

# LIBRE



**¡VIRGEN  
DE LA  
CARIDAD  
RUEGA  
POR  
NOSOTROS!**

**2 38**



**CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12**

**(305) 642-1000**

**50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.**

# VIRGEN DE LA CARIDAD DEL COBRE

**N**uestra Señora de la Caridad del Cobre, o la Virgen de la Caridad del Cobre, Caridad del Cobre o simplemente Cachita.

Considerada la Patrona de Cuba, por los creyentes de la religión Católica, denominación que en general todo el pueblo de Cuba ha respetado siempre, representa una de las advocaciones de la Virgen María, y su imagen es venerada en la Basílica Santuario Nacional de Nuestra Señora de la Caridad del Cobre, en Oriente. El Santuario está ubicado en El Cobre, en lo más alto del Cerro de Maboá, a 27 kilómetros de la ciudad de Santiago de Cuba.

Su proclamación como **“Patrona de Cuba”** fue hecha en 1916 por el Papa Benedicto XV atendiendo a una petición de un grupo de veteranos de la Guerra de Independencia, quien también señaló el día **8 de septiembre**, como el día de su celebración.

El Papa Pío XI autorizó la coronación canónica en 1936. Más tarde en 1998 fue bendecida y coronada como tal por el Papa Juan Pablo II, recibiendo posteriormente, en 2012 la **“Rosa de Oro de la Cristiandad”** al cumplirse los 400 años de su aparición, hecho ocurrido de acuerdo a la leyenda existente, en la Bahía de Nipe, al norte de la provincia de Oriente entre los años 1612 o 1613.

El documento donde se narra como **“los tres Juanes”** encontraron la imagen fue encontrado en el Archivo de Indias de Sevilla por el sabio cubano Levi Marrero bajo el título: Audiencia de Santo



Virgen de la Caridad del Cobre.

Domingo, legajo 363.

**La historia de la aparición de la Virgen de la Caridad, que se conserva allí fue narrada bajo juramento eclesiástico setenta y cinco años después de haber ocurrido, por Juan Moreno, el llamado “negrito de la Caridad”, ya muy anciano, quien contaba solo 10 años cuando ocurrió el hecho.**

Según su relato él y dos jóvenes de origen indio, Juan y Rodrigo de Hoyos, que trabajaban como esclavos en las minas de cobre de la región, salieron en una canoa desde Cayo Francés, en la Bahía de Nipe, en busca de sal, cuando divisaron algo en el agua que resultó ser una imagen de la Virgen con el niño Jesús en brazos, flotando en una tabla donde estaba escrita la

DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS

frase **“Yo soy la Virgen de la Caridad”**.

Ellos llevaron la imagen al administrador de la mina de cobre de Barajagua quien ordenó se le hiciera una capilla. El santuario inicial se construyó de manera, en forma improvisada, empleando hojas de guano y tablas.

En el presente la Virgen de la Caridad se encuentra en la Basílica Santuario Nacional de Nuestra Señora de la Caridad del Cobre, uno de los sitios religiosos más venerados por el pueblo cubano, que fue inaugurada el **8 de septiembre de 1927** y ese santuario fue proclamado como **“basílica”** por el Papa Pablo VI en 1977.

También en el exilio el pueblo cubano venera a la Virgen de la Caridad del Cobre y le ha construido un hermoso hogar, la **Ermita de la Caridad del Cobre**, inaugurada en 1971, que es no solo un centro de adoración y peregrinaje sino **“un centro de evangelización de irradiación mundial”** y el instrumento principal para la obra de la Ermita lo fue el muy querido y siempre recordado **Monseñor Agustín Román**.

**Y desde el 28 de agosto de 2014, una imagen de la Virgen de la Caridad del Cobre, “Patrona de Cuba” está permanentemente en los jardines del Vaticano, en la Vía Pío XI, cerca de la Torre de San Juan.**

# La IA resetea la demanda global de ordenadores

Por Ricardo Segura

*El mercado mundial de computadoras personales (PCs) está en plena recuperación, a nivel de empresas y consumidores, con una demanda impulsada por dos motores principales: la renovación de los ordenadores para actualizarlos al sistema operativo Windows 11 y el creciente interés por los equipos con inteligencia artificial (IA) incorporada, desvelan los expertos.*

POR RICARDO SEGURA

“El mercado global de PCs está en plena recuperación”, anuncia en entrevista, **Herminio Granero**, director ejecutivo en Ingram Micro, compañía considerada como una de las principales distribuidoras de servicios y soluciones para las Tecnologías de la Información (IT, por sus siglas en inglés) en el mundo.

Granero señala que en el segundo trimestre de 2025, las ventas mundiales de ordenadores personas (PCs) superaron los 63 millones de unidades, lo que representa un crecimiento del 4,4% interanual, según datos de la consultora especializada en tecnología Gartner.

“En la región de EMEA (Europa, Medio Oriente y África), el crecimiento de las ventas de PCs fue aún más sólido, alcanzando un 5,3% de incremento interanual”, según este mismo informe.

Granero destaca que “estas cifras confirman una reactivación sostenida en la demanda global de PCs, impulsada por la renovación tecnológica en las empresas y el interés renovado de los consumidores o usuarios particulares”.

“Todos en general, particulares, empresas y organizaciones, están impulsando la demanda global de ordenadores”, precisa.

## WINDOWS 11, ‘KIT DIGITAL’ Y ARANCELES

El directivo de Ingram Micro señala que el actual buen momento de este sector está determinado por una confluencia de factores, algunos de índole tecnológica y otros de tipo económico.

Explica que, por un lado, “la actualización de los equipos informáticos

a Windows 11, la última versión del sistema operativo de Microsoft, es en este momento uno de los factores más relevantes que impulsa la demanda global de ordenadores”, y por consiguiente de las ventas, particularmente en lo que respecta a la renovación de PCs de sobremesa o escritorio.

“El inminente fin del soporte de la compañía Microsoft a Windows 10, lleva a muchos usuarios a renovar sus equipos para poder actualizar a Windows 11”, según este especialista.

Añade que “en países como España, iniciativas gubernamentales como el ‘Kit Digital’ (destinadas a subvencionar la implantación de soluciones digitales disponibles en el mercado que cubran las necesidades de las pequeñas y medianas empresas, microempresas y trabajadores autónomos), están siendo un gran catalizador de ventas de dispositivos informáticos”.

También “es posible que las tensiones arancelarias hayan llevado a consumidores estadounidenses a adelantar o agilizar la compra de un nuevo ordenador antes de la entrada en vigor de unos aranceles llamados a encarecer los productos, por lo que cierta acumulación y crecimiento de ventas en el primer y segundo trimestre del 2025 podría deberse a este factor”, puntualiza.

Sin embargo, este es un factor que habrá que documentar en el futuro próximo, según matiza.

## POTENCIA DE CÁLCULO REFORZADA

Por otra parte, uno de los motores clave que impulsan el crecimiento del mercado de ordenadores y de la renovación del parque de ordenadores a nivel global, es la llegada al mercado



Nueve de cada diez empresas trabajando en planes para incorporar ordenadores con IA a su parque de tecnología.

de ordenadores personales con inteligencia artificial incorporada, conocidos como AI PC (por sus siglas en inglés), según destaca Granero.

“Un AI PC se diferencia de un ordenador tradicional en que dispone de una unidad específica para ejecutar tareas basadas en inteligencia artificial sin comprometer el rendimiento del equipo”, explica Granero.

Esta unidad específica es la NPU, o Neural Processing Unit (unidad de procesamiento neural), que se une a las tradicionales CPU (unidad central de procesamiento) y GPU (unidad de procesamiento gráfico), encargadas, respectivamente, de la potencia de cálculo y de la potencia gráfica, según puntualiza.

“En este sentido, un AI PC refuerza su potencia de cálculo con una nueva unidad específicamente diseñada y dedicada a aplicaciones de inteligencia artificial”, prosigue.

Añade que “estas aplicaciones de IA pueden necesitar más recursos y presentan particularidades, como la preferencia de muchos usuarios a que estas tareas se ejecuten en local para ofrecer un mayor grado de privacidad y seguridad, algo que estas unidades y estos ordenadores, los AI PC, permiten.”

## EL AUQUE DE LOS PCS CON IA

“Si tenemos en cuenta el peso de los AI PC en el mercado, un reciente informe de Intel detalla que casi 9 de cada 10 empresas están trabajando ya en planes para incorporar estos dispositivos en su parque de tecnología”, destaca Granero.

“Los PC con IA se están convirtiendo rápidamente en la opción predilecta de las empresas, las cuales buscan aumentar la eficiencia de sus Tecnologías de la Información (IT), proteger mejor los datos

confidenciales y reducir los costos a largo plazo”, según el informe de Intel.

En este sentido, la encuesta de Intel, efectuada entre más de 5.000 especialistas de 23 países, revela una fuerte confianza en el valor de los ordenadores con IA y muestra que el 87% de las empresas ya están en proceso de actualizarse incorporando AI PCs o planean incorporarlos dentro de su próximo ciclo de modernización.

Para Herminio Granero, la creciente incorporación de los AI PC a las empresas está impulsada entre otras razones “por el aumento de la productividad esperada, el impulso a su propia innovación que estiman que supondría integrar a su IT los dispositivos enfocados a IA o la potencial mejora de la comprensión de sus clientes que generaría el uso de la inteligencia artificial en distintos procesos”.

Por otra parte, y “según datos de Gartner, los AI PC van a representar alrededor 4 de cada 10 ventas (más del 40%) de ordenadores en el mundo en 2025, cuando en 2024 este tipo de ordenadores solo representaban el 17% de las ventas”, explica este experto.

“Esto supone una ventas estimadas que rondarán los 100-120 millones de AI PC en 2025, según esta consultora”, apunta.

Granero sostiene que “en términos generales, los AI PC ya están cerca de ser la mitad del mercado de ordenadores en el mundo, por lo que su papel en el crecimiento de las ventas globales es indiscutible”.

Por su parte, Canalys, empresa de análisis de mercado especializada en tecnología, “ha detectado que los AI PC pueden llegar a costar entre un 10 y un 15% más que un ordenador tradicional, un precio que no es mucho más elevado para el consumidor, pero que influye al alza en la facturación del sector”, según recalca este experto.

**LIBRE** www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).  
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:  
Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos  
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.  
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:  
Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.  
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:

AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$subordinaciones" inexistentes.

Encuéntrenos en:    facebook  youtube  Instagram  linkedin 

## VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

El secretario de Salud y Servicios Humanos de EE.UU., Robert F. Kennedy Jr., afirmó que podría existir una relación entre ciertos fármacos psiquiátricos y actos violentos. Sus declaraciones se produjeron tras el tiroteo ocurrido en Minneapolis, donde Robin Westman atacó la iglesia de la escuela católica de La Anunciación, a la que asisten niños de entre 5 y 14 años, asesinando a dos menores e hiriendo a 17 personas.

¿Está usted de acuerdo con esta aseveración?

Sí

No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)  
Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

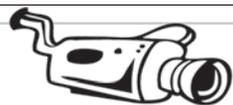
## ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

Resultado de la última pregunta

La administración del presidente Donald Trump pasó del discurso a la acción y puso a la administración chavista contra las cuerdas a través del despliegue de fuerzas navales y aéreas en el mar Caribe. También indicó que, para Estados Unidos, el régimen de Nicolás Maduro no es el gobierno legítimo en Venezuela, sino un cartel de narcoterroristas. ¿Cree usted que el despliegue militar de EE.UU. frente a Venezuela aumenta presión a Maduro, para que deje el gobierno?

Sí  100.00%  
No  0.00%



## NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

### PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad  
Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: [fotos@libreonline.com](mailto:fotos@libreonline.com) o a: 2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135

## ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

## Bukele y el senador republicano Ted Cruz hablan sobre 'tácticas' para combatir a las maras

SAN SALVADOR, (EFE).- El senador republicano estadounidense Ted Cruz informó que se reunió con el presidente de El Salvador, Nayib Bukele, con quien conversó sobre "tácticas antiterroristas" de "vanguardia" para "combatir" a las pandillas, también llamadas maras.

Cruz detalló en la red social X que además de reunirse con el mandatario, también se encontró con el ministro de Justicia y Seguridad, Gustavo Villatoro, y "otros líderes en El Salvador".

"Discutimos cómo El Salvador desarrolló tácticas antiterroristas de vanguardia para combatir las pandillas, transformando su país de uno de los más peligrosos de la tierra a uno de los más seguros, reduciendo la tasa de homicidios en un 98%", publicó, y agregó "lo que estoy viendo sobre el terreno es un éxito asombroso".

En respuesta a la publicación del senador, el mandatario salvadoreño escribió en X: "Gracias, senador. Fue un honor para nosotros darle la bienvenida a nuestro país".

El senador estadounidense también visitó el Centro de Confinamiento del Terrorismo (Cecot), una prisión de máxima seguridad para pandilleros donde también estuvo un grupo de más de 200 venezolanos expulsados desde Estados Unidos y acusados de pertenecer a la banda transnacional Tren de Aragua.

"Sin duda, esta experiencia será clave para compartir los logros alcanzados en materia de seguridad y fortalecer nuestras estrategias contra el crimen organizado transnacional y el terrorismo", publicó en X el ministro Villatoro.

Cruz llegó el martes pasado al país centroamericano, de acuerdo con la Embajada de EE.UU. en El Salvador, y brindó en un

hotel de San Salvador una conferencia de prensa a la que fueron invitados algunos medios de comunicación.

"El Salvador es un socio crítico, tenemos intereses alineados, quiero expresar mi admiración por la labor que ha realizado el presidente Nayib Bukele, ha sido una labor extraordinaria cómo él ha logrado detener las pandillas, es una demostración de liderazgo", afirmó el senador en la conferencia de prensa, según una publicación del periódico local Diario El Mundo (DEM).

Cruz detalló que la alianza entre Estados Unidos, "se va a enfocar en golpear duramente a las pandillas transnacionales" y en las cárceles.

La Administración de Donald Trump en Estados Unidos se ha convertido en el principal escudo internacional del presidente Bukele, respaldando una reciente reforma constitucional que habilita la reelección presidencial indefinida y desestimando las denuncias de violaciones a los derechos humanos en El Salvador, frente a las críticas de organismos internacionales y locales.

El acercamiento entre ambas administraciones, impulsado principalmente por un acuerdo de deportación y encarcelamiento en El Salvador de más de 200 venezolanos expulsados desde EE.UU. por supuestamente pertenecer al Tren de Aragua, banda criminal que nació en las cárceles de Venezuela, ha llegado al nivel que analistas y organizaciones consideran que han violado derechos humanos de manera conjunta.

Así, la organización Cristosal apuntó recientemente que en "este escenario se ubican dos Estados actuando de forma coordinada para cometer graves violaciones a los derechos humanos, en desprecio de la dignidad de las personas".

# RECUERDOS Y AÑORANZAS



Rev. Martín N. Añorga (+)

**C**onfieso que es característica del número de años que pesan sobre mis hombros, me refugio en el consuelo de recuerdos y añoranzas que jamás se han desgastado dentro de mi corazón. “**Nosotros morimos, pero Matanzas sigue viva más allá de nuestra muerte**”, me dijo en cierta ocasión un querido compatriota que dejó en mi alma las huellas de un cálido abrazo.

Confieso que mis recuerdos a veces están marcados de fantasía porque me quedan muy lejos los tiempos de mi niñez y adolescencia y a menudo la imaginación ocupa el espacio que dejan vacío los olvidos. Voy a mencionar la ocasión en que me fue contestada una pregunta que siempre paseaba por mi mente sin la recompensa de una respuesta. El encuentro con esa tétrica verdad lo debo a mi querido amigo y distinguido compatriota **Rolando Espinosa**, ya fallecido, investigador acucioso de la historia y escritor de una fertilidad asombrosa, quien ha dejado sus huellas imborrables en las páginas de este querido semanario **LIBRE**. Me dijo Rolando “**no te aflijas, aunque muramos Cuba seguirá viva**”. Rolando era hijo de un pueblecito matancero llamado San José de los Ramos. Y, como siempre, tenía razón.

Yo fui agradecido alumno, durante tres años, del Seminario Evangélico de Teología de Matanzas, enclavado cercano a una modesta barriada llamada Simpson. Mi interés consistía en tratar de saber qué hacía alguien con ese foráneo apellido al noreste de la ciudad de Matanzas en una pobre y tranquila barriada que hizo mundialmente famosa el compositor Miguel Failde con la creación de su danzón “**Las Alturas de Simpson**”.

Sabía que Failde estrenó un ritmoailable que a su tiempo fue vientre que parió otros muchos ritmos. El día primero de enero del año 1879 el Liceo de Matanzas se vistió de gloria con el aporte musical de este humilde y creativo músico cuyo nombre hoy mencionan con admirador respeto incontables amantes del baile.

Se me ocurrió preguntarle a **Hugo Byrne**, mi

querido coterráneo fallecido, si sabía algo sobre alguien apellidado Simpson que injertó su nombre en la historia matancera, y mi asombro fue exaltado cuando simplemente me dijo: “**es uno de mis ancestros**”. **Simpson era un hombre de negocios procedente del Reino Unido que se ubicó en una extensa finca con su esposa cubana en 1860.**

Disfrutó de una numerosa familia y adoptó a Matanzas como su hogar definitivo. No era, como algunos pensaban, un descendiente solitario de padres esclavos de la raza negra que había quedado rezagado en un rincón de la Isla, era un caballero de amplia fortuna y finos modales, jefe carismático de sus empleados y un gran coleccionista de amigos. **Hugo** hablaba con justificado orgullo de **Juanita Byrne**, su bisabuela, de **Rosario Valdés viuda de Byrne** su abuela paterna, y de la doctora **Angélica Byrne**, quien le enseñó a leer y a escribir dos idiomas, regalo que siempre disfrutó.

En el acervo cultural matancero brilla con luz propia el poeta, escritor, estadista y líder patriótico **Bonifacio Byrne**, (1861-1936), recordado por todos los cubanos que aman su tierra por los emotivos versos dedicados a la Bandera, de los que citamos una estrofa:

**“si desecha en menudos pedazos  
llega a ser mi bandera algún día  
nuestros muertos alzando los brazos  
la sabrán defender todavía”.**

Es oportuno señalar que en el año 1915, por las autoridades pertinentes, **Bonifacio Byrne** fue declarado “**hijo eminente de Matanzas**”.

Matanzas, linda y acogedora, fue fundada como ciudad el 12 de octubre de 1693. Celebramos recientemente su cumpleaños 331. La llaman con devoción “**La Atenas de Cuba**”, por su cultura y su identidad poética y patriótica. Otros títulos que la dignifican son “**La Bella Durmiente**”, “**La Venecia Cubana**” y “**La Ciudad de los Puentes**”, éste último apelativo por los tres bellos ríos que la engalanan. Hemos leído que la ciudad cuenta con más de veinte puentes que hermanan las orillas de los ríos

Yumurí, San Juan y Canímar.

Matanceros son **Dámaso Pérez Prado** (1916-1989), “**el rey del mambo**”; **Arsenio Rodríguez**, guitarrista y reconocido compositor del ritmo llamado “salsa”; **Aniceto Díaz**, un polifacético director y compositor musical; **José White**, (1836-1918), un regio violinista que recorrió el mundo, aclamado especialmente en Francia y otras capitales europeas por su estilo único y su habilidad profesional sin precedentes, y no olvidamos el nombre de **Barbarito Diez**, el rey de las fiestas bailables en Cuba y en muchos otros escenarios del mundo.

Pudiéramos seguir hablando de Matanzas y la música porque el tema es extenso e intenso. Famosos son sus conjuntos musicales, como la **Sonora Matancera** y **Los Muñequitos de Matanzas**, oriundos del Barrio de La Marina; pero vamos, aunque sea brevemente, a mencionar a algunos de sus poetas.

Ya hemos mencionado a **Bonifacio Byrne** y corresponde ahora recordar a **Agustín Acosta**, “**el poeta nacional de Cuba**”, quien muriera en Miami en el año 1979 y a quien visité en reiteradas ocasiones con mi hermano y amigo **Rolando Espinosa**. Acosta era un hombre polifacético: participó en la política, fue un estadista, un previsor, un extraordinario comunicador y un poeta de originalidad y belleza en sus versos.

Debido al espacio de que disponemos no es posible ofrecer detalles biográficos de todos los famosos poetas matanceros, así que nos conformaremos con mencionar algunos de sus nombres. En Miami tenemos a **Raúl Tápanes Estrella**, autor de docenas de novelas y un poeta de inigualable estilo y sugestiva variedad.

Desde el infinito escenario de los cielos recibimos la inspiración poética de hombres como **José Jacinto Milanés**, **Miguel Teurbe Tolón**, **José Victoriano Betancourt**, **Francisco Henríquez** y otros muchos que ahora escapan de nuestra limitada memoria.

(PASA A LA PÁGINA 6)

# ¡RECUERDOS Y AÑORANZAS: DOS SOLEADOS CAMINOS QUE ME HAN LLEVADO DE REGRESO A MATANZAS!

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

No quiero terminar esta caminata por los iluminados senderos de mi Matanzas querida sin referirme, aunque sea brevemente a los deportes. En nuestra ciudad se levanta todavía el estadio de béisbol más antiguo del mundo, el Palmar de Junco, erguido de manera airosa en la acogedora barriada de Pueblo Nuevo. Muy cerca de ese templo de los deportes nací yo. Mis abuelos maternos vivían en la calzada de Esteban, a pasos del estadio y uno de mis tíos, **Mario Cosío**, llegó al profesionalismo formado en sus terrenos.

Ya que este trabajo se basa en recuerdos, quiero mencionar dos de mis grandes expe-

riencias. Una tarde, probablemente del año 1948 asistí con mi padre al estadio de El Cerro, en La Habana. Mi padre jugó béisbol en sus años mozos en el Palmar de Junco, donde entabló amistad con “el inmortal” **Martín Dihigo**. La tarde de que hablo estreché la mano de Dihigo, quien no conforme con el clásico saludo, me haló hacia él en un cálido abrazo. Miembro de varios Salones de la Fama en países como México, Venezuela, Cuba, Santo Domingo y en especial Estados Unidos, para mí Dihigo era una persona fuera de serie. Nació en Matanzas el 25 de mayo de 1905, aunque muchos insisten en que fue en una pequeña ciudad alemana a Cienfuegos, donde falleció el 20 de mayo de 1976. Una indiscutible estrella del deporte, considerado

“el mejor pelotero” de toda la historia del deporte de “las bolas y los strikes”.

La otra ocasión que recuerdo, con cierto tono de tristezas, fue mi visita a **Edmundo Amorós** quien residía en los días finales de su vida en la cercana ciudad de Tampa. Amorós nació en la barriada de Pueblo Nuevo, quizás a pocas cuerdas de la modesta casa en la que llegué yo al mundo, y logró ser un héroe inolvidable en las Grandes Ligas de Estados Unidos. Cuando le conocí estaba alojado en una silla de ruedas, con la sonrisa apagada y las añoranzas de su pasado glorioso alentándolo en medio de la repentina vejez.

¡Recuerdos y Añoranzas: dos soleados caminos que me han llevado de regreso a Matanzas!



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY  
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, Fl.  
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,  
en Miami, Fl.

**DISTRIBUTED ON WEDNESDAY**

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE  
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN  
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS  
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRIPTORES, POR  
CORREO CADA MIÉRCOLES,  
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,  
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN  
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,  
CON CORRESPONSALES ESPECIALES  
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

[www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

## CONTACT US



## CONTÁCTENOS

**PUBLISHER - DIRECTOR**  
Demetrio J. Pérez

**FOUNDER - FUNDADOR:**  
Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135  
Tel: (305) 642-1000  
Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:  
[www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

Electronic mail / Correo electrónico:  
[main@libreonline.com](mailto:main@libreonline.com)

Information about subscriptions on page 26  
Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call  
Para contratar publicidad y anuncios:  
(305) 642-1000  
English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.  
You may reach us via e-mail: [main@libreonline.com](mailto:main@libreonline.com)

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.  
Puede enviarlos por correo electrónico a [main@libreonline.com](mailto:main@libreonline.com)

## EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com), is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the “Criterios” section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

## POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com). Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

**LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD**

**SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS**

**OPINIONES**

5



Rev. Martín N. Añorga (†)

Confieso que es característica del número de años que pesan sobre mis hombros, me refugio en el consuelo de recuerdos y añoranzas que jamás se han desgastado dentro de mi corazón. “Nosotros morimos, pero Matanzas sigue viva más allá de nuestra muerte”, me dijo en cierta ocasión un...

11

Hace varios años tuve una pequeña escaramuza verbal con el cantante venezolano Oscar D'León. Fue más bien un intercambio de palabras donde no llegamos a ningún acuerdo.

Fui a verlo junto al señor Luis Garcés debido a unas declaraciones de él donde decía que: “El día en que se muera o caiga ...



Esteban Fernández Roig Jr.

32



Dr. Daniel Pedreira

Entre los extranjeros que lucharon por la independencia de Cuba se encontraba Carlos Roloff Mialofsky. Roloff fue un patriota polaco que se convirtió en uno de los generales más respetados del Ejército Libertador de Cuba. Nacido en Varsovia en 1842, emigró a Estados Unidos y luchó en la Guerra Civil antes de ...

**COLABORADORES**



Aristides Pumariega M.  
CARICATURAS



Germán Acero E.  
REPORTERO

**ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN**

4

**BUKELE Y EL SENADOR REPUBLICANO TED CRUZ HABLAN SOBRE 'TÁCTICAS' PARA COMBATIR A LAS MARAS**



**ENGLISH / COMMENTATORS**

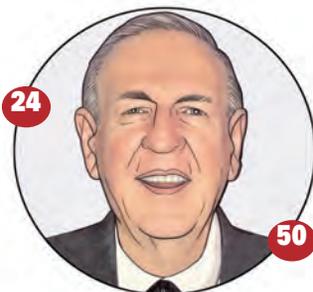
**COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE**



José A. Albertini



Enrique Ros (†)



Álvaro J. Álvarez

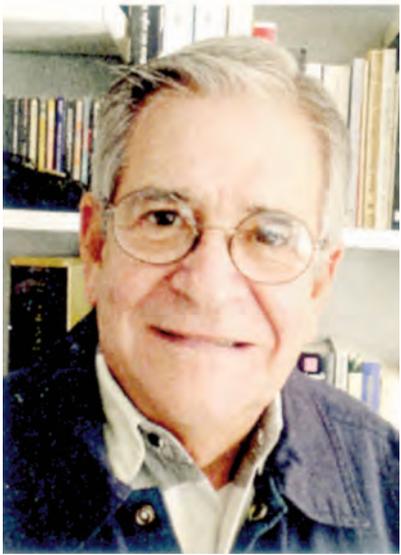


Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

**¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.**



## LA NOVELA BREVE EN LIBRE

# EN OLOR DE LLUVIA

Capítulo II



*Somos nuestra memoria, somos ese quimérico museo de formas inconstantes, ese montón de espejos rotos.*

Del poemario: *Elogio de la sombra.*  
Jorge Luis Borges

## POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

**E**stá siendo como la bautizara, desde los primeros encuentros, con humor y agudeza, Rosalía Rosado *una tarde más de amor en varentierra.*

**La penumbra fresca del rancho acoge arrumacos y suspiros de placer. Los cuerpos se desunen. Las respiraciones se normalizan y sobreviene el silencio en el cual cada amante recobra la individualidad que el clímax unificó.**

—Hoy no quiero tardarme -Rosalía Rosado dice.

**Florencio Flores se voltea y acaricia a la joven desnuda; aún tibia de amor, sexo y sudor.**

—Es temprano... ¿Cuál es el apuro...?

**—En estos días, aunque no es invierno, está oscureciendo más temprano. No me agrada pedalear en la oscuridad oyendo el ruido de las explosiones y tener que respirar aire con tufo a pólvora.**

—¿Me preocupa que sigas exagerando los temores? Ella apoya la diestra en la barbilla y, a medias, levanta el torso.

**—¡Exagerando...! ¿Llamas exagerar al incremento de las explosiones que cada día se acercan más y la constante peste a pólvora...? ¡Ya no paran ni de noche!**

La tarde es temprana cuando abandonan el *varentierra*. Los cerdos de siempre merodean el comedero pero no gruñen y ausente se mantiene el cacareo de gallinas, cantos de gallos y trino de pájaros. Tampoco el viento, cargado de pólvora, sopla en el follaje del aguacate. El sol, centrado en el llano, es grisáceo y no alcanza a romper el halo de brumas que oculta los picos de las lomas y se espesa en cada nueva detonación.

**Rosalía Rosado respira hondo y el recelo asoma a sus ojos.**

—Esta calma y silencio hoy pesan, más que nunca -dice en voz baja. Luego, como es costumbre, toma la bicicleta y se acomoda en el sillín.

**Con pedaleo corto se acerca al amante. Se acarician y comparten un beso. Ella se aparta; aplica fuerza a los pedales y recorre el tramo que desemboca en la carretera. Una vez más, de las tantas, la estampa de Rosalía Rosado y la bicicleta se imprimen en la tarde.**

La mirada de Florencio Flores la sigue hasta que un giro del camino la difuma en recuerdo. Le preocupan los razonamientos de Rosalía Rosado. Engurruña el ceño; respira hondo y el aire saturado de pólvora le provoca tos: *Está tan denso que casi se puede mascar, piensa.*

\*\*\*

**Ese mismo día, al filo de la medianoche, las explosiones cesaron y el olor a pólvora se atenuó. Santa Clara dormía y pocos despertaron. El pescador de truchas Antonio Antón, posiblemente, fue el primero que advirtió el cambio. Se había levantado a las tres de la madrugada. El caudal del río Bélico, alterado desde que las detonaciones habían comenzado, sufría disminución de peces. Por ese motivo, evitando la competencia temprana de otros pescadores, prefería madrugar y bajo el puente Americano iniciar la jornada. La madrugada, libre de los estallidos y la saturación a pólvora que por meses alteraron el ambiente del pueblo, se le hacía extraña. A las aguas lanzó la vara de pescar y rogó por resultados inmediatos.**

El tiempo transcurría. Los peces no picaban y el cauce, envalentonado por el aguacero del día anterior, estaba inquieto. Con el primer asomo de claridad Antonio Antón reconoció el entorno. Notó, en el correr de las aguas, un ruido infrecuente. Como los rayos del Sol aun no bajaban del puente metió la mano derecha en la corriente. La retiró al momento. Una sustancia viscosa, nada que ver con el agua, le escurría de la mano. La levantó a la altura de los ojos. El pánico distorsionó sus facciones. ¡Sangre; aquello era sangre...!

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

# ¿A DÓNDE VAMOS CUANDO SOÑAMOS?

**El mundo onírico, ese lugar hecho de fantasías que solo existe en nuestra mente y donde vivimos todo tipo de experiencias mientras dormimos, despierta la curiosidad humana desde la antigüedad, pero sigue envuelto en el misterio. Un neurobiólogo desvela algunas claves de este territorio intangible y poco explorado, al que nuestra conciencia viaja cuando soñamos.**

POR RICARDO SEGURA

Cuando cerramos los ojos, nos dormimos profundamente y nuestro sueño entra en la denominada Fase REM, caracterizada por los movimientos oculares rápidos y una gran actividad cerebral similar a la de la vigilia, nuestra conciencia viaja a otros mundos, donde todo es posible pero nada es material, y los cuales componen el enigmático universo de los sueños.

Ese universo onírico o de ensoñaciones, envuelto en una atmósfera muy especial y donde tienen lugar todo tipo de sucesos fantásticos, sigue siendo un gran enigma para la Ciencia.

**Hacia ese territorio desconocido y sin cartografiar, viajamos cuando soñamos. Allí vivimos experiencias ‘imposibles’ como volar utilizando solo nuestro cuerpo o interactuar con personas fallecidas, y percibimos con nuestros sentidos imágenes, lugares, objetos, seres o sonidos pertenecientes a realidades ajenas a las que conocemos estando despiertos.**

“Pasamos un tercio de nuestra existencia soñando, y los sueños han inspirado revoluciones científicas, obras maestras del arte y decisiones que han cambiado el curso de la historia”, señala el doctor Rahul Jandial, neurocirujano y neurobiólogo destacado, que combina la precisión del bisturí con la curiosidad científica para explorar los misterios del cerebro humano.

El doctor Jandial es famoso por las complejas operaciones de tumores que efectúa, por su liderazgo en investigaciones pioneras en The Jandial Laboratory, en Estados Unidos, y sus actividades en la International Neurosurgical Children's Association (INCA).

Este neurocirujano y neurobiólogo, autor del libro ‘¿Por qué soñamos?’, donde ofrece claves para mejorar nuestro rendimiento, creatividad y bienestar a través de los sueños, describe a continuación una serie de aspectos llamativos y poco conocidos relacionados con los sueños y el mundo onírico, revelados por las investigaciones científicas.

## EXPERIENCIAS SOÑADAS QUE PARECEN REALES

“Fisiológicamente hablando, la alegría que experimentamos soñando no es distinta a la que sentimos cuando estamos despiertos. Lo mismo sucede con el terror, la frustración, la excitación sexual, la ira o el miedo”, señala Jandial.

“Cuando soñamos que corremos, se activa la corteza motora, la misma región cerebral que usaríamos si estuviéramos corriendo de verdad. Si soñamos que un amante nos acaricia, la corteza sensorial se estimula igual que si estuviéramos despiertos”, señala, para explicar la razón de que las experiencias físicas de los sueños parezcan reales.

## SUEÑOS SIMILARES, EN TODO EL MUNDO Y DESDE HACE SIGLOS

“Muchos de los sueños que soñamos ahora son similares a los que se soñaban en el Egipto de los faraones o en la Roma de Julio César. Algunos trastornos del sueño que se registraron en China hace más de 1.800 años incluyen soñar que se vuela, soñar que se cae a un abismo y los terrores nocturnos”, según este especialista en neurología.

“Los sueños son sorprendentemente parecidos en todo el



Quando nuestro sueño entra en la Fase REM viajamos al mundo onírico, un lugar imaginario que existe solamente en nuestro cerebro. Foto: Freepik.

mundo, independientemente del idioma que se hable; de si se vive en una zona urbana o rural o en un país desarrollado o en vías de desarrollo; o del nivel socioeconómico”, enfatiza.

## SOÑAMOS TODO TIPO DE EXPERIENCIAS SIN JUZGARLAS

“La mente que sueña despliega todo tipo de escenarios hipotéticos sin emitir juicios al respecto. Por eso podemos soñar que somos del sexo opuesto, que tenemos una orientación sexual distinta y colocarnos en situaciones sexuales o interpersonales que resultarían improbables, o incluso desagradables, si las experimentáramos cuando estamos despiertos”, apunta Jandial.

## MUNDO ONÍRICO INMUNE A LA TECNOLOGÍA

“Las tecnologías que han transformado por completo nuestra vida desde la década de 1950 apenas han ejercido influencia sobre los sueños”, según el doctor Jandial.

Explica que “la televisión, los ordenadores, internet o los móviles apenas aparecen en los informes que las personas elaboran sobre sus propios sueños” y que al parecer “ni siquiera la adicción actual a las redes sociales ha invadido nuestra vida onírica”.

## LAS PESADILLAS SON UN FENÓMENO UNIVERSAL

“Todos tenemos pesadillas y, hasta donde sabemos, siempre han formado parte de la condición humana”, seña este neurobiólogo.

Apunta que “los argumentos de los malos sueños son predecibles. Los cinco temas más frecuentes en todo el mundo y a lo largo del tiempo son: fracaso e impotencia, agresión física, accidentes, ser perseguido y problemas de salud o muerte”.

Además, “como las pesadillas son los sueños más intensos y difíciles de olvidar, pueden elevar nuestro nivel de ansiedad. El día después de una pesadilla, la mayoría de las personas están más ansiosas y tienen un estado emocional menos estable que en las noches en las que no han tenido pesadillas”, según explica.

## LA AGOBIANTE SENSACIÓN DE ESTAR PARALIZADO EN SUEÑOS

“Se calcula que hasta un 40 por ciento de la población general ha experimentado ‘parálisis del sueño’ (sensación de no poder moverse) al menos una vez”, señala el doctor Rahul Jandial.

Explica que “en la antigua Mesopotamia, culpaban (de este fenómeno) a un íncubo, un demonio masculino que quiere

mantener relaciones sexuales con mujeres que duermen, o a su equivalente femenino, el súcubo” y “en la región italiana de Abruzzo, se culpaba a una bruja malvada llamada ‘pandafeche”’.

“En Egipto, se atribuía la experiencia a la presencia de un espíritu maligno llamado jinn. En China, la parálisis del sueño era por la visita de un fantasma, mientras que los inuits (pueblo indígena que habita las regiones árticas) la explicaban como el ataque de un chamán al alma vulnerable de quien sueña”, apunta.

