

LIBRE



DE
SOÑADOR
A
ÍCONO:
LA
HUELLA
ETERNA
DE
STEVE
JOBS
EN
APPLE

22



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12
(305) 642-1000
50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

ANDRÉS NAZARIO SARGÉN: UNA IRRADIANTE LUZ CON ALAS DE ETERNIDAD



Ernesto Díaz
Rodríguez

Dentro de unos pocos días, el próximo **6 de octubre**, se cumplirá el vigésimo primer aniversario del fallecimiento de **Andrés Nazario Sargén**, una de las figuras que con su ejemplo de cada día mejor supo representar los valores y los anhelos de paz y felicidad del pueblo de Cuba. Quiero en mis palabras de hoy dejar constancia

de que para mí Andrés continúa siendo faro resplandeciente y guía espiritual en esta lucha que nos ha impuesto el destino y que no puede cesar hasta que no hayamos barrido con las caducas estructuras de ese poder totalitario implantado en nuestro país por la fuerza de las armas y sostenido a base de terror y de trampas. Son muchas las razones que me motivan a querer compartir con ustedes las emociones que guardo dentro de mi pecho. Gratos e imborrables recuerdos de Andrés, ese gigante de la honradez y de la dignidad. Recuerdos que en ocasiones duermen como las olas de un apacible mar, o se transforman en caudalosos ríos o en ramos de rosas tatuadas de amor y de esperanza.

Su vida, así como la vida del **Dr. Diego Medina** y otros muchos que lo acompañaron en su histórica misión y quienes hoy también con orgullo les rendimos tributo, fue un constante batallar por la reconquista de la libertad perdida en la Patria de José Martí, la Patria de todos los cubanos. Fue su vida, en medio de las desesperanzas de un exilio prolongado en exceso, un canto de fe y de optimismo que exaltaba el espíritu y nos daba fuerzas a todos los que le rodeábamos. Así vivió desde que arribó a las costas de la Florida, tras escapar de Cuba en una frágil embarcación la noche del 25 de enero de 1961.

Lamentablemente, no tardaría más que unas pocas horas en recibir la primera experiencia de que nuestra lucha era una realidad doliente, huérfana e incomprensible y el apoyo que buscábamos en este país para hacer la guerra a la dictadura comunista de Cuba, no era más que una mística quimera, subordinada en la práctica a mezquinos intereses económicos y políticos.

Para quienes conocemos los detalles, no es difícil imaginar la frustración que debió haber sentido **Nazario Sargén** cuando a poco de su arribo feliz a tierras de libertad fue enviado, sin causa ni razón que lo justificara, a un campo de concentración allá en la remota ciudad de Mc Allen, Texas, donde injustamente fue obligado a permanecer durante casi 6 meses. Desde mi punto de vista, esa medida absurda significó un zarpazo miserable a quien no lo merecía, y un preludio tal vez de la traición de que fueron víctimas, apenas tres meses más tarde, los heroicos expedicionarios que desembarcaron en Playa Girón.

Pero **Andrés Nazario** era un hombre superior. Superior no sólo en honradez y en bondad, sino también en las convicciones de sus ideales, y en su capa-

cidad para encontrar un rayo de luz entre las sombras borascosas y las áridas cenizas de los infortunios. Esa capacidad casi mágica que demostraba su refinada inteligencia para enfrentar las adversidades, enfrentarlas sin vacilaciones con firmeza, con valor y optimismo; enfrentarlas con sabiduría y vencerlas. Por eso su prolongado encierro en Mc Allen lejos de amedrentarlo agigantó su espíritu, dio una dimensión mucho mayor a su capacidad de lucha, a su intransigencia fértil, a su compromiso con la libertad de la Patria encadenada. De ese encierro degradante y mezquino probablemente surgió en **Nazario Sargén** la convicción, que por su importancia moral y estratégica ha



Andrés Nazario Sargén, uno de los grandes luchadores por la libertad de Cuba.

continuado vigente aún después de su desaparición física, de que nuestra lucha ha de llevarse a cabo sin sentarnos a esperar por nadie ni pedir a nadie permiso. Y porque para nosotros los cubanos no comprometidos con gobierno o con fuerza externa alguna constituye, además de una necesidad estratégica, un irrenunciable compromiso con nuestros anhelos de una libertad sin ataduras, una libertad sin condiciones ni sometimientos a intereses foráneos.

Recuerdo cuando a raíz de fundada **Alpha 66**, poco tiempo después de haber dejado atrás las filosas alambradas del campo de concentración donde

por su amor a Cuba había sido internado, comenzamos **Andrés** y yo a trabajar juntos en el trasiego de armas y municiones, y el transporte de abastecimientos hacia Cayo Williams y otros puntos estratégicos de las Bahamas utilizados como bases de operaciones. Y lo recuerdo con su diáfana humildad, siempre presente a la hora del sacrificio. Lo recuerdo, sí, deslumbrante de alegría y con fervor contagioso durante la primera etapa de las acciones de ataques de comandos que en **Alpha 66** llevamos a cabo contra objetivos militares en las costas de Cuba, a fin de estimular el espíritu de rebeldía de la población cubana. Para alimentar la fe de que sí se podía, que entre el mito y la realidad del militarismo del régimen disponíamos de un espacio concreto que nos permitía golpear en las vulnerables estructuras de la tiranía. Y me acompañaba **Andrés**, una y otra vez, en misiones que vistas hoy a distancia probablemente pudieran antojársenos como aventuras sacadas de un cuento de hadas. Me acompañaba espontáneamente, sin que fuera esa su obligación, arriesgándolo todo, en embarcaciones cuyas condiciones eran sólo adecuadas para imponernos agonías, para que sólo un milagro nos salvara de quedarnos a la deriva o enfrentar, mucho más grave aún, las terribles consecuencias de un naufragio.

Ese era **Andrés Nazario Sargén**. Son esos, parte de sus recuerdos que nunca se apartan de mis pensamientos. Fragmentos de imperecedera vigencia con vida eterna, que en ocasiones como hoy como mágicas ramas de un frondoso árbol reverdecen.

Pienso que hay momentos que para transmitir un sentimiento de admiración y de respeto no hacen falta palabras. Sabemos que además de esa inmensa dosis de nobleza y de la honradez con que transitó por la vida, la humildad fue uno de los ingredientes básicos que conformaban la personalidad de este insigne patriota, de este hombre maravilloso que el destino nos dio para que tuviésemos una valiosa recompensa y una hermosa razón para sentirnos orgullosos de haber nacido en Cuba. De ser parte integral de **Alpha 66**.

José Martí, el apóstol de la independencia de nuestra nación escribió en una oportunidad: "En el mundo ha de haber cierta cantidad de decoro, como ha de haber cierta cantidad de luz. Cuando hay muchos hombres sin decoro, hay siempre otros que tienen en sí el decoro de muchos hombres. Esos son los que se rebelan con fuerza terrible contra los que les roban a los pueblos su libertad, que es robarles a los hombres su decoro".

Andrés Nazario Sargén, ese guerrero de la dignidad que se rebeló con fuerza terrible contra los que robaron la libertad a nuestro pueblo, y quien merece que se la recuerde siempre con gratitud y con admiración fue, sin duda, para honroso aporte a la historia de nuestra nación, una de esas figuras luminosas que llevaban en sí el decoro de muchos hombres.

Cirugía cardiovascular: batallas a corazón abierto

El momento de una intervención quirúrgica es 'la hora de los valientes', tanto para el paciente que afronta la cirugía desde el miedo y el desconocimiento, como para el médico que lo interviene, quien se responsabiliza de operar a un semejante y acepta los riesgos, comprometiéndose a curarlo, señala un prestigioso cardiocirujano, que desvela lo que ocurre en la sala de operaciones. El 29 de septiembre se celebró el Día Mundial del Corazón.

POR PABLO GUTMAN

Cada año, el 29 de septiembre, se conmemora el Día Mundial del Corazón, órgano clave del cual depende nuestra vida y que en ocasiones necesita ser sometido a cirugía para poder salvarla. ¿Qué sucede desde el momento en que un paciente sabe que tendrá que ser intervenido hasta que recibe el alta médica?

¿QUÉ OCURRE TRAS LA PUERTA CERRADA DE LA SALA DE OPERACIONES?

Muchas personas imaginan los hechos o se hacen una idea más o menos aproximada a la realidad en base a lo que han oído, les han contado o han visto en alguna serie, película o documental, pero pocas (aquellas que han pasado por el quirófano o han estado junto a un familiar intervenido quirúrgicamente) conocen de primera mano los pormenores de este procedimiento médico.

Quienes quieran acercarse a las realidades de la cirugía, disponen ahora de un testimonio directo de lo que ocurre en ese 'mundo desconocido' y fuente inagotable de tópicos, falsos mitos y elucubraciones sin fundamento, descrito desde un punto de vista excepcional, el de un reconocido cirujano, que narra en detalle las interioridades de la rama de la medicina que ejerce a diario.

En su libro **'La hora de los valientes'**, Rafael Hernández Estefanía, doctor en Medicina y especialista en Cirugía Cardiovascular y Torácica, nos sumerge en la mente del cirujano, revelando sus pensamientos, emociones y vivencias en el quirófano y desvelando a pacientes, familias y a la sociedad en general, el mundo real y desmitificado de la cirugía.

A lo largo de su vida profesional, el doctor Hernández Estefanía ha trabajado en ciudades de España y Portugal; en la actualidad desempeña su actividad como cirujano en los Hospitales Fundación Jiménez Díaz y Rey Juan Carlos, ambos en la Comunidad de Madrid (España); y también es profesor asociado de Cirugía en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.



Rafael Hernández Estefanía es doctor en Medicina y especialista en Cirugía Cardiovascular y Torácica. Foto: Grupo Planeta.

LA 'HORA DE LOS VALIENTES'

Consultado acerca del título de su libro, Hernández Estefanía señala que alguna vez le ha venido a la mente la expresión 'la hora de los valientes', cuando se está cambiando de ropa en el vestuario para efectuar una intervención.

"Es un momento de calma tensa, como el que vivían los soldados de la Gran Guerra que esperaban en la trinchera a que sonase el silbato para subir por la escalera y combatir", explica en una entrevista.

Añade que la analogía entre lo que sucede en las trincheras y los quirófanos, también le parece interesante **"porque una intervención tiene mucho que ver con el entrenamiento, la disciplina, el mantenimiento de la planificación y los protocolos establecidos, la camaradería, la jerarquía y, con la necesidad de perseverar y nunca rendirse, como**



El médico que opera a un paciente acepta los riesgos y se responsabiliza de no hacerle daño y curarlo. Foto: peoplecreations- Freepik.



El mundo del quirófano es desconocido y suele ser una fuente de tópicos, falsos mitos y elucubraciones sin fundamento. Foto: Zakir Rushanly-Pexels.

sucede en cualquier guerra".

"La 'hora de los valientes' se refiere a los cirujanos, quienes asumen la responsabilidad de operar a un semejante, aceptar los riesgos, comprometerse en curarlo y, sobre todo, en no hacerle daño, pero también hace referencia a los pacientes, que asumen su necesidad de cirugía y deciden afrontarla desde el miedo y el desconocimiento", señala.

LA NOCHE PREVIA A UNA CIRUGÍA

Consultado sobre ¿cuáles son sus 'armas secretas' para fortalecer y mantener su valentía 'cuando suena el silbato en la trinchera' y debe salir a afrontar un nuevo reto quirúrgico?, el doctor Hernández Estefanía responde que

"todos los cirujanos tenemos nuestra propia liturgia preoperatoria".

"En mi caso, la noche previa a la cirugía, antes de dormirme, imagino que estoy operando al paciente. Es una suerte de ensayo privado en el que repaso mentalmente los pasos que ejecutaré al día siguiente. Es un ejercicio que he hecho desde que empecé a operar y que me parece muy útil, puesto que te obliga a revisar los detalles particulares de cada enfermo", puntualiza.

Señala que **"cuando se trata de un caso complejo, me gusta reforzar mis convicciones quirúrgicas pensando que, en realidad, estoy entrenado para esto"**, y añade que también se prepara mentalmente **"recordando las tantas y tantas veces en las que estuve en una situación similar y la intervención resultó finalmente satisfactoria"**.

Hernández Estefanía explica que en ambos casos, todo eso es posible **"gracias a la experiencia acumulada de cada profesional"** y sostiene que **"en general, al igual que sucede en todas las profesiones, cuanto más operas, mejor cirujano eres"**.

LA VIDA PENDIENTE DE UN HILO

Han transcurrido ya muchos años desde el día en que este médico hizo su primera cirugía, pero confiesa que no lo ha olvidado. Se trataba de un paciente al que hubo que quitarle una válvula cardíaca deteriorada y colocarle una prótesis aórtica.

"Todo transcurrió bien y sin imprevistos. Solo quedaba cerrar la aorta, que el corazón retomase su actividad normal, desconectarlo de la máquina de circulación extracorpórea, revisar todo, cerrar y... ¡listo!" rememora.

El Dr. S., que era quien me ayudaba, dijo —mientras apuntaba hacia la sutura con una pinza—: **"Ahí tienes: la vida de este señor está ahora pendiente de un hilo"**.

(PASA A LA PÁGINA 10)

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
 Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
 NEWSKOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters
 y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
 Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
 Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinacione\$" inexistentes.

Encuéntrenos en:



VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

Donald Trump anunció que su Administración recomendará limitar al máximo el consumo de acetaminophen (Tylenol) en mujeres embarazadas por la supuesta vinculación con el aumento de la incidencia de autismo en el país. La Administración de Alimentos y Medicamentos de los Estados Unidos (FDA) cambiará las advertencias en el acetaminophen en todo el país para alertar sobre un supuesto riesgo de autismo por su consumo. ¿Está usted de acuerdo en que debe haber un mayor control en el uso del acetaminophen en las mujeres embarazadas?

☐ Sí

☐ No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
 Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

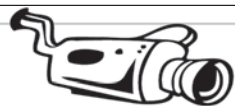
ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

El Servicio de Ciudadanía e Inmigración de Estados Unidos (USCIS, en inglés) publicó un aviso en el Registro Federal para poner en práctica el nuevo examen enfocado en la educación cívica. USCIS busca garantizar que solo aquellos extranjeros que cumplan con "todos los requisitos" de elegibilidad, incluyendo la capacidad de leer, escribir y hablar inglés, y comprender el gobierno y la educación cívica de EE.UU., puedan naturalizarse, lo que dará la seguridad de que los nuevos ciudadanos "se integrarán plenamente y contribuirán" al desarrollo del país. ¿Cree usted que será más difícil el examen para obtener la ciudadanía?

Sí		100.00%
No		0.00%



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
 Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, FL 33135

ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

Trump echa mano de rumores sobre el autismo: 'en Cuba no tienen porque no tienen Tylenol'

WASHINGTON, (EFE).- El presidente estadounidense, Donald Trump, dijo que hay rumores de que en Cuba "virtualmente no hay autismo" porque no tienen dinero para consumir Tylenol (marca más popular de paracetamol), en un esfuerzo por probar la decisión de su Administración de vincular el consumo de este compuesto con el autismo.

"Hay un rumor, que no sé si es cierto o no, de que en Cuba no tienen Tylenol (paracetamol) porque no tienen dinero para ello y virtualmente no tienen autismo. Y hay otras partes del mundo que no tienen Tylenol y no tienen autismo. Eso ya dice mucho", explicó en una intervención el presidente estadounidense.

Trump anunció que su Administración recomendará limitar al máximo el consumo de paracetamol en mujeres embarazadas por la supuesta vinculación con el aumento de la incidencia de autismo en el país: "¡no lo consuman!", aseveró.

La Administración de Alimentos y Medicamentos de los Estados



El presidente de EE.UU., Donald Trump.
 EFE/Francis Chung

Unidos (FDA) cambiará las advertencias en el paracetamol en todo el país para alertar sobre un supuesto riesgo de autismo por su consumo, pese a que no hay pruebas claras que vinculen a ese medicamento para tratar el dolor o la fiebre común y cuyo consumo está ampliamente extendido sin receta.

"Consumir Tylenol durante el embarazo puede estar asociado a un mayor riesgo de autismo. Así que el Tylenol no es bueno y no es bueno por esta razón, estamos recomendando seriamente que las mujeres limiten el uso del Tylenol durante el embarazo a no ser que sea médicamente necesario", insistió Trump, que compareció acompañado de su secretario de Salud, Robert F. Kenney Jr., un escéptico de las vacunas.

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

LA PEREZA



Rev. Martín N.
Añorga (+)

Después de haber celebrado el Día del Trabajo, vamos a hablar hoy de la pereza. “La pereza es la costumbre adquirida de descansar antes del cansancio”, dijo irónicamente el pensador francés Jules Renard. El tema, sin embargo, no es tan ligero como para que lo tratemos de manera tan informal. La pereza suele ser el más desestimado entre los llamados pecados capitales, pero ciertamente se trata de la incapacidad del individuo para hacerse cargo de su existencia y de su destino.

El dominicano Alberto Beltrán escaló la fama cantando “El Negrito del Batey”, del compositor Medardo Guzmán, ritmo en el que se insiste en esta expresión: “el trabajo lo hizo Dios como castigo”. El escritor y periodista español César González-Ruano se sumó a esta absurda tesis cuando afirmó que “el trabajo es malo para el hombre, prueba es que cansa”. Sin embargo, lo primero que hizo Dios cuando creó al hombre, antes de darle “un manual de instrucciones para que supiera manejar su vida” según La Biblia, fue “colocarlo en el Jardín del Edén para que lo cultivara y lo cuidara”. La primera orden ejecutiva de Dios fue “¡trabaja!”, y eso antes de que Adán mereciera un castigo por su desobediencia. Nos impresiona la expresión de José Santos Chocano, el eximio poeta peruano: “el trabajo no es culpa de un edén perdido, sino el único medio de llegar a gozarlo”.

El diccionario define la pereza simplemente diciendo que es “la falta de ánimo o de entusiasmo para cumplir obligaciones, especialmente para inclinarse a trabajar; la tendencia a estar siempre ideando cosas, pero sin hacerlas por dejadez, apatía, desinterés y supuestamente falta de energías”. El origen del vocablo pereza es interesante. El mismo proviene de la palabra latina “pigritia”, formada por las raíces “piger” (flojo) y el sufijo “itia”, que expresa cualidad de presencia, de aquí que en algunos casos el término se reduzca a su expresión original, “acidia”. En época medioeval se hablaba de la acidia como del “pecado grave que se opone directamente a los designios de Dios para nosotros y su creación”.

La pereza no debe ser vista de forma indiferente. Los padres, sobre todo, deben ser muy cuidadosos con sus hijos: permitirles dormir excesivamente, darles todo lo que necesitan o piden sin exigirles esfuerzo alguno a cambio y concederles estar sentados por horas frente al teléfono para marcar textos o a la televisión para que se infesten de violencia, sangre y sexo es dañarles irreversiblemente el carácter. Recordemos la sabia reflexión de Samuel Johnson: “en la mayoría de los seres humanos, las dificultades son hijas de la pereza”. Benjamín Franklin fue más agresivo en sus palabras: “¡Arriba, haragán! ¡No desperdicies tu vida!. Ya dormirás bastante en la sepultura!”. La pereza es la madre de todos los vicios. Alguien dijo que “la pereza viaja tan despacio que siempre la alcanza la pobreza”.

A menudo creemos que la pereza se reduce a la aversión al trabajo; pero verdaderamente implica mucho más que eso. La persona que no tiene o cree que no tiene nada que hacer, le deja espacio vacío a su mente para que se interne en pensamientos nocivos. San Agustín dijo hace siglos que “los hombres están siempre dispuestos a curiosear y averiguar sobre las vidas ajenas, pero les da pereza conocerse a sí mismos y corregir su propia vida”. Probablemente la vagancia se deba a razones que tienen connotación física y/o mental que desconocemos.

La neuro-psicóloga Carolina Beltrán explica que “diferentes factores influyen en la predisposición de los jóvenes a la pasividad. Si todo lo tienen fácil, les falta estimulación, lo que determina que no se esfuercen por nada”. La pereza no es un vicio que surge de por sí en la adultez, sino que es consecuencia del estilo de vida que asumimos desde la niñez y la juventud. Al respecto la psicóloga Ana Luciana Becerra señala que “la cultura de la inmediatez en la que nos movemos ha calado fuertemente en los adolescentes. Muchos buscan beneficios inmediatos cuando realizan cualquier actividad y se les dificulta tener que esperar los resultados”. Estamos en la época del “botón de mando”. El perezoso

no ha captado la esencia de la vida ni el valor del trabajo porque la preparación en su desempeño como persona ha sido deficiente o ha estado ausente.

Existe una tesis médica que afirma que sustancias básicas del cerebro se hallan ausentes en cantidad normal en casos de pereza crónica, por lo que es recomendable que llevemos a nuestros hijos a profesionales competentes cuando reflejen una negativa y reiterada actitud ante la obligación del cumplimiento de sus deberes. Hace muchos años La Rochefoucauld afirmó que “tenemos más pereza en la mente que en el cuerpo” y el tiempo ha comprobado que tenía razón.

La pereza conlleva serias consecuencias que dañan el proceso de una vida normal. Son varias, mencionaremos algunas: (a) problemas alimenticios: no preparar comidas bien hechas, sino el ajustarse a la costumbre de consumir alimentos rápidos y comercialmente elaborados altamente calóricos y de forma inopinada y no regulada, crea obesidad, la cual conlleva el colesterol y probablemente la diabetes. El famoso “fast food” en nuestra cultura suele ser la evasión del necesario trabajo hogareño. (b) Los perezosos pierden la auto estima con su dependencia de otras personas ya que suelen ser inútiles para trabajar por sí mismos; (c) pierden relaciones románticas, pues no son capaces de conservarlas debido a la apatía con la que desenvuelven sus vidas d) son vistos despectivamente por amigos y familiares como vagos, y generalmente destinados a obtener sus bienes mediante una reiterada mendicidad.

Hay tres elementos de carácter espiritual en la pereza. Lo primero es que pensemos en los designios de Dios para nuestra vida. El universo es un escenario de trabajo constante. Los astros se mueven incesantemente, los árboles luchan por hincar sus raíces en la tierra, los pajarillos revolotean inquietos en procura de

(PASA A LA PÁGINA 6)

LA FE Y EL TRABAJO: UN LLAMADO A LA ACCIÓN

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

sus alimentos, los ríos corren a la mar y todos nacemos para crecer. En la carta bíblica a los Hebreos se nos dice que “no nos hagamos perezosos, sino que imitemos a quienes por su fe y esperanza heredan las promesas”. Jesús, en su trágica experiencia de Getsemaní encontró a sus apóstoles durmiendo y les dio la orden directa: “¡Vamos, levantaos”. El hecho de existir está asociado a los planes de Dios. El que “está”, sin “ser”, cancela en su vida el propósito para el que fue creado. Oportuno es recordar el pensamiento de Romain Rolland, “no es nada humillante -con tal de ser honrado- ganarse la vida trabajando”.

Arrastrar el apelativo de vago distorsiona negativamente la imagen que proyectamos. “La pereza y el fracaso van cogidos de las manos”, dijo alguien, y tiene razón. El perezoso no logra metas porque no camina hacia ellas ni alcanza triunfos porque no se esfuerza en lograrlos. En el libro bíblico de Proverbios aparece un reto, oportuno y claro: “¡Anda, perezoso, fíjate en la hormiga!. ¡Fíjate en lo que hace, y adquiere sabiduría!. No tiene quien la mande, ni quien la vigile ni la gobierne; con todo, en el verano almacena provisiones y durante la cosecha recoge alimentos. ¡Perezoso, ¿cuánto tiempo más seguirás acostado? ¿Cuándo despertarás de tu sueño?”. (6:6-9). ¡Ridículamente trágico es que haya

que comparar a un ser humano con una hormiga, y todo a cuenta de la pereza!.

Hay una pregunta en el libro de los Jueces en La Biblia, que un perezoso no se atrevería a contestar. “¿Qué pasa? ¿Se van a quedar ahí, sin hacer nada?”.

Citamos como conclusión una frase brevísima que exalta la virtud del trabajo frente al vicio de la pereza: “Trabajar es la forma mejor de orar”. Este es el lema de los monjes benedictinos. Recordemos que descansar, recrearse y dormir nunca son actos de pereza, si los disfrutamos después de haber trabajado.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL.
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, FL.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA
LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRITORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR
Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:
Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135
Tel: (305) 642-1000
Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:
www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:
main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26
Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call
Para contratar publicidad y anuncios:
(305) 642-1000
English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.
You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.
Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the “Criterios” section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES



Rev. Martín N. Añorga (†)

5

Después de haber celebrado el Día del Trabajo, vamos a hablar hoy de la pereza. “La pereza es la costumbre adquirida de descansar antes del cansancio”, dijo irónicamente el pensador francés Jules Renard. El tema, sin embargo, no es tan ligero como para que lo tratemos de...

11

Aprendí que vivía en el Planeta Tierra, en un archipiélago llamado “Cuba”, que inicialmente le llamaban “Juana”, en un pueblo llamado San Julián de los Güines.

Rápidamente noté que en mi entorno existían dos tipos de plátanos, Johnson y manzanos, y que estaba supuesto a ...



Esteban Fernández Roig Jr.

37



Dr. Daniel Pedreira

Durante la Cuba republicana, numerosas marcas emblemáticas plasmaron sus logotipos en anuncios publicitarios y en la memoria colectiva del pueblo cubano. Algunas de estas marcas desaparecieron tras la llegada del comunismo, mientras que otras aún disfrutaban el éxito en el exilio.



Aristides Pumariaga M.
CARICATURAS



Germán Acero E.
REPORTERO

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN



ENGLISH / COMMENTATORS

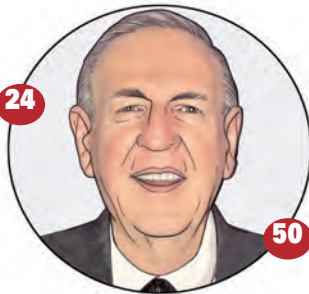
COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE



José A. Albertini



Enrique Ros (†)



Álvaro J. Álvarez



Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EN OLOR DE LLUVIA

Capítulo III



POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

El camino hacia el futuro guarda un asombroso parecido con una senda de corrupción y degeneración. ¿Acaso no podría aprovecharse el camino de vuelta hacia el pasado para convertirlo en una ruta de limpieza de todos esos daños cometidos por los futuros que, en algún momento, se hicieron presentes?

De la obra: *Retrotopía*.
Zygmunt Bauman

El muchacho cruza el umbral. El sacerdote cerró la puerta y manifestó:

—De algo estoy enterado. El padre Casto Castor tiene indigestión estomacal. He estado toda la mañana, dándole remedios y atendiendo la papelería de la parroquia. No he tenido tiempo de prender la radio. A ratos oigo el eco de los amplificadores, pero encerrado aquí y trajinando no he tenido cabeza para otra cosa. De todas maneras me alegra su reaparición. Ya es hora de que le pida disculpas por la manera en que me comporté. También, espero que Candelario reconozca que su ofensa a la Virgen fue desafortunada. Es momento de reparar lo incorrecto y seguir adelante. Espero verle pronto.

—No estoy seguro de que sería saludable ese encuentro... -deslizó Carmelo Carmenate.

—¿Qué insinúas...?

—Bueno; quiero decir... -titubeó el joven.

—Habla claro. Tengo ocupaciones que atender -el cura se impacientó.

Carmelo Carmenate se pasó la mano por el rostro húmedo de sudor y dijo.

—No insinuó nada. Digo lo que he visto y creo. Candelario, desde el balcón del ayuntamiento, está echando un discurso que es puro resentimiento.

—Y ¿qué crees...?

El monaguillo rehuyó la mirada del cura. Luego, despacio con voz insegura, dijo.

—Creo; temo que atente contra la iglesia. Contra Usted, el padre Castor y hasta yo pudiera ser blanco de su odio.

—Sabía que no soportabas a Candelario, aunque nunca lo dijiste. Pero hablar así, sin pruebas, es demasiado.

—¡No estoy calumniando! -replicó molesto-. En su discurso criticó este templo. No va a demorar en achuchar a la gente. ¡Es vengativo, muy vengativo!

—¿Con quién hablas hermano...? -emergiendo de las habitaciones interiores, apareció el párroco-. ¡Ah!, si es Carmelo. ¿Qué te trae por aquí a estas horas?

—Padre, vuelva a la cama que aún está débil. Yo atiendo a Carmelo -recomendó Palomino Palomo.

Con la mano derecha Casto Castor hizo un gesto de fastidio.

—Ya estoy mejor. ¿A qué has venido...?

—Verá Padre, Carmelo especula e imagina situaciones y.... -Palomino trató de restar importancia.

—¡No estoy especulando! -El joven profirió-. Candelario Candela está en el pueblo

y es un peligro para el templo; para ustedes; para todos...

—Pero... -Palomino Palomo articuló.

—Hermano, no interrumpa y deje que el muchacho cuente. Pasa hijo y cierra la puerta.

...y para que el horizonte sea tangible primero limpiemos la casa propia de los escombros que ensucian y obstruyen el acceso a las avenidas de progreso asegurado. Allí, en ese mal llamado templo de Dios -una vez más apuntó, hacia la iglesia de La Pastora- laboran fuerzas retrógradas que golpean niños, destierran familias y subyugan mentes y cuerpos...

—¡Se los dije! -recalcó Rosalía Rosado-. Es un resentido que busca involucrar al pueblo en su desquite personal. Si no se le para habrá consecuencias fatales.

—Tenías razón. Candelario mintió. Nadie desterró a su familia del pueblo -Florencio Flores congenió.

Forasteros, estratégicamente colocados en la muchedumbre, gritaron consignas de apoyo a la arenga e incitaron, para que los ciudadanos presentes las aceptaran y coreasen como propias.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

**Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al
(305) 642-1000 Extensión 0,
o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com**

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad
de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

El cirujano afronta la intervención con ánimo de perseverar y nunca rendirse, como sucede en una guerra

(VIENE DE LA PÁGINA 3)

“Pensar que la sutura se pudiera rasgar me provocó un escalofrío. El Dr. S tenía razón, porque cuando operas, debes ser siempre consciente de que, en cualquier momento, las cosas pueden torcerse”, reflexiona.

EN LA SALA DE OPERACIONES

“En nuestro quirófano, el paciente que vamos a operar está listo. El equipo que nos rodea, también. Me coloco de pie, perpendicular al paciente, a la altura de su hemitórax derecho. Es la posición natural de cualquier cirujano cardíaco”, relata el doctor Hernández Estefanía.

A continuación “alguien dice ‘¿hacemos la pausa quirúrgica?’”. Se trata de una última comprobación de seguridad que se realiza antes de la primera incisión, y que se ejecuta de forma verbal”, prosigue el cirujano.

Explica que entonces “se comprueba si el nombre del paciente coincide con el del programado, se confirma el tipo de cirugía, si el procedimiento es de rutina, si se le ha dado el antibiótico, entre otras cosas”.

“Todo listo. Extiendo mi mano y la instrumentista coloca en la palma de mi mano la hoja n° 23 montada en su mango. La entrega con la punta orientada en sentido contrario a la de nuestros cuerpos. No necesito pedir ‘bisturí’ como en las películas. La profesionalidad diaria que transforma los gestos de responsabilidad en rutina y en precisión”, puntualiza.

A continuación el cirujano anuncia

“comenzamos” y “coloco la hoja encima de la piel y presiono suavemente hasta que aparece una delgada línea roja”, narra el doctor Hernández Estefanía.

FINAL DE LA OPERACIÓN Y ALTA MÉDICA

“Para el cirujano, el cierre de la piel supone la finalización del procedimiento. Es el momento de respirar hondo y hacer una valoración prudente del resultado de la intervención”, explica.

Tras finalizar la sutura de la piel, Hernández Estefanía siempre le da la mano a la instrumentista. Es un gesto que aprendió del Dr. S, “un apretón que sella un trabajo bien hecho y es una señal de agradecimiento a quien ha estado a cargo de la instrumentación quirúrgica durante muchas horas”, apunta.

Respecto del alta médica, este cirujano señala que ha llegado a la conclusión no oficial ni académica (aunque quizá sí basada en la evidencia) de que, además de los parámetros clínicos, las pruebas complementarias, y el aspecto del paciente intervenido, lo que determina si debe tener alta médica o no, consiste en observar si muestra signos de estar aburrido de estar ingresado.

“Si camina por el pasillo varias veces al día, si se para en el control de enfermería para charlar con el personal (a quien ya conoce por el nombre) o, incluso, si visita a pacientes de otros cuartos ingresados por otras patologías diferentes a las suyas, es el momento de mandarle a su casa”, concluye.

Aumentan en Estados Unidos las infecciones por bacterias resistentes a los antibióticos

MIAMI (EE.UU.), (EFE).- Las infecciones por bacterias altamente resistentes a los antibióticos, conocidas como NDM-CRE, se dispararon en Estados Unidos, advirtieron los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades (CDC, en inglés).

La agencia federal subrayó que estas bacterias son un grupo de gérmenes intestinales que han desarrollado resistencia a algunos de los antibióticos más potentes debido a la producción de NDM, lo que las hace extremadamente difíciles de tratar y potencialmente mortales.

