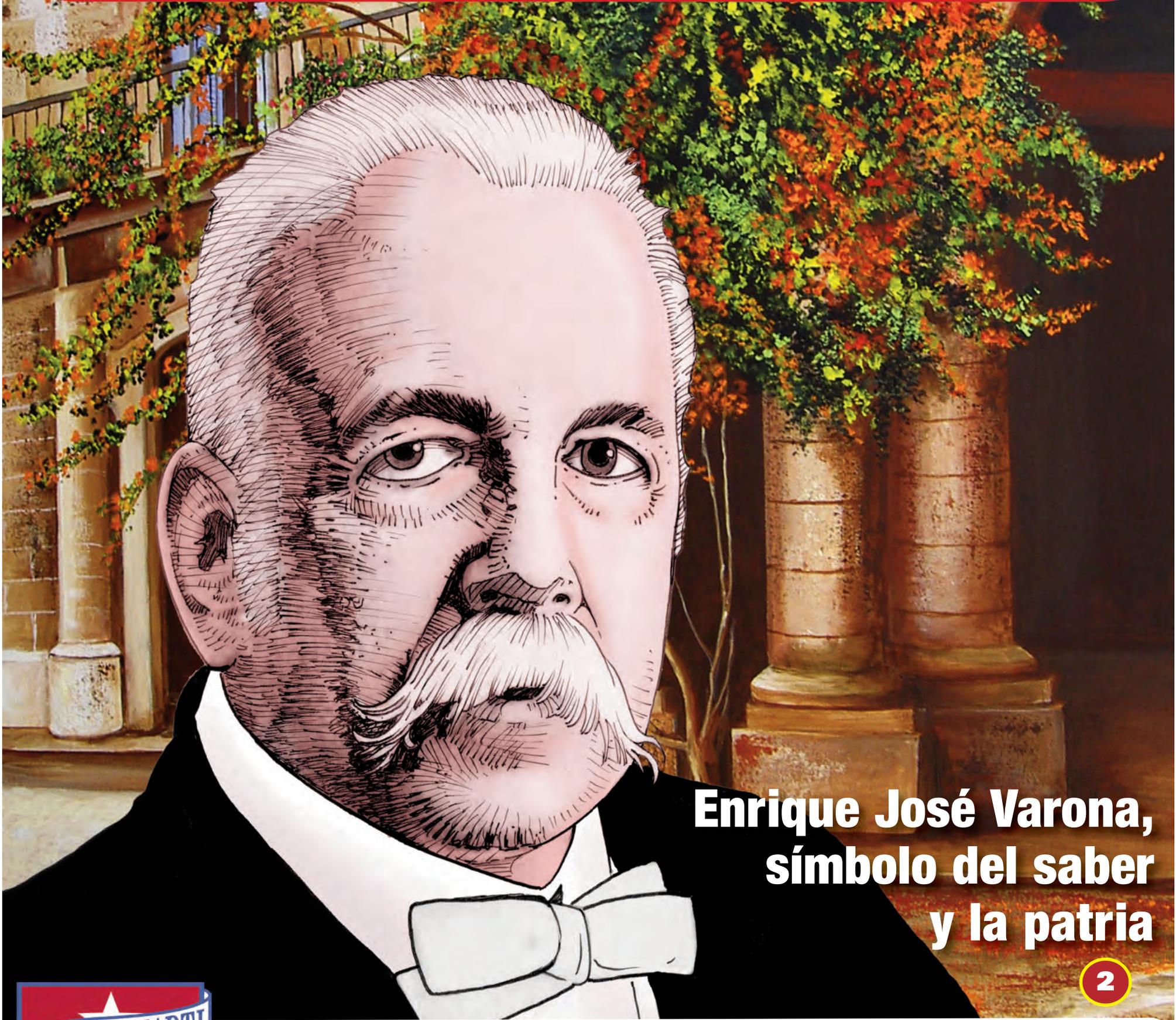


LIBRERÍA



**Enrique José Varona,
símbolo del saber
y la patria**

2



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

ENRIQUE JOSÉ VARONA, PATRIOTA E ILUSTRE PEDAGOGO

Enrique José Varona nació en Santa María del Puerto Príncipe, actual provincia de Camagüey, el 13 de abril de 1849 y murió en La Habana en noviembre de 1933. Vivió exactamente 84 años, durante los cuales transitó por diferentes periodos de la historia cubana.

Enrique José Varona y Pera, **filósofo, pensador, pedagogo, hombre público y patriota**, que desempeñó un importante papel en el desarrollo del pensamiento cubano a finales del Siglo XIX y principios del Siglo XX, queremos rendirle desde estas páginas de **LIBRE** un sencillo homenaje dedicándole nuestra Portada.

Su labor como filósofo, escritor y hombre público, que llegó a ser vicepresidente de la República siendo presidente el **General Mario García Menocal**, es bien conocida, por eso vamos a recordar brevemente al **patriota** y al **pedagogo**.

Cuando se inicia la Guerra de los Diez Años, en 1868, con solo 19 años, **Enrique José Varona** se incorporó a la lucha por la independencia, pero por razones de salud tiene que abandonar esa lucha. Después del Pacto del Zanjón se unió al movimiento autonomista, pero posteriormente rompió con él.

En 1884 fue elegido Diputado a Cortes, pero al fracasar esas gestiones, sus ideas separatistas lo obligaron a irse de Cuba y establecerse en New York. A solicitud de **José Martí en 1895**, asume la redacción del periódico "**Patria**", órgano oficial del independentista Partido Revolucionario Cubano (PRC) y será su director al morir nuestro Apóstol.

En "**Patria**" publica dos documentos muy significativos "**Cuba contra España**" y "**El Fracaso Colonial de España**". Estos



Enrique José Varona, filósofo, pensador, pedagogo, hombre público y patriota.

documentos expresan el pensamiento y las actitudes de los patriotas cubanos y Varona es considerado por entonces como el filósofo del separatismo.

Concluida la Guerra Necesaria (1895-1898), Varona recibe la encomienda de efectuar la reforma escolar en el nivel de Secundaria y Enseñanza Superior, lo cual le lleva a desempeñar el cargo de secretario de Hacienda y posteriormente de Instrucción Pública y Bellas Artes durante la ocupación norteamericana.

Si bien Varona se destaca en la herencia cultural cubana por su contribución al desarrollo de la filosofía, la psicología o la pedagogía, asimismo realizó significativas contribuciones a la conflictiva vida política de la Isla en los años que le correspondió vivir.

La encomienda de Varona era muy compleja pues al finalizar la guerra entre España y Cuba el 54% de la población de la isla a partir de los 10 años de edad no sabía ni leer ni escribir y solo el 1,4% se dedicaba a actividades profesionales. De ahí la necesidad de fundar sobre la base del pensamiento martiano una escue-

la nueva que responda a los intereses de formación de los cubanos en particular y los latinoamericanos en general de acuerdo con el contexto histórico-social de la época.

En los cuatro institutos de segunda enseñanza que existían en el país se ingresaba desde los nueve años y se estudiaba durante cinco en los que se impartían asignaturas como Análisis y Traducción Latina, Rudimentos de Griego, Elementos de Retórica y Poética, Composición Castellana y Latina, Ejercicios de Traducción de Lengua griega y Latina, Trigonometría Rectilínea, Psicología, Lógica, Filosofía y Moral. En 1880 se amplió el número de institutos hasta seis y se autorizó la creación de escuelas primarias superiores que llegaron a igual número a finales de siglo XIX.

La enseñanza para Enrique José Varona tenía un lugar principal en la sociedad, y consideraba que esta tenía que apoyarse en recursos y valores modernos y científicos. Su idea de la educación estaba muy avanzada de acuerdo con su época. Dio siempre apoyo a la modernidad y la ciencia, y consideró la enseñanza y la democracia como pilares fundamentales del bienestar de una nación.

Al iniciarse la República en 1902 prefirió al principio no participar en la política y se dedicó a su labor como profesor de la Universidad de La Habana.

PRINCIPALES APORTES PEDAGÓGICOS DE VARONA:

- **Enfoque en la ciencia y la experimentación:** Luchó por sustituir el verbalismo y la memorización por la práctica, el estudio de las ciencias y la observación directa de la naturaleza, bajo el lema de "ver, meditar y

observar más la naturaleza".

- **Reforma curricular:** Propuso un plan de estudios para la enseñanza media y superior que incluía ciencias exactas y naturales, así como humanidades como la lengua española y la historia de Cuba.

- **Función de la universidad:** Defendió la idea de que las universidades debían ser "talleres donde se trabaje, no teatros donde se declame", con el objetivo de formar ciudadanos más aptos y preparados para la sociedad.

- **Educación como herramienta de progreso social:** Creía que la educación era un instrumento clave para la igualdad, buscando minimizar las diferencias sociales existentes a través de la formación de las nuevas generaciones.

- **Formación integral:** Buscó un modelo educativo que, a través de la educación y otros mecanismos sociales, propiciara una mejora moral en las personas.

Enrique José Varona, en su actividad como dirigente político y educacional, desarrolló un ideal educativo de incuestionable valor como modelo para la formación de las nuevas generaciones de educadores debido a su contribución al desarrollo de la educación y la Pedagogía en Cuba.

No vacilamos, por lo tanto, en estimar a Enrique José Varona como un hombre de genuina grandeza, máxime cuando la autenticidad de su vida se ofrece a nosotros como un estímulo, por su amor y provecho respecto al estudio; como ofrenda, por su dedicación a la libertad y a la Patria; y como ejemplo, por su intachable conducta de hombre y de ciudadano, que lo hacen paradigma de legítima cubanía.

En foro empresarial en Miami

Trump habló de economía y de los refugiados que ahora les toca huir del comunismo

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

El presidente de Estados Unidos, **Donald Trump**, se mostró entusiasmado durante su participación en el **America Business Forum** (ABF) celebrado en Miami, donde conmemoró el primer aniversario de su triunfo electoral de 2024. En su discurso, el mandatario abordó temas de economía y criticó duramente a los demócratas, a quienes responsabilizó por el prolongado cierre del gobierno federal.

Trump aseguró que la oposición ha utilizado su poder político para **“bloquear y paralizar”** las funciones del gobierno, generando pérdidas millonarias y afectando, entre otros sectores, a las personas mayores que no han recibido sus pensiones a tiempo.

“Ellos, los demócratas, mantienen su posición de impedir la apertura del gobierno, lo que ya está causando problemas en el transporte aéreo, cuyos empleados no han recibido sus pagos puntualmente”, denunció el mandatario durante su intervención.

El presidente también criticó a los expresidentes Barack Obama y Joe Biden, a quienes acusó de querer **“retomar políticas fallidas”** y promover **“una izquierda radical”** que, según él, ha provocado que millones de estadounidenses dependientes de los cupones de alimentos se queden sin beneficios.

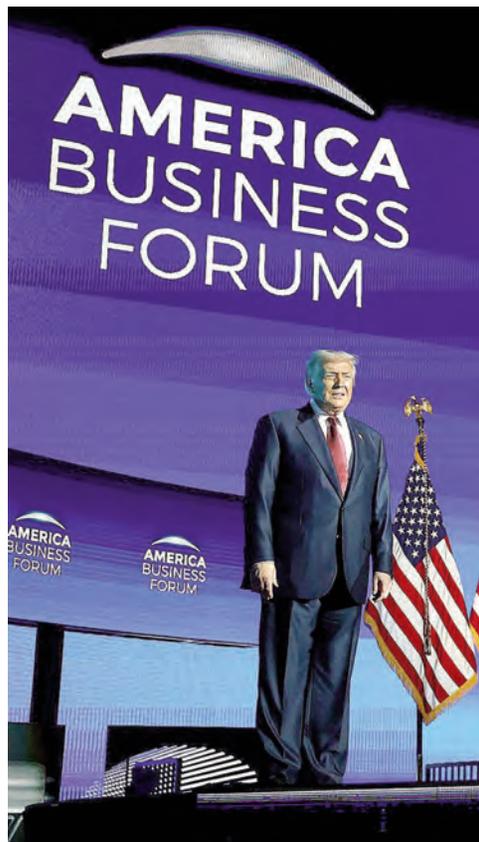
Trump advirtió además que **“los oponentes están empeñados en convertir a Estados Unidos en la Cuba comunista y la Venezuela socialista”**.

Por su parte, la líder opositora venezolana María Corina Machado participó en el foro mediante videoconferencia, donde respaldó la estrategia de Estados Unidos en el Caribe, calificándola como **“absolutamente correcta”**.

“Maduro fue quien comenzó esta



Trump habló del repunte de la economía norteamericana durante su actual mandato.



Trump culpó a los demócratas por impulsar el cierre del gobierno que ha dejado millonarias pérdidas.

guerra, y el presidente Trump la está terminando”, afirmó Machado, quien también denunció que el mandatario venezolano **“le ha declarado la guerra a su propio pueblo”**. La opositora sostuvo que las estructuras controladas por el régimen de Maduro se financian mediante el tráfico de drogas, armas y personas, y afirmó que la administración Trump está cortando esas fuentes de ingreso

con sus recientes acciones militares.

Machado, galardonada con el Premio Nobel de la Paz, aseguró que la liberación de Venezuela **“no será fácil”**, pero prometió que el país **“será libre, democrático y próspero”**, lo que provocó una ovación entre los asistentes.

Durante su intervención, Trump también comentó los recientes resultados electorales en Nueva York, donde el demócrata socialista **Zohran Mamdani** fue electo alcalde. El presidente calificó su victoria como una pérdida de **“soberanía”** para Estados Unidos y afirmó que **“Miami podría convertirse en refugio para quienes huyan del régimen comunista de Nueva York”**.

“El socialista Mamdani derrotó al veterano Andrew Cuomo y ahora lidera una ciudad donde los demócratas son tan extremos que la gente huye del comunismo”, señaló Trump.

El mandatario atribuyó las recientes derrotas republicanas en Nueva York, Nueva Jersey y Virginia al cierre del gobierno federal, el más largo en la historia del país, y reiteró que la responsabilidad recae en los demócratas por negarse a negociar el presupuesto nacional.

Trump dice que la oposición **“exige atención médica para extranjeros ilegales, muchos de ellos provenientes de prisiones e instituciones mentales”**, lo que, afirmó, ha contribuido a la parálisis administrativa.

“El cierre está afectando a millones de estadounidenses que dependen de los cupones de alimentos, a empleados federales sin salario y a miles de viajeros varados en aeropuertos”, sostuvo.

El presidente fue el orador principal



El alcalde Francis Suárez le entregó la llave de la ciudad al presidente Trump.

de la jornada inaugural del America Business Forum, donde también participaron el presidente argentino Javier Milei, la líder venezolana María Corina Machado, y figuras del deporte como Lionel Messi y Rafael Nadal.

Trump aprovechó la ocasión para destacar que el condado de Miami-Dade se volvió republicano por primera vez en décadas tras su victoria electoral, y elogió al alcalde de Miami, **Francis Suárez**, quien subió al escenario para entregarle la **“llave de la ciudad”**.

El mandatario bromeó al recibirla, señalando que ese gesto podría abrirle las puertas para la construcción de su futura biblioteca presidencial en un rascacielos frente al Centro Kaseya, aunque el proyecto permanece suspendido por orden judicial.

En otro momento del evento, Trump dirigió un comentario a la embajadora saudí en Estados Unidos, Reema Bandar Al-Saud, asegurando: **“Tiene mucho dinero, no le importa el precio de los pavos”**.

Finalmente, Trump advirtió que la expiración parcial de los beneficios del programa SNAP y el aumento de los costos en la atención médica afectarán especialmente a Miami. **“Nuestros oponentes representan una pesadilla económica, pero nosotros estamos logrando un milagro económico”**, concluyó.

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
 Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
 NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
 Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
 Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$subordinaciones\$" inexistentes.

Encuéntrenos en:   facebook  youtube  Instagram  linkedin 

VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

Donald Trump durante su intervención en el American Business Forum dijo: "Miami será el refugio de los que huyen del comunismo"— quedó patente y resonó entre los seguidores del líder republicano, encendiendo el debate político y reavivando el simbolismo de esta ciudad como punto de llegada de quienes buscan escapar de regímenes autoritarios, tanto en América Latina como dentro del propio país. ¿Piensa usted que esto provocará un aumento considerable en los precios de alquiler y de venta de viviendas, y complicará la situación para quienes viven en el condado Miami-Dade?

Sí No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

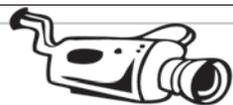
Vote a través de: www.libreonline.com
 Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

El presidente de EE.UU., Donald Trump, hizo una concesión extraordinaria en su histórico acuerdo con el líder de China, Xi Jinping: a cambio de promesas de que China tomará medidas enérgicas contra el fentanilo, Estados Unidos reducirá en un 10 % los aranceles que aplica a los productos chinos, lo que podría aliviar en cierta medida la situación de los consumidores estadounidenses. ¿Cree que China cumplirá con el acuerdo?



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135



ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

Machado afirma que 'Maduro empezó esta guerra y Trump la está terminando'

MIAMI (EE.UU.) (EFE).- La líder de la oposición venezolana **María Corina Machado** afirmó que el gobernante de Venezuela, **Nicolás Maduro**, "empezó esta guerra" y que el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, "la está terminando", en medio de reportes sobre posibles ataques estadounidenses en tierra.

"La estrategia del presidente Trump hacia esta estructura criminal, narcoterrorista, es absolutamente correcta porque Nicolás Maduro no es un jefe de Estado legítimo, es el jefe de esta estructura narcoterrorista que realiza una guerra contra el pueblo venezolano", dijo Machado de forma virtual en el America Business Forum (ABF) en Miami.

La ganadora del Premio Nobel de la Paz de 2025 consideró que "ha sido fundamental el impacto" de la estrategia del republicano Trump, cuyo Gobierno analiza bombardear objetivos militares dentro de Venezuela, según reportaron la semana pasada medios como The Wall Street Journal, The New York Times y The Miami Herald.

Machado respaldó la estrategia de Trump, quien ha ordenado ataques que han matado al menos a 66 personas en casi 20 embarcaciones en el Caribe y el Pacífico desde el 1 de septiembre, porque "combate los flujos de efectivo" de "estructuras criminales" que trafican armas, drogas y personas.

"Y necesitas cortar esos flujos de efectivo, y eso es precisamente lo que el presidente Trump está haciendo para proteger millones de vidas de ciudadanos estadounidenses y latinoamericanos, y ciertamente Maduro empezó esta guerra y el presidente Trump la está terminando", sostuvo.

Asimismo, argumentó que Maduro

rechazó las ofertas de una transición negociada tras las elecciones de julio de 2024 en la que la oposición y gobiernos extranjeros aseguran que triunfó Edmundo González, apoyado por Machado.

"Así que este es el momento en el que Maduro tiene que entender que sus horas están terminándose y, ciertamente, si acepta una transición, irá más lejos, ordenadamente, pacíficamente y más rápido, pero pasará sin importar lo que Maduro haga", adelantó.

Si su movimiento llega al poder, Machado prometió "abrir" Venezuela a la inversión extranjera, con un estimado de 1,7 billones de dólares en oportunidades, además de una "privatización masiva".

SIGUEN CUBA Y NICARAGUA

La venezolana también aseveró que, cuando caiga el gobierno de Maduro, seguirán Cuba y Nicaragua, además de cambios en la política con Irán, Rusia y China, a los que acusó de convertir a Venezuela "en un puente" para ayudar a "redes criminales".

"Este es un momento único que ha unido a nuestro país y que ha impulsado nuestros últimos pasos hacia la libertad, eso será también la libertad de Cuba y Nicaragua", aseveró.

Machado, quien reconoció de nuevo el "liderazgo del presidente Trump" al recordar el Premio Nobel de la Paz que recibió el mes pasado, enmarcó la libertad de Venezuela como un asunto de seguridad nacional de Estados Unidos.

La opositora fue una de las oradoras del primer día del ABF, que reunió en Miami líderes como Trump, el presidente argentino, Javier Milei, y deportistas como Rafael Nadal y Lionel Messi.

CURIOSIDADES DE MATANZAS



Rev. Martín N.
Añorga (+)

Lo interesante sobre nuestra querida Matanzas, ciudad, distante en la geografía, pero presente siempre en nuestros corazones y en nuestros pensamientos. Las notas no obedecen a un determinado orden. Las hemos escrito tal como se han asomado a nuestra mente.

- **Matanzas fue fundada en el mes de octubre del año 1693, entre la desembocadura de los ríos Yumurí, San Juan y Canímar, nombrada San Carlos y San Severino de Matanzas. Por un decreto conocido como cédula real suscrito por la metrópoli española la ciudad se inició con la inmigración de 30 familias procedentes de Islas Canarias.**

- A la ciudad de Matanzas se le conoce también como la **Venecia de Cuba**, principalmente por los cuatro ríos que atraviesan la localidad, **Yumurí, Bacunayagua, San Juan y Canímar**. Debido al interés de unir los diferentes barrios de la ciudad se han construido **22 puentes**. El primero fue construido en el año 1722 en la desembocadura del río San Juan, aunque lamentablemente destruido varios años después por un huracán. Hoy día, además de este puente reedificado, existen como los principales el puente de **Bacunayagua, el Puente Giratorio y el Puente Canímar**. Apropiadamente a **Matanzas** también se le asigna el nombre de la **Ciudad de los Puentes**.

- **Los dos iconoclastas que por más de medio siglo des gobiernan a Cuba se refocilan en el placer de cambiar nombres. En Cuba antes de la nefasta revolución, teníamos 6 provincias. Hoy tenemos 15 provincias y el Municipio Especial de la Isla de la Juventud. En Matanzas el Palacio de Junco es hoy el Museo Provincial de Matanzas y el antiguo edificio de la Aduana hoy es el Palacio de Justicia.**

- La famosa **farmacia Triolet**, obra matancera en tiempos de libertad, conocida

por el pueblo matancero como la **“farmacia francesa”** es hoy un sitio de atracción al que hay que pagar para entrar. La farmacia fue inaugurada en el año 1882 a iniciativa del conocido médico francés **Ernest Triolet** y el cubano **Juan Fermín Figueroa**. En el año 1964 los comunistas la convirtieron en el Museo Farmacéutico, extraordinaria atracción turística cuyos orígenes son ignorados por los visitantes.

- Una vieja tradición relata que en el año 1861 un esclavo chino llamado **Justo Wong** se hallaba en sus labores agrícolas en la finca conocida como **“La Alcancía”**, propiedad del terrateniente **Santos Parga**, cuando al hundir su pico en una tierra arenosa encontró una hondonada que poco después fue descubierta como una extensa serie de cuevas. El nombre mundialmente conocido que se seleccionó fue el de **Cuevas de Bellamar**. Las cuevas albergan aproximadamente 26 kilómetros de galerías, se estima que su formación se produjo hace más de 300 mil años, aunque originalmente había, y podría ser que todavía haya porciones cubiertas por el mar.

Los que hoy día visitan las Cuevas, atracción turística de interés mundial, pueden verlas en una limitada extensión, pues hay todavía decenas de corredores que no han sido totalmente preparados para el deleite público. **Las maravillosas combinaciones de estalactitas, coloridas columnas que descienden del húmedo techo de las grutas y las estalagmitas que se forman en el suelo cavernoso son bellísimos logros del poder creativo de Dios.**

- **El Castillo de San Severino** fue edificado para la **protección de la ciudad de Matanzas**. El sitio estratégico para fabricar esta fortaleza fue seleccionado en el año 1693 y cinco años después sus instalaciones estaban parcialmente listas para su funcionamiento. Se terminó la obra en 1735 y se le asignó una guarnición de un capitán y 80

subalternos. En 1762 el castillo fue destruido por la orden dada por el capitán Felipe García de Solís, quien tomó la drástica medida para evitar que la fortaleza cayera en manos de los ingleses que ocupaban militarmente la ciudad de La Habana. Después que la capital regresó a la Corona Española el castillo fue reconstruido.

San Severino no es la única fortaleza que protege a Matanzas. Además de ésta, se construyeron otras fortificaciones, el Morrillo, La Vigía y la batería de Peñas Altas. El Morrillo recibió atención nacional a principios del siglo XX ya que fue allí donde en una confrontación bélica murió Antonio Guiteras Holmes.

- Es interesante que el **primer pelotero cubano** que haya jugado en las Grandes Ligas de béisbol en Estados Unidos naciera el 3 de octubre de 1887 en la ciudad de Matanzas. Se trata de **Armando Marsans**, quien murió en La Habana en 1960.

Marsans entró como jardinero en las Ligas Mayores con el equipo de Cincinnati en el año 1911, colocado por el mánager Clark Griffith en un juego contra los Piratas de Pittsburgh, terminando su carrera con los Yanquis de Nueva York en 1919.

Otro grande del béisbol fue **Dagoberto Campaneris**, quien naciera en la barriada de Pueblo Nuevo, en la ciudad de Matanzas. Jugó en las Grandes Ligas con los equipos de Atléticos De Kansas City y Oakland. Aparece en la lista de los records de todos los tiempos en las Grandes Ligas en el décimo cuarto lugar de los robadores de bases, con 649 almohadillas estafadas, y tuvo el honor de ser seleccionado para participar en 6 Juegos de Estrellas.

Considerado como uno de los grandes peloteros de todos los tiempos tenemos a

(PASA A LA PÁGINA 6)

DESCUBRIENDO LOS SECRETOS DE MATANZAS: UN RECORRIDO HISTÓRICO

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

Martín Dihigo, nacido en Matanzas el 25 de mayo del 1906, y quien fuera cercano amigo de mi padre. Tuve el placer de conocerlo personalmente en el antiguo Estadio del Cerro en La Habana. Aunque era un muchacho de poca edad nunca he olvidado ese encuentro. El nombre de **Martín Dihigo se luce en tres Salones de la Fama** y aunque fue un famoso y temible lanzador se le recuerda por ser un experto jugando las nueve bases de un equipo de béisbol.

• Breves cosas que son parte de la leyenda

da matancera: entre los años 1774-1775 (según las forjas 229-258) un señor llamado **Nicolás Naranjo permutó un solar por un caballo viejo**. El solar estaba muy cerca de la actual Plaza de Armas.

El primer cementerio construido fuera de las iglesias de acuerdo con la costumbre de lejanos días fue inaugurado en una zona rural de la ciudad de Matanzas en el año 1811. Y actualmente se mantiene como Campo Sagrado histórico. Un trágico suceso que casi extermina la población matancera fue la epidemia del cólera morbo que cobró centenares de miles de vidas en el año 1833.

El estadio conocido como **Palmar de Junco** fue, no tan solo el primero dedicado en Cuba, precisamente en la barriada de Pueblo Nuevo en Matanzas, sin que hoy día es el más antiguo del mundo que permanece con sus instalaciones abiertas. Fue fundado en el año 1874.

Pudiéramos seguir hablando de las **curiosidades matanceras. Por ejemplo, del famoso teatro Sauto, la modesta catedral de San Carlos Barromeo, sobre los varios e interesantes puentes de los que dispone la ciudad y sobre muchos adicionales legendarios sitios; pero la tarea nos queda como reto.**



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL.
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, FL.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRITORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR
Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:
Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135
Tel: (305) 642-1000
Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:
www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:
main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26
Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call
Para contratar publicidad y anuncios:
(305) 642-1000
English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.
You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.
Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

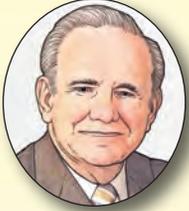
7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga (†)

Matanzas, ciudad, distante en la geografía, pero presente siempre en nuestros corazones y en nuestros pensamientos. Las notas no obedecen a un determinado orden. Las hemos escrito tal como se han asomado a nuestra mente.

Matanzas fue fundada en el mes de octubre del año 1693, ...

11

Pregúntenles a los exiliados y a los recién llegados y la inmensa mayoría desconoce la existencia de Álvaro López Miera.

Sin embargo, es el HP más poderoso y tenebroso (solo subalterno a Raúl y su hijo tuerco) en la Isla de Cuba.

Imagínense tiene 81 años y ya a los 14 se unió a Raúl...



Esteban Fernández Roig Jr.

32



Dr. Daniel Pedreira

El recordado músico cubano Pedro Knight Caraballo se destaca entre muchos artistas cubanos. Nacido en Matanzas el 30 de septiembre de 1921, Knight fue trompetista de la Sonora Matancera a partir de 1944. En 1950 conoció a la cantante Celia Cruz, con quien compartiría gran parte de su vida. La pareja partió al exilio...

COLABORADORES



Aristides Pumariega M.
CARICATURAS

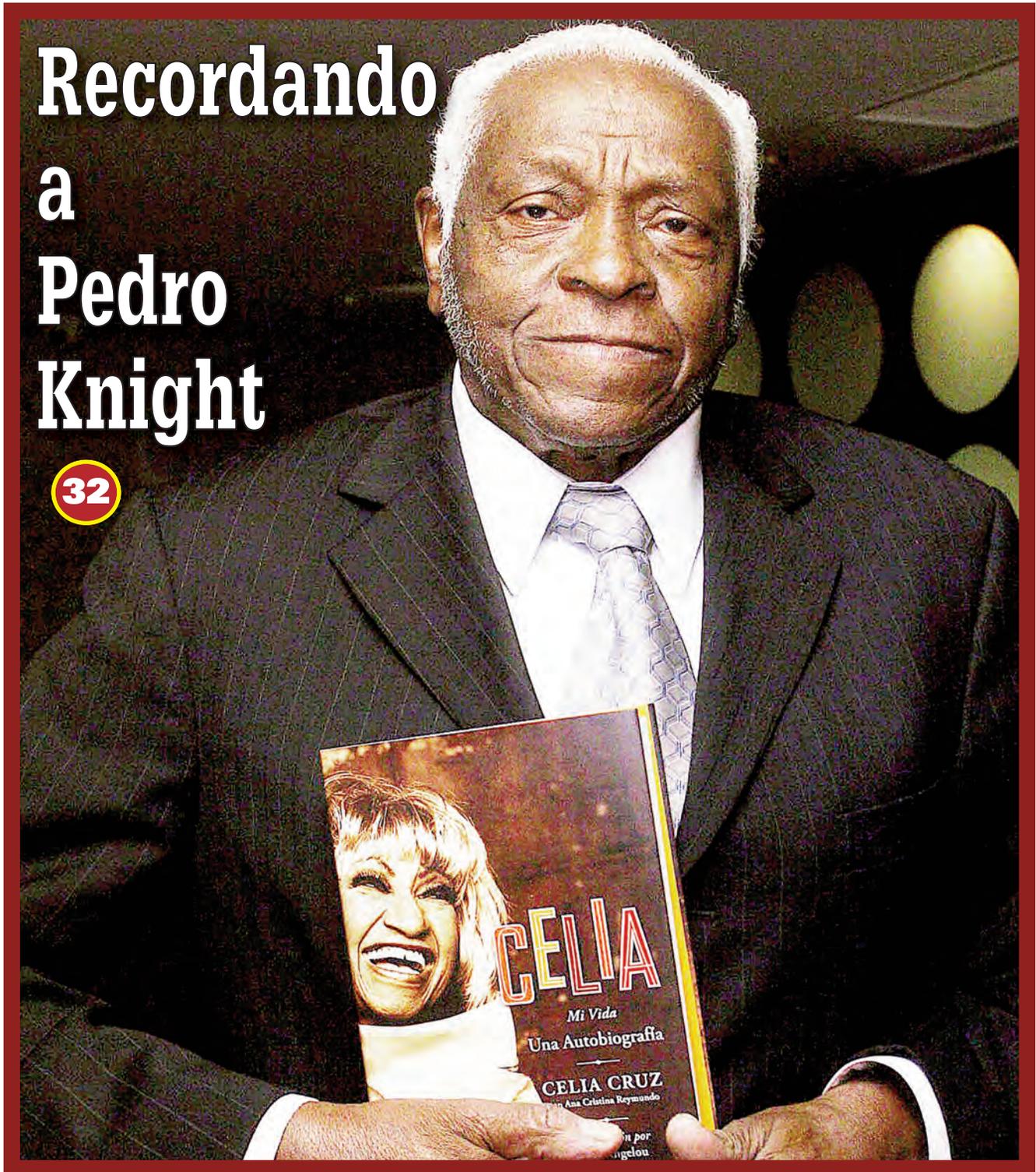


Germán Acero E.
REPORTERO

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN

Recordando a Pedro Knight

32



ENGLISH / COMMENTATORS

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE



José A. Albertini



Enrique Ros (†)



Álvaro J. Álvarez

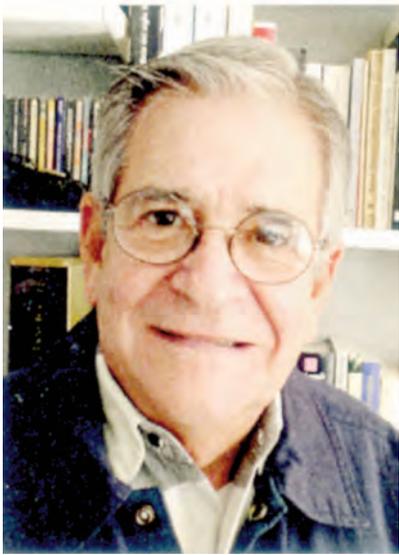


Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EN OLOR DE LLUVIA

Capítulo III



POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

El camino hacia el futuro guarda un asombroso parecido con una senda de corrupción y degeneración. ¿Acaso no podría aprovecharse el camino de vuelta hacia el pasado para convertirlo en una ruta de limpieza de todos esos daños cometidos por los futuros que, en algún momento, se hicieron presentes?

De la obra: *Retrotopía*.
Zygmunt Bauman

—Palomino Palomo, ¡verdad qué el mundo es redondo...! -exclamó Candelario.

...el Señor es contigo bendita Tú eres entre todas las mujeres...

—El justiciero cura Palomita..., se burló.

...y bendito es el fruto de tu vientre Jesús...

—Todavía me arden los bofetones -endureció el tono.

Santa María, madre de Dios, ruega...

—Mejor que busques alguien que ruegue por ti. Por ti solito...

por nosotros pecadores, ahora y en la hora de nuestra muerte...

—Amén —se adelantó Candelario Candela.

Amén, repitió el sacerdote.

—El cura Palomita a los pies de la ramera -profundizó la mofa.

Palomino Palomo permaneció de hinojos. Volteó enrostró y buscó la mirada de Candelario.

—Hermano, de rodillas ante la Inmaculada Concepción de la Virgen María

pido perdón por la soberbia ciega que me llevó a pegarte. ¡Perdóname! -clamó-. También, pido y ruego que te arrepientas por haber lanzado una flor al rostro sagrado de la Virgen. Ven a mi lado. Pidamos la absolución divina para ambos y reiniciemos la armonía interrumpida.

Ante lo que consideró una estúpida candidez, Candelario Candela titubeó. El silencio de los congregados pesaba y calculó que de prolongarse el impasse la propuesta del cura desarticularía buena parte de la ira inducida que gravitaba en el recinto.

Entonces, midiendo el efecto, se dirigió, en voz alta, al sacerdote, al tiempo que giraba el cuerpo para, con mirada de cazador, terminar de frente al gentío.

—No mancillé rostro humano alguno. Lancé con pureza juvenil una flor contra una piedra. Un pedazo de mármol frío. Sin embargo tú, ¡santurrón hipócrita!, golpeaste a un ser humano. Un legítimo ser humano al que causaste dolor físico y emocional. Es tiempo que pagues por el daño.

¡Hay que juzgarlo sumariamente! ¡Merece un castigo ejemplar...! Hubo exigencia unánime.

Candelario Candela, saboreando el control total, extendió los brazos con las manos

abiertas e impuso silencio. Ladeó el rostro y despreciativo contempló al sacerdote hincado de rodillas.

—Es tiempo que la justicia se imponga y rindas cuentas. Pero el tribunal, nombrado por el pueblo, podría ser magnánimo si dices donde está o se oculta el cura Casto Castor. También queremos al monaguillo y las dos viejas beatas. Hace un rato, a los tres, los vieron llegar a la iglesia. Ahora no te acompañan... ¿Dónde están o se han ocultado...? ¡Dilo...! -Exigió.

Palomino Palomo se incorporó. Se interpuso entre la Virgen, Candelario y la turba. En su rostro se atenuó la expresión de mansedumbre y saltó la del condenado que refuta.

—No sé de ellos. Pero de saberlo tampoco lo diría. Te brindo la salvación de la concordia y persistes en el rencor.