## LOS INQUIETANTES Y RUBORIZANTES SUEÑOS ERÓTICOS

“Ya sea que se traten de besos u otra cosa, los sueños eróticos son capaces tanto de ruborizarnos de placer como de abrumarnos de celos”, según Jandial.

Aunque también pueden inquietarnos, al hacer que nos preguntemos sobre que significa tener un sueño sexual con un ex o que nuestra pareja sueñe este tipo de experiencia con otra persona, o si estos sueños revelan algo acerca de lo que deseamos de verdad, según apunta.

“Al parecer, los hombres solteros tienen sueños eróticos con más frecuencia que los que mantienen una relación estable, mientras que las mujeres informan de más sueños sexuales cuando echan de menos a su pareja o cuando están en pleno romance”, añade.

“Sin embargo, la vida en sueños de hombres y mujeres tiene un punto en común: casi todos somos infieles en sueños”, enfatiza.

## TEMPLOS PARA SOÑAR DE LA ANTIGÜEDAD

“Los egipcios antiguos construían ‘templos del sueño’ donde los creyentes pasaban la noche con la esperanza de que el lugar les indujera sueños que los curaran de alguna enfermedad o los ayudaran a tomar decisiones importantes” según este especialista en el cerebro humano.

## EL PROCESO EVOLUTIVO DE LOS SUEÑOS

El doctor Jandial asegura que “los sueños evolucionan a medida que la noche avanza. Tienden a incluir más elementos de la vida real a primera hora, mientras que lo que soñamos hacia el final de la noche acostumbra a ser más emocional y a incluir elementos autobiográficos más antiguos”.

“El cariz de los sueños también evoluciona: son más negativos al comienzo de la noche y se van volviendo más positivos a medida que esta avanza”, añade.

## CONFLICTOS DE PAREJA DURANTE LA FASE REM

Jandial señala que “cuando soñamos que tenemos un conflicto con nuestra pareja aumenta la probabilidad de que este conflicto ocurra al día siguiente” estando despiertos y que “en las relaciones poco sanas, los sueños de infidelidad se asocian a la reducción de la sensación de amor e intimidad en los días que siguen” a esos sueños.

“Un estudio sobre mujeres divorciadas concluyó que las que seguían con sus vidas de un modo más saludable continuaban soñando con sus exparejas, pero sin responder de un modo negativo a sus sueños, sino presentando una respuesta emocional neutra cuando su ex aparecía en ellos”, argumenta.

“Esta indiferencia emocional resultaba liberadora y les permitía superar mejor el divorcio. Soñar con el ex no indicaba que las divorciadas desearan volver con él ni que lamentaran haberse divorciado. La clave para entender sus sueños era la emoción que suscitaban en ellas, más que su contenido”, concluye.

## Apagones, promesas, averías y hastío: doce meses de crisis energética total en Cuba

**LA HABANA, (EFE).**- Cuba suma doce meses de crisis energética total, con cortes eléctricos de 20 horas de media, cuatro apagones nacionales, innumerables averías, una economía paralizada y un creciente hastío social. Además, dicen los expertos, es difícil ver luz al final del túnel.

Los apagones se han convertido en el primer problema de los cubanos, que no pueden conservar alimentos en sus refrigeradores, hacer trámites bancarios y burocráticos, cargar motos y celulares, y deben además levantarse de madrugada -porque es cuando puede volver por unas horas la corriente- para cocinar, planchar y cargar los tanques de agua.

Las afectaciones son de entre cuatro y diez horas al día en La Habana, pero en el resto del país superan con facilidad las 20 horas diarias, impidiendo cualquier viso de normalidad en hogares, oficinas y fábricas desde hace meses.

### LAS CIFRAS

La estatal Unión Eléctrica (UNE), perteneciente al llamado Ministerio de Energía y Minas (Minem), aseguró que en mayo la duración media de cortes eléctricos en el país alcanzó las 18 horas. Y que en alguna localidad los apagones han llegado a prolongarse por 38 horas consecutivas.

El 12 de febrero tuvo lugar la jornada con una mayor afectación puntual, cuando en el momento de máxima demanda -en Cuba es por la tarde-noche- hasta un 57 % del país tuvo que quedar a la vez a oscuras por la incapacidad del Sistema Energético Nacional (SEN) de producir más electricidad.

En estos doce meses se han registrado además cuatro apagones nacionales, de los que el país ha tardado días en recuperarse de forma general.



**Un trabajador realiza labores de reparación en un poste eléctrico en Pinar del Río, a más de 150 km de La Habana (Cuba). EFE/ Ernesto Mastrascusa**

En una ocasión estuvo ligado a factores externos (el paso del huracán Helene), pero otras tres se debió a elementos internos relacionados con la precariedad del SEN.

Es habitual que varias de las siete centrales termoeléctricas del país, la columna vertebral del SEN, estén a diario fuera de servicio por avería o mantenimiento. Estas infraestructuras acumulan décadas de explotación y un déficit crónico de inversiones.

La tiranía de Cuba llegó a tener amarradas en su costa ocho centrales flotantes (patanas) rentadas, una solución efectiva pero costosa y que no ataca el problema de fondo. Hoy solo queda una después de que la anterior partiese hace dos semanas de la bahía de La Habana por impago.

### LAS CAUSAS

Los apagones se deben al precario estado de las centrales termoeléctricas y a la falta de divisas para importar combustible para los centenares de motores eléctricos distribuidos por todo el país. La UNE apunta que el 66 % de los cortes se debe a esta segunda causa.

En mayo la UNE estimó que las afectaciones iban a reducirse para julio -el mes de más demanda por el calor del verano septentrional-, pero

esa promesa no se materializó. En el verano de 2024, por el contrario, la situación sí fue mejor, al adelantarse a la primavera los mantenimientos y reparaciones de centrales clave.

Expertos independientes consideran que el saneamiento completo del SEN precisaría entre 8.000 y 10.000 millones de dólares, unas cifras fuera de las posibilidades de Cuba, que se encuentra sumida en una grave crisis económica desde hace más de cinco años.

La dictadura cubana no asume ninguna responsabilidad por el cúmulo de decisiones internas a lo largo de décadas que han llevado a esta situación.

### LOS PLANES

La principal apuesta del régimen cubano para salir de esta crisis es la energía solar. Con la ayuda de China, La Habana ha puesto en marcha un programa para levantar 92 parques solares por toda la isla, con una potencia instalada total de unos 2.000 megavatios.

Hasta el momento se han abierto y sincronizado con el SEN unos 25 parques, cumpliéndose los planes gubernamentales.

Pese a las cifras, el plan -que en el mejor de los casos se completará en 2031- no será la solución total a la brecha de producción energética del país. Harían falta más paneles y, sobre todo, grandes baterías para acumular la electricidad para las horas nocturnas, apuntan los expertos.

El Minem reconoce que las termoeléctricas seguirán siendo la base del SEN, lo que augura un futuro incierto para la crisis energética de la isla, una más de las que sufren a diario los cubanos.

## EE.UU. aprueba nuevas vacunas anticovid pero las limita a población con riesgos de salud

**NUEVA YORK, (EFE).**- La Administración de Alimentos y Medicamentos (FDA, en inglés) de Estados Unidos aprobó una nueva tanda de vacunas anticovid actualizadas pero las limitó a la población con riesgos de salud, y además rescindió la autorización para su uso de emergencia.

La agencia autorizó las vacunas de refuerzo de **Moderna** (a partir de 6 meses de edad), **Pfizer** (5 años) y **Novavax** (12 años), pero ahora estarán disponibles solo previa consulta médica y para pacientes de "alto riesgo", indicó el secretario de Salud y Servicios Humanos, **Robert F. Kennedy Jr.**, en X.

Esa población de alto riesgo abarca los **mayores de 65 años** en general, y a los adultos y **niños con alguna condición de salud** que pueda resultar en una enfermedad "grave" tras la infección con covid-19, de acuerdo con un comunicado de Pfizer, por ejemplo el **asma, la obesidad, el cáncer o la diabetes**.

Kennedy Jr. divulgó las acciones de la FDA -que no emitió un comunicado- y las equiparó al "cumplimiento" de varias promesas electorales, principalmente terminar con la imposición gubernamental de vacunarse contra el coronavirus y permitir que lo pueda hacer quien quiera, especialmente los "vulnerables".

"Las autorizaciones de uso de emergencia para las vacunas de covid, un día utilizadas para justificar imposiciones amplias sobre el público general durante la Administración de (Joe) Biden, ahora se han rescindido", agregó el responsable de Salud.

Kennedy Jr. también indicó que como parte de la luz verde del regulador, las farmacéuticas tendrán que hacer ensayos clínicos de estas vacunas con placebo.

El anuncio supone un giro en la política de vacunación contra la covid-19 de EE.UU., pues el Gobierno de Biden recomendaba una vacuna de refuerzo anual a partir de los 6 meses de edad, y se alinea con el escepticismo de Kennedy Jr. hacia las vacunas.

En junio, Kennedy Jr. despidió a los 17 miembros del comité que asesoraba sobre quién debía vacunarse, incluidos los niños, en los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades (CDC) asegurando que dicha acción devolvía la confianza del público en las vacunas, lo que fue criticado por expertos en salud.





# Donde cada niño es un Tesoro

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | [LincolnMarti.com](http://LincolnMarti.com)

# Óscar D'León



**Esteban Fernández Roig Jr.**

Hace varios años tuve una pequeña escaramuza verbal con el cantante venezolano **Óscar D'León**. Fue más bien un intercambio de palabras donde no llegamos a ningún acuerdo.

Fui a verlo junto al señor Luis Garcés debido a unas declaraciones de él donde decía que: **“El día en que se muera o caiga Fidel Castro los cubanos no van a tener de que hablar, escribir o criticar y posiblemente se quedarán mudos”**.

A mí, y a muchísimos compatriotas, nos dio la impresión de que lo que quería decir era que: **“Los cubanos hablamos innecesariamente mucha basura de Fidel Castro”**.

Me recibió sorprendido, me estrechó la mano y rápidamente yo pasé a explicarle con lujos de detalles quien era verdaderamente Fidel Castro, su obra destructora y el río de sangre que había ocasionado en nuestro país.

Después de pasarme media hora hablándole mal del tirano -haciendo buena la frase de darle tres tazas de caldo al que no quiere unapase rápidamente a enseñarle muchísimas columnas mías en los periódicos **La Prensa de Los Ángeles** y **20 de Mayo** donde hablaba de los más disímiles temas ajenos a Fidel Castro.

Me parecía incómodo, desesperado por salir de mí y que mis palabras les entraban por un oído y

les salían por el otro.

**Cogió los periódicos y me los devolvió en menos de tres segundos sin darles ni un simple vistazo. Desde luego, en ningún momento perdió la tabla ni alzó la voz.**

Increíblemente lo único que me respondió fue: **“¿Te vas a quedar para escucharme cantar?”** Le dije molesto y hasta se me escaparon un par de obscenidades: **“No, señor Oscar, solamente estoy aquí porque leí sus absurdas declaraciones sobre nosotros y quería explicarle humildemente los motivos que tenemos para pasarnos la vida cagándonos en ese H.P.”**

Volvió a sonreírse y se despidió diciéndome: **“Muy bien, ya lo escuché y espero vernos de nuevo”**.



Pero no volví a verlo en persona, ni me he gastado un centavo en comprar su música y cuando ha salido en la televisión cambio el canal.

Ah, pero hoy en día si me gustaría volver a encontrarme con él y decirle: **“Ven acá, chico, ¿y de qué rayos están hablando ahora los venezolanos?”** Porque **“a cada santo le llega su día”** y en la actualidad -y desde hace mucho rato- es prácticamente imposible hablar con un venezolano sin que saquen a colación primero a Hugo Chávez y después a Nicolás Maduro.

Y dicho sea de paso creo que ya están, poco a poco, dándose cuenta de los motivos por los cuales nosotros odiamos tanto a Fidel y a Raúl Castro.

Diera cualquier cosa por decirle: **“Oye, Oscarito ¿Quiénes son ahora lo que están sufriendo lo mismo que nosotros sufrimos? Tú no te debes acordar de mí pero yo traté de que comprendieras nuestra tragedia y me tiraste a basura”**.

Por lo tanto, yo estoy cien por ciento deseando la libertad de Venezuela, pero sólo quiero dejar sentado que muchísimas personas, al igual que yo, se los advertimos y nos ignoraron tirando a mondongo nuestros consejos.

## Nicaragua coronará por primera vez a su Miss Universo en el exilio, en Miami

MIAMI (EE.UU.), (EFE).- La franquicia Miss Universo Nicaragua informó que coronará por primera vez a su nueva soberana de belleza en el exilio, debido a la acusación del Gobierno de Daniel Ortega de presuntos delitos de conspiración y traición a la patria a la anterior dirección del evento.

Los organizadores detallaron que trece candidatas competirán el próximo jueves en Miami, en el teatro James L. Knight Center, la primera sede del evento fuera del país centroamericano.

La exdirectora de la organización, Karen Celebertti, renunció en diciembre de 2023 tras la detención por parte de las autoridades nicaragüenses, que la acusaron de presunta conspiración y traición a la patria.

El exilio de Nicaragua sigue los pasos del de Cuba, que en los dos últimos años ha elegido en Miami a su candidata para este certamen internacional, cuyo evento principal se realizará el próximo **21 de noviembre en Tailandia**. Este año por Cuba resultó elegida la sobrina de Emilio y Gloria Estefán, Lina Luaces, entre aspirantes cuba-

nas en el exilio, tras 57 años sin Miss Universo Cuba.

Las concursantes de Nicaragua se han sometido a un entrenamiento de la mano de profesionales de la belleza, encabezados por el estilista venezolano Juan Bautista, quien tiene experiencia en el manejo de certámenes de belleza.

La gala, que será presentada por la ex Miss Universo Zuleyka Rivera y el periodista nicaragüense Iván Taylor, contará con la participación del vocalista del grupo musical Sin Banderas, el argentinomexicano Noel Schrajis.

En 2023, la candidata Sheinnys Palacios se convirtió en la primera reina universal del país centroamericano, lo que provocó celebraciones multitudinarias en las calles, un gesto interpretado por analistas como una muestra de descontento popular con el Gobierno de Ortega.

Ese contexto político marcó el rumbo de la organización, que ahora intenta reinventarse en el exilio.



**HIRING EMPLEOS**

**HIRING**

**KINDERGARTEN INSTRUCTIONAL  
1ST GRADE INSTRUCTIONAL  
FIFTH GRADE INSTRUCTIONAL**

**CENTRO OSCEOLA CAMPUS - KISSIMMEE**  
Resumés a: (305) 649-2767 fax empleos@lincoln-marti.com

**MAESTROS PARA ESCUELAS Y "DAY CARE"  
\* CHOFERES DE ÓMNIBUS ESCOLARES**

- Para enseñanza Inglés (K-12) con dominio absoluto
- Bienvenidos profesionales extranjeros
- Auxiliar de Contabilidad con probada experiencia

**PARA 50 CENTROS / 50 LOCATIONS**  
Resumés a: (305) 649-2767 fax empleos@lincoln-marti.com

**(305) 642-1000 • (407) 530-5000**  
Abiertos de 6 am a 7 pm de lunes a viernes.  
From 6 am to 7 pm from Monday through Friday.

## La hermana está detenida por el régimen

# 'Cuba sigue en guerra contra el comunismo'

**POR GERMÁN ACERO E.**  
**EXCLUSIVA PARA LIBRE**

La joven opositora **Angélica Garrido** aseguró que el pueblo de Cuba sigue en guerra contra el comunismo, tras clamar por que el gobierno de Donald Trump arremeta contra los dictadores **Miguel Díaz-Canel** y **Raúl Castro**, tal como lo ha hecho recientemente contra **Nicolás Maduro**, el dictador de Venezuela.

**Angélica Garrido**, quien preside la filial del Partido Republicano de Cuba en Miami, reconoció que esta es una de las pocas organizaciones que aún se mantiene firme en la lucha contra el sistema comunista que gobierna la isla.

La opositora intervino en un acto del **Pen Club de Escritores Cubanos en el Exilio**, celebrado en el oeste de Miami, donde destacó el heroísmo de los cubanos que, dentro de la isla, permanecen en pie de lucha exigiendo libertad.

La dirigente, que también encabeza la sección femenina del Partido Republicano de Cuba en Miami, insistió en que ni el pueblo ni el exilio descansarán hasta alcanzar la plena democracia en la isla.

**“El panorama de Cuba es diferente al de Venezuela. En Cuba hay un gobierno totalitario, donde prevalece el poder absoluto de un solo grupo desde hace más de 66 años”**, afirmó Garrido, quien estuvo encarcelada durante tres años.

Agregó que su hermana, **María Cristina Garrido**, sigue arrestada en una prisión inhumana en Cuba. **“Ese dolor me ha impulsado a continuar apoyando toda forma de lucha pacífica, dentro y fuera de la isla, para lograr su pronta liberación”**, dijo.

La opositora expresó su esperanza de obtener resultados positivos en esta **“lucha heroica y difícil”**, y subrayó que su voz es un mensaje de resisten-

cia para quienes deseen sumarse. **“Vale la pena seguir luchando para que la libertad llegue a Cuba en un futuro no lejano”**, reiteró.

**“Mi hermana y muchos otros opositores han sufrido prisión, convirtiéndose en símbolos de la represión de aquel 11 de julio. Hombres y mujeres inocentes siguen encarcelados injustamente y deben ser liberados”**, aseveró.

Enfaticó que la dictadura mantiene un sistema de intimidación. **“Cuba es la cabeza de la serpiente. El gobierno de Trump debe golpear esa tiranía y ayudarnos a liberar a todos los presos políticos”**, señaló.



Dr. Daniel Pedreira y la opositora Angélica Garrido intercambiaron opiniones acerca de la situación política en Cuba.



La opositora Angélica Garrido habló sobre la lucha que ha enfrentado contra el régimen comunista siendo encarcelada por tres años mientras que su hermana María Cristina aún permanece tras las rejas.



Ángel de Fana se refirió al tema de la palabra y la escritura en Cuba que ahora es más que nunca controlada por la tiranía de Cuba.



Angélica Garrido, Ángel de Fana, entre otros también se hicieron presentes en este acto cultural en una biblioteca del West de Miami.

**“Como referente de esta lucha envió un mensaje de aliento, no solo a mi hermana, sino a todos los prisioneros políticos. Que no bajen la guardia. Resistan, porque vamos a vencer. La lucha continúa hasta que llegue la libertad a Cuba”**, recalzó **Angélica Garrido**, quien vivió un tiempo en España y actualmente se encuentra en Miami impulsando la campaña por la liberación de su hermana.

**“El Partido Republicano de Cuba, al que pertenezco junto a mi hermana, lleva más de 20 años trabajando por la libertad. Sabemos que la unidad no es fácil porque existen diferencias entre los partidos opositores, pero lo más importante es mantenernos organizados y enfocados en el mismo objetivo: la libertad”**, concluyó.

Por su parte, **Ángel de Fana** subrayó que en Cuba no hay libertad de expresión ni de prensa: **“La única palabra que circula es la del régimen comunista. Todo lo demás es perseguido, castigado y censurado”**.

Recordó que en las cárceles el régimen también intentó impedir que los presos escribieran y pensaran, aislándolos en celdas de castigo. **“Pero siempre encontramos la manera de escribir y pensar, aunque fuera con dificultad y temor”**.

**“La presión y la intimidación han sido las principales armas de la tiranía. Escribir y pensar son actos de resistencia que no tolera la dictadura. Cuando controla la palabra, busca controlar la mente. Pero no aceptamos esa sombra, aunque la palabra esté secuestrada”**, agregó Ángel de Fana.

Finalmente, el periodista **Luis Felipe Rojas** advirtió que **“pensar y escribir en Cuba es un riesgo altísimo bajo el régimen, más aún desde la desaparición de la prensa libre en los medios de comunicación masiva”**.



**Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda**

## **LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS**

**Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al (305) 642-1000 Extensión 0, o por correo electrónico a: [main@lincoln-marti.com](mailto:main@lincoln-marti.com)**

## **CUIDADO DE NIÑOS O VPK**

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

## **K-12**

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12<sup>mo</sup>, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

**LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.**



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde  
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

## CULTURA CUBANA ADOLFO DOLLERO

# LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

# PATRIOTAS

(APUNTES PARA LA HISTORIA DE LA PROVINCIA DE MATANZAS)

### MAJÍN Y MOREJÓN (LUIS)

**M**atancero y ex-alumno del Colegio La Empresa. Fue fusilado el 4 de junio de 1877 por haber combatido por Cuba: fue Jefe de operaciones en Sagua con el grado de Teniente Coronel. Era ingeniero, de la Escuela de Trove (Francia).

### MIHOURA (FRANCISCO)

1796-1850. Conspirador en 1823.

### MARRERO (MARTÍN)

Médico que vivió muchos años en la Provincia de Matanzas en donde conspiró, alistándose más tarde en las filas revolucionarias.

### MÉNDEZ CAPOTE (DOMINGO)

Prestigioso abogado de Cárdenas, en cuya ciudad nació en 12 de Mayo de 1863, y esclarecido patriota que prestó eminentes servicios a la causa Cubana, alcanzando el elevado cargo de General de Brigada del Cuerpo Jurídico Militar.

**El Dr. Domingo Méndez Capote fue Jefe del mencionado Cuerpo Jurídico, durante la guerra (enero de 1896, diciembre de 1898), habiéndose incorporado con el grado de Capitán en las fuerzas de Leoncio Vidal, en Camajuaní.**

Fue Representante del 4º Cuerpo de Ejército en las Asambleas Constituyentes (Yaya 1896, Santa Cruz 1898) y presidió ambas .

**En la época del General Masó (1896-1898) fue Secretario de Guerra interino, en la manigua,**

**cargo extremadamente difícil y de muchas responsabilidades que cubrió durante 10 meses; además Vicepresidente del Gobierno Republicano.**

En el año de 1901-1902 presidió la Asamblea Constituyente: fue después el primer Vicepresidente del Senado de la República, y bajo el Gobierno de Estrada Palma Vice-Presidente de la misma República.

**Durante la primera Intervención (Brook) fue Secretario de Gobernación.**

Se debe al Dr. Domingo Méndez Capote casi toda la Legislación Revolucionaria Cubana.

El concepto en que se tiene al Dr. Méndez Capote está demostrado por la confirmación que de él hizo el Colegio de Abogados, en el honorífico cargo de Decano durante tres años consecutivos.

El Dr. Domingo Méndez Capote vivió alejado de la vida pública, y su bufete, en el que trató preferentemente asuntos mercantiles y civiles, fue uno de los más acreditados de Cuba.

### MOINELO (PASTOR)

Conspirador y revolucionario. Murió en la última guerra pro Cuba.

### MORALES (SEBASTIÁN A. DE)

Conspirador tenaz y sabio naturalista.

### MORENO DE LA TORRE (ANDRÉS)

Patriota de Cárdenas. Fue Teniente Gobernador

de Cárdenas, nombrado por el Coronel Dr. Francisco Domínguez Roldán.

Fue nombrado en el año 1897. Representante a la Cámara de la Yaya y en ella se le confirió el cargo de Secretario de Estado, que desempeñó en la manigua. El Sr. Andrés Moreno de la Torre era abogado y hombre muy caballeroso.

### MUJICA Y CARRATALÁ (DOMINGO)

Patriota nacido en Jovellanos el día 15 de septiembre de 1865 y fusilado el 20 de agosto de 1895 en la ciudad de Matanzas.

Murió con un valor tan excepcional que despertó la admiración de sus mismos verdugos.

Byrne escribió una hermosísima composición sobre la muerte de este valiente cubano.

De boca del prof. Eduardo Meireles, íntimo de Mujica oí los detalles siguientes acerca del fusilamiento del héroe: **“Escribió antes de morir tres cartas con una redacción perfecta y con admirable caligrafía, que probaba la serenidad de su ánimo...”**

**“Era un filósofo y su convicción la resumía en estas palabras: “Si no estaba ya todo escrito, estaba siquiera en el tintero”.**

**“Muy original en sus ideas y en sus actos, no era sin embargo un excéntrico: “su capacidad intelectual era grande, y profundas sus convicciones...”**

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

# EL CORAZÓN DEL PINTOR

**I**gnacio se encontraba contemplando el atardecer en un pequeño rincón del río que discurría a las afueras de su pueblo, y que, un capricho muy pictórico de la naturaleza, había convertido en un bello paraje donde respirar profundo.



## EL CORAZÓN DEL PINTOR: AMOR DE IGNACIO POR LA PINTURA

Sus amigos hacía tiempo que le habían dejado allí ("eres imposible", había sentenciado Ramón), y jugaban a unos metros un partidillo de fútbol en el que lo de menos era quién ganara y en el que las heroicas y esforzadas carreras y chutes a la portería, **solo tenían la ilusión de provocar admiración en las chicas.**

Ignacio escuchaba los gritos de sus colegas a lo lejos, pero seguía concentrado.

– Vamos a ver, si mezclase un verde musgo con el primer rayo de sol de una mañana de invierno... **¿qué color combinaría mejor** para resaltar el brote de aquella que florecía en marzo?

Todo tenía su color, su paleta bien lo sabía, así que no podía fallar. Sí, el violeta manchado con tinte de agua.. ¡ese quedará perfecto!

– Ignacioooo, Ignaciooooo- Gritaba su madre.

Y así terminaba una tarde más en el río.. con el anuncio de la cena preparada en casa y la llegada de un nuevo día para aprender mucho (como siempre le recordaba don Mateo, el maestro de la escuela).

En la escuela, su pupitre escondía su bien máspreciado, una carpeta y dentro, **todos los dibujos que con su imaginación y su habilidad habían coloreado** los pocos lapiceros Alpino que en su casa los Reyes Magos habían dejado.

Todo eran elogios:

– ¡Qué bonito te ha quedado el de la casa del abuelo!- Gritaba su hermana María emocionada.

Sin embargo algo faltaba, algo que solo su mirada encontraba, algo faltaba, sí definitivamente algo...

Ignacio siguió viviendo la vida

del pueblo y aprendiendo en la escuela. Continuó imaginando hermosos paisajes todas las tardes en aquel rincón al lado del río y volviendo a casa con mil y una ideas revoloteando en su cabeza, y creció y creció.

Llegó el gran día, el final de la escuela, **el comienzo de una nueva vida**, de su vida.

Sus sueños se mezclaba siempre en la paleta de colores:

– **¡Algún día seré un gran pintor!**

Todos desde pequeño habían alabado sus pinturas, pero sentía que aún faltaba mucho, y sufría por alcanzar el día en que creara la obra por la que seguía pintando y mezclando colores, imaginando y viviendo.

– Tan solo espera unos cuantos años, el tiempo es el más sabio maestro- le recordó Don José el maestro.

## IGNACIO MARCHA A LA GRAN CIUDAD

Y así, con pena en el alma por la partida, y alegría en los ojos por su nueva aventura, marchó a trabajar a la gran ciudad.

**Nada le recordaba a su pueblo en la gran ciudad**, y eso le asustaba. ¿Recordaría siempre los tonos azulados de la nieve sobre la campana de la iglesia? ¿Llegaría el día en que no sabría dibujar un pajarillo jugando con la cebada en el campo?

¿El gris que ahora le rodeaba le serviría para combinarlo con los miles de colores que su imaginación había creado?

Así transcurrían sus días, aprendiendo, añorando y buscando, hasta que un día, uno cualquiera, algo marcó la diferencia: veinticuatro pequeñas horas que trajeron de nuevo el dorado de un sol de verano a su vida.

**Ahí estaba ella**, sentada en la escalera de aquella vieja casa por la que Ignacio habría pasado mil

veces antes de aquella.

Ahí estaba, contemplaba el brillo azulado de las nubes que traen los primeros días de la primavera. Sin imaginar que un muchacho, un muchacho aspirante a pintor, también contemplaba su rostro abstraído.

## IGNACIO CONOCE EL PRIMER AMOR

Bastaron unos cuantos segundos y, **el súbito escalofrío que le recorrió desde el cuello**, hizo que sus pies se pusieran en marcha, y el caminar de sus pies hizo que le acercaran tanto a ella que no le quedara más remedio que iniciar una tímida conversación, y de paso averiguar cómo era la voz de la que tan reposadamente admiraba la bella mañana:

– Hola, **mi nombre es Ignacio**, ¿qué estás contemplando? (ahora caía: ni siquiera le había preguntado su nombre)

– Hola – contestó ella ruborizándose- no sabía que estabas aquí... **Me había quedado colgada de esa nube**, ya sabes, como Antoñita la fantástica.

– No, no lo sé... quiero decir, no sé quién es esa Antoñita. Perdona, es que me pareció que buscabas un tono de azul, ese que... Perdóname otra vez, soy un grosero.... ¿cómo te llamas? ¿no me dirás que Antoñita, verdad?

**Ella soltó una carcajada.** ¿Sólo una carcajada? Noooo, no era como cualquier otra, era limpia, sonoramente musical, incluso podría decir que, sí, sostenidos en el aire, aparecieron mágicamente acordes de colores. ¿Era eso posible?

Así pasó toda la tarde Ignacio, **pensando en ella**, en su sonrisa, en los colores que aún no era capaz de plasmar en su paleta...

Y al día siguiente, siguió escuchando esa risa y al siguiente también.

Cada día se apresuraba después del trabajo por llegar al lugar en que había conocido **a la chica de la risa de colores** y cada día volvía a casa con la esperanza de verla al día siguiente.

Mientras, mezclaba en su paleta todos los colores del arcoíris por si llegase a encontrar los matices

de aquella risa que seguía en su cabeza, y tanto lo intentaba que ya no solo la escuchaba claramente en la mañana, cuando daba un paseo, o por la tarde cuando volvía a pasar por delante de la vieja casa.

## Y ESTO ES LO QUE SE SIENTE AL ESTAR ENAMORADO...

Ignacio **empezó a sentirla en los latidos de su corazón...** pum pum pum, jajajajajaa... pum pum pum, jajajaja.

– Si mi corazón sabe de qué color es su risa, entonces seguro que podré pintarla- se dijo Ignacio- y siguió mezclando colores.

Claro que Ignacio tenía razón: **solo un corazón de pintor puede encontrar el brillo** adecuado para el carmín de unos labios, solo él puede marinar el silbido del aire con el marfil de los que lo libera, tan solo el corazón de un pintor.

Y lo consiguió, consiguió plasmar en su lienzo el motivo que le tenía enamorado, **consiguió pintar un retrato de ella.**

Y consiguió pintar cualquier motivo que su ensoñación le "soplase" a su corazón. Ningún paisaje por muy lejano que estuviese, le era ya desconocido, siempre tenía en su paleta los colores que hacían de aquel lugar un lugar para compartir con su adorada ella.

Una tarde, después de convertirse en un auténtico pintor, mientras pasaba como cada día por delante de la escalera de la vieja casa, un conocido sonido le brindó su premio: **ella se quedó con su retrato y él se quedó con ella.**

## REFLEXIONES

La pintura es una hermosa forma de comunicación. Las palabras se visten de colores, tonos y brillos. Pero **son palabras que nacen del corazón** y por eso cada cuadro que cuelga de una pared está en verdad construido a base de emociones, recuerdos que evocan sentimientos, y encuentros que hacen vibrar el corazón.

Este bello cuento, refleja el **momento en el que nace el amor**, el sentimiento más poderoso, el único capaz de inventar

Una cortesía de LIBRE

Los libros perduran en el tiempo. Las historias, revelaciones y conocimientos que contienen trascienden generaciones. Las palabras que immortalizan viajan más allá de las fronteras. En sus casas más grandiosas, las grandes bibliotecas, la magia del saber y la lectura se mezcla con la belleza arquitectónica.

POR RICARDO SEGURA

Las grandes bibliotecas del mundo, templos del saber situados en majestuosos edificios históricos, alojan libros, mapas, archivos, planos partituras y distintos tipos de obras escritas e ilustradas, que atesoran el legado cultural, artístico, científico y cultural de la Humanidad. No son solo lugares para leer y aprender, sino también ideales para visitarlos y maravillarse.

“Las grandes bibliotecas del mundo atraen especialmente a personas que viajan solas y a parejas. Son viajeros con un fuerte interés cultural, que contratan visitas guiadas para añadir valor a sus experiencias viajeras”, señala Alberto Gutiérrez, director ejecutivo (CEO) de Civitatis, plataforma especializada en viajes, excursiones y actividades por el mundo.

Este tipo de viajeros “buscan experiencias distintas y enriquecedoras. Las visitas que contratan suelen formar parte de recorridos turísticos combinados que incluyen otros puntos emblemáticos de la ciudad”, añade Gutiérrez.

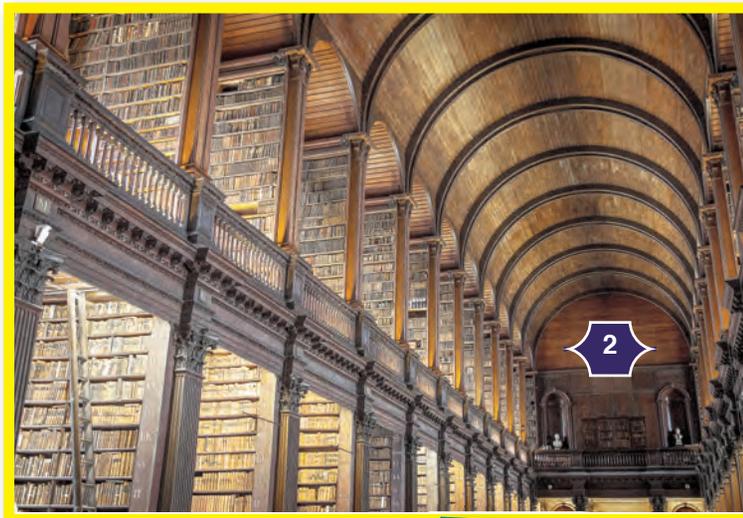
“Por ejemplo, en Irlanda muchas personas visitan la biblioteca del Trinity College junto con el castillo de Dublín, lo que les permite contextualizar mejor la historia y el patrimonio local”, apunta.

“Más allá de su belleza arquitectónica, las bibliotecas ofrecen una experiencia muy especial, ya que permiten descubrir tesoros bibliográficos, sumergirse en la historia, disfrutar de exposiciones culturales e incluso vivir momentos de calma y contemplación en medio de la intensidad del viaje”, asegura.

“Son espacios que conectan al visitante con el alma intelectual de cada destino”, señala el CEO de Civitatis, cuyos especia-



## Grandes bibliotecas de Europa: la belleza del saber



listas han efectuado una selección de algunas de las bibliotecas más bonitas y grandiosas de Europa, invitando a descubrirlas cuando se visite la ciudad donde se asientan.

### 1.- TRINITY COLLEGE (DUBLÍN, IRLANDA)

Situada en el Trinity College, una de las universidades históricas más importantes del mundo, está considerada como la biblioteca de investigación más grande de Irlanda; desde el año 1801 recibe un ejemplar de los libros publicados en Gran Bretaña e Irlanda.

(PASA A LA PÁGINA 17)





5



6

**(VIENE DE LA PÁGINA 16)**

Su magnífica Sala Larga alberga 250.000 libros y documentos históricos, entre los más antiguos del país.

Alberga infinidad de estanterías de madera, bustos de mármol, pequeñas escaleras y un arpa antiquísima, convertida en la insignia nacional, así como el 'Libro de Kells', un manuscrito cristiano que data del siglo IX, minuciosamente decorado.

**2.- ABADÍA DE ADMONT (AUSTRIA)**

El monasterio benedictino de Admont, fundado en 1074, ubicado en los Alpes austríacos, y que llegó a ser uno de los principales centros culturales y espirituales de la Edad Media, comenzó a recopilar en su archivo libros importantes, que luego serían albergados en la colosal biblioteca que se construyó en la abadía, diseñada por el arquitecto Joseph Hueber en el siglo XVIII.

De estilo barroco y considerada como una de las grandes maravillas del mundo moderno, la biblioteca de esta abadía destaca por sus cúpulas decoradas con coloridos frescos, sus bellas estanterías con tonos blancos y dorados, sus curiosas puertas secretas y las esculturas de Josef Stammel.

**3.- UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (ESPAÑA)**

Denominada oficialmente, Biblioteca General Histórica de Salamanca y fundada en 1254 por Alfonso X el Sabio, es la biblioteca universitaria más antigua de España y estuvo ubicada en distintos recintos de la universidad; sufrió varias reformas.

Tras un derrumbe ocurrido en 1664, el centro universitario estuvo durante casi un siglo sin biblioteca, mientras que la que se conoce en la actualidad, data del siglo XVIII, según Civitatis.

Destaca por sus estanterías de pino, su mobiliario y su hermosa Escalera del Conocimiento, una escalinata de piedra de estilo renacentista del siglo XVI, por la cual se accede a la biblioteca, que alberga

casi 3.000 manuscritos y 500 incunables, entre ellos una copia de 'Los Elementos de Euclides'.

