

LIBRERÍA

ERNESTO LECUONA, UN PRODIGIO DE LA MÚSICA CUBANA

3



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

Mario A. García describe el horror vivido allí

Los verdaderos campos de concentración en Cuba donde fueron vejados miles de jóvenes

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

Mario A. García todavía no sale de su asombro al describir todo el horror que reinó en los campos de concentración en la provincia de Camagüey, en Cuba, donde miles de jovencitos fueron vejados por el régimen de Fidel Castro que los sometió a toda clase de torturas y maltratos físicos.

“Los miles de opositores a la revolución pagaron allí lo peor en la Unidades Militares de Ayuda a la Producción (UMAP) de Cuba en el año de 1967”, dijo con firmeza Mario García, cuando todo se volvió a revivir durante los testimonios escuchados en la reunión donde hablaron varios conferencistas.

“Todos, absolutamente todos, fueron sometidos a trabajos forzados y a crueles torturas físicas y hambrunas”, insistió Mario García, quien fue una de las tantas víctimas de aquella época que fue descrita como una de las peores en la isla durante la revolución comunista.

“Allí todos los arrestados eran presos de conciencia, opositores, demócratas, seguidores religiosos y, en fin, jóvenes que no alcanzaban ni siquiera a tener la edad de los 16 años”, añadió Mario García, quien fue uno de los asistentes a dicha reunión sobre la UMAP.

“En verdad las Unidades Militares de Ayuda a la Producción (UMAP) fueron campos de trabajos forzados que existieron en Cuba entre 1965 y 1968. Aunque no existen cifras verificables, puede afirmarse que allí estuvieron más de 35.000 hombres, básicamente jóvenes en edad de prestar servicio militar”, recordó.

“Y los llevaron allí porque por diversos motivos se negaron a prestar el servicio militar obligatorio (como por ejemplo miembros de algunas religiones), quienes eran rechazados en las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Cuba, alegando que tenían que ser “reeducados” por el gobierno revolucionario”, afirmó.

“Desde 1960, el trabajo en Cuba comenzó a estar bajo la supervisión estatal. En 1960, el Che Guevara construyó el campamento de Guanahacabibes. En 1963, Cuba ordenó el reclutamiento de todos los varones de entre 18 y 45 años. Y allí nació esta cruel situación



Mario A. García estuvo en una reunión sobre el UMAP en Miami donde conferencistas narraron las crueles experiencias vividas por jóvenes en verdaderos campos de concentración.

inhumana”, recordó.

“Este reclutamiento dividió a los reclutas entre quienes realizaban trabajos físicos y quienes pertenecían a las fuerzas armadas oficiales. Con el tiempo, a partir de este reclutamiento se desarrollarían las Unidades Militares de Apoyo a la Producción, un lugar para los “antisociales”, aseguró.

“Las Unidades Militares de Ayuda a la Producción, nombre dado por el dictador Fidel Castro, fueron creadas en noviembre de 1965, quedando bajo la dirección del comandante Ernesto Casillas, jefe militar de la provincia de Camagüey y miembro del Comité Central del PCC”, reveló.

“Otros militares al frente de su organización fueron el comandante José Ramón Silva, también miembro del CC del PCC y jefe de Instrucción, y el primer capitán José Q. Sandino, jefe de Estado Mayor. La creación de los campamentos de las UMAP fue inicialmente propuesta por el tirano Fidel Castro”, expresó.

“Pero luego fue implementada por su hermano Raúl Castro tras una visita de Estado a la Unión Soviética y la República Popular de Bulgaria, donde se enteró de que los soviéticos dirigían campamentos para “antisociales”, explicó.

“La UMAP fue utilizada como una herramienta para permitir a Cuba imitar los cambios revolucionarios producidos en la Unión Soviética, en la que muchos en el gobierno querían convertir a sus ciudadanos en una fuerza laboral “obediente”, precisó.

“Las principales recogidas de internos de la UMAP ocurrieron en junio y noviembre de 1965. Otra gran recogida ocurrió después de que un ingeniero de aviación de Cubana de Aviación intentó secuestrar un avión en marzo de 1966, lo que resultó en el despido de muchos empleados de la aerolínea y su sentencia a campos de concentración de la UMAP”, agregó.

“Una de las formas más comunes de llevar a individuos a los campamentos de la UMAP era mediante una notificación falsa para presentarse al servicio militar, que se había vuelto obligatorio desde el establecimiento del reclutamiento el 12 de noviembre de 1963 por la Ley N° 1129”, aseveró.

“Las condiciones en el viaje de hasta ocho horas a través de la isla eran malas, y los internados contaban con poca agua potable, comida o instalaciones. Lo peor también fue que muchos fueron recogidos de la calle y subidos a los autobuses para ser trasladados a campamentos de la UMAP”, aseguró.

“De aproximadamente 35.000 internos, fueron “obligados a trabajar gratis en granjas estatales de 10 a 12 horas diarias, de sol a sol, siete días a la semana, mala alimentación con arroz y comida en mal estado, agua insalubre, platos sucios, cuarteles congestionados, sin electricidad y letrinas, sin duchas, 507 terminaron en salas psiquiátricas, 72 murieron por torturas y 180 se suicidaron”, sostuvo.

“Se supo del caso de Ramón Lamadrid, joven católico que después de haberse fugado de uno de los campamentos fue asesinado a tiros al salir de la casa de sus padres en Marianao”, precisó.

LA INFLUENCIA MUNDIAL DE ERNESTO LECUONA Y LA MÚSICA CUBANA

Nuestra portada se viste de música con Ernesto Lecuona, uno de los compositores más prolíficos y destacados de Cuba, trascendió las fronteras de su isla para convertirse en una figura icónica de la música clásica y popular. Nacido en Guanabacoa el **6 de agosto de 1895**, Lecuona mostró un talento innato desde una edad temprana.

Desde la edad de cinco años, Ernesto Lecuona Casado demostró ser un “niño prodigio”. Ya tocaba al piano pequeñas partes de zarzuelas españolas, como “Gigantes y Cabezudos” y segmentos de “La Marsellesa” y de sencillos valeses.

Compuso su primera obra a los once años. Su carrera estuvo marcada por una extraordinaria capacidad para fusionar los ritmos tradicionales cubanos con influencias internacionales, creando un estilo único que cautivó a públicos de todo el mundo.

A lo largo de su vida, Lecuona utilizó la música como un puente cultural. Sus giras internacionales lo llevaron a las principales capitales del mundo, desde Nueva York hasta París, donde su talento fue celebrado por críticos y amantes de la música. Su habilidad para transmitir la esencia de la cultura cubana a través de melodías cargadas de emoción y pasión hizo que su obra trascendiera el tiempo y el espacio. Incluso hoy, sus composiciones siguen siendo estudiadas y reinterpretadas por músicos de todas las generaciones.

La influencia de Lecuona no se limitó a sus propias composiciones; también inspiró a otros artistas a explorar los ritmos y sonidos de Cuba. Su capacidad para elevar géneros como el danzón y la guaracha a niveles de sofisticación internacional demostró que la música popular podía coexistir con la clásica sin perder su autenticidad. Además, su legado ayudó a posicionar a Cuba como un referente cultural global en un momento en que su música comenzaba a ser conocida más allá de sus fronteras.

Divulgó por Europa y América lo más destacado del repertorio lírico cubano, actuó en todas sus giras como concertista interpretando sus propias obras para piano y las de otros compositores. Su producción musical está representada por obras para el teatro, canciones y obras para piano.



Ernesto Lecuona, prodigio de la música cubana.

Entre sus obras teatrales más populares se encuentran: *María La O*, *Rosa la China*, *El Cafetal*, *Lola Cruz*, *Niña Rital*, *El Sombreo de Yarey*. Obras que lo sitúan como uno de los compositores más importantes del teatro lírico cubano.

Su obra para piano, ocupa otro lugar primordial dentro de la música cubana. El carácter integral de la misma está sujeto al marco histórico y social en la época en que fue compuesta. Escribió piezas para que pudieran ser interpretadas por principiantes de cualquier conservatorio en actos de los mismos o para amenizar las reuniones familiares. Incluso realizó versiones simplificadas de sus obras de mayores requerimientos para que esto fuera posible.

La obra de Lecuona tuvo una difusión desbalanceada, por lo que ha predominado lo comercial de la misma especialmente en canciones como *Siboney*, *Siempre en mi Corazón*. Dentro de su literatura pianística y su obra de voz y piano se observa una valiosa producción, que responde a otra forma de componer, en las que, sin dejar la espontaneidad y la naturaleza de su lenguaje musical, salen de ellas el genio y el talento de gran compositor. Lecuona nos ha legado más de 180 obras para piano.

DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS

El vals de Ernesto Lecuona está lleno de elementos expresivos y recursos de elaboración propios de la música cubana, incorporados orgánicamente, lo que le da al vals un sabor especial. Muestran un pianismo amplio y brillante propio del estilo de su autor.

Sus *Seis Danzas cubanas*, escritas en diferentes fechas fueron publicadas en los años 1920. Por sus nombres se refieren a una temática que se relaciona directamente con el folclor de antecedente africano en Cuba. *La Comparsa* fue estrenada en 1912, cuando el compositor contaba con solo 17 años de edad. Estas *Danzas*, de gran expresividad, trazan nuevos enfoques del procedimiento pianístico condicionados por la compleja integración de sus estructuras, en la que el factor rítmico constituye el elemento desencadenante de todos los componentes en las relaciones sintácticas del tejido sonoro. Deja reflejado un nuevo código de tratamiento expresivo en la música pianística de Cuba.

El legado musical de Lecuona incluye más de 600 composiciones que abarcan diversos géneros, desde danzas y zarzuelas hasta piezas para piano y canciones populares. Obras como *Siboney*, *Malagueña* y *La Comparsa* se convirtieron en símbolos de la identidad musical cubana, pero también encontraron su lugar en escenarios internacionales. Artistas de la talla de **Frank Sinatra**, **Plácido Domingo** y **Andrea Bocelli** interpretaron sus piezas, llevando su música a nuevas audiencias y consolidando su reputación como el “Gershwin de Cuba”.

En resumen, Ernesto Lecuona no solo definió un capítulo esencial en la historia musical de Cuba, sino que también dejó un impacto duradero en la escena artística mundial. Su obra sigue siendo un recordatorio de cómo la música puede trascender culturas y generaciones, conectándonos a través de su lenguaje universal. Con cada interpretación de sus composiciones, el espíritu de Lecuona y su amor por la música cubana continúan vivos, inspirando a nuevas audiencias y reafirmando su lugar como uno de los grandes genios musicales del siglo XX.

Ernesto Lecuona muere el 29 de noviembre de 1963.

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
 Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
 Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
 Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$subordinaciones\$" inexistentes.

Encuéntrenos en:   facebook  youtube  Instagram  linkedin 

VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

La economía estadounidense sigue creciendo, el índice Dow Jones se disparó, los inversionistas siguen optimistas y las ganancias récord de las grandes corporaciones estimulan los mercados. El buen ánimo persiste en Wall Street desde la elección de Trump pero ¿Cree usted que tiene que ver con las políticas del presidente Donald Trump?

 Sí

 No


A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
 Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

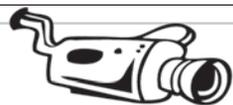
ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

La debilidad del sector turístico en la Cuba comunista, motor económico de la isla durante años, está asociada, entre otros factores, a la grave crisis económica y energética que atraviesa el país, así como al recorte de rutas aéreas. El turismo es fundamental para los planes de la dictadura cubana, tanto por su aporte al producto interno bruto (PIB) como por la entrada de divisas que genera, solo superado por los servicios profesionales y las remesas. ¿Cree usted que podría producirse un estallido social?

Sí  100.00%
 No  0.00%



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
 Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135

ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

La mitad de Cuba sufrió apagones simultáneos el fin de semana

LA HABANA, (EFE).- La mitad de Cuba sufrió apagones simultáneos el fin de semana, cuando aumentó el consumo por el uso de ventiladores y aires acondicionados en los hogares, informó la empresa Unión Eléctrica (UNE), del régimen comunista.

La crisis energética en la isla se agravó a mediados del año pasado y se refleja en los frecuentes apagones que superan las 20 horas diarias en grandes ciudades como Santiago de Cuba y Holguín (este); mientras que, La Habana ya alcanzan las 16 horas al día sin fluido eléctrico.

La falta de combustible y de divisas para importarlo, así como el mal estado de las centrales térmicas con décadas acumuladas de explotación, son las principales causas de la crisis en mención, según el régimen cubano.

La UNE, adscrita al Ministerio de Energía y Minas, del régimen comunista calcula para el horario pico en la tarde-noche de la jornada una capacidad máxima de generación eléctrica de 1.877 megavatios (MW) frente a una demanda de 3.650 MW.

Esto supone un déficit (la diferencia entre oferta y demanda) de 1.773 MW y una afectación de 1.843 MW. Es frecuente que los valores reales superen el pronóstico oficial.

Actualmente, siete de las veinte unidades de producción termoeléctrica (distribuidas en siete centrales) están fuera de servicio por averías o mantenimientos.

Por otro lado, un total de ochenta centrales de generación distribuida (motores) se encuentran fuera de servicio por falta de combustible (diésel y fueloil).

Las centrales termoeléctricas cubanas son en su mayoría obsoletas, tras décadas de uso y un déficit crónico de inversión y mantenimiento; mientras que los motores están fuera de servicio por la falta de divisas del país para importar combustible.

Expertos independientes señalan que la crisis energética en la isla responde a una infrafinanciación crónica de este sector, completamente en manos de la tiranía desde el llamado triunfo de la Revolución Cubana en 1959.

Diversos cálculos independientes estiman que el régimen comunista necesitaría entre 8.000 y 10.000 millones de dólares para refluotar la red eléctrica.

Mientras que, los cortes atizan el descontento social y han estado vinculados en los últimos años a las principales protestas que se han registrado en el país, como las de julio de 2021.

EL TELÉFONO



Rev. Martín N.
Añorga (†)

El 2 de agosto se cumplieron 103 años del fallecimiento de uno de los hombres más destacados en la historia de la humanidad, Alexander Graham Bell, inventor, pianista, profesor universitario, especialista en problemas del habla y de la sordera, impulsador del tránsito aéreo, escritor y poeta; pero inmortalizado por haber sido el inventor del teléfono.

Nació Graham Bell en Edimburgo, Escocia, el 3 de marzo del año 1847, en un hogar de profesionales. Su padre era un experto en problemas de acústica, autor de tratados sobre el tema del habla y de la voz, que hasta hoy conservan su vigencia. Su esposa sufrió de sordera progresiva, y tanto él como su hijo se esforzaron en buscarle definitiva solución al problema.

El incansable inventor se casó en el año 1877 con Mabel Hubbard, con quien estuvo unido hasta el día de su muerte. Tuvieron cuatro hijos, los dos varones fallecidos en su infancia y 2 hembras. Aparentemente formaban una pareja feliz, pero Mabel era sorda y para superar ese impedimento Graham Bell batalló sin descanso.

Hasta hoy dura la polémica entre el inventor escocés y los defensores del lenguaje por señas que utilizan para comunicarse mundialmente las personas con serios problemas auditivos.

Graham Bell no permitió que su esposa adoptara tan recurrido método, pues afirmaba que el mismo constituía un medio de expresión huérfano de sonido y lo que él quería era que los sordos recuperaran la facultad de oír. Basándose en la tesis de que los sonidos son ondas eléctricas que se mueven en el espacio trabajó en la creación de instrumentos que amplificaran de tal manera las ondas que hicieran posible la audición de estas para las personas inhabilitadas. Es pues, el precursor de la producción actual de minúsculos aditamentos que colocados en el oído de personas sordas les permitan acceso a los sonidos.

Sin entrar en el campo de la medicina, es oportuno señalar que hay personas sordas de nacimiento, cuya incapacidad es irreversible en un altísimo porcentaje de los casos y otras que por diversas razones van perdiendo paulatina-

mente el sentido de la audición. Para éstas existen opciones reparadoras.

Alexander G. Bell era un hombre polifacético que en cierta ocasión puso en peligro su vida por quedarse exhausto ante la cantidad de trabajo que acometía. Sin una preparación profesional extensa logró ser un pianista que deleitaba a su auditorio en todo tipo de reuniones, componía versos y era un escritor prolijo y de lenguaje claro y preciso. Uno de sus extraordinarios logros, del cual poco se habla, fue el de convertir en lenguaje escrito el que hablaban los miembros de la tribu Mohawk en regiones campestres de Canadá. Le concedieron la distinción de instalarlo como jefe honorario. Precisamente, en Canadá, adonde se trasladó su familia, disponía Alexander Graham Bell de un espacioso laboratorio en el que trabajó en proyectos lingüísticos y acústicos. Incluso, hizo aportes a la aeronáutica, fabricando rudimentarios aparatos que podían moverse en el aire.

Bell fue invitado a ofrecer conferencias en varios centros universitarios de Estados Unidos. En el año 1872 fundó en la ciudad de Boston una “Escuela de Fisiología Vocal” de la cual fue alumna Helen Keller, la ilustre estadounidense que naciera ciega, sorda y muda. Entre ambos se estableció un sólido vínculo profesional y de amistad. El 7 de agosto de 1876, se cumplieron 149 años- de la ocasión en que Bell patentó en este país su más famoso invento, el teléfono, y con su mentalidad de empresario estableció una corporación que hasta hoy sigue llevando su nombre.

Alexander Graham Bell murió en Nueva Escocia, Canadá, a los 75 años, el 2 de agosto de 1922, exactamente 16 años después de haber patentado su invento. Lejos estaba el sabio de imaginar la importancia mundial del teléfono, hoy día transformado por técnicas que lo han convertido en un instrumento indispensable. Yo recuerdo, y perdónesenos la cita personal, que en el año 1951, cuando residía en la ciudad de Placetas, para comunicarme por teléfono tenía que llamar a una operadora central para que me pusiera en línea con el número al que quería llamar. Hoy día los teléfonos disponen de todas las comodidades y aunque para muchos su uso se ha reducido con la introducción en el mercado del teléfono celular, ciertamente el

invento de Graham Bell sigue en vigor, cada vez más notable.

Cuando hablamos del teléfono celular debemos recordar a sus predecesores, entre ellos al italiano Guglielmo Marconi, quien en el año 1901 realizó la primera emisión trasatlántica radioeléctrica mediante ondas electromagnéticas, dando lugar a lo que entonces se denominó telegrafía sin hilos. Conocidas también como ondas herzianas, las ondas de radio son ondas electromagnéticas de menor frecuencia (mayor longitud de onda) y menor energía que las del espectro visible. Se generan alimentando una antena con una corriente alterna. Otros inventores, como Orsted Faraday, Hertz, Tesla y Edison habían realizado anteriormente estudios y experimentos en este campo, los cuales sirvieron de base a Marconi.

Martin Cooper probablemente no sea un nombre muy conocido, pero se trata de la persona a la que se debe en alto grado el invento del teléfono celular. Desde niño estaba interesado en la comunicación inalámbrica, pensando que se trataba de un milagro o de un verdadero misterio. En el año 1973, sirviéndose de un equipo de Motorola creó el primer auricular de telefonía móvil que pesaba un poco más de cuatro libras. Cuando parado en una calle de Nueva York realizó su primera llamada telefónica desde un prototipo de celular no podría haber sido capaz de concebir el éxito que alcanzaría su invento.

Un problema inicial en relación con los teléfonos móviles o celulares fue el tamaño, el peso y la duración de sus pilas (o baterías, que es el término que se ha acuñado en nuestro lenguaje). Las “baterías” son el accesorio indispensable en los teléfonos celulares porque sin la energía que producen, los mismos serían inútiles. Hoy día son tarjetas de litio con ciertos componentes químicos, sin peso, duraderas y de energía renovable. El teléfono celular es símbolo de nuestra cultura. Todos lo usan. El teléfono público de monedas ha desaparecido y en muchos hogares el único que se usa es el móvil.

Los fabricantes de celulares, inmersos en una

(PASA A LA PÁGINA 6)

GRAHAM BELL JAMÁS PENSÓ QUE SU INVENTO PROCREARÍA OTROS QUE CONVIERTEN UN TELÉFONO EN UNA MÁQUINA DE ESCRIBIR

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

competencia que no sabemos hasta dónde llegará, cada día fabrican unidades más sofisticadas. Hay teléfonos que reciben correo electrónico, disponen de una discoteca, tienen acceso al internet, sacan fotografías, reciben y envían mensajes de texto, disponen del sistema de posicionamiento global, conectan con la televisión, indican la temperatura y los resultados de las competencias deportivas y son ciertamente enciclopedias de bolsillo.

No todo es positivo, sin embargo. El teléfono celular nos impide disfrutar de una cena, nos interrumpe en un acto público, nos compromete la atención cuando conducimos un vehículo, separa a los miembros de la familia, interfiere en la

armonía conyugal y atenta en general contra la buena educación cuando perturban la tranquilidad y privacidad de nuestros semejantes.

No pretendemos, por supuesto, regresar a los antiguos modelos de Alexander Graham Bell, aunque nuestra admiradora gratitud para este genial inventor no disminuya su intensidad; pero sí creemos que debe establecerse un sistema de rigurosa ética en el uso público de los teléfonos móviles. Benito Juárez dijo que “el respeto al derecho ajeno es la paz”. A menudo, lamentablemente, nos ha interrumpido una conversación normal en un restaurante, un individuo que a gritos increpa a un interlocutor que quizás esté a millas de distancia de él, por la simple razón de que un celular suele ser la invitación al grito.

Una indiscreción peligrosa que en ciertos casos ha sido penada por la ley es la de usar los celulares para tomar fotografías no solicitadas. En las playas hay individuos que a su antojo fotografían a muchachas en traje de baño y existen enfermos mentales que se trepan sobre cercas y árboles para retratar a mujeres en su privacidad hogareña. Un invento creado para hacernos más fácil y placentera la vida no debe usarse de manera ilegal ni faltando a las más elementales normas de la moral.

Graham Bell jamás pensó que su invento procrearía otros que convierten un teléfono en una máquina de escribir. Yo detesto los mensajes de texto cuando los que los escriben ponen en peligro su propia vida y la de los que no tienen nada que ver con su temeridad.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, FL.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRITORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR
Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:
Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135
Tel: (305) 642-1000
Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:
www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:
main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26
Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call
Para contratar publicidad y anuncios:
(305) 642-1000
English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.
You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.

Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga (†)

El 2 de agosto se cumplieron 103 años del fallecimiento de uno de los hombres más destacados en la historia de la humanidad, Alexander Graham Bell, inventor, pianista, profesor universitario, especialista en problemas del habla y de la sordera, impulsador del tránsito aéreo, ...

11

Una de las mil diferencias entre Los Ángeles y Miami es que aquí no hay montañas y no es que extrañe las montañas porque allá jamás las escalé.

Allá prevalecen las fresas aquí hasta en McDonald's venden "pie" de guayabas.

Allá los paragüeros y lentos al manejar son los asiáticos,...



Esteban Fernández Roig Jr.

39



Dr. Daniel Pedreira

Este 5 de agosto se conmemoró otro aniversario del fallecimiento del Dr. Eduardo Chibás. Muchos lectores recordarán su comparecencia en la CMQ el 5 de agosto de 1951 donde, tras declarar su "último aldabonazo", se dio un disparo y falleció días después. Algunos dicen que era loco, otros que era un líder visionario.

COLABORADORES



Aristides Pumariega M. CARICATURAS



Germán Acero REPORTERO

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN



AMBROSIO J. GONZALES MATANCERO QUE LUCHÓ EN CUBA Y EN ESTADOS UNIDOS

23

ENGLISH / COMMENTATORS

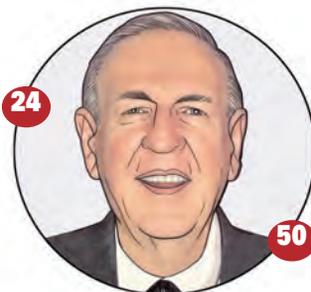
COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE



José A. Albertini



Enrique Ros (†)



Álvaro J. Álvarez

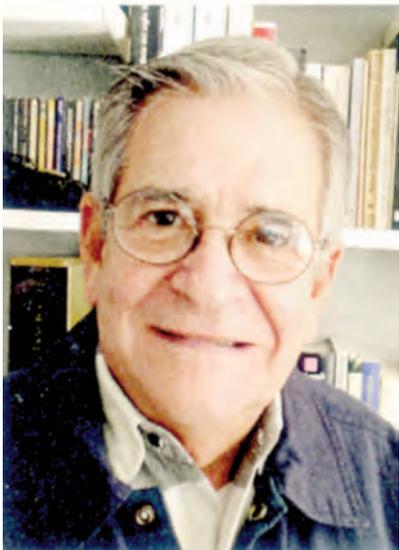


Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EN OLOR DE LLUVIA

Capítulo II



Somos nuestra memoria, somos ese quimérico museo de formas inconstantes, ese montón de espejos rotos.

Del poemario: *Elogio de la sombra.*
Jorge Luis Borges

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

A sí, en oscuridad y silencio de olvido, interrumpido por brazos de brisa negra que ladraban en el follaje de los árboles, pisó firme hasta verse en medio de las fosas comunes; aquellas carentes de nombres. Logro del mal mortífero que la alteración del tiempo mostró como rostro constante de un futuro distópico; estructurado anticipadamente que defraudó, reprimió y aniquiló, en violación del curso natural de la vida, a gran parte de la población que desoyó las promesas de bienestar inminente.

A la medianoche salió del cementerio. Caminó a lo largo de la calle hasta tomar la Carretera Central. La noche de mayo era fresca y el aire amontonaba la humedad de la tarde. Al llegar a la intersección conveniente, giró a la derecha y enrumbó a su casa. A esas horas la Avenida Paseo de la Paz carecía de transeúntes y el alumbrado público de las farolas de gas, excluyendo los portales del Palacio de Justicia y el Parquécito de la Audiencia, resultaba pobre. De la oscuridad no lejana le llegó, contra los adoquines, un golpe de bastón y una voz que gritaba: *La una del mañana sereno...*

Un vuelco de alegría le estrujó el pecho. Era primera vez, en toda su existencia, que Florencio Flores escuchaba el aviso, extraviado en el tiempo, de un guardián nocturno. De un tirón el cansancio del día anterior; la nostalgia que le había producido la visita a la tumba de Rosalía Rosado y el posterior recorrido por el camposanto, se dispararon frente a

la realidad inminente del presente que con derrotero firme se adentra en el pasado y sortea el porvenir.

Y pese al inconformismo y suspicacia usual que le marcaban, la ilusión del encuentro corpóreo con Rosalía Rosado se prendió de la voz que emergía de las crónicas del ayer: *La una de la mañana, sereno...* Y en aquella madrugada, llena de atemporalidad, el alerta del celador le dio la certidumbre que la muerte se iba con el futuro execrable. Y en aquella madrugada solitaria reconoció que él y todos los santacolareños vivos y fallecidos estaban sobre el sendero correcto. El camino que los volvería al pasado. El pasado donde prevalecía la vida y aguardaban, para ser reeditadas, las mejores instantáneas de la existencia. Y con una sonrisa en los labios, revoloteo de Rosalía Rosado, se fue a la cama.

Le despertó los acordes de una armónica y el pregón del afilador de tijeras. Una barra de sol temprano se filtraba por las rejillas entornadas de la ventana; traspasaba la tela del mosquitero e iluminaba parte del lecho.

De un tirón, desafiando los achaques de la edad, con el ánimo que la voz del sereno le había insuflado en la madrugada, ahora acrecentado por la reaparición del afilador de tijeras y la melodía de la armónica, se lanzó del lecho. En ropa interior salió al patio trasero de la vivienda y se dirigió a la letrina. Un gallo, gallinas y pollos hambrientos le persiguieron a lo largo del patio de tierra y pasto corto, engalanado

con algunas plantas de jardinería, hasta la puerta de la caseta de madera y techo de planchas de zinc. Un cercado de tablas delimitaba la propiedad. De vuelta el cacareo lo escoltó. En la cocina encendió una hornilla de carbón y en lo que el fuego crecía de la tinaja de barro sacó un jarro de agua y lo vertió en la palangana de pelitre maltrecho, encajada en el palanganero de hierro pintado de óxido rojo. Se lavó manos y cara; humedeció y alisó con los dedos el pobre cabello canoso. Después, sirvió otro poco de agua y se asomó a la puerta del patio. Hizo gárgaras y enjuagó su desdentada boca. Las aves, creídas que el chorro de agua que despedía el viejo era alimento, volvieron a arremolinarse.

Preparó un desayuno de huevos, pan y café. Sentado a la mesa del comedor comió despacio. Saboreó el café y pensó que ya era tiempo de reparar la vivienda y algunos muebles. En la madrugada el alerta del sereno y en la mañana despertar con el sonido de la armónica del afilador le melló la reticencia en la que, de cierta manera, para evitar caer en la trampa de un querer ilusorio se refugió desde la partida de Rosalía Rosado. Pero esta mañana de mayo, con los sentidos aguzados, percibió que, aunque lento, progresaba el rescate y activación de la memoria matriz de los vecinos de Santa Clara que habían sobrevivido al contagio y muerte, causada por el mal que impuso y aceleró la entronización del futuro perverso.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al (305) 642-1000 Extensión 0, o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

Trump despliega dos submarinos nucleares ante las 'provocadoras declaraciones' de Medvédev

WASHINGTON, (EFE).- El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, ordenó desplegar dos submarinos nucleares ante lo que considera las "provocadoras declaraciones" del expresidente ruso Dmitri Medvédev, quien advirtió de una posible guerra entre ambos países.



Donald Trump, presidente de Estados Unidos. EFE/EPA/ERIC LEE / POOL

los ultimátum con Rusia: 50 o 10 días... Él debería recordar dos cosas. Primero: Rusia no es ni Israel ni incluso Irán. Y segundo: cada nuevo ultimátum es un paso hacia la guerra. No entre Rusia y Ucrania, pero con su propio país", escribió en su cuenta de X.

"Ante las provocadoras declaraciones del expresidente ruso Dmitri Medvédev, actual vicepresidente del Consejo de Seguridad de la Federación Rusa, he ordenado el despliegue de dos submarinos nucleares en las regiones correspondientes, por si acaso estas declaraciones insensatas e incendiarias fueran más allá", declaró en la plataforma Truth Social.

El mandatario republicano agregó en su mensaje: "las palabras son muy importantes y, a menudo, pueden tener consecuencias imprevistas; espero que este no sea uno de esos casos".

Trump respondió así a Medvédev, quien esta semana criticó el ultimátum que Estados Unidos le impuso a Rusia para que frene la guerra de Ucrania y advirtió que este podría derivar en un conflicto entre ambos países.

"Trump está jugando al juego de

Trump, que lleva meses expresando su frustración por la negativa del presidente ruso, Vladímir Putin, a detener los bombardeos en Ucrania, redujo a 10 días el plazo que fijó a Moscú para que acuerde una tregua en los combates.

En otro mensaje de Truth Social, Trump aseguró que este mes han fallecido casi 20.000 soldados rusos en la guerra y la cifra en lo que va de año asciende a 112.500.

"¡Muchas muertes innecesarias! Ucrania, sin embargo, también ha sufrido mucho. Ha perdido aproximadamente 8.000 soldados desde el 1 de enero de 2025, y esa cifra no incluye a los desaparecidos", agregó.

El republicano apuntó que "esta es una guerra que nunca debería haber ocurrido" y responsabilizó de nuevo a su antecesor, Joe Biden. "¡Solo estoy aquí para ver si puedo detenerla!", concluyó.

Sin embargo, en muchas regiones del mundo, el acceso a esta etapa educativa sigue siendo limitado, lo que refuerza las desigualdades desde la infancia.

El rol de las familias, educadores y cuidadores es fundamental. Desde leer un cuento hasta jugar o escuchar activamente, cada interacción amorosa y significativa deja una huella positiva en el desarrollo del niño. Invertir en la primera infancia no es solo una decisión educativa, sino también una estrategia de transformación social y económica, que construye comunidades preparadas para el futuro.

Educar desde el amor, con empatía, respeto y compromiso, es sembrar las semillas de una sociedad más justa. Porque un niño que florece en sus primeros años, es un adulto con más herramientas para transformar el mundo.

Dianelys Vargas
Miami, FL.

Florida declara el 1 de agosto como el 'Día de Hulk Hogan'

MIAMI (EE.UU.), (EFE).- El gobernador de Florida, Ron DeSantis, anunció que el estado observó el 1 de agosto el 'Día de Hulk Hogan', en honor a la leyenda de la World Wrestling Entertainment (WWE) que falleció en su residencia de Clearwater Beach.



Hulk Hogan

"Para conmemorar su vida y su legado, declaró el 1 de agosto de 2025 como el 'Día de Hulk Hogan en Florida' y ordenó que las banderas de Estados Unidos y del estado de Florida ondeen a media asta", informó el gobernador republicano en un comunicado publicado en la red social X.

DeSantis consideró que Hogan -cuyo nombre real era Terry Gene Bollea- "era un verdadero floridano de la cabeza hasta los pies", y matizó que aunque el luchador nació en el estado de Georgia, situado al norte de Florida, se mudó a una edad temprana al área metropolitana de Tampa y fue "un icono para muchos que crecieron en los años 80 y 90".

Hogan murió a los 71 años de un ataque cardíaco que sufrió el pasado 24 de julio en su residencia de Clearwater Beach, revelaron las

autoridades forenses.

Los servicios de emergencia acudieron a la casa de Hogan, donde intentaron revivir al luchador durante 30 minutos y luego lo llevaron a un hospital local, donde fue declarado difunto, menos de 90 minutos más tarde desde que los médicos llegaron a su vivienda.

Además, los forenses señalaron que el impulsor de la 'Hulkmanía' también padecía leucemia, aunque desconocen que él propio Hogan fuera consciente de su diagnóstico.

Hogan fue una leyenda de la WWE entre finales de la década de los 70 y los 90. Su carisma y su éxito atrajeron millones de espectadores a esta industria que mezcla la lucha libre con el entretenimiento.

Pero además se erigió como un símbolo mediático, apareciendo en varias cintas cinematográficas y series de televisión. En sus últimos años con vida, Hogan se convirtió en un fiel aliado de Trump, al que apoyó durante la última jornada de la Convención Nacional Republicana en julio de 2024.

Pequeños inicios, grandes cambios

La educación temprana, que abarca desde el nacimiento hasta los seis años, representa una de las etapas más significativas en la vida de una persona.

Es durante estos primeros años cuando el cerebro humano se desarrolla con mayor rapidez y cuando se forman las bases del aprendizaje, las emociones, los vínculos afectivos y la identidad personal.