—En la justicia humana. En eso persisto -a gritos respondió. Aferró al cura por el cuello de la sotana y repetidamente lo abofeteó.

—Esto, para empezar, es lo que mereces. ¡Habla...! Di ¿dónde se han escondido...? La ley de los justos es poderosa. ¡Habla, pedazo de mierda...!

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al (305) 642-1000 Extensión 0, o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

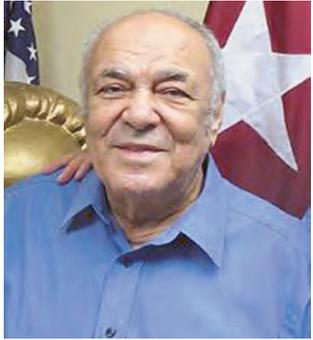
Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

REFLEXIONES SOBRE UN SISTEMA DE GOBIERNO ANIQUILADOR DE LAS LIBERTADES



Ernesto Díaz Rodríguez
Secretario General de Alpha 66

Dentro de pocos días la sangrienta revolución de Fidel Castro estará cumpliendo 67 años de su asalto al poder, dejando a su paso en la desdichada Cuba la más conmovedora experiencia que ha sufrido pueblo alguno en América Latina. Hambre, miseria y raudales de sangre son parte de la desgarradora historia que conforman el experimento castrista llevado a cabo sin límites de maldad y vileza, quebrando todas las posibilidades de paz y felicidad en nuestra infeliz población.

El 10 de diciembre de 1948 la Organización de Naciones Unidas (ONU) dejó plasmado en documento histórico conocido como Declaración Universal de los Derechos del Hombre, los fundamentos básicos para una convivencia armónica entre los seres humanos. Desde entonces han transcurrido 75 años. Sin embargo, por la vigencia de los 30 artículos que la componen continúa siendo la piedra angular de las libertades fundamentales. Lamentablemente, en su afán por ejercer su dominio autoritario, una vez en el poder algunos gobernantes han hecho caso omiso a estos principios esenciales de libertad y justicia, traicionando a sus pueblos, y traicionándose a ellos mismos en su decencia y en su dignidad.

Son éstos los casos de Venezuela y Nicaragua. Y es el caso de Cuba, la más longeva de las tiranías de nuestro hemisferio, una nación que, al triunfo de la revolución de Fidel Castro, a pesar de las afectaciones derivadas de gobiernos anteriores que no fueron ejemplo de honradez, se encontraba entre los países de América

Latina con los más altos índices de progreso y de estabilidad económica y social. Sin embargo, hoy, a más de 6 décadas de la imposición de la feroz y aniquiladora tiranía, se encuentra en el pozo de la desesperanza y en la más espantosa miseria. Es el caso de Cuba, donde entre otros derechos hemos perdido el de la libertad de opinión y de expresión, recogidos en el artículo 19 del documento de la ONU citado en el párrafo anterior, que incluye también el derecho a no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión. Y se ha perdido el derecho a circular libremente, a entrar y salir del país sin que para conseguir ese propósito la persona interesada tenga que someterse a la voluntad caprichosa de las autoridades gobernantes; el de la libertad de reunión y de asociación pacíficas; el derecho a no ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado; el de no ser sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes. Se ha perdido el derecho a la libre elección de un trabajo, al disfrute de condiciones equitativas y satisfactorias de trabajo y a la protección contra el desempleo.

Ante esta situación de violaciones sistemáticas a los derechos de la persona humana, lo cual constituye a un mismo tiempo, por ser Cuba miembro de la Organización de las Naciones Unidas, violaciones al derecho internacional, muchos de los que ansiamos la libertad de nuestro país veríamos con agrado que, en un esfuerzo común, instituciones religiosas, humanitarias y gobernantes democráticos de todo el mundo emplazaran enérgicamente al gobierno de Cuba para que sin pérdida de tiempo diera inicio a una apertura política, económica y social con todas las garantías, comenzando con la excarcelación inmediata e incondicional de la totali-

dad de los presos políticos. Y se convoque a un proceso de elecciones libres, pluripartidista, con participación de todos los cubanos de dentro y fuera del país, supervisado por especialistas de organismos internacionales.

La libertad es derecho de todos. Y es obligación de todos contribuir para que ese derecho no sea violado. Durante, su visita a la Isla caribeña, hace ya varios años, el Santo Padre **Juan Pablo II** proclamó: **“Que Cuba se abra al mundo, y que el mundo se abra a Cuba”**. Pero la casta gobernante en nuestro país continúa aferrada a su ostracismo en torno a cada una de las libertades fundamentales; al derecho internacional; a la sensibilidad humana. Continúan aferrados a su régimen de maldad, de espantosas miserias y de trampas. El arbitrario encarcelamiento contra todo el que discrepe se ha convertido en una práctica cotidiana. En fin, no hay otra alternativa que seguir la lucha por el derrocamiento de la tiranía - ¡y hacerlo con coraje y con urgencia! - única forma de conseguir que se descorran los cerrojos del autoritarismo y de la opresión.

Hay que apretar el puño de la dignidad. Golpear con la fuerza de la razón y de la verdad, en gesta libertadora, de manera que la inevitable e impostergable transición hacia la democracia pueda llevarse a cabo definitivamente. No hay posibilidad más aleccionadora, ni más oportuna, que obligar a que se ponga fin a tan lacerante período de arbitrariedades y violencia gubernamental. Estoy seguro de que ante esta realidad los cubanos sabremos emprender el camino de la reconstrucción nacional con acierto y con amor, con generosidad y optimismo. Es hora de que se ponga fin a tanto sufrimiento impuesto por vileza y ambiciones mezquinas.

CONOZCA AL H.P. ÁLVARO



Esteban Fernández Roig Jr.

Pregúntenles a los exiliados y a los recién llegados y la inmensa mayoría desconoce la existencia de **Álvaro López Miera**.

Sin embargo, es el HP más poderoso y tenebroso (solo subalterno a **Raúl** y su **hijo tuerto**) en la Isla de Cuba.

Imagínense tiene 81 años y ya a los 14 se unió a **Raúl** y al “Segundo Frente Oriental” en la Sierra Cristal... Así es que íntimamente conoce a “La China” de atrás.

Es “nada más y nada menos” que

Ministro de las “**Fuerzas Armadas Revolucionarias**” desde el 1 de mayo de 2024 en sustitución de Polo Cintras Frías. Héroe de la tiranía y General de Cuerpo.

Siendo el oficial con más alta graduación del Estado Mayor General egresado de la Academia “Voroshilov”. Se distinguió extraordinariamente en Angola y Etiopía matando.

Junto a **Arnaldo Ochoa** comandó la batalla de Cuito Cuanavale un importante enfrentamiento militar sucedido entre diciembre de 1987 y marzo de 1988.

Y el gobierno de Estados Unidos, con base en la **Ley Magnitsky de Derechos Humanos**, sancionó al **general López Miera** como parte de la brutal represión contra el pueblo ante la más mínima protesta.

Nació en La Habana, 26 de diciembre de 1943 y su ajusticiamiento será cuando los norteamericanos se decidan a lanzarle un bombazo como el de Irán al Edificio del MINFAR Plaza de la Revolución, La Habana, Cuba.

La enseñanza temprana de comportamiento negativo: clave para el desarrollo emocional infantil



La infancia temprana es una etapa decisiva donde los niños comienzan a comprender sus emociones y a aprender a interactuar con su entorno. Una de las tareas esenciales de padres y educadores es enseñarles a manejar comportamientos negativos de manera adecuada.

Este proceso no implica castigos, sino orientación y ejemplo. Cuando un niño muestra conductas agresivas, es importante ayudarlo a identificar sus sentimientos y ofrecer alternativas para expresarlos. Además, un ambiente de respeto y empatía favorece que los pequeños aprendan a comportarse de forma respetuosa y responsable.

Los adultos deben ser modelos a seguir, utilizando estrategias como el refuerzo positivo y límites claros. De esta forma, los niños entienden qué comportamientos son aceptables y cuáles no, facilitan su desarrollo emocional y social. En definitiva, enseñar a los niños sobre comportamientos negativos desde temprana edad es una inversión que contribuye a formar adultos responsables, respetuosos y empáticos.

Emma Montiel
Miami, Fl.

El profesionalismo en el liderazgo educativo: clave para una dirección efectiva

El profesionalismo es un elemento fundamental en el liderazgo de programas educativos. Una directora o líder de centro infantil no solo gestiona la operación diaria, sino que también modela los estándares éticos, la calidad educativa y el clima organizacional.

Renovar un curso como directora es una oportunidad para reflexionar y fortalecer el compromiso con el desarrollo profesional continuo, el liderazgo efectivo y el impacto positivo en la comunidad educativa.

1. ¿Qué significa ser profesional en la dirección educativa?

Ser profesional implica más que cumplir con responsabilidades administrativas. Supone actuar con integridad, ética, conocimiento actualizado y empatía. Una directora profesional:

- Se compromete con el aprendizaje continuo.
- Respeta y promueve los derechos y la diversidad de los niños y las familias.
- Inspira y guía al personal con claridad y respeto.
- Toma decisiones fundamentadas en la evidencia y regulaciones vigentes.
- Actúa con responsabilidad ante situaciones de crisis o desafíos cotidianos.

2. La ética como base del profesionalismo

La ética profesional es el corazón del liderazgo educativo. Una directora ética mantiene la confidencialidad, trata con justicia al personal y a las familias, y se asegura de que las políticas del centro sean equitativas. Además, busca siempre el bienestar de los niños, protegiendo su salud y seguridad, y promoviendo ambientes de aprendizaje inclusivos.

3. La importancia del desarrollo profesional continuo

Una directora profesional reconoce que el aprendizaje no termina al obtener una certificación. Participar en capacitaciones, leer investigaciones actuales o asistir a conferencias fortalece la capacidad de liderar con visión y adaptarse a los cambios en políticas, normas o enfoques pedagógicos.

Renovar un curso de directora puede ser el momento ideal para:

- Actualizar conocimientos en administración, currículo y licencias.
- Aprender nuevas estrategias de comunicación y liderazgo.
- Familiarizarse con tecnologías educativas emergentes.
- Revisar y mejorar las prácticas de cuidado infantil y la gestión de personal.

4. Modelar profesionalismo para el equipo

El profesionalismo se transmite a

través del ejemplo. Un liderazgo respetuoso, claro y colaborativo impacta positivamente en la cultura del centro. Al demostrar responsabilidad, escuchar activamente al personal, fomentar el trabajo en equipo y reconocer los logros de otros, la directora establece un clima organizacional basado en el respeto mutuo y la motivación.

5. Profesionalismo en la relación con las familias y la comunidad

Una directora profesional entiende que la familia es el primer educador y socio clave en el desarrollo infantil. Por ello, establece comunicación abierta, culturalmente sensible y respetuosa con las familias. Además, busca alianzas con la comunidad para enriquecer los recursos del programa y apoyar a las familias en sus necesidades.

Conclusión

Renovar un curso de directora no es solo cumplir con un requisito; es una oportunidad para reafirmar el compromiso con el profesionalismo que requiere el liderazgo educativo. La directora que se desarrolla continuamente, actúa éticamente y fomenta una cultura de respeto y aprendizaje constante, no solo gestiona un centro infantil. Ella transforma vidas, lidera con impacto y deja un legado de calidad, confianza y crecimiento en su comunidad educativa.

Dunia Campello
Miami, Fl.

El 'Sheriff' sembró cariño en el exilio

Nos dijo adiós el héroe de la Brigada 2506 JORGE GUTIÉRREZ IZAGUIRRE

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

Uno de los hombres más carismáticos y queridos de la **Brigada 2506**, el héroe **Jorge Gutiérrez Izaguirre**, conocido cariñosamente como **"El Sheriff"**, nos ha dicho adiós, dejando un profundo vacío entre familiares, amigos y compañeros de lucha.

"Gutiérrez nos dejó un gran vacío", expresó con nostalgia Andrés Manso, quien compartió una larga amistad con él desde los días de la **Operación Bahía de Cochinos**. **"Fue un hombre de gran corazón, y gracias a ello se ganó la estimación de todos nosotros. Nunca podremos olvidarlo, porque transmitía amor a todo el mundo"**, añadió por su parte Eduardo Zayas Bazán, también compañero de causa.

El presidente de la Brigada 2506, **Rafael**



Jorge Gutiérrez Izaguirre, conocido cariñosamente como "El Sheriff", fue uno de los héroes de la Brigada 2506 que gozó de mayor aprecio por parte de sus compañeros de lucha.

Montalvo, destacó el compañerismo y heroísmo de **Gutiérrez Izaguirre** durante la invasión de Bahía de Cochinos, donde un grupo de valientes cubanos intentó devolver la libertad y la democracia a la isla.

"El Sheriff, como lo llamábamos con cariño, sembró afecto entre todos los hombres de la Brigada y se distinguió por su carácter noble y solidario, siempre al servicio de los demás", subrayó Montalvo, quien luchó junto a él en aquella histórica batalla.

Su esposa, **María Izaguirre**, y su hija, **Ana Izaguirre**, resaltaron también el profundo sentido de humanidad que **Jorge Izaguirre** mantuvo durante su vida en el exilio, donde fue ampliamente apreciado y recordado por sus compañeros de lucha, quienes siempre se sintieron orgullosos de su amistad sin límites.



Ana Gutiérrez, en la despedida a su padre Jorge Gutiérrez Izaguirre.



Conocidos, amigos y familiares, acompañaron a "El Sheriff" hasta su última morada.



El comisionado de West Miami, Luciano Suárez, firmando el libro de condolencias.

(PASA A LA PÁGINA 13)

(VIENE DE LA PÁGINA 12)



Vicente Blanco en compañía de Hugo Suerio, Valentín Figueroa y Juan Suárez, entre otros.



Carlos León recordó con su amigo, a Jorge Gutiérrez, los pasados años de lucha por la libertad de Cuba.



La señora María Gutiérrez recibió el pésame de los amigos y compañeros de su esposo, la acompañó Ana Caraballo.



Alberto Pérez y el excoronel Manolín Granados acompañaron hasta su última morada a Gutiérrez Izaguirre.



Orlando Martínez Paz y Lida Perdomo estuvieron en el velorio de "El Sheriff".



Andrés Manso junto con su hermana Lourdes en el sepelio del "sheriff" en una funeraria del oeste de Miami.



Aurelio Pérez Lugones recordó que "El sheriff" tuvo como número de combatiente el 2519.



Rafael Montalvo, presidente de la Brigda2506, junto con Andrés Manso y Eduardo Zayas Bazán.



Silvia Iriando y Eileen Goudie de MAR por Cuba acompañaron a Jorge Gutiérrez en su sepelio en una funeraria de Miami.



Efusivos abrazos de condolencia recibió Antonio, el hijo del fallecido miembro de la Brigada 2506, Jorge Gutiérrez.



Antonio Izaguirre dialogó con los asistentes al sepelio de su padre, como el señor Casallas, en una funeraria de Westchester.



Muy concurrido estuvo el acto de velación de Gutiérrez el pasado domingo en la noche.



Con Lourdes y Eduardo Zayas Bazán están Corina Montalvo y Adriana Cantillo.

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS
Y SU EVOLUCIÓN (1919)

PATRIOTAS
(APUNTES PARA LA HISTORIA DE LA PROVINCIA DE MATANZAS)

Por sus actividades revolucionarias, el Dr. Álvarez Cerice se vio obligado, ese mismo año de 1895, a emigrar a los Estados Unidos con su familia, regresando a Cuba a principio de 1896 con la expedición del vapor Dauntless, mandada por el General Joaquín Castillo Duany.

La expedición se puso a las órdenes del Gral. Serafín Sánchez, en las Villas, y el Dr. Álvarez Cerice fue nombrado Jefe de la Brigada de Sancti-Spíritus, mandada por el General José Miguel Gómez.

El entonces Teniente Coronel Álvarez Cerice, fue elegido representante a la Asamblea de la Yaya, por la Provincia de Matanzas.

Después fue designado Jefe de Sanidad de

Camagüey, y por fin Máximo Gómez lo nombró Jefe de Sanidad del Cuartel General del Ejército Libertador.

El Dr. Álvarez Cerice era entonces Coronel.

Terminada la guerra, los servicios prestados por el doctor, fueron oficialmente reconocidos por el Gobierno Cubano, quien lo distinguió con nombramientos honoríficos y de otra índole, cubriendo en la actualidad, desde hace muchos años, el cargo de Director del Hospital de Dementes.

Sería tarea extremadamente difícil el citar los nombres de todos los patriotas, que se distinguieron en las epopeyas de la historia cubana.

El encontrar de cada uno algún dato exac-

to, algún hecho glorioso comprobado por una fecha y por testigos dignos de fe, es labor compleja que demanda años de tiempo, y el apoyo incondicional del Gobierno o de una Academia de la Historia.

Además, el depurar el hecho histórico requiere a veces investigaciones inquisitoriales, porque son infinitas las discrepancias entre los testigos oculares del hecho; discrepancias producidas ya por las pasiones, ya por parcial amnesia de los mismos interesados, ya por apatía de otros al no darse cuenta que si prestan con sus declaraciones un servicio a la historia de la patria, a su vez lo reciben porque se les rinde un tributo de admiración.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

LINCOLN-MARTI

Donde cada niño es un *Tesoro*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

EL ZORRO Y EL YAK

En las llanuras más altas del Himalaya, donde los vientos silban antiguos mantras y las nubes parecen tocar la tierra, vivía un zorro de pelaje rojizo y mirada astuta. El pequeño zorro era conocido entre el resto de animales por su inteligencia, pero también por su habilidad para conseguir todo lo que quería. Para ello, siempre usaba las palabras.

Un día, el zorro vio a un joven yak empujando un gran molino de piedra junto al monasterio, bajo la vigilancia de los monjes. El zorro se acercó y le dijo:

– ¡Amigo yak! ¿Por qué cargas con esa rueda como si fueras un sirviente? Deberían hacerlo los monjes, porque tú eres una criatura sagrada de estas tierras.

El yak le miró asombrado, y algo confundido, respondió:

– Es que los monjes me han dicho que empujar esta rueda ayuda a purificar el karma del mundo.

El astuto zorro sonrió y dijo:

– ¡Ah! Ya veo... Te han hecho creer que eres un héroe para que trabajes gratis. Anda, ven conmigo, que hay una cueva más abajo con pastos verdes y sombra. Allí descansan los que despiertan del engaño.

El yak dudó, pero algo en las palabras del zorro le hizo sentir que tal vez tenía parte de razón. Así que finalmente, lo siguió.

EL ZORRO Y EL YAK: LA DECISIÓN FINAL DEL YAK

Durante varias semanas, el zorro alimentó al yak con halagos: lo llamaba sabio, noble, valiente. Pero cada día le pedía pequeños favores: primero cargar unas ramas, luego empujar piedras, y más tarde, proteger la cueva mientras él dormía.

El yak, queriendo ser útil y especial, aceptaba.

Pero un día, el yak despertó antes del amanecer y escuchó al zorro hablar con una comadreja:

– El yak es perfecto, amiga coma-

dreja. Sólo tienes que hacerlo sentir diferente, y te regalará su fuerza. Y si cree que el mundo está en su contra, lo tendrás en tus patas.

Las palabras cayeron como auténticas piedras en el corazón del yak. Esa tarde, sin decir palabra, el yak regresó al monasterio. Retomó su trabajo en silencio. Un monje anciano, al verlo de nuevo, simplemente sonrió.

– ¿Te has cansado de la sombra? – le preguntó.

– No, qué va – respondió el yak-. Me he cansado de ser guiado por palabras vacías. Aquí hay esfuerzo, pero también verdad. El viento es duro, pero no miente.

El monje asintió.

– Quien manipula, usa espejos. Quien sirve, usa el corazón.

Desde entonces, el yak siguió empujando la rueda del dharma. Ya no lo hacía por halagos ni por sentir que era especial. Lo hacía sabiendo que el trabajo verdadero no busca recompensa, y que la sabiduría no siempre habla... a veces simplemente camina.

REFLEXIONES SOBRE EL CUENTO DEL ZORRO Y EL YAK

El manipulador sabe usar las palabras a su antojo. Es capaz de hacernos creer como verdad una mentira. Es su gran don. Por eso, debemos estar preparados y alerta ante ellos. La prudencia y la desconfianza, siempre ayudan.

• **La manipulación se disfraza de halago, pero esconde intención:** En la fábula del zorro y el yak, vemos claramente cómo el zorro utiliza las palabras para utilizar al yak a su beneficio. Y es que la manipulación muchas veces se disfraza de halagos, pero en realidad busca una intención. El manipulador traza una rápida estrategia con un fin muy claro, siempre beneficioso para él. En realidad, el manipulador también es ambicioso y en lo general, suele ser un narcisista que sólo mira por él.

• **La manipulación no llega a través de la fuerza:** Es más efectiva la persuasión que la fuerza. De eso sabe



mucho el manipulador. En esta fábula del zorro y el yak, el zorro representa a quienes usan palabras agradables para dominar sin mostrar fuerza. En muchas culturas, la manipulación se presenta como persuasión benigna, cuando en realidad es control camuflado. El manipulador siempre busca controlar al otro.

• **Cuidado con el deseo de sentirse especial:** Todos en el fondo buscamos agradar al resto y sobre todo, sentirnos especiales. Justo este deseo de sentirse especial es una puerta por donde entra el manipulador. Para el manipulador, no es más que un ‘punto débil’ del otro, una puerta para poder utilizarlo a su antojo, tal y como pasó en la fábula del zorro y el yak. El yak finalmente es atrapado no por su debilidad, sino por su ego, por la necesidad de diferenciarse o de sentirse superior al resto.

• **La paz que nos otorga el trabajo bien hecho:** En la fábula del zorro y el yak, el yak se dio cuenta finalmente de que lo que realmente le hacía especial era el trabajo diario encomendado por los monjes. Y es que el trabajo sincero puede parecer humilde, pero está lleno de sentido.

• **A veces hay que dar marcha atrás, y no es un fracaso:** Volver no tiene por qué ser un fracaso. Puede ser una victoria, ya que supone que finalmente nos dimos cuenta de lo que habíamos perdido. En ‘El zorro y el yak’, regresar al monasterio no es un retroceso para el yak, sino un acto de despertar. Elegir la verdad, aunque cueste más, es más noble que vivir en una comodidad construida con mentiras.

• **La sabiduría verdadera no necesita manipular:** El más sabio es aquel que ofrece libertad. En la fábula del zorro y el yak, el monje enseña sin imponer, y su enseñanza es más duradera que las palabras encantadoras del zorro.

“El manipulador suele ser un narcisista con careta”

Una cortesía de LIBRE

Ligereza, frescura y luz: la textura líquida se impone en el maquillaje

EL AUGE DE LOS FORMATOS LÍQUIDOS EN MAQUILLAJE —BASES, COLORETES, ILUMINADORES O SOMBRAS— RESPONDE A UNA BÚSQUEDA DIFERENTE, LA DE PRODUCTOS QUE SE FUNDAN CON LA PIEL, QUE ACOMPAÑEN SU TEXTURA Y LA REALCEN SIN OCULTARLA: LA NUEVA BELLEZA LÍQUIDA NO PRETENDE DISIMULAR, SINO REVELAR.

POR MARÍA MUÑOZ RIVERA

El éxito de esta tendencia no es casual. En los últimos años, las rutinas de belleza se han simplificado y el consumidor valora la comodidad, la rapidez y la sensación de ligereza. Los productos líquidos ofrecen esa respuesta: se aplican con facilidad, se difuminan sin esfuerzo y dejan un acabado más natural.

FÓRMULAS QUE NUTREN LA PIEL

En lugar de cubrir, parecen integrarse con el rostro. Su textura flexible permite que el maquillaje se adapte al movimiento, lo que evita el efecto acartonado que a menudo dejan los productos en polvo. Las fórmulas líquidas, además, incorporan ingredientes hidratantes y emolientes que mejoran el confort de la piel, algo especialmente apreciado en entornos urbanos y climas secos.

No es extraño que muchos de estos productos se hayan formulado con extractos vegetales, ácido hialurónico o aceites ligeros, lo que los convierte en una especie de híbrido entre maquillaje y

tratamiento. Su éxito también tiene que ver con el nuevo ideal estético: la piel luminosa, el color traslúcido y la sensación de frescura.

LAS FAVORITAS EN LAS FIRMAS DE BELLEZA DE LAS FAMOSAS

En las redes sociales, los vídeos de maquillaje en textura líquida se multiplican. El fenómeno del colorete líquido de Rare Beauty, la firma creada por Selena Gomez, ha tenido un papel decisivo. Su fórmula ultrapigmentada y su acabado jugoso se convirtieron en virales porque demostraban que el color podía ser intenso sin perder naturalidad.

La posibilidad de aplicar una mínima cantidad y extenderla con los dedos hizo el resto: un producto de maquillaje de acabado profesional al alcance de cualquiera, en pocos segundos, y que desató un furor en redes sociales que la encumbra como una de las fórmulas líquidas más populares del mercado desde entonces.

Fenty Beauty, la marca impulsada por Rihanna, también ha contribuido a esta expansión con bases de maquillaje de textura fluida y tonos muy diversos, pensadas para cubrir la piel sin enmascararla. Su enfoque inclusivo y la calidad de sus fórmulas consolidaron una nueva expectativa: el maquillaje no debía ser visible, sino realzar la diversidad de los tonos naturales.

Charlotte Tilbury ha llevado este concepto a un terreno más sofisticado con productos como su iluminador líquido, que se ha convertido en un referente por su capacidad para reflejar la luz de manera sutil, sin brillos artificiales. En un registro más accesible, NYX ha desarrollado versiones líquidas de coloretes, tintes y sombras que permiten experimentar con texturas sin necesidad de experiencia previa.

LA VERSATILIDAD POR BANDERA

El atractivo de estos formatos también está en su versatilidad. Un colorete líquido puede servir como tinte para los labios, un iluminador puede mezclarse con la base para lograr un efecto

radiante y una sombra fluida puede usarse como prebase.

Este carácter multifuncional encaja con la filosofía actual de belleza práctica y sin excesos. Los productos ya no están pensados solo para embellecer, sino para acompañar una rutina que busca equilibrio y autenticidad.

El maquillaje líquido también tiene un componente sensorial importante. Al aplicarse, produce una sensación de frescura que refuerza la idea de bienestar. No pesa, no deja residuos y su textura flexible se adapta al movimiento facial.

En pieles secas o maduras, esa ligereza resulta especialmente favorecedora porque evita que el producto se acumule en líneas finas o zonas de deshidratación. El resultado es una piel más uniforme y luminosa, sin perder expresión.

Las texturas líquidas captan la luz de un modo más natural que los polvos, difuminan imperfecciones y resisten mejor el paso de las horas. Muchos maquilladores profesionales las prefieren para sesiones de fotografía o rodajes de televisión, donde el acabado "piel real" resulta más creíble que la cobertura mate y opaca.

UN FORMATO ADAPTABLE

No todo, sin embargo, es ventaja. Las fórmulas líquidas requieren cierta técnica y una buena preparación de la piel. Si no se extienden con rapidez o se aplican sobre zonas con exceso de grasa, pueden desplazarse o crear brillos indeseados.

En ambientes muy húmedos, algunas necesitan sellarse con polvo translúcido para conservar su efecto durante el día. Pero incluso esas limitaciones se están reduciendo: las nuevas generaciones de productos incorporan polímeros y microsferas que mejoran la adherencia sin alterar la textura.

Más allá de su aspecto práctico, los formatos líquidos reflejan un cambio de mentalidad. El maquillaje deja de ser una máscara para convertirse en un gesto de cuidado. Se busca resaltar la textura de la piel, no esconderla; iluminar sin cubrir. Es un paso más en la evolución de la belleza hacia un territorio donde la piel no se percibe como algo que hay que corregir.

Los productos líquidos encajan así en una tendencia más amplia que atraviesa la cosmética contemporánea: la búsqueda de lo sensorial, lo fluido, lo adaptable. En la piel, en los rituales y también en la identidad. Lo líquido no solo define un formato; define una nueva forma de entender la belleza.



MAR ROJO SAUDÍ: DESCUBRIENDO LO INIMAGINABLE



1



2



3



4

Este destino de Arabia Saudí, que alberga en sus aguas uno de los ecosistemas marinos y arrecifes coralinos más impresionantes del mundo, y en su zona costera paisajes desérticos y formaciones rocosas de una belleza espectacular, ofrece experiencias que combinan aventura, suntuosidad y sostenibilidad.



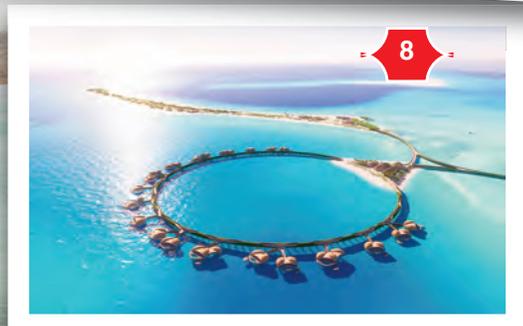
5



6



7



8

1.- La plataforma Galaxea permite explorar los puntos de buceo del Mar Rojo Saudí, muchos de ellos intactos. Foto: 'Saudi, Welcome to Arabia'.

2.- Situado sobre una laguna resplandeciente en una isla, el Shebara Resort es diferente de otros complejos turísticos. Foto: 'Saudi, Welcome to Arabia'.

3.- El complejo Shebara Resort cuenta con 38 villas esféricas de acero inoxidable, situadas en el agua y la costa. Foto: 'Saudi, Welcome to Arabia'.

4.- Las villas de Six Senses Southern Dunes ofrecen patios sombreados y amplias terrazas en un ámbito desértico. Foto: 'Saudi, Welcome to Arabia'.

5.- Las 64 villas y suites del Desert Rock Resort están perfectamente integradas en cuevas y paredes rocosas. Foto: 'Saudi, Welcome to Arabia'.

6.- Construido directamente en las montañas de granito, el Desert Rock Resort invita a dormir en los acantilados. Foto: 'Saudi, Welcome to Arabia'.

7.- En el Six Senses Southern Dunes se combinan herencia cultural, bienestar y estilo de vida moderno. Foto: 'Saudi, Welcome to Arabia'.

8.- Como primer Ritz-Carlton Reserve, el complejo Nujuma establece un nuevo referente mundial en exclusividad. Foto: 'Saudi, Welcome to Arabia'.

POR DANIEL GALILEA

A unas ocho horas de vuelo de los lugares donde habita el 80% de la población mundial se encuentra un archipiélago de playas vírgenes, volcanes inactivos, extensas dunas desérticas, cañones montañosos, sitios históricos y culturales, y numerosas islas prístinas rodeadas de aguas cristalinas y por unos de los sistemas de barrera de coral más grandes del mundo: el Mar Rojo saudí.

kilómetros y una anchura máxima de 355 kilómetros, una forma larga y angosta y una superficie de 450.000 kilómetros cuadrados, el Mar Rojo se sitúa entre África y Asia, está rodeado por ocho países (Egipto, Arabia Saudita, Sudán, Yemen, Eritrea, Israel, Yibuti y Jordania) y es conocido por sus aguas cálidas y cristalinas, su gran biodiversidad y las bellezas de sus entornos naturales.

Las aguas y los 1.800 kilómetros de

Con una longitud de más de 2.000

(PASA A LA PÁGINA 28)

EN LA TORMENTA (FINAL)

En efecto, la mañana siguiente, Teresa tuvo noticias de Bob. Pero se las suministraron en las oficinas militares. Antes de desdoblar el papel, Teresa sabía ya lo que podía contener:

“El avión del piloto Roberto Lesley, que partió en viaje de reconocimiento sobre las líneas enemigas, no ha regresado a su base”.

Teresa no lloró. Un grito se estranguló en su garganta: “¡Bob!” No podía llorar. Miró a su alrededor como si Bob jugara todavía escondiéndose en todos los rincones de la casa. El pasado desfiló por la pantalla de su recuerdo. Teresa vio mentalmente a un muchachito de bucles rubios corriendo por toda la casa, tropezando con los muebles, rompiendo los periódicos para hacer aviones y lanzándolos por la ventana para que el viento los hiciera volar sobre los techos. Vio a un colegial de rodillas rojas, de dedos manchados de tinta, que dibujaba aeroplanos en todos los libros; un Bob que pasaba sus domingos alrededor del aeródromo, un Bob estudiante que la mortificaba con sus deseos de dejar los estudios de Derecho para ingresar en la escuela de aviación. Bob, por último, con un uniforme de aviador, con su cara de chiquillo y sus ojos azules y lúcidos como un cielo sin nubes.

Y vio a Bob volar en su avión, punto negro perdido en el espacio.

- ¡No tan alto, Bob, por Dios! ¡Ven, muchacho!

POR JEANNE NABERT (1940)

Afuera proseguía la vida cotidiana. Se oía el pregón de los vendedores ambulantes, el klaxon de los automóviles, la circulación de los autobuses. En el aparato de radio del piso de arriba, resonó una marcha militar.

Al mediodía, el timbre del teléfono estremeció la quietud del vestíbulo. Teresa se tapó los oídos para no oírlo. Debía ser su marido. ¡Para qué necesitaba ahora su llamada, si Bob debía estar muerto!

Teresa pensó que, si Bob moría, el padre tenía la culpa, pues de su padre había heredado su afición a la aventura y su delirio por la aviación. No se debía culpar a la guerra, sino a Lesley. Odiaba doblemente al padre de Bob.

Cuando la criada anunció la visita de Lesley, Teresa se levantó indignada, agresiva. ¡Lesley en su casa! ¡Qué atrevido, qué insolente! Ella no quería verlo. ¡Que se quedara con la otra!

-Dígale que no puedo recibirlo . . .
Dígale que he salido... Dígale...

No acabó la frase. En el umbral apareció un hombre que apenas se parecía a Lesley. ¿Sería Lesley aquel hombre? Ella lo había visto unos meses antes en la calle, y se había enfurecido al verlo tan bien conservado. Estaba ahora flaco, envejecido, tenía las sienes grises. ¿Era aquel hombre el hermoso Lesley por quien Teresa había sufrido tanto? ¡Que cambiado estaba! El tampoco debía ser feliz ...

(PASA A LA PÁGINA 19)



La alegría es a veces más agotadora que el dolor

(VIENE DE LA PÁGINA 18)



Él no le dio tiempo para pronunciar una palabra, pues gritó como un loco:

- ¡Una carta de Bob! ¡Nuestro hijo vive no está herido! Hubo un error. Vine porque no pude comunicarme por teléfono enseguida...

La alegría es a veces más agotadora que el dolor. Teresa se sintió desfallecer. Sus ojos se cerraron. No vio a Lesley inclinado sobre ella como antes. Murmuró en voz baja, casi imperceptible, como si temiera provocar la catástrofe, hacer caer a su chiquillo imprudente:

- ¡Bob! ¡Mi adorado Bob!...

A través de los sollozos, escuchó el relato de la inverosímil odisea:

-Un aterrizaje en el Sarre... La reparación del motor bajo la mirada complaciente de los campesinos... El vuelo emprendido nuevamente... Y Bob, perseguido por un grupo de aviones de cazas enemigos, pudo llegar a Bélgica...

Hecho prisionero, logró después evadirse y reunirse con su escuadrilla, furioso solamente por haber tenido que abandonar su aparato... Los jefes, admirados, le concedían quince días de licencia...

Los sollozos de Teresa se calmaron al fin. Le parecía ver ya entre sus brazos al hijo idolatrado. Pero no podría ya regañarlo, ni prohibirle que reanudara sus hazañas. Bob luchaba por su patria, era un héroe.

Queriendo inútilmente dar un tono de severidad a su voz, Teresa exclamó:

- ¡Qué ingrato! ¡Por qué no me escribiría mí! ¡Qué loco!

Lesley mostró la carta de Bob.

-Sí, sus éxitos lo vuelven loco... Mira lo que agrega: "Te ruego que le avises enseguida a mamá". Como si fuera tan fácil...

Teresa no contestó. Adivinaba las intenciones de Bob. El muchacho había deseado siempre una reconciliación entre sus padres. Y aprovechaba la ocasión. Pero el sueño de Bob no podía realizarse.

Teresa creyó que dejaría ir a Lesley sin darle la mano. Pero, antes de marcharse Lesley le dijo:

-Bob llegará pronto. Pero si no tienes noticias tuyas antes de su llegada, puedes llamarme a cualquier hora. Mi secretario atiende el teléfono hasta las doce, y yo no salgo nunca por la tarde.