**4.- BIBLIOTECA JOANINA DE COÍMBRA (PORTUGAL)**

Descrita como una de las bibliotecas barrocas europeas más bellas, originales y ricamente decoradas, este gran archivo que forma parte de la histórica Universidad de Coímbra (ciudad del centro de Portugal) debe su nombre, Joanina, al monarca que la mandó construir en 1717, el rey Juan V de Portugal, para sustituir la antigua Casa da Livraria Universitária.

Con sus techos pintados, estanterías con 'pan de oro' hechas con maderas exóticas y valiosísimos ejemplares de libros antiguos en su colección, la biblioteca Joanina destaca por su decoración de estilo rococó, lo que hace que se asemeje a una capilla

Como curiosidad, por la noche una colonia de murciélagos ayuda al mantenimiento de la biblioteca alimentándose de los insectos que se cuelan en el recinto y las mesas están cubiertas con pieles que las protegen de los excrementos de estos animales voladores.

**5.- BIBLIOTECA NACIONAL AUSTRIACA (VIENA, AUSTRIA)**

Construida en el siglo XVIII, la Biblioteca Nacional Austriaca, es la mayor biblioteca barroca de Europa y alberga más de 200.000 obras escritas entre los años 1501 y 1850, en sus ricamente ornamentadas estanterías de madera.

Su 'Sala de Gala', con casi 80 metros de largo y 30 metros de altura y la cúpula que corona su zona central, es un espacio de belleza espectacular, donde se expone el patrimonio imperial, incluidos dos globos terráneos venecianos de gran tamaño.

En ese recinto, un colorido fresco del pintor de la corte, Daniel Gran, representa la deificación del emperador Carlos VI, que encargó construir la biblioteca en 1723, y cuya figura está esculpida en

mármol en el centro del espacio, justo debajo de la cúpula. Las 16 estatuas restantes representan a regentes y nobles de las familias austriaca y española de los Habsburgo.

**6.- BIBLIOTECA PÚBLICA DE STUTTGART (ALEMANIA)**

A diferencia de las antiguas bibliotecas europeas que se caracterizan por su barroquismo, suntuosidad, ornamentación y abundancia de obras artísticas, la belleza de la Biblioteca pública de Stuttgart, diseñada por el arquitecto coreano Eun Young Yi, se sustenta en su diseño de vanguardia, considerado una expresión del minimalismo arquitectónico más moderno.

Este edificio, inaugurado en el año 2011 y con predominio de los colores claros en su interior, cuenta con once plantas, dos de ellas subterráneas, distribuidas en 20.000 metros cuadrados de superficie, que incluyen amplias salas de lectura y ofrecen un ambiente relajante que invitan a la reflexión y la lectura.

La biblioteca de Stuttgart, una de las bibliotecas públicas más grandes y modernas del mundo, es una construcción cúbica, con una fachada de hormigón y ladrillos de cristal, con aperturas rectangulares y simétricas en forma de paneles que se iluminan por la noche con diferentes colores, creando un juego de luces que le confiere la apariencia de un gigantesco cubo de Rubik.

1.- En la Abadía de Admont, ubicada en los Alpes austríacos, se localiza una de las bibliotecas barrocas más bonitas del mundo. Foto: Civitatis.

2.- La histórica universidad Trinity College, en Dublín, alberga la biblioteca de investigación más grande de Irlanda.

3.- El interior de colores claros y el ambiente relajante de la Biblioteca Pública de Stuttgart invitan a la reflexión y la lectura.

4.- La Biblioteca General Histórica de Salamanca está considerada como la biblioteca universitaria más antigua de España.

5.- La Biblioteca Nacional de Austria, que cuenta con una estatua del emperador Carlos VI, es una joya del período Barroco.

6.- La biblioteca Joanina de Coímbra destaca por su decoración de estilo rococó, lo que hace que asemeje a una capilla.

# EL FUNDADOR DE LA CIUDAD PRIMADA (Final)

*(A 460 años de la fundación de San Agustín de la Florida)*

## EL GOBERNANTE

**E**l Adelantado informó del éxito de su misión a la Corte en El Escorial, donde el Rey Felipe II le confirma como Almirante. Restaurado el derecho de España al ser destruido el nido de piratas y herejes, Menéndez exige al Real y Supremo Consejo de Indias, que la nueva colonia sea reforzada, pues La Florida será una posición clave para el dominio del Nuevo Mundo y el comercio con Europa, si una potencia extranjera la ocupase sería desastroso para el Imperio Español. La vetusta institución, fundada el 1° de agosto de 1524, acepta sus razones, le otorga su apoyo para establecer una presencia militar permanente y consolidar la conquista.

La ciudad de San Agustín, que cumple su 460 aniversario el presente año 2025, dependerá de los recursos enviados por Cuba. Para reafirmar la colonización española, Menéndez es nombrado Adelantado Mayor y Gobernador de San Agustín de La Florida. Mientras, recorrió el Mediterráneo Americano persiguiendo piratas, estableció fortines en puntos estratégicos de las costas como la bahía de Carlos, Tampa, Guale y Santa Elena. En 1567 el rey Felipe II lo premió con el cargo de Gobernador de Cuba, entonces anexionó La Florida al Gobierno de La Habana.

Menéndez buscó la amistad de los indígenas, incluso se casó con la hermana de un Jefe guerrero Calusa. Quería cristianizarlos, para lo cual invitó al Nuevo Mundo a los primeros misioneros de la Compañía de Jesús. Ayudó al jesuita Francisco Villareal a fundar la Misión de Santa María de Loreto en Tegesta, donde se emplaza Miami,



San Agustín, ciudad en Florida parece sacada de Europa.

asegurando la comunicación con La Habana y San Agustín.

El Gobernador de Cuba se mueve entre La Habana y San Agustín, tiene que socorrer a los españoles de aquella colonia, estos habían quedado en precaria situación porque el francés Dominic de Gourgues, aprovechando la ausencia del Adelantado, había tomado el

Fuerte de San Mateo no sin antes vencer la resistencia suicida de los defensores, varios de los cuales, dirigidos por Esteban de las Alas, lograron batirse en retirada a San Agustín que el corsario no se atrevió a atacar previendo el arribo del vengativo e implacable Gobernador.

En Cuba Menéndez es aliado de

**POR RAFAEL J. DE LA MORENA SANTANA**

los Rojas y Sotolongo, señores del hato criollos, colaboradores en los envíos de provisiones y especialmente carnes a San Agustín para apoyar a los defensores y colonos, muchos de los cuales procedían de la Gran Antilla. Por cierto, el astuto Gobernador poseía mercedes de tierras con ganadería en la llanura Habana-Matanzas.

El Gobernador de Cuba, aceleró la construcción del nuevo Castillo de La Real Fuerza y mandó levantar la primera carta geográfica del archipiélago, junto con la de La Florida. Desde sus bases en La Habana y San Agustín, recorre el canal de Bahamas, las costas de los actuales estados de Georgia, las Carolinas y Virginia, despejando de corsarios los dominios de España.

En uno de estos patrullajes escenificó una tenaz resistencia en San Agustín: corría el año 1571, el Adelantado había recién llegado a la ciudad con voluntarios de La Habana, cuando una armada británica de 3 navíos, enviada por William y George Winter, miembros del Consejo Real intentó tomar la plaza. Atrincherados en las incipientes defensas, Menéndez y sus espartanos a tiros de mosquetes y cañonazos impidieron el desembarco y rechazaron a los ingleses.

El legendario Adelantado Pedro Menéndez de Avilés, célebre por sus sonados triunfos sobre las huestes de las mayores potencias europeas, se mantuvo luchando al frente de Cuba y La Florida por España y por su honor hasta 1574. Su brazo derecho en los últimos años fue

(PASA A LA PÁGINA 19)

# La ciudad de San Agustín, el bastión septentrional del poderío de España en la costa del Océano Atlántico del Nuevo Mundo

(VIENE DE LA PÁGINA 18)

Francisco Carreño, quien al frente de la escuadra tuvo la responsabilidad de llevar provisiones desde La Habana a los colonos y guardias de San Agustín y las demás posiciones españolas del territorio.

Estando en Santander, capital de Cantabria, al norte de Iberia, preparando una misión que el rey Felipe II le había encomendado: organizar una armada para atacar Inglaterra y apoyar a Luis de Requesens en Flandes, Don Pedro Menéndez de Avilés murió el 17 de septiembre de 1574 de repentina enfermedad, ese día su deber al servicio de la corona y la Patria quedó cumplido.

La villa que él fundó prevaleció, las potencias intentaron desplazar a España de La Florida, y sufrieron fracaso tras fracaso, era imposible superar el sistema defensivo planeado por Menéndez de Avilés para las costas norteamericanas con fortines, el patrullaje de las flotillas con bases en La Habana y San Agustín, el rápido desplazamiento de las milicias criollas, principalmente desde Cuba, a cualquier territorio español de la región amenazado, eran un valladar insuperable para las ambiciones enemigas. Este legado del Adelantado forma parte de la epopeya hispana en el Hemisferio Occidental.

San Agustín ha sido emblemática para Cuba, aparte de nuestro histórico aporte en su protección y la presencia creciente de emigrados de la Isla desde el propio siglo XVI, baste recordar que allí creció el Precursor de la Independencia, Félix Varela Morales, quien luego de decenios de lucha, regresó a la ciudad en 1847 a pasar sus últimos años. Tras sus huellas, en 1892 fue otro visionario, el Apóstol José Martí, a rendir tributo ante la tumba del Padre Varela y buscar iluminación en la misión redentora que constituyó el objetivo de su vida.



San Agustín (Florida), la ciudad más antigua de EE.UU.

La ciudad de San Agustín, el bastión septentrional del poderío de España en la costa del Océano Atlántico del Nuevo Mundo, ha sido y es la piedra angular del puente espiritual de hermandad, amistad y fraternidad, que desde hace cinco centurias, han tendido los hombres y mujeres de tres pueblos: el español, el cubano y el norteamericano, hermoso crisol de culturas donde apreciamos la perspectiva del guerrero que sin saberlo, al clavar la bandera de la Cruz de San Andrés

en la remota rada, había colocado la simiente de la nación que un día iba a regir los destinos del Mundo en los Tiempos Modernos y Contemporáneos.

## HOMENAJES A PEDRO MENÉNDEZ DE AVILÉS

En el norte de España, en el Principado de Asturias, la ciudad de Avilés es identificada con el nombre de "Villa del Adelantado", allí se conservan

cual tesoros su Casa Natal convertida en museo, y su tumba en la Iglesia de San Antonio de Padua, los coterráneos del héroe muestran orgullosos a los peregrinos el vistoso monumento con la estatua del eponímico héroe.

El Gobierno de los Estados Unidos le brinda su respeto con la estatua de tamaño natural en el parque frente al Lightner Museum en el centro de San Agustín. El Distrito de Educación de la ciudad le rinde cortesía con la High School Pedro Menéndez de Avilés. A propósito, la US Navy le ha reconocido desde el siglo XX con barcos que han llevado su nombre inmortal.

Además, en San Agustín de La Florida como homenaje a estos pioneros, sus hazañas y aventuras, en el paraje donde Menéndez y los suyos desembarcaron, se construyó la Misión de Nombre de Dios. Hoy convertida en un grato parque para la oración y la meditación, muy cuidado y arbolado, salpicado de rincones de referencia mariana, custodio de la bellísima Ermita en donde se venera a la Bendita Señora Llena de Gracia, bajo advocación de "Nuestra Señora de la Leche", en una imagen de la Santa Virgen María lactante.

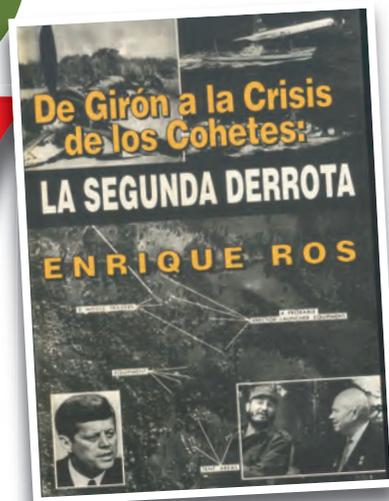
Y allá, donde el mar acaricia la Ciudad Primada en las orillas atlánticas conquistadas y protegidas por Pedro Menéndez de Avilés y sus intrépidos compañeros, también se ha erigido una elevada Cruz del Libertador de Nazareth, para recordar que ellos trajeron consigo la religión de Amor de Aquel que es Camino, Verdad y Vida, por eso la Iglesia Católica, protege, mantiene y venera este baluarte de la Fe, el lugar más santo de Norteamérica, por tratarse del primer sitio de los Estados Unidos en donde se celebró la Santa Misa y se dio Gracias por las bendiciones derramadas sobre aquellos fundadores, fieles, invictos y devotos seguidores del Redentor.



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

# DE GIRÓN A LA CRISIS DE LOS COHETES: LA SEGUNDA DERROTA



En este libro se narra el increíble comportamiento y manejo de la situación creada por la militarización soviética de Cuba que culminó con la instalación de los misiles de mediano alcance. El autor señala con el dedo acusador a los hermanos Kennedy y destruye el mito falsamente creado por los apologistas. Ros pone al desnudo ese mito y leyenda, para que se conozca la angustiosa y sangrante realidad.

## LAS DOS ETAPAS DE LA CRISIS DE OCTUBRE (IV)

Según Krushev, Robert Kennedy expresó a Dobrynin: “El Presidente está en una grave situación... estamos bajo una gran tensión... los militares quieren usar la fuerza contra Cuba... probablemente en este mismo momento el Presidente está escribiéndole un mensaje al Premier Krushev. Nosotros deseamos que usted, señor Dobrynin, le envíe al Premier Krushev el mensaje del Presidente a través de canales no oficiales...”. Continúa Krushev expresando que escribimos una respuesta a Kennedy en la que decíamos que habíamos instalado cohetes sólo con el propósito de defender a Cuba y que no perseguíamos otro objetivo que impedir una invasión a Cuba...

Mientras conducíamos alguno de estos intercambios a través de canales oficiales diplomáticos, las cartas más confidenciales fueron entregadas a nosotros a través del hermano del Presidente. Él le dio a Dobrynin su

número de teléfono y le pidió que lo llamara en cualquier momento ... enviamos a los norteamericanos una nota diciendo que estábamos de acuerdo en retirar nuestros cohetes y bombarderos con la condición de que el Presidente nos diera su seguridad de que no habría invasión a Cuba por fuerzas de los Estados Unidos o por alguien más. Finalmente Kennedy aceptó hacer una declaración dándonos esa seguridad.

La situación se estabilizaba. “Casi inmediatamente que el Presidente Kennedy y yo comenzamos a intercambiar notas en el momento culminante de la crisis, nuestras relaciones con los Estados Unidos comenzaron a normalizarse. Nuestras relaciones con Cuba, sin embargo, de pronto empeoraron. Castro dejó, inclusive, de recibir a nuestro embajador. Parecía que al remover nuestros proyectiles nosotros habíamos sufrido ante los ojos de los cubanos una derrota moral. Nuestra imagen en Cuba en

lugar de haberse elevado, había disminuido”.

“Decidimos enviar a Mikoyán a Cuba, y Castro planteó sus cinco puntos para normalizar las relaciones con los Estados Unidos. Nosotros lo respaldamos de todo corazón. Fue un triunfo de sentido común. Pero Castro no lo vio de esa manera. Él estaba molesto porque nosotros habíamos retirado los proyectiles. Muchos años han pasado y nosotros nos sentimos satisfechos de que el gobierno revolucionario de Fidel Castro aún se mantiene. Hasta hoy, los Estados Unidos han cumplido su promesa de no interferir en Cuba ni dejar que nadie interfiera”... “después de la muerte de Kennedy, su sucesor, Lyndon Johnson, nos aseguró que él mantendría la promesa de Kennedy de no invadir Cuba. Hasta hoy, los norteamericanos no han incumpli-

(PASA A LA PÁGINA 21)

# En el convenio no se hacía mención del tipo de armas estratégicas y así, dice cínicamente Castro, 'nadie podría objetar la legalidad y moralidad del acuerdo'

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

do su palabra". ¡Si lo sabremos los cubanos!

Este libro, "**Kruschev Recuerda**", donde aparecen esas observaciones de Kruschev fue editado en 1970. Cuatro años después el mismo autor y el mismo traductor publicaron un nuevo volumen con un nombre similar "**Kruschev Recuerda. Su Último Testamento**".

Repite el Premier Soviético, como en el primer libro, que habían colocado fuerzas armadas en el suelo cubano para prevenir la invasión que los Estados Unidos estaba en este momento preparando. **"No teníamos intención de comenzar nosotros una guerra... hubiera sido ridículo de parte nuestra iniciar una guerra contra los Estados Unidos desde Cuba... que estaba a 11,000 kilómetros de la Unión Soviética. Nuestras comunicaciones por mar y tierra con Cuba eran tan precarias que era impensable un ataque contra los Estados Unidos"**.

Menciona, como antes, la visita y conversación con Robert Kennedy, la proposición de la retirada de los misiles a cambio del compromiso norteamericano de no invadir a Cuba, y, en este nuevo libro, habla del ofrecimiento del Presidente Kennedy de retirar los cohetes de Turquía e Italia.

## HABLA CASTRO

En sus extensas intervenciones en la Conferencia de La Habana, resultan clarificadoras algunas de las públicas admisiones de Castro. Sobre la llegada a Cuba de personal soviético luego de la firma del convenio dice el dictador cubano: **"en unos pocos meses, los soviéticos comenzaron un gran movimiento de armas y tropas"**. Tropas. No técnicos como una y otra vez afirmaba Kennedy. Tropas.

Y viene una interesante afirmación: **"Desde un punto de vista de logística, fue una operación perfecta. Nosotros podemos calibrar esto, no sólo desde una con-**

**sideración teórica, sino porque nosotros también hemos enviado fuerzas armadas al exterior, como hicimos en Angola, por ejemplo"**.

Luego, despeja una incógnita que había permanecido sin respuesta por años. Habla, por primera vez, del acuerdo formal entre los dos gobiernos: **"Después del acuerdo global, fue necesario formalizarlo, pero ya estaba de hecho en efecto. Se hizo un borrador en la Unión Soviética. Se envió a Cuba. Políticamente el borrador era errático, porque no establecía un claro fundamento sobre el tema. Yo lo modifiqué le di fundamentos políticos al acuerdo que, en mi opinión, eran inobjetable"**.

En el convenio no se hacía mención del tipo de armas estratégicas y así, dice cínicamente Castro, **"nadie podría objetar la legalidad y moralidad del acuerdo"**.

Le preocupaba el deterioro que sufriría su imagen en Latinoamérica si se conocía su triste papel de lacayo. Lo admite con total desparpajo: **"Cuando hablo de la imagen de Cuba, estoy pensando principalmente en la América Latina... Convertirnos en una base militar implicaría un costo político muy alto"**. Por eso, **-a pesar de entregar el suelo cubano como dantesco escenario de guerra- para mantener su imagen de líder nacionalista, Castro se preocupa de no mencionar "el tipo de armas estratégicas"**.

Admite Castro, el 11 de enero de 1992, en aquella Conferencia, lo que treinta años antes afirmaban cientos y cientos de exiliados que llegaban a los Estados Unidos y cuyos relatos, verificados la mayor parte de las veces por las agencias de inteligencia del gobierno norteamericano, era negado reiteradamente por el Presidente y sus consejeros políticos:

**"Cuando los cohetes iban a ser instalados habían personas viviendo en el lugar que se había escogido. Existían campesinos, edificios, cosas. Y eran grandes extensiones de terreno. No tengo ahora los datos frescos en mi memoria pero cientos**

**de familias tuvieron que moverse"**. Y admite lo obvio: **"Hubo muchas filtraciones de noticias... así que nosotros adoptamos el método que se usa en caso de epidemias serias que es la cuarentena de las personas infestadas. Toda persona que sabía algo estaba, para nosotros, infestada y fue colocada en una cuarentena"**.

Habla después, de la llegada de los cohetes y del gran movimiento de tropas. Se refiere también al viaje de Raúl a Moscú y al del Che Guevara y Emilio Aragonés a la Unión Soviética cuando el Che entregó el borrador final. Y dice con orgullo: **"Nuestro borrador fue aceptado como estaba, sin agregarle ni eliminar una coma"**. Pero la decisión fue tomada por Kruschev, no por Castro. Y los términos impuestos a Castro, no discutidos.

**Responde Castro con cierto tono despectivo a aquéllos que calificaban de ofensivas o defensivas las armas:**

**"Ustedes podrán ver que en ninguna de las declaraciones de nuestro gobierno -y hubo muchas- participamos en el juego de darle categorías a las armas. Nos negamos a entrar en ese juego... dijimos que Cuba tenía un derecho soberano a recibir cualquier tipo de armas que considerara apropiado. Nosotros nunca negamos la naturaleza estratégica de las armas... nosotros nunca negamos ni confirmamos la naturaleza de esos armamentos"**. Kruschev hablaba de armamentos defensivos. Kennedy aceptaba ese calificativo. Las figuras públicas, congresistas, senadores, militares, técnicos, las calificaron de ofensivas y el presidente norteamericano se mofaba de quienes tal cosa afirmaban. **"No. No tomó parte el dictador en el pasatiempo de calificar las armas de una u otra forma. Tal vez porque nadie se consideró obligado a preguntarle. Castro participó en otro juego más repugnante. Consentir en convertir a Cuba en escenario de una guerra nuclear por ser esto "beneficioso para la consolidación del poder defensivo de todo el bloque socialista"**.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

# La sonrisa perfecta se redefine: así es la nueva estética dental



El composite es una técnica no invasiva en auge. Foto cedida por Dental R. B

Si durante décadas la estética dental fue terreno exclusivo de actores, modelos y figuras públicas cuyos dientes blancos e inmaculados eran símbolo de éxito, en la actualidad el cuidado de la sonrisa se ha democratizado. Tratamientos no invasivos que buscan naturalidad y armonía dictan una nueva tendencia al alza, el composite dental

POR MARÍA MUÑOZ RIVERA

Lejos de ser un capricho superficial, cuidar la sonrisa se ha convertido en un gesto más de autocuidado y bienestar que rehúye de las sonrisas artificiales y exageradas para adaptarse a la fisionomía de cada persona. Patricia Torío, odontóloga especialista en estética dental, da las claves desde su consulta.

## EL LEGADO DE LAS CARILLAS, PERO CON MENOS INTERVENCIÓN

Si en la década de 2010 el auge de las carillas —finas láminas colocadas sobre la superficie dental— revolucionó la estética bucal, ahora la tendencia vira hacia técnicas menos invasivas. El objetivo es mantener al máximo la estructura original del diente, reduciendo limados y modificaciones drásticas.

“Cada vez los procedimientos son más conservadores, tocando lo menos posible el diente, tanto en composite como en cerámica. El ‘gold standard’ sigue siendo la cerámica, por estética y durabilidad”, aclara la doctora Torío.

El composite, sin embargo, gana adeptos por su versatilidad, su menor coste y porque permite realizar cambios sutiles, adaptados a las características de cada paciente. No sustituye a las carillas, pero ofrece una alternativa interesante para quienes buscan mejorar su sonrisa sin recurrir a técnicas de largos procesos.

“La edad es muy variada. No es solo gente joven; diría que la media es más bien personas adultas entre

30 y 50 años. Es un perfil de personas que se cuidan, le dan importancia a la sonrisa y quieren tenerla perfecta, con dientes alineados y blancos”, explica sobre el auge de este tratamiento.

## MÁS NATURALIDAD, MENOS COPIA

La idea de una sonrisa perfecta ya no está asociada a cánones universales. No se buscan réplicas exactas de sonrisas famosas, sino personalización. “La verdad es que no nos piden sonrisas específicas de personas. El paciente suele tener claro la forma o longitud de los dientes más que la sonrisa de otra persona en sí”, afirma Torío.

“Siempre hay que hacer un estudio previo y proponer al paciente el diente que mejor le favorezca a su cara, haciendo un análisis facial completo”, incide la experta sobre la importancia de buscar resultados personalizados que se adapten a cada paciente y cada tipo de dentadura.

La odontología estética se aproxima a la medicina estética actual: resultados naturales y una base de estudio anatómico previo. “Cada sonrisa debe construirse en función de los rasgos. La forma de la cara, la posición de los labios o incluso la personalidad influyen en cómo deben ser diseñados los dientes”, insiste la especialista.

## EL CAMINO HACIA UNA SONRISA IDEAL

Lograr una sonrisa armónica no se

(PASA A LA PÁGINA 23)

# Composite dental: pequeños ajustes para grandes sonrisas

(VIENE DE LA PÁGINA 22)

limita a una sola intervención. Es, como en otros ámbitos del autocuidado, un proceso en varias fases. Y todo empieza, según la doctora Torío, por la salud. “Si se quiere una sonrisa bonita, lo primero es la higiene dental. La salud y la función deben ser lo prioritario”, explica.

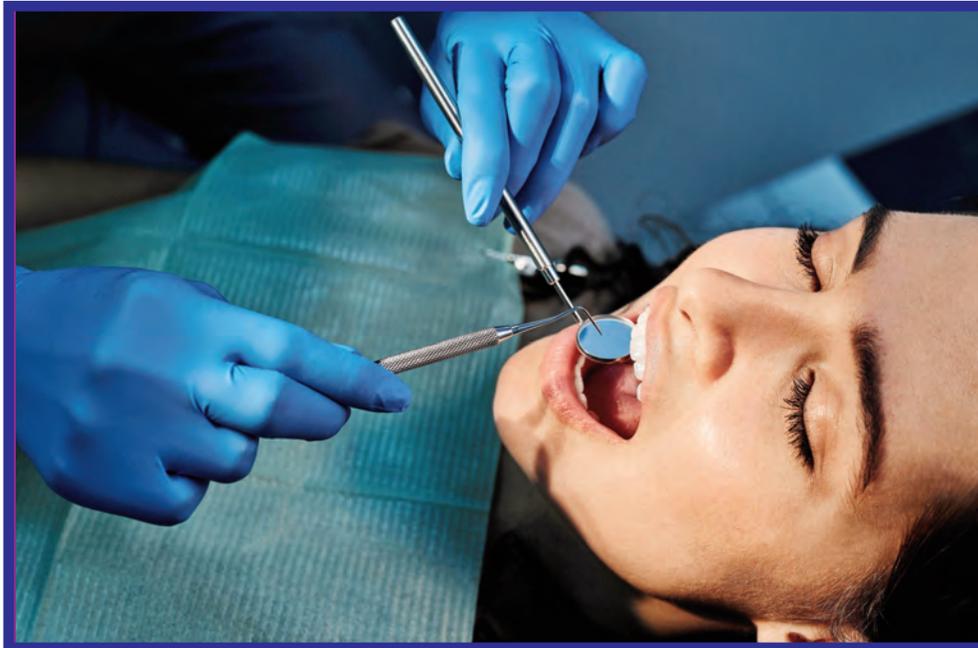
“Primero se alinean los dientes mediante ortodoncia con alineadores, que permiten una oclusión funcional. Después, se realiza un blanqueamiento para obtener un tono más blanco y no el amarillo natural del diente”, explica sobre los pasos previos a emplear composite para generar una sonrisa armónica y bonita.

Por último, “dependiendo de la forma de los dientes del paciente, se puede mejorar con una rehabilitación aditiva, añadiendo material, ya sea con pequeños retoques de composite o, si se necesita un cambio más grande, con carillas de cerámica”, explica la especialista.

La clave es una intervención progresiva, medida y personalizada. No se trata de borrar la identidad dental del paciente, sino de realzarla, corrigiendo defectos leves y respetando la esencia de su sonrisa.

## COMPOSITE: PEQUEÑOS CAMBIOS, GRANDES RESULTADOS

Pero ¿en qué consiste exactamente



En la actualidad se demandan resultados naturales adaptados a cada paciente. Foto cedida por Dental R. B

el tratamiento con composite? Se trata de una técnica que emplea resinas de alta estética para modificar formas, cerrar espacios, corregir desgastes o mejorar proporciones. “Solemos usarlo para hacer pequeños cambios de forma. Está indicado en dientes con pequeños defectos”, precisa la doctora.

Se aplica directamente sobre el diente en consulta, sin necesidad de moldes ni de laboratorio externo, lo que permite ajustar el resultado al momento y, si es necesario, modificarlo con facilidad. Entre sus ventajas destacan su carácter reversible, su precio más accesible y su capacidad para integrarse visualmente con el esmalte

natural.

Eso sí, no es un tratamiento definitivo. A diferencia de la cerámica, el composite puede desgastarse con el tiempo y requerir retoques o sustituciones periódicas. La elección entre uno u otro dependerá siempre del caso clínico, del presupuesto del paciente y de sus expectativas.

## LA SONRISA TAMBIÉN SIGUE MODAS

Aunque la naturalidad es el gran objetivo, también en estética dental existen tendencias. Y no todas son favorecedoras. “Ahora están de moda los dientes muy rectos, sin

mucha diferencia entre la longitud de los incisivos centrales y los incisivos laterales”, explica Torío. “Para mi gusto no queda bien, porque no es lo natural y transmite artificialidad”.

Como en otros ámbitos de la imagen, las modas pueden conducir a resultados poco realistas o despersonalizados. De ahí la importancia de acudir a profesionales cualificados que prioricen la armonía facial frente a la reproducción de estándares. La sonrisa debe adaptarse al rostro, no al revés.

## LA ESTÉTICA, AL SERVICIO DE LA SALUD

El auge de tratamientos como el composite evidencia un cambio profundo en la relación de la sociedad con la salud bucodental. Cuidar la sonrisa ya no es solo una cuestión médica ni una vanidad superficial, sino una parte más de una cultura de autocuidado donde la estética y la salud se complementan.

En este nuevo paradigma, técnicas conservadoras, reversibles y adaptadas a cada paciente, como el composite, representan el futuro inmediato. La sonrisa perfecta, lejos de ser un ideal inalcanzable o uniforme, es ahora un concepto flexible y realista: una sonrisa sana, bien cuidada, proporcionada y, sobre todo, propia.

**LINCOLN-MARTI**

Donde cada niño es un *Tesoro*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

## Curiosidades cubanas

# Herminio Portell Vilá célebre historiador cubano

**H**erminio Portell-Vilá nació el 18 de junio de 1901 en la ciudad bandera, Cárdenas. Su padre **Juan Portell Gómez**, natural de Palma de Mallorca, su madre Magdalena Vilá Roig.

Sus abuelos paternos: Juan Portell y Leonor Gómez.

Abuelos maternos: Vicente Vila y Teresa Roig.

Sus hermanos: **Juan** (médico, casado con Pilar Radillo Martí); **Vicente**, murió joven; **Heriberto**, **Alejandro** (médico, casado con Jacqueline C. Simoneau).

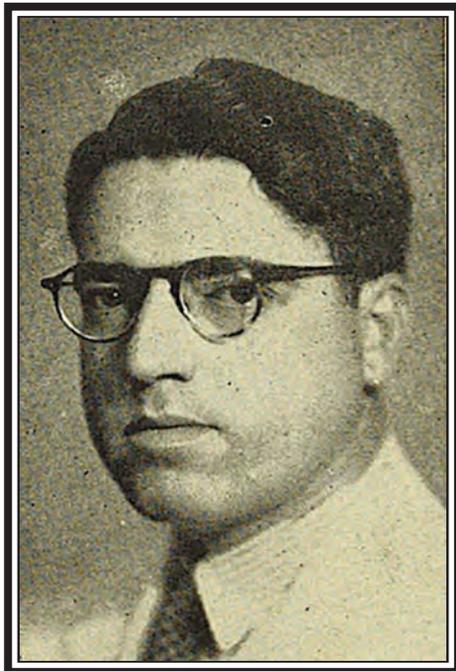
Su hermano Heriberto fue un destacado artista de los pinceles, escritor y caricaturista.

**Herminio** se casó con María Teresa Rodríguez Pérez, la hija de Teodoro y María Teresa, todos naturales de Cárdenas.

Prácticamente llegó junto con la República, aunque muy pocos en Cuba lo recuerdan y fue un historiador, escritor, profesor universitario y académico, célebre por sus importantes contribuciones en el estudio de la Historia de Cuba, las Relaciones Internacionales y el Panamericanismo.

Como joven estudiante, participó en el **Primer Congreso Nacional de Estudiantes de Cuba** (1923), donde propuso la denuncia del Tratado Permanente que contenía la Enmienda Platt, argumentando por la soberanía cubana y la no intervención.

Está ignorado, a pesar de ser autor de estas cuatro brillantes obras como: *La Historia de Cárdenas*, *Narciso López y su época*, *Martí diplomático* y *La Historia de Cuba en sus Relaciones con EE.UU. y España*, *La decadencia de Cárdenas* o trabajos sobre su desarrollo urbano y económico, todas publicadas en la década del 30 y de más de 20 libros sobre la Historia de Cuba.



Herminio Portell Vila en 1946.

En el diario habanero **La Lucha** de viernes 4 de mayo de 1928 aparece la sección Historia de Cárdenas escrita por él.

En la revista mensual, **Social** del director Massaguer de fecha mayo de 1931 aparecen 3 páginas de relatos de Portell Vilá.

Representó a Cuba en la VII Conferencia Internacional Americana, celebrada en Uruguay en 1933, donde buscó la legitimación internacional de la lucha contra el dictador Gerardo Machado. Fue miembro de la Comisión de Derecho Internacional y firmante de la Convención sobre Derechos y Deberes de los Estados de América, que estableció en su artículo 8º: *“Ningún Estado tiene derecho a intervenir en los asuntos internos y externos de otro”*.

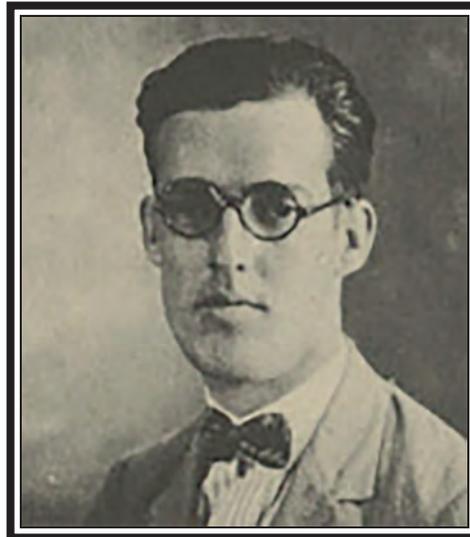
*“Solo con un gobierno libre y constitucional —expresó en la VII Conferencia Internacional Americana—, con un congreso elegido y amplios derechos civiles y políticos, los estados pueden lograr la credibilidad internacional necesaria para defender sus soberanías”*.

En realidad, no era Estados Unidos, sino Cuba, el país que menos respetó el artículo 8º. A lo largo de sus 66 años de gobierno totalitario, los Castro intervinieron numerosas veces en los asuntos internos y externos de otros países, hasta con armas.

Según Portell-Vilá era necesario conciliar soberanía y democracia.

Obtuvo su título en Derecho en la Universidad de La Habana en 1927 y una licenciatura en Filosofía en 1934.

Becario Guggenheim entre 1931 y 1933, lo que avaló su perfil intelectual y abrió puertas internacionales.



Heriberto Portell Vilá

Ejerció como profesor de Historia (incluyendo Historia Militar y de América) en la Universidad de La Habana; también fue *visiting professor* en instituciones como UCLA, Universidad de Florida y Black Mountain College durante la década de los 30.

Dio conferencias en reconocidas universidades y organismos en EE. UU., como la Universidad de Chicago, George Washington University, National War College, Inter-American Defense College, U.S. Army War College y el Foreign

**POR:**  
**ÁLVARO J. ÁLVAREZ**

Service Institute.

El **Instituto Cultural Cubano-Norteamericano** fue una institución estadounidense fundada en La Habana, en 1943. Ofrecía cursos relacionados con Estados Unidos y el idioma inglés.

La Biblioteca del Instituto se llamaba Biblioteca Pública Martí-Lincoln. La mayoría de los libros eran donados por el gobierno de Washington y particulares estadounidenses. También contenía revistas populares estadounidenses. A diferencia de otras Bibliotecas en Cuba en aquella época, la Biblioteca del Instituto permitía el préstamo de libros para su lectura fuera de ella.

Su director fue Herminio Portell-Vilá.