La educación temprana no se limita a enseñar números o letras, implica enseñarles a los niños que son valiosos, capaces y escuchados. Se trata de cultivar su autoestima, su curiosidad y su capacidad de relacionarse con los demás.

Diversas investigaciones han demostrado que los niños que acceden a una educación inicial de calidad tienen más oportunidades de éxito escolar y social a lo largo de la vida. Además, presentan menores tasas de abandono escolar, mejores habilidades para resolver conflictos y mayor resiliencia emocional.



HIRING

**KINDERGARTEN INSTRUCTIONAL
1ST GRADE INSTRUCTIONAL
FIFTH GRADE INSTRUCTIONAL**

CENTRO OSCEOLA CAMPUS - KISSIMMEE
Resúmenes a: (305) 649-2767 fax empleos@lincoln-marti.com

MAESTROS PARA ESCUELAS Y "DAY CARE"
*** CHOFERES DE ÓMNIBUS ESCOLARES**
• Para enseñanza Inglés (K-12) con dominio absoluto
• Bienvenidos profesionales extranjeros
• Auxiliar de Contabilidad con probada experiencia

PARA 50 CENTROS / 50 LOCATIONS
Resúmenes a: (305) 649-2767 fax empleos@lincoln-marti.com

(305) 642-1000 • (407) 530-5000
Abiertos de 6 am a 7 pm de lunes a viernes.
From 6 am to 7 pm from Monday through Friday.

‘GOOD BYE, L.A.’ ¿QUÉ BOLÁ, MIAMI?



Esteban Fernández
Roig Jr.

Una de las mil diferencias entre Los Ángeles y Miami es que aquí no hay montañas y no es que extrañe las montañas porque allá jamás las escalé.

Allá prevalecen las fresas aquí hasta en McDonald's venden "pie" de guayabas.

Allá los paragüeros y lentos al manejar son los asiáticos, aquí soy yo.

Allá me daba tremenda alegría y hasta era capaz de intentar darle un abrazo al cubano que me tropezaba, aquí estoy -poco a poco- tomándolo con naturalidad.

Allá en 55 años me tocaron el "claxon" para agitarme tres veces, aquí los escucho tres veces al día.

En una esquina allá oía: "¡Orale bato!" Aquí: "¿Qué bolá acere?"

Allá las aguas del mar son frías, aquí calidas. Allá fui a las playas 7 veces en casi 60 años, aquí si pudiera iba todos los días.

Aquí en cada esquina: medias noches y sándwiches cubanos; allá: tacos, burritos y pupusas.

Allá disfrutaba de "In-n-Out burgers", aquí

del "Rey de la Frita".
Círculo Güinero allá, Municipio de Güines aquí.

La camarera aquí: "Buenos días, mi amor". Allá: "¡Mande usted!" Allá: "¡No la muelas wüey!" Aquí: "¡Coño, no jodas, chico!"

Allá en todos los trabajos era "el cubano" Aquí: "¿De qué parte del norte vienes tú?"

Allá extrañaba a Cuba, aquí vivo en Cuba. Y en resumidas cuenta I Love , Güines, Los Angeles y Miami.

La Constitución de 1940 (Final)

Fidel Castro Ruz, el "Elfo del Mal", no solamente llevó destrucción y muerte a muchos países de nuestra América, sino destruyó por completo el nuestro. El pueblo cubano pagó muy caro por su ingenuidad, y despertó muy tarde de la "ilusión" de los primeros meses tras el triunfo de aquel "Satanás disfrazado de Mansa Ovejita", y su pandilla criminal.

Mucho luchó la nación cubana por sacarlo a patadas del poder. Pero la indiferencia, la incomprensión y la traición abierta de amigos y aliados, especialmente en Playa Girón, así como la persistencia infame de la Internacional Comunista, logró que se perdiera la oportunidad de los primeros años, y solamente arrojó como resultado miles y miles de cubanos fusilados o encarcelados por la tiranía.

Cuando finalmente repiquen las campanadas gloriosas de la libertad del pueblo de Cuba, debemos forzar al primer gobierno provisional, en su primer minuto, a adoptar de inmediato La Constitución de 1940, la Constitución oficial de la República de Cuba.

Y recordar, en ese instante sublime, a aquellos hombres y mujeres que

nos regalaron el mayor tesoro de todos aquel inolvidable día de julio, cuando escribieron textualmente, y firmaron:

"Nosotros, los Delegados del pueblo de Cuba, reunidos en Convención Constituyente a fin de dotarlo de una nueva Ley Fundamental que consolide su organización como Estado independiente y soberano, apto para asegurar la libertad y la justicia, mantener el orden y promover el bienestar general, acordamos, invocando el favor de Dios, ¡a siguiente Constitución.

Esta Constitución quedará en vigor en su totalidad el día diez de octubre de mil novecientos cuarenta, en cumplimiento del acuerdo tomado por la Convención Constituyente en acción celebrada el día 26 de abril de 1940; y, como homenaje a la memoria de los ilustres patricios que en este pueblo firmaron "La Constitución de la República en armas" en abril diez de mil ochocientos sesenta y nueve, firmamos la presente en Guáimaro, Camagüey, el primero de julio de mil novecientos cuarenta.

Carlos Márquez Sterling y Guiral, Presidente de la Convención

Constituyente, Alberto Boada Miguel, Secretario; Emilio Núñez Portuondo, Secretario; Salvador A. Costa Casares, Francisco Aloma y Álvarez de la Campa, Rafael Álvarez González, José R, Andreu Martínez, Manuel Benítez González, Antonio Bravo Acosta, Antonio Bravo Correoso, Fernando del Busto Martínez, Juan Cabrera Hernández, Miguel Calvo Tarafa, Ramiro Capablanca Graupera, José Manuel Casanova Diviñó, César Casas Rodríguez, Romárico Cordero Garcés, Ramón Corona García, Felipe Correoso y del Risco, José Manuel Cortina García, Miguel Coyula Llaguno, Pelayo Cuervo Navarro, Eduardo R. Chibás Rivas, Francisco Dellundé Mustelier, Mario E, Dihigo, Arturo Don Rodríguez, Manuel Dorta Duque, Nicolás Duarte Cajides, Mariano Esteva Lora, José A. Fernández de Castro, Orestes Ferrara Marino, Simeón Ferro Martínez, Manuel Fueyo Suárez, Adriano Galano Sánchez, Salvador García Agüero, Félix García Rodríguez, Quintín George Vernet, Ramón Granda Fernández, Ramón Grau San Martín, Rafael Guas Inclán, Alicia Hernández de la Barca, Alfredo Horne do Suárez, Francisco Ichazo Macías, Felipe Jay Raoulx, Emilio A. Laurent

Dubet, Amaranto López Negrón, Jorge Mañach Robato, Juan Marinello Vidaurreta, Antonio Martínez Fraga, Joaquín Martínez Sáenz, Jorge A. Mendigutía Silveira, Manuel Mesa Medina, Joaquín Mesa Quesada, Gustavo Moreno Lastres, Eusebia Mujal Barniol, Delio Núñez Mesa, Emilio Ochoa Ochoa, Manuel A. Orizondo Caraballé, Manuel Parrado Rodés, Juan B. Pons Jane, Francisco José Prieto Llera, Carlos Prío Socarrás, Santiago Rey Pernas, Mario Robau Cartaya, Blas Roca Calderío, Primitivo Rodríguez Rodríguez, Esperanza Sánchez Mastrapa, Alberto Silva Quiñones, César Vilar Aguilar, Fernando del Villar de los Ríos, María Esther Villoch Leyva.

La Constitución de la República de Cuba, quedó promulgada por el Presidente de la Convención Constituyente, en la escalinata del Capitolio Nacional, en La Habana, el día cinco de julio de mil novecientos cuarenta.

¡Viva la Constitución de 1940! ¡Viva Cuba Libre!

Felipe Lorenzo Hialeah, FL.

Edith y el periodista Raúl Tápanes Estrella

‘Una heroína que supo encausar la lucha por la libertad de Cuba’

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

Ambos llegaron desde Cuba y vivían en Miami, desde hacía varios años, pero siempre estuvieron comprometidos con la causa cubana, ella desde su trinchera y él desde la suya, apoyándose mutuamente en la lucha por la libertad de Cuba, especialmente en momentos en que la tiranía comunista se afianzaba cada vez más en el poder después de 1960.

Raúl Tápanes Estrella fue siempre una figura clave en esa relación. Como periodista, mantenía la fe en que algún día la democracia regresaría a la isla. Contaba además, en todo momento, con el apoyo espiritual y personal de su esposa **Edith**, quien participaba activamente en todas las campañas políticas que se organizaban en Miami con ese propósito.

Pero el destino, después de casi 60 años de un matrimonio lleno de amor y felicidad, les tenía

preparada una dura prueba: la peor de todas. **Edith** fue diagnosticada, de manera súbita, con una enfermedad terminal.

Juntos enfrentaron con valentía ese cruel destino, hasta que finalmente la muerte alcanzó a **Edith** en Miami, ciudad donde había luchado por tantos años para salir adelante tras haber tenido que abandonar Cuba, luego de la llegada al poder de la tiranía de los hermanos Castro.

“Esto ha sido muy duro para mí. Se me fue la otra parte de mi vida, la que día a día me llenaba de felicidad. Fue toda una historia de amor eterno”, expresó **Raúl Tápanes Estrella** durante las honras fúnebres en una funeraria de Miami.

Allí, en medio del dolor, fue velado su cuerpo, acompañado por amigos y seres queridos que acudieron a despedirla. Luego, sus restos fueron sepultados en un cementerio de la ciudad, donde **Raúl Tápanes** evocó, con profunda emoción, los momentos vividos junto a **Edith Tápanes**.



Edith y Raúl Tápanes se casaron en Matanzas (Cuba).



Annette Fernández y Sandra Carballea.



El sacerdote Miguel Benítez le dio el respectivo pésame a Raúl Tápanes.



Dina Laiken firmando el libro de recordación y pésame.



Un nutrido grupo de asistentes al velorio de Edith donde el padre Benítez dio la bendición y la recordación de la difunta.

(PASA A LA PÁGINA 13)

(VIENE DE LA PÁGINA 12)



Janet Pérez también quiso dejar estampada su firma en el libro de recordación.



Naisy Denis y Betty Vega.



Meidy y Adolfo Mendoza.



Arelia Acosta y Eneyda Rodríguez.



Conocidos y familiares asistieron al velorio de Edith Tápanes.



María Torres y Miguel Llorente.



Elizabeth Cruz y Linnere Jiménez.



Mario Álvarez y Estela Rivero.



Luis Tápanes, Jorge Jáuregui y Oscar Ortiz.



Raúl Tápanes Estrella ha sufrido el mayor golpe de su vida al perder a su entrañable y amada esposa Edith.



Gladys Correa quien asistió a la velación del cadáver en una funeraria del West de Miami.

Raúl Tápanes Estrella dedicó estas 4 décimas tituladas: “A Edith, mi esposa”, para publicación en LIBRE y las compartió.

Estas décimas fueron publicadas en su libro: **Viaje a la Poesía** publicado en 2010.

A Edith (mi esposa)

**Me preguntas como eres:
la más pura y abnegada;
dócil, buena y resignada
entre todas las mujeres.
Te diré que siempre quieres
lo que es bueno para mí
y que no importa si así
tienes que sacrificarte
y de esa forma privarte
de lo que te gusta a ti.**

**Mujer de paz y de unión
y de refinados gustos,
que alejaste mis disgustos
al trino de tu canción.
Al calor de tu emoción
he sentido los placeres
que con otros menesteres
hacen un todo radiante,
que me hace salir triunfante
y enfrentarme a los deberes.**

**Como le agradezco a Dios
desde mi sitio pequeño
haber logrado este empeño
de estar unidos los dos.
Sentirme lobo feroz,
sentirme manso cordero
ver que el destino certero
en ventaja me coloca
dándome lo que provoca
este amor tan verdadero.**

**Cuando no estás en la casa
mi vida es un gran vacío;
es la corriente de un río
que me agobia cuando pasa.
Todo en mi vida se atrasa
si no estás en mi camino.
Y siento que mi destino
se pierde en la soledad
y va hacia la inmensidad
en busca del pan y el vino.**

(Enero 21-1983)

CULTURA CUBANA ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

PATRIOTAS

(APUNTES PARA LA HISTORIA DE LA PROVINCIA DE MATANZAS)

HERNÁNDEZ MOREJÓN (PEDRO)

Nació el 23 de octubre de 1810 en la ciudad de Matanzas, y falleció en la misma el 12 de junio de 1873.

Ha sido uno de los hombres públicos más distinguidos y cultos de Matanzas: buen abogado y patriota.

Hizo en Madrid sus estudios de derecho radicándose después en su ciudad natal.

Fue hombre de capital y de empresa: uno de los iniciadores de la línea férrea de Sabanilla, del Teatro Esteban (hoy Sauto), y de varias otras empresas que favorecieron a Matanzas.

Ocupó también cargos públicos (Juez de Paz, Concejal, etc.) y fue durante mucho tiempo Presidente del Liceo, a cuyo esplendor prestó activo concurso: su generosidad nunca se desmintió.

Tomó participación directa en las principales conspiraciones de su época por la libertad de Cuba en la de López y de Pintó contribuyendo con su capital al llamado Empréstito Patriótico (New York año 1854) suscrito por Gaspar Cisneros Betancourt como Presidente, Porfirio Valiente, Secretario y Goicouría como Tesorero.

Cuando los reformistas creyeron en la próxima concesión de libertades a Cuba por el Gobierno de España, D. Pedro Hernández Morejón con otros distinguidos cubanos, contribuyó a la fundación del periódico La América que tenía por objeto hacer presión en Madrid para obtener las codiciadas reformas.

En 1868 regresó a Matanzas de Saratoga

(EE.UU.) en donde se encontraba por razones de salud, y con su propaganda y dinero contribuyó al programa político de Céspedes, demostrando siempre gran amor a la causa de Cuba.

HERNÁNDEZ HUGUET (ALFREDO)

Hijo de Don Pedro Hernández Morejón.

El magistrado a quien nos referimos, nació en Matanzas el año de 1850 recibiendo de Licenciado en Derecho en 1872 en Sevilla.

En esa ciudad (en donde también se dedicó a labores periodísticas) fundó por iniciativa de Rafael M. de Labra una Sociedad abolicionista que sirvió a poner de relieve sus aspiraciones de libertad e independencia; aspiraciones que mantuvo y defendió con tesón al regresar a su patria al terminar el mismo año de 1872.

El Ldo. Hernández conspiró activamente por la causa de Cuba; trabajó por ella en la prensa y sostuvo con sus recursos la revolución iniciada en Yara.

Por fin, en 1876, asociado a los curas de Cabezas y de Santa Ana y a algunos otros patriotas intentó sublevar la provincia de Matanzas, fracasando en sus propósitos.

Fue con otros compañeros condenado a la pena de muerte, logrando embarcarse clandestinamente para los EE.UU. en donde permaneció hasta después de la Paz del Zanjón, continuando, mientras, su labor revolucionaria en New York.

El Ldo. Alfredo Hernández, además de artículos en la prensa, escribió algunas obras que han queda-

do inéditas.

En la revolución de 1895, el Dr. Alfredo Hernández prestó su concurso personal en varias intentonas de levantamientos en Unión, Bolondrón y Sabanilla, y por fin contribuyó activamente al levantamiento de la Bermeja, que culminó en la reunión del Ingenio "La Luz" en donde de acuerdo con la Junta Revolucionaria de Matanzas, se nombró Jefe a Eduardo García y como segundo a Eustaquio Pérez.

El Dr. Alfredo Hernández en esa y otras ocasiones ayudó eficazmente la causa cubana reuniendo y distribuyendo armas y pertrechos.

También conspiró en La Habana, con José A. González Lanuza, Alfredo Zayas, Hubert de Blanck, y otros, viéndose en unión de ellos aprehendido y después expulsado como que era ciudadano norteamericano.

En los EE.UU. el Dr. Alfredo Hernández siguió prestando servicios a la causa de su país, a las órdenes de la Delegación Revolucionaria Cubana, levantando fondos, cooperando en reunir expediciones, y formando ambiente favorable a Cuba con artículos y conferencias.

En el Congreso Internacional de la Cruz Roja (Viena, Septiembre de 1897) el Dr. Alfredo Hernández denunció con una enérgica y detallada exposición de los hechos, las violaciones del Tratado de Ginebra que se realizaban desgraciadamente en Cuba, durante la última guerra, por parte del Gobierno de España.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

'PRONTO', EL PERRO FIEL

Pronto caminaba al lado del ferroviario, dando pequeños saltitos. Sus largas orejas subían y bajaban con graciosos movimientos. De pronto, **el ferroviario se detuvo frente a una pequeña caseta** construida junto a las vías del tren.

– Aquí es, Pronto. Aquí es donde encontraremos trabajo.

El hombre abrió la puerta. Un hombre ya mayor firmaba documentos en una mesa con un cartel que decía: **'Jefe de estación'**.

– ¿Qué desea? - preguntó llevándose las gafas a la punta de la nariz.

– Busco trabajo. Soy fogonero.

– Vaya, con que fogonero, dice. ¿Y qué le trae por aquí?

– Me gusta cambiar de trenes. He sido fogonero de al menos cincuenta ya... los mejores.

El hombre comenzó a dar datos de su experiencia, mientras Pronto permanecía a su lado muy quieto.

– Pues encaja con la persona que busco, sí señor. Podrá empezar como fogonero del tren de carga hoy mismo. Pero **¿qué hará con el perro?**

– ¿Con 'Pronto'? Él va conmigo a todas partes.

– ¿Por qué se llama así?

– Porque es tan rápido que siempre llega antes a todas partes. Es más rápido corriendo que comiendo...

– Ya... pues no podrá acompañarle. El **artículo número 1 de nuestro reglamento** prohíbe viajar a nadie en la cabina del maquinista. Salvo el fogonero, claro. Y eso incluye personas y perros...

– Ah, por eso no se preocupe usted. Pronto no viajará conmigo. **Él correrá al lado de la máquina.** Le encanta dar un paseo corriendo a mi lado. A veces se entretiene con algún conejo o una mariposa, juega un rato y después regresa para no dejar demasiado atrás al tren...

– ¿Me estás diciendo que tu perro **puede correr más deprisa que mi tren?**

– Sí señor, mucho más. Pero él

lo hace por estar conmigo. Nunca me dejaría atrás.

– No me lo creo.

– Puede apostar lo que quiera. Le apuesto mi primera paga a cambio de un dólar a que mi Pronto llega antes a la estación que el tren de mercancías.

– De acuerdo, acepto la apuesta- respondió el jefe de estación orgulloso. No podía pensar que un perro pudiera dejar mala imagen de su poderoso tren de mercancías.

Así que el fogonero subió a la cabina y **comenzó a echar carbón y más carbón** para que la máquina tomara velocidad.

Pronto **empezó a correr a su lado**, con sus largas orejas moviéndose con el viento. De vez en cuando adelantaba al tren, se quedaba un rato jugando por el campo y después regresaba.

El maquinista no daba crédito a lo que veía. Efectivamente, Pronto **llegó antes que la máquina** a la siguiente estación. Y el jefe de estación se enfadó muchísimo.

LA SEGUNDA APUESTA

– Es increíble, pero eso puede ser porque es un tren de mercancías. No podría hacer lo mismo con **un tren de pasajeros...**

– Claro que sí. Eso no es problema. Lo dejaría atrás igualmente- respondió el fogonero.

– Está bien. Esta vez apuesto dos dólares a que tu perro no es capaz de correr más rápido que mi máquina.

La noticia de que un perro delgado, de patas y orejas largas, era capaz de correr más que el tren, se extendió con rapidez. Comenzaron a llegar muchos curiosos deseosos de verle en acción. Así que para esa segunda apuesta, **ya había espectadores** que murmuraban, protestando por la lentitud de sus trenes.

El fogonero puso en marcha el tren de pasajeros y Pronto empezó a correr con ligereza a su lado. De vez en cuando miraba al fogonero y desaparecía tras una mariposa o bien se paraba a olisquear alguna flor.

Hubo un momento en que pare-



cía que el tren iba más rápido que Pronto, pero tuvo que parar en una estación de intercambio de pasajeros, y Pronto pasó de largo. Esta vez, **también consiguió vencer al tren.**

LAS SIGUIENTES APUESTAS

El jefe de estación miraba preocupado. La gente empezaba a hablar de la 'lentitud' de los trenes y eso no le gustaba.

– Yo creo que si dejara a Pronto viajar conmigo en la cabina, **no tendría que escuchar esos comentarios**- dijo el fogonero.

Pero el jefe de estación era muy 'cabezota'.

– De eso nada. El artículo uno debe respetarse. Tu perro ganó porque el tren hizo una parada. Hagamos lo mismo **con un tren directo.**

Y una vez más, cientos de personas acudieron a contemplar la carrera. El tren, efectivamente, iba muy rápido, pero Pronto no tuvo demasiados problemas para llegar antes a la meta. El público aplaudía al perro y el jefe de estación empezaba a estar cansado y muy preocupado.

– Señor, si dejara a Pronto viajar en la cabina...

– No y no. Esta vez **te lo pondré más difícil.** Tendrá que superar a **'Bala de cañón'**, mi tren más rápido. Es imposible que tu perro corra más. De hecho, estoy tan seguro de que no podrá hacerlo que me apuesto lo siguiente: iré para supervisar la carrera en la cabina. Si gana tu perro, él regresará en mi lugar **y yo volveré andando.**

Ese día, el día de la gran carrera, la ciudad entera se paralizó. Las fábricas detuvieron las máquinas y los niños no fueron al colegio. No querían perderse esa gran apuesta, así que miles de personas esperaban ansiosas en la estación de llegada.

LA GRAN APUESTA CON BALA DE CAÑÓN

El tren 'Bala de Cañón' efectivamente **era muy, muy rápido.** Hacía tanto humo que ni el fogonero ni el jefe de estación conseguían ver a 'Pronto'. Los raíles de las vías chirriaban constantemente y de vez en cuando saltaban algunas chispas. El jefe de estación volvió a mirar por la ventanilla.

– No veo a tu amigo. Siento decirte que esta vez **tu Pronto no podrá ganar la carrera**- dijo entre risas el jefe de estación.

El fogonero se preocupó. Nunca le había fallado, pero temía que le hubiera pasado algo. Desde luego, pensó que Pronto esta vez no podría ganar.

El tren llegó a la estación de meta en menos de veinte minutos. Había mucha gente arremolinada en uno de los laterales.

– ¡Cuánta gente vino a vernos!- dijo el jefe de estación- ¡Haz sonar el silbato, que parece que no nos ven! - le dijo al maquinista.

El silbato del tren sonó con fuerza y la gente comenzó a reír.

– Pero, ¿por qué se ríen? - preguntó el jefe de estación.

Entonces, entre la multitud, apareció dando pequeños saltitos Pronto.

– ¡Estás aquí! - dijo muy contento el fogonero.

Efectivamente, **Pronto había vuelto a ganar la carrera.** El jefe de estación le miró muy sorprendido. Se apartó y dejó pasar al fogonero con su perro directos a la cabina.

– ¿No vuelve con nosotros? - preguntó el maquinista al jefe de estación.

– No, yo regreso andando- dijo apesadumbrado.

El tren 'Bala de Cañón' se alejó de la estación. La gente aplaudía, mientras que un hombre ya mayor **comenzó a caminar con pasos lentos por la vía.**

REFLEXIÓN

No hay nada que pueda romper una amistad. Nada que destruya un vínculo tan hermoso. Ni los grandes retos. Estas son solo algunas de las reflexiones que podemos sacar de **'Pronto', el perro fiel.**

Una cortesía de LIBRE

CHARLIZE THERON, MEDIO CENTENARIO DE CATARSIS Y LAURELES

La actriz ganadora de un Óscar celebra su 50 cumpleaños anunciándose como uno de los últimos fichajes de Christopher Nolan para su próxima película basada en 'La Odisea' de Homero.

POR NORA CIFUENTES

Hace ya tiempo que Charlize Theron afirmó que “**hay algo catártico en interpretar a una persona herida**”. Así se lo explicaba al Daily Mail cuando apenas se encontraba en la treintena. Una catarsis que ella, con su extensa filmografía, ha explorado de muchas maneras.

Ahora, mientras 50 velas se encienden en su tarta, la actriz sigue brillando como una de las estrellas más deseadas de Hollywood. Una diva atómica que ha compatibilizado la maternidad en solitario con una reputada carrera y, sobre todo, con su libertad.

LA NATURALEZA HUMANA

“Me gusta mirar hacia atrás porque te das cuenta de que hay una evolución en tu vida”, dijo la actriz hace un par de años para Telva. Y lo cierto es que, al mirar atrás en la historia de Charlize, hay, desde luego, mucha evolución.

Charlize Theron nació el 7 de agosto de 1975 en Benoni, Sudáfrica. Hija de Charles y Gerda Theron, su infancia estuvo marcada por la violencia doméstica, pues Charles, alcohólico, las maltrataba a ambas. Y la situación llegó a su culmen cuando Charlize tenía 15 años.

“Esta noche voy a matarlas a las dos”, gritaba él una noche en la que había llegado ebrio a casa, disparando desde el otro lado de la puerta de la habitación en la que Gerda y su hija trataban de refugiarse.

El cruento episodio termi-

nó con Gerda disparando a Charles con su propia pistola, todo delante de una Charlize adolescente. Y, aunque su madre no fue condenada por ello al tratarse de un acto en legítima defensa, el suceso supuso un antes y un después para la joven: “**todo cambió para mí**”, explicó en una entrevista con el Daily Mail.

Y es que, al principio, Theron no era capaz de confesar la verdad sobre su pasado y sobre la muerte de su progenitor: “**solía ocultarlo todo y decir que falleció en un accidente de coche, pero con el tiempo lo he aceptado y he salido adelante**”.

“Creo que todos nos escapamos hasta cierto punto y creo que es parte de la naturaleza humana no querer lidiar con nuestros demonios ni con nuestro lado oscuro”, algo para lo que su carrera fue clave: “soy afortunada de tener un trabajo que me permite explorar cosas que podrí- an parecerse a mi propia vida o a mis propios problemas”.

VOCACIÓN ENTRE LA ADVERSIDAD

Sin embargo, antes de que pudiera contar con esa forma de catarsis, tuvo que luchar desde lo más bajo. Un año después de la muerte de su padre, Charlize abandonó Sudáfrica y viajó hasta Milán, Italia, para trabajar como modelo.

Al año siguiente comenzó su formación en ballet clásico en Nueva York, pero una lesión de rodilla a los 18 años truncó su carrera como bailarina profesional y decidió probar suerte en

Hollywood, a donde llegó con apenas “300 dólares en el bolsillo”, los que le había dado su madre, quien le compró el billete de ida.

Allí, con aquel limitado presupuesto, malvivía en “un motel de mala muerte” e incluso “robaba pan de los restaurantes”, hasta que fue descubierta de casualidad por John Crosby, cazatalentos. Theron estaba discutiendo con el empleado de un banco por un cheque y Crosby, que estaba detrás de ella en la fila, vio su potencial.

Así fue como debutó en el cine con ‘Children of the Corn III: Urban Harvest’ (1995) en un papel sin diálogos y, posteriormente, en ‘2 Days in the Valley’ (1996) con su primer rol hablado. Y el resto, como dicen, es historia.

Después de eso siguió trabajando en películas como ‘The Devil's Advocate’ (1997), ‘Mighty Joe Young’ (1998), ‘The Cider House Rules’ (1999) o ‘Men of Honor’ (2000). Sin embargo, su consagración llegó con ‘Monster’ (2003), papel por el que se convirtió en la primera sudafricana en ganar el Óscar a Mejor Actriz.

Desde entonces, su trayectoria incluye éxitos como ‘The Italian Job’ (2003), ‘Head in the Clouds’ (2004), ‘Hancock’ (2008), ‘Snow White and the Huntsman’ (2012), ‘Prometheus’ (2012), ‘Mad Max: Fury Road’ (2015), ‘Atomic Blonde’ (2017), ‘Bombshell’ (2019), ‘Fast X’ (2023) o, más recientemente, ‘The Old Guard 2’ (2025).

(PASA A LA PÁGINA 18)



Manual del turista eco-responsable

Por Daniel Galilea

El turismo responsable consiste en viajar, hospedarse y realizar todas las actividades asociadas a visitar un lugar por placer, reduciendo el impacto ecológico y preservando los recursos naturales del sitio que visitamos. Unas sencillas prácticas nos ayudan a aplicarlo sin esfuerzo en nuestras vacaciones.

Disfrutar de unas buenas vacaciones, viajar a destinos atractivos, y vivir experiencias turísticas memorables es perfectamente compatible con aplicar la responsabilidad medioambiental en nuestros lugares de destino, aseguran los especialistas en turismo responsable, considerado como una de las tendencias emergente en el sector turístico.

El adjetivo “responsable” se refiere en este caso a la responsabilidad ambiental, que significa reducir el impacto ecológico y preservar los recursos naturales de los lugares que visitamos, explican desde la escuela de negocios EAE Business School (EAE-BS) en Barcelona (España)

Esta forma de viajar también implica mantener comportamientos que tengan efectos positivos en las comunidades que se visitan desde el punto de vista sociocultural, incluyan la protección del patrimonio artístico, cultural y tradicional y fomenten la conservación de los monumentos y tradiciones locales, según EAE-BS.

Originalmente el turismo sostenible (TS) y el turismo responsable (TR) eran dos conceptos diferentes: se referían respectivamente al impacto de la actividad turística, en el medio ambiente, por un lado, y por otro en las poblaciones locales a nivel social, cultural como económico, pero hoy en día se tiende a usar ambos términos de forma conjunta, aseguran.

Además algunos expertos denominaban TS a las prácticas sostenibles de la industria turística y TR al comportamiento de los turistas que aplicaban la sostenibilidad en sus viajes,

Sea como fuere, y más allá de cuestiones de nomenclatura, al reservar unas



Al responsabilizarnos de respetar el medio ambiente, desplazándonos en bicicleta, cuidamos el futuro del planeta y del turismo. Foto: Civitatis.

vacaciones es preferible tener en cuenta los elementos ambiental y social, para transformarse en un viajero atento al mundo y a sus habitantes, según EAE-BS.

HACIENDO UN LUGAR PARA EL MEDIOAMBIENTE EN LA MALETA

“Cada vez son más las personas concienciadas acerca de que es indispensable reciclar los residuos, reducir el uso de plásticos y cuidar el planeta, así como respetar la naturaleza y sus distintas formas de vida vegetal y animal, incluida la humana. Estos conceptos también son aplicables al turismo”, señala Óscar Fernández, responsable de Comunicación de Civitatis.

“Al responsabilizarnos de cuidar el medio ambiente y el planeta cuando

visitamos otros lugares también estamos cuidando el futuro del turismo y los viajes, porque contribuimos a preservar el patrimonio natural, cultural y social de los destinos que visitamos para las futuras generaciones de turistas y viajeros”, enfatiza Fernández.

El equipo de Civitatis Plataforma especializada en visitas guiadas y excursiones en todo el mundo, sostiene que realizando pequeños gestos diarios ayudamos a que nuestro entorno sea más sostenible, y ofrecen algunas claves para contribuir a la preservación del ecosistema cuando viajamos.



Cuando viajamos debemos llevar una botella reutilizable para reducir la contaminación que generan los envases plásticos.



Los residuos que dejamos en la playa producen doble contaminación, física y visual, por lo que hay que recogerlos.



Preferir la gastronomía local y tradicional puede ser “una alegría para el paladar” y un “alivio para el medioambiente”.

(PASA A LA PÁGINA 18)

‘Es super imponente’, ha dicho sobre haber sido escogida por Nolan para un papel en “La Odisea”

(VIENE DE LA PÁGINA 16)

MATERNIDAD SIN MATRIMONIO

En cuanto a su vida personal, Charlize Theron siempre se ha caracterizado por mantener la privacidad en torno a su intimidad. Aun así, conocidos son algunos de sus romances como el que mantuvo con Stuart Townsend, la relación posterior con Sean Penn, que se especuló que acabaría en compromiso; o su fugaz noviazgo con el músico Stephan Jenkins.

Pero la actriz, en una entrevista con Glamour, fue sincera sobre sus preferencias: **“Hace muchos años que no tengo pareja y nunca he querido casarme, no es algo que me resulte duro porque ese deseo nunca estuvo en mí”**.

Claro que eso no le ha impedido ser madre de dos hijas, adoptadas en 2012 y 2015. En una entrevista con ELLE, la actriz afirmó que para ella **“no hay diferencia entre criar un hijo adoptado y una biológico: no siento que me esté perdiendo nada”**. Algo que ha tenido claro desde el principio: **“adoptar siempre fue mi primera opción, incluso cuando tenía pareja”**.

Recientemente la actriz se vio envuelta en la polémica por sus declaraciones en el podcast Call Her Daddy, donde reconoció mantener un perfil en una “app” de citas y relató una de sus últimas experiencias.

“Habré tenido probablemente tres ‘rollos de una noche’ en toda mi vida, pero hace poco me acosté con un chico de 26 años y fue realmente increíble... Nunca lo había hecho y pensé: ‘Oh, esto es genial’”. La diferencia de edad entre la actriz y el joven ha hecho que sea duramente criticada en algunos medios de comunicación e internet.

Sin embargo, ajena a las críticas, ella sigue centrada en sus hijas y en su trabajo. Por lo pronto, hace poco ha confirmado que formará parte de la próxima película de Christopher Nolan, ‘The Odyssey’, basada en el clásico de Homero: “es super intimidante”, dijo a Variety sobre la presión y el peso de su papel, pues dará vida a la mismísima Circe.

Según Charlize Theron, el éxito **“es diferente para cada persona”**, o así se lo explicó a Telva.

Ella ha alcanzado el suyo y tiene razones para celebrar su medio siglo, aunque seguramente la ostentación no forme parte de ello:

“No soy de grandes eventos o fiestas, disfruto de la sencillez de las pequeñas cosas”, afirmó. Y ahora, le toca festejar.



En el caso del turismo, el adjetivo ‘responsable’ se refiere a la responsabilidad ambiental

(VIENE DE LA PÁGINA 17)

— LLEVA TU PROPIA BOTELLA REUTILIZABLE

“Cuando viajamos tendemos a consumir un porcentaje mayor de agua embotellada, lo cual puede aumentar la contaminación por plásticos”, según los especialistas.

Para cooperar con el medioambiente recomiendan llevar con nosotr@s una botella reutilizable y rellenarla con agua de procedencia segura. “De ese modo, podremos mantenernos bien hidratados, sin contaminar, cuando estemos en una ciudad o un entorno calurosos,” apuntan.

