

LIBRE



**LOS
HERMANOS
RIGUAL, EL
MEJOR TRÍO
ARMÓNICO
DE
AMÉRICA**

24



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

La fotografía, el arte que evoluciona a la par que la tecnología

Generar imágenes nunca había sido tan fácil, ni siquiera la idea de crearlas era una opción, al menos realista. La irrupción de la inteligencia artificial, las cámaras integradas en los millones de móviles que hay en el mundo o la infinidad de plataformas digitales donde mostrar lo capturado han popularizado la fotografía.

POR CRISTINA DUMITRESCU

No hace mucho, a principios del siglo XXI, los recuerdos en fotografías se contaban por el número de exposiciones que tenía el carrete de 35 mm. Entonces, disparar estaba reservado a momentos especiales como excursiones en familia o con el colegio, graduaciones o cumpleaños.

Una vez reveladas, se guardaban en un álbum, con su fecha y lugar. Ahora, las redes sociales han contribuido a que hasta la comida o cualquier momento banal de la vida cotidiana sea objeto de ser fotografiado, hasta el punto de que, según Photutorial, cada día en el mundo se toman 5.300 millones de instantáneas.

El tener donde compartir imágenes ha provocado la democratización de la fotografía, sin embargo, el exceso de imágenes ha hecho que su valor disminuya, tal y como señala el fotógrafo **Patricio Sánchez-Jáuregui**, autor de **'El Pie que escribe. Peregrinos en busca de luz'**, una exposición que muestra a viajeros del Camino de Santiago.

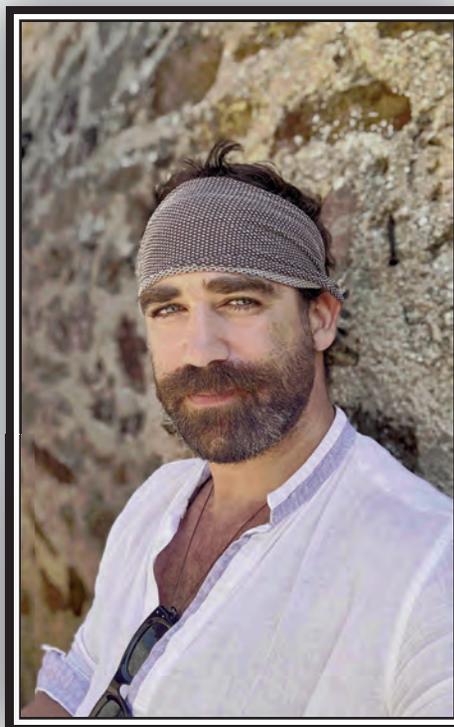


Cada día en el mundo se toman 5.300 millones de instantáneas. EFE/EPA/CHRISTOPHER NEUNDORF

EL YO Y LA IA EN LA FOTOGRAFÍA

Si hay un género que ha revolucionado la fotografía en los últimos años ese es el selfi.

Nombrada palabra del año por el Diccionario Oxford en 2013, el selfi ha introducido, todavía más, el yo en la fotografía. Sánchez-Jáuregui distingue entre ser fotografiado y fotografiarse: **"Lo primero deja el ego en segundo plano, lo segundo lo prioriza"**.



"Las fotografías, por definición, seleccionan una parte de la realidad que queremos transmitir. Con el selfi no solo estamos seleccionando la realidad sino creándola", explica el fotógrafo Patricio Sánchez-Jáuregui (en la imagen). Foto cedida por el autor.

"En el selfi priorizamos la imagen que queremos transmitir de nosotros mismos y, a menudo, obviamos la naturalidad para dar paso a una versión de noso-

tros mismos con la que estamos a gusto. Las fotografías, por definición, seleccionan una parte de la realidad que queremos transmitir. Con el selfi no solo estamos seleccionando la realidad sino creándola", afirma el fotógrafo.

Además, Sánchez-Jáuregui destaca que al retratar a otra persona entra en juego **"la visión del fotógrafo y una aportación del fotografiado"**. **"La estética sigue siendo importante, pero muchas veces queda subordinada a la autenticidad del sujeto y la comunicación visual"**, añade.

Una autenticidad del sujeto que con la irrupción de la inteligencia artificial se ve amenazada. Nombrada expresión del año por la Fundeu RAE en 2022, la IA aún está por demostrar cómo transformará la fotografía tal como la conocemos hoy en día. De momento, y no sin polémica, la revista Vogue incluyó, en el verano de 2025, un anuncio de Guess en el que posaba una modelo creada con IA, que incluso tenía nombre.

A su parecer, Sánchez-Jáuregui opina que la fotografía tradicional sigue siendo esencial: **"Es registro, mirada y emoción real frente a la estética o lo ficticio"**.

El 19 de agosto se celebró el **Día Mundial de la Fotografía** para conmemorar el daguerrotipo, un aparato que en 1839 hizo historia al capturar imágenes sobre una placa y esta quedara impregnada.

Más de 185 años después, se rinde homenaje a un arte que evoluciona a la par que la tecnología y la sociedad. Si el siglo XX es considerado el siglo de la fotografía, este siglo XXI, con un cuarto ya transcurrido, está expectante por saber cómo pasará a la historia.



El 19 de agosto se celebró el Día Mundial de la Fotografía para conmemorar el daguerrotipo, un aparato que en 1839 hizo historia al capturar imágenes sobre una placa y esta quedara impregnada. EFE/EPA/Franck Robichon

Senador Bernie Moreno habla del fin del dictador

¿Le llegó por fin el reinado a Nicolás Maduro?

**POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE**

Por primera vez un alto representante de los Estados Unidos, el senador por Ohio, **Bernardo 'Bernie' Moreno**, se atrevió en Colombia a pronosticar el fin del mandato del dictador Nicolás Maduro durante una visita que hizo a este país por el asesinato del senador colombiano **Miguel Uribe Turbay**.

Bernie Moreno, quien es uno de los más influyentes senadores latinos de los Estados Unidos, sustentó su predicción en el hecho de que cree que Maduro no estará en la presidencia venezolana en diciembre luego de anunciarse también maniobras militares de EE.UU. en el Caribe para deponer a este dictador.

Y este hecho también se ha producido luego de que la semana pasada el Gobierno de Estados Unidos a través del secretario de Estado Marco Rubio ofreció una nueva recompensa de 50 millones de dólares por Nicolás Maduro.

El senador estadounidense Bernie Moreno aseguró en la ciudad colombiana de Cartagena de Indias que Nicolás Maduro no estará en la Presidencia de Venezuela en diciembre y advirtió que el país caribeño se merece un líder que se preocupe por su gente de corte democrático.

“No toleraremos a un narcoterrorista que inflija daño a los Estados Unidos. Trataremos a los terroristas como EE.UU. los ha tratado en el pasado. No lo veo en el cargo más allá de finales de este año”, expresó Moreno.

Bernie Moreno estuvo en esta ciudad balnearia colombiana en un coloquio con el exministro de Defensa colombiano y exembajador en Washington, Juan Carlos Pinzón, así como el senador estadounidense del estado de Arizona Rubén Gallego en el X Congreso



El senador de los Estados Unidos Bernie Moreno anticipó que los días de Nicolás Maduro están contados e inclusive ser destituido antes de diciembre del presente año en Venezuela.



Empresarial nacional.

Como se recordará Estados Unidos acusó al gobernante venezolano en 2020, durante la primera presidencia de Donald Trump, por delitos de narcotráfico y terrorismo.

“Nicolás Maduro utiliza organizaciones terroristas extranjeras como Sinaloa y el Cartel de los soles para introducir drogas letales y violencia en nuestro país”, indicó la semana pasada la fiscal general de Estados Unidos, Pam Bondi.

En este sentido, el senador Moreno, republicano de Ohio, sostuvo que **“Venezuela se merece un líder que se preocupe por la gente del país. Y no un presidente ilegal que utilice a criminales narcotraficantes para mantenerse en el poder y dirigir a todo un pueblo que clama libertad”,** apuntó.

“Lo hemos designado como un terrorista, ofrecemos una recompensa de 50 millones por su captura, es el doble de la recompensa que teníamos por Osama Bin Laden. Hemos desplegado buques de la Armada en el Caribe y el bajo Golfo de América (de México)”, expresó Moreno, quien es de origen colombiano.



El secretario de Estado Marco Rubio también anunció oficialmente que hay una operación militar de Estados Unidos en el Caribe para arremeter contra Nicolás Maduro.

Moreno se apoyó también en el hecho de que la Administración del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, designó a ocho carteles mexicanos como organizaciones terroristas, emitió más de 150 órdenes de arresto federales por narcotráfico y terrorismo, y desplegó a más de 5.000 efectivos militares en la frontera sur y el Caribe.

El exministro y exembajador **Juan Carlos Pinzón**, manifestó por su parte que, si “el régimen de Maduro cae, seguramente también será un beneficio para Colombia. Y desde

luego para toda Latinoamérica ya que está liderando la imposición del socialismo comunista en otras naciones de esta área”, recordó Pinzón.

“Esto significa que toda esa proyección de violencia y todo ese corredor de narcotráfico y minería ilícita que está en ese país deja de ser una presión permanente para Colombia”, añadió Pinzón, quien se mostró pesimista de que Gustavo Petro, pueda ayudar en deponer a Maduro del poder.

Igualmente consideró que no se puede “subestimar” el acuerdo entre Colombia y Venezuela, firmado el mes pasado, para crear una zona económica binacional en la frontera, que establece un sitio también para negociar la paz con participación de grupos criminales.

“A mí me parece que el país no puede subestimar este asunto de la zona binacional que se ha planteado. Ese es un asunto de la mayor gravedad para la soberanía en Colombia y para el futuro del país. Y si hay algo que creo que va a ser importante es salvar a Colombia como una democracia que mantiene sus instituciones porque es la mejor manera de ayudar a Venezuela”, afirmó el exministro Pinzón.

La líder antichavista **María Corina Machado** aseguró hace poco que espera “mucho más” de la comunidad internacional y defiende que las elecciones presidenciales de hace un año forzarán tarde o temprano la caída del régimen: “Fue un mandato ciudadano”.

“El régimen de Nicolás Maduro no es un gobierno, es una organización criminal”. El secretario de Estado de EE.UU. **Marco Rubio** remarcó que el Cártel de los Soles está liderado por el dictador venezolano y aseguró que la administración Trump combatirá a los narcotraficantes que operen en la región.

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:
EFE: newscom much more than news The Washington Post
AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$subordinaciones\$" inexistentes.

Encuéntrenos en: X twitter facebook youtube Instagram linkedin Google

VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

Tras las conversaciones de los últimos días entre Donald Trump, Vladimir Putin, Volodimir Zelenski y líderes europeos, el mandatario estadounidense aboga por un acuerdo de paz definitivo entre Rusia y Ucrania. ¿Cree usted que se llegará a un acuerdo para lograr la paz?

Si No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

EE.UU. retira visas a funcionarios africanos por contratar misiones médicas cubanas

WASHINGTON, (EFE).- El secretario de Estado de Estados Unidos, Marco Rubio, anunció restricciones de visados para funcionarios de países africanos y de Granada, una nación insular del Caribe, por contratar misiones médicas cubanas, que Washington califica como trabajo forzado.



Foto de archivo de secretario de Estado de EE.UU., Marco Rubio. EFE/EPA/WILL OLIVER

Rubio, de origen cubano, no detalla en su comunicado qué naciones africanas están incluidas en las sanciones ni los nombres de los funcionarios afectados.

"El Departamento de Estado tomó medidas para imponer restricciones de visas a funcionarios de gobiernos africanos, del cubano y del granadino, y a sus familiares, por su complicidad en el plan de misiones médicas del régimen cubano", declaró en un comunicado.

El secretario insistió en que el régimen comunista del títere Miguel Díaz-Canel "alquila" a sus médicos a "precios elevados" para luego quedarse con la mayor parte de estos ingresos.

"Este plan enriquece al corrupto régimen cubano al tiempo que priva al pueblo cubano de atención médica esencial", advirtió Rubio.

Según señaló, EE.UU. "tomará las medidas necesarias para poner fin a este trabajo forzoso", al tiempo que instó a los países a que "paguen directamente a los médicos por sus servicios, no a los esclavistas del régimen".

"Hacemos un llamamiento a todas las naciones que defienden la demo-

cracia y los derechos humanos a que se unan a nosotros en este esfuerzo para enfrentar los abusos del régimen cubano y apoyar al pueblo cubano", dijo el secretario de Estado.

La Administración de Donald Trump ya había anunciado sanciones en febrero y junio pasados contra funcionarios cubanos y de países centroamericanos relacionados con las misiones médicas cubanas, una de las principales fuentes de ingresos de La Habana.

Por su parte, Cuba rechaza categóricamente las acusaciones de Washington y denuncia lo que considera como "una campaña de desprestigio" contra su programa de cooperación y sus doctores, presente en varias naciones latinoamericanas y caribeñas, junto a una veintena de países africanos.

En el primer reporte de derechos humanos desde el regreso al poder de Trump, Estados Unidos señaló a lo que ve como "trabajo forzoso auspiciado por el Estado" entre las violaciones registradas durante el 2024.

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

El Gobierno de Trump designó como terroristas a los seis principales carteles mexicanos: el Cartel de Sinaloa, el Cartel Jalisco Nueva Generación (CJNG), el Cartel del Noreste, el Cartel del Golfo, Carteles Unidos y la Nueva Familia Mexicana. También a la banda transnacional de origen venezolano Tren de Aragua y a la pandilla salvadoreña Mara Salvatrucha (MS-13). ¿Cree usted que, Donald Trump, firmará una orden secreta instruyendo al Pentágono a utilizar la fuerza militar contra los carteles del narcotráfico en América Latina?



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de PRENSA

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a:2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135



BANCARIZACIÓN Y BANCARROTA



Rev. Martín N.
Añorga (†)

Es probable que algunos se pregunten las razones detrás de un artículo como este. No soy político, pero no he rehuido mis responsabilidades cívicas como cubano por nacimiento y como ciudadano de los Estados Unidos. A través de los años, sin hacer política en mi púlpito, escribí comentarios sobre asuntos relacionados con el acontecer diario y el quehacer político.

La vida de una comunidad o de un país requiere la participación de todos los ciudadanos. La lectura de documentos históricos de las diferentes confesiones cristianas y las declaraciones de líderes religiosos de todo tipo ante situaciones que afectan a sus feligreses y al público en general forman parte de la historia de las religiones como cualquier otro material histórico.

Por supuesto que no todos se sienten obligados a cubrir todos los detalles y hasta hay algunos, que tienen mi respeto, que simplemente no quieren se confunda su tarea como sacerdotes, ministros o líderes de algún grupo religioso. Tienen sus razones. Creo en la libertad y por lo tanto no me corresponde imponer mi criterio u obligar a todos a imitar la posición que haya escogido.

El problema de la Cuba contemporánea, sometida a una de las peores dictaduras contemporáneas que han agobiado a un país civilizado, me duele de tal manera que no puedo dejar de comentarlo. Ya había llegado a los treinta años cuando se produjo la toma del poder por un

movimiento que pretendía ser la “revolución” que Cuba necesitaba. Algunos lo siguen creyendo. No me lo explico.

Para hacer esto más personal, vi desde mi época de pastor en el interior de Cuba como se inauguraba aquella espantosa pesadilla a la que todavía muchos identifican como “**La Revolución Cubana**”. Muy pronto vendrían fusilamientos de cientos de compatriotas, prisión o confinamiento de algún tipo para cientos de miles, censura de prensa, confiscación de periódicos, estaciones de radio y televisión, supresión de partidos políticos, campos de concentración, discriminación a todo tipo de creyentes religiosos. Dos millones de exiliados. Destrucción de la sociedad civil y mucho más que todo eso, porque hasta se imitó la Reconcentración de Weyler al obligar a miles a radicarse en lugares seleccionados por el régimen.

Y después de todos los capítulos imaginables en esa novela de horrores, llegamos a un nuevo episodio de la tragicomedia castrista. Después de que la economía nacional ha llegado a las peores condiciones de la historia del país, se anuncia una extraña “bancarización” que el pueblo califica de “corralito” para el dinero.

Décadas después de confiscar, a mediados de los sesenta, hasta el cajón del limpiabotas y la silla del barbero, se les ocurrió, ante el inevitable fracaso socialista, a proclamar el regreso de los “cuentapropistas”. Hasta se llegó a hablar en un momento

(PASA A LA PÁGINA 6)

REFLEXIONES SOBRE LA DEVALUACIÓN DEL PESO CUBANO

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

de la “rectificación de errores y tendencias negativas”. Por favor.

Ahora llega la proclamación de algo llamado algo así como “bancarización” que no intentaré explicar en el artículo. No lo hago porque en realidad se trata de otra señal de la más grande bancarrota en la historia de América. Algunos quizás olviden que el peso cubano estuvo a la par del dólar en la época en que los revolucionarios hablaban de

“dictaduras” y “tiranías”. Sesenta y seis años después, un dólar es equivalente a cientos de pesos. Un muslo de pollo vale miles y miles de pesos cubanos. Si es que se consigue.

Me pregunto si habrá alguien que crea en una nueva medida de la cual pudiéramos decir como Cervantes acerca de una población en el siglo XVI: “...de cuyo nombre no quisiera acordarme”. No quiero abusar de mis lectores hablando de la “bancarización” y no quisiera tener que acordarme de esa “Revolución”.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL.
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, FL.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRIPTORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR
Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:
Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135
Tel: (305) 642-1000
Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:
www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:
main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26
Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call
Para contratar publicidad y anuncios:
(305) 642-1000
English: (305) 643-4889

LIBRE
ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS
Your opinion and point of view are welcome.
You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.
Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the “Criterios” section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

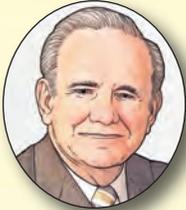
Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga (†)

Es probable que algunos se pregunten las razones detrás de un artículo como este. No soy político, pero no he rehuído mis responsabilidades cívicas como cubano por nacimiento y como ciudadano de los Estados Unidos. A través de los años, sin hacer política en mi púlpito, ...

11

Perfectamente comprensible es que miles de arribistas apoyaran la barbarie imperante desde 1959.

Los cubanos somos abiertos, aspavientosos y dentro de las filas oportunistas sumamente guatacas y alardosos.

Lo increíble fue (y sigue siendo) que miles de fidelistas...



Esteban Fernández Roig Jr.

39



Dr. Daniel Pedreira

Este 21 de agosto se conmemora otro aniversario del natalicio y el fallecimiento del atleta olímpico y expreso político cubano Ramón "Rino" Puig Miyar. Nacido en Santiago de Cuba en 1929 (también el 21 de agosto), Puig, junto a su hermano Manuel "Nongo" (fusilado años después), participó en los Juegos Olímpicos de Londres ...

COLABORADORES



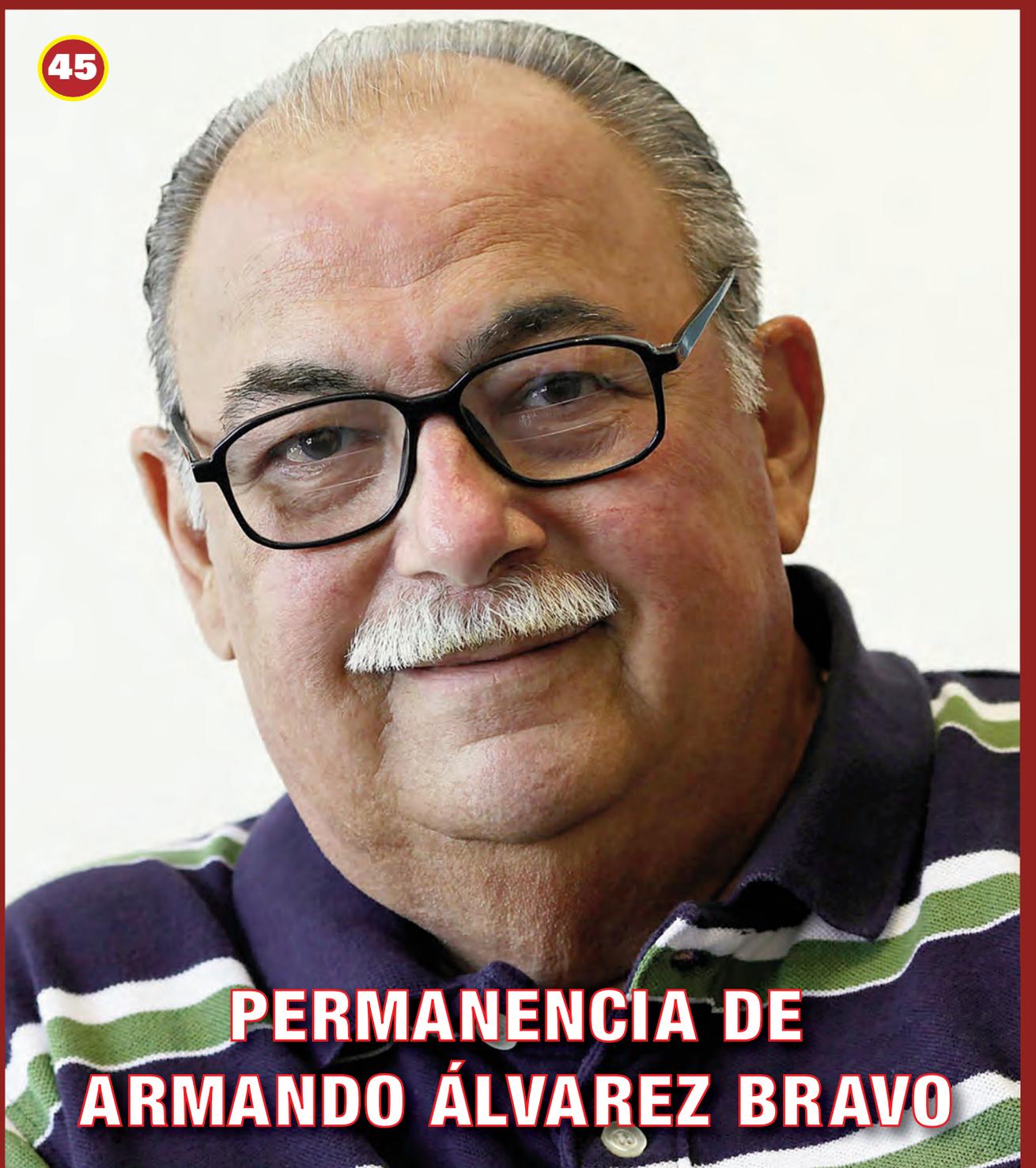
Aristides Pumariega M. CARICATURAS



Germán Acero E. REPORTERO

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN

45



PERMANENCIA DE ARMANDO ÁLVAREZ BRAVO

ENGLISH / COMMENTATORS

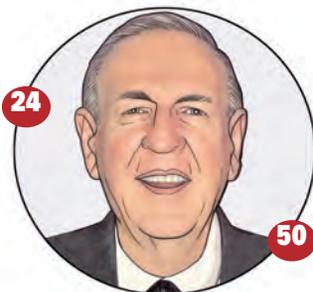
COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE



José A. Albertini



Enrique Ros (†)



Álvaro J. Álvarez

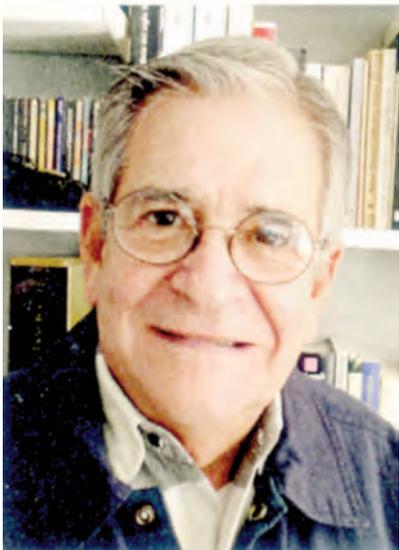


Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EN OLOR DE LLUVIA

Capítulo II



Somos nuestra memoria, somos ese quimérico museo de formas inconstantes, ese montón de espejos rotos.

Del poemario: *Elogio de la sombra.*
Jorge Luis Borges

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

Romero gustó el ron. Contempló la cortina de agua que encharcaba la calle terrosa y escuchó el tamborileo de la lluvia en las tejas del techo. Acabó con el trago y sin desprender la mirada del exterior habló.

—Sí, está afuera. Esta vez no se desvaneció cuando entraste. Tampoco lo hizo el joven que fuiste cuando entró el viejo que eres. Los dos jóvenes, de siempre, los que recuerdo; los que siguieron yendo a Las Flores de Mayo, permanecen en la calle; bajo el aguacero y miran más allá de nosotros.

Florencio Flores, impaciente, golpeó el mostrador.

—Sé que eres el único, que yo sepa, que la ve. Pero por qué no se muestra. La siento todo el tiempo y hasta la huelo. ¿Por qué no a mí...? -repitió la queja usual.

—Sobre todo en primavera. En temporada de Las Flores de Mayo-dijo Romerico Romero. Permaneció pensativo y añadió-ella está, más que nunca, presente. La imagen tiene vivacidad y se apropia del recuerdo compartido que los une. De cierta manera su esencia impulsa tus labores de reconstrucción. ¿No sientes la vitalidad de ayer...?

—Por supuesto, mientras trabajo experimento la alegría y esperanza que movió nuestra juventud. La de todos

nosotros. Los muchachos de Las Flores de Mayo, llenos de planes propios.

—Hay indicios de que el proceso se acelera. En mí han desaparecido los rezagos del porvenir atormentador. Me siento liberado de la incertidumbre del mañana. El vecindario en pleno experimenta lo mismo -apuntó Romerico Romero.

—Y el sereno; ¿qué me dices del canto de las horas en las madrugadas...? - Florencio Flores se animó.

—La primera vez que lo dijiste creí que lo habías soñado. Pero ya es costumbre escucharlo. Por cierto, el sereno voceador es anterior al nacimiento de nuestra generación. Te has preguntado, ¿a qué fecha del pasado nos aproximamos?

—Lo he pensado. De hecho, el Consejo de Polimatías Rectores abolió, por el bien común, la medición del tiempo. Se corre la voz que resulta riesgosa.

—Florencio Floresapuró otro trago y dijo-. ¿Y si los gritos del sereno están advirtiéndome que iremos a parar a época diferente a la nuestra...? -la duda lo copó-. ¿Cómo coincidiría con Rosalía Rosado...?

Romerico bebió. Se rascó la cabeza y manifestó.

—Eso no debería preocuparte. No creo que una cosa así suceda. El pasado

es inmenso, pero la memoria truncada prevalece sobre el reposo de las satisfechas o las que se han rendido.

—¿Por qué lo piensas...?

—Por la sencilla razón de que Rosalía Rosado está en cada jalón de tiempo ido que recobramos. -Romerico Romero levantó la mano derecha y apuntó al aguacero-. Allí, a unos pasos del portal están tú y ella. El agua les chorrea, pero no importa. Esperan seguros y firmes.

—Me complace tu optimismo.

—Más que optimista estoy convencido.

—Convencido de qué...?

Romerico Romero rellenó los vasos y explicó.

—Si tú y ella, afuera, bajo el aguacero, son los jóvenes que fueron lo mismo sucederá conmigo y los demás, cuando lleguemos al instante del rompimiento definitivo con el residuo de lastre mental, que atropello y lanzó nuestras vidas a un futuro indeseado. ¡Recuperación del control personal de la existencia! -prorrumpió achispado de ron y esperanzas. Hay rumores...

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

Haciendo trabajar al nervio vago

POR DANIEL GALILEA

Aunque su nombre parecería indicar que tiene poca actividad o que ejerce unas funciones mínimas, el **'nervio vago'**, también conocido como décimo par craneal o nervio neumogástrico, es uno de los tejidos nerviosos más importantes del nuestro cuerpo, al encargarse de controlar a muchos de nuestros órganos.

Este nervio, que contiene distintos tipos de fibras nerviosas y se origina en el bulbo raquídeo (estructura que forma parte del tronco encefálico, que conecta el cerebro con la médula espinal), tiene una amplia distribución anatómica que abarca el cuello, el tórax y el abdomen, según la Clínica Universidad de Navarra (CUN) española.

Su nombre proviene del latín 'vagari' ('vagar'), debido a su extenso recorrido por el cuerpo.

El nervio vago es crucial para la rama parasimpática del sistema nervioso autónomo, responsable de regular múltiples funciones corporales, como la digestión, la micción, la defecación, la salivación, el lagrimeo, la frecuencia cardíaca y la función sexual, según la CUN.

Además de efectuar la regulación parasimpática (controla la frecuencia cardíaca, la respiración y las funciones digestivas), este nervio ejerce funciones motoras (actúa sobre los músculos de la faringe y la laringe, facilitando la deglución y la fonación) y sensoriales (proporciona sensibilidad a la oreja externa, la faringe y las vísceras torácicas y abdominales), según esta misma fuente.

TEJIDO CLAVE DEL SISTEMA NERVIOSO AUTÓNOMO (SNA)

“El nervio vago es el componente del sistema nervioso autónomo (SNA) que se activa ante los peligros y se relaja en situaciones de calma. En condiciones óptimas, este nervio craneal nos lleva de un estado a otro, del estrés a la calma, de manera fluida y eficaz”, según explica Ludovic Leroux, mentor de atletas de alto nivel y de empresas y especialista en 'neurobiología de la confianza'.

“Sin embargo, en situaciones de trauma o de estrés crónico, el nervio vago se desregulariza y ello lleva a sufrir un amplio abanico de dolencias físicas y psicológicas, desde la ansiedad y la depresión hasta el dolor de espalda y las migrañas”, señala Leroux, creador un método llamado Confianza Plena.

Este especialista sostiene que “muchos problemas de salud y psicológicos adquieren sentido al entender el funcionamiento del SNA y en particular del nervio vago”.

El nervio vago, uno de los nervios craneales más importantes del cuerpo humano, conecta el cerebro con distintos órganos, incluidos el corazón, los pulmones y el sistema digestivo, y desempeña un papel crucial en la regulación de diversas funciones corporales. Dos especialistas explican cómo estimularlo y regularizarlo para que trabaje a nuestro favor.

En su libro 'Nervio vago. Di adiós a la ansiedad y el estrés', Leroux propone una serie de ejercicios para reprogramar el SNA y estimular el nervio vago, para poner fin a los bloqueos inconscientes y pasar de vivir en modo supervivencia, con inseguridad y ansiedad, a vivir una vida plena en la que nos sentimos tranquilos, seguros y flexibles.

Leroux aplica la teoría polivagal, según la cual gran parte de nuestras relaciones, comportamientos y emociones están determinados por el funcionamiento del nervio vago, que puede activar en nosotros tres estados: seguridad (conexión con los demás y disfrute de la vida), lucha o huida (activación fisiológica) o congelación (desconexión y adormecimiento).

Al aplicar la teoría polivagal podemos reconocer nuestros patrones desadaptativos, regular el SNA y finalmente salir de los mecanismos de protección y supervivencia que nos condicionan, nos limitan y nos impiden vivir plenamente, conectar con el entorno y establecer vínculos sanos con los demás, señala.

EL NERVIOS QUE CONTROLA NUESTROS ÓRGANOS Y FUNCIONES

Para el fisioterapeuta Antonio Valenzuela, experto en terapia manual, máster en Psiconeuroinmunología Clínica y autor del libro **'Estimula tu nervio vago'**, en este conjunto de fibras nerviosas está **“la clave para combatir el estrés,**

mejorar la digestión y reducir la inflamación”.

Valenzuela señala que nuestro **“cuerpo es la máquina más perfecta que se ha inventado y que como cualquier otra, tiene su 'modo activo' y su 'modo reposo', ambos necesarios para cuidar cada detalle que define nuestra salud”.**

Explica que el nervio vago cumple un papel crucial en nuestro cuerpo y también en nuestro bienestar al encargarse de regular **“funciones tan vitales como la digestión, el ritmo cardíaco y la respuesta al estrés”.**

Este especialista explica en su libro como identificar los síntomas de un tono vagal deficiente, y propone sencillas medidas para la correcta estimulación del nervio vago, que incluyen desde la práctica de la risa y el canto, o la ingestión de alimentos fermentados, hasta ejercicios respiración y la aplicación de técnicas manuales como el 'tapping' o los automasajes.

RESPIRACIÓN LENTA Y CONSCIENTE

“Cuando voluntaria y conscientemente respiramos por la nariz de forma lenta y profunda, tomamos las riendas de nuestro sistema nervioso, dejamos de estar presos de nuestras emociones y estamos estimulando nuestro nervio vago”, destaca Valenzuela.

Explica que **“las técnicas de respiración lenta se basan en reducir la frecuencia respiratoria por debajo de diez respiraciones por minuto”** y que **“según los estudios, los efectos más poderosos los conseguimos cuando bajamos a seis respiraciones por minuto”.**

Valenzuela recomienda **“respirar por la nariz de forma lenta y**

(PASA A LA PÁGINA 11)



Opositora cubana exiliada en Santo Domingo: 'Seguiré luchando por los presos políticos'

LA HABANA, (EFE).- La opositora cubana **Aymara Nieto**, que salió recientemente de una cárcel de La Habana para marchar a República Dominicana, asegura en entrevista que su intención es seguir trabajando desde el extranjero por sus "hermanos presos políticos".

"Lo mejor que puedo hacer es instalarme en este país y seguir luchando por mis hermanos los presos políticos, porque yo sé lo que es ser preso político, y así de alguna manera tratar de ayudarles", afirma en conversación telefónica.

La miembro de las Damas de Blanco, un colectivo de familiares de presos por motivos políticos, cumplía su segunda condena consecutiva. Ahora reconoce haber tardado días en asumir su nueva situación.

"La libertad la estoy disfrutando mucho", revela Nieto, que está repartiendo sus primeros días en Santo Domingo entre médicos, activistas, abogados y su familia más cercana: su marido -el también opositor **Ismael Boris Reñí**- y sus dos hijas menores, que marcharon con ella.

"Poco a poco me voy recuperando de todo lo malo que me ha sucedido en Cuba", dice.

Según la ONG Prisoners Defenders, en Cuba había al cierre de julio un total de 1.176 presos por motivos políticos, la mayor cifra desde que tiene registro.

Por su parte, la ONG Centro de Documentación de Prisiones Cubanas sumó en ese mismo mes 91 denuncias de reclusos y contabilizó dos muertes en presidios de la isla, incluida una tras una prolongada huelga de hambre.

INCERTIDUMBRE

Aún en libertad, la situación actual de Nieto no es sencilla, por la gran incertidumbre que rodea la forma en la que ha salido de su país y sus próximos pasos.

Afirma que no ha recibido ningún documento que certifique que se ha extinguido su condena y dice que la Seguridad del Estado (inteligencia interior cubana) tampoco le ha indicado que no pueda regresar a la isla.

Nieto, que fue escoltada por agentes de la Seguridad del Estado hasta el aeropuerto, cree que si trata de regresar a Cuba la pueden llevar de nuevo a prisión, pues teóricamente le queda aún algo más de un año de condena. "Es un riesgo", agrega.