En 1945, el Instituto comenzó a publicar un boletín titulado *Dos Pueblos*, inicialmente dirigido a

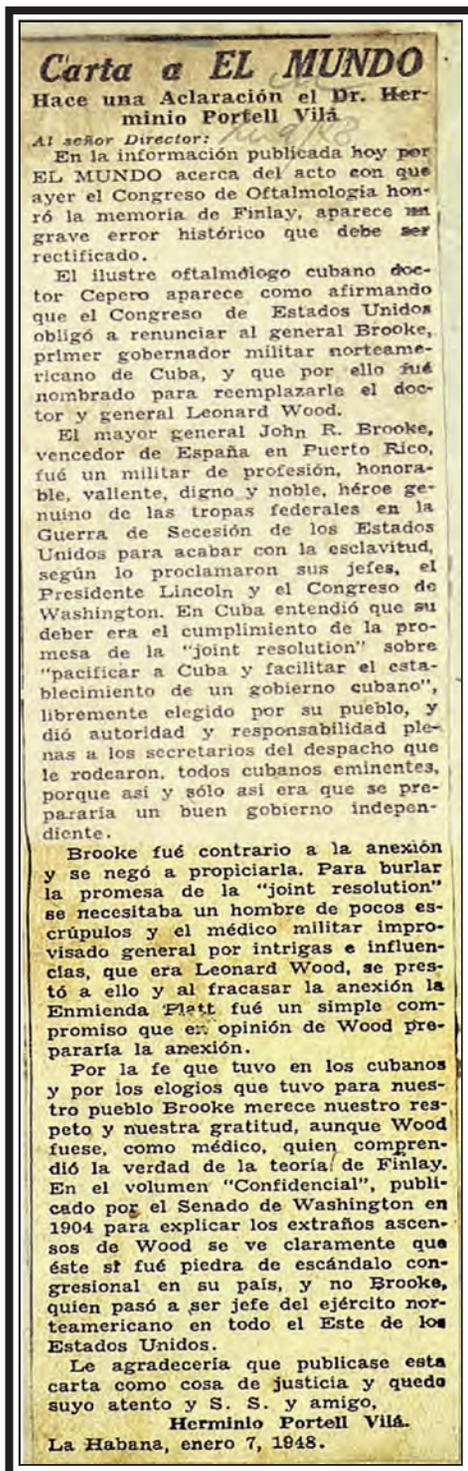
(PASA A LA PÁGINA 25)



Herminio Portell Vilá

# Portell Vilá, hoy en día, su obra es poco recordada en Cuba, principalmente debido a su posición crítica frente al régimen castrista y su exilio

(VIENE DE LA PÁGINA 24)



Carta al periódico El Mundo.



Portell Vilá acompañado de varias señoras y un caballero.

Aun en sus últimos años, continuó activo profesionalmente, participando en dos programas diarios de radio sobre asuntos internacionales, escribiendo artículos en *Bohemia Libre* y dando conferencias.

Los análisis históricos sobre Cuba de Portell Vilá a más de un siglo transcurrido, merecen, por qué no, un análisis más profundo a cargo de las actuales generaciones de cubanos, quienes lejos de ser bufones del régimen imperante, sacarán sus propias conclusiones.

Ya en el exilio, también investigó y escribió estudios como *Nueva historia de la República de Cuba y Finlay: Vida de un sabio cubano*.

Portell Vilá fue una figura esencial en la historiografía cubana del siglo XX. Hoy en día, su obra es poco recordada en Cuba, principalmente debido a su posición crítica frente al régimen castrista y su exilio. Su legado abarca tanto una historiografía rigurosa como una defensa firme de los principios de soberanía, democracia y no intervención en las relaciones internacionales.

En su tercer libro sobre el tema: *Narciso López y su Época (1850 - 1851)* publicado en La Habana en 1958.

Dice: "*Mi interés en el tema de Narciso López se remonta a mi niñez en la ciudad de Cárdenas, donde nació. Mi madre, archivero viviente y su gran narradora era cardenense y su infancia había estado llena de recuerdos de testigos presenciales de*

*la toma de Cárdenas por Narciso López en 1850. Hecho histórico que primero conocí de labios de ella y del que después supe más por el inolvidable erudito Dr. Oscar de Rojas y Cruzat, fundador y director del Museo-Biblioteca de Cárdenas, que lleva su nombre esclarecido*".

Narciso López, el verdadero precursor de la independencia de Cuba no ha sido perdonado porque fue hombre de acción, resuelto y sin prejuicios. Todavía siguen tomando desquite de todo esto los que tratan de negarle o de reducirle por lo menos su gloria. La República de Cuba ni siquiera pudo aprovechar el Centenario de la Bandera Nacional, que se la debemos a él, para erigir un monumento al héroe y mártir de nuestra independencia en la explanada de La Punta, donde ratificó su fe en los destinos de Cuba momentos antes de dar su vida por su Patria de adopción.

**Herminio Portell Vilá** falleció en el exilio de Miami en 1992.

**Entre sus libros publicados tenemos:**

- Bolívar y el Panamericanismo. 1939.
- Céspedes, el Padre de la Patria Cubana. 1931.
- Clara Barton, Protectora de los Reconcentrados cubanos. 1954.
- Cuba y la Conferencia de Montevideo. 1934.
- El Nuevo Trato Norteamericano.

1940.

- El comandante Cazimajou, Glorioso Inválido del Ejército Libertador. 1950.

- Historia de Cuba en sus Relaciones con los Estados Unidos y España. 1969.

- Historia de la Guerra de Cuba y los Estados Unidos contra España. 1949.

- Informe Documentado del Primer Quinquenio como Profesor Universitario (1939-1944). 1947.

- Jorge Washington, Simón Bolívar; Discursos de los Vestidos.

- La Biblioteca y el Libro cubanos como factor sociológico. 1934.

- Los Otros Extranjeros en la Revolución Norteamericana. 1978.

- Síntesis Histórica de la Vivienda Popular. 2008.

- Los Periodistas Norteamericanos y la Independencia de Cuba. 1952.

- Martí, Diplomático. 1934.

- Medio Siglo de El Mundo; Historia de un gran periódico. 1951.

- Narciso López y su Época (1850-1851). Publicado en 1930 y en 1958.

- Nueva Historia de la República de Cuba (1898-1979). 1986.

- Problemas de la Nueva Cuba. 1935.

- El Pacto de No Intervención de Montevideo y la Intervención Americana en Cuba. 1935.

- Vidas de la Unidad Americana, 25 Biografías de Americanos Ilustres. 1944.

La colección **Herminio Portell Vilá Papers** se encuentra en la **Cuban Heritage Collection** de la Universidad de Miami que incluye notas de investigación, recortes, programas de radio, correspondencia y otros materiales relacionados con su actividad como historiador y exiliado durante las décadas de 1960-1990.

estudiantes, pero posteriormente enviado a bibliotecas del extranjero.

En EE.UU., a sus 80 años, fue editor de Radio Latinoamericano para American Security Council (1967-1982) y escritor y editor de *La Voz de Las Américas* y *Radio Free*, además de ofrecer conferencias en las universidades y otros centros culturales.

# LIBRE

Celebrando 59 años

**\$149.99 AL AÑO**  
**PARA JUBILADOS**  
**99.99**



se requiere pruebas de jubilación

**OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99**



HOY SUSCRÍBASE \$149.99 POR UN AÑO PARA JUBILADOS \$99.99 (CON PRUEBAS)

**52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO**

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

( )  
Mi nombre Teléfono

---

Dirección

---

Ciudad Estado Código Postal

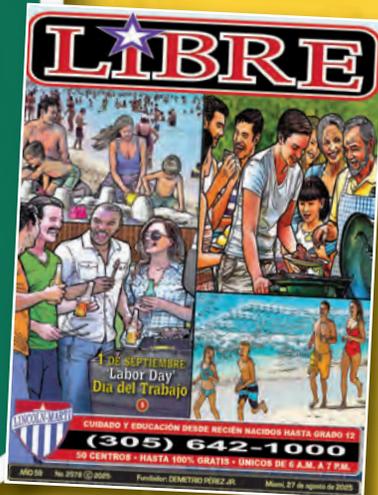
( ) @  
FAX E-mail / Correo electrónico

ADJUNTO:  Cheque/Check  Giro Postal / Money Order

Suscríbase electrónicamente por "Internet" en: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)  
**Pague por PayPal**



**RECÍBALO en su hogar o empleo durante 52 semanas del año**



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135  
[www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)  
**(305) 642-1000**

# Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2024

3

**SANTOS:** Gregorio Magno, Sándalo (Sandalio), Eufemia, Antonio, Zenón

**FRASE DEL DÍA:** "Nunca he comenzado un poema cuyo final conozca. Escribir un poema es descubrir".

*Robert Frost*

## EFEMÉRIDES

**1930.-** Un huracán devasta Santo Domingo y causa la muerte de más de 800 personas.

**1984.-** Se publica un documento pontificio en el que se señalan "errores y peligros" en la llamada Teología de la Liberación.

**2007.-** El presidente Bush visita por sorpresa, la base aérea estadounidense de Al Asad (Irak), y anuncia posible reducción tropas.

**2009.-** Entierran a Michael Jackson en el

**SANTOS:** Rosalía, Moisés, Marcelo, Rufino, Máximo, Teodoro, Julián

**FRASE DEL DÍA:** "Nunca escribas nada que no te cause gran placer. La emoción se transmite fácilmente del escritor al lector".

*José Joubert*

## EFEMÉRIDES

**1933.-** Se produce en Cuba, un golpe militar clasista, dentro de las fuerzas armadas en que clases y soldados se insubordinaron contra sus oficiales los cuales fueron despojados de sus mandos.

**2008.-** John McCain acepta la candidatura republicana a la presidencia de EEUU, des-

5

**SANTOS:** Lorenzo Justiniano, Taurino, Victorino, Rómulo, Eudasio

**FRASE DEL DÍA:** "El más valioso de todos los talentos es el de no usar nunca dos palabras cuando una bastaría".

*Thomas Jefferson*

## EFEMÉRIDES

**1933.-** Aparece una proclama de la Junta Revolucionaria Cubana a la nación firmada por Fulgencio Batista y Zaldívar, Sargento Encargado del Estado Mayor y por los demás representantes de las organizaciones revolucionarias que se habían unido al golpe militar.

**1957.-** En Cienfuegos (Cuba), 200 marinos

**SANTOS:** Nuestra Señora de las Viñas, Eleuterio, Fausto, Eugenio, Eva

**FRASE DEL DÍA:** "Haz el amor y no la guerra".

*John Lennon*

## EFEMÉRIDES

**1978.-** Los presidentes de Egipto, Anwar El Sadat, e Israel, Menahem Begin firman los acuerdos de paz para Oriente Medio en Camp David, EEUU.

**2006.-** La joven austriaca Natascha Kampusch cuenta en una entrevista televisada aspectos del secuestro que la mantuvo encerrada durante más de ocho años.

**2007.-** Muere Luciano Pavarotti, el tenor de "la voz divina".

**2015.-** En Guatemala se celebran elecciones

cementerio Forest Lawn en California, dos meses después de su muerte.

**2010.-** El tirano Fidel Castro reaparece en el primer acto multitudinario y abierto desde que en 2006 traspasó la jefatura del Estado a su hermano Raúl.

**2022.-** El Ministerio de Salud argentino confirmó que los casos de la misteriosa enfermedad de la provincia de Tucumán que, hasta el momento, deja 22 contagiados y 6 muertos es causado por una infección bacteriana del legionella pneumophila, que produce legionelosis. Uno de los síntomas resulta ser neumonía.

**2023.-** Nigeria ordena retirar todos sus embajadores en el extranjero.

**2024.-** En Caripán (Colombia) miembros de la Policía dan de baja a Robinson Oquendo Guisao alias Camilo, cabecilla del Clan del Golfo.

pués de que el día anterior lo hiciera Sarah Palin a la vicepresidencia, durante la convención del Partido Republicano.

**2019.-** El papa Francisco visita Mozambique, Mauricio y Madagascar.

**2021.-** Fallece Willard Scott (87), actor, comediante, escritor, locutor, payaso, meteorólogo y presentador de televisión estadounidense (n. 1934).

**2022.-** Un apuñalamiento múltiple por parte de dos atacantes deja alrededor de 10 muertos y 15 heridos en varias zonas de dos poblados en Saskatchewan, Canadá. Los atacantes huyeron y luego fueron encontrados muertos.

**2023.-** El ministro de Defensa de Ucrania, Oleksí Réznikov, es sustituido por Rustem Uméro.

**2024.-** El presidente venezolano, Nicolás Maduro, anuncia que Venezuela celebrará una Navidad anticipada el 1 de octubre.

y numerosos civiles simpatizantes con el Movimiento 26 de Julio se sublevan contra Fulgencio Batista.

**1986.-** El poeta y ensayista mexicano Octavio Paz es distinguido por el gobierno español con la Gran Cruz de la Orden de Alfonso X el Sabio.

**2022.-** Un terremoto de 5,1 sacude Afganistán dejando un saldo de 18 muertos y 42 heridos.

**2023.-** María Teresa Campos (82), periodista, locutora y presentadora española (n. 1941).

**2024.-** Después de más de 20 años sin ganar un partido oficial, la selección nacional de San Marino gana 1-0 a Liechtenstein en el marco de la Liga de Naciones de la UEFA.

generales.

**2017.-** El papa Francisco visita Colombia.

**2018.-** El candidato a presidente de Brasil, Jair Bolsonaro, es apuñalado en el estómago durante un acto electoral.

**2019.-** Muere el expresidente y dictador de Zimbabue Robert Mugabe en Singapur.

**2020.-** Fallece Lou Brock (81), beisbolista estadounidense; cáncer (n. 1939).

**2022.-** En Reino Unido, Liz Truss se convierte en primera ministra luego de la renuncia de Boris Johnson.

**2023.-** Los Rolling Stones presentan un disco con canciones nuevas, "Hackney Diamond", después de 18 años.

**2024.-** Paul Goldsmith (98), piloto de motociclismo y automovilismo estadounidense (n. 1925).

7

**SANTOS:** Regina, Albino, Almundo, Tilberto, Pánfilo, Teodorico, Vivencio

**FRASE DEL DÍA:** "Cuando escribes un libro, pasas día tras día escaneando e identificando los árboles. Cuando terminas, tienes que dar un paso atrás y observar el bosque".

*Stephen King*

## EFEMÉRIDES

**1955.-** Se concede en Perú el derecho al voto a las mujeres.

**1961.-** La renuncia del presidente Janio Quadros origina una grave crisis política en Brasil.

**1982.-** Se detecta un gran despliegue de tropas soviéticas en Afganistán.

**1986.-** El general Augusto Pinochet sale ileso de un atentado en el que murieron cinco personas.

**2017.-** A las 23:49 hora local (UTC-5), se registra un terremoto de 8,4 grados en la escala de Richter en la costa del estado de Chiapas, México, dejando un saldo de al menos 98 muertos. Se trata del terremoto más fuerte registrado en la historia de México en los últimos 100 años.

**2018.-** Miembros de la ESA y de la NASA descubren la galaxia de Bedin 1.

8

**SANTOS:** La Natividad de Santa María Virgen, Nuestra Señora de Guadalupe, Alta

Gracia, María de las Virtudes

**FRASE DEL DÍA:** "Si mi médico me dijera que solo me quedan seis minutos de vida, no le daría vueltas. Escribiría un poco más rápido."

*Isaac Asimov*

## EFEMÉRIDES

**1961.-** Gritos contra la tiranía en las nuevas festividades de la Virgen de la Caridad del Cobre, patrona de Cuba, grupos numerosos de cubanos gritan: ¡Viva Cristo Rey!, ¡Abajo el comunismo! y ¡Abajo Fidel!, en las calles de La Habana, especialmente en la Calle Reina, se celebraba el Congreso Nacional Católico.

**1986.-** Se decreta el estado de excepción en Chile y se practican centenares de detenciones tras el atentado del día anterior contra Pinochet.

**2017.-** Dr. Horacio Aguirre (92), fundador pro-

**SANTOS:** Nuestra Señora de Aránzazu, Nuestra Señora de Gracia, Severiano, Felicia

**FRASE DEL DÍA:** "Las dificultades superadas son oportunidades ganadas".

*Winston Churchill*

## EFEMÉRIDES

**1897.-** Desembarca el brigadier Rafael de Cárdenas en Boca Ciega, Cuba.

**1933.-** Se disuelve la Pentarquía en Cuba, el llamado gobierno colegiado por cinco comisionados, uno de ellos el Dr. Grau, quien quedó como Presidente Provisional de la República a partir del 10 de septiembre.

**2006.-** El Papa Benedicto XVI inicia en Munich una visita de seis días a su Baviera natal (Alemania).

**2011.-** Interpol emite orden de detención contra Gadafi, su hijo Saif Al-islam y su cuñado, Abdulá

SEPTIEMBRE 09

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

**2019.-** Roger Boutry (87), compositor, pianista y director de orquesta francés (n. 1932).

**2021.-** Se cumplen 280 años de la muerte de Blas de Lezo.

**2022.-** Albania rompe relaciones diplomáticas con Irán luego de un ciberataque.

**2023.-** María Jiménez (73), cantante, bailaora y actriz española (n. 1950).

**2024.-** En Venezuela, la policía reinicia el asedio a la embajada de Argentina en Caracas (donde se refugiaban desde el 20 de marzo seis políticos asesores de la líder opositora María Corina Machado, tras dictarse una orden de captura en contra de ellos por demostrarse su implicación en la violencia política desatada durante 2024).



Embajada de Argentina en Caracas

pietario de "Diario Las Américas", secuelas de accidente vascular encefálico (n. 1925).

**2018.-** Chelsi Smith (45), modelo y reina de belleza estadounidense, fue Miss Universo 1995; cáncer hepático (n. 1973).

**2019.-** Camilo Sesto (72), cantante, compositor e intérprete español (n. 1946).

**2022.-** Fallece a los 96 años la reina Isabel II de Reino Unido, tras 70 años de reinado. Su hijo, Carlos III, se convierte en monarca del Reino Unido y jefe de Estado de otros catorce Estados independientes constituidos en reino y que forman parte de la Mancomunidad de Naciones.

**2023.-** Un terremoto de magnitud entre 6,8 y 7 sacude Marruecos. Causó cerca de 3.000 muertos, 5.500 heridos.

**2024.-** El líder opositor venezolano Edmundo González huye de Venezuela para buscar asilo político en España. El Gobierno español dice que González partió de Venezuela en un avión de la Fuerza Aérea Española a petición propia.

al Senusi.

**2017.-** El huracán Irma golpea Cuba, dejando 10 muertos.

**2019.-** Robert Frank (94), cineasta y fotógrafo estadounidense de origen suizo (n. 1924).

**2020.-** En Bogotá, mueren 11 personas y cientos son heridos durante los enfrentamientos en las protestas por la muerte de Javier Ordóñez.

**2021.-** Se cumplen 25 años del lanzamiento de Crash Bandicoot.

**2022.-** El régimen de Corea del Norte oficializa su condición de país nuclear, además de permitir el uso preventivo de armas nucleares.

**2023.-** Cumbre del G-20 en Nueva Delhi.

**2024.-** En la ciudad de Culiacán (Sinaloa), ocurren diversos actos de violencia relacionados con una disputa entre facciones del Cártel de Sinaloa, iniciando de esta forma una crisis de seguridad en gran parte del estado lo que llevó a la suspensión de actividades en dicha entidad.

# Los 'Doce Puntos' de Vansittart

Por Lord Vansittart (1944)

**H**ay doce puntos en los que, todos por igual, debemos insistir. Por sí solos, no garantizarán la paz: pero sin ellos, la paz es imposible. Necesitan ser ampliados, pero constituyen la base mínima de la seguridad. Helos aquí:

**1.-Rendición incondicional de Alemania y de los demás poderes del Eje o sus satélites.**

2.-Ocupación efectiva de Alemania por un ejército aliado, apoyado por una fuerza aérea, y establecimiento de un consejo inter-aliado de control mantenido hasta que los gobiernos que formen parte de él estimen que su existencia deja de ser necesaria.

**3.-Arresto y juicio de las personas que se estimen responsables de crímenes de guerra, en los propios países donde estos fueron cometidos. Las naciones neutrales deben ser requeridas para que no den asilo en ellas a los criminales de guerra, fueren estos quienes fueran.**

4.-Desmovilización y desarme completos de todas las fuerzas armadas alemanas, incluyendo la rendición de la Flota nazi y de las fuerzas de la Luftwaffe (Cuerpo de Aviación). Igual procedimiento debe seguirse con las demás naciones del Eje.

**5.-Las fuerzas de policía alemanas deberán ser regionales, libres de todo control central y desmilitarizadas por completo.**

6.-Abolición en Alemania de toda práctica o semi-práctica militar, en cualquier edad y bajo la forma que fuere, incluyendo la abolición de los cuerpos de oficiales y práctica de los mismos.

**7.-Evacuación de todos los territorios invadidos por poderes del Eje.**

8.-Restauración de, o compensación, por el pillaje, así como por las maquinarias y equipos trasladados o destruidos. También, restauración de o compensación por intereses comerciales e industriales adquiridos por la fuerza o incautados.

**9.-Control efectivo, y cuando fuere necesario, eliminación de cualquier potencial de guerra alemán, incluyendo la aviación en todas sus formas.**

**“En su mensaje de Año Nuevo, Adolfo Hitler hizo alusión al “vansitartismo”: doctrina que responsabiliza al pueblo alemán y a sus dirigentes; nazis por la agresión. Su autor es Lord Vansittart, ex-subsecretario británico permanente de Asuntos Extranjeros. Al reconocer que sus doce puntos solos no son capaces de asegurar la paz, dice que sin ellos es imposible obtenerla. Y con esta aseveración, asegura que la nación alemana debe ser tratada con mano muy dura, después de la guerra, mediante un programa que desarrolla en el curso de este artículo.**

10.-Impedir que se hagan empréstitos financieros o se preste cualquier clase de ayuda a Alemania o a cualquier otro de los poderes del Eje, sin autorización previa de las Naciones Aliadas.

**11.-El profesorado y métodos escolares y universitarios deberán ser colocados bajo la supervisión inter-aliada hasta obtenerse la reeducación del pueblo alemán de acuerdo con los principios de buena voluntad internacional.**

12.-La radio alemana y toda la propaganda, deberá ser colocada bajo supervisión inter-aliada, por todo el tiempo que fuere necesaria.

\*\*\*

Es inútil, desde luego, preguntarnos cómo debemos tratar a Alemania si no conocemos a fondo ese país. El cuadro es difícil de describir. Lo intentaremos, sin embargo.

Las derechas alemanas son imposibles de redimir. Están compuestas de militaristas, “junkers” (hijos de nobles), y grandes industriales: una nube de individuos sin escrúpulos de clase alguna. Todos deben ser liquidados, como clase y como fuerza política, a la vez. No debe consentirse que Alemania conserve fuerza armada alguna, excepto fuerzas de policía localizadas.

En la postguerra deben prohibirse estrictamen-

te todos los uniformes, así como la tenencia de armas de fuego. Como consecuencia de sus atrocidades en esta guerra -al igual que en la otra- los alemanes deshonraron para siempre esos uniformes. Esa es una de nuestras principales salvaguardias. Por lo que concierne a los otros dos soportes del militarismo: los “junkers” deben ser expropiados y sus propiedades subdivididas entre pequeños terratenientes. No hubo jamás, justificación económica para el absurdo y la podredumbre que significa la tenencia de las tierras alemanas por unos cuantos privilegiados del Destino. Todo esfuerzo realizado hasta ahora para desposeerles de la gran influencia que su posición les daba, ha llevado siempre a orgías de corrupción política que llegaron a su más alto punto bajo la república.

**Los grandes industriales también deben ser expropiados. Sus negocios han de ser nacionalizados; pero eso será de utilidad solamente en el caso de que el ejército no lo sea. La única salvaguardia inicial será una supervisión inter-aliada: Ninguna de ambas clases debe recibir compensación o en todo caso, ésta no debe ser mayor que la necesaria para llevar una vida modesta. Si siguen siendo una clase adinerada, simplemente volverán a entrar en la política por la puerta trasera.**

Las izquierdas alemanas son mejores, aunque

(PASA A LA PÁGINA 29)

# Militarismo y socialismo: el dilema de Alemania en el siglo XX

(VIENE DE LA PÁGINA 28)

no mucho mejores que las derechas. Las prefiero, aunque nadie debiera confiarse en ellas. Muchos socialistas alemanes han sido infectados por el militarismo. Hay muchos emigrantes activos capaces de conducir mal a las masas con su anti-nazismo, que no es anti-militarismo. En Inglaterra están perdiendo terreno, pero en los Estados Unidos, en año de elecciones, no es probable que disminuyan sus actividades. Actualmente están ya representados en la red académica de América.

Las izquierdas alemanas fueron de muy buena voluntad a la guerra de 1914, tratando de justificar su actitud diciendo que lucharon como pueblo. Fueren esas mismas izquierdas las que substituyeron el lema "Libertad, Fraternidad, Igualdad" por el de "Unidad, Tenacidad, Ferocidad". Pidieron anexiones. Cometieron atrocidades. Obligaron a los rusos a desmembrarse por el tratado de Brest-Litovsk.

En la última década del siglo pasado, las más activas sociedades pacifistas alemanas, tenían setenta y un miembros, con un presupuesto de dieciocho dólares. Bajo el gobierno de Weimar, todas las ramas totalizaban solamente 35,000 miembros dentro de una población calculada en setenta millones de habitantes. ¿Por qué? Porque el militarismo había sido nacionalizado. También, porque el partido Social Demócrata prohibió a sus miembros que formasen parte de esas sociedades o contribuyesen al periódico "Das Andere Deutschland" ("La otra Alemania"). La prohibición a que se alude, fue publicada en el principal órgano socialista, "Vorwaerts". Así, pues, no hubo "otra Alemania" ni en 1914 ni en 1939. En ambas ocasiones, hubo que pelear contra el pueblo alemán en armas.

En 1918, los dirigentes socialistas alemanes se aliaron con los militaristas y pronto comenzaron los preparativos para una nueva guerra. Cualquier persona a quien no le gustase o que denunciase este grandísimo error, era asesinada o perseguida. En esta forma, perecieron miles de ciudadanos con la connivencia oficial del Gobierno y la incitación proporcionada por socialistas rabiosos, tales como Gustav Noske, y liberales de pura cepa, como Gustav Stresemann.

En 1923, las comisiones de desarme aliadas habían sido reducidas a la impotencia sino eliminadas. El rearme, ilegal prosiguió sin trabas ni demoras. En 1925, los alemanes confesaban estar gastando tanto en fortificaciones artillería y personal como en 1913. El pueblo lo sabía y lo consentía. Un 90 por ciento de la mano de obra de Kiel favoreció la construcción de los acorazados de bolsillo.



Las derechas alemanas son imposibles de redimir. Están compuestas de militaristas, "junkers" y grandes industriales. Todos deben ser liquidados como clase y como fuerza política, a la vez.

A fines de la década 1921-1930 y a principios de la siguiente, pocos de los obreros en las fábricas podían ignorar la gran proporción en que la industria de paz era convertida en industria de guerra. Y sin embargo, nadie declaró la huelga ni siquiera protestó. ¿Por qué no lo hicieron? No había todavía un Hitler. El doctor Heinrich Bruening -actualmente en Harvard- se hallaba en el Poder.

**Friedrich Ebert, el Presidente Socialista que pacto con los militaristas, murió en 1925. El pueblo alemán pudo haber elegido un sucesor "democrático". Sin embargo, eligió al mariscal de campo Von Hindenburg, que, más tarde, fue reelegido. En 1932, hubieron dos elecciones, en las cuales los nazis obtuvieron un 37 y un 33 por ciento de votación, En 1933, obtenían ya un 43 por ciento. El Partido Laborista británico, en su apogeo, en 1929, obtuvo una votación del 29 por ciento y subió al Poder. Nadie tuvo la impertinencia de sugerir que no representaba al pueblo inglés.**

Las izquierdas alemanas nada hicieron para detener la marcha ascensional de Hitler, y en mayo de 1933 se habían pasado a sus filas. Aprobaron su política extranjera, que significaba la guerra. Algunos de los sindicatos obreros participaron en sus manifestaciones y todos, en general, consintieron en ser suprimidos sin ofrecer la

menor resistencia.

**Ahí radica, precisamente, la causa por la cual esta guerra será más larga que la anterior, a pesar de los bombardeos. Esa es la razón por la cual la producción alemana de carbón ha aumentado al quinto año de guerra. ¿Podemos decir lo mismo de la Gran Bretaña o de los Estados Unidos?**

Los comunistas alemanes ayudaron a los nazis a destruir la república de Weimar. Fueron ellos quienes hablaron entusiásticamente contra "las plutocracias occidentales". No podían soportar el auge militarista y en materia de política extranjera eran tan nacionalistas como el que más de los conservadores.

**Las iglesias también fueron militarizadas. Jamás protestaron contra las fechorías del Ejército, porque este es el soporte de su Dios, como lo es también la burocracia y la judicatura que Weimar mantuvo en sus puestos. El profesorado alemán aun fue peor. Se dice que fue él quien ganó las batallas de 1866 y de entonces acá se ha militarizado mucho más. Un buen 35 por ciento de las primeras eminencias nazis surgieron de entre sus filas.**

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

# ¿ QUÉ TANTO SABES ? (SELECCIONA)

## 1- Escritor de La Odisea

- A) Sófocles  
 B) Homero  
 C) Cervantes

## 2- Capital de Mongolia

- A) Yemen  
 B) Mauritania  
 C) Ulan Bator

## 3- Río más caudaloso del mundo

- A) Amazonas  
 B) Nilo  
 C) Congo

## 4- Actual rey del Reino Unido



- A) Carlos III  
 B) Felipe de Borbón  
 C) Abdullah II

## 5- Continente al que pertenece Ecuador

- A) Asia  
 B) América  
 C) Oceanía

## 6- País donde se originaron los juegos olímpicos

- A) España  
 B) Roma  
 C) Grecia

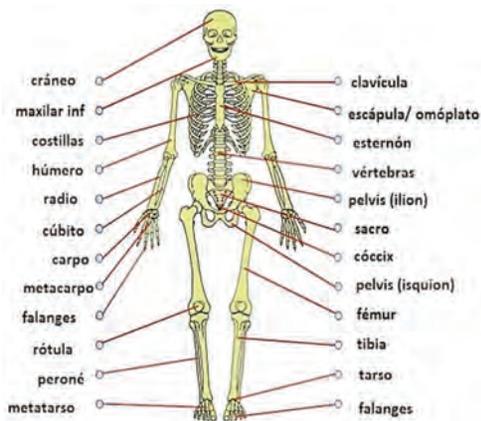
## 7- Tipo de animal que es la ballena

- A) Carnívoro  
 B) Mamífero  
 C) Herbívoro

## 8- Colores que posee la bandera de México

- A) Verde, blanco y rojo  
 B) Rojo, negro y amarillo  
 C) Amarillo, verde y blanco

## 9- Cantidad de huesos que tiene el cuerpo humano (adulto)



- A) 305  
 B) 274  
 C) 206

## 10- Año en que acabó la II Guerra Mundial

- A) 1945  
 B) 1939  
 C) 1941

## 11- Autor de El Quijote



- A) Saavedra  
 B) Cervantes  
 C) Lorca

## 12- Pintor de "La última cena"



- A) Picasso  
 B) Miguel Angel  
 C) Da Vinci

## 13- País donde se encuentra la torre de Pisa

- A) Italia  
 B) Francia  
 C) Reino Unido

## 14- Océano más grande

- A) Indico  
 B) Pacífico  
 C) Atlántico

## RESPUESTAS AL REVÉS

- 1- B) La Odisea es un poema épico griego compuesto por 24 cantos, atribuido al poeta griego Homero. Se cree que fue compuesta en el siglo VIII a. C. en los asentamientos que tenía Grecia en la costa oeste del Asia Menor (actual Turquía asiática).
- 2- C) La capital de Mongolia es Ulan Bator. Un dato curioso es que el cociente intelectual (CI) medio de los habitantes de este país está entre los 10 más altos del mundo.
- 3- A) El río Amazonas es un río de América del Sur, que atraviesa Perú (nacimiento), Colombia y Brasil (desembocadura). Es el río más caudaloso del mundo y contiene más agua que el Nilo, el Yangtsé y el Misisipi juntos, y supone cerca de una quinta parte del agua dulce en estado líquido del planeta.
- 4- A) Carlos III del Reino Unido (Carlos Felipe Arturo Jorge, Londres, 14 de noviembre de 1948) es el rey del Reino Unido y soberano de los otros catorce reinos que forman parte de la Mancomunidad de Naciones, desde el 8 de septiembre de 2022, tras la muerte de su madre, la reina Isabel II.
- 5- B) Ecuador es un país situado en la parte noroeste de América del Sur. Ecuador limita al norte con Colombia, al sur y al este con Perú y al oeste con el océano Pacífico. El país tiene una extensión de 283.561 km<sup>2</sup>.
- 6- C) En la Antigüedad, los Juegos Olímpicos fueron una serie de competiciones atléticas disputadas por representantes de diversas ciudades-estado griegas, en el año 776 a. C.
- 7- B) La ballena es un mamífero marino de hasta 30 metros de longitud.
- 8- A) La bandera de México está compuesta por tres colores: verde, blanco y rojo.
- 9- C) Un adulto tiene 206 huesos, mientras que los recién nacidos tienen alrededor de 300 huesos.
- 10- A) El fin de la Segunda Guerra Mundial reune tanto el cierre del Teatro Europeo en la Segunda Guerra Mundial, que como la rendición alemana, que tuvieron lugar entre finales de abril y principios de mayo de 1945, que termina con la rendición alemana el 7 de mayo de 1945.
- 11- B) Miguel de Cervantes es uno de los autores españoles más reconocidos, sobre todo Don Quijote de la Mancha, publicada en 1580.
- 12- C) La última cena es una pintura mural original de Leonardo da Vinci ejecutada entre 1495 y 1497. Se encuentra en la pared sobre la que se pintó originalmente, en el refectorio del convento dominico de Santa Maria delle Grazie, en Milán.
- 13- A) La torre de Pisa o torre inclinada de Pisa es el campanario de la catedral de Pisa, situada en la Plaza del Duomo de Pisa, en la ciudad del mismo nombre, municipio de la región italiana de la Toscana y capital de la provincia homónima.
- 14- B) El océano Pacífico es el mayor océano de la Tierra. Ocupa la tercera parte de su superficie y se extiende aproximadamente 15 000 km desde el mar de Bering limitando con el Ártico por el norte, hasta los márgenes congelados del mar de Ross y limitando por el sur con la Antártida.

# AMOR CON HUMOR SE PAGA



- China, cuando yo era joven le pagué a una mujer para que me enseñara a hacer el amor...  
- Ay, Chini... pero te estafaron, mi amor.



-Bienvenidos al examen de gerente. Usted, Sr. Trelles ¿Cuántos son 200 pies?  
-Cien personas.  
-No, hombre no...  
-¿Acaso hay algún cojo o qué?



- Mamá, ayer en el mercado me dieron un billete de diez dólares falso...  
- déjame verlo, Albita...  
- Ya no lo tengo, con ese billete invité a mis amigas a merendar.



-¿Y cada qué tiempo haces el amor con tu marido?  
-¡Ay niña... nosotros lo compramos hecho y lo pedimos a domicilio!



# CUBA

## EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Dr. Daniel I.  
Pedreira

### RECORDANDO A CARLOS ROLOFF MIALOFSKY (1842-1907)



Entre los extranjeros que lucharon por la independencia de Cuba se encontraba Carlos Roloff Mialofsky. Roloff fue un patriota polaco que se convirtió en uno de los generales más respetados del Ejército Libertador de Cuba. Nacido en Varsovia en 1842, emigró a Estados Unidos y luchó en la Guerra Civil antes de establecerse en Cuba, donde abrazó la causa independentista con fervor. Participó activamente en la Guerra de los Diez Años y en la Guerra del 95, llegando a ocupar el cargo de secretario de la Guerra en la República en Armas. A pesar de su acento extranjero, su compromiso con la libertad de Cuba fue absoluto, destacándose por su disciplina, estrategia y firmeza ideológica. Murió en La Habana en 1907, dejando un legado de patriotismo sin fronteras y demostrando que la lucha por la justicia puede trascender nacionalidades.



Roloff al centro.



Su casa en Guanabacoa.



#### REMEMBERING CARLOS ROLOFF MIALOFSKY (1842-1907)

Carlos Roloff Mialofsky was among the foreigners who fought for Cuba's independence. Roloff was a Polish patriot who became one of the most respected generals in the Cuban Liberation Army. Born in Warsaw in 1842, he emigrated to the United States and fought in the Civil War before settling in Cuba, where he embraced the independence cause with fervor. He actively participated in the Ten Years' War and the War of '95, reaching the position of Secretary of War in the Republic in Arms. Despite his foreign accent, his commitment to Cuba's freedom was absolute, standing out for his discipline, strategy and ideological firmness. He died in Havana in 1907, leaving a legacy of patriotism without borders and demonstrating that the struggle for justice can transcend nationalities.



# NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!

*¡57 años no se improvisan!*



**• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade**

**¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?**

Si es así, puede participar en el programa **V.P.K. GRATIS**.  
Visite [www.elcmdm.org](http://www.elcmdm.org) y matricule a su niño/a hoy

**Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)**

En el año escolar 2025-26, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2025-2026 tendrán fondos a través del programa FES-UA!  
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

**Teenage Parents (TAPP)**

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

**¿Cómo obtener la Beca Child Care?**

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.  
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

**¿Cómo obtener la Beca Step Up?**

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: [www.stepupforstudents.org](http://www.stepupforstudents.org)
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.



**• BECAS EARLY HEAD START**  
Para niños de 0-2 años.

**Escríbanos a : [main@lincoln-marti.com](mailto:main@lincoln-marti.com)**

<p><b>FLORIDA CITY</b></p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St &amp; East US1) (0 - 8) C11MD1844</p>	<p><b>PERRINE</b></p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p>	<p><b>HIALEAH</b></p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p><b>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</b></p> <p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>	<p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K -2 C11MD1308</p>
<p><b>HOMESTEAD</b></p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025</p>	<p><b>PALMETTO BAY</b></p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0491</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 631-7092 638 SW 22 Ave (0-5 VPK C11MD1251</p>	<p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p><b>KILLIAN</b></p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p>	<p>(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1760</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p><b>HIALEAH</b></p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>	<p><b>MIAMI BEACH</b></p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p><b>WEST MIAMI</b></p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
<p><b>CUTLER BAY</b></p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>		<p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK / K - 6 C11MD0389</p>	<p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p>	<p><b>KISSIMMEE</b></p> <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C09S0136</p>

**GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO**

<p><b>HIALEAH</b></p> <p>(305) 827-8080 3500 W 84 St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p><b>MIAMI</b></p> <p>(305) 325-1001 970 West Flagler St. Kinder hasta 12mo.</p>	<p><b>FLORIDA CITY</b></p> <p>(305) 242-3330 147 East Lucy St. (U.S.1 &amp; 328 St. East) KINDER hasta 10mo.</p>
--	---	--

<p><b>KISSIMMEE</b></p> <p>GRATIS VPK / K-4th</p>	<p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road</p>	<p><b>CHILD CARE</b></p> <p>(0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)</p>
---	---	---

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M. (305) 642-1000 www.lincolnmarti.com

**¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.**

# Figuras de la Emigración

## CECILIO HENRÍQUEZ



Cecilio Henríquez

**L**o vi por primera vez cuando llegué a Tampa, en el portal de su casa junto a su esposa y rodeado de

sus hijos; en las piernas un nietecito que se entretenía en acariciarlo tejiendo trenzas con su luenga y nevada barba, mientras él, sin

Por S. Cuervo (1898)

saberlo, con su venerable aspecto y melancólica sonrisa, me imponía el deseo de cultivar su amistad. La fisonomía no me revelaba al individuo de raza sajona, ni tampoco tenía los rasgos tan característicos del español. Es cubano, me dije, y quizás medita sobre el porvenir de Cuba y sus nietos. Yo también buscaba entonces, en el oscuro horizonte, una luz que me dejase entrever el porvenir de mi patria y de mis hijos...

**Mi curiosidad se vio pronto satisfecha; uno de mis compatriotas me dijo: “Es Cecilio Henríquez; los cubanos le decimos Chicho”.**

Después he tenido la honra de contarme entre sus amigos. Por la solidez de sus principios y su inalterable patriotismo debe presentarse como buen modelo que imitar.

**Nació en Matanzas, Cuba, el día 9 de marzo de 1836. Allí empezaron sus servicios a la causa de nuestra independencia, tan pronto se iniciaron los trabajos preparatorios de la revolución de 1868.**

Era dueño de una manufactura de tabacos, cuya circunstancia utilizó ocultando en bultos de sus mercancías armas y municiones que fueron enviadas a diversos puntos circunvecinos.

La Junta Revolucionaria,

**apreciando debidamente su labor e inteligencia, lo designó como jefe del pronunciamiento de la sección de hombres de color de aquella comarca, tratando de oponerse así a la política que el gobierno español se esforzaba en desarrollar sembrando cismas y procurando odios entre cubanos de diferentes razas. Los patriotas señor Roque Bermúdez y el venerable Avelino Pedro de la Torre pusieron en sus manos el correspondiente documento, quedando en posesión del cargo de “primer jefe de caballería para la zona de Ibarra y Mocha”.**

Tal estado de cosas llegó a conocimiento del gobierno español, y, gracias a la leal amistad de un jefe de policía, nuestro compatriota pudo salir de la ciudad y permanecer oculto en el campo.

**Este primer tropiezo sólo sirvió para estimularlo, desplegando entonces mayor actividad en su labor patriótica, hasta el punto de haber hecho buen acopio de armas y municiones, gran parte de las que fueron compradas a los mismos soldados españoles.**

Pasó a Santiago de las Vegas, y en dicho punto no solamente sus trabajos fueron infructuosos, sino que se vio en la necesidad de abandonar precipitadamente la isla, habiendo llegado a Key

(PASA A LA PÁGINA 35)

# ENTRE TABACOS Y BALAS: UN VIAJE PATRIÓTICO DESDE MATANZAS

(VIENE DE LA PÁGINA 34)

West, el 29 de diciembre de 1872.

Una vez en el extranjero, en un país libre, no podía permanecer inactivo; y, al mismo tiempo que establecía su manufactura de tabacos, con cuyos productos debiera atender a su familia, consagraba a la patria gran parte de su tiempo y su dinero.

En el Cayo fue durante cuatro años Secretario del Instituto “San Carlos”; fundador, Presidente y miembro activo de varios clubs y sociedades políticas. Fue uno de los que el inolvidable Martí llamó a su lado para organizar la revolución de 1895.

Su casa y su caja siempre estuvieron abiertas para sus compatriotas, y éstos quisieron darle una prueba del alto grado de respeto y estimación que le profesaban nombrándolo por unanimidad el “Presidente de la Emigración de Cayo Hueso” cuando nuestros generales Máximo Gómez y Maceo se preparaban para marchar a Cuba.

En enero de 1894 abandonó el Cayo, —como lo hicieron entonces otros muchos cubanos—, habiendo llegado a Tampa el 16 del mismo mes.

Aquí, en su nueva residencia, lo encontramos con sus dos ídolos: la patria y su familia la cual venera y respeta.

Ni los años que pesan sobre él, ni la salud ya quebrantada, ni adversidades de la fortuna que han mermado notablemente sus intereses, han podido disminuir en un ápice su patriotismo; y lo

vemos esforzándose cuanto puede en beneficio de Cuba.

Fue Presidente de los Clubs “Luz de Yara número 2” y “Bartolomé Masó”; Presidente honorario del Club profesional “Federico de la Torre” y del “Pedro Betancourt”.

Fue, además, presidente del “Cuerpo de Consejo de West Tampa” desde su fundación hasta años posteriores, en que sus achaques no le permitieron aceptar la responsabilidad de tal puesto.

La noticia del reconocimiento de la Independencia de Cuba por los Estados Unidos de América, le hizo exclamar: “Esa es mi gran medicina, me siento bueno; pero, ¿por qué seré tan viejo?...”

Orgullosa de ser cubano, en una ocasión salieron de sus labios unas palabras que el mismo, al referírmelas, censuraba calificándolas de pueril desahogo. Llegó una tarde a casa de nuestro compatriota un astur que preguntó si allí vivía una muchacha española; la respuesta fue seca en esta forma; *no señor, en esta casa hasta el gato es cubano.*

Dios conserve la vida a nuestro compatriota, para que tenga la satisfacción de volver a la patria libre y feliz, protegido su hogar por la bandera que tantas veces él mismo ha colocado en su casita de la calle Franklin, en Tampa.

Athol Island, Cuarentena de Nassau, a 8 de septiembre de 1898.

De la Revista de Cayo Hueso, 10 de octubre de 1898.

## MIGUEL SAAVEDRA, DEL MOVIMIENTO VIGILIA MAMBISA

### AMARGO RECUERDO DE LA MASACRE DEL 30 DE AGOSTO EN CUBA

POR GERMÁN ACERO E.  
Exclusiva para LIBRE

Miguel Saavedra, miembro del exilio cubano en Miami, recordó con suma nostalgia y dolor lo acaecido durante la masacre del 30 de agosto en Cuba donde el régimen se sació contra un gran número de opositores a quienes llevó al cadalso y luego los mató.

Saavedra habló durante la ceremonia de reinauguración de la Plaza de la Cubanidad donde destacó que nunca antes en la historia de Cuba el régimen se había saciado tanto contra los opositores ya que allí murieron más de 30 fusilados por las fuerzas represoras del comunismo.

Hoy sentimos dolor y rabia ante esa tiranía comunista que lo único que ha dejado en el territorio cubano es desolación y muerte afianzándose en una clara y censurada violación de los derechos humanos de un pueblo que ha resistido toda clase de vejámenes, persecuciones e intimidaciones, denunció.

Es triste volver al pasado y recordar toda esa atrocidad de violencia y venganzas que ha demostrado esa tiranía de los hermanos Castro durante más de 66 años en los cuales han sido arrestados, torturados y encarcelados miles de opositores, que hoy claman en las prisiones justicia y libertad, insistió Saavedra.

Los que amamos a Cuba debemos ahora más que nunca prestar apoyo al pueblo y a los opositores en la isla para que puedan concretar la libertad y la democracia y derrocar ese sistema que ha dejado



Miguel Saavedra, presidente de ‘Vigilia Mambisa’.

en la miseria a todo el país, aseveró Saavedra.

Vigilia Mambisa ha sido uno de los movimientos que mayor número de actos de protesta ha hecho en este histórico monumento a fin de censurar a esa tiranía que ha provocado las mayores desgracias humanas en nuestro país como el hundimiento del Remolcador 13 de marzo, recalcó.

La masacre del 30 de agosto de 1962 fue una serie de ejecuciones en masa entre los días 30 y 31 de agosto de ese año, ocurridas en la Fortaleza de San Carlos de La Cabaña en Cuba contra miembros de una conspiración que buscaba derrocar al régimen de Fidel Castro.

Como se recordará el comandante Evelio Francisco Pérez Menéndez (comandante Frank),

(PASA A LA PÁGINA 47)

# CUMBRE ANTICOMUNISTA DE LA DERECHA CUBANA

## ‘CUBA VA EN CAÍDA LIBRE’, ANTICIPA RODILES

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

El opositor Antonio Rodiles fue enfático en anticipar que “Cuba va en caída libre” luego de una extensa pero bien documentada intervención en la Cumbre anticomunista de la Derecha Cubana, celebrada en Miami con la participación de varias organizaciones del exilio.

En dicho evento se destacaron las intervenciones de algunos líderes, como Ramiro Collazo, quienes se refirieron a la infiltración del comunismo en algunos países de América Latina y en Estados Unidos, así como el controvertido tema de los presos políticos, al igual que la violación de los derechos humanos en la isla.

Rodiles, por su parte, abocó los temas del Neo Castrismo y el “Deep State Criollo vs la libertad”, en los cuales ahondó sobre el futuro de la libertad en Cuba, que, por ahora, ha tenido serios inconvenientes debido a la falta de un liderazgo mundial y un apoyo internacional pleno.



Con Maritza Lugo, Edgar Ramos y Adniel Álvarez.

“Yo lo veo como un primer paso para que se discuta, se hable y se proyecte para lo que deba venir que es la libertad de Cuba, pese a que el régimen ha sido muy astuto y ha triturado al país”, comentó Rodiles acerca del objetivo de esta primera Cumbre Anticomunista de la



Se rindió un homenaje a los presos políticos y a las víctimas de la represión comunista en Cuba.

### Derecha Cubana.

“Aquí todos hemos tenido alguna culpa en los objetivos, pese a que no ha existido para nada los



Dirigentes de distintas organizaciones participaron en la cumbre anticomunista de la derecha cubana en Miami.

apoyos que se han necesitado, y nosotros los cubanos, tenemos que reconocer también todas las fallas que hemos tenido durante todos estos años, que han llevado a la prolongación infinita de esta pesadilla”, opinó.

“Yo creo, de todas maneras, que es una buena iniciativa de parte de personas libres y ciudadanos comunes y este propósito de ellos es necesario en este momento dentro de la lucha por la libertad de Cuba y del propio exilio en Miami”,

agregó.

“Es el momento de que las personas comiencen a intercambiar ideas incluso por encima de las instituciones ya que algunas se han convertido en obstáculos para acelerar este cambio”, insistió Rodiles, quien exaltó el propósito de los organizadores en abrir nuevos caminos para encontrar la libertad de la isla”, agregó.

“Por otra parte todavía estoy a la expectativa de lo que va a pasar con Venezuela y por eso hay que esperar que todo este movimiento lleve a un cambio en Venezuela y estoy por ver los resultados futuros”, reiteró Rodiles acerca de la embestida militar lanzada por Trump contra Maduro.



Ángela Chaviano (presidenta Casa Cuba), Carmen Julia Arias y Joel Pérez.

“Toda la raíz de esto es Cuba, a lo largo de los años, el comunismo de allí ha causado daño, no solo al pueblo cubano, sino también a otros países como Nicaragua y Venezuela”, acotó.

“Y en el continente a lo largo de décadas el comunismo siempre ha usado el narcotráfico. Cuando se habla de narco régimen, el primero que empezó fue el de Cuba, con hechos delictivos, incluso, de tráfico de personas”, sintetizó.

En este evento también intervino Javier Berovides Rodríguez, miembro del Movimiento Escudo Cubano y del Partido 30 de Noviembre, quien se enfocó en exaltar la lucha de los valientes hermanos del grupo Auto Defensa del Pueblo.

(PASA A LA PÁGINA 37)

# LA BATALLA POR LA LIBERTAD: TESTIMONIOS CONTRA EL COMUNISMO

(VIENE DE LA PÁGINA 36)



Eddy Maidique habló del cambio fraude y aseguró que la tiranía tiene todo controlado en la isla.

“El tema que nos corresponde hablar hoy es sobre la lucha contra el comunismo. Sinceramente es un tema bien complicado y extenso. Tema que nos toca bien de cerca especialmente a nosotros los cubanos ya que hemos tenido que vivir en carne propia este doloroso

momento político por años”, señaló.

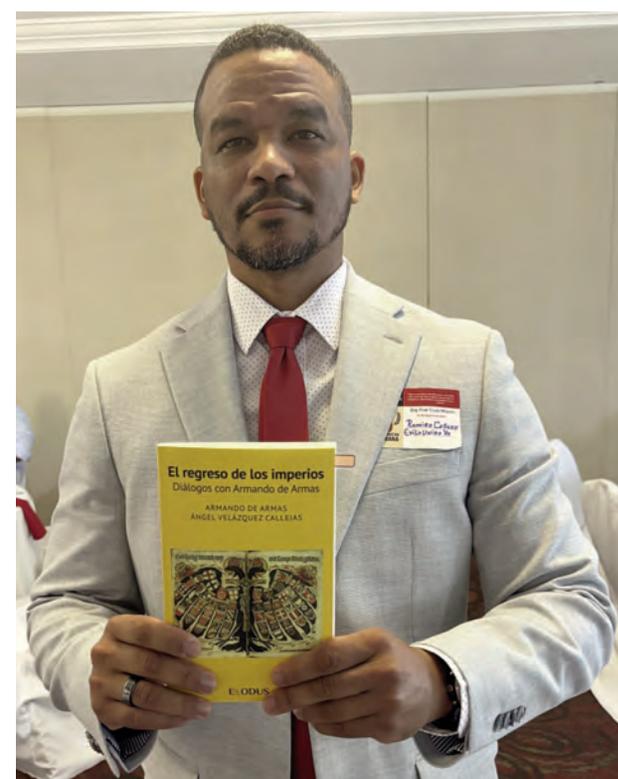
“Me atrevo a afirmar que la gran mayoría de las personas aquí presentes, de una u otra forma, han sido víctimas de los horrores del comunismo, y conocemos a otros que lo han sido en el pasado o ahora en el presente”, agregó.

“La historia de la lucha contra el comunismo para nosotros los cubanos, desafortunadamente, ha sido demasiado larga. Son décadas de lucha. Son tantos hombres y mujeres las víctimas que esto es algo doloroso de tocar y hablar”, reiteró.



Antonio Rodiles se mostró optimista a que haya un pronto cambio político en la isla.

“Hemos luchado contra viento y marea. El cubano nunca ha dejado de luchar por su patria. Por la libertad de Cuba y contra el comunismo. Ha sido mucho esfuerzo y sacrificio, pero todo no ha sido en vano. Jamás olvidaremos esto. Y hoy estamos más fuertes que nunca contra los dictadores, aseguró.



Ramiro Collazo denunció la infiltración comunista en los Estados Unidos.



Eddy Maidique junto a Carolina Martínez.



Virgilio Paz y Sara C. Prieto.



Dionisio Suárez y Miriam Félix.

# TRES SIGLOS DE DEVOCIÓN CUBANA A LA VIRGEN DE LA CARIDAD DEL COBRE

*Desde hace siglos, la devoción del pueblo cubano por su Patrona se ha mantenido viva, invocándose tanto en los momentos críticos como en los de alegría. Desde su aparición milagrosa en la bahía de Nipe hasta nuestros días es la Virgen de la Caridad del Cobre para cientos de devotos, un refugio de amor, fe y esperanza.*



Durante el gobierno eclesiástico de Monseñor Dr. Joaquín de Ozes Alzua y Cooperacio, Arzobispo de Santiago de Cuba, se editó esta estampa de la Virgen. Agraciada con ochenta días de indulgencia a todo el que rezare un Ave María ante su imagen. El Episcopado Cubano ha extendido por días la devoción a la Patrona de Cuba, destacándose entre sus fervorosos hijos el propio primer cardenal cubano S.E. Monseñor Manuel Arteaga Betancourt, Arzobispo de La Habana, quien precisamente estrenó su apostolado sacerdotal en una parroquia camagüeyana dedicada a la Virgen de la Caridad. Monseñor Arteaga patrocinó los actos marianos del Cincuentenario de la República y escribió y predicó extensamente sobre la Patrona de Cuba. Hoy como ayer, puede repetirse la frase del presbítero Onofre de Fonseca, en su "Historia de la Virgen de la Caridad", escrita en 1763. "Tan propagada y extendida está la devoción a la Virgen de la Caridad en toda la Isla, que no hay lugar en ella donde se deje de venerar su Santísima Imagen".

(PASA A LA PÁGINA 40)

## DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS

Grabadores de París confeccionaron esta bella estampa de la Virgen de la Caridad, que fue una de las primeras tricromías hechas sobre la Patrona de Cuba. La Casa *Turgis et Fils*, se especializó en la confección de estampas de la Santísima Virgen en sus distintas advocaciones. Sabido es que existe una sola Virgen, la Madre de Dios y que el resto de las devociones marianas se refieren a advocaciones de Ella. No existe, pues, una Virgen de la Caridad y —por ejemplo— una Virgen de Lourdes: se trata de la misma Señora, la "aparición" de una imagen de la Virgen en un lugar es como "un nacimiento", por lo que la madre de Jesucristo se hace natural de aquel pueblo donde aparece, defensora de sus hijos y sus intereses. Y que —como escribió un día el Padre Lete, tan recordado de los cubanos— la "misión especial encomendada por Dios a María está en acercarse, aproximarse a los hombres y hacerse madre y hermana de cada pueblo y cada nación para mejor insinuarse en su espíritu".



# UNESCO DENUNCIA QUE LA PROFESIÓN DOCENTE SUFRE UNA 'CRISIS SIN PRECEDENTES' EN EL MUNDO

**SANTIAGO DE CHILE, (EFE).**- La Unesco denunció que la profesión docente sufre una "crisis sin precedentes" en todo el mundo e hizo un llamado a "revalorizarla" y hacerla más atractiva para las nuevas generaciones.

"La profesión docente, a menudo calificada como la profesión más bella del mundo, afronta una crisis sin precedentes", aseguró la directora general de la Unesco, Audrey Azoulay, durante la inauguración de la Cumbre Mundial sobre Docentes que se celebró en Santiago de Chile.

"Es necesario volver a subrayar la urgencia de revalorizar esta profesión, dado que la tasa de docentes que abandonan la enseñanza se ha duplicado en 7 años", agregó la exministra francesa.

Según un reciente informe del organismo internacional, con sede en París, existe una escasez masiva de profesores en todo el mundo que está poniendo en peligro el acceso a una educación de calidad.

Sería necesario contratar a 44 millones de docentes de aquí al año



Sería necesario contratar a 44 millones de docentes de aquí al año 2030 para cubrir la educación primaria y secundaria universal.

2030 para cubrir la educación primaria y secundaria universal, lo que representa un costo anual de 120.000 millones de dólares.

La vicesecretaria general de las Naciones Unidas, Amina J. Mohammed, pidió un compromiso más firme para enfrentar la crisis y alertó de que "los bajos salarios, el crecimiento profesional limitado, la falta de tecnología y, en muchos lugares, la devaluación de

la profesión" están empujando a muchos docentes a abandonar la profesión.

"Le estamos pidiendo lo imposible a los profesores: construir el futuro sin herramientas, sin confianza y sin las condiciones que necesitan", aseveró.

El porcentaje de maestros de primaria que abandonan la profesión se ha duplicado, pasando del 4,6 % en 2015 a más del 9 % en

2022, de acuerdo al organismo.

La cumbre, que se celebra por primera vez en Chile, reunió a representantes de la comunidad educativa mundial y organizaciones internacionales y civiles, así como representantes de distintos Gobiernos.

El presidente chileno, Gabriel Boric, afirmó por su parte en la ceremonia de inauguración que "los profesores no viven de aplausos" y pidió "no romantizar el oficio de enseñar ni hablar de lo sacrificado que es si paralelamente no mejoramos sus condiciones".

El mandatario progresista, que dejará el cargo el próximo marzo, hizo también un alegato a favor del multilateralismo y de la educación y declaró que actualmente "enseñar para la paz está en riesgo en el mundo, con líderes que insultan a quienes piensan distinto, que han hecho de la humillación muchas veces un arma".

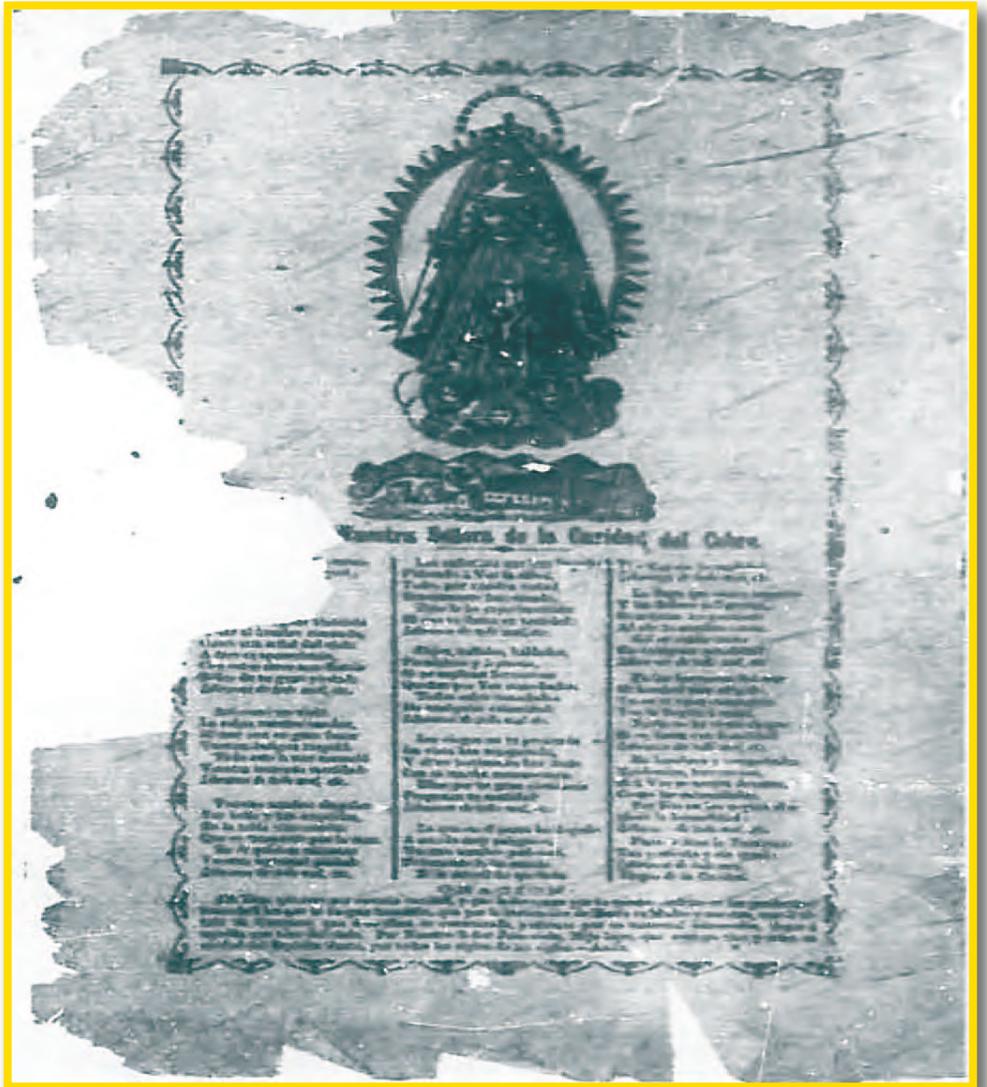
"Eso no lo vamos a combatir con palabras, discursos o tweets. La mejor manera es hacerlo con educación, enseñando y dando la oportunidad a los niños a volar y a pensar un mundo mejor", añadió.

**LINCOLN-MARTÍ**

Donde cada niño es un *Tesoro*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

(VIENE DE LA PÁGINA 38)



De principios del siglo XVIII es esta litografía de la Caridad. Note el lector que no aparece, como en la mayoría de las estampas de la Patrona de Cuba, el bote y los tres juanes que caracteriza su imagen. El trabajo lleva, sin embargo, varias referencias a las apariciones y milagros principales de la Virgen, como la aparición a la niña Apolonia, la Aparición en Nipe y un dibujo del estado en que se encontraba en 1814, la parroquia y plaza de la Villa del Cobre. Como leyenda, lleva estas palabras: Ntra. Sra. De la Caridad del Cobre.

Pues te hizo la Trinidad  
Tan perfecta y sin igual  
Libranos de todo mal  
Virgen de la Caridad.

Y debajo: el Exsmo. Illmo. Y Rdm. Sr. Dr. Mariano Rodríguez de Olmedo, dignísimo Arzobispo de Cuba, ha concedido ochenta días de indulgencia a todo el que rezare devotamente una Salva a esta Señora: otros ochenta días por cada Ave María y otros tantos por cada acto de amor de Dios.

Este dibujo, de autor anónimo y fecha desconocida, recoge la primera aparición de la Virgen de la Caridad en las cercanías de la Bahía de Nipe, el año de 1612 o 1613 a tres peones de la fundación de Santiago del Prado o Real de Minas. Dos de ellos indios y hermanos, se nombraron Juan Rodrigo y Juan Diego Hoyos y el tercero, llamado también Juan y de apellido Moreno (quizás por razón de su raza). Los tres habían sido enviados a Barajagua en busca de sal, cuando les sorprendió una tormenta. En el momento más crítico, según la historia, se les apareció la imagen sobre una tablilla, que fue confundida con una niña al principio. Salidos de su estupor, la imagen fue llevada por los peones hasta la costa donde le improvisaron un rústico albergue, notando entonces que la tablilla llevaba una inscripción: "Yo soy la Virgen de la Caridad".

La devoción a la Caridad del Cobre ha sido recogida también por la copla popular, en cuyas estrofas se cantan sus milagros. Una de las hojas más antiguas de que se tiene noticia es esta donde se inserta, además de la imagen de la Virgen y de una oración, coplas como la siguiente:

“La llaga que causa espanto  
Y las fiebres peligrosas  
Se retiran vergonzosas  
Al oír tu nombre santo”.

O esta otra:

“La que en el parto ha llegado  
A estado muy peligroso  
Vuestro nombre poderoso  
Felizmente la ha sacado.  
Ni la estéril ha quedado  
Por vos sin fecundidad”...



(PASA A LA PÁGINA 41)

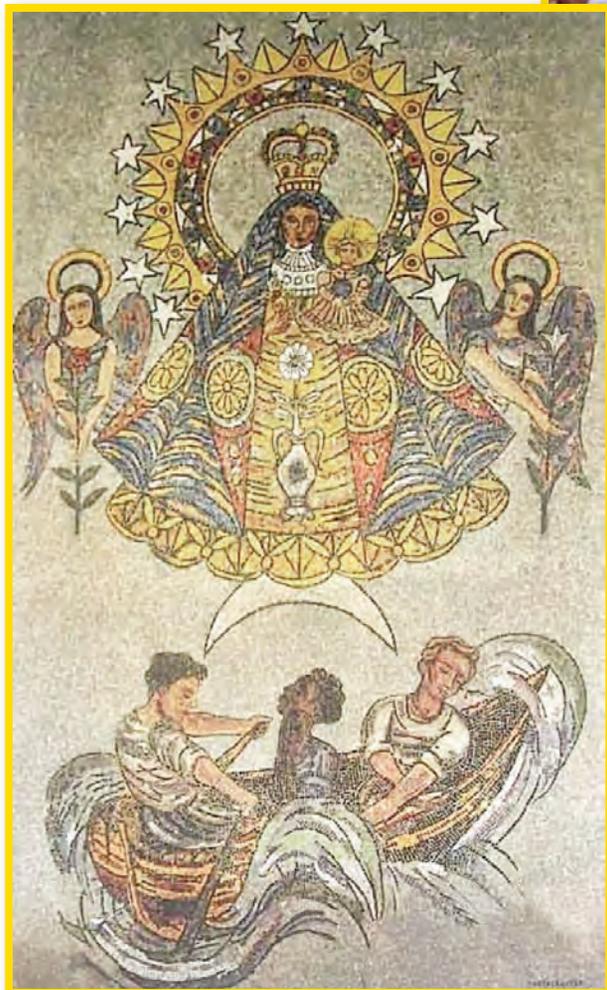
(VIENE DE LA PÁGINA 40)



La imagen de la patrona de Cuba más difundida en estampas y fotografías es la presente, tomada en ocasión de su solemne coronación Canónica, el 20 de diciembre de 1936. El valioso manto de seda, lleva bordado el escudo de Cuba a colores. La corona y diadema, de oro y piedras preciosas, fueron costeados por suscripción popular. La coronación se efectuó en su propio santuario del Cobre, inaugurado el 8 de mayo de 1927, en lo alto de una colina nombrada “La Maboá”. La ceremonia inaugural fue presidida por el entonces Jefe del Estado, general Gerardo Machado. Refiriéndose a la Virgen de la Caridad en su Mensaje a Cuba el 24 de febrero de 1947, Pío XII expresó “Cuba es tierra de la Madre de Dios porque sobre ella reina desde hace muchos siglos Nuestra Señora de la Caridad”.



Esta es la imagen de la Caridad que ha visto mayor número de cubanos. Se trata de la Virgen Mambisa, que se venera en la iglesia de Santo Tomás, de Santiago de Cuba. Ante ella, oró antes del inicio de la marcha de la invasión, velando armas, el Titán de Bronce. En 1952 la propia imagen, conocida también como la imagen Peregrina, recorrió triunfalmente toda la Isla, en una marcha de Invasión espiritual, que finalizó triunfalmente en La Habana, no hubo poblado criollo que no visitara, en un desfile que hizo florecer una mayor devoción cubana por su celestial Patrona.



La Virgen de la Caridad ha sido a lo largo de los años, materia de inspiración artística. Aquí ofrecemos una obra basada en la Patrona de Cuba; el valioso mural se encuentra en la iglesia de la Playa Baracoa, en Bauta. Se trata de una imagen de la Virgen de la Caridad, obra de Portocarrero. El propio templo contaba con un Cristo de Lozano y Via-Crucis con Estaciones pintadas por el propio René Portocarrero.



He aquí la imagen de la Caridad del Cobre, Patrona de Cuba que se venera en su Santuario Nacional de El Cobre, aquí aparece con diadema y joyas anteriores y posteriores a su coronación oficial, que se efectuó el 20 de diciembre de 1936. Esta imagen solamente ha salido de su santuario cinco veces (1936, 1952, 1959, 1998 y 2012). La primera vez que salió fue trasladada por vía aérea a La Habana con motivo del cincuentenario de la República, presidiendo el pontifical oficiado en la Avenida del Puerto. Las ofrendas recibidas por la Virgen de la Caridad en su Santuario de El Cobre, incluyen desde costosas joyas hasta humildes ex votos de sus miles de devotos. Dentro de estas ofrendas se encuentra la medalla del Premio Nobel de Literatura que Ernest Hemingway ganó con su famosa novela “El viejo y el Mar”, y que ofreció a la Virgen como tributo de amor al pueblo de Cuba.

# CAROLLO Y LAS TRAGEDIAS DEL PUEBLO CUBANO

## LLAMA ARDERÁ POR SIEMPRE EN PLAZA DE CUBANIDAD EN MIAMI

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

El comisionado Joe Carollo cortó la cinta para reinaugurar la nueva Plaza de la Cubanidad en la Calle West Flagler y la 17 Avenida donde el exilio ha recordado las mayores tragedias de Cuba y ha rendido tributo a las víctimas del régimen como el hundimiento del Remolcador 13 de marzo que dejó 41 muertos entre ellos varios niños.

“Será como una llama eterna y así permanecerá hasta que por fin llegue la libertad a Cuba y no se cometan más actos horribles y dolorosos contra el indefenso pueblo que ahora más que nunca clama libertad”, afirmó Carollo.

Joe Carollo exaltó la obra del artista Tony López quien fue el encargado de una de las reliquias que hay allí en ese monumento histórico y que plasma todo el dolor de un pueblo que ha resistido con valor y dignidad todos los atropellos de una inhumana y despiadada tiranía”, agregó.

“Esta plaza está dedicada a la memoria de un grupo de cubanos refugiados que intentaron huir de Cuba en un remolcador y fueron atacados por los militares al servicio de Fidel Castro quienes no dejaron que las madres salvaran a sus hijos o esposos”, recordó Carollo.

El arquitecto Ricardo Rodríguez explicó que esta plaza o monumento en la Pequeña Habana tiene una especie de mapa de la isla cubana y una frase de José Martí en tono muy bello y solemne que ahora la hace más grande e importante en la historia de Miami.

(PASA A LA PÁGINA 43)



El comisionado Joe Carollo y dirigentes de la comunidad cortaron la cinta de reinauguración de esta plaza histórica.



Con Brenda Betancourt están Oswaldo Hernández y Miguel Saavedra.



Están Midifer Guerra y Rogers Vivas.



Omar Bayona, Lázaro García y Víctor Baloy.



Con Ángel Pardo están Rubén Morales y Enrique Costa de la Casa del Preso.



Lidia Aguiar y Víctor Osorio vecinos de la plaza de la Cubanidad.

# UN SITIO PARA PERPETUAR LA MEMORIA DE LAS VÍCTIMAS DEL RÉGIMEN CUBANO

(VIENE DE LA PÁGINA 42)



Así quedó la Plaza de la Cubanidad, reinaugurada para homenajear a las víctimas del régimen cubano.



Roger López le entregó a Joe Carollo una placa escultórica del Apóstol Martí.



El arquitecto Ricardo Rodríguez de la Ciudad de Miami y Omar Bayona.



El comisionado Joe Carollo, quien presidió esta ceremonia, recordó que en esta plaza el exilio recordó los terribles actos de Fidel contra el pueblo cubano.



El arquitecto Ricardo Rodríguez también recibió una placa con fotos de héroes y mapas de esta plaza.



Con Karen Caballero, el arquitecto Ricardo Rodríguez.



Daniel López y Antonio Alfonso en el acto inaugural.



La hermosa reina de belleza cubana Rachel Chang.



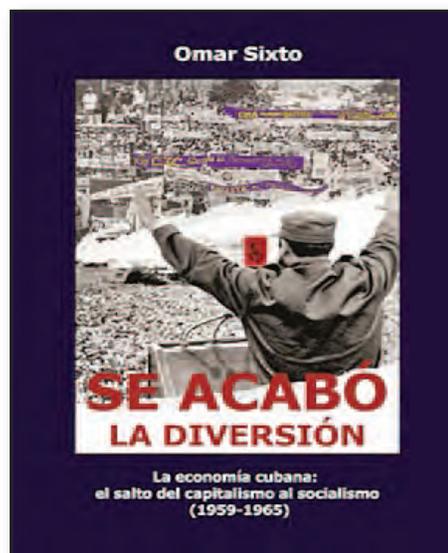
Están Midifer Guerra y Rogers Vivas.



