

LIBRERÍA

**EDUARDO
CHIBÁS,
A 74
AÑOS
DE SU
MUERTE**

3



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

León XIV: cien días de papado

¿Cómo son la vida y vocación de Robert Prevost, cuál es su pensamiento, y qué se puede esperar de su gobierno al frente de la Iglesia católica como sucesor de Jorge Mario Bergoglio? Un reconocido historiador ofrece algunas respuestas a éstos y otros interrogantes, ayudando a entender el presente y a aventurar el porvenir de la institución religiosa más influyente del mundo.

POR PURIFICACIÓN LEÓN

El 15 de agosto de 2025 se cumplen los primeros cien días — lapso simbólico tras el cual los observadores acostumbran a efectuar una primera evaluación de los pasos y tendencias de un gobernante— desde que el Papa León XIV comenzó a gobernar la Iglesia católica, tras el fallecimiento de su predecesor, el papa Francisco, el 21 de abril de 2025.

El 8 de mayo de 2025, León XIV, el cardenal Robert Francis Prevost, religioso agustino nacido en Chicago (EE.UU.), que desarrolló su labor pastoral en Perú y cuenta con la nacionalidad peruana por naturalización, se hizo cargo del gobierno universal de la Iglesia católica, convirtiéndose en el 267º papa de la institución religiosa más influyente del mundo.

Aquel día, el papa León XIV, el cardenal Robert Francis Prevost, salió al balcón vestido con los ornatos de su nueva condición, a diferencia del anterior papa, Francisco, quien salió con su hábito blanco y una cruz sencilla, señala el historiador Mario Escobar, autor del libro ‘León XIV’, donde profundiza en la figura de uno de los hombres más poderosos del momento.

Mario Escobar (Madrid, España; 1971) es licenciado en Historia y diplomado en Estudios Avanzados en la especialidad de Historia Moderna, ha escrito numerosos artículos y libros sobre la Iglesia Católica y estudiado en profundidad la historia de la institución religiosa más influyente del mundo y los distintos grupos sectarios que han luchado en su seno.

Prevost salió al balcón con la sotana blanca como símbolo de pureza, paz, amor y resurrección, las virtudes que debe cumplir un nuevo pontífice; la estola de terciopelo burdeos con bordados en oro, que simboliza su oficio pastoral; el solideo blanco sobre su cabeza, que simboliza que sólo a Dios corresponde la gloria, recuerda Escobar.

“En uno de sus dedos llevaba el anillo del pescador con su nombre grabado, que representa la autoridad papal, y en el cuello, la cruz dorada con cinco reliquias de santos y beatos agustinos”, apunta.

Escobar sostiene que al salir ataviado de esta manera, el nuevo papa quiso “distanciarse de las formas del papa Francisco”.

Entonces León XIV, “con los brazos levantados, las palmas de las manos abiertas hacia la multitud, un rictus de nerviosismo en los labios, los ojos llorosos, pronunció sus primeras palabras; y la plaza de San Pedro se quedó en silencio de repente, con la expectación de escucharlo”, recuerda.

Pero ¿quién es y que piensa este hombre casi completamente desconocido para la mayor parte de los católicos y el resto de los habitantes de nuestro planeta y del que casi nadie hablaba? y ¿qué podemos esperar del nuevo pontífice teniendo en cuenta los retos a que se enfrenta Prevost al frente de la Iglesia católica en un mundo cambiante que parece marchar sin rumbo?

Mario Escobar ofrece, en una entrevista, algunas respuestas a estos interrogantes, y también algunas claves para entender el presente y pronosticar el posible futuro cercano de la Iglesia más grande y universal del mundo.

PENSAMIENTO AGUSTINO

“Robert Prevost, el actual papa León XIV, es un hombre más cercano a las realidades sociales, políticas y religiosas del siglo XXI. Criado en los Estados Unidos, graduado en Ciencias Matemáticas, especializado filosofía y con una maestría en Divinidad, es un papa con una preparación muy exten-

sa”, señala Mario Escobar.

Explica que “Prevost, como agustino, tiene un pensamiento radicalmente opuesto a Francisco”.

“Mientras que los jesuitas suelen ser camaleónicos, provocadores y de perfil intelectual. Los agustinos se han centrado durante sus más de ochocientos

años de existencia en seguir las pautas de San Agustín”, según Escobar.

“San Agustín fue uno de los religiosos más influyentes en la Historia de la Iglesia Católica. Dedicó su vida al estudio de las Sagradas Escrituras y a los temas apologeticos, de talante dialogante, pero profundamente ortodoxo”, enfatiza.

PONTÍFICE CONSERVADOR

Mario Escobar señala que “el nuevo pontífice es conservador en las formas, con un conocimiento más completo del mundo actual, pero profundamente dialogante. Francisco fue más impositivo y tensionó los dos bandos más influyentes dentro de la Iglesia, el de conservadores y liberales”.

“Podríamos decir que la postura de Prevost es más centrista y por eso, ambas corrientes lo aceptaron de buena gana. La Iglesia Católica no está en la situación que la encontró el papa Francisco. Por eso el nuevo papa lo que busca es construir desde la base que dejó su predecesor”, según este especialista.

MEDIOAMBIENTE Y TEMAS SOCIALES

Escobar explica que “Prevost está preocupado por la ecología, el cambio climático, pero también cómo la tecnología va a afectar a los trabajadores”.

“El nuevo Papa es más conservador en temas como el aborto, la eutanasia, el matrimonio homosexual, aunque defiende una postura pastoral más que de condena”, puntualiza.

CARÁCTER Y PERSONALIDAD

“El carácter y la personalidad del nuevo papa León XIV son muy distintos de los de Francisco. Es un hombre más humilde, cercano y disciplinado”, en opinión de Escobar.

Destaca que “Prevost es austero como Francisco, en eso coinciden tanto jesuitas como agustinos” y añade que “es un hombre rutinario que cuida su cuerpo y prefiere estar cerca de la gente que en las habitaciones del palacio Vaticano”.

“El nuevo papa León XIV es más reservado que el anterior papa Francisco. Muchos le han descrito como cosmopolita y tímido, también calmado y comunicativo, lo que le permite resolver los conflictos en una organización tan compleja como es la Iglesia Católica”, enfatiza.

(PASA A LA PÁGINA 13)



EDUARDO CHIBÁS, LA MUERTE QUE CAMBIÓ LA HISTORIA DE CUBA

Este 16 de agosto se cumplen 74 años de la muerte de **Eduardo Chibás**, ocurrida en 1951. Un hecho que, de no haberse producido siete meses antes de las elecciones presidenciales, pudo haber cambiado radicalmente el rumbo de la historia de Cuba.

Eduardo René Chibás Ribas nació en Santiago de Cuba el 19 de septiembre de 1915. Realizó sus estudios primarios en el colegio Dolores de su ciudad natal. Posteriormente, cursó el primer año de Bachillerato como alumno interno en el colegio de Belén, en La Habana, durante el curso académico 1920-1921. En mayo de 1925 se matriculó en el Instituto de La Habana, donde obtuvo el título de Bachiller, e ingresó en la Universidad de La Habana el 30 de septiembre de 1926.

A comienzos de 1927, ante la intención del presidente Gerardo Machado de prorrogarse en el poder, se organizó el Directorio Estudiantil Universitario, del cual Chibás formó parte. El 21 de diciembre de ese mismo año, el Consejo Universitario acordó expulsarlo por cuatro años de la Escuela de Derecho y ordenó la disolución de la Universidad Popular José Martí, fundada por Julio Antonio Mella.

Como resultado de sus artículos periodísticos contra el régimen, en 1929 se radicó la causa 228 contra él y otros cubanos por el delito de conspiración para la sedición. Fue detenido el 25 de febrero y permaneció en prisión hasta el 30 de junio, cuando fue liberado, junto a los demás acusados, gracias a la presión popular.



Eduardo Chibás

Durante su exilio en Nueva York, en julio de ese mismo año, fundó junto a otros compatriotas la Unión Cívica de Exilados Cubanos (UCEC). A fines de diciembre de 1930 regresó clandestinamente a Cuba y, hasta la caída de Machado el 12 de agosto de 1933, participó activamente en la lucha contra Machado, en estrecha colaboración con el Directorio Estudiantil de 1930.

En 1934, tras el derrocamiento del gobierno de Ramón Grau San Martín por parte del entonces coronel Fulgencio Batista, Chibás publicó artículos exigiendo la convocatoria de una Convención Constituyente y la instauración de un régimen de derecho en el país. Fue elegido con amplia votación como representante de la provincia de La Habana en dicha convención, donde tuvo un destacado papel.

En las elecciones de 1940, Fulgencio Batista resultó electo presidente con el respaldo de los militares. En esos comicios,

Chibás fue electo representante a la Cámara por el Partido Revolucionario Cubano (Auténtico).

En 1944 ya tenía un espacio dominical en la radio, donde abogaba por el triunfo electoral de Ramón Grau. En 1947, inconformes con la política del gobierno, Chibás y un grupo de militantes del PRC(A) fundaron el Partido del Pueblo Cubano, más conocido como el Ortodoxo.

En las elecciones de 1948, Chibás fue el candidato presidencial del nuevo partido, pero Carlos Prío Socarrás resultó electo con el respaldo gubernamental. En las elecciones parciales de 1950, Chibás fue electo senador y continuó su incansable lucha contra la corrupción administrativa.

Todas las encuestas de la época lo daban como favorito para las elecciones presidenciales de junio de 1952.

Enfrascado en una intensa polémica con Aureliano Sánchez Arango, ministro de Educación del gobierno de Prío, a quien acusó públicamente de corrupción, Chibás esperaba recibir pruebas incriminatorias que nunca llegaron, ya que la persona encargada de entregarlas fue sobornada y no cumplió su compromiso.

DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS

Impulsivo y vehemente, características que llevaron a algunos a dudar de su estabilidad emocional, Chibás se sintió traicionado y desacreditado públicamente. Alegando que las pruebas habían desaparecido de su portafolios, y profundamente afectado por no poder sustentar sus acusaciones, tomó una decisión extrema.

El 5 de agosto de 1951, al finalizar su habitual alocución radial dominical, disparó contra sí mismo. En sus últimas palabras declaró que ese era su "último aldabonazo a la conciencia cubana".

Fue internado de urgencia en el Centro Médico Quirúrgico de La Habana, donde permaneció once días entre la vida y la muerte. Finalmente, el 16 de agosto de 1951, falleció el carismático líder político, a los 43 años de edad.

Hay quienes afirman que Chibás no quiso realmente suicidarse, sino impresionar. La herida, que fue cerca de la ingle, no necesariamente tuvo que ser mortal. Si falleció fue por una infección y otras complicaciones que se presentaron.

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters
y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dávivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinacione\$" inexistentes.

Encuéntrenos en:



VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

El Gobierno de Trump designó como terroristas a los seis principales carteles mexicanos: el Cartel de Sinaloa, el Cartel Jalisco Nueva Generación (CJNG), el Cartel del Noreste, el Cartel del Golfo, Carteles Unidos y la Nueva Familia Mexicana. También a la banda trasnacional de origen venezolano Tren de Aragua y a la pandilla salvadoreña Mara Salvatrucha (MS-13).

¿Cree usted que, Donald Trump, firmará una orden secreta instruyendo al Pentágono a utilizar la fuerza militar contra los carteles del narcotráfico en América Latina?

☐ Sí☐ No

A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

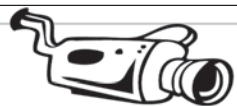
ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

La economía estadounidense sigue creciendo, el índice Dow Jones se disparó, los inversionistas siguen optimistas y las ganancias récord de las grandes corporaciones estimulan los mercados. El buen ánimo persiste en Wall Street desde la elección de Trump pero ¿Cree usted que tiene que ver con las políticas del presidente Donald Trump?

Sí		100.00%
No		0.00%



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, FL 33135

ÚLTIMA HORA GRÁFICA

Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

CIDH expresa preocupación por situación de los opositores cubanos presos Ferrer y Navarro

WASHINGTON, (EFE).- La Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) expresó su preocupación por la situación de los históricos opositores cubanos José Daniel Ferrer García y Félix Navarro Rodríguez, nuevamente encarcelados desde abril pasado tras la revocación de su libertad condicional.

La CIDH expuso en redes sociales que Ferrer y Navarro "permanecen detenidos y son beneficiarios de medidas cautelares, respecto de las cuales el Estado no ha respondido a las solicitudes de información".

Señaló que de acuerdo a información reciente, Ferrer "estaría siendo víctima de golpizas, aislamiento prolongado, negación de atención médica, alimentación forzada violenta y amenazas de muerte contra él y su familia".

En el caso de Navarro, la CIDH refirió que el preso político "no estaría recibiendo atención médica adecuada, pese a su edad avanzada y enfermedades crónicas, y enfrentaría restricciones para recibir alimentos y mantener contacto con sus familiares".

Ferrer y Navarro, ambos con décadas de activismo en la oposición, fueron excarcelados el pasado enero, a raíz de un acuerdo entre La Habana y Washington mediado por el Vaticano en el que Cuba se comprometió a sacar de prisión a 553 reos y EE.UU. a excluir a la isla de la lista de países promotores del terrorismo.

Tres meses después el Tribunal Supremo Popular (TSP) de la isla



Fotografía de archivo del 12 de mayo de 2016 del opositor cubano José Daniel Ferrer hablando en una rueda de prensa en La Habana (Cuba). EFE/ Alejandro Ernesto

comunicó que a los dos opositores les fue revocada la libertad condicional porque supuestamente "incumplieron lo establecido en la ley durante el período de prueba al que estaban sujetos".

La CIDH subrayó que "ordena el uso de detenciones arbitrarias para perseguir a personas con discrepancias político-ideológicas con la dictadura" y además recuerda al Estado cubano "su obligación de garantizar un trato humano a todas las personas bajo su custodia".

Navarro, de 72 años y con problemas de salud, cumplía una sanción de nueve años por los delitos de desorden público, desacato y atentado. Mientras que Ferrer contaba con una pena de cuatro años y seis meses por privación ilegal de libertad y lesiones.

Ambos integraron el grupo de los 75 opositores detenidos y condenados en la oleada represiva conocida como Primavera Negra de 2003.

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

LAS MANOS



Rev. Martín N.
Añorga (+)

Mi biznieto apretó con sus manitas mi rostro y reía como si retozara con un juguete nuevo ...

¡Las manos de un bebé ... suaves como copos de algodón, rosaditas como pétalos empapados de rocío, breves como un suspiro y tiernas como una mirada de amor ... los hoyuelos en el puño son como ánforas pequeñas que uno quisiera estar llenado siempre de besos ... y los deditos frágiles y tibios, cuánto quisiera arroparlos con mis caricias!. Las manos de un niño son un milagro de Dios ... hoy me fijé en ellas y di gracias al Señor porque por mi cara rodó inocente ese milagro bendito.

Las manos hablan, y hasta cantan. Recuerdo las manos temblorosas y erizadas de nervios que se prendieron a las mías en la triste sala funeral. Eran las manos de una anciana que acababa de perder al esposo que por más de sesenta años había compartido su vida. Aquellas manos huesudas, caladas de frío, temblaban como una hoja mecida al viento. Las miré y pensé que las manos de una anciana sometida a la soledad son como dos pájaros sin nido, dos mariposas sin flores que libar o dos estrellas que el paso de los siglos ha convertido en piedras sin brillo.

Pero están las manos de los adolescentes enamorados. Las de piel sin huellas, las que se entrelazan como para tender una alfombra en la que surcan los sueños. Las manos rosadas de una jovencita, las que parecen ramilletes de ensueños, son manos bellas, puras como un rayo de luz, perfectas como una oda de Dios. Las miro y deseo que estén hechas para la caricia y la edificación, nunca para el abuso o el desdén.

Se cuenta la historia de un niño que le preguntó curioso a su mamá: - “¿Por qué tan feas son tus manos, llenas de cicatrices, sin uñas los dedos y siempre doblados?”

Ante el largo silencio de la madre, fue el padre quien dio la respuesta: “Hijo, una noche cuando tenías apenas seis meses de nacido hubo fuego en tu cuna ... las llamas se tragaban las sábanas y tu llanto era ensordecedor. Tu madre despertó y metió sus manos entre las llamas y rescató tu cuerpecito sano y sin marcas; pero para ella el fuego dejó esas huellas que tan feas tú crees que son”. El niño dejó escapar una lágrima y tomando entre las suyas las manos de su madre, llorando sobre ellas y colmándolas de besos, le dijo: - “¡Mamá, tus manos son las más lindas del mundo!”.

Es cierto: hay manos en las que el sufrimiento ha inscrito su nombre. He visto las manos arqueadas de obreros que trabajaron las entrañas de la tierra, he visto las manos áridas, rocosas, de hombres que gastándolas, fabricaron las profesiones de sus hijos y construyeron el techo de la familia. Son manos sobrias, rígidas como pico de montañas; pero que alojan raíces de diamantes.

Recuerdo una poesía titulada “Las Manos de mi Madre”, escrita por Alfredo Espino Ahuachapán, un poeta salvadoreño fallecido en plena juventud, que siempre me han rociado de emoción. Cito algunos de sus versos:

Manos las de mi madre, tan acariciadoras,
tan de seda, tan de ella, blancas y bienhechoras.
¡Solo ellas son las santas, solo ellas son las que aman,
las que todo prodigan y nada me reclaman!
¡Las que por aliviarme de dudas y querellas,
me sacan las espinas y se las clavan en ellas!

Para el ardor ingrato de recónditas penas,
no hay como la frescura de esas dos azucenas.
¡Ellas cuando la vida deja mis flores mustias
son dos milagros blancos apaciguando angustias!
Y cuando del destino me acosan las maldades,
son dos alas de paz sobre mis tempestades.

Ellas son las celestes; las milagrosas, ellas,
porque hacen que en mi sombra me florezcan estrellas.
Para el dolor, caricias; para el pesar, unción;
¡Son las únicas manos que tienen corazón!
(Rosal de rosas blancas de tersuras eternas:
aprended de blancuras en las manos maternas).

Yo que llevo en el alma las dudas escondidas,
cuando tengo las alas de la ilusión caídas,
¡Las manos maternales aquí en mi pecho son
como dos alas quietas sobre mi corazón!
¡Las manos de mi madre saben borrar tristezas!
¡Las manos de mi madre perfuman con terneza!

Hay un cuadro de Albretch Durer, titulado “Manos que oran”, sobre el cual se teje una historia, o quizás una leyenda, de veras impresionante. Eran dos hermanos que querían ser artistas; pero para educarlos la familia no disponía de fondos suficientes, así

(PASA A LA PÁGINA 6)

LAS MANOS DE JESÚS: UN LEGADO DIVINO

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

que uno de ellos se fue a estudiar, en tanto que el otro se dedicaría a trabajar para apoyarlo en sus estudios. Transcurrido el tiempo, regresó a casa el pintor ya consagrado, y le dijo a su hermano que ahora le correspondería a él ir en procura de su carrera, con el respaldo económico que se había ganado con su sacrificio; pero ya Albert, así se llamaba, no podía utilizar sus manos para el arte, encallecidas, deformadas, rígidas, por el recio trabajo de las minas. Una tarde Durer sorprendió a su hermano orando, con las manos entrelazadas apuntando al cielo. ¡Inmortalizó aquellas manos de su hermano, feas, erizadas de cicatrices, pintándolas con una insuperable maestría! ¡Las “Manos que Oran” son un himno al amor, una sinfonía visual dedicada al sacrificio!

Muchos cuadros y muchas esculturas he visto que real-

zan las varoniles y firmes manos de nuestro Señor Jesús. Si nos lo permitieran el tiempo, y el espacio, hablaríamos de esas manos; pero hoy solamente nos quedan unas palabras para bendecirlas y agradecerlas a Dios.

Las manos de Jesús: las que santificaron el dolor de un paralítico, las que arrancaron a Lázaro de la trampa de la muerte, las que iluminaron la frente de un niño y enderezaron los caminos a tanta gente pecadora. Bellas son las manos de Jesús, las que multiplicaron panes y peces, las que convirtieron pan y vino, en cuerpo y sangre; las que abrazaron la gloria, horadadas por los clavos, empapadas en sangre, quebrantadas por el sufrimiento.

¡Esas manos de Jesús, agujereadas por los clavos, definen a Dios, apuntan al cielo, y cantan el himno glorioso de la salvación humana!.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL.
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, FL.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA

LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA
LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.

SE ENVÍA A SUSCRITORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR
Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:
Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135
Tel: (305) 642-1000
Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:
www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:
main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26
Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call
Para contratar publicidad y anuncios:
(305) 642-1000
English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.
You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.
Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital http://www.libreonline.com/ lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES



Rev. Martín N. Añorga (†)

5

Mi biznieto apretó con sus manitas mi rostro y reía como si retozara con un juguete nuevo ...
¡Las manos de un bebé ... suaves como copos de algodón, rosaditas como pétalos empapados de rocío, breves como un suspiro y tiernas como una mirada de amor ...

11

Quieren qué no hable de él, que lo ignore, que lo olvide, pero olvidarlo sería perdonarlo, y yo no lo perdono. Más fácil sería pedirles a los judíos que olviden y perdonen a Hitler.

Desde niño, durante toda mi vida, por años, por décadas, he visto hasta en la sopa las fotos del Führer.



Esteban Fernández Roig Jr.

32



Dr. Daniel Pedreira

Recientemente se conmemoró el 101 aniversario del nacimiento de Manolo Reyes, reconocido y recordado cantante y presentador cubano. Manolo de Jesús Reyes Xiques nació en Cuba el 29 de julio de 1924. Desde temprana edad inició su carrera artística como actor infantil, y más adelante se destacó como locutor de radio y cantante.



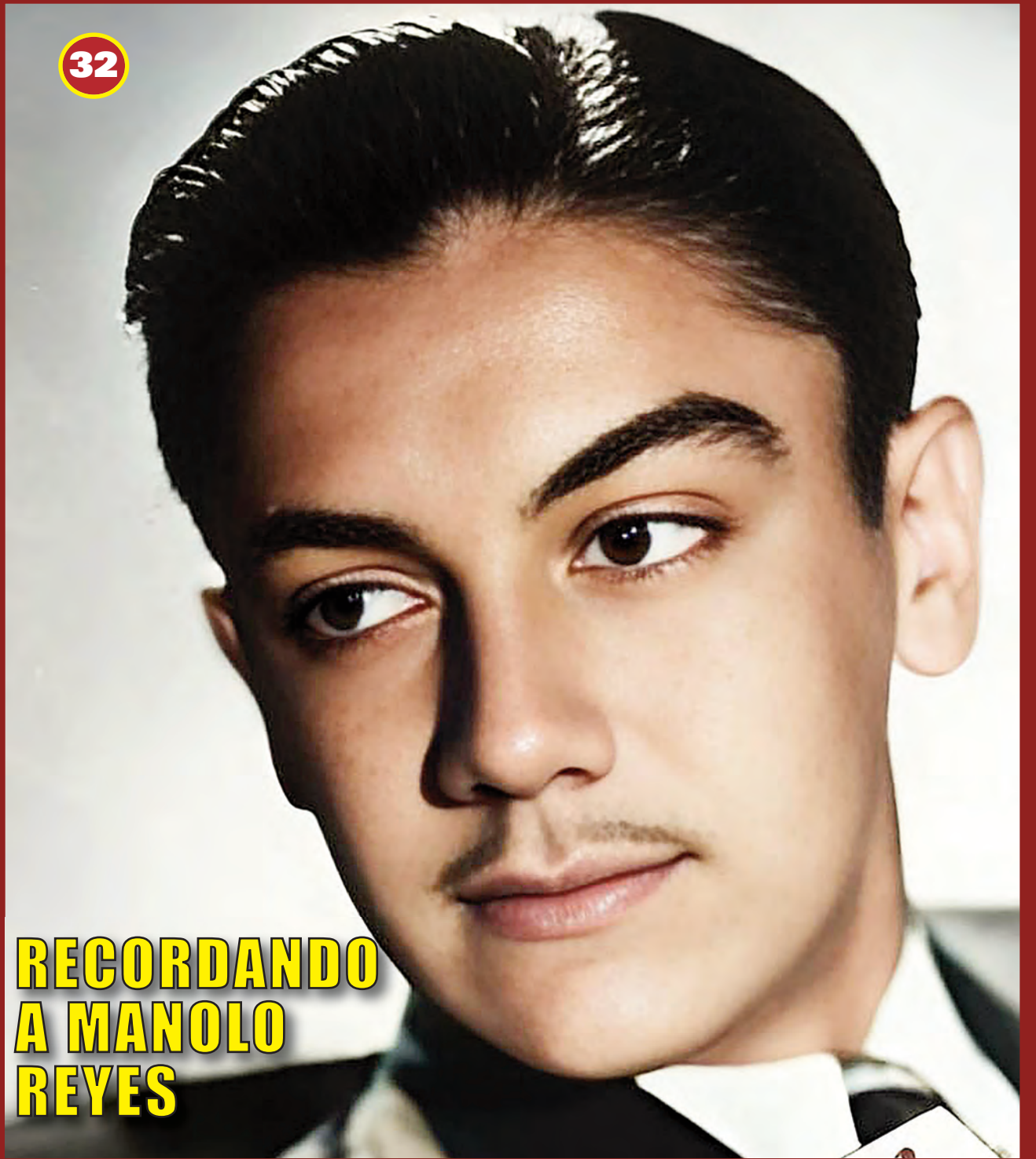
Aristides Pumariega M.
CARICATURAS



Germán Acero
REPORTERO

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN

32



RECORDANDO A MANOLO REYES

COLABORADORES

ENGLISH / COMMENTATORS

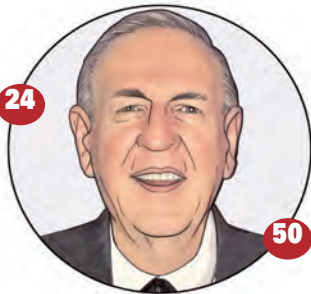
COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE



José A. Albertini



Enrique Ros (†)



Álvaro J. Álvarez



Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EN OLOR DE LLUVIA

Capítulo II



Somos nuestra memoria, somos ese quimérico museo de formas inconstantes, ese montón de espejos rotos.

Del poemario: *Elogio de la sombra.*
Jorge Luis Borges

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

Con el último sorbo de café sintió que su cuerpo y andar envejecido en búsqueda de pisadas propias, yacentes en la maraña de muchas más, calzaba las del joven que nunca dejó de ser. Jamás se deja de ser, aun después de la muerte física, si el anhelo que insufló la existencia se trunca por factores impropios.

Reparar la vivienda, algunos muebles y adecuar el ambiente para recibirla. La idea se amplió, lo dominó y robusteció su anatomía al punto que al contemplare el rostro envejecido en el espejo de pared, frente al que a diario se rasuraba, el vidrio le devolvió la faz del que fue; previo a la irrupción del futuro y la muerte, a destiempo, de Rosalía Rosado. Entonces, persuadido de la evidencia del reflejo, acometió las tareas de albañilería, carpintería y pintura. El resto de los días, en que las horas aprovechaban la desaceleración de los minutos y la luz solar extendía el goce cotidiano de las sensaciones, Florencio Flores, olfateando el olor a tiempo ido que regresa en morosidad apacible, se empeñó en adecuar cada rincón y detalle de la vivienda.

La excepción que le preocupaba era que remozaba su casa, no la de Rosalía Rosado. Cuando enfermó, a pesar de que los padres ya no estaban, ella rehusó abandonar el lugar en que nació, creció y se hizo adulta Florencio entendió la motivación. Solo, durante el trance, estuvo a su lado. Posteriormente, auxiliado por Romerico Romero y Fortunata Fortuna, llevó el cuerpo al cementerio y lo

sepultó.

De regreso, con la intención de poder rescatar algunos objetos personales de Rosalía Rosado se personó en la casa. Ya era tarde. Un grupo de ajenos, como era costumbre, procurando generar olvido inmediato y colectivo en la memoria de los santacolareños, sobre la persona purgada, habían incendiado la propiedad. A continuación las ruinas carbonizadas fueron demolidas por un buldócer. Una aplanadora niveló el terreno que terminó blanqueado con cal viva.

No obstante, Florencio Flores, por el amor y dedicación que derrochó en el reacondicionamiento de la vivienda, se convenció de que Rosalía Rosado, reapareciendo del ayer, se adecuaría; porque en la memoria selectiva del pasado no hay cabida para añoranzas, penas ni muertes.

Un detalle que no descuidó fue colocar en la alacena frascos de miel de abeja de campanillas de pascuas y un porrón con agua de los pocitos de Marmolejo, siempre fresca. Mezcladas, en cuanto se reencontrasen en el destello asignado por el tiempo, se las daría a tomar. Quería resarcirle el néctar y el agua que no tuvo, cuando más los necesitó y que, impedido por las circunstancias, no pudo ofrecerle.

Los días se alargaban y el sol tenía el encanto del amigo que reaparece. En las tardes evocadoras, que palidecían en sepia y olfateaba la tierra mojada, deponía el trabajo y se iba a lo de Romerico Romero.

Con la perseverancia del mes de mayo, los primeros goterones de lluvia le mojaron al pisar los portales del negocio del amigo y confidente. Olivia Olivo y Valeria Valero, clientes de último minuto, al amparo de un paraguas compartido, abandonaban el sitio.

—Casi te mojas -Romerico lo recibió con el saludo habitual del mes de las flores.

—Esta vez sí me mojé -respondió y con un pañuelo limpió el rostro.

Romerico Romero sonrió. Debajo del mostrador, sacó una botella de ron. Sirvió dos tragos y sin intercambiar palabras bebieron al unísono.

Romerico carraspeó y dijo. —El primero del día.

—Para mí también -coincidió Florencio Flores- Hoy he trabajado mucho. Necesitaba un trago y hablar contigo.

—¿Cómo marchan las reformas...?

Los goterones se convirtieron en aguacero rítmico.

—Van bien. Espero que le agraden -respondió. Rellenó los vasos y no contuvo más la pregunta diaria.

—¿Está conmigo...?

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

**Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al
(305) 642-1000 Extensión 0,
o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com**

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad
de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

Recordaron al Dr. Luis Conte Agüero con aprecio patriótico

Sentido adiós al orador del exilio cubano en Miami

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

Todos los amigos de viejas luchas se dieron cita en una funeraria de la Pequeña Habana para rendir homenaje al **Dr. Luis Conte Agüero**, recordado con profundo aprecio patriótico por su incansable labor durante su exilio en Miami, donde continuó librando la gran batalla por la democracia y la libertad.