-Teresa no se indignó. Pero, sin mirarlo, preguntó:

- ¿Y la otra?

- ¿Qué otra? No, Teresa; cegada por el odio, tú no te has enterado de mi vida... Hace muchos años que aquella mujer y yo nos separamos. Vamos, no seas tan rencorosa... Llámame todos los días.

Tú sabes mi número de teléfono. Hablaremos de nuestro hijo...

Y Teresa, olvidando su viejo rencor, murmuró, transfigurada, desconocida:

-Sí, Elíseo 24-98... Te llamaré mañana, -te llamaré luego...

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:



Enrique Ros (†)

AÑOS CRÍTICOS: DEL CAMINO DE LA ACCIÓN AL CAMINO DEL ENTENDIMIENTO



Enrique Ros pone al descubierto la zigzagueante política del presidente Kennedy hacia Cuba que fluctuó de “una solución no-comunista en Cuba, por todos los medios necesarios” hasta “el desarrollo gradual de un acuerdo con Castro”.

Ros hace una verdadera contribución a la verdad histórica al destacar -precisando hechos y nombres- los incontables esfuerzos realizados por los cubanos anticastristas, dentro y fuera de Cuba, para derrocar al tirano.

Este libro debe ser lectura imprescindible no solo para los cubanos, víctimas directas de la bárbara tiranía de Castro, sino para todos aquéllos que en este planeta se preocupan por la libertad y la dignidad del ser humano.

EL CAMINO DE LA ACCIÓN (IV)

Desde Moscú, los soviéticos tratan de calmar la intranquilidad de los hermanos Castro. El 3 de abril, pocos días después de los sorprendentes y efectivos ataques, llegan palabras, tan sólo palabras, de apoyo:

“Ninguna provocación de los contrarrevolucionarios cubanos detendrá a los marinos soviéticos”.

Distintas motonaves soviéticas celebran actos de “solidaridad con la Revolución Cubana” y de condena a los ataques realizados a los buques Lgov y Bakú.

La demanda del régimen de Castro para que “cesen los ataques piratas

desde territorio de Estados Unidos” surte efecto. El Presidente Kennedy da a conocer medidas que restringen las actividades de los exiliados cubanos para evitar actos como los realizados contra las naves soviéticas. A este efecto destina el gobierno de Washington seis aviones, seis patrulleros y seis barcos de menor calado para reforzar el servicio de guardacostas en la zona situada al este de la Florida, Cuba y Puerto Rico. Castro estaba de plácemes.

El 4 de abril, a los pocos días del ataque se produce un enfrentamiento entre guerrillas alzadas en la provincia de Matanzas y miembros del Ejército Rebelde. Mueren en el encuentro, entre otros, Orlando de Armas

Hernández y Felicitó Martínez González que operaban en las cercanías de Pedro Betancourt.

Los cubanos combatían desde distintos frentes.

Aunque la lucha continúa, Castro se empeña en cantar victoria. Así, al hablar en Cárdenas el 19 de junio, repite, una y otra vez, que ha destruido la oposición interna:

“Los contrarrevolucionarios han sido aplastados,. Las bandas contrarrevolucionarias han sido barridas de la provincia. Hemos barrido las bandas. Hay

(PASA A LA PÁGINA 21)

Dos potencias, la inglesa y la norteamericana, unen su poderío militar para detener a 17 combatientes cubanos

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

que seguir combatiendo, sin embargo, contra el enemigo, contra los intentos de traer explosivos, de introducir sabotadores y de organizar nuevas bandas. Seguirá contra ellos la lucha implacable en todos los frentes; seguirá la revolución a la ofensiva, barriendo todos los baluartes del enemigo.

Pero, poco después, se contradice. No ha sido aplastada toda la “contrarrevolución”.

“Los bandidos... han sido reducidos a 50% en Las Villas y ahora emprendemos la barrida final contra ese 50%. No quedará una sola banda, no quedará un solo bandido” dice Fidel en la clausura de la Reunión Nacional Azucarera donde se ve obligado a admitir un nuevo fracaso:

“Ya pasó la zafra más baja desde el triunfo de la revolución”.

Días después fueron juzgados y fusilados en Las Villas **Macario Quintana Carretero** y **Aquilino Zerquera**, acusados de haber sido los que habían dado muerte a **Conrado Benítez**. El 30 de junio vuelve a funcionar el paredón. Son cuatro combatientes los que caen aquella noche: **Angel Paleo Nieto**, **José Manuel Rodríguez Suárez**, **Rasiel Royer Zagarel**, y **Enrique García Palomino**.

Se les había acusado de enviar informaciones militantes, políticas y económicas a la Agencia Central de Inteligencia. En la misma causa son condenados a 20 años de prisión, **Manuel Álvarez Panego**, **Luis Prieto Fernández** e **Ignacio Madruga Alonso** y, a doce años de prisión, **Manuel Álvarez Pita**.

La “contrarrevolución” que “estaba aplastada” continúa activa. El 15 de agosto el Ministerio de las Fuerzas Armadas Revolucionarias se ve obligado a informar que han sido “apresados piratas agentes de la CIA, en Cayo Anguila, posesión inglesa, situado en el banco de Cayo Sal”.

CAYO ANGUILA I

Los grupos anticastristas no quieren darle tregua al régimen. Dos potencias, la inglesa y la norteamericana, unen su poderío militar para detener a 17 combatientes cubanos que en una lancha pretenden realizar una acción comando contra el gobierno castrista.

“Una nave de guerra británica, guiada por un avión de patrulla norteamericano, interceptó y capturó a un grupo de exiliados cubanos que se dirigía hacia Cuba en una incursión de guerra”.

Así describe la prensa internacional la

heroica acción de las dos grandes naciones baluartes del mundo democrático. Permanecerán presos en Nassau por varios días los 17 cubanos.

Ya antes, a mediados de febrero, ocho exiliados cubanos, que se habían detenido brevemente en Cayo Elbow, Bahamas, habían sido secuestrados por tropas castristas y conducidos a Cuba. Fue un mes después, el 12 de marzo, que se dio a conocer el vandálico hecho. El gobierno de las Bahamas había ocultado la noticia.

No serán los únicos servicios que la corona británica le presta a Castro y al tolerante gobierno norteamericano. El 31 de marzo otro grupo de 17 combatientes cubanos que se había detenido momentáneamente en uno de los cayos de la cadena de las Islas Exuma era detenido por la fragata inglesa “London Derry”. No había sido fortuita la presencia de la fragata inglesa en aguas de las Bahamas. El barco de la marina británica acababa de ser transferido a las Bermudas para “patrullar las aguas de las Bahamas, de acuerdo con las órdenes de la Cancillería dirigidas a impedir ataques piratas contra Cuba”. La detención de los diecisiete combatientes se había producido el 31 de marzo.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)





Donde cada niño es un Tesoro

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

El último guerrero español de La Florida

Un homenaje a los 180 años de la proclamación del Estado de Florida (II)

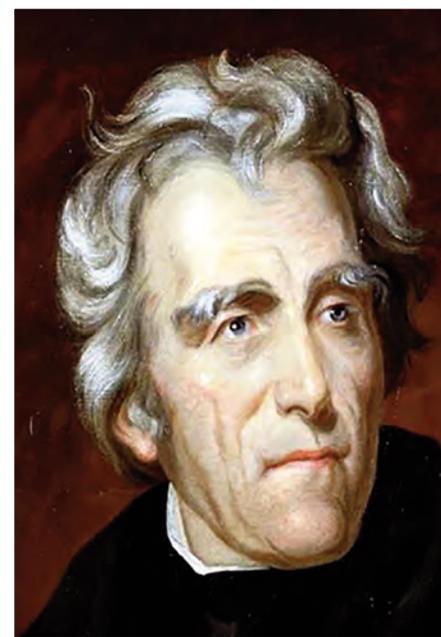
Sin embargo, no pudo descansar mucho tiempo, en junio de 1817, sus aptitudes marciales fueron otra vez puestas a prueba, el exitoso granjero hubo de volver a tomar las armas, convocado como parte del cuerpo de oficiales del nuevo gobernador de Florida Oriental, Don José María Coppinger. Otra vez el guerrero natural que había demostrado ser el Capitán Hernández sobresalió en las acciones de rechazo al sorpresivo raid del general escocés

Por Rafael Jesús de la Morena Santana

Gregory McGregor, quien peleaba por la Venezuela independiente y con financiamiento norteamericano buscaba debilitar el poder de España en el Nuevo Mundo, en particular en Florida.

En este conflicto, McGregor con un puñado de patriotas venezolanos y trescientos norteamericanos conquistó Isla Amelia,

al extremo noreste de la península y proclamó la República de Las Floridas. En la respuesta a este abierto desafío a España, José Mariano formó parte del destacamento que aniquiló a la partida de una veintena de exploradores que el enemigo envió de reconocimiento a las puertas de San Agustín. Luego se le ordenó a crear postas y



Presidente de los Estados Unidos
Andrew Jackson.

atrincheramientos, en las posibles vías que podría emplear el enemigo para acceder a la capital.

Además, a principios de 1818 el joven oficial estuvo entre los oficiales que fueron concentrados frente a Isla Amelia, para la manobra final de eliminar aquella ofensiva ficción política contra la autoridad española y a la vez ser una fuerza de disuasión y contención ante el arribo a la insula de soldados norteamericanos que llegaron allí... “para seguridad de los lindes de España”...

A los pocos días José Mariano y otros combatientes regresaron a San Agustín, porque en



José María Coppinger participó en la Batalla de San Juan de Ulúa, a favor de México.

(PASA A LA PÁGINA 23)

Diplomacia y guerra: El fin de la presencia española en América

(VIENE DE LA PÁGINA 22)

los límites del noroeste entre Estados Unidos, Florida Occidental con zonas bajo control norteamericano incluida Pensacola, y la Florida Oriental, ardía la Primera Guerra Seminola. El Gobernador Coppinger llamaba con urgencia a sus oficiales, necesitaba proteger San Agustín ante la noticia de la violación de la soberanía española por el General Andrew Jackson. El caudillo militar sureño había cruzado la frontera desde Florida Occidental en el mes de abril, con el pretexto de perseguir y destruir los asentamientos de los indígenas rebeldes y eliminar a sus abastecedores de armas.

Andrew Jackson adelantaba en territorio hispano con su ímpetu característico y amenazaba con dirigirse a San Agustín, ejecutaba una política de tierra arrasaba contra los seminolas y ya enfilaba hacia la capital de Florida Oriental cuando recibió la orden del Presidente James Monroe de detenerse, fue una gran suerte que así fuese. El scribbler que redacta este trabajo, aunque no acostumbra a especular en cuestiones históricas, sino a utilizar datos fidedignos, se sintió aliviado, porque si el laureado vencedor de la Batalla de Nueva Orleans, a quien profesamos profundo respeto, hubiese llegado frente al Castillo de San Marcos...allí se encontraría con que sobre los vetustos muros inconquistados del poderoso baluarte, lo esperaban los Caballeros de Santiago, Hijos de la Virgen del Pilar, defensores de la invicta e inexpugnable fortaleza, con las toledanas bien afiladas y la infalible artillería lista ¡para hacerle pagar cara su osadía y dejar tendida en el polvo de la derrota su fama!



Fortaleza española San Agustín.

Pero al tomar la política el control de los acontecimientos, el lenguaje de las armas quedó en suspenso, ocultos tras la cortina de humo de la pólvora, una serie de contactos y conversaciones diplomáticas, estaban en marcha. El tiempo de España en el Nuevo Mundo estaba concluido, no se puede detener la marcha del destino, aunque la antigua Iberia hacía los esfuerzos postremos para salvar su prestigio y riqueza en una América en rebelión, ya la suerte estaba echada.

La reunión decisiva fue en Washington, en las negociaciones el Gobierno de Madrid dio a los americanos el derecho de adquirir La Florida, materializado en el Tratado Adams-Onís del 22 de febrero de 1819, que se haría efectivo pasados dos años. Por este documento la península norteamericana es vendida por cinco millones de dólares o mejor dicho, cedida a los Estados Unidos, porque la

Corona borbónica nunca recibió un penny del Departamento del Tesoro americano.

Al producirse la evacuación española del Castillo de San Marcos y de La Florida Oriental en 1821, José Mariano con el acuerdo de su esposa, Ana María Hill, nacida en San Agustín de progenitores emigrados desde South Carolina, decidió quedarse en la tierra donde había nacido y creado una familia, confiando en poder trabajar en paz. Juró lealtad a la Constitución de los Estados Unidos, adoptó la ciudadanía americana y cambió su nombre a Joseph Marión. Como miembro de la élite regional, fue recibido por el gobernador William Pope Duval, de quien se hizo amigo.

Era su momento, afiliado al partido Whig de la tendencia liberal, con su oratoria e influencia, de inmediato se convirtió en un líder,

entonces por sus dotes de organizador, éxitos militares, amplia cultura y notoriedad de persona justa y honesta, fue escogido como uno de los siete miembros del recién creado Consejo Legislativo del Territorio de La Florida.

En septiembre de 1822, 13 meses después del cambio de la bandera de la Cruz de San Andrés por la de las Barras y las Estrellas, fue el primer Delegado electo por el Territorio de La Florida, para representarlo en el Congreso Federal de los Estados Unidos de América, con voz, pero sin voto, fue un magno hecho histórico sin precedentes: ¡Joseph Marión Hernández se convertía en el primer hispano y diputado católico, en ocupar un escaño en la augusta asamblea legislativa de Washington!

Desde este puesto, que ocupó en el Capitolio de Washington desde el 30 de septiembre de 1822 al 3 de marzo de 1823, defendió los derechos de propiedad de los colonos hispanos, la libertad para practicar la religión católica, se opuso a la expulsión de los indígenas del territorio y exigió mejorar la infraestructura floridana con carreteras, puentes y canales.

Concluida su permanencia en el Congreso, José Mariano continuó como hacendado, pero cuando indígenas rebeldes quemaron una de sus granjas, regresó a la vida militar. Llevó su lanza de caballero español, a la bandera tachonada de estrellas. Con su valor, habilidades y experiencia prestaría grandes servicios al gobierno de los Estados Unidos de América. El Ejército federal le ofreció incorporarse a sus filas y le otorgó los grados de General de Brigada.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

DOCUMENTO PARA LA HISTORIA: LA REVOLUCIÓN Y SUS TIPOS DE RELAJO

Tomado del libro "Las Mejores Estampas de Eladio Secades" (1908-1976), el mejor escritor costumbrista que ha dado Cuba.

Fidel se hubiese distinguido únicamente por mentiroso y por picúo si no fuera por los cubanos que ha matado. Por las familias que ha dividido. Y por el regalo de la patria a la Madre Rusia. La sangre y el terror lo liberan de la categoría de político de relajo. La risa que pudo darnos, convertida en el odio que inspira.

Como estudiante no hizo sino agitar y suspender asignaturas. Como abogado no ejerció nunca. Como militar, en resumidas cuentas, no peleó de verdad en ninguna guerra. Su única epopeya la terminó escondido debajo de una sotana. Es el orador de enormes discursos. Vacíos de ideas generosas y llenos de embustes. Si le quitamos a Fidel la fastidiada que nos ha dado y la ayuda del comunismo imperial, ¿qué queda? Un vagabundo de pasado inocuo y desprecio mortal a la ducha. En lo físico, la caricatura del habitante en el sentido nacional del vocablo. Como Salgueiro. Si Salgueiro hubiera sido asesino. El compañero Fidel, el líder máximo, el hijo bastardo de Oriente, nos hubiera hecho reír si no hubiera hecho llorar a tantas madres.

Mientras habla, acompaña a la declamación con un repertorio de manías. Entre ridículas y asquerosas. Siempre en

las descargas suyas hay un momento en que se rasca el pecho con las dos manos. Como el orangután en el zoológico. Parece que tiene una molestia atrás que no deja que se siente a gusto. Manosea los micrófonos. Lleva dos relojes. Acaso porque se ha robado muchos. Se acaricia la verruga que esconde en el follaje de la barba cochina. Se quita la gorra y se rasca la cabeza.



El dictador de Cuba, Fidel Castro.

Como si meditara o buscara un piojo. Y en medio de las oraciones largas. De ataque a las oligarquías.

De desdén a Washington. O de amenaza a los vagos que nunca trabajaron, como nunca trabajó él. Se mete un dedo en la nariz empercudi-

da. Como si quisiera cerciorarse de que todavía está allí el moco emancipador. Recuerdo entrañable del desembarco del Gramma.

Cuando a Fidel le dijeron que el recibimiento a través de la Isla era la demostración de masas mayor de la historia de Cuba, respondió que un exponente de fe superior sería su entierro. Porque nunca enga-

salir y que nunca salió de la Ciénaga de Zapata. Para cada cubano una casa y un automóvil.

Un día descubrió Fidel que había en la isla yacimientos fabulosos de petróleo. El imperialismo revuelto y cruel lo había ocultado. A la mañana siguiente en una fotografía apareció trepado con aire de triunfo en la cúspide de una perforadora. Robada también.

Aplaudieron las compañeritas becadas. Corearon los milicianos erigidos en tribus de imbéciles. El hermano Raúl dijo que para que rabiaran los gringos. Los comunistas viejos compadecieron a la Standard Oil. Y a Wangüemert no le cabía un alpiste. Íbamos a producir café para desvelar a medio mundo. Y eucaliptos para abastecer a todos los planetas. Guido García Inclán, el Carrasco de la gran farsa, no sabía que en Cuba hubiera eucalipto. Pero aplaudió también. Todo lo que prometió Fidel, es lo que falta ahora o está racionado. Su caudal político es un Potosí de mentiras no superado por nadie. En ninguna época y en ninguna parte.

Los subalternos obedientes y los hombres de confianza de Fidel en la revolución del cho-teo maldito, son personajes de un folklore andrajoso y mise-

(PASA A LA PÁGINA 25)

En la sociedad socialista donde todos los analfabetos aprendieron a leer en un fin de semana, el mediocre resulta un genio

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

rable. Dorticós ni siquiera llega a eso. El presidente es el botones a propina de las repúblicas socialistas. De repente nos enteramos que existe. Cuando el Premier le da un chance y lo deja hablar. O cuando presenta credenciales el embajador de un país amigo.

En ese elenco de histéricos se destaca el estratega don Alberto Bayo. Que es un tirano de opereta. Parido por accidente geográfico en Cuba. Pero criado en España. Y devuelto a punta-piés a la América. Con perilla de astrólogo. Gorra de oficial de una armada imaginaria. Y uniforme con las condecoraciones de las guerras a las que no fue. Y de las batallas que hubiera querido ganar. Caudillo inédito, pero arrogante. Como un fantoche aleccionado por Marx y vestido por Algernon. Bayo siempre nos produjo la impresión de que antes de llegar el comunismo a Cuba, ya lo habíamos visto en otra parte. Quizás haya sido en la etiqueta del jamón del diablo. O en la serenata de “Molinos de Viento”.

En los primeros días de la revolución, cuando Fidel no había confesado su marxismo, ni acabado con la paz de la isla y con el bronce de los monumentos sagrados, veíamos a don Alberto Bayo en automóvil. Con su estampa mamarracha. El traje de gala. Y un miliciano peludo de chofer particular. Eso también

hubiera tenido mucha gracia, si Bayo no hubiera ido a Cuba a matar a los muertos que no le dejaron matar en la invasión de cartón animado a las Islas Canarias. Bayo escribió editoriales, imprimió folletos. Dibujó mapas para embarcar a los guerrilleros. Pero nadie lo vio a él en ninguna guerrilla. Ahora es el charlatán senil que en el fondo quisiera contar sus proezas en un café madrileño. Mixto de maniquí de “El Sol” y de Capitán Araña.

Hoy los cubanos comprendemos que la revolución no llevó a Cuba, ni tampoco produjo en su marcha un solo hombre de calidad y talento. Aunque fuera un talento perverso. Son ínfimos hasta en la calidad, ya por sí repudiable de comunistas. El simulador supremo en esa pandilla de chusmas y aventureros sin patria, sin religión, sin familia y sin desodorante, fue el Che Guevara. A quien muchos cubanos simples concedían más cultura, ponderación y personalidad que a los otros.

Che Guevara fue un argentino que nunca quiso a la Argentina. Un médico que no sabía de medicina. Ocupó la presidencia del Banco Nacional sin conocer una palabra de finanzas. El Ministerio de Industrias sin entender de ninguna especie de producción. Y sin haber producido él mismo otra cosa que no fuera odio y resentimiento. Allí, donde decir la verdad costaba la vida, el Che

Guevara gozaba del privilegio para decir ciertas verdades y señalar determinados errores. Lo que le proporcionó al principio una aureola de dignidad y simpatía. Disipado aquel proceso y ya libres de él, los cubanos en el exilio comprendemos que el Che Guevara, con los bigotes chorreados y lacios. Los ojos misteriosos y oblicuos. El gesto taciturno y la tez brillante por la pátina de la porquería acumulada en la Sierra Maestra, no era más inteligente que el moreno Almeida. Que en los anales del universo es el único comunista que le ha dedicado un canto a una virgen. Muy malo y muy cursi por cierto. El socialismo criollo lo glorifica como un segundo titán.

Cuando Fidel se hospedó en el Hotel Theresa de Harlem con una consigna de agitación racial, después de estar allí se dio cuenta de que entre sus acompañantes no había ningún negro. Para predicar con el ejemplo, por teléfono de larga distancia le pidió a la compañera Celia Sánchez que le mandara en avión al negrito que se le había olvidado. Era como si en la compañía “Alhambra” hubiera salido de turné sin Sergio Acebal.

En esa Cuba convertida en Colonia. En medio de tanta infelicidad e ignorancia. En la nueva república de las consignas, las barbas y las mochilas. En la sociedad socialista donde todos los analfabetos aprendieron a leer en un fin de semana, el mediocre resulta un

genio. Y el que se conforma con el comunismo, que es conformarse con la esclavitud, ya puede escoger el camino de la falsa gloria que primero se le ocurra. Si es comunista o finge serlo, pintará sin saber coger los pinceles. Escribirá versos sin tener inspiración. Cantará sin tener voz. Ejercerá el periodismo sin tener ortografía. La revolución con sus efigies de vertederos hace médicos en ocho meses. Y técnicos de cualquier materia en lo que dura un viaje de ida y vuelta a Checoslovaquia.

La Cuba que perdimos era una tierra encantadora y digna de la nostalgia que estamos sufriendo. La extrañamos cada día. Cada día tenemos la ilusión de que una calle ajena, o una esquina, o un parque, o un edificio, nos hacen creer que estamos allá. Basta un pedazo de mar para que nos vuelva a la mente el domingo cubano en Guanabo. ¡Cuántas veces los portales mexicanos se nos parecían un instante a los portales de Belascoaín!. San Juan de Puerto Rico es para los refugiados allí como una imagen irremediable de Obispo y O'Reilly. Pero la Cuba comunista, más de los rusos que de nosotros, ¿qué idea de regreso puede inspirarnos? Fidel y sus turbas cretinas nos la quitaron a nosotros para dársela a Rusia. Y todavía el Caballo dijo un día que “la Historia lo absolvería”.

*Enviado por
Álvaro J. Álvarez*

LIBRE

Celebrando 59 años

**\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99**



se requiere pruebas de jubilación

OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99



HOY SUSCRÍBASE \$149.99 POR UN AÑO PARA JUBILADOS \$99.99 (CON PRUEBAS)

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre () Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

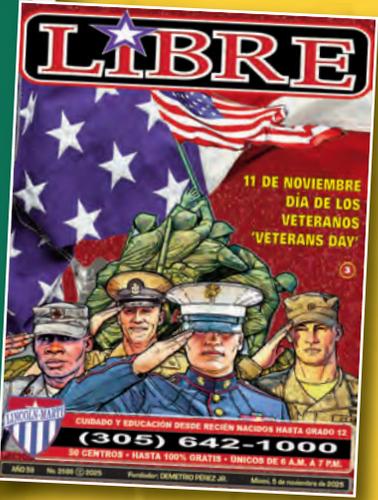
() @ FAX E-mail / Correo electrónico

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order

Suscríbese electrónicamente por "Internet" en: www.libreonline.com Pague por PayPal



RECÍBALO en su hogar o empleo durante 52 semanas del año



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
www.libreonline.com
(305) 642-1000

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2024

12 SANTOS: Josafat, Millán (Emiliano) de la Cogolla, Adalberto, Aurelio, Benedicto.

FRASE DEL DÍA: "Pues el pájaro cantor jamás se para a cantar en árbol que no da flor".

José Hernández

EFEMÉRIDES

1842.- Comienza a imprimirse el periódico La Aurora con el nombre de La Aurora del Yumurí y bajo la orientación de dos nuevos editores que aumentan los valores culturales de la publicación con obras de importantes figuras de la literatura cubana y mundial.

2008.- Henry Paulson, secretario del Tesoro estadounidense, anuncia una nueva orientación al plan de rescate de 700.000 millones de dólares mediante la compra de acciones a los ban-

SANTOS: San Gertrudis, Alberico, José Pignatelli, Andrónico, Jocundo.

FRASE DEL DÍA: "Puedes decir que soy un soñador, pero no soy el único. Espero que algún día te unas a nosotros y el mundo vivirá como uno solo".

John Lennon

EFEMÉRIDES

1863.- Fallece en Matanzas el célebre poeta y dramaturgo José Jacinto Milanés. Es reconocido como uno de los intelectuales de mayor valía en el siglo XIX cubano y pilar de la matancericidad.

2010.- El presidente francés, Nicolas Sarkozy, confirma a François Fillon como primer ministro, que presenta ese mismo día el nuevo gobierno, al que vuelve Alain Juppé.

2014.- Venezuela niega la libertad que pide la

14 SANTOS: Alberto Magno, Eugenio, Félix, Armentario, Aurelio, Benigno.

FRASE DEL DÍA: "La guerra es una masacre entre gentes que no se conocen, para provecho de gentes que sí se conocen pero que no se masacran".

Paul Valéry

EFEMÉRIDES

1816.- Nace Joaquín de Agüero y Agüero en Puerto Príncipe, Camagüey, precursor de la independencia de Cuba.

2008.- La cumbre del G20 se compromete en su declaración final a llevar a cabo una reforma de los mercados financieros que descansa sobre

SANTOS: Margarita de Escocia, Gertrudis, Inés, Elpidio, Marcelo,

FRASE DEL DÍA: "La fe, incluso la profunda, nunca es completa".

Jean Paul Sartre

EFEMÉRIDES

1947.- Las tropas británicas se retiran de Palestina.

1965.- Se lanza la nave Venera 3, la primera en "aterrizar" en otro planeta.

1978.- Mueren 200 personas al estrellarse un avión en Colombo (Sri Lanka).

2004.- George W. Bush, propone a Condoleezza Rice como secretaria de Estado en sustitución de Colin Powell.

2017.- En Argentina, a las 7:30, emite la últi-

cos.

2018.- Stan Lee, escritor de cómics de Marvel y ocasional actor de cine, muere a los 95 años de edad.

2019.- Evo Morales se exilia en México, después de su renuncia a la presidencia de Bolivia, a causa de las protestas en su contra.

2020.- Italia supera la cifra de 1 millón de contagios acumulados por COVID-19, siendo este el décimo país en superar esta cifra.

2021.- Bob Bondurant (88), piloto de carreras estadounidense (n. 1933).

2022.- Estados Unidos registra una inflación del 7 %, la inflación más alta en 40 años.

2023.- Don Walsh (92), oceanógrafo y militar estadounidense (n. 1931).

2024.- Roy Haynes (99), baterista estadounidense (n. 1925).

ONU al opositor Leopoldo López.

2018.- Lucho Gatica (90), cantante y actor chileno (n. 1928).

2020.- Julio Videla (76), locutor radial y presentador de televisión chileno; paro cardíaco (n. 1944).

2022.- Rusia amenaza con enviar tropas a Cuba y Venezuela si la OTAN no detiene su expansión al este europeo en medio de las tensiones entre Rusia y Ucrania.

2023.- El primer ministro británico, Rishi Sunak, remodela su gobierno y recupera al expri-mer ministro David Cameron para ocupar la cartera de Exteriores.

2024.- En Argentina, la Cámara Federal de Casación Penal confirma la sentencia de primera instancia condenando a la expresidente Cristina Fernández de Kirchner.

los principios de una mayor transparencia y regulación.

2020.- Una serie de protestas realizadas en Perú durante el gobierno de facto de Manuel Merino deja dos jóvenes muertos, más de cien heridos y decenas de desaparecidos.

2021.- Rusia es condenado internacionalmente al testear un arma antisatélite que perjudicó a la Estación Espacial Internacional.

2022.- Fallece Angelo Gilardino, célebre compositor italiano a sus 80 años.

2023.- El Ejército israelí anuncia la toma de la sede del Gobierno de Hamás en Gaza, mientras los palestinos muertos en el conflicto superan los 11.000.

2024.- Después de 33 años, tiene lugar la última emisión de CM&, el noticiero más anti-gro de Colombia aún al aire.

ma comunicación el submarino ARA San Juan antes de su desaparición.

2022.- Dos misiles caen dentro de territorio polaco en el marco de la guerra ruso-ucraniana, matando a dos civiles, causando gran consternación mundial por el hecho de que podría escalar el conflicto globalmente, sin embargo, se sospecha que fue un accidente mal guiado.

2023.- El Tribunal Supremo del Reino Unido considera ilegal el plan del Gobierno británico de enviar a Ruanda a los solicitantes de asilo que entran de manera clandestina en el país.

2024.- Tras 19 años de inactividad, regresa el famoso boxeador Mike Tyson al deporte, con el fin de enfrentarse contra Jake Paul en el Estadio AT&T, ubicado en Arlington (Texas, USA), finalmente Paul derrotó a Tyson por decisión unánime.

16 SANTOS: Santa Isabel de Hungría, patrona de Bellas Artes y de la Asociación Nacional de Manicuras, Dionisio, Hugo.

FRASE DEL DÍA: "Callar es peor; todas las verdades silenciadas se vuelven venenosas".

Friedrich Nietzsche

EFEMÉRIDES

1950.- La ONU decide conceder la independencia a Libia.

1970.- La estación no tripulada soviética Lunik XVII se posa en la superficie lunar.

1972.- El ex presidente argentino Juan Domingo Perón regresa a Buenos Aires tras 17 años de ausencia.

2018.- En Perú, el expresidente Alan García es impedido de salir del país por 18 meses, dos días después intentó asilarse en la embajada de Uruguay, alegando persecución política.

2021.- Lucía Hiriart (98), política y primera dama de Chile entre 1973 y 1990 (n. 1923).

2022.- Desde el estado de Florida es lanzada, la misión Artemis 1 de la NASA que transporta la nave espacial no tripulada Orion en una



Victoria Kjær Theilvig

17 SANTOS: Máximo, Tomás, Román, Bárula, Esiquio, Luciano, Odón.

FRASE DEL DÍA: "Soy un caprichoso usador de palabras, no un poeta. Ésa es la verdad".

Dylan Thomas

EFEMÉRIDES

1836.- Nace en Bani, Santo Domingo, Máximo Gómez Báez. Se incorporó desde sus inicios a la guerra de liberación nacional cubana y obtuvo los más altos grados militares en el Ejército Mambí, entre ellos el de Generalísimo. Conformó junto a Martí y Maceo la trilogía de patriotas que rigieron la lucha por la independencia.

2011.- Rusia firma un documento junto a Bielorrusia y Kazajistán para la creación de la versión eurasiática de la Unión Europea.

2017.- Joaquín Sarabia (46), periodista, fotó-

SANTOS: Crispín, Cado, Fausto, Feliciano, Exuperio, Severino, Dionisio.

FRASE DEL DÍA: "Honraré la Navidad en mi corazón y procuraré conservarla durante todo el año".

Charles Dickens

EFEMÉRIDES

1837.- Se inaugura el ferrocarril en Cuba. El tren inaugural partió de La Habana, a las ocho de la mañana, con setenta pasajeros y algunas toneladas de mercancías. Horas después llegaba al pueblo de Bejucal, situado a 24 kilómetros al sur de la capital.

1996.- Histórica entrevista en el Vaticano entre el Papa Juan Pablo II y el tirano cubano, Fidel Castro. El Pontífice acepta la invitación de visitar Cuba.

2012.- Arrancan en La Habana las negociaciones entre el Gobierno colombiano y las

NOVIEMBRE 11

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

misión de prueba alrededor de la Luna, para ver la posibilidad de un posible regreso del hombre a la Luna para el año 2024.

2023.- En Barranquilla, Colombia, La selección de Colombia vence por primera vez en su historia por Eliminatorias a Brasil por un marcador de 2-1, lo mismo sucedió con la sorpresiva victoria de Uruguay por 0-2 y por primera vez en condición de visitante ante la actual campeona del mundo Argentina en Buenos Aires ambos por las Eliminatorias Sudamericanas.

2024.- Se realiza la 73.ª edición del Miss Universo en México, donde la danesa Victoria Kjær Theilvig se haría con la corona, siendo la primera corona para Dinamarca en la historia del concurso.

grafo y camarógrafo español.

2018.- Gino Molinari (62), chef y presentador de televisión ecuatoriano (n. 1956).

2019.- Arsenio Corsellas (86), actor de doblaje español (n. 1933).

2021.- José Pablo Feinmann (78), filósofo, historiador, periodista, escritor, profesor y conductor argentino (n. 1943).

2022.- En Aguascalientes, México, se desploma un helicóptero de la seguridad pública de dicho estado, mientras realizaba un operativo de rutina. Mueren 5 personas, entre ellos, el secretario de seguridad pública de tal estado.

2023.- La costarricense Gisela Sánchez, primera mujer en presidir el Banco Centroamericano de Integración Económica (BCIE).

2024.- El presidente Joe Biden autoriza que Volodimir Zelensky ataque el territorio ruso con misiles estadounidenses de largo alcance durante el resto de la guerra.

Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), en las que la guerrilla declara un alto al fuego unilateral entre el 20 de noviembre y el 20 de enero de 2013.

2021.- Christopher Newton (85), director y actor canadiense de origen británico (n. 1936).

2022.- Un avión de Latam choca con un camión de bomberos mientras aterrizaba en la pista del aeropuerto Jorge Chávez en Lima.

2023.- Se realizó la 72.ª edición del certamen Miss Universo en San Salvador, en donde Sheynnis Palacios de Nicaragua se convirtió en la ganadora siendo la 1.ª corona ganada por este país.

2024.- La selección nacional de San Marino gana su segundo partido oficial (y el tercero de su historia) contra Liechtenstein por 1-3. El equipo sumaría 7 puntos en la Liga de Naciones de la UEFA, clasificando a la Liga C de esta competición por primera vez.

LAS CÁLDIDAS Y CRISTALINAS AGUAS DEL MAR ROJO DE ARABIA SAUDÍ, Y SU ÁREA COSTERA, DE UNA BELLEZA NATURAL ESPECTACULAR

(VIENE DE LA PÁGINA 17)

costa virgen de este cuerpo de agua salada correspondientes a Arabia Saudita, área conocida como Mar Rojo saudí, incluyen islas intactas y una constelación de complejos hoteleros innovadores, que se han transformado en un destino que cautiva a los viajeros más exigentes, donde el lujo más alto se une a la aventura y la sostenibilidad ambiental.

En este área, el 75% de las islas permanecen intactas y nueve de ellas son zonas especiales de conservación; se excluyen los plásticos de un solo uso; los vegetales proceden de un vivero situado sobre el terreno y se opera con 'cero residuos' en los vertederos y 'cero huella de carbono', según Visit Saudi (VS), web oficial de la autoridad de Turismo saudí, que impulsa la marca de consumo 'Saudi, Welcome to Arabia'.

Se trata de un área del Mar Rojo destinada a un turismo sostenible y responsable, que abarca más de 28.000 kilómetros cuadrados y donde se ha previsto limitar el número de visitas, para garantizar que se cumplan los objetivos de mejora ambiental, según informa VS (www.visitsaudi.com).

Con aguas excepcionalmente cálidas, saladas y protegidas de las influencias acuáticas del exterior, las condiciones únicas del Mar Rojo saudí lo han convertido en un oasis con arrecifes deslumbrantes y llenos de biodiversidad, que permanecen prístinos, destaca VS.

Recientemente, los complejos turísticos de Shebara, Desert Rock, Six Senses Southern Dunes, St. Regis Red Sea Resort y Nujuma, se han unido a las plataformas de experiencias Galaxea, WAMA y Akun, que operan en el Mar Rojo saudí, para ofrecer un nuevo estándar de lujo costero en esa región, según puntualizan.

