

LIBRE

FELIZ DÍA DE ACCIÓN DE GRACIAS

3



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

Una ciudad que crece a ritmo vertiginoso

El alcalde y el concejo municipal resaltan la fortaleza y la seguridad de Homestead

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

Tanto el reelecto alcalde de la ciudad de Homestead, Steven Losner como el jefe del departamento de la Policía de esa ciudad, Mario Knapp destacaron la situación de seguridad y convivencia ciudadana que reina actualmente en la ciudad de Homestead en la toma de posesión del alcalde y el concejo municipal.

La comunidad, así como comerciantes de esta ciudad, asistieron a la posesión del nuevo alcalde, quien prometió seguir luchando por los ideales de desarrollo y prosperidad de Homestead.

“Esta ciudad ha dado hospitalidad a todos aquellos que han creído en su desarrollo ya que su principal respaldo radicada en la agricultura y el comercio que se ha expandido por todas sus áreas con éxito en los últimos tiempos”, afirmó Steven Losner.

“En hora buena he llegado a Homestead para apoyar todos los esquemas de seguridad y lograr que esta ciudad sea segura totalmente”, sostuvo el jefe de la policía Mario Knapp.



En la toma de posesión del concejo de la ciudad de Homestead: el jefe de la policía Mario Knapp, la concejal Erica Ávila, la vicealcaldesa Jenifer N. Bayley, el concejal Larry Roth, el alcalde Steven Losner, el concejal Dr. Clemente Canabal, el ex concejal Tom Davis y el administrador Dr. Nzeribe Ihekwa.



El alcalde Steven Losner aparece aquí junto a su hijo, Max; su mamá, Doylene; y su esposa, Lori.

Steven Losner, por su parte, sostuvo que conoce muy bien esta

región agrícola y “por lo tanto dedicará su experiencia y profesionalismo en mantenerla en un nivel óptimo de desarrollo y prosperidad”.



La ciudad de Homestead, en el sur de la Florida ‘respalda a todos los que creen en su desarrollo’, afirmó el alcalde Steven Losner.

UN DÍA DE ACCIÓN DE GRACIAS, DOS MIRADAS QUE SE ENCUENTRAN

En los Estados Unidos, el Día de Acción de Gracias es mucho más que una tradición marcada en el calendario. Es un punto de encuentro emocional entre historias distintas: la de quienes nacieron aquí y crecieron al ritmo de esta celebración, y la de quienes llegaron desde otros países buscando un nuevo comienzo.

Ambas miradas, distintas y complementarias, se unen cada noviembre alrededor de una misma mesa.

Para muchos estadounidenses, esta fecha conserva el eco cálido de la infancia: las recetas familiares, los aromas que anuncian reunión, el recuerdo de seres queridos y la gratitud por lo que permanece. Es un día para hacer pausa, mirar alrededor y reconocer que incluso en medio de los desafíos, hay motivos para agradecer.

Para los inmigrantes, en cambio, Thanksgiving suele convertirse en una mezcla de descubrimiento y esperanza. Es aprender una tradi-

ción nueva y, al mismo tiempo, tejerla con las propias. Es recordar lo que se dejó atrás, pero también valorar lo que se ha ganado: oportunidades, seguridad, comunidad, futuro.

Es, sobre todo, un gesto de bienvenida: un asiento en la mesa que simboliza que también ellos forman parte de esta nación diversa.

Y cuando ambas perspectivas se encuentran, surge algo profundo. Se hace evidente que la gratitud no tiene idioma único, ni bandera, ni frontera emocional. Todos, sin importar de dónde venimos, entendemos el valor de compartir, de agradecer lo vivido y de tender la mano al otro.

En un país construido por tantas historias distintas, el Día de Acción de Gracias nos recuerda que las diferencias no nos separan: nos enriquecen. Que el agradecimiento es un puente. Y que la mesa —ese símbolo sencillo y poderoso— siempre tiene espacio para uno más.

EL EXILIO CUBANO CREA LA ORGANIZACIÓN 'DEFENSA CD' PARA PROTEGER A VÍCTIMAS DE REPRESIÓN

MIAMI (EE.UU.), (EFE).- El exilio cubano en Miami lanzó la organización independiente Defensa CD, que profundizará en el seguimiento de las denuncias por represión en Cuba, tratará de brindar protección a las víctimas, y prestará atención a las demandas por ataques a la libertad religiosa.

La nueva organización da continuidad al trabajo del Centro de Denuncias de la Fundación para la Democracia Panamericana (FDP) y fue presentada durante un acto en la Universidad Internacional de Florida (FIU, en inglés) en Miami.

Estará compuesta por dos áreas, “una que es la del observatorio de libertad religiosa y otra que es de observación de denuncias de represión”, según dijo el activista cubano Yunier Suárez, director del área de monitoreo de represión.

El objetivo, continuó, es ampliar el trabajo del FDP y funcionar como una herramienta que recopile las denuncias contra el régimen en el interior de la isla, especialmente aquellos que violen los derechos humanos y “que van ‘in crescendo’ año tras año”.

La organización servirá para acompañar tanto a grupos u organizaciones que emitan denuncias como a personas individuales que

alcen la voz, tras lo que enviarán la información a organizaciones internacionales y solicitarán medidas de protección para las víctimas, incluidos llamados urgentes o medidas cautelares.

“No solo es el monitoreo, sino que también busca visibilizar y proteger dentro de las herramientas que establece el sistema interamericano para las víctimas”, indicó el director del Centro de denuncias, Juan Carlos Vargas.

Los activistas denunciaron un incremento de las violaciones de derechos humanos en la isla y señalaron que han descubierto patrones de represión contra prisioneros políticos.

“Van desde el aislamiento prolongado a la negación de atención médica deliberada y sistemática”, comentó Suárez.

Además, dijo que los familiares de los presos políticos también están pasando a ser un objetivo de la represión del régimen.

También estuvieron presentes en el acto de lanzamiento: el Comisionado para Cuba de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), Stuardo Ralón, el Coordinador General de UNPA-CU, José Daniel Ferrer, y la fundadora de Cuba Decide y Comisionada Electa de la CIDH, Rosa María Payá.

EE.UU. DESIGNA AL CARTEL DE LOS SOLES COMO GRUPO TERRORISTA

Washington, (EFE).- Estados Unidos designó formalmente este lunes al Cartel de los Soles, organización de la que se conoce muy poco y que Washington vincula a la cúpula del Ejército y el Gobierno venezolano, como un grupo terrorista extranjero (FTO).

Tras avanzarlo este fin de semana, el Departamento de Estado estadounidense confirmó la designación oficial de esta organización como FTO con una publicación en el Registro Federal, lo que da a la Administración del presidente, Donald Trump, herramientas adicionales para aumentar la presión sobre el régimen del venezolano Nicolás Maduro.

De acuerdo con el secretario de Estado, Marco Rubio, “existen suficientes pruebas para determinar” que el grupo cumple con las condiciones descritas en la Ley de Inmigración y Nacionalidad que regulan la clasificación de FTOs.

Esa norma establece que un FTO debe ser un grupo extranjero que participe “en actividades terroristas o terrorismo” y que debe “amenazar la seguridad de los ciudadanos estadounidenses o la seguridad nacional de Estados Unidos”, incluyendo en los ámbitos de defensa, relaciones exteriores o intereses

económicos.

El pasado julio, el Departamento del Tesoro catalogó al Cartel de los Soles como un grupo terrorista global especialmente designado (SDGT), aunque el régimen venezolano aseveró entonces que esta organización es un “invento” de Washington.

Aunque las autoridades estadounidenses aseguran que el Cartel de los Soles es un grupo integrado principalmente por militares venezolanos (el nombre procede supuestamente de las insignias que lucen los generales) desde los noventa, las averiguaciones de la Administración de Control de Drogas (DEA) no se oficializaron hasta marzo de 2020, durante el primer mandato de Trump.

Fue entonces cuando el Departamento de Justicia reconoció formalmente la existencia de este grupo que asegura que encabezan Maduro, y su titular de Interior, Diosdado Cabello.

Esta designación coincide con la intensificación de la estrategia de presión de Trump sobre su homólogo venezolano a través de un creciente despliegue militar en el sur del Caribe con el que la Casa Blanca busca combatir el narcotráfico.

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters
y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dávivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinacione\$" inexistentes.

Encuéntrenos en:



VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

El Aeropuerto Internacional de Miami (MIA) actualmente lleva adelante un plan de renovación con una inversión de 9.000 millones de dólares e implementa un sistema biométrico de control automatizado de pasaportes que busca digitalizar y agilizar el ingreso internacional. ¿Considera usted que el impulso de esta nueva tecnología y el plan de renovación posicionan a MIA como el aeropuerto más seguro del mundo?

☐ Sí☐ No

A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ENCUESTA "ONLINE"

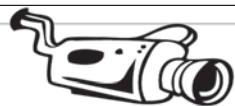
Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

La Casa de la Moneda de Filadelfia marcó el miércoles 12 de noviembre el final de una era en los Estados Unidos al fabricar la última tanda del histórico centavo. Tras más de dos siglos en circulación, la producción del 'penny', la moneda de un centavo que ha retratado el rostro de Abraham Lincoln queda oficialmente detenida.

¿Cree usted que la desaparición del 'penny' tendrá un efecto negativo hacia el consumidor debido a que los comercios harán una transición hacia la aplicación de precios redondeados?

No 0.00 %
Sí 100.00 %



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, FL 33135

ÚLTIMA HORA GRÁFICA

Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

AEROPUERTO DE MIAMI BAJA A TRES SEGUNDOS REVISIÓN DE PASAPORTE CON TECNOLOGÍA BIOMÉTRICA

MIAMI (EE.UU.), (EFE).- El Miami International Airport (MIA) puso en marcha este mes el "mayor" sistema biométrico de control automatizado de pasaportes en Estados Unidos, que promete reforzar la seguridad y **reducir a tres segundos el tiempo de procesamiento** para ciudadanos estadounidenses.

La instalación incluye 12 módulos biométricos ubicados en los pasillos D, E y J de control migratorio, donde la imagen del viajero es capturada y verificada automáticamente con registros del Servicio de Aduanas y Protección Fronteriza (CBP, en inglés) en cuestión de segundos, bajo supervisión de agentes.

MIA uno de los aeropuertos internacionales más transitados de EE.UU. y puerta principal hacia América Latina y el Caribe, se convierte así en la instalación con el mayor despliegue individual de esta tecnología, operada con la plataforma SITA Smart Path.

La implementación forma parte de la iniciativa Enhanced Passenger Processing (EPP) del CBP, que busca digitalizar y agilizar el ingreso internacional en los aeropuertos más concurridos del país.

Esta tecnología asegura fronteras más eficientes y seguras, además de ofrecer una experiencia más fluida para los viajeros, señaló Daniel Alonso, funcionario encargado del CBP, en un comunicado.

Los equipos son móviles, inalámbricos y pueden reubicarse dependiendo del flujo de pasajeros, lo que permitirá mejorar el manejo de tiempos de espera.

La modernización ocurre mientras Norteamérica lidera la adopción de identidad digital en la aviación: 53% de las aerolíneas ya invierte en biometría y casi 60% de los aeropuertos ha incorporado tecnologías sin contacto.

El lanzamiento coincide con el plan de renovación del aeropuerto, que contempla una inversión de 9.000 millones de dólares.

MIA es el aeropuerto con mayor volumen de carga internacional del país y el segundo con más pasajeros internacionales, además de ser motor económico clave para Florida, ya que genera 181.000 millones de dólares anuales y recibe cerca del 60% de los visitantes internacionales del estado.

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

EL RESCATE DE LA MEMORIA



Rev. Martín N.
Añorga (+)

Nuestra memoria no es permanente, víctima inevitable del olvido y muy dada a ser selectiva. Me atrevo a probarlo haciendo esta pregunta: ¿desde cuándo no habla usted con Dios? Generalmente tiene que suceder una desgracia, un desplome financiero, una frustración amorosa o un inesperado desempleo para acordarnos de que existes. Lamentablemente solamente recuperamos nuestra memoria cuando el dolor o las pruebas nos abrazan.

Gracias a Dios estamos celebrando el Día de Dar Gracias, oportunidad gloriosa para decirle a Dios que le amamos, que le profesamos una genuina gratitud por sus bendiciones y contarle, aunque Él lo sepa, que no olvidamos su santa e imprescindible presencia. Es curioso el hecho de que el Día de Dar Gracias a Dios se haya convertido en una fecha oficial, la única en la historia de Estados Unidos con un claro sentido religioso.

El 3 de octubre de 1862 el presidente Lincoln dio a conocer su Proclamación del Día para dar Gracias a Dios y al mes siguiente la misma se convirtió en fecha oficial aprobada por el Congreso para ser celebrada anualmente el último jueves del mes de noviembre. Las palabras del inolvidable presidente para dejar instalado legalmente este trascendental proceso han sido conservadas históricamente y textualmente las damos a conocer: “este año que se acerca a su conclusión ha sido de abundantes cosechas en nuestros campos y cielos límpidos y hermosos.

A todas estas bondades que constantemente celebramos y que a menudo somos inclinados a olvidar, se añaden muchas otras. Son tantas las mercedes de Dios y tan evidente la vigilante providencia de nuestro Hacedor que debemos caer de rodillas ante Él para expresarle gratitud y alabanza. En medio de una guerra civil de incalculable magnitud y severidad que pudiera haber despertado en otras naciones su interés en agredirnos, la paz finalmente ha sido establecida con todos los pueblos, el orden se ha instituido, las leyes han recuperado su respeto y con excepción dolorosa de todos los campos de bata-

lla en todas partes la armonía y la conciliación han prevalecido.

Yo, por lo tanto, invito a mis conciudadanos en todo el territorio de los Estados Unidos, así como a aquellos que se hallan de travesía por los mares y aún a los que residen en tierras extranjeras, a que separen el último jueves del mes de noviembre para que celebremos un día de Dar Gracias y alabar a nuestro misericordioso Padre que reina en los cielos”.

Han pasado cerca de dos siglos del día en los Estados Unidos en que fuera reconocida oficialmente la activa presencia de Dios, privilegio concedido gracias a la visión de un estadista que no era reconocido como afiliado a ninguna entidad religiosa. Hoy día, tristemente, vivimos en tiempos de ausencia de nuestra devoción religiosa. El Día de dar Gracias es una celebración abierta, no tan solo para quienes nos llamamos cristianos, sino para todos los que crean en Dios de forma diferente, con meridiana libertad. Los hebreos, los musulmanes, los budistas, los practicantes de religiones particulares, y en fin, todo el que sienta en su corazón la presencia de un Ser Divino tienen su espacio el Día de dar Gracias.

En La Biblia hay suficiente material para construir un programa personal de adoración que no tiene que ser adecuado a rituales propios de un Santuario. En la epístola de Santiago me encontré un versículo que me vino muy bien: “Dios se opone a los orgullosos, pero bendice con su presencia a los humildes”. Incidentalmente, hojeando revistas me impresionó un formidable pensamiento que se atribuye a John Fitzgerald Kennedy: “al expresar muestra gratitud, nunca debemos olvidar que la mayor apreciación no es pronunciar las palabras, sino vivir de acuerdo con ellas”.

Estábamos hablando con un matrimonio telefónicamente sobre el Día de Dar Gracias y la señora me dijo que su esposo estaba dispuesto a celebrarlo limitadamente en su casa, pero sin tener que orar. “Me dice que no tiene por qué darle gracias a Dios por las cosas que permite y las tragedias en las que mueren inocentes”.

Con una persona en esa posición es difícil dialogar, pero no me quedó más remedio que someterme a su itinerario de quejas.

Le pregunté a un compañero pastor qué haría en una situación como esa y me dijo que él no entraba en ese tipo de conversaciones porque era perder el tiempo. No obstante no pude evitar el encuentro y decidí decirle al señor de la historia que si me dejaba hacerle tres preguntas, yo me quedaría escuchándole el tiempo que fuera necesario. Las preguntas: “¿qué recuerdes, nunca te ha pasado alguna vez algo bueno?” La segunda pregunta, “¿te gusta tener hijos saludables e inteligentes como los que tienes?”, y la tercera pregunta, ¿por qué si crees en Dios, porque de otra manera no lo criticarías, no te das un tiempo para pensar en cosas positivas y tratar de hablar con él?”.

No me olvido de la petición que finalmente me hizo “¿por qué no me enseña a creer?” La vida no está hecha de acuerdo con nuestra voluntad; pero cuenta con recursos a menudo no explotados para tratar de entender que hay leyes que no están sujetas a cambio. Una caída es inevitable, una enfermedad mortal no puede superarse y hay conflictos, problemas y circunstancias que escapan a nuestro control. Creer en Dios es entregarse a su voluntad, creer en sus promesas y confiar en el destino que nos ha preparado. La gratitud no es un negocio que podemos practicar con Dios, siempre en nuestro beneficio.

Cuando le puse título a este trabajo lo hice después de haberme sentado un rato y pensar en diez cosas importantes de mi vida que nunca agradecí a Dios. Una bendición muy especial de parte de Dios fue concederme el privilegio de conocer a la persona que me invitó a la iglesia y me regaló una Biblia. Sin ese encuentro probablemente yo nunca hubiera llegado a ser un ministro del Señor.

Una idea que se me ocurre para la celebración hogareña es que cuando terminemos de cenar acordemos que cada uno de los partici-

(PASA A LA PÁGINA 6)

ORACIÓN DE GRATITUD EN EL DÍA DE DAR GRACIAS

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

pantes de la cena contará una bendición especial de su vida que quisiera agradecer a Dios de forma abierta y emotiva.

Hice este ejercicio en mi hogar hace alrededor de más de cuarenta años, ya mi hija había olvidado el suceso, y aunque corra el riesgo de que no le guste, anuncio que está al cumplir 66 años. Contó que en una estación de correos conoció a una joven muda que estaba tratando de pasar un telegrama. Como pudo trató de ayudarla, pero aquel momento marcó el resto de su vida. Fue a una Universidad dedicada a esos estudios y se hizo profesional en la tarea de ayudar y representar a personas impedidas del

habla. Hoy día es reconocida en su profesión y se siente muy feliz y orgullosa de ejercerla. Un minuto en la vida a veces es suficiente para establecer un definitivo compromiso de gratitud con Dios.

Creo que es mi deber ponerle punto final a este ya extendido artículo para compartir con mis amigos lectores una oración familiar que puedan usar en el servicio cristiano de gratitud del Día de dar Gracias:

“Nuestro amado Dios queremos ofrecerte nuestra más pura oración de gratitud.

Te damos gracias por nuestras familias y amigos que descansan hoy en tu presencia y

por lo que significaron en nuestras vidas. Gracias por la familia de hoy, los matrimonios que disfrutan de felicidad, los niños y el futuro generoso que les espera, nuestros jóvenes llenos de aspiraciones y que quieren honrar sus vocaciones. Gracias por los ancianos que nos regalaron la compañía de sus años idos.

Gracias por el techo que nos cobija, los recursos de que disfrutamos, la salud de nuestros cuerpos y la pureza de nuestros corazones. ¡Gracias, Señor, por tus bendiciones, tu compañía protectora, tu cuidado generoso y, sobre todos, por la infinitud de tu amor y el gozo de poder adorarte, hoy, y en la eternidad con la que sellas el final de nuestra vida terrenal”.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL.
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, FL.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA
LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRITORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR
Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:
Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135
Tel: (305) 642-1000
Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:
www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:
main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26
Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call
Para contratar publicidad y anuncios:
(305) 642-1000
English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.
You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.
Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES



Rev. Martín N. Añorga (†)

5

Nuestra memoria no es permanente, víctima inevitable del olvido y muy dada a ser selectiva. Me atrevo a probarlo haciendo esta pregunta: ¿desde cuándo no habla usted con Dios? Generalmente tiene que suceder una desgracia, un desplome financiero, una frustración amorosa o un ...

11

Éramos unos niños, los líderes de la recién instalada tiranía no estaban a nuestro alcance y erróneamente llegamos a la conclusión de que los verdaderos enemigos eran unos pelegatos locales de quinta categoría que en realidad eran unos facinerosos aspirantes a ser representantes de la dictadura y agentes del G2.



Esteban Fernández Roig Jr.

38



Dr. Daniel Pedreira

A Laraine Day, famosa actriz estadounidense, la unieron a Cuba interesantes lazos deportivos. Day nació en Roosevelt, Utah el 13 de octubre de 1920 y obtuvo fama en Hollywood, trabajando en películas como Enviado Especial (1940), Mr. Lucky (1943), y la serie de películas de Dr. Kildare (1939-1941). El 21 de enero de 1947 se casó con...

COLABORADORES



Aristides Pumariega M.
CARICATURAS



Germán Acero E.
REPORTERO

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN



ENGLISH / COMMENTATORS

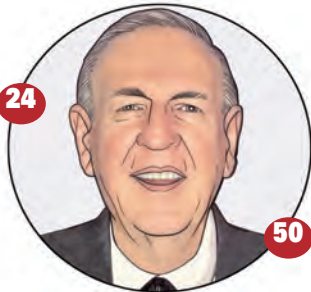
COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE



José A. Albertini



Enrique Ros (†)



Álvaro J. Álvarez



Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EN OLOR DE LLUVIA

Capítulo IV



Pobre humanidad, ¿cómo podrá ser alguna vez futura?

De la novela: *Incierta gloria.*
Joan Sales

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

Despertó sobresaltado; a punto de rayar el alba. Supo por el olor a tierra mojada que en la madrugada llovió. No tuvo conciencia plena del brusco despertar hasta que los gritos se repitieron. Eran lamentos de parturientas que rompían el mutismo del tiempo y se apropiaban del eco.

El rumor del que habló Romerico se ha hecho realidad. ¡Están pariendo...!, la idea latió.

Se precipitó del lecho y vistió de prisa. El perfume a hembra fresca, de Rosalía Rosado se materializó en el olfato del anciano. Bebió un vaso de agua y salió a la calle colmada de personas que en tropel corrían, calles Santa Rosa y Buen Viaje abajo, rumbo a la charca de la que fue rescatada la imagen de La Inmaculada Concepción de la Virgen María y donde, a medida que la Virgen emergía del Fango, los vientres de Piedad. Piedra y Galatea Galatraba habían crecido en preñez insólita.

Florencio Flores se sumó al gentío que, lleno de esperanzas y alentado por los alaridos de las viejas parturientas, se alistaba al reencuentro definitivo con el pasado truncado.

Por unos instantes, luego que el Doctor le habló al oído, el Guía en Jefe caviló. El silencio sobrevino. Todos estaban pendientes de la decisión del líder.

—Palomino Palomo, por última vez -tronó la voz del que fue Candelario Candela- informa al pueblo a dónde escaparon o se esconden...

—No lo sé -el cura, con voz quebrada, respondió.

—¡Basta de contemplaciones...! -el boticario Herminio Hermida reanimó el rencor.

—¡Sí... sí...! ¡Basta de contemplaciones! -a dúo atizaron el relojero Zacarías Saca y la educadora Alma Almaguer.

¡Justicia; justicia...! Que se imponga la justicia revolucionaria... Con garganta única voceó el gentío.

—El pueblo ha hablado. Hágase justicia -El Guía en Jefe al pronunciar la sentencia vaticinó el futuro y empedró el camino a seguir.

Dos ajenos, sin miramientos, incorporaron a Palomino Palomo y aguardaron órdenes. El Guía en Jefe cruzó una mirada cómplice con el Doctor. Este último tomó la palabra y exigió silencio.

—Ciudadano Palomino Palomo, en nombre de este pueblo que hoy inicia la construcción de un porvenir mejor, te condenamos a la supresión absoluta.

La muchedumbre prorrumpió en gritos de alegría. Algunos, mujeres y hombres,

lloraron y no pocos se fundieron en abrazos de esperanzas. El Doctor volvió a pedir silencio. Se dirigió al condenado y alzó la voz para ser por todos escuchada.

—También, para erradicar de este pueblo todo vestigio de fanatismo religioso sentenciamos -extendió el brazo derecho y señaló a la imagen de La Inmaculada Concepción de la Virgen María- a este pedazo de mármol frío; referente falso y prostibulario de las madres verdaderas, a desaparecer junto con el ciudadano Palomino Palomo que, en acto de ciego fanatismo religioso, golpeó las mejillas de un niño; un ser humano real de carne y hueso que se negó a reverenciar a un fetiche. Aquel niño, hijo de este pueblo justo, es nuestro presente y futuro Guía en Jefe.

Al conocerse el veredicto, un jolgorio exagerado, que se inició en el templo y, de boca en boca, alcanzó a los que afuera colmaban el parque de La Pastora y calles aledañas, salpicó el instante.

A las puertas de la iglesia, con el rostro ensangrentado, la sotana raída, las manos atadas, al frente, y custodiado por ajenos armados de rostros inexpresivos, apareció el hermano Palomino Palomo. Detrás, en una parihuela improvisada, seis ajenos, tres a cada lado, transportaban la estatua de la Santa. Por una-fracción de minuto las bocas callaron y el ambiente tragó el prelude del miedo epidémico.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

**Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al
(305) 642-1000 Extensión 0,
o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com**

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaeearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad
de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

Goldie Hawn, la sonrisa luminosa de Hollywood

Por Carmen Jiménez

Con sólo 25 años, la actriz Goldie Hawn conseguía, en 1969, un premio Óscar y un Globo de Oro. Actriz, directora y productora, con su enorme carisma proyectado en una sonrisa genuina, es una de las estrellas de Hollywood más queridas de su generación. Sus casi 4 millones de seguidores en redes sociales lo avalan. El día 21 de noviembre, se convirtió en octogenaria.



Goldie Hawn cumplió 80 años el 21 de noviembre. EFE/EPA/CAROLINE BREHMAN

B brillar en Hollywood no es tarea fácil, sin embargo, Goldie Hawn lo logró desde sus primeras incursiones en el cine. Con un físico que destilaba más encanto que seducción, logró una carrera profesional exitosa y duradera. Si bien se ha ido reinventando durante todos estos años, su melena rubia y su espontaneidad se han mantenido imperturbables, provocando la sensación de que el tiempo no ha pasado por ella.

Llega así a los 80 años, felizmente unida al actor Kurt Russell, madre, abuela y, además, comprometida socialmente con el bienestar emocional de los más pequeños. A través de la Hawn Foundation lleva a cabo el programa MindUP, que enseña atención y educación emocional a niños de todo el mundo.

EL OSCAR QUE NO PUDO RECOGER PERSONALMENTE

Durante la ceremonia de premios de la Academia de Hollywood de 1970, Fred Astaire anunciaba el Óscar en la categoría de Mejor Actriz de Reparto para Goldie Hawn por su interpretación en "Cactus Flower" (Gene Saks, 1969). En ese momento aparecía en escena Raquel Welch, quien lo recogía en su nombre con estas palabras: "Gracias. Es un placer aceptar este premio para ella. No pudo estar aquí porque está rodando en Londres". Efectivamente, mientras todo esto ocurría en Los Ángeles, Goldie Hawn dormía en un hotel londinense por el rodaje de la película "There is a girl in my soup" (Roy Boulting, 1970).

Con la perspectiva del tiempo, Goldie Hawn comentó, en una entrevista a la revista Variety, que se había arrepentido de no haber recogido personalmente tan preciado galardón, pero que le había parecido improbable ganarlo, al ser uno de sus primeros trabajos. La realidad es que fue el primer y

único Óscar ganado, aunque fue nominada una vez más, esta vez como Mejor actriz protagonista en "Private Benjamin" (Howard Zieff, 1980), sin llegar a lograrlo.

UNA FAMILIA FELIZ Y CINEMATOGRAFICA

Tras dos matrimonios —el primero con el bailarín Gus Trikonis y el segundo con el músico Bill Hudson— Goldie Hawn no se volvió a casar. Sin embargo, desde 1983 forma parte de una de las parejas más sólidas de Hollywood junto al actor Kurt Russell.

Se conocieron durante el rodaje de "Swing Shift" (Jonathan Demme, 1983), y la química entre ellos fue instantánea. Más de 40 años juntos demuestran la complicidad que les une y, cansados de ser interpelados por la prensa, en la ceremonia de los Óscar de 1989 anunciaron con ironía que se casarían antes de entregar el premio al Mejor Director.



Goldie Hawn y Kurt Russell, una de las parejas más duraderas de Hollywood. EFE/EPA/CAROLINE BREHMAN

Ambos no han necesitado pasar por el altar para formar una gran familia que unió a los dos hijos de ella, junto al hijo de Kurt Russell de su anterior matrimonio con la actriz Season Hubley, más el hijo que tuvieron en común, Wyatt Russell.

Todo un clan familiar y también cinematográfico, ya que todos han trabajado en la industria de Hollywood con más o menos proyección. De entre ellos, destaca la trayectoria de la hija de Hawn, Kate Hudson, quien fue nominada al Óscar por "Almost Famous" (Cameron Crowe, 2000) y ganó el

Globo de Oro por este mismo título.

EL COMPROMISO SOCIAL DE UNA ACTRIZ

Aunque el perfil de Goldie Hawn la ha llevado a interpretar, a lo largo de su carrera, papeles de chica ingenua o atolondrada, no por esto dejó de elegir historias de cierta profundidad emocional, donde además podía hacer brillar su inteligencia.

En "Private Benjamin", donde da vida a una mujer mimada que, por circunstancias, ingresa en el Ejército, Hawn supo transmitir como nadie la determinación y honestidad de un personaje que se echa al público al bolsillo.

En otros títulos como la comedia romántica que protagonizó junto a Kurt Russell, "Overboard" (Garry Marshall, 1987), la irreverente "Death Becomes Her" (Robert Zemeckis, 1992) o "Everyone Says I Love You" (Woody Allen, 1996), siguió combinando cierta ingenuidad con una fortaleza de carácter extraordinaria que la distanciaba mucho del cliché de rubia tonta.

La honestidad que reflejan sus interpretaciones es uno de los rasgos que caracterizan también la vida personal de Goldie Hawn. Alejada convenientemente de las alfombras rojas, siempre que no ha sido necesario, ha sabido construir una vida familiar sólida, priorizándola por encima de todo.

Madre y abuela amorosa, ha trascendido también el ámbito familiar para dedicar buena parte de su tiempo a uno de los programas de la Hawn Foundation, puesto en marcha desde 2003, que busca, a través del Mindfulness infantil, cuidar el bienestar emocional de los niños.

En tiempos de dispositivos móviles y exposición continua en redes sociales, este programa, que se desarrolla en las aulas, pretende dar a los niños herramientas para manejar el estrés, enfocar la atención y cultivar la empatía, lo que se traduce en un mejor rendimiento académico y un mayor optimismo en los estudiantes.

La contribución de una mujer que, en declaraciones públicas, ha comentado: "He tenido suerte en la vida", para hacer de este mundo un lugar más habitable y que, a sus 80 años, sigue inspirando. Su cuenta de Instagram suma casi 4 millones de seguidores, una cifra que, en la actualidad, la convierte en una persona influyente, a pesar de no permanecer en el foco mediático.



Imagen de Goldie Hawn (i) y su hija, la actriz Kate Hudson (d) de su segundo marido. EFE / PAUL BUCK

LOS ESBIRROS EN MI ENTORNO



Esteban Fernández Roig Jr.

Éramos unos niños, los líderes de la recién instalada tiranía no estaban a nuestro alcance y erróneamente llegamos a la conclusión de que los verdaderos enemigos eran unos pelegatos locales de quinta categoría que en realidad eran unos facinerosos aspirantes a ser representantes de la dictadura y agentes del G2.

Eran unos perdularios, no habían luchado contra Batista, desesperadamente querían ganar méritos y recorrían el pueblo abusando, golpeando y chivateando a una sana juventud.

Eran una plaga, era como si de pronto estuviéramos dentro de un río rodeados de pirañas. Nos cayó carcoma. La persecución de este elemento guaricandilla fue brutal.

“Escaparate”, Atinó el mulato, **Candín Hernández, Emérito Borges, Zenón**, y el peor de todos el teniente **Elio Guevara**, se convirtieron -injustamente- en nuestros verdugos, en acérrimos enemigos de todo aquel que brillara y ellos envidiaban en mi pueblo.

Un tipejo al que llamaban “**Camión**” delincuente común, rodeado por dos o tres trogloditas

andaban por todo Güines golpeando a cuenta persona decente se encontraran en el camino. Recuerdo cuando agredieron a mi amigo **Pedro Daruna...**

Un descarado llamado **Rubén** conducía por todo el pueblo un carro con altoparlante, lo detenía frente a nuestras casas para lanzarnos insultos.

Dentro de esa claqué un joven llamado “**Tatica**” - todavía yo ni sé el motivo- se encarnó conmigo, y me hizo la vida imposible.

Ese zapingo -hasta ese momento desconocido y marginado- me perseguía, y consiguió que me arrestaran injustamente más de cinco veces.

Todo el pueblo sabe que en septiembre de 1961 fui golpeado por esa claqué al salir del Instituto y terminé herido, desecho en pedazos mi Jacket de cuero y roto mi reloj Bulova.

Si bien “**Tatica**” **García** era “un don nadie”, mi padre averiguó que pertenecía a una eterna familia de comunistas locales conocidos como los “**Cruzitos**” y los “**Loritos**”...

Una tarde estoy en el parque central y veo a un señor vestido de completo uniforme de miliciano y pistola en la cintura, comprando unos tabacos en la vidriera de Faustino Mederos en La Esquina de Tejas...

Mi gran amigo Ángel (Cuqui) Amorós Oliva me dijo: “**Mira, Estebita, ese es Rey, el interventor del Banco, pero dicen que es el verdadero jefe del G2 en Güines**”...

Le partí para arriba, le conté los abusos que estábamos sufriendo y él haciéndose el chivo loco me dijo: “**Yo no sé nada de eso, ni conozco a los susodichos que mencionas, esa me imagino que es una patraña contrarrevolucionaria tuya**”...

Los excesos, las injusticias y atropellos siguieron, dicen que Rey terminó exiliado en España, y no sé nada de **Tatica**, solo le puedo recomendar que el día en que Cuba sea libre que corra más rápido que Fortún y Juantorena alejándose lo más posible de la Ceiba del parque Central.



JOSÉ ANTONIO MUIÑO GÓMEZ

Por Tito Rodríguez Oltmans

Leer reseñas como esta me entristece y me enfurece ... y siempre termino preguntándome ... ¿Cómo es posible que esto pasara y que el mundo entero celebrara a estas inmundicias humanas que mataron y abusaron indiscriminadamente sin que una sola voz se levantara en favor de los abusados y a 90 millas de la cuna de los DERECHOS HUMANOS?

Zoila (Pupa) Montes

José Antonio Muíño Gómez nació en Sagua La Grande, Las Villas el 30 de marzo de 1917. Su madre se llamaba Estela y su padre José. Cursó sus estudios en El Colegio Jesuita de Sagua. Terminó sus estudios de bachiller e ingresó en La Universidad de La Habana en la escuela de Odontología donde cursó su carrera graduándose en 1943. Perteneció a la Agrupación Católica Universitaria siendo miembro de La Congregación Mariana de dicha Institución. Contrajo matrimonio con Soledad González de cuya unión tuvieron dos hijas; Lourdes y Carmen, adoptando a un sobrino de su esposa que se había quedado huérfa-

no llamado Venerando. Estableció su domicilio y consulta en la Avenida de 10 de octubre #1379 en La Víbora.

