

LIBRE

**11 DE NOVIEMBRE
DÍA DE LOS
VETERANOS
'VETERANS DAY'**

3



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

Día Mundial del Ahorro: cómo iniciar el efecto 'bola de nieve' financiero

Al igual que sucede con una bola de nieve que crece de tamaño a medida que va rodando, podemos aumentar nuestros activos financieros, guardando y reinvertiendo el dinero que ganamos con la primera inversión en vez de gastarlo, señala un especialista en información económica, que explica cómo aplicar este método, en el Día Mundial del Ahorro, que se celebró el 31 de octubre.

POR DANIEL GALILEA

“Muchas personas creen que invertir es solo para millonarios, pero no se necesitan grandes sumas o ahorros para empezar a construir un futuro financiero, mejorar los ingresos e incluso adelantar la jubilación. Otro de los grandes mitos relacionados con la inversión, es que se necesita tener conocimientos complejos para comenzar”, señala José María Camarero.

“Para empezar a ganar más dinero, lo que si se requiere es tomar decisiones informadas y conocer las herramientas precisas para planificar y aumentar el patrimonio”, enfatiza este experto.

Camarero (@jmcamarero) es un periodista español especializado en economía y finanzas personales con una larga trayectoria en los medios de comunicación, y autor de dos libros que explican cómo “alcanzar la libertad financiera, sin importar cuánto dinero tengas como punto de partida comenzando desde hoy mismo” con “trucos muy sencillos y al alcance de la mano”.

PEQUEÑOS PASOS EN VEZ DE GRANDES ESTRATEGIAS

Primero en ‘Crisisfobia’ y más recientemente en ‘Gana dinero invirtiendo desde 1 euro’ (que en una posible y futura edición para América podría titularse ‘Gana dinero invirtiendo desde 1 dólar’), Camarero explica cómo gestionar los ingresos y ahorrar de manera inteligente, entender los productos financieros, negociar condiciones con bancos y aprovechar todas las oportunidades para crear el efecto “bola de nieve” perfecto.

En lugar de proponer “grandes estrategias de inversión que se le escapan a la mayoría de la gente, porque no comprenden lo que se les está diciendo o porque les resultan demasiado ajenas a su realidad”, este especialista trata de indicarle al público que “la economía es también cosa suya y está en sus manos decidir y optimizar sus ahorros”, según explica en una entrevista.



Para sanear nuestras finanzas necesitamos revisar los gastos que nos llegan a la cuenta bancaria y actualizarlos.
Foto: Gpointstudio- Freepik.

¿Cómo podemos empezar a invertir con cantidades tan pequeñas como un euro o un dólar?

La mejor forma de arrancar en ese ahorro es hacerlo casi sin darnos cuenta, para que no nos cueste grandes esfuerzos. Es como una dieta: si es demasiado estricta, la acabaremos abandonando a los pocos días.

Tenemos que hacerle comprender a nuestro cerebro que se puede ir ahorrando. Por eso lo mejor es empezar con cuantías muy pequeñas, casi insignificantes, e ir incrementándolas poco a poco para acostumbrarnos y con el paso del tiempo, tener en nuestras manos mucho más dinero del que creíamos.

EL EFECTO ‘BOLA DE NIEVE’ EN NUESTRAS FINANZAS

En tu último libro destacas la importancia de crear el efecto “bola de nieve” financiero. ¿En qué consiste dicho efecto?

Consiste en guardar el dinero que vamos generando con una inversión, junto a dicha inversión, para que siga creciendo con más fuerza junto al capital inicial. Se trata de generar una cuantía cada vez mayor que vaya creciendo por su propia inercia gracias a una revalorización que se va haciendo más grande en la medida que no vamos a tocar nunca ese dinero.

¿Cuál son los primeros pasos que tenemos que dar para que nuestra ‘bola de nieve’ financiera comience a rodar?

En primer lugar, necesitamos habituarnos a anteponer el ahorro a otras cuestiones de nuestro día a día como puede ser el gasto en ocio. Cuando cobramos a principios de mes solemos pagar la hipoteca o el alquiler y los gastos de alimentación y otros básicos. A partir de ahí, gastamos. Y solo a final de mes, si nos queda algo de dinero, lo ahorramos.

Lo que debemos hacer es priorizar el ahorro antes de gastar. Aunque sea muy poco dinero, cada uno



Cualquier persona puede empezar, con una suma mínima de dinero, a ahorrar y decidir cómo optimizar sus ahorros. Foto: Inspirestock-123RF.

Habitualmente tendemos a gastar lo que hemos conseguido generar con cualquier producto financiero (un depósito, un fondo, unas acciones...) después de haber conseguido ese primer objetivo de rentabilidad.

Pero la mejor opción para nuestro presupuesto doméstico es dejar ese rendimiento junto a la inversión inicial porque la rentabilidad que va a generar va a ser cada vez mayor a medida que dejemos quietas esas ganancias sin tocarlas durante mucho tiempo.

De ahí viene lo de efecto ‘bola de nieve’, que crece a gran velocidad por su propia fuerza si no interponemos nada en su camino. Con nuestros ahorros debemos actuar de la misma forma.

puede ahorrar en función de sus circunstancias. Así habitamos a nuestra cabeza a pensar en el ahorro, por poco que sea.

AHORRAR POCO A POCO CON PERSEVERANCIA Y PACIENCIA

¿Y cómo pueden ahorrar aquellas personas a las que apenas les queda dinero remanente después de pagar sus gastos mensuales básicos?

Podemos pensar que con unos ingresos bajos no tenemos la posibilidad de ahorrar, y que eso es solo para ricos, pero estamos muy confundidos: podemos hacerlo desde cuantías mínimas, muy pequeñas.

(PASA A LA PÁGINA 11)

VETERANS DAY

DÍA DE LOS VETERANOS EN EE.UU.

El martes 11 de noviembre es un día festivo y nacional en Estados Unidos, reservado para honrar a quienes prestaron servicio en las Fuerzas Armadas de Estados Unidos.

Esta fecha no debe confundirse con el **Memorial Day**, jornada en la que se recuerda a los hombres y mujeres que murieron en combate.

La diferencia principal es que el **Día de los Caídos (Memorial Day)** honra a los militares que murieron en servicio, mientras que el **Día de los Veteranos (Veterans Day)** celebra a todos los que han servido en las fuerzas armadas, ya sean vivos o fallecidos.

El **Día de los Caídos** es un día de luto y reflexión que ocurre el último lunes de mayo, y el **Día de los Veteranos** es un día de celebración el 11 de noviembre.

El 11 de noviembre de 1919 se celebró el primer aniversario de la culminación de la Primera Guerra Mundial. Ese día, fue declarado por el presidente **Woodrow Wilson** como el Día del Armisticio, para conmemorar a quienes perdieron la vida en la Primera Guerra Mundial.

Después, en 1938, el **Día del Armisticio** fue declarado como un feriado legal; y en 1954, pasó a llamarse el **Día de los Veteranos**. Desde entonces durante este día se recuerda a todos los veteranos de las Fuerzas Armadas de EE.UU.

DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS



Si la fecha cae un sábado, el feriado laboral se celebra el viernes, y si cae un domingo, se pasa al lunes siguiente.

Con el paso del tiempo y luego de finalizada la Segunda Guerra Mundial, el veterano **Raymon Weeks**, originario de Birmingham, Alabama, propuso que el Día del Armisticio incluyera a todos

los veteranos de cualquier contienda.

El general **Dwight D. Eisenhower** respaldó la iniciativa y promovió la creación del **Día Nacional de los Veteranos**. **Raymon Weeks** encabezó la primera celebración en 1947 y continuó haciéndolo hasta su fallecimiento en 1985 en su estado natal.

En 1982, el presidente **Ronald Reagan** le rindió homenaje otorgándole la **Medalla Presidencial de la Ciudadanía** y lo nombró el “Padre del Día de los Veteranos”.

LIBRE se honra en rendir tributo, desde su portada, a las distintas ramas militares de los Estados Unidos, sin olvidar el espíritu familiar y fraternal que caracteriza estas celebraciones. Frente a los instintos perversos de los agentes de la hoz y el martillo (comunistas), que solo buscan desestabilizar y oprimir a las sociedades libres, reafirmamos nuestro reconocimiento:

Honor a nuestros hombres y mujeres de uniforme.

Honor a quienes lo han sacrificado todo por una nación libre, independiente y democrática.



LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters
y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dávivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinacione\$" inexistentes.

Encuéntrenos en:



VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

El presidente de EE.UU., Donald Trump, hizo una concesión extraordinaria en su histórico acuerdo con el líder de China, Xi Jinping: a cambio de promesas de que China tomará medidas energéticas contra el fentanilo, Estados Unidos reducirá en un 10 % los aranceles que aplica a los productos chinos, lo que podría aliviar en cierta medida la situación de los consumidores estadounidenses.
¿Cree que China cumplirá con el acuerdo?

☐ Sí☐ No

A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

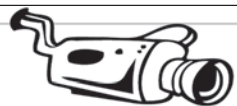
ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, anunció nuevas sanciones contra Rosneft, una empresa estatal dirigida por Igor Sechin, aliado cercano del presidente ruso Vladimir Putin, y Lukoil, una empresa privada, representan casi la mitad de las exportaciones totales de crudo del país, compañías petroleras de Rusia, en un intento de presionar a Moscú para que ponga fin a su guerra contra Ucrania. ¿Tendrá algún impacto las sanciones de Trump contra las petroleras rusas en la guerra de Ucrania?

Sí		100.00%
No		0.00%



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, FL. 33135

ÚLTIMA HORA GRÁFICA

Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

EEUU coordina con la Iglesia católica ayuda para afectados por Melissa en el este de Cuba

NUEVA YORK, (EFE).- El Gobierno de Estados Unidos divulgó que está coordinando con la Iglesia católica la distribución de ayuda humanitaria por valor de 3 millones de dólares para los afectados por el huracán Melissa en el este de Cuba.



Fotografía de archivo del secretario de Estado de Estados Unidos, Marco Rubio.
EFE/EPA/Fadel SENNA / POOL

La Oficina de Asuntos del Hemisferio Occidental, dependiente del Departamento de Estado, indicó en X que se busca distribuir la asistencia "directamente a aquellos más afectados en el oriente de Cuba por la devastación" del huracán, que entró en la isla el miércoles 29 de octubre.

"Nuestras oraciones están con el valiente pueblo cubano", agrega el breve mensaje.

El anuncio se produce después de que el secretario de Estado de EE.UU., Marco Rubio, dijera el jueves 30 de octubre a través de X que su país ofrecería ayuda humanitaria "inmediata" al "pueblo de Cuba afectado" por Melissa.

Un día antes, el jefe de la diplomacia estadounidense, de origen cubano, había dejado fuera de la lista a Cuba al asegurar que EE.UU. estaba en "con-

tacto estrecho con los gobiernos de Jamaica, Haití, República Dominicana y Bahamas".

Rubio agregó el jueves 30 de octubre que su Departamento emitiría una Declaración de Asistencia Humanitaria para Cuba y estaba preparado para dar ayuda "tanto directamente como a través de socios locales que puedan distribuirla de la manera más eficaz a quienes la necesitan".

El huracán ha provocado en Cuba cortes masivos de electricidad, derrumbes totales y parciales de viviendas e infraestructuras, cortes de carreteras, problemas generalizados en las comunicaciones, severas inundaciones y considerables pérdidas en la agricultura.

UN DÍA DE LUCES Y SOMBRAS



Rev. Martín N. Añorga (+)

El 11 de noviembre celebramos en Estados Unidos el Día del Veterano. Probablemente hayamos olvidado, debido a todos los extraordinarios sucesos que en el mundo han transcurrido a lo largo de un siglo, que el martes 28 de julio de 1914 se inició la Primera Guerra Mundial, a la que posteriormente Estados Unidos, el 6 de abril de 1917, se sumó de forma muy significativa. En el conflicto fueron movilizadas más de 70 millones de militares, incluidos 60 millones de europeos, lo que lo convierte en una de las mayores guerras de la historia. Murieron más de 9 millones de combatientes, en cuya Memoria elevamos al Señor una compasiva plegaria. Los Estados Unidos perdieron 116,516 vidas en los 19 meses que transcurrieron durante su participación en la conflagración. En un hecho como éste se ha basado un día tan conmovedor como el del próximo martes.

El armisticio que puso fin a la guerra fue firmado el 11 de noviembre de 1918 por el vigésimo noveno presidente de Estados Unidos, Woodrow Wilson, quien al año siguiente pronunció un histórico discurso que sentó las bases para la celebración del Día del Veterano, que en principios fue conocido como el Día del Armisticio.

Al decurso del tiempo se fue sumando al número de fallecidos en la Primera Guerra Mundial, el número de los militares fallecidos en los diferentes conflictos bélicos en los que había participado Estados Unidos. El legislador Edward J. Rees, de Emporia, Kansas, presentó un proyecto de ley en el Congreso en febrero del año 1954, en el que se propuso designar oficialmente el 11 de noviembre como El Día del Veterano, lo cual fue aprobado unánimemente. Rees habló de la guerra de Corea, en la que se enfrentaron a la muerte alrededor de 50,000 combatientes americanos. Hasta el día de hoy, ¿cuántos americanos han dado sus vidas en luchas bélicas destinadas a la defensa de la libertad?

Determinar cuántos americanos han entregado sus vidas en los diferentes conflictos

bélicos en los que se ha involucrado la nación no es tarea fácil. De hecho, no existe una cantidad definida que sea aceptada por todos los historiadores. Desde la revolución americana para independizarse de Inglaterra (1775-1783), hasta las contiendas de Irak y Afganistán, Estados Unidos tiene sus fundamentos de fuerza, libertad y democracia asentados sobre la entrega de incontables héroes que invirtieron su sangre en la gloria de nuestro presente.

Mencionemos, al azar, la guerra de 1812, la de México y la guerra civil, (1861-1865) desplegada en el país entre americanos que lograron fortalecer finalmente la hermandad nacional que hoy gozamos. No olvidemos la guerra hispanoamericana de 1896, hoy día con el gentilicio “cubana” añadido, y mucho menos, ya que de la primera hemos hablado, la Segunda Guerra Mundial (1941-1946), Probablemente todos recuerden las guerras de Corea y Vietnam y la guerra del Golfo. Aunque Estados Unidos proclama ser una nación de paz, históricamente no ha podido evitar involucrarse en numerosos compromisos bélicos.

Hay varios países en los que yacen los cuerpos sin vida de incontables mártires americanos. El 8 de junio de 1944, las Fuerzas Armadas de Estados Unidos establecieron un cementerio temporal (Saint Mére Eglise), el primero en territorio europeo para sus soldados. Después de terminada la Segunda Guerra Mundial, se construyó el cementerio actual, a 47 kilómetros del anterior, frente a la playa de Omaha, una de las playas donde se produjo el Desembarco de Normandía y el Canal de la Mancha. Cubre un área de 70 hectáreas y contiene los restos de cerca de mil militares americanos. Entre éstos se encuentran enterrados tres “Medallas de Honor”, de las cuales una de ella pertenece a un hijo del presidente Roosevelt. El único enterramiento que no pertenece a la Segunda Guerra Mundial es otro de los hijos de Roosevelt que murió durante la Primera Guerra y cuyos restos fueron traídos con posteridad a este cemen-

terio.

Hay miles de testimonios de personas que han visitado este famoso cementerio. Hemos escogido, para compartirlo con los lectores, éste que transcribimos: “es impresionante visitar este lugar cargado de historia y honor. En uno de los sectores de la Playa Omaha, con unas vistas impresionantes, todo cuidado con sumo esmero. Cada cruz o estrella de David tienen el nombre de algún soldado caído, y las que no, se enaltecen con esta inscripción: “aquí yace con honor un compañero de armas solamente conocido por Dios”.

En un trabajo como este no podemos dejar de mencionar al Cementerio Nacional de Arlington, Virginia. Cerca de 280,000 servidores de la patria y sus familiares descansan en los 624 acres que conlindan con el río Potomac y el Memorial a Lincoln. Alrededor de 30 entierros se llevan a cabo semanalmente en el histórico camposanto. Es impactante el Monumento al Soldado Desconocido y la forma reverente en que se tratan las tumbas del mismo. Hay un espacio reservado para los militares cuyos cadáveres fueron rescatados de la explosión del barco de Guerra USS Maine, hundido en aguas de la bahía de La Habana el 15 de febrero de 1898.

Muchas personas confunden las fechas del “Memorial Day” y el “Veterans Day”. Aunque tienen estrechos lazos de coincidencias son dos actividades diferentes y cada una tiene sus características que las distingue.

Ahora, expliquemos por qué hemos titulado este trabajo “Un Día de Luces y Sombras”. En la historia de esta nación a la que hoy pertenecemos con orgullo, hay sombríos hechos que lamentar. Mencionemos la Guerra de Estados Unidos y México, que se extendió desde el 25 de abril de 1846 hasta el 2 de febrero de 1848. Esta guerra fue provocada para conquistar territorios. En el pacto

(PASA A LA PÁGINA 6)

VETERANOS Y VICTORIAS: UN ANÁLISIS DEL PASADO AMERICANO

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

de conclusión de la misma Estados Unidos se anexó lo que es hoy el estado de California, y el territorio de Nuevo México. Subvencionó al país azteca con 15 millones de dólares y la cancelación de una deuda pendiente de 3.25 millones. También se utilizó la victoria en el conflicto para adjudicar a Estados Unidos la propiedad del estado de Texas. Los estados de Nevada y Arizona también pasaron a ser parte del mapa de Estados Unidos.

Entendemos que pasados casi dos siglos, al mirar los resultados de la Guerra de México y Estados Unidos, hay que admirar lo que ha

logrado la nación norteamericana en comparación con el vecino al sur de río Grande.

Otro incidente sombrío que nos afecta de manera directa fue la tardía intervención de Estados Unidos en la Guerra de Independencia de Cuba. En horas tempranas de la noche del 15 de febrero de 1898 se hallaba en aguas aledañas al Puerto de La Habana el buque norteamericano de guerra, USS Maine, que fuera víctima de una inexplicable y devastadora explosión que lo hundió. Este hecho fue usado como un pretexto inmediato para que Estados Unidos iniciara una Guerra contra dos colonias españolas, Cuba y Filipinas. En la Isla cubana no les costó trabajo, después de una gue-

rra en la que miles de soldados cubanos entregaron sus vidas para la conquista de la libertad, derrotar al decadente y extenuado imperio español.

Lo lamentable es que en la victoria desconocieran a los cubanos, que fueron los verdaderos responsables de la derrota hispana. Los americanos se apoderarán de la victoria para establecer convenios con la ibérica península sin ofrecerles participación a los líderes cubanos, acción deplorable que hasta hoy se critica. Sí, hay sombras en el pasado de la gran nación americana, pero hay muchas más luces que han iluminado al mundo con el esplendor de la libertad y la democracia. Motivos hay para que celebremos El Día del Veterano.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL.
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, FL.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA

LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA
LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.

SE ENVÍA A SUSCRITORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR
Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:
Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135
Tel: (305) 642-1000
Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:
www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:
main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26
Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call
Para contratar publicidad y anuncios:
(305) 642-1000
English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.
You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.
Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital http://www.libreonline.com/ lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES



Rev. Martín N. Añorga (†)

5

El 11 de noviembre celebramos en Estados Unidos el Día del Veterano. Probablemente hayamos olvidado, debido a todos los extraordinarios sucesos que en el mundo han transcurrido a lo largo de un siglo, que el martes 28 de julio de 1914 se inició la Primera Guerra Mundial, a la que...

11

Durante toda mi niñez en Güines yo tuve un tío millonario llamado Enrique Fernández-Roig.

En el Residencial Mayabeque tenía una bella mansión en la esquina de la avenida Juan Rodríguez y la calle Máximo Gómez. La gentuza fidelista se la quitó y la utilizaron como ...



Esteban Fernández Roig Jr.

37



Dr. Daniel Pedreira

Este mes se conmemora otro aniversario del fallecimiento del reconocido compositor cubano Ernesto Lecuona. Nacido el 6 de agosto de 1895 en Guanabacoa, Cuba, Lecuona fue un destacado compositor y pianista cubano, considerado uno de los músicos más influyentes de América Latina en el siglo XX. Desde temprana edad demostró un talento excepcional, dando ...



Aristides Pumariega M.
CARICATURAS

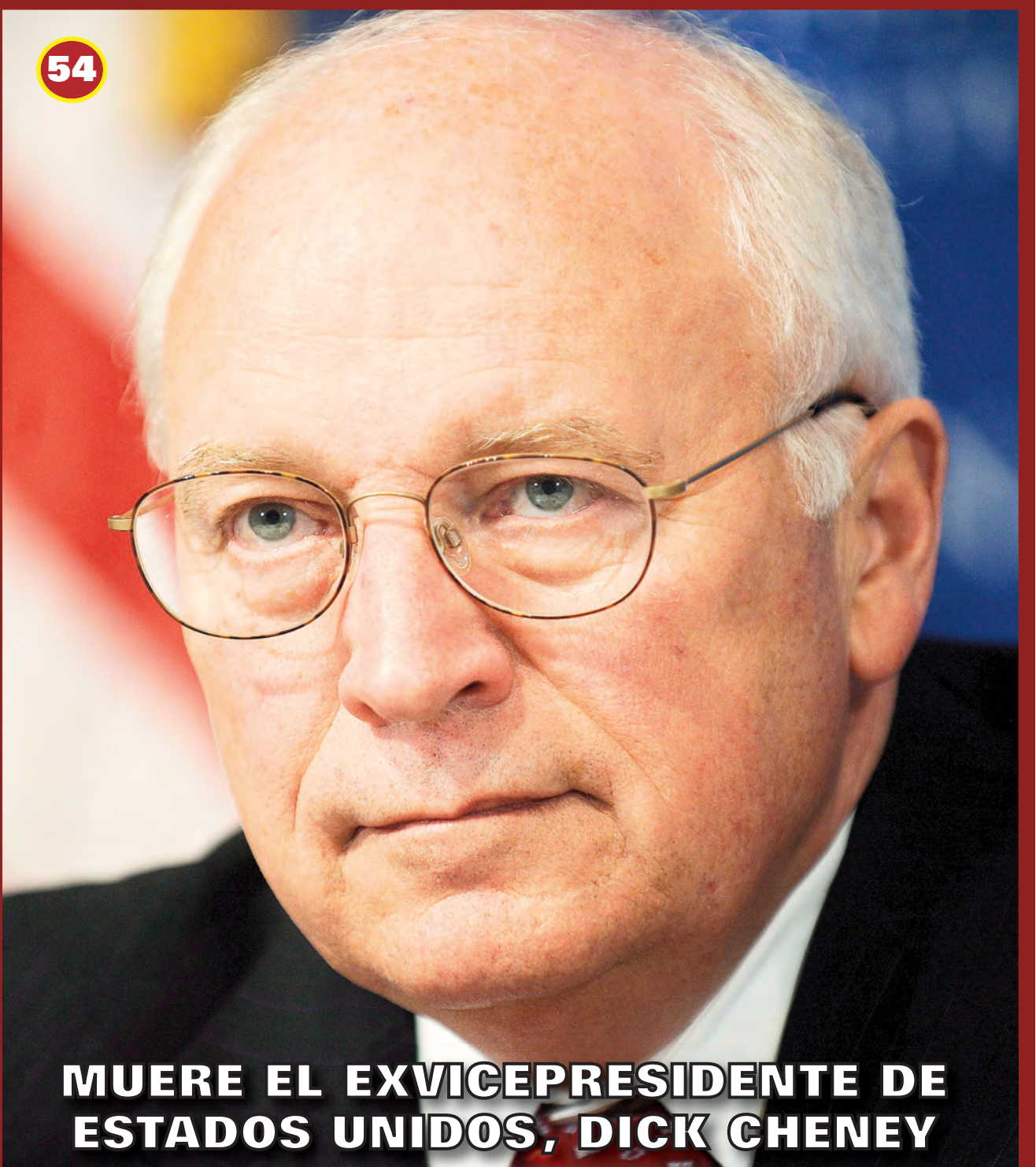


Germán Acero E.
REPORTERO

COLABORADORES

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN

54



MUERE EL EXVICEPRESIDENTE DE ESTADOS UNIDOS, DICK CHENEY

ENGLISH / COMMENTATORS

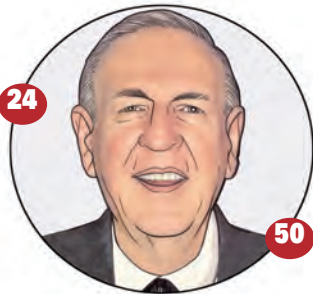
COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE



José A. Albertini



Enrique Ros (†)



Álvaro J. Álvarez



Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EN OLOR DE LLUVIA

Capítulo III



POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

El camino hacia el futuro guarda un asombroso parecido con una senda de corrupción y degeneración. ¿Acaso no podría aprovecharse el camino de vuelta hacia el pasado para convertirlo en una ruta de limpieza de todos esos daños cometidos por los futuros que, en algún momento, se hicieron presentes?

De la obra: *Retrotopía*.
Zygmunt Bauman

El sacerdote lo miró a los ojos.

—Porque te torturarán para que hables -respondió tajante.

—Pensé que usted tenía más fe en Dios; los hombres y el arrepentimiento.

—Por fe y para salvar vidas es que hago esto. Los que asaltarán la iglesia ya no son amigos ni vecinos. Son rehenes transitorios de la misma ira que condenó al Inocente.

Los ojos de Palomino Palomo se llenaron de lágrimas. La barbilla se movió en un sollozo reprimido y con voz quebrada dijo.

—Adelante. Vayan ustedes que yo cumpliré con el mandato que la conciencia y la fe me dictan.

La Iglesia de la Pastora y sus emboscados..., el Guía en Jefe respondió y prendió la chispa inicial. Caledonia Celedón, con ínfulas de justicia, reapareció en el micrófono e incitó: *¡A ellos!, que paguen por sus culpas y pecados.* Los lugareños tuvieron un instante de indecisión, pero ajenos estratégicamente diseminados repitieron a gritos: *¡A ellos!, que no escapen los culpables... ¡A ellos, a ellos...!*, se regó el vocerío. Entonces, contrariando el proceder usual, el boticario Herminio Hermida, el relojero

Zacarías Saca y la maestra Alma Almaguer, alterando el recuerdo del suceso con tintes de cólera pegadiza y rostro global de memoria transitoria, aportaron su cuota de chillidos.

El sacerdote Palomino Palomo, alterado por una beatitud total, siguiendo lo planeado, abrió las puertas de la Iglesia. El parquecito, la estatua de Miguel Gerónimo Gutiérrez y calles aledañas despedían tranquilidad precaria. De lejos llegaban ecos de arengas y clamor humano.

Giró sobre los talones y llegó al Altar Mayor. Se arrodilló, tomado como testigo al Cristo Crucificado, a los pies de La Inmaculada Concepción de la Virgen María. Unió las palmas de las manos y con ojos candentes de fe miró el rostro de la escultura. Después, en sumisión obediente, bajó la cabeza y se sumió en oración.

Tan absorto estaba que se aisló de lo terrenal. Sus oídos fueron sordos al griterío amenazante que crecía. Se expandió por el parque e hizo palidecer el rostro pétreo de Miguel Gerónimo Gutiérrez.

La masa humana, enardecida por la repetición de frases ajenas, irrumpió en la iglesia destrozando, a paso de ola, el confesionario, la pila bautismal, ventanas,

vitrales... todo lo que alimentara la llamada de ira colectiva y ancestral que, periódicamente, simula exorcizar, para siempre, en un yo unitario y liberador los rigores anónimos de la existencia cotidiana e individual.

La marejada de cuerpos vociferantes, a escasos metros del Altar Mayor, se detuvo y enmudeció en reacción de rebaño que topa con lo inesperado. Allí, al alcance de la ira, indiferente al desguace ocasionado, el cura Palomino Paloma, cada vez más ensimismado en sus plegarias, respiraba confianza y no el olor a miedo que alienta a los depredadores.

Por unos segundos se oyó el murmullo solitario de una oración y el silbido intimidante de la respiración tribal.

—¡Abran paso al Guía en Jefe! -Desde un lugar no visible gritó Caledonia Celedón.

La multitud se constriñó hasta despejar el pasillo. Con andar poderoso, escoltado por ajenos, Candelario Candela se acercó al orante. El cura entrelazó los dedos y unió con más fuerza las palmas de las manos. Alzó la voz y la plegaria fue audible: *Dios te salve María, Hija de Dios Padre, llena eres de gracia...*

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

**Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al
(305) 642-1000 Extensión 0,
o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com**

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad
de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

Neurohábitos: claves para construir un cerebro feliz

LAS NEUROCIENCIAS APORTAN UN NUEVO ENFOQUE PARA ABORDAR LOS PROBLEMAS, CONFLICTOS Y SITUACIONES QUE NOS ALEJAN DE LA FELICIDAD Y QUE HABITUALMENTE SON TRATADOS MEDIANTE TERAPIAS PSICOLÓGICA O PSIQUIÁTRICA: RECONFIGURAR NUESTRO CEREBRO CAMBIANDO NUESTROS HÁBITOS Y COMPORTAMIENTOS PARA ALCANZAR EL BIENESTAR MENTAL.

POR ROCÍO GAIA

Cuando usted lee estos párrafos, su cerebro envía señales a los músculos de sus ojos para ayudarlos a seguir la línea de texto; sus ojos cambian las palabras en señales que viajan a través de las neuronas hasta su cerebro, y este órgano decodifica las señales recibidas para “leerlas” y la complementa con la información que tiene almacenada en los distintos tipos de memoria, para darle significado a las palabras por sí mismas, y en conjunto.

Este proceso, que ocurre de forma casi instantánea, es solo uno de los innumerables aspectos de la vida humana investigados por las neurociencias, el estudio del sistema nervioso, compuesto por el cerebro, la médula espinal y las redes de células nerviosas sensitivas o motoras, llamadas neuronas, de todo el cuerpo.

El objetivo de la esta rama científica es comprender cómo funciona nuestro sistema nervioso y consigue producir y regular emociones, pensamientos, conductas y funciones corporales, como la respiración y el latido del corazón.

NEUROCIENCIAS PARA MEJORAR NUESTRO MUNDO INTERNO

Este campo de investigación no solo ofrece datos y herramientas para entender mejor la conducta y habilidades cognitivas del ser humano, y resolver los trastornos y enfermedades neurológicas, sino que además se aplica cada vez en disciplinas como la ingeniería, la robótica, la inteligencia artificial, la bioinformática, la economía, el marketing y la educación.

Las neurociencias también están aportando nuevos enfoques para tratar problemas psicológicos y emocionales, y cambiar aquellos hábitos y comportamientos que nos impiden alcanzar nuestro máximo potencial, que habitualmente son abordados por la psicología, la psiquiatría, los métodos de autoayuda y el ‘coaching’ o asesoramiento emocional.

¿Está atrapado en un autosabotaje, se obsesiona con alguna historia sobre usted mismo, mantiene creencias negativas que le impiden avanzar, siente que es demasiado difícil o tarde para cambiar, busca interminablemente la perfección o acostumbra a procrastinar?

Si se encuentra en alguna de estas situaciones, las neurociencias pueden ayudarle a reconfigurar su cerebro para romper esos “bucles de malestar”, transformar sus pensamientos y crear cambios duraderos para alcanzar el bienestar mental, asegura la neurocientífica y consultora para organizaciones Nicole Vignola.

Licenciada en Neurociencias y con un máster en Psicología Organizacional, Vignola se especializa en acercar la neurociencia al gran público y, desde su canal, ofrece herramientas prácticas y métodos contrastados científicamente para mejorar la salud psicológica, optimizar las reacciones automáticas y alcanzar el máximo rendimiento mental con el fin de mejorar la vida diaria.

