

LIBRE

¡AZÚCAR!

Celebrando
100 años
de la
Guarachera
de Cuba

16



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

La iniciativa está en Tallahassee

Propuesta de Regalado para que los adultos mayores no pierdan sus propiedades

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

El tasador de la propiedad del Condado Miami-Dade, **Tomás Regalado**, presentó en Tallahassee una ambiciosa iniciativa destinada a evitar que los adultos mayores pierdan sus viviendas debido a los altos pagos de impuestos a la propiedad que deben cubrir puntualmente.

La propuesta beneficiaría a propietarios de vivienda mayores de **65 años** que hayan residido por más de **20 años** en sus inmuebles en Miami y que actualmente enfrentan dificultades económicas, ya que muchos sobreviven únicamente con un cheque del gobierno.

Regalado explicó que la iniciativa solicita al gobierno estatal elevar de **200.000 a 600.000 dólares** el valor exento de impuestos sobre la propiedad, con el fin de proteger a los adultos mayores que adquirieron sus viviendas hace décadas a precios bajos y que hoy enfrentan una sobrevaloración del mercado inmobiliario.

“El sector inmobiliario ha incrementado considerablemente el valor de estos inmuebles, que antes costaban muy poco. Hoy, muchos de esos propietarios enfrentan precios exorbitantes y cargas fiscales imposibles de sostener”, recalcó.

El funcionario agregó que viajó a Tallahassee para **persuadir a los legisladores estatales** de aprobar una exención total para los adultos mayores que cumplan con esos requisitos.

“Sugiero eliminar completamente el impuesto a la propiedad para los residentes mayores de 65 años y aprobar beneficios adicionales para todos los propietarios. En esta difícil situación económica debemos adoptar medidas urgentes para aliviar las cargas excesivas que están provocando la pérdida de viviendas”, afirmó.

Regalado subrayó que el objetivo es **proteger el patrimonio acumulado** de quienes



Tomás Regalado estuvo haciendo “lobby” en Tallahassee con los legisladores a fin de buscar que se elimine el impuesto a la propiedad para personas mayores de 65 años y que han vivido en sus casas durante más de 20 años.

han trabajado toda su vida y cuyo único bien es su vivienda, que hoy se ha convertido en una carga debido al aumento de impuestos y seguros.

“Mi propuesta no responde a intereses personales, sino al clamor de miles de residentes del condado que, en reuniones y conversaciones, me han expresado su angustia por estos gastos excesivos”, señaló.

El tasador precisó que ya entregó formalmente las propuestas a los legisladores estatales, quienes tienen la responsabilidad de estudiar los cambios en la ley.

“Recomiendo a los residentes comunicarse con los legisladores, ya sea personalmente o a través de medios digitales, para apoyar esta iniciativa y lograr una respuesta positiva en el futuro”, enfatizó.

Regalado recordó que actualmente el Condado Miami-Dade ofrece una **exención estándar de hasta 50.000 dólares** del valor tasado de la propiedad para mayores de 65 años cuyos ingresos familiares no superen los **37.694 dólares anuales**.

También valoró positivamente la propuesta del gobernador **Ron DeSantis**, quien ha planteado eliminar completamente los impuestos a la propiedad mediante una **enmienda constitucional** que se sometería a votación en **2026**.

El gobernador respaldó la creación de un comité especial en la Cámara de Representantes de Florida para analizar opciones que aumenten las exenciones y protejan a los herederos de incrementos fiscales.

Regalado consideró que la **estabilización del mercado inmobiliario** ayudaría a justificar estas medidas:

“No se puede seguir cobrando más a la gente por impuestos a la propiedad en un contexto de crisis”, afirmó.

Aunque el gobernador DeSantis reconoció que la implementación total será compleja, especialmente en condados con recursos limitados, estimó que cubrir el déficit costaría unos **300 millones de dólares**, cifra que el estado podría asumir.

El **recaudador de impuestos del condado, Dariel Fernández**, también respaldó la idea de aliviar la carga fiscal sobre los adultos mayores.

“Muchos viven con ingresos fijos, y el aumento constante en vivienda, salud y alimentos ha golpeado fuertemente su economía. Debemos garantizar que nuestros mayores vivan con dignidad y seguridad”, señaló Fernández.

Finalmente, Regalado expresó su optimismo sobre el futuro de su propuesta:

“La reducción o eliminación de los impuestos a la propiedad en Florida es una posibilidad real y está avanzando. El impulso político existe. Sin embargo, cualquier cambio sustancial requerirá un proceso legislativo y, posiblemente, el voto popular mediante una enmienda constitucional”, concluyó.

¿Internet está en vías de extinción?

Con el tiempo, las personas se cansarán de estar conectadas a Internet y la abandonarán, porque las desventajas de compartir su opinión en línea superarán ampliamente a las ventajas.

Es el sombrío pronóstico de un teórico neerlandés, que vaticina en entrevista con que el actual rumbo que sigue la Red la conduce hacia la extinción.

POR RICARDO SEGURA

Todos piensan que Internet ha llegado para quedarse para siempre, y que solo cabe esperar que siga evolucionado, pero **¿Y si estuviera abocada a extinguirse y finalmente a desaparecer?**

Es lo que vaticina **Geert Lovink**, un conocido teórico neerlandés de los medios de comunicación y crítico de la Red, profesor en la Universidad de Ciencias Aplicadas de Ámsterdam (AUAS) y profesor honorario de la Universidad de Ámsterdam (UVA), ambas localizadas en la capital de los Países Bajos.

En su ensayo **'Extinction Internet'**, Lovink **pronostica que llegará un momento en que nos cansaremos de estar conectados a Internet.**

Esta desconexión se producirá debido a que las desventajas de compartir nuestras opiniones en línea serán tan grandes, y los aspectos negativos superarán en tal medida a los beneficiosos, que las personas abandonarán internet, según explica Lovink en su estudio.

UNA ERA TURBULENTA DONDE TODO PARECE CAMBIAR

En opinión de su autor, las conclusiones del ensayo **'Extinction Internet'** (Extinción de Internet), publicado en noviembre de 2022, siguen vigentes, si bien habrá que analizar el impacto que podría tener la llegada de la administración Trump II a EE.UU.

"La tesis de 'Extinction Internet' es programática y describe una profunda transición en una era turbulenta donde todo parece cambiar muy rápidamente", explica Lovink en una entrevista.

"En mi nuevo libro, 'Platform Brutality' (Brutalidad de Plataforma), que se publicará en español en 2026, profundizo acerca de la presión que ejercen las grandes compañías tecnológicas sobre los usuarios para que se ajusten a sus normas y visiones políticas", puntualiza.

"El fenómeno que describo en este

nuevo libro coincide con la tesis de **'Extinction Internet'**, publicado a finales de 2022, en el sentido de que Internet, como espacio 'libre' para la comunicación abierta, es ahora una cosa del pasado", afirma Geert con rotundidad.

Lovink también **"sostiene, en 'Platform Brutality', que los aspectos tóxicos de Internet han permeado por completo nuestra vida personal, social y política, y la gente lo utiliza para atacar a otros, normalizar la violencia, difundir noticias falsas y hacer propaganda de causas de extrema derecha, por nombrar solo algunos"** ejemplos de "este giro brutal".

EL CASO DE 'THE DIGITAL CITY', PRECURSORA DE INTERNET

Este especialista es fundador y director del Institute of Network Cultures, centro cuya finalidad es explorar, documentar y alimentar el potencial de los nuevos medios para provocar cambios sociales, económicos y culturales. Además es autor de varios libros de referencia en el ámbito de la comunicación digital, interactiva y mediante redes.

Lovink siempre ha sido una figura pública como pionero de internet gracias a su participación en la plataforma **'The Digital City'**, precursora de internet, cuyos fundadores la imaginaron como una red descentralizada, mantenida por los ciudadanos para los ciudadanos, según la Universidad de Ámsterdam, UVA.

"Perdimos aquella batalla de forma espectacular. La realidad es que Internet y las aplicaciones adictivas están en manos de las grandes tecnológicas, a las que les importan poco los derechos individuales o la sociedad en su conjunto", resume Lovink.

En su ensayo **'Extinction Internet'** prevé que **"con el tiempo, las desventajas de compartir tu opinión en línea serán tan grandes que la gente abandonará Internet"**.

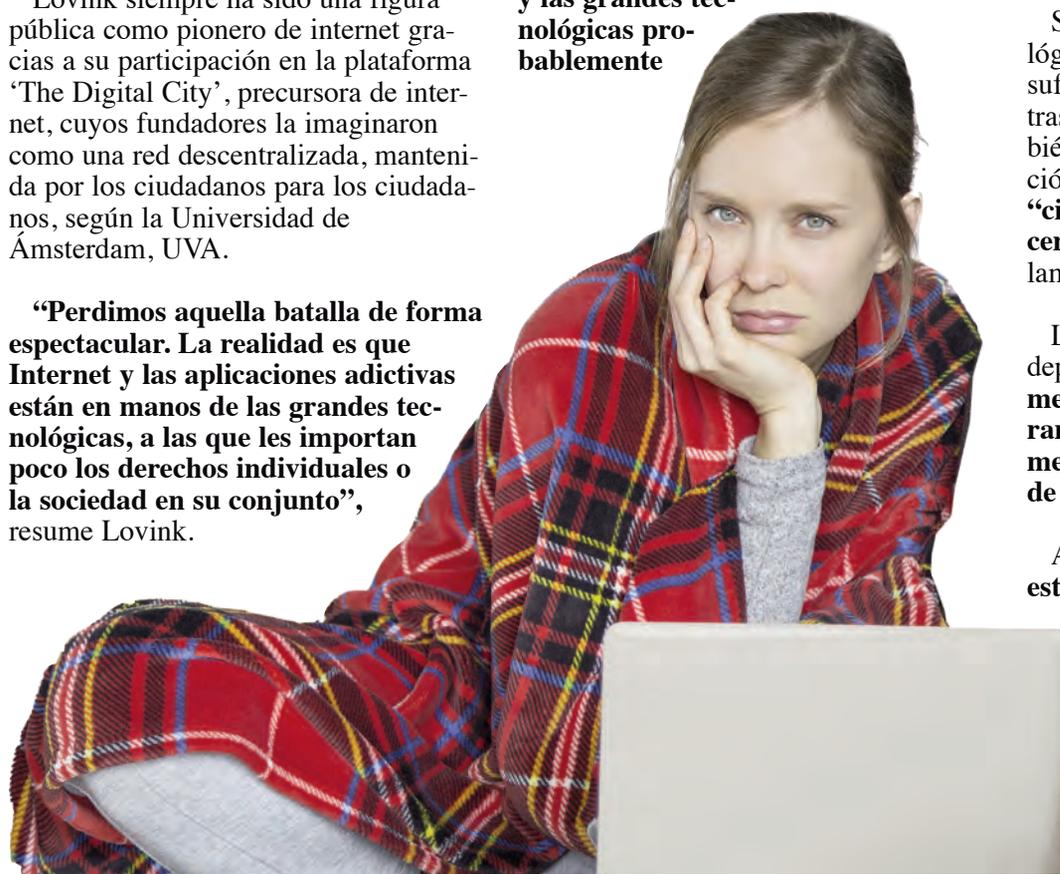
Este experto neerlandés esboza un futuro en el que **"Internet desaparecerá (parcialmente)"** y de esta manera **"nos veremos obligados a abandonar nuestra adicción a la tecnología"**.

LA RED ESTÁ ROTA, PERO ¿SE PODRÍA ARREGLAR...?

Este experto neerlandés ha investigado Wikipedia, los motores de búsqueda, las redes sociales y las criptomonedas, así como sus modelos de rentabilidad, desde la evidencia de que **"Internet está roto"**, pero con la perspectiva de que **"podía y debía repararse"**, según la UVA.

Sin embargo, últimamente Lovink ha empezado a cambiar de opinión y a preguntarse si es realmente posible arreglar Internet.

"Puede llegar un punto en el que ya no sea posible arreglarla, y que después, las consecuencias adversas ya no se puedan controlar. Internet se encamina hacia un punto sin retorno, y las grandes tecnológicas probablemente



El teórico neerlandés Geert Lovink, nombrado profesor honorario de la Universidad de Ámsterdam (UVA), vaticina que Internet se encamina hacia un punto sin retorno del que no se recuperará. Foto: Bob Bronshoff.

ya lo saben", asegura.

PUNTO DE 'NO RETORNO', CADA VEZ MÁS CERCA

Lovink considera que este punto de no retorno se acerca, ya que ahora incluso los usuarios **'comunes' tienen que pagar cada vez más el precio de nuestra profunda dependencia de Internet y la adicción a las redes sociales y las aplicaciones'**, según explica.

Se trata de un precio ante todo psicológico, ya que no solo muchos jóvenes sufren una autoimagen distorsionada y trastornos de ansiedad, sino que también se ha producido una externalización de nuestras funciones mentales: **"ciertas funciones críticas de nuestro cerebro se están externalizando"**, lamenta.

Lovink recalca que debido a nuestra dependencia de Internet **"nuestra memoria a corto plazo está empeorando y nuestra atención se está fragmentando cada vez más y es dirigida de forma muy específica"**.

Al mismo tiempo, **"el control social está aumentando en el ámbito digital y los usuarios están siendo vigilados de cerca. Nuestra supuesta libertad de expresión ya no existe"**, afirma.

Señala que hoy en día, en algu-

(PASA A LA PÁGINA 11)

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
 Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
 NEWSKOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters
 y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
 Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
 Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$subordinaciones\$" inexistentes.

Encuéntrenos en: facebook youtube Instagram linkedin

VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

María Corina Machado, líder opositora del régimen de Nicolás Maduro, gana el Premio Nobel de la Paz 2025. Fue galardonada por "su incansable labor en la promoción de los derechos democráticos del pueblo de Venezuela y por su lucha por lograr una transición justa y pacífica de la dictadura a la democracia".

¿Está usted de acuerdo que se le haya otorgado a María Corina Machado el Premio Nobel de la Paz?

Sí

No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
 Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

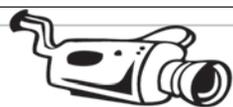
ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

El tasador de la propiedad de Miami-Dade, Tomás Regalado, tiene una propuesta que promete defender en el Congreso estatal y que define como "eco de miles de voces". Propone que la Legislatura estatal evalúe modificar una ley que permite eximir a ciertos residentes del pago de impuestos municipales y del Condado. El dueño debe tener 65 años o más, haber vivido en la propiedad por un mínimo de 25 años y tener un ingreso familiar por debajo del umbral estatal, fijado para 2025 en unos 37.000 dólares, y el valor de mercado de la vivienda debe ser inferior a 250.000 dólares. ¿Está usted de acuerdo si un residente ha cumplido con su obligación y es dueño absoluto de su hogar debe seguir pagando impuesto año tras año?

No 100.00%
 Sí 0.00%



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de

LIBRE

Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
 Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135



ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

Las termoeléctricas cubanas, el talón de Aquiles del sistema eléctrico nacional

LA HABANA, (EFE). – Las obsoletas centrales termoeléctricas (CTE) de Cuba, que trabajan a una fracción de su potencial tras décadas de explotación y un déficit crónico de inversiones, son a la vez la columna vertebral del suministro eléctrico del país y su principal talón de Aquiles.

La crisis energética que sufre la isla desde hace años, agravada de forma dramática en los últimos trece meses, se explica principalmente por los frecuentes fallos de estas instalaciones, responsables de aproximadamente el 40 % del mix energético nacional.

La mayoría de las CTE fueron construidas en las décadas 60 y 70 del siglo pasado. La más anticuada es Mariel (occidente), con 62 años en explotación, y la más reciente es Felton (oriente), con 24. Las otras cinco promedian los 50 años de operaciones.

Los expertos internacionales sitúan entre 30 y 35 años la vida útil de este tipo de infraestructuras, límite temporal que se reduce si, como en el caso de la dictadura cubana, no se cumplen los mantenimientos que indica el fabricante y se emplea petróleo pesado (con un elevado porcentaje de azufre que daña las instalaciones).

SIN SOLUCIÓN

El analista cubano del Instituto de Energía de la Universidad de Texas, Jorge Piñón, compara las CTE con los "almendrones", los pintorescos coches americanos de los años 50 que aún circulan por las calles de la isla.

Éstas, como los "almendrones", siguen en pie "con sudor e ingeniosidad criolla", considera Piñón, quien explica que "la falta de gestión y el modelo económico centralizado" han llevado a esta situación crítica al sector eléctrico cubano, completamente en manos del Estado desde el triunfo de la revolución en 1959.

Cálculos independientes consideran que el saneamiento completo del SEN precisaría entre 8.000 y 10.000 millones de dólares, unas cifras fuera de las posibilidades de Cuba, que atraviesa una grave crisis económica desde hace más de cinco años.

"La recapitalización de las termoeléctricas y grupos electrógenos tomará de cinco a ocho años", afirma el analista cubano. "Si Cuba fuera miembro de instituciones multinacionales como el Banco Mundial o el Banco Interamericano de Desarrollo, no pudiera ofrecer las garantías de condicionalidad que estas instituciones demandan para otorgar sus préstamos", agrega.

"En 2015, el Gobierno ruso aprobó la asignación a Cuba comunista de un crédito estatal a la exportación por hasta 1.200 millones de euros para financiar la construcción de cuatro unidades generadoras para centrales termoeléctricas en la isla: una unidad de 200 MW en Mariel, y tres unidades de 200 MW en la planta de Habana del Este. Sin embargo el proyecto, tan necesario, nunca se materializó", añadió.

Los apagones representan un fuerte lastre a la economía nacional, que se contrajo un 1,1 % en 2024 y suma en los últimos cinco ejercicios una caída acumulada del 11 %, según datos oficiales. La CEPAL también prevé que su producto interno bruto (PIB) sea negativo este año.

Los cortes impulsan asimismo el descontento social en Cuba y han estado vinculados a las principales protestas que se han registrado en el país en los últimos años, como las masivas de julio de 2021 y las menores registradas en las últimas semanas en La Habana y Gibara.

En este panorama, Piñón es tajante: "No hay solución ni en el corto o mediano plazo".

LA INOLVIDABLE CELIA CRUZ



Rev. Martín N.
Añorga (+)

Este 21 de octubre se cumple el centenario del nacimiento de Celia Cruz (21 de octubre de 1925 – 16 de julio de 2003).

Han transcurrido 22 años del lamentable fallecimiento de Celia Cruz, una de las más prominentes y amadas estrellas artísticas que ha producido Cuba, y en su Memoria la Liga Contra el Cáncer dedicó un Telemaratón en la ciudad de Miami. Ese noble acto revivió recuerdos, sacudió corazones y trajo de regreso lágrimas olvidadas porque Celia no era tan solo “la reina mundial de la salsa”, sino un ser humano lleno de inacabable generosidad, amor para con los necesitados y figura simpática para los enfermos de cáncer, especialmente los niños.

¿Por qué escribo estas líneas sobre Celia Cruz si no soy crítico de arte ni experto en la música popular? Simplemente porque esta insigne cubana trascendió su presencia en los escenarios, escalando alturas casi celestiales en su generosidad, entusiasmo, simpatía y sentido de la amistad y del servicio.

Conocí a Celia, hace más de 40 años en los tele maratones anuales de Liga Contra el Cáncer, donde era siempre la estrella más fulgurante, la más apasionada en sus presentaciones y la más exitosa en la promoción de donaciones para la tarea que desde el año 1975 se impuso la prodigiosa dama Lourdes P. Águila, quien congregó a su alrededor un equipo de profesionales voluntarios y colaboradores incansables para trabajar en favor de los enfermos de la penosa enfermedad que es el cáncer, carentes de seguros de salud y de recursos económicos para enfrentarse a la misma.

Hoy día la Liga desarrolla sus actividades en un moderno edificio que lleva justificadamente el nombre de Lourdes P. Águila, y en el que se honra con apreciable lealtad la memoria de Celia Cruz.

Ursula Hilaria Celia de la Caridad Cruz Alfonso es el nombre con el que llamaron al nacer a la más famosa intérprete de la música popular cubana, quien viera la luz primera en la barriada de Santo Suárez, en La Habana, el 21 de octubre del año 1925. Su padre, Simón Cruz, era fogonero en el sistema de trenes y su madre, Catalina Alfonso, se dedicó a la crianza de catorce hijos. Se trataba pues, de una familia económicamente privada de privilegios, de la cual fuera una excelente proveedora la futura “reina de la salsa”.

Recuerdo la tarde en que Celia, sin poder contener sus lágrimas, me contaba que el día más aciago de su vida fue el sábado 7 de abril del año 1962, cuando se enteró del triste fallecimiento de su madre y le negaron desde la Isla infame la autorización para regresar y reencontrarse con la autora de sus días por la que profesaba una santa devoción y un infinito amor.

Celia rememoraba ese hecho con un profundo sentido de angustia, de tal manera que llegó a afirmar que estaba dispuesta a inmolarse haciendo estallar una bomba si con ella hacía desaparecer al miserable dictador Fidel Castro. Su rebeldía para con el régimen comunista fue expresada por ella en todos los escenarios del mundo que adornó con su presencia e iluminó con el encanto de su voz.

Varios meses después de esta dolorosa experiencia de la actriz y cantante, Celia con-

trajo matrimonio el 14 de julio de 1962, con Pedro Knight trompetista de la orquesta Sonora Matancera en los que ambos eran pilares. Fue ejemplar este matrimonio, que quedó disuelto únicamente por el inevitable veredicto de la muerte. En el convulso mundo farandulero a menudo los matrimonios no duran, la infidelidad es menú cotidiano y los escándalos se suceden unos a otros con alarmante frecuencia. Ver a una pareja inseparable, sin celos ni competencias, con unidad, respeto y amor es algo que nos impresiona. De Celia y Pedro siempre mantendremos un respetuoso y admirador recuerdo.

Celia, entre otros muchos honores, recibió cinco premios Grammy, dos trofeos de Latin Grammy, tres doctorados honoríficos, de las Universidades de Yale, Miami International University y Miami University. Actuó en 10 películas y paseó el mundo con su voz. Probablemente pudiéramos escribir varias páginas si detallamos sus estelares apariciones en los más distinguidos escenarios del planeta; pero jamás perdió su sencillez, comprometió su humildad ni perdió el contacto con el pueblo, que la amaba con gratitud arraigada.

Recuerdo que Celia, que era la preferida cantante en los maratones de la Liga Contra el Cáncer, solía entre los intervalos de que disfrutaba saludar personalmente al público. Firmaba autógrafos, besaba a los ancianos y acariciaba con ternura a los niños. Ella, que tuvo trece hermanos, no tuvo hijos; pero amaba a los niños, y de ahí la noble Fundación que lleva su nombre.

Una tarde trajo de la mano a una pequeña al salón donde se reunían los presentadores y la sostuvo sobre sus piernas hacién-

(PASA A LA PÁGINA 6)

CELIA: UN LEGADO DE MÚSICA Y VALOR

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

dole historias. La niña padecía de un cáncer mortal. Al despedirse de ella, tratando de contener sus lágrimas, Celia me preguntó por qué Dios, que es tan bueno, permitía que sucedieran cosas como esas. Nuestra conversación fue extensa, y la terminamos con las manos entrelazadas en un acto de oración. Lejos estaba Celia de pensar en que no muy lejos en el tiempo sería también atrapada por la penosa presencia del cáncer.

Fue en la ciudad de México, en diciembre

del año 2002, donde debido a un repentino e intenso dolor de cabeza fue internada de emergencia en un hospital en el que le detectaron un tumor cerebral, probablemente como metástasis asociada a la mastotomía a que fue sometida con anterioridad debido a la presencia de un quiste canceroso. De regreso a su hogar, fue atendida en el Hospital Presbiteriano de Manhattan, Nueva York, donde el 5 de diciembre de 2002 fue sometida a una operación para tratar de extirpar su tumor canceroso, del cual, a pesar de continuadas terapias, no logró recuperarse.

Pudiéramos componer un par de libros

que contengan los testimonios sobre Celia en la ocasión tristísima de su muerte. Sus funerales, conducidos en Miami y Nueva York han sido las expresiones luctuosas multitudinarias más tristes y concurridas del exilio cubano.

Recuerdo a **Celia Cruz** con el gozo interno de haber tenido el privilegio de conocerla personalmente. Dios me permitió la bendición de relacionarme con el ángel melodioso que nos regaló, a los cubanos, y al resto del mundo el maravilloso encanto de su voz y la sublime inspiración de su vida.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, Fl.
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, Fl.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRITORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR

Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:
www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:
main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26
Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call
Para contratar publicidad y anuncios:

(305) 642-1000

English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.
You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.

Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

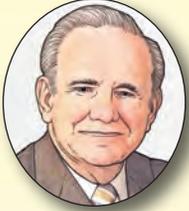
Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga (†)

Ursula Hilaria Celia de la Caridad Cruz Alfonso es el nombre con el que llamaron al nacer a la más famosa intérprete de la música popular cubana, quien viera la luz primera en la barriada de Santo Suárez, en La Habana, el 21 de octubre del año 1925. Su padre, Simón Cruz, era ...

11

“Donde fueres haz los que vieres”. Esa frase fue pronunciada por primera vez en el siglo IV por San Ambrosio de Milán, considerado uno de los padres de la actual iglesia católica.

Esta inteligente oración indica que, por educación y conveniencia, debemos acomodarnos a las costumbres y usos del lugar...



Esteban Fernández Roig Jr.

37



Dr. Daniel Pedreira

Muchos deben recordar el entierro simbólico del Diario de la Marina en 1960, el cual representó el entierro de la libertad de expresión en Cuba. Durante el siguiente medio siglo, el gobierno castrista trató de eliminar todo tipo de expresión contraria a la del régimen. Muchos fueron arrestados, exiliados o fusilados ...

COLABORADORES

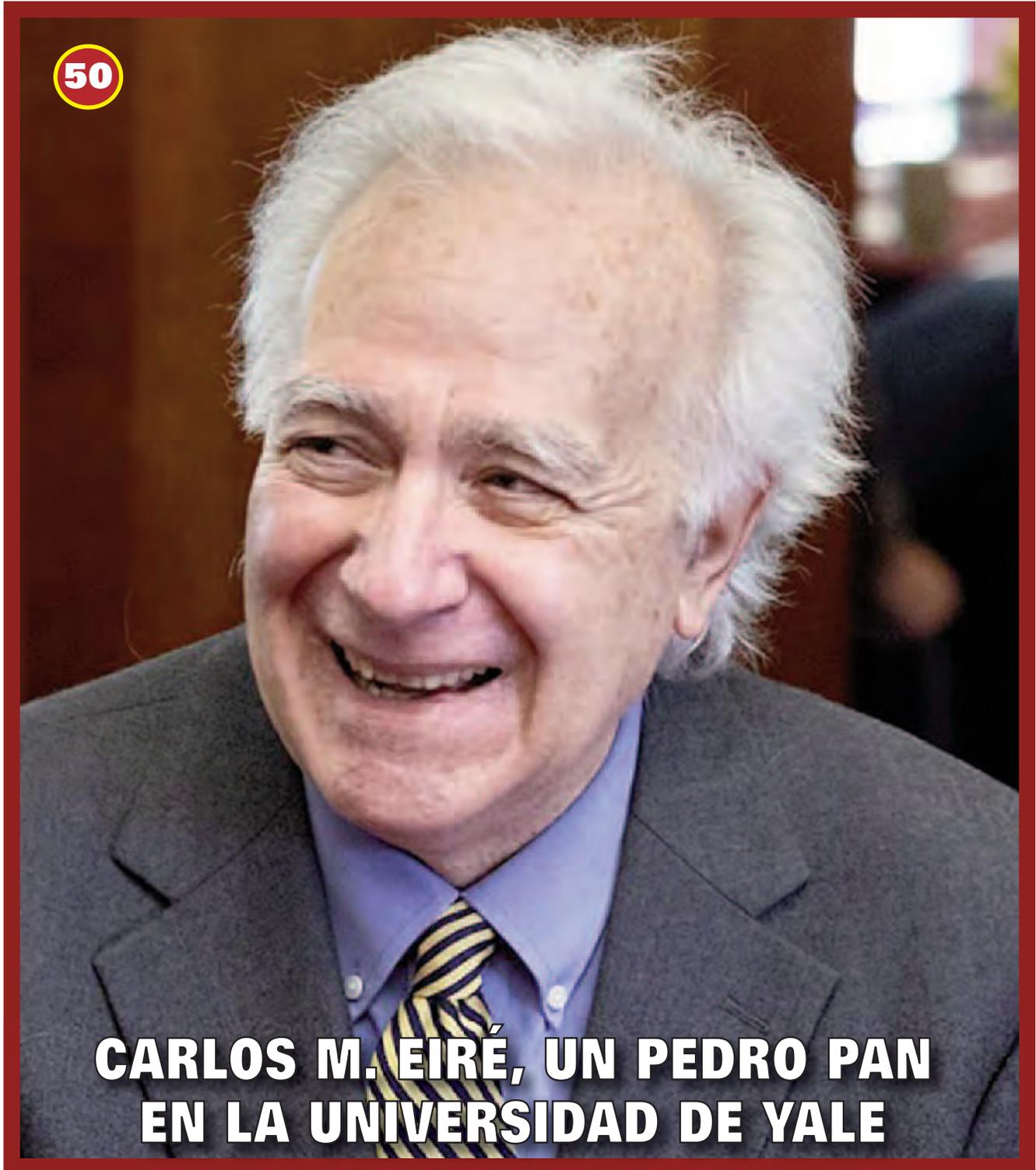


Aristides Pumariega M.
CARICATURAS



Germán Acero E.
REPORTERO

50



CARLOS M. EIRÉ, UN PEDRO PAN EN LA UNIVERSIDAD DE YALE

ENGLISH / COMMENTATORS

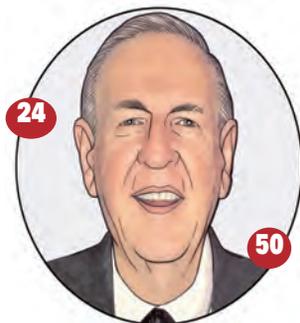
COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE



José A. Albertini



Enrique Ros (†)



Álvaro J. Álvarez



Gustavo Sánchez Perdomo

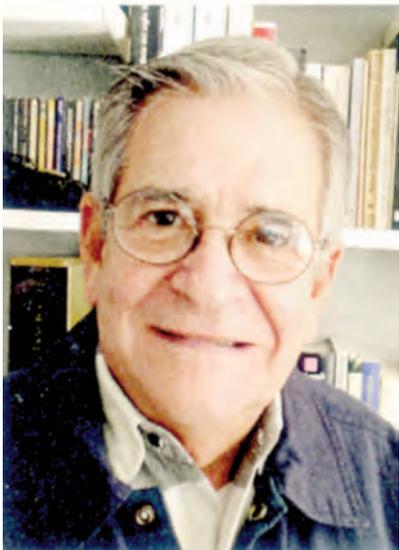


Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EN OLOR DE LLUVIA

Capítulo III



El camino hacia el futuro guarda un asombroso parecido con una senda de corrupción y degeneración. ¿Acaso no podría aprovecharse el camino de vuelta hacia el pasado para convertirlo en una ruta de limpieza de todos esos daños cometidos por los futuros que, en algún momento, se hicieron presentes?

De la obra: *Retrotopía*.
Zygmunt Bauman

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

Fortunata Fortuna, cada vez más nerviosa, oprimió la diestra del marido.

Florencio Flores cabizbajo, rumbo al hogar familiar, latiendo en su cerebro pedazos de la perorata microfónica de Candelario Candela, deploró la precipitación de una realidad química; fabricada a partir del espejear vertiginoso de algo no deseado.

—Entonces, ¿cuál es su opinión...? -Palomino Palomo indagó.

Casto Castor fue de un rostro a otro. Suspiró profundo y dijo.

—Por mi responsabilidad, como prior de esta parroquia, dispongo que Carmelo vaya por Piedad Piedra y Galatea Galatraba...

—Para qué Padre... -interrumpió Palomino Palomo.

—Déjame terminar -respondió áspero-. No dudo que Candelario planea vengarse de todos los participantes, de forma directa, en aquel desafortunado día de comunión. Tenemos el deber de protegernos y proteger a los demás. Carmelo, no pierdas tiempo y ve por ellas -fue categórico.

El monaguillo, sin hacerse repetir la orden, partió.

Palomino Palomo, incrédulo, interpeló.

—Padre, con todo el respeto que usted merece, ¿por qué no dialogar...? ¿Por qué no ir en busca de Candelario o guardarlo en la iglesia, frente al altar; junto a la imagen de La

Inmaculada Concepción de la Virgen María. Pedirle perdón y motivarlo, por medio de la fe, para que asuma su responsabilidad y limpie la conciencia...

—¡Para de hablar sandeces! -Casto Castor, contrario a su costumbre, lo increpó de forma descompuesta.

—¡Padre...! -balbuceó sorprendido.

—Disculpa hijo -abochornado dijo el cura-. Pero tú le haces perder la paciencia a cualquiera con tus excesos de fe.

—¡Padre...! -repetió y agrandó los ojos.

—Estamos a las puertas de una crisis social, nunca antes vista en el pueblo. Es tiempo que te explique el peligro que corremos y lo nocivo que resultan, para la iglesia, tus arranques inesperados de mística religiosidad.