“El Dr. Luis Conte Agüero nos dejó el legado del más grande amor patriótico por la libertad”, expresó la periodista **Dina Díaz**, directora del periódico YA, quien mantuvo una estrecha amistad con él durante los conocidos **Desayunos del Partido Ortodoxo en Miami**.

Por su parte, **Miguel del Rivero**, director del periódico El Vocero News, afirmó que **Conte Agüero fue un auténtico líder de la comunidad y de la política, ya que siempre respaldó a todos aquellos candidatos que promovían una salida democrática para Cuba.**

El dirigente **Carlos Muñoz Fontanills** también expresó: “Hemos perdido a un héroe, el mejor orador que tuvo el exilio, presente en cada campaña y mitin político donde el tema de Cuba era central”.

“Sin lugar a dudas, Conte Agüero fue un verdadero héroe de la libertad, ya que brindó su apoyo cada vez que pudo a quienes luchaban por la libertad, no solo en Cuba, sino también en Nicaragua y Venezuela, ofreciendo siempre su respaldo durante los emblemáticos **Desayunos del Partido Ortodoxo en Miami**”, agregó.

“Hoy nos embarga el dolor, dijo **Yolanda Medina**, porque Conte Agüero tenía un espíritu positivo frente a los grandes e inéditos desafíos. Con su elocuencia ofrecía consejos y estímulo a todos sus amigos y seguidores para seguir adelante”.

Finalmente, **Brenda Betancourt**, recordó que encontró en Conte Agüero a un amigo y líder que siempre le brindó valiosos consejos, compartiendo con ella ideas y motivaciones para alcanzar el éxito.

(PASA A LA PÁGINA 11)



Corina Conte (hija), Emilia Schaffner (Nieta), Victoria Schaffner (nieta), Pablo Schaffner (yerno) y Héctor Reyes.



Carlos Muñoz Fontanills y Guillermo Cueto.



Con Yolanda y Pablo Median está Octavio Tovar Chocen.



Luis Cordobés (senior) y Luis Cordobés (Junior).



Fernando Cala, Héctor Reyes y Rolinda León.



Brenda Betancourt y Carlos Martínez.



Elizabeth Hans y Josué Durán.

¡PLANTADOS LILO Y YO!



Esteban Fernández Roig Jr.

Quieren qué no hable de él, que lo ignore, que lo olvide, pero olvidarlo sería perdonarlo, y yo no lo perdono. Más fácil sería pedirles a los judíos que olviden y perdonen a Hitler.

Desde niño, durante toda mi vida, por años, por décadas, he visto hasta en la sopa las fotos del Führer.

Cientos de películas sobre la barbarie nazi, sobre los campos de concentración, y de la valentía de las fuerzas armadas norteamericanas y sus aliados barriendo con las tropas hitlerianas.

Y nosotros solo tenemos a unos cuantos como yo rumiando nuestro desdén y un buen compatriota llamado Lilo

Vilaplana denunciando las terribles torturas que los presos políticos “Plantados” recibieron del régimen de Castro.

Eterno y justificado odio nos han inculcado contra la criminal Gestapo. Y eso está muy bien.

Pero tal parece que molesta el que yo - que jamás digo malas palabras - llame hijo de puta y me cague mil veces en Fidel Castro, en Raúl, en todos y cada uno de los castristas y en su régimen que oprime a la nación que nos vio nacer y a su pueblo de a pie.

Algunos solo vieron sus cenizas, otros a un viejo decrepito y cagalitroso, pero

nosotros lo sufrimos en carne propia.

Padecimos el cambio realizado de la prosperidad al sangriento y míseramente comunismo con su estela de miles de presos políticos y fusilados.

Padecimos la eliminación de la libertad, de la propiedad privada, fuimos asediados, vigilados y chivateados siguiendo las orientaciones de ese monstruo.

Y estoy llegando al extremo de no solamente odiar al castrismo sino también a los que intenten coartarme mi derecho bien ganado a exhibir mi aborrecimiento total.

(VIENE DE LA PÁGINA 10)



Entre otros están Gustavo Garagorry, Rachel R. Martínez, Yolanda Medina, Pablo Medina, Benjamín de Yurre, Freddy Solórzano, Dina Díaz, David Fisminezky y Luis González del Castillo.



Adriana Cobos, Jorge de La Cruz y Manuel Pareta.



Están el cantante Fabrizio y Miguel del Rivero.

Conte Agüero nos dejó el legado del más grande amor patriótico por la libertad



José Eladio Armesto, Víctor Manuel Armesto, Ángel Eladio y Sabina Sofía Armesto.

Carina, la hija del Dr. Luis Conte Agüero

‘Mi padre desafió con ahínco al comunismo y amó con ardor la libertad’

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

Carina advirtió que su padre, el Dr. Luis Conte Agüero, le dejó a la familia el mayor regalo del mundo: la enseñanza de luchar siempre por la libertad y la democracia en Cuba, e incluso en aquellos países amenazados por el socialismo acérrimo del siglo XXI.

“Fue un tremendo orador y poeta. Desde niña me ilustró sobre los derechos de la humanidad y la ética política de luchar por la libertad y la democracia, especialmente en momentos en que el comunismo intentaba apoderarse de América Latina tras haber sumido en la miseria a Cuba”, recordó.

“Cuando nos veíamos, nunca faltaba en nuestras pláticas el tema de Cuba. Era un gran historiador que conocía profundamente la historia cubana, desde la era republicana hasta la llegada del cruel comunismo”, expresó.

“Nunca transigió con nadie cuando se trataba de Cuba, porque sufrió terriblemente las amenazas y persecuciones de los dictadores. Finalmente, decidió salir de aquel infierno comunista para continuar su lucha en tierras de libertad, en Estados Unidos”, afirmó.



Emilia Schaffner, su nieta, dijo que en Miami escuchó las mejores historias de su abuelo.



Carina dijo sentirse orgullosa por el legado dejado por su padre Luis Conte Agüero.

“Fue un líder tan importante que sostuvo conversaciones cara a cara con personalidades tan notables como los expresidentes **Richard Nixon** y **George Bush**, siempre solicitando pleno respaldo para la causa cubana”, dijo Carina.

“Fue toda una figura política. Cuando mi madre nos traía a Miami, él nos reunía en privado para hablarnos de Cuba. Nos transmitía una pasión increíble, porque era un sabio que dominaba esa historia al derecho y al revés”, sostuvo por su parte su nieta Emilia.

“Siempre, como demócrata, nos enseñó que debíamos estar del lado de la libertad. La defendía con pasión. En ese aspecto, nunca se le podía debatir. Hablaba con propiedad de sus logros, y lo hacía como creador y fundador del Partido Ortodoxo en Miami”, aseguró.

“A pesar de que yo vivía en Uruguay, eso nunca fue un obstáculo para viajar frecuentemente a Miami y encontrarme con él, disfrutando de su amena pasión por los temas políticos, siempre con un profundo respeto por las ideas ajenas”, recalcó.

“Nunca estaré golpeada por su muerte. Al contrario, siempre me sentiré orgullosa de mi padre, por sus virtudes como historiador y hombre de lucha por la libertad. Me encantaba oír sus logros políticos, incluso con presidentes latinoamericanos que le pedían consejo para no caer en el infame comunismo”, resaltó.

“Amaba profundamente la poesía. Era un filósofo excepcional. Sus escritos reflejan su legado y sus misiones políticas, muchas de ellas llevadas a cabo en silencio. Su rol y sus logros en América Latina fueron enormes, y en Estados Unidos gozó de gran popularidad en sectores políticos y comunitarios”, aseguró.

“Mi abuela fue mi compañera ideal; siempre me acompañaba en los viajes desde Uruguay a Estados Unidos para reunirme con mi padre. Mi madre, Susana, lo admiró profundamente. Siempre hubo alegría en nuestra familia. Nunca lo vi abatido o triste. Siempre disfrutó de la vida”, recordó.

“Mi padre conoció a mi madre durante una de sus giras por Sudamérica. Estoy inmensamente orgullosa del legado que dejó. Estuve presente en los festejos de sus 101 años. Fue un hombre sencillo, siempre dispuesto a ayudar a los demás”, concluyó.

“Me voy con el corazón alegre. Su vida en Miami fue exitosa. Estoy feliz por toda la gente que asistió a sus exequias. Es en estos momentos cuando uno comprende la importancia que tuvo mi padre en el exilio cubano. Sus amigos y partidarios nunca lo olvidarán”, sintetizó.

Carina Conte con sus hijas Emilia Schaffner y Victoria Schaffner.



Carina Conte con sus hijas Emilia Schaffner y Victoria Schaffner.

Estrategias para el desarrollo del lenguaje

El desarrollo del lenguaje en los primeros años de vida es crucial para la formación de habilidades cognitivas y sociales. Las actividades de interacción verbal ayudan a fortalecer esas habilidades y favorecen un desarrollo más completo.

Algunas estrategias efectivas para fomentar el desarrollo del lenguaje en niños pequeños son:

1. Hablar mucho con ellos

Hablar de manera constante y enriquecida les ayuda a entender mejor las palabras y su significado. Usar oraciones completas y variar el vocabulario para que escuchen diferentes estructuras y palabras.

2. Leer juntos

La lectura es una de las actividades más importantes para el desarrollo del lenguaje. A medida que leas, señala las imágenes y nombra los objetos. Anima al niño a hacer preguntas o a señalar lo que le llama la atención. Leer libros con rimas o repetitivos también facilita la memorización y el reconocimiento de sonidos.

3. Jugar con juegos de palabras

Los juegos como cantar canciones, hacer rimas o jugar con sonidos estimulan la conciencia fonológica.

4. Hacer preguntas abiertas

Evita preguntas que se puedan responder solo con "sí" o "no". Preguntar cosas como: "¿Qué crees que pasará si ponemos la pelota en el agua?", fomenta respuestas más largas y creativas. Esto les da la oportunidad

de pensar y formar frases más complejas.

5. Reflejar y expandir sus frases

Cuando un niño dice algo de manera simple, puedes expandir su frase para darles un modelo más completo.

6. Utilizar gestos y lenguaje corporal

Acompañar las palabras con gestos o movimientos ayuda a que el niño asocie las palabras con acciones.

7. Juegos simbólicos

Los juegos de imitación son geniales para el desarrollo del lenguaje. Durante el juego, se pueden usar nuevas palabras, roles y estructuras gramaticales.

8. Repetir y modelar

Repetir frases y estructuras de forma natural les ayuda a internalizar nuevas palabras. No dudes en repetir lo que dicen y darles nuevos ejemplos.

9. Incorporar el lenguaje en la rutina diaria

Usa las actividades cotidianas como oportunidades para introducir nuevo vocabulario. Esto hace que el aprendizaje sea más significativo, ya que las palabras que aprenden están conectadas con su experiencia diaria.

10. Fomentar la narración

Anima a los niños a contar historias, ya sea sobre su día, sus juguetes o algo que imaginen.

*Yuleisy Lopez,
Homestead, FL*

El papado de Prevost será largo y con cambios paulatinos, que llevarán a la Iglesia Católica a un proceso de modernización en lo administrativo

(VIENE DE LA PÁGINA 2)

CERCANO AL MUNDO HISPANO

"Los años de Prevost como misionero y como principal de la Orden Agustina le han permitido viajar mucho y conocer diversas culturas. Es muy cercano especialmente a la hispana", explica este especialista en la Iglesia Católica

Añade que "el estilo del nuevo papa León XIV será mucho más discreto. No es un papa que busque protagonismo en los titulares. Francisco necesitaba alejar el foco mediático de los problemas que habían llevado a la Iglesia a la dimisión de un sumo pontífice, algo que no sucedía desde hacía siglos".

TRANSFORMACIÓN ORGANIZATIVA

"Prevost continuará la senda sinodal del anterior papa Francisco", vaticina Escobar, y apunta que "no se habla mucho de la profunda transformación organizativa de la Iglesia Católica y el cambio de su Constitución Apostólica".

Este autor considera que "el poder que se ha dado a los miembros seglares de la Iglesia es enorme, además de centrarse en la especialización más que en los cargos eclesiásticos" y explica que "se ha buscado que obispos, arzobispos y cardenales se centren en los asuntos pastorales y que sean los seglares los que se ocupen de los asuntos administrativos y organizativos".

"En donde Prevost va a realizar algunos cambios es en recuperar algunos elementos de la liturgia tradicional, además de respetar a los sacerdotes y diócesis que quieren volver a las liturgias anteriores al Concilio Vaticano II", adelanta.

PAZ MUNDIAL Y EMIGRACIÓN

"El papa León XIV ha hecho un énfasis especial en la paz, en un mundo profundamente crispado y con varios conflictos armados. El Santo Padre busca la reconciliación y el diálogo, al no estar tan politizado como el anterior, puede convertirse en una pieza más clave a la hora de llegar a acuerdos pacíficos", destaca.

Añade que "también está profundamente preocupado por la emigración, que es uno de los grandes problemas del siglo XXI".

"Hijo de emigrantes, ha pasado la mayor parte de su vida fuera de su país, y sabe sobre la difícil situación de las personas que abandonan sus hogares en busca de un mundo mejor. Su lucha por los pobres los marginados y los emigrantes va a continuar, como ya sucedió en el anterior pontificado", argumenta.

DIÁLOGO Y REFORMAS INTERNAS

Escobar considera que Prevost es "un hombre más dialogante que va a intentar acercar posturas, y que la politización y radicalismo de la sociedad actual no se introduzca en la Iglesia para que esta pueda seguir siendo mediadora y no parte del problema".

"Seguirá profundizando en las reformas internas, buscando mayor transparencia y la protección a la infancia, también intentará que aumente el número de vocaciones, que aunque en occidente son muy reducidas, hasta ahora ha logrado compensar las congregaciones crecientes en África y Asia", adelanta.

PAPADO DE CAMBIOS PAULATINOS

Escobar prevé que "el nuevo papa León XIV no va a realizar cambios bruscos de rumbo, pero sí acercar más la Iglesia Católica al mundo actual, modernizarla, intentar atraer a los jóvenes y convertirla en una organización más transversal y diversa".

"El Cristianismo en general es cada vez más africano o asiático que europeo y eso también tiene que verse en las instituciones", puntualiza.

Señala que León XIV "no va a permitir que la mujer se convierta en sacerdote, pero, como hizo el papa Francisco, está dando más poder en los dicasterios a las mujeres seglares y religiosas. Tampoco terminará con el celibato, pero intentará que el peso de lo secolar compense la falta de sacerdotes".

En definitiva, el "papado de Prevost será largo y con cambios paulatinos, que llevarán a la Iglesia Católica a un proceso de modernización en lo administrativo, y además tendrá un énfasis en lo pastoral y sinodal, en la lucha activa contra las injusticias sociales, en los retos de las nuevas tecnologías y el cambio climático", concluye Mario Escobar.



HIRING EMPLEOS

HIRING

**KINDERGARTEN INSTRUCTIONAL
1ST GRADE INSTRUCTIONAL
FIFTH GRADE INSTRUCTIONAL**

CENTRO OSCEOLA CAMPUS - KISSIMMEE
 Resúmenes a: (305) 649-2767 fax empleos@lincoln-marti.com

MAESTROS PARA ESCUELAS Y "DAY CARE"
*** CHOFERES DE ÓMNIBUS ESCOLARES**
 • Para enseñanza Inglés (K-12) con dominio absoluto
 • Bienvenidos profesionales extranjeros
 • Auxiliar de Contabilidad con probada experiencia

PARA 50 CENTROS / 50 LOCATIONS
 Resúmenes a: (305) 649-2767 fax empleos@lincoln-marti.com

(305) 642-1000 • (407) 530-5000
 Abiertos de 6 am a 7 pm de lunes a viernes.
 From 6 am to 7 pm from Monday through Friday.

CULTURA CUBANA ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

PATRIOTAS

(APUNTES PARA LA HISTORIA DE LA PROVINCIA DE MATANZAS)

HERNÁNDEZ Y PÉREZ (EUSEBIO)

La actuación del General D. Eusebio Hernández en las campañas **pro Cuba Libre** es muy interesante no solamente porque se refiere a tan prestigiosa personalidad sino bajo el punto de vista histórico.

En 1879 pasó de Madrid a Santiago de Cuba para autorizar la revolución con un documento firmado por los Coroneles **Mayía Rodríguez, Pedro Martínez Freyre y Flor Crombet**, no conformes con la Paz del Zanjón.

De Santiago pasó a las Villas y a La Habana como enviado del General Moncada apoyado por Maceo y Quintín Banderas.

En las Villas secundaban la sublevación los Generales **Francisco Camilo, Angel Maestre y Emilio Núñez**.

En 1880 salió para New York con instrucciones para el **Gen. Calixto García**, Jefe de la “**Guerra Chiquita**”; y ese mismo año preparó con el General Roloff y, el entonces Coronel J. M. Aguirre, una expedición en Kingston (Jamaica) para auxiliar a los sublevados en Cuba.

Fracasada la llamada **Guerra cChiquita**, Hernández de acuerdo con los planes de Gómez, Maceo y Roloff pasó a Honduras que había sido escogido como centro de nuevos trabajos revolucionarios.

En 1884 desempeñó con Flor Crombet una misión en Guatemala, cuyo Presidente era entonces D. Rufino Barrios; y después otra en

New York y por último en París.

Después de varias labores revolucionarias en los EE.UU. y en Jamaica, culminadas en el fracaso, por haber sido encarcelado el Gen. Gómez, el Gral. Hernández se quedó en Europa algún tiempo perfeccionándose en sus estudios favoritos.

El General hubiera deseado continuar los trabajos revolucionarios en New York en donde estaba radicado, pero habiendo el apóstol Martí tomado la dirección de ellos, creyó oportuno trasladarse a La Habana, lo que realizó en 1894, abandonándolo todo en 1895 para regresar a New York a la disposición de la Junta Revolucionaria Cubana.

Salió de New York en la tercera expedición, con Calixto García. El vapor **Bermuda** atracó en Marabí cerca de Baracoa.

Antes de incorporarse al Ejército Mambí del Gral. Máximo Gómez, el Gen. Hernández tomó parte en varios combates durante la marcha de Baracoa a Camagüey.

Operó en Camagüey y Las Villas con el grado de Coronel del Ejército Libertador y con el Gen. Gómez asistió a los combates de Saratoga (tres días completos) y de la Trocha.

En junio de 1896 desempeñó por algún tiempo la Cartera de Relaciones Exteriores, en la manigua, pero pronto prefirió la vida del ejército combatiente, ejerciendo como médico, en muy pocas ocasiones.

Y entonces tomó participación en las acciones

importantes de “El Paro” y sitio de Cascorro, en cargas al machete en la Trocha, y en combates menores en Las Villas.

En ese mismo territorio, durante la campaña de Weyler combatió en Santa Teresa, en la Deseada, en Juan Criollo, en Buena Vista, en la toma de Mayajigua, en Las Delicias, etc.

En julio de 1897 fue elegido Representante a la Asamblea de **La Yaya**, por las Provincias de Pinar del Río y de Las Villas.

Poco antes que se reuniera la Asamblea, el Dr. Hernández pasó a Oriente, y asistió con las fuerzas del Gral. Calixto García al victorioso combate de Las Tunas que culminó en el apresamiento de toda la guarnición española.

Cuando la guerra entre los EE.UU. y España, el Dr. Hernández regresó a New York, volviendo con su familia a Cuba una vez terminada la guerra.

Fue entonces Presidente del Partido Unión Democrática, y disuelto ese partido, presidió el Liberal histórico.

Hoy es Jefe de una fracción del Partido Liberal, que ya lo ha postulado para la Presidencia de la República.

El Dr. Eusebio Hernández es un patriota sincero y un ciudadano ejemplar para quien profesamos singular estimación.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



MENSAJE INSPIRACIONAL

EL ORIGEN DEL RUIDO

Cuentan que hace mucho existió en un lugar de la extensa China un maestro zen **muy valorado y querido por todos**. El hombre era un sabio al que muchos pedían consejos. Su fama se extendió tanto que no tardaron en llegar discípulos de todos los rincones del país.

Al principio el sabio estaba encantado con poder ayudar a los jóvenes aprendices, así que su fama aumentó más y más, hasta tal punto, que él mismo tuvo que comenzar a escoger a los que serían sus discípulos, ya que no podía atender a todos.

Pero el tiempo pasó deprisa y el sabio envejeció. El maestro comenzó a cambiar de actitud, y **su trato se volvió duro y arisco**.

Los jóvenes aprendices que acudían a él, abandonaban aquel lugar un tanto sorprendidos por el trato recibido por el maestro. Y la fama de dulce y maravilloso maestro zen se transformó entonces en una creciente fama de sabio arisco e intratable.

Los discípulos comenzaron a buscar otro maestro y poco a poco, el famoso sabio zen se quedó solo. Se dedicó entonces al cuidado de su jardín y a sus reflexiones en soledad.

EL DISCÍPULO QUE EL MAESTRO ESTABA ESPERANDO

Pero un día, un joven aprendiz, que había oído hablar tan bien hacía tiempo de este maestro, sorprendido por todo lo que se decía ahora de él, decidió ir él mismo y comprobarlo en persona. Y, a pesar de las advertencias de todos acerca de su mal carácter, el joven quiso conocer al anciano.

El chico llegó hasta la casa del maestro y llamó a su puerta. Nadie salió a abrirle. Pero vio que había una vela encendida, así que imaginó que el maestro estaba dentro. Volvió a llamar, y nada... Miró por una rendija y observó que el jardín estaba perfectamente cuidado:



– No puede estar enfermo- pensó.

Así que decidió esperar en la puerta a que le abrieran.

El pobre aprendiz pasó toda la noche a la intemperie. A la mañana siguiente, el anciano abrió la puerta y le dejó entrar a regañadientes.

LA PRUEBA PARA ENCONTRAR EL ORIGEN DEL RUIDO

El anciano dijo al joven que se sentara, y al hacerlo, le gritó:

– ¡Siéntate bien, con dignidad y no encorvado, estúpido!

El discípulo se sintió algo ofendido, pero le hizo caso y se sentó más erguido. Después, el anciano llegó con una tetera repleta de té recién hecho. ¡Olía fenomenal! Se sirvió la bebida en una taza, y al observar que el joven no paraba de mirar, le preguntó:

– ¿Quieres té?

El joven asintió, pero cuando el anciano sirvió el té en otra taza, se la tiró a la cara al joven discípulo. El chico no podía creer lo que estaba pasando, y dijo algo enfadado:

– ¿De verdad? ¿Es así como tratas a las visitas?

El anciano entonces cerró los ojos y empezó a meditar. Y el chico decidió hacer lo mismo. Pero entonces sintió una sonora bofetada y el joven abrió los ojos aún dolorido:

– Y bien- dijo entonces el maestro zen- ¿De dónde crees que nació el ruido de esta bofetada? ¿De la mano o de la mejilla?

El chico se quedó pensando y contestó:

– De mi mente, maestro. El ruido ha nacido de mis pensamientos y emociones, y partieron de mi mente.

El anciano sonrió y dijo:

– Por fin: eras el discípulo que estaba esperando.

Desde entonces, el anciano trató muy bien al joven discípulo, y él aprendió tanto, que se convirtió en el maestro más venerado y sabio de todos.

Moraleja: ‘Más allá de las apariencias, debemos buscar el origen del ruido en nuestro interior’

REFLEXIONES

Muchas veces buscamos el origen de lo que nos sucede lejos de nosotros. Si nos va mal, pensamos que es por algo externo a nosotros. Si nos sentimos tristes, buscamos el origen en otra persona o en un acontecimiento que nos ha marcado. **¿Y si dejáramos de buscar fuera?** ¿Y si el origen de todo lo que nos sucede estuviera dentro de nosotros?

• **El ruido está dentro de nosotros:** Lo más lógico para el discípulo de este relato del origen del ruido hubiera sido pensar que el ruido nace de la mano que abofetea una mejilla, o bien, de

la misma mejilla. Pero él fue más allá de las apariencias, y desnudó el origen del ruido en un lugar al que pocos se atreven a entrar: nuestra propia mente. Efectivamente, quien de verdad le dice que acaba de recibir una bofetada, quien le deja escuchar el sonido de la bofetada y sentir todas las emociones negativas que desprende, es la mente.

• **El ruido no es solo un sonido. Va más allá:** El joven discípulo consigue entender lo que el maestro quiere decirle en la medida en la que no se queda solo en analizar la bofetada física. El dolor físico explota también en una serie de emociones negativas: ira, odio, incertidumbre... Y todas esas emociones nacen de los pensamientos entrecruzados que genera el ruido de la bofetada. Por eso entiende que es precisamente ahí donde nace el ruido.

• **No puedes controlar el ruido, pero sí evitar que te afecte:** Es cierto que el chico no pudo evitar la bofetada, ni tampoco el despertar de todas las emociones que nacieron con ella, pero sí puede controlarlas para evitar que le afecten. Muchos otros discípulos no lo consiguieron. Ante el primer gesto de maltrato del sabio, salieron corriendo. Hicieron caso al ruido y se dejaron llevar por las emociones. Solo este último discípulo consiguió canalizar las emociones que generaban ese ruido. Es lo que le hacía tan especial y tan sabio.

• **El ruido en realidad es el pensamiento negativo que nos invade:** El ruido así descrito en esta fábula china en realidad puede ser entendida como una metáfora. El ruido es como el pensamiento negativo, que nace en la mente por culpa de algo que nos sucede de forma física. Al igual que la bofetada genera ese ruido en la mente, puedes sufrir algo externo que provoque dentro de ti un creciente pensamiento negativo. Por ejemplo, si pierdes un trabajo, el ruido de este despido llega hasta tu mente y genera frustración, ira o miedo. Tienes dos opciones: dejarte llevar por la tristeza o miedo o decidir no hacer caso del ruido que nace en tu mente y buscar un nuevo camino.

Una cortesía de LIBRE

VOCES ANTE LA ADVERSIDAD: FAMOSOS QUE HAN HABLADO DE SUS ENFERMEDADES

Desde Naomi Watts con la publicación de su libro sobre la menopausia precoz a Ozzy Osbourne en su lucha diaria contra el Parkinson, son muchos los famosos que se han atrevido alguna vez a hablar sobre los diagnósticos con los que lidian en su carrera.

POR NORA CIFUENTES

“He llegado a 2025”, decía Ozzy Osbourne el pasado febrero. “No puedo caminar, pero ¿saben qué estaba pensando durante las vacaciones? Con todas mis quejas, todavía estoy vivo”.

Así se sinceraba el Príncipe de las Tinieblas en Ozzy’s Boneyard, su programa en SiriusXM, sobre su estado de salud: “puede que me lamente por no poder caminar, pero miro a mi alrededor y veo a gente que no hizo ni la mitad de lo que yo hice y ya no están”.

Y es que el cantante llevaba luchando contra el Parkinson desde 2003. Por eso, el pasado 5 de julio, Ozzy se despedía de su público (unos 45.000 asistentes presenciales y 5.8 millones de audiencia en “streaming”) en el Villa Park de su ciudad natal, Birmingham.

Era el concierto “Back to the Beginning”, con el que Osbourne y Black Sabbath daban su última actuación. Lo que no muchos imaginaban es que aquella despedida era mucho más que un retiro de los escenarios, porque apenas tres semanas después, el 22 de julio de 2025, Ozzy Osbourne fallecía en su hogar.

Pero mientras vivía, Ozzy nunca escondió su enfermedad y habló abiertamente de ella. Y, como él, son muchos los famosos que optan por abrirse con sinceridad ante un diagnóstico grave, visibilizando enfermedades raras y dando voz a la salud.

NAOMI WATTS

“Más de una vez, mi madre me habló de ese sentimiento de invisibilidad que sentía desde el momento en que dejó de ser fértil”. La actriz australiana Naomi Watts hablaba así en su Instagram de la menopausia precoz.

Y es que, en enero de 2025, Watts publicó el libro ‘Dare I Say It: Everything I Wish I’d Known About Menopause’, en el que se abre con total honestidad para relatar su experiencia al llegar a la menopausia con solo 36 años.

Acababa de finalizar el rodaje de ‘King Kong’ y se encontraba justo en el momento vital en el que pensaba en formar una familia. Aquel diagnóstico cayó sobre ella como un jarro de agua fría y, unido a la falta de información sobre el tema, contribuyó a una sensación de aislamiento alimentada por el miedo y la vergüenza.

“He escrito este libro para quien esté viviendo la menopausia y esté pensando qué demonios le pasa, y para quien vaya a pasarla y quiera estar preparada y así, no llegue a ese periodo a ciegas, como me ocurrió a mí”.

Así comienza la sinopsis del libro de Watts, que combina sus propias vivencias personales con los testimonios de expertos, en un intento de arrojar luz sobre un tema tabú en la sociedad.

SELENA GÓMEZ

Selena Gómez, icono de la generación millennial y una de las artistas más seguidas en Instagram, fue diagnosticada con lupus en 2013.

(PASA A LA PÁGINA 18)



DIBUJAR NUESTRO ENTORNO PARA CONECTAR CON LA ALEGRÍA DE VIVIR



Algunos entornos urbanos pueden ser tan interesantes como los naturales para describirlos en nuestro cuaderno.
Ilustración: Vanessa González Ortiz.

Por Ricardo Segura

El cuaderno de campo es una herramienta que utilizan investigadores de distintas áreas para hacer anotaciones cuando ejecutan un trabajo de campo, es decir una investigación sobre el terreno, según explican Paola Andrea Roa y Carolina Vargas, pedagogas de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), Colombia, en Bogotá, Colombia.

Señalan que esta herramienta suele ser un bloc de notas en el que biólogos, geólogos, geógrafos, paleontólogos, arqueólogos, antropólogos, sociólogos y otros investigadores escriben y dibujan sus observaciones.

“El cuaderno de campo es la herramienta básica e imprescindible de un naturalista. Volver de una excursión o salida sin haber registrado las impresiones y observaciones realizadas, supone una gran pérdida de información e impide aprovechar en el futuro lo que hayamos visto, oído o palpado. La memoria es frágil. Lo escrito permanece”, destacan Roa y Vargas.

Para construir ese “diario de campo o diario del naturalista”, hay que abrir la mente a lo que se pretende describir mediante el examen atento de sus diversos matices, en un acto reflexivo en el que deben participar todos los sentidos, señalan estas pedagogas, citando al biólogo colombiano Luis Juan Rubiano.