— UTILIZA LA BICICLETA A MENUDO

Los especialistas de Civitatis recomiendan desplazarse en bicicleta, no solo porque resulta saludable, sino porque el uso de transportes sin motor a combustión ayuda a reducir las emisiones contaminantes a la atmósfera.

“Las rutas ciclistas son una actividad habitual en muchos itinerarios de viaje, y algunas capitales como París invitan a sus ciudadanos y visitantes a que realice un tour en bici para disfrutar de los monumentos de forma sostenible y divertida”, señalan.

— PRUEBA LA GASTRONOMÍA LOCAL

“Cuando salimos de viaje, lo más probable es que busquemos probar las delicias de la gastronomía tradicional, conocer los productos culinarios locales y degustar los platos típicos del lugar. ¡Esto también es un signo del turista eco-responsable!”, destacan desde esta plataforma.

“Al participar en un tour gastronómico consumiendo productos locales en un país como México, estamos contribuyendo a reducir el uso de transportes contaminantes y los gastos relacionados con los alimentos”, explican.

— EVITA DEJAR RESIDUOS EN LAS PLAYAS

Las excursiones a las playas tropicales son una alternativa ideal para conocer las bellezas de un país tropical, pero debido a la masificación turística, cada vez son mayores los residuos que se acumulan en los bellos parajes litorales del mundo, aseguran.

Para ayudar a reducir esta contamina-

ción física y visual, basta con realizar gestos tan sencillos como recoger la basura que hemos generado, no tirar las colillas de cigarrillos en la arena y utilizar protectores solares que no dañen el medio ambiente, señala desde Civitatis.

— SÚBETE AL TRANSPORTE PÚBLICO

“En ciudades como Nueva York, el uso del transporte público es utilizado a diario por miles de personas, que sin saberlo, están ayudando a reducir las emisiones de gases nocivos, al reducir la cantidad de vehículos de combustión circulando por las calles. El beneficio para el medioambiente es mayor si el transporte elegido es eléctrico, como el Metro”, destacan.

“Si, por ejemplo, estamos en la Gran Manzana visitando el Empire State y luego tenemos previsto realizar una visita guiada por Brooklyn, utilizar la red del New York City Subway, puede ser ¡un pequeño paso para el hombre, pero un gran paso para la humanidad!”, según esta misma fuente.

— DEJA TRANQUILOS A LOS ANIMALES Y LAS PLANTAS

Para los amantes de la naturaleza y adictos a descubrir los enclaves más recónditos del planeta, es muy sencillo disfrutar del viaje preservando uno de los elementos más importantes del entorno: la vida silvestre, a menudo amenazada, señalan.

“Si por ejemplo se está efectuando un tour de exploración en algún paraje del río Amazonas, no hay que molestar a los animales ni llevarse ninguna planta, así como respetar las costumbres de la zona indicadas por el guía”, apuntan.

— LLÉVATE 'SOUVENIRS' ARTESANALES

“Dado que los productos hechos a mano son considerados como más ecológicos que los industriales, al adquirir este tipo de artículos como recuerdo de un viaje, estamos ayudando a la economía del lugar y a reducir la contaminación ambiental”, explica Óscar Fernández, de Civitatis.

“En lugares como Marrakech, es fácil comprar productos de artesanía típicos en las ‘medinas’ (barrios antiguos de las ciudades árabes), contribuyendo así a una buena causa: la preservación del medioambiente”, concluye.

VACACIONES EN PAREJA, ¿Y EN DESACUERDO...?

POR RICARDO SEGURA

Las vacaciones, con las que muchas personas ‘sueñan’ durante el resto del año, suelen ser un sinónimo de desconexión y descanso, aunque para algunas parejas son el inicio de numerosos conflictos que les hacen perder la ilusión por pasar juntos ese lapso de tiempo, advierte Silvia Cintrano, psicóloga especialista en Terapia de Pareja de Instituto Centta.

Para Cintrano es poco realista “esperar que las parejas tengan que ser capaces de estar de acuerdo con todo, que las decisiones que toman tengan que fluir fácilmente y que puedan llegar a acuerdos sobre sus vacaciones compartidas en la primera conversación”.

“De hecho, lo más probable es que los distintos gustos, el tiempo o el presupuesto que cada uno tenga disponibles, entre otros asuntos, hagan que cada miembro de la pareja tenga expectativas muy diferentes que quiera cubrir durante las vacaciones”, señala.

La psicóloga de Centta señala que uno de los temas que generan mayor nivel de fricción, a la hora de planificar unas vacaciones es el presupuesto y el reparto de gastos, que suele ser bastante conflictivo e incómodo, porque los integrantes de la pareja no siempre tienen el mismo nivel adquisitivo, ni el mismo interés en invertir en según qué planes o destinos de viaje.

Además, “los integrantes de una pareja pueden tener distintos intereses o preferencias de estilos de vacaciones (playa o montaña; aventura o descanso; solos o con amigos o familiares; visitas culturales o gastronómicas), todas cuestiones que deben tratarse minuciosamente para evitar generar falsas expectativas y futuras frustraciones”, según Cintrano.

Por otra parte, “muchas parejas tienen una familia extensa, con familiares que viven lejos, a los que no pueden visitar en el día a día o con quienes quieren pasar su tiempo de vacaciones”.

Por ello es importante “consensuar con antelación qué parte de las vacaciones será en familia, en pareja o incluso en solitario, para prevenir conflictos incómodos cuando se llegue el momento de las vacaciones”, enfatiza Cintrano.

Añade que “en todas las parejas hay un reparto de responsabilidades más o menos consensuado, pero el momento de planificar y organizar el tiempo de descanso y los viajes, cuando cambia la logística y se desarrollan actividades distintas de las habituales, supone un reto para toda relación”.

DEL DISENSO AL CONSENSO

En ese sentido, “ambos miembros deben sentir que participan, se preocupan y valoran el trabajo del otro, y que las decisiones que se toman son en equipo”, destaca.

Otro de los motivos frecuentes de conflictos en las parejas, es lo que Cintrano denomina “tiempo juntos versus tiempo individual”.

Esta psicóloga considera necesario “decidir cuánto tiempo será compartido (pasándolo en común) y cuánto será personal (dedicado a la satisfacción y necesidades de cada uno), en base a lo que necesita cada integrante de la pareja, será básico para poder organizar un plan que cubra las expectativas y necesidades de ambos”.

Aclara que “disponer en las vacaciones de un ‘tiempo para uno mismo’ para poder practicar una afición (hobby) o actividad satisfactoria, no significa rechazar el tiempo compartido con la pareja, sino buscar también

un espacio personal de autocuidado”.

Cintrano ofrece diez recomendaciones para planificar las vacaciones de verano con nuestra pareja, en armonía, a través de una conversación que será agradable y deseada, al tener ambos la tranquilidad de que se cuidará el espacio de cada uno para conseguir llegar a entendimiento conflictivos.

DECÁLOGO PARA NEGOCIAR

1.- Objetivo. “Puede parecer algo obvio, pero es fundamental ser consciente de que el objetivo principal de la conversación y las decisiones que surjan de ella, es poder disfrutar juntos de un espacio de descanso. Esto implica que ambos deben sentirse parte de la toma de decisiones y que las posturas individuales deben ser tenidas en cuenta”, señala Cintrano.

2.- Escucha activa. “Hay que estar dispuesto a escuchar el punto de vista del otro, y darle respuestas y propuestas que demuestren que se ha entendido bien su postura”, explica.

3.- Negociación. “Una pareja la componen dos personas diferentes, con sus circunstancias individuales, que intentan construir un espacio común. Si de entrada no están de acuerdo, será prioritario abrir una comunicación eficaz en la que lleguen a puntos en común que nutran la relación”, propone Cintrano.

4.- Expresión directa: “En vez de repetir los famosos ‘si me conocieras bien sabrías que’ o ‘deberías saber’, o esperar que nuestra pareja adivine lo que queremos, debemos recordar que las personas, gustos y necesidades cambian y evolucionan, y que cada uno es responsable de comunicar sus preferencias, necesidades y expectativas”, explica.

5.- Búsqueda de consenso. “Una negociación no es una pulseada o un enfrentamiento, en el que uno se impone al otro, sino una búsqueda de consenso y un acuerdo de equipo. Empecinarse en una postura rígida sólo va a conseguir tensar la situación y generar un conflicto evitable”, según Cintrano.

6.- Uno por ciento de razón. Cuando uno de los dos se empecina, Cintrano aconseja aplicar la fórmula del ‘1 % de razón’, que parte de la base de que en cualquier asunto que se trate la otra persona va a tener como mínimo ese porcentaje de acierto, y luego preguntarnos ¿en qué parte de lo conversado le daríamos la razón?. Esto ayuda a salir de nuestro propio discurso para prestar atención al otro y ponernos en su lugar”.

7.- Ceder no es perder. “Para que las necesidades de cada uno se cubran lo máximo posible, al negociar, ambos deben ceder en algún aspecto para conseguir un punto en común. El porcentaje en el que cada uno ceda no deber ser obligatoriamente del 50 %, sino que dependerá de las circunstancias, los límites y cesiones asumibles para cada integrante de la pareja”, según Cintrano.

8.- Momentos para uno mismo. “Dar un espacio en las vacaciones a las propias necesidades, apetencias, gustos y hobbies, generará mayor bienestar en cada uno, lo cual se reflejará en los espacios compartidos”, reflexiona.

9.- Enseñanzas del pasado. “A veces puede ser útil revisar las decisiones que tomó la pareja en años anteriores, para conocer y tener en cuenta las fuentes de conflicto potenciales, y reforzar aquello que ayudó a llegar a un consenso”, recomienda.

10.- Acuerdos claros. “Cuanto menos decisiones y pactos se dejen al azar, menos probabilidades de conflicto habrá. Lo que se mantiene en la ambigüedad da lugar a interpretaciones, que cada integrante de la pareja efectuará según sus expectativas”, concluye la psicóloga Cintrano, del Instituto Centta.



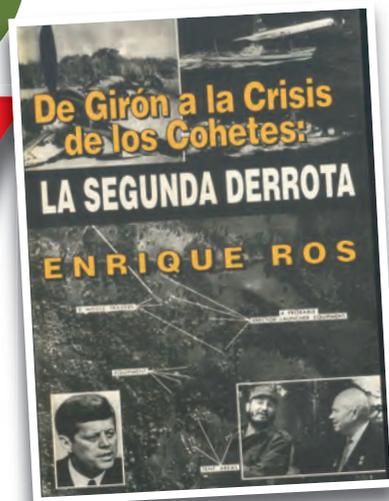
El presupuesto destinado al viaje, los distintos estilos para disfrutar del tiempo libre, las visitas a los familiares, la organización y el reparto de las responsabilidades, y equilibrio entre los momentos personales y los compartidos, son los puntos que generan mayor fricción en la pareja, y que pueden convertir la etapa de descanso estival en un campo de batalla si no se llega previamente a un consenso.



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

DE GIRÓN A LA CRISIS DE LOS COHETES: LA SEGUNDA DERROTA



En este libro se narra el increíble comportamiento y manejo de la situación creada por la militarización soviética de Cuba que culminó con la instalación de los misiles de mediano alcance. El autor señala con el dedo acusador a los hermanos Kennedy y destruye el mito falsamente creado por los apologistas. Ros pone al desnudo ese mito y leyenda, para que se conozca la angustiosa y sangrante realidad.

LA VERDAD HISTÓRICA (II)

En septiembre 10 conoce de que puede tratarse de misiles de “capacidad ofensiva, como los MRBM, para ser instalados por los soviéticos después que termine la presente fase”. Las advertencias continúan. En Septiembre 13 el Director-respondiendo a dudas que se le formulaban- afirma que el establecimiento de equipos defensivos e instalaciones es “sencillamente un prelude de la localización de armamentos ofensivos de capacidad y, una vez que esto esté hecho, la implementación de nuestra política podría ser extremadamente difícil y envolvería peligros inaceptables”. Pero el Presidente no quiere ver.

Continúan las advertencias. En septiembre 16, mientras el Presidente sigue más interesado en su campaña electoral que en la seguridad nacional, vuelven las agencias de seguridad a informarle el peligro creciente: “Creemos que la comunidad de inteligencia debe mante-

ner informado al gobierno del peligro y que la detección de pasos preparatorios pudieran estar por encima de nuestras posibilidades una vez que esté en operación el sistema de defensa cubano”. El gobierno, léase el Presidente, está informado pero no actúa. Vuelve McCone a ofrecer, con gran claridad, otro aviso de alerta al Presidente:

“Se infomna por la prensa que existe una nítida demarcación entre preparaciones defensivas y ofensivas y yo afirmé que nosotros no podemos estar seguros de esto”.

McCone reconoce claramente cual es su posición y cual es la del Presidente cuando afirma:

“Yo reconozco que las decisiones sobre la política hacia Cuba son muy delicadas y están más allá de mi competencia y de la agencia que yo dirijo. Sin embargo yo

creo que debemos ofrecerle a aquéllos que tienen que tomar las decisiones nuestro mejor estimado de los posibles desarrollos de situaciones que inesperadamente pudieran confrontarse”.

Varios son los propósitos que persigue Krushev al colocar proyectiles balísticos en Cuba. Uno de ellos es el de conseguir una “importante y efectiva posición de negociación en todas las áreas críticas. Por eso pueden asumir un inesperado riesgo para lograr esa posición”. Así lo expresa el Gral. Marshall Cáster Sub-Director de la CIA, en cable de Septiembre 30. Antes de tres semanas los soviéticos, alcanzada “la importante y efectiva posición de negociación” estarán imponiendo sus condiciones para el retiro de los cohetes. No había querido verlo quien entre “sus excepcionales cualidades de liderazgo” se le atribuía “su visión”.

(PASA A LA PÁGINA 21)

Con su concesión a los soviéticos, Kennedy facilitó que la subversión Castro-comunista se extendiera por Centro y Suramérica

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

¿CORAJE?

Otros participantes en la Crisis han recientemente expresado que en su opinión no hubo peligro de confrontación nuclear como hizo aparecer el Presidente Kennedy en los días que siguieron a su declaración a la nación norteamericana el 22 de octubre. El Gral. Maxwell D. Taylor afirmó en 1982 que él no recordaba ninguna preocupación, de su parte, sobre el temor de un ataque nuclear. Cinco años después volvió a expresar esa misma idea.

“No tuve ni tengo la más mínima preocupación de que existiese la más remota posibilidad de que aquella confrontación pudiera conducir a un choque nuclear”.

Son las palabras del Jefe del Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas de los Estados Unidos. Un militar que no estaba preocupado con el resultado de las elecciones congresionales que se celebrarían muy pocos días después de **“la Crisis de los Cohetes”**.

En igual sentido se expresó otro de los hombres de más estrecha relación con el Presidente, Douglas C. Dillon, Secretario del Tesoro y miembro del Ex-Comm, y quien participó muy activamente en las deliberaciones:

“La posibilidad de una acción militar de parte de la Unión Soviética era muy pequeña. Yo no consideré que ellos iniciarían una acción militar aún si nosotros realizábamos un ataque aéreo a Cuba”

Pero el Presidente, y cito aquí las palabras de su biógrafo y Consejero Especial Ted Sorensen, rechazaba someterse a los **“halcones del Congreso y de la prensa- y algunos en el Pentágono- que deseaban**

arrastrar a este país a una innecesaria e irresponsable guerra contra una pequeña nación que no ha probado ser una seria amenaza para este país”.

Su obstinación en negarse a tomar una decisión frente a las innegables evidencias pronto lo llevarían -como previo McCone- a ***“las situaciones que inesperadamente pudieran confrontarse”***.

En septiembre 20 McCone se anticipa a los hechos que se van a producir dentro de 3 semanas: “Yo puedo ver que una base ofensiva soviética en Cuba puede ofrecerle a los soviéticos una posición de negociación más importante y efectiva y, por tanto, ellos podrían tomar un riesgo inesperado a fin de establecer esa posición”.

Sólo el Presidente, carente de visión y de coraje, continuó ignorando el peligro hasta que éste se convirtió en tétrica realidad.

¿RESPONSABILIDAD?

Con su concesión a los soviéticos, Kennedy facilitó que la subversión Castro-comunista se extendiera por Centro y Suramérica, debilitó las defensas del mundo occidental en Europa y llenó de preocupación a los aliados de esta nación.

Para David Lowenthal, la respuesta del Presidente Kennedy a los cohetes soviéticos en Cuba fue un acto mínimo que eliminó sólo la amenaza más obvia e inminente. Lowenthal critica a Kennedy por perder la oportunidad de infligir una drástica derrota a Cuba y la Unión Soviética y por aceptar regresar a la situación que existía antes del enfrentamiento. Considera el profesor que el compromiso del Presidente de no invadir a Cuba garantizó la penetración del comunismo en el hemisferio occidental.

El Presidente esperaba no tener que tomar ninguna acción sobre Cuba hasta después de las elecciones pero, al comprender que su inacción sería peligrosa políticamente para él, respondió a esa situación crítica. Lañe considera que “fue simplemente un caso de reacción práctica a necesidades políticas”. Al terminarse la crisis, Kennedy siguió una política de acomodación pues luego de comprometerse a la no invasión, el Presidente le concedió a los soviéticos lo que ellos deseaban: mantener la seguridad de la cabeza de playa comunista en Cuba y la retirada de los cohetes en Turquía e Italia.

Malcolm E. Smith coincide en la apreciación del Gral. Thomas A. Lañe antes mencionada. Dice Smith que el Presidente erró gravemente en su inacción inicial al no valorar apropiadamente la evidencia obtenida sobre la amenazante presencia militar soviética en Cuba. Por haber permitido la introducción en Cuba de cohetes nucleares, Kennedy se vio forzado a responder ante la gravedad de esa situación.

Smith acusa el Presidente de ignorar intencionalmente la situación cubana porque la Administración quería evitar que Cuba se convirtiese en el tema más importante de la campaña política de 1962. Por eso, “Kennedy se negó en el verano de 1962 a invocar la Doctrina Monroe para proteger a la nación” lo que, para Smith, “representó un trágico y casi fatal error”. Al final, el Presidente se vio obligado -por consideraciones políticas- a darle atención a la creciente presencia de armamentos soviéticos en Cuba, antes de que se celebrasen las elecciones de Noviembre. Irónicamente, la confrontación, sólo en apariencia corajuda, de Kennedy con Kruschev aseguró una victoria demócrata en esas elecciones.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

EL BARRENDERO (FINAL)

Cuando el administrador lo supo, le preguntó a Sánchez si le molestaba ese trabajo. El joven sonrió, alegando que estaba agradecido al maquinista por el cambio, y pues las máquinas eran harto pesadas para un hombre como él.

A los pocos días de convivir en el Central, Genaro halló amigos de rango económico y social. En aquella finca, enclavada en el corazón de la selva, las personas de roce distinguido escaseaban: el joven había corrido mundo, sabía hablar de todo y además plañía magistralmente la guitarra. Varios colonos le propusieron trabajo en las pesas y tras bordadores de sus haciendas y lo rechazó. Hallaba voluptuosidad en su humilde empleo, que le servía para conocer más a fondo a los hombres. ¿Era acaso un filósofo? Era distinto a todos los individuos de la fábrica de azúcar. Su pequeño sueldo de cuarenta pesos al mes no le permitía abonar en la “mesa de primera” de la fonda, circunstancia que regocijaba al maquinista. Algunas veces era invitado a almorzar en los chalecitos.

Arnaldo censuraba acremente al administrador por querer retenerle en el Ingenio. ¿Por qué no le regalaba el sueldo, ya que tanto interés ponía en protegerle? Sánchez era la obsesión de día y de noche del maquinista.

Un día, Arnaldo pudo coordinar serenamente su pensamiento, sentado sobre el césped de una loma. Las ráfagas de aire puro llevaron alguna luz en su cerebro. Pensaba en su tema favorito: el barrendero. Verdaderamente la popularidad del peón se basaba en su roce social, en la amabilidad innata de sus gestos y sus palabras y en el resultado de sus viajes. El maquinista estaba dotado de una voluntad de hierro, de esas que jamás se doblegan ante nada por lograr un propósito. No le sería

POR GERARDO DEL VALLE (1934)

difícil adquirir conocimientos, refinarse. Faltaba un mes para finalizar la zafra; tenía ahorrados más de tres mil pesos y mil más que seguramente le darían de regalo.

Podría muy bien viajar por los Estados Unidos durante el tiempo muerto. Meditó por los motivos que tuviera para sentir aquella gratuita animadversión hacia Sánchez. ¿Envidia? ¡Ca, hombre! ¡Era risible pensarlo! ¡Un ser débil, sin arrogancia en su figura y sin estar preparado para ganar sueldos en el Ingenio! ¿Qué le iba a envidiar? Su cólera contra Genaro era la cólera del noble que ve al plebeyo, por un golpe revolucionario, usurpar sus derechos y sus privilegios. Era la cólera del capitán contra el alistado que por circunstancias del destino llega a coronel. Su alto cargo y la cifra que ganaba debía a su juicio, elevarle muy alto en la estimación de ricos y pobres en el Ingenio. ¿Cuánto dinero no ahorraba su pericia a la compañía? ¿No representaba ello un gran concurso para la patria? Su cólera tenía también el calor del que se cree flagelado por la injusticia. ¡Atenciones y simpatía para aquel miserable aventurero, punto inadvertido en la empresa millonaria mientras que la de él, el primer maquinista, era indispensable! Su renuncia irrogaba perjuicios al central y se habrían hallado dificultades para el reemplazo. Para el puesto de Sánchez los había por millares y mejores.

Resolvió dar el viaje a los Estados Unidos.

Seis meses en los Estados Unidos, si bien le ilustraron algo por su constancia al estudio, en lo referente a la dulcificación de su carácter, que él juzgaba falta de lecturas, volvió en las mismas condiciones. Hay cualidades que no se adquieren porque forman parte innata de la per-

sonalidad del individuo y la simpatía que emergen ciertos seres en el fluido psíquico que hace los caudillos llevar al triunfo a las masas y cambiar el escenario de las cosas que parecen indestructible para los cerebros dogmáticos. Hay personas buenas, desinteresadas, de fondo bondadoso, como Arnaldo, pero jamás logran ser apreciadas.

Cuando descendió en el andén del batey dirigió la vista a su alrededor. Notaba animación extraordinaria: músicas, y cantos, y risas, llenaban el aire con su regocijo. Se dirigió a un chalecito sin que nadie se diera cuenta de su llegada. Dejó sus maletas y a poco se halló con el mayordomo.

- ¿Qué fiesta es esa? le preguntó.

- ¿Será posible que lo ignore usted?

-Acabo de llegar de La Habana, después de haber permanecido seis meses en los Estados Unidos.

-Esta noche se casa el nuevo administrador. Don Felipe se retiró por su mala salud.

-No conozco ese nuevo administrador. Tendré que verle enseguida.

-Conocerle, le conoce usted, como todos los del Ingenio...

-No acierto a adivinarlo.

-Es una cosa rara que jamás se había visto, pero el muchacho se lo merece y parece que ha probado que sirve para el puesto. El nuevo administrador es Genaro Sánchez, el joven simpático que barría en el Ingenio. ¡Qué cambio de fortuna! Es verdad que él venía preparado para cualquier cosa.

Arnaldo quedó helado. Una palidez

(PASA A LA PÁGINA 23)

¿Como el último podía ser el primero de la noche a la mañana?

(VIENE DE LA PÁGINA 22)

amarillenta corrió por todo su cuerpo como si recibiera una noticia fatal. ¿Bromeaba el mayordomo? ¡Lo absurdo de lo absurdo! ¡Sánchez administrador del Ingenio! ¿Cómo pudo el mendigo conquistar puesto tan alto? ¿Qué medios utilizó para persuadir a la directiva, conocedora de su origen en el Ingenio? O Sánchez era un brujo que daba brebajes a todos o todos se habían vuelto locos.

Todavía le restaba otra sorpresa.

- ¿No sabe usted con quién se casa?

- Ni quiero. No me importan los asuntos ajenos.

-Pues con Margarita, la hija del presidente de la compañía. A las ocho es la ceremonia, en la capilla del Ingenio.

Arnaldo creyó que de improviso le habían amarrado a la cola de un caballo cerrero y que le arrastraban por todo el central. Por muchas vueltas que daban sus células, no atinaba a comprender. El mayordomo, percibiendo su anormalidad, le brindó su concurso. Arnaldo bruscamente le abandonó y comenzó a andar apresuradamente de un lado para otro del batey sin orientación. Al fin se sentó junto a una palma. ¿Cómo era la vida? ¿Cómo podían suceder esas cosas? ¿Como el último podía ser el primero de la noche a la mañana? ¡Sánchez, el odioso barrendero, casarse con la hija del presidente, a quien él



miraba como si fuera una diosa! Él no podía, en lo adelante, ser el subalterno del muchacho.

Se levantó furioso y recogió de su casa todos los objetos que allí le quedaban. Luego llegó a casa del mayordomo y le dijo furioso:

-Tome, García. Entréguele esto al mismo presidente: Es mi renuncia irrevocable. Adiós.

Y sin esperar respuesta corrió al andén donde todavía estaba el tren, próximo a partir. Subió. Sentado junto a la ventanilla se sintió algo calmado en su fiebre, pero no así en su cólera. Fue hasta la plataforma y al arrancar el tren gritó, agitando los puños crispados:

- ¡Maldito seas, Ingenio! ¿Que vules con todos los que en ti viven!

Curiosidades cubanas

AMBROSIO J. GONZALES matancero que luchó en Cuba y en Estados Unidos

Ambrosio José Gonzales, nació el 3 de octubre de 1818 en Matanzas. Murió 31 de julio de 1893 (74 años) en el Bronx, Nueva York. Fue un revolucionario cubano que se convirtió en coronel del Ejército Confederado durante la Guerra Civil de 1861-1865.

Su padre fue maestro de escuela y fundador del primer diario de Matanzas. Su madre era miembro de una destacada familia local. Tras la muerte de su madre, su padre lo envió a Europa y luego a Nueva York, donde recibió su educación primaria y secundaria.

En Nueva York estudió en una academia militar donde conoció P.G.T. Beauregard.

Regresó a Cuba y asistió a la Universidad de La Habana, donde se licenció en Artes y Ciencias y luego en Derecho, graduándose en 1839.

Regresó a Matanzas y se convirtió en docente y luego catedrático de la Universidad de La Habana, donde impartió clases de idiomas, por su fluidez en inglés, francés, español e italiano. También estaba muy bien preparado en Matemáticas y Geografía.

En 1849, Gonzales se había convertido en ciudadano estadounidense naturalizado en virtud de una ley que ofrecía la



Ambrosio J. Gonzales

ciudadanía a los blancos libres que habían vivido en el país durante al menos, tres años antes de los 21 años.

En 1849, Ambrosio se interesó en los planes revolucionarios del general venezolano **Narciso López**, quien finalmente dirigió dos expediciones militares, para tratar de liberar a Cuba del dominio español. Gonzales era el Jefe del Estado Mayor y ayudante personal de Narciso López cuando El Criollo (Creole) arribó a Cárdenas el 19 de mayo de 1850.

Allí fue uno de los primeros heridos. La expedición fracasó porque no contó con el

POR:
ÁLVARO J. ÁLVAREZ

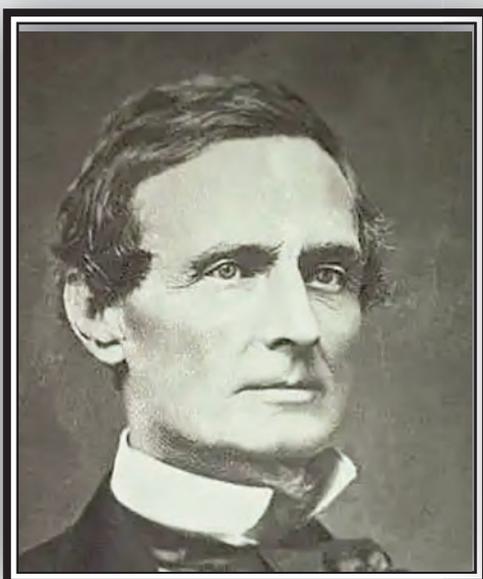
apoyo de los habitantes de la zona, que no respondieron a la llamada de los invasores.

Gonzales, López y sus hombres volvieron al barco y una vez que estuvo de regreso en el mar, el Criollo perseguido por el buque de guerra español Pizarro, se dirigió a Key West (Cayo Hueso). Gonzales pasó 3 semanas recuperándose de las heridas recibidas en Cárdenas.

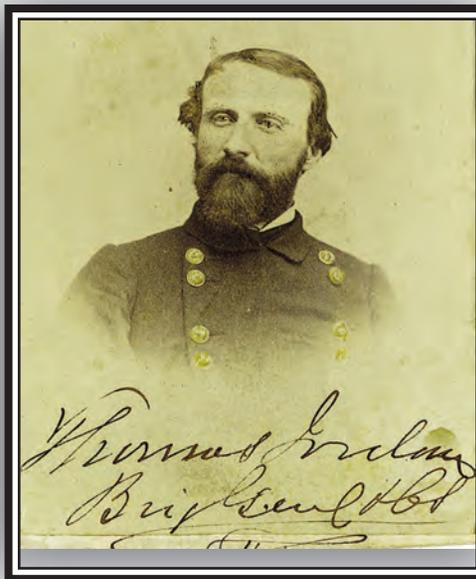
El 16 de diciembre de 1850, López, Gonzales, Quitman y los miembros de la fallida expedición fueron juzgados en Nueva Orleans. Después de 3 intentos de condenarlos, se abandonó la acusación.

Ambrosio Gonzales se instaló en Beaufort, Carolina del Sur, después del segundo fracaso y muerte por garrote vil de Narciso López el 1° de septiembre de 1851, al cual no pudo ir porque todavía estaba recuperándose de sus heridas.

En Estados Unidos, continuó buscando ayuda para la independencia de Cuba, reuniéndose con líderes políticos como el 14 presidente Franklin Pierce (1804-1869) y el Secretario de Guerra Jefferson Davis (1808-1889).



Jefferson Davis



Thomas Jordan

(PASA A LA PÁGINA 25)

Los logros militares de Gonzales fueron durante las batallas Fort Summer y Honey Hill, ambas en Carolina del Sur

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

En 1856, se casó con Harriet Rutledge Elliott, la hija de 16 años de William Elliott (1788–1863), un destacado senador, plantador y escritor del estado de Carolina del Sur. Se convirtieron en padres de 6 hijos.

Al comenzar la Guerra Civil en 1861, Gonzales se unió al Ejército Confederado como coronel de artillería.

Luego fue destinado Jefe de la Artillería de las defensas de Charleston en Carolina del Sur, participando en las organizaciones de fortificaciones costeras, baterías y defensa contra el bloqueo naval de la Unión.

Mantuvo una estrecha relación con el general P.G.T. Beauregard que era su superior.

Sin duda alguna, los logros militares de Gonzales fueron reales como lo demostró durante las batallas Fort Summer y Honey Hill, ambas en Carolina del Sur.

Artillero autodidacta e innovador, empleó sus armas con una flexibilidad sin precedentes para lograr el máximo en la defensa, aunque sus relaciones con el general de Brigada Thomas Jordan (1819-1895), eran tensas, trabajaron juntos para salvar a Charleston para los Confederados.

Gonzales era enormemente popular entre los charlestonianos sitiados (que insistieron en llamarlo **general**) y fue debidamente apreciado por los comandantes departamentales, aunque sus relaciones con el jefe de personal de Beauregard, el general de brigada Thomas Jordan, no eran las mejores.

Después de la guerra, Gonzales regresó a Matanzas, con su



Ambrosio J. Gonzales



Harriett Rutledge Elliott su esposa.

esposa e hijos, con la esperanza de reconstruir su fortuna entre sus parientes cubanos.

En marzo de 1868, Jefferson Davis (político y militar que fue el presidente de los Estados Confederados de América durante la Guerra Civil de 1861-1865) lo visitó en Matanzas y los dos se reconciliaron.

El otro némesis confederado de Gonzales, el general **Thomas Jordan**, con su vasta experiencia administrativa y de combate, fue designado General en Jefe del Ejército Libertador de Cuba. En mayo de 1869, desembarcó en Mayarí con 300 hombres con suficientes armas, municiones y suministros para los 6,000 hombres que él esperaba se le unieran en la rebelión.

En diciembre de 1869, Jordan se convirtió en el cabecilla del ejército cubano mambí, durante la Guerra de los Diez Años.

Alcanzó una significativa victoria sobre fuerzas enemigas superiores en Guáimaro, en enero de 1870.

Ante la escasez extrema de recursos, Jordan renunció a su puesto y un mes después y regresó a EE.UU. con lo cual finalizó su larga carrera militar.

Desde su residencia en Nueva York, Jordan continuó apoyando a la causa de la independencia de Cuba. Su fallecimiento por causas naturales ocurrió el 27 de noviembre de 1895.

Durante su estancia en Cuba, Gonzáles no tuvo contacto con él.

Ambrosio y Harriet tuvieron varios hijos, pero los más conocidos fueron: **Ambrose Elliott Gonzales** (1857-1926) fundador y editor del periódico *The State* (Columbia, Carolina del Sur). Importante periodista y activista cultural.

Narciso Gener Gonzales (1858-1903) también cofundador de *The State*. Periodista combativo, conocido por denunciar la corrupción política. Fue asesinado en 1903 por un rival político, el teniente gobernador de Carolina del

Sur, James H. Tillman.

Los descendientes de Ambrose y Narciso continuaron viviendo en Carolina del Sur, pero no alcanzaron la prominencia pública de sus padres y abuelo.

Ambrosio José en sus últimos años sufrió problemas de salud. Sus hijos lo enviaron primero a Key West y luego ingresó a un hospital en Long Island.

Finalmente falleció el 31 de julio de 1893 en el Bronx, a los 74 años y fue enterrado en el Cementerio Woodlawn, Lote A, Rango 131, Tumba 20.

Harriett Rutledge Elliott, falleció en Cuba en octubre de 1869, de 29 años, a causa de fiebre amarilla. Fue enterrada posteriormente en Magnolia Cemetery, en Charleston, Carolina del Sur.

Tras su muerte, Ambrosio José envió a sus hijos a criarse con familiares en Carolina del Sur.

Nota: El libro del historiador cubano **Antonio R. de la Cova** (1950-2018) aporta muchos datos sobre Ambrosio José Gonzales y la Guerra Civil de 1861-1865.



Su lápida en el Cementerio Woodlawn de N.Y.



