de la causa cubana, por la cual sucumbió gloriosamente.

Era Henry M. Reeve. Recuerdo a un húngaro cuyo nombre he olvidado y cuyo fin no me fue posible averiguar, y a un polaco, Stanislao Melowicht, que murió años después en el ataque de Barajagua. El insigne mexicano Benito Juárez nos enviaba dos veteranos de la épica contienda que sostuvo contra el macabro y romántico imperio de Maximiliano, a Gabriel González, hombre de gran corazón y al capitán Pérez, que tenía una pierna de palo, que no le quitaba impavidez en el combate ni humor para el chiste en todas las circunstancias. Entre los médicos recuerdo a Antonio Luaces, distinguido camagüeyano con aspecto de diplomático inglés, a Sebastián Amábile, que sería una de las primeras víctimas, y a Miguel Párraga; y entre los ingenieros a Mendive, Cañals y Cisneros.

Viendo el grupo de hombros fornidos, sanguíneos, rubios, armados de cuchillos y revólveres, oyendo su acento gutural, se les creería una gavilla de piratas del siglo XVIII.



Península El Ramón, bahía de Nipe.

Todos los que estábamos acampados en la península éramos, según las leyes españolas, hordas de filibusteros. Habíamos venido a bordo del “Perit” al mando del ingeniero Francisco Javier Cisneros, hábil y afortunado conductor de esta expedición.

Cuando el vapor levó anclas y en medio de un murmullo de exclamaciones se fue alejando con rumbo a las playas del Norte, hasta que se borró en la lejanía el celaje gris de su penacho de humo, lo estuvo contemplando con un vago sentimiento de nostalgia mezclado al sentimiento de legítimo orgullo que nace así que empieza la emancipación individual. Estábamos en tierra de Cuba, lejos de nuestros hogares, pensábamos en las lágrimas que bañarían las mejillas de nuestras madres, en los afectos que dejábamos para ir espontáneamente, al sacrificio; pronto nuestra sangre teñiría la gallarda bandera de la patria que copia en sus colores el azul de nuestro cielo y la estrella melancólica de nuestros crepúsculos. Poner pie en tierra, era ganar una batalla al azar. Al alejarse el barco pirata parecía decirnos: Todo depende ahora de vuestro brio.

Era el mes de mayo. Los manglares abrían al sol sus flores de nieve y oro, las parásitas sus pétalos de formas caprichosas y de suaves tintes, los aguinaldos de color leonado o de ébano con las libélulas de color de lila, se confundían con las mariposas que parecían pétalos de toda aquella flora arremolinados por el viento, y

que acudían en tropel a celebrar sus orgías de Primavera, en tanto que por los aires se cernía majestuosa el aura entre el gavilán y la gaviota. En la noche surgían de entre la espesura miríadas de cocuyos como fosforescencia de aquel rumoroso mar de verdor; posábanse a chupar las meliferas flores de las palmas, semejando a veces manojo de fúlgidas esmeraldas.

El día 14 llegó a nuestro campo el coronel Mercier, al frente de una legión de holguineros, todos desarmados. El día 15 había ya en el área de la península mil hombres desarmados como la hueste de Mercier. De un día a otro podía venir el enemigo, atacarnos por mar y tierra para ver de arrebatarlos la expedición, y, sin embargo, permanecían cerradas las cajas que contenían el parque y los fusiles. ¿Por qué esta apatía frente a un peligro inminente? ¿Por qué no armar aquellas legiones de inermes, que venían en busca de un fusil y un puñado de pólvora para ir a cumplir el sacrosanto deber de morir luchando por la salud de la patria? Por el endiablado personalismo que tantos males habría de acarrearnos más tarde impidiendo la unidad de mando, porque la colectividad salía de su infancia y, como es ley, tenía que adquirir experiencia a precios de caídas, dolores y crueles desengaños.

Al amanecer del día 16 circuló la noticia de que el enemigo había

(PASA A LA PÁGINA 60)



Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



FERNANDO EL REY

El Rey Fernando de Aragón y su esposa Isabel La Católica fueron los grandes impulsadores de los viajes de Cristóbal Colón hacia la conquista del Nuevo Mundo donde en 1492 descubrieron el continente americano.

Este pasado sábado Cuba, a través de un cubano-americano, Colón y el Rey Fernando vuelven a ser noticias.

Es la primera vez que un jugador con raíces cubanas es galardonado con el premio Heisman, el cual se le otorga al mejor jugador colegial en Fútbol Americano.

Fernando Mendoza, antiguo estudiante de la escuela secundaria Christopher Columbus en el vecindario de Westchester, es el nuevo rey del fútbol americano universitario en EE.UU.

El logro de este joven que nació hace 23 años en el centro de una familia cubana es una historia refrescante en una actualidad donde todo lo negativo y controversial es lo que hace noticia.