“Hay que procurar discernir con precisión las formas y los colores, los ruidos y las impresiones táctiles, y preguntarse ¿Qué veo? ¿A qué o quién se parece? ¿Qué me recuerda? ¿Cómo es? ¿A qué sabe? ¿A qué huele? ¿Cómo huele?”, según Rubiano.

HERRAMIENTAS DE INVESTIGACIÓN

“El cuaderno de campo no es algo nuevo. Desde hace siglos se toman apuntes de todo aquello susceptible de ser observado”, señalan los ilustradores científicos y de la



Dibujar y pintar lo que nos rodea, en la ciudad, la naturaleza o un espacio cultural, tomando apuntes explicativos, y explorando y registrando el entorno con una mirada propia, es un proceso creativo que podemos disfrutar y puede ser terapéutico, según dos especialistas que explican como este recurso educativo y científico también puede ser útil para el crecimiento personal.

Si sales a la naturaleza a dibujar, busca un sitio tranquilo, donde puedas sentarte y tomarte tu tiempo, sin prisas. Foto: Wirestock-Freepik.

naturaleza Clara Cerviño y Miquel Baidal, ambos docentes de la Academia Ilustraciencia.

“Durante las primeras expediciones científicas, el cuaderno fue una herramienta clave para recoger información biológica, geográfica, física, entre otras, a través de dibujos y anotaciones que posteriormente servían para realizar ilustraciones de gran rigor basadas en la propia experiencia”, ejemplifican.

Cerviño y Baidal son autores del libro ‘Cuaderno de campo. Aprende dibujando’ en el que ofrecen consejos sobre los materiales y técnicas adecuadas para realizar apuntes y bocetos del entorno, y proponen ejercicios que ayudan a educar nuestra mirada para conectar con el ambiente que nos rodea de una forma más profunda, según explican.

Estos especialistas detallan algunos de los materiales básicos de esta herramienta, que puede resultar sumamente útil tanto para los estudiantes, como todas aquellas personas interesadas en enriquecer sus conocimientos sobre el entorno.

Recomiendan utilizar un cuaderno “apaisado de tapa dura, normalmente cosido y con papel blanco de al menos 200 g/m² (que permite trabajar con cualquier técnica de ilustración) y una caja de lápices de los colores primarios (amarillo, azul y rojo), que permitirán obtener otros tonos al aplicarlos capa a capa y combinarlos sobre el papel, señalan.

“Más allá de la perfección técnica, el objetivo de un cuaderno de campo es disfrutar de un proceso creativo



Portada del libro ‘Cuaderno de campo. Aprender dibujando’, de Clara Cerviño y Miquel Baidal.
Foto: Grupo PLANETA.

profundamente personal, explorando y registrando el entorno con una mirada propia”, destacan estos ilustradores.

Explican qué cuaderno de campo “te ayuda a desarrollar tu capacidad de observación y a despertar tu curiosidad por todo lo que te rodea y además te enseña a mirarlo con los ojos de los exploradores y exploradoras de antaño”.

RECOMENDACIONES PARA COMENZAR

Cerviño y Baidal sugieren comenzar esta experiencia, dibujando aves, insectos y flores.

“Para dibujar aves no hay que irse muy lejos; basta

(PASA A LA PÁGINA 18)

‘No soy una víctima’, dice Selena Gómez, que lucha contra el Lupus y el SIBO

(VIENE DE LA PÁGINA 16)

Una enfermedad que, en 2017, Gómez hizo que necesitase un trasplante de riñón por daño renal severo.

Desde su diagnóstico, Selena ha sido intermitente en su carrera profesional y ha sufrido fluctuaciones en su peso debido a la medicación, que le causa **“retención de líquidos”**, según explicó en Tiktok. “Cuando dejo de tomarla, pierdo peso”.

Además, la actriz y cantante confesó que no es la única enfermedad que sufre: **“Tengo SIBO en mi intestino delgado. Se inflama”**. Eso sí, también quiso aclarar cómo se ve a sí misma: **“no soy una víctima, solo una persona humana”**.

LADY GAGA

Nadie imaginaría a priori que Lady Gaga, una diva icónica que se reinventa en cada cambio de tendencia, lo hace mientras lucha su propia batalla contra el dolor crónico. Y es que en 2017 la actriz confesó que padece **fibromialgia**.

Lo hizo a través de su cuenta de X, entonces todavía Twitter: **“quiero ayudar a darla a conocer y a conectar a la gente que la tiene y todos podemos compartir lo que ayuda o duele”**, posteó.

No obstante, 2022 supuso un antes y un después para ella en su gira Chromatica Ball: **“Fue la primera vez que actuaba en vivo sin sentir dolores en ya no recuerdo ni cuánto tiempo”**, dijo a Vogue.

NICK JONAS

En 2006, cuando la carrera de los Jonas Brothers apenas empezaba como un sueño adolescente convertido en proyecto artístico, uno de sus integrantes, Nick Jonas, fue diagnosticado con **diabetes tipo 1** a la temprana edad de 13 años.

“Perdí casi 7 kilos en dos semanas, estaba constantemente sediento, y tenía que ir al baño con mucha más frecuencia. Mi actitud estaba fuera de lugar, estaba muy irritable”, explicó sobre la sintomatología de alarma en una entrevista con Beyond Type 1, la web de la ONG que él mismo cofundó para visibilizar esta enfermedad.

Desde entonces, Nick Jonas ha seguido con rigurosidad los consejos médicos: **“para controlar la diabetes utilizo una bomba de insulina, mido a menudo mi azúcar en sangre y hago todo lo posible por conocer mi cuerpo y darme cuenta de si la glucosa está alta o baja”**, explicó a Medline Plus.

El cantante y actor ha querido mostrar siempre una actitud positiva respecto a su enfermedad, animando a otros: **“yo no dejé que me limitara y ustedes tampoco tienen que permitirlo”**.

DAISY RIDLEY

No cabe duda de que Daisy Ridley siempre será recordada por dar vida a Rey en la saga ‘Star Wars’. Sin embargo, en la vida real la actriz británica lucha una batalla diferente a la de la jedi contra el lado oscuro.

Y es que Ridley fue diagnosticada a los 15 años con **endometriosis**, una enfermedad crónica e incurable con la que hay un crecimiento anormal del tejido endometrial fuera del útero, provocando dolor pélvico, dispareunia, dismenorrea y, en algunos casos, infertilidad. Por ello, fue sometida a una laparoscopia.

Pero cuando sus dolores regresaron, Daisy descubrió que también sufre del **síndrome de ovario poliquístico (SOP)**, que provoca otras alteraciones hormonales. Además, en 2024 fue diagnosticada con la enfermedad de **Graves**, un trastorno autoinmune que causa hipertiroidismo.

“Siempre me he preocupado por mi salud y ahora intento preocuparme más por mi bienestar”, dijo la actriz, que ha hablado ampliamente sobre sus enfermedades, en una entrevista con Women’s Health.

“Porque puede que a veces podamos olvidarlo, pero los famosos, antes que nada, son personas. Y las personas, por desgracia, podemos enfermar. Pero casos como los de estas estrellas nos enseñan que la vulnerabilidad puede transformarse en fortaleza, y que visibilizar la enfermedad es el primer paso en una lucha en la que no estamos solos”.

El cuaderno de campo es un bloc de notas, donde los investigadores registran por escrito e ilustraciones, los datos

(VIENE DE LA PÁGINA 17)

con ir a alguna plaza o zona verde cercana a tu domicilio que te permita sentarte a observar detenidamente el comportamiento de palomas o gorriones”, señalan.

“Fíjate en la forma del cuerpo, el pico y las patas, así como en los colores. ¿Varían los colores a lo largo del año? ¿Identificas dos coloraciones distintas que se repitan reiteradamente?”, señalan.

Estos especialistas explican que si se presta atención al comportamiento de las aves, se pueden identificar patrones. **“Algunos animales son solitarios, otros forman comunidades. Al observarlos también puede descubrirse de qué se alimentan y como son sus nidos”**, apuntan.

Cerca de tu casa también “podrás observar distintas especies de insectos con o sin alas, las diferencias entre machos y hembras, así como una amplísima variedad de formas y tamaños, colores y texturas, pero todos ellos con tres pares de patas”, añaden.

“Si vives en una zona con cigarras, es muy probable que algún día te encuentres una ‘muda’ (un exoesqueleto con forma de insecto, pero completamente vacío), producto de alguna de las numerosas metamorfosis que sufren estos insectos hasta convertirse en individuos adultos”, explican.

“LAS FLORES SON UN MUNDO APARTE

Cuando empieces a observarlas, dibujarlas y preguntarte el porqué de sus formas y colores, ¡nunca dejarás de maravillarte”, destacan.

“En primer lugar, es interesante comprobar si se trata de una flor simple, como un tulipán, o compuesta, como las margaritas, en las que cada parte central de color amarillo es una miniflor tubular, mientras que el borde se compone de flores liguladas con un ‘pétalo’ (lígula) de color blanco” según Cerviño y Baidal.

Además de aprender las técnicas de dibujo, que explican detalladamente en su libro, **“lo más importante es la práctica constante y aprender de forma progresiva”**, recalcan.

“Aunque haga tiempo que no dibujas o no sepas hacerlo, céntrate en dibujar cada día sin preocuparte demasiado por el resultado, ni comparar tus dibujos con los de otras personas. En poco tiempo serás consciente de tu propia evolución” enfatizan.

CONECTANDO CON EL ENTORNO Y NOSOTROS MISMOS

“La acción de dibujar en el entorno natural consigue que nos aislemos de todo lo superfluo. La apropiación del momento a

través del lápiz y el pincel implica una relación con lo representado cognitivamente superior a la que se establece cuando nos situamos tras el objetivo de una cámara”, señala el ilustrador naturalista Diego Ortega Alonso.

“Ello se debe al tiempo empleado en la observación directa, al desarrollo de nuestra capacidad de retentiva, al esfuerzo intelectual que entraña el ejercicio de dibujar o pintar, y tomar apuntes (gráficos, pictóricos y caligráficos), en el cuaderno de campo en un proceso de interpretación y asimilación del entorno”, explica.

“El cuaderno de campo te obliga a desconectar de la tecnología y a pasar un tiempo contigo mismo, el papel y aquello que estás observando”, explican Cerviño y Baidal.

“En muchas ocasiones esto implica salir de casa, pasear por la ciudad, el campo, el bosque, la playa o un museo, buscando aquello que despierte en ti una emoción o la curiosidad de conocerlo mejor”, apuntan.

Explican que **“el dibujo hace que centremos la atención de una manera muy especial, ya que debemos observar atentamente para poder reproducir aquello que estamos mirando y plasmarlo en el papel. Además la conexión mano-cerebro ayuda a memorizar e interiorizar de una forma mucho más profunda”**, recalcan.

“El cuaderno de campo es la herramienta perfecta para reconectar con lo que te rodea obligándote a parar y salir del ritmo frenético del día a día, mientras poco a poco y casi sin darte cuenta mejoras tus habilidades como observador e ilustrador. ¡Verás el mundo con otros ojos!”, enfatizan.

Para reforzar la faceta terapéutica de esta herramienta, Cerviño y Baidal recomiendan: **“ten siempre muy presente que es algo para ti: todo lo que hagas en el cuaderno estará bien, es un espacio seguro y privado. Lo importante es que disfrutes del proceso”**.

“Puedes dibujar y pintar en cualquier sitio, incluso dentro de casa, por lo que no necesitas mucho tiempo para desplazarte a algún lugar alejado. Descubrirás que en nuestro día a día estamos rodeados de cosas muy interesantes”, puntualizan.

“Si decides salir fuera a dibujar, busca un sitio tranquilo, donde puedas sentarte un rato y tomarte tu tiempo, sin prisas”.

Durante el tiempo que dediques al dibujo, **“apaga el teléfono móvil, reduce los estímulos externos, como una televisión encendida u otras distracciones y aprovecha para estar ese momento para alejarte de la tecnología”** concluyen.

BRIGADIER GENERAL ÁNGEL DEL CASTILLO AGRAMONTE

El Brigadier Ángel del Castillo Agramonte nació el 14 de agosto, 1834 en Puerto Príncipe, Cuba, hijo de una acaudalada familia cubana. Su educación primaria se llevó a cabo en Cuba y su educación final en 1853 en los Estados Unidos - en Syracuse, Nueva York, y Filadelfia, donde se graduó de Doctor en Cirugía Dental.

En 1867 Ángel, junto con su hermano Nazario, forman la corporación: "Ángel y Nazario Castillo". Cada hermano contribuye a un central azucarero: Ángel "Santa Isabel" y Nazario "La Unión".

Cuando surge la primera Guerra de Independencia el 10 de octubre de 1868, Ángel, sus hermanos, su hermana (Ángela, Martín, Nazario y Francisco) y familia se unen a la Guerra contra España. El futuro Brigadier Ángel del Castillo Agramonte fue uno de los 76 camagüeyanos alzados en las márgenes del río Las Clavellinas, el 4 de noviembre de 1868. Posteriormente, les da la libertad a sus esclavos y los invita a reunirse a la revolución. Al estructurarse militarmente las fuerzas, quedó como ayudante del jefe del segundo pelotón Ignacio Mora. La primera acción militar de Ángel se lleva a cabo el 9 de noviembre de 1868 cuando ataca y captura el tren que viajaba de la costa norte de Camagüey a la ciudad de Puerto Príncipe. Ángel esperaba encontrar un cargamento de 1.500 rifles enviados de la Habana a la guarnición en Puerto Príncipe. Sin embargo, los rifles no estaban en el tren.

Días más tarde dirige una fuerza rebelde de 150 hombres que sostiene varias acciones contra una columna española de 1.500 hombres comandada por el Conde de Valmaseda, que avanzando de Puerto Príncipe compuesta de infantería y artillería se dirigía hacia la costa. En dos ocasiones trata de emboscar a la columna española, pero es derrotado y las fuerzas españolas cañonean y queman los dos centrales azucareros: "La Unión" el 29 de noviembre y el "Santa Isabel" el 30 de noviembre de 1868.

Mientras esto ocurría, otro hermano, Martín del Castillo, traía a Cuba desde Nassau en la goleta "Galvanic" la primera expedición con armas y equipo para la recién iniciada insurrección. La expedición desembarca el 27 de diciembre de 1868. Dicha expedición, financiada por la familia de Ángel, incluía a patriotas cubanos residentes en Nassau, entre ellos el General Manuel de Quesada, que sería más tarde jefe del Ejército Libertador, con un grupo llamado los Plateados del ejército mexicano que formaban su escolta. En la expedición del Galvanic también llegaron 2,540 rifles Enfield, 150 rifles

Spencer, medio millón de cartuchos para los mismos, y un cañón junto con 300 balas. Otro hermano, Francisco del Castillo, esperaba la expedición con una fuerza rebelde para mover el cargamento tierra adentro donde el mismo fue distribuido entre fuerzas rebeldes.

Al reorganizarse el Ejército Libertador, después de la Asamblea de Guáimaro, Ángel fue nombrado jefe de la Segunda Brigada de la Primera División de Camagüey, con el grado de General de Brigada bajo las órdenes del Mayor General Ignacio Agramonte.

Durante la primera parte de 1869, Ángel al mando de la 2da. Brigada de las fuerzas del Ejército Revolucionario Cubano, participa en los siguientes combates:

El Cercado, ingenio Santa Isabel, Bagá, El Salado y Belén, y en el ataque a San Miguel de Nuevitas. Apoyó al alijo de la expedición del vapor "Salvador", desembarcado por la Guanaja en la costa norte de Camagüey el 14 de mayo de 1869. Posteriormente libró los combates de Monte del Horno, Quinta Canosa, La Caridad, Las Mercedes y Sabana Nueva. Su arrojo le mereció el apodo de "La Tempestad a Caballo".

Fue designado para sustituir al General de Brigada Honorato del Castillo, muerto el 20 de Julio de 1869, en el cargo de Jefe de la División de Sancti Spiritus.

El combate de Pitajones en el cual se enfrentan el Brigadier General Ángel Castillo Agramonte con el Teniente Coronel español Ramón del Portal se llevó a cabo el 13 de agosto de 1869 el mismo hubo de tener lugar entre Ciego de Ávila y el estero de Júcaro. El coronel Portal, al mando de una columna española de aproximadamente 600 hombres, compuesta por infantería, artillería y caballería y una fuerza cubana compuesta por caballería e infantería al mando del Brigadier General Ángel del Castillo Agramonte se confrontan. La misión militar de la columna española era la de proteger un convoy militar. Los españoles son inicialmente emboscados por la infantería cubana, seguida de una carga de caballería que inflige cerca de 200 bajas a la columna española. El resultado es la captura del convoy, incluyendo un cañón, así como la rendición de Portal, el cual entrega su sable de caballería.



General Ángel del Castillo Agramonte

Portal es juzgado por un tribunal militar acusado de haber causado la muerte del General Honorato del Castillo. Es encontrado culpable y ejecutado. Los otros prisioneros españoles son liberados.

A continuación de la batalla de "Pitajones" varias unidades del ejército español iniciaron la persecución de las fuerzas cubanas. La victoria cubana en Pitajones causó fuerte impresión en la metrópoli pues se derrotaba

a una columna española; fue el éxito libertador más importante de ese período de la guerra. Mientras que se retiraba, la brigada de Ángel es atacada por el cólera y tanto oficiales como soldados comenzaron a morir debido a la enfermedad. Más de 100 miembros de sus fuerzas fallecen. Entre los fallecidos está su hermano Nazario.

Ángel ordena que las fuerzas que quedan, unos 400 miembros, se dispersen en grupos más pequeños bajo el mando de un oficial, y si el cólera continuase en el grupo, volver a dividirse en subgrupos adicionales. Posteriormente la fuerza hubo de volverse a reunir.

En septiembre 8 ataca y captura el pueblo de "Jicotea". Allí recibe informes que el fuerte español "Lázaro López" estaba defendido por solamente 50 hombres. Desafortunadamente la guarnición del fuerte es reforzada esa noche con tropas adicionales.

Las fuerzas del General Ángel Castillo hubieron de reunirse el 8 de septiembre en una finca llamada Cangalito para prepararse para el ataque al fuerte Lázaro López. Esa noche según un testigo que posteriormente testificó ante la comisión de veteranos en el año 1922 que investigó la muerte de Ángel, dijo que llovió torrencialmente.

El ataque de septiembre 9 al fuerte "Lázaro López" empezó de madrugada y duró varias horas. Un número de veces la infantería atacante pudo subir el glacis del fuerte pero siempre fue detenida en el tope de este donde estaban situadas las trincheras del fuerte. Según el oficial español al mando del fuerte informó que unos 19 cuerpos de atacantes fueron encontrados en el glacis del fuerte. Una cantidad adicional de cuerpos y caballos muertos fueron encontrados en el perímetro.

Aquellos cubanos que sobrevivieron el intento de la toma de "Lázaro López" recuerdan que en el momento que Ángel hizo su carga final se dirigió a sus hombres y les gritó: "Siganme y vean como pelea un General Cubano".

Una vez que Ángel cae herido de muerte su oficial ejecutivo trató de recuperar su cuerpo y también fue muerto en el intento.

La primera guerra de Independencia conocida como la "Guerra de los Diez Años" fue perdida por los cubanos.

La segunda guerra, conocida como "La Guerra de Independencia", se inicia en 1895 y concluye en 1898 con la "Guerra Hispano Americana". Esta última llevó a la independencia de Cuba en 1902. Dos hijos de Ángel pelearon en la Guerra de Independencia: Ángel del Castillo Quesada y Jorge Castillo Quesada. Ambos terminaron la guerra con el rango de Coronel y Comandante respectivamente.

Al final de la Guerra Hispano Americana, el coronel Ángel del Castillo entró en la ciudad de Puerto Príncipe el 30 de noviembre de 1898 al frente del Regimiento Camagüey.

El 4 de junio de 1899 ambos hijos de Ángel izaron la bandera cubana en las ruinas que quedaban de dos centrales azucareros: "Santa Isabel" y "La Unión".

Finalmente, los restos del Brigadier General Ángel del Castillo Agramonte fueron hallados en 1922 por un niño llamado Francisco Álvarez en una finca llamada Las Delicias en un lugar cerca del fuerte "Lázaro López". Los mismos fueron identificados por las dos estrellas de oro y el sable de caballería encontrados en la improvisada sepultura. Según el informe de la Comisión de Veteranos los restos fueron transferidos al cementerio de Ciego de Ávila con los apropiados honores militares suministrados por el Ejército Cubano y enterrados en el Panteón de Veteranos.

El destino del cañón capturado en la batalla de Pitajones por los cubanos: el mismo fue entregado al gobierno cubano en armas, el cual lo nombró "El Ángel". Estaba forjado en bronce y fue usado por distintas fuerzas cubanas durante la Guerra de los 10 Años. El cañón fue recuperado por las fuerzas españolas en Santa Cruz del Sur, recibido con lágrimas en los ojos por los miembros del cuerpo de Tarragona a quienes les fuera arrebatado por "La tempestad a caballo".

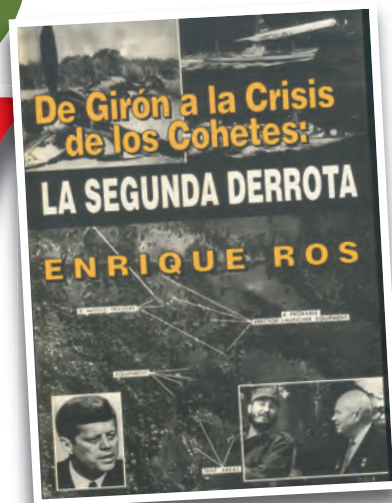
*Dr. Leonardo Rodríguez del Castillo
Miami, FL*



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

DE GIRÓN A LA CRISIS DE LOS COHETES: LA SEGUNDA DERROTA



En este libro se narra el increíble comportamiento y manejo de la situación creada por la militarización soviética de Cuba que culminó con la instalación de los misiles de mediano alcance. El autor señala con el dedo acusador a los hermanos Kennedy y destruye el mito falsamente creado por los apologistas. Ros pone al desnudo ese mito y leyenda, para que se conozca la angustiosa y sangrante realidad.

LAS DOS ETAPAS DE LA CRISIS DE OCTUBRE (I)

La crisis de los cohetes presenta, con absoluta claridad, dos bien definidas etapas. La primera, siempre ignorada por los panegiristas de John F. Kennedy. La segunda, glorificada por éstos, sus colaboradores y admiradores.

LA PRIMERA ETAPA

La primera etapa se inicia cuando comienzan a llegar evidencias de la repentina, y siempre creciente, introducción en Cuba de equipo electrónico y personal soviético que, tan temprano como agosto 10, fue calificada por la comunidad de inteligencia de los Estados Unidos (en reuniones con los Secretarios de Estado y de Defensa y funcionarios del Pentágono, y otros) como de posible uso contra Cabo

Cañaveral. También detectan equipo militar que incluye cohetes balísticos de mediano alcance.

Distintos mítines como éste se celebraron, discutiendo el mismo tema, entre miembros de los organismos encargados de verificar y calibrar la presencia de armamentos ofensivos en el área cercana a los Estados Unidos. El Presidente, que personalmente participó en muchas de estas reuniones, estaba perfectamente enterado de la progresiva introducción en Cuba de tales armamentos.

En la sesión de agosto 23 se le dio a conocer al Presidente un plan de acción sobre Cuba por considerar que:

“Si estuviese dominada por Moscú, Cuba serviría de una posible localiza-

ción para cohetes balísticos de mediano alcance MRBMs, bases para inteligencia electrónica (ELINT) y bases para inteligencia de comunicaciones (COMINT), dirigidas contra actividades de los Estados Unidos, muy particularmente Cabo Cañaveral y, también, como una estación que pudiera afectar adversamente nuestro espacio y nuestro trabajo contra misiles.”

Termina con esta clara y definitiva advertencia:

“Por tanto, me parece que está indicada una acción más agresiva que cualquiera de las que hasta ahora hemos considerado”.

(PASA A LA PÁGINA 21)

El Consejero Especial del mandatario norteamericano tenía la información del envío a Cuba de cohetes 'con cabezas nucleares 20 ó 30 veces más poderosas que la bomba de Hiroshima'

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

Y se hacen tres recomendaciones: la primera, intrascendente (alertar a los países latinoamericanos y al mundo libre los peligros inherentes a la presente situación cubana). La segunda de las acciones señaladas por McCone sigue siendo un secreto sensitivo. La tercera recomendación era drástica: utilizar de inmediato suficientes fuerzas armadas para ocupar el país, destruir el régimen, liberar al pueblo, y establecer en Cuba un país pacífico que fuese miembro de la comunidad de Estados Americanos. Siempre el péndulo de las discusiones yendo de un extremo a otro, pero deteniendo el reloj de la acción.

Se conocen hoy, por haber sido recientemente desclasificados, decenas de documentos en los que las agencias de inteligencia advertían, una y otra vez, el riesgo que representaba esa ya incesante introducción de equipos militares y personal soviético en Cuba. Mencionemos algunos de estos informes.

1962:

Agosto 10: Reunión con Dean Rusk, McNamara, Gral. Taylor y otros, sobre el ingreso en Cuba de personal y equipos militares soviéticos.

Agosto 21: Reunión con el mismo grupo sobre proyectiles SAM y cohetes de mediano alcance (MRBM) en Cuba.

Agosto 22: Información directa al Presidente sobre personal soviético en Cuba.

Agosto 23: Reunión con el Presidente y otros revisando la situación de las instalaciones de cohetes en Cuba (SAM y MRBMs).

Septiembre 16: Informe sobre la

necesidad de mantener regularmente los vuelos de observación de los U-2.

Septiembre 20: Memo de McCone advirtiendo que el establecimiento de una base ofensiva soviética en Cuba le ofrecería a los soviéticos una mejor posición para negociaciones.

Octubre 8: Solicitando con urgencia vuelos de los U-2 sobre la parte occidental de la isla.

El propio Sorensen reconoce en su obra "Kennedy" que al momento en que él hablaba en septiembre 6 con el Embajador Soviético Anatoly Drobrynin, 42 cohetes balísticos de mediano e intermedio alcance -cada uno capaz de hacer blanco en los Estados Unidos con cabezas nucleares 20 ó 30 veces más poderosas que la bomba de Hiroshima- se encontraban en ruta hacia Cuba.

En septiembre 6, hasta el Consejero Especial del mandatario norteamericano tenía la información del envío a Cuba de cohetes "con cabezas nucleares 20 ó 30 veces más poderosas que la bomba de Hiroshima". Mes y medio después, los que habrán de crear el mito de "las excepcionales cualidades de liderazgo mostradas por Kennedy", "su visión", su consolidación "como defensor del mundo libre", expresarán una "inesperada sorpresa al conocer -en octubre 16-, que la Unión Soviética hubiese colocado en Cuba tales cohetes".

LA SEGUNDA ETAPA

Es, precisamente, en octubre 16 que comienza la segunda etapa. La etapa a la que, alegando una falsa ignorancia sobre lo que en Cuba estaba ocurriendo, se refieren, sistemáticamente, los

autores liberales que por años han mostrado como victoria lo que fue una vergonzosa claudicación.

Por meses, el Presidente y sus voceros -ante la incontenible avalancha de información, ya de dominio público, de la "presencia de cohetes en Cuba-, se esforzaban en restarle importancia a esos proyectiles calificándolos de "armamentos defensivos". Desvirtuando informes de prensa que mencionaban una clara demarcación entre las armas ofensivas y defensivas, el propio Director de la Agencia Central de Inteligencia informaba que "no podría diferenciar entre proyectiles de tierra a aire (defensivos) y proyectiles ofensivos de tierra a tierra que pueden recorrer 350 millas".

Las fotos tomadas sobre Cuba por el avión U-2 de reconocimiento mostraron, al ser reveladas al día siguiente, el emplazamiento de cohetes masivos de mediano alcance. Los mismos proyectiles, exactamente los mismos, sobre cuya existencia la comunidad de inteligencia de los Estados Unidos le había informado al Presidente Kennedy desde hacía varias semanas. Enseguida los miembros de la Junta de Inteligencia de los Estados Unidos (USIB), sus inmediatos superiores y los miembros del Consejo Nacional de Seguridad, se reunieron con el Presidente, el Vicepresidente, el Fiscal General y algunos de los miembros que habían participado en estas discusiones en el pasado. La reunión se celebró en la Casa Blanca.

Las fotos le pusieron fin a la primera fase de la que nunca hablan los que mantienen el culto kennediano.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

Almuerzo de integración de la Junta Patriótica Cubana

El gran exilio de Miami vivió la añoranza y la esperanza de un futuro de libertad para Cuba

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

Como nunca antes, personalidades y dirigentes del gran exilio de Miami se reunieron en una auténtica tertulia de libertad y democracia para Cuba, durante el almuerzo de la Junta Patriótica Cubana, que bajo una nueva directiva, ha enfocado su lucha hacia la ayuda humanitaria y política al pueblo de la isla.

En este acto, el presidente, **Alberto Mulet**, galardonó a la ilustre dama **María Elena Rivero**, quien, a lo largo de su estancia en el exilio, ha sido una de las más fervientes y dedicadas miembros, contribuyendo con su vida entera a la defensa de los intereses de la Junta Patriótica Cubana en Miami.

“Es una misión que he desempeñado con cariño y aprecio, como cubana consciente de la gran importancia que ha representado la Junta Patriótica Cubana en la lucha política desde el exilio, para lograr una pronta libertad en la isla”, afirmó María Elena.

El Dr. Carlos de Varona y Frank de Varona también expresaron su satisfacción por esta nueva etapa de integración de miembros, visitantes e invitados a esta importante organización del exilio, que junto con los Municipios de Cuba

en el Exilio, trabaja para brindar apoyo político a la isla.

Eddy Riquenes, por ejemplo, señaló que ahora más que nunca es necesario fortalecer estas instituciones del exilio para, en alianza con los Estados Unidos, imponer sanciones más severas a la dictadura que detenta el poder en Cuba, con el fin de que algún día cese sus funciones y la libertad regrese a la isla.

El recién electo presidente, **Alberto Mulet**, ha mostrado desde su ascenso al cargo un firme interés en apoyar todas las campañas y manifestaciones que se realicen en Miami para lograr la apertura democrática en Cuba.

Germán Acero E., vicepresidente de la Junta Patriótica Cubana, también ha manifestado su compromiso de respaldar, a través de todos los medios de comunicación, estas expresiones populares y políticas que puedan conducir a una nueva apertura democrática en la isla.