LUIS DE LA PAZ  
Especial para  
LIBRE

# Acontecer Cultural en LIBRE

## Semana del miércoles 3 al 9 de septiembre



### Se acabó la diversión.

#### • PRESENTACIÓN DE LIBRO •

A finales de la década de 1950, los cubanos ansiaban un cambio. Existían desigualdades pero a pesar de ello, la isla disfrutaba de un nivel significativo de libertad económica, prosperidad y el crecimiento sostenido parecía inevitable. El cambio que Fidel Castro trajo en 1959 no fue lo que los cubanos esperaban. En tan solo tres años, el régimen castrista transformó una economía de mercado razonablemente funcional en una socialista, llevando a la isla por un largo camino de creciente miseria. Estas palabras resumen un poco el libro **Se Acabó la Diversión. La economía cubana: el salto del capitalismo al socialismo (1959-1965)** de Omar Sixto, licenciado en Historia por la Universidad de La Habana.

La cita: Miércoles 3 de septiembre, a las 7 pm., en Books & Books, 265 Aragon Ave., Coral Gables, 33135.

#### • ENTRELÍNEAS •

Se trata del primer encuentro de autores judíos latinos en Miami, donde siete escritores se conducen por un mismo camino. **Entrelíneas**, teje una serie de relatos de luz y sombra. El evento auspiciado por Shores Miami, una organización sin fines de lucro que se propone fortalecer la identidad judía latina a través de espacios de encuentro y aprendizaje, busca abrir un espacio para la comunidad judía latina en Miami donde puedan conectarse, reflexionar y celebrar su identidad cultural. Participan, entre otros, Neron Meiler, Edith Shiro, Mariam Dum, Jael Toledo, Samuel Belilty y Oren Stambouli,

La cita: Miércoles 3 de septiembre, a las 7 pm., en el Alan y Diane Lieberman Theater, 18900 NE 25 Ave, North Miami Beach, 33180.

• **39 FESTIVAL DE TEATRO** •  
El Festival Internacional de Teatro Hispano (FITH) de Miami, presentado



### 39 Festival de Teatro.

por Teatro Avante, comienza su 39 edición sin su figura fundacional, Mario Ernesto Sánchez, fallecido el pasado mes de abril. Su tenacidad y espíritu de traer a Miami una muestra del teatro internacional se mantiene vivo. El Festival 2025 abre con la obra **Las delicadas lágrimas de la Luna menguante**, escrita por Rebeca Alemán y dirigida por Iraida Tapias. Actúan Rebeca Alemán y Gabriel Porras. El texto está inspirado en hechos reales y explora las continuas violaciones a los derechos humanos que enfrentan los periodistas por decir la verdad.

La cita: Jueves 4, viernes 5 y sábado 6 de septiembre a las 8:30 pm., en el Westchester Cultural Arts Center, 7930 SW 40 St., Miami 33155.

#### • LO POCO QUE RECUERDO •

El escritor chileno residente en Miami, José Ignacio "Chascas" Valenzuela, presenta su nuevo título, **Lo poco que recuerdo**, un conversatorio con la periodista venezolana María Alejandra Requena. El autor afirma que su libro nace de una "idea profundamente inquietante: ¿qué pasaría si los recuerdos que creemos más firmes fueran falsos? Esa posibilidad me perturbaba, y de allí surgió". Luego añade: "Un día, conversando con mis primos, descubrí que un recuerdo que yo tenía grabado con absoluta nitidez, nunca había sucedido. Esa experiencia me llevó a preguntarme hasta dónde puede llegar la fragilidad de la memoria". El autor ha publicado más de quince libros para adultos, jóvenes y niños.

La cita: Jueves 4 de septiembre, a las 7 pm., en Book & Books, 265 Aragon Ave., Coral Gables, 33134

#### • COMEDIA TAXI •

Con el primer fin de semana de septiembre se inicia la temporada de **Taxi** de Ray Cooney, con Mijail Mulkay, Roxana García, Daniela Bascopé, Saúl Mauricio, Karlos Anzalotta y Beta Mejía en el elenco. Se trata de una comedia de enredos que gira en torno a Juan, un taxista que lleva una doble vida con dos esposas en distintos vecindarios de la ciudad. Durante años, ha logrado mantener esa doble vida, hasta que un accidente y una confusión con la policía lo obligan a rendir cuenta.

La cita: Viernes 5 y sábado 6 de septiembre a las 8 pm. Domingo a las 5 pm., en el Teatro Tower, 1508 SW 8 St., Miami, 33135.

#### • FIEBRE DE TI •

Un resumen de la sinopsis publicada apunta que en un destaralado y pequeño cuarto de alquiler en un Motel en la Pequeña Habana, dos destructivos y desesperados amantes, atrapados por neuróticas necesidades, los atraen y separan recuerdos y sus sueños, que muestran las múltiples versiones de una cruel y fatal historia de amor. Luego añade: "En **Fiebre de ti** no hay héroes, sólo personajes que cabalgan en contradictorias emociones. Fantasmas familiares que los atormentan y una visita que lo altera todo". Con las actuaciones de Amalia Gaute, Luis Manuel Álvarez y Omar Rolando. Dirección de Yeandro Tamayo. No se aclara el autor de la obra.

La cita: Viernes 5 y sábado 6 de septiembre, a las 7:15 pm. Domingo a las 4:15 pm., en el Inkub8 Studio, 355 NW 54 St., Miami, 33127.

#### • FESTIVAL: VIENTO BLANCO •

Escrita por Santiago Loza, protagonizada por Mariano Saborido y dirigida por Juanse Rausch y Valeria Lois, **Viento blanco**, pieza procedente de Argentina, presenta a Mario que mantiene con su madre un hostal en un recóndito pueblo del sur. Se trata de una suerte de invocación en cuyo recorrido hay erotismo clerical, chinos, animales de mar frío, algo de humor y también una tenue melancolía.

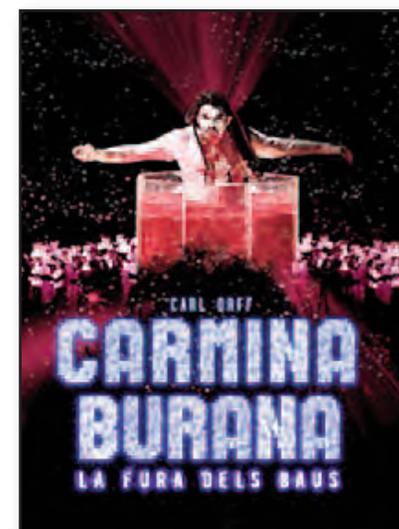
La cita: Viernes 5 y sábado 6 de septiembre a las 8:30 pm. Domingo 7 a las 5 pm, en el Koubek Center, 2705 SW 3 St., Miami, 33135.

#### • LA FURA DELS BAUS •

**Carmina Burana** se refiere a una colección de poemas y canciones medievales, escritos por clérigos y estudiantes vagabundos. La obra más famosa basada en estos textos es la musicalizada por el compositor alemán Carl Orff. La obra llega a Miami Beach en una producción de la siempre sorprendente compañía barcelonesa La Fura dels Baus. Concebida por Carlus Padrissa, el espectáculo presenta una impactante pantalla cilíndrica de 10 metros que rodea a la orquesta, a la vez que funciona como escenario y superficie de proyección. A lo largo de la función, el público se ve envuelto en imágenes dramáticas y efectos de los elementos agua fluyendo, fuego, flora y secuencias de acción real, que evocan los temas de la naturaleza, el destino y el deseo humano presentes en la cantata de Orff.

La cita: Sábado 6 de septiembre a las 9 pm., en el Fillmore del Jackie Gleason Theater, 1700 Washington Ave., Miami

Envíe su evento a:  
[NotasenLibre@gmail.com](mailto:NotasenLibre@gmail.com)



### Carmina Burana

Beach, 33139.

#### • LUISA FERNANDA •

Una de las zarzuelas más conocidas y apreciadas por el público es **Luisa Fernanda** de Federico Moreno Torroba, una comedia lírica en tres actos, que desde su estreno en 1932 ha sido interpretada en muchos teatros del mundo. Lleva más de 10,000 representaciones. La versión que se presenta en el sur de la Florida es una producción de la Florida L'Opera & Zarzuela, la promueve con "orquesta, coro y una puesta en escena moderna", teniendo a Marinel Cruz como Luisa Fernanda, acompañada por Joseph Canuto León como Don Vidal, Hermán Díaz como Javier y Lucía Panizza como Doña Carolina, entre otros. Director musical el Maestro Jared Peroune y de escena Carlos Silva.

La cita: Sábado 6 de septiembre, a las 7:30 pm., en el Miami Beach Woman's Club, 2401 Pine Tree Drive, Miami Beach, 33140.

#### • RADOJKA •

Ya comenzó la temporada de **Radojka** en el Teatro 8. Texto de Fernando Schmidt y Christian Ibarzabál, bajo la dirección de Alejandro Vales. En la obra "dos mujeres se unen por un inesperado suceso que las lleva a tomar una radical decisión para poder subsistir y conservar su trabajo". La dos actrices, Mónica Ayo y Jessica Álvarez Diéguez "entran en un juego de humor desopilante que el público agradece y disfruta". El resto de la promoción parte de la pregunta: ¿Qué estarías dispuesto a hacer para no perder tu trabajo?

La cita: Sábado 6 de septiembre, a las 8:30 pm., en Teatro 8, 2173 SW 8 St., Miami, 33135.

# Actualidad con Zoé Valdés

Por Luis de la Paz

Con la escritora Zoé Valdés es muy difícil no hablar de literatura, pues es una exitosa y prolija autora, con una sólida obra fundamentalmente en novela, con una veintena de títulos importantes. Desde **La nada cotidiana**, que le valió un inmediato reconocimiento internacional, pasando por **Café nostalgia**, **Milagro en Miami**, **La Habana, mon amor**, **El pie de mi padre**, **La casa del placer**, **Pájaro lindo de la madrugada**, hasta **En La Habana nunca hace frío**.

Pero con Zoé es importante darle un espacio especial a su visión sobre la realidad contemporánea, pues es una aguda observadora del entorno y publica sus opiniones en varios periódicos, entre ellos Diario Las Américas de Miami, y dedica mucha energía a su blog: [zoepost.com](http://zoepost.com), donde diariamente resume lo que ocurre en distintas partes del mundo. Su visión del diario vivir es intenso, reflexivo y directo.

Zoé Valdés es también poeta, recientemente salió en Italia **Anatomía Dello Sguardo**, en edición bilingüe y trabaja en una película sobre el general Fulgencio Batista, que gobernó Cuba hasta 1959.

—Quiero comenzar preguntándote por tu reciente visita a Miami donde formaste parte del segundo Maratón poético por la Libertad. ¿Cómo valoras ese encuentro literario y por la libertad de Cuba?

Valoro profundamente ese encuentro (ya van dos), siempre aparecen historias nuevas y poetas deslumbrantes, así como ex presos políticos y también poetas cuyo valor personal, político y lírico trascienden cualquier expectativa. Respeto mucho su obra doble, dirigida a dos objetivos mezclados en uno, la belleza y la libertad. No hay nada más hermoso que ser libre. Luego, existe un público que es ese exilio, tan extraordinario, ancianos, jóvenes, a los que la poesía y la política reúne. Descubrí cuán subversiva y libre políticamente puede ser la poesía de manera subrepticia, en otro contexto y bajo otros designios, con Arthur Rimbaud y Paul Verlaine; después, es cierto que mucho antes hubo otros más evidentes a los que leí también. El Maratón Poético por la Libertad fue una idea mía secundada por todos ustedes, entonces ya dejó de ser mía exclusivamente para ser también de los que participamos, y cada vez que podamos repetirlo será mejor. Sé que no resuelve mucho en el plano real en pos de un cambio radical en nuestro país, pero lo considero un llamado de atención: El comunismo sólo quiere destruir lo bello, y aplastar la poesía, y para lograrlo crea inclusive organismos bajo su mando con gente que dice que redactan poemas, que cantan las loas de los que lo han inventado, o sea de los parásitos comunistas. En estos Maratones hemos visto verdad, belleza, libertad compasión, no necesitamos más que poesía para expresarnos y de tal forma qui-



Zoé Valdés. Foto Céline Nieszawer

tarles la careta.

—Durante esa visita presentaste el libro de ensayos **De las palabras y el silencio: un desafío literario contra el totalitarismo y la injusticia**. En la contraportada se apunta que: “narra la experiencia vital desde la perspectiva de una cubana exiliada, profundamente afectada por el régimen totalitario comunista de su país”. ¿Qué lugar ocupa esta pieza en el conjunto de tu obra?

Es un libro esencial en mi obra más reciente, tuvo su origen en el dolor compartido con otros, y del dolor a la razón hay una brevedad dentro de la cual urge analizar las conductas del ser “humalo”, como diría el pintor Arturo Cuenca. Es un libro sobre la censura ejercida contra los que poseen una verdad humana y se les prohíbe expresarla. Por supuesto, que yo sea cubana no está por demás ni por gusto, pero creo que es mi libro más dedicado a una causa universal: la de la verdad frente a la mentira, la de las palabras frente al silencio, contra la censura.

—Estás muy atenta a lo que pasa en general en el mundo, con enfoque en Cuba,

mos religiosos islamistas, la inmigración descontrolada provoca muertes y violaciones a diario, sobre todo entre los jóvenes; ya no es tan difícil no verlo, pese a que París sigue teniendo sus monumentos clásicos y sus museos, pero la vida cotidiana, los impuestos, los precios, los suicidios de los campesinos; es todo una pesadilla. Europa se ha convertido en una auténtica pesadilla.

—Ya mencioné que estás atenta a lo que ocurre en el planeta. ¿Cómo valoras la gestión del presidente Trump?

Creo que el presidente Donald Trump y su equipo están haciendo mejoras extraordinarias, inéditas, pero se han equivocado en otras, no las mencionaré porque igual puedo verlo desde fuera y no debiera inmiscuirme, no soy ciudadana norteamericana. Desde luego, mejor de lo que se vivió con Biden es, ampliamente, y todavía mucho mejor de lo que se hubiera vivido con Harris. Trump, MAGA, son proyectos reales de mejoramiento económico, existencial, individual, y de desarrollo; los que hayan ido a Estados Unidos a vivir solamente los derechos y a no cumplir con los deberes y las exigencias del sueño americano no lo entenderán y quedarán fuera. Es cruel, pero la vida es cruel, aunque menos cruel que bajo un sistema social-comunista que es lo que proponen otros.

—Quizás el cubano de la Isla y el del exilio han depositado todas sus esperanzas para un cambio real en la administración Trump que es directa y definitiva en muchos aspectos. Incluso, se piensa que al ser descendiente de cubanos el Secretario de Estado, Marco Rubio, se ha creado la “tormenta perfecta” para dar al traste con el castrismo. ¿Cómo ves tú esta situación?

Una administración norteamericana se debe al pueblo norteamericano, a su país. Estados Unidos nos debe a los cubanos sobre todo el haber cometido el error de aceptar y de introducir a Fidel Castro como el único elemento liberador de Cuba, cuando en realidad siempre fue el elemento represor y desestabilizador, y tanto que todavía perdura. Pero Estados Unidos no hará nada a nuestro favor, y creo que aunque debiera hacerlo, no estaría en la obligación desde el punto real actual. Marco Rubio pudiera impulsar ideas, no más que eso; pero él sabe que sólo puede llegar hasta ahí. Ojalá me equivoque, y decidan quedar bien con su propia historia.

—¿Cómo avanza el proyecto de la película sobre Batista y cuál es el enfoque?

No he podido recolectar la suma que necesito para terminarla. Tengo todo el material filmado, y tendremos más, tengo al equipo preparado para editarla, montarla, armarla, finalizarla, pero no tengo los medios financieros, pues el trabajo se paga, aunque yo no cobre, los otros sí debieran ser remunerados por su esfuerzo. La película se terminará, no importa el tiempo que tome, tal como sucedió con el libro sobre Batista, la terminaré. Cumpló lo que prometo, más por Cuba que por mí.

Venezuela y España. En el 2023 publicaste **El pedrusco**, donde resalta el daño que el presidente Pedro Sánchez le está haciendo a España. ¿Desde ese libro al presente cómo ha evolucionado el contexto político español?

Desgraciadamente mucho de lo que advertí en ese libro, que empecé a escribir en el 2016, cuando Pedro Sánchez apareció en el panorama político de manera decisiva, ha ido ocurriendo, y todo se ha puesto mucho peor; fue publicado mucho después de escrito. En España ya hay una dictadura de corte totalitario y comunista, bajo la cual se persigue a los periodistas, se silencia a escritores y artistas, y se acaba con la vida de los agricultores, lo que es tanto o más terrible, porque ellos son parte fundamental del motor de la economía y de la alimentación del pueblo español.

—Vives en Francia donde la situación política es también preocupante. ¿Quisiera que nos dieras un panorama del acontecer francés.

Francia es un país perdido, su belleza se ha evaporado, consumido bajo los extremis-

# GAIDÓ: SU ÚNICA OPCIÓN ES ENTREGAR EL PODER

## MADURO TIEMBLA ANTE LA OFENSIVA LANZADA POR LOS ESTADOS UNIDOS

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

Juan Guaidó, quien temporalmente fue reconocido como presidente interino de Venezuela por varios países del mundo, no dudó un solo momento en sostener que “Maduro debe estar muy nervioso y temblando” tras la operación lanzada por las fuerzas militares de Estados Unidos.

Juan Guaidó, quien vive en Miami, se refirió a la posible caída del régimen de Nicolás Maduro a raíz de las operaciones de Estados Unidos contra la dictadura reiterando que “Trump debería anotarse un triunfo contra el narcotráfico internacional poniendo preso a Maduro ya que los mayores capos de la droga están en Venezuela”.

“Maduro no tuvo ni siquiera cuatro millones de votos, mucho menos tiene esa cantidad de milicianos dispuestos a dar la vida por él, precisamente, en momentos en que Estados Unidos está mostrando su poderío militar contra los narcotraficantes” afirmó.

“Todos queremos el fin de Nicolás Maduro como dictador en Venezuela. Y cuando digo “todos”, no me refiero solo a los venezolanos, sino también a los colombianos, los ecuatorianos, los brasileños y, en fin, a todos aquellos que han padecido la prolongación de su socialismo en América”, sostuvo.

“El daño que le ha hecho Maduro a Colombia y a sus aliados es evidente. La gran pregunta no es si queremos el fin de Maduro, sino cómo lograrlo. Ahí entran en juego las opciones ya que, Maduro como jefe de un cartel de drogas, representa un peligro para el mundo”, aseguró.

“Estoy seguro de que muchos de los facilitadores actuales de Maduro deben estar muy nerviosos, y deberían estarlo, porque son cómplices del jefe del Cartel de los Soles, que es uno de los mayores grupos del narcotráfico en el mundo actual”, aseveró.



Juan Guaidó, quien fue temporalmente reconocido por varios países como presidente interino de Venezuela, reconoció que los días de Maduro “están contados”.

“Más allá de una posible operación militar, viendo su soledad, con Putin en problemas y buscando acuerdos, incluso con Estados Unidos, e Irán bajo bombardeos, Maduro debe estar muy nervioso. Y la situación actual no es nada fácil para él y su grupo de bandidos”, reiteró.

“Yo creo que la única salida que tiene Maduro, ante la arremetida del gobierno de Trump, es entregar el poder y lograr una salida digna hacia cualquier país como podría ser Rusia, Irán o China. La arremetida de Estados Unidos es muy poderosa porque está empleando su logística y poderío militar”, añadió.

“En este momento, Maduro ve sombras en todos lados. Estas acciones me recuerdan más a Noriega, blandiendo un machete, que mostrándose poderoso y delirante. Porque al fin y al cabo fue dominado por Estados Unidos” agregó.

“Pero todos alrededor de Maduro están temblando. Sin duda. Lo notas en sus discursos, en la propaganda que intentan vender como “calma”. Pero no es para la gente, sino para sus propios sostenedores: operadores

económicos, militares y la cúpula del PSUV”, añadió.

“Pero lo cierto es que la dictadura está en un punto de obvia debilidad. Y, como toda dictadura, trata de hacerse ver fuerte para mantener la ilusión de poder entre quienes todavía la sostienen. Pero no veo un triunfo para Maduro y sus secuaces porque Estados Unidos está demostrando que quiere derrotarlo”, indicó.

“El desmoronamiento de la dictadura viene de años atrás. Rodríguez Torres estuvo preso y ahora está en el exilio; Luisa Ortega Díaz salió del país; Cristóbal Figuera desertó; y así podríamos nombrar a decenas. Incluso Tareck El Aissami está preso en Venezuela”, recordó.

“El desmoronamiento del régimen de Maduro ha venido como en cámara lenta, pero ha pasado. Y en este momento, viendo cómo le sueltan la mano sus aliados a Maduro, me imagino que esto también estará acelerándose”, insistió.

“La recompensa que ha puesto Estados Unidos sobre Maduro es muy importante. No solamente como declaración política, sino que va más allá, porque tiene que ver con la justicia internacional y lo que representan los aliados de Maduro, y lo que caracteriza como lo que es la amenaza más grande en el continente para los Estados Unidos”, precisó.

“Esta situación, para millones de venezolanos, es el sueño de regresar a casa. Para millones. Y, ojo, me atrevería a decir: para millones de colombianos que vivieron en Venezuela, que nos ayudaron a construir y levantar nuestro país, me atrevería a decir que, para muchos, que quieren ver de nuevo a Venezuela libre”, sostuvo.

“Desde 2013 veo una dictadura en declive; en declive constante. Lo que pasa es que han sido momentos tan duros y tan difíciles para nosotros, los venezolanos, que a veces no se ven; pero verlo en perspectiva, y lo que hemos resistido, es importante”, concluyó.

# LA REPRESIÓN DE FIDEL CASTRO: FUSILAMIENTOS Y TRAICIONES EN 1962

(VIENE DE LA PÁGINA 35)

en unión de Jesús Faraldo, se dieron a la tarea de crear el Frente Anticomunista de Liberación (FAL), con el propósito de coordinar esfuerzos con miembros de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Cuba y organizaciones clandestinas, para tomar La Habana y otros puntos de la Isla y derrocar al régimen de Fidel Castro, recordó.

En estas actividades Frank se contactó con miembros de la Marina de Guerra, de la policía, algunos regimientos y organizaciones clandestinas como el movimiento 30 de noviembre, la Unidad Revolucionaria y la Asociación Montecristi con Ricardo Olmedo Moreno, trajo a colación.

Frank hizo contacto a su vez con el Movimiento de Recuperación Revolucionaria con Héctor Fabián. También participaron personalidades conocidas a nivel nacional como Rufo López Fresquet, Felipe Pazos y Justo Carrillo Hernández. Recuerdo que el Coordinador Nacional del Sector Obrero fue Manuel Fernández Granda (Aníbal), expresó Saavedra.

Ya establecida la conspiración, decidieron tomar como fecha el 30 de agosto de 1962 a las 7 de la noche en La Habana. En puntos estratégicos civiles bloquearían las entradas a la capital con autos y camionetas para obstruir la entrada de transportes militares e interrumpiría el fluido eléctrico a las 10:00 p. m., destacó.

Se fabricaron brazaletes con el nombre del Movimiento, que fueron repartidos en la calle a los miembros de la conspiración para que los usaran el día de la sublevación. Juan Carlos Montes de Oca y Antonio Pons (Tony) fabricaron cócteles Molotov y



Miguel Saavedra denunció lo que fue la Masacre del 30 de agosto en Cuba. Una de las más terribles de la historia de esta isla.

situaron explosivos para dinamitar el puente Almendares y el Túnel de La Habana, recordó emocionado en esta tribuna.

La sublevación se inició a las 9:00 pm, para cuando explotara la planta eléctrica de Tallapiedra y volaran el puente Almendares y el Túnel de La Habana. A esa misma hora, se reunirían en la Cuarta Estación de Policía, cuartel general de la sublevación, que se establecería allí, recordó.

Según el médico Alberto Fibla, quién cumplió 25 años de cárcel por aquella conspiración, el movimiento era de corte democrático. En dicha conspiración militaron hombres de todas las clases de Cuba. Por otro lado, partidarios del gobierno de Fidel Castro han acusado que este movimiento fue parte de la operación Mangosta, recalzó.

Pero en medio de los preparativos, fueron detenidos cuatro miembros de la conspiración, incluido el

organizador nacional Jesús Sierra Luoro. Todos fueron liberados pocos días después. Les propusieron que colaboraran con la advertencia de que si no cooperaban serían detenidos nuevamente y fusilados, denunció.

Astutamente el gobierno de Fidel Castro logró infiltrar hombres dentro de algunas organizaciones, por lo que tenía pleno conocimiento de la operación. En la mañana del 30 de agosto de 1962 los principales dirigentes de la fallida insurrección ya habían sido detenidos, agregó.

En total alrededor de 400 a 500 personas fueron detenidas por la

Fueron tantos que tuvieron que usar 4 pelotones de fusilamiento a la vez, cada uno fusilaba a 4. Muchos de los condenados gritaron "Viva Cristo Rey, Viva Cuba Libre, Muera el Comunismo, Muera Fidel, Viva la Agrupación Católica", exaltó su relato Saavedra.

Fusilaron a los implicados en la conspiración en otras provincias y en Fortaleza de San Carlos de La Cabaña. Destacan los líderes de la conspiración, el coronel Margüelles y el capitán Evelio Álvarez, Juan Carlos Montes de Oca e incluso a Jesús Sierra Luoro una vez descubrieron que era un doble agente,



Saavedra dialoga con Maryorie Carollo e intercambian opiniones y aspectos sobre la situación actual de Cuba.

conspiración, y el gobierno los mantuvo incomunicados en la Fortaleza de San Carlos de La Cabaña.

El gobierno no lo pensó dos veces. Rápidamente se celebró un juicio sumario en el que Omar Fernández Rojas (Pucho) fue uno de los acusadores. Solo en el mismo 30 de agosto se fusilaron 75 personas, en los días posteriores se fusilaron un total de 300 a 500 cubanos que integraban la conspiración, denunció.

sintetizó.

La cantidad de ejecuciones fue mayor que la de los fusilados en las vísperas y días subsiguientes a la invasión de Bahía de Cochinos. Esta fue la Causa que más fusilados y prisioneros ha agrupado en la historia de la lucha contra el Gobierno de Fidel Castro, a pesar de que no se provocó ningún daño material ni nadie resultó lesionado. Los que no fueron ejecutados cumplieron largas penas de prisión, concluyó.

# BEYONCÉ, CUANDO EL TALENTO SE CONVIERTE EN IMPERIO

**A** los premios se suma un legado que trasciende lo artístico y que la confirma como uno de los mayores símbolos culturales de nuestro tiempo.

**Cantante, actriz, empresaria y símbolo cultural, la artista texana ha sabido reinventarse en cada etapa de su vida profesional, dejando huella en la música, la moda y los movimientos sociales.**

Su historia es la de una niña con voz prodigiosa que, con disciplina férrea y magnetismo escénico, se transformó en la “Queen B” que hoy inspira a millones convertida en una de las figuras más influyentes de la cultura contemporánea.

## DE HOUSTON AL ESTRELLATO MUNDIAL EN LOS 2000

**Beyoncé Giselle Knowles, (Houston, Texas, 1981) mostró su talento desde niña. Criada en una familia trabajadora, su madre, Tina Knowles, era diseñadora de moda y su padre, Mathew, se convertiría en su mánager. Ambos confiaron en la precoz habilidad vocal de su hija, que con siete años sorprendía a los jurados de concursos de canto por su fuerza.**

Su gran oportunidad llegó a finales de los noventa con Destiny’s Child, un grupo femenino de R&B que pronto se convirtió en referente mundial. Con canciones como ‘Say My Name’ o ‘Survivor’, Beyoncé y sus compañeras Kelly Rowland y Michelle Williams marcaron una generación.

El éxito, sin embargo, no estuvo exento de

**cambios de formación y tensiones, pero permitió a la joven artista desplegar el carisma que la convertiría en líder natural.**

## LA CONSAGRACIÓN EN SOLITARIO

En 2003, Beyoncé decidió dar el salto como solista con el álbum ‘Dangerously in Love’. El disco fue un fenómeno inmediato, gracias a temas como ‘Crazy in Love’, interpretado junto a Jay-Z. La química artística y personal entre ambos se convertiría en uno de los sellos más reconocibles de su carrera.

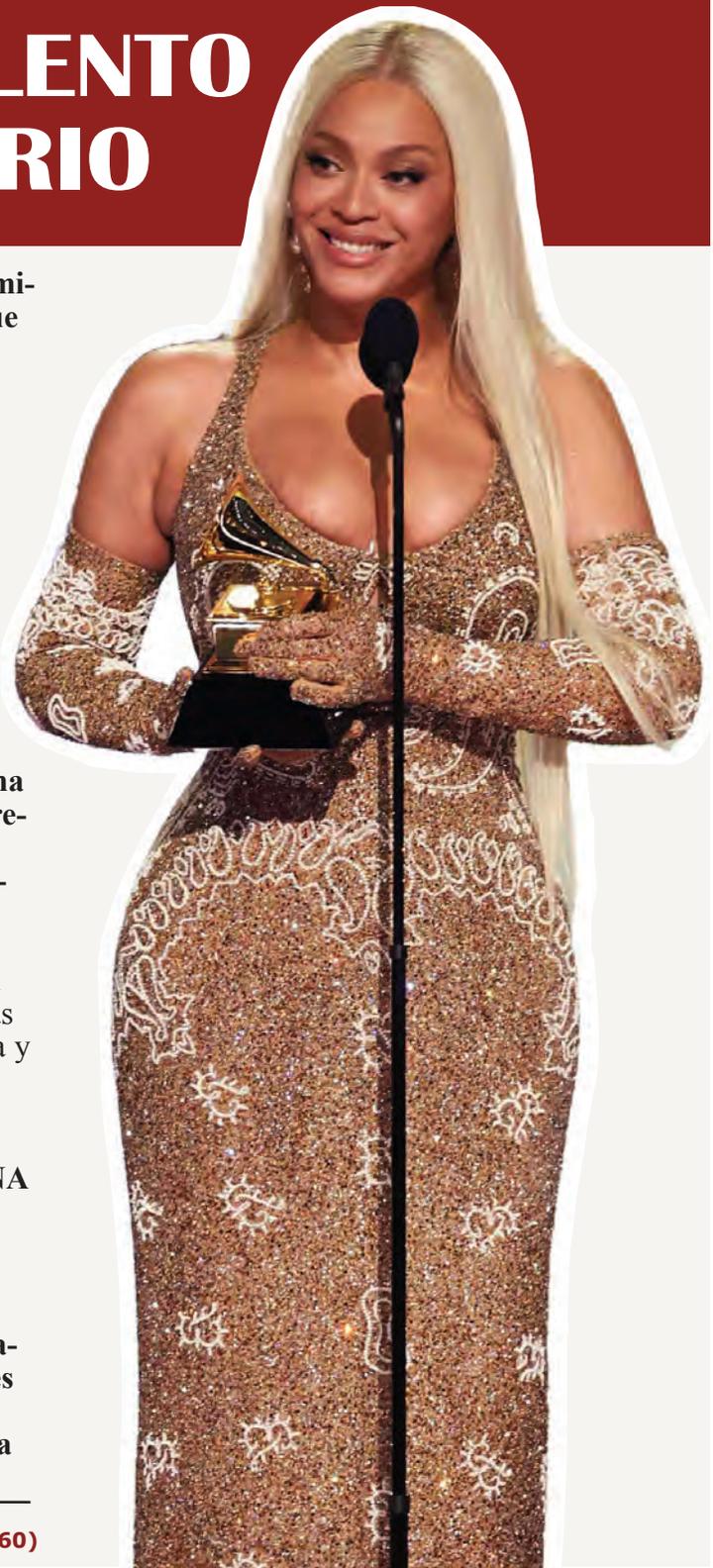
**Desde entonces, la trayectoria de Beyoncé no ha dejado de crecer. Álbum tras álbum, ha sabido reinventarse sin perder su esencia, creando éxitos musicales que consolidaron a la cantante como narradora de historias personales y sociales.**

‘Lemonade’, en particular, se convirtió en un hito cultural por la manera en que abordó temas como la infidelidad, la identidad afroamericana y la resiliencia femenina, convirtiéndose en un himno para muchos colectivos.

## LA PRIMERA MUJER AFROAMERICANA EN ENCABEZAR EL CARTEL DE COACHELLA

**Si hay algo que distingue a Beyoncé es la dimensión de sus actuaciones. En 2013 protagonizó uno de los descansos más memorables del Super Bowl, reuniendo de nuevo a Destiny’s Child sobre el escenario. Pero sería en 2018, con su presentación en Coachella,**

(PASA A LA PÁGINA 60)



Preparamos a nuestros estudiantes para el resto de sus *Vidas.*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com



Visite  
nuestra  
boutique en:  
**2700 SW 8 St,  
MIAMI, FL,  
33135  
(POR AVE 27)**

**UNIFORMS**

**UNIFORMES**

- P.E. Shirts- \$11.99
- P.E. Shorts- \$9.99
- Sweatshirts- \$24.99
- Polo Shirts/Pulóver- \$21.99
- Quarter-Zip Jacket- \$30.99
- Full-Zip Jacket- \$32.99

Pants must be long uniform pants in solid khaki. Sweatpants, jeans, leggings, capris, shorts, cargo pants or anything other than standard chino slacks will not be permitted.

Shoes must be closed-toe. Crocs, slides, sandals, for example, will not be permitted.

**[www.lincolnmarti.com/shop](http://www.lincolnmarti.com/shop)**

# JOHN O'BRIEN, EL CAPITÁN DINAMITA Y SUS VIAJES A CUBA

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

El esfuerzo revolucionario de los cubanos por lograr su independencia se prolongó mucho más de lo necesario y requirió mucho más heroísmo y sacrificios que los de cualquier otro pueblo de América. Durante casi cien años, Cuba se vio sumida en una continua agitación política, marcada tanto por pequeñas conspiraciones fallidas como por intentos a gran escala de liberarse del yugo colonial español.

Como España había perdido la mayor parte de sus dominios durante el primer tercio del siglo XIX, aprendió bien la lección y concentró todos sus recursos restantes en Cuba, junto con un odio intensificado al republicanismo y a todo lo estadounidense. La estrategia más española fue mantener a los cubanos fuera de las fuerzas armadas e imposibilitar que sus hijos se convirtieran en marineros.

El gobierno imperial no se atrevió a fabricar armas, sables ni municiones en la Isla, todo el armamento debía ser traído a Cuba desde el extranjero a través de los canales oficiales españoles. Su objetivo era mantener el dominio sobre una población dócil y desarmada. Los cubanos debían mantenerse al margen de los conocimientos técnicos de la guerra y sin acceso a las comunicaciones marítimas indispensables para el éxito de cualquier rebelión. Esto dejaba al cubano promedio a su suerte cuando se veía personalmente amenazado o contemplaba una rebelión. Por ejemplo, el machete era una herramienta clave para los trabajadores agrícolas, pero en manos de los *mambises*, podía convertirse en un arma terrible.

Por lo tanto, los levantamientos cubanos siempre han dependido de expediciones militares organizadas y equipadas en el extranjero.



“Dinamita” Johnny O'Brien

De hecho, los cubanos se habrían liberado mucho antes si hubieran recibido todo el material bélico que habían comprado pero que nunca llegó a la Isla por haber sido confiscado en EE. UU. o en colonias británicas del Caribe o por haberse perdido en el mar o porque el cargamento fue capturado por los españoles. El fracaso de sus numerosos intentos, por otra parte, fue casi siempre también el fracaso de uno o más aficionados cubanos que habían estado tratando de prepararse como nave-

gantes. En muchas ocasiones, estos hombres pagaron con la vida: fueron fusilados o ahorcados por luchar por la libertad de su patria. Por todas estas razones, a los cubanos les resultaba difícil adquirir los conocimientos técnicos suficientes para salir a alta mar con confianza y fuerza. El tráfico de armas en apoyo de los *mambises cubanos* era una de las empresas más arriesgadas en los márgenes de la sociedad caribeña.

A lo largo del siglo XIX, el gobier-

no de EE.UU. recibió constantes denuncias de la Legación Española en Washington, que invocaba constantemente leyes de neutralidad y tratados internacionales para frenar el comercio ilegal de todo tipo con Cuba. Sus agentes operaban en las principales ciudades de la costa este, desde Nueva York hasta Cayo Hueso y Nueva Orleans, y todos trabajaban activamente para impedir las numerosas expediciones que se preparaban en esas costas.

Los exiliados también eran vigilados por espías implacables e incansables al servicio de España, muchos de estos detectives pertenecían a la **Agencia de Detectives Pinkerton**, cuyos salarios se pagaban directamente desde Cuba mediante contribuciones que el gobierno colonial lograba extraer por la fuerza de los propios isleños.

No es muy conocido entre los cubanos el marino estadounidense **John O'Brien**, quien condujo varias expediciones navales a Cuba con armas, municiones, medicinas y otros pertrechos destinados a los patriotas independentistas que en la Isla luchaban por sacudirse el yugo español.