—¡Soy un hombre de fe cristiana!, nada que ver con el misticismo -replicó enardecido.

—Bueno, digamos que eres un cura de fe exacerbada -suavizó Casto Castor-. Esa fe excesiva -puntualizó te llevó a abofetear, en pleno acto de Las Flores de Mayo, al niño Candelario Candela, sin enumerar otras faltas menores que por años he observado en ti. Ahora, en esta encrucijada vital, vuelves a refugiarte en la soberbia de tus juicios y cuestionas, como superior de este templo que soy, mis decisiones. Tenemos que irnos; buscar refugio para no ser blancos de la ira vengativa que nos espera si caemos en manos de Candelario.

—Me considero un seguidor, discípulo y practicante de las enseñanzas del que expulsó

a los mercaderes del templo -ripostó picado, pero la curiosidad pudo más-. ¿Cómo piensa esquivar a Candelario? Salir a la calle, según Usted es peligroso...

—Desde la construcción de este templo -narró, eludiendo responder a la autodefensa de Palomino-en tiempos coloniales, siguiendo costumbres de la época; heredada de las dieciséis familias remedianas que para librarse de los ataques continuados de corsarios y piratas fundaron esta Villa, en la Loma del Carmen, bajo un árbol de tamarindo, se cavó, partiendo de la iglesia, un túnel secreto con salida a un lugar seguro. Por supuesto, el túnel, por siglos, no fue utilizado. El pueblo se ubicó en el centro de la Isla; lejos de las costas donde nunca llegarían los saqueadores. Pero el miedo perduraba y perduró por decenios.

—Llevo años en esta parroquia, junto a usted, y nunca me contó del subterráneo... -reprochó.

—A cada sacerdote que asume la dirección de la parroquia el obispado le trasmite la información. Un representante del Obispo le muestra la entrada del túnel y se comprueban las condiciones. Es mandato eclesiástico, no compartir el secreto con nadie más. Salvo en una contingencia, como la presente.

—Comprendo. ¿Dónde está la entrada?

—En un lugar de la iglesia. Pero no puedo revelarlo hasta el instante preciso del escape. Son las reglas.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al (305) 642-1000 Extensión 0, o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

La líder opositora de Venezuela María Corina Machado, Premio Nobel de la Paz 2025

COPENHAGUE, (EFE).- La líder opositora de Venezuela María Corina Machado es la ganadora del Premio Nobel de la Paz 2025 **“por su incansable labor en la promoción de los derechos democráticos del pueblo venezolano y por su lucha por lograr una transición justa y pacífica de la dictadura a la democracia”**, anunció el Comité Nobel noruego, con sede en Oslo.

El Premio Nobel de la Paz 2025 se otorga a **“una valiente y comprometida defensora de la paz, a una mujer que mantiene viva la llama de la democracia en medio de una creciente oscuridad”**, dijo Jørgen Watne Frydnes, presidente del Comité Noruego del Nobel, en la lectura del fallo.

Machado ha demostrado que las herramientas de la democracia son también las de la paz, subrayó el comité, que agregó que la galardonada encarna la esperanza de un futuro diferente, en el que se protejan los derechos fundamentales de los ciudadanos y se escuchen sus voces.

Como líder del movimiento democrático en Venezuela Machado es uno de los ejemplos más extraordinarios de valentía civil en América Latina en tiempos recientes, destacó el comité.

La premiada ha sido una figura clave y unificadora en una oposición política que en su día estuvo profundamente dividida, una oposición que encontró un terreno común en la exigencia de elecciones libres y un gobierno representativo, añade.

MARÍA CORINA MACHADO, EL SÍMBOLO DE LA RESISTENCIA CONTRA EL CHAVISMO

La opositora venezolana y nueva Nobel de la Paz, María Corina Machado, es el **símbolo de la resistencia contra el chavismo** y una de las voces más críticas contra el Gobierno venezolano.

Pero además de ser una de las voces más radicales y críticas contra la Administración del presidente Nicolás Maduro, también lo es de algunos partidos de la oposición que considera que han sucumbido ante el régimen. Su partido, Vente Venezuela, no integra, por ejemplo, la coalición Plataforma Unitaria que ha participado en diálogos con el chavismo.

Con un discurso anticomunista, que le ha permitido captar muchos seguidores de la diáspora venezolana,

defiende lo que llama “capitalismo popular”, que propugna, entre otras cosas, el respeto a la propiedad privada, la disminución del aparato burocrático y la no intervención estatal en la economía.

Este galardón lo recogió en su nombre su hija **Ana Corina Sosa**, ya que ella está en la clandestinidad tras denunciar fraude electoral en las presidenciales del 28 de julio de 2024.

Ese mismo año la oposición democrática de Venezuela, representada por **Edmundo González Urrutia y Machado**, ganó el **premio Sájarov** a la libertad de conciencia que concede cada año el Parlamento Europeo a una contribución excepcional en el ámbito de los derechos humanos.

Nació en Caracas el 7 de octubre de 1967. Su padre, Henrique Machado, fue un importante empresario del sector metalúrgico, y las empresas de la familia fueron expropiadas por la administración chavista.

Ingeniera industrial por la Universidad Católica Andrés Bello y diplomada en Finanzas en el Instituto de Estudios Superiores de Administración, fue profesora en la escuela de Ingeniería Industrial de dicha universidad.

Machado ha tenido un papel relevante en organizaciones de la sociedad civil venezolana. Es cofundadora, junto a su madre, de la Fundación Atenea, que se dedica a la reinserción de niños en peligro de exclusión en Venezuela; y de Oportuninas, organización que dirigió entre 1998 y 2002, y que apoya programas de asistencia a niños de hogares en pobreza extrema.

Como opositora a Chávez, en 2005 se entrevistó en la Casa Blanca con el entonces presidente **George W. Bush**, lo que le valió fuertes críticas por parte del Gobierno venezolano, desde el que se la llegó a acusar de estar al servicio de la CIA.

En febrero de 2010 se presentó a los comicios de septiembre de ese año, en los que fue elegida diputada de la Asamblea Nacional (Parlamento) por el Estado Miranda. Fue la diputada que recibió mayor número de votos.

En 2011 se presentó como candidata en las primarias de la plataforma opositora al gobierno de Chávez Mesa de la Unidad Democrática (MUD), votación que perdió frente a **Henrique Capriles** en 2012. Ese mismo año fundó el partido



La líder opositora de Venezuela María Corina Machado, Premio Nobel de la Paz 2025.

Vente Venezuela, formación que se auto-define de tendencia centro liberal.

Desde su escaño Machado destacó como una firme opositora al presidente Hugo Chávez e hizo famosa la frase **“expropiar es robar”**, con la que en 2012 interrumpió un discurso de Chávez.

En febrero de 2014 lideró, junto a **Leopoldo López y Antonio Ledezma**, una campaña denominada **“La Salida”**, basada en la convocatoria de manifestaciones para derrocar a Maduro, que apenas llevaba unos meses al frente del Gobierno tras la muerte de Chávez.

En marzo de 2014 fue destituida como diputada, cuando el presidente de la Cámara en aquel momento, Diosdado Cabello, la acusó de violar la Constitución al aceptar ser representante alterna de Panamá ante la Organización de Estados Americanos (OEA).

También en 2014 fue imputada por el delito de instigación pública por los hechos violentos que se produjeron durante las protestas antigubernamentales de febrero, y se le prohibió salir del país. Asimismo, fue acusada de **“conspiración”** por un supuesto plan para asesinar al presidente Nicolás Maduro.

En 2015 la Contraloría General de Venezuela decidió inhabilitarla para ejercer cualquier cargo público durante un año por no incluir **“conceptos”** de carácter laboral en su declaración jurada de patrimonio, por lo que no pudo postularse como diputada ese año.

En 2022 confirmó su participación en las elecciones primarias del antichavismo, fijadas para octubre de 2023. Inscribió dicha candidatura en junio de 2023 y una semana después, la Contraloría General extendió a 15 años la inhabilitación que le fue impuesta en

2015 (hasta 2030), decisión que condenaron tanto sus rivales electorales, como la OEA, Estados Unidos y la UE.

Machado mantuvo su candidatura y en las primarias del 22 de octubre arrasó, con el 92,3 % de los votos, si bien la votación fue declarada como **“suspendida”** por el Supremo, una semana después.

El 30 de noviembre de 2023, el Gobierno venezolano abrió un camino para la habilitación de antichavistas y en diciembre Machado solicitó al Tribunal Supremo la revisión de su caso, pero el 26 de enero de 2024 la alta corte ratificó su inhabilitación por 15 años.

Machado cedió su lugar a la historiadora **Corina Yoris**, pero ella no pudo inscribir la candidatura por impedimentos de las autoridades electorales. La Plataforma Unitaria Democrática, principal coalición antichavista, optó entonces por presentar de forma provisional al diplomático **Edmundo González Urrutia**, quien finalmente, el 19 de abril, y con el respaldo de Corina Machado, fue confirmado candidato presidencial para las elecciones del 28 de julio.

MACHADO DICE QUE EL NOBEL DE LA PAZ ES UN LOGRO Y UN RECONOCIMIENTO PARA TODA VENEZUELA

La líder opositora venezolana María Corina Machado calificó la obtención del Nobel de la Paz 2025, otorgado por el Comité Nobel noruego, de **“logro”** y **“reconocimiento”** para todo el pueblo venezolano.

“Este es un logro para toda la sociedad, yo sólo soy una persona, no lo merezco”, afirmó Machado en una conversación telefónica difundida por la fundación Nobel, en la que calificó el premio de **“mayor reconocimiento a nuestro pueblo”**.

El director del Instituto Nobel noruego, Kristian Berg Harpviken, llamó minutos antes del anuncio del galardón, a las 11.00 hora local (9.00 GMT), a Machado, que repitió varias veces **“¡Oh, Dios mío!”** y dijo con la voz entrecortada: **“No tengo palabras”**.

“Me siento honrada, abrumada y muy agradecida en nombre del pueblo de Venezuela”, afirmó Machado.

“Este es el reconocimiento más grande para nuestra gente, que se lo merece”, afirmó María Corina Machado.

CASI 'CUBANO-MIAMENSE'



Esteban Fernández Roig Jr.

“Donde fueres haz los que vieres”. Esa frase fue pronunciada por primera vez en el siglo IV por San Ambrosio de Milán, considerado uno de los padres de la actual iglesia católica.

Esta inteligente oración indica que, por educación y conveniencia, debemos acomodarnos a las costumbres y usos del lugar en el que uno se encuentra.

Vaya, soy Cubano cien por ciento y lo he sido siempre, pero aquí en Miami rápidamente estoy tratando de acomodarme al glorioso “cubaneo” miamense.

Si la temperatura baja a 70 grados comienzo a decir como el resto de mis compatriotas: “¡Ñooo está soplando el mono!”

Abro el clóset, imito a la mayoría de mis herma-

nos cubanos, busco y me pongo ese abrigo que he usado una sola vez en mi vida en un crucero en Alaska. Y pienso usarlo por lo menos tres veces este “invierno” en Florida.

En todos mis largos años de exilio nunca había tomado chocolate con churros. Ni cuando estaba en Fort Knox, Kentucky, bajo cero. Aquí ya hice una cola para chocolate y churros.

Ya estoy manejando muchísimo más rápido, casi casi como la mayoría de mis compatriotas, y nadie me acosa tocando el claxon detrás de mi.

Y pa’ que sepan ya le he pitado a varios lentos choferes cuatro veces este mes.

Fui al “Floridita” a comerme un sándwich y llevarme otro para la casa y le dije al camarero: “Socio, un cubano pa’ qué y otro que se va”...

Paré en el Versailles a tomarme un café y pedí: “Dame un cortadito y un pastelito refugiado”...

En la entrada habían como 10 coterráneos discutiendo de política, les hablé como si fueran mis amigos desde hace 20 años, me uní a ellos, les presenté “mi plan” cómo derrocar a la tiranía, vaya para estar acorde con ellos...

Pero, parece que todavía no he logrado completamente mi objetivo porque al visitar “Sentir cubano” junto a mi hija Sandra, un caballero me preguntó: “¿Señor, y de que país es usted?”

Es decir, que todavía no me he aclimatado del todo. Pero, yo no “desmayo la talla”. Les prometo que antes de un año me gradúo completamente de “cubano- miamense”.

En el futuro Internet desaparecerá, porque la gente se alejará de la Red debido a que sus aspectos negativos superarán a los positivos, adelanta Geert Lovink

(VIENE DE LA PÁGINA 3)

nos países, “quienes comparten opiniones no convencionales en línea puede sufrir consecuencias en relación con su trabajo o su círculo de amigos”.

Como consecuencia de esto “ya estamos empezando a ver indicios de que la gente publica cada vez menos sus opiniones”, apunta.

CADA VEZ MÁS CONTROL Y VIGILANCIA EN LAS REDES

“En China ya es imposible subir a un tren si se tiene una opinión errónea. En Estados Unidos hay que compartir todos los perfiles de redes sociales para solicitar un visado”, advierte.

Añade que “la situación no parece ir tan mal en Europa Occidental todavía, pero la actividad en línea es tan rastreable y visible que existe una posibilidad real de que, llegado un momento, la gente ya no pueda viajar ni obtener una hipoteca o un seguro”.

“Este control digital sofisticado acabará generalizándose tanto que la gente acabará abandonando internet”, opina Lovink. “Creo que la gente empezará a rechazar la tecnología”, recalca.

“Si miramos un poco más allá, la situación se vuelve aún más dramática” dando lugar a un escenario al que Lovink denomina ‘Internet Extinción’ y que describe en su ensayo.

Lovink imagina “un futuro en el que ciertos servicios de Internet dejarán de estar disponibles —también debido a la situación geopolítica y a la crisis climática, que podrían fomentar problemas energéticos—, lo que a su vez provocará un acceso reducido o incluso la desconexión a internet”, según la UVA.

“La idea de perder la conexión a internet puede parecer inconcebible, especialmente para los jóvenes, pero es necesario que miremos el futuro con ojo crítico. Por ejemplo, es posible que la infraestructura necesaria, como la electricidad, falle y, con ella, Internet se caiga”, reflexiona.

“Si bien esto tendrá consecuencias drásticas”, Lovink cree que, “en última instancia, podemos liberarnos de las garras de Internet”.

“Creo que sería posible que nos desvinculemos de la Red. Podrían surgir diferentes programas u otras estructuras que nos hagan menos dependientes”, concluye Geert Lovink.

Importancia de la lectura desde la temprana edad

La lectura prepara al niño para el éxito escolar desde la más temprana edad, por eso es tan importante familiarizar a los niños con los libros desde que son pequeños.

La lectura desarrolla habilidades lingüísticas cognitivas y socioemocionales esenciales para el éxito académico y la comprensión del mundo.

Estimula en nuestros niños la imaginación y la curiosidad invitándolos a explorar nuevas ideas, mundos, personajes, alimentando el deseo de aprender.

A través de los libros, los niños adquieren información sobre el mundo, se estimula el cerebro, se ejercita la memoria, fortalece la concentración, sentando bases sólidas para el aprendizaje futuro.

También la lectura de libros desarrolla el lenguaje y vocabulario de los niños, pronunciación y comprensión de nuevas palabras y estructuras del lenguaje lo que facilita el desarrollo de sus habilidades para hablar

y escribir.

La lectura fortalece la relación familiar porque al leer juntos, se crea un vínculo afectivo y se fortalece la comunicación entre padres e hijos.

Por estas razones debemos añadir a la rutina diaria de nuestros niños, la lectura de cuentos sencillos e interesantes, acordes a su edad.

Se recomienda comenzar a leer a los niños desde los tres meses de edad porque es cuando comienzan a balbucear y reconocer la voz del adulto, que más tarde ayuda significativamente al proceso del habla y el lenguaje.

En resumen, los educadores debemos avivar el uso del libro en nuestros centros y en el ámbito familiar porque es, el mejor camino para desarrollar la imaginación del niño, su pensamiento crítico, expresar sus emociones y sentimientos de forma significativa.

Yessika Ramos
Miami, Fl.

EN EL ANIVERSARIO DEL BIG FIVE

Locura, ¡Chirino desató la furia del ritmo cubano!

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

Una verdadera noche de esplendorosa música caribeña, al ritmo de **Willy Chirino**, se vivió durante la celebración del **58° aniversario** de fundación del club social **Big Five**, donde las parejas bailaron con alegría sobre un escenario adornado con serpentinas multicolores.

Por primera vez en la historia del club, su presidente, **Fernando Martínez**, otorgó el **Premio José Martí** al exalcalde y actual tasador de la propiedad, **Tomás Regalado**, así como al destacado cantante **Willy Chirino**.

Durante el acto, **Martínez** anunció que ambos, junto con sus familias, habían sido aceptados como socios honorarios perpetuos del **Big Five**, resaltando el orgullo que este reconocimiento representa para la institución. **“Ellos simbolizan el sueño americano, brillando en el exilio tanto en el ámbito político como en el artístico”**, destacó el presidente del Big Five.



El presidente del Big Five, Fernando Martínez entregó una placa al Tasador de la Propiedad, Tomás Regalado, quien recibió el premio José Martí.



Emocionado el cantante Willy Chirino al recibir el premio José Martí por su valiosa obra musical en el exilio de Miami, el premio fue entregado por el presidente del Big Five Fernando Martínez.



Miembros de la junta directiva del Big Five, Fernando Martínez, René Rodríguez, Diana Careche, Louis Andrews, Sergio de Varona y Orlando Prieva, partieron la torta con que se festejó este nuevo aniversario.



Entre otros, la Supervisora de Elecciones del Condado Miami-Dade Alina García, quien disfrutó la música de Willy Chirino.



Joaquín y Graciela Varona y Mercedes A.



Elena Veloso, Martha y Benito Prats.



Mario Echeverría, Gustavo y Connie Grundler.



Luis Peña, France Peña, José Luis Díaz y Raquel Díaz.



Emma y Alberto Coll.



Roberto González, Esther González y Melba Guzmán.

(PASA A LA PÁGINA 13)

(VIENE DE LA PÁGINA 12)



Juan González y Martha López.



Roberto González, Esther González y Melba Guzmán.



Fernando y Marylin Crespo anfitriones de la gran fiesta de aniversario.



Isabel y Raúl La Rosa.



Olga y Jorge González, Rafael Zorrilla y Angie Zorrilla.



Lina Gade, Aisy González y Sara Fernández.



Isabel La Rosa, José Orehuela, Aida Leal y Alicia Álvarez.



Lourdes y Alfredo De Quesada.



Francisco Diéguez y Sonia Luterian Martínez.



Cecil Navajas y María del Carmen.



Los empleados que colaboraron para que la velada resultara todo un éxito en el Big Five.



Nadia A. Valdez (hija) y Nadia L. Valdez (madre).



María Antonia Canales, Georgina Miranda y Ela Chávez.



Roger Vásquez y Regina Vásquez.



Entre otros Sergio y Mayra de Varona.



Marylin Crespo acompañada de su familia entre ellos Aril Crespo y Antonio Cañero.



Willy Chirino contagió al público con su acogedora música rumbera.

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS
Y SU EVOLUCIÓN (1919)

PATRIOTAS
(APUNTES PARA LA HISTORIA DE LA PROVINCIA DE MATANZAS)

HORACIO TABÍO

Teniente del Ejército Libertador fue Capitán del Ejército Nacional en Comisión, y cubre el cargo de Administrador del Cuerpo de Policía de la Habana.

ROGELIO TABÍO

Capitán del Ejército Libertador y exayudante del General Lacret Morlot, fue empleado de la Secretaría de Hacienda.

FEDERICO TABÍO

Teniente del Ejército Libertador fue comandante del Ejército Nacional y Ayudante del Hon. Sr. Presidente de la República General Mario G. Menocal.

Todos los Tabío operaron de la misma forma, como el Capitán Juan Pablo, que hizo con Maceo la invasión de la Provincia de Pinar del Río, siendo herido en Paso Real de San Diego, cuando cubría el cargo de Ayudante del Gral. Bermúdez.

TARRERO (MARIANO)

Nació en Matanzas en 1795: murió en 1835.

Conspirador en 1823 (Soles de Bolívar) y en 1830 (Águila Negra).

Fue condenado a muerte en rebeldía en 1831, acogándose al indulto en 1832.

TEURBE TOLÓN Y BLANDINO (JOSÉ)

Licenciado en Derecho, escritor y conspirador

citado por Calcagno.

Según el autor aludido, nació hacia el fin del siglo XVIII en la ciudad de Matanzas: pero el erudito J. A. Escoto asegura que no era matancero aunque residiese en esa ciudad, ocupando cargos públicos en la misma. Según el aludido historiador, nació por el año de 1787.

Fue Secretario del Ayuntamiento de Matanzas, Asesor General de Marina, etc.

Vives persiguió a José Teurbe Tolón, como afiliado a la sociedad secreta "Caballeros Racionales".

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

EL TIGRE QUE BALABA COMO LAS OVEJAS

Una tigresa embarazada, se encontraba cruzando el bosque cuando de pronto, notó que estaba de parto. Sin poder dar ni un paso más, tuvo a su bebé en mitad de un claro. ¡Era el tigre más hermoso que había visto jamás!

Enseguida el pequeño se puso de pie, y fue justo en ese momento, cuando la tigresa escuchó el disparo lejano de unos cazadores. Muerta de miedo, agarró con fuerza a su recién nacido entre las fauces y salió corriendo. Pero en la carrera, el cachorro cayó y, desorientado, comenzó a correr hacia otra dirección.

El pequeño tigre tuvo que andar mucho hasta que se encontró con un rebaño de ovejas. Al ver al tigre, las ovejas se asustaron un poco, pero al percatarse de que tan sólo era un cachorro, se llenaron de ternura. El pequeño se acercó a ellas y los animales decidieron acogerle como una oveja más. Le cuidaron con cariño, le enseñaron a comer hierba y a balar como ellas.

El pequeño tigre se esforzó mucho y al final, consiguió hacer todo lo que hacían las ovejas. El tigre creció, y sus balidos, aunque roncos, sonaban convincentes. La hierba no terminaba de gustarle, pero era lo único que pensaba que él podía comer.

EL TIGRE QUE BALABA COMO LAS OVEJAS Y EL OTRO TIGRE

Un día, un tigre llegó hasta el lugar en donde pastaban las ovejas. Agazapado, buscó el mejor ángulo para el ataque, pero cuando iba a saltar sobre una de ellas, vio que a su lado descansaba tranquilo un tigre como él.

– Pero... ¿Qué es esto? ¿Y este tigre?– se preguntó extrañado.

Las ovejas aprovecharon su confusión para dispersarse y el ‘tigre-oveja’, entonces, asustado, comenzó a balar. Al fin y al cabo, es lo que había aprendido de las ovejas... El otro tigre al escucharlo, se quedó atónito.



– ¿Cómo es que balas como las ovejas? ¿Qué te pasó?– le preguntó entonces.

Pero el ‘tigre-oveja’, sin entender nada, no podía dejar de balar y balar...

– Ya lo entiendo– dijo entonces el tigre– Tal vez piensas que eres una oveja... Ven conmigo, te mostraré algo.

El tigre llevó al otro tigre hasta un pantano e hizo que mirara al agua transparente. Ambos reflejos, el suyo y el del recién llegado, eran idénticos.

– ¿Lo ves? Tú eres un tigre, como yo. No eres una oveja. No tienes que comer hierba. Ni tienes que hacer ese ridículo sonido. Acompáñame y te enseñaré todo lo que necesitas saber.

El ‘tigre-oveja’, un poco contrariado, siguió al otro tigre hasta donde se encontraba el resto de su grupo. Entre ellos, estaba la madre del ‘tigre-oveja’, que le reconoció en cuanto lo vio. ¡Menuda alegría se dio al saber que no había muerto!

Entre todos, re-educaron al tigre. Le enseñaron a cazar, a comer y a rugir como un tigre. Él se dio cuenta entonces de lo equivocado que había estado. Al fin se sentía feliz. Por fin había encontrado su lugar.

REFLEXIONES

No podemos ir contra nuestra naturaleza. Al final terminará por arrastrarnos al lugar al que pertenecemos:

- **Busca tu lugar siguiendo tu propia naturaleza:** Si te das cuenta, en el cuento del tigre que balaba como las ovejas, nuestro protagonista no era consciente del lugar al que pertenecía. Se había criado entre ovejas y llegó a pensar que era una de ellas. Sin embargo, no terminaba de encontrarse a gusto, no terminaba de sentir que encajaba entre ellas. La naturaleza finalmente es quien nos arrastra al lugar que debemos ocupar. Es imposible ir contra ella.

El momento en el que el tigre por fin se sintió libre y feliz fue al encontrarse con su naturaleza y aceptarla. Deja que la naturaleza fluya y no intentes librar contra ella ninguna batalla.

- **La generosidad de las ovejas:** En esta historia tenemos otros personajes que representan la bondad y la generosidad. Aún sabiendo que el recién llegado podía convertirse en un potencial peligro, decidieron acoger y cuidar con todo su amor al pequeño tigre. Le enseñaron como mejor pudieron, ya que no podían enseñarle a ser un tigre. Sólo podían enseñarle a ser una oveja. Y es lo que hicieron. A pesar del riesgo, prefirieron cuidar y ayudar al tigre. Sólo un corazón bondadoso es capaz de arriesgar su propia vida por ayudar a otro.

Una cortesía de LIBRE

Los cien años de la Guarachera de Cuba, porque las reinas no mueren



Celia Cruz, la desaparecida reina cubana de la salsa, se convierte en la nueva figura del Museo Nacional de la Historia Americana, que promueve una votación popular por internet para elegir un nuevo retrato histórico con texto biográfico. Entre los cinco candidatos que figuran en el portal de internet del citado museo, Celia Cruz (1925-2003)

POR AMALIA GONZÁLEZ MANJAVACAS

“Doy gracias a Dios por este regalo / Él me dio la voz y yo te la he dado con gusto / Rompiendo barreras voy sobreviviendo / Cruzando fronteras voy sobreviviendo”.

Como una premonición nos cantó así la gran Celia Cruz. Este espectáculo de artista, de mujer y de señora que fue, Celia Cruz sigue siendo una de las figuras más representativa y admirada de la gran música cubana y latina. Su inconfundible voz tan potente como su enérgica personalidad sobre el escenario -y fuera de él, damos fe- llevaron el son y la salsa a públicos a los que hasta entonces nunca había llegado antes.

Han transcurrido 22 años desde su muerte, Celia Cruz, de nacimiento Úrsula Hilaria Celia de la Caridad Cruz Alfonso (1925 - 2003) del que se cumplen ahora cien años, el 21 de octubre de 1925 y sigue reinando en el corazón y los recuerdos de sus seguidores, que ahora le rinden homenajes por

todas partes, allende los mares.

Aquella cubana, de porte señora, tremenda mujer, de origen humilde, de explosiva personalidad y potente voz que trascendió fronteras. Reconocida como “la reina de la salsa”, destacó también en otros géneros, dejando tras de sí un gran legado que sigue atrayendo a generaciones venideras.

La ‘Guarachera de Cuba’, que nació el 21 de octubre 1925, como se la llamaba orgullosamente, no sólo triunfó con su poderosa voz, su energía en el escenario, que no desapareció a pesar de los años, su simpatía y su natural cercanía, sino que se mantuvo vigente a través de seis décadas de evolución en los que fue respetada y amada por su público de todas las edades y países, cantando en español en Estados Unidos, el país que la acogió como exiliada.

Un día Celia Cruz entró en el escenario al grito de “¡Azúcar!” y desde entonces se convirtió en su

“Para ti, mi gente, siempre cantaré, Te daré mi AZÚCAR, caramba, y sobreviviré”....Así nos cantaba la artista cubana más internacional y ¡vaya si ha sobrevivido!. La reina de la salsa, Celia Cruz (1925 - 2003) de la que se cumplen ahora -el 21 de octubre de 1925- cien años de su nacimiento, sigue reinando en el corazón de sus seguidores, que ahora le rendimos homenajes por todas partes..., allende los mares.

personal forma de transmitir alegría e invitar a bailar a la gente.

“MI VIDA ES CANTAR” COMO LEMA DE VIDA

Y como título del disco *Mi vida es Cantar* (1998) que incluía uno de sus grandes éxitos, “**La vida es un carnaval**”, que ha sonado lo indecible durante décadas en radios y fiestas de medio mundo.

Desde casi su nacimiento Úrsula Hilaria Celia Caridad Cruz Alfonso, en un barrio humilde de La Habana, ni su madre ni su tía dudaron nunca del talento de aquella niña que cantaba a todas horas. Estudió Magisterio, por “**tener una formación**”, como le decía su padre, sin dejar los cursos en el Conservatorio de Música y hasta participó en un concurso de programas de radio, entonces tan seguidos.

Se hizo artista en los casi cuarenta años que vivió en Cuba y se estrena encima del escenario con *La Sonora Matancera* en 1950 cuando Mirta Silva, solista del reconocido grupo musical abandona la formación y Celia la sustituye.

Tras años de giras por Iberoamérica, en 1957 la artista viaja por primera vez a EE.UU. para recoger en Nueva York su primer disco de Oro. (Al que sumaría tres Grammy y cuatro Latin Grammy.) durante esos años Celia Cruz probó además el cine, e hizo varias películas.

Hasta que el 15 de julio de 1960 *La Sonora Matancera* actúan en México, y es entonces cuando deciden no regresar a Cuba, escapando del régimen castrista. No volvería -desgraciadamente- nunca más.

(PASA A LA PÁGINA 17)



La cantante cubana Celia Cruz y su marido, Pedro Knight, durante su visita al Club Náutico de Palma. EFE/Manuel H. De León

(VIENE DE LA PÁGINA 16)

Se exilió en Nueva York, donde vio nacer la salsa y fue parte de su desarrollo. Inicia toda una nueva etapa, una nueva vida. Graba allí discos con el gran **Tito Puente**, con **Rubén Blades** y firma con la discográfica neoyorkina "Fania", fundada para agrupar a músicos latinos residentes en Nueva York.

"¡AZÚCAR!"

Contaba ella que comiendo en un restaurante cubano en Miami, allá por 1964 le preguntó el camarero si el café lo quería con o sin azúcar. Ella con su gracia, esa potente e innata que tenía, le respondió a aquel joven cubano que le preguntaba a una cubana semejante obviedad pues el café solo en Cuba se toma siempre con "¡AZÚCAR!".

Esa anécdota la contaría a su público en los conciertos que daba. A la gente le hacía tanta gracia que se convirtió en costumbre contar aquella anécdota hasta que un día irrumpió dentro del escenario al grito de "¡Azúcar!" y desde entonces se convirtió en su grito de entusiasmo para invitar a bailar a la gente.

Fue en los carnavales de Tenerife en 1987, cuando Celia Cruz, junto a la orquesta Billo's Caracas Boys, logró reunir a 250.000 personas bailando en una plaza al aire libre, un espectáculo que recogió en el Libro Guinness de los Récords.

Tras su muerte en 2003 a los 77 años la gente colapsó las calles neoyorkinas y se tuvo que cerrar la Quinta Avenida de Nueva York.

"El trabajo es lo que me da energía", respondía con frecuencia esta artista de energía arrolladora cuando preguntaban si se retiraría, tras haber

comenzado su carrera en su país en la década de 1940 con la Sonora Matancera.

Fue en esta ciudad donde Celia se convirtió en la reina del azúcar, con su inconfundible figura de pelucas multicolores, tacones con formas de vértigo nunca vistos antes, maquillaje a raudales y espectaculares trajes, todo ello obra de su estilista Ruth Sánchez.

"TE DARÉ MI AZÚCAR, CARAMBA, Y SOBREVIRÉ"

A lo largo de toda su carrera, recibió múltiples reconocimientos, entre ellos ser la primera afroamericana en aparecer en una moneda de EE.UU. y en el paseo de la fama del legendario teatro Apollo de Nueva York. A su imborrable figura se le han dedicado musicales, libros, calles, una Fundación, y hasta una muñeca e innumerables homenajes continúan después de que falleciera a los 77 años a causa de un cáncer, en Nueva Jersey

El halo de **Celia Cruz** es tan poderoso en muchas ciudades iberoamericanas también la homenajean, como el Callao peruano, donde se bautiza una calle con su nombre y se develará una estatua, o la República Dominicana donde se presentará un musical y el 21 de octubre, el día de su centenario.

Aun tras los 22 años transcurridos desde su fallecimiento, Cruz sigue presente en la ciudad a través



Un día Celia Cruz entró en el escenario al grito de "¡Azúcar!" y desde entonces se convirtió en su personal forma de transmitir alegría e invitar a bailar a la gente.

"Mi vida es Cantar", es el título del último disco de la cantante cubana Celia Cruz y el que también define el estilo de vida de la llamada "Reina de la Salsa", después de llevar más de medio siglo recorriendo los escenarios de todo el mundo. EFE/

de murales en el Barrio Latino de Harlem, de una calle y una escuela que llevan su nombre en El Bronx, donde descansa junto a su marido Pedro Knight, inseparable bastón emocional.

"La reina Celia" es el mural en la concurrida calle 103 y Lexington a unos pasos de la estación del metro que da la bienvenida al barrio, un mural realizado por el conocido artista James de la Vega en el 2003, tras la muerte de la cantante.