La opositora explica que la Seguridad del Estado le había planteado en varias ocasiones marcharse del país y que, luego de muchas negativas, acabó diciendo que si tras ver, en un "pase" carcelario, "cómo estaban las condiciones de vida" de sus familiares.

"Voy a tener que aceptar ya salir del país", recuerda que se dijo a sí misma.

Trump firma orden ejecutiva para facilitar viajes comerciales al espacio

NUEVA YORK, (EFE).- El presidente de EE.UU., Donald Trump, firmó una orden ejecutiva que beneficia a empresas aeroespaciales privadas, que busca garantizar que éstas puedan llevar a cabo misiones de manera eficiente, lo que asegura es "fundamental" para la economía y la seguridad nacional.



El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, EFE/EPA/WILL OLIVER / POOL

Con esta acción, -que podría beneficiar a la empresa SpaceX de Elon Musk, que mantiene contratos con el Gobierno-, busca aumentar "sustancialmente" los lanzamientos de cohetes comerciales para 2030 y para lograr ese cometido, el Gobierno agilizará la aprobación de licencias y permisos comerciales para los operadores con sede en Estados Unidos, según la orden.

La orden autoriza al Secretario de Transporte, en consulta con el presidente del Consejo de Calidad Ambiental, "utilizar todas las autoridades disponibles para eliminar o acelerar" las revisiones ambientales "y otros obstáculos" para la concesión de licencias y permisos de lanzamiento y reingreso.

Sean Duffy, secretario de Transporte, aseguró en su cuenta de X que la orden ejecutiva que agiliza las licencias para espacios comerciales es "Visionaria".

También indicó que Trump y él comparten la visión de que el Departamento de Transporte "es más que trenes, aviones y automóviles".

"El espacio juega un papel crucial en nuestro futuro. Nos estamos lanzando hacia la última frontera y esta Orden Ejecutiva hace posible que Estados Unidos lidere el mundo desde los viajes terrestres hasta los viajes espaciales", indicó.

Entre los asuntos que dispone la orden, indica que dentro de los 150 días a partir de hoy, el secretario de Comercio propondrá un proceso para autorizaciones de misiones individualizadas para actividades que están cubiertas por el Tratado del Espacio Exterior de 1967, pero no están regidas de forma clara ni directa por los marcos regulatorios con el objetivo de agilizar y simplificar las autorizaciones.

El Poder de la Lectura en la Infancia

La lectura contribuye al desarrollo de áreas cognitivas del cerebro, influye en la mejora de aspectos emocionales, estimula el juego y la imaginación.

Aquellos niños a quienes sus padres les leen en voz alta de forma regular aprenden a leer antes que sus coetáneos, mejoran su rendimiento en matemáticas, alcanzan una mayor riqueza de vocabulario y obtienen mejor éxito académico.

Además, esta actividad compartida favorece el vínculo afectivo entre padres e hijos.

Numerosas actividades realizadas en edad temprana, como juegos de palabras, lectura en voz alta o la posesión de libros infantiles, ayudan a la adquisición de un correcto aprendizaje de la lectura.

Leonor Torna
Miami, FL

SUSCRÍBASE A

LIBRE

(305) 642-1000



HIRING

KINDERGARTEN INSTRUCTIONAL
1ST GRADE INSTRUCTIONAL
FIFTH GRADE INSTRUCTIONAL

CENTRO OSCEOLA CAMPUS - KISSIMMEE

Resumés a: (305) 649-2767 fax empleos@lincoln-marti.com

MAESTROS PARA ESCUELAS Y "DAY CARE"
* CHOFERES DE ÓMNIBUS ESCOLARES

- Para enseñanza Inglés (K-12) con dominio absoluto
- Bienvenidos profesionales extranjeros
- Auxiliar de Contabilidad con probada experiencia

PARA 50 CENTROS / 50 LOCATIONS

Resumés a: (305) 649-2767 fax empleos@lincoln-marti.com

(305) 642-1000 • (407) 530-5000

Abiertos de 6 am a 7 pm de lunes a viernes.
From 6 am to 7 pm from Monday through Friday.

MILES DE PATÍBULOS



Esteban Fernández Roig Jr.

Perfectamente comprensible es que miles de arribistas apoyaran la barbarie imperante desde 1959.

Los cubanos somos abiertos, aspavientosos y dentro de las filas oportunistas sumamente guatacas y alardosos.

Lo increíble fue (y sigue siendo) que miles de fidelistas acallaran sus verdaderos sentimientos, ocultaran su verdadera militancia y se infiltraran en las filas de la beligerante oposición.

Un ejército en pleno combate causa menos bajas y estragos que los infiltrados del G2 en Cuba.

Se hicieron pasar por buenos, por patriotas, por anticastristas, por contrarrevolucionarios cuando en realidad eran unas sabandijas al servicio de la recién estrenada tiranía.

Se infiltraron, diezmaron filas, destruyeron a estupendas, valiosas y valientes personas y pulverizaron a organizaciones como MRR, MRP, 30 de Noviembre.

Por culpa de ellos miles de patriotas fueron condenados a 30 años de prisión y llevados ante el paredón de fusilamientos.

Callados, fingiendo, sin que ni siquiera sus familiares más cercanos supieran sus verdaderas intenciones, desmantelaron la gloriosa gesta liberadora.

Se infiltraron en las Iglesias, en los Seminarios, en los Conventos, dentro de sinagogas, en los Masones, actuaron como firmes creyentes, fueron desde ser monaguillos hasta seminaristas.

Del lado de acá lograron tremendos estragos, frustraron muchísimas acciones bélicas,

hasta uno de ellos logró llegar a ser jefe militar de Alpha 66.

Tristemente famosa se hizo la Red Avispa; Ana Belén Montes fue una convicta estadounidense condenada por espionaje a favor de la tiranía castrista. Por lo mismo fue condenado Mariano Faget, hijo.

En la actualidad, en nuestro entorno, pululan las “ciberclarias”, discrepando, criticándonos, atacándonos, polemizando, buscando la división entre nosotros.

Están en el segundo piso del Ministerio del Interior, sentados en las piernas de Ramiro Valdés, echándonos con el rayo.

Y yo aquí bloqueándolos y esperando el día de mañana levantar miles de patíbulos para Raúl y para ejecutar al G2 en pleno.

El nervio vago es el componente del sistema nervioso autónomo que se activa ante los peligros y se relaja en situaciones de calma

(VIENE DE LA PÁGINA 9)

profunda, usando la expansión del diafragma de forma tridimensional como motor respiratorio, y poniendo las manos en las costillas para notar cómo se abren al respirar”.

También aconseja “respirar suavemente y con tranquilidad; aumentar el tiempo de exhalación para que duplique al de la inspiración; hacer una pequeña pausa de apnea entre la inspiración y la espiración; y practicar diariamente un mínimo de cinco a diez minutos para notar efectos beneficiosos”.

“Si a esta respiración diafragmática consciente le das unos tiempos específicos de cuatro segundos de inhalación, siete segundos de retención y ocho segundos de exhalación, estarás aplicando los criterios ideales, según la neurociencia, para estimular el vago a través de la fórmula 4-7-8” enfatiza.

MASAJE CRANEAL Y FACIAL

Nuestra anatomía tiene puertas de acceso al nervio vago, áreas en las que pasa de forma muy superficial, como la nuca cerca de la base del cráneo, la zona lateral del cuello cerca de la arteria carótida, los hombros (trapecios), las clavículas y

el esternón, las cuales podemos masajear para estimularlo, según Valenzuela.

Añade que **“el nervio vago proyecta sus ramificaciones en la cara, las orejas y los globos oculares”** y que **“se ha demostrado que masajear todas estas zonas con una presión agradable aumenta el tono vagal y disminuye la sensación de estrés”**.

Este especialista sugiere **“automasajear nuestra cabeza con la yema de los dedos para estimular el nervio vago, ya sea durante el ritual del lavado al aplicar el champú o, sencillamente, en seco”**.

“Masajearse la cara con las yemas de los dedos, trazando pequeños círculos y prestando especial atención a las mandíbulas, el reborde superior e inferior de los labios, el reborde de los ojos (por encima de la ceja hasta la sien y por debajo en la zona del pómulo), así como los globos oculares y su contorno y las orejas, también activa este nervio”, recalca

Y ¡NUNCA DEJES DE CANTAR!

“Ya sea en solitario, a dúo, en un coro o en la ducha, cantar a pleno pulmón nos conduce a un estado de armonía, y dejar que nuestra voz se

sume a la música es siempre una buena noticia para nuestra salud”, asegura Antonio Valenzuela.

Destaca que, según diversos estudios científicos, **“cantar es una de las mejores intervenciones para soltar tensión, reducir el dolor, potenciar nuestra memoria y sentirnos más relajados al estimular de manera poderosa a nuestro nervio vago”**.

“El nervio vago, en la zona del cuello, pasa muy cerca de la garganta. La vibración de las cuerdas vocales que se produce al cantar se amplifica en la laringe y esto, a su vez, hace vibrar el nervio vago, estimulándolo con intensidad” puntualiza.

“Cuando cantamos, tarareamos o hacemos gárgaras, estimulamos naturalmente al nervio vago, y con él, la respuesta de relajación y bienestar de nuestro organismo”, según explica.

“Algunas tradiciones religiosas de canto ricas en sonidos guturales, hacen vibrar el nervio vago alcanzando estados elevados de consciencia, sirviéndose de la repetición constante y armónica de mantras resonantes, en el caso de los budistas e hinduistas, o del mantra cristiano, que es el rezo del rosario”, concluye Valenzuela.

Alegría en las aulas de Lincoln Martí

Abrazos, amabilidad y puntualidad, en el primer día de clases en Miami

**POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE**

A abrazos, amabilidad y mucha puntualidad marcaron el primer día de clases en Miami, donde, en el centro **Lincoln Martí**, ubicado en **350 NW 118 Ave**, los padres de familia llegaron entusiasmados para acompañar a sus hijos en el inicio del año escolar.

Las maestras, muy cordiales, recibieron a los padres, con gran puntualidad el pasado jueves en el centro educativo.

Lo que más destacó en esa jornada inaugural fue la tranquilidad y seguridad con la que los padres dejaron a sus hijos, quienes fueron conducidos por las maes-

tras a los salones de clases para iniciar sus actividades académicas y recreativas, en un ambiente cálido y familiar.

Idalmis Teja, directora del centro estuvo en la entrada principal recibiendo personalmente a las familias. Algunos padres, un tanto apurados, registraron a sus niños y partieron hacia sus respectivos trabajos, confiados en que sus hijos estarán bien cuidados y seguros.

“Fue un día muy especial porque llegaron niños que, por primera vez, asistían al centro; pero, poco a poco, fueron entrando en confianza con los demás pequeños que ya se encontraban en las aulas”, comentó una de las maestras.



Idalmis Teja muy entusiasmada con los nuevos alumnos.

Las maestras como Yanay Sánchez con gran cariño ayudaron a los niños a adaptarse a su escuela.



Andrea Bermúdez no pudo ocultar su dicha de dejar allí segura a su hijo.



Las maestras con profesionalismo ayudaron a la revisión de los útiles de los niños.



Karel Pabón se mostró afable con la maestra en la llegada de su hijo a su escuela.



Esta madre consintió mucho a su hija para que se quedara tranquila en su escuela.



Con gran facilidad los niños se adaptaron a su nuevo sistema escolar diario.



Este padre estuvo muy tranquilo y paciente en dejar a su pequeño hijo en la escuela.



Muchos padres tuvieron que ellos mismos asumir el compromiso de llevar a sus hijos a la escuela.



Esta mamá llegó muy entusiasmada con su hijo en el primer día de clases.



Pese a sus compromisos preparó muy bien a su hijo para asistir a la escuela.



Esta madre se llenó de mucha paciencia para poder llevar a su hija a la escuela sin ningún problema.



Francisca Ramos y su hija Luna llegando a la escuela Lincoln-Martí el jueves 14.

Directorio Democrático Cubano promueve un paro

Desde el exilio se planea una protesta para movilizar a toda Cuba y poner en ascuas la dictadura

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

El presidente del Directorio Democrático Cubano, **Orlando Gutiérrez Boronat**, anunció oficialmente que en Cuba se hará una gigantesca manifestación nacional para movilizar a toda la isla y, desde luego, poner en ascuas a la dictadura comunista que se mantiene en el poder.

Orlando Gutiérrez Boronat, en más de una ocasión y en conferencia de prensa, reiteró que, si “no sacamos del poder a la familia de los Castro y sus esbirros, nunca podremos liberar al pueblo del fantasma del comunismo”.

“Será algo mucho mayor a lo ocurrido durante las protestas del 11 de julio, cuando el poder comunista arremetió contra los opositores, arrestando a la mayoría y, a otros, condenándolos a largas penas de prisión”, explicó Gutiérrez Boronat.

“Es la única forma de demostrarle a la dictadura comunista que el pueblo está unido y que no está dispuesto a aguantar más la intimidación y la persecución de reconocidos opositores que están en prisión, como el médico José Daniel Ferrer”, dijo.

“Somos un bloque histórico. No nos van a dividir. Ya viene el final de la tiranía. Somos la resistencia cubana. Tenemos que romper y descartar la teoría de la varita mágica. El régimen no se cae solo. Se cae con la lucha. Por eso pedimos respaldo para esta lucha”, aseveró Gutiérrez Boronat.

“El gobierno de Estados Unidos ha sido el que más ha apoyado esta lucha. Pero todo esto con base en el pueblo de Cuba. Si no sacamos al régimen comunista de Cuba éste va a matar al pueblo, para quedarse definitivamente en el poder”, expresó Gutiérrez Boronat.

“Esa pandilla criminal en conjunto no solo ha azotado al pueblo de Cuba, sino también de Venezuela, Nicaragua y ahora el pueblo de Colombia. Por eso no queremos que nos pase lo que le pasó a Nicaragua”, dijo Orlando Gutiérrez Boronat.

“Si no golpeamos al partido comunista no habrá cambio real en Cuba. Por eso lo haremos ahora con el paro nacional. Si la tiranía mantiene su liderazgo y su poder en Cuba no hay nada que hacer”, advirtió.

“Esta lucha ha sido muy larga. Pero ha valido la pena y ahora hay que terminarla con el derrocamiento de la tiranía. Estamos más unidos que nunca. Muchas organizaciones de años no han cesado de luchar a brazo partido y están ahora más que nunca firmes”, recaló.

“Estamos cumpliendo 35 años y por eso estamos proponiendo esta asamblea. Es el momento de iniciar el proceso de salvación de Cuba. El Directorio Democrático Cubano (DDC) y la Asamblea de la Resistencia Cubana (ARC) anunciaron la celebración de la Conferencia Internacional “Salvar a Cuba”, que se realizará el próximo 13 de septiembre en Miami.

Analizaremos los diferentes aspectos. Estamos proponiendo la resistencia total”, insistió.

“Ya es el tiempo de resolver esta lucha política por el cambio y liberación de Cuba. Necesitamos objetivos específicos. Con una tesis que es aprovechar con determinación absoluta para dar el golpe final al régimen”, concluyó, Orlando Gutiérrez Boronat.



Orlando Gutiérrez Boronat anunció que habrá un paro nacional en Cuba.



José Dionisio Suárez dibujó el Castillo del Morro que se deberá rescatar una vez que Cuba sea libre.



El dirigente venezolano Carlos Ortega dijo que hay que apoyar al exilio cubano en esta importante etapa de la lucha contra el régimen de los Castro.



Miguel del Cossio del Museo de la Diáspora Cubana dijo que hay que reforzar la unidad para luchar contra el régimen comunista de los Castro.



Destacados dirigentes del exilio cubano asistieron a esta conferencia para apoyar la lucha final contra la tiranía.



Christine del Portillo asesora del sheriff de Miami-Dade, asistió a esta conferencia en el Directorio Democrático.



Dariel Fernández advirtió que en Cuba está en el poder un grupo criminal comunista.



Carlos Ortega anunció que el exilio venezolano también se unirá al de Cuba para apoyar un paro nacional en la isla.



Silvia Iriondo de MAR Por Cuba insistió en la importancia de las protestas en Cuba para debilitar a la tiranía.

CULTURA CUBANA ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

PATRIOTAS

(APUNTES PARA LA HISTORIA DE LA PROVINCIA DE MATANZAS)

JONES (GUILLERMO R.)

El Senador por Matanzas y natural de Oriente, doctor Guillermo R. Jones se afilió a la revolución muy joven, y por su misma juventud no figuró en principio como otros que tenían grados elevados.

Era capitán del Ejército Libertador.

Su bufete de abogado en la ciudad de Cárdenas fue uno de los más acreditados de la Provincia de Matanzas.

JUNCO Y DE LA CRUZ MUÑOZ (ENRIQUE ARMANDO DEL)

Coronel del Ejército Libertador: nació en La Habana el 23 de agosto de 1873 y pereció combatiendo valientemente en una emboscada (en los límites de las provincias de Matanzas y de Santa Clara) el 14 de julio de 1897, según informa su señor padre.

Cuando murió estaba propuesto por el General Lacret para el ascenso a General de Brigada.

Formaba la vanguardia del General "Mayía" Rodríguez que venía de las Villas para sustituir a Maceo en el mando, poco tiempo después de haber caído el caudillo.

Enrique A. del Junco perteneció a la juventud heroica que abandonó estudios y dulzuras de la vida acomodada para hacer libre la patria.

Se incorporó antes de haberse recibido de

Bachiller en las fuerzas del General José Roque, y operó en territorio de la provincia de Matanzas, distinguiéndose siempre por su valor y su habilidad como Jefe.

LACRET MORLOT (JOSÉ)

General de División del Ejército Libertador muy hábil, culto y valiente. Operó bastante tiempo en territorio de la Prov. de Matanzas. Había nacido en Hongolosongo (Oriente).

La batalla de Jicarita (3 de julio de 1896) fue la acción más importante que él dirigió, venciendo las tropas del Gobierno, ya que, a pesar de una indisposición pasajera, había dado todas las acertadas disposiciones que eran del caso a iniciado el combate brillantemente.

Lacret Morlot tomó participación en muchos combates en territorio de Matanzas, cuya campaña hizo desde la invasión en 1895 hasta que Máximo Gómez lo trasladó a la zona Oriental en 1897. En la guerra anterior había sido Ayudante de A. Maceo, que lo quería y estimaba mucho.

Era célebre su frase: **"Todo por Cuba"** que brotaba muy a menudo de sus labios al hablar de algo que a la guerra se refiriese.

Lacret Morlot, patriota sincero dio todo por la libertad de Cuba, y después de haber contribuido tanto a obtenerla, cayó en la pobreza.

Falleció en La Habana el 24 de diciembre de 1904.

LAMADRIZ Y DEL JUNCO (JOSÉ FRANCISCO)

Abogado y patriota matancero que dio toda su fortuna por la causa de Cuba.

Pasó en los Estados Unidos especialmente en Cayo Hueso luengos años, auxiliando a los patriotas cubanos. Dos de sus hijos, Ambrosio y Domingo, murieron por la independencia de Cuba en la guerra de 1868, y él sufrió muchas persecuciones por sus ideas de libertad. En New York fue Vicepresidente de la Junta Revolucionaria y trabajó muchísimo, siempre por la libertad de su país.

Nació en Matanzas en 1814 y murió en Cayo Hueso en 1892.

LAMAR (MELITÓN)

Patriota matancero nacido en el año de 1798. Fue complicado en la conspiración de los Soles de Bolívar en 1823, viéndose obligado a escapar para los Estados Unidos, despues fue a México y Colombia en donde fue nombrado Comandante de la nave de guerra "Bolívar.". No sé en dónde murió.

Su sobrino Eleuterio (Tello Lamar y Valera) fue fusilado el 24 de diciembre de 1869 por sus aspiraciones a la libertad de Cuba. Había nacido en Matanzas el año 1833.

Murió con gran entereza, y la Patria lo venera entre sus mártires.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

UN JUEGO DE DADOS

Existía en la ciudad india de Benarés un hombre al que le gustaba mucho jugar a los dados. Se llamaba **Apu**, y el amigo con el que jugaba a diario, **Amir**. Pero a la hora de jugar, ambos se comportaban de forma diferente: mientras que Apu cumplía todas las normas y nunca se enfadaba si perdía, a **Amir le costaba mucho perder**, y no dudaba en hacer trampas siempre que podía.

Amir se escondía algunas veces un dado en la boca, debajo de la lengua, para deshacerse de él cuando su amigo no le veía. Y cuando iba ganando, le encantaba dejarlo bien claro delante de Apu:

– Eh, Apu... ¡menuda paliza que te estoy dando, ¿eh?- le decía muchas veces, para decepción y asombro de su amigo.

Pero Apu se cansó y **pensó en la forma de dar una lección** a su amigo Amir.

LA LECCIÓN DE APU A SU AMIGO TRAMPOSO

Apu preparó una mezcla de especias muy picante, y sumergió los dados en ellas. Los mantuvo una noche entera allí para que se impregnaran bien con el picante. A la mañana siguiente, Apu los observó con satisfacción: como los dados eran amarillos, no se notaba la mezcla. A simple vista parecían dados normales.



Así que ese día, Apu se fue como de costumbre a jugar a los dados con su amigo Amir.

Al principio no sucedió nada, porque Amir iba ganando y era feliz. Pero en una de las rondas la suerte cambió, y Apu comenzó a ganar. Al infeliz de Amir se le ocurrió probar con su truco de siempre, y **se metió un dado en la boca**. A los pocos segundos comenzó a ponerse rojo y a hacer gestos con la mano. Entre dientes, intentaba decir:

– ¡Ayuuugaaa!

– ¿Qué dices, Amir, que no te entiendo?- dijo entonces Apu.

– ¡Ayuuujaaaa!- intentaba decir con el dedo bajo la lengua y la boca ardiendo Amir.

Entonces, Amir no pudo más del picor y el quemazón que sentía y se sacó el dado de la lengua.

– ¡Ayudaaa! ¡Me quemó!- consiguió decir al fin.

Y su amigo, que tenía preparado un brebaje para calmar el picor, le dio a

beber el antídoto. Amir le miró con sorpresa, y al entender que lo había preparado todo, dijo:

– ¿Por qué me hiciste esto, amigo?

– Porque hacías trampas y quería que entendieras que **entre los amigos** no se puede ser desleal- Contestó Apu con calma.

– Pero si solo es un juego... – intentó defenderse Amir.

– Sí, es un juego, pero la lealtad debe existir en todo momento. Si no eres capaz de cumplir con ella jugando, ¿cómo sabré que luego en las cosas importantes no harás lo mismo?

REFLEXIONES SOBRE EL CUENTO 'UN JUEGO DE DADOS' PARA LOS NIÑOS

A muchos niños les cuesta mucho perder en los juegos (y a muchos adultos también). **No es fácil asumir una derrota**, pero es necesario aprender a respetar las normas y asumir que a veces se gana y otras veces se pierde. Más aún cuando el juego es entre amigos,

porque en este caso, la honestidad es un valor clave para no echar a perder la amistad:

- **Entre los amigos no puede haber celos ni competitividad:** Los celos y la competencia no se llevan bien con la amistad. Entre los amigos debe existir juego limpio y honestidad. En 'Un juego de dados', lo que Apu le dice a su amigo al explicarle por qué decidió darle una lección es cierto: si un amigo no es capaz de mostrar lealtad en el juego, menos aún lo hará en las situaciones más complicadas.

- **No hagas con otros lo que no te gustaría que te hicieran a ti:** Piensa bien... ¿a ti te gustaría que te ganaran con trampas? No, ¿verdad? En este caso, utiliza la empatía para ponerte en el lugar del otro, de la persona que pierde por culpa de las trampas. No es justo, ¿verdad? Si eres capaz de utilizar la empatía, te costará más hacer trampas y ser desleal con un amigo.

- **Confía en ti y gana por tus propios méritos:** Al final, hacer trampas significa **hacerte trampas a ti mismo**. No ganas de forma justa, no ganas por tus habilidades. No puede haber un triunfo más amargo que ese, ¿no crees? Será mucho mejor perder luchando de forma limpia, respetando las normas y al contrario, que ganar haciendo trampas.

Una cortesía de LIBRE

Diez encantos de Bergen, la 'capital' de los fiordos noruegos



Situada en la costa oeste de Noruega, en el corazón de los fiordos, declarada ciudad Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO y designada Capital Europea de la Cultura, Bergen ofrece una combinación ideal de naturaleza, cultura y una vibrante vida urbana durante todo el año, pero especialmente en la temporada nórdica cálida, entre mayo y septiembre.

en visitas guiadas y excursiones en todo el mundo.

Para una primera toma de contacto, Fernández recomienda participar en una visita guiada por Bergen para conocer mejor el pasado de estas tierras y los lugares que es imprescindible recorrer, mientras que hay rutas guiadas de varias horas de duración especialmente diseñadas para quienes llegan en barco de crucero.

La mayoría de los visitantes de Bergen eligen visitar la segunda ciudad más grande de Noruega durante la estaciones de primavera y verano en el hemisferio norte, entre los meses de mayo y septiembre.

Destacan que “el clima de Bergen ofrece mucho que disfrutar en cualquier época del año” y “gracias a su ubicación en la costa atlántica, no hace

tanto frío como podría pensarse para un lugar situado tan al norte”.

“Quien visita la ciudad en mayo, no puede perderse los hermosos cerezos que rodean el pequeño lago Lille Lungegårdsvann, situado en un parque del centro de la ciudad. A mediados de verano, la temperatura media diaria ronda los 15 °C, y en los días calurosos puede alcanzar los 22-25 °C, ideal para que quien se atreve pueda darse un chapuzón en el mar”, destacan desde VB.

El equipo de expertos de Civitatis (www.civitatis.com) ha elaborado una “guía de lugares imprescindibles” que recomiendan visitar para descubrir los puntos más destacados del legado cultural y patrimonio natural de Bergen.

BARRIO DE BRYGGEN

Este vecindario, catalogado por la UNESCO como **Patrimonio de la Humanidad** y conocido como **barrio hanseático**, es, con sus coloridas casas de madera, de aspecto ligeramente inclinado, todo un símbolo de la capital de los fiordos noruegos.

(PASA A LA PÁGINA 17)

EL COLORIDO BARRIO DE BRYGGEN, EL MUSEO DE LA LIGA HANSEÁTICA, LAS IGLESIAS DE SANTA MARÍA, SAN OLAF Y SAN JUAN; LA FORTALEZA DE BERGENHUS; EL MONTE FLØYEN; EL MERCADO DE PESCADO FISKETORGET Y LA CALLE COMERCIAL STRANDGATEN, SON LUGARES QUE ES IMPRESCINDIBLE CONOCER EN UNA PRIMERA VISITA A BERGEN

(VIENE DE LA PÁGINA 16)

Las coquetas casas, de este conjunto monumental compuesto por unos 60 inmuebles y que hoy en día alberga numerosas cafeterías y tiendas, tienen sus orígenes en el siglo XIV, cuando la ciudad era un importante puerto comercial y fueron reconstruidas a lo largo de la historia siguiendo su estética original, tras sucesivos incendios que provocaron destrozos en las viviendas.

MUSEO DE LA LIGA HANSEÁTICA

Dentro del barrio del Bryggen, el museo de la Liga Hanseática alberga una exposición fundamental para entender cómo surgió este distrito, ofreciendo una visión completa sobre la federación comercial de origen alemán que ejerció gran influencia en la ciudad durante cientos de años.

En este museo el visitante descubre que los alemanes dieron prosperidad a Bergen; tuvieron el monopolio de la exportación de bacalao del norte de Noruega y consiguieron que el Ayuntamiento de la ciudad se trasladara a otra parte debido a su reivindicación del territorio, donde vivieron más de 2.000 alemanes.

IGLESIA DE SANTA MARÍA

Justo detrás de Bryggen está la iglesia de Santa María, considerada uno de los edificios más antiguos y mejor conservados de Bergen, la cual fue construida en estilo romántico en el siglo XII y destaca por sus altas torres y su pequeño cementerio anexo, según Civitatis.

El interior del santuario cuenta con uno de los retablos más bonitos de Noruega, un tríptico que se cree que fue elaborado en Alemania hace más de 300 años, un origen plausible ya que este edificio fue conocido durante mucho tiempo como una iglesia alemana, por sus vínculos con la comunidad hanseática.

FORTALEZA DE BERGENHUS

El paseo marítimo del puerto de Bergen conduce a la fortaleza de Bergenhus, un conjunto de construcciones defensivas que sirvieron como residencia real cuando esta ciudad fue la capital de Noruega, hasta 1299, cuando la capital fue trasladada a Oslo.

El conjunto monumental está conformado por edificaciones de distintas épocas, que abarcan desde el siglo XIII al XX, e incluso después de la II Guerra Mundial, entre las que destacan Håkons Hall, un impresionante salón medieval, y la torre Rosenkrantz, un torreón renacentista convertido en mirador panorámico.

MONTE FLØYEN

Desde la cima del monte Fløyen, una de las colinas que rodean Bergen, situada en un parque natural muy frecuentado, se puede divisar una auténtica 'vista de postal' del centro histórico y los alrededores de 'la

capital de los fiordos noruegos'.

A esta colina, que cuenta con diferentes rutas para hacer senderismo, cafeterías, un lago donde practicar 'paddle surf' y áreas de esparcimiento y descanso, se puede subir a pie o a bordo del funicular de Bergen, de forma más cómoda y rápida, en un ascenso que dura 10 minutos, hasta los 320 metros de altitud.

FISKETORGET (MERCADO DE PESCADO)

En el centro de Bergen se puede visitar el mercado de pescado o 'Fisketorget', que tiene parte de sus instalaciones al aire libre y otras dentro de un edificio localizado en primera línea del fiordo.

Este mercado cuenta con puestos de venta de materias primas para cocinar en casa y espacios de restauración donde el visitante puede sentarse a degustar sus manjares cocinados, y aunque su especialidad es el pescado, también es posible encontrar allí frutas, como unas exquisitas fresas, o productos cárnicos como hamburguesas de alce, reno o ciervo.

CATEDRAL DE SAN OLAF

Aunque los orígenes de la 'domkirke' o catedral de San Olaf, dedicada al santo patrón de Noruega, se remontan a más de 800 años atrás en el pasado, el templo que se ve hoy en día es el resultado de las reconstrucciones y restauraciones efectuadas a lo largo de los siglos como consecuencia de devastadores incendios.

Su fachada actual intenta recordar el aspecto que tuvo la primigenia obra medieval, mientras que su interior es austero, conectando con sus vínculos con la orden franciscana.

IGLESIA DE SAN JUAN

En la colina de Nygårdshøyden, al sur del centro histórico de Bergen, se alza la iglesia de San Juan, un edificio del siglo XIX, que destaca por su color rojizo y es uno de los exponentes más modernos de la arquitectura religiosa de la ciudad.

CALLE STRANDGATEN

Una de las mejores zonas para hacer compras en Bergen es la calle Strandgaten, que bordea la costa este de la península de Nordnes; tiene aproximadamente un kilómetro de extensión y está repleta de tiendas, siendo una de las principales arterias comerciales de la ciudad.

Esta calle conecta con el callejón Cort Piil-smauet, un rincón con mucho encanto ideal para hacerse fotos, donde se pueden apreciar varios estilos de casas antiguas que son fiel reflejo de la evolución urbana, histórica y arquitectónica de Bergen.

FIORDO DE BERGEN

Como es de esperar, la 'capital de los fiordos noruegos', cuenta con su propio fiordo, que se puede recorrer en barco, contemplando desde el mar y con una perspectiva excepcional, algunos iconos monumentales de Bergen, como la fortaleza de Bergenhus, las casas del Bryggen o la iglesia de Santa María.

Para admirar estos paisajes, desde Civitatis recomiendan dar un paseo en barco por los fiordos de Bergen y Oster y el canal de Mostraumen, una experiencia que resulta inolvidable tanto en verano como en otro momento del año, dado que estos fiordos son perfectamente navegables en cualquier época del año.



- 1.-Las coloridas casas de Bryggen o barrio hanseático de Bergen son todo un símbolo de la capital de los fiordos noruegos. Foto Civitatis.
- 2.-Bergen cuenta con su propio fiordo, que puede recorrerse en barco, contemplando los monumentos de la ciudad.
- 3.- La fortaleza de Bergenhus funcionó como residencia real cuando la ciudad de Bergen era la capital de Noruega.
- 4.-Una de las mejores zonas para hacer compras en Bergen en la calle Strandgaten, en la costa este de la península de Nordnes.
- 5.- Al sur del centro histórico de Bergen, se alza la iglesia de San Juan, que destaca por su color rojizo.
- 6.- La 'domkirke' o catedral de San Olaf, originaria del siglo XII, está dedicada al santo patrón de Noruega.
- 7.- La iglesia de Santa María es uno de los templos más importantes y hermosos que se pueden ver en Bergen.

El Fundador de la Ciudad Primada (I)

(A 460 años de la fundación de San Agustín de la Florida)

Me alegro cuando familiares y amigos visitan San Agustín, los cubanos de Florida deben ir una vez en la vida a la Ciudad Primada, protagonista de la política de Castilla de defender a ultranza sus dominios, es el símbolo y eslabón central de una cadena de la Historia que une a Cuba, España y los Estados Unidos de América.

Al investigar la aparición de los Estados Unidos, se lee en los libros de Historia y de Geografía, conceptos similares al siguiente: “**San Agustín de la Florida, es la más antigua ciudad y puerto fundada por europeos, ocupada en forma permanente en el territorio continental de Estados Unidos**”.

Por eso acostumbro a decir a los privilegiados que han pisado el sagrado suelo de San Agustín: “**dime qué oíste o leíste sobre Pedro Menéndez de Avilés**”, y la respuesta ha sido: ¿quién es ese?, por supuesto, en esto influye que en Cuba recibieron en las escuelas una Historia tergiversada por la propaganda de un desgobierno que odia la Verdad, el Bien y la Justicia.

Pero a pesar de eso... ¡es inesperado, imposible e increíble!, no saber de Pedro Menéndez de Avilés, porque San Agustín es fiel a su memoria. Para atenuar el descuido, los turistas sí conocen a Juan Ponce de León, Descubridor de Florida en 1513, quien herido mortalmente por una flecha allí en 1521, murió en La Habana y fue enterrado en la Catedral de San Juan, Puerto Rico.

¿Quién fue en realidad Pedro Menéndez de Avilés?: su vida fue un canto al coraje, la audacia, el amor, el patriotismo, el sacrificio y la inteligencia en función del cumplimiento del deber. En España, es



PEDRO MENÉNDEZ DE AVILÉS

Es la figura clave en la conquista de La Florida, marcada por su religiosidad, habilidad para la navegación y lealtad al rey Felipe II de España. Tras derrotar a los franceses tomó posesión de esta tierra en 1565 con la esperanza de emprender una empresa comercial.

un héroe, sus hazañas han avivado el espíritu aventurero que cada niño lleva dentro.

Este soldado tuvo la visión político-militar para consolidar el poder español en la península de la Florida. A él se debe el esfuerzo de la conquista, fundación y defensa del enclave de la acogedora villa de San Agustín, que

durante 256 años fue un sitio estratégico para el Imperio Español.

