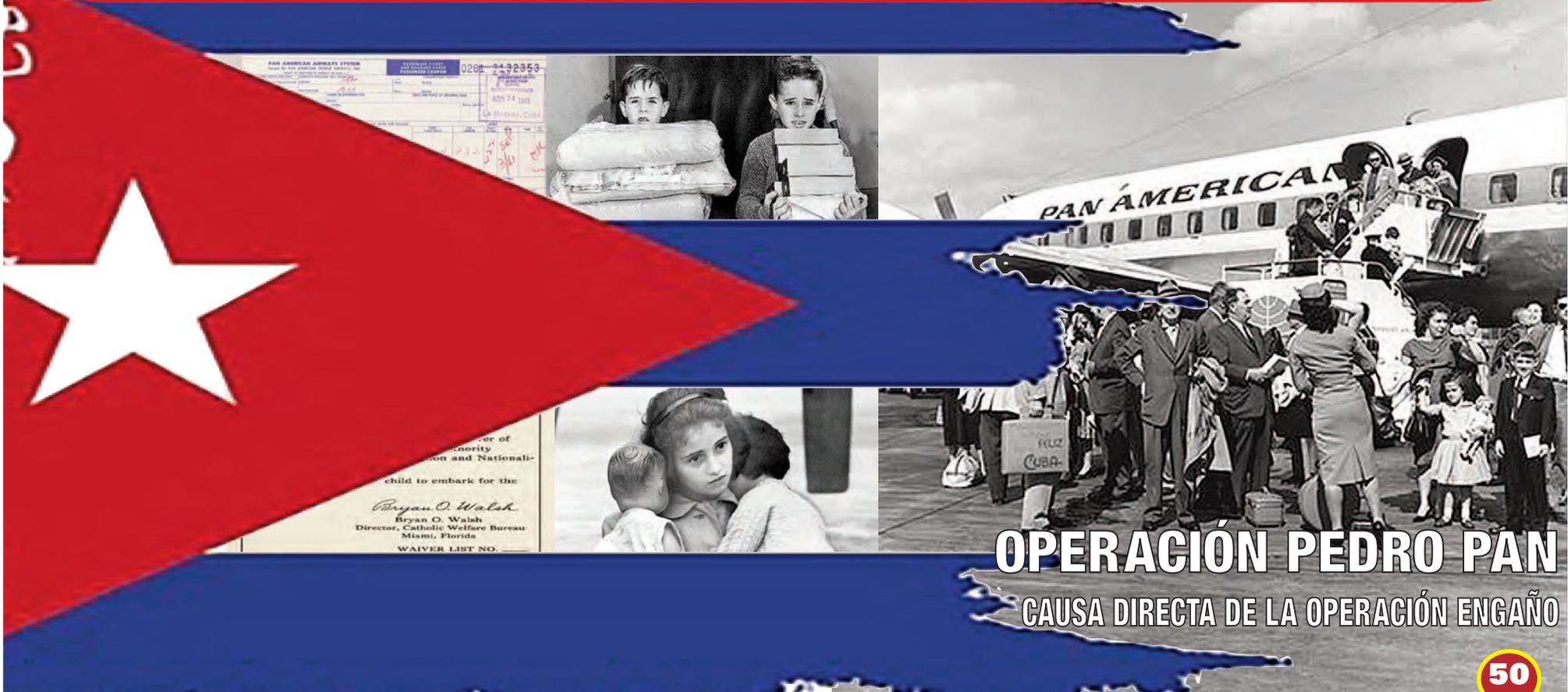


LIBRERÍA



OPERACIÓN PEDRO PAN CAUSA DIRECTA DE LA OPERACIÓN ENGAÑO

50



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12
(305) 642-1000
50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

Cuba está colapsada: José Daniel Ferrer

‘Lo único que hay que hacer ahora es derrocar al régimen’

**POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE**

“En Cuba ahora no hay nada. No hay agua, no hay luz, no hay alimentos. La gente está desesperada y no quiere aguantar más este comunismo. Cuba está colapsada. Lo único que hay que hacer ahora es derrocar al régimen”, afirmó el médico y líder opositor José Daniel Ferrer a su llegada a Miami.

En conversación con LIBRE, Ferrer resaltó que muchos cubanos sobreviven a duras penas en las inhumanas cárceles del país, entre ellos Luis Alcántara, sometido, al igual que otros prisioneros políticos, a crueles torturas físicas y psicológicas.

“Es algo terrible, injustificable y arbitrario en todo sentido. La hambruna ha hecho colapsar a Cuba. Apenas funcionan algunos servicios médicos y muchas viviendas se han venido abajo por el abandono y la miseria”, declaró.

El opositor describió también la represión cotidiana que enfrenta la población: “Las presiones del régimen son muy duras y terribles contra el pueblo, y más aún contra los opositores. Quienes la ejercen son matones al servicio de la tiranía. Golpean a los presos políticos en las cárceles, les introducen palos en la boca, les tapan la nariz para que no protesten y, en muchos casos, intentan asfixiarlos”.

“Ahora estoy alegre por estar en tierras de libertad, pero también triste, porque nunca pensé salir de Cuba. He enfrentado a la tiranía desde que era un niño”, agregó Ferrer.

Recordó los días en que impulsaron el Proyecto Varela, cuando “las persecuciones contra la oposición se intensificaron totalmente. Cada día vivíamos el episodio de la muerte, porque no sabíamos si al otro día íbamos a amanecer vivos”.

“Los esbirros de la revolución comunista oprimen y esclavizan al pueblo cubano. Ese es el régimen.



El médico cubano en Miami relató que lo único que hay que hacer ahora es derrocar al régimen.

No es momento de lamentarse, sino de actuar. Los cubanos, dentro y fuera de la isla, claman por libertad y democracia”, subrayó.

Según Ferrer, “las condiciones están dadas para quienes queremos la libertad. Ojalá podamos sellarla pronto; no podemos esperar quince años más. Hay que regresar para darle un golpe final a la tiranía”.

Explicó que su llegada a Estados Unidos tiene como objetivo “seguir apoyando la búsqueda efectiva de la libertad”, ya que, dijo, “la policía política tiene como misión encarcelar a todo el que se oponga al régimen”.

“Tenemos que actuar pronto para liberar a los presos políticos y motivar a la comunidad internacional a que nos brinde su apoyo, porque lo necesitamos para lograr la democracia total”, insistió.

“No se puede admitir que, en pleno siglo XXI, siga existiendo un sistema comunista que golpea a un pueblo indefenso y cansado de tanta opresión”, recalzó.

En relación con otros países, Ferrer advirtió: “Si en Venezuela hay una dictadura, hay que apoyar su caída.



José Daniel Ferrer aseguró que Cuba ya colapsó política y socialmente.

Existe porque la de Cuba la respaldó. Lo mismo ocurre en Nicaragua, que cuenta con el apoyo de los dictadores de la isla. Todos ellos son enemigos de la democracia. Pero solos no podemos lograrla: se necesita un fuerte apoyo internacional del mundo libre”.

“Necesitamos ese respaldo de los Estados Unidos. Esta es una guerra necesaria. La esclavitud ha doblegado al pueblo cubano, y la Unión Europea también debe involucrarse en esta causa de liberación”, enfatizó.

Ferrer describió además las duras condiciones carcelarias que vivió en Cuba, marcadas por la violencia y el hostigamiento. “Los alimentos y productos de aseo son robados por órdenes de los funcionarios, y las

amenazas contra nuestras familias se intensifican desde el interior de las prisiones, con el apoyo de carceleros corruptos”, relató.

Aunque reconoce que su salida del país representa, en parte, una derrota personal, aclara que no implica rendición: “De Cuba solo salgo con mi dignidad y honor en alto, y no por mucho tiempo”, aseguró, evocando el ejemplo de Martí y Maceo.

En tono ligero, comentó que regresará a la isla “por mar, con una rosa blanca y un teléfono satelital para no ser localizado”, porque, según dijo, “desde aquí puedo ser más efectivo que desde una prisión. Esta etapa es preparatoria para el retorno. Estaré en Cuba antes del momento final de la dictadura, tratando de acelerar su caída desde dentro”.

Por su parte, la doctora Nelva Ismarays Ortega Tamayo, esposa de Ferrer, manifestó su tristeza por dejar en Cuba a numerosas personas necesitadas, a quienes brindaba alimento y atención médica en su propio hogar.

Visiblemente emocionada, Ortega, médica de profesión, confesó que su partida fue “una situación sumamente difícil”. “Uno puede pensar en salir algún día a conocer, pero no de esta manera. Sin embargo, estamos felices por estar en libertad”, expresó entre lágrimas.

“Duele muchísimo ver cómo un régimen disfruta ver a su pueblo en la más absoluta miseria. Duele el trabajo que pasan tantas madres al tener a sus hijos sin alimentos”, lamentó.

“Pero no es solo la falta de comida: también es la atención médica, es todo. Es cero, es nulo. Y ellos disfrutan con eso”, añadió la doctora, sumida en la tristeza.

“Es muy duro dejar familia, amistades, dejar todo. Pero, como dice mi esposo, volveremos, volveremos muy pronto”, concluyó.

(PASA A LA PÁGINA 3)

(VIENE DE LA PÁGINA 2)



Medalla de la Libertad Truman-Reagan, le fue entregada al líder y opositor cubano.



José Daniel Ferrer no descartó el regreso a la isla para lograr la libertad.



Joe Carollo dijo que el exilio siempre apoyará a todos los luchadores por la libertad.



Los congresistas cubanoamericanos Carlos Giménez y Mario Díaz-Balart apoyaron y se entrevistaron con José Daniel Ferrer.



La señora Ferrer, madre de Daniel, se mostró feliz del encuentro con su hijo en Estados Unidos.



Daniel denunció la cruel situación por la que atraviesan los presos políticos en las cárceles cubanas.



Rosa María Payá denunció que Ferrer ha sido uno de los tantos mártires del régimen cubano.



Emocionante encuentro entre Rosa María Paya y José Daniel Ferrer.



Luis Enrique Ferrer, hermano de José Daniel, dijo que fue toda una lucha feroz para traerlo a Miami.



Felicidad total de la familia de José Daniel Ferrer antes de iniciar viaje a Miami.



Sobrinos y demás familiares llegaron con él a Miami.



En medio de aplausos José Daniel Ferrer fue recibido en el aeropuerto de Miami.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:
EFE: newscom much more than news The Washington Post
AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinacione\$" inexistentes.

Encuéntrenos en: X twitter facebook youtube Instagram linkedin Google

VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

La Administración de Trump acusa al presidente venezolano, Nicolás Maduro, de liderar el Cártel de los Soles, algo que el Gobierno de Caracas rechaza y denuncia una campaña de intimidación por parte de Estados Unidos. El despliegue de los helicópteros en la región se une al de otras fuerzas de combate como embarcaciones y aeronaves con las que Estados Unidos dice querer combatir el narcotráfico. ¿Cree usted que habrá una posible operación militar estadounidense en Venezuela?

Si No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

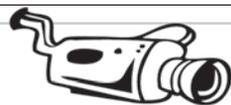
Vote a través de: www.libreonline.com
Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

María Corina Machado, líder opositora del régimen de Nicolás Maduro, gana el Premio Nobel de la Paz 2025. Fue galardonada por "su incansable labor en la promoción de los derechos democráticos del pueblo de Venezuela y por su lucha por lograr una transición justa y pacífica de la dictadura a la democracia". ¿Está usted de acuerdo que se le haya otorgado a María Corina Machado el Premio Nobel de la Paz?



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de PRENSA

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a:2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135

ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

ONG reporta en septiembre 71 violaciones de derechos y cuatro muertes en cárceles de Cuba

CIUDAD DE MÉXICO, (EFE).- La plataforma independiente Centro de Documentación de Prisiones Cubanas (CDPC) registró en septiembre un total de 85 denuncias relacionadas con personas encarceladas en Cuba, de las que 71 implicaron algún tipo de violación de derechos y cuatro muertes.



Fachada de la prisión 1580 en La Habana (Cuba). EFE/Ernesto Mastrascusa

la Juventud. Señala que la mayor cantidad de incidentes de violaciones se registraron en las prisiones Combinado del Este (La Habana), Mar Verde (Santiago de Cuba, este), Prisión Provincial de Pinar del Río (oeste) y Agüica (Matanzas, oeste).

En su nuevo informe sobre las condiciones en los centros penitenciarios de la isla, publicado, el CDPC cita que las denuncias más frecuentes aludieron a hostigamiento y represión (48), violaciones al derecho a la salud (24), negación o deficiencia de atención médica (20), malas condiciones de vida (10) y uso de celdas de castigo (8).

Según el informe, al menos 55 personas encarceladas -cinco mujeres y 50 hombres- fueron víctimas de alguna violación y ocho de las denuncias documentadas impactaron a la totalidad de la población penal de determinados establecimientos.

Uno de los reclusos fallecidos, Alfredo Ulecia Planche, cumplía una condena de 25 años en la Prisión Provincial de Guantánamo (este), y según la ONG, permaneció "durante tres días amarrado de manos y pies, sin alimentos ni atención médica, hasta morir".

Además identifica a las personas presas políticas, opositoras y afrodescendientes como "las más vulneradas entre las víctimas".

Añade que las otras tres muertes fueron "suicidios", pero las familias de las víctimas denunciaron "signos de violencia y manipulación de las pruebas".

La CDPC precisó que el pasado septiembre entre los internos con más violaciones reportadas figuraron los presos políticos Maykel Castillo Pérez (conocido como Osorbo), en la Prisión Provincial de Pinar del Río (oeste) y José Daniel Ferrer García, en la cárcel de Mar Verde, en Santiago de Cuba (este), este último liberado cuando viajó al exilio en Estados Unidos.

La CDPC considera que estos casos revelan "el incumplimiento del deber estatal de proteger la vida de las personas bajo su custodia".

El informe reporta manifestaciones pacíficas dentro de varios establecimientos penitenciarios, entre ellas varias huelgas de hambre en las cárceles Aguadores, en Santiago de Cuba, en la de Quivicán, en la provincia occidental Mayabeque; Agüica (Matanzas), así como en el Combinado del Este y 100 y Aldabó, ambas en La Habana.

DESCUBRAMOS QUIENES SOMOS



Rev. Martín N. Añorga (+)

Yo nací en la ciudad de Matanzas. En Cuba era matancero. Cuando recorría uno que otro país, era cubano; pero cuando llegué a Estados Unidos, me confundí. Aquí lo mismo soy hispano que latino, y esa dualidad de veras que es para preocuparse.

¿Matancero, cubano, hispano o latino? Seguramente que a muchos de mis amigos lectores les pasa lo mismo. Vamos a tratar de dilucidar el enredo, ahora que estamos celebrando el Mes de la Herencia Hispana.

Primero, debemos destacar que “hispano” y “latino” no son vocablos sinónimos, aunque en muchos casos se usen indistintamente.

La palabra “latino” nos llega desde una antigua tribu de los remotos tiempos de Italia, asociada con el imperio romano. La historia alude al desarrollo del imperio romano como una de las grandes influencias culturales de una época precristiana.

Una de las influencias que ha adquirido permanencia es la de las lenguas llamadas “romance”, que nada tienen que ver con la idea del romanticismo amoroso, sino que más bien se trata de un derivado del vocablo Roma. Estas lenguas son: español, italiano, portugués, francés y casi medio centenar de otras lenguas y dialectos.

El lenguaje “romance” es la continuación del llamado latín popular, hablado por los soldados, los refugiados, los comerciantes y el pueblo inculto en general. Se diferencia del latín clásico, propio de la élite cultural y de los escritores y poetas. Entre los años 350 y 150 Antes de Cristo, ambos usos del latín predominaron en Europa occidental. Durante la declinación del Imperio y después de su fragmentación, el latín se expandió por el mundo conocido.

Ahora bien, es apropiado anotar que cuando los romanos invadieron la península ibéri-

ca encontraron una ciudad llamada Hispalis, posteriormente Sevilla. El nombre “Hispalis” rememora a un personaje mitológico griego, compañero de Hércules y padre de Hispan. Se llama Híspalo al río Guadalquivir. Los romanos estuvieron siete siglos en Hispania, donde dejaron para siempre huellas culturales que son imborrables.

Eventualmente el término Hispania se convirtió en España, y a lo largo de los siglos a los países hispanos que se desarrollaron después del descubrimiento, se les asignó indistintamente el apelativo de “latinoamericanos” o “hispanoamericanos”.

La hispanidad no es una raza y América Latina es una porción geográfica. La población de América Latina en su totalidad no es hispana. En Brasil se habla portugués, lo que excluye al país de identidad hispana, incluidos otros pequeños países en los que se habla francés e inglés.

Muchos sociólogos aceptan el hecho de que en América del Sur “todos somos primos”. Unos se adhieren a la ascendencia genérica latina, que incluye a Canadá, y otros, los que descendemos directamente de España, enfatizamos las características de nuestra hispanidad. recientemente celebramos el “Mes de la Herencia Hispana o Mes de la Hispanidad” (del 15 de septiembre al 15 de octubre), nada se menciona en relación con la ascendencia latina.

En 1968 el Congreso autorizó al presidente Lyndon B. Johnson a que proclamara la Semana Nacional de la Herencia Hispana, que incluía el 15 de septiembre, fecha en que se celebran las independencias de Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras y Nicaragua, y el 16 de septiembre y el 18 de septiembre, fechas en que México y Chile también celebran sus independencias.

El 17 de agosto de 1988, el presidente Ronald Reagan, con el propósito de reco-

nocer más ampliamente a la creciente comunidad hispana de la nación, firmó la ley 100-402 del Congreso, que ampliaba por un período de 31 días lo que actualmente se denomina Mes de la Herencia Hispana, desde el 15 de septiembre hasta el 15 de octubre.

En el Censo se usa la palabra “hispano”, que no se refiere a raza alguna, para identificar a las personas que tienen ascendencia hispana y la reconocen. No obstante, en varias investigaciones de opinión pública, se ha descubierto que muchas personas que son hispanas prefieren ser identificadas por sus gentilicios.

La firma encuestadora Pew encontró que solo el 24% de los hispanos se sienten cómodos con una ubicación única que no reconoce diferencias sustanciales. La mayoría de los encuestados, el 51% prefiere que se les identifique por el sitio de su nacimiento: argentino, colombiano, cubano, etc. Sin embargo, el gobierno de los Estados Unidos, ya por cinco décadas decidió usar el término hispanos que simplifica de una manera apropiada a todos los que hablan el idioma de Cervantes.

Generalmente no decimos, a menos que sea circunstancialmente necesario, “yo me siento orgulloso de ser hispano”. La preferencia es acudir al gentilicio: “Yo me siento orgulloso de ser cubano”, y añadida a todas las naciones que forman el continente.

Hace años estuve en México alrededor del 18 de septiembre. Recuerdo que recorrimos varias ciudades como parte del trabajo pastoral que nos llevó al país azteca: Guanajuato, Oaxaca, Guadalajara y Mérida. Me maravilló que en cada una de estas ciudades hubo alegres espectáculos artísticamente típicos, con bailes y canciones de tono local. Se celebraba la indepen-

(PASA A LA PÁGINA 6)

MES NACIONAL DE LA HERENCIA HISPANA: REFLEXIONES Y CELEBRACIONES

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

dencia de México, pero cada una de las ciudades que visitamos tenía sus celebraciones locales, forjadas con tradiciones y estilos propios.

Es que a veces nuestro orgullo, que no deja de ser nacional, se arraiga en la localidad de que procedemos. En Cuba había festividades propias de muchas ciudades, en las que se exaltaban los sentimientos patrios en medio de fiestas estrictamente locales.

En los Estados Unidos el Mes Nacional de la Herencia Hispana está dedicado a que

las autoridades y entidades del gobierno nos dediquen proclamas y hagan recuentos del aporte de los hispanos al bienestar de la nación. Se publican listas de ciudadanos insignes que han triunfado en todos los campos, la política, el arte, la cultura, la economía y en el servicio a la Patria; pero somos tan apegados los hispanos a nuestra identidad y a nuestra historia, que también aprovechamos la ocasión para auto celebrarnos y expresar el orgullo de nuestra cuna y de nuestros logros.

Voy a terminar este trabajo con una anécdota personal. Hace años estábamos en la ciudad de El Paso instalados en un hotel

en el que se acomodaba Anthony Quinn con su familia. No recuerdo exactamente cuántos muchachos le acompañaban en la mesa, pero parecía una convención. Me acerqué para saludarlo y le dije que había leído su autobiografía "My Original Sin". Reconociéndome como cubano me dijo que yo era uno de los pocos que le había hablado de su libro. Se levantó de su silla con dos copas, invitándome a brindar. Él dijo "Viva México" y yo dije "Viva Cuba". De pronto, no sé dónde salió, una cubana se acercó para cantar con exquisita voz el Himno Nacional de nuestra patria, y acto seguido dos jóvenes, evidentemente mexicanos, se nos unieron.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL.
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, FL.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRITORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR
Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:
Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135
Tel: (305) 642-1000
Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:
www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:
main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26
Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call
Para contratar publicidad y anuncios:
(305) 642-1000
English: (305) 643-4889

LIBRE
ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.
You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.
Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN



Rev. Martín N. Añorga (†)

5

Yo nací en la ciudad de Matanzas. En Cuba era matancero. Cuando recorría uno que otro país, era cubano; pero cuando llegué a Estados Unidos, me confundí. Aquí lo mismo soy hispano que latino, y esa dualidad de veras que es para preocuparse.
¿Matancero, cubano, hispano ...

11

Imagínense si hoy el gran Almirante Genovés arribara a nuestro archipiélago por segunda vez, y desde el mismísimo "Carajo" pudiera darle un simple vistazo a la miseria, oscuridad, escombros donde a duras penas sobreviven millones de nativos de a pie hambreados y esclavizados...



Esteban Fernández Roig Jr.

37



Dr. Daniel Pedreira

El pasado 21 de octubre se conmemoró el centenario del natalicio de Celia Cruz. Gracias a su trayectoria musical y artística, su humildad y su sencillez, millones de personas alrededor del mundo admiraron y quisieron a "la Guarachera de Cuba" durante sus años en los escenarios. Aunque falleció en julio del 2003, su música sigue sonando...

COLABORADORES



Aristides Pumariega M.
CARICATURAS



Germán Acero E.
REPORTERO



**JOSÉ DANIEL FERRER:
"CUBA ESTÁ COLAPSADA; LO ÚNICO QUE QUEDA ES DERROCAR AL RÉGIMEN"**

ENGLISH / COMMENTATORS

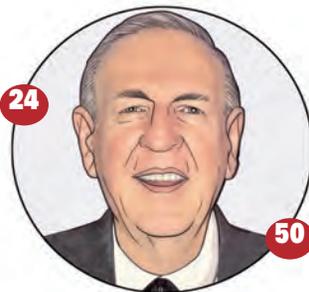
COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE



José A. Albertini



Enrique Ros (†)



Álvaro J. Álvarez

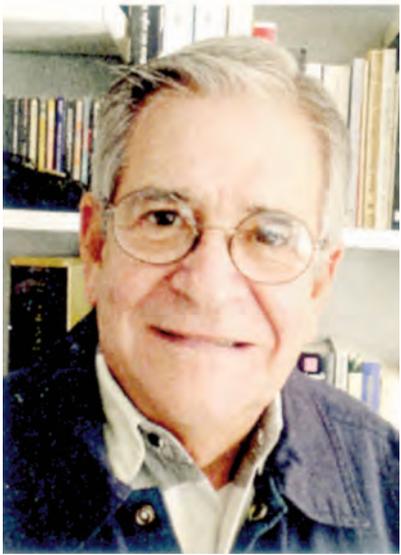


Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EN OLOR DE LLUVIA

Capítulo III



POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

El camino hacia el futuro guarda un asombroso parecido con una senda de corrupción y degeneración. ¿Acaso no podría aprovecharse el camino de vuelta hacia el pasado para convertirlo en una ruta de limpieza de todos esos daños cometidos por los futuros que, en algún momento, se hicieron presentes?

De la obra: *Retrotopía*.
Zygmunt Bauman

● **Tú, tú serás nuestra voz orientadora!**
¡Nuestro guía y pensamiento rector!, gritos incitadores, lanzados por ajenos prendieron en la muchedumbre. **Candelario Candela!**, **¡Candelario Candela!**... el clamor, sin rostro visible, se hizo contagioso.

El monaguillo, seguido por Piedad Piedra y Galatea Galatraba, volvió a la iglesia.

—Padre Castor, ¿qué está pasando...? -**la anciana Piedad Piedra, con el rostro alterado, reclamó.**

—Tenemos miedo; ¡mucho miedo...! -exclamó la temblorosa Galatea Galatraba.

—**Sucede lo que todos estamos viendo -respondió el sacerdote.**

—La situación, por lo que vi en la calle, se pondrá peor -intervino Carmelo Carmenate.

Una interrogante tiñó el rostro de las ancianas.

—Pedí que vinieran porque Candelario Candela, en cualquier momento de su arenga pública, lanzará a la gente contra el templo; contra nosotros -dijo el cura.

—**¿Por qué haría una cosa así...? Nada personal le hemos hecho -evaluó Piedad Piedra.**

—Nos culpa por el infortunado incidente en que fue abofeteado por el hermano Palomino.

—**Pasó hace mucho tiempo. Hubo disgusto general por el proceder del hermano Palomino. Él se arrepintió e hizo penitencias. Si Candelario no hubiese abandonado el pueblo la situación habría sido distinta -especuló Galatea Galatraba.**

—Pero se fue con el orgullo herido. Y ahora regresa en busca de venganza -aseguró Casto Castor.

—**¿Cerrarás las puertas de la iglesia hasta que la ira pase...? -inquirió Piedad Piedra.**

—No es suficiente. Las turbas asaltarán el templo -respondió el cura.

Las viejas, en gesto de amparo, se persignaron y al mismo tiempo rogaron.

—¡Dios nos ampare...!

—**De eso no cabe duda -aseguró el sacerdote-. El Supremo nos brinda la manera de eludir un martirologio baldío.**

—Padre, el termino martirologio, en este momento, es una exageración -Palomino Palomo cuestionó.

—**¿Qué equivocado estas! -respondió el Prior, envolviéndolo en una mirada de conmiseración.**

Galatea Galatraba, en gesto de súplica, levantó las manos.

—**¿Cómo evitar el suplicio...? -clamó Piedad Piedra.**

Fingiendo modestia Candelario Candela guardó silencio y se relegó a un segundo plano. **¡Tú serás, tú serás...!** Entonces, la joven de la barca capitana y el megáfono se adelantó. Ocupó el balcón y el micrófono. Dijo nombrarse Celedonia Celedón y se identificó como *diseñadora de futuro*. Acto seguido orientó: **¡Qué levanten las manos los que apoyan la elección, directa y democrática del ciudadano Candelario Candela como el Guía en Jefe que nos llevará al futuro anhelado por todos!** Un mar de manos se alzó. El fervor del instante dominó y doblegó la individualidad a un poder aglutinador que prometía asumir riesgos, responsabilidades y consecuencias.

—**¡El pueblo ha votado libremente! -proclamó Celedonia Celedón.**

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

Mujeres hispanas, creadoras de la cultura en español

A lo largo de la historia de España y América nombres hispanos como Sor Juana Inés de la Cruz (México), Gertrudis Gómez de Avellaneda (Cuba), Victoria Ocampo (Argentina) o Gabriela Mistral (Chile) han contribuido a este legado compartido cuyas voces merecen ser recordadas.

POR AMALIA GONZÁLEZ
MANJAVACAS

El ciclo de conferencias **‘Mujeres hispanas: creadoras de la Historia y la Cultura en español’** organizado por Casa de América de Madrid nos invita a descubrir cómo las mujeres hispanas, **“de aquí y de allá”**, en distintos contextos históricos y geográficos, **“fueron capaces de forjar vínculos profundos entre continentes, que contribuyeron a enriquecer el mundo con sus logros, ideas y propuestas innovadoras”**.

Nombres como **Sor Juana Inés de la Cruz** (México), **Gertrudis Gómez de Avellaneda** (Cuba), **Victoria Ocampo** (Argentina), **Gabriela Mistral** (Chile) o **Alice G. Gulick** (Estados Unidos) entre otras, han contribuido al legado compartido cuyas voces merecen ser recordadas.

Este ciclo organizado por Casa de América también ha tratado el tema **‘Indias blancas. Cautivas españolas en las fronteras de América’**, a cargo del investigador del CESIC, Manuel Lucena Giraldo, director de la Cátedra del Español y la Hispanidad. Mujeres blancas capturadas durante incursiones armadas en las fronteras de la Monarquía Hispánica tras la muerte del rey Felipe II.

El objetivo del ciclo de conferencias en la que participan historiadores como el objetivo es resaltar el talento la visión y el legado de estas mujeres a lo largo de la historia, y como han sido creadoras y protagonistas en la construcción de la identidad cultural que compartimos entre América y España.

MUJERES, DE ALLÍ Y DE ACÁ

En el período de crisis y readaptación surgido tras la muerte de Felipe II en 1598 las fronteras globales de la monarquía hispana atravesaron diferentes alternativas de guerra, negociación, urbanización y abandono.

El balance en la llamada por otros **“tierra de nadie”** fue vital, tanto por la existencia de potencias europeas enemigas dispuestas a ocuparlas, como por la interdependencia entre ciudades y territorios, atravesados por vías de comunicación marítimas, fluviales y terrestres. En esos espacios abiertos hubo un hábito regular de captura de mujeres blancas durante las incursiones armadas, cuyas vidas, entre ejemplares y malditas, rescatamos en esta intervención, al margen de falsos estereotipos románticos o novelas fabulosas.

A través de una serie de ponencias realizadas por expertos de prestigio, el



Destacan a lo largo de la historia y de la geografía nombres como Victoria Ocampo (Argentina), Sor Juana Inés de la Cruz (México), Alice G. Gulick (Estados Unidos), Gertrudis Gómez de Avellaneda (Cuba) o Gabriela Mistral (Chile), entre otras, que han contribuido al legado compartido cuyas voces merecen ser recordadas.

programa ofrece una visión plural y diversa, que abarca las contribuciones de mujeres en las Letras, las Artes y las Ciencias, quienes, en el marco de una lengua común, han dejado una huella profunda en el desarrollo de la cultura en español.

Todas ellas figuras ejemplares, que siguen siendo referentes para las nuevas generaciones, tanto para hombres como para mujeres de ambos lados del océano. Un homenaje a la excelencia, la resiliencia y la creatividad

femenina, cuyo impacto trasciende fronteras y continúa inspirando la cultura global en español.

MUJERES DE PRIMERA QUE LA HISTORIA OLVIDÓ

La religiosa mexicana **Sor Juana Inés de la Cruz** (1648-1695) nacida Juana de Asbaje y Ramírez de Santillana fue una poeta y dramaturga nacida en San Miguel de Nepantla

(PASA A LA PÁGINA 11)



A la izq. la escritora chilena Gabriela Mistral. A la der. la poeta cubana Gertrudis Gómez de Avellaneda.



“Finjamos que soy feliz”, con versos de Sor Juana Inés de la Cruz, de la compañía Sistema de Teatro de la Ciudad de México, Teatro Clásico MX dentro de la programación del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro.



Mujeres de distintos países hispanoamericanos con sus trajes nacionales de sus respectivos países celebran el Día de la Hispanidad, en Gijón. EFE/Paco Paredes

24 DE OCTUBRE: DÍA DE LAS NACIONES UNIDAS Y DÍA DEL PERIODISTA CUBANO

En contraportada, dos fechas que se celebran este viernes 24 de octubre: el Día de las Naciones Unidas y el Día del Periodista Cubano.

El Día de las Naciones Unidas conmemora la entrada en vigor de la Carta de las Naciones Unidas en 1945. Esta fecha fue instituida para promover los objetivos y logros de la organización en materia de paz, seguridad internacional, derechos humanos y desarrollo sostenible.

Sin embargo, a lo largo de los años, este organismo ha sido penetrado por ideologías comunistas y distintos "internacionalismos" que han desvirtuado en parte su misión original.

En los tiempos de la República de Cuba, ya se percibía la influencia solapada de elementos comunistas que se infiltraban en escuelas, instituciones y en las bases sociales, aprovechando cualquier resquicio para difundir su ideología.

Hoy, la ONU es vista por muchos como un organismo obsoleto, sostenido en gran medida por la democracia norteamericana, y que con frecuencia parece conspirar

DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS

contra las libertades universales que alguna vez se comprometió a defender.

Por otra parte, el 24 de octubre también se conmemora el Día del Periodista Cubano, en homenaje al nacimiento de Rafael María de Mendive, considerado uno de los padres del periodismo en Cuba, fundador de la primera escuela de periodismo y maestro de José Martí.

En portada, la imagen del periodista ejerciendo su vocación con aquellas antiguas máquinas portátiles, antecesoras de los teletipos y los ordenadores actuales.

Un periodismo que nos remite al histórico **Papel Periódico de La Habana**, evocando también a **Patria** de José Martí y a los grandes títulos de la prensa cubana de la República, cuando el país contaba con una prensa, radio y televisión de primer nivel.

Lejos de ignorar ese legado, nos honra rescatarlo y reconocerlo desde estas páginas de LIBRE.

Georgetown nombra al abogado de origen cubano Eduardo Peñalver como su 49º presidente

MIAMI (EE.UU.), (EFE).- La Universidad de Georgetown, en Estados Unidos, nombró al abogado de origen cubano **Eduardo Peñalver**, destacado académico en Derecho, como su 49º presidente, un cargo que ostentará a partir del 1 de julio de 2026.

"Me siento profundamente honrado de tener el privilegio de ser el próximo presidente de Georgetown", declaró Peñalver en un comunicado publicado este jueves por la universidad.

Peñalver ejerce desde 2021 como presidente de la Universidad de Seattle, y remplazará en Georgetown, la universidad católica y jesuita más antigua del país, a Robert M. Groves, quien dirigió la institución en el último año.

"El presidente Peñalver es un líder excepcional, arraigado en la tradición católica y jesuita, que aporta una vasta experiencia en educación superior, una mentalidad global, un compromiso con la justicia social y la excelencia académica, y una visión audaz para el futuro de Georgetown", indicó en el comunicado el presidente de la junta directiva de la universidad, Thomas A. Reynolds.

La institución, una de las más prestigiosas en



Eduardo Peñalver.
EFE/ Universidad de Georgetown

el mundo y que está ubicada en Washington D.C., destacó en el anuncio la formación de Peñalver como jurista, y recordó que antes de su recién nombramiento también ejerció como decano de la Facultad de Derecho de Cornell.

El abogado se convirtió en el primer decano latino de una facultad de derecho de la Ivy League y posteriormente fue el primer presidente latino de la Universidad de Seattle.

Peñalver se crió en una familia católica en el estado noroccidental de Washington, después de que su padre emigrase a Estados Unidos en 1962 desde Cuba. Su madre es hija de migrantes suizos que se dedicaron a la producción lechera en Washington.

Entre otros cargos, Peñalver también trabajó como asistente legal del juez **Guido Calabresi**, de la Corte de Apelaciones del Segundo Circuito de los Estados Unidos, y del juez de la Corte Suprema **John Paul Stevens**.

"Espero trabajar con los estudiantes, profesores, personal, ex alumnos y amigos de Georgetown para profundizar el impacto de la universidad en nuestro país y en nuestro mundo", sentenció Peñalver en el comunicado.

Trump entrega de forma póstuma la Medalla Presidencial de la Libertad a Charlie Kirk

WASHINGTON, (EFE).- El presidente de Estados Unidos, **Donald Trump**, entregó la Medalla Presidencial de la Libertad de manera póstuma al activista conservador **Charlie Kirk**, quien fue asesinado el 10 de septiembre y habría cumplido 32 años el 14 de octubre.

"Tenía muchas ideas en su cabeza (...) **Charlie es irremplazable**", dijo Trump durante la ceremonia que se realizó en el

Jardín de las Rosas de la Casa Blanca, con la presencia de los funcionarios más cercanos de su gabinete, algunos senadores republicanos y su homólogo argentino, **Javier Milei**, sentado en primera fila.

El mandatario aseguró que el 14 de octubre será el Día Nacional de la Remembranza de Charlie Kirk.