Celebrando 59 años

\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99

se requiere pruebas de jubilación



**OFERTA
ESPECIAL
PARA
JUBILADOS
\$99.99**



HOY
SUSCRÍBASE
\$149.99
POR UN AÑO
PARA JUBILADOS
\$99.99
(CON PRUEBAS)

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

()

Mi nombre _____ Teléfono _____

Dirección _____

Ciudad _____ Estado _____ Código Postal _____

() @ _____

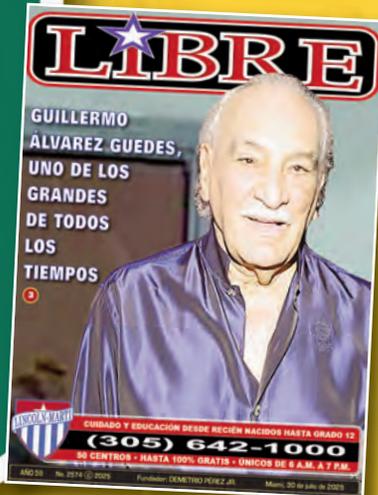
FAX _____ E-mail / Correo electrónico _____

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order

Suscríbese electrónicamente
por "Internet" en:
www.libreonline.com
Pague por PayPal



**RECÍBALO
en su hogar
o empleo durante
52 semanas
del año**



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
www.libreonline.com
(305) 642-1000

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2024



6 SANTOS: Felicísimo, Agapito, Jenaro, Magno, Vicente, Esteban Cremetes, Melasio

FRASE DEL DÍA: "Sólo de un modo se puede acertar; error, de infinitos."
Benito Jerónimo Feijóo

EFEMÉRIDES

1813.- Simón Bolívar entra en Caracas tras la victoria de Taguanes, y recibe el nombre de "Libertador".
1825.- Bolivia proclama su independencia.
1973.- Fallece en Málaga, España, Fulgencio R. Batista y Zaldívar, Presidente Constitucional de la República del 10 de Octubre de 1940 al 10 de octubre de 1944, y posteriormente del 10 de marzo de 1952 hasta el 31 de diciembre de 1958.

SANTOS: Sixto II, Cayetano, Justino, Veriano, Pedro, Julián, Fausto

FRASE DEL DÍA: "El pesimista sabe rebelarse contra el mal. Sólo el optimista sabe extrañarse del mal".
Gilbert Keith Chesterton

EFEMÉRIDES

1961.- Vuelve a la Tierra, a bordo del "Vostok II", el astronauta soviético G. Titov, tras 17 órbitas realizadas en 25 horas y 18 minutos.
1980.- El huracán "Allen" causa más de un centenar de víctimas a su paso por el Caribe.
2006.- El presidente de Colombia, Alvaro Uribe, jura como Jefe del Estado.
2007.- Gran Bretaña pide a EE.UU. que libere de la prisión de Guantánamo (Cuba) a cinco detenidos ex-residentes en Reino Unido.

8 SANTOS: Santo Domingo de Guzmán, Ciriaco, Largo, Marino, Juliana, Eleuterio

FRASE DEL DÍA: "Y he llegado a la conclusión de que si las cicatrices enseñan, las caricias también".
Mario Benedetti

EFEMÉRIDES

1776.- El rey de España Carlos III crea el Virreinato del Río de la Plata.
1960.- La empresa farmacéutica estadounidense G. D. Searle Drug lanza la "Enovid", la píldora anticonceptiva.
1974.- Richard Nixon anuncia su renuncia a la presidencia estadounidense a causa del "escándalo Watergate".
2009.- Sonia Sotomayor jura como magistra-

SANTOS: Maurilio, Amor, Antonino, Falcón, Román, Martín, Nicolás, Marcelino

FRASE DEL DÍA: "No arrepentirse ni hacer reproches a los demás, son los pasos de la sabiduría".
Denis Diderot

EFEMÉRIDES

1933.- Los obreros cubanos van a la huelga contra el gobierno del Presidente Gerardo Machado.
1945.- EE.UU. lanza la bomba atómica que destruye Nagasaki, Japón.
2005.- Aterriza en California, con éxito, el "Discovery".
2010.- El primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, responsabiliza indirectamente a su ministro de Defensa, Ehud Barak, y al Ejército de los resultados del asalto a la Flotilla de la Libertad.

2012.- Aterriza en Marte el vehículo explorador Curiosity lanzado por la NASA.

2019.- Muere Ángel Martín Duque (93), historiador español (n. 1926).

2021.- Trevor Moore (41), actor, comediante, guionista, productor y cineasta estadounidense (n. 1980).

2022.- Explota un depósito de petróleo en la ciudad de Matanzas, Cuba, destruyendo casi la mitad del almacenamiento de petróleo del país comunista.

2023.- El español Daniel Sancho Bronchano reconoce, en declaraciones a la agencia EFE, que es culpable del asesinato en Tailandia del colombiano Edwin Arrieta.

2024.- El ejército ucraniano comienza una ofensiva transfronteriza sorpresa dentro del óblast de Kursk, en el oeste de Rusia.

2019. En Puerto Rico se hace anulación de juramentación de Pedro Pierluisi como gobernador.

2020.- El Vuelo 1344 de Air India Express se estrella en el Aeropuerto Internacional de Kozhikode tras derrapar por la pista, dejando un saldo de 18 fallecidos.

2022.- Gustavo Petro asume como 61.º presidente de Colombia, sucesor de Iván Duque para el período 2022-2026.

2023.- La Fiscalía brasileña pide 30 años de cárcel para los primeros 40 acusados del intento de golpe de Estado del pasado 8 de enero.

2024.- El Partido Avanzar se disuelve y el Tribunal Constitucional de Tailandia prohíbe a Pita Limjaroenrat, junto con otros políticos de alto rango del partido.

da del Tribunal Supremo de EEUU.

2017.- Elecciones generales en Kenia, sin embargo fueron declaradas nulas por el Tribunal Supremo y se convoca a nuevas elecciones.

2020.- Franca Valeri (100), actriz italiana (n. 1920).

2021.- Clausura de los Juegos Olímpicos de Tokio 2020.

2022.- La cantante y actriz australiana Olivia Newton John fallece de cáncer de mama a los 73 años.

2023.- El capo colombiano Dairo Antonio Úsuga David "Otoniel" es condenado en Nueva York a 45 años de cárcel por narcotráfico.

2024.- El premio Nobel Muhammad Yunus presta juramento como asesor principal de un gobierno interino formado después de la renuncia de Sheikh Hasina en Bangladés.

2020.- En Bielorrusia, se celebran elecciones presidenciales, en las cuales es reelegido Alexander Lukashenko.

2021.- El Grupo Expertos sobre el Cambio Climático afirma que los efectos del cambio climático producido por el hombre se está "generalizando e intensificando rápidamente".

2022.- En Kenia se realizaron las elecciones presidenciales, en las cual resultó electo el conservador William Ruto.

2023.- El candidato presidencial ecuatoriano Fernando Villavicencio es asesinado a tiros mientras realizaba un acto de campaña en Quito.

2024.- En Vinhedo (estado de São Paulo, en Brasil) sucede el accidente aéreo del vuelo 2283 de Voepass Linhas Aéreas, fallecen sus 62 ocupantes a bordo.

10 SANTOS: Lorenzo diácono y mártir; Hugo, Paula, Antagónica, Jacobo, Abrahán

FRASE DEL DÍA: "Conoces lo que tu vocación pesa en ti. Y si la traicionas, es a ti a quien desfiguras; pero sabes que tu verdad se hará lentamente, porque es nacimiento de árbol y no hallazgo de una fórmula".
Antoine de Saint-Exupéry

EFEMÉRIDES

1929.- La poetisa uruguaya Juana Ibarbourou es proclamada "Juana de América".

2003.- El astronauta ruso Yuri Malenchenko y la estadounidense Ekaterina Dmitriev protagonizan la primera boda espacial, por videoconferencia en Houston.

2013.- El Instituto Nacional de Chile, cumple 200 años en la educación pública de Chile.

2019.- Muere Jeffrey Epstein (66), financiero estadounidense, sentenciado por tráfico de menores (n. 1953).

2020.- En Estados Unidos durante una conferencia de prensa, el presidente, Donald Trump, fue evacuado por un tiroteo en las inmediaciones de la Casa



Blanca. Momentos después, el mandatario regresó e informó que el agresor «recibió disparos del Servicio Secreto».

2021.- Tony Esposito (78), jugador de hockey sobre hielo canadiense; cáncer de páncreas (n. 1943).

2022.- La corporación multinacional sueca IKEA inaugura su primera tienda en Sudamérica, en la ciudad de Santiago de Chile.

2023.- EE.UU. declara la emergencia en la isla hawaiana de Maui por los incendios forestales. Finalmente se contabilizaron un centenar de muertos y cuantiosos daños materiales.

2024.- Rachael Lillis (46), actriz de doblaje estadounidense; cáncer de mama (n. 1978).

11 SANTOS: Clara, Agilberta, Sereno, Rufino, Taurino, Digna, Donald, Eliano, Filomena

FRASE DEL DÍA: "Las grandes deudas son un privilegio de la riqueza".
Georges Duhamel

EFEMÉRIDES

1900.- Se publica una Convocatoria para elegir a los miembros de la Convención Constituyente que dotara a la Isla de Cuba de una nueva Constitución, cuya elección se celebraría el próximo 25 de septiembre.

1942.- Cuba compra oro físico por valor de un millón de dólares para comenzar a garantizar la moneda cubana con este metal.

2017.- Eugenio Polgovsky (40), cineasta, actor, cine fotógrafo, productor y editor mexicano. (n. 1977).

2020.- En Sudán del Sur al menos 110 muer-

SANTOS: Alejandro el Carbonero, Sergio Agilberta, Aniceto, Fotino, Esteban

FRASE DEL DÍA: "He leído en alguna parte que para amarse hay que tener principios semejantes, con gustos opuestos".
George Sand

EFEMÉRIDES

1508.- El descubridor y conquistador español Juan Ponce de León llega a Puerto Rico.

1933.- Caída de Machado. Con el apoyo del Estado Mayor del ejército cubano, el embajador de los Estados Unidos, Benjamin Sumner Welles, presentó a Gerardo Machado un plan para su renuncia como presidente de Cuba.

1989.- Son fusilados en Cuba el general

tos y más 140 heridos por enfrentamientos entre el Ejército y civiles armados en el estado de Warrap, al norte del país, en medio de un proceso de desarme en la zona.

2021.- En las costas de Filipinas se registra un terremoto de 7.1 grados de magnitud.

2022.- Letonia declara a Rusia como un estado patrocinador de terrorismo por su participación en la guerra contra Ucrania y en la guerra civil siria.

2023.- Un juez ecuatoriano ordena el ingreso en prisión preventiva de los seis colombianos sospechosos de asesinar al candidato presidencial ecuatoriano Fernando Villavicencio.

2024.- En Kíev (Ucrania), el presidente Volodímir Zelenski anuncia que el ejército ucraniano está llevando a cabo una ofensiva transfronteriza dentro del óblast occidental ruso de Kursk. Rusia dice que 76 000 personas han sido evacuadas de la región.

Arnaldo Ochoa y otros jefes militares acusados por el régimen de Fidel Castro de corrupción y contacto con el narcotráfico.

2016.- El Tribunal Supremo de Justicia de Venezuela ratifica la condena de 13 años y 9 meses de prisión del dirigente opositor venezolano Leopoldo López, líder del partido Voluntad Popular.

2020.- Mónica Miguel (81), actriz y directora de escena mexicana (n. 1939).

2022.- Fallece el director de cine alemán Wolfgang Petersen, director de famosas películas, como Poseidón, Troya y La tormenta perfecta.

2023.- Fallece Berit Lindholm (88), soprano sueca (n. 1934).

2024.- Guillermo Rosselló Bordoy (92), historiador y arqueólogo español (n. 1932).

¿Con qué Inteligencia Artificial hablamos más?



La era de los "chatbots" no ha hecho más que empezar.

ChatGPT es el líder del sector de manera indiscutible.



Aunque la mayoría de "chatbots" son gratuitos, muchos tienen planes de uso para los que hay que abonar alguna cuantía económica.



Gemini AI superó en mayo de este año los 400 millones de usuarios activos mensuales.

Por Nora Cifuentes.

Seguramente ya conocerán ChatGPT pero... ¿Saben que no es la única Inteligencia Artificial con la que pueden "hablar"? También conocidas como "chatbots" o "modelos de lenguaje", este tipo de IAs conversacionales viven su auge definitivo. Y es que miles de millones de personas interactúan cada mes con estos asistentes virtuales.

GUERRA DE IAS

Y, aunque el último ranking global muestra que ChatGPT sigue liderando el sector de manera indiscutible, Meta AI, impulsada por su integración en WhatsApp, Instagram y Facebook, ya es el "chatbot" con más usuarios activos mensuales del planeta: 1.000 millones.

O al menos, así lo confirmó Mark Zuckerberg en la última junta de accionistas de Meta el pasado mayo, aunque en su empresa no se conforman "solo" con eso: "Tal vez resulte algo gracioso que mil millones de usuarios activos al mes no nos parecen una cifra a escala, pero ahí es donde nos encontramos".

Por eso, para Zuckerberg, "el enfoque para este año está en profundizar la experiencia y hacer de Meta AI la inteligencia artificial líder, con énfasis en la personalización, las conversaciones de voz y el entretenimiento".

Pero, si bien Meta AI es el "chatbot" con más usuarios activos mensuales, muchas de esas interacciones son indirectas a través de "apps" masivas que pertenecen al mismo grupo, como WhatsApp o Facebook. Y el uso directo que se le da a

este IA no es tan profundo como cabría imaginar con esos números.

Porque si hablamos de un modelo de lenguaje que no está integrado en otro tipo de aplicaciones, OpenAI mantiene con ChatGPT una posición de clara dominancia que, pese a no saberse la cifra exacta, supera los 800 millones de usuarios activos al mes.

Así lo detalló su CEO, Sam Altman, en una conversación con Chris Anderson de TED recogida por Economic Times: "el 10% del mundo usa nuestros sistemas", dijo Altman quien explicó que ChatGPT "está creciendo muy rápido" y llegó a aventurar unos "500 millones de usuarios semanales".

A su vez, según Sundar Pichai, CEO de Google y Alphabet, Gemini AI superó en mayo de este año los 400 millones de usuarios activos mensuales. Y es que la IA conversacional de Google ha venido no solo para quedarse sino para competir por una porción mayor de la tarta de las inteligencias artificiales.

"Estamos viendo un fuerte impulso con la aplicación Gemini: el uso del modelo 2.5 Pro ha aumentado un 45 % y la adopción general por parte de los desarrolladores está en auge", afirmó Pichai en la conferencia para desarrolladores Google I/O 2025 en Estados Unidos.

CHATGPT LIDERA EL MERCADO... DE MOMENTO

En general, el ranking de cuota de mercado global de "chatbots" elaborado por

ChatGPT, Meta AI, Gemini... Cada vez hay más "chatbots" o "modelos de lenguaje" con los que los que miles de millones de usuarios interactúan en su día a día, pero ¿cuál es la más utilizada?

StatCounter, refleja también el mismo reparto: **ChatGPT (OpenAI)** lidera con el 60,6%, **Microsoft Copilot** tiene el 14,3%; **Google Gemini** el 13,4%; **Perplexity AI** el 6,2%; **Claude (Anthropic)** el 3,2%; **Grok (xAI - Elon Musk)** el 0,8%; **Deepseek** el 0,5%; **Komo** el 0,4% y **Brave Leo** el 0,2%.

Esto se puede ver también en el interés que tienen los usuarios a la hora de informarse sobre los distintos "chatbots". Por ejemplo, según un informe de Data Reportal, en el que Google Trends agrupa diferentes términos de búsqueda relacionados con este tema, ChatGPT sigue "ganando".

Así, en Infobae se han comparado las búsquedas de los últimos 12 meses en Argentina, entre ChatGPT, DeepSeek, Meta AI, Grok y Gemini, publicando los resultados para ver cuál de estas IAs despierta más interés a la hora de usar Google.

Efectivamente, y a pesar de que Gemini pertenezca a la empresa detrás del gran buscador, ChatGPT encabeza el ranking de interés del público del país y mantiene una tendencia estable con algunos picos al alza, destacando uno de marzo de 2025.

En contraste, los otros modelos, DeepSeek, Meta AI, Grok y Gemini registran niveles mucho más bajos de interés

según las búsquedas, aunque Gemini muestra cierta tendencia reciente al alza durante junio, mientras que el resto se mantiene estables en sus valores más reducidos.

En la misma línea, una encuesta de Unicef reveló que más de la mitad de los niños y jóvenes argentinos de entre 9 y 17 años utilizan alguna Inteligencia Artificial y, en concreto, el 51% de ellos recurren a los "chatbots" para hacer las tareas escolares.

A nivel global, el interés que despierta ChatGPT también se traduce en otro tipo de datos: en marzo de 2025, por ejemplo, fue la aplicación más descargada en todo el mundo, por encima de gigantes de las redes sociales como TikTok e Instagram.

Cabe decir que, además, aunque la mayoría de "chatbots" son gratuitos, muchos tienen planes de uso para los que hay que abonar alguna cuantía económica y, en este punto, sigue siendo OpenAI quien sale ganando, con 20 millones de usuarios de pago.

Así, todo apunta a que, de momento, ChatGPT mantenga su liderazgo, pero alternativas como Gemini y Meta AI empiezan a ganar terreno. Y lo que está claro es que, gane quien gane, la era de los "chatbots" no ha hecho más que empezar.

Trucos insólitos pero eficaces para dormir mejor

A medida que se acrecientan los problemas de sueño en el mundo, también aumentan las supuestas soluciones que inundan internet, pero no todas dan nuevos resultados y algunas pueden ser perjudiciales. Los especialistas han seleccionado algunos de los 'trucos para dormir mejor' que son tendencia en las redes sociales y que "merecen ser tenidos en cuenta", según explican.

POR RICARDO SEGURA

Para mantener un estilo de vida saludable, preservar nuestra salud mental y función cognitiva, y reducir el riesgo de sufrir enfermedades cardíacas y diabetes, necesitamos dormir a diario entre siete y nueve horas, y que nuestro sueño sea de buena calidad, según especialistas.

Dormir lo suficiente permite que el cerebro y el cuerpo descansen y se recuperen del estrés diario, lo que tiene un impacto directo en nuestra salud mental y física, pero una de cada tres personas en el mundo no consiguen dormir lo suficiente ni bien, cada noche, según un informe reciente.

Se calcula que a nivel mundial un 32,8 por ciento de los adultos no duermen lo suficiente, lo que significa que aproximadamente un tercio de la población adulta padece privación de sueño, según los "datos y estadísticas del sueño" publicadas por la plataforma en línea especializada en salud mental y bienestar Help Guide.

Solamente en Estados Unidos, entre 50 y 70 millones de personas padecen trastornos o alteraciones del sueño, mientras que aproximadamente una de cada cinco personas informan que se sienten somnolientas durante el día, según Help Guide.

Aunque la falta de sueño puede tener a largo plazo un impacto más profundo, llegando a reducir la esperanza de vida, dormir poco puede tener un impacto perceptible en nuestro día, al afectar negativamente la productividad, las emociones y la creatividad, según esta misma fuente.

Muchas personas, para las que tratar de encontrar una solución para dormir mejor puede ser tan agotador como no dormir, a menudo orientan sus búsquedas en las redes sociales, donde proliferan las técnicas supuestamente 'eficaces o definitivas'.



Dormir lo suficiente permite que el cerebro y el cuerpo descansen y se recuperen del estrés diario. Foto: Diana.Grytsku-Freepik.

Para ayudar a esas personas a encontrar la mejor opción, la plataforma en línea HAYPP, encargó un informe sobre las técnicas facilitadoras del sueño más populares en TikTok, para determinar cuáles de estas tendencias virales son más confiables y "merecen que se les preste atención".

TÉCNICA DE LOS 'PIES DE GRILLO'

Este método, popularizado por el creador de contenido, consiste en frotar los pies uno contra el otro, rítmica y suavemente (de manera similar a como los grillos que frotran sus patas y alas entre sí) para relajarse, sentirse más cómodo y estar en mejores condiciones para conciliar el sueño.

Según Dr. Eileen, herbolaria, fisioterapeuta y especialista china en acupuntura, nuestros pies están llenos de terminaciones nerviosas y puntos de presión que se calman cuando son estimulados, explican desde HAYPP.

Añaden que "distintos movimientos de autoestimulación como los 'pies de grillo', mover rítmicamente una o las dos rodillas hacia arriba y abajo, ponerse una mano sobre el corazón o la mejilla o acariciarse el brazo, pueden aumentar la sensación de calma, reduciendo los niveles de cortisol (la hormona del estrés), lo que también podría ayudar a dormir mejor por la noche".

TÉCNICA DE 'PRESIÓN DE ACUPUNTURA'

La acupunturista china 'Dr. Eileen' aconseja aplicar, durante alrededor de un minuto y antes de irse a dormir, una suave presión con el dedo pulgar detrás de ambas orejas, mientras se está acostado boca arriba, según explica en un video que ha sido visualizado más de 60 millones de veces en TikTok.

Así se estimula el punto 'Anmian', también conocido como el punto de acupuntura del 'sueño apacible', el cual está localizado un centímetro justo por detrás de la mitad de la oreja.

La acupuntura busca aliviar cualquier bloqueo, alteración o desequilibrio en el flujo energético del cuerpo humano, atendiendo molestias como el dolor o la dificultad para dormir, según el informe encargado por HAYPP.

Destacan que "un estudio italiano, efectuado de 2009 en 25 pacientes con trastornos del sueño, mostró que el 60 % de ellos tuvo un sueño de mayor calidad durante los primeros diez días de tratamiento mediante acupresión (aplicar presión en puntos de acupuntura específicos en el cuerpo)", según este informe.

Catorce participantes en dicho estudio tenían cáncer; y el 79 % de ellos experimentó una mejor calidad de

sueño después de ser tratados con acupresión.

TÉCNICA DEL 'SUEÑO MILITAR'

Este método, popularizado en un video viral de @justinagustin, promete ayudar a conciliar el sueño en tan solo dos minutos, utilizando una técnica diseñada para los pilotos de combate y consistente en relajar el cuerpo sistemáticamente de pies a cabeza mientras se practica una respiración profunda y se despeja la mente visualizando (mentalmente) una escena pacífica.

Según el informe de HAYPP, los efectos de los elementos centrales de este método, la respiración profunda y la visualización mental, están respaldados por la investigación científica, y un estudio ha descubierto que la respiración profunda promueve un inicio más rápido del sueño.

Aunque no está garantizado que el 'sueño militar' funcione para todas las personas, esta sencilla técnica combina estrategias de relajación física y mental que vale la pena que prueben quienes luchan contra el insomnio o los pensamientos acelerados a la hora de acostarse, enfatizan.

TÉCNICA DE 'APAGADO COGNITIVO'

Este método, ideal para aquellas personas que tienden a pensar en exceso y cuyos cerebros no consiguen 'apagarse' por completo antes de acostarse para descansar, promete que hará quedarse dormido en unos cinco minutos a quien lo aplique.

Esta tendencia, difundida en un video por el creador de TikTok y que refleja un consejo que le dio un profesor de la Universidad Oxford, consiste en enumerar mentalmente y al azar todo tipo de cosas, durante un lapso prolongado mientras intentamos conciliar el sueño, según el informe de HAYPP.

Cuanto más aleatoria sea la enumeración, mejor será su efecto, ya que "el truco" de este truco, radica en que los pensamientos aleatorios 'engañan' a los mecanismos reguladores del sueño en el cerebro, haciendo "que te sientas aturdido y listo para dormir" y distrayéndote de cualquier preocupación o de los pensamientos excesivos antes de apagar las luces, concluyen.

¿ QUÉ TANTO SABES ? (SELECCIONA)

SOBRE BODAS

1.- Significado etimológico de la palabra *husband* (en inglés)

- A) Dueño de la casa
 B) Compañero de alguien
 C) Amarrado, atado

2.- Bodas de Madera

- A) 3 años de casados
 B) 7 años de casados
 C) 5 años de casados

3.- Mujer iniciadora de la tradición del vestido blanco en las bodas

- A) Madame Bobari
 B) Reina Victoria
 C) Cleopatra



4.- En Egipto pellizcar a la novia significa



- A) Que no le dolerán los golpes que le dará el esposo
 B) Que tendrá buena suerte
 C) Los dos anteriores (A y B)

5.- Bodas de Acero

- A) 24 años
 B) 11 años
 C) 13 años

6.- País donde las bodas se celebran sin damas de honor

- A) España
 B) Puerto Rico
 C) República Dominicana

7.- Bodas de Porcelana

- A) 15 años
 B) 30 años
 C) 20 años

8.- País donde se le regala a la novia 13 monedas



- A) Egipto
 B) México
 C) Inglaterra

9.- País donde se le pone a la novia azúcar dentro de los guantes

- A) Australia
 B) Etiopía
 C) Grecia

10.- Posición de la novia en el altar

- A) Al lado izquierdo del novio
 B) Al lado derecho del novio
 C) En cualquiera de los dos lugares

11.- En América, interpretación popular del hecho de que llueva, en una boda



- A) No habrá dinero
 B) Mala suerte
 C) Matrimonio próspero

12.- Personajes que no consumaron su matrimonio hasta 7 años después de casarse



- A) Napoleón y Josefina
 B) Luis XVI y María Antonieta
 C) Isabel y Fernando

13.- Bodas de esmeralda

- A) 35 años
 B) 45 años
 C) 55 años

14.- Bodas de encaje



- A) 13 años
 B) 7 años
 C) 3 años

RESPUESTAS AL REVÉS

- 1.- (A) En inglés, la palabra "esposo" (husband) proviene del término nórdico antiguo "husbondi", que significa "dueño de la casa".
- 2.- (C) La tradición de entregar un regalo a los esposos, en cada uno de sus aniversarios de boda se instauró desde la Edad Media. Los objetos que se daban cada año estaban confeccionados con diferentes materiales, desde los más frágiles hasta los más sólidos conforme pasaban los años. En total hay 100 significados, sucesivamente, para cada aniversario que se cumple de matrimonio; el aniversario número 1 es llamado bodas de papel; el 5to, bodas de madera... y así, hasta llegar al número 100 (bodas de hueso).
- 3.- (B) Hasta antes de 1840, las novias usaban vestidos de colores para sus enlaces. Pero la reina Victoria—quien también era adoradora de las joyas—usó un vestido blanco en su boda con el príncipe Alberto, imponiendo una tendencia que persiste en la actualidad.
- 4.- (B) En Egipto existe la tradición de pellizcar a la novia. Pero esto no lo hace el próximo marido, sino las amigas de la novia como representación de que los golpes que le dará el esposo no van a doler y la buena suerte de las otras chicas se le transmitirá a la que contrae matrimonio.
- 5.- (B) Las bodas de acero se celebran cuando se cumple 11 años de matrimonio.
- 6.- (A) Las bodas españolas no tienen damas de honor ni acompañantes del novio. Sólo la pareja sube al altar. La madre casados.
- 7.- (C) Cuando se cumple 20 años de casados, se celebran bodas de Porcelana.
- 8.- (B) En México el novio regala a la novia trece monedas, y sus doce apóstoles. Las monedas deben ser bendecidas por un sacerdote y representan la pro-mesa del novio en cuidar y velar por su esposa.
- 9.- (C) Una de las tradiciones de las novias griegas es poner un poco de azúcar dentro de los guantes, es una forma de adorar su unión.
- 10.- (A) La novia debe estar al lado izquierdo del hombre en el altar, es una tradición anglosajona. Se creía que el novio necesitaba la mano derecha para luchar contra sus competidores.
- 11.- (C) Se dice que cuando llueve en una boda es porque la mujer tendrá un matrimonio próspero y con muchos hijos.
- 12.- (B) Luis XVI de Francia y su esposa María Antonieta no consumaron su matrimonio hasta 7 años después de la boda.
- 13.- (C) A los 55 años de casados, se cumplen las bodas de esmeralda.
- 14.- (A) Las bodas de encaje se celebran a los 13 años de casados.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



PEQUEÑAS SONRISAS, GRANDES APRENDIZAJES



En el centro LINCOLN-MARTÍ, ubicado en 15600 SW Calle 8 en Miami, se promueve el desarrollo integral de los niños a través de actividades lúdicas y educativas.

Guiados por sus maestras, los pequeños exploran diferentes ambientes que estimulan tanto sus habilidades cognitivas como su coordinación motriz, en un entorno que favorece el aprendizaje activo y significativo.



NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!

¡57 años no se improvisan!



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa **V.P.K. GRATIS**.
Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2024-25, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2024-2025 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.



• BECAS EARLY HEAD START
Para niños de 0-2 años.

Escríbanos a : main@lincoln-marti.com

<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St & East US1) (0 - 8) C11MD1844</p>	<p>PERRINE</p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</p> <p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>	<p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K - 2 C11MD1308</p>
<p>HOMESTEAD</p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025</p>	<p>PALMETTO BAY</p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0491</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 631-7092 638 SW 22 Ave (0-5 VPK C11MD1251</p>	<p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p>KILLIAN</p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p>	<p>(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1760</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>	<p>MIAMI BEACH</p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p>WEST MIAMI</p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
<p>CUTLER BAY</p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>		<p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK / K - 6 C11MD0389</p>	<p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p>	<p>KISSIMMEE</p> <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C090S0136</p>

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

<p>HIALEAH</p> <p>(305) 827-8080 3500 W 84 St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>MIAMI</p> <p>(305) 325-1001 970 West Flagler St. Kinder hasta 12mo.</p>	<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-3330 147 East Lucy St. (U.S.1 & 328 St. East) KINDER hasta 10mo.</p>
--	---	--

<p>KISSIMMEE</p> <p>GRATIS VPK / K-4th</p>	<p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road</p>	<p>CHILD CARE</p> <p>(0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)</p>
---	---	---

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M. (305) 642-1000 www.lincolnmarti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

ACTO PATRIÓTICO EN MUNICIPIOS DE CUBA EN EL EXILIO

DÍA DE LA REAFIRMACIÓN MUNICIPALISTA Y LA POLÍTICA DE APOYO A LA LIBERTAD

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

En el marco de un auténtico día patriótico los Municipios de Cuba en el Exilio celebraron el día anual de la reafirmación municipalista y del apoyo político a toda campaña dirigida a lograr la pronta libertad en la isla.

La invocación estuvo a cargo de Julio Estorino quien tuvo palabras de aliento ante los socios e invitados especiales en momentos en que en el exilio hay grandes esperanzas de que se logrará imponer la democracia y la libertad en Cuba pronto.

Elia Kassem, quien actúa como vicepresidenta, afirmó que este ha sido un día importante sobre todo para una organización como los Municipios de Cuba en el Exilio que se constituyeron en la primera institución en ejercer acciones para ayudar a los asuntos en la isla en su etapa de volver a la libertad.

“Ahora estamos trabajando, además con las mujeres municipalistas, en toda una estrategia que tiene como punto central recobrar

pronto la libertad en la isla y para ello hemos motivado a todo el exilio para que preste apoyo al pueblo cubano”, expresó.

“Desde Miami estamos además ejerciendo campañas de ayuda a la comunidad infantil en la isla enviando medicinas, ropa y otros elementos, que ayuden a los niños en Cuba a tener una infancia más humana”, recalcó.

“Recientemente enviamos ayuda a un niño que necesitaba apoyo médico y, permanentemente, ayudamos también a las familias en la isla que abogan por un apoyo humanitario, a través de nuestras conexiones que nos permiten poder ejercer estas campañas con amor patriótico”, insistió.

El presidente Ramón Zaldívar, estuvo también muy activo en este día diseñando el programa para la celebración de este acto, que fue muy importante para la organización Municipios de Cuba en el Exilio y sus proyecciones futuras.

(PASA A LA PÁGINA 35)



Julio Estorino fue el encargado de hacer la respectiva invocación.



Gaspar Ruiz y Mireya Ruiz.



Están Jesús y Orlando Herrera.



Magaly Alfonso junto con Lidia Álvarez.



Con Emma Rego están Juan Reinero González y Jesús Permuy.



Nelly Benítez de Hurtado fue galardonada y recibió el premio de manos de Juan Nardo.



Elia Kassem, vicepresidenta de los Municipios de Cuba en el Exilio.



Aparecen Mayra Cardín y Benito González.

(VIENE DE LA PÁGINA 34)



El presidente Ramón Zaldivar y su esposa María.



Eddy Riquenes en la reunión de la reafirmación de los Municipios y la política de ayuda a la libertad.



Oscar Pérez y Gustavo Garrido.



Leumar Herrera e Irma Tovar en la reunión de los Municipios de Cuba en el Exilio junto a Emma Rego.



Esther Gálvez frente al cuadro de Santiago Blanco Santana quien fue el fundador de los Municipios de Cuba en el Exilio.



Con Luis González aparecen Mercedes Díaz, Graciela y Miguel Rodríguez.



Muy concurrida la reunión de la reafirmación de los Municipios de Cuba en el Exilio.

TRABAJANDO POR UN MEJOR FUTURO

LOS CIEN DÍAS DE LA COMISIONADA NATALIE MILIAN EN EL CONDADO

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Ya han pasado más de 100 días desde que Natalie Milian Orbis llegó al seno de la Comisión del Condado Miami-Dade para unirse al grupo que está creando proyectos y nuevas innovaciones con expectativas para mejorar el futuro de esta parte de la Florida.

La comisionada Natalie Milian Orbis, definitivamente, se convirtió en una de las grandes impulsoras del futuro del Condado Miami-Dade al anunciar ambiciosos proyectos que redundarán en el porvenir y desarrollo de esta parte de la Florida, siendo la más beneficiada la comunidad.

Milian está totalmente concientizada de que hay que proyectar obras de desarrollo en diferentes campos como la seguridad, el transporte y la vivienda, para crear fuentes que lleven adelante los logros del condado, actualmente, y de paso hagan un mejor centro urbano y comercial para sus residentes.

“Entre mis proyectos y logros hay iniciativas en curso y resultados hasta la fecha en programas como “Compartiendo con Natalie”. Y otros proyectos como el Ludlam Rail, así



En su carrera profesional y como servidora pública ha luchado por los derechos de las personas de la tercera edad.

como la eliminación de tanques sépticos. Y, lógicamente, la repavimentación de la calle “Coral Way” y la creación de un nuevo parque en Miami Springs”, dijo.

“En el marco de programas y servicios también habrá reuniones comunitarias mediante oficinas móviles en colaboración con la Oficina del Recaudador de Impuestos. E igualmente programas de facilitación de estacionamiento para mujeres embarazadas”, anunció.

“Y por supuesto que estoy interesada en un apoyo a las pequeñas empresas con subvenciones “Mom& Pop”. Y campamentos de verano gratis y clases de natación. Y un nuevo sistema de mensajes de texto para contactar mi oficina con compromiso y visión. Todo enmarcado dentro de la ética de trabajo y de transparencia”, expresó.