Pedro Menéndez de Avilés había nacido el 15 de febrero de 1519 en la ciudad de Avilés, en el Principado de Asturias al norte de España, en una familia de hidalgos asturianos. A los 14 años se escapa para alistarse como grumete en una flota espa-

POR RAFAEL J. DE LA MORENA SANTANA

ñola encargada de perseguir corsarios.

Tras dos años de aventuras en el océano regresa al hogar, se casa con Ana María de Solís, pero pronto vuelve al mar. Capitanea un barco y en el Mar Cantábrico captura dos navíos franceses, tiene 19 años y es su primera acción de mérito, defiende a su ciudad, que en ese momento está en auge comercial por haber sido autorizada a comerciar de forma directa con América.

En 1544 una escuadra francesa mandada por Jean Alphonse de Saintonge (1), viola la Paz de Crépy entre España y Francia y captura en Finisterre, Galicia, 18 naves vizcaínas, Menéndez le persigue con su flotilla hasta el puerto de La Rochela donde se ha refugiado, aborda la nao capitana, personalmente da muerte al jefe galo y logra salir de allí con las presas rescatadas.

El Rey de España Carlos I, lo congratula y le autoriza a continuar en sus acciones contra los galos, el marino asturiano fue responsable de que finalizasen las correrías francesas por las costas gallegas y asturianas. Regresa a su terruño como un héroe, vive tranquilo junto a su esposa e hijos, pero solo por poco tiempo, el deber y la pasión por las aventuras le llaman.

Por el prestigio alcanzado, en 1554 Carlos I le entregó el mando de la flota que llevó a Felipe, Príncipe de Asturias, a Inglaterra para casarse con la reina María

(PASA A LA PÁGINA 19)

Menéndez de Avilés: Arquitecto del poder español en América

(VIENE DE LA PÁGINA 18)

Tudor. Por sus éxitos como guerrero naval, entre sus misiones en Europa le enviaron a participar en campañas terrestres como la de Flandes, él se destacó en la batalla de San Quintín en 1557 contra los franceses.

LA GLORIA SE ALCANZA EN AMÉRICA

En 1552 había comenzado sus viajes a América, en 1555 es nombrado Capitán General de la Carrera y la Flota de Indias por Felipe II, cargo que ocupará de forma casi continua hasta 1574. Una de sus misiones iniciales fue de contralmirante de la flota del Virrey del Perú, Andrés Hurtado de Mendoza. Salió de Sanlúcar de Barrameda el 15 de octubre de 1555 con setenta y ocho navíos mercantes, dos galeones de la Armada y tres carabelas. Llegó incólume a su destino en Lima, algo inverosímil en aquel tiempo por las tormentas y los ataques de piratas y corsarios.

En 1561 Menéndez de Avilés fue designado como organizador del Sistema de Flotas ibérico, para establecer rutas seguras y frenar las acometidas de los depredadores europeos, léase Inglaterra, Francia y Holanda, los piratas de la isla de Tortuga y de la península de la Florida. Al regularizar la navegación con las Indias Occidentales crea dos flotas hacia Sevilla:

-La de Nueva España que tocaba en Veracruz, Honduras y las Antillas.

-La de Tierra Firme que pasaba por Panamá, Santa Marta, Maracaibo y Cartagena de Indias.

Solo por esto merece un lugar de lujo en la Historia, él creó un corredor oceánico con escuadras, servicio de inteligencia y una logística de vanguardia para la época, este sistema de defensa naval garantizó



Monumento a Pedro Menéndez de Avilés en su ciudad natal.

la seguridad de las riquezas americanas, protegió el comercio y cimentó la prosperidad imperial por siglos. Fue España, por el genio de Menéndez de Avilés, quien dominó los mares hasta el siglo XVIII contra las armadas europeas, los corsarios y piratas, de forma abrumadora impuso su ley con inteligencia y valor a hierro y fuego.

En 1563 Menéndez aniquiló al pirata francés Francois Le Clerc, luego dirigió una flota que transportaba metales preciosos desde

México hasta España. Entonces pidió permiso para regresar en busca de un buque perdido donde viajaban su hijo y otros amigos, pero este le fue denegado, es detenido por la Casa de la Contratación de Sevilla junto con su hermano Bartolomé. Dos años está encarcelado por intrigas, apeló al rey Felipe II, y el Rey Prudente le hizo justicia.

HAZAÑA EN LA FLORIDA

Al ser reivindicado, pide que se

le permita buscar a su hijo que piensa puede ser un náufrago en La Florida. Es autorizado con la condición de explorar y conquistar esta península descubierta en 1513 por Juan Ponce de León, de la que había tomado posesión bajo el pendón de Castilla, pero estaba abandonada a su suerte y ocupada por piratas y colonos que se burlaban de la jurisdicción de España, y pretendían arrebatarse el territorio al Imperio Español. Para este encargo, en 1564 Menéndez de Avilés es nombrado Adelantado de Indias.

Invirtió sus finanzas en la expedición, y cuando estaba a punto de zarpar, llegaron órdenes superiores a Sevilla: erradicar la amenaza de la ilegal y desafiante presencia francesa en La Florida, elemento de la política exterior de Carlos IX, Rey de Francia, enemigo constante pero solapado de España. Menéndez tenía que expulsar a los impertinentes protestantes y aniquilar a los piratas que usaban esas costas como escala en la ruta hacia las posesiones hispanas.

El gobierno de Madrid conocía que desde 1562, el capitán Jean Ribault (2) había explorado las costas floridaneras como preludio de una usurpación por París de los derechos castellanos, incluso fundó un efímero puesto de avanzada llamado Charlesfort en una isla de la actual Carolina del Sur. Este hecho era ofensivo para los españoles que habían mantenido su reivindicación sobre la Florida. La dinastía Real de los Valois, pretendía establecer una cabeza de puente para atacar la Flota de Indias en su rumbo a través del Canal Viejo de las Bahamas, trasladar las guerras de religión al Nuevo Mundo y desviar la agresividad de la opinión pública francesa contra España.

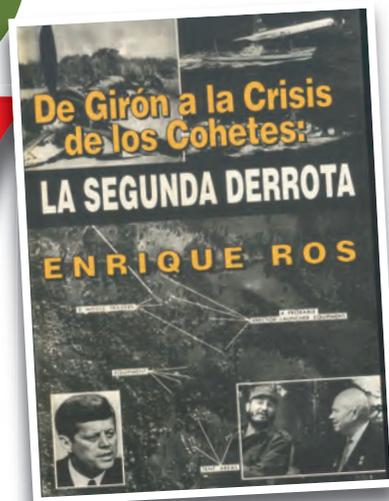
(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

DE GIRÓN A LA CRISIS DE LOS COHETES: LA SEGUNDA DERROTA



En este libro se narra el increíble comportamiento y manejo de la situación creada por la militarización soviética de Cuba que culminó con la instalación de los misiles de mediano alcance. El autor señala con el dedo acusador a los hermanos Kennedy y destruye el mito falsamente creado por los apologistas. Ros pone al desnudo ese mito y leyenda, para que se conozca la angustiosa y sangrante realidad.

LAS DOS ETAPAS DE LA CRISIS DE OCTUBRE (II)

Definitivamente desde agosto 10 de 1962, dos meses antes de que el Presidente, teatralmente, informase a la nación -en Octubre 22- la presencia en Cuba de proyectiles soviéticos MRBM y IRBM, Kennedy, como hemos repetido, había recibido incesantes informes de las agencias de inteligencia sobre el creciente desarrollo de tales instalaciones. Pero en agosto y septiembre, al igual que en las primeras dos semanas de octubre, la campaña política absorbía más su atención.

Encuestas marcaban una notable ventaja de algunos candidatos Republicanos sobre Demócratas importantes para Kennedy. El Presidente se movía de un estado para otro en una intensa campaña de respaldo a sus candidatos. Pero las

encuestas no mejoraban. El 4 de octubre el encuestador presidencial Louis Harries, informó a Kennedy que el 62% de los votantes tenía una posición negativa sobre su manejo del caso cubano.

Se hacía impostergable asumir una posición distinta en relación a Cuba.

El propio McGeorge Bundy, Asistente Especial del Presidente ante la Comisión Nacional de Seguridad, reconoció posteriormente que la presión congressional que expresaba una fuerte convicción nacional de que era inaceptable una amenazante presencia militar soviética en Cuba, forzó a Kennedy a tomar una línea dura antes y al comienzo de la crisis. Dura, solo en apariencia.

Es, por tanto, comprensible que -sin que estos planes se hiciesen públicos- el Secretario de Defensa McNamara enviara un memorándum al Pentágono la primera semana de Octubre instruyéndolo a que dirigiera toda su atención a prepararse para tener la capacidad de invadir a Cuba. Les pedía que se encontraran en "el más alto estado de alerta, para Octubre 20". Fecha de gran interés. Exactamente dos semanas antes de las elecciones congresionales en las que tan envuelto estaba el Presidente. Una exitosa acción militar pre-electoral representaría un triunfo substancial para Kennedy a quien, como tantas veces hemos repetido, se le criticaba fuertemente por no tomar una firme acción contra Castro.

(PASA A LA PÁGINA 21)

Las grabaciones ocultas: Kennedy y la Crisis de los Cohetes

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

Se inicia, ahora, la segunda fase. Hay que montar, de prisa, el escenario para una obra dramática. Todo estaba preparado para comenzar “la crisis” que, histriónicamente, será tan excelentemente manejada por Kennedy. Ayudarán, como siempre, las oportunas filtraciones de noticias. Las calculadas “indiscreciones” en los más altos niveles. Luego serán muy útiles los libros de los “participantes” y de los “observadores”.

LAS CINTAS GRABADAS DEL PRESIDENTE KENNEDY

El Presidente Nixon fue crucificado, entre otros cargos, por grabar secretamente conversaciones en la Casa Blanca. La prensa liberal apenas ha mencionado un hecho perfectamente conocido:

Que el Presidente Kennedy, 12 años antes de que lo hiciese Nixon, mantenía grabadoras y micrófonos ocultos en el Cuarto de Gabinete, donde se celebraban las más confidenciales discusiones sobre todos los temas políticos. En las grabaciones encontramos datos de gran interés.

Aún en octubre 16, después de que ya no podía negar la evidencia de los cohetes en Cuba, Kennedy quería restarles importancia. McNamara vino en su defensa afirmando que, “en mi opinión personal, la existencia de cohetes en Cuba no cambia en nada el actual balance estratégico”. La posición del Estado Mayor Conjunto era, por supuesto, todo lo opuesto. Si se les permitía hacerse operacionales, cambiaría sustancialmente la balanza estratégica.



El presidente Kennedy se reúne con el general Taylor y el secretario McNamara en la Oficina Oval de la Casa Blanca.

Afirmó el Gral. Taylor en la conversación de octubre 16, grabada, sin él conocerlo, por las cintas del Presidente Kennedy: “Estos cohetes pueden convertirse en un muy importante reforzamiento de la capacidad ofensiva de la Unión Soviética... pues significa mucho para la seguridad de nuestra nación”. Kennedy mostró su gran preocupación pero, de nuevo, su inseguridad. En esa muy importante conversación el Presidente Kennedy hace, por primera vez, una admisión. Afirma que si él hubiera apoyado más la invasión a Cuba de Abril de 1961 para que ésta hubiera tenido éxito, “Yo no estaría enfrentando en estos momentos esta crisis monumental. Esto demuestra que la operación de Bahía de Cochinos era

correcta”. Muy tarde para comprenderlo.

Las conversaciones grabadas en el Salón del Gabinete el 16 de octubre de 1962 no muestran a un decidido Presidente sino a un hombre indeciso. “Estábamos equivocados en lo que Krushev estaba tratando de hacer en Cuba. No hay duda alguna de que ninguno de nosotros pensó que Krushev pondría cohetes MRBMs en Cuba” dijo Kennedy. Fue su asesor legal, McGeorge Bundy, quien, con mucho respeto pero con absoluta precisión, le respondió: “Sí, excepto John McCone”.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

LA NIEVE ENSANGRENTADA



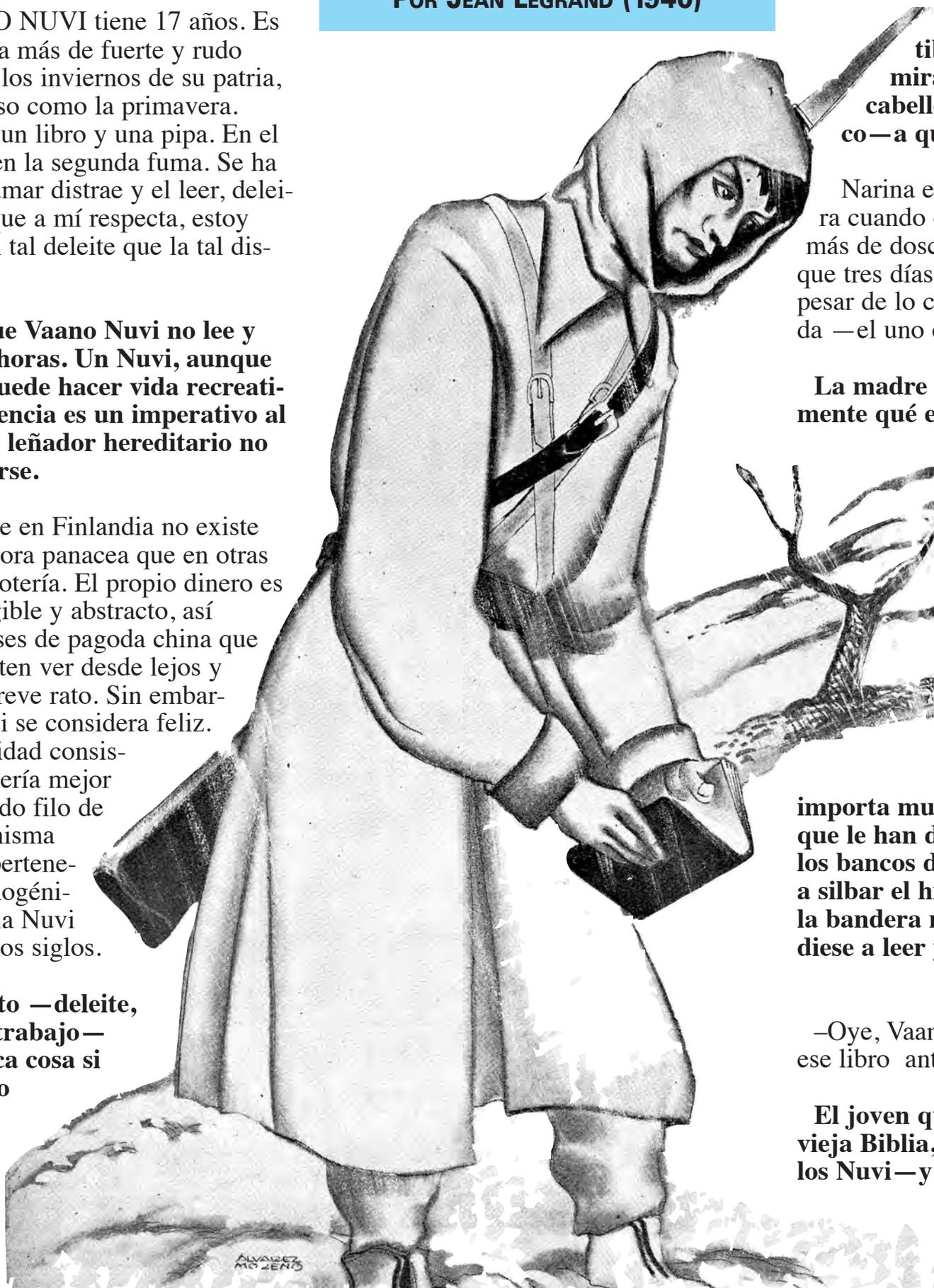
POR JEAN LEGRAND (1940)

VAANO NUVI tiene 17 años. Es pues, a más de fuerte y rudo como los inviernos de su patria, joven y hermoso como la primavera. Tiene también un libro y una pipa. En el primero lee y en la segunda fuma. Se ha dicho que el fumar distrae y el leer, deleita. Yo, por lo que a mí respecta, estoy más seguro del tal deleite que la tal distracción.

El caso es que Vaano Nuvi no lee y fuma a todas horas. Un Nuvi, aunque quisiera, no puede hacer vida recreativa. La subsistencia es un imperativo al que un simple leñador hereditario no puede sustraerse.

Y todo porque en Finlandia no existe esa esperanzadora panacea que en otras partes llaman lotería. El propio dinero es allí algo intangible y abstracto, así como esos dioses de pagoda china que sólo nos permiten ver desde lejos y durante muy breve rato. Sin embargo, Vaano Nuvi se considera feliz. Para él la felicidad consiste—depende: sería mejor decir—del agudo filo de su hacha. La misma hacha que ha pertenecido a los primogénitos de la familia Nuvi desde ha luengos siglos.

Pero todo esto —deleite, distracción y trabajo— fuera bien poca cosa si Vaano Nuvi no tuviera en su vida algo más. Por ello bueno es que se sepa que el joven



leñador tiene los besos tibios de su madre y las miradas tiernas de una moza—cabellos de oro y rostro seráfico—a quien llaman Narina.

Narina es extranjera. Y digo extranjera cuando es lo cierto que no nació a más de doscientos metros del lugar en que tres días antes nació Vaano Nuvi. A pesar de lo cual—razón geográfica absurda—el uno es finlandés y la otra rusa.

La madre de Vaano no sabe exactamente qué es. Muchas veces ni siquiera ha llegado a enterarse de las frecuentes y automáticas transmutaciones que ha sufrido su nacionalidad. Tampoco le importa. ¿Qué puede importarle a una mujer que está condenada al hecho real de la inmovilidad perpetua en una silla de ruedas, el hecho irreal de que las fronteras se muevan? A Vaano, en cambio le importa mucho. Él sabe de la Patria lo que le han dicho, hace muchos años, en los bancos de la escuela. Allí aprendió a silbar el himno nacional y a dibujar la bandera mucho antes de que aprendiese a leer y escribir.

—Oye, Vaano, ¿de veras vas a leer todo ese libro antes de contestarme?

El joven quitó los ojos del libro—una vieja Biblia, reliquia inapreciable de los Nuvi—y los posó en la divina figura

(PASA A LA PÁGINA 23)

La sombra de la guerra

(VIENE DE LA PÁGINA 22)

de Narina.

—¿Qué decías?

Te preguntaba si sabes ya que somos enemigos.

Vaano sonríe. La señora Nuvi sonrío cerrando los ojos.

—Narina!—dice el chiquillo con ojos melancólicos—. Esta es la palabra de Dios, no debemos pelear por ello...

—No, si no lo digo por eso. Es que... ¿sabes?, mi patria le ha declarado la guerra a tu patria. Ya están movilizando..., han llamado a mi padre a las filas.

La señora Nuvi agarra las ruedas de su silla y acerca sus ojos grises en los que hay parpadeos de terror. Vaano corre junto a ella.

—No piense en ello, madre. Eso no puede ser. Sería terrible.

—No, Vaano, —insiste Narina—. Te juro que es cierto. Mira, ya no podré irme de aquí. Akiroff, mi padre, se marchó con todos los míos en el carro de los Nowsky. Yo logré escabullirme para decírtelo.

—Te repito que eso no es posible. ¿Por qué había de ser?

—No sé, mi padre ha dicho muchas veces algo acerca de la Karelia. Últimamente ha echado pestes de ustedes los fineses, les llama esclavos cómodos y no sé cuántas cosas más. Hace días me dio de golpes porque me negué a medir los pasos que hay desde el poste de la frontera hasta el Fuerte. Entonces vino Fedor, mi hermano y se llegó hasta más allá de los lagos con el pretexto de vender vodka a los soldados...

Cuando Narina calló, Vaano se fue hasta la alcoba. A poco regresó con un lío de ropas, a más de su hacha y su pipa.

—Narina—dijo—, ¿vienes con nosotros? La señora Nuvi lloraba amargamente. ¿Acaso no es lícito llorar por el inmediato abandono de aquel lugar en que hemos vivido toda una vida? Narina tomó el lío de ropas y lo colocó sobre sus cabellos rubios. Vaano encendió su pipa y colocó en manos de su madre el voluminoso ejemplar de las Sagradas Escritura. Luego sus robustos brazos alzaron a la anciana. Salieron. El hacha también iba con ellos, entre las delicadas y pequeñas manos de Narina.

El campo no era campo. La tierra se había echado a dormir bajo los pliegues de un gran manto de nieve. De las desnudas ramas de los viejos árboles colgaban niveas barbas frías. El camino hasta los lagos era para los exilados puramente hipotético, instintivo. Cuando cruzaron cerca de la cabaña de los Harzel la notaron vacía, oscura, triste. A lo lejos, por entre dos troncos gruesos y grises, vieron moverse una multitud de puntos vagos e imprecisos. La señora Nuvi continuaba llorando amargamente. Narina se movía con lentitud bajo el peso de las ropas, haciendo esfuerzos por no soltar el hacha. Vaano, a ratos, se detenía a esperarla.

—Pobrecita mi Narina— decía—, mejor te hubieses ido a San Petersburgo en la carreta de los Nowsky.

—¿Y tú? ¿Quién te hubiera avisado! ¿Y quién haría los cuidados a tu pobre madre?

Vaano calló. Narina hizo bríos. La señora Nuvi lloraba.

—Tengo frío, hijo mío.

—Su voz tenía sonos de elegía, la del hijo se envolvió en timbres de sonata:

—Mira, madre, que no falta mucho por andar.

Pero bien sabía Vaano que aún faltaban 6 horas de camino antes de llegar al Fuerte. La señora Nuvi, en cambio, lo ignoraba. Quizá por ello acalló un tanto sus lamentos dejando a sus lágrimas correr silenciosas y rápidas por sus mejillas pálidas.

—¡Cuidado, Narina!— aconsejó el joven.

Pero Narina, a pesar de haber oído y puesto cuidado, pasó rodando, agarrada al lío de ropas, por junto a Vaano, colina abajo. El muchacho dejó su preciada carga sobre la nieve y corrió tras las guedejas rubias de su amada. Narina rugía unos gritos terribles mientras se tenía una de sus hermosas piernas apretada entre sus pequeñas y delicadas manos. El hacha estaba junto a ella, medio enterrada en la nieve. El lío de ropas se había deshecho durante el violento trayecto. El lindo traje de fiestas de Vaano parecía una mancha de tinta sobre la albura de una pieza de papel satinado. Más arriba la señora Nuvi parecía una mancha dolorosa, puesta expofeso, para contrastar, sobre lo pacífico del paisaje.

—¿Qué tienes, Narina?

—¡Mí pierna Vaano! ¿Y si me la he roto?

El leñador tomó por primera vez aquella pierna entre sus manos. Le hizo mover la rodilla lentamente, lo que permitió la exposición de un muslo blanco, redondo, grueso, visión que hizo a Vaano cerrar los ojos con violencia pudorosa. Había fractura. ¿Qué hacer?

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

Curiosidades cubanas

Los Hermanos Rigual, el mejor trío armónico de América

Los Hermanos Rigual, un trío vocal e instrumental cubano formado por **Pedro "Pituco"**, nacido en Banes el 29 de junio de 1918, **Carlos**, nacido en Banes el 4 de noviembre de 1920 y **Mario** nacido en Antilla, el 19 de noviembre de 1922.

Miembros de una notable familia de músicos, su padre Ángel Rigual y su madre Juana Rodríguez de quien recibieron sus primeras lecciones musicales. Después del guitarrista y pedagogo Vicente González Rubiera (Guyún).

Sus abuelos maternos, Emilio Rodríguez y Juana Pérez, fueron dos talentosos músicos de Gibara que se radicaron en Banes a finales del siglo XIX y allí fundaron orquestas, bandas y academias en las cuales se formaron varias generaciones de instrumentistas, como **Absalón Pérez**, que en 1934 viajó a México con la orquesta de la compañía lírica de Ernesto Lecuona, llegó a ser pianista de Toña La Negra y Pedro Vargas y se convirtió en director de una de las más populares orquestas de la capital mexicana. Fue precisamente **Absalón**, primo de los Rigual, uno de los que influyó para que los tres hermanos se establecieran en ese país en la década de 1950.

Otro primo fue **Pedro Jústiz Rodríguez** (Peruchín) relevante



El Trío Hermanos Rigual en 1941.

pianista y director de orquesta quien realizó significativos aportes a la música cubana y como **Absalón** también era oriundo de Banes.

En 1925 el padre Ángel Rigual consiguió un empleo en el Ministerio de Hacienda y se trasladó a La Habana con su esposa Juana y sus tres hijos. Aunque ninguno de los tres había

cumplido los 10 años, en la capital recibieron la influencia de los tríos trovadorescos, de moda en ese momento, igual que las canciones mexicanas y los grupos vocales estadounidenses.

En 1940 comenzaron a acoplar sus voces en audaces armonías y pronto, gracias a la radio, fueron escuchados en otros países.

En octubre de 1941 los Hermanos Rigual debutaron en el programa *Regalías El Cuño*, uno de los más escuchados de la estación de radio CMQ.

Dos años después, centralizaban los espacios radiales *Canciones Internacionales*, en la emisora Mil Diez y *La Hora Alegre*, de la emisora RHC Cadena Azul.

En 1945 con la orquesta de Arcaño y sus Maravillas grabaron el danczón *Cubanita*.



Trío Rigual en 1957 en CMQ-TV.

POR:
ÁLVARO J. ÁLVAREZ

En el Trío de los Hermanos Rigual, los tres eran cantantes, compositores y guitarristas.

Durante esos años interpretaban canciones mexicanas y cubanas, siendo considerado muy pronto el mejor trío armónico masculino de Cuba.

El debut internacional de los Rigual se produjo en 1946 en California, contratados por la compañía del norteamericano Powell, pero sin gran repercusión.

Muy diferente a lo sucedido en México. Según la revista *Bohemia* del 9 de noviembre de 1947, un empresario azteca los oyó y los contrató para inaugurar el Teatro Río de la capital mexicana.

Como permanecieron durante 6 meses pudieron participar en filmes cantando boleros cubanos y su participación en películas como *Ahí Vienen los Mendoza* (1948) donde actuó Pedro Vargas y *La Venus de Fuego* (1949), donde en una escena los Rigual interpretan *Fidelidad*, mientras una jovencísima **Olga Guillot** los observaba desde la barra.

Estos dos filmes entre otros cimentaron su prestigio en el continente americano.

Además de numerosas presentaciones en programas

(PASA A LA PÁGINA 25)

Desde Cuba a México: la trayectoria de un trío legendario

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

radiales de la XEW, grabaron discos y centralizaron espectáculos al lado de Agustín Lara, Pedro Vargas, Fernando Fernández y Sabre Marroquín, entre otras figuras y agrupaciones.

México fue su segunda patria y llegaron a ser el primer trío en recorrer el circuito completo del mundo del espectáculo, triunfando en radio, discos, cabarés y cine. A partir de entonces su estilo de trío moderno, que se hacía acompañar de grandes orquestas, fue seguido por otros.

Al retornar a Cuba tras su primera gira por México, la revista Bohemia del 16 de mayo de 1948, publicó una amplia información sobre su nuevo contrato con la CBS.

De sus triunfos en México resaltaba su estilo único y una grabación del bolero *Qué te Parece*, del compositor cubano, el maestro Julio Gutiérrez, que llegó a encabezar el Hit Parade mexicano e incluía una foto de una de las actuaciones de los Rigual con sus guitarras, trajes algo extraños, junto a Agustín Lara y su orquesta del Teatro



Los Rigual.

Follies.

En 1948 los Hermanos Rigual realizaron giras por los EE. UU, Europa e Hispanoamérica como Panamá y Colombia.

Los Rigual popularizaron obras de Osvaldo Farrés, José A. Méndez, Frank Domínguez, además de las del maestro Julio

Gutiérrez y otros, las que sonaban distintas en sus acopladas voces armónicas.

En Cuba, llegaron a desplazar a Tríos de corte tradicional, como el de Servando Díaz, y ocuparon el Primer Lugar en las famosas encuestas de la Asociación de la Crónica Radial e Impresa (ACRI), que en 1948 y 1950 los eligió el mejor conjunto vocal.

Los 50 fueron años de intenso trabajo artístico en Cuba y en el extranjero. Se presentaron a lo largo de la Isla, también en Banes, donde vivía parte de su familia.

Periódicos locales como *El Pueblo* se hicieron eco de esas actuaciones, de los estrenos de sus películas y otros éxitos de su carrera.

Sus discos competían por los primeros lugares con el **Trío Los Panchos**, el gran rival que siempre tuvieron los Hermanos Rigual.

Aunque a diferencia de **Los Panchos**, ellos impusieron un *estilo moderno* que incluía guitarras y maracas, efectos sonoros originales, se acompañaba de grandes orquestas se movían y bailaban según lo que cantaran. De ahí que la publicidad en cada una de sus presentaciones a raíz de su apoteósico triunfo en México subrayaba que era “*el mejor trío armónico de América*”.

Siempre México fue su principal plataforma internacional y su segunda patria.

Grabaron exitosos discos con la RCA Víctor y entre sus creaciones más versionadas en

1954 estuvieron los boleros de **Pituco**: *Especialmente para Ti*, *Trompo de Juguete*, **Camino del Puente**, *Tengo un Cariñito*, *Te Adoraré Más y Más*, *La del Vestido Rojo* y *Mi Nave*, compuesta junto con el cubano Mario Álvarez, interpretada por Pedro Infante en la cinta *El rayo justiciero*.

Por su parte **Carlos** compuso: *Carita Linda*, *Tengo una Esperancita*, *El Pollo de Carlitos* y **Corazón de Melón**, este Cha Cha Chá hizo furor después de dado a conocer en 1958 en la película *Sube y Baja* protagonizada por **Cantinflas** y cantado por las cinco **Hermanas Benítez**.

Entre las particularidades del Trío Rigual fue su asimilación de los recursos del **Filin**. Hay estudiosos que afirman fue el único trío vinculado directamente al **Filin**, los primeros que grabaron y contribuyeron a popularizar internacionalmente canciones como *Hasta Mañana Vida Mía*, de **Rosendo Ruiz**, *Contigo en la Distancia*, de **César Portillo de la Luz** y *Tú me Acostumbraste*, de **Frank Domínguez**, sin dejar de incluir sonos, guarachas y números afrocubanos en su repertorio.

Pero la mayor carta de triunfo del Trío fue en 1961 con la balada rock **Cuando Calienta El Sol**, que desde entonces ha recorrido el mundo en disímiles ritmos e idiomas, además de convertirse en modelo de canción veraniega.

Esta pieza de Carlos y Mario consagró definitivamente al trío que vivió en esos años un período de constantes giras desde Chile a Libia, de Panamá a Francia pasando por España e Italia.

(Existe una versión que alega que el nicaragüense **Rafael Gastón Pérez** compuso esta



El Trío Rigual con Sarita Montiel.

(PASA A LA PÁGINA 28)

LIBRE

Celebrando 59 años

\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99



se requiere pruebas de jubilación

OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99



HOY SUSCRÍBASE \$149.99 POR UN AÑO PARA JUBILADOS \$99.99 (CON PRUEBAS)

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

()
 Mi nombre _____ Teléfono _____
 Dirección _____
 Ciudad _____ Estado _____ Código Postal _____
 () @
 FAX _____ E-mail / Correo electrónico _____

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order

Suscríbese electrónicamente por "Internet" en: www.libreonline.com
Pague por PayPal



RECÍBALO en su hogar o empleo durante 52 semanas del año



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
www.libreonline.com
(305) 642-1000

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2024

20 SANTOS: Bernardo, Adoindo, Advino, Amador, Brígida, Cristóbal, Leovigildo

FRASE DEL DÍA: "Solo sé que no sé nada".
Sócrates

EFEMÉRIDES

1895.- Bonifacio Byrne, profundamente conternado por la aleveza muerte de Domingo Mujica, escribe el histórico soneto dedicado al mártir y que lo llevaría a salir al exilio en los Estados Unidos, perseguido por las autoridades españolas.

1915.- Muere el sabio cubano Carlos Juan Finlay Barres, eminente investigador. No es solo en el campo de la fiebre amarilla que el Dr. Finlay se hace acreedor a la gratitud universal, sino tam-

SANTOS: Agapio, Bernardo Tolomeo, Maximiano, Ciríaca, Fidel, Bonoso

FRASE DEL DÍA: "Pienso, luego existo".
René Descartes

EFEMÉRIDES

1792.- Se usa por primera vez la guillotina durante la Revolución Francesa: se ejecuta a un monárquico tras un juicio sumarísimo.

1959.- Hawaii se convierte en el 50mo. estado de los Estados Unidos.

2013.- En Siria, durante la guerra civil, 1.400 personas mueren en un ataque con armas químicas muy probablemente por parte del gobierno.

2018.- Toma lugar el inicio de un suceso denominado la marcha a Perú de 2018, pertene-

bién descubrió y dio forma práctica a la solución del problema del tétanos infantil.

2018.- En Venezuela entra en vigor la reconversión monetaria donde el bolívar venezolano pasa a denominarse bolívar soberano.

2021.- Cae lluvia por primera vez en Groenlandia en más de 70 años. Se informó que la lluvia también ocasionó que se perdiera siete veces.

2022.- La Organización de las Naciones Unidas (ONU) declara en un informe que 22 millones corren el riesgo de morir de hambre en el Cuerno de África, 9 millones más que en enero.

2023.- Se estrella la sonda rusa Luna-25, lanzada el 10 de agosto, cuya misión era alunizar en el Polo Sur lunar.

2024.- Humberto Maschio (91), jugador y entrenador de fútbol argentino-italiano (n. 1933).

ciente a la crisis migratoria venezolana, que describe la intensificación de la llegada de una gran cantidad de refugiados venezolanos.

2021.- Muere Don Everly (84), cantante y compositor de música country y rockabilly estadounidense (n. 1937).

2022.- Muere en un atentado Darya Dugina, hija de Aleksandr Dugin, ultranacionalista consejero de Putin.

2023.- El tribunal estatal de Georgia impone al expresidente de EE.UU. Donald Trump una fianza de 200.000 dólares tras imputarle por intentar revertir los resultados de las elecciones de 2020.

2024.- El jugador de futbol Cristiano Ronaldo anuncia su canal de YouTube llamado UR Cristiano al público y alcanza los 10 millones de suscriptores en menos de 12 horas.

(n. 1933).

2019.- En Brasil, Bolivia y Perú se inicia un gran incendio en la región de la Amazonia. El gobierno de Bolsonaro es criticado por no hacer nada. 2020.- En Perú, una estampida en la discoteca Thomas Restobar provocada por un operativo policial en pleno toque de queda dejó 13 fallecidos.

2021.- Juan Carlos Blanco Estradé (87), abogado, político y diplomático uruguayo (n. 1934).

2022.- El parlamento de Pakistán aprueba replegar su ejército nacional para garantizar la seguridad de la próxima Copa Mundial de Fútbol de 2022 en Catar.

2023.- Se informa de la muerte de 27 inmigrantes irregulares en los incendios que han arrasado 43.000 hectáreas en Grecia.

2024.- David Isaacs Jones (84), pedagogo y académico británico (n. 1939).