"Hace cinco semanas perdimos a este campeón (...) un líder que impulsó a la próxima generación como nadie", agregó Trump al iniciar su discurso sobre el activista asesinado en Utah, quien era uno de sus principales aliados a través de su fundación Turning Point, una organización conservadora dedicada a movilizar a jóvenes en universidades y promover la derecha.

La medalla fue recibida por la viuda de Kirk, **Erika Kirk**, a quien Trump describió como "una mujer de inspiración, bella y hermosa" y le dijo que su esposo "se sacrificó por el país".

Por su parte, Erika Kirk dijo a Trump que era "el mejor regalo de cumpleaños" que su esposo podía recibir.

"No amaba tanto a sus enemigos necesariamente. Oí que amaba a sus enemigos, y pensé: 'Un momento,



El presidente de Estados Unidos, Donald Trump (d), posa junto a la viuda Erika Kirk, durante la entrega de la Medalla Presidencial de la Libertad de manera póstuma al activista conservador Charlie Kirk, en Washington (Estados Unidos).
EFE/ Octavio Guzmán

¿es ese el mismo Charlie que conozco?' No quise entrar en detalles", añadió el republicano.

La Medalla Presidencial de la Libertad, el máximo honor civil de Estados Unidos, ha sido entregada por distintos presidentes a figuras destacadas de la política, la cultura y el deporte.

Entre los galardonados se encuentran **Winston Churchill** en 1963, **Nelson Mandela** en 2002, el boxeador **Muhammad Ali** en 2005 y el cantante **Frank Sinatra** en 1981, reconociendo sus "aportes excepcionales a la humanidad y a los valores estadounidenses".

Kirk era uno de los principales promotores del movimiento 'Make America Great Again' (MAGA) y, según el vicepresidente J.D. Vance, una figura clave en la campaña electoral de 2024, además de haber ayudado a colocar personas en puestos de gobierno durante la estructuración de la Administración de Trump.

El velorio de Kirk, realizado el pasado 21 de septiembre en Arizona, congregó a más de 100.000 personas, incluidos los principales funcionarios del gabinete de la Administración de Trump, quienes tomaron la palabra para despedir al activista.

DESCUBRIMIENTO DE CUBA 2025



Esteban Fernández Roig Jr.

Imagínense si hoy el gran Almirante Genovés arribara a nuestro archipiélago por segunda vez, y desde el mismísimo “Carajo” pudiera darle un simple vistazo a la miseria, oscuridad, escombros donde a duras penas sobreviven millones de nativos de a pie hambreados y esclavizados...

Cristóbal Colón no se detendría ni quince minutos antes de poner proa urgente hacia Florida.

Hasta nos pareciera escucharlo diciendo: **“Rodrigo, pon pies en polvorosa hacia el Norte que les veo las intenciones a miles de nativos de encaramarse en La Pinta, La Niña y la Santa María”.**

Zarpar sería una odisea porque inmediatamente

te les saldrían al paso y abrirían fuego desde tres lanchas rápidas de la **“Marina Guardafronteras”** hiriendo gravemente en la pantorrilla a unos de los hermanos Pinzón...

A los **“tres cabecillas contrarrevolucionarios”** -acusados de intentar un ataque comando a la isla- los bajarían de las embarcaciones a la fuerza y empujones, siendo detenidos y separados.

Colón remitido rápidamente para ser interrogado en **“Cien y Aldabó”**, Rodrigo de Triana para **“Combinado del Este”** y Martín Alonso Pinzón lanzado de cabeza en **“Villa Marista”**...

Serían presentados en la televisión siendo acusados de ser agentes de la CIA y miembros

de los **“Comandos Luis Posada Carriles”**...

El Rey Felipe VI de España enviaría a Pedro Almodóvar para que intercediera delicadamente con Raúl y le explicara que **“Colón sólo había querido darle un segundo vistazo a Cuba por lo bien impresionado que había quedado en su primer viaje en 1492”**...

Al regresar a Madrid el gran Cristoforo Colombo declaró solemnemente en la Televisión Española (TVE) que: **“Un día, hace 533 años, dije que “Esa era la tierra más hermosa que ojos humanos han visto” y hoy hasta Marx y Lenin dirían: “¡Nooo que clase de mierda es el castro-comunismo!”**

La Real Academia Española rechaza la candidatura de Gertrudis Gómez de Avellaneda

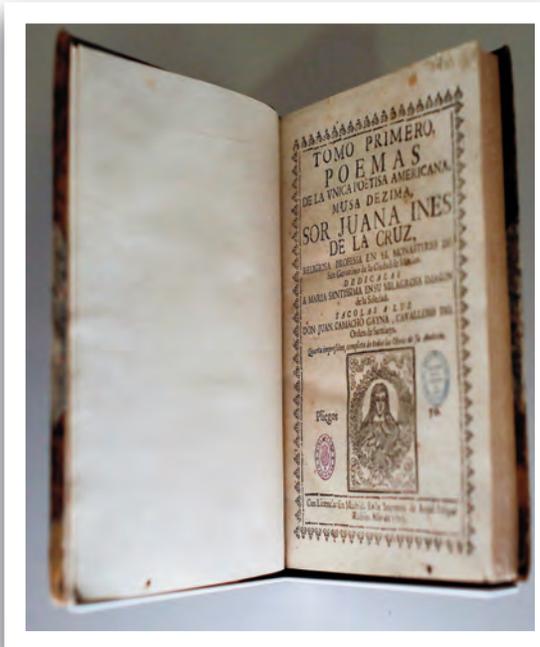
(VIENE DE LA PÁGINA 9)

(México), y una de las escritoras más importantes del barroco español. A esta mujer algo se la mencionaba en los libros de texto.

Esta mujer criolla, hija de españoles y criada en Nueva España, como se llamaba entonces el México actual nació pobre y bastarda pero gracias a su gran inteligencia y deseos de conocimiento, la admitieron en la corte virreinal como dama de la que salió para un convento. **“No entró por devoción, sino como forma de salvaguardar su sed de sabiduría y espíritu indomable ya que era consciente que un marido le pondría muchos límites”.**

La vasta obra de esta erudita incluye poesía, teatro, prosa y hasta música trató temas como el amor y el papel de la mujer en aquella sociedad patriarcal. Habló hasta de la libertad intelectual de las mujeres, una mujer inteligente y pionera en su tiempo en el que hablar de igualdad de oportunidades era impensable.

La escritora cubana **Gertrudis Gómez de Avellaneda** (1814-1873) nace en Puerto Príncipe (Camagüey, Cuba). Hija de padre español, don



Vista de una edición de los poemas de Sor Juana Inés de la Cruz durante la inauguración de la exposición **“Tan sabia como valerosa. Mujeres y escritura en los siglos de Oro”**, que reivindica la riqueza del mundo literario femenino de la época, en la sede del Instituto Cervantes en Madrid, EFE/David Fernández

Manuel Gómez de Avellaneda, comandante de Marina, destinado en Cuba y madre cubana, doña **Francisca de Arteaga y Betancourt**, perteneciente a una ilustre y acaudalada familia isleña. Su educación fue esmerada, tal como le correspondía por su clase social. En 1836 la familia

decide establecerse en España, en La Coruña pero el ambiente conservador de la ciudad no le agrada a la escritora y tras viajar se instala en Sevilla.

Su labor literaria es abundante y constante a lo largo de su vida pero el éxito literario alcanzado, no impide, sin embargo, que **Gertrudis vea rechazada su pretensión de ingresar en la Real Academia Española de la Lengua en 1853.**

Regresará a su tierra natal donde continúa escribiendo y dirige en 1860 la revista **El Álbum Cubano** y en este medio publica, además de sus leyendas **La montaña maldita**, **La flor del ángel**, y sus discutidos artículos sobre **La mujer**. Muere la escritora en Madrid tras una vida ajetreada, también sentimentalmente de pérdidas y carencias, después de regresar a España en 1864.

Victoria Ocampo (1890-1979), escritora argentina, editora, ensayista, traductora y mecenas, fue una mujer sin fronteras, y la primera mujer en entrar en la Academia Argentina de

Letras. Nacida en una familia tradicional argentina, transgredió a lo largo de su vida las fronteras impuestas a las mujeres, inaugurando un espacio de libertad inédito en la sociedad de su época.

Su pasión por la literatura la llevó a fundar la **Revista Sur** en la residencia Villa Ocampo, ubicada en la localidad San Isidro, en Buenos Aires, que dirigió durante cuatro décadas. **Desde sus páginas difundió las obras de los grandes creadores e intelectuales de Argentina y del mundo y combatió toda forma de totalitarismo.**

La lujosa residencia, construida en 1891, fue donada por la escritora en 1973 a la Unesco con el propósito de que se convirtiera en escenario de conciertos, conferencias y exposiciones.

La lista de mujeres hispanas **“de aquí y de allá”**, de distintas épocas y lugares, es inmensa, mujeres poco o nada conocidas pero que ya en su época fueron capaces, y en situaciones adversas, de forjar vínculos entre continentes, que contribuyeron a enriquecer el mundo con sus logros, ideas y propuestas innovadoras, a eso que llamamos hoy en día globalización hispana, Hispanidad.

En el parque de la Pequeña Habana

Bolivia y Argentina al cierre con 'Broche de Oro' en la hispanidad

POR GERMÁN ACERO E. EXCLUSIVA PARA LIBRE

parque de la Pequeña Habana.

Con sus danzas y bailes típicos, los grupos culturales de Bolivia y Argentina cerraron con broche de oro la programación del Mes de la Hispanidad en el

En este espacio, otros países como Venezuela también exhibieron en sus stands productos de joyería y artesanías hechas a mano, muy apreciados por el público que asistió al evento.



Una tarde de puro folclor latino con danzas típicas de Bolivia y Argentina.



Herminia Álvarez actuó como la directora de danzas típicas bolivianas.



Maravilla de bailes de las "Gaviotas Bolivianas".



Lucero León y Sunay Tusulp, se lucieron con sus trajes típicos folclóricos.



Las bailarinas, entre ellas Mónica Sánchez y Lucía Morales, mostraron sus actitudes culturales.



Figura principal del ballet argentino.



Dayana Maldonado sorprendió con sus hermosos trajes típicos en sus bailes populares de grupo.



Integración de los grupos bolivianos y argentinos con la participación de Bruno López, Patricia Acosta, Sandra Martín y David Álvarez, entre otros.



El baile de ¡Viva Bolivia! al son de la comparsa de La Paz.



Algunos países como Venezuela también mostraron sus productos típicos al público.



Big Latino y Maggie Latino con su canto sorprendieron al público asistente al parque de la Pequeña Habana.

EL HOTEL CON HABITACIONES QUE VIAJAN

Un nuevo concepto de hotel, compuesto por decenas de habitaciones móviles, rodantes y autónomas, que se desplazarán sobre raíles recorriendo diversos entornos naturales —bosques, lagos y vistas espectaculares desde las copas de los árboles—, transformará el alojamiento de los huéspedes en un viaje en constante armonía con la naturaleza y sin perturbarla.

POR RICARDO SEGURA

Habitualmente son los turistas y viajeros quienes acuden a un hotel para hospedarse, descansar, dormir y disfrutar de las comodidades y servicios que les ofrece su alojamiento, tomándose un respiro entre sus excursiones por la naturaleza.

Pero en un futuro cercano podría ser el propio cuarto de hotel, dotado de movilidad, el que lleve a los huéspedes a recorrer lugares con atractivos naturales para observar, desde la intimidad de su habitación, incluso desde su cama o salón, la fauna, flora y paisaje que los rodea, sintiéndose inmersos en la naturaleza, en armonía con el ambiente y con máximo confort, incluso cuando el clima exterior es extremadamente frío o caluroso.

Esto será posible cuando se haga realidad, es decir cuando se construya y ponga en marcha, el proyecto Ecoline, diseñado por el estudio de arquitectura Hayri Atak Architectural Design Studio (HAADS), que ahora está en su fase conceptual, de definición de ideas y objetivos generales, y de exploración de su viabilidad.

DEL HOSPEDAJE ESTÁTICO AL ALOJAMIENTO DINÁMICO

“Ecoline no es simplemente un hotel, sino un ecosistema vivo que se mueve con la naturaleza combinando arquitectura, tecnología, ecología y sostenibilidad”, explican desde HAADS, sede en Estambul (Turquía).

La principal innovación de este sistema de hospedaje futurista es que estará compuesto por decenas de unidades móviles con ruedas, consistentes en estructuras similares a vagones ferroviarios que se desplazarán sobre raíles y tendrán sus cuatro laterales acristalados, en su mayor parte, permitiendo una visión panorámica del exterior en 360 grados.

Las unidades móviles dispondrán de persianas que los huéspedes podrán bajar automáticamente mediante un sistema eléctrico cuando así lo deseen, cubriendo las superficies laterales traslúcidas para mantener la privacidad del interior y resguardarlo de las miradas ajenas, en ciertos tramos de su



Todos los viajes en ‘Ecoline’ comienzan en la estación central del sistema, donde los huéspedes seleccionan su recorrido. Foto: HAADS.



Las unidades móviles de ‘Ecoline’ permitirán observar entornos nevados desde el acogedor interior de las habitaciones rodantes. Foto: HAADS.

recorrido.

Estas habitaciones móviles también podrán equiparse con mesas, transformándose en pequeños restaurantes, aptos para disfrutar de una experiencia gastronómica en pareja o en familia o para celebrar reuniones y comidas de empresa.

HABITACIONES RODANTES QUE VIAJAN SOBRE RAÍLES

Los módulos rodantes se desplazarán lentamente, a velocidad de paso humano, permitiendo que sus ocupantes aprecien la flora, fauna y paisaje que los rodea, e incluso a los trabajadores agrícolas realizando sus labores cotidianas, sin perturbar el entorno de áreas silvestres protegidas y especialmente acondicionadas con animales en libertad y semilibertad.

Las unidades móviles efectuarán sus viajes tanto de día como de noche; se desplazarán por distintos tipos de entorno (bosco-



Las vistas panorámicas desde el borde de los acantilados serán espectaculares según los autores del proyecto EcolineFoto: HAADS.

so, selvático o incluso nevado) y los huéspedes-viajeros podrán bajarse en determinados puntos para caminar, tomar contacto directo e interactuar con el entorno, se observa en un video explicativo de HAADS.

Los huéspedes abordarán con su equipaje las unidades móviles, dotadas de las comodidades de una habitación de hotel, incluida una cama doble y una pequeña zona de estar, en andenes que funcionarán como puntos de inicio y final de la estancia hotelera.

El hospedaje en el Ecoline comprenderá etapas estáticas, en las que su habitación permanecerá fija en un sitio determinado, y lapsos en los que se desplazará por distintos espacios naturales.

VIAJE A LA NATURALEZA DESDE LA ESTACIÓN CENTRAL

“Todos los viajes en Ecoline comenzarán en la estación central, donde los huéspedes seleccionarán el entorno que quieren visitar y el punto de embarque preferidos”, explican desde HAADS.

“Desde esta estación principal, las unidades móviles seguirán rutas personalizadas que combinarán diversas experiencias”, según puntualizan

Explican que los huéspedes podrán pescar junto a un lago, explorar la permacultura (creación de ambientes sostenibles y regenerativos que imitan los patrones y relaciones de los ecosistemas naturales) y participar en actividades agrícolas como el ordeño y la recolección de huevos, observar la fauna en el bosque, cruzar arroyos o disfrutar de vistas panorámicas desde acantilados y plataformas en las copas de los árboles.

“Ecoline redefinirá la hospitalidad a través de la movilidad y la sostenibilidad. Sus unidades móviles recorrerán diversos paisajes, transformando la habitual condición estática del alojamiento en un viaje en armonía con el medio ambiente, permite a las personas reconectarse con el mundo natural”, según HAADS.

Explican que el objetivo de este proyecto es “proponer una nueva forma de vivir y experimentar la naturaleza sin alterar su delicado equilibrio, sino moviéndose a su propio ritmo”.

“Este enfoque transformará la arquitectura de un hospedaje, que pasará de un simple refugio a un escenario de interacción, donde la presencia humana se alinearán con los ciclos ecológicos”, destacan.

VISTAS PANORÁMICAS E INMERSIÓN EN LA NATURALEZA

“Ecoline transformará el alojamiento en un viaje totalmente personalizado. Los huéspedes podrán planificar su día a través de una aplicación (app) específica para este sistema, programando recorridos que pasarán por serenos lagos, interiores boscosos, miradores en las copas de los árboles y ofrecerán vistas panorámicas desde el borde un acantilado”, enfatizan.

Señalan desde HAADS que “las unidades móviles funcionarán principalmente con energía solar, lo que reducirá su impacto ambiental”, y “las estructuras del sistema estarán cuidadosamente ubicadas para minimizar la intervención humana en la topografía, preservando el paisaje natural y el equilibrio ecológico”.

“La vegetación y las áreas de vida silvestre estarán protegidas, garantizando que cada recorrido por el sitio se desarrolle en armonía con el ecosistema circundante”, apuntan.

“Cada viaje de Ecoline será único, combinando a la perfección paisajes y experiencias interactivas, transformando cada estancia en una exploración enriquecedora y totalmente personalizada del ecosistema vivo”, aseguran desde HAADS.

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS
Y SU EVOLUCIÓN (1919)

PATRIOTAS
(APUNTES PARA LA HISTORIA DE LA PROVINCIA DE MATANZAS)

TEURBE TOLÓN Y BLANDINO (JOSÉ)

Aprehendido en noviembre de 1823, logró fugarse a los Estados Unidos unos cinco meses más tarde: de los Estados Unidos se fue para México, en donde como Diputado por Matanzas fue uno de los miembros de la famosa Junta Promotora de la Libertad de Cuba, precursora de las futuras insurrecciones que lograron hacer triunfar el ideal cubano.

En México desempeñó varios cargos diplomáticos.

En 1830 volvió a estar comprometido en otra conspiración: la del **Águila Negra**. Le condenaron entonces a muerte en rebeldía.

J. A. Escoto cree que José Teurbe Tolón falleció en los Estados Unidos o en México por el año 1835, pero no he encontrado pruebas de lo asentado por Calcagno que cita la ciudad de Nueva Orleans como lugar de su fallecimiento.

En el bufete del Ldo. José Teurbe Tolón practicó la abogacía su sobrino, el gran poeta José Ma. Heredia.

TEURBE TOLÓN MIGUEL

Patriota, literato y poeta.

TOLÓN Y CASADO (SAMUEL)

Patriota cardenense. Delegado de la

Junta Revolucionaria en Cárdenas por el año de 1897. Estaba naturalizado norteamericano. Fue perseguido y expulsado del país.

TRELLES (CARLOS M.)

Patriota, erudito.

TORRIENTE Y PERAZA
(COSME DE LA)

Patriota, hombre público y abogado. Coronel del Ejército Libertador. Operó en otras Provincias y fue antes de la guerra uno de los primeros conspiradores de Matanzas.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

LINCOLN-MARTI

Donde cada niño es un *Tesoro*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

LA PRUEBA - CUENTO SOBRE LAS TENTACIONES Y LA CONCIENCIA

Un día, el gran maestro le dijo a sus discípulos:

– Atended un momento, quería pedir una cosa... Soy viejo ya y es vuestro deber ayudarme a sobrevivir de la mejor manera posible. **No tengo dinero, y lo necesito.**

– Pero maestro- dijo entonces uno de los discípulos- Con lo poco generosos que son aquí... ¿cómo conseguiremos reunir el dinero?

– Sí, ya sé que la forma más natural de conseguir el dinero es pidiéndolo, pero hay otra forma... ¡cogiéndolo! En realidad, es algo que nos correspondería tener, ¿no es así? Una especie de paga por nuestros servicios... Lo que pasa es que yo soy mayor y no puedo hacerlo, pero vosotros sois jóvenes y no os costará tanto. No es muy difícil, solo tenéis que escoger a algún hombre rico y apropiaros de su bolsa en algún lugar en donde nadie os vea. Eso sí, sin hacerle daño...

Al principio todos se quedaron **un tanto sorprendidos** de que su maestro les pidiera robar, pero al cabo de un rato, la mayoría de los discípulos estaba conforme con la petición:

– Claro, maestro, por ti haremos todo lo que haga falta. Iremos por el dinero.

EL DISCÍPULO QUE SUPO ENTENDER LA PRUEBA Y LA LECCIÓN DEL MAESTRO

Sin embargo, uno de los discípulos se **mantenía en silencio**. El maestro, al darse cuenta, preguntó:

– Todos tus compañeros son muy valientes y han decidido ayudarme con el plan. Pero tú sin embargo, tú no dices nada. ¿Por qué?

– Lo siento, maestro. Si no dije nada es porque veo el plan inviable...

– ¿Inviabile?

– Sí, maestro. Tú mismo dijiste que escogiéramos un lugar en donde nadie



nos viera robar... **pero no existe tal lugar**. En cualquier lugar en donde yo esté **mi Yo me verá robar**. Preferiría mendigar que permitir que **mi Yo vea** que hago algo con lo que no estoy de acuerdo.

El maestro entonces sonrió y dijo muy contento:

– ¡Qué alegría! Me enorgullece comprobar que al menos **uno de mis discípulos lo ha entendido todo...**

Entonces, el resto agachó la cabeza al darse cuenta de que su maestro les había puesto a prueba y se sintieron muy arrepentidos de haber caído en la trampa. Desde entonces, cada vez que escuchaban en su cabeza un pensamiento indigno, o sentían tentaciones de obrar mal, recordaban eso que su compañero dijo: **‘Mi Yo me ve’**, y lo desterraban de su mente.

REFLEXIONES SOBRE EL CUENTO BUDISTA LA PRUEBA

Nuestra conciencia **nos acompaña a todas partes**. No existe ningún lugar, efectivamente, en donde podamos mantenernos invisibles y alejados de ella. Este es el mensaje que este fantástico cuento corto nos traslada:

• **Aprende a reconocer las tentaciones:** La mayoría de discípulos del maestro no supieron ver que les estaban poniendo a prueba. La prueba era en realidad una trampa, una tentación. En este caso, el maestro les tentaba y

les proponía mostrar su fidelidad a pesar de cometer un acto inapropiado. Ellos decidieron caer en la tentación de cumplir con la orden de su maestro a pesar de todo, porque no se dieron cuenta de que en realidad era una prueba.

• **La conciencia va a todas partes con nosotros:** Podrás esconderte de los ojos de otras personas, pero debes saber, tal y como nos recuerda el discípulo que supo decir No al maestro, que nunca podrás ser invisible a los ojos de nuestra propia conciencia. Así, cada vez que cometes un comportamiento inadecuado o te llegue algún pensamiento malo, puedes recordar que tu **‘Yo interno’ te ve**. De ahí que cada vez que hacemos algo que consideramos inapropiado, sintamos **‘remordimientos’**. Nuestro **‘Yo’** nos lo recuerda porque lo vio y en realidad somos bien conscientes de ello.

La necesidad de aprender a decir No: En ‘La prueba’, el único que tuvo la valentía de decir No a la propuesta del maestro fue el que el resto en un principio vio como ‘desleal’. Sin embargo, la lealtad se manifiesta muchas veces en esa capacidad de mantenernos íntegros y fieles a nuestros valores y en la fortaleza y convicción de estar haciendo lo adecuado. Debemos tener la fortaleza de decir No cuando nuestro Yo interior diga No. Si no, llegarán los remordimientos. De hecho, no hay nada peor que engañarse a uno mismo.

Una cortesía de LIBRE

'BODAS DE DESTINO': viaje, celebración y lugares inolvidables

POR ROCÍO GAIA

En los últimos años, cada vez más parejas se están sumando a la tendencia de organizar una 'destination wedding' o 'boda de destino', consistente en efectuar la celebración de su matrimonio en un lugar diferente al de su residencia habitual, eligiendo en general destinos de playa, entornos culturales o naturales, o lugares románticos o exóticos, señalan los especialistas.

Así, los novios, familiares e invitados, acuden a la celebración a un sitio con encanto y que tiene un significado especial para quienes se casan, convirtiendo la boda en una experiencia de viaje de varios días y en un ambiente más íntimo que lo habitual.

“Las bodas de destino transforman una celebración típica en una escapada inolvidable y emocionante para los participantes y una oportunidad para impregnar un gran día con la cultura y los sabores locales y realizar una transición fluida a la luna de miel”, señalan desde la plataforma Destify, con sede en Chicago (Illinois, Estados Unidos) y especializada en este tipo de eventos.



Los lagos de Yosemite, en Estados Unidos, encabezan la lista de destinos de bodas con clima más confiable. Foto: Vargo Mayfield-Shutterstock.com, facilitada por Destify y Journalistic.org.

Cada vez más parejas celebran su boda en un lugar diferente y distante de donde residen, como entornos de playa, cultura o naturaleza, o lugares románticos, históricos o exóticos. Foto: Rawpixel-123rf.



Mascate, en Omán, ocupa el segundo puesto del ranking de mundial de lugares con un clima más confiable para bodas. Foto: Tash Metova 808-Shutterstock.com, facilitada por Destify y Journalistic.org.

ENLACES INOLVIDABLES EN LUGARES ÚNICOS

Con una boda de destino, la historia de amor de una pareja comienza en un lugar extraordinario: bajo un altar decorado con flores, con el océano brillando a sus espaldas, en una azotea con vistas a un impresionante horizonte urbano, inmersos en espacios memorables como acantilados, paisajes selváticos, playas vírgenes o laderas nevadas, destacan.

“Planificar una boda de destino implica innumerables decisiones, pero hay un factor que puede hacer que ese día especial para la pareja sea un

éxito o un fracaso: el clima”, según explican desde Destify.

Sin embargo “mientras que las parejas sueñan con tener cielos despejados y brisas suaves en su 'boda de destino', la realidad climatológica podría depararles lluvias impredecibles, vientos fuertes o unas temperaturas incómodas, que pueden convertir la ceremonia al aire libre en una experiencia estresante”, advierten.

Los especialistas de Destify han analizado los patrones meteorológico en 40 lugares de bodas de destino muy populares en todo el mundo, clasificándolos por

(PASA A LA PÁGINA 17)

(VIENE DE LA PÁGINA 16)

El 'clima emocional' de la celebración del matrimonio de dos personas suele ser alegre y agradable, pero para que la fiesta sea un éxito también es importante que el clima meteorológico esté libre de temperaturas o fenómenos molestos, algo especialmente crucial en las 'bodas de destino', que se realizan en entornos con encanto pero a miles de kilómetros de donde residen los novios.



Tenerife, la más grande de las islas Canarias española, ofrece unas excelentes condiciones climatológicas. Foto: Carlos Castilla-Shutterstock.com, facilitada por Destify y Journalistic.org.



Dubái, en Emiratos Árabes Unidos, presenta una meteorología ideal para celebrar bodas al aire libre. Foto: Arts Illustrated Studios-Shutterstock.com, facilitada por Destify y Journalistic.org.

su confiabilidad climática durante sus temporadas óptimas para celebrar bodas, para ayudar a las parejas a elegir los lugares donde podrían disfrutar de una 'destination wedding' con un clima confiable y agradable.

Para esta investigación se recopilaron y analizaron datos sobre cuatro factores climáticos clave que afectan a las ceremonias al aire libre (desviación de temperatura promedio respecto de la temperatura ideal para una boda establecida en 22 °C; porcentaje promedio de cobertura de nubes; precipitación media mensual y velocidad media del viento), según Destify.

La evaluación se enfocó en los meses recomendados para celebrar bodas, que varían según el país, permitiendo componer un ranking mundial de los lugares con mejor clima para las bodas de destino, los cuales fueron puntuados del 1 (peor puntuación, correspondiente a máximo riesgo meteorológico) al 10 (mejor puntuación, correspondiente a riesgo meteorológico mínimo).

LOS DESTINOS DE BODAS CON CLIMA MÁS CONFIABLE

1.- LAGOS DE YOSEMITE, EE.UU.

El primer lugar como destino para bodas con el clima más estable lo ocupan los Lagos del Parque Nacional de Yosemite (California, EE. UU.) , con una puntuación de 9,15/10.



Sevilla, en España, está en el quinto lugar entre los lugares donde se puede disfrutar de una 'boda de destino' con un clima confiable. F11 Photo- Shutterstock.com, facilitada por Destify y Journalistic.org.

Este destino ofrece un clima constante y condiciones ideales entre mayo y septiembre, con escasa lluvia (6,32 milímetros de precipitación o mm al mes), cielos mayormente despejados con un 16 % de nubosidad; suaves brisas de 8,26 kilómetros por hora o km/h; y temperaturas cercanas a los 22 grados centígrados o °C, con una diferencia promedio de tan solo 1,8 °C.

2.- MASCATE, OMAN

El segundo puesto del ranking de confiabilidad climática lo ocupa Mascate (Muscat, en inglés) capital de Omán, país ubicado en la costa oriental de la península arábiga, limitando con los Emiratos Árabes Unidos, con una puntuación de 8,74/10.

De noviembre a febrero, Mascate ofrece condiciones ambientales secas, con un promedio de tan solo 9,18 mm de precipitación mensual y una nubosidad del 17 %. Las brisas moderadas de 11,03 km/h mantienen el clima agradable, mientras que las temperaturas se mantienen muy próximas a los 22 °C, añaden.

3.- DUBÁI (EMIRATOS ÁRABES UNIDOS)

Dubái, uno de los siete emiratos que conforman los Emiratos Árabes Unidos o EAU., situados en la península de Arabia, ocupa el tercer lugar de la clasificación, con una puntuación de 8,29/10, compartiendo las buenas condiciones climáticas de las que

disfruta el vecino Omán, de acuerdo al estudio de Destify.

Su temporada ideal para bodas transcurre de noviembre a marzo, ofreciendo sol estable con lluvias mínimas, con un promedio de 11,62 mm de precipitaciones al mes, y una nubosidad del 22 %. Las temperaturas se mantienen casi al nivel óptimo, muy cerca de los 22 °C ideales para una celebración al aire libre.

4.- TENERIFE (ESPAÑA)

En cuarto lugar de la clasificación de Destify se encuentra Tenerife, la más grande de las islas Canarias de España, situadas frente a África Occidental, con una puntuación de 8,13/10.

A pesar de las excelentes condiciones climatológicas de la isla entre abril y junio y de septiembre a noviembre, caracterizadas por muy poca lluvia (un promedio de 6,08 mm al mes), una nubosidad del 25 % y temperaturas promedio muy próximas a las 22 °C ideales, los vientos más fuertes, con un promedio de 19,06 km/h, reducen ligeramente su puntuación general.

5.- SEVILLA (ESPAÑA)

En el quinto lugar de la lista de los lugares donde se puede disfrutar de una 'boda de destino' con un clima confiable, estable y agradable, se encuentra Sevilla, capital de Andalucía, en España, con una puntuación meteorológica de 7,64/10.

Si bien sus temporadas ideales para bodas (de abril a junio y de septiembre a octubre) ofrecen brisas refrescantes de unos 12,26 km/h y unas temperaturas promedio muy cercanas a los 22 °C ideales, la mayor precipitación media (29,20 mm al mes) y la nubosidad del 33 % de esta zona, la convierten en una opción ligeramente más arriesgada que las cuatro anteriores, pero aún así confiable, según Destify.

En los siguientes puestos que completan la lista de diez lugares con una meteorología más confiable para las bodas, figuran **Tulum, en México** (con una puntuación de 7,44/10); **Split, en Croacia** (6,99/10); **Marrakech, en Marruecos** (6,75/10); **Cancún, en México** (6,54/10) y **Las Vegas, en EE.UU.** (6,34/10).

REDES MÓVILES CON UN 'SEXTO SENTIDO'

Las infraestructuras inalámbricas que permiten la comunicación entre dispositivos electrónicos están evolucionando más allá de la optimización de la conectividad, dando lugar a una nueva generación de redes móviles: las 6G Sensing o perceptivas, que permitirán detectar y mapear el entorno físico al instante.

POR DANIEL GALILEA

La evolución de las redes móviles, infraestructuras de telecomunicaciones basada en antenas que permiten la comunicación entre dispositivos móviles, como teléfonos inteligentes, ordenadores portátiles y tabletas electrónicas, a través de enlaces inalámbricos, está a punto de dar un salto tecnológico que va mucho más allá de la conectividad.

Se trata de las denominadas redes 6G Sensing o perceptivas, capaces de detectar en tiempo real (al instante) el entorno físico y los objetos y seres vivos, tanto estáticos como en movimiento, que allí se encuentran, y representarlo gráficamente.

PRÓXIMO SALTO: DEL 5G AL 6G

El 6G, en fase de investigación y desarrollo, será la sexta generación de tecnología de redes móviles. Sucederá al 5G y se prevé que ofrecerá velocidades de descarga mucho más rápidas, menor latencia (tiempo de respuesta) y mayor capacidad para conectar dispositivos inteligentes en comparación con el 5G, según los especialistas en innovación tecnológica.

Nokia está trabajando para que la detección en tiempo real sea una característica básica del futuro estándar 6G, mediante un sistema conocido como JCAS (joint communication and sensing, o comunicación y detección conjuntas).

En este sentido, ya se han efectuado pruebas exitosas del sistema JCAS en entornos industriales como parte del consorcio alemán KOMSENS-6G junto a empresas como Bosch, según informan.

Estas nuevas redes tendrán un impacto transformador en sectores como la movilidad, la salud, la industria, la logística, el transporte, el urbanismo y la sostenibilidad ambiental, según adelanta el doctor Rolf Werner, vicepresidente Senior en Europa de Nokia, compañía tecnológica que está liderando el desarrollo de estas redes.

REDES: DE TRANSPORTAR DATOS A PERCIBIR EL MUNDO FÍSICO

“El paso del 5G al 6G no será solo un salto de velocidad, sino de inteligencia. Con 6G Sensing las redes tendrán un verdadero ‘sexto sentido’”, el de la detección de su entorno, según explica.

“Hasta ahora, las redes de telecomunicaciones se han centrado en la transmisión de voz y datos”, puntualiza Werner.

“Con el 6G, esa función se amplía radicalmente: las señales de radio, además de conectar dispositivos, servirán para detectar objetos, personas o condiciones del entorno, procesando la información y las señales detectadas mediante sistemas de inteligencia artificial (IA), como el ‘machine learning’ (aprendizaje automático)” adelanta.

APLICACIONES EN INDUSTRIA, MOVILIDAD Y MEDIOAMBIENTE

La tecnología 6G Sensing permitirá crear aplicaciones revolucionarias en diversos sectores, según Werner.

Explica que “las posibilidades que abre esta tecnología son especialmente relevantes en sectores como la movilidad inteligente, ya que, por ejemplo, podría detectar a los peatones o a los vehículos incluso en condiciones de baja visibilidad, contribuyendo a la seguridad vial y al avance de los coches autónomos”.

Esta nueva tecnología también podrá mejorar la seguridad en eventos masivos, permitir una automatización más segura y precisa en entornos industriales o logísticos (con movimiento intensivo de operarios, robots, piezas, mercancías y maquinarias), o generar alertas en el mismo momento en que se produce una incidencia medioambiental (derrame de sustancias químicas, rotura de una infraestructura, entre otras).

La detección en red también abrirá nuevas posibilidades comerciales, al poder convertirse en una nueva fuente de ingresos y de generación de valor añadido para los proveedores de servicios de comunicaciones y las empresas que utilicen el 6G Sensing, que podrán ofrecer servicios avanzados sin necesidad de desplegar sensores físicos adicionales, según explica Werner.

Por medio de las redes móviles perceptivas “podríamos evitar accidentes de tráfico al detectar un coche que se aproxima circulando por una esquina y que aún no pode-



Además de conectar dispositivos, las señales de radio del 6G, servirán para detectar objetos, personas o condiciones del entorno Foto: Nokia.

mos ver” o “interactuar directamente con máquinas y robots de forma remota, viendo lo que estos ven y oyendo lo que oyen, mientras dirigimos sus acciones a través de simples gestos manuales capturados por una red 6G Sensing”, según Nokia.

Mediante una red de este tipo se podría detectar si una persona vulnerable se ha caído e incluso ‘escuchar’ sus latidos cardíacos, alertando a los servicios de emergencia sobre un posible trauma; se podría proporcionar seguridad en lugares donde no hay cámaras de vigilancia disponibles o no están permitidas, y se podría ampliar la capacidad de las redes de cámaras para que operen con niebla o en la oscuridad, añaden.