“Me he enfocado en soluciones reales para nuestras comunidades porque sé lo que significa luchar, trabajar duro y querer un mejor futuro para nuestras familias”, dijo Natalie quien ha dedicado toda su carrera al servicio público durante más de 20 años.

“Mis propuestas se basan en estar en el gobierno, pero para servir a la comunidad y proteger a nuestras

familias. Y en este rol promoví la Ley de Paz en Propiedad Privada para proteger a nuestros residentes contra ventas o solicitudes no deseadas en sus hogares”, recordó.

“Debo recordar que yo implementé el primer programa de capacitación sobre autismo para oficiales de policía, mejorando la forma en que interactúan con personas en el espectro autista”, añadió Natalie quien despacha en su oficina de West Miami.

“Creé también la Comisión Juvenil



Ha recibido el apoyo de sus seguidores políticos precisamente porque ha respaldado programas de entretenimiento y de vivienda asequible para ellos haciendo valer sus derechos ciudadanos.

de West Miami, la primera en la historia de la ciudad, para fomentar el liderazgo cívico entre los jóvenes y establecí el primer programa de pasantías con el WOW Center, brindando oportunidades de empleo a adultos con discapacidades”, destacó.

“Además apoyé a los propietarios en la lucha contra el aumento de impuestos. Y puse en marcha el programa de entrega de comidas a personas mayores, asegurando nutrición y compañía”, afirmó con gran orgullo.

“No vengo de la política tradicional,



Natalie Milian Orbis ha prestado igualmente apoyo a todos los proyectos que se han adelantado para modernizar el aeropuerto internacional de Miami.

vengo del servicio público, de estar resolviendo problemas reales. Y esa experiencia, cercana y comprometida, es la que traigo cada día al cargo”, recalzó Natalie Milian en su entrevista con este semanario.

“Pero en otros campos también he apoyado a otros oficiales electos, ciudadanos y más: porque conté con el apoyo total de residentes, líderes comunitarios y alcaldes de Hialeah, Miami Springs, Virginia Gardens, Miami y West Miami”, insistió.

“He asumido el cargo con la convicción de que la estabilidad y la continuidad institucional de nuestros servicios son esenciales para servir a nuestras comunidades. Y desde el primer día me he enfocado en lograr un gobierno más inteligente, con más servicios accesibles y resultados concretos para nuestros residentes”, añadió.

“Hay que hacer que los dólares de nuestros residentes rindan más, que los trámites sean más sencillos, y que cada vecindario del Distrito 6 sepa que tiene una voz que responde, escucha y actúa”, aseguró.

(PASA A LA PÁGINA 41)

CHRISTINE DEL PORTILLO, ASESORA FEDERAL, LOCAL Y ESTATAL



La profesional Christine Del Portillo ejerce como asesora gubernamental del Sheriff Rosie Cordero-Stutz con sobrada capacidad e inteligencia tras haber desempeñado cargos de alto rango y responsabilidad para la congresista Ileana Ros-Lehtinen y el senador Rick Scott.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

A Christine del Portillo le ha tocado ahora enfrentar una de sus más difíciles tareas, ya que tiene que estar pendiente de todo cuanto ocurra en el Condado Miami-Dade, como asesora gubernamental de la oficina del sheriff Rosie Cordero-Stutz.

“Me siento contenta y realizada en mi nuevo cargo, anteriormente fui la jefa de buró de la oficina en Miami y los Cayos del senador Rick Scott y ahora estoy en una oficina clave en la que se defiende a diario toda la seguridad de este condado en la Florida”, afirmó Del Portillo.

La Sheriff ha reiterado que hay una deficiencia de 200 vacantes para policías actualmente y eso significa que habrá menos patrullas en la calle. “Pero lo importante es que ella ha sostenido que no bajará la guardia en ningún momento porque con el crimen no puede haber treguas ni concesiones”.

“No se le puede poner un precio a la seguridad de nuestras familias. Además, ella fue elegida por el pueblo y así adquirió un compromiso que cumplir para realizar todo lo que prometió en campaña”, sostuvo Christine.

Y Christine todos los días, a cualquier hora, siempre está pendiente de todos los casos que ocurran en el condado Miami-Dade, para luego informarle a la aguacil de lo más importante, y así poder concretar un plan de acción y mantener una estrecha colaboración con información a la prensa.

“Esta transición en mi carrera profesional ha sido un salto en el sentido opuesto a mis 26 años en la política,

EL SHERIFF VIVE LAS 24 HORAS PENDIENTE DE LA SEGURIDAD DEL CONDADO MIAMI-DADE

ya que una es más estructurada que la otra”, afirmó llena de entusiasmo y confiesa que se la pasa en su oficina entregada totalmente a su trabajo.

“Pero que hay que hacerlo, eso no tiene ninguna duda, ya que se trata de mostrar las cosas positivas con resultados de la labor que cumple en este caso la oficina del sheriff, quien ha recibido todo el respaldo y confianza de la comunidad para ejercer la seguridad del condado”, expresó.

“Pero lo que ha contribuido totalmente al desempeño de mi nueva posición, es que estoy al lado de una persona con excelentes actitudes profesionales, que se deja aconsejar y guiar, muchas veces, cuando se tiene que lidiar con una gran diversidad de temas de la comunidad en el condado Miami-Dade”, recalcó.

“Mi rol es nuevo. Nunca había existido en el Departamento de Policía y, mucho menos en la oficina del nuevo sheriff, que es bueno aclarar, ella ya tiene más de 29 años de experiencia, en haber desempeñado diferentes cargos con magníficos resultados”, sostuvo Christine.

“Esto ha ayudado mucho porque con su amplia experiencia, ella ha podido responder a esta nueva etapa y sus retos, claro está, al frente ahora de una mejor posición donde sabe de todos los pasos que hay que dar, sobre todo en las tareas de cada unidad con sus respectivas responsabilidades”, dijo.

“Este reto ha sido muy importante para mí porque estoy trabajando, junto con el sheriff, en un departamento que tiene que ver mucho con la seguridad de una comunidad, que ha depositado su confianza en ella eligiéndola en votación popular”, añadió.

“Ahora puedo ayudar a que haya una mayor integra-



La Sheriff Rosie Cordero-Stutz ha recibido el respaldo de importantes personalidades como el tasador de la propiedad, Tomás Regalado, y Juan Fernández-Barquín quien es el secretario del Tribunal y Controlador del Condado Miami-Dade.

ción entre la policía y la comunidad, al igual que la colaboración entre el gobierno federal, estatal y local y por eso, nos hemos enfocado en el énfasis de educar a la comunidad”, añadió.

“Y de ahí que nos hemos enfocado en tratar de erradicar varios tipos de crímenes como las estafas a personas de la tercera edad, a través de internet, que hacen parte del accionar de los criminales inescrupulosos y desalmados”, expresó.

“Pero también hemos ampliado nuestro enfoque de protección a los niños, especialmente, en aquellos casos en que son identificados como víctimas de abusos y atropellos, ya sea fuera de sus casas o en sus lugares de estudio”, explicó.

“Siempre hemos estado conscientes, no solo trabajar con la policía de las escuelas públicas, sino de hacerlo cogidos de la mano con los padres de familia y las directivas escolares, ya que así podremos contrarrestar con más efectividad acciones violentas, en nuestras escuelas”, agregó.

“Constantemente nos estamos preparando precisamente para contrarrestar estas acciones de sorpresa y para ello contamos con un centro de entrenamiento especializado, no solo para nuestros diputados, sino también para agentes de otras agencias del estado o internacionales”, señaló.

“El entrenamiento y las prácticas diarias son esenciales dentro de los grupos tácticos y de sus agentes especializados en enfrentar una variedad de atentados y crímenes que atentan contra la seguridad”, aseguró.

“Este nuevo reto lo he aceptado, además a sabiendas de que fui durante muchos años asesora de política, pero ahora es más apasionado y agradecido, porque se trata de ayudar a una persona capacitada y muy profesional como es la sheriff”, enfatizó.



La Sheriff Rosie Cordero-Stutz junto a Christine Del Portillo.

AMÉRICA Y EL MUNDO EN LIBRE

EE.UU. PODRÍA USAR SU 'CAPACIDAD DE PRESIÓN' SI LO VE NECESARIO EN NEGOCIACIONES CON CHINA

Washington, (EFE).- El representante comercial de EE.UU., Jamieson Greer, advirtió que su país podría recurrir a las "ventajas" que tiene sobre China en materia comercial para ejercer presión en las actuales negociaciones, aunque insistió en que su objetivo es llegar a un acuerdo en lugar de entrar en "una guerra de represalias" con Pekín.

"Tenemos una enorme ventaja sobre los chinos. Contamos con ciertos productos que ellos necesitan. Todavía dependen del dólar estadounidense y seguirán haciéndolo por mucho tiempo en lo que respecta a su comercio internacional. Hay mucho

poder de negociación", dijo en una entrevista con la cadena Fox News.

Greer, quien participó en Estocolmo en la tercera ronda de negociaciones comerciales con sus pares chinos, calificó este intercambio de "cordial".

"Actualmente estamos teniendo conversaciones constructivas. Si alguna vez sentimos que necesitamos utilizar nuestra capacidad de presión, lo haremos. Por supuesto, siempre haremos lo que sea en un interés nacional en términos de seguridad nacional", matizó.

EXPRESIDENTES DE 13 PAÍSES PIDEN A ONU Y OEA ATENDER 'AFECTACIONES' A DERECHOS DE URIBE

Bogotá, (EFE).- Un grupo de 26 expresidentes de 13 países iberoamericanos pidieron a la ONU y a la Organización de Estados Americanos (OEA) que atiendan las "graves afectaciones" contra los derechos humanos del exmandatario colombiano Álvaro Uribe.

Así lo manifestaron los miembros de la Iniciativa Democrática de España y las Américas (Grupo Idea) al enviar una carta al alto comisionado de la ONU para los derechos humanos, Volker Türk; la relatora especial sobre la independencia de magistrados y abogados de las Naciones Unidas, Margaret Satterthwaite; al secretario general de la OEA, Albert Randim; y a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH).

"Acudimos ante ustedes para que (...) asuman la histórica responsabilidad de salvaguardar el Estado constitucional y de derecho en Colombia", expresaron.

En opinión de los exmandatarios, el proceso penal contra Uribe ha estado "plagado de anomalías, que ahora han derivado en una condena judicial de primera instancia".

"Las anomalías de dicho proceso constituyen afectaciones sistemáticas a sus derechos amparados por la Declaración

Universal de los Derechos Humanos de 1948 y la Convención Americana sobre Derechos Humanos", agregaron.

La carta fue suscrita por los expresidentes de Argentina Mauricio Macri; de Bolivia Carlos Mesa y Jorge Quiroga; de Chile Eduardo Frei; de Colombia Iván Duque; de Costa Rica Óscar Arias, Rafael Ángel Calderón y Miguel Ángel Rodríguez; de Ecuador Jamil Mahuad y Lenin Moreno; de El Salvador Alfredo Cristiani, y de México Vicente Fox y Felipe Calderón.

También la firmaron los exmandatarios de Panamá Nicolás Ardito, Mireya Moscoso y Ernesto Pérez; de Paraguay Mario Abdo Benítez, Federico Franco y Juan Carlos Wasmosy; de República Dominicana Hipólito Mejía; y de Uruguay Luis Alberto Lacalle y Julio María Sanguinetti. Igualmente, el documento fue rubricado por los expresidentes españoles Jose María Aznar y Mariano Rajoy; el opositor venezolano Juan Guaidó y el exgobernador de Puerto Rico Luis Fortuño.

El expresidente colombiano Álvaro Uribe (2002-2010) fue condenado a una pena de 12 años que deberá cumplir en prisión domiciliaria por los delitos de fraude procesal y soborno en actuación penal.

SHAKIRA ROMPE RÉCORD DE ENTRADAS VENDIDAS EN COLOMBIA CON GIRA 'LAS MUJERES YA NO LLORAN'

Bogotá, (EFE).- Shakira rompió el récord de entradas vendidas en Colombia con la segunda vuelta de conciertos de su gira 'Las mujeres ya no lloran', con la que lleva más de 376.000 boletos agotados, que la convierte en la gira más exitosa de la historia del país.

Se trata de "una cifra histórica que reafirma su lugar como el ícono musical más querido y trascendental de su país natal", informó en un comunicado la promotora de conciertos Páramo Presenta.

La colombiana, considerada una de las figuras más influyentes del pop latino, se presentará en el Estadio Pascual Guerrero de Cali los días 25 y 26 de octubre y en el nuevo recinto Vive Claro el 1 de noviembre.

Esta es la segunda vez que Shakira se subirá a los escenarios de su país con la gira 'Las mujeres ya no lloran', tras reunir en una primera visita a más de 256.000 asistentes en los seis conciertos que dio en Barranquilla, Bogotá y Medellín.

CERTIFICAN UN RAYO DE 829 KILÓMETROS COMO EL MÁS LARGO DEL MUNDO

El nuevo récord mundial se originó en EE.UU.



El relámpago midió 829 kilómetros y se extendió desde el este de Texas hasta las cercanías de Kansas City

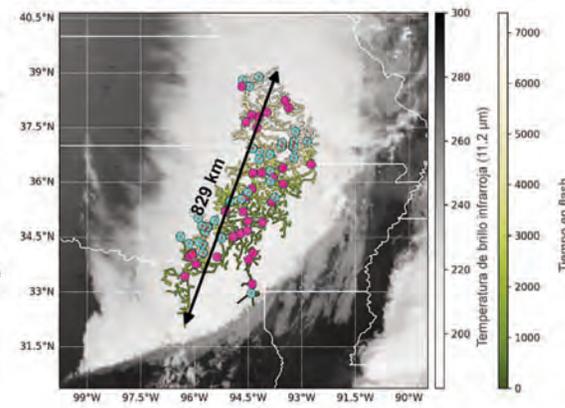


La validación se confirmó el 31 de julio de 2025 por un comité internacional de 11 expertos de EE.UU., Brasil, Alemania, España, Nepal e Israel.



Los rayos que recorren distancias tan enormes pueden tener graves repercusiones en el sector de la aviación, así como provocar incendios forestales.

Imagen satelital del relámpago



Otros récords relacionados con rayos:

- El de mayor duración duró 17,1 segundos y se produjo entre Uruguay y el norte de Argentina en junio de 2020.
- El más mortal registrado ocurrió en Zimbabue en 1975, cuando mató a 21 personas que se habían refugiado en una choza.
- Otro caso letal, tuvo lugar en Egipto en 1994, cuando un rayo impactó tanques de petróleo que se incendiaron, causando la muerte de 469 personas.



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Dr. Daniel I.
Pedreira

'EL ÚLTIMO ALDABONAZO' DE CHIBÁS



Este 5 de agosto se conmemoró otro aniversario del fallecimiento del Dr. Eduardo Chibás. Muchos lectores recordarán su comparecencia en la CMQ el 5 de agosto de 1951 donde, tras declarar su "último aldabonazo", se dio un disparo y falleció días después. Algunos dicen que era loco, otros que era un líder visionario. Lo que es innegable es el papel importante que jugó en la historia de Cuba.



Afiche electoral.



En la portada de
Bohemia.

CHIBÁS' 'LAST STAND'

On August 5th we commemorate another anniversary of the death of Dr. Eduardo Chibás. Many readers will remember his appearance on CMQ radio on August 5, 1951 where, after declaring his "last stand," he shot himself and passed away a few days later. Some say that he was crazy, others say that he was a visionary leader. What is undeniable is the important role that he played in Cuban history.



Durante una intervención en la radio.

AGLOMERACIÓN DE PADRES EN LAS TIENDAS

REGRESO A CLASES APROVECHANDO TEMPORADA LIBRE DE IMPUESTOS

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Este año nuevamente los padres tuvieron un gran alivio económico al aprovechar las semanas libre de impuestos para la compra de útiles escolares, ropa de uniformes, al igual que computadoras, antes de iniciarse el nuevo curso 2025-2026.

Debido a que el regreso a clases está próximo los padres estuvieron muy ansiosos por realizar sus compras de útiles escolares y ahorrar. Como es lógico, los miles de comercios en Miami lo saben y, de inmediato, pusieron a la publicidad sus ventas.

Oficialmente desde el 1ro y hasta el 31 de agosto, estará vigente la temporada de venta, libre de impuestos o “taxes free” de útiles escolares en Florida, que sirve como un alivio para el bolsillo de los padres cuando se enfrenten a las compras de cara al inicio del próximo curso escolar.

El período libre de impuestos que cada año se prevé en las leyes del estado del Sol incluye carpetas, calculadoras, lápices de colores, crayones, bolígrafos, papel de construcción, loncheras, papel de relleno

para cuadernos, pegamento, papel para carteles, reglas y tijeras, además, de ropa.

Se estima, según la comerciante Dolores Prieto, que una familia con niños en primaria o secundaria gaste en promedio cerca de 900 dólares en el regreso a clases después del verano. Sin contar, claro está, otra clase de materiales.

Samantha Gordon, editora de ofertas de Consumer Reports, explicó que, si bien la inflación ha golpeado el precio de estos productos, la exención en el pago del IVA ayudará a reducir los costos. En ese sentido, comentó que “es posible que esté pagando más que hace un par de años, pero en comparación con el año pasado, es casi lo mismo”.

Estarán exentos de impuestos, entre otros, ropa, calzado y ciertos accesorios con un costo de \$100 o menos por artículo, así como útiles escolares con un precio de venta de \$50 o menos por artículo. Y ayudas para el aprendizaje y rompecabezas con un valor de \$30 o menos.

(PASA A LA PÁGINA 41)



Los jóvenes ayudan a sus padres a buscar ellos mismos sus materiales para la secundaria.



En las tiendas de Miami los padres aprovecharon las grandes rebajas, sobre todo, en cuadernos y lápices y borradores.



Las abuelas también colaboraron con la compra de útiles para sus nietos.



Las madres en compañía de sus hijos acudieron a abastecerse de los útiles para este nuevo curso.



Los ‘stands’ de útiles fueron los más visitados en las tiendas de Miami por esta época.



Las madres aprovecharon su tiempo libre para buscar los útiles de sus hijos a bajos precios.



Desde ya las personas comenzaron a provechar las ventas “taxes free” para adquirir los útiles escolares necesarios.

BACK TO SCHOOL

FLORIDA TAX FREE MONTH
AUGUST 1 - 31

(VIENE DE LA PÁGINA 40)



Las adolescentes también se preocuparon por buscar los útiles a bajos precios.



Los abuelos también colaboraron estrechamente en la compra de útiles en las tiendas de Miami.



Las personas se armaron de paciencia para buscar los útiles necesarios para este nuevo curso.

'VOY A TRABAJAR DURO TODOS LOS DÍAS PARA GANARME LA CONFIANZA Y EL RESPETO DE MIS ELECTORES'

(VIENE DE LA PÁGINA 36)

“He desempeñado cargos claves como vicepresidenta del Comité Ad Hoc de Eficiencia y Transparencia, Miembro del Comité del Aeropuerto Internacional de Miami, Miembro del Comité de Apropiaciones (Asignaciones Presupuestarias), Miembro del Comité de la Bahía de Biscayne y, Miembro de la Junta de Ajustes de Valor (Value Adjustment Board), lo cual me ha permitido estar en la decisión de proyectos claves para el condado”, expresó.

“Como comisionada he visitado todas las ciudades del distrito y sigo caminando y tocando puertas. Realizando reuniones comunitarias para escuchar a los vecinos y a la vez para presentar soluciones”, explicó.

“El programa “Knocking with Natalie” o Compartiendo con Natalie, es también una iniciativa de nuestra oficina para poder acercar el gobierno a las personas mayores o de la tercera edad que posiblemente tengan problemas de movilidad y no puedan acercarse a la oficina, o no sepan quizá enviar un correo electrónico. Yo iré entonces personalmente con mi equipo a ver de qué manera podemos solventar sus problemas”, recordó.

“Lo único que puedo asegurar es que voy a trabajar duro todos los días para ganarme la confianza y respeto de mis seguidores políticos para siempre actuar con ética, transparencia y responsabilidad. Estoy aquí para servirle a ellos y quiero que cada residente del Distrito 6 sepa que tiene una comisionada que busca soluciones, no excusas”, advirtió.

“Le cuento que tengo varias áreas que necesitan atención en el Condado como el Aeropuerto Internacional de Miami (MIA) para asegurar que las inversiones multimillonarias allí se traduzcan en resultados reales”, destacó.

“Igualmente en el Transporte y el Tráfico creando más rutas más eficientes y menos congestión. Y ejecutar planes de Vivienda accesible para permitir que las familias vivan cerca de donde trabajan. Y, sobre todo, en cuestión de Permisos, reducir la burocracia y restaurar la confianza ciudadana”, sintetizó.

“Todo enmarcado dentro de la eficiencia y la transparencia con cero malgasto de dinero. Y más resultados. Por eso es un honor extraordinario servir como su Comisionada del Condado de Miami-Dade, representando a una comunidad a la que he apoyado durante toda mi carrera”, dijo escuetamente Natalie.

“Desde el primer día, mi enfoque ha sido claro: ofrecer un gobierno más inteligente, servicios más fuertes y resultados reales para nuestros residentes”, expresó Milian en su oficina del west de Miami donde recibe a los residentes y realiza mítines en favor de la ciudad y de la comunidad.

“Estoy aquí para hacer que el dinero de sus impuestos rinda más, hacer que los servicios públicos sean más accesibles y garantizar que cada rincón de nuestra comunidad reciba la atención y los recursos que merece”, aseguró esta joven funcionaria.

“Estoy orgullosa de servir como vicepresidenta del Comité Ad Hoc de Eficiencia Gubernamental y Transparencia, y como miembro tanto del Comité de Aeropuertos y el Comité de Apropiaciones de la comisión del condado”, apuntó.

“Dado que el Aeropuerto Internacional de Miami se encuentra en el corazón del distrito que represento, me he tomado muy en serio la responsabilidad de contribuir a que funcione con eficacia y siga siendo un potente motor de empleo, turismo y comercio”, recaló una y otra vez.

“Estas funciones me permiten tomar medidas directas en nombre de nuestros residentes, de la racionalización del gobierno, de la protección de sus dólares, y asegurándonos también de que nuestro presupuesto refleje sus prioridades”, aclaró.

“Durante casi dos décadas, he trabajado en todo el gobierno del condado, resolviendo problemas, proporcionando recursos y liderando iniciativas en materia de permisos, infraestructuras, educación y seguridad pública”, recordó.

“Quiero aclarar también que, como alcaldesa en el pasado de West Miami, trabajé para proteger la calidad de vida de los vecindarios, poner en marcha programas cívicos para los jóvenes y ampliar los servicios para las personas mayores y las familias. Esa experiencia es la que apporto hoy”, sintetizó.

“Mi compromiso es sencillo: Me estoy presentando, escuchando y actuando con urgencia, integridad y respeto. No habrá ninguna interrupción en el servicio. Nuestras oficinas en todo el Distrito 6 permanecerán abiertas y mi equipo está aquí para ayudarlos”, sostuvo firmemente.

“Estoy profundamente agradecida con el embajador de Estados Unidos en Panamá Kevin Marino Cabrera por su liderazgo y, a mis colegas de la comisión, por su confianza. Espero con interés trabajar juntos para ofrecer el gobierno transparente y eficaz que nuestros residentes merecen”, concluyó.

Como se recordará la Junta de Comisionados del Condado de Miami-Dade seleccionó a Natalie Milian Orbis para ocupar este cargo con el objetivo de mantener la estabilidad institucional y la eficiencia operativa teniendo lógicamente en cuenta la exitosa hoja de vida profesional y de trabajo de ella.

MESSI Y EL FC BARCELONA, UNA RELACIÓN PENDIENTE

POR CRISTINA DUMITRESCU.

El hombre récord de la historia del FC Barcelona se fue como jugador libre al concluir su contrato pese al acuerdo y la intención de ambas partes para que continuara. Fueron los “obstáculos económicos y estructurales” quienes rompieron la relación de más de 20 años entre el futbolista y el club que le enseñó a jugar desde los 13.

La normativa de la LaLiga española no permitió la intentona de colar al argentino sin cumplir el “fair play” financiero.

Razones aparte, la realidad es que desde entonces el club y los aficionados ansían su vuelta, cada vez más como integrante de la parte técnica por su edad futbolística, y siguen sus jugadas a través de la pantalla. Atrás quedaron las 16 temporadas en las que el Camp Nou fue su estadio.

EL JUGADOR DE LOS RÉCORDS

El jugador azulgrana con más goles (672), más títulos (35), más victorias en los casi 126 años de historia del club y el que más veces ha vestido su camiseta (778), y al que era difícil imaginar con otra indumentaria, acabó vistiendo de blanco, azul o rosa, con permiso de las segundas equipaciones del Barça.

Primero en el Paris Saint-Germain, equipo que fichó al astro argentino el 10 de agosto de 2021. Ahí pasó dos temporadas, ganó dos Ligas y una Supercopa de Francia y formó tridente con Neymar y Kylian Mbappé. En 2023 se marchó a Estados Unidos al Inter Miami, donde sigue actualmente y ya tiene un título de Leagues Cup, primer título en la historia del club.

Messi después del Barça será recordado -con permiso del PSG, Inter Miami y su futuro futbolístico- por su juego en la selección argentina, a quien se le resistía un Mundial

desde 1986 con Maradona como protagonista. En 2022, la albiceleste se hizo con su tercer mundial y su capitán, Messi, completó uno de los hitos más importantes de la carrera de un futbolista.

Con el alzamiento de los más de 6 kilos de la copa del Mundial en Doha aquel 18 de diciembre de 2022, el argentino se quitó un peso de encima. Entre tanto, Messi ha seguido cosechando premios y ha sumado a su palmarés el octavo galardón del Balón de Oro, tenía seis cuando se fue el FCB. Todavía ostenta el récord de único jugador en la historia que en una misma temporada se llevó el Balón de Oro, FIFA World Player, Trofeo Pichichi y Bota de Oro. Fue en la temporada 2009/2010.

UN HEREDERO PARA EL ‘10’

Un año antes, en 2008, y bajo la presidencia de Joan Laporta en su primera etapa, Messi y sus com-

pañeros participaron en un calendario solidario que se haría viral años después. La foto de Lamine Yamal bebé en brazos del argentino -una casualidad de película- presagiaba el Barça después de Messi.



Foto histórica fechada en Barcelona el 8 de agosto de 2021, de Lionel Messi explicando su versión sobre su marcha del F. C. Barcelona. EFE/Andreu Dalmau

Se cumplen cuatro años del eufemismo que comunicó al mundo que Messi se marchaba del club en el que llevaba toda su vida: “Leo Messi no seguirá ligado al FC Barcelona”, un titular para informar de que el argentino no renovaba con el club azulgrana.

Recién heredado el ‘10’ de Messi, Yamal encarna la esperanza de devolver al Barça a la época en que ganaba tripletes y sextetes. Por lo pronto, se enfrenta al copioso palmarés del argentino en el club: 10 títulos de Liga, 4 de Liga de Campeones, 7 de Copa del Rey, 8 de Supercopa de España, 3 del Mundial de Clubes y 3 de Supercopa de Europa.

Desde que Messi dejó el FCB, el equipo ha logrado cinco títulos. Dos con Xavi Hernández (LaLiga y la Supercopa de España) y tres con Hansi Flick (LaLiga, la Copa del Rey y la Supercopa de España).

El Mundial 2026 de México, Estados Unidos y Canadá está a la vuelta de la esquina y si Messi



Lionel Messi no ha confirmado si jugará el Mundial de 2026. EFE/ Juan Ignacio Roncoroni

jugara, engrosaría su récord como el jugador con más partidos en la historia del torneo, actualmente con 26 en cinco Mundiales. Aunque el jugador, que cumplirá 39 años durante la disputa del citado torneo, no ha confirmado que participará.

También ha remarcado, ya desde su despedida en agosto de 2021 cuando dejó de estar ligado al Barça, su intención de regresar al club azulgrana. Entre lágrimas esperaba “volver en algún momento y poder aportar algo para que el F.C. Barcelona siga siendo el mejor del mundo”.

Messi ha remarcado, ya desde su despedida en agosto de 2021 cuando dejó de estar ligado al Barça, su intención de regresar al club azulgrana. EFE/EPA/CRISTOBAL HERRERA-ULASHKEVICH



POR PABLO GUTMAN.



Combinado con vegetales frescos, el salmón permite preparar platos tan apetitosos como completos, ligeros y saciantes. Foto: bublikhaus-Freepik.

La Dieta Mediterránea (DM) es una pauta nutricional con propiedades beneficiosas para la salud, que se caracteriza por su tipo de grasas (aceite de oliva, pescado y frutos secos); las proporciones en los nutrientes de sus recetas (cereales y vegetales como base de los platos y carnes o similares como guarnición).

Otra característica clave de la DM es su riqueza en micronutrientes, fruto del uso de verduras de temporada, hierbas aromáticas y condimentos, según la Fundación Dieta Mediterránea o FDM.

Dentro de este patrón alimentario se recomienda consumir, al menos una o dos veces a la semana, pescado azul (aquel que contiene una proporción de grasa superior al 6 %) ya que sus grasas tienen propiedades muy parecidas a las grasas de origen vegetal a las que se les atribuyen propiedades protectoras frente a las dolencias cardiovasculares, según la FDM.

UN PEZ CON UN CICLO VITAL SORPRENDENTE

El salmón (*Salmo salar*) es uno de los pescados azules más destacados de la dieta mediterránea, dentro de una lista que incluye a la sardina, el boquerón, el arenque, la anchoa, la trucha, el atún, el pez espada o la caballa.

Se trata de un pez de carne de color rosa anaranjado, de hasta metro y medio de largo y 30 kilogramos de peso, con un ciclo vital que resulta muy curioso, ya que nace de sus ovas en los ríos de agua dulce, migra al mar donde vive hasta la adultez y culmina su vida remontando los ríos para desovar.

Los salmones “nacen en los ríos, donde permanecen entre 1 y 5 años —

según las regiones—, y salen al mar donde realizan migraciones de miles de kilómetros por Canadá o Groenlandia, y cuando alcanzan la madurez sexual, regresan a reproducirse al lugar donde nacieron”, explica la Fundación Española de la Nutrición, FEN.

“El salmón es uno de los pilares de la dieta mediterránea, considerada una de las más completas y beneficiosas del mundo”, según explica Sara Vives nutricionista colaboradora de la compañía noruega Mowi, especializada en la cría de salmón.

RICO EN GRASAS SALUDABLES PARA LA PIEL Y EL CUERPO

“Se trata de un pescado azul que, además de ser sabroso y versátil a nivel culinario, destaca por su

SALMÓN: ALIMENTO SOBRESALIENTE DE LA DIETA MEDITERRÁNEA

excepcional perfil nutricional”, según destaca Vives.

Destaca que este alimento “es especialmente rico en ácidos grasos omega-3 (EPA y DHA), fundamentales para la salud cerebral, el sistema cardiovascular y el equilibrio inflamatorio del organismo”.

El salmón también contiene “proteínas de calidad, vitaminas del grupo B (B1, B3, B12 y la B6), vitaminas D y E, así como minerales esenciales como selenio, magnesio, yodo, potasio y fósforo, selenio.

Su contenido lipídico (12 gramos de lípidos por 100 gramos de porción comestible), es similar al de los atunes, destacando su elevado aporte de ácidos grasos monoinsaturados, insaturados y omega-3, según la FEN.

Todos estos nutrientes, en conjunto, repercuten directa y positivamente en nuestros niveles de energía, y ayudan a mejorar la concentración, combatir la fatiga física y mental, fortalecer el sistema inmunológico (nuestras defensas orgánicas) y mantener una buena salud cardiovascular y cerebral, según Vives.

Asimismo, el consumo de salmón ofrece beneficios para la piel, que es necesario proteger especialmente durante los meses de mayor exposición a la radiación solar, según explica.

Esto se debe a que este pescado contiene astaxantina, un antioxidante natural potente, que ejerce una acción protectora frente al estrés oxidativo (un desequilibrio que puede causar

vés de distintos mecanismos fisiológicos, de acuerdo a esta nutricionista.

RECOMENDACIONES DE PREPARACIÓN Y CONSUMO

“Consumir salmón dos veces por semana incrementa notablemente la ingesta de omega-3, una grasa importante para nuestro bienestar físico y mental”, según Vives.

A la hora de consumirlo, esta experta recomienda utilizar métodos de cocción suaves —como al vapor, al papillote, al horno o a la plancha— que permiten que el alimento conserve sus grasas saludables y sus nutrientes.

También aconseja cocinarlo evitando las temperaturas excesivamente altas o los tiempos de cocción prolongados, para que el pescado preserve sus vitaminas sensibles al calor como la B12 y la B6, que son fundamentales para la producción de energía a nivel celular y el correcto funcionamiento del sistema nervioso.

“Combinado con vegetales frescos, patatas (papas) cocidas o cereales integrales, el salmón permite preparar comidas completas, ligeras y saciantes”, destaca.

Vives sostiene que “una alternativa práctica y saludable para quienes disponen de poco tiempo consiste en utilizar porciones envasadas de salmón cocinado a baja temperatura, ya sea al natural, con hierbas aromáticas y o con pimientas, un producto que mantiene intactas las propiedades nutricionales del pescado y ofrece una textura suave y un sabor delicado”.

El salmón cocinado a baja temperatura puede consumirse en frío o caliente, solo o integrado en platos como ensaladas, quiches, pastas ‘wraps’ o ‘bowls’, añade.

Además, “preparar marinados caseros (conservas en crudo) con el salmón, adobándolo con especias, hierbas frescas, cítricos o jengibre realza el sabor de este pescado y añade a la comida antioxidantes naturales beneficiosos para la salud”, señala.

La nutricionista Sara Vives apoya la “recomendación de consumir salmón entre 2 y 3 veces por semana” para poder “aprovechar al máximo sus beneficios en términos de energía, inmunidad y bienestar general”.



Consumir salmón dos veces por semana aumenta la ingesta de omega-3, según Vives. Foto: Mowi.



La deliciosa carne del salmón, de color rosa anaranjado, contiene 12 gramos de lípidos por 100 gramos de porción comestible. Foto: Mowi.



Para cocinar el salmón la nutricionista Vives recomienda los ‘métodos suaves’ como al vapor, al papillote, al horno o a la plancha. Foto: Mowi.

daño a las células y tejidos), y además ayuda a mantener la hidratación cutánea y mejorar su elasticidad a tra-



LUIS DE LA PAZ
Especial para
LIBRE

Acontecer Cultural en LIBRE

Semana del miércoles 6 al 12 de agosto



Festival de Ballet.