Muíño, como todos sus amigos le decíamos era un gran cubano, un excelente profesional, un gran amigo, y un ferviente católico práctico.

En el año de 1959 comienza a traba-

jar como dentista en La Base Aérea de San Antonio de los Baños. Antes de aceptar ese puesto en La Base, ya Muíño sabía de la penetración comunista en todos los ámbitos gubernamentales. Aceptó la posición con el propósito de poder combatir la maquinaria comunista desde adentro de las filas militares, aunque él era Dentista, no un militar.

Durante el tiempo que estuvo trabajando en la Base observó los cambios militares e ideológicos-políticos que estaban ocurriendo. En dicha Base existía una cédula de combatientes, a la cual el pertenecía, que se unieron en esa labor de observación e

(PASA A LA PÁGINA 19)

LOS DICTADORES Y LOS NARCOS ATENTAN CONTRA LAS GRANDES DEMOCRACIAS DE AMÉRICA LATINA

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

De la noche a la mañana los dictadores y los narcotraficantes se convirtieron en las mayores amenazas para la estabilidad de las grandes democracias de América Latina siendo las más golpeadas, en la actualidad, las de Cuba, Nicaragua y Venezuela.

Orlando López, de la organización hondureña Francisco Morazán, resaltó que su país se encuentra a la deriva porque el pueblo no sabe por quién va a votar en las elecciones del 30 de noviembre para asentar o desestabilizar la democracia.

López aseguró que la actual mandataria de esta nación, Xiomara Castro, podría estar apoyando un gobierno futuro de tipo socialista, teniendo en cuenta que su esposo es Manuel Zelaya, quien mantiene vínculos con organizaciones criminales.

Hace días Zelaya convocó a las bases a nivel nacional a una concentración en Tegucigalpa, “sin



Jorge Cárdenas fue el presentador del evento en el que también aparecen Fernando Caula y Freddy Solorzano.

retorno”, en apoyo a la candidata socialista Rixi Moncada, como “un mensaje contundente a la oposición y grupos externos”.

López recordó también que tanto la presidente como otras autoridades allegadas a su mandato dieron su respaldo total a Nicolás Maduro luego de que éste en unas elecciones ilegales

tomó posesión del mandato en este país suramericano.

“Y lo peor es que Maduro está financiado por grupos de narcotra-

“Todo en América Latina está un tanto difícil y controvertido luego de la elección de Inácio Lula da Silva en Brasil y el sorpresivo certamen electoral en Chile donde la aspirante socialista, Jeannette Jara, disputara en segunda vuelta el poder con el derechista Kast.

Y otro hecho ocurrió en Ecuador donde el pueblo le dijo NO a la enmienda de la constitución propuesta por el actual presidente de esa nación, Daniel Novoa.

“Bolivia volvió, afortunadamente, a recuperar paso a paso su lugar en el escenario internacional”, celebrando tras 20 años en lo que se cree que este país perdió “geopolítica y geoeconómicamente”.

“Por fortuna allí ganó Rodrigo Paz Pereira, el presidente electo en una histórica segunda vuelta que se realizó por primera vez en Bolivia, donde la democracia quedó salvada”, sostuvo López.



Ariel Montoya, Eduardo Arias, Carlos Calix, Orlando López y el diputado Marlon Lara.

ficantes, guerrilleros, paramilitares y criminales de toda especie, tal y como lo ha denunciado Estados Unidos, siendo la peor amenaza para la democracia venezolana”, agregó.

“Pero el poder de los narcos, para apoyar a candidatos de regímenes comunistas, sigue en pie tal y como se ha perfilado el mandato de

(PASA A LA PÁGINA 13)



La periodista y activista venezolana Mariela Giménez entre los invitados especiales.

EL CAMBIANTE PANORAMA POLÍTICO DE AMÉRICA LATINA: DESAFÍOS Y TRANSFORMACIONES

(VIENE DE LA PÁGINA 12)

Gustavo Petro en Colombia, luego de que EE.UU. lo acusó de colaborar con traficantes de drogas de Nicolás Maduro”, recalcó.

“La crisis política en Perú es un período de inestabilidad que se ha caracterizado por constantes cambios presidenciales, confrontaciones entre poderes (Ejecutivo y Legislativo) y acusaciones de corrupción”, opinó.

“Ha involucrado la destitución de varios presidentes, como Pedro Castillo y Dina Boluarte, y se ha exacerbado por la falta de consenso político y el deterioro de las instituciones”, denunció.

“Como resultado, ha aumentado la inseguridad pública, la corrupción y la desconfianza en la clase política. Y se especula en que de pronto el narcotráfico está metiendo la mano también en la política de esta nación”, aseguró.



El empresario Calos Calix quien consolidó una exposición acerca de la crítica situación política que vive Honduras.



El diputado venezolano Pablo Medina y su hermana Yolanda Medina, entre otros.



Orlando López, de la organización Francisco Morazán, dejó en claro que Honduras podría quedar nuevamente en manos del socialismo en las elecciones del 30 de noviembre.



Profesor Ronald Bellorin y Henry Herazo, entre otros.



Helen Villalonga y Rafael Pineyro éste último concejal de Doral y CEO de la Universidad San Ignacio.



Jesús Salame, Estefany Trimposo, German Alemán y Julio Perdomo.



Gustavo Garagorri junto a otro empresario en el evento en Doral, Florida.

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS
Y SU EVOLUCIÓN (1919)

ESPAÑÓLES Y EXTRANJEROS
NOTABLES O BENEMÉRITOS

ARCENO O ARSENIO (JOSÉ
MAURICIO)

Teniente Coronel del Ejército Libertador, natural de la Isla de Santo Domingo. Peleó bravamente por la libertad de Cuba en la última guerra, siendo herido gravemente en la batalla de Jicarita.

Murió combatiendo heroicamente en Las Villas el año de 1897.

AYLLON (CECILIO)

Marqués de Villalba. Buen Gobernador de Matanzas que sucedió en el mando a Tirry (1820-1832).-Fue muy útil a Matanzas por sus iniciativas: siguió fielmente la obra de su antecesor. Murió en La Habana poco después de la mitad del siglo próximo pasado.

BADIA (JAIME)

Catalán que en Matanzas se dedicó a estudios de economía, ciencia que conocía al dedillo. Radicó mucho tiempo en Matanzas y fue una de las figuras más dignas de ser mencionadas. Dirigió un periódico, y escribió en la prensa matancera artículos muy importantes.

CALDWELL (JACK)

Inglés de nacimiento, pero perfectamente identificado con sus amigos de Cuba, el T. Coronel Caldwell combatió a las órdenes del General Lacret Morlot en la última guerra por la independencia cubana. Al estallar la revolución el Sr. Caldwell se lanzó a ella con el personal de su finca "San Ricardo", en Itabo y se hizo notar por su valor.

Lo llamaron también, impropriamente, El Inglesito.

En la actualidad administra el Central Tinguaro.

CASANOVA Y FAGUNDO (INOCENCIO)

Padre de la patriota Da. Emilia Casanova de Villaverde.

Nació en Gomera (Canarias) en 1797, falleciendo el año de 1890 en la Habana.

Donó para Escuela en Cárdenas, una casa de dos pisos, cuyo valor era aproximadamente 10,000 pesos.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Donde cada niño
es un *Tesoro*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

'LOS OJOS VERDES'

Atravesaban un frondoso bosque del Moncayo soriano un grupo de cazadores, que corría tras un ciervo herido por don **Fernando de Argensola**. Era la primera pieza que cazaba junto a su amigo **Íñigo**, montero muy reconocido en aquellas tierras.

Pero el ciervo herido corría deprisa, buscando un lugar por donde escapar del fatal desenlace, y por más que los cazadores se apresuraban, no conseguían apresarlos.

De pronto, el ciervo se escabulló por un camino estrecho, tortuoso y repleto de árboles, un camino-que llevaba directo a la fuente de los Álamos, famosa por esconder una leyenda tenebrosa y sobrecogedora.

Los cazadores se pararon de golpe y al pronto llegó don Fernando, quien, rojo de cólera, recriminó al resto esta actitud:

– ¿Pero qué hacéis? ¿Por qué os detenéis? ¡Se va a escapar la presa! – gritó muy enfadado don Fernando.

– Señor, este camino lleva directo a la fuente del Álamo. Ese lugar está endemoniado y ningún hombre debe llegar hasta su orilla.

– ¿Endemoniado dices? ¿Qué tonterías son esas? ¿Y dejar perder así mi primera pieza de caza? ¡Si aún la puedo ver desde aquí! ¡Está herida y apenas puede correr! ¿Quieres dejarla morir para que los lobos se alimenten de ella? ¡Pues yo no pienso darles el gusto! ¡Ese ciervo es mío y pienso ir a por él!

– Don Fernando, no vaya. Ninguna de las personas que llegaron hasta esa fuente se libraron de un fatal destino...

– No me importa. Ni aunque me agarre el demonio, como tú dices. Pienso recuperar lo que es mío.

Y, diciendo esto, Fernando de Argensola se adentró en la espesura del camino.

LOS OJOS VERDES: LA SOMBRA DE LA MELANCOLÍA SE ADUEÑA DE DON FERNANDO

Ese día, Fernando regresó al cabo de algunas horas con su pieza de caza entre los brazos. Pero su rostro había cambiado, y también su actitud. Desde entonces, una sombra de melancolía cubrió su espíritu.

Cada día, salía temprano, con una ballesta, y se adentraba en el bosque en el más sepulcral de los silencios. No tenía ánimos para nada y se pasaba el día callado.

Alertado por su extraño comportamiento, su amigo Íñigo acudió a verle:

– Fernando, ¿qué te sucede? preguntó el montero. Desde aquel día que te adentraste en aquel camino endemoniado, ya no eres el mismo. Has caído en el pozo de la melancolía. Apenas comes, dudo que duermas... Dices que todos los días vuelves al bosque con una ballesta. ¿A quién quieres matar? ¿Con quién temes encontrarte?

– Ay, Íñigo, mi buen amigo... – dijo suspirando don Fernando. A ti no te puedo ocultar nada. Tengo encima de mí una losa, un gran peso en forma de melancolía. Desde que la ví no he vuelto a ser el mismo... ¿Tú conoces a esa mujer, a la mujer del lago?

– ¿De qué hablas? ¿A qué mujer te refieres? – preguntó entonces su amigo.

– Esa mujer hermosa... esos ojos... Ese día, Íñigo, me encontré al llegar a la fuente del Álamo a la muchacha más hermosa que pueda existir en la tierra. Su piel pálida como la luna llena, su pelo dorado como el trigo al atardecer... unas pestañas como abanicos enmarcando los ojos más hermosos que vi jamás: unos ojos verdes como dos esmeraldas recién pulidas, brillantes y transparentes. No me dijo nada, solo me miró, y su mirada me cautivó de tal forma, que sueño día y noche con volver a encontrarla. Por eso acudo cada día y cada tarde para volver a verla.

– ¡Ay, Fernando, no vayas! Sí escuché la historia de los ojos verdes... Son los ojos del demonio, no te acerques, o caerás en sus redes.

– ¡No has entendido nada de lo que dije, Íñigo! ¿Qué me importa a mí que sea el demonio? La quiero igual, de la misma forma. Solo quiero volver a verla...

– No se puede hacer nada entonces- añadió con tristeza su amigo- Que sea lo que tenga que ser...

Y el amigo de Fernando se alejó, triste y abatido, conocedor del destino que le esperaba a Fernando.

EL ENCUENTRO DE FERNANDO Y LA MUJER DE LOS OJOS VERDES

Fernando decidió volver al bosque esa misma tarde. Llegó hasta la fuente de los Álamos y por fin se encontró con ella. Al borde de una piedra lisa que yacía sobre el lago, como suspendida en el aire, esperaba tranquila la bella dama, como un hada, resplandeciente y pálida. Sus ojos verdes brillaban como fuegos fatuos, y Fernando no pudo más que acercarse más a ella, movido por un extraño hilo invisible que se apoderó de sus sentidos.

Aquellos ojos, aquellos ojos le llamaban, le pedía a gritos acercarse más y más, hasta casi rozarlos con sus pupilas.

– Dime, mujer, ¿quién eres? ¿De dónde procedes? – dijo entonces Fernando, rompiendo el sepulcral silencio.

Ella solo suspiró, y él continuó hablando:

– ¿Eres acaso quien todos dicen que eres? No me importa si eres un...

– ¿Demonio? – terminó diciendo ella- ¿Y qué pasará si lo soy? ¿Qué harías? ¿Me querías igual, Fernando?

Él dudó pero enseguida contestó, a pesar de que un sudor frío bañaba su espalda:

– Sí, te quería igual. No me importa lo que seas. Déjame amarte igualmente.



– Pues ven, ven aquí, conmigo- y mientras decía esto, la mujer hacía gestos con la mano para que Fernando se acercara más al borde de la piedra- ¿Ves el fondo de este lago? Esas algas que ondean son mi lecho, mi morada. Yo procedo de allí, y prometo darte felicidad plena si me acompañas. Solo tienes que venir conmigo y serás feliz para siempre.

Y Fernando, que no podía dejar de mirar esos ojos verdes, seguía avanzando, lentamente, hasta que ella rodeó su cuello con unos brazos delgados, le besó con unos labios gélidos, y le arrastró hacia el fondo del lago. El agua comenzó a crear ondas plateadas y después del golpe seco que alteró hasta la cascada que caía de la fuente, todo regresó a la calma.

REFLEXIONES SOBRE LA LEYENDA DE LOS OJOS VERDES

Sin duda, estamos ante una de las leyendas más enigmáticas de Bécquer. En esta ocasión la leyenda de Los ojos verdes fue inventada por él, tal vez a partir de sus ensoñaciones o apuntes, de sus paseos por el Moncayo el tiempo que pasó en el Monasterio de Veruela.

La leyenda, embriagadora y romántica, habla de un poder seductor que resulta fatal para el protagonista:

• **El amor y la belleza puede hacernos perder la razón:** La pasión anula la razón y es capaz de llevarnos sin remedio a hacer algo que después tendrá consecuencias, y éstas pueden ser terribles. En este caso, en 'Los ojos verdes', la pasión surgió a raíz del poder seductor de unos ojos que no eran de este mundo. Es lo que hizo que el protagonista, Fernando, se dejara llevar por los sentidos.

• **La atracción de lo desconocido:** De todos es sabido que lo desconocido ejerce sobre nosotros un tremendo poder de seducción. Esos ojos verdes, que parecían de otra dimensión, son poderosos frente a Fernando, que, atraído por el origen enigmático de esta mujer, se deja llevar sin remedio hacia la muerte. Sirva de toque de atención para alertarnos del peligro que conlleva explorar terrenos desconocidos sin tomar la suficiente precaución.

• **La existencia de lo que no vemos:** La imagen de la ondina seductora en 'Los ojos verdes', sirve para escenificar, para poner rostro, a aquello que no vemos, eso en lo que algunos creen y otros no. En esta leyenda la fantasía se mezcla con un toque de realidad y de duda: ¿existirán de verdad todos estos seres? Aunque lo más probable es que Bécquer, con su dominio extraordinario de las metáforas, haya usado esta misteriosa figura para retratar a aquellas mujeres de ojos verdes que también le llevaron en la vida real a perder la cordura. No hace falta que sea una ondina ni un ser mitológico para que también desprenda un tremendo poder de seducción.

Una cortesía de LIBRE

ES DE VITAL IMPORTANCIA VOTAR EN LAS PRÓXIMAS ELECCIONES EN MIAMI, MIAMI BEACH Y HIALEAH EL 9 DE DICIEMBRE

Las elecciones son la base de una democracia sana y vibrante. Y entre todas las elecciones, las elecciones municipales son sumamente importantes porque determinan los representantes más cercanos a ti. Estos son los líderes que impactan su vida cotidiana, desde establecer tasas de impuestos y tarifas locales, hasta determinar las reglas de zonificación y apoyar a los profesionales de primeros auxilios y que protegen nuestros vecindarios.

Es por eso que es esencial que todos los votantes elegibles en Miami, Miami Beach y Hialeah participen en la segunda vuelta de las elecciones el martes 9 de diciembre.

En los últimos años, hemos visto caer la participación de los votantes en las contiendas de segunda vuelta. No podemos permitir que eso siga sucediendo. Quiero agradecer sinceramente a todos los que votaron el 4 de noviembre: su participación fue esencial. Pero nuestro trabajo no ha terminado. Debemos mantener ese impulso.

Y la buena noticia es que votar en el condado de Miami-Dade es más fácil y conveniente que nunca, con tres formas de votar: por correo, temprano o el día de las elecciones. Le sugiero que haga un plan para ir a votar.

Si solicitó una boleta de voto por correo, complétela y devuélvala de inmediato. También puede entregar su boleta en un sitio de votación anticipada en su ciudad o el día de las elecciones en nuestra oficina central, ubicada en el centro de Doral en 2700 NW 87th Avenue.

Votación anticipada: viernes 5, sábado 6 y domingo 7 de diciembre.

La votación anticipada se llevará a cabo en las tres ciudades durante tres días. Esto es lo que necesita saber:

CIUDAD DE MIAMI

Viernes 5 de diciembre: 7 a.m. – 7 p.m.

Sábado–domingo, 6–7 de diciembre: 8 a.m. – 4 p.m.

Locales de votación anticipadas: Centro Cultural y para Personas Mayores Carrie P. Meek • Centro Comunitario Legion Memorial Park • Ayuntamiento de Miami • Biblioteca Sucursal de Shenandoah • Centro Comunitario Gerry Curtis Park • Centro Stephen P. Clark • Biblioteca Sucursal Hispana • Biblioteca Sucursal de West Flagler

Contiendas de segunda vuelta: Alcalde y Comisionado del Distrito 3

CIUDAD DE MIAMI BEACH

Del 5 al 7 de diciembre: de 7 a.m. a 7 p.m.

Cuatro ubicaciones: Ayuntamiento de Miami Beach • Muss Park • Biblioteca de North Shore Branch • Centro Comunitario de South Shore

Segunda vuelta: Comisionado del Grupo 1

CIUDAD DE HIALEAH

Biblioteca John F. Kennedy (único sitio de votación anticipada)

Viernes 5 de diciembre: 7 a.m. – 7 p.m.

Sábado–domingo, 6–7 de diciembre: 9 a.m. – 4 p.m.

Elecciones generales: Grupos III y IV del Consejo

Día de las elecciones: martes 9 de diciembre

Las urnas estarán abiertas de 7 a.m. a 7 p.m.

Si está en la fila a las 7 p.m., podrá votar.

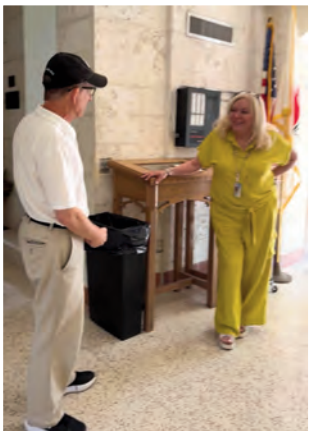
Estas elecciones son muy importantes. Votar es un derecho y una responsabilidad, una que muchas personas en todo el mundo no tienen, incluso en Cuba, Venezuela y Nicaragua, donde tantos residentes de Miami, Miami Beach y Hialeah tienen sus raíces.

Su voto es su voz. Es su opinión sobre lo que sucede en su ciudad, su vecindario y su futuro.

Participemos, brillemos y mostremos al resto del condado, al estado y a la nación que estamos comprometidos cívicamente y que nos preocupamos por nuestras comunidades.

Si tiene preguntas, visite www.votemiamida.gov o llame al 305-499-VOTE. Para preguntas sobre el voto por correo, llame al 305-499-8444. También puede visitar la sede de elecciones en Doral o nuestra sucursal en el Centro Stephen P. Clark, donde los miembros de nuestro equipo están listos para ayudarlo.

Ciudadanos de Miami, Miami Beach y Hialeah, votemos todos el 9 de diciembre y ayudemos a mantener nuestra democracia saludable y vibrante.





MIAMI | MIAMI BEACH | HIALEAH

¡Hay elecciones de Segunda Vuelta el 9 de Diciembre!

¡La participación de los votantes en las elecciones municipales es fundamental, porque es el gobierno más cercano a usted!

Tiene tres maneras convenientes de votar: por correo, durante la votación anticipada o el día de las elecciones.

Dias de Votación Anticipada: Viernes, Sabado y Domingo
Diciembre 5, 6, 7

MIAMI

12/5 7AM-7PM | 12/6 8AM-4PM | 12/7 8AM-4PM

CARRIE P. MEEK SENIOR CULTURAL CENTER
1300 NW 50TH ST
MIAMI, FL 33142

Gerry Curtis Park Community Center
1901 NW 24th Ave
Miami, FL 33125

LEGION MEMORIAL PARK COMMUNITY CENTER
6447 NE 7TH AVE
MIAMI, FL 33138

STEPHEN P. CLARK (SOE OFFICE) LOBBY
111 NW 1ST ST
MIAMI, FL 33128

CITY OF MIAMI CITY HALL
3500 PAN AMERICAN DR
MIAMI, FL 33133

HISPANIC BRANCH LIBRARY
1398 SW 1ST ST #100
MIAMI, FL 33135

SHENANDOAH LIBRARY
2111 SW 19TH ST
MIAMI, FL 33145

WEST FLAGLER BRANCH LIBRARY
5050 W FLAGLER ST
MIAMI, FL 33134

MIAMI BEACH

12/5 7AM-7PM | 12/6 7AM-7PM | 12/7 7AM-7PM

NORTH SHORE BRANCH LIBRARY
7501 COLLINS AVENUE
MIAMI BEACH, FL 33141

MIAMI BEACH CITY HALL
1700 Convention Center Dr
FIRST FLOOR CONF ROOM
MIAMI BEACH, FL 33139

SOUTH SHORE COMMUNITY CENTER
833 6TH STREET
MIAMI BEACH, FL 33139

MUSS PARK
4300 CHASE AVE
MIAMI BEACH, FL 33140

HIALEAH

12/5 7AM-7PM | 12/6 9AM-4PM | 12/7 9AM-4PM

JOHN F. KENNEDY LIBRARY
190 WEST 49TH ST HIALEAH, FL 33012

¡A votar, Miami, Miami Beach y Hialeah!
Mantengamos nuestra democracia fuerte, saludable y vibrante.
Para más información:
llame al 305-499-VOTE o visite votemiamidade.gov

El secreto de Carlos Soria para subir montañas con 86 años

POR MARINA SEGURA

Antes del amanecer, entre las cinco y media y seis de la mañana, el alpinista Carlos Soria ya está levantado para comenzar su rutina de ejercicios: pedalear, subir y bajar las escaleras de su casa, pesas, caminar por los bosques cercanos o entrenar en el rocódromo.

“Mientras pueda voy a seguir. Aquí no hay milagros: si te quedas tranquilamente en la cama o mirando la televisión no vas a poder hacer las cosas. Se pierde rápido el músculo a estas edades”, explica la leyenda del alpinismo español en una entrevista.

Está operado dos veces del corazón, de cataratas, del apéndice, de dos hernias, lleva audífonos, una prótesis dental y otra en la rodilla, y sufre artrosis. El historial médico de Carlos Soria (Ávila, 1939) parece largo, pero no es sorprendente para alguien de 86 años. Lo realmente excepcional es su resistencia física y mental para escalar montañas de 8.000 metros a esa edad.

El 26 de septiembre, Soria se convirtió en la persona de más edad en coronar una cumbre de más de 8.000 metros, el Manaslu (8.163 metros) en Nepal. Con esta hazaña superó al japonés Yuhichiro Miura quien subió el Everest (8.849) en 2013 con 80 años.

Es además la primera persona en lograrlo con una prótesis —en realidad dos—: una dental, que se le rompió durante esta última aventura y le dificultó alimentarse, y otra en la rodilla izquierda, que limita su movilidad a 90 grados.

“Lo que no puedes es ir por el mundo diciendo: ‘Es que tengo una prótesis, es que tengo 70 años..., no te quejes y procurar vivir otros 30’”, afirma acompañado de su mujer, Cristina Gómez, en su casa situada a las faldas de la sierra de Madrid y a la que se llega tras cruzar la glorieta Carlos Soria, en Morazarzal.

En la chimenea de piedra del salón cuelga el piolet que utilizó en su primer 8.000 y debajo un cuadro del emblemá-



Antes del amanecer, el alpinista Carlos Soria ya está levantado para comenzar su rutina de ejercicios: pedalear, subir y bajar las escaleras de su casa, pesas, caminar por los bosques cercanos o entrenar en el rocódromo. EFE/Marina Segura



Imagen de Carlos Soria en el Manaslu. Foto cedida por Luis Miguel López Soriano

tico Cervino, elaborado en punto de cruz por una de sus cuatro hijas. Aquí estuvo junto a su mujer, una amante de la escalada a la que conoció hace más de 60 años en los riscos y paredes rocosas de la Pedriza (Madrid).

“No sé si fue un flechazo, pero sí fue muy divertido conocer a Carlos”, rememora Cristina entre risas. También recuerda que, en uno de los partos, las enfermeras no lograban adivinar quién era el padre de la bebé, debido al ir y venir de un numeroso grupo de hombres en la habitación preparando una expedición.

Soria explica que su afición por el deporte y las montañas comenzó a los 14 años y, gracias a ellas, conoce el mundo. Desde la Antártida, a los Andes, al Himalaya ...

A pesar de una infancia difícil porque vivió la posguerra, pasó hambre y se vio obligado a abandonar los estudios a los 11 años, afirma que no se queja: **“Estoy encantado de haber vivido cosas tan distintas”.**

Antes de partir al Manaslu para conmemorar el 50 aniversario de la llegada de los primeros españoles a un 8.000, Soria decidió que era su último **“techo”**, pero **“nunca dejaré de escalar montañas”**, afirma Cristina Gómez, quien elige la palabra ‘cabal’, en el sentido de honesto e íntegro, para definir a su compañero de vida.

Además de sus hazañas en los ochomiles, Soria completó el desafío de las Siete Cumbres —la más alta de cada continente— después de cumplir los 70 años. Él cree que la edad es solo un número.

Se emociona cada vez que alcanza una cima, pero aún más cuando baja: **“Lo de la cumbre está bien pero ahí no acaba el asunto. Hay gente que no se da cuenta. Solo hay que llegar a la cumbre si estás en condiciones. Si estás destrozado subirás, pero no vas a poder bajar. La vida, seguir vivo es muy importante”.**

Sus recetas para encontrarse bien. Aparte de no fumar —lo probó de joven, pero enseguida se dio cuenta de que **“era incómodo y no merecía la pena”**—, Soria tiene claro que para vivir bien se necesita **“comer bien, hacer ejercicio y**

tener un buen entorno familiar y de amigos. Es lo único que hace falta en la vida para ser feliz, y es fácil, no es difícil lograrlo”.

“Si en algunos casos es imposible, pues da la vuelta y ve por otro lado. Procura tener una familia y amigos agradables, y huye de los que no lo son. Intenta no estar sufriendo toda la vida porque la vida puede ser muy larga. La mía está siendo larga y quiero alargarla todo lo posible”.

Se le resisten dos ‘techos’: Dhaulagiri y Shishapangma.

Dice que ha perdido la cuenta del número de veces que ha intentado sin éxito alcanzar la cima del Dhaulagiri (8.167 metros), en la cordillera del Himalaya —en torno a una docena entre 1998 y 2017—, el primer y único lugar donde tuvo un accidente gravísimo a consecuencia de la caída de un sherpa.

Una fractura abierta de la tibia y el peroné a 7.400 metros habría significado el final para muchos, pero **“gracias a tener buenos amigos entre los sherpas y los alpinistas me bajaron de allí”.**

“La primera parte de la bajada fue terrible, no tenía camilla y llevaba atadas las piernas; me desmayaba de dolor. Unos amigos polacos subieron una camilla y así fui más protegido, pero las primeras ocho horas que tardamos desde el lugar del accidente al campo 3 fueron horribles. Pegaba gritos enormes cuando no estaba desmayado”.

Sito Carcavilla, uno de sus compañeros habituales de expedición, se negaba a darle analgésicos para mantenerle despierto y todo su afán era bajar altura, con independencia del estado de la pierna.

¿SU PRÓXIMO RETO?

Su próximo desafío es **“seguir subiendo montañas, vivo el mayor tiempo posible y haciendo lo que me hace feliz”**, explica Soria, casi recuperado de su expedición al Manaslu.

“Cuando llegó me le encontré hecho una pasa, imagínatelo con seis kilos menos y mentalmente muy cansado. Se va recuperando”, concluye Cristina.



Carlos Soria y su mujer, Cristina Gómez, en un momento de la entrevista en su casa de Morazarzal (Madrid) EFE/Marina Segura

HORRORES DE LA DICTADURA QUE JAMÁS SERÁN OLVIDADOS

(VIENE DE LA PÁGINA 11)

inteligencia la cual serviría para poder combatir al régimen desde adentro, en el momento que fuera preciso para su derrocamiento, sabiendo todas las interioridades de dicha Base Aérea.

En 1961 llegan a la Base en el más estricto secreto enormes guacales, eran los primeros aviones MIG 15 de fabricación soviética que iban a ser ensamblados en Cuba por técnicos soviéticos, quienes entrenarían a técnicos cubanos para hacer esa labor en el futuro. Muiño lo observa todo, pero ya la seguridad interna de la base (G-2) lo estaba siguiendo por su condición religiosa de católico práctico, y por no tener una participación activa en los estudios de superación ideológica y las charlas de los cuadros marxistas internos.

Después de la fracasada invasión por Playa Girón, debido a la falta de apoyo por la Administración del presidente John F. Kennedy, la revisión de todo el personal militar en Cuba se efectúa de forma inmediata. Muiño no sabe de la infiltración de la seguridad del estado en su cédula, y es arrestado mientras trabajaba en el propio gabinete dental de la Base. Es el mes de junio de 1961, comienza el largo calvario de torturas inconcebibles dirigidas por la KGB soviética y ejecutada por la Seguridad Castro-comunista. Comienza el calvario que terminara en su asesinato por fusilamiento.

Al ser arrestado por el G-2 es conducido inmediatamente a la comandancia que se encontraba en 5ta y 14 en Miramar. Allí está solo unas horas, lo trasladan de noche a las famosas “casitas” o “puntos X’s”, lugares de torturas continuas y sistemáticas, corporales y síquicas. Lo primero que hacen los guardias al llegar a estos dantescos centros de tortura, es quitarte toda la ropa y encerrarte en un cuarto sin mueble ni ventanas, con una luz enrejada en el techo de 2000 watts (bujías), la cual permanece siempre encendida. La temperatura del cuarto es de 50° Fahrenheit, la comida (si lo que dan se le puede llamar así) la dan a deshoras, muy salada y muy poca agua para beber. La persona empieza a perder la

noción del tiempo, no sabe si es de día o de noche.

Los interrogadores, casi siempre en grupos de tres, entran bien abrigados, obligando al preso a estar sentado en el piso, y ellos parados, para crear un sentido de superioridad en la persona. Los interrogatorios son brutales en forma verbal, pueden durar desde media hora hasta tres o cuatro. A Muiño lo llevaron a un salón donde le pusieron un casquete de metal con electrodos los cuales le emitían corrientazos directos a los nervios auditivos, después de estas sesiones, la persona pierde toda estabilidad, vomitándose y arrastrándose por el piso durante horas.

Cuando la persona se está estabilizando vuelven los interrogatorios. A él también lo encerraron en un closet pequeño de puntal alto donde estaba una enorme campana protegida por barrotes, la cual sonaba indistintamente cada 30, 45 o 60 segundos. El espacio es tan reducido que no te permite ni sentarte en el piso, estas sesiones pueden durar hasta 6 horas. Al salir, la persona está completamente sorda y desorientada, amén de estar totalmente cubierto por tus propios orines y excremento. Después de esta sesión, los interrogadores esperan a que empieces a recuperar el audio y vuelven con las preguntas. Muchas otras formas brutales de torturas le fueron aplicadas a Muiño.

Según los cálculos de la KGB una persona solo podría resistir estas torturas entre 25 y 30 días. Muiño las resistió por tres meses. Su cuerpo estaba muy maltratado pero su entereza síquica nunca fue quebrantada. Su Patriotismo y su Fe fueron sus acompañantes en todo momento.

De las “siniestras casitas” fue trasladado a la Prisión de La Cabaña.

En la Cabaña, yo compartía con él un buen rato del día. Entre los que estábamos presos yo era el encargado de leer la Misa Simbólica en La Prisión, y por ese motivo otros presos, también católicos me pasaban las Hostias Consagradas que se recibían clandestinamente a través de las visitas, las cuales yo se las daba a los que

iban a ser fusilados.

Llega el 2 de febrero de 1962, temprano en la mañana el Oficial de guardia llama a la causa 20 de 1962. La causa en la cual estaban Muiño y Octavio Barroso quienes por seguro al volver del juicio irían a las celdas de los condenados a muerte y fusilados esa misma noche. Octavio me pidió la comunión, y Muiño me pidió que la ostia de él la partiera en dos, una mitad la tomaría allí mismo delante de mí antes de ir al juicio, y la otra mitad envuelta en un papelito se la guardó en el bolsillo, diciéndome que la tomaría al salir de “capilla” rumbo al Paredón, y que su último pensamiento sería dedicado a Cuba, y a su familia.

Al atardecer regresan todos los encartados de la causa 20, los condenados a muerte son separados inmediatamente y conducidos a las celdas llamadas “capillas”. A las once p.m., en el silencio de esta dependencia militar, desde nuestras galeras vimos primero encenderse las potentes luces del foso que alumbran el Paredón, y acto seguido sentimos los motores de los autos del morbo público que llegaba, eran militares y civiles (muchos jóvenes miembros de la Unión de Jóvenes Comunistas) para presenciar los fusilamientos.

En el proceso de los fusilamientos en La Cabaña venían dos pelotones de cadetes de la escuela de oficiales de Managua. Un pelotón iba a las “capillas” a buscar al condenado a muerte (uno a uno) y lo escoltaban junto con los oficiales de la prisión hasta el foso al lado de la galera 17, donde estaba preparado el pelotón ejecutor de esa noche. A los condenados al salir de la celda se le quitaba la camisa y se le amarraban las manos con soga, además, como última censura después de los fusilamientos de abril del 61, a los condenados a muerte se le cubría la boca con un pedazo ancho de esparadrapo, para que no pudieran gritar: **“VIVA CUBA LIBRE – VIVA CRISTO REY”**.

Historia nos dijeron otros dos condenados a muerte de otra causa (Miguel García Armengol y Francisco - Paquito - Almoína) que después las penas de muerte de ellos fueron conmutadas a 30 años de pri-

sión, Muiño tomó la Hostia antes de ser amordazado.

A las 11:15 p.m. fue fusilado Muiño. Cinco minutos después fusilaron a Octavio.

Al momento de la descarga de los ocho rifles, Muiño tenía su pensamiento en la Libertad de Cuba, en su familia y la Hostia en su boca.

E.P.D.

NOTAS

El oficial jefe de los centros de torturas del G-2 era el Capitán Isidoro Malmierca Peoli.

El oficial jefe de supervisión de “las casitas” era el primer Tte. Miguel Bruguerras, el padre de Tania Bruguerras.