“El pueblo ya ha sufrido con demasiada amargura todas las violaciones de esa dictadura a los derechos humanos. Es un pueblo que solo exige libertad y orden para poder salir de ese infierno comunista que, durante tantos años, ha vejado a Cuba y la ha sumido en la miseria absoluta”, reiteró.



El presidente Alberto Mulet le entregó una placa a la secretaria general de la Junta Patriótica Cubana, María Elena Rivero, por sus arduos servicios prestados a esta institución.



Emma Rego y Gisela Ford.



Armando y Anelis Mulet.



Mario García y Silvia Posada.

(PASA A LA PÁGINA 23)

(VIENE DE LA PÁGINA 22)



Mario Roque de Escobar, José Carro, Carlos de Varona y Delsa Roque de Escobar.



Eladio José Armesto (padre), Magaly Alfonso, Carlos Garin, Eladio José Armesto (hijo) y Ángel Eladio Armesto.



Diana Villalobos, Miguel Villalobos y Benito González.



Con el Dr Carlos de Varona, Eddy Riquenes y Benito González.



David Pabón, Luis Peralta y Alicia Peralta.



María Elena Rivero y Martha S. Corzo.



Lidia Álvarez y Norma Ruiz.



Luis González, alto directivo de los Municipios de Cuba en el Exilio.



Con Ana Rodríguez están Arturo Estévez e Ismelia Carro.



Preparando la comida aparecen los chefs Raúl Delgado y Jorge Peñalver.



Con Elia Kassem están Frank de Varona y su esposa Haydee Prado de Varona.

Curiosidades cubanas

Arturo del Pino y la tragedia de Luyanó

En la esquina de Manuel Pruna y Trespacios en el barrio de Luyanó estaba la vivienda y la fábrica de medias de **Arturo del Pino Ramírez**, nacido el 27 de octubre de 1878 en Las Villas. Cuando tenía solamente 18 años se incorporó a las fuerzas del General en Jefe Máximo Gómez donde alcanzó el grado de Capitán del Ejército Libertador.

Fundó el Ejército Nacional y en 1906 ocupó la Jefatura de la Policía en el pueblo de Quemado de Güines. Después se dedicó a los negocios, comprando el Hotel Comercio en Caibarién.

Más tarde se trasladó a Vueltas donde adquirió un Café.

Durante un tiempo se desempeñó como inspector de Policía. Trabajó posteriormente como administrador de la colonia Refugio en el Central Reforma cercano a Caibarién.

Tiempo después compró una colonia en Macagual en el municipio de Santo Domingo, al que le puso por nombre La Victoria por los grandes esfuerzos que tuvo que pasar para poder comprarla.



El Capitán Arturo del Pino.

Participó siempre de forma activa en la vida política del país, fue postulado para alcalde en Vueltas, pero no ganó las elecciones.

En 1919 marchó a Estados Unidos y al regresar se estableció definitivamente en La Habana donde compró una fábrica de medias en la barriada de Luyanó.

Al incrementarse las acciones contra el gobierno de Gerardo Machado se incorporó a las mismas, planteando que solo a través de la lucha armada sería posible derrocarlo.

La crisis económica

de 1929 unida a la política de Machado, afectó la precaria situación del taller. Hipotecó éste y la casa de vivienda, con el objeto de dedicar el dinero a la compra de armas y pertrechos y a la preparación de una acción que derrocaría a Machado.

Del Pino era hombre de absoluta confianza de los nacionalistas de Carlos Mendieta. En su fábrica de medias se guardaba todo un arsenal, así como documentos

POR:
ÁLVARO J. ÁLVAREZ

muy comprometedores y servía como lugar de encuentro y reunión para opositores destacados.

Precisamente la frecuencia de esas reuniones fue lo que hizo sospechar a **Celia Amoedo Herrera**, de 18 años y vecina de la casa de enfrente a la fábrica, que en aquel establecimiento estaba pasando algo raro y quizás hasta se preparasen artefactos explosivos. Tal vez por miedo a que alguna bomba explotara por mal manejo frente a su casa u otra razón, Celia, sin reparar en las consecuencias, comunicó a la Policía sus temores.

El domingo 9 de agosto de 1931, el capitán Del Pino observó detenidamente por una ventana los movimientos de Celia. Advirtió la llegada de la Policía y la conversación que sostenía con la joven y la manera reiterada en que esta señalaba para la fábrica.

El capitán sin pensarlo mucho tomó su rifle y de un balazo certero en la cabeza, la mató.

No menos de diez policías y agentes de la



Busto del capitán Arturo del Pino en el Parque Fábrica de Luyanó.

(PASA A LA PÁGINA 25)

Enfrentando la muerte: la última batalla de Del Pino

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

Sección de Expertos habían arribado al lugar en el primer momento.

Dentro de la fábrica, junto a Del Pino, estaba su amigo de muchos años, **Ignacio Arjona y Felipe Cabezas**, conocido como *El Gallego*, que era su empleado.

Los agentes abrieron fuego enseguida sobre las ventanas de la fábrica, porque del Pino se movía de una ventana a otra secundado por El Gallego e Ignacio Arjona.

El primer policía en caer herido de muerte fue Santos Baluja. Después cayeron los sargentos José Fernández Peláez y Pedro Sierra.

Pero a Del Pino le quedaban muchas balas y un coraje imposible de medir.

Cuando lograron herir a Ignacio Arjona trató de escapar por la puerta del fondo y fue detenido.

Sus disparos hirieron de gravedad al experto Casimiro Olave y a los policías Agustín Cabrera, Pedro Inestrilla y Raimundo Gómez.

El sonido de las ambulancias estremecía toda la barriada.

Dicen que el dictador Gerardo Machado era informado minuto a minuto. Hasta llegó a decir:

Pero Carajo ¿Cuántos hombres hay ahí?

Mientras tuvieron municiones



BUSTO DEL CAPITÁN ARTURO DEL PINO

En el aniversario de su muerte fue descubierto en la tarde de ayer en el Parque de Luyanó, un busto del capitán del Ejército Libertador Arturo del Pino Ramírez. Una gran concurrencia asistió al acto en el que hablaron el subsecretario de educación, doctor Carlos F. de Arazoza y el señor Máximo Gómez Toro. En la presente fotografía puede observarse el monumento, ante el cual lee una cuartilla un alumno del colegio San Luis, frente al nieto del valiente desaparecido.

aquellos dos bravos no dejaron de disparar. Policías y Expertos se parapetaban tras los árboles y las columnas de las viviendas circundantes, sin atreverse a avanzar, temerosos de ser víctimas de tantas balas como salían por las ventanas de la

fábrica de medias.

Y la verdad era que salían muchas balas, pese a que solo dos hombres se hallaban en el interior del inmueble.

El veterano mambí y su

compañero, para sembrar el desconcierto entre la Policía y hacerles creer que en la casa había muchos hombres, disparaban dos veces por una ventana para enseguida trasladarse a otra y a otra más y repetir la misma operación.

La resistencia, lamentablemente, no podía ser infinita. Tres horas después de iniciado el combate, los disparos de Del Pino y El Gallego se hicieron escasos y demorados, lo que hizo sospechar a los sitiadores que las municiones comenzaban a escasearles a los sitiados. Así ocurría, en efecto.

Policías y expertos, con rifles y ametralladoras, arreciaron entonces su ataque logrando matar a Cabezas.

Hacía rato que del Pino tiraba solo, hasta que finalmente una ráfaga le arrancó la vida.

El prolongado silencio que siguió al ataque brutal hizo comprender a la fuerza represiva que ya no había nadie con vida o, al menos, en condiciones de resistir, en el interior del inmueble.

Dos o tres de los más arrojados entre los atacantes se decidieron a entrar. Cuál no sería el asombro de aquellos hombres cuando vieron en el interior del amplio edificio solo dos cadáveres atravesados por un sinfín de balas. Parecía que una sonrisa de felicidad plegaba los labios de ambos hombres porque morir, como murieron, había sido para ellos motivo de satisfacción y gloria.



\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99



se requiere pruebas de jubilación

**OFERTA
 ESPECIAL
 PARA
 JUBILADOS
 \$99.99**



**HOY
 SUSCRÍBASE
 \$149.99
 POR UN AÑO
 PARA JUBILADOS
 \$99.99
 (CON PRUEBAS)**

**RECÍBALO
 en su hogar
 o empleo durante
 52 semanas
 del año**



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
 www.libreonline.com

(305) 642-1000

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- ☐ \$149.99 AL AÑO
☐ OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre

Teléfono

Dirección

Ciudad

Estado

Código Postal

FAX

E-mail / Correo electrónico

ADJUNTO:

☐ Cheque/Check

☐ Giro Postal / Money Order

Suscríbase electrónicamente
 por "Internet" en:
 www.libreonline.com
Pague por PayPal



Efemérides

un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2024

13 SANTOS: Ponciano, Hipólito, Antioco, Casiano, Landolfo, Ariolfo, Erufo, Elena

FRASE DEL DÍA: “El amor ama amar al amor”.

James Joyce

EFEMÉRIDES

1521.- El español Hernán Cortés reconquista Tenochtitlan.

1961.- Las autoridades de Alemania Oriental cierran la frontera y comienzan a construir el Muro de Berlín.

1978.- Una bomba contra un edificio que alberga organizaciones palestinas en Beirut causa 175 muertos.

2006.- El libelo cubano “Juventud Rebelde” publica, en coincidencia con el 80 cumpleaños del tirano Fidel Castro, sus primeras fotografías

SANTOS: Maximiliano Kolbe, Eusebio, Calixto, Félix, Juniano, Marcelo, Demetrio

FRASE DEL DÍA: “Los grandes pensamientos nacen con el corazón”.

Marqués de Vauvenargues

EFEMÉRIDES

1867.- Pedro Figueredo, conocido por “Perucho”, compone la música del Himno Nacional Cubano, La Bayamesa.

1881.- Carlos Finlay presenta en la Academia de Ciencias de La Habana una prueba irrefutable de haber descubierto el mosquito propagador del paludismo.

2014.- El actor Robin Williams padecía párkinson, dijo Susan Schneider, la viuda del actor que se suicidó.

15 SANTOS: La Asunción de Nuestra Señora, Alba, Alfredo, Alipio, Juan, Alicia

FRASE DEL DÍA: “El miedo es natural en el prudente, y el saberlo vencer es ser valiente”.

Alonso de Ercilla y Zúñiga

EFEMÉRIDES

1870.- Se completa el ferrocarril transcontinental de los EE.UU.

1882.- Primer número de la revista Liceo de Matanzas, en Cuba.

1991.- El Comité de Descolonización de la ONU reafirma el derecho de Puerto Rico a la libre determinación de independencia.

2013.- Horacio Cartes asume la presidencia de Paraguay, tras resultar ganador en las pasadas elecciones de abril.

SANTOS: Esteban, Ambrosio, Balsemio, Basilia, Cosme, Teodoro, Radulfo

FRASE DEL DÍA: “Un optimista es el que cree que todo tiene arreglo. Un pesimista es el que piensa lo mismo, pero sabe que nadie va a intentarlo.”

Jaume Perich

EFEMERIDES

1863.- Se firma oficialmente la Emancipación de los esclavos en los Estados Unidos.

2007.- La bolsa de Wall Street sufre una mínima caída, tras violentas bajas, pero provoca la caída de bolsas europeas. La Reserva Federal inyecta 12.000 millones de dólares.

2010.- China desbanca por vez primera a

tras su operación quirúrgica.

2021.- Franck Berrier (37), futbolista y entrenador francés (n. 1984).

2022.- La Agencia de Protección Ambiental (EPA) emite un aviso en el estado de Michigan, Estados Unidos para que las personas hiervan el agua potable después de que se abra una grieta en una tubería crítica. Casi un millón de personas en veintitrés comunidades se ven afectadas.

2023.- El ultraderechista Javier Milei, líder de la formación La Libertad Avanza, gana en las elecciones primarias presidenciales de Argentina.

2024.- En Estados Unidos, Avon Products, Inc. (empresa líder en el ramo de la belleza y la cosmética) se declara en bancarota de forma voluntaria ante el Tribunal de Quiebras del Distrito de Delaware para acogerse al Capítulo 11 de la Ley de Quiebras de los Estados Unidos.

2015.- En La Habana (Cuba) se reinaugura la embajada de Estados Unidos.

2021.- En Haití se registra un sismo de 7.2 grados, con epicentro a 200 kilómetros al oeste de la capital Puerto Príncipe.

2022.- En la madrugada del domingo 14 de agosto en la ciudad de Guayaquil, Ecuador se registró una explosión en el sector de Cristo de Consuelo que dejó 5 muertos y 16 heridos.

2023.- La erupción del volcán Etna, en Sicilia, obliga al cierre temporal del aeropuerto de Catania.

2024.- La Organización Mundial de la Salud (OMS) declara la viruela símica como una emergencia de salud pública de importancia internacional por segunda vez en dos años, tras la propagación del virus en los países africanos.

2020.- En Brasil entra en vigencia la Ley General de Protección de Datos Personales.

2021.- En Afganistán, la capital Kabul cae a manos de los talibanes. Era el último territorio regido por el régimen de la República Islámica de Afganistán, en la llamada ofensiva talibán. El presidente Ashraf Ghani huye hacia Tayikistán.

2022.- En República Dominicana la Iglesia Católica celebra el Centenario de la coronación canónica de la Virgen Nuestra Señora de la Altagracia ante miles de feligreses en el Estadio Olímpico Félix Sánchez, la Eucaristía estuvo presidida por el enviado especial del Papa Francisco el nuncio Edgar Peña Para.

2023.- El economista Santiago Peña jura el cargo como presidente de Paraguay.

2024.- Suecia notifica el primer caso de la nueva variante de la viruela símica fuera de África en un paciente de Estocolmo.

Japón del segundo puesto mundial de PIB, en el trimestre de abril a junio.

2018.- Aretha Franklin (76), cantante estadounidense; cáncer de páncreas (n. 1942).

2022.- El presidente de Estados Unidos, Joe Biden promulga la Ley de Reducción de la Inflación con \$370 mil millones en gastos y recortes de impuestos para combatir el cambio climático.

2023.- La Justicia de Nicaragua ordena a la universidad jesuita UCA (Universidad Centroamericana José Simeón Cañas) traspasar sus bienes y cuentas bancarias al Estado.

2024.- En la ciudad de Santo Domingo (República Dominicana), Luis Abinader toma posesión como presidente para el período 2024-2028.

17 SANTOS: Beatriz de Silva, Jacinto, Acacio, Cuadrado, Bonifacio, Siervo, Rústico, Séptimo, Máximo

FRASE DEL DÍA: “Que terriblemente triste es que las personas están hechas de tal forma que se acostumbran a algo tan extraordinario como la vida”.

Jostein Gaarder

EFEMÉRIDES

1870.- Fusilamiento de Perucho Figueredo, patriota cubano, autor del Himno Nacional Cubano, en Santiago de Cuba.

1921.- Se inaugura en Matanzas, Cuba, el ferrocarril llamado Hershey.

1962.- Por primera vez, dos astronautas soviéticos dan la vuelta a la Tierra.

2017.- Atentado terrorista en Barcelona. Una furgoneta atropella a peatones en la emblemática Rambla de la ciudad provocando 14 muertos y 152 heridos.

2018.- En Costa Rica un terremoto de magnitud 6.2 MW golpea a todo el país, el sismo tuvo su epicentro en la provincia de Puntarenas.

2019.- 17 de agosto: en



Kabul, un atentado en una boda causa la muerte de 63 personas y 182 heridos.

2021.- El cantante Bob Dylan es acusado de haber violado a una niña de 12 años en 1965.

2022.- La tasa de inflación del Reino Unido sube a un nuevo máximo de 40 años del 10,1 %, y los costos de los alimentos son el mayor contribuyente.

2023.- La Unión Africana (UA) rechaza una intervención militar contra la junta golpista de Níger.

2024.- En Indonesia, se funda la nueva capital Nusantara, la cual reemplazó a Yakarta, capital desde 1945.

18 SANTOS: Elena, Agapito, Serapión, Eliana, Marciana, Floro, Lauro, Máximo

FRASE DEL DÍA: “No tengo derecho a juzgar la vida de los otros. Sólo debo juzgarme a mí mismo y elegir o rechazar en función de mi persona”.

Hermann Hesse

EFEMÉRIDES

1492.- Se publica la primera gramática castellana obra del humanista Elio Antonio de Neja.

1846.- Las tropas estadounidenses ocupan Santa Fe: Nuevo México se incorpora a EE.UU.

2017.- Atentado en Cambrils. En la madrugada, cinco terroristas arrojan a varios peatones en el Paseo Marítimo de la ciudad, provocando la muerte de una mujer y heridas a siete personas.

SANTOS: Juan Eudes, Badulfo, Donato, Bartolomé, Bernardo, Calminio

FRASE DEL DÍA: “Un monstruo hay en el mundo: el ocioso”.

Thomas Carlyle

EFEMÉRIDES

1983.- Unas 10.000 personas se manifiestan en Buenos Aires contra la ley de autoamnistía militar.

1994.- Mueren 145 personas cuando una multitud pretendía protegerse de un aguacero en una iglesia católica de Brazzaville (Congo).

2001.- El piloto alemán Michael Schumacher consigue matemáticamente su cuarto título mundial de Formula I tras ganar el Gran Premio de Hungría.

2017.- En el estado de Uttar Pradesh (India), en

el descarrilamiento de un tren mueren 23 personas.

2020.- Borís Patón (101), metalúrgico, ingeniero, político, inventor y profesor universitario.

2021.- Chuck Close (81), pintor fotorrealista estadounidense; infarto (n. 1940).

2022.- El gobierno de coalición del primer ministro montenegrino Dritan Abazović colapsa después de que el Parlamento aprobara una moción de censura casi unánime, luego de una disputa dentro de la coalición sobre un acuerdo que el gobierno firmó con la iglesia ortodoxa serbia.

2023.- Más de 35.000 personas abandonan sus hogares en el oeste de Canadá ante el rápido avance de uno de los 1.052 incendios forestales activos en el país.

2024.- Maria Branyas Morera (117), ama de casa y supercentenaria hispano-estadounidense (n. 1907).

AGOSTO 08

L M M J V S D

1 2 3

4 5 6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16 17

18 19 20 21 22 23 24

25 26 27 28 29 30 31

El mundo del cáncer

Cada año, en el mundo se dan 18,7 millones de nuevos casos y 9,7 millones de muertes ocasionadas por el cáncer. Imagen de Freepik



Entre las mujeres, el cáncer de mama es el más común y la principal causa de muerte por cáncer.



Un estilo de vida saludable con ejercicio físico, dieta equilibrada y sin hábitos nocivos como el consumo de tabaco o alcohol contribuye a que el riesgo de cáncer disminuya. Imagen de rawpixel.com en Freepik

POR PURIFICACIÓN LEÓN

El cáncer ocurre cuando a nuestras células se les olvida morir. Los especialistas de la Sociedad Española de Oncología Médica (SEOM) explican que las células normales se dividen de forma controlada y mueren durante un periodo de tiempo programado. **“Cuando una célula normal desarrolla mutaciones u otras alteraciones que no pueden ser adecuadamente reparadas, activa su propio programa de muerte celular”**, detallan.

En cambio, en las células cancerosas o tumorales las mutaciones no se reparan. Estas células pierden su capacidad para morir y se dividen casi sin límite. **“Tal multiplicación en el número de células llega a formar unas masas, denominadas tumores o neoplasias, que en su expansión pueden destruir y sustituir a los tejidos normales”**, manifiestan.

De hecho, desde la SEOM aclaran que el término cáncer “engloba un grupo numeroso de enfermedades que se caracterizan por el desarrollo de células anormales que se dividen, crecen y se diseminan sin control en cualquier parte del cuerpo”.

El cáncer es una de las principales causas de mortalidad en el mundo. Según los datos recogidos en ‘El atlas del cáncer’, en la actualidad, de cada 10 muertes prematuras (de personas de entre 30 y 69 años) por enfermedades no transmisibles, cuatro se deben a patologías cardiovasculares y tres al cáncer. Es más, se espera que en este siglo el cáncer supere a las enfermedades cardiovasculares como principal causa de muerte prematura.

Cada año, en el mundo se dan 18,7 millones de nuevos casos y 9,7 millones de muertes ocasionadas por el cáncer. Aproximadamente la mitad de los casos

(52%) y la mayor parte de las muertes (56%) tienen lugar en Asia, donde reside cerca del 60% de la población mundial. África, por su parte, cuenta con el 6% de los casos, pero casi el 8% de los fallecimientos, debido a deficiencias tanto en la detección temprana como en los tratamientos.

De hecho, Asia cuenta con algo más de 9,7 millones de nuevos casos al año y más de 5,4 millones de muertes. En África, los nuevos casos superan 1,15 millones y las defunciones rozan las 755.000. En Europa, se detectan 4,14 millones de nuevos casos anualmente y fallecen debido al cáncer cerca de dos millones de personas. En América del Norte, se diagnostican unos dos millones de nuevos casos al año y se registran más de 700.000 muertes por esta causa. En la región de América Latina y el Caribe se dan cerca de 1,5 millones de casos anualmente y los fallecimientos por cáncer superan las 741.000 personas. En estos datos no están incluidos ni los casos ni los fallecimientos por cáncer de piel no melanoma.

Según los datos recogidos en ‘El atlas del cáncer’, el de pulmón es el que se diagnostica con más frecuencia en el mundo (supone un 13% del total de casos), seguido por el de mama (12%), el colorrectal (10%), el de próstata (8%) y el de estómago (5%). Es, asimismo, el de pulmón el que lidera el número de muertes por cáncer (representa el 19%), seguido por el colorrectal (9%), hígado (8%), mama (7%) y estómago (7%).

Los expertos de la Sociedad Española de Neumología y Cirugía Torácica (SEPAR) apuntan que el cáncer de pulmón es la causa más frecuente de muerte por cáncer, en parte, porque se diagnostica tarde para conseguir un tratamiento efectivo. De hecho, señalan que, debido a que sus síntomas no se manifiestan hasta que la enfermedad está avanzada, sólo alrededor del 15%

El cáncer de pulmón es el más frecuente y el tabaco está detrás de al menos 17 tipos de tumores. Estos son algunos de los datos que recoge la nueva edición de ‘El atlas del cáncer’, publicada por la Sociedad Americana contra el Cáncer.

de los casos se detectan en sus etapas iniciales.

Entre las mujeres, el cáncer de mama es el más común y la principal causa de muerte por cáncer. La Organización Mundial de la Salud (OMS) señala que algunos factores aumentan el riesgo de padecerlo, entre ellos, el envejecimiento, la obesidad, el consumo nocivo de alcohol, los antecedentes familiares de cáncer de mama, el historial de exposición a radiación, el historial reproductivo (como la edad de inicio de la menstruación y del primer embarazo), el consumo de tabaco y el tratamiento hormonal posterior a la menopausia. No obstante, la OMS afirma que alrededor de la mitad de los casos corresponden a mujeres sin ningún factor de riesgo identificable, más allá de ser mujeres y tener más de 40 años.

Por su parte, el cáncer colorrectal se da sobre todo en personas mayores. **“La edad media de presentación es de entre 70 y 71 años y la mayoría de los pacientes tienen más de 50 años en el momento del diagnóstico. Pero no hay que olvidar que también puede aparecer en personas más jóvenes. Su incidencia es superior en hombres que en mujeres”**, indican los especialistas de la SEOM.

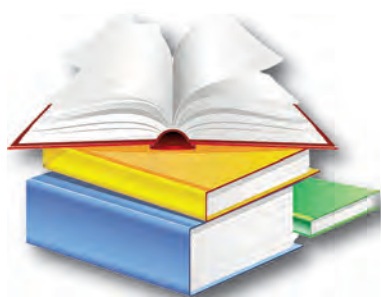
En lo relativo a los factores de riesgo, los datos recogidos en ‘El atlas del cáncer’ muestran que alrededor de la mitad de las muertes por cáncer en todo el mundo se pueden atribuir a factores de riesgo que se pueden modificar como el **consumo de tabaco, el exceso de grasa corporal, dieta poco saludable, inactividad física, ingesta de alcohol o exposición excesiva a la radiación ultravioleta**, entre otros.

Esta publicación destaca que fumar es la principal causa tanto de incidencia de cáncer como de mortalidad por esta enfermedad en todo el mundo. Fumar causa al menos 17 tipos de cáncer y el tabaco sin humo (el que se masca, se chupa o se esnifa en lugar de fumarlo) tres. Juntos están detrás de una de cada cinco muertes por cáncer.

El exceso de grasa corporal es otro importante factor de riesgo de cáncer. **El sobrepeso y la obesidad están relacionados con, al menos, 13 tipos de tumores.** Además, aproximadamente el 4,5% de las muertes por cáncer en el mundo se deben a esta causa. La proporción de fallecimientos relacionados con el exceso de grasa varía en función del tipo de cáncer. **Así, se estima que el 40% de las muertes por cáncer uterino se pueden atribuir al exceso de grasa corporal, así como el 19% de los fallecimientos por cáncer de riñón o el 18% de las defunciones por cáncer de esófago, por citar los principales.** Según recoge ‘El atlas del cáncer’, el exceso de grasa corporal provoca cada año 440.000 muertes por cáncer.

Por otro lado, esta publicación señala que **más de 740.000 personas desarrollan cáncer cada año debido al alcohol. Así, detalla que el consumo de bebidas alcohólicas causa cáncer de la cavidad oral, de faringe, de laringe, de esófago, de hígado, de colon, de recto y de mama.**

Un estilo de vida saludable con ejercicio físico, dieta equilibrada y sin hábitos nocivos como el consumo de tabaco o alcohol contribuye a que el riesgo de cáncer disminuya.



Libros en



SARA MARTÍNEZ CASTRO: POETA DE EXILIO, LUCHAS Y AÑORANZAS

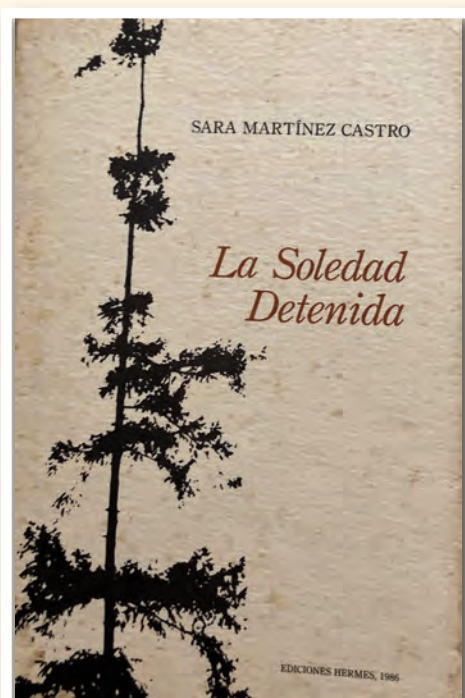
Me atrevo a manifestar que Sara Martínez Castro nació predestinada a ser poeta y luchadora. Y lo digo por la enorme sensibilidad e ímpetu de justicia que emana de su persona y creación lírica.

Sara abrió los ojos al mundo en Cueto, pueblo pequeño de la provincia de Oriente, Cuba. Creció cerca de plantaciones de caña de azúcar, centrales azucareros que olían a melaza y tierras fértiles de labranza, tachonadas de árboles frutales y pastizales que alimentaban ganado vacuno, ovino, etc. Y en ese ambiente —de gallos que cantan en madrugadas que destilan perfumes de jardines caseros, flores silvestres y, no lejos, discurre, como el de José Martí, un arroyo murmurante— Sara estudió los grados primarios y superiores. En esa etapa de la existencia escribió poemas, los primeros, infantiles y juveniles. Luego cursó el preuniversitario (bachillerato) en la cercana, ciudad de Holguín.

Y, en pleno apogeo del castro-comunismo, a fines de la adolescencia, Sara y familia inmediata, luego de pasar vicisitudes y humillaciones, parten, como exiliados políticos, rumbo a los Estados Unidos.

Ya en tierras de libertad y asentada en la ciudad de Miami, sin dejar de hacer poesía obtiene un Asociado en Artes del Miami Dade Community College. Asimismo, toma cursos de literatura española e hispanoamericana en St. Thomas University y recibe un certificado de periodismo del Koubek Memorial Center de la Universidad de Miami.

Con Cuba, la Cuba que pretendieron arrancarle labora, entre otras actividades, como traductora y milita en la organización de lucha anticastrista Alpha 66, donde ejerce, hasta el presente, como coordinadora de asuntos culturales. Se asocia a grupos y peñas literarias del exilio y pronto su versificación valiosa, en la que predomina el soneto, se difunde en periódicos, revistas especializadas y son recogidas en antologías prestigiosas y obras compartidas, con otros autores. Y, como ella entiende que la ilustración es un formidable instrumento de lucha, contra las tiranías totalitarias,



Portada del libro: La soledad detenida.

en la actual directiva del Pen Club de Escritores Cubanos en el Exilio, preside el Comité de Escritoras en Prisión.

En 1986, bajo el sello de Ediciones Hermes, publica el poemario titulado: *La soledad detenida*, que se inicia con una dedicatoria breve a su esposo y compañero de luchas en Alpha 66: *A Diego, huésped de esta soledad*. Años después, (1999) de forma repentina, fallece el cónyuge, Diego Medina, doctor en medicina, y padre de la, por entonces, pequeña Diana, fruto del amor de pareja. Entonces, en la atemporalidad en que el dolor anida habla con Diego:

*Guardo silencio y el silencio puede /
asirse a mi dolor como una brasa. /
Estás presente, amor, por eso pasa / la
angustia sin tocarme.*

Sara Martínez Castro ha escrito; prosigue escribiendo poesía, pero, mujer ligada a la tierra nativa; creencias humanas y cristianas, jamás ha claudicado en sus principios. Por eso tomo como punto de partida la obra *La soledad detenida*, cuyos 45 poemas se agrupan en cuatro partes o capítulos. Pero, también, añadido otros, en esta reseña, pertenecientes a su

amplia producción creativa.