• FESTIVAL DE BALLET •

Continúa la 30 edición del Festival Internacional de Ballet de Miami creado por Pedro Pablo Peña, con su director artístico Eriberto Jiménez con una gala contemporánea, que se realizará al aire libre y de manera gratuita. Se podrá disfrutar de espectáculos danzarios, algunos de ellos ya en la categoría de clásicos contemporáneos.

La cita: Jueves 7 de agosto las 6 pm., en el Garden Deck del Brickell City Center, 701 S. Miami Ave., Miami, 33130.

• PEDRO HENRÍQUEZ UREÑA •

El ciclo **Homenajes** que presenta la Feria del Libro de Miami, tendrá un conversatorio sobre la vida y obra del humanista dominicano Pedro Henríquez Ureña (1884-1946) en el que participan la actriz y periodista Adriana Bianco y la profesora Myra Medina del Miami Dade College, North Campus. Ureña fue uno de los intelectuales más respetados del continente y dejó una notable huella en el pensamiento latinoamericano.

La cita: Jueves 7 de agosto, a las 7 pm., de manera virtual. Visite el portal <https://www.miamibookfair.com/event>

• MÁS SOBRE MÍ •

En la galería de arte del Centro Cultural Artefactus se inaugura la exhibición **Más sobre mí (More about me)** del artista José Luis Moreno. El pintor, grabador, dibujante y escultor nació en La Habana y su obra se caracteriza por la exploración de temas relacionados con la identidad, la memoria y la cultura cubana.

La cita: Viernes 8, a las 8:30 pm., Artefactus Cultural Center, 12302 SW 133 Ct., Miami, 33186.

• CUERDA VIVA •

La nueva temporada de Acoustic Vibes, serie de conciertos acústicos en Imago, tendrá en su ciclo **Cuerda viva**, al cuatría venezolano Edward Ramírez. En esta edición le rendirán homenaje los

diferentes instrumentos musicales de cuerdas. Con el virtuoso Ramírez, se le rinde tributo al cuatro venezolano.

La cita: Viernes 8 de agosto a las 7:30 pm., en Imago, 4028 SW 57 Ave., Miami, 33155.

• MICROTEATRO •

La nueva serie en el denominado **Microteatro on Tour** presenta las piezas **Mi vida en un cuarto** con la actuación de la actriz venezolana Lupita Ferrer, dirigida por Rosalba Maldonado. Se anuncia como una obra autobiográfica donde la actriz abre su alma. **No estamos tan locos**, texto de Antonio Campagna y dirección de Rosalba Maldonado, interpretado por Elluz Peraza y Adriana González. “Entre pacientes absurdos, confesiones imaginarias y mucho humor, esta consulta demuestra que, a la final, no estamos tan locos”. La pieza **Todo incluido** de Antonio Campagna con Isaniel Rojas y Salomón Barrós y también dirigida por Rosalba Maldonado, aborda lo que les ocurre a dos amigos que van a unas vacaciones en Tampa. El último espectáculo también producido y dirigido por Rosalba Maldonado es **Trova a la carta**, texto e interpretación de Jairo “Chocolate” Castro, quien improvisa sobre temas del acontecer diario.

Días: Viernes 8 y sábado 9 de agosto, a las 8:30 pm., en el South Florida International College (SFIC), 9000 NW 25 St., Doral, FL 33172.

• BALLETS CONTEMPORÁNEOS •

A lo largo de todo el fin de semana habrá presentaciones relacionadas con la 30 edición del Festival Internacional de Ballet de Miami, que tanto prestigio le ha impreso a una de las ciudades hispanas más grandes y motivada por el arte. En el **Contemporary Performance Program I**, se podrá disfrutar de compañías nacionales e internacionales ejecutando distintos estilos y formas de abordar los espectáculos contemporáneos.

La cita: Viernes 8 de agosto, a las 8 pm., en el Teatro Manuel Artime, 900 SW 1 St., Miami, 33130.

• EL CONDOMINIO •

Con libreto de Santiago Requejo, Javier Lorenzo y Raúl Barranco, se ha creado la comedia **El condominio**, que cuenta con un elenco de destacados actores, Susana Pérez, Alberto Pujol, Carlos Cruz, Jeffry Batista, Yusnel Suárez, Rachel Cruz, Yuliet Cruz y Roberto San Martín, bajo la dirección de Yusnel Suárez. En la obra una reunión rutinaria de la Asociación de Vecinos de un condominio en Miami, termina en una batalla campal cuando uno de los propietarios cuenta a quién le va a rentar su apartamento. “Una comedia con la que pasarás de la risa a la emoción reflexionando sobre los límites de la convivencia humana”, se apunta.

La cita: Viernes 8 y sábado 9 de julio, a las 9 pm., y domingo 10 a las 5 pm., en el Teatro Trail, 3717 SW 8 St., Coral Gables, 33134.

• ESTRENO DE RADOJKA •

Llega finalmente a escena la anunciada comedia **Radojka** en el Teatro 8. Texto de Fernando Schmidt y **Christian Ibarzabál**, bajo la dirección de Alejandro Vales. En la obra “dos mujeres se unen por un inesperado suceso que las lleva a tomar una radical decisión para poder subsistir y conservar su trabajo”. Las dos actrices, Mónica Ays y Jessica Álvarez Diéguez “entran en un juego de humor desopilante que el público agradece y disfruta”. El resto de la promoción parte de la pregunta: ¿Qué estarías dispuesto a hacer para no perder tu trabajo?

La cita: Sábado 9 de agosto, a las 8:30 pm., en Teatro 8, 2173 SW 8 St., Miami, 33135.

• JOSÉ NEGRONI •

El pianista, compositor y arreglista José Negroni, se presentará nuevamente ante el público de Miami con el espectáculo **Come Fly with Me**, un programa musical que brinda un recorrido desde Sinatra a Bennett. Negroni y su equipo han sido nominados al Latin Grammy en tres ocasiones, junto con sus grandes amigos músicos y el invitado especial Louis Amanti. El público disfrutará de canciones de Frank Sinatra, Toby Bennett, Dean Martin, Count Basie, Nat King Cole, Sammy Davis, entre muchos otros.

La cita: Sábado 9 de agosto, a las 8 pm., en el Koubek Center, 2705 SW 3 Ave., Miami, 33135.

• GERMÁN GUERRA •

Con el propósito de promover la literatura se ha organizado una lectura poética con el escritor cubanoamericano Germán Guerra. El evento consiste en un recital en el que el autor compartirá una selección de poemas de varios de sus libros. La poesía de Germán Guerra conforma “un discurso singular, marcado por la presencia constante del tiempo y las huellas que deja en todo lo que existe”.

La cita: Sábado 9 de agosto, a las 8:30 pm., en el Centro Cultural Artefactus, 12302 SW 133 Ct., Miami, 33186.

Envíe su evento a:
NotasenLibre@gmail.com



Germán Guerra

• GALA CONTEMPORÁNEA II •

Los amantes del ballet tienen preferencias por distintos estilos, música y manera de interpretar los ballet contemporáneos, que requieren de innovación y creatividad. Por ello la serie **Contemporary Performance Program** que cada año presenta en distintas funciones y teatros los organizadores del Festival Internacional de Ballet de Miami. En la segunda gala Contemporánea, compañías nacionales e internacionales mostrarán al público sus espectáculos, ejecutando distintos estilos y formas de abordarlos.

La cita: Sábado 9 de agosto, a las 8 pm., en el Moss Cultural Arts Center, 10950 SW 211 St., Cutler Bay, 33189.

• CHIQUITÍN •

La niña Sofia se sentía abrumada por sus responsabilidades y anhelaba atención cuando conoce a un perro callejero que la protege en el parque. Entre ellos nace una relación que transforma su forma de ver la vida. “Una historia conmovedora que celebra el amor incondicional y promueve la adopción responsable de animales”. Chiquitín es dirigida por Yani Martin, toda una autoridad en la creación de espectáculos para los más pequeños.

La cita: Domingo 10 de agosto, a las 11 am., en el Teatro Trail, 3717 SW 8 St., Coral Gables, 33134.

• GALA CONTEMPORÁNEA III •

El fin de semana de la 30 edición del Festival Internacional de Ballet de Miami, tendrá la tercera jornada bajo el sello **Contemporary Performance Program III**, con una variedad de danzas ejecutadas por bailarines asociados a compañías de Estados Unidos y Europa, que estarán en el vecino condado Broward.

La cita: Domingo 10 de agosto, a las 5 pm., en el Amatur Theater Browards Center, 581 W Las Olas Blvd., Fort Lauderdale, 33312.

Actualidad con Luis Felipe Rojas

Por Luis de la Paz

El concepto de la valentía adquiere otro dimensión cuando se sabe que se está enfrentando al poder real, dictatorial, que dispone de todos los recursos para acabar con quienes se le interponen. Por ello siempre he admirado enormemente a los que han combatido al régimen comunista de Cuba.

Muchos fueron fusilados, o fueron a parar a las cárceles; otros murieron en combates; algunos fueron sometidos al descrédito oficial y a la destrucción moral. Pienso en los alzados del Escambray, en Ernesto Díaz Rodríguez, Ángel de Fana, Jorge Valls y Ángel Cuadra. Están en mi mente los prisioneros de la Primavera Negra, y hombres como Oscar Elías Biscet, y José Daniel Ferrer.

En esa categoría de hombres y mujeres valientes están los periodistas independientes, y entre ellos Luis Felipe Rojas (San Germán, 1971), un escritor que asumió alejarse de la manada, como me expresó, y enfrentar a la dictadura desde el periodismo.

Poeta, narrador y periodista, tres gestiones que brotan del pensamiento y la creatividad y que requieren de libertad para poder llevarlas a cabo. Luis Felipe Rojas es autor de los libros **Secretos del Monje Louis** (2001), **Animal de alcantarilla** (2005), **Cantos del malvivir**, (2005), **Anverso de la bestia amada** (2006), **Para dar de comer al perro de pelea** (2013), **Máquina para borrar humanidades** (2013), **Artefactos** (2021) y recientemente **El ruido de los libros: Lecturas, voces y caminos** (2025).

En el periodismo se ha enfocado en el tema de los Derechos Humanos. En Miami trabajó como realizador radial en Radio Martí y el portal Martí Noticias. Fue corresponsal de la Voz de América desde 2019 hasta su cierre en marzo de 2025. Es autor del blog **Cruzar las alambradas**.

—Acabas de publicar *El ruido de los libros: Lecturas, voces y caminos*. ¿Podrías poner el libro en contexto?

Siempre tenía la carcomilla (eso es muy guajiro de mi parte) porque había temas y pedazos de libros, o tropiezos o inicios de libros que se me quedaban por fuera de los géneros que generalmente uso como el periodismo, la narrativa de ficción y la poesía. Hasta que una noche me levanté y me dije que todo eso cabía “revuelto y brutal”



Luis Felipe Rojas

—aprovechando que vivo hace 13 años en USA— en un solo libro. Hay reseñas de libros transformadas y reusadas, inicios de un diario, amagos de una novela, un texto largo de *non fiction*, y mucho de mi pasión por la lectura que es mi segundo idioma.

—En Cuba fuiste parte de la prensa independiente. Cuando te sumaste abiertamente a la oposición pacífica sabías que el régimen te acosaría. ¿Cómo es emocionalmente ese momento, cuando asumes que ya no hay vuelta atrás?

Sentimientos cruzados. El miedo fue mi primer resorte, *my sound track*. Mucho miedo. Después... recuerda que yo había publicado mi primeros poemas y pertenecía a esa tropa de “autores publicados” bajo el castrismo, gocé de esos privilegios, claro está. Pero también tenía mucha conciencia crítica desde mis años universitarios, estaba seguro de que estaba en la zona naranja de la historia: muchas mentiras, censura, represión, chantajes disfrazados de política cultural. Al principio fue duro alejarme de la manada y luego, posicionado ya en el periodismo independiente desde la denuncia pura y dura me daba mi poquito de alivio internamente —represión para mí y mi familia aparte. “Cuando asumes que ya no hay vuelta atrás”, tarde o temprano terminas por entender que tienes el mundo por delante.

—En las crónicas recogidas en tu libro cuentas que “He vuelto al antiguo barracón cañero en el que viví unos años cuando era un niño”. Luego te refieres a la relación con haitianos que

trabajaban en el central. ¿Cómo era el entorno de esos emigrados a Cuba?

Es algo peculiar de la zona centro-oriental y oriental de la isla. Mis primeros años transcurrieron en Cauto 3, enclavado en San Germán, un macizo cañero de Holguín. Los haitianos moldearon hasta la última gota de sangre de la persona decente y bondadosa que yo pueda ser o no; no conozco otros tan dados a ofrecerse al otro, a la bondad. Humildes, sinceros, de un humor genial a pesar de no haber regresado nunca a la patria que los vio nacer. Y muy respetuosos con sus vecinos. Ese fue mi entorno entre inmigrantes haitianos. Me regalaron su música, su rica comida y su alegría: soy un hombre rico.

—En tu nuevo libro escrito en primera persona, hay episodios sobre tus años en el Servicio Militar Obligatorio. ¿De alguna manera el trabajo en las prisiones de Cuba influyó en la decisión de enfrentarte al régimen?

Ese fue el verdadero despertar mío. Toda la propaganda oficial del Partido Comunista se desvanece en solo 5 minutos dentro de una prisión cubana, siendo incluso Soldado de Seguridad Penal. Allí hay abusos físicos, tortura en modo real, abuso del poder, racismo, regionalismo, desprecio por el ser humano y la ley de la selva a todo color tanto entre los presos como entre todos los entes del sistema carcelario. Eso hizo —secretamente— a mis 20 años al periodista independiente y al opositor y anticomunista que fui después. Las prisiones cubanas son escuelas para desaprobar todo el adoctrinamiento comunista... es gratis, además.

—Trabajaste hasta hace muy poco en *La Voz de América* (VOA). También lo hiciste en Radio Martí. Ha habido cambios, cierres, despidos. ¿De qué manera crees que puede afectar el tácito cierre de estos medios en el proyecto de llevar la voz de Estados Unidos, su sistema democrático y la libertad a otros pueblos, fundamentalmente a Cuba y otros donde la izquierda trabaja captando a la juventud?

Imagínate, mi hermano. Yo crecí escuchando la Voz de América en onda corta, y Radio Martí, prohibidísima y sancionada después. Soy del número reducido de cubanos que ha tenido el privilegio de haber escuchado las noticias y la música prohibida tanto en la VOA como en Radio Martí, haber sido entrevistado estando en Cuba por la represión a que fueron y son sometidos mis paisanos y luego llegar al destierro y haber trabajado en ambos medios y poder hacer lo mismo: entrevistar a otros cubanos, venezolanos, haitianos y nicaragüenses víctimas de la represión.

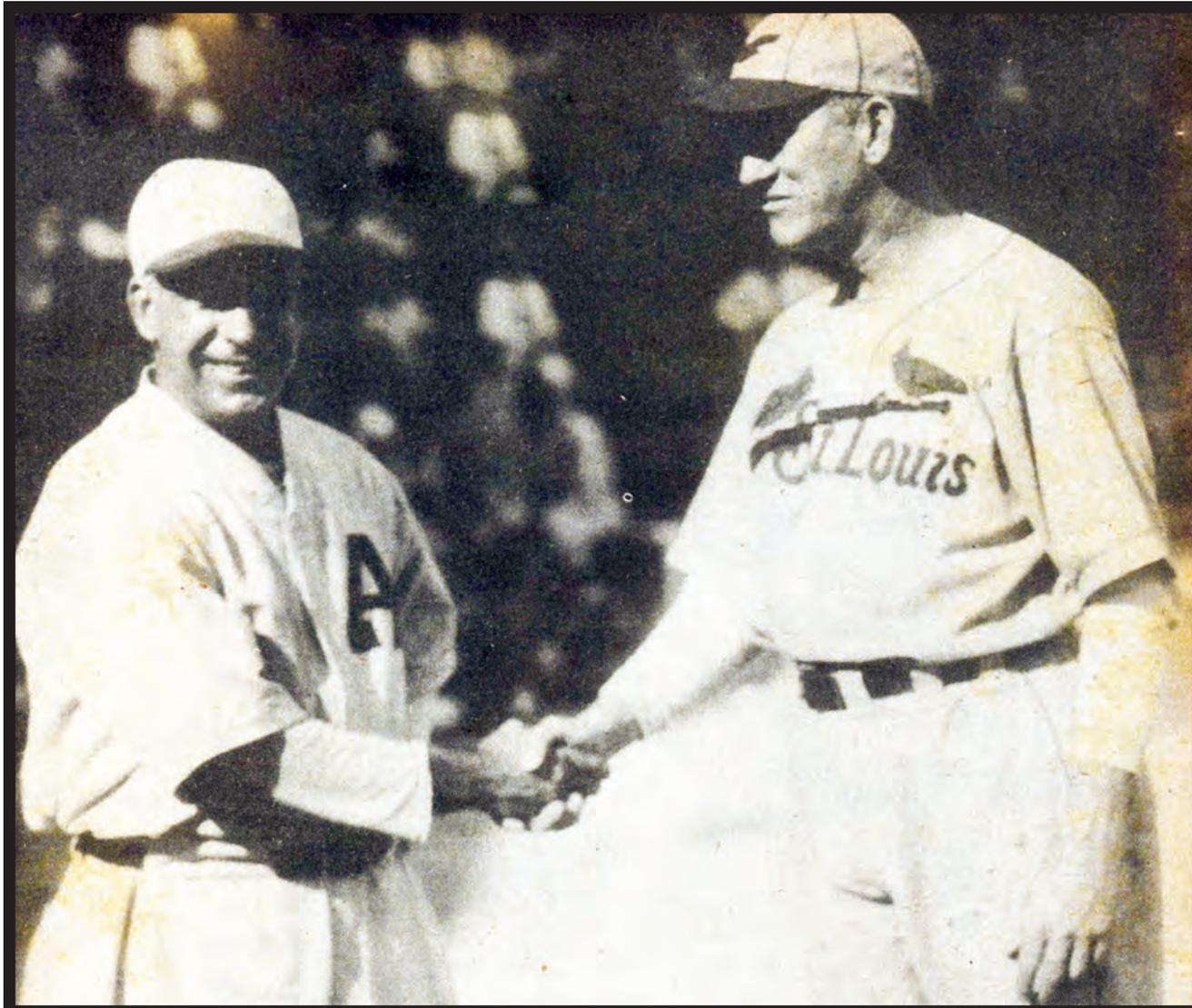
El cierre de cualquier medio de prensa es una herida en el corpus de la sociedad: sea en dictadura o democracia. Las acusaciones de “mal manejo de presupuesto” no justifican que en la Argentina de Alberto Fernández o el Perú de Pedro Castillo no escuchen y lean y conozcan sobre un modelo democrático imperfecto como el de EE.UU., pero abalanzado hacia el mejoramiento desde la libertad del individuo mismo.

—¿De qué manera crees que podría influir la literatura escrita en el exilio en una Cuba futura y libre? ¿Crees que hay interés en la Isla por conocer a los escritores del exilio?

Siempre me gusta ponerme de ejemplo a mí mismo. Un guajirito de San Germán tuvo acceso a toda la literatura de Reinaldo Arenas, ¿cómo?: pidiendo libros en la antigua Oficina de Intereses de EEUU en La Habana. Toda la Lydia Cabrera proscrita que quise la leí clandestino en Cuba; ejemplares fotocopiados de la revista *Mariel*, en fin.

La labor de los escritores, editores, promotores culturales, albaceas y personas de bien que ponen lo mismo un dólar que mil, va a seguir cimentando la historia de una creación literaria de ficción, política y ensayos sobre el desastre castrocomunista y la esperanza de un pueblo en destierro que nunca se ha rendido ni ha hecho oídos sordos a la desgracia. La isla lee clandestinamente a los desterrados, el destierro tiene la cabeza y la pluma para escribir en el exilio, pero el corazón dentro de Cuba, enraizado allí.

EVOLUCIÓN DEL DEPORTE EN CUBA HASTA 1958



Adolfo Luque y Miguel Ángel González, dos pilares de la evolución beisbolera de Cuba,

Cuba es un país demasiado joven para blasonar de una historia deportiva de largo metraje. Sin embargo, su pujanza en el renglón de los deportes ha sido extraordinaria. Considerando su extensión geográfica, su población actual de seis millones (1958) y los medios para la práctica de los juegos atléticos, nuestro país ha producido una asombrosa cuota de figuras estelares que han sido reconocidas en todo el mundo como campeones mundiales y como grandes del boxeo, baseball, esgrima, atletismo, remos, basquetbol, yatismo, esgrima, natación, automovilismo, aviación.

Mucho evolucionó el deporte cubano en la primera mitad del pasado siglo, pero nuestro desarrollo deportivo comenzó mucho antes de que la bandera cubana ondeara por primera vez en suelo soberano. Nuestro primer atleta all-around,

Ramón Fonst, fue campeón mundial de espada un año antes de iniciarse el siglo veinte. Y antes de esa fecha ya Ramón practicaba la mayoría de los deportes que incluía el clásico boxeo de mano y pie que se usaba en Francia, el sabat, y el ciclismo, deporte que le valió docenas de medallas. Fonst fue el inspirador de nuestra esgrima y su nombre llegó a adquirir prestigio internacional.

Hoy se le considera como uno de los grandes de todos los tiempos. Por aquella época también había surgido un **Alfredo de Oro**, que alcanzó el campeonato mundial de carambolas y que escribió bellas páginas de hazañas deportivas para su patria. Poco después surgió **José Raúl Capablanca**. El ajedrez tiene en la memoria de José Raúl el molde extraordinario de una mente prodigiosa que convirtió al cubano en ídolo uni-

POR JESS LOSADA (1958)

versal. Entre los maestros más respetados de todas las épocas, Capablanca es un símbolo. Su maestría emocionó al mundo entero.

Adolfo Luque fue un pionero de nuestro baseball moderno. Y uno de los primeros cubanos que jugaron pelota de liga grande. Alcanzó los primeros estratos del arte de lanzar. Fue líder de ambos circuitos mayores y cabecera del cuerpo de lanzadores de varios equipos. Luque siempre será citado como ejemplo de coraje y de destreza. Junto a Luque, en el grupo de peloteros cubanos están **Miguel Ángel González**, estratega y organizador, espécimen de consistencia y de ruda filosofía beisbolera; **Armando Marsans** y **Rafael Almeida**, que en 1911 ya estaban jugando en los Estados Unidos con el baseball organizado. Por aquel entonces había surgido **José de la Caridad Méndez**, el coloso del diamante que nació demasiado temprano para gozar de la actual emancipación del negro en el béisbol grande. Méndez simboliza una pléyade de jugadores de tez oscura desarrollados en Cuba, que, de vivir hoy, estarían en nóminas de liga grande con sueldos que no se soñaban en Cuba a principios de siglo.

La primera evolución del deporte en Cuba se centraliza en el baseball. Fue el primer evento que logró carta de naturalización. Parecerá increíble a las generaciones de ahora, pero en Cuba se juega baseball desde hace ¡160 años! La historia de este deporte, nacido en Estados Unidos y desarrollado por la vía del juego inglés de rounders, no tiene más de 180 años de edad. Unos años antes se practica un baseball rudimentario, pero no fue hasta 1845 que Alexander J. Cartwright redactó las primeras reglas beisboleras para la práctica de este deporte. Cuba adoptó el baseball 20 años después de la organización de Cartwright.

Fue en 1865 que un grupo de jóvenes cubanos, llegados de los Estados Unidos, se reunieron en el entonces despoblado Vedado para improvisar decenas—entonces eran diez jugadores en cada “team”—y sin pauta fija de organización, jugaban a la pelota. El club Habana se creó en 1872, aunque hay historiadores que ofrecen una fecha posterior—1875—Un año más tarde se montó el Matanzas Baseball Club, que retó al Habana, surgiendo la primera serie criolla y ganando el Habana. Por esta época se publicó un bando prohibiendo el juego.

(PASA A LA PÁGINA 47)

LA LUCHA POR LA IDENTIDAD: BÉISBOL Y BOXEO EN LA CULTURA CUBANA

(VIENE DE LA PÁGINA 46)



Cuatro pioneros del deporte cubano: Armando Marsans, Ramón Fonts, Alfredo de Oro y José Raúl Capablanca.



Foto histórica: El primer cubano que ganó un campeonato mundial: Ramón Fonts, 1900. Las Tullerías, Francia. El cubano conquistó el título derrotando a Louis Perree.

En 1874 fue animado el club Almendares. Y después, en cortos lapsos los clubes Fe, Colón y Progreso se incorporaron al deporte que estaba haciendo furor entre los cubanos.

Nuestra pelota es vehemente. No la aceptamos como pasatiempo sino como dramático apéndice de nuestra vida. Y es lógico que sea así. Puesto que es producto de nuestras gestas libertadoras y

de nuestro afán de vivir en un mundo de ritmo ágil. El atleta cubano lleva en sus músculos y en su mente el furor atávico de nuestra historia. La pelota criolla está saturada de mambi. De ahí su chispa sentimental. Su respaldo a jugadores que sienten el baseball en las venas y su repudio a los que juegan al baseball con ritmo de vodevil. Y es que nuestros primeros peloteros fueron patriotas y atletas a la vez. Usaban el bate para la ofensiva en el diamante y el machete para redimir a la patria del opresor. La pelota se jugaba con esa audacia que sigue siendo característica del cubano. A veces estaban mezclados, debajo de las glorietas, los bates, los guantes, los fusiles y los machetes. Un juego de pelota servía para reunir a los mambises, sin llamar la atención de las autoridades, para hacer planes y para recaudar fondos revolucionarios. Ese fue el origen fervoroso de nuestro béisbol. Y así nació la conjunción del deporte y del deber patrio.

Otro deporte con hondas raíces en nuestro pueblo es el boxeo. Llegó a Cuba mucho después de la pelota. Por eso su historia es moderna. Cuando Jess Willard arrebató la corona mundial de peso completo al fabuloso Jack Johnson, en Oriental Park, 1915, la mayoría de los espectadores conocieron boxeo por primera vez. No fue un match modelo de pulcritud. Un Johnson ya vencido por largos años de disipación resistió 26 rounds ante la pujanza física de un gigante de seis pies, seis pulgadas que vivía la plenitud de su fortaleza. Johnson juró varias veces durante su borrascosa existencia que se había comprometido a perder, pero seguramente que Johnson actuaba por orgullo—prefería confesarse animador de un fraude a reconocer su derrota—porque no se explica que una pelea arreglada dure 26 rounds. Johnson no pudo más y completamente agotado esperó el conteo acostado sobre el ring. Con esta pelea, sin embargo, nació en Cuba una afición por el boxeo que ha rendido asombrosos frutos.

Cuba ha producido campeones mundiales como “Kid Chocolate” y “Kid Gavilán”. Y entre sus grandes figuras del cuadrilátero descuella el recuerdo de aquel **Black Bill**, que fue una maravillosa máquina de pelear pero no logró alcanzar un campeonato mundial porque su mente era demasiado infantil. “Kid Charol” tenía aptitudes para campeón ideal.

Hoy sería un campeón admirablemente cotizado.

(PASA A LA PÁGINA 57)

‘Sunkissed’: guía del maquillaje que imita el bronceado

El maquillaje del verano se rinde al encanto del efecto “sunkissed”: una técnica que simula el rubor suave y dorado que deja el sol tras una jornada al aire libre, sin necesidad de exponerse a los rayos ultravioleta. Ligero, natural, modulable y aplicable no solo en conjunto sino también en zonas estratégicas como los párpados.

Inspirado en la calidez de la piel ligeramente bronceada, este efecto se ha convertido en el nuevo canon estival, con pieles satinadas, volúmenes esculpidos y miradas bañadas en tonos tierra. Una propuesta que, más allá de una simple tendencia, es un homenaje al resplandor saludable.

LA PIEL, PUNTO DE PARTIDA

Mario Dedivanovic —más conocido como Make Up by Mario—, uno de los nombres más influyentes del panorama actual y reconocido maquillador de las Kardashians, ha formulado una rutina en seis pasos que encapsula la esencia del efecto “sunkissed” para replicar este maquillaje natural y favorecedor para todo tipo de rasgos.

El maquillador ha creado una línea de productos específicos con los que seguir esta rutina, que es también aplicable si se utilizan los productos que detalla en esta guía; gotas bronceadoras, polvo bronceador, colorete, iluminador y gloss. ¿El truco? Aplicarlo exactamente en zonas concretas y sobre el rostro hidratado.

Lograr un efecto “sunkissed” auténtico comienza con una base translúcida que refleje luz sin ocultar la textura real del rostro. El primer paso, según Make Up by Mario, decantarse por un sérum bronceador. Este híbrido entre maquillaje y tratamiento proporciona un tono dorado natural, con un acabado imperceptible.

La aplicación estratégica —mejillas, sienes y nariz— recrea las zonas donde el sol incide de forma natural, y puede potenciarse mezclando unas gotas con la crema hidratante para un resultado más etéreo.

A continuación, se construye el efecto bronceado mediante un polvo aterciopelado que permite modular la intensidad sin

marcar la superficie de la piel. Aplicado en capas ligeras sobre la línea del cabello, pómulos, mandíbula y párpados, aporta dimensión al rostro sin renunciar a la naturalidad.

La técnica consiste en intensificar progresivamente el color para evitar un acabado plano o artificial, es decir, ir de menos a más para detenerse en el punto deseado, jugando con las intensidades.

ESCULPIR SIN RIGIDEZ

Una de las claves de esta técnica es definir los volúmenes sin rigidez. Lejos de los contornos marcados que dominaron otras temporadas, el “sunkissed” actual aboga por una estructura refinada, para lo que el experto recomienda hacerse con una barra o “stik”.

Este producto cremoso permite redefinir el rostro a través de una aplicación puntual —bajo los pómulos, en los laterales de la nariz y a lo largo de la línea del cabello— para después difuminar con movimientos suaves. El objetivo no es dibujar líneas, sino sugerir sombras sutiles que eleven la expresión.

El rubor, por su parte, se convierte en el vehículo principal de frescura y vitalidad a través de un colorete. El experto sugiere tonos como Soft Coral o Plum, idóneos para crear ese rubor cálido y veraniego, que se extiende desde la mejilla hasta la sien para conseguir un efecto ‘lifting’ natural.

TOQUES DE LUZ Y VOLUMEN

El brillo estratégico es la guinda del efecto “sunkissed”. Lejos de los iluminadores cargados de partículas nacaradas, la nueva generación apuesta por acabados satén y texturas sedosas que simulan la luz natural.

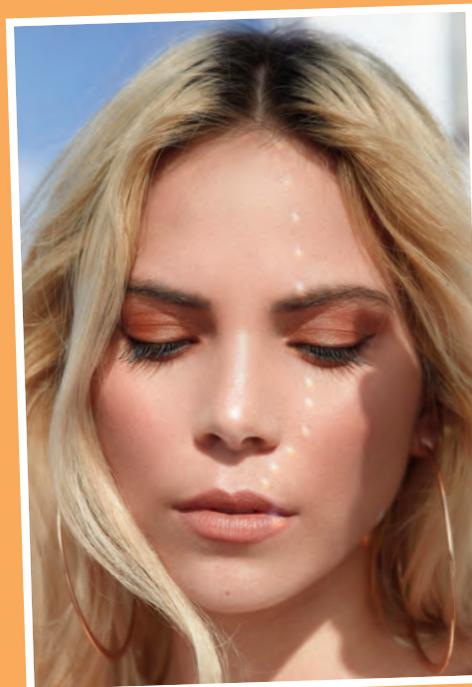
El iluminador se aplica en los puntos altos del rostro —pómulos, arco de la ceja, puente de la nariz y arco de cupido— para atraer la luz sin resultar evidente. Su textura se integra con la piel, ofreciendo un resplandor tenue que potencia los tonos cálidos del verano.

El paso final en la construcción de este rostro bañado por el sol es el tratamiento

POR MARÍA MUÑOZ RIVERA.



Famosas como Kendall Jenner lo lucen de forma recurrente- Foto cedida por L'Oreal



Este maquillaje recrea el efecto buena cara del verano. Foto cedida por Ron Lach



Para los labios se usan tonos neutros con brillo e hidratación. Foto cedida por Makeup by Mario

labial con una fórmula enriquecida que combine tratamiento y color, aporte volumen natural y un acabado satinado, sin aportar colores que carguen en exceso el maquillaje de aire natural.

LA MIRADA, NUEVO FOCO DE LUZ

Aunque el efecto “sunkissed” nació como una técnica centrada en la piel, esta temporada da el salto a los ojos. Según el maquillador Adrián Rux, embajador digital de L'Oréal Paris, “el rubor cálido y los tonos bronce se trasladan a los párpados para completar un maquillaje monocromático, luminoso y fácil de llevar”.

“Tonos tierra, cobres suaves y dorados se convierten en aliados para aportar calidez a la mirada”, explica Rux, quien recomienda aplicarlos en todo el párpado móvil y difuminar ligeramente hacia la cuenca para lograr una transición suave.

Esta técnica, además de versátil, favorece a todos los tonos de piel y colores de ojos. “Los marrones cálidos combinan con cualquier fisonomía. Podemos usarlos como foco principal del maquillaje o como complemento de un labial más intenso”, añade el experto.

MAQUILLAJE Y ESTÉTICA PREVENTIVA

El auge del efecto “sunkissed” responde, en parte, a una transformación profunda en el ideal de belleza: se prioriza la piel saludable, bien cuidada, luminosa y con una textura visible. Este cambio está alineado con la estética sin huella, que apuesta por técnicas no invasivas, texturas livianas y acabados que no enmascaran.

En este contexto, el maquillaje deja de ser una máscara para convertirse en un potenciador del rostro real. La tendencia “sunkissed” no requiere perfección, sino armonía. Los productos empleados no camuflan, sino que revelan la vitalidad, la estructura y el color que ya existen en el rostro.

SOL SIN SOL: BELLEZA RESPONSABLE

Una de las ventajas más destacadas del efecto “sunkissed” es su capacidad para replicar el aspecto del bronceado sin recurrir a la exposición solar, reduciendo así el riesgo de fotoenvejecimiento y daño cutáneo. Gracias a texturas híbridas, es posible recrear ese resplandor veraniego sin comprometer la salud de la piel.

Este nuevo enfoque de maquillaje no solo responde a criterios estéticos, sino también éticos y de autocuidado. El uso de fórmulas con ingredientes tratantes, junto con texturas modulables, invita a adoptar una rutina más consciente, menos agresiva y más conectada con la realidad cutánea de cada persona.