MONITORIZACIÓN MÉDICA CONTINUA Y SIN SENSORES FÍSICOS

Esta nueva generación de redes no solo conectará dispositivos, sino que ayudará a entender y mapear el mundo en tiempo real, sentando las bases para una infraestructura más inteligente, sensible y útil para la sociedad, según destaca Werner.

En el ámbito de la salud, ya se están probando sistemas capaces de monitorizar las constantes vitales de los pacientes sin necesidad de utilizar sensores físicos, como en el proyecto conjunto entre la empresa Nokia, con oficinas centrales en Espoo (Finlandia); y el Instituto Fraunhofer HHI y el hospital universitario Charité, estos dos últimos situados en Berlín (Alemania).

Las redes de detección inalámbrica que se está investigando, utilizan frecuencias sub-THz (90 GHz a 300 GHz) y podrían detectar los latidos cardíacos y las frecuencias regu-

ladoras (mediciones fisiológicas que indican el estado general de salud de una persona, también conocidas como signos vitales) de los pacientes, proporcionando un monitoreo continuo a medida que éstos se mueven por un hospital, según Nokia.

Estos sistemas de detección inalámbrica para atención médica abrirán las puertas a una nueva generación de soluciones de monitorización y diagnóstico médico no invasivo (sin producir incisiones ni requerir contacto físico en el cuerpo humano), aseguran las personas vinculadas a este proyecto.

Las aplicaciones basadas en las futuras redes 6G, equipadas con tecnología de comunicación y detección conjuntas (JCAS) y capaces de detectar su entorno, funcionarían de modo similar al radar, pero con mucha mayor precisión gracias a las características únicas (longitudes de onda diminutas y gran ancho de banda) de las frecuencias sub-THz, según Nokia.

“En una habitación de hospital, por ejemplo, la red de sensores 6G podría detectar y distinguir los latidos cardíacos y la frecuencia respiratoria de cada paciente sin la ayuda de sensores intrusivos como electrodos de electrocardiograma u oxímetros de pulso digitales”, explican.

Esta red de sensores teóricamente podría seguir a cada paciente, por medio de una tecnología denominada “formación de haces”, garantizando su monitorización continua de la persona ingresada cuando usa los baños o se desplaza por el hospital, permitiéndole además una mayor libertad de movimiento, según concluyen.



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al (305) 642-1000 Extensión 0, o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**



Enrique Ros (†)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

AÑOS CRÍTICOS: DEL CAMINO DE LA ACCIÓN AL CAMINO DEL ENTENDIMIENTO



Enrique Ros pone al descubierto la zigzagueante política del presidente Kennedy hacia Cuba que fluctuó de “una solución no-comunista en Cuba, por todos los medios necesarios” hasta “el desarrollo gradual de un acuerdo con Castro”.

Ros hace una verdadera contribución a la verdad histórica al destacar -precisando hechos y nombres- los incontables esfuerzos realizados por los cubanos anticastristas, dentro y fuera de Cuba, para derrocar al tirano.

Este libro debe ser lectura imprescindible no solo para los cubanos, víctimas directas de la bárbara tiranía de Castro, sino para todos aquéllos que en este planeta se preocupan por la libertad y la dignidad del ser humano.

EL CAMINO DE LA ACCIÓN (I)

Mientras tanto, el peso de la lucha la llevaban otras organizaciones.

En enero de 1963, el gobierno de Cuba se ve obligado a informar que ha “desbaratado organizaciones norteamericanas de espías cuyo propósito era atentar contra la vida del Ministro de las Fuerzas Armadas Raúl Castro y provocar revueltas en la isla”. La noticia la difunden, desde La Habana, las distintas agencias cablegráficas. El gobierno ubica en la provincia de Oriente la actuación de “estas bandas que pretendían provocar revueltas en la isla como medio para preparar el terreno para futuros desembarcos en masa de contrarrevolucionarios”. Así comienza 1963 para el régimen de Castro.

Aparecen acusados el “supuesto jefe de la banda” Pedro Camerón Pérez, a quien le presentan, entre otros cargos, haber entrado y salido clandestinamente de la provincia de Oriente en dos oca-

siones para introducir “armas en gran cantidad”. Aparecen otros nombres: Carlos Serrat Almenares, Hortensia Vaquero; Roberto Gómez Crea; Francisco Iribar Martínez; los hermanos Antonio y Arturo Casto, Manuel Horacio Corrales y Carlos Pascual.

El 17 de febrero de 1963 ocho cubanos que navegan por el Banco de las Bahamas a bordo del vivero Blanca Estrella, fueron interceptados alrededor de las seis de la tarde por tres torpederas cubanas que repentinamente abrieron fuego sobre la embarcación lo que forzó a los ocho tripulantes a lanzarse al agua y refugiarse, a nado, en la ribera sur de Elbow Key, territorio de Gran Bretaña.

Miembros de las torpederas cubanas desembarcaron y capturaron a cuatro de los expedicionarios, Juan Reyes, Armando Morales, Agustín Vizcaíno y Juan Morales. Tres días después desembarcaban en el pequeño cayo varios soldados que venían a bordo de la fragata Antonio Maceo,

de la Marina de Guerra de Castro; tras una intensa búsqueda localizaron y detuvieron a los cuatro restantes: Eumelio Viera, Domingo Martínez, Rafael Santana y Eleno Oviedo Álvarez, los que fueron conducidos hasta la Bahía de Cárdenas.

La prensa oficial, como siempre, tuerce los hechos. Habla de la captura de “ocho piratas” y muestra, en la edición de Revolución de enero 23, la foto y los nombres de los 8 detenidos. Luego, nada más habrá de publicarse sobre estos cubanos.

Durante más de siete años permanecieron en prisión sin ser sometidos a un proceso legal. Finalmente, el 26 de septiembre de 1970 comparecieron ante un tribunal militar en la prisión de la Cabaña y sometidos a un juicio “que duró escasamente unos veinte minutos”. Todos fueron condenados. A Eleno Oviedo Álvarez le impusieron una sanción de 30 años de privación de libertad porque “aunque abandonó legalmente el país en

(PASA A LA PÁGINA 21)

Comandos anticastristas disparan a los barcos soviéticos Lgov y al Bakú

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

junio de 1959... se le considera afín a los grupos terroristas del exilio”.

La rebeldía se mostraba también en las montañas cubanas: continuaban alzados, combatiendo con las pocas armas que obtenían, grupos de ya avezados combatientes. En Las Villas, en un punto entre Trinidad y Sancti Spiritus, el primero de marzo, muere combatiendo Tomás San Gil, que había mantenido en jaque a batallones de milicianos cuyas “hazañas” son recogidas y alabadas por periodistas al servicio del régimen.

ATAQUES AL LGOV Y AL BAKU

El 18 de marzo en Isabela de Sagua comandos anticastristas en una lancha rápida disparan varias ráfagas de ametralladora calibre 30 sobre el barco soviético Lgov. La prensa castrista se ve obligada a dar la información. Atacan también un campamento militar ruso en la cercanía del puerto. El ataque lo realiza Alpha 66, que se ha nutrido de las filas del Segundo Frente Nacional del Escambray. Pasan unos días y se produce el segundo ataque.

Esta vez el objetivo es el barco de carga ruso “Bakú” que se encuentra en el puerto de Caibarién, a sólo unas pocas millas de Sagua la Grande. El ataque se produce en la madrugada del miércoles 27 de marzo. Lo efectúa “Comandos L”, que capitaneará el bravo combatiente Tony Cuesta. Desde la entrada del puerto habían preparado una lancha cargada de explosivos que fue dirigida, por control remoto, hacia el buque soviético.

Es el propio Castro quien da a conocer, esta vez, “el nuevo y pirático ataque, de una lancha artillada por el gobierno yanqui contra un buque mercante soviético”.

Era la una y treinta de la madrugada del miér-

coles 27 de marzo. Así describe la prensa castrista la acción de los combatientes cubanos:

“De pronto, viniendo del mar, una lluvia multicolor de luces de bengala descendió sobre el mercante, iluminándolo como si fuera de día. Enseguida, por encima del ladrido de las “treinta” se escucharon las secas detonaciones de los cañones de veinte mm. Estaban ametrallando al Bakú”.

Tan demoledora para el régimen fue esta acción que la revista “Verde Olivo”, órgano oficial de las Fuerzas Armadas Revolucionarias, le dedica un extenso, gráfico y detallado artículo en su edición del mes de abril. Admite algo que había silenciado la prensa oficial: “Fondeada, cerca de allí... se encontraba una fragata de la Marina de Guerra Revolucionaria”. Reconoce algo más: “el ataque pirata dura aproximadamente diez minutos”. La realidad es una: la fragata “puesta de inmediato en zafarrancho de combate” nada hace.

Ya era mucho para el comandante cubano quien emite un comunicado oficial amenazando adquirir “aviones de bombardeo de gran radio de acción y buques de escolta, de la Unión Soviética, para proteger las rutas de abastecimiento y repeler a los agresores”. De paso, culpa “a los agentes yanquis de haber saboteado, también, el avión boliviano que se estrelló recientemente en el Perú”. Se refería Castro al desastre del avión boliviano que el 15 de marzo se había accidentado en Perú pereciendo 41 personas.

Nada menos que Pablo Neruda, el bien cotizado poeta marxista, culpa a “agentes de Washington de colocar una bomba de tiempo en el avión de Lloyd Boliviano”. Va más lejos el chileno. Afirma que “ahora no sólo han colocado la bomba en el avión civil boliviano sino que, con cinismo, esperan sus aviones en Panamá la noticia de la catástrofe para volar como buitres a saquear los

cadáveres, a robar los muertos”. No fue, éste, uno de los mejores momentos de Neftalí Reyes.

El 30 de abril, sin la alharaca publicitaria que habían desplegado desde la caída del avión del Lloyd Aéreo Boliviano, Ramón Aja, encargado de negocios cubano, recogía en la Cancillería de la Paz los documentos y efectos personales de los dos correos diplomáticos cubanos que habían perecido en el accidente del pasado mes. Entre los inofensivos objetos personales de los “diplomáticos” se encontraban dos ametralladoras. La prensa de La Habana no se hizo eco de la entrega de estos enseres diplomáticos.

Ramón Aja Castro había sido el jefe del “Departamento de Asuntos Latinoamericanos” (DAL). De hecho, era el “Departamento de Exportación de la Revolución”. Resultaba frecuente el peregrinaje de Ramón Aja a La Paz. Ya antes, había visitado la capital boliviana en 1959 con el recién designado embajador cubano José Tavares del Real quien, de inmediato, se dio a la tarea de promover un movimiento revolucionario contra el Presidente Hernán Siles Suazo, por cuya actividad Tavares del Real fue expulsado en diciembre 8 de 1960.

Volvió Ramón Aja a La Paz en junio de 1961 para tratar de evitar, infructuosamente, que también expulsasen del país, por las mismas actividades subversivas, al recién designado Encargado de Negocios, Mauro García Triana. En 1963 poco después de haber recogido en La Paz los “enseres diplomáticos”, Ramón Aja es sustituido de la Dirección del Departamento de Asuntos Latinoamericanos. Será, nada menos que el Comandante Piñeiro Losada, Barba Roja, quien tendrá a su cargo esa función tan estrechamente ligada a la Dirección General de Inteligencia (DIG).

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



LINCOLN-MARTI

Donde cada niño es un *Tesoro*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

Prelado, político y patriota

El Ministro que hace cuatro siglos convirtió a Francia en un Poder Mundial (III)

Por Rafael Jesús de la Morena Santana



George-Villiers

Los hugonotes, liderados por Henri de Rohán, continuaron la lucha. En 1629 fueron derrotados de forma definitiva en el sur, en el Languedoc, aceptando la Paz de Alais, se les permitió su culto, garantizado por el Edicto de Nantes, el Cardenal, fue magnánimo con los vencidos, pero ha dado el golpe de gracia a la existencia de los protestantes como partido político y factor militar. Richelieu, caballeroso, apreció el valor de Rohán, y le acreditó como oficial del ejército francés.

Para consolidar el poder central,

con tenacidad somete a la levantisca nobleza, elimina muchas prerrogativas, con medidas como la abolición del cargo de Condestable de Francia en 1626, o la destrucción de determinadas fortalezas interiores. Ocurren rebeliones que el Cardenal reprime con proverbial eficacia, su puño de acero golpeó a los que osaron desafiarlo, ejecutó, encarceló o deportó a líderes recalcitrantes y decomisó propiedades, los demás fueron suyos por el temor a perder vidas, haciendas y las prebendas que la ley del Cardenal les dejaba.

Participó en la batalla de

Castelnaudary apoyando al mariscal Enrique Schomberg, el 1ro de septiembre de 1632, postrero intento del movimiento de la Fronda feudal contra el estado unificado. En esta ciudad del sur de Francia, se aplastó la fuerza militar de los nobles rivales, el jefe frondista Enrique, Duque de Montmorency, es condenado a muerte. Aislados intentos conspirativos serán destruidos por el temible servicio secreto, que ha organizado con su amigo y hombre de confianza, el monje capuchino Joseph du Tremblay, precursor de los equipos de inteligencia contemporáneos.

Prohíbe los duelos, y ordena a las patrullas actuar contra cualquiera que no acate este bando, en esos casos se aplican severas sanciones a los duelistas, de esta manera mitigó una práctica muy dañina a la nación, que había arrancado en breve tiempo las vidas de cuatro mil valientes del reino, lo cual, aparte del dolor causado a las familias, perturbaba los empeños de la alta política de Richelieu, ya que todos los combatientes eran necesarios para la seguridad de la Patria.

Para reactivar la economía, Richelieu crea un cuerpo de intendentes de justicia, policía y hacienda para fiscalizar a los gobernadores de provincias. Condena a los funcionarios corruptos, a los saqueadores del Tesoro. Los crecientes gastos militares elevan los impopulares impuestos, pero esto era una regu-

(PASA A LA PÁGINA 23)

Pronto Armand toma la ofensiva, en noviembre de 1624, va con las tropas de Francois de Bonne a apoderarse del valle Valtellina, en los Alpes de Lombardía, Italia, para frenar la prepotencia de los Habsburgo hispano-alemanes, que lo usaban para pasar sus ejércitos de Italia a Flandes a través del Sacro Imperio Germánico, territorios que rodeaban a la endeble monarquía gala.

Advertidos los enemigos externos, se dedica a estabilizar el interior de la nación. Los jefes protestantes Rohán y Soubise, en la ciudad costera de La Rochelle, se han sublevado con ayuda del Rey de Inglaterra Carlos I Estuardo. Allá se dirige el Cardenal en 1627 al frente del Ejército, para dirigir las operaciones contra los hugonotes, va acompañado por el Rey y los Mosqueteros, guardia élite del gobierno sobre la que el prelado tenía el poder de nombrar los oficiales.

El Cardenal deja de lado el hábito religioso y cubierto con la armadura del guerrero, reverdece su vocación militar. Se desempeñó como experto estratega durante el sitio, los oficiales y soldados confiaron en los planes coordinados por Richelieu y Charles de Valois, Duque de Angulema. Tras la construcción del dique de Richelieu y violentos combates, la escuadra y las tropas expedicionarias inglesas que había enviado el Premier de Inglaterra, George Villiers, Duque de Buckingham, se retiraron, los hugonotes se rinden y el 28 de octubre de 1628 las fuerzas del Rey ocupan la plaza.

Proteccionismo y poder: El legado de Richelieu en Francia

(VIENE DE LA PÁGINA 22)

laridad característica en los demás países europeos en auge bélico.

Toma medidas proteccionistas: el Código de Michaud, para la fabricación de tejidos ante la competencia anglo-alemana. Richelieu crea la flota mercante y decreta que el comercio y transporte de cabotaje, se efectúe solo con embarcaciones nacionales. Estimula el mercado local, la productividad de la pequeña propiedad rural y la firma de tratados para la banca francesa.

Favorece las expediciones, en particular hacia América, allí les disputa el terreno a ingleses y españoles. A él se deben las hazañas de Samuel Champlain, colonizador del Canadá. Brinda facilidades para poblar las colonias, envía misioneros católicos, orienta respetar a los indígenas, la evangelización pacífica de los nativos, el Cardenal la encomendó a la pedagogía de los jesuitas.

Richelieu contribuye a la formación de compañías comerciales: Nueva Francia en América, del Norte, la Cía. de las Islas Americanas que colonizó el archipiélago de Guadalupe y la isla de Martinica en 1635 y envió colonos a la Guayana francesa. Financió la expedición que en 1642 tomó posesión de la estratégica isla Reunión en el Océano Indico.

Reunía asambleas de notables para analizar de forma colegiada sus proyectos. Usó la prensa para ganar a la opinión pública, colaboró con los periódicos "Mercure" y la "Gaceta". Escuchaba la voz popular, y en los momentos de crisis, a veces encubierto y en otras ocasiones con su atavío cardenalicio, se mezclaba con la multitud para conocer los sentimientos del pueblo de Francia.

En la política exterior brilló el genio del estadista galo. Fortaleció lo máximo posible al país para

alcanzar la vanguardia del concierto de las naciones. Hizo oficial el Ejército permanente, colocó al frente a los mejores estrategas del país y lo convirtió en una fuerza bélica moderna, bien equipada y entrenada, listo a frenar a los invictos tercios españoles. Por eso el Royal Military College de Fort Saint-Jean en Quebec, posee el Escuadrón Richelieu, integrado por los cadetes de esta Academia para estudios superiores de guerra, cantera de los oficiales que sirven en la defensa del Canadá.

El supremo ministro, estableció la Marina de Guerra permanente, con nuevos arsenales y bases en los puertos de El Havre y Brest. Varios navios de combate franceses han llevado su nombre, como el emblemático acorazado Richelieu que en la Segunda Guerra Mundial sirvió a la causa de los Aliados, cuando en 1942 los franceses de África del Norte se unieron al Movimiento de la Francia Libre del general Charles de Gaulle quien, como heredero y discípulo del Cardenal, tampoco se rindió ante las adversidades y se convirtió en el principal líder de la Resistencia de los galos contra el eje nazi fascista, hasta desfilar victorioso por París el 25 de agosto de 1945.

Listo Richelieu a batir a las potencias, como respuesta a los Austria españoles, que aprovecharon la anterior debilidad y los conflictos internos franceses para expandir su influencia en Italia, e incluso financiaron a nobles y caudillos francos rebeldes, el Cardenal emprendió la marcha contra España.

En la primavera de 1629, Luis XIII y Richelieu salieron hacia los Alpes del norte de Italia a apoyar a su protegido Carlos Gonzaga, Duque de Nevers en la disputa por Mantua contra los ibéricos, sin reparar en el intenso frío, compartiendo las penalidades con sus sol-



Charles de Valois

dados, rompieron el bloqueo de los pasos alpinos y establecieron una cabeza de puente contra los Habsburgo. Esta fue la primera de varias campañas de dura lucha en las montañas, que llevarían a la firma del Tratado de Cherasco en 1631 favorable a Francia, que consolidó el gobierno de su aliado en Mantua y Montferrat, le aseguró fortalezas alpinas italianas y debilitó la influencia hispana en la estratégica región.

El Cardenal, hizo lo posible por mantener a Francia alejada de la guerra en el Sacro Imperio Romano Germánico, que tenía carácter conti-

mental, él solo se había involucrado en conflictos periféricos, pero en 1635, por la hostilidad de los Habsburgo, se vio precisado a arrojar el peso de su espada en la balanza europea: declaró la guerra a España y el Emperador de Alemania. Aunque al principio la suerte de las armas le fue adversa, sus generales, los veteranos La Forcé y La Valette y los noveles Turenne y Cónde dan un viraje a las operaciones y corren a la victoria, derrotan a hispanos y germanos en esta conflagración llamada "La Guerra de los 30 años" (1618-1648).

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

Curiosidades cubanas

ROMEU, UNA DINASTÍA MUSICAL CUBANA

Sin duda alguna el apellido **Romeu** está entre los que ha dado la mayor cantidad de músicos cubanos.

Empezaremos por **Antonio María Romeu Marrero**, compositor, pianista, director de orquesta y arreglista, que nació el 11 de septiembre de 1876 en Jibacoa, situado a 58 km. al este de La Habana. Su padre Antonio María Romeu-Rodríguez y su madre Celestina Agapita Marrero.

A los 8 años (1884) comenzó sus estudios de música con el sacerdote Joaquín Mariano Martínez, pero dos años después los continuó de forma autodidacta. A los 12 años tocó su primer baile y compuso su primera obra, una mazurca. Poco después comenzó a componer danzones.

En 1899 se mudó a La Habana y el 22 de enero de ese año, debutó en el café La Diana, situado en la esquina de Reina y Águila donde iba la crema de la sociedad intelectual y artística de La Habana y se hizo una costumbre escuchar a Antonio María y su piano, acompañado únicamente de un elemento rítmico: un güiro, tocado por su hermano Armando (1890-1990).

Como Antonio María, padecía de un ligero estrabismo, eso lo convirtió en **El Bizzo de La Diana**, para todos los asiduos visitantes al Café.

Fue invitado a tocar en la **Orquesta Cervantes**, de **Leopoldo Cervantes** una de varias charangas fundadas a principios del siglo XX. La **Orquesta Cervantes** fue la primera formación conocida en incorporar el piano en la música popular cubana.

Inicialmente llamadas charangas francesas, las charangas suplantaron a las típicas como el estilo instrumental de interpretación del danzón. La idea básica era lograr un



Armando González



Zenaida Romeu González

tono más alto y brillante que la orquesta típica eliminando los metales, reemplazando el clarinete con una flauta y adicionando las "pailas criollas", ahora llamadas timbales.

Romeu fundó su propia orquesta en 1910. La formación inicial fue: Romeu (piano); Feliciano Facenda (violín); Alfredo Valdés (flauta); Rafael Calazán (contrabajo); Remigio Valdés (timbal); Juan de la Merced (güiro). Era un grupo

pequeño. En los años de 1920, la orquesta incluyó a Francisco Delabart (flauta); Augusto Valdés (clarinete); Juan Quevedo (violín); Aurelio Valdés y Félix Vásquez (güiro); Antonio María Romeu, hijo (violín); Pedro Hernández (violín); Dihigo (trompeta); Regueira (trombón) y José Antonio Díaz (flauta). En los años 1930 se incorporaron todavía más músicos hasta formar todo un Big Band. No obstante, con el advenimiento de la Segunda Guerra Mundial y la caída del turismo, la banda redujo su tamaño.

El danzón fue desde sus comienzos en los años de 1870, un género instrumental. Pero en los años de 1920 las bandas empezaron a incluir cantantes. Desde el principio y a lo largo de su carrera Romeu empleo músicos de todos los tipos raciales como las orquestas cubanas habían hecho desde el siglo XIX.

En 1924 junto con su hermano Armando comenzó a trabajar en la fabricación de rollos de pianola, haciéndose acreedor en la Exposición de Filadelfia de 1926 de la medalla de plata por una colección de ellos.

Según Díaz Ayala, entre 1916 y 1925 su orquesta grabó 268 piezas, las innovaciones que realizó gustaron mucho, sobre todo el usar los violines en pizzicato para acentuar el ritmo, emplear el borde de las pailas o timbales para lograr con ellos efectos percusionistas. Pero, sobre todo, su gran acierto fue sintetizar la esencia del danzón en las 88 teclas del piano. No por gusto comenzaron a llamarlo, desde los inicios de los años 30, **El Mago de las Teclas**.

En gran parte de sus 1,500 piezas recreó boleros de la trova, arias de ópera y sonos populares. Sin embargo, sus innovaciones elevaron su obra a gran altura. Su orquesta,

POR:
ÁLVARO J. ÁLVAREZ

especializada en la interpretación del danzón lideró el género de la charanga por más de treinta años.

Al estrenarse en Matanzas en 1929 el danzonete *Rompiendo La Rutina* compuso sus primeros danzonetes, en la interpretación vocal se destacó **Fernando Collazo** y posteriormente **Enrique García**, quien en ocasiones hacía dúo con Collazo, voz prima. Aunque su gran carta de triunfo fue la incorporación de **Barbarito Diez** en 1937.

A partir de 1931, y por varios años, Romeu se presentó en el programa La Hora Múltiple, que se transmitía por La Voz de las Antillas.

El 10 de abril de 1939 se estrenó el filme *Estampas Habaneras*, donde Romeu interpretó *Tres Lindas Cubanas*, primer danzón donde se toca un solo de piano. Esta pieza, elaborada sobre un viejo son, es su composición más conocida.

En los años de 1940 amplió su orquesta, siendo contratado para audiciones estelares en RHC Cadena Azul y, no obstante, la popularidad de las Bandas de Jazz se ubicó entre los favoritos alcanzando su orquesta gigante el premio de la ACRI al mejor conjuntoailable de 1945.

Antonio María Romeu-Marrero escribió más de 500 danzones, algunos de los cuales han sido adaptados a otros ritmos cubanos; algunos fueron originales y otros, adaptaciones de trabajos existentes. Su trabajo más famoso es *Tres Lindas Cubanas*, arreglo de una antigua canción. Otros famosos danzones lo son *Siglo XX*, *La Danza de los Millones*, *El Servicio*

(PASA A LA PÁGINA 25)

Es considerado como el mejor danzonero que haya escrito para la flauta de madera de cinco llaves

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

Obligatorio, Cinta Azul, El Mago de las Teclas, Jibacoa y La Flauta Mágica (en colaboración con **Alfredo Brito**). También arreglos a temas como *Guarina y Perla Marina* (de **Sindo Garay**), *Mares y Arenas* (de **Rosendo Ruiz Quevedo**), *Mercedes* (de **Manuel Corona**), *Aquella Boca* (de **Eusebio Delfín**) o *La Cleptomanía* (de **Manuel Luna**) por mencionar algunos.

Viajó por Estados Unidos, donde amenizó fiestas cubanas y grabó numerosos discos.

Es considerado como el mejor danzonero que haya escrito para la flauta de madera de cinco llaves, pues sus danzones con solos de flauta se consideran un tratado de interpretación y ejecución para dicho instrumento; dos brillantes flautistas integraron su orquesta: **Alfredo Valdés Brito** y **Francisco Delabart** (*Flauta Mágica*).

Esta anécdota lo enriquece musicalmente: En una fiesta en la sociedad Unión Fraternal no pudo escribir el danzón que estaba anunciado. Llegó el baile y en uno de los pasillos del edificio escribió dos partes de la pieza, les indicó a los músicos que la tocaran y a una señal que haría interrumpiesen la parte escrita que él seguía solo. Así lo hicieron, iniciando el recorrido por el teclado en un ir y venir de filigranas colorísticas y rítmicas. El público que bailaba dejó de hacerlo y se acercó al nutrido coro. Esto lo convirtió en el primer ejecutante de un solo de piano. Desde entonces se inició la costumbre de los solos improvisados como algo propio del danzón, dando lugar a un elemento característico del estilo.

El **Mago de las Teclas**, recibió la Medalla de Plata en la Exposición de Filadelfia (1926), la Medalla de Oro en la Exposición de Sevilla (1928), la Medalla Carlos Manuel de Céspedes y la Medalla del Cincuentenario de la República, además de diversos



Los hermanos Romeu junto a Osvaldo Farrés.

reconocimientos y homenajes.

A comienzos de la década de 1950, su hijo el violinista Antonio María Romeu González comenzó a dirigir la orquesta y él siguió componiendo e instrumentando hasta el 18 de enero de 1955 que lo sorprendió la muerte, a los 78 años.

Después la orquesta fue liderada por un tiempo por su hijo **Pichulín**, **Antonio María Romeu González** y por **Barbarito Diez**.

Su hermano **Armando Romeu Marrero**, director, pianista y profesor, nació también en Jibacoa el 22 de octubre de 1891 por lo tanto era 15 años más joven que **Antonio María** con quien inició sus estudios de música, para continuarlos con los profesores Planas, Sabio, Farnós y Benjamín Orbón. En 1910 fue nombrado director de la Banda Municipal de San Antonio de los Baños.

Luego dirigió la de los Bomberos de Regla, Distrito Militar de La Cabaña, la Municipal de Regla y la del Estado Mayor de la Marina, integrada por más de 80 profesores y considerada una de las más importantes de Cuba. Con ella participó en el Festival Panamericano de Miami en 1934, los concursos de Bandas de Filadelfia de 1936 y 1937 donde alcanzó primeros premios.

El 2 de diciembre de 1934 ofreció con esa banda un concierto en el

Teatro Nacional en el que Amadeo Roldán le presentó su primera *Fantasia Cubana*, luego compuso otras dos, una de ellas encargada en 1941 por la Sinfónica de Nueva York.

Estuvo tocando el 1° de diciembre de 1940 en la toma presidencial de Manuel Ávila Camacho en México y en la Feria Mundial de Nueva York en 1939.

Realizó giras por Cuba, Rep. Dominicana y durante 3 meses de 1938 por las principales ciudades de EE. UU donde contó con su hijo Mario y con la cantante Zoraida Marrero.

Armando Alodio Romeu Marrero quien ha llevado la peor parte en materia de notoriedad, fue un multi-instrumentista, precursor, al ser el primer músico en tocar saxofón en una charanga francesa, cuando **Antonio María** decidió sustituir el figle en 1912, al tiempo que tocaba el clarinete en otros formatos.

Se dice que compuso más de 500 danzones, pero quizás, su mayor contribución fue la prolífica y numerosa familia que creó con Angélica González, con quien estuvo casado 82 años.

Llevando él la formación musical de sus 8 hijos, donde estos 4 llegaron a ser músicos notables: **Mario**, **Zenaida**, **Rubén** y **Armando**. Pero **Gladys**, **Zulema** y

Ernesto también fueron músicos o cantantes. Héctor se hizo médico.

Armando Alodio falleció el 8 de octubre de 1991 en Texas, poco antes de cumplir 100 años.

Mario Romeu González, nació en Regla el 27 de abril de 1924. Inició sus estudios musicales con su padre Armando Romeu-Marrero y con su hermana Zenaida. Luego estuvo bajo la guía de Jascha Fischermann y los concluyó en el Instituto Curtis de Filadelfia.

A los 4 años se presentó con su padre en el Teatro Nacional de Prado y San Rafael, a los 11 años interpretaba a Mozart y otros compositores universales y con 12 se presentó en varias ciudades de los EE. UU con la banda de su padre.

En 1948 dirigió la orquesta del Teatro Fausto de Prado y Colón. Entre 1950 y 1951 realizó una temporada en Venezuela, donde se presentó con una orquesta en una radioemisora y la Sinfónica de Caracas.

Tras la muerte de Alfredo Brito en diciembre de 1954 asumió la dirección de la orquesta CMQ, con la cual acompañaron las actuaciones de Liberace, Carmen Cavallaro, Lucho Gatica, Sarita Montiel y otros artistas.

Sus dos hijos: **Mario Alberto Romeu Valdés** (Mayito) profesor de guitarra clásica, director de orquesta y musicalizador de programas de televisión y **Belinda Romeu Valdés**, actriz y compositora de música para niños.

Mario, falleció en La Habana el 8 de enero de 2017.

Zenaida Romeu González, nació en La Habana el 5 de junio de 1910, estudió solfeo, teoría de la música, piano, mandolina y guitarra con su padre Armando Romeu-Marrero; posteriormente ingresó en

(PASA A LA PÁGINA 28)



Celebrando 59 años

\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99

se requiere pruebas de jubilación



**OFERTA
ESPECIAL
PARA
JUBILADOS
\$99.99**



HOY
SUSCRÍBASE
\$149.99
POR UN AÑO
PARA JUBILADOS
\$99.99
(CON PRUEBAS)

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

()
 Mi nombre _____ Teléfono _____
 Dirección _____
 Ciudad _____ Estado _____ Código Postal _____
 () @
 FAX _____ E-mail / Correo electrónico _____

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order

Suscríbese electrónicamente
por "Internet" en:
www.libreonline.com
Pague por PayPal



RECÍBALO
en su hogar
o empleo durante
52 semanas
del año



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
www.libreonline.com
(305) 642-1000

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2024

22 SANTOS: San Hilarión, María Salomé, Marcos, Alejandro, Felipe

FRASE DEL DÍA: "Todo hombre es un poeta cuando está enamorado".

Platón

EFEMÉRIDES

1868.- Los patriotas cubanos se apoderan de la ciudad de Bayamo, primer triunfo en su lucha por la independencia.

1895.- Inicio de la Invasión de Oriente a Occidente por Máximo Gómez y Antonio Maceo, base de la estrategia de las guerras de liberación cubana.

1995.- El presidente de EE.UU., Bill Clinton, inaugura los actos conmemorativos del cincuentenario de la ONU.

SANTOS: Juan de Capistrano, Servando, Germán, Giraldo, Graciano

FRASE DEL DÍA: "La mejor riqueza es contentarse viviendo con poco".

Sócrates

EFEMÉRIDES

1942.- Segunda Guerra Mundial: se inicia la ofensiva aliada en la Batalla de El Alamein (en África).

2007.- El incendio que arrasa el sur de California provoca dos muertos, 100.000 hectáreas quemadas y la evacuación de 513.000 personas en San Diego.

2018.- En Essex, Inglaterra, son hallados los cadáveres de 39 inmigrantes vietnamitas muertos por asfixia dentro de un camión.

24 SANTOS: San Antonio María Claret, Jenaro, Séptimo, Fortunato, Marcos

FRASE DEL DÍA: "Es desgracia habitual en los ineptos la de engañarse al elegir profesión, al elegir amigos y al elegir casa".

Baltasar Gracián

EFEMÉRIDES

1970.- Salvador Allende es confirmado presidente constitucional de Chile por el Congreso.

1998.- Detenido en Londres Augusto Pinochet a petición del juez español Baltasar Garzón, que le acusa de supuesto asesinato de españoles entre el 11 de septiembre de 1973 y el 31 de diciembre de 1983.

2014.- La red de espías Avispa envenena las

SANTOS: Lucio, Crisanto, Daría, Crispín, Crispiniano Teodosio, Marcos

FRASE DEL DÍA: "¡Estudia! No para saber una cosa más, sino para saberla mejor".

Séneca

EFEMÉRIDES

1868.- Guerra de Cuba: los insurrectos cubanos son rechazados por las tropas españolas en la batalla de Baire.

1979.- Se aprueban en España los Estatutos de Autonomía de Cataluña y del País Vasco.

2010.- Un tsunami causado por un terremoto de 7,5 grados en la escala Richter que golpeó las islas Mentawai, frente a Sumatra, causa 408 muertos, 303 desaparecidos y 412 heridos,

2010.- En EE.UU., documentos secretos, filtrados por la página de Internet WikiLeaks y publicados por diarios de todo el mundo.

2015.- Muere Jorge Valls (82), expresidente político y poeta cubano.

2021.- Lía Bermúdez (91), artista plástica y escultora venezolana (n. 1930).

2022.- En Santa Cruz de la Sierra, Bolivia inicia un paro indefinido, convocado por el Comité Interinstitucional Censal en rechazo al Decreto 4760, que retrasa el censo y redistribución de recursos en 2024 impuesto por el gobierno.

2023.- Elecciones presidenciales en Argentina: el peronista Sergio Massa gana la primera vuelta seguido de Javier Milei.

2024.- Fernando Valenzuela (63), beisbolista mexicano-estadounidense (n. 1960).

2020.- Jerry Jeff Walker (78), artista, cantante y compositor estadounidense; cáncer (n. 1942).

2021.- En Colombia, durante la denominada Operación Osiris, miembros del Ejército y la Policía capturan a Dairo Antonio Úsuga David, alias Otoniel.

2022.- El primer ministro chino Xi Jinping obtiene un tercer mandato récord como secretario general del Partido Comunista Chino, al presentar un nuevo Comité Permanente del Politburó de siete miembros, en el congreso nacional de China en Beijing.

2023.- Hamás libera a otras dos rehenes.

2024.- En Ankara (Turquía), tiene lugar un ataque terrorista en la sede de Turkish Aerospace Industries que deja 7 muertos y 22 heridos (incluyendo a los dos terroristas).

relaciones entre Cuba y EE.UU.