Cerca de allí, en la calle 111 y Tercera Avenida, una sonriente Celia. Los admiradores de la intérprete que vivirá "en el alma de mi gente, en el cuero del tambor, en las manos del conguero, en los pies del bailador" como decía en su canción "Yo Viviré" celebran su centenario con eventos que incluyen reediciones de sus discos en formato vinilo, exposiciones, musicales, programas especiales de televisión o conciertos.

Todo:

"Para ti, mi gente, siempre cantaré"/
Te daré mi AZÚCAR, caramba, y sobreviviré/
Yo viviré, yo viviré, yo viviré y sobreviviré"/

Celebran en Miami esta victoria política

‘MARÍA CORINA MACHADO CON EL NOBEL DE PAZ AYUDARÁ A SELLAR LA FUTURA LIBERTAD’

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Líderes del exilio de Miami reconocieron que con el otorgamiento del Premio Nobel de la Paz a María Corina Machado “ella seguramente ayudará a sellar la futura y pronta libertad en Venezuela”.

Nelly Argüello, quien está asociada a la organización “Ven América”, reiteró que este título refrenda la lucha heroica de una mujer que ha dedicado toda su vida política a defender la libertad y la democracia en Venezuela.

“Su lucha ha sido exitosa porque se ha enfrentado con todo su poder político al endemoniado sistema dictatorial que mantiene hoy en día el poder en Venezuela violando todos los derechos de un pueblo indefenso y desarraigado”, afirmó.

“Y sigue luchando que es lo más importante después de que el dictador Nicolás Maduro “robó” las pasadas elecciones a Venezuela ante el asombro de los pueblos libres de América que aún no admiten semejante hecho denigrante y vergonzoso ante el mundo”, señaló.

El diputado, venezolano **Pablo Medina**, asimismo insistió en que “Corina ha evitado en su país que la infamia del comunismo siga masacrando y metiendo a la cárcel a inocentes, opositores que solo claman libertad y

paz”.

“Este es un premio que alienta no solo a María Corina sino a todo el pueblo venezolano a no bajar la guardia en estos momentos tan cruciales que se vislumbran como un camino para lograr la ansiada libertad de esta nación pronto”, agregó.

“Esto nos anima a apoyar aún más a María Corina en su lucha libertadora y saber que el mundo la está respaldando para lograr que no haya más derramamientos de sangre en Venezuela”, afirmó José Antonio Colina.

Colina, quien lidera la organización Veppex, sostuvo que “Este ha sido un triunfo más para los líderes como María Corina que siguen enfrentando con valor y fuerza a un régimen comunista que solo quiere y auspicia la violencia brutal”.

“Hoy los venezolanos nos sentimos más fortalecidos que nunca para continuar en esta dura batalla hasta que Venezuela sea libre y soberana y esté fuera de las garras de un despiadado dictador como Maduro”, acotó.

Ernesto Ackerman presidente de la organización Venezuela American Citizen (IVAC) opinó que a través de María Corina la oposición de esta nación puede afianzarse aún más ante el mundo para lograr la pronta libertad y democracia sin intimidaciones o amenazas”.



Hellen Villalonga dijo que ahora María Corina está más fortalecida que nunca para derrocar el sistema comunista que hay en Venezuela.



Antonio Ledesma admitió que Venezuela necesitaba un líder fuerte para enfrentar y derrocar al salvaje sistema comunista que mantiene el poder en esta nación suramericana.



Nelly Argüello recibió esta noticia como el fortalecimiento de la oposición en Venezuela para continuar la lucha contra Maduro.

“Ahora hay que conseguir y lograr acciones más concretas junto con María Corina para desterrar del poder a Maduro en momentos en que Estados Unidos ha arreciado su poder militar contra este dictador narcotraficante”.

Jacqueline Guiza, de la organización “Venezuela Somos Todos”, comentó que el otorgamiento del Premio Nobel de la Paz a María Corina Machado es un estímulo de liderazgo a gran escala que demuestra que el pueblo ahora tiene a una líder de altos kilates políticos para luchar contra el régimen de Maduro”.

“Se lo merecen además porque ha tenido que enfrentar las amenazas de despiadados dictadores como Diosdado Cabello quien vaticinó que ella iría a la cárcel por apoyar a la oposición y no comulgar abiertamente con el régimen bolivariano”.

“No le tiene miedo a nada ni a nadie porque sabe que ahora más que nunca está cerca la libertad para Venezuela gracias al apoyo que le está brindando el presidente Trump quien además ha tildado a Nicolás de narcotraficante y líder del Cartel de los Soles”, aseguró.

Hellen Villalonga de la organización (AMAVEX) afirmó que seguramente le vamos a pedir a María Corina que nos ayude y nos apoye en lograr que no se sigan pisoteando en Estados Unidos los derechos contra los indefensos venezolanos.

“Vivimos una situación crítica con los miles de venezolanos que han recibido amenazas de deportación luego de luchar por mantenerse legales en Estados Unidos tras huir de la tiranía venezolana”, enfatizó.

(PASA A LA PÁGINA 19)

(VIENE DE LA PÁGINA 18)

“El Premio Nobel de la Paz para María Corina Machado llega en momentos en que necesitamos más apoyo y liderazgo en Estados Unidos para defender a los miles de venezolanos que podrían ser deportados en las próximas horas a Venezuela y tener que volver a vivir la infamia del comunismo”, recalcó.

El destacado líder Antonio Ledesma opinó desde Madrid que “Este es un triunfo de la oposición que ahora tiene un representante fuerte como María Corina para afianzar y lograr la pronta libertad para Venezuela”.

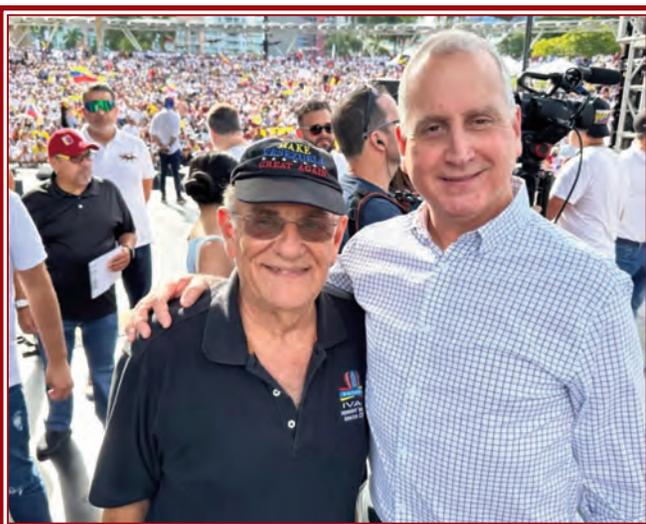
“El mundo ha reconocido hoy que Venezuela necesitaba en esta hora tan crucial un destacado líder



“Hoy hemos ganado una nueva batalla contra Maduro porque estamos fortalecidos con María Corina para ganar esta lucha política contra el sistema narco-dictador que hay en Venezuela”, dijo Freddy Solórzano.

para abanderar y continuar la lucha que nos llevará a derrocar del poder a ese salvaje movimiento comunista liderado por Maduro”, enfatizó Ledesma”.

“Hoy hemos ganado una nueva batalla contra Maduro porque estamos fortalecidos con María Corina Machado para ganar esta lucha política contra el sistema narco-dictador que hay en Venezuela”, dijo Freddy Solórzano.



Ernesto Ackerman dijo que esta es la mejor noticia para Venezuela porque ahora el régimen seguirá temblando ante la poderosa Nobel de la Paz María Corina Machado. En la foto junto al congresista Mario Díaz-Balart.



Luis Gonzáles celebró en el Doral con varios compatriotas el otorgamiento del Premio Nobel de la Paz a María Corina Machado.



José Antonio Colina de Veppex reiteró que María Corina Machado aprovechará ese poder político para lograr afianzar la futura libertad en Venezuela.

Congresistas de Florida celebran el Nobel de Machado: ‘libertadora y nueva Simón Bolívar’

MIAMI (EE.UU.), (EFE).- Congresistas republicanos de Florida, sede de la mayor diáspora venezolana en Estados Unidos, celebraron el Premio Nobel de la Paz de María Corina Machado, líder opositora de Venezuela, a la que llamaron “libertadora” y una “nueva Simón Bolívar”, en contraste con la reacción de la Casa Blanca.

“María Corina es el Simón Bolívar de nuestros tiempos. Su coraje y su fe inquebrantable en la democracia inspiran a millones de venezolanos, y a todos los que creemos en la libertad, a nunca rendirse”, indicó la congresista federal María Elvira Salazar, de ascendencia cubana, en sus redes sociales.

Salazar consideró que “el Premio Nobel de la Paz reconoce su lucha, pero la verdadera victoria será ver a Venezuela libre”, algo en lo que coincidió su colega Carlos Giménez, también de origen cubano y representante de Miami.

“La premio Nobel de la Paz María Corina Machado nos inspira a todos. Ella es la libertadora de Venezuela y pronto tomará el puesto que ganó democráticamente. No hay vuelta atrás. Esto es hasta el final”, señaló Giménez, una de las voces más críticas en el Congreso de Estados Unidos con el gobernante venezolano,

Nicolás Maduro.

Los legisladores republicanos se pronunciaron tras el fallo del Comité Nobel noruego, y resaltaron la “incansable labor de Machado en la promoción de los derechos democráticos del pueblo venezolano” y “su lucha por lograr una transición justa y pacífica de la dictadura a la democracia”.

El senador Rick Scott, también republicano de Florida, aplaudió de igual forma el galardón de la venezolana, pero pidió “no olvidar los logros” del presidente estadounidense, Donald Trump, quien ha mostrado abiertamente su intención de ganar el Nobel de la Paz, que en 2009 recibió el entonces mandatario Barack Obama.

“Me siento orgulloso de llamar amiga a María y me ha inspirado su valentía, arriesgando su vida para plantarse ante Maduro y su bruta dictadura para que la gente de Venezuela pueda tener una mejor vida”, publicó el legislador.

En Florida residen casi la mitad, el 49 %, de los cerca de 770.000 venezolanos que hay en Estados Unidos, la mayoría llegados desde la década de 2010, en la que Maduro asumió el poder.

Adiós a Cazorla

Con infinita tristeza estamos diciendo adiós a quien tuvo para nos afecto y delicadeza. Mantenemos la certeza que coronado de honor, irás como sufridor de lo que no cicatriza, a encontrar una sonrisa en los brazos del Señor.

Tú nos seguirás cantando eternamente en La Gloria, porque con pena notoria Matanzas te está llorando. Siempre seguirás nadando en tu bahía soberana, y escucharás la campana cuando repita veraz, que por siempre cantarás para La Atenas Cubana.

Carilda te está esperando

al lado de Milanés, para que con nitidez tú le sigas recitando la plegaria que cantando iba Plácido inocente de aquel brutal incidente llamado de La Escalera, donde condenado fuera como reo, impunemente.

Sé que la revista LIBRE se sentirá conmovida, eternamente dolida de pérdida tan sensible. Que tratara en lo posible, siempre al bardo recordar como escritor ejemplar, y como actor superior, que desde su edad en flor solo vivió para amar.

Eladio Tito Peña Trujillo.
Miami, Fl.

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:



Enrique Ros (†)

AÑOS CRÍTICOS: DEL CAMINO DE LA ACCIÓN AL CAMINO DEL ENTENDIMIENTO



Enrique Ros pone al descubierto la zigzagueante política del presidente Kennedy hacia Cuba que fluctuó de “una solución no-comunista en Cuba, por todos los medios necesarios” hasta “el desarrollo gradual de un acuerdo con Castro”.

Ros hace una verdadera contribución a la verdad histórica al destacar -precisando hechos y nombres- los incontables esfuerzos realizados por los cubanos anticastristas, dentro y fuera de Cuba, para derrocar al tirano.

Este libro debe ser lectura imprescindible no solo para los cubanos, víctimas directas de la bárbara tiranía de Castro, sino para todos aquéllos que en este planeta se preocupan por la libertad y la dignidad del ser humano.

EL CAMINO DE LOS CAMPAMENTOS (III)

El Santa María estaba equipado con antenas especiales para las comunicaciones, y contaba con un cuarto de operaciones y un cuarto de comunicaciones. Se había determinado que el Santa María no navegaría y permanecería fondeado en Monkey Point, pero luego de un incidente que se presentó con el Joanne, el Santa María se convirtió en un buque madre y prácticamente todas las operaciones se hicieron con ese barco.

Las lanchas rápidas, conocidas como embarcaciones intermedias o de ataque eran las Monty y la Gitana, operadas por el Mexicano Chávez y por Santiaguito Álvarez.

DECLARACIONES INDISCRETAS

Terminando junio, Luis Somoza quiere ponerse en contacto con Robert Kennedy: ¿el tema a tratar? Los campamentos en Nicaragua. El Departamento de Estado recomienda al RFK que “se limite a una respuesta vaga, en términos generales”; Bob Kennedy podrá expresarle simpatía hacia los exi-

liados pero no un conocimiento particular sobre Artime.

Manuel Artime, de paso por Miami, hace nuevas declaraciones. Esta vez, para anunciar el “establecimiento de la sede en algún lugar de América Central para dirigir nuevas operaciones militares contra el régimen de Fidel Castro”. Afirmó el dirigente del MRR que “los obstáculos puestos en el camino de los exiliados cubanos por las autoridades de los Estados Unidos, motivaron la decisión del MRR de salir de este país”. Dijo algo más de lo debido: “Durante varios meses hemos estado trabajando en América Latina y hemos obtenido apoyo material y moral. Creo que estamos en condiciones de organizar las operaciones”. La admisión de “apoyo moral y materia” en América Central creaba innecesarias dificultades a los gobiernos que cooperaban con el carismático dirigente cubano.

Las declaraciones de Manolo Artime habían sido formuladas en julio 17. Tres días después, la

radio de La Habana gritaba a los cuatro vientos que Cuba esperaba una invasión procedente de Nicaragua. Ya, desde antes, la prensa regional se venía haciendo eco de la existencia de estos campamentos. La creciente presión de la prensa sobre los gobiernos amigos forzó al Secretario General del MRR a ofrecer nuevas declaraciones al llegar a Managua: “No es posible una invasión como la de Girón”. Trataba de calmar la inquietud periodística despertada por sus declaraciones días atrás.

En julio (1963), como se esperaba, pasó por Miami el expresidente Luis Somoza que venía a entrevistarse con varios dirigentes cubanos exiliados, principalmente con la gente del MRR. A través de Tito Mesa, José Angel Ortega, Laureano Batista y Pepín Ceñal, dirigentes del Movimiento Demócrata Cristiano, se entrevistaron con Somoza quien les habló de un plan de “acciones comandos” y de entrenamiento en Nicaragua. Somoza corría con “los gastos” y ofrecía armamento moderno. Fue una oferta

(PASA A LA PÁGINA 21)

La Junta Revolucionaria Cubana (JURE) condena el pacto increíble realizado entre un sector del exilio y la dinastía tiránica de Somoza

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

general a muchos cubanos aunque él la hizo siempre en privado. Como José Angel Ortega, expresidente del MDC, le informó del viaje que ya él tenía proyectado a Costa Rica, Somoza le pidió que se entrevistara con Orlich y luego pasara por Managua a informarle el resultado de las conversaciones. Ortega estaba eufórico con el resultado de la entrevista, pero no así Laureano Batista quien cree que, “en esto, Somoza no es más que un agente de la CIA cualquiera”.

El 5 de agosto se encuentran en Managua Carlos Prío Socarrás, Manuel Antonio de Varona y Manuel Artime. Llega también Laureano Batista Falla, que está al frente de la actividad militar del Movimiento Demócrata Cristiano. Arribarán, separadamente, aunque la prensa no lo recoge, Ernesto Rodríguez y José Angel Ortega, presidente y expresidente, respectivamente del MDC.

“Nicaragua se va convirtiendo en centro de preparativos militares. Todo el mundo está muy activo en torno a los Somoza. Pero no sé que grado de trascendencia pueda tener”.

Positiva, no tuvo repercusión alguna.

Prío se dirigió a la prensa: “Estamos en la misma lucha. Creemos que lo que Artime pretende tiene buenos visos y lo respaldamos por completo”. La prensa se hacía eco de que “en una región apartada del país hay exiliados cubanos que se están preparando para la guerra de guerrilla”. Los campamentos se hacían, cada vez más, de total dominio público.

LOS CAMPAMENTOS: TEMA DE DEBATE PÚBLICO

Para agosto de 1963 ya la existencia de campa-

mentos en Nicaragua y Costa Rica era ampliamente conocida. Hasta la prensa castrista colocaba, con cierta precisión, la ubicación de algunos de estos campos. Algo hay que hacer.

Un cable de la AP del 30 de agosto, da a conocer que “Manuel Artime, llegó a San José, Costa Rica, procedente de Managua, para conversar con los exiliados”. En su primer párrafo, la agencia cablegráfica, gratuitamente, se refiere a “los exiliados cubanos en Costa Rica y Nicaragua, donde, se dice, que las organizaciones anticastristas han estado entrenándose para una invasión a Cuba”.

Como antes habíamos mencionado, a Managua llegan en busca de apoyo, y de reconciliación del uno con el otro, dos personalidades revolucionarias cubanas: Carlos Prío Socarras y Manuel Antonio de Varona. Tony Varona arriba acompañado de un joven combatiente que respetuosamente se ha mantenido distante del Frente Revolucionario Democrático y del Consejo Revolucionario: Laureano Batista Falla. Son todos recibidos por el Presidente Rene Schick. Coincide esa visita, en el tiempo y el espacio, con la presencia en Managua de Manolo Artime. Pero no hay acuerdo.

Manolo Ray, que ya había constituido el JURE, en sustitución de su antiguo MRP, impugna la extraña “Santa Alianza” que se pretendió fraguar, sin éxito, en Managua. El antiguo Ministro de Obras Públicas del gobierno revolucionario. —que luego de haber atacado inmisericordiosamente al FRD se unió a ese organismo para constituir el Consejo Revolucionario— impugna con estas palabras aquel intento:

“La Junta Revolucionaria Cubana (JURE) condena el pacto increíble realizado entre un sector del exilio y la dinastía tiránica de Somoza”.

Manolo Artime no tenía fe alguna en las posibilidades de aquella reuniones celebradas en Managua. Pero sabía, como dijimos antes, que algo tenía que hacer para mantener —tal vez la palabra correcta será, justificar— los campamentos. Las acciones comandadas realizadas en los ocho meses transcurridos de ese año habían sido efectuadas por otras organizaciones. Definitivamente, habría que hacer algo.

Al comenzar septiembre de 1963, Luis Somoza vuelve a Miami y se entrevista, por separado, con Carlos Prío, Aureliano Sánchez Arango y Carlos Márquez Sterling. Habla en una convención de Miami Beach y destaca la posición que asumiría la Organización de Estados Centroamericanos (ODECA) como un útil instrumento de la liberación de Cuba.

A Villeda Morales le quedarían muy pocos días en el poder. El 29 de septiembre sería derrocado por un golpe militar (días antes, era también depuesto Juan Bosch, Presidente de República Dominicana).

Para octubre no sólo se hablaba de las Bases sino que, lamentablemente, se mencionaba la localización de algunas de ellas. Los periódicos “Libertad” y “Prensa Libre”, de Costa Rica, uno de ellos moderado y el otro de franca filiación izquierdista, dedicaban sus columnas a denunciar los campamentos. “Tortuguero”, “Sarapiquí”, “Puerto Cabezas” eran nombres que a diario aparecían en la prensa y eran mencionados en las transmisiones radiales.

Meses tomó la preparación de estos campamentos, su dotación y el avituallamiento de los mismos. Ya, pronto, comenzarán a salir los comandos desde su base cercana a Bluefields.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



LINCOLN-MARTI

Donde cada niño es un *Tesoro*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

Prelado, político y patriota

(El Ministro que hace cuatro siglos convirtió a Francia en un Poder Mundial) (II)

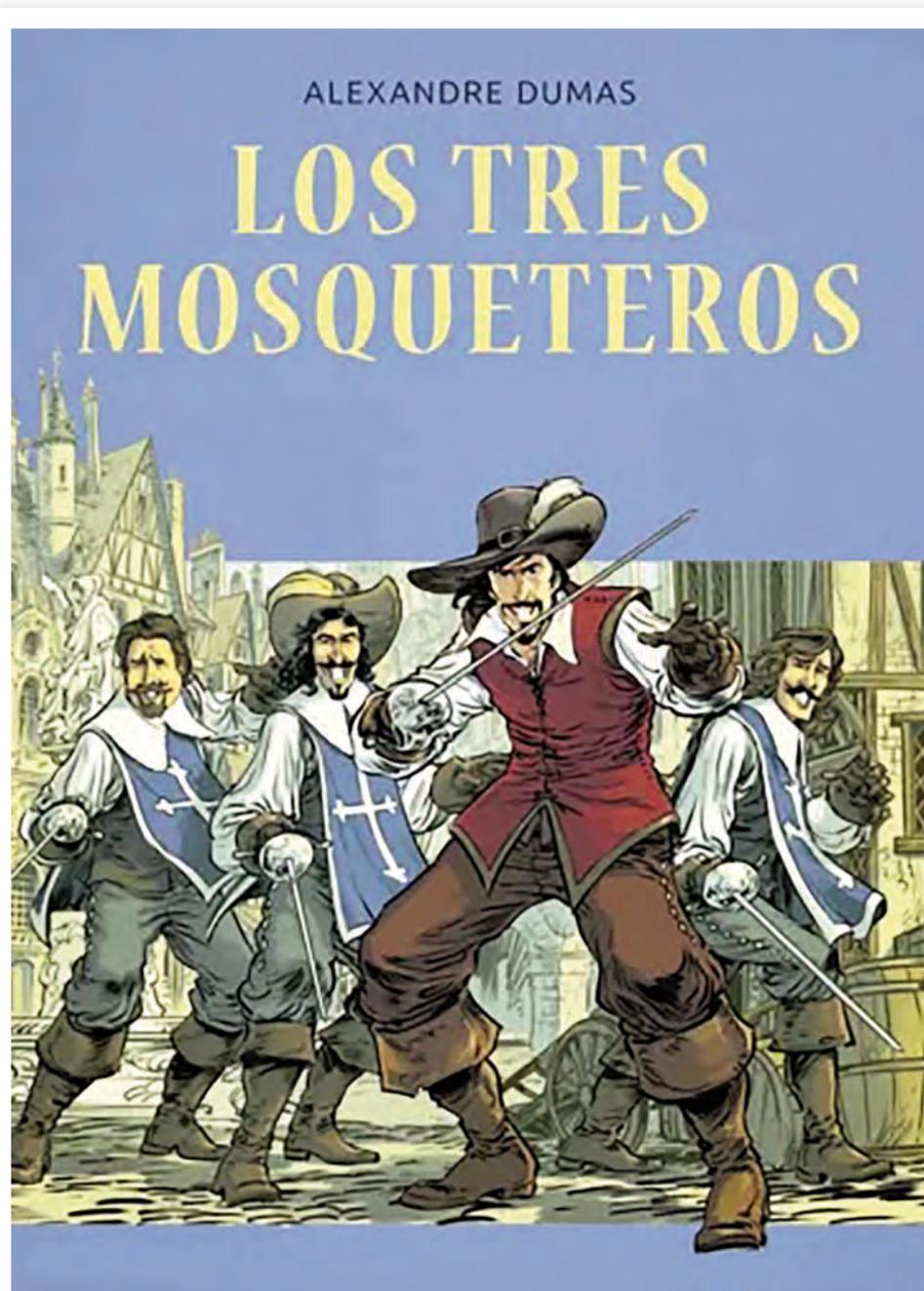
Por Rafael Jesús de la Morena Santana

Los filmes de este corte, aprovechando la complicada trayectoria del Cardenal, están influenciados por religiones rivales del Cristianismo. Por supuesto, son bien recibidos por los izquierdistas y comunistas, acostumbrados a criticar a personajes históricos cuyas ideas rechazan y sus éxitos envidian, y más si son representantes de la jerarquía católica a la que odian y sobre todo temen.

Los mosqueteros, hombres de honor, en el libro "Veinte Años después", la magnífica segunda parte de la novela, absuelven al ilustre ministro, al referirse en diferentes ocasiones con palabras llenas de nostalgia, devoción y admiración al Gran Cardenal y sus tiempos de gloria.

¿Quién fue en realidad el Cardenal Richelieu? Aclaremos la verdad histórica, y sin olvidar que un análisis de su vida puede ser controversial, intentemos hacer justicia al responder: Armand Jean Du' Plessis, Cardenal-Duque de Richelieu, nació el 9 de septiembre de 1585 en París, en el seno de una familia de la nobleza de Poitou. Su madre, Suzanne de La Porte, era hija del abogado del Parlamento. Su padre, Francois du Plessis, que fue Gran Preboste de Francia; murió cuando el niño sólo tenía 5 años, víctima de las Guerras de Religión entre católi-

cos y protestantes, dejando a la familia en una delicada situación económica.



Los Tres Mosqueteros.

A la edad de nueve años, el niño fue al Colegio de Navarra, luego se inclinó a la carrera de las armas y estudió en la Academia Militar de Plubinel, pero el destino le deparaba otro rumbo. Alfonso, el hermano que se preparaba para el sacerdocio, decide hacerse cartujo, no ocupará el obispado de Lucón, hereditario en la familia y fuente principal de ingresos. El joven Armand, para no perder el dinero de la canonjía, asume la responsabilidad, a pesar de no tener vocación, será presbítero. Este paso afectará el resto de sus días, por su carácter, muchas de sus acciones futuras no se corresponderán con la humildad del servicio al rebaño del Señor.

En 1606 el Rey Enrique IV de Borbón le nombra obispo de Lucón. Emprende viaje a Roma a solicitar dispensa por la edad, el Papa Pablo V se impresionó con su inteligencia y méritos y se la concedió. El 17 de abril de 1607 defiende su tesis de Doctor en Teología en La Sorbona y parte a ocupar su puesto. Richelieu tomó posesión de la diócesis situada al centro oeste del país a orillas del Golfo de Vizcaya, y se mostró como un obispo comprometido con las reformas del Concilio de Trento.

Su diócesis era pobre, Richelieu aplicó su capacidad de trabajo, conocimientos y habilidades, que luego utilizaría en política, en

(PASA A LA PÁGINA 23)

Fe y estrategia: La dualidad de Armand Richelieu

(VIENE DE LA PÁGINA 22)



Monumento a Alejandro Dumas, en París.

esta experiencia administrativa. Resolvió las carencias de las iglesias bajo su jurisdicción y escogió a los párrocos. Reedificó la Catedral Nuestra Señora de la Asunción, reemplazó ornamentos, altares y vasos sagrados desaparecidos en las guerras de religión. Ayuda al resurgir de las aldeas saqueadas y sus templos. Manda limpiar los canales de drenaje de los pantanos. Vela por el orden moral, evangeliza con las órdenes religiosas. Funda uno de los seminarios sugeridos por el Concilio de Trento, el primero en Francia. Adquirió fama de sabio y hábil, otros preladados aprenden de él, este es el primer escalón de Armand hacia el poder político.

En 1614 es electo diputado a los Estados Generales, entre sus intervenciones en la asamblea, criticó el cobro de impuestos a la iglesia, y la defensa de las reformas del Concilio de Trento. Se ganó el discurso de clausura, donde definió el futuro nacional. Su elocuencia excepcional emocionó a la Reina Madre, María de Médici, la italiana ve en él a un colaborador del régimen que ella detenta.

La regente le escoge de Consejero de Estado y capellán de Ana de Austria, la princesa española esposa de Luis XIII de Borbón. El favorito de la Corte, Concini, le nombra Secretario de Estado en 1616, con las carteras de Guerra y Relaciones Exteriores, pero a la caída del Mariscal de Ancre, derrocado por Charles de Luynes, halconero real y confidente del Rey, Armand fue destituido y tuvo que acompañar a la Reina Madre en su exilio interno al suroeste, a la pequeña ciudad de Angulema.

En 1618, debido a sospechas de Luis XIII sobre intrigas con María de Médici, Richelieu fue deportado a Avignon, la ciudad

papal, allí, dejando de momento sus aspiraciones políticas, se dedicó a estudiar e investigar para mejorar la doctrina eclesiástica, entonces escribió un didáctico catecismo titulado "L'Instruction du chretien" (La Instrucción del Cristiano). Pero en 1619, la Médicis escapa de su nuevo confinamiento en el Castillo de Blois, y dirige una rebelión aristocrática. Se acude a Richelieu para mediar con ella, este negocia y se firma el Tratado de Angulema en 1620, garantizando la libertad de la Reina Madre y su derecho a pertenecer al Consejo Real. Así Armand vuelve al aprecio Real, llegará a Canciller.

Armand avanza, el Papa Gregorio XV le reviste de la púrpura el 5 de septiembre de 1622, de Canciller pasa a ser Primer Ministro en agosto de 1624. Tiene ante sí una ingente misión, Francia está en crisis, dividida, debilitada, amenazada, él se propone eliminar el poderío de los protestantes, controlar a la insubmisión nobleza, vencer a los enemigos externos y mejorar la situación económica.

Se dispone con ánimo a la faena, trabaja veinte horas diarias para salvar la Francia debilitada por la anterior dinastía de los Valois, actuó con decisión: movilizó y reforzó al máximo las desgastadas fuerzas armadas, buscó aliados, utilizó la violencia, la diplomacia, la coacción, el espionaje, la represión y llegó hasta la eliminación física de los enemigos del reino. Su resolución es encomiable para un político, pero en realidad muy lejanas a las de un siervo de Nuestro Señor Jesucristo.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

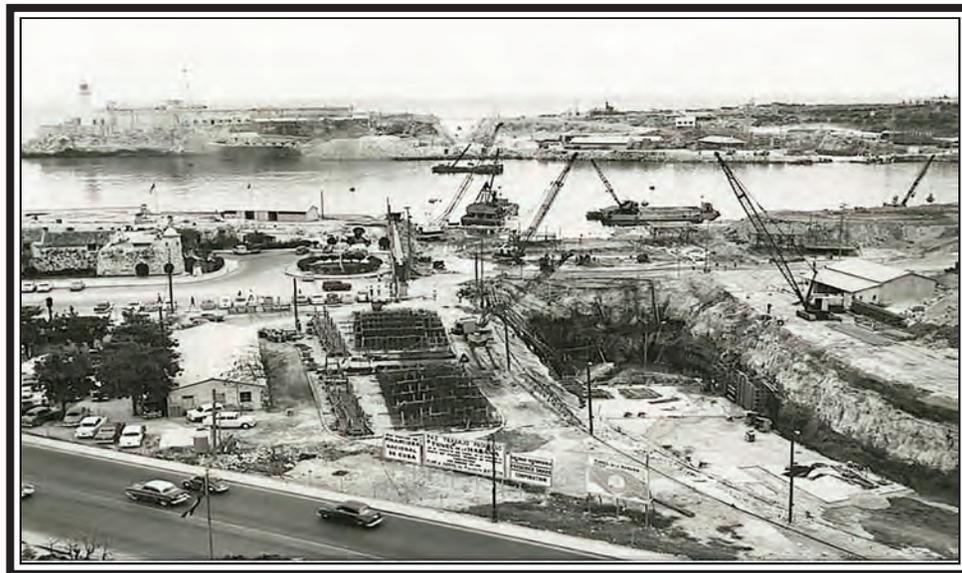
Curiosidades cubanas

EL TÚNEL DE LA BAHÍA DE LA HABANA

El Túnel debajo de la bahía de La Habana se inauguró el 31 de mayo de 1958. Su construcción estuvo a cargo del ingeniero cubano José Menéndez, quien junto al grupo de trabajo que lo acompañó diseñó un sistema de tubos de hormigón reforzado, capaz de soportar grandes cargas. La obra fue realizada por una compañía francesa.

“Obra magna de la construcción de la Gran Habana del Este, que incluye el Túnel, la Vía Monumental y la Nueva Ciudad...”, expresó el abogado **Guillermo Alamilla Gutiérrez** a nombre de la **Compañía de Fomento del Túnel de La Habana** en el acto de la firma de contrato con la Compañía francesa, el 6 de junio de 1955.

Después de atravesar el Túnel de la Bahía en dirección este o sea hacia Matanzas está la **Vía Monumental**, una autopista de 6 carriles (3 y 3) que al sur de Cojímar se une a la **Vía Blanca**, su longitud es de 7 kilómetros (para llegar a Berroa son 7.5 km) y se



Construcción de la entrada oeste del túnel.

construyó en 1958.

La Vía Blanca fue la primera autopista de Cuba, la idea de su construcción surgió en 1945, iniciando diferentes proyectos junto a la remodelación de La Habana. Estas obras fueron auspiciadas y dirigidas por el urbanista y arquitecto **Pedro Martínez Inclán** (1883-1957). Según el Mapa Esso,

la Vía Blanca comienza donde convergen Cristina, 10 de Octubre, Agua Dulce y Jesús del Monte, pero otros consideran que comienza en la Ciudad Deportiva (Ave. Rancho Boyeros y la Avenida 26) y llega hasta Varadero. Se construyó entre 1954 y 1958 con una longitud de 138 kilómetros.