“El cerebro es el ‘hardware’ (soporte físico) y los recuerdos, los pensamientos, los hábitos y las conductas serían el ‘software’ (programas o aplicaciones informáticas”, explica Vignola en su libro ‘Neurohábitos’, publicado en idioma inglés con el título ‘Rewire’, que puede traducirse como “poner un nuevo sistema de cables eléctricos en un edificio o máquina”.

Señala que “el ‘software’ equivale a la salud mental y la personalidad, y el ‘hardware’ sería la salud del cerebro. Ambos tienen que funcionar de manera óptima para apoyarse mutuamente”.

PROGRAMACIÓN MENTAL Y NEUROPLASTICIDAD CEREBRAL

“Podemos actualizar el ‘software’. Eso implica la posibilidad de diseñar nuevos hábitos y desarticular conductas no deseadas para alcanzar el máximo bienestar mental y crear la versión de nosotros mismos que queremos ser”, explica Vignola.

Por otra parte “podemos asegurarnos de que nuestro hardware funciona a la perfección durmiendo lo suficiente y haciendo ejercicio con regularidad”.

Todo esto es posible, porque “nuestro cerebro es maleable y, por lo tanto, se puede cambiar” enfatiza, añadiendo que saber esto no solo produce alivio, sino que además es el primer paso para reconocer que podemos cambiar como personas.

Señala que “estamos programados con ciertos patrones de comportamiento, pero podemos transformarlos, gracias a distintos métodos de neuroplasticidad (capacidad del cerebro para reorganizar y modificar su estructura y función en respuesta a experiencias y aprendizajes, generando nuevas conexiones y fortaleciendo las existentes).

“En promedio, tardamos de dieciocho a doscientos cincuenta y cuatro días en adoptar un nuevo hábito, dependiendo del individuo. Y en torno a sesenta y seis días en automatizar una conducta”, puntualiza.

‘NEUROHÁBITOS’ QUE CAMBIAN VIDAS

Vignola describe, a continuación, algunos sencillos ‘neurohábitos’ basados en evidencia científica que nos ayudarán a mejorar nuestra vida diaria y a ser más felices.

NATURALEZA

“Salir al aire libre y contemplar unas vistas panorámicas puede reducir la sensación de que no controlas las emociones. Al ampliar tu campo visual puedes reducir la visión de túnel que se asocia con la rabia ardiente”, explica.

AIRE PURO

“Salir y respirar profundamente unas cuantas veces, incluyendo un suspiro fisiológico (inhalación profunda seguida de una breve inhalación y una exhalación larga y lenta), al mismo tiempo que miras a la lejanía, podría aplacar parte de los sentimientos

abrumadores que experimentas cuando estás enfadado” añade.

DESCONEXIÓN

Vignola recomienda “adoptar una rutina matutina que no involucre el uso inmediato del teléfono, para facilitar un comienzo de la jornada más relajado y enfocado” y porque “además, un uso excesivo de las redes sociales podría sobrecargar el cerebro y el flujo constante de actualizaciones y notificaciones puede tener un efecto negativo en su funcionamiento”.

AGUA FRÍA

Aunque parezca contradictorio porque produce incomodidad, “exponerse al agua fría parece incrementar radicalmente los niveles de dopamina, una hormona que contribuye a reforzar las experiencias placenteras vinculándolas al deseo de repetirlas desde la convicción de que nos aportarán bienestar”, señala.

Sumergir el cuerpo en agua fría hasta el cuello aumenta la dopamina un 250 por ciento, tardando hasta tres horas en descender, asegura.

DIARIO PERSONAL

La práctica de escribir nuestros pensamientos y experiencias reduce la carga emocional, genera claridad mental y, con el tiempo, disminuye las cavilaciones, porque, cuando escribimos un diario, tenemos que usar frases completas, a diferencia de cuando rumiamos, y externalizamos los pensamientos obsesivos y los tornamos más manejables, según explica Vignola.

CREENCIAS

La inteligencia y las cualidades personales no son algo fijo; se pueden mejorar a través de la práctica, según Vignola.

“Nuestras creencias controlan nuestros pensamientos y acciones, y cómo se influyen mutuamente. Si nos convencemos de que podemos desarrollar nuestras capacidades y cualidades a través del esfuerzo, empezamos a transformar nuestra perspectiva de las cosas, nuestra manera de ser y de ver el fracaso”, enfatiza.

EJERCICIO

Vignola explica que “practicar una actividad aeróbica (caminar, correr, nadar, bailar, andar en bicicleta) incrementa las mitocondrias en el cerebro y en el cuerpo”.

“Estos orgánulos son responsables de generar la molécula ATP, la forma más básica de energía en el organismo, la cual es esencial para una función cerebral óptima y está asociada con una mejora del estado de ánimo y la claridad mental”, apunta.

ABURRIMIENTO

“Cuando estamos aburridos podríamos sentir la tentación de buscar actividades que nos gratifique instantáneamente, como comer chocolate, gastar dinero o comprar en internet, pero es más inteligente aprender a sentirse cómodo en el aburrimiento y a postergar la gratificación inmediata” concluye Vignola.



ENRIQUE: EL TÍO RICO



Esteban Fernández Roig Jr.

Durante toda mi niñez en Güines yo tuve un tío millonario llamado **Enrique Fernández-Roig**.

En el Residencial Mayabeque tenía una bella mansión en la esquina de la avenida Juan Rodríguez y la calle Máximo Gómez. La gentuza fidelista se la quitó y la utilizaron como la Jefatura de Policía del pueblo de Güines.

Cuando la “revolución” le incautó todas las propiedades y cuentas de banco mi tío llegó súper triste a mi casa. Papi, aunque muy dolido por lo que Enrique estaba sufriendo le dijo: “**¡Mi hermano, a ver si Fidel me puede quitar lo bailao!**”...

Enrique tenía un Buick del 56 blanco y verde y un chofer uniformado al que le decían “Cumbancha”.

Mi primo Enriquito nunca me invitaba a pasear en el carro, pero yo me hice “socio fuerte” del chofer y cuando él iba a La Habana a algún mandado me pitaba al frente de mi casa y me llevaba a pasear a la Capital...

Yo me acomodaba en el asiento trasero del Buick

y tremenda lija me daba con el chofer uniformado. Supongo que los guajiros en la carretera central pensaban: “¡Ahí va un niño rico!”.

Al llegar al destierro se equipararon nuestras economías, es decir, mi tío, su esposa Carmela Barros y yo nos estábamos “comiendo sendos cables”. Cada uno por su lado.

¿Cuál era el desespero de Enrique?: Que Cuba se liberara, regresar, recuperar sus propiedades. Y ¿Quién le daba esperanzas? ¿Quién estaba luchando hasta con las armas en las manos tratando de recuperar a la Patria perdida? Su sobrino Estebita.

¿Quién comienza a escribir en el periódico “La Prensa de Los Ángeles” y desde el lugar donde estuviera le enviaba todos los periódicos brindándoles alientos a él y a los patriotas y seguridad en la liberación de la nación? El sobrinito pobre.

Y, poco a poco, me fui ganando el respeto, cariño y hasta la admiración de aquel tío rico devenido en pobre exiliado. Nos convertimos en “padre e hijo”.

Y del “**Yo soy el sobrino del encumbrado**

Enrique Fernández Roig” -y la gente ni lo creía- él pasó a decirles a sus vecinos en Miami: “**Yo soy el tío de Estebita el que escribe en el periódico LIBRE de Miami y los semanarios “La Prensa” y “20 de Mayo” de Los Angeles...**

Y al final de la jornada, antes de morir, desde un congelado “Home” en Iowa City -donde su hijo Enriquito era profesor en una Universidad y lo puso ahí- me escribió una carta, supongo sufriendo de senilidad, diciéndome: “**Esteban de Jesús, necesito un gran favor de ti, porque mi hijo dice que no va para Güines más nunca**”.

Me sonreí tristemente al comenzar a leer: “**Mi último deseo es que cuando liberen a Cuba busques, encuentres y te adueñes de mi Buick Special del 56 para que te pases por el pueblo vestido con el uniforme del US. ARMY**”.

En paz descanse mi tío millonario y pobre **Enrique Fernández Roig**.

Desconfía de los magos o gurús financieros que cuentan cómo han ganado mucho dinero casi sin esfuerzo

(VIENE DE LA PÁGINA 2)

Esa es la forma de acostumbrarnos a guardar una parte de nuestros ingresos y comenzar a verlos crecer, y hacernos a la idea de que aquello que destinamos al ahorro es para dejarlo quieto y que vaya aumentando a largo plazo.

No vamos a ganar mucho dinero en poco tiempo y sin riesgos, porque esa opción no es real. Es mejor mirar al futuro y cuando veamos los primeros resultados, por pequeños que sean, eso nos reconfortará y estimulará a seguir por esa misma línea.

LA REGLA DEL ‘1,2,3,4...’.

Has señalado como uno de los pilares del efecto ‘bola de nieve’ financiero a la ‘regla del 1, 2, 3, 4’ ¿Podría explicarnos en qué consiste y cómo se aplica esta regla?

Básicamente esta regla consiste en crear un hábito para ver crecer el dinero casi sin darnos cuenta debido a la poca cuantía que tenemos entre manos.

Podemos tomarlo, incluso, como un reto doméstico con el que vamos a con-

seguir una paga extra al cabo de un año. El método consiste en ahorrar solo un euro o un dólar la primera semana en que empecemos a realizarlo; dos euros o dos dólares la segunda semana; tres la tercera... Y así progresiva y exponencialmente incrementando un euro o dólar cada semana del año.

ASÍ AL CABO DE UN AÑO, TENDREMOS EN NUESTRAS MANOS CASI 1.400 EUROS O DÓLARES

Con este tipo de métodos conseguiremos tres objetivos: **habituar nuestra cabeza a ahorrar y a pensar en que vamos a destinar una parte del dinero a reservarla; crear un hábito con una meta final al cabo de un año; y cerciorarnos de que gestionar el dinero no es solo una cosa de millonarios, sino que todos tenemos en nuestras manos más poder económico del que nos hacen creer.**

PRIMER PASO: REVISAR NUESTROS GASTOS.

Si tuvieras que destacar un consejo para la libertad financiera que todos

deberíamos empezar a aplicar ¿cuál sería y por qué?

Recomendaría revisar uno a uno todos los gastos que nos llegan a la cuenta bancaria y actualizarlos.

¿Te has preguntado si otro crédito hipotecario podría ser mejor que el que tienes ahora? ¿Sabes si tienes una tarjeta ‘revolving’ (que permite aplazar el pago de tus compras en cuotas mensuales) sin que te lo hayan advertido? ¿Desde hace cuánto tiempo no renuevas tus tarifas de luz y gas? ¿Necesitas un paquete de servicios móviles que apenas usas? ¿Sabías que algunas de las coberturas de tus seguros las pagas en varios seguros a la vez?

“Responder a esas preguntas es el primer paso más fácil y práctico, para comenzar a ajustar tus gastos. Solo así podrás comprobar cuánto dinero de más estabas pagando innecesariamente”, concluye Camarero.



José María Camarero, especialista en información económica, explica cómo ganar dinero con las inversiones. Foto: Matias Nieto König-ABC.

EN LA TORMENTA (II)

La mano de Teresa temblaba tanto que sus dedos coordinaron con verdadera dificultad el número en el disco telefónico.

-¡Oiga! ¿Eliseo 24-98?

Se había decidido a llamar después de varias horas de vacilación. No había podido esperar más. ¡Quince días sin noticias de Bob! Y él le había prometido, le había jurado escribirle por lo menos cada semana. Pero hacía ya dos semanas que Teresa no recibía noticias de su hijo. ¿Qué había sucedido? Teresa no se atrevía ya a abrir un periódico, se desesperaba, se enloquecía de hora en hora.

Una solo esperanza le quedaba: Bob podía haberle escrito a su padre. Una llamada telefónica podía tranquilizarla. Más de diez veces su dedo se había aproximado al disco del aparato sin atreverse a hacerlo girar.

Sin embargo, no le sería tan difícil preguntar:

- ¿Tiene noticias de Bob?... Habla Teresa...

No. No podía decirle. No podía llamar a Lesley, no podía hablar normalmente con él...

Teresa se casó poco antes de la guerra de 1914. Su esposo, movilizado de pronto, la dejó con un niño de unos meses en Bretaña, donde habían ido a pasar las vacaciones. Estuvo muchos días sin noticias de su marido. Acostada en la playa, con la cabeza oculta en la arena, sorda a las palabras de consuelo, lloró desesperadamente, creyéndolo herido, desaparecido, muerto.

Y Lesley, mientras tanto, acantonado en una ciudad del Este, se enamoró de otra mujer. Siempre que volvió con licencia apenas la atendía, se mostraba huraño y frío. Y

POR JEANNE NABERT (1940)

ella lo exasperaba con reproches y hasta con injurias, en vez de tratar de reconquistarlo por otros medios, y acabaron con separarse, por divorciarse cuando terminó la guerra.

El odio sustituyó entonces al amor. Negándose a aceptar la ayuda económica de Lesley, la joven divorciada trabajó para criar y educar a su hijo, no cediéndolo al padre sino durante el tiempo prescrito por la ley.

Los años pasaron sin borrar el odio. Al contrario, la nueva guerra reanimó el mórbido rencor de Teresa contra Lesley.

Ahora Bob había partido también, desde los primeros momentos de la movilización. ¡Oh! Teresa hubiera querido ser valiente, ser una verdadera madre de soldado. Desde que Bob había entrado en la aviación, antes de la guerra, ella no cesaba de temblar por su hijo. Pero no lloró cuando, dispuesto para partir para el frente, Bob la abrazó, alegre como un colegial, vestido con su uniforme bordado de alas. Ella ocultó su terror cuando el muchacho habló de sus próximas hazañas de atacar los aviones enemigos, de volar sobre Berlín.

Su hijo también volvió con licencia, pleno de optimismo y radiante de entusiasmo. Y ella paseaba por la calle al lado de su hijo con un orgullo sin límites, viendo que las otras mujeres la observaban con envidia, y celosa solamente de los momentos que Bob pasaba con su padre.

- ¿Me oyes, Bob? No te eternices al lado de tu padre. Dos horas nada más. No te olvides.

-Sí, sí – contestaba Bob. – Pero mejor sería que ustedes estuvieran juntos... De esa manera, estaría siempre con los dos.



(PASA A LA PÁGINA 13)

Tranquilízame... se trata de mi hijo de nuestro hijo...

(VIENE DE LA PÁGINA 12)



Cuando el muchacho regresaba de la visita a su padre, Teresa no le hacía ninguna pregunta. ¿Qué le importaba la vida de aquel hombre, después de todo?.. Y se irritaba adivinando en el plácido rostro de su hijo el afecto que Bob sentía por su padre.

-Él quiere acapararlo -se decía Teresa, sin sospechar la inmensa y desinteresada ternura con que aquel hombre trataba siempre a su hijo.

Fue necesario que llegaran aquellos días de horrible espera, aquellas noches de insomnio durante las cuales ella veía un avión incendiado dar vueltas en el cielo y descender en espiral, caer y aplastarse contra el suelo, para que se decidiera por fin a llamar a Lesley.

-¿Eliseo 24-98?...

Los latidos de su corazón ahogaban el lejano sonido del timbre en el otro extremo del hilo telefónico. Teresa creyó oír que descolgaban allá el receptor y se puso rígida para escuchar la voz detestada:

- ¿Qué desea? -preguntó una voz femenina.

¡La voz de la “otra”! ¡Sí, indudablemente! ¿Teresa no había pensado que podía responderle la voz de su rival? ¡Oh! Lesley estaba bien custodiado, por supuesto...

Teresa imaginó a Lesley trabajando en su buró mientras que la “otra”, como lo hacía ella antes, tomaba las comunicaciones para detener a los fastidiosos. ¿Se vería obligada a hablar con aquella criatura para tener noticias de su hijo? ¡No! ¡Jamás! ¡Eso no!

La voz preguntó nuevamente:

- ¿De parte de quién?

Teresa colgó el receptor bruscamente, indignada, desesperada.

Luego comprendió que, habiendo cortado la comunicación, no sabría nada de Bob. Las ideas más disparatadas atravesaron su cerebro. Correr a casa de Lesley,

acechando en la calle. Pero volvía a imaginarlo al lado de la otra, y su odio renacía implacablemente.

El insistente, el impaciente sonido del timbre del teléfono en el vestíbulo interrumpió su soledad una hora más tarde. ¿Quién podría llamarla? Algún equivocado... sí, seguramente era una equivocación...

-¿Eres tú, Teresa?... ¿Tienes noticias de Bob?...

¡Lesley, su marido!... La sorpresa la aturdió un momento. ¿Pero qué decía Lesley? Ella no comprendía bien. ¿Pedía noticias de Bob? ¿El tampoco había recibido carta de Bob?

Teresa balbuceó, casi ahogada:

- ¿Más de tres semanas?... Yo tampoco he sabido nada... ¿Le habrá pasado algo?... ¿Qué se puede hacer?...

Oyó vagamente como si le hablaran de otro mundo.

-Su carta se habrá extraviado... O tal vez Bob ha cambiado de sector. Ahora voy al Ministerio. Te volveré a llamar mañana por teléfono. Sí, al mediodía. No hay que desesperarse.

Ella tuvo la intención de gritar:

- ¡Espera! No te vayas todavía. Tranquilízame... se trata de mi hijo de nuestro hijo...

Pero colgó el receptor.

Volvió a verse envuelta en la soledad, en el vacío, en la sombra, en medio de otra noche de inquietud durante la cual el ronquido de los aviones de ronda en el cielo de París se mezclaba con su pesadilla. Sin embargo, experimentaba un pequeño alivio al saber que ella sola no temblaba por Bob, que Lesley haría diligencias y llamaría por teléfono mañana. Lesley tenía muchas relaciones, conocía a los ministros a los jefes del estado mayor. Mañana, ella tendría noticias de su hijo.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS
Y SU EVOLUCIÓN (1919)

PATRIOTAS

(APUNTES PARA LA HISTORIA DE LA PROVINCIA DE MATANZAS)

UHRBACH Y CAMPUZANO
(CARLOS PÍO)

Patriota y poeta.

Muy joven ofrendó su vida a la patria, falleciendo de enfermedad y privaciones en la manigua, el 24 de diciembre de 1897.

Ostentaba el grado de Teniente Coronel del Ejército Libertador.

C. P. Uhrbach operó primero con el General J. M. Aguirre, y más tarde con el General Lacret Morlot y con el General Betancourt, tomando activa y valiente participación en la batalla de Jicarita.

Había nacido el 18 de marzo de 1872.

ZANETTI (ANTONIO B.)

El Ministro de Cuba en China ha sido uno de los más activos y primeros conspiradores que hubo en Matanzas.

Cuando ya estaban impresas las páginas anteriores, recibimos algunos datos más, relacionados con la vida y la labor del distinguido médico y patriota señor Dr. Lucas Álvarez Cerice.

Los transcribimos, haciendo de ellos un breve resumen:

Nació el Dr. Lucas Álvarez Cerice en El Roque, Provincia de Matanzas, el día 9 de

julio de 1862.

Al iniciarse la revolución del año de 1895. el Dr. Álvarez Cerice. (entonces Médico Municipal de Cárdenas, y del Hospital de Santa Isabel), formó en aquella ciudad con el Dr. Joaquín Otazo y el abogado Ernesto Castro, el primer núcleo revolucionario.

El Comité de Cárdenas, no solamente contribuía a la organización de las fuerzas insurrectas de aquella región, sino también a las que en las Villas organizaban el Gen. José Luis Robau, el Coronel Antonio Núñez, el Gral Juan Bruno Zayas y el Coronel Federico Bacallao.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



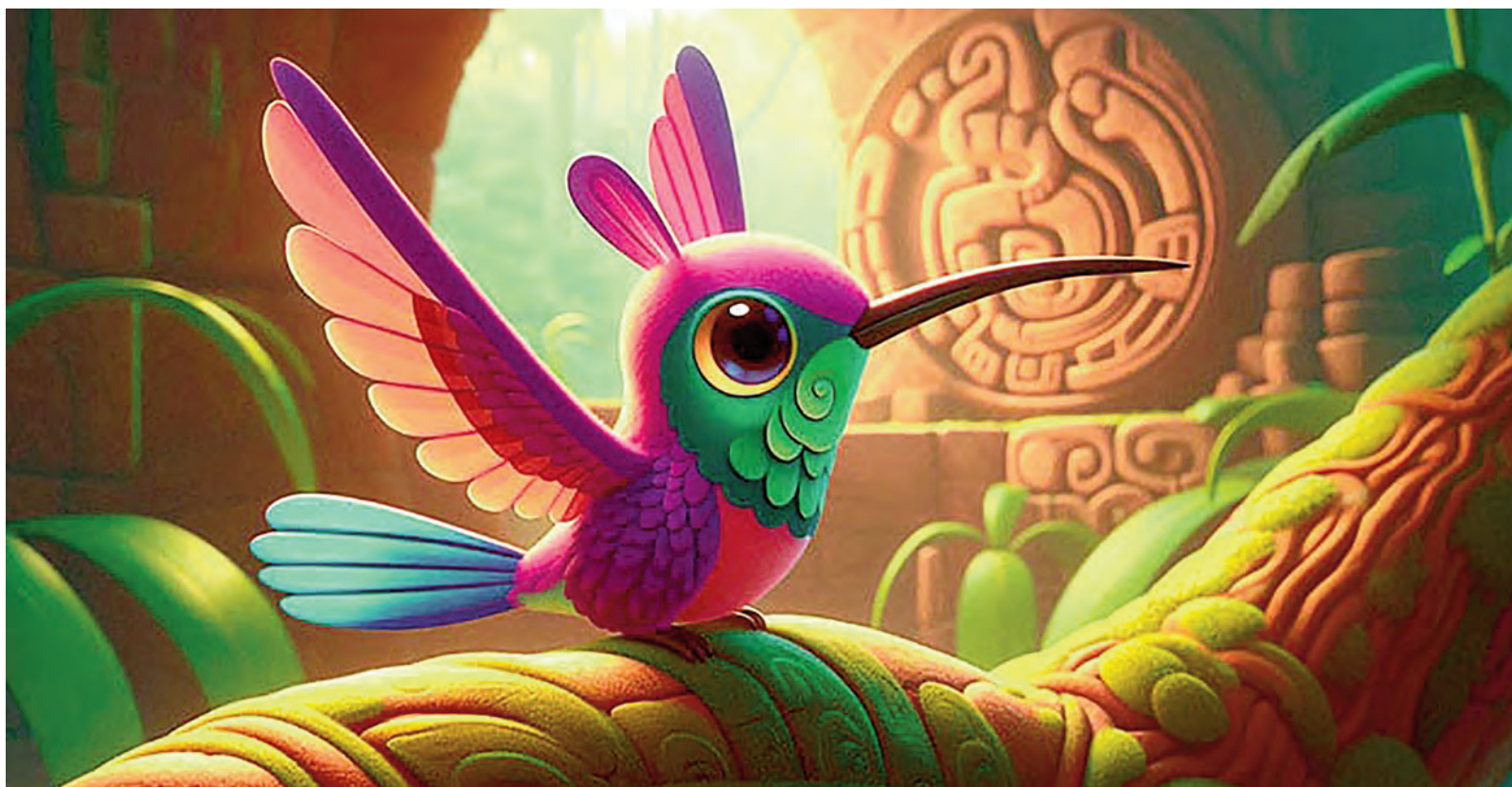
Donde cada niño es un *Tesoro*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com



MENSAJE INSPIRACIONAL

LA LEYENDA DEL COLIBRÍ



Cuenta una preciosa leyenda maya que hace miles y miles de años, cuando los dioses comenzaron a crear a todas las criaturas del planeta, se olvidaron de crear un animal encargado de llevar de uno a otro lado los pensamientos. Así, a cada animal le habían otorgado un deber, una misión. Todos tenían algo importante que hacer. Pero no encargaron a ninguno el transportar los pensamientos.

Los dioses pensaron qué hacer, puesto que ya no les quedaba barro ni maíz para crear otro animal. Entonces escogieron una piedra de jade de tamaño pequeño, y tallaron sobre él con delicadeza un pájaro con forma de flecha. Al terminar de tallarlo, soplaron sobre él y salió volando. **Acababan de crear al colibrí**, al que llamaron en su lengua x'ts'unu'um.

Sus plumas brillaban refle-

jando todos los colores, y su vuelo era tan ligero, que podía moverse frente a una rosa sin mover ni uno solo de sus pétalos.

Su misión no era otra que **la de llevar los pensamientos de un lugar a otro**. Por eso los dioses prohibieron a los hombres capturarlo y encerrarlo en jaulas, pues no puede haber un pensamiento enjaulado en la faz de la Tierra.

REFLEXIONES SOBRE LA PRECIOSA LEYENDA DEL COLIBRÍ

Esta increíble leyenda maya, **'La leyenda del colibrí'**, además de ofrecer un original origen de estos bellos pájaros, nos invita a reflexionar sobre algo importante: **la libertad**.

• **Nadie puede encarcelar un pensamiento:** Puede que pienses que al día de hoy muchas

personas fueron encarceladas por sus pensamientos. Pero privaron de la libertad a la persona, no al pensamiento. El pensamiento sigue siendo libre, ya que es imposible cortarle las alas.

• **La preciosa metáfora del pensamiento y el colibrí:** El pensamiento además de libre debe ser ligero y capaz de moverse con delicadeza. Puede estar presente y no necesita hablar. Es sutil pero poderoso. En la leyenda del colibrí, esta ave parece frágil pero es fuerte. Así, los dioses escogieron muy bien al animal que debía transportar los pensamientos. Y también la piedra con la que lo crearon, ya que el jade es una piedra semipreciosa hermosa y muy ligera, a la que muchas civilizaciones antiguas consideraban como piedra sagrada.

"El pensamiento nunca podrá ser encarcelado"

Una cortesía de LIBRE

SIETE DESTINOS DE EUROPA QUE NO TE PUEDES PERDER

Las ciudades del Viejo Continente son una de las opciones ideales para quienes desean conocer y disfrutar mucho en poco tiempo, debido a que en ellas se concentra una gran cantidad de lugares de interés cultural, histórico, monumental, artístico y gastronómico. Los especialistas proponen algunos de los mejores destinos europeos para una escapada de unos pocos días.

POR RICARDO SEGURA

Las vacaciones de verano han quedado atrás, y hasta el año próximo ya no dispondremos de un lapso prolongado con muchos días de asueto para dedicarlos a realizar un gran viaje.

Sin embargo, cada año hay 52 o 53 fines de semana, así como algunos lapsos festivos y días libres, que podemos aprovechar para escaparnos de nuestras ocupaciones habituales para distraernos y divertirnos, y después regresar renovados.

“Las búsquedas relacionadas con las ‘escapadas de fin de semana’ han aumentado un 28% en el último año (2024 a 2025), según los datos que maneja de Jetcost”, señala Enrique



Sancho, representante en España de esta plataforma en línea especializada en buscar precios baratos de vuelos, hoteles y alquiler de coches.

En este sentido, las ciudades europeas son una de las opciones preferidas por los viajeros para disfrutar de una escapada de 48 o 72 horas o de muy pocos días, según Sancho.

Estos destinos son especialmente ‘fructíferos’ en términos turísticos, ya que concentran gran variedad de puntos de interés cultural, histórico, monumental, artístico y gastronómico, en un área no demasiado extensa, por lo que las contadas horas que pasemos allí nos depararán muchas experiencias imborrables.

Sirenita sobre una roca cerca del puerto, que rinde homenaje a uno de los cuentos del autor danés más conocido: Hans Christian Andersen.

Una buena razón para visitar esta ciudad, que ofrece un equilibrio perfecto entre vegetación urbana, diseño vanguardista y ambiente relajado, es el pintoresco barrio de Nyhavn, con sus casas de tonos pastel con vistas al canal, ideal para relajarse en las mesas de sus típicas terrazas, según Jetcost.

Dos lugares icónicos son los jardines del Tívoli, un viejo parque de atracciones con el encanto de sus viejos artefactos y los conciertos y espectáculos nocturnos que alberga en verano, y el barrio alternativo de Christiania,

precursor del movimiento hippy que cautiva con su historia de espíritu libre y llamativos murales.

LUGO (ESPAÑA)

Esta ciudad de Galicia alberga tres lugares reconocidos como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

Las murallas, unas de las más completas de la época romana, con su base de pizarra y granito y más de dos kilómetros, son el paseo más popular, que permite disfrutar de un agradable recorrido mientras se contempla la ciudad desde lo alto.

Lugo alberga una etapa importante del Camino Primitivo de Santiago, la ruta más antigua de peregrinación a Compostela, frecuentada por el pueblo asturgalaico, durante los siglos IX y X, y peregrinos procedentes de otras partes de España y Europa.

Su catedral, en la que coexisten los estilos románico tardío, gótico, renacimiento, barroco, neoclásico y otros, cuenta con una bella capilla mayor, dedicada a Nuestra Señora de los Ojos Grandes, en la que se funden madera y piedra en una creación.

EDIMBURGO (ESCOCIA)

La célebre milla real de la capital escocesa, en el Reino Unido, une el castillo de Edimburgo con el palacio Holyroodhouse, residencia oficial de los monarcas británicos en Escocia, separados ambos puntos por una milla escocesa (1.814,2 metros).

En torno a esas cuatro calles seguidas se construyó la Ciudad Vieja, donde están monumentos emblemáticos, como la catedral de St. Giles, obra maestra del gótico, o el callejón Mary King's Close, que muestra la miseria y

(PASA A LA PÁGINA 17)

COPENHAGUE (DINAMARCA); EDIMBURGO (ESCOCIA, REINO UNIDO) Y BUDAPEST (HUNGRÍA), SON TRES CAPITALES EUROPEAS ESPECIALMENTE ATRACTIVAS PARA VIAJES DE UNOS POCOS DÍAS

(VIENE DE LA PÁGINA 16)

la enfermedad (la peste) que reinaba por la ciudad de Edimburgo entre los siglos XVI y XVII, y también hay decenas de tiendas de recuerdos, pubs, restaurantes, artistas callejeros y gente tocando la gaita escocesa.

Desde Jetcost recomiendan visitar el mirador de Calton Hill, una colina popular por sus vistas de la ciudad y sus construcciones neoclásicas inspiradas en la Antigüedad, incluyendo el Monumento Nacional de Escocia, que recuerda un templo griego.

BUDAPEST (HUNGRÍA)

Menos conocida que otras grandes plazas, la Plaza de la Trinidad (Szentháromság tér), situada en la parte más alta de Buda (una de las dos partes de la capital húngara, dividida por el río Danubio), es una de las mejores plazas europeas, según Jetcost.

Esta plaza, rodeada de edificios y monumentos históricos, como la Iglesia de Matías, el Castillo de Buda y el Bastión de los Pescadores, alberga una estatua icónica dedicada a la Santísima Trinidad que rinde homenaje a las víctimas de la peste bubónica de 1691 y otra impresionante estatua, de 1906, de San Esteban frente al Bastión de los Pescadores, obra de Alajos Stróbl.

También está allí la Casa del Vino Húngaro (Magyar Borok Háza) que representa las 22 regiones vinícolas del país y tiene botellas de 700 vinos diferentes, muchos de los cuales se pueden degustar abonando el precio de la entrada.

OPORTO (PORTUGAL)

Los platos típicos de Oporto, el bacalao y las sardinas, son una buena razón para 'escaparse' a esta ciudad situada a orillas del Duero, entre tejados, barquitos pesqueros, balcones de madera gastada y cierto aire decadente propio de Portugal, según Jetcost.