2016.- Jorge Batlle (88), abogado, periodista y político uruguayo, presidente de Uruguay entre 2000 y 2005; derrame cerebral (n. 1927).

2019.- Se realiza la exhumación de restos del dictador Francisco Franco en España autorizado por el presidente Pedro Sánchez.

2020.- Argentina, 246, España, 247 y Francia, 248 superan la cifra de 1 millón de contagios acumulados por COVID-19.

2022.- En Reino Unido, Rishi Sunak se convierte en primer ministro, tras la renuncia de Liz Truss.

2023.- El secretario general de Naciones Unidas, António Guterres, condena los atentados de Hamás.

2024.- Paul Mendes-Flohr (83), historiador, escritor y académico estadounidense-israelí (n. 1941).

según las autoridades de Indonesia.

2018.- Manuel Calvo Abad (84), pintor y escultor español (n. 1934).

2020.- En Corea del Sur, fallece Lee Kun-hee, presidente de Samsung Electronics.

2021.- Fernando Herrera (55), profesor y político peruano; paro cardiorrespiratorio (n. 1966).

2022.- El presidente chileno Gabriel Boric anuncia una serie de reformas del sistema de las pensiones, incluyendo el fin de las AFP.

2023.- El ultraconservador Mike Johnson es elegido presidente de la Cámara de Representantes de Estados Unidos.

2024.- Estalla coche bomba en Jerécuaro (México). Este atentado deja daños materiales y 3 policías heridos.

26 SANTOS: Tito, Paulina, Rogaciano, Felicísimo, Luciano, Marciano, Dorgan

FRASE DEL DÍA: "La libertad es poder decir libremente que dos y dos son cuatro. Si se concede esto, todo lo demás vendrá por sus pasos".

George Orwell

EFEMÉRIDES

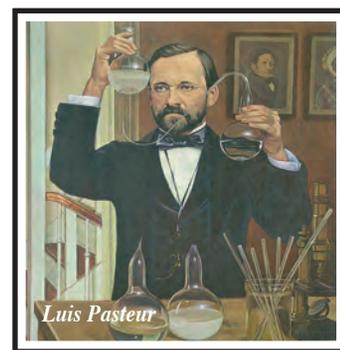
1861.- Se inaugura en EE.UU. el servicio de telégrafo (fin de Pony Express).

1868.- Primera carga al machete por los mambises, donde juega un papel fundamental la figura del patriota cubano, Máximo Gómez. Para los mambises fue una gran victoria que celebraron con entusiasmo.

1885.- Pasteur da a conocer en la Academia de Ciencias de París sus trabajos sobre inmunización contra la rabia.

2018.- César Zambrano Pérez, político y empresario mexicano; asesinado.

2019.- Muere el terrorista y líder de Estado Islámico, Abu Bakr al-Baghdadi, en Siria.



Luis Pasteur

27 SANTOS: Vicente, Sabina, Cristeta, Florencio, Máximo, Venancio, Luciano

FRASE DEL DÍA: "Los niños comienzan por amar a los padres. Cuando ya han crecido, los juzgan, y, algunas veces, hasta los perdonan".

Oscar Wilde

EFEMÉRIDES

1492.- Cristóbal Colón arriba a las costas cubanas en su primer viaje al Nuevo Mundo. Comienzan los primeros contactos de los europeos con la América, desconocida hasta esos instantes.

1990.- Se descubre una nueva galaxia 60 veces mayor que la Vía Láctea.

2010.- Muere el ex presidente de Argentina Néstor Kirchner en una clínica de Calafate, en

SANTOS: Simón y Judas Tadeo, Atanasia, Farón, Neófito, Leonardo

FRASE DEL DÍA: "La ambición jamás se detiene, ni siquiera en la cima de la grandeza".

Napoleón I

EFEMÉRIDES

1959.- Cuando regresaba de Camagüey, tras detener al Comandante Dr. Huber Matos Benítez, sufre un accidente el comandante Camilo Cienfuegos Gorriarán, desapareciendo el avión en que viajaba con su escolta. El ex-Secretario de Castro, Dr. Juan Orta Córdoba denunció posteriormente su desaparición atribuyéndosela a una orden de Castro.

1962.- Crisis de los misiles: la URSS retira los misiles instalados en Cuba y EE.UU. se compromete a no invadir la isla.

2016.- Fallece Roberto Ibáñez, funcionario, locutor y periodista argentino.

OCTUBRE 10

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

2020.- Edward Johnson, Jr. (65), jugador de baloncesto estadounidense (n. 1955).

2021.- Mort Sahl (94), comediante, actor y escritor satírico estadounidense (n. 1927).

2022.- México se convierte en el 34.º país a nivel internacional en aprobar en todo su territorio el matrimonio igualitario.

2023.- Monique Créteur (92), actriz, comediante, dramaturga y directora teatral francesa (n. 1931).

2024.- Con más de 100 aviones, incluidos cazas, Israel bombardea varias instalaciones militares en Irán, dejando a 4 soldados iraníes muertos; este ataque fue en represalias por los ataques de Irán a Israel del 1 de octubre.

la Patagonia, por un infarto de miocardio.

2018.- Un hombre armado asesina a 11 personas en una sinagoga de Pittsburgh, Pensilvania, siendo el peor ataque antisemita en la historia de los Estados Unidos.

2020.- Bob Lochmueller (93), jugador y entrenador de baloncesto estadounidense (n. 1927).

2021.- Bob Ferry (84), baloncestista estadounidense (n. 1937).

2022.- El empresario Elon Musk concreta la compra de Twitter, Inc. por 44 billones de dólares, en donde despidió a Parag Agrawal, CEO de la empresa.

2023.- Li Keqiang (68), economista y político chino; infarto (n. 1955).

2024.- Se celebran las Elecciones generales de Japón de 2024, El PDL pierde su mayoría parlamentaria por primera vez desde 2009, pero aun así obtiene la mayor cantidad de escaños mientras que el CDP obtiene su mejor resultado en la historia del partido.

2018.- En Brasil se celebra la segunda vuelta de las elecciones presidenciales resultando vencedor Jair Bolsonaro.

2019.- Al Bianchi (87), jugador y entrenador de baloncesto estadounidense (n. 1932).

2021.- La compañía Facebook Inc., propietaria de Facebook, WhatsApp, Instagram, cambia de nombre a Meta.

2022.- Un neofascista irrumpe en la residencia de la congresista Nancy Pelosi, exigiendo su presencia, en donde se encuentra con su esposo, el empresario Paul Pelosi. Al descubrir que no se encontraba Nancy, el atacante ataca a Paul con un martillo, dejándolo gravemente herido.

2023.- Fallece, después de 28 días en coma, la joven iraní Armita Garavand, agredida en el metro de Teherán por no llevar velo.

2024.- Paul Morrissey (86), director de cine estadounidense; neumonía (n. 1938).

28

Armando Romeu González creó la gran orquesta del cabaré Tropicana

(VIENE DE LA PÁGINA 25)

el Conservatorio Hubert de Blanck, donde fue discípula de solfeo de Arcadio Menocal y de piano, de Julia Coya, con los que se graduó en 1929; más tarde fue alumna, durante 8 años, de Jascha Fischermann, y en 1950 tomó un curso de perfeccionamiento con Ernesto Berumen.

Trabajó de pianista en el cine Regla y en el teatro Tosca y en 1930 actuó por la Radioemisora CMBN, que fundó su padre. El 20 de septiembre de 1936, actuó como solista, acompañada por la Orquesta Sinfónica de La Habana, dirigida por Gonzalo Roig, en el Concierto # 1 en Sol, para piano y orquesta, del compositor alemán Félix Mendelssohn.

En 1930 ingresó en la orquesta de la Radioemisora CMQ, además trabajó como directora de coro de las zarzuelas que se presentaban cada domingo por esta radioemisora; ese mismo año viajó a Tampa como pianista acompañante de varios cantantes.

Dirigió orquestas y coros y ejerció la docencia musical.

Compuso obras para piano, canciones, danzones y creaciones infantiles.

En 1941 pasó a la RHC Cadena Azul. Con su hermano, Mario Romeu, hizo dúos de piano. Por esa época fue pianista de la compañía de operetas y zarzuelas del pianista y compositor Ernesto Lecuona. En 1943, integró el elenco artístico de la Radioemisora Mil Diez. En 1946 viajó a Santo Domingo, República Dominicana, contratada por el Circuito radial La Voz del Yuna; posteriormente actuó en: Puerto Rico, Curazao y en Caracas, Venezuela.

Falleció el 21 de septiembre de 1985.

Sus 3 hijos también son destacados músicos: **Gabriel (Puly) Sequeira Romeu** es músico, arreglista y compositor. **Armandito Sequeira Romeu**, nombre imprescindible en la historia del



Orquesta de Antonio María Romeu con Barbarito Diez y Antonio Jr..

jazz en Cuba, toca teclado, bajo, violín, es arreglista y compositor. **Zenaida Castro Romeu**, nació el 4 de diciembre 1952, inició sus estudios con su madre Zenaida Romeu González. Directora de orquesta y directora de coral, dueña de un estilo muy personal.

Rubén Romeu González como un músico extraordinario, tocaba violín y saxo barítono y en la década de los 40 y 50, era director de la Banda de la Marina de Guerra por las mañanas, y por las noches, ocupaba un atril entre los violines de la orquesta del cabaré Tropicana. Vivió poco, pues falleció en 1959, dejando 6 hijos, de los cuales dos destacan como músicos: **Gonzalo Romeu**, nacido en La Habana el 13 de abril de 1945, director orquestal, compositor, arreglista y pianista. Radicado en México desde 1995 donde ha dirigido orquestas sinfónicas de Aguas Calientes y la Nacional de México y **Alberto Romeu**, quien toca fagot y batería.

Armando Romeu González, nació en La Habana el 17 de julio de 1911. También empezó sus estudios de música con su padre Armando Romeu Marrero, luego estudió con Alfredo Brito, Belisario López y otros.

En 1924 le compró un saxofón a un músico de la orquesta de Ted Naddy y a partir de allí fue un cultor del Jazz.

Es un músico de gran trascendencia internacional, alcanzó la fama como director de la orquesta del cabaré Tropicana, donde acompañó a **Nat King**

Cole en sus presentaciones allí y en las grabaciones que hiciera el norteamericano para el sello Capitol en el estudio Panart.

Armando Romeu González tuvo en su formación inicial la enseñanza de su padre y también de músicos como **Alfredo Brito** y **Antonio Arcaño**, trabajó como flautista y saxofonista con bandas de músicos estadounidenses como la de **Ted Naddy** en el Jockey Club y la de **Earl Carpenter**, en el Casino Nacional. Fue contratado por directores americanos durante temporadas de verano en los años 20 y 30. Tocaba en bailes con las primeras orquestas de jazz que se organizaron en Cuba. Solamente entre 1920 y 1930 trabajó con las orquestas **Hermanos Palau**, **Los Diplomáticos de Maya** y con la **Siboney**, de Alfredo Brito, con la que viajó España en 1932 acompañando al **Trío Matamoros** y se presentó en París, el teatro Empire y luego en Lisboa. Ahí está quizás el origen de su sólida capacidad para asimilar el jazz.

Con 22 años, en 1933 fundó su propia orquesta con la que debutó en el cabaré Edén Concert (luego Zombie Club). Trabajó en el Hotel Nacional con la orquesta de planta, y con ella viajó a Perú, Chile y Argentina, donde la banda se rompió y Romeu pasó a tocar el saxofón con otra orquesta americana: la de Paul Wyer.

Regresó a Cuba y se integró a la orquesta de **René Touzet**, que se presentaba en la Taberna Cubana y el Casino Nacional hasta que en

1940 fundó la **Bellamar** y que dirigió hasta 1942, y que fue contratada como orquesta del cabaré Sans Souci, hasta el primer cierre de este centro en 1942.

Es ahí donde Armando Romeu González creó la gran orquesta del cabaré Tropicana integrada por los mejores instrumentistas del momento y contratando a los mejores arreglistas: **Bebo Valdés**, **Arturo Chico O'Farrill**, **Leopoldo Pucho Escalante**, **Isidro Pérez**, **Pedro Jústiz Peruchín** y **Roberto Sánchez Ferrer**. Romeu también hizo arreglos y transcripciones directas de discos de **Duke Ellington**, **Tommy Dorsey**, Stan Kenton, **Woody Herman**, **Dizzy Gillespie** y muchos otros. El resultado es un repertorio impresionante, actualizado y enraizado tanto en el jazz americano como en la música popular cubana e internacional, que hizo de esa orquesta una formación legendaria y el sello musical del cabaré que se hacía llamar "*Un Paraíso Bajo las Estrellas*". Este camino convirtió a Armando Romeu González en uno de los primeros músicos en dirigir orquestas en los primeros cabarés que surgieron en La Habana en esos años.

Con su esposa **Delia Bravo** tuvieron a: **Armando Romeu Bravo** (destacado vibrafonista que hizo época como parte de Los Armónicos de Felipe Dulzaidés además, de tocar batería, bajo y teclados) y a **Yolanda Romeu Bravo** la otra hija de Armando Romeu González que, aunque no se dedicó a la música, fue la inspiración para que su padre le compusiera el tema *Yolandita*.

Armando Romeu González, falleció el 11 de marzo de 2002.

Aquí sólo nos hemos enfocado en los más notorios, pero hay por lo menos otros cinco miembros de la dinastía musical Romeu que han sido músicos, continuado el camino como instrumentistas en orquestas o grupos de pequeño formato o como pedagogos, compositores, arreglistas o programadores en la aplicación de las tecnologías a la música.

No son molestias, necesitas revisar tu vista

Por Amalia González Manjavacas

Además de estas patologías, la visión borrosa y la sensibilidad a la luz son los síntomas visuales que más nos afectan, seguidos de irritación, picor y escozor y sensación de pérdida de visión y sequedad ocular, que afectan a más de un tercio de la población, siendo el lagrimeo el síntoma que provoca mayor incomodidad en quienes los padecen.

Según los datos de la consulta entre un millar de personas menos de la mitad de los afectados por estas u otras patologías reconocen no haberse sometido a tratamiento médico, pese a los elevados índices de problemas oculares. Solo se salvan los casos de glaucoma (el 62%), que ante ello si se acude. En estos casos el nivel de dependencia es elevada, ya que el 73% utiliza gafas de forma habitual o esporádica y un 17% lleva lentillas, lo que incomoda al 34% y 38% de los usuarios, respectivamente.

LIMITACIONES EN EL DÍA A DÍA

Leer en el móvil y ¡subir y bajar escaleras! son dos de las actividades más frecuentes y, a la vez, de las consideradas más importantes y que más dificultades nos generan relacionadas con la visión.

Casi la mitad de los encuestados afirma que la vista afecta a su capacidad para conducir (46%) y para trabajar (43%) y, en menor medida, para socializar (33%) y para hacer deporte (21%). También es relevante el 17% que afirma que su estado visual les afecta a las ganas de salir de casa.

La visión nos hace disfrutar más de la vida. En este sentido, los problemas oculares afectan al bienestar global de la persona, haciendo que su deterioro provoque sentimientos de pérdida de control sobre lo que hacemos (24%), inseguridad (22%), dependencia de otros (20%), así como frustración, tristeza o vergüenza.

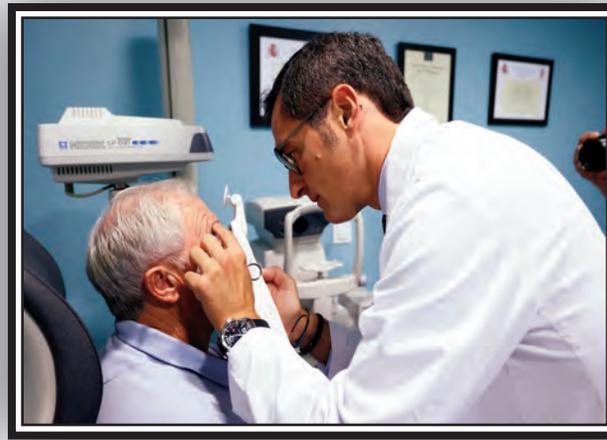
Pese a todo, y aunque el 73% afirma que la visión es algo que le preocupa, el 90% opina que hay que cuidarla y el 74% defiende la conveniencia de las revisiones oftalmológicas anuales, especialmente los mayores de 40 años, la realidad es que ninguna franja de edad se revisa la vista anualmente.

LOS HÁBITOS QUE AFECTAN A NUESTRA VISTA

Dicen los expertos que la falta de



Leer en el móvil y subir y bajar escaleras son dos de las actividades más frecuentes y, a la vez, de las consideradas más importantes y que más dificultades nos generan relacionadas con la visión.



compromiso con la prevención se traduce también en la poca importancia que se otorga a los hábitos en relación con la salud y el bienestar ocular, ya que menos de la mitad (41%) cree que sus hábitos afectan a la vista. Si bien la mayor parte (64%) opina que existe un condicionante genético en los problemas de visión y más de la mitad que hay otros factores que pueden influir, como la contaminación (58%), son muchos menos los que creen que hábitos modificables, como el tabaco y el alcohol (36%), la alimentación (34%) y el ejercicio (18%) pueden afectar a la salud ocular.

En cambio, sí se otorga algo más de peso a las horas de sueño, un factor que puede no resultar fácil de modificar.

Sobre cómo afectan nuestros hábitos a la salud ocular, el Dr. Marco Sales comenta que “es un hecho que fumar, el alcohol, la mala alimentación y el sedentarismo afectan a los ojos, un órgano vascularizado y que, por tanto, está condicionado por el funcionamiento general del organismo. Cuidar los hábitos, sin duda, contribuye a una mejor salud y bienestar ocular”.

LAS PREOCUPACIONES Y EL ESTRÉS, TAMBIÉN AFECTAN AL ESTADO DE NUESTROS OJOS

Según el estudio del grupo oftalmológico Miranza, aquellos que reconocen padecer niveles de estrés altos (52%) valoran su salud ocular 10 puntos por debajo de los que los que dicen sufrir menos estrés (71%, frente al 81%). Lo mismo ocurre con el 36% que afirma no dormir suficiente (70% está conforme con su estado ocular, frente

El 9 de octubre fue el Día Mundial de la Visión, y pasamos revista al estado de nuestros ojos, de nuestra vista. Según los resultados del Barómetro de salud y bienestar ocular del grupo Miranza, recordar que la Miopía (37%), astigmatismo (36%) y presbicia (31,2%) son las principales patologías oculares diagnosticadas, pero hay más.

al 80%”.

Además, el lagrimeo, muy ligado -por paradójico que parezca-, al síndrome del ojo seco, es uno de los síntomas que se vive con mayor incomodidad, según la encuesta. Por ello, el desarrollo de unidades especializadas en el tratamiento del ojo seco, con expertos y alta dotación tecnológica, que ofrezcan técnicas eficaces, es fundamental para mejorar el grado de satisfacción y la calidad de vida de quienes lo padecen.

A PARTIR DE 40 AÑOS MARCAN LA DIFERENCIA

Analizando los resultados de la encuesta, el índice de bienestar ocular de esta quinta ola del Barómetro es de 5.23 sobre 10, un año más, un aprobado justo, que se convierte en un suspenso si ponemos la lupa en los grupos de edad de 41 a 64 años (4.86) y en los mayores de 65 (4.84).

Haciendo una media, solo el 37% cree que su salud ocular es buena o excelente (frente al 61% si hablamos de estado de salud general).

Los mayores de 40 años suspenden y solo un tercio de la población considera que su vista es buena o excelente, mientras “se normalizan” problemas y síntomas visuales, en un contexto de vida digital y sedentarismo

Desde que Miranza puso en marcha este Barómetro de Bienestar Ocular el índice anual va del -5.24 (2022); 5.22 (2023) al 5.20 (2024)-, lo que pone de manifiesto que existe una especie de “epidemia silenciosa” de síntomas y problemas visuales, en los que la miopía, astigmatismo y presbicia crecen como los grandes problemas visuales.

Síntomas como visión borrosa, sensibilidad a la luz, sequedad ocular e irritación afectan a más de un tercio de la población, mientras la actitud preventiva no avanza, rodeados de un ambiente de vida digital, pantallas, sedentarismo y el desconocimiento en distinguir sus síntomas, “las alertas” y no simples molestias ante las que resignarse.

al 79% de los que descansan bien), y con los que se declaran sedentarios, un 71% están medianamente satisfechos con su salud visual, frente al 82% de los que llevan una vida activa.

Otro de los frenos para avanzar en el cuidado de nuestros ojos y mejorar una nota que, un año más, apenas supera el 5, puede responder al hecho de que menos de la mitad de los encuestados crea que la pérdida de visión es evitable o modificable. Esta creencia puede influir negativamente tanto a la hora de modificar hábitos, como a la de acudir a los especialistas de forma puntual y/o de someterse a los tratamientos indicados.

AUMENTA EL OJO SECO

En cuanto al grado de satisfacción vemos que más del 80% de los pacientes de cirugía refractiva y de catarata están satisfechos con los resultados del tratamiento, mientras que solo la mitad de las personas tratadas de ojo seco manifiestan satisfacción con los resultados.

Este dato llama la atención, ya que, precisamente, la sequedad ocular es un síntoma cada vez más extendido. La Dra. Ioana Romero, especialista de Miranza, destaca que “el ojo seco está irrumpiendo en la población joven, cuando, tradicionalmente, el síndrome de sequedad ocular se ha asociado a los mayores”.

La vida digital es la que, según la oftalmóloga está detrás de este hecho, por lo que aboga por fomentar la actividad al aire libre: “si todos fuéramos pastores de ovejas, por ejemplo, el ojo seco se vería redu-

¿ QUÉ TANTO SABES ? (SELECCIONA)

1- Filósofo pre-socrático:

- A) Heráclito
 B) Aristóteles
 C) Hegel

2- Fecha del primer anuncio escrito

CÓDIGO MORSE

A	--	J	---	S	...	2	----
B	----	K	---	T	-	3	-----
C	----	L	---	U	---	4	-----
D	--	M	--	V	---	5	-----
E	.	N	--	W	---	6	-----
F	----	O	---	X	---	7	-----
G	---	P	---	Y	---	8	-----
H	----	Q	---	Z	---	9	-----
I	..	R	---	1	---	0	-----

- A) En el 1000 d.C.
 B) En el 250 d.C.
 C) En el 3000 a.C.

3- En el código Morse, la señal S.O.S. se emite con:

- A) Tres puntos, tres rayas y tres puntos
 B) Dos rayas, tres puntos y dos rayas
 C) Tres rayas, tres puntos y tres puntos

4- Nombre del deporte más practicado del mundo



- A) Natación
 B) Fútbol
 C) Hockey

5- Tiempo aproximado en que la dentadura comienza a crecer

- A) 2 meses después de que nacemos
 B) 6 meses antes del nacimiento
 C) A la semana del nacimiento

6- Color del que deben pintarse las góndolas de Venecia



- A) Rojo
 B) Verde
 C) Negro

7- Compositor que se ponía agua fría en su cabeza para escribir música

- A) Beethoven
 B) Mozart
 C) Paganini



8- Fruta que en idioma nativo significa "testículo"

- A) Aguacate
 B) Pera
 C) Mango

9- Civilización antigua donde las almohadas para dormir eran de piedras

- A) Mesopotámica
 B) Griega
 C) Egipcia

10- Crustáceo que tiene el corazón en la cabeza

- A) Langosta
 B) Camarón
 C) Cangrejo

11- Insecto que puede vivir más de una semana sin su cabeza

- A) Grillo
 B) Mosca
 C) Cucaracha

12- Inventor de un instrumento para el conteo mecánico de los votos

- A) Alexander Graham Bell
 B) Thomas Edison
 C) Benjamin Franklin

13- Ubicación del "Río Amarillo"

- A) América del Sur
 B) Asia
 C) Europa

14- Fortaleza más Antigua de Cuba



- A) Castillo de los Tres Reyes del Morro
 B) Fuerte de San Salvador de la Punta,
 C) Castillo de la Fuerza

RESPUESTAS AL REVÉS

14.- C) La fortaleza más antigua de La Habana es el Castillo de la Fuerza, construido en 1538 y reconstruido en 1555.

13.- B) Río "Amarillo" Huang He, China. Atraviesa una gran parte de China (Asia) en forma horizontal. Debe su nombre a la coloración que le aportan las partículas de cuarzo que acarrea. Su extensión es ligeramente inferior a 5 mil kilómetros.

12.- B) Thomas Edison (1847-1931) ideó un instrumento muy simple para el recuento mecánico de votos en 1868. Se podía colocar en la mesa de cada representante; tenía dos botones, uno para el voto en pro y otro para el voto en contra.

11.- C) Las cucarachas pueden vivir aproximadamente 9 días sin su cabeza, para luego morir de hambre. Estos insectos pueden continuar respirando debido a un sistema de tráqueas que tienen por todo el cuerpo excepto en la cabeza, por eso no es letal el hecho de perderla, aunque sí impide su alimentación.

10.- B) Los camarones tienen el corazón en la cabeza.

9.- C) Los antiguos egipcios dormían en almohadas hechas de piedras.

8.- A) La palabra **aguacate** se deriva del nahuatl "ahuacatl" que significa testículo.

7.- A) Cada vez que **Beethoven** se sentaba a escribir música el se ponía agua fría sobre su cabeza.

6.- C) Todas las góndolas en Venecia, Italia deben pintarse en color negro excepto las que pertenecen a altos oficiales.

5.- B) La dentadura comienza a crecer seis meses antes del nacimiento.

4.- A) En orden, los 10 deportes más practicados: Natación, Fútbol, Vólibol, Béisbol, Balonmano, Hockey, Tenis, Badminton, Rugby.

3.- A) Desde 1908 el S.O.S ha sido en todo el mundo una señal de emergencia ante una desgracia importante. Esas tres letras fueron elegidas por las organizaciones de radiotelegrafía porque eran muy fáciles de transmitir y reconocer en el código Morse. Enviar un S.O.S es cuestión sencillamente de emitir tres puntos, tres rayas y tres puntos.

2.- C) El primer anuncio escrito que se conoce hasta la fecha de hoy, tiene lugar aproximadamente en el 3000 a.C. Se trata de un cartel aparecido en las ruinas de la ciudad egipcia de Tebas, en el que se ofrece una recompensa por el valor de una moneda de oro a quien capture y devuelva a su amo un esclavo huido llamado Shem.

1.- A) Se denominó "los filósofos presocráticos" al grupo de filósofos que surgieron entre los siglos VII y VI a.C (por ejemplo: Anaximandro, Heráclito, Parménides y Pitágoras), antes de la aparición de Sócrates.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



- Suegra, como usted nos quiere tanto, puse todo a nombre suyo...
 - ¿La casa...la finca...el carro...?
 - No...no...los recibos de la luz, el agua, el gas, el internet...



- Oye, Raúl... ¿Cómo quisieras que fuera yo?
 - Como la luna.
 - Ay, así de bonita y brillante.
 - ¡Para no verte en todo el santo día!



- Ay amiga, me preocupa que a mi novio, cuando está conmigo, no le suena el celular, ni le llegan mensajes, ni notificaciones...
 - Eso es que está en modo avión.
 - ¡Entonces, es que ese avión tiene varios pasajeros!



- Mi mamá me regaña porque no sé decir Ignacio...
 - Pero lo dijiste bien, Pedrito. ¿Y adónde vas?
 - A hacer ejercicios al Ignacio.

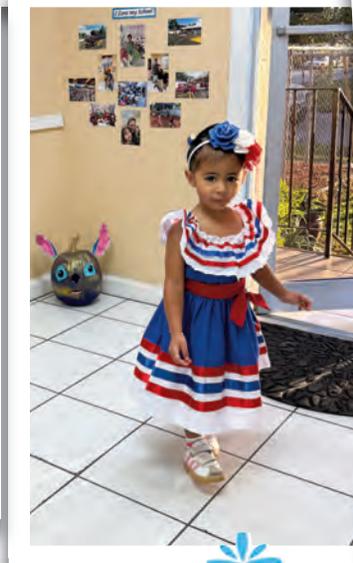
Celebrando la riqueza cultural: la jornada de la hispanidad en el centro Lincoln-Martí



El centro LINCOLN-MARTÍ, ubicado en 904 SW 23 Ave, celebró con gran entusiasmo la culminación de la Jornada de la Hispanidad.

Durante esta jornada, nuestras familias y estudiantes participaron activamente en diversos proyectos y actividades que destacaron la riqueza cultural de los países hispanos. La celebración final reunió a toda nuestra comunidad educativa en un día lleno de alegría, aprendizaje y unión.

¡Agradecemos a las familias por su participación y apoyo!





NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968! *¡57 años no se improvisan!*



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa **V.P.K. GRATIS**.
Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2025-26, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2025-2026 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.



• BECAS EARLY HEAD START
Para niños de 0-2 años.

Escríbanos a : main@lincoln-marti.com

<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St & East US1) (0-8) C11MD1844</p>	<p>PERRINE</p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</p> <p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>	<p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K-2 C11MD1308</p>
<p>HOMESTEAD</p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025</p>	<p>PALMETTO BAY</p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0491</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 631-7092 638 SW 22 Ave (0-5 VPK C11MD1251</p>	<p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p>KILLIAN</p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p>	<p>(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1760</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>	<p>MIAMI BEACH</p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p>WEST MIAMI</p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
<p>CUTLER BAY</p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>		<p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK / K - 6 C11MD0389</p>	<p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p>	<p>KISSIMMEE</p> <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C09S0136</p>

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

<p>HIALEAH</p> <p>(305) 827-8080 3500 W 84 St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>MIAMI</p> <p>(305) 325-1001 970 West Flagler St. Kinder hasta 12mo.</p>	<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-3330 147 East Lucy St. (U.S.1 & 328 St. East) KINDER hasta 10mo.</p>
--	---	--

<p>KISSIMMEE</p> <p>GRATIS VPK / K-4th</p>	<p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road</p>	<p>CHILD CARE</p> <p>(0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)</p>
---	---	---

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M. (305) 642-1000 www.lincolnmarti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

'LA REINA DEL POP LATINO' GLORIA ESTEFAN YA TIENE SU CALLE EN MIAMI BEACH

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Con la designación de una calle para Gloria Estefan, en el corazón de Miami Beach, la reina del Pop Latino, prácticamente, se ha inmortalizado, estimaron los residentes y personalidades de la importante arteria de Ocean Drive donde quedó oficializado el emblemático aviso a la vista del público.

“Inmortalizada en Miami Beach Gloria Estefan al recibir la designación de una calle en su honor en una de las mejores arterias de esta ciudad”, opinaron tanto alcaldes como comisionados que asistieron a la ceremonia, que contó con la presencia de la pareja Emilio y Gloria Estefan.

Miami Beach rindió de esta manera un sentido homenaje a Gloria Estefan al nombrar una calle en su honor, justo frente al hotel Cardozo, propiedad de la cantante y su esposo Emilio Estefan, como tributo a sus 50 años de carrera y su legado cultural en la ciudad.

“Este también ha sido un reconocimiento a su legado cultural y su vínculo con la ciudad”, dijo emocionado el alcalde de Miami Beach, Steven Meiner, quien se deshizo en elogios para Gloria



Gloria y Emilio Estefan posando en la placa de la calle para ella en Miami Beach.

Estefan quien lucía un hermoso traje blanco al lado de su esposo Emilio.



Los Estefan muy felices.

“Este igualmente ha sido un momento significativo para la música latina y la ciudad de Miami Beach”, expresó por su parte la alcaldesa del Condado Miami Dade, Daniella Levine Cava, quien reiteró que la artista cubanoamericana Gloria Estefan ha sido todo un símbolo del sueño americano.

La ceremonia contó con la presencia de la comisionada de Miami Beach, Laura Domínguez, y la comisionada del Distrito 5 del condado Miami-Dade, Eileen Higgins.

Según explicó la comisionada Laura Domínguez, la iniciativa formó parte de un esfuerzo por aumentar la representación femenina en los nombres de las calles de la ciudad. “Muy pocas calles de la ciudad habían sido co-nombradas en honor a mujeres”, resaltó la funcionaria pública.

“Estoy orgullosa de haber impulsado esta propuesta, que fue aprobada por unanimidad”, declaró la también comisionada Kristen Rosen, quien también estuvo acompañada por su colega de labores Tania K. Bhatt. Numeroso público asistió a la ceremonia en una mañana de sol y alegría.

El homenaje llega justo cuando Gloria Estefan celebró 50 años de carrera artística, una trayectoria marcada por éxitos internacionales como Conga, múltiples premios Grammy y Latin Grammy, el Kennedy Center Honor, y la Medalla Presidencial de la Libertad.

“Pero más allá de los premios, Estefan ha sido una figura clave en la promoción de la cultura latina dentro y fuera de Estados Unidos”, expresó durante su intervención la comisionada condal Eileen Higgins, quien se mostró complacida por la designación de esta calle para la artista de ascendencia cubana.

“Gloria Estefan ha llamado Miami Beach su hogar durante años. Ella y su esposo han contribuido enormemente a nuestra escena cultural y gastronómica, desde sus restaurantes hasta el querido Hotel Cardozo, joya del Distrito Art Deco”, destacó Laura Domínguez.



Los residentes de Miami Beach emocionados con Gloria Estefan tras recibir ella una calle en su honor.

(PASA A LA PÁGINA 35)

(VIENE DE LA PÁGINA 34)



El alcalde de Miami Beach Steven Meiner felicitó a Gloria efusivamente.

El matrimonio de Gloria y Emilio Estefan, agradeció a las autoridades y a la comunidad de Miami Beach por la designación de una calle para Gloria.

Gloria Estefan ha sido una figura clave en la promoción de la cultura latina dentro y fuera de Estados Unidos. Su música, junto con su grupo Miami Sound Machine, catapultó la música latina al escenario global”, afirmó la comisionada.



Un homenaje que quedará para siempre en la historia de esta ciudad presidido por el alcalde Steven Meiner. En la foto además del alcalde de Miami Beach aparecen: Daniella Levine Cava, alcaldesa del condado Miami Dade, Katherine Fernández Rundle, fiscal estatal y Gloria y Emilio Estefan.



La comisionada Laura Domínguez contribuyó a que Gloria recibiera este cálido homenaje.



La fiscal estatal Katherine Fernández Rundle y los comisionados David Suárez y Eileen Higgins.



Tremenda emoción de Gloria antes de descubrirse el aviso designándola a ella como la protagonista de este gran honor.

A LA ESPERA DEL NUEVO ÁLBUM DE ROSALÍA

POR CARMEN JAQUETE.

En los últimos meses, las publicaciones en Instagram de la artista, que ha cumplido 33 años, parecen un código



secreto con pistas y mensajes ocultos sobre su nuevo álbum, con el que miles de personas especulan en cada foto.

El 1 de noviembre de 2024, tras la fiesta de Halloween, Rosalía subió una selfi disfrazada en la que tenía un CD clavado en la frente en el que se podía leer 'R4', lo que muchos interpretaron como el anuncio de su cuarto disco.

Algo que la cantante dejó claro en Año Nuevo, cuando publicó en su cuenta una serie de fotos, incluida su lista de propósitos para 2025: "Volver a crecer mi malacatón y sacar nuevo disco", escribió.

Queda poco tiempo para que acabe el año y la artista cumple con sus metas, aunque los rumores apuntan a que el lanzamiento de 'R4' será en noviembre.

Como con 'Motomami', su anterior disco, la artista va dejando señales del estilo y del posible título de su próximo trabajo, creando una estética alrededor de su música. En

marzo publicó una

pinza de pelo donde

estaba escrita la palabra 'Coatta' -forzado en italiano- que para algunos es el título de su nuevo disco.

Días más tarde, la artista publicó una foto con unas cruces y su nombre escrito con hilos sobre una toalla, posibles simbolismos para sus nuevas canciones, poco después de que se rumoreaba que había estado grabando un videoclip en un monasterio católico.

La cantante, experta en crear un universo estético y simbólico entorno a sus canciones, dejó ver en su cuenta de Instagram momentos de sus días de estudio, en donde se puede ver un libro 'Aliens y anorexia' pero en el que ha pixelado muchos de los objetos en sus fotos.

Las cruces y la religión se vuelven más presentes en sus redes, hace unas semanas publicó un selfi con el cuadro de Santa Rosalía de Antonio van Dyck en el Museo del Prado de Madrid.