22 SANTOS: Timoteo, Hipólito, Atanasio, Sinfioriano, Marcial, Saturnino, Félix

FRASE DEL DÍA: "Ser o no ser, esa es la cuestión".

William Shakespeare

EFEMÉRIDES

1950.- La Asamblea Europea aprueba la Declaración de los Derechos del Hombre.

1968.- El papa Pablo VI llega a Colombia para asistir al XXXIX Congreso Eucarístico Internacional.

2012.- Rusia entra a formar parte de la organización Mundial de Comercio (OMC).

2015.- Muere Nikolaus Lehnhoff (76), director de ópera alemán (n. 1939).

2018.- Lazy Lester (85), músico estadounidense

SANTOS: Rosa de Lima, Felipe Benicio, Máximo, Donato, Valeriano

FRASE DEL DÍA: "día sin reír es un día perdido".

Charles Chaplin

EFEMÉRIDES

1866.- Se firma el Tratado de Praga, que pone fin a la guerra entre Austria y Prusia.

1988.- Sudáfrica, Cuba y Angola firman un acuerdo para el alto el fuego en Angola y Namibia.

1999.- Berlín se convierte en la nueva sede del Ejecutivo alemán, diez años después de la caída del Muro.

2017.- En Estados Unidos, el huracán Harvey, de categoría 4, toca tierra en Texas y Louisiana, dejando decenas de heridos y evacuados, 61 muertos y grandes ciudades, como Houston, inundadas.

2020.- En Lisboa el Bayern Múnich conquista su sexta UEFA Champions League.

2021.- Mary Cook (92), personalidad de la televisión británica (n. 1929).

2022.- La policía brasileña realiza allanamientos contra empresarios partidarios del presidente Jair Bolsonaro, acusados de planear un golpe de Estado dado el caso de que Bolsonaro perdiera la próxima elección presidencial de octubre.

2023.- Yevgueni Prigozhin, jefe del grupo mercenario Wagner, muere tras estrellarse el avión en el que viajaba en la región rusa de Tver.

2024.- En un festival de Solingen (Alemania), ocurre un apuñalamiento masivo donde un hombre mata a 3 personas y hiere a 10 más. El atacante huyó del lugar con las autoridades declarando un estado de emergencia.

24 SANTOS: Bartolomé, Tación, Cándido, Aurea, Patricio, Tolomeo, Román

FRASE DEL DÍA: "No puedes permitirte estar discapacitado en espíritu a la vez que físicamente".

Stephen Hawking

EFEMÉRIDES

1919.- Nace el cantante y compositor Benny Moré, a quien se le llamó El Bárbaro del Ritmo.

1934.- El gobierno de Estados Unidos acuerda con Cuba el Tratado de Reciprocidad Comercial.

2007.- Un juez estadounidense deniega el "hábeas corpus" al ex dictador panameño Manuel Antonio Noriega.

2016.- el Gobierno de Colombia y la guerrilla de las FARC rubrican el acuerdo final que cierra las negociaciones de paz en La Habana, para poner fin al conflicto armado, iniciado por esta última en 1964.

2018.- En Perú un terremoto de magnitud 7 es sentido en Ucayali en la frontera con Brasil.

2020.- En Colombia, la alcaldesa de Bogotá indica que termina la cuarentena por localidades.

25 SANTOS: José de Calasanz, Luis Rey, Nemesio, Eusebio, Vicente, Ponciano, Julián

FRASE DEL DÍA: "La verdadera crisis es la crisis de la incompetencia". "Sin crisis no hay desafíos, sin desafíos la vida es una rutina, una lenta agonía".

Albert Einstein

EFEMÉRIDES

1871.- Las autoridades coloniales españolas fusilan en los fosos de La Cabaña al poeta Juan Clemente Zenea, apresado días atrás en cumplimiento de una misión encomendada por el gobierno de la república en armas. Había colaborado con publicaciones literarias matanceras.

1879.- Inicio de la Guerra Chiquita. Los revolucionarios dirigidos por Calixto García emprendieron un nuevo intento de luchar con-

SANTOS: Teresa de Jesús Jornet e Ibars, Ceferino, Simplicio, Abundio, Alejandro

FRASE DEL DÍA: "Cada día sabemos más y entendemos menos".

Albert Einstein

EFEMÉRIDES

1789.- En plena Revolución Francesa, la Asamblea Constituyente aprueba la "Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano".

1890.- Se realiza en los Estados Unidos la primera ejecución por silla eléctrica.

2005.- El huracán "Katrina" comienza a azotar EE.UU. y causa siete muertos en Luisiana y Florida.

2015.- La periodista Alison Parker y el camarógrafo Adam Ward son acribillados en la ciudad estadounidense de Roanoke mientras realizaban una entrevista en vivo. El acto fue graba-



2021.- En Londres, Reino Unido, fallece a los 80 años el baterista de la banda The Rolling Stones, Charlie Watts.

2022.- Médicos italianos registran por primera vez un caso de un paciente con 3 distintas enfermedades: COVID-19, viruela símica y VIH/sida.

2023.- El grupo de los BRICS acuerda el ingreso en el bloque de Argentina, Arabia Saudí, Egipto, Etiopía, Emiratos Árabes Unidos e Irán.

2024.- Christoph Daum (70), jugador y entrenador de fútbol alemán; cáncer de pulmón (n. 1953).



Benny Moré

do por la cámara de Ward.

2011.- El multimillonario Warren Buffett rescata al Bank of America con 5.000 millones de dólares.

2018.- John McCain (81), militar y político estadounidense (n. 1936).

2019.- Fallece Fernanda Young (49), escritora, guionista, presentadora y actriz brasileña (n. 1970).

2021.- Susana Zimmermann (88), bailarina, coreógrafa, pedagoga y gestora de danza argentina (n. 1932).

2022.- El estado de California vota para prohibir la venta de todos los automóviles nuevos a gasolina para 2035.

2023.- Mueren 12 personas en una avalancha en un estadio de Madagascar durante la apertura de los Juegos de las Islas del Océano Índico.

2024.- Don Wert (86), beisbolista estadounidense (n. 1938).

do por la cámara de Ward.

2020.- Fallece Gerald Carr (88), astronauta e ingeniero aeronáutico estadounidense (n. 1932).

2021.- Doble atentado suicida en el Aeropuerto Internacional Hamid Karzai de Kabul, Afganistán, con al menos 183 fallecidos.

2022.- Tiene lugar un terremoto político en Chile debido a la renuncia de la ministra de desarrollo social, Jeannette Vega debido a la filtración de una llamada telefónica con Héctor Llaitul, líder de la Coordinadora Arauco-Malleco (CAM) acusado de los delitos de robo de madera, usurpación de tierras y Ley de Seguridad del Estado.

2023.- Bob Barker (99), actor y presentador de televisión estadounidense (n. 1923).

2024.- Un terremoto de 5,4 se siente en Portugal y España.

Cuando Calienta el Sol: la historia de un éxito universal

(VIENE DE LA PÁGINA 25)

canción, aunque con otro título y los Rigual se la compraron y la adaptaron. La polémica sigue en pie porque nunca se ha podido comprobar su veracidad).

Participaron en cerca de 20 películas, recibieron discos de oro en varios países, el premio Musa de Plata en México, el trofeo de la Broadcast Music Inc. (BMI) por lograr en EE. UU la canción *Cuando Calienta el Sol* más de Un Millón de ejecuciones.

A mediados de la década de 1960, *Cuando Calienta el Sol* ya se había convertido en un hit universal.

Los Rigual la interpretaron en Nueva York, Londres, París, El Cairo, Roma, Venecia, Trípoli, etc.

A partir de la segunda mitad de



Trío los hermanos Rigual.

los 60 se dedicaron fundamentalmente a componer, por esos años para la Sonora Matancera e intérpretes como Linda Leila, Vicentico Valdés y

Justo Betancourt, ellos les grabaron sones, guarachas y afros como *Maní Tostao*, *Mulata Gogó*, *Suenan los Tambores* y *Muñeco Viajero*.

En 1963 el trío intentó repetir el éxito con *Cuando Brilla la Luna*, que no alcanzó el nivel de aceptación de la anterior.

En México el trío fue contratado para interpretar películas musicales como *Cucurrucucú*, *Paloma*, de 1964, y *Despedida de Casada*, de 1968.

Grabaron discos en inglés e italiano y se convirtieron en los primeros artistas de América que en Italia actuaron en el **Festival de la Canción de San Remo**, en 1964, interpretando en italiano *Sole Sole*, escrita por Arturo Casadei y Laura Zanin.

Los Rigual siguieron dando a conocer composiciones propias, en sus actuaciones en Argentina, Venezuela, Canadá, Portugal y España, donde compartieron escenarios con Josephine Baker, Ernesto Lecuona, Eddy Duchin, Ezzio Pinza y Xavier Cugat, entre otros.

Al mismo tiempo continuaron realizando presentaciones y giras junto a otros artistas y conjuntos orquestales, entre ellos Chico O'Farril, Mario Bauzá, Chucho Zarzos y Ennio Morricone. Con el virtuoso del piano y organista Avelino Muñoz produjeron *La Guayabita*.

Antes de que **Luis Miguel** rescatara para su disco *Soy Como Quiero Ser* de 1987, la melodía ya había sido interpretada con gran éxito por los **Hermanos Rigual** en 1961.

Forjados en la tradición de una modesta e insoslayable familia de músicos orientales, con su particular impronta, fueron grandes embajadores del bolero y la música cubana. Y lo seguirán siendo, porque algunas de sus composiciones son verdaderos clásicos que se continuarán escuchando, cantando y bailando en Cuba y el mundo.

Un ejemplo de su vigencia es que *Cuando Calienta el Sol*, el número que los hizo famosos en la España de los 60 se convirtió en Canción del Verano.

El 22 de febrero de 2019 en el programa **La Mejor Canción Jamás Cantada** de la Televisión Española (TVE) estuvo incluida.

Los Rigual grabaron 53 discos en distintos formatos y aparecieron en cinco compilaciones. Por lo menos en cuatro, grabados para la RCA Víctor, contaron con el acompañamiento de **Ennio Morricone** y su orquesta.

Luego de morir Carlos en 1994, Mario y Pedro (Pituco) decidieron abandonar definitivamente los escenarios.

Los tres hermanos fallecieron en Ciudad de México, **Carlos** el 17 de diciembre de 1994, **Pedro** el 26 de marzo de 2012 y **Mario** el 1 de diciembre de 2017.



LP del Trío Rigual.



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al (305) 642-1000 Extensión 0, o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

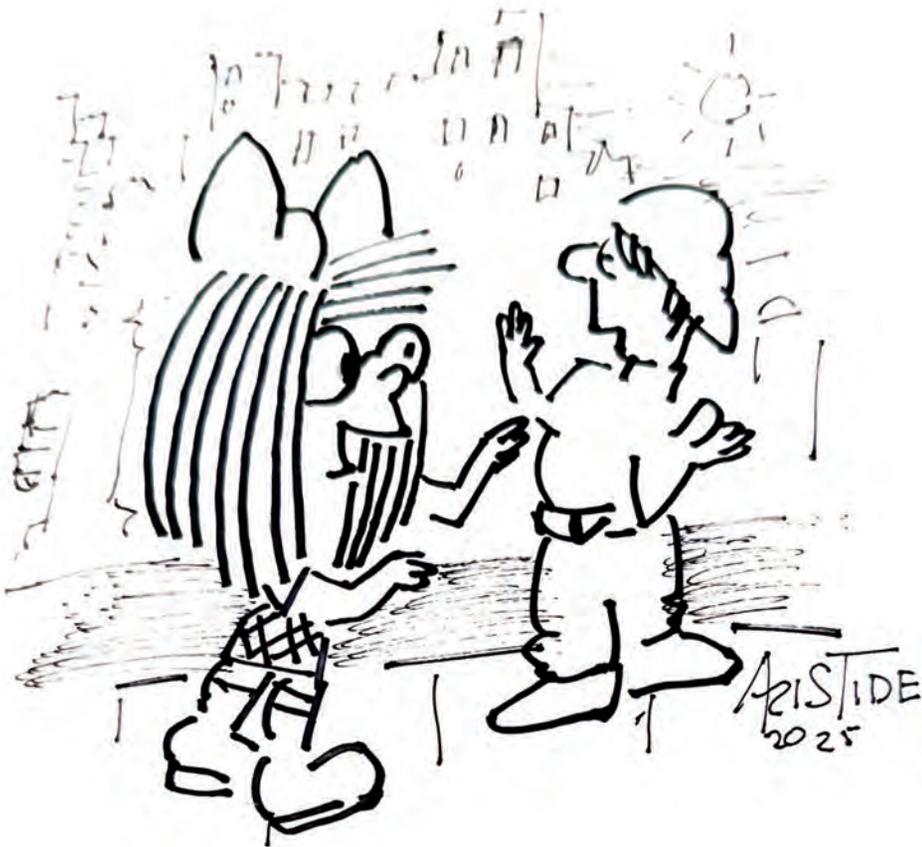
Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

AMOR CON HUMOR SE PAGA



- Vengo del hospital.
 - ¿Y qué pasó, Albita?
 - Es por mi primo que no habla, ni camina...solo llora...
 - ¿Y qué le ocurre?
 - ¡Qué acaba de nacer!



- ¿En el menú tiene verduras?
 - Espárragos, y usted elige...
 - ¿Y qué más tiene?
 - Solo espárragos.
 - ¿Y cómo elijo?
 - ¡Ah pues decide si los come o no los come!



- Mi amor, te felicito. ¡Eres un hombre genial!
 - ¿Y por qué lo dices?
 - ¡Llevamos una semana de casados y ya tengo tres meses de embarazo!

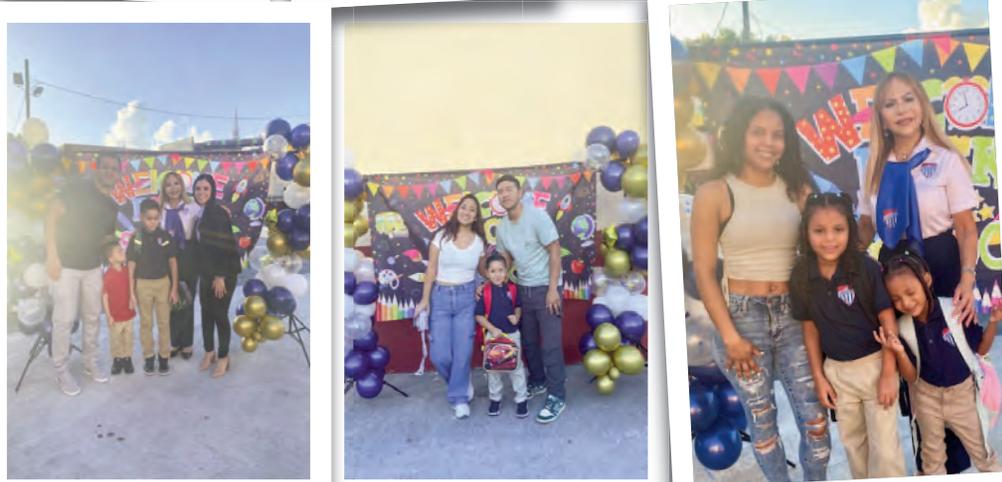


- Cuando yo tenía tu edad, iba a la tienda y regresaba con un montón de cosas...
 - Abuelo, pero ahora hay cámaras por todos lados.

En LINCOLN-MARTÍ

¡listos para este año escolar 2025-2026!

POR: MARÍA CRISTINA RODRÍGUEZ



El pasado jueves 14 de agosto marcó la diferencia en la dinámica del día a día; nadie estuvo ajeno a todo lo que mueve el inicio de clases.

En el centro **Lincoln-Martí Charter de La Pequeña Habana**, bastaba ver los rostros felices de los estudiantes vestidos armoniosamente con el uniforme de las escuelas Lincoln-Martí, y escucharlos cuando decían que *“¡luego de las vacaciones no hay nada mejor que volver a la escuela!”*.

Los padres y familiares que acompañaban a los niños no dejaron pasar el emocionante momento y, en el flamante letrero que les daba la bienvenida a la entrada de la escuela, se tomaron fotos asegurándose de guardar ese primer día de clases como bello recuerdo histórico en sus vidas.

¡Estamos listos para otro año de éxito! dijeron los maestros y todo el ‘staff’ del centro educativo que durante muchos años ha mantenido la categoría de escuela A, de alto rendimiento académico y también la condición de **“Escuela de Excelencia”**; éxito que ha sido posible gracias al trabajo arduo, perseverante y de equipo comprometido con la formación de niños y jóvenes exitosos.

Anunciando las **nuevas instalaciones** para clases de arte y música, de un excepcional laboratorio de ciencias y de una moderna e imponente cancha deportiva; les damos la bienvenida a este nuevo año escolar en nuestro centro **Lincoln-Martí Charter School Little Havana y Charter High School of The Americas**.

¡Muchas felicidades a todos nuestros estudiantes!
¡Gracias a todas las familias por confiar en que somos la mejor opción para la educación de sus hijos!





NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!

¡57 años no se improvisan!



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa **V.P.K. GRATIS**.
Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2025-26, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2025-2026 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.



• BECAS EARLY HEAD START
Para niños de 0-2 años.

Escríbanos a : main@lincoln-marti.com

<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St & East US1) (0-8) C11MD1844</p>	<p>PERRINE</p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</p> <p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>	<p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K-2 C11MD1308</p>
<p>HOMESTEAD</p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025</p>	<p>PALMETTO BAY</p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0491</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 631-7092 638 SW 22 Ave (0-5 VPK C11MD1251</p>	<p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p>KILLIAN</p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p>	<p>(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1760</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>	<p>MIAMI BEACH</p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p>WEST MIAMI</p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
<p>CUTLER BAY</p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>		<p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK / K - 6 C11MD0389</p>	<p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p>	<p>KISSIMMEE</p> <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C09S0136</p>

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

<p>HIALEAH</p> <p>(305) 827-8080 3500 W 84 St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>MIAMI</p> <p>(305) 325-1001 970 West Flagler St. Kinder hasta 12mo.</p>	<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-3330 147 East Lucy St. (U.S.1 & 328 St. East) KINDER hasta 10mo.</p>
--	---	--

<p>KISSIMMEE</p> <p>GRATIS VPK / K-4th</p>	<p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road</p>	<p>CHILD CARE</p> <p>(0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)</p>
---	---	---

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M. (305) 642-1000 www.lincolnmarti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

JOAQUÍN DE AGÜERO

Y EL MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO DE 1851 EN CAMAGÜEY

Por Miguel A. Rivas Agüero (1951)

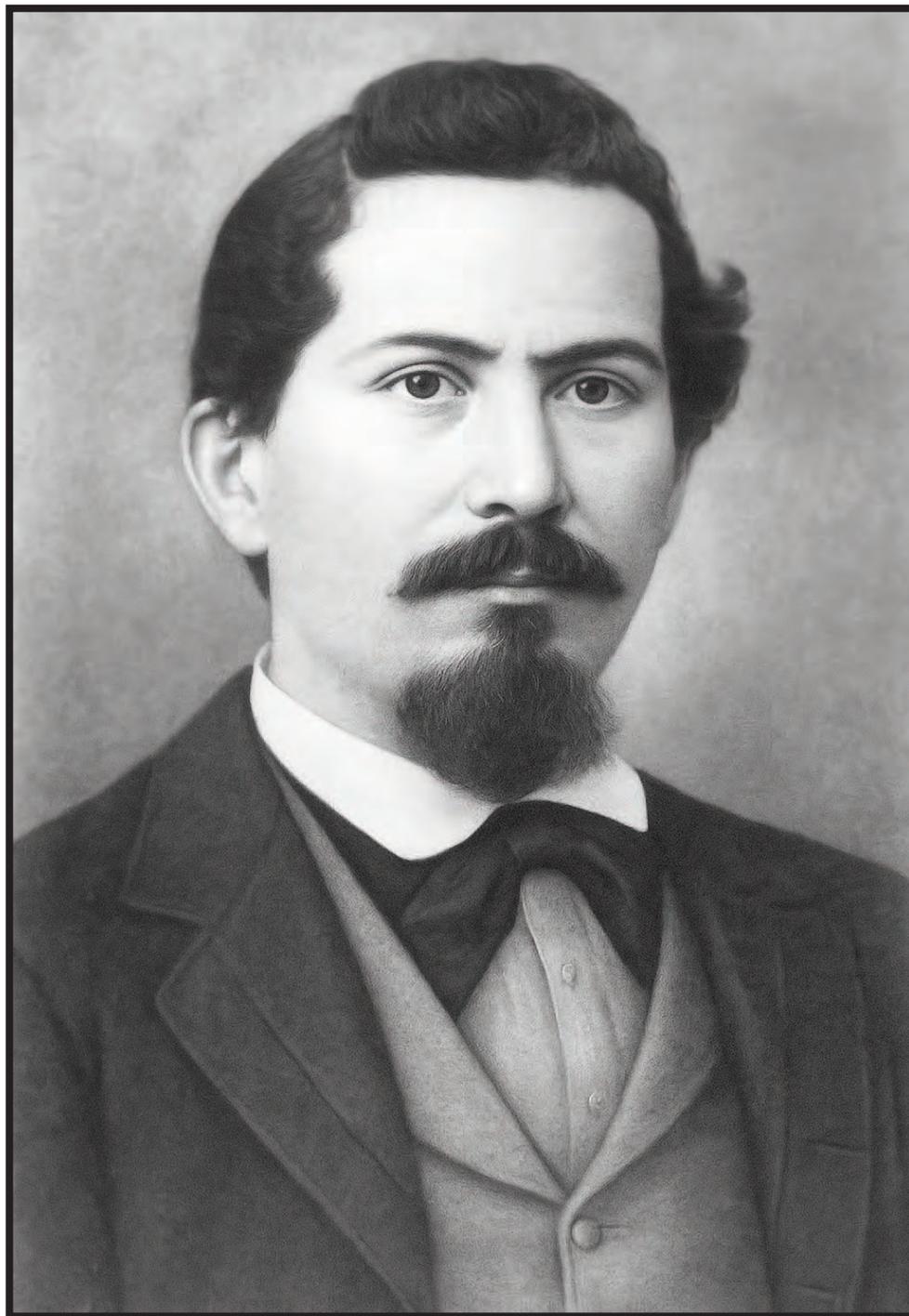
Hay hombres que, no obstante, toda su grandeza, el silencio los envuelve en un manto inmisericorde; tal ocurre con Joaquín de Agüero.

De este silencio que ahoga la ejecutoria de Joaquín de Agüero son responsables en buena parte los autores de libros de Historia que figuran como obras de texto en los planteles de enseñanza de nuestra patria. Porque si preguntamos a cualquier alumno de octavo grado quién fue y qué hizo Joaquín de Agüero, la respuesta basada en esos libros de texto será: encabezó en el año 1851 un movimiento armado que fracasó.

El fracaso de ese movimiento, vela, oscurece su obra y se convierte en negra ingratitud hacia un hombre cuya memoria en otras latitudes sería reverenciada y su recuerdo perduraría bien adentro en el corazón de generación en generación. Libre siempre alerta a la conmemoración de los hechos patrios se honra con este artículo a 174 años de los sucesos, que tuvieron trágico epílogo el 12 de agosto de 1851, en la sabana del Arroyo de Beatriz Méndez.

APUNTES BIOGRÁFICOS

Joaquín de Agüero y Agüero nació en la entonces villa de Santa María del Puerto Príncipe, antes y después Camagüey. El día 15 de noviembre de 1818. Siendo hijo unigénito de don Miguel Antonio de Agüero y de la Torre y de doña Luisa de Agüero y Duque Estrada, recibiendo los nombres de Joaquín Jacinto al ser bautizado el día 20 del propio mes en la parroquia el mayor apadrinado por el,



Joaquín de Agüero, el héroe camagüeyano que supo levantar la bandera de la rebeldía en su gloriosa tierra, cuando Isidoro Armenteros se sublevaba en Trinidad y Narciso López alistaba a los hombres de la expedición del "Pampero" en Nueva Orleans, para desembarcar en el Morrillo.

Presbítero don Luis Francisco de Agüero y Duque de Estrada y doña Trinidad de Cisneros.

De Joaquín de Agüero, nos dice su pariente y compañero de luchas Francisco Agüero Estrada "El Solitario", lo siguiente: "De talento precoz y despejado que manifestó desde sus primeros pasos en la carrera de la vida, don Joaquín tuvo la buena suerte de recibir la más esmerada educación de sus respetables padres que se desvelaron a porfía por cultivar la tierna planta que la providencia había puesto bajo su amparo y protección.

Su virtuosa madre, sobre todo de una capacidad e instrucción poco comunes en las personas de su sexo (en aquella época), y distinguida además con las dotes inapreciables que constituyen una piedad infinita, pura acrisolada, empleó todos los esfuerzos de que era capaz para ilustrar su entendimiento y formar su corazón en la práctica de las virtudes morales y religiosas que habían sido siempre el norte, el consuelo y la esperanza de su vida, sin limitarse, pues, a inculcarle estériles principios que muy poco o nada significan cuando no están acompañados de una práctica eficaz. Ella a la par que sabía moderar y dirigir sus nacientes pasiones le ejercitaba de continuo en actos de humanidad, beneficencia, noble y generoso desprendimiento que hicieron luego habituales el tiempo y la reflexión; y de aquí el carácter filantrópico y de abnegación sublime que le hicieron después un héroe a los ojos de la humanidad y un mártir glorioso de la patria."

(PASA A LA PÁGINA 35)

EL PRIMER RETO A LA OPRESIÓN: JOAQUÍN DE AGÜERO Y LA FUNDACIÓN DE UNA ESCUELA

(VIENE DE LA PÁGINA 34)

Y José Ramón Betancourt nos completa su semblanza diciéndonos: “Era un joven que hubiera podido servir para mostrar la viril apostura de un hijo del trópico. De la espaciosa y morena frente coronada de negra y ensortijada cabellera, destacaba una aguileña nariz espesa, bigote y ancha pera permitía ver sus labios agraciados, nunca conmovidos ni por la risa ni por la cólera. La expresión de aquel semblante se concentraba en los ojos grandes, velados por largas pestañas negras como azabache y a través de los cuales irradiaban las pupilas, su penetrante luz, revelando el conjunto de su rostro, la nobleza de su alma, la elevación de sus ideas y un fondo de amargura y desencanto que, a la vez que inspiraba simpatía, infundía respeto a todo el que lo trataba.”

De edad de 21 años, Joaquín de Agüero se trasladó a La Habana para cursar la carrera de Derecho, al cual efecto hubo de tramitar previamente y ante el Escribano público de Camagüey, Don Miguel de Arce, el expediente de limpieza de sangre que entonces era indispensable para poder ingresar en la Universidad. Pero solo cursó dos años la carrera, obteniendo el grado de bachiller en leyes, pues a causa de encontrarse su padre, muy achacososo, hubo de llamarlo para que se hiciera cargo de la dirección de sus negocios.

Nuevamente en Camagüey, Joaquín Jacinto contrajo matrimonio con su prima hermana doña Ana Josefa de Agüero y Perdomo, el día 7 de enero de 1839, en la Parroquial Mayor, de las feliz Unión de Joaquín Jacinto y Ana Josefa nacieron dos hijos: un varón, el día 15 de diciembre de 1839, al que dieron el nombre del

abuelo paterno, Miguel Antonio y una hembra, el 17 de agosto de 1842, la que recibió los nombres de la madre y abuela materna Ana Josefa. De los hijos de Joaquín Agüero, que con su madre emigraron a los Estados Unidos en 1851 no hemos podido encontrar huella alguna, no obstante las gestiones al efecto realizadas, solo conocemos que el varón murió varios años antes que ocurriera el fallecimiento de la madre, el 25 de diciembre de 1868. De la hembra no nos ha sido posible conseguir dato alguno.

EL PRIMER RETO A ESPAÑA

La lucha titánica que Joaquín de Agüero libraría contra el poderío español no tuvo comienzo el día 4 de julio de 1851 al dar el grito de ¡Independencia o Muerte! en “San Francisco del Jucaral” al frente de los 40 y tantos cubanos que se reunieron para hacer armas contra el Gobierno despótico de España. Su esfuerzo heroico por la libertad de Cuba dio principio una década antes, el día 8 de diciembre de 1841, fecha en que él iniciará sus gestiones para establecer una escuela pública gratuita en el poblado de Guáimaro pues fundar una escuela en aquellos días era combatir al Gobierno español con el arma que más daño podía hacerle: la educación del pueblo, para forjar conciencias en que sembrar cimientos de libertad.

Según el censo de 1846, la jurisdicción de Camagüey, tenía 40,276 habitantes, para los cuales había únicamente dos colegios para varones y 27 escuelas de primeras letras para niños y niñas, de las que tres solamente eran públicas, presentadas por el ayuntamiento y las demás particulares y radicadas casi todas en la capital de la jurisdicción que entonces tenía 19,168 habitantes, es decir, que una pobla-



Joaquín de Agüero y Agüero nació en la entonces villa de Santa María del Puerto Príncipe, antes y después Camagüey.

ción rural de 21,108 habitantes no tenía una sola escuela en que sus vecinos pudieran aprender siquiera las primeras letras; contra esa deplorable situación actuó Joaquín de Agüero al fundar una escuela en Guáimaro, y así se señaló, por vez primera, a la desconfianza de las autoridades coloniales, pues fue la creación de ese centro de enseñanza el primer reto que lanzó al poderío español.

Esta escuela, según los que sobre ella han escrito y expresa la lápida colocada en el lugar en que estaba emplazada, fue inaugurada el día 8 de enero de 1842, pero datos obtenidos del periódico de la época, “Gaceta de Puerto Príncipe” permiten asegurar que en esa fecha no había sido fundada, sino que lo fue con posterioridad, el 5 de julio del propio año, pues para ese día citó el Presidente de la sección de Educación de la Diputación Patriótica a los aspirantes a la Plaza de Maestro para designar por oposición al que habría de desempeñarla.

EL SEGUNDO RETO A ESPAÑA

El segundo reto que Joaquín de

Agüero lanzó a España constituye la página más bella y honrosa de su vida. Aun considerando que fue el primer cubano que al frente de compatriotas, combatió con las armas al gobierno colonial, porque fue aquel gesto la feliz culminación de la lucha que sostenía en su conciencia, sus sentimientos humanitarios y su amplio espíritu liberal con la dura realidad del medio ambiente de su época en la que había hombres que eran considerados como cosas, como bestias y no como seres humanos y como cosas o como bestias, se les trataba desde los días iniciales de la colonización. No era, pues, el reto contra una situación reciente, sino contra una institución que ya tenía más de tres siglos de establecida y de la cual disfrutaban los habitantes blancos de la isla. Y aunque parezca increíble, muchos negros también.

Contra aquella lacra social que se llamó la esclavitud fue que Joaquín de Agüero lanzó su segundo reto a España al adoptar la heroica resolución de dar libertad a todos los esclavos que heredó de sus padres, pues a su conciencia repugnaba ser

(PASA A LA PÁGINA 46)

EL PADRE PEDRO FREITES, EN MISA A URIBE

COLOMBIA ESTÁ PADECIENDO EL MAL DE LA CULTURA DE LA MUERTE

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

En un sermón cargado de la historia terrible que sufre una nación suramericana, el padre de origen venezolano Pedro Freites, aseguró que “Colombia está viviendo ahora mismo el mal de la cultura de la muerte”.

Freites, quien ofició en la iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe una misa en recordación por el alma del senador Miguel Uribe Turbay, asesinado en Bogotá, reiteró que “el narcotráfico desafortunadamente logró penetrar todos los estamentos de la sociedad colombiana”.

“Yo no entiendo por qué las balas de la izquierda promovieron la muerte de un senador joven, quien estaba en la lista de preferidos políticamente por el pueblo, para tratar de encaminar al país por los caminos de la democracia y la libertad”, opinó.

Freites, asimismo, se dolió de todo lo que está pasando en Colombia, donde “las mafias” increíblemente ahora han adquirido derecho de poder en todos los escaños del gobierno del país suramericano, debido a las garantías que le ha dado el presidente de izquierda Gustavo Petro”, denunció.

“Me duele todo lo que está pasando en Colombia, pero presiento que todo va a terminar como en Venezuela, Cuba o Nicaragua, donde los dictadores de turno hacen y deshacen de estos países que están en la absoluta miseria social”, reiteró.

El coronel Alfonso Plazas Vega, por su parte, aseguró que “Colombia poco a poco está perdiendo todo lo que la protegía, como la democracia, debido a las malas políticas de la actual administración de Gustavo Petro que la quiere llevar al comunismo total”.

“El gobierno está ayudando a sembrar la polarización del país y los discursos del presidente Gustavo Petro están llenos de odio y rencor y lo único que le interesa a él es que el país día día esté más destruido económica, social y políticamente”, expresó el coronel retirado.



El padre Pedro Freites denunció la crítica situación de violencia que padece Colombia.



El Dr. Rafael Díaz-Balart fue uno de los asistentes a este oficio religioso.



Están Christine del Portillo, Diana Rodríguez y Anabelle Urrea.

(PASA A LA PÁGINA 37)

(VIENE DE LA PÁGINA 36)



El señor Tatallah Jaus Kadid quien fue el encargado de recibir a los invitados especiales.



El recolector de impuestos Dariel Fernández y Rosa María Payá, miembro de la CIDH.



A la entrada un grupo de damas colocó en la solapa de las personas una cruz conmemorativa del senador Miguel Uribe Turbay ya fallecido.



Colombianos de renombre como el ex-coronel Plazas Vega entre los asistentes a este oficio religioso.



Las dos alas de asientos de esta iglesia estuvieron colmadas de asistentes religiosos.



María C. Castañeda y Luis Díaz entre otros durante la misa en la iglesia de Guadalupe.



Los peticionarios solo pidieron que haya justicia para castigar a los asesinos de Miguel Uribe Turbay.



Los asistentes hicieron una larga fila para colocar su nombre en el libro de los pesames.



El diputado venezolano Pablo Medina con el ex comisionado José Luis Castillo.



La iglesia llena de asistentes a la misa por el alma del senador Miguel Uribe Turbay.



Como nunca antes la iglesia de Guadalupe se vio colmada de feligreses esta vez colombianos.



El congresista republicano Carlos Giménez dijo que Estados Unidos apoya la democracia de Colombia.

Con Rebeca y Pamela: cómo los nombres de mujer marcaron la vestimenta

MARGA SÁNCHEZ PACHECO.



El Hermès Birkin original de Jane Birkin se exhibe en la casa de subastas Sotheby's en Nueva York, EE. UU., el 6 de junio de 2025. EFE/EPA/SARAH YENESEL

El bolso Birkin de Hermès... ese complemento fetiche. Precisamente en estas fechas se cumple el 40 aniversario del icónico bolso de la firma Hermès, que tomó el nombre de la actriz y cantante francobritánica Jane Birkin (1946-2023), emblema del puro lujo y no apto para todos los bolsillos, ya que oscila en torno a 20.000 euros.

El primer ejemplar del bolso Birkin fue subastado recientemente por casi 8,6 millones de euros por la casa Sotheby's de París, y adquirido por un comprador, cuya identidad no fue divulgada, que pujó desde Japón a través del teléfono.