Pero hay más, como los impresionantes azulejos de las fachadas de la Capilla de las Almas, una de las iglesias más bonitas (formadas por más de 16.000 piezas) o los de la Estación de San Benito, con sus murales compuestos por más de 20.000 piezas.

Oporto también alberga la espectacular librería Lello, una de las más bonitas del mundo, y ofrece la posibilidad de hacer un crucero a bordo de un 'rabe-

lo' (barco tradicional que se utilizaba para transportar el vino desde los viñedos hasta las bodegas), contemplando las orillas del río y cruzando seis puentes, uno de ellos diseñado por un ingeniero socio de Gustave Eiffel.

TURÍN (ITALIA)

En esta ciudad del norte italiano, famosa por albergar, en la capilla de la Sábana Santa, el sudario que posiblemente cubrió el cuerpo de Cristo, está el museo más antiguo dedicado a la cultura egipcia y el mayor después del de El Cairo, con más de 40.000 piezas expuestas, entre tablillas, momias humanas y de animales, objetos funerarios y cotidianos, papiros, estatuas y esfinges.

Turín también alberga, dentro de la Mole Antonelliana, un monumento simbólico de la capital del Piamonte, el Museo Nacional del Cine, que exhibe unas 1.800.000 piezas, entre películas, fotografías, dispositivos, carteles, documentos, grabaciones sonoras, libros y discos.

Elegante y austera, Turín fue la primera capital de Italia y cuenta con un patrimonio artístico y cultural grandioso: elegantes residencias aristocráticas, impresionantes palacios barrocos, y monumentos de incalculable valor, que la caracterizan aún hoy, convirtiéndola en una mezcla de antigüedad y modernidad, según Jetcost.

PERPIÑÁN (FRANCIA)

En el sur de Francia, la hermosa y soleada ciudad de Perpiñán ofrece una atractiva y acogedora experiencia turística mediterránea y un rico patrimonio histórico que sorprende por su densidad, diversidad y calidad, según Jetcost.

Desde esta plataforma recomiendan visitar Le Castillet y el museo Casa Pairal, un edificio monumental cuya cima ofrece una vista de 360 grados del centro de la ciudad; así como el Palacio de los Reyes de Mallorca, de estilo gótico, con un patio central, arcadas, capillas y hermosas salas repletas de magníficos tapices, que reflejan el esplendor de épocas pasadas.

También aconsejan conocer el Hotel Pams, joya del Art Nouveau, cuya sobria fachada que da a la calle contrasta con el resto del edificio donde destaca la imponente escalera de ónix, mármol y estuco, al pie de la cual se encuentra una escultura de Raymond Sudre, decorada con pinturas de Paul Gervais.



1.-Visitar el puerto y los coloridos edificios de Copenhague, capital de Dinamarca, es una experiencia inolvidable. Foto: Jetcost.

2.-La ciudad de Lugo (Galicia, España) cuenta con tres sitios reconocidos como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Foto: Jetcost.

3.-Edimburgo, la capital de Escocia, en el Reino Unido, es una ciudad repleta de historia y encanto y con una magia especial. Foto: Jetcost.

4.-El Parlamento y la ribera del río Danubio en Budapest, Hungría, ofrecen un día soleado es un espectáculo difícil de olvidar. Foto: Jetcost.

5.-El puente Don Luis I sobre el río Duero es uno de los lugares emblemáticos de la ciudad portuguesa de Oporto. Foto: Jetcost.

6.-La cálida luz del atardecer ilumina los edificios históricos de Turín, entre los cuales destaca la impresionante Mole Antonelliana. Foto: Jetcost.

7.-El palacio de los Reyes de Mallorca, es uno de los sitios monumentales de obligada visita en la ciudad francesa de Perpignan. Foto: Jetcost.

UN DÍA ESPECIAL PARA LOS NIÑOS EN CORAL GABLES EN FIESTA DE HALLOWEEN

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Un día verdaderamente especial fue el que disfrutaron los padres con sus hijos en un parque de la bella ciudad de Coral Gables donde se festejó la recogida de caramelos y juguetes con ocasión de la celebración de Halloween.

Junto a una biblioteca en la sinuosa avenida de Miracle Mile los padres de

familia llevaron a sus hijos a esta fiesta en la que la mayoría de los niños lucieron vistosos disfraces con ocasión del Día de las Brujas y luego recibieron regalos donados por la ciudad.

“Hoy mis hijos vivieron un día verdaderamente felices”, dijo con tono optimista el empresario y arquitecto **Reynaldo Obregón**, quien estaba en compañía de su esposa **Beatriz** y de sus hijos **Camilo Antonio** y **Patricia Eugenia**.



Miembros de la familia Galindo jugaron y gozaron del entretenimiento.



Ingrid Castañeda asistió con su hijo disfrazado de Superman.



La ciudad de Coral Gables y la empresa privada dieron regalos a los pequeños.



Con el césped seco los niños se divertieron mucho en esta época del año.



La familia Martínez también llevó a su perro al evento infantil.



Los residentes de Coral Gables asistieron con sus hijos a esta fiesta infantil.



Los jovencitos recurrieron a disfraces de la época actual para disfrutar Halloween.



El Día de las Brujas fue muy especial en Coral Gables.



Patricia Jonhson en compañía de su familia vivió este evento en Miracle Mile.



Los niños vivieron emocionados la fiesta del Día de las Brujas.



Estos padres gozaron de lo lindo en compañía de su hija.



Lynda Callejas acompañó a su hermano Martín en este certamen de la ciudad de Coral Gables.

MÁS QUE DULCE: EL CARAMELO SE REINVENTA EN SU DÍA MUNDIAL

Como bien dice el refrán, “a nadie le amarga un dulce”, y de eso ya se dieron cuenta nuestros antepasados que, lejos de amargarse, ya improvisaron hace más de 3.500 años los primeros caramelos a base de miel y frutos.

POR BEGOÑA DE LA FUENTE

Nada que ver, sin embargo, con las sofisticadas golosinas que nos incitan a “pecar” actualmente, en un mundo donde el azúcar es uno de los ingredientes más denostados. Una lucha contra la que la industria ha tenido que combatir con su versión más saludable y exclusiva, y parece que sin perder la batalla.

Asociado en un principio a ciertos rituales y después a la medicina, su consumo estuvo relacionado durante un tiempo, también, con la infancia. Sin embargo, ya nadie duda que el caramelo ha sido y será el compañero indiscutible de cualquier fiesta, capaz de provocar unos segundos de placer a cualquier edad.

Y para celebrar que sigue siendo uno de los alimentos más queridos, es por lo que se celebró el 4 de noviembre el **Día Mundial del Caramelo**.

LA DEMOCRATIZACIÓN DEL ‘CANNA MELIS’

La palabra caramelo procede del latín ‘canna melis’, o caña de miel. Y de hecho ese fue el ingrediente principal de estos primeros dulces, cuyo origen se remonta a la antigüedad.

Se sabe que en el antiguo Egipto ya calentaban miel que mezclaban con frutos secos para ofrendar a los dioses y que las antiguas civilizaciones que habitaban la India hervían caña de azúcar para hacer porciones individuales que luego repartían.

No fue, sin embargo, hasta el siglo XV, con la comercialización del azúcar, cuando pudimos disfrutar de los caramelos tal y como los conocemos hoy en día.

Privilegio para unos pocos, dado su elevado coste, los farmacéuticos introdujeron después hierbas capaces de aliviar algunos males, y se transformaron en rudimentarios fármacos.

Hubo que esperar al siglo XIX, con la Revolución Industrial, para que se convirtieran en un artículo de consumo masivo.

DE TODAS LAS FORMAS Y COLORES

Fue entonces cuando surgieron

las primeras marcas, que empezaron a experimentar con diferentes texturas y sabores, y surgieron los caramelos duros, gomosos, masticables y rellenos.

En 1864, una empresa de Lancashire comercializó los primeros caramelos de goma, los famosos ‘Jelly Babies’, que todavía se venden hoy en día. En 1922, la marca alemana ‘Haribo’ lanzó su célebres ‘ositos’ de colores, y en 1958, el empresario catalán Enric Bernat, creó uno de los más famosos inventos españoles, el ‘Chupa-Chups’, una bola de caramelo pinchada en un palo, que en palabras de su creador es “como comer caramelos con un tenedor”.

Eran los “tiempos dorados” del caramelo. Se multiplicó la oferta y se convirtieron en protagonistas de fiestas de cumpleaños y de eventos como ‘Halloween’, donde son una de las alternativas del famoso “truco o trato”.

CONSUMO SIN REMORDIMIENTOS

Desde hace algunos años, la industria de los caramelos enfrenta sin embargo importantes desafíos relacionados con la salud y la sostenibilidad.

Su elevado aporte calórico -100 gramos de golosinas aportan alrededor de 350 kcal- a base de azúcares simples ha forzado a las marcas a ofertar una gama de golosinas saludables que van desde los caramelos con azúcares reducidos hasta los ricos en fibra, pasando por los enriquecidos con vitaminas y minerales.

En el plano de la sostenibilidad, las empresas buscan también la sustitución de envoltorios de plástico por otros biodegradables. O la creación de caramelos sin ingredientes artificiales para un consumidor cada vez más consciente del impacto ambiental.

“GOURMET” Y EXCLUSIVOS

Y si la gama de los caramelos “comprometidos” ha crecido, también lo han hecho otras variedades que se presentan como “gourmet” para los clientes más exigentes, experiencias culinarias que ofrecen una combinación de sabores, texturas y presentaciones únicas. Son los llamados caramelos de “autor”, donde la creatividad del chef se refleja en cada pieza, creando experiencias memorables para el consumidor.

Capítulo aparte merecen también los dulces personalizados. Algunas confiterías ofrecen la posibilidad de crear sabores exclusivos o empaquetados para eventos especiales, dotándolos así de un toque de exclusividad que los hace únicos.

RENOVARSE O MORIR

De una manera u otra, lo cierto es que la industria ha sabido adaptarse a las necesidades del momento y el futuro parece que pasará por las combinaciones de sabores más atrevidas (**dulce + ácido y sabores frutales exóticos**) así como productos que juegan con la textura (**capas, contrastes**), según se desprende de un estudio elaborado por la consultora Data Bridge Market Research.

Lo que sea con tal de seguir consumiendo este producto que activa la liberación de dopamina, generando una sensación de placer y bienestar, a veces tan necesaria.

Y si no, vayamos a los tiempos de pandemia, cuando el 43 % de los españoles reconoció haber consumido más caramelos que en años anteriores. **Objetivo: calmar la ansiedad, o “chute” de placer; a lo peor los dos, pero lo que sea para no amargarse.**





Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

AÑOS CRÍTICOS: DEL CAMINO DE LA ACCIÓN AL CAMINO DEL ENTENDIMIENTO



Enrique Ros pone al descubierto la zigzagueante política del presidente Kennedy hacia Cuba que fluctuó de “una solución no-comunista en Cuba, por todos los medios necesarios” hasta “el desarrollo gradual de un acuerdo con Castro”.

Ros hace una verdadera contribución a la verdad histórica al destacar -precisando hechos y nombres- los incontables esfuerzos realizados por los cubanos anticastristas, dentro y fuera de Cuba, para derrocar al tirano.

Este libro debe ser lectura imprescindible no solo para los cubanos, víctimas directas de la bárbara tiranía de Castro, sino para todos aquéllos que en este planeta se preocupan por la libertad y la dignidad del ser humano.

EL CAMINO DE LA ACCIÓN (III)

ESCALADA MILITAR PARA EL 13 DE MARZO

Se reúnen los grupos urbanos y rurales en Boca de Camarioca, cerca de una modesta residencia que allí tenía Juanito Sosa. Concretan el plan. Se realizará una escalada militar que habrá de iniciarse en enero 28 de 1963, aniversario del natalicio de José Martí, y culminará el 13 de marzo con la liquidación física de Fidel Castro en el acto que cada año se celebra ese día en la Universidad de La Habana para conmemorar la fecha del Asalto a Palacio. El ejecutor del tiranicidio, consciente de que ofendaba así su propia vida, sería Ricardo Olmedo que, como veterano de aquella acción, era siempre invitado a la conmemoración de esa fecha.

El plan era sencillo pero, como de costum-

bre, se fue agrandando innecesaria y peligrosamente.

En busca de municiones, botas y cascos para un número de hombres con los que aún no se contaba se estableció contacto con el Teniente Roberto Rodríguez, “El Colorado”, del Ejército Rebelde. Mientras, Tomás San Gil había designado a uno de sus mejores hombres, Juanín Morales, para que, en La Habana, le diese a Ricardo Olmedo la cobertura necesaria inmediatamente de producido el atentado.

En las primeras semanas de 1963 se mantenía una fluida coordinación entre los grupos urbanos de la RCA y FIL y los alzados de Matanzas y el Escambray. Armando Saavedra y Julio Emilio Carretero, lugartenientes de San Gil, ofrecían todo su respaldo. Se produce en

La Habana la última reunión para decidir los últimos detalles de la escalada militar. Están presentes por el RCA. **Jorge Espino Escalá, Ricardo Olmedo y Luis David Rodríguez.** Por el FIL se encuentran **Luis O. Vizcaíno y Jorge Sánchez-Villalba.** En Matanzas, como jefe civil de la provincia y representante de los alzados, sigue trabajando activamente **Roberto Delgado.**

En la provincia de Matanzas se encuentra también un líder agrario que vivía en el batey del Central Tinguaro, el joven **Orestes Fariñas** que aún conservaba armas que habían pertenecido a las guerrillas del MRR recientemente desactivadas. En la reunión de Boca de Camarioca se acordó cederle a Catalá Conde (Pichi) y a **Perico Sánchez** esas armas porque ya éstos se encontraban alzados. Todo marcha-

(PASA A LA PÁGINA 21)

El cubano, dentro de la isla, sin esperar ni confiar en la ayuda externa que no llegaría, incendia cañaverales, en un heroico esfuerzo por romper las cadenas que lo oprimen

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

ba bien. Hasta la delación del Teniente Rodríguez.

Descubierta la conspiración son detenidos en La Habana, en los últimos días de enero de 1963, **Jorge Espino Escalá, Ricardo Olmedo y Luis David Rodríguez**. Los dos primeros morirán frente al paredón el 31 de mayo de aquel fatídico año de 1963 y el tercero, **Luis David**, caerá al disparar contra dos de sus tres custodios con un arma que llevaba escondida y ser ajusticiado por el tercer custodio. Más tarde fueron detenidos **Luis O. Vizcaíno, Jorge Sánchez-Villalba y Camilo Pestaña**.

Como se había acordado, las guerrillas de **Perico Sánchez** atacaron el 28 de enero a las fuerzas militares de Jagüey Grande, mientras Catalá (El Pichi) atacaba la base soviética en las inmediaciones de Pedro Betancourt moviéndose luego hacia esa población. Ramiro Almeida con su grupo guerrillero atacó dotaciones militares de Manguito y Colón. Montenegro asaltó con éxito camiones militares en los límites de las provincias de Matanzas y La Habana.

Aquel 28 de enero la quema de cañaverales en la provincia de Matanzas alcanzó proporciones alarmantes según la admisión del propio régimen. **Orestes Fariñas**, denunciado por el Teniente Rodríguez, escapó milagrosamente de una emboscada en unos cañaverales cercanos a Colón. El joven dirigente agrario pudo escapar hacia La Habana; luego se alzó en Matanzas; fue detenido y murió, frente al paredón, en Las Cumbres, en la propia provincia de Matanzas, el 19 de diciembre de 1963.

Más de cinco mil soldados, casi todos procedentes de la provincia de Oriente, para evitar contactos personales o familiares, utilizó el régimen para limpiar de alzados la provincia de Matanzas. Fuerzas aún superiores fueron utilizadas en la limpia del Escambray en la cercana provincia de Las Villas.

La delación del Teniente Rodríguez sigue causando estragos. Roberto Delgado es arrestado en Jagüey Grande y fusilado en la misma ciudad de la que había sido alcalde. El Pichi Cátala, oriundo de Jovellanos, muere combatiendo el 22 de marzo en el Central Limonar de su provincia matancera. Perico Sánchez fue sorprendido cuando se encontraba en Güira de Melena, en la Provincia de La Habana y asesinado el 15 de mayo de aquel año. Sus dos hijos, Pedro y Ramón, morirán combatiendo.

Se llenan de sangre las dos provincias centrales. Tomás San Gil, que había asumido la comandancia del Escambray después de la muerte de **Oswaldo Ramírez**, muere combatiendo en el Monte de las 40 Caballerías, en Las Villas, el 10. de marzo del 63. Junto a él caerá también su lugarteniente **Armando Saavedra y Gil**, más conocido como **Mandy Florencia**.

En Matanzas se inmolan, combatiendo, entre otros, tan sólo en el mes de marzo, **Carlos Alemán, Candelario Balzal, Francisco Cabrera Rivero**, de Bolondrón; **Enrique Carballo**, de San José de los Ramos; **Wilfredo Casanova** de Jagüey Grande; **Ramón Díaz González**, que muere en Agramonte; **Celestino Díaz**, de Bolondrón; **Eliover González, Evelio Gutiérrez**, también de Bolondrón; **Venancio Suárez, Roberto**

Morales; **Raúl Ramos**, de San José de los Ramos; y **Fredo Rodríguez**; los hijos de Perico Sánchez, que caen combatiendo en la finca Cantabria en Jagüey Grande. Los que no mueren combatiendo pierden su vida ante el paredón.

El mes de marzo de 1963 lo emplea el régimen en anegar con sangre la provincia.

Roberto Alfonso es fusilado en la ciudad de Bolondrón el 23 de aquel fatídico mes. Muere **Evaristo Boitel Beruvides**, de Jovellanos, cuyos hermanos y padre también perdieron su vida frente al paredón. Fusilan a **Mario Bravo**; el mismo día 23 es ejecutado **Ramón Correa Coto** en Agramonte; luego Israel Delgado, de Pedro Betancourt; muere **Roberto Hernández Trujillo** de Bolondrón; Facundo Herrera y Leopoldo Herrera, el primero de Matanzas y el segundo de Cidra; y así, decenas y decenas de cubanos, en menos de 30 días, perdieron su vida en la más pequeña de nuestras seis provincias.

Iguales actos de heroísmo se multiplican de Pinar del Río a Oriente. El cubano, dentro de la isla, sin esperar ni confiar en la ayuda externa que no llegaría, incendia cañaverales, asalta camiones militares, ataca guarniciones de soldados en un heroico esfuerzo por romper las cadenas que lo oprimen.

Al terminar el mes de marzo lleno acciones de revolucionarias realizadas por cubanos en el exterior y dentro de la isla, el régimen se muestra comprensiblemente preocupado.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Donde cada niño es un *Tesoro*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

El último guerrero español de La Florida

Un homenaje a los 180 años de la proclamación del Estado de Florida (I)

Por Rafael Jesús de la Morena Santana



José Mariano Hernández, prominente figura de la Florida.

La Historia, fuente inagotable de acontecimientos, nos depara sorpresas.

Cuando uno piensa saber el devenir histórico de un país o tan solo de un lugar, esta errado, porque a cada paso surgen conocimientos. Eso me ocurrió años atrás en una conferencia de la Profesora de Historia de América de la Universidad de La Habana Eurídice González. Ella expresó que, en una visita a la Biblioteca del Museo Oscar María de Rojas en Cárdenas, leyó sobre José **Mariano Hernández**, prominente figura de la Florida, y que este hombre reposaba en el **cementerio San Carlos Borromeo de Matanzas**, intrigada acudió al camposanto y comprobó que en la **bóveda de la familia Del Junco**, este personaje dormía para la eternidad.

Guardé en la memoria la narración, y la llevé a mi libreta de notas, me acababa de enterar de la existencia de una figura que no aparecía en los Libros de Historia editados en la Isla, llenos de tergiversaciones y con muchas omisiones, me sentí obligado a investigar para tal vez un día, redactar un trabajo que podrían leer los jóvenes de Cuba, nuestra Patria oprimida y el exilio.

Para mayor interés este hombre: ¿fue un contemporáneo exacto del Venerable Félix Varela Morales!, desarrolló su fértil existencia en la Capitanía General de Cuba, entre La Florida y la Isla Grande. José Mariano Hernández, es un factor

imprescindible de la Hispanidad para interrelacionar la Historia de España, los Estados Unidos de América y Cuba.

José Mariano Hernández, nació en San Agustín de la Florida el 26 de mayo de 1788 bajo la bandera de la Cruz de Borgoña. Sus padres, Martín Hernández y Dorotea Gomila, eran emigrantes de Menorca en las Islas Baleares, gobernada por Londres desde 1708. En su patria chica fueron contratados

en 1767 para el asentamiento inglés de New Smyrna, en la costa este de la Florida, que había pasado a manos de los británicos en 1763. Este proyecto de Andrew Turnbull, a 100 km al sur de San Agustín fracasó, y la pareja, decidió ir a la capital, donde el padre, fue soldado, miembro de las milicias, carpintero, comerciante y labrador esclavista.

Como Don Martín fue mejorando su peculio, pudo permitirse brin-

darle una buena educación a su hijo. José Mariano comenzó en una escuela católica y al crecer lo enviaron a estudiar a la ciudad de Savannah en el Estado de Georgia, donde aprendió inglés y comenzó a admirar la vitalidad, el sistema democrático que respetaba los derechos del pueblo y la Historia de la joven América, vencedora de la Gran Bretaña la primera potencia mundial.

Pero el padre no estaba de acuerdo con la política norteamericana, prefería que José Mariano se formara como un profesional español en Cuba. En 1807 comienza la carrera de Leyes en la Real y Pontificia Universidad de San Gerónimo de La Habana, de La Orden de los Dominicos, allí recibiría una formación basada en muchos conceptos de la Ilustración.

La Universidad tenía vínculos estrechos con el cercano Seminario de San Carlos y San Ambrosio, institución vanguardia del pensamiento liberal donde estudiaba Félix Varela quien, como alumno eminente, iniciaba las innovadoras clases que crearían a la generación de próceres, que andando el tiempo, impulsarían al pueblo cubano a seguir el camino de la lucha armada por la Independencia, movimiento redentor que ya había dado sus primeros destellos en la conspiración de Román de la Luz, Joaquín Infante

(PASA A LA PÁGINA 23)

Una Lucha por la Libertad: José Mariano y los Conflictos en la Florida

(VIENE DE LA PÁGINA 22)

y Francisco Bassave preparada entre 1809 y 1810 que hasta redactó una Constitución. Aunque este conato liberador fue abortado por los colonialistas, impactó a la sociedad de la Isla porque estaba bien organizado por patriotas masones de la aristocracia y contaba con apoyo de parte de las milicias y los barrios pobres capitalinos.

Es lógico y evidente que el joven floridano, que había dado sobradas pruebas de una inteligencia poco común, se había enterado e incluso sido testigo de estos sucesos cubanos inspirados por la ola revolucionaria que recorría México y Sudamérica desde 1810. En él se estaba forjando una personalidad que integraba los mejores valores de las culturas anglosajona y latina con los ideales de Libertad, Igualdad, Democracia y Fraternidad que se expandían por el Mundo Occidental, y que con la Revolución Francesa hacían temblar el despotismo en Europa.

No obstante, al volver en 1811 a San Agustín, José Mariano con 23 años cumplidos, se incorporó al ejército, la Florida estaba aislada desde 1808 del apoyo de España, donde el pueblo español resistía heroicamente la invasión de Napoleón, era necesario fortalecer las fuerzas de defensa territoriales para enfrentar posibles ataques oportunistas de poderes rivales. El joven estudiante no vaciló, siguió el camino que le señalaba el deber con la Madre Patria y la vocación militar que sentía forjaría su porvenir. Por eso al poco tiempo, por sus resultados en los entrenamientos es candidato a oficial, la oportunidad era propicia, pronto tendrá que probarse en combate real.

En efecto, en 1812 se produjo la agresión de los denominados



Félix Varela Morales, desarrolló su fértil existencia en la Capitanía General de Cuba.

Florida Patriots cuyo líder era John Houston McIntosh, que buscaba eliminar el refugio de esclavos fugitivos que era Florida. En el aspecto militar eran dirigidos por el General George Mitchell, ellos querían apoderarse de la península para anexionarla a Estados Unidos. Estos invasores tenían apoyo extraoficial desde el puesto militar fronterizo de Point Peter del Coronel Thomas Smith en Georgia, elementos de la marina norteamericana y la Milicia del General John Floyd. Tras cruzar

a territorio español ocuparon la isla Fernandina e izaron la nueva bandera de los Patriots. A principios de abril Matthew y Smith estaban en Fort Mosé, la antesala de la capital floridana.

El gobernador de la Florida, Don Sebastián Kindelán, organizó la resistencia, bajo sus órdenes el teniente José Mariano se destacó en los movimientos estratégicos para frenar el avance de la ofensiva enemiga hacia el sur que parecía indetenible. El novel oficial participó con las milicias de par-

dos, morenos y los llamados seminólas negros, en las operaciones para impedir que llegaran a tomar San Agustín, con el Castillo de San Marcos como bastión, realizaron varias salidas contra las que se estrelló el enemigo.

José Mariano, incansable, cooperó en la contraofensiva para hacer retroceder a la vanguardia de los Patriots dirigida por Thomas Smith, combatió a pie o con la Caballería, llevando a sus hombres a atacar sin tregua a un enemigo prepotente que disputaba intransigente cada palmo del suelo ocupado, lo cual le valió el ascenso a Capitán.

El estado de guerra irregular se mantuvo durante 1813, el Gobierno del Presidente James Madison no reconoció la República proclamada por Macintosh, ni a la capital que instaló el General Buckner Harris en el improvisado Fort Mitchell. Los hispanos y sus aliados seminólas, empleando tácticas de guerrilleros, se dedicaron a hostigar a la guarnición de fusileros yanquis en Fort Mosé, para obligarlos a batirse en retirada y abandonar Florida Oriental, esto causó que el movimiento de los Patriots se debilitara hasta el extremo de ser disuelto.

Concluida la crisis, y ya liberada España, la Madre Patria en 1814 del dominio francés, Mariano fue desmovilizado, entonces pasó a los negocios, se dedicó a las actividades agropecuarias, era propietario de tres plantaciones que le había otorgado el gobierno colonial por sus servicios distinguidos en la Guerra contra los Patriots: San José, Mala Compra y Bella Vista, especializadas en caña de azúcar y cultivos para la subsistencia local.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

Curiosidades cubanas

LA HISTORIA SECRETA DE LA ENMIENDA PLATT

Esta historia fue escrita por **Emilio Roig de Leuchsenring** (1889-1964), doctor en Derecho Civil y Notario desde 1917. Se inició en el periodismo desde 1905. Dirigió o codirigió varias publicaciones. Se integró a la Falange de Acción Cubana. Su bufete era el punto de reunión del Grupo Minorista. En 1924 **Jorge Mañach** lo consideraba el jefe de los minoristas, siendo el cronista de este movimiento regenerador.

En 1935 fue designado primer Historiador de la Ciudad de La Habana, cargo que mantuvo hasta su muerte.

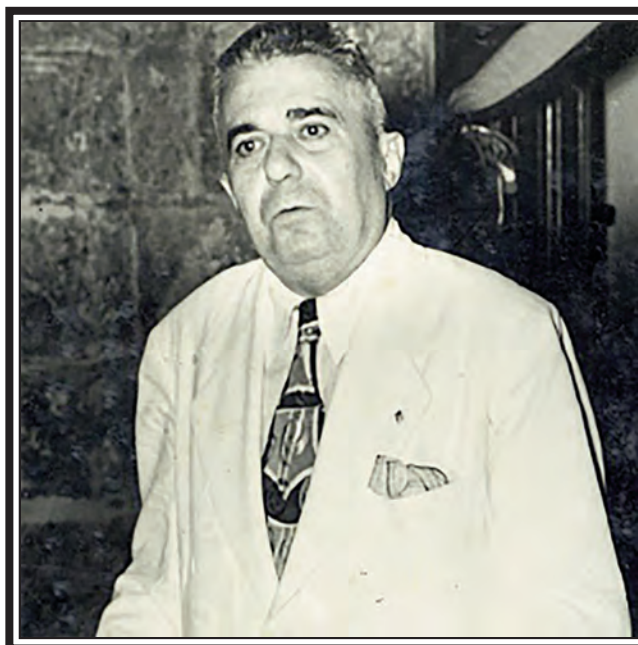
Sus escritos mostraron siempre su hostilidad con los EE. UU y como director artístico de la Revista Carteles, escribió este relato el 4 de febrero de 1934 en las páginas 26 y 47 que estamos incluyendo a partir de esta línea.

Mucho se ha escrito y debatido sobre la paternidad de la **Enmienda Platt**, aunque no tanto, desde luego, como sobre la paternidad de la Doctrina de Monroe. De ésta se afirma que no fue ideada realmente por el Presidente James Monroe, señalándose como verdadero autor, ya a su secretario de Estado, John Quincy Adams. No son tantos los presuntos padres de la **Enmienda Platt**, pero sí parece cosa cierta que no lo es el senador **Orville H. Platt**, a quien debe su nombre, y quien, como ya vimos en el artículo anterior, presentó el 25/feb/1901 en el Senado norteamericano la referida enmienda al proyecto de ley concediendo créditos para mantener el Ejército durante el año fiscal que debía terminar el 30 de junio de 1902, enmienda de la que se dio cuenta en la sesión del día siguiente, 26.

A tres eminentes personajes, dos de ellos norteamericanos y uno cubano, se señala como a los verdaderos autores o sugeridores de la Enmienda Platt: **Elihu Root, James H. Wilson** y **Tomás Estrada Palma**.

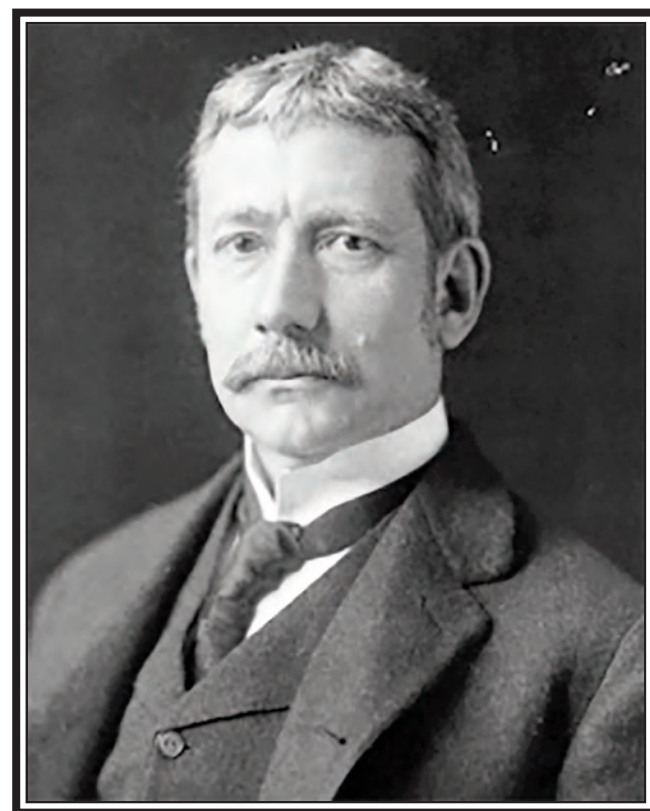
El Dr. James Brown Scott, actual presidente del Instituto Americano de Derecho Internacional y vinculado desde hace años a la Cancillería de su país, en un trabajo, Origen y Objeto de la Enmienda Platt, publicado en 1914 y que figura en su libro, *Cuba, la América Latina, los Estados Unidos* (La Habana, 1928), señala clara, precisa y terminantemente al entonces secretario de la Guerra, **Elihu Root**, como autor de la Enmienda, dejando al senador Platt el simple papel de congresista amigo del Ejecutivo a quien éste confía la misión de autorizarla con su firma y presentarla en el Senado.