VANGUARDIA O VUELTA AL ORIGEN

La artista, que se distingue por su carácter vanguardista, ha recuperado su tema 'De Madrugá', para el anuncio de ropa interior de Calvin Klein que protagoniza. Un tema que interpretó durante sus conciertos en la gira del 'Mal querer' en 2019, pero que nunca llegó a publicar, por lo que sus seguidores se preguntan si estará en su nuevo disco.

¿Podría Rosalía volver a ese estilo urbano mezclado con los sonidos más tradicionales del flamenco?, pues fue este sonido el que la lanzó al estrellato con 'El mal querer' en 2018. Un disco inspira-

do en la novela medieval 'Flamenca', donde entremezcló la estética gitana con su Barcelona más industrial y que llenó de referencias culturales.

El álbum se estructuró en 11 capítulos que cuentan una historia de maltrato, en la que narra el enamoramiento, la boda, los celos, el maltrato y como la mujer consigue salir de esta relación.

Gracias a 'El Mal querer' se hizo con el Grammy a mejor álbum latino alternativo o de rock en 2020, un año en el que también fue nominada a 'mejor nueva artista'.

Sin embargo, en su tercer disco, Rosalía dejó claro que no se encasilla y dejó ver en marzo de 2022 con 'Motomami' un sonido totalmente diferente.

Formado también por 11 canciones en las que mostró unas mezclas vanguardistas con sonidos como el reguetón, las baladas, la música urbana o la bachata, que rompieron todos los esquemas musicales.

Este disco la posicionó aún más en la escena internacional y la convirtió en la primera artista española en conseguir posicionarse en el número uno del Top Global de Spotify.

Por este trabajo fue galardonada con el Grammy al mejor álbum latino alternativo o de rock en la 65ª edición de los premios.

Rosalía se encuentra en el pico de la ola y sus fans a la espera de su nuevo disco con el que se espera que sorprenda de nuevo.

En los últimos meses, las publicaciones en Instagram de la artista parecen un código secreto con pistas y mensajes ocultos sobre su nuevo álbum, con el que miles de personas especulan en cada foto. EFE/JUSTIN LANE.



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Dr. Daniel I.
Pedreira

CENTENARIO DE CELIA CRUZ

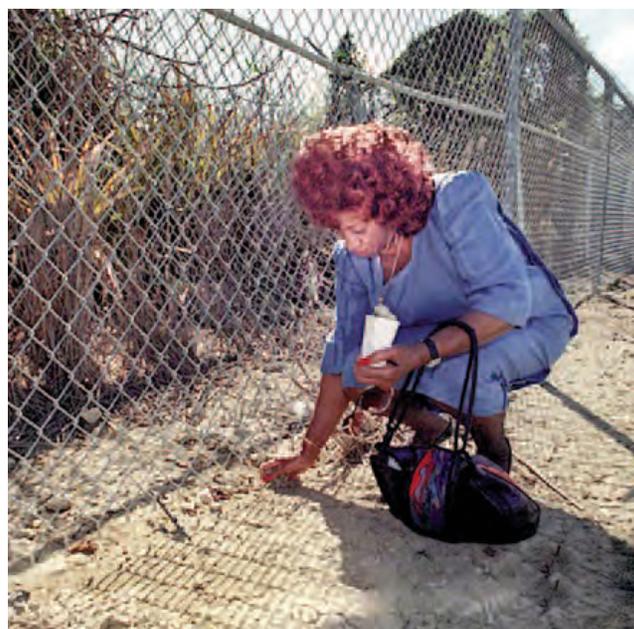
El pasado 21 de octubre se conmemoró el centenario del nacimiento de Celia Cruz. Gracias a su trayectoria musical y artística, su humildad y su sencillez, millones de personas alrededor del mundo admiraron y quisieron a “la Guarachera de Cuba” durante sus años en los escenarios. Aunque falleció en julio del 2003, su música sigue sonando y su legado como símbolo del exilio cubano sigue vivo.



Con su esposo Pedro Knight.



Cantando en el festival de la Calle Ocho, 1990.



Durante su visita a la Base Naval de Guantánamo en 1990 tomando tierra del lado cubano.



Celia en concierto.

CELIA CRUZ AT 100

October 21st marked the centennial of the birth of Celia Cruz. Thanks to her musical and artistic career, her humility, and her simplicity, millions of people around the world admired and loved “Cuba’s Guarachera” during her years on stage. Cruz passed away in July of 2003, but her music continues to play and her legacy as a symbol of the Cuban exile community remains alive.

AMÉRICA Y EL MUNDO EN LIBRE

ARGENTINA Y EE.UU. FIRMAN ACUERDO DE ESTABILIZACIÓN CAMBIARIA POR 20.000 MILLONES DE DÓLARES

BUENOS AIRES, (EFE).- El Banco Central de la República Argentina (BCRA) anunció la firma de un “acuerdo de estabilización cambiaria” por 20.000 millones de dólares con Estados Unidos, que había

sido prometido en las últimas semanas por el Gobierno de Donald Trump al de Javier Milei y que **tiene por objetivo “contribuir a la estabilidad macroeconómica” del país suramericano.**

DISCURSOS ESTIGMATIZANTES DE PETRO AFECTAN LA LIBERTAD DE PRENSA EN COLOMBIA, ALERTA SIP

Punta Cana (República Dominicana), (EFE).- La libertad de prensa en Colombia enfrenta un “ambiente hostil” alimentado por los discursos de estigmatización del presidente, Gustavo Petro, y amplificados por ‘influencers’ contratados por su Gobierno que hacen propaganda, alertó la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).

El más reciente informe semestral de la SIP, presentado durante su 81ª Asamblea General advierte también sobre “una tendencia preocupante” a dilatar los trámites de acceso a la información y sobre proyectos en el Congreso que representan “amenazas adicionales” a la libertad de prensa.

Sobre los discursos de estigmatización de Petro, que la Fundación para la Libertad de Prensa (FLIP) ha identificado como un “riesgo estructural para el ejercicio periodístico”, la SIP recuerda que “en reiteradas ocasiones, el primer mandatario ha señalado a periodistas y medios de comunicación de ser parte de entramados ilegales, acusándolos, sin pruebas, de mafiosos o de promover la violencia”.

AMBIENTE HOSTIL

El informe resalta la “presión política e institucional contra el Canal Uno”, que opera en una frecuencia estatal bajo el modelo de concesión a privados.

En ese sentido, sostiene que “la acumulación de procesos e intervenciones oficiales ha sido percibida como una forma de persecución política que amenaza el pluralismo informativo en televisión abierta”.

Este “ambiente hostil”, señala la SIP, ha tenido consecuencias directas sobre periodistas, como el caso de Paola Herrera, quien anunció su retiro del periodismo tras enfrentar hostigamiento sistemático y campañas de estigmatización, incluso por parte del presidente.

El informe también documenta otros casos de agresiones verbales y físicas, y amenazas de muerte contra periodistas, entre ellos el atentado perpetrado en julio pasado frente a la residencia del director de la emisora Guaviare Estéreo, Gustavo Chicangana Álvarez, en San José del Guaviare (sureste).

HUNGRÍA ESTÁ ORGULLOSA DE ALBERGAR UNA CUMBRE TRUMP-PUTIN, DICE SU PRESIDENTE

SOFÍA, (EFE).- El presidente de Hungría, Tamás Sulyok, se manifestó “orgulloso” de que el presidente de EE.UU., Donald Trump, y su homólogo ruso, Vladímir Putin, hayan elegido a Budapest como sede para su próximo encuentro cara a cara.

“Consideramos muy importante la iniciativa de la administración del presidente estadounidense, Donald Trump. Estamos sumamente orgullosos de que Budapest albergue la reunión entre los presidentes de Estados Unidos y Rusia, Donald Trump y Vladímir Putin”, declaró Sulyok en rueda de prensa en Sofía junto a su colega búlgaro, Rumen Radev.

El jefe del Estado magiar se refirió de esa manera a la decisión de los jefes de la Casa Blanca y el Kremlin de reunirse en los próximos días en la capital húngara, anunciada el pasado jueves tras una conversación telefónica entre ambos.

El previsto encuentro, si bien despierta esperanzas de que se avance

hacia un acuerdo de paz después de que la administración estadounidense lograra que Israel y el grupo islamista radical Hamás pactaran un alto el fuego en la Franja de Gaza, ha generado polémica debido a la orden de detención emitida en marzo de 2023 por la Corte Penal Internacional (CPI) contra Putin por crímenes de guerra.

Por esta razón, la alta representante de la Unión Europea (UE) para Política Exterior y Seguridad, Kaja Kallas, consideró que no está bien que el presidente ruso viaje a un país miembro de la Unión Europea. Hungría es un país seguro para Putin debido a que se dice no comprometido a cumplir con la orden del CPI ya que ha abandonado los estatutos de ese tribunal.

Además, Kallas dijo que hubiera preferido que, para lograr un acuerdo en el conflicto, fuera el presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, quien se reuniera con el mandatario ruso, ya que “en realidad son ellos quienes tienen que ponerse de acuerdo en esto”.

PAZ PROMETE VOLVER A ‘ABRIR BOLIVIA AL MUNDO’ Y TRABAJAR CON ‘TODOS’ PARA SALIR ADELANTE

LA PAZ, (EFE).- El senador centrista Rodrigo Paz Pereira agradeció el apoyo recibido para ganar la inédita segunda vuelta presidencial en Bolivia y prometió volver a “abrir” el país al mundo y trabajar con todos los sectores que quieran sumarse para “salir adelante” de la crisis en que se encuentra su nación.

Luego de conocer los resultados preliminares que le dieron el triunfo en la segunda vuelta, Paz agradeció a los presidentes que le felicitaron hasta el momento y sostuvo que “Bolivia vuelve a recuperar paso a paso su escenario internacional”, tras haber perdido “geopolíticamente y geoeconómicamente” ese espacio en las dos últimas décadas.

El político sostuvo que “la nueva dimensión” que busca construir “será con las manos extendidas al interior de la patria para trabajar con todos, hombres y mujeres desde el Parlamento, desde las organizaciones sociales” y otros sectores con el objetivo de “salir adelante”.

“Pero, a la vez, también hay que abrir Bolivia al mundo, retomar un rol”, destacó Paz y agradeció el respaldo ofrecido por Estados Unidos a través del vicesecretario de Estado, Christopher Landau, “para poder llevar adelante una relación estrecha con uno de los Gobiernos más importantes del ámbito mundial”.

FLORIDA PREPARA UNA LUCHA CONTRA LAS SUPERBACTERIAS DESDE LAS AULAS DE SECUNDARIA

MIAMI (EE.UU.), (EFE).- Investigadores de la Universidad de Florida desarrollaron un programa educativo con el objetivo de concienciar sobre la resistencia a los antimicrobianos, considerada una de las principales amenazas sanitarias del siglo por la Organización Mundial de la Salud (OMS).

La resistencia a los antimicrobianos es responsable de 1,27 millones de muertes anuales en todo el mundo, de acuerdo con datos de 2019 de la OMS.

El módulo fue diseñado para alumnos de noveno grado y se centra en explicar qué son las superbacterias, cómo surgen y qué consecuencias tienen para la medicina y la economía globales.

“La educación del consumidor es igual de importante” que el desarrollo de nuevos tratamientos informó en un comunicado el Instituto de ciencias de los alimentos y agrícolas de la Universidad de Florida.

El profesor de biología en la escuela de investigación P.K. Yonge y coautor del proyecto, Sanil Nadar, señaló que, aunque los antibióticos están presentes en todos los hogares,

“la resistencia de los organismos a los medicamentos no está incluida en el currículo de las escuelas públicas”, algo que a su juicio “tiene que cambiar”.

“Una de las formas en que se desarrolla la resistencia de estos organismos es a través del uso indebido de antibióticos, como no completar el tratamiento o tratar infecciones virales con antibióticos

contra los cuales no son efectivos”, afirmó Nadar.

En este programa, los alumnos reciben durante una semana nociones teóricas, realizan experimentos en el laboratorio y exploran posibles soluciones frente a las superbacterias como la inmunoterapia, que estimula al propio sistema inmunitario; el empleo de bacteriófagos, virus que atacan bacterias, o el desarrollo de

nanopartículas con fines terapéuticos.

Los resultados de la prueba piloto de la iniciativa, publicados en la revista Journal of Microbiology & Biology Education, mostraron un aumento en el conocimiento de los estudiantes sobre el problema y un mayor interés en la ciencia.

Una de las adolescentes comentó que la materia era “tan genial” que quería dedicarse a ella, destacó el investigador e impulsor del programa Daniel Czyz.

El Banco Mundial estimó que el impacto económico de esta amenaza podría alcanzar un billón de dólares adicionales en costos de atención médica hacia 2050.

El siguiente paso de los investigadores es ampliar el programa a distintas escuelas públicas de Florida, con la esperanza de que pueda incorporarse al currículo estatal y, eventualmente, a nivel nacional.

Para Czyz, la experiencia demuestra que “la educación puede ser una herramienta poderosa en la lucha contra la resistencia a los antimicrobianos”.



La resistencia a los antimicrobianos es responsable de 1,27 millones de muertes anuales en todo el mundo, de acuerdo con datos de 2019 de la OMS.




Donde cada niño es un *Tesoro*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

EXGENERALES PRESAGIAN QUE CON MARÍA CORINA SI SE PODRÁ 'ACORRALAR' A NICOLÁS MADURO

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Dos exgenerales de las Fuerzas Armadas de Venezuela, Carlos Julio Peñalosa y Gerardo Briceño, presagiaron que con la elección de María Corina Machado como Premio Nobel de la Paz “ahora si se podrá arrinconar a Nicolás Maduro”.

“Ella, actualmente, se ha hecho muy fuerte tras la elección a este importante cargo, porque el régimen de Maduro ya no podrá atacarla de frente, y mucho menos, amenazarla con ponerla tras las rejas”, dijeron los exgenerales quienes asistieron a la cátedra “Buscando a América”, en FIU.

“María Corina tiene el apoyo de la comunidad internacional y quizás podrá actuar con mayor independencia y menos temor en su país como líder opositora” insistieron Peñalosa y Briceño.

“María Corina Machado es una gran mujer y líder y tiene mucha resistencia. Ella ha demostrado que no es fácil que se rinda. Es además una gran luchadora política. Por lo cual las circunstancias políticas no son favorables para Maduro”, expresó Peñalosa.

“Maduro está en jaque igualmente por Estados Unidos y el frente interno no lo tiene muy bien delineado pese a sus milicianos quienes a la hora de la verdad no le van a funcionar estratégica y militarmente”, relató.

El ex general Gerardo Briceño por su parte dijo que “Ya hay anuncio de Estados Unidos para ocupar por tierra a Venezuela a fin de sacar del poder al narcotraficante Nicolás Maduro y su socio



Luis González le entregó una cinta patriótica a Jesús Aranguren.

Diosdado Cabello lo que podría significar el fin del socialismo en nuestro país”.

“Estados Unidos pudiera entrar a

Venezuela y Maduro apenas tiene 4.000 milicianos quienes no pueden cubrir todo el territorio y de repente puede ocurrir que Maduro se rinda”, aseguró.



Jesús Aranguren y su hijo.



Luis González y Erich García.

“Esto pese a que ha demostrado que tiene el apoyo de Irán, Rusia y China. Pero de repente María Corina Machado se ha mostrado como “una piedra en el zapato” para los fines de Nicolás Maduro”, recalzó.

“Ante todo esto no la puede fácilmente poner presa. Pero de todas maneras María Corina tiene que cuidarse porque la pueden desaparecer sin dejar un solo rastro”, advirtió.

“Yo creo que en las próximas semanas pueden pasar cosas interesantes. Y seré muy feliz el día en que mi patria recobre su libertad. Lo único que sé es que María Corina luchará hasta el final”, insistió.

“Ella no se va a desinflar. María Corina va a ser re-fuerte y se presentará en la nueva etapa de su vida como punta de lanza espiritual y política”, agregó el ex general venezolano.

“Porque ella supo mostrarse como la líder que quería el pueblo. Y tiene capacidad para ello y para ir hacia adelante sin desfallecer”, aseguró.

“Y asumir todos los conceptos y retos alrededor de un único objetivo que es recuperar la libertad para Venezuela y establecer allí por fin un gobierno democrático encabezado por Edmundo González”, sostuvo.

“Y la seguridad que tengo es que ella va a ser victoriosa luego de que la oposición se blindó tras ser premiada como la Nobel Mundial de la Paz en Oslo”, expresó el ex general Briceño.

(PASA A LA PÁGINA 41)

MARÍA CORINA: LA LLAVE DE LA DEMOCRACIA FUTURA EN VENEZUELA

(VIENE DE LA PÁGINA 40)

“Y hay que tener en cuenta que este premio no es regional sino universal y de alguna manera le da más categoría a ella y es un refuerzo para lo que se está haciendo ahora políticamente en Venezuela”, acotó.

“Estados Unidos encabezado por Trump ha reconocido que ese mandato de Venezuela es un gobierno de narcotraficantes y, por eso, María Corina se acaba de convertir en el mayor obstáculo para que Maduro pueda seguir en el poder”, resaltó el ex general Briceño.

“Necesitamos la libertad para Venezuela y de paso lograr la democracia en Nicaragua y Cuba que han sido invadidas por el terrible mal del socialismo”, apuntó.

“Estuve cuando empezó

el Plan Colombia para sacar las mafias del narcotráfico. Chávez ayudó a que viniera nuevamente el negocio de la cocaína. Por eso hay que combatir a los dictadores narcotraficantes, a los paramilitares y a los guerrilleros que se tomaron mi país. Y que los militares vuelvan al lugar que siempre han estado en Venezuela porque los de ahora están sometidos a un régimen”, concluyó.



Beameri Casilla está con el escritor y periodista Andrés Rodríguez.



Entre otros aparecen Juan Carlos Esquivel, Nancy Esquivel, Ligia Borelon y Jorge Jamos.



Entre otros están Ariel Montoya, Rinaldo Ebraes (de Nicaragua), Plutarco Cortés, Fernando Gaula y Francisco Tuzéidos.



El ex general Gerardo Briceño y su nieto Samuel Briceño.



Están Freddy Solórzano y Fernando Gaula.



El ex general Carlos Julio Peñalosa y su esposa Elsa.

POE Y BALTIMORE



Edgard Allan Poe en su juventud.

Me interesaba conocer tres lugares en Baltimore: la casa, la tumba y la estatua de Poe. No bien llegamos a la ciudad nos pusimos a la búsqueda. El prefacio de la guía telefónica suministraba interesantes datos de distintos órdenes acerca de la metrópoli de Maryland. Relata con orgullo ser ella la primera que consagró una estatua a Washington; nos informa de su presencia histórica, de su desarrollo industrial, de su vigilante cultura y no olvi-

do el dato significativo de que tiene aproximadamente seiscientas iglesias y más de cien parques y áreas para otros; ni tampoco que en aquel interesante relato se ignora por completo al poeta, tan ligado a la ciudad y por él esclarecida.

Sobre la marcha, los hechos se sucedieron de modo que resultó burlada la cronología, si atendemos a que llegamos antes a la tumba que a la casa, si bien la estatua quedó en su

POR REGINO E. BOTI (1949)

orden conducente.

LA TUMBA

Ante el silencio de la guía telefónica, pedimos en la carpeta del hotel alguno de esos índices pergeñados para uso de turistas. Servidos, encuentro, entre sitios y centros de interés, una indicación satisfactoria para mí la relativa a la tumba de Poe, alta en

Westmister Churchyard, calle Fayette— sin duda abreviatura de La Fayette— esquina a la de Green.

Salimos enseguida en busca de la tumba. Trepamos a un taxi. Dimos la dirección al driver. Anduvimos cierto trecho. Ya en el sitio, nadie sabía quién fue Poe ni dónde estaba su tumba.



Uno de los últimos retratos de Poe.

(PASA A LA PÁGINA 43)

ENTRE BARROTES Y LADRILLOS: LA HISTORIA DEL CEMENTERIO

(VIENE DE LA PÁGINA 42)

El *driver*, asimismo en tinieblas, se había acercado sin saberlo a la tumba que buscábamos. A despecho del bullicio y de la multitud apresurada, preguntó al policía de posta allí. Este también ignoraba en concreto lo que se buscaba; pero por aproximación acertó, pues le dijo que justamente en uno de los cuatro ángulos de aquel crucero había una iglesia, que averiguara. Resultó más, según pudimos ver; la propia acera en que estábamos era el costado del cementerio; y desde ella descubrimos la tumba.

Nueva información del *driver* acerca de la vivienda del pastor. Le aseguran que es la contigua a la iglesia. Se halla esta, por tanto, entre el cementerio y la casa parroquial.

Nos dirigimos a la casa del Pastor y tocamos. Nos respondió desde una ventana alta con sus ladridos isócronos un perro negro nada feroz, por cierto. Después se asomó la esposa del Pastor. A nuestros deseos respondió como el perro desde la ventana diciéndonos que no se podía entrar al cementerio porque la iglesia estaba cerrada, que el Pastor estaba ausente, que debíamos esperar hasta determinado día próximo en que se abriera al culto. Y pidió excusas por recibarnos de esa manera, porque estaba trabajando. Para mejor justificarse, nos mostró sus manos tiznadas, todo eso se sucedió estando nosotros de pie en uno de los peldaños de la entrada.

Antes de abandonar la vecindad del cementerio, nos propusimos sacar algunas fotos. La

de la tumba era cosa comprometida para mí. Tenía primero que enfocar desde la acera. Luego introducir la Cámara plegada por entre los barrotes de la verja. Ya introducida, desplegarla, estimar el foco por aproximación y tirar. Después, sin ninguna dificultad, tiramos otras de la Tapia, el pórtico. ¿Y la esquina?

El cementerio tiene su frente a la calle Fayette. Se franquea por un sencillo parque. Que divide en dos alas iguales, la tapia alta de Ladrillo rojo, que muestra por todo ornamento un pequeño sale-dizo. A todo lo largo. Por la calle Green se continúa la tapia con el mismo material pero solo hasta

(PASA A LA PÁGINA 52)



Pórtico del cementerio que da a la calle Fayette, donde descansan los restos de el genial escritor.



Tumba del gran escritor en el cementerio de la iglesia protestante de la calle Green, en Baltimore.



LUIS DE LA PAZ
Especial para
LIBRE

Acontecer Cultural en LIBRE

Semana del miércoles 22 al 28 de octubre

● MEMENTO MORI ●

La segunda obra en una semana del dramaturgo uruguayo francés Sergio Blanco, sube a escena en Miami, en esta ocasión interpretada por el propio autor. **Memento Mori o la celebración de la muerte**, sigue la línea de la autoficción y el estilo escénico narrativo que ha trazado Blanco en sus espectáculos. Este unipersonal es un texto "invita a participar en una exposición sobre la muerte que impacta por su agudeza y belleza". Se señala que: "A medida que avanza la lectura, descubriremos que no solo nos habla de la muerte en sí, sino de la manera íntima en que su autor experimenta la muerte a través del dolor y el tormento, y al mismo tiempo a través del disfrute y el placer". **Memento Mori** ha sido presentado en prestigiosos festivales y teatros de todo el mundo.

La cita: Jueves 23 y viernes 24 de octubre, a las 8 pm., en el Westchester Cultural Arts Center, 7930 SW 40 St., Miami, 33155.

● FRIJOLE NEGROS ●

En el ya lejano 2008 se filmó y estrenó el video musical y artístico **Frijoles Negros y Arroz Blanco**, libreto de la dramaturga María Julia Casanova, con canciones escritas, musicalizadas e interpretadas por Luisa María Güell y coreografía danzaria del maestro Pedro Pablo Peña. La pieza aborda desde el arte, algunos de los momentos más dolorosos y trascendentales de la historia reciente de Cuba y de su diáspora: los niños de la Operación Peter Pan, el drama de Elián González, la odisea de los balseros, y el exilio marcado por la nostalgia, el desarraigo y el anhelo de libertad. El documental es un testimonio artístico de la memoria colectiva del exilio cubano: la voz de un pueblo que, aun viviendo en tierra de libertad, no olvida el dolor de sus raíces. Con la participación de la compositora e intérprete de las canciones, Luisa María Güell, nuevas generaciones podrán ver este video, con toda su carga emocional y artística.

La cita: Viernes 24 de octubre, a las 8 pm., en el Miami Hispanic Cultural Arts Center, 111 SW 5 Ave., Miami, 33130.

● FESTIVAL ARTÍSTICO ●

El Hispanic Performing Arts Group y la Florida Opera Prima, invitan a su encuentro anual, el **Hispanic Performing Arts Festival**, una celebración del legado cultural de los hispanos. Durante el evento habrá baile flamenco, ballet, zarzuelas, teatro y música clásica. Además otras actividades enfocadas en el arte y la danza.

La cita: Viernes 24 de octubre, a las 7 pm., en el Teatro Manuel Artime, 900 SW 1 St., Miami, 33130.

● EL ILUSIONISTA ●

La magia es algo que deslumbra, sor-

prende, hacer reír y somete la atención de quienes asisten a los espectáculos donde un hombre, en este caso Enigma, consigue con sus habilidades, hacer creer y ver lo imposible. En eso consiste el show **El ilusionista**, un programa diseñado para el asombro y lograr una experiencia fascinante. Enigma ha preparado un viaje a través del arte de la magia, combinando humor y misterio con ilusiones grandes y pequeñas, además de mentalismo. "Cada acto está cuidadosamente diseñado para sorprender y deleitar al público de todas las edades, asegurándote una experiencia única que recordarás para siempre", resalta la nota de promoción.

La cita: Viernes 24 de octubre, con funciones a las 4, 5, 6 y 7 pm., en The Vodou Room, Mango's Tropical Café. Segundo piso. 900 Ocean Dr., Miami Beach, 33139. Cada presentación dura 30 minutos.

● FIESTA LATINA ●

Varias figuras de la música latina, encabezadas por Gilberto Santa Rosa, ganador del premio **Corazón Latino** se dan cita en **Fiesta Latina 2025**, un programa auspiciado por iHeart Radio. La jornada contará con la participación de otros cantantes conocidos y populares, como Morat, Kapo, Oscar D'León, Danny Ocean, Olga Tañón, Chyno y Nacho, Elvis Crespo, DJ Nelson y Lenier. El evento tiene como presentador a Enrique Santos.

La cita: Sábado 25 de octubre, a las 8 pm., en el Kaseya Center, 601 Biscayne Blvd., Miami, 33132. Otros detalles en www.kaseyacent.com.

● OBRA DE EDUARDO PARDO ●

El Ciclo de Teatro en La Casona con obras del dramaturgo venezolano Eduardo Pardo presenta su pieza **El puente**, que también dirige. En la obra "Laura, venezolana divorciada, y Caridad, madre soltera colombiana, crecieron como hermanas en la misma casa. Ahora, cada una con su hija pequeña, intentan emigrar en medio del caos por el Puente Internacional Simón Bolívar. La confusión las separa al anochecer y, en una última llamada, reflexionan sobre la amistad, la familia y el país que dejan atrás".

La cita: Sábado, 25 de octubre, a las 9 pm., en el Miami Hispanic Cultural Arts Center, 111 SW 5 Ave., Miami, 33130.

● BAJO LA MEMORIA ●

El evento mensual del PEN Club de Escritores Cubanos en el Exilio acoge la presentación del libro **Bajo la memoria** (Ediciones La Gota de Agua) de Luis de la Paz. En los cuentos de este libro el autor vuelve a los temas recurrentes en su narrativa, el paso del tiempo, los recuerdos, la familia y el amor. Asuntos universales, a los que el autor se aproxima nuevamente, siempre con una voz personal, directa y reflexiva. "Doce historias que abarcan una gama de escenarios, todos

Bajo la memoria



Luis de la Paz

Bajo la Memoria.

intensos y acuciantes, incluso oportunos y de actualidad, que discurren entre Cuba y el exilio".

La cita: Sábado 25 de octubre, a las 2 pm., en la Westchester Regional Library, 9445 Coral Way, Miami, 33165.

● EN SENTIR CUBANO ●

La nueva tertulia literaria en el área de Miami la está impulsando el escritor Juan Carlos Recio en **Sentir Cubano**, ese espacio repleto de cubanía que crece y parece que se propone convertirse en un referente para la literatura y el arte. El encuentro literario será con los escritores Sindo Pacheco y Félix Luis Viera, quienes conversarán con Recio y leerán sus textos.



Sentir Cubano.

La cita: Sábado 25 de octubre, a las 2 pm., en Sentir Cubano, 3100 SW 8 St., Miami, 33135.

● COMEDIA TAXI ●

Se mantiene en cartelera la obra **Taxi** de Ray Cooney, con Mijail Mulkay,

Envíe su evento a:
NotasenLibre@gmail.com

Roxana García, Daniela Bascopé, Saúl Mauricio, Karlos Anzalotta y Beta Mejía en el elenco. Se trata de una comedia de enredos que gira en torno a Juan, un taxista que lleva una doble vida con dos esposas en distintos vecindarios de la ciudad. Durante años, ha logrado mantener esa doble vida, hasta que un accidente y una confusión con la policía lo obligan a rendir cuenta.

La cita: Sábado 25 de octubre a las 8 pm. Domingo 26 a las 5 pm., en el Teatro Tower, 1508 SW 8 St., Miami, 33135.

● CASA DEL HORROR ●

Continúa a lo largo del mes de octubre **La Casa del Horror**, una feria divertida y a la vez escalofriante para el visitante, donde se podrán ver escenas de miedo, y escucharse gritos. Un ambiente agradable y entretenido especialmente para los jóvenes. Se podrán ver casas embrujadas, y a la vez subir a aparatos mecánicos. Hay juegos, música, premios y comida variada. Este año, se indica, hay tres nuevas atracciones.

La cita: Abre diariamente desde las 6 pm., en el Miami International Mall 1625 NW 107 Ave, Miami, 33172.

● CLUB LITERARIO SOMOS ●

El encuentro mensual del Club Literario SOMOS/ Cecilia Diaz, dedicará su próximo evento al **Género de Terror**, enfocado en dos escritores: Edgar Allan Poe y Stephen King, iconos de la literatura de terror. Se anuncia que se realizará un concurso de microrrelatos de terror, añadiendo que los que deseen participar deben llevar a la tertulia sus microrrelatos para ser leídos. Se especifica que el texto "no debe pasar de nueve oraciones". Se otorgarán diplomas a los premiados. Invitada especial Rosario Solares, escritora con amplia trayectoria en el género del terror.

La cita: Domingo 26 de octubre, a las 2 pm., en GiGi's Dance Academy, 3800 W 12 Ave., Suite 3, Hialeah, 33012.

● HAUNTED HALLOWEEN ●

No hay mejor lugar para un parque temático relacionado con la festividad de Halloween que el espacio rural Mon Petit Garden, que se ha acondicionado con decorados, laberintos, esculturas y detalles especiales para lograr **Haunted Halloween** un marco fantasmagórico y festivo, que hará disfrutar, divertir y gritar de miedo a los visitantes, en particular a los jóvenes.

La cita: Todos los días hasta el 2 de noviembre, de 5 a 10 pm., en Mon Petit Garden, 15300 SW 216 St., Miami, 33170.

ACTUALIDAD CON BELKIS CUZA MALÉ

Por Luis de la Paz

La historia de la vida cultural cubana bajo el castrismo no se puede escribir sin recordar el tristemente célebre “Caso Padilla”, aquel vergonzoso episodio de censura, persecución, acoso y cárcel al que fue sometido el poeta Heberto Padilla (1932-2000) y también su esposa, la poeta Belkis Cuza Malé (Guantánamo, 1942).

Conversar con ella es aproximarse también a su poesía, a sus textos narrativos, a la histórica revista Linden Lane Magazine, fundada en 1982 en New Jersey por ella y Padilla, y que ha convertido a esa publicación en la revista literaria de mayor vida fuera de Cuba. Lleva publicándose 43 años, sin apenas recursos económicos, sorteando los avances tecnológicos, que si bien aportan beneficios, requieren de aprendizaje y de invertir en nuevos programas de diseño.

Belkis es uno de los símbolos de la trayectoria y lucha del cubano bajo el castrismo. Es una mujer vibrante, intensa, emotiva, y además, con 83 años, continúa escribiendo, pintando y como ella misma señala: “soy una poeta y escritora, que pinta. Y no dejaría de hacer lo que hago. Soy una persona constante, soñadora, con una visión romántica de la vida, llena de ilusiones y sueños”. Muchos de sus sueños, se han hecho realidad.

—Tienes el propósito de fundar la Casa Museo Heberto Padilla y Belkis Cuza Malé. ¿Cuál es el objetivo del Museo?

La idea no es crear un museo, sino una casa museo, algo diferente en esencia. No se trata de conservar los archivos y la colección de arte como si fueran piezas petrificadas de la vida de dos escritores. Al contrario, trato de que lo que ha estado y formado parte del hogar de dos seres dedicados toda su vida a escribir, al paso de los años sigan estando más vivos que nunca. Como la casa que vibra al compás de la vida diaria, intentando mostrar quiénes son y seguirán siendo sus dueños. Una casa museo llena de vida espiritual y de amor por lo eterno. Extrañamente, un día le oí decir a Heberto “yo no vivo en un museo”, sin que yo le hubiera comentado entonces sobre mi idea de conservar nuestros archivos y pertenencias en una especie de museo. Al contrario, él nunca se interesó en guardar nada.

—¿De qué manera el público podría ayudar a fortalecer el proyecto?

Muchos se sorprenderán con la idea, tratándose de un ser tan peculiar como

Heberto Padilla, cuya historia política y las opiniones dentro y fuera del exilio han causado controversia desde los años setenta. Otros admirarán su obra poética, pero muchos se sorprenderán de la idea. El exilio no está acostumbrado, creo yo, a honrar a poetas, y escritores. Y menos a un personaje tan polémico como Heberto. Pero en general creo que son muchos los interesados ya, y quizás decidan ayudar, o bien dando su opinión en la prensa, o dispuestos más adelante a tener una idea más positiva sobre la figura del gran poeta Heberto Padilla.

—La revista Linden Lane Magazine es una publicación histórica, que has mantenido contra todos los contratiempos inimaginables. ¿Qué ha representado LLM y su constancia para ti?

Creo que como muchas cosas en mi vida, LLM ha sido obra de Dios, motivándome a que yo emprendiera una tarea de esa naturaleza, apenas a tres años de llegar yo a este país. En Cuba trabajé en La Gaceta de Cuba, órgano de la Unión de Escritores (UNEAC), pero mi labor allí durante diez años fue como escritora, y correctora de pruebas, y no en la parte gráfica de la revista. De modo que no tenía mucha experiencia como diseñadora, pero aunque no lo crean, fue Heberto quien dirigió mis pasos en esa primera etapa y quien escogió la letra para el título, aunque el nombre del magazine fue idea mía, pues me gustó el de la calle donde vivíamos. Al principio contratamos a una agencia de diseño, pero como ellos no tenían la letra escogida para el título la encargaron a otra agencia en la ciudad de New York y hasta allá fue él a recoger el diseño. Comenzamos imprimiéndola donde se hacía el periódico de Princeton, pero cambiamos luego a una de vietnamitas en New York que era mucho más barata. Linden Lane Magazine era un tabloide en blanco y negro hasta el 2009, en que se convirtió en una revista a todo color, que hasta ahora se publica en California.

—Fuiste testigo y víctima del Caso Padilla, del que se ha hablado, escrito y opinado desde casi todas sus aristas posibles, incluida tú, con el libro *La buena memoria: la verdad sobre “El Caso Padilla”* (2023). Al ser tu libro un testimonio ¿cómo te gustaría que se leyera e interpretara el libro ante las tantas valoraciones que existen?

Soy una amante de las biografías y la historia. Por eso he escrito biografías sobre Gertrudis Gómez de Avellaneda, Juana Borrero, la cantante Selena y Elvis Presley. En todos esos libros el lector encontrará datos e información que no se conocían. Y eso me apasiona. Lo he hecho no para encontrar defectos o información malsana sobre esos personajes.