Guiándome por el sentir personal, comparto algunos versos de la autora, en los que vibra el hambre de la nostalgia, producto de lejanía y desarraigo no deseado; todo imbuido de amor, sentimientos patrióticos y sed de justicia, aún no realizada:

*Y quien dice que quiero ser valiente /
cuando no puedo ser la que yo era: / la
muchacha que amó la primavera / y
quiso florecer entre la gente.*

En las pupilas de la poeta quedó, por siempre grabado, el desgajamiento que la sombría entelequia castro-comunista le impulsó a la familia cubana. Y en el instante de la despedida; partida obligada que, en la memoria, nunca caduca, ella expresó con dolor de herida sangrante:

*Tío Manuel quedó en la encrucijada, /
más cercano a nosotros —pero hur-
ño—. / No quiso despedirse; ya hace
un año / que lleva nuestra ausencia en
la mirada.*

No obstante, la esperanza, que no se rinde a la arbitrariedad, se proyecta en el deseo válido y dice:

*Yo soñé con volver a mi pueblo, / con
volver a ser yo en mis paisajes, / des-
pertando mi ayer de colorines / de
nuevo por el parque.*

Plenamente convencida del abrigo y amor que la familia, con sabor patrio, brinda le rinde tributo a los que le dieron el ser:

*Mi padre quedó huérfano muy niño / y
a veces yo lo siento un poco huérfano, /
a pesar de lo grande de sus manos, / a
pesar de sus hombros de carrero...*

Y pensando en la madre exclama:

*Fui la primera de tu árbol / y la pri-
mera estrella de tu cielo, / la que ador-
no tu vientre de canciones / y de asom-
bro tu pecho.*

Sara Martínez Castro, consecuente con su condición de exiliada política, comprometida con la libertad al conocer,

POR J. A. ALBERTINI

*El exilio es la nostalgia que gatea
por la memoria. Es la lectura
interrumpida de una novela que
es la historia de una vida.
Nedda G. de Anhalt*

en 1970, la infausta noticia de la caída en combate desigual, en la provincia de Oriente, de Vicente Méndez, miembro de Alpha 66, escribe:

*Vicente Méndez, coraje / de un guajiro
soñador, / soldado fiel, con dolor / de
patria emprendiste el viaje...*

Y, aproximadamente transcurridos dos años, golpeada por la muerte, en cautiverio, durante heroica huelga de hambre del líder Pedro Luis Boitel (1931-1972), proclama, convencida de la inmortalidad de los justos:

*Su corazón se fue de madrugada /
para contarle a Dios nuestro martirio...*

Tampoco, la poética de Sara, es ajena a las tragedias que ocurren en el mar, a causa de la salida de cubanos, en embarcaciones precarias, pugnando por escapar del “**paraíso castrista que construye hombres nuevos**”. Por eso, enterada que dos madres fueron rescatadas de un embravecido Mar Caribe, abrazando los cuerpos pequeños, ya sin vida, del fruto de sus entrañas, la pluma de la creadora, con lágrimas de dolor luctuoso, pide y ora por Cuba:

*Hoy pido por la sangre sepultada... /
Por el fondo del mar alucinado, / por
tanto niño roto de repente / y la terca
esperanza solitaria...*

La soledad detenida y el resto del firmamento creativo de Sara Martínez Castro, con huellas profundas en el antes y el ahora que demanda justicia futura, conforman una obra necesaria que se inserta en lo mejor de la literatura cubana y obliga a citar al poeta inglés John Donne: *Ninguna persona es una isla; la muerte de cualquiera me afecta, porque me encuentro unido a toda la humanidad; por eso, nunca preguntes por quién doblan las campanas; doblan por ti.*

¿ QUÉ TANTO SABES ? (SELECCIONA)

1- País con mayor superficie de agua en su interior
☐ A) A) Estados Unidos
☐ B) B) Australia
☐ C) C) Canadá

2- Expresión o vocablo indígena que significa “No soy de aquí”
☐ A) Yucatán
☐ B) Caribe
☐ C) Machu Pichu

2- Cantidad de Papas asesinados, en la historia de la iglesia católica
☐ A) 25
☐ B) 12
☐ C) 36

4- Poetisa cubana a quien llamaban coloquialmente “Tula”



☐ A) Sor Juana Inés de la Cruz
☐ B) Gertrudis Gomez de Avellaneda
☐ C) Carilda Oliver Labra

5- Piedra preciosa de los que nacen en mayo, según el horóscopo
☐ A) Esmeralda
☐ B) Rubí
☐ C) Diamante

6- Cantidad de letras del alfabeto español



☐ A) 27
☐ B) 28
☐ C) 29

7 - Continente al que pertenece la isla Guam
☐ A) Asia
☐ B) Europa
☐ C) Oceanía

8- Cantidad de jugadores de un equipo de béisbol



☐ A) 11
☐ B) 10
☐ C) 9

9- Uso que se le da actualmente al templo romano donde fue asesinado Julio César
☐ A) Santuario para gatos
☐ B) Estadio deportivo
☐ C) Pista de correr caballos

10- Dirección hacia donde vuelan los murciélagos cuando salen de una cueva
☐ A) Izquierda
☐ B) Derecha
☐ C) Centro adelante

11- País con más cantidad de taxis
☐ A) Estados Unidos
☐ B) México
☐ C) Japón

12- Fecha de nacimiento del Papa Juan Pablo II



☐ A) 20 de mayo, 1920
☐ B) 5 de enero, 1916
☐ C) 18 de junio, 1907

13- Profesión u oficio del inventor de la silla eléctrica
☐ A) Escritor
☐ B) Dentista
☐ C) Alfarero

14- Significado de la palabra *descuajaringar*
☐ A) Desunir
☐ B) Encerrar
☐ C) Finalizar

RESPUESTAS AL REVÉS

1. B) El país con mayor superficie de agua en su interior (ríos, lagos, etc) es **Estados Unidos**.
2. A) El nombre de la zona de México conocida como **Yucatán** viene de la conquista, cuando un español le preguntó a un indígena cómo llamaban ellos a ese lugar. El indio le dijo: “yucatán”. Lo que el español no sabía era que le estaba contestando: “No soy de aquí”.
3. C) A lo largo de la historia, **36 papas** han sido asesinados y 13 encarcelados o desterrados.
4. B) **Gertrudis Gómez de Avellaneda** (Camagüey; 23 de marzo de 1814 - Madrid, 1 de febrero de 1873), **llamada coloquialmente Tula**, escritora y poetisa del romanticismo hispanoamericano y una de las más grandes poetisas de la lengua castellana. Considerada, además, como una de las precursoras de la novela hispanoamericana.
5. A) La piedra de nacimiento de mayo es **la esmeralda**.
6. A) La ortografía del español utiliza una variante modificada del alfabeto latino, que consta de **27 letras**: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, Ñ, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y y Z. Los dígrafos Ch y Ll tienen valores fonéticos específicos, y durante los siglos XIX y XX se ordenaron separadamente de C y L.
7. C) Guam, también llamado Guaján en español, hoy en desuso), es una isla en el Pacífico occidental, perteneciente a **Estados Unidos** como territorio no incorporado.
8. B) El béisbol, también llamado béisbol o pelota base (del inglés baseball), es un deporte de conjunto jugado entre dos equipos de **9 jugadores cada uno**.
9. A) El antiguo templo donde fue asesinado Julio César, en Roma, es ahora un **santuario para cientos de gatos**.
10. A) Los murciélagos siempre dan vuelta a **la izquierda** cuando salen de una cueva.
11. B) **México** es el país que tiene más taxis : más de 60.000.
12. A) **Mayo 18, 1920**, nació el Papa Juan Pablo II (Karol Wojtyła) en Polonia.
13. B) La silla eléctrica fue inventada **por un dentista**.
14. A) **Descuajaringar** quiere decir **desunir**, desvincular.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



- ¿Qué haces...?
- Pensando.
- ¿En mí?
- Dije pensando, y no perdiendo el tiempo.



- ¿Y con cuánto cuenta usted para mantener a mi hija?
- Con 800 dólares al mes.
- Eso es lo que le doy yo.
- ¡Y con esos 800 dólares estoy contando!



- ¿Cuántas lenguas usted domina?
- Todas, menos la de mi mujer.



- Albita, si tengo en una mano 8 manzanas y 6 en la otra...¿Qué tengo entonces?
- ¡Unas manos inmensas, Profe!



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Dr. Daniel I.
Pedreira

RECORDANDO A MANOLO REYES (1924-2008)



Recientemente se conmemoró el 101 aniversario del nacimiento de Manolo Reyes, reconocido y recordado cantante y presentador cubano. Manolo de Jesús Reyes Xiques nació en Cuba el 29 de julio de 1924. Desde temprana edad inició su carrera artística como actor infantil, y más adelante se destacó como locutor de radio y cantante. Su talento lo llevó a participar en el programa La Corte Suprema del Arte, donde fue considerado una “estrella naciente”. A los 16 años, se convirtió en el director de radio más joven de Cuba. También fue parte de la popular Familia Pilón, junto a figuras como Sol Pinelli y Manolo Serrano. Además de su carrera artística, Reyes obtuvo el título de abogado en la Universidad de La Habana y llegó a ocupar el cargo de jefe de Ventas en la emisora CMQ.

En 1960, se exilió en Estados Unidos, estableciéndose en Miami, donde se convirtió en pionero de las noticias televisivas en español. El 28 de agosto de ese mismo año, debutó en WTVJ con su programa News en Español, una emisión de 15 minutos transmitida a las 6:45 a.m., en una época en que las transmisiones en español eran poco comunes en el área metropolitana de Miami. Su objetivo era claro: hacer accesibles las noticias a la creciente comunidad de exiliados cubanos de habla hispana.

Además de su labor periodística, Reyes mantuvo un fuerte compromiso con la comunidad, desempeñando un cargo importante en el Hospital Mercy. Falleció en Miami el 3 de enero de 2008, dejando una profunda huella en el exilio cubano y en la historia de los medios en español en Estados Unidos.



El editor de noticias del Canal 4 América Latina, Manolo Reyes, derecha, aparece con Ralph Renick, vicepresidente de noticias de WTVJ, recibiendo certificados de agradecimiento.

REMEMBERING MANOLO REYES (1924-2008)

Recently, the 101st anniversary of the birth of Manolo Reyes, a renowned and remembered Cuban singer and presenter, was commemorated. Manolo de Jesús Reyes Xiques was born in Cuba on July 29, 1924. From an early age he began his artistic career as a child actor, and later he stood out as a radio announcer and singer. His talent led him to participate in the program La Corte Suprema del Arte, where he was considered a “rising star.” At age 16, he became Cuba’s youngest radio director. He was also part of the popular Pilón Family, along with

figures such as Sol Pinelli and Manolo Serrano. In addition to his artistic career, Reyes obtained a law degree from the University of Havana and came to occupy the position of head of Sales at the CMQ radio station.

In 1960, he went into exile in the United States, settling in Miami, where he became a pioneer of Spanish-language television news. On August 28 of that same year, he debuted on WTVJ with his program News en Español, a 15-minute broadcast at 6:45 a.m., at a time when Spanish-

language broadcasts were uncommon in the Miami metropolitan area. Their goal was clear: to make news accessible to the growing community of Spanish-speaking Cuban exiles.

In addition to his journalistic work, Reyes maintained a strong commitment to the community, serving in an important position at Mercy Hospital. He passed away in Miami on January 3, 2008, leaving a deep mark on Cuban exile and on the history of Spanish-language media in the United States.



NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968! *¡57 años no se improvisan!*



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa VPK. GRATIS
Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2024-25, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2024-2025 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.



• BECAS EARLY HEAD START
Para niños de 0-2 años.



Escríbanos a : main@lincoln-marti.com



FLORIDA CITY

(305) 242-2535
151 East Lucy St.
(SW 328 St & East US1)
(0-8) C11MD1844

HOMESTEAD

(305) 245-5533
28800 SW 152 AVE
(0-5) VPK / KINDER - 12
ESE AND REGULAR C11MD2025

(305) 248-7666
15198 SW 288 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1492

(305) 246-0666
510 N Krome Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0610

(305) 246-2223
137 NW 10 St.
(0-5) VPK / K - 4 C11MD0411

CUTLER BAY

(305) 259-8888
22121 SW 112 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0581

PERRINE

(305) 252-0717
9810 WAYNE AVE
(West of US1)
(0-5) VPK/KINDER C11MD0480

PALMETTO BAY

(305) 969-0285
9401 SW 168 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0491

KILLIAN

(305) 253-5535
13301 SW 117 Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1386

HIALEAH

(305) 556-4111
3580 W 84 St.
(K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283

(305) 826-4214
7665 W 32 Ave.
(0-5) VPK / K - 8
ESE AND REGULAR C11MD0079

(305) 825-0599
14 W 45 PL (Street)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1499

HIALEAH

(305) 884-1570
1750 E 4 Ave.
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
KINDER - 12

(305) 882-7676
1725 E 4 AVE
(0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350

(305) 883-1222
90 W 11 St.
(0-5) VPK / KINDER - 4
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
C11MD0740

(305) 887-3217
110 W 11 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0696

WEST MIAMI

(305) 264-7529
1335 SW 67 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0372

MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO

(305) 325-2000
905 SW 1 St.
(0-5) VPK - K
EARLY HEAD START C11MD0583

(305) 324-7322
1001 SW 1 St.
(K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION
C11MD2026

(305) 326-8885
221 NW 8 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0600

(305) 285-7270
880 SW 8 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1258

(305) 643-2626
450 SW 16 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1422
EARLY HEAD START

(305) 643-6443
904 SW 23 Ave.
(0-5) VPK / K - 6 C11MD0389

(305) 642-2424
1023 SW 27 Ave
(AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH)
(0-5) VPK / K-1 C11MD0376

(305) 631-7092
638 SW 22 Ave
(0-5) VPK C11MD1251

(305) 326-7776
1550 NW 14 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0598

(305) 324-0099
1521 NW 13 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK C11MD0029

(305) 696-2511
2111 NW 103 St.
(K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823

(305) 693-3441
10285 NW 21 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD0830

(305) 207-7722
350 NW 118 Ave.
(0-5) VPK / K -2 C11MD1308

(305) 227-2277
890 SW 143 Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1510

(305) 229-5777
15600 SW 8 St.
(0-5) VPK / K-2 C11MD1760

MIAMI BEACH

(305) 673-9130
1700 JEFFERSON Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1532

(305) 865-3207
2217 Normandy Dr. (71 St.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1533

KISSIMMEE

(407) 530-5000
2244 Fortune Road
(0-5) VPK - 5 C090S0136

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

HIALEAH

(305) 827-8080
3500 W 84 St.
KINDER hasta 12mo.

MIAMI

(305) 325-1001
970 West Flagler St.
Kinder hasta 12mo.

FLORIDA CITY

(305) 242-3330
147 East Lucy St.
(U.S.1 & 328 St. East)
KINDER hasta 10mo.

KISSIMMEE

GRATIS
VPK / K-4th

(407) 530-5000
2244 Fortune Road

CHILD CARE

(0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)



ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M.



(305) 642-1000

www.lincolnmarti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

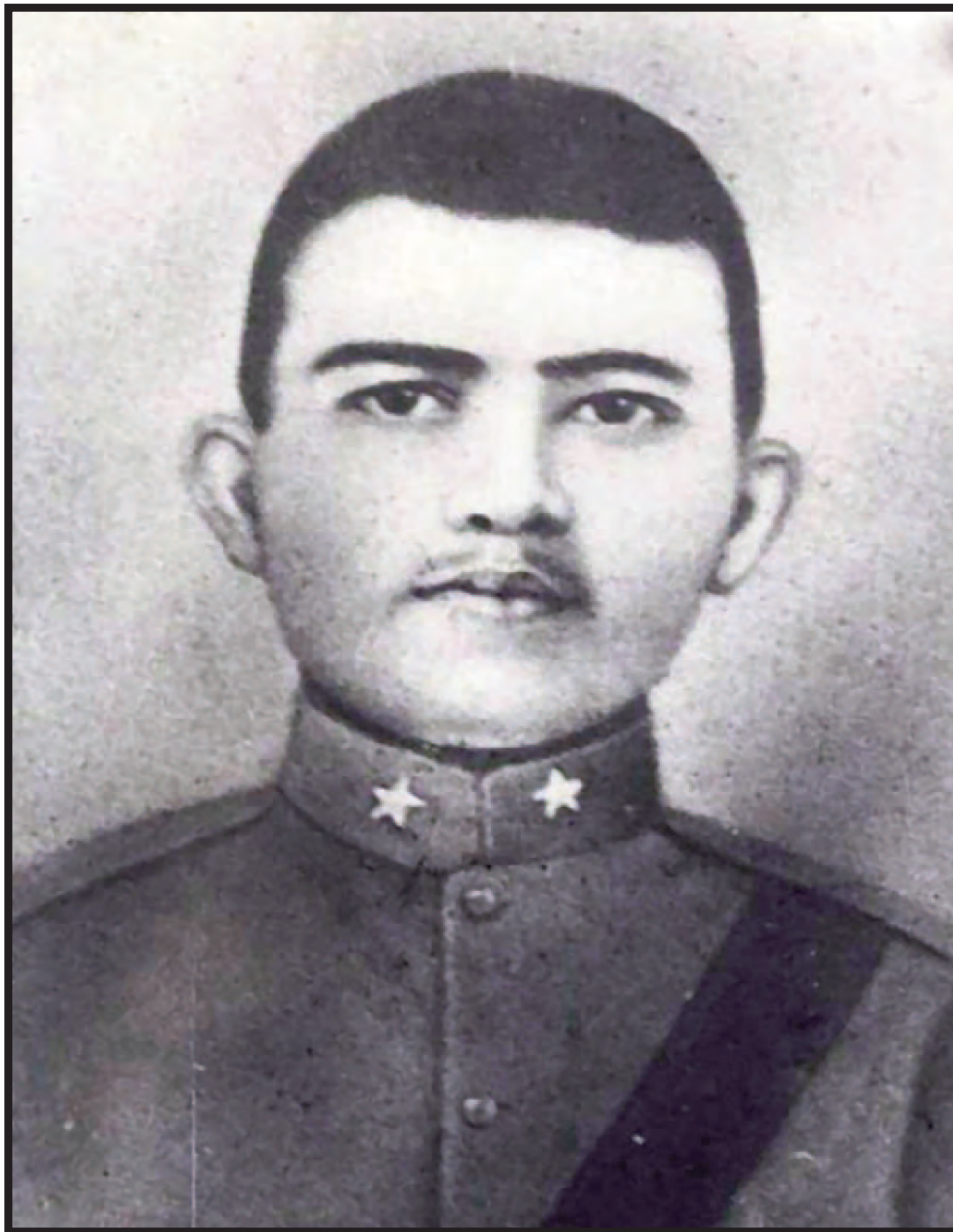
CLOTILDE GARCÍA MOREJÓN

Fue un valiente cuya valentía podía enmarcarse en la leyenda. Fue un patriota. Y fue un niño a quien la guerra convirtió, primero en hombre y después en héroe. Los que le veían, aureolado por la fama, no se explicaban aquel fenómeno, pero en cuanto le veían cargar se daban cuenta de que en aquel cuerpo se concentraba todas las bravuras de la guerra, todas las osadías del mambí, toda la grandeza del patriota cubano que no tenía otra idea que la de libertar a su patria.

La fecha en que nació hay que calcularla. Se dice que nació en Recreo. Pero no hay constancia de ello. Los archivos parroquiales se destruyeron en plena campaña del 95. Pudo haberse averiguado fehacientemente el hecho en los primeros años de la República cuando aún vivía su madre, pero nadie tuvo la preocupación de indagar en torno a los antecedentes de su vida. Y se perdió la oportunidad. Decíamos que la fecha hay que calcularla porque si nos atenemos a la edad que se decía tenía cuando en 1895 se incorporó a las huestes insurrectas que era la de veinte años, debió haber nacido alrededor de 1875, pero si nos atenemos a los que sostienen que tenía veinticuatro años en 1896, cuando cayó frente a los fuertes que custodiaban la entrada de San José de los Ramos, debió haber nacido alrededor de 1872.

De su infancia se conoce muy poco. Se sabe que se dedicaba a trabajos del campo y su destreza en montar caballo identificaba al

Por Jorge Quintana (1955)



Clotilde García Morejón (¿1872-1875?—1896)

excelente jinete con las tareas del mozo de potrero. Hacia 1895 se hallaba comprometido para sublevarse con el coronel Rafael Arcia, cumpliendo su palabra salió al

campo en plan de insurrecto, en junio de ese mismo año, cuando aquél se sublevó en Cascajal.

Su primer grado fue el de sol-

dado raso. Unos días más tarde las fuerzas de Arcia trabaron combate con los españoles. En el mismo resultó herido un jefe y el soldado Clotilde García se distinguió tanto ayudando a su comandante, que le ascendieron a cabo. Ya con grado comenzó a recoger gente cerca de San José de los Ramos. Pronto tuvo treinta hombres, todos tan jóvenes y tan atrevidos como él. Uno de esos jóvenes fue Felino Álvarez.

El 13 de septiembre, con sólo diez hombres, amenaza a la guarnición de Los Arabos. Diez días después incendia la estación de Hato Nuevo, quemando además veintisiete casas y la iglesia. Dos días después volvió a atacar aquel poblado logrando esta vez entrar en él. El 14 de octubre, unido a Regino Alfonso y Andrés Fraga y con solo tres hombres más, asaltaron y quemaron las veinte casas que formaban el poblado de Sabanilla de la Palma. A fines de diciembre le vemos entre los oficiales matanceros que cooperaban con sus operaciones al avance de los soldados invasores que mandados por los generales Máximo Gómez, Antonio Maceo y Serafín Sánchez venían de Las Villas dispuestos a abrirle paso, por entre la muralla de bayonetas de los soldados de Martínez Campos, hacia Occidente.

Clotilde García, obedeciendo órdenes superiores, se encarga de quemar y destruir todas las fincas ubicadas en la región Sur de Matanzas. En los primeros días de enero de 1896 ya comba-

(PASA A LA PÁGINA 35)

EL SACRIFICIO DEL JOVEN CORONEL: LEGADO DE LA LUCHA CUBANA

(VIENE DE LA PÁGINA 34)

te a las órdenes del general Lacret en Las Charcas. Avanza después con el general Maceo, acompañándolo hasta Batabanó, desde cuyo lugar emprendió marcha de regreso a su zona de San José de los Ramos. En marzo le encontramos acompañando al general Juan Bruno Zayas que trataba de llevar, al extremo occidental de la isla, un contingente de soldados invasores villareños. A su lado combatió en las Sabanas de Motembo, ayudándolo a buscar refugio en la Ciénega de Zapata. El 7 de marzo de 1896 era tan sólo Alférez. De un sólo golpe ascendió a coronel. Dejemos que el periodista Héctor de Saavedra cuente la escena que publicó hace algunos años, como capítulo de un libro en preparación, en la cual recogía la versión de un testigo presencial del hecho.

Fue en el ingenio La Diana. Allí el general Lacret se comprometió seriamente en una función de guerra con los españoles, siendo necesario que el general Maceo viniera en su auxilio.

“En una evolución en que convenía al general Maceo sacar ilesa una gran impedimenta, escribe Héctor de Saavedra, para unirla al grueso del ejército que marchaba a invadir nuevamente la provincia occidental le vinieron a avisar que grandes fuerzas españolas se dirigían a hostilizarle por el flanco derecho. Maceo abarcó de una mirada todo aquel espanto, con la rapidez de concepción que justo contrastaba con su exterior tranquilo, y volviéndose al ayudante, que se llamaba Rosario

Delgado, le dijo:

—Necesito veinticinco hombres muy valientes. El ayudante se encogió de hombros. Maceo se sonrió:

—Ya lo sé que todos lo son. Pero necesito esos hombres mandados por un jefe decidido, porque de ellos depende la retirada de todos los otros.

Delgado respondió: García.

—¿Quién es?, preguntó Maceo.

—¿Quién? —repuso Delgado—, pues un guajirito de veinte años que no tiene todavía un pelo de bozo. Es hijo de San José de los Ramos y yo lo conozco.

—¿Qué graduación tiene?

—No es más que Alférez.

—Hágalo usted venir —dijo Maceo.

Al poco rato estaba delante del general un muchacho de mediana estatura, delgado, con ojos azules y fisonomía triste. Tenía, como dice Víctor Hugo, el rostro de los que mueren jóvenes.

—¿Usted es el alférez García?
—le preguntó Maceo

—Sí, señor —le respondió el oficial.

—Va usted a coger veinticinco números y a situarse encima precisamente de aquella loma que está a la derecha: desde allí me tirotea la columna y me la sostiene para que no avance, el tiempo que yo necesite para retirar la gente. Se está usted allí hasta que



En la zona de Los Arabos, en la provincia de Matanzas, el joven Clotilde García protagonizó importantes ataques a los españoles.

yo le mande a buscar. ¿Ha entendido usted bien?

—Sí, General —respondió García.

Con sus veinticinco hombres ocupó la loma y sostuvo el fuego. Maceo hizo su evolución retirando tranquilamente la impedimenta. Entre tanto los españoles estaban contenidos por aquellos valientes allá encima de la loma, ocultos en los matorrales. El enemigo hacía descargas cerradas. Los cubanos contestaban con tiros sueltos, pero certeros. Cuando Maceo vio libre a su gente, mandó a buscar a García. Este se apareció acompañado de dos hombres.

—¿Y los otros?, preguntó el General

—Los heridos están curándose; los demás quedaron muertos allá en la loma— respondió el alférez.

Maceo contempló aquella tranquilidad tan sublime, después de una resistencia tan

temeraria y tan heroica, y dijo: Está bien. Vaya usted a incorporarse con la fuerza.

García hizo un saludo y volvió la espalda. Entonces Maceo, de un salto de su caballo se puso enfrente al guajirito, y dándole la mano le dijo:

—“¡Adiós, coronel...!”

El relato está impregnado un tanto de la fantasía del periodista, pero algo de cierto hay en ello, porque el general Roloff, en su “Índice de Defunciones del Ejército Libertador de Cuba”, al referirse al coronel Clotilde García, no le menciona los grados, ni las fechas de los ascensos, sino uno sólo: el de coronel. Y le da la antigüedad de 1° de mayo de 1896.

El 21 de marzo, operando a las órdenes de los generales Lacret Collazo y del coronel Pepe Roque participa en la acción librada en los ingenios “Desempeño”, “Andrea” y “Arango” contra la

(PASA A LA PÁGINA 46)

ALBORADA DE ENTREGA DE MOCHILAS EN REGRESO A LAS CLASES EN MIAMI

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Con la llegada del segundo semestre del año, muchas familias en Florida ya comenzaron a organizarse para el comienzo del próximo ciclo lectivo. Y muchas de ellas asistieron a la sede de Miami-Dade College en Hialeah donde les entregaron gratis mochilas y útiles escolares.

Madres de familia tuvieron que hacer largas filas en este recinto educativo para recibir las mochilas y los útiles escolares en la antesala del ciclo lectivo 2025-2026 que comenzará el jueves 14 de agosto de 2025 y se extenderá hasta el jueves 4 de junio de 2026.

“Estos objetos que nos entregaron hoy nos anima a seguir adelante ya que este año escolar ha sido muy difícil por el alto costo tanto de uniformes como libros y esto es un gran alivio para nuestro presupuesto económico”, dijo Mariana Rojas.

Los muchachos también disfrutaron de comidas rápidas y jugos, al igual que de algunos juegos de entretenimiento, durante la larga jornada que duró casi toda la mañana debido a la gran cantidad de familias que junto con sus hijos asistieron a la entrega gratis de mochilas y objetos escolares.

(PASA A LA PÁGINA 37)



Con mucha emoción los pequeños estudiantes recibieron estos atuendos para regresar a clases.



Como nunca antes se entregaron cientos de mochilas a estudiantes en Hialeah.

Emocionados los estudiantes festejaron este regalo en el Miami-Dade College de Hialeah.

Mariana Rojas y su hija asistieron a la entrega gratis de mochilas en el Miami-Dade College de Hialeah.

APOYO ESCOLAR EN HIALEAH ANTE REGRESO A CLASES

(VIENE DE LA PÁGINA 36)



Durante una agotadora jornada cientos de familias recibieron útiles escolares para sus hijos.



Las madres acompañaron a sus hijos para recibir mochilas y útiles escolares.



Ninguna familia se quedó sin recibir las mochilas y los útiles escolares.



Después de largas filas y un sol agotador las madres ayudaron a sus hijos a recibir gratis mochilas.



Mucha emoción por la cantidad de regalos que dispusieron las empresas para los estudiantes.



Los niños también recibieron empaques de cereales para sentirse bien alimentados.

La zafra azucarera cubana no alcanza las 150.000 toneladas, la peor en más de un siglo

POR JUAN PALOP

LA HABANA, (EFE).- La zafra de 2024/2025 en Cuba no superó las 150.000 toneladas de azúcar, lo que supone el peor resultado en más de un siglo y menos de la mitad de lo obtenido el año pasado, según cálculos de EFE basados en fuentes oficiales.

La cifra es aún peor que las estimaciones independientes publicadas hasta la fecha y apenas algo más de la mitad del modesto plan estatal para esta temporada de producción de azúcar, un producto que durante décadas fue el pilar fundamental de la economía cubana, primera exportación nacional y fuente de orgullo.

De "desastre" califica estos datos un antiguo responsable en el ahora extinto Ministerio de la Industria Azucarera (Minaz) de Cuba, quien llegó a dirigir un central y que pide mantener el anonimato.

Este volumen, advierten los expertos, resulta insuficiente para las necesidades internas del país, pone en aprietos a la industria del ron cubano (que tiene el azúcar nacional como ingrediente imprescindible) e impide de nuevo que La Habana cumpla su acuerdo de suministro preferente con China.

QUINCE CENTRALES

El cálculo se ha elaborado a partir de una treintena de reportes parciales de medios oficiales nacionales y regionales, y ante la falta de información comprensiva por parte de instituciones y medios oficiales.



Fotografía de una plantación de caña de azúcar, en la provincia de Artemisa (Cuba). EFE/ Ernesto Mastrascusa

EFE solicitó una entrevista con la azucarera estatal Azcuba, pero no ha obtenido respuesta.

La suma de los objetivos de los quince centrales azucareros operativos en esta zafra (menos de un 10 % de los que llegaron a funcionar en Cuba) no llega a las 280.000 toneladas de azúcar, según estas informaciones.

Por el contrario, no se ha informado públicamente del resultado total de la cosecha, pese a su relevancia económica.

Distintos medios oficiales difundieron por separado las cifras de producción de diez centrales (entre ellos los principales del país, como el Antonio Guiteras, de Las Tunas, y el Ciro Redondo, de Ciego de Ávila) por un total de 95.584 toneladas.