Refiere así lo ocurrido, Mr. Scott: *“Sucedee con frecuencia que se atribuye*



Emilio Roig Deleuchsenring (1889-1964).

POR:
ÁLVARO J. ÁLVAREZ



Elihu Root (1845-1937).

yen a hombres públicos proyectos que nunca emanaron de ellos, y es natural que así suceda cuando los superiores tienen que aceptar la responsabilidad de una línea de conducta que llevan a cabo, aunque haya sido propuesta por un subordinado. La individualidad del autor queda absorbida por el resultado tenido. Esto es necesario que acontezca en los asuntos administrativos. No debería ser así en cuestiones políticas trazadas por el jefe del departamento, ya sea con respecto al jefe del departamento; ya sea con respecto al Presidente, cuya aprobación es necesaria, o con respecto al Congreso, cuya actuación se exige a los efectos de la

(PASA A LA PÁGINA 25)

La Enmienda Platt: Orígenes y contexto histórico

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

legislación”.

La así llamada **Enmienda Platt** es un ejemplo extraordinario de lo que queda dicho. Fue preparada por el señor Root como secretario del Ejecutivo. Estaba contenida en todas sus partes esenciales en la carta del secretario Root dando instrucciones al general Wood, gobernador militar de Cuba, de fecha 9 de febrero de 1901.

Este importante documento, que detalladamente da las razones para la propuesta Enmienda, fue sometido por el Presidente McKinley a su Gabinete y aprobado por el Presidente y sus consejeros y aprobado en esta forma, fue entregado por el Presidente McKinley, en presencia del secretario de la Guerra, al difunto senador **Orville H. Platt**, de Connecticut, con objeto de que lo presentara al Congreso y se incorporara a la ley requerida para el traspaso de Cuba a sus habitantes. El senador Platt introdujo la enmienda como se le había pedido y figura anexa a la ley de 2 de enero de 1901, titulada *“Ley concediendo crédito para el Ejército en el año fiscal que termina el 30 de julio de 1902”*.

Relata después Brown Scott el proceso de transformación de dicha enmienda en apéndice de la Constitución cubana, primero y más tarde, también, en tratado permanente entre Cuba y los Estados Unidos y agrega: *“Se estima que la continuación ordenada y sucesiva de los acontecimientos así brevemente expuestos, indica que la enmienda surgió del departamento de la Guerra; que su autor fue el entonces secretario de la Guerra, señor Root, y que el senador Platt, de acuerdo con el Ejecutivo, presentó la enmienda que lleva su nombre, concebida, redactada e incorporada a la Constitución cubana por la iniciativa y destreza, la sabiduría y previsión del señor Root cuando era secretario de la*



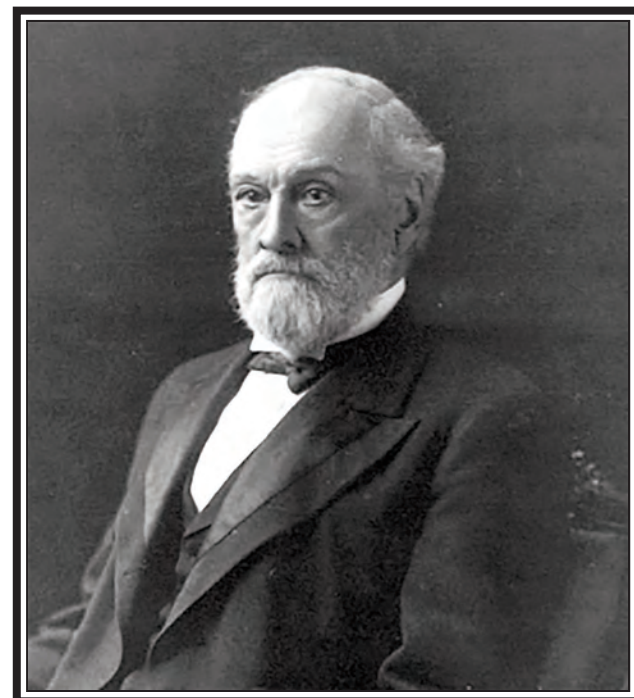
Manuel Márquez Sterling (1872-1934).

Guerra. No es el propósito del presente comentario, sin embargo, poner en duda los servicios prestados por el senador Platt, pero parece oportuno afirmar, modo de introducción, que la enmienda que lleva su esclarecido nombre y con bastante razón, porque fue propuesta por él al proyecto de ley del Ejército, era no obstante la obra del señor Root”.

En otro trabajo, **La Enmienda Platt, su interpretación**, del año 1917, y que aparece compilado en el libro referido, Brown Scott ratifica sus afirmaciones hechas en el trabajo de 1914 sobre la paternidad de la Enmienda Platt: *“Un ilustre estadista americano y benefactor de Cuba, un amigo de la América latina, comprendiendo cuáles debían ser las relaciones que subsistieran entre estos dos países (Cuba y los Estados Unidos), redactó una serie de declaraciones o acuerdos en que se definían estas relaciones y que debían servir para defenderlas. Aunque estas declaraciones son generalmente conocidas con el nombre de la Enmienda Platt, la mentalidad que las concibió fue la de Elihu Root; suya la habilidad que les dio forma; suya la mano que las redactó. El creyó que, en esencia, estas resoluciones eran indispensables a los intereses supremos de estos pueblos, y a fin*

de que no pudiera existir duda ni mala interpretación sobre la materia, quiso que dichas resoluciones adquiriesen forma de ley en ambos países y que fuesen incorporadas en un tratado que celebraran las dos repúblicas”.

Por la autoridad indiscutible que tiene el Dr. Scott como consejero que ha sido de la Secretaría de Estado, y por la solemnidad académica en que pronunció estas últimas palabras, ratificadoras de las anteriores de 1914 en la inauguración de las sesiones del Instituto Americano de Derecho Internacional, en La Habana, el 22 de enero de 1917, y por la propia forma y detalles de su relato, cuanto él afirma es necesario y lógico aceptarlo como la realidad exacta de los acontecimientos históricos, y por indiscutible la



Orville H. Platt (1827-1905).

paternidad de la Enmienda Platt concedida por él al señor Root, no correspondiéndole al senador **Platt** otro papel, según indicamos, que el de firmante oficial, de la tantas veces mencionada Enmienda; no ya el “padre”, sino más bien el “padrino” que llevó la criatura a bautizarla en la iglesia del Senado.

(PASA A LA PÁGINA 28)



\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99



se requiere pruebas de jubilación

**OFERTA
 ESPECIAL
 PARA
 JUBILADOS
 \$99.99**



**HOY
 SUSCRÍBASE
 \$149.99
 POR UN AÑO
 PARA JUBILADOS
 \$99.99
 (CON PRUEBAS)**

**RECÍBALO
 en su hogar
 o empleo durante
 52 semanas
 del año**



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
 www.libreonline.com

(305) 642-1000

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- ☐ \$149.99 AL AÑO
- ☐ OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre

Teléfono

Dirección

Ciudad

Estado

Código Postal

()

@

FAX

E-mail / Correo electrónico

ADJUNTO:

☐ Cheque/Check

☐ Giro Postal / Money Order

Suscríbase electrónicamente
 por "Internet" en:
 www.libreonline.com
 Pague por PayPal



Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2024

5

SANTOS: Fiesta de todos los santos de la Compañía de Jesús, Zacarías, e Isabel

FRASE DEL DÍA: “El éxito no es mío; el fracaso, tampoco, y los dos juntos me han hecho tal como soy”.

Charles Dickens

EFEMÉRIDES

1900.- Se inician las sesiones de la Convención Constituyente, en el Teatro Irajoi en La Habana, en horas de la tarde, para dotar a la isla de Cuba de una Constitución.

1942.- Segunda Guerra Mundial. El Gobierno francés de Vichy y el del Reino Unido firman un armisticio por el que Madagascar pasa a manos de los aliados.

1992.- La poetisa cubana Dulce María Loynaz es galardonada con el Premio Cervantes de Literatura.

SANTOS: Andrés, Emiliano, Esteban, Severo, Beatriz, Gala

FRASE DEL DÍA: “Mejor es morir de una vez que estar siempre temiendo por la vida”.

Esopo

EFEMÉRIDES

1860.- Se autoriza por la reina Isabel II de España, la creación de la Real Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de La Habana.

1987.- El presidente del Gobierno español, Felipe González, inaugura en Guanajuato (México) el Museo del Quijote.

1996.- El rey Juan Carlos de España recibe el premio de la Fundación Jean Monet por su contribución a la unión europea.

2011.- El presidente de Nicaragua, Daniel Ortega, es reelegido en el cargo tras ganar las elec-

2006.- Un tribunal en Bagdad condena a la horca al ex dictador iraquí Saddam Hussein por la matanza de 148 chiíes en 1982.

2017.- Un tiroteo en una iglesia de Sutherland Springs (Texas) causa 26 muertos y 24 heridos.

2022.- La cantante Taylor Swift se convierte en la primera artista en ocupar el top 10 entero de Billboard Hot 100.

2023.- Corea del Norte designa como festivo el día del lanzamiento del misil ICBM Hwasong-17 que recorrió una distancia de cerca de 1.000 kilómetros y alcanzó una altura de 6.040 kilómetros.

2024.- En Estados Unidos, Donald Trump gana las Elecciones presidenciales de Estados Unidos de 2024 en un histórico regreso contra la vicepresidente Kamala Harris, logrando obtener 312 votos del colegio electoral y ganando el voto popular, ningún republicano lo había conseguido desde George W Bush en el 2004.

ciones presidenciales.

2017.- Richard F. Gordon Jr. (88), astronauta estadounidense.

2020.- Estados Unidos supera la cifra de 10 millones de contagios acumulados por COVID-19, siendo este el primer país en superar esta cifra.

2021.- Un accidente automovilístico y posterior incendio en el kilómetro 33 de la autopista México-Puebla, deja un saldo de 19 personas muertas.

2022.- Debido al mal tiempo, un avión se estrella en el Lago Victoria matando a 19 de sus 42 pasajeros a bordo.

2023.- Arrestados dos ecologistas del grupo Just Stop Oil tras romper el cristal que cubría la pintura del pintor español Diego Velázquez en la National Gallery de Londres.

2024.- Tony Todd (69), actor estadounidense; cáncer (n. 1954).

escena.

2018.- Un tiroteo en una fiesta universitaria causa 13 muertos en Thousand Oaks, California.

2020.- Se confirma el triunfo del candidato demócrata Joe Biden en las elecciones presidenciales en los Estados Unidos.

2022.- En la Cámara de Diputados de Chile se realiza una votación para elegir a su próximo presidente, resultando electo el Liberal, Vlado Mirosevic partidario del presidente Gabriel Boric y ex activista y vocero de la opción Apruebo.

2023.- El primer ministro de Portugal, António Costa, dimite a causa de una investigación por corrupción.

2024.- Es detenido el presidente de la Federación Peruana de Fútbol Agustín Lozano por casos de corrupción, fraude y lavado de activos.

vocó 6 muertos, entre los heridos la congresista Gabrielle Giffords, es condenado a siete cadenas perpetuas.

2021.- En Bolivia, inicia un paro nacional multisectorial en contra de La Ley de Ganancias Ilícitas 1386 y otras leyes, en el primer año de gestión del presidente Luis Arce Catacora.

2022.- Mueren 8 personas luego de producirse un desprendimiento rocoso sobre 4 barcos turísticos de un acantilado cercano a un lago en el Municipio de Capitólio en el estado de Minas Gerais, Brasil.

2023.- La Comisión Europea da luz verde a abrir negociaciones de adhesión con Ucrania, Moldavia y Bosnia y Herzegovina.

2024.- June Spencer (105), actriz británica (n. 1919).

9

SANTOS: Nuestra Señora de la Almudena, Teodoro, Eustolia, Sopatra, Orestes

FRASE DEL DÍA: “La noción que a través de los sentidos adquirimos de las cosas exteriores, aunque no sea tan cierta como nuestro conocimiento intuitivo, merece el nombre de conocimiento”.

John Locke

EFEMÉRIDES

1846.- Nace el general mambí, Julio Sanguily, quien llegó a alcanzar el grado de mayor general del Ejército Libertador, y en acción ejemplar en Jimaguayú (Camagüey, Cuba), fue rescatado de las fuerzas españolas por Ignacio Agramonte.

1932.- Un tornado y un maremoto causan más de mil víctimas en Cuba y devastan La Habana y Santa Cruz del Sur, en la provincia de Camagüey.

2015.- Yvette Farnoux (96), activista francesa, superviviente de Auschwitz, fundadora de la Asociación de la Memoria de los Deportados y Resistentes de Europa.

2018.- Albert Bitran (87),



George Wilkins

pintor, grabador y escultor francés (n. 1931).

2019.- Mario Álvarez (50), futbolista argentino (n. 1969).

2020.- Se aprueba el proceso de vacancia contra el presidente del Perú Martín Vizcarra por el congreso, dejando en el cargo a Manuel Merino a partir del siguiente día.

2021.- Muere Jerry Douglas (88), actor estadounidense (n. 1932).

2022.- Se registró un incendio en un edificio del distrito de El Bronx, Nueva York dejando 19 muertos y decenas de heridos.

2023.- Acaba la huelga de actores de Hollywood tras 118 días de paro.

2024.- George Wilkins (90), compositor estadounidense (n. 1934).

10

SANTOS: Efrén, León Magno, Andrés, Adelino, Constantino, Ciro, Daniel

FRASE DEL DÍA: “Nadie podrá decir que un nido calentito y dichoso dará de sí muy grandes personas. La inadaptación a lo imperfecto es lo que mejora al hombre”.

Antonio Gala

EFEMÉRIDES

1810.- Decreto de las Cortes de Cádiz por el que se concede, por primera vez en España, la libertad de imprenta.

1839.- Perú recobra su autonomía política después de haber formado parte de la Confederación con Bolivia.

2007.- Cumbre Iberoamericana. Los ataques de Hugo Chávez al ex presidente Aznar provocan una airada reacción de Zapatero y del Rey, que dijo al presidente venezolano “¿por qué no te callas?”.

2016.- Francisco Nieva (91), escritor, director y

escenógrafo español (n. 1924).

2018.- Juan Peyrou (68), cantautor e ingeniero agrónomo uruguayo (n. 1950).

2019.- Evo Morales renuncia a la presidencia de Bolivia, tras las protestas que se habían intensificado a raíz de la confirmación de fraude electoral.

2020.- La cifra de casos confirmados de COVID-19 en el mundo supera la cifra de los 50 millones.

2021.- Jun Hong Lu (62), educador y líder religioso chino nacionalizado australiano (n. 1959).

2022.- Daniel Ortega asumió su cuarto mandato consecutivo como presidente de Nicaragua, para el periodo 2022-2027.

2023.- Danilo Astori (83), economista, escritor y político uruguayo; falla respiratoria (n. 1940).

2024.- Dos fuertes terremotos de 5,9 y 6,8 sacuden el oriente de Cuba, dejando 10 heridos y daños materiales en Santiago de Cuba, siendo este el segundo más fuerte desde el terremoto de Jamaica de 2020.

7

SANTOS: Florencio, Rufo, Aquiles, Agomar, Ernesto, Lázaro, Leopardo, Antonio

FRASE DEL DÍA: “Conservar algo que me ayude a recordarte, sería admitir que te puedo olvidar.”.

William Shakespeare

EFEMÉRIDES

1986.- Costa Rica anuncia el establecimiento de una zona militarizada a lo largo de su frontera con Nicaragua.

2000.- El republicano George W. Bush es elegido presidente de los EE.UU.

2011.- El médico Conrad Murray es declarado culpable de homicidio involuntario por la muerte de Michael Jackson.

2013.- Muere Amparo Rivelles, una vida en

SANTOS: Andrés Avelino, Segundo, Severiano, Carpóforo, Victorino, Primo

FRASE DEL DÍA: “El amor que no está brotando continuamente, está muriendo continuamente”.

Khalil Gibran

EFEMÉRIDES

1933.- Es reprimido en Cuba un movimiento revolucionario para restablecer el gobierno de Carlos Manuel de Céspedes.

1960.- John F. Kennedy gana por escaso margen a su rival republicano Richard Nixon, las elecciones presidenciales en EE.UU.

1988.- El republicano George Bush es elegido presidente de Estados Unidos.

2012.- El autor del tiroteo perpetrado en 2011 en Tucson (Arizona, EE. UU.), que pro-

8

vocó 6 muertos, entre los heridos la congresista Gabrielle Giffords, es condenado a siete cadenas perpetuas.

2021.- En Bolivia, inicia un paro nacional multisectorial en contra de La Ley de Ganancias Ilícitas 1386 y otras leyes, en el primer año de gestión del presidente Luis Arce Catacora.

2022.- Mueren 8 personas luego de producirse un desprendimiento rocoso sobre 4 barcos turísticos de un acantilado cercano a un lago en el Municipio de Capitólio en el estado de Minas Gerais, Brasil.

2023.- La Comisión Europea da luz verde a abrir negociaciones de adhesión con Ucrania, Moldavia y Bosnia y Herzegovina.

2024.- June Spencer (105), actriz británica (n. 1919).

SANTOS: Martín de Tours, Verano, Valentín, Feliciano, Victorino, Antonio

FRASE DEL DÍA: “Cumplid vuestro deber y dejad obrar a los dioses”.

Pierre Corneille

EFEMÉRIDES

1868.- Ignacio Agramonte se incorpora a la lucha insurreccional. Participa directamente como figura principal en todo el movimiento preparatorio de la lucha en Camagüey, Cuba.

1983.- El presidente Luis Alberto Monge reanuda la neutralidad perpetua de Costa Rica.

2010.- El pleno del Parlamento Europeo aprueba las nuevas normas para introducir en la UE un mayor control sobre los fondos de alto riesgo y de capital libre.

2015.- Enrique Tejera París (96), político, abogado y diplomático venezolano; cáncer de próstata

(n. 1919).

2016.- Robert Vaughn (83) actor estadounidense; leucemia (n. 1932).

2018.- Israel lanza entre 40 y 50 misiles sobre la Franja de Gaza para permitir que un grupo de operaciones especiales pueda salir de la zona.

2020.- Titus Davis (27), jugador de fútbol americano estadounidense; carcinoma de médula.

2021.- Graeme Edge (80), baterista, compositor y poeta británico (n. 1941).

2022.- En Argentina y Uruguay, producto de las altas presiones y del fenómeno de La Niña, ocurre una ola de calor histórica registrando temperaturas de hasta 45 °C en la región.

2023.- La cumbre de países musulmanes celebrada en Riad y en la que participó Irán advierte que no habrá paz en Israel sin Estado palestino.

2024.- En la ciudad de Zhuhai (China), un hombre embiste a una multitud con su auto dejando 35 muertos y más de 43 heridos.

NOVIEMBRE 11

L M M J V S D

1 2
3 4 5 6 7 8 9
10 11 12 13 14 15 16
17 18 19 20 21 22 23
24 25 26 27 28 29 30

Manuel Márquez Sterling: Un protagonista en la historia cubana

(VIENE DE LA PÁGINA 25)

No obstante esa precisión de detalles y esa autoridad al ofrecerlos de Mr. Scott, un publicista cubano, el señor Jorge Roa, publicó en el Diario de la Marina de esta capital, el 9 de marzo de 1922 un artículo titulado *Embriogenia de la Enmienda Platt*. Root no inspiró el apéndice constitucional, en el que recogiendo, las palabras ya citadas de Mr. Scott en su discurso de 1917 niega *“la gloria de la paternidad”* a *“aquel Insigne estadista”* recabando dicha *“gloria”* para otro norteamericano, que *“ostentó las insignias militares como general del Ejército de su país, concurriendo a los campos de batalla de Cuba voluntariamente, como miles otros de sus compatriotas: al brigadier general James H. Wilson, gobernador militar que fue, a raíz de la evacuación de las tropas españolas, en las provincias cubanas de Matanzas y Santa Clara”*.

Sirven de base a esta afirmación del señor Ros las proposiciones que expuso el general Wilson en su informe de 7 de septiembre de 1899 al secretario de la Guerra, Mr. Root, sobre la situación industrial, económica y social del departamento a su cargo.

En esas proposiciones cree ver el señor Roa las ideas que sugirieron a Mr. Root la necesidad de imponer las condiciones para la retirada de las tropas norteamericanas de Cuba y la concesión a la Isla de su independencia, contenidas en lo que se ha llamado la Enmienda Platt y cree observar también el señor Roa en esas proposiciones los esbozos del tratado de reciprocidad que más tarde se concertó entre ambos países. Refiriéndose a esta última sugerencia, copia el señor Roa el siguiente párrafo del informe del general Wilson: *“El pueblo cubano parece ser tan industrial, prolífico y capaz como lo es el español, del cual principalmente descende, y esto lo prueba suficientemente el hecho de que el comercio de Cuba, a pesar de los disturbios de la*



Tomás Estrada Palma (1835-1908).

guerra, es todavía enorme, cuando se considera esto en conexión con el hecho de que el comercio de los Estados Unidos con los países tropicales alcanza a un 75% de su comercio total con el resto del mundo, se ve la importancia de restablecer las condiciones económicas de la Isla”.

Nota: La Enmienda Platt había sido aprobada el 12 de junio de 1901, en sesión secreta de la **Asamblea Constituyente** se incorporaba la Enmienda Platt como apéndice a la Constitución de la República de 1901 con la votación de 16 Delegados a favor, 11 en contra y 4 que se ausentaron para no votar.

Los 16 que Votaron a Favor: Domingo Méndez Capote, Enrique Villuendas, Leopoldo Berriel, Pedro Betancourt Dávalos, Manuel Sanguily, José N. Ferrer, Eliseo Giberga, José Miguel Gómez, José de Jesús Monteagudo, Martín Morúa Delgado, Emilio Núñez Rodríguez, Gonzalo de Quesada Aróstegui, Joaquín Quilez, Pedro González Llorente, Alejandro Rodríguez Velazco y Diego Tamayo.

Los 11 que Votaron En Contra:

Alfredo Zayas, José Braulio Alemán, Salvador Cisneros Betancourt, Luis Fortún, Juan Gualberto Gómez, Diego Tamayo, José Lacret, Rafael Portuondo, Rafael Manduley, Manuel Silva y José Fernández.

Los 4 que se Ausentaron: Juan Rius Rivera, Miguel Gener Rincón, José Luis Robau y Antonio Bravo Correso.

El 29 de mayo de 1934 fue derogada la **Enmienda Platt** cuando el Presidente de La República era **Carlos Mendieta Montefur**. Manuel Márquez Sterling (1872-1934), crítico literario, ensayista, articulista y diplomático, quien el 18 de enero de 1934 ocupó la Presidencia de Cuba de forma provisional por 6 horas, luego en su condición de embajador de Cuba en Washington encabezó las negociaciones que culminaron con la derogación de la Enmienda. Al firmar el histórico documento, dijo a su secretario: *“Ya puedo morir tranquilo”*. Falleció 194 días después, el 9 de diciembre de 1934.



James H. Wilson (1837-1925).

Los *homelessness* celebran su graduación tras completar programas de rehabilitación y cuidado exitoso

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Una alegre y concurrida fiesta reunió en Miami a más de 300 personas que lograron su completa rehabilitación personal tras participar en programas de cuidados y reinserción social. La celebración, animada por una orquesta y varios cantantes, mantuvo a todos bailando durante varias horas.

Lo más destacado del evento fue que cerca de 50 personas culminaron con éxito un riguroso programa académico sobre atención a jóvenes y adultos, un aprendizaje fundamental en los procesos de rehabilitación de personas que han vivido en situación de calle o abandono.

Todos ellos completaron las experiencias prácticas necesarias para finalizar sus cursos, y la mayoría ya se encuentra empleada en trabajos bien remunerados que les han brindado independencia económica y nuevas oportunidades de desarrollo personal.

La ceremonia contó con el apoyo de “The Pathfinder Sponsor”, “The New Chapter Sponsor” de Miami Rescue Mission Clinic, “The Hope Builder” y “Lee Baughan Family”, quienes financiaron íntegramente esta celebración del triunfo y la superación personal.

Durante el programa, los nuevos graduados participaron en labores de distribución de alimentos, lavado y organización de ropa, educación de adultos, emprendimiento laboral, asistencia espiritual, cuidados de salud y programas de apoyo a jóvenes.

La ceremonia de apertura estuvo a cargo de **Keith Cavanaugh**, director de “The Caring Place Centers”, quien además se encarga de acompañar y motivar a los graduados en esta nueva etapa de sus vidas. También intervino **Gary Cooper**, asistente del mismo centro.

Un emotivo momento de oración fue dirigido por la alcaldesa **Daniella Levine Cava**, quien, a través de un video, instó a los graduados a mantener



Ralonda Hill habló a nombre de los recién graduados y se mostró orgullosa por su superación personal y profesional.



Hombres y mujeres orgullosamente celebraron su graduación.



Daniel Tusin fue aclamado con aplausos por ser el mejor en esta nueva promoción de graduados.



Keith Cavanaugh entrega diploma a un graduado.



El Director de CARE Elementary **Christopher Simmnods** hizo un acto de inspiración ante el público sobre la superación personal.



El director de Centers, **Keith Cavanaugh**, dando la bienvenida a los graduados.

la motivación y la fe en sí mismos para alcanzar una vida mejor, tanto en el plano personal como profesional.

Entre los invitados especiales se encontraban **Tere Doris Acosta**, comisionada de North Bay Village; **Mercedes Mosley**, economista y especialista de la ciudad de North Miami Beach; la **Dra. Regina Martin**; el comisionado de North Lauderdale, **Joy Smith**; el vicealcalde de West Park, **Walther Thompson**, y la comisionada



Brian Peterson muy emocionado.



Cantante deleitó al público con sus hermosos temas musicales.



Adam Gruber presentando el acto de proclamación de los nuevos graduados.



El presidente de CARE, **Christopher Simmnods**, hizo el anuncio de los nuevos graduados junto con su compañera de directiva.

Digna Cabral, de Doral.

La graduada **Ralonda Hill** compartió su inspiradora historia de vida, recordando los difíciles momentos de abuso y adicción que logró superar, y cómo ahora se ha convertido en una persona productiva y ejemplo de superación para la sociedad.

Finalmente, **Christopher Simmnods**, director de CARE Elementary, dirigió un mensaje motivador a los graduados, recordándoles que “algo doloroso puede convertirse también en un nuevo y exitoso comienzo”, alentándolos a seguir alcanzando metas con esperanza y perseverancia.



La banda de **Fried Funk** animó el acto celebrado en honor a los nuevos rehabilitados de la sociedad.



Gina Monthes saboreó el exquisito manjar servido como cena en este acto.



El show de **Dancer Kevin Bowens** enloqueció al público presente.

¿QUÉ TANTO SABES? (SELECCIONA)

1- ¿Qué es el nenúfar?

- ☐ A) Una enfermedad
- ☐ B) Un árbol
- ☐ C) Una planta

2- Gentilicio de la provincia de los habitantes de La India

- ☐ A) Indú
- ☐ B) Indio
- ☐ C) Indonés

3- Tipo de ganadería que se ocupa de las vacas



- ☐ A) Porcina
- ☐ B) Bovina
- ☐ C) Ovícula

4- Correspondiente con el significado de “sempiterno”

- ☐ A) Inmortal
- ☐ B) Igual
- ☐ C) Indefenso

5- Apócope se relaciona con:

- ☐ A) Falta de claridad
- ☐ B) Cambio de lugar de un sonido en un vocablo
- ☐ C) Acortar el final de una palabra

6- Palabras cuyo significado es el mismo que “aforo”

- ☐ A) Tosco
- ☐ B) Linaje
- ☐ C) Capacidad

7- ¿Cuál de los siguientes países fue el primero en independizarse de España?

- ☐ A) Haití
- ☐ B) Argentina
- ☐ C) México

8- ¿Quién escribió “Crónica de una muerte anunciada”?

- ☐ A) Lope de Vega
- ☐ B) Gustavo Adolfo Bécquer
- ☐ C) Gabriel García Márquez

9- País donde está la estatua Cristo Redentor



- ☐ A) Argentina
- ☐ B) Brasil
- ☐ C) Ecuador

10- ¿Cuál de las siguientes vocablos se corresponde con el significado de “yunta”?

- ☐ A) Pareja
- ☐ B) Imagen
- ☐ C) Desierto

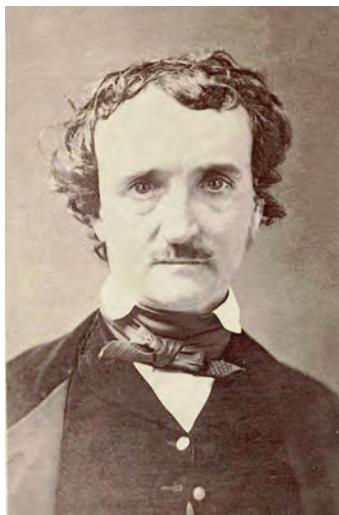
11- En la Revolución Industrial se produjo una revolución agraria, tecnológica, de transporte y:

- ☐ A) Humana
- ☐ B) Demográfica
- ☐ C) Ganadera

12- ¿Cómo continúa el siguiente refrán: “Más vale lo malo conocido que...”?

- ☐ A) Lo bueno por conocer
- ☐ B) Lo peor por conocer
- ☐ C) Lo malo conocido en el pasado

13- ¿Quién escribió “El escarabajo de Oro”?



- ☐ A) Charles Perrault
- ☐ B) Los hermanos Grimm
- ☐ C) Edgar Allan Poe

14- Artista que pintó “Baco”

- ☐ A) Caravaggio
- ☐ B) Rembrandt
- ☐ C) Renoir

RESPUESTAS AL REVÉS

14- A) **Baco** (en italiano, *Bacco*) es un cuadro del pintor italiano Caravaggio. Esta realizado al óleo sobre lienzo y tiene unas dimensiones de 98 centímetros de alto por 84 de ancho. Se conserva en la Galería de los Uffizi de Florencia, Italia.

13- C) *El Escarabajo de Oro* (título original en inglés: *The Gold Bug*) es un cuento del escritor estadounidense **Edgar Allan Poe**. Su lenguaje es sencillo pero con muchas alusiones a obras de otros autores, a citas de autoridad, y un criptograma. Las tablas matemáticas son las pistas.

12- A) El refrán dice: “*más vale lo malo conocido que lo bueno por conocer*”.

11- B) Las innovaciones tecnológicas de los ingleses tuvieron amplias proyecciones en la sociedad del Siglo de las Luces. Se produjo a la par la **explosión demográfica**, entre 1730 y 1750. En efecto, bajó la tasa de mortalidad, disminuyeron las epidemias y se mantuvo alta la tasa de natalidad.

10- A) Yunta se refiere a **pareja** de personas, de aves o de otras cosas. Par de bueyes, mulas u otros animales que sirven en la labor del campo o en los acarreos.

9- B) El **Cristo Redentor** o **Cristo de Corcovado** es una estatua de 30 metros, con el pedestal de 8 metros, de Jesús de Nazaret con los brazos abiertos mostrando a la ciudad de Río de Janeiro, en **Brasil**. Esta situada a 710 metros sobre el nivel del mar en el Parque Nacional de la Tijuca, en la cima del cerro del Corcovado. Fue inaugurado el 12 de octubre de 1931, después de aproximadamente cinco años de obras.

8- C) Crónica de una Muerte Anunciada escrita en el año 1981, por **Gabriel García Márquez**, alias Gabo, encausa su novela entorno a un hecho histórico y como crónica con temática periodística, narrativa y política. Partiendo de un suceso real acaecido en el año 1951 en Manauare (Departamento de Guajira, en Colombia), relacionando un crimen e involucrando en forma narrativa a una serie de protagonistas y sus circunstancias.