El oficial que dio los tiros de gracia esa noche de febrero 2 de 1961, fue el Tte. Arsenio Franco.

El encargado del Pelotón de Fusilamiento que dio las voces de mando fue el Sargento Gómez.

El oficial jefe de la prisión de La Cabaña era el primer Tte. Pérez-Peraza.

El infiltrado del G-2 en el grupo es el comandante Orlando Fernández Saborit, graduado de la Academia Naval del Mariel en la época de Batista. (Vive en la actualidad retirado con los grados de coronel) – (Escribe de Literatura y poesía en “Juventud Rebelde”)

El Fiscal de la causa 20/1962 fue Carlos Amat Fores, conocido como “El Fiscal del Paredón”. En su historial como Fiscal Revolucionario tiene más de 550 fusilamientos. Fue Ministro de Justicia y Embajador en Ginebra, Suiza representando a Cuba ante la Oficina de la ONU de Los Derechos Humanos”

Pregunta:
¿Reconciliación con “Quién”?

Enviado por ÁLVARO ÁLVAREZ



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

AÑOS CRÍTICOS: DEL CAMINO DE LA ACCIÓN AL CAMINO DEL ENTENDIMIENTO



Enrique Ros pone al descubierto la zigzagueante política del presidente Kennedy hacia Cuba que fluctuó de “una solución no-comunista en Cuba, por todos los medios necesarios” hasta “el desarrollo gradual de un acuerdo con Castro”.

Ros hace una verdadera contribución a la verdad histórica al destacar -precisando hechos y nombres- los incontables esfuerzos realizados por los cubanos anticastristas, dentro y fuera de Cuba, para derrocar al tirano.

Este libro debe ser lectura imprescindible no solo para los cubanos, víctimas directas de la bárbara tiranía de Castro, sino para todos aquéllos que en este planeta se preocupan por la libertad y la dignidad del ser humano.

EL CAMINO DE LA ACCIÓN (VI)

Las medidas de restricciones que está aplicando la Administración de Kennedy a la acción de los grupos anticastristas, obliga a los dirigentes de estas organizaciones a buscar la forma de evadir las limitaciones que les imponen. Están poniéndose en efecto “los compromisos contraídos”.

Se reúnen el Directorio Revolucionario Estudiantil, Alfa 66, Comandos L, Segundo Frente del Escambray y otros que en los últimos tres meses han efectuado siete ataques sobre las costas de Cuba y buques mercantes soviéticos.

Pero como el gobierno de Kennedy está decidido a hacer cumplir la aplicación de

la “Ley de Neutralidad”, envía hacia la zona del Mar Caribe seis aviones, seis buques patrulleros y otros seis barcos de menor calado. El peligro no es Castro. El portavoz de los guardacostas norteamericanos, descarnadamente honesto, explica la decisión:

“Esta medida se tomó para lograr la aplicación de las leyes a los navíos que van rumbo a Cuba con la intención de atacar”.

Castro y Krushev celebrarán su victoria diplomática.

El 27 de abril, como ya lo hemos mencionado, partía Castro sigilosamente hacia

Moscú, dominada ya, por las persuasivas palabras del Vice Primer Ministro Anastas Mikoyán, su irritación hacia Krushev. Pero los grupos anticastristas le dieron, con sus acciones, un gran colorido a esa subrepticia salida.

Este día, dos refinerías de petróleo, cerca de La Habana, fueron atacadas “por un grupo de contrarrevolucionarios” según admitía el propio gobierno cubano. La radio de La Habana afirmaba que el avión atacante “despegó de territorio norteamericano y regresó a su base con absoluta impunidad”. La transmisión cubana describió los objetos arrojados

(PASA A LA PÁGINA 21)

Los combatientes cubanos continúan su lucha, realizan un sorpresivo ataque en la Playa de Tarará

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

como **“material inflamable... y una bomba de 45 kilos de napalm —gasolina gelatinosa— que no hizo explosión”**. Le fue atribuida al Movimiento Demócrata Cristiano esta acción que, algunos señalaban, había sido concebida y perpetrada por Laureano Batista Falla, que tenía a su cargo las acciones militares de esa organización.

Los militantes cubanos arreciaban sus ataques con los pocos medios con que contaban y a pesar de las grandes dificultades que enfrentaban. La Administración andaba por un camino opuesto. En marcado contraste con las acciones de los militantes anticastristas, el Departamento de Justicia de los Estados Unidos anunciaba, el 23 de abril, que pondrían en libertad a cuatro comunistas cubanos que se encontraban presos en los Estados Unidos.

Quedaban libres, **Francisco Molina del Río** (El Gancho); **Roberto Santiesteban Casanova**, miembro de la Delegación cubana ante Jas Naciones Unidas; **Antonio Sueiro y José García Orellana**. Los tres últimos detenidos hacía algunos meses acusados de tratar de sabotear instalaciones de defensa en los Estados Unidos. Los cuatro partieron de inmediato para La Habana.

ACCIONES POR LA LIBRE

Los combatientes cubanos continúan su lucha. Cuatro organizaciones —Segundo Frente del Escambray; Alpha 66; el MRP y el Frente Anticomunista de Liberación— realizan un sorpresivo ataque en la Playa de Tarará, a unos quince kilómetros de La Habana. Coincide este ataque con la firma de un manifiesto suscrito por el Segundo Frente del Escambray, Alpha 66 y el MRP, cuyo documento creará serias diferencias en el seno de estas organizaciones.

Celebrará Fidel Castro el Primero de Mayo junto a Nikita Krushev en la Plaza Roja. Habrá intercambio de elogios y de promesas. No escatima Krushev las zalemas **“al héroe popular de la Cuba Revolucionaria”**; **“enviamos saludo de combate al heroico pueblo de Cuba, nuestro hermano y compañero de lucha”**; **“la heroica Cuba no está sola en su lucha”**; **“seguiremos apoyando los cinco puntos de Fidel”**. No podía Castro resistir tantos halagos. La irritación, el rencor, la desconfianza que había sentido, por su doblez, hacia el Primer Ministro Soviético desaparecían con estas palabras tan gratas a sus oídos.

Días después, el 20 de mayo, se produce un nuevo ataque de combatientes anticastristas al Puesto Naval de Tarará. El régimen se ve obligado a confirmar la

acción culpando, por supuesto, **“al gobierno norteamericano por estos hechos vandálicos y por las graves consecuencias que de los mismos puedan derivarse”**.

Ese 20 de mayo en un encuentro en la hacienda Santa Catalina, en Colón, provincia de Matanzas, muere Raúl Ramos Ramos y otros dos combatientes. La radio oficial se vio obligada a dar la noticia.

Las organizaciones revolucionarias se han empeñado en quitarle lustre al viaje de Castro a la metrópoli. Así, en el momento que está recibiendo su **“Doctorado Honoris Causa”** en la Universidad de Lomonosov, Alpha 66 y el Segundo Frente Nacional del Escambray están ametrallando al puesto naval de Tarará. **Armando Fleites y Antonio Veciana** le dan crédito por la acción a las fuerzas internas. Nadie se llama a engaño.

Castro continúa su larga visita a la Unión Soviética. Se encuentra en mayo descansando, junto con el Primer Ministro Krushev, en una casa de campo sobre el Mar Negro. Ya están ambos totalmente reconciliados. Castro se abraza a Nikita y se aleja de Guevara. La nueva situación se hará visible a su regreso, dentro de pocos días.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)




Donde cada niño es un *Tesoro*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

El último guerrero español de la Florida

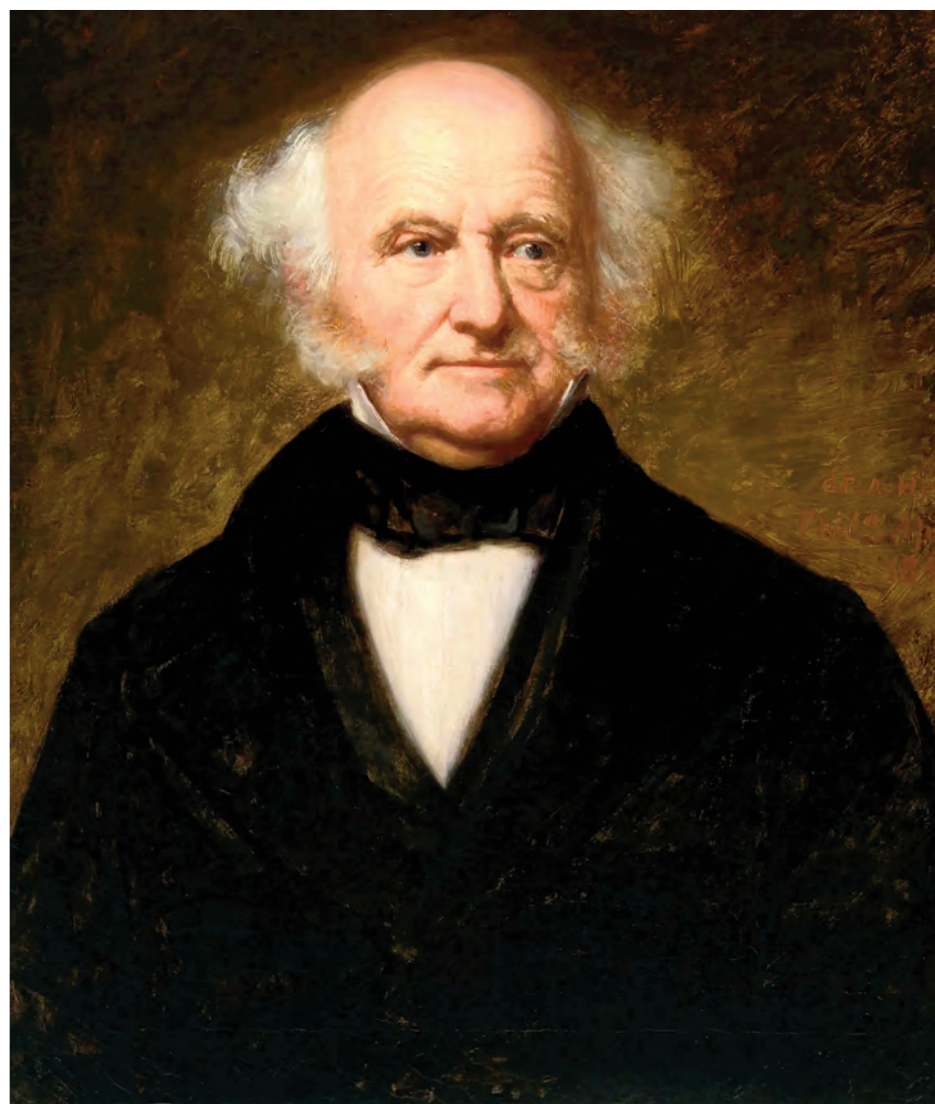
Un homenaje a los 180 años de la proclamación del Estado de Florida (Final)

Por Rafael Jesús de la Morena Santana

Esta calzada, rival americana de la Vía Apia, llegaría a formar un circuito táctico de 600 km para los desplazamientos rápidos del Norte al Sur de La Florida y entre sus costas Este y Oeste, por los diferentes cuerpos de la Caballería, arma fundamental en ese entonces del poder militar terrestre estadounidense. Mas tarde se alargó hacia el sur, en el condado de Santa Lucia conectó con el nuevo Fort Capron, inaugurado en 1850, y fue decisivo para controlar el terreno de operaciones militares, durante la Tercera Guerra



Alexander Macomb, comandante



Presidente Martin Van Buren de los Estados Unidos.

Seminola entre 1855 y 1858.

Al llegar a Washington la noticia de la conclusión de la pista bélica, el Comandante

General del Ejército de los Estados Unidos, Alexander Macomb, reconoció a sus ejecutores, en nota aprobada por el Presidente Martin Van

Buren, por la rapidez, la calidad, y el excelente trabajo topográfico de la obra ingeniera. La hazaña de José Mariano Hernández y Erastus Capron, había convertido La Florida en un valladar insuperable para batir ventajosamente a cualquier invasor extranjero.

Desde 1840, el camino abierto por José Mariano, Erastus y su legión de trabajadores, dignos competidores de los antiguos romanos, ha sido aprovechado además para las actividades socioeconómicas, siendo utilizado por los colonos, los cowboys y los comerciantes. Desde los albores del siglo XX sobre buena parte de su extensión se comenzaron a construir carreteras y luego modernas autopistas. De esta forma, como homenaje a estos impulsores del desarrollo floridano, el Hernández-Capron Trail ha sido incluido en el National Register of Historical Places.

De vuelta en la política, José Mariano Hernández desde la tribuna de la Asamblea de Representantes territorial que

(PASA A LA PÁGINA 23)

De la Alcaldía a la plantación: la travesía de un hombre ilustre

(VIENE DE LA PÁGINA 22)

llegó a presidir, y con el apoyo del Gobernador John Branch, pasó a ser protagonista de la recta final de la campaña para lograr que La Florida pasara a ser Estado de la Unión. Este hecho memorable, del que se han cumplido 180 años, se materializó el 3 de marzo de 1845, cuando La Florida Oriental, principalmente gracias a la iniciativa de este fundador español, se convirtió en el Estado número 27 de los Estados Unidos de América.

Su popularidad estaba en la cima, José Mariano Hernández se presentó en 1848 a las elecciones a la Alcaldía de San Agustín, y resultó triunfador. Se desempeñó en ese cargo con su habitual desenvoltura, a pesar del exiguo presupuesto local, actuó como un eficaz administrador en función de la comunidad, de la que se mantenía cerca para recibir sus reclamos y solucionarlos, en uno de los recorridos vio al Padre Varela y le demostró la suma consideración y respeto que le merecía el patriarca cubano, quien aún impartía clases a un grupo de niños y personas pobres en su retiro de la Ciudad Primada.

Sin embargo, inesperadamente, en 1851 José Mariano volvió a sus raíces hispanas, se trasladó a Cuba, las fuentes dan diferentes causas: una herencia, para



Mariano Hernández.

vivir con familiares cercanos, defraudado con la política norteamericana, contactos con los anexionistas cubanos. Lo cierto es que prefirió vivir en un país donde predominase la lengua castellana. La realidad es que se estableció en el Occidente cubano, en suelo de la feraz provincia de Matanzas, donde fomentó una plantación de caña, frutales y cultivos menores llamada "Audaz", cerca del pueblo de Coliseo.

Terminaría su vida así, bajo la bandera roja y gual-

da y la cultura latina, este hombre, que es un puente entre Cuba y los Estados Unidos de América, fue un caballero que sin distinciones ni prejuicios, puso su espada, su inteligencia, habilidades y fortuna al servicio de los pueblos de habla hispana e inglesa, hasta su muerte el 8 de junio de 1857.

Los restos de este personaje, luego de un solemne funeral católico, fueron sepultados, como al inicio explicamos, en la bóveda de la familia Del Junco, en la

Necrópolis que lleva el nombre de "San Carlos Borromeo", Santo Patrón de la Atenas de Cuba.

Que un hombre de la dimensión histórica de José Mariano Hernández, haya decidido entregar las últimas energías de su azarosa existencia de logros y creaciones a la Mayor de las Antillas, podemos considerarlo un orgullo más del pueblo cubano, porque ser guardián del descanso final de un héroe, es un mérito que solo se concede a sus pares.

José Mariano Hernández, es una figura sorprendente, su intensa vida llenaría con facilidad las páginas de una novela de aventuras, se desenvolvió en una etapa crucial de la Historia de América: entre el ocaso de un Imperio al que defendió al extremo de sus posibilidades y el crecimiento de los Estados Unidos, él tuvo la suficiente visión política de seguir el rumbo que le marcaba el destino, de ser protagonista y testigo del auge indetenible de la colosal Union Americana. En el nuevo escenario de lucha, este soldado criollo estaba consciente de que al empuñar su sable, lo hacía siempre para defender a paso de carga, el honor de pertenecer a esa hermandad de invencibles guerreros latinos que durante siglos han dado lustre al legendario Espíritu Español.

Curiosidades cubanas

EL CENTRAL PRESTON Y SU CORTADORA DE CAÑA

Preston se asoma sobre los márgenes de las aguas de Nipe. Antes de 1901 se conocía como Punta de Tabaco, perteneciente al Municipio de Mayarí. No se sabe a ciencia cierta si ese nombre se debe a su forma como la de un enorme tabaco, o al hecho de que los primitivos pobladores de la región se dedicaban al cultivo de la valiosa planta.

El territorio que ocupa el poblado es de forma estrecha y alargada y se encuentra rodeado de agua casi por todas partes, formando como una pequeña península.

Eran montículos y esteros con mucho mangle, moteado por escasos júcaros, siendo dominios muy próximos a las tierras del Marqués de las Delicias.

Un puñado de lugareños alternaba cultivos entre el plátano, boniato, tabaco, la caza y la pesca, lo cual provenía a la comunidad de venados, puercos jíbaros, jutías, y todo tipo de mariscos.

La escasa comunicación entre ellos y las comarcas vecinas se hacía



El Central Preston en plena actividad.

posible solo por los botes de velas.

En el año de 1901 la escasez de azúcar en los Estados Unidos se agudizó por la falta de producción en las Islas Filipinas y lo que

importaba de las Islas Hawaii y Puerto Rico no alcanzaba para el consumo del pueblo americano. Dadas estas circunstancias, distintas empresas norteamericanas dedica-

POR:
ÁLVARO J. ÁLVAREZ

das al negocio del azúcar pensaron en las grandes posibilidades que ofrecía nuestra patria para la producción de esta a gran escala.

Favorecía esta opinión la posición geográfica de nuestra Isla, la cual se encuentra a sólo 90 millas de las costas norteamericanas; además, era un hecho cierto que, durante la dominación española, a pesar de los medios primitivos que entonces se utilizaban, en Cuba se fabricaba azúcar en cantidades considerables.

En 1901 vino a Cuba y se estableció en el cercano poblado de Banes la poderosa empresa norteamericana Nipe Bay Company.

Se comenzó a construir en 1904 en tierras de Hipólito Dumois Gesse (descendiente de una familia francesa cosechadora de café en la Gran Piedra) que se estableció en 1877 en el norte de Oriente donde fundó la Dumois y Compañía en

(PASA A LA PÁGINA 25)



Iglesia y Centro Escolar de Preston.



Hospital de Preston.

El legado de Andrew W. Preston en la industria azucarera cubana

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

sociedad con Juan de Cárdenas y Delfín Pupo Cruz con quienes en 1887 establecieron la Banes Fruit Company.

Entre las primeras construcciones que se realizaron figuran el ingenio y sus talleres anexos, pero simultáneamente con tales obras, se dio comienzo al trazado de la población y a la fabricación de las primeras casas para los empleados del central. También se inició la construcción del alcantarillado y la preparación de los medios adecuados para facilitar agua potable a la población existente.

El Central (Ingenio) y sus talleres fueron sembrados allí pasado el desmonte y el relleno, por la mano de la **Nipe Bay Company** más tarde transformada o deglutida por la **United Fruit Sugar Company**.

Preston el coloso, llamado en los círculos de los más grandes economistas Norteamérica y de Cuba como el delirio azucarero de **Andrew Woodbury Preston**, inició su primera zafra el 19 de enero de 1907 y terminó el 30 de mayo, con una duración de 131 días para producir los 97,320 sacos de azúcar.

El batey quedó tejido al unísono, estructurado en cuadrículas. Con la bien pensada modalidad de ciudad jardín, se formaron los barrios, Washington, Brooklyn y New York, y dentro de estos los diferentes tipos de viviendas, muy similares a las vistas en el centro sur de los Estados Unidos y **no existentes hasta entonces en ninguna otra localidad de Cuba**.

Preston es un pueblo fundado sobre una región malsana y pestilente, donde toda ave de mal agüero tenía su nido y todo animal enemigo del hombre, su guarida. Los primeros moradores sufrieron allí enfermedades y todas las incomodidades imaginables.

Los norteamericanos sanearon el lugar, le dieron ocupación per-

manente y lucrativa a los habitantes y convirtieron el sitio en un pueblo que nos recuerda las aldeas limpias e higiénicas de los Estados Unidos.

En cuanto al nombre más conocido del pueblo, se deriva del primer Presidente que tuvo la compañía, Mr. Andrew W. Preston.

La extensión territorial del Batey de Preston es de 2 kilómetros de longitud por medio kilómetro de anchura, como promedio.

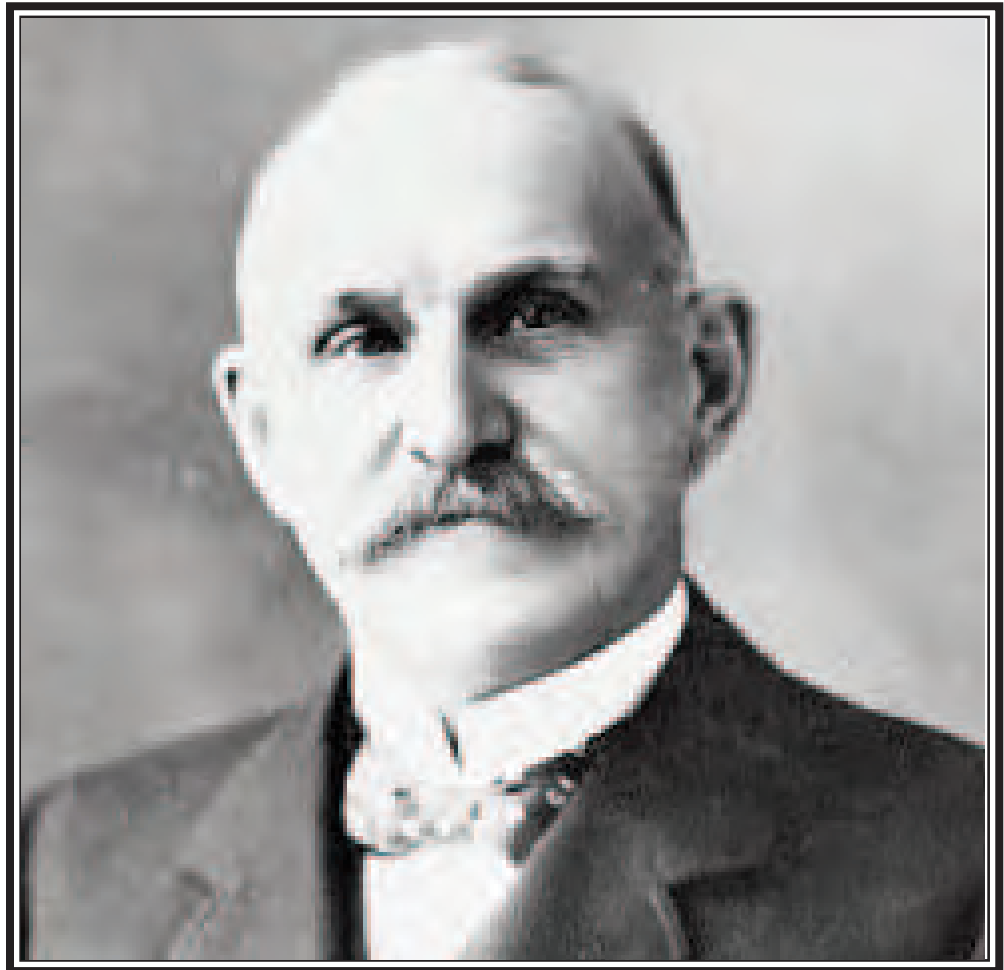
En los años subsiguientes, la empresa continuó limpiando el terreno con el doble propósito de aumentar el espacio utilizable para nuevas construcciones y combatir las plagas existentes. Entre éstas, la más perjudicial era la de los mosquitos que transmiten la malaria, la cual no solo ocasionaba muchas muertes, sino que también disminuía, por la abulia que produce, la capacidad productiva del hombre.

La **Nipe Bay Company**, sin embargo, a pesar de sus laudables esfuerzos, no logró exterminar completamente la fiebre palúdica o malaria causada por el terrible **anófeles albimanus** (el mosquito anopheles albimanus es un importante vector de la malaria en algunas zonas de Centroamérica y el Caribe que se caracteriza por su preferencia por depositar sus huevos tanto de agua dulce como salobre, como arrozales y arroyos).

Esta labor le estaba reservada a la empresa **United Fruit Company**, sucesora de la anterior, que actuó con mayor eficacia en ese sentido.

En los años anteriores al 1917, cuando todavía no se había procedido al relleno y saneamiento de los esteros y lugares pantanosos, se construyeron débiles puentes de madera, sólo para peatones, que permitían transitar, no sin dificultad, de un lugar a otro.

Una vez instalado el Central en 1905, comenzó a despertarse el interés y el entusiasmo entre los habitantes de los pueblos limítrofes,



Andrew W. Preston

unos considerando que el progreso y desarrollo del Central favorecería la economía de sus pueblos respectivos, pues es lógico pensar que la existencia de un central azucarero en cualquier región influye poderosamente en la economía de los pueblos que lo circundan; otros, viendo en el nuevo ingenio la cristalización de sus esperanzas en cuanto a su futuro económico. Estos factores determinaron una gran afluencia de obreros de distintas partes de la Isla (especialmente de las provincias occidentales) así como del extranjero, particularmente de las islas de Jamaica y Haití, que en tal época no ofrecían condiciones de trabajo muy alentadoras a sus habitantes.

Así, el número de habitantes del Central recién fundado fue aumentando notablemente, dando lugar a que la empresa continuara ampliando la población con la construcción de nuevas y numerosas viviendas para ofrecer acomodo a los nuevos moradores.

Adelantos notables se efectuaron en el poblado, se pavimentaron las calles, se construyeron otras nuevas y se ampliaron las vías del ferrocarril privado de la empresa, que pusieron en comunicación la comunidad con el Ferrocarril Central de la Isla y con la vecina villa de Banes, con los que no tenían comunicación directa hasta entonces.

Es natural que, una vez instalado el central en esta región, había que dotar al lugar de medios de comunicación suficientemente efectivos y en este sentido se hizo el mayor progreso. La Compañía tendió una vasta red telefónica en todas sus propiedades, que se extendió hasta el pueblo de Banes y facilitó la instalación de vías telefónicas de larga distancia que permitieron la comunicación con el resto del mundo. La construcción de grandes muelles y el dragado de canales apropiados,

(PASA A LA PÁGINA 28)



\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99



se requiere pruebas de jubilación

**OFERTA
 ESPECIAL
 PARA
 JUBILADOS
 \$99.99**

**HOY
 SUSCRÍBASE
 \$149.99
 POR UN AÑO
 PARA JUBILADOS
 \$99.99
 (CON PRUEBAS)**



**RECÍBALO
 en su hogar
 o empleo durante
 52 semanas
 del año**



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
 www.libreonline.com

(305) 642-1000

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- ☐ \$149.99 AL AÑO
- ☐ OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre

Teléfono

Dirección

Ciudad

Estado

Código Postal

FAX

E-mail / Correo electrónico

ADJUNTO:

☐ Cheque/Check

☐ Giro Postal / Money Order

Suscríbase electrónicamente
 por "Internet" en:
 www.libreonline.com
Pague por PayPal



Efemérides

un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2024

26 SANTOS: Silvestre, Leonardo de Puerto Mauricio, Máxima, Justo, Amador, Conrado.

FRASE DEL DÍA: "Jugar limpio significa, ante todo, no culpar a los demás de nuestros errores".

Eric Hoffer

EFEMÉRIDES

1897.- Se concede una tardía autonomía a las colonias españolas de Cuba y de Puerto Rico.

1963.- Aprobada la Ley del Servicio Militar Obligatorio en Cuba.

1964.- Muere a consecuencia de un accidente automovilístico, en Buenos Aires, Julio Sosa, el "Varón del Tango".

2013.- Cuba suspende la tramitación de pasaportes y visados en EE UU.

SANTOS: Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa, José de Calasanz, Desiderio.

FRASE DEL DÍA: "Lo que hace indisoluble a las amistades y dobla su encanto, es un sentimiento que le falta al amor, la certeza".

Honoré de Balzac

EFEMERIDES

1983.- Se estrella cerca del aeropuerto de Madrid un Boeing 747 de la compañía aérea colombiana Avianca: mueren 183 personas y sobreviven once.

2002.- El ex secretario de Estado norteamericano Henry Kissinger es designado jefe de la Comisión Nacional Independiente que investiga los atentados del 11 de septiembre de 2001.

2012.- Los restos del líder palestino Yaser

28 SANTOS: Santiago de la Marca, Hilario, Quieta, Teodora, Teodoro.

FRASE DEL DÍA: "La amistad es un acuerdo perfecto de los sentimientos de cosas humanas y divinas, unidas a la bondad y a una mutua ternura".

Cicerón

EFEMERIDES

1868.- Combate de Bonilla, primera acción librada en Camagüey, Cuba, donde participa Ignacio Agramonte. Esta acción que fue el baustismo de sangre de la Provincia, dio prestigio y gloria a los libertadores de Camagüey.

1994.- El escritor peruano Mario Vargas Llosa obtiene el Premio Cervantes.

2008.- El presidente de Cuba, Raúl Castro,

SANTOS: Gregorio, Saturnino de Tolosa, Bernardo, Felipe, Blas, Filomeno, Gerardo.

FRASE DEL DÍA: "Seamos agradecidos con las personas que nos hacen felices, ellos son los encantadores jardineros que hacen florecer nuestra alma".

Marcel Proust

EFEMÉRIDES

1961.- EE.UU. lanza al espacio una cápsula "Mercury", con un chimpancé a bordo, que fue posteriormente recogida en el mar.

1963.- Fallece en Islas Canarias, España, el célebre compositor cubano Ernesto Lecuona.

2014.- El juez absuelve a Mubarak. El expresidente también ha sido exculpado de corrupción y de enriquecimiento ilícito.

2018.- Ucrania declara el estado de excepción debido al apresamiento de barcos de la Armada Ucraniana por parte de guardacostas rusos en el mar Negro, cerca de las costas de Crimea.

2021.- La OMS sostiene una reunión de emergencia en atención a la aparición de la nueva variante del Covid-19, recibió el nombre de Omicron.

2022.- Un grupo de 2500 personas posan desnudas en una foto tomada por el fotógrafo estadounidense de origen judío, Spencer Tunick en Bondi Beach, en Sídney, Australia como forma de concientizar acerca del cáncer de piel.

2023.- Edgar Fernando Zúñiga (21), beisbolista mexicano; ahogamiento (n. 2002).

2024.- El primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, anuncia que se ha alcanzado un acuerdo de alto el fuego para poner fin a los combates con Hezbolá en el Líbano.

Arafat, fallecido en 2004, son exhumados ante la posibilidad de que pueda haber sido envenenado.

2016.- Argentina gana por primera vez la Copa Davis en su edición 2016.

2021.- El gobierno de Iván Duque extiende la emergencia sanitaria en Colombia hasta el 28 de febrero de 2022.

2022.- En Hawái el volcán Mauna Loa entra en erupción tras casi 40 años de inactividad.

2024.- El grupo militante yihadista Hayat Tahrir al-Sham (HTS) realiza una ofensiva a gran escala al noroeste de Siria, capturando decenas de ciudades y obligando la retirada de las fuerzas gubernamentales, dos días después capturan Alepo, la segunda ciudad más importante del país, lo que provoca los primeros ataques aéreos rusos sobre la ciudad desde 2016 en apoyo al gobierno.

segundo secretario del Partido Comunista, asiste a la primera beatificación de un religioso católico en la isla, el fraile hospitalario José Olallo Valdés.

2014.- Muere (Roberto Gómez Bolaños.)

Chespirito, el actor que dio vida al Chavo del 8.

2020.- Juan de Dios Román (77), entrenador de balonmano y dirigente deportivo español (n. 1942).

2021.- Se siente fuerte sismo de 7.5 grados con epicentro en Barranca, Perú, dentro del departamento de Loreto, a las 05:52 horas (UTC-5), se reportan daños en edificios y al menos más de 10 heridos y una persona fallecida.

2022.- El jefe del Mundial de Fútbol de Catar, Hassan Al-Thawadi, admite que entre 400 y 5 mil trabajadores migrantes murieron durante la construcción de las sedes de la Copa Mundial.

2024.- Silvia Pinal (93), actriz mexicana; neumonía (n. 1931).

2017.- María de la Soledad Cabeza de Vaca y Leighton (87), marquesa española, V marquesa de Moratalla; alzheimer.

2018.- Cristina Arruti (73), investigadora argentina (n. 1944).

2019.- Un ataque terrorista con arma blanca deja dos muertos y tres heridos en el Puente de Londres.

2020.- Juan Saccu (76), músico argentino (n. 1946).

2021.- Arlene Dahl (96), actriz estadounidense (n. 1925).

2022.- Tres polizones son rescatados por la Guardia Costera española después de 11 días en el mar balanceándose sobre el timón de un barco desde Nigeria hasta las Islas Canarias.

2024.- Se realizan las elecciones generales de Irlanda de 2024.

30 SANTOS: Andrés, Cástulo, Maura, Justina, Constancio, Saturnino, Troyano.

FRASE DEL DÍA: "Más vale un grano de cordura que arrobas de sutileza".

Baltasar Gracián

EFEMÉRIDES

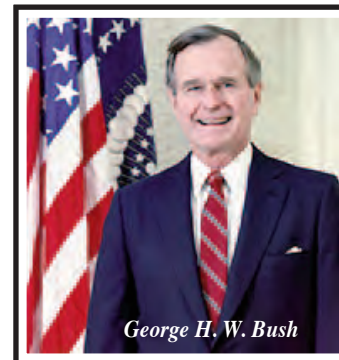
1956.- Levantamiento de Santiago de Cuba y otras localidades de oriente dirigidas por Frank País, donde caen heroicamente Pepito Tey, Otto Pareyada y Tony Alomá.

2004.- El gobierno cubano libera al poeta Raúl Rivero. El día anterior recobraron la libertad varios miembros del grupo de los 75.

2010.- Inptertol emite una orden internacional de detención del fundador de Wikileaks, Julian Assange, por supuestos delitos sexuales.

2018.- En Houston (Texas) muere el 41.er presidente de los Estados Unidos, George H. W. Bush, tras largos años de padecer de enfermedad de Parkinson.

2020.- Dee Benson (72), futbolista, abogado y juez



George H. W. Bush

1 SANTOS: Juan de Vercelli, Edmundo Campión, Cándida, Olimpiades.

FRASE DEL DÍA: "La satisfacción es la única señal de la sinceridad del placer".

André Gide

EFEMÉRIDES

1959.- Doce naciones firman el Tratado Antártico por el cual se comprometen a no reclamar parte alguna del continente blanco.

1959.- Primera fotografía a color del planeta Tierra desde el espacio.

1989.- Histórico encuentro entre Gorbachov y el Papa Juan Pablo II en el Vaticano.

2008.- Barack Obama, presidente electo de EE.UU., anuncia el nombramiento de Hillary Clinton como secretaria de Estado.

SANTOS: Cromacio, Iván, Elisa, Bibiana, Paulina, Adria, Nono, Aurelia.

FRASE DEL DÍA: "La humanidad no puede soportar mucha realidad".

T. S. Eliot

EFEMÉRIDES

1939.- Empieza a operar el aeropuerto La Guardia en New York.

1956.- Desembarco en Playas Coloradas, Oriente, Cuba, de los expedicionarios del Granma, divididos en tres columnas de 22 hombres cada una.