De la cosecha de los otros cinco centrales no se puede encontrar información pública, pero sí de sus objetivos, que sumaban 52.068 toneladas de azúcar.

Si como publicó Granma -órgano oficial del Partido Comunista de Cuba (PCC, único legal)- tan



Un tractor pasa junto a una plantación de caña de azúcar, en la provincia de Artemisa (Cuba). EFE/ Ernesto Mastrascusa

sólo uno de los quince centrales operativos -el Melanio Hernández- logró su meta, entonces se puede inferir que la zafra 2024/2025 no superó las 150.000 toneladas.

Algunos centrales han tenido resultados muy pobres. El Dos Ríos, de Santiago de Cuba, apenas logró 2.700 toneladas, de las 20.811 planificadas (13 %), y el Antonio Guiteras sumó 7.200, de las 45.000 previstas (16 %).

Según distintas fuentes históricas, Cuba no producía menos de 150.000 toneladas desde el siglo XIX, cuando las guerras de independencia frente a España lastimaron la producción del ya entonces cultivo principal de la isla. En 1989, por el contrario, el país alcanzó los ocho millones.

Cuba llegó a ser el primer exportador mundial de azúcar y contó con más de 160 centrales.

A lo largo de los años suscribió acuerdos preferenciales con Estados Unidos (antes de la revolución) y con la Unión Soviética.

FALTA DE INVERSIÓN, ENERGÍA Y PERSONAL

Tras el derrumbe del sector los expertos señalan, entre otras causas, la obsolescencia de los centrales, la falta de inversiones y recursos materiales (equipos, combustible,...), los apagones, las adversidades climatológicas, la escasez de personal capacitado y las ineficiencias.

El exresponsable del central destaca que se está plantando poca caña por hectárea y que parte de la materia prima se pierde por no procesarla rápidamente por los cortes eléctricos, las averías y la falta de combustible.

Este jubilado, que lloró el día que vio las ruinas en que se ha convertido el central que dirigió, señala que quizá, en las condiciones actuales, sería más barato importar el azúcar que producirlo en Cuba.

La industria azucarera cubana vive un continuado declive desde hace décadas, en parte por el contexto externo (caída del bloque socialista europeo, sanciones estadounidenses, precios en el mercado internacional...), pero también por decisiones propias, entre las que destaca el proceso de reestructuración del sector a principios de siglo.

La del azúcar es otra más de las crisis que padece la isla, en una situación económica y social muy complicada desde 2020.

En estos cinco años el producto interno bruto (PIB) de la isla se ha contraído un 11 % y las previsiones apuntan a una nueva caída.

La recuperación de 'supercorales' avanza en las Islas Galápagos con siembras submarinas

POR SUSANA MADERA

Islas Galápagos (Ecuador), (EFE).- La recuperación de arrecifes de coral en las Islas Galápagos avanza con siembras submarinas de "supercorales" en el fondo marino de Isabela, la isla más grande del archipiélago ecuatoriano, donde el fenómeno de El Niño de 1982-1983 arrasó con 16 de los alrededor de 17 arrecifes de esos seres marinos invertebrados.

Galápagos albergó algunos de los ecosistemas arrecifales más diversos del Pacífico Oriental, pero el único que sobrevivió a ese calentamiento inusual de las aguas superficiales está en la isla Wolf, al norte del archipiélago, situado a unos mil kilómetros de las costas continentales de Ecuador, y que también se vio afectado por el fenómeno de El Niño de 1997-1998.

Los restos de la devastación pueden apreciarse en lugares como la bahía Rosa Blanca, de San Cristóbal, la isla más oriental del archipiélago, donde miles de fragmentos de esqueletos pétreos de corales cubren por completo una cala cercana, depositados por el mar

con el paso de los años.

Karem Arreaga, del proyecto de Conservación y Restauración de Corales en Isabela, de Galapagos Reef Revival, dijo que en esa isla solamente quedaron remanentes de los corales, a los que por su alta resistencia pasaron a llamar "supercorales".

Reef Revival, que tiene como socios a la fundación Jocotoco, a Re:wild y al Parque Nacional Galápagos, entre otros, ha realizado varias expediciones para caracterizar la cobertura coralina y ha cartografiado seis comunidades coralinas no descritas previamente, generando información valiosa sobre el estado de salud, diversidad y abundancia de los corales nativos.

SIMBIOSIS PERFECTA

El trabajo de restauración en Isabela -con tipos ramificados y masivos- comenzó en 2021 con un vivero piloto, y hasta ahora han sembrado unos 7.000 corales en alrededor de 5.000 metros cuadrados, a entre cinco y diez metros de profundidad.

Los expertos tomaron los fragmentos de los corales que habían en Isabela, y los tejieron en cuerdas, que luego pusieron en camas, para iniciar un

proceso de vigilancia de su salud y crecimiento en un trabajo conjunto entre biólogos, investigadores, profesores, analistas y científicos de datos, entre otros.

Después de ocho meses o un año, los corales tienen un tamaño adecuado como para sembrarlos en otro lado, pero los expertos dejan en el sitio original muestras para volver a fraccionar en pedazos de unos cinco centímetros para tejerlos nuevamente en las cuerdas.

A nivel mundial -recordó Arreaga- lo que más afecta a los corales es el blanqueamiento, que se da como consecuencia de las corrientes.

"Hay mucha fluctuación en las temperaturas por el cambio climático. El coral se estresa y expulsa estas microalgas que trabajan con ellos, y se quedan de color blanco", explicó.

El "coral por sí solo no puede sobrevivir, necesita esta alga para poder crecer y seguir alimentándose", dijo al indicar que, para alimentarse, las algas obtienen los nutrientes del agua y, a su vez, se los pasan a los corales. "Es una simbiosis perfecta", añadió.

HÁBITAT DE PECES

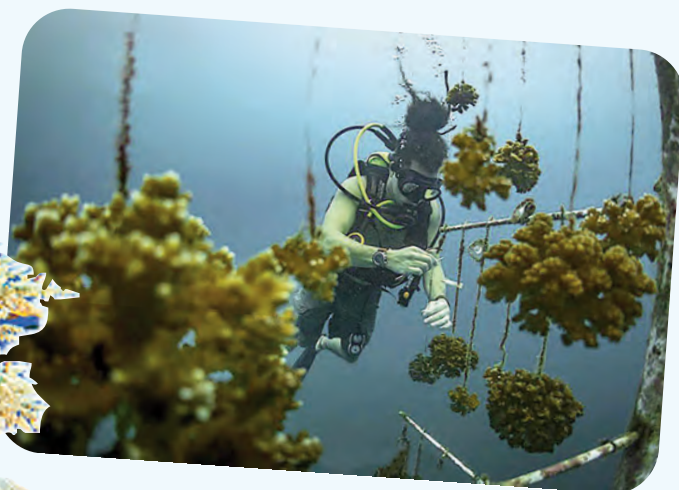
Según Arreaga, los colores de los corales de Isabela son verdes, marrones y algunos con tonalidades moradas, "no tan llamativos" como los del Caribe.

Los corales -hábitat de distintas especies- brindan refugio a los peces, y estos traen más biodiversidad "y entonces todo esto se va alimentando y enriqueciendo", señaló al recalcar que "cuando los corales están sanos todos los peces vienen".

"Los corales son muy importantes, son animales que realmente necesitamos en nuestra bahía, porque si no están los corales, los peces no tendrían refugio y desaparecerían", insistió al tiempo de recordar que, además, Galápagos es un sitio donde "las personas vienen a ver peces, vienen a nadar con peces", como uno de los atractivos turísticos, que dejan ingresos económicos.

De acuerdo a organización estadounidense sin fines de lucro Galapagos Conservancy, los corales actúan también como barreras naturales contra tsunamis, olas y otros fenómenos, y albergan una diversa gama de criaturas marinas, como esponjas, cangrejos, estrellas de mar, erizos de mar y muchas otras.

En 1978, la Unesco nombró como el Primer Patrimonio Natural de la Humanidad a Galápagos, considerado una de las reservas marinas mejor conservadas del mundo y que gracias a su rica biodiversidad, es catalogado un laboratorio natural que permitió al científico británico Charles Darwin desarrollar su teoría sobre la evolución y selección natural de las especies.



La recuperación de arrecifes de coral en las Islas Galápagos avanza con siembras submarinas de "supercorales".

EL PAPEL CLAVE DE UNA MOLÉCULA EN LA ARTRITIS REUMATOIDE ABRE UNA PUERTA A NUEVAS TERAPIAS

Redacción Ciencia, (EFE).- La artritis reumatoide es una enfermedad autoinmune crónica en la que el sistema inmunitario ataca por error el revestimiento de las articulaciones. Un nuevo estudio describe ahora que una molécula inmunitaria que solo se encuentra en primates desempeña un papel clave en la regulación de la inflamación.

Esta molécula se llama IGFL2 y, según los autores, el hallazgo respalda el potencial de esta como marcador de diagnóstico y objetivo para nuevas terapias. Los detalles de la investigación, liderada por la Universidad de Kioto (Japón), se publicaron recientemente en la revista *Science Immunology*.

La artritis reumatoide (AR) es una enfermedad autoinmune crónica en la que el sistema inmunitario ataca por error el revestimiento de las articulaciones (la membrana sinovial), lo que provoca dolor, hinchazón y daño progresivo. Aproximadamente 18 millones de personas en todo el mundo la padecen.

El diagnóstico y el tratamiento tempranos pueden aliviar los síntomas, ralentizar la progresión de la enfermedad y ayudar a prevenir la discapacidad. Las terapias actuales se centran en reducir la inflamación y preservar la función articular, pero hasta un 30 % de los pacientes no responden bien.

Esto subraya la necesidad apremiante de comprender mejor su patología para el diagnóstico precoz y el desarrollo de tratamientos más eficaces, subrayan los autores en un comunicado.



La artritis reumatoide (AR) es una enfermedad autoinmune crónica en la que el sistema inmunitario ataca por error el revestimiento de las articulaciones.



El diagnóstico y el tratamiento tempranos pueden aliviar los síntomas, ralentizar la progresión de la enfermedad y ayudar a prevenir la discapacidad.

En su investigación, los investigadores constataron que la IGFL2 es producida por un subconjunto de células inmunitarias en las articulaciones de los pacientes con AR y actúa como combustible en un incendio: activa más células inmunitarias, lo que amplifica aún más la inflamación y empeora el daño articular.

Y descubrieron que los niveles de la molécula eran mucho más altos en la sangre de los pacientes con AR, especialmente en aquellos con síntomas más graves.

Estos hallazgos respaldan el potencial de esta molécula como marcador diagnóstico, como herramienta para controlar la progresión de la enfermedad y como “objetivo prometedor” para nuevas terapias.

Esto allana el camino para una detección más temprana, tratamientos más eficaces y una mejor calidad de vida para las personas con artritis reumatoide en todo el mundo, afirman los científicos.

De cara al futuro, los investigadores pretenden aclarar cómo se regula la expresión de IGFL2 y sus funciones dentro del sistema inmunitario.

Este trabajo profundizará en la comprensión de la patología y podría conducir a diagnósticos más precisos, terapias innovadoras dirigidas y, en última instancia, a mejores resultados y calidad de vida para las personas afectadas por esta y otras enfermedades autoinmunes, recalcan los autores, dirigidos por Akinori Murakami.

EL SALUDABLE PLACER DE NO HACER ALGO

POR DANIEL GALILEA.

Para Carlos Caudet, profesor de Psicología de la Universidad Europea (UE), con sede en Madrid (España) “vivimos en una cultura que premia la ocupación constante y subestima el descanso, cuando en realidad parar es clave para proteger nuestra salud y prevenir el agotamiento físico y emocional”.

Destaca que “no hacer nada también es en sí hacer algo: permitirse descansar, parar y cuidarse, una idea sencilla, pero muchas personas han olvidado”.

Caudet explica que “cuando el cuerpo reduce el estrés y descansa, se activa nuestro sistema nervioso parasimpático (responsable de regular una variedad de funciones corporales en condiciones de descanso o de recuperación), poniendo en marcha procesos clave, que limpian, reparan y regeneran nuestras células”.

A nivel emocional, nuestro cuerpo libera serotonina y dopamina, neurotransmisores (moléculas químicas que transmiten señales entre las células nerviosas), las cuales son fundamentales para el bienestar, la motivación y la salud mental, explica este profesor e investigador de la UE.

PAUSAS QUE FORTALECEN NUESTRAS DEFENSAS NATURALES

Caudet añade que “el descanso prolongado también mejora significativamente la función inmunológica o defensas naturales del cuer-

po, ya que dormir bien o reducir el estrés aumenta la producción de linfocitos T y ‘natural killers’ (células asesinas naturales), dos tipos de glóbulos blancos que son esenciales para combatir infecciones y células tumorales”.

En este sentido, el sueño profundo y reparador, especialmente en fases REM (o de movimiento ocular rápido), ha sido vinculado con un menor riesgo de enfermedades cardiovasculares, metabólicas y neurodegenerativas, según explica.

“El descanso reparador se relaciona con menor estrés oxidativo (desequilibrio puede dañar las células) e inflamación celular (respuesta biológica que puede ser nociva si se vuelve crónica), así como una mayor longevidad y funcionamiento fisiológico y psicológico”, concreta el profesor de la UE.

Incluso “lo que muchas personas etiquetan como ‘aburrimiento’ puede tener efectos beneficiosos si lo interpretamos como una pausa consciente”, según Caudet.

“Hay una tendencia creciente a intentar estar siempre haciendo cosas. Nos cuesta tolerar el aburrimiento, cuando en realidad es un espacio fértil para la creatividad, la autorreflexión y la reorganización emocional”, afirma Caudet.

“Durante los momentos de desconexión, que se producen al aburrirnos, se activa una red neuronal vinculada a la introspección y la planificación futura, lo que permite al cerebro procesar emociones y consolidar recuerdos”, puntualiza.

A la hora de plantear unas vacaciones realmente reparadoras, este experto recomienda evitar la trampa de la sobreplanificación.

“Tener tiempo libre no significa que haya que llenarlo. De

hecho, muchas personas vuelven más cansadas de sus vacaciones después de intentar ‘aprovechar’ cada minuto libre”, señala.

Para que las vacaciones sirvan realmente como una pausa regenerativa, Caudet aconseja cambiar de entorno, reducir la exposición a distintos estímulos y evitar que se repita la lógica del trabajo consistente en tener una agenda cargada de tareas y actividades.

“Un buen punto de partida, para escapar del exceso de planificación y de actividades, consiste en preguntarnos honestamente si lo que estamos haciendo nos recarga o nos agota”, según sugiere.

Caudet nos recuerda que el descanso no debe limitarse a los periodos vacacionales, ya que “si aprendemos a incorporar pausas reales durante nuestras jornadas laborales o académicas, a lo largo del año, seremos más eficientes y creativos y estaremos en un mejor estado emocional”.

“No todo consiste en aumentar nuestra productividad; también necesitamos sostenernos física y mentalmente”, enfatiza.

ESTRATEGIAS PARA DESCANSAR Y ABURRIRSE SIN SENTIR CULPA

Consultado acerca de cómo podemos desactivar la tendencia a estar siempre ocupados o haciendo alguna cosa, quitarnos el sentimiento de culpa por no hacer nada y poder disfrutar del descanso y del aburrimiento, en vacaciones y todo el año, Caudet responde que “el primer paso es cuestionar la creencia implícita de que solo ‘hacer algo’ tiene valor”.

Para conseguirlo “podemos repetirnos a nosotros mismo ideas como por ejemplo la de que ‘descansar no es no hacer nada, sino que es hacer algo vital para mi salud’”.

“Al repetir frases como éstas conseguiremos modificar nuestro diálogo interno y por lo tanto la construcción de nuestra realidad”, apunta.

Por otro lado, es de vital importancia exponerse progresivamente al “no hacer nada”, forzándonos a permanecer unos minutos al día sin estímulos (sin usar el teléfono móvil, sin realizar tareas...) y observar nuestras sensaciones corporales, pensamientos, emociones como la culpa o la incomodidad, según Caudet.

“Debemos aumentar paulatinamente la duración de estos periodos diarios de prueba en que ‘no hacemos nada’, para poder, poco a poco, tolerar mejor las sensaciones desagradables que puedan provocarnos”, sugiere.

Para Caudet, “también es importante trabajar con nuestro sentimiento de culpa, que a menudo hemos aprendido desde la infancia y después es reforzado por los entornos laborales o educativos altamente competitivos”.

Explica que en las sesiones de terapia psicológica muchas veces se trabaja con esa voz crítica interna del paciente, que le hace sentir culpable, para reconstruir esa narrativa y reemplazarla por una alternativa que no le haga sentir culpable.

En definitiva, “necesitamos aprender a tolerar el aburrimiento, hacerle espacio en el día a día y reformular determinados pensamientos que todos tenemos en cierta medida automatizados y que son reforzados por la sociedad y el entorno cercano”, sostiene.

Caudet señala que “esta habilidad no se adquiere por arte de magia”, y que adquirirla puede compararse en cierta medida con “ir al gimnasio, ya que necesita repetición, atención y entrenamiento, al igual que en ocasiones, también requiere la ayuda de un profesional”, según concluye.



EN UN NUEVO ANIVERSARIO DE INDEPENDENCIA

PERÚ ABRE EL APETITO DEL BUEN GUSTO LATINO EN LA CIUDAD DE MIAMI BEACH

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El nuevo aniversario de independencia de Perú fue celebrado con bombos y platillos y el alcalde de Miami Beach Steven Meiner, incluso, saboreó los platillos típicos de este país tras entregar una proclama al dueño de las ‘5 Esquinas’ Henry Vera.

El manager de este negocio Yim Ravelo, además, destacó la importancia culinaria que ha traído la comida peruana a esta importante parte turística de Miami Beach donde los latinos han puesto la magia de su sabrosa cocina con productos de mar a todos los residentes y visitantes mundiales.

Grupos culturales del Perú igualmente hicieron las delicias de los asistentes interpretando danzas y música alusiva a la marinera norteña, las tijeras y la diabla donde se destacaron las parejas de bailarines con sus trajes típicos.



El dueño de las ‘5 Esquinas’, Henry Vera, posó orgulloso junto a los artistas peruanos tras cumplir un año de operaciones como restaurante latino.



Las danzas carnalescas conjugaron el juego, la música, el canto y los desplazamientos coreográficos con mucha alegría.



Henry Vera mostró orgulloso la proclama que le entregó el alcalde de Miami Beach, Steven Meiner.



La gastronomía peruana y los juegos exhibidos por Eric Alvarado y Chavely se lucieron en este acto de celebración de independencia.



La bailarina Luciana Villaraus mostró profesionalismo y destreza en el baile típico peruano.



Los empleados posaron junto al dueño Henry Vera y el alcalde de Miami Beach, Steven Meiner.



El vals peruano se mostró increíble.



Visite
nuestra
boutique en:
2700 SW 8 St,
MIAMI, FL,
33135
(POR AVE 27)

UNIFORMS

UNIFORMES

P.E. Shirts- \$11.99
P.E. Shorts- \$9.99
Sweatshirts- \$24.99
Polo Shirts/Pulóver- \$21.99

Pants must be long uniform pants in solid khaki. Sweatpants, jeans, leggings, capris, shorts, cargo pants or anything other than standard chino slacks will not be permitted.

Shoes must be closed-toe. Crocs, slides, sandals, for example, will not be permitted.

www.lincolnmarti.com/shop



LUIS DE LA PAZ
Especial para
LIBRE

Acontecer Cultural en LIBRE

Semana del miércoles 13 al 19 de agosto

• REVISTA CARITATE •

Fundada y editada por el escritor Baltasar Santiago Martín, la revista **Caritate** tiene una larga y exitosa trayectoria. Su más reciente número cubre el primer semestre del año 2025 y tiene en su portada a la cantante Amarilys Rojas. Sobre la intérprete se lee en Facebook: "Amarilys, eres carta triunfo donde te presentes por tu calidad vocal e interpretativa que te coloca en las más altas esferas del mundo artístico miamense". Durante la presentación de la publicación la cantante interpretará algunas canciones y otros colaboradores hablarán de sus obras.

La cita: Miércoles 13 de agosto, a las 8 pm., en el Miami Hispanic Cultural Arts Center, 111 SW 5 Ave., Miami, 33135.

• CIRQUE DU SOLEIL •

El siempre sorprendente Cirque du Soleil regresa a Miami con el espectáculo **OVO**, donde una "encantadora mariquita cautiva a un peculiar insecto en un vibrante vecindario", sumergiendo al espectador en el mundo de las pequeñas especies, "mostrando las extraordinarias



Cirque du Soleil

aventuras de los insectos mientras comen, revolotean y se cortejan entre sí". Luego, cuando aparece un misterioso huevo, revelando las hermosas complejidades del amor y la vida en este reino oculto". Acrobacia, coloridos vestuarios, coreografías deslumbrantes y buen gusto, el Circo del sol hace disfrutar a toda la familia.

La cita: Del jueves 14 al domingo 17 de agosto. Funciones a las 7 pm, con doble presentaciones el sábado y el domingo. Kaseya Center, 601 Biscayne Blvd., Miami, 33132.

• VIERNES DE TERTULIA •

El evento artístico y literario de tercer viernes de cada mes, Viernes de Tertulia, tendrá como invitado al escritor y artista gráfico Alfredo Pong, para conversar sobre su trayectoria y su libro **De Cantón**

a **La Habana, una historia de chinos en Cuba**. Presentador, el músico y escritor Alfredo Triff. El autor del libro es hijo de padre cantonés y madre española criada en China. Arquitecto, humorista gráfico, cocinero y músico, ha dedicado gran parte de su vida al estudio y documenta-



Gloriosa

ción del paso de los cantoneses por La Habana.

La cita: Viernes 15 de agosto, a las 8 pm., en el Miami Hispanic Cultural Arts Center, 111 SW 5 Ave., Miami, 33130.

• LA PEOR CANTANTE •

Finalmente llega el estreno de **¡Gloriosa!, la peor cantante del mundo** que desde hace meses anuncia la productora Martí Production. La fascinante historia de Florence Foster Jenkins quien consiguió desembarcar contra viento y marea en uno de los 'puertos' musicales más importantes del mundo; el Carnegie Hall de Nueva York. Ahí dio todo un recital con el teatro abarrotado. Una gloriosa hazaña, teniendo en cuenta que no sabía cantar. Esta comedia escrita por Peter Quilter realza la perseverancia de quien a pesar de su falta de talento, no se daba por vencida. Un elenco de categoría, con Alicita Lora, Rafael Farelló, Marta Velasco, Julie De Grandy, Marisol Correa y Marcos Casanova, quien también la dirige y realizó la adaptación. Con esta obra Casanova anuncia "oficialmente mi retiro del escenario".

La cita: Viernes 15 y sábado 16, a las 8:30 pm. Domingo 17 a las 5 pm., en el Teatro Trail, 3715 SW 8 St., Miami, 33134.

• MICROTEATRO •

Continúa la serie **Microteatro on Tour** del Centro Cultural Español de Miami, con las obras **Mi vida en un cuarto** con la actuación de la actriz venezolana Lupita Ferrer, **No estamos tan locos**, texto de Antonio Campagna e interpretado por Elluz Peraza y Adriana González,

Todo incluido también de Antonio Campagna con Isaniel Rojas y Salomón Barrós y **Trova a la carta**, texto e interpretación de Jairo "Chocolate" Castro, quien improvisa sobre temas del acontecer diario. Todas las piezas bajo la dirección de Rosalba Maldonado,

Días: Viernes 15 y sábado 16 de agosto, a las 8:30 pm., en el South Florida International College (SFIC), 9000 NW 25 St., Doral, FL 33172.

• OBRA DE HÉCTOR SANTIAGO •

El director Juan Roca le presenta al público de Miami otro proyecto escénico, la obra **Balada de un verano** del dramaturgo cubano residente en Nueva York Héctor Santiago. En la obra, el personaje de Santiago regresa a la casa donde creció. Se fue huyendo del rechazo, de una tierra que no aceptaba su amor por otro hombre. Dejó atrás a su hermana Teresa, que nunca lo comprendió y prefirió quedarse entre las ruinas de los recuerdos familiares. El encuentro entre los hermanos es duro: hay silencios que pesan más que la distancia. Teresa, en su obstinación, escondió durante años las cartas que Santiago le enviaba a su amado. Cuando él intenta buscarlo, ya es tarde. El mar lo ha reclamado. Actúan Verónica Abruza y Christian Ocón. Dirección Juan Roca.

La cita: Viernes 15 y sábado 16 de julio, a las 8:30 pm., y domingo 17 a las 5 pm., en la sala Artefactus, 12302 SW 133 Ct., Miami, 33186.

• EL CONDOMINIO •

Ha sido tan exitosa la comedia **El condominio**, libreto de Santiago Requejo, Javier Lorenzo y Raúl Barranco, que se ha extendido la temporada. La pieza cuenta con un elenco de destacados actores, Susana Pérez, Alberto Pujol, Carlos Cruz, Jeffry Batista, Yusnel Suárez, Rachel Cruz, Yuliet Cruz y Roberto San Martín, bajo la dirección de Yusnel Suárez. En la obra una reunión rutinaria de la Asociación de Vecinos de un condominio en Miami, termina en una batalla campal cuando uno de los propietarios cuenta a quién le va a rentar su apartamento. "Una comedia con la que pasarás de la risa a la emoción reflexionando sobre los límites de la convivencia humana", se apunta.

La cita: Viernes 15 y sábado 16 de julio, a las 9 pm., y domingo 17 a las 5 pm., en el Teatro Trail, 3717 SW 8 St., Coral Gables, 33134.

• PARA CERRAR EL FESTIVAL DE BALLET •

Para cerrar la 30 edición del Festival Internacional de Ballet de Miami que se ha venido realizando a lo largo de varias semanas, llegan las siempre aplaudidas **Galas Clásicas**, presentando segmentos de conocidas coreografías. El Festival se ha distinguido este año por la participa-

Envíe su evento a:
NotasenLibre@gmail.com

ción de figuras originarias de Brasil, Canadá, Colombia, República Dominicana, Italia, México, Eslovaquia, Uruguay y Estados Unidos.

La cita: Sábado 16 de agosto, a las 8 pm y domingo 17, a las 5 pm., en el Jackie Gleason Theater del Fillmore Miami Beach, 1700 Washington Ave., Miami Beach, 33139.

• PRESENTACIÓN DE LIBRO •

Publicado por el Instituto de la Memoria Histórica Cubana Contra el Totalitarismo, se anuncia la presentación del libro **José Martí no fue el autor intelectual del asalto al Cuartel Moncada**, recopilación y edición al cuidado de Carmen de Toro Gómez. El volumen es fruto de una conferencia realizada en mayo de 2025 en Miami. Los trabajos reunidos muestran "la falacia de preconizar a Martí, como autor intelectual del asalto al Cuartel Moncada". El evento es auspiciado por Plantados Hasta la Libertad de Cuba y Atlantic University.

La cita: Sábado, 16 de agosto, a las 2 pm., en la biblioteca de Westchester 9445 Coral Way Miami, 33165.

• RADOJKA •

Ya comenzó la temporada de **Radojka** en el Teatro 8. Texto de Fernando Schmidt y **Christian Ibarzabál**, bajo la dirección de Alejandro Vales. En la obra "dos mujeres se unen por un inesperado suceso que las lleva a tomar una radical decisión para poder subsistir y conservar su trabajo". Las dos actrices, Mónica Ayes y Jessica Álvarez Diéguez "entran en un juego de humor desopilante que el público agradece y disfruta". El resto de la promoción parte de la pregunta: ¿Qué estarías dispuesto a hacer para no perder tu trabajo?

La cita: Sábado 16 de agosto, a las 8:30 pm., en Teatro 8, 2173 SW 8 St., Miami, 33135.

• CHIQUITÍN •

La niña Sofia se sentía abrumada por sus responsabilidades y anhelaba atención cuando conoce a un perro callejero que la protege en el parque. Entre ellos nace una relación que transforma su forma de ver la vida. "Una historia conmovedora que celebra el amor incondicional y promueve la adopción responsable de animales". Chiquitín es dirigida por Yani Martin, toda una autoridad en la creación de espectáculos para los más pequeños.

La cita: Domingo 17 de agosto, a las 11 am., en el Teatro Trail, 3717 SW 8 St., Coral Gables, 33134.

Actualidad con Nedda G. de Anhalt

Por Luis de la Paz

Conocé a Nedda, como simplemente todos la llamaban en el año 2000, durante un encuentro de Centros PEN de Hispanoamérica que organizó el PEN Club de Escritores Cubanos en el Exilio. Varias figuras de Miami, como Amelia del Castillo, Ángel Cuadra y Rita Geada se referían a una talentosa escritora cubana residente en México que vendría al evento y que debía conocerla.

Nedda llegó a Miami al encuentro y presentó una ponencia impactante **¿Por qué Dreyfus?**, que sobrecogió al público que colmaba el teatro del Koubek Center. Al escucharla leer ese texto tan contundente, entendí los elogios que escuchaba de ella.

A pesar de llevar viviendo en México casi toda su vida, desde el año 1952, hay algo que resalta en esta mujer escritora, apasionada de la lectura y el cine, y es su amor a Cuba.

Lo cubano se integra a su vida como lo mexicano, pues, Nedda G. de Anhalt habla con acento mexicano.

—Usted ha tenido una vida intensa. Nació en Cuba de padres judíos, estudió en la Isla y en Estados Unidos. Ejerció como profesora y periodista. Es amante del cine y además escritora. ¿Considera que la vida ha sido generosa con usted? ¿Se siente satisfecha con lo alcanzado?

Sí, todo eso y más es cierto. Y la vida, en efecto, ha sido generosa pero no estoy satisfecha ya que perdí a gran parte de la familia en el maldito Holocausto y además, estamos viviendo en un mundo donde impera pobreza, hambre, injusticia y unas ansias ilimitadas de poder. Mis padres me brindaron la mejor educación posible. Los institutos y colegios como el Ruston, Baldor, Arturo Montori, Belén, y muchos más, así como la propia Universidad de La Habana, contaban con maestros de primerísimo nivel. Tal vez algunos no sepan que, en esa época, Cuba, después de Argentina y Uruguay, ocupaba el tercer lugar con más alto índice de educación. Y si fui aceptada en el mejor college norteamericano de aquellos tiempos fue por mis buenas calificaciones. Pero Amor, Literatura e Historia se enlazaron y terminé abandonando la carrera de Derecho, casándome y viviendo en México. Y como todo principio para una pareja puede ser feliz

—y nosotros lo fuimos— paralelamente no fue fácil. Mi esposo durante varios años tuvo cuatro trabajos, mientras yo estaba luchando por aprender un nuevo lenguaje que, siendo el mismo, tenía palabras y refranes con diferentes significados.