7- B) **Argentina proclamó su Independencia el 9 de julio de 1816**. La Declaración de Independencia de la Argentina fue una decisión tomada por el Congreso de Tucumán que sesionó en la Casa de Tucumán ubicada en la ciudad de San Miguel de Tucumán de las entonces Provincias Unidas del Río de la Plata por la cual, el martes 9 de julio de 1816, declaró la formal ruptura de los vínculos de dependencia política con la monarquía española e inmediata-mente, el 19 de julio, renunció a toda otra dominación extranjera.

6- C) El término aforo se refiere a la **capacidad** total de las localidades de un teatro u otro recinto de espectáculos públicos: (el salón de actos tiene un aforo de mil personas). También significa cálculo de la cantidad y del valor de los géneros o mercancías existentes en un depósito para el pago de derechos.

5- C) Apócope es la pérdida o desaparición de uno o varios fonemas o **silabas al final de algunas palabras**. Cuando la pérdida se produce al principio de la palabra se denomina **átresis**, y si la pérdida tiene lugar en medio de la palabra se llama **sincope**. (Ej: recientemente recién.

4- Sempiterno/ a significa **que durará siempre**; que, habiendo tenido principio, no tendrá fin (perpetuo).

3- B) La ganadería **bovina** es la rama de la actividad agropecuaria dedicada a la producción vacuna. El ganado vacuno o bovino es aquel tipo de ganado que está representado por un conjunto de **vacas**, bueyes y toros que son domesticados por el ser humano para su aprovechamiento y producción.

2- B) Según la el diccionario de la Real Academia de la Lengua, las personas naturales de La India son “Indios”.

1- El término nenúfar se aplica, en general, a **plantas acuáticas** con flores que crecen en lagos, lagunas, charcas, pantanos o arroyos de corriente lenta, estando usualmente enraizadas en el fondo. Los antiguos egipcios veneraban los nenúfares del Nilo, a los que solían llamar “lotos”. Florece en la noche y se cierra por la mañana, esto simbolizaba la separación de deidades y era un motivo asociado a sus creencias sobre la muerte y el más allá.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



- Albita, hija, pórtate bien, que cada vez que te portas mal, me sale una cana...
- Uy. Mami, te debes haber portado muy mal... ¡Mi abuela está muy canosa!



- ¿Cuál ha sido el peor consejo que has recibido en tu vida?
- Que lo gastara todo porque uno no se lleva nada cuando se muere...
- Pero eso es verdad...
- Ah, sí... pero de eso hace más de 50 años y aquí estoy vivita y coleando y ahora sí que no tengo ni donde caerme muerta.



- Alfredo, tengo dos noticias una buena y una mala...
Mira es que espero que entiendas que ya no quiero vivir más contigo y que me voy de la casa...
-¿Y cuál es la mala?



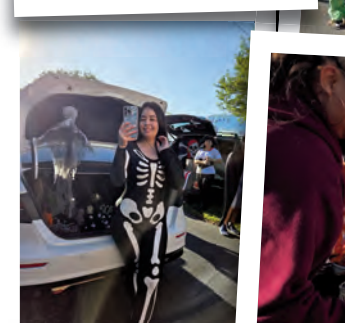
- Viejo... ¿Se puede saber por qué conduces a tanta velocidad?
- Ya te he dicho, mi Vieja... ¡para que no se me olvide a donde voy!

UN DÍA DE IMAGINACIÓN Y UNIÓN FAMILIAR

Todos vivimos en nuestros centros una experiencia educativa muy especial: un colorido desfile de trajes protagonizado por nuestros niños, maestras y directoras. Fue un día lleno de alegría, creatividad e innovación, donde las familias se unieron para dar rienda suelta a la imaginación.

Los pequeños desfilaron luciendo trajes de distintos colores y expresiones, con sombreros divertidos, zapatos brillantes y cintas coloridas que llenaron de vida cada rincón. Bailaron, cantaron, participaron en juegos y disfrutaron de múltiples actividades que estimularon su creatividad y compañerismo.

Nos sentimos felices, complacidos y profundamente orgullosos de este hermoso trabajo conjunto entre familia y escuela. Gracias una vez más por ser parte de esta gran familia LINCOLN-MARTÍ.



MIÉRCOLES, 5 DE NOVIEMBRE DE 2025



NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968! *¡57 años no se improvisan!*



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa VPK. **GRATIS**
Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2025-26, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2025-2026 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.



• **BECAS EARLY HEAD START**
Para niños de 0-2 años.



Escríbanos a : main@lincoln-marti.com



FLORIDA CITY

(305) 242-2535
151 East Lucy St.
(SW 328 St & East US1)
(0-8) C11MD1844

HOMESTEAD

(305) 245-5533
28800 SW 152 AVE
(0-5) VPK / KINDER - 12
ESE AND REGULAR C11MD2025

(305) 248-7666
15198 SW 288 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1492

(305) 246-0666
510 N Krome Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0610

(305) 246-2223
137 NW 10 St.
(0-5) VPK / K - 4 C11MD0411

CUTLER BAY

(305) 259-8888
22121 SW 112 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0581

PERRINE

(305) 252-0717
9810 WAYNE AVE
(West of US1)
(0-5) VPK/KINDER C11MD0480

PALMETTO BAY

(305) 969-0285
9401 SW 168 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0491

KILLIAN

(305) 253-5535
13301 SW 117 Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1386

HIALEAH

(305) 556-4111
3580 W 84 St.
(K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283

(305) 826-4214
7665 W 32 Ave.
(0-5) VPK / K - 8
ESE AND REGULAR C11MD0079

(305) 825-0599
14 W 45 PL (Street)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1499

HIALEAH

(305) 884-1570
1750 E 4 Ave.
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
KINDER - 12

(305) 882-7676
1725 E 4 AVE
(0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350

(305) 883-1222
90 W 11 St.
(0-5) VPK / KINDER - 4
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
C11MD0740

(305) 887-3217
110 W 11 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0696

WEST MIAMI

(305) 264-7529
1335 SW 67 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0372

MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO

(305) 325-2000
905 SW 1 St.
(0-5) VPK - K
EARLY HEAD START C11MD0583

(305) 324-7322
1001 SW 1 St.
(K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION
C11MD2026

(305) 326-8885
221 NW 8 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0600

(305) 285-7270
880 SW 8 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1258

(305) 643-2626
450 SW 16 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1422
EARLY HEAD START

(305) 643-6443
904 SW 23 Ave.
(0-5) VPK / K - 6 C11MD0389

(305) 642-2424
1023 SW 27 Ave
(AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH)
(0-5) VPK / K-1 C11MD0376

(305) 631-7092
638 SW 22 Ave
(0-5) VPK C11MD1251

(305) 326-7776
1550 NW 14 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0598

(305) 324-0099
1521 NW 13 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK C11MD0029

(305) 696-2511
2111 NW 103 St.
(K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823

(305) 693-3441
10285 NW 21 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD0830

(305) 207-7722
350 NW 118 Ave.
(0-5) VPK / K - 2 C11MD1308

(305) 227-2277
890 SW 143 Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1510

(305) 229-5777
15600 SW 8 St.
(0-5) VPK / K-2 C11MD1760

MIAMI BEACH

(305) 673-9130
1700 JEFFERSON Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1532

(305) 865-3207
2217 Normandy Dr. (71 St.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1533

KISSIMMEE

(407) 530-5000
2244 Fortune Road
(0-5) VPK - 5 C09S0136

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

HIALEAH

(305) 827-8080
3500 W 84 St.
KINDER hasta 12mo.

MIAMI

(305) 325-1001
970 West Flagler St.
Kinder hasta 12mo.

FLORIDA CITY

(305) 242-3330
147 East Lucy St.
(U.S.1 & 328 St. East)
KINDER hasta 10mo.

KISSIMMEE

GRATIS
VPK / K-4th

(407) 530-5000
2244 Fortune Road

CHILD CARE

(0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)



ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M.



(305) 642-1000

www.lincolnmarti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

ARCADIO TORRES MARÍN

Por Eduardo Roqueso Hernández (1955)



Arcadio Torres Marín (1859-1941)

El día 18 de febrero de 1859 en la ciudad de Sancti-Spíritus, nace Arcadio Torres Marín, al igual que otros muchos patricios.

De sus primeros años de vida, no se pueden ofrecer datos, pero a los finales de la Guerra de los Diez Años, lo vemos que presta su valiosa cooperación a pesar de su corta edad, con la terminación de aquel movimiento, se reitera a la vida civil.

Se vuelve a tener noticias de él, al ser nombrado Alférez en comisión prestando sus servicios en 2º escuadrón del regimiento "Martí" 1º Brigada, 1º División, dado en la Reforma, el día 21 de noviembre de 1895.

Es ascendido a Teniente en el cuartel general de La Campana, el día 11 de abril de 1896, que aparece firmado por Mayor General Jefe del Cuarto Ejército, Serafín Sánchez, con el Visto Bueno del General en Jefe Máximo Gómez.

El día 9 de junio de 1897, estando acampados en Las Crisis, es ascendido al grado de Capitán, su nombramiento aparece con la firma del Coronel Fermín Valdés Domínguez, con el Visto Bueno del General en Jefe, Máximo Gómez.

A los finales de la guerra, el día 1º de agosto de 1898, llega al grado de Comandante, aparece firmado por el Presidente de Cuba en Armas, General Bartolomé Masó, Secretario de Guerra Interino, Ernesto Font Sterling.

Su hoja de Licenciamiento dice lo siguiente, Regimiento Caballería "Martí" Departamento Oriental 4º Cuerpo 1º División, 1º Brigada, se alistó en el Ejército el día 8 de septiembre, siendo licenciado con fecha 15 de julio de 1899.

Aunque su licenciamiento aparece con el grado de Comandante, con fecha 4 de febrero de 1899, estando acampado el General Máximo Gómez en Remedios lo recomienda al grado de Teniente Coronel de Caballería. Los motivos que existieron, para que Torres Marín no se licenciara en dicho grado, que le correspondía, es ignorado, pero he podido conocer por amigos suyos, que todavía viven, que su excesiva modestia, fue la causa de que al terminar la Guerra sólo ostentara el grado de Comandante.

Muchos son los relatos que pueden contarse de aquel valiente espirituano pero sólo quiero destacar algunos en que

(PASA A LA PÁGINA 35)

De Mambí a Civil: La Vida de Arcadio Torres Marín

(VIENE DE LA PÁGINA 34)

tuvo su participación directa, con la que ganó el reconocimiento de sus jefes y sus ascensos, todos logrados con el filo de su machete.

En La Reforma, siendo Capitán, recibe órdenes de atacar al enemigo. Acompañado solo por un pequeño grupo de mambises, realiza tan fuerte ataque que penetra hasta la retaguardia enemiga, causando muchas bajas y desconcertando a los soldados españoles. De regreso al campamento, ya ha sido informado el General Gómez por uno de sus ayudantes de tal hazaña. El General Gómez, no pregunta quien ha sido el oficial que realizara el brillante servicio, ya que dirigiéndose a su ayudante le dice, “Dígale a Torres Marín, que después que se quite la pólvora del cuerpo, se presente a informar”.

La toma del Fuerte del Heliógrafo en Arroyo Blanco, fue la acción que le hizo que se le ascendiera al grado de Capitán. En esta batalla, Torres Marín, puso una vez más su valor y capacidad de manifiesto.

En la paz, ingresa en el Ejército de la naciente República, donde ostenta el grado de Teniente de la Guardia Rural y luego el de

capitán Cuartel Maestre del Regimiento número dos de donde es retirado por Decreto número 659, dictado por el Honorable señor Presidente de la República de 23 de agosto de 1918. (Léase Diario Valdés Domínguez).

Cuando el movimiento del año 1917, participa en él, al lado de las fuerzas rebeldes que comandara el Coronel Roberto Méndez Pénate, según se puede leer en su biografía publicada en esa revista el 28 de marzo de 1954.

Al fracasar dicha revolución es conducido preso a la Cabaña, donde se le juzga y condena por la Orden General número 121 de fecha 26 de agosto de 1917, a la pena de “dos años, cuatro meses de reclusión” expulsión deshonorosa del Ejército y pérdida total de haberes y asignaciones, incluso la pensión de retiro.

De regreso a la ciudad de Santa Clara, después de aquellos turbulentos días, el Comandante Torres Marín, comienza a trabajar de escribiente en la Notaría del doctor de la Torre, donde permanece hasta que su avanzada edad no se lo permite, quedándose en su humilde hogar donde le sorprende la muerte.

En el año 1936 Torres Marín le escribe al entonces Coronel

del Ejército Fulgencio Batista Zaldívar, pidiéndole la revisión de la causa en donde fuera juzgado. Le contesta el entonces Coronel Auxiliar J. Velazco, informándole que su escrito ha sido trasladado para el Presidente del Tribunal Superior de Guerra y Marina.

Han transcurrido muchos años, pero todavía nada se conoce de aquella gestión. Como en la Amnistía promulgada en días pasados se hablaba de que los delitos de los militares, desde el año 1917 se encontraban comprendidos, sus familiares, muy particularmente su anciana viuda, espera se le haga justicia, y se le conceda el retiro de Cap. del Ejército de la República que perdió por dicha Revolución.

Entre los recuerdos que amorosamente guardan sus familiares se encuentra un sable de un oficial del Ejército Español, su machete mambí, una condecoración de la Cruz de Oro de la Cruz Roja Nacional, por el salvamento de varias personas que corrieron el riesgo de morir ahogadas por una fuerte crecida. Numerosos son los papeles y documentos, donde aparece la firma de los Generales Máximo Gómez, José Miguel Gómez y otros, todo entregado, al modesto Museo que existe en el Gobierno Provincial de esta provincia.

Según las manifestaciones de sus numerosos amigos y compañeros de la guerra, el Comandante Torres Marín, el impulsivo, el valiente en los campos por la libertad de Cuba, al volver a la vida civil, solo le complace el ver a la bandera flotar en los edificios públicos, por lo que llevó una modesta vida, a pesar de ser de toda amistad y confianza de hombres como el que fuera presidente de la República General José Miguel Gómez, del Coronel Roberto Méndez Pénate quien fuera Gobernador de las inquietas Villas.

La amistad con un hijo de Torres Marín, ha sido quien me ha impulsado a redactar estas pobres cuartillas, como hechas por un humilde ciudadano de esta bella sufrida tierra, pero amante del recuerdo de nuestros fundadores.

En la ciudad de Marta Abreu, precisamente en la noche misma del ataque alevoso del imperio japonés a los Estados Unidos, en aquel aciago 7 de diciembre de 1941, pasó a mejor vida Arcadio Torres Marín. Todavía se le recuerda entre sus amigos, el Presidente del Centro de Veteranos capitán Ismael Avalos Marrero, el doctor Alberto de la Torre, su fiel amigo con quien trabajó hasta la hora de su muerte, el doctor Antero Álvarez y otros muchos más que le evocan tal y como fue glorioso y modesto, heroico y sencillo.

LOS MEXICANOS, DE FIESTA EN CORAL GABLES

EL DÍA DE LOS MUERTOS, UN TREMENDO HOMENAJE A LOS QUE SE FUERON DE ESTE MUNDO

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El tradicional Día de los Muertos, que se celebra con bombos y platillos en México en noviembre 1 y 2, ahora también tuvo su homenaje en Ponce Circle Park de Coral Gables, el pasado fin de semana.

El cónsul general de México en Miami, Rutilio Escandón, estuvo acompañado por el alcalde de esa ciudad, Vince Lago, así como del presidente de la Cámara de Comercio de Coral Gables Jorge Arruzurieta, quienes exaltaron la presentación de grupos de ballet y artísticos del folclor mexicano.

En este recinto al aire libre también se ofreció a los asistentes platos típicos mexicanos, como los famosos y tradicionales tacos, así como artesanías de la nación azteca, al igual que la esencia y flor y pan de muerto.

“Este día es uno de los más especiales para los mexicanos, porque honramos la memoria de los seres queridos que han partido al otro mundo, pero que creemos regresan a casa en estas fechas a convivir y comer con nosotros una vez más”, opinó el cónsul Escandón.



El alcalde de Coral Gables Vince Lago, el empresario Jorge Arruzurieta y el cónsul mexicano Rutilio Escandón.



Graciela Jacome y Eloisa Cristancho participaron de esta fiesta el pasado fin de semana.



Clara y su hija Mercedes Zaldivar en el acto de Coral Gables.



Presentadoras mexicanas relataron cómo nació el Día de los Muertos.



Eucario y Amanda hicieron parte de los grupos de danzas mexicanas.

(PASA A LA PÁGINA 53)



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Dr. Daniel I.
Pedreira



RECORDANDO A ERNESTO LECUONA (1895-1963)

Este mes se conmemora otro aniversario del fallecimiento del reconocido compositor cubano Ernesto Lecuona. Nacido el 6 de agosto de 1895 en Guanabacoa, Cuba, Lecuona fue un destacado compositor y pianista cubano, considerado uno de los músicos más influyentes de América Latina en el siglo XX. Desde temprana edad demostró un talento excepcional, dando su primer recital a los cinco años y componiendo a los doce. Se graduó con medalla de oro en el Conservatorio Nacional de La Habana y perfeccionó sus estudios en Francia con Maurice Ravel. Su obra abarca zarzuelas, música para cine, piezas clásicas y populares como Siboney, Malagueña y La comparsa, fusionando ritmos cubanos con influencias europeas y estadounidenses. Fundó la orquesta Lecuona Cuban Boys y fue nominado al Óscar por su música para cine, dejando un legado que sigue siendo referente de la música cubana. Lecuona falleció el 29 de noviembre de 1963 en Santa Cruz de Tenerife, España, dejando una extensa obra musical que aun enaltece el nombre de Cuba a nivel mundial.



Tumba de Ernesto Lecuona.



Un joven Lecuona.

REMEMBERING ERNESTO LECUONA (1895-1963)

This month marks another anniversary of the death of renowned Cuban composer Ernesto Lecuona. Born on August 6, 1895 in Guanabacoa, Cuba, Lecuona was a prominent Cuban composer and pianist, considered one of the most influential musicians in Latin America in the twentieth century. From an early age he showed exceptional talent, giving his first recital at the age of five and composing at twelve. He graduated with a gold medal from the National Conservatory of Havana and perfected his studies in France with Maurice Ravel. His work includes zarzuelas, film music, classical and popular pieces such as Siboney, Malagueña and La comparsa, fusing Cuban rhythms with European and American influences. Lecuona founded the Lecuona Cuban Boys orchestra and was nominated for an Oscar for his film music, leaving a legacy that continues to be a benchmark for Cuban music. Lecuona died on November 29, 1963 in Santa Cruz de Tenerife, Spain, leaving an extensive musical work that still exalts the name of Cuba worldwide.



Caricatura
de
Arístides.

EL DÍA DE LAS BRUJAS

VIBRÓ EN CALLES, BARES Y DISCOTECAS DE MIAMI

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Trajes de todos los diseños, como los extraterrestres, además de los policías y bomberos, fueron la sensación en calles, bares y discotecas de Miami, donde personas de toda clase y edad se lanzaron a disfrutar el tradicional Día de las Brujas.

En los populares centros de baile, igualmente, todos los asistentes acudieron disfrazados de diversas formas e imágenes, para dar un buen colorido a esta festividad, donde en los Estados Unidos además se vive con todo furor y alegría todos los años.



María y un grupo de amigas, entre ellas Sandra Medina, Acais Castillo, Bárbara Posada e Ismey Gaula, celebrando el Día de las Brujas.



Volviendo a los recuerdos de Cuba, Miguel y Sara en Miami.



Anastasia y Florencia Cuervo desfilando en las calles de Miami en esta tradicional fiesta.



Margaret, Lorena y Janet, en la fiesta de Tree Top.



La pareja de Ernesto y Marina Sánchez disfrutando la fiesta de Halloween



María Prieto se lució con su traje de moda en las calles de Wynwood.



Magola se quiso vestir como la más gorda para deslumbrar en la fiesta de Halloween.



Ermenegilda, Consuelo y Gladys, también quisieron celebrar esta tradicional fiesta en Miami.

CEMPASÚCHIL,

LA FLOR MEXICANA QUE GUÍA A LAS ALMAS DE LOS MUERTOS DE VUELTA A SUS HOGARES

ATLIXCO (MÉXICO), (EFE).- Los campos de flor de cempasúchil se convirtieron en un espectáculo visual y sensorial en la antesala al tradicional del Día de Muertos en México, cuando los productores del municipio de Atlixco, en el estado de Puebla (centro), comenzaron a cortar las flores para llevarlas a todos los rincones del país y con ellas -y su olor peculiar- llamar a las almas de vuelta a sus hogares.

El cempasúchil es uno de los íconos más importantes del Día de Muertos, que combina raíces indígenas, fe católica y creatividad popular.

En largas jornadas y con un cuchillo curvo, los trabajadores cortan y eligen las mejores flores, aquellas que no estén maltratadas, ya que su objetivo es adornar las ofrendas o altares donde se coloca la comida y los objetos favoritos de las personas fallecidas a las que se honrará su memoria, como marca la tradición en el país norteamericano.

Una vez recolectadas las flores son llevadas al mercado, donde llegan compradores de diferentes estados de la República, para negociarlas y cargarlas de inmediato en camiones que las transportarán por todo el país durante las festividades del 1 y 2 de noviembre cada año.

Así lo explicó Lorenzo Díaz Ortega, productor

de la zona, quien afirmó que este año en la región se sembraron más de trescientas hectáreas de cempasúchil lo que garantizó el abasto.

“Con toda la región entre cempasúchil hay más de 300 hectáreas, terciopelo (otro tipo de flor de temporada), son alrededor de 200 o 250 hectáreas, entonces es bastante flor la que se vendió aquí en Atlixco como cada año”, explicó el floricultor.

Así mismo, Díaz Ortega mencionó que cada año es mayor la demanda, dado que se suman más compradores que llevan la flor a estados del norte y sur del país.

“Vienen de Michoacán, Guerrero, Oaxaca, Chiapas, Tlaxcala, un comprador muy fuerte es Hidalgo, que es el que más flor se lleva, y han venido de Sonora, Zacatecas, Colima, Durango y Quintana Roo”, explicó Díaz.

Según datos de las autoridades estatales, Puebla se posicionó este año como líder en producción de cempasúchil y terciopelo al concentrar un 72 % de la producción nacional.

Fotografía de flores de cempasúchil, usada tradicionalmente para adornar altares, ofrendas y tumbas en temporada de Día de Muertos, en Tenango del Valle, Estado de México (México). EFE/ Felipe Gutiérrez

Esta flor endémica del país tiene forma especial y cuenta con alrededor de 56 especies en todo el territorio. Sin embargo, no pierde su esencia de exhibir más de veinte pétalos de colores amarillo, oro o naranja, con un olor penetrante que sólo se puede disfrutar en los meses de octubre y noviembre y con un singular periodo de vida de máximo cuatro meses.



Donde cada niño es un *Tesoro*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

ARTISTAS DE COLOMBIA SE LUCEN EN LA EXPO ARTESANO DEL DORAL

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Las maravillas de la artesanía de Colombia, como las joyas, la ropa y los artículos de hogar, fueron obra de las manos talentosas de los artistas que exhibieron sus productos en el Centro de Artes de la ciudad de Doral.

Cientos de asistentes que desfilaron a lo largo de tres días adquirieron toda clase de productos que, a precios módicos, fueron subastados durante este evento que mostró el talento de los artistas para diseñar diversos productos del mundo moderno actual.

Los presentes recorrieron una muestra diversa que incluyó piezas de joyería, bisutería, moda, hogar, decoración, accesorios y cocinas ancestrales, que fueron admirados por más de 13.000 visitantes de diversos países.

“Expo Artesano Miami 2025’ fue una celebración de talentos y memoria de nuestros artesanos”, afirmó Adriana Mejía Holguín, gerente general de Artesanías de Colombia, quien reportó ventas que superaron los 30.000 dólares.



Conchita Ospina con sus magníficos diseños de bolsos tejidos en lana.



Maia Isabel Hernández en su tienda de joyería en oro y plata.



Juan David en su stand de relojes y gafas.



Jimena Albornoz con su jaguar de diseño propio.



Los sombreros para dama también fueron muy apetecidos.



Las populares hamacas de hogar tejidas en pura lana.



Más de 13.000 asistentes visitaron la Expo Artesano en Doral.

(PASA A LA PÁGINA 41)

(VIENE DE LA PÁGINA 40)



Rafaela López exhibió su colección de muñecos de felpa.



La señora Encylia con sus famosos turbantes de tierra caliente.



Carlos y Amanda fascinados con los modelos de las frutas especiales hechas a mano.



Mary Garnica con sus diseños de ropa especial.



Las artesanías con objetos para el hogar tuvieron también gran demanda.



Fiana Benjumea y sus productos de sombreros especiales.



Las cobijas en colores por su alta calidad fueron adquiridas en esta feria artesanal.



Las ruanas y los sombreros fueron la sensación en esta feria artesanal.



Catalina Herrera mostrando sus pañolones de frío.

LAS VACACIONES

ELADIO SECADES (1957)

El trabajador es un acumulador de cansancio. Y de aburrimiento. Abrumado por el complejo de lo mismo. El complejo de lo mismo es lo que sostiene a las compañías de turismo. Un día se nos olvida el nombre de un pariente. O se nos olvida donde hemos dejado el otro calcetín. Y si no, somos discípulos de Freud y nos ponemos a buscar en el sótano del subconsciente la relación que tiene la pérdida con lo que el día anterior nos dijo el compañero de oficina, comprendemos que necesitamos unas vacaciones.

Sigmund Freud fue un sabio vienés que hizo del cerebro un “file” riguroso. Archivó las ideas como la Standard Oil la correspondencia. Siempre que un archivero se va, nadie puede continuar manejando el archivo. Por eso Freud no tiene continuadores. Hay psicoanalistas que quieren untarnos mercurio en las paredes del alma para que cicatricen las penas. Las vacaciones sirven para eliminar las toxinas que en el espíritu acumulan las responsabilidades. Hay que huir de vez en cuando del aburrimiento de nuestra propia vida. Evadirnos de nosotros mismo.

El humano no puede resignarse con el destino del macao que lleva siempre la casa auestas. Salimos de vacaciones. Para lo cual contamos con unos ahorros. Y con ese amigo que presta una maleta. Así nos vamos a una playa. O a un balneario medicinal. Donde encontramos personas que de tanto estar enfermas, hablan como médicos. Y donde experimentamos esa felicidad artificial de cuando conocemos gente nueva. La amistad nueva siempre es grata, porque no ahonda más allá del primer barniz de la cortesía.

Una amistad vieja es un tratado de reciprocidad para soportar los defectos ajenos a cambio de que nos soporten los defectos propios. Por eso la amistad nunca anda lejos del heroísmo.

En el hotel donde pasamos las vacaciones asumimos la importancia las personas que viajan. Porque al llegar al comedor saludamos. Y cuando nos vamos decimos que aproveche. De reojo observamos a los huéspedes que parece que se han puesto guantes para comer pollo. El pollo es para comerlo en casa. Chupando a la vez los huesos y los dedos. Porque comemos pollo con cierta pena, al día siguiente aparecen en el menú croquetas de pollo. Con las croquetas hay que hacer como con las divorciadas. Aceptarlas sin importarnos el pasado. Para hacernos la idea de que estamos viajando de verdad, cuando llega otro huésped le preguntamos qué hay por La Habana. Aunque estamos de vacaciones a dos horas de La Habana.

Cuando nos fugamos de la capital, vamos por la carretera enhebrando pueblos. Todos los pequeños pueblos de Cuba se parecen. Por lo menos coinciden en la tristeza humana. Al pasar el automóvil salen al camino un niño que vende billetes y otro que vende pan con lechón. En el café están inmovilizados unos clientes que no han pedido nada. Y que le están enmendando la plana al manager de los Yankees. La iglesia. La estación gasolinera. La farmacia con un dependiente viejo que es corresponsal de un diario y que sabe poner inyecciones. Pertenece a la época de los sinapismos y la contra de caramelos. La oficina de correos. Un cojo. El parque que espera un hijo ilustre para

que le pongan un busto. Sabemos que se acaba el pequeño pueblo, porque se acaban las casas. Y empieza el campo criollo. Verde, parejo, con la silueta de la palma y el canto del grillo. Faltan la bandurria, el atardecer y el río para completar la acuarela de los que quieren una beca en San Alejandro.

Enseguida la velocidad nos trae un bohío. El bohío es la casa peinada con rayas al medio. El guajiro tiene una mujer que envejece hecha una curva frente a una batea. Y seis hijos descalzos que coleccionan parásitos. Y que no tienen más diversión que decir adiós cuando pasa el tren. A veces ya nos hemos olvidado del pueblo que dejamos atrás y tenemos que recordarlo. Porque aparece el cementerio del pueblo. Que es el único lugar en el campo donde se puede estar acostado sin que molesten las moscas.

Todavía en algunos entierros de pueblo va el muerto tirado por caballos con plumeros. Y empleados de funeraria que visten como domadores de circo.

De las vacaciones se regresa quemado del sol y con un balance de amistades nuevas. Que prometemos volver a ver, pero que nunca vemos. Si hemos ido a una playa, al principio el sol despelleja los hombros. Le contamos a todo el mundo que no podemos dormir. Pero los que llevan muchos días despellejados nos dan un remedio que no falla. Si hemos ido a un sitio tierra adentro, del primer viaje a caballo volvemos caminando como caminan al apearse los que han montado mucho y los que no han montado nunca. Y también nos dan un remedio que no falla.

En el hotel siempre hay un matrimonio veraneando con las niñas. La señora a la segunda conversación nos confiesa que padece del hígado. Y ya no le da pena llevar a la mesa un pomo de medicina. Está loca por comerse un par de huevos fritos. Al tercer día, de tanto ver las mismas caras, el hotel nos parece un barco. Con la inevitable vieja que al encontrarnos en cubierta nos dice que parece que vamos a tener buen tiempo. Y el idiota que ante la idea de un viaje, compró muchos magazines, no leyó ninguno y quiere de todos modos prestarnos uno.

Ahora en los lugares de vacaciones alquilan bicicletas. Algún viejo se anima y sale con los muchachos. Con la euforia de que va a ver si se acuerda. Cuando arranca y no se cae, dice que eso no se olvida nunca. Hay barrigas que no son para pasearlas en bicicleta. Son barrigas que invitan a ponerse el chaleco y la cadena de oro con un dije. El tándem son bicicletas siamesas. Pero de una en fondo. El tándem debe haber sido la invención de la esposa celosa de un mensajero que se empeñó en acompañarlo a reparar los telegramas. El pepillo que durante las vacaciones monta en bicicleta, nunca puede invitar a la compañera. Porque viene en short y no ha podido traer el dinero que no tiene.

Las señoritas ciclistas cruzan por los caminos como libélulas con muslos que estudiasen para ingresar en el coro. Desde la cinta de asfalto contemplan un terreno de golf. Los que juegan al golf hacen deporte sin que se entere el corazón. Pantalones cortos, la visera y un niño que lleva los palos. Cupido era el caddy de los enamorados. Pero le sacaron las flechas de la bolsa para utilizarlas

(PASA A LA PÁGINA 43)

ENTRE TAMALES Y TRUSAS: CRÓNICAS DE UN DOMINGO PLAYERO

(VIENE DE LA PÁGINA 42)

como señales del tránsito. Los terrenos de golf parecen campos arreglados por un barbero. La esfera blanca salta y huye. Sobre un césped de pluma corta.