Según Sotheby's, se trataba del segundo objeto de moda más caro jamás vendido en una subasta, después de las zapatillas de rubí que calzó Judy Garland en 'El Mago de Oz' (1939), adjudicado por 32,5 millones de dólares.

Todo ocurrió en 1981, cuando un encuentro casual en un vuelo entre el entonces director ejecutivo de Hermès, Jean-Louis Dumas, con Jane Birkin, alumbró años después, en 1985, uno de los bolsos más codiciados del mundo: el Birkin.

Y es que la actriz no veía la forma de acoplar todos sus enseres esenciales en ningún bolso que fuera elegante, sobre todo siendo madre, y eso hizo pensar al director ejecutivo

de la marca de lujo que tenía que diseñar uno a la medida de ella. Y lo hizo y con mucho éxito, pero nunca pensó en que con el paso de los años ese bolso se convertiría en uno de los complementos fetiche de la moda mundial.

LA REBECA DE JOAN FONTAINE QUE REPRODUCEN LAS FIRMAS DE MODA

Rebeca se llamaba el misterioso



Los zapatos del modelo utilizado por Rita Hayworth en la película 'Gilda', en una exposición en Madrid. EFE / J. M. Espinosa

y fantasmagórico personaje (ya que no aparece nunca en escena) que sobrevuela y da nombre a la película, (Rebecca), que es la fallecida esposa del acaudalado Maxim de Winter (Lawrence Olivier).

Fue el primer filme estadounidense que rodó Alfred Hitchcock en 1940, que arranca con una de las frases más célebres del cine: "Anoche soñé que volvía a Manderley".

La tímida y sosa forma de vestir de la verdadera y vulnerable protagonista, Joan Fontaine, que acaba casándose con el viudo y siniestro Maxim, dio el nombre de "rebeca" a lo que hasta entonces se llamaba cárdigan, una prenda sin cuello, de manga larga y botones, muy presente en el vestuario de la actriz en la cinta, y que en esa época se popularizó tanto en España que adoptó el mismo nombre del título de la película.

Distintas marcas siguen recurrien-

do a esta simple e imprescindible prenda, una de las más utilizadas por las mujeres en el mundo.

ZAPATOS Y GUANTES "GILDA", EL GLAMOUR EN LOS EVENTOS DEL CELULOIDE

Tacón alto, con una tira de cuero negro abrochaba en el tobillo, fue el modelo de zapato con punta fina que puso de moda la actriz estadounidense de ascendencia española, Rita Hayworth, en "Gilda", la legendaria película que Charles Vidor rodó en 1946 y que catapultó a la fama a su protagonista.



El origen de las katiuskas se remonta a la Rusia imperial del siglo XIX, cuando la Duquesa Ekaterina Mijáilovna de Rusia, llamada por su entorno Katiuska, comenzó a ponerse unas botas para protegerse de las adversas condiciones climáticas, dado que una de sus pasiones era pasear en plena naturaleza. EFE/JESUS CASO

Símbolo del glamour y la elegancia en los años posteriores al estreno de la película, a día de hoy y casi 70 años después, podemos ver tanto en las pasarelas más relevantes del mundo como en los más glamurosos certámenes de cine internacional a renombradas actrices luciendo el zapato "Gilda", que ha ido evolucionando con el paso de las nuevas vanguardias para continuar estando

de actualidad.

Igualmente impactaron en la moda los famosos guantes largos negros de raso estilo Gilda, en los que se han inspirado los más afamados diseñadores mundiales, y que de forma insuperable la actriz comenzaba a lanzar al público en una legendaria escena de la película, durante un sugerente e hipnotizador baile, hasta quedarse prácticamente desnuda, mientras cantaba la inolvidable "Put the Blame on Mame". Y todo ante la mirada atónita de un enojado y celoso Glenn Ford.

LA BELLA Y VIRTUOSA PAMELA DE LA NOVELA DE SAMUEL RICHARDSON

La existencia del término 'Pamela' como nombre femenino tiene un origen literario, al popularizarla el escritor inglés Samuel Richardson, en 1740, con la publicación de "Pamela o la virtud recompensada", una novela que narra la historia de Pamela Andrews, una bellísima criada de 15 años muy virtuosa y firme defensora de su honra, ante el acoso continuo de su patrón que pretende conseguirla a cualquier precio hasta el punto de acabar casándose con ella. Se trata nada más y nada menos que de una de las primeras demostraciones que ha quedado por escrito del acoso sexual.

En el libro de Richardson, y una vez casada, la joven Pamela acompañaba su atuendo en sus paseos con un gran sombrero de paja de ala ancha, que no pasó desapercibido, revolucionando el estilo de las distinguidas damas de la época, que pronto comenzaron a emular este tipo de complemento en sus cabezas y acabó por acuñarse el término pamela para lo que hoy conocemos como sombrero de ala ancha.

En España, tuvo su máxima expresión en los años 70 y 80 a través de los personajes que lo llevaron a la fama en las series de

(PASA A LA PÁGINA 41)



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Dr. Daniel I.
Pedreira

RECORDANDO A RAMÓN 'RINO' PUIG (1929-2016): UN CUBANO OLÍMPICO



Este 21 de agosto se conmemora otro aniversario del natalicio y el fallecimiento del atleta olímpico y expreso político cubano Ramón "Rino" Puig Miyar. Nacido en Santiago de Cuba en 1929 (también el 21 de agosto), Puig, junto a su hermano Manuel "Ñongo" (fusilado años después), participó en los Juegos Olímpicos de Londres en 1948 como miembro del equipo de la canoa de cuatro tripulantes con timonel. Fue encarcelado a finales de 1960 y cumplió 15 años de prisión. Tras partir al exilio, continuó su lucha por la libertad de Cuba. Su vida, como la llama olímpica, se apagó, pero la llama de su lucha por la libertad de Cuba aun arde.

REMEMBERING RAMÓN 'RINO' PUIG (1929-2016): A CUBAN OLYMPIAN

This August 21st marks both another anniversary of the birth and passing of Cuban Olympic athlete and former political prisoner Ramón "Rino" Puig Miyar. Born in Santiago de Cuba in 1929 (also on August 21st), Puig, along with his brother Manuel "Ñongo" (executed years later), he participated in the 1948 London Olympics as a member of Cuba's Men's Coxed Fours Rowing Team. He was arrested in late-1960 and served 15 years in prison. After going into exile, he continued his struggle for Cuba's freedom. His life, like the Olympic flame, was extinguished, but the flame of his struggle for Cuba's freedom still burns.



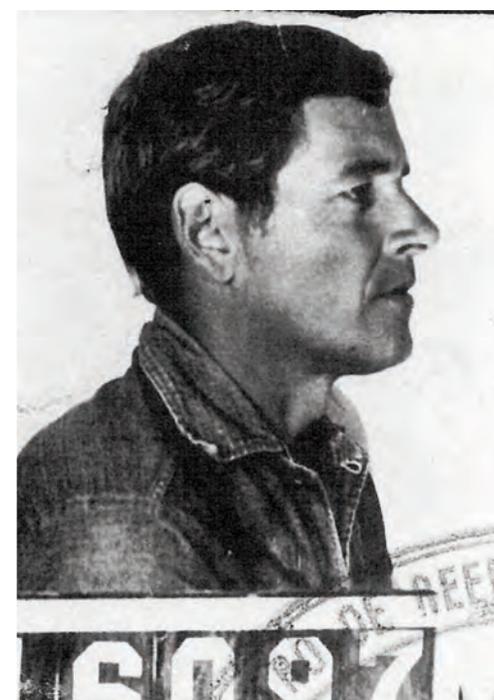
Afiche de los Juegos Olímpicos de Londres de 1948.



Ramón Puig y su esposa Ileana.



Los hermanos Puig (a la der. de pie) en las Olimpiadas de Londres de 1948, representando al equipo de canotaje cubano.



En prisión.

LA GALLETA CUBANA

Por Eladio Secades (1951)

Pocos pueblos tienen del valor personal el criterio sagrado que tenemos nosotros. En Cuba el cartel de valiente suele ser más enaltecedor que el cartel de honrado. En otra parte la bofetada es olvidada al día siguiente, por el que tuvo la puntería de darla y por el que tuvo la desgracia de recibirla.

La galleta criolla no se olvida nunca. Es como un tatuaje bochornoso e imborrable. Hay las que sienten el espanto de la primera galleta que los privará del orgullo vernáculo de llegar a la vejez con el alma tranquila y la cara inédita. Aunque parezca exageración, existe el personaje a quien le negamos toda posibilidad de triunfo en la vida, porque de niño le metieron una galleta en el colegio. Me parece una aventura ensayar la semblanza del guapo criollo.

El guapo es uno de nuestros tipos más característicos y frecuentes. Casi todos tenemos algo de valiente y algo de tenorio. Nuestro censo está dividido en cubanos que se fajan y cubanos que no se fajan. El valor después de todo es un estado mental. Para ser valiente o para ser cobarde, no hay más que empezar. El cubano precavido llegará a la temeridad si un día sus amigos le dicen: "contigo si es verdad que no hay problema". Ya se le habrá colgado el cartel de guapo y el pobre tendrá que sostenerlo toda la vida.

El cartel de rico se sostiene dando limosnas en público. Y el cartel de guapo se sostiene dando bofetadas. Y recibéndolas a cambio. También en público. Lo importante, lo vistoso, lo admirable es fajarse. Pertenecer a la población nacional de los que se fajan cuando llega la hora. Fajarse cuando llega la hora es



terminar despeinado con un arañazo en las narices y respirando con heroica dificultad. Y al día siguiente buscar a un amigo que a su vez sea amigo del secretario del Juzgado Correccional.

Este valor que condena a los hombres a las posturas menos gallardas, porque cosas hay tan ridículas como "dos fajaos", es muy apreciada por el vulgo. Sobre todo, por el vulgo de las mujeres. Nosotros decimos que fulano se faja con el mismo tono de admiración que emplearíamos para decir que fulano es un estadista eminente. La simpatía al bravucón y al perdonavidas no es otra cosa que una triste fórmula de cobardía de los demás.

El guapo de café es una calamidad que nos ha venido de los españoles. Igual que el hábito de dete-

nernos a discutir en una esquina. El valiente de barra puede contar los años de abnegados servicios a la causa por la cantidad de galletas que ha recibido. Pero a pesar de eso, siempre que tenga una discusión se pondrá grave para augurar que matará como a un perro al hombre que le toque la cara.

Hay otro tipo de guapo, eminentemente cubano. Matón, belicoso, respetado por los cobardes. Que camina de medio lado y que siempre nos habla de su época, cuando había guapos de verdad y no echadores de dientes para afuera como ahora. El que cuenta de aquellos días tumultuosos de la zona, el puñal empalmado y los franceses que vinieron a Cuba a dar un curso de amor como profesión. Sus amigos saben que es peligroso, a pesar de que nunca lo

han visto pelear. Porque es el guapo superior, porque es el guapo sereno que cada vez que lo provocan, tiene el gesto magnífico de irse para no desgraciarse. Es, en una palabra, el valiente que siempre se va porque se conoce. Y así vive y así muere con una (terrible galleta palanqueada, sin acabar de disparársela a alguien).

La mayor y la más graciosa paradoja en el análisis de la guapería tropical, es la verdad indiscutible de que la manera infalible para no tener que pelear nunca, es echarse un revólver en la cintura. Es la mejor garantía de paz. Facilitar sin reservas las licencias para uso de armas de fuego, sería un sistema inteligente para convertir el nuestro en el pueblo más tranquilo del planeta.

Pero de todos nuestros guapos, el más curioso es el que sostiene la etiqueta a base de "plantes". El que tira la trompada al aire, o por encima del hombro y después se deja sujetar, haciendo esfuerzos aparatosos para zafarse, sin ganas de zafarse. Las broncas que terminan con la primera trompada, son tragedias muertas en flor. Son tragedias muy de nuestro ambiente. "Si me sueltan lo mato".

Yo he conocido y he disfrutado el espectáculo de muchos guapos de género festivo, pero ninguno tan valioso como el que acabó de manera tragicómica una memorable partida de póker en un círculo político de México. El guapo cubano, nuestro guapo, (hay que decirlo con cierta vanidad) ya había tenido algunos rozamientos con distintos jugadores, pero la oportuna intervención de los dueños del lugar, a quienes no les convenían las camorras, había evitado

(PASA A LA PÁGINA 41)

EN REALIDAD, EL VALOR DEL GUAPO ES CASI EL ÚNICO VALOR QUE SE RECONOCE EN CUBA

(VIENE DE LA PÁGINA 40)

derramamientos de sangre. Pero aquella noche se presentó en la casa de juego un general que gozaba triste prestigio de hombre violento y que además tenía la mala costumbre de tomarse un coñac doble cada vez que perdía una mano. Jugaba muy mal.

El “groupier” hizo cuanto pudo por impedir que entrase en polémicas con el “cubano peligroso”. Huelga describir la expectación y el pánico que irradiaron el pequeño salón cuando nuestro compatriota se puso de pie, lanzó las cartas sobre el tapete y dirigiéndose al revolucionario, lo desafió de extraña manera:

Mi general, si usted es tan hombre como la gente dice, salga para la calle que le voy a dar tres tiros de ventaja...

Por fortuna, al general le hizo gracia aquel cubano pequeñito que daba tres tiros de ventaja, como si fueran patas para jugar al cubilete. Ese permanecerá en la historia del mundo, como el más grande “plante” de guapería que se ha tirado jamás.

En realidad, el valor del guapo es casi el único valor que se reconoce en Cuba. No pensamos en la cantidad de valentía que se necesita en la vida para ganar un sueldo miserable y tener que sostener a una mujer y educar a unos hijos, enviándolos a un colegio con la ropa limpias y los zapatos sanos. Ni pensamos en el valor que se requiere para ser honrado en un país donde el funcionario que no aprovecha la oportunidad de enriquecerse y perrecharse para toda la vida, no se le llama honorable sino “verraco”.

Nosotros nunca hablamos del valor de las ideas, ni del valor de las convicciones propias. Mi amigo cree que es el hombre más guapo del mundo (y se jacta de ello) porque cada vez que acierta un terminal, lo pasa todo para el sorteo que viene. Tiene la rara valentía que se necesita para jugarse tranquilamente el desayuno de la familia, pero ¡el día que acierte! Mal que nos pese, hemos ido formando un pueblo que en un cincuenta por ciento espera el bienestar, no del trabajo, ni aun del cielo, sino de la probabilidad de engrapar una centena. Porque sería injusto ocultar que el cubano tiene la satisfacción de ser valiente como ninguno para jugarse el dinero.

Hay que ser un verdadero héroe para pasarse la vida esperando que centena es la chapa del último automóvil que vio, o la cifra completa del teléfono de la oficina, o el folio íntegro de la transferencia de la guagua. Aparte la industria deliciosa de las revoluciones, acertar un número es una de las poquitas fórmulas que hoy existen en Cuba para cambiar de posición. Y vivir esperando el Premio Gordo es un acto de valor nacional del que debemos sentirnos legítimamente satisfechos. Jugar a la lotería es fraccionar la esperanza.

Hay la gran esperanza de la espera. Cuando se saben los premios grandes hay la espera de que haya salido en un premio menor. Si nuestro billete no aparece en los premios menores publicados el sábado, quedará la última, la infinita e ingenua esperanza, de la lista oficial.

Los que no quieran perder la esperanza nunca, pueden volver a comprar billetes el lunes.

Reinas, actrices o personajes de ficción marcaron para siempre el mundo de la moda

(VIENE DE LA PÁGINA 38)

televisión.

LOS ZAPATOS “MERCEDITAS” QUE INSPIRÓ LA REINA MERCEDES

Los zapatos conocidos en España como “merceditas”, normalmente de charol y coronados con un lazo, tienen su origen en la reina María de las Mercedes de Borbón, a la que su esposo, el rey Alfonso XII llamaba cariñosamente Merceditas, y con quien se casó en 1878.

La reina, muy querida, que murió de fiebre tifoidea prematuramente apenas cumplidos los 18 años, y tan solo cinco meses después de haber contraído matrimonio, había recibido tales zapatos como regalo de bodas del monarca, tras lo que empezaron a popularizarse.

En el resto del mundo este calzado cerrado de punta redondeada y de tacón con una tira lateral sobre el empeine se creó como zapato de baile en el siglo XIX. En ese contexto, el dandy George Brummel, conocido

por ser el hombre más distinguido de Inglaterra, puso de moda estos zapatos, que se solían llevar en la corte británica del rey Jorge IV durante los bailes y banquetes que organizaba.

LAS BOTAS DE LA DUQUESA KATIUSKA EN LA RUSIA IMPERIAL

Todo comenzó en la Rusia imperial del siglo XIX, cuando la Duquesa Ekaterina Mijáilovna de Rusia, llamada por su entorno Katiuska, comenzó a ponerse unas botas para protegerse de las adversas condiciones climáticas, dado que una de sus pasiones era pasear en plena naturaleza.

En España comenzaron a popularizarse en 1931 con el estreno en el Teatro Victoria de Barcelona de la zarzuela “Katiuska, la mujer rusa”, de Pablo Solozábal, cuya protagonista vestía unas botas de este tipo, sin cordones y fabricadas en caucho. Tales botas resurgieron en 2005 gracias a la modelo Kate Moss, quien apareció con un diseño de la firma Hunter en el festival de Glastonbury, en Inglaterra.



La existencia del término 'Pamela' como nombre femenino tiene un origen literario, al popularizarla el escritor inglés Samuel Richardson, en 1740, con la publicación de “Pamela o la virtud recompensada”. EFE/EPA/ADAM VAUGHAN

LA PISCINA DE AGUA BENDITA

POR DANIEL GALILEA.

La transformación de una iglesia centenaria en desuso en una piscina pública permitirá a los habitantes y visitantes de la ciudad de Heerlen, en los Países Bajos europeos, bañarse en “agua bendita”, tal y como ha sido apodado el proyecto, y tener la sensación de ‘caminar sobre el agua’, cuando su suelo se eleva del todo y surge un llamativo juego de luces y reflejos.

La iglesia católica romana de San Francisco de Asís (Sint-Franciscus van Assisiëkerk, en idioma neerlandés), situada al oeste del centro de la ciudad de Heerlen, en los Países Bajos, es un monumento nacional construido en 1923, según un diseño del arquitecto PG Buskens de Róterdam, con influencias del expresionismo y el neogótico, según su registro oficial.

Esta iglesia, registrada como el monumento nacional 512786 de los Países Bajos, tiene una planta predominantemente rectangular con volúmenes de diferentes alturas ubicados bajo tejados a dos aguas, cubiertos con pizarra.

La portada y el coro se ubican adosados a la nave en volúmenes ligeramente inferiores. A ambos lados de la portada se sitúan, respectivamente, dos capillas bajo pequeños tejados a dos aguas.

LA IGLESIA, EL MONUMENTO NACIONAL 512786

Su portal se encuentra en el lado norte del edificio, que tiene tres puertas de entrada bajo tres arcos apuntados y carece de torre, aunque cuenta con una torrecilla en el centro de la nave.

Esta iglesia, ya en desuso y retirada del culto, pero considerada como una edificación de un gran valor histórico, cultural y arquitectónico debido a la alta calidad estética de su diseño y la especial armonía entre el exterior y el interior, será transformada en una piscina pública, mediante unas obras que se completarán en 2027, según los autores del proyecto.

Los estudios de arquitectura MVRDV y Zecc, que han ganado el concurso para transformar la iglesia de San Francisco de Asís en una piscina pública, han apodado a este proyecto ‘Agua Bendita’, en alusión al carácter religioso que ha tenido este edificio a lo largo de décadas.

Explican que su transformación otorgará a la iglesia desocupada una nueva función social, a la vez que preservará los elementos históricos de este monumento nacional.

EL FONDO QUE PUEDE SUBIR Y CONVERTIRSE EN SUELO

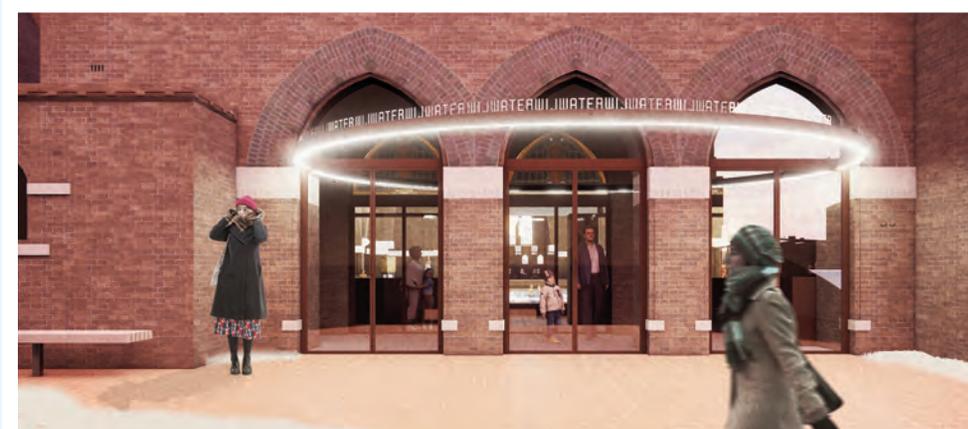
Uno de los cambios más llamativos e innovadores que tendrá la futura piscina de ‘agua bendita’ será su base ajustable (que puede funcionar como fondo cubierto de agua o como suelo expuesto al aire interior del recinto), aportando flexibili-



La piscina contará con un fondo ajustable, que se podrá subir y bajar, llegando a cubrirla por completo. Foto: MVRDV.



Los visitantes podrán observar las hermosas vidrieras de la iglesia mientras nadan en la piscina. Foto: MVRDV.



Una marquesina circular iluminada marcará la entrada principal, evocando el pasado de la iglesia. Foto: MVRDV.

(PASA A LA PÁGINA 43)

(VIENE DE LA PÁGINA 42)

dad al espacio que antiguamente era la nave de la iglesia, y permitiendo albergar diversas actividades además de la natación.

El fondo de la piscina será ajustable y se podrá subir, bajar y situar a distintas alturas, lo que permitirá practicar diferentes actividades a nadadores de distintas edades y niveles.

En su posición extrema, el fondo se podrá elevar por completo, ocultando las aguas de la piscina donde los visitantes practicarán habitualmente la natación, y creando un suelo completamente plano, al nivel del suelo de la nave, permitiendo que ese espacio también se utilice para actividades sociales y culturales.

Todo el espacio que abarca el suelo de la piscina elevado al máximo, podrá llenarse con una fina capa de agua, donde se reflejará, con la iluminación adecuada, el interior de la iglesia, lo que dará a las personas que transiten por ese espacio, la sensación de que están caminando sobre el agua, dentro de la iglesia transformada, según MVRDV.

DE EDIFICIO RELIGIOSO A PISCINA PÚBLICA

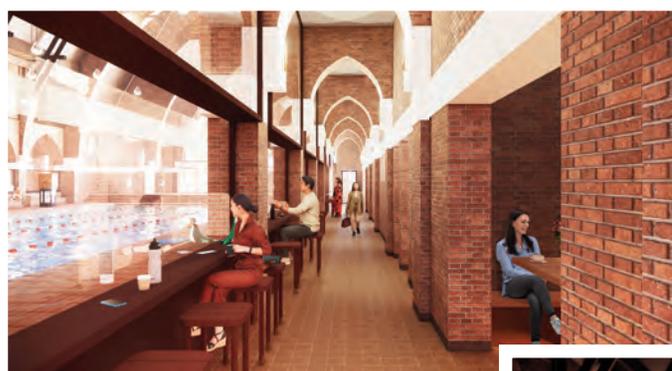
Construida originalmente hace más de 100 años, la iglesia de San Francisco de Asís en Heerlen, al sur de los Países Bajos, dejó de celebrar servicios religiosos en 2023, lo que brindó al municipio de la ciudad la oportunidad de encontrarle un nuevo propósito al monumento nacional 512786.

Transformar esta iglesia en desuso ofrecerá una solución para el creciente número de visitantes a las piscinas existentes de Heerlen, a la vez que revitaliza el edificio vacío, con su reconocible silueta localizada en el centro de la ciudad, que a su vez está experimentando un desarrollo integral, que incluye construir un museo romano y renovar el cine Royal-Rivoli.

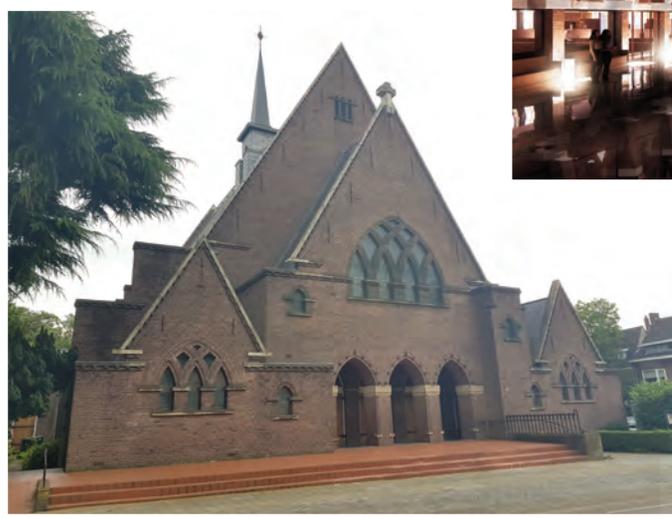
En el diseño del proyecto, una marquesina circular iluminada marca la entrada principal, evocando el pasado de la iglesia y añadiendo un toque contemporáneo que conecta lo antiguo con lo moderno, según el equipo de MVRDV.

Una vez dentro, los visitantes podrán recorrer los pasillos de la iglesia para llegar a los vestuarios o al servicio de suministro de comidas y bebidas, ambos ubicados en la parte trasera de la edificación, mientras que unas paredes de cristal separarán estos pasillos de la piscina central climatizada.

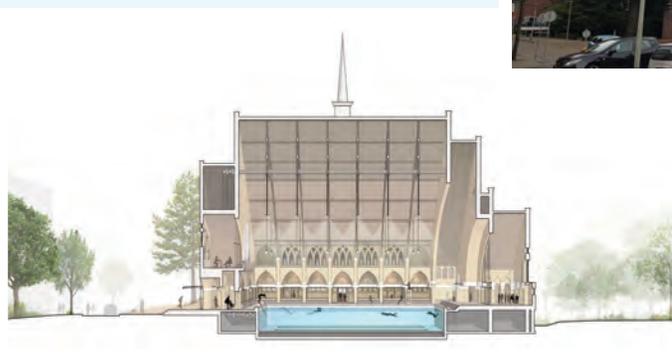
Para dar cabida a la piscina, se retirará cuidadosamente el suelo existente. Los bancos de la iglesia se reutilizarán integrándolos en las paredes de cristal que la separan, ofreciendo asientos para los nadadores en un lado y mesas de bar



El restaurante, con vistas a la piscina, estará situado a lo largo de la columna de la antigua iglesia. Foto: MVRDV.



En 2023 dejaron de celebrarse servicios religiosos en la iglesia de San Francisco de Asís en Heerlen. Foto de dominio público bajo licencia CC0 1.0 Universal. Autor: Romaine.



El proyecto de la piscina pública de Heerlen (visto lateralmente, en la imagen) ha recibido el apodo de Agua Bendita, en alusión al pasado religioso del edificio. Foto: Zecc Architecten.

para los espectadores en el otro lado. El antiguo púlpito tendrá una nueva función: servirá como asiento para un socorrista, especifica el proyecto.

ILUMINACIÓN, COLORES Y DISEÑOS QUE PRESERVAN LA HISTORIA

“La cantidad de iglesias desocupadas está aumentando, por lo que necesitamos generar ideas nuevas y creativas para reutilizar estos edificios. Transformar una iglesia en una piscina pública es ideal para devolverle la función social que tenía antes”, afirma el arquitecto Winy Maas, socio fundador de MVRDV.

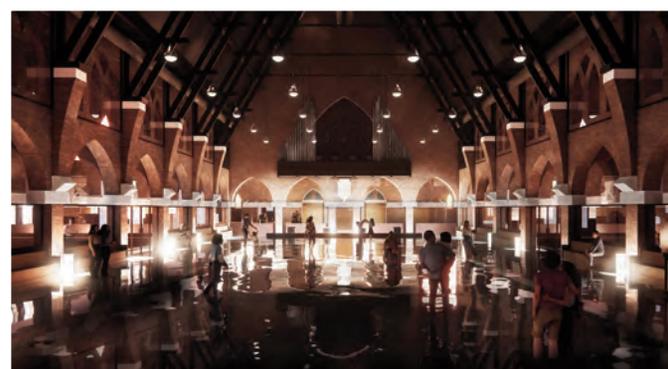
“Imaginen las experiencias de nadar de espaldas con vistas a la bóveda de la iglesia y sus vidrieras, o contemplar el hermoso efecto visual, que se crea al elevar el suelo de la piscina y cubrirlo con una fina capa

Añaden que “la iluminación sobre la piscina, mediante cuatro filas de farolas colgadas del techo, estará inspirada en las farolas originales de la iglesia que se ven en fotografías históricas, y servirá también como guía para los bañistas”.

Para climatizar la piscina de forma suficiente y sostenible, protegiendo los materiales históricos de la humedad, se instalarán paredes de cristal que rodearán la piscina creando un efecto compartimentado que protegerá las vidrieras y las obras de arte, según los autores del proyecto de transformación.

Señalan que “la cubierta de la iglesia se aislará del exterior, evitando pérdidas excesivas de calor y conservando la vista de la mampostería original en el interior” y que “después de instalar dicho aislamiento, se reinstalará la anterior cubierta existente”.

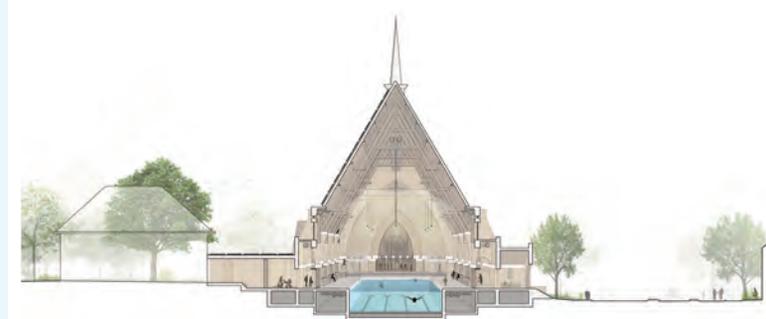
“La cubierta de madera se conservará y se le incorporarán paneles absorbentes de sonidos para mejorar la acústica interior, mientras que las instalaciones técnicas se integrarán discretamente con unidades de climatización en el sótano del edificio”, según puntualizan.



El fondo de la piscina podrá elevarse convirtiéndose en un suelo, que al llenarse con una fina capa de agua, creará un impresionante reflejo de la iglesia. Foto: MVRDV.



La iglesia de San Francisco de Asís en Heerlen se construyó en 1823. Foto de dominio público bajo licencia CC0 1.0 Universal. Autor: Romaine.



La transformación proyectada, cuya parte frontal se observa en la imagen, preservará los elementos históricos de esta iglesia registrada como monumento nacional. Foto: Zecc Architecten.

de agua, permitiendo que el interior de la iglesia se refleje allí y parezca más grande e imponente”, destaca.

Tanto el entorno de la piscina como su fondo-suelo ajustable se adornarán con una nueva superficie de mosaico, que hará referencia a los colores, materiales y vidrieras de la iglesia original y se diseñará en colaboración con artistas locales, para tener como otra referencia de diseño, los numerosos murales que hay en la ciudad de Heerlen, según MVRDV.

“Este enfoque garantiza que haya un clima interior confortable y energéticamente eficiente, y que se preserven los elementos históricos de la iglesia en la medida de lo posible”, concluyen, adelantando que los primeros chapuzones en la piscina, tendrán lugar a finales de 2027, cuando se completen las obras, que abarcarán 1.270 metros cuadrados de superficie.



LUIS DE LA PAZ
Especial para
LIBRE

Acontecer Cultural en LIBRE

Semana del miércoles 20 al 26 de agosto

• CONCERTAZO DE VERANO •

Un grupo de cantantes líricos ofrecerá **Concertazo de verano**, un recital donde se podrá disfrutar de temas conocidos y memorables de óperas, zarzuelas, operetas y el teatro musical, entre otros géneros a cargo de los cantantes Maylú, Carlos Silva, Jessie James, José Iglesias y Orley Cruz. En los instrumentos, Johannes Fraga, Ana Beatriz Ojito, María Carla Llera y Leefei Chen. Dirección, el violinista Juan Manuel Campos.

La cita: Viernes 22 de agosto, a las 8:30 pm., en St. Dominic Catholic Church, 5909 NW 7 St., Miami, 33126.

• BALADA DE UN VERANO •

Segunda y última semana de la obra **Balada de un verano** del dramaturgo cubano residente en Nueva York Héctor Santiago. En la obra, el personaje de Santiago regresa a la casa donde creció. Se fue huyendo del rechazo, de una tierra que no aceptaba su amor por otro hombre. Dejó atrás a su hermana Teresa, que nunca lo comprendió y prefirió quedarse entre las ruinas de los recuerdos familiares. El encuentro entre los hermanos es duro: hay silencios que pesan más que la distancia.



Balada de un Verano.

Teresa, en su obstinación, escondió durante años las cartas que Santiago le enviaba a su amado. Cuando él intenta buscarlo, ya es tarde. El mar lo ha reclamado. Actúan Verónica Abruza y Christian Ocón. Dirección Juan Roca.

La cita: Viernes 22 y sábado 23 de julio, a las 8:30 pm., y domingo 24 a las 5 pm., en la sala Artefactus, 12302 SW 133 Ct., Miami, 33186.

• LA PEOR CANTANTE •

Continúa en cartelera la obra **¡Gloriosa!, la peor cantante del mundo**, que cuenta la historia de Florence Foster Jenkins quien dio un recital a teatro lleno en el Carnegie Hall de Nueva York, sin saber cantar. Esta comedia escrita por Peter Quilter realza la perseverancia de quien a pesar de su falta de talento, no se daba por vencida. La obra adaptada y dirigida por Marcos Casanova, quien también asume

uno de sus personajes, cuenta con las actuaciones de Alicita Lora, Rafael Farello, Marta Velasco, Julie De Grandy y Marisol Correa.

La cita: Viernes 22 y sábado 23, a las 8:30 pm. Domingo 24 a las 5 pm., en el



Albita Rodríguez

Teatro Trail, 3715 SW 8 St., Miami, 33134.

• EL ÉXODO DEL MARIEL •

La serie **Encuentros Insularis** que coordina el escritor Joaquín Gálvez, realizará un evento enfocado en el éxodo del Mariel de 1980, con el título de **El éxodo del Mariel, memoria y legado cultural**, un grupo de protagonistas de aquellos hechos conversarán sobre los acontecimientos y el aporte a la cultura del exilio. Participan los músicos Mike Porcel y María Lauret; el artista plástico Raúl Proenza y los escritores Nicolás Abreu Felipe y Luis de la Paz.

La cita: Viernes 22 de agosto, a las 8 pm., en el Miami Hispanic Cultural Arts Center, 111 SW 5 Ave., Miami, 33130.