Su vida ha estado siempre concentrada en buenos gestos y sobre todo excelentes resultados. Sus padres y sus abuelos según él son sus orgullos. No hay una conferencia de prensa o entrevista donde no sean mencionados. Su ascendencia cubana y el idioma español siempre están presentes.

Activo practicante en su fe católica, ha logrado crear grupos de oración y lecturas de la Biblia en los planteles estudiantiles donde ha sido alumno. Todos sus éxitos se los acredita a DIOS y no se avergüenza de aclamarlo en voz alta. En un mundo oscuro donde el alejarse de las iglesias y hablar prosaicamente se aplaude y recompensa, Mendoza es un mensajero de luz. Un gladiador con una gran confianza en sí mismo.

El talento deportivo de él y su hermano Alberto le viene de sus padres quienes fueron atletas. Su padre Fernando también jugó el rudo deporte en la misma escuela corrida por los Hermanos Maristas, además de remar en el Miami Rowing Club y después



en la Universidad Brown. Su mamá, Elsa, representó a la Universidad de Miami (UM) como miembro de la escuadra de tenis.

Es Elsa su motivación e inspiración a competir y sobresalir puesto que ella padece de "Esclerosis Múltiple", MS. Cuando en su último año de secundaria fue catalogado el quarterback número 134 del país fue ella la que lo convenció que los calificadores de talento estaban completamente equivocados.

Su carrera comenzó siendo el quarterback abridor de su equipo de Columbus y bajo su liderazgo los Exploradores fueron uno de los

mejores equipos de todo Miami-Dade, llegando a conquistar el primer campeonato estatal de su existencia.

Eso no fue lo suficiente para catalogarlo como un gran prospecto y la única propuesta que recibió fue de la prestigiosa universidad de Yale. Más tarde recibió una oferta de la universidad de California en Berkeley, la cual aceptó por estar esta última en una conferencia atlética de superior calidad.

Después de que los directores de los "Osos" lo sentaran el primer año, el miamense tomó las riendas del equipo y los ayudó a calificar a un partido de posttemporada en la próxima contienda. En nueve encuentros de 243 pases que lanzó, completó 153 de ellos para un total de 1,708 yardas que incluyeron 14 touchdowns. Además, anotó otros dos touchdowns corriendo. Su labor lo llevó a ganar el trofeo del "Jugador Ofensivo de Primer Año" de su team.

En su tercera y última campaña en la costa oeste del país, a pesar de las lesiones sufridas en posiciones claves y la inestabilidad de coaches ofensivos, su figura siguió aumentando en calidad frente los ojos de caza talentos. Al final de la jornada anual sus números fueron excepcionales. Completó 265 de los 386 pases que disparó, obteniendo 3,004 yardas y logrando 16 touchdowns. También tuvo otras dos anotaciones corriendo.

Su actuación frente a la Universidad de Miami, escuela que se encuentra a solo cuadras de su casa en esta ciudad, y la cual no le

(PASA A LA PÁGINA 59)

Escuche los comentarios radiales de José "Chamby" Campos de lunes a viernes de 6:00 pm. a 7:00 pm. en:



(VIENE DE LA PÁGINA 58)

ofreció beca saliendo de la secundaria, fue como un tipo de venganza. Pese a que fueron derrotados en el último momento, el joven atleta puso a los Huracanes al borde de la derrota.

Para esta temporada decidió unirse a su hermano menor en la universidad de Indiana. Su llegada fue recibida con mucho optimismo, pero jamás se imaginaron los expertos la hazaña que estaba por venir.

Sus estadísticas finales durante la temporada regular fueron impresionantes: 2,980 yardas aéreas, 33 pases de touchdown (líder nacional) y seis anotaciones por tierra, con un porcentaje de pases completados del 71.5%.

Mendoza consiguió que los Hoosiers se colgaran en el primer lugar de la clasificación nacional por primera vez en la historia de la institución y en este momento son “el número UNO del nuevo formato de 12 equipos del campeonato”.

Los premios obtenidos esta temporada son incontables siendo los siguientes los más importantes.

- **Trofeo Heisman:** El galardón más importante para un jugador de fútbol americano universitario.

- **Premio Maxwell:** Otorgado al jugador más destacado de la NCAA.

- **Premio Davey O'Brien:** Reconocimiento al mejor quarterback del país.

- **Walter Camp Player of the Year:** Seleccionado por entrenadores y comentaristas del fútbol americano colegial.

- **Jugador del Año de la AP:** Nombrado por la Prensa Asociada (AP).

Lo único que le falta para cerrar con broche de oro esta carrera tan interesante es que ganen el juego de campeonato y sean coronados Campeones Nacionales.

En lo que se puede describir como una temporada salida de un guión de películas, el partido final se va a efectuar aquí en Miami y sería algo mágico que el “hijo pródigo” regresara a casa y lleva a la Universidad de Indiana a la tierra prometida.

Ojalá que en el futuro surjan muchos otros Fernando Mendoza.