Veranear en una playa es quemarse de prisa. Cuando vivimos cerca del mar, se despierta en nosotros un instinto anfibio. Contamos las horas de la digestión para volver al agua. No sé cómo no acabamos aburriéndonos de tanto azul. En la playa descubrimos que todavía quedan adultos cursis que se bañan con salvavidas. Y gordos que llegan con sombrilla y cámara de cajón. El amigo que tiene una cámara de fotografía nos hace reír fingido. Hasta que suene el resorte. Después nos promete una copia que nunca nos manda. La sonrisa es un sistema de arrugas. La vejez es una sonrisa sin sonrisas. Las mujeres cuando van dejando de ser jóvenes, se vuelven risueñas al enfrentarse al sol. Así no sabemos si es el espíritu alegre. O el almanaque triste.

En la playa de sopetón nos conmueve la bañista que vista de espalda parece una hembra excepcional. Pero nos hemos equivocado. Es que se le ha encogido la trusa. La ropa estrecha miente mujeres bellas. Las Amazonas siempre parecen bellas. Porque siempre llevan apretados los pantalones. La Musita de jersey muy ceñida es un avance de la cirugía plástica. La playa revela el error de aquellas cubanas que cuando se



casaban perdían el miedo a engordar. Y se dedicaban por entero al marido y al sillón.

Ahora la mujer sabe que el matrimonio suele ser un lazo transitorio. Y no engorda por si acaso. Hace deporte. Se aferra a la dieta. Es decir, odia las salsas. Hay las que esmerilan el espíritu con los bailes modernos. El chachacha nació cuando al pentagrama le dio el mal de San Vito. No queda una corchea sin calambres. Aquellos caballeros que sacaban

el zapato de charol en la vuelta del danzón no pudieron sospechar que el baile llegara a la epilepsia. Y que se sudara menos cogiendo un ponche que bailando una pieza.

La playa el domingo se viste de una animación de excursionistas que llegan en guaguas. Traen cansancio y tamales. Es el domingo cuando hay un ahogado. El ahogado es un muerto decente que se baña antes de morir. Se van los bañistas que vinieron el domingo y parece

que la arena queda revuelta y desierta. Con las colillas. Las latas de conserva. Las envolturas amarillas de Kodak. La tarde desaparece detrás de un velero que es un bostezo de lona. Y los temporistas volvemos a vivir la gratitud del aburrimiento.

Se están terminando las vacaciones y el dinero de las vacaciones, y sentimos extrañas ganas de mandar tarjeta-postales a los amigos. Diciéndoles lo que siempre se dice en las tarjeta-postales. Desde aquí te envía un saludo. Pero creemos que la frase es una originalidad de viaje. Casi inmediatamente después de las tarjetas, llegaremos nosotros.

En el fondo tenemos deseos de regresar a la ciudad, que días antes odiábamos tanto. Ya se nos había olvidado que había ómnibus en el mundo. El barullo de la población se nos mete hasta el fondo. La capital es un picnic de tejados que echan humo. Los nervios navegan con los mástiles rotos. Vamos a zambullirnos con los ojos cerrados en la vida de siempre. En el complejo de lo mismo. Pero en las vacaciones nos hemos quemado de sol. Hemos ahorrado un poco de salud para que la gaste el trabajo.



LUIS DE LA PAZ
Especial para
LIBRE

Acontecer Cultural en LIBRE

Semana del miércoles 5 al 11 de noviembre

• BANDA DEL EJÉRCITO •

La U.S. Army Field Band (Banda de Conciertos y el Coro de Soldados) compuesta por 60 miembros, y un coro de 29 integrantes, presenta una amplia gama de estilos musicales, desde música clásica hasta ópera, jazz y Broadway. Esta emblemática agrupación artística del Ejército de los Estados Unidos actúa con frecuencia en prestigiosas salas de conciertos del país, habiéndose presentado en los 50 estados de la unión, y visitado más de 30 naciones alrededor del mundo. Llega a Miami para conectar con el público local, brindándole un concierto variado y emocional. La banda participa en ceremonias formales, como inauguraciones presidenciales y eventos diplomáticos, representando al Ejército de Estados Unidos. Este concierto se realizará en los días previos a la fecha nacional del Día de los Veteranos.



Banda del Ejército.

La cita: Miércoles 5 de noviembre, a las 7 pm., en el Knight Concert Hall del Adrienne Arsht Center, 1300 Biscayne Blvd., Miami, 33132. Evento gratuito, pero se requiere reservación en el (786) 468-2000.

• EL ABRAZO DEL MONSTRUO •

La información disponible señala que **El abrazo del monstruo** es una obra de Rosario Valenzuela, en el que “Cinco mujeres, la viuda, dos hijas, la abogada de confianza y una madre desconocida que exige justicia, se enfrentan en una sala que se transforma en campo de batalla emocional”, añadiéndose: “Lo que al principio parece una disputa por una herencia pronto revela una red de mentiras ligadas a un crimen real”. Actúan Carolina Laursen, Isabel Cedillo, Macarena Pastor, Tina Cottin y Rosario Valenzuela, dirigidas por Victoria Murtagh.

La cita: Jueves 6, viernes 7 y sábado 8 de noviembre, a las 8:30 pm., en el Tower Theater, 1508 SW 8 St., Miami, 33135.

• NUEVA SALA TEATRAL •

A pesar de las dificultades, cortes presupuestarios y otros asuntos, la magia del teatro se renueva constantemente y ha vuelto a suceder: surge una nueva sala teatral en Miami, La 4ª Pared Cultural Arts Center, que en este caso se proyecta como un centro multidisciplinario. Abierta por Margi Happenings, institución creada por Marilyn Romero y Gigi González, abre con el estre-

no de **Las sillas**, la conocida obra del teatro del absurdo de Eugène Ionesco, bajo la dirección de Marilyn Romero, quien también actúa. En la obra una pareja de ancianos se prepara para recibir a un público invisible, donde uno de ellos dice poseer un mensaje trascendental que dará sentido a la existencia y que debe ser compartido con la humanidad. Actúan Gerardo Riverón, Marilyn Romero y Assad Mardelli.

La cita: Viernes 7 y sábado 8 de noviembre, a las 8:30 pm. Domingo 9, a las 7 pm., en La 4ª Pared, en el 16351 SW 88 St., Miami, 33196.

• OBRAS DE CEPP SELGAS •

En el Museo Americano de la Diáspora Cubana se presenta la exhibición **Selgas: Essential**, una muestra retrospectiva del artista cubano Jesús “Cepp” Selgas, radicado en Nueva York. La muestra está al cuidado de Jesús Rosado del museo y el curador invitado es Gustavo Valdés. Las piezas en exhibición abarcan más de 40 años de la carrera del pintor. Selgas es uno de los más laboriosos artistas de la Generación del Mariel que ayudaron a consolidar la presencia cubana en la escena cultural estadounidense desde la década de 1980. Se destaca que “la mayoría de los cuadros se centran en la experiencia de ser un exiliado cubano”.



Cepp Selgas

La cita: Viernes 7 de noviembre, a las 7 pm., recepción de apertura en el American Museum of the Cuban Diaspora, 1200 Coral Way, Miami. FL 33145. La muestra se podrá visitar hasta el 28 de enero de 2026.

• CONCIERTO DE MEME •

El cantante y compositor Meme Solís, toda una leyenda viva de la música, se presenta en concierto para celebrar los 65 años del **Cuarteto Los Meme**, agrupación que revolucionó la música cubana. Como es habitual, el músico crea un espectáculo grandioso, y se hace acompañar de figuras destacadas, algunas con las que ha trabajado a lo largo de su carrera. Entre los artistas invitados por Meme se encuentran Silvana Di Lorenzo, Malena Burke, Diomary La Mala, Maylú Hernández, Héctor Téllez Jr., así como el cuarteto vocal de Meme.

La cita: Sábado 8 de noviembre, a las 8 pm., en el Teatro Manuel Artime, 900 SW 1 St., Miami, 33130.

• ALEXIS VALDÉS •

El escritor y humorista cubano Alexis



Concierto de Meme

Valdés siempre está atento a lo que está ocurriendo, y aprovecha lo cotidiano para enriquecer sus obras. Su nuevo espectáculo **IA Ignorancia artificial**, es un divertido unipersonal. Valdés es actor, director, humorista, guionista, monologuista, productor, compositor e intérprete de proyección internacional. En la obra Valdés se recrea sobre el peligro de la sabiduría y la utilidad de la ignorancia, una reflexión mordaz y llena de humor sobre el futuro y el conocimiento.

La cita: Sábado 8 de noviembre a las 9 pm., y domingo 9 a las 6 pm., en el Teatro Trail, 3715 SW 8 St., Coral Gables, 33134.

• COMEDIA TAXI •

Se mantiene en cartelera la obra **Taxi** de Ray Cooney, con Mijail Mulkay, Roxana García, Daniela Bascopé, Saúl Mauricio, Karlos Anzalotta y Beta Mejía en el elenco. Se trata de una comedia de enredos que gira en torno a Juan, un taxista que lleva una doble vida con dos esposas en distintos vecindarios de la ciudad. Durante años, ha logrado mantener esa doble vida, hasta que un accidente y una confusión con la policía lo obliga a rendir cuenta.

La cita: Sábado 8 de noviembre a las 8 pm. Domingo 9 a las 5 pm., en el Teatro Tower, 1508 SW 8 St., Miami, 33135.

• DOS NARRADORAS •

Las escritoras María José Caporaletti (Argentina) y Lissette Hernández (Cuba), presentan sus libros **Postales de Barrio** y **Polaris Dawn, caminar en el espacio**, respectivamente. El libro de Caporaletti reúne una selección de historias donde se vuelcan imágenes y sensaciones. La autora comparte anécdotas “para darnos la oportunidad de sentir y estar allí, en el paisaje, tierno o sórdido, de algún barrio, que se nos abre sin mezquindades”. Por su parte el volumen de Hernández “muestra los detalles de la misión Polaris Dawn, un vuelo espacial tripulado para orbitar la Tierra con cuatro ciudadanos privados a bordo. Durante cinco días en órbi-

Envíe su evento a:

NotasenLibre@gmail.com

ta, completaron la primera caminata espacial civil del mundo”. Presentación a cargo de Diana Pardo y conversatorio con el escritor Hernán Vera Álvarez.

La cita: Sábado 8 de noviembre, a las 3:30 pm en el Miami Hispanic Cultural Arts Center, 111 SW 5 Ave., Miami 33130.

• VÍCTIMAS DEL COMUNISMO •

El PEN Club de Escritores Cubanos en el Exilio, el Victims of Communism Memorial Foundation y la Academia de la Historia de Cuba en el Exilio invitan a un panel para conmemorar el **Día Internacional de las Víctimas del Comunismo 2025**. La fecha del 7 de noviembre fue proclamada por el gobernador de la Florida Ron DeSantis en el año 2022. El día fue escogido porque en esa misma fecha se proclamó la Revolución Bolchevique de 1917, que estableció el gobierno comunista que arrastra más de cien millones de víctimas del comunismo en todo el planeta. El evento en Miami, contará con tres conferencistas, la escritora y activista feminista Ileana Fuentes, el sociólogo Rolando Alum Linera y el profesor de Ciencias Políticas Daniel Pedreira.

La cita: Sábado 8 de noviembre, a las 3 pm., en el South Miami Public Library, 6000 SW 72 St., South Miami, 33143.

• DE LA BUENA SUERTE •

Ha comenzado con mucha energía (como ha de ser) la **Tertulia de la Buena Suerte**, que coordina el escritor Juan Carlos Recio en Sentir Cubano, espacio cultural que también está impulsando la vida artística de Miami. El próximo evento de la tertulia tendrá como invitados a los decimistas Rafael Acosta, Liusbel Rodríguez y Denis Fortun. Los participantes, además de leer sus textos, conversarán con el conductor del evento y con el público asistente.

La cita: Sábado 8 de noviembre a las 2 pm., en Sentir Cubano, 3100 SW 8 St., Miami, 33135.

• DESCARGA CON ALBITA •

Con frecuencia la cantante y compositora cubana Albita presenta un espectáculo que titula **La descarga con Albita**, un término muy cubano, “descarga”, que resume un gran show, lleno de energía, contagioso con el público, que hará vibrar y bailar a los asistentes. La cantante que ha recibido dos Grammys, un Emmy y 17 nominaciones, brindará un concierto con lo mejor de su repertorio. Se destaca que “es un show dedicado a la música, totalmente en vivo, y en el cual Albita respeta la pureza de la tradición, la actualiza y la revoluciona, para mantenerla siempre viva y fresca”.

La cita: Sábado 8 de noviembre, a las 9 pm, en el Westchester Cultural Arts Center, 7930 SW 40 St., Miami, 33155.

Feria del Libro de Miami 2025: (entresemana)

Por Luis de la Paz

Está por comenzar la 42ª edición de la Feria Internacional del Libro de Miami, que a lo largo de una semana acogerá a cientos de autores que presentarán sus libros, ante miles de asistentes en las sesiones que tendrán lugar. La mayor concentración de público y autores ocurrirá el fin de semana, el sábado 22 y el domingo 23 de noviembre.

La FIL-Miami tiene una historia que comenzó en la primera mitad de la década del 80 por iniciativa de Mitchell Kaplan, propietario de Books & Books, librería que mantiene una presencia constante en la vida cultural de Miami. Kaplan le presenta la idea a Eduardo Padrón, presidente del Miami Dade College (en aquel entonces Community College), quien la acogió e incorporó a Manuel

Salvat, fundador de Ediciones Universal y su librería, enfocado en libros en español, creándose la feria que originalmente nació como Book By the Bay, que poco después se con-

virtió en la Feria Internacional del Libro de Miami. Un evento que desde sus inicios fue bilingüe, pensado en las dos grandes comunidades que conforman el gran Miami, los anglos y los latinos.

Más de cuatro décadas de actividades trazan el tejido de la FIL-Miami, con memorables etapas: visitas de escritores brillantes, algunos lamentables desastres y, como toda actividad, no exenta de polémica y críticas. Eso sí, siempre sus directivos enfocados en los libros, en mejorar y ser más plural.

Como cada año la Feria se llevará a cabo en el Wolfson Campus del Miami Dade College en el centro de Miami. En esta ocasión del 16 al 23 de noviembre de 2025, reservando lo que se denomina la Feria Callejera, con expositores, firmas de libros, actividades para niños en el popular Children's Alley, así como música y



Legna Rodríguez Iglesias

comidas. Además, la oportunidad de reencontrarse amigos que en ocasiones solo se ven durante la cita anual de los libros.

La noche de apertura, el domingo 16 de noviembre, estará enfocada en la escritora cubana Legna Rodríguez Iglesias (Camagüey, 1984), que reside en Miami y es conocida por su obra y estilo literario, además, por haber recibido premios notables como el Premio Iberoamericano de Cuentos Julio Cortázar (2011); el Premio Casa de Las Americas, en teatro (2016), y el Paz Prize for Poetry, otorgado por The National Poetry Series (2016).

Algunos de sus títulos resultan impactantes: **Mayonesa bien brillante** (2012); **Las analfabetas** (2015), **Mi novia preferida fue un bulldog francés** (2017), entre otros libros.

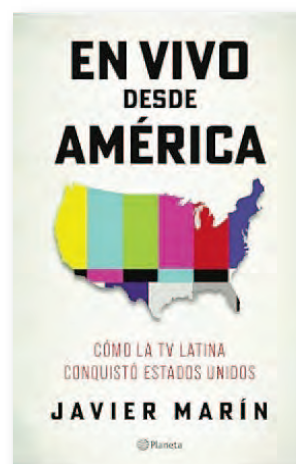
Fue galardonada también con el Premio Franz Kafka de Ensayo 2024, por su libro **Princesa Miami. Atlas político y de población**. Su obra de teatro **Si esto es una tragedia yo soy una bicicleta** se estrenó en la sala Artefactus bajo la dirección de Alberto Menéndez.

La reconocida escritora pertenece a la llamada "Generación Cero", y en la jornada de apertura de la FIL-Miami presenta una nueva novela **Paroled**, donde se retrata con humor y ritmo la vida de una inmigrante en Miami, entre burocracia, recuerdos noventeros y los desafíos de la diáspora latinoamericana.

El Encuentro con Legna Rodríguez

Iglesias será en una conversación con el escritor venezolano Camilo Pino. (Domingo, 16 de noviembre a las 3 pm., en el Auditorium Edificio 1, 2do. piso del MDC Wolfson Campus).

Tras la apertura, el martes 18, habrá una jornada para el lanzamiento de dos títulos de la Editorial Casa Vacía. El primero es un volumen de ensayo donde tres intelectuales cubanos, Pablo de Cuba Soria, Alfredo Triff y José Prats Sariol, se acercan a **La crisis de la alta cultura en Cuba**, uno de los libros más importantes del



En vivo desde América.

Inganzo presenta su libro de poesía **Viene regando flores** (2025). Sobre el libro el narrador y crítico Manuel C. Díaz escribió que es un: "abarcador abanico de vivencias que al abrirse nos dejan ver, enmarcado entre metáforas costumbristas y alegorías ornitológicas, el paisaje que cerrado ocultaba. Es decir, el universo poético de Rosie Inganzo". (Martes, 18 de noviembre, a las 7 pm. Edificio 3, 2do. piso, Salón 3209 del MDC Wolfson Campus).

El miércoles 19 habrá una noche dedicada a la popular literatura noir, en la que participan destacados autores en el género, entre ellos Pedro Medina León, escritor peruano residente en Miami que ha sido muy exitoso en el género con novelas como **Varsovia**, por la que ganó el Florida Book Award (2017) y más recientemente editó **El blue del Comanche**. Lo acompañan la escritora uruguaya Alicia Escardó, ganadora del Premio Internacional Horacio Quiroga, la también peruana Alicia Mercado Harvey, autora de **La muerte no tiene traducción**, y el reconocido

narrador, poeta, ensayista y crítico argentino Pablo Brescia. El grupo de escritores conversará sobre los retos y realidades que marcan el género negro y policial. (Miércoles, 19 de noviembre, a las 7 pm. Edificio 2, 1er. piso. Salón 2106).

El empresario venezolano Javier Marín acude a la 42 FIL-Miami con **En vivo desde América**, con su potente subtítulo, **cómo la TV Latina conquistó Estados Unidos**. Del libro se lee en la contraportada que "desentraña las intrigas personales, tensiones secretas, las maniobras de poder y los giros culturales detrás del imperio mediático hoy conocido como Univisión, y revela cómo su programación, desde las telenovelas, el fútbol, las noticias y la música, definió una identidad y conquistó a una audiencia que crecía al mismo ritmo que la cadena". El autor tendrá un diálogo con Ricardo Brown, una de las personalidades esenciales en los medios de comunicación. (Jueves, 20 de noviembre a las 7 pm. Edificio 2, 1er. piso. Salón 2106).

La última jornada de la Feria durante los días entresemana, reserva para el viernes 21 la presentación de la antología de autores venezolanos contemporáneos, **Salvar la frontera**. Los escritores Naida Saavedra, Keila Vall de la Ville, Juan Carlos Méndez Guédez, Juan Carlos Chirinos y César Miguel Rondón, compartirán sus experiencias, historias y perspectivas, "explorando el cruce entre la migración y la creación literaria". El evento cuenta también con la participación musical de la cantautora Reymar Perdomo. (Viernes, 21 de noviembre, a las 7 pm. Edificio 2, 1er. piso. Salón 2106).

Cinco días intensos de domingo a viernes, con novedades, escritores locales e invitados que visitan Miami, que juntos dejarán una huella en la historia la FIL-Miami, mientras que,



Salvar la Frontera

a la vez, allanan el camino para las actividades del siempre prometedor fin de semana.

En Miami Dade College Wolfson Campus está localizado en el 300 NE 2 Ave., Miami, 33132.

MARIE CURIE: LA MUJER QUE TRANSFORMÓ LA CIENCIA CON SU LUZ



Marie Curie una científica excepcional y un símbolo de perseverancia, inteligencia y humildad.

DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS

Marie Curie no solo fue una científica excepcional, sino también un símbolo de perseverancia, inteligencia y humildad. Su vida es una historia de lucha contra las adversidades, de pasión por el conocimiento y de una fe inquebrantable en el poder de la ciencia para mejorar la humanidad.

INFANCIA Y FORMACIÓN EN UNA POLONIA OPRIMIDA

Marie Curie nació el 7 de noviembre de 1867 en Varsovia, capital de una Polonia que entonces se encontraba bajo el dominio del Imperio ruso. Su nombre de nacimiento fue Maria Salomea Skłodowska, y creció en un hogar donde el amor por la educación y la patria eran profundos. Su padre era profesor de matemáticas y física, y su madre dirigía una escuela femenina. Sin embargo, la familia sufrió numerosas dificultades económicas y personales: cuando Marie tenía solo diez años, perdió a su madre debido a la tuberculosis.

A pesar de las restricciones impuestas por las autoridades rusas a la educación de las mujeres, Marie mostró una inteligencia fuera de lo común. Asistió a una escuela clandestina conocida como la "Universidad Volante", donde jóvenes polacas podían estudiar libremente. Desde entonces soñaba con continuar sus estudios en París, donde las mujeres

tenían mayores oportunidades académicas.

EL VIAJE A PARÍS Y EL ENCUENTRO CON PIERRE CURIE

En 1891, con apenas 24 años y tras años de sacrificios, Marie viajó a Francia para ingresar en la Universidad de la Sorbona. Allí se enfrentó a un nuevo reto: el idioma, el frío y la pobreza. Durante los primeros años, vivió en una pequeña buhardilla, alimentándose de pan y té mientras dedicaba largas horas al estudio. Pero su esfuerzo dio frutos: en solo dos años obtuvo la licenciatura en Física y un año después, en Matemáticas.

En 1894 conoció al físico Pierre Curie, un investigador reservado pero apasionado por la ciencia. La atracción intelectual y emocional entre ambos fue inmediata. Se casaron al año siguiente y comenzaron una colaboración científica que marcaría la historia.

EL DESCUBRIMIENTO DEL POLONIO Y EL RADIO

Los Curie trabajaban en condiciones precarias, en un laboratorio improvisado, estudiando los misteriosos rayos descubiertos por Henri Becquerel en 1896, procedentes del uranio. Marie fue quien acuñó el término "radiactividad", y con paciencia y rigor logró aislar dos nuevos elementos: el polonio (en honor a su tierra natal) y el radio.

(PASA A LA PÁGINA 47)

AMOR Y CIENCIA: LA HISTORIA DE LOS CURIE

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

Su investigación, publicada en 1898, sorprendió al mundo científico. Los Curie habían demostrado que la radiactividad era una propiedad atómica, y no un fenómeno químico común. El hallazgo del radio, en particular, reveló

Premio Nobel.

TRAGEDIA Y RESILIENCIA

La felicidad duró poco. En 1906, Pierre Curie murió trágicamente atropellado por un carruaje en París. Marie, devastada, continuó sus investigaciones sola y



Marie Curie en su laboratorio. Ella fue la primera mujer en recibir un Premio Nobel.

una fuente de energía poderosa y desconocida hasta entonces.

En 1903, Marie y Pierre Curie, junto con Henri Becquerel, recibieron el Premio Nobel de Física. Sin embargo, el comité inicialmente omitió el nombre de Marie, algo que Pierre corrigió con firmeza, exigiendo que se reconociera su trabajo. A partir de ese momento, Marie se convirtió en la primera mujer en recibir un

asumió la cátedra universitaria que había sido de su esposo, convirtiéndose así en la primera profesora de la Sorbona.

Lejos de rendirse, dedicó su vida al estudio del radio y a la aplicación médica de la radiactividad. En 1911 obtuvo su segundo Premio Nobel, esta vez en Química, por el descubrimiento del radio y el polonio y por aislar el radio en estado puro. Hasta hoy, es la única



Marie Curie junto a su esposo el científico, Pierre Curie. Se casaron un año después de conocerse: 1895.

(PASA A LA PÁGINA 60)

EL COLOR DE CABELLO QUE CONQUISTA EL OTOÑO: EL 'MOCHA MOUSSE'

María Muñoz Rivera.

Según la estilista Noelia Jiménez, propietaria del Salón Noelia, “el ‘mocha mousse’ es un tono versátil y muy favorecedor porque combina matices cálidos y fríos a la vez. Aporta luz sin volverse dorado y profundidad sin oscurecer en exceso”, explica la peluquera experta, que detalla todo lo que hay que saber para dar el paso hacia este color.

En un año en el que la naturalidad y el brillo son sinónimo de cuidado y estilo, este tono, definido por Pantone como un marrón suave con matices malva y rojizos, ha pasado de editoriales de moda a salones de belleza. Hailey Bieber, Jennifer López, Kaia Gerber o Leighton Meester ya lo han consolidado como el imprescindible de las melenas otoñales.

EL TONO QUE ILUMINA SIN EXAGERAR Y ES APTO PARA TODO EL MUNDO

El éxito del ‘mocha mousse’ reside en su equilibrio. Se trata de un marrón neutro con reflejos cálidos, inspirado en los tonos del café, el cacao y la espuma de leche. Esa mezcla de matices crea un efecto de volumen y brillo que realza el cabello sin recurrir a contrastes artificiales.



Es un tipo de pigmento que puede adaptarse a cada persona dependiendo de su subtono de piel. Foto cedida por Noelia Jiménez

“Favorece a pieles medias, ligeramente doradas, y también a pieles claras cuando se busca un contraste suave”, explica Noelia Jiménez. El secreto está en la personalización, que permite ajustar el matiz hacia tonos más avellana o más ceniza según la base natural y el tipo de piel. “Con una buena personalización puede adaptarse prácticamente a todo el mundo”, añade la experta.

El color destaca especialmente bajo la luz suave del otoño, cuando el cabello suele mostrar los efectos del verano: mechones más claros, falta de brillo o sequedad. “Encaja con la temporada porque el cabello suele estar más castigado por el sol y el ‘mocha mousse’ devuelve brillo, cuerpo y uniformidad”.

Los reflejos cálidos se integran con la luz otoñal aportando ese toque sofisticado y muy ‘cosy’ que muchas buscan cuando cambia el clima”, apunta Jiménez, para quien esta época del año es un buen momento en el que sumarse a este color.

“Hay muchas versiones del ‘mocha mousse’”, explica. “Puede variar desde un marrón beige suave con reflejos avellana hasta un tono más profundo con toques de caramelo. La clave está en adaptar la inten-

(PASA A LA PÁGINA 57)



Preparamos a nuestros estudiantes para el resto de sus *Vidas.*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com



**Visite
nuestra
boutique en:
2700 SW 8 St,
MIAMI, FL,
33135
(POR AVE 27)**

UNIFORMS

UNIFORMES



**P.E. Shirts- \$11.99
P.E. Shorts- \$9.99
Sweatshirts- \$24.99
Polo Shirts/Pulóver- \$21.99
Quarter-Zip Jacket- \$30.99
Full-Zip Jacket- \$32.99**

**Pants must be long uniform
pants in solid khaki.
Sweatpants, jeans, leggings,
capris, shorts, cargo pants
or anything other than standard chino
slacks will not be permitted.**

**Shoes must be closed-toe. Crocs, slides,
sandals, for example, will not be permitted.**

www.lincolnmarti.com/shop

EL BAR MELÓDICO DE OSVALDO FARRÉS

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

El Bar Melódico de Osvaldo Farrés, fue un programa que marcó un hito en la televisión cubana. Comenzó en la emisora de **radio Cadena Azul**, luego en **CMQ Radio** manteniéndose ininterrumpidamente desde su creación, con un formato e intención que fueron copiados en otros países.

Se transmitía los miércoles a las nueve de la noche.

Programa de radio creado, escrito y conducido por el propio Farrés, donde él, presentaba canciones, anécdotas y comentarios musicales, además de estrenar muchas de sus propias composiciones, que luego se harían muy populares.

Durante sus 13 años (1946-1959) el programa tuvo un estilo íntimo y elegante, una especie de tertulia musical y se convirtió en uno de los espacios radiales más escuchados de la época.

Por allí pasó lo mejor que visitó a Cuba y también los mejores intérpretes nacionales y cuanto talento surgía en la Isla, jóvenes valores que gracias a aquel espaldarazo no demorarían en consagrarse.

Entre otras famosas figuras de la época que estuvieron presentes en el Bar se pueden mencionar: Maurice Chevalier, Josephine Baker, Lucho Gatica, Katyna Ranieri, Lola Flores, Sarita Montiel y Nat King Cole, para citar algunos solamente.

En 1952 comenzó a transmitirse por el Canal 2 de Telemundo y el 1 de mayo de 1957 se mudaron para CMBF-TV y finalmente para CMQ TV Canal 6.

En este espacio el autodidacta,



Osvaldo Farrés

pero muy avisado Farrés innovó la naciente televisión mundial, pues fue el creador del formato del **Piano Bar** en la televisión. Varias veces, el programa, grabado, fue transmitido desde su casa.

Josefina (Fina) del Peso, su segunda esposa contó esta historia:

Cuando en 1946 Farrés lanzó El Bar Melódico en Radio Cadena

Azul, me pidió que fuera la coordinadora del programa. Pronto pasamos a CMBF TV y de ahí a CMQ Televisión en horario estelar, los miércoles a las 9 de la noche.

Osvaldo, con su desenfadado campesino, entrevistaba a los artistas, contaba anécdotas de la Farándula, pero a veces me llamaba frente a las cámaras, y hasta me ponía a cantar (Fina había ganado interpretando

boleros en La Corte Suprema del Arte).

Trece años permaneció **El Bar Melódico** en los primeros lugares de popularidad. La Habana era plataforma de lanzamiento artístico. Para triunfar en América, había que conquistar La Habana. Por El Bar Melódico pasaron todas las estrellas que nos visitaban y hacíamos cultura.

Una vez al mes, celebrábamos **La Sala de Conciertos**, con las grandes figuras líricas: **Manolo Álvarez Mera**, y hasta la orquesta de **Paul Tsonka**, con 101 músicos.

En Nochebuena, celebrábamos La Cena de las Estrellas, cubanísima, con puerco asado, y fricasé de guajajo (pavo). Por allí desfilaron Rita Montaner, Alicia Alonso, Lola Flores, y no sólo artistas, también pintores, escritores, y gente de pueblo, que Farrés decía que no había grandes ni chiquitos; le encantaba mezclarlos a todos.

En 1958 dirigió desde ese espacio televisivo un homenaje nacional a Rita Montaner que se convirtió en un maratón de varias horas en el cual participaron los más importantes músicos, cantantes y actores de la nación.

Celebridades nacionales y extranjeras desfilaron por sus transmisiones, mantenidas hasta octubre de 1959, cuando lo sustituyó **Sala de Conciertos**, conducido por él durante un tiempo.

¿Cómo componía Farrés? Por inspiración, letra y música le venían juntas, afirma **Fina del Peso**.

(PASA A LA PÁGINA 51)

TRES PALABRAS QUE HICIERON HISTORIA: LA MAGIA DE FARRÉS EN LA MÚSICA

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

Y eso ocurría en un santiamén, como si una voz misteriosa le dictara sus canciones. Luego, corría hasta mí, texto en mano, para que me aprendiera la melodía y se la cantara a una pequeña grabadora. De ahí, llamaba a un músico de escuela para que le escribiera las notas en el pentagrama. Podía ser **Fernando Mulens**, su entrañable amigo u otro cualquiera.

Tenía un oído musical muy especial, si a la hora del arreglo los orquestadores le equivocaban una nota, de inmediato saltaba. ¿Habría algo mágico en sus canciones? Porque de sólo oírlas, el público las repetía, las hacía suyas. Pocos compositores cubanos tuvieron tantos éxitos como Osvaldo, lo que producía envidia, rumores de que compraba sus canciones, bajezas, y es que sólo Lecuona, Roig y Farrés pudieron vivir en Cuba de sus derechos de autor.