Si analizamos los 7 km de la Vía Monumental y los 16 km de la Vía Blanca hasta Santa María del Mar, 23 km en total, antes de la construcción del Túnel hubo muy poco desarrollo urbanístico debido a la dificultad del transporte.

(Unos años más tarde, al salir del Túnel vía este, está la Playa del Chivo, Habana del Este, Cojímar, Alamar, Celimar, Bacuranao, Tarará, Mégano, Santa María, Boca Ciega y Guanabo. El Hospital Naval, Casablanca y el Rpto. Bahía se encuentran a la derecha de la Monumental).

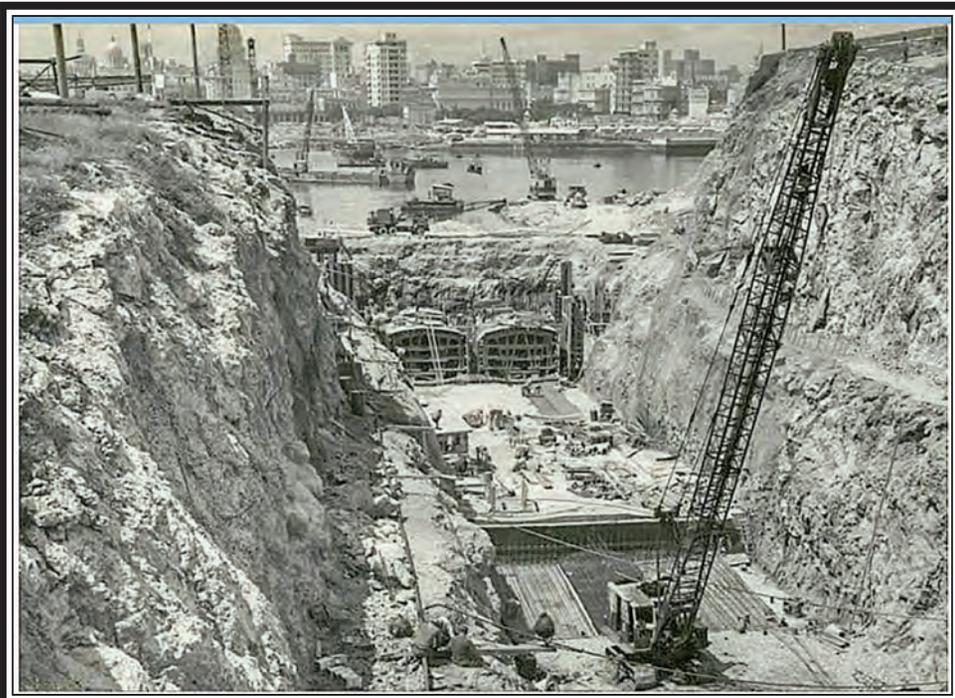
Por supuesto todo ese territorio estaba lleno de fincas como: **La Noria, San Nicolás, Itabo, San José de la Playa, Mégano, Villa Real y Sogomar** y prácticamente desde 1932 todas estas tierras habían sido heredadas a **Dionisio José**

POR:
ÁLVARO J. ÁLVAREZ

Velasco Sarrá (1899-1954) a su esposa **María Mercedes Montalvo Lasa** y a sus hijos **Álvaro, María del Carmen y José Velasco Montalvo**, así como a su prima **Esperanza Montalvo** (exesposa de Julio Lobo) y a las dos hermanas de Dionisio, **Celia** (1902-1986) y **María Teresa Velasco Sarrá** (1900-1987) esposa de **Álvaro González Gordon** (1898-1973).

El dueño inicial desde mayo de 1919 fue, el cabeza de familia **Dionisio Velasco y González-Castilla** (1867-1932) hijo de asturiano (Gijón) aunque nació en Veracruz, México, graduado en Madrid de ingeniero de Caminos y Puertos. No sabemos cuándo llegó a la Isla, pero en 1892 ya estaba en Cuba. En 1898 se casó con **María Teresa Sarrá Hernández** (1879-1918) la hija de José Sarrá, dueño de la Droguería Sarrá (en Teniente Rey y Compostela, 2ª **mayor droguería del mundo**, luego su dueño era Ernesto Sarrá Hernández, hermano de María Teresa) y en 1912 construyeron su palacio muy cerca de la entrada de la bahía en Zulueta (antes Baluarte) entre Cárcel y Genios, barrio La Punta. Al morir Dionisio en 1932 el palacio pasó a su hija **María Teresa Velasco Sarrá** y a su esposo desde 1931, Alvaro González Gordon y desde 1960 es la sede de la embajada de España.

El ingeniero Dionisio Velasco participó en el gobierno de Estrada Palma y de José Miguel Gómez, quien le gustaba, junto con su gabinete, ir a cazar a su finca Villa Real en la zona de Habana del Este. En 1912 quiso urbanizar sus tierras y construir un puente de hierro sobre la bahía de La Habana, desde la



El túnel de 733 metros de largo, ancho de 22 metros y entre 12 y 14 metros por debajo del agua de la bahía.

(PASA A LA PÁGINA 25)

El Túnel de La Habana: Ingeniería y Comercio en el Siglo XX

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

Avenida del Puerto a las alturas de La Cabaña. El proyecto originó años de polémicas, estudios, asesoría extranjera y jamás se aprobó su construcción.

En 1937 resurgió la idea, pero ahora no como puente sino como túnel. El Ministro de Obras Públicas de Prío, el **Arq. Manuel Febles** retomó la idea del túnel en 1949 luego de haber comenzado la primera etapa de construcción de la Vía Blanca.

En 1949 se creó la **Compañía de Fomento del Túnel de La Habana S.A.**, como concesionaria del Túnel y administradora de la *Zona General de Influencia del Túnel*.

En 1954 el Ing. José Menéndez como asesor técnico de la obra, presentó el proyecto a la par con la firma francesa la **Société des Grands Travaux de Marsella**. Entonces Menéndez recomendó a la Compañía de Fomento (que ya había contactado a compañías americanas) la aceptación del anteproyecto de la empresa francesa, superior al de los norteamericanos desde el punto de vista técnico, mucho más barato y con el atractivo adicional de que garantizaba el financiamiento de la construcción al asegurar que otra entidad francesa adquiriría azúcar cubano por el equivalente al monto de la obra. Esa compra posibilitaría el dinero

necesario a través del Banco Cubano de Comercio Exterior.

Representaba una inversión de \$28,500,000 además de otros \$7,500,000 que aportaría el Estado para la construcción de la Vía Monumental, la cual enlazaría el Túnel con la Vía Blanca.

El gobierno uno de los grandes beneficiarios del túnel, no invertiría un solo centavo en su construcción y ganaría con el lucrativo trueque del azúcar y la misma compañía francesa tendría utilidades adicionales si especulaba con el dulce en el mercado mundial. Los grandes propietarios, otros de los máximos beneficiarios, verían revalorizarse su patrimonio.

Las obras de construcción del



Entrada Este del túnel.



Una vista del interior del túnel.



El túnel durante su Construcción entre 1957 y 1958.

Túnel de La Habana, a una profundidad de 15 metros con 733 metros de largo y 22 de ancho, comenzaron el 19 de septiembre de 1955 y a

fundir los 5 cajones de hormigón armado que conectarían ambos extremos de la bahía, dichos cajones deberían flotar en el mar para posteriormente ser colocados en el fondo de la bahía mediante un complejo mecanismo de remolque, alineación y lastre que garantizarían su descenso entre otras acciones.

Según el proyecto aprobado, la zona central del túnel está constituida por cinco secciones o cajones de hormigón prefabricado, cuatro de los cuales tienen una longitud de 107.50 metros y un cajón central de 90 metros. El trazado de este túnel corre debajo del fondo de la Bahía de La Habana, entre 12 y 14 metros.

El sistema de drenaje se hizo aprovechando las características topográficas donde tragantes coleccionan las aguas pluviales y las llevan hacia el mar. Además de esto, se construyeron dos cisternas de 500 m³ de capacidad cada una para la acumulación de aguas pluviales. Desde las cisternas se extrae el agua con seis equipos de bombeo de 2,200 g/m, cada una, dos en el lado oeste y cuatro en el lado de La Cabaña (lado este).

Otros elementos complementarios del túnel son las compuertas de seguridad contra ras de mar, la iluminación interior y la ventilación, así como la protección contra

los 985 días, el 31 de mayo de 1958 (2 años, 8 meses y 12 días) fue inaugurado.

Para la construcción del Túnel se hizo necesario un movimiento de tierra y dragado nunca visto en la ciudad. Más de 250,000 m³ de rocas y 100,000 de arena. La obra costó \$35 contando con la autopista hasta la Vía Blanca.

Los trabajos de dragado se iniciaron en abril de 1956 y finalizaron en marzo de 1957. Se creó un dique seco de 130 m largo, 60 m ancho con una profundidad de 9 m para

(PASA A LA PÁGINA 28)



Celebrando 59 años

\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99

se requiere pruebas de jubilación



OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99



HOY SUSCRÍBASE \$149.99 POR UN AÑO PARA JUBILADOS \$99.99 (CON PRUEBAS)

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

()
Mi nombre _____ Teléfono _____

Dirección _____

Ciudad _____ Estado _____ Código Postal _____

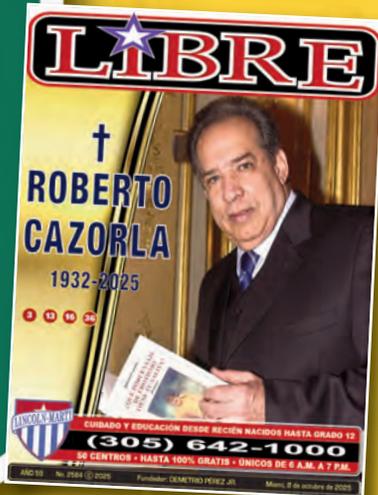
() @
FAX _____ E-mail / Correo electrónico _____

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order

Suscríbese electrónicamente por "Internet" en: www.libreonline.com Pague por PayPal



RECÍBALO en su hogar o empleo durante 52 semanas del año



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
www.libreonline.com
(305) 642-1000

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2024

| OCTUBRE | | | | | | | 10 |
|---------|----|----|----|----|----|----|----|
| L | M | M | J | V | S | D | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | | |

15 SANTOS: Santa Teresa de Avila, virgen y doctora de la Iglesia, Bruno, Aurelia, Tamara.

FRASE DEL DÍA: "A veces cargamos las cosas con una importancia que sólo existe en nuestra cabeza".

Rafael Chirbes

EFEMÉRIDES

1958.- Naufraga el buque de salvamento **Guaraní** en el extremo oriental de Tierra del Fuego, en la Argentina.
1993.- Se inaugura en **Hong Kong** la escalera mecánica más larga del mundo (150 metros).
2009.- La búlgara **Irina Bokova**, primera mujer en dirigir la UNESCO.
2012.- La Justicia cubana condena al dirigen-

SANTOS: Margarita María de Alacoque, Ambrosio, Lulo, Florentino, Demetrio.

FRASE DEL DÍA: "Una gran sonrisa es un bello rostro de gigante".

Charles Baudelaire

EFEMÉRIDES

1868.- **Máximo Gómez**, ingresa en el Ejército Libertador cubano con el grado de sargento. Comenzó su carrera militar en 1856, como soldado en el Ejército de su país.
1918.- Se inaugura en Matanzas, Cuba, la Escuela Normal de Maestros, encargada de formar docentes.
2017.- Muere Kevin Cadle (en) (62), entrenador de baloncesto estadounidense nacionalizado inglés (n. 1955).
2018.- Colin Kroll (34), empresario estadou-

17 SANTOS: Ignacio de Antioquía, Víctor, Alejandro, Mariano, Florencio, Exuperia.

FRASE DEL DÍA: "Nadie puede en su vida escapar a una deplorable crisis de entusiasmo".

Stendhal

EFEMÉRIDES

1969.- El Gobierno de **Bolivia** nacionaliza la compañía estadounidense Gulf Oil Bolivia, y anuncia que no pagará ningún tipo de indemnización.
1989.- Un terremoto sacude el norte de California y causa aproximadamente un centenar de muertos en la ciudad de San Francisco, así como cuantiosos daños materiales.
2011.- La Justicia francesa pone a la multimillonaria Liliane Bettencourt, dueña de L'Oreal,

SANTOS: Lucas evangelista, Juan de la Lande; Lucio, Victorico, Jacobo, Artemio

FRASE DEL DÍA: "Duda que sean fuego las estrellas, duda que el sol se mueva, duda que la verdad sea mentira, pero no dudes jamás de que te amo".

William Shakespeare

EFEMÉRIDES

1892.- Se inaugura la primera línea telefónica interurbana establecida en el mundo, entre **Nueva York** y **Chicago**.
1901.- Fundación de la Biblioteca Nacional de La Habana, **José Martí**, por el gobernador estadounidense de Cuba, Leonard Wood.
2006.- La Secretaria de Estado Condoleezza Rice reitera el compromiso estadounidense con **Japón** en caso de conflicto con Corea del Norte.
2019.- en Nueva York, Estados Unidos fue

te del conservador Partido Popular (PP) español, **Ángel Carrero**, a cuatro años de prisión por un delito de homicidio en el accidente de tráfico en el que murieron los opositores **Oswaldo Payá** y **Harold Cepero**.

2016.- Dennis Byrd (en) (50), jugador de fútbol americano estadounidense; accidente automovilístico (n. 1966).
2021.- La aerolínea italiana Alitalia cesa sus operaciones aéreas después de 75 años.
2022.- Una banda de delincuentes con armas de guerra asaltan tiendas de telefonía del Mall Piedra Roja en la comuna de Chicureo, en Chile robando más de 130 millones de pesos.
2023.- Daniel Noboa es elegido presidente de Ecuador.
2024.- Antonio Skármeta (83), escritor chileno (n. 1940).

nidense; sobredosis (n. 1983).

2019.- En Haití exigen la renuncia de Jovenel Moïse.

2020.- Cerca de París, en Francia, un profesor fue decapitado por un fundamentalista musulmán por mostrar unas caricaturas del profeta Mahoma.

2022.- Falleció Alfredo Mires Ortiz (61), bibliotecario, gestor cultural, educador y antropólogo peruano (n. 1961).

2023.- Hamás exige la liberación de 6.000 prisioneros palestinos a cambio de los 200 rehenes israelíes.

2024.- En el barrio de Palermo (Buenos Aires) fallece el cantautor británico Liam Payne, exintegrante de la banda pop One Direction, tras caer de un tercer piso de un hotel.

bajo la tutela de su nieto.

2015.- Howard Kendall (69), futbolista y entrenador de fútbol británico (n. 1946).

2017.- Gordon Downie (53), músico, cantante y actor canadiense; cáncer cerebral (n. 1964).

2018.- Un estudiante armado con un fusil asesina a 19 personas en un colegio de Kerch (Crimea).

2020.- En Nueva Zelanda, se celebran elecciones generales.

2021.- Robin Wood (77), guionista de historietas paraguayas (n. 1944).

2022.- La banda de k-pop BTS anuncia que los siete miembros servirán en el ejército de Corea del Sur durante el mínimo requerido de 18 meses.

2023.- Cientos de muertos y heridos en un bombardeo a un hospital de Gaza del que Hamás e Israel se acusan mutuamente.

2024.- Mitzi Gaynor (93), actriz, cantante y bailarina estadounidense (n. 1931).

declarado culpable el hermano del presidente de Honduras, Juan Orlando Hernández,

Antonio Hernández por nexos con el narcotráfico y hubo protestas por la declaración del presidente rechazando esta condena.

2021.- En Chile, disturbios y actos vandálicos tienen lugar en Santiago de Chile, Antofagasta y Valparaíso en el marco del 3° aniversario del Estallido social.

2023.- EE.UU. levanta temporalmente las sanciones sobre el petróleo y el gas venezolanos y horas después son excarcelados en Venezuela cinco opositores.

2024.- En Cuba la central termoeléctrica Antonio Guiteras ubicada en Matanzas explota dejando a toda la isla sin electricidad.

19 SANTOS: Pablo de la Cruz, Pedro de Alcántara, Juan de Brebeuf, Isaac Yagues.

FRASE DEL DÍA: "Ante ciertos libros, uno se pregunta: ¿quién los leerá? Y ante ciertas personas uno se pregunta: ¿qué leerán? Y al fin, libros y personas se encuentran".

André Gide

EFEMÉRIDES

1469.- Se casan Isabel de Castilla y Fernando de Aragón, los "reyes católicos" de España.
1960.- Comienza el llamado embargo comercial estadounidense, contra el régimen comunista de Cuba.
2003.- El papa **Juan Pablo II** beatifica a la **Madre Teresa de Calcuta**.
2010.- Mueren dos policías, un civil y tres guerrilleros en un ataque terrorista al Parlamento de Chechenia.
2013.- El escándalo Snowden incita a los europeos a sacar los datos de EE. UU.
2019.- En Chile, el presidente Sebastián Piñera declara el estado de emergencia tras las fuertes protestas por las alzas de los pasajes lo que



Papa Juan Pablo II y Teresa de Calcuta.

esta generando un caos el país.

2021.- Accidente aéreo en Houston, Texas, (Estados Unidos) de un avión McDonnell Douglas MD-87 con 21 ocupantes a bordo, sobreviven todos sus ocupantes.

2022.- En el estado de Massachusetts, Estados Unidos, El podokesaurus holyokensis, que significa "lagarto de patas rápidas de Holyoke" es nombrado como el dinosaurio oficial del estado, al ser descubierto este dinosaurio en dicho lugar en 1910.

2023.- David Pirie Webster (95), escritor, historiador y promotor deportivo británico (n. 1928).

2024.- Fallece Eduardo Basualdo (79), economista e historiador argentino (n. 1945).

20 SANTOS: Aca, Agrícola, Artemio, Vidal, Feliciano, Daniel.

FRASE DEL DÍA: "La vida es una obra bastante buena, salvo el tercer acto, el último".

Tennessee Williams

EFEMÉRIDES

1868.- Durante el asalto a **Bayamo** por las tropas mambisas al mando de **Carlos Manuel de Céspedes**, se canta la letra inmortal del Himno Nacional Cubano, La Bayamesa, compuesto por Peruchío Figueredo.
1939.- Se suscribe el decreto que establece el himno nacional de **Nicaragua**.
2004.- El tirano de **Cuba**, Fidel Castro, se fractura la rodilla y sufre una fisura en un brazo al caerse tras un acto en el Mausoleo del "Che", en Santa Clara.

SANTOS: Gerardo, Isala, Celina, Eufrosina, Modesto, Ursula, Cayo, Hugo

FRASE DEL DÍA: "A veces podemos pasarnos años sin vivir en absoluto, y de pronto toda nuestra vida se concentra en un solo instante".

Oscar Wilde

EFEMÉRIDES

1520.- El expedicionario portugués **Fernando de Magallanes**, atraviesa por vez primera el estrecho austral ubicado en el extremo meridional de **Suramérica**.
1879.- **Thomas Alva Edison** logra mantener una lámpara incandescente con hilos de carbón encendida por 40 horas consecutivas, consolidando su invención.
1994.- El primer ministro británico, **John Major**, anuncia en Belfast la aceptación del alto el fuego del IRA.

2009.- Cuba libera a dos presos políticos y un empresario español, durante la visita del ministro de Exteriores, Miguel Angel Moratinos.

2016.- Héctor Cárdenas Álvarez (51), entrenador de fútbol colombiano (n. 1965).

2018.- Adolfo Echeverría (86), cantante y compositor colombiano (n. 1932).

2020.- La alcaldesa de Bogotá, firma el acta de inicio del Metro de Bogotá.

2021.- Dionisio Cabal (67), folklorista, cantautor y escritor costarricense, COVID-19 (n. 1954).

2022.- En Reino Unido, Liz Truss renuncia al cargo de primera ministra, luego de 45 días al frente del gobierno, el más corto en la historia del país.

2023.- Hamás libera a dos rehenes estadounidenses.

2024.- Prabowo Subianto asume como presidente de Indonesia para el período 2024-2029.

2011.- Seif El islam, el hijo mayor de Gadafi, es capturado en Zliten.

2018.- Carlos Feller (93), músico argentino (n. 1925).

2019.- Se celebran elecciones federales en Canadá, donde Justin Trudeau es reelecto.

2020.- Pamela Kosh (90), actriz británica nacionalizada estadounidense (n. 1930).

2021.- Halyna Hutchins (42), directora de fotografía y periodista de investigación ucraniana nacionalizada estadounidense; disparo (n. 1979).

2022.- La cantautora estadounidense Taylor Swift lanza su décimo álbum **Midnights**.

2023.- Entran 20 camiones en Gaza con comida, agua y medicinas.

2024.- en Cali (Colombia) se realiza la conferencia de las Naciones Unidas sobre Biodiversidad.

De la propuesta a la realidad: El éxito de Pérez-Puelles

(VIENE DE LA PÁGINA 25)

incendios.

Esta galería subacuática abierta artificialmente, quedaría justamente debajo de la bahía, y según el cronograma francés preparado con antelación, su terminación duraría dos años y medio.

“El aspecto principal radicaba en que para construir esta vía de comunicación se necesitaba antes un dique seco de gran profundidad, para prefabricar, al mismo tiempo, dos secciones del túnel. En total se hicieron cinco tramos de diferentes dimensiones. Una vez terminados, se les tapiaron los extremos con una pared temporal para que flotaran. Cuando el dique se inundaba, se abrían las puertas que los separaban del mar, y se llevaban flotando al lugar indicado. Allí se hundían llenando unos tanques colocados a sus lados, operación que se repetía cada vez que se terminaban los tramos”.

Para hacer la excavación se debía impermeabilizar, previamente, la roca porosa, por medio de la técnica de inyectar lechada de cemento y otros materiales. Fue entonces cuando los hermanos **Fernando y Gerardo Pérez-Puelles** se enteraron de que la empresa extranjera proponía subastar el trabajo de impermeabilización del área donde se construiría el dique seco.

La Perforadora Panamericana decidió arriesgarse y asistir a la convocatoria. Hicieron las mediciones correspondientes en el terreno, elaboraron su proposición y la presentaron. A la cita concurren también la firma estadounidense Pree Pack que había trabajado en la construcción del Túnel de Quinta Avenida, otra compañía norteamericana y una coalición formada por varios ingenieros cubanos.

De todos los proyectos evaluados, se escogió el enviado por la empresa de los **Pérez-Puelles** algo calificado de asombroso.

Luego el contratista francés Besson, citó al ingeniero Pérez-Puelles a su oficina y le preguntó

con qué medios contaban para acometer la obra.

Le contestó que solo tenía las máquinas perforadoras y el lauro obtenido. Parece que al francés le gustó su respuesta porque enseguida los contrató. Fijaron el precio, y le definió el tiempo que tomaría el trabajo según su cronograma. Además, le planteó que de terminarlo en la fecha acordada se ganarían un premio en metálico y les pagaría otra suma nada despreciable por cada día que se adelantaran.

Tuvieron que viajar a EE.UU.



Vista aérea del túnel desde el Este.

para comprar las 5 potentes bombas de inyección de cemento con sus respectivas mezcladoras y otros materiales necesarios.

Pérez-Puelles se reunió con 10 ó 12 de sus más capacitados trabajadores y les explicó que el pago se haría por metro de perforación.

En una perforadora normalmente trabajaba un operario con dos ayudantes. Allí se buscaron, si acaso, un colaborador. Aquella gente se comió la tierra. ¡Qué manera de perforar!

El dique se comenzó a construir del otro lado de la Fortaleza de la Cabaña. Paralelamente, los franceses contrataron a un hombre con una excavadora pequeña y varios camiones de volteo, para dinamitar y bajar el terreno hasta el nivel del mar.

La iluminación de toda el área fue encargada a un grupo de electricistas cubanos. Entonces se pudo aprovechar las 24 horas del día, rotando la mano de obra cada 12 horas.

Cinco días antes del plazo acordado, se terminó la impermeabilización y el dique. Los franceses prepararon allí mismo un gran almuerzo para homenajear a los trabajadores. Al finalizar la velada, le entregaron a Pérez-Puelles un generoso cheque que cubría el premio, más el pago por los días de antelación.

Estas vinieron preparadas con los agujeros precisos para instalar los aparatos. Cuando se inició la perforación, el arrecife coralino se deshacía. Intentaron meter un tubo o “camisa” de hierro al mismo tiempo que la barrena, pero no resultó porque cuando sacaban ésta última el pozo se cerraba.

Luego surgió la idea de preparar el mismo método con tubos plásticos (polietileno), que podían quedar ahí cuando se les incorporara la carga explosiva. Al bajar las cuchillas perforadoras, centímetros más arriba lo hacían los tubos plásticos. En su interior, los artilleros colocaron las latas de explosivo, detonadas con fracciones de segundos de diferencia.

Algunos años después, nuestro ingeniero conoció de la existencia, en Francia, de un folleto con fotografías incluidas del método ideado por él, que un francés airado se había atribuido.

Finalmente se fueron empatando los tramos, que eran guiados desde el dique hasta la posición prevista. El primero de éstos tenía en el techo un puesto de observación con una escalera para el tránsito de los trabajadores. Desde allí, un almirante francés vigilaba a través de un periscopio todo lo que sucedía en la zona del trabajo.

Según eran colocadas las siguientes secciones, un grupo de operarios bajaba a la profundidad de las naves y derribaba las paredes que a ambos lados impedían la comunicación de unas con otras, para luego rematar con juntas y dar el acabado.

Así se forjó este gigante hasta su terminación, al cabo de 30 meses de incesante faena.

El 31 de mayo de 1958, día de la inauguración, **Pérez-Puelles** recordaba con orgullo aquellas palabras pronunciadas por el directivo francés: “Ustedes me salvaron la vida en dos ocasiones; primero con el dique y luego con la introducción de los tubos plásticos”.

Se sentía satisfecho de haber puesto su granito de arena en el coloso habanero.

La Asamblea de la SIP en Punta Cana

La grave crisis actual de la prensa mundial y las amenazas a reporteros serán los principales focos de atención

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

“El periodismo nunca va a desaparecer. Por el contrario, lo que se espera es crear nuevas ideas y formas de lucha para mantener en alto la libertad de prensa y su prestigio como cuarto poder del mundo, capaz de denunciar la corrupción tanto en dictaduras como en democracias”.

Con estas palabras, el salvadoreño **José Roberto Dutriz**, nuevo presidente de la **Sociedad Interamericana de Prensa (SIP)**, reafirmó el compromiso de la organización con la defensa del oficio periodístico. Dutriz presidirá la próxima asamblea general de la SIP, que se celebrará del **16 al 19 de octubre en Punta Cana (República Dominicana)**.

“Igualmente, vamos a proponer ideas y proyectos para proteger a los periodistas, muchos de los cuales han sido asesinados en el ejercicio de su profesión. Buscamos que la prensa no siga sufriendo derramamientos de sangre ni se impida a los reporteros continuar haciendo denuncias de toda índole”, subrayó.

El presidente de la SIP también advirtió que la sugerencia de retirar licencias profesionales a periodistas “constituye una forma inaceptable de censura”. Y añadió con firmeza: “El periodismo no existe para halagar al poder, sino para cuestionarlo”.

Entre los temas principales de la **81ª Asamblea General de la SIP** figuran la censura impuesta por dictadores en algunos países de Sudamérica y las amenazas contra



José Roberto Dutriz, veterano periodista de los medios de comunicación de El Salvador asumió como presidente de la **Sociedad Interamericana de Prensa (SIP)** y presidirá la asamblea general de esta organización que tendrá lugar en República Dominicana.



Daniel Coronell, veterano y destacado periodista colombiano debido a amenazas e intimidación de grupos violentos, le tocó refugiarse en Estados Unidos y será homenajeado y condecorado en la asamblea de la SIP.



José Caruci, veterano fotógrafo de origen venezolano, también le tocó buscar refugio en los Estados Unidos después de que la izquierda del socialismo radical se tomó el poder en esta nación.

reporteros. El encuentro reunirá a editores, periodistas y ejecutivos del continente para debatir los desafíos actuales del oficio, con énfasis en la libertad de prensa, la sostenibilidad de los medios y el impacto de la inteligencia artificial.

La ceremonia inaugural contará con la participación del presidente dominicano **Luis Abinader**, junto

a **José Roberto Dutriz**, director general y CEO de *La Prensa Gráfica* de El Salvador.

El programa abrirá con una conversación especial entre el reconocido periodista **Jon Lee Anderson**, de *The New Yorker*, y **Gabriela Vivanco**, presidenta del Comité Ejecutivo de la SIP y directora de *La Hora* de Ecuador.

Durante cuatro días se presentarán informes sobre la situación de la libertad de prensa en **24 países de la región**, además de paneles y talleres sobre innovación, transformación digital, modelos de negocio y el papel del periodismo en la democracia.

Uno de los temas centrales será un diálogo sobre los retos y oportunidades de la **inteligencia artificial en las redacciones**, a cargo de **Rosental Calmon Alves**, director del Centro Knight para el Periodismo en las Américas, en conversación con **Carlos Jornet**, vicepresidente segundo de la SIP y director de *La Voz del Interior* (Argentina).

Asimismo, **Google News Initiative** y la SIP presentarán los resultados de laboratorios de ingresos y monetización, junto con talleres sobre la aplicación de la IA al periodismo.

La agenda también incluirá un **taller de periodismo de opinión**, un **panel sobre periodismo colaborativo de investigación** liderado por **Boris Muñoz**, fundador de la sección de opinión de *The New York Times en español*, y debates sobre la **resiliencia de periodistas en el exilio**, el **valor democrático del periodismo local** en Estados Unidos y la **igualdad de género en los medios**.

Uno de los momentos más esperados será el panel sobre **sostenibilidad y futuro de la industria**, con la

participación de **Paul Deegan**, director ejecutivo de *News Media Canadá*, y **Martín Etchevers**, miembro de la junta directiva de la SIP y representante del *Grupo Clarín* de Argentina.

Como es tradición, durante la asamblea se celebrará la **entrega de los Premios SIP a la Excelencia Periodística 2025**, además de los reconocimientos institucionales:

Gran Premio Chapultepec: Fundación Thomson Reuters
Gran Premio a la Libertad de Prensa: Daniel Coronell (*Univisión Noticias*)

Gran Amigo de la Prensa: Redacciones5G
Ejecutivo del Año: René Picado Cozza (*Televisora de Costa Rica – Teletica*)

La **inscripción anticipada** garantiza la participación en el evento y acceso a tarifas preferenciales en el hotel sede, *The Westin Punta Cana*.

Varios periodistas, entre ellos **José Caruci**, de la prensa independiente de Venezuela, anunciaron que expondrán la grave crisis que vive el sector debido a la censura del régimen de **Nicolás Maduro**, responsable del cierre de varios medios como *El Nacional*.

Por su parte, **José Satizabal Ordóñez**, de medios colombianos, advirtió que “seudodictadores como **Gustavo Petro** representan una amenaza para la libertad de prensa al censurar medios que no son afines a su ideología de izquierda”.

El periodista colombiano **Daniel Coronell**, galardonado este año por la SIP, recordó que fue víctima de persecución e intimidación en su país tras sus denuncias contra un expresidente acusado de vínculos con grupos paramilitares, situación que lo llevó a refugiarse en Estados Unidos.