¡Adelante Fernando!

EL EXBEISBOLISTA DOMINICANO DAVID ORTIZ GANA EL PREMIO HUMANITARIO 2025 DE LA OEA

SANTO DOMINGO, (EFE).- El exbeisbolista dominicano David Ortiz recibió el Premio Humanitario 2025 (Humanitarian Award, título original en inglés) otorgado por The Trust For The Americas (institución afiliada a la Organización de los Estados Americanos (OEA)) por su labor al frente de una fundación dedicada a ayudar a niños con problemas cardíacos.

Ortiz fundó la organización “David Ortiz Children's Fund” hace casi dos décadas tras una inspiradora visita a un hospital dominicano en 2005 en el que se encontraban infantes recién operados del corazón.

Desde entonces, la organización del exbeisbolista ha ayudado a realizar más de 1.600 cirugías cardíacas pediátricas y ha apoyado a 16.000 niños con problemas de salud en la República Dominicana y Nueva Inglaterra (Estados Unidos).

En el acto de entrega del premio, organizado por la OEA y el Ministerio de Relaciones Exteriores dominicano en la capital dominicana, la directora de The Trust For The Americas, Linda Eddleman, destacó el “compromiso con los jóvenes que necesitan atención médica urgente” por parte de Ortiz.

“A través de ‘David Ortiz Children's Fund’ miles de familias han recibido apoyo en momentos muy difíciles. Este trabajo ofrece esperanza y la esperanza es la cosa más importante que se puede ofrecer”, indicó.

Asimismo, Eddleman subrayó que este reconocimiento solo se ha entregado anteriormente en cuatro ocasiones en los 28 años que tiene la organización.

“Lo reservamos para personas cuyo trabajo realmente cambia vidas y deja huella”, añadió.



El exbeisbolista dominicano David Ortiz habla durante un evento en Santo Domingo. Ortiz recibió el Premio Humanitario 2025 (Humanitarian Award, título original en inglés) otorgado por The Trust For The Americas (institución afiliada a la Organización de los Estados Americanos (OEA)) por su labor al frente de una fundación dedicada a ayudar a niños con problemas cardíacos. EFE/ Orlando Barria

“David, este reconocimiento es un agradecimiento por tu labor humanitaria y por las muchas vidas que has cambiado. Gracias por recordarnos que cuando alguien decide ayudar ese esfuerzo puede transformar el futuro de muchas familias”, afirmó.

En su discurso, Ortiz agradeció a Dios y a la OEA por el galardón e indicó que “no esperaba tanto”.

“El trabajo a través de mi fundación siempre lo he llamado los reales jonrones”, afirmó el ex de los Boston Red Sox y de los Minnesota Twins.

Ortiz repasó los inicios de su organización que nació después de una visita al Centro de Diagnóstico Medicina Avanzada y Telemedicina (Cedimat), en Santo Domingo, que realizó tras la insistencia de un amigo.

“Cuando fui a este hospital vi las condiciones de dos niños que había (en una habitación) semioperados, sin recursos... Eso fue muy chocante para mí. Me tocó de una manera en la que pocas cosas me han toca-

do”, reflexionó.

“Decidí iniciar con esta fundación y ha sido algo que ha cambiado muchas vidas”, sostuvo.

Asimismo, Ortiz hizo una defensa de la migración dominicana en Estados Unidos, entre quienes “hay mucha gente buena, noble, trabajadora, de muy buenos principios”.

“(Los dominicanos) vamos a recibir la oportunidad de vivir en los Estados Unidos y queremos hacerlo bien para poner a nuestra familia en una situación mejor y diferente”, indicó.

Por su parte el canciller de la República Dominicana, Roberto Álvarez, destacó que la labor del exbeisbolista con su fundación con la que ha ayudado a que los niños con problemas cardíacos “tengan una vida normal”.

“Uno de los brillos de República Dominicana a nivel internacional ha sido haber tenido figuras de tu talla. Has llevado siempre en tu corazón ese espíritu y esa alegría dominicana”, defendió el dirigente dominicano.

EL SACRIFICIO DE SEBASTIÁN AMÁBILE: UN GRITO DE GLORIA

(VIENE DE LA PÁGINA 57)

desembarcado en Punta de Tabaco. A las seis de la mañana salió a explorar el teniente Coppinger con ocho rifleros. A las siete se oían los primeros disparos en dirección del palmar. Tres obuses de montaña, que habían llevado la víspera al puesto avanzado, fueron colocados delante de la cerca que se alzaba frente al caserón de guano, detrás de la cual se habían desplegado los rifleros. Coppinger se batía en retirada por el palmar; cada vez oíamos más distinto el fuego de los españoles que avanzaban que a poco aparecieron en el horizonte, correctamente desplegados en guerrilla, cubriendo sus flancos con las palmeras.