Era un hombre tierno, con disposición para las letras amorosas, pero su producción abarcaba todos los géneros, desde guarachas y rumbas hasta zarzuelas, agrega la albacea de los recuerdos del compositor.

Quién no recuerda su Cha-Cha-Chá de 1957, *En el Mar... la vida es más sabrosa*, que popularizó el filme de **Cantinflas** *Sube y Baja* y la **Sonora Matancera** vendió más de un millón de copias.

¿Su canción preferida? Sin duda, *Madrecita*, que le dedicó a su madre, a quien adoraba; canción tan sencilla, directa y hermosa, que los niños de Cuba y muchos países de Latinoamérica aún cantan el Día de las Madres en las escuelas, colocando en su pecho una flor roja, o blanca si son huérfanos: *aunque amores yo tenga en la vida, que me llenen de felicidad, como el tuyo jamás madre mía, como el tuyo no habré*



Fina del Peso y Osvaldo Farrés.

de encontrar...

Pero fueron sus boleros románticos los que alcanzaron mayor fama internacional.

¿Cómo surgió *Tres Palabras*?

Pues la mexicana **Chela Campos**, muy de moda, le insistió en que le hiciera una canción. Farrés le respondió que a veces no le llegaba la musa y pasaba meses sin escribir. Chela ripostó: *Ay, maestro, no se me haga el difícil, que con tres palabras se hace una canción*. Y aunque Farrés protestó: *¡No me llames maestro* (se decía maestro de nada), llegó a la casa y escribió su inmortal: son tres palabras solamente mis angustias y esas palabras son... *Cómo me Gustas*.

Una vez, íbamos rumbo a Belén, porque habíamos ido a conocer los lugares sagrados del cristianismo (Farrés era muy creyente), el chofer del taxi que nos llevaba, de barba negra y espesa puso en su grabadora *Quizás, Quizás, Quizás*, cantada en hebreo. Quedé atónita, pero no me pude contener y tuve que confesarle:



Bar Melódico en un CD.

Mi esposo es el autor. Y qué emoción, ese hombre bajaba y subía la cabeza, como rezando, en señal de respeto y allí mismo, en medio del desierto, detuvo el auto frente a un pastor de ovejas, intercambiaron palabras y a dúo comenzaron a cantarla en hebreo.

La primera versión en inglés la hizo Bing Crosby a finales de los años cuarenta, luego Nat King Cole y posteriormente Doris Gray durante los cincuenta y sesenta respectivamente.

Pero fue en el famoso **Lido** de París, cuando tocaron *Acércate Más* y *Tres Palabras*, que lo empujé a saludar al director de la orquesta. Y hubo que ver lo *colorao* que Osvaldo se puso cuando tocaron la

fanfarria de trompetas, encendieron las luces y el animador anunció en francés, inglés, alemán y español que se encontraba presente el famoso compositor cubano Osvaldo Farrés y el enorme cabaré se vino abajo en aplausos.

La comunión perfecta Farrés no lo querría, pero era una celebridad. Las populares orquestas de la BBC de Londres, de Mantovanni, de Henry Mancini (por citar tres solamente), grabaron su música. Sus temas se cantaban en veinte idiomas. Cantinflas enamoraba con sus boleros en el cine mexicano, Esther William en Hollywood, Charles Aznavour en Francia, Elio Pinza en Italia, y hasta pajarillos caricaturizados silbaban la melodía de *Tres*

(PASA A LA PÁGINA 61)



Kendall Jenner es una famosa que sabe lo que es sufrir de acné, pero que con tratamientos y técnicas de belleza superó EFE/EPA/JULIEN WARNAND

Por Inmaculada Tapia.

“El acné es una enfermedad inflamatoria crónica frecuente que afecta a adolescentes y adultos jóvenes”, explica el dermatólogo José Luis López Estebaranz.

La directora médica de los laboratorios Pierre Fabre Dermocosmética, Ariadna Ortiz, considera que es una patología que “no tiene edad y sobre la que no deben minimizarse sus efectos sobre la autoestima”.

PERFILES SEGUROS

En el objetivo de buscar soluciones efectivas al acné, López Estebaranz ha estudiado diversas opciones más allá de los tratamientos farmacológicos establecidos.

“Existen otras formas de abordarlo que se han desarrollado de forma exponencial en los últimos años, algunas aún en fase de investigación”, asegura el autor de “Acné novedades terapéuticas y tratamientos cosméticos”.

El dermatólogo recuerda que los tratamientos con dispositivos de luz y de láser para el tratamiento activo del acné y de las cicatrices que produce, así como tratamientos de fototerapia y terapia fotodinámica, tienen como ventajas ofrecer un “perfil de seguridad favorable”.

“Llamarlo acné a veces desconcierta a personas adultas que lo padecen, algunas de ellas en la tercera, cuarta e incluso quinta década de la vida, pues comúnmente es considerado como una enfermedad

que afecta sólo a adolescentes”, comenta el dermatólogo.

El especialista también advierte que el acné adulto es muy distinto al juvenil, “pues puede estar condicionado por dietas, estilo de vida o circunstancias hormonales”.

El doctor López Estebaranz recomienda “la terapia con fluorescencia”, una técnica que utiliza con la aparatología de Kleresca, con resultados muy satisfactorios, según indica, ya que “logra eliminar las lesiones activas de forma efectiva e indolora, y tiene un efecto muy beneficioso en la prevención de la aparición de cicatrices del acné”.

También añade que, “según la intensidad y extensión de las lesiones, utilizamos tratamientos tópicos como cremas con retinoides, ácido azelaico o comedolíticos”.

EL EFECTO DE LA TOXINA BOTULÍMICA

Entre los tratamientos para paliar este problema en la piel está el creado por las doctoras Sofía Ruiz del Cueto y Mar Mira, que desarrollaron un protocolo “Botox Bel”, centrado en las posibilidades que ofrecía la toxina (infiltrada de forma más superficial y diluida) como sebo-regulador y coadyuvante en el tratamiento del acné.

Unos estudios médicos que continúan sacando a la luz nuevas aplicaciones de la conocida toxina en el terreno de la belleza de la piel, pro-

ACNÉ, IDEAS PARA MITIGARLO



La cantante Alicia Keys también sabe lo que es padecer acné. EFE/Peter Foley

riedades que van mucho más allá de su principal aplicación en medicina estética como tratamiento de las arrugas de expresión relacionadas con la musculatura facial.

Como tratamiento del acné en la piel, la doctora Ruiz del Cueto explica que “se ha demostrado que, empleando toxina botulínica en diferentes diluciones y con una técnica de infiltración similar a la mesoterapia o microbótox, este activo actúa sobre el sistema de la acetilcolina, que es el neurotransmisor implicado en la secreción de sebo, resultando altamente eficaz como complemento en el tratamiento del acné”.

LA COSMÉTICA TAMBIÉN TRABAJA

La cosmética también hace su trabajo y propone nuevos tratamientos para paliar los efectos de esta molesta dolencia.

Los laboratorios Mesoesthetic proponen Acnelan, una crema tópica, según especifican “segura para todas las edades”, ya que, agregan, “no tiene efectos adversos ni utiliza antibióticos para su aplicación”.

El tratamiento está compuesto por

un protocolo profesional intensivo de tres sesiones en consulta y varios productos de cosmética aplicados en casa, que se pueden utilizar también de forma individual para controlar las pieles grasas y/o con tendencia seboreica.

“Gracias a su acción preventiva y correctiva consigue, no solo paliar la aparición del acné, sino minimizar sus consecuencias en la piel (cicatrices permanentes, lesiones cutáneas, hiperpigmentación y/o rojeces)”, indican desde la firma.

La limpieza en profundidad y una adecuada hidratación son la base de la rutina de cuidado diaria para mantener la piel libre de impurezas, explican los especialistas.

Para aliviar las pieles con imperfecciones, de jóvenes entre 12 y 20 años, un grupo de población que sufre acné en un 80 por ciento, los laboratorios Avène disponen de la gama Cleanance.

“Con nuestro tratamiento se reducen los granos y puntos negros y se elimina la aparición de otros”, indican.

Para tratar las pieles con tendencia acnéica, siempre se da la prioridad a los granos y a los puntos negros visibles. Sin embargo, es bajo la capa córnea donde se forman las imperfecciones del mañana.

“Hasta hoy todos los tratamientos antiimperfecciones ofrecían activos con propiedades similares: antiirritantes y exfoliantes, permitiendo limitar el riesgo de proliferación bacteriana, a fin de ayudar a reducir las imperfecciones existentes”, señalan desde el laboratorio francés.

Esta firma también apunta que, con este producto, se propone un enfoque diferente: “atacar las imperfecciones en su estado invisible, rompiendo el círculo vicioso de la formación de granos, para conseguir una piel más nítida, por mucho más tiempo”.

(VIENE DE LA PÁGINA 36)



El Día de los Muertos es una tradición netamente mexicana en noviembre.



El alcalde de Coral Gables, Vince Lago y el cónsul mexicano, Rutilio Escandón presidieron la inauguración del Día de los Muertos.



Amelia Pinto mostró su gran orgullo de ser mexicana.



Niñas integrantes de los grupos de danzas y ballet en la Florida.



La belleza de Patricia una mexicana con residencia en Miami.



Jaime y Estela Domínguez vivieron como nunca esta fiesta cultural.



Aníbal Fernández asistió con su familia a la fiesta de Coral Gables.

CELEBRACIÓN MEXICANA EN CORAL GABLES



Los niños presentaron un acto de danzas en este acto en Coral Gables.



Los niños fueron invitados a una galería de dibujos alusivos a la fiesta del Día de los Muertos.



Una recordación y homenaje a los antiguos guerreros mexicanos.



¿QUÉ SE CONSIDERA UN RECURSO PARA RECIBIR LA SEGURIDAD DE INGRESO SUPLEMENTARIO (SSI)?

POR EVELYN LINARES

Pregunta:

Mi vecino quedó mentalmente discapacitado como resultado de un accidente. ¿Tiene el Seguro Social un programa especial para personas que obviamente tienen discapacidades físicas o mentales?

Respuesta: El Seguro Social se compromete a brindar beneficios rápidamente a los solicitantes que tengan discapacidades graves. A través de nuestro programa Compassionate Allowances, podemos identificar rápidamente enfermedades y otras condiciones médicas que califican, en base a información médica objetiva mínima, y que nos permiten realizar pagos mucho antes de lo que permite el proceso de revisión habitual. Subsidios por compasión no es un programa separado del seguro por discapacidad del Seguro Social o de los programas de Seguridad de Ingreso Suplementario (SSI). Las personas que no cumplan con los criterios de las asignaciones compasivas aún tendrán sus afecciones médicas revisadas por el Seguro Social. Obtenga más información sobre nuestras asignaciones compasivas en www.ssa.gov/compassionateallowances

Pregunta:

Sé que necesita tener recursos limitados para recibir la Seguridad de Ingreso Suplementario (SSI). Pero, ¿qué se considera un recurso?

Respuesta: Los recursos son cosas que posee y que puede utilizar como apoyo. Incluyen efectivo, bienes raíces, pertenencias personales, cuentas bancarias,

acciones y bonos. Para ser elegible para SSI, una persona no debe tener más de \$ 2,000 en recursos contables. Una pareja casada no debe tener más de \$ 3,000 en recursos contables. Si posee recursos por encima del límite de SSI, es posible que pueda obtener beneficios de SSI mientras intenta vender los recursos. No todos sus recursos cuentan para el límite de recursos de SSI. Por ejemplo:

- La casa en la que vive y la tierra en la que se encuentra no cuentan.
- Sus efectos personales y enseres domésticos no cuentan.
- Es posible que las pólizas de seguro de vida no cuenten, según su valor.
- Su automóvil generalmente no cuenta.
- Las parcelas de entierro para usted y los miembros de su familia inmediata no cuentan.
- Es posible que no se incluyan hasta \$ 1,500 en fondos de entierro para usted y hasta \$ 1,500 en fondos de entierro para su cónyuge.
- Si es ciego o tiene una discapacidad, es posible que algunos artículos no cuenten si planea usarlos para trabajar o para obtener ingresos adicionales. También puede leer nuestro material sobre "recursos" en el folleto Entendiendo SSI en www.ssa.gov/ssi/text-understanding-ssi.htm.

Muere el exvicepresidente de Estados Unidos, Dick Cheney

WASHINGTON, (EFE).- Dick Cheney, ex vicepresidente de Estados Unidos durante la presidencia de George W. Bush entre 2001 y 2009, falleció el 3 de noviembre a los 84 años de edad, por complicaciones de una neumonía y problemas cardiovasculares.

"Richard B. Cheney, el 46 vicepresidente de los Estados Unidos, murió en la noche del lunes", informó este martes en un comunicado la familia del ex vicepresidente estadounidense, quien desarrolló una extensa carrera pública.

Considerado uno de los arquitectos de la llamada "guerra contra el terrorismo" y figura clave en la guerra de Estados Unidos contra Irak, Cheney falleció por complicaciones de una neumonía y problemas cardiovasculares, en compañía de su esposa y sus hijas.

"Durante décadas, Dick Cheney sirvió a nuestra nación como jefe de gabinete de la Casa Blanca, congresista por Wyoming, secretario de Defensa y vicepresidente de EE.UU.", enumera la nota difundida por su familia.

Fue en su época como secretario de Defensa con George H. W. Bush, cuando dirigió la intervención militar estadounidense en el Golfo Pérsico en 1991 y, en su etapa posterior como vicepresidente de

Bush hijo se desempeñó como uno de los principales artífices de la "guerra contra el terrorismo" tras los atentados del 11 de septiembre de 2001.

Figura dominante en la política de Washington y representante de la política de "halcones" republicanos, con el paso de los años.

En el comunicado, la familia del difunto lo describe como "un hombre bueno que enseñó a sus hijos y nietos a amar a su país y a vivir sus vidas con coraje, honor, amor y amabilidad", y dijeron sentirse "profundamente agradecidos por todo lo que hizo Dick Cheney por nuestro país".

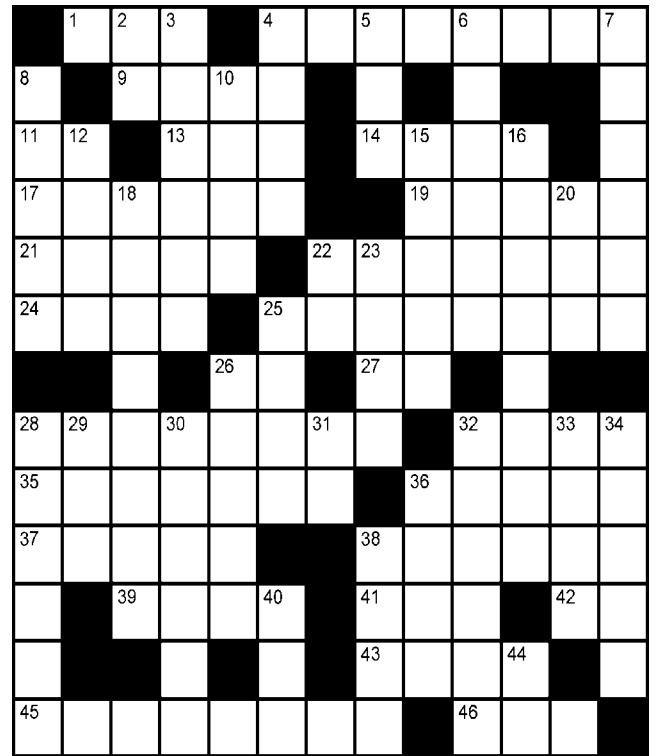
"Y bendecidos más allá de toda medida por haber querido y haber sido queridos por este noble gigante de hombre", concluye la familia del político, nacido en 1941 en Lincoln (Nebraska).

Nacido en 1941 en Lincoln (Nebraska), Cheney desarrolló una extensa carrera pública. Fue congresista por Wyoming, jefe de gabinete de la Casa Blanca con Gerald Ford y secretario de Defensa con George H. W. Bush, cargo desde el que dirigió la intervención militar en el Golfo Pérsico en 1991.

Más tarde presidió la empresa energética Halliburton antes de acompañar a Bush hijo en la Casa Blanca.

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

- Lay.
- Herir o hacer daño.
- Búbal.
- Conjunción latina "y".
- Abreviatura usual de "señora".
- Difiera en algunos puntos del aparato respiratorio, que suele ocasionar la muerte.
- Relativo a los labios.
- Hinchazón blanda de una parte del cuerpo.
- Modo de caminar de las caballerías.
- Hallarse en estado de delirio.
- Prefijo "aire".
- Mirobálano.
- Interjección "¡Tate!".
- Cuarta nota musical.
- Sortija con tres piedras que hacen juego.
- Gran dios de la teogonía egipcia.
- (... III, ¿?-1153) El primer papa cisterciense (1145-1153).
- Nublosa.
- Interés que se lleva por el dinero o género prestado, especialmente cuando excede del legal o normal.
- Persona simple y sin voluntad.
- Alejarse.
- En este lugar.
- Terminación de infinitivo.
- Helera.
- Dejó, desamparó a alguien o algo.
- Especie de cerveza inglesa.

VERTICALES

- (... en Hunze) Ciudad de Países Bajos.
- Propio y connatural a una cosa.
- Fiel.
- Adverbio latino, "textual-mente".
- Burlar.
- Compongo, arreglo.
- Zona triangular formada por sedimentos arrastrados por un río, y depositados en su desembocadura.
- Transporta uno mismo algo al lugar en donde se halla
- Señale la tara de los embalajes.
- Vuelva a leer.
- Pie de la versificación clásica formado por sílabas breves.
- Calzado que llega hasta más arriba del tobillo, abierto por delante y que se ajusta por medio de correas o cordones.
- Partícula que compone innumerables apellidos galeses.
- Preposición.
- En la mitología escandinava, espíritu que vive en las cuevas, bosques, etc.
- Lengua sudanesa hablada en el centro de Camerún.
- Tinajas.
- Troyana.
- Zumaque (arbusto).
- Conjunto de partículas desprendidas de la madera cuando se sierra.
- Artículo neutro.
- Unirá, confederará para algún fin.
- Vasija redonda y con asas, propia para guisar.
- Título de dignidad entre los malabares.
- Sale del vientre materno.
- Trozo de madera mucho más largo que grueso, generalmente cilíndrico y manuable.
- En Psicología, "yo".
- Contracción.

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

PASTEL DE POLLO AL HORNO



INGREDIENTES

- 400 gramos de Pechuga picada de pollo
- 200 gramos de carne de cerdo picada
- 1 copa de Vino de Jerez
- 150 gramos de Tocineta
- 1 unidad de Huevo
- 1 unidad de cebolla
- 1 diente de Ajo
- 1 manojo de Perejil
- Miga de pan mojada en leche
- 1 pizca de Sal

INSTRUCCIONES

- Colocamos las carnes picadas en un recipiente, mezclamos con el Jerez y dejamos macerar durante una hora en el frigorífico.
- Aparte, batimos el huevo en un recipiente, añadimos mitad de la cebolla picada muy pequeña, la miga de pan remojada en leche, el diente de ajo también picado y el perejil picado con sal.
- Removemos todos los ingredientes anteriores con la carne picada.

- Amasa todo hasta conseguir que se repartan los ingredientes de forma uniforme, corrige la sazón con sal y pimienta si lo consideras necesario.
- Forramos el interior de un molde rectangular para horno con la mitad de tiras de tocineta y vertemos en su interior el preparado de la carne picada con el resto del aliño. Igualamos la superficie y cubrimos con la tocineta restante.
 - Tapamos el molde con papel aluminio y cocinamos en el horno a 200° C al baño maría por una hora aproximadamente.
 - Pasado este tiempo, sacamos el pastel y dejamos reposar hasta que se enfríe a temperatura ambiente. Luego, conservar en la nevera por 24 horas para que tome la consistencia deseada.
 - Finalmente, desmolda el pastel de pollo al horno y disfruta de esta delicia acompañando con una ensalada de patata y aceitunas o una ensalada César tradicional.



BUÑUELOS CON ALMENDRA Y CHOCOLATE

INGREDIENTES

- 1 1/2 lb Yuca
- 1/2 lb Malanga (opcional, pero quedan más cremosos)
- 1/2 taza Harina (y más para amasar como se necesite)
- 2 cucharadas Sal
- 3/4 taza Azúcar (1/4 en los buñuelos y 1/2 en la almíbar)
- 1 Huevo
- 2 cucharadas Extracto de almendra
- 4 cucharadas Anís (3 en la almíbar)
- 2 cucharadas Chocolate en polvo
- 2 Palos canela
- 1 Barra Chocolate de ornear

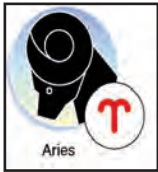
INSTRUCCIONES

- Pele y hierva la yuca y la malanga hasta que estén suaves. Deje que se le vaya el agua extra dándole unos minutos sobre papel de toalla. Las medidas del peso de las viandas son estimados. En un procesador fuerte, mezcle las viandas, 1 cucharada de anís, el huevo, la harina, la sal, la almendra, y el chocolate en polvo hasta que se haga un puré (se puede machacar a mano también para que quede

- mejor molido y si la máquina se traba).
- El puré quedará pegajoso. Para hacer los buñuelos, cubra una mesa grande con harina y vaya sacando la masa en trozos el tamaño de un tomate. Embarre las manos con harina y haga un taquito, y dóblelo en un número ocho.
 - Fría los buñuelos y deje que se les salga el aceite de sobra en un papel toalla.
 - Derrita el chocolate como indican las instrucciones en el paquete.
 - Prepare una bandeja con papel encerado. Sumerge mitad de cada buñuelo en el chocolate, quítele el chocolate exceso y deje que se enfríe el chocolate en la bandeja. En lo que esté el chocolate, a hacer al almíbar. Combine el resto de la azúcar y el anís con la canela y una taza de agua. Cocine a fuego lento hasta que llegue a la textura deseada.
 - Los buñuelos están cuando se ponga duro el chocolate. Sirva con la almíbar por arriba.

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

El panorama amoroso se presenta de lo más bravo este día, nada de estrategias elaboradas, tan sólo emoción, pasión y mucho

erotismo. Buen momento para atreverte a plantear experiencias que tiene in mente desde hace tiempo.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Aunque la semana se inició con altibajos en el trabajo, hoy por fin encontrarás la estabilidad que necesitas para estar centrado y relajado. Tu vida social y

sentimental te ocasiona muchos gastos; procura no derrochar más de lo necesario.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

No es tu estilo dejar las cosas a medias, y tampoco es el momento de que lo hagas, porque de tu empuje en los asuntos que te interesan, sobre todo los profesionales o de estudios, dependerá mucha de la felicidad próxima.

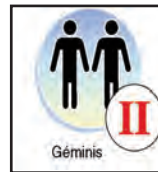


ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Buen día para conocer a personas nuevas que pueden aportarte ideas profesionales, tus capacidades de empatía y comunicación con los demás estarán en

máximos, también para las relaciones más personales.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Aunque las cosas marchan bien a nivel de pareja, tus intereses pueden dar un giro inesperado y la relación puede finalizar en

cualquier momento. En lo profesional, recibirás buenas noticias que te colocarán en el sitio que ambicionabas.

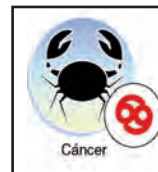


SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Aunque el ambiente familiar pasa por uno de sus mejores momentos, deberás esquivar una mala situación con algún pariente o alguien de tu entorno

más íntimo. Tus relaciones profesionales tienden a mejorar; aunque te beneficia el trabajo en equipo, mira por ti.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Es posible que al regreso de algún viaje te encuentres de bruces con la realidad; es la hora de ponerse

manos a la obra y solucionar las cosas que no te gustan de tu vida, siempre que dependan exclusivamente de tu esfuerzo.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Te sorprenderán unos gastos inesperados que obstaculizarán tus proyectos para viajar en los próximos días. Si eres cuidadoso con los ingresos, puede

que consigas ajustar alguna excursión. No agobies a tu pareja con demasiados problemas domésticos.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

Tu pareja te pide diversión, así es que haz un esfuerzo y sal por ahí en su busca, aunque solo te apetezca tumbarte a ver la

televisión. Tu media naranja necesita nuevos estímulos para que todo siga marchando como la seda.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Debes iniciar un diálogo con tu pareja antes de que los malentendidos entre ambos dificulten aún más la relación. Intenta mostrarte comunicativo y

locuaz, para lograr un entendimiento que os merecáis. La buena estrella te acompañará todo el día.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Tendrás que reflexionar sobre la forma de relacionarte con los demás; quizá los problemas que tienes puedan provenir de ti

mismo. Debes confiar en tus ideas y emociones. Tu salud ha sufrido últimamente a causa del estrés; cuídate.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Jornada muy complicada e intensa en tus relaciones familiares; debes asumir tu independencia y abandonar el nido de una vez por todas. Encontrarás

el apoyo incondicional de la persona amada, te sentirás reconfortado con la vida amorosa que llevas.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

EL EMBLEMÁTICO BIG BEN

El Big Ben es la torre más representativa de la ciudad de Londres y es poseedora de uno de los relojes mecánicos más grandes del mundo. El nombre se debe a la campana principal, que pesa unas 13,8 toneladas (la primera pesaba 16 toneladas pero se rompió y fue sustituida).

La construcción del Big Ben comenzó en el año 1843, tras el gran incendio de Londres del 16 de octubre de 1834, que afectó seriamente al Palacio de Westminster. Charles Barry fue el encargado del proyecto de reconstrucción, que añadió la torre al palacio y la diseñó con un estilo gótico victoriano.

Este monumento tiene una altura de 96,3 metros y está asentado sobre una base de 225 metros cuadrados. Cada esfera de los relojes del Big Ben mide 7,5 metros y las manecillas son de una gran longitud; la aguja de las horas mide 2,7 metros de largo mientras que el minutero mide 4,3 metros. Los números del reloj no se quedan atrás con sus 50 centímetros de altura.

El reloj tuvo su primer y único colapso importante en 1986. El mecanismo de la campana se rompió debido a la pérdida de calidad del metal el 5 de agosto de 1986 y se reactivó nuevamente el 9 de mayo de 1987. Posteriormente, se detuvo el 30 de abril de 1997, un día antes de las elecciones generales, y nuevamente tres semanas después. El viernes 27 de mayo de 2005, el reloj sufrió otro desajuste: dejó de marcar la hora a las 10:07 pm hora local, posiblemente debido al clima cálido (las temperaturas en Londres alcanzaron los 31,8 °C. Volvió a andar pero se detuvo nuevamente a las 10:20 pm hora local y permaneció parado durante unos 90 minutos.

El 29 de octubre de 2005, el



El emblemático Big Ben.

mecanismo se detuvo durante aproximadamente 33 horas, la mayor parada por mantenimiento en 22 años, para poder poner a punto el reloj y sus campanas.

Posteriormente, el 11 de agosto de 2007, Big Ben se quedó en silencio y el reloj temporalmente también dejó de dar la hora a causa de un mantenimiento que duró un mes. Durante los trabajos de mantenimiento, el reloj no funcionó con el mecanismo original, sino con un motor eléctrico.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

	L	A	I		L	A	S	T	I	M	A	R
D	A	N	T	E		I	L					E
E	T		S	R	A		C	R	U	P		P
L	A	B	I	A	L			E	D	E	M	A
T	R	O	T	E		D	E	L	I	R	A	R
A	E	R	O		B	E	L	E	R	I	C	O
			C		T	A		F	A			
T	R	E	S	I	L	L	O		A	M	O	N
E	U	G	E	N	I	O			N	U	B	L
U	S	U	R	A				P	A	N	O	L
C		I	R	S	E			A	C	A		A
R			I		G			L	E	R	A	E
A	B	A	N	D	O	N	O		A	L	E	

(VIENE DE LA PÁGINA 48)



Leighton Meester es una de las famosas que ha puesto de moda este color de cabello. EFE/EPA/CAROLINE BREHMAN

sidad, la temperatura del color y la técnica para conseguir un resultado elegante y natural con ese matiz discreto que lo caracteriza.”

DE LAS PASARELAS AL SALÓN

El ‘mocha mousse’ ha sido protagonista en las semanas de la moda de París y Nueva York, donde lo lucieron modelos y actrices que apuestan por el color natural con un acabado pulido.

Kaia Gerber, musa de Celine, lo ha convertido en parte de su imagen. También Leighton Meester lo llevó en los Globos de Oro 2025, en un castaño profundo con reflejos cafeteros y una ligera terminación rojiza.

En Hollywood, Hailey Bieber y Jennifer López han mostrado distintas versiones del tono, adaptadas a sus bases naturales. Mientras Bieber lo combina con un corte “bob” y textura pulida, López prefiere una versión más luminosa con reflejos caramelo, que acentúan su tono de piel dorado.

En redes sociales, las búsquedas

del hashtag #MochaMousseHair han aumentado exponencialmente, y los vídeos de transformación capilar con este tono superan el millón de visualizaciones en TikTok.

EL COLOR DE LA ARMONÍA

El encanto del ‘mocha mousse’ reside en su naturalidad. No busca transformar, sino realzar. Es un tono que aporta uniformidad y movimiento sin imponer un cambio radical. Su éxito se debe también a su capacidad para adaptarse a la luz y a las características individuales.

Jiménez lo explica con claridad: “Si el tono de piel se ve más favorecido con joyas doradas o tonos tierra, el ‘mocha mousse’ con reflejos cálidos encajará perfectamente. Si, en cambio, favorecen los tonos plata o el maquillaje con subtonos fríos, se debe pedir una versión más neutra o ligeramente ceniza”.

Esa versatilidad lo convierte en una apuesta segura para quienes buscan un resultado elegante sin perder naturalidad. Los expertos en color coinciden en que este tono será protagonista durante toda la

El marrón vuelve, pero no de cualquier manera. Este otoño el tono que arrasa en peluquerías y pasarelas se llama ‘mocha mousse’, una mezcla equilibrada entre lo cálido y lo frío que promete convertirse en el color más favorecedor de la temporada gracias a su tono: sofisticado, natural y luminoso.

temporada y, probablemente, también durante las próximas.

CUIDADOS PARA MANTENER SU BRILLO

Mantener el ‘mocha mousse’ exige una rutina de cuidado específica. “El mantenimiento es clave, siempre lo digo”, advierte Jiménez. Recomienda el uso de champús sin sulfatos, tratamientos nutritivos que sellen la cutícula y mascarillas con pigmentos fríos o neutros, según el reflejo que se quiera mantener.

También aconseja los glosses o baños de color cada cuatro o seis semanas, que ayudan a mantener el brillo y el tono vibrante característico de este color. El objetivo es conservar ese efecto de “brillo espejo” que distingue al ‘mocha mousse’ bien cuidado.

En casa, la hidratación y la protección térmica son esenciales para prolongar la duración del color. Los expertos sugieren evitar lavados excesivos y reducir el uso de herramientas de calor. Las mascarillas con pigmento frío permiten neutralizar los reflejos indeseados y prolongar la intensidad.

MÁS ALLÁ DEL CABELLO

La influencia del ‘mocha mousse’ va más allá de la peluquería. En maquillaje, los tonos inspirados en el café y el cacao dominan las colecciones de otoño, desde sombras de ojos hasta bronceadores y labiales. El efecto buscado es el mismo: un aspecto saludable, pulido y natural.

El color también se ha trasladado a la moda. Casas como Loewe, Jacquemus o The Row han introducido el marrón moka en tejidos de lana, seda y ante, reivindicando su elegancia silenciosa. En pasarelas y editoriales, este tono se asocia a un lujo discreto que se aleja del exceso y celebra la armonía.