“Este aumento abrupto en NDM-CRE significa que nos enfrentamos a una amenaza creciente que limita nuestra capacidad de tratar algunas de las infecciones bacterianas más graves”, afirmó en un comunicado Danielle Rankinla, epidemióloga de la División de promoción de la calidad de la atención de los CDC.

Las afecciones por NDM-CRE incluyen neumonía, infecciones en el torrente sanguíneo, urinarias y de heridas.

Su detección es un desafío, ya que muchos laboratorios clínicos carecen de la capacidad para identificar estas bacterias rápidamente, algo que puede retrasar el tratamiento y aumentar el riesgo de propagación dentro de hospitales y hacia la comunidad.

“Seleccionar el tratamiento correcto nunca ha sido más complicado, por lo que es vital que los profesionales de la salud tengan acceso a pruebas que les ayuden a

elegir terapias dirigidas adecuadas”, subrayó Rankin.

Los CDC señalaron que la propagación de NDM-CRE podría estar vinculada a fallos en el control de infecciones, como higiene de manos insuficiente o limpieza inadecuada, así como pruebas limitadas, que dificultan la detección temprana.

En 2020, las infecciones por CRE, el grupo al que pertenece NDM-CRE, fueron alrededor de 12.700 casos y causaron 1.100 muertes en Estados Unidos, constata un informe especial de los CDC sobre el impacto de la covid-19 en la resistencia antimicrobiana.

Un estudio publicado por la revista científica Annals of Internal Medicine reveló que entre 2019 y 2023 las infecciones por NDM-CRE aumentaron más de un 460 % en el país.

Las NDM-CRE son bacterias del grupo Enterobacterales (como E. coli o Klebsiella) que se han vuelto resistentes a los antibióticos carbapenémicos, considerados de último recurso, gracias a la enzima NDM (New Delhi metallo-beta-lactamasa) que les permite inactivar numerosos antibióticos y las convierte en una amenaza grave para la salud pública.

Los CDC recomendaron a los profesionales de la salud realizar pruebas inmediatas para identificar el tipo de carbapenemasa presente, la enzima que permite a estas bacterias destruir los antibióticos carbapenémicos; además de seleccionar los antibióticos con cuidado según el mecanismo de resistencia y fortalecer las medidas de prevención.



Donde cada niño es un Tesoro

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMartí.com

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

LOS PRIMEROS DÍAS

Aprendí que vivía en el Planeta Tierra, en un archipiélago llamado “Cuba”, que inicialmente le llamaban “Juana”, en un pueblo llamado San Julián de los Güines.

Rápidamente noté que en mi entorno existían dos tipos de plátanos, Johnson y manzanos, y que estaba supuesto a quitarles las cáscaras antes de comerlos.

Creí inicialmente que haría lo que diera la gana, pero rápidamente descubrí que, por encima de mí, en mi entorno, había dos seres humanos que me gobernaban.

Se llamaban Ana María y Esteban quienes inmediatamente entraron en una cómica competencia de ¿qué palabra yo dijera primero: “Mami o papi”? Se sorprendieron cuando dije “¿coño!”

Tenía tres tías llamadas Angélica, Evangelina y Rosa. Yo decidí llamarlas: “Madrinita, Yota y Chacha”.

Muchas cosas a mi alrededor me encantaron y dos me molestaron: La cuna y el corral. Aprendí

ingeniosamente a salir de ambas cárceles.

“Ana” quería que yo escuchara a Blanca Rosa Gil, “Esteban” que atrapara pelotas como Willy Miranda y las bateara como Roberto Ortiz.

Mi madre me inculcaba a evitar las peleas con los demás niños, mi padre a “partirle un palo en la cabeza a quien tratara de abusar de mí” ... Y yo intentaba hacer ambas cosas.

Intuí que debía divertirme con juguetes que les salieran gratis -o a bajo costo- a mis padres: La quimbumbia, la chivichana y las pelotas de cajetillas de cigarrillos Partagás.

Me escabullía evitando bañarme, me molestaba que mi madre me dijera que “tenía peste a timón de guagua de la Ruta 33”, hasta que tuve 12 años, me gustó una muchachita del barrio, y entonces comencé a presumir y me bañaba dos veces al día...

No llegaba a una conclusión (y nunca he llegado) de si era feo o muy bien parecido, si era inteligente o

brutísimo.

Erróneamente (porque los médicos actuales la contradicen) mi madre vivía convencida de que “ser gordo era saludable” mientras “la flaqueza era síntoma inequívoco de pobreza y debilidad”. Y se esforzaba en embutirme y en reforzar con 10 reconstituyente.

Viví oliendo a Vicks Vaporub, con un azabache prendido en mi camiseta evitando que me hicieran “mal de ojos” y tomando “Yodotánico”, “Emulsión de Scott” y “Vino Desgrasado Herrera” ...

Escuché cientos de veces “Usted estudie y aprenda que eso es lo único que nadie te puede quitar en la vida” y “Mira para ambos lados antes de cruzar la calle Pinillos” ...

Y a los 12 meses de haber nacido, al año exacto, en ese preciso mes de septiembre, llegaron a mi vida un hermano llamado Carlos Enrique y una primita llamada María Mercedes Quintero Hernández que hicieron aún más placentera mi niñez.



Esteban Fernández Roig Jr.

La zarzuela de Gonzalo Roig más emblemática del patrimonio musical cubano: ‘Cecilia Valdés’

presenta
“Cecilia Valdés”
de Gonzalo Roig
en Concierto
con la
Florida Chamber Orchestra
Dirección Musical:
MARLENE URBAY
SÁBADO
OCTUBRE 11, 2025
8:00 pm con
EGLISE GUTIÉRREZ
DOMINGO
OCTUBRE 12, 2025
4:30 pm con
MARINEL CRUZ
Invitados:
MARTIN NUSSPAUMER
ARMANDO NARANJO
LAURA DE MARE
CARLOS SILVA
GRETHEL ORTÍZ
JESÚS BRAÑAS
PAUL WILLIAM
TANIA MARTÍ
VOICES OF MIAMI
IFÉ-ILÉ DANCE COMPANY
Dennis C. Moss Cultural Arts Center
10950 SW 211 Street, Cutler Bay, FL 33189
www.mosscenter.org 786-573-5300
\$55 - \$60 - \$65

ARTI Productions Inc.

MDCA

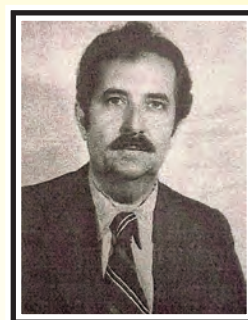
MOSS CENTER

FLORIDA ARTS & CULTURE

MIAMI-DADE COUNTY



Cumpleaños del locutor Luis R. Tápanes Estrella



El 23 de septiembre pasado celebró su cumpleaños el locutor matancero **Luis R. Tápanes Estrella**, quien también es colaborador de **LIBRE**.

Recordamos que hace un tiempo fue muy felicitado por publicar en estas páginas un artículo en el que describía magistralmente el que fue muy popular “Tren de Hershey” en Cuba que operaba entre La Habana y La Atenas de Cuba.

Aquí en Miami animó espacios musicales en **FM-92**, entre 1978 y 1984. Más tarde trabajó en **WRHC Cadenas Azul**, donde mantenía su famosa sección: “**En Defensa del Idioma**”. En Matanzas dio sus primeros pasos en el arte en el Grupo Teatral que dirigía el actor, poeta y escritor **Roberto Cazorla**.

Hoy este semanario **LIBRE** hace llegar hasta este ilustre matancero la más cordial felicitación.

SUSCRÍBASE A

LIBRE

(305) 642-1000

Alcaldesa Levine Cava en la fiesta mexicana

Mes de la Hispanidad: ¡El gran poder latino!



A la izquierda el nuevo cónsul de México en Miami, Rutilio Cruz Escandón, recibió el saludo protocolario de empresarios mexicanos como Alejandro Trejo, durante las fiestas en la sede diplomática de Coral Gables.



Los empresarios Gustavo Lindo y Mario Prieto exhibieron sus productos que han tenido gran acogida en Miami.



Josefina Abello, Martha Lucía Puentes y Graciela Donado, estuvieron en la gala de la hispanidad mexicana.



Amauida Gibraltar de raza indígena también vino a Miami a mostrar la cultura musical mexicana.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

La alcaldesa del Condado de Miami-Dade, Daniella Levine Cava, fue una de las invitadas más entusiastas en la celebración de la Fiesta de la Hispanidad realizada en la sede del Consulado de México en Miami.

Levine Cava se mostró impresionada con la gala cultural que incluyó música y danzas ofrecidas por la comunidad mexicana residente en Florida, particularmente en la ciudad de Homestead.

Por su parte, el cónsul de México, **Rutilio Cruz Escandón Cadenas**, destacó el valioso aporte de la colonia mexicana al desarrollo de ciudades como Miami, especialmente a través de la creación de negocios, en particular restaurantes.

En el acto también participaron compañías mexicanas que distribuyen sus productos en Florida y que, además, contribuyen a difundir su cultura mediante la exhibición de artesanías.



Eneida Sandoval y Ernestina Castillo, entre otras, acudieron como invitadas especiales del consulado mexicano.



Orlando Rojas y Rosalba Giraldo en la fiesta mexicana de la hispanidad.



Silvia Arroyabe mostró sus mantos mexicanos elaborados en pura lana fina.



La alcaldesa del condado Miami-Dade Daniella Levine Cava estuvo muy entusiasmada durante la fiesta mexicana de la Hispanidad.



Orlando Contreras empresario mexicano ahora comercializa sus productos de comida enlatada y de belleza.



Josefina Márquez con sus amigas departiendo en la fiesta mexicana.

‘Cuba, el país que cada día se hunde más en el caos de la miseria y los apagones’

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

La situación en Cuba se ha vuelto tan desesperante que quince isleños que protestaban por la falta de electricidad fueron condenados a penas de prisión de hasta nueve años, mientras se conoció que el 80 % de la población vive en pobreza extrema, tras el incremento de los apagones y la escasez de alimentos.

Diego Suárez informó que un tribunal condenó a ocho manifestantes a entre seis y nueve años de cárcel; otros cinco recibieron sentencias de entre tres y cinco años, y dos más fueron sancionados a trabajo correccional sin internamiento. Los cargos incluyeron desórdenes públicos, atentado, resistencia, desacato, desobediencia e instigación a delinquir.

“Cuba es hoy el país que la Revolución no prometió: aumentan el hambre y la mendicidad. Aunque la narrativa oficial intenta evitar la palabra ‘pobreza’, la desigualdad que se prometió erradicar es cada vez más evidente y dolorosa”, afirmó Suárez.

El dirigente, miembro de la junta directiva del Museo de la Diáspora Cubana en Miami, relató que la situación es tan caótica que una mujer, Marta Pérez, decidió salir a las calles del bulevar San Rafael a pedir dinero bajo el sol inclemente.

“La piel surcada de arrugas finas, el vestido de rayas, el pelo a la altura del mentón y las uñas larguísimas, como una dama antigua. Una aparición en las calles de La Habana. El otro día fue vista empujando un cochecito donde iba su nieta de un año, de ojos curiosos, que se llama Cristi, o quizá Crista”, narró Suárez.

Marta, de 70 años, no logra precisar bien el nombre de la niña que la acompaña en la dura faena de extender la mano a cambio de unos pocos pesos. **“Pero hay que comer con esto, aunque sea un poco de arroz y frijoles negros. Carne no puedo comprar”,** confesó la mujer, según relató Suárez.

La anciana vive con su hija, auxiliar pedagógica embarazada; sus tres nietos; y su esposo de 79 años, pensionado. “Viven en un lugar donde la miseria está presente todo el día, y ni siquiera tienen agua potable”, destacó.

Marta, que durante años vendió croquetas, helados y refrescos en el restaurante El Viso, en El Vedado, quedó sin derecho a jubilación porque su expediente laboral se extravió. “En ocasiones los vecinos la llaman para lavar ropa o limpiar casas.



Diego Suárez, un importante líder del exilio cubano en Miami, develó una cruda realidad que ahora mismo azota al sufrido pueblo de la isla.

Pero el dinero no alcanza, como no le alcanza a casi nadie en Cuba”, insistió Suárez.

Según sus cálculos, Marta necesitaría 41.735 pesos cubanos (casi 100 dólares en el mercado informal) para alimentar a su familia un mes con arroz, frijoles, carne, viandas o ensalada. Esa cifra equivale a 20 salarios mínimos o a dos años de pensiones.

“La vida en Cuba hoy es casi imposible: apagones de hasta 18 horas, jornadas enteras sin agua, inflación del 10 %, alimentos cada vez más caros, y un dólar que en el mercado informal superó los 400 pesos, devorando la moneda nacional”, subrayó Suárez.

Diversas organizaciones han documentado la crisis: UNICEF asegura que uno de cada diez niños en la isla padece “pobreza alimentaria severa”; el FMP señala que cada vez más cubanos comen solo una vez al día; y el Observatorio Cubano de Derechos Humanos (OCDH) reporta que siete de cada diez personas han dejado de desayunar, almorzar o cenar, mientras que casi el

89 % vive en extrema pobreza.

La socióloga Elaine Acosta González, investigadora asociada al Instituto Cubano de Investigación, afirmó: **“En Cuba existe una brecha cada vez mayor entre el discurso y la realidad. La Revolución prometió igualdad y bienestar, pero 60 años después vemos más pobreza y desigualdades, y lo peor es la negación del gobierno sobre las causas estructurales que las generan”.**

Esa negación, recordó Suárez, fue lo que precipitó la dimisión de la ministra de Trabajo y Seguridad Social, Marta Elena Feitó Cabrera, apenas 48 horas después de declarar públicamente que en el país “no había mendigos”, a pesar de que las calles están llenas de personas sin hogar que claman por dinero o comida.

Las declaraciones de la funcionaria causaron indignación en un momento en que la sociedad atraviesa una de sus peores crisis, especialmente en el verano, cuando se agudizó la falta de agua y energía, con altos costos para la vida cotidiana.

La falta de vivienda agrava el panorama: el déficit es de al menos 862.000 inmuebles, según cifras oficiales, aunque expertos creen que es mucho mayor. Muchos damnificados por huracanes, derrumbes o el hacinamiento en el oriente del país terminan en la calle o en edificios en ruinas, como el Riomar, en Miramar.

Suárez relató el caso de otra mujer, Villalón, que ocupa un apartamento abandonado frente al mar, sin ventanas ni puertas. Allí improvisó una cocina con ollas y un colchón regalado por vecinos en igual situación. **“A veces tiene agua, a veces no. A veces puede cocinar con electricidad, y si no, con leña a orillas del mar. No es la única: son cientos en la misma condición”,** lamentó.

Los expertos coinciden en que, aunque la depresión de los noventa ya había empujado a muchos a vivir en las calles, el fenómeno se ha intensificado en los últimos años. Entre las causas están el impacto de la pandemia y el cierre del turismo, la dolarización de la economía que deja a la población dependiente de remesas, y políticas fallidas como la Tarea de Ordenamiento, que vaciaron los bolsillos de las familias.

Finalmente, Suárez advirtió que no se vislumbra una solución a corto plazo: **“La crisis no es una recesión típica, sino un descalabro económico profundo. Harán falta cambios estructurales y varios años para empezar a superarla”.**

CULTURA CUBANA ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

PATRIOTAS

(APUNTES PARA LA HISTORIA DE LA PROVINCIA DE MATANZAS)

SÁNCHEZ Y MOREJÓN (BIENVENIDO)

Patriota matancero, cuya muerte no ha sido menos valiente que la de Mujica. Fusilado por el año 1897 en la explanada del Castillo de San Severino, siendo apenas convaleciente de graves heridas recibidas al combatir por Cuba, vio caer a su lado otros dos compañeros quedando él sólo y de pie, ante sus verdugos.

Entonces altivo, señalando al pecho, les dijo serenamente: “¡Tiren aquí, señores!” y cayó, como un héroe.

El Dr. Coronel del Ejército Libertador Sr. Francisco Domínguez Roldán nos dio algunos detalles interesantes que aclaran un punto de la historia que había quedado dudoso.

El ingenio “Julia” había sido quemado por los insurrectos y debían llegar tropas españolas a ocuparlo.

Se lo avisaron a Bienvenido Sánchez, que, cansado y temerario, no quiso pernoctar afuera del ingenio. Sorprendido se batió, y herido lo aprisionaron.

Por lo tanto no es cierto que su lamentable fin se debió a una denuncia del Administrador del ingenio “Julia”.

SANTAMARINA Y ÁVALOS (JULIO)

Valiente matancero nacido el 7 de octubre de 1875 y muerto en combate en 15 de abril de

1895. Era hijo del conspirador Tomás Santamarina, habanero.

Bonifacio Byrne dedicó a la memoria de Julio uno de sus mejores sonetos.

SCHWEYER Y LAMAR (ALBERTO)

Médico y patriota que ha servido dignamente a Cuba desde la epopeya de Yara, tanto en las filas revolucionarias, como después del triunfo, en calidad de Jefe de Sanidad de Matanzas.

El Coronel Schweyer prestó en 1898 sus servicios a la patria con las fuerzas del General Betancourt, como Médico del Cuartel General, Jefe de Distrito y Jefe Territorial de Matanzas.

Sus hijos Guillermo y Waldemar se lanzaron a la revolución, y particularmente el primero de ellos no vaciló en sacrificarse por Cuba haciendo una labor continua y eficaz en pro de los ideales de libertad.

Como Jefe de Sanidad de Matanzas el Dr. Alberto Schweyer tuvo a buena altura la oficina a su cargo procurando introducir siempre las innovaciones y los adelantos de la ciencia moderna para el bien público.

El Coronel Schweyer fue hombre prestigioso y muy querido, por su bondad, por su modestia y por sus virtudes de ciudadano y de patriota.

Nació en Matanzas el día 13 de agosto de 1847 y murió el 20 de mayo de 1917.

SCHWEYER Y HERNÁNDEZ (GUILLERMO)

Coronel del Ejército Libertador.

Nació en Matanzas el año 1876 y se incorporó a las fuerzas revolucionarias de la Brigada Sur, mandada por el General Eduardo García, a principio del año de 1896.

Cuando el General Betancourt formó su Brigada Oeste, pasó entonces a las órdenes del citado General.

Sustituyó al valiente Escobar en el mando del Regimiento Betances.

Combatió en La Perla, Diana, Río de Auras y por fin en Josefa, Jicarita, Hoyo Colorado, Purgatorio, Infierno, Mogote, etc.

El General Betancourt elogia mucho el valor sereno del Coronel Schweyer a quien tuvo repetidas oportunidades de admirar por sus dotes militares.

Siendo todavía estudiante, Schweyer conspiraba en La Habana, y las armas que fueron remitidas de esa capital para el levantamiento de Ibarra, pasaron antes por su habitación.

El Coronel Guillermo Schweyer ocupó el puesto de Cajero de la Secretaría de Agricultura, Industria y Comercio.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

POR QUÉ EL AMOR ES CIEGO

Cuenta una leyenda que una vez se reunieron en un lugar de la Tierra **todos los sentimientos** y cualidades de los hombres.

El aburrimiento no paraba de bostezar. Y al tercer bostezo, **la Locura**, en un intento de buscar algo divertido, les propuso:

— ¿Jugamos al escondite?

La Intriga arqueó mucho la ceja, y **la Curiosidad**, sin poder contenerse, preguntó: ¿Al escondite? ¿Qué es eso? ¿Cómo se juega?

— Es muy sencillo- contestó **la Locura**— Yo me tapo los ojos y cuento despacio hasta mil. Mientras, vosotros os escondéis. Cuando termine de contar, empezaré a buscaros. Al primero que encuentre, ocupará mi lugar, y tendrá que contar y buscar él.

El Entusiasmo se puso contentísimo de emoción y empezó a bailar acompañado de **la Euforia**. **La Alegría** dio tantos saltos que **terminó por convencer a la Duda e incluso a la Apatía** (a la que por cierto, nunca le interesaba nada).

Pero no todos quisieron participar: **la Verdad, la Soberbia y la Cobardía no quisieron jugar.**

— ¿Para qué me voy a esconder?- dijo la Verdad— Si aunque me vean nunca me encuentran...

La Soberbia opinó que era un juego muy tonto, aunque en el fondo lo que le molestaba era que la idea no se le hubiese ocurrido a ella. **Y la Cobardía** prefirió que- darse al margen para no arriesgarse.

— Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez...- comenzó a contar la Locura.

La primera en esconderse fue **la Pereza**, que como siempre, se dejó caer detrás la primera piedra que se encontró en el camino. **La Fe** subió al cielo y **la Envidia** se escondió tras la sombra del Triunfo, que con su propio esfuerzo había logrado subir a la copa del más alto pino.

La Generosidad casi no consigue esconderse a tiempo, porque cada sitio que encontraba, se lo cedía a alguno de sus amigos: que si un lago cristalino, ideal para **la Belleza**...

... que el vuelo de la mariposa, lo mejor para **la Voluptuosidad**... una rendija de un árbol, ideal para **la Timidez**; y una ráfaga del viento, magnífica para **la Libertad**.



El Egoísmo encontró un sitio muy bueno, ventilado y cómodo, pero sólo para él.

La Mentira se escondió en el fondo de los océanos; mientras que **la Pasión y el Deseo** se ocultaron dentro de los volcanes. **El Olvido**... olvidó enseguida dónde se escondió, pero eso no es lo importante.

Cuando la Locura llegó a mil, **el Amor no había encontrado todavía un lugar** donde esconderse, pues todo estaba ya ocupado. Al final, en un rincón del jardín encontró un rosal lleno de espinas, y como se pudo imaginar, nadie se había ocultado allí.

— ¡Y mil! — dijo la Locura, y comenzó a buscar.

A la primera que encontró fue a la Pereza (estaba al lado de una piedra). Después escuchó a la Fe hablando acaloradamente con Dios en el cielo sobre teología. ¡Encontrada! Y a la Pasión y el Deseo los sintió en el vibrar de los volcanes.

En un descuido encontró al Triunfo y, claro, **pudo enseguida deducir dónde estaba la Envidia.**

Al Egoísmo no tuvo ni qué buscarlo, porque salió disparado de su escondite, que resultó ser un nido de avispa.

La Locura, de tanto caminar, sintió sed y al acercarse al lago descubrió a la Belleza, y con la Duda resultó más fácil todavía, pues la encontró sentada en una cerca sin decidir de qué lado esconderse.

Así fue encontrando la Locura a todos. Al Talento entre la hierba fresca, a la Angustia en una oscura cueva, a la Mentira detrás del arco iris... (¡mentira!, ella se ocultó en el fondo del océano) y hasta al Olvido, que ya no se acordaba que estaban jugando al escondite.

Y LA LOCURA ENCUENTRA AL FIN AL AMOR: POR QUÉ EL AMOR ES CIEGO

Pero al Amor, al Amor no lo pudo encontrar por ninguna parte. La Locura buscó detrás de cada árbol, en cada arroyue-

lo del planeta, en la cima de las montañas..., y cuando estaba a punto de darse por vencida, **divisó un rosal con bellas rosas rojas que lo adornaban.**

La Locura se acercó a él, y con poco cuidado comenzó a mover sus ramas pues por ser loca no tenía miedo a las espinas. Cuando de pronto, un doloroso grito se escuchó: **las espinas habían herido los ojos del Amor.** La Locura no sabía qué hacer para disculparse. Lloró, imploró, pidió perdón y hasta prometió ser su lazari- llo.

Desde entonces, desde que por primera vez se jugó al escondite en la Tierra, **el Amor es ciego y la Locura siempre lo acompaña.**

REFLEXIONES SOBRE LA LEYENDA DE POR QUÉ EL AMOR ES CIEGO

Esta leyenda o cuento corto, además de ser una curiosa explicación de Por qué el amor es ciego, está repleto de bellas metáforas. Los personajes que participan del primer juego del escondite de la Humanidad son emociones que nos acompañar y determinan muchos de nuestros comportamientos:

• **Todas las emociones que podemos experimentar:** La idea de que todas las emociones puedan convivir de forma armónica es maravillosa. Estas son algunas de las que aparecen en la historia: aburrimiento, intriga, locura, curiosidad, entusiasmo, euforia, alegría, duda, apatía, verdad, soberbia, cobardía, pereza, fe, envidia, triunfo, generosidad, belleza, voluptuosidad, timidez, mentira, libertad, egoísmo, pasión, deseo, olvido... Amor.

• **Cada emoción tiene una serie de características:** ¿Cuántas de estas emociones conoces? Presta atención a la leyenda porque explica, mediante una metáfora, cuál es la principal característica de cada una de ellas. Por ejemplo, habla de que la envidia suele estar a la sombra del triunfo... o que pasión y deseo suelen ir juntas...

• **La locura, tan divertida pero tan peligrosa:** En el cuento habrás adivinado que quien mueve al resto de emociones es la Locura, la más divertida, pero la más peligrosa; capaz de entretener al resto de emociones pero capaz también, sin querer, y de forma inocente, lastimar a alguna de ellas.

Esta leyenda de Por qué el amor es ciego se centra en cómo la Locura daña sin querer los ojos del Amor. Una linda metáfora para explicar por qué tantas veces amamos 'a lo loco', sin hacer caso a la razón.

Una cortesía de LIBRE



En busca del turismo sostenible en un mundo en el que cada vez se viaja más

El 27 de septiembre se celebró el Día Internacional del Turismo, que esta edición busca promover el potencial transformador del turismo como agente de cambio positivo. EFE/David Guzmán

POR CRISTINA DUMITRESCU

Como cada año, el 27 de septiembre se celebró el Día Internacional del Turismo, que esta edición busca promover el potencial transformador del turismo como agente de cambio positivo. Bajo el lema 'Turismo y transformación sostenible', la jornada reivindica la capacidad del turismo para crear nuevas oportunidades desde Malasia, país anfitrión.

AVANZAR EN TURISMO SOSTENIBLE

Para avanzar en esta dirección, es "imprescindible" adoptar un enfoque bien planificado e inclusivo, que sitúe la "sostenibilidad, la resiliencia y la equidad social en el centro del desarrollo turístico y la toma de decisiones", tal y como destaca la 'ONU Turismo', antes conocida como la Organización Mundial del Turismo (OMT).

El bajo coste de los vuelos, la diversificación de alojamientos -antes terreno casi exclusivo para los hoteles- y la moda de escaparse a cualquier rincón del mundo han universalizado el turismo, sector que a su vez busca ser cada vez más sostenible.

Hace ya una década que diferentes Gobiernos aprobaron la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, junto con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), marcos en el que el turismo desempeña un papel clave por su impacto directo en numerosos ámbitos.

ONU Turismo remarca que la actividad turística está directamente vinculada a varias metas de los ODS, en particular a los objetivos 8 (promover un crecimiento económico inclusivo y sostenible), 12 (fomentar patrones responsables de consumo y producción) y 14 (garantizar el uso sostenible de los océanos y los recursos marinos)

En esta línea trabaja la Comisión Regional de ONU Turismo para

las Américas (CAM), quien a principios de agosto de 2025 empezó a delinear su estrategia para el 2026 y 2027. Su perspectiva es la de impulsar el turismo sostenible e incluso en medio de desafíos para la industria como las tensiones geopolíticas de la zona, el cambio climático y el alza de los precios.

EL SALVADOR, SEGUNDO PAÍS EN CRECIMIENTO

Los datos de Latinoamérica, según el último barómetro de ONU Turismo, indican que El Salvador es el segundo país de todo el mundo que más ha crecido en turistas desde 2019 con un aumento del 81 %, solo por detrás de Catar, que ha experimentado un aumento del 137 %.

Tras El Salvador, en Latinoamérica se sitúa Curaçao, con un aumento del 51 % de turistas, Colombia, con un 37 % más, Guatemala (33 %), República Dominicana (32 %), Aruba (27 %) y Panamá, con una subida del 17 %.

El continente sudamericano recibió un total de 213 millones de turistas en 2024.

ESTRATEGIA ESPAÑOLA

El número de turistas que visitan España sigue creciendo. Durante los primeros siete meses de 2025, más de 55,5 millones de personas eligieron el país para pasar sus vacaciones, lo que representa un incremento del 4,1 % respecto al mismo periodo del año anterior.

El binomio España-turismo es un clásico, tanto en la cultura como en la economía nacional, que se basa en buena medida en el sector servicios (el turismo

(PASA A LA PÁGINA 17)

LA PERSPECTIVA DE LOS VIAJEROS: SOSTENIBILIDAD EN EL TURISMO

(VIENE DE LA PÁGINA 16)

representó el 12,9 % del PIB español en 2024). Sin embargo, en un país que alberga una población de 49,3 millones de habitantes, la cifra de turistas extranjeros que acoge supone un reto para la sostenibilidad y el modelo de turismo.

El Gobierno de España está elaborando la 'Estrategia de Turismo Sostenible de España 2030', una agenda con planes para superar los retos del sector a medio y largo plazo.

Para crear un modelo **"sostenido y sostenible"**, que permita a España **"mantener su posición de liderazgo mundial"**, esta futura estrategia nacional propone un modelo de crecimiento turístico basado en el crecimiento socioeconómico; la preservación de los valores naturales y culturales; el

beneficio social; la participación y la gobernanza; la adaptación permanente; y el liderazgo.

No obstante, la opinión de los turistas españoles no es tan optimista respecto al futuro sostenible del turismo, según indica el **'Informe de Viajes Sostenibles 2024'** de la plataforma Booking.com.

Pese a que más de la mitad de los españoles (el 53 %) considera **"importante"** viajar de forma más sostenible, no lo califica como **"fundamental"** a la hora de planificar o reservar viajes, según indica el citado informe.

Además, uno de cada tres españoles siente que el daño ya causado **"es irreversible"** y cree que las decisiones que tome a nivel personal no mejorarán el problema.



El turismo busca ser cada vez más sostenible. EFE/Daniel González



El 27 de septiembre se celebró el Día Internacional del Turismo. EFE/Pablo Miranzo

¿ESTÁS DANDO A TUS HIJOS SUFICIENTE VITAMINA T?



Celebrar los pequeños logros diarios de nuestros hijos y demostrarles el afecto que sentimos hacia ellos, refuerza su seguridad en sí mismos y su sentido de pertenencia familiar. Foto: Senivpetro-Freepik.

Por Daniel Galilea

La vitamina designada con la letra T no es orgánica sino psicológica y es un nutriente fundamental para la autoestima, el desarrollo emocional y el bienestar de los niños. La T significa 'tiempo', pero no cualquier tiempo, sino aquel que es de calidad y que los padres comparten con sus hijos, según explica una psicóloga especializada en educación infantil y primaria.

Del mismo modo que las vitaminas designadas con las primeras letras del abecedario y presentes en los alimentos que ingerimos, son esenciales para nutrir el cuerpo y garantizar que se mantenga sano y funcione bien, otras 'vitaminas' inmateriales se encargan de nutrir nuestro bienestar y salud psicológicos, siendo necesarias a lo largo de toda la vida, pero especialmente en la infancia.

Uno de estos “**nutrientes mentales y emocionales**”, decisivo para el adecuado crecimiento y desarrollo psicológico infantil, es el “**tiempo de calidad que los padres dedican a su hijos**”, según los especialistas del colegio Highlands School Barcelona (HSB), en España, que le ha dado a estos momentos compartidos en familia la denominación informal de ‘Vitamina T’.

La ‘Vitamina T’ implica dedicar momentos de conexión, alejados de la rutina y libres de



El tiempo de calidad compartido en familia fomenta el bienestar emocional y la autoestima de nuestros hijos. Foto: Freepik.

juicios o de correcciones constantes por arte de los padres” según explica, en una entrevista con, María Castells, psicóloga de educación infantil y primaria del HSB.

Cualquier lapso que permita disfrutar del vínculo entre padres e hijos, sin tensiones, resulta positivo, y cuando estos momentos compartidos se reiteran y vuelven habituales tienen un impacto significativo en el desarrollo emocional de los niños, según explica Castells.

Señala que “**los niños que más nos retan, aquellos que tienen comportamientos más desafiantes, suelen ser quienes más atención**

(PASA A LA PÁGINA 19)



Jugar en familia es una de las maneras más sencillas y divertidas de reforzar la ‘vitamina T’ en nuestros hijos. Foto: Freepik.

Los hijos con comportamientos más desafiantes suelen ser los que más atención emocional necesitan de su padres

(VIENE DE LA PÁGINA 18)

emocional necesitan por parte de sus padres”.

Estos niños “a menudo expresan con su conducta lo que no saben pedir con palabras, y la respuesta a sus necesidades es tan simple como poderosa: dedicarles un tiempo exclusivo donde puedan sentirse vistos, escuchados y disfrutados”, explica Castells.

“Los llamados ‘niños difíciles’ suelen recibir más llamadas de atención, advertencias y recomendaciones que otros niños, pero hay que recordar que ellos también necesitan una dosis de tiempo de calidad con sus padres para que tengan la oportunidad de disfrutar con ellos sin enfados ni correcciones”, añade.

MEJOR CLIMA FAMILIAR Y MENOS CONFLICTOS CON LOS HIJOS

Según esta experta, estos buenos momentos compartidos “no solo fortalecen el apego positivo, sino que también ayudan a reducir los conflictos familiares y a generar un clima más positivo en casa”.

Castells reconoce que “gestionar la ‘vitamina T’ no siempre es fácil para los padres, ya que el ritmo acelerado de vida, las múltiples obligaciones diarias y el desgaste emocional a menudo hacen que estos momentos se vean desplazados”.