En medio de la línea enarbolaron la bandera de oro y grana. Se ordenó al cabo Enrique Collazo hacerse cargo del servicio de obuses; como no había artilleros, un norteamericano se ofreció a servir el obús de la izquierda; el corneta Antonio Durio, el del centro y Collazo el de la derecha. Cerca de las piezas estaban Manuel Suárez y Gabriel González. El enemigo hizo alto y rompió el fuego. Los rifleros contestaron llenos de animación. Algunos gritaron:

¡Fuego a la bandera!

Y a poco, en el ruido del tiroteo, cayó al suelo la oriflama. El enemigo siguió avanzando hacia el pozo; al atravesar la cañada recibió un charrón de balas, pero no vaciló siguió avanzando, arrogante, impávido, con marcial lentitud. Refuerza su ala izquierda, de la que se destaca un grupo como de treinta hombres al mando de un alférez; excitados por la corneta que ordena la carga a la bayoneta, viene sobre nuestras piezas haciendo converger sus fuegos hacia ella.

El artillero norteamericano, que se disponía a disparar su obús, es derribado por un balazo en medio de la frenete. Al mismo tiempo Durio, que tenía en tensión la correa del flector, recibe una herida, vacila, se bambolea, cae de espaldas y, al caer, como no abandona la correa, dispara su obús. Collazo, herido en una pierna, dispara la pieza que custodia. Estos disparos hacen cejar al enemigo que retrocede a incor-

porarse al ala de que había salido.

No había con qué cargar de nuevo los obuses. Durio, vuelto en sí echa a andar y se incorpora a los rifleros. Collazo arrastra su obús hasta el camino y se une a los rifleros que comienzan a replegarse hacia la casa en que se halla Cristóbal Acosta. Los primeros en el desfile llevan en hombros varios heridos, entre ellos a Gabriel González.

El enemigo avanzaba resueltamente hacia las piezas, los ocho rifleros que quedaron a retaguardia se retiran hacia la casa de Acosta, abandonando el puesto avanzado en el que quedaba Castro agonizando, atravesado el pecho de un balazo; a su lado el cadáver de Rueda con el cráneo despedazado; junto a la entrada, caído de brúces, el cadáver del joven Abreu, y más lejos, entre surcos de hortalizas, tendido boca arriba, el del mulato Chamizo, segundo corneta de los Rifleros.

El enemigo llegó al puesto avanzado, se apoderó de nuestros obuses lanzando estruendosos vivas, enarbóló su bandera en lo alto del caserón y poco después lanzaba rachas de balas y torrentes de metralla sobre la casa de mampostería en que nos habíamos asilado con los treinta y seis hombres de Acosta, el cual durante la primera parte de la acción, había permanecido allí sin enviarnos refuerzos ni quemar un cartucho.

Embriagado por su primer triunfo, el enemigo, a pase de carga, bayoneta calada, arremetió con tal ímpetu y bravura sobre la casa de Acosta, que se la abandonamos precipitadamente, dejando en su poder un expedicionario herido y llevándonos a cuestas a duras penas un soldado negro. Nuestro horizonte se nublaba, y como la nube de oro y grana de nuestro ocaso, se alzó en el terrado de la casa de piedra el pabellón de España.

Nos replegamos hacia el cocal, para parapetarnos tras de una cerca que lo acotaba. La cabeza de nuestra ala caía sobre el camino, destacándose en ella, caballero en hermoso alazán, la varonil figura del Dr. Sebastián Amábase. Resueltos a sostenerlos en aquel sitio protegidos por los troncos de los cocoteros rompimos el fuego sobre la casa.

Cristóbal Acosta, aprovechando el estado de los ánimos, nos decía:

—O nos, salvamos con la expedición o perecemos con ella.

En esto, del lado del Nipe se oyeron nuevos rugidos de cañones. Dos buques de guerra que cruzaban frente al cocal empezaron a fogearnos, con tan mala fortuna por la posición desventajosa que ocupaban y lo bajo del terreno en que nos hallábamos, que las balas de sus cañones pasaban rasando por copas de los cocoteros, arrancándoles algunas pencas que caían oscilantes como enormes plumas verdes, y amenazando tan de veras la casa de Acosta que a las dos de la tarde el enemigo, en parte hostigado por nuestro incesante tiroteo, abandonó esta posición volviendo al que fue nuestro puesto avanzado.

Corrimos a casa: el expedicionario que habíamos tenido que abandonar, había sido descuartizado a machetazos. El cañoneo de los buques, que amenazaba demoler la casa, y la metralla que desde el caserón nos lanzaban con nuestros obuses, nos impidieron volvernos a nuestras posiciones del cocal. En el extremo de la cerca, al lado de Amábase, siempre caballero en su alazán, estaba Valentín Goicuría. Los rifles seguían replicando a los obuses. De pronto vimos el caballo de Amábase, sueltas al viento las profundas crines, enarcadas las orejas, que huía, espantado a lo largo de la cerca. Al mismo tiempo oímos a Acosta que gritaba:

—¡Socorran a Sebastián Amábase! Collazo, Cañals y un soldado, corrieron al lugar en que había caído Amábase, y como se aprestaran a cargarlo:

—Déjenme, —les dijo— puedo andar.