• MICROTEATRO •

La serie **Microteatro on Tour** del Centro Cultural Español de Miami mantiene su programación a lo largo del mes con las obras **Mi vida en un cuarto** con la actuación de la actriz venezolana Lupita Ferrer; **No estamos tan locos**, texto de Antonio Campagna e interpretado por Elluz Peraza y Adriana González; **Todo incluido** también de Antonio Campagna con Isaniel Rojas y Salomón Barrós y **Trova a la carta**, texto e interpretación de Jairo "Chocolate" Castro, quien improvisa sobre temas del acontecer diario. Todas las piezas bajo la dirección de Rosalba Maldonado.

Días: Viernes 22 y sábado 23 de agosto, a las 8:30 pm., en el South Florida International College (SFIC), 9000 NW 25 St., Doral, FL 33172.

• EMILIA TOUR •

La cantante, compositora, modelo y



Mariel

actriz argentina Emilia, llega al sur de la Florida con su gira **Emilia Tour 2025**. Su estilo se sitúa en los géneros de música urbana y pop latino. La cantante comenzó su carrera como vocalista de la banda Rombai y luego emprendió su carrera de solista. La gira que realiza la está llevando por Latinoamérica, Europa y Estados Unidos, donde se afirma ofrecerá conciertos de alta calidad escénica. Entre las canciones que interpretará se encuentran temas de su más reciente EP, formato que se sitúa entre un sencillo y un álbum completo.

La cita: Viernes 22 y sábado 23 de agosto, a las 8 pm., en el The Fillmore, 1700 Washington Ave., Miami Beach, 33139.

• EL CONDOMINIO •

Ha sido tan exitosa la comedia **El condominio**, libreto de Santiago Requejo, Javier Lorenzo y Raúl Barranco, que se ha extendido la temporada. La pieza cuenta con un elenco de destacados actores, Susana Pérez, Alberto Pujol, Carlos Cruz, Jeffry Batista, Yusnel Suárez, Rachel Cruz, Yuliet Cruz y Roberto San Martín, bajo la dirección de Yusnel Suárez. En la obra una reunión rutinaria de la Asociación de Vecinos de un condominio en Miami, termina en una batalla campal cuando uno de los propietarios cuenta a quién le va a rentar su apartamento. "Una comedia con la que pasarás de la risa a la emoción reflexionado sobre los límites de la convivencia humana", se apunta.

La cita: Viernes 22 y sábado 23 de agosto, a las 9 pm., y domingo 24 a las 5 pm., en el Teatro Trail, 3717 SW 8 St., Coral Gables, 33134.

• DESCARGA CON ALBITA •

Un concierto con la cantante y compositora cubana **Albita** es sinónimo de una jornada artística para disfrutar de una voz privilegiada y un estilo personal que conecta con el público. Con el título **La descarga con Albita**, será una fiesta musical con la ganadora de dos premios Grammy y un

Envíe su evento a:
NotasenLibre@gmail.com

Emmy, y autora de temas tan populares como **Qué manera de quererte** y **Que culpa tengo yo**. Albita ha revitalizado la música cubana tradicional con su estilo único y composiciones dinámicas.

La cita: Sábado 23 de mayo, a las 8 pm., en el Westchester Cultural Arts Center, 7930 SW 40 St., Miami, 33155.

• RADOJKA •

Ya comenzó la temporada de **Radojka** en el Teatro 8. Texto de Fernando Schmidt y Christian Ibarzabál, bajo la dirección de Alejandro Vales. En la obra "dos mujeres se unen por un inesperado suceso que las lleva a tomar una radical decisión para poder subsistir y conservar su trabajo". Las dos actrices, Mónica Ayo y Jessica Álvarez Diéguez "entran en un juego de humor desopilante que el público agradece y disfruta". El resto de la promoción parte de la pregunta: ¿Qué estarías dispuesto a hacer para no perder tu trabajo?

La cita: Sábado 23 de agosto, a las 8:30 pm., en Teatro 8, 2173 SW 8 St., Miami, 33135.

• CHIQUITÍN •

La niña Sofía se sentía abrumada por sus responsabilidades y anhelaba atención cuando conoce a un perro callejero que la protege en el parque. Entre ellos nace una relación que transforma su forma de ver la vida. "Una historia conmovedora que celebra el amor incondicional y promueve la adopción responsable de animales". **Chiquitín** es dirigida por Yani Martín, toda una autoridad en la creación de espectáculos para los más pequeños.

La cita: Domingo 24 de agosto, a las 11 am., en el Teatro Trail, 3717 SW 8 St., Coral Gables, 33134.

• BOOM HISPANOAMERICANO •

Como se trata de un curso interactivo con el público asistente, es necesario informar con anticipación sobre el taller de lectura: Revisitar el Boom de la literatura hispanoamericana, que brindará el Prof. Emilio J. Sánchez. Durante las charlas se hará un recorrido crítico por el fenómeno que transformó la narrativa en español: el Boom hispanoamericano. El taller propone repensar el Boom como movimiento, como mito y como punto de inflexión en nuestra literatura, mientras se analizará su contexto histórico, sus voces centrales y las tensiones que aún resuenan en la literatura actual.

La cita: Los miércoles desde el 3 de septiembre al 22 de octubre, a las 6 pm., en el Koubek Center del Miami Dade College, 2705 SW 3 St., Miami, 33135. Costo: \$40 (ciclo completo). Inscripción en: <https://www.miamibookfair.com>

Permanencia de Armando Álvarez Bravo

Por Luis de la Paz

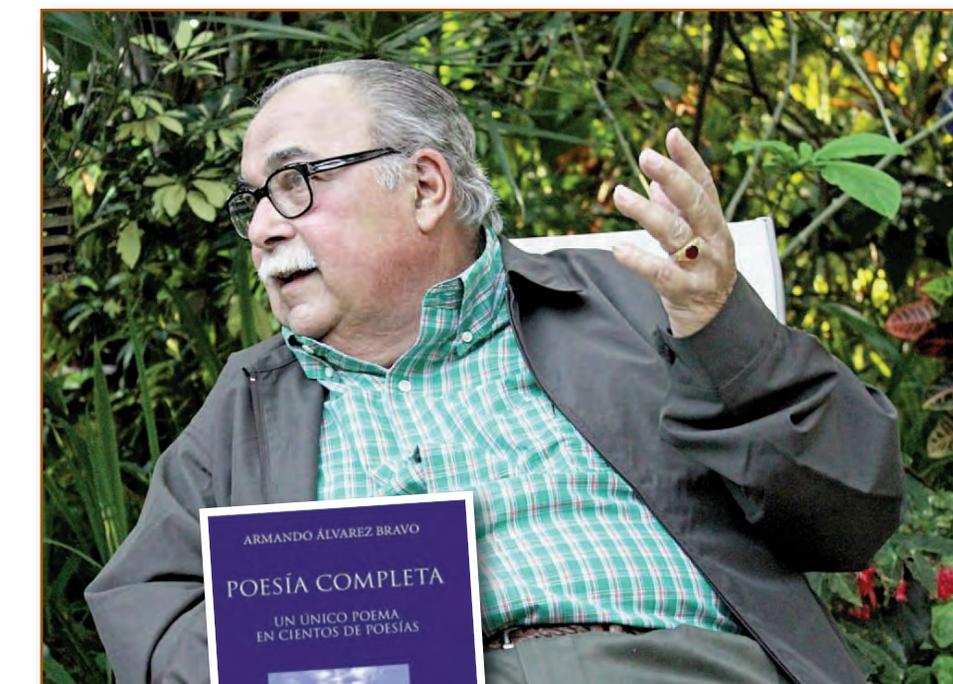
Más de dos millones de cubanos han salido de la isla para rehacer sus vidas lejos de su patria sometida a la peor y la más larga dictadura que ha conocido América Latina en su historia. De hecho ese gobierno opresor prevalece en el presente con 66 años entronizado en el poder y haciendo sucumbir al país, que tras tantas décadas de destrucción e inoperancia política, económica y social, ha hecho de Cuba un estado fallido.

Generaciones enteras de cubanos desperdigados por el mundo; pero también generaciones de creadores que han favorecido una sorprendente literatura que batalla, sondea y busca su registro expresivo, asumiendo sus propias circunstancias y sin perder, ni siquiera extraviar, sus raíces. Armando Álvarez Bravo (1939-2019) fue uno de los escritores cubanos que con perseverancia y una integridad sin cortapisas, mejor buscó, examinó y reflexionó desde una resonante voz poética muy cubana.

Álvarez Bravo pertenece a la generación de los años cincuenta. Muchos miembros de su generación partieron también al exilio, como Ángel Cuadra, Rita Geada, Manuel Díaz Martínez, Orlando Rossardi y Mauricio Fernández. Algunos de ellos sufrieron prisión, como Cuadra y adversidades en diferentes etapas, el caso de Díaz Martínez y el propio Álvarez Bravo.

Tal vez por las calamidades padecidas, el acoso, la indiferencia, la complicidad y los ataques de algunos de sus contemporáneos y miembros de su generación como Roberto Fernández Retamar, Fayad Jamís, Pablo Armando Fernández y Raúl Rivero (que luego asumió una posición contestataria, fue encarcelado y forzado al destierro), es que Álvarez Bravo ha definido a su grupo como una "generación arrasada".

Más allá de todas las adversidades personales, cada cual las tiene de acuerdo a sus circunstancias, Armando Álvarez Bravo ha sido uno de los grandes poetas de su generación. Su poesía brota desde un coloquialismo profundo, que narra, dice, esboza, transforma en imágenes elocuentes lo cotidiano. Su voz poética



Armando Álvarez Bravo y su libro *Poesía Completa*.

es sosegada, en ella sobresale la medida en el lenguaje, la reflexión aguda, la expresión precisa que tanto requiere el buen poema, imprimiéndole a cada verso la energía que lo impulsa para que se ramifique.

Armando sólo pudo publicar en Cuba dos libros de poesía. Su primer poemario, *El azoro*, aparecido en 1964, provocó la ira de las autoridades de cultura, que lo calificaron de "elitista y contrarrevolucionario", posiblemente por versos como: "Y cada palabra nos aleja más de la verdad", pero que se prestan para múltiples lecturas. Su otro libro que vio la luz en su propia tierra fue *Relaciones*, publicado en 1973. Sobre este libro el poeta Manuel Díaz Martínez señaló que Álvarez Bravo fue estigmatizado "a causa de poemas como *La fuente*", al cual definió como "paradigma de la concisa expresión del autor y de lo dramática que puede llegar a ser una ironía, o de lo irónico que puede llegar a ser un drama".

En el poema, un hombre ve a un niño que lo remonta a su infancia, al sitio "donde yo jugaba/ cuando era como él". El poeta describe con economía de palabras un escenario luminoso, pero que en esencia es brutal por la mirada del menor, para luego concluir que ambos están "parados sobre estos escombros/ donde una

miento, su viuda, Tania, trabajó junto a Juan Manuel Salvat, ya también fallecido, para la publicación de un voluminoso libro de 1050 páginas, *Poesía completa* (2021), que además de los libros publicados hasta entonces, incluye poemas de tres libros inéditos y una selección de una obra en proceso, lo que muestra al poeta trabajando hasta el final.

Si es importante su *Poesía completa* por lo totalizador del empeño de su viuda y editor, es importante destacar *Siempre habrá un poema* (2012) preciosa y cuidada antología personal publicada por la Colección Visor de Poesía, en Madrid, donde aglutina lo mejor de su producción poética. "Esta antología", apuntó Álvarez Bravo, "reúne lo que considero esencial de mi copioso quehacer en ese pasar".

La condición de antología de *Siempre habrá un poema*, permite ver con claridad sus constantes fundamentales: la familia, la fe religiosa, el exilio y Cuba. El poder valorar en conjunto los poemas reunidos en este libro, nos hace cómplices de una obra coral. Como lectores atentos somos partícipes de cómo las palabras y el lenguaje se funden en el poema, creando el clamor de la poesía.

Si el poeta fue muy metódico con su trabajo, no descuidó su condición de exiliado y asumió compromisos, como ser presidente del PEN Club de Escritores Cubanos en el Exilio, y apoyar a los escritores cubanos (y en general a los escritores de Miami) escribiendo reseñas de libros en el *Nuevo Herald*. Fue, además, miembro numerario de la Academia de la Lengua Española, y de la Academia Norteamericana de la Lengua Española.

Antes me referí a que Armando Álvarez Bravo pertenece a la generación del 50, pero en realidad eso sólo es un referente académico, pues la poesía de Álvarez Bravo está a la vanguardia de la poesía cubana más contemporánea, gracias a la perseverancia y la integridad de su autor. No hay por qué circunscribirlo a un grupo generacional, o asociarlo con corrientes estéticas particulares. Su poesía es siempre fresca y se renueva. Basta retomar sus libros para darse cuenta del alcance de sus versos.

vez hubo una fuente". Un texto que simboliza la destrucción, el abandono y la pérdida de la infancia... la de ambos protagonistas del poema.

Vale señalar que Armando Álvarez Bravo preparó y publicó en Cuba un libro que rompía de alguna manera con el ostracismo al que había sido sometido el poeta José Lezama Lima, me refiero a *La órbita de Lezama*, un libro que permitía entender la vida y obra del autor de *Paradiso*. Lezama y Álvarez Bravo eran muy cercanos, los unía el catolicismo y el hecho de que Lezama fue el padrino de una de las hijas del poeta.

Aquella *Órbita* el público la valoró enormemente, pues ponía a Lezama en su condición de figura fundamental de la poesía cubana, silenciada por el castrismo. Aunque tuvo que haber otras manos detrás para impulsar *La órbita de Lezama*, el nombre visible del libro era Armando Álvarez Bravo, y ese libro le valió ataques de colegas y del aparato cultural del castrismo.

El doloroso y largo exilio trae consigo también la dicha de poder escribir y publicar sin mayores trámites y en total libertad. Desde 1981 en que logra salir de la isla y establecerse primero en España, hasta que se afianza en Miami donde falleció un 22 de abril de 2019, a los 79 años de edad, el poeta fue editando sus libros de manera constante. Tras su falleci-

DE LA OPRESIÓN A LA LIBERTAD: UN LEGADO DE JUSTICIA Y COMPASIÓN

(VIENE DE LA PÁGINA 35)

amo de seres humanos.

Hoy quizás se mire como mero documento curioso el acto de libertad otorgada por Joaquín de Agüero a favor de sus ocho esclavos ante el Escribano público, don José Rafael Castellanos. El 22 de enero de 1843, pero cuando tal documento fue otorgado, no era valor, sino heroísmo, lo que se necesitaba para llevar a cabo semejante acción, así como para tratar como él lo trató de que por el periódico “Gaceta de Puerto Príncipe” se diera publicidad a un anuncio que redactó dando a conocer el hecho con la idea, según hubo de expresar de que otros imitaran su ejemplo, concediendo también la libertad a sus esclavos; anuncio que no permitió publicar el implacable censor de prensa, a cuya aprobación tenían que ser sometidos hasta los anuncios que se deseara publicar.

Cuenta “El Solitario” que varias veces había llegado a él Joaquín de Agüero, fuertemente conmovido por los actos de bárbara crueldad que veía ejercitar con la infeliz raza africana diciéndole. ¿Cuál es el derecho que tiene un hombre para apoderarse de otro por la fuerza y venderlo como si fuera una propiedad suya? ¿Y qué principio de justicia puede autorizar a alguien para comprar no digo a un hombre, su hermano, ante Dios y la naturaleza, sino una cosa cualquiera adquirida por tan inicuos medios? ¡Ninguno!, ¡Ciertamente ninguno!”. Y agregaba: “Y no se diga que nosotros no tenemos la culpa de los crímenes de nuestros antepasados, porque si en las cosas comunes estamos obligados por un principio de rigurosa justicia, a la restitución de la cosa mal adquirida, con mayoría de razón lo estamos cuando se trata del derecho



Obelisco levantado en el mismo lugar donde fueron fusilados Joaquín de Agüero y sus compañeros en Sabana de Arroyo Méndez. Cuenta la leyenda que cuando el cadáver de Joaquín de Agüero quedó tendido en el suelo, un mozalbete se adelantó y mojó su pañuelo en la sangre del mártir. Este jovencito se llamaba Ignacio Agramonte, quien inspirado en el ejemplo de Agüero, daría a su patria lecciones ejemplares de carácter e integridad.

sagrado e inalienable de la libertad personal, que es la base y el complemento de todos los derechos del hombre. De consiguiente, estamos obligados a reparar la injusticia de nuestros antepasados. Devolviendo la prerrogativa y el derecho de hombres a nuestros hermanos, los hombres de color, a quienes solo el abuso más brutal de la fuerza y el olvido de todo buen principio de moral, de justicia y humanidad ha podido traer a semejante estado de degradación y vilipendio.”

Hecha pública la acción de Joaquín de Agüero a favor de sus ocho esclavos, causó el hecho gran conmoción tanto entre las autoridades como entre los particulares, motivando que fuera llamado por el jefe militar y político de la plaza coronel graduado don Francisco de Paula Alburquerque, el cual hubo de interrogarlo acerca de los motivos que había tenido para libertar sus esclavos.

¡Cumpliendo su deber de huma-

nidad y conciencia! Fue la respuesta viril que brotó más que de los labios del corazón de Joaquín de Agüero, respuesta que naturalmente no podía satisfacer al representante del mayor beneficiado con las dádivas de los negreros, como eran llamados los traficantes de esclavos.

¡Cumpliendo un deber de humanidad y conciencia! Fue la frase que cual latigazo restallando en la espalda desnuda de los infelices esclavos en los terribles boca-abajo recibió en pleno rostro la máxima representación local de aquel régimen de ignominia.

Violenta hubo de ser la reacción de Alburquerque, como grande, sublime la postura de Joaquín de Agüero; porque no eran dos hombres que luchaban en un cuerpo a cuerpo, ni dos ideas que se discutían, sino dos principios que chocaban, eran: la Libertad y la esclavitud que cruzaban legalmente sus primeras armas en Cuba y para

honor de Camagüey venció la libertad, porque los esclavos liberados siguieron libres y uno de ellos, el mulato Gregorio, cuando llegó el momento de poner en alto la dignidad cubana, se convirtió en uno de los héroes que afrontó al poderío español y el 4 de julio de 1851 firmó corazón con corazón al lado de su antiguo amo, el Acta de Independencia patria en “San Francisco del Jucaral”.

Conocer todo lo noble y elevado que fue la acción de Joaquín de Agüero, dando la libertad a sus esclavos, consideró él que su obra no estaba completa, si no proporcionaba a esos libertos los medios de que pudieran enfrentarse con la vida y a tal efecto les concedió en una de sus fincas lotes de terreno, algún ganado y aperos de labranza para que cultivaran por su cuenta la tierra, todo lo cual les fue entregado en el acto más impresionante, solemne y digno que haya tenido lugar en los campos de Cuba al notificar al Gran Camagüeyano a sus ocho esclavos en su finca la liberación que les había concedido y las facilidades que les proporcionaba para el desenvolvimiento de sus vidas.

Para aquel acto de trascendencia más que local o nacional, de proyección mundial por los principios humanos que encarnaba Joaquín de Agüero, invitó a su posesión a quien fuera su mentor y amigo Gaspar Betancourt Cisneros, “El Lugareño”, quien gozaría a plenitud aquella escena de genialidad inconmensurable y llevó también al cura de la parroquia mayor de Puerto Príncipe, doctor Álvaro Montes de Oca para que celebrara una misa, como después habría de llevar frecuentemente al Cura de Guáimaro, Presbítero Juan Díaz

(PASA A LA PÁGINA 47)

ESCLAVITUD Y REDENCIÓN: EL LEGADO DE JOAQUÍN DE AGÜERO

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

López, para adoctrinar a aquellos hombres a fin de que recibieran también algún cultivo.

Para poder apreciar en toda su grandeza la resolución adoptada por Joaquín de Agüero libertando a sus esclavos, es preciso considerar que años antes de que Francia, la cuna de la libertad, emancipara a sus esclavos en las colonias antillanas y casi un cuarto de siglo con prioridad a que en los Estados Unidos de América iniciara su santa cruzada por la liberación del esclavo americano, el Gran Camagüeyano luchaba en Cuba y lo hacía con el ejemplo por la libertad de los negros, como años después había de encabezar la lucha por la independencia patria.

Además, hay que considerar que

el reto lanzado por Joaquín de Agüero al libertar sus esclavos, era tanto contra España como contra un sistema arraigado en la isla por más de tres siglos y estimado factor indispensable en la economía cubana, por lo que era reputado de intangible, y de allí que, tanto como los gobernantes coloniales, se sintieron alarmados los particulares peninsulares y criollos que por siglos habían dependido del músculo del negro para la creación de sus riquezas y que estimaban que al igual que un animal cualquiera, podían comprar a un ser humano por el solo hecho de tener la piel de color negro.

El gobierno español trató de encauzar a Joaquín de Agüero, pero ante tanta grandeza de alma demostrada por el valiente camagüeyano, optó por archivar el expediente que no tramitó, pero los

amos de los hombres, sobresaltados ante la actitud de Joaquín de Agüero, lo lapidaron con el estigma de loco. Loco porque no concebían que alguien en su sano juicio se librara espontáneamente de la propiedad que tenía sobre ocho seres humanos, sin más motivo para ello que escrúpulos de conciencia, sin más razón que una elevada jerarquía moral de la que quedaban muy por debajo sus detractores. Loco sí, pero con la divina locura del hijo de Dios que llamó hermanos a todos los hombres; esa fue la sublime locura de Joaquín de Agüero.

Señalamos antes que, aunque parezca increíble, muchos negros también disfrutaban de la esclavitud de sus hermanos de raza y como prueba del hecho, tomamos un caso del archivo del Gobierno provincial de Camagüey: “El more-

no libre José P. Álvarez dio cuenta en 2 de enero de 1872 al Excelentísimo señor Gobernador político del departamento que su esclavo, el negro de 87 años, Adolfo Agramonte, se había fugado del Depósito”; y se nos ocurre pensar: ¿iría este infeliz negro viejo esclavo a buscar al campo de la revolución la libertad que le negaba su hermano de raza?

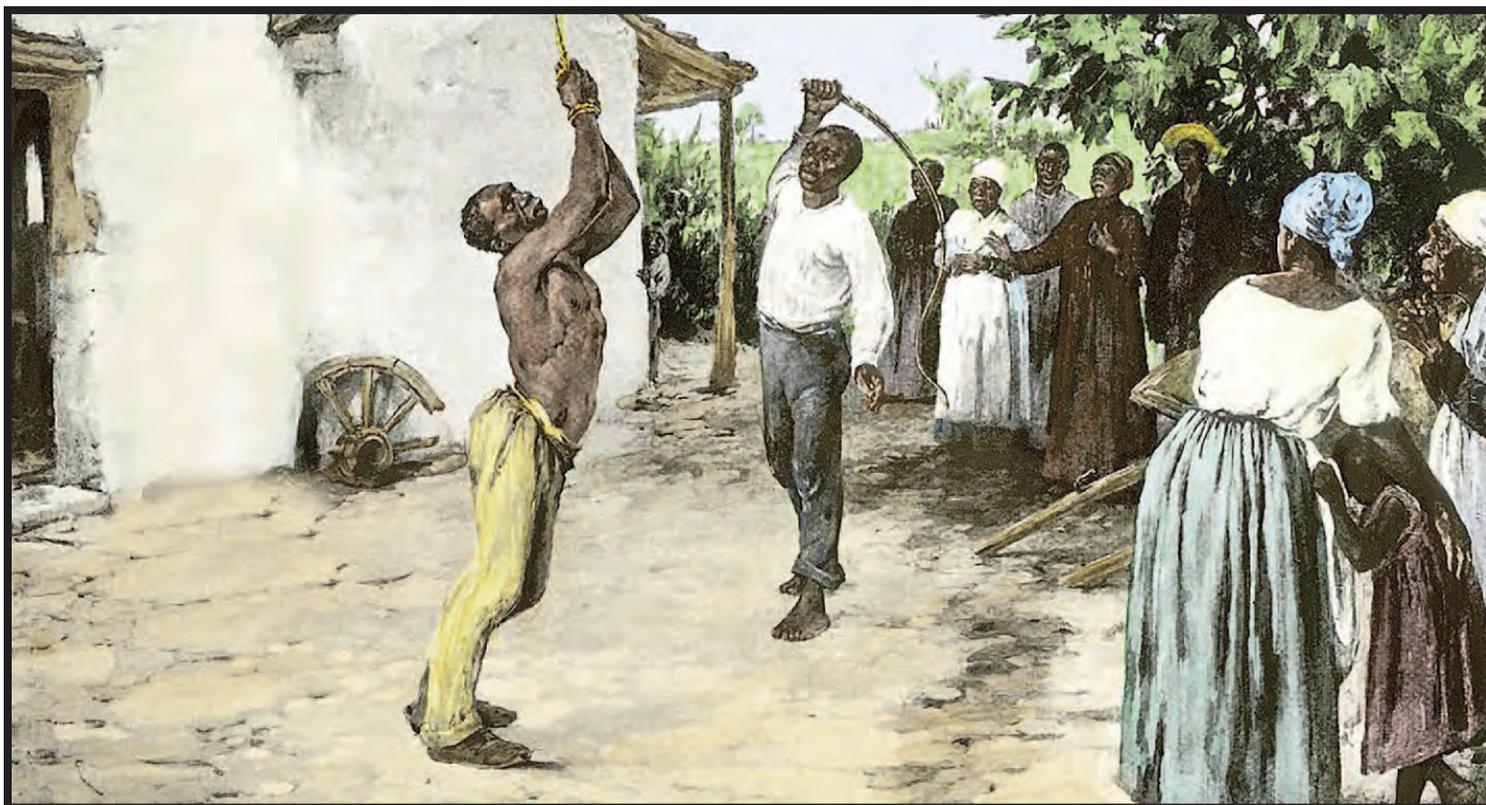
La esclavitud del hombre negro por el hombre blanco era un crimen de lesa humanidad, pero la esclavitud del hombre negro por el propio negro era además de inhumana la aquiescencia de éste a su esclavitud. Y por ello, al igual que los blancos, consideraron loco a Joaquín de Agüero por liberar sus esclavos, quizás los negros amos de esclavos pensaron que al proceder como lo había hecho, estaba atentando contra una institución en la que ellos tomaban parte, no solo en sentido pasivo, ya que el negro libre tan pronto podía compraba otro negro que fuera su esclavo. ¡Paradojas de la vida! ¡Esclavo, antes esclavizante después!

LA SOCIEDAD LIBERTADORA DE PUERTO PRÍNCIPE

Doce hijos de Camagüey a fines del año 1849 se reunieron en el domicilio de Francisco Agüero Estrada, “El Solitario” para darle forma y acción a los anhelos de libertad que abrigaba.

De aquella reunión nació la sociedad libertadora de Puerto Príncipe, gestora del Movimiento Revolucionario acaudillado por Joaquín de Agüero.

La Sociedad Libertadora trabajó con verdadero ahínco y en breve tiempo organizó un club revolucio-



Aunque parezca increíble, muchos negros también disfrutaban de la esclavitud de sus hermanos de raza. La esclavitud del hombre negro por el hombre blanco era un crimen de lesa humanidad, pero la esclavitud del hombre negro por el propio negro era además de inhumana la aquiescencia de éste a su esclavitud.

(PASA A LA PÁGINA 52)

LINCOLN-MARTÍ DA LA BIENVENIDA AL CURSO 2025-2026

Los centros LINCOLN-MARTÍ en el sur de la Florida dieron la bienvenida a más de cinco mil niños y adolescentes para el inicio del curso escolar 2025-2026.

En un ambiente de alegría y entusiasmo, todas las maestras —luciendo sus nuevos uniformes— recibieron a los estudiantes y a sus familias, quienes año tras año depositan su confianza en la educación, el cuidado y la formación integral que caracteriza a LINCOLN-MARTÍ.

Con una sólida trayectoria, LINCOLN-MARTÍ es una amplia red de centros educativos que ofrece cuidado infantil desde cero hasta los cuatro años, así como educación académica desde Kindergarten hasta el duodécimo grado.





UNIFORMS

UNIFORMES

Visite
nuestra
boutique en:
**2700 SW 8 St,
MIAMI, FL,
33135
(POR AVE 27)**

P.E. Shirts- \$11.99
P.E. Shorts- \$9.99
Sweatshirts- \$24.99
Polo Shirts/Pulóver- \$21.99

Pants must be long uniform pants in solid khaki. Sweatpants, jeans, leggings, capris, shorts, cargo pants or anything other than standard chino slacks will not be permitted.

Shoes must be closed-toe. Crocs, slides, sandals, for example, will not be permitted.

www.lincolnmarti.com/shop

LA HISTORIA DE DOS SENADORES CAMAGÜEYANOS DEL PARTIDO LIBERAL

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

El único hermano (de padre y madre) de mi abuela Generosa, era mi tío abuelo José "Pepe" Fernández-Fermín y en Ciego de Ávila fue un sargento político de **Modesto Maidique Venegas** o sea formaba parte del Partido Liberal que trataba de ayudar políticamente a Maidique.

Además, soy amigo de familiares de Maidique y de **Rogerio Zayas Bazán**, por tanto, me estoy limitando en este artículo a reproducir los comentarios de la prensa de la época sobre lo ocurrido antes y después del famoso duelo entre estos dos personajes camagüeyanos que fueron amigos y senadores del Partido Liberal y después se convirtieron en enemigos al extremo de retarse a un duelo a muerte.

El senador **Modesto Maidique Venegas** nació en Ciego de Ávila, el 20 de enero 1889, fue uno de los 7 hijos de Modesto Maidique Ulloa y de Catalina Venegas Gómez.

Doctor en Pedagogía se casó con **Clara Patricio**, padres de Hilda y **Olga** (nació en La Habana en 1916. Estudió en la Escuela de Artes Plásticas José Joaquín Tejada de Santiago de Cuba y en la Universidad de Columbia, Nueva York. Fue profesora de dibujo y modelado en la Univ. de Oriente y los años más prolíficos de su carrera fueron entre 1953 y 1968. En 1957 fue la que hizo en yeso la Mascarilla de Frank País).

De su segundo matrimonio con **Hilda Rodríguez** nació su hijo **Modesto**.

Rogerio Zayas Bazán, nació en República Dominicana, pero fue



Rogerio Zayas-Bazán

inscrito en la ciudad de Nuevitas, Camagüey, el 4 de noviembre de 1876. Hijo de Manuel R. Zayas-Bazán y Duque de Estrada, e Isabel Ramírez Goyri.

Era primo segundo de Carmen Zayas Bazán, la viuda de José Martí.

En 1895, con 19 años, se incorporó al Ejército Libertador y fue ubicado en el Regimiento de Caballería Agramonte al mando del coronel Lope Recio y Loynaz y llegó a ser Ayudante de Campo.

Bajo el mando directo del general en jefe Máximo Gómez, el

Regimiento Agramonte combatió en Ceja la Larga (16/6/1895) en el camino de San Jerónimo, donde la tropa enemiga fue prácticamente aniquilada. En ese combate Zayas-Bazán fue herido en la cadera derecha y en noviembre de 1895, formando parte de la Caballería del Regimiento Agramonte, peleó junto a Antonio

Maceo y la columna invasora a su paso por Camagüey.

En los años que siguieron, el adolescente se forjó en el peligro de duros combates hasta que el 30 de noviembre de 1898, con el grado de comandante, Rogerio Zayas-Bazán con sus hermanos mambises del Regimiento Agramonte entraron victoriosos en Puerto Príncipe (Camagüey) enarbolando la gloriosa bandera de la estrella solitaria.

Años más tarde se casó con Isabel Recio Heymann, sobrina del general Lope Recio y Loynaz.

En junio de 1900 fue uno de los 1,273 que asistió a la Escuela de Verano de Harvard para maestros cubanos. Rogerio con el #1022 partió en el McClellan, barco que recogió maestros en Sagua La Grande, Caibarién y Nuevitas. Además, de Puerto Príncipe (Camagüey) fueron a Harvard los maestros Rafael Zayas Bazán #1064 y Lidia Zayas Bazán #1016.

Cuando en 1917 se formó la guerrilla llamada La Chambelona, del Partido Liberal contra Menocal. Zayas Bazán y Gustavo Caballero como buenos liberales, participaron en los eventos, Caballero fue asesinado y Rogerio logró refugiarse en EE.UU, según Orestes Ferrara en la página 234 de sus Memorias, Zayas Bazán acudió a él buscando trabajo y cuando le ofreció dinero, lo rechazó enseguida y malhumorado, pero aceptó un trabajo mecánico en un astillero donde Ferrara tenía intereses, ganando \$25 semanales. Al regresar a Cuba recibió grandes honores y a partir de 1922 fue elegido Gobernador de la provincia de Camagüey.

En 1925 fue nombrado Secretario del Gobierno de Gerardo Machado, en ese período, se enfrascó en la construcción del Presidio Modelo en Isla de Pinos, inaugurado el 16 de septiembre de 1931.

Se decía que había acabado con todos los chulos de las zonas de tolerancia de La Habana, por lo que tenía fama de tipo duro.

Su casa estaba en la esquina de

(PASA A LA PÁGINA 51)

CÓMO EL CONFLICTO PERSONAL LLEVÓ A UN SENADOR A LA MUERTE

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

21 y L en El Vedado.

El Sexteto Occidente de **María Teresa Vera** le compuso una canción en 1926 llamada "*Candela Zayas Bazán*".

Rogelio renunció a su cargo el 10 de mayo de 1928, por discrepancias con las políticas de Machado.

Modesto Maidique, con menos historial, era, sin embargo, "*el hombre fuerte de La Trocha*", con una sólida maquinaria política en la región de Ciego de Avila.

En el periódico **The New York Times** de 17 de julio de 1931 en la página 6 encontramos este escrito que luego traducimos: Cuba está de luto por una de sus figuras políticas más distinguidas, el senador **Rogelio Zayas Bazán**, exgobernador de la provincia de Camagüey, exsecretario del Interior del presidente Machado y uno de los hombres más populares de Cuba, falleció esta mañana como resultado de un duelo irregular con su colega senador, **Modesto Maidique**, por diferencias políticas.

El combate conocido como duelo irregular en Cuba evoca la época de la frontera estadounidense, cuando los enemigos se abatían a tiros al verse. El duelo se libra sin padrinos y es simplemente una batalla a muerte, sin reglas que rijan la conducta de los dos duelistas.

Se dice que éste es el **sexto** incidente de esta naturaleza ocurrido entre miembros del Congreso desde el establecimiento de la



Dr. Modesto Maidique Venegas

República; dos tuvieron lugar durante la administración del general José Miguel Gómez, uno durante la presidencia del general Menocal y dos durante el gobierno del Dr. Alfredo Zayas. No se llevaron a cabo procesos judiciales porque los *congresistas gozan de inmunidad ante arrestos y procesamientos sin el consentimiento del órgano de gobierno al que pertenecen, y este consentimiento se deniega invariablemente.*

Se informa que el Senado está dividido en dos facciones actualmente debido a una solicitud presentada para arrestar y enjuiciar al senador **Maidique**. Una facción se opone a otorgar este consentimiento, mientras que la otra cree que debería ser procesado. Se dice que, si se prueba que el duelo irregular

tuvo lugar sin la intervención de un tercero, el Senado no autorizará el juicio.