“El tiempo que suelen compartir los padres con los hijos actualmente suele ser rápido y unidireccional”, según esta psicóloga educativa.

“Es un tiempo ‘rápido’ porque todo funciona a un ritmo frenético, sin tener

un efecto significativo en el niño. Son momentos que llegan y se diluyen con rapidez”, explica.

Por otra parte, se trata de un tiempo ‘unidireccional’ porque “son los padres quienes dirigen los momentos que dedican a sus hijos, pensando más en sí mismos que en los pequeños, probablemente porque no saben qué quieren hacer sus hijos o no conocen sus intereses”, puntualiza.

Castells anima a los padres “a reservar, aunque sea unos minutos al día, para estar presentes de forma auténtica con sus hijos”.

COMPARTIR, DIALOGAR, ESCUCHAR, CELEBRAR, DISFRUTAR

Para fortalecer la ‘vitamina T’ infantil les recomienda “compartir paseos o juegos al aire libre o en el parque que favorezcan la conversación y la conexión” y “generar momentos diarios de afecto, por ejemplo preparando una merienda especial, ayudando a sus hijos a buscar información para un proyecto del colegio o hacerles preguntas para preparar un examen”.

“Conversar sin pantallas a la vista durante las comidas, fomentando la escucha y el diálogo; efectuar actividades que generan cooperación y disfrute compartido, como cocinar o jugar juntos; y celebrar los pequeños logros diarios de los hijos, reforzando su autoestima y sentido de pertenencia a la familia” son otras medidas paternas que refuerzan la ‘vitamina T’, añade.

Castells aconseja a los padres que jueguen a juegos creados por los propios niños, ya que la capacidad imaginativa infantil es muy superior a la adulta, por

lo que “tenemos que dejarnos sorprender por nuestros hijos”.

Por otra parte, “antes de conversar tenemos que escuchar a nuestros hijos, ya que sus inquietudes pueden ser varias: un amigo que les molesta, un tema que no entienden, unos celos con el hermano o una sensación de soledad en el patio”, añade.

“Debemos ser como ‘orejas’ para aprovechar el tiempo escuchando lo que nuestro hijo necesita expresar”, enfatiza.

“Y si nuestro hijo no tiene nada que contarnos, aprovechemos para contarle nosotros sobre nuestro día a día”, enfatiza.

Para expresar o demostrar nuestro afecto en los momentos compartidos, Castells sugiere a los padres que se muestren tal y como son, siendo sinceros respecto de su estado de ánimo (ajustándose a la edad del niño), mirándole a los ojos y, por supuesto, dándole un abrazo de más de 10 segundos.

Destaca que “cualquier reto o logro que le haya supuesto un esfuerzo y empeño a nuestro hijo (desde vestirse solo, ponerse el zapato, dormir solo toda la noche o conseguir una buena nota en una exposición) es digno de ser celebrado en familia”.

A la hora preparar algún plato o cocinar con nuestros hijos, “es importantísimo educarles en los hábitos saludables, brindarle una alimentación rica en frutas, verdura y frutos secos, con lo cual le estamos dando el mensaje de que queremos cuidarlos para que ellos se cuiden a sí mismos el día de mañana”, remarca.

CUATRO RECOMENDACIONES PARA REFORZAR LA ‘VITAMINA T’

A continuación, María Castells describe “las 4 claves básicas para fortalecer la ‘vitamina T’ de nuestros hijos en el día”.

1.- Incluir las actividades compartidas en la agenda diaria.

“Recoger a nuestro hijo a la salida de una actividad extraescolar o acudir a una representación de teatro donde participa, son citas importantes que deben tener prioridad en la agenda”, señala.

2.- Personalizar los momentos.

Castells aconseja “buscar un momento específicamente pensado para nuestro hijo y para que se sienta a gusto con nuestra compañía. Para un niño puede ser la preparación del desayuno que se lleva al colegio, mientras que para otro puede consistir en preparar juntos una manualidad”.

3.- Elegir actividades sencillas y caseras.

“No hace falta irse de viaje o salir a cenar fuera; hay muchísimos momentos en la vida de nuestros hijos que puede ser vitamina T”, recalca.

4.- Compartir tiempo de calidad como hábito.

“Hay que aficionarse, empezar a disfrutar y encontrarle el gusto a los momentos compartidos en familia, para experimentarlos de manera habitual, creando un hábito, y dedicándoles el mayor tiempo que sea posible”, concluye Castells.



Donde cada niño es un Tesoro

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

AÑOS CRÍTICOS: DEL CAMINO DE LA ACCIÓN AL CAMINO DEL ENTENDIMIENTO



Enrique Ros pone al descubierto la zigzagueante política del presidente Kennedy hacia Cuba que fluctuó de “una solución no-comunista en Cuba, por todos los medios necesarios” hasta “el desarrollo gradual de un acuerdo con Castro”.

Ros hace una verdadera contribución a la verdad histórica al destacar -precisando hechos y nombres- los incontables esfuerzos realizados por los cubanos anticastristas, dentro y fuera de Cuba, para derrocar al tirano.

Este libro debe ser lectura imprescindible no solo para los cubanos, víctimas directas de la bárbara tiranía de Castro, sino para todos aquéllos que en este planeta se preocupan por la libertad y la dignidad del ser humano.

EL CAMINO DE LOS CAMPAMENTOS (II)

CONSTRUCCIÓN DE LAS BASES

Pero no se detienen los planes para la construcción de las bases. Tres estarán en Costa Rica; dos en Nicaragua.

La primera, que llamarán Base Francisco —recuerda Manolín Hernández—, estaba en una finca de Yoyo Quirós, también miembro de la Asamblea Popular de Costa Rica. Era un sitio aislado, escondido en la selva, que contaba con una pista muy peligrosa donde se tiraba un Cessna 180, pero muy pequeña para un DC-3. Colindaba con un pequeño río, El Caño de la Suerte, con varios afluentes, uno de los cuales conducía a la base. Se navegaba en cayucos, contruidos de un tronco de árbol e impulsados con un motor portátil. La población más cercana era Tortuguero, nombre por el que

muchos llamaban la base y que le servía de punto de acceso a la misma. El primer jefe de la Base Francisco fue Adolfo Jiménez; luego, Hatuey Infante.

La segunda base en Costa Rica, denominada Base Guillot, serviría como centro de entrenamiento a los teams de infiltración. Se construye en la finca de Cornelio, el hermano de Orlich, cerca de la carretera que une al pueblo más cercano, Sarapiquí, con San José. Segundito Borges era el Jefe de Operaciones y Julio Yáñez el jefe Militar de la Base. Junto a ellos: Luis Grillo, Armando Caballero y Humberto López que fueron de los primeros en incorporarse.

El terreno había sido explorado por Luis Arrizurieta que ya desde agosto (1963) había llegado de San José y estará a cargo,

por su experiencia contable, de la administración de los fondos.

El campamento de Sarapiquí contaría con una seis casetas y una nave grande. La base se encontraba en la afluencia de dos ríos: El Río Sucio y el Río Sarapiquí.

Se impartiría un entrenamiento total: guerra irregular, guerra de guerrilla, guerra suburbana, explosivos, demolición, sabotaje, armamentos (armas muy variadas: no sólo las norteamericanas, sino también, las que Castro tenía en aquel momento —la metralleta checa, la ametralladora soviética liviana) y armas cortas.

La tercera base era, de hecho, una patana

(PASA A LA PÁGINA 21)

Ernestino Abreu preparó Monkey Point, hizo una gran labor al construir la pista y los muelles

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

custodiada por una guarnición, al frente de la cual estaba Román.

En Nicaragua se van a construir dos bases. La primera, cerca de Puerto Cabezas, dirigida por Pedro Acebo, y que será el centro de acción de los comandos. Está junto a una aldea de indios miskitos, muy próxima al lago. A unas 8 millas se encontraba una aldea de indios sumos, que hablaban un distinto dialecto. Los comandos se trasladaban por avionetas de su base hasta Blue-fields donde, muy cerca, se encuentra el pequeño pueblo de Bluff y la base naval desde donde salían los barcos.

Este campamento, cerca de Puerto Cabezas, es una base operacional; es decir, no un campamento para recibir entrenamiento sino de donde parten los comandos.

Quien preparó Monkey Point (Punta del Mono) fue Ernestino Abreu quien hizo una extraordinaria labor al construir la pista y los muelles. Monkey Point era un lugar retirado para evitar problemas con la oposición que ya enfrentaban los Somoza, encabezada por el contador Carlos Fonseca Amador, que había sido detenido en varias ocasiones y deportado a Guatemala y otras naciones vecinas. Había sido herido en 1959 y huido a Cuba. Es detenido nuevamente en julio de 1960 y deportado a Guatemala (su padre había sido Gerente General de la Fundación Somoza que administraba los bienes de la familia Somoza). Regresa otra vez y muere en una escaramuza con el ejército. A Fonseca se le considera como el fundador del sandinismo porque por iniciativa de él se adicionó ese nombre al Frente Nacional de Liberación.

El 13 de septiembre de 1963, Ernestino Abreu se traslada en una pequeña avioneta hasta Bluefields y, de allí, a Bluff que es una base de la marina nicaragüense. Es el Comandante Brenes quien está al frente. El propósito del viaje es explorar en busca de la mejor localización para un campamento en Nicaragua. La encuentran en Caraguala, un afluente del caudaloso Río Grande, a



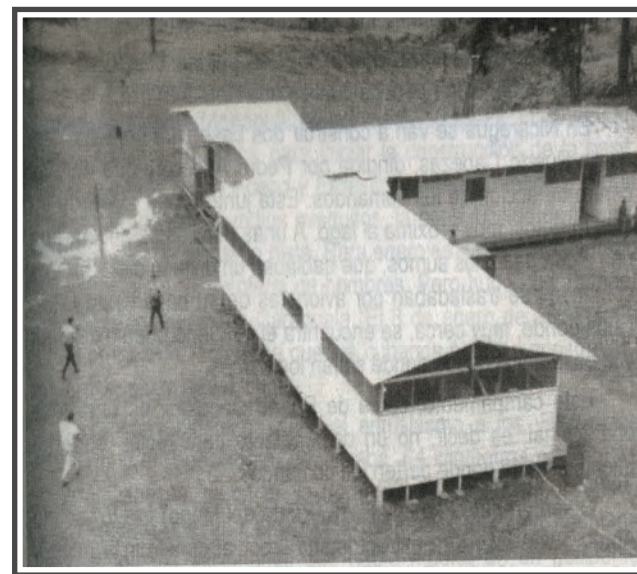
Se inicia la construcción de la base Francisco, cerca de la población de Tortuguero, Costa Rica, nombre por el que la base sería más conocida.



Un aspecto de la base enclavada en Tortuguero. A la derecha, José M. (Manolín) Hernández quien, días después, viajaría a Europa para adquirir armas.

unos 3 kilómetros del Atlántico, un poco al norte de Puerto Cabezas. Vuelven a Managua. Mes y medio después, el 30 de octubre, están de regreso, para iniciar la construcción de la base, Tony Iglesias, Pedro Acebo y Ernestino Abreu. Comenzó, con la valiosa ayuda de los indios miskitos, la construcción de las barracas y de una pequeña pista. Para enero se habían incorporado Erelío Peña y una treintena de hombres. Pero hubo que abandonar el campamento de Caraguala. El 8 de enero de 1964, salía en la prensa de Nicaragua que los cubanos estaban construyendo una base en aquel lugar.

El inconveniente no quitó el entusiasmo a los ya curtidos pioneros y el 3 de febrero se iniciaba, 64 kilómetros al norte de Puerto



Dormitorios de la base "Zenón Viera", en "Monkey Point", Nicaragua. La construcción de la base estuvo a cargo de Ernestino Abreu.



Comedor de la base "Zenón Viera", en "Monkey Point", cerca de la frontera de Honduras.

Cabezas, cerca de la frontera con Honduras, un nuevo campamento. Llevaría el nombre de Zenón Viera en honor de uno de los expedicionarios que había muerto en un accidente aquel mes tratando de montar un B-7 en una patana. Pero todos conocerían la base como Monkey Point.

De la administración de la Base se ocupará Guillermo Reborado, que había combatido en las guerrillas de Matanzas. Florentino Solón y el propio Abreu trabajaban con la grúa y el martinete. El brazo derecho de la construcción de la base fue Ángel (Lito) García, que había desembarcado en Playa Girón pero pudo evadir el cerco a La Habana y ser exfiltrado por Miguel Díaz.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

STEVE JOBS: INNOVACIÓN, CREATIVIDAD Y EL NACIMIENTO DE UNA ERA DIGITAL

Steve Paul Jobs, más conocido como **Steve Jobs**, fue un informático y empresario estadounidense. Se le conoce por ser cofundador de **Apple** y máximo accionista de **The Walt Disney Company**.

Nació en San Francisco el **24 de febrero de 1955**. Murió a causa de un cáncer el **5 de octubre de 2011** en Palo Alto, California.

SUS INICIOS

Steve Jobs nació de la relación de dos jóvenes universitarios: el sirio **Abdulfattah Jandali** y la estadounidense de origen alemán y suizo **Joanne Carole Schieble**. Estudiantes sin suficientes recursos económicos como para encargarse de un bebé, lo dieron en adopción.

A partir de ese momento, el matrimonio formado por **Paul Jobs** y Clara **Hagopian**, ambos de origen armenio, se hizo cargo del pequeño **Steve**.

La familia se mudó a Mountain View en 1961, al sur de Palo Alto. Allí, Steve Jobs cursó los estudios de primaria y secundaria en la Cupertino Middle School y en Homestead High School.

Pronto mostró curiosidad por la informática. Desde temprana edad comenzó a asistir a charlas y talleres organizados por Hewlett-Packard. Tal era el interés que tenía que le dieron una beca de verano. Después fue contratado y conoció a **Stephen Wozniak**, que también sería cofundador de Apple.

En 1972 entró en la Universidad Reed College de Portland, Oregón, aunque solo permaneció allí durante seis meses. Sin embargo, continuó las clases como oyente.

Después de esa temporada en la Universidad, regresó a su casa en Palo Alto. No obstante, no se quedó por mucho tiempo pues se fue a hacer un retiro espiritual a la India. Poco tiempo después, Steve Jobs fue contratado por la empresa de videojuegos **Atari**.

NACIMIENTO DE APPLE

En esa época, el ingeniero **Stephen Wozniak** y **Steve Jobs** se unieron para fabricar y comercializar su primer ordenador. Trabajaron desde el garaje de los Jobs en Cupertino y crearon el primer ordenador personal: **Apple I**.

En 1976, con el dinero que consiguieron de vender una furgoneta, fundaron la compañía **Apple Computer**. Al año siguiente, mejoraron el ordenador dando paso a **Apple II**.

A partir de ese momento, comenzaron a recibir una enorme cantidad de pedidos y se convirtió en una de las empresas con mayor crecimiento en Estados Unidos. Debido a ese éxito, en torno a 1979 Apple salió a bolsa con un coste de 22 dólares cada acción. Inmediatamente



El empresario que cambió al mundo desde un garaje: Steve Jobs y Apple.

se hicieron ricos.

Poco tiempo después surgieron los primeros competidores. El principal fue **IBM**, que también sacó al mercado un ordenador personal. Para entonces, **Steve Jobs** ya era ejecutivo de Apple y decidió contratar a **John Sculley**, director ejecutivo de Pepsi-Cola, para que dirigiera la compañía de la manzana.

En 1984 Apple lanzó el primer **Macintosh**, lo que supuso una auténtica revolución en aquella época. Fabricaron un ordenador intuitivo, apto para todos. No era necesario saber de informática y memorizar comandos para poder utilizarlo.

A pesar de los éxitos que estaban cosechando en el plano informático, Apple no pasaba por su mejor momento. **Sculley** y **Jobs** no se entendían y, a causa de las desavenencias entre ambos, Jobs dejó la compañía en 1985. Ese mismo año también abandonó **Wozniak**.

PIXAR Y NEXT COMPUTER

Tras abandonar Apple, Steve Jobs se centró en nuevos proyectos. Uno de ellos fue la creación de **Pixar Animations Studios**, el estudio cinematográfico de animación, tras la compra en 1986.

A partir de entonces, Jobs comenzó a producir películas para **The Walt Disney Company** bajo el sello de **Pixar**. En 1995, se estrenó la primera película de este binomio **Toy Story**. Pronto le sucedieron más largometrajes como **Monstruos S.A.** (2001) o **Buscando a Nemo** (2003).

En 2006, Steve Jobs anunció que Disney había comprado Pixar. Después del acuerdo, Jobs se convirtió en el principal accionista individual de la compañía y pasó a formar parte del equipo de la compañía.

DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS

Al mismo tiempo, el californiano fundó la compañía **NeXT Computer**. Para este nuevo proyecto contrató a siete antiguos empleados de Apple. En los 10 años que estuvo activa la división de hardware, vendió unas 50.000 unidades.

En 1993 cambió su nombre a **NeXT Software** y se centró en el desarrollo de sistemas operativos. Debido a ello, tres años después Apple anunció la compra de la compañía de Jobs para actualizar el sistema operativo de **Macintosh**.

De esta manera, Steve Jobs volvió a formar parte de su primera compañía en 1996 como asesor.

REGRESO A APPLE

La vuelta de Jobs a la compañía de Cupertino se produjo en un momento de crisis. Cuando Microsoft, la empresa de **Bill Gates**, sacó al mercado sus PC con el sistema operativo Windows, mucha gente se dio cuenta de que era tan sencillo de usar como un **Macintosh**, pero más barato. De esta manera, Apple perdió muchísimas ventas.

Envueltos en pleitos con **Microsoft**, el entonces presidente de **Apple** dimitió. Este cargo fue ocupado por **Steve Jobs** en 1997. Las disputas se saldaron con un acuerdo que beneficiaba a ambas partes.

Durante esta segunda etapa de **Jobs** en **Apple**, volvió a revolucionar el mercado como lo hizo años atrás. La irrupción de nuevos ordenadores entre los que había portátiles, su apuesta por la música digital y el lanzamiento del **iPhone** y continuas innovaciones han encumbrado a Apple en lo más alto de las empresas tecnológicas.

ÚLTIMOS AÑOS Y MUERTE

En 2004, se le diagnosticó un cáncer de páncreas. Sin embargo, no cesó su actividad en Apple hasta que dimitió como CEO de la compañía en 2011, dando paso a **Tim Cook**.

La enfermedad de Jobs no se hizo pública y continuó trabajando con total normalidad. Si bien es cierto que a medida que la enfermedad avanzaba los medios cuestionaban sobre su estado de salud.

En 2009 se sometió a un trasplante de hígado, aunque poco después reapareció. Visiblemente demacrado por la enfermedad, las ganas de trabajar no se le apagaron en ningún momento.

A pesar de la fuerza que demostró tener, **Steve Jobs** murió el **5 de octubre de 2011** con solo **56 años**.

Padre del senador Miguel Uribe Turbay culpa a Petro por el asesinato vil de su hijo

**POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE**

El precandidato presidencial **Miguel Uribe Londoño**, de visita en Miami, acusó al actual presidente de Colombia, **Gustavo Petro**, de estar comprometido con el asesinato de su hijo, el senador **Miguel Uribe Turbay**, víctima de un atentado ocurrido en Bogotá el 7 de junio, y falleciendo el 11 de agosto de 2025.

Uribe Turbay fue tiroteado durante una actividad preelectoral en un barrio del sur de la capital y falleció en una clínica de la ciudad. Hasta el momento, las autoridades han detenido a varios sospechosos vinculados con este crimen.

“El asesinato obedeció a la crisis política que atraviesa Colombia y, por eso, el presidente Petro está comprometido en este suceso que causó un hondo repudio en la ciudadanía”, afirmó Uribe Londoño.

“**Él es el responsable político del asesinato de mi hijo, es decir, el actual presidente de Colombia**”, recalcó el precandidato, quien asumió este rol tras la muerte de su hijo. Añadió que el país “**se encuentra sumido en la violencia total debido a las malas políticas del presidente Petro**”.

Según Uribe Londoño, el mandatario “**ahora negocia con toda clase de delincuentes, incluidos paramilitares, a quienes ha vinculado al supuesto y mal llamado proceso de paz, que ha dejado**

miles de muertos y heridos en el país”.

También reiteró en Miami que, desde la llegada de Petro a la presidencia en 2022, “**puso al país patas arriba y desató la mayor oleada de violencia, en la que siguen cayendo inocentes como mi hijo, el senador Miguel Uribe Turbay**”.

El dirigente del partido **Centro Democrático**, fundado por el expresidente **Álvaro Uribe Vélez**, insistió en que el gobierno de Petro “**se ha conciliado con los peores criminales, muchos de los cuales han participado en sus actividades políticas, como ocurrió en un mitin en Medellín**”.

“Gustavo Petro ha perdido poco a poco el control de gobernabilidad, y la gente que lo seguía ya está hastiada de esta violencia. Presumo que ni él ni alguien de su partido, el **Pacto Histórico**, podrá volver a llegar al poder”, señaló.

Asimismo, aseguró que las políticas de izquierda de Petro “**han provocado el derrumbe fatal de la democracia y el crecimiento de la corrupción en su gobierno, donde la mayoría de sus colaboradores ha tenido que renunciar por estar comprometidos en negociados de toda clase**”.

“**Mi hijo era un senador que quería salvar a Colombia de la violencia y la corrupción, pero por esas ideas fue asesinado. Algún día sabremos la verdad sobre quiénes estuvieron detrás de este**



El precandidato presidencial Miguel Uribe Londoño se presentó ante la prensa en un establecimiento de Miami.

infame crimen”, agregó.

Uribe Londoño acusó al presidente de haber hostigado constantemente a su hijo: “**Petro tuvo un lenguaje violento contra él. A Miguel lo mataron por sus ideas y para impedir que se convirtiera en el próximo presidente de Colombia, porque su liderazgo resultaba incómodo para el gobierno y para los grupos criminales**”.

“**Nadie nos va a devolver a Miguel, pero queremos llegar a los autores intelectuales, y creo que vamos por buen camino. La Fiscalía está haciendo un buen trabajo**”, dijo. Sin embargo, consideró que “**el principal obstáculo es el presidente Petro: ¿qué teme?, ¿qué se descubra que está entorpeciendo la investigación?**”.

En ese sentido, lanzó un mensaje directo al mandatario: “**En lugar de engañar, distraer o distorsionar, si sabe algo sobre los asesinos intelectuales de Miguel, que lo diga, porque no puede seguir haciendo lo que hace**”.

Hasta el momento, siete personas han sido detenidas por su presunta participación en el asesinato del senador. “**Pero necesitamos conocer con certeza quiénes fueron los autores intelectuales**”, dijo Uribe Londoño.

Tras la muerte de su hijo, que conmocionó al país, el precandidato decidió ocupar su lugar en la carrera presidencial para 2026. “**No tengo miedo. No puedo tener miedo. ¿Sabes por qué? Porque ya lo perdí todo**”, expresó con firmeza Miguel Uribe Londoño.



Miguel Uribe Londoño estuvo acompañado de la colonia colombiana en la Florida.



Miguel Uribe Londoño en la conferencia de prensa estuvo acompañado por el excoronel Alfonso Plazas Vega.



Un poster de Uribe Londoño con su familia fue expuesto en el negocio a la vista de los periodistas.

Curiosidades cubanas

ARQUITECTO PEDRO MARTÍNEZ INCLÁN, EL PRIMER URBANISTA CUBANO

Pedro Martínez Inclán, nació en la ciudad de Cienfuegos el 7 de noviembre de 1883, donde pasó su infancia.

Sus hermanos: Fernando, Santos, Rafael y Florentina.

Trasladado a La Habana, se graduó de Bachiller en Letras y Ciencias en 1896.

Trabajó después como Maestro de Instrucción Pública, mediante oposiciones practicando y ejerciendo el Magisterio en su ciudad natal y en la propia Habana.

Impelido por su espíritu de superación y al calor de la propia vocación que le animaba, ingresó en la Escuela de Arquitectura de La Universidad de La Habana, graduándose de arquitecto en el año de 1910.

Ocupó el cargo de Arquitecto Municipal de Cárdenas y después fue nombrado Arquitecto de Zona de la Sección de Arquitectura, Departamento de Fomento del Municipio de La Habana, y en el año 1913, siendo Alcalde de La Habana el doctor Fernando Freyre de Andrade y Jefe del Departamento de Fomento el arquitecto Rodolfo Maruri, fue elevado al cargo de Jefe de la Sección.

Su actuación municipal fue siempre encaminada a conseguir un mejoramiento, muy necesario entonces, del ejercicio profesional del arquitecto, redactando acuerdos que fueron después aprobados por el Consistorio, así como disposiciones interiores que, aprobados por el Alcalde y el Jefe del Departamento, lograron levantar la moral profesio-



El arquitecto Pedro Martínez Inclán, Profesor Emérito de la Universidad de La Habana, Miembro de Honor del Colegio Nacional de Arquitectos y Miembro de la Academia Nacional de Artes y Letras.

nal que se encontraba bastante deprimida.

Por su labor al frente de la Sección de Arquitectura del Departamento de Fomento, hoy de Urbanismo, puede considerarse como uno de los funcionarios que en el cumplimiento del deber más se ha destacado en la consecución de este propósito.

Su vocación y sus condiciones pedagógicas, demostradas con antelación le impulsaron al logro de la aspiración de toda su vida, y es por ello por lo que en año 1924, renunció al cargo municipal por habersele nombrado Profesor Titular de Arquitectura de Ciudades, Parques

y Jardines, de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de La Habana.

Años después realizó los ejercicios de la oposición obteniendo la Cátedra, luego a propuesta del Consejo Universitario, fue elevado a la alta categoría de Profesor Emérito, a los 65 años, después de haber dedicado todos sus empeños a la docencia dando en ella muestras inequívocas de sus profundos conocimientos de las disciplinas que ésta comprende.

Harto difícil es plasmar en espacio tan reducido, la destacada personalidad del Profesor Martínez Inclán, *“pues han sido tan variadas sus proyecciones en el campo profesional de la Arquitectura, que es difícil deslindarlos”*.

En primer término, teniendo en cuenta su valor debe ser considerado desde el punto de vista colectivo. En este aspecto, fue uno de los fundadores del Colegio de Arquitectos de La Habana, creado en el año 1916, como una necesidad muy sentida entonces, para el mejoramiento profesional de la clase, y por sus propios merecimientos, fue electo presidente de este en dos oportunidades, una de ellas en el año 1921, siendo esa organización profesional una de las precursoras de nuestra actual estructuración colectiva, el Colegio Nacional de Arquitectos.

En los primeros años de la instauración de este Colegio, se alejó el Arg. Pedro Martínez Inclán de las

POR:
ÁLVARO J. ÁLVAREZ

actividades del mismo, debido a sus frecuentes viajes al extranjero y por el propio cumplimiento de sus deberes en la Cátedra, no obstante lo cual, en el año 1936, fue electo Vocal y Miembro del Tribunal de Sanciones y en el año 1937, nominado Vice-Contador del Comité Ejecutivo del Colegio Nacional de Arquitectos, volviendo a ser electo en los años de 1943, otras dos veces Delegado a la Asamblea Nacional y en 1947, a la vez Segundo Vice Presidente del Ejecutivo en los años 1948 y 1949.

En el desempeño de su Cátedra, fue nominado Miembro de la Junta de Inspectores del Consejo Universitario, Presidente de la Facultad de Arquitectura, Presidente de la Comisión de Obras por 14 años consecutivos, Miembro de la Comisión de Intercambio cultural y para el estudio de Leyes de Planificación, Comisionado para estudiar la Organización del Museo de Arte y Urbanismo, Miembro de la Comisión para el estudio de un nuevo Código de Construcciones.

Siempre preocupado del mejoramiento de las disciplinas a su cargo, en cuyo empeño su labor fue verdaderamente encomiable, demostrado por las publicaciones que ha ofrecido, entre las que deben citarse, Enseñanza Universitaria del Urbanismo, comentada por el Profesor Brunner, Planes de Estudios, Proyecto de Creación y Organización de un Instituto de Urbanismo (Escuela de Planificación) para la Universidad

(PASA A LA PÁGINA 25)

Innovaciones arquitectónicas e impacto social en la Cuba de inicios del siglo XX

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

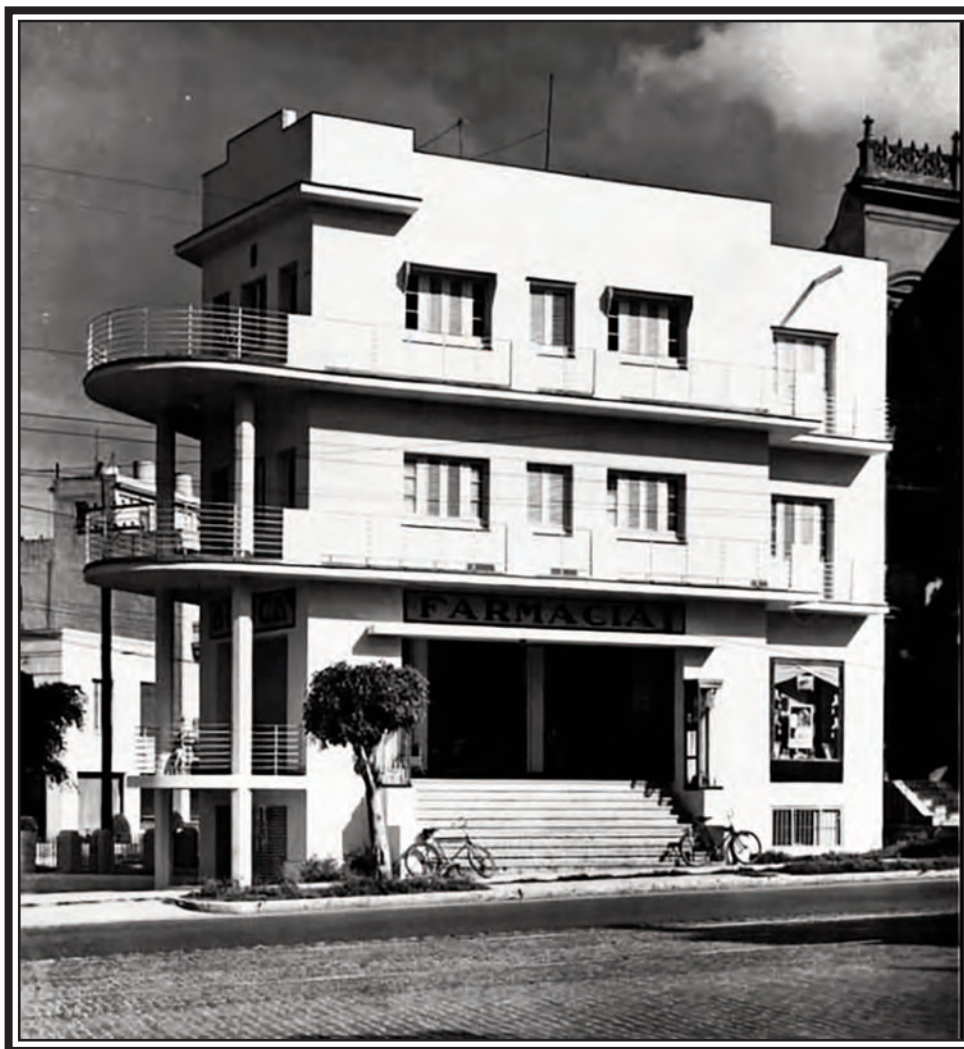
de La Habana. Reformas del Plan de Estudios de la Escuela de Arquitectura, Práctica de Planificación, de Ciudades, Jardines Tropicales, Cómo apreciar Pintura, Escultura y edificios, con un prólogo del Profesor Rodríguez Castells y, por último, la Carta de La Habana, consecuencia de la Carta de Atenas, que fue sometida a la consideración del VII Congreso Panamericano de Arquitectos, que se celebró en La Habana, como una recomendación del Primer Congreso Nacional de Arquitectos.

Laborando en pro de su superación cultural, representando al Ayuntamiento de La Habana y en su carácter de Jefe de la Sección de Arquitectura del Departamento de Fomento, realizó un viaje a Europa, para hacer estudios sobre Casas Baratas, habiendo visitado los núcleos de habitaciones populares más importantes de ese continente, y siendo ya profesor de la Universidad, hizo otros dos viajes a Europa, y a los Estados Unidos, para estudiar Historia del Arte en los Museos más notables, visitando también Escuelas de Arquitectura, en cuyos talleres tomó lecciones de profesores eminentes, cursando Landscape Desing, Planting Desing y Holticulture, en la Extensión Universitaria de la Universidad de Columbia, en New York.

Como urbanista, redactó numerosos Acuerdos Municipales y Reglamentos de Organización, siendo Arquitecto Jefe de la Sección de Arquitectura del Departamento de Fomento, Municipio de La Habana.

Siendo uno de los autores del Decreto sobre Playas y Repartos, trazó Anteproyectos Generales de los Planos Reguladores para La Habana, considerando en él solamente su término municipal y toda la región, así como para las ciudades de Pinar del Río, Matanzas, Cienfuegos, Santiago de Cuba, y San Diego de los Baños.

Tomó parte como Consultor en el Ministerio de Obras Públicas, y también fue el impulsor del



Edificio de apartamentos construido por Martínez Inclán para Justo Carrillo en 16 y 23, Vedado, 1931.