2007.- El presidente de Venezuela, Hugo Chávez, pierde el referéndum para la reforma constitucional.

2014.- El deshielo entre EE UU y Cuba encalla por el 'caso Gross'.

2016.- En Oakland, California, mueren 36 personas en el incendio de un local donde se

DICIEMBRE							12
L	M	M	J	V	S	D	
1	2	3	4	5	6	7	
8	9	10	11	12	13	14	
15	16	17	18	19	20	21	
22	23	24	25	26	27	28	
29	30	31					

estadounidense; tumor cerebral (n. 1948).

2021.- Barbados se declara una república parlamentaria, abandonando el sistema de Monarquía constitucional parlamentaria que rigió el país caribeño con la reina Isabel II como jefa de Estado y la Gobernadora General como su representante en la isla.

2022.- Fallece el político e ingeniero chino Jiang Zemin, que gobernó China desde 1989 hasta 2002.

2024.- En Buenos Aires (Argentina), Botafogo de Brasil vence 3-1 a su compatriota Atlético Mineiro en el Estadio Más Monumental, y se consagra campeón de la Copa Libertadores 2024.

2011.- El poeta chileno Nicanor Parra gana el Premio Cervantes.

2019.- En Estados Unidos al menos 11 personas resultan heridas en Canal Street, en las afueras del Barrio Francés de Nueva Orleans tras un tiroteo con armas de fuego.

2020.- Turquía se convierte en la 13.ª nación en superar la cifra de 1 millón de contagios acumulados por COVID-19.

2021.- Noemi Gerbelli (68), actriz, productora y comediente brasileña; embolia pulmonar (n. 1953).

2022.- El presidente de Francia, Emmanuel Macron realiza una visita de estado a Estados Unidos siendo recibido por el presidente Joe Biden en la Casa Blanca.

2024.- Joe Biden concede el indulto a su hijo Hunter Biden, juzgado por los casos de evasión de impuestos y la posesión ilegal de una arma de fuego.

celebraba una fiesta de música electrónica.

2020.- Ivan Kral (71), compositor, cineasta, productor discográfico y bajista estadounidense (n. 1948).

2021.- Richard Lerner (83), químico, bioquímico, novelista, profesor universitario, biólogo y patólogo estadounidense (n. 1938).

2022.- Tras 13 días de actividad, finaliza la fase de grupos de Catar 2022. Se convierte en el primer Mundial, desde Estados Unidos 1994, en el que ningún equipo logró ganar todos sus partidos.

2024.- La empresa The Walt Disney Company Latin America anuncia que cerrará todas sus señales de televisión, entre ellas, Disney Channel, Star Channel, FX, National Geographic y Cinecanal, siendo las señales de ESPN las únicas que sobrevivirán, pero la compañía anunció que este cambio solo se aplicará en Brasil.

Transformaciones Agrícolas: Innovaciones en el Central Preston

(VIENE DE LA PÁGINA 25)

facilitó el atraque de buques de gran calado.

Tal fue el desarrollo que tuvo esta comunidad, después del trazado de sus calles y luego cuando casi en su totalidad fueron pavimentadas. Hermosos edificios dieron alojamiento a los nuevos Centros Escolares, públicos y privados, Iglesias, Sociedades Culturales, Logias, etc.

Grandes edificios de metal, desti-

Acueducto, Cuerpo de Bomberos eficientemente adiestrados y con equipos apropiados para la extinción de los incendios, Oficina de Correos y Telégrafos, Joyerías, Campos de Deportes, Alcaldía de Barrio, Plaza de Mercado, Parques, Piscinas, Playas como las de Saetía y el Cristo, que están a corta distancia de la población, Bandas Escolares y Orquestas Típicas para el disfrute de los trabajadores en las horas de asueto.

Magníficos y bien dotados Laboratorios Biológicos e

yó Julia Zaldívar, en 1922, y bajo la atención de esta educadora la escuela, que sólo contaba con un aula, llegó a tener una matrícula de 250 alumnos viéndose, como es natural, la necesidad de crear nuevas aulas, hasta llegar a 6 incluyendo una de Kindergarten y una Nocturna, para adultos.

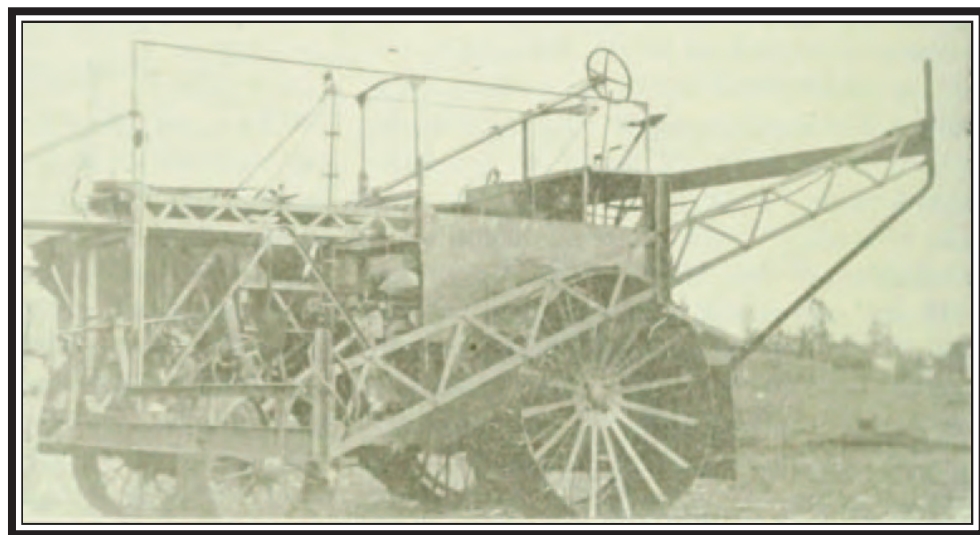
En octubre de 1945 se crearon tres aulas adicionales y la Escuela Pública de Brooklyn tuvo un moderno edificio inaugurado también ese mismo año.

Además, existiendo un gran número de familias en el lugar conocido por La Colina, o Rancho Grande, distante un kilómetro, fue preciso crear un Kindergarten para atender a la educación de los niños en aquel lugar. Funcionó desde el curso 1945-1946 bajo la dirección de Dulce Pérez Mejías y asistida por la maestra auxiliar Esther Folch Álvarez.

El Hospital, incluyendo sus dependencias y jardines, ocupaba una superficie de 28,291 m² y una capacidad de 100 camas, para llegar a 200 y estaba situado cerca de la costa e independiente del resto de la población.

Resulta muy interesante que, en 1920, en el Central Preston, se hubiera puesto a prueba una máquina cortadora de caña, inventada por John A. Paine. La revolución agrícola norteamericana había tenido lugar entre 1860 y 1910, caracterizada por la introducción de maquinarias en la agricultura.

Ya desde 1918, la **United Fruit Company**, en el Central Preston, comenzó a experimentar el uso de ruedas Caterpillar para carretas de caña y después de evaluar los primeros resultados ordenó la compra de equipamiento en esta esfera. También desde ese año la empresa había iniciado el tiro de la caña con



La Cortadora de Caña de John A. Paine de 1920.

nados al almacenaje del azúcar, ocuparon el extremo norte de la punta en que está enclavado el pueblo. Un moderno Hospital ofrecía sus servicios a la población del Central y tal fue el esfuerzo de su cuerpo médico, que el coeficiente de salud de la población se comparaba con la de los pueblos más sanos del mundo. Este hospital estaba equipado con los más modernos instrumentos y demás facilidades que lo ponían a la altura de los mejores de la Capital.

Se construyó además un magnífico Club Residencial para dar alojamiento a muchos empleados, una Farmacia que suplía las necesidades del pueblo y una Lavandería muy eficiente y moderna.

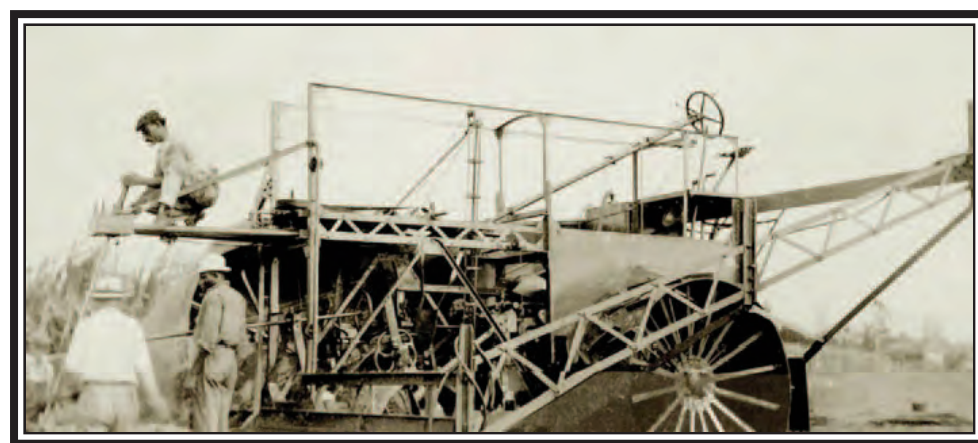
Tres establecimientos comerciales destinados al expendio de víveres; Sociedades de Recreo y Cultura, un Teatro modernamente equipado, dos Iglesias, una potente Planta Eléctrica, Alcantarillado,

Industriales así como Bibliotecas Públicas y Privadas.

Tren de Lavado anexa al Hospital para atender el lavado de los artículos que utilizaba el Hospital en el desenvolvimiento de sus actividades y mediante el pago de cuotas módicas, el lavado de ropa de cuantas personas desearan utilizar sus servicios.

La primera escuela pública, con una sola aula y con matrícula baja, fue fundada el 20 de octubre de 1904, siendo el primer maestro de ésta Pablo Cansino, luego el 8 de septiembre de 1908 le sustituyó Elvira Fernández. El 13 de septiembre de 1915 fue sustituida por Mercedes Pérez Rigal y ya contaban con 40 alumnos.

En 1921, por el aumento de la población, se construyó nueva escuela en Brooklyn (barrio de la comunidad) bajo la dirección de Angeles Colomé. A ésta le sustituyó



La Máquina Inventada por John A. Paine quien esta con camisa y sombrero blanco.

Al principio la iglesia era atendida, mediante visitas regulares, por el Presbítero Longeiro Tobar García y el Padre Vicente Bonino, quienes venían a lomo de caballo desde Mayarí.

Desde el 19 de enero de 1919 estuvo fijo en la iglesia el Padre Vicente Bonino, hasta que meses más tardes lo sustituyó el Padre Daniel Azáqueta, en calidad de capellán.

En 1933 llegó el Padre Restituto de Miguel y Martínez, que ocupó su cargo hasta fines de 1945 cuando, debido a su edad avanzada, fue sustituido por el Padre Manuel Zaldúa.

el uso de tractores, convirtiéndose en una de las primeras compañías norteamericanas en introducir este medio de tracción si se tiene presente que en 1921 solo se vendieron en Cuba 12 tractores agrícolas procedentes de los Estados Unidos. A principios de los años veinte la **United Fruit Company** adquirió los primeros tractores **Caterpillar** con ruedas de estera, sustituidos por el **International Haverster** a partir de 1953 así como carretas Caterpillar.

La cortadora de caña inventada por Paine hizo su primera prueba en uno de los campos de caña cerca

(PASA A LA PÁGINA 29)

Recuerdos de un Central: La memoria histórica de un ingenio azucarero

(VIENE DE LA PÁGINA 28)

de Guaro. La máquina no estaba completa para el trabajo que el inventor esperaba realizar con ella y el progreso se retrasó debido a la imposibilidad de conseguir las piezas.

La máquina era un tractor grande que pesaba entre 5 y 6 toneladas, propulsado por un motor de gasolina. Según su inventor era capaz de mantener una velocidad de 6 millas por hora en condiciones favorables y una capacidad de corte y manejo de 60 toneladas de caña por hora. El corte se realizaba con una sierra circular de 24 pulgadas, acoplada a un eje giratorio en la cabeza de la máquina y accionada por un motor controlado, pudiéndose ajustar la posición de la sierra a alta o baja, para adaptarse a las condiciones de corte según se desee.

El dispositivo de recolección proporcionaba una serie de agarraderas que atrapaban automáticamente los tallos de caña a medida que se cortaban y retiraban las hojas mediante un proceso de pelado, luego arrojaba los tallos de caña cortados y recortados a un transportador que los llevaba de vuelta y los dejaba caer en los de remolque tirados por el tractor.

Los agarres automáticos trabajaban a lo largo del costado de una extensión y adelante del cortador y siguiendo una fila de caña, pero en esta primera prueba de la máquina no se colocaron estas piezas, ni el transportador.

Se considera un buen día de trabajo para un hombre cortar caña a razón de 3 a 4 toneladas por día, sería obvio la gran diferencia. Independiente a que el ensayo fracasara, ya fuera por el peso de la máquina que aplastara a su paso los plántones de caña o que las correcciones técnicas del proyecto se retrasaran debido a la imposibilidad de conseguir las piezas, lo que sí es seguro es que si este invento hubiera tenido éxito tal vez cientos de braceros hubieran quedado sin empleo.

Es posible que muchos pusieran de su parte para que este invento no saliera adelante.



Una Casa del Central Preston.

El Central Guatemala, como se llamó Preston luego que fue robado a sus legítimos dueños, a las 3:45 de la tarde del lunes 3 de junio de 2002 pitó 93 veces para anunciar su muerte. Luego poco a poco fue desmantelada toda su estructura para complacer al **Odiador en Jefe**.

La memoria histórica de Preston es preservada por los habitantes mayores, que recuerdan la época en la que el Central generaba una intensa vida económica y cultural en la zona.

Nota: Hoy conocida como **Chiquita Brands International**, la **United Fruit Company** se fundó en Nueva Jersey en 1899 tras la fusión de dos empresas de comercio tropical: **Tropical Trading & Transportation Co.**, de Minor Cooper Keith, y **Boston Fruit Co.**, de Andrew W. Preston.

Según las declaraciones de **Andrew Preston** ante el Comité del Senado de los EE.UU. sobre Relaciones con Cuba en mayo de 1902, **Boston Fruit Co.** había comenzado a invertir en Cuba desde antes de la Guerra de Independencia, adquiriendo una plantación de banano en la bahía de Nipe. La idea original de **United Fruit Co.** era cultivar banano, para lo cual adquirieron unas 280,000 hectáreas.

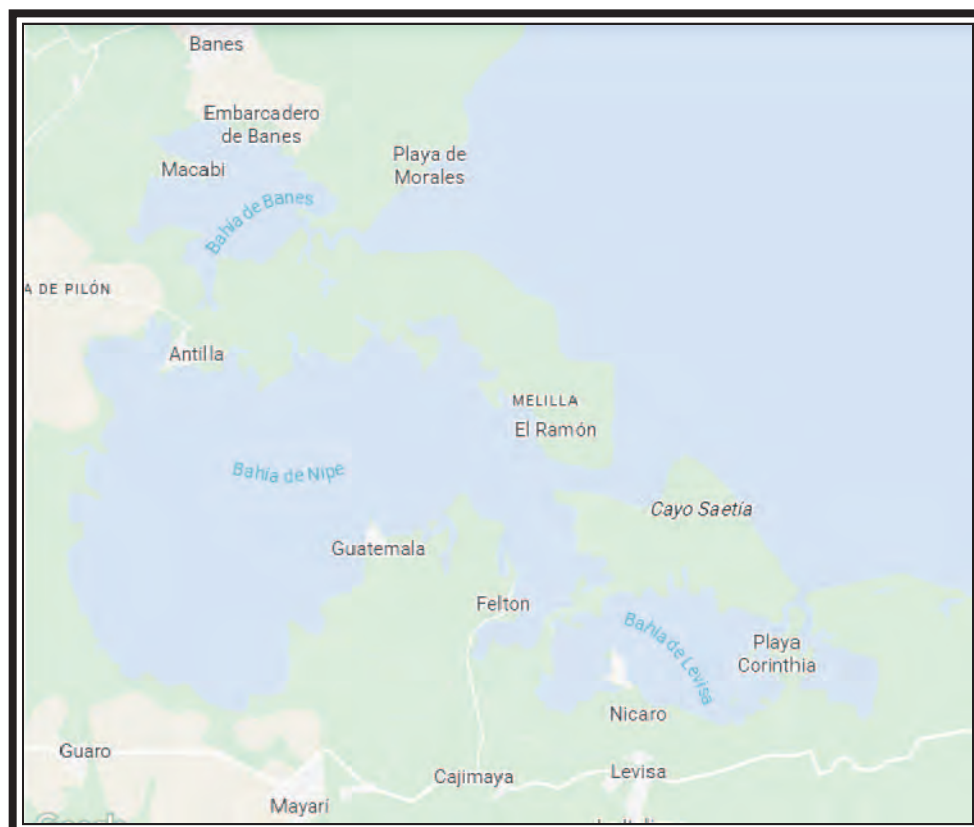
Cuando en 1900 la **United Fruit Co.** se percató de que la tierra no era apta para el cultivo de banano,

concibió la idea de cultivar caña de azúcar. Para procesar la caña de azúcar cosechada, en 1900 la empresa construyó **Central Boston**, su primer ingenio azucarero, en unas 70,000 hectáreas en Banes, cerca de la ciudad de Holguín. El Central Boston inició operaciones en mayo de 1901. Su segundo ingenio azucarero fue Central Preston, nombrado en honor a Andrew W. Preston y construido por su filial Nipe Bay Co. en 1907 sobre un terreno de 172,000 acres. La producción de azúcar del Central

Preston en la temporada 1921-22 fue de aproximadamente 700,000 sacos, superada únicamente por Central Delicias.

Hacia finales del siglo XIX, la Revere Sugar Refining Co. de Boston, establecida en 1867 en East Cambridge, a orillas del río Miller, fue una de las pocas refinerías de azúcar en Estados Unidos que no había sido absorbida por la American Sugar Refining Co., también conocida como Sugar Trust. A principios del siglo XX, la Revere Sugar Refining Co. fue adquirida por **United Fruit Co.** y operó como filial para refinar el azúcar que producía en Cuba. En 1918 se construyeron nuevas instalaciones en la ribera del río Mystic, en Charlestown.

United Fruit cultivaba caña de azúcar en sus propios campos, la procesaba en sus propios ingenios azucareros en Cuba, la transportaba a Boston en sus propios barcos y la refinaba en su propia refinería. Esta integración completaba el ciclo de operaciones, desde la siembra hasta el transporte, el procesamiento y la comercialización del producto final. Ninguna otra empresa productora de azúcar contaba con una integración tan completa.



Mapa Bahía de Nipe- Guatemala es Preston.

¿ QUÉ TANTO SABES ? (SELECCIONA)

1.- Año en que inició la revolución francesa

- ☐ A) 1689
- ☐ B) 1897
- ☐ C) 1789

2.- Fecha del bombardeo atómico a Hiroshima y Nagasaki



- ☐ A) 10 y 11 de octubre de 1926
- ☐ B) 6 y 9 de agosto de 1945
- ☐ C) 4 y 5 de noviembre de 1917

3.- Inicio de la guerra en el Golfo Pérsico

- ☐ A) 17 de enero de 1991
- ☐ B) 16 de abril de 1965
- ☐ C) 14 de diciembre de 1970

4.- Año en que nace (se crea) la internet

- ☐ A) 1989
- ☐ B) 1995
- ☐ C) 2000

5.- Fecha en que Américo Vespucio llega a América

- ☐ A) 1492
- ☐ B) 1495
- ☐ C) 1499

6.- Año en que la población mundial llegó a 1.000 millones de habitantes

- ☐ A) 1830
- ☐ B) 1900
- ☐ C) 1890

7.- Año en que inicia la construcción de la Gran Muralla China



- ☐ A) 214
- ☐ B) 301
- ☐ C) 400

8.- Año en que Homero escribe la Odisea

- ☐ A) 500
- ☐ B) 640
- ☐ C) 850

9.- Se produce la Guerra de Troya

- ☐ A) 1200a.C.
- ☐ B) 1500a.C.
- ☐ C) 2000a.C.

10.- Fecha en Copérnico afirma que la Tierra gira alrededor del Sol

- ☐ A) 1682
- ☐ B) 1543
- ☐ C) 1495

11.- Período en que fue construido Stonehenge



- ☐ A) 3.000-2.000a.C
- ☐ B) 1.000-400a.C
- ☐ C) 2800-1500a.C

12.- Fecha en que comenzó la gran depresión de 1929

- ☐ A) 12 de febrero de 1929
- ☐ B) 24 de octubre de 1929
- ☐ C) 5 de mayo de 1929

13.- Número de pisos de las Torres Petronas, en Malasia

- ☐ A) 88
- ☐ B) 120
- ☐ C) 96

14.- Tiempo que duró la construcción de la catedral de Notre Damu, de Francia



- ☐ A) Más de 200 años
- ☐ B) Menos de 100 años
- ☐ C) Menos de 50 años

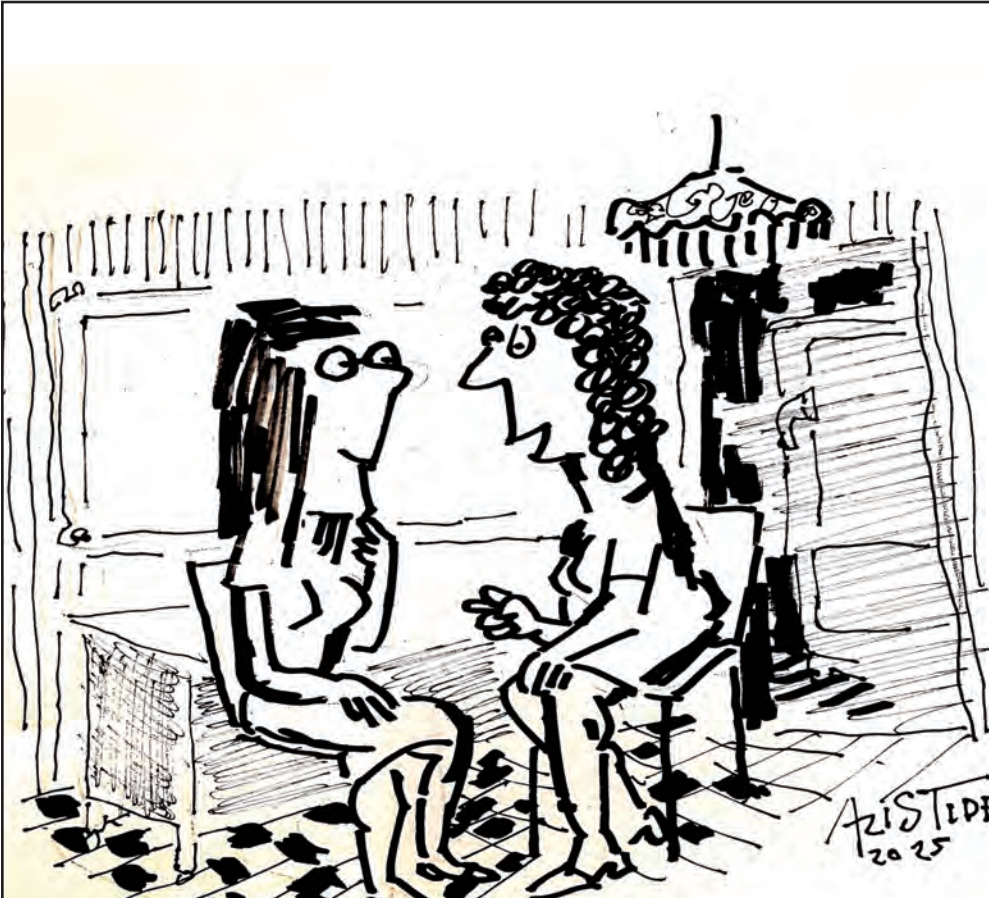
RESPUESTAS AL REVÉS

- 1.- C) La Revolución Francesa tuvo lugar de 1789-1799.
- 2.- B) El bombardeo atómico de Hiroshima y Nagasaki ocurrió el 6 y 9 de agosto de 1945.
- 3.- A) El 17 de enero de 1991 dio inicio a la Guerra en el Golfo Pérsico.
- 4.- B) Nace Internet fue creada en 1995.
- 5.- C) Américo Vespucio llega a América en 1499.
- 6.- A) En 1830 la población mundial es de 1.000 millones de habitantes.
- 7.- A) Hacia 214 Se inicia la construcción de la Gran Muralla en China.
- 8.- C) En el año 850 Homero escribe La Odisea, el primer trabajo literario y geográfico.
- 9.- A) En el 1200 a.C. se produjo la Guerra de Troya.
- 10.- B) 1543 El astrónomo polaco Nicolás Copérnico afirma que la Tierra gira alrededor del sol.
- 11.- C) Construcción de Stonehenge, el antiguo círculo de piedras, en Inglaterra, fue construido entre 2800-1500a.C; tal vez fuera un centro religioso y un reloj astronómico.
- 12.- B) El 24 de octubre de 1929 al mediodía, el crecimiento financiero de los años veinte yacía hecho pedazos en el suelo de la Bolsa de Nueva York. Miles de norteamericanos, desde viudas pobres hasta magnates, habían perdido sus salvavidas. Al final del día se habían suicidado once financieros.
- 13.- A) Las torres petronas de Kuala Lumpur. Con una altura de 452 m, con 88 pisos fueron el edificio más alto del mundo hasta el año 2003. Estas gigantescas torres gemelas son la sede de la compañía petrolera malaya.
- 14.- A) La catedral de Notre Dame, ubicada en el llamado IV distrito, su construcción se extendió por casi 200 años, ya que comenzó a ser construida en el año 1163 y logró ser finalizada en 1345. Desde el momento de su creación, su función fue homenajear a María, Madre de Jesucristo, por lo que fue elegido el nombre Notre Dame que significa Nuestra Señora.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



-Vengo para que me deshaga una maldición, por favor...
-Necesito las palabras exactas de la maldición.
-¡“Los declaro marido y mujer”!!!



—María, te tengo un chismesote...Imagínate que la vecina dejó a su mari-
do...
—¿Y eso por qué?
—Le encontré en el teléfono la foto de una mujer...
—¿Y quién era?
—Ella misma... pero sin filtro.



—Señor, vengo a devolver la lora que le compré la semana pasada
—¿Y por qué?
—Es que en vez de repetir lo que le digo, me discute todo.



—Don Pancho... ¿Cómo hace usted para estar siempre tan alegre, tan
feliz?
—El secreto está en solo cuatro cositas. La primera tener una mujer her-
mosa; la segunda, tener una mujer trabajadora, luchadora; la tercera,
tener una mujer exitosa e independiente; y la cuarta, que ninguna de las
tres se conozca.

MOMENTOS DE AMOR Y ALEGRÍA EN EL DÍA DE ACCIÓN DE GRACIAS



En nuestro centro **LINCOLN-MARTÍ**, ubicado en 15690 SW 8 St, celebramos el **Día de Acción de Gracias, 'Thanksgiving Day'**, dando gracias y compartiendo con nuestra familia Lincoln-Martí.

Disfrutamos de juegos, comidas deliciosas y actividades llenas de entusiasmo, pero lo más importante fue el cariño y el espíritu de comunidad que se sintió en cada rincón. Sin duda, un día memorable para agradecer y fortalecer nuestros lazos.



Este año, la celebración del Día de Acción de Gracias en el centro **LINCOLN-MARTÍ**, localizado en 22165 SW 112 Ave, se organizó siguiendo la tradición habitual de la fecha. Para ello, se solicitó la colaboración de los padres mediante el envío de golosinas y se les invitó a participar durante la hora del almuerzo, de 11:00 a. m. a 12:00 p. m.

El evento contó con una excelente participación, reflejada incluso en la ocupación total del estacionamiento, y los asistentes, tanto niños como sus familias, manifestaron haber disfrutado la actividad.



MIÉRCOLES, 26 DE NOVIEMBRE DE 2025



NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968! *¡57 años no se improvisan!*



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa VPK. **GRATIS**
Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2025-26, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2025-2026 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.



• **BECAS EARLY HEAD START**
Para niños de 0-2 años.



Escríbanos a : main@lincoln-marti.com



FLORIDA CITY

(305) 242-2535
151 East Lucy St.
(SW 328 St & East US1)
(0-8) C11MD1844

HOMESTEAD

(305) 245-5533
28800 SW 152 AVE
(0-5) VPK / KINDER - 12
ESE AND REGULAR C11MD2025

(305) 248-7666
15198 SW 288 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1492

(305) 246-0666
510 N Krome Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0610

(305) 246-2223
137 NW 10 St.
(0-5) VPK / K - 4 C11MD0411

CUTLER BAY

(305) 259-8888
22121 SW 112 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0581

PERRINE

(305) 252-0717
9810 WAYNE AVE
(West of US1)
(0-5) VPK/KINDER C11MD0480

PALMETTO BAY

(305) 969-0285
9401 SW 168 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0491

KILLIAN

(305) 253-5535
13301 SW 117 Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1386

HIALEAH

(305) 556-4111
3580 W 84 St.
(K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283

(305) 826-4214
7665 W 32 Ave.
(0-5) VPK / K - 8
ESE AND REGULAR C11MD0079

(305) 825-0599
14 W 45 PL (Street)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1499

HIALEAH

(305) 884-1570
1750 E 4 Ave.
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
KINDER - 12

(305) 882-7676
1725 E 4 AVE
(0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350

(305) 883-1222
90 W 11 St.
(0-5) VPK / KINDER - 4
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
C11MD0740

(305) 887-3217
110 W 11 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0696

WEST MIAMI

(305) 264-7529
1335 SW 67 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0372

MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO

(305) 325-2000
905 SW 1 St.
(0-5) VPK - K
EARLY HEAD START C11MD0583

(305) 324-7322
1001 SW 1 St.
(K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION
C11MD2026

(305) 326-8885
221 NW 8 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0600

(305) 285-7270
880 SW 8 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1258

(305) 643-2626
450 SW 16 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1422
EARLY HEAD START

(305) 643-6443
904 SW 23 Ave.
(0-5) VPK / K - 6 C11MD0389

(305) 642-2424
1023 SW 27 Ave
(AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH)
(0-5) VPK / K-1 C11MD0376

(305) 631-7092
638 SW 22 Ave
(0-5) VPK C11MD1251

(305) 326-7776
1550 NW 14 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0598

(305) 324-0099
1521 NW 13 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK C11MD0029

(305) 696-2511
2111 NW 103 St.
(K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823

(305) 693-3441
10285 NW 21 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD0830

(305) 207-7722
350 NW 118 Ave.
(0-5) VPK / K - 2 C11MD1308

(305) 227-2277
890 SW 143 Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1510

(305) 229-5777
15600 SW 8 St.
(0-5) VPK / K-2 C11MD1760

MIAMI BEACH

(305) 673-9130
1700 JEFFERSON Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1532

(305) 865-3207
2217 Normandy Dr. (71 St.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1533

KISSIMMEE

(407) 530-5000
2244 Fortune Road
(0-5) VPK - 5 C09S0136

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

HIALEAH

(305) 827-8080
3500 W 84 St.
KINDER hasta 12mo.

MIAMI

(305) 325-1001
970 West Flagler St.
Kinder hasta 12mo.

FLORIDA CITY

(305) 242-3330
147 East Lucy St.
(U.S.1 & 328 St. East)
KINDER hasta 10mo.

KISSIMMEE

GRATIS
VPK / K-4th

(407) 530-5000
2244 Fortune Road

CHILD CARE

(0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)



ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M.



(305) 642-1000

www.lincolnmarti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

27 DE NOVIEMBRE DE 1871

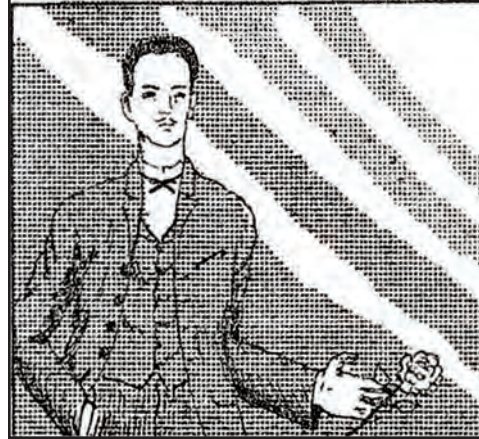
Por Jacinto Pérez Ferriol (1937)



El día 23 de noviembre de 1871, alrededor de las tres de la tarde, los alumnos de primer año de Medicina, que asistían a sus clases de anatomía en el anfiteatro de San Dionisio esperaban su hora de entrada.



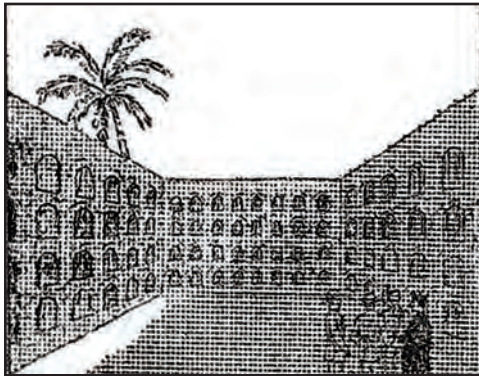
Anacleto Bermúdez, Ángel Laborde, José de Marcos Medina y Pascual Rodríguez subieron a un carro destinado a conducir los cadáveres al anfiteatro para estudiar y dieron vueltas por la plaza frente al cementerio de Espada.



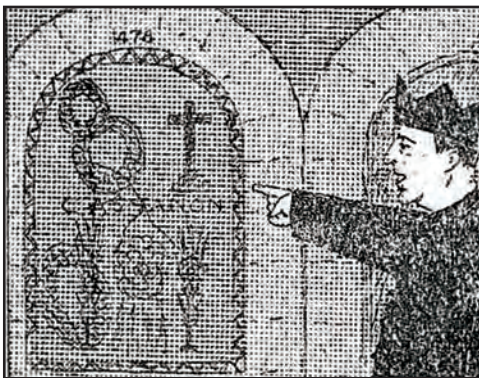
Alonso Álvarez de la Campa, un niño de 16 años, hijo de un rico comerciante, cogió una rosa del jardín del cementerio, que más tarde arrojó. Aquel acto sin importancia fue su sentencia de muerte.



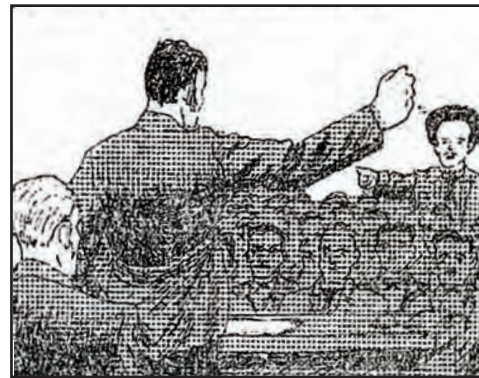
Más tarde cuando los jóvenes se hallaban en clases, Cobas, el celador del cementerio, corrió a contarle a Alonso, un capitán de voluntarios, la infame mentira. Este se lo comunicó a López Roberts, Gobernador de La Habana.