¿ QUÉ TANTO SABES ? (SELECCIONA)

1- Pintor y científico que también hizo diseños de tanques submarinos



- A) Miguel Angel
- B) Darwin
- C) Da Vinci

2- Astrónomo inventor del telescopio



- A) Newton
- B) Galileo
- C) Da Vinci

3- Escritor del libro "El origen de las especies"



- A) Franklin
- B) Darwin
- C) G. Galilei

4- Palabra en la que cada letra aparece dos veces

- A) Aristocrático
- B) Anárquicamente
- C) Fanfarronear

5- Término que en singular es femenino y en plural es masculino

- A) Esencia
- B) Arte
- C) Vida

6- Palabra en la que ninguna letra se repite

- A) Centrifugados
- B) Aventurados
- C) Decapitados

7- Número cuya cantidad de letras coincide con la cantidad que significa

- A) Siete
- B) Cuatro
- C) Cinco

8- Palabra más extensa por el número de sílabas

- A) Cinematográficamente
- B) Electroencefalografista
- C) Macroconceptualmente

9- Término que tiene cuatro letras consecutivas en orden alfabético

- A) Abriendo
- B) Estuve
- C) Inspirando

10- Vocablo más largo de solo dos sílabas

- A) Menstrual
- B) Aéreo
- C) Curvado

11- Palabra que se lee lo mismo de izquierda a derecha que de derecha a izquierda

- A) Entender
- B) Reconocer
- C) Demoler

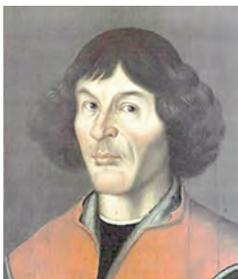
12- Posee las cinco vocales y solo dos consonantes

- A) Alegría
- B) Tristeza
- C) Euforia

13- Cantidad de palabras con que cuenta el castellano actualmente, según la RAE

- A) 88.000
- B) 50.000
- C) 100.000

14- Astrónomo que afirmó que la Tierra gira alrededor del Sol



- A) Copérnico
- B) Halley
- C) Darwin

RESPUESTAS AL REVÉS

- 1.- (C) Leonardo da Vinci Fue un artista y científico italiano que vivió entre 1452 y 1519. Leonardo fue el primer hombre renacentista, algunos de sus aspectos eran como inventor, ingeniero, arquitecto, matemático, geólogo y astrónomo. Aún cuando es más ampliamente conocido como pintor, Leonardo trabajaba esencialmente para la milicia; Leonardo realizó diseños de tanques, aviones y submarinos, cientos de años antes de que tales maquinarias de guerras fueran creadas. Leonardo también es famoso por sus bocetos de los músculos y huesos del cuerpo humano. no.
- 2.- (B) Galileo Galilei era un astrónomo y físico italiano que vivió entre 1564 y 1642. Se opuso al postulado de Aristóteles que indicaba que los cuerpos celestes eran divisos y, por tanto, libres de defectos. Galileo fue la primera persona en usar un telescopio para observar los cielos. Descubrió las manchas solares, y los cráteres y picos de la Luna. El trabajo de Galileo ofendió a la Iglesia Católica Romana y fue sentenciado a arresto domiciliario durante sus últimos años de vida. Hoy en día es recordado como un mártir de la verdad científica.
- 3.- (B) Charles Darwin fue un naturalista inglés que vivió entre 1809 y 1882. Sentó las bases de la biología moderna, y cambió la comprensión que otros científicos tenían de la vida sobre la Tierra. En 1859, después de 30 años de estudios y viajes, Darwin publicó un libro titulado: **El origen de las especies** a través de la selección natural; este libro comenzó una revolución científica. En él se mostraba cómo la vida sobre la Tierra cambia constantemente como este nuevo sistema alrededor del Sol, y mostró que el sistema solar que se centraba alrededor del Sol. Estableció que todos los planetas, incluyendo la Tierra, se movían en diferentes órbitas alrededor del Sol, y mostró que podía calcular correctamente las posiciones de los planetas.
- 4.- (A) En aristocráticos, cada letra aparece dos veces.
- 5.- (B) El término artes es masculino en singular y femenino en plural (el arte y las artes).
- 6.- (A) En el término centrifugados todas las letras son diferentes y ninguna se repite.
- 7.- (C) El vocablo cinco tiene a su vez cinco letras, coinciden a su vez cinco letras en ninguna cifra que no se registra en ningún otro número.
- 8.- (B) La palabra **electroencefalografista** es la más extensa de todas las aprobadas por la Real Academia Española.
- 9.- (C) El término **estuve** contiene cuatro letras consecutivas por orden alfabético: **stuv**.
- 10.- (A) Con nueve letras, **menstrual** es el vocablo más largo con solo dos sílabas.
- 11.- (B) El vocablo **reconocer** se lee lo mismo de izquierda a derecha que viceversa.
- 12.- (C) La palabra **euforia** tiene las cinco vocales y solo dos consonantes.
- 13.- (A) El castellano cuenta actualmente con **88.000** palabras, según la RAE.
- 14.- (A) **Nicolas Copérnico** fue un astrónomo polaco que vivió entre 1473 y 1543. Hizo mucho tiempo las personas creían que la Tierra era el centro del Universo. Esta creencia cambió cuando Copérnico introdujo un modelo del sistema solar que se centraba alrededor del Sol.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



—Doctor, me duele la cabeza...
 — Eso es jaqueca.
 —Y no duermo en la noche...
 —Insomnio. ¿Y qué edad tiene usted?
 — Apenas veinte...
 —¡Pérdida de memoria con posibilidad de demencia!



—Pedro... ¿Te suena el nombre de Amanda?
 —Ah...es el nombre del perfume que te compré...
 —Pues contesta el teléfono porque te está llamando "el perfume".



—Me regalaron un GPS de la tercera edad...
 no solo me dice como llegar, sino a qué iba.



—¿Tu marido te abandonó?
 —Así es. Un día cogió la puerta y se fue.
 —¿Y qué hiciste?
 —Me compré otra puerta.

CULTURA Y TRADICIÓN: FESTIVIDADES EN LINCOLN-MARTÍ

Celebramos en nuestro centro LINCOLN-MARTÍ, ubicado en 638 SW 22 Ave con orgullo, alegría y entusiasmo el “Día de la Hispanidad” con innumerables iniciativas.

No hubo inclemencias del tiempo que frenaran nuestras actividades con los niños, desde las edades más tempranas hasta VPK, entre ellas podemos citar la lectura de cuentos sobre la cultura hispana y latina. Enseñamos a los niños por qué se celebra en este mes el Día de la Hispanidad, a la vez que los pequeños guiados por sus maestras hacían banderas y cintillos referentes a cada país. Coros y danzas originarias de estos países se presentaron en el centro 63. Las artes plásticas tuvieron su protagonismo cuando en papel plasmaban pinturas hechas con sus propias manos y se colocaban en murales demostrando la diversidad cultural. Juegos de preguntas y respuestas sobre las características culturales y costumbres de estos países fue otra de las actividades de la jornada.

Nuestro colectivo se siente satisfecho al celebrar tan importante efeméride y deseamos compartir con usted momentos inolvidables de esta celebración.

¡Feliz Día de la Hispanidad!





NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!

¡57 años no se improvisan!



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa **V.P.K. GRATIS**. Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2025-26, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2025-2026 tendrán fondos a través del programa FES-UA!

<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan. <http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.



• BECAS EARLY HEAD START
Para niños de 0-2 años.

Escríbanos a : main@lincoln-marti.com

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|
| <p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St & East US1) (0-8) C11MD1844</p> | <p>PERRINE</p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p> | <p>HIALEAH</p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p> | <p>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</p> <p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p> | <p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p> | <p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K-2 C11MD1308</p> |
| <p>HOMESTEAD</p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025</p> | <p>PALMETTO BAY</p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0491</p> | <p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p> | <p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p> | <p>(305) 631-7092 638 SW 22 Ave (0-5 VPK C11MD1251</p> | <p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p> |
| <p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p> | <p>KILLIAN</p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p> | <p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p> | <p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p> | <p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p> | <p>(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1760</p> |
| <p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p> | <p>HIALEAH</p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p> | <p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p> | <p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p> | <p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p> | <p>MIAMI BEACH</p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p> |
| <p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p> | <p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p> | <p>WEST MIAMI</p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p> | <p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p> | <p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p> | <p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p> |
| <p>CUTLER BAY</p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p> | <p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p> | | <p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK / K - 6 C11MD0389</p> | <p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p> | <p>KISSIMMEE</p> <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C09S0136</p> |

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

| | | |
|--|---|--|
| <p>HIALEAH</p> <p>(305) 827-8080 3500 W 84 St. KINDER hasta 12mo.</p> | <p>MIAMI</p> <p>(305) 325-1001 970 West Flagler St. Kinder hasta 12mo.</p> | <p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-3330 147 East Lucy St. (U.S.1 & 328 St. East) KINDER hasta 10mo.</p> |
|--|---|--|

| | | |
|---|---|---|
| <p>KISSIMMEE</p> <p>GRATIS VPK / K-4th</p> | <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road</p> | <p>CHILD CARE</p> <p>(0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)</p> |
|---|---|---|

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M. (305) 642-1000 www.lincolnmarti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

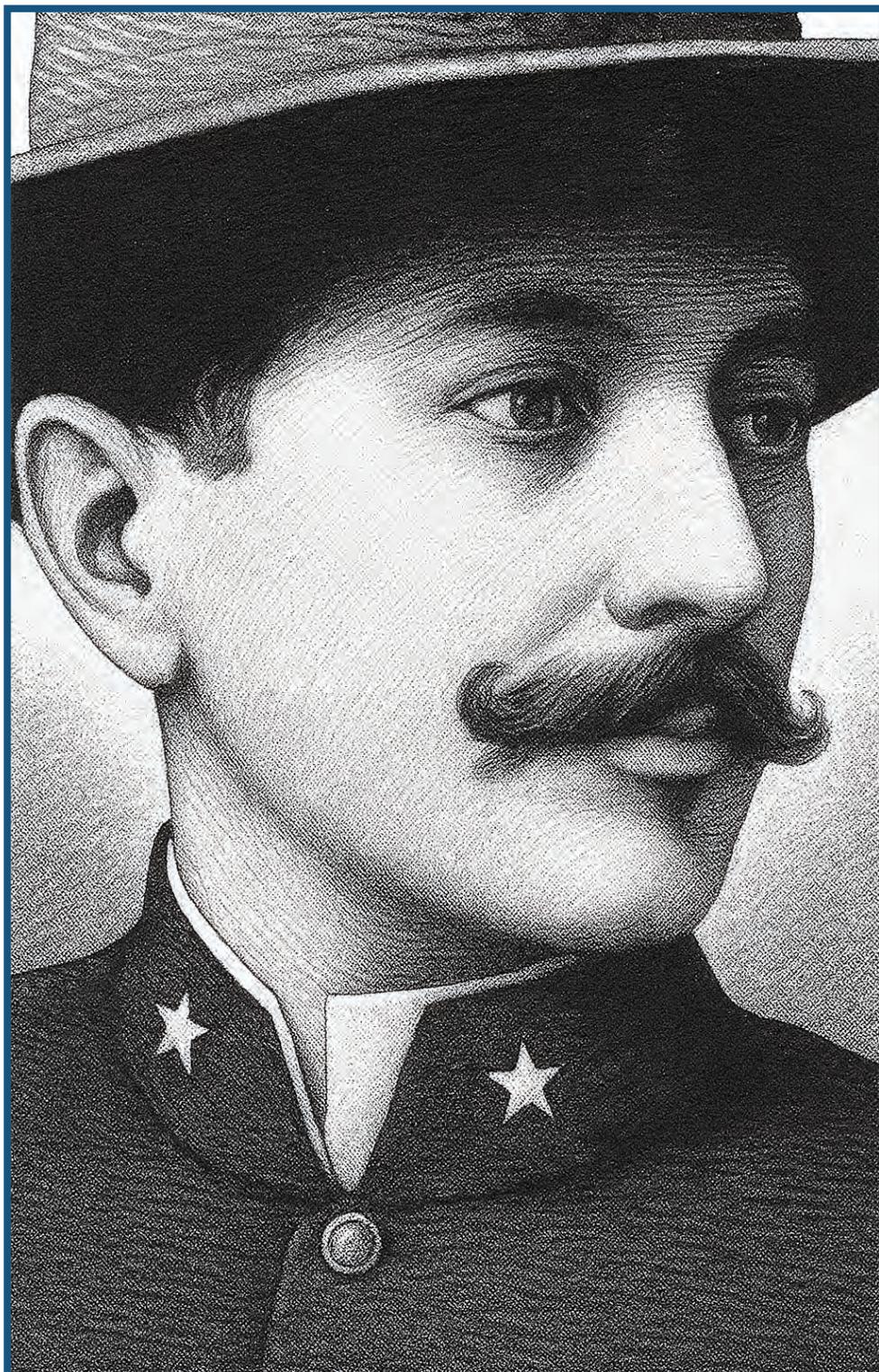
FRANCISCO LEYTE-VIDAL INARRA

Por **JORGE QUINTANA (1956)**

Francisco Leyte-Vidal Inarra fue de los bravos orientales que entregó todo su fervor patriótico a la empresa titánica de hacernos libres. Paciente, silencioso laboró incansablemente por su ideal. Ni gritó estentóreamente, alardeando de un patriotismo que no sentía, ni se entregó a la obra de calumniar a diestro y siniestro, destruyendo la unidad revolucionaria del pueblo cubano frente al enemigo común representado por la tiranía del gobierno colonial. Por el contrario, sufrió en silencio. Se disciplinó dando ejemplos brillantísimos. Organizó las fuerzas revolucionarias y en llegada la hora supo cumplir con su deber sin parpadeos cobardes, ni titubeos estériles.

El 10 de octubre de 1852 nació Francisco Leyte-Vidal Inarra en Mayarí, Oriente. Dieciséis años exactamente cumplió el 10 de octubre de 1868 cuando Carlos Manuel de Céspedes daba la clarinada de La Demajagua. Inmediatamente el jovencuelo partió a incorporarse. Su hermano Emilio fue hecho prisionero por los españoles. Se le somete a bárbaras torturas para que delate a los conspiradores de la zona. Emilio Leyte-Vidal, como un héroe griego, resiste, pero nada informa. Se apela al fuego. Van a quemarle vivo.

En ese instante llega, junto con otros diez patriotas, Francisco Leyte-Vidal tratando de rescatar al hermano prisionero. Los espa-



Francisco Leyte-Vidal Inarra (1852-1928)

ños los rechazan. Emilio Leyte-Vidal es quemado. Los patriotas pudieron recoger el cadáver carbonizado y darle sepultura. Sería el primer gran sacrificio de la vida revolucionaria de Francisco Leyte-Vidal.

Después del suplicio de Emilio Leyte Vidal, pasó Francisco Leyte-Vidal a servir a las órdenes del coronel Nicolás Pacheco, en la jurisdicción de Santiago de Cuba.

Poco tiempo después otro hermano suyo, José Leyte-Vidal sería hecho prisionero por los españoles y fusilado. Pero el jovencuelo Francisco habría de ir ganándose los ascensos por méritos de guerra a lo largo de aquella gloriosa campaña. Toma parte en la derrota del Batallón de Reus, en la Loma de Piloto; en el copo de la fuerza del Batallón Provisional de Madrid, en Sojo; en la derrota del Batallón de San Quintín, en la Loma de la Galleta; en la invasión de Monte Tauro; en el ataque y toma del fuerte del cafetal de "La Indiana"; en la invasión de Baracoa por el general Antonio Maceo y en el apresamiento de un convoy en Las Calabazas.

Al concluirse la campaña, su primo Arcadio Leyte-Vidal había alcanzado el grado de brigadier y él las estrellas de teniente coronel. Ambos primos se retiran a vivir a Mayarí. Al iniciarse la Guerra Chiquita, en agosto de ese mismo año de

(PASA A LA PÁGINA 35)

ENTRE TRAICIONES Y LEALTADES: LA LUCHA DE UN PATRIOTA CUBANO

(VIENE DE LA PÁGINA 34)

1879, el coronel español don Pedro Pin hubo de visitarlos, ofreciéndoles, bajo su palabra de honor, de que serían respetados mientras no se manifestasen en actitud hostil al gobierno español.

Poco tiempo después ambos primos se trasladaron a Nipe. El 27 de septiembre de 1879 se hallaban anclados en aquella bahía el cañonero "Alarma", al mando del teniente de navío Carlier y el cañonero "Almendares", al mando del teniente de navío Jacome. A bordo de este último, se encontraba el jefe de la División de Cañoneros, capitán de fragata Enrique Trujillo. En horas de la tarde llegó a ese lugar, procedente de Santiago de Cuba, el buque de guerra "Alicante". Traía órdenes terminantes del general Camilo Pola vieja, comandante general de la provincia.

Esa misma noche los Leyte-Vidal, en unión de unos amigos, se trasladan, en bote, al Cayo Cojímar. Al ir a desembarcar, los alcanza el contramaestre Ballester, del "Alarma", con ocho hombres, quien de orden de su jefe, invitó a comer a los Leyte-Vidal a bordo de dicho cañonero. Cuando llegaron al costado del "Alarma", se dispuso por el capitán de fragata Trujillo que pasasen al "Almendares". Una vez en este barco fueron reducidos a prisión.

Francisco Leyte-Vidal fue conducido a la bodega del barco donde le pusieron en barras, dejándolo durante dos días sin

darle ni siquiera agua. En tanto el brigadier Arcadio Leyte-Vidal fue trasladado nuevamente al bote, donde tres heroicos marinos, cumpliendo los deseos del tristemente célebre general Pola Vieja, procedieron a despojarlo de sus prendas y dinero, estrangulándolo después.

Finalmente, su cadáver fue arrojado al agua. Pocos días después el teniente de navío Carlier lucía las sortijas y las botonaduras del brigadier cubano asesinado de modo tan vil y cobarde. La madre del infeliz mambí se trasladó a La Habana donde logró visitar al capitán general don Ramón Blanco Erenas, siéndole imposible obtener que este jefe dispusiera tan siquiera la investigación de rigor.

Francisco Leyte-Vidal pudo salvar la vida porque el soldado Matilde Gómez de la guerrilla del capitán Martrapa, hubo de ver cuando le bajaban a la bodega del barco y ofreció esa información a los señores Jesús Rodríguez; Manuel Grave de Peralta y Francisco Leyva que habían llegado, procedentes de Santiago de Cuba, para tratar de darles garantías. En principio el dominicano Valera, que figuraba en el escalafón del ejército español con el grado de brigadier, negó fuese cierto ese hecho, pero, finalmente, tuvo que confesar que en efecto se hallaba preso disponiendo su inmediata libertad.

Una vez libre Francisco Leyte-Vidal se trasladó a una finca cercana a Santiago de Cuba, donde se puso en contacto con los conspiradores, aguardando la hora de retornar al

campo libertador.

Al iniciarse la guerra nuevamente el 24 de febrero de 1895 el teniente coronel Francisco Leyte-Vidal se trasladó al extranjero.

El 3 de julio le encontramos en Jamaica. Ha fracasado en su empeño de unirse al coronel Mariano Torres que debe venir a Cuba conduciendo una pequeña expedición. Leyte-Vidal y diez hombres que le siguen, llegan a un desacuerdo con el coronel Torres. En esa fecha del 3 de julio desde Kingston, Jamaica, el teniente coronel Leyte-Vidal le escribe a Benjamín Guerra informándole lo ocurrido y pidiéndole le ayudara para organizar otra expedición.

El 14 de julio, olvidando sus diferencias con el coronel Torres, le va a ver, en unión de sus hombres, abrazándolo y diciéndole: "Coronel la patria está por encima de todo, entre nosotros no debe haber disensiones". El coronel Torres, emocionado, le responde: "Todo lo que ha pasado no es culpa nuestra, nosotros debemos quererlos y cumplir unidos nuestros deberes". ¡Magnífica lección de hidalguía y patriotismo! Por algo aquella generación de héroes estuvo a la altura de las circunstancias...

Los jóvenes compañeros del teniente coronel Leyte-Vidal le manifestaron al coronel Torres su respetuosa adhesión, "y desde ese día, escribe el patriota Rondón, en una carta a Estrada Palma, se encuentran los expedicionarios en completa armonía y llenos de esperanza por llegar, en breve, a los cam-

pos de la patria".

Después de la partida del coronel Torres, el teniente coronel Leyte-Vidal se traslada a los Estados Unidos. En abril de 1896 le encontramos en Jacksonville. La Delegación ha accedido a los ruegos del patriota Julián Zárrega para organizar una expedición que deberá desembarcar por Pinar del Río, donde el general Antonio Maceo se batía, a la sazón con su indomable bravura.

El 3 de abril de 1886 el general Joaquín Demetrio Castillo le escribe a Fernando Figueredo anunciándole que la expedición organizada por Juan Zárrega será conducida por éste, pero llevando también, como jefe, al teniente coronel Leyte-Vidal ya que le inspira poca confianza la inexperiencia de Zárrega.

El 27 de abril salen Leyte-Vidal y Zárrega de Jacksonville a bordo del "Bermuda". Conducen a unos treinta expedicionarios. Ya en alta mar el teniente coronel Leyte-Vidal ordena, de acuerdo con las instrucciones recibidas del general Emilio Núñez que se cambie la ruta, dirigiéndose a las costas orientales de Cuba. El 5 de mayo llega el "Bermuda" frente a Manzanillo. El barco se detiene a cierta distancia de la costa e inicia, inmediatamente, el alijo. Ocho botes con hombres y armas son lanzados al agua.

Ya iba a alistarse el noveno, donde se embarcaría el teniente coronel Leyte-Vidal, cuando una farsa alarma provocó que el capitán del "Bermuda" orde-

(PASA A LA PÁGINA 60)

JOSÉ DANIEL FERRER, ACOMPAÑADO DE SU FAMILIA, LLEGÓ A MIAMI

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE



Luis Enrique dijo que su hermano José Daniel Ferrer continuará desde los Estados Unidos la lucha por la libertad de Cuba.

Cogido de la mano de su esposa Nelva Hortensia Tamayo y de su hijo, el médico José Daniel Ferrer admitió salir de Cuba hacia los Estados Unidos tras aclarar que no hizo ninguna clase de concesión con el régimen para lograr abandonar la isla.

Así lo informó a este periodista su hermano Luis Enrique Ferrer García, quien dijo que se le hizo un homenaje a José Daniel a su llegada a Miami, tal y como se lo merece después de enfrentarse valientemente a la dictadura castrista para denunciar atropellos contra él y los presos políticos.

“Viajó además de su esposa y de su niño. Toda su familia. Sin ellos el médico no hubiese aceptado salir de la isla. Así se lo hizo saber a los miembros del poder comunista”, dijo su hermano Luis Enrique.

“Esto terminará el largo sufrimiento de la familia. De todo lo que han vivido desde que José Daniel Ferrer entró a prisión por primera vez como parte del movimiento



José Daniel Ferrer, junto a su familia, comparece ante los medios de comunicación a su llegada a Miami.

‘Primavera Negra’. Allí sufrió golpizas, torturas e intimidaciones psicológicas. Todo ha sido una tragedia para la familia pues yo también estuve preso”, añadió.

“Cuando salimos al destierro, la familia siguió viviendo todo este largo suplicio, después de que mi hermano fue llevado a prisión. A la esposa le impedían las visitas conyugales. Y la humillaban cuando tenía que someterse a las requisas”, denunció.

“José Daniel, aquí con todas las organizaciones del exilio, continuará la campaña a favor de los presos políticos. Hará denuncias aquí y continuará su lucha por la libertad desde el exilio”, destacó.

“Las protestas de hoy son precisamente las que han hecho temblar al régimen. Las protestas les provocaron miedo a los dictadores. Cuando se agravan las protestas el régimen interrumpe inmediatamente todo para evitar que salga y se conozca en el mundo. Así siguen manteniéndose en el poder”, afirmó.

“La realidad es que el pueblo no aguanta más. No hay luz. No hay agua. No es la misma situación que se vive en Gaza, pero es aún más terrible porque el pueblo está bajo el dominio de los dictadores. La situación en Cuba es peor. El cubano que

no tiene familia en el exterior para que le envíe ayuda está condenado a morir”, aseguró.

“Todo está por las nubes. Hay que ser millonario para comprar cosas en Cuba. En los hospitales los acaban de matar. Hay allí contaminación. Los buenos médicos los sacan para las misiones en el exterior donde el régimen recibe la buena paga”, recalcó.

“Es una dictadura que se gasta miles en la represión. Pero ni un peso en la población. No le da nada. Todo lo controla hasta los productos de primera necesidad. Hay una emergencia en la isla actualmente debido a la crisis social y humanitaria”, aseveró.

“Un señor que vino de Cuba denunció la crítica situación que se vive en la isla. Todo se pudre porque no hay luz para los refrigeradores. Y la gente tiene que comerse todo inmediatamente. No se puede almacenar nada”, sostuvo.

“Ahora tienen que sacar el agua del Malecón para llevar a su casa. Pero será para lavar el piso o descargar los inodoros porque no sirve para el consumo humano. Hay que vivirlo en carne propia para saber lo que está pasando en Cuba”, añadió.

“La solidaridad internacional no ha sido del todo buena porque ha servido únicamente para invocar la ayuda a Palestina. Pero para Cuba no hay voces que se paren para que mejore la situación del pueblo isleño. Si hubiera esa solidaridad en la isla esto obligaría a la dictadura a ceder”, admitió.

“José Daniel en Miami, seguramente llevará a cabo también esa lucha por su pueblo. Y por los presos políticos que sufren salvajemente en las prisiones donde les violan todos sus derechos. Su único delito ha sido pedir libertad”, concluyó.



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Dr. Daniel I.
Pedreira

CUBA Y EL 'ENTIERRO' DE LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN

Muchos deben recordar el entierro simbólico del Diario de la Marina en 1960, el cual representó el entierro de la libertad de expresión en Cuba. Durante el siguiente medio siglo, el gobierno castrista trató de eliminar todo tipo de expresión contraria a la del régimen. Muchos fueron arrestados, exiliados o fusilados por desear hablar o escribir su perspectiva y su verdad. El caso del Diario de la Marina hace eco de la falta de respeto y veneración al concepto de libertad de expresión. Seguro que algunos cubanos discreparon de algunos artículos publicados en el Diario de la Marina en su época. Sin embargo, el periódico tenía el derecho de expresar sus opiniones sin temer repercusión violenta alguna. Todos debemos defender la libertad de expresión alrededor del mundo, y los cubanos deben aprender las lecciones de eventos como el entierro del Diario de la Marina para prevenir que se repitan en la Cuba del futuro.



CUBA AND THE 'BURIAL' OF FREEDOM OF SPEECH

Many should remember the symbolic burial of the Diario de la Marina newspaper in 1960, which represented the burial of freedom of speech in Cuba. During the next half century, the Castro government tried to eliminate all types of speech against the government. Many were arrested, exiled, or executed for trying to speak or write their perspective and their truth. The Diario de la Marina case echoes the lack of respect and veneration for the concept of freedom of expression. It is very likely that some Cubans had differing opinions to some of the articles published in the Diario de la Marina in its day. However, the newspaper had the right to express its opinions without fear of any violent repercussion. We should all defend freedom of speech around the world, and the Cuban people should learn the lessons of events such as the burial of the Diario de la Marina to prevent their repetition in the future.



Dstrucción de la maquinaria del Diario de la Marina.



Celebración popular por el cierre del Diario de la Marina.



Funeral.



Visite
nuestra
boutique en:
2700 SW 8 St,
MIAMI, FL,
33135
(POR AVE 27)

UNIFORMS

UNIFORMES



- P.E. Shirts- \$11.99
- P.E. Shorts- \$9.99
- Sweatshirts- \$24.99
- Polo Shirts/Pulóver- \$21.99
- Quarter-Zip Jacket- \$30.99
- Full-Zip Jacket- \$32.99

Pants must be long uniform pants in solid khaki. Sweatpants, jeans, leggings, capris, shorts, cargo pants or anything other than standard chino slacks will not be permitted.

Shoes must be closed-toe. Crocs, slides, sandals, for example, will not be permitted.

www.lincolnmarti.com/shop

CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LA HISPANIDAD EN KISSIMMEE



En el centro LINCOLN-MARTÍ localizado en 2244 Fortune Road Kissimmee celebramos con alegría y orgullo el Día de la Hispanidad, una fecha dedicada a resaltar la riqueza cultural y las tradiciones de nuestros países latinoamericanos.

Durante esta hermosa jornada, los niños participaron con entusiasmo en diversas actividades representativas de nuestras raíces. Como parte de la celebración, fueron elegidos el Rey y la Reina de la Hispanidad, distinción que recayó en Andrew Molina, representando a Colombia, y Paola Espinosa, representando a Cuba.

¡Felicitaciones a todos los pequeños por mantener viva la esencia y el colorido de nuestra herencia hispana!



Donde cada niño es un *Tesoro*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

FLORES ANTE EL MURAL DE LAS VÍCTIMAS

REMEMORAN MASACRE DE LOS MÁRTIRES MATANCEROS EN LA CASA DE LOS MUNICIPIOS

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Con el pase de lista y mucho dolor se rememoró el pasado domingo en la sede de los Municipios de Cuba en el Exilio la terrible masacre de los mártires matanceros.

“Todos entregaron sus vidas en aras del amor a la patria y a la libertad”, dijo adolorida Emma Rego, cuando inició el pase de lista en la sede de esta organización del exilio donde se colocaron fotografías y flores al lado de las fotos de las víctimas.

Rego fue quien precisamente convocó a este grupo del exilio para rendir homenaje a los mártires matanceros en cuyo honor se hizo un minuto de silencio y se trajo a colación toda esa barbarie que enlutó al sufrido pueblo de Cuba que sigue en la lucha por la libertad allá y acá.

“Muchos cayeron en las calles de Matanzas. Fue una masacre alevé y cobarde. Por eso hoy estamos recordando a todos esos hombres y mujeres que fueron sacrificados por el



Emma Rego y Gisela Ford en el homenaje al Día del Mártir Matancero.

régimen en momentos en que se libraba en la isla una ardua y sangrienta campaña por acallar a la oposición”, recordó Eddy Riquenes.

“Muchos otros fueron masacrados en otras provincias como Santiago de Cuba. Por eso nunca podremos olvi-

dar el heroico sentimiento de lucha de estas víctimas que solo buscaban afianzar a Cuba, pero sin tiranías ni intimidaciones políticas”, dijo por su parte Mayra Rodríguez.

El acto en los Municipios de Cuba en el Exilio se tornó un tanto adolorido cuando los allí presentes, con una lista en las manos de las distintas provincias y municipios de la isla, comenzaron a nombrar a los

gado de relatar y rememorar este hecho, afirmó que “me duele mucho cuando pienso en Matanzas y todo lo que le tocó vivir tras esta horrible masacre que lo único que nos ha dejado aquí en el exilio es un inmenso dolor por la patria”.

“Pero es también mucho más inexplicable que en pleno siglo XXI la gente siga muriéndose de hambre en Cuba porque no hay alimentos y la crisis abarca la falta de agua potable y de energía eléctrica”, trajo a colación Estorino durante este acto el pasado domingo.

“Hay que seguir cuidando y ejecutando esta conmemoración ya que hemos hecho un alto en el camino para rendir tributo a quienes murieron luchando por la patria luego de darlo todo”, insistió con vigor Estorino en el acto de los Municipios de Cuba en el Exilio.

“Vinimos a expresar nuestro dolor ante este mural donde figuran los nombres de todas las víctimas que fueron compatriotas que ofrendaron sus vidas, como otros tantos, en aras de la ansiada libertad que venimos buscando desde hace mucho tiempo”, reiteró Mayra Rodríguez.

“Hemos hecho plegarias ante este muro de las víctimas para que se mire allí el valor y dignidad de estos hombres y mujeres que no dudaron un solo instante en mantenerse en la lucha para lograr la libertad de su amada patria”, insistió Emma Rego.

“Todo esto es un claro ejemplo de patriotismo de todos aquellos que murieron en combate luego de ser emboscados de distintas formas y asesinados salvajemente, pero murieron como verdaderos héroes amantes de la patria libre”, enfatizó Emma Rego.



Están Orlando Martínez Paz, Oswaldo Ramírez y Enrique Costa.

hombres y mujeres que fueron masacrados vilmente.

Un grupo de mujeres, encabezado por Elia Kassem, fue recogiendo rosas de distintos colores para colocarlas junto a las fotografías y a la bandera de Cuba en el muro con los nombres de las víctimas para rendir así de esta forma un sentido homenaje patriótico a dichos héroes.



Delsa y Mario Roque de Escobar ante el muro de las víctimas.

Julio Estorino, quien fue el encar-

(PASA A LA PÁGINA 41)

(VIENE DE LA PÁGINA 40)



Aparecen en la mesa principal, Jesús Herrera, Elia Kassem, Ramón Zaldívar, Julio Estorino, Mario Roque de Escobar y Simón Sánchez.



Entre otros aparecen Luis Castellanos, Nilda Castellanos, Mercy Díaz, Elia Kassem, Gisela Ford y Emma Rego.



Con Arturo Estévez aparecen José Rolando Cáceres, Yamilka Abascal y Emilio Vásquez.



Emma Rego abrió el acto refiriéndose a esta cruel masacre que enlutó al pueblo cubano.



Un nutrido grupo de exiliados asistió a la recordación del Día del Mártir Matancero.



Mario García durante un minuto de silencio en homenaje a las víctimas.



Las mujeres colocaron rosas de distintos colores en el muro de las víctimas.



Julio Estorino fue el orador principal en el acto del Día del Mártir Matancero.



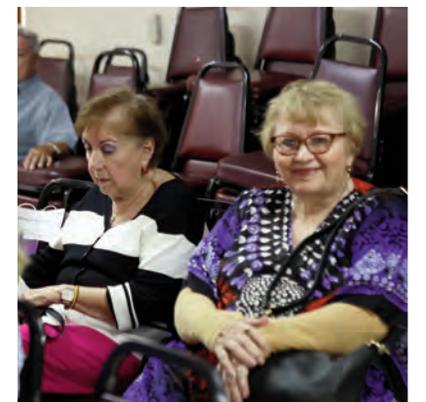
Con Simón Sánchez está Juan R. González.



Con Celedonio Invierno aparece Julio Estrada.



El presidente de los Municipios de Cuba en el Exilio, Ramón Zaldívar, junto con su esposa María Zaldívar.



Mayra Rodríguez y Silvia Posada.

AMISTAD EN LA ERA DIGITAL: NUEVAS FORMAS DE CONECTAR

POR NORA CIFUENTES.

Amistad. Una de las formas de relación más antiguas y habituales entre los seres humanos. Junto con la familia y la pareja, los amigos suelen constituir el vínculo más importante de una persona.

Pero, curiosamente, en la era digital la forma en que nos relacionamos y construimos estos lazos ha cambiado drásticamente. Y es que hoy por hoy, hay amistades que tienen lugar en espacios virtuales.

Porque más de 5.000 millones de personas del mundo usan internet y casi el 95% de ellos utiliza redes sociales. Y estas no sirven solo para mantener contacto con los conocidos de la “vida real” o compartir el día a día: en ellas, surgen amistades.