Proyecto de la Ciudad Universitaria. debida al propio Patronato.

Como conferenciante Pedro Martínez Inclán, ofreció pruebas inequívocas de su amplia capacidad, en la Escuela de Verano para Maestros en la ciudad de Cienfuegos, en la Academia Nacional de Artes y Letras, en la Universidad de La Habana, en el Club de Leones y en el Club Rotario, en la Sociedad Cubana de Ingenieros y en el Colegio Provincial de Arquitectos de La Habana.

Entre sus trabajos sobresalientes pueden citarse, el presentado al Primer Congreso de Municipio, titulado Concepto del Jardín Público Moderno, la Ponencia en la Comisión Revisora de la Ley de Casas Baratas, debida al arquitecto Luis Bay Sevilla, el Manifiesto del Patronato de Urbanismo de Cuba y la Ley Nacional de Planificación,

Desde el punto de vista social, proyectó y dirigió la construcción de muchas obras particulares, abarcando desde residencias particulares, casas de apartamentos, talleres para industrias y pabellones para clínicas médicas y en la propia Universidad de La Habana, debido al cargo que ostenta en la misma, pudo proyectar y dirigir la construcción de los edificios existentes en ella, Escuela de Comercio, de Farmacia, de Ciencias, así como la Plaza Rector Cadenas y los Jardines, en gran parte.

Entre 1913 y 1933 fue arquitecto municipal de La Habana. Durante el gobierno de Mario García Menocal (1913-1921), diseñó el primer Plan Director de La Habana, el cual se perfeccionó posteriormente entre 1925 y 1926, hasta convertirse en el plano regulador de La Habana

o Plan General del Sistema de Parques y Avenidas de La Habana, que proponía la articulación del núcleo histórico de la ciudad y el puerto con la nueva urbe, mediante avenidas, plazas, rotondas y espacios verdes.

El centro del proyecto fue la Plaza Cívica, cuya ubicación en la Loma de los Catalanes fue seleccionada por el autor, con viales que irradiaban de ella hacia el Castillo de Atares, el río Almendares hasta terminar en el bosque de La Habana.

En 1931 proyectó el edificio de apartamentos de Justo Carrillo en las calles 23 y 16, en El Vedado, considerado el primer edificio del racionalismo canónico de La Habana.

En 1944 propuso al director de Urbanismo de la Secretaría de Obras Públicas, Luis Dauval, y al referido ministro, el proyecto de una importante política urbana de viviendas sociales y equipamientos; en especial, un Plan Nacional de 1,500 escuelas, el paso superior del ferrocarril en La Habana, el alcantarillado de Bejucal y la primera fase del Barrio Obrero de Luyanó, el cual proyectó junto con los arquitectos Mario Romañach y el recién graduado Antonio Quintana Simonetti.

Durante el gobierno de Ramón Grau San Martín (1944 a 1948) fue asesor del ministro de Obras Públicas, José San Martín, así como presidente del Colegio de Arquitectos, profesor de la Facultad de Arquitectura y miembro de la Academia de Artes y Letras.

Otro de sus aportes a la arquitectura habanera fue la propuesta para ventilar los edificios en el clima tropical con las **Cuatro P: puntal, persianas, portal y patio**.

En el orden cultural y debido a sus propios merecimientos, fue exaltado a Miembro de Número de la Academia Nacional de Artes y Letras, habiendo sido Tesorero de la misma, Miembro de la Junta

(PASA A LA PÁGINA 28)



\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99



se requiere pruebas de jubilación

**OFERTA
 ESPECIAL
 PARA
 JUBILADOS
 \$99.99**



**HOY
 SUSCRÍBASE
 \$149.99
 POR UN AÑO
 PARA JUBILADOS
 \$99.99
 (CON PRUEBAS)**

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- ☐ \$149.99 AL AÑO
☐ OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre

Teléfono

Dirección

Ciudad

Estado

Código Postal

()

@

FAX

E-mail / Correo electrónico

ADJUNTO:

☐ Cheque/Check

☐ Giro Postal / Money Order

**Suscríbase electrónicamente
 por "Internet" en:
 www.libreonline.com
 Pague por PayPal**



**RECÍBALO
 en su hogar
 o empleo durante
 52 semanas
 del año**



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
 www.libreonline.com

(305) 642-1000

Efemérides

un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2024

1

SANTOS: Teresa del Niño Jesús, Remigio, Tomás, Severo, Bavón, Prisco, Crescente

FRASE DEL DÍA: “La pérdida no es otra cosa que un cambio, y el cambio es el deleite de la naturaleza”.

Marco Aurelio

EFEMÉRIDES

1988.- Mijail Gorbachov es elegido por unanimidad Jefe de Estado soviético.

2006.- El presidente brasileño, Lula da Silva, gana las elecciones sin mayoría suficiente y deberá enfrentarse en segunda vuelta con el socialdemócrata Geraldo Alckim.

2017.- En la ciudad de Las Vegas (Estados Unidos) ocurre un tiroteo que deja al menos 58 muertos y mas de 500 heridos.

SANTOS: Los Santos Ángeles Custodios, Alderaldo, Tomás de Cantalupo, Guillermo

FRASE DEL DÍA: “La mayor declaración de amor es la que no se hace; el hombre que siente mucho, habla poco”.

Platón

EFEMÉRIDES

1954.- La República Federal de Alemania (RFA) es admitida en la OTAN.

2000.- El paso del huracán Keith por el norte de Centroamérica deja una docena de muertos y más de 42.00 damnificados.

2001.- La OTAN activa el sistema de defensa mutua, tras recibir pruebas que inculpan al saudí Osama Bin Laden de los atentados del 11 de septiembre en EE.UU.

2020.- Edward S. Feldman (91), actor y pro-

3

SANTOS: San Francisco de Borja, Edmundo, Remigio, Cándida, Dionisio

FRASE DEL DÍA: “Empieza a escribir, pase lo que pase. El agua no fluye hasta que se abre el grifo”.

Luis L'Amour

EFEMÉRIDES

1803.- Fallece Samuel Adams, uno de los principales autores de la independencia de EE.UU.

1863.- Lincoln designa como Día de Acción de Gracias el último jueves de Noviembre.

2011.- El Nobel de Medicina premia a los inmunólogos Beutler, Hoffmann y Steinman,

SANTOS: Francisco de Asís, Marco, Marciano, León, Isidoro, Quintín, Bonifacio

FRASE DEL DÍA: “Nunca he comenzado un poema cuyo final conozca. Escribir un poema es descubrir”.

Robert Frost

EFEMÉRIDES

1582.- Muere Santa Teresa de Avila.

1892.- José Martí parte de Puerto Príncipe (Haití) hacia Jamaica.

1963.- Comienza a azotar a Cuba, el segundo huracán más desastroso de la Historia de Cuba, el Flora.

1994.- EE.UU. y China firman en Washington un acuerdo de no proliferación de misiles.

2010.- El investigador británico Robert G. Edwards, gana el Premio Nobel de Medicina

2019.- En Taiwán un puente se derrumba sobre un río luego de que un camión pasara sobre el, se contabilizan 10 heridos.

2020.- El presidente de los Estados Unidos Donald Trump y su esposa Melania Trump dan positivo del COVID-19.

2021.- La Expo 2020 se celebra por primera vez en Dubái.

2022.- En el estado mexicano de Tabasco, se produjo un desplome de un helicóptero de la Semar, de la que dejara como saldo 3 muertos y 2 heridos.

2023.- El socialdemócrata prorrobo Robert Fico gana las elecciones en Eslovaquia.

2024.- Claudia Sheinbaum asume el cargo de presidenta, convirtiéndose en la 66.ª presidenta de México y la primera mujer en asumir el cargo de presidente en la historia de México.

2

ductor de cine y televisión estadounidense (n. 1929).

2021.- John Wes Townley (31), piloto de carreras de autos stock estadounidense; muere en un tiroteo (n. 1989).

2022.- En Brasil se celebraron elecciones presidenciales, en medio de la elección más polarizada de la historia brasileña, donde el candidato izquierdista Lula da Silva se impuso por 48% sobre el actual presidente Jair Bolsonaro con 43 %, sin embargo, ambos candidatos se enfrentarán a segunda vuelta a finales del mes.

2023.- Conceden el Premio Nobel de Medicina a Katalin Karikó y Drew Weissmann.

2024.- Ocurre un eclipse solar siendo visible en el océano Pacífico y el sur de Sudamérica.

este último fallecido tres días antes.

2019.- En Ecuador, el presidente Lenín Moreno decreta un estado de excepción en medio de las protestas por el aumento del combustible.

2020.- Thomas Jefferson Byrd (70), actor estadounidense; homicidio (n. 1950).

2021.- Fallece Jorge Medina Estévez (94), cardenal católico y filósofo chileno (n. 1926).

2022.- En Ecuador, se produce nuevamente un motín carcelario en la ciudad de Latacunga, donde deja un saldo de 15 muertos y 20 heridos.

2023.- La Cámara de Representantes de EE.UU. destituye a su presidente, el republicano Kevin McCarthy.

2024.- Fallece Paula Posadas (54), bióloga argentina (n. 1970).

2010 por sus investigaciones sobre la fecundación in vitro.

2018.- Bill Daily (91), actor, comediante y guionista estadounidense (n. 1927).

2019.- Diahann Carroll (84), actriz estadounidense (n. 1935).

2020.- Simon Gutman (97), superviviente al holocausto polaco nacionalizado francés (n. 1923).

2021.- Se reporta la caída mundial de Facebook, Instagram y WhatsApp, siendo esta la peor caída en su historia reciente.

2022.- En Estados Unidos, fallece la cantante y compositora de country, Loretta Lynn.

2023.- Los científicos Bawendi, Brus y Ekimov ganan el Nobel de Química.

2024.- Fallece Lourdes Mendoza del Solar (66), empresaria y política peruana; infarto (n. 1958).

5

SANTOS: Astiero, Aurea, Plácido, Eutiquio, Victorino, Donato, Firmato

FRASE DEL DÍA: “Estoy escribiendo un primer borrador y recordándome a mí mismo que simplemente estoy echando arena en una caja para que luego pueda construir castillos”.

Shannon Hale

EFEMÉRIDES

1857.- Se abre en New York el primer Congreso Internacional de Ajedrez.

1872.- El presidente Domingo Sarmiento funda la Escuela Naval.

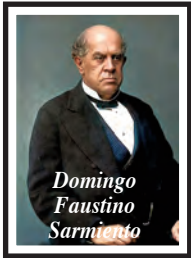
2005.- El canciller alemán, Gerhard Schroeder, y la aspirante Angela Merkel alcanzan un principio de acuerdo para la formación de un gobierno de coalición.

2011.- Muere Steve Jobs, el fundador de Apple.

2020.- Se desatan protestas en Kirguistán en respuesta a las elecciones parlamentarias que fueron percibidas por los manifestantes como no transparentes.

2021.- La empresa Microsoft lanza el sistema operativo Windows.

2022.- El régimen norcoreano lanza nuevamente 2 misiles sobre el Mar del Japón, aumen-



Domingo Faustino Sarmiento

6

SANTOS: Bruno, Sagar, Barto, Balduino, Probo, Renato, Román, Térico

FRASE DEL DÍA: “¿Cuéntales una historia a los lectores! Porque sin una historia, solo estás usando palabras para demostrar que puedes unirlos en oraciones lógicas”.

Anne McCaffrey

EFEMÉRIDES

1927.- Se estrena la primera película sonora de la historia del cine. Se produce cuando la Warner Brother, ante la inminencia de una quiebra, decide lanzar la película sonora “El cantor de jazz”, (“The Jazz Singer”) en Nueva York.

1976.- Un avión de cubana de aviación en viaje de Barbados hacia Cuba comunista explota en el aire, desconociéndose la verdadera causa de la catástrofe.

2012.- Paolo Gabriele, exmayordomo del papa Benedicto XVI, es condenado a 18 meses

SANTOS: Nuestra Señora la Virgen del Rosario, Marcos, Julia, Justina, Sergio

FRASE DEL DÍA: “El tiempo no es una cuerda que se pueda medir nudo a nudo, el tiempo es una superficie oblicua y ondulante que sólo la memoria es capaz de hacer que se mueva y aproxime.”

José Saramago

EFEMÉRIDES

1886.- Abolición de la esclavitud en Cuba.

1965.- Parte de regreso a los Estados Unidos, la primera embarcación que llegó al Puerto de Camarioca con el objetivo de rescatar a familias víctimas del régimen comunista de Cuba y que permanecían en la isla cautiva.

2003.- El actor Arnold Schwarzenegger es elegido gobernador de California.

2010.- El escritor peruano, nacionalizado español, Mario Vargas Llosa es galardonado con

OCTUBRE 10

L M M J V S D

		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

tando enormemente las tensiones en la región. Los Estados Unidos envía al portaaviones USS Ronald Reagan, para custodiar la región, con esta acción, los Estados Unidos y Corea del Sur pueden realizar maniobras militares con fuego real ante las reiteradas amenazas del gobierno norcoreano.

2023.- Más de 110 personas mueren en un atentado contra una academia militar en Siria.

2024.- Muere Ifigenia Martínez, política, economista, catedrática y diplomática mexicana, miembro del partido Morena. Desde el 1 de septiembre y hasta el 5 de octubre de 2024, fue la presidenta de la Cámara de Diputados y quien entregó la banda presidencial a Claudia Sheinbaum, primera presidenta de México, el 1 de octubre de 2024.

de cárcel por robar documentos del Pontífice.

2018.- El candidato a presidente de Brasil, Jair Bolsonaro, es apuñalado en el estómago durante un acto electoral.

2020.- Harold G. Chaffee (94), jugador y entrenador de fútbol americano estadounidense (n. 1926).

2021.- La OMS aprueba el RTS,S, el primer candidato para la vacuna contra la malaria.

2022.- Un ex-policía irrumpió en una guardería de la Provincia de Nongbua Lamphu en Tailandia, y asesinó a 37 personas e hirió a otros 10. La gran mayoría de sus víctimas fueron menores de edad, además de su esposa e hijo, antes de suicidarse.

2023.- La activista iraní Narges Mohamadi es distinguida con el Nobel de la Paz.

2024.- El piloto colombo-español David Alonso se proclama campeón mundial de Moto3 al ganar el Gran Premio de Japón de Motociclismo.

el Premio Nobel de Literatura.

2016.- El presidente colombiano, Juan Manuel Santos es galardonado con el Premio Nobel de la Paz "por sus grandes esfuerzos para finalizar la guerra civil de más de 50 años en Colombia".

2019.- Ed Kalafat (86), baloncestista estadounidense (n. 1932).

2021.- Jorge Coscia (69), cineasta y político argentino (n. 1952).

2022.- El activista demócrata bielorruso Alés Bialiatski, el grupo de derechos humanos ruso Memorial y la organización de derechos humanos ucraniano Centro de Libertades Civiles son condecorados con el Premio Nobel de la Paz 2022.

2023.- Hamás lanza un ataque sorpresa múltiple contra Israel, que declara el estado de guerra.

2024.- Muere Roberto Cabezas (22), futbolista ecuatoriano; accidente vial (n. 2002).

Homenaje a un maestro: El legado del profesor Pedro Martínez Inclán

(VIENE DE LA PÁGINA 25)

Nacional de Arqueología, Miembro Arquitecto del Patronato del Hospital Nuestra Señora de las Mercedes, Presidente del Patronato de Urbanismo de Cuba, y en distintas oportunidades, Miembro de Jurado, incluyendo entre éstos, el del Salón Nacional de Pintura y Escultura, Comisionado por el Ayuntamiento de La Habana para representarlo en el Congreso Internacional de Urbanismo celebrado en México, evento en el cual también representó a la Universidad de la Habana, Miembro del Primer Congreso de Municipios que tuvo por sede La Habana, Miembro de la Sociedad Cubana de Ingenieros y del Colegio de Ingenieros Civiles de Cuba, y por último Miembro del Primer Congreso de Arquitectos de Cuba, a cuya consideración presentó brillantes trabajos entre ellos la Carta de La Habana.

Las congratulaciones recibidas por el Profesor Pedro Martínez Inclán han sido muchas, debiendo citarse entre ellas, de la propia Facultad de Arquitectura, del Colegio Nacional de Arquitectos, de Ministerio de Obras Públicas, del

Claustro Universitario, de la Sociedad Cubana de Ingenieros, y de la Academia Nacional de Artes y Letras, con motivo de su discurso de ingreso en la misma. Del extranjero, fue nombrado Reporter para Cuba de Housing por la Liga de Ginebra, a propuesta del doctor Olsenha, recibiendo peticiones de Críticas para las publicaciones de la Architectural Book Publishing Co., y de la casa Macmillan de New York; la Revista Tours and Cities publicó artículos debido a su pluma y, por último, sus trabajos sobre Urbanismo han sido favorablemente criticados y su autor ha recibido felicitaciones muy laudatorias de Perú, México, Colombia, España y los Estados Unidos, debiendo hacerse resaltar que su nombre ha sido citado en relación con trabajos publicados en la Obra Manual de Urbanismo, por Karl Brunner Profesor de la Escuela de Viena. Tal es a grandes rasgos, la obra de una vida laboriosa que tanto honró al Arquitecto y **Profesor Pedro Martínez Inclán**, honrando también al Colegio Nacional de Arquitectos del cual fue Miembro de Honor y a la Universidad y a Cuba entera por la brillantez y ejemplaridad de su carácter.



El Profesor Alberto Prieto pronunciando su oración de despedida ante la tumba del Maestro Pedro Martínez Inclán.

LITIO, SILICIO Y COBRE: trío estratégico para las energías limpias

Estos tres minerales se sitúan en el centro de la carrera global por la descarbonización ya que son imprescindibles para avanzar hacia un futuro con energías más limpias y sostenibles, según un especialista en transición energética, que analiza las dudas y retos que plantean la extracción y el uso de estos elementos críticos.



Las redes eléctricas necesitan cobre para operar con mayor eficiencia. Foto: Andrey Metelev-Unsplash.

POR RICARDO SEGURA

Los denominados minerales críticos o estratégicos son elementos químicos presentes en la naturaleza que están sujetos a una gran demanda, pero cuyo suministro es escaso, debido a que la cantidad disponible en la corteza geológica del planeta es muy limitada o a cuestiones relacionadas con las diferentes geopolíticas de los países o los bloqueos comerciales.

El litio, el silicio y el cobre son tres minerales esenciales para la transición desde las actuales formas de producir, distribuir y consumir energía cimentadas en los combustibles fósiles (gas, petróleo y carbón) a otros modelos basados en la electricidad generada a partir de fuentes energéticas renovables y menos contaminantes (hidrógeno, viento, luz solar, calor terrestre).

El Panel sobre minerales esenciales para la transición energética de la Naciones Unidas (UN) advierte que “un mundo impulsado por energías renovables estará hambriento de minerales críticos, cuya demanda se prevé que casi se triplique para 2030, a medida que se transite de los combustibles fósiles a las energías renovables para reducir las emisiones de dióxido de carbono”.

LOS TRES SOSTENES DE LA SOSTENIBILIDAD ENERGÉTICA

La pregunta acerca del litio, el silicio y el cobre es si existe suficiente capacidad de extracción y procesamiento de estos minerales para cubrir la cre-

ciente demanda global de las energías renovables, según Manuel Moral, profesor de másteres en Energías Renovables y Transición Energética Renovable de la Universidad Europea (UE), institución privada con sede en Madrid, España.

“Más que un problema de producción en la actualidad debemos analizar las previsiones sobre la capacidad de satisfacer el consumo a futuro teniendo en cuenta los depósitos que conocemos y resultan económicamente viables”, señala el profesor de la UE.

“Los minerales críticos representan uno de los principales pilares de la transición energética, pero debemos garantizar que su obtención no cree nuevos problemas ambientales o geopolíticos”, advierte el experto.

Para Moral, además “conviene tener en cuenta que los recursos disponibles se encuentran repartidos desigualmente y a la hora de acceder a ellos entran en juego políticas geoestratégicas de muy largo plazo”.

Hay naciones que llevan décadas posicionándose en países con minerales críticos a precios competitivos, mientras que otras tienen que desarrollar alianzas y posicionarse en mercados estratégicos para acceder a estas materias primas”, según Moral.

Señala que “las tecnologías de generación de energía renovable se basan en proporcionar la energía en forma de electricidad, lo cual requie-

(PASA A LA PÁGINA 29)

EL LITIO ES LA BASE DE LAS BATERÍAS UTILIZADAS EN LOS VEHÍCULOS ELÉCTRICOS

(VIENE DE LA PÁGINA 28)

re de ingentes cantidades de cobre (generación y transporte de electricidad), silicio (generación fotovoltaica) y litio (almacenamiento)”.

Por lo tanto, y según algunos expertos, “se podría correr el riesgo de cambiar de una economía basada en un recurso finito —el actual sistema energético basado en combustibles fósiles, como el petróleo y el carbón—, por otra economía en la que la energía puede no tener dicha limitación, pero que requiere, de nuevo, de materiales finitos y con costes medioambientales”, reflexiona.

Además, “desde el punto de vista social, los puntos de extracción, por mucho que constituyan polos tractores de empleo, suscitan un miedo a la contaminación del entorno que puede terminar ahuyentando al turismo o al sector agroganadero”, recalca.

Actualmente se está investigando distintos procesos alternativos para la extracción minera y la recuperación y reciclaje de estos tres minerales, así como otros sistemas, materiales o mejoras para generar, transportar y almacenar energía eléctrica con un menor impacto ambiental, pero todavía no resultan económicamente competitivos ni industrialmente viables, según explica.

El profesor explica, a continuación, el uso de estos tres elementos, su proceso de extracción, su impacto ambiental y cómo se lo podría reducir.

LITIO: ESENCIAL PARA LAS BATERÍAS

Uso tecnológico. “Este elemento químico metálico es la base de las



El litio es la base de las baterías utilizadas masivamente en los teléfonos móviles. Foto: Braxton Apana-Unsplash.



La mayoría de los paneles solares fotovoltaicos utilizan silicio como material base. Foto: Zbynek Burival-Unsplash.

baterías de ion-litio utilizadas en los vehículos eléctricos, de modo que sin él la movilidad que necesita el planeta se vería gravemente comprometida”, explica el profesor Manuel Moral.

Proceso extractivo. “Su forma de extracción más común es en minas a cielo abierto” (explotaciones mineras que se desarrollan en la superficie terrestre, empleando medios mecánicos, químicos o explosivos para remover los terrenos que recubren o rodean la formación geológica que conforma el yacimiento mineral).

Impacto ambiental. “El proceso de extracción presenta inconvenientes medioambientales locales, como el impacto visual o la rotura del paisaje y el territorio, y extensivos, como la potencial contaminación de acuíferos o el impacto en la avifauna”, puntualiza.

Alternativas a la extracción actual. “Para solventar los problemas que aparece la dependencia del litio, se estudian sistemas de almacenamiento eléctrico basados en otros materiales más fáciles de extraer, con menor impacto ambiental y/o menor coste, como las baterías de sodio, y utilizar otros vectores energéticos, como almacenar energía en forma de hidrógeno”, explica Moral.

También se estudian sistemas de extracción directa de salmueras, extracción selectiva de salmueras, extracción de salmueras geotérmicas o

extracción del agua de mar y arcillas, así como recuperar el litio de celdas de baterías que hayan alcanzado su vida útil, según explica.

SILICIO: CLAVE EN LOS PANELES SOLARES

Uso tecnológico. “Este elemento químico metaloide constituye el material base de la mayoría de los paneles solares fotovoltaicos, lo que le convierte en protagonista de una tecnología que ya lidera la generación renovable a nivel global”, según Moral.

Proceso extractivo. “El primer paso para obtener y purificar el silicio es la extracción y minería de la cuarcita, un compuesto que contiene este mineral crítico, la cual después es fundida a elevadísimas temperaturas para obtener silicio de grado metalúrgico, mediante un proceso químico”, explica.

Después, este silicio de grado metalúrgico se somete a distintas purificaciones y tratamientos, para obtener formas de dicho mineral que permiten obtener mejores eficiencias en el proceso del efecto fotovoltaico (que utilizan los paneles solares), apunta.

Impacto ambiental. “La principal dificultad es que se consume mucha energía en los procesos de extracción del silicio a partir de los minerales de los que forma parte, así como en su purificación y en la fabricación de las obleas de silicio utilizada en las células fotovoltaicas”, de acuerdo al profesor Manuel Moral.

Alternativas a la extracción actual. El profesor Moral explica que “se

están desarrollando tecnologías que aumentan la eficiencia de las células fotovoltaicas” y que “por ejemplo, si se consigue doblar dicha eficiencia, el consumo de energía necesario para fabricar una determinada cantidad de células fotovoltaicas podría reducirse a la mitad”.

COBRE: REDES ELÉCTRICAS EFICIENTES

Uso tecnológico. “Gracias a su excelente conductividad, este metal resulta imprescindible para conseguir redes eléctricas más eficientes”, señala el profesor de la UE.

Proceso extractivo. La extracción de cobre involucra la obtención de este metal a partir de minerales que se encuentran en la corteza terrestre, mediante dos métodos principales: minería a cielo abierto o minería subterránea, dependiendo de la ubicación y la concentración del yacimiento, según explica.

Después, el mineral del cual se extraerá el cobre, se somete a diferentes procesos hasta conseguir los lingotes de cobre.

Impacto ambiental. “Los impactos de la extracción del cobre son los inherentes a los procesos utilizados para extraerlo de la Tierra, ya sea mediante minería a cielo abierto o subterránea, que van, desde impactos visuales en el entorno natural hasta posibles afecciones al medio acuático, a los acuíferos y los riesgos de vertidos químicos, entre otros”, según explica.

Alternativas a la extracción actual. “Se están investigando algunas mejoras sobre los sistemas actuales, como por ejemplo, medidas para reducir el consumo energético por tonelada extraída o que no se emita CO₂, y para la restauración ambiental de los puntos de extracción minera una vez agotado el yacimiento, restituyendo el hábitat natural al estado en el que estaba antes de comenzar la extracción”, señala.

También se estudia la “reducción del uso de ciertos compuestos químicos medioambientalmente nocivos utilizados durante la extracción, selección, depuración y refinado del cobre, y el aumento del reciclaje de este metal para reducir la necesidad de minería extractiva”, concluye el profesor Manuel Moral.

¿ QUÉ TANTO SABES ? (SELECCIONA)

1.- Acontecimiento que se celebra el 4 de Julio en EE.UU.

- ☐ A) La firma de la Constitución de EE.UU.
☐ B) La batalla de liberación de EE.UU.
☐ C) La firma de la declaración de independencia

2.- País que obsequió a Estados Unidos la estatua de la libertad



- ☐ A) Inglaterra
☐ B) Francia
☐ C) Alemania

3.- Autor principal del documento La Declaración de Independencia de EE.UU.



- ☐ A) Thomas Jefferson
☐ B) Abraham Lincoln
☐ C) Benjamin Franklin

4.- Cantidad estimada de personas que vivían en el territorio de las 13 colonias (1776)

- ☐ A) 2.5 millones
☐ B) 3.5 millones
☐ C) 1.5 millones

5.- Estado número 50 de los Estados Unidos de Norteamérica

- ☐ A) Alaska
☐ B) Minnessota
☐ C) Hawái

6.- Billete que contiene la imagen de George Washington

- ☐ A) De un dólar
☐ B) De cien dólares
☐ C) De cinco dólares

7.- Número de veces que las trece colonias originales que se independizaron están representadas en el sello de EE.UU.

- ☐ A) Una
☐ B) Dos
☐ C) Tres

8.- Primer presidente de EE.UU. luego de la declaración de independencia



- ☐ A) George Washington
☐ B) Thomas Jefferson
☐ C) Abraham Lincoln

9.- Cantidad de años de la Declaración de Independencia que celebró EE.UU. este año (2025)

- ☐ A) 255
☐ B) 249
☐ C) 250

10.- Salario asignado al primer presidente de los Estados Unidos

- ☐ A) 50 mil dólares
☐ B) 35 mil dólares
☐ C) 400 mil dólares

11.- Población actual de Estados Unidos

- ☐ A) 347.734.915 habitantes
☐ B) 422.000.000 habitantes
☐ C) 300.045.000 habitantes

12.- Presidentes que murieron el mismo día y el mismo año

- ☐ A) Thomas Jefferson y John Adams
☐ B) George Washington y Abraham Lincoln
☐ C) Andrew Johnson y James Monroe

13.- Una de las 13 colonias inglesas

- ☐ A) Hawái
☐ B) Florida
☐ C) Massachusetts

14.- Propuso al Congreso que el pavo (no el águila) fuera el símbolo nacional

- ☐ A) James Monroe
☐ B) Benjamin Franklin
☐ C) James Madison



RESPUESTAS AL REVÉS

1.- C) El documento firmado lleva la fecha del 4 de Julio. Sin embargo, la Declaración de la Independencia se firmó en varias fechas diferentes siendo el 2 de agosto de 1776 la que contó con la mayoría de las rubricas y la que los historiadores consideran el día real de la proclamación. Pero es más, los trámites administrativos fueron un caos y el último que estampó su firma lo hizo en enero del año siguiente.

2.- B) "La libertad iluminando el mundo" (en inglés *Liberty Enlightening the World*; en francés *La Liberté éclairant le monde*), conocida como la Estatua de la Libertad, es uno de los monumentos más famosos de Nueva York, de los Estados Unidos y de todo el mundo. Se encuentra en la isla de la Libertad al sur de la isla de Manhattan, junto a la desembocadura del río Hudson y cerca de la isla Ellis. La Estatua de la Libertad fue un regalo de los franceses a los estadounidenses en 1886 para conmemorar el centenario de la Declaración de Independencia de los Estados Unidos y como un signo de amistad entre las dos naciones.

3.- A) Thomas Jefferson (13 de abril de 1743 - 4 de julio de 1826) fue el tercer presidente de los Estados Unidos de América, ocupando el cargo entre 1801 y 1809. Se le considera uno de los Padres Fundadores de la Nación. Su eminencia viene dada porque fue el principal autor de la Declaración de Independencia de los Estados Unidos de 1776. Jefferson fue uno de los Padres Fundadores más influyentes, conocido por su promoción de los ideales del republicanism en los Estados Unidos.

4.- A) 2.5 millones es el número estimado de personas que vivían en la nueva nación independiente en julio de 1776.

5.- C) Hawái es el más reciente de los cincuenta estados de los Estados Unidos (desde el 21 de agosto de 1959). El estado ocupa la mayor parte del archipiélago de Hawái, el grupo de islas más norteño de la Polinesia, en el océano Pacífico central, al suroeste de los Estados Unidos continentales, al sureste de Japón y el noreste de Australia.

6.- A) El billete de un dólar tiene el retrato del primer presidente, George Washington, en el anverso, y en el reverso el escudo de Estados Unidos.

7.- C) El sello de los Estados Unidos es un signo para la certificación de documentos utilizado en los Estados Unidos, país que no cuenta con un escudo heráldico propiamente dicho. Las primeras 13 colonias independizadas están simbolizadas tres veces en el escudo o sello. En el anverso, figura un águila de cabeza

8.- A) Las elecciones presidenciales de 1788-1789 fueron las primeras elecciones presidenciales en los Estados Unidos de América. George Washington fue elegido como presidente sin oposición con 69 votos. Bajo el sistema entonces en vigor, cada elector echó dos votos, de tal forma que el Presidente sería el que obtuviese mayor número de votos, y el siguiente sería Vice Presidente.

9.- B) Estados Unidos celebró este 4 de julio, 249 años de la Declaración de Independencia de 1776.

10.- C) El salario del primer presidente de los Estados Unidos fue de 400,000 dólares al año, sin beneficios adicionales. Hoy día el salario presidencial sobrepasa el cuarto de millón de dólares anualmente, añadidos numerosos beneficios.

11.- A) Estados Unidos cerró 2024 con una población de 345,426,571 personas. Y actualmente a la fecha del año 2025, la población es de 347,734,915.

12.- A) Benjamin Franklin propuso al Congreso Continental de Estados Unidos en 1789 que el símbolo nacional fuera el pavo (no el águila) fuera el símbolo nacional

13.- A) James Madison

AMOR CON HUMOR SE PAGA



- Mi amor. Si te mueres, te prometo que yo me muero contigo.
- No, no... El cura dijo que era "hasta que la muerte nos separe".



- Mi Chini... ¿por qué estás bravo?
-El vecino me volvió a decir viejo y que tú me engañas...
-No le hagas caso. ¡Tú no eres viejo!



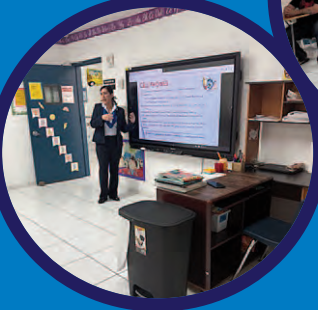
- Cada día me veo más viejo, más gordo, más feo. ¿Qué tengo, Doctor?
- Razón. ¡Mucha razón!