En la **Revista Bohemia** del 2 de agosto de 1931 en la página 41, Ud. puede leer este reportaje de **Luis M. Víctor**: Para quien no conozca las interioridades de nuestra política, M. Maidique mató a Zayas Bazán por rencillas personales nacidas al calor de una pugna de intereses -no de ideas- y exacerbadas por el discurso agresivo que el exsecretario de Gobernación (de Gerardo Machado) pronunció en Ciego de Avila el domingo 12 de julio (1931) y por los comentarios que de dicho discurso hizo el Diario de La Trocha, órgano de Medique, en su número del lunes 13.

El discurso de Zayas Bazán se nos dice, fue violento. Hubo en él, al parecer, alusiones ofensivas a los más caros sentimientos de su adversario.

Pero lo cierto que el Diario de La Trocha y los oradores maidiquistas nunca tuvieron más delicadas consideraciones para el senador camagüeyano y así lo prueba el número del lunes 13 en el que se llama a Zayas Bazán, *enfermo, ser inconsciente, irresponsable, malvado, difamador, traidor y viejo decrepito* y se pide a los lectores que consideren escritas en él y dirigidas a Zayas Bazán todas aquellas otras palabras que en el idioma castellano existen y signifi-

can *desprecio, escarnio, asco.*

El origen de ese bombardeo de diatribas hay que buscarlo en un hecho curioso que ejemplifica el carácter del régimen y el concepto que de la pureza del sufragio tienen las altas autoridades del Estado. Veámoslo.

Al resolverse la confección del Censo, como paso previo a las elecciones que el Gobierno prepara en virtud de la proyectada reforma constitucional, el Ejecutivo acordó que dicho Censo fuera hecho en cada provincia no por individuos imparciales y honorables que constituyan por sí mismos garantías de exactitud y de veracidad, sino por personas designadas por el jefe liberal de la misma. Es decir que el Censo, base de futuras elecciones destinadas a restablecer en Cuba el imperio de la democracia estará viciado de origen porque su confección se confía precisamente, a los elementos interesados en desfigurarlo a su favor.

Bien. La designación de jefe del Censo en Camagüey fue el motivo inmediato que provocó la reanudación de las hostilidades entre Maidique y Zayas Bazán. Este último, que era el verdadero jefe liberal de Camagüey esperaba que con él se resolverían todos los nombramientos para el Censo Camagüeyano. Pero no era así, altas influencias obtuvieron que José A. Villena, Gobernador de Camagüey, fuera considerado el jefe de la provincia a los efectos del Censo. Y aunque a última hora la protesta enérgica de Zayas Bazán obtuvo del Ejecutivo una solución intermedia-el nombra-

(PASA A LA PÁGINA 61)

LA INQUEBRANTABLE RESISTENCIA DE LA SOCIEDAD LIBERTADORA

(VIENE DE LA PÁGINA 47)

nario, célula que diríamos hoy en cada uno de los barrios de la ciudad. Estos clubes fueron presididos por Carlos Loret de Mola y Batista, el del barrio de la Mayor; Esteban Estrada Varona, el de San Juan de Dios; Licenciado Bernabé Sánchez Castillo, el de San Francisco; Licenciado Manuel de Jesús Arango, el de La Soledad; Pablo Antonio Bolívar, el de San José; José Manuel Almansa, el de Santa Ana; Licenciado Diego Betancourt Varona “El patriota”, el del Cristo y Manuel Emiliano y Agüero, el de La Caridad.

Como medio de intensificar la propaganda revolucionaria, la sociedad libertadora adquirió dos imprentas portátiles en las que eran publicadas las famosas hojas volantes, como eran llamadas las proclamas que de esas prensas salían, una de las cuales estaba a cargo del propio Joaquín de Agüero en Nuevitas, donde él residía en esa época, y la otra en Camagüey, atendida por la Libertadora; ninguna de esas imprentas, no obstante, la saña con que fueron perseguidas, pudo ser localizada por los esbirros del Gobierno español como tampoco pudieron descubrir ni siquiera a los repartidores de las hojas volantes. A pesar de que éstas llegaron a ser colocadas en el mismo despacho del jefe militar y político de Camagüey.

La Sociedad Libertadora no limitaba su actuación a la jurisdicción de Camagüey sino que la extendió a la isla tanto hacia oriente como hacia Occidente pues en Las Tunas fue descubierto por las autoridades que Esteban Aguirre recibía y distribuía entre los patriotas de aquella zona, de la que también era líder Facundo de Agüero, las hojas

volantes impresas en Camagüey. En Bayamo se estaba en contacto con Francisco Vicente Aguilera y en Santiago de Cuba se contaba con muchos simpatizadores del movimiento iniciado en Camagüey.

Para las provincias de Matanzas, La Habana y Pinar del Río fue enviado en comisión de propaganda revolucionaria uno de los más destacados miembros de la libertad: el doctor Manuel Ramón Silva Barbieri quien fue reiteradamente denunciado al capitán General de la isla por un anónimo español, aunque aquel afortunadamente no le prestó atención. La labor de Silva Barbieri fue tan intensa que para el 12 de marzo de 1851 estaba preparado un golpe armado en Vuelta Abajo, golpe que fracasó a causa de que el capitán general receloso, fundadamente, de la fidelidad de algunos oficiales del Ejército, procedió a trasladarlos.

EL LEVANTAMIENTO ARMADO

El día 30 de abril de 1851, Joaquín de Agüero salió de su Casa de Nuevitas en labor personal de propaganda y coordinación para organizar los patriotas que habían de secundar la expedición armada que se esperaba arribara a playas cubanas en la primera quincena de mayo. Según había dado a conocer desde Nueva York Gaspar Betancourt Cisneros alma del movimiento revolucionario de Camagüey y quien encarnaba de muchos años antes la rebeldía contra el régimen español.

En esas gestiones se encontraba Joaquín de Agüero, cuando fue sorprendido con la noticia de que en Camagüey y Nuevitas habían sido detenidos prominentes miembros de la Sociedad Libertadora el día 3

de mayo, lo que le obligó a proceder con toda cautela en sus movimientos y a no presentarse en las poblaciones sino tratar de tomar las precauciones necesarias para pasar desapercibido por las autoridades que le buscaban; no obstante, en su recorrido visitó los poblados de San Miguel de Nuevitas, Cascorro, Sibanicú, Guáimaro, Las Tunas de Bayamo y numerosas fincas ubicadas, en esos lugares.

Joaquín de Agüero, de la situación existente en Camagüey y de que se le buscaba para expatriarlo como lo habían sido los detenidos el día 3, resolvió permanecer a la expectativa de los acontecimientos en un lugar propicio a las comunicaciones con el mayor núcleo de conjurados y que a la vez brindará relativa seguridad. Escogiendo por ello una loma conocida como el nombre de El Palenque o El Farallón situada en las inmediaciones de Cascorro, lugar de gran actividad revolucionaria, loma en la que se estableció su cuartel el 17 de mayo, después de haber empleado 17 días en su recorrido desde Nuevitas hasta la jurisdicción de las Tunas.

En el campamento de El Farallón, Joaquín de Agüero recibía regularmente correspondencia de Camagüey y demás lugares donde los patriotas se preparaban para levantarse en armas una vez llegara la expedición ansiosamente esperada. En ese lugar permaneció hasta el 26 de junio fecha en que, conociendo que una columna de Lanceros llegada a Cascorro se proponía atacarlos al amanecer del 27 resolvió dejar “El Farallón”, dirigiéndose con sus compañeros a distintas fincas de la jurisdicción, hasta que el día 4 de julio, sin haber sido atacado, se reunieron en la hacienda ‘San Francisco del

Júcaral’, lugar al que la historia debe señalar como el en que por primera vez en los campos de Cuba libre fuera redactada y firmada la declaración de su independencia.

Esa declaración de independencia se ha perdido para la Historia; de ella solo se conocen párrafos con los nombres de los conjurados, y no en el documento original, sino lo que de él transcribió el escritor español Pirata en sus “Anales de la guerra de Cuba” pero ellos son suficientes a demostrar que el movimiento encabezado por Joaquín de Agüero era de carácter independentista y no anexionista. Lo que quedó o lo que se quiso dar a conocer del Acta de Independencia, dice así:

“En presencia del supremo legislador del universo, a quien invocamos llenos del más profundo respeto para que nos asista con sus luces...

“Nos hemos reunido, protestando ante los hombres que, en fuerza de las razones indicadas, no podemos ni queremos vivir por más tiempo semejante vida. De hecho y de Derecho nos constituimos en abierta rebelión contra todos los actos o leyes que emanen de nuestra antigua metrópoli. Desconocemos toda autoridad de cualquier clase y categoría que sea, cuyos nombramientos y facultades no traigan su origen exclusivamente de la mayoría del pueblo de Cuba. Solo este moral a quien reconocemos con facultades para darse leyes en la persona de sus representantes.

“Bien penetrados de la inmensa responsabilidad que echamos sobre nosotros, asumiendo los derechos y representación de todos nuestros

(PASA A LA PÁGINA 53)

EL CAMINO HACIA LA INDEPENDENCIA: UN RELATO DE TRAICIÓN Y VALENTÍA

(VIENE DE LA PÁGINA 52)

hermanos de Cuba, repetimos y ratificamos todas y cada una de las cláusulas antecedentes y cuantas más fuesen necesarias para ampliar e ilustrar nuestro propósito, el cual puede llevarse a cabo sin temor ninguno, como también sin odios, pero ciertos y seguros que aventuramos la vida en ello, así como nuestra hacienda marchamos impávidos en busca de cuántos peligros puedan presentarse, jurando aquí ante Dios y los hombres que ni ellos ni consideración alguna nos detendrán y como se hacía indispensable sacar de en medio de nosotros un jefe que nos mandase, elegimos por tal al ciudadano Joaquín de Agüero y Agüero, a quien obedeceremos estricta y religiosamente, sin excepción de persona, siendo una de dichas facultades nombrar los individuos que juzguen oportuno para que lo auxilien en el desempeño de su delicado cargo. Todos lo prometemos, así de nuevo y lo juramos. Hacienda San Francisco del Bucaral. En el fundo de "Gracias a Dios", 4 de junio de 1851.

Augusto Arango Agüero, Carlos Céspedes Agüero, Francisco Perdomo Batista, Juan Ignacio Machado, Pedro Labrada, Carlos Estrada, Mariano Estrada Varona, Fernando de Zayas, M. Francisco Estrada Varona, Antonio María de Agüero, Juan Francisco de Torres, Mariano Benavides, Apolinario Saldívar, Miguel A. Benavides, Fernando de Zayas Cisneros, José Tomás Betancourt Zayas, Ubaldo de Arteaga y Piña, Manuel Agustín de Agüero, José A. Cossío y Recio, Agustín de Agüero y Sánchez, Francisco Hernández Perdomo. Por sí y a nombre de los que no saben firmar en mi compañía, José De Ponte, Pablo A. Golivart, Pedro A.

de Aguilar, Juan Francisco Valdés, Rafael Castellanos Arteaga, Miguel Castellano Zayas, Rafael Paneque, Agustín A. Arango, Nicolás Carmenates, Adolfo Pierra Agüero.

Seguidamente a la firma del acta, el caudillo procedió a designar como su primer ayudante a Manuel José de Agüero y segundo a Manuel Agustín de Agüero, dividiendo su fuerza en tres brigadas y nombrando jefes de ella a Augusto Arango Agüero, Francisco Perdomo Batista y José Mateo de Ponte, para médico cirujano en campaña al doctor Agustín Arango Agüero y como secretario a Adolfo Sierra Agüero.

LA MARCHA DE LAS TUNAS

En la tarde del día 5 se puso en marcha aquel puñado de valientes que se proponía libertar a Cuba, llevando por meta la conquista de la plaza, que en el 68 y el 95 habría de ser motivo de preferente objetivo militar: Las Tunas de Bayamo, la que Joaquín de Agüero se proponía tomar por sorpresa la madrugada del 8 de julio.

Llegados a las afueras de la población, el caudillo dio instrucciones para que un grupo fuera por determinadas calles hacia el cuartel español y en sus inmediaciones esperar el regreso de él, pues iría personalmente a hacer prisioneros al teniente Gobernador y al oficial que mandaba las fuerzas allí destacadas, los cuales vivían en distintas casas alejadas del cuartel. El otro grupo con los bagajes quedó estacionado en lugares estratégicos para apoyar a los que en caso necesario atacarían al cuartel, pero la fatalidad se interpuso en el camino de los patriotas y en el preciso momento en que Joaquín de Agüero tocaba a la puerta del



Gaspar Betancourt Cisneros, alma del movimiento revolucionario de Camagüey y quien encarnaba, de muchos años antes, la rebeldía contra el régimen español.

teniente gobernador, se oyó una descarga de fusilería y otra...

Algo imprevisto y que resultó trágico había ocurrido, el grupo destinado a atacar el cuartel equivocó la dirección hacia el mismo, viniendo a encontrarse con el grupo que quedó custodiando los bagajes y desconociéndose uno y otro, y creyendo ambos que el otro grupo era de fuerzas españolas, se acometieron, resultando varios heridos. Agüero y los que le acompañaban acudieron presurosos al

lugar de donde partían los tiros y allí comprobaron lo ocurrido, constatando el fracaso del golpe por sorpresa que había sido preparado en la confusión que siguió al desafortunado encuentro entre los patriotas, estos se dispersaron, abandonando los bagajes.

De más de cincuenta hombres que concurrieron al ataque a Las Tunas, solo quedaron 23 junto a

(PASA A LA PÁGINA 60)



CÓMO AVERIGUAR SOBRE LOS BENEFICIOS DE JUBILACIÓN

POR EVELYN LINARES

Pregunta:

Tengo 62 años, he trabajado más de 40 años. ¿Cómo puedo averiguar sobre mis beneficios de jubilación?

Respuesta:

Elegibilidad para el Seguro Social en la jubilación. La mayoría de los trabajos deducen los impuestos del Seguro Social de su cheque de pago para que pueda obtener un beneficio mensual a los 60 años. Algunos trabajos, como los puestos gubernamentales estatales y municipales, no pagan impuestos del Seguro Social y, por lo tanto, no contribuyen a su elegibilidad. Elegibilidad para usted. Por tu propio trabajo eres elegible si:

- Tienes 62 años o más

- Ha trabajado y pagado impuestos del Seguro Social durante 10 años o más. Realizamos un seguimiento de cuántos años ha pagado impuestos del Seguro Social.

Verifique su cuenta de Seguro Social para ver si es elegible. Debido al trabajo de un cónyuge actual o anterior Si ha trabajado y pagado impuestos del Seguro Social durante 10 años o más, obtendrá un beneficio mensual basado en ese trabajo. Luego, veremos si es elegible para

recibir dinero adicional en función del trabajo de su cónyuge actual o anterior. Si no ha trabajado ni pagado impuestos del Seguro Social durante 10 años o más, aún veremos si es elegible para un beneficio mensual basado en el trabajo de su cónyuge actual o anterior. Los requisitos varían en función de si está casado, divorciado o viudo. Una vez que presente la solicitud y nos informe sobre sus matrimonios actuales y pasados, nos aseguraremos de que obtenga el beneficio mensual más alto para el que sea elegible.

No tendrá que hablar con un ex cónyuge si está divorciado y no le informaremos sobre su solicitud.

Responda algunas preguntas para verificar su elegibilidad antes de presentar la solicitud. Elegibilidad para sus hijos.

Sus hijos pueden ser elegibles para un beneficio mensual debido a su trabajo si son:

- Menores de 18 años

- 18 o 19 años y asiste a la escuela primaria o secundaria a tiempo completo

- Son de cualquier edad y tienen una discapacidad.

AGILIDAD MENTAL



RITO CRISTIANO

Un naufrago logra llegar a la playa de una pequeña isla. Aterrado ante el pensamiento de caer en manos de caníbales explora los alrededores con grandes precauciones. Por fin divisa una tenue humareda y se dirige hacia allí. Al acercarse oye una ruda voz:

—¡Vete al infierno! ¿Por qué diablos jugaste esa carta?

El naufrago cae de rodillas, eleva los brazos al cielo y exclama:

¡Gracias, Dios mío! Son cristianos.

FUERA DE BASE

Un borracho vagando por un cementerio va a dar con sus huesos en una tumba abierta para un enterramiento que debe hacerse el día siguiente. Al oír sus gritos de auxilio un hombre que vio el estado en que se encontraba decide darle un buen susto. Se acerca y le grita con cavernosa voz:

—¿Qué estás haciendo en mi tumba?

Al borracho se le hiela la sangre en las venas y deja de gritar. El bromista vuelve a preguntar:

—¿Qué estás haciendo en mi tumba?

Entonces el borracho recobra la voz:

—Que qué estoy haciendo en tu tumba? —dice indignado—. ¿Y tú, qué estás haciendo fuera de ella?

OSCURIDAD

Cuando se enciende la luz al terminar la película, la señora no muy joven ni muy agraciada se vuelve hacia su vecino de luneta y le pregunta extasiada:

—¿Por qué ha estado usted tan cariñoso durante toda la sesión?

El “tipo” la mira y responde:

—Eso mismo es lo que yo me pregunto ahora.

FINAL DE VACACIONES

Ramírez llega aquella mañana a la oficina terriblemente afligido. Un compañero se interesa por saber qué le sucede. Ramírez, moviendo tristemente la cabeza, explica:

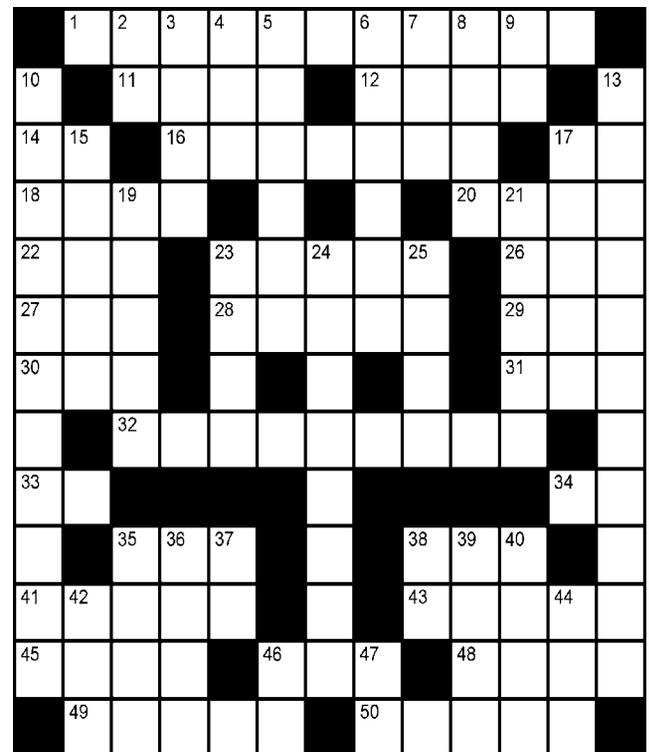
—He tenido una riña con mi mujer y se puso tan furiosa contra mí, que ha jurado no dirigirme la palabra durante un mes.

—¿Y por eso te disgustas? Yo, en tu lugar estaría encantado le anima el amigo.

—Claro que sí. ¡Pero el caso es que hoy ha expirado el plazo!

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

- Introducir en la consideración de un asunto aspectos que atenúan su importancia.
- Helecho que se cría en Filipinas, de cuyos pecíolos se saca el filamento para hacer sombreros.
- Muy distraídos.
- Ante meridiano.
- Gimnasia rítmica acompañada de música y coordinada con el ritmo respiratorio.
- (... en Hunze) Ciudad de Países Bajos.
- Emiten su voz los polluelos.
- Oxido de hierro hidratado mezclado con arcilla, usado en pinturas.
- Se atreva.
- Mamífero carnívoro cánido, mantenido en domesticidad por el hombre desde los tiempos prehistóricos.
- (Eugenio d', 1882-1954) Importante ensayista español y crítico de arte.
- Dios pagano del hogar.
- Terreno baldío.
- Tercer hijo de Adán y Eva.
- Nombre de la duodécima letra.
- Gran extensión de agua salada.
- Fijase sólidamente una cosa.
- Iniciales que indican anonimato.
- Símbolo del cesio.
- Voz árabe, usada en nombres propios, que denota paternidad.
- En números romanos, “300”.
- Ingerir alimentos.
- Satélite natural de Urano.
- Serón grande y redondo.
- Signo de la multiplicación.
- Relativo al pueblo amerindio que habitaba desde el actual Ecuador hasta

Chile.

- Onix.
- Inventó.

VERTICALES

- Preposición.
- Atan con lías.
- Uní, lié.
- Encorvar o doblar una cosa recta.
- Serpiente venenosa de cabeza triangular y piel gris con manchas negras. (... Amin Dada, 1925-2003) Presidente de Uganda entre 1971 y 1979, cuya feroz y terrible tiranía le valió el apodo de “el carnicero de Kampala”.
- En Marruecos, mercado.
- El uno en los dados.
- Relativo a Napoleón, o a su imperio, política, etc.
- En los comedores de hoteles, jefe de camareros que dirige el servicio de las mesas.
- Libro de misa.
- Estimula a las bestias para que aviven el paso.
- Relativa al aire.
- (... I de Medici, 1519-1574) Gran duque de Toscana.
- Quite la cáscara a una fruta.
- Muy severo.
- Vasija redonda y con asas, propia para guisar.
- Gran dios de la teogonía egipcia.
- Río de Bolivia, que desagua al río Madeira, en Brasil.
- Antigua ciudad de Caldea.
- Símbolo del calcio.
- Acción de criar (a hombres, aves, peces y otros animales).
- Zinc, elemento químico.
- Metal precioso.
- Reflexión del sonido.
- Nombre de la decimoséptima letra.
- Dios egipcio del sol.

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

POLLO AL HORNO CON VERDURAS



INGREDIENTES

4 muslos de pollo completos
2 patatas medianas
3 zanahorias
1 cebolla
4 dientes de ajo
1 pimiento verde
1/2 pimiento rojo
Tomillo seco
Sal y pimienta
Aceite

INSTRUCCIONES

• Ponemos en la base de una fuente para horno, las patatas cortadas en láminas de 1 cm de grosor, la zanahoria en trozos de un par de cm, la cebolla en tiras, los dientes de ajo picados y el pimiento verde y el rojo cortado también en tiras. Aunque puedes

añadir la verdura toda picada, si lo prefieres. Salpimentar.

• Encima, colocamos los muslos de pollo. Los bañamos con un vaso de agua y salpimentamos.

• Después le añadimos un pequeño chorrito de aceite a cada muslo y espolvoreamos con tomillo seco. Metemos al horno previamente calentado a 200°C, calor arriba y abajo. Dejamos cocinar alrededor de 25 minutos.

• Pasado el tiempo, retiramos el pollo del horno y le damos la vuelta. Volvemos a salpimentar, echamos un poco más de tomillo y volvemos a meter hasta que esté cocinado y bien dorado. Otros 25 minutos más o menos.

TARTA DE NARANJA SIN HORNO

INGREDIENTES

Para la base:

120 g de mantequilla

175 g de galletas tipo maría

Para la tarta: 800 ml de zumo de naranja natural colado

500 g de queso crema tipo philadelphia

100 g de azúcar

15 g de gelatina en polvo o 9 láminas de gelatina

Para la cobertura:

250 ml de zumo de naranja

zumo de 1 limón (opcional)

5 g de gelatina en polvo o 3 láminas de gelatina

INSTRUCCIONES

• Reserva una cucharada del total de la gelatina, que equivale a 4 o 5 gramos. El resto de gelatina, hidrátalo con zumo de naranja. Probé a usar zumo de naranja en lugar de agua y funciona a las mil maravillas y la tarta de naranja sin horno gana en sabor.

• Forra con papel de horno un molde de 22 centímetros. Recorta el papel sobrante y ya lo tienes listo para hacer la tarta.

• Derrite la mantequilla en el microondas y coloca las galletas en una picadora. Cuando hayas conseguido una harina de galleta, mézclala con la mantequilla derretida. Cuando la galleta esté totalmente empapada, repártela bien por la base del molde y asegúrate de tapar bien los bordes para que la tarta no se sobre por la junta. Lleva el molde al frigorífico para que se endurezca la mantequilla.

• Calienta en un cazo la gelatina que

tenías hidratando. No hace falta que llegue a hervir. Cuando la gelatina esté disuelta, retira del fuego.

• Coloca el queso crema en un bol y añade un poco de zumo de naranja. Mezcla bien con la batidora y ve añadiendo el zumo. Reserva un vaso de zumo para hacer la cobertura de la tarta. Añade el azúcar. Cuando tengas todos los ingredientes integrados, añade la gelatina sin dejar de mezclar.

• Vierte la mezcla de la tarta de naranja en el molde a través de una cuchara para no destrozarse la base. Cubre con un film transparente y guarda en el frigorífico hasta que la gelatina cuaje por completo. Yo la dejo toda la noche. Guarda el resto del zumo en el frigorífico para usarlo en la cobertura de la tarta.

PREPARACIÓN DE LA COBERTURA DE LA TARTA DE NARANJA SIN HORNO

• Hidrata la cucharada de gelatina que apartaste al principio con el zumo de naranja que habías reservado. Añade también a través de un colador el zumo de un limón, que, aunque es un paso opcional, le dará a la tarta un toque ácido muy rico.

• Si no te gustan los sabores muy ácidos, no le añadas el limón.

• Calienta al fuego la gelatina y, sin dejar de remover, espera a que se disuelva. Añade el resto de zumo y espera a que se enfríe bien. Vierte encima de la tarta cuando esté bien frío.

• Lleva la tarta a la nevera y espera a que cuaje la gelatina de encima, más o menos una hora y media.



Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

La energía acumulada en los últimos días puede llegar a apabullar a los demás. Deberás explicar con tranquilidad tus actos y tus

ideas para que los demás no se vean agredidos por tu empuje.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Resolverás temas pendientes, ordenarás trastos que llevan meses rondando por la casa, recogerás encargos atrasados, cumplirás compromisos

adquiridos hace tiempo... En fin, que hoy es un día de orden.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

Tendrás un excelente estado de ánimo y te sentirás lleno de buenas vibraciones, pero un exceso de confianza en el trabajo puede

tener consecuencias negativas. No bajes la guardia en ningún momento.

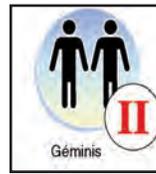


ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Te empeñarás en iniciar el día con el pie derecho y una carga extra de optimismo, porque los pequeños problemas del entorno familiar y laboral amenazan con arruinarte por completo

el humor. Necesitarás algún capricho para salir del bache.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Puede ser un día importante para un encuentro que será definitivo para despejar tus dudas en el amor.

Acepta las cosas como surjan y déjate llevar por la marea de los sentimientos. Todo saldrá muy bien.

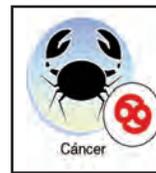


SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

En el terreno laboral debes tener un poco más de paciencia, es ahora un momento de transición en el que debes aprovechar para posicionarte bien y

beneficiarte a medio plazo. En lo personal recuerda que no será feliz si ignoras a la familia.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Mejora tu poder para comunicarte con los demás, para expresar o demandar tus necesidades y opiniones. Tu autoestima se encuentra por todo lo alto, e inmune, además, a los ataques y comentarios de envidiosos y

criticones.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Hay un viaje que te tiene atrapada la imaginación desde hace tiempo, y tendrás que aprovechar las oportunidades que se presentan; no hagas demasiadas

cábalas: será ahora o probablemente nunca.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

Con tu pareja debes ser un poco más abierto y cariñoso, así conseguirás devolver la armonía a vuestras relaciones. No permitas

que otras personas resuelvan por tus problemas. Cuidado con la dieta.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Tal vez hayas tenido una mala noche, y el cansancio puede llegar a hacer mella en tu mente. Te encontrarás lento e incapacitado para reaccionar con astucia

ante determinadas situaciones que, precisamente hoy, van a presentarse en tu vida. Intenta aplazar las decisiones.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Después de una mala racha profesional, por fin puedes relajarte y volver a tu ritmo habitual de trabajo.

Aunque tu situación sentimental pende de un hilo, podrás afrontar los problemas y solucionar las cosas con la persona amada.



PISCIS

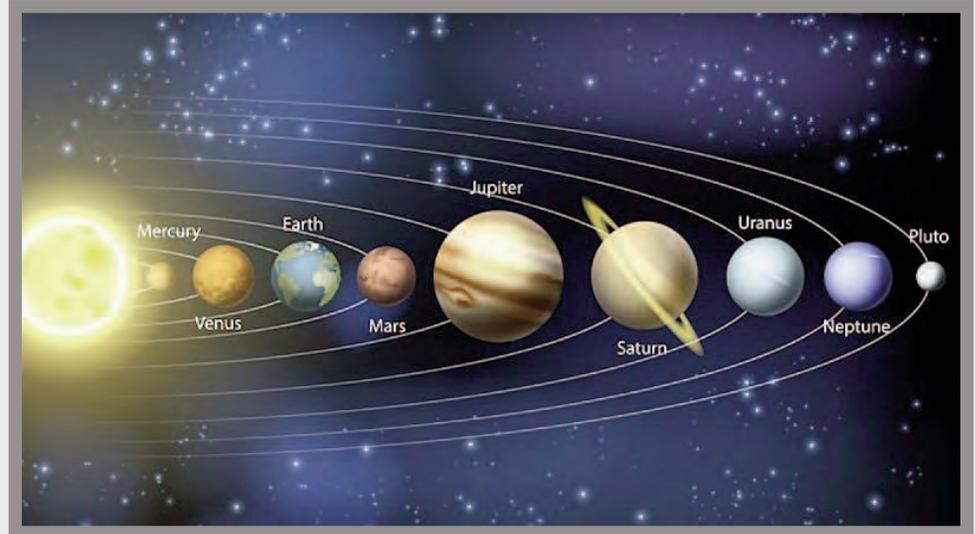
(22 febrero - 20 marzo).

Tendrás que hacerle frente a un problema familiar que habías dejado en segundo plano, pero que no está resuelto.

Comprobarás que ciertas actitudes de tus familiares han cambiado para mejor y conseguirás soluciones rápidas.

DATOS CURIOSOS

CURIOSIDADES DE NUESTRO SISTEMA SOLAR



Nuestro sistema solar inquieta y sorprende desde la antigüedad a los seres humanos. Conocerlo es un vasto camino siempre interesante. LIBRE hoy te muestra una lista de datos curiosos y sorprendentes sobre nuestro sistema solar:

bren nuevas?

COSAS EXTRAÑAS Y FASCINANTES: Entre Marte y Júpiter se encuentra el cinturón de asteroides, que no es tan "lleno" como muestran las películas; en realidad, los asteroides están muy separados. Existe un planeta enano llamado Haumea que tiene forma de balón de rugby debido a su rápida rotación. Y el día más corto lo tiene Júpiter: rota en solo 10 horas.

Comencemos por el "Astro Rey":

EL SOL: Representa el 99,86 % de toda la masa del sistema solar. Todo lo demás (planetas, lunas, asteroides) cabe en ese 0,14 % restante. Su luz tarda 8 minutos y 20 segundos en llegar a la Tierra.

DISTANCIAS Y ESCALAS: Si el Sol fuera del tamaño de una puerta, la Tierra sería del tamaño de una moneda de un centavo (1 centavo) y estaría a unos 2,5 metros de distancia. Y para concluir, tenemos a Neptuno que está tan lejos que la luz solar tarda 4 horas en llegar a él.

LOS PLANETAS: Júpiter es tan grande que cabrían más de 1.300 Tierras dentro de él. Venus es el planeta más caliente, incluso más que Mercurio, debido a su atmósfera densa que atrapa el calor (efecto invernadero extremo). Y Urano gira "de lado" respecto al resto de los planetas, con un eje inclinado casi 98 grados.

LUNAS Y OTROS CUERPOS: Ganimedes, luna de Júpiter, es más grande que el planeta Mercurio. Mientras que Tritón (luna de Neptuno) orbita en dirección opuesta a la rotación de su planeta, lo que sugiere que fue capturada y no se formó allí. ¿Sabías que hay más de 200 lunas conocidas en el sistema solar, y cada año se descu-

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

	R	E	L	A	T	I	V	I	Z	A	R	
N		N	I	T	O		I	D	O	S	M	
A	M		A	E	R	O	B	I	C		A	A
P	I	A	N		C	O		O	C	R	E	
O	S	E		P	E	R	R	O		O	R	S
L	A	R		E	R	I	A	L		S	E	T
E	L	E		L	G	L		M	A	R		
O		A	S	E	G	U	R	A	S	E		E
N	N				R					C	S	
I		A	B	U		O		C	C	C	A	
C	O	M	E	R		S		A	R	I	E	L
O	R	O	N		P	O	R		I	N	C	A
		O	N	I	C	E		A	S	A	C	O

TOMÁS, HIJO DE URIBE DENUNCIA EN MIAMI

PETRO Y LAS FARC SON LOS AUTORES DEL MAGNICIDIO DEL SENADOR MIGUEL URIBE TURBAY

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El hijo del expresidente Álvaro Uribe Vélez se enfrentó al presidente Gustavo Petro referente al asesinato de Miguel Uribe Turbay y aseguró abiertamente y sin tapujos que “Petro y los herederos de las Farc son los responsables del magnicidio del senador del Centro Democrático”.

Tomás Uribe Moreno, hijo del expresidente Álvaro Uribe Vélez, durante un acto político en el oeste de Kendall reiteró que la democracia fue herida de muerte tras la muerte del senador Miguel Uribe Turbay ya que “éste luchó duro por su vida durante más de dos meses tras el vil atentado”.

Tomás recordó la historia que vivió el senador cuando fue asesinada su mamá, la periodista Diana Turbay tras haber sido secuestrada por el cartel de Medellín hace más de 30 años, luego también de la súbita muerte de su abuela, la ex primera dama de la nación Nidia Turbay.

El joven Uribe añadió que “los delincuentes siempre han sido los mismos: “El narcotráfico muta, se camufla y cambia de nombre: traquetos, Farc, AUC, M-19, Bacrim, Narcosocialismo. Y en fin la delincuencia que ahora apoya Petro”.

“Distintas siglas, el mismo negocio maldito. Hoy se ha aliado con los Herederos de las Farc a través del Pacto de la Picota, buscando consolidar junto al Cartel de los Soles un bloque, narco socialista binacional que ha perdurado por generaciones”, recalcó.

Así mismo, Tomás Uribe declaró contra el presidente Gustavo Petro sobre la situación que hoy vive



Tomás Uribe se reunió con el congresista Mario Díaz-Balart para denunciar la afrenta política que vive Colombia en el gobierno izquierdista de Petro quien busca asentar en este país el comunismo.

Colombia frente al asesinato de Miguel Uribe Turbay y la condena de su papá. “Envalentonados por la instigación constante de Petro y su promesa de impunidad total, son ellos y él los únicos responsables del magnicidio de Miguel Uribe y del encarcelamiento de Álvaro Uribe”.