Es algo común especialmente entre los adolescentes: el 57 % de ellos ha conocido a un nuevo amigo en línea, según datos compartidos por Pew Research Center. Y no solo a través de las redes sociales, sino de los juegos en línea.

Una costumbre que no se limita solo a los más jóvenes y que puede extenderse entre generaciones: según nos relatan algunos usuarios, a veces estas relaciones perduran hasta la edad adulta, en la que también hay quienes siguen haciendo amistades en el medio digital.

INTERNET PARA ACORTAR LAS DISTANCIAS
Hay dos tipos de amistades



Hablar sobre el día a día desde la cotidianidad hace que las distancias físicas puedan olvidarse durante un rato. Foto: Katerina Bolovtsova

digitalizadas, “aquellas que se renuevan con amigos ya conocidos que ahora viven lejos, y aquellas formadas con personas que solo conocemos virtualmente”, según explica Liudmila Loayza, directora de la carrera de Psicología de la Universidad Franz Tamayo (Unifranz).

Plataformas como Facebook, WhatsApp, Instagram, Tiktok y Discord, en las que es posible intercambiar mensajes instantáneos o crear comunidades con personas de intereses afines, han dado lugar a este tipo de amistad digital, algo que en pandemia se incrementó enormemente.

Fue en esa época, durante la cuarentena, cuando Leonor y Mireia se conocieron: “fue hace cinco años en Discord”, explica Leonor, de 23 años, “y hasta este verano no nos hemos ‘desvirtualizado’, porque somos de ciudades distintas... Pero cuando nos vimos por fin en persona, fue como si ya llevásemos todo ese tiempo quedando”.

Sin embargo, estas dos jóvenes llevan todo este tiempo “hablando prácticamente a diario por mensajes escritos y audio, y teniendo llamadas algunas veces al mes”. Según Leonor, Mireia y ella compartían no solo el día a día, sino “confidencias y consejos, como mejores amigas”.

Otros, como Aitor de 26

(PASA A LA PÁGINA 43)

AMISTAD VIRTUAL VS. AMISTAD REAL

(VIENE DE LA PÁGINA 42)



Las videollamadas son clave a la hora de mostrar afecto a los amigos digitales.
Foto: RDNE Stock Project

años, han hecho amistades longevas a través de los videojuegos: “jugamos casi a diario en grupo desde hace años, aunque no todos vivimos en la misma ciudad ni nos conocemos en persona... Pero es que al final terminas conectando a nivel personal”, dice.

¿SEGUIDORES O AMIGOS? HAY DIFERENCIAS

Pero, a pesar de las ventajas que tiene internet para mantener el contacto, hay que tener en cuenta, tal y como destaca Sherry Turkle, profesora del Massachusetts Institute of Technology (MIT) para Unifranz, que “las relaciones presenciales son más efectivas a nivel psicológico debido a la capacidad de escuchar”.

Y es que, “aunque las interacciones digitales pueden generar cierto grado de conexión, no alcanzan el mismo nivel de intensidad emocional que las físicas”. Esto es “por el tono de voz, las expresiones y gestos, y por experimentar el contacto físico como abrazos, que liberan oxitocina”.

En esa misma línea se pronuncia Fazilet Seyitoglu, psicóloga clínica, señalando que “los humanos somos criaturas sociales: necesitamos interactuar cara a cara, mirarnos a los ojos, tocarnos, estar físicamente presentes”, tal y como explica para TRT World.

Hay que destacar, además, que no todos los seguidores o

contactos que pueden tenerse en redes sociales son realmente

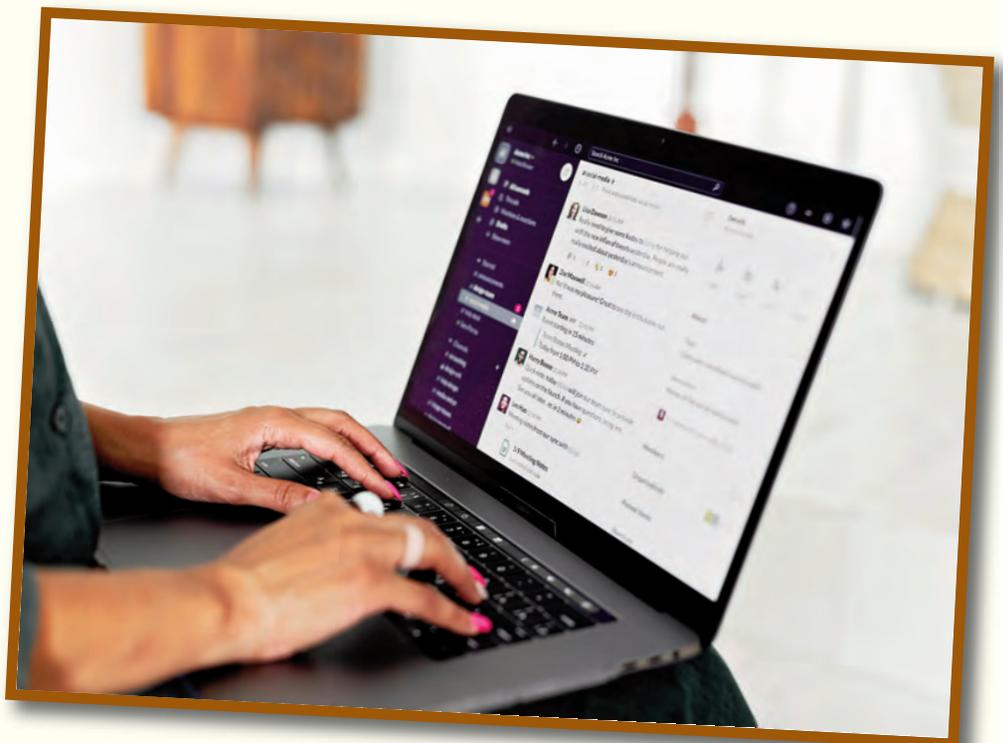


Las comunidades o grupos en internet, por compartir estudios, trabajo o aficiones, hace que surjan grupos de amigos digitales. Foto: Polina Tankilevitch

amigos: de acuerdo con The Guardian, el usuario medio tiene unos 121 amigos digitales, pero solo 55 en la vida real.

Y es que, tal y como dice la filósofa Marina Garcés, autora de “Un mundo en común” en declaraciones recogidas por Bloghemia, “la amistad no es una red de contactos, sino una forma de compromiso con el mundo que compartimos”.

Porque al final, las amistades, sean analógicas o digitales, necesitan cultivarse. Y en plena era digital, el desafío está en cómo utilizar la tecnología para que las relaciones que cultivemos dentro y fuera de internet, sean auténticas.



En redes sociales pueden conocer a personas con intereses afines y forjar vínculos cibernéticos. Foto: Mikhail Nilov



LUIS DE LA PAZ
Especial para
LIBRE

Acontecer Cultural en LIBRE

Semana del miércoles 15 al 21 de octubre

• ENTRELIBROS •

En el mes de la herencia hispana, se presenta **Entrelibros**, un evento que celebra la diversidad y se propone enriquecer el panorama cultural evocando el idioma español y la cultura hispana. El festival explora las ricas y diversas tradiciones literarias y culturales de diferentes países. Habrá talleres interactivos, sesiones de narración y presentaciones musicales, enfocadas fundamentalmente a los niños.

La cita: Miércoles 15 al domingo 19 en el Coral Gables Museum, 285 Aragon Ave., Coral Gables, 33134. Más información en el (305) 603-8067.

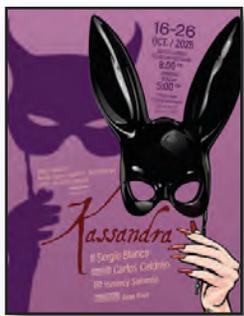
• LEONARDO DA VINCI •

En el Museo de Ciencias en el centro de Miami, se ha inaugurado una exhibición inmersiva sobre el legado del artista e inventor del renacimiento Leonardo Da Vinci (1452-1519). Los aportes de Da Vinci a la ciencia todavía perduran en casi todos los campos que abordó, desde el arte y la ingeniería hasta la anatomía y la astronomía. **Leonardo da Vinci 500 años de genio**, "es una exposición bilingüe que te adentra en sus cuadernos, inventos y obras maestras, revelando cómo su creatividad y curiosidad siguen inspirando la ciencia, el arte y la innovación en la actualidad". A través de galerías inmersivas y multisensoriales se palpa como el "legendario pensador usó la observación y la experimentación para explorar la anatomía, la ingeniería y mucho más".

La cita: Todos los días en el Frost Museum of Science, 1101 Biscayne Blvd., Miami, 33132.

• KASSANDRA •

La compañía Arca Images que está celebrando 25 años de fundada, estrena **Kassandra**, obra del uruguayo Sergio Blanco, bajo la dirección del cubano Carlos Celdrán y la actuación de Ysmercy Salomón. La obra ofrece una fusión única entre el mito clásico y la realidad contemporánea, donde "se reimagina a la legendaria profetisa griega Kassandra como una inmigrante transgénero en la Europa actual, que lucha por sobrevivir en los márgenes de la sociedad. A través de su inglés rudimentario pero elocuente, Kassandra vende productos de contrabando mientras comparte su historia personal y la universalidad de la experiencia del desplazamiento". Las funciones son en inglés con traducción simultánea al español.



Kassandra

La cita: Miércoles 15 al domingo 19 en el Coral Gables Museum, 285 Aragon Ave., Coral Gables, 33134. Más información en el (305) 603-8067.

La cita: Jueves 16, viernes 17 y sábado 18 de octubre, a las 8 pm. Domingo 19 a las 5 pm., en el Westchester Cultural Arts Center, 7930 SW 40 St., Miami, 33155.

• VIERNES DE TERTULIA •

El ensayista, crítico e investigador



Viernes de Tertulia.

cubano **José Raúl Vidal y Franco**, especialista en la obra de José Martí (1853-1895) estará compartiendo sus experiencias y aspectos de su vida profesional en **Viernes de Tertulia**, el encuentro del tercer viernes de cada mes, auspiciado por Creation Art Center. Vidal y Franco es autor de *José Martí: a la lumbre del zarzal*, *Los Versos libres de José Martí: notas de imágenes* y *Lo de Puerto Príncipe. José Martí entre armas, bandidos y traidores*, entre otros libros.

La cita: Viernes 17 de octubre, a las 8 pm., en el Miami Hispanic Cultural Arts Center, 111 SW 5 Ave., Miami, 33130.

• OKTOBERFEST •

Cada año al finalizar la primavera y comenzar el otoño, se celebra en Múnich, Alemania, una fiesta popular, que conmemora la boda del príncipe Luis de Baviera con la princesa Teresa de Sajonia-Hildburghausen. La festividad conocida como Oktoberfest (Fiesta de octubre) se ha extendido por todo el mundo. Música, bailes y vestuarios típicos, comidas y mucha cerveza, simbolizada por muchas jarras llenas del líquido que cargan las muchachas a la vez.

La cita: Viernes 17 desde las 6 pm. Sábado 18 y domingo 19 desde las 2 pm., en el German American Social Club, 11919 SW 56 St., Miami, 33175.

• ESTRENAN SABOR A TI •

Escrita y dirigida por la colombiana Diana Restrepo, que también tiene una trayectoria como actriz, se estrena la obra **Sabor a ti**, un texto donde se exploran los límites entre el amor y la violencia, el placer y el dolor, revelando cómo la sensualidad también puede ser un grito de resistencia. La sinopsis señala que: "Una mujer, marcada por años de maltrato físico y emocional, vive atrapada en una relación que la consume y la aísla. Entre la pasión, la sumisión y el dolor, su cuerpo se convierte en el escenario de una

lucha silenciosa. El deseo, lejos de ser refugio, se convierte en un arma: "en un último acto cargado de erotismo y venganza, donde ella transforma la seducción en justicia poética". La puesta cuenta con las actuaciones de Nakary Erikson y Eduardo Estrada.

La cita: Viernes 17 de octubre, a las 8:30 pm, en el 4836 NE 12 Ave., Fort Lauderdale, 33334

• EN EL MUSEO HISTORYMIAMI •

Inauguran la exhibición de Yakne Seminoli, una vibrante exposición creada



Seminole

en colaboración con el Museo Ah-Tah-Thi-Ki, que permite apreciar el arte, la historia, las tradiciones y la creatividad del pueblo Seminole, una de las culturas originarias del sur de la Florida. La muestra explora cómo el patrimonio Seminole ha perdurado, adaptado e influido en el panorama cultural de la Florida.

La cita: Sábado 18 de octubre, a la 1 pm., en el HistoryMiami Museum, 101 West Flagler St., Miami, 33130. Entrada gratis, pero se requiere registración.

• CON GRETHEL DELGADO •

La próxima jornada de la tertulia **El Caimán ante el Espejo** que coordina el escritor Osvaldo Gallardo, tendrá a la escritora, periodista y dramaturga Grethel Delgado Alvarez, ganadora del Premio de Poesía por el Centenario de Hialeah con su poemario **Memoria del pantano**. La autora será presentada por Luis de la Paz y será una oportunidad para conversar sobre su poesía, su trayectoria literaria y su mirada sobre Hialeah.

La cita: Sábado 18 de octubre, a las 2:00 pm., en la Biblioteca John F. Kennedy, 190 West 49 St., Hialeah, 33012.

• PICNIC DE LIBROS •

Una nueva jornada de **Picnic de Libros** vuelve al Koubek. El encuentro dirigido a los niños y jóvenes busca despertar el interés en los libros y la literatura. Se trata de una actividad cultural multidisciplinaria y bilingüe, que a través de cuentos, poemas, manualidades, adivinanzas y música, entretiene y forma el gusto y las

Envíe su evento a:
NotasenLibre@gmail.com

inclinaciones de los niños hacia el arte. Al final los asistentes pueden disponer de una cesta con libros para que escojan sus lecturas favoritas.

La cita: Sábado 18 de octubre, de 2 a 5 pm, en el Koubek Center, 2705 SW 3 St., Miami, 33135. Evento gratuito y abierto al público.

• HALLOWEEN EN EL TRAIL •

El teatro Trail celebra octubre, el mes de Halloween con la obra **La fiesta monstruosa**, un espectáculo para niños y jóvenes, donde "la despistada bruja Vivi prepara su Poción de la Diversión Infinita para la fiesta de Halloween, pero un error convierte la receta en un hechizo que despierta zombis. Junto a su hermana Mimi, intenta revertir el desastre y descubre que la verdadera cura no está en la magia, sino en la risa del público. Gracias a la alegría y el trabajo en equipo, logran devolver a los zombis al cementerio y celebrar una gran fiesta con un mensaje sobre el poder de la diversión compartida".

La cita: Domingo 19, a las 11 am., en el Teatro Trail, 3715 SW 8 St., Miami, 33134.

• CELIA SOY YO •

Como parte de las celebraciones por el centenario de la cantante cubana Celia Cruz, se presenta el espectáculo escénico y musical **Celia soy yo**, dirigido por Lilliam Vega y las actuaciones de Ivanesa Cabrera y Jorge Lorenzo. Además los músicos Héctor Agüero, Jorge Morejón y Julio C. López. El programa que se presentó hace algún tiempo como parte del Festival de Teatro Casandra, hace un recorrido por la vida de la gran Celia Cruz.

La cita: Domingo 19 de octubre, a las 5 pm., en el Teatro Trail, 3715 SW 8 St., Miami, 33134.

• PREMIO CRISTO DE LA HABANA •

Creado por la Fundación APOGEO y su revista CARITATE, fundadas por el escritor Baltasar Santiago Martín, se anuncia la entrega por primera vez del **Premio "Cristo de La Habana" 2025**, a doce figuras de la cultura cubana. El galardón será entregado en una ceremonia con la participación de varios de los premiados, y un evento artístico con la soprano Eglise Gutiérrez, acompañada al piano por la virtuosa concertista Sahily Cánovas.

La cita: Lunes 20 de octubre, a las 8 pm., en el Miami Hispanic Cultural Arts Center, 111 SW 5 Ave., Miami, 33130.

ACTUALIDAD CON AMIR VALLE

Por Luis de la Paz

Nacido en Guantánamo, el escritor y periodista Amir Valle tuvo una exitosa carrera como autor en Cuba, hasta que decidió establecerse en Berlín, Alemania, donde fundó Iliada Ediciones e impulsó la revista cultural OtroLunes. Además, ha continuado su labor tanto en los medios de comunicación, como narrador y ensayista.

Tiene una amplia bibliografía y en general su literatura se enmarca en la novela negra, donde destacan títulos exitosos como **Habana Babilonia**, **Las raíces del odio**, **Nunca dejes que te vean llorar** y más recientemente **Mi nombre es polvo**, que presentó ante el público de Miami.

—Recientemente estuviste en Miami presentando tu novela **Mi nombre es polvo**. ¿Podrías hablar-nos de la novela?

Es una de mis novelas “no cubanas”. Mi reconocimiento internacional vino con un libro sobre la prostitución en Cuba (**Habana Babilonia**) y de las novelas negras (la serie **El descenso a los infiernos**, de 8 novelas) derivadas de crímenes reales que obtuve durante la investigación periodística para escribir esa obra sobre el jineterismo. **Mi nombre es polvo** toma un pretexto: contar la psicosis asesina de un tatuador que se cree portador de la misión divina de develar mediante tatuajes artísticos el alma de las mujeres que tatúa para hablar de las miserias humanas. Está basada en un personaje real, un conocido tatuador berlinés, y aunque solo quise contar sus obsesiones y locuras, todas las críticas ven en sus escenas la recreación de temas universales como la dicotomía humana del bien y el mal, lo humano y lo divino, la monstruosidad y lo angelical en ese mismo frasco que es el ser humano.

—Parte de tu literatura se mueve en lo que se conoce como la novela negra. ¿Qué aporta el género desde el punto de vista creativo?

Es el género por excelencia para analizar las complejidades de la sociedad, sea del signo ideológico o político que sea. El mexicano Paco



Amir Valle

Ignacio Taibo II, renombrado autor del género, asegura que la novela negra es hoy a la sociedad lo que fueron las novelas de Balzac en la Francia del siglo XIX, o las novelas costumbristas en general. Creo que no pueden entenderse hoy, por ejemplo, los verdaderos entresijos y dilemas de la sociedad latinoamericana si no se lee la novela negra escrita en esos países. Y muy importante, en tiempos en que se considera que la literatura es aburrida, es un género donde se puede mezclar la denuncia social, y en un mismo escenario, la intriga, el enigma, el suspense y otras “mañas” para atraer a los lectores.

—Has escrito un libro sobre la Stasi, que es una investigación sobre ese órgano represivo de la antigua RDA. ¿Qué te motivó a escribirlo?

Llegar a Berlín en 2006 fue zambullirme en un escenario que ya desde Cuba me interesaba mucho por lo que de monstruosidad humana tenía: ¿Cómo un país tan culto y humanista pudo concebir dos fenómenos que avergüenzan a la humanidad: el nazismo de Hitler y el comunismo “a la alemana” en la RDA. Buscando la raíz que conectaba esas dos aberraciones, e intentando responder si era verdad que la policía política de la mal llamada “Revolución Cubana” había sido “hija mimada” de las policías políticas rusa y de la RDA (la KGB y la Stasi), me lancé de cabeza a hurgar en los archivos que la Stasi no pudo

destruir cuando el pueblo alemán derribó el muro de Berlín en 1989, y descubrí que había un modo muy singular de explicar ese mundo tan oscuro: poner a hablar a víctimas y victimarios de todo ese horror. Y eso hice en **El aliento del lobo**.

—Diriges la editorial Iliada, háblanos del fondo editorial que estás fomentando.

Es un sueño que en Cuba no pude realizar. Aclaro siempre que, aunque publico a cubanos, no es una editorial “para cubanos”. Es un proyecto casi suicida pues hoy los libros se venden tan poco que es raro que un editor recupere lo invertido en el libro. Por eso me concentro en que todo el dinero que pongo de mis bolsillos para eso se destine a libros que me hagan sentir orgulloso por su calidad, aportes a las letras latinoamericanas y por la excelencia de sus autores. Esa calidad del catálogo, y el cuidado en la edición y diseño, son elogios muy usuales y la clave del prestigio que ya tenemos dentro de las editoriales independientes europeas.

—Encabezas el proyecto OtroLunes, a través de lo que publicas, ¿qué visión te brinda la revista sobre la literatura cubana en general?

Es otro sueño cumplido, pero aclaro que es una revista “Hispanoamericana de Cultura”, como dice su nombre. La cubana está en ella con la misma importancia que la de España y otras naciones en América Latina. Y en la revista escriben muchos de los nombres más notables de las letras en lengua castellana. Quizás por eso es consideraba una referencia para los estudios literarios por universidades europeas, latinoamericanas y norteamericanas, con cátedras de hispanismo. Luego de 64 números desde su fundación en 2007, el material acumulado es tanto que nos obligó a una pausa para reestructurar toda la base de datos de la revista, y, de paso, estamos modernizando el diseño.

¿Qué te ha aportado el vivir en Alemania?

Veinte años enseñan mucho. Valorar la democracia y el derecho de todos (incluidos nazis, comunis-

tas y otros extremistas) a vivir si respetan esa democracia. Entender que el dinero no da la felicidad, ni puede quitarte la tranquilidad. Conocer el poder real de Jesucristo abriendo el camino de mi vida profesional y familiar. Sentirse valorado por los talentos que Dios te da y que tú cultivas con tu esfuerzo, sin que nada implique para ese reconocimiento tu credo ideológico, político o tu orientación sexual. Conocer la libertad y toda la responsabilidad humana y ética que representa.

—¿Cómo se manifiesta la convivencia entre los cubanos en Berlín y los hispanos en general?

Aparte de que el cubano es aceptado por ese cliché: “ser alegre, apasionado, bailar bien, tomarse un trago con cualquiera, ser buen amante, confraternizar confianzudos con todo el que se nos ponga delante”, los cubanos en Alemania conviven sin problemas porque, mayormente, son ejemplo de integración social, y aunque les gusta reunirse “entre cubanos”, no arman ghettos, no se aíslan, siempre están dispuestos a cooperar y ayudar a quien sea.

En Miami hay personas escépticas ante los escritores que estuvieron cerca del aparato cultural oficial. ¿Cómo crees que deba entenderse “borrón y cuenta nueva”, sin borrar el pasado, que no se puede “romper y tirar como el borrador de una carta”?

Aprender, sobre todo, que en un sistema como el impuesto en Cuba esa “cercanía al aparato oficial” era en la mayoría de los casos cuestión de vida o muerte. O trabajabas para el Estado o te morías de hambre. En otros muchos casos fue pura supervivencia oportunista. Y en casi todos, miedo.

No puede echarse a todo el mundo en el mismo saco. Y sobre todo hay que recordar que la gente tiene derecho a sentir miedo, equivocarse y a rectificar. Hay que identificar, eso sí, a esos de alma negra que hicieron daño y ni siquiera han pedido perdón. Si se quiere ser juez, hay que ser justos. Y bíblicamente creo que muchos de los que hoy acá exigen sangre deben recordar aquello de “el que esté sin pecado, que tire la primera piedra”.

POR MARÍA MUÑOZ RIVERA.

No hay pesas ni gomas elásticas, solo música, precisión y control. Cada sesión combina trabajo de resistencia, tonificación, estiramientos y coordinación, siempre desde la base de la técnica del ballet. El cuerpo se convierte en su propio instrumento y la barra en el eje de un ejercicio que busca la armonía entre mente y movimiento.

Lo que antes se asociaba a una formación estricta y técnica, hoy se traduce en bienestar, fuerza y conciencia corporal. Nacido de la fusión entre el ballet clásico y el entrenamiento funcional, el Ballet Fit propone una manera distinta de moverse como proceso y un cuerpo esbelto y erguido como resultado.

El centro Club Barre ha sido pionero en implantar esta disciplina. “Somos el primer centro certificado de Ballet Fit. Es muy complementario a nuestra disciplina madre, que es el barre. Las alumnas trabajan la coordinación, la musicalidad y esa técnica que aprendieron de niñas o que siempre quisieron probar”, explica Clara Verduch, fundadora del estudio.

UNA DISCIPLINA APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

El método, creado en España hace una década por la bailarina Gloria Morales, nació con la intención de acercar la danza a cualquier persona, sin importar la edad o el nivel.

Morales, exbailarina del Ballet Nacional de España, diseñó un sistema que combina la estructura del ballet con movimientos funcionales y una coreografía repetida a lo largo del trimestre. La idea es que el cuerpo aprenda, mejore y avance a un ritmo natural.

El éxito del Ballet Fit reside en su equilibrio entre lo físico y lo emocional. A diferencia de los

BALLET FIT, LA DISCIPLINA DEL MOMENTO QUE DEVUELVE LA DANZA AL GIMNASIO



Esta disciplina es popular en Londres y Nueva York. Foto cedida por Club Barre

entrenamientos de alta intensidad, esta disciplina apuesta por la conciencia corporal, el control del movimiento y la conexión con la música.

El resultado es un cuerpo más tonificado, flexible y erguido, pero también una mente más concentrada y serena. “Es muy gratificante ver cómo las alumnas disfrutan, entrenan su cuerpo... y se sienten más elegantes”, afirma Estela Soriano, instructora de Club Barre.

HERENCIA DE NUEVA YORK O LONDRES

El fenómeno no es exclusivo de España. En ciudades como Nueva York, Londres o París, las clases de ballet fitness son ya una constante en los estudios de entrenamiento más exclusivos. ‘Influencers’, actrices y modelos se han convertido en las grandes embajadoras de esta tendencia, que aúna estética y eficacia.

Entre sus adeptas figuran desde Margot Robbie hasta Natalie Portman, que popularizó el entrenamiento inspirado en el ballet durante su preparación para la película ‘Cisne negro’.

En el caso del Ballet Fit, el matiz está en la metodología: se busca coreografías que se repiten a lo largo de las semanas, permitiendo mejorar la técnica y disfrutar del proceso. El objetivo no es alcanzar la perfección del ballet clásico, sino moverse con control y disfrutar del cuerpo en acción.

UNA COREOGRAFÍA, MUCHAS REPETICIONES

“A lo largo del trimestre se repite una misma coreografía que permite avanzar poco a poco, ganar confianza y disfrutar de la sensación de mejorar en cada sesión”, explican desde Club Barre.

El espacio ha sabido crear una comunidad en torno a esta filosofía. Su programa combina diferentes modalidades —

(PASA A LA PÁGINA 47)

No excuses,
just Barre.



El ballet ha vuelto. Pero no en forma de tutús ni de grandes escenarios, sino en las salas de entrenamiento. El auge del 'barre' y el éxito del Ballet Fit confirman una tendencia imparable: la danza se ha convertido en una de las grandes inspiraciones del mundo del deporte.

Los resultados son un cuerpo tonificado y esbelto, y una mejor postura corporal.
Foto cedida por Club Barre

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

Barre, Power Barre, Pilates Barre, TRX Barre, Ballet Fit y Stretching— con el propósito de ofrecer un entrenamiento completo y adaptable a cada persona.

Su fundadora subraya que “no hace falta haber sido bailarina para disfrutar de la danza”. Las clases están pensadas tanto para quienes buscan una alternativa a los métodos tradicionales como para antiguas alumnas de ballet que desean reencontrarse con la disciplina desde una perspectiva más libre.

Más allá de sus beneficios físicos, el Ballet Fit conecta con un deseo colectivo: moverse con gracia, con propósito y sin agresividad. En tiempos de entrenamientos extremos y ritmos acelerados, esta disciplina devuelve al ejercicio un componente artístico y casi terapéutico.

La danza como una forma de meditación. La música, los movimientos fluidos y la coordinación crean un estado de aten-

ción plena que muchos describen como una forma de meditación activa. Esa es, quizá, la clave de su éxito. En un momento en que la salud y el bienestar se entienden como un todo, representa una vía para reconectar con el cuerpo desde la elegancia del movimiento.

No se trata solo de quemar calorías, sino de encontrar placer en la precisión, belleza en la repetición y equilibrio entre esfuerzo y delicadeza.

Club Barre se ha convertido en uno de los referentes de esta corriente. Su propuesta estética y su enfoque en el detalle reflejan una forma de entrenamiento que va más allá del ejercicio físico. “Más que una tendencia, es una nueva forma de cuidarse”, resumen desde el equipo.

El Ballet Fit ha devuelto la barra de ballet al lugar que nunca debió abandonar: el de la belleza en movimiento, el trabajo consciente y la armonía entre cuerpo y mente. Un regreso al origen, pero con una mirada contemporánea.



Esta disciplina trabaja una coreografía durante un periodo de tiempo, para así poder mejorar resultados de forma progresiva. Foto cedida por Club Barre

UNIÓN Y APRENDIZAJE: LA MAGIA DEL MES DE LA HERENCIA HISPANA



Durante la celebración del Mes de la Herencia Hispana, nuestra escuela se llenó de color, cultura y alegría. Los estudiantes representaron con orgullo diversos países latinoamericanos, luciendo trajes típicos y presentando exposiciones sobre la gastronomía, la música y las tradiciones de cada nación.

Además, se realizó un desfile con banderas que permitió a todos los alumnos rendir homenaje a las raíces hispanas y reconocer la diversidad que enriquece nuestra comunidad escolar. Entre los momentos más destacados, los estudiantes interpretaron un fragmento de la obra "Don Quijote de la Mancha", mostrando el valor del idioma español y la literatura como parte esencial de nuestra herencia cultural.

Fue una jornada llena de entusiasmo, aprendizaje y unión, en la que toda la comunidad educativa celebró con orgullo el legado hispano.



Preparamos a nuestros estudiantes para el resto de sus *Vidas.*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

CENTROS LINCOLN-MARTÍ CELEBRAN LA HISPANIDAD



CARLOS M. EIRÉ, UN PEDRO PAN EN LA UNIVERSIDAD DE YALE

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

Carlos Mario Nieto-Eiré nació en La Habana, el jueves 23 de noviembre de 1950.

Su padre **Antonio Nieto Cortadellas** era un destacado abogado y juez. Su madre **María Azucena Eiré González**, en La Habana se ocupaba en las labores del hogar.

Su único hermano **Antonio J. (Tony)** nació el 25 de noviembre de 1947 y falleció el 21 de octubre de 2018, poco antes de cumplir 71 años.

En sus libros habla un poco sobre sus memorias ya que su niñez en un hogar católico fue un poco diferente ya que su papá creía en la reencarnación y estaba rodeado de personas que creían en la santería; personas agnósticas.

Carlos recuerda aquel 1° de enero de 1959 cuando acababa de cumplir los 8 años y se pasaba las horas soñando con las tonterías con que suelen soñar todos los niños. Su padre, que guardaba un vivo recuerdo de su previa encarnación como "*Luis XVI, rey de Francia*", tal vez soñaba con bailes de disfraces, la turba amotinada y guillotinas. Su madre, sin embargo, no recordaba haber sido "*María Antonieta*" y no podía compartir aquello.

Como siempre, la sirvienta trabajó ese día. Se llamaba **Inocencia** y era de piel oscura, cocinaba, limpiaba la casa y lavaba la ropa. Siempre estaba en la casa; parecía no tener familia propia. Vivía en un pequeño cuarto al fondo de la casa, con su propio baño que a veces él usaba cuando jugaba en el traspatio.

En cierta ocasión, mucho antes de aquella mañana en que el mundo cambió, abrió la puerta de aquel baño y se la encontró desnuda en la ducha. Todavía recuerda el grito que lanzó y el susto que se llevó. Quedó asom-



Carlos Eiré

brado y aturdido a sus 4 años, sus ojos clavados en sus gigantescos senos africanos. Días más tarde, de visita en compañía de su madre en la Plaza de Marianao, señaló un estante lleno de *berenjenas* y gritó: ¡*Tetas de negra!*

Su madre le tapó la boca y lo sacó de ahí a toda prisa entre las risas y las bromas obscenas de los vendedores.

Inocencia se fue a los pocos meses después de ese primero de enero. En su lugar entró **Caridad**, una mujer flaca, ladrona, llena de odio, a quien sus padres terminaron despidiendo por lo mucho que robaba. Adoraba a Fidel y se pasaba el día escuchando en la cocina, aquellos discursos.

Su padre, el otrora Luis XVI, sólo permitía que se escuchara música clásica en la parte principal de la casa. Recordaba haber conocido alguno de aquellos compositores cuya música le gustaba escuchar, y añoraba aquellos conciertos en Versalles. En su casa, la música cubana estaba restringida a la cocina y al cuarto de la criada.

A **Caridad** le encantaba molestarlo cuando sus padres no estaban en casa. "*Pronto lo van a perder todo*", le decía. "*Pronto los veré barriendo el piso de mi casa*". "*Pronto te veré en tu elegante club de la playa sacando los latones de basura, mientras yo nado en la piscina*". Y con una sonrisita de bruja, lo amenazaba de que le haría daño si le decía algo a sus padres.

"Sé mucho de brujería, Changó me oye. Le pongo mucho aguardiente y tabaco bueno. Te voy a echar una brujería a ti y a toda tu familia. Changó y yo les vamos a zumar un montón de maldiciones".