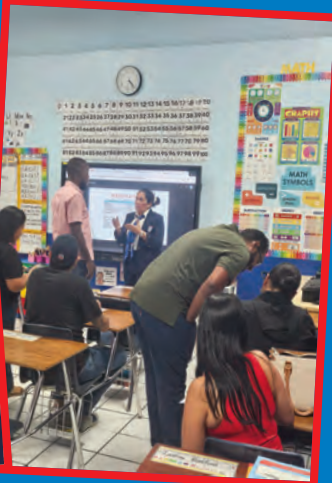
- Hijo... por favor, tienes que dejar de tomar...
- Y tú, Madre, no tomes agua,
- ¿Por qué?
- Es que acaso no muere más gente ahogada que borracha...

Open House 2025 en LINCOLN-MARTÍ

**1335 SW
67 ST**



**147 E LUCY ST,
FLORIDA CITY**



En el mes de septiembre se celebró el primer Open House del ciclo escolar 2025-2026 en los distintos centros LINCOLN-MARTÍ, con la participación de directoras, docentes, estudiantes y padres de familia.

La jornada tuvo como propósito fortalecer la colaboración entre escuela y familias, presentar a los nuevos docentes, compartir los planes, proyectos y actividades del año académico, y ofrecer orientación sobre aspectos clave como el uso del uniforme, los programas de tutoría, el calendario escolar y las actividades culturales.

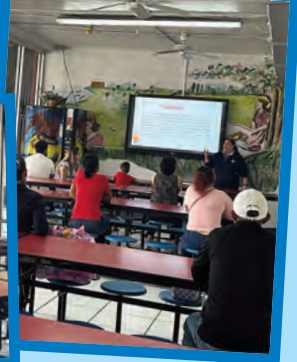
En un ambiente de confianza y comunicación, los padres tuvieron la oportunidad de aclarar dudas, recibir recomendaciones para apoyar el rendimiento académico de sus hijos y conocer los nuevos cambios del curso escolar.

La comunidad escolar agradeció la entusiasta participación de las familias, reafirmando el compromiso conjunto de trabajar por el desarrollo integral de los estudiantes.

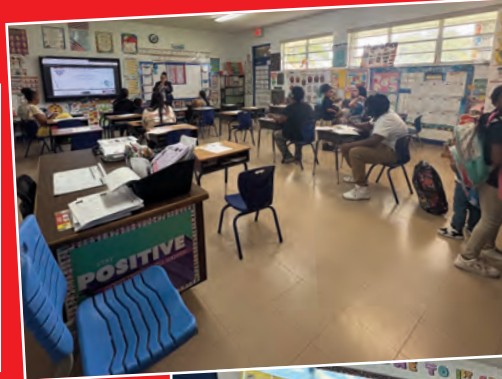
1750 E 4 AVE, HIALEAH



**1001 SW
1 ST**



**15270 SW 288 ST
HOMESTEAD**





NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968! *¡57 años no se improvisan!*



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa VPK. **GRATIS**
Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2025-26, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2025-2026 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.



• **BECAS EARLY HEAD START**
Para niños de 0-2 años.



Escríbanos a : main@lincoln-marti.com



FLORIDA CITY

(305) 242-2535
151 East Lucy St.
(SW 328 St & East US1)
(0-8) C11MD1844

HOMESTEAD

(305) 245-5533
28800 SW 152 AVE
(0-5) VPK / KINDER - 12
ESE AND REGULAR C11MD2025

(305) 248-7666
15198 SW 288 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1492

(305) 246-0666
510 N Krome Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0610

(305) 246-2223
137 NW 10 St.
(0-5) VPK / K - 4 C11MD0411

CUTLER BAY

(305) 259-8888
22121 SW 112 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0581

PERRINE

(305) 252-0717
9810 WAYNE AVE
(West of US1)
(0-5) VPK/KINDER C11MD0480

PALMETTO BAY

(305) 969-0285
9401 SW 168 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0491

KILLIAN

(305) 253-5535
13301 SW 117 Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1386

HIALEAH

(305) 556-4111
3580 W 84 St.
(K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283

(305) 826-4214
7665 W 32 Ave.
(0-5) VPK / K - 8
ESE AND REGULAR C11MD0079

(305) 825-0599
14 W 45 PL (Street)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1499

HIALEAH

(305) 884-1570
1750 E 4 Ave.
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
KINDER - 12

(305) 882-7676
1725 E 4 AVE
(0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350

(305) 883-1222
90 W 11 St.
(0-5) VPK / KINDER - 4
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
C11MD0740

(305) 887-3217
110 W 11 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0696

WEST MIAMI

(305) 264-7529
1335 SW 67 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0372

MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO

(305) 325-2000
905 SW 1 St.
(0-5) VPK - K
EARLY HEAD START C11MD0583

(305) 324-7322
1001 SW 1 St.
(K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION
C11MD2026

(305) 326-8885
221 NW 8 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0600

(305) 285-7270
880 SW 8 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1258

(305) 643-2626
450 SW 16 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1422
EARLY HEAD START

(305) 643-6443
904 SW 23 Ave.
(0-5) VPK / K - 6 C11MD0389

(305) 642-2424
1023 SW 27 Ave
(AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH)
(0-5) VPK / K-1 C11MD0376

(305) 631-7092
638 SW 22 Ave
(0-5) VPK C11MD1251

(305) 326-7776
1550 NW 14 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0598

(305) 324-0099
1521 NW 13 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK C11MD0029

(305) 696-2511
2111 NW 103 St.
(K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823

(305) 693-3441
10285 NW 21 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD0830

(305) 207-7722
350 NW 118 Ave.
(0-5) VPK / K - 2 C11MD1308

(305) 227-2277
890 SW 143 Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1510

(305) 229-5777
15600 SW 8 St.
(0-5) VPK / K-2 C11MD1760

MIAMI BEACH

(305) 673-9130
1700 JEFFERSON Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1532

(305) 865-3207
2217 Normandy Dr. (71 St.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1533

KISSIMMEE

(407) 530-5000
2244 Fortune Road
(0-5) VPK - 5 C09S0136

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

HIALEAH

(305) 827-8080
3500 W 84 St.
KINDER hasta 12mo.

MIAMI

(305) 325-1001
970 West Flagler St.
Kinder hasta 12mo.

FLORIDA CITY

(305) 242-3330
147 East Lucy St.
(U.S.1 & 328 St. East)
KINDER hasta 10mo.

KISSIMMEE

GRATIS
VPK / K-4th

(407) 530-5000
2244 Fortune Road

CHILD CARE

(0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)



ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M.



(305) 642-1000

www.lincolnmarti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

José Joaquín Tejada y Revilla

JORGE QUINTANA (1957)

No se sirve solamente a Cuba con la vocinglería infecunda. Los grandes escandalosos de todas las épocas no han logrado jamás hacer la historia. A la patria se le sirve con la

obra realizada, la devoción demostrada en sus luchas, el espíritu limpio, el alma siempre en vilo, atenta al palpar de la nación. A la patria

se le sirve con el machete en la mano, cuando es sonada la hora del machete y se le sirve también con la obra ejemplar del sabio o el genio del artista. De estos últimos fue José Joaquín Tejada, aquel a quien José Martí llamara "Pintor de Cuba".

El 6 de septiembre de 1867 nació José Joaquín Tejada y Revilla en la ciudad de Santiago de Cuba. Tres años antes había nacido su hermano Félix, que como él habría de ganar renombre como artista. Su padre era el licenciado Félix Tejada y Giró, un distinguido patriota santiaguero que conspiró activamente por la libertad de Cuba.

Su tío, Luis Tejada y Giró, murió en los campos de Cuba Libre, al iniciarse la Guerra de los Diez Años. Perseguido el licenciado Tejada por sus actividades abandonó la ciudad donde residía para dirigirse a Jamaica donde instaló un ingenio en Shenton. Allí recibió a Francisco Vicente Aguilera, Manuel de Quesada, Julio Sanguily y a su sobrino Enrique Collazo.

El 29 de enero de 1869, cuando apenas el niño José Joaquín tiene dos años de edad, su familia se conmueve toda ante el martirio de su primo Félix Tejada y Texidor, que a pesar de tener solamente veinte años de edad fue fusilado junto a las tapias del Cementerio de Santa Ana, recordándose que marchó al suplicio cantando orgullosamente la Marsellesa.

De la cuna habría de venirles a los hermanos Tejada el interés por el arte pictórico. Su abuelo el

licenciado dominicano Juan de Mata Tejada había sido uno de los grandes promotores del estudio del dibujo y la pintura en Santiago de Cuba.

Profesor de Dibujo y Geometría del Seminario de San Basilio el Magno, el licenciado Tejada instaló el primer taller biográfico de Cuba, trayendo de Alemania todo lo necesario para ello. Este taller, fundado en los primeros años del siglo XVIII, fue no sólo el primero instalado en Cuba, sino tal vez el primero instalado en todo el territorio de la monarquía española, porque en más de una ocasión la colonia de Cuba se anticipó a la metrópoli en esto de progresar.

Muy joven aun José Joaquín Tejada se interesó por el arte pictórico. Sus trabajos llamaron muy pronto la atención. En 1888 el Ayuntamiento de Santiago de Cuba le concedía una beca de estudios en Europa. Por esa misma época la Diputación Provincial concedía otra beca similar a su hermano Félix. Ambos hermanos partieron para España. En Barcelona José Joaquín tuvo por maestros a M. Auliú y al gran pintor catalán Martí Alsina. Después viajó por Europa. En Italia visitó, con ojos ansiosos de estudiante inteligente, los grandes Museos de Milán, Florencia y Roma. Visitó Francia y Alemania.

Por todas partes fue indagando, analizando, estudiando para darle contenido a su gran vocación artística. Expuso por primera vez en Barcelona su célebre cuadro "La Lista de Lotería" o "La



José Joaquín Tejada Revilla (1867-1943)

(PASA A LA PÁGINA 35)

ENCUENTROS EN EL ARTE: TEJADA, MARTÍ Y LA PINTURA CUBANA

(VIENE DE LA PÁGINA 34)

Confrontación” —que de las dos maneras han dado en llamarle— obteniendo el segundo premio con medalla de oro. La crítica española le colmó de elogios. “Este joven empieza por donde terminan los viejos”, escribió “La Esquela de Torrachá”.

En noviembre de 1894 arribó a Nueva York. Inmediatamente conoció a José Martí que admiró su cuadro premiado en Barcelona. Tejada, fiel al patriotismo de su familia, le ofreció su concurso, Martí le respondió:

—Recuerde Tejada, que habrá luego en Cuba un panteón que decorar...

En las páginas de “Patria” dejó Martí constancia del entusiasmo con que acogía la obra de aquel a quien llamaba, con justa razón “Pintor de Cuba”. En la edición de su periódico correspondiente al 8 de diciembre de 1894 Martí escribe:

“Por el aire fresco y libre, por el color ameno y natural, por la soltura y propósito de los detalles, con ser todos de mérito saliente, es menos notable el vasto cuadro que por la piedad y sentido de las figuras, en que el artista adivino pone la historia toda, agitada o sumisa, y el carácter típico de cada variedad social, y por la gracia y levedad de la obra entera y la elegancia con que, sobre una esquina cubierta de elocuentes carteles, agrupa a personajes vulgares.

El grupo curioso ve los billetes en la lista en la pared. El mozo de cordel, con las cuerdas por los muslos, nervudos y caídos del trabajo, y el chaleco alón, y la barretina por la espalda, tiene el dedo rígido sobre su número feliz; a la



“La Lista de la Lotería” o “La Confrontación”, obra de José Joaquín Tejada Revilla.

modista se le ve la lozanía por las ropas dóciles, y la salud del cabello, enroscado a la nuca; el estudiante es lampiño y de cepa catalana, que desea y arriba; el empleado pálido empina el triste hongo; a la cadera del blusón tiene la mano el aprendiz reverente; conversan las arrugas hondas del viejo de la blusa azul; cuelga el cesante de capa y chistera; al mocetón de espaldas se le adivina la mano viril que rebusca por el bolsillo el billete; la bondad del trabajo rebosa, y el alma madraza de la española pobre, en la cuarentona de pañuelo y cesta que oye al viejo parlanchín; un porfiado valenciano, de alpargata y montera, se lleva indiferente a la otra parte del cuadro su carro de lechero.

En los carteles de la pared, a medio desgarrar, como para que no recarguen el cuadro que completan, está la vida entera barcelonesa: la junta electoral, la cita del orfeón, la asamblea de obreros, la denuncia

de los crímenes sociales; la calle silenciosa dobla, envuelta ligera por el fondo. Y dice el lienzo todo que el trabajo da salud, que la mujer es hermosa y consuela, que la humanidad codicia y hierve.

Por el dibujo pudo errar el primer cuadro de quien como Tejada, sabía poco de colores hace aun tres años, y no sólo es todo él fino y juicioso en “La Lista de la Lotería”, sino que tiene el mérito sumo, que es el de enseñar, por la sagaz percepción del laboreo de las almas en la carne, la vida interior, burda o graciosa, del personaje a quien el suelto contorno deja pleno carácter y movimiento.

En la tentación del color pudo caer, que es siempre excesivo, en letras y pintura, durante la juventud; pero él tiene ya la suave tristeza de hombre pensador, que ve a la vida sus velos y nubes, y a la ciudad ese vaho turbio que atenúa el escándalo de los matices vivos.

En lo que debió pecar Tejada, por su sinceridad misma, fue en el abandono que los artistas incompletos confunden con el vigor y el albedrío y goza hoy de fama grande y percedera, que pudo tentar por el aplauso unánime, y por ser la forma de expresión de los pintores de la realidad, a quien viene el arte con el respeto y amor de ella y el don de ver la belleza en los desdichados y en los mansos; el pintor nuevo de Cuba mostró su mérito sobresaliente en la difícil moderación con que realzó por el trabajo acabado, sus figuras intencionadas y verdaderas, y dio a una obra urbana y de asunto común el interés triunfante de la gracia.

Sacar de si el mensaje natural es la obra del artista, y ver con sus propios ojos, que fuerza a que aun los hombres de sumo valer suelen llegar tarde en la vida, por lo falso y ajeno de la educación artificial con que los vendan, y a que Joaquín Tejada ha llegado temprano. Y de otro peligro se salvó Tejada ya, y es el de la inmodestia, compañera segura del mérito inferior, que en él no aparece, porque es como quien peca con vivir y tiene a la vez la fe creadora y la saludable duda de cuanto hace. Ámese, puesto que ama al hombre, al artista nuevo de Cuba, al que padece de la pena humana y no tiene pinceles para los vanos y culpables de la tierra, sino para los adoloridos y creadores”.

Se dice que Martí posó para Tejada y que el retrato que éste le hiciera fue subastado, poco tiempo después de la muerte del Apóstol, en México. De ser cierto este hecho tendríamos dos retratos de Martí, para los cuales él posara, el del sueco Norman, que es el que hemos conocido y este otro de Tejada, cuyo destino se desconoce.

(PASA A LA PÁGINA 60)



Fallece en Madrid nuestro amigo entrañable, Roberto Cazorla

Con profundo pesar anunciamos el fallecimiento del destacado escritor, periodista y poeta matancero Roberto Cazorla, quien murió en su residencia de Madrid a la edad de 93 años.

Cazorla, nacido en Matanzas, Cuba, fue un exiliado ejemplar cuya pluma se convirtió en refugio y trinchera de la libertad. Desde muy joven cultivó un estilo literario que unía la sensibilidad poética con la claridad periodística, características que lo llevaron a ser reconocido como una de las voces más originales del exilio cubano en Europa.

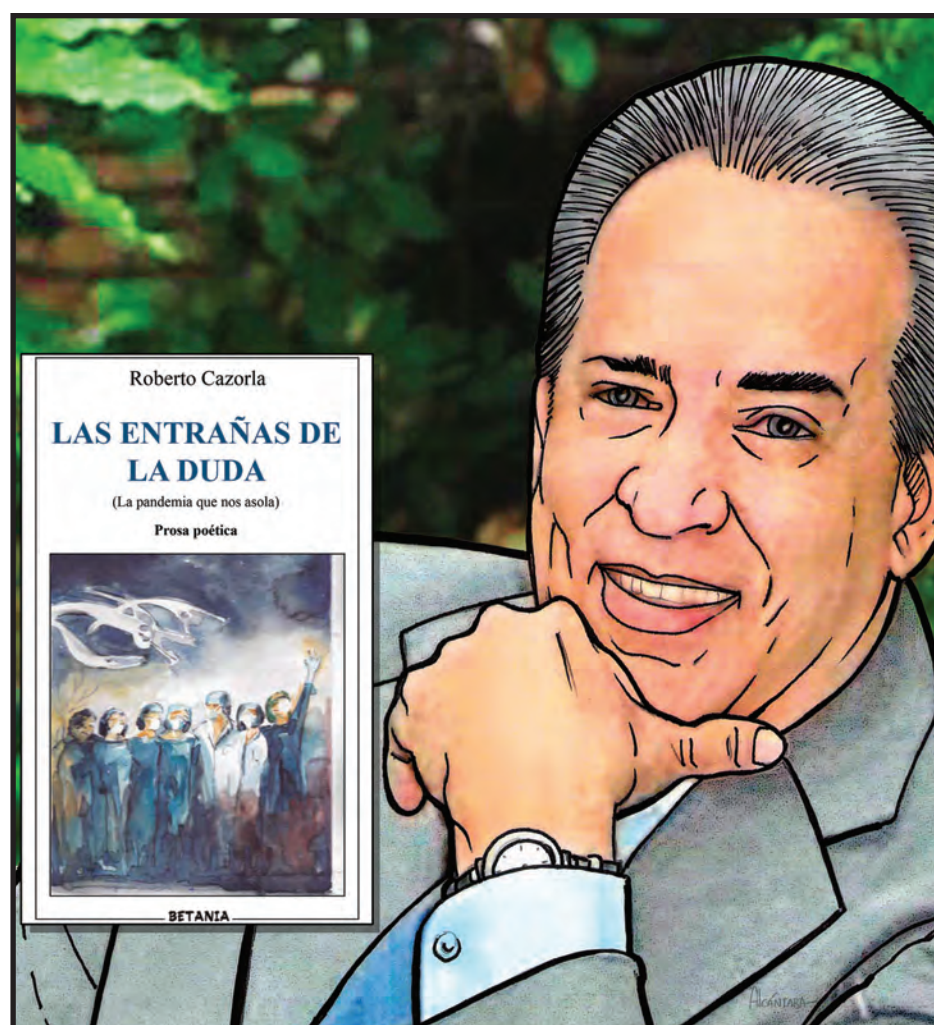
En julio de 1966, apenas fundado El Matancero Libre —el predecesor de LIBRE—, Roberto Cazorla se unió como colaborador, enriqueciendo sus páginas con artículos donde la nostalgia, la crítica social y el amor por la patria se entrelazaban con su inconfundible ironía y elegancia. A lo largo de décadas, sus crónicas fueron faro para los cubanos dispersos por el mundo, recordándonos que la palabra también es resistencia frente a la tiranía.

Radicado en Madrid desde finales de los años sesenta, Cazorla desarrolló una prolífica carrera en la literatura y el periodismo en la agencia de noticias española, EFE, cultivando amistades con figuras destacadas de la cultura mundial. Fue autor de múltiples libros de poesía y narrativa, y su voz, cargada de lirismo y verdad, supo tender puentes entre la Cuba perdida y el mundo libre que lo acogió.

Con su partida, se extingue una llama que iluminó el camino de varias generaciones de exiliados. Quienes tuvimos el privilegio de leerlo o escucharlo sabemos que Roberto Cazorla fue más que un escritor: fue conciencia, memoria y fidelidad a una Cuba que aún espera renacer en libertad.

Desde estas páginas, LIBRE honra su vida y legado, reiterando nuestro compromiso con la verdad y la cultura que él defendió hasta el último aliento.

Descanse en paz, maestro de la palabra, cubano eterno.



Roberto Cazorla junto a su libro "Las Entrañas de la duda".



Roberto Cazorla destacado poeta, actor y periodista matancero.



Roberto Cazorla en varias ocasiones visitó Miami y en especial esta casa de LIBRE.



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Dr. Daniel I. Pedreira

CELEBRANDO LAS MARCAS CUBANAS

Durante la Cuba republicana, numerosas marcas emblemáticas plasmaron sus logotipos en anuncios publicitarios y en la memoria colectiva del pueblo cubano. Algunas de estas marcas desaparecieron tras la llegada del comunismo, mientras que otras aún disfrutan el éxito en el exilio.



CELEBRATING CUBAN BRANDS

During the Cuban republic, many iconic brands placed their logos on advertisements and on the collective memory of the Cuban people. Some of these brands disappeared following the arrival of communism, while others still enjoy success in Exile.

ALEXIS ORTIZ Y SUS PLANTEAMIENTOS POLÍTICOS

EL CASTROCHAVISMO: ¡EL PEOR EJE DEL MAL!

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El castrochavismo ha sido el peor eje del mal ya que ha sido terriblemente dañino desde el punto de vista de las consecuencias que ha dejado apoyando al sistema del socialismo del siglo XXI que ha llevado al desastre a las naciones donde ha llegado.

Así lo definió el periodista y analista político Alexis Ortiz quien reiteró que ha sido también un diseño ideológico político impulsado por el déspota y fallecido dictador Fidel Castro quien en tiempos pasados era partidario de que había que imponerlo con sus ideas comunistas en todo el continente americano.

“Hoy encontramos una situación más deplorable y peligrosa que en 1958. Porque la narco-dictadura castro-chavista produjo en el país (Venezuela) una humillante ruina política, económica y moral. Por eso tal espanto y laberinto reclama ahora más que nunca la unidad de los venezolanos democráticos”, afirmó.

“Por eso en tiempos pasados fue importante el momento en que se propuso, porque ya era hora, la imposición de un nuevo Pacto de Punto Fijo, con propósitos similares a 1958, más la necesidad en aquellos tiempos de sacar a Venezuela de la bancarrota y regresarle su soberanía”, reiteró.

“Porque ha sido secuestrada por las dictaduras de Cuba, Rusia, China, Irán, Turquía, Bolivia, Nicaragua, el terrorismo musulmán, los bandidos de la minería ilegal internacional, la narcoguerrilla colombiana y los imprementables Kirchner, Zapatero, López Obrador, Petro y Lula”, recordó.

“Los líderes políticos y de la sociedad civil deben, por eso, alejarse del vicio corrosivo de la anti política. Y sacudirse de todo sectarismo, pantallerismo, veneración de la astucia, mesianismo y otras falencias, para volver a la auténtica democracia”, estimó.

“Reitero, que ese pacto fue impor-



El periodista Alexis Ortiz aseguró que el castrochavismo ha sido el peor eje del mal impuesto en algunos países de Latinoamérica.

tante en aquellos tiempos porque comprometía defender la institucionalidad, respetar los resultados electorales, gobernar la transición juntos y desarrollar un programa de gobierno común”, explicó.

“Pero, como todo no es dicha, el pacto fue satanizado por el teniente coronel golpista Hugo Chávez, pero gracias a un Punto Fijo la nación vivió el período más provechoso y civilizado en sus anales, la Democracia Civil (1958-98)”, recordó.

“Pero ahora el formato comunista cubano que sigue procura llenarnos de miedo, división y resignación. Ahora ellos están asustados, perturbados y confundidos. Y ya lo hemos visto en la posición adoptada por Maduro frente al gran desafío que le ha planteado los EE.UU.”, destacó.

“Y todo se les ha venido encima porque la investigación de sus crímenes de lesa humanidad en la Corte Penal Internacional avanza y ellos no han logrado detenerla. Y en esto es bueno recordar también que el referendo convocado para el caso de nuestra reclamación del territorio Esequibo, arrebatado por

Inglaterra y cedido a Guyana, ha servido para que la gente recuerde que Hugo Chávez, para complacer a su Señor Fidel Castro, renunció a defender los derechos de Venezuela”, expresó.

“El castrochavismo en Venezuela ha sido tan excesivo y descarado en la persecución a los que reclaman libertad y democracia, que de pronto la gente, los medios y las redes, se olvidan de ciudadanos respetables, contra los que se han ensañado el comediante eterno Hugo Chávez, el agente cubano Nicolás Maduro y otros canallas como Diosdado Cabello y el general Padrino”, insistió.

Ortiz insistió también en que los cuarenta años de Democracia Civil, con sus logros y carencias, fueron los mejores que vivió Venezuela en toda su historia”, recalcó Ortiz, quien ha sido escritor, periodista, locutor, dirigente político y asesor electoral.

“El castrochavismo es el castrismo salvado por Hugo Chávez que entregó a la dictadura de Cuba dinero, petróleo y Venezuela entera. Todas las malas prácticas y crímenes del castrismo, guerrillas, terrorismo, agresiones, narcoestado se repiten en el siglo XXI, de la mano del Foro de São Paulo, utilizando Venezuela, Bolivia y Nicaragua, como plataformas principales”, denunció.

“Con el apoyo en el pasado de dos gobiernos para dictatoriales que fueron el de Fernández-Kirchner en Argentina y el de López Obrador en México, ha sido importante destacar e identificar a Cuba como la dictadura jefa de las dictaduras castro-chavistas que no han dejado delito sin cometer”, sintetizó.

“Castrochavismo es en síntesis el propósito que siempre se ha tenido de implantar en Latinoamérica el viejo comunismo con el nombre del socialismo del siglo XXI controlado por los dictadores sucesores de Fidel Castro, claro está, financiado todo este aparato político a través del petróleo venezolano”, recalcó.

“Chávez, por eso insisto, se ena-

moró como una novia boba de Fidel y le entregó toda la soberanía de su país siendo muy singular el fenómeno de relaciones entre Cuba y Venezuela logrando conquistar el país más pequeño al más grande a través de la seducción de Fidel a Chávez”, recordó.

“El comunismo se vino abajo tras reconocerlo el propio Fidel porque lo último que se aplicó en Venezuela fue una mafia de delincuentes comunes comprometidos con el narcotráfico, el petróleo, el oro y de paso la minería ilegal, que se apoderó a la larga de las instituciones en Venezuela”, aseguró.

“Una delincuencia política que hoy sigue gobernando en Venezuela. Es la delincuencia política. Por ejemplo, Lula es un tipo astuto con una sagacidad tremenda de acondicionamiento extraordinario al destacarse en una trama de corrupción a través de la compañía Odebrecht en Brasil”, reiteró.

“Y Petro es un caso raro. Con adictos a sustancias prohibidas. Vivimos un sistema bien complejo ya que los activistas de izquierda son una tremenda amenaza. Putin es un extremista sin ideologías claras. Capaz de hacer explotar el mundo”, enfatizó.

“Esto, como es bien sabido, utilizando a Venezuela, Bolivia y Nicaragua, como plataformas principales, con el apoyo de otros gobiernos como el de España”, enfatizó Ortiz.

“Para ellos lo más importante es concentrar el poder. Pero los extremistas de izquierda como el propio Petro y los peronistas son una amenaza para la democracia porque piensan que pueden gobernar y se encochinan mediante la corrupción y convierten a su territorio de países en una vagabundaría política”, concluyó.

“Nosotros estamos obligados mediante el debate y la participación ciudadana a recuperar la democracia y evitar los baños de sangre y los grandes traumas sociales de cara al futuro con métodos pacíficos”, sintetizó.

LAS MARIPOSAS, LAS 'JARDINERAS DEL PLANETA' QUE DESAFÍAN A LA CIENCIA A ESTUDIARLAS MÁS

Texto: Douglas Marín

Quepos (Costa Rica), (EFE).- Costa Rica alberga a miles de especies de mariposas, consideradas como las “jardineras del planeta”, y aunque su estudio científico es apenas incipiente en América Latina, se conoce que su presencia es un indicador de ecosistemas saludables y que juegan un papel importante en diversos ámbitos de la vida humana, desde las exportaciones hasta la moda.

Según la información científica disponible, en la actualidad Costa Rica cuenta con 18.000 especies de mariposas nocturnas, que son las menos estudiadas a nivel mundial, y unas 1.600 de mariposas diurnas (8 % del total del planeta), lo que ha convertido al país prácticamente en un laboratorio viviente para los científicos.

El entomólogo José Montero, autor de dos libros científicos y uno de los principales especialistas en mariposas de Latinoamérica, dijo que es necesario profundizar el estudio de estos insectos e identificar las especies, ya que “no podemos

conservar lo que no tiene nombre”.

“No sabemos cuáles especies se están extinguiendo si no sabemos cómo se llaman. A partir de cuando tengo un nombre puedo empezar a agregar información de qué come, dónde vive, sus depredadores”, explicó.

Montero cuenta con un laboratorio y un mariposario en Biophilia Park, situado en la localidad de Quepos, provincia de Puntarenas (Pacífico), en donde ha replicado más de 15.000 veces el ciclo de vida de las mariposas y ha logrado obtener datos valiosos sobre el tiempo de cada fase de ese ciclo de vida.

Además, sus investigaciones le han llevado a identificar 103 especies nuevas de mariposas nocturnas en Costa Rica.

“Estoy trabajando con un grupo de más de 100 especies nuevas que son mariposas nocturnas, que por lo general han sido menos estudiadas. Este grupo que estoy describiendo como nuevas espe-

cies es el fruto de un trabajo de 20 años de visitar museos y trabajar en colecciones científicas”, detalló.

LAS JARDINERAS DEL PLANETA

Aunque por su tamaño quizás su aporte al ecosistema pase inadvertido para la mayoría de la gente, lo cierto del caso es que las mariposas hacen un aporte fundamental al equilibrio natural y reciben el apodo de “las jardineras del planeta”.

“Su principal función es que sirven de alimento para todos los organismos como virus, bacterias, insectos, mamíferos, anfibios y reptiles; su segunda importancia ecológica es que hacen el reciclaje de nutrientes, están comiendo hojas y

cuando defecan los nutrientes caen al piso. La gente las ha llamado las jardineras del planeta porque las larvas de mariposa se están comiendo las hojas y están podando los árboles y las plantas”, comentó Montero.

La tercera función de las mariposas es la de polinización, con lo que contribuyen a que las plantas se reproduzcan.

Montero también des-



Mariposa *Heliconius ismenius* en Quepos (Costa Rica). EFE/Jeffrey Arguedas

(PASA A LA PÁGINA 60)

Donde cada niño es un *Tesoro*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com

LA DESPEDIDA A LA VICECÓNSUL IBÉRICA EN MIAMI

EL LEGADO QUE HA DEJADO ESPAÑA EN AMÉRICA HA SIDO DEMASIADO FUERTE

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

La vicecónsul Sofía Ruíz del Árbol expresó que, sin lugar a dudas, España ha dejado un fuerte legado en América traslucido esencialmente en su lingüística española y sus costumbres culturales, entre otros campos, como la gastronomía, la música y las danzas.

Ruíz del Árbol fue objeto de un caluroso acto de despedida entre la colonia española en Miami que reconoció los buenos aportes que dejó durante una bien cimentada obra de integración social y cultural con otras comunidades en Miami como la cubana.

Desde el seno del Centro Asturiano la funcionaria diplomática, siempre se mostró activa en todas las reuniones que tuvieron que ver con la integración entre españoles, cubanos, colombianos y ciudadanos centroamericanos.

Entre sus grandes gestiones también cabe resaltar la campaña que hizo a través de la embajada de su país en Miami para todos aquellos ciudadanos que tenían descendencia ibérica para que se registraran y calificaran para adoptar la ciudadanía española.

“Me siento muy agradecida por el calor que me brindaron todos los españoles y residentes de descendientes ibéricos en Miami, durante las muchas reuniones en las que participé a través del Centro Asturiano”, afirmó Ruíz del Árbol.

La diplomática, igualmente, puso mucho interés en otras campañas culturales encaminadas a que los niños, de cualquier raza o credo, aprendiesen mediante la lectura y la escritura a mejorar su idioma español en este país donde el oficial es el inglés.



La cónsul adjunta Sofía Ruiz del Árbol presidió entre sus últimas reuniones la de 2025 de los consejeros del CRE para para que todos pudiesen estar presentes vía online en las actividades relacionadas con esta sede diplomática en Miami.

Igualmente apoyó todos los eventos organizados por asociaciones españolas para impulsar los viajes y recreación cultural a la ciudad de San Agustín donde reposa la mayor



Sofía Ruíz del Árbol siempre apoyó todas las campañas culturales encaminadas a que los niños escolares mediante la lectura y la escritura pudiesen mejorar su idioma español.

Unidos es un impacto histórico profundo que incluye la exploración y colonización de vastos territorios, la fundación de ciudades como Los Ángeles y San Francisco, y la influencia en la toponimia, arquitectura y arte del país”, recordó Sofía.

“La herencia cultural es visible en el idioma español, hablado por millones de personas, y en la gastronomía y música de la comunidad latina. Además, el legado se extiende a la influencia de España en la independencia de Estados Unidos y la presencia del dólar español, que fue moneda legal hasta 1857”, opinó la funcionaria diplomática.

“En Estados Unidos el legado español es muy relevante, no en vano gran parte de ese país perteneció durante 300 años, al virreinato de la Nueva España”, insistió Sofía, quien fue homenajeada por este Centro Asturiano a cargo de María Díaz.

“España mantuvo en algún momento la soberanía sobre alrededor de 26 estados de los actuales Estados Unidos. Incluso la moneda y su símbolo tienen origen español. Han sido numerosas las expediciones y gestas llevadas a cabo por los españoles en este territorio”, destacó.

“Hoy en día y debido a la pujanza hispana, la lengua y la cultura siguen muy presentes. Alrededor de 60 millones de personas se definen como hispanos, el 20 % de la población, de los cuales unos 45 millones utilizan el castellano como lengua materna”, resaltó.