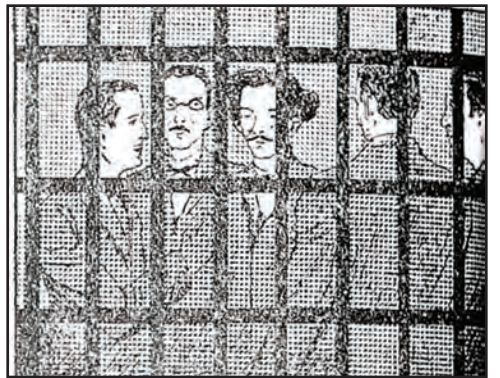
A la mañana siguiente López Roberts, acompañado de Alonso, se presentó en el cementerio a investigar los sucesos. Le habían dicho que los estudiantes habían profanado la tumba de Castañón, director de "La Voz de Cuba".



El Capellán del Cementerio, hombre honrado, negó los hechos, demostrándoles que la tumba estaba intacta, y que las rajaduras eran viejas, pues estaban cubiertas de humedad y polvo. Esto de nada valió.



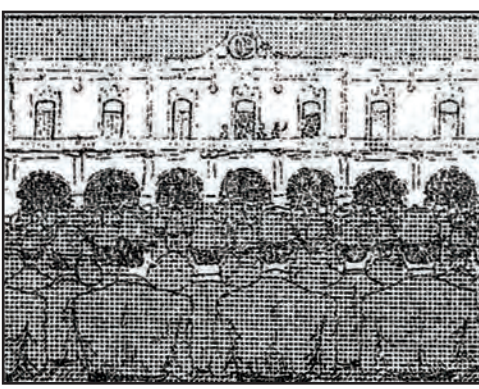
... entonces López Roberts se dirigió a la Universidad, acusando a los de segundo año de Medicina, fracasando por la enérgica defensa de su catedrático, regresando por la tarde, acusando entonces a los de primer año.



Después de un largo interrogatorio inútil, 45 jóvenes inocentes, de los cuales sólo unos cuantos habían estado en el anfiteatro, eran encarcelados, confundidos con los criminales.



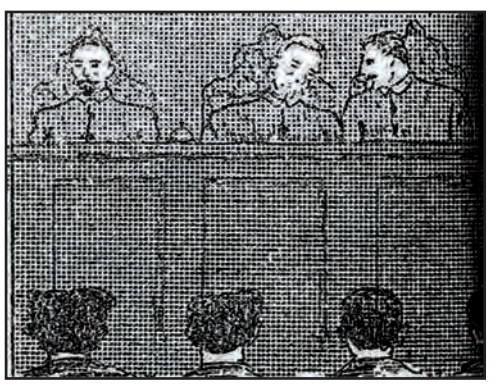
Se celebró entonces una parada de voluntarios que revisaría el General Crespo, pues Valmaseda se hallaba en operaciones; del batallón de Alonso partieron los primeros gritos de ¡Viva España! ¡Mueran los traidores!



Frente al Palacio y a la Cárcel habían más de cuatro mil hombres repitiendo los mismos gritos sanguinarios, calmándose un poco al prometerles Crespo que los estudiantes serían juzgados en Consejo de Guerra sumarísimo.



Aquella noche aparecieron 5 jóvenes de color completamente destrozados a tiros y bayonetazos, siendo imposible identificarlos. Un simple parte del celador del barrio bastó para conducir al cementerio los cadáveres.



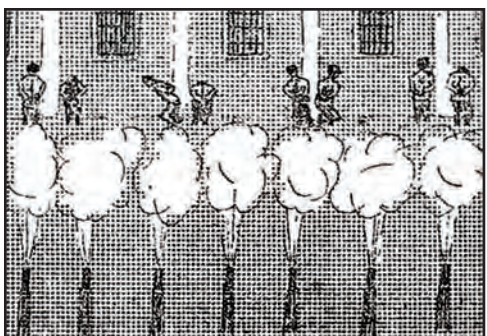
El Consejo empezó a funcionar bajo la influencia de aquellos bárbaros que rodeaban la cárcel. Los generales Clavijo y Venec, al tratar de aplacarlos fueron maltratados y obligados a pasar la noche dentro de la cárcel.



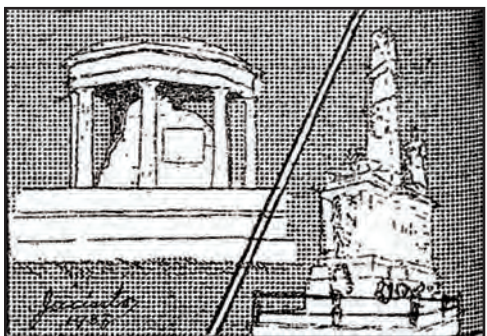
Los gritos de aquellos salvajes ahogaban la noble defensa del valiente capitán del Ejército español Federico Capdevila, a quien se trató de asesinar por levantar la voz contra aquel crimen jurídico.



Fueron condenados a muerte, Bermúdez, A. de la Campa, P. Rodríguez, Marcos Medina, Ángel Laborde, Eladio González, C. de la Torre, C. Verdugo. Los restantes fueron condenados a años de trabajo forzado.



El día 27, los ocho inocentes salieron sonrientes hacia la muerte, se abrazaron y se dieron el último adiós. Frente a la cárcel, fueron arrodillados y tras un redoble de tambor la asesina descarga dejó sin vida a aquellos mártires.



Aún en plena era colonial fue erigido un monumento, en el cementerio de Colón, reposando desde entonces allí sus restos, como también los de Capdevila. También fue colocada una placa en el lugar de la ejecución.

DEFENSOR DE LOS ESTUDIANTES DE MEDICINA

DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS

En 1871, esperando cambio de plaza dispuesto por Blas Villate, Conde de Valmaceda, sucede la acusación a 45 estudiantes del primer año de medicina de profanar la tumba de Gonzalo Castañón, fiel defensor de los intereses españoles en la Isla de Cuba.

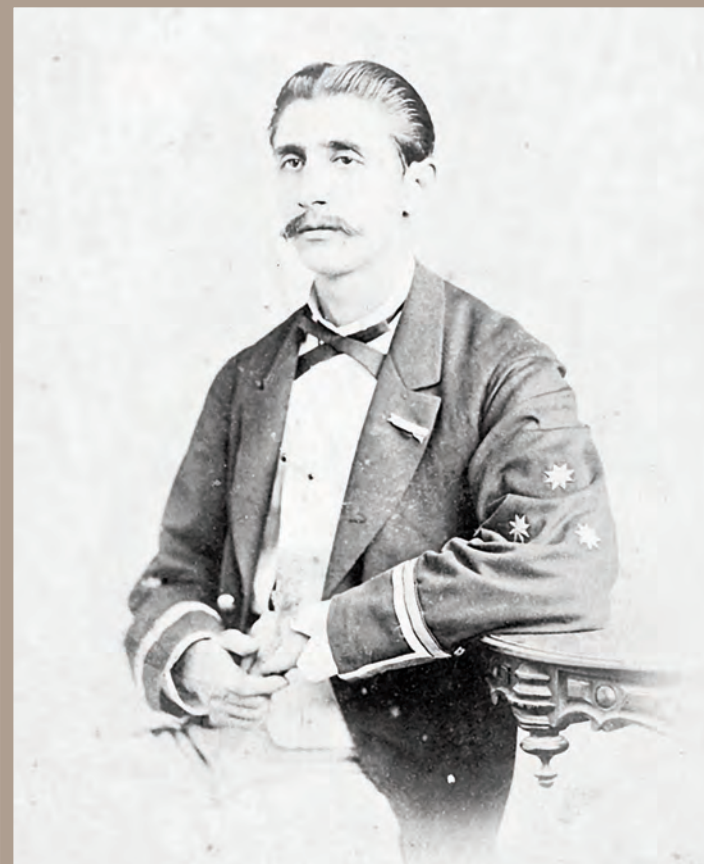
El capitán Federico Capdevilla y Miñano es designado defensor de oficio en el Consejo de Guerra que se les hacía a los estudiantes. La defensa, justa y digna hecha por Capdevila a los estudiantes, además de negarse a firmar la sentencia, provocó la reacción airada de los voluntarios durante todo el tiempo posterior, que a tal grado perduró que, en 1873 le obliga por seguridad familiar regresar a España.

He aquí su discurso pronunciado en la Cárcel de La Habana el 26 de noviembre de 1871:

“Triste, lamentable y esencialmente repugnante, es el acto de comparecer y elevar mi humilde voz ante este respetable Tribunal, reunido aquí, en esta fidelísima Antillas, por la violencia y por el frenesí de un puñado de revoltosos, pues ni aun de fanáticos puede conceptuarse. Que, hollando la equidad y la justicia, pisoteando el principio de autoridad, abusando de la fuerza, quieren sobreponerse a la sana razón: a la ley. Nunca jamás en mi vida podré conformarme con la petición de un caballero fiscal que ha sido impulsado, impelido, a condenar involuntariamente, sin convicción, sin prueba alguna, sin hechos, sin el más leve indicio sobre el ilusorio delito que únicamente de voz pública se ha propalado.

“Dolorosa y altamente sensible me es, que los que se llaman Voluntarios de La Habana hayan resuelto ayer y hoy dar su mano a los sediciosos que forman la Comuna de París, pues pretenden irreflexivamente convertirse en asesinos ¡y lo conseguirán!, si el Tribunal a quien suplico e imploro no obra con la justicia, la equidad y la imparcialidad de que están revestidos. Si es necesario que nuestros compatriotas, nuestros hermanos bajo el seudónimo de voluntarios nos inmolén, será una gloria, una corona por parte nuestra para la nación española. Seamos inmolados, sacrificados, pero débiles, injustos, asesinos, ¡jamás! De lo contrario será un borrón que no habrá mano hábil que lo haga desaparecer.

“Mi obligación como español, mi sagrado deber como defensor, mi honra como caballero y mi pundonor como oficial, es proteger y amparar al inocente. ¡Y lo son mis 45 defendidos! Defender a esos niños que apenas han salido de la pubertad para entrar en esa edad juvenil en que no hay odios, no hay venganzas, no hay pasiones. En que como las pobres e inocentes mariposas revolotean de flor en flor aspirando su aroma, su esencia y su perfume, viviendo sólo de qui-



El capitán Federico Capdevilla y Miñano fue designado defensor de oficio en el Consejo de Guerra que se les hacía a los estudiantes.

méricas ilusiones. ¿Qué van ustedes a esperar de un niño? ¿Puede llamárseles, juzgárseles como a hombres a los 14, 16 o 18 años poco más o menos? ¡No! Pero en la inadmisble suposición de que se les juzgue como a hombres: ¿Dónde está la acusación? ¿Dónde consta el delito que se les acrimina y supone?

“Señores: Desde la apertura del Sumario, he presenciado, he oído la lectura del parte, declaraciones y cargos verbales hechos. Y, o yo soy muy ignorante o nada absolutamente encuentro de culpabilidad. Antes de entrar en la sala, había oído infinitos rumores de que los alumnos o estudiantes de medicina habían cometido desacatos y sacrilegios en el cementerio. Pero en honor a la verdad, nada absolutamente aparece en las diligencias sumarias. ¿Dónde consta el delito, ese desacato sacrilego?

Creo, y estoy firmemente convencido, que sólo germina en la imaginación obtusa que fermenta la embriaguez en un pequeño número de sediciosos.

Señores: Ante todo somos honrados militares. El honor es nuestro lema, nuestro orgullo, nuestra divisa. Con España siempre honra, siempre nobleza, siempre hidalguía. ¡Pero jamás bajezas, pasiones ni miedo! El militar pundonoroso muere en su puesto. Pues bien, ¡que nos asesinen!

Los hombres de orden, de sociedad, las naciones, nos dedicarán un opúsculo, una inmortal memoria. He dicho”.

Así lo describió José Martí:

“Si los voluntarios de La Habana, representantes del sistema bárbaro y explotador de la colonia en Cuba, cometieron el crimen, otros españoles estuvieron a la altura de la dignidad humana. Ahí está el generoso Capdevila, que donde haya españoles verdaderos y haya cubanos, tendrá asiento mayor...”

EN EL PARQUE MARTÍ DE LA PEQUEÑA HABANA

GIGANTESCA ENTREGA DE PAVOS A 6.500 FAMILIAS EN ACCIÓN DE GRACIAS



En una inmensa “cola” de más de tres cuerdas la gente esperó por su pavo.



Los residentes se mostraron felices porque le cumplieron con la donación de los pavos de Acción de Gracias.



Genaro estuvo tranquilo porque al final le dieron su pavo.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

A una inmensa fila de más de tres cuerdas en el parque José Martí de la Pequeña Habana, fueron entregados pavos como iniciativa de la oficina del comisionado Joe Carollo. Más de 6.500 familias recibieron el tradicional alimento para festejar la cena de Acción de Gracias.

Desde tempranas horas hombres y mujeres hicieron la respectiva fila con boleta en mano donada por el comisionado Joe Carollo para recibir su pavo para los festejos del Día de Acción de Gracias.

Pero fue tanta la gente que los organizadores de este evento humanitario optaron también por hacer entrega de los pavos a las personas que hicieron la respectiva fila en sus automóviles en este sector de la Pequeña Habana.

“Quise que las familias de la Pequeña Habana tuviesen una gran cena en la fiesta tradicional de Acción de Gracias”, dijo el comisionado Joe Carollo, quien exigió que todas las personas con boleta también recibieran su pavo y su muslo de cerdo.

“Estoy inmensamente feliz con el detalle del comisionado Carollo porque ahora mismo me voy para mi casa a preparar la cena de Acción de Gracias ya que no teníamos para comprar el pavo ni los demás alimentos”, dijo Eva Garzón.



Algunos llevaron ‘un carrito’ para cargar la donación entregada por iniciativa del comisionado Joe Carollo.



Todos recibieron su pavo y su muslo de cerdo.



Pedro dijo que ahora sí tendrá con qué celebrar el Día de Acción de Gracias.

(PASA A LA PÁGINA 37)

(VIENE DE LA PÁGINA 36)



Isabel tuvo que hacer tremendo esfuerzo para cargar con el pavo y el muslo de cerdo.



La policía presente para que con orden también recibieran el pavo las familias a través de sus automóviles en una larga fila.



Durante toda la mañana se vio un enorme desfile de personas esperando llevarse su pavo para la cena de Acción de Gracias.



Más de 6.500 familias recibieron su pavo y su cerdo.

GENEROSIDAD DE ACCIÓN DE GRACIAS EN LA PEQUEÑA HABANA



Con impaciencia, pero muy felices las madres recibieron su pavo por parte de funcionarios de la oficina del comisionado Joe Carollo.



Los voluntarios prepararon las cestas con el pavo para entregar a los residentes de la Pequeña Habana.



La gente esperó mucho por su turno, pero al final recibió su pavo.



Algunas familias fueron con sus bebés a recibir la donación.



Una cena tradicional y saludable para todos en casa, en el Día de Acción de Gracias.



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Dr. Daniel I.
Pedreira

RECORDANDO A 'LA PRIMERA DAMA DEL BEISBOL'

A Laraine Day, famosa actriz estadounidense, la unieron a Cuba interesantes lazos deportivos. Day nació en Roosevelt, Utah el 13 de octubre de 1920 y obtuvo fama en Hollywood, trabajando en películas como *Enviado Especial* (1940), *Mr. Lucky* (1943), y la serie de películas de *Dr. Kildare* (1939-1941). El 21 de enero de 1947 se casó con su segundo esposo, el entrenador de pelota Leo Durocher (1905-1991). Cuando Durocher fue mánager de los Gigantes de Nueva York de 1948 a 1955, Day lo acompañó, incluso viajando a Cuba con el equipo durante su entrenamiento de primavera. Durante esta época causó controversia una foto, tomada en Arizona en 1955 y utilizada para la portada de la revista *Sports Illustrated*, en la cual aparece con sus manos en los hombros a su esposo y del famoso pelotero afroamericano Willie Mays, acción criticada dadas las actitudes raciales de la época. En 1952, Day, quien había recibido el apodo de "La Primera Dama del Beisbol", escribió un libro sobre sus experiencias como la esposa de un mánager de beisbol titulado *Day con los Gigantes*. Day y Durocher se divorciaron en 1960, y la actriz falleció en Ivins, Utah el 10 de noviembre de 2007, jugando un papel interesante y poco conocido en la historia del beisbol en Cuba.



Portada de *Sports Illustrated* considerada controversial, con Willie Mays, Laraine Day y Leo Durocher, 1955.



REMEMBERING 'THE FIRST LADY OF BASEBALL'

Laraine Day, the famous American actress, was tied to Cuba through interesting sports ties. Day was born in Roosevelt, Utah on October 13, 1920 and became famous in Hollywood, appearing in films like *Foreign Correspondent* (1940), *Mr. Lucky* (1943), and the *Dr. Kildare* film series (1939-1941). On January 21, 1947 she married her second husband, baseball coach Leo Durocher (1905-1991). When Durocher was manager of the New York Giants from 1948 until 1955, Day accompanied him, even travelling to Cuba during the team's spring training. During this period controversy arose over a photo, which was taken in Arizona in 1955 and appeared on the cover of *Sports Illustrated*, in which she appears with her hands on the shoulders of her husband and famed African-American baseball player Willie Mays, an action criticized given the racial attitudes of the period. In 1952, Day, who had been nicknamed "The First Lady of Baseball," wrote a book about her experiences as the wife of a baseball manager titled *Day with the Giants*. Day and Durocher divorced in 1960, and the actress passed away in Ivins, Utah on November 10, 2007, playing an interesting and little-known role in the history of baseball in Cuba.

GASTO O AHORRO, ¿A QUIÉN BENEFICIA EL BLACK FRIDAY?

Por Mar De Mayo

La cercanía del Black Friday con la Navidad y la búsqueda de ahorro hacen que los consumidores incrementen su interés por adquirir numerosos productos. En la actualidad, decenas de países ponen en práctica esta exitosa estrategia comercial.

En Estados Unidos, el Black Friday tiene una historia larga y, aunque existen varias teorías sobre su origen, el término se utiliza desde la década de los cincuenta y se popularizó unos diez años después. Sin embargo, en España, el día principal es el último viernes del mes de noviembre, pero la campaña se extiende antes y después dependiendo de los intereses de las tiendas. El auge de este día comenzó en 2012, impulsado por la cadena alemana MediaMarkt. A partir de entonces, otros comercios se han ido sumando hasta convertirlo en una práctica casi unánime dentro del sector.

Coincidiendo con esta fecha, EFE ha conversado con una especialista en economía y marketing que analiza el impacto de la publicidad en las decisiones de compras de los usuarios y con un ciudadano anónimo con pocos recursos que nos cuenta cuáles son realmente sus expectativas.

UN AHORRO DE NUEVE MESES PARA ADQUIRIR TRES PRODUCTOS

Este es el caso de Orlando, un trabajador migrante de 30 años que vive y trabaja desde hace dos años en una ciudad española. A pesar de sus esfuerzos y de las largas jornadas en el sector servicios, su poder adquisitivo es muy limitado. Con su salario apenas cubre el alquiler de una habitación, la comida y el envío mensual de dinero a su esposa y a sus dos hijas menores, quienes dependen de él para subsistir en un país de Centroamérica.

Este noviembre -nos explica- tiene pensado comprar algunos artículos tecnológicos que ha seguido durante meses y, seguro está, contarán con descuentos importantes. “Llevo más de nueve meses ahorrando para comprar un móvil, una plancha y un altavoz para música. Yo no



Muchos consumidores esperan el Black Friday con la ilusión de adquirir mayor cantidad de productos a menor precio. (Estados Unidos) EFE/EPA/CRISTOBAL HERRERA-ULASHKEVICH

compro por moda o consumismo, lo hago para aprovechar. Aunque sea 20 o 30 euros de ahorro, que para muchos no significan nada, para mí representa, por ejemplo, gran parte de la comida de toda la semana”. Es más, asegura que aunque quisiera comprar otras cosas necesarias, su economía no se lo permite.

“Intento comprobar que los descuentos sean reales, porque como se sabe, hay comercios que simulan rebajas sin modificar realmente los precios, y muchos son los que compran pensando que han ahorrado cuando en realidad no es así”, señala.

CAMPAÑAS AGRESIVAS DE MARKETING DESPLAZAN EL ANÁLISIS

Para la salvadoreña Leana Alfaro, especialista en economía y marketing, el Black Friday provoca un repunte en las compras y ventas, impulsado por la intensa publicidad previa y por la percepción generalizada de que existen descuentos significativos.

En cuanto a las redes sociales, abundan mensajes como ‘última oportunidad’, ‘precios increíbles’, ‘hasta 50% de descuento’ o ‘aproveche’, con el fin de generar

interés y abrir expectativas colectivas.

La parte más dura de esta realidad es que una familia con presupuesto ajustado puede sentirse excluida al ver cómo su entorno participa activamente de estas ofertas mientras ellos no pueden permitirse tales gastos.

Alfaro explica que buena parte de las adquisiciones de esta temporada corresponden a compras que igualmente se habrían hecho más adelante, por lo que considera que el impacto económico responde más a una previsión que a un ‘dejarse llevar’. También nos aclara que el efecto final depende de la capacidad económica de cada persona o familia para comprar en ese momento o, en su defecto, para endeudarse.

Es para la mayoría conocido que hay comercios que realmente ofrecen descuentos sustanciales y permiten acceder a productos que en otros momentos serían más difíciles de alcanzar. Pero también existen prácticas engañosas: precios inflados antes del evento y luego rebajas mínimas o promociones diseñadas para aparentar descuentos.

Ante la avalancha de anuncios, muchas personas sienten que participar en este boom comercial es sumarse a una tendencia global y aprovechar una oportunidad de ahorro. Para otras, la presión social —del trabajo, amistades o redes— las impulsa a comprar por miedo a quedarse fuera. Añade que las campañas agresivas de marketing desplazan el análisis racional del precio y de la verdadera necesidad del producto.

La idea de ahorro domina en la decisión, incluso cuando el descuento es mínimo o el artículo no es necesario. “Todos hemos caído alguna vez en estas campañas. No está mal, solo debemos procurar que no nos sobrepasen ni se conviertan en un hábito impulsivo”, señala.

Aunque estas fechas pueden dinamizar la economía en términos generales, también pueden perjudicar las finanzas personales. La presión consumista puede conducir a decisiones que comprometen la estabilidad económica y, por ello, es fundamental poner en práctica un consumo responsable y consciente. Y tú, ¿haces compras masivas en Black Friday?





Donde cada niño es un *Tesoro*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up
LincolnMarti.com

HABLA HEMINGWAY: COMO NACIERON MIS PERSONAJES



Con los ojos cerrados y una mueca que quiere ser una sonrisa, Hemingway parece reír interiormente cuando el entrevistador le pregunta si para hallar la inspiración le saca punta a una veintena de lápices. "Nunca he tenido veinte lápices juntos", respondió.

La entrevista que aquí publicamos es la primera en la que el gran escritor americano habla a fondo de su trabajo y sus extraordinarias experiencias de vida literaria.

—Señor Hemingway, ¿encuentra agradables las horas que pasa escribiendo?

—Mucho.

—¿Puede decir algo de su sistema de trabajo? ¿Cuándo escribe? ¿Se atiene a un programa riguroso?

—Cuando estoy escribiendo una novela o un cuento me pongo a trabajar todas las mañanas, en cuanto me es posible, inmediatamente después de comenzar el día. A esa hora nadie me molesta y hace fresco y a veces frío. Trabajando me caliento poco a poco. Leo lo

Entrevista por George Plimpton
Versión de Gervasio G. Ruiz (1958)

escrito el día anterior, y como me detengo siempre en un punto en que sé lo que sucederá después, recomienzo ahí el trabajo. Escribo hasta llegar a otro punto, al que me lleva la inspiración, y en el que sé lo que ocurrirá después. Aquí me detengo y trato de vivir hasta el día siguiente en que reanudaré el trabajo. Comienzo, pongamos, a las seis de la mañana y puedo continuar hasta el mediodía, si no paro antes. Cuando dejo de trabajar me siento como si estuviese vacío, pero al mismo tiempo todavía deseoso de seguir. Como cuando se hace el amor con quien se ama. Nada puede molestarnos, nada puede ocurrir, nada tiene un significado importante hasta el día siguiente, cuando se reanuda. Es la espera hasta el día siguiente lo que resulta fatigoso soportar.

—¿Puede alejar de la mente una idea en la cual está trabajando cuando no está cerca de la máquina de escribir?

—Naturalmente. Pero se necesita una disciplina para poderlo hacer y eso se aprende con el tiempo. Hay que aprenderlo.

—Cuando relee hasta el punto en que interrumpió el trabajo el día anterior ¿corrige lo que ha hecho? ¿O bien lo corrige todo después, cuando está terminado enteramente el trabajo?

—Corrijo siempre cada mañana lo hecho el día anterior hasta el punto a que llegué. Cuando termino, naturalmente, reviso el trabajo otra vez. Tengo todavía una posibilidad de corregir y volver a escribir cuando el manuscrito es mecanografiado definitivamente y lo releo escrito claramente a máquina. La última oportunidad me la dan las pruebas de imprenta. Hay que saber aprovechar estas sucesivas posibilidades de corrección.

—¿Cuántas correcciones hace de un texto?

—Depende. Volví a escribir el final de "Adiós a las armas", la última página, treinta

y nueve veces antes de quedar satisfecho.

—¿Había algún problema técnico en ese final? ¿Qué le dejaba insatisfecho?

—El juntar las palabras del modo justo.

—Releyendo un trabajo ¿se vuelve a encontrar la inspiración?

—Releyendo vuelvo al estado de ánimo necesario para continuar, sabiendo que lo hecho es lo mejor que podía hacer hasta aquel punto. Hay siempre inspiración en alguna parte.

—¿Pero no hay momentos que la inspiración no se encuentra del todo?

—Naturalmente. Pero si me detengo sabiendo lo que sucederá después, puedo continuar siempre. Basta poder comenzar: la inspiración viene después.

—Thorton Wilder habla de recursos de memoria que permiten al escritor continuar su trabajo cada día. Dice que usted acostumbra a sacar punta a una veintena de lápices.

—Creo no haber tenido nunca veinte lápices juntos. Sacar la punta a seis o siete lápices del número dos es un buen trabajo diario.

—¿Qué lugares ha encontrado más propicios a su trabajo? El hotel "Ambos Mundos" de La Habana pudiera ser uno, a juzgar por el número de libros que ha escrito allí. ¿O el ambiente tiene poca influencia sobre su trabajo?

—El "Ambos Mundos" de La Habana era un buen lugar para trabajar. Mi casa "La Vigía" es otro espléndido lugar, o lo era. Pero he trabajado bien en todas partes. Quiero decir que he estado en condiciones de rendir lo mejor que puedo en ambientes muy distin-

(PASA A LA PÁGINA 41)

(VIENE DE LA PÁGINA 40)

tos. El teléfono y los visitantes son lo que impide trabajar.

—¿La estabilidad emotiva es necesaria para escribir bien? Una vez me dijo usted que podía

escribir bien solamente cuando estaba enamorado. ¿Puede explicar mejor este punto?

—Trataré de responder a esa extraña pregunta. Puedo escribir siempre que la gente me deja solo y no me interrumpe. O bien puedo hacerlo cuando soy bastante despiadado con

mi prójimo. Pero cuando mejor escribo es seguramente cuando estoy enamorado. Y si no le disgusta, no me pida que le explique el porqué de este fenómeno.

—¿Qué influencia tiene la seguridad económica? ¿Puede ser negativa para escribir?

—Si uno la obtiene pronto y ama la vida como ama su trabajo, se necesita mucho carácter para resistir las tentaciones. Pero si el escribir ha llegado a ser el vicio principal de una persona, su mayor placer, entonces sólo la muerte puede interrumpirlo. En este caso la seguridad económica es muy útil porque permite no preocuparse por los aspectos prácticos de la vida. Las preocupaciones destruyen la capacidad del escritor. Hasta la mala salud daña en la medida en que produce preocupaciones que atacan el subconsciente y destruyen las reservas de inspiración.

—¿Puede recordar el momento exacto en que decidió hacerse escritor?

—No. Siempre quise ser escritor.

—¿Cuál considera usted el mejor adiestramiento intelectual para uno que quiera ser escritor?

—Déjeme decirle que el tal debe coger y ahorcarse, por haberse dado cuenta de que escribir bien es terriblemente difícil. Luego se le debe exprimir sin piedad y obligarle a escribir lo mejor que pueda el resto de sus días, sin ayuda de nadie. Siempre podía comenzar por la historia de su propio ahorcamiento.

LITERATURA Y PERIODISMO

—¿Qué piensa de la gente que se entrega a la carrera de la enseñanza? ¿Cree que las actividades escolares de un escritor comprometen su carrera literaria?

—Depende de lo que se entienda por comprometer. ¿Es en el sentido de una mujer que está comprometida? ¿O es el compromiso de un hombre político? ¿O el compromiso con el bodeguero o el sastre, cuando se paga un poco más, pero se paga después? Un escritor que sabe escribir y enseñar debe ser capaz de hacer bien ambas cosas. Muchos buenos escritores han demostrado que pueden. Yo no podría, lo sé ya, y admiro a los que son capaces de hacerlo. Sin embargo, pienso que la escuela puede sustraer a un escritor por cierto tiempo a la experiencia directa de la vida y limitar su conocimiento del mundo. Tratar de escribir algo de valor duradero es un trabajo más que suficiente para ocupar todo el tiempo de un hombre, aunque se pasen pocas horas del día escribiendo. Un escritor puede ser comparado a un pozo. Lo importante es tener



Hemingway con su esposa durante uno de sus últimos viajes a África Occidental. Uno de los hijos del escritor vive en Kenia, donde es cazador de profesión. En su villa de La Habana Hemingway gusta de aislarse y recibe a muy pocos amigos. Quiere estar solo para poder escribir.

(PASA A LA PÁGINA 42)

LA SOLEDAD DEL ESCRITOR EN LA BÚSQUEDA DE LA VERDAD

(VIENE DE LA PÁGINA 41)

agua buena en el pozo, y es mejor sacar cierta cantidad todos los días que agotarlo de una vez y esperar a que se llene de nuevo. Me doy cuenta de que estoy saliéndome del tema, pero la pregunta no era muy interesante.

—¿Recomienda usted a los escritores jóvenes que trabajen en los periódicos? ¿De qué le sirvió al novelista la experiencia adquirida en el “Kansas City Star”?

—En el “Star” me obligaron a aprender a escribir de manera sencilla y clara. Esto es útil a todos. El trabajo del periódico no hace daño alguno a un escritor joven y puede serle de mucha utilidad si lo deja a tiempo.

—Usted escribió una vez en la “Trasatlantic Review” que la única razón para hacer periodismo es ser bien pagado. Usted escribió: “Si debéis destruir las cosas de valor que lleváis dentro de vosotros hablando de ellas en los periódicos, sólo debéis hacerlo a condición de obtener mucho dinero”. ¿Piensa usted que el escribir es una especie de autodestrucción?

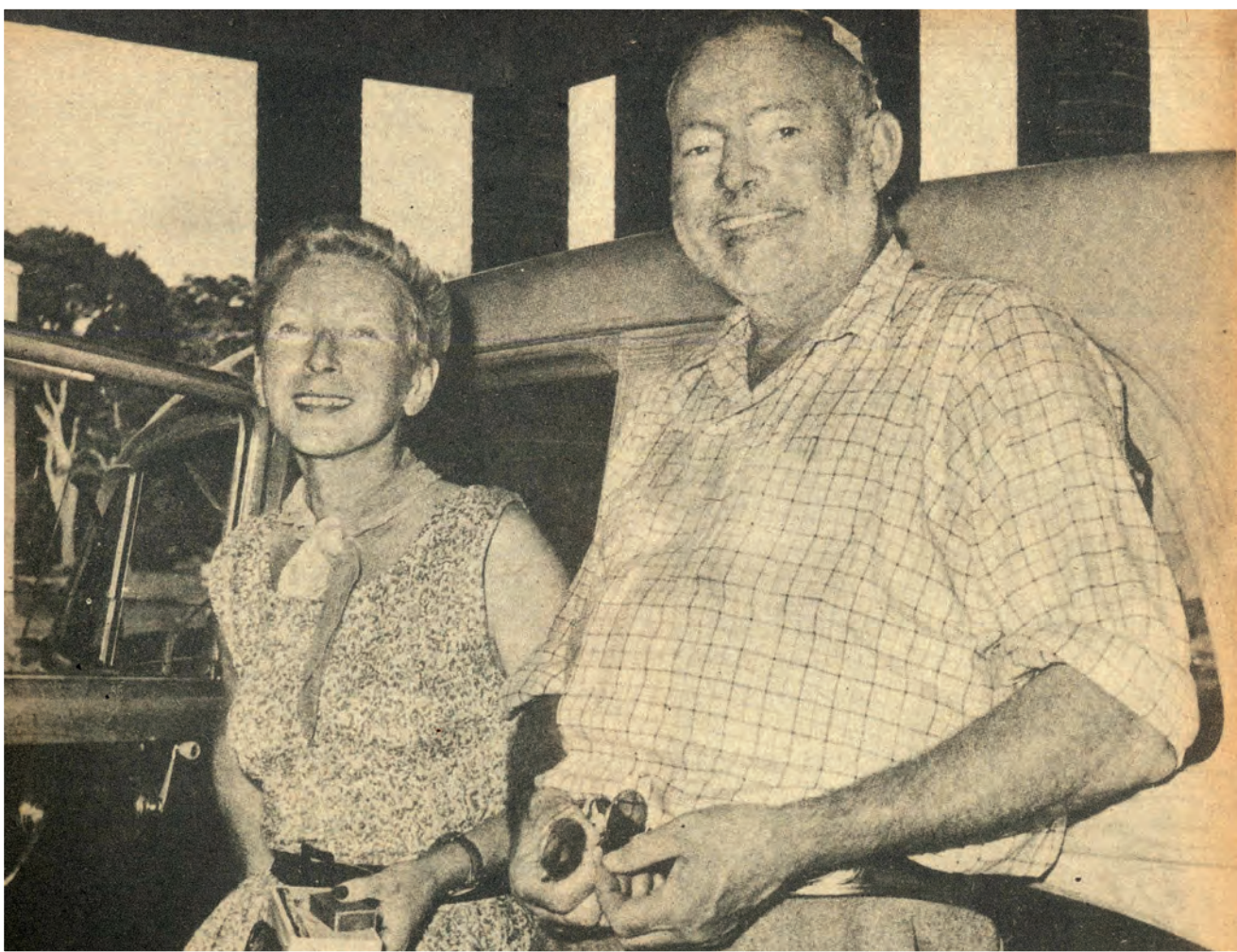
—No recuerdo haber escrito eso nunca. Pero me parece lo bastante violento como para haberlo dicho con la intención de hacer una declaración interesante. No pienso en sentido general que el escribir sea una especie de autodestrucción, aunque el periodismo, a partir de cierto punto puede ser una autodestrucción cotidiana para el narrador serio y de vocación.

—¿Cree útil al escritor la compañía de otros escritores y el estímulo intelectual que de ella se deriva?

—Ciertamente.

—¿En el París de la década del 20 experimentó “sentimientos de grupo” con otros escritores y artistas?