Es difícil imaginar en la foto que de él se conserva, ya anciano y enfundado en un ceremonioso traje, a quien sus propios compañeros calificaron con un sobrenombre que lo acompañaría hasta el final de sus días: Capitán Dinamita, cuya existencia, llena de acciones arriesgadas, le ganó la admiración de sus contemporáneos por la forma en que las enfrentó con singular disposición y osadía.

Según contaba el mismo Johnny O'Brien: *Nací en el antiguo Dry*

(PASA A LA PÁGINA 51)

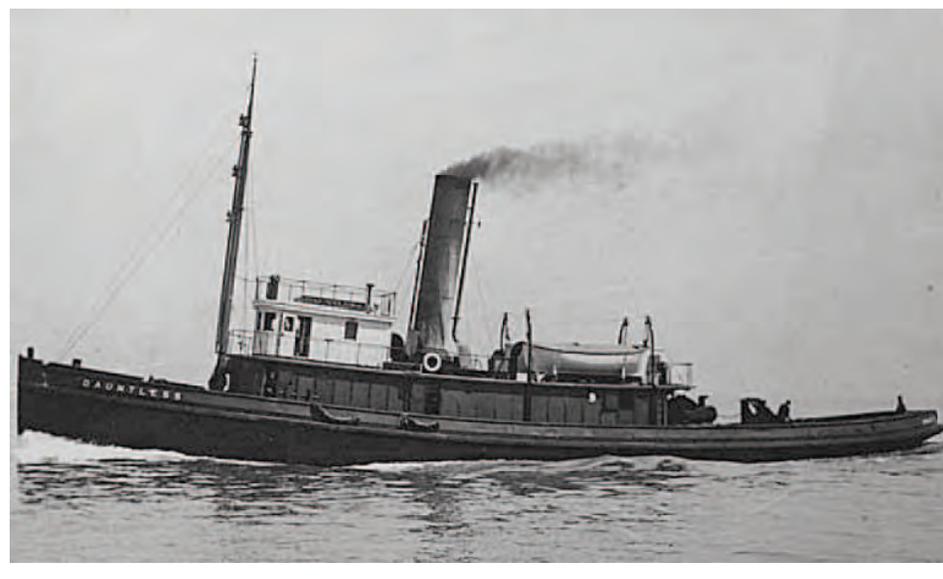
# UN CAPITÁN EN LA TORMENTA: LA LUCHA DE JOHNNY O'BRIEN POR LA LIBERTAD

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

*Dock (Dique Seco) de Nueva York, casi a orillas del río Este, el 20 de abril de 1837. Mis padres eran de los condados de Longford y Cavan, Irlanda, eran vecinos y parientes de los padres del general Philip Sheridan. Las familias O'Brien y Sheridan llegaron a este país en el mismo barco poco antes de que yo naciera y mi padre pasó de agricultor a maquinista. El astillero de George Steer, donde se construyó el famoso yate América estaba a solo una manzana de mi casa y otros astilleros célebres de aquella época se agrupaban en las inmediaciones. Cerca estaban las fundiciones Morgan y Novelty, donde se construían calderas. Pero había pocos barcos de vapor en aquella época, los marineros eran marineros entonces y los maquinistas se quedaban en tierra, donde pertenecían.*

El pequeño Johnny O'Brien, primero gateaba y luego corría por los talleres, trepaba por los muros, subía las escaleras saltando y exploraba los barcos en construcción, nunca rechazó un paseo en lancha ni en los transbordadores y le encantaban especialmente los grandes barcos en los que trabajaba como grumete. De mayor, estudió navegación y finalmente se graduó como piloto de barco. Era muy hábil, dedicado y trabajaba más duro que nadie, pronunciaron sentenciosamente los viejos lobos de mar, pero tenía algo del Diablo dentro. Obstinado, decidido y con un genio algo malvado, propenso a la lucha, no nació para una vida tranquila y no conocía otra forma de reaccionar ante la injusticia que con la violencia.

En efecto, la reputación que Johnny O'Brien se había labrado a los 25 años era la de un hombre



El vapor Dauntless.

temible, lleno de impulsos generosos y capaz de entregarse con entusiasmo a cualquier causa noble que encontrara hasta llegar al sacrificio final. O'Brien tenía dos lealtades supremas y primordiales, una su barco y la otra el mar. Todas las demás lealtades, incluido el patrio-

tismo, las entendía a su manera particular. Podía cambiar de bando en diversos conflictos. Por ejemplo, Johnny O'Brien, nombrado tercer oficial del crucero *Illinois*, participó en el famoso ataque de batalla al *USS Merrimack* cuando la Confederación lo reconstruyó en



Inauguración del Obelisco en Caleta del Barco en honor al último desembarco, 1925.

1862.

Unos meses después, O'Brien se alistó como comandante del bergantín *Deer del Sur*, en el que transportó un cargamento de armas y municiones desde Nueva York a Matamoros, Texas, para los Confederados, burlando así un bloqueo federal. Siempre consideró este episodio como una demostración suprema de su inigualable habilidad como navegante. Más tarde, como piloto del Puerto de Nueva York, la destreza de O'Brien confirmó su reputación de piloto audaz, conocía la costa como la palma de su mano y entendía intuitivamente las traicioneras corrientes de la Puerta del Infierno. O'Brien estaba empujado la mayor parte del tiempo y, a pesar de las temporadas de tormenta, nunca dudó en llevar a puerto o hacerse a la mar cualquier barco que se le confiara, y nunca tuvo un solo accidente.

Desde que se hizo capitán de barco, se sintió atraído por la causa cubana y se vinculó a ella a través del Departamento de Expediciones del Partido Revolucionario Cubano, el cual, durante la Guerra Necesaria organizada por José Martí, se encargó de la ardua, compleja y riesgosa tarea de enviar expediciones armadas a Cuba, desafiando el espionaje estadounidense y la tenaz vigilancia española.

La primera expedición de la Guerra de 1895 fue la de La Fernandina (en la Isla Amelia en la costa noreste de Florida cerca de Georgia) que terminó en un fracaso muy sonado que tuvo el efecto de romper los preparativos revolucionarios que José Martí, Máximo Gómez y Maceo habían hecho con tanto cuidado. El *Amadis*, el *Lagonda* y el

(PASA A LA PÁGINA 61)

# VOLCANES CON HISTORIA

**POR M. ÁNGELES MARTÍNEZ.**

**L**igados a la historia de la humanidad, los siguientes, son algunos de los volcanes con historia. El Vesubio, en el monte del mismo nombre, en la bahía de Nápoles, entró en erupción el 24 de agosto del año 79 d.C. y la suya fue una de las más mortíferas, famosas y documentadas de la historia.

**Sepultó con material volcánico las ciudades de Pompeya y Herculano, que desaparecieron del mapa hasta que 1.700 años después fueron desenterradas por los arqueólogos. La última erupción del Vesubio tuvo lugar en 1944. Desde entonces permanece dormido.**

En México, el Popocatepetl, la montaña que humea, en náhuatl, lengua indígena mexicana, es un volcán sagrado en la cultura mexicana; el símbolo del país, cuya formación se remonta a unos 730.000 años.

**Conocido cariñosamente como don Goyo, tiene una altitud de 5.400 metros sobre el nivel del mar, se le rinde tributo cada 12 de marzo y los mexicanos lo reconocen como una entidad cercana y protectora.**

Ese volcán de México es uno de los más activos del mundo, sin embargo y paradójicamente, más de 25 millones de personas viven a menos de 100 kilómetros del cráter, lo que sin duda eleva su peligrosidad.

**El Tambora, también conocido como Tamboro, se encuentra en el norte de la isla de Sumbawa, en Indonesia.**

Tras siglos de latencia, tuvo lugar su erupción en abril de 1815 y fue tan grande que se escuchó a 2.600 kilómetros de distancia.

**De la erupción de ese volcán, que oscureció Europa y arruinó las cosechas, surgió en 1816 el famoso poema 'Oscuridad' de Lord Byron y también la idea del personaje de Frankenstein, que hizo pasar a la historia a la escritora londinense Mary Shelley.**

*Los volcanes, que reciben el nombre de Vulcano, el dios del fuego en la mitología romana, son también, como el Etna, el lugar de trabajo de dios, pero en la mitología griega. Los más grandes han oscurecido y dejado sin verano el planeta, matando a miles de personas e inspirado a escritores como Lord Byron en su poema 'Oscuridad' y a Mery Shelley para dar vida al personaje Frankenstein.*



El Etna, el mayor volcán activo de la placa europea y situado en la isla italiana de Sicilia (sur), entró en erupción con fuertes explosiones, una alta columna de humo y una colada de material piroclástico sobre su ladera sureste, el pasado 2 de junio. EFE/Álvaro Heredia

Asimismo, en Indonesia, la erupción del volcán Toba hace entre 69.000 y 77.000 años, en el norte de la isla de Sumatra, provocó la erupción más grande de la historia de la humanidad.

**Dejó sin verano al planeta y estuvo a punto de acabar con la vida humana.**

El Toba, que cambió el clima de la tierra al hacer que el verano desapareciera en el planeta durante diez años, tiene 100 kilómetros de largo y 35 de ancho y dentro de su caldera hay un lago y una isla.

**La erupción del volcán Krakatoa, en la isla indonesia de Java el 27 de agosto de 1883, se oyó en Australia, sus cuatro violentísimas explosiones se escucharon a 5.000 kilómetros de distancia y se considera el sonido más alto registrado: alcanzaron los 180 decibelios a 160 kilómetros.**

Las explosiones, que provocaron la destrucción de la isla, ocasionaron un tsunami que destruyó 295 ciudades y la gigantesca ola que se formó tuvo fuerza para recorrer el océano Índico, doblar el cabo de Buena Esperanza y llegar tras un viaje de 48 horas hasta España y Francia.

**Y también hay que tener presente el volcán Santorini, en la isla griega del mismo nombre, que entró en erupción alrededor del año 1.600 a.d.C. y constituyó uno de los eventos geológicos más significativos de la Edad de Bronce.**

Su explosividad, precedida de un sismo de gran magnitud, fue cuatro veces mayor que la del Krakatoa y causó cambios climáticos en gran parte del planeta.

(PASA A LA PÁGINA 53)

(VIENE DE LA PÁGINA 52)

Muchos atribuyen a esta erupción, calificada como 'pliniana', por su similitud a la del Vesubio y que se escuchó a 4.000 kilómetros de distancia, el comienzo del fin de la civilización minoica y el origen de la mítica isla Atlántida de Platón.

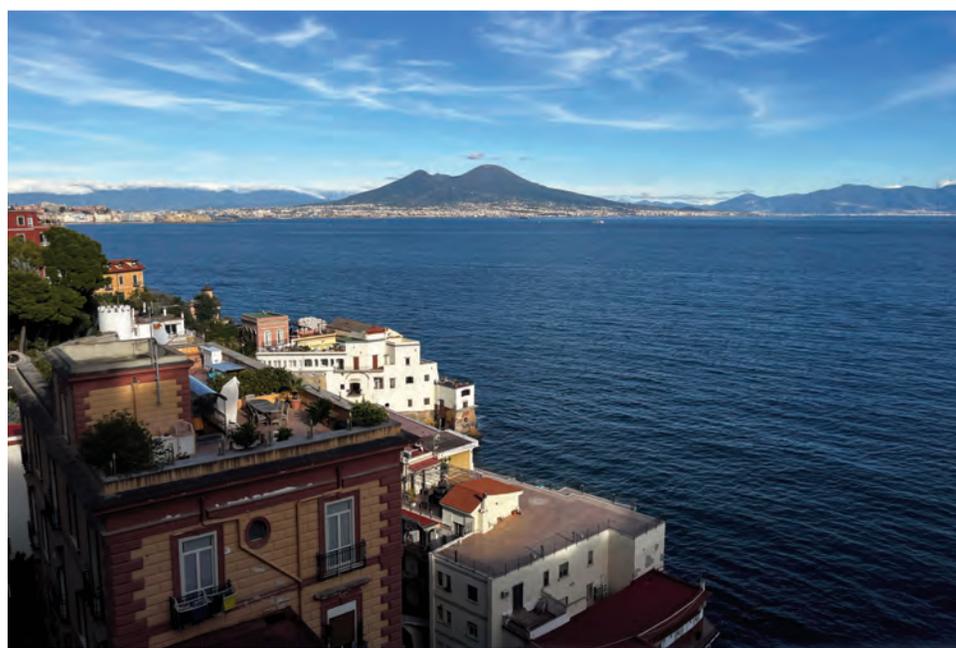
**Durante días enteros reinó la oscuridad a 400 kilómetros a la redonda y la ciudad de Akrotiri, una de las primeras de Europa, desapareció entre la ceniza y la piedra pomez que arrojó el volcán.**

Y el Etna, en la costa este de Sicilia, en la provincia italiana de Catania, es 'a Montagna', como se le conoce popularmente, el volcán más alto de Europa y uno de los más activos del mundo.

**Su nombre, de la mitología griega, es el lugar de trabajo de Hefesto, el dios del fuego y de la metalurgia que se acompañaba**



Vista del volcán Popocatepetl en el estado de Puebla (México). Conocido cariñosamente como don Goyo, tiene una altitud de 5.400 metros sobre el nivel del mar, se le rinde tributo cada 12 de marzo y los mexicanos lo reconocen como una entidad cercana y protectora. EFE/ Hilda Ríos



Vista del gran volcán Vesubio, a orillas del Golfo de Nápoles, desde el barrio napolitano de Posillipo. EFE/Gonzalo Sánchez

en sus labores de cíclopes y gigantes.

Los orígenes de este volcán de 1.190 kilómetros cuadrados, el doble que la del Monte Vesubio, y también uno de los más estudiados, se remontan a cientos de miles de años, por lo que su influencia en las civilizaciones antiguas y modernas ha sido grande.

**Su erupción más reciente, la del 2 de junio de 2025, mostró al mundo una gigantesca columna de humo y ceniza, y con ello la advertencia de que el Etna, patrimonio de la Humanidad desde 2013, siempre está preparado para entrar en actividad.**

Como los anteriores volcanes con historia, el

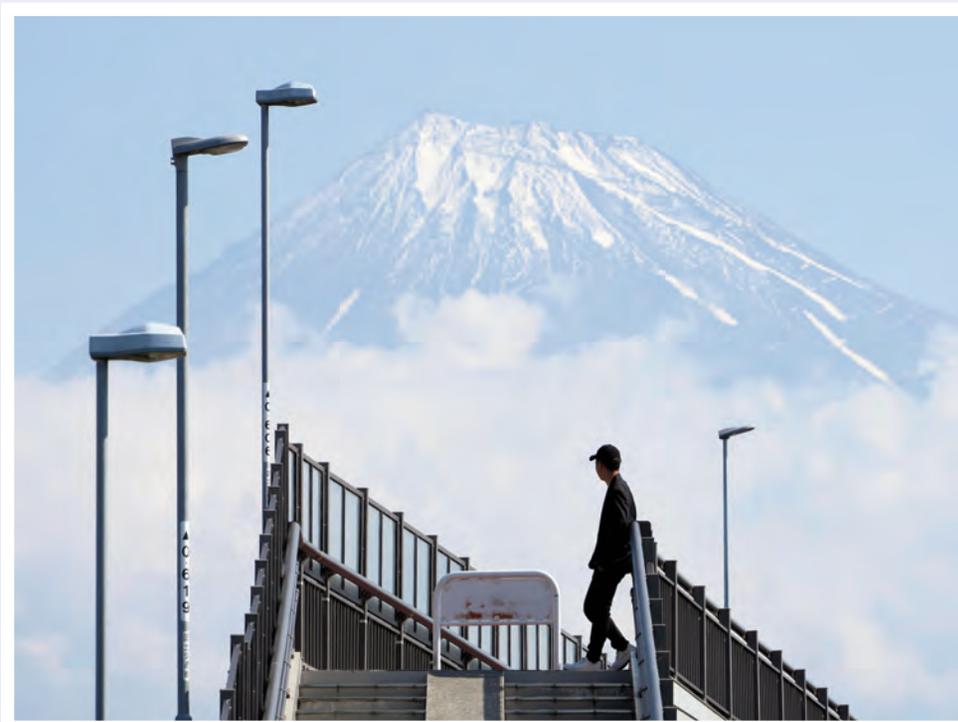
**Venerado desde la antigüedad por los japoneses, lo consideran un lugar sagrado asociado con deidades y espíritus de la naturaleza y sus mitos forman ya parte de la cultura del país.**

Situado en la isla de Honshu, entre las prefecturas de Yamanashi y Shizuoka, se cree que el Monte Fuji y su volcán es también

monte Fuji, Fujisan, deidad del fuego, conocido como Fujiyama, no solo es un símbolo en Japón, sino que es también uno de los volcanes más famosos del mundo.

la morada de un dios, el Señor de la Tierra Eterna, que surgió en forma de caña del caos oceánico del comienzo de los tiempos.

**Las distintas erupciones volcánicas formaron el monte Fuji hace unos cien mil años y lo elevaron a los 3.776 metros actuales. Desde 1707 no ha tenido actividad.**



Vista del monte Fuji en Japón, Fujisan, deidad del fuego, conocido como Fujiyama, no solo es un símbolo en Japón, sino que es también uno de los volcanes más famosos del mundo. EFE/EPA/Franck Robichon



## CÓMO OBTENER UNA CARTA DE VERIFICACIÓN DE SEGURIDAD SOCIAL

POR EVELYN LINARES

Pregunta:  
*¿Cómo su pensión podría afectar sus beneficios?*

Respuesta:  
Ya no reduciremos sus beneficios debido a pensiones de empleos que no contribuían al Seguro Social.

### ¿CÓMO ESTO AFECTA SUS BENEFICIOS?

Anteriormente, redujimos los pagos para las personas con este tipo de pensiones a través de la eliminación de la ventaja imprevista (WEP, siglas en inglés) y del ajuste por pensión del gobierno (GPO, siglas en inglés).

- Si ya está recibiendo beneficios y redujimos sus pagos debido a la WEP o al GPO, agregaremos esa cantidad nuevamente a su pago mensual. Asimismo, le reembolsaremos la cantidad que hayamos retenido desde enero de 2024. Pronto compartiremos un calendario con fechas para los reembolsos.

- Si aún no ha presentado su solicitud, su beneficio no se reducirá.

Obtenga más información sobre la Ley de

Equidad del Seguro Social, el proyecto de ley detrás de este cambio.

Pregunta:  
*Necesito una carta de verificación, cuando llamo al 1800, tengo que esperar mucho tiempo.*

Respuesta:  
Obtenga una carta de beneficios para demostrar que recibe beneficios, ha presentado una solicitud o no recibe beneficios. Esta documentación a menudo se necesita para solicitudes de préstamos, asistencia para la vivienda y otros procesos que requieren verificación de sus ingresos. Puede denominarse “carta de prueba de ingresos” o “carta de beneficios” y se personaliza según el estado de sus beneficios del Seguro Social, Seguridad de Ingreso Suplementario y cobertura de Medicare.

Puede iniciar sesión en su cuenta o puede utilizar nuestra asistencia telefónica automatizada. Disponible las 24 horas del día, los 7 días de la semana en inglés y español. Llame al +1 800-772-1213. Cuando escuchas: “¿Cómo puedo ayudarte hoy?” decir “prueba de ingresos”.

Llame a TTY +1 800-325-0778 si es sordo o tiene problemas de audición.

## AGILIDAD MENTAL



### PINTURA MODERNA

El aficionado a la pintura va a visitar una exposición de arte moderno. Ante un cuadro se detiene intrigado tratando de descifrarlo. Se distingue vagamente un perfil de mujer con los ojos superpuestos, una pierna retorcida a la altura de la cabeza, algo que parece un seno desgarrado y planeando sobre el conjunto una crispada mano.

El autor del cuadro, que le observa, se acerca al “amateur” y le pregunta:

—¿Le gusta a usted mi tela? Es el retrato de mi difunta esposa.

—¡La pobre! —exclama el aficionado.  
¿Murió en un accidente de aviación?

### DIMINUTIVO CARIÑOSO

Las señoras de una obra femenina de acción social, han decidido entablar

correspondencia con los presidiarios de una gran penitenciaría a fin de consolarles y hacer su detención menos penosa. Uno de los presos, entre estupefacto y divertido, lee la tercera carta que le envía su gentil corresponsal y que dice así:

*“Mi querido 67.535: Ahora que nos conocemos mejor, quiero tratarle más familiarmente empleando un diminutivo cariñoso. Por eso, de aquí en adelante, no le llamaré más que ¡67”!*

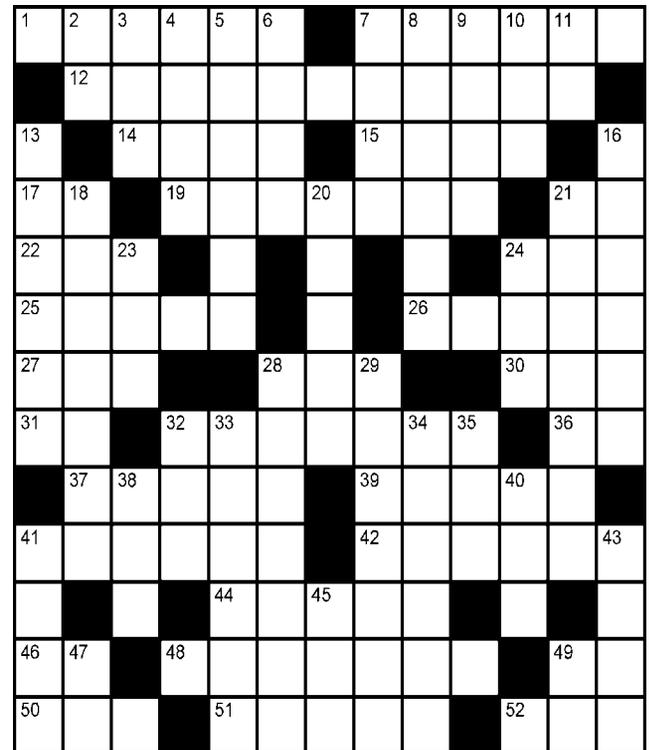
### PARA CASOS DE EMERGENCIA

“Cosita linda” está aprendiendo a manejar. El instructor le dice:  
—Este es el freno de mano. Debe usted usarlo rápidamente en caso de emergencia.

—¡Ah! Ya veo —ríe divertida “Cosita linda”— es como un kimono.

## CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



### HORIZONTALES

- Soberano del antiguo Egipto.
- Relativo a Isis o a su culto.
- Que puede arder.
- Hice sisas en la ropa.
- El cuarto en tamaño de los denominados Grandes Lagos de América del Norte.
- Símbolo del neptunio.
- Elevamos plegarias.
- Conjunción copulativa negativa.
- Semejante, parecido.
- Cloruro de sodio.
- Relativo a la poesía heroica.
- Que no deja pasar la luz.
- Nave.
- Período largo de tiempo.
- Tercer hijo de Adán y Eva.
- Perezoso americano.
- Retiene o capta energía por medio de un material.
- Nota musical.
- Ciudad y mercado situado al sur de Irak, en la gobernación del mismo nombre.
- Esclavo de los lacedemonios.
- Recorra cierta distancia dando pasos.
- Que tiene muchas canas.
- Todo elemento defensivo u ofensivo (pl.).
- Nombre de la decimoséptima letra.
- En Cuba, jugo nocivo que contiene la catibía.
- Símbolo del cobalto.
- Autillo, ave nocturna.
- Percibían el olor.
- Humor espeso que secretan accidentalmente los tejidos inflamados y las llagas.

### VERTICALES

- Antes de Cristo.
- Chacó pequeño de fieltro.
- Príncipe o caudillo árabe.
- Que padece obsesión.
- Fruto del nogal.
- Adverbio, asimismo, igualmente.
- Viento que en Europa sopla del Sahara.
- Ave ciconiforme, adorada por los antiguos egipcios.
- Especie de cerveza inglesa.
- Nombre de la segunda consonante.
- Conjunto de elementos metálicos utilizado para emitir o recibir ondas radioeléctricas.
- Madero rojizo hincado en tierra para consolidar los cimientos.
- Enzima presente en el látex del papayo, que degrada las proteínas.
- Aprieto, escasez grande.
- Saldrás del vientre materno.
- Embrolio.
- (Andrés, 1900-1968) Compositor peruano, de origen francés.
- Esférico.
- Araba muy superficialmente un terreno.
- Pimiento.
- Plátano (planta).
- Heráldica.
- Período de tiempo indefinido e incomputable.
- (... Daria) Río de Asia central.
- Dios escandinavo del trueno.
- Artificio para cazar animales.
- Palo de la baraja española.
- En números romanos, el “1002”.
- Conjunción latina “y”.
- Símbolo del cobre.

# LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

## POLLO EN SALSA DE QUESO



### INGREDIENTES

2 pechugas de pollo  
1 cebolla  
4 dientes de ajo  
250 mililitros de crema de leche  
200 gramos de queso curado (manchego, gouda)  
Aceite de oliva  
sal y pimienta  
Perejil picado

### INSTRUCCIONES

- Comienza por cortar las pechugas en julianas y salpimenta al gusto. En una sartén con un poquito de aceite a fuego medio, sella el pollo por ambos lados y cocina por unos 3 minutos hasta

que pierda el color rosado por fuera pero que aún esté crudo por dentro; retira del fuego y reserva.

- En la misma sartén a fuego bajo, agrega un poco de aceite, la cebolla y el ajo picados y sofríe unos minutos hasta que la cebolla esté transparente, luego agrega la crema de leche y el queso mezclando para que se mezclen los ingredientes. Cuando el queso se esté comenzando a derretir, echa las pechugas y deja que se termine de cocinar por 5 minutos más. Acompaña tu pollo con unas verduras al vapor y unas tostadas de pan.

### INGREDIENTES

3 1/2 cucharadas de jugo de limón  
300 gramos de queso crema  
1 cucharada de ralladura de limón  
50 gramos de manteca pastelera  
300 gramos de frutillas  
300 gramos de azúcar  
1/4 lata de leche condensada  
100 gramos de galletitas de chocolate

### INSTRUCCIONES

- Cortar las frutillas a daditos y mezclar con el azúcar y la mitad del jugo de limón. Dejar macerar tapado en la heladera de 15-20 minutos.

- Para la base, mezclar las galletas trituradas con la manteca y distribuir en la base de los vasos.

- Mezclar la leche condensada con el queso crema con el jugo de limón y la ralladura de limón. Colocar sobre la preparación de galletita y llevar a

la heladera hasta que esté bien frío.

- Antes de servir cubrimos con las frutillas maceradas y su jugo.



## FRUTILLAS, GALLETICAS Y LECHE CONDENSADA (POSTRE)

# Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



## ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Tienes algunas cosas que celebrar, así es que no seas tan cenizo ni tan egoísta como para centrarte solo en tus problemas. Algunas

personas están esperando un gesto de tu parte para alegrarse un poco el día.



## LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Recibirás noticias de algún familiar con intenciones de visitarte; tendrás que dejar atrás las viejas rencillas del pasado y dar paso a una nueva situación

familiar. Elige lo que te conviene y lo que te apetece hacer por ti mismo.



## TAURO

(21 abril - 20 mayo).

Te apetece retomar un antiguo proyecto familiar que te ronda por la cabeza desde hace días. Dispondrás de un excelente estado

de ánimo y tu humor estará en su grado más alto, el ideal para sumar adeptos a tu causa, o cual puede ser determinante.

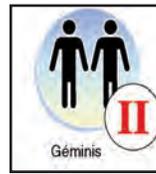


## ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Los Escorpio que inician ahora una relación amorosa tendrán unas inmejorables perspectivas si consiguen establecer una comunicación a fondo con su pareja, basada en la sinceridad. Las opiniones de terceros solo

lograrán confundir.



## GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Habrás disfrutado del calor de los tuyos y de las diversiones del fin de semana, pero hoy toca trabajar en serio. No busques excusas y

elude la pereza, los astros te pondrán todo a punto para avanzar en tu terreno.

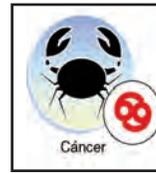


## SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Tus relaciones sentimentales se han enfriado aparentemente en las últimas semanas, pero es posible que tu media naranja esté pendiente de cuestiones

laborales que no aciertas a entrever. Seguro que le viene bien una charla sobre ello.



## CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Buenas perspectivas se abren hoy a los Cáncer para lo relacionado con el trabajo, ya sea a nivel profesional o buscando nuevas o

primeras oportunidades laborales. En lo personal, tu círculo social prepara un viaje que te puede apetece realizar.



## CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Tu habitual prudencia puede convertirse en un obstáculo si estás buscando nuevos caminos para establecerte en el campo que más te interesa.

Deberás mostrarte más seguro y arriesgado ante las personas que deciden.



## LEO

(23 julio - 22 agosto).

Es el momento de tomar algunas decisiones que alienten los planes de trabajo o estudios que te has trazado para este nuevo

año, y no debes dejarlo para mucho más adelante. También podrás activar los asuntos familiares que más te interesan.



## ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Te llegarán noticias de una persona cercana a las que no podrás dar crédito, y realmente no deberías hacerlo hasta no hablar con ella. No te precipites

en conclusiones negativas y espera un tiempo prudencial.



## VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Si tienes una espina clavada, una discusión con alguien cercano que no supiste conducir adecuadamente, este es un buen

momento para tomar la iniciativa y recuperar relaciones sociales o amorosas que quedaron maltrechas.



## PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Los contactos que surgen para asuntos relacionados con el extranjero pueden ser la puerta de acceso al mundo que estás buscando. Es posible que

te entren dudas sobre tus capacidades, pero si piensas en casos conocidos verás que no es para tanto.

## DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

# LA IMPRESIONANTE OXFORD



Oxford es la universidad de lengua inglesa más antigua del mundo. Aunque su año de fundación es un misterio, hay evidencia de que en el año 1096 ya se impartían clases allí.

En Oxford no hay campo universitario, sino que los 39 colleges que forman la universidad están distribuidos por toda la ciudad. La universidad tiene el mayor sistema de bibliotecas universitarias de Reino Unido compuesto por más de 100 bibliotecas.

Cientos de personas ilustres han estudiado allí: 47 premios Nobel, 26 primeros ministros británicos, más de 30 mandatarios extranjeros, unos 50 medallistas olímpicos y 12 santos. Algunos de los nombres más conocidos son Albert Einstein, Lawrence de Arabia, Bill Clinton, Stephen Hawking, Margaret Thatcher, John Locke, Oscar Wilde, Tony Blair, J. R. R. Tolkien, Rupert Murdoch y Adam Smith.

La universidad tiene el jardín botánico más antiguo del Reino Unido, y el tercer jardín científico más antiguo del mundo. Sus pruebas de acceso son famosas por su dificultad, pues solo el 18% de los candidatos consiguen entrar a la universidad. Aunque se hacen numerosos exámenes de acceso, lo más temido por los estudiantes son las entrevistas.

En la actualidad cuenta con 6.470 profesores y 22.348 alumnos, es decir, solo 3'5 alumnos por profesor, lo que permite que la enseñanza sea de una calidad extraordinaria. La matrícula de un curso cuesta 14.619 euros, que sumado a lo que hay que pagar de alojamiento y alimentación llega a casi 30.000 euros. En el año 1167 Henry II de Inglaterra prohibió a los estudiantes ingleses que estudiaran en París, lo que supuso que a partir de aquel momento la universidad creciera con gran rapidez.

## SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

F	A	R	A	O	N		I	S	I	A	C	O
	C	O	M	B	U	S	T	I	B	L	E	
A		S	I	S	E		E	R	I	E	P	
N	P		R	E	Z	A	M	O	S		N	I
T	A	L		S		P		C		S	A	L
E	P	I	C	O		U		O	P	A	C	O
N	A	O				E	R	A			S	E
A	I		A	B	S	O	R	B	E		R	E
	N	A	J	A	F			I	L	O	T	A
C	A	M	I	N	E			C	A	N	O	S
E		U		A	R	M	A	S		R		R
P	E		A	N	A	I	B	O	A		C	O
O	T	O		O	L	I	A	N		P	U	S

# MINIBIOSENSORES PARA DETECTAR EL CÁNCER EN MINUTOS Y A PARTIR DE UNA SOLA GOTTA DE MUESTRA

**Texto: Noemí G. Gómez**

**MADRID, (EFE).**- Los biosensores nanofotónicos ultrasensibles son diminutas “máquinas” -toda la estructura se sujeta con la punta de dos dedos- que permiten el diagnóstico precoz de infecciones ultrarresistentes, pero también de cánceres como el de ovario, en pocos minutos y tan solo a partir de una gota de muestra del paciente.

En “fase precomercial”, estos pequeños dispositivos se desarrollan, construyen y prueban en el laboratorio de la doctora Laura M. Lechuga, investigadora del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) español y directora del grupo de Nanobiosensores y Aplicaciones Bioanalíticas en el Instituto Catalán de Nanociencia y Nanotecnología (ICN2).

Lechuga, que recibió recientemente el Premio Fundación Lilly de Investigación Biomédica Preclínica 2025, habla del beneficio para los pacientes de estos biosensores “muy poco invasivos” que utilizan luz; de los biomarcadores que rastrean para el diagnóstico; y de cuándo llegarían a la práctica clínica.

Para lograr esto último es necesaria una mayor implicación de las empresas. “Los investigadores no podemos hacerlo todo”, afirma la científica, referente internacional en el ámbito del nanodiagnóstico.

**PREGUNTA: ¿Qué son los biosensores nanofotónicos y desde cuándo se investigan?**

**RESPUESTA:** La tecnología de los biosensores no es nueva, surgió en los años 60. El biosensor más conocido, el más paradigmático, es el que usan las personas con diabetes para medir sus niveles de glucosa. Este y todos utilizan una parte física, que en mi caso es un sensor nanofotónico, y

luego un receptor biológico totalmente selectivo, es decir, aquel que atrapa lo que quieres analizar, ya sean virus, bacterias, una proteína o la glucosa.

Lo que manejamos en mi laboratorio es muy parecido a los circuitos integrados que están en móviles, teléfonos o coches, pero en lugar de circular por ellos electrones pasan fotones (la luz es la encargada de interactuar con las biomoléculas).

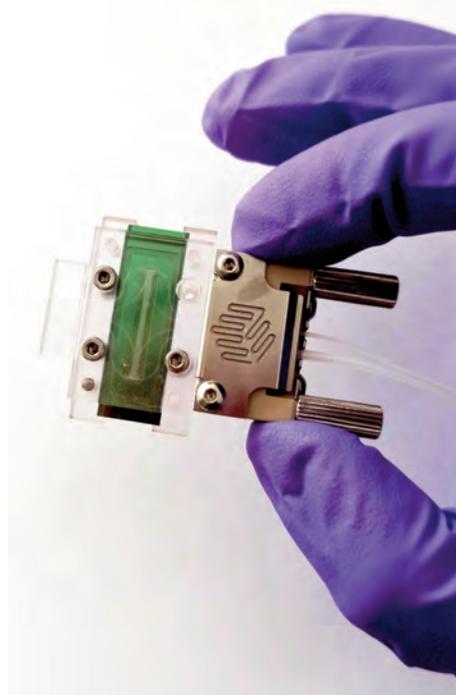
Los chips de silicio que empleamos miden unos centímetros y dentro llevan grabados hasta 20 biosensores en paralelo; cada uno de ellos mide de ancho 3 micras y de alto unos pocos nanómetros. Y todo va envuelto en una carcasa de pocos centímetros. Esta tecnología se lleva investigando unos 25 años.

**P: ¿Cómo se usan?**

**R:** A diferencia de las actuales técnicas, una de las cosas más interesantes de estos dispositivos miniaturizados es que solo necesitan una muestra mínima, una gota de sangre, saliva, sudor u orina -dependiendo de la enfermedad-. Es un método casi no invasivo para el paciente, con el que se obtienen resultados en minutos.

**P: ¿Qué aplicaciones tienen?**

**R:** Una de las principales vías que investigamos es la detección rápida de infecciones. Estos dispositivos son capaces de detectar, en cuestión de minutos, infecciones bacterianas, virales o fúngicas con una sensibilidad extraordinaria. Con nuestros biosensores existiría la posibilidad de llegar a urgencias y que te hagan el test en ese momento, pudiendo ver qué tipo de infección tienes y, si es bacteriana, qué tipo de bacteria es la culpable. Pero no sólo, también podrían identificar el perfil de resistencia a los antibióticos.



**Los biosensores nanofotónicos ultrasensibles son diminutas “máquinas” - toda la estructura se sujeta con la punta de dos dedos- que permiten el diagnóstico precoz de infecciones ultrarresistentes, pero también de cánceres como el de ovario, en pocos minutos y tan solo a partir de una gota de muestra del paciente. EFE/ Laura M. Lechuga**

Esto tiene muchísimas ventajas, sobre todo la rapidez ya que ayuda a tomar decisiones informadas a los médicos sobre el mejor tratamiento.