Galaxea es un centro de buceo y actividades deportivas que ofrece experiencias de buceo, esnórquel y conservación; WAMA es un club de vela que permite disfrutar de las idílicas condiciones de navegación del Mar Rojo; y Akun es una firma de deportes de aventura como montaña, ciclismo, 'trail running' y senderismo, explican desde el equipo de comunicación de VS.

Añaden que "la época ideal para visitar el Mar Rojo saudí es entre octu-

bre y abril, cuando allí el clima es agradablemente cálido, lo que lo hace perfecto para actividades en la playa y arrecifes, el buceo y las visitas a las islas y lagunas ocultas".

Para el público internacional que descubre el Mar Rojo saudí por primera vez, esta región no solo ofrece resorts de lujo y actividades atractivas, sino también experiencias inmersivas que la transforman en un parque de atracciones donde se fusionan lujo y aventura, cautivando a los viajeros más exigentes, destaca VS, que describe a continuación esta oferta innovadora.

ESCAPADA FUTURISTA A UNA ISLA PARADISIACA

Suspendido sobre una laguna resplandeciente en la isla de Shebara, el complejo Shebara Resort cuenta con 38 villas esféricas de acero inoxidable, algunas flotando sobre el agua y otras a lo largo de la costa, y todas ellas con vistas panorámicas del mar, las cuales brillan como perlas en el mar turquesa y funcionan íntegramente con energía solar.

Los huéspedes acceden directamente, con buceo y 'snorkel', a uno de los ecosistemas de coral más saludables de la región, que durante el día rebosa de vida marina caleidoscópica. Por la noche, el 'spa' ofrece tratamientos exclusivos, como el masaje 'Moonlight', con aceites infundidos y bajo las estrellas. Su gastronomía ha sido elaborada por chefs de talla mundial

SANTUARIO TALLADO EN PIEDRA EN EL DESIERTO

Construido en las montañas de granito y con 64 villas y suites integradas en cuevas y paredes rocosas, el Desert Rock Resort invita a los huéspedes a dormir en los propios acantilados, fusionando arquitectura con geología y transformando el desierto en un exclusivo parque de atracciones con emociones fuertes.

Los huéspedes pueden hacer senderismo por wadis (cauces de río secos); recorrer en bicicleta valles espectaculares; escalar guiados por instructores; y practicar rappel, tirolina y vía ferrata. De noche, pueden apreciar uno de los cielos nocturnos más claros del mundo, disfrutando de sesiones guiadas de astronomía, excursiones y cenas, bajo constelaciones deslumbrantes.

AUTENTICIDAD CULTURAL Y BIENESTAR DE VANGUARDIA

El complejo Six Senses Southern Dunes, con sus 76 villas que reflejan las formaciones rocosas del desierto, con patios sombreados y amplias terrazas, combina la herencia nabatea, rituales de bienestar y un estilo de vida holístico moderno.

El corazón del establecimiento es un 'spa' de dos plantas, que ofrece suites sensoriales, cúpulas de meditación, terapias antienvjecimiento y tratamientos inspirados en el desierto, que se complementan con excursiones guiadas por el desierto de Akun, yoga al amanecer en las dunas, senderismo por valles de arenisca y sesiones de cuentacuentos con artesanos locales.

ICONO DE LA SOFISTICACIÓN EN UN EDÉN MARINO

Localizado en las islas Ummahat, el St. Regis Red Sea Resort es un ejemplo de vida refinada, con sus 90 villas situadas tanto sobre el agua como a lo largo de la playa y atendidas por el legendario servicio de mayordomos de este complejo.

Sus huéspedes pueden sumergirse directamente en los arrecifes de coral; disfrutar tratamientos de 'spa' inspirados en las tradiciones árabes de bienestar; explorar la costa mediante experiencias de paddle surf y vela; y paladear una gastronomía que combina cocina internacional e ingredientes locales, en cenas descalzos en la playa o elegantes veladas bajo el cielo nocturno.

NUEVO REFERENTE MUNDIAL EN EXCLUSIVIDAD

Con sus 63 villas inspiradas en conchas marinas, cada una con piscina privada y servicio de mayordomo, Nujuma es parte de la red Ritz-Carlton Reserve, compuesta por alojamientos apartados y excepcionales, que ofrecen privacidad y lujo al más alto nivel y donde el cuidado y la artesanía se sienten en cada rincón.

Sus huéspedes pueden disfrutar en el Neyrah Spa de rituales que combinan productos botánicos del desierto y minerales marinos; visitar la Conservation House, donde biólogos marinos guían la restauración de corales y exploración de arrecifes; o asistir a sesiones vespertinas de observación de estrellas, que convierten al resort en

un santuario de serenidad y descubrimiento.

UN ARRECIFE REBOSANTE DE VIDA REDESCUBIERTO

La plataforma marina especializada Galaxea garantiza que los huéspedes de los resorts del Mar Rojo saudí puedan explorar algunos de los más de 500 puntos de buceo, muchos de ellos intactos desde hace siglos, que alberga esta área marítima.

Los huéspedes pueden embarcarse en excursiones de esnórquel aptas para principiantes, realizar inmersiones profundas avanzadas, inmersiones nocturnas o exploraciones de pecios, y participar activamente en la protección de los arrecifes de coral, a través de los programas orientados a su conservación.

LUJO DE ALTO NIVEL EN LAS AGUAS SAUDIÉS

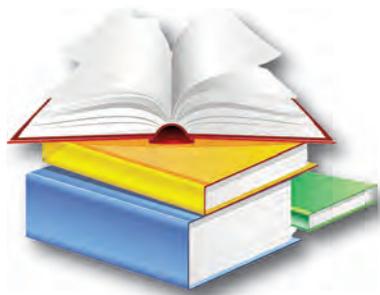
La plataforma de deportes acuáticos WAMA ofrece a los huéspedes la posibilidad de deslizarse silenciosamente por los bosques de manglares en tablas de 'paddle surf', navegar por lagunas de color turquesas o disfrutar del subidón de adrenalina que provocan la práctica del 'kitesurf' y el 'flyboard'.

Cada actividad, ya sea una primera lección o una excursión de nivel experto, está cuidadosamente diseñada, utilizando exclusivos puertos deportivos y playas de resort como puntos de partida, y garantizando que cada momento en el agua se convierta una experiencia de emoción y lujo.

AVENTURAS INOLVIDABLES POR TIERRAS ÁRABES

La plataforma deportiva Akun transforma los paisajes de Arabia Saudí, desde valles desérticos hasta montañas costeras, en zonas de aventura inmersivas, donde los huéspedes pueden practicar ciclismo con bicicletas de ruedas gruesas, senderismo de montaña, escalada y tirolina en cañones.

En Desert Rock, Akun organiza exploraciones por terrenos escarpados, mientras que en Six Senses Southern Dunes integra caminatas conscientes con rituales de bienestar. Ya sea escalando acantilados o meditando en valles de arenisca, esta plataforma ofrece experiencias que compaginan adrenalina y reflexión.



Libros en



CUBA EN LA MEMORIA DE MANUEL C. DÍAZ

El escritor y periodista Manuel C. Díaz, ex prisionero político cubano y exiliado en Estados Unidos, desde 1979, ha residido y desarrollado, hasta el presente, toda su obra literaria y periodística, en la ciudad de Miami.

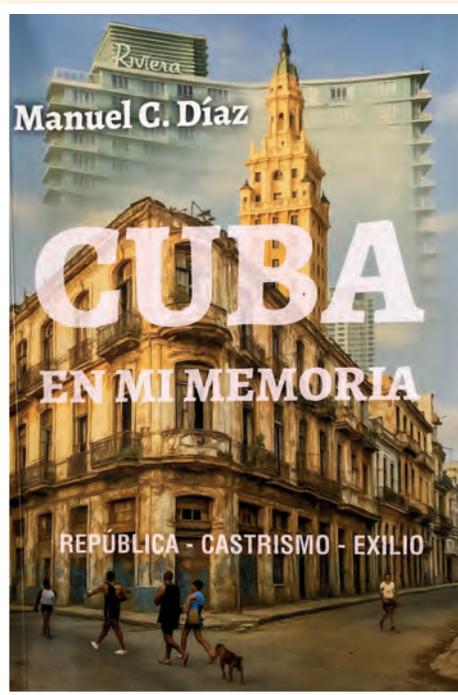
Por más de 30 años, ha escrito para el periódico *El Nuevo Herald* reseñas literarias, crónicas de viajes y artículos de opinión. Asimismo, comentarios sobre música y temas de actualidad.

A su pluma, debemos las novelas *El año del ras de mar* y *Subasta de sueños* (Ediciones Universal, 1993-2011) y *La virgen del malecón* (Ediciones Baquiana, 2013). En cuentos los volúmenes: *Un paraíso bajo las estrellas* (Ediciones Universal, 1995) y *Cuentos cubanos: Isla y exilio* (Amazon Books, 2022).

Siempre activo, haciendo honor a su inveterada pasión por visitar países de diferentes continentes, y deseoso de compartir, permanentemente, con sus lectores algunas de las crónicas de viaje, que a lo largo del tiempo redactó para *El Nuevo Herald*, realizó una acertada selección de las mismas. Bajo el sello de Ediciones Universal en el año 2016 salió a la luz el libro: *De Cádiz a Normandía*.

Manuel C. Díaz, amante de la historia y conocedor de la enorme influencia que la literatura, libre de ataduras e intimidaciones, tiene en la existencia de pueblos y estados, durante su desempeño creativo, ha puesto énfasis en comentar obras que —al margen de la nacionalidad del autor— él ha considerado importantes. Por supuesto, un sitio significativo en las reseñas literarias, incluyendo todos los géneros, lo ocupan las escritas por cubanos exiliados. Sin temor a errar digo que gracias a sus cultas y atinadas crónicas se puede seguir, hasta los días presentes, el aporte valioso —legítimo patrimonio cubano— que narradores, poetas, ensayistas, historiadores, filósofos, de ambos sexos, contemplando un amplio etc, han ido desgranando a lo largo de este largo exilio. ¿Acaso verbo y pluma del desterrado José Martí no reposan en las entrañas de la patria?

Y, en este rápido presente, Manuel C. Díaz, siguiendo pisadas antecesoras, en su más reciente libro —de sugestiva y bien diseñada carátula— titulado: *Cuba*



Portada del libro: Cuba en mi memoria.

en mi memoria, cuyo subtítulo es: *República – castrismo – exilio*, (Editorial El Ateje, 2025) agrupa 37 crónicas de temas variados, cuyo enfoque central es Cuba y el desguace sistemático que el castro-comunismo ha realizado en la población, recursos naturales, vivienda y economía nacional, tomando, muy seriamente, en cuenta el rosario interminable de víctimas que por más de 65 años han nutrido la permanencia del régimen nefasto. Y como el contenido se puede leer sin seguir un orden establecido, las disfruto y comparo —no todas— tomando de aquí y de allá.

En *Conrad Hilton en La Habana*, relato que aviva el recuerdo, Manuel C. Díaz, nos dice que con 16 años de edad y siendo uno de los empleados más jóvenes del Hotel Habana Hilton, el 19 de marzo de 1958, día de la inauguración oficial del edificio, en horas de la mañana, libro de vistas en mano esperó erguido —aunque tenso— a que la primera dama de la República Marta Fernández Miranda de Batista llegase al edificio y firmara el libro para dar inicio a los festejos. En un lujoso Cadillac negro, rayando las 10 A.M., llegó la Primera Dama y estampó su firma.

Triste reflexión despierta: *La entrada de Fidel Castro a La Habana* y la toma,

el 8 de marzo de 1959, por el caudillo y secuaces, de la totalidad del piso 23 del lujoso inmueble.

Pena provoca leer: *El hotel Habana Hilton y sus obras de arte*, cuyo subtítulo es: *Una historia poco conocida*. Era el Viernes Santo del año 1960, cuando el gran mural, que adornaba la fachada del hotel y una sección de la piscina, obra de la artista plástica Amelia Peláez, a causa de los vientos de cuaresma se desprendió y pedazos de escombros ligados con filosos cristales de cerámica acabaron con las vidas de Zita Coalla, conocida bailarina del cabaret Tropicana y su novio. Ambos, en trajes de baños, se solazaban junto a la piscina. El relato, antes de abordar el fatídico incidente, hace un repaso sobre la totalidad de las valiosas obras pictóricas y escultóricas —en el presente desaparecidas, (robadas por los nuevos colonizadores de la Isla)— hechas por afamados creadores cubanos, que por entonces engalanaban el inmueble.

Mi amigo René y sus, para mí como lector, dichosas pegatinas, resulta una narración llena de humor crédulo, con mueca de disgusto final que demuestra lo engañado que estuvo el pueblo cubano sobre el verdadero plan de gobierno totalitario que animaba pensamiento y desempeño de Fidel Castro: *Our revolution is not communist...is humanistic...*

Los fusilamientos en Cuba y el terror como política de estado retrata la temprana artimaña que el creciente totalitarismo empleó —7 de febrero y 29 de junio, 1959— para promulgar leyes que permitían aplicar, de manera arbitraria, la pena de muerte por fusilamiento, a la par que injustificadas y largas condenas carcelarias. En esta crónica, de tropelías vigentes, se mencionan varios nombres de víctimas y victimarios. La lista total aún no se puede contabilizar porque la vesania calculada sigue, día tras día, enriqueciéndola.

La Guerra del Escambray y sus héroes, *El Éxodo del Mariel*, *Los rostros de los fusilados* —denuncia pictórica, desde Barcelona, España, que el artista plástico y escritor cubano, Juan Abreu realizó como homenaje permanente a los patriotas ejecutados por el castrismo— así como *El hundimiento del remolcador 13 de marzo*, con su rosario de fríos y calculados asesinatos de hombre y

POR J. A. ALBERTINI

El recuerdo es la presencia invisible.
Victor Hugo.

mujeres, incluyendo 10 niños, llenan las 134 páginas de *Cuba en mi memoria*, donde repito, se agrupan estas 37 crónicas, de palpitante actualidad e intrínseca memoria histórica.

También, en olor de barbarie, el libro cuenta con artículos tales como: *El Periodo Especial* y *la Nueva Coyuntura*, *Los cubanos enfrentan la pandemia*, *La Habana no aguanta más*, *Cuba y su Museo del Horror* y *De vuelta al cepo*.

Imposible, a pesar del espacio limitado, dejar de mencionar los artículos de opinión: *Francisco*, *el Pontífice de las sorpresas* y *El socialismo del siglo XXI*, sin omitir el escrito, lleno de sentimientos, titulado: *La muerte de Celia Cruz*.

Otras lecturas referentes a determinados sucesos y etapas de nuestra era Republicana, entre las que se encuentran *La Tremenda Corte*, *José Ángel Buesa: el poeta del amor* y *Enrique Caruso en La Habana*, arrancan sonrisas matizadas de jovialidad.

La rica diversidad de asuntos que han marcado y siguen influyendo —con presencia de laceración abierta— en el prolongado exilio cubano se describe en: *Cubanos por el mundo*, *La radio cubana de Miami*, *El PEN Club de Escritores Cubanos en el Exilio* y *Cubanoamericanos en Viet Nam*.

No obstante, como la evocación es padecimiento de exilio y el hogar que, por imposición ajena, tuvimos que abandonar, ya no conserva el sabor que nos despidió, recomiendo la lectura del relato: *Mi hermano Ricardo regresó a La Habana*. Ya nada es igual, nada será igual. El tiempo jamás retrocede, pero eso no impide que *Cuba en mi memoria* sea una constante, como lo es en el pensamiento del escritor Manuel C. Díaz a quien felicito por la acertada selección de estas crónicas que, más allá de la desaparición del castro comunismo de nuestra Isla, seguirán siendo memoria viva. Texto de consulta.

NOTA: *Cuba en mi memoria* y demás obras de Manuel C. Díaz se encuentran en Amazon libros.

¿ QUÉ TANTO SABES ? (SELECCIONA)

1. Paralelo "0"

- A) Latitud
 B) Longitud
 C) Ecuador

2. Línea imaginaria que une los polos

- A) Línea de Lambert
 B) Meridiano
 C) Eje de la Tierra

3. Paralelo al norte en el cual el Sol alcanza el cenit

- A) Trópico de Cáncer
 B) Trópico de Capricornio
 C) Meridiano de Greenwich

4. Países donde se ubica el estrecho de Bering

- A) Finlandia y Suecia,
 B) Francia e Inglaterra
 C) Estados Unidos y Rusia

5. Estado en el que se encuentra el Gran Cañón



- A) Nuevo México
 B) Nevada
 C) Arizona

6. Río más largo del mundo



- A) Río Amarillo
 B) Amazonas
 C) Nil

7. Océano donde se encuentra el Anillo de Fuego

- A) Pacífico
 B) Atlántico
 C) Índico

8. Ubicación de la Península Ibérica

- A) Norte de Europa
 B) Sur de Europa
 C) Sur de América

9. El mayor de los océanos

- A) Océano Índico
 B) Océano Atlántico
 C) Océano Pacífico

10. País más poblado



- A) Estados Unidos
 B) China
 C) Indonesia

11. Desierto más grande del mundo

- A) Gran Desierto de Victoria
 B) Arábigo
 C) Sahara

12. Ciudad que no está en Europa

- A) Reikiavik
 B) Praga
 C) Melbourne

13. Número de países que integran el Reino Unido

- A) 5
 B) 6
 C) 4

14. País que no limita con Francia



- A) Inglaterra
 B) Alemania
 C) Italia

RESPUESTAS AL REVÉS

- 1- C) El Ecuador es el paralelo 0° y divide el globo en Norte y Sur; así el polo norte es 90° N y el polo sur es 90° S.
- 2- B) Los meridianos son los semicírculos máximos del globo terrestre que pasan por los Polos Norte y Sur. Son líneas imaginarias que sirven para calcular el huso horario. Por extensión, son también los semicírculos máximos que pasan por los polos de cualquier esfera o esteroide de referencia.
- 3- A) El trópico de Cáncer es uno de los paralelos del planeta que están ubicados en el hemisferio norte. Es el paralelo situado a una latitud de 23° 26' 14" al norte del ecuador.
- 4- C) El estrecho de Bering es un brazo de mar localizado entre el extremo oriental de Asia (Siberia) (Uelen) y el extremo noroccidental de América (Alaska) (Tin City). Sus aguas comunican el mar de Chukotka, al norte, con el mar de Bering, al sur.
- 5- C) El Gran Cañón (en inglés: Grand Canyon) también conocido en español como el Gran Cañón del Colorado, es una vistosa y escarpada garganta excavada por el río Colorado en el norte de Arizona, Estados Unidos.
- 6- B) El Amazonas es el río más largo del mundo tiene una longitud de 7.020 km. Es un gran río sudamericano, y es el río más largo del planeta y más caudaloso, transporta el solo una quinta parte del agua fluvidial del planeta. Se concentra la mayoría en Brasil, pero llega hasta Colombia, Bolivia y Perú.
- 7- A) El Cinturón de Fuego del Pacífico (o Anillo de Fuego del Pacífico) está situado en las costas del océano Pacífico y se caracteriza por concentrar algunas de las zonas de subducción más importantes del mundo, lo que ocasiona una intensa actividad sísmica y volcánica en las zonas que abarca.
- 8- A) La península ibérica se encuentra situada en el sudoeste de Europa; esta rodeada por el mar Mediterráneo y el océano Atlántico, y unida al resto del continente europeo por el noreste.
- 9- C) El océano Pacífico es el mayor océano de la Tierra. Ocupa la tercera parte de su superficie y se extiende aproximadamente 15.000 km desde el mar de Bering limitando con el Ártico por el norte, hasta los márgenes congelados del mar de Ross y limitando por el sur con la Antártida.
- 10- B) China es el país más poblado de la Tierra: ronda los 1.300 millones de habitantes, lo que equivale a un tercio de la población de Asia y una quinta parte del total mundial. En la actualidad, el crecimiento de la población es escaso: el índice de fecundidad es de 1,8 hijos por mujer.
- 11- A) Melbourne es una ciudad australiana (continente oceánico). Fue la capital de Australia entre 1901 y 1927, cuando se trasladó a la ciudad planeada de Canberra. Escogida desde 2011 como la mejor ciudad del mundo para vivir, por sus altos niveles de calidad de vida y bajos ratios de pobreza, ha sido además seleccionada como favorita en lugares para conocer por los turistas. Es la segunda ciudad del país en población tras Sídney, con aproximadamente 4,1 millones de habitantes en su área metropolitana.
- 12- B) El Reino Unido es un Estado unitario comprendido por cuatro naciones constitutas: Escocia, Gales, Inglaterra e Irlanda del Norte.
- 13- B) Ubicada en Europa Occidental, Francia limita al sur con Italia y Mónaco, al suroeste con España y Andorra, al norte con Bélgica y al este con Luxemburgo, Alemania y Suiza. Francia se extiende sobre una superficie total de 675.417 km² y cuenta con una población de 66 millones de habitantes.
- 14- A) Francia limita al oeste con el océano Atlántico, por su parte al sur además al suroeste la frontera la comparte con España, Andorra y el mar Cantábrico; por su parte al norte encontramos el Canal de la Mancha, el mar del Norte y Bélgica y por último al este las fronteras se comparten con Luxemburgo, Alemania y Suiza.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



- Amiga... ¿Te gustaría ser pobre por un día?
 - Bueno, la verdad, me gustaría por un solo día, porque ser pobre la vida entera es terrible.



- Jorge...¿Sabías que los animales presienten los desastres?
 - Ay amigo... por eso mi perro le ladraba a mi esposa cuando era mi novia.



- Oye, Vieja, cuando hablas me recuerdas a una ciudad...
 - Por casualidad, mi Viejito... ¿será Los Ángeles?
 - No...no...no... ¡Kansas!



- Doctor, tengo un dolor que me pasa de acá para acá y de aquí para aquí...¿Qué será?
 - ¡Es lo que llaman un dolor pasajero!

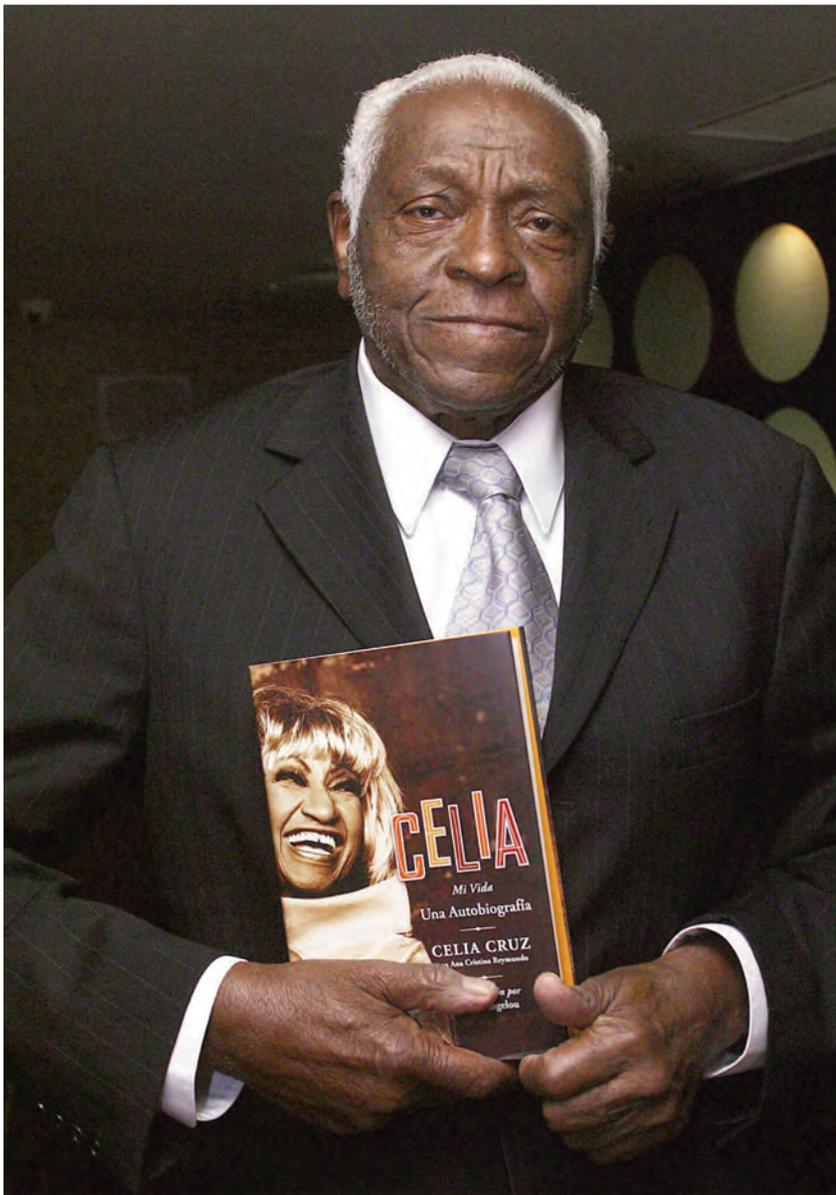


CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Dr. Daniel I.
Pedreira



RECORDANDO A PEDRO KNIGHT

El recordado músico cubano Pedro Knight Caraballo se destaca entre muchos artistas cubanos. Nacido en Matanzas el 30 de septiembre de 1921, Knight fue trompetista de la Sonora Matancera a partir de 1944. En 1950 conoció a la cantante Celia Cruz, con quien compartiría gran parte de su vida. La pareja partió al exilio con la llegada del comunismo, casándose en Connecticut el 14 de julio de 1962. El apodo con el que cariñosamente su esposa lo bautizó, “Cabecita de Algodón”, perdura en la memoria de aquellos que lo recuerdan junto a “La Guarachera de Cuba”. Knight falleció en Los Ángeles, California el 3 de febrero de 2007, dejando una gran contribución a la música cubana.



Calixto Leiseca y Pedro Knight.



Con el Presidente George W. Bush.



Con La Sonora Matancera.

REMEMBERING PEDRO KNIGHT

Renowned Cuban Pedro Knight Caraballo stands out among many Cuban musicians. Born in Matanzas on September 30, 1921, Knight became the trumpeter of the Sonora Matancera in 1944. In 1950, he met Singer Celia Cruz, with whom he shared a big part of his life. The couple went into exile following the arrival of communism, marrying in Connecticut on July 14, 1962. The loving nickname that she used for him, “Little Cotton Head”, remains etched in the memory of those who remember him alongside “The Queen of Salsa”. Knight passed away in Los Angeles, California on February 3, 2007, leaving behind a significant contribution to Cuban music.



NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968! *¡57 años no se improvisan!*



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa **V.P.K. GRATIS**. Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2025-26, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2025-2026 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.



• BECAS EARLY HEAD START
Para niños de 0-2 años.

Escríbanos a : main@lincoln-marti.com

<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St & East US1) (0-8) C11MD1844</p>	<p>PERRINE</p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</p> <p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>	<p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K-2 C11MD1308</p>
<p>HOMESTEAD</p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025</p>	<p>PALMETTO BAY</p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0491</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 631-7092 638 SW 22 Ave (0-5 VPK C11MD1251</p>	<p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p>KILLIAN</p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p>	<p>(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1760</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>	<p>MIAMI BEACH</p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p>WEST MIAMI</p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
<p>CUTLER BAY</p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>		<p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK / K - 6 C11MD0389</p>	<p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p>	<p>KISSIMMEE</p> <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C09S0136</p>

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

<p>HIALEAH</p> <p>(305) 827-8080 3500 W 84 St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>MIAMI</p> <p>(305) 325-1001 970 West Flagler St. Kinder hasta 12mo.</p>	<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-3330 147 East Lucy St. (U.S.1 & 328 St. East) KINDER hasta 10mo.</p>
--	---	--

<p>KISSIMMEE</p> <p>GRATIS VPK / K-4th</p>	<p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road</p>	<p>CHILD CARE</p> <p>(0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)</p>
---	---	---

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M. (305) 642-1000 www.lincolnmarti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

EL EXCORONEL PLAZAS VEGA EN MIAMI

'PETRO Y EL M19 FUERON LOS AUTORES DE LA MASACRE DE LA JUSTICIA COLOMBIANA'

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Coronel: ¿qué hace usted aquí?! ¡Aquí defendiendo la democracia! Esta frase fue acuñada para revivir por parte del excoronel Alfonso Plazas Vega, en aquel entonces comandante de la Escuela de Caballería el holocausto de la justicia colombiana perpetrado por el movimiento guerrillero M19.

El movimiento M19, del que era parte el hoy presidente Gustavo Petro, fue el autor de la horrible masacre donde fue incendiado el Palacio de Justicia, con todos los magistrados de las altas cortes que estaban allí y murieron a tiros y calcinados por el fuego que allí se desató en 1984.

“No me arrepiento”: el coronel (r) Alfonso Plazas Vega habló de la toma del Palacio de Justicia que, según él, fue perpetrado también en alianza del M-19 con Pablo Escobar, ya que los narcotraficantes querían hacer desaparecer todos los expedientes para no ser extraditados a los EE.UU.

Luis Alfonso Plazas Vega, coronel retirado del Ejército y residenciado en la actualidad en la Florida, reveló su versión sobre la toma del Palacio de Justicia, Pablo Escobar (ya fallecido), el M-19 y Gustavo Petro, hoy, este último, en el poder en Colombia.

Los días 6 y 7 de noviembre del 2025 se conmemoraron cuarenta años de la toma y retoma del Palacio de Justicia, un hecho que marcó la historia de Colombia.

En medio del ataque propiciado por guerrilleros del Movimiento 19 de Abril o M-19, una frase quedó grabada en la memoria colectiva de los colombianos.

“Aquí defendiendo la democracia, maestro”, fue la frase pronunciada por el entonces teniente coronel del Ejército Alfonso Plazas Vega a un periodista, en medio del asalto militar



Su compañera de matrimonio, Thania Vega exsenadora, ha sido pilar de aliento y amor a través de estos años para el excoronel Plazas Vega.

para recuperar el Palacio de Justicia.

“Aquí no van ellos a asustarnos ni a atentar contra ninguno de los poderes, ni contra ninguna de las ramas del poder público. En este momento, esto es un atentado contra la rama jurisdiccional y eso hay que dejarlo muy claro, que el Ejército está en condiciones de mantener todas las ramas del poder público funcionando, porque esta es una democracia y para eso estamos, para hacerla respetar.

Por eso en estos días se están cumpliendo 40 años de haber ocurrido ese trágico suceso que marcó un gran dolor para la justicia en Colombia porque los magistrados más eruditos en el campo de la jurisprudencia estaban allí y murieron calcinados tras el incendio del Palacio de Justicia.

El coronel (r) Luis Alfonso Plazas Vega entregó detalles del supuesto pacto que hizo el M-19 con Pablo Escobar para tomarse el Palacio de

hace mucho tiempo, desde los comienzos del M-19, una sociedad de narcotráfico. El M-19 y Pablo Escobar eran socios, y Pablo Escobar aportaba el dinero, el M-19 aportaba las acciones.

¿Cómo se organizó ese golpe tan terrible?

Para el caso del Palacio de Justicia, según la información que hay, Pablo Escobar aportó 2 millones de dólares para el asalto, además de 1 millón de dólares de premio si se incineraban los archivos de narcotráfico que existían en la edificación de la Corte Suprema de Justicia.

¿Usted dónde estaba, el día que se sucedieron estos hechos?

Yo estaba en el Ministerio de Defensa. Cuando supe de ese asalto criminal. Ellos (el M19) asaltaron el Palacio de Justicia y asesinaron a los magistrados. Y lo más grave, después de eso, se inventaron el cuento de la retoma.

El Gobierno nacional dispuso en aquel entonces que el comandante de la unidad operativa, general Arias Cabrales, llevara a cabo la recuperación del Palacio de Justicia. Nosotros éramos una fuerza legítima, nosotros llegamos al Palacio de Justicia fue a recuperar la edificación, a rescatar rehenes y a mantener el Estado de derecho. Esos tres puntos fueron los que estableció el Gobierno nacional al Ejército Nacional y el Ejército Nacional le dio esa tarea a mi jefe, el general Arias Cabrales.

Repito. Yo me encontraba en el Ministerio de Defensa esperando que el ministro me recibiera para tratar un tema deportivo. Ahí la secretaria empezó a recibir la comunicación de que se estaban tomando el Palacio de Justicia y ahí me desplazé a la Escuela de Caballería. Mientras me desplazaba, mandé por el radio, mandé a formar la Escuela para empleo y cuando llegué ya tenía la Escuela de Caballería en formación.

Justicia en 1985, tras defender las actuaciones del Estado en los hechos violentos y, asimismo, aseguró que el grupo guerrillero del que hizo parte el presidente Gustavo Petro seguiría activo como hasta ahora lo ha demostrado.

¿Qué estamos recordado hoy en este 2025?

Luis Alfonso Plazas: Hoy se cumplen 40 años del intento de golpe de Estado que dio el narcotráfico para tratar de adueñarse del poder por muchos años. El narcotráfico representado, específicamente, por los socios del asalto, Pablo Escobar Gaviria y los miembros del M-19.

Me parece de la mayor importancia que se tenga claro esto porque aquí se les ha olvidado a los colombianos, y eso lo han sabido manejar muy bien los bandidos que están en el M-19 todavía y gobernando, que el M-19 y Pablo Escobar constituyeron

(PASA A LA PÁGINA 35)

(VIENE DE LA PÁGINA 34)

Con la Escuela de Caballería, me dirigí al comandante de la brigada, le informé lo que estaba sucediendo, le pedí instrucciones y me dijo que, de conformidad con los planes establecidos, debería desplazarme a la Plaza de Bolívar y rodear el edificio que estuviera siendo objeto del asalto guerrillero, cosa que se hace solamente cuando el asalto guerrillero supera las capacidades de la Policía, porque el Ejército Nacional no cuida los edificios públicos, los cuida la Policía Nacional. Y eso estaba sucediendo en este momento, que era una salvajada lo que estaban haciendo estos señores.

¿Con qué espectáculo se encontró allí en ese momento?

Yo me desplazé a la Plaza de Bolívar con mis vehículos blindados. Desde que se ordena que se emplee una unidad blindada es para que se usen los blindados. Entonces yo me desplazé hasta la Plaza de Bolívar por disposición de mi general Arias Cabrales, a quien yo le pedí que me acompañara porque yo tenía muy buenos medios de comunicación y él me dijo, “no, yo no me desplazo a la Plaza de Bolívar hasta que no llegue la decisión política”. De la mayor importancia esto, porque por eso no se puede hablar de retoma, porque nosotros estamos haciendo una recuperación, porque mi general Arias esperó que el Gobierno nacional tomara la decisión. Si el Gobierno nacional decide que no se haga cosa diferente a rodear el Palacio de Justicia sin disparar y que el Gobierno va a negociar, pues hay que respetar esa decisión, pero la decisión de Belisario Betancur fue el empleo de la fuerza pública y se lo comunicó al comandante del Ejército, este se lo comunicó al general Arias Cabrales, yo no tenía contacto radial con ellos, tenía el contacto radial muy bueno con el general Arias Cabrales y mi general me ordenó ingresar al Palacio de Justicia con los vehículos blindados y así se cumplió.

Los asaltantes habían ingresado poco antes de las 12 del día, y en el momento en que las tropas llegaron, seguramente, ya había muertos, entre ellos, el administrador del Palacio, que se llamaba Jorge Tadeo Mayo, que lo asesinaron sin tener ningún arma para defenderse, y habían asesinado a dos pobres vigilantes que estaban cuidando el Palacio con esco-

peta. La Policía Nacional no estaba cuidando el Palacio de Justicia como debería hacerlo. Sobre eso hay una cantidad de investigaciones que no las conozco y, seguramente, habrá habido sanciones para algunos miembros de esa institución. Pero lo cierto es que esta es la situación. Nosotros rodeamos con vehículos blindados el Palacio de Justicia, esperamos las órdenes de mi general Arias Cabrales y las cumplimos tan pronto él las impartió.

¿Y qué pasó sobre la desgarradora súplica del presidente de la Corte Suprema durante la toma del Palacio de Justicia de que cesara el fuego?