El cabello ‘mocha mousse’ funciona como una extensión natural de esa estética: equilibrado, luminoso y versátil, capaz de acompa-

ñar tanto un conjunto urbano como una imagen más refinada.

LA TENDENCIA DEL AÑO SEGÚN PANTONE

Pantone ha elegido el ‘mocha mousse’ como color de 2025. Su descripción coincide con la sensación que transmite este tono en el cabello: equilibrio, naturalidad y confort. En moda y maquillaje, aparece en colecciones de otoño de firmas como Chloé, Fendi o Max Mara, que lo aplican tanto en tejidos como en sombras y barras de labios.

En peluquería, los grandes salones lo han incorporado como un color de base ideal para las técnicas de coloración más actuales, como el balayage, el melting o los reflejos “babylights”. Estas técnicas permiten modular la intensidad del tono y crear un efecto tridimensional que hace que el cabello parezca más denso y brillante.

LA TENDENCIA QUE PERDURA

El ‘mocha mousse’ no es un color efímero. Su fuerza está en la discreción. Es la respuesta al exceso de matices rubios y platinos que dominaron temporadas pasadas. Representa una vuelta a lo natural, a la calidez bien medida y al cuidado del cabello sin artificio.

“El ‘mocha mousse’ con reflejos cálidos encajará con la persona”, concluye Jiménez. “Lo ideal es personalizar el color según la base, el tono de piel y la cantidad de luz que quiera reflejar”. Esa atención al detalle y a la armonía personal explica por qué este color se impone sin ruido, con la misma sutileza con la que ilumina cada melena.

La tendencia confirma que la belleza actual no busca la perfección, sino la coherencia. Y el ‘mocha mousse’ encarna precisamente eso: un equilibrio entre la calidez y la frescura, entre el brillo natural y la sofisticación discreta. Es el color que mejor traduce el espíritu de 2025: natural, elegante y atemporal.



Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



SERIE MUNDIAL 2025, MANJAR DE EMOCIONES



Jugadores de Los Angeles Dodgers celebran la conquista en Toronto de la Serie Mundial por segundo año consecutivo. EFE/EPA/EDUARDO LIMA

Para el amante del béisbol la Serie Mundial es la competencia por excelencia que no se compara a ningún otro deporte. Si bien el Super Bowl es el más presenciado en la televisión esto se debe a que es solamente un partido en un domingo y el cual es promocionado todo el año no como una competencia sino como un evento. La final del baloncesto profesional ha caído de tal manera que ni siquiera figura dentro de una comparación con la pelota.

Aquellos que años tras años esperamos que el "Clásico de Octubre" nos brinde el esplendor del mejor béisbol del planeta tenemos que dar gracias por haber presenciado uno de los más emocionantes encuentros finales de los últimos tiempos.

Siete partidos con tantos héroes y tantas grandes jugadas en el terreno, han hecho de esta Serie Mundial una joya que permanecerá en la memoria de los fanáticos por años futuros.

En una enfrascada batalla donde los contrincantes no daban tregua, Los Dodgers de los Ángeles obtuvieron su noveno título mundial al finalmente derrotar a Los Azulejos de Toronto. Los últimos buscaban su primer banderín después de 32 años mientras que los residentes de California trataban de defender la corona que ganaron la temporada pasada.

Dándole una repasada a los siete encuentros he aquí como ocurrió.

Los dos primeros choques se llevaron a cabo en el Rogers Center de la ciudad canadiense de Toronto y según los pronósticos, Los Ángeles eran los super favoritos, sin embargo, el resultado fue un intercambio de victorias. Toronto sorprendió llevándose la primera contienda 11-2 y Los Ángeles gracias a la gran labor del lanzador japonés Yoshinobu Yamamoto tomó el segundo juego 5-1. El derecho completó el partido permitiendo cuatro imparables y ponchando a ocho.

El estadio angelino Chávez Ravine fue el anfitrión de los próximos tres choques. El primero, tercero de la serie, fue una obra magistral que duró 18 entradas y se decidió con un cuadrangular a lo profundo del jardín central por parte de la primera base Freddie Freeman, otorgándole un triunfo de 6-5 a los huéspedes.

Este clásico para la historia duró 6 horas y 39 minutos. Los Dodgers utilizaron 21 de sus 26 integrantes incluyendo 10 lanzadores. Por su parte la escuadra canadiense puso en acción a 23 de sus atletas de los cuales nueve fueron serpentineros.

La actuación de Shohei Ohtani como bateador designado tal parece haber salido de un guion cinematográfico. El oriundo del país del sol naciente se embazó las nueve veces que vino al bate; dos jonrones, dos dobles y cinco bases por bolas, cuatro de ellas intencionales). Impulsó tres carreras y anotó tres.

Como nota curiosa el pitcher ganador lo fue Will Klein, un joven que durante las tres primeras rondas de competencia no estuvo con el equipo y fue activado horas antes de comenzar la Serie Mundial.

Durante los dos próximos desafíos la ventaja de jugar en casa desapareció cuando los Azulejos ganaron 6-2 y 6-1. En el primero aparentemente todo el esfuerzo que Ohtani realizó la noche anterior le afectó cuando tomó el montículo y permitió cuatro carreras limpias, las cuales fueron suficientes para el derecho Shane Bieber quien permitió una carrera y cuatro hits en cinco entradas y un tercio. El elenco de relevistas se encargó de preservar la victoria.

Si dominante fue el triunfo anterior el próximo fue una joya de pitcheo del novato Trey Yesavage quien a sus 22 años de edad impuso una marca de ponches para debutantes con 12 abanicados. Le anotaron una carrera en tres imparables.

Con una desventaja de 2-3 y teniendo que ganar los dos próximos juegos, los azules californianos pusieron todas sus esperanzas en Yamamoto. El oriental no defraudó, lanzando seis capítulos de solamente una carrera y junto a una buena actuación del bullpen ayudó a igualar la Serie.

Haciéndole honor a su nombre de "Esquivadores", los muchachos de Dave Roberts esquivaron la derrota en el último desafío. Aun cuando perdían 3-0 a causa de un jonrón de Bo Bichette al abridor Ohtani, nunca perdieron el aliento y poco a poco fueron acortando la desventaja hasta que jonrones de parte de Max Muncy en el octavo episodio y Miguel Rojas en el noveno igualaron el marcador a 4.

Con dos outs en el noveno capítulo Roberts no titubeó en entregarle de nuevo la bola al astro Yamamoto quien había derrotado a los Azulejos en el segundo y sexto juego. En el oncenno inning otro cuadrangular, esta vez de parte del receptor Will Smith, le dio una ventaja de 5-4 que unida a la labor del nipón, quien con solo horas de descanso volvió a repetir la misma dosis de dominio, finalmente le dieron el trofeo al equipo norteamericano.

Con esa actuación Yamamoto, nombrado Jugador Más Valioso del certamen, se convierte en el primer lanzador en obtener tres triunfos en una Serie Mundial desde que Randy Johnson lo lograra en el 2001.

Los Dodgers, esa franquicia tradicional que comenzó en Brooklyn y después probó fortuna en Los Ángeles, por primera vez en su existencia hilvana dos títulos seguidos y entran al selecto grupo de dinastías.

Para nosotros los enamorados del béisbol la Serie Mundial 2025 nos proporcionó todo que deseamos de ella. Buen pitcheo, buen bateo, buena defensiva y sobre todo pasión de cada uno de los participantes.

¡QUÉ VIVA EL BÉISBOL!

Escuche los comentarios radiales de
José "Chamby" Campos de
lunes a viernes de 6:00 pm. a 7:00 pm. en:



Hablando de pelota

Shohei Ohtani, el fenómeno de los Dodgers que sumó varios récords en la MLB

Las cifras de una postemporada histórica para Ohtani



Shohei Ohtani
Apodo: Showtime
31 años
Debut: 3/29/2018

Estadísticas como bateador designado
Temporada regular 2025

172	55	102	,282	,392
Hits	Jonrones	Carreras anotadas	Promedio bateo	Promedio de bases

Estadísticas bateo postemporada 2025

15	8	14	,240	,392
Hits	Jonrones	Carreras anotadas	Promedio bateo	Promedio de bases

Estadísticas como lanzador
Temporada regular 2025

2	1	3,50	0,89	,175
Ganados	Perdidos	Porcentaje carreras limpias	Boletos y hits por entrada lanzada	Promedio de bateo en contra

En su primer año con los Dodgers se convirtió en el primer jugador de la historia en anotar al menos 50 jonrones y robar al menos 50 bases en una sola temporada

El índice de victorias que aporta a su equipo (bWAR) más alto para un Bateador Designado en la historia de MLB (9.2)

JMV 3 veces JMV
(Jugador Más Valioso)

El arsenal de récords de Shohei Ohtani con los Dodgers

24 entre los mejores de todos los tiempos en una sola temporada (Regular 2025)

Primer jugador con 3 juegos con múltiples jonrones en una sola postemporada

8 jonrones en una sola pretemporada igualando el récord de Corey Seager (2020)

Solo en el juego 3 de la postemporada Ohtani acumuló

12	9	4	4
bases	embasadas	extrabases	boletos intencionales

Primer jugador en la historia con 12 o más bases en una sola postemporada Superando a Babe Ruth

9 llegadas a base El cuarto jugador en la historia de la MLB en lograrlo

Segundo jugador de la MLB con 4 extrabases en un juego Junto a Frank Isbell (1906)

6 bases por bolas consecutivas

Superando a Lou Gehrig por la racha más larga en una Serie Mundial (1928)

Igualando a Corey Seager en una sola Postemporada

Primer jugador en recibir 4 boletos intencionales en un juego de postemporada

LIONEL MESSI, EL MEJOR PAGADO DE LA MLS CON 20,4 MILLONES DE DÓLARES



El capitán del Inter Miami Lionel Messi sigue siendo el jugador mejor pago de la MLS, según información divulgada por la Liga. EFE/EPA/CRISTOBAL HERRERA-ULASHKEVICH

El surcoreano Heung Min Son, delantero de Los Ángeles FC, es el segundo mejor pagado, con 11.152.000 dólares.

El podio lo completa el español Sergio Busquets, centrocampista del Inter Miami, con un salario de 8,7 millones de dólares.

El exbarcelonista colgará las botas al final de la presente temporada.

El paraguayo Miguel Almirón, centrocampista del Atlanta United, es cuarto en esta lista, con un sueldo de 7,8 millones de dólares.

Entre los compañeros de Messi en el Inter Miami, Jordi Alba, que también se retirará al final de la presente campaña, tiene un salario de seis millones de dólares.

El uruguayo Luis Suárez gana 1.5 millones de dólares.

EL MONÓXIDO DE CARBONO ENTRA EN LA LISTA DE SUSTANCIAS Y MÉTODOS PROHIBIDOS DE 2026

MADRID, (EFE).- La introducción del uso no diagnóstico de monóxido de carbono es la principal novedad de la lista de sustancias y métodos prohibidos de la Agencia Mundial Antidopaje (AMA) para 2026, que entrará en vigor el 1 de enero del año que viene sin incluir las cetonas, desaconsejadas por la Unión Ciclista (UCI).

Desde el pasado febrero, la UCI aprobó la prohibición de la inhalación del monóxido de carbono tras advertir de su utilización de manera fraudulenta por algunos ciclistas para aumentar el rendimiento y la posible causa de problemas de salud y la AMA ha incluido su uso no diagnóstico como método prohibido desde 2026.

“El riesgo es muy grande, es una sustancia por cuya inhalación puedes morir. Se incluye como método prohibido cuando su uso no sea diagnóstico y lo permiten cuando sea diagnóstico. No se utiliza como tratamiento médico, pero se usa para medir la capacidad de difusión pulmonar y la masa total de hemoglobina”, explicó Carolina García, jefa del departamento de Prevención de la Comisión Española para la Lucha Antidopaje en el Deporte (CELAD).

Lo que no añade la AMA a su lista actualizada, ni siquiera en la relación de sustancias a monitorizar, son los suplementos de cetonas -compuestos que produce el cuerpo humano de forma natural ante niveles bajos

de glucosa-, que han sido desaconsejados recientemente por la UCI ante la falta de evidencia científica sobre sus posibles beneficios.

“El estado cetónico en el cuerpo es normal. Cuando haces un ayuno de muchas horas y el cuerpo no tiene carbohidratos o azúcar de los que tirar para producir energía lo que hace es generar energía a través de la grasa y eso genera cuerpos cetónicos. Parece que entre los ciclistas hubo un estudio en 2016 que decía que el consumo de cetonas antes y después podía aumentar el rendimiento deportivo, pero en 2025 hay consenso científico y no hay ningún sustento para decir que el consumo de cetonas aumenta el rendimiento o que pueda tener un beneficio después de hacer ejercicio”, indicó Carolina García.

Entre las novedades para 2026 la lista añade como anabolizantes prohibidos los ésteres (compuestos orgánicos) derivados de las sustancias ya prohibidas y, en beta-agonistas para afecciones respiratorias, mantiene en 200 microgramos la dosis máxima de salmeterol cada 24 horas, pero establece un máximo de 100 microgramos en una inhalación.

También añade el uso de componentes celulares en dopaje genético y mantiene en vigilancia estimulantes como cafeína, nicotina y codeína, además de añadir la tirzepatida.

UNA VIDA DEDICADA AL CONOCIMIENTO Y AL SERVICIO HUMANITARIO

(VIENE DE LA PÁGINA 47)

persona en la historia en haber recibido dos Nobel en diferentes ciencias.

EL COMPROMISO HUMANITARIO

Durante la Primera Guerra Mundial, Marie Curie quiso poner la ciencia al servicio de la vida. Organizó una flota de unidades móviles de rayos X conocidas como "Pequeñas Curies", que permitían atender a los soldados heridos directamente en el frente. Ella misma se capacitó como conductora y técnica, arriesgando su vida en numerosas ocasiones. Gracias a su iniciativa, miles de vidas fueron salvadas.

Su hija mayor, Irène Curie, la acompañó en esta labor, y años más tarde seguiría sus pasos, obteniendo también el Premio Nobel junto a su esposo Frédéric Joliot.

ÚLTIMOS AÑOS Y LEGADO

Marie Curie dedicó sus últimos años a fundar el Instituto del Radio en París (hoy Instituto Curie), que se convirtió en uno de los principales centros de investigación médica y científica del mundo. Su intensa exposición a la radiación —en una época en que aún no se conocían sus riesgos— deterioró su salud, causándole una anemia aplásica, enfermedad

que la llevó a la muerte el 4 de julio de 1934, a los 66 años.

Décadas después, en 1995, sus restos y los de Pierre fueron



Marie Curie junto a su hermana Bronislava Skłodowska, Marie costeó los estudios de su hermana.

trasladados al Panteón de París, un honor reservado a las grandes figuras de Francia. Fue la primera mujer enterrada allí por sus propios méritos.

UNA HERENCIA QUE NO SE APAGA

Marie Curie cambió para siempre la historia de la ciencia. Su trabajo sentó las bases de la física nuclear, la medicina moderna y la radioterapia. Más aún, demostró que el talento y la determinación no tienen género.

Su vida es una lección de esfuerzo, humildad y amor por

el conocimiento. En sus propias palabras:

"Nada en la vida debe ser temido, solamente comprendido. Ahora es el momento de comprender más, para temer menos."

Marie Curie no solo descu-

brió nuevos elementos químicos, sino que irradiaba luz propia. Fue una mujer que desafió las barreras de su tiempo y cuya huella sigue brillando en cada laboratorio, hospital y aula donde la ciencia se pone al servicio del bien humano.



Marie Curie y su hija Irene en el laboratorio, fotografía fechada en 1925.

TODA UNA VIDA: LA HISTORIA DETRÁS DE LA CANCIÓN

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

Palabras en la película *Música Maestro*, de Walt Disney.

El mismo Farrés no se explicaba tanta fama. Quizás se debía a que, en la canción, la poesía se logra de la comunión entre letra y música y en los boleros de Farrés esta comunión es perfecta. Tal vez porque nunca le cantó al amor fatal, fracasado, imposible, como tantos boleros cubanos y mexicanos de la época. En algunos coqueteó con la tristeza, pero sin disfrutarla, como en sus boleros de vitrola *Para que Sufras*, *No me Vayas a Engañar* y *Estás Equivocada*, tan populares en las voces guaposas de **Celeste Mendoza** y **Rolando Laserie**.

Los textos del autor de *Acércate Más* son en su gran mayoría alegres, optimistas, para que los enamorados se quieran más.

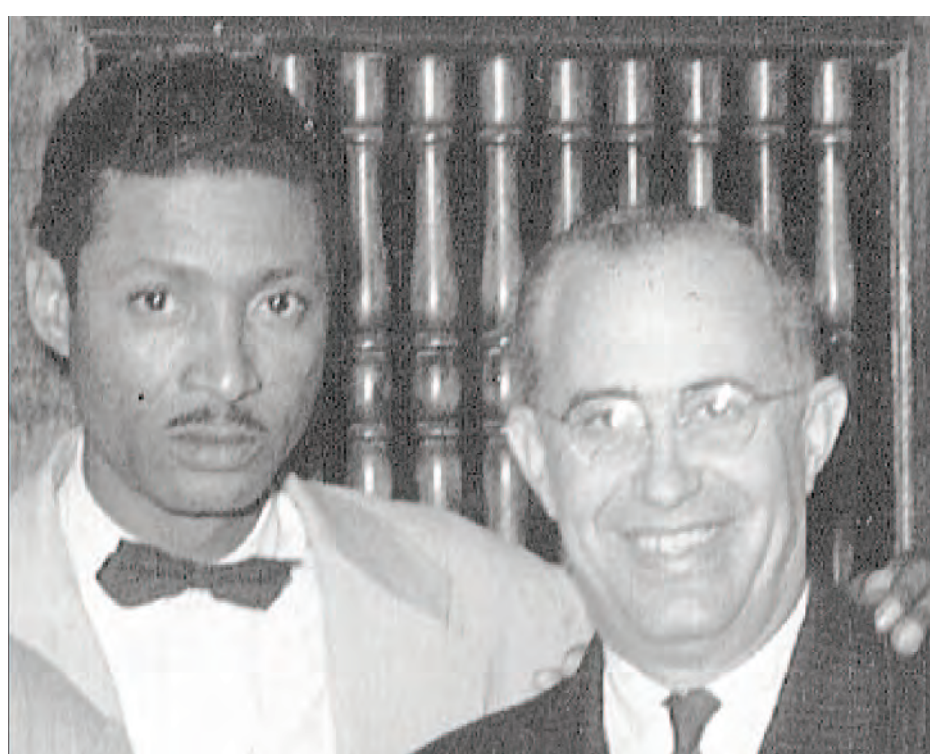
¿La política? Cuando Carlos Prío se postuló a la presidencia (1948), le pidió a Farrés el tema de campaña, y él le compuso la conga: *Ahí viene la aplanadora con Prío adelante y el pueblo atrás*. El exlíder estudiantil ganó abrumadoramente y, poderoso agradecido, le dijo: “*pide por esa boca*” (costumbre de la época), pero Farrés le respondió: “*se la escribí al amigo, no al presidente*”. El golpe de Estado de Batista fue un golpe bajo, al que sobrevivimos (Fina vuelve a empuñar sus recuerdos) pero cuando Fidel llegó a La Habana, Farrés me advirtió: “*Tenemos que irnos, esto será un desastre*”.

Oswaldo Farrés vivió hasta su muerte en West New York añorando volver a su patria.

En 1980, escribió para **Selecciones de Reader Digest**: “*La música, al igual que los perfumes, es portadora de elementos intangibles que, unidos a una mirada, o al*



Bebo Valdés en uno de los programas del Bar Melódico.



Benny Moré y Oswaldo Farrés.

roce de unas manos, hacen posible el nacimiento de un romance que, extendiéndose más allá de ese momento, puede prolongarse toda una vida”.

Fina del Peso, la musa inspiradora de *Toda una Vida*, una de las más hermosas canciones que se hayan escrito, nunca se volvió a casar.

Sobre su primer contacto con Farrés, Fina contó: Conocí a Osvaldo cuando acompañaba a mi hermana, la actriz **Asunción del Peso**, hasta la CMQ de Monte y Prado. Entonces, era el jefe de Publicidad de la Cerveza Polar y yo muy jovencita.

Ya había compuesto (1937) su popular guajira *Mis Cinco Hijos* (Pedro, Pablo, Chucho, Jacinto y José), tan popular en la voz de Miguelito Valdés y cuando nos volvimos a encontrar (yo ya había terminado el Bachillerato en el Instituto), Farrés se me acercó y me dijo con picardía: “*señorita, esas piernas las pidió prestadas o son tuyas*”.

Finita no espera un requiebro como ese, o tal vez lo espera, pero se turba, siente que se acalora, se queda sin palabras. Intercambian números telefónicos y en el transcurso de los días arreglan un encuentro y empiezan a verse en secreto.

Como en La Habana los piropos volaban, mi papá puso el grito en el cielo: Farrés era un hombre mucho mayor que yo, y estaba divorciado (pecado mortal para la época). Me enviaron a Santa Clara, con mi tía, pero de nada valió. Hasta allá Farrés me mandó a decir que escuchara **La Hora Polar**, donde **Pedro Vargas** estrenaría la canción que él había escrito para mí. Cuando El Tenor de las Américas cantó: “*Toda una vida, me estaría contigo, no me importa*

(PASA A LA PÁGINA 62)

CANCIONES, BOLEROS Y MÁS: LA VIDA DE UN COMPOSITOR SIN PARTITURAS

(VIENE DE LA PÁGINA 61)

en qué forma ni dónde, ni cómo, pero junto a ti”, sabía que ya amaba a aquel hombre que me llevaba 30 años y para siempre.

corto tiempo: escaparatisa, montador de muelles en una colchonería, mensajero en bicicleta, almacenero, ilustrador, pintor paisajista, empleado bancario y hasta decorador de carrozas del Carnaval habanero.

famosa tienda **El Encanto**, gracias a sus cualidades pictóricas.

En realidad, **Oswaldo Farrés** no leía música, pero tocaba el piano de oído. No podía llevar sus inspiraciones al papel pautado. Música y versos le brotaban al mismo tiempo y los memorizaba.

En una ocasión dijo: *Jamás pensé convertirme en un compositor. Ni la canción ni la música entraban en mis planes y mucho menos había imaginado que hubiese podido vivir de ellas.*

Sobre su primer éxito en 1937, la guajira-son que tituló *Mis Cinco Hijos* (Pedro, Pablo, Chucho, Jacinto, José) fue interpretada por Miguelito Valdés y la Orquesta

chas un locutor dijo “¡ahí está **Oswaldo Farrés** con sus cinco hijas!”. Como consecuencia de esta broma se comprometió a escribir una canción con ese título, que a la postre convirtió a las hijas en hijos.

Tres años después se pudo ver este tema en un cortometraje musical del mismo nombre producido por la **Cerveza Polar**, con dirección de **Ernesto Caparrós**, interpretado por el cantante **José Fernández** “*Valencia*” y con arreglos del maestro **Gilberto Valdés**.

Su fama internacional comenzó hacia 1940 cuando la cantante mexicana **Toña la Negra** hizo popular su bolero *Acércate Más*. El barítono colombiano **Carlos**



Farrés durante uno de sus programas del Bar Melódico por la TV cubana.

Oswaldo Farrés Vázquez, su apellido es realmente **Farré**, de origen catalán.

Nació en Quemado de Güines (19 km. al oeste de Sagua La Grande) el 13 de enero de 1902 en la calle Hnos. Abreu (3ra Avenida Sur # 3). Su padre Fernando Farrés, era de Corralillo y su madre Caridad Vázquez de Santa Isabel de las Lajas. Su maestra de tercer grado, Francisca Díaz al ver sus aptitudes, señaló que su pueblo le quedaba pequeño, que debía viajar a la capital.

Escribió más de 300 canciones y de ellas muchas eran boleros.

En 1927, con 25 años, llegó a La Habana y tuvo muchos empleos por

Su primera esposa fue la Sra. Miró con quien tuvo dos hijos: **Oswaldo** y **Sira**.

En 1932 comenzó en el Departamento de Dibujo Comercial de la revista **Carteles**.

Trabajó varios años en compañías de publicidad para las cuales realizaba dibujos y diseños gráficos, redactaba eslóganes y anuncios comerciales con letra y música que adquirieron rápida popularidad, tanto para el **jabón La Llave** como en la **Fábrica de Cerveza La Polar** donde llegó a ser jefe del departamento de publicidad y fue realmente allí donde comenzó su carrera de compositor musical, además durante 5 años fue diseñador de ropa femenina para la



Farrés en Tropicana al lado del coreógrafo Roderico Neyra. Con traje blanco Martin Fox.

Casino de la Playa. Se cuenta que esta pieza surgió cuando estando en los estudios de la radio CMQ preparando un anuncio para la cerveza Polar en compañía de cinco mucha-

Ramírez decidió incluir el tema en su interpretación en la película musical de la Metro Goldwin Mayer

(PASA A LA PÁGINA 63)

EL LEGADO ETERNO DE OSVALDO FARRÉS: UN MAESTRO DE LA MÚSICA CUBANA

(VIENE DE LA PÁGINA 62)

Easy to Wed, protagonizada por **Esther Williams y Lucille Ball**, con la letra traducida al inglés con el título *Come Closer to Me*.

En 1943 se convirtió en compositor exclusivo de la cadena de radio CMQ, donde realizó el programa publicitario **La Hora Polar**. En ese mismo año compuso *Toda Una Vida y Estás Equivocada*.

En una encuesta de una asociación de periodistas cubanos realizada entre 1943 y 1944 se le consideró el compositor más destacado de Cuba. Además, en esta época continuo con su labor como publicista.

Entre sus éxitos de 1944 están *Acaríciame*, *Para que Sufras*, *Estamos en Paz* y *A mi Cuba*. También la partitura del filme cubano *Yo Soy Hitler* del director **Manuel Alonso**.

En enero de 1945 viajó a México al estreno de la película mexicana *Toda Una Vida* inspirada en su célebre bolero que ya había superado la venta del millón de copias de discos.

Al fin en 1945 pudo casarse con su adorada **Josefina (Fina) del Peso**, muchísimos años menor que él y vivieron en **Calzada # 302**, esquina a I, Apartamento 2, en El Vedado.

Su esposa Fina recuerda: “Luego de la desgracia de 1959, Farrés me advirtió teníamos que buscar algo para poder irnos, porque aquello iba a ser un desastre. Preparamos un contrato en España, para escribir una Zarzuela, nos fuimos para Madrid el 23 de diciembre de 1962 y nunca más regresamos. Saquearon nuestra casa. Toda la música, las fotos con los más grandes artistas del mundo, los discos atesorados por décadas, los quema-

ron en medio de la calle. El compositor premiado por la Orden Carlos Manuel de Céspedes, la más alta que otorgaba Cuba, se convirtió en traidor por el único delito de querer vivir en libertad”.

Farrés y Fina se establecieron en West New York, N. J. donde vivieron el resto de sus vidas.

Nunca detuvo su producción musical y allí creó su propia productora **Osvaldo Farrés Music Corporation** que administró la publicación de sus temas en EE. UU. Entre los números que escribió por esa época se encuentran *Egoísmo*, grabado por **Celia Cruz** en 1966.

El compositor que no pasa de moda falleció viendo televisión, el 22 de diciembre de 1985, pocos días antes de cumplir 83 años.

Aún hoy sus piezas son grabadas una y otra vez por conocidas figuras de la canción popular, el jazz y otras modalidades. Sin dudas su estilo melódico, de letras sencillas, marcadamente sensuales y comunicativas, le posibilitó trascender y ser considerado uno de los grandes creadores de la música popular del continente.

Según el musicólogo Cristóbal Díaz Ayala, Farrés “le canta al amor y a la mujer en una forma directa y sencilla que no es lo mismo que simple”.

El domingo 1 de abril de 2012 en el **Dade County Auditorium** se ofreció un homenaje recordando a **Osvaldo Farrés**, el escenario lo ambientaron como se veía en Cuba en la TV el programa el **Bar Melódico**, con los músicos, el bar y las mesas alrededor de las cuales estaban los artistas. Siete cantantes interpretaron treinta canciones de Farrés. **Pedro Román** entregó

medallones de reconocimientos a distintas personalidades del arte. La música estuvo a cargo del maestro **Baserva Soler** y su grupo. **Martha Picanes y Pedro Román** condujeron el evento en compañía de **Fina Farrés**, los hijos y nietos de ella estaban en primera fila en el público, que llenaba el teatro.

En una funeraria en Union City, N.J. el compositor y cantante **Meme Solís**, el 26 de julio de 2018 tocó *Toda una vida*, durante el velorio de su gran amiga **Fina del Peso**.

SUS COMPOSICIONES MÁS CONOCIDAS:

Acaríciame. 1944
Acércate Más. 1940
A Mi Cuba. 1944
Chinita, Chinito. 1952
Déjate Querer. 1941
Egoísmo. 1966
Enamorado de Ti. 1948
Estás Equivocada. 1943
Las Chicas del Tencent. 1942
Mis Cinco Hijos. 1937
Madrecita. 1954
No me Vayas a Engañar. 1945
No, No y No. 1947
Para que Sufras. 1944
Qué Será. 1954
Qué Será la Vida sin Ti. 1945
Quizás, Quizás, Quizás. 1946
Te Acordarás. 1962
Tres Palabras. 1942
Toda una Vida. 1943
Un Caramelo para Margot. 1964
En el Mar. 1957

ORQUESTAS QUE HAN CREADO SINFONÍAS CON SUS CANCIONES:

Mantovani, BBC de Londres, Henry Mancini, Ronnie Aldrich, Stanley Blac, Roberto Inglez, Randy Brooks, Carmen Cavallaro, André Kostelanetz, Frank Porcell, Bob Everly, Henry King, José Norman, Hugo Winterhalter, Victor Young y Edmundo Ros.

INTÉRPRETES QUE HAN CANTADO SUS MELODÍAS:

Nate King Cole, Bing Crosby, Maurice Chevalier, Tony Martin, Edith Piaff, Johnny Mattis, Enrique Iglesias, Doris Day, Ezio Pinza, Edie Gournment, Julio Iglesias, Pedro Vargas, Toña la Negra, Elvira Ríos, Marco Antonio Muñiz, Plácido Domingo, Mina, Charles Aznavour, Sarita Montiel, Paloma San Basilio, Xavier Cugat, Luis Miguel, Bobby Capó, José Mojica, Miguel Bosé, Daniela Romo, Rafaela Carrá, José José, Luis Aguilé, Renato Carosone, Los Panchos, Javier Solís, Andy Russell, Luis Mariano, Ernesto Bonino, Andrea Bocelli, Sandro, Carlos Argentino, Fernando Albuérne, René Cabel, Olga Guillot, Pacho Alonso, Esther Borja, Rolando Laserie, Celeste Mendoza, Antonio Machín, Celia Cruz, Pérez Prado, Olga y Tony y Benny Moré, entre otros.

PELÍCULAS DONDE ESTÁ SU MÚSICA:

Ease to Wed, una película de Metro Goldwyn-Mayer protagonizada por Van Jonson y Esther Williams donde el tema de la misma es *Come Closer to Me* (*Acércate más*).

Música Maestro, de Walt Disney donde en una de sus secuencias se interpreta *Without* (*Tres Palabras*).

Sube y Baja, de Mario Moreno (Cantinflas) con su canción *En El Mar*.

Toda una Vida, película con el mismo nombre hecha en México y protagonizada por María Antonieta Pons y el tema *Toda una vida*.

Sara Montiel cantó su música en seis de sus películas. En **El Último Cuplé** canta *Toda Una Vida* y en **Noches de Casablanca** interpreta *Quizás, Quizás, Quizás*.

LIBRE



SERIE MUNDIAL 2025, MANJAR DE EMOCIONES

58