—El pasado año dio a conocer un nuevo libro, **Nedda G. de Anhalt entre libros, películas, imágenes, confidencias** “¿hasta que se pare la bola!”. El largo título recoge sus pasiones y denota cubanía con “hasta que se pare la bola”. Háblenos de ese libro.

En efecto, salió en 2024 pero aún no se ha publicitado excepto por la hermosa reseña que el novelista cubano exiliado en Florida, José Albertini, publicó en Cubanet

<https://www.cubanet.org/nedda-g-de-anhalt-autora-de-textos-que-generan-imagenes-y-musica/>. En realidad, lo que yo quería era homenajear a mis maestros, entrevistados y amigos que tuve la fortuna de conocer. El próximo mes de octubre en el Museo Tamayo Arte Contemporáneo de la ciudad de México, se hará la presentación oficial de **Nedda G. de Anhalt entre libros, películas, imágenes, confidencias**, hasta “¿que se pare la bola!”.

—Si el pasado año publicó ese libro, este 2025 lo abrió editando otro, **Satie y yo**, que en gran medida resume parte de su vida familiar; en especial la historia de su madre polaca que llegó a Cuba.



Nedda G. de Anhalt

¿Qué la impulsó a escribir este libro?

Algo muy importante, dejar a futuras generaciones la memoria del pasado. La que iba a escribir la historia familiar era mi queridísima prima Silvia, sobreviviente en Siberia del Holocausto, pero al perder ella la guerra contra el cáncer, era un deber para mí terminarlo. Como bien dijiste, es una tradición cubana escribir el origen de las familias. Mi madre nació y vivió en Varsovia, Cuba y México. Los tres países están representados en estos relatos.

—Ha vivido la mayor parte de su vida en México y con orgullo señala que es ciudadana mexicana. ¿Qué ha representado para usted ser parte de la vida y la cultura mexicana?

Un gran honor. En México nació mi hijo, pude hacer mi obra, traté de viajar lo más posible para conocer los diferentes estados de la República Mexicana, tuve amistades fabulosas de todo tipo y edades. Pero una vez más aclaro que no fui aceptada desde el principio. Recuerdo la ocasión que, en un encuentro literario, entré al salón y mientras caminaba y saludaba, nadie respondió ni me invitó a su mesa. Era el “ninguno” del cual me habían advertido y al que me acostumbré ya que puedo dar más ejemplos.

—En México trató con Octavio Paz. ¿Cómo lo conoce y cómo valora el conjunto de su obra ensayística y poética?

Me hiciste una pregunta que merece una amplia respuesta, pero es imposible por el límite de espacio. Trataré de sintetizarlo. Lo conocí en una cena y estuvimos charlando de su ensayo en un libro colectivo reciente que yo acababa de leer y ahí simpatizamos. Lo considero un hombre colina (visionario con capacidad de vaticinio) y nunca se me va a olvidar el día que me dijo: “Nedda, lo de Cuba no se va a arreglar”. Yo sentí que el corazón, literalmente, se me caía al suelo. Su obra ensayística y poética es extensa y valiosísima porque Paz poseía una lucidez crítica y al mismo tiempo una imaginación admirable. Su cuento **Mi vida con la ola** es un buen ejemplo de lo anterior, yo solía enseñarlo a mis alumnos. Era muy culto, ético y a nivel personal un buen amigo. Comparto una experiencia maravillosa con el poema **Piedra de sol** que se llevó a cabo en el bosque de Chapultepec, en donde un grupo de personas formando un gran círculo escuchamos los más de 500 versos con las manos unidas y los ojos cerrados, o al menos yo, cerré los míos.

—Es autora de tres importantes libros de entrevistas a figuras de la vida política, cultural y social cubana. Son libros que en su conjunto cubren varias generaciones de cubanos. ¿en la distancia cómo valora esos libros hoy en día?

Luis, te va a extrañar lo que te voy a decir, pero encontré una carta tuya de hace muchos años, no nos conocíamos, habías leído **Rojo y naranja sobre rojo** y **Dile que pienso en ella**. A ti te interesaron, pero me admitiste que desconocías mi obra de ficción y te gustaría leerla. Los años pasaron y terminé entrevistándote para mi libro **Cubanos**, ya con dos ediciones. Tú ocupaste la presidencia del PEN Cubano en el exilio, eres un tremendo promotor cultural, ahora me entrevistas tú a mí y además también te convertiste en el editor del libro **Satie y yo** (Editorial El Ateje) de venta en Amazon. Te agradezco el interés que has tenido en mi obra y sobre todo la noticia que me obsequiaste: los 107 años cumplidos de la poeta cubana Amelia del Castillo ¡felicidades! En cuanto a mis libros los valoro. Estas voces del exilio dicen la verdadera historia de Cuba en contraposición a las falsas versiones oficiales del régimen totalitario castro-comunista.

—Con todo respeto (usted dice abiertamente su edad) es una persona mayor, pero también una trabajadora incansable. Me imagino que tenga presente esa frase de Reinaldo Arenas: “no detenerse”. ¿Cuál podría ser su próximo libro?

Después de **Satie y yo** mi próximo libro será de poesía: **Monet y Voltaire**. En cuanto a la edad, me parece muy natural decir la verdadera a cualquier edad, valga el pleonismo. Y por supuesto, que no olvido la recomendación de Reinaldo Arenas, yo no me detengo, sigo trabajando. Revisando mis papeles encontré una serie de misivas que me han escrito, son verdaderos tesoros. Además de la tuya, hay de Padilla, Cabrera Infante, Arenas, Sarduy, Alastair Reid, Sergio Galindo, Rosario Hiriart, Florit, Ángel Cuadra, Santí, Emilio Adolfo Westphalen, Ignacio Trejo, H. Senegal, Silvia Feldman, Fernando Vallejo y tantísimas más. Estoy haciendo una selección, porque algunas son muy personales para publicirlas. Tengo regados poemas y ensayos que quisiera rescatarlos en un compendio. Hubiera querido también que después de 40 años fueran reeditados algunos de mis libros, pero eso es difícil porque en México no abundan las reediciones a menos de que estén auspiciadas. Así que, como ves, estoy activa y espero que la vida se ponga de acuerdo con Cronos y siga, como me comentaste, siendo generosa.

EL CORONEL VALIENTE: CLOTILDE GARCÍA EN LA BATALLA

(VIENE DE LA PÁGINA 35)

columna española mandada por el coronel Nario. Tres días más tarde el coronel Molina le sorprende a Clotilde García su campamento en San José de los Ramos.

Los cubanos lograron retirarse con siete bajas. Al día siguiente vuelven a encontrarse Molina y García en el Potrero “La Paz”, repitiéndose el encuentro el 27. El 1° de abril Clotilde García ataca a la guerrilla de movilizados de Macagua. El 2 vuelve a combatir con Molina. En este mismo día destruye dos fuertes en el paradero de Los Arabos. El 3, unidos Clotilde García con Felino Álvarez, atacan a Molina en el ingenio “Covadonga”. Los cubanos tuvieron dos muertos y tres heridos; los españoles confesaron siete bajas. Dos días después Clotilde García y Molina vuelven a encontrarse.

El 13 García carga a la guerrilla de Chapelgorris de San José de los Ramos en el ingenio “Esperanza”, haciéndoles dos muertos. No concluyó aquel mes de abril sin volver a enfrentarse, con su tradicional enemigo, el coronel Molina. El 21 y el 24 de abril combatieron durante varias horas ambas fuerzas.

El 2 de mayo el coronel Clotilde García libra un encarnizado combate con los españoles en las afueras de Lagunillas. Al derrotarlos entró al pueblo quemando cincuenta y cuatro casas. Su actividad es incansable. El 7 de mayo, a las órdenes del general Pedro Velázquez, lucha con el coronel Molina en el potrero “Rosario” y en el

ingenio “Soledad”. El 11 será con la Guardia Civil en la finca “Rodríguez”, cerca de Bolondrón. El 21, en la finca “La Carabina” combaten cubanos y españoles. Eran los villareños que al mando de Juan Bruno Zayas trataban de volver a Occidente en plan invasor. En esta acción pereció el general Esteban Tamayo. Al día siguiente el coronel García se reúne con Zayas en San Antón, reconociéndole los heridos que internó en la Ciénaga de Zapata.

En julio le hizo veinticuatro muertos a la guerrilla de Macagua, tomándoles además quince prisioneros, treinta y cuatro máuseres, cuatro rémingtons, un rifle y cuatro mil tiros. Los días 12 y 17 de ese mismo mes de julio ataca nuevamente a Macagua. El 19 en el ingenio “Recompensa”, frente al paradero de Macagua, le vuelve a hacer veinte muertos a los españoles, tomándoles catorce prisioneros a la columna del comandante Nájera.

Los prisioneros fueron entregados a los españoles cumpliendo

órdenes del coronel Clotilde García, por el teniente coronel Felino Álvarez. Al día siguiente derrota a los españoles en las inmediaciones de Macagua, haciéndoles numerosas bajas. Ese mismo día 20 de julio de 1896 el teniente coronel Eduardo Rosell Malpica anota en su “Diario:

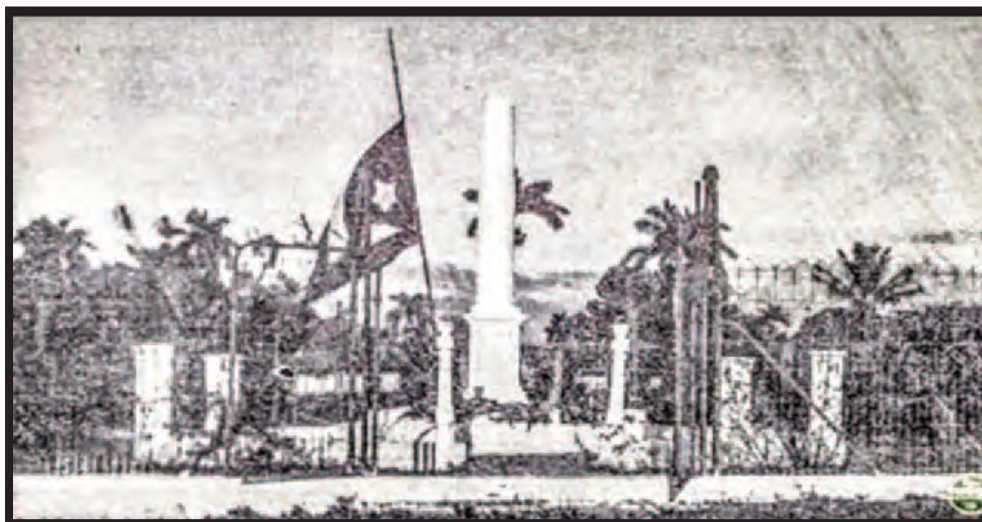
“Clotilde García es un muchacho solo cuenta veinte años y no tiene edad para el puesto de coronel que desempeña, sin embargo, es difícil sustituirlo, parece que es muy valiente; lo adoran sus soldados, y no admitirán sino su jefatura”. “Clotilde, en Lombard, en pleno batey, organizó un guateque al mediodía, tiene dos chiquillos como ordenanzas y tanto estos como él son valientes hasta no más, son soldados muy disciplinados; muchos lo tutean y aquello, más que una fuerza regular, parece una verdadera guerrilla; cuando se separan tienen por costumbre llamarse a tiros y en esta zona, la de él, a cada rato se oyen detonaciones por todas partes.

El día que fuimos sorprendidos

por la noche en Cuatro Caminos, fue a causa de una verdadera imprudencia. Desde por la tarde sabíamos que en Los Arabos estaba la guerrilla preparada para salir y sin embargo nos fuimos a dormir a casa del jefe de aquella. Y lo que sucedió fue que a este buen señor se le antojó visitar esa misma noche a su señora y tuvo la poca suerte de encontrarnos allí.

Los primeros tiros sonaron casi en la casa, pues sólo teníamos una imaginaria y está situada en el portal. Clotilde, yo y algunos más estábamos en la sala tomando café. Los otros fuera en un bohío adyacente, casi todos acostados y la primera impresión fue la de que estábamos perdidos y había que vender cara la vida, así que cuando Clotilde, desarmado, me mandó que lo siguiera y me dio la mano, lo celebré mucho, pues vi en ello mi camino de salvación. Salimos, pues, de la mano, por una puerta trasera; yo no conocía el terreno, y la noche era muy oscura y lluviosa. Así que este auxilio fue para mí el gran recurso. Pero como Clotilde es muy ligero, y yo no, e íbamos atravesando una tierra de camellones, muy blanda y sembrada de maíz, Clotilde tiraba de mí y me caí tres veces.

Entre tanto las balas silbaban a nuestro alrededor. A pesar de eso Clotilde, cada vez que yo me caía hacia alto y aguardaba a que me levantara, también él se cayó una vez; pasé muy mal rato, pues al ver mis caídas y que me flaqueaban las piernas me creí herido. Además, la misma precipitación, la carrera tan accidentada, me



Monumento a Clotilde García en Macagua, provincia Matanzas.

(PASA A LA PÁGINA 47)

EL LEGADO DE CLOTILDE GARCÍA: VALENTÍA Y SACRIFICIO EN LA LUCHA

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

sofocó y hubo momentos en que llegué a perder la respiración. Después me enteré de que a Travieso, uno de los Tabio y a varios más le sucedió lo mismo.

Por fin llegamos a una mani-gua próxima. La perspectiva era lamentable; muchos sin armas, sin sombrero, sin zapatos; todos sin caballos, entre tanto, en la casa continuaba el tiroteo, eran tres o cuatro valientes de la escolta de Clotilde que se habían parapetado en ella y seguían disparando, ¿a quién? a nadie, pues los españoles muy sorprendidos, aún más que nosotros, se habían retirado en el acto, más nosotros no lo sabíamos. Entonces Clotilde me pidió mi revólver, que tenía yo en la mano, empezó a disparar y a gritarle a su gente. ¡Arriba muchachos! ¡Al machete con ellos, muchachos! ¡Aquí era Clotilde, muchachos! A esos gritos se multiplicaban los tiros y se nos incorporaron varios dispersos.

En el acto Clotilde los mandó que se acercaran a la casa e hicieran varias descargas cerradas para averiguar si aún estaba allí el enemigo; como resultó que nadie contestaba a las descargas entramos a la casa. Al poco rato nos trajeron los caballos, me tuve que recoger todo lo mío, mis alforjas, los zapatos, y como no aparecían mis asistentes, se los entregué a dos números y por la misma razón le confié mi yegua pinta al moreno Federico, que es de Aguedita, y que andaba a pie porque no encontraba bestia”.

El 16 de agosto estando acam-

pado el coronel Clotilde García en las inmediaciones de San José de los Ramos, tuvo noticias de que fuerzas españolas habían quemado el bohío de un pacífico, dejándolo libre con la condición de que le dijera a Clotilde García que lo mismo iban a hacer con él cuando lo encontraran. El coronel García dispuso inmediatamente que se atacara a aquellos provocadores. Situó al comandante Pepe Echeverría con cuarenta y dos hombres en el ingenio “Batalla”.

Al comandante Nicanor Corzo le ordenó que acampara en la loma del Arango y él, con el resto de las tropas que allí tenía, ocupó el flanco izquierdo en espera del enemigo. En horas de la tarde se sintió fuego por las posiciones que ocupaba Corzo. El coronel Clotilde García se movió para cortar la retirada al enemigo que ya se iba procurando ponerse bajo la protección de los fortines que guarnecían las afueras de San José de los Ramos.

En el lugar conocido por Oliva se libró lo más recio de la acción. El coronel García le había hecho ya dieciséis bajas al enemigo. Todo indicaba que la acción se liquidaría, cuando recibió la noticia de que su hermano, el comandante Antonio García al ir a desarmar a una guerrilla había recibido de éste un balazo mortal. Corrió al lugar donde se hallaba el cadáver de su hermano. Se bajó del caballo abrazándose al infortunado hermano. Lo besó. Inmediatamente volvió a montar e invitó a los soldados que allí se encontraban a que lo siguieran, partió rápido, en la persecución de los guerrilleros

que huían precipitadamente hacía San José los Ramos. Al llegar a un lugar conocido por Cayo Hueso un disparo hecho de uno de los fortines, alcanzó a Clotilde García que se desplomó herido junto a una mata de piñón, diciendo solamente:

—Me han matado...

Mientras un grupo de soldados corría hacia el lugar donde se hallaba el cadáver de Antonio García, el capitán Alipio Corzo montaba en su caballo al jefe herido tratando de sacarlo de aquel lugar. No había caminado un kilómetro el capitán Corzo, cuando el coronel Clotilde García expiraba en sus brazos. Llegaban entonces los otros soldados con el cadáver del hermano. Se dirigieron al lindero de la finca “Santa Rita de Baró”, lugar conocido por Cantarranas, en terrenos del ingenio “Recompensa”. Allí los velaron. Después el comandante Ramón Fernández dispuso que todas las fuerzas se retiraran, mientras él en unión de los capitanes Alipio Corzo, Carlos Delgado, Pablo Triana y José Perdomo procedían a trasladar los cadáveres hasta la finca “San Cristóbal”, propiedad del patriota Salvador Ballester, que les permitió enterrarlos allí secretamente.

Veinte días más tarde, el 4 de septiembre, el teniente coronel Rosell se enteraba de la noticia. En su “Diario” anotó: “¡Pobre Clotilde!, era un valiente, un verdadero bravo, como dice Armando Menocal; he sentido mucho su muerte, pues logré tomarle afecto por su ingenuidad y su corazón de niño; de organizador, no tenía nada, ni tampoco dotes de coronel a no

ser como Calunga, para mandar una vanguardia; pero su grado se lo tenía bien merecido por lo mucho que ha peleado. Su ideal era cargar y lo hacía siempre que entraba en fuego, él el primero. Su bravura era tal que yo casi llegué a creer que sólo tenía el valor inconsciente de un niño. ¿Qué se habrán hecho de esos chiquitines?”

El 23 de abril de 1899, cuando ya el poderío de España había sido abatido en Cuba, sus restos y los de su hermano Antonio, fueron exhumados y trasladados al cementerio de Macagua, donde en la actualidad reposan. En esta oportunidad el general Lacret, a cuyas órdenes más de una vez había combatido el coronel Clotilde García, le escribió a la madre del héroe esta expresiva carta:

Marianao, 21 de abril de 1899.

A la señora madre del Coronel Clotilde García, Macagua.

Mi distinguida señora:

Hubiera deseado ir personalmente al entierro de los restos de Clotilde, pero no permitiéndome mis atenciones, va en mi expresa representación el Comandante Julio Rodríguez Baz.

Los que lucharon y murieron como Clotilde, tienen dos madres para honrarlos; la primera es Cuba y la más orgullosa de ese hijo debe ser usted.

Soy de Ud. en verdadera consideración, su affmo. S.S.Q.B.S.M. J. Lacret Morlot.

Santa Lucía 4 (altos).

EL FAMOSO DESFILE DE LOS SILLETEROS

¡DE MEDELLÍN PARA EL MUNDO ENTERO!



Toda la magia de las flores refulgió en Medellín.



Un espectáculo que ha cobrado importancia en el mundo por la diversidad de flores.



Los silleteros en cada aniversario de este certamen sorprenden al mundo con sus arreglos y diseños.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Cientos de silleteros desfilaron por las principales calles de la ciudad de Medellín, en el noroeste de Colombia, lanzando al mundo un mensaje de amor y paz con las flores.

Al final de este hermoso espectáculo el premio más importante, el de ganador absoluto, se lo llevó Juan Pablo Sánchez Martínez, quien fue el ganador también en la categoría monumental.

Su silleta y todas las de los participantes fueron expuestas en varios sitios de Plaza Mayor donde el olor a flores se percibía por todos los rincones mostrando toda la hermosura de la naturaleza.

Este desfile de Silleteros, un evento que celebra la cultura y la tradición de Medellín, tuvo un recorrido de 2.4 kilómetros.

Se inició en la Avenida Regional hasta el Puente de Guayaquil y de allí a San Juan hasta el corazón de la ciudad en la Avenida del Ferrocarril.

Este año, según los expertos, Medellín se alistó para vivir uno de los días más movidos y coloridos de la Feria de las Flores 2025.

Uno de los eventos más esperados fue el Desfile de Chivas y Flores, y también se destacó el XIII Tributo Héroes de la Patria con motos clásicas y vehículos militares.

(PASA A LA PÁGINA 49)



Esta paisa demuestra por qué es feliz viviendo en la ciudad de las flores.

(VIENE DE LA PÁGINA 48)



Pablo Sánchez Martínez se llevó el primer premio por su novedoso arreglo floral.



Medellín ha cautivado a todo el planeta con su famoso desfile de silleteros.



Un desfile del que hacen parte todos los paisas en los nuevos aniversarios.



Toda la emoción de los silleteros se muestra en su famoso desfile.



Toda la angustia y la desesperanza queda plasmada en estos maravillosos arreglos florales.



Todas las familias se lanzan a la calle a vivir este maravilloso espectáculo floral.



Impregnadas las calles de Medellín con el aroma y belleza de las flores.

JULIUS P. GARESCHÉ, UN CUBANO EN WEST POINT

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

De origen francés, nació como **Julio Pedro Garesché-de Rocher Bauduy**, el 26 de abril de 1821 en La Habana. Fue bautizado en una iglesia católica, ya que esa era la única religión tolerada en el país en ese momento, sus dos familias eran todos católicos.

Su abuelo Jean Garesché había añadido el apellido **du Rocher** de una herencia del tatarabuelo de Julius, siguiendo la costumbre de los hijos menores de los nobles franceses para distinguirse de sus hermanos mayores, du Rocher se eliminaría más tarde del apellido familiar.

Su padre, **Vital Marie Garesché-du Rocher** nació en 1782 en Haití y en 1791 la familia se mudó para La Rochelle, pero tuvieron que abandonar Francia por temor a los jacobinos, entonces se establecieron en Wilmington, Delaware.

Se casó en Eden Park, Delaware, con **Louise Helene Alexandra de Bauduy** nacida el 9 de septiembre de 1793 y conocida como **Mimika** y era la mayor de los 8 hijos de Juliette Bretton Des Chapelles (1773-1837) y **Pierre de Bauduy de Bellevue** (1769-1833) ingeniero civil especializado en obras hidráulicas y construcción de canales que fue el primero de los refugiados franceses de la Revolución Haitiana en establecerse en EE. UU, cuando llegó en octubre de 1791 a Wilmington, Delaware. Ayudó a fundar la empresa que se convertiría en DuPont.

Éleuthère Irénée du Pont de



Tte. Coronel Julius P. Garesché

Nemours (nació en París, 1771 y murió en Delaware, 1834) fue un químico francoestadounidense. Miembro de una familia de hugonotes, hijo del economista francés Pierre Samuel du Pont de Nemours. Estudió la fabricación de pólvora para cañones con **Antoine Lavoisier**. Durante la Revolución Francesa se distinguió porque en agosto de 1792 defendió a Luis XVI y María Antonieta contra los insurgentes. Posteriormente emigró a los EE. UU, en donde fundó la empresa **DuPont**.

Du Pont de Nemours y Pierre Bauduy de Bellevue (1769-1833)

fueron estrechos colaboradores y amigos.

Su bisnieto **Irène Du Pont Belin** (1876-1963) fue el que llegó a Varadero en 1927 y allí estuvo viviendo por temporadas en su mansión frente al mar, **Xanadú** y en su playa privada, hasta 1959.

Pierre de Bauduy viajó a Cuba en mayo de 1819, su esposa Juliette llegó el 14 de enero de 1820 junto con sus últimos 3 hijos, Helene, Juliette y Peter.

Vivieron 27 meses en El Vedado, donde su hija **Mimika** se les unió junto con su esposo **Vital** en mayo de 1820.

Vital Garesché fue cónsul de los EE.UU en **Matanzas** y Julius su primer hijo lo tuvo Mimika el 26 de abril de 1821 en El Vedado.

El 7 de mayo de 1822 toda la familia se mudó para la finca Santa Elena y allí nació su segundo hijo **Alexander J. P.** el 1° de marzo de 1823 y falleció el 10 /nov/1896.

El 28 de agosto de 1825 nació el tercer hijo, **Frederick** que fue sacerdote católico y falleció el /dic/1910.

Vital y su hermano John P. Garesché continuaron en las fábricas de pólvora Eden Park, fundadas por su suegro, **Peter Bauduy**, tras romper vínculos con las fábricas Du Pont.

En 1827, la familia Garesché regresó a los EE.UU. y se estable-

cieron en Nueva York, allí nació **Ferdinand Louis** el 7 /dic/1827 y falleció el 16/mayo/1903.

El 25 de octubre de 1829 nació su hermano Louis pero murió el 10 de junio de 1830.

Alrededor de 1830, la familia se mudó a Wilmington, Delaware y residió en la casa familiar de **Mimika** en Eden Park.

Su hermana **Mary Elizabeth** nació en New Castle el 24/marzo/1832 y falleció el 26/oct/1876, la otra hermana **Elizabeth Amelia** (Lillie), nació en Eden Park el 6/ agosto/1837 y falleció el 26 de enero/1929.

Durante los tres años siguientes, Julius y su hermano Alexander (1823-1896) asistieron a una **Academia en Quaker Hill, en Connecticut** cuyo director era el cuáquero Samuel Smith.

En septiembre de 1833, **Julius** (Julio) ingresó en el Georgetown College de Washington, D.C., a la edad de 12 años.

Para alivio de su madre, su padre había logrado encontrar un buen colegio jesuita.

Entre 1835 y 1838, su hermano Alexander también asistió al Georgetown College aunque lo abandonó antes de graduarse.

Fue allí donde Julius afianzó su creencia católica, sin embargo, no

(PASA A LA PÁGINA 51)

ENTRE LA FE Y EL DEBER: LA VIDA DE UN OFICIAL CATÓLICO EN TIEMPOS DE GUERRA

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

pudo completar su educación debido a los problemas económicos de su padre.

Julius sugirió que podría continuar su educación bajo los auspicios del Ejército de los EE.UU. como cadete en la **Academia Militar de West Point**.

Al considerarla una profesión sumamente honorable, Vital Marie Garesché le concedió el permiso y en mayo de 1837, Julius dejó el Georgetown College para ir a West Point, donde estuvo desde el 1° de julio de 1837 hasta el 1° de julio de 1841, graduándose con la clase de ese año y entonces fue nombrado subteniente del 4° Regimiento de Artillería.

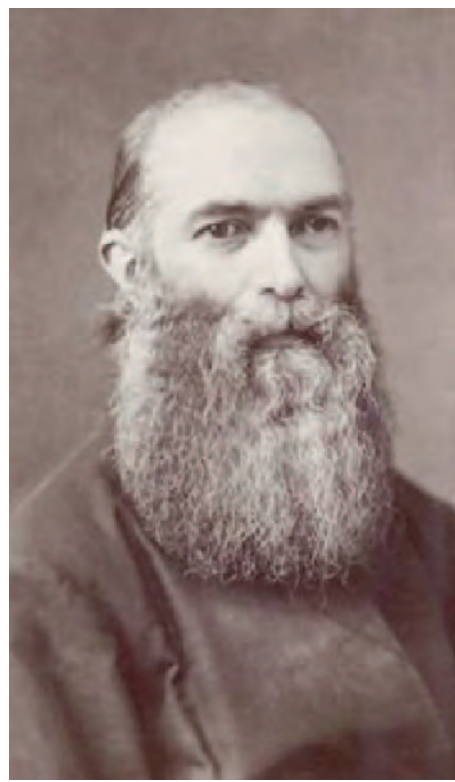
Como soldado profesional pasó los siguientes 5 años en la frontera y en la guarnición. Su primer destino fue el Cuartel Madison en Sackett's Harbor, Nueva York, de 1841 a 1842.

Fue reasignado brevemente al Fuerte Monroe en Virginia y luego al Fuerte McHenry en Maryland de 1842 a 1844.

Sirvió en el Cuartel Carlisle en Pensilvania en 1844 antes de regresar al Fuerte McHenry al año siguiente.

En 1843, su padre **Vital** se enfermó de tuberculosis y pensando que el clima más cálido de Cuba lo ayudaría, fueron con él Mimika y sus dos hijas de 11 y 6 años, **Mary** y **Elizabeth**.

Finalmente, **Vital Garesché**, falleció en La Habana el 4 de abril de 1844.



Reverendo Frederick P. Garesché

Julius fue asignado brevemente a tareas de reclutamiento en 1846.

Ascendió a primer teniente del 4° Regimiento de Artillería el 14 de junio de 1846.

Estuvo bajo órdenes del general **Zachary Taylor** (luego fue el 12° presidente de los EE.UU. de 1849 a 1850, muriendo en funciones) durante la guerra contra México de 1846 a 1848.

Luego sirvió en el servicio de reclutamiento y como ingeniero en el Departamento de Texas en 1853.

Después fue asignado de nuevo a la frontera, pero esta vez en Fort Brown, Texas, de 1853 a 1854, un breve tiempo en Las Ánimas en Nuevo México, para regresar a Fort Brown, donde estuvo hasta 1855.

Fue ascendido a capitán de estado mayor y ayudante general adjunto el 9 de noviembre de 1855 y sirvió en Washington, D.C, hasta el 5 de noviembre de 1862.

Como católico, organizó en Newark la primera conferencia local de la **Sociedad de San Vicente de Paúl** y durante su residencia en la capital fue su presidente. Colaboró frecuentemente sobre cuestiones católicas, sociales y políticas en el *Freeman's Journal* de Nueva York y en la *Brownson's Quarterly Review*.

En septiembre de 1851, en reconocimiento a sus servicios a la Iglesia, recibió del Papa Pío IX la condecoración de Caballero de San Silvestre.

Cuando estalló la Guerra de Secesión en 1861, Julius Garesché declinó ser nombrado general de brigada de voluntarios. Sin embargo, fue ascendido a mayor de Estado Mayor el 14 de mayo de

1861 y recibió el rango permanente de mayor el 3 de agosto de 1861.

Fue ascendido al rango de teniente coronel y ayudante general adjunto el 17 de julio de 1862 y el 9 de noviembre de 1862 nombrado jefe del Estado Mayor del general **William S. Rosecreans** (1819-1898), comandante del 14.º Cuerpo de Ejército, también conocido como Ejército de Cumberland.