“Importantes políticos, actores, cantantes, deportistas, periodistas y personajes públicos, en general, son de origen hispano. Algunos de los



La cónsul adjunta Sofía Ruiz del Árbol agradeció el apoyo que siempre tuvo al frente de este consulado por las diferentes comunidades españolas en Miami.

historia española en los Estados Unidos desde las pasadas épocas independentistas.

“El legado español en Estados

(PASA A LA PÁGINA 41)

(VIENE DE LA PÁGINA 40)

cuales defienden, con vehemencia, el idioma y las raíces históricas hispanas en EE.UU.”, sintetizó.

“Me da mucha nostalgia irme de Miami porque aquí tuve gente linda que me apreció y me respetó mucho por la obra que hice en el consulado donde tuve el apoyo de todos mis funcionarios”, expresó Sofía Ruiz del Árbol.



Mari Carmen interpretó aires españoles para homenajear a la cónsul Ruiz del Árbol en la fiesta de su despedida de Miami.

“Este año se cumplieron 249 años de la Declaración de Independencia de los Estados Unidos de América, un paso de gigante en el nacimiento de una gran nación. Siempre felicitaremos a los estadounidenses por el éxito de la misión de sus antepasados y a los españoles por sus contribuciones que la hicieron posible”, apuntó.

“Actualmente, no existe ningún territorio español en los Estados Unidos. Sin embargo, España colonizó y gobernó una gran porción de lo que hoy es el territorio estadounidense, dejando una huella histórica y cultural significativa” resaltó.

“Algunos de los antiguos territorios españoles en Norteamérica incluyeron, entre otros, a la Florida que fue una posesión española durante casi tres siglos, y San Agustín (fundada en 1565), que es la ciudad de origen europeo más antigua de los Estados Unidos continentales”, concluyó.

GWYNETH PALTROW: DE ESTRELLA DE HOLLYWOOD A GURÚ DEL BIENESTAR

POR MARÍA MUÑOZ RIVERA.

Recién sopladas las velas de su 53 aniversario -el 27 de septiembre-, la actriz y empresaria californiana repasa su legado en el cine, su salto a los negocios con su firma Goop y una vida marcada por el éxito, la controversia y la reinención constante.

Entre papeles icónicos, productos de belleza que despiertan debate y una visión del bienestar que divide opiniones, la intérprete ha sabido transformar su imagen en un fenómeno cultural que trasciende la pantalla.

LOS PRIMEROS AÑOS DE UNA HEREDERA DEL CINE

Gwyneth Kate Paltrow nació en Los Ángeles en 1972 en una familia marcada por el arte y el cine. Su madre, Blythe Danner, fue una actriz de teatro y cine reconocida, mientras que su padre, Bruce Paltrow, trabajaba como productor y director. El ambiente familiar hizo que desde niña se moviera entre escenarios y rodajes.

Tras un breve paso por la Universidad de California en Santa Bárbara, dejó sus estudios para perseguir la actuación. Su primera aparición importante llegó en 1991, cuando interpretó a una joven Wendy Darling en ‘Hook’, de Steven Spielberg.

El padrino cinematográfico no pudo ser más contundente: Paltrow mostraba carisma, frescura y una elegancia natural que pronto le abrirían

las puertas de Hollywood.

LA DÉCADA PRODIGIOSA Y EL ASCENSO A LA FAMA

Durante los años noventa, Gwyneth encadenó papeles que la fueron posicionando como actriz de peso. Su trabajo en ‘Seven’ (1995), junto a Brad Pitt y Morgan Freeman, le dio visibilidad internacional. Pero la cima llegó con ‘Shakespeare in Love’ (1998).

En esta película, en la que interpretaba a Viola de Lesseps, se convirtió en el rostro de una generación: ganó el Óscar, el Globo de Oro y el premio del Sindicato de Actores a la mejor actriz. La imagen de una joven rubia vestida de rosa, con lágrimas de emoción sobre el escenario de los premios de la Academia, se convirtió en un icono pop.

Paltrow encarnaba el ideal hollywoodiense de elegancia clásica y talento en ascenso. También participó en títulos como ‘Grandes esperanzas’ o ‘El talento de Mr. Ripley’, consolidando una filmografía diversa.

LOS TRABAJOS MÁS RECORDADOS

Tras el éxito de ‘Shakespeare in Love’, su carrera se diversificó. No todas las películas alcanzaron la misma repercusión, pero Paltrow supo reinventarse. El gran giro llegó en 2008, cuando se unió al universo Marvel como Pepper Potts en ‘Iron Man’.

La química con Robert Downey Jr. y la naturalidad con la que encarnó al personaje la convirtieron en pieza clave de la saga. Reapareció en múltiples

Aunque en los últimos años había reducido su presencia en la pantalla grande, Paltrow se prepara para un regreso significativo. En diciembre de 2025 estrenará ‘Marty Supreme’, junto a Timothée Chalamet, bajo la dirección de los hermanos Safdie.

EFE/EPA/NINA PROMMER

(PASA A LA PÁGINA 52)

‘WORKATION’: CUANDO TRABAJAR ES COMO ESTAR DE VACACIONES

POR RICARDO SEGURA.

La tendencia ‘workation’, en la que los trabajadores y a la vez viajeros, combinan el trabajo con el disfrute del tiempo libre en lugares de trabajo especialmente atractivo, registra una creciente popularidad desde que el trabajo híbrido y flexible se convirtió en la forma de trabajo preferida por cada vez más personas.

El sistema híbrido, consistente en compaginar el trabajo en remoto o a distancia con el presencial o en persona, efectuando las tareas unos días desde casa y otros días en la oficina, es el eje de un nuevo modelo que hace hincapié en la flexibilidad “de trabajar desde cualquier lugar”, como una forma de potenciar la productividad y satisfacción laboral a la vez.

El auge del ‘workation’ es explicable, porque los lugares elegidos para aplicarlo reúnen requisitos clave para el teletrabajo (infraestructura moderna, medios tecnológicos, conectividad digital y centros diseñados y equipados para esta modalidad) y atractivos turísticos como el buen clima, bellos entornos naturales y urbanos, y una amplia oferta cultural y gastronómica.

El acceso a actividades al aire libre es un factor clave para los trabajadores a la hora de elegir su destino de ‘workation’, ya que el 75 % prefiere trabajar en esta modalidad estando cerca de entornos naturales, ya sea como extensión de sus vacaciones de verano, en momentos puntuales del año o de manera habitual, según International Workplace Group (IWG).

Gracias a los avances tecnológicos y a la proliferación de modelos de trabajo flexibles e híbridos, ahora los empleados pueden trabajar donde y cuando les resulte más productivo, ya sea a la vuelta de la

esquina o a miles de kilómetros de distancia, prácticamente como si estuvieran de vacaciones, según IWG.

UNA TENDENCIA EN CONTINUO ASCENSO

Aseguran que el ‘workation’ es cada vez más popular entre los trabajadores de oficina, que consideran que una “política de trabajo desde cualquier lugar” es un factor clave a la hora de plantear-

empleados tienen tres veces más probabilidades de permanecer en sus puestos si pueden elegir entre varias modalidades de trabajo.

El tercer Barómetro Anual ‘Work



El ‘workation’, traducido informalmente al español ‘trabajaciones’, es una modalidad laboral el auge. Foto: 8photo-Freepik.

se cambiar de empleo, aseguran.

Más del 85 % de los trabajadores en formato híbrido afirma que la libertad de trabajar desde cualquier lugar mejora su productividad, reduce su agotamiento y les permite conciliar mejor su vida personal y profesional, según un estudio de IWG.

La flexibilidad respecto del lugar de trabajo también le está resultando esencial de las empresas para retener a los trabajadores con talento, ya que, según IWG, los

Los especialistas han elegido las mejores ciudades del mundo para el ‘workation’, modalidad cada vez más en auge, en la que los trabajadores-viajeros efectúan su actividad laboral en remoto mediante tecnologías digitales desde lugares especialmente atractivos para el turismo y las vacaciones, permitiendo combinar el trabajo y la productividad con el ocio y el disfrute.

Roma (Italia); París (Francia) y La Valeta (Malta).

Cada ciudad fue evaluada con una puntuación sobre 10 en criterios como clima, alojamiento, transporte, gastronomía, bienestar, velocidad de internet, sostenibilidad, cultura y disponibilidad de espacios de trabajo flexibles, así como visado para nómadas digitales y proximidad a la naturaleza.

CIUDADES IDEALES PARA EL ‘WORKATION’

Tokio obtiene la mejor puntuación por su excepcional velocidad de internet, infraestructura de transporte, seguridad, oferta cultural y su visado para nómadas digitales, que permite estancias de hasta 12 meses a un coste competitivo, además de estar cerca de montañas, zonas costeras y parques nacionales, siendo un destino ideal para quienes buscan combinar el dinamismo urbano con escapadas a la naturaleza.

Río de Janeiro destaca por el despliegue de redes 5G en toda la ciudad, la mejora en la oferta de espacios de trabajo compartido (‘coworking’) y el bajo coste de vida; su abundancia de discotecas, restaurantes y amplias zonas verdes; su nutrida comunidad de nómadas digitales, y sus emblemáticas playas como Copacabana e Ipanema, y senderos en plena selva situados dentro del Parque Nacional de Tijuca.

Budapest sigue siendo una ciudad favorita para hacer ‘workation’ gracias a su alojamiento ase-

(PASA A LA PÁGINA 43)



Cada vez más profesionales del ámbito de los 'empleos de cuello blanco' teletrabajan en modalidad 'workation'. Foto: Freepik.



Los centros de 'coworking' para trabajo compartido, flexible e híbrido, ofrecen conectividad y comodidad. Foto: IWG, red SPACES, Noruega.

(VIENE DE LA PÁGINA 42)

quible, buenas conexiones de transporte y amplia oferta cultural, según IWG.

Por su parte, Barcelona, que cuenta con uno de los ecosistemas tecnológicos más destacados de Europa, una red diversa de centros de innovación y una creciente demanda de espacios de trabajo flexibles, combina infraestructura moderna, excelente conectividad digital, clima mediterráneo, playas urbanas y una amplia oferta cultural y gastronómica.

Entre las mejores ciudades para el 'workation' también destacan Seúl (por sus altas puntuaciones en velocidad de internet, transporte y nuevo visado simplificado para nómadas digitales); Roma (excelente gastronomía, entorno histórico y el visado nacional para nómadas digitales); París (buenas calificaciones en cultura, transporte y opciones de 'coworking') y La Valeta (gracias a su clima mediterráneo, encanto histórico y tamaño accesible).

El barómetro 2025 de IWG también incorpora nuevas ciudades que no estaban en ediciones anteriores, como El Cairo (Egipto); Ciudad de México (México); Ciudad del Cabo (Sudáfrica); Praga (Chequia); Melbourne (Australia); Orlando (EE. UU.) y Reikiavik (Islandia), que obtuvieron buenas puntuaciones en disponibilidad y costo de los visados para nómadas digitales, así como por su proximidad a playas,

montañas y parques nacionales.

DISFRUTAR DEL ENTORNO SIN DESCONECTAR DEL TRABAJO

Gracias al trabajo híbrido y la tecnología en la Nube cada vez más empleados eligen hacer 'workation' durante los meses de verano o pasar períodos largos en el extranjero como nómadas digitales, con la libertad de desarrollar sus tareas donde y cuando les convenga más, de acuerdo a Mark Dixon, fundador y director ejecutivo (CEO) de IWG.

Por su parte, Daniel Pérez Colomar, director general de IWG en España explica, que "el 'workation' consiste en combinar trabajo y vacaciones en un mismo destino,

prolongando la estancia y disfrutando de la ciudad o del entorno sin desconectar de la actividad profesional".

Aclara que es un concepto "distinto del nomadismo digital: mientras el nómada digital se mueve de forma constante sin un lugar fijo, el 'workation' suele ser temporal, vinculado a escapadas o períodos más largos de vacaciones".

"Es un modelo especialmente atractivo para los denominados 'empleos de cuello blanco', como consultoría, finanzas, marketing digital, ingeniería o programación" puntualiza.

Para que este modelo sea viable, debe desarrollarse con la infraestructura y en los espacios profe-

sionales adecuados, que le ofrezcan a los trabajadores y a las empresas la posibilidad de que el trabajo tenga la misma calidad que la que se tiene trabajando en la sede corporativa u oficina habitual, destaca Pérez.

RECOMENDACIONES PARA NOVATOS

A quienes quieren iniciarse en el 'workation', Pérez les recomienda "elegir destinos con buena conectividad digital, transporte y oferta de espacios de trabajo flexible" y "acordar pautas claras con la empresa sobre horarios y disponibilidad, para que este tipo de teletrabajo sea sostenible y productivo".

Asimismo, recomienda empezar con períodos cortos de 'workation', por ejemplo, sumando una semana extra a las vacaciones, para teletrabajar en esta modalidad.

CONSEJOS PARA INICIADOS

A quienes ya están haciendo 'workation', Pérez les recomienda "establecer rutinas claras, delimitando horarios de trabajo y ocio; aprovechar los espacios de trabajo flexibles para conectar con otros profesionales y generar 'networking' internacional; integrar actividades locales en la agenda y dedicar las tardes a disfrutar de la gastronomía, el deporte o la cultura del lugar destino".

También es importante "cuidar la salud, manteniendo hábitos de descanso y de desconexión digital" concluye el experto de IWG.



Los expertos recomiendan elegir destinos de 'workation' con buena oferta de espacios de trabajo flexible. Foto: IWG, red SPACES, Australia.



LUIS DE LA PAZ
Especial para
LIBRE

Acontecer Cultural en LIBRE

Semana del miércoles 1 al 7 de octubre

• ROBERTO JARAMILLO •

Como se resalta en la nota promocional, Roberto Jaramillo forma parte del éxodo migratorio más grande de la historia, como uno de los 9 millones de venezolanos que han dejado su país. En 2016 llegó a Miami sin casi nada en los bolsillos, pero con el sueño de salir adelante y brillar en la industria del entretenimiento. Tras laborar en un restaurante mexicano y con mucho trabajo, disciplina y esfuerzo, “hoy en día suma más de 6.5 millones de seguidores en sus redes sociales, así como también es coprotagonista de la película **Simón**. Jaramillo ya tiene su primer Stand-up, **Gracias a ustedes creo en mí**, un espectáculo que muestra cómo hacer realidad los sueños a pesar de las adversidades.

La cita: Jueves 2 de octubre, a las 10:30 pm, en Miami Improv Comedy Club, 3450 NW 83 Ave., #224, Doral, 33122.

• HUMBERTO CALZADA •

Como homenaje al recién fallecido pintor cubano Humberto Calzada (1944-2025) se proyectará el documental **Para construir otra casa**, del cineasta Eliecer Jiménez. La plástica de Calzada está influenciada por la arquitectura colonial y neoclásica de su ciudad natal, La Habana. Con sus cuadros trata de conectar con su pasado y su cultura. En el documental se intenta explicar cómo su pérdida personal y espiritual, recordada o imaginada desde la distancia, afectó su arte y su legado. Al finalizar la proyección habrá un panel de discusión con el realizador.

La cita: Viernes 3 de octubre, a las 7 pm., en Graham Center, Room GC 150 de la Florida International University, 11200 SW 8 St., Miami, 33199. Se requiere confirmación de asistencia llamando al (305) 348-1991.

• BALLET FOLKLÓRICO •

El espectáculo **Chiliche** se resume como “una colorida y conmovedora producción escénica que celebra la riqueza cultural del pueblo chileno a través de la danza, la música y las tradiciones ancestrales”. En la obra se recorren los diversos paisajes y expresiones del país, desde la mística Rapa Nui hasta los vibrantes ritmos del norte y el sur chileno. El programa es presentado por el Ballet Folklórico Antumapu de la Universidad de Chile,

La cita: Viernes 3 de octubre, a las 8 pm., en el Bandshell 7275 Collins Ave., Miami Beach, 33141.

• GABRIELA MISTRAL •

La primera mujer latinoamericana en recibir un Premio Nobel de Literatura fue la escritora chilena Gabriela Mistral. Para conmemorar el 80 aniversario del merecido reconocimiento, habrá una charla y lectura de poesía en Artefactus. La escritora venezolana Omira Bellizzio hablará sobre Mistral, y la lectura poética estará a cargo de la actriz cubana Betsy



Castrochavismo

Rodríguez.

La cita: Viernes 3 de octubre, a las 8.30 pm., en Artefactus, 12302 SW 133 Ct., Miami, 33186.

• DANZA CONTEMPORÁNEA •

Dirigida y coreografiada por Thryn Saxon, **Seolh**, es una obra contemporánea de danza-teatro que reimagina el mito escocés de la selkie, un ser mítico que es a la vez mujer y foca. “Cuando tu sentido de pertenencia se fractura, ¿adónde acudes para encontrar tu hogar?”. Esta pregunta impulsa la narrativa, encarnada por ocho mujeres que representan distintas versiones de la selkie. A través de los movimientos y las relaciones de cada bailarina, la pieza explora temas de tentación y peligro, conflicto y ternura, sabiduría y desgaste. Una banda sonora original del músico Bre Short construye el paisaje sonoro y emocional de la obra, evocando texturas evocadoras de recuerdos vivos y el dolor de lo perdido.

La cita: Viernes 3 y sábado 4 de octubre, a las 7:30 pm. Domingo 5, a las 3 pm., en el Moss Cultural Arts Center, 10950 SW 211 St., Miami, 33189.

• MIGUEL BOSÉ •

El popular cantante español Miguel Bosé llega a Miami con su gira **Importante**. El intérprete de memorables canciones como **Linda y Amante** **bandido**, con las



Miguel Bosé

que ha recorrido el mundo, regresa a los escenarios de Estados Unidos, México y España, tras ocho años alejado de los escenarios y las giras. El público podrá escuchar los temas de siempre, otros más nuevos y disfrutar de un cantante que es también un showman.

La cita: Sábado 4 de octubre, a las 8 pm., en el Kaseya Center, 601 Biscayne Blvd., Miami, 33132.

• LECTURA DE ENA COLUMBIÉ •



Ena Columbié

La escritora cubana Ena Columbié dará un recital de su poesía en Artefactus. Con el título de **Piedra de otoño**, la poeta guantanamera brindará en su propia voz, un muestrario de su obra,

que incluye **Ripios y Epigramas, Las Horas, Solitar, Isla, Lucas, Sepia y Piedra**, entre otros.

La cita: El sábado 4 de octubre, a las 8.30 p.m., en el Centro Cultural Artefactus, 12302 SW 133 Ct., Miami, 33186.

• NOVIA PLANTADA •

La comedia parte de una pregunta: ¿Puede una mujer perder la dignidad por el amor de un hombre? La respuesta se busca en **Novia plantada**, pieza que invita a reír con una terapia colectiva “pa’ despechados”. Una novia abandonada toma el templo por asalto y convierte su boda fallida en un show explosivo. Entre humor, ironía y karaoke, comparte sus fracasos amorosos en busca de su dignidad y catarsis. Una comedia protagonizada por Catalina Arenas y dirigida por Linderman Herrera.

La cita: Sábado 4 de octubre, a las 8 pm., en el Teatro Trail 3715 SW 8 St., Coral Gables, 33134.

• ¿QUÉ ES EL CASTROCHAVISMO? •

Convocado por el Instituto de la Memoria Histórica Cubana Contra el Totalitarismo, Plantados hasta la Libertad y la Democracia en Cuba y Atlantic University, se llevará a cabo la conferencia **¿Qué es el castrochavismo?** Un panel de expertos, con Alexis Ortiz, Guido Añez, Luis Galeno y Pedro Corzo, moderados por Daniel I. Pedreira, abordará el tema de la penetración política y la ofensiva comunista en el hemisferio.

Envíe su evento a:
NotasenLibre@gmail.com

La cita: Sábado 4 de octubre, a las 2 pm., en Sentir Cubano, SW 8 St., Miami, 33135.

• SOBRE LA MIGRACIÓN •

La periodista y narradora venezolana María Corina Zamora Colmenares presenta su libro **Relatos migrantes**, que recoge “25 historias reales de migrantes valientes”. El lector encontrará relatos íntimos, duros y profundamente humanos de personas que vivieron la migración en carne propia. Desde una abuela italiana en Venezuela, hasta un obrero ucraniano en España, una madre cubana deportada por su color de piel, o una argentina marcada por el atentado a la AMIA. Cada historia es un espejo de lucha, pérdida, reinención y esperanza.

La cita: Domingo 5 de octubre, a las 7 pm., en el Centro Cultural Imago, 4028 SW 57 Ave., Miami, 33155.

• PARA NIÑOS •

Anticipándose a la festividad de Halloween, “en un castillo, la despistada bruja Vivi prepara su **Poción de la Diversión Infinita**, pero un error convierte la receta en un hechizo que despierta zombis. Junto a su hermana Mimi, intenta revertir el desastre y descubre que la verdadera cura no está en la magia, sino en la risa del público. Gracias a la alegría y el trabajo en equipo, logran devolver a los zombis al cementerio y celebrar una gran fiesta con un mensaje sobre el poder de la diversión compartida”. Un espectáculo para los más pequeños.

La cita: Domingo 5 de octubre, a las 11 am, en el Teatro Trail, 3715 SW 8 St., Coral Gables, 33134.

• CINE ESPAÑOL •

La quinta edición del Día del Cine Español, se llevará a cabo en Barry University, donde se proyectará la película **Tasio**, de Montxo Armendáriz, realizada en 1984. El filme cuenta la vida de Tasio, un carbonero navarro. La historia empieza en su infancia y adolescencia, con sus primeros encuentros amorosos y sus inicios como carbonero y cazador furtivo. Al llegar a la madurez, se casa con Paulina y decide ganarse la vida de forma independiente, sin depender de patrón alguno. La profesora Beatriz Calvo Peña estará a cargo de la presentación de la película, que se proyectará con subtítulos en inglés. Una colaboración entre la Filmoteca Española, el Instituto Cervantes, el Centro Cultural Español de Miami y Barry University.

La cita: Lunes 6 de octubre, a las 12 pm., en Barry University, Monsignor William Barry Memorial Library (LIB 103), 11300 NE 2 Ave., Miami, 33161.

21 de septiembre de 1945

Por Luis de la Paz

Podría parecer una fecha más del calendario, marcando el cumpleaños de alguien o el aniversario de algún hecho histórico. Ese es el caso del 21 de septiembre de 1945, un momento importante: la fundación del PEN Cuba.

Existe un libro bilingüe, **PEN Club: fundación, lucha y presente**, coordinado por el Dr. Daniel I. Pedreira (2019), donde se hace un recorrido bien documentado sobre la historia del PEN Cuba desde su fundación en 1945 por el Dr. Jorge Mañach (1898-1961). Desde aquel entonces hasta el presente inmediato enunciado en el título del libro, han transcurrido 80 años, que no han sido fáciles para la organización, ni dentro de la Isla, ni en el exilio. Si embargo lo importante, lo trascendental, es la existencia misma de un centro PEN para cubanos, aunque en la actualidad lleve el no deseado apellido de “en el exilio”.

Fue a inicios de la década del veinte, en 1921, poco tiempo después de terminar la Primera Guerra Mundial, que la escritora inglesa Carherine Amy Dowson-Scot (1865-1934), puso en marcha la idea de crear un centro PEN, iniciales de Poetas, Ensayistas y Novelistas, con el propósito de hacer un llamado ante la catástrofe y devastación causada en Europa por la guerra. La organización quedó constituida oficialmente en 1923, teniendo como su primer presidente al escritor John Galsworthy con la visión de una liga de naciones para los hombres y mujeres de letras.

El PEN británico creció rápidamente, se expandió por Europa y pronto llegó a América, y al resto del mundo. En la actualidad hay más de 150 centros en unas 100 naciones del mundo, algunos de ellos en el exilio, ya que en sus países no hay libertad o están proscritos. En ese caso se encuentran el de los cubanos, que tienen su sede en Miami, Estados Unidos. Vale añadir que hay países donde hay más de un centro, como es el caso de México, por solo mencionar uno.

La idea de un PEN Cuba surge en 1939, iniciándose la Segunda Guerra Mundial, cuando Mañach, que impartía clases en Nueva York, asiste a un evento del PEN Internacional y se crean las bases para una filiar para Cuba.

Tras regresar a la Isla Mañach pone en marcha los mecanismos para llevar a Cuba a la asociación mundial de escritores, quedando constituido formalmente, en la propia casa de Mañach, el 21 de septiembre de 1945. Entre los miembros



Escritores Cubanos en el Exilio

Logo Pen Club.

fundadores se encontraban figuras cimeras de la vida cultural e intelectual cubana, entre ellos Gastón Baquero, José Z. Tallet, José María Chacón y Calvo, Emeterio Santovenia, Francisco Ichazo y Enrique Labrador Ruiz, entre otros. Desde ese momento comenzó el largo recorrido del PEN Cuba, dejando su huella fundamentalmente entre los creadores cubanos.

El PEN Cuba funcionó con regularidad, resaltando los valores literarios de los escritores miembros, mientras que denunciaba las violaciones a la libertad de expresión en Cuba y en distintas partes del mundo. En aquella época, segunda mitad de la década del 40 y casi toda la del 50, intelectuales de distintas corrientes de pensamiento formaban parte de la institución, convivían, intercambiaban ideas y en general la esencia del grupo giraba en torno a la creación literaria. Miembros del PEN fueron Juan Marinello y Nicolás Guillén dos intelectuales de la izquierda comunista, conviviendo armónicamente con los escritores de derecha. Aunque hubo encuentros y desencuentros, en esos tiempos lo que importaba era la obra literaria. Las opiniones y tendencias políticas no exigían posiciones extremas y los gobiernos de turno no intervenían en las operaciones del PEN Cuba y sus reuniones.

Fue durante el gobierno de facto de Batista donde comenzaron las intervenciones gubernamentales sobre las opiniones y se establecieron las llamadas coletillas a lo que se publicaba. Luego, con Castro en el poder, toda línea de pensamiento debía conducirse por la premisa “dentro de la Revolución todo, contra la Revolución nada”, principio de acoso, censura y atentado flagrante a la libertad de expresión que todavía existe en Cuba, bajo el sistema comunista implantado desde 1959.

El PEN Cuba, hacia 1958, se vio presionado por el gobierno de Batista y disminuyó sus actividades, pues estaban conscientes que la única manera que tiene un escritor de expresarse es a través de las palabras y en total libertad.

Poco después llega al poder Fidel Castro con su Revolución y una de sus primeras acciones fue atacar y destruir a los medios de comunicación, incluso a aquellos que los habían apoyado y documentado los sucesos en la Sierra Maestra, lo que de alguna manera ensalzaba y visualizaba la figura de Castro y su guerrilla contra Batista.

El ataque a la prensa por el castrismo fue tan brutal que hizo desaparecer por completo la libertad de expresión. El PEN Cuba, en aquel entonces bajo la presidencia de Octavio R. Costa (1915-2005), cesó sus funciones por la censura y porque muchos de los escritores tomaron el camino del exilio, entre ellos su fundador Jorge Mañach, que fallecería en Puerto Rico en 1961.

Cuba dejó de ser parte del PEN Internacional y la intelectualidad cubana vivía dispersa por el mundo, con una presencia mayoritaria en los Estados Unidos. La que permaneció en la Isla se sometió al control del estado, o se identificó con el régimen y comenzó a escribir una literatura apologética del castrismo y bajo las premisas del realismo socialista.

Tras varias décadas en reposo, el PEN Cuba renació en el exilio como PEN Club de Escritores Cubanos en el Exilio. Fueron los intelectuales Octavio R. Costa, Indamiro Restano, Armando de Armas, Ángel Cuadra y Reinaldo Bragado Bretaña, quienes le hicieron saber al PEN Internacional la intención de crear una filiar para escritores cubanos en el exilio. Desafortunadamente todos los miembros fundadores han fallecido. La candidatura fue acogida por Londres, donde se encuentra la sede del PEN Internacional, y durante el 64 Congreso del PEN Internacional celebrado en Edimburgo, Escocia, al que asistió Ángel Cuadra, se aceptó por unanimidad la admisión de los cubanos exiliados.

Fue un momento glorioso, de gran satisfacción. Los escritores exiliados llegaban a una institución prestigiosa, internacional y defensora de la libertad de expresión como misión fundamental, además, que aboga por la paz, los derechos de la mujer, los presos de conciencia y más recientemente apoya a las lenguas originarias para que no desaparezcan.

Ya constituido el PEN Club de Escritores Cubanos en el Exilio, con Ángel Cuadra como su presidente y Octavio R. Costa como su presidente de honor, se cerraba un círculo (la Isla y el exilio), se marcaba la continuidad del poder de la palabra y la literatura y se ponía en marcha la institución en Miami para llevar al mundo literario la realidad

cubana.

Si algo resalta en el PEN de exiliados es su trabajo incesante. Ese mismo año de fundación, 1997, comenzaron las actividades literarias con un primer encuentro en el Koubek Center, durante su etapa administrado por la Universidad de Miami. El Koubek fue durante muchos años la sede de los eventos del PEN, hasta que cerró y luego pasó a manos del Miami Dade College, que no le interesó continuar la relación con los escritores exiliados. Esa ruptura hizo que de inmediato la Westchester Regional Library, conocida como la biblioteca de Coral Way, se convirtiera en la casa de los escritores cubanos asociados al PEN.

La organización de los exiliados creció rápido, se consolidó, enfrentó las presiones que desde Cuba el castrismo ejercía para desacreditar a los exiliados. Se logró en el 2000, menos de tres años después de establecida la filial de Miami, organizar un Primer Encuentro de Centros PEN de Hispanoamérica, con la participación de delegados de México, Bolivia, Panamá y Colombia. Asistió el presidente del PEN Internacional, el poeta Homero Aridjis y Jennifer Clement, que años después también ocuparía la presidencia del PEN a nivel mundial.

El PEN Club de Escritores Cubanos en el Exilio tiene una larga historia que sigue creciendo. Varias figuras del exilio han estado al frente, imprimiéndole cada uno de sus presidentes un estilo personal y cultural, donde lo importante es la libertad de expresión en el mundo y fundamentalmente en Cuba. Cada vez que un escritor es encarcelado en la Isla, se documenta y se denuncia al mundo y al PEN Internacional los atropellos a los que está siendo sometido.

El libro de Daniel I. Pedreira profusamente ilustrado con fotografías y los programas de los eventos mensuales del PEN, es importante para conocer lo que se ha venido haciendo.

El PEN cubano en el exilio sigue activo, vigilante, orgulloso de su legado y trabajando de manera incesante, y muy satisfecho de que en los jardines de la biblioteca de Westchester se haya colocado una piedra con una placa en honor al poeta Ángel Cuadra, la figura más laboriosa y dedicada a impulsar el PEN

A 80 años de la iniciativa de Jorge Mañach de hacer realidad un PEN para Cuba, y a casi 30 del centro para los mismos cubanos, patriotas y creadores, pero en el exilio, la cultura cubana demuestra su fuerza, energía artística y la esperanza de que haya una vuelta del PEN a la Isla con plena libertad y democracia.

PAQUETES DE REGALO

Hoy los regalos no se agradecen. Se pagan. Hay quien queda a deber el regalo que compra. Pero, eso sí, paga religiosamente el regalo que le hicieron. Esta desdicha se completa cuando se tiene una mujer que recuerda las fechas. El santo de Fefita. Y ya no queda más remedio. Porque Fefita le mandó a ella un corte de vestido. El regalo del corte de vestido es una cosa muy cubana que favorece a una mujer y que perjudica a dos maridos. Cuando a la esposa le regalan un corte de vestido, ya se sabe que el esposo tiene que pagar la hechura. Y a lo peor unos zapatos del mismo color. Y una cartera que haga juego. La única manera de quedar bien con Fefita, es haciéndole un daño gratuito a su esposo. Y le mandamos tres varas y media de seda estampada.

Y votos sinceros por su ventura eterna. El regalo del pobre pudiera ser una tragedia. Pero los comerciantes modernos son demasiado inteligentes y han inventado el paquete de regalo. Así cualquier porquería impresionaria. Con envoltura de papel de celofán. El sello de la casa. Y unos lacitos de colores. La técnica del paquete de regalo debe haberse inspirado en la novia de pueblo. Es un paquete vestido de domingo. Después de que se trae de la tienda, siempre un familiar quiere verlo. Pero no hay problema. Ahora en todos los hogares hay una mujer que presume de que sabe zafar y envolver otra vez el paquete de regalo sin que se note.

Los novios de ahora han perdido

Por ELADIO SECADES (1956)



aquel miedo de antes al problema de la habilitación. Que ayer era lo primero. Pero que hoy suele dejarse para lo último. Porque corre por cuenta de los amigos. Nadie sabe el favor que le ha hecho al fomento nacional del matrimonio el que descubrió que el regalo no es una cortesía que se tiene. Sino una elegancia social que se practica. No con ánimo de halagar a un segundo. Sino para dignificarnos a nosotros mismos.

Pagar los regalos nos propor-

ciona un goce interno y verdadero. Como pagar las promesas a los santos. A veces nos duele tener que esperar un año. Para retrucar con un pijama a rayas a la caja de pañuelos que el día del santo nos mandó un compañero de trabajo. El pijama es la prenda íntima que se hace con criterio de toldo de hotel barato. La época ha creado un tipo simbólico. Que pudiera denominarse el cubano preocupado del regalo. Lleva la contabilidad de los paquetes que ha recibido.