Belkis Cuza Malé

No, nunca escribo sobre gente que no amo, y en ocasiones he tenido revelaciones espirituales sobre ellos mientras escribía. Hasta mí han llegado esos informes sin que yo los hubiera solicitado. Han sido profecías increíbles. *La buena memoria* es un libro real de principio a fin, sin mentiras. Cuento lo que viví y padecí, cosas que solo puedes conocer de “el caso Padilla”, leyendo mi libro, pues fui testigo de todo eso y más. Es un libro para todo el que desee conocer la verdad, incluso sobre la muerte de Heberto,

—El tiempo a veces ayuda a tener una mirada más clara sobre el pasado. ¿No crees que Padilla actuó demasiado confiado en que nada pasaría enviando *Fuera del juego* al concurso UNEAC, y que luego no supo cómo afrontar las consecuencias?

No, a Heberto no le importaba la fama, solo quería escribir sobre lo que veía y como escritor necesitaba denunciar, cosa que hacía de un modo natural, y hermoso. Todos sus poemas son un reflejo de la vida de la Cuba castrista, y con un lenguaje único. Cuando la Seguridad del Estado gritaba “Telegrama” desde el otro lado de la puerta de nuestro apartamento de la Calle O, Heberto, todavía en cama, me decía “que tumben la puerta, no abras”, pero yo llena de miedo fui y abrí. No era un cobarde, como algunos han querido calificarlo. Era sarcástico y no le importaba hacer chistes sobre los dirigentes, ni sobre los espías que nos visitaban para informar luego a la policía. Espero que la Casa Museo ayude a conocer mejor la verdadera personalidad de Heberto.

—Como escritora has destacado como

poeta. Háblanos un poco de tu poesía y me gustaría saber si la sigues escribiendo.

Comencé a escribir una novela a los 9 años, con una máquina de escribir que había traído mi padre. Por supuesto no avancé, pues apenas si podía teclear. Luego, ya como a los quince años, comencé a escribir poesía, y tras terminar el Bachillerato y entrar en la Universidad de Oriente completé mi primer libro de poemas, que titulé *El viento en la pared*. Tuve la suerte de que estuviera dando clases allí el escritor mexicano Eraclio Cepeda, que se interesó en mis poemas y enseguida hizo gestiones en el Departamento Cultural para lograr que la universidad publicara mi libro, con una ilustración del pintor mexicano Carlos Jurado, también trabajando en la universidad por ese tiempo.

Luego, con apenas 20 años, envié mi segundo libro al premio de poesía de la Casa de las Américas y quedé finalista del premio, junto a nada menos que a Heberto Padilla. Él con su libro *El justo tiempo humano*. Allí ese día conocí a Heberto, y a otros. Yo había viajado a La Habana con mi abuelo catalán para participar en la entrega de los premios. Entre los que conocí allí estaba el famoso escritor argentino Ezequiel Martínez Estrada, quien en larga conversación conmigo, me habló del origen del nombre Belkis, y de la historia de la Reina de Saba. Luego volví a quedar finalista en el Premio Casa de poesía con mi libro *Cartas a Ana Frank*, y después con *Juego de damas*, cuyo ganador fue el salvadoreño Roque Dalton, amigo de Heberto.

Considero que el poeta no debe excederse y escribir demasiados libros, y que los poemas deben madurarse y permanecer inéditos hasta que sea el tiempo de publicarlos. Sí, continúo escribiendo y tengo un nuevo libro esperando su momento. Lo he titulado *Los Salmos de la Reina de Saba*. Pero por el momento no deseo publicarlo. Yo trabajo intensamente con la edición y diseño de LLM y eso me toma tiempo. Pero es algo que amo. También pinto mucho, flores, pero casi no lo he hecho este año.

—¿Cómo crees que hubiera sido tu vida de no haberse establecido una dictadura comunista en Cuba?

Hubiera sido la misma persona que soy hoy: una poeta y escritora, que pinta. Y no dejaría de hacer lo que hago. Soy una persona constante, soñadora, con una visión romántica de la vida, llena de ilusiones y sueños, como el de nuestra Casa Museo. Una cristiana, con el don de la profecía, que mucho agradezco a Dios, porque con Él todo es posible.

POR RICARDO SEGURA.

“Hoy en día, vivimos en un mundo donde la luz artificial ha invadido nuestras vidas, alterando nuestros ritmos biológicos”, advierte M^a José Curto, psicóloga del Gabinete de Orientación Educativa de la Universidad Francisco de Vitoria (UFV), con sede en Pozuelo de Alarcón (Madrid, España).

Señala que “vivimos más de noche que nuestros antepasados, lo que provoca que estemos desconectados de los ciclos naturales de luz y oscuridad, una desconexión que ha dado lugar a lo que se conoce como cronodisrupción, un trastorno que afecta tanto a nuestra salud física como emocional”.

Curto explica que “nuestros antepasados vivían en sincronía con el ciclo natural del día y la noche, lo que les permitía mantener un equilibrio saludable. Pero hoy en día, la luz artificial, las pantallas electrónicas y los horarios laborales irregulares nos han desconectado de esos ritmos naturales”.

Aunque actualmente es prácticamente “imposible conseguir llegar a aquel estado que experimentaron aquellos homínidos ancestrales, dado que vivían sin luz artificial y sin la exigencia de un horario establecido, Curto señala que necesitamos sincronizar nuestras actividades y horarios con nuestros biorritmos en la mayor medida posible, por razones de salud física y mental.

Esta alteración genera en nuestro cuerpo desequilibrios hormonales, trastornos en la memoria, debilitamiento del sistema inmunológico, fatiga crónica y un aumento del estrés, y además, afecta nuestra capacidad para manejar emociones y mejorar la calidad de nuestras interacciones sociales, lo que se traduce en una mayor irritabilidad, según puntualiza.

A nivel físico, la cronodisrupción reduce nuestra capacidad regenerativa, afecta la neurogénesis (creación de nuevas neuronas) y puede contribuir al desarrollo de enfermedades cardiovasculares, lo que, a largo plazo, puede ocasionar notables efectos

CÓMO PONER EN HORA NUESTRO RELOJ BIOLÓGICO



Cuando adecuamos nuestros períodos de descanso a nuestros ritmos biológicos naturales, nos despertamos más animados. Foto: Freepik.

negativos sobre nuestra salud, añade.

CON LOS RITMOS CIRCADIANOS ALTERADOS

“La cronodisrupción es una alteración de nuestros ritmos circadianos”, explica Curto en una entrevista.

Explica que “un ritmo circadiano es una variación cíclica de un parámetro biológico, cuya duración es de aproximadamente 24 horas. Se refiere a las oscilaciones que tienen a lo largo del día nuestros ritmos internos, lo que se traduce en cambios en la temperatura corporal, la presión arterial, la producción de hormonas, los niveles de glucosa en sangre, entre otros.

“Los ritmos circadianos están regulados por un reloj biológico interno, un sistema natural situado en el hipotálamo de nuestro cerebro, y que funciona en respuesta al ciclo luz/oscuridad del ambiente”, apunta.

“Por las exigencias de nuestra sociedad y los hábitos de vida

poco saludables, es común que nuestro reloj interno y el ciclo ambiental se desincronicen. No estaría funcionando el engranaje entre el ciclo de luz/oscuridad natural, y nuestros horarios de alimentación, sueño, ocio y trabajo/estudios. Es lo que se conoce como cronodisrupción”, explica Curto.

Casos típicos en los que se produce una cronodisrupción serían el desfase horario o ‘jet lag’ producido por los viajes en avión a largas distancias; los turnos laborales rotativos en los que el empleado trabaja alternativamente por la mañana, tarde o noche; o el ocio nocturno excesivo y continuo; “en los que claramente se ve alterado al ritmo de vigilia/sueño”, según esta experta.

“Tras estos desequilibrios se desequilibrarán también el resto de nuestros biorritmos internos, generándose un círculo vicioso. Por ello resulta clave recuperar el equilibrio, adoptando hábitos de vida saludables que podamos conjugar con nuestro estilo de vida y nuestra situación personal”, recalca Curto.

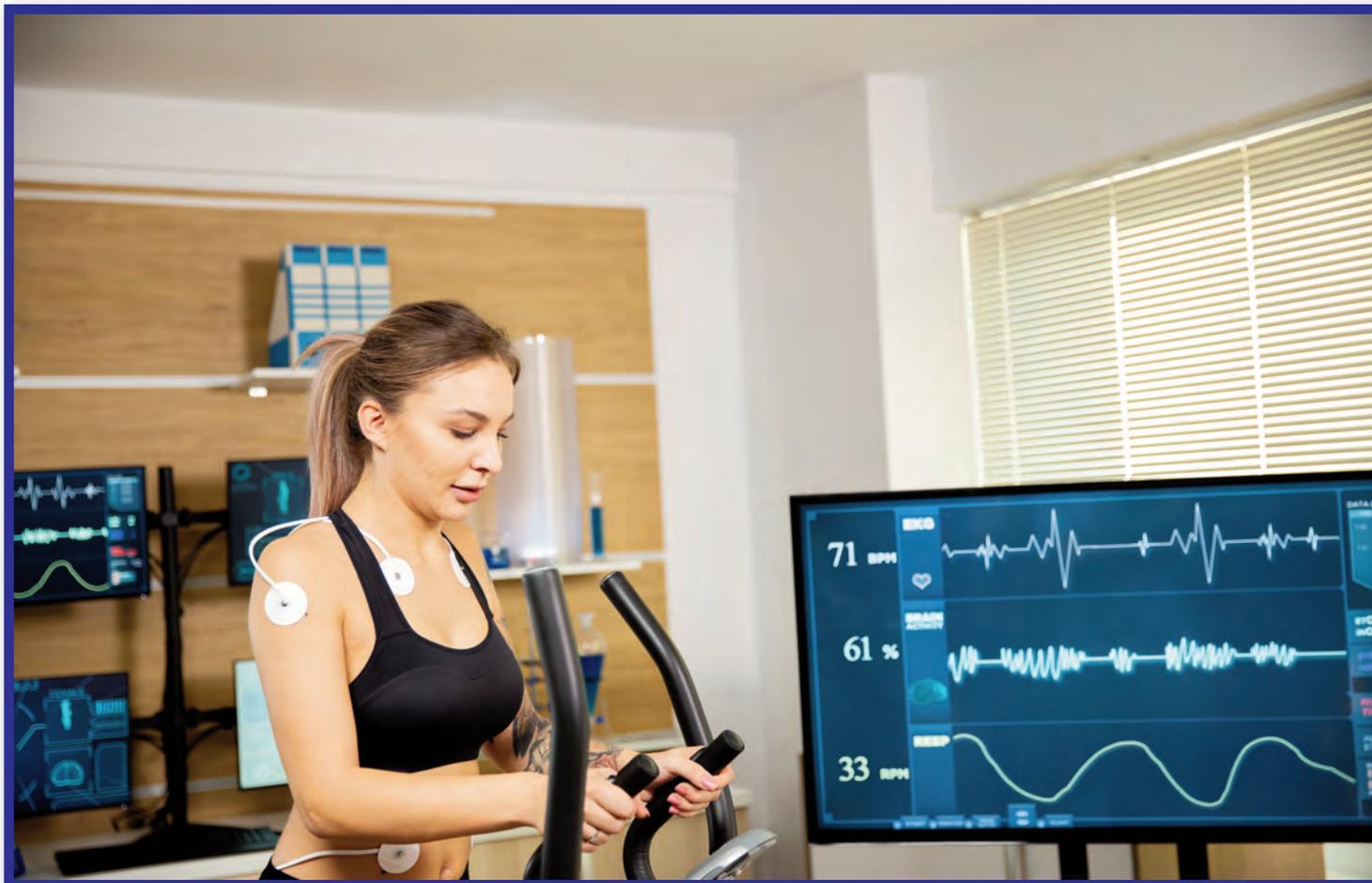
VACACIONES: OPORTUNIDAD PARA CAMBIAR DE HÁBITOS

Los períodos de vacaciones, como las del verano, son una oportunidad para restaurar el equilibrio biológico perdido y reconectar con nuestro bienestar, según Curto.

Alejados del estrés laboral, con más tiempo para nosotros enfocarnos en nosotros mismos y desconectarnos del ritmo de vida vertiginoso, podemos restablecer nuestros ritmos circadianos y adoptar unos hábitos más saludables que mejoren nuestra calidad de vida a largo plazo, asegura.

Curto explica que durante las vacaciones podemos restablecer unos horarios de sueño más regulares, relajándonos y acostándonos sin la presión de las alarmas del móvil o el reloj, y durmiendo cuando el cuerpo lo necesita, lo que nos permite recuperar el ciclo natural de sueño y vigilia.

(PASA A LA PÁGINA 47)



Los biorritmos circadianos rigen distintos aspectos del funcionamiento del cuerpo a lo largo de las 24 horas del día. Foto: DC Studio-Freepik.

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

ÉPOCA DE ESTUDIOS Y TRABAJO: AJUSTAR LOS BIORRITMOS

Sin embargo, mantener a raya la cronodisrupción y conseguir un ajuste saludable de nuestros ritmos, puede ser un reto a largo plazo, que va más allá de las semanas vacacionales y requiere de una disciplina continuada a largo del año dando una serie de pasos a diario y convirtiéndolos en hábitos, según explica.

ALIMENTACIÓN QUE FAVOREZCA EL DESCANSO

Curto recomienda consumir alimentos ricos en sustancias como el triptófano (pavo, frutos secos y queso), que favorece la producción de melatonina u ‘hormona del sueño’ e ingresa mejor a nuestro cerebro si consumimos carbohidratos por la noche, así como la glicina (atún, remolacha, zanahoria y guisantes), que también tiene efectos positivos sobre el descanso.

Por otra parte, aconseja reducir el consumo de cafeína; evitar las cenas copiosas; comer siempre a la misma hora, ya sean 5 o

3 comidas diarias; evitar las harinas refinadas y alimentos azucarados cuya metabolización provoque picos de glucosa en sangre; esperar al menos 2 horas para acostarse después de cenar; y planificar el menú semanal e incluso su cocinado.

EJERCICIO FÍSICO REGULAR

“Practicar actividades físicas como caminar, nadar o hacer yoga,

mejora nuestra salud cardiovascular y favorece el descanso nocturno. A largo plazo, el ejercicio regular reduce el estrés y regula nuestras hormonas, mejorando la calidad del sueño y nuestra capacidad para manejar las emociones”, enfatiza.

ABANDONAR LOS HÁBITOS INSALUBRES

Entre los hábitos más perjudiciales para nuestros ritmos circadianos, equilibrio emocional y calidad



El trabajo nocturno y el uso intensivo de pantallas digitales afectan nuestra sincronía con el ciclo luz-oscuridad. Foto: Cottonbro Studio-Pexels.

de vida, Curto destaca “el uso excesivo de pantallas digitales y un mal manejo del estrés, por lo que aconseja pasar menos tiempo frente a dispositivos electrónicos, especialmente antes de dormir, y practicar técnicas de relajación, como la meditación guiada”.

También sugiere abrazar más nuestros seres queridos, durante varios segundos, porque ello favorece la liberación de oxitocina, la ‘hormona del amor’, la cual ayuda a regular el estrés.

ACTIVIDAD SOCIOLABORAL Y OCIO

Curto recomienda llevar una buena planificación semanal, donde tengan cabida no solo el trabajo y los estudios, sino también las relaciones sociales, y otros momentos dedicados al crecimiento personal, al autocuidado y al descanso, respetando los horarios previstos para la actividad o la inactividad.

Mantener una rutina nocturna de relax (dando un paseo tranquilo en contacto con la naturaleza después de cenar, haciendo un ejercicio de relajación, conectando con sentimientos de gratitud o rezando) y evitar por la noche las conversaciones incómodas o enfocarse las preocupaciones o asuntos conflictivos, propios o de actualidad, ayuda a mejorar nuestro descanso, asegura.

SUEÑO: EN CANTIDAD Y DE CALIDAD

Curto aconseja “dormir la cantidad de horas que necesitamos, es decir, el tiempo suficiente que nos haga sentirnos ‘reparados y descansados’ al despertar”; asegurarnos de que nuestro espacio de descanso reúna las condiciones apropiadas de temperatura, luz, higiene y orden; y evitar la toma de medicamentos como primera opción si padecemos insomnio.

EXPOSICIÓN A LA LUZ

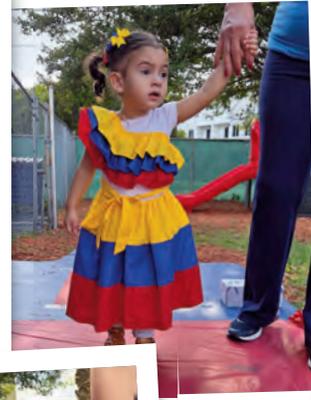
Asimismo, es recomendable “respetar en lo posible el ciclo natural de luz/oscuridad; evitar trasnochar; exponerse a la luz solar por la mañana, sin gafas de sol; usar filtros de luz azul en los dispositivos electrónicos y reducir su intensidad lumínica a partir de las 20 horas, concluye.

JUNTOS EN LA CELEBRACIÓN DE TRADICIONES Y LENGUAS

● Celebrando la rica y vibrante Herencia Hispana! en nuestro Daycare LINCOLN-MARTI en 9810 Wayne Ave, Palmetto Bay. Un día lleno de cultura, color y comunidad. Enfocado en el aprendizaje y la diversidad. Pasamos un día increíble explorando y celebrando. Es maravilloso ver a nuestros niños aprender sobre la diversidad de tradiciones, idiomas y contribuciones de las culturas hispanas.

¡La diversidad nos enriquece!

Con gran orgullo, celebramos el impacto y la belleza de la Herencia Hispana. Un agradecimiento especial a todos los que participaron y compartieron sus tradiciones con nuestra comunidad escolar. ¡Gracias por hacer de este evento algo tan especial!



Preparamos a nuestros estudiantes para el resto de sus *Vidas.*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento



UNIFORMS

UNIFORMES

Visite
nuestra
boutique en:
2700 SW 8 St,
MIAMI, FL,
33135
(POR AVE 27)



- P.E. Shirts- \$11.99
- P.E. Shorts- \$9.99
- Sweatshirts- \$24.99
- Polo Shirts/Pulóver- \$21.99
- Quarter-Zip Jacket- \$30.99
- Full-Zip Jacket- \$32.99

Pants must be long uniform pants in solid khaki. Sweatpants, jeans, leggings, capris, shorts, cargo pants or anything other than standard chino slacks will not be permitted.

Shoes must be closed-toe. Crocs, slides, sandals, for example, will not be permitted.

www.lincolnmarti.com/shop

OPERACIÓN PEDRO PAN CAUSA DIRECTA DE LA OPERACIÓN ENGAÑO

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

El cerebro humano contiene miles de millones de neuronas organizadas en estructuras que coordinan el pensamiento, las emociones, la conducta, el movimiento y las sensaciones.

Los lóbulos frontales ayudan a controlar el pensamiento, la planificación, la organización, la solución de problemas, la memoria a corto plazo y el movimiento.

Una neurona está formada por el soma o cuerpo celular (el cual contiene el núcleo), dendritas y axones. El núcleo de la neurona es su parte más importante. Se localiza en el interior del soma y está delimitado con el resto del citoplasma. En su interior, a su vez, se encuentra el material genético de la neurona (ADN). El núcleo es muy importante porque controla la expresión del material genético y, además, es la base central de la neurona, donde se regulan todos los procesos.

El amigo lector pensará qué tiene que ver toda esta lección científica con el tema a tratar, pues lo resumo muy fácilmente. El núcleo de todas las neuronas del cerebro de Fidel Castro estaba repleto de: **engaño, mentira, embuste, estafa, timo, fraude, farsa, engaño, burla, trampa, falsedad, invención y traición.**

No puedo asegurar si el 26 de julio de 1953 ya tenía pensado todo eso o lo planeó después del 2 de diciembre de 1956 (fecha del desembarco del Granma) pero lo cierto es que nos llevó a la **Gran Estafa** que se ha mantenido durante 66 largos años.

En los primeros meses de 1958, mi padre y yo, instalamos un cable-antena que abarcaba toda la azotea de nuestra casa para poder oír las transmisiones de la "radio rebelde" desde la Sierra Maestra y poder escuchar a Orestes Valera, Jorge E. Mendoza-Reboredo y Violeta Casal.

Eso nos sirvió para poder comparar lo que realmente sucedió después del 1° de enero de 1959 y por supuesto dejar de simpatizar con la revolución en el mismo enero de 1959.

Recuerdo cuando les pedían a los soldados del ejército batistiano, deponer las armas y serían perdonados. Pero la realidad fue otra, desde los primeros días de enero, empezaron a fusilarlos sin juicio previo.

El domingo 11 de enero de 1959, un

Tribunal Revolucionario en Santiago de Cuba condenó a muerte a 4 tras un juicio sumario de 4 horas al ritmo de 4 minutos para cada sentencia. Estuvo dirigido por **Belarmino Castilla Mas** (1934-2015) y **Jorge "Papito" Serguera** (1932-2009) actuó como Fiscal, todo se desarrolló en un ambiente de circo, sin abogados defensores ni pruebas que los incriminaran.

Posteriormente, el Tribunal presidido por Raúl Castro, al mando de la provincia de Oriente, condenaron a la pena de muerte a 68 hombres más, Raúl Castro declaró que "si uno era culpable, todos eran también culpables". También condenaron a 10 hombres a 10 años de cárcel y absolvió a 47.

En la prisión de Boniato, 6 sacerdotes escucharon las últimas confesiones de los condenados. Luego, atados con cuerdas y en pares, fueron llevados en camiones a un campo de tiro en La Loma de San Juan.

La Masacre de la Loma de San Juan ocurrió el lunes 12 de enero de 1959 con el fusilamiento de 72 supuestos colaboradores de Batista condenados sumariamente al ser acusados por Raúl Castro de cometer torturas y asesinatos en masa.

Se había puesto en práctica la **Operación Engaño**. Entre enero y abril de 1959, alrededor de 1,000 fueron denunciados y juzgados por medio de procedimientos sumarísimos, de los cua-



Niños llegando al Aeropuerto de Miami en 1961.

les 550 fueron fusilados y muchos de ellos bajo las órdenes del Che Guevara.

El 17 de mayo de 1959 Fidel Castro firmó la Ley de Reforma Agraria. Se abrió entonces un proceso de expropiaciones, nacionalizaciones y confiscación de bienes que afectaron fuertemente a la clase alta y a algunas empresas estadounidenses, así como la de otros países.

El 6 de agosto de 1960, bajo la Ley 851, Castro comenzó con las intervenciones (robos) de estas 26 empresas norteamericanas: Compañía de Electricidad, de Teléfonos, United Fruit Company, Esso Standard Oil, Texas Company West Indian, Sinclair Cuba Oil Company y 20 Centrales Azucareros.

Como ya se había instalado oficialmente el terror y el odio, las familias empezaron a temer por sus hijos al darse cuenta de que habían sido **ENGAÑADOS**.

En el otoño de 1960 el director de la **Academia Ruston** de La Habana el Sr. **James Baker** recibió una petición del padre de un alumno cubano. ¿Podría el señor Baker conseguir una beca en los EE.UU. para sus dos hijos? Baker sabía que el padre estaba muy comprometido con la oposición a Castro. El Sr. solamente continuaría con su participación en las actividades anti-revolucionarias de estar seguro de que sus hijos estarían afuera de toda represalia.

Provisto con los nombres de 15 ó 20 niños que él sabía que necesitaban salir del país, Baker planeó un viaje a EE.UU.

Al llegar a Miami, Baker se reunió con grupos de empresarios estadounidenses, muchos de los cuales habían sido echados



Grupo de Pedro Pan llegados al Aeropuerto de Miami.

de Cuba por el gobierno y cuyas empresas habían sido confiscadas por Castro. Uno de ellos le sugirió que hablara con el padre **Bryan O. Walsh**, que dirigía la Beneficencia Católica o Catholic Welfare Bureau (el CWB). El padre Bryan O. Walsh, un sacerdote irlandés que también estaba preocupado por los niños cubanos, podría conocer algún lugar que sirviera para establecer la proyectada escuela. El señor Baker y el padre Walsh se conocieron el 12 de diciembre de 1960.

Baker le pidió ayuda para sacar a unos 200 niños, alumnos de su escuela y traerlos a los EE.UU. Walsh y Baker trabajaron arduamente para asegurarse que los niños cubanos fueran recibidos y juntos delinearon un plan para sacarlos de Cuba, conseguirían visas de estudiantes.

Pero para recibir una visa de estudiante era necesario presentar pruebas de que el niño había sido admitido en una escuela del país.

Baker fue a ver a la señora **Agnes Ewald** de la escuela de segunda enseñanza **Coral Gables High School** en Miami y entre ambos pusieron en práctica un plan por el cual él le daría nombres a ella y ella, a su vez, conseguiría los documentos. Con estos documentos, la embajada de los EE.UU. en La Habana podía extenderles las visas de estudiantes a los niños. Las valijas diplomáticas de la embajada transportarían los documentos sin peligro. El complot básico de sacar a los niños de Cuba ya estaba en marcha.

Norma Lemberg, quien había residido en La Habana estuvo trabajando muy unida a Mrs. Agnes Ewald del Coral Gables High School.

Norma (1918-2011) y su esposo **Leon Lemberg** llegaron a Miami en 1960. Fue miembro clave de un pequeño grupo de padres de la **Academia Ruston** que recibió aviones y llevó a niños a su casa y colaboró estrechamente con otras agencias para cuidar de estos niños. Posteriormente, trabajó para el Programa de Refugiados Cubanos del Estado de Florida. A los 55 años, obtuvo su Maestría en Trabajo Social en Barry College. Trabajó para el Estado de Florida durante 17 años. Su último puesto fue el de directora de todos los servicios estatales para personas mayores y niños en el condado de Dade.

(PASA A LA PÁGINA 51)

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

Este fue el comienzo de la Operación secreta. El Sr. Baker sacaría a los niños de Cuba y el Padre Walsh proporcionaría albergue a quienes no tenían familiares o amigos aquí.

El 15 de diciembre, un grupo de estos empresarios norteamericanos le trajeron al padre Walsh una carta de James Baker con los primeros 125 nombres de niños cubanos listos para salir solos de Cuba una vez sus visas de estudio se recibieran en Cuba.

El 26 de diciembre de 1960 la operación clandestina dio sus primeros frutos. **Vivian y Sixto Aquino** fueron los primeros niños que bajaron del avión en el Aeropuerto Internacional de Miami con otros 3 niños a las 4:30 de la tarde a bordo del vuelo 422 de la Pan American World Airways. El 28 de diciembre llegaron 2 más y el 30 de diciembre otros 6. El 4 de enero de 1961 ya habían llegado 29 niños solos.

Baker y Walsh se habían puesto de acuerdo en no comunicarse a través del teléfono, ya que las llamadas internacionales estaban controladas. Pero el día 30 de diciembre, Walsh recibió una llamada de Baker, quien ya había regresado a La Habana. Baker le explicó que la embajada estaba reteniendo la emisión de visas de estudiantes. Padre Walsh llamó a **Frank Auerbach**, de la sección de visas del Departamento de Estado en Washington y éste le informó que el gobierno estaba dispuesto de otorgar las visas solicitadas por Baker, pero bajo la condición que una organización reconocida y establecida en los EE.UU. tenía que asumir la total responsabilidad de los niños. Walsh, sin titubear, tomó la decisión de que la Diócesis de Miami fuera la institución que asumiera tal responsabilidad. Envío la declaración notariada requerida al Departamento de Estado por entrega especial bajo su propia autoridad, sin consultar a sus superiores eclesiásticos en la Diócesis de Miami.

Debemos recordar que el 4 de enero de 1961 las autoridades cubanas ordenaron a los empleados y funcionarios norteamericanos evacuar la embajada. Les ordenaron subir en un autobús y los llevaron al puerto, desde donde salieron en barco hacia Estados Unidos. Ya los familiares se habían marchado antes y ellos estaban con las maletas listas.

El domingo 8 de enero de 1961, padre Walsh voló a Washington para a las dos de la tarde discutir los planes en las oficinas de Mr. **Robert F. Hale**, director de la Oficina de Visas del Departamento de Estado y **Frank Auerbach**, jefe de la Sección de Visas del Departamento de Estado.

En la reunión, Auerbach sugirió que la Oficina de Bienestar Católico podría solicitar al Departamento de Estado la exención de los requisitos de visa para 23 niños que venían directamente de Cuba. Los niños allí corrían peligro inminente de lavado de cerebro comunista, argumentó, y esto constituía una emergencia

que, según la Ley, podría ser la base para conceder esta petición.

Al día siguiente, padre Walsh recibió la noticia de que los permisos especiales, llamados "exenciones de visa", habían sido aprobados.

El mismo lunes 9 de enero, en un paso sin precedente, el Departamento de Estado le concedió al padre Walsh la autoridad de entregar un permiso especial (Visa Waiver en inglés) a cualquier niño de entre 6 y 16 años que deseara entrar a los EE.UU. bajo la tutela de la Diócesis de Miami.

Mientras que para los casos entre 16 y 18 años se estableció la obligatoriedad de



Niñas Pedro Pan de Florida City.

remitir previamente a Washington los nombres y fechas de nacimiento para su aprobación por razones de seguridad.

Aunque Walsh tenía la autoridad de expedir las Visas Waivers, no tenía manera de enviarlas ya que la embajada estadounidense en La Habana había cerrado el día 3 de enero y no había más valijas diplomáticas.

Era imprescindible que estos permisos especiales llegaran a Cuba antes de que los niños viajaran dado que las aerolíneas pagaban multas si transportaban pasajeros sin visas, o en este caso, permisos especiales. Como en ese tiempo, el gobierno de Cuba todavía permitía a los cubanos entrar y salir de la Isla, cubanos de confianza que regresaban de los EE.UU. fueron reclutados para traer y distribuir los permisos especiales en Cuba.

Sara del Toro de Odio (1914-1998) fue una de esas personas. Ella había llevado a sus 5 hijos mayores a Miami al final de 1960. Allí se encontró con su buen amigo, **Maurice Ferré**, quien la llevó a conocer al padre Walsh. En su viaje de regreso, trajo consigo la primera remesa de permisos especiales para los niños cubanos.

El rumor de las Visas Waivers recorrió por toda la Isla.

Sara del Toro de Odio podía, entre otros, viajar a Miami como turista o empresaria sin llamar la atención de los castristas. Mientras estaba en Miami, Walsh le entregaba las Visas Waivers para volver con ellas a Cuba. Los permisos

especiales se enviaban en blanco excepto por su firma. Al llegar a Cuba, Sara y sus cómplices distribuían las Visas Waivers.

Después, los cómplices distribuían más Visas Waivers, que pronto fueron fotocopiadas de acuerdo con la demanda. A continuación, esos cómplices distribuían más Visas Waivers, a veces falsificando la firma del padre. Y, así, la operación se repetía. Era necesario que la Operación funcionara de tal modo porque, de esta manera, los permisos especiales podían llegar a toda la Isla y se les ofrecían a todos los padres que deseaban sacar a sus hijos del país y enviarlos a los EE.UU.

Adicionalmente, si una sola persona distribuía los permisos especiales, recibiría muchas personas en su casa, personas



Siete muchachos Pedro Pan.

buscando una Visa Waiver y esto despertaría sospechas. Pero, si había muchas personas repartiendo los permisos especiales, entonces no llamaban tanto la atención de los segurosos o del Comité de Defensa de la Revolución (CDR), una red de vigilantes-chivatos en cada vecindario, cuya función era espiar y denunciar a sus vecinos.

Antes de salir de Cuba, en 1961, **James Baker** creó un comité de cinco personas y les encomendó la distribución de visas. Estaban compuestas por **Phyllis Harrison Powers** (alias, **Penny Powers**), profesora británica de la **Academia Ruston** de La Habana y exenfermera involucrada en el Kindertransport de 1939; **Berta de la Portilla**, también profesora de la Academia Ruston; su esposo, **Francisco Finlay** (Pancho) director de KLM Airlines en Cuba; **Serafina Lastra**, líder del grupo y profesora del Colegio Dominicanas Americanas y su esposo, **Sergio Giquel**, dentista-ortodoncista que guardaba en sus archivos los nombres de los niños que solicitaban visas, disfrazados de pacientes.

La Operación se realizó bajo términos de la mayor discreción. La razón por la cual se debía ser tan discreto fue por el temor de que los padres de los niños transportados fueran descubiertos como antirrevolucionarios y sufrieran algún tipo de represalia.

De saberse los nombres de los niños que tomaban los vuelos, el gobierno cubano podía seguirles la pista y, así, encontrar a los padres. La discreción también

era fundamental a los efectos de proteger aquéllos que ayudaban con la Operación. De ser descubiertos o denunciados, serían considerados como traidores a su patria y condenados a las cárceles de Castro, famosas por el mal trato, la tortura o el paredón.

Había otros motivos para mantener la operación en secreto. Por ejemplo, el Buró Federal de Investigación (FBI) tenía sospechas de que el gobierno cubano se podía aprovechar del programa para enviar espías e infiltrarse en el país.

Es importante aclarar que la Operación no sólo era para los hijos de padres involucrados en la oposición. También, había niños de padres que, a pesar de no asociarse con la resistencia, querían salir de Cuba, lo cual ayudaba a ocultar a los otros.

Muchos padres eran de la opinión que, si iban a perder a los hijos, preferían perderlos en un país democrático más que en un país comunista.

Una segunda variante alternativa, propuesta por Walsh, fue la creación de una vía Habana-Kingston-Miami contando con la colaboración de las autoridades británicas y de la Iglesia Católica de Jamaica.

Para ultimar todos los detalles, el 10 de enero de 1961, Walsh y la supervisora para el cuidado de los niños del Catholic Welfare Bureau, Miss. Rachel Erwin, viajaron a Jamaica, donde fueron recibidos por la jerarquía católica de ese país. El obispo de Kingston, Monseñor McEleney, brindó toda la cooperación necesaria. También se reunieron con el cónsul general norteamericano y con los Directores de las aerolíneas Pan American y K.L.M., en Jamaica, para garantizar el éxito de la Operación.

En esta nueva etapa, el equipo que actuaba en La Habana obtenía las visas británicas para los niños a través de la embajada inglesa en Cuba y al arribo a Jamaica los mismos recibían la visa norteamericana para continuar hacia EE. UU.

Penny Powers fue el principal contacto con la embajada británica en La Habana, llegando incluso a recibir autorización de su gobierno para otorgar visas británicas para viajar a Jamaica.

El gobierno británico no sólo permitió el uso de sus visas y de su embajada en actividades clandestinas, sino que sus diplomáticos en La Habana fueron utilizados en los continuos viajes que estos hacían entre Cuba y EE. UU. en función de la Operación.

En horas de la tarde del 17 de enero de 1961 arribaron a Jamaica los primeros siete niños que inauguraban esa nueva ruta, los que continuarían viaje hacia Miami la tarde del día siguiente.

Los niños refugiados que llegaban a Miami sin acompañantes se enfrentaban a dos destinos: "o eran reclamados por familiares o amigos, como sucedía en la mitad de los casos, o iban a parar a refu-

(PASA A LA PÁGINA 61)

LA ÚLTIMA MORADA DE UN GENIO: EDGAR ALLAN POE

(VIENE DE LA PÁGINA 43)

una altura como de un metro, sobre la cual corre una verja de hierro.

La tumba del poeta está en el ángulo que forman las dos calles y la constituye una pequeña y sencilla obra, al parecer de mármol blanco. El conjunto es un cuerpo.

Cuadrangular. Que se abusa hacia arriba, siguiendo en parte los lineamientos de una pirámide truncada, remata con una losa a manera de techumbre a cuatro aguas. Sin otro revestimiento que una cornisa que se levanta en arco a mediados de cada cara. Bajo el cual blasona una Lira en relieve.

En la cara fronteriza campea inscrita en un círculo. El busto en relieve del poeta, con el rostro del desastre como el de sus últimos años de cuando sin su adorada muerta quemaba la existencia deambulando de una ciudad a otra. Ilusionando. ¿Ilusionado por el espejismo de nuevos amores? Para al fin, caer quemadas las alas entre las vengativas llamas de su implacable enemigo, el alcohol.

El Zócalo a ese mismo lado ostenta en relieve el nombre del poeta Edgar Allan Poe.