—No. No había sentimiento de grupo. Nos teníamos estimación recíproca. Yo estimaba a gran número de pintores, algunos de mi edad y otros más viejos: Gris, Picasso, Braque, Monet, que entonces todavía vivía, y pocos



Ernest Hemingway y su esposa Mary. Ambos viven en Cuba, en su casa de “La Finca”, un lugar de las proximidades de La Habana. El autor de “El viejo y el mar” desde hace algún tiempo viaja cada vez menos, sobre todo después de los dos accidentes aéreos consecutivos que sufrió durante una cacería en África.

escritores: Joyce, Ezra Pound, la Stein...

—Cuando escribe ¿no se deja influir por lo que está leyendo en esos días?

—No más que cuando Joyce estaba escribiendo el “Ulises”. La suya fue una influencia indirecta. En aquellos días las expresiones que conocíamos y que nos gustaban estaban prohibidas y teníamos que luchar por una sola palabra. La influencia de su trabajo fue la que lo cambió todo y nos permitió terminar con las limitaciones verbales.

—¿Ha aprendido algo de técnica narrativa hablando con escritores? Ayer me decía, por ejemplo, que Joyce no soportaba hablar de literatura.

—Entre gente de nuestro oficio, normalmente se habla de los libros de otros autores. Cuanto mejores son los escritores menos hablan de lo que han escrito. Joyce era un gran escritor y sólo habría tenido necesidad de explicar lo que hacía a quienes no podían comprenderle. Es de suponer que otros escritores a quienes él estimaba eran capaces de saber lo que hacía simplemente leyendo sus libros.

—Parece que usted evita la compañía de otros escritores en los últimos años. ¿Por qué?

—Esta es una cuestión muy complicada. Cuanto más se avanza en la literatura más

(PASA A LA PÁGINA 43)

(VIENE DE LA PÁGINA 42)

solos nos quedamos. La mayor parte de los mejores y más viejos amigos muere. Otros cambian de lugar. Se les ve sólo raramente, pero se les escribe y se mantienen por carta las mismas relaciones que cuando nos reuníamos en el café. Se cambian golpes y a menudo cartas irresponsables y obscenas, y eso es casi tan bello como hablarse. Pero uno se queda todavía más solo a causa de la prisa con que hay que trabajar. El tiempo es siempre corto. Emplearlo mal es como cometer un pecado sin perdón.

LOS AUTORES PREFERIDOS

—¿Qué puede decirnos de la influencia de sus contemporáneos sobre su obra? ¿Cuál ha sido el aporte de Gertrude Stein, si lo ha habido? ¿O de Ezra Pound? ¿O de Max Perkins?

—Lo siento, pero no sirvo para epitafios. Hay especialistas literarios y no literarios que



“Siempre quise ser escritor” ...

saben hacerlo mejor que yo. Por lo que respecta a Gertrude Stein debo decir que escribió con cierta amplitud y con notable imprecisión acerca de su influencia en mi obra. Por lo visto le era necesario, después que aprendió a escribir diálogos con cierto libro titulado “Fiesta” ... La admiraba mucho y creí magnífico hubiera aprendido a escribir una conversación. Para mí no era cosa nueva aprender de cualquiera, vivo o muerto, y no tenía la menor idea de que la misma cosa pudiera perturbar de manera tan violenta a Gertrude Stein. Ezra Pound era extraordinariamente inteligente en las cosas que conocía a fondo.

¿Pero no le aburre este género de conversación? Este chismorre literario retrospectivo, este lavar los trapos sucios de hace treinta y cinco años me disgusta. Sería diferente si uno tratase de decir toda la verdad; por lo menos tendría cierto valor. Pero es mejor y más sencillo dar gracias a Gertrude Stein por cuanto aprendí en ella acerca de las relaciones abstractas de las palabras, decir cuánto la admiraba, reafirmar mi fidelidad a Ezra Pound como gran poeta y fiel amigo y decir que quería tanto a Max Perkins que nunca he podido aceptar la idea de que haya muerto. Era mi editor nunca me pidió que cambiara una palabra, excepto las que eran impublicables en su tiempo. Se dejaban los blancos en la línea y cuantos conocían la palabra, la imaginaban. No era un editor; era mi amigo más discreto. Me agradaba enormemente su manera de llevar el sombrero y su extraña manera de mover los labios.

—¿Cuáles son sus autores preferidos, aquellos de quienes más ha aprendido?

—Mark Twain, Flaubert, Stendhal, Bach, Turguenev, Tolstoi, Dostoievsky, Chejov, Andriew Marvel, John Donne, Maupassant, el Kipling mejor, Thoreau, Shakespeare, Mozart, Quevedo, Dante, Virgilio, Tintoretto, Bosch, Brueghel, Patinir, Goya, Giotto, Cézanne, Van Gogh, Gauguin, San Juan de la Cruz, Góngora... Se necesitaría un día para nombrarlos a todos, y así parecería que quiero hacer alarde de una erudición que no poseo, en vez de tratar de recordar a cuantos han tenido influencia sobre mi obra o sobre mi vida. No es cuestión de poca monta: es algo solemne y requiere un examen de conciencia. Pongo pintores y músicos en la lista porque he aprendido con ellos a escribir tanto como con los narradores. ¿Me pregunta cómo ha ocurrido? Necesitaría otro día para explicarlo. Por otra parte, creo que lo que se puede aprender, por ejemplo, de los compositores y del estudio de la armonía y el contrapunto es obvio.

—¿Ha tocado alguna vez instrumentos musicales?

—Tocaba el violoncelo. Mi madre me hizo estudiar un año entero música y contrapunto. Creía que tenía vocación, pero me faltaba en lo absoluto el talento. Tocábamos música de cámara. Alguien iba a tocar el violín, mi hermana tocaba la viola y mi madre el piano. Yo, el violoncelo. Creo que lo tocaba peor que nadie en el mundo.

—¿Relee a veces a los autores de su lista? ¿A Twain, por ejemplo?

—Precisa esperar siempre dos o tres años; “El rey Lear” siempre. Da ánimo leerlo.

—¿Luego, la literatura es una ocupación y un placer constantes para usted?

—Leo siempre libros, todos los que encuentro. Normalmente me los raciono a fin de tener siempre una reserva.

—¿Lee también manuscritos?

—Eso puede crearle a uno problemas, a menos que se conozca personalmente al autor. Hace algunos años fui acusado de plagio por alguien que sostenía que había tomado “Por quién doblan las campanas” de un argumento cinematográfico que él había escrito. Lo había leído en algún “party” de Hollywood. Decía que escuchando la lectura estaba yo también o por lo menos uno a quien llamaban “Ernie”. Eso le bastó para reclamarme daños y perjuicios: un millón de dólares. Al mismo tiempo denunciaba ante los tribunales a los productores de dos películas diciendo que también éstas habían sido robadas del guion inédito. En el tribunal, naturalmente, gané el pleito. Pero el hombre resultó insolvente.

—¿Podemos volver por un momento a su lista de nombres y tomar uno de los pintores? Bosch,



“A veces escribo mejor de lo que puedo”...

pongamos. El género simbólico y angustioso de su obra parece muy lejano de los libros que usted escribe.

—También yo tengo angustias y pesadillas, y sé de otros que las sufren. Pero no es necesario hablar de eso. Todo aquello que no se escribe, pero se sabe, está contenido en la calidad del trabajo propio. Cuando un escritor calla cosas que no sabe, éstas salen como agujeros en su obra.

(PASA A LA PÁGINA 57)



LUIS DE LA PAZ
Especial para
LIBRE

Acontecer Cultural en LIBRE

Semana del miércoles 26 de noviembre al 2 de diciembre

• CARITATE •

La revista periódica Caritate, que publica el escritor Baltasar Santiago, va a presentar su número julio/octubre del 2025, que está dedicado al centenario de la cantante Celia Cruz. En esta ocasión el evento contará con la presencia del cantante Rigo Palma, quien interpretará un tema de su autoría dedicado a "La Guarachera de Cuba".

La cita: Miércoles 26 de noviembre, a las 8:30 pm., en el Miami Hispanic Cultural Arts Center, 111 SW 5 Ave., Miami, 33130.

• VIAJE POR CERDEÑA •

El Instituto Italiano de Cultura de Miami acoge la exposición fotográfica **Viaje por Cerdeña: El Solsticio de la Fotografía 2018-2025**, curada por el fotógrafo Marco Delogu, con el propósito de promover la fotografía italiana contemporánea en el sur de la Florida, y profundizar en el conocimiento de la isla italiana de Cerdeña. Los visitantes podrán apreciar imágenes de paisajes y lugares de interés cultural, histórico y turístico.

La cita: Abierta hasta el miércoles 26 de noviembre de 9:30 am, a 5 pm., en el Instituto Italiano di Cultura, 209 Altara Ave., Coral Gables, 33146.

• COMEDIANTES •

Cada último miércoles del mes los comediantes, desde principiantes hasta experimentados, tendrán la oportunidad de probar sus habilidades frente al público en el espectáculo **Comediantes en Doral**, que en esta ocasión será una edición aniversario, con la participación de los venezolanos Led Varela, Yxa Fuentes y Alex Goncalves. Los cubanos Tony Benítez, Ramiro González y Manuel Alonso. Participan también la argentina Eliana La Casa y el panameño Cedric Miró.

La cita: Miércoles 26 de noviembre, a las 8 pm., en Tripping Animals Brewing, 2685 NW 105 Ave., Doral, 33172

• THANKSGIVING •

No se trata de un evento cultural, ni de una fiesta. Sino de una celebración nacional que resume el espíritu de una nación, su gente, que incluye a los emigrantes y a todos aquellos que han llegado a Estados Unidos pidiendo protección y derechos. Thanksgiving sobrepasa la Navidad que tiene un carácter religioso. La celebración que comenzó oficialmente como fiesta nacional en 1863, en tiempos del presidente Abraham Lincoln, reconoce a los peregrinos (hoy denominados emigrantes) que realizaron una comida con los nati-



Thanksgiving

vos americanos para celebrar la abundante cosecha que habían obtenido. Es una cena familiar, con seres queridos, para expresar gratitud.

La cita: Jueves 27 de noviembre, en cada hogar y espacios colectivos para la celebración.

• EN EL AMELIA PARK •

Ya ha comenzado en algunos sitios la temporada de las fiestas navideñas, y una de las primeras son los parques temáticos, como **El Ripley's Believe It or Not Christmas Park** que se instala por primera vez en el parque Amelia de la ciudad de Hialeah. Conocido fundamentalmente por los museos de cosas



Believe It or Not

extrañas, la historia se remonta a cuando Robert Ripley crea una tira cómica y luego se extiende a la radio y la televisión, hasta crear los museos de lo increíble y también a los parques temáticos, donde los visitantes, disfrutarán de un ambiente navideño, con atracciones para adultos y niños, la visita de Santa, comidas y más, un espacio donde convergen tradición, magia y las curiosidades de Believe It or Not.

La cita: Todos los días desde las 5 pm hasta la medianoche, en el Amelia Earhart Park, 401 East 65 St., Hialeah, 33013. Más información en <https://ripleyschristmaspark.com>.

• CHRISTIAN NODAL •

El compositor e intérprete mexicano Christian Nodal que es conocido por ser el creador del "mariacheño", un

género que fusiona la música mariachi y nortea, llega a Miami para ofrecer un concierto, donde incluirá temas como **Adiós amor**. El ganador de un Grammy Latino, entre otros reconocimientos, trae al público del sur de la Florida su música mexicana.

La cita: Viernes 28 de noviembre, a las 8 pm., en el Kaseya Center, 601 Biscayne Blvd., Miami, 33132.

• BRAULIO •

El icónico cantautor español Braulio, autor de memorables canciones como **En bancarrota** y **En la cárcel de tu piel**, continúa su exitosa carrera con presentaciones en espacios íntimos y acogedores. Su próximo evento en Miami será el marco para una velada donde cantará en vivo los temas que marcaron generaciones.

La cita: Viernes 28 de noviembre, a las 11 30 pm., en El Gran Bamboo Restaurant, 10325 Hammocks Blvd., Miami, 33196.

• GIRA DE ELENA ROSE •

Se lee que Elena Rose es una cantautora y compositora venezolana que ha escrito canciones para artistas como Karol G, Becky G. y Shakira. La autora de **Sandunga** y **Me lo merezco**, ha comenzado su carrera como solista y está iniciando su primera gira de su carrera en Estados Unidos, que la llevará a Orlando, Atlanta, Dallas, Houston, Washington, D.C., New York, Los Angeles y Chicago. La primera parada de **Elena Rose's Alma US Tour 2025**, será en Miami Beach.

La cita: Viernes 28 de noviembre, a las 8 pm., en el Fillmore del Jackie Gleason Theater, 1700 Washington Ave., Miami Beach, 33139.

• CICLO DE TEATRO •

Nueva obra del dramaturgo venezolano Eduardo Pardo, como parte del ciclo de teatro con sus obras en La Casona. Con **La prostituta y el caballero**, texto, dirección y puesta en escena del propio Pardo, "un viudo sigue las misteriosas instrucciones que le dejó su esposa fallecida: una dirección y el compromiso de encontrarse con una joven en una noche específica. Sin conocer el motivo, acude al lugar indicado y allí conoce a una joven prostituta. Sin saberlo, sus vidas han estado mágicamente entrelazadas desde siempre, y esa noche finalmente descubren por qué". Con las actuaciones de Gilberto González y Ariadna González.

La cita: Sábado 29 de noviembre, a las 9 pm., en el Miami Hispanic Cultural Arts Center 111 SW 5 Ave.,

Envíe su evento a:
NotasenLibre@gmail.com

Miami, 33130.

• IGNORANCIA ARTIFICIAL •

Continúa en el Teatro Trail el escritor y humorista cubano Alexis Valdés con su nueva obra **IA Ignorancia artificial**, una comedia que se recrea en el peligro de la sabiduría y la utilidad de la ignorancia, una reflexión mordaz y llena de humor sobre el futuro y el conocimiento en época de la inteligencia artificial.

La cita: Sábado 29 de noviembre a las 9 pm., y domingo 30 a las 6 pm., en el Teatro Trail, 3715 SW 8 St., Coral Gables, 33134.

• MALENA BURKE •

Con frecuencia la cantante cubana Malena Burke se presenta con su banda en el Real Café para ofrecer un espectáculo bailable, entretenido y con mucho sabor cubano. La intérprete que recientemente grabó el disco **Malena Burke canta a Meme Solís**, es conocida también por incluir en su repertorio boleros, son, filin y baladas.



Malena Burke

La cita: Sábado 29 de noviembre, a las 11 pm., en Real Café, 9600 SW 8 St., Miami, 33174.

• EN EL TROPICAL PARK •

Con un gran derroche de luces, espectáculos en vivo, atracciones mecánicas, comidas, juegos y en general divertimento, se está llevando a cabo **Christmas Wonderland** en el Tropical Park, un parque temático ambientado en el espíritu navideño. El público podrá disfrutar de numerosas atracciones, enfocadas en los niños, adolescentes y adultos. Padres, hijos y abuelos, pasan una jornada familiar y divertida, dentro del marco acogedor de la Navidad.

La cita: Abierto todos los días desde las 4 pm., en el Tropical Park 7900 SW 40 St., Miami, 33155. Más información en la página <https://miamiwonderland.com>.

35 AÑOS SIN REINALDO ARENAS

Por Luis de la Paz

Reinaldo Arenas se suicidó en Nueva York el 7 de diciembre de 1990, ciudad que amó y odió, tras librar una larga batalla contra el Sida, justo después de concluir apresuradamente sus dos proyectos finales, *El color del verano* (la cuarta parte de lo que él llamaba su pentagonía) y *Antes que anochezca*, la autobiografía que había comenzado a redactar, estando escondido de la policía política cubana, en las alcantarillas y árboles del Parque Lenin, justamente antes que anochezca, pues no había luz eléctrica.

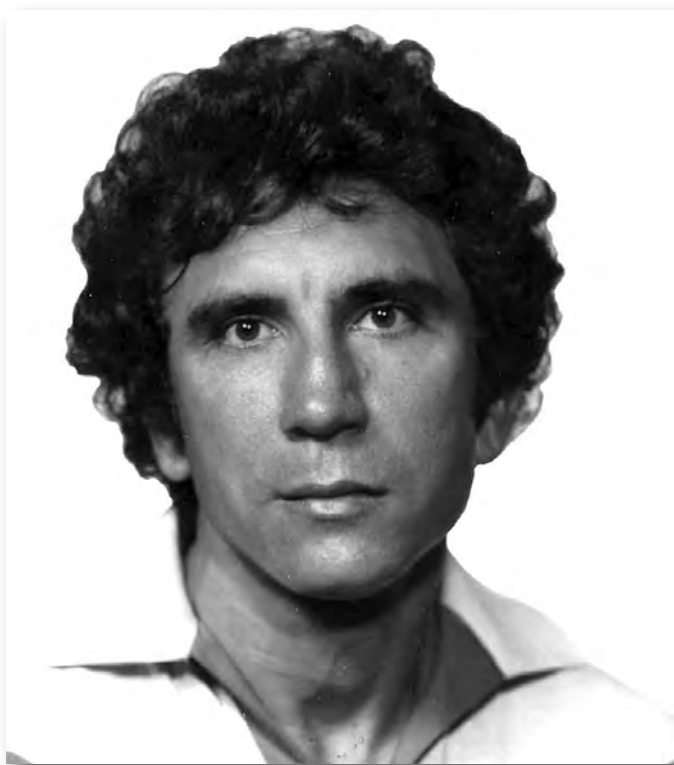
Desde su muerte han transcurrido 35 años y su obra se sigue leyendo con la frescura del pasado y su nombre continúa siendo un referente obligado cuando se habla de la literatura cubana, en especial bajo el castrismo, que tanto lo persiguió, acosó encarceló e intentó acallarlo.

Sin lugar a dudas, la muerte del escritor dejó un inmenso vacío en el panorama cultural cubano. Reinaldo Arenas ha sido, en opinión de muchos escritores, una de las voces más privilegiadas y únicas de las letras cubanas, por su estilo y grandeza en el lenguaje y desenfadado expresivo.

La vida de Reinaldo Arenas fue siempre muy azarosa. Nació en el campo, en Aguas Claras, en las afueras de Holguín, en medio de una numerosa familia compuesta de once mujeres, todas, al decir de Reinaldo, abandonadas por sus maridos. Allí, en su Holguín natal, comenzó a escribir ante el asombro de su madre y tías que lo miraban como un ser endemoniado. Ya sea en el tronco de un árbol, en pequeños pedazos de papel, en los márgenes de revistas y periódicos que llegaban a aquel sitio rural. Escribía largas historias, que según confesara Reinaldo, eran remedos de las radionovelas que escuchaba.

Siendo un adolescente se lanzó a la Sierra para unirse a los alzados que encabezaba Fidel Castro. Como llegó sin un fusil, no lo admitieron y lo mandaron a matar a un soldado de Batista para quitarle el arma, cosa que naturalmente no hizo. Con el arribo al poder del gobierno de Castro, el escritor se trasladó a La Habana para estudiar y trabajar en el Instituto de Reforma Agraria. Allí se enteró de un concurso de cuentos que convocaba la Biblioteca Nacional, y se presenta, impactando al jurado. A través de esa narración entabló un vínculo directo con el mundo cultural.

Comenzó a trabajar de bibliotecario y a escribir. Su primer libro, y el único que publicó en Cuba, *Celestino antes*



Reinaldo Arenas

del alba, fue la primera mención en el concurso de la Unión de Escritores en 1965. La obra se publica en 1967. En ese período de tiempo recibe también reconocimiento, y mención de un jurado, por otra novela, *El mundo alucinante*. Esa segunda obra nunca se publicó en la isla, aunque la edición estaba casi lista (Reinaldo poseía la portada del libro). Probablemente paralizó su edición el escándalo con el premio a *Fuera del juego* de Heberto Padilla, que ya había estallado, lo cual a partir de ese momento recrudesció la censura, y sólo se publicaban aquellos textos que respondieran al compromiso político de sus autores. La primera edición en español de *El mundo alucinante* apareció en México, por Ediciones Diógenes. En Francia, tuvo un éxito total, lo que le valió el premio como la mejor novela extranjera.

Desde la aparición de esos dos primeros libros, Reinaldo Arenas, rebelde e irreverente, anticastista y homosexual militante, se convierte en Cuba en un símbolo para los escritores jóvenes, una curiosidad para los escasos periodistas extranjeros que llegaban a La Habana, y una pesadilla para los funcionarios de cultura, que llegaron incluso a negar la existencia en Cuba de un escritor que respondiera a ese nombre.

A principio de los setenta, Reinaldo es sometido a juicio por un supuesto asunto de homosexualidad, pero la verdadera causa fue política e intelectual. Sin embargo, como su propio personaje de Fray Servando en *El mundo alucinante*, Arenas escapa aparatosamente

de sus captores. Tras la huida busca llegar nadando a la base naval norteamericana de Guantánamo, pero fracasa en su intento. Luego regresa a La Habana y se refugia en el parque Lenin, donde era asistido por los hermanos Abreu, que le suministraban las cosas que necesitaba, a parte de lo elemental, libros, papel y pluma, para comenzar a escribir *Antes que anochezca*.

Tras casi dos años de prisión Reinaldo continúa su vida de no persona en Cuba, donde no se le publica ni una línea, mientras en el extranjero alcanza reconocimiento. En 1980, sale de la isla durante el éxodo del Mariel, otra vez sorteando a los perseguidores, en ese caso falsificando su carnet de identidad.

El exilio para Reinaldo, como para la mayoría, fue duro, pero a su vez siempre resultó una esperanza... esperanza de algo que nunca se sabe qué es, y que sólo el tiempo va definiendo, y que en el caso del escritor parece radicar en la publicación de su obra, y el poder escribir sin el temor constante de que la policía hiciera un registro y le incautara sus manuscritos.

Para el escritor su salida le abrió las puertas de importantes editoriales donde aparecen *Otra vez el mar*, *Termina el desfile*, *La vieja Rosa* y *El central*. Manteniendo firme su propia definición de "no detenerse", Reinaldo crea junto a otros escritores llegados a Estados Unidos durante el éxodo, la Revista Mariel, que en opinión de José Abreu Felipe "fue la publicación que sirvió de puente para mostrar la existencia y la calidad de una serie de escritores que habían estado silenciados en Cuba, por la sola condición de no someterse a patrones oficiales".

Reinaldo Arenas se estableció en Nueva York tras una breve estancia en Miami, donde realizó una activa labor creativa, y política. Desde allí lanzó una contundente carta con la firma de importantes intelectuales, pidiéndole a Fidel Castro un plebiscito al estilo de Pinochet en Chile.

La obra literaria de Arenas es vasta, *La loma del ángel*, *Libertad de vivir manifestándose*, *Leprosorio*, *El portero*, *Viaje a La Habana*, *Necesidad de*

libertad, etc. Sin embargo es significativo que las poderosas casas editoriales que lo publicaron cuando salió al exilio, luego dejaron de hacerlo. Tras su muerte, vuelven a editarlo, y todo parece indicar que Cuba lo ha querido utilizar, como hizo, justamente tras su muerte con otros escritores como Lezama Lima y Virgilio Piñera. El escritor Carlos Victoria dijo en cierta ocasión al respecto: "Reinaldo ahora se ha puesto de moda en Cuba. Hay quienes repiten que sus problemas en la isla sólo fueron por su condición sexual. Decir eso es una infamia. Reinaldo odiaba toda forma de dictadura, de coerción, y de mordaza. Y por eso tuvo que pagar el precio de la cárcel y el exilio. Ahí están sus libros para confirmarlo".

Reinaldo poseía un mundo muy personal, y un estilo narrativo, con un lenguaje, un ritmo interno y una manera de entrelazar los textos que lo definían, pero que también atraían seguidores, de ahí, en parte, su influencia sobre sus contemporáneos. Otro destacado escritor de la Generación del Mariel, Carlos Díaz Barrios, afirmó que: "Reinaldo Arenas era como esa fuerza que viene del fondo de las cosas y nos eleva por encima de nosotros mismos". Esa influencia fue tal, que muchos escritores que han buscado un acercamiento con los de la isla, no se hubieran atrevido a hacerlo si Reinaldo viviera. El propio Carlos Díaz Barrios esclarece esa idea cuando afirma: "Su muerte significó la pérdida de la lucidez y el decoro de muchos, que pronto comenzaron a hacer pactos y a visitar la isla. Cuando él vivía muchos se cuidaron de hacer eso, porque él era como una conciencia que a diario recordaba que éramos, de alguna manera, hijos de ese infierno".

En el exilio Reinaldo Arenas tuvo también que pagar un precio por su homosexualidad, pues a pesar de su postura de confrontación y dignidad, había quienes recelaban de él por sus inclinaciones sexuales. Algunos homofóbicos no lo consideraban una imagen visible del exilio de Miami.

La realidad es que el viernes 7 de diciembre de 1990, tal vez uno de esos días fríos y grises de Nueva York, Reinaldo Arenas, tras concluir su obra, entendió también que concluía su vida, y se suicidó. El día siguiente amaneció un Miami tibio y tranquilo. La noticia apareció en el periódico de la mañana sin muchos detalles, anunciando que Reinaldo había muerto. A las pocas horas los amigos se llamaban, buscaban detalles. Se abatía sobre la ciudad la pena y la desolación en que había quedado la literatura cubana. Para Reinaldo Arenas todo estaba claro. Él ya era libre.

EN EL PARQUE ‘EL TRIÁNGULO’

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

El gobierno de Hialeah encendió las bellas luces de la Navidad 2025 en el parque ‘El Triángulo’ donde estuvieron invitados especiales, ciudadanos de la comunidad y oficiales de la policía.

Este año la ciudad quiso satisfacer aún más a los residentes de Hialeah porque hizo cambios en la escenografía navideña donde los asistentes se pudieron tomar fotografías al pie del inmenso árbol de pascua y las esferas gigantes de adornos multicolores.

No faltaron los muñecos de nieve ni tampoco el pesebre navideño iluminado especialmente para esta época y pasajes de arcos con luces multicolores que adornarán la Navidad en esta ciudad.



La familia de Santa Claus animó la fiesta navideña.



La sagrada familia en su pesebre navideño.



Las luces emblemáticas de la Navidad.



La comunidad viviendo la llegada de la Navidad en Hialeah.

(PASA A LA PÁGINA 47)

HIALEAH ENCENDIÓ SUS BELLAS LUCES DE LA NAVIDAD 2025

(VIENE DE LA PÁGINA 46)



Alejandra Ordoñez también siente con su familia la llegada de la Navidad.



Josefina Alonso con su pequeña niña que visitó el pesebre navideño.



Grupos de niños invitados especialmente para esta ciudad de Navidad.



El árbol que recogerá los juguetes de los niños en Navidad.



Oficiales de la policía que asistieron a la inauguración del pesebre de Navidad.



Llegó Santa Claus para animar las fiestas de la Navidad.



La majestuosidad de la Navidad.

COSECHANDO GRATITUD: UN ALMUERZO ESPECIAL PARA CELEBRAR EL DÍA DE ACCIÓN DE GRACIAS



El Día de Acción de Gracias (Thanksgiving), una celebración que se lleva a cabo el cuarto jueves de noviembre es una tradición profundamente arraigada en Estados Unidos que invita a la gratitud y la reunión familiar, conmemorando el histórico banquete de la cosecha de 1621. Llevando este espíritu de comunidad y aprecio a nuestro Centro, en el Daycare LINCOLN-MARTÍ, ubicado en 9810 Wayne Ave en Palmetto Bay, FL, conmemoró la festividad con un emotivo almuerzo especial. En esta alegre ocasión, todos los niños y maestras se reunieron, compartiendo mesas decoradas y disfrutando de un festín comunitario que sirvió para reforzar los lazos de amistad y cuidado. Este evento no solo ofreció un momento de diversión y deliciosa comida para los pequeños, sino que también les inculcó el importante valor de dar las gracias y de celebrar juntos como una gran familia escolar.



Preparamos a nuestros estudiantes para el resto de sus *Vidas.*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com



**Visite
nuestra
boutique en:
2700 SW 8 St,
MIAMI, FL,
33135
(POR AVE 27)**

UNIFORMS UNIFORMES



**P.E. Shirts- \$11.99
P.E. Shorts- \$9.99
Sweatshirts- \$24.99
Polo Shirts/Pulóver- \$21.99
Quarter-Zip Jacket- \$30.99
Full-Zip Jacket- \$32.99**

**Pants must be long uniform
pants in solid khaki.
Sweatpants, jeans, leggings,
capris, shorts, cargo pants
or anything other than standard chino
slacks will not be permitted.**

**Shoes must be closed-toe. Crocs, slides,
sandals, for example, will not be permitted.**

www.lincolnmarti.com/shop

EL NIÑO VALDÉS CONTRA ROCKY MARCIANO, LA PELEA MÁS ESPERADA Y JAMÁS REALIZADA

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

Geraldo Ramos Ponciano Valdés nació en 5 de diciembre de 1924. La pobre situación económica de su familia le impidió asistir a la escuela. Desde niño tuvo que trabajar en diferentes oficios como limpiabotas, mensajero, repartidor de hielo, en la construcción y en lo que apareciera.

Sería su propia madre la que se dio cuenta del cuerpo de su hijo y sus posibilidades para llegar a ser boxeador de éxito. No sabemos si era bastardo o que su padre murió a temprana edad, lo cierto es que Geraldo no cursó escuela e hizo muchos trabajitos para ganarse la vida.

Quiso el destino que en 1939 su madre se encontrara casualmente con el mundialmente famoso entrenador Luis Felipe “Pincho” Gutiérrez (1889-1957) y le pidió que adiestrara a su hijo.

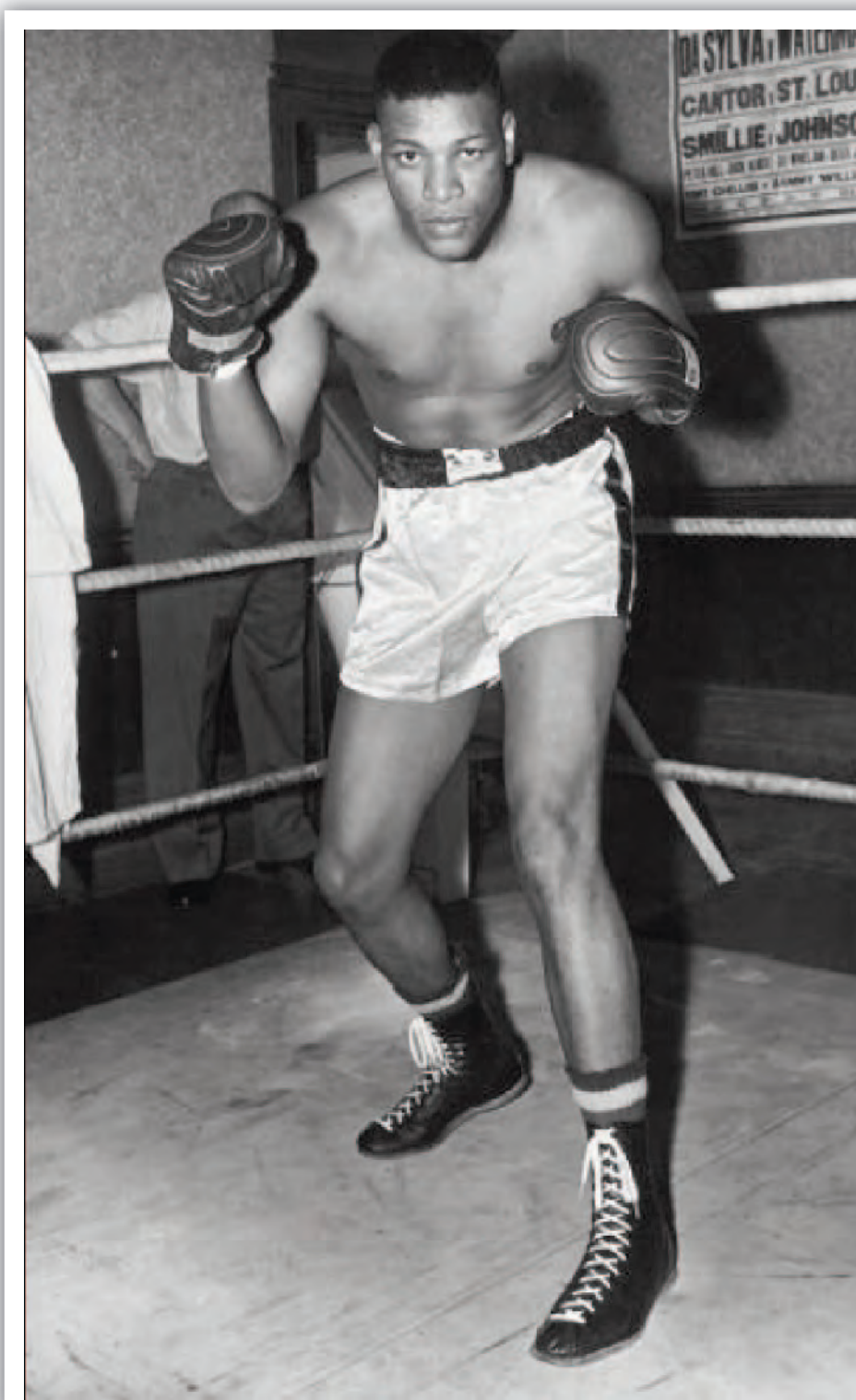
“Mi niño quiere ser boxeador señor Pincho y como usted llevó a Kid Chocolate a ser campeón quiero que me lo guíe”, le pidió la madre.

Ante la inusual petición, el entrenador respondió: “Tráigame al niño mañana señora”.

Al otro día la madre llegaría al gimnasio acompañada de su niño, que en realidad era un muchacho de solo 15 años, pero que sobrepasaba los 1.90 metros de estatura. Desde ese momento nadie lo llamaría Geraldo, sino El Niño.

Pincho aceptó y se quedó asombrado cuando vio la clase de muchachón que tendría como futuro boxeador.

Estuvo un par de años repartiendo puños de todos colores en el ámbito



Niño Valdés con sus 6 pies 3 pulgadas y 220 libras.

aficionado hasta que en 1941 saltó al profesionalismo.

El Niño Valdés fue el primer peso completo cubano. Medía 6'3" y pesaba alrededor de 220 libras. Bastante alto y corpulento para los estándares del boxeo de la época, aunque quizás en la actualidad sería algo normal de ver.

Tenía 17 años y 22 días cuando realizó su primera pelea contra Basilio Ayestarán, el 27 de diciembre de 1941, en el Palacio de los Deportes de La Habana, al que el Niño anestesió en el 6° asalto de una pelea pactada a 7.

Luego el gigantón logró dos victorias, una contra Andrés Domínguez, en enero y contra Wilfredo Ferrer en marzo de 1942. En su cuarta pelea el 30 de mayo de 1942, Julio Lázaro Díaz lo noqueó en tres asaltos. Todas estas fueron en la Arena Cristal de La Habana.

Recuperado se enfrentó en agosto con Epifanio Pérez ganándole y de allí en adelante le ganó a José Andrés Horneado en octubre, a Andrés Domínguez en enero 1943, a Benito García Malpica en febrero, a Julio Lázaro Díaz en abril del mismo año, a Andrés Ferrer en Candelaria en julio de 1944. Pero el 3 de septiembre también en Candelaria, Mario Raúl Ochoa le ganó por puntos en siete asaltos.

En Candelaria en septiembre del mismo año, le ganó a Epifanio Pérez, por segunda vez.