Para devolverlos con aire de caballero ofendido. Hay las amistades que envían figuras artísticas. Negativas de arte. Y dudosas de porcelana. Y hay la señora, la señora importante y difícil que se aparece con uno de esos perfumes franceses que han llegado hace poco. Existen los cultos que creen que lo son a través de la perfumería. Identifican cada marca por el olor. Y nos repiten los nombres de las esencias. Con el orgullo del niño que se sabe de memoria las corrientes del golfo.

En la casa hay actividad de comercio. Porque se va a casar Cuquita. Toda muchacha que va a casarse puede tener una hermana que piensa que va a quedarse soltera. Es la que escribe las invitaciones para la boda. Cada invitación es una esperanza de regalo. Y es también la que mide la habitación para ver si cabe el juego de cuarto.

El juego de cuarto moderno es una obra de arte que sirve para que las visitas se maravillen. Y para que tengamos que entrar de medio lado. Cuando el criollo que vive en una accesoria compra un juego de cuarto deja la puerta abierta. Para que se recreen los peatones. Se llama colchón para la boda a un pedazo de cartulina. En la que los padres de ella y los padres de él nos recuerdan que estamos obligados. Se procede al recuento de los afectos que se tienen. Para llegar al cálculo de los regalos que se puedan tener. Y siempre

(PASA A LA PÁGINA 47)

BODAS Y REGALOS: LA COMEDIA DE LAS TRADICIONES

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

aparece un Menéndez remoto que ya se nos había olvidado.

Tiene bastante de comedia el momento en que se llenan los grandes sobres. A. Rodríguez no, porque el pobre está cesante. La madre, entre amorosa y administradora, sugiere a González. Porque cuando se casó Teresa le mandamos unos cubiertos de plata. Los cubiertos de plata sirven para comer, si es que no se los roban los que le dan al robo delicada apariencia de souvenir. Ya están las invitaciones repartidas y lo que corresponde es ponerse a esperar las respuestas. Es decir, los regalos. Cuando tocan a la puerta, todos gritan ¡va! La vieja presagia un botones fatigado y urgente. La novia sospecha que puede ser el colchón. Prosaica pero imprescindible. Ese colchón que nadie se atreve a regalar.

Existe la coincidencia de los genios. Como existe el predominio de la idiotez. Los amigos vulgares también coinciden en mandarle a la novia que va a casarse una lamparita de mesa. Son los mismos que el Día de Reyes piesan en la acuarela. Y sustentan que se acabaron los parques y los domingos desde que desaparecieron las noches de retreta. Hay los que sorprenden a la novia que va a casarse con un busto de Napoleón. Sin que jamás se haya sabido por qué. Al salir de la luna de miel, la pareja sigue creyendo las tres mentiras fundamentales de la felicidad: Que los lazos son insolubles. Que ha nacido el uno

para el otro. Y que se quieren tanto, que se adivinan el pensamiento.

Cuando abren los ojos a la vida, hacen un arqueo de los regalos inútiles. Tienen tres relojes de mesa y una sola mesa para poner el reloj. No tiene perdón del cielo que habiendo manteles en el mundo, un tío político haya liquidado el parentesco con un marco de cuero con la fotografía de Marlón Brando. Y que las amigas íntimas, que no desconocen la importancia del *deshabillé* para una esposa reciente, le hallan bordado una muñeca con falda de Pompadour para tapar el teléfono. Los regalos de boda al cabo significan una fórmula incidental del ahorro.

Pasado el tiempo los esposos nuevos se enteran que va a casarse la vecina que los obsesó con un aro de servilleta. Él dice que vaya una lata. Ella observa que es verdad, pero que no queda más remedio, resuelven el problema desempolvando la lamparita que nunca se

encendió. Y que lleva un año guardada. Total si ni se conoce. Hay muchos regalos de boda que se regalaron y que solo sirven para volverse a regalar.

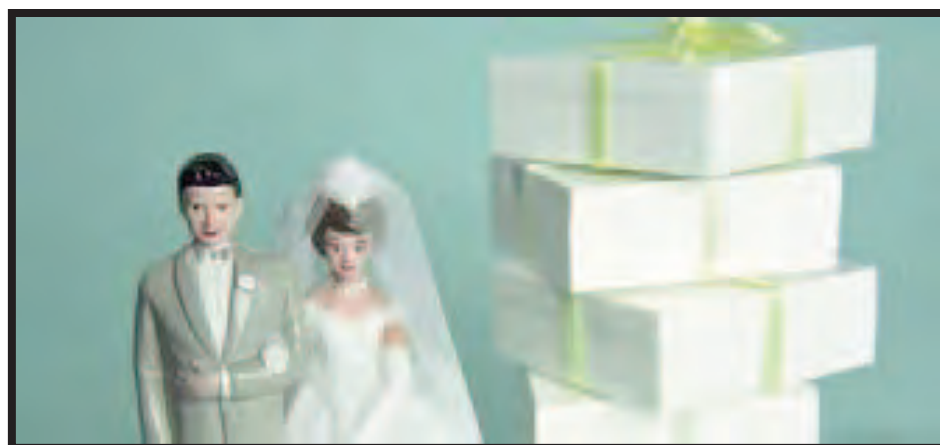
Ahora se usan los novios sinceros que facilitan la lista de lo que necesitan. Incluyendo la ropa interior, naturalmente. Entre el jarrón floreado, el cenicero de níquel y el encendedor automático. Se quedan con el salto de cama. Así llamado porque significa el miedo a ampliar el censo de la población. El regalo plantea una cuestión de delicadeza. Que unos resuelven con plata. Y otros resuelven con habilidad. Estos son los que le dicen a la novia que el objeto no vale nada. Pero que es muy curiosa. Hay también los espléndidos de "dime con franqueza lo que necesitas". Lo que puede ser la fórmula asturiana del regalo de bodas. Y los tímidos que lo están pensando toda la semana. Y terminan mandando una imagen de Diana la Cazadora. O una figura del Niño de Praga. Único santo que tiene nombre de cantador flamenco.

Nada más ridículo que la visita

de la que con disimulo quiere saber si su regalo ya llegó. Es una ceremonia que empieza deseando que sea felicidad. Para empezar a preguntar si recibieron aquello. La verdadera cubana dice que está divina. La otra no se lo cree. Porque no sabía qué iba a regalarle. Y termina la cosa cuando la madre asegura que todos han estado celebrando muchísimo.

El hombre que va a casarse recibe menos regalos que la mujer. Si acaso un cheque. Producto de la colecta de los muchachos de la oficina. Hay personas que han nacido con destino de padrino de boda y de primer renglón en las colectas. El cheque de los compañeros se entrega con una sonrisa irónica y un chiste malo. Que es darle al regalo mentalidad de vau-deville. Y travesura de taladro en el tabique de madera.

Hay la atención inevitable de los testigos. Pero ya ese es un altísimo honor que se cambia por un regalo. Los novios inteligentes deben llevar todos los testigos que quepan en el altar. Unos, por ella. Otros, por él. Y todos deseando que se acabe. Lo peor es cuando a la estilográfica de uno de los testigos se le acabó la tinta. Y parece que cerca de Dios hay un ciudadano bajando un termómetro. Obsérvese al testigo perfecto. Es decir, al que siempre lo toman de testigo. Sube sin inmutarse. Firma sin sacudir la pluma. Y saluda a la muchacha con reverencia de maitre. Que es el amigo rico y cumplido. Que tiene la satisfacción de practicar la elegancia social del regalo.



La comedia de las bodas son los regalos inútiles.

A LO GRANDE BAILES EN EL GOVERNMENT CENTER

EL VALLENATO Y LA CUMBIA IMPUSIERON LA RUMBA EN LA FIESTA DE LA HISPANIDAD

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Grupos de danzas de países latinoamericanos hicieron el gran debut en la fiesta de la hispanidad en el Stephen P. Clark Government Center donde deslumbraron los bailes y trajes de los artistas en este maravilloso festejo cultural.

La alcaldesa Daniella Levine Cava dio inicio a los festejos de la hispanidad donde se lucieron los grupos de bailes de Colombia con el popular vallenato y la cumbia que pusieron a todo el mundo a bailar en el patio principal del Government Center.

“Estoy fascinada con la pujanza de estos grupos culturales que han hecho más grande el legado de la hispanidad en nuestro condado”, afirmó Levine Cava, quien posó para una foto en esta fiesta con los grupos de danzas de Colombia.

Este acto también se vio reluciente cuando los mariachis de México entraron al escenario prin-

cipal y comenzaron a entonar las canciones de la vieja guardia como las de Vicente Fernández que pusieron al público sumamente emocionado y nostálgico.



Bailes tradicionales colombianos como el mapalé impusieron el ritmo en esta fiesta hispana.



Numeroso público e invitados especiales asistieron a la programación hispana organizada por el condado Miami-Dade.



El Rey Momo del Carnaval de Barranquilla Gabriel Marriaga Tejada fue la sensación en esta fiesta cultural.

(PASA A LA PÁGINA 53)



Preparamos a nuestros estudiantes para el resto de sus *Vidas.*

Cuidado de niños | VPK Gratis | Escuelas K-12 | Becas Step Up | LincolnMarti.com



UNIFORMS

UNIFORMES

**Visite
nuestra
boutique en:
2700 SW 8 St,
MIAMI, FL,
33135
(POR AVE 27)**



**P.E. Shirts- \$11.99
P.E. Shorts- \$9.99
Sweatshirts- \$24.99
Polo Shirts/Pulóver- \$21.99
Quarter-Zip Jacket- \$30.99
Full-Zip Jacket- \$32.99**

**Pants must be long uniform
pants in solid khaki.
Sweatpants, jeans, leggings,
capris, shorts, cargo pants
or anything other than standard chino
slacks will not be permitted.**

**Shoes must be closed-toe. Crocs, slides,
sandals, for example, will not be permitted.**

www.lincolnmarti.com/shop

LA BELLA CAROLINA OTERO Y JOSÉ MARTÍ

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

En su extensa obra periodística y literaria José Martí usó varios seudónimos, entre ellos: Orestes, Anáhuac, John Mantell y M. de Z.

En La Edad de Oro, José Martí le dedicó el poema *Los Zapaticos de Rosa* a “Madeimoselle Marie” la niña **María Mantilla Miyares** (1880-1962).

En el poema IX, de los Versos Sencillos, Martí habla de una “almohadilla de olor” que le regaló **María García Granados**, *La Niña de Guatemala*.

Al parecer, la belleza y erotismo de la dama **Carolina Otero**, más conocida como La Bella Otero, inspiraron al Apóstol a escribirle los conocidos versos de La Bailarina Española, luego de asistir a una de las presentaciones de la artista, quien estaba de gira por Nueva York en 1890.

La pinareña **Paulina Hernández de Pedroso** es considerada “la madre negra de Martí”, pues en ella el Apóstol encontró los cuidados y el amor de una madre, una figura clave dentro de la emigración revolucionaria de cubanos en Tampa.

El sábado 23 de diciembre de 1893, el dominicano **Fernando Figueredo Antúñez** (1879-1972) (hijo de camagüeyanos) se convirtió en el primer niño que dibujó a Martí, durante un viaje en tren que ambos hicieron entre Cayo Hueso y Nueva York.

Diez de sus frases célebres:

- Cada persona debería hacer en su vida 3 cosas: plantar un árbol, tener un hijo y escribir un libro.

- Los que no tienen el valor de sacrificarse, han de tener al menos, el valor de callar ante los que se

sacrifican.

- Dios tenga piedad del corazón heroico que no halla en el hogar acogida para sus nobles empresas.

- El único autógrafo digno de un hombre es el que deja escrito con sus obras.

- El que tiene un derecho no obtiene el de violar el ajeno, para mantener el suyo.

- La ignorancia mata a los pueblos, por eso, es preciso matar a la ignorancia.

- Hacer es la mejor manera de decir.

- Pueblo que se somete, perece.

- Haga cada uno su parte de deber, y nada podrá vencernos.

- Haga hombres, quien quiera hacer pueblos.

Después de este recordatorio sobre el más brillante de los cubanos, vamos a conocer esta controversial historia que le sucedió a nuestro Apóstol en Nueva York. Martí llegó allí en 1875 pero como vivió en varios países, realmente estuvo desde 1880 hasta 1895, aunque debido a su papel de líder revolucionario viajaba a otras ciudades para luego regresar.

Martí desde sus días en el presidio en La Habana (en la cantera de San Lázaro situada en lo que es hoy, la calle Hospital entre Príncipe y 27 de Noviembre) tenía problemas de salud.

El intenso trabajo desarrollado debilitó las fuerzas del ilustre cubano y su médico de asistencia, Dr. Eligio María Palma Fúster, le

indicó reposo, la enfermedad diagnosticada por el galeno fue *Broncolaringitis aguda*, Martí se trasladó a una casa en **Haines Falls** en las Montañas Catskill en el centro del estado de Nueva York, al oeste de Central Valley donde vivía Tomás Estrada Palma.

Necesitaba respirar el aire puro de aquellas empinadas lomas. Vale señalar que la noticia apareció publicada, el 6 de agosto de 1890, en el periódico *El Porvenir* que se editaba en Nueva York.

Rodeado de la tranquilidad del monte escribió la mayor parte de los poemas que agrupó en sus conocidos **Versos Sencillos**. Estos fueron conocidos el 13 de diciembre de 1890, cuando Martí se los leyó a un grupo de amigos que se hallaban reunidos con él en Nueva York.

Los 46 (XLVI) poemas que conforman los *Versos Sencillos* se publicaron por primera vez el 6 de octubre de 1891 por la imprenta Louis Weiss & Co.

La obra que nos atañe es el poema X, *El Alma Trémula y Sola* y comienza así:

*El alma trémula y sola
Padece al anochecer:
Hay baile; vamos a ver
La bailarina española*

Ahora vamos a saber quién fue esa bailarina española que lo inspiró, basado en lo narrado por **Blanche Zacharie de Baralt**, su amiga que escribió en 1945 su libro *El Martí Que Yo Conocí*.

Esta señora nació en Nueva York el 17 de marzo de 1865, era hija de Anna Zacharie y tenía varias

(PASA A LA PÁGINA 51)



La Bella Carolina Otero

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

hermanas. Había estudiado en París y hablaba el francés correctamente.

Fue precisamente ese día de 1884 que conoció a Martí, cuando le presentaron al santiaguero **Dr. Luis A. Baralt y Peoli**, al poco tiempo se comprometieron y a finales de 1886, fue la boda, Martí fue el padrino. **Luis** era un gran amigo de Martí, además de patriota, poeta, profesor y médico.

En los Estados Unidos tuvo a sus hijos: Blanca, Adela y Luis Alejandro Baralt y Zacharie.

Martí llegó a Nueva York, el 3 de enero de 1880 al poco tiempo fue a residir en la casa de huéspedes de

Manuel Mantilla en la calle 29 quien estaba casado con **Carmen Miyares Peoli**, la prima hermana del **Dr. Luis A. Baralt y Peoli**.

En ese momento los Mantilla tenían tres hijos: Manuel, Carmen y Ernesto.

Eran aquellos tiempos en que los cubanos, debido a la represión colonialista, emigraban a Nueva York. Allí vivían los Quesada, los Miranda, los Carrillo, los Goicuría, los Ponce de León, los Guerra, los Zayas, los **Baralt y Peoli** y otras familias patriotas.

Aquel día que conocí a Martí, cuenta **Blanche**, había una *soirée musical* en la que me habían invitado a cantar. Yo no tenía referencias de él, era para mí un



La Bella Otero.



Cartel publicitario de 1894.

Cartel de 1894.

señor cualquiera, un encuentro fortuito de sociedad. Mas, a los pocos minutos de conversación, con habilidad que no he visto igualada, había averiguado, sin interrogatorio, cuáles eran mis gustos, mis inclinaciones, mis esperanzas.

Tocó la nota del arte, me habló precisamente de las obras que me apasionaban. Había estado yo en París, Martí estaba al tanto de todo. Discutió conmigo cuadros, música y libros, de la manera más natural, con absoluta sencillez, sin hacerme sentir la diferencia que había entre **una niña y un sabio**.

Del mismo modo se hizo conocer de mí. Pude apreciar al instante que era un hombre superior, de vastos conocimientos y de alma grande. Nunca desmintió aquella primera impresión. No quisiera dar aquí una idea de frivolidad en Martí, sino indicar las mil facetas de su espíritu abierto a todas las manifestaciones de la vida, y al punto me permitiré contar una anécdota que de seguro sus biógrafos desconocen.

Pocos días antes de mi matrimonio me dijo Martí: "*Blanche, voy a*

pedirle un favor, quiero que me deje ver su trousseau (ajuar de boda). Llegó y con mi madre y mis hermanas, estuvo examinando como un chiquillo, ropa, vestidos y sombreros, haciendo un fino comentario y poniéndole nombre a muchas cosas."

Un tiempo después, encontrándome con mi marido, recordó la prenda que había visto y me dijo:

"*Veo que lleva usted el sombrerito casto.*"

"*En otra ocasión reconoció el vestido discreto o el abanico perverso (nombres puestos por él aquel día de la exposición del trousseau).*"

Esto confirma lo que, con gran acierto, dijo **Gabriela Mistral**: "*Martí era un hombre, mujer y niño en uno.*"

Blanche Z. de Baralt regresó a Cuba con su esposo e hijos al terminarse la guerra, después de

(PASA A LA PÁGINA 61)

EL VIAJE DE GWYNETH PALTROW: ENTRE LA ACTUACIÓN Y EL EMPODERAMIENTO PERSONAL

(VIENE DE LA PÁGINA 41)

entregas, desde 'Iron Man 2' y 'The Avengers' hasta 'Avengers: Endgame', acumulando así una generación de nuevos seguidores.

Más allá de Marvel, ha sabido alternar cine independiente y proyectos arriesgados, como 'Proof' (2005), que le valió un premio del Sindicato de Críticos, o su incursión televisiva en 'Glee', donde sorprendió como profesora carismática y divertida.

DE ACTRIZ A EMPRESARIA DEL BIENESTAR

En paralelo a su carrera en la interpretación, Paltrow dio un paso inesperado en 2008: lanzó Goop. Lo que empezó como un boletín con consejos de viaje y cocina se convirtió en un imperio global del bienestar. Hoy Goop incluye líneas de moda, cosmética, suplementos, un podcast, un documental en Netflix y un festival anual.

El éxito económico es indiscutible: se estima que genera más de 45 millones de dólares al año. Sin embargo, el proyecto ha estado rodeado de polémica. Se le ha acusado de promover productos de dudosa base científica y de caer en el elitismo.

Paltrow, lejos de retraerse, ha defendido la filosofía de Goop como un espacio de exploración y libertad personal. Para ella, el bienestar es un terreno creativo, un laboratorio donde cuestionar lo establecido.

MOMENTOS POLÉMICOS Y DECLARACIONES QUE MARCARON AGENDA

Paltrow no ha estado exenta de controversia. Uno de los episodios más comentados fue el lanzamiento de su famosa vela "con olor a vagina", que se vendió a 75 dólares y agotó existencias. Mientras algunos lo vieron como una excentricidad, ella lo defendió como un gesto de empoderamiento y provocación artística.

En el terreno de la salud, sus dietas y recomendaciones han generado debate. Durante años defendió regímenes restrictivos, hasta que en 2025 admitió haber dejado la dieta paleo. Una confesión que sorprendió a quienes la consideraban símbolo de disciplina extrema, y que abrió debate sobre la relación entre bienestar y disfrute.

Recientemente ha estado en el centro de la con-

versación por sus comentarios en un rodaje con Timothée Chalamet. Explicó que pidió a la coordinadora de intimidad que se mantuviera distante porque las directrices estrictas la hacían sentir "sofocada".

UN REGRESO AL CINE EN CLAVE PERSONAL

Aunque en los últimos años había reducido su presencia en la pantalla grande, Paltrow se prepara para un regreso significativo. En diciembre de 2025 estrenará 'Marty Supreme', junto a Timothée Chalamet, bajo la dirección de los hermanos Safdie.



Entre papeles icónicos, productos de belleza que despiertan debate y una visión del bienestar que divide opiniones, la intérprete ha sabido transformar su imagen en un fenómeno cultural que trasciende la pantalla. EFE/EPA/CAROLINE BREHMAN

También se espera su participación en 'Miracle on 74th Street', una comedia que recupera el espíritu navideño, y su inclusión en un documental sobre Johnny Depp previsto para 2026. Estos proyectos marcan una nueva etapa en su carrera, equilibrando su faceta empresarial con su talento como intérprete.

ACTUALIDAD: BELLEZA CONSCIENTE Y EXPERIENCIAS INMERSIVAS

En paralelo, continúa vinculada al universo de la belleza. Desde Goop ha lanzado recientemente un suero para el contorno de ojos, diseñado para pieles maduras y formulado bajo estándares "limpios". Ella misma lo promociona como un producto eficaz sin irritación, en coherencia con su filosofía de un cuidado consciente y realista.

Además, en mayo de 2025 inauguró en Nueva York la instalación inmersiva 'The Forest Within', un espacio que combina naturaleza, tecnología y experiencias sensoriales. La propuesta refleja su interés por trascender los productos materiales y ofrecer vivencias que conecten con la emoción y el bienestar.

En lo personal, atraviesa una etapa de madurez serena. Sus hijos comienzan a abrirse camino de forma independiente, y ella ha declarado que busca acompañarlos sin imponer expectativas. La maternidad, afirma, le ha enseñado a equilibrar ambición y cuidado.

UNA FIGURA EN CONSTANTE REINVENCIÓN

Gwyneth Paltrow cumple 53 años con un perfil singular en el panorama cultural. De actriz oscarizada a empresaria polémica, de musa de los noventa a pionera del bienestar digital, su trayectoria refleja un camino de reinención constante.

Su legado va más allá de sus personajes en pantalla: ha abierto un debate sobre la relación entre salud, estilo de vida y consumo, ha popularizado un ideal de "lujo silencioso" en la moda, y ha sabido transitar entre la fama tradicional y la cultura digital con soltura.

Aunque a menudo sus declaraciones generan titulares controvertidos, lo cierto es que Paltrow sigue despertando interés por su capacidad de construir narrativas que desafían lo establecido. En una alfombra roja, en una conferencia sobre bienestar o en un plató de cine, se mantiene fiel a un estilo propio que combina sofisticación, provocación y búsqueda personal.

LA PUJANZA CULTURAL DE LA HISPANIDAD EN MIAMI

(VIENE DE LA PÁGINA 48)



Todo el mundo vibró de la emoción cuando entró el grupo de mariachis de México y entonó canciones clásicas mexicanas.



Entre los invitados especiales se destacó el tasador de la propiedad Tomás Regalado.



Banderas de los países hispanos fueron puestas en los muros de este edificio del gobierno condal.



Bailarinas de países centroamericanos como Olga Castillo y Mariela Giraldo participaron en el evento cultural.



El Rey Momo y la Reina del Carnaval fueron la sensación en esta fiesta hispana.



La Cumbia bailada por los artistas colombianos fue un aire musical que cautivó en este evento cultural.



La alcaldesa Daniella Levine Cava posó con el Rey Momo Gabriel Marriaga Tejada y la Reina del Carnaval de Barranquilla Olgui Angarita.



Las representantes de las danzas hispanas como Florencia Preciado estuvieron en una foto con la alcaldesa del condado Daniella Levine Cava.



¿CUÁNTO RECIBIRÁ MI ESPOSA, SI CALIFICA POR LOS BENEFICIOS BAJO MI SEGURO SOCIAL?

POR EVELYN LINARES

Pregunta:
¿Cómo su pensión podría afectar sus beneficios?

Respuesta:
Ya no reduciremos sus beneficios debido a pensiones de empleos que no contribuían al Seguro Social.

¿Cómo esto afecta sus beneficios?
Anteriormente, redujimos los pagos para las personas con este tipo de pensiones a través de la eliminación de la ventaja imprevista (WEP, siglas en inglés) y del ajuste por pensión del gobierno (GPO, siglas en inglés).

- Si ya está recibiendo beneficios y redujimos sus pagos debido a la WEP o al GPO, agregaremos esa cantidad nuevamente a su pago mensual. Asimismo, le reembolsaremos la cantidad que hayamos retenido desde enero de 2024. Pronto compartiremos un calendario con fechas para los reembolsos.
- Si aún no ha presentado su solicitud, su beneficio no se reducirá.

Obtenga más información sobre la Ley de

Equidad del Seguro Social, el proyecto de ley detrás de este cambio.

Pregunta:
¿Mi esposo puede recibir beneficios de cónyuge?

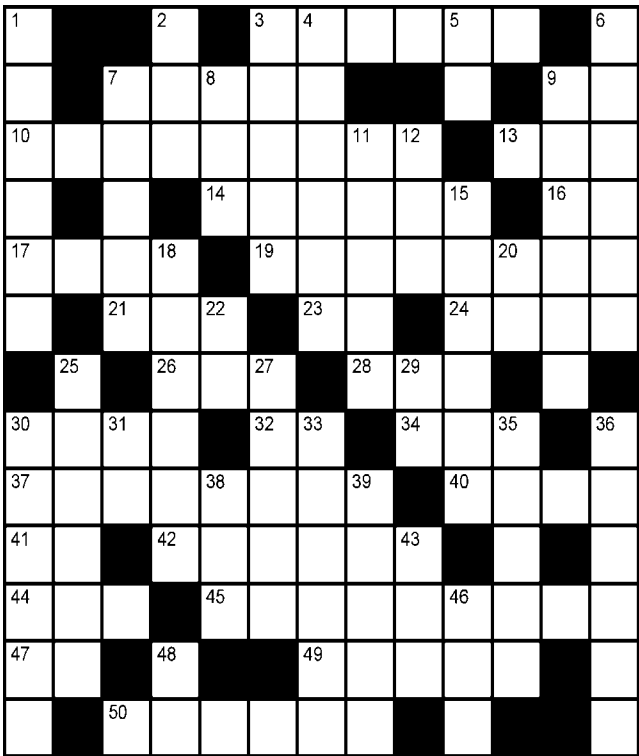
Respuesta:
Incluso si nunca ha trabajado bajo el Seguro Social, su cónyuge puede tener derecho para recibir beneficios si tiene al menos 62 años y usted está recibiendo beneficios por jubilación o incapacidad. Su cónyuge también puede calificar para Medicare a los 65 años.

Pregunta:
¿Cuánto recibirá mi esposa, si califica por los beneficios bajo mi Seguro Social?

Respuesta:
Si su cónyuge califica para los beneficios en su propio registro, pagaremos esa cantidad primero. Si el beneficio en su registro es más alto, obtendrán una cantidad adicional en su registro para que la combinación de beneficios sea igual a esa cantidad más alta.

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

3. Propio del tacto.
7. Ojo de agua y vegetación en el desierto.
9. Opus.
10. Contiene, incluye en sí una cosa.
13. Prefijo "tres".
14. Relativo a Isis o a su culto.
16. Prefijo latino negativo, antes de "b" o "p".
17. Conjunción latina que significa luego, pues, por tanto.
19. Persona versada en ontología.
21. Parte de un todo (fem.).
23. Perezoso americano.
24. Nombre de la 13ª letra (pl.).
26. (... Daria) Río de Asia central.
28. Alaba.
30. Pasar la vista por lo escrito.
32. Símbolo del niobio.
34. Órgano de la visión.
37. Recoger el ganado en el aprisco.
40. Nombre gaélico de Irlanda.
41. Símbolo del sodio.
42. Expelen la orina.
44. Yerno de Mahoma.
45. Carbonato de calcio nativo.
47. Primera nota musical.
49. Nombre de mujer.
50. Naranja amargo.
- dobra o se rompe.
4. Asnal (fem.).
5. Una de las lunas de Júpiter.
6. Fértiles, abundantes.
7. Última letra del alfabeto griego.
8. (... Lanka) República insular del océano Índico, antiguamente Ceilán.
9. Aquello de que una cosa procede o arranca.
11. Fruto de la palmera.
12. Reflexión del sonido.
15. Sucesión continuada de olas.
18. Órgano de la reproducción, propio de las hembras.
20. En sánscrito, símbolo de Brahma.
22. Ante meridiano.
25. Pieza del periantio de una flor haploclámídea u homoclamídea.
27. Atar al yugo un animal.
29. Prefijo "huevo".
30. Instrumento para limpiar y refrescar el alma de las piezas de artillería después de haberlas disparado.
31. Símbolo del erbio.
33. Plátano (planta).
35. Percibiría el sonido.
36. Pronuncia un discurso.
38. Abreviatura usual de "señora".
39. Remate superior de la caña de azúcar.
43. Apócope de norte.
46. Ciudad de Serbia.
48. Apócope de papá.

VERTICALES

1. Recreación.
2. Ciudad francesa, capital de Altos Alpes.
3. Que con dificultad se

AGILIDAD MENTAL



POR ALGO LO HIZO DIOS...

Una beata cotorróna ha ido a pedir consejo sobre sus problemas al cura párroco, pero habla, sin cesar y no deja intervenir a éste. Por fin, cansado, el buen sacerdote dice:
—La sabiduría de Dios es infinita. Bien claro nos ha indicado que debemos escuchar más y hablar menos. De otro modo nos hubiera dado dos bocas y un oído.

REBAJA OPORTUNA

El dueño de una tienda de ropas se encuentra en la calle con un amigo que le dice:
—He leído que anoche robaron en su establecimiento. ¿Perdió usted mucho?
—Bastante —replica el comerciante—. Pero hubiese sido mucho peor si los ladrones hubiesen venido la noche antes.
—¿Y por qué?
—Bueno, porque justamente ayer había acabado de rebajar todas mis mercancías en un veinte por ciento.

TRUEQUE

La jovencita exhibe orgullosamente su nuevo auto, ante la admiración de sus amigas.
—Y además no he tenido que pagar por él ni un solo centavo. Me lo cambiaron por mi viejo piano.
—¿Es posible? —se asombra una de las amigas—. No creía que cambiaran pianos por autos.
—No es corriente —explica la afortunada— pero este fue un caso especial. El vendedor de automóviles vive en el apartamento vecino al mío.

INSTRUMENTO E INSPIRACIÓN

Dos viejos músicos de café cantante se encuentran. Uno de ellos pregunta al otro:
—¿Cómo te va? ¿Estás trabajando?
—Sí, pero ya no toco el violín. Ahora toco el piano.
—¿Y eso? ¿Por qué haz cambiado?
—Ya vez. Me di cuenta de que es más difícil la copa de coñac sobre un violín...

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

SARDINAS AL HORNO EN ESCABECHE

INGREDIENTES
12 sardinas frescas
225 ml Aceite de oliva virgen
100 ml de Vino blanco seco
150 ml de Vinagre de vino blanco
1 cebolla
3 zanahoria
5 dientes de ajo
Hierbas aromáticas variadas
Granos de pimienta variados
Laurel
Cayena (opcional)

INSTRUCCIONES

- Comenzaremos cortando las cebollas en tiras. Seguidamente pelamos las zanahorias y las cortamos en rodajas, además pelamos los dientes de ajo y los partimos a la mitad.
- Precalentamos el horno a 200°C con calor arriba y abajo y mejor si tenéis grill. Colocamos las sardinas

limpias de tripas, escamas y cabeza, encima de una bandeja forrada con papel de horno, las salamos y las horneamos durante 15 minutos.

- En una cazuela ponemos una pequeña parte del total del aceite y salteamos todas las verduras hasta que estén blanditas. Añadimos el vinagre, el vino, el resto del aceite, la sal y las hierbas aromáticas. Cocinar todo junto por 10 minutos.
- Colocamos el pescado en una bandeja plana en donde quepan todas sin amontonarlas una encima de otras, les añadimos el escabeche por encima, tapamos bien, dejamos que enfríe y pasamos a la nevera, donde mantendremos las sardinas en escabeche un mínimo de 24 horas antes de consumirlas.



MOUSSE DE CHOCOLATE Y AVELLANAS (POSTRE)



INGREDIENTES
100 gramos de Chocolate fondant
100 gramos de Chocolate con avellanas
1 Gelatina de hoja
500 mililitros de Nata para montar
4 cucharitas de Azúcar glas

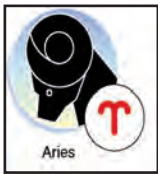
INSTRUCCIONES

- Derretir (en baño de María) el chocolate fondant y el chocolate con avellanas.

- Hidratamos la gelatina de hoja, cuando este blandita lo añadimos al chocolate derretido.
- Montamos la nata, le añadimos 4 cucharitas de azúcar glas.
- Una vez que este frío el chocolate lo incorporamos a la nata montada con movimientos envolventes.
- Repartimos en moldes individuales y enfiamos al menos 2 horas.