Cañals y Collazo revelaban en sus fisonomías el horror y la lástima. Lo asieron por los brazos y lo encaminaron hacia el puesto de Bobadilla. Cuando vi el rostro de Amábase quedé petrificado de espanto. La bala había penetrado por el pómulo izquierdo y salido por la frente, el ojo había saltado del cóncavo y le colgaba sobre la mejilla. Por la grieta de la frente se veía la sustancia del cerebro, el profundo y rojizo

cóncavo manaba sangre y un líquido viscoso, que borraba la morada aureola de la grieta del pómulo. Como al andar, el ojo le azotaba el rostro, rápidamente y sin que nadie pudiera impedirlo, se lo arrancó de un tirón y lo arrojó sobre el monte.

—¡Por Dios, Sebastián!, —exclamó Collazo,— eso es matarte.

—No lo creas, —repuso Amábase. —mis horas están contadas.

Al llegar con el estoico herido cerca del puesto de Bobadilla, se nos unió, afable, solícito, el doctor Luaces. No era prudente permanecer allí por el cañoneo de los buques. Seguimos para el monte a la vez que un pelotón de norteamericanos al mando de dos oficiales, subían a puños por la ladera del cerro en cuya cumbre estaba Bobadilla, relumbrante pieza de bronce.

Uno de los oficiales preguntó a Collazo qué posición ocupaba el enemigo; Collazo, indicándole una línea gris que asomaba por encima del monte —el caballete del caserón de guano que tendría unas seis varas de altura le dijo que allí se habían repliegado las fuerzas españolas.

Dejamos a Amábase, que se había desmayado, en el sombrío bosque, y volvimos al camino. La pieza de bronce, agazapada en lo alto del cerro como un tigre, era cargada a toda prisa. En el cocal el fuego era más intenso y continuo: Acosta y sus hombres mantenían su decisión con gallardía.

El día 20 abandonamos la península del Ramón y marchamos para el Jácaro, siguiendo después Bijarú. Aquí, transcurridos catorce días del combate, murió el doctor Sebastián Amábase. Sobrellevó sus crueles padecimientos con admirable entereza y pasmosa resignación. Su postre adiós fue un grito de gloria”.

Con mucha razón José Martí, al leer este relato, incluido por Manuel de la Cruz en su “Episodios de la revolución”, le escribió; “*Llame vil al que no llore por su Sebastián Amábase*”. Y es muy cierto. Porque ante hombres de ese temple, con ese alto sentido del deber y de lo heroico, es cosa de lamentar llorando su sacrificio.

EL ATAQUE DECISIVO: AVIACIÓN Y LA INVASIÓN DE BAHÍA DE COCHINOS

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

vigilar la costa y preparar la recogida de todos aquellos que creían ser no simpatizantes.

Pero hay que considerar que por orden del presidente Kennedy los otros cinco ataques aéreos de la tarde del 15 de abril, los dos del 16 y la mañana del 17 fueron suspendidos y con esas órdenes y otras que dio como cambiar el lugar de invadir por Casilda-Trinidad al lado de las Montañas del Escambray por el pésimo lugar de Bahía de Cochinos, Kennedy sentenció la Brigada 2506 a su destrucción y muerte.

El 17 de abril de 1961 a las 4.00 a.m., el patrullero escolta **Baire**, se hallaba fondeado frente a Playa Colombo, en las inmediaciones de Nueva Gerona en Isla de Pinos, cuando su radiotelegrafista recibió un mensaje urgente alertando sobre el desembarco en Bahía de Cochinos. Sin perder tiempo, pasó la información a su comandante, alférez de navío Antonio Reyes Domínguez, quien mandó poner al personal en estado de alerta.

A las 6:00 am aparecieron por el nordeste dos aviones, luciendo las



El B-26 #935 de Matías Farías.

insignias cubanas en sus colas. Se trataba del B-26 matrícula FAR 930, tripulado por **Mario Álvarez Cortina #2473** y como navegante **Salvador Miralles Poveda #2202** y el B-26 matrícula FAR 985, tripulado por **René García Fernández #2467**, con el navegante **Luis Fernández Ardois #2420** que, aunque iban hacia el sitio de la invasión en la Ciénaga de Zapata, aprovecharon al ver navío y comenzaron a dispararle y después de varios pases el saldo fue de 2 muertos y 11 heridos.

Temprano en la mañana del 17 llegaron más B-26 para apoyar a los brigadistas.