El 15 de septiembre de 1945, se enfrentó al avileño Federico Malibrán (6' 3") (1.92 m) por el título nacional de los pesos pesados,

(PASA A LA PÁGINA 51)

PELEAS MEMORABLES: EL VIAJE DE UN CAMPEÓN NACIONAL

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

pelea efectuada en el Palacio de los Deportes de La Habana, donde el Niño fue noqueado en el 4º asalto por el veterano Malibrán, quien había debutado en el deporte de los puños en 1928, cuando el Niño apenas tenía 4 años.

Malibrán el 10 de abril de 1937 se había convertido en campeón nacional cuando superó por puntos a Kid Carvajal en la pelea efectuada en el **Teatro Iriondo** de Joaquín Agüero y Maceo en Ciego de Ávila. La revancha no se hizo esperar y el sábado 8 de diciembre de 1945 en los terrenos del estadio Deportivo Avileño de la calle 3 y la Carretera Central, el Niño fue el noqueador en el 8º asalto, obteniendo así la corona de Campeón Nacional.

En su próxima pelea contra Cheo Morejón en marzo de 1946 en Sancti Espíritus no hubo decisión, fue tablas.

En septiembre de 1946 le ganó en Cienfuegos al veterano Kid Carvajal y hasta este momento tenía un récord de 12 victorias, 3 derrotas y 1 tabla.

En junio de 1947 ganó su 13 pelea contra Aldo Rodríguez en el Palacio de Los Deportes de La Habana y al mes siguiente se enfrentó de nuevo contra Cheo Morejón en un deslucido encuentro donde no hubo vencedor ni perdedor.

El debut del Niño en la arena internacional fue contra Jimmy Freeman en el Auditorium de Hartford, Connecticut, el 19 de octubre de 1948, pelea que terminó en tablas.

En noviembre se enfrentó en el Coliseo de Baltimore con Doc Bee, ganándole. Pero unos días después Archie McBride le propinó su cuarta derrota esta vez en Armony, Reading, Filadelfia.

Fue a partir de febrero de 1950



Archie Moore en 1955.

hasta febrero de 1952 que volvió a ganar sus próximos seis encuentros, contra T.J. Bevil en Jacksonville; en La Habana noqueó al argentino Juan Carlos Vigo y al marianense Aldo Rodríguez; Joe McFadden, Keene Simmons y Sandy McPherson en el Sunnyside Garden de Queens en Nueva York.

Cuando se volvió a enfrentar con Joe McFadden en marzo de 1952 en Ridgewood Grove en Queens la pelea fue su segunda tabla.

La primera vez que luchó en el Madison Square Garden de Manhattan fue en junio contra Jimmy Walker y salió victorioso. Esta pelea le trajo mala suerte porque perdió sus próximas cuatro.

Contra **Harold Johnson**, en Brooklyn; con **Archie Moore** (1916-1998) en la Arena Saint Louis en Missouri. Tras 16 largos años, por fin había alcanzado su sueño. Al año siguiente, Moore ganó sus 9 combates, incluyendo una victoria por decisión en una reñida a 10 asaltos, sin título en juego, contra el entonces

aspirante al título de peso pesado, el **Niño Valdés**, que llevó la peor parte en el combate cuerpo a cuerpo.

Perdió con Billy Gilliam el 20 de abril de 1953 en la

Después de este combate ganó sus próximas 9 desde septiembre de 1953 hasta enero de 1955.

Su pelea contra Archie McBride el 20 de febrero de 1954 en el Palacio de los Deportes de La Habana donde



Archie Moore y el Niño Valdés a la derecha en Las Vegas en mayo 1955.

Arena War Memorial de Johnstown, Pa. En 10 asaltos por una decisión dividida. También fue vencido por una decisión unánime en 10 asaltos el 21 de mayo de 1953, contra Bob Baker en la Radio Center Arena Huntington.

El 18 de julio de 1953 venció al camagüeyano **Omelio Agramonte** por KO técnico en el sexto asalto de una pelea en el Palacio de los Deportes nuevamente,

Su mejor resultado en sus primeros años lo obtuvo contra el excampeón mundial **Ezzard Charles**, la Cobra de Cincinnati, en pelea el 11 de agosto de 1953, en el Auditorium de Miami. Ese resultado lo puso en los primeros planos de su división.

ganó por votación dividida, fue su última pelea en Cuba.

De nuevo llegó el segundo encuentro contra **Archie Moore** el 2 de mayo de 1955, en el Cashman Field de las Vegas, Nevada ante 11,000 fanáticos y fue ganada por Moore por decisión unánime de los jueces tras 15 asaltos. Moore pesó 196 libras y Valdés 209.

La pelea fue muy reñida, con ambos boxeadores sufriendo golpes bajos que llevaron al referí a restar un asalto a cada uno. A pesar de las dificultades, Moore demostró su superioridad en los asaltos finales para asegurar su vigésima victoria

(PASA A LA PÁGINA 61)

‘LA DEMOCRACIA EN PERÚ ESTÁ EN SU PEOR MOMENTO DE INESTABILIDAD TRAS ESCÁNDALOS DE VARIOS GOBERNANTES’

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

La crisis política en Perú está en un período de inestabilidad que se caracteriza por constantes cambios presidenciales, confrontaciones entre poderes (Ejecutivo y Legislativo), además de acusaciones de corrupción política y social.

Esto ha provocado la destitución de varios presidentes, como Pedro Castillo y Dina Boluarte, y se haya exacerbado todo por la falta de consenso político y el deterioro de las instituciones.

Como resultado, ha aumentado la inseguridad pública, la corrupción y la desconfianza en la clase política, opinó Daniel Príncipe Collazos, quien es dirigente político involucrado con autoridades de Perú.

Se desempeña además como director ejecutivo de Comunidades mineras de Perú, siendo también coordinador de operaciones internacionales de la asociación de Importadores y Exportadores de Perú, que está dedicada a la comercialización de pita-haya en los países de Ecuador, Colombia, Perú y Estados Unidos.

Príncipe también denunció que, investido de forma exprés, el que era presidente del Congreso, José Jerí, es el nuevo presidente. Pero gobernará, en principio, apenas nueve meses, cuando esté previsto que tome posesión el candidato que salga elegido en las elecciones presidenciales de abril.

Jerí, de 38 años, no tiene peso político — en los últimos comicios no sacó ni 12.000 votos—, pero las dudas sobrevuelan, sobre todo, por su integridad. Denunciado por violación (una causa que fue archivada) y por actos de corrupción.

El retroceso democrático, la corrupción, la inestabilidad política, la desigualdad y la discriminación han plagado los asuntos peruanos



Daniel Príncipe Collazos denunció que las extorsiones y asesinatos agobian a diario a los peruanos. Bandas como Los Pulpos, Injertos del Norte o Tren de Aragua siembran el terror especialmente en Lima.

durante años, insistió Príncipe, quien estuvo en un foro en Miami.

Príncipe, quien recogió palabras y tesis de Alberto Vergara, profesor asociado de la Universidad del Pacífico, afirmó que el consenso democrático en Perú está roto y que, durante años, líderes de todo el espectro ideológico han socavado la democracia en el país.

“Por ejemplo, la derecha cuando impugnó los presidenciales en 2021, y la izquierda cuando Pedro Castillo dio un golpe en 2022, se vino a la deriva todo el prestigio de la clase política peruana”, reiteró.

“La deriva autoritaria no comenzó con la presidenta Boluarte, ya que su gobierno fue

una continuación de la tendencia autoritaria, donde socavó gravemente el estado de derecho, precipitando además que la democracia y su relación no esté acorde con la sociedad basada en el respeto y la dignidad”, aclaró.

Daniel Príncipe Collazos destacó que algunas protestas contra el gobierno fueron violentas, pero la respuesta de las fuerzas de seguridad fue inaceptable, con un uso desproporcionado de la fuerza”, recordó.

“Como si fuera poco también atacó a representantes de la sociedad lo cual estuvo teñida de racismo. Hubo entonces, según cifras, 477 protestas durante el período investigado con 56 personas muertas y al menos 912 heridas”, resaltó.

Este líder peruano destacó asimismo que la corrupción ha contribuido a la inestabilidad y que el Congreso está enfocado en eliminar todo control sobre su poder.

“Perú no es un país que esté al borde de un precipicio. Pero es fundamental que se respete el debido proceso y la autonomía del Ministerio Público ya que es muy lamentable el hecho de que ha habido ejecuciones extrajudiciales o masacres en un país con la historia democrática y digna de Perú”, sostuvo.

Enfatizó que “Perú ha tenido seis presidentes en los últimos siete años, pero en todos los casos, lo más grave también es que se pusieron en marcha mecanismos constitucionales poco legales”.

“Perú nombró a su séptimo presidente en una década. La crisis política sume en el desprestigio a sus líderes a seis meses de las elecciones generales cuando el país enfrenta una ola de criminalidad”, sintetizó.

“Desde 2016, Perú fue gobernado por siete mandatarios, tres destituidos por el Congreso. La última de ellos fue Dina Boluarte, removida tras un juicio político exprés.

LA ESCRITORA CUBANA ZOÉ VALDÉS DESCUBRE 'LA LIBERTAD' CON SU PRIMER LIBRO EN FRANCÉS

MIAMI (EE.UU.), (EFE).- La escritora cubana Zoé Valdés, quien presentó en la Feria del Libro de Miami su obra 'París era una rumba', dijo en una entrevista que descubrió la "libertad" en la capital francesa, donde reside desde hace más de cuatro décadas, y ahora la conoció mejor a través del francés.

Esta novela, que explora la escena cultural del París de los años 80, es la primera que la autora escribe directamente en ese idioma. Valdés subrayó al respecto que "la libertad siempre se aprende a través del idioma", aunque "en este momento hay un gran combate contra todos los idiomas".

A los 23 años, tras escribir una novela crítica con el gobierno de Fidel Castro, a quien "no le gustó" y le prohibió regresar a la isla, la escritora salió de Cuba "porque quería".

"Me hicieron un bien enorme", declaró Valdés, pues, aunque el exilio fue para ella un doloroso "castigo", una "punción" y una "imposición", al mismo tiempo le sirvió para "enriquecer mis gustos, mi manera de apreciar la vida y el arte".

Todo lo que relata en su último trabajo "son vivencias", afirmó la escritora cubana, "porque, incluso hasta lo imaginado, una vez que lo escribes ya es una vivencia".

'París era una rumba' describe los encuentros de Valdés con célebres personajes de la farándula literaria y artística de la ciudad de la luz en los años 80, como el escritor británico Lawrence Durrell, "uno de mis novelistas predilectos", el italiano Umberto



Fotografía del 20 de noviembre de 2025 de la escritora cubana Zoé Valdés hablando con EFE durante una entrevista en el Koubek center, en Miami (EE.UU.). EFE/ Alberto Boal

Eco o el librero estadounidense George Whitman. Este último fue el fundador de la famosa librería parisina, situada a las orillas del Sena, Shakespeare & Company, donde se dieron estos encuentros entre artistas, que "hoy probablemente no se puedan reproducir más", lamentó la escritora.

A su juicio ahora "es todo más pulcro, pero en la época era un lugar maravilloso y extraordinario. Fue la primera vez que cogí piojos en París", reveló.

Personajes como Julio Cortázar, Samuel Beckett, Alberto Moravia, Cioran o Dora Maar se paseaban por las calles del París de entonces, dijo Valdés, y "enriquecían de verdad la ciudad". La novelista

tiene claro que "esos escritores han influenciado mucho" su escritura.

"La Cuba actual es un desastre, desgraciadamente, por culpa de esos tiranos que se han ido reciclando", se lamentó Valdés. "No hay que olvidar que el mundo ha apoyado este horror", enfatizó, aunque piensa que "el fin está próximo".

YO SOY CUBA

En las obras de Valdés siempre está muy presente su isla natal: "Escribiendo me he convertido en Cuba. Yo soy Cuba, gracias a la escritura", afirmó.

"Cuando uno está lejos, la distan-

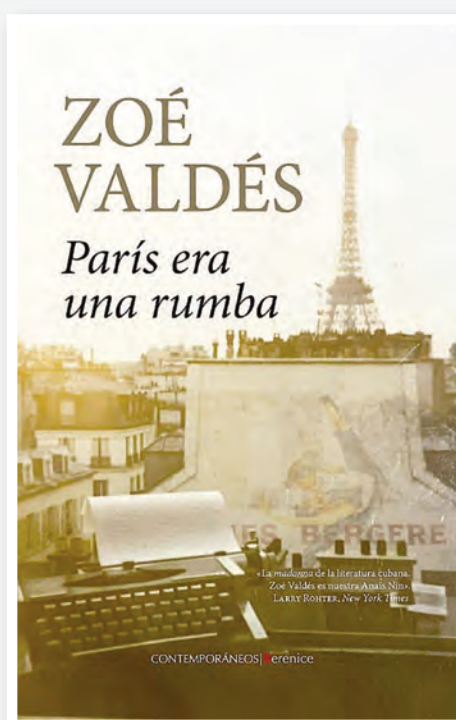
cia te permite apreciar mejor el lugar donde ya no estás, el lugar perdido", añadió la cubana.

Para la escritora, "la literatura sólo sirve para que la soledad tuya se comunique con la soledad del lector".

París sigue siendo una rumba y "yo sigo siendo muy cubana", enfatizó.

Valdés contó además que ya está trabajando en su próximo proyecto -sobre Santiago Álvarez, un opositor anticastrista exiliado en Miami- pues "yo escribo y respiro con el mismo aliento", bromeó.

Subrayó que narra la lucha de "un héroe cubano de esta ciudad, uno de los grandes hombres que han hecho posible que la lucha por la libertad de Cuba nunca se acabe".



Portada del libro 'París era una rumba', de la escritora cubana Zoé Valdés.



EL SEGURO SOCIAL AGRADECE SERVIRLE

POR EVELYN LINARES

El Día de Acción de Gracias es un momento para reflexionar sobre las bendiciones que tenemos en nuestras vidas y compartir recuerdos con nuestros seres queridos.

Estamos agradecidos porque podemos brindarle a usted y a su familia servicios, beneficios, herramientas e información para ayudarlos a lo largo del viaje de la vida.

El Seguro Social es más que un simple programa de jubilación. Brindamos servicios que ayudan a muchas familias en todo este país. Estamos ahí para momentos felices como el nacimiento de su hijo y la emisión de su primera tarjeta de Seguro Social.

Estamos ahí en tiempos de dificultades y tragedias para brindar beneficios por discapacidad y sobrevivientes. Y tam-

bién estamos allí para ayudarle a celebrar su jubilación. Estamos aquí para servirle en línea, por teléfono y en persona en nuestras oficinas locales. Puede obtener más información en nuestro sitio web en www.ssa.gov.

Por favor comparta esta información con quienes la necesiten.

¡Felices vacaciones!



AGILIDAD MENTAL



PROBLEMA RESUELTO

El estudiante se quejaba de frecuentes jaquecas. Hasta que un día confesó:

—Cuando me enteré de que Pascal combatía sus dolores de cabeza resolviendo problemas de geometría, se me ocurrió combatir la geometría fingiendo dolores de cabeza.

CONSULTA MÉDICA

La señora ha ido a visitar al médico. El día siguiente, el marido telefona al doctor para saber la verdad. El galeno le tranquiliza:

—No tiene por qué preocuparse. A parte de un estado de excesiva irritabilidad, que puede considerarse permanente a causa de su hipersensibilidad nerviosa, su mujer está perfectamente sana y podrá vivir mucho tiempo.

—¿Y yo? —pregunta aterrado el esposo.

BUENAS PERSPECTIVAS

Una buena señora inglesa recibe de su hija,

que ha ido a Hollywood dispuesta a ser estrella del cine, la siguiente carta:

“Querida mamá: estoy haciendo una carrera rapidísima. Me han alquilado un magnífico apartamento, me ha regalado un collar de perlas y dos anillos de brillantes, y esta misma mañana recibí el obsequio de un abrigo de visón. Creo que, dentro de poco, si las cosas continúan así, conseguiré al fin que me den un papelito en alguna película.

ESCOGIÓ LA LIBERTAD

Un perro sato procedente de la zona comunista de Berlín se encuentra a un congénere en una plaza de la zona occidental.

Este último pregunta al can oriental cómo es la vida en su sector.

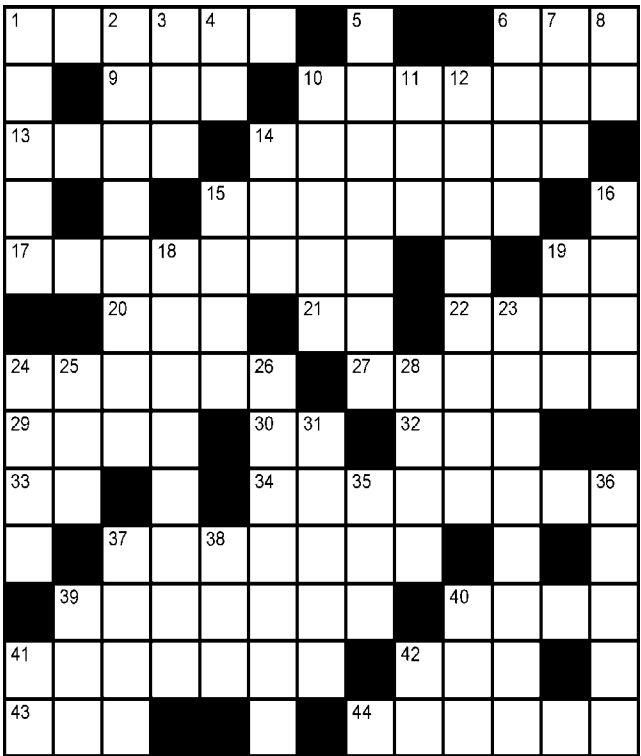
—Perfecta —responde el emigrado.

—¿Y entonces por qué has venido al oeste?

—Porque tenía ganas de ladrar.

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

- Tejido fino de algodón que se usa para camisas y trajes femeninos.
- Suerte de introducir el balón en el arco adversario, en algunos deportes.
- Igualdad en la altura o nivel de las cosas.
- Navarrisco.
- Remad hacia atrás.
- Ninfa marina con busto de mujer y cuerpo de pez (pl.).
- Aromático.
- Escápula.
- Nota musical.
- Fracción de tropa regular marroquí.
- Forma del pronombre “vosotros”.
- Cumbre, vértice de alguna cosa.
- En América, alquería o granja.
- Razón de la corriente neutrónica que sale de un medio, o la que, a través de una superficie límite, entra en el mismo.
- Tela fuerte propia para toldos.
- Símbolo del lumen.
- Dios pagano del hogar.
- Interjección que denota dolor.
- Parte de la física que trata del movimiento y el equilibrio y de las fuerzas que los producen.
- Semejante.
- Conjunto de vástagos, flores o espigas que nacen de un mismo pie.
- (Manuel de ... y Junyent) Virrey del Perú entre 1761 y 1766.
- Pormenor, relación, lista circunstanciada.
- Prefijo “bajo”, “debajo”.
- Pronombre demostrativo.
- Estado de México, al norte de la sierra Madre

occidental.

VERTICALES

- En gran cantidad, más de lo regular.
- Antiguamente, intérprete, traductor.
- Unidad de radiactividad.
- El uno en los dados.
- Mamífero marsupial de unos 25 cm de longitud, con una larga cola prensil.
- Playa que sirve de desembarcadero.
- (Eugenio d', 1882-1954) Importante ensayista español y crítico de arte.
- Artículo neutro.
- Cazón.
- Observo, miro.
- Deseaban, anhelaban.
- Abreviatura de “señora”.
- Alero del tejado.
- Nudo, unión, vínculo.
- Polvos, hojas o pelusilla vegetales que, aplicados sobre la piel de las personas, causan una gran comezón.
- Tejido de mallas.
- Pie de la versificación clásica formado por sílabas breves.
- Familia o tribu.
- En el día presente.
- Especie de jubón, con mangas o sin ellas, ajustado al cuerpo.
- En algunas provincias españolas, fogón de la cocina.
- Hice mellas (roturas).
- En guaraní, yerba mate.
- Malavisco.
- (Eisaku, 1901-1975) Político japonés, primer ministro entre 1964 y 1972.
- Molécula gramo.
- Doceava parte del año.
- Todavía.
- Preposición.
- Preposición “debajo de”.

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

BARILLA CASARECCE DE GARBANZOS EN CALABAZA

INGREDIENTES

1 caja de Barilla Chickpea Casarecce
¼ de taza de salsa Barilla Vero Gusto Tomato & Basil
2 cdas de mantequilla
1 cda de aceite de oliva
6 dientes de ajo
2 tazas de puré de calabaza (color naranja)
¼ taza de calabaza cocida cortada en cuadritos (naranja)
1 ½ taza de leche de coco
½ taza de queso parmesano
¼ de cucharadita de sal rosada
¼ de cucharadita pimienta negra
¼ de cda nuez moscada
¼ de cda jengibre en polvo
5 hojitas de albahaca (para servir)
2 calabazas verdes (para servir y decorar)

INDICACIONES

- Cortar la parte de arriba de las calabazas para decorar y extraer la pulpa. Reservar las semillas y lavarlas.
- Colocar en una bandeja la calabaza para decorar, la calabaza naranja para el puré y las semillas.
- Precalentar el horno a 400 grados.
- Hornear la calabaza naranja por 25 minutos hasta que ablande, las semillas por 14 minutos hasta que estén tostadas y la calabaza verde por 20 minutos para que se cocine, pero sin ablandar demasiado (debe quedar firme pero comestible).
- Esperar que enfrié la calabaza naranja.
- Reservar un cuarto y picarla en cuadritos. Procesar el resto de la calabaza en la licuadora con muy poca agua para lograr el puré.
- Reservar la calabaza verde para usarla en la decoración junto con las semillas doradas.

Para la salsa:

- Picar los ajos bien pequeños.
- Calentar la mantequilla a fuego medio con una cucharadita de aceite de oliva.
- Agregar el ajo, saltar hasta que esté suave, y agregar el puré de calabaza, la leche de coco. Revolver a fuego medio.
- Agregar sal, pimienta, jengibre y nuez moscada. Mezclar bien. Agregar la salsa Barilla Vero Gusto Tomato & Basil. Añadir queso parmesano y continuar revolviendo a fuego lento.

• Cuando obtenga la cremosidad deseada, agregar los cuadritos de calabaza (si la quieres más uniforme puedes volver a licuarla).

Para la pasta:

- Hervir abundante agua. Añadir sal a gusto. Agregar la pasta al agua hirviendo. Para lograr la auténtica pasta “al dente” hervir durante 7 minutos, revolviendo de vez en cuando. Escurrir bien.
- Colocar la pasta en un sartén y bañar con la salsa a fuego lento.
- Mezclar bien para unir los sabores a la pasta. Si la quieres menos cremosa, agregar un poco de agua de pasta.
- Colocar la pasta dentro de la calabaza. Terminar con queso parmesano, albahaca y las semillas de calabaza.
- Servir inmediatamente o gratinar al horno por 2 minutos.

¡Disfrútala en Thanksgiving!



ROLLO DE DULCE (POSTRE)

INGREDIENTES

2 tazas de leche en polvo
1 lata pequeña de leche condensada
1 cda de extracto de almendras
1 taza de gomitas de colores

¼ taza de nueces partidas (opcional)

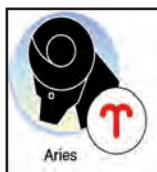
INSTRUCCIONES

- Mezcla la leche en polvo con la leche condensada y añade el extracto de almendras, amasa hasta que esté todo mezclado y no queden grumos.
- Agrega las gomitas de colores y las nueces partidas. Forma un rollo con papel plástico o encerado. Refrigera.
- Cuando esté firme, corta el rollo en ruedas gruesas.



Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO

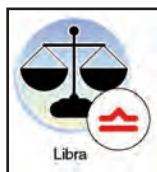


ARIES

(21 marzo - 20 abril).

A partir de estar jornada comenzarán a aclararse muy positivamente para tus intereses las cuestiones legales relacionadas con

herencias, deudas tributarias y similares, que habían estado algo atascadas en los últimos tiempos.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Tienes demasiadas obligaciones familiares y la sobrecarga empieza a afectarte. Necesitas meditar sobre la situación y llegar a un acuerdo con el resto de

la familia; delegar no es pecado. En lo sentimental, si sacas más tiempo libre la pareja se fortalecerá.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

Es posible que determinadas opiniones te estén influyendo más de la cuenta y es necesario que llegues a conclusiones sólo en base

a tus propios análisis, porque sólo tú tienes toda la información necesaria.

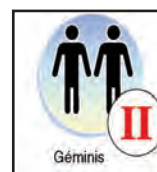


ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Se abre para los Escorpio una especie de frenesí de conquista y el enamoramiento, pero no estrictamente sentimental, sino de presencia social,

por lo que tu ímpetu en la conducción de los sentimientos puede afectar a tu pareja o eventuales candidatos a ser tu media naranja.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Tu estado de ánimo se tornará en ingobernable en algunos momentos del día, casi sorprendente para ti mismo por tus reacciones.

Provocarás algún tipo de reacción si acudes a una reunión de trabajo o de amigos, por eso debes estar prevenido.

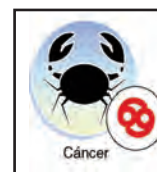


SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Buen día para proponerte a ti mismo nuevos planteamientos o aventuras profesionales, incluso puedes sorprenderte con nuevas vocaciones. Los astros te

ayudarán a encontrar la respuesta de todas tus dudas laborales. El amor te sorprenderá una vez más.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Alguien a quien aprecias solicitará tu compañía o tu opinión para enfrentarse a un asunto médico de cierta importancia. Tendrás

que estar a la altura de las circunstancias y sacar energías para reconfortar y ayudar a esa persona.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Puede que tus niveles anímicos no estén demasiado desbordantes y tengas que aflojar un poco la marcha. El trabajo irá bien aunque puedan surgir

debates sobre la viabilidad de ciertos proyectos. Sabes estar a la altura de estos retos, por extremos que sean.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

Te conviene ser práctico y realista, no dejes que tus emociones perturben la toma de decisiones, ni tampoco los comentarios de los

demás. Tu cabeza estará debe estar centrada en uno de los temas que te interesa solventar ahora mismo.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Los astros te dotan hoy de una moral extraordinariamente alta, en disposición de afrontar todo tipo de retos, incluidos los sentimentales. Buen momento

para prestar atención a tu cuerpo y al cuidado de tu imagen.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Hoy te espera una jornada algo tediosa en el trabajo pero muy fructífera en tus relaciones sentimentales.

Te van a proponer un viaje o una escapada y la idea te mantendrá ocupado e ilusionado. Tu poder de seducción será imparable.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Mantienes tus inversiones en alza y tu economía va de maravilla, sigue por ese camino porque la suerte será tu compañera de viaje esta semana. La ali-

neación astral te proporciona autoestima y confianza para vivir una intensa relación sentimental.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

EL CANAL DE SUEZ... UN ANTES Y UN DESPUÉS



1864



AHORA

El canal de Suez es “una obra faraónica”. Con sus 163 kilómetros de longitud, es hoy la vía artificial de navegación más larga del mundo. Fue concebido en 1854 cuando el ingeniero y diplomático francés Ferdinand Marie de Lesseps obtuvo, gracias al apoyo de la emperatriz de Francia, Eugenia de Montijo, esposa de Napoleón III, licencia por 99 años para que se formara una compañía cuyo propósito sería construir un canal a través del istmo egipcio. Se estableció que las ganancias serían distribuidas en un 15%; para el gobierno de Egipto, un 10%; para los accionistas fundadores y un 15% para los accionistas comunes. El resto se dedicaría al manejo de la empresa, cinco años más tarde en 1859, se inicia la gran obra con fondos aportados por franceses y egipcios, el proyecto de ingeniero austriaco Alois Negrelli, culminó su construcción en 1869.

Un total de más de 1.5 millones de trabajadores participaron en la construcción de los que alrededor de 125000, murieron durante la obra que inició su construcción el 25 de abril de 1859 y culminó diez años más tarde con un costo de 17 millones de libras esterlinas.

El 17 de noviembre de 1869 se producía la fastuosa inauguración del Canal de Suez (Egipto), una celebración a la que acudieron autoridades de todo el mundo, presididas por Eugenia de Montijo, emperatriz consorte de Francia.

El Canal de Suez une el mar Rojo con el mar Mediterráneo y su posición en el mapa es estratégica, ya que conecta Europa con el sur de Asia evitando rodear África, y supone una

ruta internacional clave para el transporte de petróleo desde la península arábiga y los países occidentales.

Precisamente es este valor estratégico y comercial lo que hizo del Canal de Suez un lugar de conflicto. En 1956, en el contexto de la Guerra Fría y las tensiones entre los países árabes e Israel, el líder egipcio panarabista Gamal Abdel Nasser decidió nacionalizar el Canal de Suez y limitar su acceso. Francia y Gran Bretaña, que tenían numerosas empresas como accionistas y claros intereses comerciales, transportaron tropas a la zona y se aliaron con Israel para recuperar el control. Fue necesaria la intervención de Estados Unidos para poner fin al conflicto y evitar una escalada bélica con la URSS, aliada de Egipto.

La última ampliación del Canal de Suez se produjo en 2015 y se denominó el nuevo Canal de Suez, una obra de 72 kilómetros en paralelo al original.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

M	A	D	R	A	S		M			G	O	L
U		R	A	S		N	A	V	A	R	R	O
C	I	A	D		S	I	R	E	N	A	S	
H		G		A	R	O	M	O	S	O		N
O	M	O	P	L	A	T	O		I		R	E
		M	I	A		O	S		A	P	E	X
C	H	A	C	R	A		A	L	B	E	D	O
L	O	N	A		L	M		L	A	R		
A	Y		P		M	E	C	A	N	I	C	A
N		S	I	M	I	L	A	R		A	L	
	M	A	C	O	L	L	A		A	M	A	T
D	E	T	A	L	L	E		S	U	B		E
E	S	O			A		S	O	N	O	R	A

LA INFLUENCIA DEL CONTEXTO EN LA NARRATIVA: UN VISTAZO A 'FIESTA'

(VIENE DE LA PÁGINA 43)

—¿Quiere decir que el buen conocimiento de las obras de aquellos que usted incluye en su lista ayuda a llenar el “pozo” del escritor de que usted ha hablado antes? ¿O bien que estos trabajos ayudan conscientemente a desarrollar la técnica literaria?

—Ellos enseñan, en parte, a ver, oír, pensar, sentir y no sentir, y, en fin, a escribir. El pozo es donde uno tiene la inspiración. Nadie sabe de qué está hecha la inspiración y menos que nadie quién la tiene. Se sabe solamente que la hay o que es preciso esperar a que retorne.

—¿Usted está dispuesto a admitir que hay símbolos en sus novelas?

—Supongo que los hay, desde el momento que los críticos siguen encontrándolos. Si para usted es lo mismo, no me gustaría hablar de ello ni ser interrogado sobre este punto. Es ya bastante difícil escribir novelas y cuentos para que, además, tenga que explicarlos. Por otra parte, esto privaría a los críticos de su trabajo. Si cinco o seis buenos críticos pueden encontrar ocupación, ¿por qué he de quitársela? Lea lo que escribo por el placer de leerlo. Todo lo que encuentre le dará la medida de lo que ha sacado usted de la lectura.

UN CRÍTICO AL QUE LE FALTA UN TORNILLO

—Permita aún una sola pregunta sobre este punto: un ilustre crítico está convencido de que hay, en la novela “Fiesta”, un paralelo entre el toro de la corrida y los personajes del libro. Ha advertido que en el primer párrafo de la novela se dice que Robert Cohn es un boxeador; más tarde, durante la fase de la “desencajonada”, en la corrida se dice del toro que usa los cuernos como un boxeador los puños, con golpes de abajo arriba y de través. Y como el toro es atraído y apaciguado por la presencia de un buey, Robert Cohn es también atraído por Jake, a quien se describe castrado precisamente como un buey. El crítico ve en Mike al picador de la corrida, porque golpea repetidamente a Cohn. La tesis del crítico es ésa. Sería interesante ahora saber si, al escribir “Fiesta”, fue su intención inspirarse en la trágica estructura del ritual de una corrida de toros.

—A mí me parece que al ilustre crítico le falta algún tornillo. ¿Quién ha dicho que Jake está “castrado como un buey”? En realidad, ha sido herido de modo completamente distinto. Luego, está en condiciones de experimentar sentimientos normales como hombre, pero es incapaz de satisfacerlos. La distinción importante es que su herida es física y no psi-



“Cada cual tiene su conciencia” . . .

cológica y que no es un castrado.

—Me doy cuenta de que estas preguntas sobre la estructura de una obra literaria son un fastidio...

—Las preguntas inteligentes no son un fastidio ni un placer. Sin embargo, pienso que el escritor no debe hablar de las cosas que escribe. Se escribe para ser leído con los ojos y ninguna explicación ni disertación debiera ser necesaria.

—Recuerdo que una vez advirtió usted también que es peligroso para el escritor hablar del trabajo que está realizando en aquel momento, dado que hablando de él puede agotar la inspi-

ración. ¿Por qué tiene que ser así? Lo pregunto porque hay muchos escritores, como Twain, Wilde y Thurber, los primeros que me vienen a la mente, que parecen haber preferido probar su material observando el efecto del relato sobre sus interlocutores.

—No puedo creer que Twain haya tomado jamás el parecer de nadie sobre Huckleberry Finn. Si lo hubiese hecho, probablemente sus amigos le hubieran sugerido suprimir las cosas buenas y poner de relieve las partes peores. Wilde, según los que le conocieron, era mejor hablador que escritor. Si Thurber pudiera hablar tan bien como escribe sería uno de los más grandes conversadores del mundo. El hombre a quien mejor he oído hablar de su trabajo con la lengua más agradable y sobria es Juan Belmonte, el torero.

—¿Puede decir qué esfuerzo de elaboración le ha costado el desarrollo de su estilo, tan característico?

—Esta es una vieja y enojosa pregunta, y si nos pasáramos un par de días buscándole respuesta, me quedaría tan inhibido que no podría volver a escribir. Puedo decir que lo que los aficionados llaman estilo es de ordinario solamente una cosa inevitable y desagradable, resultado del primer intento de hacer algo que nunca se ha hecho antes. Casi ningún clásico se asemeja al precedente. Al principio la gente sólo ve el aspecto desagradable. Luego se hace menos sensible. Cuando ven tantos tipos desagradables piensan que las cosas desagradables son el estilo y muchos lo copian. Es deplorable.

—Usted ha escrito alguna vez que las circunstancias en que una obra ha sido escrita pueden ser instructivas. ¿Puede aplicar esto al cuento “Los asesinos”, que ha dicho haberlo escrito en un día junto con “Diez indios”, “Hoy es viernes” y su primera novela, “Fiesta”?

—Veamos. “Fiesta” la comencé el día de mi cumpleaños, en Valencia, el 21 de abril. Mi mujer, Hadley, y yo, habíamos ido temprano a Valencia para encontrar buenos asientos para las corridas de la feria, que comienza el 24 de julio. Todos a mi edad habían escrito una

(PASA A LA PÁGINA 60)



Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



MIS GRACIAS EN ESTE THANKSGIVING 2025

Mañana es el día de "Thanksgiving" es una fecha donde no se trabaja y la gran mayoría de la población pues se reúne a cenar el tradicional pavo.