Sucedió lo peor. A las 8 de la noche, estos sinvergüenzas le metieron candela al Palacio de Justicia, y esto es muy importante que se sepa. Fue el M-19, y por eso la juez, que era juez sin rostro, Clemencia García, estableció con claridad que el M-19



Ahora ya no tiene ningún temor ni amenazas porque vive tranquilo en los EE.UU. con su familia.

había incendiado el Palacio de Justicia, había declaraciones de magistrados que vieron cuando los guerrilleros incendiaban los archivos, porque ese era el compromiso con Pablo Escobar. Entonces, cogió fuerza el incendio, porque es que quemar archivos que son en papel, pues eso es como casi que prender gasolina, porque el papel, con la misma facilidad, se incendia. Fue tal la fuerza que tomó el incendio, que mi general Arias Cabrales me dijo, “salga ya con los vehículos del Palacio”, porque es que uno de los enemigos de los vehículos blindados es el fuego, porque se mueven con combustible. Entonces, a esa hora, 8:30 de la noche, saqué mis vehículos del Palacio de Justicia y cuando llegué

con mi carro para bajarme a la Casa del Florero, porque ahí estaba el puesto de mando, ahí está mi general Arias Cabrales. Yo tenía que bajar a darle el reporte que ya estaba por fuera y regresar a mi carro. Cuando yo me bajé del vehículo, había una nube de periodistas. Y uno de los periodistas, no se me olvida el nombre, Jairo Pulgarín, un hombre muy inteligente, su voz se destacó sobre la de los demás porque todo el mundo me preguntaba al tiempo y me dijo, “¿qué es lo que está haciendo aquí el Ejército?”, y yo le contesté: “manteniendo la democracia, maestro”.

¿En síntesis cuál es la verdad?

Los hechos del Palacio de Justicia sucedieron en el año de 1985 y al mando de mi general Arias Cabrales estábamos cinco comandantes de batallón. ¿Cuándo se inician las investigaciones contra el coronel Plazas? Se abre una investigación en el año 2005, apenas salí yo del cargo

vergonzosa, es triste, da lástima. Colombia se conoce únicamente porque es un país de guerrilleros y narcotraficantes. Nosotros necesitamos que los medios de comunicación se amarren los pantalones y saquen las verdades del M-19, vinculado al narcotráfico sin temor, como lo estoy haciendo yo, que no tengan miedo.

¿El M-19 sigue vigente?

¿No está vigente?, ¿usted cree que no? Le pregunto. Las Farc están vigentes, así hayan hecho procesos de paz. ¿Usted cree que no? Es que nos estamos engañando y nos dejamos engañar. No nos dejemos engañar, no nos dejemos engañar, por favor. ¿Usted cree que un país como los Estados Unidos va a sancionar al presidente de otro país si no tiene suficiente cantidad de información seria, veraz y comprobable para hacerlo?

¿Se arrepiente de algo de lo que pasó en el Palacio de Justicia?

Esa es una pregunta muy simpática. O sea, ¿usted teme que yo me arrepienta de haber ayudado a rescatar 260 personas de manos de los guerrilleros? ¿Cómo me voy a arrepentir de eso? Que yo me arrepienta de qué en este momento. Gracias a la actuación de nuestras tropas se puede pensar en elecciones el año entrante. ¿Me voy a arrepentir yo de eso? Por favor, me siento orgulloso, pleno de orgullo, y cuando me estaban diciendo a mí que me daban la libertad, si yo reconocía delitos que no había cometido, dije, “esto es lo que tengo para dejarle a mis hijos”. No me arrepiento, me siento orgulloso de lo que se ha hecho.

¿A qué está dedicado en este tiempo? ¿dónde vive?

Vivo en la Florida. Estoy dedicado a mi mujer, mis hijos y mis nietos y mis maravillosas nueras que son mis hijas. Estoy dedicado a escribir. Estaba escribiendo en un diario de Miami, pero suspendí por recomendación de mis abogados, dado que volvieron a acusarme los mismos de siempre. Mire, de todas las cosas que yo hago, buscan la forma de acusarme, y claro que me amargan la vida con eso, pero finalmente todos esos procesos los ganamos, porque es que cuando uno está con la verdad, lo justo sale a la cara. Estoy tranquilo, le cumplí a la patria y a los devotos de la democracia.

USAN A UN GRUPO DE CUBANOS COMO 'MERCANCÍA DE GUERRA' EN EL CONFLICTO DE UCRANIA

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Varios ciudadanos cubanos—que ya fueron reconocidos e identificados—fueron utilizados como “mercancía de guerra”, según reveló en detalle el secretario nacional de la Asamblea de la Resistencia Cubana (ARC), Orlando Gutiérrez-Boronat, durante un recuento del conflicto bélico en Ucrania.

Gutiérrez viajó hasta un sitio no revelado, donde dialogó con tres ciudadanos cubanos que actuaron como mercenarios pagos en la guerra de Ucrania favoreciendo los intereses bélicos de Rusia, según los datos recogidos por este líder.



El Dr. René Bolio, presidente de la Comisión Justicia Cuba, puso al descubierto la contratación de milicianos extranjeros por parte de Rusia en el conflicto bélico que libra con Ucrania.

Gutiérrez-Boronat, quien no pudo suministrar totalmente la información porque tiene que atenerse a los asuntos jurídicos de absoluta reserva, aclaró que todo esto será entregado a las autoridades ucranianas quienes tomarán una decisión final jurídica.

Gutiérrez reveló que la experiencia que tuvo fue “impactante” tras sostener que los testimonios hechos a esos tres cubanos serán enviados a las autoridades internacionales competentes quienes dictaminarán una decisión jurídica final.

En conferencia de prensa Gutiérrez insistió en que estos ciudadanos fueron identificados como Ernesto Michel Pérez Arbeláez, Frank Darío Jarrosa y Manfuga y Yusbel González Tuercos, quienes están en poder de las autoridades ucranianas de acuerdo con los tratados internacionales de “respeto y humanidad”.



Orlando Gutiérrez-Boronat dialogó con uno de los tres milicianos cubanos capturados en Ucrania.

Destacó que los tres combatientes desean enviar un mensaje a sus familias en Cuba para confirmar que están vivos y a salvo, aunque —resaltó— “han sido testigos de los horrores que Rusia ha desatado contra el pueblo ucraniano”.

Boronat también aseguró que los testimonios de estos tres ciudadanos cubanos fueron grabados y hay videos como prueba de todo esto que serán puestos a cargo de las autoridades ucranianas. Pero algunos detalles ya fueron compartidos con la prensa de Miami.



Líderes del exilio cubano asistieron a la rueda de prensa donde se denunció la infiltración de mercenarios extranjeros en el conflicto de Ucrania contratados por Rusia.

En este encuentro con la prensa Gutiérrez-Boronat insistió en que existen “evidencias sólidas” de la participación del régimen cubano en la guerra de Rusia contra Ucrania, mediante una operación de reclutamiento dirigida por la inteligencia castrista.

“Desde que salen de Cuba hasta que llegan a Ucrania, todo está bajo control del aparato de inte-

ligencia de La Habana”, reveló Boronat, quien dijo que otros detalles son confidenciales para la respectiva investigación oficial.

Constató también que a cada miliciano se le pagó alrededor de 2.000 dólares. Reveló también la injerencia de grupos guerrilleros colombianos en el conflicto de Ucrania ya que estos tienen una avanzada militar en guerra de guerrillas que adquirieron en su país como es el caso de las FARC.

“Con esto se comprueba que La Habana no actúa como un simple observador, sino como un socio activo en la maquinaria de guerra rusa”, subrayó Gutiérrez, quien dijo que todo esto también afecta la seguridad de otras naciones.



El excoronel Jhonny López de la Cruz asistió a este acto en Miami donde se denunció la operatividad de milicianos cubanos en Ucrania con el auspicio ruso.

Aseguró asimismo que, de acuerdo con las autoridades ucranianas, más de 300 colombianos han muerto defendiendo a Ucrania, y reafirmó su compromiso de seguir denunciando la injerencia cubana ante organismos internacionales.

En este mismo encuentro con la prensa René

(PASA A LA PÁGINA 37)

(VIENE DE LA PÁGINA 36)

Bolio, presidente de la Comisión Justicia Cuba, exigió a la comunidad internacional investigar la responsabilidad penal del régimen cubano, los reclutadores civiles y los operadores internacionales involucrados en la trata de personas.

Autoridades oficiales rusas en ejercicio además han participado en el reclutamiento de milicianos extranjeros convirtiendo todo esto en una red criminal y con la ayuda de asesores militares foráneos lo que constituye crímenes de lesa humanidad.

Puede pasar mucho tiempo, pero van a ser juzgados en el futuro de acuerdo también con el estatuto de Roma sobre trata de personas y la convención sobre mercenarios que prohíbe el reclutamiento y organización de fuerzas operativas.



Orlando Gutiérrez-Boronat reveló la estrategia de la inteligencia cubana para hacer contratos con el régimen de Rusia para enviar mercenarios a la lucha en Ucrania.

Los culpables deben ser juzgados de acuerdo a la ley mundial que no prescribe y por eso estamos presentado un informe de la Asamblea de la Resistencia de acuerdo con los testimonios hechos por el doctor Orlando Gutiérrez Boronat a tres milicianos cubanos detenidos por autoridades ucranianas.

Vamos a preparar un informe para entregarlo a las autoridades defensoras de los derechos humanos y para ello el diálogo con tres personas detenidas en Ucrania quienes admitieron su participación en ese conflicto bélico en el que han muerto mujeres y niños.

El doctor Manuel Alzugaray, del Miami Medical Team, destacó la gran ayuda que se le ha brindado al pueblo de Ucrania después de que comenzó el conflicto bélico con Rusia y que ha dejado miles de muertos hasta el momento.

El galeno reiteró que se ha enviado toda clase de ayuda, especialmente, la relacionada con alimentos ya que la población ucraniana ha quedado sin supermercados donde abastecerse porque las fuerzas militares rusas han bombardeado las grandes ciudades.



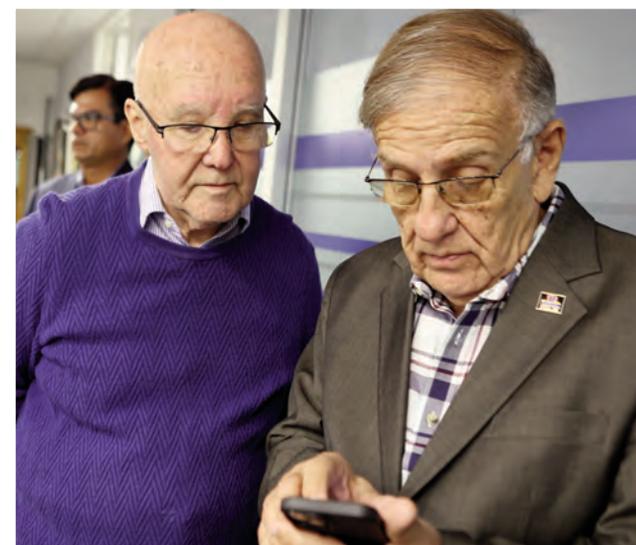
Silvia Iriondo, de MAR por Cuba, ha ayudado a la población de Ucrania a través de su organización en Miami.

Hoy exigimos a la comunidad internacional que voltee sus ojos hacia Ucrania donde está siendo pulverizada toda la población mediante el ataque de las fuerzas rusas que no dan abasto en lanzar toda clase de drones sobre el territorio de esa nación.

El régimen cubano cobra dinero por el envío de estos milicianos y es necesario que se investigue por qué esa gente va a matar en un territorio que no les corresponde y deben ser identificados y juzgados en cualquier momento mediante pruebas que están listas para aportarse.



Desde que comenzó la guerra en Ucrania el Miami Medical Team ha enviado alimentos a la devastada población adulta e infantil, según reveló el Dr. Manuel Alzugaray.



Luis Zúñiga y Ernesto Ackerman dialogan sobre la delicada situación que ahora mismo se vive en Ucrania.

SEREMOS FELICES, SI QUEREMOS...

Jesús J. López (1947)

Si la gente quisiera sería feliz, pero hay muchas personas que no atienden a los desinteresados consejos que dan algunas publicaciones generosas, y sufren por permanecer hundidas en la adversidad. Desde la mayor aventura hasta el ínfimo placer más frívolo, todo está catalogado para bien de los que sufren y no es culpa de los publicistas si el ser humano gime de dolor.

Dos lados no son malos, pero es preciso relacionarse con ellos y ayudarse a sí mismo. Usted desea tomar en su desayuno lengua de búfalo y le parece que no podrá satisfacer ese modesto capricho porque no hay lengua de búfalo en la población donde usted reside. Ayúdese, no se desaliente, piense que usted podrá ser feliz si come en el desayuno una sabrosa ración de lengua de búfalo. Si usted ha leído algunas revistas que inspiran impulsos eficaces para resolver problemas personales, verá usted que es fácil.

Lo único que usted ha de hacer, en vez de lamentar su mala suerte, porque carece de lugar donde adquirir la lengua de búfalo, es proponerse comer lengua de búfalo, aunque lo crea imposible arrastrado por el pesimismo. Levántese temprano y vaya al campo con su escopeta cerciorándose de que está cargada con balas explosivas. Recorra la campaña en traje ligero para no sofocarse demasiado y estar en condiciones de correr. Si es necesario, póngase al acecho cuidadosamente hasta que vea venir un búfalo, entonces aproxímese con cautela, vigile bien los movimientos de la bestia, procure acercarse por la parte donde se halla el rabo del búfalo para que la fiera no olfatee el olor de usted y se alarme haciendo más difícil la casa. Compruebe que el búfalo tiene lengua y dispáre. Lo demás es muy sencillo cortarle la lengua, llevarla a la cocina y ponerse a desayunar.



Hurgue en su alma, no se irrite, abra su pecho a la esperanza.

Y lo mismo que con el sencillo sistema para recrearse el apetito devorando lengua de búfalo se puede hacer con cualquier cosa. Hay quien ve su negocio arruinado y se inunda de angustia. La desesperación le ciega y no advierte que con poco trabajo reconquistaría la fortuna y hasta sería más próspero que antes de quebrarse su hacienda. Bastará que lea una revista nutrida de consejos prácticos y consoladores.

Supongamos que usted disfruta de un pequeño comercio, pero la guerra, el extravío de un socio jugador y borracho, la falta de mercancías o los derroches de su esposa le llevan al desastre. No se apure. Todo se arregla con diligencia y buena voluntad.

Cierre el comercio clavando en la puerta un letrero en que avisa a los clientes que usted se propone ensanchar la esfera de sus operaciones mercantiles y diciendo a los acreedores que volverá enseguida y que no teman perder su dinero. Entonces recurra a un amigo de la infancia que le prestará la cantidad que usted necesite para instalar un quiosco de refrescos en otra ciudad. Y acomódese a esa otra ciudad.

Ahí se pone con los refrescos eligiendo un lugar próximo a las carreras de caballos, pelota, boxeo, bailes, excursiones campestres, teatros y a la vez que esté buscando aislado y sea propicio a un asesinato, porque lo que usted necesita es que haya mucha gente en los contornos y vaya

a beber refrescos. Conseguido esto que es facilísimo, reúne su dinero, no lo malgaste. Utilice lo estrictamente preciso para sostener el kiosco bien surtido y a la vez guardar económicamente.

Al poco tiempo usted se asombrará del resultado, amplíe el negocio, construya un local mejor con comodidades para los visitantes, juegos lícitos mecánicos, algo de restaurante, un poco de música. Y siga guardando dinero.

Tendrá suficiente para prestar a los empleados y obreros sobre sus sueldos a devengar, ganando una pequeña comisión. Su casa será un pequeño Banco, después será un gran

(PASA A LA PÁGINA 39)

(VIENE DE LA PÁGINA 38)

Banco y después usted será millonario. ¿Ve que claro está todo?

Recuerde que Mister Goodyear fue un joven pobre, Edison, también Y Ford. Pero tuvieron el talento de inventar cosas. Mister Singer perfeccionó la máquina de coser. Nobel descubrió la dinamita. Los chinos inventaron la pólvora y eran chinos pobres. Un día usted podrá ser tan rico como Rockefeller. Basta con que usted quiera ser rico como Mister Rockefeller.

Basta que usted descubra yacimientos de petróleo, oro, platino y radio o que inventó el automóvil, la máquina de coser o la goma. Ellos no habían inventado nada hasta que inventaron la máquina de coser, la bombilla eléctrica y el automóvil. Ellos no habían descubierto nada hasta que descubrieron la Goma, la dinamita y la pólvora. Cristóbal Colón era un melancólico por temperamento, pero un día se lanzó al mar y descubrió América. Láncese usted al mar, descubra la América, Mr. Peary fue al Polo Norte, vaya usted al Polo Norte...

En los asuntos sentimentales pasa lo mismo, el ser humano es débil y se acongoja pronto por falta de guía y de iniciativas. Pero si reflexiona que la felicidad no depende sino de él mismo, será feliz. Ama a otro ser y el otro ser no corresponde a su pasión, no se suicide, no se entregue a la tortura de la bebida y la marihuana. No fume opio, no se ahorque. Puede suceder que usted crea desdén o indiferencia, lo que es duda de que usted no siente profundamente ese

amor.

Demuestre que sí que lo siente profundamente, insista en sus demostraciones, visite al ser amado. Háblele al corazón. Hurgue en su alma, no se irrite, abra su pecho a la esperanza y ciérralo cuando venga el desconsuelo. En tanto usted aplica ese simple sistema de abre y cierre, ya estará fermentado en el alma del otro ser un punto de contacto con el alma de usted. Abra el pecho para que se acerquen los puntos, ciérrelo para que no le alcance el recelo. Sea noble, sea sincero.

Abelardo, jamás desconfió de Eloisa, no se ponga triste como Hamlet. Julieta aparecía cada madrugada en el balcón despidiendo a Romeo. En vez de seguir el mal ejemplo de Otelo, que era un moro muy bruto, imite a Leandro que era un poeta. Continúe sin fatigarse, asestando a la persona que le interesa. Si hace falta un año, dos, diez, ciento cincuenta no importa, siga. En esa pertinencia estará su felicidad...

En caso de enfermedad crónica, las afables publicaciones regalan vías de curación infalibles, eso

que usted padece lo han padecido muchos y no se desmayaron alentados por el vigoroso convencimiento de que pronto estarían sanados y sanaron. Los males más graves desaparecieron. No piense usted en su dolencia. Al contrario, piense que está bien. No olvide que Matusalén sufrió de múltiples y crueles afecciones hepáticas, renales y nerviosas y vivió casi mil años. Usted puede hacer como Matusalén, viva mil años. Se acaba de hallar la penicilina y se ha descubierto la sulfá. También hay la tomateína y específicos para la tos, las caries dentales, la caída de las orejas y los orzuelos.

No desconfíe usted de la ciencia. Miles de millones de pesos serán empleados para que no sean necesarios los médicos y dentro de 90 años aproximadamente usted verá que todo el mundo está bien de

salud. Los sabios buscan sin cesar y encontrarán lo que usted necesita en tanto llega ese momento. Renuncie usted a martirizarse con la idea nefasta de que está enfermo. Usted no está enfermo, ese dolor es ilusorio, ese cansancio es fementido. Esa fiebre es imaginaria, esa pierna que le falta le volverá a crecer.

Benditas sean las publicaciones que nos llevan de la mano hacia la aventura perfecta. Si no fuera por ellas, no podríamos subsistir frente a los embates del destino. Gracias a ellas tenemos cuanto es urgente para convencernos de que nos hayamos en el paraíso y el que no se siente feliz es porque tiene un carácter muy escéptico y no atiende a las recomendaciones milagrosas de las revistas colectoras de prodigios específicos que son prontuarios de inalterables dichas...



Benditas sean las publicaciones que nos llevan de la mano hacia la aventura perfecta.



Donde cada niño
es un *Tesoro*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

NADIE SABE CÓMO SE LLAMA LA CAPITAL DE CUBA

Todo buen habanero, amante de la tradición, lleva oculto en el fondo del pecho un pequeño drama. Los eruditos afirman que el patrón de La Habana, San Cristóbal, es un personaje celestial inexistente y que la ceremonia de la primera misa (1519) bajo la ceiba del Templete no tiene consistencia histórica y el drama del buen habanero añoso y tradicionalista acaba en melodrama porque no sabe a ciencia cierta si su ciudad se llama *Abana*, *Abanatán*, *Sabana*, *Havana* o *La Habana*. No ha podido manera de poner de acuerdo a los etimologistas sobre esta importante cuestión, y el pobre habanero no sabe si es abanero, abatanero o sabanero. ¡No hay derecho, señores del etimólogo...!

La tradición, empero, sigue floreciendo en nuestro espíritu y un día como el del próximo domingo (16 de noviembre de 1510), visitamos el templete y evocamos con las pinturas de Vermay, ese buen pintor francés, fundador de la Academia de pintura de San Alejandro de esta capital, que fuera una de las víctimas del cólera en la epidemia de 1835.

Este insigne artista nos traslada con su fino pincel a la ceremonia de la primera misa al pie de la ceiba legendaria en la Fundación de La Habana. Asistimos también con sus cuadros a la Constitución del primer Cabildo habanero y al acto de la inauguración del templete, que es uno de los monumentos con que cuenta La Habana más visitado por turistas.

Se debe su construcción al general Vives -el de las lidias de gallos, la baraja y el violín y trazó el proyecto el ingeniero habanero don Antonio María de la Torre y Cárdenas. La columna que se erige a la entrada es más vieja, fue mandada a construir por el

Rafael Soto Paz (1947)



Detalle de la primera versión del mapa de la isla de Cuba de Barent Langenes, que apareció por primera vez en la edición de 1598 de su obra *Caert-Thresoor*, publicada en Middelburg.

gobernador Francisco Cagigas el año 1754.

El templete data de 1823 y en referencia a la ceiba famosa de que hablamos, en 1753 desapareció la que la tradición señalaba; la actual fue sembrada en fecha reciente, aunque algunos aseguran que se trata de un retoño del anterior. Sobre esta debatida cuestión escribe un historiador de La Habana:

—“En cuanto a la existencia de una selva en los alrededores de la actual Plaza de Armas, es más que probable que ello fuera cierto dada la abundancia y rica vegetación que poseían en aquellos primitivos tiempos las tierras que se eligieron para el lugar definitivo de la instalación de la villa. Pero ello no permite asegurar que en el sitio preciso en que Cagigal levantó el mencionado pilar existiese una ceiba, ni mucho menos que esa ceiba fuese la que eligió para celebrar bajo ella la primera misa y el primer Cabildo. Si hay constancia, en cambio, por los libros de Cabildo de este ayuntamiento, de que existió en la

pre negros esclavos. Que debían sufrir la pena de azote público impuesta por el Cabildo dentro de las atribuciones judiciales que entonces poseía”.

Todo esto dice la verdad histórica, pero la leyenda con sus ficciones sigue arrullándonos.

primitiva plaza de la Villa una ceiba que se utilizaba para fines tan poco merecedores de recuerdo y consagración como era el de atar a ella los individuos, casi siem-



La Habana de leyenda con sus ficciones sigue arrullándonos.

MUSEO FROST DE MIAMI OFRECE LA 'MAYOR EXHIBICIÓN INMERSIVA' DE LA CIENCIA DE DA VINCI

MIAMI (EE.UU.), (EFE).- La nueva exhibición 'Leonardo da Vinci - 500 Years of Genius' en el Museo Frost de Miami ofrece la "exploración más exhaustiva e inmersiva" del genio italiano, con una mirada científica a su arte, incluyendo los "secretos" de sus obras y la única réplica de 360 grados de la Mona Lisa.

La exposición del Phillip and Patricia Frost Museum of Science, abierta hasta abril de 2026, contempla 16 áreas temáticas para que el público interactúe con máquinas fabricadas con base en los diseños del creador italiano, o compare su cuerpo con las proporciones del Hombre de Vitruvio.

"Esta exhibición (muestra) la vida de Leonardo da Vinci y las cosas que él ha diseñado sobre su vida. Cubre temas de ingeniería, vuelo, matemática, ciencia, arte. (Abarca) todo lo que él ha hecho en su vida, sus logros, qué tipo de persona es", explica Isabella López-Velasco, coordinadora de programas públicos del museo.

La muestra en inglés y español, hecha en colaboración con el Museo Leonardo da Vinci de Roma y Grande Experiences, comienza con réplicas de los códices del florentino (1452-1519) y después muestra cómo se verían en la vida real sus diseños de máquinas voladoras, martillos, armas de guerra



EFE/EPA/CRISTOBAL HERRERA-ULASHKEVICH



EFE/EPA/CRISTOBAL HERRERA-ULASHKEVICH

y otros artefactos.

Con ello, muestra las diversas facetas científicas del artista, como la ingeniería, vuelo, física, óptica, música y diseño de ropa y objetos.

"Cuando ves mucho estos diseños, capaz te recuerdas de otra cosa: 'Mira, yo he visto algo parecido'. En el aspecto de contribución (de Da Vinci), estos diseños fueron la base de muchos diseños que uno ve hoy en día. No son exactas, pero capaz que fueron inspiradas por estos diseños", comenta López-Velasco.

UNA EXPERIENCIA INTERACTIVA

La experiencia, que antes estuvo en el Museu de les Ciències Príncipe Felipe en Valencia, incluye también una galería inmersiva por las calles de Italia mientras expone la vida y visión de Da Vinci.

Esto busca transportar al público al estudio de un artista en el Renacimiento, incluyendo el aroma.

"Nosotros tenemos algo bastante curioso, que es lo de la inmersión. Cuando tú entras vas

(PASA A LA PÁGINA 60)

EL JUEZ CORRECCIONAL

POR ELADIO SECADES (1957)

El juez correccional es una categoría entre sagrada y omnipotente. Si a veces es más omnipotente que sagrada, la culpa no la tiene el juez, sino los amigos del juez. En Cuba existen tipos que se hacen populares por útiles. Nadie sabe cómo se llama ni cómo se apellida, son amigos de un juez. Y van a hablarle del asunto cuando salga de pesquería o de caza o cuando estén jugando al dominó. El dominó es el verdadero pasatiempo de la democracia, porque es la menor distancia que existe entre *el bruja* que los juega bien y el personaje influyente que lo juega mal y necesita un compañero.

El juzgado correccional es la ley que se lava la cara de prisa y madruga porque tiene mucho que hacer. Y que deshacer. No hay humildad más grande que la del acusado cuando baja la cabeza y dice: "señor juez". Temor diluido en respeto de quien sabe que el señor juez se levanta temprano, que es levantarse de mal humor y que tiene que comprender en un momento el mal y el bien de los humanos. Que no se comprenden en toda la vida que es hacer justicia por inspiración. El juzgado correccional tiene aire de teatrillo de pueblo: las localidades, el apuntador que es el Secretario, dándole lectura al acta y el privilegio que tienen los amigos de pasar al interior del escenario.

Las oficinas de los juzgados correccionales son la ley entre bastidores. El telón de fondo del código. En las oficinas de los juzgados correccionales siempre hay un abogado hablando por teléfono y una vieja costearo expedientes. Se llama abogado joven, el que estudió para sacar de la calle a los grandes asesinos, pero que tiene la desgracia de que sus clientes son pobres delincuentes que no pasan de la

interacción de la infracción de llevar un farol apagado. Y cuando más de la bofetada en el café, si no fuera por el disfraz de capuchón para los bailes de máscaras en Cuba, habría abogados que no hubiesen experimentado nunca la satisfacción íntima de vestir la toga.

En los juzgados correccionales no se acaban las broncas del solar. Se reproducen en nombre de la ley y los insultos que se dijeron vuelven a decirse, las mujeres que tienen bronca en el solar quieren evitar que el marido tenga que fajarse y se desgracie y para que el marido fajándose no vaya a desgraciarse se fajan ellas. Casi siempre porque le quitaron la batea del lavadero o porque le pegaron a uno de sus hijos, y eso sí que no.

Hay la señora pobre que lleva ante la barra del correccional a todos los hijos. Los va colocando en fila para que el señor juez los vea y se enterezca, porque así comprende lo que ella tiene que luchar en la vida. La mayorcita se quedó cuidando al recién nacido. Todos los críos se parecen en los ojos negros y en las rodillas sucias, también negras, ¿porque tendrán tantos hijos los matrimonios que viven en la miseria? Hay pobres que explican que buscando la hembrita han tenido siete varones y pobres que dicen que buscando el varoncito han tenido siete hembras.

Si la mujer es bonita no se les puede creer porque ha sido por otra cosa. Un parto tiene algo de azar y de ruleta. Si llegan a apostar a las dobladillas se hacen ricos. Los disgustos entre hombres se arreglan generalmente antes de ir frente al juez. Para eso, cerca de cada juzgado hay

una lechería donde los interesados hacen un ensayo general del juicio entre tasas de café que paga el ofendido. Las mujeres no se reconcilian nunca, pero hay una razón poderosa. Un tirón de pelos duele más que una galleta.

El juzgado correccional es una hermandad de almas en expectación porque están aguardando que las llamen en voz alta para que todo el mundo sepa que andan en líos con la justicia. Es entonces cuando resulta una lata ser persona decente, sin embargo, nadie se abochorna más en un juzgado correccional que la mujer de la vida. Porque la mujer conocida por pública. Parece inmoral, le estorba el público que de pies a cabeza la mira en los juzgados, como averiguando ¿qué le habrá pasado? Faltan espíritus con bastante filosofía para mirar a otro sitio, comprendiendo que se trata de un simple accidente de trabajo, como el albañil que se cae del andamio y como el apuntador de terminales con amigdalitis que no puede tragarse la lista.

La del juez correccional es una carrera de mundología que no se aprende en la Universidad, sino en la calle. Acaso los mejores jueces son aquellos a quienes no les pueden hacer cuentos los borrachos, porque ellos, cuando acaban, toman sus copas. Ni se les puede engañar en cuestiones de amor, porque saben lo que es tener una querida, ni en asuntos de rifa porque sueñan y juegan su numerito. La mejor forma de conocer la ley es mirándola al revés y mirándola al trasluz, como los fondillos del traje de Casimir, que no nos poníamos desde el invierno pasado. Los jueces que manejan su propio automóvil saben lo que es ir al cine y

tener que parquear a tres cuadras de distancia. Y cómo brillan los ojos que se asoman por las ventanas de las perseguidoras buscando pilotos apagados. Yo quiero siempre caer en manos de un juez que haya sido un poco pecador.

El juez que fue antes un poco pecador, llega al estrado como llega al matrimonio la esposa que antes fue amante. Legitimando y formalizando lo ilegítimo y lo informal para darle al fin ilusión y apariencia de comienzo. No hay dos jueces que actúen de manera semejante.

Hay el juez que escucha, condena y absuelve sin mirar a los acusados ni a los testigos. Si no fuera árbitro correccional, sería mecánógrafo al tacto. De vez en cuando cierra los ojos como si durmiese o como si le estuviese dando al código una interpretación de gallinita ciega.

El juez nacido para maestro normal es el que explica los motivos de sus fallos, haciendo de la sala un aula sobre la que flota su gesto más pedagógico que jurídico. Es el juez capaz de comprender a la señora que viene porque la quieren hacer mudar y no tiene dónde meter al perrito, trae al perrito que aprieta entre sus brazos mientras hace los descargos.

El juez joven adopta en los interrogatorios arrogancia de primer actor. Quiere demostrar que para ser un buen juez no hace falta ser calvo, ni corto de vista, ni un poco reumático. Con la mano en la barbilla, estudia el caso y los rostros mientras junto a él, su secretario pone cara del que va a tener que llamar a la esposa para decirle que no lo espere a almorzar.

(PASA A LA PÁGINA 43)

HISTORIAS DE UN TRIBUNAL: LA COMEDIA DETRÁS DE LA CONDENA

(VIENE DE LA PÁGINA 42)

Hay también el juez que busca la frase de efecto para impresionar. O hacer reír al auditorio. Armisen, dictando condenas, escribió un anecdótico, en lo cual lo principal era la anécdota y lo menos principal era el caso. Pero la gente se reía y los juicios no morían en el polvo y en las telarañas de los archivos. Circulaban por los clubs, por los cafés, por las tertulias, como esos cuentos que ya conocemos y que por educación tenemos que escuchar hasta el final para después reírnos sin tener ganas.

Cuando llegamos a un juzgado correccional se nos acerca el personaje que promete arreglarnos el asunto. Nos dice que con ese juez no tiene problema. No sabemos si es procurador o abogado. Por lo menos empuja la mampara, que ya en Cuba es una carrera. Se está un rato dentro y regresa sin haber hablado con el juez, pero nos garantiza que está haciendo lo posible a pesar de que "la cosa está fea". Para ganarse bien el derecho a picarnos, si salimos bien, nos enseña de memoria lo que tenemos que decir. Y lo que tenemos que dejar de decir.

Agentes del truco que engordan, como las recién casadas y que con el sudor de la frente pudren la bandana del sombrero. Después de sufrido el madrugón y celebrado el juicio, aparece siempre el amigo que nos dice que por qué no se lo dijimos. Después del juicio y de la multa, nos encontramos a

los que fueron compañeros de colegio del juez y a los que con el juez de chiquitos jugaron a la pelota y recuerdan el apodo que le habían puesto y lo bravo que se ponía cuando los relajaban porque se le había caído un fly. Terminan diciéndonos que no seamos tontos y que cuando tengamos otro caso les avisemos. Si es verdad que nuestros jueces correccionales jugaron tanto al béisbol cuando eran niños, no me explico cómo en vez de abogados no salieron peloteros.

El prototipo del cubano que hace alarde de virtud y de vida limpia, es aquel que cada vez que tiene

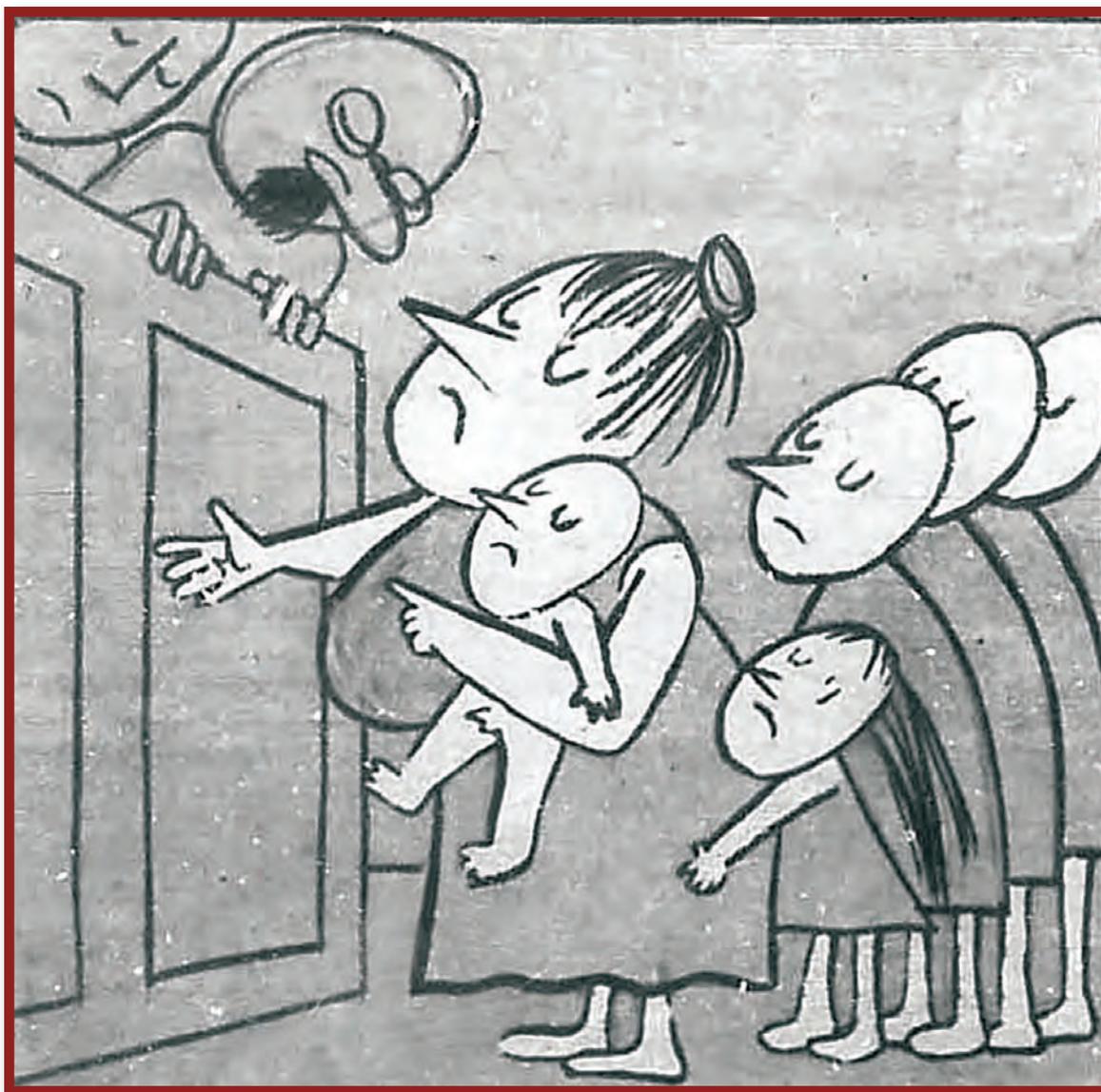
oportunidad asegura que nunca ha ido a un juzgado correccional. Son los mejores antecedentes penales de la infinita infelicidad.