A las 6:45 am el Sea Fury de Enrique Carrera, apareció en Playa Larga y vio al **Houston**, que estaba en el proceso de descarga. Carreras inmediatamente lo atacó y fue golpeado fuertemente en el depósito y se prendió fuego. Era evidente que el barco no podía ser recuperado.

Luego aparecieron en el área varios Sea Furys y atacaron al **Río**



El B-26 #931 de la Brigada en el Monumento a los Pilotos en Aeropuerto de Tamiami.

Escondido (que llevaba la mayoría de las municiones de la Brigada 2506) cerca de Girón, con cohetes y fuego de cañón, causándole una poderosa explosión.

Este ataque fue presenciado por la tripulación de dos B-26 perteneciente a la sección **Chico** que aparecieron en la escena, después de volar 935 km desde Happy Valley (2 horas y 50 minutos) en la costa caribeña de Nicaragua.

Uno de ellos era el B-26 #935, Chico 2, pilotado por el capitán **Matías Farías** con **Eddie González** como navegante, se puso inmediatamente detrás del más cercano Sea Fury y disparó. Luego aparecieron otros dos Sea Fury, uno a la derecha, y otro a la izquierda de Matías (eran Carreras y el chileno Lagas Navarro), pero al identificarlo como amigo, dieron media vuelta y se fueron.

El capitán Farías inició una persecución, atacó y obtuvo algunos impactos, pero el caza retroajo el tren de aterrizaje y aceleró de inmediato.

Luego **Farías** se alejó hacia Bahía de Cochinos, donde brevemente intercambió disparos con el B-26 #903 pilotado por el capitán Silva Tablada. Como los artilleros a bordo de los barcos habían sido alertados, estaban preparados, le dispararon y al perder un ala cayó al mar, muriendo sus ocupantes.

Matías Farías ya llevaba tres horas de lucha intensa, cuando el otro B-26 de esta pareja regresó a la base, pero él permaneció sobre el terreno. En primer lugar, apoyó los desembarcos en Playa Larga y ametralló la columna comunista que venía de Cienfuegos. Después de un par de pasadas en las que les provocó numerosas bajas, continuó hasta Soplillar en apoyo de las fuerzas de **Hugo Sueiro Ríos #2541**, el jefe del Batallón 2 que

(PASA A LA PÁGINA 62)

SOBREVIVIENDO AL FUEGO: RELATOS DE LA BATALLA DE SOPLILLAR

(VIENE DE LA PÁGINA 61)

intentaban proteger la línea establecida entre esa localidad y Yaguaramas.

Luego apoyó a los paracaidistas de la Brigada que participaban en los combates entre Soplillar y Yaguaramas. Al comprobar que había agotado más combustible del calculado, estableció contacto con el puesto de mando en Playa Girón y después de comunicar que se retiraba hacia las Islas Caimán (o Jamaica), inició un amplio viraje hacia el sur, sin advertir que un caza Sea Fury enemigo se acercaba por la derecha, el caza le disparó desde corta distancia errando por muy poco. Farías intentó alejarse haciendo un nuevo giro, pero el avión enemigo se le pegó en la cola y volvió a tirar. Una estela de humo comenzó a brotar de una de sus alas y eso lo obligó a descender bruscamente para escapar de su perseguidor.

Después de la conferencia con el comandante local, decidió aterrizar en la pequeña pista que ya estaba bajo el control de la Brigada.

Entonces fue atacado por el T-33 del teniente **Alberto Fernández** (Matías me contó que él lo había enseñado a volar durante aquellos primeros meses de 1959 y luego terminó internado en un sanatorio psiquiátrico) siendo su navegante Eddy González alcanzado y muerto por aquellas ráfagas calibre .50.

Tirando hacia arriba, Farías trató de dispararle a Fernández que ya lo había rebasado, pero con un solo motor y la cabina del avión llena de humo, tuvo que aterrizar. Gracias, a **José A. Balbona Hernández #2224** un PDO y a otros brigadistas que corrieron y lograron sacarlo, porque estaba herido en la cabeza, dos costillas fracturadas, un brazo en malas condiciones.

La noche del martes 18 aterrizó en la pequeña pista de Soplillar (el



Frente a los micrófonos de La Poderosa.

único avión que aterrizó) el C-46 del piloto **Manuel Navarro Macho #2475** con **José E. Pellón Blanco #2211** como copiloto y como navegante el norteamericano **Robert H. Hofbuck** (era un alias de este contratado por la CIA cuya participación en este episodio aún no se ha hecho pública).

Matías me contó que el norteamericano les comunicó que venían a recogerlo a él nada más, pero cuando Eneido A. Oliva González #2641 el segundo al mando de la Brigada 2506 se enteró que no les iban a bajar las cajas de armas, municiones y equipos que cargaba el C-46 montó en cólera. Entonces Matías sacó su pistola, se la puso en la cabeza al norteamericano y le dijo: “*hay que bajar esas cajas de armas y municiones porque hacen falta*” y las cajas que contenían 8,543 libras, se bajaron. La madrugada del 19, luego que el avión despegara Matías que llevaba 3 días sin dormir se fue para la cola del C-46 y les dijo a los PDO’s si el americano sale de la cabina me avisas, el temía que lo matara. Se durmió, pero el americano no salió. Aparentemente la postura del americano se debió a que le habían

comunicado que los aviones castristas estaban en camino y tenían que irse antes que llegaran porque ellos no tenían como defenderse al ser un avión de transporte.