En la cara del dorso se lee: **Edgar Allan Poe. Born, January. 20. 1808. Died Octubre 7, 1849.**

La lateral visible para mí está exenta de inscripción y presumo que la otra tampoco la tenga.

El pedestal que me pareció de

granito negro mate, está desprovisto de adornos. Un pequeño arriate barroco sin verdura lo rodea, inmediatamente después el pavimento en su torno, todo acusa atención y limpieza. Tal la sepultura del genio por su arquitectura corresponde al gusto multitudinario de su hora. Y en nada es digna, como no sea por la devoción con que

se erigió de la altísima gloria del poeta.

Junto a sus restos mortales descansan los de su esposa Virginia Clemm, desde el año 1875, en que fueron trasladados a Voldemort cuando en esta fecha se destruyó el cementerio de Nueva York. En donde reposaban desde su fallecimiento, ocurrido

el 9 de enero de 1847.

Agreguemos que en la tapia que le hace de fondo hay empotrada una tarja, también aparentemente de mármol blanco, sobre la cual se destaca un ramo de laurel en bronce. Por las trazas, sin que por la distancia pudiera apreciar ninguna leyenda alusiva a su colocación allí.

Y de este modo se iniciaron las peripecias de un día lleno de múltiples y agradables emociones.

LA CASA

Dispuestos a no rendirnos a discreción, preguntamos a la esposa del Pastor por la Casa de Poe.

—No sé bien—contestó con estas o parecidas palabras; pero creo que siguiendo en esta dirección, la de la calle Green, tres o cuatro manzanas; y subiendo o bajando tres o cuatro más en sentido contrario, transversalmente, está la casa de Poe.

Los datos eran lo suficiente para no dar con ella. A mi juicio, no obstante, estábamos atendidos de la mejor manera, porque teníamos el motor de la voluntad en marcha y ella nos haría dar con la casa de Poe.

Nos pusimos a corretear, siempre desorientados, por calles sucias, otra por obras que hacían en las mismas, otra por falta de sanidad. Nos sorprendió el hallazgo de un mercado con abastos asquerosos, semi al aire libre, en



Casa número 203 de la calle Amity, en Baltimore, donde vivió Poe. La tarja colocada en la fachada, así lo acredita.

(PASA A LA PÁGINA 53)

BUSCANDO EL HOGAR DEL MAESTRO DEL TERROR

(VIENE DE LA PÁGINA 52)

el que todo hedor tenía su asiento. Perturbados por aquella presencia de calles anodinas, nos alejamos de tamaño infierno, sin acertar a salir de él para lo que necesitábamos del concurso de un Virgilio, que en aquellas circunstancias no encontrábamos por ninguna parte.

Cansados y con apetito, dimos de pronto con uno de esos comederos tan numerosos como característicos en cualquier población norteamericana. Este no estaba frecuentado por gente muy temperante que digamos, puesto que hacia su fondo había una especie de luz en el que algunos vaciaban su miserable arcilla humana con espirituosos caldos.

Después de nuestra reflexión, me di cuenta de que teníamos más búsqueda, un modo fácil de

saber dónde radicaba la casa de Poe. En efecto en el impreso que nos dieron en la carpeta del hotel había una referencia a la *Maryland Historical Society*. Ningún otro Virgilio podía guiarnos mejor.

Allá nos fuimos. Llegamos y después de llevarnos de refilón todo lo que en aquel lugar podíamos hacerlo con la vista, sin detenernos a leer más que lo indispensable, nos acercamos a uno que parecía –y lo era– empleado de la institución, al que hallamos en un local que era sala de lectura, biblioteca y oficina. El hombre no sabía nada de la casa de Poe. Lo dijo con franqueza. Preguntó a otro de presunta mayor categoría.

A indicaciones de éste se acercó



Vista del tercer piso, cuarto de Edgar Allan Poe.



Virginia Eliza Clemm Poe, esposa de Edgar Allan Poe.

la casa, se detuvo y leyó algo. Trajo un segundo libro de igual índole; y en lugar semejante al del otro, se detuvo y practicó lo mismo. Mis hijas oían mientras yo escudriñaba.

Reparé en que la casa difería según los grabados. Entonces explicó que parte de ella había sido demolida y que en la actualidad era como la reproducía una de los dos. Por último, le preguntamos por la actual disposición de la casa y que si era propiedad pública o privada.

–No sé, por qué nunca he estado en ella.

a un estante del que extrajo una carpeta sobre Poe que contenía algunas hojas sueltas, dos de ellas simples volantes. Vino a nosotros y leyendo, saltando en ellos, llegó al punto perseguido: calle y número de la casa. Tomamos nota.

Picado el mozo y a indicaciones del presunto superior, nos trajo un libro, por lo que vi biografía ilustrada del autor de “El Cuervo”. En cierta página donde aparecía un grabado de

Las gracias dadas, nos despedimos. En la puerta pillamos el primer taxi que pasaba. Dimos la dirección.. a poco de partir nos preguntó el *driver*:

–¿La dirección es correcta?

–Si, señor.

–¿De veras que quieren que los lleve a ese barrio de negros?

(PASA A LA PÁGINA 59)



PARA VIVIR UNA JUBILACIÓN CÓMODA ¿CUÁNTO NECESITARÍA?

POR EVELYN LINARES

Pregunta:
Recibo pagos de beneficios por incapacidad, ¿está sujeto a impuestos?

Respuesta:
La respuesta a esta pregunta depende de los beneficios que obtenga y de cuánto sea su ingreso total. Si recibe Seguridad de Ingreso Suplementario (SSI), no deberá pagar impuestos federales ni estatales sobre este beneficio. Si tiene otras formas de ingresos además de su SSI (como salarios), es posible que deba impuestos sobre esos ingresos. Si recibe Seguro por Incapacidad del Seguro Social (SSDI), es posible que deba pagar impuestos sobre sus beneficios, dependiendo de cuánto sea su ingreso total. Su ingreso total incluye sus beneficios del Seguro Social y cualquier otro ingreso que haya recibido, como salarios, ingresos por intereses e ingresos por alquiler. El Seguro Social informa que alrededor de un tercio de los beneficiarios actuales pagan impuestos sobre sus beneficios por discapacidad. Si no está seguro de si debe pagar impuestos o no, comuníquese con el Servicio de Impuestos Internos (IRS) o busque los servicios de un profesional de impuestos calificado.

Pregunta:
Me divorcié y no he trabajado a tiempo com-

pleto. ¿Podré recibir beneficios del Seguro Social?

Respuesta:
Si estuvo casado durante al menos 10 años, será elegible para el Seguro Social según el historial de ingresos de su excónyuge. Recibir un beneficio no tendrá ningún impacto en el beneficio al que tiene derecho su ex. Hay algunas advertencias que hay que entender acerca de cómo funciona esto. Lo más importante es que no puede presentar un reclamo sobre el registro de un excónyuge si se vuelve a casar. (No importa si tu ex se volvió a casar). También debes tener al menos 62 años.

Pregunta:
Para vivir una jubilación cómoda ¿cuánto necesitaría?

Respuesta:
Anticipe cuáles serán sus gastos durante la jubilación, incluidos pagos de hipoteca o alquiler, servicios públicos, seguro médico y costos relacionados, alimentos, cuidado personal, pagos y mantenimiento del automóvil, entretenimiento, pasatiempos, viajes y tarjetas de crédito u otras deudas. Además, considere si necesitará mantener a su cónyuge, hijos o nietos.

AGILIDAD MENTAL



REFRÁN CONOCIDO

El mandadero llama a la puerta de la casa e inmediatamente oye los furiosos ladridos de un tremendo perrazo. Una mujer se asoma a una ventana y le grita:
—Entre que ahora mismo bajo.
—Sí señora, pero es que el perro...
—¡Oh! No le tenga miedo. Ya usted sabe el refrán: “perro ladrador poco mordedor.”
—Yo sí lo sé, pero ¿y el perro?

UN PREVISOR

En Escocia se produce una terrible catástrofe ferroviaria. MacIntosh se encuentra en el vagón rodeado de cadáveres, de moribundos, de amputados. Se palpa y ve que está ileso. Inmediatamente piensa en las indemnizaciones que van a cobrar aquellos desgraciados o sus familiares. ¡y para él nada! Cuando llegan los socorros, finge una parálisis general. Intentan curarle, pero en vano.
Al cabo de unos meses cobra una crecida

indemnización.

Un amigo va a verle y guiñándole un ojo, le dice:

—Has tenido un éxito. Pero no te envidio porque lo pagas caro. Ahora te tendrás que pasar la vida encerrado en un cuarto, clavado a ese sillón de ruedas.

—¡Bah, bah, bah! —contesta MacIntosh—, mañana mismo salgo para Lourdes.

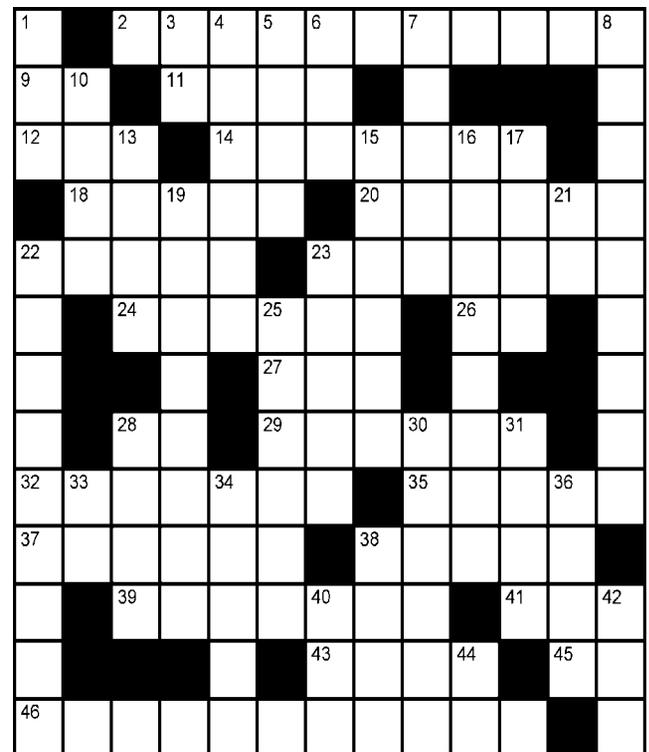
IGNORANTE EN ZOOLOGÍA

El juez se dirige al procesado:
—Está usted acusado de haber golpeado al demandante, causándole diversas lesiones. ¿Por qué le maltrató usted de ese modo?
—Bueno, señor juez, es que me llamó hipopótamo.

—¿Cuándo ocurrió eso?
—Hará cosa de un año
—¿Cómo que hace un año? ¿Si la paliza se la dio usted hace un mes!
—¡Es que hace un mes que vi a un hipopótamo por primera vez!

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

2. Cáliz cuyos sépalos no están unidos entre sí.
9. Símbolo del oro.
11. Preposición “después de”.
12. Período largo de tiempo.
14. Que no se integra o vincula al cuerpo social.
18. Destruyó, arruinó.
20. Fastidioso, pesado.
22. Moro o morisco que formaba parte de las cuadrillas de salteadores de Andalucía.
23. Desposaron.
24. El que ejerce la oratoria.
26. Símbolo del litio.
27. En Argentina, gusano que se cría en las heridas de los animales.
28. Prefijo latino negativo.
29. Examen de la calidad de los metales.
32. Se dice de ciertos anfibios, como la salamandra.
35. Que tiene longitud considerable (fem.).
37. Escopeta corta muy reforzada en la recámara.
38. Seda torcida.
39. Echáis anís al manjar.
41. Onda en el mar.
43. En algunas provincias españolas, fogón de la cocina.
45. Virtud teologal.
46. Propio de la ocupación o trabajo habitual.

VERTICALES

1. Viene de arriba hacia abajo por acción del propio peso.
3. Item.
4. Espinacardo, árbol araliáceo.
5. Falto de fuerzas.
6. Prefijo griego “igual”.
7. (Siglo IX a.C.) El más popular de los profetas hebreos.
8. Nafta que se obtiene de la destilación del petróleo.
10. Carbonato de sodio cristalizado.
13. Animal solipedo empleado como bestia de carga.
15. Bañadas de luz.
16. Otear, observar desde una atalaya.
17. Género de mamíferos lemúridos de la India y Ceilán.
19. Ofrecen dones y sacrificios a Dios en acción de gracias.
21. Preposición “debajo de”.
22. Que mixtura.
23. Cornejo.
25. Combate entre dos, precediendo desafío o reto (pl.).
28. Letra griega, equivalente a nuestra “i”.
30. Ponen lisa una superficie.
31. Conjunción latina que significa luego, pues, por tanto.
33. Nota musical.
34. Ciudad de España, en Sevilla.
36. Juego de origen escocés que consiste en meter una pequeña pelota en un número determinado de hoyos.
38. Depósito de granos, generalmente subterráneo.
40. Yerno de Mahoma.
42. Plural de una vocal.
44. Dios egipcio del sol.

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

SALMÓN A LA NARANJA Y MANTEQUILLA



INGREDIENTES

- 4 filetes de salmón.
- Condimento para pescado
- 2 cucharadas de mantequilla.
- 1 naranja cortada en rodajas.
- 1 limón cortados en rodajas.
- ¼ taza de ciboulette picado.
- ¼ taza de cilantro picado.
- 1 cucharada de mantequilla.
- 1 diente de ajo, picado pequeño.
- 1 cucharadita de jengibre molido.
- ¼ taza de jugo de naranjas.
- ¼ taza de jugo de limón.
- 2 cucharadas de miel.
- 3 cucharadas de salsa de soya.

INSTRUCCIONES

- Calentar el horno a 180°C.
- Calentar la mantequilla para el salmón en una sartén.
- Espolvorear los filetes de salmón con condimento para pescado Gourmet y luego dorar los filetes de

salmón por ambos lados; solo dorar, luego se terminarán de cocinar en el horno. Reservar los filetes en una bandeja o fuente de horno.

- En la misma sartén, calentar la mantequilla de la salsa. Agregar el ajo y jengibre Gourmet, cocinar por 30 segundos.
- Incorporar los jugos de naranjas y limón, miel y salsa de soya Gourmet; cocinar hasta que la salsa haya espesado (como un almibar liviano).
- Agregar la mitad de las hierbas y luego rociar los filetes del salmón con la salsa.
- Hornear por 10 a 15 minutos, según el grado de cocción de preferencia.
- Servir el salmón decorado con las rodajas de naranja y limón, decorar con las hierbas restantes.

TARTA DE QUESO Y LECHE CONDENSADA

INGREDIENTES

- 6 huevos gordos
- 960 gr. de queso fresco
- 740 gr. de leche condensada
- 120 gr. de harina de maíz
- 250 gr. de galletas
- 120 gr. de mantequilla
- 800 ml. de nata para cocinar (crema de leche)

INSTRUCCIONES

- Usar preferiblemente un molde cuadrado de 24x24. Si la quieres redonda puedes utilizar otro molde de unos 26 cm.
- Pulverizamos las galletas y ponemos todo en un bol junto a la mantequilla a punto de pomada.
- Mezclamos bien hasta que se haga una pasta uniforme y la ponemos en la base del molde desmontable. Luego metemos el molde al congelador para que quede un bloque compacto como base y no se nos derrita la mantequilla mientras hacemos lo demás.

• El horno debemos tenerlo caliente a 160 grados centígrados con el fuego arriba y abajo, con la bandeja del horno a una altura de mitad hacia abajo.

• Nos ponemos a preparar la mezcla líquida de la tarta de queso. Ponemos los huevos en un bol y comenzamos a batir. Cuando los huevos estén batidos, añadimos la leche condensada, la nata (crema de leche), el queso y la harina de maíz, por ese orden y añadiendo cada ingrediente cuando el anterior se haya integrado en la mezcla.

• Ahora ponemos spray desmoldante en las paredes del molde (o mantequilla), vertemos la mezcla en el molde y lo metemos al horno que ya debe estar caliente.

• La tendremos horneando durante 75 minutos aproximadamente. Pasado ese tiempo sacamos la tarta del horno y dejamos que se atempere un poco. Luego meterla a la nevera y esperar hasta el día siguiente para comerla porque quedará mucho mejor cuajada.



Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Tus compromisos sociales y profesionales te traerán de cabeza en el día de hoy, y seguramente tendrás que dejar lo personal

para mejores momentos, pero será el día adecuado para quitarte de encima obligaciones que no pueden esperar más.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Las tareas atrasadas de la casa te atraparán sin remedio en este día, si es que descansas de tu trabajo. Las vacaciones estarán lejos y las reparaciones y

mejoras que están en tu mano no pueden esperar más.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

Tendrás hoy la mente despierta, con ideas brillantes que podrían ser una buena forma de peldaños en tu empresa, pero tal vez debas

luchar a brazo partido con algún superior que intentará apropiárselas en beneficio propio.

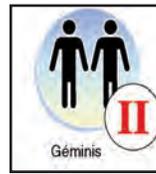


ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Puedes sentirte más fatigado de lo normal, de forma que los problemas normales de ayer te parecen hoy mucho más grandes. Mal día para la diversión y el ocio personal, lo mejor será que

te dediques a descansar y verás todo mucho más claro mañana.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Si tienes dificultades para encontrar o mejorar tu empleo, es posible que necesites una puesta al día en tu formación y conocimientos;

ahora te surgirán oportunidades que deberías aprovechar, aunque tengas abandonar tu entorno.

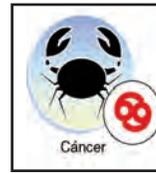


SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Te relajarás hoy todo lo posible, pero necesitas cuidar tu alimentación: no tomes demasiadas grasas y bebe mucha agua. El día invita a pasear y a darle a

la imaginación. Conseguir hoy el contacto directo con la Naturaleza te dará una energía enorme.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

El malestar por una pelea, una discusión familiar o un desaire amoroso puede amargarte el fin de semana. Tu mente se

sentirá taladrada por la conciencia y no dejarás de darle vueltas al por qué de dicha situación. Encontrarás soluciones pronto.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Puedes tener una visita inesperada de alguien a quien no ves desde hace mucho tiempo. Será agradable, pero no confíes en todo lo que te cuente. La

cabeza o el estómago te pueden dar problemas desde la mañana. Practica actividades al aire libre y goza del descanso.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

No será un día bueno en las relaciones laborales o con los compañeros de trabajo, el cielo se nubla con

nubarrones llenos de disputas, que deberás evitar en la medida de lo posible, porque no estarás afectado directamente.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

El buen humor te inundará la existencia desde primera hora de la mañana, porque tendrás buenas noticias relacionadas con

la familia o el amor. Lo ideal para hacer una pequeña celebración junto a los tuyos en un ambiente inmejorable.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Jornada especialmente indicada para las relaciones sociales. Aunque trabajes duro, tu energía va a fluir sin trabas y eso se traducirá

en fuerza, ánimo, alegría y disposición para contactar con todo tipo de personas.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Es tiempo de no jugarse demasiado si estás en un negocio o inversión; algunos proyectos deberán ser aplazados hasta que mejore la coyuntura o aparezcan socios más fiables. Tocará ser

conservador.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

LAS ESTRELLAS NACEN, VIVEN Y MUEREN

Para que nazca una estrella hacen falta tres ingredientes: hidrógeno, gravedad y tiempo (0,1 a 1 millón de años).

Las estrellas están lejos. Lejísimos. La estrella más cercana a nosotros es nuestro sol, que está a "tan solo" 8 minutos-luz de nosotros (que son unos 149.600.000 kilómetros) y la siguiente más cercana, que es Proxima Centauri está a 4,22 años luz, unos 40 billones (con b) de kilómetros.

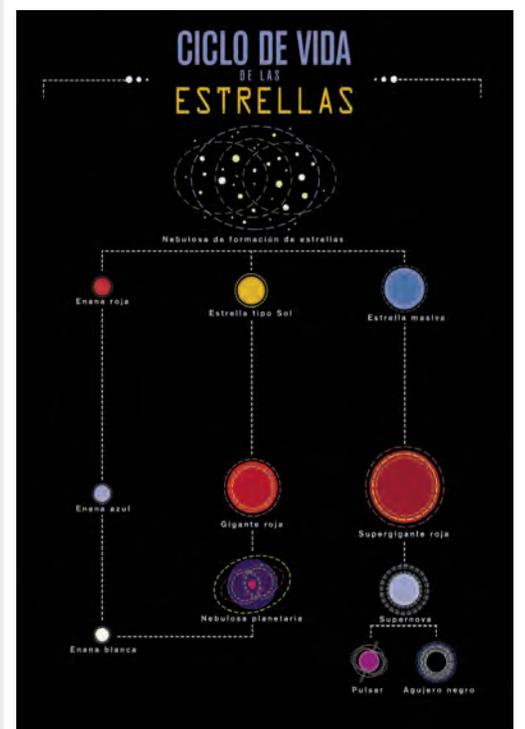
El color de las estrellas depende de su temperatura: Las más calientes brillan con un color blanco verdoso y azul. Las templadas brillan en amarillo. Las más frías brillan en rojo.

Recientemente se ha datado una estrella que es casi tan antigua como el universo (unos 14.500 millones de años).

Las estrellas están compuestas fundamentalmente de hidrógeno. Pero también hay otros materiales que podemos encontrar en ellas, como el helio.

Depende del tamaño, las estrellas viven de acuerdo a la cantidad de combustible que tengan y de la velocidad a la que lo estén consumiendo. Una gigante azul tiene mucho hidrógeno para fusionar, pero lo fusiona tan rápidamente que apenas vivirá unos pocos millones de años.

Cuando el hidrógeno de una estrella súper masiva se agota, su forma de sobrevivir es quemando



otro combustible, en este caso se van fusionando elementos más pesados: el hidrógeno en helio, el helio en carbono y así sucesivamente hasta el hierro, que es letal. Al fusionarse el hierro, éste no genera energía y la estrella colapsa por gravedad y explota, convirtiéndose durante unos pocos días en el objeto más brillante de su galaxia para después apagarse y formar una estrella de neutrones y cuando son muy masivas, un agujero negro.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

C	D	I	A	L	I	S	E	P	A	L	O		
A	U	T	R	A	S	L					L		
E	R	A		A	S	O	C	I	A	L	E		
		A	S	O	L	O		L	A	T	O	S	O
M	O	N	F	I		C	A	S	A	R	O	N	
I		O	R	A	D	O	R		L	I	A		
X		E		U	R	A		A		F			
T		I	N	E	N	S	A	Y	E	T			
U	R	O	D	E	L	O		L	A	R	G	A	
R	E	T	A	C	O		S	I	R	G	O		
E		A	N	I	S	A	I	S		O	L	A	
R			J		L	L	A	R		F	E		
O	C	U	P	A	C	I	O	N	A	L		S	

EL MIAMI CITY BALLET ABRE NUEVA TEMPORADA EN SUS 40 AÑOS Y CON NUEVO DIRECTOR ESPAÑOL



Texto: Blanca Escriche

MIAMI (EE.UU.), - El Miami City Ballet (MCB) abrió la nueva temporada 2025/2026, una edición en la que celebra cuarenta años de trayectoria, al mantener su mirada hacia el futuro y ahora de la mano de su nuevo director artístico, el bailarín español Gonzalo García.

El español -quien destacó en una entrevista que la anterior directora artística del ballet, la bailarina cubanoestadounidense Lourdes López, le ha dejado “el plato muy lleno”- llegó con muchas ganas de “mantener” esa calidad y “elevar todo lo que pueda”.

Sobre el repertorio de la nueva temporada, García dijo que “es muy importante mantener relaciones cercanas con grandes coreógrafos que han sido parte de la historia de aquí, como Christopher Wheeldon, Alexei Ratmansky y Justin Peck”, pero al mismo tiempo “tenemos que buscar un hueco grande para las nuevas voces de coreógrafos y creadores”.

Ocho programas, que incluyen un número récord de obras presentadas por la compañía, que mezclan clásicos con obras contemporáneas, constituirán la primera temporada bajo la dirección artística de García, aunque no de su autoría, pues llegó a la ciudad mágica en agosto pasado.

Esta nueva temporada llega con el objetivo de expandir la presencia de la compañía en el sur de Florida, donde se presenta con una mayor oferta de funciones y nuevos escenarios, entre ellos el teatro The Parker Playhouse, situado en la ciudad de Fort Lauderdale, al norte de Miami.

García, de 46 años, quien con tan solo 15 años de edad se convirtió en el bailarín más joven de la historia en ganar el Prix de Lausanne, conocido como la Champions del ballet, ha sido la primera figura del San Francisco Ballet y del New York City Ballet.

López aseguró que está “muy contenta” de pasar la batuta a García, a quien conoce de sus años

en Nueva York, de la mano del New York City Ballet: “Es un gran chico, fue muy buen bailarín y será muy bueno para los bailarines, que siempre es lo importante”.

Para la cubanoestadounidense, “los bailarines son el alma de cualquier compañía, y en estos momentos tan críticos para las artes y el mundo necesitamos artistas más que nunca”, señaló.

El MCB inauguró recientemente un edificio frente a los estudios, convertido en residencia para sus estudiantes de ballet internacionales, con lo que refuerza su compromiso con la formación de nuevos talentos, algo que para García es muy importante: “Escuela es igual a futuro”, señaló, e insistió que para él “que exista ese puente entre la escuela y la compañía es estupendo”.

A García le parece “una casualidad del destino” y “una gran responsabilidad”, llegar en un momento tan especial para la compañía.

“Han pasado cuarenta años de

muchísimas cosas maravillosas y ahora traen al tercer nuevo director, un director con una proyección y un potencial fuerte, joven y de habla hispana”, destacó el español, quien tiene muy presente su voz como inmigrante.

EL ALMA DE MIAMI

En su primer programa, la compañía presentará ‘Peck: Miami en movimiento’, tres ballets del estadounidense Justin Peck, que incluyen ‘Heatscape’, inspirado en los murales y graffitis del barrio de Wynwood.

“Este programa refleja el ritmo, la urgencia y el alma de la propia Miami”, describió García, quien añadió que “capta algo vital sobre quiénes somos y hacia dónde vamos. Hay ingenio, fuego, intimidad y una gran amplitud visual: es una forma inolvidable de inaugurar nuestro 40º aniversario”.

En diciembre habrá una atemporal Cascanueces, de George Balanchine, y para febrero, ‘Into the magic city’ incluirá la emotiva ‘Serenade’, de Balanchine, y un estreno mundial del ruso Alexei Ratmansky, en honor a la cofundadora del MCB, Toby Lerner Ansin.

Marzo incluye ‘Across the river of light’, un recorrido de duetos, desde ‘This bitter earth’, del británico Christopher Wheeldon, hasta ‘Sentimiento’, del estadounidense Durante Verzola.

La compañía retomará también ‘Jewels’, de Balanchine, y el apasionado ‘Carmen’, de la belgacolombiana Annabelle López Ochoa.

‘Your perfect golden hour’ mostrará en primavera a un ballet atrevido y diverso con coreografía del mexicano José Limón.

El MCB terminará de celebrar sus 40 años con ‘¡Vamos! to the beach’, el estreno mundial ‘New Verzola’, de Verzola, y ‘Deuce Coupe’, de la estadounidense Twyla Tharp, al ritmo de The Beach Boys.



Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



NEW YORK YANKEES, REFLEJO DE UNA NACIÓN

A principio del siglo pasado varias franquicias ayudaron al crecimiento del béisbol de Las Grandes Ligas. Los Atléticos de Filadelfia, Los Piratas de Pittsburgh, Los Gigantes de Nueva York y Las Medias Rojas de Boston era dueños y señores del deporte hasta que el propietario de los últimos decidió enviar a un lanzador de nombre Babe Ruth a Los Yanquis de Nueva York. Ese cambio, en los anales de la pelota se ha comentado en millones de instancias como el paso clave de que los inquilinos del Bronx se convirtieran en la nueva cara del pasatiempo nacional, pero más importante, fueran la imagen del pueblo americano por años a venir.

A través del siglo pasado Los Yanquis de Nueva York ganaron 24 títulos mundiales participando en 36 Series Mundiales. Su nombre fue sinónimo de triunfo y orgullo norteamericano.

Estrellas como Babe Ruth, Lou Gehrig, Joe Dugan y Tony Lazzeri fueron instrumentales en los años de la Gran Depresión. Sus hazañas cada noche le daban al pueblo un aliento que se convertía en esperanza necesaria.

Durante la Segunda Guerra Mundial, de nuevo Los Bombardeiros del Bronx fueron la cara de la supremacía. Nueva York era el epicentro del universo y contaban con Joe DiMaggio, Bill Dickey, Joe Gordon y Charlie "King Kong" Keller como las figuras estelares.

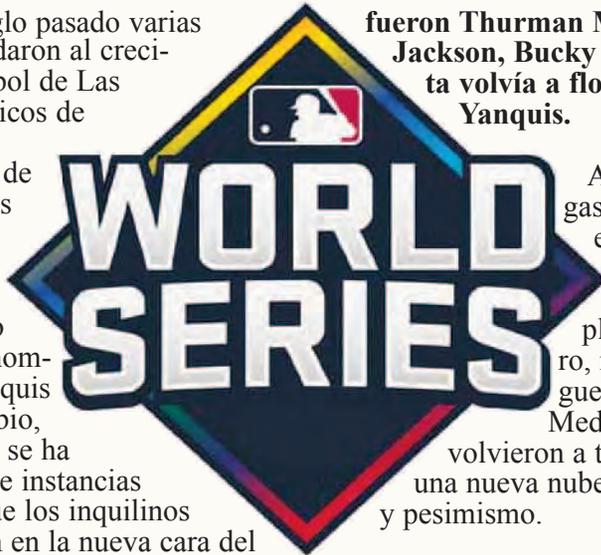
¿Quién podía dudar del poderío de EE.UU. en la batalla si los Yanquis eran invencibles?

Más tarde llegarían Mickey Mantle, Whitey Ford, Phil Rizzuto y el héroe de guerra Yogi Berra. La prosperidad de los años 50 no podía estar mejor representada que por Los Mulos de Manhattan.

Después de un largo período donde no fueron relevantes y una necesidad de venta de equipo a un individuo que nunca había estado envuelto en el béisbol y provenía de Cleveland, comenzaron a renacer. En solo dos años más tarde regresaron al escenario de Las Series Mundiales en tres temporadas consecutivas coronándose dos veces.

Los protagonistas de esta versión yanquista

fueron Thurman Munson, Ron Guidry, Reggie Jackson, Bucky Dent y Rick Gossage. La pelota volvía a florecer, habían regresado los Yanquis.



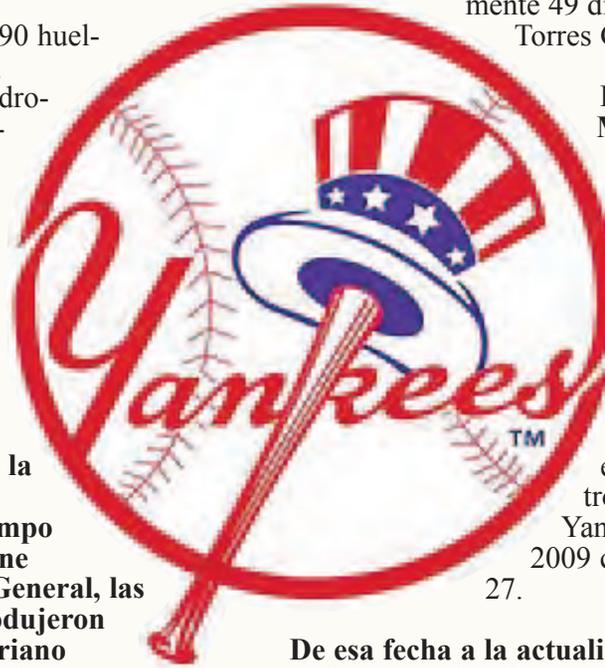
Al final de los 90 huelgas, paro laboral, escándalos de drogas y esteroides en el plano beisbolero, mientras que guerras en el Medio Oriente volvieron a traer al país una nueva nube de tragedia y pesimismo.

Una vez más los muchachos de las franelas de rayas sentían la responsabilidad de ayudar a la moral de la patria. Para ese tiempo bajo el ojo del ex short stop Gene Michael, quien era el Gerente General, las canteras de la organización produjeron a los peloteros Derek Jeter, Mariano Rivera, Jorge Posada, Andy Pettitte y

Nada más evidente que el patriotismo que se vivió la noche de octubre 30 del 2001 cuando el expresidente George Bush Jr. tiró la primera bola en el tercer juego de la Serie Mundial a solamente 49 días de la tragedia de Las Torres Gemelas.

Esa cosecha creada por Michael fue responsable de la última dinastía en Las Grandes Ligas. Participaron en siete Series Mundiales y se coronaron cinco veces, tres de ellas consecutivas.

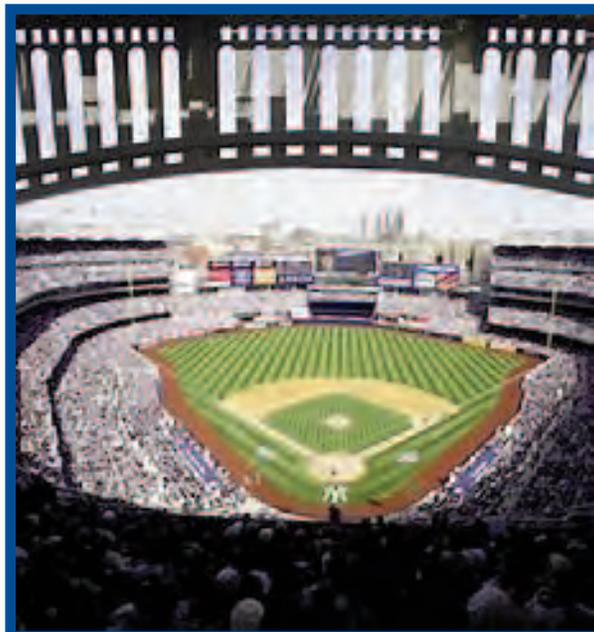
Desafortunadamente, en especial para nosotros los seguidores de los Yanquis, todo terminó en el 2009 con el banderín número 27.



De esa fecha a la actualidad, a pesar de contar con el gigante jardinero Aaron Judge que es un Super Estrella al nivel de las vacas sagradas anteriormente mencionadas, solamente han participado en el Clásico de Octubre de la temporada 2024 con una actuación que dejó mucho que desear.

Del mismo modo que llevaron la vanguardia del país en todo lo positivo y alegre; vemos que ahora sus líderes, su propietario Hal Steinbrenner y su gerente general Brian Cashman, están contentos en ser parte de la mediocridad que ataca nuestro suelo.

Ya los del Bronx no mandan, su estatuto ha sido relegado a bueno. La excelencia se acabó y en el celeste los "Padres Fundadores" se preguntan si podrán, como el Ave Fénix resurgir de sus cenizas.



Estadio de los Yankees de New York.

Bernie Williams. Estos ayudados con las adquisiciones magistrales de Paul O'Neill, Tino Martínez, Roger Clements y otros más, volvieron a traerle glorias a la ciudad de los rascacielos.

Escuche los comentarios radiales de
José "Chamby" Campos de
lunes a viernes de 6:00 pm. a 7:00 pm. en:



MEMORIAS DE UN POETA: EXPLORANDO EL REFUGIO DE POE

(VIENE DE LA PÁGINA 53)



Vista de conjunto de la estatua del poeta en Wyman Park, de Baltimore.

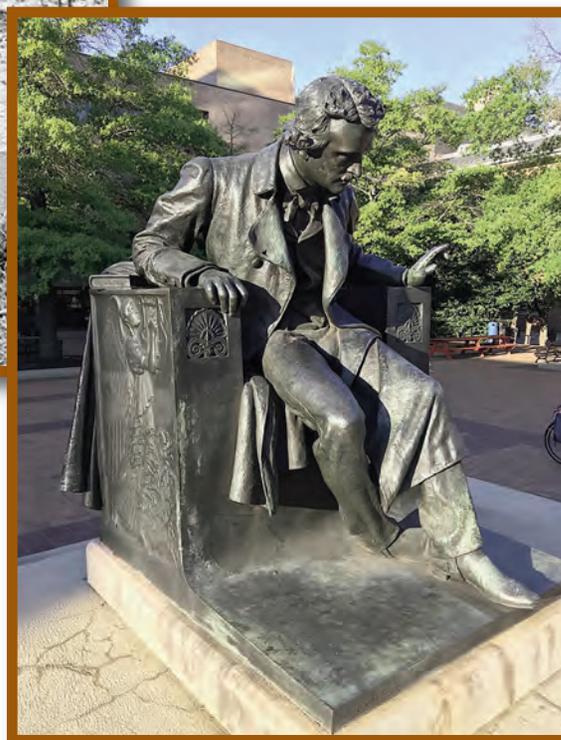
—Sí—contestó una de mis hijas.