Carlos era un niño mimado, un niño malcriado que nadaba en piscinas azules, disparaba petardos chinos con entusiasmo con su hermano mayor Tony, corría a toda velocidad en la niebla de DDT detrás del Jeep con pesticidas; estudiaba con los severos Hermanos de La Salle, junto a los hijos del presidente Batista; robaba soldaditos de juguete en la juguetería y en tiempo tormentoso, su padre, juez municipal, metía a Carlos y Tony en su Buick Special de 1956 para hacer "*Surf de Autos*" al conducir entre las olas que rompían contra el Muro del Malecón.

Un día en 1962, Carlos y Tony ridiculizaron a los jóvenes pioneros con boinas y pañuelos rojos, que desfilaron frente a su casa todos los días a la misma hora, coreando: "*Uno, dos, tres, cuatro, Cuba sí, Yanquis no*". Los hermanos escondidos tras unos arbustos respondían: "*Uno, dos, tres, cuatro, comiendo mierda y gastando zapato*".

Cuando su madre los escuchó, se asustó y por eso buscaron la forma de sacarlos del país.

Lograron conseguir dos visas de aquellas que enviaban desde Miami o hasta las podías conseguir en La Habana con **Polita Grau**.

El viernes 6 de abril de 1962 pudieron los dos hermanos subir a un avión de hélice de KLM con destino a Miami.

Sus padres les dijeron que pronto regresarían a casa porque Castro no aguantaría mucho tiempo.

(PASA A LA PÁGINA 51)

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

Carlos tenía 11 años cuando abandonó Cuba en compañía de su hermano Tony (15 años) en la **Operación Pedro Pan** (14,048 niños solos salieron de Cuba por vía aérea entre diciembre de 1960 y octubre de 1962).

Carlos fue enviado a una casa de Florida City atendida por un matrimonio cubano y su hermano Tony al campamento en Kendall donde recogían botellas de refrescos en terrenos vacíos de Miami para canjearlas por caramelos.

Luego fueron reubicados en **Bloomington, Illinois** tras ser reclamados por un tío que vivía en ese estado.

En noviembre de 1965, llegó su madre, ella, Carlos y Tony vivieron en un apartamento en un sótano al norte de Chicago. Eiré nunca pudo encontrar la manera, durante las llamadas telefónicas monitoreadas de tres minutos que se les permitían, de preguntarle a su padre por qué permanecía en Cuba. “*Nunca lo sabré*”,



Carlos con su hermano Tony.

dice. (La desconexión de su padre ha hecho que Eiré esté decidido a permanecer cerca de sus propios hijos. Se salta el congreso más importante para académicos todos los años porque cae cerca del cumpleaños de **John-Carlos**).

La llegada de su madre no trajo consigo un respiro de la pobreza, ella encontró trabajos esporádicos como modista, y por insistencia de

una trabajadora social, Tony dejó la escuela secundaria para trabajar. Carlos lavaba platos por la noche y de día asistía al Nicholas Senn High School en 5900 N. Glenwood Ave, Chicago, una escuela pública tan dura que ir al baño de chicos significaba riesgo de sufrir algún daño físico.

Su padre se quedó en Cuba y murió en 1976, separado de su familia.

Carlos contó que, al llegar a EE. UU., el sistema le obligó a escoger *un solo apellido* (en vez de los dos hispanos).

Además, antes de una entrevista en un programa de radio, le dijeron no podía utilizar sus dos apellidos Nieto-Eiré.

Con el tiempo (sobre todo tras la muerte de su padre en 1976) decidió usar **Eiré** el apellido de su madre porque ella fue quien cargó con la mayor parte del esfuerzo para reunir a la familia en Estados Unidos y porque él estaba resentido con la pasividad de su padre. También menciona que no le gustaba que le llamaran “*Nieto/Neato*” en inglés.

Por cierto, que hay parientes suyos en Dallas, Texas que nunca le han perdonado ese cambio.

Carlos se naturalizó ciudadano estadounidense en 1972 y se licenció en Historia y Teología en 1973 en la Universidad Loyola de Chicago, a cinco cuadras de su casa.

Obtuvo su doctorado en la Universidad de Yale en 1979.

Luego enseñó durante 2 años en la Universidad de St. John en Minnesota y 15 años en la Universidad de Virginia.

Durante ese tiempo también pasó un año en Madrid gracias a una Beca Fulbright y 2 años en el Instituto de Estudios Superiores de la Universidad de Princeton.

El viernes 6 de enero de 1984 se casó con **Jane Vanderlyn Ulrich** (nacida en 1954) y tuvieron 3 hijos: **John-Carlos (1988)**, **Evelyn Grace (1990)** y **Bruno Rowan (1994)**.

En 1996 regresó a la Universidad

seguían. Las “*nubes de Cuba*” aparecían sin previo aviso. Veía una persiguiéndolo mientras conducía a casa desde New Haven por la Interestatal 95. Las veía cuando viajaba, en Reikiavik, en Roma, en Kalamazoo. Parecían presagios, pero ¿de qué? Imaginó que una de las nubes lo atravesaba con un rayo y lo mataba. Pero esa no era su mente académica, así que mantuvo a Cuba a raya. Luego, en el 2000, *tres acontecimientos* coincidentes obligaron a Eiré a renunciar a una distancia crítica.

Su hijo mayor, John Carlos, había cumplido 11 años, la misma edad de Eiré cuando se convirtió en un niño



Carlos con sus padres y su hermano mayor Tony.



Carlos Eiré marcado con la flecha en su casa en La Habana en noviembre de 1959.

de Yale, donde actualmente ocupa la Cátedra T. Lawrason Riggs de Historia y Religión.

Aunque evitaba el tema como académico, no podía escapar de las nubes con forma de Cuba que lo per-

Pedro Pan.

En el invierno de 1999-2000, la nación debatió acaloradamente si el naufrago-refugiado Elián González,

(PASA A LA PÁGINA 61)



El layering tiene su origen en la estética recargada de los 90. Foto cedida por Tanya Reut

Vestir en capas nunca fue tan sofisticado. El 'layering', término con el que la moda define la superposición de prendas, se ha consolidado como una de las fórmulas más interesantes de la temporada. Si bien marcó los estilismos de los 90 y los 2000, ahora vuelve a la escena pisando con fuerza.

EL ARTE DEL 'LAYERING'

POR MARÍA MUÑOZ RIVERA.

Lo que en sus orígenes era un recurso práctico para combatir el frío ha evolucionado hasta convertirse en un manifiesto de estilo que atraviesa décadas, pasarelas y culturas. Hoy, la moda recupera esta estrategia y la eleva a categoría de tendencia, conjugando funcionalidad, creatividad y un aire cosmopolita que responde al espíritu del momento.

EL "LANGENLOOK" DE LOS 90 COMO ORIGEN

El 'layering' consiste en vestir con varias capas de ropa visibles, combinando tejidos, cortes y longitudes para crear un efecto visual dinámico. En los años cincuenta y sesenta, la diseñadora estadounidense Bonnie Cashin fue una de las primeras en explorar esta técnica, inspirada en su infancia y en un deseo de aportar versatilidad a las prendas.

Cashin trabajó con materiales como cuero o mohair y defendió la idea de que la ropa debía adaptarse a la vida urbana moderna.

Más tarde, en los años noventa, el movimiento alemán conocido como 'lagenlook' recuperó el concepto y lo convirtió en un estilo propio: capas fluidas, siluetas desestructuradas y un aire bohemio que marcó a toda una generación.

El término 'lagenlook', que en alemán significa literalmente "estilo en capas", nació en la década de los años ochenta y se consolidó en los noventa como una corriente estética que proponía vestir con múltiples prendas superpuestas, largas y holgadas.

Lejos de la silueta entallada que dominaba entonces, esta tendencia defendía la libertad de movimiento, el juego con los volúmenes y un aire bohemio que conectaba con la búsqueda de individualidad. Marcas alemanas e italianas especializadas en esta corriente, como Rundholz o OSKA, desarrollaron un lenguaje propio que todavía hoy mantiene adeptos.

Sus capas fluidas y superpuestas no solo respondían a la creatividad, sino también a un sentido práctico: las prendas se podían combinar de múltiples maneras, prolongando la vida útil de

cada pieza. Este espíritu, que mezclaba comodidad y experimentación, se percibe hoy como un antecedente directo del 'layering' contemporáneo, más pulido y adaptado a la estética global actual.

Paralelamente, diseñadores como Rei Kawakubo o Martin Margiela llevaron el 'layering' a un terreno experimental, con propuestas deconstruidas y volúmenes inesperados.

UNA TENDENCIA QUE SE TRANSFORMA

El 'layering' ha tenido distintos significados a lo largo del tiempo. Durante la Revolución Industrial, fue sinónimo de necesidad: se usaba ropa en capas para protegerse del frío. Décadas después, en manos de la moda de vanguardia, se convirtió en un lenguaje estético que cuestionaba la silueta clásica.

Hoy, su popularidad se explica por la búsqueda de autenticidad y por el atractivo de un vestir que permite múltiples lecturas en un mismo conjunto.

La reciente Semana de la Moda de Sídney confirmó esta tendencia como una de las más fuertes: faldas midi sobre pantalones, vestidos lenceros combinados con camisas masculinas o chaquetas superpuestas a chalecos construyeron una narrativa fresca y contemporánea.

CÓMO SE LLEVA EN 2025

El 'layering' de esta temporada se aleja de la idea de acumulación y apuesta por la armonía. La clave está en la proporción y el equilibrio: jugar con volúmenes, texturas y colores sin caer en la saturación.

Las transparencias son protagonistas. Firmas como Chloé o Dior han mostrado cómo capas de tul, organza o gasa se convierten en veladuras que suman feminidad y ligereza a vestidos o trajes de corte rígido.

También se populariza la combinación de prendas de distinta longitud: un abrigo extralargo sobre un vestido mini o un jersey recor-

(PASA A LA PÁGINA 57)



PARÍS, FRANCIA

POR GUSTAVO SÁNCHEZ PERDOMO

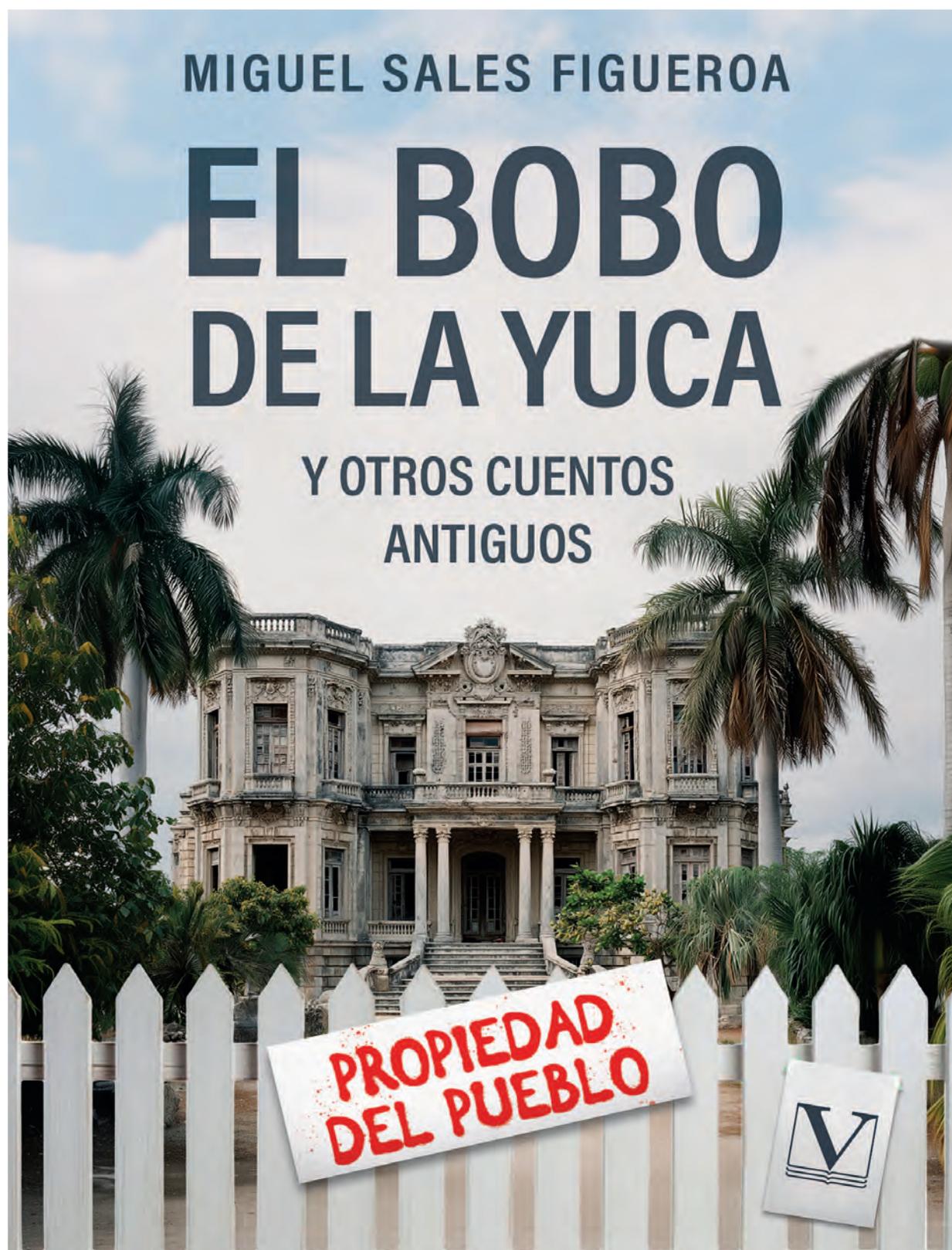
MIGUEL SALES Y SU BOBO DE LA YUCA

En el camino fortuito de los cuentos, que no es lo mismo que cuentos de camino, es necesario crear a partir de ahora un espacio para “El Bobo de la Yuca”, libro en el que Miguel Sales nos presenta cuatro relatos en los cuales se conjugan amenamente originalidad, perspicacia y estilo.

Considerando que en nuestro medio la vida vivida importa cada día menos a la literatura; que los testimonios referentes a más de seis décadas de dictadura castrista en Cuba caen más y más en oídos sordos; y que las realidades represivas pasadas y presentes siguen siendo abusivamente encubiertas, nada más sensato que girar hacia el cuento que dígame lo que se diga es cualquier cosa menos un género menor.

Es precisamente lo que Sales demuestra trocando su pluma de ensayista, historiador y periodista al proponer los cuatro relatos que la editorial Verbum acaba de publicarle en un volumen de la serie Biblioteca Cubana. El lector transitará fascinado de un ángel híbrido a un emigrante chino transformado en momia, pasando por un Fidel Castro juguete de improbable máquina del tiempo para carenar al fin en la mansión habanera de un bobo oportunista que el autor conoció siendo adolescente. Como es de rigor cuando de cuentos se trata, toda analogía con hechos y personajes reales es pura coincidencia.

Los interesados en esta obra que recomendamos pueden encargarla por los canales habituales de compra en línea o directamente a www.editorial-verbum.es Cuesta 18.90 €, precio que no incluye el costo del envío por vía postal.



Portada del libro “El Bobo de la Yuca y otros cuentos antiguos”.



¿CUÁNDO COMENZÓ LA SEGURIDAD SOCIAL EN ESTADOS UNIDOS?

POR EVELYN LINARES

Pregunta:

¿Cuál es la edad más temprana que puedo comenzar a recibir los beneficios de Seguro Social por jubilación?

Respuesta:

Puede comenzar a recibir los beneficios de Seguro Social por jubilación tan temprano como a los 62 años, pero la cantidad de sus beneficios mensuales se reduce aproximadamente por un 30 por ciento debido a que empezará a recibirlos antes de cumplir su plena edad de jubilación.

Pregunta:

¿Cuándo comenzó la Seguridad Social?

Respuesta:

La Ley de Seguridad Social fue firmada por FDR el 14/8/35.

Los impuestos se recaudaron por primera vez en enero de 1937 y ese mismo mes se realizaron los primeros pagos únicos de suma global. Los beneficios mensuales continuos y regulares comenzaron en enero de 1940.

Pregunta:

¿En qué año comenzó realmente Medicare?

Respuesta:

Medicare se convirtió en ley el 30 de julio de 1965, pero los beneficiarios pudieron inscribirse en el programa por primera vez el 1 de julio de 1966.

Pregunta:

¿Cuándo empezó el COLA?

Respuesta:

Los COLA se pagaron por primera vez en 1975 como resultado de una ley de 1972.

Pregunta:

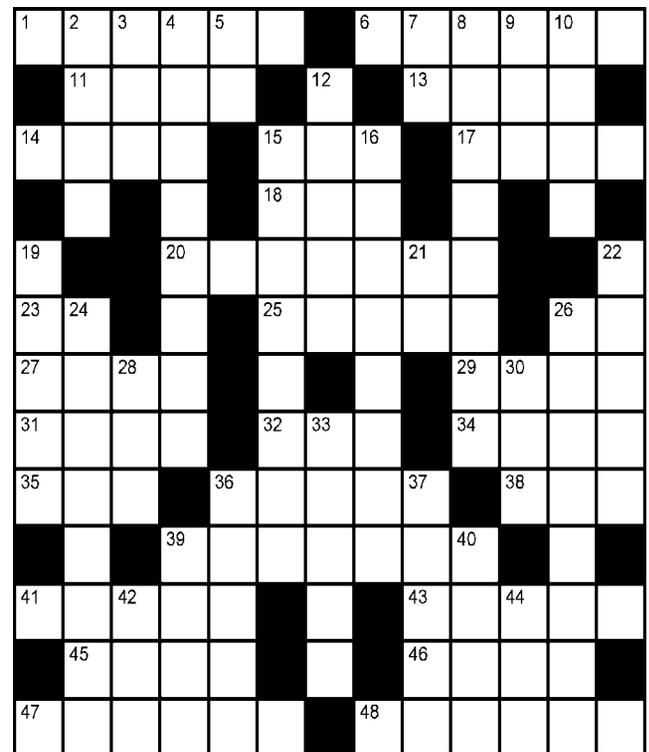
¿Se reutilizan los números de Seguro Social después de que una persona muere?

Respuesta:

No. No reasignamos un número de Seguro Social (SSN) después de la muerte del titular del número; el sistema de numeración actual nos proporcionará suficientes números nuevos para varias generaciones en el futuro sin cambios en el sistema de numeración.

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

1. Planta quenopodiácea hortense, de hojas comestibles.
6. Piedra fina, variedad azul del corindón.
11. Superficie.
13. Llego con las manos a algo sin asirlo.
14. Atan con liás.
15. Cloruro de sodio.
17. Mamífero roedor muy perjudicial, más grande que el ratón.
18. Dios entre los mahometanos.
20. Vil, abyecto.
23. Preposición inseparable que indica separación.
25. Cisco de huesos de aceituna machacados.
26. Símbolo de la frigoría.
27. Elemento químico, metal de color blanco azulado.
29. Padre de Jasón, jefe de los argonautas.
31. Playa que sirve de desembarcadero.
32. Personificación del mar en la mitología escandinava.
34. Adorne, engalane.
35. Prefijo "otro", "diferente".
36. Mezcla confusa de diversas cosas en un discurso o en un escrito.
38. Piojo de las gallinas.
39. Soplar el viento o hacer aire fuerte.
41. Se mueven de un lugar a otro los seres animados.
43. Líquido que circula por los elementos conductores de las plantas.
45. Antiguo instrumento de cuerda, precursor del violín.
46. Elevan por medio de cuerdas.

47. La segunda ciudad más importante de Irak.
48. Cociesen directamente a las brasas.

VERTICALES

2. Hermano de Abel.
3. Período largo de tiempo.
4. Almácigo, arbusto anacardiáceo.
5. Símbolo del galio.
7. A tempo.
8. Acción de forcejar.
9. Río y puerto del Perú.
10. Derrota.
12. Estado notable de elevación de la temperatura ambiente.
15. Consejo supremo de los judíos.
16. Cantero, picapedrero.
19. Esté echada o tendida una persona.
21. Sexta nota musical.
22. De color de fuego (fem.).
24. (A la ...)
26. (Jean de la, 1621-1695) Escritor francés, autor de las fábulas más famosas de los tiempos modernos.
28. Nave.
30. (... Lanka) República insular del océano Índico, antiguamente Ceilán.
33. De una región de la España Tarraconense.
36. Imponer pena.
37. Ojo de agua y vegetación en el desierto.
39. Que anda de un lugar a otro sin fijarse en ninguno.
40. Casta.
42. Prefijo que denota oposición o contrariedad.
44. Te diriges.

AGILIDAD MENTAL



PUNTO DE VISTA

Detrás de la alta reja del patio del manicomio, un loco se pasa las horas muertas viendo pasar a los transeúntes.

Por fin un día se decide a interpelar a un viandante y le pregunta:

—¿Dígame, ahí dentro son ustedes muchos?

ESCENA HOGAREÑA

Como la sopa está demasiado salada, el irascible esposo lanza el plato por la ventana. La mujer, sin decir esta boca es mía, coge el mantel por las cuatro puntas y lo arroja también al exterior con todo lo que va dentro: platos, fuentes y vasos. El marido pregunta entre indignado y asombrado:

—Pero ¿qué haces?

Y ella muy tranquila:

—Creí que querías almorzar en el jardín.

BENEVOLENCIA

La señora entra en casa muy sofocada y dice a su esposo:

—Querido, tienes que despedir al chofer, ya van tres veces que por poco me mata.

El marido responde bonachón:

—Hay que ser tolerante con la servidumbre, vamos a darle otro chance.

NO ES COSA DE DINERO

Una dama del gran mundo visita una leprosería y dice a una monja que cura las llagas de un enfermo:

—¿Cómo la admiro, hermana, ni por un millón de dólares haría yo eso!

—Ni yo tampoco —contesta la monja con sencillez.

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

PESCADO A LA VERACRUZANA



INGREDIENTES

1/4 taza de aceite vegetal
 1 cebolla grande, en rebanadas
 1 pimiento verde (pimentón), en rebanadas
 2 dientes de ajo, picados finamente
 3 tomates grandes, picados
 1/2 taza de jugo de tomate
 8 chiles güero, sin semillas y en rebanadas
 1/2 taza de aceitunas verdes, deshuesadas y cortadas por la mitad
 1/2 taza de jugo de naranja
 1/4 taza de alcaparras, escurridas (opcional)
 2 cucharadas de MAGGI Caldo Sabor a Pollo con Tomate Granulado
 1/2 taza de vino blanco
 1/4 taza de Caldo Sabor a Pollo Granulado
 2 cucharadas de Jugo Sazonador
 1/4 cucharadita de pimienta blanca molida
 1 1/2 a 2 libras (1 kg) de filete de pescado blanco (bacalao)
 Arroz cocido para acompañar

INSTRUCCIONES

• Calienta el aceite en una sartén

grande a fuego medio. Añade la cebolla, el pimiento verde y el ajo y cocina mezclando ocasionalmente durante 3 minutos o hasta que las cebollas estén tiernas. Añade los tomates y el jugo de tomate.

• Añade los chiles, las aceitunas, el jugo de naranja, las alcaparras y el caldo sabor a pollo y tomate y déjalo cocer durante 8 minutos o hasta que esté espeso.

• Combina el vino, el caldo sabor a pollo, el jugo sazonador y la pimienta en una cacerola grande. Pon el pescado a marinar, volteándolo por los dos lados. Marina al menos durante 5 minutos.

• Pon el pescado sin la marinada encima del cocido de tomate en la sartén. Con una cuchara, cubre el pescado con el cocido de tomate.

• Tápalo y cocínalo a fuego medio-bajo de 5 a 10 minutos o hasta que el pescado se deshaga cuando lo toques con un tenedor.

• Sírvelo con el arroz.



HELADO DE CIRUELAS

INGREDIENTES

400 grs de ciruelas negras
 3 tazas de té negro
 1 taza de azúcar
 4 claras a punto de nieve
 1 pote 200 cc de crema de leche

INSTRUCCIONES

• Retirar el carozo de las ciruelas. Hierva en él té negro durante 15 minutos a fuego suave.

• Colar el líquido y guardar las ciruelas.

• Disolver el azúcar en el líquido y dejar hervir 7 minutos más o menos hasta formar un caramelo

blando.

• Batir las claras a nieve firmes e ir agregando el almíbar caliente sin dejar de batir. Hasta conseguir la consistencia de merengue.

• Colocar las ciruelas reservadas en el vaso de la licuadora mezclándolas con la crema de leche.

• Incorporar delicadamente el merengue.

• Colocar en un molde y llevar al congelador durante 4 horas aproximadamente.

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Tienes el enemigo bastante cerca, pero no te has dado cuenta porque va bien disfrazado: algún compañero de trabajo intenta hacerte todo más difícil y complicado, posiblemente porque envidie alguna faceta de tu vida.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

En las relaciones sentimentales tendrás que tener hoy mucho ojo con las terceras personas que puedan cruzarse en tu camino. Buen momento para reflexionar y analizar tu situación personal, si estás ya en el momento en el que deseabas.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

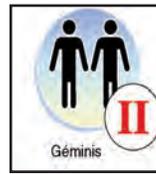
Tu alto sentido de la responsabilidad te impide en ocasiones disfrutar de las cosas buenas que te ofrece la vida. Trata de relajarte un poco y vive el día con más intensidad. Tu relación sentimental se verá muy reforzada con el cambio.



ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Los Escorpio con pareja estable pueden haber sido tentados por la excitación y la tentación de lo desconocido, pero pronto caerán en la cuenta de que en realidad lo que mejor les sienta es reconocer la importancia de la vida en pareja.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

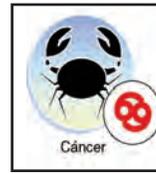
En tu trabajo te encontrarás con una fuerte personalidad, tal vez un Leo, por encima de ti que intenta imponer su estilo y hasta las cuestiones que no le competen; si esperas con paciencia, en poco tiempo estarás mucho mejor que ahora.



SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Si has tomado una decisión respecto próximas actividades respecto a la familia, pueden lloverte las críticas más adversas por no haber consultado antes; tienes que pensar un poco en los demás.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

En los próximos días se te pueden presentar oportunidades de mejorar tu situación profesional o económica. En lo afectivo tiendes a hacer un esfuerzo para mejorar la armonía entre los diferentes miembros de tu familia.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Tu capacidad para la creatividad y la risa te hará centro de atención en las reuniones de grupo, pero procura no acaparar demasiado espacio para no convertirme en el típico pelmazo que no da opciones a los demás.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

Tienes que obviar los prejuicios respecto a algunas personas y ponerte las pilas rápidamente para el trabajo en equipo, si quieres participar en una oportunidad de negocio en al que la cooperación y la coordinación serán imprescindibles.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Los astros podrían darte fuerza para levantar el ánimo y recuperar el tiempo que tienes la sensación de haber perdido. Buscarás con empeño cuidar tu imagen al máximo porque puede que ahí esté el principio del éxito, aunque deberás aportar algo más.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Los asuntos laborales se complican con nuevas propuestas que en principio te descolocan por asuntos familiares o simplemente logísticos. Tienes que descartar algunas opciones y centrarte en lo productivo.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Tu salud podría empezar a resentirse si no prestas un poco más de atención a las cuestiones de la alimentación y el descanso, especialmente si has llegado a cierta edad, comprobarás que ya no puedes aguantar como antes.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

DATOS SOBRE UN DEBATE QUE IMPUSO EL RUMBO



El 26 de septiembre de 1960, en los estudios de la CBS en Chicago y con una audiencia de más del 60% de la población adulta de Estados Unidos, se realizó el primer debate político televisado de la historia. En él se presentaban dos candidatos jóvenes y con un fuerte carisma: **John Fitzgerald Kennedy** por los demócratas y **Richard Nixon** por el Partido Republicano. Ambos acordaron realizar tres debates televisados.

momento, sonrió y supo manejar su lenguaje corporal. Tuvo la habilidad de mirar a la cámara cuando respondía a las preguntas que le formulaban los periodistas, queriendo comunicar su mensaje directamente a los espectadores.

Al terminar el debate gran parte de la audiencia dio a Kennedy como ganador. Sin embargo, quienes lo escuchaban por la radio dieron a Nixon el triunfo.

El 8 de noviembre, Kennedy venció a Nixon en una de las elecciones presidenciales más reñidas del siglo XX.

Nixon apareció pálido. Vestía un traje gris (que en una televisión en blanco y negro le hacía pasar desapercibido), y además se negó a que lo maquillaran. A esto hay que sumar que el vicepresidente Nixon había estado recientemente hospitalizado por una operación en la rodilla, lo que le hacía sudar al andar y le daba un aspecto más cansado.

Kennedy, en cambio, conquistó a la cámara al lucir un elegante traje negro y una piel bronceada y maquillada. El candidato demócrata se mostró seguro de sí mismo en todo

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | C | E | L | G | A | | Z | A | F | I | R | O |
| | A | R | E | A | | C | | T | O | C | O | |
| L | I | A | N | | S | A | L | | R | A | T | A |
| | N | | T | | A | L | A | | C | | A | |
| Y | | | I | N | N | O | B | L | E | | | I |
| A | B | | S | | E | R | R | A | J | | F | G |
| Z | I | N | C | | D | | A | | E | S | O | N |
| G | R | A | O | | R | A | N | | O | R | N | E |
| A | L | O | | P | I | S | T | O | | I | T | A |
| | O | | V | E | N | T | E | | A | R | | A |
| A | N | D | A | N | | U | | S | A | V | I | A |
| | G | I | G | A | | R | | I | Z | A | N | |
| B | A | S | O | R | A | | A | S | A | S | E | N |

'LAYERING' EN ARMONÍA

(VIENE DE LA PÁGINA 52)

tado sobre una camisa de popelina.

Los tonos neutros — beige, gris, negro, azul marino— son los más habituales, pues permiten que las capas dialoguen sin restarse protagonismo, mientras que algunos diseñadores introducen pinceladas de color intenso, como rojos o



Es una tendencia que forma parte del maximalismo. Foto cedida por Samuel Otomayo

verdes esmeralda, para romper la sobriedad.

REFERENTES CULTURALES Y MEDIÁTICOS

El 'layering' no es solo territorio de pasarelas. El estilo urbano lo ha abrazado con entusiasmo. Celebrities como Jennifer López o Kendall Jenner han sido vistas combinando sudaderas con camisas de popelina y abrigos estructurados, un ejemplo de cómo la tendencia puede adaptarse a contextos cotidianos.

Las redes sociales también han democratizado esta forma de vestir. TikTok y Instagram muestran miles de propuestas en las que jóvenes estilistas juegan con chalecos, faldas sobre pantalones y camisetas superpuestas con vestidos, reforzando la idea de que el 'layering' es un recurso accesible y personalizable.

CLAVES PARA DOMINARLO

El éxito del 'layering' reside en aplicar ciertas reglas implícitas:

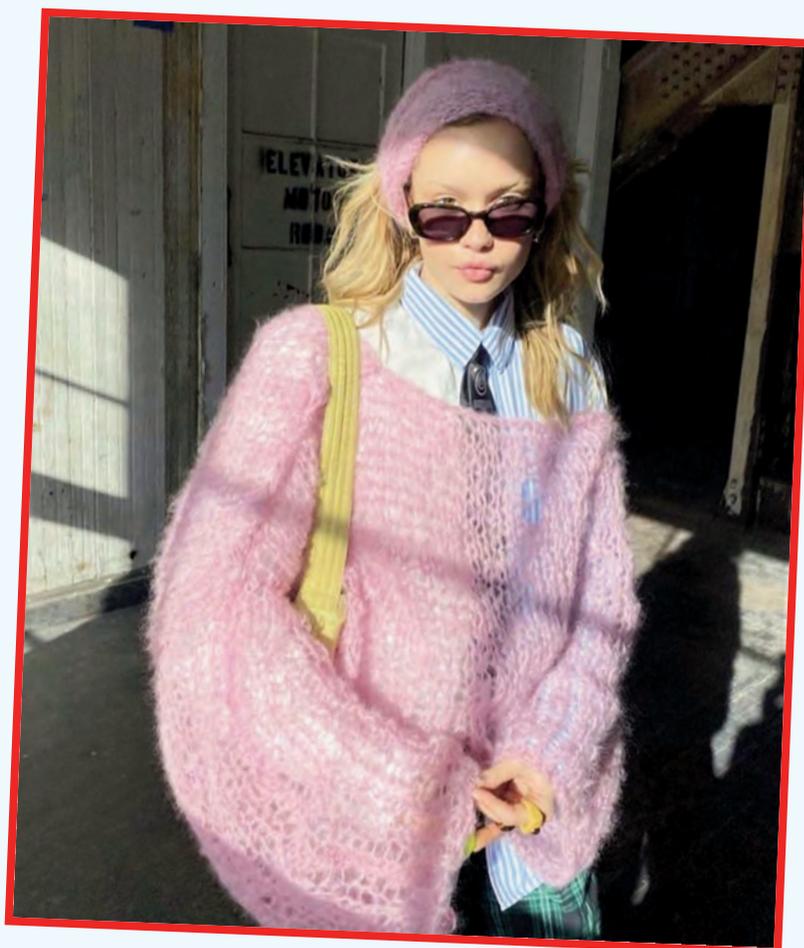
Equilibrar proporciones: una prenda amplia con otra ajustada evita el exceso de volumen.