Cuando se va por primera vez a un juzgado correccional, se siente la conciencia oprimida, como si nos la hubieran podado con las tijeras de un jardinero. El policía que lleva los expedientes y chilla los nombres nos parece más policía que los otros, aunque es menos policía que los otros. Aunque le falta la posta con la bodega de la esquina y sonar el palo contra el contén de la acera, aterra ver cómo se confunden en los mismos bancos la mujer que fue

recogida a medianoche. Y que ha llegado sin dormir porque nadie le puso la fianza y la madre desdichada que trae al hijo que le rompió la vidriera al chino. Están revueltas en nombre de la ley, también en nombre de la ley espera el ratero al que le da lo mismo estar dentro que fuera, que el chofer que ha tenido que perder la mañana porque se le fundió un bombillito.

En el salón se padece de la inquietud propia y también de la inquietud de los otros. Gritos que llenan la casa, repiten nombres y apellidos. Los interesados enrojecen un poco, sienten el corazón más deprisa y caminan hacia la barra. El miedo a la contradicción enfría las manos hay un espacio con rótulo que dice "Para los abogados", pero no hay ninguno. Deben haber tenido la suerte de encontrar un empleo en el Gobierno.

Las dos partes hablan con sumisión. Y repiten el rosario de: "No, señor juez". Porque ante el juez, por el instinto de salvación, todos queremos parecer más humilde de lo que somos. Cuando nos absuelven, abandonamos el local sin mirar a los que nos miran y prometiéndonos hacer todo lo posible para no volver más. Los que quedan atrás nos dan tristeza porque pensamos que tienen menos influencia que nosotros. Y que los van a condenar a todos. Del juzgado se sale con el alma blanca, como la camisa del abuelo, cuando le dicen que se arregle porque viene visita.





LUIS DE LA PAZ
Especial para
LIBRE

Acontecer Cultural en LIBRE

Semana del miércoles 12 al 18 de noviembre

• EL ABRAZO DEL MONSTRUO •

Dirigidas por Victoria Murtagh la obra **El abrazo del monstruo** de Rosario Valenzuela, aborda el encuentro de cinco mujeres, “una viuda, dos hijas, la abogada de confianza y una madre desconocida que exige justicia”. Todas se enfrentan en una sala que se transforma en campo de batalla emocional. “Lo que al principio parece una disputa por una herencia pronto revela una red de mentiras ligadas a un crimen real”. Actúan Carolina Laursen, Isabel Cedillo, Macarena Pastor, Tina Cottin y Rosario Valenzuela.

La cita: Jueves 13, viernes 14 y sábado 15 de noviembre, a las 8:30 pm., en el Tower Theater, 1508 SW 8 St., Miami, 33135.

• LAS SILLAS •

En la recién inaugurada sala La 4ª Pared continúa **Las sillas**, la conocida obra del teatro del absurdo de Eugène Ionesco, bajo la dirección de Marilyn Romero, quien también actúa. En la obra una pareja de ancianos se prepara para recibir a un público invisible, donde uno de ellos dice poseer un mensaje trascendental que dará sentido a la existencia y que debe ser compartido con la humanidad. Actúan Gerardo Riverón, Marilyn Romero y Assad Mardelli.

La cita: Viernes 14 y sábado 15 de noviembre, a las 8:30 pm. Domingo 16, a las 7 pm., en La 4ª Pared, en el 16351 SW 88 St., Miami, 33196.

• HIJAS DE CUBA •

La más reciente obra de la escritora Zoé Valdés es **Hijas de Cuba**, que reúne semblanzas de mujeres cubanas que, desde el siglo XIX hasta la actualidad, han contribuido al desarrollo cultural, artístico y social del país, tanto dentro de la isla como en el exilio. Se podrá leer referencias a figuras como Juan Borrero, Clara Abraham de Boitel, Lydia Cabrera, Dulce María Loynaz y Cari Roque, entre un centenar de otras mujeres.

La cita: Viernes 14 de noviembre, a las 6 pm., en Sentir Cubano, 3100 SW 8 St., Miami, 33135.

• 506 DE LA HABANA •

En el 506 aniversario de la fundación de la ciudad de La Habana por Diego Velázquez el 16 de noviembre de 1519, un grupo de personas relacionadas con la arquitectura, la historia y las artes, realizarán un evento alegórico al hecho: **Encuentro Habana 506**. La arquitecta Ileana Pérez Drago es la coordinadora del encuentro, quien ha invitado al profesor Emilio Sánchez, los pintores Ismael Gómez-Peralta y Raúl Proenza, así como al fotógrafo Juan Carlos Mirabal y al poeta Joaquín Gálvez. La parte musical tendrá a Miriam Páez Bolet y los raperos Raudel Collazo y Escuadrón Patriota.

La cita: Sábado 15 de noviembre, a las

3 pm., en Sentir Cubano, 3100 SW 8 St., Miami, 33135.

• ZOÉ VALDÉS ANTE EL CAIMÁN •

La próxima edición de la tertulia El Caimán ante el Espejo tendrá a la escritora cubana residente en Francia, Zoé Valdés. El coordinador del evento, el promotor cultural Osvaldo Gallardo, señala en las redes sociales: “Amigos, me complace enormemente invitarlos a una nueva edición de nuestra tertulia, donde tendremos el privilegio de contar con una de las voces más reconocidas de la literatura cubana contemporánea: Zoé Valdés”. La escritora posee una amplia obra literaria en poesía, narrativa y ensayo, además es guionista de cine. Su obra ha sido traducida a más de cuarenta idiomas, y ha recibido importantes reconocimientos internacionales, entre ellos el Premio Fernando



Zoé Valdés

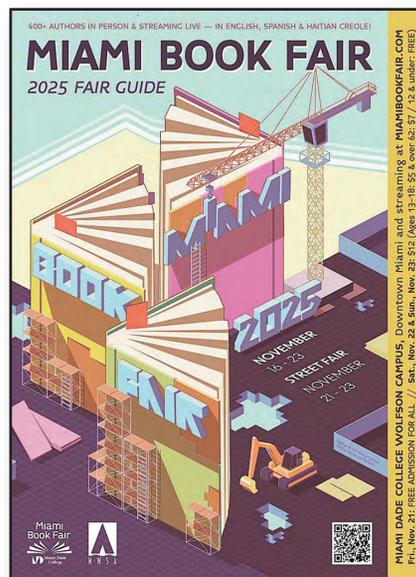
Lara y el Premio Azorín de Novela. Además, fue distinguida por el gobierno francés con la orden Caballero de las Artes y las Letras.

La cita: Sábado 15 de noviembre a las 2 pm., en la Biblioteca John F. Kennedy, 190 West 49 St., Hialeah, 33012.

• OBRAS DE CEPP SELGAS •

Hasta principio del próximo año se mantendrá abierta la exhibición **Selgas: Essential**, una retrospectiva del artista cubano Jesús “Cepp” Selgas, radicado en Nueva York. En la muestras se podrán ver obras que abarcan un largo período creativo del artista, cubriendo cuatro décadas de trabajo. Selgas es uno de los más laboriosos artistas de la Generación Mariel que ayudaron a consolidar la presencia cubana en la escena cultural estadounidense desde la década de 1980. Se destaca que “la mayoría de los cuadros se centran en la experiencia de ser un exiliado cubano”.

La cita: En el horario habitual del American Museum of the Cuban Diaspora, 1200 Coral Way, Miami. FL 33145. La muestra se podrá visitar hasta



Feria del Libro, cartel.

el 28 de enero de 2026.

• CICLO DE TEATRO •

Nueva obra del dramaturgo venezolano Eduardo Pardo, como parte del ciclo de teatro con sus obras en La Casona. Con **La prostituta y el caballero**, texto, dirección y puesta en escena del propio Pardo, “un viudo sigue las misteriosas instrucciones que le dejó su esposa fallecida: una dirección y el compromiso de encontrarse con una joven en una noche específica. Sin conocer el motivo, acude al lugar indicado y allí conoce a una joven prostituta. Sin saberlo, sus vidas han estado mágicamente entrelazadas desde siempre, y esa noche finalmente descubren por qué”. Con las actuaciones de Gilberto González y Ariadna González.

La cita: Sábado 15 de noviembre, a las 9 pm., en el Miami Hispanic Cultural Arts Center 111 SW 5 Ave., Miami, 33130.

• FERIA DEL LIBRO •

La escritora cubana Legna Rodríguez Iglesias abre la 42 edición de la Feria Internacional del Libro de Miami, presentando su novela **Paroled**, “donde se retrata con humor y ritmo la vida de una inmigrante en Miami, entre burocracia, recuerdos noventeros y los desafíos de la diáspora latinoamericana”, se apunta en la promoción del evento. La escritora ha sido galardonada con los Premio Iberoamericano de Cuentos Julio Cortázar (2011) y el Paz Prize for Poetry (2016). El pasado año 2024 fue reconocida con el Premio Franz Kafka de Ensayo. Durante la presentación la autora sostendrá una conversación con el venezolano Camilo Pino.

La cita: Domingo 16 de noviembre, a las 3 pm., en el Auditorium Edificio 1, 2do. piso del MDC Wolfson Campus, 300 NE 2 Ave., Miami, 33132.

• CANTANDO POR LA VIDA •

El propósito principal de este evento es

Envíe su evento a:
NotasenLibre@gmail.com

recaudar fondos para el Hospital Infantil St. Jude, donde se le presta asistencia a niños con cáncer y se investigan métodos de tratamiento para buscar curas y salvar vidas. Habrá un encuentro musical con el **Dúo Tropical**, que lo integran talentos locales, estudiantes de la comunidad, quienes se unen para apoyar esta importante causa. “No te pierdas esta oportunidad de disfrutar de hermosas presentaciones mientras contribuyes a una misión vital. Ven y muestra tu apoyo: la entrada es gratuita, pero tus donaciones nos acercan a la cura”.

La cita: Domingo 16 de noviembre desde la mañana, en el Westchester Cultural Arts Center, 7930 SW 40 St., Miami, 33155.

• LIBROS DE CASA VACÍA •

Como parte de las actividades entresemana de la FIL-Miami, la editorial Casa Vacía, fundada por los escritores cubanos Pablo de Cuba Soria y Duanel Díaz Infante, presenta dos libros en la Feria. El primero es un volumen de ensayo donde tres intelectuales cubanos, Pablo de Cuba Soria, Alfredo Triff y José Prats Sariol, se acercan a **La crisis de la alta cultura en Cuba**, uno de los ensayos más importantes del pensador Jorge Mañach (1898-1961), en el centenario de esa obra. El segundo título **Viene regando flores** es un poemario de la actriz y escritora Rosie Inguanzo.

La cita: Martes 18 de noviembre, a las 7 pm. Edificio 3, 2do. piso, Salón 3209 del MDC Wolfson Campus, 300 NE 2 Ave., Miami, 33132.

• CONFERENCIA MAGISTRAL •

El valiente activista por los derechos humanos en Cuba, José Daniel Ferrer, recientemente llegado al exilio desde las prisiones del régimen cubano, ofrecerá una conferencia magistral en la Universidad de Miami. El evento contará con un panel de expertos analizando el papel de la sociedad civil cubana y la importancia de documentar y preservar sus voces. Participan los abogados Candice Balmori y Aldo M. Leiva. También Rosa María Payá Acevedo de Cuba Decide y Edgar Stuardo Ralón Orellana de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos. Como moderador Patricia Sánchez Abril, J.D., de la Escuela de Derecho de la Universidad de Miami. El invitado especial José Daniel Ferrer dará su testimonio sobre la realidad cubana.

La cita: Martes 18 de noviembre, a las 7 pm., en el Roberto C. Goizueta Pavilion de la Otto G. Richter Library, 1300 Memorial Drive, Coral Gables (Segundo Piso), 33146.

12 AUTORES HABLAN DE SUS LIBROS EN LA FERIA

Por Luis de la Paz

A lo largo de los 42 años de la FIL-Miami, la presencia de escritores de Iberoamérica ha sido importante, con la participación de autores notables que visitan el evento y aquellos otros del patio que son invitados a mostrar sus novedades literarias.

Cerca de un centenar de escritores estarán con sus nuevos títulos, en algunas sesiones acompañados por otros colegas y en varias otras en diálogo con moderadores que ayudarán a enriquecer las jornadas.

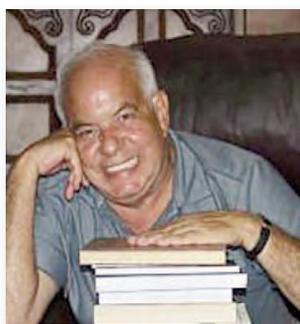
Doce de los participantes a la FIL-Miami, hablan en primera persona de sus libros.



Anjanette Delgado

Anjanette Delgado: Mi libro **El Sexilio** es un híbrido de poesía y no ficción que explora el desarraigo, la colonización y la violencia patriarcal que empujan a tantas mujeres y personas feminizadas a huir. En este libro narro mi propio sexilio de Puerto Rico y, al hacerlo, estoy dando nombre a una experiencia colectiva de resistencia, pérdida y renacimiento.

José Prats Sariol: Participo en este homenaje a la célebre conferencia de Jorge Mañach en 1925: **La crisis de la alta cultura en Cuba**, pronunciada en la Sociedad Económica de Amigos del País. Fue presentado por Fernando Ortiz, con palabras



José Prats Sariol

que también se reproducen en el libro, junto a la conferencia, así como ensayos de distintos autores de

hoy. Me parece importante la divulgación porque como debes suponer, allá en el caldero castro-comunista, no le han dado ninguna publicidad al centenario, por tratarse de un exiliado (Como acaba de ocurrir con Celia Cruz) y por el tema, la crisis, que hoy se recrudece hasta lo indecible.

Legna Rodríguez Iglesias: **Paroled** fue un texto que escribí a mi llegada a Miami a finales del 2016. Una novela que nace en ese momento

donde ya yo había contado la forma en que uno desconoce un espacio. La forma en la que uno no pertenece. Pero no había contado cómo podría ser la historia de alguien en este espacio nuevo en un determinado tiempo al que tampoco se ajusta. Ahí es donde tomo la música de veinte años atrás y la coloco en el presente. **Paroled** se cuenta a través de quince éxitos musicales de los noventa. Es un relato analógico, absurdo y yo diría que de aventuras. El as bajo la manga de la protagonista es un paroled. No había Teslas transitando por las calles. No había Tik Tok ni actualizaciones de Instagram. No había ChatGPT. Se escribe en los últimos meses de la presidencia de Barack Obama y mientras los nuevos candidatos a presidentes batallaban por el próximo mandato. Gracias a la Editorial argentina Beatriz Viterbo Editora por iniciar su Colección Migratorias con mi novela.

Luis García Fresquet: Mi libro **Relatos que se bifurcan y se pierden en mi memoria**, está dividido en dos capítulos que reflejan a su vez dos etapas distintas. En **Relatos**, las historias transcurren en Cuba y están basadas en hechos reales, recrea-



Legna Rodríguez Iglesias



Luis García Fresquet

das en lugares diferentes, entrelazando la ficción, la realidad y la imaginación con recuerdos de épocas lejanas con vivencias más recientes. **Nostalgia** es muy diferente, tiene lugar ya en el exilio y se distancia de la ficción para adentrarse en la realidad a través de reflexiones y comentarios sobre la percepción y visión de Cuba que poseen las distintas generaciones que han emigrado desde 1959.

Alejandro Ríos: Es un libro que reúne las más perdurables columnas que publiqué en Cubanet semanalmente (2021-2024). De **Cubensis** el investigador Alejandro G. Acosta escribe en el prólogo: "Es un inmenso, pormenorizado y detallado fresco de la cultura cubana dentro y fuera de la isla, con sus más oscuros rincones y sus luminosos ventanales". El cineasta Carlos Lechuga apunta: "Cuando yo vivía en la isla, que era como estar en una caverna a oscuras, sus textos me traían algo de luz".

Enrique del Risco: El túnel al final de la luz: los años cubanos de la perestroika es una colección de testimonios de más de sesenta autores sobre la revuelta cultural y social que se produjo en Cuba en paralelo a la perestroika soviética y sobre su posterior aplastamiento. Intervienen en el libro artistas, periodistas, escritores y activistas de diversas áreas en la reconstrucción de la historia de un movimiento que, a pesar de su fracaso, cambió a Cuba para siempre.

Joaquín Gálvez: Este libro es una defensa al individuo y su derecho de expresarse libremente, precisamente en tiempos en que se intenta cercenar ese derecho hasta en un sistema



Joaquín Gálvez

democrático. **¡Cuídate, Cuba, de tu propia Cuba!** pone el dedo en la llaga en aras de una Cuba con cultura demo-

crática en la que vuelva a existir la libertad de expresión y la tolerancia a la otredad de pensamiento. Por eso es también un libro que cuestiona y critica los mecanismos de poder que tienden a centralizar y homogeneizar la cultura.

María Cristina Fernández: Mi novela se adentra en el mundo sumergido de una biblioteca pública en tiempos de pandemia, cuando el instinto de supervivencia y la inminencia de perder la individualidad entre la multitud se imponen sobre el ya frágil orden de relaciones humanas. **En el nombre de la rusa** es una apuesta por la alteridad, un llamado a no perder de vista el poder del individuo y del saber acumulado en medio de un orden que hace tabla rasa de las diferencias.



María Cristina Fernández

Zoé Valdés: París es una rumba es un reto de idioma, siempre he escrito en mi lengua materna, el español, y escribir en francés se convirtió en una deuda conmigo misma, en una especie de bendita obsesión. Es una novela que empecé a escribir cuando todavía quería ser lo más

que también se reproducen en el libro, junto a la conferencia, así como ensayos de distintos autores de



Zoé Valdés

(PASA A LA PÁGINA 57)

STEVEN MEINER, UN GLADIADOR POLÍTICO REELEGIDO EN MIAMI BEACH, UNA DE LAS ZONAS MÁS TURÍSTICAS DE LA FLORIDA

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Steven Meiner no tuvo rivales de peso que le pudiesen haber dañado su triunfo en Miami Beach donde su obra le ha servido ahora para que fuese apoyado en esta nueva contienda electoral.

Por eso los electores de la ciudad de Miami Beach, una de las más turísticas del sur de Florida, reeligieron el pasado martes a su alcalde, Steven Meiner, quien se ha mostrado como un auténtico líder de esa comunidad.

El alcalde de Miami Beach, Steven Meiner, consiguió la reelección el



Steven Meiner, de 54 años, accedió a la alcaldía en 2023 tras ejercer previamente como comisionado municipal.

“Creo que nuestros residentes vieron que estoy centrado en los temas importantes”, declaró Meiner durante su discurso de victoria en la casa de un simpatizante en Miami Beach.

“Mi único objetivo, mi única misión, la de mi familia y la de nuestro equipo, es hacer de Miami Beach la ciudad más segura y mejor de Estados Unidos. Vamos por buen camino y debemos mantener el impulso”.

“He dedicado las 24 horas de mi vida a estar pendiente de los asuntos que tienen que ver con la ciudad de Miami Beach a la cual me debo y por eso trabajo sin descanso por mi comunidad”, expresó.

“El resultado de mi trabajo ha confirmado mi continuidad en la alcaldía para la cual he adelantado proyectos importantes como la seguridad pública en zonas bien turísticas”, afirmó.

(PASA A LA PÁGINA 47)

pasado martes tras imponerse a la comisionada Kristen Rosen González, asegurándose así un segundo mandato de dos años.

Meiner obtuvo el 51,2 % de los votos, superando a su rival por 357 sufragios, mientras que Rosen González alcanzó el 48,8 %.



Steven Meiner compartió su triunfo con Mike Blandino.



El comisionado de Miami Beach, Michael Góngora es otro de los funcionarios que ha puesto todo su trabajo en liderar cambios en la ciudad de Miami Beach.

CELEBRANDO EL CAMBIO: EL APOYO DE LA COMUNIDAD A LA GESTIÓN DEL ALCALDE MEINER

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

El actual alcalde de Miami Beach, Steven Meiner, se mostró muy complacido por el apoyo de su comunidad más aún en unas elecciones marcadas por la escasa diferencia de votos.

Durante la celebración de la victoria, Meiner atribuyó el respaldo de los vecinos a su gestión en materia de seguridad y a las medidas adoptadas para combatir la delincuencia y el problema de las personas sin hogar en la ciudad.

Pese a la escasa votación el ambiente en la sede de campaña de Meiner fue de completa euforia donde los líderes de la comunidad le



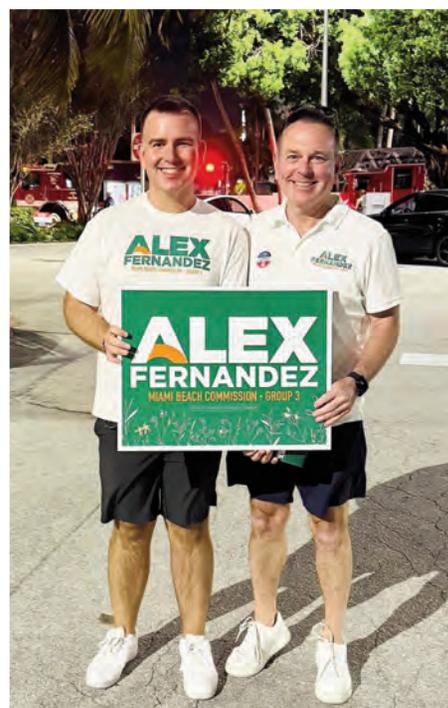
Tremenda euforia de Steven Meiner tras conocer oficialmente su triunfo como alcalde reelecto.

expresaron su apoyo en sus futuros planes gubernamentales.

Asistieron a este acto numerosos simpatizantes, entre ellos varios bomberos de Miami Beach, que han mostrado su apoyo al alcalde.



Mike Blandino y otros seguidores de Steven celebraron la victoria en Miami Beach.



El comisionado de Miami Beach, Alex Fernández ha sido clave en el desarrollo de esa ciudad turística.

Adonis García, presidente del sindicato de bomberos de la ciudad, ha destacado la labor realizada por Meiner en los últimos dos años.

Meiner hizo hincapié en los logros de su primer mandato, subrayando la reducción de la criminalidad, la mejora de la seguridad durante el periodo de vacaciones de primavera y la atracción de nuevas empresas a la ciudad.

“Hemos limpiado el *spring break*, hemos reducido la delincuencia. El recuento de personas sin hogar es ahora uno de los más bajos. Estamos abriendo nuevos parques, mejorando las infraestructuras y, además, no he pronunciado ni una sola palabra negativa en toda la campaña”, declaró Meiner durante la celebración.

A lo largo de la campaña, Meiner ha defendido su política de mano dura contra la delincuencia y ha presentado datos que reflejan un descenso de los delitos graves en la ciudad.

En un correo electrónico enviado a los votantes el mismo día de las elecciones, el alcalde ha destacado que “los vecinos tienen la oportunidad de reelegir a un alcalde que ha ofrecido resultados reales en solo dos años, más de lo que muchos pensaban posible”.

“He logrado también traer la mayor seguridad en las fiestas que suelen celebrarse en Miami Beach y a las que asisten muchos turistas algunos de los cuales tratan de imponer el desorden”, afirmó.

“Pero todo lo hemos controlado sin acudir a la fuerza policial. Solamente estamos imponiendo las reglas que rigen en la ciudad para que todo sea realizado dentro del mayor orden posible”, acotó.

Por Nora Cifuentes.

SEXUALIDAD Y REDES SOCIALES: ¿QUÉ APRENDEN LOS JÓVENES?

Tal y como dice UNICEF en su informe 'Children in a Digital World', el 71% de jóvenes de 15 a 24 años están en internet, en comparación al 48% del resto de la población. Son el grupo más conectado.

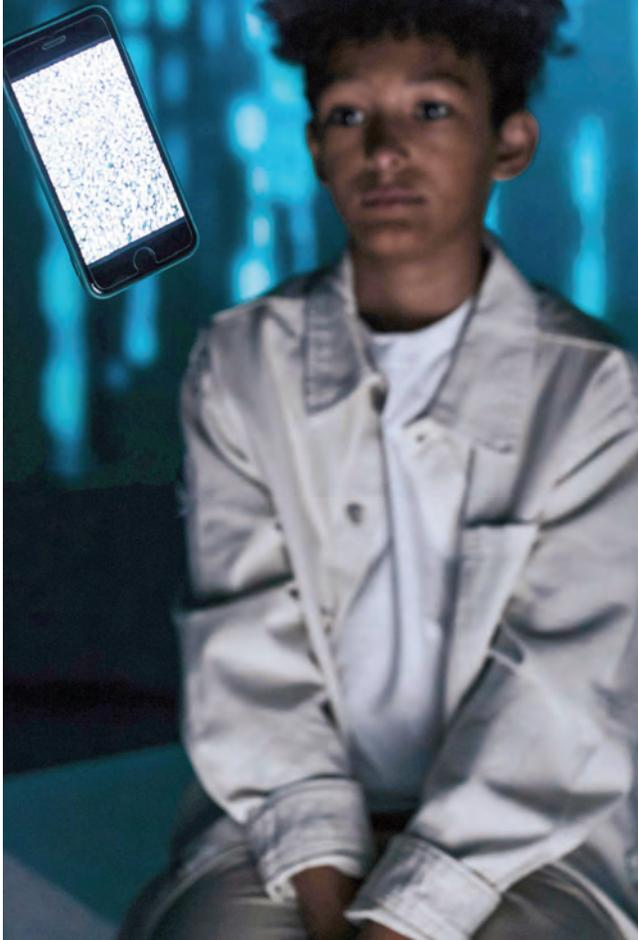
Este fenómeno ha dado lugar a una "cultura de dormitorio", donde los adolescentes navegan en privado, sin supervisión de un adulto y exploran a su criterio aquellas cuestiones que les despiertan interés o inquietud... Incluida su sexualidad.

Y entonces, ¿qué aprenden los jóvenes sobre sexualidad en plataformas digitales? Los contenidos que consumen, los peligros a los que se enfrentan y las posibles soluciones son algunas de las cuestiones que, ante este auge de la sexualidad en redes sociales, se han puesto sobre la mesa.

SI NO ESTÁ EN LAS AULAS, ESTÁ EN INTERNET

La ausencia de una educación sexual, o lo desigual de esta formación dependiendo del lugar del mundo o el modelo académico, es una de las causas que los expertos señalan a la hora de explicar la creciente costumbre de los jóvenes de explorar este tema en internet: Tiktok, Instagram, Youtube o páginas para adultos se convierten en la alternativa.

Y es que desde Save The Children, advier-



La "cultura de dormitorio", donde los adolescentes navegan en privado, sin supervisión de un adulto y exploran a su criterio aquellas cuestiones que les despiertan interés o inquietud... Incluida su sexualidad. Foto cedida.

ten de que "sin una educación afectivo-sexual incluida en el currículo y ante un mundo tecnológico lleno de posibilidades, la pornografía se ha convertido en profesora y consultorio de sexualidad para los adolescentes".

Por ejemplo, en América Latina, solo 4 de cada 10 países garantizan una educación sexual integral en el currículo escolar, según el informe "La educación integral de la sexualidad en América Latina y el Caribe: Un llamado a la acción en contextos de incertidumbre", del Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA).

Pero esto no es propio únicamente de una región. El hecho de que no cuenten con supervisión adulta mientras navegan o la ausencia de respuestas en el entorno académico, se refleja en las cifras de distintos países.

En España, a su vez, un estudio del Ministerio de Sanidad publicado en la Revista Española de Salud Pública indica que el 56% de los adolescentes ha consumido contenido pornográfico, con una edad media de primera exposición de 12,8 años.

Así, en la actualidad, prácticas como el "sexting" (enviar, recibir o reenviar imágenes

(PASA A LA PÁGINA 60)



Preparamos a nuestros
estudiantes para
el resto de sus *Vidas.*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com



Visite
nuestra
boutique en:
2700 SW 8 St,
MIAMI, FL,
33135
(POR AVE 27)

UNIFORMS

UNIFORMES

- P.E. Shirts- \$11.99
- P.E. Shorts- \$9.99
- Sweatshirts- \$24.99
- Polo Shirts/Pulóver- \$21.99
- Quarter-Zip Jacket- \$30.99
- Full-Zip Jacket- \$32.99

Pants must be long uniform pants in solid khaki. Sweatpants, jeans, leggings, capris, shorts, cargo pants or anything other than standard chino slacks will not be permitted.

Shoes must be closed-toe. Crocs, slides, sandals, for example, will not be permitted.

www.lincolnmarti.com/shop

MANUEL MÁRQUEZ STERLING, PRESIDENTE DE CUBA POR SEIS HORAS

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

Manuel Márquez Sterling y Loret de Mola (1872-1934). Escritor, periodista, ajedrecista y diplomático cubano.

¿Quién fue este hombre admirable al que sus compatriotas conocen tan poco y muchas veces tan mal? ¿A qué se debe que las creaciones de su sensibilidad e inteligencia, no obstante, la vitalidad y fuerza de sus esencias, no aparezcan con la frecuencia que su utilidad aconseja, en el quehacer cultural y pedagógico de Cuba?

Manuel Márquez Sterling fue un cubano que combatió al colonialismo español, a la intervención norteamericana y a la dictadura de Machado. Fue un patriota que sembró, con su prédica y su ejemplo, la semilla del civismo y la decencia política en la nación cubana. Fue un escritor de genio, un excelente periodista, un analista político de primer orden y quizás, el diplomático que mayor satisfacción haya sentido por brindar un servicio a Cuba porque fue el firmante, el 29 de mayo de 1934, del **Tratado de Derogación de la Enmienda Platt**.

Su padre **Manuel Márquez-Sterling y Heredia**, su madre **Belén Loret de Mola y Varona** (1844-1928) se casaron el 10 de noviembre de 1864.

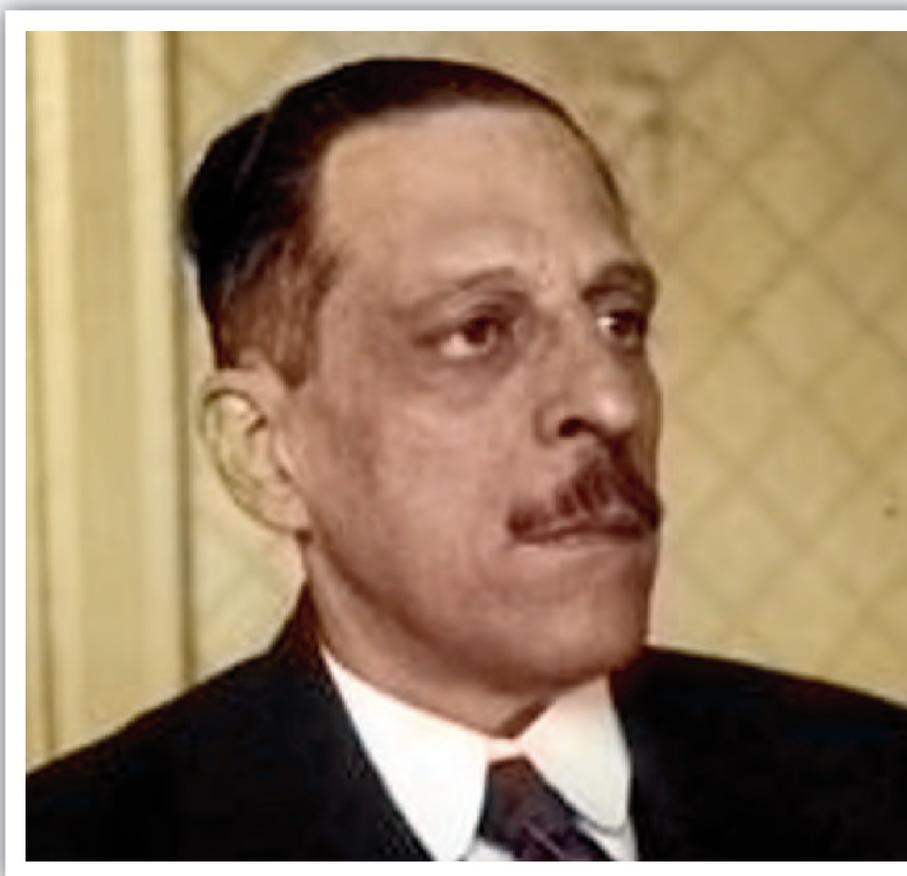
Tuvieron 6 hijos: Emilia, María Dolores, María de los Ángeles, Belén, Santiago y **Manuel Márquez-Sterling y Loret de Mola**.

Sus abuelos paternos: Santiago Márquez Loysel y Francisca Antonia Sterling Heredia, que se casaron el 7 de febrero de 1836.

Sus abuelos maternos: Carlos Loret de Mola Batista y Juana de Dios Varona y Loret de Mola.

Su hermana **Emilia** se casó con Ramón Zaydín Álvarez. **María de los Ángeles** con Paul De-Graw Seymour. **María Dolores** con Guillermo Guiral Domínguez.

Márquez Sterling aunque se reconocía como camagüeyano de pura cepa, nació en Perú el 28 de agosto de 1872 en la sede diplomática de la República de Cuba en Armas en Lima, donde su padre estaba de Delegado Mambí, por lo cual, jurídicamente, fue cubano por



Manuel Márquez Sterling y Loret de Mola.

nacimiento. A los 10 años pasó a residir a Puerto Príncipe (que en 1898 pasó a llamarse Camagüey), donde cursó la primera enseñanza.

Fue un niño inteligente, melancólico y enfermizo. Sufrió un asma torturante hasta los últimos días de su soñadora existencia. No fue un buen estudiante; al menos, no lo fue entre los muros y normas de la escuela. No se aplicó a las regulaciones y formalidades de la docencia. Lo martirizaron las matemáticas. En cambio, fue seducido por la filosofía, la psicología y la lógica, en las que obtuvo calificaciones notables. Terminó el bachillerato en siete años con notas de aprobado. No obstante, de forma paralela y autodidacta, se hizo de una amplia cultura.

Desde muy joven se vinculó al periodismo. En 1887, con apenas 15 años fundó la revista **El Estudiante**, y un año después empezó a colaborar en **El Pueblo**. En 1889 ingresó en la redacción de **El Camagüeyano**, periódico creado por su padre, en los cuales comenzó a defender la causa de la inde-

pendencia, como lo reconociera José Martí.

Debido a sus problemas con el asma, en 1890 sus padres lo enviaron un año a Mérida, Yucatán, creyendo el clima lo ayudaría con las crisis de su enfermedad.

Regresó a su ciudad y en 1891 matriculó en la Universidad de La Habana la carrera de Leyes pero no terminó.

Entre 1890 y 1894, el joven Márquez Sterling pasó dos temporadas en las ciudades de Mérida y México, donde se hizo asiduo colaborador de publicaciones como **El Eco del Comercio**, **La Revista de Mérida** y el periódico anti porfirista **El Diario del Hogar**, dirigido por el incansable Filomeno Mata.

En Mérida, entabló relación con personajes como el historiador y periodista Antonio Mediz Bolio (1884-1957).

En aquellos años de desplazamiento entre La Habana, Mérida y el Distrito Federal, **Márquez Sterling** conoció a

dos cubanos que cambiaron su vida: el cónsul mexicano en Cuba, **Andrés Clemente Vázquez Hernández** (1827-1905) nacido en Güines, se exilió en México en 1869 y entró en la carrera diplomática, luego cónsul en Cuba desde 1885 a 1900. Gran aficionado al juego ciencia, afirmándose que enseñó a jugar ajedrez a José Martí.

En el verano de 1894 **José Martí**, viajó a México para coordinar el apoyo de la emigración cubana a la independencia de la Isla.