Alrededor de las 17:00 horas del 18 de abril, aviones B-26 de la Brigada atacaron una columna cubana de 968 soldados del 339 Batallón de Milicias de Matanzas que iban en 12 autobuses, camiones con tanques y otros blindados, que se desplazaban hacia el sureste entre Playa Larga y Punta Perdiz. Los vehículos, cargados con civiles, milicianos, policías y soldados, fueron atacados con bombas, napalm y cohetes, sufriendo numerosas bajas. Los seis B-26 estaban pilotados por dos pilotos contratados por la CIA, además de cuatro pilotos y seis navegantes de la Brigada 2506. Aquí participaron el B-26 Puma 1 de **José A. Crespo-Grasso** (el esposo de Leonor Portela) y el navegante **Lorenzo Pérez-Lorenzo**. El B-26 Puma 2 a cargo del piloto **Osvaldo Piedra-Negueruela** y su navegante **José Fernández-Rovirosa**. El B-26 de **Mario Álvarez Cortina #2473** con su navegante **Salvador Miralles Poveda #2202**.

Estos B-26 les tiraron con sus 8 ametralladoras calibre .50 en la nariz del avión, descargaron sus bombas de fragmentación y cohetes contra el enemigo.

Este ataque aéreo salvó las vidas de muchos brigadistas que también disparaban desde Playa Larga. Solo unos pocos de ese batallón castrista, sobrevivieron.

A las 9:00 pm del 17 de abril un ataque de tres B-26 contra el aeropuerto de San Antonio de Los Baños fracasó, o por la obscuridad (habían cortado la electricidad) o por la incompetencia. Otros dos B-26 abortaron la misión tras el despegue.

El miércoles 19, las tripulaciones cubanas se habían reducido, se negaban a volar y estaban agotadas. Dos tripulaciones cubanas acababan de abortar el despegue, cuando a las 6:00 am despegó desde Puerto Cabezas el B-26 de **Gonzalo Herrera Cabrera #2463** que era el 2do. Jefe de Escuadrón se enfrentó a un convoy castrista que se dirigía a Playa Girón desde Playa Larga. Según **Eduardo Ferrer**, Herrera destruyó tres tanques, tres camiones blindados, mató a 83 personas e hirió a 14, y dejó el convoy en ruinas. Su B-26 recibió 37 impactos de bala.

Además, ese día 19, entre las 8:45 y las 9:00, cuatro o cinco B-26 pilotados por pilotos estadounidenses despegaron hacia Cuba, seguidos a las 10:45 por dos o tres B-26 adicionales pilotados por estadounidenses.

Billy J. Goodwin, Dalton H. Livingston, **Thomas W. Ray**, **Riley W. Shamburger** y Joseph L. Shannon, Doug Price y Connie Seigrist. **Leo F. Baker** y **Wade C. Gray** volaron como observadores para Ray y Shamburger, respectivamente. Todos eran de la Guardia Nacional Aérea de Alabama y todos eran voluntarios que recono-

(PASA A LA PÁGINA 63)

VALIENTES EN EL AIRE: LA HISTORIA DE LA BRIGADA 2506

(VIENE DE LA PÁGINA 62)

cieron el riesgo que representaban los T-33 y los Sea Furies castristas. Murieron cuatro: Ray, Baker, Shamburger y Gray.

El Sea Fury de Douglas Rudd y los dos T-33 de Rafael del Pino y Álvaro Prendes fueron los que derribaron esos dos B-26, matando a los cuatro aviadores estadounidenses.

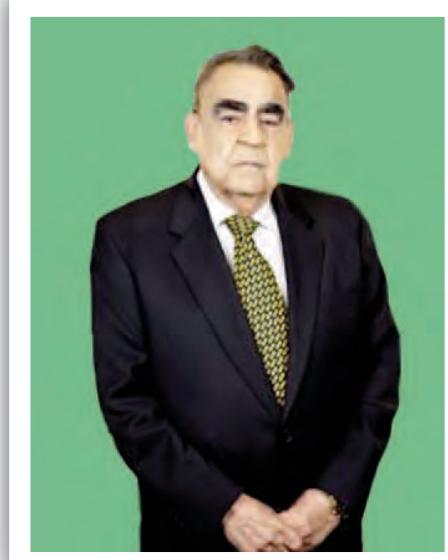
Los pilotos castristas lograron hacerles mucho daño a los barcos Houston, que encalló y el Río Escondido fue hundido, perdiéndose no solamente vidas humanas sino las armas, municiones, equipos y combustible que traían.