Cuidar la paleta: tonos similares generan armonía, mientras que un color vibrante en una de las capas aporta contraste.

Combinar texturas: lana con seda, algodón con cuero, terciopelo con gasa, para crear profundidad visual.

Jugar con las longitudes: las capas deben mostrar un escalonamiento claro, visible en mangas, bajos y cuellos.

Usar cinturones o fajines: permiten definir la silueta y evitar que el conjunto parezca desordenado.



Consiste en superponer varias prendas, permitiendo que todas se vean al mismo tiempo. Foto cedida por Studio Ace



Suele jugar con jerséis o cazadoras de escote pronunciado y camisetas de cuello redondo que colocadas debajo estratégicamente. Foto cedida por Cottonbro



Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



RECORDANDO A BOB GIBSON EN LA TEMPORADA 1968

Ahora que nos encontramos presenciando los playoffs de Las Grandes Ligas y notamos cómo ha cambiado la estructura del juego, en especial las actuaciones y restricciones de los lanzadores; hoy les traigo a uno de los inmortales que su gran actuación ese año cambió el curso del deporte.

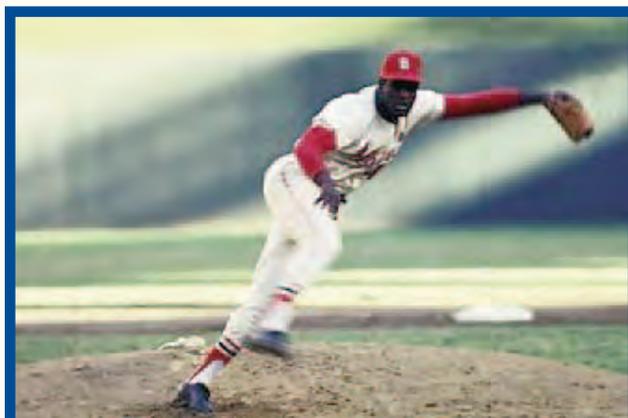
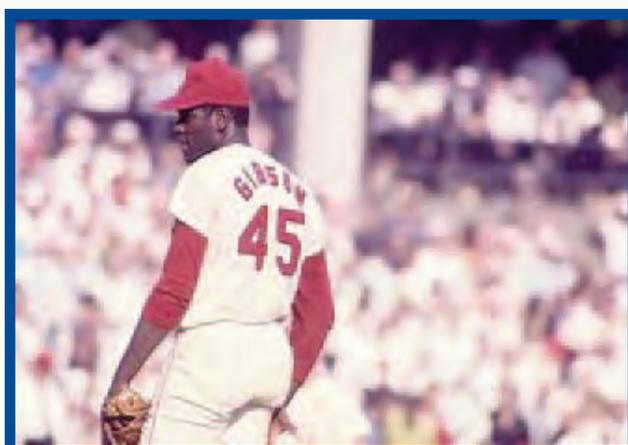
En una temporada donde cuatro lanzadores trabajaron más de 300 innings; siete tuvieron promedio de carreras limpias por debajo de 2.0 incluyendo el cubano Luis Tiant quien lideró la Liga Americana con 1.60; una docena completó más de 15 encuentros y uno, Denny McLain, obtuvo 31 victorias siendo esta la última vez que esa hazaña se ha logrado, Bob Gibson fue la máxima figura del montículo en lo que se bautizó y hasta la actualidad es conocido como el "Año del Lanzador".

Muy pocas campañas han sido tan comentadas, analizadas y veneradas como la del genial derecho de los Cardenales de San Luis. Su labor no solamente le valió el premio Cy Young que se le otorga al mejor lanzador de la liga, sino que también fue recompensado con el trofeo al "Jugador Más Valioso" lo cual es más sorprendente porque compitió contra tanto los lanzadores como con los jugadores de posición. Hay que añadir que se llevó el "Guante de Oro" y fue seleccionado al "Juego de Las Estrellas".

Sus estadísticas durante la temporada regular lucen como cifras de ficción. He aquí los números:

22 victorias, 268 ponches propinados en 304 y dos tercios entradas. 28 juegos completos. 13 blanqueadas que contribuyeron a un promedio de carreras limpias por juego de 1.12, siendo esta la efectividad de una temporada regular más baja en la historia de la Pelota Viva que comenzó en 1920.

Su dominio continuó en la postemporada guiando a los Cardenales a la Serie Mundial. En el primer choque del Clásico de Octubre frente a los Tigres de Detroit estableció un récord al abanicar a 17 bateadores, una marca que aún se mantiene vigente. En su segunda aparición volvió a la carga y dejó a 10 felinos con el bate al



Bob Gibson, uno de los inmortales que cambió el curso del deporte.

hombro. Perdió su duelo en el séptimo encuentro, pero no sin antes haber ponchado a otros ocho Tigres más y completar otra faena en la lomita.

Durante sus tres juegos completos en la

serie terminó con una efectividad de 1.67 carreras limpias por juego y 35 ponches.

Para analizar su superioridad hay que entender que permitió solamente 38 carreras limpias en toda la contienda. De sus 34 aperturas en 24 de ellas permitió cero o una carrera. Por cada 4.32 ponches que propinó, regalaba una base por bola.

Comparado con los serpentineros de hoy día, que según los datos que nos ofrecen, lanzan hasta siete u ocho diferentes lanzamientos en cada actuación, el arsenal de Gibson consistía de solo dos opciones: una recta intocable y un slider imponente.

Sin embargo, la gran diferencia era su manera de lanzar. Con una fortaleza mental única, el gigante de ébano era una presencia intimidante, con un control y un dominio de engaño impresionante. Sin miedo a lanzar adentro, nunca se dejó intimidar por el contrincante y jamás confraternizó con ellos.

Su profesionalismo y liderazgo dentro del terreno fueron sus cartas de presentación desde que se estableció en la ciudad de San Luis. En recompensa su nombre inmortalizado, siempre será sinónimo de Los Cardenales de San Luis.

Si la contienda de 1968 fue responsable de que Las Grandes Ligas creara nuevas reglas de juego por el dominio de los lanzadores que mencionara anteriormente, Bob Gibson fue sin duda alguna la figura clave de esa decisión.

Escuche los comentarios radiales de José "Chamby" Campos de lunes a viernes de 6:00 pm. a 7:00 pm. en:



CARLOS VIVES CON EMILIA, WISIN Y XAVI

CANCIÓN DEL MUNDIAL DE FÚTBOL: ¡UN GRAN HONOR AL FUERTE PODER LATINO!



El famoso artista colombiano Carlos Vives unirá también su voz a la canción 'Somos Más' que identificará el mundial de fútbol.



Wisin también quiso sumarse al trío de cantantes que entonarán la canción del Mundial de Fútbol.



La voz del joven cantante Xavi estará en la canción del mundial de futbol 2026.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

“Me siento el artista más afortunado y feliz del mundo”, dijo el cantante colombiano Carlos Vives quien estará en la premier del lanzamiento de la canción “Somos más”, que identificará el Mundial del Fútbol del 2026.

Al menos ya quedó completamente arreglada la canción que identificará al próximo Mundial de Fútbol del 2026. También hay más clasificadas al Mundial 2026: estas se sumarían este mes de octubre a la lista donde está Colombia y, lógicamente, Estados Unidos uno de los países anfitriones.

En la doble fecha FIFA que se avecina podrían sumarse más naciones a la lista de 16 cupos directos que ya están establecidas en la Copa del Mundo, comentó el periodista deportivo Omar Claro.

Suramérica ya sentenció los seis que irán de manera directa; solo resta por saberse si por medio del repechaje hay uno más que sería para Bolivia. España calificó derrotando a Ucrania un gol a cero.

Las demás confederaciones aún están en disputa de los lugares y durante la doble fecha de octubre, se podrían confirmar otras clasificaciones desde África y Europa.

Telemundo anunció por otra parte que estrenará su canción oficial de la copa mundo de la FIFA 26 durante los premios Billboard de la música latina el 23 de octubre.

Estarán presentes Carlos Vives, Emilia, Wisin y Xavi, quienes se unirán a Telemundo para celebrar la pasión y el poder del escenario más grande del fútbol.

Será el título de la canción “Somos Más”, que servirá como himno de la cobertura de Telemundo para la Copa Mundial de la FIFA 26.

“Somos Más” reúne una colaboración estelar que celebra la cercanía de este torneo histórico y la diversidad de su

afición, generando entusiasmo y expectativa rumbo al Mundial.

El proyecto une los sonidos potentes de artistas galardonados, incluyendo al ícono colombiano del vallenato Carlos Vives; la estrella argentina del pop urbano Emilia; el rapero, cantante y productor puertorriqueño Wisin; y Xavi, el joven cantautor México-americano que lidera el subgénero de los tumbados románticos.

“Para Telemundo, el himno de la Copa Mundial es más que una canción: es una celebración”, dijo Francisco “Cisco” Suárez, vicepresidente ejecutivo de Primetime Unscripted & Specials de Telemundo. “Al reunir a estos artistas de cuatro países vibrantes de América Latina, mostramos la riqueza y diversidad de la cultura latina mientras transmitimos un mensaje poderoso de unidad, paz y alegría”.

El sencillo refleja el mensaje de unidad “Somos 26”, que respalda la celebración del fútbol y la diversidad en la Copa Mundial de la FIFA 26, invitando a todos a ser parte de ella.

La canción fusiona ritmos e instrumentos populares de América Latina para crear un sonido único que servirá como himno oficial de la cobertura de Telemundo.

“Este himno es un tributo al espíritu global del fútbol y a las comunidades que servimos,” dijo Joaquín Duró, vicepresidente ejecutivo de Deportes de Telemundo.

“Como la casa oficial en español de la Copa Mundial en la televisión de los Estados Unidos, nuestro compromiso es brindar la cobertura más auténtica y relevante de este torneo histórico. ‘Somos Más’ es una de muchas iniciativas para enriquecer la experiencia del aficionado y acercar aún más a la audiencia al juego.”

La letra de “Somos Más” transmite un mensaje poderoso de unidad, orgullo y conexión global a través del fútbol. Invita a los fanáticos a ponerse la camiseta, alzar la voz y celebrar en comunidad.

El coro “Cada vez, somos más” se convierte en un grito

de inclusión, paz y libertad. Las estrofas de Carlos Vives y Xavi evocan la emoción de partidos inolvidables, mientras que la interpretación de Emilia y la energía rítmica de Wisin capturan la pasión, intensidad y alegría de la Copa Mundial.

Desde cánticos callejeros hasta himnos de estadio, la canción retrata el alma de un deporte que le pertenece a todos, en todas partes.

Telemundo transmitirá en vivo los 104 partidos del torneo: 92 por Telemundo y 12 por Universo, marcando la mayor cantidad de partidos de una Copa Mundial masculina jamás transmitidos por una cadena en la historia de la televisión estadounidense, sin importar el idioma.

“Voy a estar con Emilia, Wisin y Xavi, quienes completarán ese grupo que también le hará honor al sentimiento latino”, expresó Vives.

“Con Emilia, Wisin y Xavi también hablaremos por primera vez sobre la creación de la canción y la importancia de la Copa Mundial durante una conversación en la Semana Billboard de la Música Latina el 22 de octubre”, anunció Vives.

La canción fue producida entre Miami, San Juan y Bogotá, bajo la dirección musical de Hyde “El Químico” y la supervisión artística de Carlos Vives.

“Queríamos que esta canción sonara a continente. Que cuando la escuches, sientas que estás en casa, sin importar de dónde vengas”, expresó también Vives.

En la producción participaron músicos de México, Colombia, Puerto Rico y Argentina, además de un ensamble de percusión afrocaribeña que da al tema su identidad rítmica.

“Somos Más habla de la fuerza de lo colectivo, de cómo el fútbol nos une sin importar las banderas”, compartió Wisin. “Queríamos hacer algo que representara nuestra cultura, pero también la alegría de compartir el juego que amamos”.

LA LUCHA POR LA LIBERTAD: LEYTE-VIDAL Y SU PAPEL EN LA INDEPENDENCIA CUBANA

(VIENE DE LA PÁGINA 35)

nase cortar las amarras, echando a andar el barco a toda velocidad. No bastaron la energía de Leyte-Vidal y Zárrega para contener el miedo del capitán del "Bermuda". En un informe posterior estos jefes aseguraron que se habían visto perseguidos por cañoneros españoles que hasta llegaron a dispararle su artillería. Lo cierto es que de los treinta y cuatro expedicionarios que se hallaban a bordo de los botes, solamente veinticinco llegaron a tierra.

Además, en su miedo el capitán del "Bermudas", arrojó varias cajas de pertrecho y treinta y cinco armamentos. Después puso proa a Trujillo, en la República de Honduras, adonde arribó, dirigiéndose después a Zacape, donde desembarcaron, trasladándose, por tierra, a Ceiba, en cuyo lugar tomaron pasaje en un fruterío para los Estados Unidos.

En tanto, en Cuba, el Presidente del Consejo de Gobierno Salvador Cisneros Betancourt ordenaba al comandante Armando de J. Riva que instruyese un expediente de investigación. Veinticuatro horas más tarde el comandante Riva elevaba el expediente, solicitando que el mismo se trasladase a la Delegación en Nueva York, entre otras razones para que le tomase declaración a los Jefes de la expedición Leyte-Vidal y Zárrega. El 24 de mayo de 1896 Leyte-Vidal y Zárrega hacía, por escrito, sus descargos.

Llegaban a la conclusión de que la responsabilidad estaba tan diluida que resultaba del todo



Después de la muerte del general Maceo quedó el coronel Leyte-Vidal operando en la provincia de Pinar del Río, a las órdenes del general Rius Rivera.

imposible encontrar al responsable. La Delegación aceptó esa explicación y dio por terminado el incidente, renovándoles la confianza, al extremo de que se entregaron a la tarea de organizarles otra expedición, pero con instrucciones precisas de conducirla y desembarcarla por la provincia de Pinar del Río.

El 17 junio salen de nuevo Leyte-Vidal y Zárrega de Jacksonville. Conducían 44 hombres, 200 fusiles, 35 tercerolas, 300,000 tiros, 10 cajas de dinamita y otros efectos a bordo del Three Friends. El 23 desembarcan felizmente todo lo que conducían en Cabo Corrientes, Pinar del Río. Después parten, por tierra, lle-

vándole todo lo desembarcado al general Maceo, que estaba bastante escaso de armamentos y parque. Ese mismo día se le reconoció al teniente coronel Leyte-Vidal su ingreso en el Ejército Libertador, ascendiendo al grado de coronel.

Después de la muerte del general Maceo quedó el coronel Leyte-Vidal operando en la provincia de Pinar del Río, a las órdenes del general Rius Rivera, primero, y después de la prisión de éste, a las del general Pedro Díaz. Mandaba el regimiento Vidal Ducasse. El 15 de agosto de 1898 asciende a general de brigada, pasando a la provincia de La Habana, ocupando con sus fuerzas el territorio de Marianao

Concluyó la campaña en el Cuartel General del jefe del Departamento Militar de Occidente. El 3 de septiembre de 1898 el Consejo de Gobierno de la República acuerda acceder a la propuesta que había hecho el general Máximo Gomes de ascenso a general de brigada a favor del coronel Francisco Leyte-Vidal, con antigüedad de 15 de agosto de ese mismo año. El 28 de febrero de 1898 el mayor general José María Rodríguez lo propone para ascenso a general de división.

El 14 de abril, la Comisión

Ejecutiva acuerda dejar sobre la mesa aquella propuesta. El 30 de junio, la propia Comisión Ejecutiva, acuerda reconocerle, como antigüedad, en el grado de general de brigada, la del 20 de mayo de 1897, tal y como lo solicitara el mayor general José María Rodríguez.

El Gobierno Interventor le ha designado alcalde municipal de Marianao. Fue el primer alcalde republicano de ese término. En los comicios del 16 de junio de 1900 resultó electo para ese mismo cargo. En las elecciones del 1º de junio de 1901 fue reelecto.

El 21 de diciembre de ese mismo año resultó electo representante a la Cámara por el Partido Nacional de la provincia de La Habana. Obtuvo 36,037 sufragios.

En el sorteo para decidir quiénes de aquellos representantes habían salido electos por el periodo de cuatro años y quiénes por el de dos, el general Francisco Leyte-Vidal resultó favorecido con el periodo de cuatro años. Cesó el 2 de abril de 1906. Las dificultades políticas de la República le impelieron a retirarse a la vida privada. Se trasladó a Santiago de Cuba donde residió hasta el 20 de mayo de 1928 en que falleció, con setenta y cinco años de edad.

Tenía, por herencia, el marquesado de Casa Vidal y el condado de Nipe, títulos nobiliarios que jamás utilizó porque él, al igual que Salvador Cisneros Betancourt eran republicanos de veras, sinceros y leales a sus ideas y principios.

EL ARTE DE LA FICCIÓN: MEMORIAS DE UN NIÑO CUBANO

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

de 6 años, debía ser devuelto a Cuba; en junio, el niño fue devuelto al lugar que Carlos llama, en su discurso reflexivo y deliberado, “*el peor círculo del infierno*”. Y en noviembre de 2000, Eiré cumpliría 50 años, una perspectiva que le provocó introspección.

Ese verano, cada noche, se sentaba en su escritorio de su casa en Guilford, Connecticut y regresaba al mundo que no había visto en cuatro décadas.

Durante cuatro meses, escribió lo que se convertiría en **Esperando la Nieve en La Habana: Confesiones de un Niño Cubano**.

Ese otoño, Eiré vendió su novela a Free Press, un sello de Simon & Schuster. “*La escribí como novela y quería publicarla como tal*”, dice. “*Es curioso para un historiador, pero en parte fue que pensé que tendría mayor impacto como ficción que*



Carlos en las piernas de su madre.

como memorias. Pensaba que la ficción es un arte y, de alguna manera, tiene un mayor poder transformador. Pero, en definitiva, no quería exponer mi vida al mundo”.

Entonces su editor lo llamó. “*Me*

por su realismo mágico, lo que me hace reír a carcajadas. ¡No es realismo mágico: es la vida real!”

Todas las noches, antes de acostarse, Eiré leía el trabajo de la noche anterior a su familia: su esposa, **Jane Ulrich**, estudiante de posgrado en religión y literatura cuando se conocieron durante su segundo trabajo como profesor en la Universidad de Virginia.

El 19 de noviembre de 2003, sus memorias ganaron el **Premio Nacional del Libro** en la categoría de No Ficción. Eiré lo llamó “*mi primer libro sin notas a pie de página*”.

Su madre nunca pudo leer su libro, ahora, con 83 años y residente en Chicago, no hablaba inglés. Aunque



Carlos en su cumpleaños en 1954.



Carlos y su hermano llegando a Illinois en septiembre 1 de 1963.

preguntaron: ¿Cuánto de esto es cierto? Dije: Bueno, un 98 %; me inventé un poco de diálogo. Dijeron: No podemos publicar esto como novela. No sería honesto. Estaban convencidos de que tendría mucho más impacto si la gente supiera que esto realmente había sucedido. Muchos críticos han elogiado el libro

el libro había vendido 16,000 ejemplares a mediados de noviembre y se había traducido al holandés, alemán y finlandés, “*no tengo ni la más remota esperanza de que se publique pronto una edición en español. Es política-*

(PASA A LA PÁGINA 62)

LA VOZ DE UN EXILIADO: DESMITIFICANDO LA REVOLUCIÓN CUBANA

(VIENE DE LA PÁGINA 61)

mente incorrecto”.

De repente estoy hablando de Cuba todo el tiempo. Es una de las cosas más raras de este libro que he escrito, porque la gente ahora piensa que soy un experto en Cuba. Me hacen la misma pregunta dondequiera que voy “¿qué va a pasar?” Y tengo que decir, “No sé”. Nadie lo sabe. Pero lo más gracioso que ha sucedido con respecto a la dimensión política de todo esto fue que estaba en Miami dando una charla en la **Universidad Internacional de Florida (FIU)** y era la multitud más grande que había tenido, 500 ó 600 personas, la mayoría cubanos. Un hombre (cubano) se puso de pie y le preguntó: “¿Qué piensa nuestro liderazgo político exiliado sobre su libro? ¿Qué piensa fulano?” Y enumeró a unas seis personas y Eiré contestó “Lo siento, pero no sé quiénes son esas personas que Ud. menciona”. Y todos comenzaron a aplaudir y a reír, esta sala llena de gente; estos cubanos estaban tan felices de escuchar a alguien decir: “No conozco a esta gente”. Y creo que eso es lo que los cubanos encuentran tan refrescante en el libro: *rompe con toda esta retórica*.

La comunidad literaria ha ignorado este libro, el New York Times se negó a reseñarlo. Casi todas las reseñas de libros decían cosas como: “Eiré todavía parece desconocer las realidades sociales que llevaron a la revolución”. O peor aún, que no solo soy ignorante, sino egocéntrico y egoísta por negarme a aceptar la revolución como algo bueno. O que soy un escritor talentoso, ¡qué lástima haber escrito esta historia! Porque esta no es la historia correcta; habría sido mucho mejor si yo fuera el hijo de un cortador de caña de azúcar.

Ud. puede verlo y oírlo en YouTube-Wenceslao Cruz, durante la conferencia “**Operación Pedro Pan: Una perspectiva de 50 años**”, celebrada el 18 de noviembre de 2011 en el Miami Beach Resort and Spa.

En 2014 vino a Miami para recibir



En Miami Beach dando una Conferencia sobre los Pedro Pan el 18 de noviembre de 2011.

en el salón de conferencias de Casa Juancho (calle 8 y 24 Ave.) el premio de Educador del Año otorgado por NACAE (National Association of Cuban-American Educators).

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

- Profesor TL Riggs de Historia y Estudios Religiosos, **Universidad de Yale, 2000 – presente**.
- Presidente del Programa de Estudios del Renacimiento, Univ. de Yale, 2006-2009; 2013-2021.
- Presidente del Departamento de Estudios Religiosos, Universidad de Yale, 1999-2002.
- Profesor, Universidad de Yale, Departamentos de Historia y Estudios Religiosos, 1996-2000.
- Profesor, Universidad de Virginia, Departamentos de Historia y Estudios Religiosos, 1994-96.
- Profesor asociado, Universidad de Virginia, Historia, 1989-94; Estudios religiosos, 1987-1994.
- Profesor adjunto, Universidad de Virginia, Departamento de Estudios Religiosos, 1981-1987.
- Profesor asistente, Universidad de St. John, Colledgeville, Minnesota,



Acto en Casa Juancho por NACAE para darle el Premio de Educador de 2015.

1979-1981.

- Profesor, Albertus Magnus College, New Haven, Connecticut, 1978.

HONORES Y PREMIOS (ACADÉMICO Y LITERARIO):

- Miembro de la junta directiva de la Academia Estadounidense de Ciencias y Letras, 2023-
- Premio Jaroslav Pelikan al mejor libro sobre religión, Yale University Press, 2018.
- Premio Grodin Family Fine Writers, Biblioteca Pública de Wilton, Connecticut, 2017.
- Premio RR Hawkins al mejor libro, Reformas, y Premio a la Excelencia en Humanidades.
- Premios de Historia Europea y Mundial, Editores Americanos para Profesionales y Académicos Excelencia (PROSA), 2017.

- Doctor en Letras Humanitarias, honoris causa, Universidad de Massachusetts, Dartmouth, 2015.

- Doctor en Letras Humanitarias, honoris causa, Univ. de Midland, Fremont, Nebraska, 2013.

- Beca, Proyecto de la Fundación Lilly en Teología Viva, 2005-2009.

- Quién es Quién en el mundo; Quién es Quién en Estados Unidos; Quién es Quién en la educación estadounidense.

- Premio Nacional del Libro de no ficción, 2003.

- Becario del Centro de Humanidades Whitney, Universidad de Yale, 2002-2005.

- Director del Seminario, Instituto Folger, Biblioteca Folger Shakespeare, otoño de 2000.

(PASA A LA PÁGINA 63)

(VIENE DE LA PÁGINA 62)

- Visitante, Escuela de Estudios Históricos, Instituto de Estudios Avanzados, Princeton, Nueva Jersey, 1992-93.
- Miembro de la Escuela de Estudios Históricos, Instituto de Estudios Avanzados, Princeton, Nueva Jersey, 1986-87.
- Beca de Asociados del Sesquicentenario, Universidad de Virginia, 1986-87.
- Beca del Programa Fulbright para Investigación en España, 1984.
- Becas de profesores para investigación de verano, Universidad de Virginia, 1983-91.
- Beca de la Fundación Educativa Exxon, Biblioteca Newberry, Chicago, 1982.
- Premio Memorial Carl Meyer, Conferencia de Estudios del Siglo XVI, St. Louis, 1980.
- Beca del Fondo Nacional para las Humanidades, Biblioteca Newberry, Chicago, 1980.

ENSEÑANZA:

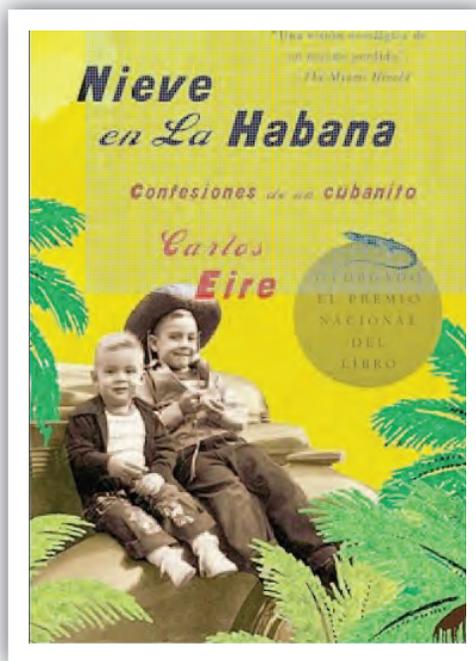
- Premio a la enseñanza Harwood Byrnes / Richard Seawall, Universidad de Yale, 2024.
- Premio a la facultad distinguida, Sociedad IMP, Universidad de Virginia, 1996 - Premio a la facultad Henry St. George Tucker, Universidad de Virginia, 1992.
- Premio a la docencia de la Junta Directiva de Antiguos Alumnos de la Univ. de Virginia, 1990.

SERVICIO PÚBLICO:

- Premio Nuevo Americano, Arquidiócesis de Miami, 2014.

PUBLICACIONES:

- Volaron: una historia de lo imposible (Yale University Press, 2023) Versión de audio 2024.
- La vida de Santa Teresa de Ávila: Una biografía (Princeton University Press, 2019).
- Reformas: El mundo moderno temprano, 1450-1700 (Yale University Press, 2016). Versión en audio 2018; y traducción al chino próximamente en 2024.
- Una muy breve historia de la eter-

**Su libro "Nieve en La Habana".**

nidad (Princeton University Press, 2009). Traducción al portugués, 2013.

- Aprendiendo a morir en Miami: Confesiones de un niño refugiado (Free Press, 2010). También publicado en español como Miami y Mis Mil Muertes.

- Esperando la nieve en La Habana: Confesiones de un niño cubano (The Free Press, 2003).

- Judíos, cristianos, musulmanes: una introducción comparativa a las religiones monoteístas, con J. Corrigan, M. Jaffee y F. Denny (Prentice-Hall, 1.ª ed. 1997; 2.ª ed.).

- De Madrid al Purgatorio: El arte y el oficio de morir en la España del siglo XVI.

- Estudios de Cambridge sobre la historia moderna temprana (Cambridge University Press, 1995).

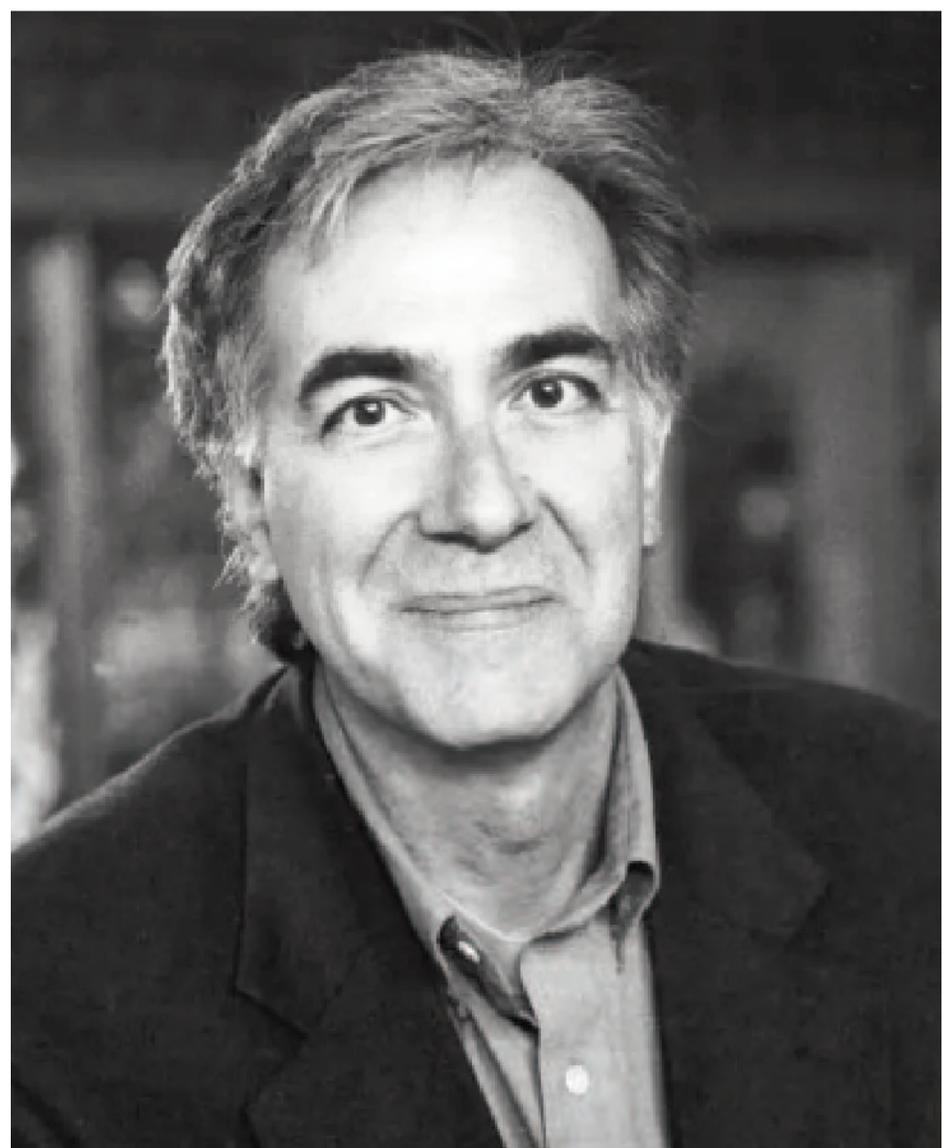
- Guerra contra los ídolos: La reforma del culto desde Erasmo hasta Calvino (Cambridge University Press, 1986). Traducción al portugués próximamente.

ARTÍCULOS Y ENSAYOS ACADÉMICOS SOBRE CUBA:

- Gritos de guerra en Cuba, First Things, 15 de julio de 2021.

- Cuba al límite: Rechazando al Gran Hermano y la Gran Mentira, National Review, 14 de julio de 2021.

- La abdicación de Raúl Castro no traerá cambios a Cuba en el corto plazo", Washington Post, 20 de abril

**Carlos Eiré más joven.**

de 2021.

- Bernie Sanders, maestro de la ceguera voluntaria, Washington Post, 27 de febrero de 2020. "El sello postal irlandés del Che y la nueva, mejorada y poscolonial carga de la gente blanca", The Burkean Journal, (burkeanjournal.com). Trinity College, Irlanda, 15 de octubre de 2017.

- Pie mojado, pie seco, pie equivocado, Washington Post, 14 de enero de 2017.

- Adiós al brutal Gran Hermano de Cuba", Washington Post, 26 de noviembre de 2016 "Réquiem por un déspota", First Things, 2 de diciembre de 2016 "Cuando el Papa Francisco llegó a Cuba", First Things, 24 de septiembre de 2015 "Como exiliado cubano, me siento traicionado por el presidente Obama", Washington Post, 22 de diciembre de 2014.

- Defendiendo la historia de Marco Rubio sobre el exilio de su familia, The New Republic, 7 de mayo de

2012.

- Lo que el Papa Benedicto XVI se equivocó en Cuba, The New Republic, 11 de abril de 2012.

- No erijan un monumento al Che: una carta al pueblo de Irlanda", National Review Online, 26 de marzo de 2012.

- Che, el ídolo, Galway Advertiser, Irlanda, 22 de marzo de 2012 "Para proclamar la libertad a los cautivos: Una carta al Santo Padre en su visita a Cuba", National Review, 5 de marzo de 2012.

- El teatro del absurdo en Cuba, The Guardian, Reino Unido, 20 de abril de 2011.

- Los exiliados más jóvenes, La experiencia del exilio: viaje a la libertad. (Miami Herald, 2010).

- El logro infernal de Castro, RealClearWorld.com, 3 de enero de 2009 "Donde se disuelven las falsedades: Confesiones de un historiador desbarriado", ¿Quién tiene la historia?

EL LIBRE

MARÍA CORINA MACHADO, PREMIO NOBEL DE LA PAZ 2025

10

18