Visitó a **Porfirio Díaz** en el Castillo de Chapultepec y le pidió ayuda financiera y diplomática para la causa de Cuba, allí fue cuando **Márquez Sterling** conoció al poeta y político cubano, encuentro que cambió su vida, pues se convirtió en un ardiente impulsor de la independencia de su patria y se vinculó a los preparativos de la Guerra de Independencia, pero su mala salud le impidió participar en la contienda.

Desde entonces su compromiso con la independencia de la Isla fue constante y resuelto.

Márquez Sterling fundó en México, en 1894, la revista mensual **El Arte de Philidor**, donde publicaron Clemente Vázquez y algunos de los mejores ajedrecistas de entonces.

En Nueva York trabajó como secretario de Gonzalo de Quesada, quien le encomendó la organización del archivo de José Martí. La buena suerte le sonrió: recibió una herencia de \$15,000 y donó la mitad al Partido Revolucionario Cubano.

Partió hacia París en misión de propaganda y lo mismo hizo más adelante en Madrid, cuando en 1895 declaró: *“Estoy por la independencia de Cuba y como no hay otro medio posible para lograrla estoy por la guerra”*.

Allí en Madrid colaboró en **La Revista Internacional de Ajedrez**. Sabiendo que iba a ser arrestado por separatista una vez regresado a Cuba, parte hacia México y más tarde hacia los Estados Unidos.

A despecho de su calamitosa salud se integró en Tampa al grupo expediciona-

(PASA A LA PÁGINA 51)

EL ECO DE LA VERDAD: MÁRQUEZ STERLING Y LA REPÚBLICA CUBANA

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

rio que comandaba Enrique Collazo Tejada, donde practicaba el uso bélico del machete sobre un muñeco de trapo al que llamaba Weyler, en alusión al general español que se adelantó a Hitler con la creación de campos de concentración en Cuba.

Pasaba horas practicando. Cuando tiempo después recordaría aquellas vivencias en una de sus buenas obras, *Burla Burlando*, dijo que en aquellos días de frustrado entrenamiento *dejé de ser hombre para convertirme en una fiera*.

Terminada la guerra, regresó a Cuba y desempeñó en Camagüey un puesto en



Carlos (Guiral) y Márquez Sterling



Manuel Márquez Sterling con su hijo Carlos y sus nietos Carlos Jr. y Manuel Jr.

la inspección del censo.

Durante la Primera ocupación militar de los Estados Unidos en Cuba (1898-1902) colaboró en *La Verdad*. En La Habana escribió para *Patria*, *Cuba Libre* y *El Figaro* (1900-1926), que lo eligió *el mejor escritor joven cubano en 1903*.

Colaboró también en *El Heraldo* y en *El País*. En 1901 figuró entre los fundadores del periódico *El Mundo*, en el cual desempeñó el cargo de jefe de redacción. Como corresponsal político



Sello de Correo de 2 centavos.

de ese diario, fue uno de los dos reporteros que acompañaron a la comisión de la Convención Constituyente de 1901 que viajó a Estados Unidos para discutir con el presidente **William McKinley**, la imposición de la **Enmienda Platt**.

Desde las páginas del periódico *El Mundo*, **Márquez Sterling** el periodista rasguñaba la política del presidente **Tomás Estrada Palma** y el mandatario lo fue alejando poco a poco de Palacio. Habían tenido una relación cercana desde que, en el periódico mencionado, el 20 de mayo de 1902, fecha de la instauración de la República, **Márquez Sterling** publicara su versión del largo diálogo que sostuviera con el entonces recién estrenado presidente y que inició la entrevista moderna en Cuba.

A partir de ahí, en no pocas ocasiones, Don Tomás se había valido de él para transmitir al país, en declaraciones de suma trascendencia, sus planes y anhelos, zozobras y resquemores. Dejó de hacerlo cuando las críticas de **Márquez Sterling** a su gestión empezaron a molestarlo. Pero lo llamó de nuevo y corrió como la pólvora el rumor de que el Presidente se preparaba para un segundo mandato y, de persistir éste en su determinación, los liberales, encabezados por el general **José Miguel Gómez**, su caudillo natural, amenazaron con alzarse en armas.

La guerra civil estaba entonces a las puertas de la nación y, con el conflicto bélico, la posibilidad real de una segunda intervención militar norteamericana.

Sobre eso quiso el mandatario hablar con el periodista, tomándolo de nuevo por bocina.

Fue Don Tomás contundente en sus palabras cuando le dijo: *"No aceptaré mi reelección por un partido estando ahora, como estoy, en el poder; con el voto de los dos partidos que riñen, pero tengo la obligación de impedir que me suceda, en el Gobierno, hombre alguno incapaz de continuar mi obra de afianzamiento"*.

Se engolosina **Márquez Sterling** con la declaración del Presidente. Si no acepta la reelección, tendrá de seguro **su** candidato para las elecciones venideras. Sucede, y es eso más sorprendente aún, que tampoco lo tiene.

Continuó Don Tomás: *"He de seguir una táctica desconocida en los países de nuestra raza. Mi candidato, como usted lo designa, pertenecerá a cualquiera de los grupos, y tanto podría llamarse de un modo como de otro; pero él habrá de ganar, con su propio ascendiente en la opinión, la mayoría del sufragio sin el favor de la autoridad, sin el abuso del comité; consintiéndome mi labor, honradamente, en combatir a los candidatos perniciosos que, subidos a la presidencia, lanzarían al pueblo por desfiladeros de corrupción"*.

Eufórico salió **Manuel Márquez Sterling** del viejo Palacio de los

(PASA A LA PÁGINA 61)

LAS PREDICCIONES DE H.G. WELLS

Internet, la bomba atómica, la Wikipedia o el viaje a la luna tienen algo en común: no solo han sido hitos de la sociedad humana, sino que fueron adivinados años antes por el escritor británico.

Por Nora Cifuentes.

¿Y si les dijera que ya en 1937 hubo alguien que adivinó que hoy ustedes estarían leyendo estas líneas desde un teléfono inteligente? No, no fue ningún viajero del tiempo, aunque lo parezca: fue Herbert George Wells (1866-1946).

Aquel que, en la literatura, está considerado el padre de la ciencia ficción moderna no limitó su talento solo a la fantasía, sino que, como un profeta de la era moderna, imaginó entre sus páginas algunos de los avances científicos y tecnológicos más importantes de los siglos XX y XXI.

LA BOMBA ATÓMICA

Corría el año 1914 cuando Wells publicó 'The World Set Free', novela en la que aparece por primera vez el término "bomba atómica" y describe armas que utilizan el poder de la radiactividad, creando nubes tóxicas.

Sin embargo, el elemento que usaban, "carolinum", es ficticio, la "Carolinum", explotaban varias veces y sus nubes radiactivas mataban a distancia. No obstante, en 1933 el físico húngaro Leó Szilárd se inspiró en esta obra para su idea de una reacción nuclear en cadena.

A pesar de la negativa de Rutherford, que consideraba la teoría un disparate, Szilárd contactó a Einstein. Y su idea fue la



Retrato del novelista, filósofo e historiador Herbert George Wells, precursor, junto a Julio Verne, de la literatura de ciencia ficción y autor de obras como "La máquina del tiempo", "El hombre invisible" y "La guerra de los mundos", entre otras. EFE/ct

semilla del Proyecto Manhattan en el que se terminaría desarrollando la bomba atómica real.

Años después, con 2 mil millones de dólares invertidos y

más de 130.000 científicos involucrados, las bombas "Little Boy" y "Fat Man" cayeron sobre Hiroshima y Nagasaki en 1945. Causaron unas 100.000 muertes y acelerando el fin de

la Segunda Guerra Mundial.

TECNOLOGÍAS DE COMUNICACIÓN

En 1937, mucho antes de que internet fuera concebido, Wells no solo se imaginó algo parecido a esta tecnología, sino que llegó a pensar en ideas similares a la Wikipedia, la conectividad inalámbrica y los teléfonos inteligentes.

En su ensayo 'World Brain', habló del concepto de una "Enciclopedia Mundial" libre en la que organizar el conocimiento del planeta y la humanidad. Aventuró que sería una base de datos viva y dinámica, accesible para todos, a la que contribuirían las universidades y centros de investigación.

No solo eso: el autor también se anticipó a la radio y a la comunicación a distancia, teorizando que "cuando la tecnología inalámbrica estuviera perfectamente desarrollada, el mundo sería como un enorme cerebro".

Wells también creía que en el futuro "las personas podrían ver y oír a otros como si estuvieran cara a cara" y llegó a afirmar que "los instrumentos serán sorprendentemente simples en comparación a los teléfonos actuales, cualquiera podrá llevar uno en el bolsillo".

EXPLORACIÓN ESPACIAL

Mucho antes de que el hombre

(PASA A LA PÁGINA 53)

(VIENE DE LA PÁGINA 52)

llegase a la luna, H.G Wells lo imaginó, y así nació 'The First Men in the Moon' (1901), que narra un viaje lunar y en el que llega a hablar de una sustancia antigravitatoria, el "cavorite".

Eso sí, la novela imaginó también la existencia de los seleni-

para el desarrollo político y armamentístico.

Cinco años más tarde, en su novela 'The War in the Air', narró acerca de aviación militar con ataques aéreos de alto carácter estratégico y consecuencias devastadoras, algo muy similar a los posteriores bombardeos de ciudades modernas que hubo en



Wells se imaginó algo parecido a la conectividad inalámbrica y los teléfonos inteligentes. EFE/MARIO MORÓN

tas, una civilización subterránea lunar. En eso no acertó, pero Wells estaba fascinado, en cualquier caso, por la idea de la colonización interplanetaria, como lo están hoy en día Musk y otros precursores de la idea de llegar a Marte.

GUERRA AÉREA Y ARMAMENTO MILITAR

La bomba atómica no fue el único avance bélico que H.G Wells llegó a anticipar. En 1903, en su relato 'The Land Ironclads', describió vehículos blindados gigantes que supondrían un avance decisivo en la batalla.

Esto quiere decir que Wells se anticipó así a los tanques usados en la Primera Guerra Mundial. Una inspiración que el propio Winston Churchill admitió, ante la Royal Commission, que fue clave

la Segunda Guerra Mundial.

En 'The War of the Worlds' (1898), el autor habló de un rayo de calor que disparaba energía capaz de incinerar edificios y causar quemaduras en la piel, anticipándose así a las armas láser.

OTROS AVANCES CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS

Aunque los híbridos entre humanos y animales que H.G Wells imaginó en 'The Island of Doctor Moreau' (1895) no existen, el autor ya planteó, en aquel entonces, reflexiones sobre la biotecnología y la manipulación genética. Y es que el dilema ético de su obra puede trasladarse al que hay en torno a la manipulación genética actual.

Otros avances que imaginó no tienen ese cariz crítico, y son



En 1937, mucho antes de que internet fuera concebido, Wells no solo se imaginó algo parecido a esta tecnología, sino que llegó a pensar en ideas similares a la Wikipedia. EFE/EPA/SASCHA STEINBACH

simplemente prácticos. Por ejemplo, en 'Cuando el dormido despierte' (1899) aparece otro invento que después fue realidad: una puerta automática.

Eso sí, no todo lo que Wells aventuró ha llegado a ocurrir... Por el momento. Porque los autos voladores o la máquina del tiempo siguen siendo hoy algo únicamente disponible en la ficción.

Tampoco su teoría de un

gobierno global científico se ha hecho realidad, y parece más bien una utopía dada la situación internacional actual. Pese a ello, es innegable que sus ideas inspiraron avances tanto políticos como de ciencia y tecnología.

Es por eso por lo que hoy y siempre H.G Wells será recordado como el arquitecto intelectual del futuro. Un genio que, adelantándose a su tiempo, se sirvió del arte literario para inspirar a la humanidad hacia su evolución.



En 1903, en su relato 'The Land Ironclads', Wells describió vehículos blindados gigantes que supondrían un avance decisivo en la batalla. Esto quiere decir que el escritor británico se anticipó así a los tanques usados en la Primera Guerra Mundial. EFE/ Javier Cebollada



¿CUÁLES SON LAS PARTES DEL PROGRAMA DE MEDICARE?

POR EVELYN LINARES

Pregunta:

¿Cuáles son las cuatro diferentes partes del programa del Medicare?

Respuesta:

Parte A (seguro hospitalario):

El seguro hospitalario ayuda a pagar la atención de pacientes internados en un hospital o centro de enfermería especializada (después de una estadía en el hospital), algunos cuidados de salud en el hogar y cuidados paliativos.

Las otras tres partes de Medicare requieren pagos de primas, y si no se inscribe cuando es elegible por primera vez, es posible que deba pagar una multa por inscripción tardía mientras tenga cobertura. Además, es posible que deba esperar para inscribirse, lo que retrasará la cobertura.

Parte B (seguro médico): El seguro médico ayuda a pagar los servicios médicos y muchos otros servicios y suministros médicos que el seguro hospitalario no cubre.

Parte C (planes Medicare Advantage): si tiene las Partes A y B de Medicare, puede inscribirse en un plan Medicare Advantage. Los planes Medicare Advantage son ofrecidos por compañías privadas y aprobados por Medicare. Estos planes generalmente lo ayudan a pagar los costos

médicos que no cubren las Partes A y B de Medicare.

Parte D (cobertura de medicamentos recetados): la cobertura de medicamentos recetados ayuda a pagar los medicamentos que los médicos prescriben para el tratamiento.

Pregunta:

¿Cómo me puedo inscribir en Medicare?

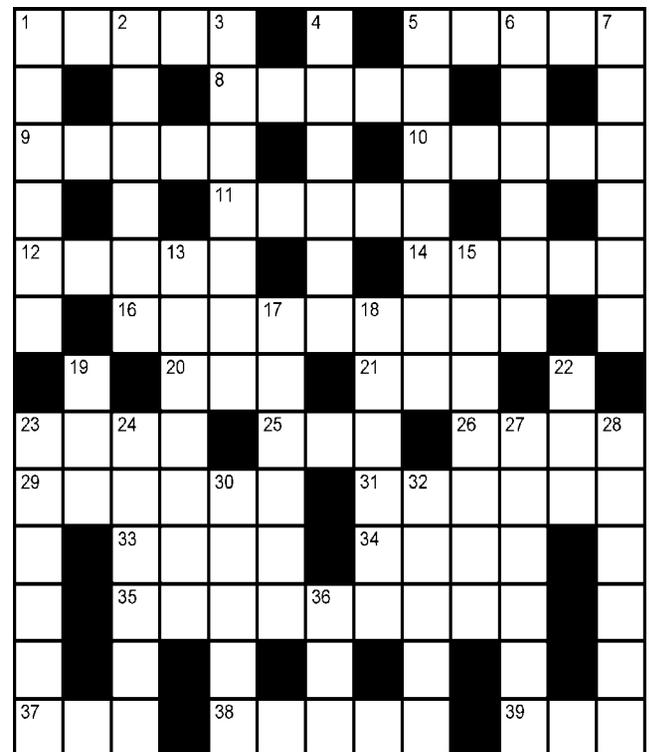
Respuesta:

Si ya recibe beneficios del Seguro Social, lo inscribiremos automáticamente en el Seguro de hospital de Medicare (Parte A) y el Seguro médico (Parte B). Le enviaremos por correo toda la información que necesita unos meses antes de que sea elegible.

Nota: Los residentes de Puerto Rico o de países extranjeros no recibirán automáticamente la Parte B. Deben elegir este beneficio. Si no recibe beneficios del Seguro Social y aún no está listo para solicitarlos, debe inscribirse en Medicare tres meses antes de cumplir 65 años. La forma más fácil de solicitar Medicare es mediante nuestra solicitud en línea. Si no desea presentar su solicitud en línea, programe una cita llamándonos al 1-800-772-1213 (TTY 1-800-325-0778), de 8:00 am a 7:00 pm, de lunes a viernes.

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

1. Cabecee la embarcación.
5. Sal del ácido úrico.
8. Dar a luz.
9. Localidad de Córdoba, localizada en el faldeo occidental de las Sierras Grandes.
10. Doctor de la ley mahometana.
11. Yesón.
12. Arbusto rosáceo espontáneo en las Antillas.
14. Tabla que forma las paredes curvas de los toneles, barricas, etc.
16. Reno.
20. Alaba.
21. El encargado de la custodia o crianza de un niño.
23. Personaje central de la mítica tehuelche, más que un dios, es un héroe educador, maestro de la caza y protector.
25. Impar.
26. Arma blanca, antigua, de hoja corta.
29. Moverá la tierra con la azada o pala.
31. Alzan, levantan.
33. Antigua ciudad de Asia menor en Cilicia, cerca de la actual Iskenderun.
34. Importante ciudad del oeste de Colombia.
35. Militar experto en su profesión por haber servido mucho tiempo (pl.).
37. Percibir el sonido.
38. Arbol cupulífero, de hojas caedizas y bello-

tas por fruto.
39. Ocre (mineral).

VERTICALES

1. Mujer que representa en el teatro, en el cine o en la televisión.
2. Fangal.
3. El que sigue las huellas de otro, especialmente en materia artística, filosófica o científica.
4. (Gabriel, 1933-1975) Escritor español en lengua vasca, autor de "Cuesta abajo".
5. En Argentina, árbol anacardiáceo, de madera de color rojo oscuro muy estimada.
6. Acción de aletear.
7. Hacer opaco algo.
13. Guardarse silencio.
15. Se dice de ciertos anfibios, como la salamandra.
17. Obtuviese lo que se disputaba.
18. Pez marino teleosteo gadiforme, parecido al bacalao.
19. Onda en el mar.
22. Oficial del ejército turco.
23. Potro (aparato de tormento).
24. Atizar el fuego.
27. Das aviso de algo.
28. Ser irracional (en oposición al hombre).
30. Parte giratoria de una máquina electromagnética.
32. Acción de lanzar.
36. Arrope o zumo de una fruta mezclada con miel.

AGILIDAD MENTAL



PSICOLOGÍA

Un hombre de edad madura va a consultar con un célebre psicólogo.

—Necesito su consejo doctor, sobre algo que me preocupa. Tengo un amigo quince años mayor que yo, pero que se conserva mucho más en forma. Todas las mañanas pasea durante una hora. Se toma una botella de whisky al día y fuma media docena de tabacos. Y lo que es más importante ¡sigue con su mujer en plena luna de miel! Le aseguro doctor que es así. Él mismo me lo ha contado. Dígame doctor, ¿qué debo hacer?

—¡Contar las mismas cosas!

SUEÑO INFANTIL

A la hora del desayuno, el "fiñe" de la casa habla del sueño que tuvo aquella noche.

—Vamos, cállate —le dice su mamá— ¿es que siquiera sabes lo que es un sueño?

—Claro que sí mamá. Es como ver cine mientras se duerme.

BUENAS RELACIONES

—¿Conoce usted a la reina? —preguntó recientemente Lawrence Oliver a un viejo actor muy pretencioso.

—No, no la conozco.

—Es raro, insiste irónicamente Oliver— cuando fui presentado a ella me dijo que le conocía.

—¿Qué quiere usted —dice el incorregible presuntuoso— su majestad habrá querido "darse lija".

LA CONFESIÓN DE UN TRAMPOSO

Durante toda la partida de póker, uno de los "puntos" ha estado haciendo trampas, lo que no le ha impedido perder. En el momento de hacer cuentas y pagar en efectivo las fichas, el perdedor exclama indignado:

—Me niego a pagar, la partida no ha sido legal. Alguien ha hecho trampas.

—¿Quién?

—¡Yo!

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

ARROZ A LA HAWAIANA

INGREDIENTES

2 dientes de ajo
1/4 de cebolla
3 tazas de agua
suficiente de aceite vegetal
1 1/2 tazas de arroz remojado en agua caliente
al gusto de sal
2 tazas de piña
1 1/2 tazas de tocino frito y picado
1/2 taza de perejil suficiente de perejil (hojas) para decorar

INSTRUCCIONES

• Licúa el agua con el ajo y la cebolla.

Reserva.

• Calienta a fuego medio el aceite, agrega el arroz y fríe por 5 minutos o hasta que esté ligeramente dorado. Agrega el líquido, y tapa y cocina por 15 minutos. Después agrega el tocino, la piña y el perejil; cocina 10 minutos.

• Deja reposar de 5 a 10 minutos, para que se termine de cocer con el mismo calor. Se decora con piña y perejil; se acompaña con cualquier platillo de tu elección.



BIZCOCHO DE LIMÓN (POSTRE)



INGREDIENTES

4 huevos
150g de azúcar
100g de mantequilla
1 limón
100ml de leche
250g de harina de trigo
1 cucharada de levadura de repostería
1 pizca de sal

INSTRUCCIONES

• Primero, montamos las claras al punto de nieve. En un recipiente amplio, ponemos las claras de los huevos, la mitad del azúcar y la pizca de sal. Guardar las yemas en otro recipiente para más adelante. Después lo batimos con unas varillas hasta conseguir el punto de nieve y lo reservamos.

• A continuación, mezclar las yemas con el resto de ingredientes del bizcocho de limón.

• Calentar un poco la mantequilla hasta que quede como si fuera pomada. La ponemos junto con las yemas, la leche, el resto

del azúcar el jugo del limón y la ralladura de su piel. Después batir con unas varillas hasta que todo esté bien mezclado.

• Añadir a esta mezcla, la harina y la levadura tamizadas. En un colador, poner la harina y la levadura. Espolvorear sobre esta mezcla y remover para integrarlo.

• Después, volcar todo sobre el punto de nieve que habíamos reservado. Mezclarlo todo con una espátula, haciendo movimientos envolventes, hasta tener una masa homogénea.

• Hornear el bizcocho de limón. Finalmente, poner la masa en un molde forrado con papel vegetal y luego ponerlo en el horno, previamente calentado a 180°C, y dejarlo aquí 35-40 minutos.

• Pasado ese tiempo, pinchar con un palillo para comprobar si está cocinado. Si éste sale limpio, ya estará hecho.

• Espera unos minutos a que se enfríe ¡y listo!

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Las disputas familiares marcarán tu jornada por encima de otros acontecimientos en lo personal. En el terreno sentimental, iniciarás

una etapa muy próspera con la persona amada que puede acabar en un compromiso serio y duradero.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

La comunicación con personas desconocidas va a estar reforzada en estos días por los deseos de ampliar horizontes y absorber conocimientos nuevos.

No es descartable que inicies un viaje sin unas fechas claras de regreso.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

Un viaje te llegará ahora con la mejor de las disposiciones. Satisfará tu sed de conocimiento, de aventura, de nuevas experiencias. También tendrás la oportunidad de conocer gente bastante alejada de tus ambientes.

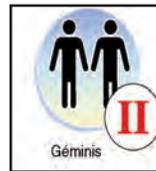


ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Puedes tener la necesidad de abrir tu corazón a los demás, que quedarán muy sorprendidos ante tu inesperado cambio de actitud, pero sobre todo elige

bien a la persona con la que tienes confidencias, porque podrían llegar a terceras personas.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Últimamente has sufrido desengaños por parte de algún familiar que te ha dejado dolido y con ganas de salir corriendo. Tu enorme

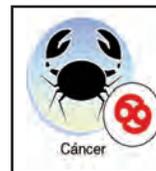
capacidad para transformar lo feo en positivo te ayudará a encajar el golpe y poner al mal tiempo buena cara.



SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

La comunicación se verá hoy favorecida por tu extroversión y la facilidad de palabra. Te adaptarás a cualquiera que sea la conversación que te sorprenda, y tendrás contestaciones para todos, aunque procura estar dentro de la cordialidad.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Económicamente vives al día, pero te podría llegar una posibilidad de negocio que requiere de una inversión un tanto elevada.

Tendrás que hablar con la familia y pedirles ayuda financiera si quieres seguir adelante con esta oportunidad.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Si no estás a gusto con el trabajo, hoy contarás con el impulso que necesitas para buscar algo diferente. Tu situación económica se estabiliza; mantendrás el equilibrio entre gastos e ingresos.

La salud da señales de que algo va mal, cuidate y descansa más.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

La familia te reclamará hoy una atención especial debido a algún acontecimiento puntual al que te será difícil renunciar. Te tocará

hacer malabares con tus compromisos profesionales para no defraudarles, pero valdrá mucho la pena.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Ya vas superando el duro momento de los inicios profesionales y la calma y la rutina han ido llenando espacios. Disfruta de tanta tranquilidad para

afianzar tus conocimientos y demostrar tu valía personal.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

No te sientas mal por enfrentarte a tu pareja; si estabas sufriendo con lo que crees que es una actitud injusta, lo mejor es

hablarlo sin tapujos. En pareja es importante la claridad en todos los sentidos.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Tus amistades tendrán algún conflicto de, en principio no te afectará directamente, pero en el que deberás sacar a relucir tus mejores artes de mediador para no verte implicado. Si la pelea

pasa al terreno personal, sal de escena.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

DE PERSONAJES Y MASCOTAS...

Lincoln y un perro salchicha: Antes de ser elegido presidente Abraham Lincoln iba acompañado siempre de su inseparable perro Fido. Cuando se tuvo que trasladar a Washington Lincoln se vio obligado a dejar a su can preferido a unos amigos de Illinois, a los que el nuevo presidente pidió que no regañasen si entraba en casa con las patas manchadas de barro. Tras el asesinato del presidente, una cartede-visite (un tipo de reproducción fotográfica muy popular durante la Guerra Civil americana) de Fido fue intercambiada entre los coleccionistas de recuerdos.



Catalina de Aragón y su mono.

Catalina de Aragón y su mono: El descubrimiento de América trajo de las Indias no solo oro o nuevas materias primas, sino también animales exóticos. Los monos fueron uno de los animales preferidos para regalar a las mujeres de la realeza. De hecho, Catalina de Aragón (1485-1536) tuvo uno como animal de compañía y se retrató con él mientras fue reina de Inglaterra.

gato Uncle Willie después de haber sido atropellado.

El artista Salvador Dalí (1904-1989) tuvo como mascota en los años 60 un leopardo llamado Babou. Este ocelote era el preferido del pintor, que viajaba asiduamente con él. De hecho, en una ocasión lo llevó a un restaurante de Manhattan, donde una clienta al verlo se asustó mucho. Dalí le dijo a la buena mujer que no se asustase, que era simplemente un gato pintado al estilo op-art.

Paul McCartney y su perra Marta: En 1968 salía a la luz la canción de los Beatles "Martha, my dear", compuesta por Paul McCartney. En un primer momento todo el mundo pensó que se trataba de una canción de amor dedicada a una chica llamada Martha, pero lo cierto es que McCartney la compuso para su perra Martha con la que aseguraba tener una relación platónica.

Las mascotas del Führer: Adolf Hitler era un amante de los animales. A lo largo de su vida tuvo numerosos animales, casi todos perros, como confirman las imágenes personales con su pareja Eva Braun. En 1933 el Führer anunció que no se permitiría en el nuevo Reich la crueldad contra los animales, lo que dio inicio a una serie de campañas para la protección animal.

El emperador Hongwu: Hongwu, emperador de la dinastía Ming entre 1368 y 1398 fue el primero en tener peces como mascotas. En sus jardines tenía tanques con carpas y otros peces. Fue con este mandatario con quien empezaría la fabricación de peceras de porcelana, antecesoras de las de cristal.

Hemingway sus hijos y sus gatos en Cuba: Uno de los mayores amantes de los gatos fue el escritor americano y premio Nobel Ernest Hemingway (1899-1961). De hecho, en una carta personal contaba con tristeza como tuvo que sacrificar a su

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

A	R	F	E	E	A	U	R	A	T	O
C	A	P	A	R	I	R	L	P		
T	A	N	T	I	E	U	L	E	M	A
R	G	G	A	S	O	N	T	C		
I	C	A	C	O	T	D	U	E	L	A
Z	R	A	N	G	I	F	E	R	O	R
O	L	O	A	A	Y	O	A			
E	L	A	L	N	O	N	D	A	G	A
C	A	V	A	R	A	E	L	E	V	A
U	I	S	O	S	C	A	L	I	I	
L	V	E	T	E	R	A	N	O	S	M
E	A	O	O	C	A	A				
O	I	R	R	O	B	L	E	S	I	L

ESCRITORES PRESENTES EN LA FERIA DE MIAMI HABLAN EN PRIMERA PERSONA DE SUS LIBROS

(VIENE DE LA PÁGINA 45)

400+ AUTHORS IN PERSON & STREAMING LIVE — IN ENGLISH, SPANISH & HAITIAN CREOLE!

MIAMI BOOK FAIR

2025 FAIR GUIDE

MIAMI DADE COLLEGE WOLFSON CAMPUS, Downtown Miami and streaming at MIAMIBOOKFAIR.COM
Fri., Nov. 21: FREE ADMISSION FOR ALL // Sat., Nov. 22 & Sun., Nov. 23: \$12 (Ages 13-18: \$5 & over 62: \$7 / 12 & under: FREE)

MIAMI BOOK FAIR
MIAMI DADE COLLEGE

NOVEMBER 16-23
STREET FAIR NOVEMBER 21-23

MIAMI DADE COLLEGE WOLFSON CAMPUS, Downtown Miami and streaming at MIAMIBOOKFAIR.COM
Fri., Nov. 21: FREE ADMISSION FOR ALL // Sat., Nov. 22 & Sun., Nov. 23: \$12 (Ages 13-18: \$5 & over 62: \$7 / 12 & under: FREE)

Cartel Feria del Libro en Miami.

parecido a Pierre de Ronsard, al que se le conoció como “el príncipe de los poetas”; ¡vaya pretensión la mía! Finalmente es un libro de una cubana, de una habanera, que aprende lo que es la libertad real en una ciudad como París, plena de tentaciones; esa habanera soy yo, que en La Habana deseaba ser parisina, que supo elegir cada una de las tentaciones que le hicieron amar por encima de todo la libertad y la creación. Son historias, viñetas noveladas, de mis encuentros fortuitos o no, por ejemplo, con el poeta beatnik George Whitman, con Lawrence Durrell, y con mi amado Emil Cioran, esos encuentros que Dios puso en mi camino para que hoy pudiera estar aquí, sentada escribiéndote sobre un libro que considero el mayor triunfo personal de mi exilio, que reescribí luego también en español.

Gastón Virkel: Hay algo performático en los personajes de **Hemos vendido el asco**. Estas narraciones recorren varias ciudades pero siempre con



Gastón Virkel

humor ácido, con la extrañeza de la distancia y el filtro turbulento de la migración. Ese tránsito entre lo propio y lo extranjero, entre la nostalgia y la burla, le da a su escritura una tensión propia.

Ena Columbié: De niña leí historias formidables de amor y sexo que pasaron por mis manos, leía todo tipo



Ena Columbié

de libros, pero me atraían mucho el amor y el desamor, pero mi madre los controlaba, recuerdo que no me dejó leer **Naná** de Zola. Cuando llegué al exilio comencé a investigar para conocer profesionalmente “el tema” y fui guardando notas. Comencé a leer todo lo erótico que encontraba y un día pensé: Puedo hacer un libro con todo esto pero que sea una lectura fácil y amena. Decidí entonces que debía lograr una obra seria y auténtica, para ayudar a eliminar tabúes sexuales, pero libre de pretensiones didácticas y académicas. Un recorrido refrescante y placentero por la literatura del género. Creo haber logrado con **¿Erótico o pornográfico? Una mirada intrusa a la excitación sexual en la historia de la literatura**, una lectura fácil, amena y divertida, en la que el lector es probable que se entere de situaciones y anécdotas desconocidas para él. Este estudio no pretende contar una historia, pero todo lo que hay en él es historia.

Denis Fortún: Mi libro **Los hijos de Sobek** es un cuaderno que incluye tres cuentos. El primer relato mezcla la realidad de la ciudad de Miami con lo fantástico, y la rivalidad entre un poeta y un narrador en post de la trascendencia. El segundo cuento, se resume en una suerte de apropiación de dos clásicos de la literatura: **La metamorfosis**, de Kafka,



Denis Fortún

y el cuento infantil **La cucarachita Martina**, recreando una fantástica historia de amor de ambos personajes. La tercera y última historia, un cuento corto, explora la necesidad del hombre por declararse, dejar constancia de sus preceptos, y termina siendo una burla a este tipo de sujetos siempre en función de su imagen y valores, por lo general estos últimos falsos.

Todos los eventos de la 42 FIL-Miami serán en el MDC Wolfson Campus 300 NE 2nd Ave, Miami, 33132. Las presentaciones en español ocurrirán durante el fin de semana del 22 y 23 de noviembre, en el Edificio 8. Más detalles sobre la Feria del Libro, en la página <https://www.miamibookfair.com>.



Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



REPASO DE NUESTROS EQUIPOS

El mes de octubre, y si vamos a ser más específicos, también el primer día de noviembre son las únicas fechas donde los cinco deportes más importantes de EE.UU. están todos en acción de temporada simultáneamente.

En ese tiempo el béisbol está llevando a cabo su Serie Mundial, el Fútbol comienza sus playoffs, el Football Americano está arribando a la mitad de su temporada y el Baloncesto al igual que el Hockey sobre Hielo, recién han empezado sus respectivas contiendas.

Nuestra ciudad de Miami tiene la distinción de ser una de las metrópolis que cuenta con franquicias que nos representan en cada uno de los diferentes deportes.

Mas aun hemos sido campeones en todas excepto la de Fútbol y si necesitamos un aliento podemos decir que contamos con el mejor jugador de la liga y uno de los mejores de todos los tiempos, Lionel Messi.

Revisemos las actuaciones de nuestros equipos en la actualidad.

BASEBALL

La temporada de **Los Marlins** no se extendió a los playoffs y terminó el último día de septiembre. Con una nómina que se encuentra entre las tres mas bajas de todo el béisbol sorprendieron a los expertos que predijeron un máximo de 65 victorias.

El saldo total fue de 79 triunfos y 83 reveses. En una división donde Filadelfia y los Mets de Nueva York calificaron para la postemporada ellos terminaron en tercer lugar. Fue una campaña donde barrieron a Los Yankees, pero también fueron barridos por los Rockies de Colorado los cuales fueron el equipo más malo de toda la pelota.

Un team muy joven, pero con mucho potencial. Esperemos continúen en esa dirección.

FÚTBOL

El pasado sábado el **Inter Miami** se enfrentó a la escuadra de Nashville en casa, ganando 4 goles a cero para decidir la primera ronda de los playoffs. Para este choque, las Garzas no contaron con los servicios del astro uruguayo Luis Suárez ya que fue suspendido por la Liga.

De todas formas, el conjunto de la Familia Mas Santos presenta una plantilla llena de estrellas; que, aunque en el ocaso de sus carreras siguen siendo grandes jugadores y si a eso le añadimos que el motor de este onceno es Lionel Messi, tenemos que sentirnos confiados de un triunfo.

Podemos llegar a la conclusión que la fanática local ha sido recompensada con un buen equipo que cada noche ofrece buenas actuaciones.

¿Será este grupo el que logre coronarse campeón en el único deporte que Miami no ha conseguido título?

FÚTBOL AMERICANO

La franquicia más frustrante y mediocre de nuestra ciudad son **Los Miami Dolphins**. Habiendo sido en un momento el estandarte de la Liga Nacional de Fútbol por más de 25 años se ha convertido en el "hazme reír" de la competencia.

Creada por tres familias libanesas fueron nuestro orgullo bajo el mandato del inmortal Don Shula. En la actualidad son propiedad del billonario Stephen Ross y lideradas por el inepto Mike McDaniels. El primero ahora es que empieza a sentir el abandono público y el segundo básicamente es un incompetente que en mi opinión será despedido al final de la temporada.

En lo que a la actuación de esta campaña se refiere, los peces están sentados en una marca de 2-7 sin esperanzas de avanzar a los playoffs.

¡Ay Don Shula, como te extrañamos!

BALONCESTO

En la actualidad **El Miami Heat** tiene una marca de 4-4 lo que básicamente describe la situación en la que han permanecido los últimos años.

A medida que va llegando la inevitable partida de Pat Riley en adición a sus últimas decisiones nos damos cuenta que esta franquicia va en camino cuesta abajo.

La familia Addison nos ha presentado un buen espectáculo a través del tiempo; primero con la contratación de Riley y la disposición de gastarse el dinero en buenos jugadores como lo hicieron con Dwayne Wade, Lebron James, Chris Bosch y Jimmy Butler por mencionar algunos agentes

libres.

Desafortunadamente ha llegado el momento de que se miren internamente y crean un nuevo plan. Es momento de que el coach Erik Spoelstra sea reemplazado ya que su motivación no es la misma de cuando empezó.

HOCKEY SOBRE HIELO

Increíblemente el equipo que mejor nos representa es el que practica un deporte que no va con nuestro clima.