El lunes 17, el B-26 Paloma 1, pilotado por **Raúl Vianello Alacán #2490** con el navegante **Demetrio Pérez Rodríguez #2461** fue atacado por el T-33 de Álvaro Prendes. **Demetrio** se salvó al saltar en paracaídas y ser recogido por los marineros del USS Murray, **Vianello** murió al explotar el avión.

El B-26 Puma 3, de **Osvaldo Piedra Negueruela #2210** y su navegante **José Fernández Rovirosa #2437** fueron atacados y derribados por un Sea Fury y por el T-33 de Rafael del Pino.

El lunes 17 el B-26 #933 León 2, del piloto **Crispín García Fernández #2424** y el navegante **Juan M. González Romero #2425** fue atacado por el T-33 de Álvaro Prendes. Pudieron llegar hasta la Base de Boca Chica en Key West y luego al tratar de llegar a Happy Valley se estrellaron contra una montaña en Nicaragua. Sus cuerpos aun dentro del avión, fueron encontrados por un campesino el 2 de noviembre de 1961.

El lunes 17, el B-26 de **José A. Crespo Grasso #2480** y el navegante **Lorenzo Pérez Lorenzo #2418** fue atacado por el T-33 de Rafael del Pino y luego por Sea



Matías Farías, analista político.

Fury de Douglas Rudd Mole, el ataque del T-33 no tuvo éxito, pero el Sea Fury aparentemente impactó un motor del B-26 antes de verse obligado a interrumpir el ataque por la intervención, sin disparar, de dos aviones sin identificación del portaaviones estadounidense Essex.

Trataron de llegar a su Base, se confesaron con el capellán jesuita **Cipriano Cavero** que iba como navegante en el C-46 con el piloto Eduardo Ferrer González #2492 que llevaba 10 toneladas de armamento para entregar en la pista de Soplillar pero nunca llegó porque cambió el rumbo para buscarlos. Creo eso fue un fallo de Ferrer por no entregar su cargamento, sabrá Dios cuantas vidas costó eso. Finalmente, el B-26 cayó en el mar y murieron.

Algo que perjudicaba a los pilotos de B-26 era que el artillero de cola de cada avión fue removido para en su lugar poner un tanque de gasolina adicional, eso los hacía vulnerables cuando eran atacados por la retaguardia.

Fueron 5 los pilotos cubanos que murieron y 5 los navegantes, unos verdaderos héroes.

La Brigada 2506 contaba con la élite de las fuerzas aéreas de Cuba, compuesta por expilotos de la

Marina de Guerra, Fuerza Aérea y Ejército. En la parte civil de la Fuerza Aérea de Liberación (FAL), los pilotos de los aviones de transporte C-46 y C-54 provenían de las líneas aéreas comerciales como Cubana de Aviación y Aerovías Q, algunos de ellos tenían un promedio de 20,000 horas de vuelo.

Matías Farías Riesgo, Coronel de la Marina de los EE.UU., cuya primera gran batalla, fue en Bahía de Cochinos, luego siguió volando para una línea aérea comercial.

Años después volvió a las andanzas militares pero esta vez bien lejos, Vietnam, Laos y Cambodia.

Con 29 años fue nombrado Capitán, con 33 Comandante, a los 39 Teniente Coronel.

Graduado en Curso Táctico, Operaciones Especiales, Contra Inteligencia, Guerra Irregular, lo llevaron a ser profesor de escuelas militares en países como: Guatemala, Honduras, Nicaragua, Uruguay, Chile, Venezuela, República Dominicana, Bolivia y Brasil, donde su presencia como estratega político resultó imprescindible para ciertas elecciones presidenciales dentro de estos terri-

torios.

Coronel a los 46 años, no se le permitió llegar a General, porque su camino como Estratega Político ya era un triunfo internacional.

El **Coronel Matías Farías**, se retiró a los 48 años para apoyar y dirigir con su experiencia y sabiduría las campañas políticas de aquellos que comenzaban ese rumbo, logrando el triunfo de algo más de 48 abogados convertidos en jueces, senadores, congresista, comisionados y la Alcaldía de Miami Dade y hasta algunos presidentes en América Latina.

Escuchado por miles de personas a través de sus diversos programas de radio, desde la década de los años de 1990.

Actualmente se puede oír su programa diario en Radio Mundo 1210 AM de 8 a 9 de la noche.

Nota: Hay un B-26 en el Monumento a los Pilotos de la Brigada 2506 en el Aeropuerto de Tamiami en la 137 Avenida y la calle 124 de SW. El otro está en el Museo de La Brigada 2506 en la 107 Avenida y la calle 136 del NW en Hialeah Gardens.



Monumento en Tamiami Airport.

CUBRE



San Lázaro:
el santo de
'los pobres y
enfermos'

2