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

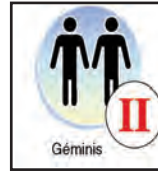
Tus amigos podrían ponerte en un brete, sin malas intenciones. Tendrás que ser realista y, haciendo gala de la diplomacia, no asumir responsabilidades ajenas. Dedica tu tiempo libre a reforzar el aspecto sentimental de tu vida.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

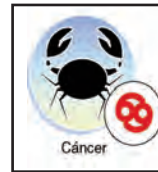
Podrías encontrar puntos en común con personas que en principio no te eran próximas en absoluto. Te darás cuenta de que puedes hacer amigos en ambientes que no controlabas. Buen momento por tanto para los compromisos sociales.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Momento apropiado para las inversiones y los negocios, aunque no debes correr riesgos ni sobrepasar límites. Con la atención adecuada puedes alcanzar tus objetivos en un corto período de tiempo. No descuides la dieta en situaciones de crisis.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Los cambios climáticos, la tensión arterial o algún disgusto alterarán lo suficiente hoy tus biorritmos como para hacer de la salud tu prioridad más absoluta. Tómase las cosas con más calma.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

Debes actuar con franqueza, no es el momento de mentir ni de ocultar tus sentimientos, aunque desvelándolos hagas daño a alguien que quieres. Serán mucho más importantes las cosas positivas que afloran de esta actitud.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Los reencuentros con personas a las que hace tiempo que no ves te serán muy provechosos en estos días. Te darán ideas muy buenas que podrás aprovechar para tus planes inmediatos. Mucha atención.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Un miembro de tu familia puede pedir tu opinión sobre las dudas que le acechan acerca de inversiones económicas. No te dejes liar para algo que no tienes claro, pero sobre todo no lo hagas sin consulta con tu pareja o con tus padres.



ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Buen momento para los Escorpio que necesiten reafirmar su camino tanto en el trabajo como en los estudios como en decisiones de calado, porque los hechos vendrán a confirmar estos días que están progresando bien.



SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Tendrás la suerte de coincidir con la gente adecuada para dedicar la tarde a charlar a gusto, viviendo uno de esos raros momentos de tranquilidad en que puedes conectar verdaderamente con las personas y salir del carril de los temas habituales.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

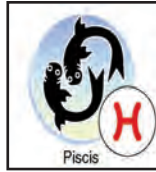
Es un buen momento para hacerte valorar más en el terreno profesional. Si, por el contrario, comprobabas que tus superiores no estiman tus esfuerzos, será el punto que necesitas para aceptar alguna de las propuestas de otros trabajos que te llegan.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Las medidas que tomas para controlar tus gastos parecen haber dado sus frutos, y tal vez puedas fantasear con realizar un viaje de fin de semana o cosas que deseas hacer algún tiempo.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Una persona cercana profesionalmente tratará de introducirte en un negocio que no aparece nada claro. Tu capacidad para no dar nada por sentado y exponer dudas puede salvarlos a ambos de un descalabro económico.

DATOS CURIOSOS

LOS COLORES QUE DEJARON DE SER SOLO COLORES: CURIOSIDADES Y SECRETOS DE PANTONE Y LAS MARCAS

Cuando pensamos en colores, normalmente imaginamos rojo, azul o verde. Pero ¿sabías que algunos colores no solo identifican un tono, sino también a una marca entera? Desde Tiffany hasta T-Mobile, ciertos colores se han convertido en símbolos que valen millones.



INTENTOS CURIOSOS QUE FRACASARON

No todos los intentos de registrar colores han tenido éxito:

- Pepsi quiso registrar su azul: rechazado.
- General Mills buscó el amarillo de Cheerios: no fue aprobado.

PANTONE: EL SISTEMA QUE ESTANDARIZÓ EL COLOR

Pantone no "posee" los colores, pero sí su sistema de estandarización. Cada color tiene un número exacto que asegura que se vea igual en impresiones, moda o diseño.

- Usar un color Pantone exacto en impresión o productos a menudo requiere licencia, pero simplemente reproducir un color similar no cuesta nada.

- Este sistema ha sido clave para que marcas y diseñadores hablen "el mismo idioma del color" en todo el mundo.

COLORES COMO MARCAS: CUANDO UN TONO VALE MILLONES

Algunas empresas han registrado colores específicos como marca, generalmente en su sector:

- Tiffany Blue – El icónico azul de las cajas de joyería.
- Magenta de T-Mobile – Tan representativo que han llevado a juicio a quienes lo imitan.

- Suela roja de Louboutin – No es solo rojo, sino un color en un lugar específico.

- Marrón UPS – Protegido para camiones y uniformes de mensajería.

Estas marcas no poseen el color universalmente, sino en un contexto muy específico, lo que hace que su tono sea un sello de identidad reconocido al instante.

- Ediciones especiales de ketchup de Heinz en verde: no prosperaron.

El motivo es simple: el color debe ser distintivo y no funcional. Si es un color común en un sector, no puede monopolizarse.

LA REGLA DE ORO

Para resumir: un color puede registrarse si:

1. Es distintivo y reconocido.
2. Se usa de forma consistente y exclusiva.
3. No cumple una función básica en su industria.

DATO CURIOSO FINAL

El color no es solo estética; puede ser un activo estratégico, un símbolo que conecta emociones, productos y marcas en la mente de las personas. Un **azul**, un **rojo** o un **magenta** puede valer millones si se usa con inteligencia.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

R		G	T	A	C	T	I	L	O
E	O	A	S	I	S		O		P
C	O	M	P	R	E	N	D	E	T
R	E		I	S	I	A	C	O	I
E	R	G	O		O	N	T	O	L
O		A	V	A		A	I		E
	T	A	M	U		L	O	A	N
L	E	E	R		N	B		O	J
A	P	R	I	S	C	A	R		E
N	A		O	R	I	N	A	N	R
A	L	I		A	R	A	G	O	N
D	O		P			N	U	R	I
A		Z	A	M	B	O	A		S

EL CAFÉ, ENTRE LOS ARANCELES Y EL TÉ MATCHA

POR CRISTINA DUMITRESCU



El café es la segunda bebida más consumida del mundo, solo por detrás del agua. EFE/ Andre Coelho

Los exportadores de café, ubicados en el hemisferio sur, abastecen de granos de café a todo el planeta; sin embargo, su modelo de negocio no siempre beneficia a los caficultores como se debería. El hecho de que el café se comercializa en etapas tempranas de la cadena de producción hace que el valor agregado de los países productores sea limitado.

Para apoyar a los millones de caficultores cuyo sustento depende del cultivo y conmemorar el café y a sus consumidores, se celebra el 1 de octubre el Día Internacional del Café.

La Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura estima que hasta 25 millones de hogares agrícolas en todo el mundo se encargan del 80 % de la producción mundial del café, el producto tropical más comercializado.

Para lograr un “equilibrio razonable” entre la oferta y la demanda en el mercado del café, en 1962 se creó la Organización Internacional del Café (OIC), que

aglutina a 75 países exportadores e importadores; centra el 94 % de la producción mundial; y representa el 64 % del consumo mundial. Estados Unidos, pese a ser uno de los mayores mercados consumidores de café junto con la Unión Europea, no forma parte de la OIC.

El mercado mundial de café podría verse afectado por los aranceles impuestos por la Administración del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, quien en su segundo mandato está intensificando esta medida de política comercial.

En agosto de 2025, las exportaciones de café brasileño a Estados Unidos se desplomaron un 46% con respecto al mismo mes del año pasado, debido a la entrada en vigor de los aranceles adicionales del 50 % impuestos por el Gobierno de Trump.

Pese a esta disminución, en los primeros ocho meses del año el principal destino del café brasileño continuó siendo Estados Unidos con 4 millones de sacos adquiridos,

Brasil, Colombia, Honduras, México, Perú, Vietnam o Etiopía se alzan como los grandes productores de café, una bebida imprescindible para muchos que podría verse afectada por los aranceles, así como por las transformaciones en los modelos de consumo y de negocio

que representan el 15,9 % de los embarques totales, según el Consejo de los Exportadores de Café en Brasil (Cecafé). Le siguieron Alemania (3,07 millones), Italia (1,9 millones), Japón (1,6 millones) y Bélgica (1,5 millones).

TÉ MATCHA

Además de los aranceles, el

café enfrenta otras amenazas, como el auge del matcha. En la actualidad, al café le ha surgido un nuevo rival que también tiene cafeína. El matcha es un té verde de origen milenario japonés, consumido tradicionalmente en Asia Oriental, que empieza a ganar adeptos entre los consumidores de café de todo el mundo.



Para apoyar a los millones de caficultores cuyo sustento depende del cultivo y conmemorar el café y a sus consumidores, se celebra el 1 de octubre el Día Internacional del Café. EFE/EPA/NEIL HALL



Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



COMIENZAN LOS PLAYOFFS DE LAS GRANDES LIGAS

Para los fanáticos del béisbol llegó el mes de octubre acompañado de la mejor parte de la temporada, los PLAYOFFS. Doce equipos, seis campeones y seis comodines, se disputan el honor de participar en La Serie Mundial y ser declarados campeones mundiales.

El formato de la competencia es el mismo para cada liga. Los dos campeones de divisiones con mejor marca descansan la primera vuelta, mientras que el otro campeón se enfrenta al comodín con peor récord. Por su parte los dos comodines restantes se miden entre ellos. Para continuar a la próxima fase se necesitan dos victorias en un máximo de tres encuentros. Todos los partidos se llevarán a cabo en la casa del team que concluyó con más triunfos.

La segunda ronda es una serie de cinco juegos y avanza el que primero alcance tres victorias.

La última fase es el campeonato por la liga, con el ganador calificando a la Serie Mundial. Los dos equipos disputándose la corona de su respectiva liga lo harán a través de una serie de siete choques donde avanzará el primero en obtener cuatro triunfos.

LIGA AMERICANA

En el nuevo circuito tenemos que los Azulejos de Toronto (94-68) campeones de la división este y los Marineros de Seattle (90-72), titulares de la división oeste, son los dos campeones divisionales que debido a sus récords durante la temporada regular se llevaron el privilegio de descansar la primera vuelta.

Por su lado los Guardianes (88-74), otrora Indios, de Cleveland, monarcas de la división central reciben en casa a los Tigres de Detroit (87-75) y en la otra contienda Los Yankees de Nueva York (94-68) le dan la bienvenida a Las Medias Rojas de Boston (89-73).



En el segundo capítulo, el ganador de Yankees-Boston viajará a Canadá para enfrentarse a Los Azulejos al tiempo que el que salga victorioso entre Los Guardianes y Los Tigres visitará Seattle.

Cleveland es la gran historia de estos playoffs. En julio ocho se encontraban a 15 ½ juegos detrás de Detroit con básicamente todas las esperanzas perdidas, pero desde ese momento completaron una remontada que les dio la oportunidad de obtener el banderín de su división y terminar la segunda mitad con un total de 46 victorias y 26 derrotas.

LIGA NACIONAL

He aquí la situación de los calificantes del antiguo circuito. Los Cerveceros de Milwaukee con la mejor actuación de las mayores, (97-65), y campeones de la división central se unen a Los Filis de Filadelfia (96-66), reyes de la división este, como las dos escuadras que descansarán durante el primer round.

Los actuales campeones mundiales y ganadores de la división oeste, Dodgers de Los Ángeles (93-69) serán anfitriones frente a Los Rojos de Cincinnati (83-79) mientras que Los Cachorros de Chicago (92-70) les abren las puertas a Los Padres de San Diego (90-72).

En la segunda fase, el ganador del choque Dodgers-Cincinnati se medirá con Los Filis en la ciudad de Filadelfia. Por otro lado, el triunfador de la serie Cachorros-Padres tendrá que cruzar fuego con Los Cerveceros en Milwaukee.

La gran decepción de la liga es sin duda alguna, los Mets de Nueva York. Con la segunda nómina más alta de todo el béisbol profesional, alrededor de \$350 millones de dólares, que incluía un elenco de bateadores de gran calibre como lo son Juan Soto, Pete Alonso y Francisco Lindor, no pudieron evitar de que fueran eliminados de la postemporada después que en momentos fueron líderes de su división.

Su desliz permitió la entrada de Los Rojos quienes fueron manejados magistralmente por el gran Terry Francona. Para colmo y bochorno de sus seguidores, fueron eliminados por Los Marlins de Miami que es la nómina más baja en todo el béisbol profesional.

Espero que esta explicación aclare la complicación de las series divisionales. Cuando terminen esta dos primeras rondas de playoffs comentaré sobre la serie de campeonato de la liga y La Serie Mundial.

También los invito a que escuchen el programa de "Al Duro Y Sin Careta" que transmito de lunes a jueves a las 6PM en La Poderosa 990 AM. Todo este mes estaremos hablando sobre todo lo que esté ocurriendo en estos playoffs.

Escuche los comentarios radiales de
José "Chamby" Campos de
lunes a viernes de 6:00 pm. a 7:00 pm. en:



LA FIFA PRESENTA A MAPLE, ZAYU Y CLUTCH, LAS MASCOTAS OFICIALES DEL MUNDIAL 2026

Miami (EE.UU.), (EFE).- La FIFA presentó a las mascotas oficiales del Mundial 2026, que será organizado por Canadá, Estados Unidos y México, y que representan a un alce, un águila y un jaguar, animales simbólicos de estos tres países.

“Maple, el alce canadiense; Zayu, el jaguar mexicano, y Clutch, el águila americana, fueron creados para dar vida a la riqueza cultural, el legado y el espíritu de cada país anfitrión, y para transmitir un mensaje de unión, diversidad y pasión por el deporte más popular del mundo”, informó en un comunicado la FIFA.

El organismo regulador del fútbol internacional presentó a las tres mascotas en un breve video publicado en sus redes sociales, en el que indicó que cada uno de estos animales ocupa una posición distinta en el campo.

Maple, vestido con los colores rojos de Canadá, usa los guantes característicos de los porteros, y destaca “por su creatividad, resiliencia y un auténtico individualismo”, según la FIFA.

Mientras que Zayu, quien encarna “el valioso patrimonio y el dinamismo” de México, se desempeña como delantero,

posición desde la que “intimida a los defensores con su excepcional agilidad y velocidad”.

Por último, Clutch es centrocampista “predica con el ejemplo levantando el ánimo de su equipo con energía y determinación” y “tiene una personalidad arrolladora y le encanta el deporte”.

El presidente de la FIFA, Gianni Infantino, destacó en el comunicado que los tres anima-

les “transmiten alegría, emoción y ese espíritu de unión que define a la Copa Mundial de la FIFA” y serán un “elemento esencial del ambiente festivo” que rodeará al torneo, que se disputará entre del 11 de junio al 19 de julio de 2026.

“Ya puedo imaginarlos en las camisetas de los niños, chocando

manos con las leyendas del fútbol y, por primera vez, como protagonistas de videojuegos que disfrutarán millones de personas”, señaló Infantino, puesto que los tres animales estarán en un videojuego de la FIFA que saldrá el próximo año.

El sorteo de la fase de grupos del Mundial, en el que por primera vez participarán 48 selecciones, tendrá lugar el próximo 5 de diciembre en Washington. Argentina acude al torneo como vigente campeón tras el título conquistado en Catar en 2022.

Maple, Zayu y Clutch, las mascotas Del Mundial de Canadá, México y Estados Unidos

Países anfitriones del Mundial

Año se realizó

2026

Maple

(Canadá)

Alce creativo, resiliente y líder; guardameta apasionado que refleja la diversidad cultural del país.

Zayu

(México)

Jaguar veloz y ágil, símbolo de unidad y orgullo cultural; celebra la tradición y une a las personas dentro y fuera del campo.

Clutch

(EE.UU.)

Águila optimista y enérgica; centrocampista que inspira, une culturas y convierte cada reto en una oportunidad.



¿Quiénes han sido las mascotas de las últimas ediciones de la Copa Mundial de Fútbol?

Un viaje por la historia de las mascotas mundialistas de anteriores torneos



UNA OBRA INEXPLORADA: EL LLAMADO A PUBLICAR EL LEGADO DE TEJADA

(VIENE DE LA PÁGINA 35)

Después de una breve estancia en Cuba, a principios de 1895, retornó a Europa nuevamente. Más tarde se trasladó a México donde expuso con singular éxito. Allí cooperó con los cubanos desterrados a la lucha por la libertad. En 1896 fallece su padre el licenciado Félix Tejada y Giró.

En 1899 regresa a Cuba, dirigiéndose a Santiago de Cuba, su tierra natal por la que sentía tan honda devoción. Su hermano Félix había fundado la Academia de Bellas Artes. El 9 de septiembre de 1903 el Ayuntamiento de Santiago de Cuba tomó el acuerdo de designar a José Joaquín Tejada Director de aquella misma Academia de Bellas Artes que su hermano en otros tiempos dirigiera. Durante veintidós años permaneció en ese cargo, dedicándose modestamente a su obra.

Fue también Presidente de la Asociación Artística de Oriente, Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de Artes y Letras. En 1922 pasó por la pena de ver morir a su hermano Félix. En 1939 preside el Primer Congreso de Arte Cubano celebrado en la ciudad de Santiago de Cuba, en esa ocasión.

Víctima de un ataque de embolia falleció José Joaquín Tejada en la ciudad de Santiago de Cuba, donde naciera sesenta y seis años antes, el 3 de marzo de 1943. Al Museo Bacardí dejó mucha de su obra pictórica, entre ellas su famoso cuadro "La Lista de Lotería" o "La Confronta". Y dejó también un libro inédito.

En los postreros días de su vida el inolvidable profesor de Historia

del Arte de nuestra Facultad de Filosofía, el Dr. Luis Soto, visitó a la ciudad de Santiago de Cuba y se entusiasmó con la idea de dar a la publicidad esa obra. Pero la muerte del insigne cubano dejó en suspenso tan bello propósito. José María Chacón y Calvo, ha publicado, en su brillante columna del "Diario de la Mariana", una apelación para que el libro se publique sin mayor dilación.

Ni el Instituto Nacional de Cultura que dirige nuestro compañero en el periodismo el Dr. Guillermo de Zéndegui, la Universidad de Oriente, ni la Universidad de La Habana, ni nadie, de los que pudieran viabilizar esa noble idea han respondido hasta el presente. El libro sigue inédito. Nuestro buen amigo Carlos E. Forment y otros periodistas orientales continúan insistiendo en que la idea no se pierda. Ojalá que se encuentre al fin una institución responsable o un cubano con el suficiente patriotismo e interés por estas cosas, que haga posible la publicación de una obra en cuya trascendencia no es necesario insistir más.

"Tejada, ha escrito Luis Soto, aunque cultivador de otros géneros, es, esencialmente, un paisajista que tuvo ante la naturaleza la actitud de los pintores de Barbizón, lo cual le incluye dentro de la tendencia romántica, que tiene en él un notable intérprete cubano, incorpora a su temática elementos vernáculos tratados con sentido poético, con un lirismo que escoge el momento en que la "fisonomía" de la naturaleza se muestra a tono con la sensibilidad del artista que la traduce amorosamente envuelta en una peculiar atmósfera de ensueño, de serena y apacible calma."

EL ARTE DE VOLAR: MARIPOSAS EN LA POESÍA, MÚSICA Y MODA

(VIENE DE LA PÁGINA 39)

tacó la importancia "enorme" de las mariposas en la cultura y la vida cotidiana de los humanos, pues están presentes en la poesía, la música, la literatura, y hasta en el arte y la moda por medio de aretes, ropa o tatuajes.

Otro ámbito especial de las mariposas es el de las exportaciones, en el cual Costa Rica es uno de los principales exportadores del mundo de pupas (etapa entre la larva y la mariposa) que usualmente se dirigen a museos o mariposarios de una veintena de países, entre estos Estados Unidos, Rusia, Alemania y Emiratos Árabes Unidos.

Esta actividad de reproducción de mariposas con fines comerciales comenzó en Costa Rica hace 30 años y se lleva a cabo bajo estricta supervisión biológica y ambiental por parte del Estado.

Según información oficial, esta actividad beneficia a unas 400 familias, la mayoría campesinas, y genera al año unos



Mariposa Caligo telamonius en Quepos (Costa Rica). EFE/Jeffrey Arguedas

tres millones de dólares en exportaciones.

Costa Rica es el país con más mariposarios por metro cuadrado en el mundo, lo que lo consolida como una potencia en la producción, exportación y exhibición de mariposas diurnas, y además un atractivo adicional para los turistas que visitan el país.

Para José Montero, el estudio de las mariposas en Latinoamérica es aún incipiente y Costa Rica se ha posicionado como pionero en la región, pero enfatizó en la necesidad de que los jóvenes se interesen por la ciencia y la conservación de las jardineras del planeta.



Mariposa Heliconius melpomene en Quepos (Costa Rica). EFE/Jeffrey Arguedas

EL MAGNETISMO DE LA BELLA OTERO: UNA HISTORIA DE SENSUALIDAD Y SUFRIMIENTO

(VIENE DE LA PÁGINA 51)



Carmencita Dauset Moreno

largos años en la emigración.

Constituido su hogar en la Isla, educó a sus hijos a la manera de las prestigiosas familias cubanas de su época. No obstante, su papel de madre y esposa matriculó en la Universidad de La Habana y fue la primera mujer graduada en Filosofía y Letras de ese alto centro docente.

A mediados de 1947, Blanche ya anciana, pero todavía con el espíritu juvenil, se marchó a Ottawa, Canadá, para visitar a sus hijos. Allí murió. Había pedido que al morir la enterraran en Cuba junto a su esposo. Embalsamado su cuerpo, fue traída a La Habana y sepultada el domingo 16 de noviembre de 1947.

Agustina Carolina del Carmen Otero Iglesias nació el 4 de noviembre de 1868 en Valga una humilde aldea gallega en Pontevedra.

Su madre **Carmen Otero Iglesias**

(1844-1903) fue de una madre soltera muy pobre que tuvo cinco hijos: Gumersindo, Valentín, Adolfo, Francisco y **Agustina**.

Esta apenas tuvo acceso a una educación académica. El 6 de julio de 1879, a los 10 años, fue violada por Venancio Romero, zapatero del pueblo, que la dejó desangrándose y con la pelvis rota a la vera de un camino a las afueras de la aldea.



La Bella Carolina Otero.

Según el parte médico del 6 de agosto de 1879, la violación fue acometida de forma tan brutal que tuvo que ser trasladada de forma urgente al hospital Real de los Reyes Católicos de Santiago. Otero estigmatizada para siempre.

El violador desapareció para no responder de los cargos que se le imputaban.

El sumario de este caso se instruyó

en el Juzgado de 1ª Instancia de Caldas de Reis en el año 1879, se publicó en FARO DE VIGO.

Al cumplir los 12 años, Agustina ya no soportaba más el rechazo y abandono de su familia tras la desgracia acaecida. Fue entonces cuando pasó por Valga un teatro de cómicos portugueses, donde conoció a **Paco**, barcelonés de 15 años. Se hicieron amantes y huyeron juntos, de manera que Agustina dejó atrás todas las habladurías y miserias y cambió su primer nombre por el segundo: **Carolina**.

Paco la enseñó a bailar flamenco y a cantar, así como la introdujo en la prostitución, hasta que un día la joven de 15 años cayó muy enferma y el médico que la atendió se



Carolina Otero, la 'Bailarina Española'.

escandalizó de su estado y su forma de vida a edad tan temprana, denunciando el hecho a las autoridades, quienes la devolvieron a

su pueblo natal.

Sin embargo, su madre la rechazó por estar embarazada y ella volvió a irse para nunca más volver. Buscó a **Paco** y lo encontró en Lisboa. Éste la ayudó a abortar con una curandera que la acabó dejando estéril, según ella misma contó después en sus memorias. Tras este episodio, dejó a Paco y se fue a Cataluña.

En 1888, en Barcelona conoció al banquero **Ernest Jurgens**, quien la ayudó a iniciar su carrera como bailarina en Francia. Luego abandonó a Jurgens, que acabó en la ruina y suicidándose. Se cree que Agustina fue la causa de otras seis muertes voluntarias y por este motivo se le apodó como *La sirena de los suicidios*.

Su exotismo y carisma la llevaron a presentarse como andaluza de origen gitano, una imagen que cautivó al público parisino. Se convirtió en una estrella del **Folies Bergère** y fue allí donde en 1889 nació el mito: **La Bella Otero**, una mujer de magnetismo incomparable, sensualidad flamenca y gran talento escénico, que conquistó los escenarios más célebres, ante los ojos fascinados del público europeo.

A pesar de sus éxitos profesionales, Otero había conseguido ascender en el mundo artístico prostituyéndose y haciéndose amante de hombres influyentes, se convirtió en un auténtico símbolo sexual de su tiempo.

No era una práctica extraña que las artistas ejercieran de cortesanas para aumentar sus ingresos. En la Belle Époque era habitual y los hombres que podían pagar las astronómicas

(PASA A LA PÁGINA 62)

UN ÍCONO DE BELLEZA Y PASIÓN EN LA BELLE ÉPOQUE

(VIENE DE LA PÁGINA 61)

sumas que cobraban estas cortesanas conseguían prestigio. Otero era una de las más famosas y cotizadas de la alta sociedad parisina.

Su talento excepcional y belleza hicieron que conquistara fama, y en unos cuantos meses encantó a todo París. En su salón se daban cita pintores, escritores y artistas famosos.

Fue amante, entre otros, del Kaiser Guillermo II de Alemania, del Zar Nicolás II, del Rey Leopoldo II de Bélgica, del Rey Alfonso XIII de España, del Príncipe Alberto I, de Mónaco del Rey Eduardo VII de

francés.

Otero también sirvió de musa para escritores como Gabriele D'Annunzio y pintores como Renoir y Toulouse-Lautrec.

Las cúpulas del Hotel InterContinental Carlton de Cannes están inspiradas en sus pechos pues el arquitecto que lo diseñó, Charles Dalmas, bebía los vientos por la Bella Otero.

Su gran amiga la novelista Colette recoge en su libro *Mi aprendizaje*, que sus senos “eran de forma curiosa, recordando a limones alargados, firmes y con pezones dirigidos hacia arriba”.



Carolina en su apartamento en Niza.

donaron sus fortunas, pero ella nunca prometió exclusividad.

Maurice Chevalier, que la trató, escribió: “*todo se reducía a sexo, sólo a sexo.*”

En septiembre de 1890 llegó en barco a Nueva York y debutó el 1 de octubre en el Casino Edén Musée de la calle 23.

Blanche Zacharie cuenta en su libro esta interesante anécdota: José Martí, muy apreciador del arte y de la hermosura, ardía en deseos de ver bailar en vivo a la **Bella Otero**. Pero, por desgracia, en el teatro donde actuaba, el **Eden Musée**, en la calle 23 habían puesto sobre la

(PASA A LA PÁGINA 63)



Carolina en su pequeño apartamento.

Inglaterra, cuando aún era príncipe de Gales. Lo cierto es que no mantuvo ningún contacto íntimo ni con el soberano español ni con el Zar pero habría que añadir a este libro de visitas al príncipe Nicolás de Montenegro (que le regaló una joya de la corona) y al gran duque Pedro Nikoláyevich de Rusia.

Con Aristides Briand (1862-1932) mantuvo una relación entrañable que duró hasta la muerte del político

Otero llegó a reunir una fabulosa fortuna que pudo haber llegado hasta los \$16 millones. La colmaron de joyas, fortunas e incluso, cuenta la leyenda, uno le regaló una isla.

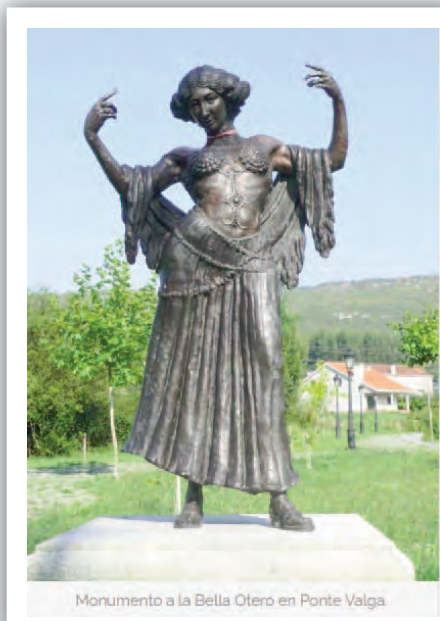
“*He sido esclava de mis pasiones, no de los hombres*”, reconoció alguna vez Otero.

Algunos historiadores dicen que sus pretendientes la cubrieron de joyas de la cabeza a los pies, le



El Eden Musée de Nueva York.

(VIENE DE LA PÁGINA 62)



Estatua de la Bella Otero en un parque de Valga, Galicia.

puerta una gran bandera española y Martí no podía entrar en un edificio cobijado por el estandarte de España.

Un día, no se sabe por qué motivo, los empresarios arriaron la bandera. El camino, estaba, pues, libre y *fuimos Martí, mi marido, mi cuñada Adelaida Baralt y yo a verla bailar.*

José Martí quedó tan impresionado con su presencia que la describió como *“la Virgen de la Asunción, bailando un baile andaluz”*.

Como Martí vio a la **Bella Otero** aquella noche de miércoles 1 de octubre de 1890 pudo muy bien incorporar su poema X antes de leerle Los Versos Sencillos a sus amigos el sábado 13 de diciembre de 1890.

A la Bella Otero, mujer inteligente, parecía no interesarle la riqueza, gustaba de bailar y jugar a los naipes. Pasó incontables noches en Monte Carlo, perdiendo enormes sumas. Toda la naturaleza de la hermosa mujer la quemaba la pasión insaciable por los juegos de naipes.

En 1913, cuando se encontraba en la cúspide de la fama y su talento florecía en plenitud, Otero abandonó la escena, pero no le resultaba fácil renunciar a su pasión fatal. Pronto sus riquezas quedaron en manos de los acreedores. El gobierno francés le asignó una pequeña pensión, que no le permitía superar las dificultades.

Con el correr del tiempo la gente

se olvidó de Carolina Otero.

En 1954, la actriz mexicana **María Félix** decidió realizar una película



María Félix y Carolina el 4 de abril en Cannes.

sobre la famosa bailarina, reservándose el papel central. Fue grande el asombro de la actriz cuando durante la búsqueda de información sobre la vida de la bailarina la encontró viviendo en Francia.

Las fotos donde están ellas dos fue el 4 de abril de 1954 durante el Festival de Cannes.

Por mucho tiempo se creyó de forma errónea que la bailarina que había inspirado a Martí no había sido La Bella Otero, sino la andaluza **Carmencita Doucet Moreno** (1868-1910) que también se presentó en la misma época en Nueva York.

La confusión se produjo por un artículo aparecido en el periódico **El Triunfo** de La Habana en 1908 y que fue luego reproducido en las Obras Completas por el discípulo de Martí, Gonzalo de Quesada.

El error quedó aclarado por la señora Blanche de Baralt en 1945 en su obra *“El Martí que Yo Conoci”*, donde explica en ella que *“La Bailarina Española”* fue inspirada por La Bella Otero durante su gira de 1890 por Estados Unidos.

Hoy mucha gente no hubiera conocido el nombre de **Carolina Otero** y se hubiera olvidado para siempre de no haberla visto una sola

vez en su vida el gran poeta cubano para darle la eternidad con sus hermosos versos, en el tiempo de floreciente esplendor de Carolina

Otero cuando Martí la vio bailar durante su larga, angustiosa y febril etapa de preparación de la guerra necesaria.

José Martí, en una carta al Director del periódico La Nación, el 13 de noviembre de 1890, le dice: *Está Nueva York en el verano indio, y aún verdea el arbolado, en pleno noviembre; el Parque, por la entrada de la Quinta Avenida, es a media tarde, como una fantasmagoría: desde los bancos del paseo de a pie ven los irlandeses retirados, los patriarcas hebreos, los tenedores de libros en asueto forzoso, los mocetones alemanes que están de paso para la tierra nueva del Noroeste, aquel brillante y revuelto séquito de los carruajes, la dama de pelliza blanca, que guía cuatro ponies, el secretario ruso, que luce la troika, el landó de blandos muelles, donde triunfa la Otero, la española de cara de virgen, la que cuentan que vivió en amores con el rey Alfonso, la que seduce con el poder de los ojos más que por el de su canto, y baile, al público enamorado del museo del Edén.*

Después de haber tocado el cielo del espectáculo con la punta de todos y cada uno de sus dedos llegó a convertirse en el mayor atractivo del **Folies Bergère** y de la alta sociedad decidió retirarse al inicio

de la I Guerra Mundial.

Desde entonces se dedicó a lo único que le hacía feliz: *apostar todo al rojo.*

Despilfarró toda su fortuna en la ruleta del Casino de **Montecarlo**.

Si no se hubiese visto obligada a solicitar con 86 años una pensión al gobierno francés para subsistir jamás hubiésemos llegado a conocer, al menos una parte, de la verdadera historia de **Agustina Otero**.

Para la concesión de estas ayudas la Seguridad Social exigía el acta de nacimiento, por lo que la **Bella Otero** se tuvo que poner en contacto con el alcalde de su aldea natal. A través de esta anécdota minúscula en una vida llena de hechos excepcionales se pudo comenzar a



Película La Bella Otero por María Félix.

reconstruir su trayectoria vital.

Murió el 12 de abril de 1965 en una pensión de Niza a los 96 años, rodeada de recortes de periódico que le recordaban un pasado que tal vez no fue tan feliz.

Se fue del mundo peor que vino. Hacía años que su único entretenimiento era dar de comer a las palomas. La Otero sólo disfrutó de dos placeres: el uno era ganar y el otro perder. La Bella Otero era irrepitible, indescriptible e inimitable.

En el cine la interpretó **María Félix**, la película se llama **La Bella Otero** (The Beautiful Otero) de 1954, dirigida por Richard Pottier. En la televisión italiana **Ángela Molina**.

LIBRE

**COMIENZAN LOS PLAYOFFS
DE LAS GRANDES LIGAS**

58



OCTOBER 2025