**P: Además de para infecciones, usted ha desarrollado tecnología para el diagnóstico del cáncer. ¿Para qué tipo de tumores?**

**R:** En realidad los biosensores nanofotónicos servirían para todo tipo de cáncer, pero estamos centrados en ovario y pulmón, dos tumores difíciles de diagnosticar en un estado precoz. Hemos construido biosensores capaces de identificar biomarcadores epigenéticos, marcas moleculares en el ADN que pueden indicar presencia de enfermedad -esas señales químicas modifican la forma (no la secuencia) en la que se comportan

los genes-.

Estos biomarcadores -como microARNs o alteraciones en la metilación del ADN- están asociados a pequeños cambios que suceden en las células cuando se vuelven cancerosas, y lo más interesante es que sabemos que se producen cuando está comenzando el proceso tumoral. Si somos capaces de captarlos podríamos entonces hacer un diagnóstico precoz. Y eso es lo que consiguen los biosensores.

**P: ¿En qué estado está su investigación?**

**R:** Lo que hacemos es investigación muy aplicada, muy de transferencia tecnológica. Los dispositivos, digamos, están casi en nivel precomercial, validados con un gran número de muestras de pacientes y preparados para ser usados en emplazamientos reales. Pero para entrar en la fase comercial definitiva, además de las regulaciones de las agencias, hay que tener una empresa que los fabrique a escala industrial y, además, todos iguales. Son muchos los pasos que hay que dar y no nos corresponden a los científicos.

Nosotros hacemos toda la ciencia, toda la tecnología, llegamos a pasos muy avanzados de transferencia, pero esto lo tienen que hacer las empresas. Y aquí es, quizás, donde falla el engranaje.

**P: Para que no lo haga todo el científico, ¿cuál es el modelo?**

**R:** Debe existir un equipo de transferencia de tecnología que realmente sepa hacerlo, bien formado, y no ahondar en un modelo en el que todas esas oficinas de transferencia que existen “ayudan” a los científicos. Yo no quiero que me ayudes, sino que lo hagas tú, que busques a las empresas y hagas tú el negocio.



Por José  
"Chamby" Campos

# Deportes de Mi Miami



## GEORGE STEINBRENNER LLAMA DESDE EL CIELO

**E**sta semana he decidido hacer un artículo "Ciencia-Ficción". Algo que no es verdad pero que usando la imaginación nos damos cuenta de que es una manera trágico-cómica de ver la actualidad de Los Yankees de Nueva York.

Ha sido mi novena preferida desde que tengo uso de razón. He vivido momentos inolvidables y he sufrido grandes desencantos, pero a través de todas las situaciones han sido mi motivo de orgullo.

Me imagino que a usted amigo lector también le pase lo mismo con su equipo favorito, sean los Yankees, los Cardenales, los Dodgers o El Almendares.

Dicen que soñar no cuesta y con este escrito de hoy me atreví a soñar. Espero sean benevolentes conmigo.

Para explicar lo que ustedes van a leer; es una situación donde George Steinbrenner, el antiguo dueño de Los Mulos de Manhattan me hace una llamada desde el cielo para que yo le dé un reporte de cómo está la situación actual de la franquicia.

Es solamente una conversación ficticia y jocosa entre él y un servidor. Cuando usted lea se dará cuenta de que hay dos letras seguidas por dos puntos y un guión. Cuando aparece "GS:" significa que George Steinbrenner es el que habla y cuando es "CC:" quien habla soy yo, Chamby Campos.

Una vez más gracias y deseo sea de su deleite. He aquí, mi "Conversación con el Jefe Mayor de la historia de Los Bombarderos del Bronx".

CC: - ¿Hello, quien habla?

GS: - ¿Chamby?. Es George Steinbrenner llamándote de aquí desde el cielo

CC: - ¿Cómo? ¿Tú llamando desde allá? ¿Y eso es posible?

GS: - Claro que sí. No es fácil pero más difícil era ser dueño de un equipo que tenía a Reggie Jackson como jugador y Billy Martin de manager. No en balde nos apodaron "El Zoológico del Bronx".

CC: - Bueno eso es verdad, pero cómo lograste hacer la comunicación.

GS: - No te preocupes por eso, recuerda que aquí está el inventor del teléfono Alexander Graham Bell y Steve Jobs el creador del iPhone, ambos son buenos amigos de Elon Musk y hablan todos los días.

CC: - Está bien, no me acordaba de ese detalle, pero cual es el motivo de esta llamada.

GS: - Yo sé que tú eres un aferrado seguidor de Los Yankees y me han comentado que estás sufriendo miserablemente. ¿Qué está pasando con los muchachos?

CC: - Creo que la pregunta debe de ser ¿Qué no está pasando con los muchachos?

GS: - Bueno cuéntamelo todo con lujos de detalles.

CC: - Para comenzar te contaré que aquel muchacho que era cachanchán tuyo y más tarde lo hiciste gerente general solo para que hablara con la prensa neoyorquina mientras tú te encargabas de firmar a los jugadores que se necesitaban, después que te marchaste ha cogido las riendas completas de la novena y no ha hecho un cambio que valga la pena.

GS: - ¿Tú me quieres decir que el bobito de Brian Cashman está corriendo todo lo relacionado con Los Yankees?

CC: - No solo eso, sino que tu hijo Hal no deja pasar una oportunidad para

alabarlo.

GS: - ¡Ave María! Como puede ser posible. Es verdad que Hal siempre fue un niño bitongo. Pero me imagino que por lo menos hayan contratado un buen manager porque ese siempre ha sido una parte importante de nuestra historia. Hombres del calibre de Joe McCarthy, Miller Huggins, Casey Stengel, Ralph Houk, Billy Martin por nombrar algunos. No cuento a Joe Torre porque a ese le monté un trabuco que hasta un niño de siete años hubiera ganado.

CC: - George, coje aire y no te incomodes. El timonel que Cashman contrató es Aaron Boone el cual no tenía experiencia alguna, pero él se le vendió al dúo "Pimpinela", (Perdona, pero así es como le llamo a la combinación de tu hijo con el gerente general), como un "Yanquista de por vida".

GS: - ¡Como puede ser eso posible! Es verdad que dio un jonrón decisivo en el 2003, pero después de ese momento de gloria no hizo más nada. Inclusive su paso por El Bronx fue de solamente 54 juegos. Un refuercito de fin de temporada y después lo botamos.

CC: - Así mismo como lo oyes. Con decirte que en la actualidad con la tercera nómina más alta de todas Las Grandes Ligas, estamos en tercer lugar de la división y en peligro de no llegar a la post-temporada.

GS: - ¡Pero eso es inaudito! ¿No tenemos peloteros de calidad?

CC: - Ya te mencioné que "Los Pimpinelas" no han hecho un cambio sólido como cuando tu firmaste a Catfish Hunter, Reggie Jackson, Rick Gossage, Roger Clemens y toda esa estela de luminarias que nos dieron tantas glorias por muchos años.

GS: - Entonces qué pasa con los equipos de ligas menores. ¿Tampoco tenemos buenos peloteros?

Durante el mando de Steinbrenner en los Yankees de New York, desde 1973 hasta su muerte, la más larga de la historia del club, los Yankees ganaron 11 banderines y 7 títulos de la Serie Mundial. Fue tal su impacto sobre los Yankees durante los 37 años como propietario, que el club le incluyó en uno de los exclusivos monumentos que hay en el estadio neoyorquino junto a nombres como Babe Ruth o Mickey Mantle.



(PASA A LA PÁGINA 59)

(VIENE DE LA PÁGINA 58)

CC: - George eso es otro de los grandes problemas. Desde que Gene Michaels y Mark Newman partieron de este mundo las canteras de ligas menores han sido un desastre. Esa época donde tus scouts encontraban prospectos y esos dos genios los desarrollaban como lo hicieron con Derek Jeter, Mariano Rivera, Jorge Posada y todos los demás que fueron la columna vertebral de la dinastía de los 90's y el principio del nuevo siglo, sencillamente ya no existe.

GS: - No te creo, me estás mintiendo. Es imposible que con el historial de grandes shortstops como Jeter, Phil Rizzuto, Tony Kubek, Michaels, Bucky Dent nosotros no tengamos una estrella en esa posición.

CC: - ¡Jajaja!. Perdóname Jefe, pero ahora si te voy a hacer llorar. El campo corto nuestro se llama Anthony Volpe. Llegó a la organización con más bulla que un carnaval. Nacido y criado en Nueva York, según él y su familia es un admirador de Jeter y súper fanático de Los Yankees desde que era un niño. De acuerdo a la prensa neoyorquina fue una leyenda en sus años de crecimiento y uno de esos peloteros que ya no existen. Desafortunadamente cuando el muchacho se puso la franela de rayas se creyó todos los halagos y se le olvidó jugar pelota. Para que tengas una idea, es el líder en errores en todas la Grandes Ligas y su promedio de bateo es .206.

GS: - ¡Eso es mentira tuya, imposible! Como extraño no poder correr la franquicia más orgullosa e importante del mundo.

CC: - No George. ¡Como te extrañamos los seguidores de Los Yankees!

GS: - OK ya me has puesto bastante al tanto de lo que está ocurriendo y no es para menos lo que estás sufriendo. Honestamente hubiera preferido no llamarte porque me has dejado tremendamente desilusionado, pero por lo menos puedo dormir tranquilo sabiendo que nuestra tradición de tener un equipo elegante y bien vestido sin barba ni pelo largo sigue en vigor.

CC: - George ve a dormir y en otra ocasión hablamos de eso ya que ese tema es "otros cuatro pesos". Hasta la próxima.

## NETFLIX ESTRENARÁ DOCUMENTAL SOBRE JUAN GABRIEL CON MATERIAL INÉDITO SOBRE SU VIDA



Fotografía de archivo del cantante mexicano Juan Gabriel durante un concierto en el Auditorio Telmex de Guadalajara (México). EFE/Ulises Ruiz Basurto

CIUDAD DE MÉXICO, (EFE).- El documental 'Juan Gabriel: Debo, Puedo y Quiero', que recorre la vida del hombre detrás del ícono musical mexicano, llegará a Netflix el próximo 30 de octubre con un total de cuatro capítulos, según informó la plataforma.

En un comunicado, la plataforma reveló un adelanto de la serie dirigida por María José Cuevas y producida por Laura Woldenberg e Ivonne Gutiérrez, el cual busca ser un "homenaje que duele bonito y que revela el universo íntimo de Alberto Aguilera Valadez (nombre real de Juan Gabriel)".

La serie documental cuenta con material inédito y de archivo con lo que ofrece un "acceso sin precedente a su vida pública y privada, su sensibilidad y su inagotable pasión por vivir para crear".

A través de los cuatro episodios, el documental ofrecerá una historia "íntima y reveladora" sobre Aguilera Valadez, el hombre detrás del ídolo musical mexicano y autor de cientos de canciones, que convirtió su dolor en himnos y rompió estigmas y prejuicios a lo largo de su vida.

"Juan Gabriel: Debo, Puedo y Quiero, recorre desde los inicios de la carrera de uno de los artistas más queridos de México, hasta su muerte, ofreciendo una mirada sin precedentes y profundamente humana a su legado que ya forma parte de la cultura popular mexicana, y cuya

música sigue conmoviendo a millones en el mundo", aseveró el boletín.

Fallecido de un infarto en agosto de 2016, a los 66 años, en Santa Mónica (EE.UU.), Juan Gabriel fue uno de los más importantes cantantes mexicanos, compuso para más de 200 artistas y vendió más de 30 millones de discos.

Canciones como 'No tengo dinero', 'Esta rosa roja', 'Qué divino amor', 'En esta primavera' o 'Siempre en mi mente', marcaron desde principios de 1970 toda una época de éxitos ininterrumpidos.

'El divo de Juárez' recibió durante su carrera más de mil discos de oro, platino y multiplatino, fue elegido Personalidad del Año por la Academia Latina de la Grabación en 2009, y consiguió además doce Premios Billboard por Artista del año, Hot Latin Track, Disco del Año y Duetto del año, entre otros galardones.

El Premio Orgullosamente Latino 'Trayectoria Latina' (2004), el Ondas y el MTV Music Award (ambos en 1999), son otros ejemplos de su larga lista de reconocimientos.

En 2006, el rey de España, entonces Juan Carlos I, le impuso el Laurel de oro y Excelencia universal. Y hasta posee un día dedicado a él en Los Ángeles (EE.UU.), el 5 de octubre.

Escuche los comentarios radiales de José "Chamby" Campos de lunes a viernes de 6:00 pm. a 7:00 pm. en:



# BEYONCÉ: DE DIVA A ÍCONO CULTURAL Y EMPRESARIAL

(VIENE DE LA PÁGINA 48)

donde la artista alcanzó una cumbre artística.

Bautizado popularmente como 'Beychella', aquel espectáculo fue un despliegue de poderío musical, danza y simbolismo cultural. Beyoncé fue la primera mujer negra en encabezar el festival, y lo hizo rindiendo homenaje a la cultura afroamericana.

El concierto fue tan trascendente que Netflix lo convirtió en un documental, 'Homecoming', mostrando el perfeccionismo de la artista en cada detalle.

## MÁS ALLÁ DE LA MÚSICA

Beyoncé no es solo una cantante: es una empresaria, activista y símbolo cultural. Ha trabajado en el cine con papeles en películas como 'Dreamgirls', que le valió nominaciones importantes, y ha prestado su voz a Nala en la versión de 'El rey león' de 2019.

En paralelo, ha impulsado proyectos de moda, como la marca Ivy Park, en colaboración con Adidas, y ha utilizado su influencia para visibilizar causas sociales, desde la igualdad racial hasta el empoderamiento femenino. Sus discursos, siempre medidos, buscan transmitir un mensaje de fortaleza y dignidad.

## UNA PERSONALIDAD PERFECCIONISTA Y RESERVADA

Detrás del brillo mediático, Beyoncé se caracteriza por un rasgo que sorprende a quienes la conocen de cerca: su discreción. A diferencia de otros artistas de su generación, la cantante rara vez concede entrevistas y protege con celo su vida privada. Prefiere hablar a través de su obra, que utiliza como canal de expresión íntima.

Su perfeccionismo ha sido motivo de anécdotas curiosas. Miembros de su equipo han relatado cómo ensaya coreografías hasta la extenuación o cómo puede detener un espectáculo entero para ajustar la iluminación de una sola canción.

En 2013, durante una actuación en la Super Bowl, se fue la luz del estadio; lejos de dejar que el contratiempo la intimidara, supo capitalizar el incidente: los memes inundaron internet y su imagen salió aún más reforzada.

## HISTORIAS QUE HUMANIZAN A LA DIVA

Aunque la imagen pública de Beyoncé parece impecable, existen anécdotas que la acercan a lo cotidiano. Una de las más recordadas ocurrió en 2007, cuando durante un concierto en Orlando su cabello quedó atrapado en un ventilador.

Mientras los técnicos intentaban liberarla, ella continuó cantando sin perder el tono. La escena, convertida en viral años después, reforzó la idea de su profesionalismo inquebrantable.

Otra anécdota ocurrió en 2013, cuando un fan la intentó abrazar en pleno escenario y los guardias de seguridad intervinieron de inmediato. Lejos de mostrarse molesta, Beyoncé detuvo el concierto para saludarlo y pedir al público que no juzgara al seguidor, un gesto que mostró su cercanía pese a la magnitud de su fama.

## VIDA ACTUAL Y LEGADO

Hoy, Beyoncé sigue marcando la agenda cultural. Con más de 30 premios Grammy, es la artista más galardonada en la historia de estos reconocimientos. Su matrimonio con Jay-Z, uno de los raperos más influyentes del mundo, ha sido tanto un vínculo personal como una alianza artística.

Juntos han construido un imperio musical y empresarial que los sitúa entre las parejas más poderosas del entretenimiento junto a sus tres hijos: Blue Ivy, que ya ha empezado a

seguir sus pasos en el mundo artístico, y los mellizos Rumi y Sir. La maternidad ha influido en sus prioridades y en su obra, aportando una visión más íntima y reflexiva.

Su último gran proyecto, la trilogía 'Renaissance', muestra una artista que, lejos de acomodarse, busca nuevos territorios creativos. La primera parte, dedicada a la música disco y electrónica, fue celebrada por su frescura y por rescatar sonidos que rinden homenaje a la comunidad LGTBQ+.

## CAPACIDAD DE REINVENCIÓN

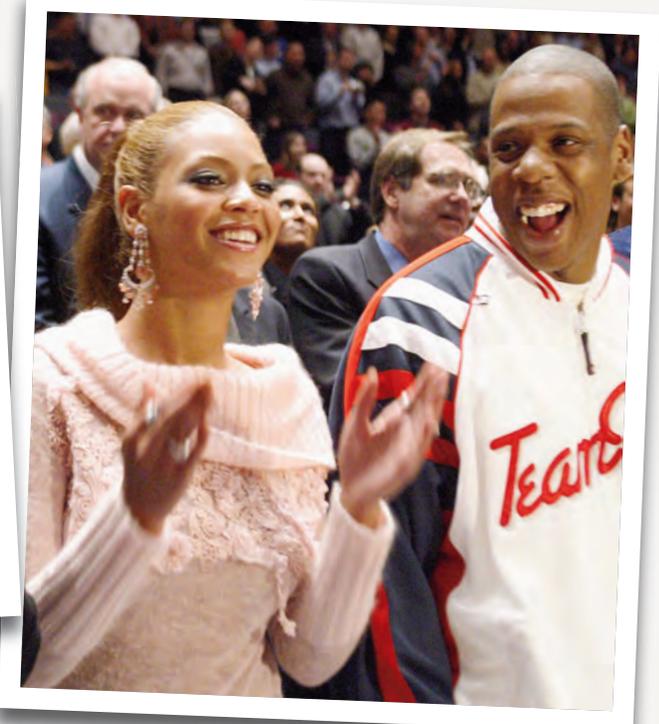
En un panorama musical donde las modas cambian a una velocidad vertiginosa, Beyoncé se mantiene como referente indiscutible. Su capacidad para reinventarse, su control sobre su carrera y su impacto cultural la convierten en una figura difícil de igualar.

Cada cumpleaños es una ocasión para recordar que su influencia va más allá de los escenarios. Beyoncé es, al mismo tiempo, un ejemplo de disciplina artística, un símbolo de empoderamiento y una mujer que supo convertir la vulnerabilidad en fuerza creativa.

A sus más de dos décadas de carrera, sigue siendo 'Queen B', la abeja reina de la música, la moda y la cultura popular. Y todo indica que su brillo seguirá iluminando el panorama internacional durante muchos años más.



La cantante Beyoncé recoge el Grammy al Mejor Álbum del año junto a su hija Blue Ivy durante la gala de los premios Grammy en Los Ángeles, California, EEUU, 02 Feb. 2025. EFE/EPA/CAROLINE BREHMAN



Beyoncé Knowles y su marido, el rapero Jay Z. EPA/JASON SZENES

# CUBA EN LLAMAS: LA TRAVESÍA DE LOS FILIBUSTEROS HACIA LA LIBERTAD

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

Baracoa fueron detenidos por las autoridades norteamericanas en virtud de una traición que fue seguida rápidamente por insistentes quejas del embajador español en Washington.

El primer barco filibustero en llevar armas a Cuba fue el *Honor* (u *Honorato*), desde la costa de Florida y desembarcó el 21 de marzo de 1895 en Tunas de Zaza al sur de Sancti Spiritus trayendo 300 fusiles, 300 machetes, municiones correspondientes y 150 hombres, bajo el mando del general **Serafín Sánchez**.

El 25 de abril de 1895 el *Lagonda* logró desembarcar armas y hombres por la costa oriental de Baracoa gracias a **Rafael Portuondo Tamayo** que fue su organizador.

**Agustín Cebreco** con el *Horsa* desembarcaron armas por Oriente el 24 de mayo de 1895.

El 23 de julio de 1895 los generales **Carlos Roloff** y **Calixto García Iñiguez** intentaron salir en una expedición desde Jacksonville a bordo del vapor filibustero *Three Friends*, sin embargo, no lograron desembarcar en la Isla y tuvieron que regresar porque la vigilancia española y estadounidense se lo impidió.

Pocos días después, en pleno puerto de Nueva York, **Calixto García** y sus compañeros fueron detenidos a bordo del *Bermuda*, después de que agentes españoles presentaran una denuncia cuando se disponían a levar anclas.

En 1896, cuando O'Brien regresó a Nueva York, una nueva aventura le esperaba, la que le daría su apodo de por vida.

Un comerciante cubano estableci-



Mambises con las armas traídas por el Capitán "Dinamita" O'Brien.

do en Panamá negoció la compra de 70 toneladas de dinamita, pero no contaba con un barco dispuesto a transportar un cargamento de explosivos en una travesía tan peligrosa. Ese envío formaba parte de las gestiones del Delegado **Tomás Estrada Palma** y del **Departamento de Expediciones** para abastecer de pertrechos a los insurrectos en Cuba. La dinamita debía usarse en sabotajes e insurrecciones.

O'Brien ya era muy conocido entre los cubanos y, por lo tanto, fue a él a quien le confiaron el viaje. Este tuvo lugar en medio de tormentas tropicales que amenazaban con destruir el barco en cualquier momento. Afortunadamente, el viaje transcurrió sin contratiempos. El peligroso cargamento del *Rambler* había sido la comida de todos los navegantes desde Boston hasta Filadelfia. Cuando el comerciante recibió la noticia de que sus 70 toneladas de dinamita habían llegado sanas y salvas a Panamá, decidió que a partir de entonces sería conocido como **Capitán Dinamita** y así es como **John O'Brien** ha sido recordado en la historia cubana.

La consternación era generalizada entre los emigrados cubanos. Se dirigieron violentos ataques contra Estrada Palma y sus auxiliares. La comunidad expatriada los responsabilizó de estos costosos desastres, mientras que los mambises en Cuba clamaban frenética e inútilmente por armas. La prensa publicaba continuamente información sobre las actividades de los cubanos y su amigo Johnny O'Brien. Por su parte, el Capitán Dinamita, sentado en la puerta de su casa en Arlington, Nueva Jersey, leía en los periódicos sobre estos fracasos.

Una noche en marzo de 1896, mientras tomaba café junto con unos cubanos, se tocó el tema de la liberación de Cuba, O'Brien añadió: "A una milla de distancia, puedo ver que son el mejor grupo de aventureros desesperados".

Ellos respondieron: "No tenemos otro pensamiento que la liberación de Cuba, y necesitamos contar con una base de operaciones cerca de la Isla, quizás incluso en Centroamérica, ahora estamos dispersos y seguiremos vagando hasta

que la lucha nos llame de vuelta a casa. Ya hemos luchado una vez, solos, a lo largo de diez años, para liberar a Cuba, y volveremos a hacerlo. Sin embargo, nuestra gran dificultad y principal obstáculo es que tenemos que importar armas y municiones de EE.UU. evadiendo la vigilancia de las autoridades norteamericanas, los españoles y los espías al servicio de España".

O'Brien permaneció en silencio largo rato, reflexionando, finalmente, dijo: "Si necesitan un marinero experto para ser filibustero algún día, recuerden a **Johnny O'Brien**. Yo también quiero ayudar a Cuba".

"Afirmo que es posible llevar expedicionarios a Cuba, a pesar de la vigilancia de los agentes federales y de los numerosos espías que infestan esos territorios".

Supongo que no esté pensando en volver al filibusterismo y acudir en ayuda de los cubanos, le preguntó uno de sus amigos, mientras O'Brien daba furiosas caladas a su pipa. "No tengo muy buenos recuerdos de los españoles y la vida de práctico en el puerto es muy monótona. Desde hace mucho tiempo, siento una genuina simpatía por la idea de la independencia cubana".

Entonces John, otro de sus amigos dijo: "conozco al **John D. Hart**, el propietario del *Bermuda* y voy a contarle nuestra conversación".

Al día siguiente, 14 de marzo de 1896, el Sr. Hart visitó a Johnny O'Brien, después de haber consultado con los jefes de los emigrados cubanos, quienes finalmente confirmaron su fe en **Tomás Estrada Palma** después de un agrio debate. Capitán, comenzó a decirle el Sr.

(PASA A LA PÁGINA 62)

# EXPEDICIONES CLANDESTINAS: LA LUCHA POR LA INDEPENDENCIA DE CUBA

(VIENE DE LA PÁGINA 61)

Hart, tengo un buen barco y estoy dispuesto a arriesgarlo en manos de un hombre decidido, leal y capaz, como usted. No puedo ofrecerle mucho por sus servicios, que pueden terminar costándole la vida. El tesoro revolucionario puede darle hasta \$500, pero la gloria en esta empresa es ayudar a un pueblo que lucha por ser libre.

Sr. Hart, el aspecto económico de su oferta no me interesa, respondió O'Brien. Sí, me complace ayudar a la causa cubana, hace años me ofrecí al general **Antonio Maceo** y lo único que lamento es que esta invitación se haya demorado tanto. Puede contar conmigo.

¿Cuándo estará listo para zarpar?, preguntó el señor Hart.

Estoy listo para partir ahora mismo, fue la respuesta.

Despache el barco como si fuera a Veracruz y partiremos mañana por la mañana. Dígame al general García y a sus hombres que vayan a Atlantic City en tren esa misma noche y yo los recogeré en barco por la costa. Deben ir en el último tren para no quedarse mucho tiempo allí y deben mantenerse alejados del pueblo. Puede conseguir un pequeño bote de remos en tierra para llevarlos mar adentro, donde podrán abordar el *Bermuda*, que los estará esperando allí. Si todo va bien, el barco estará frente a Atlantic City mañana alrededor del mediodía. Si nos sigue un barco de la guardia costera, tomaré medidas durante el día para deshacerme de él antes del anochecer.

Todo salió según lo previsto.

El *Bermuda* estaba cargado de material bélico al salir de Nueva York, supuestamente rumbo a Veracruz. Subrepticamente, los

revolucionarios cubanos subieron a bordo cerca de Atlantic City y pusieron rumbo a Cuba.

Esta era la primera expedición que comandó el Capitán Dinamita y la segunda del **Bermuda**. El 24 de marzo de 1896, llegaron a **Playa Maraví** (cerca de Cayo Güin) al noroeste de Baracoa con un valioso cargamento de armas y municiones, además, al Mayor General **Calixto García Iñiguez** (1839-1898) y alrededor de un centenar de combatientes entre los que se encontraban revolucionarios de otros países (Chile, Colombia, Honduras y Puerto Rico), además de un hijo de Calixto García, aunque algunas fuentes señalan que fueron dos.

Al despedirse, Calixto García, abrumado por la emoción, le dijo a O'Brien: *"Capitán, usted ha cumplido su palabra, cuando otros me mintieron, por eso nunca lo olvidaremos. Espero que continúe al servicio de Cuba, porque lo necesitamos"*.

En junio de 1896, O'Brien fue el capitán de la expedición del *Comodoro*. En agosto 1896 trajo la primera expedición del *Dauntless*.

El 19 de diciembre 1896, **O'Brien** estaba al timón del pequeño remolcador *Tres Amigos* (Three Friends) que transportaba la expedición del Coronel **Rafael Pérez Carbó**. Después de su partida desde Fernandina enfrentó un fuerte viento de proa que obligó a los expedicionarios a refugiarse con la embarcación en un cayo durante 18 horas, después continuaron la travesía enfrentando mucha mar gruesa y cuando arribaron a Cienfuegos, en la costa sur de Las Villas, fueron sorprendidos por una cañonera española que les hizo fuego. **O'Brien** ordenó que armaran el cañón Hotchkiss por la popa, lo aseguraran con cuerda y lo apuntaran contra sus enemigos, ese fue el único enfrentamiento de

los mambises en el mar, el cañón logró matar a 13 y herir a 12. Fueron perseguidos por otra cañonera Ibérica, pero lograron escapar.

La ira del sanguinario gobernador **Valeriano Weyler** no tuvo límites. Un espía enviado por su secretario Congosto ofreció 25,000 pesos a O'Brien para descubrir el paradero de la siguiente expedición. El Capitán Dinamita rechazó el soborno y entonces en marzo de 1897 llevó a Cuba la formidable expedición Roloff-Castillo Duany y a José Martí Zayas Bazán el hijo del Apóstol a bordo del *Laurada*, que desembarcó en Banes sin perder ni un solo cajón, entregó su cargamento a los revolucionarios.

*"El capitán O'Brien nos ha eludido hasta ahora"* tronó un furioso Weyler, *"pero esa misma audacia le permitirá caer en nuestras manos. Tarde o temprano lo capturaremos y, cuando lo hagamos, en lugar de ejecutarlo como haremos con los cubanos que lo acompañan, lo colgaremos ignominiosamente de la asta de la bandera de La Cabaña, a la vista de toda la ciudad"*.

La respuesta de O'Brien fue característica y provocó una gran carcajada de sus hombres, a costa de Weyler. Él respondió con sarcasmo: *"Para demostrar mi desprecio por ti y por aquellos a quienes obedeces, en mi próximo viaje a Cuba desembarcaré a la vista de La Habana. Quizás incluso entre en la bahía y te tome prisionero. Si te capturo, te descuartizaré y te arrojaré a la caldera del Dauntless"*.

En mayo de 1897, a bordo del *Dauntless*, **O'Brien** descargó la mitad de su cargamento en Nuevitas y partió con el resto rumbo a La Habana, donde llegó el 24 de mayo. Bajo la atenta mirada de la guardia costera y la guarnición, descargó la otra media milla de El Morro. Había

cumplido su promesa a **Weyler**. Así, este hombre valiente e incorruptible continuó arriesgando su vida por Cuba en barcos grandes y pequeños, a vela y a vapor, todos los que pudo fletar, para transportar armas, municiones, medicinas, ropa, a un pueblo que luchaba por su independencia. Su nombre se había convertido en una leyenda de hazañas heroicas e inolvidables.

Según investigadores, le atribuyen a O'Brien alrededor de 12 viajes exitosos en el *Dauntless* entre 1896 y 1898, además de varios intentos frustrados o abortados por la persecución de la marina norteamericana o el mal tiempo.

El 22 de enero de 1898, en la expedición del vapor *Tillie*, el **Capitán Dinamita** por poco pierde la vida, ya que en alta mar y en medio de la noche los azotó un temporal y en la madrugada el buque empezó a hacer agua, lo que obligó a arrojar a las aguas el cargamento. De las 22 personas que iban a bordo, sobrevivieron 18 que fueron rescatadas en una goleta, entre ellas el valeroso marino estadounidense. Un mes más tarde, **O'Brien** capitaneó la 11ª y la 12ª expediciones del *Dauntless*.

**Esta expedición**, al igual que la siguiente inmediata, fueron a la vez y de conjunto, dirigidas y financiadas por la Delegación Cubana, así como organizadas y conducidas, como jefe de mar, por el General Brigada **Emilio Núñez**. En este vino como jefe de tierra el Tte. Coronel Manuel Lechuga. Como medio naval en los dos casos emplearon el vapor-remolcador *Dauntless*, que trajo como patrón al **Capitán John (Dinamita) O'Brien**, del Dpto. de Expediciones. Zarparon de Fernandina el lunes 14 de febrero de 1898 con todo el personal y el cargamento pertenecientes a las dos

(PASA A LA PÁGINA 63)

# CUBA Y SU LUCHA POR LA INDEPENDENCIA: HÉROES Y TRAICIONES

(VIENE DE LA PÁGINA 62)

expediciones y fueron obligados a permanecer en el banco de Las Bahamas desde el miércoles 16 hasta el sábado 19, debido al mal tiempo existente. El sábado 19 continuaron viaje cerca del mediodía y ya oscureciendo, llegaron a las costas camagüeyanas, pero debido a la fuerte marejada salieron mar afuera. Regresaron al otro día 20 en las primeras horas de la mañana y en Playa La Boca o Nuevas Grandes, cerca de Manatí en la costa norte de Oriente desembarcaron 24 personas, de las cuales 22 eran expedicionarios, entre ellos el Teniente Coronel Manuel Lechuga, el Capitán José Grave de Peralta y Octavio Aguiar y 2 agregados: el General Eugenio Sánchez Agramonte y el médico Teniente Coronel Gonzalo García Vieta (1862-1912).

Allí bajaron un cargamento compuesto por 21 fusiles, cerca de 242,000 cartuchos, 9 proyectiles de artillería, 48 machetes, dinamita, zapatos, medicamentos, ropas y otros equipos (alguna fuente plantea que eran 268 machetes y, además, revólveres).

El *Dauntless* tomó rumbo oeste, hacia Matanzas para dejar la otra expedición, pero tuvo que refugiarse en el Cayo Elbow (cercano a Cayo Sal a unas 50 millas al norte de Cuba) por el mal tiempo existente.

Pudieron zarpar de nuevo en la mañana del viernes 25 para realizar el último desembarco del vapor-remolcador *Dauntless*. Venía como jefe de tierra el Capitán **Enrique Regueira Custardoy** y en la noche de ese viernes, estaban frente a la Caleta del Barco, en la bahía de Matanzas, entre el fuerte de Punta de Maya y la desembocadura del río Canimar, no muy lejos del castillito de El Morrillo, desembarcaron 10 u

11 expedicionarios, incluyendo al **Capitán Regueira**, así como un cargamento de 39 fusiles, revólveres, 100,000 cartuchos, 198 machetes, ropa, zapatos y medicamentos. El alijo se terminó alrededor de la 1:30 am del sábado 26. Algo más tarde, el buque regresó a los EE.UU. En tierra fueron apoyados, ese mismo día, por fuerzas del Comandante **Guillermo Schweyer Hernández** (1874-1950).

Esa fue la última expedición totalmente cubana organizada y traída por el Departamento de Expediciones. **En el lugar del desembarco existe un monumento que perpetúa la memoria de este hecho.**

Son estos algunos ejemplos de los aportes de este audaz y solidario estadounidense a la independencia de Cuba.

En aquellos días, diplomáticos españoles, agentes federales y espías de todo tipo colaboraron para llevar al Capitán Dinamita a juicio por haber violado las leyes de neutralidad de Estados Unidos. Pero dondequiera que el pintoresco lobo marino fue traicionado ante la ley, los jurados lo declararon inocente. Siempre había manejado sus asuntos con gran cautela para no dejar pruebas que pudieran incriminarlo.

Bajo la dirección personal de O'Brien y de otros que actuaron según sus instrucciones, las expediciones continuaron llegando a Cuba. En 1896, a O'Brien le fue concedido el grado de capitán del Ejército Libertador y luego en 1898 fue ascendido al grado de coronel.

Luego del 20 de mayo de 1902 siendo Estrada Palma el presidente lo nombró capitán de la Guardia Costera cubana y piloto del puerto de La Habana en la República independiente que había ayudado a crear,

pero que nunca lo compensó tan plenamente como debería.

La parte intacta del casco del **USS Maine** (explotó el 15 de febrero de 1898) fue puesta a flote el 16 de marzo de 1912 y Johnny O'Brien capitaneó el buque de guerra resucitado en su último viaje hacia su merecido entierro a tres millas al norte del puerto de La Habana.

El Maine estaba rodeado por una flotilla de 50 barcos y toda la población de La Habana se alineaba a lo largo de las murallas de la ciudad, mientras los cañones disparaban sus diminutas ráfagas en conmemoración de los caídos en la guerra.

Imaginen la escena: *Johnny, vesti-*



Johnny O'Brien señalado con la flecha.

*do con su mejor traje de mañana, camisa blanca almidonada y pajarieta, el único tripulante del acorazado resucitado, de pie solo en cubierta, una pequeña figura vestida de negro desafiando al enorme navío”.*

Del tope del buque de guerra ondea la bandera de las barras y estrellas, entonces, Johnny abrió las válvulas del mamparo y las aguas se precipitan al interior del barco.

Mientras, simultáneamente, en Nueva York, 20,000 personas que marchaban en el desfile del Día de San Patricio hicieron una pausa, y todas las campanas de las iglesias repicaron por los caídos en la guerra.

Según informes de prensa, antes de que la bandera de las barras y estrellas se hundiera bajo las olas, Johnny la tomó en su mano y la besó.

El viejo y cansado filibustero el **Capitán Sin Miedo** que había transportado a tres generales, Antonio Maceo a Centroamérica en 1880, Calixto García y Carlos Roloff a Cuba, durante la contienda en 1896, viajó a casa desde La Habana justo antes de su muerte para una vez más

ver nevar en el puerto de Nueva York.

**Johnny Dinamita** murió a los 80 años, el 22 de junio de 1917 en el Hotel América, 105 East Fifteenth Street, Manhattan. Fue enterrado en el Cementerio de Marineros de City Island, bajo la responsabilidad del gobierno cubano. La sencilla lápida de Johnny mira hacia las aguas por las que navegó con tanta frecuencia.

# EL LIBRE



## UN HOMENAJE A JUAN GABRIEL: LA HISTORIA DETRÁS DEL ÉXITO

59