UNIFORMS

UNIFORMES

Visite
nuestra
boutique en:
**2700 SW 8 St,
MIAMI, FL,
33135
(POR AVE 27)**

P.E. Shirts- \$11.99
P.E. Shorts- \$9.99
Sweatshirts- \$24.99
Polo Shirts/Pulóver- \$21.99

Pants must be long uniform pants in solid khaki. Sweatpants, jeans, leggings, capris, shorts, cargo pants or anything other than standard chino slacks will not be permitted.

Shoes must be closed-toe. Crocs, slides, sandals, for example, will not be permitted.

www.lincolnmarti.com/shop

DÚO LOS COMPADRES, LOS TROVADORES DEL SON

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

Lorenzo Hierrezuelo La O en 1949 fundó con Máximo Francisco Repilado Muñoz, el Dúo Los Compadres.

Repilado nació en Siboney (localidad costera a 15 kilómetros al este de Santiago de Cuba) el 18 de noviembre de 1907.

Nacido en una familia humilde y campesina, empezó a trabajar desde muy tierna edad, cosa que no impidió que aprendiese a tocar de oído el *tres cubano* y la *guitarra española*.

Cuando despidieron a su padre del ferrocarril en que trabajaba, Máximo se mudó con su familia a Santiago y aunque entró a trabajar de barbero, supo ya entonces que su futuro era la música. Con otros niños de la ciudad fundó el Sexteto Los Seis Ases, y siendo aún pequeño comenzó a tocar el *clarinete*, que compró a su dueño enrollándole tabaco en su casa.

Además, tocaba el bongó y la tumbadora.

Fue el inventor del *armónico*, un híbrido de 7 cuerdas entre la guitarra española y el tres cubano.

A finales de los años 20 integró grupos como las estudiantinas de Ventura y Miró, el cuarteto Cubanacán, el quinteto Cuban



Lorenzo y Reinaldo Hierrezuelo en 1956.

Star de Níco Saquito.

En 1929 se enroló como clarinetista de la Banda Municipal santiaguera para asistir a la inauguración del Capitolio de La Habana.

Con el cuarteto Hatuey viajó a México en 1938 para hacer apariciones en teatros y en las películas *México Lindo* y *Tierra Brava*.

Al regresar Miguel Matamoros

lo incorporó a su conjunto donde estuvo más de 10 años.

Porque en los años 40, Miguel Matamoros amplió su trío original formando el Septeto, Orquesta y Conjunto Matamoros, adaptándose a las nuevas tendencias musicales.

Aunque conservó la base con Siro y Cueto, incorporó talentos como, Francisco Repilado, Carlos Embale, Lorenzo Hierrezuelo y Benny Moré.

En esta etapa revitalizaron temas como *Juramento* y brillaron en los escenarios del Hotel Nacional en El Vedado.

En 1947, María Teresa Vera con Lorenzo Hierrezuelo realizaron una gira por México, actuando en los centros nocturnos Los Tulipanes y el Motembo, de Mérida, en Yucatán.

En 1949 Repilado estaba tocando con Miguel Matamoros, además de barbero cuando llegó su primo Lorenzo Hierrezuelo a pelarse, estaban conversando cuando se le ocurrió esto y se le propuso, *crear un dúo para interpretar sones montunos*.

Como un tiempo antes María Teresa se había enfermado cuando participaban en una fiesta, por eso cuando Repilado, con quien ya había trabajado, años atrás, en el Cuarteto Hatuey, le propuso lo del dúo, Lorenzo aceptó inmediatamente.

Así surgió Los Compadres, donde Repilado tocaba el tres y Lorenzo como primer vocal, se llamó *Compay Primo* y Repilado como hacía la segunda voz, adoptó el sobrenombre de *Compay Segundo*, que le acompañaría hasta el día de su muerte. Aunque para las presentaciones se reforzaban con bongó, contra-

(PASA A LA PÁGINA 51)

CUBA EN MELODÍAS: LA HISTORIA DE UN TROVADOR

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

bajo y güiro.

Pero fue con el dúo Los Compadres cuando Repilado mostró la especial voz segunda, con el nivel de las grandes voces trovadorescas en extinción.

Los Compadres se especializaron en un repertorio de inspiración campesina, basándose en la música tradicional de monte adentro.

Repilado, en esos años compuso varios temas como: *Se Secó el Arroyito*, *La Calabaza*, *Sarandonga* (luego popularizada por Lolita Flores), *Pá los Pinares*, *Juliancito (Tu Novia te Botó)*, *Cuando el Río Suena*, *Tente en Pie*, *Llora mi Nena*, *Caimán Candela* y *Como el Macao*.

Lorenzo Hierrezuelo la O, nació el 5 de septiembre de 1907 en El Caney (poblado situado a 6 km al noreste de Santiago de Cuba zona poblada por comunidades indígenas de la isla), su padre **Nicolás Hierrezuelo** (teniente mambí) obrero agrícola y tocador de *tres* y su madre **Julia La O** fue la partera de la zona.

Al hogar de los Hierrezuelo, acudía siempre mucha gente, siendo la casa el sitio escogido con frecuencia para celebrar cumpleaños y fiestas de ocasión.

Doña Julia, a fuerza de ver a su marido, aprendió también a tocar el tres.

Eran 11 los hijos, 9 se dedicaron a la música, pero estos seis fueron los más destacados:



Francisco Repilado

Lorenzo, Reinaldo, Ricardo, Ángel, Urbano y Caridad (una cantante de guarachas que contó: “unos nacieron en Santiago, otros en Siboney y otros en Miranda, pero todos estamos inscritos en El Caney”). Solamente los 4 en **negritas** fueron profesionales.

Hijo y nieto de soneros, creció dentro de ese ambiente musical y bailable, Lorenzo fue un músico de larga trayectoria de la trova tradicional cubana, cantante, guitarrista y compositor.

Como dato curioso su cara reflejaba rasgos típicos de *ascen-*

dencia indígena, fue lo que se podría decir un indo-mulato, ya que una de sus abuelas era des-



Lorenzo Hierrezuelo

cendiente de indios siboneyes. Hijo y nieto de soneros, que cantaban acompañados por el *tres*, creció dentro de ese ambiente musical y bailable.

A los 9 años le compraron una guitarra mediante *una ponina*, a los 10 años ya cantaba en el colegio y en fiestecitas de niños y a los 14 se unió a los grupos de trovadores de Santiago de Cuba y al terminar sus descargas, pasaba el sombrero para de esa forma poder recibir monedas, ganando algunos centavos para comer.

En 1921 estaba amenizando una fiesta en el Central Miranda

(en Palmarito de Cauto) cuando sonó el silbato anunciando fuego en un cañaveral y allí compuso

su son *Caña Quemá*.

Lorenzo en una entrevista, años después contó: “*Cuando actuaba con artistas muy conocidos, yo pedía permiso y había que oírme. Lo que cantaba por aquellos tiempos eran tangos y todo lo que estuviera de moda, como un tema llamado La Galleguita, que era uno de sus triunfos*”.

En 1932 con el Trío Lírico de Oriente de Mario F. Preval realizó presentaciones en teatros de La Habana y allí se quedó.

(PASA A LA PÁGINA 61)

Las exploraciones del Atlántico antes de Colón (II)

Un pueblo que tenía su asiento en el extremo oriental del mar Mediterráneo fue el primero en desafiar los misterios del Mar Tenebroso que era para los remotos habitantes del mar interior, el Océano Atlántico. Le siguieron otros del mismo mar primero y del norte después, hasta el advenimiento de los marinos portugueses.

Himilco, según Plinio, exploró el año 443 a. de J. con sumo cuidado, las costas atlánticas de Francia y tocó en las Casitérides o Islas del Estaño, frente a Cornwall. El ancho Atlántico ya en esta temprana fecha estaba haciéndose familiar para los marinos del Mediterráneo, aunque todavía éstos no se aventuraban muy lejos de tierra a menos que fueran arrastrados por vientos adversos. Hannón, el hermano del anterior, sin embargo, hizo el viaje más extenso, y hasta dejó establecidas factorías a su paso. Fue este periplo de Hannón el viaje más notable al Atlántico desconocido hasta entonces intentado. Partió hacia el sur con sesenta bajeles, y treinta mil colonizadores que fundaron las ciudades costeras de Mehedia, Mogador y Acre.

Hannón llegó por el sur hasta la isla de Sherbro frente a Sierra Leona, a tres mil millas de su patria, antes de regresar. Avanzó tanto

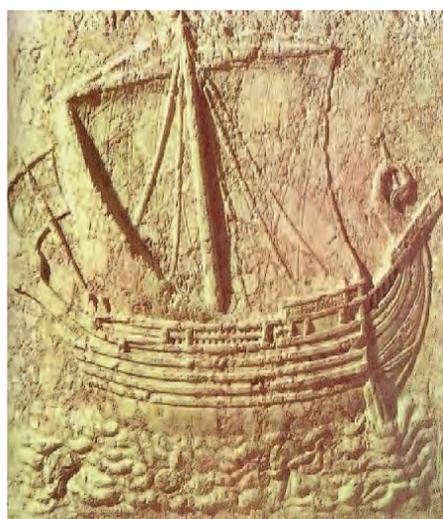
Por HENRY CHAPIN y F. G. WALTON SMITH (1954)

como muchos de los primeros exploradores: el estrecho de Gibraltar. En lo adelante los viajes

En su viaje, como era un poco astrónomo, hizo observaciones de las mareas y corrientes, y dice Eratóstenes, que escribió poco des-



La vuelta de un barco vikingo o noruego de una expedición marítima. En barcos como estos descubrieron Groenlandia y las costas occidentales de América del Norte.



Barco fenicio primitivo.

radores portugueses unos quince siglos después, que hallaban difícil aventurarse demasiado lejos de una vez, por miedo al tenebroso más allá y al "Mar Coagulado". Se ha escrito de las Canarias que Yuba, rey de Mauritania (Marruecos), navegó hasta ellas en la época de Jesucristo. Los etruscos proyectaron colonizar la isla de Madera en tiempos de Hannón pero fueron detenidos en

hacia el sur tuvieron que aguardar por los portugueses.

Empero el provechoso tráfico en estaño con Britania atraía aún a los hombres al norte. En 300 a. de J. se efectuó un notable periplo por Piteas, un griego o fenicio, que partió de Massalia (Marsella) y continuó adelante hasta costear todo el largo de la Europa septentrional.

pués del dicho viaje, que fue el primer hombre en notar la variación entre el verdadero polo norte y el polo magnético.

Piteas era una rara combinación del intelectual y del aventurero atrevido. Después de visitar las minas de estaño de Cornish continuó por el

(PASA A LA PÁGINA 53)

El legado de los Fenicios: navegación y conocimiento en el Mediterráneo

(VIENE DE LA PÁGINA 52)

norte de las Islas Scilly a Escocia y las Orcadas, y varios días de viaje después arribó a una isla que llamó Thule, que pudiera ser Islandia. En esta región tropezó con tan mal tiempo que impresionó a sus sentidos mediterráneos hasta tal punto que le hizo decir que el aire, el hielo, y el agua formaban una especie de mezcla turgida llamada por él “pulmón de mar”. Anotó en su cuaderno de bitácora que por allí la noche de verano duraba sólo dos horas; debe haber estado frente a Noruega.

Volviendo al sur se detuvo a examinar la costa frisona, donde sus compatriotas solían recoger ámbar para el comercio meridional. En este gran viaje Piteas circunnavegó Britania, y tres siglos antes de Jesucristo y diecisiete siglos antes que Colón cubrió una distancia de unas siete mil millas.

Unos ciento cincuenta años después, de esta exploración Cartago, tras una serie de guerras desastrosas, cayó ante el poderío romano y así terminó el mundo fenicio de aventurero dominio marítimo que inició la prolongada pero intermitente exploración de las aguas atlánticas. El poder romano, esencialmente terrestre, se expandía hacia el este y el norte desde la península italiana. Todos los conocimientos secretos de bien guardadas rutas comerciales y exploraciones septentrionales por mar murieron a lo que parece con la caída de Cartago, y durante algún tiempo las Puertas de Gibraltar permanecieron cerradas.

Podemos representarnos un cuadro de lo que se perdió el mundo en los tiempos romanos. Aunque no hay constancia auténtica del ordenado avance de la investigación científica hasta la época en que los fenicios navegaron hacia el oeste por las Puertas de Gibraltar existen persis-

tentes referencias sobre el particular. A decir verdad, gran parte del progreso intelectual del mundo mediterráneo—por ser sus sendas y conexiones las de pueblos marineros—se halla en la historia de la cartografía. Cuando tan poca cosa se sabía con exactitud, un mapa nuevo era necesariamente un cuadro del progreso intelectual o de la regresión del que lo trazaba.

Para comenzar diremos que, ya en tiempos de Arquímedes, un astrónomo llamado Aristarco de Samoa aventuró la teoría de que la tierra se movía en círculo alrededor del sol. Sólo de oídas se puede probar ese aserto—no por constancia escrita—pero por lo menos sugiere que las ideas y teorías tienen profundas raíces en la mente humana, aun cuando esto ocurría mil ochocientos años antes de que Copérnico hiciera que la teoría quedara como hecho incontrovertible. También oímos hablar de primitivos experimentos con la piedra imán o aguja magnética que fue la precursora de la moderna brújula; y el sencillo astrolabio de que procede el sextante actual lo menciona por vez primera Ptolomeo en el siglo

segundo de nuestra era.

Lo que sabemos de los primitivos mapas es todo de viva voz. El pergamino era escaso y frágil. Los soldados y viajeros llevaban mapas en los viajes riesgosos; -su probabilidad de supervivencia era leve. Los mapas maestros, útiles para fines militares o mercantiles, eran lo que hoy llamaríamos “secretos topes”, y antes que separarse de ellos sus dueños los destruían. Estaban envueltos en láminas de plomo, prestas a ser arrojadas por la borda si un enemigo atacaba.

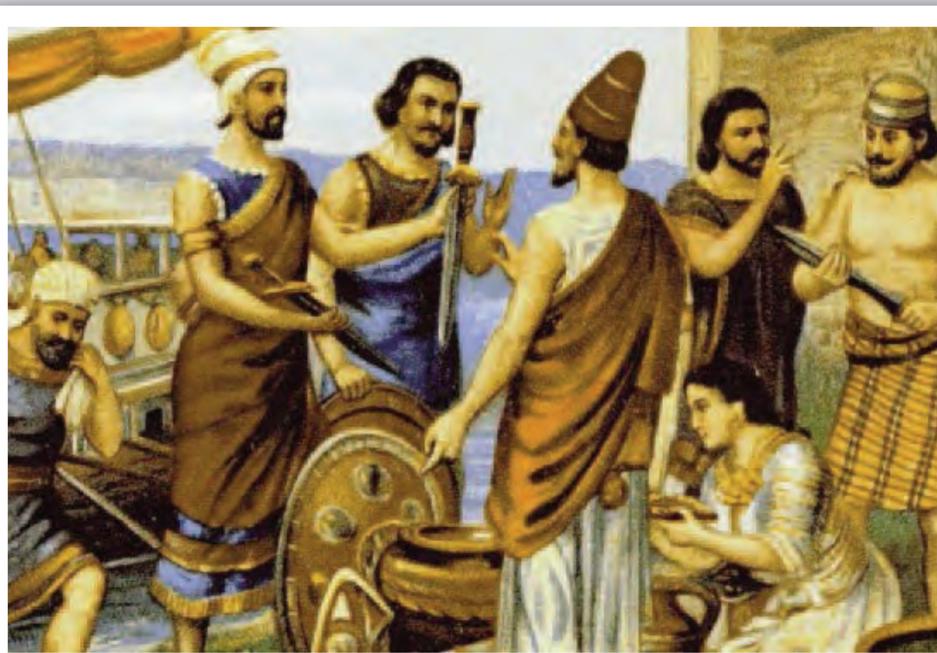
Muchos volúmenes han escrito los contemporáneos y los doctos posteriores señalando lo defectuosos y erróneos que han sido siempre los dibujantes de mapas o cartógrafos. De eso debemos de alegrarnos, porque los primitivos y atrevidos e imaginativos cartógrafos eran hombres que pensaban sobre el papel, dibujando lo que conocían y lo que sospechaban resultaría cierto después de nuevos descubrimientos. Tanto como los que más, los cartógrafos eran instigadores del adelanto intelectual porque no temían equivocarse

se o izar una red vacía en busca de la huidiza verdad.

Uno de estos pioneros fue el gran geógrafo Eratóstenes, nacido el año 276 a de J., que calculó, observando con los más crudos medios el ángulo del sol, que la tierra tenía 25,000 millas de circunferencia. Uno de los primeros mapas que dio un cuadro razonablemente preciso de la costa europea del Atlántico fue italiano, probablemente hecho después del viaje de Piteas.

En una escala mayor, Eratóstenes e Hiparco, otro docto griego que se le opuso en muchos puntos, hicieron ambos mapas del mundo más simétricos que exactos, pero no obstante fueron los primeros intentos de medir la tierra en paralelos y meridianos. Hiparco inició un método matemático de estudios geográficos que fue continuado por Ptolomeo. Los dos estudiaron la posición de las estrellas, la órbita del sol, y la medición del tiempo sideral; y puede decirse que entre ellos fundaron las matemáticas de la astronomía que fue la norma durante más de mil años de la era cristiana.

Anotamos aquí estos hechos porque hay tal masa de leyendas y supersticiones corrientes en el período de que estamos escribiendo que el verdadero avance científico se pasa a veces por alto. De una cosa si podemos estar bastante seguros: los pilotos y navegantes de la época sabían bien de qué conocimientos científicos se disponía. Los grandes mercaderes y las mentes curiosas y doctas de los países mediterráneos, particularmente los fenicios, eran hombres de mar. Alejandría el centro del saber mediterráneo a fines de la era precristiana, era también la encrucijada de todo el comercio oriental y foco del saber práctico y escolástico. Era aquella una era práctica.



Navegantes fenicios preparándose para un viaje comercial.

(PASA A LA PÁGINA 60)



SI ME CASO, ¿AFECTARÁ MIS BENEFICIOS?

POR EVELYN LINARES

Pregunta:

¿Mis primas de Medicare serán más altas debido a mis ingresos?

Respuesta:

Algunas personas con ingresos más altos pueden pagar un porcentaje mayor de los costos mensuales de la Parte B de Medicare y de los medicamentos recetados en función de sus ingresos. A la cantidad adicional la llamamos cantidad de ajuste mensual relacionada con los ingresos. Visite Primas de Medicare: Reglas para beneficiarios de ingresos más altos para ver si el monto del ajuste se aplica a usted.

Pregunta:

¿Pueden los niños y estudiantes obtener beneficios del Seguro Social?

Responder:

Cuando un padre recibe beneficios de jubilación o discapacidad del Seguro Social, su hijo también puede recibir beneficios. Los niños también pueden obtener beneficios cuando uno de los padres fallece. El hijo puede ser hijo biológico, hijo adoptivo o hijastro. Un nieto dependiente también puede calificar. Para recibir beneficios, el niño debe:

- No estar casado.
- Ser menor de 18 años.

- Ser estudiante de tiempo completo (no mayor al grado 12) de 18 a 19 años.
- Tener una discapacidad que comenzó antes de los 22 años y tiene 18 años o más.

Pregunta:

Si me caso, ¿afectará mis beneficios?

Respuesta:

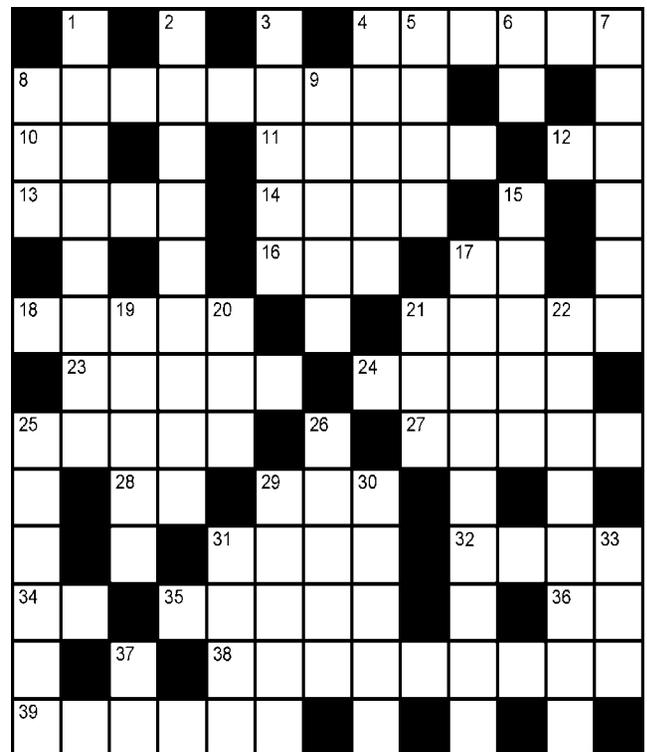
Si recibe beneficios por discapacidad o jubilación del Seguro Social y se casa, su beneficio seguirá siendo el mismo. Así es como el matrimonio puede afectar otros beneficios: Seguridad de Ingreso Suplementario (SSI)

- Si se casa, los ingresos y recursos de su cónyuge pueden cambiar su beneficio de SSI;
- Si usted y su cónyuge reciben SSI, el monto de su beneficio cambiará de una tasa individual a una tasa de pareja. Beneficios para una viuda, viuda divorciada, viudo o viudo divorciado
- No puede obtener beneficios si se vuelve a casar antes de los 60 años; y
- No puede obtener beneficios si está discapacitado y se vuelve a casar antes de los 50 años.

Prestaciones de cónyuge divorciado
Generalmente, sus beneficios terminan si reinicia. Beneficios para un hijo menor de 18 años o estudiante de 18 o 19 años. Los beneficios terminan si se casa.

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

- Extremo superior o punta de algo (pl.).
- Parte del fruto que envuelve y protege a las semillas.
- Terminación de infinito.
- Junta lo que estaba separado.
- Forma del pronombre de segunda persona del plural.
- Costumbre o ceremonia.
- Me expresaré verbalmente o por escrito.
- Elevé plegaria.
- Apócope de papá.
- Miedo.
- Orificio de la nariz de las caballerías.
- Remate superior de la caña de azúcar.
- Saca, inventa.
- Batalla, pelea.
- Uno de los doce meses.
- Dios egipcio del sol.
- Observas, miras.
- Orden que guardan varias personas colocadas en línea.
- Adorne, engalane.
- Una de las lunas de Júpiter.
- Título que se da a los clérigos en la antigua corona de Aragón
- Item.
- Relativa a los romanos.
- Que hurta o roba.

VERTICALES

- Enfermedad de los países cálidos, caracterizada por parálisis general y edemas.
- Especialidad médica en enfermedades de la nariz.
- Planta compuesta de hojas espinosas y flores azules.
- Acción de apurar (purificar).
- Coloca en determinado lugar.
- Símbolo del cobre.
- Pronunciar la "c" ante "e" o "i", o la "z", como "s".
- Divisible por dos.
- Mostraré alegría con el rostro.
- Calza (cuña).
- Estaca o rama plantada para que arraigue (pl.).
- Hembra que ha parido.
- Calle en poblado.
- Se atreva.
- Relativo a Aarón.
- Relativo a los labios.
- Ciudad del norte de Brasil, antigua Pará.
- Mamífero carnívoro mustélido, parecido a la marta.
- Curan.
- Plaza en la antigua Roma, donde el pretor celebraba los juicios.
- E larga griega.
- Abreviatura usual de "usted".

AGILIDAD MENTAL



CRISIS EN HOLLYWOOD

Las cosas no marchan muy bien en estos últimos tiempos para los actores de Hollywood, sobre todo para los modestos. Lana Turner cuenta la historia de un joven extra que se puso enfermo y fue a ver al médico. El doctor le dio cinco píldoras y le dijo que tomase una después de cada comida. Cuando una semana después se encontraron y el médico le preguntó cómo le había sentado el medicamento, todavía le quedaban al extra cuatro píldoras.

CÍRCULO VICIOSO

La joven ha tenido la debilidad de ir a la cita que el caballero le ha dado en su "garconiere". Los dos están un punto turbados. El caballero va hacia el bar.
—¿Para qué rompe usted ese hielo? —pregunta ella.
—¿Para hacer cocktails?
—Para romper el hielo.

CONFORMIDAD

La chismosa señora, tan pronto se entera de la noticia, va a visitar al matrimonio. Al poco rato entra en materia:
—Ya he oído lo de su hijo. Lamento mucho que se escapase con la criada...
—¡Oh! No tiene importancia. De todos modos, íbamos a despedirla.
La chismosa señora quedó de una pieza.

EXTRAVÍO

Un muchachito guajiro que ha venido por primera vez a La Habana tiene que regresar a su pueblo, pero se ha extraviado y no encuentra la estación. Por fin se dirige a un policía:
—¿Podría usted decirme dónde está la Estación Terminal?
—¿Qué te pasa, amigo? ¿Te has perdido?
—pregunta el policía.
—¡No! Yo estoy aquí. La que se ha perdido es la Estación Terminal.

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRIGUEZ

PASTEL DE POLLO 'AL FILO'

INGREDIENTES

8 círculos de masa Filo
1 pechuga de pollo o pavo
1 cebolla grande
1 zanahoria
2 dientes de ajo
Unas hojas de cilantro
1/2 cucharadita de comino
Ralladura de jengibre fresco (del tamaño de un diente de ajo más o menos)
1 palo de Canela en rama
1 cucharadita de agua de azahar
4 o 6 cucharadas de aceite de oliva
Sal y pimienta
50 g de almendra molida
1 cucharada de azúcar glas
1 cucharada de canela en polvo
Aceite o mantequilla para untar

INSTRUCCIONES

- En una sartén con aceite cocinamos la pechuga de pollo con sal y pimienta. Cuando esté un poco dorada retiramos y reservamos.
- En este mismo aceite, freímos el



ajo picado, la cebolla en juliana y la zanahoria en rodajita fina.

- Sazonamos con las especias, el cilantro picado, el azúcar, sal, pimienta.

Añadimos la canela en rama y el jengibre fresco en rayadura fina.

- Incorporamos la pechuga de pollo y cubrimos con agua para dejar cocer una media hora con tapa.

- Retiramos la pechuga de pollo y la desmenuzamos o troceamos en finas tiras.

- El caldo le dejamos reducir unos 15 minutos más le volvemos a añadir el pollo desmenuzado, mezclamos bien y regamos con el agua de azahar.

Reservamos.

- Vamos a preparar

una pasta de Almendras, mezclando en un bol la canela en polvo, el azúcar glas y la almendra molida.

Reservamos.

- Engrasamos con mantequilla derretida un molde apto para horno (si es desmoldable, mejor).

- Cubrimos el molde con 4 hojas de masa filo y colocamos otra más para reforzar la base. (podemos engrasarlas un poco con mantequilla).

- Espolvoreamos cubriendo el fondo con la mitad de la pasta de almendras. (que nos quede cubierto, si te hace falta puedes echar un poco más pero reserva algo de cantidad para el final)

- Llenamos con la preparación de pollo que teníamos reservada y cubrimos otra vez con el resto de la pasta de almendras.

- Finalizamos con una tapa de masa Filo.

- Pintamos con mantequilla y horneamos a 180 grados unos 20 minutos.

- Desmoldamos con cuidado (si no puedes preséntalo desde el mismo recipiente de horneado) y servimos caliente con la masa filo crujiente.



PASTEL DE MANZANA CON MASA FILO (POSTRE)

INGREDIENTES

4 raciones
2 manzanas verdes cortadas en láminas finas
4 hojas de masa filo
4 cucharas de mantequilla derretida
3 cucharas de azúcar granillo
1 cuchara de canela molida
Azúcar Glaseado para decorar

INSTRUCCIONES

- Forramos la bandeja del horno con papel de aluminio lo embadurnamos un poco con mantequilla.
- Ponemos la primera oblea de masa filo y la embadurnamos con mantequilla.
- La segunda haremos lo

mismo, la ponemos encima de la primera y embadurnamos con mantequilla.

- La tercera igual. La cuarta también.

Decoramos la masa filo con la manzana.

- Espolvoreamos con azúcar.

- Embadurnamos con mantequilla y esta vez bien de mantequilla.

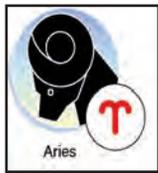
- Espolvoreamos con canela.

- Horneamos a 150 grados durante 40 minutos y 200 grados los 20 últimos momentos

“cuidado cada horno es diferente” y cuando veamos que el color es de nuestro agrado la sacamos, la ponemos en el plato de servir y espolvoreamos con azúcar glaseado.

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Despejarás las dudas monetarias más inmediatas, y encontrarás la forma de invertir en tu propia formación, completando aspectos que

eches a faltar en tu negocio o, si trabajas por cuenta ajena, que te permitan dar el salto a mejores puestos.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Surgirán complicaciones en el trabajo y te preocuparás en exceso; das demasiada importancia a asuntos que puedes solucionar fácilmente. Tu falta de confianza en ti mismo puede acarrear consecuencias a todos los niveles.

fianza en ti mismo puede acarrear consecuencias a todos los niveles.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

Tu rendimiento en el trabajo será notable y disfrutarás trabajando con tus compañeros, codo con codo, como en los mejores equipos.

Te sentirás más integrado en tu ambiente laboral, y verás como el ambiente enrarecido que tanto te preocupaba se disipa.

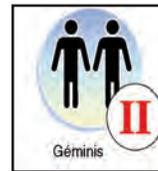


ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Si tus negocios no van como esperabas, es el momento para introducir nuevas ideas o estrategias. Tal vez no te haga falta recurrir a sesudos estudios de mercadotecnia y lo veas claro consultando con tu pareja o la familia.

claro consultando con tu pareja o la familia.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Controla tus gastos, sé fiel a una de tus reglas de oro: el equilibrio, por encima de todo. Últimamente la falta de ingresos o el

exceso de compras han hecho que tu balanza de pagos se tambalee. Dale un respiro a tu cuenta bancaria.

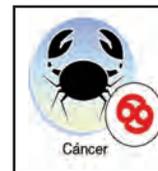


SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Deberías cambiar tu actitud ante el amor de forma drástica; olvídate de esa tendencia autocompasiva que gastas de cuando en cuando, y lánzate de una vez a conseguir lo que deseas. Debes tener mayor fe en ti mismo: si no bajas la guardia, triunfarás.

vez a conseguir lo que deseas. Debes tener mayor fe en ti mismo: si no bajas la guardia, triunfarás.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

En el trabajo tienes demasiada prisa por conseguir los objetivos marcados y eso te puede llevar a enfrentamientos con tus compañeros, que también están haciendo esfuerzos por ascender. Tendrás que aguantar algunos comentarios malintencionados, saldrás a flote con astucia.

aguantar algunos comentarios malintencionados, saldrás a flote con astucia.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Puedes verte envuelto hoy en un complicado juego de seducción, que intentarás interpretar adecuadamente. Los hombres os mantendréis al margen y seréis los que tengáis que devolver a la realidad a vuestras parejas cuando acaben las fantasías.

seréis los que tengáis que devolver a la realidad a vuestras parejas cuando acaben las fantasías.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

Las prisas serán hoy tus peores consejeras, aunque creas que el día te va muy bien porque haces muchas

cosas, puedes caer en errores tremendos que te cuesten mucho reparar. Lo mejor será que te traces un plan de tareas razonable.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Para evitar problemas en tu vida diaria, tendrás que pensar antes de hablar y hablar sólo de lo que tengas pensado. Las meteduras de pata debidas a tu impulsividad pueden crear una mala imagen que no te mereces.

ras de pata debidas a tu impulsividad pueden crear una mala imagen que no te mereces.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Recibirás una buena noticia por parte de un familiar que te llenará de ilusión y optimismo. Aunque en el trabajo las cosas no van muy

bien, tu estado de ánimo permanecerá inalterable. Buen momento para relacionarte y hacer nuevas amistades.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Encontrarte a alguien conocido puede suponer una alegría o un problema. Tu estado de ánimo es totalmente voluble y depende de los recuerdos

que te traiga esa persona te comportarás con ella de una y otra manera. Ojo, no dejes de ser tú.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

DIVORCIO... ¿DESDE CUANDO?

Si bien muchas culturas no lo admitían por cuestiones religiosas, sociales o económicas; la institución del divorcio es casi tan antigua como la del matrimonio.

Cuba fue el primer país latinoamericano en aprobar una ley de divorcio en 1918. (Aunque ya en 1903 se había presentado en la Cámara de Representantes un proyecto de ley que no fue aprobado. Sin embargo, en Chile fue establecido en el año 2004 por la Nueva Ley de Matrimonio Civil, siendo uno de los últimos países en el mundo en regularlo.

UN POCO DE HISTORIA

En muchas sociedades antiguas, como en la antigua Babilonia el divorcio era motivo de muerte. El divorcio podía ser pedido por cualquiera de los cónyuges, pero el adulterio de las mujeres era penado con la muerte.

Los celtas practicaban la endogamia (matrimonio de personas de ascendencia común o naturales de una pequeña localidad o comarca), excepto los nobles que solían tener más de una esposa. Era habitual la práctica de contraer matrimonio por un período establecido de tiempo, tras el cual los contrayentes eran libres, pero también era habitual el divorcio.

En América, los hombres aztecas solo podían tener una esposa y se la denominaba Cihuatlantli, Nociuah o Áhuatlantli (esto es mujer legítima), y aunque se aceptaba la poliginia, solo la primera mujer tenía el carácter de esposa. En este contexto, el divorcio era consentido, pudiendo ser solicitado tanto por el hombre como por la mujer; así, al lograrse -vía sentencia judicial- se quedaba habilitado para contraer nuevamente matrimonio.

Entre los hebreos, los varones podían repudiar a sus esposas sin necesidad de argumentar la causa de tal actitud; bastaba con informar al Sanedrín. También existía el divorcio por mutuo disenso, pero las razones de las mujeres eran sometidas a un análisis más riguroso que

las del hombre.

También en la antigua Grecia existía el divorcio por mutuo disenso y la repudiación, pero el hombre debía restituir la dote a la familia de la mujer en caso de separación.

Con la llegada del cristianismo, el divorcio se prohibió debido a la concepción del matrimonio como un sacramento instituido por Dios y cuyo vínculo era irrompible. A partir del siglo X, aunque el divorcio estaba prohibido, existía la Nulidad matrimonial, es decir, el matrimonio se declaraba nulo si se demostraba que no había existido por diferentes razones. Eran los tribunales eclesiásticos quienes tramitaban las declaraciones de nulidad matrimonial. Sin embargo, la Reforma de Lutero, admitió el divorcio aunque únicamente en casos muy graves. Esta reforma, incluso provocó que Inglaterra abrazara la misma debido a que su rey, Enrique VIII deseaba divorciarse de su esposa, Catalina, y la Iglesia de Roma no se lo permitía.