Las Panteras, que a pesar de que realizan sus partidos a 25 millas de aquí, han sido los campeones mundiales de los dos últimos años.

Con una marca de seis victorias y seis derrotas se encuentran en octavo lugar de la división. La temporada está en su infancia y han tenido muchas lesiones, pero los felinos es un equipo a respetar. Lo han demostrado en el pasado y a diferencia de las otras franquicias cuentan con un excelente coach, Paul Maurice, y una administración dispuesta a hacer lo imposible por mejorar.

CONCLUSIÓN

Las Panteras y **Las Garzas** están situadas entre las mejores de sus respectivas ligas. **Los Heat** siguen inmersos en la mediocridad. **Los Marlins** enseñan porvenir, pero todavía necesitamos más pruebas por parte de la administración. **Los Dolphins** se encuentran en un abismo y no parecen tener un plan para contener el decline.

Cuando se encuentre con un veterano saludelo y dele las gracias por sus servicios.

Feliz Día de Los Veteranos.

Escuche los comentarios radiales de
José "Chamby" Campos de
lunes a viernes de 6:00 pm. a 7:00 pm. en:



MESSI: 'TENGO LAS EXPECTATIVAS MUY ALTAS DE QUE EL MUNDIAL VA A SER ALGO EXTRAORDINARIO'



Lionel Messi, jugador del Inter Miami. EFE/EPA/CRISTOBAL HERRERA-ULASHKEVICH

MIAMI (EE.UU.), (EFE).- El argentino Lionel Messi, delantero del Inter Miami, dijo que espera que el Mundial 2026 sea extraordinario y contribuya a impulsar el fútbol en Estados Unidos.

“Tengo las expectativas muy altas de que el Mundial va a ser algo extraordinario”, dijo Messi en el American Business Forum (ABF), un foro que reunió entre el 5 y el 6 de noviembre a líderes políticos, empresariales y deportistas en Miami.

El capitán del Inter Miami alabó la capacidad organizativa, estadios y afición de Estados Unidos, uno de los tres países coorganizadores del Mundial junto con Canadá y México, y señaló que confía en que el torneo ayude al crecimiento del fútbol en EE.UU.

En este sentido, Messi afirmó que cada vez ve más a jóvenes practicando este deporte, y sostuvo que la ‘Copa Messi’, que reunirá a ocho de las mejores canteras del mundo el próximo diciembre en Miami, también contribuirá al desarrollo del fútbol.

“Va a haber partidos muy lindos. Vienen equipos de todas partes del mundo y muy grandes”, explicó el argentino.

También trasladó su entusiasmo por la construcción del nuevo estadio del Inter Miami, que está previsto que sea inaugurado el próximo año, y que visitó recientemente en el marco del anuncio de su renovación con el club hasta 2028.

“El hecho de renovar (...) va de la mano con lo bien que estamos, lo bien que está la familia y poder seguir ayudando en el crecimiento del club”, señaló el argentino.

Messi, que llegó al Inter Miami en el verano de 2023 procedente del París Saint-Germain, fue la figura más aclamada durante el primer día del foro y recibió varias ovaciones a su llegada al escenario y a mitad de sus intervenciones.

Además, recibió la llave de Miami de manos del alcalde de la ciudad, Francis Suárez.

Miami es una de las 16 sedes del Mundial 2026, que se celebrará entre el 11 de junio y el 19 de julio en Estados Unidos, Canadá y México.

La final, que coronará al sucesor de Argentina tras su victoria en Catar 2022, se disputará en el MetLife Stadium de Nueva Jersey/Nueva York.

INFANTINO AGRADECE A TRUMP SU AYUDA PARA ORGANIZAR EL MUNDIAL 2026



Gianni Infantino agradece la ayuda del presidente Donald Trump para organizar el Mundial 2026.

MIAMI (EE.UU.), (EFE).- El presidente de la FIFA, Gianni Infantino, agradeció la ayuda del presidente estadounidense, Donald Trump, para organizar el Mundial 2026, del que Estados Unidos será uno de los países sede junto a Canadá y México.

“Ha sido y sigue siendo de gran ayuda en todo lo que hacemos para el Mundial. Era el presidente cuando Estados Unidos, Canadá y México fueron elegidos como sede del Mundial”, dijo Infantino en el American Business Forum (ABF), un foro que reunió entre el 5 y el 6 de noviembre a líderes políticos, empresariales y deportistas en Miami.

Trump, a quien el presidente de la FIFA definió como “un amigo cercano”, fue precisamente uno de los participantes en este foro que acoge a líderes políticos, empresariales y del mundo del deporte entre el 5 y el 6 de noviembre en el Kaseya Center de Miami.

Sin embargo, Infantino evitó dar una respuesta cuando fue preguntado si el mandatario sería galardonado con el Premio de la Paz que la FIFA anunció, apenas un mes después de que Trump no lograra obtener el premio Nobel de la Paz.

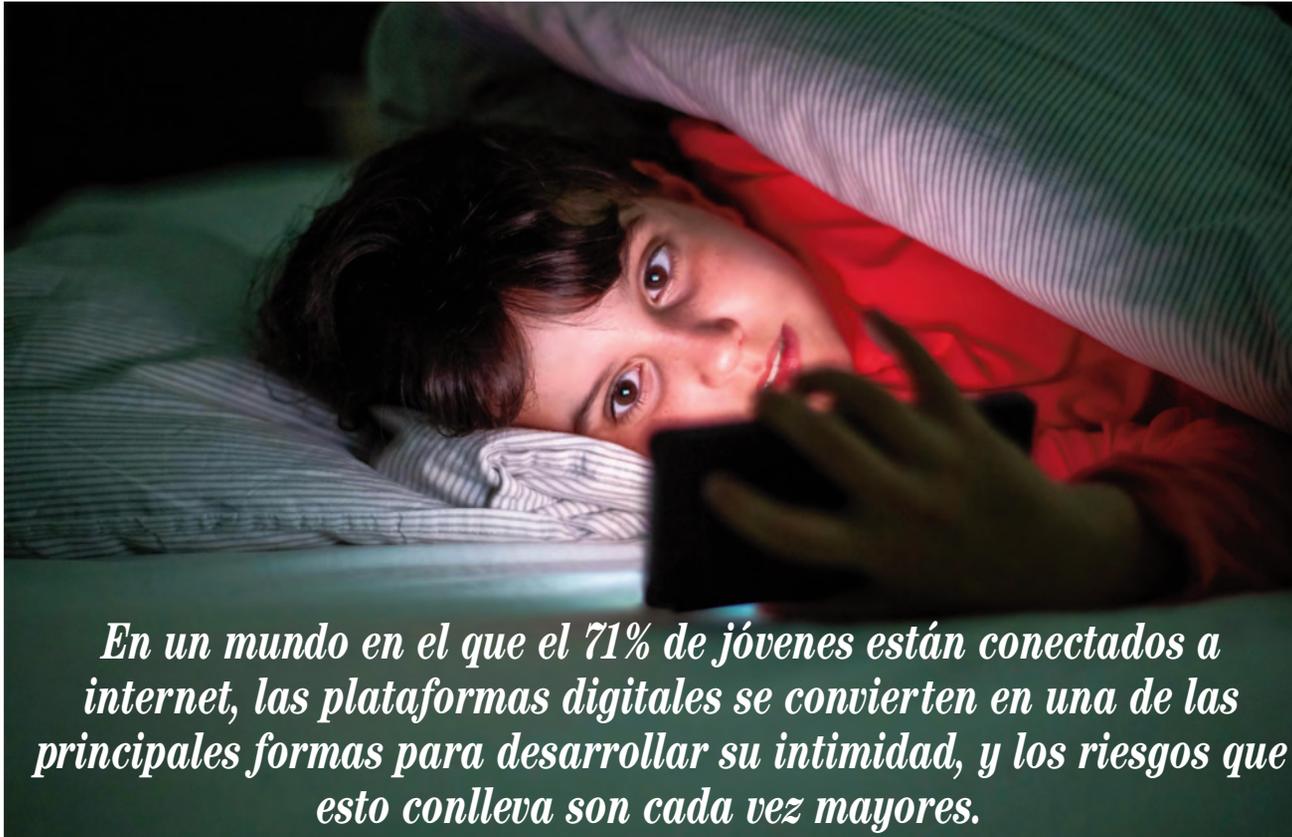
El nuevo premio creado por la FIFA reconoce la labor de aquellas personas que hayan protagonizado acciones “excepcionales y extraordinarias” en favor de la paz con las que “hayan unido a la gente en todo el mundo”, según informó el organismo mundial en un comunicado.

Será entregado por primera vez el 5 de diciembre en el marco del sorteo final del Mundial 2026 que se celebrará en Washington.

Según Infantino, servirá para unir a las comunidades “y apoyar a cualquiera que esté haciendo algo especial” por la paz.

El Mundial 2026 tendrá lugar entre el 11 de junio y el 19 de julio en Canadá, Estados Unidos y México.

La final, que coronará al sucesor de Argentina tras su victoria en Catar 2022, se disputará en el MetLife Stadium de Nueva Jersey/Nueva York.



En un mundo en el que el 71% de jóvenes están conectados a internet, las plataformas digitales se convierten en una de las principales formas para desarrollar su intimidad, y los riesgos que esto conlleva son cada vez mayores.

(VIENE DE LA PÁGINA 48)

íntimas o mensajes de carácter erótico) se han normalizado. Por ejemplo, en el estado de Pensilvania, el 29% de los estudiantes de secundaria reportó haber recibido un mensaje “sext” en el último mes.

Pero, para Catalina Perazzo, directora de Políticas de Infancia y Sensibilización de Save The Children, “el peligro no es que vean pornografía, sino que su deseo sexual se esté construyendo sobre unos cimientos irreales”.

LOS RIESGOS DE LA SEXUALIDAD ONLINE

Investigaciones como “Adolescent Sexting, Violence, and Sexual Behaviors”, publicado en PubMed Central, explican que los jóvenes que consumen contenido sexual explícito tienden a imitar prácticas de riesgo y dinámicas desiguales.

En la misma línea, Perazzo señala que “sin la adecuada educación afectiva y sexual, así como sin la formación en un uso seguro y responsable de internet, existe una mayor exposición a situaciones y conductas de riesgo”.

Porque el entorno digital expone a los jóvenes a riesgos más graves, como el “grooming”, que desde Save The Children definen como “forma delictiva de acoso que implican a un adulto que se pone en contacto con un menor con el fin de ganarse poco a poco su confianza para luego involucrarle en

una actividad sexual”.

Y, según el informe “Preventing Online Grooming: Links to Child Trafficking, Harm, and the Need to Enhance Global Coordination” de Human Trafficking Front (2023), el contacto entre un adulto y un menor puede ocurrir en tan solo 3 minutos, el adulto solo necesita 8 para forjar un vínculo y le bastan 18 para concertar una cita.

Además, de acuerdo con el mismo estudio, el 26% de los adolescentes en Estados Unidos admite que ha sido presionado para enviar imágenes íntimas, y un 38% ha recibido mensajes sexuales no solicitados.

¿Cómo prevenir esto? En Estados Unidos, por ejemplo, los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades (CDC) promueven el modelo Dating Matters, para prevenir estos riesgos. Y la Academia Estadounidense de Médicos de Familia recomienda a los profesionales de la salud abordar estos temas en las consultas con adolescentes.

En América Latina, el UNFPA (2023) impulsa políticas de Educación Integral en Sexualidad (EIS) que incluyan alfabetización digital y uso responsable de tecnologías. Y en España hay varios proyectos de educación sexual en las aulas.

Para Perazzo, la clave es que los jóvenes puedan tener “una actitud crítica ante la información que reciben, lo que ven y lo que comparten, eso es una herramienta que los acompañará toda la vida”.

DESCUBRIENDO LOS SECRETOS DE LA MONA LISA EN MIAMI



Museo Frost de Miami ofrece la “mayor exhibición inmersiva” de la ciencia de Da Vinci. EFE/EPA/CRISTOBAL HERRERA-ULASHKEVICH

(VIENE DE LA PÁGINA 41)

a ver no solamente cosas táctiles, visuales y con audio, como escuchar el audio detrás de nosotros, también usamos el olfato”, detalla López-Velasco.

Y LOS SECRETOS DE LA MONA LISA

La última sección aborda los secretos de la Mona Lisa e incluye la única réplica autorizada de 360 grados de La Gioconda, con lo que puede verse esta pintura por detrás y qué revela esto de ella.

Imágenes y análisis cromáticos de la pintura muestran el efecto del tiempo sobre la obra, las correcciones que hizo el italiano, su intención original, y los detalles en sus ojos, cejas y sonrisa, con lo que visitantes aprenden sobre su metodología.

“Son los secretos, la ciencia que viene detrás de la Mona Lisa, no solamente apreciando el arte cómo es, si no las varias capas que toma para hacer un pedazo de arte tan espectacular como este”, expresa la representante del museo.

ENTRE LA PLUMA Y LA DIPLOMACIA: LA HISTORIA DE UN CÓNSUL CUBANO

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

Capitanes Generales, que era en ese momento el de los presidentes de Cuba. Tenía en la mano el *palo periodístico* y estaba ansioso por dar a lo hablado forma escrita.

¡Se imaginaba cómo reaccionaría la ciudadanía, el júbilo que se apoderaría de esta!

Se fue directo a su casa, se encerró en el estudio y, llevaba mediado ya su texto, cuando los golpes del aldabón de la puerta de la calle rompieron el silencio de la morada. Golpearon con tal autoridad y fuerza que el periodista supo, sin que se lo dijeran, que era un mensajero del Presidente.

Abrió él mismo la puerta y, en efecto, se trataba de un oficial montado portador de urgente pliego de palacio. No necesita leer el mensaje para saber que su entrevista había tenido la efímera consistencia de un castillo de naipes.

Escribió Don Tomás de su puño y letra, una letra grande y redonda de maestro: *“Nuestra conversación no fue, en unas materias, a mi entender, suficiente, ni prolija y completa en otras; y me apresuro a rogarle que, por ahora, nada publique sobre ella: el momento es difícil y yo prefiero callar”*.

Pensó **Márquez Sterling**: *“Una conferencia de magnates, posterior a la mía, desvió al anciano presidente, que no quiso desde entonces oír su propia voz”*.

En Estrada Palma prevalecieron las virtudes domésticas y las virtudes domésticas no bastan para fundir y moldear al hombre de Estado aunque administró bien la República en un período inicial.

Y no volvió a verlo en su trémula poltrona.

En 1907 fue designado cónsul general de Cuba en Buenos Aires. A partir de ese año y hasta el final de su vida desempeñó cargos diplomáticos en Latinoamérica y Estados Unidos.

Participó intensamente en asuntos políticos, y en la oposición a la campa-



Manuel Márquez Sterling en su despacho de Secretario de Estado en 1934.

ña para la reelección del presidente Mario García Menocal en 1916. El volumen **Doctrina de la República** recopiló algunos de los textos que escribió en ese período.

Por su intensa y brillante ejecutoria, **Márquez Sterling** ha sido considerado una de las figuras más importantes del periodismo cubano. En 1943, la Escuela Profesional de Periodismo, primera de su tipo en Cuba y cuarta en América Latina, adoptó su nombre.

En enero de 1913 llegó a México como embajador extraordinario y ministro plenipotenciario de Cuba, cargo al que renunciaría a los pocos meses por su marcada hostilidad contra el presidente Victoriano Huerta. Su actuación como ministro está relatada en su libro: *Los Últimos Días del Presidente Madero*.

No era Manuel un diplomático neutral: tenía antecedentes como crítico y opositor al porfiriato (Porfirio Díaz gobernó desde 1877-1880 luego desde 1884-1911) y abiertas simpatías por el nuevo gobierno, apoyando la visión partidista que estaban construyendo en México los ideólogos oficiales, que expresó en la presentación de sus cartas credenciales a Madero, el 10 de enero de 1913.

Una o dos semanas le bastaron a **Márquez Sterling** para percatarse de que el gobierno de Madero estaba en una posición frágil.

En su libro narra el papel de Henry Lane Wilson, embajador de los EE.UU., en la conspiración contra Francisco I. Madero y las gestiones de Manuel



Los cuerpos asesinados del presidente Madero y otros más.

Márquez Sterling para salvar la vida del jefe de la revolución. Basado en documentación de la época, **Márquez Sterling** cuenta el inicio del cuartelazo contra Madero, en la madrugada del 9 de febrero de 1913, para embonarlo con su propio testimonio, pues desde la tarde de ese domingo 9 de febrero, el cuerpo diplomático, citado por su decano Henry Lane Wilson, quien tomó parte activa en la conspiración contra Madero.

Las gestiones del cubano lo llevaron, incluso, a dormir en la misma habitación del presidente preso en la noche del 19 al 20 de febrero, la penúltima de su vida. De esa noche dejó don Manuel una serie de imágenes notables por su fuerza evocativa y que retratan muy bien la personalidad y el estado de ánimo de Madero, Pino Suárez, Felipe Ángeles y otros de los prisioneros.

Finalmente, el 22 de febrero de ese año Madero fue asesinado en un costado del Palacio de Lucumberri, en Ciudad México luego de inventar que trataban de escapar.

Luego del asesinato del presidente y del vicepresidente José M. Pino Suárez, **Márquez Sterling** ayudó a la viuda de Madero a rescatar los cuerpos y realizar cristiana sepultura.

Además, logró embarcar a la familia Madero en el crucero Cuba, rumbo a La Habana, donde llegaron el 1ro. de marzo de 1913. El canciller Sanguily,

numerosos oficiales del gobierno y las hijas de José Miguel la recibieron en la Capitanía del Puerto y los llevaron hasta el hotel Telégrafo, en Prado y Neptuno.

El gobierno de José Miguel Gómez, por recomendación suya y del canciller Manuel Sanguily, no reconoció al régimen de Victoriano Huerta y luego de renunciar a la embajada cubana en México, emprendió una campaña de denuncia de la traición a la Revolución Mexicana en periódicos habaneros como el **Heraldo de Cuba** y **La Nación**.

Márquez Sterling fue uno de los artífices de la política de asilo de revolucionarios mexicanos, en la isla, emprendida por los gobiernos de Gómez y de su sucesor, **Mario García Menocal**.

La Universidad Nacional de México le confirió en 1921 el grado de Doctor Honoris Causa.

En la Colonia Centro de la ciudad de México está la calle **Manuel Márquez Sterling**, entre las calles Balderas y Luis Moya.

Fue Profesor Titular del Instituto del Servicio Exterior de la Universidad de La Habana, miembro de la Sección de Literatura de la Academia Nacional de Artes y Letras de Cuba desde 1910 y, desde 1929, miembro de la Academia

(PASA A LA PÁGINA 62)

LA ENMIENDA PLATT Y SU DERROCAMIENTO: UN HITO EN LA CARRERA DE MÁRQUEZ STERLING

(VIENE DE LA PÁGINA 61)

de la Historia.

Utilizó los seudónimos Tresemes, Manuel Márquez Mola y Carlos Loysel.

No pudo terminar su última obra, *Proceso Histórico de la Enmienda Platt*, que completó su sobrino e hijo adoptivo, **Carlos Márquez Sterling Guiral** (1898-1991).

Como escritor y periodista utilizó los seudónimos: Tresemes, Manuel Márquez Mola, Carlos Loysel.

En 1924 fue nombrado director de la Oficina Panamericana del Ministerio de Estado, siendo Alfredo Zayas el presidente.

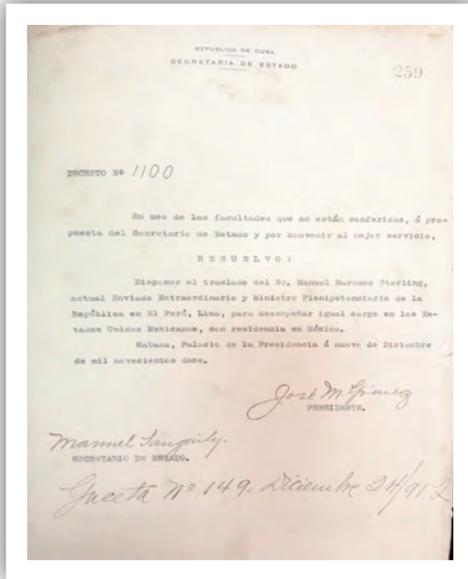
En 1929, durante el gobierno de Gerardo Machado, aceptó su designación como embajador en México, lo que le valió las críticas de muchos revolucionarios. Sin embargo, y a pesar de eso, mantuvo una postura de oposición a la dictadura de Machado.

Manuel Márquez Sterling, publicó con el título de *La Diplomacia en Nuestra Historia* y que apenas nacida, el siguiente comentario: "*Nuestros diplomáticos, en aquella época, no disfrutaban sueldo alguno, ni recibían fondos para gastos de representación y tampoco disponían de más emolumentos que la gloria de sus jornadas*".

Márquez-Sterling, era el Secretario de Estado durante el gobierno del Dr. Carlos Hevia, cuando éste fue forzado a dimitir, esa madrugada del jueves 18 de enero de 1934. Él estaba durmiendo en una habitación del Hotel Nacional cuando tocan a su puerta y le ofrecen el gobierno interino. Él no acepta, llama por teléfono a Carlos Hevia y le pide que vuelva a ejercer su cargo.

Manuel no cree ser el indicado para ese destino o, al menos, no está dispuesto a asumirlo, inicialmente.

Batista lo quiere al frente. Cerca de las seis de la mañana, el presidente del Tribunal Supremo llega para concretar el traspaso de poderes. Comienza una reunión en la que pocos se ponen de



Documento nombrando a Márquez Sterling embajador en México en 1912.

acuerdo.

Cortan la electricidad. Márquez Sterling, apremiado por los acontecimientos, jura como presidente sin otra luz que la de las velas. **Son poco más de las seis y permanecerá al frente del país hasta las doce del día**, momento en que le entregó su cargo a Carlos Mendieta.

Por lo tanto, sirvió como de presidente-emergente y ese jueves 18 hubo 3 Presidentes.

Luego el presidente Carlos Mendieta lo nombró embajador en EE.UU. y como embajador en Washington le correspondió, el 29 de mayo de 1934, firmar el Tratado entre Cuba y Estados Unidos, con el cual se derogó la **Enmienda Platt**.

Después de rubricar aquel documento, le dijo a su secretario: "*Ya puedo morir tranquilo*".

Falleció el 9 de diciembre de ese mismo año.

El dominicano, **Max Henríquez Ureña** (1886-1968) lo consideró *el hermano mayor de los prosistas de la primera generación republicana*. Fue autor de 15 libros sobre diversos temas como ajedrez, historia y política. Fue

además autor del prólogo de *Pláticas Agrícolas* (1906), del puertorriqueño **Sergio Cuevas Zequeira** (1863-1926) y del de *Episodios de la Revolución Cubana*, del cubano **Manuel de la Cruz y Fernández** (1861-1896), en su segunda edición, de 1911.

René Lufriú y Alonso (1889-1943) historiador, periodista, diplomático y pedagogo fue su amigo y una vez contó: "*El pesimista por temperamento, yo optimista por hábito, eslabonábamos el diálogo, situándonos en posiciones inversas, contradictorias con nuestras propias modalidades*". Solía decir: "*El mal existe, lo que es necesario es hacer el bien*".

Manuel se casó con su prima **Mercedes Márquez Sterling y Ziburo** (1876-1953), la hija de José Federico Márquez-Sterling y Rudesinda Ziburo Herrera, pero como no tuvieron hijos, adoptaron a su sobrino **Carlos Guiral Márquez Sterling** el hijo de Carlos Guiral Domínguez (1864-1904) y de María Dolores Márquez Sterling y Loreta de Mola (una hermana de Manuel).

Carlos nació el 8 de septiembre de 1898. Su nombre al nacer era Carlos Guiral y Márquez Sterling, y al quedar huérfano a los 6 años, su tío materno Manuel lo adoptó.

Ya de mayor cambió el orden de sus apellidos y desde entonces pasó a llamarse **Carlos Márquez Sterling y Guiral**.

Carlos, se graduó de bachiller en Camagüey y de abogado en la Universidad de La Habana. Allí fue profesor de Economía Política y fundó la Escuela de Periodismo Manuel Márquez Sterling. Desde joven mantuvo una vida política muy activa. Fue miembro de la Academia de Historia de Cuba. Presidió la Asamblea Constituyente de 1940, tras la renuncia de Ramón Grau San Martín. Fue miembro de la Cámara de Representantes durante 12 años, llegando a ser su presidente.

En el primer gobierno de Batista fue ministro de Trabajo de octubre a noviembre de 1940 y renunció. Fue

ministro de Educación. Miembro del Partido Ortodoxo durante varios años.

En las elecciones del 3 de noviembre de 1958, Carlos fue uno de los cuatro aspirantes a la presidencia y se dice que fue el verdadero ganador, pero un fraude hizo que Andrés Rivero Agüero fuera el elegido por Batista.

Pudo salir de Cuba el 26 de julio de 1959 después de estar asilado en la embajada de Venezuela.

Se estableció con su familia en Nueva York, donde impartió clases en la Universidad de Columbia y en C. W. Post College.

En 1979, se retiró a la ciudad de Miami, donde falleció el 3 de mayo de 1991, a los 92 años.

Se casó dos veces, la primera con: **Silvia Domínguez y O'Mahony**, con la que tuvo dos hijos; **Carlos Márquez Sterling Domínguez** y **Manuel Márquez Sterling Domínguez**.

Se casó por segunda vez en 1957 con **Waldina (Uva) Hernández-Catá** que había enviudado en 1954 del **Dr. Ernesto Rafael Aragón del Pozo**, prestigioso ginecoobstetra y profesor de medicina en la Universidad de La Habana, el padre de Lucía (Pérez de casada), Gloria (Baker de casada) y de la escritora **Uva de Aragón** nacida el 2 de julio de 1944, casada con Jorge Clavijo en 1962, luego divorciada.

Su hijo **Carlos Márquez Sterling y Domínguez** nació en 1928 y falleció en 1997.

Su hijo menor **Manuel Márquez Sterling Domínguez** nacido el 26 de noviembre de 1931 en La Habana. Historiador e intelectual siguió los pasos de su padre y de su tío-abuelo en el estudio del Derecho cuando recibió su título de abogado en la Universidad de La Habana en 1955.

En 1958 Obtuvo un Ph.D. de la Facultad de Ciencias Sociales en la misma universidad.

(PASA A LA PÁGINA 63)

(VIENE DE LA PÁGINA 62)

Recibió el Premio Nacional de Derecho, el máximo galardón estudiantil de la Universidad de La Habana.

Manuel y su familia se exiliaron en



Manuel Márquez-Sterling y Domínguez con su esposa Gloria e hijas Gloria, Carolina y Loli.

1960, se establecieron primero en Washington DC, donde se convirtió en ciudadano estadounidense y trabajó como vendedor de zapatos y enseñó en una escuela preparatoria.

Después de asistir a una Feria de Collage, consiguió un puesto de profesor de latín y economía en Ricker College en Houlton, Maine.

En 1965, se mudó con su familia a las Montañas Blancas de Plymouth. Enseñó como Profesor Emérito de Historia Medieval, Antigua y Romana durante 45 años en la Universidad de Plymouth, donde en 1991 recibió el premio al Profesor Distinguido.

Simpático y encantador, Manuel llevó una ilustre carrera de educador. Fue ganador del Premio Nacional Rosa Blanca.

Falleció en la ciudad de Plymouth, N.H. a las 4:30 de la mañana del sábado 23 de abril de 2022 a consecuencia de las complicaciones cardíacas derivadas de una trombosis cerebral, a los 90 años.

Estaba casado con **Gloria Sánchez**, sus hijas: **Gloria, Carolina y Loli**.

Las relaciones culturales y políticas entre Cuba y México siempre fueron proverbiales, desde el mismo nacimiento de esos países que antes formaban parte del domino español. En lo que respecta al ajedrez hubo un caso particularmente notable, Manuel Márquez Sterling y Loret de Mola, alguien que sería un reconocido practicante del ajedrez en ambas naciones.

Su vínculo con el ajedrez fue muy estrecho y precoz. Siendo adolescente y residiendo en Mérida (México), colaboró con la revista ajedrecística local y también habrá de editar una propia denominada El Arte de Philidor. Tiempo después, habiendo desde muy joven

abrazado la profesión de periodista, hará lo propio al ser editor de la Revista Internacional de Ajedrez publicada en Madrid en 1896.

Asimismo, fue uno de los promotores principales del ajedrez en idioma castellano, llegando a dar simultáneas, conferencias de ajedrez en muchos países y escrito libros sobre el juego, como el publicado en 1893 en México bajo el título Un poco de ajedrez (de la sección especial del diario El Hogar), u otro en Madrid tres años más tarde denominado Tratado analítico del juego de ajedrez para aprender a jugarlo sin necesidad de maestro. Su producción literaria abarcó unas quince obras y, además de la referida al juego, incursionó en ella a cuestiones políticas e históricas.

Como jugador estuvo en la arena internacional al haber sido partícipe del Torneo de París del 17 de mayo al 20 de junio de 1900, acabando en forma compartida en la última ubicación (eran 17 jugadores), prueba que ganó **Emanuel Lasker**, el entonces campeón del mundo, delante de **Harry Pillsbury** y **Frank Marshall**, entre otras figuras, la que se celebró en el contexto de la Exposición Universal. Allí **Márquez Sterling** perdió 15, una solitaria victoria ante el jugador norteamericano **James Mortimer** y unas tablas con **Rosen**.

En un torneo en La Habana entre septiembre y octubre de 1900, **Manuel Márquez Sterling** logró hacer tablas con **Capablanca** (que tenía 11 años) y perdió otra, obteniendo 0.5 puntos, aunque **Capablanca** resultó el ganador al

Game	Result	Moves	Year	Event/Location	Opening
1. J. Mieses vs M. Márquez Sterling	1-0	35	1900	Paris	C35 Vienna
2. Burn vs M. Márquez Sterling	1-0	27	1900	Paris	D37 Queen's Gambit Declined
3. M. Márquez Sterling vs Maroczy	0-1	54	1900	Paris	B40 Sicilian
4. G. Marco vs M. Márquez Sterling	1-0	34	1900	Paris	B40 Sicilian, Tarrasch
5. J. Mortimer vs M. Márquez Sterling	0-1	58	1900	Paris	C44 King's Pawn Game
6. M. Márquez Sterling vs Mason	0-1	53	1900	Paris	C43 Retro, Modern Attack
7. M. Márquez Sterling vs Showalter	0-1	33	1900	Paris	C30 Ray Lopez, Berlin Defense
8. M. Márquez Sterling vs Marshall	0-1	39	1900	Paris	C43 Retro, Modern Attack
9. Lasker vs M. Márquez Sterling	1-0	28	1900	Paris	E77 Ray Lopez
10. M. Márquez Sterling vs L. Rosen	1/2-1/2	33	1900	Paris	D24 Queen's Gambit Accepted
11. M. Brody vs M. Márquez Sterling	1-0	36	1900	Paris	A04 Dutch
12. L. Rosen vs M. Márquez Sterling	1-0	36	1900	Paris	C35 Two Knights Defense
13. Janowski vs M. Márquez Sterling	1-0	45	1900	Paris	B40 Sicilian, Tarrasch
14. M. Márquez Sterling vs Pillsbury	0-1	38	1900	Paris	B06 Sicilian
15. L. Didier vs M. Márquez Sterling	1-0	44	1900	Paris	C70 Ray Lopez, Steinitz Defense Deferred
16. Chigorin vs M. Márquez Sterling	1-0	26	1900	Paris	C30 Closed Pawn
17. M. Márquez Sterling vs Schlechter	0-1	18	1900	Paris	C20 Vienna Game

Las 17 partidas de Márquez Sterling. Ganó 1 a Mortimer. Hizo tablas y perdió 15.

#	Player	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	Total	
1	Emanuel Lasker (German Empire)	*	1	0	1	1	1/2	1	W	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14 1/2	
2	Harry Nelson Pillsbury (United States)	0	*	0	1	0	1	1	1	W	1/2	1	1	1	1	1	1	1	12 1/2	
3	Frank James Marshall (United States)	1	1	*	0	1	1/2	1/2	1	1	0	0	1	W	1	1	1	1	12	
4	Géza Maróczy (Hungary)	0	0	1	*	0	1/2	1/2	1	1	1	1	1	W	W	1	1	1	12	
5	Amos Burn (England)	0	1	0	1	*	L	1	L	1	0	1	W	+	1	1	1	1	11	
6	Mikhail Chigorin (Russian Empire)	1/2	0	1/2	1/2	W	*	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	10 1/2	
7	Carl Schlechter (Austria-Hungary)	0	0	1/2	1/2	0	1	*	0	L	W	1	1	W	1	1	1	1	10	
8	Georg Marco (Austria-Hungary)	L	0	0	0	W	0	1	*	1	1	0	1	1	1	1	1	1	10	
9	Jacques Mieses (German Empire)	0	L	0	0	0	1	W	0	*	1	1	W	1	1	W	W	1	10	
10	Jackson Whipps Showalter (United States)	0	1/2	1	0	1	1	L	0	0	*	0	1/2	1	1	1	1	1	9	
11	Dawid Janowski (France)	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	*	W	1	1	1	1	1	9	
12	James Mason (United States)	0	0	0	0	L	0	0	0	L	1/2	L	*	1	L	W	1	W	4 1/2	
13	Miklós Bródy (Austria-Hungary)	0	0	L	L	-	0	L	0	0	0	0	0	*	W	1	1	1	4	
14	Leon Rosen (United States)	0	0	0	L	0	0	0	0	0	0	0	W	L	*	0	W	W	3	
15	James Mortimer (United States)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	L	0	0	L	0	1	*	0	1	2
16	Manuel Márquez Sterling (Cuba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	L	0	0	0	L	1	*	0	1	
17	M. Didier (France)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	L	0	L	0	1	*	1	

Torneo en París de Ajedrez del 17 mayo a 20 de junio de 1900. Márquez Sterling en el puesto 16.

acumular 16 puntos.

Márquez Sterling en Buenos Aires en el año de 1907 disputó un match ante el fuerte jugador francés **Jean Taubenhau**s. Perdiendo 2 encuentros.

José Raúl Capablanca, nacido el 19 de noviembre de 1888 en La Habana, fue un niño prodigio con una meteórica carrera ajedrecística. En 1909, Capablanca asombró al mundo del ajedrez al derrotar con claridad a **Frank J. Marshall**, por aquel entonces uno de los mejores jugadores del mundo, en un encuentro desigual. El propio Capablanca debutó en la escena mundial del ajedrez en el torneo de San Sebastián de 1911, al que fue invitado por su compatriota **Manuel Márquez Sterling**, quien, sin embargo, prefirió permanecer en el anonimato. En su libro sobre el Campeonato Mundial entre Capablanca y Alexander Alekhine en Buenos Aires en 1927, Paulino Alles Monasterio ya había mencionado a este **misterioso benefactor**, quien posteriormente parece haber caído en el olvido.

Manuel Márquez Sterling fue quien le entregó a **José Raúl Capablanca** en el lobby del Hotel Casino de la Playa de La Habana, una pequeña nota que llevaba en la mano

derecha que decía:

*“La Habana, 27 de abril de 1921
Juez Alberto Ponce.*

Estimado señor: En calidad de árbitro de la partida, permítame dirigirme a usted con esta carta ofreciendo mi renuncia al campeonato. Le agradecería si es tan amable de hacerme saber si mi decisión es aceptada por mi adversario, por el comité y por usted mismo. Atentamente, Emanuel Lasker”.

Capablanca, tras leer la nota, le preguntó a **Márquez Sterling**: “¿Qué significa esto?”. A lo que este le respondió: “Que eres Campeón del mundo, José Raúl, coño. Se rindió Lasker. Se rindió.”

Eres el primer campeón que se corona sin derrotas. Genio, carajo”.

Y así Cuba tuvo su primer y único campeón de su historia.

El cubano José Raúl Capablanca se alzó con la victoria en el match por el Campeonato Mundial de Ajedrez, al derrotar al legendario alemán Emanuel Lasker. El match, que se disputó en La Habana, fue una exhibición de la maestría de Capablanca. Cuando el cubano llevaba 4 victorias, 10 tablas y ninguna derrota, Lasker abandonó el encuentro, que estaba pactado a 24 partidas.

LIBRE



MANUEL MÁRQUEZ STERLING, PRESIDENTE DE CUBA POR SEIS HORAS

50