Y llegamos a la dirección indicada en el preciso momento que una comisión de damas visitaba por primera vez el lugar. Eran miembros de Edgar Allan Poe Society. Al percatarse de nuestra presencia mostraron gran

júbilo. Una de las damas calificó de bello el momento puesto que siendo nosotros cubanos y admiradores del poeta llegáramos a su casa a la hora precisa en que un

grupo de compatriotas de él inauguraba lo que se propone convertir en un museo que muestra al poeta, su obra y sus memorias, libros, autógrafos, etc. a la consideración de propios y extraños.

Acompañados de todos y por todos, recorrimos la casa en su limitado ambiente, la saleta, la buhardilla donde se encerraba Poe a escribir, la porción que fue cocina, luego un pequeño cuarto, pues la parte demolida de la casa, hoy yerma, la ocupaba otra residencia. Por lo pronto ya han encontrado un piano vertical, colocado ahora en la saleta frente a la puerta de entrada, piano al que se sentaba el poeta a teclear, acaso viendo salir de entre las ondas sonoras del cordaje los ángeles que con tanta frecuencia



En esta otra vista de la estatua de Poe se observa en el costado derecho el ángel con la lira que adorna la escultura.

él hizo que volaran en torno del ritmo de sus versos.

Contemplamos la modesta chimenea, que se conserva como cuando los días en que Poe necesitaba el calor del fuego para poder vivir y soñar.

Con gran actividad sacamos fotos de los sitios más significativos y de diversos grupos de tan amables como acogedoras personas.

Nos despedimos.

Aprovechando la clara luz de la tarde, que caía sobre la escueta fachada de ladrillo rojo de la casa, una de mis hijas tomó una foto. Para sacar otra en que se destacara la tarja de bronce conmemorativa de haber vivido allí el poeta, hubo que cambiar el rollo. Esta resultó ser la única que al revelarlas se salvó de la catástrofe; todas las otras habían fallado por nuestra impericia. No deja de ser lamentable el suceso; porque de lo contrario tendríamos un recuerdo pormenorizado de la casa 203 de la calle de Amity en Baltimore, nido un tiempo de aquella águila inquieta de la poesía universal, como lo testimonia la inscripción en relieve de la tarja que dice:

IN THIS HOUSE LIVED
EDGAR ALLAN POE

LA ESTATUA

Vueltos al taxi le dijimos al *driver* que nos llevara al parque más

(PASA A LA PÁGINA 60)

MEMORIAS DE UN ARTISTA: LA REPRESENTACIÓN DE EDGAR ALLAN POE

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

importante de Baltimore, en el que debía haber una estatua de Poe.

Nos dijo el nombre del parque que sabíamos; pero nos aseguró que en él no había estatua. Anduvimos. Llegamos. Ya en el sitio yendo, a indicaciones más de un lugar a otro, vimos una estatua por cierto en una hondonada; era la de un militar.

—No hay otra —comentó el *driver*.

—Pues denos unas vueltas antes de alejarnos de aquí.

Y no bien iniciamos la partida nos salió al paso la estatua del poeta.

Echamos pie a tierra. Nos dirigimos a ella. También nos embargó la emoción al contemplar la imagen del “ilustre desgraciado” en medio de aquella deliciosa soledad. Próxima a un sendero de gravilla está la estatua, rodeada de copudos tilos, de los que se desprendían amarillas hojas, a impulsos del viento, muchas de las cuales antes de caer entre la marchita hierba rodaban por sobre los salientes de la estatua.

Nos acercamos a observarla. El poeta en bronce, de levita, está en posición sedente, con el busto echado hacia delante, inclinado a su derecha, con el brazo de ese lado junto al cuerpo y descansando —por el antebrazo— en ese lado del sitial; el izquierdo, extendido sin rigidez, hasta el del otro lado, en el que se apoya con el antebrazo hasta el cuerpo inclusive, al tiempo que alza la mano abierta,

la palma al observador, con alguno de los dedos en flexión, el índice extendido, los otros contractos en parte y en abducción a la vez; con las piernas cruzadas por las rodillas, la izquierda por sobre y adelantada, hasta mostrar el pie todo descansado en su planta y está en un momento en que compone, elucubra, quizás si recita, la mirada absorta, el rostro angélico de sus días luminosos, de sus días esperanzados, de cuando la inspiración le besaba la frente y la fama le ofrecía su regazo engañador.

El sitial en que reposa es una especie de cátedra de líneas más góticas que griegas, adornada en sus caras laterales con manchas alusivas; la de la derecha es un ángel que pulsa una lira; la de la izquierda es otro, que ofrece una guirnalda; estando el dorso cubierto en su mayor parte con la capa caída del poeta, abierta en pliegues, tan académicamente elaborados que son, a nuestro juicio lo único deplorable de esa obra artística.

La escultura descansa en un pedestal de granito rosado mate, como de metro y medio de alto, el fondo aparentemente de doble extensión que el frente, todo proporcionado al volumen de la totalidad; que se compone, de arriba abajo, de una escueta cornisa, el dedo que se aguza algo a medida que sube, historiado con inscripciones en bajo relieve en sus cuatro caras; y se asienta en una escocia decorada con un relieve que figura hojas de acanto abiertas, alternas las grandes con los pequeñas y en sentido opuesto, la que en su orden lo

hace en una faja y el zócalo, los dos completamente desnudo de adornos.

La inscripción del frente dice:
**EDGAR ALLAN POE
19 JANUARY 1809
7 OCTOBER 1849
DREAMING DREAMS
EVER DARED
TO DREAM BEFORE**

La primera parte rectifica el día del nacimiento de Poe, pues mientras que en ella se afirma que fue el 19, en la tumba se expresa que fue el 20 de enero de 1809. Lo que añade una incertidumbre más a las ya conocidas. Porque Baudelaire, fijándose en la rectificación que a tiempo el propio poeta hizo a Griswold, que colocó el nacimiento del poeta en el año 1811, asegura que fue en 1818 y en Baltimore.

La de su derecha:
**WHOSE SWEET DUTY
WAS BUT TO SING**

La de la izquierda:
**TO THEE
THE LAURELS BELONG
BEST BARD**

La de la espalda:
**ERECTED BY
THE POE MEMORIAL
ASSOCIATION
OF BALTIMORE
AND THE GENEROSITY
OF MR. ORIN C. PAINTER**

Esas inscripciones están deterioradas en más de una letra. De igual modo que algunas de las aristas del pedestal, sin duda por la acción inconsulta de muchos vagabundos que en todas partes los hay.

Dedicados mis hijas y yo a reunir notas y tirar fotos, observamos que el driver nos miraba con curiosidad a la par que se asombraba de nuestra charla exótica, en tanto que girábamos en torno del ícono contemplado.

En conclusión, podemos decir que es cierto que la estatua acusa la falta de la garra inconfundible de un maestro. De un titán, como se dice ahora de la escultura, pero no es mala y revela simpatía por el ser representado, la autoriza la firma de M. Ezequiel, en Roma, año 1905 y está ubicada en el Wyman Park.

Tampoco como la tumba por su ausencia de grandiosidad, corresponde a los merecimientos del poeta, pero es un hecho consumado que aceptamos, aunque con carácter provisional. Nos apeló el descuido de sus intermediaciones. Sin embargo, de todo, nada impide que el atormentado cantor pueble aquellos alrededores con los acentos inefables de la poesía que elucubra. Que compone, que recita y hasta es posible que vea, aunque sin palabras humanas ni ojos mortales, llena del mundo misterioso y lejano, que el dolor hizo brotar de las cuerdas de su Lira y que, como una queja interminable, nos conmueve todavía.

Constancia:

Y esto pasó en el primer reinado de Truman, en horas inolvidables del sábado día 18 de septiembre de 1948, en la ciudad de Baltimore, metrópoli de Maryland.

REFUGIO Y ESPERANZA: LA HISTORIA DE LA OPERACIÓN PEDRO PAN

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

gios provisionales hasta que aparecieran hogares permanentes para ellos”.

El primer campamento para hospedar a los niños fue en **Kendall** situado entre las avenidas 107 y 117 y entre las calles 76 y 84 del Suroeste, lo que hoy se conoce como **Indian Hammocks Park**, para varones de 12 a 14 años.

Los otros dos estaban en **Florida City** para las niñas de todas las edades y los varones hasta los 12 años y **Camp Matecumbe** (138 avenida y 120 calle del suroeste) para los varones de 15 hasta los 18 años.

El **Campamento Matecumbe**, era un campamento juvenil de verano diocesano antes de la crisis de refugiados, albergó a más de 300 niños durante los períodos álgidos de la Operación y el Programa para Niños Cubanos. Aunque se concibió como un refugio temporal, albergó a niños durante períodos más largos que Kendall porque los adolescentes mayores eran los más difíciles de colocar en familias de acogida o en grupos de acogida.

El padre **Francisco Palá**, fue el primer administrador de **Matecumbe**, cuando se inauguró en julio de 1961, allí estuvieron trabajando y ayudando a los niños, el cantante **Carlos Oliva** que había salido de Cuba vía Colombia y **José “Pepe” López** (natural de Remedios).

Florida City se convirtió en el centro más poblado de Miami, albergando en su apogeo hasta 500 niños (niñas de todas las edades y niños hasta los 12 años).

Sus actividades estructuradas y supervisadas incluían picnics y excursiones a la playa. Para mantener al menos un atisbo de vida social normal en circunstancias tan inusuales, se celebraban frecuentes fiestas de baile con adolescentes del **Campamento Matecumbe**.

Tras el fracaso de la invasión de Bahía de Cochinos el 17 de abril de 1961, que provocó el arresto de más de 200,000 personas, aumentó la demanda de exenciones de visas. El comité tuvo que ampliar y desarrollar medidas de seguridad más estrictas. **Penny Powers** contactó a **Ramón (Mongo) Grau Alsina**

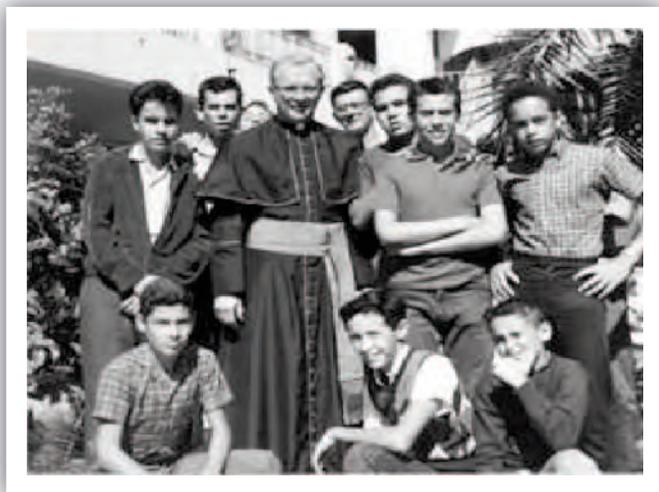
(1922-1998) y su hermana **Leopoldina (Polita) Grau Alsina** (1915-2000), ambos sobrinos del expresidente Ramón Grau San Martín que mantenían una activa vida social en círculos diplomáticos de La Habana.



Albertina O'Farrill de la Campa

Ramón, contactó a **Marie Boissevant**, esposa del embajador holandés en Cuba, cuya familia de rusos blancos habían huido del comunismo en 1917. Ella realizó varios viajes a Miami en KLM, y pudo traer más de 500 exenciones de visa en cada uno.

Personal diplomático de las embajadas de Italia, Suiza, Gran Bretaña, Argentina, Uruguay y Panamá también actuaron



Monseñor Walsh junto a niños Pedro Pan.

como portadores de visas.

Emanuel Carvajal, quien se desempeñó como embajador de Costa Rica en La

Habana en 1961 y su esposa Bertha, declararon públicamente haber ayudado a Grau en el trasiego de documentos migratorios norteamericanos.

Las visas en blanco contrabandeadas con la firma del Padre Walsh fueron reproducidas en grandes cantidades, con Mongo Grau copiando la firma de Walsh.

Ayudaron a Mongo Grau Alsina en estas labores: Israel Padilla Frades, Polita Grau Alsina, Toribio Bravo, Alberto Cruz



Sara del Toro

Caso, Albertina O'Farrill de la Campa, Manuel de Jesús Companioni Sousa y Alicia Thomas Chinique.

Para la recolección y confirmación de los nombres de los niños que sacarían por la Operación, Grau reclutó al sacerdote Raúl Martínez González, párroco de la iglesia de Santa María del Rosario, quien designó a dos de sus feligresas la misión de recorrer todo el país para contactar a otros sacerdotes que serían los encargados de confeccionar las listas con los nombres de niños cuyos padres deseaban enviarlos a EE. UU. Con una frecuencia quincenal estas personas visitaban la casa de los Grau y entregaban los listados con los nombres de niños que necesitaban documentos para poder viajar.

Francisco “Pancho” Finlay, director de KLM, **Ignacio Martínez Ibor** y **Tony Cornelias**, de Pan American Airlines, reservaban los asientos para los niños.

Las solicitudes de visas se realizaban a través de Mongo y Polita y su círculo íntimo de amigos, el comité, maestros, sacerdotes y monjas.

En 1962, cientos de personas formaban parte de la compleja red de la Operación. Las autoridades cubanas interrogaban a los participantes ocasionalmente, pero

aceptaban los documentos falsificados y permitían que los niños salieran del país.

La Operación no fue una actividad completamente ilegal y el arresto de las más de 500 personas involucradas se retrasó hasta enero de 1965. Hubo excepciones: **Sara del Toro de Odio** fue arrestada en octubre de 1961. Nadie fue acusado oficialmente de participar en la Operación Pedro Pan; se les acusó de conexiones con la CIA y de “conspirar contra la integridad y la estabilidad de la nación” conocido como el delito CIEN.

Mongo Grau fue sentenciado a 30 años de cárcel y permaneció en prisión desde enero de 1965 hasta septiembre de 1986. Voló en un avión fletado a Miami junto con otros 65 presos políticos el 15 de septiembre de 1986.

Para agosto de 1961, 500 niños cubanos no acompañados llegaban mensualmente a Miami. Tres agencias religiosas se encargaban de los niños a nivel local: la Oficina de Bienestar Católico, el Servicio para Familias y Niños Judíos y la Oficina de Servicios para Niños Protestantes. A nivel federal, el presidente Eisenhower asignó \$1,000,000 en diciembre de 1960 para la asistencia a refugiados cubanos, y parte del dinero se destinó al programa para niños.

En febrero de 1961, el presidente Kennedy ordenó \$4,000,000 en ayuda a las agencias de socorro que se ocupaban de los refugiados cubanos. Una vez en Miami, los niños podían ser reclamados por sus familiares o ir a albergues temporales a la espera de una ubicación permanente. Los fondos federales cubrían alimentos, ropa, transporte, viajes y tratamiento médico.

Para 1962, había 10,000 niños cubanos en Estados Unidos y el programa, bajo la Oficina Católica de Bienestar Social, se había expandido a 300 empleados: trabajadores sociales, sacerdotes, cocineros, conductores, médicos, psicólogos, etc.

Pancho Finlay reservaba asientos todos los días para el vuelo que salía diariamente de La Habana con destino para Miami. En cuanto un niño consiguiera su visa y el dinero (\$25) para comprar su boleto, siempre había asiento disponible. El dinero para comprar los boletos se enviaba de los EE. UU a Cuba. El Havana-American Chamber of Commerce era un grupo de empresarios norteamericanos quienes habían sido echados de Cuba y sus negocios nacionalizados por el gobierno cubano. Ahora, el grupo se había formado de nuevo y su base se encontraba en Miami. Ellos recaudaban fondos y los remitían,

(PASA A LA PÁGINA 62)

SALVANDO ALMAS: EL PAPEL DE LA IGLESIA EN EL ÉXODO CUBANO

(VIENE DE LA PÁGINA 61)

en dólares, a la agencia de viajes Harry Smith Travel Agency localizada en la calle Lonja #213 en La Habana, cuyos dueños eran los anticomunistas **Gilbert Smith** y su esposa **Louise**, que vivían en 5ª Ave. #4421, Marianao.

El trámite era fácil, con la Visa Waiver en la mano, un padre iba a la agencia de Harry Smith y sacaba un pasaje para su hijo. Si había un riesgo de que a un padre lo vieran entrando en la agencia, entonces sólo tenía que ponerse en contacto con la agencia por teléfono o a través de un mensajero. Allí lo esperaba el dinero para pagar por el boleto, un obsequio del Havana-American Chamber of Commerce. Con el boleto comprado, la agencia le daba el nombre del niño a **Berta de la Portilla**, ella, a su vez, compilaba una lista de nombres y se la entregaba a su esposo, **Pancho Finlay**, gerente en Cuba de la aerolínea holandesa KLM. Con los asientos ya reservados, él le entregaba la lista con los nombres de los pasajeros para embarcar ese día a los oficiales de la inmigración.

Cuando el niño llegaba al aeropuerto José Martí de Rancho Boyeros con su Visa Waiver y su boleto, su nombre aparecía en la lista de vuelo.

Los nombres en la base de datos estaban en lo que los historiadores de la Operación llaman "el Registro del Aeropuerto", una lista escrita a mano de los nombres de los niños que acopió **Jorge Guarch (el popular George)** un cubano exilado que la Iglesia Católica contrató para recibir a los niños en el Aeropuerto Internacional de Miami y ayudarlos con los documentos.

Se sabe que hubo un hombre que le llevó al padre Walsh un niño llamado **Pedro** para que le buscara refugio mientras sus padres lograban salir de Cuba.

Hasta aquí en la jerga de la Operación era llamada "La Tierra de Nunca Jamás" (Neverland), pero el viernes 9 de marzo de 1962, el periodista Gene Miller del Miami Herald publicó un artículo que lo encabezó así: **Children Flee From Castro's Clutches. Peter Pan Means Real Life to Some Kids (Los Niños Huyen de las Garras de Castro. Peter Pan Significa Vida Real para Algunos Niños)**. A partir de ese día todos empezaron a llamarla **Operación Pedro Pan**.

En 1964, los tres campamentos se consolidaron en uno. **Monseñor Walsh** organizó el traslado de los niños a un cuartel de la Marina estadounidense en desuso en

DATE	Name of Child	DOB	Sex	via	Staying With (Name and Address)
5/62	GAICIA FOME LAZARO	2-29-58	F		CUBO. MAT.
"	ANAYA ESCALONA, NATALIA J.	1-12-52	F		CUBO. FLA
"	ABREU GOMEZ, ANANIS	12-13-51	F		ADULT - EDUARDA ABREU - 5200 SW 1ST ST. RT 8 - MIAMI
"	PIEDRA DUEÑAS, ALBERTO	1-8-59	F		FRYND - PAUL FRYND - 2651 SW 3 ST., MIAMI
"	ALONSO CLOU, MARIA L.	5-28-54	F		FRYND - AITA - 1110 MARTIN - 1575 MERIDIAN AVE. NO. 403 - MIAMI
"	ESTRADA FATARDO, RAQUEL R.	9-29-54	F		FRYND - ISABEL FRYND - 10111 NW 30 ST., MIAMI - NEYS2
"	ABADIN MOLINE, JOSE J.	8-14-58	F		FRYND - EMILIA FRYND - 1602 BRICKELL AVE., MIAMI
"	NARANJO BERGANDE, FRANCISCO	11-1-54	F		FRYND - JUAN BERGANDE - FRYND - 767 NW 34 ST., MIAMI - 630-3430
"	De la Puente Ruiz, ENRIQUE F.	2-24-51	F		FRYND - FELIX DE LA PUENTE - 6000 N.W. 1ST ST., MIAMI - 630-3430
"	CALZADILLA BELLO, IVONNE C.	5-9-56	F		FRYND - AIDA CALZADILLA - 119 NE 11 TERR., MIAMI - FR1-2666
"	CONTRERA EXPOSITO, LAURO E.	8-19-56	F		FRYND - GILBERTO CONTRERA - 119 NE 11 TERR., MIAMI - FR1-2666
"	GONZALEZ CANALS, OTTO I.	1-24-51	F		LRC - Mr. ANJILA
"	PÉREZ JORCANO, DEMETRIO A.	8-7-51	F		FRYND - CRISTINA FRYND - 47 N.W. 34 ST., MIAMI - PL 10673
"	ALVAREZ FONT, TERESITA ANJILA	1-5-56	F		FRYND - TERESITA FONT - 2230 NW AVE. - MIAMI - FL 10210
"	GONZALEZ MARTIN, GLADYS M.	9-23-54	F		FRYND - NA. LUISA GONZALEZ - 10340 SW 45 ST., MIAMI
"	ORTEGA MENENDEZ, FERNANDA L.	7-7-59	F		CWB - Eda City
"	"	"	"	"	CWB - Eda City
"	"	"	"	"	CWB - Eda City
"	"	"	"	"	CWB - Eda City

Lista de niños llegados a Miami como parte de la Operación Pedro Pan. Entre ellos en la casilla destacada el nombre de Demetrio A. Pérez Jorcana, fundador del semanario LIBRE y de las escuelas LINCOLN-MARTÍ.

el aeropuerto de Opa-Locka.

Principalmente, los campamentos se consideraban viviendas temporales. El objetivo principal de la Oficina de Bienestar Católico era trasladar a los

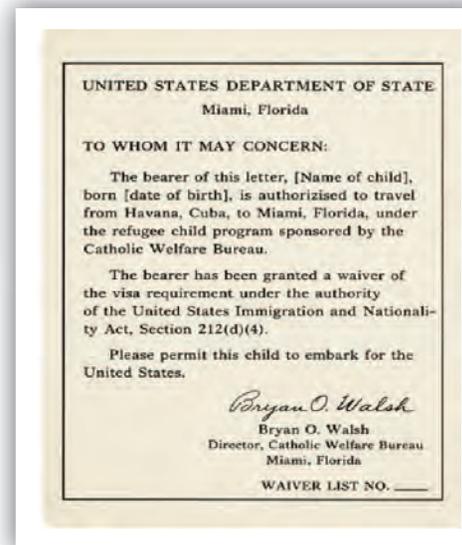


Boleto en PanAm de una niña Pedro Pan.

niños de los centros de Miami a hogares de acogida permanentes, de ser posible en Miami con otros cubanos. Pero a medida que el número de niños cubanos ascendía a miles, Walsh tuvo que recurrir a la Conferencia Nacional de Caridades Católicas y a las diócesis católicas de todo EE.UU. en busca de ayuda. Aprovechando 95 agencias de cuidado infantil en más de 35 estados, la Oficina de Bienestar Católico colocó a casi 6,500 niños.

Las colocaciones fuera de Miami incluían familias de acogida católicas, centros de cuidado infantil católicos, orfanatos católicos y hogares comunitarios católicos. Los niños se enviaron a todo el

país, a lugares como Albuquerque, Nuevo México; Yakima en Washington; Helena en Montana; Búfalo en Nueva York; Filadelfia en Pensilvania y Cleveland, Ohio.



Ejemplo de una Visa Waiver.

Una gran preocupación de Mons. Walsh era que la fe religiosa de los niños debería ser salvaguardada. Esta era una de las principales razones por la que los padres mandaban a sus hijos al exilio. Aunque eran pocos, cuando llegaba un niño de Cuba de la fe judía o protestante, el niño

se transportaba al campamento temporalmente y se contactaba a la agencia designada o la Benéfica Judía o al Buró Protestante de Servicio a los Niños para la ubicación correcta y apropiada del niño.

Por tanto, en Cuba se había establecido una Red que llegó a toda la Isla y en su centro estaba la señorita Penny Powers, la ciudadana británica.

Entre sus colaboradores se encontraban Ramón Grau (22 años preso), Leopoldina Grau (14 años presa), Francisco Finlay, su esposa Bertha de la Portilla, el Dr. Sergio Giquel Echevarría y su esposa Serafina Lastra, Sara del Toro Abril (6 años presa), Albertina O'Farril de la Campa (14 años presa). Además, participaron en la Operación y estuvieron presas: Gloria Álvarez (conocida como Nenita Caramés), Alicia Thomas, Hilda Feo Sarol, Nena Nietze, Estrella Arián, Margot y Julia Calvo.

En octubre de 1961, con la ayuda federal proporcionada a través del Programa para Niños Refugiados Cubanos No Acompañados y bajo la supervisión del Departamento de Bienestar Público del Estado de Florida, la Oficina Católica de Bienestar Social, a 56 kilómetros al sur de Miami, en la ciudad de Florida City, arrendó 18 estructuras, compuestas por 83 unidades de viviendas, que ocupaba 6 acres, en una urbanización conocida como Coral Bay Manor, ubicada en la zona noroeste de la ciudad, como respuesta directa a la apremiante necesidad de un centro separado para las niñas y los niños preadolescentes que comenzaron a llegar en mayor número inmediatamente después de la fallida invasión de Bahía de Cochinos, el 17 de abril de 1961 y la proclamación de Cuba como estado socialista por FC.

Inmediatamente después de su apertura en noviembre, el Campamento para Niños Cubanos de Florida City fue el mayor de los albergues y estaciones de tránsito de la Operación Pedro Pan y fue ocupado por niñas que hasta entonces habían resido en alojamientos mixtos separados en el Hogar Infantil Cubano de Kendall.

A ellas se unieron niños de 12 años o menos de los campamentos de Kendall y Matecumbe.

Sin embargo, a medida que llegaban adolescentes mayores de Cuba, algunos niños de 13 y 14 años eran trasladados con frecuencia al Campamento de la Ciudad de Florida desde otras instalaciones para dar cabida a los recién llegados.

(PASA A LA PÁGINA 63)

(VIENE DE LA PÁGINA 62)

Las niñas estaban acompañadas por las Hermanas de San Felipe Neri, quienes ocupaban muchos de los puestos docentes en la escuela primaria del campamento y atendían sus necesidades espirituales.

Los párrocos atendieron las necesidades de los niños.

Las hermanas y los sacerdotes contaron con la ayuda de **28 matrimonios cubanos** de mediana edad que sirvieron como padres de familia, y maestros laicos calificados que impartieron cursos de educación primaria y secundaria en una amplia variedad de materias.

Entre esos matrimonios estuvieron: Miguel Ángel Quesada y su esposa Neyda Ortiz; Antonio Madrigal y Maritza Estrada.

En 1961, se construyó un comedor y en 1962 se amplió.

A finales de 1962, se completó el edificio más grande del campamento, que se convirtió inmediatamente después en la residencia principal de las niñas.

A excepción de tres, todas las estructuras del campamento dan a ambos lados de la sección de la 2ª Avenida del N.O. que une las calles 16 y 14 del N.O. De hecho, la 2ª Avenida del N.O. es la arteria principal que atraviesa el corazón del campamento.

El eje que proporciona la 2ª Avenida NW culmina en un edificio de más de dos manzanas de largo, al que los niños llamaban **El Barco**, porque se asemejaba a un crucero cuando estaba iluminado de noche. Los demás edificios eran en su mayoría rectangulares, y los espacios intersticiales ofrecían zonas recreativas, como canchas de baloncesto y voleibol en la zona más grande, un santuario a la patrona de Cuba, Nuestra Señora de la Caridad, y un pequeño parque en una zona más pequeña, con canchas.

Al igual que las demás instalaciones de tránsito operadas por la Oficina Católica de Bienestar, el Campamento de la Ciudad de Florida contaba con una enfermería moderna y bien equipada, atendida por un médico calificado y enfermeras, psicólogos y trabajadores sociales certificados. El campamento contaba con la autorización del Departamento de Bienestar Público del Estado de Florida para albergar a 700 niños, que también realizaba inspecciones periódicas de rutina para garantizar el cumplimiento de las normas federales y estatales de bienestar infantil.

Hubo 6,584 niños Pedro Pan que fueron alojados con familiares o amigos o personas de bien que los acogieron.

Se estima que casi 3,000 de los más de 7,464 niños de la Operación Pedro Pan, bajo el cuidado directo de la Oficina Católica de Bienestar entre 1961 y 1972, residieron en algún momento en el Campamento de la Ciudad de Florida. Tras su cierre gradual, cerró definitivamente en junio de 1966. Para entonces, la



120 Calle y 107 Ave. SW Mons. Walsh.

mayoría de los residentes restantes se habían reunido con sus padres.

Esta fue la operación de rescate de niños más grande de la historia registrada, y **Carlos Eiré**, uno de esos niños y hoy profesor de Historia en la Univ. de Yale, en un discurso en 2011 en Miami dio sus reflexiones sobre el significado de la **Operación Pedro Pan** mirando hacia atrás medio siglo después.

Margarita García, residente del área de Chicago, fue una de las niñas que encontró una segunda familia en la zona mientras esperaba reunirse con su madre más de un año después. Calcula que más de 80 niñas también fueron enviadas a la zona de Chicago.

Tenía 14 años cuando llegó sola a Estados Unidos. Su familia en Cuba, temiendo por su vida y preocupada por si la adoctrinaban en el régimen comunista, se arriesgó con la Operación Peter Pan. Finalmente se convirtió en la directora de una exitosa Agencia de Marketing.

La familia **Fernández Casanovas** de La Habana enviaron a 7 hijos en 3 grupos separados para no despertar sospechas. Los primeros en salir fueron: Eduardo, María Cristina y Jorge L. que llegaron el 1º de septiembre de 1961. Luego el 5 de noviembre de 1961 llegaron Patricia, José Ramón y Guillermo.

Finalmente llegó Beatrice el 25 de marzo de 1962.

“Sabes el hecho de que incluso en tu propio vecindario no podías hablar porque tenías miedo y mi papá me advertía, no hables con nadie, no puedes confiar en nadie”. “Nunca me di cuenta de los sacrificios que mis padres hicieron por nosotros. En ese momento, cuando tenía 7 años, pensé que me habían abandonado. Pero ahora, mirando hacia atrás, realmente lamento no haber tenido nunca la oportunidad de decirle a mi padre, gracias por el sacrificio que hiciste, porque fue un sacrificio enviar ocho niños y no saber si los volverías a ver”, dijo Guillermo “Bill”, que tenía 7 años.

Tres de los hermanos terminaron en un orfanato y reformatorio (ahora cerrado) en Staten Island.

“El hecho de que no pudiéramos salir juntos de Cuba fue muy emotivo. Fue horrible porque no sabíamos si nos íbamos a encontrar de nuevo”, dijo el hermano mayor, **José Ramón**.



Ramón y Polita Grau Alsina Avenue.

“No tenía idea de lo que estaba pasando y todo lo que recuerdo es que mi mamá me dijo que no hablara con nadie. No tenía idea de que iba a un aeropuerto ni adónde iba”, dijo **Beatrice** que cuando tenía 9 años fue la última en salir de Cuba.

Eduardo dijo: “Fue horrible, sentí que era mi culpa, como si hubiera hecho algo mal”.

De vez en cuando lloro. Y todo el mundo hace eso cuando tiene un trauma, ¿verdad?, dijo **Patricia**, que tenía 4 años.

El padre (Fernández) acabó encontrando un apartamento en Elizabeth, Nueva Jersey para sus hijos. La madre (Casanovas), ciudadana española, vino después.

Gladys Gómez Rossie (Cuban Heritage Collection at UM) llegó el 10 de marzo de 1961 y estuvo 17 años separada de sus padres.

Eloy Cepero llegó junto con sus dos hermanos el día 11 de junio de 1962. Fueron acogidos por el matrimonio sin hijos, Elizabeth y McGregor Smith que era presidente de Florida Powers and Light (FPL).

Se estima que fueron 14,048 en total y de ellos 8,300 niños (60%) y 5,700 niñas (40%), los que salieron en los 666 días transcurridos entre el 26 de diciembre de 1960 y el 23 de octubre de 1962. De allí los dispersaron en 41 estados en hogares temporales, orfanatos e internados católicos, gracias a la ayuda de 95 Agencias.

La mayoría de las familias se pudieron reunificar después de las salidas por Camarioca, del 28 de septiembre al 15 de noviembre de 1965 y desde el 1º de diciembre de 1965 los llamados Vuelos de la Libertad que duraron hasta el 6 de abril de 1973.

Muchos de los niños, ahora adultos, cuando fueron consultados aseguran que, más que nada, sienten gratitud por sus padres que tomaron la extraordinaria decisión de separarse de sus hijos, en algunos casos por el resto de sus vidas, para buscarles un futuro mejor.

Como dijo a BBC el Pedro Pan, **Jorge Finlay**: “Nadie puede juzgarlos por haber tomado esa decisión. Yo no creo que, poniéndome en su lugar, habría hecho algo distinto. En absoluto”.

Monseñor Bryan O. Walsh falleció el 17 de diciembre de 2001, a los 71 años. Existe en el suroeste de Miami dos calles en su honor. Una en la 120 calle y la 137 Ave. y



Otra calle dedicada a los niños Pedro Pan.

la otra en la 120 calle y la 107 Ave.

Otra recordando las Muchachitas de Villa María, de San Antonio, Texas, en la calle 25, Miami.

Otra calle Pedro Pan en Kendall Indian Hammocks Park.

En 2008 la Ciudad de Miami nombró la Ramón y Polita Grau-Alsina Avenue. Otra calle Pedro Pan, en la 2ª Avenida entre las calles 14 y 16 en Florida City.

Hay monumentos Pedro Pan en la calle 10 y la 13 Ave. Otra inapropiada escultura en el 600 de Biscayne Boulevard, frente a la Torre de La Libertad.

Entre los Pedro Pan más reconocidos están: Eduardo Aguirre (embajador); Lissette Alvarez Chorens (cantautora); Máximo Álvarez (Sunshine Gasoline); Olga Alvarez Chorens (cantante); José Azel Salomo (escritor); Miguel A. Bezos (padrastró de Jeff de Amazon); Joe Carollo (político); Eloy Cepero (financista y musicólogo); Willy Chirino (cantautor); Octavio Cisneros (obispo); María de la Milera; Eloísa Echazábal Pi (Miami Dade College); Carlos Eiré (profesor Univ. de Yale); Margarita Esquiroz (jueza); Emilio Estefan (productor musical); Felipe Estévez (obispo); Ileana Fuentes (periodista); Pedro E. García-Prieto (Supervisor Escuelas); Antonio Gordon (médico); José A. Madrigal-Estrada (profesor Univ. de Auburn); Mel Martínez (Senador); Carlos Mayans (alcalde Wichita) Ana Mendieta (artista); Eduardo Padrón (Miami Dade College); **Demetrio A. Pérez-Jorcano** (escuelas **LINCOLN-MARTÍ** y **Semanario LIBRE**); Enrique “Rick” Prado (CIA); Tomás Regalado (tasador de la propiedad); Santiago Rodríguez-Cejías (pianista clásico); Carlos Saladrigas (empresario); Ralph Sánchez (promotor carreras de autos); Juan Sosa (sacerdote); Victor Triay (profesor y autor); Marisela Verena (cantautora); Guillermo Vidal (alcalde Denver); Ricardo Viera-Ramos (profesor de arte); Octavio Visiedo (supervisor escolar); Francisco Wong (médico y profesor).

Por supuesto hay muchísimos más Pedro Pan que se merecen estar en esta lista, por lo que han contribuido con su trabajo a este país.

Entre 1966 y 1974 el sacerdote **Antonio Camiñas** (nacido en Remedios) estuvo recibiendo por lo menos a 4,000 jóvenes cubanos que viajaban solos a Madrid y los alojaba en distintos lugares hasta que podían salir para los Estados Unidos. Esto se conoce como “**Los Niños del Padre Camiñas**” o “**Los Choripan**”.

LIBRERIE



**24 DE OCTUBRE:
DÍA DE LAS NACIONES UNIDAS
Y DÍA DEL PERIODISTA CUBANO**