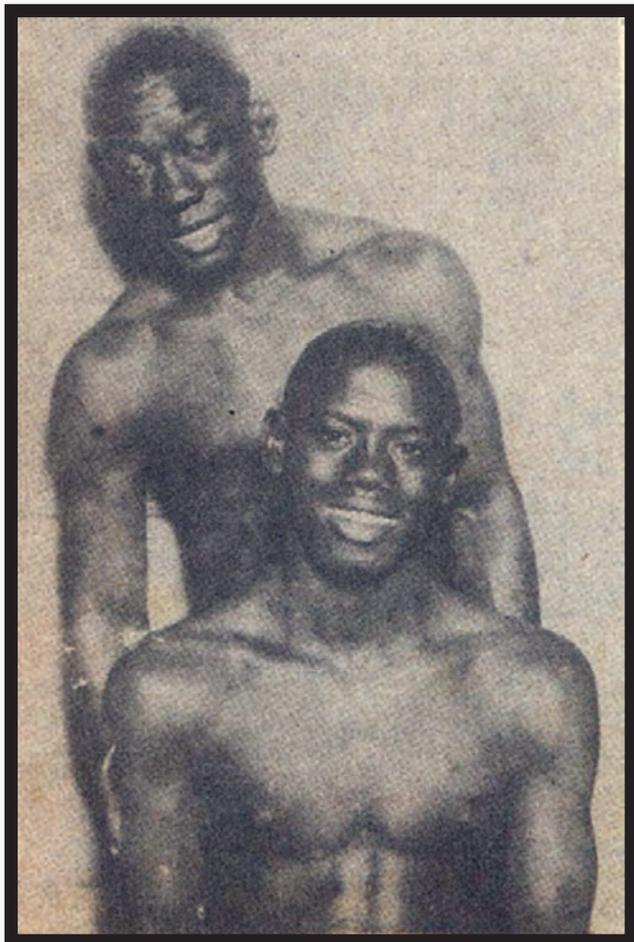
En 1796, Francia incorporó la ruptura del vínculo matrimonial en la ley promulgada el 20 de noviembre, que sirvió de antecedente a muchas de las legislaciones vigentes.

Italia en 1970 fue de los últimos grandes países europeos en aprobarlo definitivamente. Irlanda y Malta lo aprobaron en referéndum en 1995 y 2011 respectivamente.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

	B	R	C	A	P	I	C	E	S	
P	E	R	I	C	A	R	P	O	U	E
A	R	N		R	E	U	N	E	O	S
R	I	T	O		D	I	R	E	C	E
	B	L	O	R	E		P	A	A	
T	E	M	O	R	E		O	L	L	A
	R	A	G	U	A		A	S	A	C
L	I	D	I	A		B		E	N	E
A		R	A		V	E	S		T	O
B		E		F	I	L	A		O	R
I	O		M	O	S	E	N		N	I
A		U		R	O	M	A	N	E	S
L	A	D	R	O	N		N		S	O

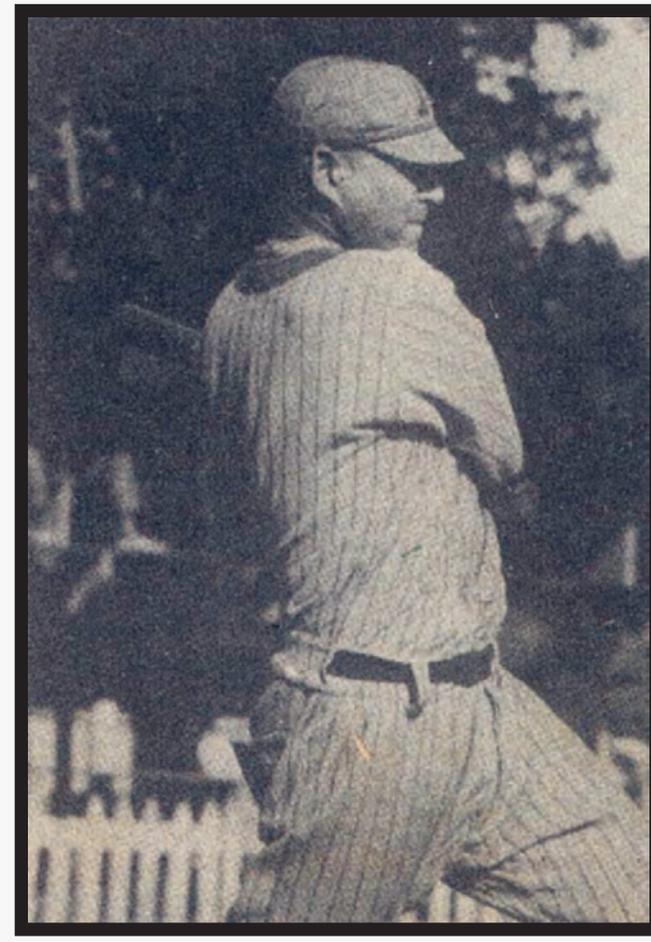
GLORIAS DEPORTIVAS: CELEBRANDO EL TALENTO CUBANO



Chocolate y Black Bill fueron los primeros púgiles cubanos que triunfaron en EE.UU.



Rogelio París, pionero del tenis cubano.



Octavio González, practicó casi todos los deportes amateurs.

(VIENE DE LA PÁGINA 47)

Hay que recordar que, en su última pelea, contra uno de los dos mejores mexicanos de aquella época (Dave Shade), Charol logró unas tablas. Estaba padeciendo de tuberculosis. Fiebres de 38 grados no le permitieron un entrenamiento adecuado. Y, sin embargo, resistió doce rounds frente a un boxeador de grandes facultades que gozaba de plena salud. A los pocos meses de aquella pelea, Kid Charol moría en un hospital. Nuestro boxeo de ahora siempre tiene a pupilo de dos a cuatro púgiles clasificados en el "ranking" mundial. Hoy son "Niño" Valdés, el completo; Isaac Logart y Gavilán, welters, Armenteros, pluma.

Chocolate ha sido el más grande de todos. Su personalidad es aún recordada en todas partes del mundo. Su arte afiligranado lo estampó como el pugilista más emocionante de todas las épocas. Kid Tunero nunca fue campeón mundial, pero derrotó a cinco pugilistas que ostentaron corona mundial. Gavilán, ya deteriorado, por uso y abuso, es la herencia de aquella etapa de oro de

nuestro boxeo.

El deporte amateur conoció su época más sobresaliente con las hazañas de **Rogelio París**, el primer tenista que llevó los colores cubanos a competencias internacionales. Fue campeón a base de un "chop" porque no dominaba el "drive" que es lo clásico en tenis.

Después surgieron los **Ricardo Morales, Vicente Banet, Pepe Agüero, Gustavo Vollmer y Lorenzo Nodarse** que jugaron internacionalmente. Nuestro tenis no ha progresado. Le ha faltado calor y torneos populares.

Miguel Gutiérrez es el pionero de nuestro atletismo moderno. Participó con éxito en los Juegos Centroamericanos y del Caribe de México, La Habana, San Salvador, Panamá y Barranquilla. ¡Cinco olimpiadas consecutivas!

Octavio González fue nuestro primer atleta completo de la era moderna. Al recordar a Octavio nos viene a la memoria la hermosa remi-

niscencia de dos clubes cubanos que brindaron el esfuerzo inicial de nuestras competencias inter-clubes: El Club Atlético de Cuba y el Vedado Tennis Club. Fue la primera intensa rivalidad deportiva de Cuba. Octavio jugó pelota y fútbol colegial y fue corredor de cortas distancias. Otilio Campuzano ha sido el más completo de los atletas all-around que ha producido Cuba. Dominaba todos los deportes. Era basquetbolista, pelotero, atleta de campo y pista. Futbolista. Todavía sigue siendo útil a la causa de los deportes como guía espiritual y material de atletas.

El fútbol tipo colegial que es el primer deporte de los Estados Unidos tuvo su inicio en Cuba dentro del Club Atlético de Cuba y tuvo, también, su héroe máximo, **George Booth**, el inolvidable "Guamacaro", que vivió aquel fútbol que era homicidio y placer a la vez. Booth, con sus Anaranjados del Atlético ofrecía la vida en cada partido.

(PASA A LA PÁGINA 59)



Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



CUBA TUVO OTRO EQUIPO CAMPEÓN DE BÉISBOL



1947 New York Cubans

Es interesante como cuando se menciona la pelota cubana de antaño (léase profesional) enseguida surgen los nombres de los cuatro equipos por excelencia; **Almendares, Habana, Marianao y Cienfuegos**. Acto seguido el pecho se nos engrandece cuando sale a relucir el inolvidable "**Havana Sugar Kings**". Por último, si la conversación se torna sobre una novena invencible, nos llenamos de orgullo gracias a los "**Havana Cubans**" de Merito Acosta que por cinco años consecutivos dominaron la Liga Internacional de La Florida.

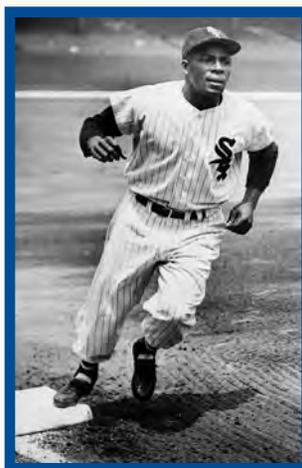
Sin embargo, existe una escuadra que ganó una Serie Mundial y a pesar de que muchos la conocen, no está grabada de la misma manera que las referidas anteriormente. Me refiero a **Los New York Cubans** que en 1947 ganaron La Serie Mundial de las Ligas Negras.

En una época marcada por la segregación y los prejuicios raciales, el circuito sepa consistía de dos ligas; La Liga Negra Nacional, NNL, y La Liga Americana Negra, NAL. Esta eran las únicas avenidas para que nuestros paisanos de color pudieran competir en EE.UU.

Esta franquicia fue fundada en 1935 por Alex Pompez, empresario de la raza negra de origen cubano y gran conocedor del deporte. Entusiasta del entretenimiento que se dio a la tarea de formar un equipo donde la mayoría de sus jugadores eran cubanos. Sus esfuerzos ayudaron a expandir el conocimiento del talento que existía en La Mayor de Las Antillas. El afamado Polo Grounds en la ciudad de los rascacielos fue testigo de sus triunfos ya que era el terreno que usaban como casa.

La versión de 1947 hizo historia. El empresario montó un conjunto que consistió de los mejores jugadores cubanos del momento y los mezcló con estrellas de otras nacionalidades. Las riendas se

las entregó al maestro José María Fernández, un manager bien respetado dentro de todas las ligas en la cual dirigió.



Orestes "Minnie"
Miñoso

El estilo de juego de Fernández reflejaba el alma del béisbol cubano. Un juego rápido y vibrante con mucha inteligencia y picardía.

La constelación de estrellas no defraudó y desde el comienzo de la temporada regular hasta el final dominaron de manera absoluta. Con una marca de 43 victorias, 18 derrotas y un empate, superaron a su más cercano rival, Las Águilas de Newark por ocho juegos. Las aves contaban en su arsenal con Larry Doby y Monte Irvin. Estos dos jugadores eventualmente jugaron en Las Grandes Ligas siendo Doby el que rompió la barrera racial de La Liga Americana.

En la Serie Mundial se midieron a los representantes de la otra liga, Los Cleveland Buckeyes que terminaron con un récord de 49-18. Al igual que Los Cubans, estos se llevaron el banderín con 6 juegos y medio de ventaja sobre los emblemáticos Monarcas de Kansas City.

El Clásico duró seis partidos con los caribeños ganando cuatro veces frente a un revés más un empate y así coronándose campeones mundiales.

Los enfrentamientos se llevaron a cabo en seis diferentes localidades. En orden de juegos he aquí los estadios. Polo Grounds, Yankee Stadium, Cleveland Stadium, Shibe Park en Filadelfia,

Comiskey Park en Chicago y terminaron en el League Park de Cleveland.

Esa novena contaba con 11 peloteros de los nuestros en un total de 20 participantes. La alineación de abridores noche tras noche consistía de al menos siete. Muchos se han atrevido a catalogar a este grupo como una de las mejores colecciones de jugadores cubanos en un equipo.

Lorenzo "Chiquitín" Cabrera en la primera, **Fernando Díaz** en la segunda, **Orestes Miñoso** en tercera y **Silvio García** eran el cuadro.

El tunero **Cleveland "Chiflan" Clarke** en el jardín izquierdo, **Pedro "El Gamo" Pagés** en el center y el toletero **Claro Duany** completaban el outfield.

En muchas ocasiones cuando **Rafael Nobles** era el receptor y el invencible **Luis Tiant padre** tomaba la lomita, en verdad Los New York Cubans le hacían el honor a su nombre. Tiant se llevó la corona de pitcheo con cifras de nueve juegos ganados y cero perdidos.

En adición a los anteriormente mencionados también militaron los compatriotas **Lino Donoso**, lanzador zurdo, más el outfielder **Mario Ariosa**. El panameño **Pat Scantlebury** y el dominicano **Horacio "El Conejo" Martínez** redondearon el grupo caribeño.

Esta temporada fue crucial en la carrera del matancero **Orestes Miñoso** quien se cementó como una estrella en esa Serie Mundial bateando para .423 y tuvo el honor de ser el primer pelotero negro no nacido en EE.UU. en jugar en las mayores. También existieron rumores de que en un momento **Silvio García** fue considerado para romper el hielo racial.

Los **New York Cubans** un campeón olvidado, pero al igual que los otros también son un orgullo de nuestra pelota cubana.

Escuche los comentarios radiales de
José "Chamby" Campos de
Lunes a Viernes de 6:00 pm a 7:00 pm en:



EL LEGADO DE LOS ATLETAS CUBANOS: TRIUNFOS Y DESAFÍOS

(VIENE DE LA PÁGINA 57)

No hay sector deportivo donde Cuba no haya participado. Cuando la aviación era deporte, ilusión y audacia; cuando volar en un aparato más pesado que el aire era entretenimiento precario de los románticos visionarios a quienes todo el mundo tildaba de locos, surgió **Domingo Rosillo**. Su vuelo Key-West-Habana fue la primera travesía aérea, por mar, en la América.

Su frágil avioneta y la técnica rudimentaria de entonces era una invitación al suicidio. Pero Rosillo, que aprendió a volar en París y que regresó a La Habana a imponer su tesis del futuro inaplazable que había en la aviación, vivió, con la honda emoción de ver su idea plasmada en asombrosa realidad. **Agustín Parló** fue otro pionero del aire, y **Guillermo Martull**, muchas veces olvidado, fue "recordman" mundial de salto en paracaídas.

La evolución de nuestro deporte mantiene su ritmo ascendente. Cuba tiene un lugar preferente en el mundo del yatismo. **Charles de Cárdenas** fue campeón mundial de yates tipo estrella dos veces. La Habana ha sido sede de importantes eventos internacionales incluyendo la regata trasatlántica Habana-Santander.

El yatista **Luis Humberto Vidaña**, con sus triunfos internacionales fue elegido el mejor atleta del año en el sector amateur, 1957. Charles de Cárdenas fue elegido dos años consecutivos. En natación hemos desarrollado a un **Manolo Sanguily**, que exhibe su clase en torneos internacionales incluyendo olimpiadas.

De **Pepe Barrientos**, nuestro "sprinter" de hace dos generaciones hasta **Rafael Fortún**, el corredor de distancias cortas y que ha participado en más de 10 *meets* internacionales, nuestro atletismo ha ido progresando a fuerza de afición, sin mucho público, con escasa taquilla y con escasa cooperación general. **Bertha Díaz** puede catalogarse entre las primeras atletas del mundo. **Eguiluz** y **Gutiérrez** son los inmortales criollos de la pelota vasca.

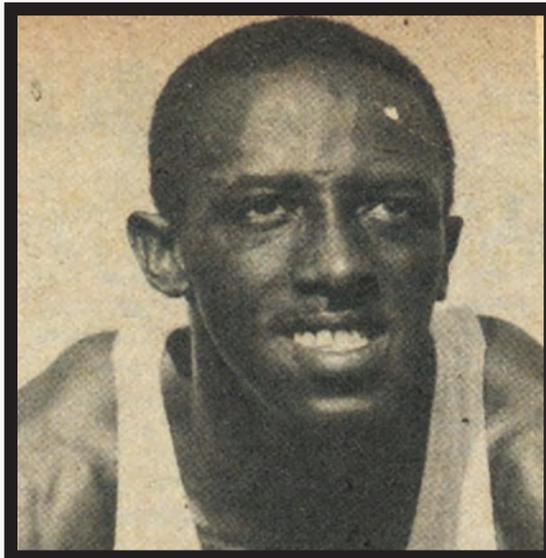
Nuestra república ha sido pródiga en talento deportivo y en este breve ensayo de evolución de los deportes proponemos un homenaje a todos los atletas que han contribuido a un historial rico en hazañas, en sentimiento y en ese espíritu de superación que los cubanos siempre han sabido extraer a todos sus esfuerzos dentro de la política, de la enseñanza, de las artes y ciencias y de la responsable asignatura de vivir con honor y con libertad.



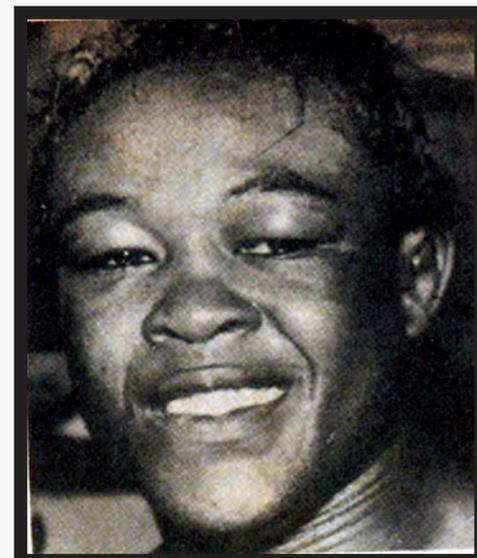
Bertha Díaz, sigue siendo nuestra mejor atleta.



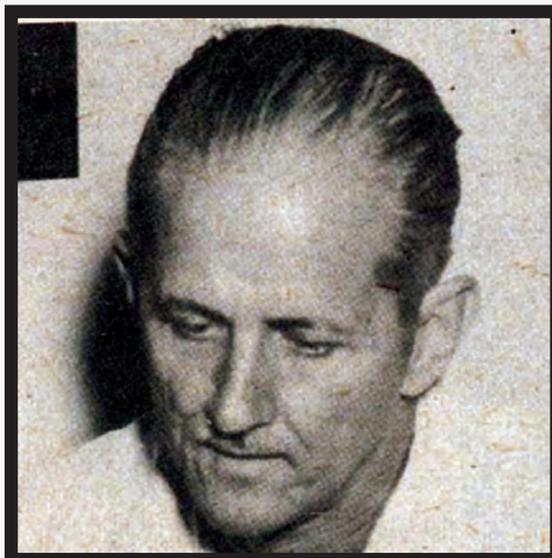
Pepe Barrientos, el primer "sprinter" cubano de fama internacional.



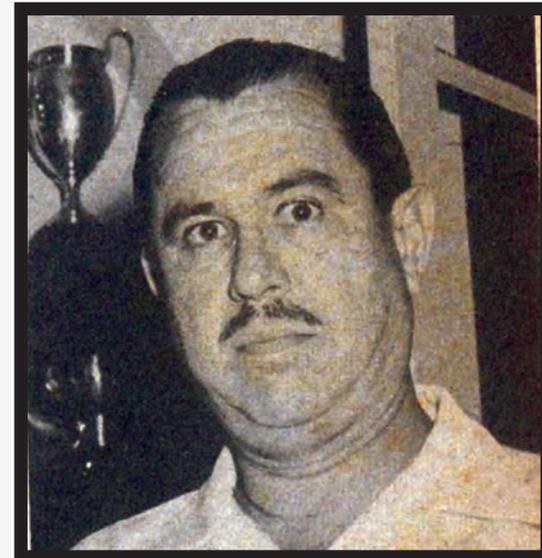
Rafael Fortún, recorrió el mundo olímpico con su velocidad.



Kid Gavilán, el más duradero de nuestros campeones de boxeo.



"Capy" Campuzano, un gran atleta "all around".



Charles De Cárdenas, campeón mundial de yatismo tipo estrella dos veces.

Renacimiento de la curiosidad: de la ciudad de Dios a los horizontes desconocidos

(VIENE DE LA PÁGINA 53)

Pero después de la caída de Cartago y el advenimiento de la era cristiana la mente religiosa más que la científica gobernó la investigación de la naturaleza del mundo. San Agustín construyó en su cabeza un reino, y hombres como Solinuo coleccionaron las fábulas e historias exageradas de todos los tiempos para hacer un cuadro que maravillara a los hombres.

Sir Charles Beazley en *El amanecer de la Geografía Moderna* habla del primitivo saber medieval como dividido en tres categorías: los "Fabulistas" o coleccionadores de narraciones y leyendas; los "Estadísticos", que compilaban largas categorías de lo que consideraban hecho; y finalmente los "Cosmógrafos" que, con cartas y mapas y descripciones, trataban de trazar un cuadro factible del mundo. Todos estos investigadores se pasaban de la raya, porque había poco que estimulara toda curiosidad científica que pudiera apartar a los hombres de la Ciudad de Dios de San Agustín.

A decir verdad, hasta el siglo X no hubo en occidente gran cosa que pudiera decirse empresa geográfica.

Luego adviene lo que se llama el segundo periodo de los tiempos medievales, que se inicia con un estallido vigoroso de viajes por los vikingos o normandos en el norte del Atlántico, seguido por la avalancha de las Cruzadas en los siglos XI y XII que estimularon la empresa de las grandes ciudades-estados comerciales de Génova y Venecia. El periodo final, hasta los grandes viajes de Colón, cubre unos doscientos años, mayormente bajo la égida de la primera potencia marítima del Atlántico: Portugal.

Como hemos señalado, con el advenimiento del cristianismo las ciencias se vieron obligadas a sumir-



Los escandinavos toman posesión de Islandia.

se en la obscuridad. La mente de los hombres estaba obsesionada con una nueva clase de mundo interior, y apartada de los horizontes desconocidos allende las aguas. Además, los romanos construían carreteras con preferencia a naves. Centralizaron la

autoridad por el lado político, y deploraban la excentricidad y la iniciativa individual; así como la iglesia, a medida que crecía en poder, le aplicaba el freno a todo lo que no fueran los canales autoritarios del pensamiento.

Esta obstrucción a la libertad intelectual y los nuevos descubrimientos, habiendo aumentado bajo las invasiones de los bárbaros, persistió hasta el siglo XI, cuando las grandes ciudades-estados comerciales de Génova y Venecia, al desarrollar un comercio europeo, abrieron de nuevo las puertas de la investigación.

A la larga el saber y la libertad de los griegos primitivos y el pensamiento oriental fueron liberados en el Mediterráneo y la herencia de los fenicios fue retornada por navegantes nuevos e igualmente atrevidos a lo largo de las costas del gran océano Atlántico. El mundo occidental de nuestra época estaba presto para ser creado.

Los exploradores llegaron en el siglo X de los fiordos de Noruega. Los vikingos se hicieron al mar casi por las mismas razones que los prácticos fenicios. Buscaban el comercio, el bono y el renombre, y en ocasiones tenían que hallar nuevas tierras para sus individualistas gobiernos locales por dificultades y tiranías en su país. En el 835 de nuestra era un grupo de terratenientes noruegos que escaparon a la dominación de Haroldo Harfager, el nuevo rey, fueron a Islandia con sus familias y bienes y se establecieron allí.

Encontraron un país no demasiado frío e infértil, con buena pesca, y sin habitantes, salvo unos pocos monjes irlandeses. En aquellos tiempos, por un periodo de varias centurias, el clima creado en el norte por la Corriente del Golfo se hallaba en uno de sus periódicos turnos de más calor, como ha estado en el área de Groenlandia en los pasados veinticinco años de nuestra época. Había poca o ninguna masa de hielo flotante para contender con el mar, y el gran casquete de hielo de Groenlandia se hallaba, al parecer, en retirada temporal.

Continuará la semana próxima

LORENZO Y MARÍA: UN DÚO A TRAVÉS DEL TIEMPO EN LA HISTORIA DE LA TROVA

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

María Teresa Vera nació en Guanajay el 6 de febrero de 1895 y debutó como cantante en 1911.

Luego en 1916 se unió a Rafael

Justa García (1894-1952) considerada por algunos como la voz segunda femenina más destacada de la trova cubana de todos los tiempos. Luego integró como cantante la Orquesta Anacaona.

época.

Radio **Levin** fue una emisora de radio que transmitía en La Habana, Cuba, durante las décadas de 1930 y 1940. Esta emisora estaba asociada a la **Casa Levin**, un negocio de venta de muebles y electrodomésticos de origen judío.

Radio Levin (CMBD) tenía sus estudios en el edificio de Casa Levin, en San Rafael # 110, entre Consulado e Industria, en el corazón comercial de la ciu-

Nacional y por supuesto el dúo Los Compadres.

Lorenzo después creó junto a María Teresa el dúo de trovadores de más larga y fecunda trayectoria con quien estuvo hasta 1961.

En 1962 una lesión cerebrovascular le paralizó medio cuerpo, hasta fallecer el 17 de diciembre de 1965 en El Hospital Militar de Marianao.

Poco antes de morir, le pidió a



Lorenzo junto a María Teresa Vera.

Zequeira para formar el dúo que duró hasta 1924 en que él falleció. Después de fundar el Sexteto Occidente viajaron a Nueva York.

Lorenzo Hierrezuelo, en 1935 estaba en Radio Suaritos (*Caridad Hierrezuelo dijo que fue en Radio Levin*) en un cuarteto con Isaac Oviedo, **Justa García** y Hortensia López y en ese entonces se puso de moda la canción *Veinte Años* (letra de Guillermina Aramburo y música de María Teresa Vera, pero popularizada por Fernando Collazo y Abelardo Barroso).

Entonces el esposo de Justa García fue a buscar a **María Teresa Vera** para que enseñara al cuarteto la habanera *Veinte Años*.

Ella aceptó, entonces la invitaron a cantar juntos y de repente los teléfonos se vinieron abajo, preguntando si se trataba de María Teresa Vera la que cantaba con Zequeira y que estaba desaparecida.

Finalmente la contrataron y el cuarteto pasó a ser un quinteto. Le pagaban 80 centavos, una buena cantidad de dinero en esa



Lorenzo, Caridad y Reinaldo Hierrezuelo.

dad. Casa Levin fue famosa no solo por la radio, sino también por sus transmisiones de música popular cubana y anuncios de electrodomésticos modernos para la época.

Allí cantaron: Benny Moré, Níco Saquito, Matamoros, Marcelino "Rapindey" Guerra, Ignacio Piñeiro y su Septeto

Lorenzo Hierrezuelo que, al fallecer, le cantase *Veinte Años*. Sin embargo, éste no pudo cumplir debido a su estado anímico y fue **Barbarito Diez** quien realizó esa penosa tarea.

Con Radio Suaritos, contratados por cinco años, dejaron cerca

(PASA A LA PÁGINA 62)

HUMOR Y MELODÍA: EL FENÓMENO DE LOS COMPADRES EN CUBA

(VIENE DE LA PÁGINA 61)

de 1,000 grabaciones.

María Teresa y Lorenzo viajaron a Mérida, México, donde arrasaron con los clásicos de la trova: *Santa Cecilia*, *Longina*, *Veinte años*, *Doble inconsciencia*, *Bodas negras*.

Con ese repertorio fascinaron al mismísimo Manolete, el torero y sofocaron a la cantante María Luisa Landín. En una entrevista Hierrezuelo dijo: “nunca tuve ni un sí ni un no con María Teresa, éramos uno, nunca ensayábamos, de hacerlo no saldría tan bien. Yo era voz prima, pero siempre me acoplé”.

Al principio el **Dúo Los Compadres** fue poco favorecido debido a la popularidad del **Dúo Espirituano** (fundado en 1904 por Francisco Albo Salazar “Pancho Majagua” y Carlos Díaz de Villegas) y otras agrupaciones similares.

Luego debido a sus presentaciones en varias emisoras de radio, entre ellas, Onda Musical Española y Radio Cadena Habana, además les sirvió de mucha propaganda sus primeros discos grabados en 1953, cuando se fueron destacando.

La emisión radial cotidiana de **Los Compadres** permitió que se escucharan sus canciones en toda Cuba, e incluso en la vecina República Dominicana. Su estilo donde dominaban los



LP del dúo Los Compadres.

refranes, el humor y las alusiones alegres los haría populares tanto en el campo como en la ciudad.

Los Compadres también permitieron a que Repilado popularizar sus composiciones: la melodramática *Huellas del Pasado*, la sentimental *Macusa*, inspirada en el amor de juventud o la irónica *Vicenta*.

Los Compadres se caracterizaron por la fina mezcla de sus

voces y su manera particular de interpretación del son al estilo de los guajiros de oriente. El dúo constituyó todo un fenómeno de popularidad, realizando presentaciones tanto en Cuba, como en República Dominicana, Puerto Rico, Panamá, Venezuela y Perú, entre otros países.

Los Compadres originales estuvieron hasta 1954 cuando su hermano **Reinaldo Hierrezuelo**, sustituyó a **Francisco Repilado** que entonces se convirtió en

Compay Segundo.

Reinaldo también conocido como **Rey Caney** lugar donde nació el 30 de diciembre de 1926 y era el menor de los 11 hermanos. Cantante, guitarrista y compositor.

Desde muy joven empezó a componer, cantar y tocar la guitarra en agrupaciones de la trova como el grupo de Augusto Castillo; los tríos Universal y Baraguá.

Estuvo a finales de la década del 30 con el Cuarteto Patria, fundado por Francisco Cobas y estaban también Emilia García, Rigoberto Hechevarría y él. Era un grupo seminal de trova tradicional y son cubano de Santiago de Cuba.

Además, trabajó en el comercio y en la construcción.

En 1932 formó parte de un trío de la emisora CMX junto a Ninón Mondéjar y Eddy Álvarez, el hermano de Fernando Álvarez.

Formó parte de Los Cantores de Ariguanabo de Raúl Lima, el Conjunto de Miguel Ojeda, el grupo de Clavelito, Celina y Reutilio, el Conjunto Caney, Brisas de Nipe, Melodías del Sur y la Orquesta de Lino Borbolla.

En 1952 se estableció en La Habana donde integró diversas agrupaciones y durante muchos

(PASA A LA PÁGINA 63)

SON Y GUARACHA: LA TRAVESÍA MUSICAL DE DOS HERMANOS

(VIENE DE LA PÁGINA 62)

años cantó como solista en centros nocturnos, radio y TV.

Descargó en el famoso Alí Bar donde alternó con **Benny Moré** y hay comentarios que hasta lo sustituyó en alguna que otra ocasión.

Desde 1954 hasta 1983 tocó el armónico y fue la voz prima del famoso dúo sonero Los Compadres con el que recorrieron más de 25 países (Europa y Japón) y grabaron varios de sus composiciones como: *Hay un Runrún, Hay Compadre para Rato, Boniato Asado, Venga Guano*, entre otras.

Reinaldo contó en una entrevista: *“Yo actuaba con ellos como acompañante, haciendo coros y tocando el bajo, hasta que me incorporé al dúo en 1954, cuando Lorenzo y Repilado se separaron. Estuvimos juntos más de treinta años. Al mismo tiempo mi hermano trabajaba con María Teresa y yo me presentaba como solista como Rey Caney, que es el nombre del pueblo donde nació. He actuado en todos los cabarés y emisoras de este país, desde el Faro de Roncali hasta el de Maisí y me he subido en los dos.*

Cuando había una fiesta, allí estaba Lorenzo Hierrezuelo con María Teresa Vera y también estaban Los Compadres. Nosotros hacíamos la parte movida, jocosa, y él, con María Teresa, la parte seria de cancio-

nes de la trova, aunque también tocaban guarachas, claves ñañigas y rumbas habaneras que él aprendió de ella. Después, como Los Compadres, Lorenzo y yo caminamos casi el mundo entero, hasta que él se jubiló en 1982”.

En esta segunda etapa del Dúo, lograron establecer un sonido peculiar con la incorporación de improvisaciones realizadas por el silbido de **Rey Caney**.

El vínculo entre los hermanos estableció en su momento una forma original y dinámica de hacer música con los géneros de siempre, la guaracha y el son, pero incorporando diálogos cortos a modo de pregunta-respuesta de gran alusión, con interludios largos de improvisación bien aleatorias en el tres y de sonidos percutivos realizados vocalmente por Lorenzo.



Repilado y Lorenzo en la película Cuba canta y Baila de 1951.

La popularidad del emblemático **Dúo Los Compadres** en el continente americano los llevó a realizar numerosas presentaciones en los años 50, 60 y 70 en numerosos países de América.

Reconocido mundialmente por la fina mezcla de sus voces y su manera particular de interpretar el son. Constituyó un fenómeno de popularidad en Cuba y en el mundo.

En Perú lograron una acogida inolvidable allá recibieron dos Discos de Oro y otros reconocimientos.

Sin abandonar el trabajo junto a su hermano Lorenzo, grabó bajo el nombre de Rey Caney con el que solía realizar su trabajo en Cuba y EE.UU.

En la década de 1950, Rey

Caney se unió a La Sonora Matancera, donde compartía la voz solista junto a Celia Cruz y Celio González. Entre 1956 y 1958, Celia Cruz fue cantante principal del conjunto y Rey Caney ya había grabado con la orquesta. Se presentaron juntos en vivo y también grabaron en estudios de la Sonora durante esos años.

Reinaldo era famoso por su habilidad como silbador que le valió el apodo de *“la flauta humana”*, en 1960 viajó a Nueva York con Miguelito Cuní y debutó con el conjunto de Arsenio Rodríguez.

Estando allí grabó para el sello SEECO sus boleros: *Estoy Convencido, Tomando Soy Feliz y Consejo Sincero*. La Guaracha, *Me Doy a Querer* y el Cha,Cha,Chá, *El Idioma del Amor*.

Grabó como solista para Discuba en 1962 y Orbe en 1979.

Con el Conjunto Caney estuvo desde que terminó el dúo hasta 1987, año en el que luego de actuar en la colombiana Feria de Cali decidió jubilarse.

Reinaldo falleció el 23 de febrero de 2016 (89 años) y su hermano **Lorenzo** el 16 de noviembre de 1993 a los 86. **Caridad Hierrezuelo**, conocida como La Guarachera de Oriente y La Dama del Son, falleció en La Habana el 6 de febrero de 2009, cuando tenía 84 años.

LIBRE

DÚO LOS COMPADRES, LOS TROVADORES DEL SON

50