Por último, el hijo del expresidente envió un mensaje de esperanza de cara a las próximas elecciones presidenciales de Colombia con el fin de que los ciudadanos tomen el mejor camino para el país: “Debemos unirnos todos. Aprender de la tragedia venezolana, donde una oposición dividida permitió que la dictadura se instalara para siempre”.

“Solo unidos podremos ganar en 2026, extraditar a los Herederos de las FARC y derrotar de raíz al narcotráfico —hoy transformado en narcosocialismo”, enfatizó Tomás.

Tomás Uribe Moreno, uno de los hijos del expresidente Álvaro

Uribe Vélez, denunció también en Miami la existencia de una zona binacional de paz en plena frontera entre Venezuela y Colombia donde el gobierno de Gustavo Petro comenzó a dialogar con temibles guerrilleros y peligrosos narcotraficantes.

El hijo de Álvaro Uribe además indicó que ahora quedó plenamente confirmado que la administración del izquierdista presidente Petro hará diálogos con miembros del peligroso cartel de narcotraficantes del Golfo —de origen mexicano— en un esfuerzo para consolidar la paz total en Colombia.

“Los acercamientos de paz entre el gobierno colombiano y el Clan del Golfo, mayor cártel de drogas del país, avanza fuera de Colombia en busca de su sometimiento a la justicia, según indicó Tomás durante un evento en Kendall de apoyo ciudadano para su padre.

Pero lo peor—insistió—Petro ha

anunciado oficialmente el inicio de conversaciones fuera de Colombia con el autodenominado Ejército Gaitanista”, porque según él, “está tratando de quitar las finanzas que hacen arder la violencia en todo el país”.

“Hay que recordarles a los colombianos que esta temible organización de narcotraficantes ha cambiado de nombre a lo largo de los años, siendo el último el del Ejército Gaitanista de Colombia, porque ahora además tiene 9.000 integrantes lo que la hace la estructura ilegal más numerosa de la historia”.

“Hay una alianza peligrosa de Petro con organizaciones criminales para dialogar de paz. Petro ya planteó, según él, una ley que da beneficios penales a guerrillas y hasta a cárteles si se someten a justicia, pero lo más peligroso, es que suspendió la extradición a EE.UU. de disidentes de las FARC”, sintetizó.

“Para eso, Gustavo Petro propuso en julio ante el Congreso un proyecto de ley que incluye beneficios para las organizaciones criminales de alto impacto, un término usado para las bandas ilegales, a menudo dedicadas al narcotráfico, una categoría en la que cabría el Clan del Golfo”, reveló.

“El objetivo de Petro no es llegar a un acuerdo final y dismantlar el grupo, sino utilizar las mesas de negociación como instrumento electoral, para elevar el costo político y los hechos cumplidos para el siguiente gobierno”, recalcó.

“No hay nada más criminal que la indiferencia frente al crimen. El silencio es la complicidad de los tímidos, la coartada de aquellos que saben y no actúan, el terreno fértil donde florece la barbarie que se creía desterrada del mundo”, concluyó.



Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



NADIE ES PROFETA EN SU PROPIA TIERRA

Que cierta es esa frase. Data desde el Nuevo Testamento y se refiere a la falta de aprecio del ser cercano o conocido. Tan difícil de uno imaginárselo, pero tan real que ocurra constantemente. Son incontables los casos de músicos y artistas locales que nunca recibieron las oportunidades que otros foráneos o visitantes tuvieron.

Lo mismo ocurre con atletas que no son reconocidos por sus coterráneos o equipos locales y tienen que marcharse a otros mercados para triunfar. En esos momentos es que sus vecinos se dan cuenta de sus logros y comienzan los elogios, pero para ese momento ya desafortunadamente es muy tarde.

Este es el caso del pelotero que traigo a colación es este artículo. Su nombre, **Zachary Adam Neto**.

¿Quién? Zack Neto, campo corto de Los Angelinos de los Ángeles.

Comencemos por el principio. Este joven cubanoamericano nació aquí en la ciudad de Miami el 31 de enero del 2001 en el centro de una familia trabajadora, compuesta por Magali y Joaquín Neto. Como muchos de su generación participó en las academias y ligas de béisbol del área que en estos momentos están casi desaparecidas, pero que fueron grandes canteiras para el deporte a medida que iban subiendo de categoría.

Cuando llegó al noveno grado después de que algunas de las escuelas del área no demostraban interés en su talento, sus padres lo inscribieron en la secundaria Coral Park. Allí desde el primer día vistió el uniforme del equipo donde Juan Carnicero, un antiguo alumno que también fue shortstop, fue su manager durante los cuatro años de estudio. Hasta los días de hoy Carnicero es su gran promotor.

En su último año en la escuela sus esfuerzos y logros fueron ignorados por la mayoría de los equipos de Las Grandes Ligas siendo una de las excepciones Los Cerveceros de Milwaukee. La razón por la cual existió esa curiosidad se debió al cazatalentos Lázaro Llanes quien en la actualidad es el manager del conjunto de pelota del Miami Dade



Zachary Adam Neto

College.

Llanes siempre fue admirador del tipo de juego de Neto y reconociendo que tal vez sus empleadores en Milwaukee no tenían la misma visión que él, lo convenció a una gira por diferentes universidades al norte del país; ya que la misma apatía que existió entre las franquicias profesionales increíblemente también sucedió con las universidades locales.

Durante sus actuaciones en esa "vitrina ambulante" el muchacho de Coral Park recibió varias ofertas universitarias. Finalmente optó por firmar con la universidad de Campbell en el estado de North Carolina, una institución pequeña pero sólida en estudios y carácter.

Esa decisión resultó ser el principio de una próspera carrera lejos del bullicio de su ciudad natal donde sus servicios no fueron apreciados, de todos los planteles universitarios del área ninguna le ofreció una beca. Más tarde todos aquellos detractores se dieron cuenta del grave error que cometieron.

En sus dos últimos cursos estudiantiles sus facultades atléticas lo convirtieron en uno de los prospectos más atractivos del béisbol colegial. Ofensivamente concluyó su carrera universitaria con promedio de .407, embasamientos de .514 (**jeso significa que cada dos veces al bate se envasó en más de una ocasión!**), 25 dobles, 15 cuadrangulares y 50 carreras impulsadas en 53 partidos. En la parte defensiva abrió todos los encuentros en el campo corto además de que en cuatro ocasiones subió

al montículo ganando un juego y salvando los tres restantes. Mencionar sus premios y nombramientos durante su carrera en Campbell llevaría otro escrito.

En el draft del 2022 los Angelinos seleccionaron a Neto en la primera ronda siendo el décimo tercer jugador escogido ese año. Su paso a través de las ligas menores de la organización y desarrollo fue bien breve, 270 días en total.

Al cierre de esta edición las estadísticas del joven de Westchester están entre las mejores de todos los torpederos de Las Grandes Ligas. En la Liga Americana es el líder en cuadrangulares con 21. Sus 74 carreras anotadas lo sitúan como el número dos, detrás de Bobby Witt de Kansas City que lleva 77. Tercero en bases robadas con 21 detrás del propio Witt y Trevor Story de Boston. Sexto en carreras impulsadas con 54 y sexto también en promedio de bateo con .270.

Tanto Juan Carnicero como Lázaro Llanes cuando hablé con ellos en relación a este artículo resaltaron la inteligencia de juego, la anticipación a la jugada, la confianza en sí mismo y el deseo de ganar del joven atleta. Ambos sienten una gran admiración por el papel que la familia ha jugado en el desarrollo de la vida del miamense.

Para concluir los dejo con esta pregunta para que ustedes mismos se la hagan y sean sinceros.

¿Había usted leído o escuchado algún comentario en la prensa local sobre Zack Neto?

Escuche los comentarios radiales de
José "Chamby" Campos de
lunes a viernes de 6:00 pm. a 7:00 pm. en:



EL MUELLE DE FLAGAMI AHORA SERÁ LA ATRACCIÓN TURÍSTICA



Ángel González y Alina García, entre otros, estuvieron durante el corte de cinta en la inauguración de este nuevo muelle.



El comisionado Miguel Ángel Gabela departió con vecinos de la zona la inauguración de este nuevo muelle y parque acuático.



Entre otros Ángel González, Steven Miro, Frank Castañeda y Raúl Miro, en el acto oficial en Flagami.



El moderno muelle para embarcaciones de pequeño calado y motos acuáticas.



Mauricio Cabrera departió con funcionarios e invitados especiales en la ceremonia oficial de la inauguración de este nuevo sitio en Flagami.



Entre otros aparecen Alysa Duer y Danny López.



Una gran asistencia de oficiales de la ciudad de Miami e invitados especiales a la inauguración.



La obra también contempló en la renovación de la nueva sede, los baños públicos allí en Flagami.



Mariela Gabela y Jorge Zurita, entre otros.



Oficiales del Departamento de Policía de Flagami que fueron invitados al acto oficial por el comisionado Miguel Ángel Gabela.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Las pequeñas embarcaciones y las motos acuáticas volverán a ser la sensación en el inmenso lago de Flagami después que las nuevas instalaciones, entre estas un moderno muelle, fueron inauguradas por el comisionado Miguel Ángel Gabela.

Gabela anunció que los interesados solo pagarán una mínima cuota para utilizar también el aparcadero y el muelle, tras reiterar que esta obra se hacía necesaria debido al deterioro que presentaban estas instalaciones que ahora se llamarán el “Muelle de Maceo”, dentro del mismo parque.

“Esta obra también se hacía necesaria porque últimamente se había convertido en un sitio turístico obligado para visitar dado el acceso al inmenso y hermoso lago de Flagami donde pueden navegar especialmente las modernas motos acuáticas”, comentó.

“Los días de fiesta como el domingo se disfruta aquí de una magnífica vista panorámica de la naturaleza y la visualización de lujosos hoteles situados alrededor de la orilla del lago”, opinó.

Se resaltó que Flagami es un vecindario de Miami, definido aproximadamente como el sur y el este del Tamiami en el norte de Tamiami Trail y el oeste de Road, dividido en dos por Flager Street que es una avenida muy popular.

“Estamos haciendo excelentes cambios para la comunidad como este en el cual la vista es hermosa gracias a que se construyeron rampas de madera reforzadas con hierro para que allí puedan estar los visitantes sin ningún temor”, recalcó Miguel Ángel Gabela.

Gabela confirmó que este parque estuvo cerrado por más de cuatro años y cuando aspiró para el puesto de comisionado prometió que lo terminaría lo más pronto posible para ponerlo a funcionar y así lo hizo junto con el apoyo de otros departamentos de la ciudad.

“Me da mucho gusto que este parque vuelva a funcionar porque aquí también viene mucha gente a hacer ejercicio y a disfrutar de un descanso viendo el panorama del lago y de otros adornos de la naturaleza como un sitio también turístico”, dijo.

LA LUCHA POR LA INDEPENDENCIA: SAN CARLOS 1851

(VIENE DE LA PÁGINA 53)

Joaquín de Agüero. Y viendo éste fracasado su plan y que pronto saldrían fuerzas a perseguirlos, resolvió alejarse de aquel fatal teatro de su desgracia. Aquella noche la pasaron en un monte. Y después se internaron en San Carlos, finca que por su aislamiento se prestaba para ocultarse los patriotas mientras se resolvía lo que había de hacerse. Cuatro días llevaban en San Carlos cuando, faltos de comestibles, decidieron mandar a un guajiro que les comprara víveres. En el lugar más cercano. Pero aquel guajiro los traicionó y encontrando las fuerzas españolas que los perseguían, les indicó dónde se encontraban y el camino a seguir para llegar a ellos por sorpresa.

EL COMBATE DE SAN CARLOS

Serían las cinco y media de la tarde del día 13 de julio de 1851 cuando el grito de los Lanceros del Rey dado por el centinela Fernando de Sáez, hizo que al ordenar Agüero se dirigieran a la manigua inmediata, se separaran los 24 conjurados en dos grupos, uno que siguió al caudillo y otro que interpretando que el jefe se había referido al monte que quedaba algo más alejado, se dirigió a éste.

El primer hecho de armas entre fuerzas españolas y patriotas cubanos iba a iniciarse seguidamente. Eran 150 de un lado y 10 del otro. Eran 15 hombres bien armados y disciplinados contra cada uno de los héroes que apenas tenían con qué defenderse, pero alentado por la más noble de las causas. La independencia patria.

Ante aquella desproporción numérica, Agüero consideró que el

peligro de muerte era inminente y por ello dijo a sus compañeros. “Estamos perdidos para la patria, pero no para la gloria. Vamos a morir, pero vendamos cara nuestras vidas, ¡Viva Cuba!, ¡Viva la independencia!”

Un oficial español gritó a aquel puñado de valientes: “Ríndanse, señores, hay cuartel”; intimidación a la que diez voces replicaron: ¡Viva Cuba, Viva la independencia! Y el combate se entabló. Las descargas se sucedían cerradas del lado de los españoles, espaciada del de los cubanos, escogiendo el blanco. Así, cuando un plomo privó de la vida a Pancho Perdomo, Joaquín de Agüero recogió el arma de éste y con ella vengó su muerte, cinco de aquellos nuevos espartanos cayeron allí para perpetuar sus nombres nimbados de gloria en las páginas a veces olvidadas de la Historia: Juan Francisco de Torres, Miguel Antonio Agüero Estrada, Mariano Benavides, Victoriano Malledo, Francisco Perdomo Batista; uno más, Agosto Arango Agüero fue dejado por muerto, pero se recobró y pudo escapar. Ubaldo Arteaga y Piña fue herido en una pierna y en la cabeza. Solo Joaquín de Agüero, Adolfo Piedra y Miguel Benavides resultaron ilesos.

Allí, en la manigua de San Carlos, aquel 13 de julio de 1851, había brotado el manantial de sangre cubana derramada por la independencia de Cuba y que a raudales habría de correr en el 68 y el 95.

VÍA CRUCIS

Después la traición se enseñoreó con los patriotas acogidos a la protección de un amigo, éste los entregó en “Punta de Ganado” a las

fuerzas que los perseguían.

Amarrados los brazos, a pie, con un cabo de la soga, sujeto por un lancero como vulgares criminales fueron paseados por las calles de Camagüey y luego encerrados en calabozos del cuartel de caballería, donde estuvieron cuatro días incommunicados. Entonces vino la tarea del proceso, todo preparado y ordenado por el capitán general de la Isla Gutiérrez de la Concha que tenía sed de venganza contra los camagüeyanos por los malos ratos que le habían hecho pasar de allí que el proceso fuera aceleradamente tramitado y se prescindiera hasta el requisito de entregar la causa a los defensores para que pudieran estudiarla.

Joaquín de Agüero, que al formar la instructiva había hecho una declaración amañada, luego, al convencerse de que su muerte estaba decretada, la rectificó valientemente diciendo las palabras que se leen en la copia fotostática reproducida en esta página.

El mariscal José Lemery, Jefe Militar y político de la jurisdicción de Puerto Príncipe, tenía prisa por dar cumplimiento a las órdenes terminantes que recibiera del Capitán General, por lo que dictaba la sentencia de muerte contra Joaquín de Agüero, Fernando de Zayas, Tomás Betancourt y Miguel Benavides. Seguidamente entraron en capilla y al amanecer del día 12 de agosto fueron fusilados en la sabana del Arroyo de Beatriz Méndez.

El monumento más original y típicamente cubano que podía dedicarse a la memoria de los mártires son las Cuatro Palmas sembradas en la Plaza de Armas por el alcalde don José Antonio de Miranda y Boza, quien también tuviera el

honor de recoger y dar sepultura en su bóveda particular a los despojos mortales de Joaquín de Agüero y Miguel Benavides. Bóveda en la que todos los años, hasta que estalló la guerra del 68, aparecía una tarjeta con los versos que ahora han sido reproducidos en bronce para eterna recordación.

No podríamos terminar este artículo sin referirnos a la actuación de la mujer cubana en el movimiento revolucionario acaudillado por Joaquín de Agüero. Y es el propio Capitán General de la Isla, Gutiérrez de la Concha, quien nos dice: “... y aun dejando por fin a un lado que de público, se asegurara que en los Estados Unidos se habían recibido linajes y joyas remitidas por una porción de señoras de aquella ciudad de Camagüey, con el objeto de que se rifaran y vendieran para proporcionar fondos a los revolucionarios, hecho que me consta, de modo fidedigno, aunque no bastante, para justificar un procedimiento...”

El sacrificio, el valor, el amor de aquellas mujeres por la independencia de Cuba tuvo una máxima representación en Ana Josefa Agüero Perdomo, la dulce esposa del caudillo de “San Carlos”.

Ana Josefa Agüero Perdomo es figura señora en el patriotismo de la mujer cubana. Después de ella ha habido muchas otras que han merecido bien de la patria, como decían de sus héroes los antiguos romanos, pero fue ella la que marcó la pauta de la dignidad del amor y del sacrificio por la patria cuando al dar al postrer abrazo a su soldado que se lanzaba a la manigua, le dijo: “¡Ve, cumple con tu deber y que cuando vuelva a abrazarte seas un hombre libre!”.

MAIDIQUE, VILLENA Y ZAYAS BAZÁN: LA BATALLA POR EL PODER EN CAMAGÜEY

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

miento del Ingeniero Pedro Marcos, en calidad de técnico, para jefe del Censo en Camagüey ya la guerra era inevitable entre la tendencia que servía al senador de Ciego de Ávila y la que representaba al antiguo Gobernador de Camagüey.

LA VERDADERA VERDAD

Bajo todo esto que hemos relatado hay algo más importante. Hay una larga intriga que se inició hace 15 años en Cienfuegos, que ha dejado su huella corruptora en la política nacional y que no la corta la circunstancia a la vez dolorosa y feliz de la crisis económica, hubiera sumido a Cuba por largos años en un vergonzoso estancamiento cívico. Maidique -como tantos otros- solo ha sido un instrumento de esa intriga. Y el incidente de Censo, que le enfrentó con violencia a Zayas Bazán, no es más que un episodio de esa intriga, una simple circunstancia accesoria, una etapa en la fría carrera arribista de un individuo que empezó en los comités de barrio de Cienfuegos y que debía acabar en la Presidencia de la República.

EL TELÓN DE FONDO

Zayas Bazán y Enrique Recio, comandantes ambos del Ejército Libertador, representaron dentro del liberalismo camagüeyano dos tendencias opuestas. Recio más popular, dominó en los primeros años a su enérgico contrario. La lucha entre Recio y Zayas Bazán se agudizó en 1924 con motivo de las postulaciones presidenciales.



Orestes Ferrara Marino

Zayas Bazán defendía a Machado y Recio a Mendieta. El pueblo camagüeyano era decididamente mendietista, pero Zayas Bazán decidió la disputa a favor de Machado comprando a Maidique que también era mendietista, con la promesa de una senaduría.

Maidique había hecho una rápida carrera política ascendiendo de concejal a representante y graduándose entonces de abogado en la Universidad de La Habana. La

senaduría que obtuvo a cambio de traicionar la voluntad popular fue su consagración dentro del mundillo perverso de nuestra política. Ya senador Maidique se doctoró en pedagogía y la Universidad le concedió el título de Alumno Eminente con derecho a beca de viaje.

En las transacciones políticas que prepararon la traición de la Asamblea Provincial Liberal de Camagüey se resolvió que el comandante Recio presidiera el Ejecutivo. Pero el gobernador Zayas Bazán fue considerado como el jefe de facto y él fue quien siguió manejando la política liberal de la provincia.

Cuando el general Machado asumió la Presidencia, Zayas

Bazán cometió un grave error político al abandonar su posición de jefe liberal del Camagüey para asumir un cargo dependiente del Ejecutivo.

Zayas Bazán renunció al Gobierno Provincial sustituyéndole **José Antonio Villena**.

Maidique interesado en su senaduría futura, estrechó la amistad con Zayas Bazán enfriándose sus relaciones con Villena a quien hos-

tilizó en las postulaciones de 1926, tratando de impedir que fuera a la boleta liberal como candidato a Gobernador para que triunfara Enrique Recio.

Zayas Bazán temeroso de la popularidad de Recio impuso entonces a Villena. Y así abrió un abismo entre Maidique y el Gobernador de Camagüey.

Ambos se discutían el predominio sobre las organizaciones liberales de Ciego de Ávila. Villena persiguió al Alcalde Pepe Cabrera porque era aliado de Maidique y combatió a éste en la asamblea, tratando de arrebatarle la presidencia de esta.

Al morir más tarde el Alcalde Cabrera le sustituyó Gerardo Maidique, Presidente del Ayuntamiento y hermano del senador Modesto.

Entonces el panorama es este: Maidique y Villena -senador y gobernador- enemistados, Recio desprovisto de influencia real en las asambleas. Zayas Bazán predominando en Camagüey e imponiendo sobre todos su voluntad y sus intereses. Entonces interviene en el problema camagüeyano *la fuerza oculta desde bien arriba*.

Lograr que Maidique y Villena concilien intereses a expensas de los intereses de Zayas Bazán.

Villena que soñaba con ser senador, aconsejado y alentado desde La Habana provocó la farsa de unos amigos políticos que le piden

(PASA A LA PÁGINA 62)

LA INTRIGA POLÍTICA EN CAMAGÜEY: EL ASESINATO DE ZAYAS BAZÁN

(VIENE DE LA PÁGINA 61)

que continúe en el cargo de Gobernador, renunciando a la postulación senatorial. Ese acto indigna a Zayas Bazán que deseaba el Gobierno de Camagüey para su amigo el doctor Cirilo Rodríguez y determina su alejamiento de Villena.

Gracias a *la fuerza oculta*, la situación cambió ahora Maidique y Villena amigos, contrarrestan y vencen la influencia de Zayas Bazán. Recio enemigo de ambos sigue contando con el apoyo de los liberales, pero carece de la fuerza en las asambleas no reorganizadas. Es la aplicación de la máxima latina: *"divide el impera"*.

Zayas Bazán, hombre enérgico de gran voluntad no se resigna a la derrota. Alejado del gobierno central se hace paladín del liberalismo intransigente enemigo de fórmulas cooperativas e inicia el Movimiento Renacentista Camagüeyano. Es decir, aprovecha las fuerzas populares disgustadas por la dictadura machadista para vencer a Maidique y Villena y con ellos a su jefe oculto.

Buscando alianzas en lucha tan difícil, Zayas Bazán no puede encontrar otra mejor que la de Eduardo Recio, cosa que logró a través de Humberto Rodríguez, alcalde por sustitución de Camagüey, quien logró ofrecerle a Recio la postulación para Gobernador si fuera apoyado por sus correligionarios.

El representante Rodríguez Barahona y Pepe Acosta, aspirante a Gobernador se suman al Movimiento Renacentista.

Villena y Maidique emprenden la lucha contra los renacentistas. Villena persiguió a los empleados que simpatizaban con Recio y Zayas Bazán.

Zayas Bazán recorrió la provin-



Sitio del duelo en 1931 aunque esta foto es de 1950.

cia con Recio para atacar la base del continuismo villenista, celebrando en el término de Ciego de Ávila grandiosas fiestas que evidenciaban la caída de la influencia de Maidique.

Los villenistas, seguros de las altas influencias habaneras aseguraban que el Presidente no admitiría la candidatura de Recio al Gobierno de Camagüey y por eso Zayas Bazán visitó más de una vez el Palacio Presidencial para averiguar lo que hubiera de cierto en eso, pero el Ejecutivo le aseguró siempre apoyo afectuoso a su persona e imparcialidad en cuanto se

refiriera al futuro Gobernador.

Barahona amigo de Zayas Bazán recibió instrucciones de *"partir la manzana por el medio"*.

He aquí pues cómo la influencia

esa carta le contestó el senador el martes 14, citando a Maidique para arreglar esos asuntos en el parque a la entrada de Miramar a la izquierda del puente de hierro (conocido como el de Pote) y a las 2:00 pm.

A la 1:20 llegó Maidique al parquecito acompañado del teniente Carlos Machado de la policía del Capitolio, *hombre de pelo en pecho*, complicado en otras causas por delitos análogos y expolió secreto a quien Zayas Bazán dejó cesante cuando era Secretario de Gobernación.

A la 1:30 llegó Zayas Bazán en su automóvil, fumando un tabaco, después de almorzar opíparamente. Y un minuto después estaba en el suelo, herido de muerte, sin que hubiera podido realizar un solo disparo en su defensa.

Hasta aquí el relato de **Luis M. Víctor en Bohemia**.

Un relato muy cercano a la familia Zayas Bazán dice que Maidique llamó a Rogerio a su casa al mediodía y quien recibió la llamada fue su hijo Manuel Eduardo Zayas-Bazán Recio y después de almorzar *patas a la andaluza* (uno de sus platos favoritos) se fue al encuentro con Maidique. Llegó en su automóvil conducido por su chofer José, se bajó por el lado derecho y cuando extendió la mano para devolverle a José la caja de fósforos que había utilizado para encender su tabaco comenzaron los disparos.

José y dos personas que estaban en el cercano restaurante Kasalta

maquiavélica, destinada a abrirse paso hacia la Presidencia de la República por la vía tortuosa de la intriga, fue la que provocó la situación violenta que condujo a Zayas Bazán hasta el parque bautizado con su nombre por el público.

El sábado 11 de julio de 1931, los villenistas celebraron una fiesta política en Camagüey y en ella dijeron cosas terribles de Zayas Bazán. Al día siguiente se efectuó la fiesta renacentista de Ciego de Ávila, a que aludimos al principio.

El lunes 13, Maidique envió una carta insultante a Zayas Bazán. A

(PASA A LA PÁGINA 63)

EL ENIGMA DE LA METROPOLITANA: LA MUERTE DE UN LÍDER POLÍTICO

(VIENE DE LA PÁGINA 62)

fueron los que pudieron cargarlo y meterlo en el auto para llevarlo al hospital.

Al salir de la anestesia, Rogerio dijo que lo habían engañado y que le habían disparado **Maidique**, **Carlos Machado** y otro hombre que no reconoció.

Otro relato alega que Zayas Bazán se atrincheró detrás de un árbol y Maidique estaba en el suelo protegido por un banco de mármol.

Conducido al Hospital de Emergencias se pudo comprobar que Zayas Bazán tenía cuatro impactos de bala. A pesar de todos los esfuerzos de los médicos por estabilizarlo, estos tuvieron que asumir que las heridas eran mortales. A las 4:00 de la tarde Monseñor Arteaga se presentó en el hospital para suministrarle los santos óleos. Una hora más tarde el senador Zayas Bazán falleció, era el martes 14 de julio de 1931.

El hecho de que **Zayas Bazán** fue herido por cuatro disparos, aun estando parapetado detrás de un árbol hizo sospechar a la policía que había sido un duelo irregular algo que siempre negó Maidique y que, además, nunca se pudo probar.

El Senado aprobó la petición del Juez de Instrucción de arrestar a Maidique, pero este se marchó clandestinamente hacia Honduras.

Otra versión: “*Todo el mundo supo los detalles del hecho fatal y Maidique en su defensa esgrimió*

que no fue él quien retó a duelo.

El Senado de la República, le otorgó inmunidad en su salida para Honduras, hacia donde partió desde su residencia de la calle B esquina 21, en el Vedado”.

Casi 10 años después Maidique regresó a Cuba e intentó hacer renacer su vida política, pero el 13 de enero de 1941 mientras se encaminaba a la oficina del Dr. Carlos Márquez Sterling en el Edificio La Metropolitana, de la calle O’Reilly # 410 esquina a Compostela en La Habana Vieja lo mataron a tiros. Nunca se supo quién fue su asesino.

Según **José Guerra Alemán** en el Tomo III de Cuba Infinita página 44 describe: **Zayas Bazán** como llegó vivo a Emergencias en Carlos III entre Espada y Hospital se le practicó una urgente laparotomía por el cirujano Dr. José Antonio Clark.

Maidique descargó su revólver desde detrás del banco y luego ayudado por el legislador Carmelo Urquiaga, escapó a Honduras en una goleta.

La **Revista Bohemia** de 19 de enero de 1941 en la página 36 describe: En el Edificio de La Metropolitana a la puerta del bufete del Dr. Carlos Márquez Sterling en las primeras horas de la mañana del día 13 del corriente, fue muerto a tiros el exsenador por Camagüey, **Dr. Modesto Maidique Venegas**, resultando gravemente herido su secretario particular el Sr. Andrés Alpízar Oses, que le acompañaba en aquellos momentos. Antes de expirar, el **Dr. Maidique** acusó como inductores del atentado al Sr. Francisco Jiménez, administrador

de la Zona Fiscal de Ciego de Ávila y a su esposa la Sra. Carmen Tous por motivos de pugnas políticas.

La policía ha detenido al que parece ser el autor material del atentado, **Casiano Muñoz Iznaga** y a los que se supone sus cómplices, **Luaces, Querol y Becega**.

El Sr. Jiménez se presentó espontáneamente a las autoridades al saberse acusado.

NOTA:

El napolitano y coronel de la Guerra de Independencia **Orestes Ferrara Marino** (1876-1972) en su libro de Memorias en la página 234 alega que *Zayas Bazán fue asesinado por un adversario político, triste destino de algunos hombres públicos en Cuba.*

Ferrara en las páginas 149-151, 278 y 279 describe cómo se batió muchas veces a sable, espada o pistola. Debido a su carácter agresivo siempre estaba en problemas y uno de aquellos fue en el Teatro Martí de La Habana durante una reunión de Veteranos para defender la *Ley sobre el Pago del Ejército Libertador.*

Ferrara era partidario *de no recibir salario alguno por haber luchado por la libertad de Cuba.* Su violenta actitud provocó una reacción brutal y salieron a relucir armas y cuchillos, Ferrara tuvo que abandonar el Teatro por la parte trasera e irse a su casa.

Al siguiente día los periódicos publicaron cartas donde muchos veteranos lo atacaron con rudeza y pensando en detener aquella ola de insultos, Ferrara desafió a duelo a

tres de los más importantes miembros del Comité gestor de la paga. Ellos fueron el coronel **Manuel Piedra**, el general **Bernabé Boza** y el general **Enrique Loynaz del Castillo**, donde éste recibió una herida grande en la cabeza y enardecido, lleno de ira y sangrando abundantemente, no obstante haberse dado por terminado el combate, corrió veloz, sable en mano, hacia Ferrara en tanto gritaba a voz en cuello:

“Lo que no me hicieron los españoles en la manigua, me lo hizo este maldito italiano”.

En el primer duelo con **Armando André Alvarado**, su espada lo hirió en la última costilla que logró impedir que llegara al hígado. Años después en otro desafío a sable, Ferrara le causó una herida en la cabeza que requirió 7 puntos de sutura.

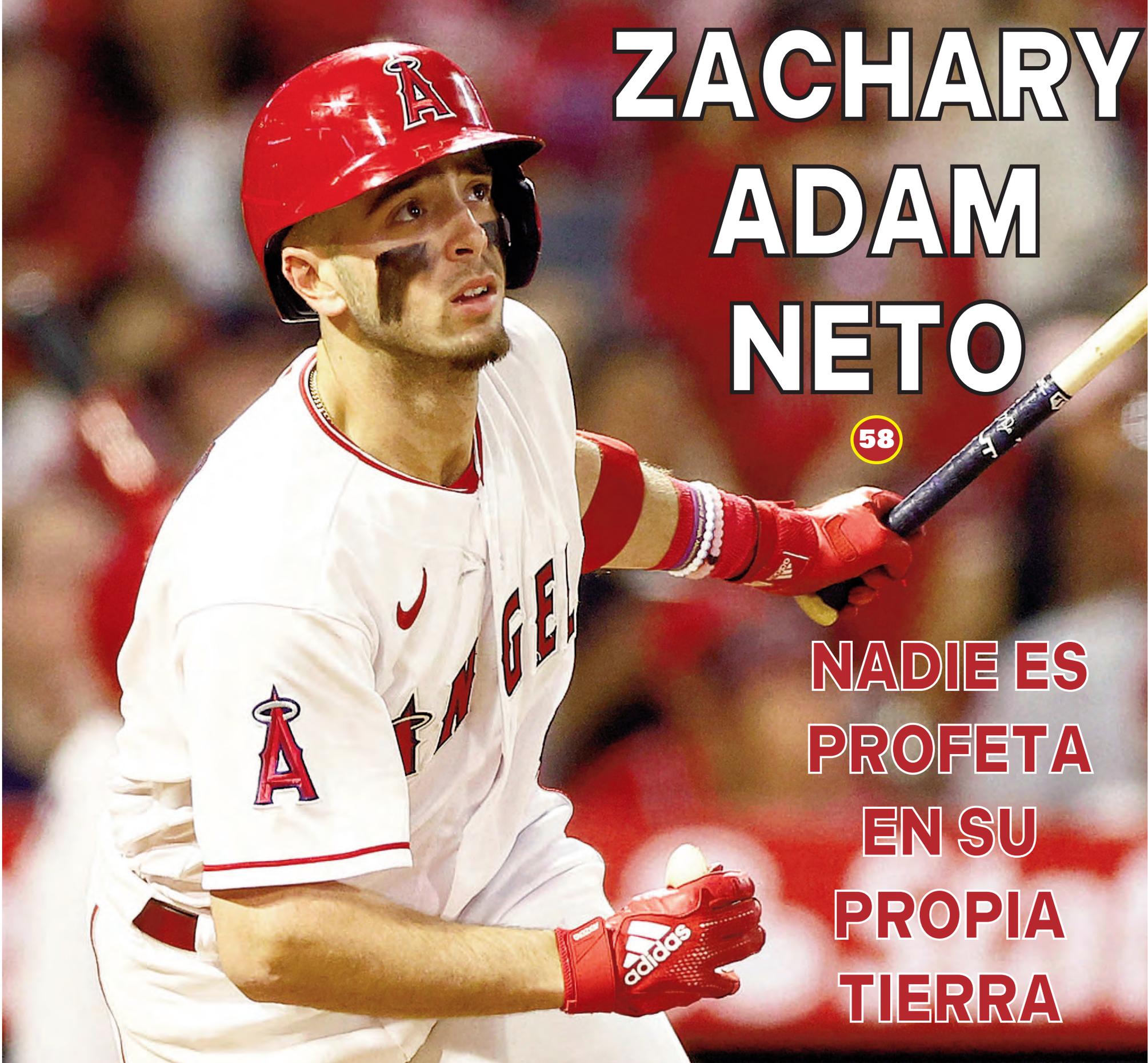
Siguió otro, pero a pistola, con el director del periódico La Discusión, **Manuel M. Coronado**. Con el coronel **Severo Moleón** fue a espada y con **Santiago Rey Pernas**, a sable.

Los últimos fueron con el general **Rosendo Collazo** y con el Dr. **Santiago Claret**.

Fueron 12 sus duelos, nunca fue herido ni vencido, increíblemente nunca puso las fechas en que ocurrieron esos duelos, aunque estimo que la mayoría ocurrieron entre 1902 y 1910. Posiblemente los dos últimos fueron en 1925.

Su amigo **Carlos Mendieta Montefur** (Presidente de Cuba 1934-1935) fue su padrino, en la mayoría de ellos.

LIBRERÍA



ZACHARY ADAM NETO

58

NADIE ES
PROFETA
EN SU
PROPIA
TIERRA