La ocasión de poder celebrar en familia es algo invaluable, los alimentos son fabulosos y la música probablemente nos traerá grandes recuerdos de celebraciones anteriores. Desafortunadamente lo que cada año se deteriora más es el verdadero mensaje de lo que Thanksgiving significa.

Su traducción al español es "Día de dar Gracias". Gracias que le dieron los peregrinos ingleses a **DIOS** cuando arribaron a las costas de esta maravillosa tierra que llamamos Estados Unidos de Norteamérica.

Estas son las Gracias que hoy quiero yo también darle al Señor por todas las bendiciones que me ha ofrecido durante todo el año.

Gracias por mi familia y la salud de mis familiares, amigos, oyentes de mi programa radial. "Al Duro Y Sin Careta" y de ustedes los lectores de este gran semanario **LIBRE**.

Gracias a Demetrio Pérez y la gerencia de Libre por permitirme traerles todas las semanas una columna deportiva de mi selección y sin ningún tipo de restricción o censura.

Gracias por haberme deleitado con la actuación de Terence Crawford, un humilde boxeador que en mi opinión es sin duda el mejor pugilista de los últimos 30 años, cuando le dio una clase boxística al mexicano Canelo Álvarez, ganándole una decisión unánime.

La victoria fue satisfactoria en varios aspectos ya que Álvarez es una de las razones por la cual el boxeo ha decaído. Un boxeador que solamente pelea frente a rivales escogidos donde su empresa piense que pueda triunfar fácilmente. En el otro lado Crawford lo cedió por la oportunidad presentada y demostró su superioridad. Al fin de cuentas el gran triunfador fuimos los



Estos son varios de los eventos deportivos que este año me han dado la oportunidad de dar Gracias.

amantes de fistiana.

Gracias por haber disfrutado de esa excelente actuación de Las Panteras, nuestro equipo de Hockey sobre Hielo, que logró defender su corona repetir como campeones en lo que es una interesante historia; ¿Quién se hubiera imaginado que los monarcas mundiales de hockey representen a la "Capital del Sol"?

Gracias por haber presenciado una de las mejores Serie Mundial de la historia. Los Azulejos de Toronto y los Dodgers de Los Ángeles nos brindaron un espectáculo donde los canadienses no cometieron un solo error y los angelinos tres. Yashanuby Yamamoto, Shohei Ohtani, Will Smith y compañía demostraron la calidad de un campeón que no se rinde y a pesar de haber bateado 22 hits menos que la franquicia extranjera pudo retener el título.

Por el equipo de las aves azules tenemos que resaltar la labor de Trey Yesavage; un joven lanzador colegial de 22 años que dominó la profunda ofensiva de los "Esquivadores" derrotándolos en dos ocasiones y.

Gracias por la dicha de haber visto la final del campeonato profesional de balon-

cesto y disfrutar dos equipos jóvenes como no sucedía hacía mucho tiempo. Oklahoma City se coronó campeón derrotando a Indiana y los dos quintos nos presentaron nuevas figuras que sin duda serán las caras del deporte. Unos de esos futuros astros son el canadiense Shai Gilgeous-Alexander y el gigante norteamericano Chet Holmgren ambos miembros de Los Truenos de Oklahoma City.

Gracias por presenciar la final del torneo de Wimbledon. El tenis sigue siendo el deporte del caballerismo y el campeonato en suelo británico continúa siendo el premier de todos los demás.

La final nos introdujo a la próxima era del deporte. Atrás quedaron Nadal, Federer y Djokovic para dar paso al español Carlos Alcaraz y al italiano Jannik Skinner. En esta edición el ibérico fue derrotado por el paisano de Cristóbal Colón.

Gracias por poder contribuir a ese gran evento que es el Maratón de Miami. Presenciar la salida del sol desde la bahía de Biscayne en una fresca mañana de enero acompañada por más de 20,000 participantes es una experiencia sin igual. Especialmente cuando le damos la bienvenida a los competidores menos validos y vemos el esfuerzo titánico que realizan.

En fin, estos son varios de los eventos deportivos que este año me han dado la oportunidad de dar Gracias.

¡HAPPY THANKSGIVING!

Escuche los comentarios radiales de
José "Chamby" Campos de
lunes a viernes de 6:00 pm. a 7:00 pm. en:



STEPHEN CURRY, 'AGENTE LIBRE' TRAS ROMPER CON SU MARCA DE ZAPATILLAS

WASHINGTON, (EFE).- Stephen Curry y Under Armour han puesto fin a una relación de patrocinio de 12 años que dejó por el camino cuatro anillos de la NBA, dos premios al 'MVP', 13 modelos de su línea de zapatillas y una marca propia, Curry Brand. La estrella de la NBA se queda con la marca y pasa a ser "agente libre" para firmar con quien desee.

Curry firmó con Under Armour en 2013, cuando expiró su contrato con Nike, que lo había patrocinado en sus primeros años en la NBA. Under Armour buscaba abrirse paso en el mercado del baloncesto y le ofreció 4 millones de dólares anuales y un modelo de zapatillas propio, una propuesta que Nike no igualó, considerada después como una de las peores decisiones de la industria.

En 2020, ambas partes lanzaron Curry Brand, una submarca bajo el paraguas de Under Armour, en un acuerdo similar a la línea Air Jordan de Nike. Tras la ruptura, Curry Brand pasa a ser un sello independiente propiedad de la estrella de los Golden State Warriors.

"Soy agente libre. Estoy aquí, en un nuevo comienzo. He tenido la suerte de vivir una experiencia increíble y de apostar por algo que ha significado muchísimo para mí durante los últimos 13 años", afirmó Curry, de 37 años.

"Todos deberíamos sentirnos orgullosos de lo que logramos: convertir una marca de baloncesto -o una categoría que prácticamente no existía- y llevarla hasta donde la llevamos. Pero estoy ilusionado por lo que viene", añadió.

UN MAL MOMENTO PARA UNDER ARMOUR

Curry estrenó su recién adquirida independencia el pasado viernes, luciendo unas Nike "Mambacita" Kobe 6 negras, en honor a Kobe Bryant y su hija Gigi, durante el calentamiento previo al partido contra los San Antonio Spurs. Luego volvió a sus Under Armour y se exhibió con 49 puntos.

La ruptura llega en un momento delicado para Under Armour, inmersa en un plan de reestructuración, con sus acciones en mínimos tras caer cerca de un 50 % en el último año y con previsiones de ingresos a la baja. Y ahora, además, sin su gran referente en las canchas de baloncesto.

"Para Under Armour, este momento es de disciplina y de enfoque en la marca principal durante esta etapa crítica de nuestra recuperación", dijo en un comunicado su CEO, Kevin Plank.



Stephen Curry durante un partido con los Golden State Warriors el pasado 23 de octubre. EFE/EPA/JOHN G. MABANGLO SHUTTERSTOCK OUT

Para Curry, esto es un recordatorio de que "la industria de las zapatillas es complicada". "Las cosas cambian con el tiempo, y uno da lo mejor de sí para crear algo sostenible. Es un poco decepcionante ver cómo ha terminado", añadió.

La última zapatilla de Curry con Under Armour, la Curry 13, saldrá al mercado en febrero, y la compañía continuará promocionándola hasta octubre.

Pocos jugadores tienen más modelos de zapatillas propias que Curry. Según datos de ESPN, solo le superan LeBron James (41), Michael Jordan (40), Kobe Bryant (35), Kevin Durant (28), Dwyane Wade (21), Allen Iverson (18), Derrick Rose (16) y Kevin Garnett (15).

MÁS ALLÁ DE NIKE Y ADIDAS

Nike -con las Air Jordan o las Kobe- domina de manera absoluta el mercado de la NBA. Adidas queda a cierta distancia, con nombres como James Harden o Damian Lillard.

En los últimos tiempos, varias estrellas de la liga han empezado a explorar alternativas a las dos grandes marcas. Tyrese Haliburton debutó con Puma, mientras que Shai Gilgeous-Alexander se sumó a Converse.

Kyrie Irving firmó con Anta tras romper con Nike, la misma marca china que tiene a Klay Thompson mientras que Isaac Okoro lanzó su propia línea con Holo.

Se trata de un intento de los jugadores por tener mayor control sobre su marca personal, un esfuerzo que Jaylen Brown ha llevado al extremo al fundar su propio sello, 741 Performance, del que es CEO.

En lo que respecta a Curry, el futuro de su marca sigue siendo una incógnita, aunque lo cierto es que las grandes compañías compiten por contar con la estrella de los Warriors.

EL HISTÓRICO FRONTÓN DE JAI-ALAI MIAMI REABRIRÁ SUS PUERTAS EN FEBRERO DE 2026

MIAMI (EE.UU.), (EFE).- La Liga Mundial de Jai-Alai o cesta punta anunció la reapertura del histórico frontón de Jai-Alai de Miami en febrero de 2026 tras una intensa remodelación, en el marco del centenario de este espacio que mezcla deporte y entretenimiento y que fue un símbolo de Miami entre 1970 y 1980.

El histórico recinto, que pasará a llamarse JAM Arena y cuenta con una capacidad de 1.500 asientos, se ubica en el Casino Miami y contará con comodidades aptas para deportes, comedia, conciertos y programación cultural, incluida una pista de jai-alai, informó en un comunicado la organización.

"Con una ubicación céntrica y un ambiente familiar, el JAM Arena pondrá un nuevo foco de atención a los mejores artistas del sur de Florida", dijo Scott Savin, director de operaciones de la Liga Mundial de Jai-Alai.

El jai-alai es un deporte que fue especialmente popular en Miami entre las décadas de 1970 y 1980, cuando la ciudad no contaba con equipos de baloncesto o béisbol, y la gente abarrotaba los frontones para disfrutar de esta tradición con raíces en la cultura vasca.

Los partidos de jai-alai albergaban a estrellas venidas de todo Estados Unidos, como Frank Sinatra o Mohamed Ali, y en torno a ellos se realizaban multitud de apuestas que movían grandes cantidades de dinero.

Sin embargo, entró en declive a finales de la década de 1988, cuando coincidieron una serie de factores como el cansancio de la gente con este deporte, una huelga de jugadores que duró tres años y la legalización de la lotería en Estados Unidos, que introdujo una competencia al dinero de las apuestas.

En su época dorada hubo hasta 18 frontones en Estados Unidos y cerca de medio millar de pelotaris vascos. Hoy solo queda uno pequeño en Miami, el Magic City Fronton, y otro profesional en Dania Beach.

ALCARAZ BLINDA SU MARCA Y SUS GOLPES EN PROPIEDAD INTELECTUAL

Texto: Antonio Martín

ALICANTE, (EFE).- El español Carlos Alcaraz acaba de asegurarse terminar el año como el mejor tenista del mundo y, consciente del impacto mediático, social y económico de su imagen a escala global, ha protegido comercialmente en el mercado de Los 27 tanto la marca de su nombre como de la fundación con su misma denominación e, incluso, del dibujo de uno de sus golpes más conocidos, la volea en la red.

El tenista de El Palmar, de 22 años, cierra un año superlativo donde ha conquistado los Grand Slam de Roland Garros y el Abierto de Estados Unidos, además de los títulos de Rotterdam, Montecarlo, Roma, Queen's de Londres, Cincinnati y Tokio, y se ha coronado en la cima del

tenis junto a su amigo y gran rival, italiano Jannik Sinner, dos años mayor.

Ante la Oficina de la Propiedad Intelectual de la UE (EUIPO en sus siglas en inglés y con sede en Alicante), el murciano se ha reservado las marcas 'Carlos Alcaraz', 'Fundación Carlos Alcaraz Garfia' y 'Fundación Alcaraz' para operar en el mercado de la Unión Europea en una amplia variedad de sectores económicos.

Concretamente, desde artículos de calzado a prendas de vestir, pasando por todo tipo de elementos de papelería y decorativos, así como equipos deportivos y variados juegos hasta servicios y actividades de ejercicio físico han sido protegidos por el tenista de un posible uso indebido e ilegítimo por parte de terceros.

LA EVOLUCIÓN DE UN RELATO:

PERSPECTIVAS DESDE UNA MENTE LITERARIA

(VIENE DE LA PÁGINA 57)

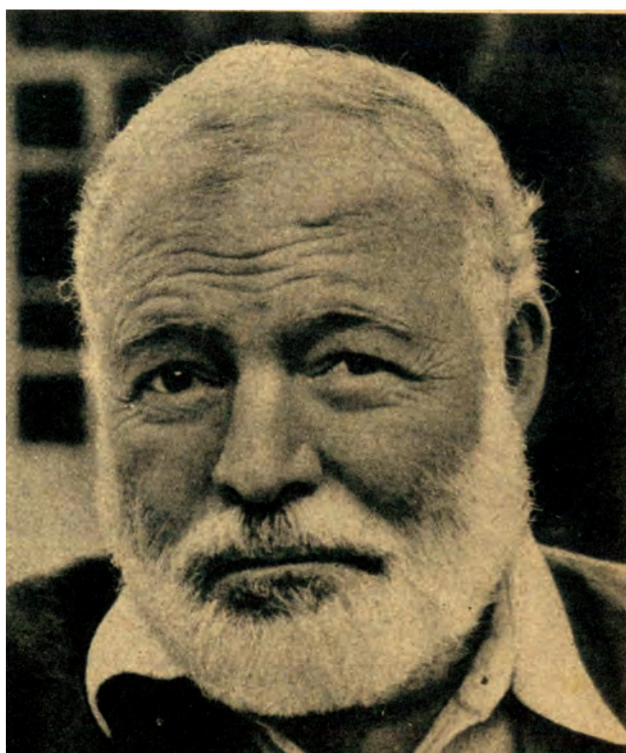
novela y yo aún tropezaba con dificultades para escribir un capítulo. Así que comencé el libro el día de mi cumpleaños. Escribí durante todo el período de la feria, en la cama, por la mañana. Me fui a Madrid y continué escribiendo. No había corridas en Madrid, de modo que encontramos una habitación con una mesa y pude escribir cómodamente en la mesa y, detrás del hotel, en una cervecería del Pasaje Álvarez, donde hacía fresco. Después hizo demasiado calor para poder escribir y fuimos a Hendaya. Había un hotelito barato en la playa grande, larguísima y maravillosa; trabajé muy bien y luego fuimos a París, donde terminé el primer manuscrito de la novela, en el apartamento del número 13 de la calle Notre-Dame-des-Champs, seis semanas después de haberlo comenzado. Mostré el manuscrito a Nathan Asch, el novelista, que dijo con su fuerte acento israelita: “Hem, ¿quieres decir que has escrito una novela? Una novela, ¿eh? Hem, lo que tú has escrito es un libro de viajes”. No quedé demasiado desalentado por lo que me dijo Nathan y rehíce el libro, continuando el viaje, en Schruns (Vorarlberg), en el hotel “Taube”.

“Los cuentos que usted dice, los escribí en un día en Madrid, el 16 de mayo, durante las corridas de la feria de San Isidro. Primero escribí “Los asesinos”, que había tratado de escribir antes y no me había salido. Poco después de la comida me fui a la cama para estar caliente y escribí “Hoy es viernes”. Tenía tanta inspiración que creía volverme loco y tenía por lo menos otros seis cuentos que escribir. Así que me vestí y fui al “Fornos”, el café de los viejos toreros, tomé café y luego volví al hotel para escribir “Diez indios”.

Esto me puso muy triste; tomé una copa de coñac y me fui a dormir. Me había olvidado de comer y un camarero me bajó un poco de bacalao, un bistecito con patatas fritas y una botella de Valdepeñas.

“La dueña de la pensión siempre se preocupaba porque yo no comía bastante, y me mandó al camarero. Recuerdo que me senté en la cama y comía bebiendo el Valdepeñas.

El camarero dijo que subiría otra botella. Dijo también que la señora quería saber si seguiría escribiendo toda la noche. Le dije que no, que dejaría de escribir dentro de un rato. “¿Por qué no trata de escribir uno más?”, preguntó el camarero. “No puedo”, le dije. “Tonterías” replicó él. “Podría escribir seis” “Trataré de hacerlo mañana”, dije. “Pruebe esta noche. ¿Por qué cree que la vieja le ha mandado que comer?”, insistió el camarero. “Estoy cansado” respondí. “Tonterías”, dijo



“Pero ¿qué sabemos de todas las razones que no conocemos?” ...

(la palabra no era ésta). “¿Cansado después de tres miserables cuentos? Tradúzcame uno”. “Déjame solo”, le pedí. “¿Cómo quieres que escriba si no me dejan solo?”.

Así, pues, me senté en la cama a beber el Valdepeñas y a pensar qué diablo de escritor hubiera sido si la primera novela me hubiese salido como yo esperaba”.

—¿Cómo se desarrolla en su mente el concepto de un cuento? ¿Cambia el tema o la trama, o un personaje, a medida que escribe?

—A veces sé completamente la historia. A veces la desarrollo mientras escribo y no tengo la menor idea de cómo terminará. Todo cambia al adelantar el trabajo. Del movimiento surge el cuento. A veces el movimiento es tan lento que parece que la concepción original no se ha movido. Pero hay siempre algún cambio, siempre.

—¿Es lo mismo con las novelas o prepara el plan completo antes de comenzar y luego lo sigue rigurosamente?

—“Por quién doblan las campanas” fue un problema que resolví día a día. Sabía desde el principio lo que debía suceder. Pero luego fui inventando la historia de un modo nuevo cada día que duró el trabajo.

—“Las verdes colinas de África”, “Tener y no tener” y “Más allá del río entre los árboles” comenzaron todas como cuentos y luego se convirtieron en novelas. Si es así, ¿son tan similares las dos formas literarias que el escritor puede pasar de una a otra sin modificar radicalmente el comienzo?

—No, eso no es verdad. “Las verdes colinas de África” no es una novela, pero fueron escritas con la intención de hacer un libro absolutamente verdadero, para ver si la descripción de una región y el relato de un mes de vida activa podían, convenientemente presentados, competir con el trabajo de la imaginación. Después de haberlo escrito, escribí también dos cuentos, “Las nieves del Kilimanjaro” y “La breve vida feliz de Francis Macomber”. Estos fueron ideados sobre la experiencia adquirida durante el mismo mes de viaje y caza que originó “Verdes colinas de África”, “Tener y no tener” y “Más allá del río y, entre los árboles” las comencé como cuentos.

—¿Usted se siente en competencia con otros escritores?

—Nunca. He tratado de escribir mejor que ciertos escritores desaparecidos de cuyo valor estaba seguro. Desde hace tiempo trato simplemente de escribir lo mejor que puedo. A veces tengo suerte y escribo mejor de lo que puedo.

ROCKY MARCIANO Y SUS RIVALES: ¿PODRÍA HABER VENCIDO AL NIÑO VALDÉS?

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

consecutiva.

Esta victoria de Moore sobre el Niño Valdés en Las Vegas fue reconocida por Nevada como el campeonato mundial de peso pesado.

Liberace estuvo presente en el ring, siendo presentado al público en el polvoriento recinto al aire libre.

Fueron 15 asaltos intensos, a menudo bajo el sol y nada fáciles. Valdés terminó llorando, Moore, en su pelea número 175, simplemente siguió adelante. De hecho, realizó una



El Niño Valdés y su trofeo de 1953.

Tommy conocido como **Hurricane Jackson**, quien el 14 de julio de 1954 en el Madison Square Garden de Nueva York, supo bien de sus puños.

Niño Valdés, con una desventaja de 11-5, dominó al apático Hurricane Jackson. En el primer

asalto, el cubano castigó el cuerpo de Jackson con ambas manos. Al salir Jackson para el segundo asalto, Valdés cambió a la cabeza y lo empujó casi fuera del ring con un potente derechazo. Aunque el cronometrador contó hasta cuatro, el árbitro Al Berl no dictaminó caída. Otro derechazo envió a Jackson a la lona, pero se levantó a la cuenta de dos. Una ráfaga de golpes lo hizo caer de rodillas a la cuenta de uno. La tercera caída, que puso fin al combate, fue disputada por muchos en el público, quienes la consideraron un empujón, pero el árbitro Berl la consideró caída y la pelea terminó a los 2:35 del segundo asalto.

Sin embargo, hubo rivales que nunca pudo vencer, entre ellos el experimentado Archie Moore, que llegara a ser campeón de los semi-completos en 1959, hombre que boxeaba en esta división y en los pesados.

En agosto de 1955 volvió a perder

contra Bob Satterfield quien con una desventaja de altura de media cabeza y 14.5 kilos, superó al gigantesco cubano en 10 asaltos, llevándose la victoria por decisión unánime en la pelea televisada desde el Estadio de Chicago. Satterfield no retrocedió en ningún momento durante el combate. Sin embargo, sus potentes golpes, que le habían valido 30 nocauts en 60 peleas, resultaron ineficaces hasta el último asalto. Tras fallar un golpe y caer a la lona, se levantó y conectó a **Valdés** con un gancho de izquierda a la mandíbula que lo derribó.

Valdés se agarró a las cuerdas y se puso de pie a la cuenta de cinco. A la cuenta de ocho, el árbitro Frank Sikora reanudó la pelea y Valdés, tambaleándose, entró al combate sangrando por la nariz y los labios. Pero resistió el ataque de Satterfield y finalizó el combate.

Por otra parte, **Valdés** no era mejor que otros rivales que ya había enfrentado **Rocky Marciano** en su carrera, pero había ciertas características en el cubano que muchos coinciden podrían haber resultado difíciles de manejar para Marciano sobre el ring.

El 16 de mayo de 1955 **Rocky Marciano** le ganó a **Don Cockell** en San Francisco por Nocaut Técnico cuando el árbitro suspendió la pelea en el 9º asalto después que Cockell había caído dos veces a la lona. Sería esta su **victoria #33 contra 10 derrotas y 3 tablas**.

El martes 13 de septiembre de 1955 el Niño Valdés le abrió la ceja izquierda a **Don Cockell** con un derechazo a la cara de tal gravedad que el fornido campeón británico se vio obligado a retirarse en el **tercer asalto** de su combate a 10 rounds, en el Estadio White City en Londres.

*Marciano lo había noqueado en mayo en el **noveno asalto** de su pelea por el título.*



Cartel de una pelea que nunca se efectuó.

defensa del título mundial de peso semipesado antes de su pelea de septiembre contra **Rocky Marciano** (1923-1969).

El Niño fuera de Cuba ganaba y perdía, noqueaba y era noqueado. Se enfrentó con verdaderos ases del ring y logró lo que pudo, indiscutiblemente era un fajador, algo incomprendible, pues muchas veces él llevaba ventaja en el tamaño corporal. Pegaba con ambas manos y si alguien lo duda que le pregunte a



El Niño Valdés y la Malta Hatuey, la Malta de Los Campeones.

(PASA A LA PÁGINA 62)

EL LEGADO DE UN CAMPEÓN: VALDÉS, MARCIANO Y LA CONTIENDA POR EL TÍTULO

(VIENE DE LA PÁGINA 61)

Fue un regreso impresionante para **Valdés**, quien había perdido la oportunidad de competir por el título tras perder combates consecutivos contra Archie Moore y Bob Satterfield ese año.

El Niño Valdés declaró: *“Soy católico, y cuando me bautizaron en La Habana hace muchísimos años, le juré al cardenal que honraría su deseo y boxearía solo de blanco”*.

Finalmente, se llegó a un acuerdo: **The British Boxing Board of Control (BBBoC)** le permitió usar sus calzoncillos blancos siempre y cuando estuvieran cubiertos, salvo una franja blanca en cada pierna, por una tela oscura. Valdés eligió el rojo como color para cubrirlos. Los calzoncillos ya tenían una franja negra en cada pierna, que permaneció descubierta. La parte blanca que se le permitió mostrar tenía cinco centímetros de ancho.

Charley Johnston, el mánager de **Archie Moore**, comparando el desempeño de Valdés y Marciano contra **Cockell** hizo el siguiente comentario después de la pelea: *“El resultado de Londres no me sorprendió. Simplemente demostró que Marciano es un boxeador mediocre. Archie lo noqueará en 5 ó 6 asaltos”*.

El imponente cubano Niño Valdés regresó con fuerza a la contienda por el título de peso pesado el miércoles, gracias a un nocaut técnico sobre Don Cockell que, según él, fue *“mejor que el de Rocky Marciano”*.

El 26 de octubre de 1951 en su pelea #38, Rocky Marciano le ganó a Joe Louis en el Madison Square Garden de NY.

El Niño Valdés peleó 3 veces con-



Antes de una pelea en Las Vegas en 1955 el Niño le pide a la Virgen de la Caridad de Cobre al lado su esposa.

tra Joe Louis en combates de exhibición y perdió los tres.

Rocky Marciano como campeón mundial con record de 48 triunfos y 0 derrotas con 42 KOs y el retador Archie Moore con 149 triunfos y 19 derrotas con 108 KOs se iban a enfrentar en el Yankee Stadium en una pelea programada para el martes 20 de septiembre de 1955 pero hubo que suspenderla para el miércoles 21 debido al huracán Ione.

Para 1955 Moore era el contendiente número 1 de los pesos pesados, lo que finalmente le valió una oportunidad por el título ese mismo año. La pelea sería la sexta defensa del título de Marciano que desde 1952 reinaba como la máxima figura del peso completo.

A medida que avanzaba el combate, la presión constante de Marciano comenzó a minar a Moore, quien se vio cada vez más acorralado y obligado a recibir castigo. En el 6° asalto, Marciano derribó a Moore dos veces: la primera con un gancho de derecha al comienzo del asalto y la segunda tras recibir una ráfaga de golpes al final de este. Moore sobrevivió al 7° asalto sin ser derribado, pero cayó a la lona por tercera vez al final del 8°, aunque la campana lo salvó, si bien el final era inminente.

En el 9° asalto, Marciano arrinconó a Moore contra las cuerdas y, tras conectar dos ganchos de izquierda consecutivos a la cabeza, lo derribó por cuarta vez, y esta vez no se levantó antes de que el árbitro terminara la cuenta. Esta fue su 49 vic-

toria invicto y su 43 nocao.

El Niño Valdés no recibió la oportunidad contra Marciano, quien decidió defender su título ante Archie Moore en septiembre de 1955.

La tan ansiada pelea entre Marciano y Valdés se acordó en primera instancia para el jueves 10 de noviembre de 1955 en el Burdine Stadium (luego Orange Bowl) de Miami.

De hecho, no fue poco el andamiaje publicitario que se puso en marcha alrededor de este combate. Sin embargo, la pelea sería cancelada alegando desacuerdos en el aspecto económico y luego de eso Marciano optaría por retirarse.

La realidad fue que la pelea no se efectuó en 1955 principalmente porque no hubo acuerdo económico para la pelea, lo que impidió que se concretara la oportunidad por el título mundial. Además, el resultado de los combates anteriores de Valdés no lo posicionaba como un contendiente listo para el campeonato mundial, por lo que los organizadores y comisionados de boxeo consideraron que no estaba en su mejor momento.

Muchos analizan la cancelación de la pelea contra Marciano como algo muy curioso. Ciertamente, los desacuerdos a la hora de repartir las ganancias devienen motivo por el cual se cancelan peleas constantemente, pero esto es algo que ciertos entendidos de la época no creyeron del todo.

En una época fuerte para el boxeo y los pugilistas, y en las que las oportunidades por el título escaseaban, no resulta lógico pensar que un boxeador como el **Niño Valdés** se arriesgara a perder una oportunidad

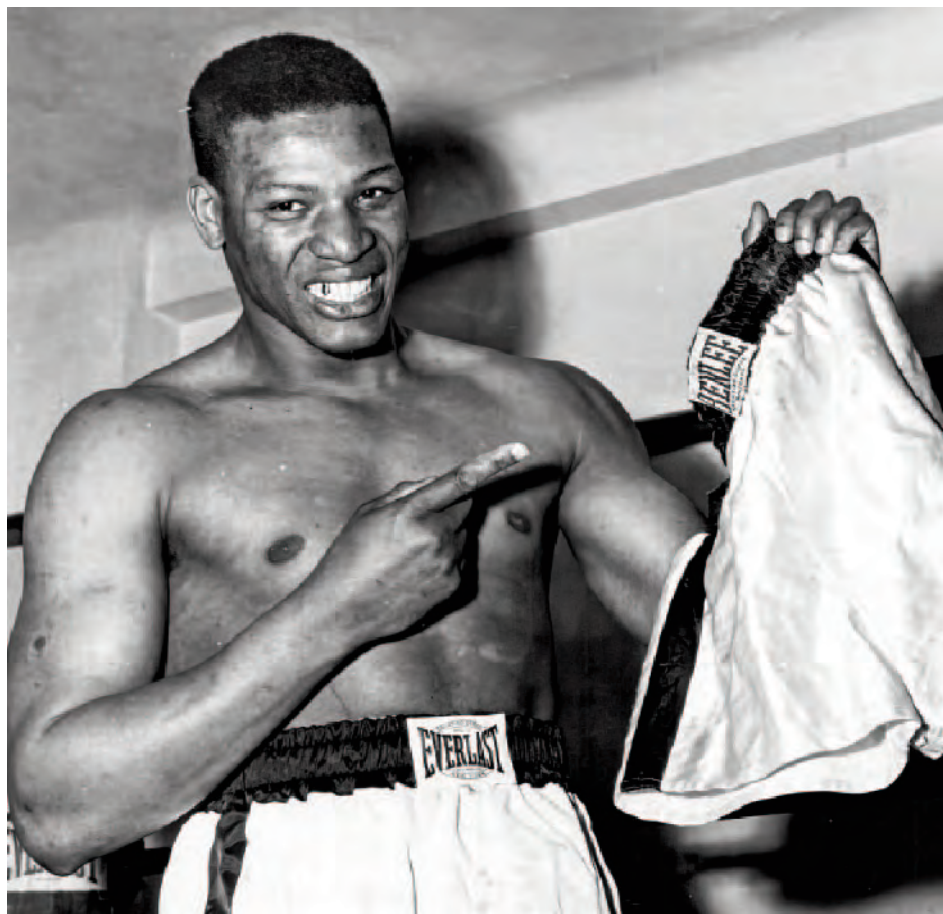
(PASA A LA PÁGINA 63)

(VIENE DE LA PÁGINA 62)

por el título, por ganar unos dólares extras.

mar que el estadounidense hubiera salido como el claro favorito.

Tras el anuncio de la decisión, el



El Niño Valdés y sus shores blancos.

Por otra parte, Valdés no era mejor que otros rivales que ya había enfrentado Marciano en su carrera, pero había ciertas características en el cubano que muchos coinciden podrían haber resultado difíciles de manejar para Marciano sobre el ring.

Rocky Marciano era un boxeador que basaba su estilo en su potencia física y su pegada, lo que le permitió vencer a muchos rivales que incluso técnicamente eran superiores a él. El problema es que eso no sería tan fácil de hacer contra un hombre que tenía una pegada igual de demolidora y que además era mucho más alto (12 cm de más), que tenía mucho más alcance (25 cm de más) y mucho más fuerte (30 lb de más).

En base a eso, cabe destacar que, según los entendidos, Marciano era un púgil al que se le hacía difícil enfrentar a rivales que lo superaban en estatura, aunque siempre encontraba la manera de vencer.

Claramente, una pelea Marciano vs Valdés hubiera sido algo interesante de ver, aunque es lógico afir-

Niño Valdés declaró: *"No quieren que pelee con Marciano"*.

Por otra parte, entre 1956 y 1957 el cabaré **Sans Souci** de La Habana le ofreció a Rocky Marciano, campeón mundial de boxeo de los pesos completos que se había retirado invicto, \$350,000 si aceptaba enfrentarse, en la propia instalación, al Niño Valdés, su antiguo retador cubano. Pero Marciano no aceptó la propuesta.

El 31 de agosto de 1969 Marciano iba en una avioneta Cessna 172. El piloto no la pudo controlar en aquel mal tiempo y se estrellaron. Murieron el piloto y Marciano que le faltaba un día para cumplir 46 años.

El Niño Valdés siguió boxeando y en Cleveland contra Bob Baker perdió en diciembre de 1955. Su otro combate fue en abril de 1956 contra Eddie Machen en Cow Palace de Daly City y volvió a perder. Luego le ganó a Ken Hammer en el Coliseo de Charlotte.

En julio de 1956, Eddie Machen

volvió a derrotarlo en el Auditorium de Miami Beach. Luego en el Softball Park de Phoenix en septiembre de 1956, Zora Folley le propino otra derrota.

En octubre y diciembre del mismo año ganó sus tres peleas. También las tres que peleó en 1957 pudo ganarlas.

En 1958 salió victorioso en 6 ocasiones con un solo descalabro. Fue el 1959 su último año cuando ganó 2 y perdió 3 y una de estas derrotas fue contra Sonny Liston en el Chicago Stadium, el que noqueó al cubano en el primer minuto del tercer asalto, pelea efectuada el 5 de agosto de 1959, en el Estadio de Chicago.

En aquel entonces Liston pintaba para campeón mundial, pero en 1960 apareció un muchacho de nombre Casius Clay, luego Muhammad Ali, que se coronó campeón de los pesados en las Olimpiadas de Roma, al que Liston jamás olvidó en su corta vida de 40 años por el castigo recibido.

En lo que respecta a Niño Valdés, tuvo un solo pleito después de la derrota con Liston, que fue contra el inglés Brian London, pelea efectuada en el Empire Pool de Wembley, el 1 de diciembre de 1959, y que ganó cuando el británico abandonó en el séptimo asalto de diez pactados.

Según la AP de aquella época, el cubano estaba afilado y el público abucheó la decisión de abandono del local, aunque el derrotado tenía la cara bastante cortada de los repeti-

dos golpes del Niño Valdés.

Esta fue su pelea # 70 (455 asaltos) donde ganó 48 y de ellas 36 por KOs. Perdió 18 veces y lo noquearon en 5 ocasiones. Tuvo 4 tablas.

Hubo otro combate fijado para junio de 1960 en Canadá, contra George Chuvalo, pero ya los problemas de visión del Niño Valdés eran tales, que hacían imposible que siguiera sobre el ring.

Recibió el premio de la **Revista The Ring, Progress of the Year** en 1953 y la misma fuente le consideró como retador #1 en 1953 y 1954 en la división de los pesos pesados.

Sus managers fueron Pincho Gutiérrez y más tarde Bobby Gleason.

Niño Valdés es miembro del Salón de la Fama del Boxeo Cubano, desde el 9 de febrero de 2004.

A su retiro trabajó como guardia de seguridad y de portero en clubes nocturnos de Nueva York.

Falleció el 3 de junio de 2001 en un estado de pobreza como la gran mayoría de los boxeadores.

Todos aquellos cubanos nacidos antes de la guerra de Corea estoy seguro de que recuerdan al Niño Valdés con sus comerciales sobre el Bisté, la Leche Condensada con Malta Hatuey y los Trajes de Vestir.

Quién nunca podrá olvidar al Niño Valdés es Blancanieves, Cheché y Bernabé y sino pregúntenle a Arturo Liendo o a Luis Carbonell.



Roberto Fernández Miranda, Fulgencio Batista y El Niño Valdés en Kuquine 1957.

LIBRE



**NIÑO VALDÉS
CONTRA
ROCKY
MARCIANO,
LA PELEA
MÁS
ESPERADA
Y JAMÁS
REALIZADA**

50