Estaba en este cargo durante las operaciones del Ejército de Cumberland en la batalla de Stone River, Murfreesboro, Tennessee. El 31 de diciembre de 1862, mientras **Rosecrans** corría por el campo de batalla dirigiendo unidades, pareciendo omnipresente para sus hom-

bres, su uniforme estaba cubierto de sangre de su amigo y jefe de estado mayor, el coronel **Julius Garesché, decapitado por una bala de cañón** mientras cabalgaba a su lado.

Esta batalla fue su primer combate durante la Guerra Civil.

Poco después, el General **William B. Hazen** se topó con el cuerpo sin vida y le sustrajo el anillo de West Point y su Biblia personal.

Inicialmente fue enterrado en el campo de batalla en el sitio del cual finalmente se erigió un monumento en memoria de Garesché y sus compañeros caídos.

Los restos de Julius fueron retirados más tarde por su hermano Alexander y enterrados en el cementerio Mt. Olivet en Washington, D.C.

La Sociedad de San Vicente de Paúl que Julius había ayudado a fundar, se reunió con la Sociedad Filodémica del Georgetown College y resolvió, en enero de 1863, erigir un monumento sobre su tumba en Mt. Olivet.

El biógrafo de **Rosecrans** (WM Lamers, en el libro *The Edge of Glory*, pag.193) dice de **Julius Garesché**: "*Parecía sin ambición terrenal, mitad místico, mitad santo; se negaba a sí mismo como-didades razonables para ayudar a los pobres, los confederados lo consideraban el caballero más valiente del ejército*".

Su madre **Mimika Louisa de Bauduy** falleció el 19 de junio de 1855.

(PASA A LA PÁGINA 61)

LAS EXPLORACIONES DEL ATLÁNTICO ANTES DE COLÓN (FINAL)

Un pueblo que tenía su asiento en el extremo oriental del mar Mediterráneo fue el primero en desafiar los misterios del Mar Tenebroso que era para los remotos habitantes del mar interior, el Océano Atlántico. Le siguieron otros del mismo mar primero y del norte después, hasta el advenimiento de los marinos portugueses.

Hoy los estudiosos de los cambios climáticos de largo alcance creen posible que el periodo cálido que siguió a la última retirada glacial de Europa se mantuvo hasta los tiempos históricos modernos. Sea como fuere, los noruegos, en grandes números, cruzaron el mar de Noruega y fueron a Islandia y Groenlandia en sus barcos abiertos. En esos dos lugares recogieron maderas extranjeras y semillas y vegetación flotantes que procedían de algún lugar sobre el horizonte hacia el oeste y el sur. No conocían la Corriente del Golfo como portadora, pero observaron su efecto, y esto sin duda excitó su curiosidad sobre tierras desconocidas al oeste del mar océano.

Este ventajoso periodo de clima, acoplado a las crecientes vicisitudes en casa, ayudaron a esparcir los bajeles noruegos por lejanas y extensas regiones hacia el sur y el oeste. Como los fenicios de épocas anteriores, los hombres del norte eran comerciantes y exploradores más que agentes de una nueva civilización. Lo mejor de la tradición noruega de organización democrática y respetuosa de la ley maduró en la remota Islandia. Pero solamente de segunda mano y más tarde, a través de los normandos, el norte escandinavo ejerció influencia alguna en los pueblos del sur, y esa influencia no fue grande. Las exploraciones de los noruegos, no obstante, fueron grandes pasos de avance en eso de revelar el mundo atlántico desconocido; e ilustraron una vez más cómo, hombres atrevidos y diestros, sin cuidarse del tiempo, podían desafiar la distancia en largos vagares por mar, más allá de los límites del mundo puesto en el mapa.

Cayendo en grandes nubes sobre las Islas Británicas en el siglo X se esta-

Por HENRY CHAPIN y F. G. WALTON SMITH (1954)



Una vista de la antigua ciudad de tiro, de donde partían numerosas expediciones de tráfico y descubrimiento.

blecieron en Dublín, y se apoderaron de Escocia y las islas occidentales, así como de la mayoría de Irlanda. Otros se establecieron en el país normando de Francia; y algunos fueron aún más al sur, a través del estrecho de Gibraltar, invirtiendo la ruta de los fenicios, y se alquilaron al emperador de Bisando como su guardia varangia. De este modo la Ultima Thule de los fenicios fue al Mediterráneo.

Sucedió, de tal suerte, como al mundo occidental de la América Septentrional llegaron a conocer los hombres del norte. Erico el Rojo, padre de Leif Ericson, era un hombre de mal genio que llegó a ser proscrito. Primero fue de Noruega a Islandia. Pero al cabo de algún tiempo se metió en conflictos allí también, y partió una vez más hacia occidente en busca de un asilo. Halló un buen puerto en

la parte meridional de Groenlandia en 982, y cuatro años más tarde, con 25 barcos conteniendo los primeros colonos, zarpó de Islandia. Catorce de esos barcos llegaron salvos a la costa de Groenlandia. Los hombres habían oído rumores de tierras más al oeste aún, y esos rumores se convirtieron en hechos probados cuando Biarni Herulfson, un comerciante, arrastrado fuera de su ruta, desde Irlanda, bordeó las costas boscosas de una tierra occidental y la llamó Heilulandia. De esto informó en Groenlandia el año 986.

Leif Ericson partió el año 1000 con el objeto de explorar este nuevo continente occidental, probablemente costeándolo hacia el sur hasta el cabo Cod e hibernando allí antes de retornar a Groenlandia el próximo año. El hermano menor de Leif, llamado

Thorvald fue muerto por los indios y su gente retomó a Brattahid en Groenlandia en el año 1001. Entre los años 1007 y 1010 Thorfin Karisefni hizo un nuevo intento de efectuar un establecimiento permanente en la costa americana, pero no fue permanente por las disensiones habidas entre diferentes miembros de la expedición. No había nada de milagroso en estos viajes. Los largos y bien modelados barcos de los noruegos eran probablemente embarcaciones tan marineras a su modo como las utilizadas por Colón quinientos años después, y no había una extensión insuperable de mar abierto que detuviera a hombres experimentados. La extensión o tirón más largo de un viaje de Noruega a Vinlandia (Labrador) sería, en realidad, la acostumbra etapa de Noruega a Islandia.

Se plantea naturalmente la cuestión de que por qué este atrevido comienzo no fue seguido hasta su culminación. En parte se debió al mismo género de dificultades que dio el alto a la primera gran aventura de los fenicios en el Atlántico. Corrían en la patria de origen malos tiempos. Estallaron guerras civiles en Noruega, y lentamente sobrevinieron tiempos difíciles a la colonia de Groenlandia. Murió Leif Ericson, y con él la inspiración inmediata para nuevos descubrimientos. Empero más allá del desquiciamiento económico y político más o menos temporal, a medida que avanzaba el siglo XI un perceptible cambio en las condiciones del tiempo cálido afectó las tierras del norte. El largo periodo de temperatura tibia de que gozaba el septentrion remoto terminó. Baste consignar que el casquete

(PASA A LA PÁGINA 53)

EXPLORADORES NORUEGOS EN AMÉRICA: UN LEGADO OCULTO

(VIENE DE LA PÁGINA 52)

de hielo descendió de la Groenlandia central y trajo consigo nuevas masas flotantes de hielo en las aguas y también un avance gradual de la población esquimal para competir con la pequeña colonia establecida en la punta de Groenlandia. Ya no acudían nuevos reclutas de la metrópoli a reforzar a los pioneros en el oeste. Con tal motivo, entre una Europa convulsionada y una fluctuación definida en la necesaria tibieza climatológica llevada desde el ecuador por el Río Oceánico, los tiempos se hicieron duros. La cosecha de heno mermó y la pesca se tornó más difícil. La acotada colonia de Groenlandia hizo audaces y desesperados esfuerzos por establecerse más al oeste. En 1121, el obispo Erico de Groenlandia partió en una exploración misionera con el objeto de relocar a la primitiva colonia de Vinlandia nadada por Leif Ericson. Nada volvió a saberse de este atrevido eclesiástico, y en 1124 fue nombrado un nuevo obispo de Groenlandia.

En 1135 se dice que unos hombres se establecieron en las costas de la bahía de Baffin; y hay vagos anales de intentos de colonización en el continente norteamericano otra vez en 1266 y en 1285. Pero en 1347—según los anales islandeses—un barco groenlandés, con dieciocho hombres a bordo, llegó a Straumfjord en Islandia, de un viaje a Marklandia o Terranova. Esto debe hacernos tener presente que todavía en el siglo XIV el cruce del Atlántico septentrional, por vía de Groenlandia al continente americano, era notable pero no tenía nada de maravilloso. Para 1264, cuando Ivar Berdsen regresó a Noruega de la sede episcopal de Gardar, no tenía sino malas nuevas que reportar sobre la colonia de Groenlandia. Parece que subsistió aún por algún tiempo alguna vida y algún contacto con fuentes europeas, sin embargo, porque en 1488 una epístola papal se refería a los sufrimientos de la iglesia en este remoto rincón del noroeste. Empero, hay todavía un trocito más de testi-

monio de la acometida de los descubridores noruegos en la época precolumbina. En años recientes se ha hecho un notabilísimo descubrimiento en Minnesota. En un pequeño establecimiento llamado Kensington se halló, una piedra rúnica cuidadosamente inscripta que contaba la historia de un pequeño grupo que vino por tierra desde el mar y cómo la mitad del dicho grupo, habiendo salido de caza, retornó para encontrar asesinada a la otra mitad. Esta piedra fue hecha y colocada como hito final—y luego reina el silencio. Durante muchos años no se creyó que esta piedra de Kensington fuese auténtica. Pero después de un acucioso estudio por los anticuarios de EE.UU. y Escandinavia se cree ahora que esa piedra de mediados del siglo XIV es genuina. Una réplica de ella puede verse en la Institución Smithsonian en Washington. Esos fueron realmente los primeros exploradores del continente norteamericano.

Todo esto añade fuerza a la impresión—porque de ello no tenemos pruebas escritas—de que la fraternidad de pilotos, marineros y navegantes del continente occidental sabía mucho más, antes de Colón, de lo que admi-

ten los historiadores.

Esto nada resta a la audaz aventura del navegante genovés, pero indica que un capitán de mar, de su época educado y experimentado, probablemente sabía las cosas que eran moneda corriente en cuanto a hechos y rumores, desde los puertos de Islandia a Portugal.

Se ha escrito que un bajel danés, arrastrado por la tormenta fuera de su curso, fondeó en el viejo puerto de Gardar en Groenlandia en 1450. La colonia de Groenlandia no existía ya; pero había huellas de una invasión esquimal, y en unas cuantas tumbas los últimos vigorosos descendientes de Erico el Rojo habían dejado restos de criaturas lamentablemente subnutridas y enfermas que yacían allí con sus gastadas armas de hierro a su lado.

Tocó ahora a otra raza, bajo el estímulo de un renovado vigor procedente del Renacimiento en el Mediterráneo, recoger la interminable, aunque con frecuencia, interrumpida revelación de las anchas aguas del Atlántico. El pueblo de España y Portugal en el siglo XV reanudó las

exploraciones que habían sido obstruccionadas por las épocas obscurantistas de los últimos mil años. Siempre será objeto de especulación interesante en qué medida el conocimiento común a las flotas pesqueras de Brest, Dieppe, St. Malo y los puertos de la costa vasca daba confianza a los doctos pilotos y navegantes que por esta época proyectaban nuevos descubrimientos. Ciertamente es que no existen anales escritos de las pesquerías frente a los grandes bancos de Terranova antes del 1500, pero sabemos que durante centenares de años previos a esa época algunos pescadores aventureros desempeñaban su oficio en las aguas que circundan a Islandia y al oeste de Irlanda, y ha quedado de sobra establecido que Colón, de joven, visitó Bristol y probablemente Islandia.

Habiendo seguido el segundo estallido de energía en el remoto norte de Europa podemos regresar al Mediterráneo. La caída de Roma en poder de los godos en 474 introdujo la edad del obscurantismo, de estancamiento, en la historia de la Europa moderna. El espíritu de investigación científica se hallaba por lo menos inactivo, latente. Sucesivamente los godos, vándalos y mahometanos cayeron sobre el Mediterráneo. Como bien dice Antonio Galvano: “En aquella época el mundo era una batahola y remaba el tumulto en todas partes”. Pero la llama inmortal humana de la curiosidad y el empeño experimental ardía débilmente en los bordes del Viejo Mundo, en España y Portugal.

Es interesante notar que las Cruzadas, inspiradas por la Iglesia, ayudaron a alzar la represión que la Iglesia misma creara en la Edad Media. Millares de hombres avanzando por los países del Mediterráneo a la Tierra Santa, imbuidos de la gloria de Dios—y una pizca quizás de ansia de aventuras y de deseo de lucro—se tornaron cada vez más curiosos en cuanto a los confines del mundo. Oían hablar de las tierras de God



Embarcaciones del siglo XV.

(PASA A LA PÁGINA 60)



CÓMO OBTENER UNA CARTA DE SEGURIDAD SOCIAL

POR EVELYN LINARES

Pregunta:

Necesito una carta de verificación, cuando llamo al 1800, tengo que esperar mucho tiempo.

Respuesta:

Obtenga una carta de beneficios para demostrar que recibe beneficios, ha presentado una solicitud o no recibe beneficios. Esta documentación a menudo se necesita para solicitudes de préstamos, asistencia para la vivienda y otros procesos que requieren verificación de sus ingresos. Puede denominarse "carta de prueba de ingresos" o "carta de beneficios" y se personaliza según el estado de sus beneficios del Seguro Social, Seguridad de Ingreso Suplementario y cobertura de Medicare. Puede iniciar sesión en su cuenta o puede utilizar nuestra asistencia telefónica automatizada. Disponible las 24 horas del día, los 7 días de la semana en inglés y español. Llame al +1 800-772-1213. Cuando escuchas "¿Cómo puedo ayudarte hoy?" decir "prueba de ingresos". Llame a TTY +1 800-325-0778 si es sordo o tiene problemas de audición.

Pregunta:

Me gustaría pagar impuestos sobre mi beneficio del Seguro Social durante todo el año, ¿cómo puedo hacer eso?

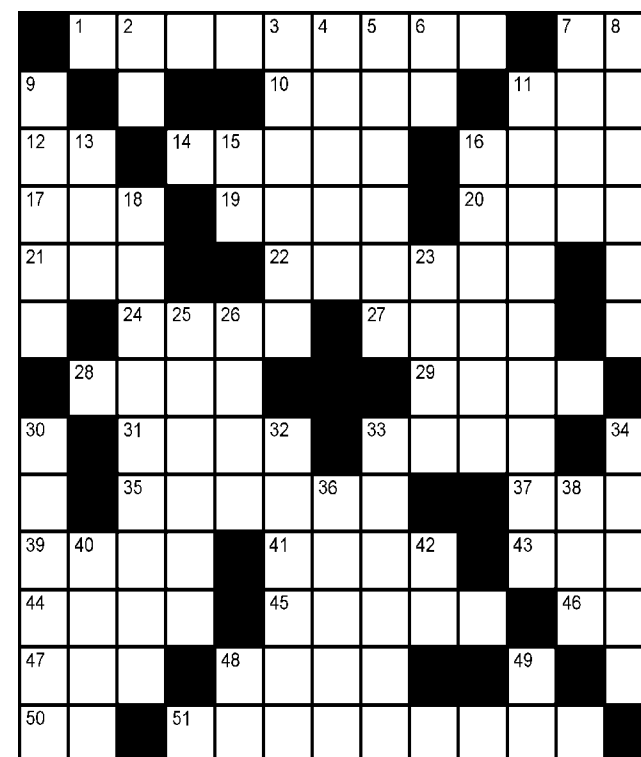
Respuesta:

Envíe una solicitud para pagar impuestos sobre su beneficio del Seguro Social durante todo el año en lugar de pagar una factura grande en el momento de la declaración de impuestos. Pagará impuestos federales sobre la renta sobre sus beneficios si su ingreso combinado (50% del monto de su beneficio más cualquier otro ingreso ganado) supera los \$25,000/año de presentación individualmente o \$32,000/año presentando una declaración conjunta. Puede pagarle al IRS directamente o solicitar que se le retengan los impuestos de su pago. Envíenos por correo o fax una solicitud para retener impuestos. Descargue el Formulario W-4 V: Solicitud de Retención Voluntaria del sitio web del IRS. Luego, encuentre la oficina del Seguro Social más cercana a su hogar y envíenos por correo o por fax el formulario completo.

Para obtener ayuda para completar esta tarea llámanos. Disponible en la mayoría de las zonas horarias de EE.UU. de lunes a viernes de 8 a. m. a 7 p. m. en inglés y otros idiomas. Llame al +1 800-772-1213. Dígame al representante que desea presentar una solicitud para retener impuestos de su beneficio del Seguro Social durante todo el año. Llame a TTY +1 800-325-0778 si es sordo o tiene problemas de audición.

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

1. Que tienden a la recesión o la provocan.
7. Apócope de mamá.
10. Prefijo "ilion".
11. Diez veces cien.
12. Antiguamente, la nota "do".
14. En la misa, invocación después del introito.
16. Caballo de raza de poca alzada y pelo largo.
17. Regla de acción impuesta por una autoridad superior.
19. Palo de la baraja española.
20. El principal dios de la teogonía escandinava.
21. Última letra del alfabeto hebreo.
22. Que está sin armas.
24. Tartamuda.
27. Labor en hueco sobre metales preciosos, rellena con esmalte negro.
28. Demente.
29. Pone de acuerdo para un fin común.
31. (George ...) Pseudónimo utilizado por Aurore Dupin, novelista francesa.
33. Conjunto de hojas de papel superpuestas y con frecuencia sujetas convenientemente de modo que no se puedan desprender con facilidad.
35. Cieno, lodo pegajoso, limo.
37. Orificio terminal del aparato digestivo.
39. Quiebra importante y sonada, especialmente de un grupo financiero o industrial.
41. Dilatado.
43. (...) de Miranda, Francisco, 1495-1558) Poeta, fundador del teatro portugués.
44. Ligerito, de poco peso.
45. Decreto de un sultán.
46. Preposición inseparable

"en virtud de".

47. Dueño, señor.
48. Dulce de yemas de huevo, leche y azúcar batidos y cuajados en un molde puesto al baño de María.
50. Dios egipcio del sol.
51. Manejarías un asunto.

VERTICALES

2. Prefijo "fuera", "más allá".
3. Sirle.
4. Hueso del coxal que forma el saliente de la cadera.
5. Observasen, mirasen.
6. Prefijo "huevo".
7. Prefijo que indica pequeño, breve, corto.
8. Sitúa personas o cosas en línea recta.
9. Pena pecuniaria.
11. Que sirven o pueden servir de modelo (fem.).
13. Antorcha.
15. Una de las lunas de Júpiter.
16. Arbol rutáceo, de follaje denso, copa redondeada y fruto globoso amarillo pálido.
18. Natural de Yugoslavia.
23. Unidad monetaria del Irán.
25. Sucede.
26. Batintín.
30. Echar anclas.
32. Mujer filisteo amada de Sansón, a quien cortó el cabello haciéndole perder su fuerza.
33. Remiendo que tapa los agujeros de los odres.
34. Alababa.
36. (Jean Paul, 1743-1793) Médico y revolucionario francés.
38. Nave.
40. Impulsa con los remos.
42. Fuerza hipnótica, según Reichenbach.
48. Símbolo del francio.
49. Ahora.

AGILIDAD MENTAL

UN LUNARCITO

Dos viejecitas, de aspecto muy austero y respetable, se encuentran en un paseo. Después de los saludos de rigor, una pregunta a la otra:

—¿Y cómo le va a su hija?

—¡Oh! De lo más bien. Tiene dos niños lindísimos, una casita en la playa, un Cadillac y se viste como las modelos de París.

—¿Y su marido?

Bueno, ese es el pequeño lunar del asunto. No quiere casarse con ella.

UNA NOVIA EN CADA PUERTO

El marino ha roto con su novia. Como él no contesta a sus cartas pidiéndole que le devuelva las fotografías, ella le escribe al capitán quejándose de ello. Entonces, para hacerla callar de una vez, el marino junta todos los retratos de muchachas que ha podido encontrar en el barco y se los envía en un abultado sobre con esta nota:

—Escoge los tuyos. Yo he olvidado cuál de ellas eres.

ACLARACIÓN VÁLIDA

En LIBRE de 6 de agosto en la página 61 aparece estos dos nombres Radio **Levin** y Casa **Levin**, debió decir **Lavín**.

Radio Lavín. Creada el 4 de abril de 1929 por **Francisco Lavín Gómez** (Papá). Como la emisora no había representado beneficio económico para los dueños, fue vendida a los comunistas del Partido Unión Revolucionaria Comunista en \$75,000 recogidos mediante colecta popular y el 1° de abril de 1943 pasó a llamarse Emisora Mil Diez (Radio Popular Onda Colectiva en los 1010 kilociclos), situada en la Calle Reina # 314 entre Escobar y Lealtad. El locutor **Ibrahim Urbino**, fue designado como el director general. La 1010 fue clausurada el 12 de marzo de 1948 por el gobierno de **Ramón Grau San Martín**.

Álvaro Álvarez, Miami, Fl.

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

CORDON BLEU DE TERNERA



INGREDIENTES

8 filetes de ternera para empanar (que sean muy finos)
12 lonchas de queso
6 lonchas de jamón york, 12 si son lonchas cuadradas pequeñas
Harina
Huevo batido

Pan rallado
Sal
Pimienta
Aceite

INSTRUCCIONES

- Salpimentamos todos los filetes. No echar mucha sal ya que el jamón y el queso, ya la tienen.
- Encima de uno de los filetes, ponemos las lonchas de queso. Hasta que lo cubra por completo. Encima del queso ponemos las lonchas de jamón york, y volvemos a cubrir con más queso. Con doble capa de queso, tendremos un Cordon Bleu o San Jacobos extra cremoso.
- Tapamos este relleno cubriéndolo con otro filete. Reservamos en un plato, hasta terminar de rellenar todos los filetes.
- Ahora, cogemos cada filete doble con su relleno, con las manos y lo pasamos por sus dos caras por harina, por huevo y por pan rallado. Reservamos en un plato, hasta terminar de empanar todos.

- Freímos en abundante aceite. Deben tener el suficiente como para cubrirlos por completo. Pasado un minuto, retiramos y colocamos sobre papel absorbente.
- Conviene servirlo de inmediato.



BIZCOCHO DE NARANJA EN 5 MINUTOS

INGREDIENTES

Para la masa del bizcocho
100 g de harina de trigo de todo uso
100 g de azúcar
100 g de mantequilla
30 g de harina de almendra
3 huevos tamaño L (65g cada uno)
5 g de levadura química o polvo de hornear
1 pizca de sal
1 ralladura de naranja
Para el almíbar:
zumo de 2 naranjas (200 a 250 ml)
ralladura de 1 naranja
50 g de azúcar

INSTRUCCIONES

- Ralla la piel de las dos naranjas y reserva para usarla después. Exprime las naranjas para sacarles todo el zumo. Pasa el zumo a través

de un colador para retirar semillas y pulpa. Si lo prefieres, puedes dejarle la pulpa y retirar solo las semillas. He obtenido 200 ml de zumo.

- Coloca los tres huevos en un bol y añade una pizquita de sal y el azúcar. Bate con las varillas. En cuanto los huevos blanquean, añade la mantequilla, la mitad de la ralladura de naranja y la harina de almendra. Vuelve a batir. Incorpora una cucharada de polvo de hornear a la harina, mezcla, y añade al bol a través de un tamiz. Mezcla todo.
- Vuelca el bizcocho en el molde de silicona o cristal (apto para microondas) previamente engrasado con mantequilla. Reparte bien la mezcla por todo el molde.
- Lleva el bizcocho al microondas a máxima potencia (750 vatios) durante 5 minutos. Mientras se hace el bizcocho, ve preparando el almíbar. Si tu microondas es más potente, quizá lo tengas hecho en 4 minutos.
- Para preparar el almíbar, añade el

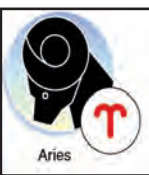
azúcar al zumo de naranja y el resto de ralladura de la piel. Llévalo al fuego y en cuanto empieza a hervir, déjalo un minuto y retira del fuego. Bizcocho de naranja en 5 minutos

Preparación del bizcocho de naranja en 5 minutos

- Pincha el bizcocho con un palito de brocheta o un cuchillo para comprobar que está hecho. Pincha con el palito todo el bizcocho hasta el fondo con el fin de que luego el almíbar penetre mucho mejor. Vierte el almíbar caliente encima del bizcocho. Ahora, solo hay que esperar a que se enfríe para desmoldarlo.
- Ayúdate de un cuchillo para desmoldarlo y dale la vuelta con la ayuda de un papel de horno para evitar que se rompa la capa de arriba.
- Colócalo en la bandeja donde la vayas a presentar y ya lo tienes listo para comer.

Horóscopo

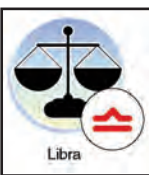
Por IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

No es el momento de hacer gala de tus artificios sentimentales. La seducción no te servirá para solventar las cuestiones que tu pareja te ponga encima de la mesa, y tendrás que echar mano de la sinceridad para salir airoso.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Si tienes pareja ahora, el diálogo favorecerá hoy mejora de tus relaciones más íntimas, que últimamente han quedado un poco relegadas. Lograrás reunir la fuerza de voluntad suficiente para cumplir con ciertas reglas que te ayuden a ello.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

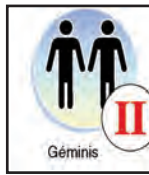
La delicadeza y las buenas formas te serán hoy imprescindibles si quieres acabar bien el día con tu pareja, pues ésta se encontrará más sensible de lo habitual. Si prevés conflicto, lo mejor será una retirada a tiempo.



ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Buen momento para saldar cuentas pendientes, para perdonar y olvidar todo lo que te ha hecho daño, y viceversa: la reconciliación con aquellos a los que hace tiempo perjudicaste con tus acciones u opiniones. En tu relación familiar predominará la empatía.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

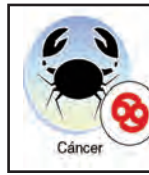
Toda relación con personas del extranjero te traerá mucha suerte, ya sea en el terreno de lo profesional, si te dedicas a algo creativo, o en lo personal. Si buscas nuevas experiencias, tendrás ahora la oportunidad.



SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Tu carácter te juega malos momentos y conflictos con amigos y familiares. Hoy estarás expuesto a discusiones importantes con personas del sexo opuesto. Intenta tranquilizarte. En la salud, peligro de trastornos gástricos.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

La excesiva preocupación por los asuntos familiares puede producirte tensión e insomnio. En el trabajo, debes concentrar tus energías en tratar de exponer con claridad tus ideas y proyectos. El pronóstico es bueno de antemano.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Verás hoy el momento oportuno para corregir las desviaciones del presupuesto familiar que vienen de pequeños gastos, pero con múltiples fuentes. Un plan de racionalización ahorrará muchos quebraderos de cabeza cada fin de mes.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

Se avecinan algunos cambios en tu ambiente de trabajo, que te tendrán unos días muy preocupado por el futuro, aunque tu familia te compensará y te ayudará. Conduce con cuidado pues puedes recibir una multa de tráfico.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

La testarudez y el orgullo mal entendido pueden alejarte de una persona a la que aprecias mucho y sin cuya ayuda tu vida no será la misma, así es que tendrás que bajar la cabeza y pedir perdón, que es una buena forma de humanizarse.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Tanto si te interesa el trabajo que haces actualmente como si no, no dejes las tareas a medio terminar, dará una imagen de ti que puede trascender a otros ámbitos de tu vida y te será difícil borrar.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Las relaciones familiares pueden pasar por un buen momento, aunque no hay que bajar la guardia pues en breve podrían surgir problemas, atento a las señales, porque seguramente será necesario que incrementes el diálogo con los tuyos.

DATOS CURIOSOS

Por MARÍA C. RODRÍGUEZ

LAS GÓNDOLAS DE VENECIA



La palabra derivaría del griego "Kondoura", que significaría pequeño barco.

La Góndola como embarcación está completamente unida a la ciudad de Venecia y a su orografía única de canales que exigen embarcaciones de fondo plano optimizadas para la navegación en la laguna y en el entramado de canales. Los registros más antiguos de la góndola se remontan al siglo XI.

La góndola es una embarcación de construcción artesanal pero cuyo diseño es uniforme y común entre unas y otras. El peso standard es de unos 700 kg, cuentan con unas 280 piezas diferentes y se construyen con una combinación de maderas de diversos orígenes: roble, olmo, lima, alerce, abeto, cereza, nogal y caoba, principalmente.

En el pasado, las góndolas tenían colores y diseño libre, teniendo lugar verdaderas guerras estéticas entre las familias nobles venecianas para ver quién navegaba en una góndola más ostentosa y colorida. Esta lucha terminó en el siglo XVI, cuando una norma local obligó a pintar todas las embarcaciones de negro y limitar los adornos exteriores, que desde entonces consistirían en una collarizada, un par de caballitos de mar y una proa con múltiples puntas.

Las modernas góndolas se construyen desde el siglo XIX en los astilleros Tramontin, una tradicional fábrica visitable ubicada en Sestiere Dorsoduro, 1542. Es un taller pintoresco regentado por la misma familia desde décadas y que muchos turistas incluyen en sus itinerarios culturales por la ciudad.

La forma tan característica de pilotar una góndola hace necesario que el bote tenga una asimetría hacia la izquierda, de tal forma que resista la fuerza contraria que imprime el gondolero hacia el lado derecho.

Hasta los años 50 era posible ver góndolas con cabinas que permitían una intimidad total con cortinas y mecanismos similares. Estas cabinas se sustituyeron por toldos hasta su completa desaparición y configuración actual, que no presenta este tipo de complementos.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

	R	E	C	E	S	I	V	O	S		M	A
M	X			I	L	I	O			M	I	L
U	T		K	I	R	I	E			P	O	N
L	E	Y		O	R	O	S			O	D	I
T	A	U		I	N	E	R	M	E			E
A		G	A	G	A		N	I	E	L		A
		L	O	C	O			A	L	I	A	
A		S	A	N	D		B	L	O	C		L
N		L	E	G	A	M	O			A	N	O
C	R	A	C		L	A	T	O		S	A	A
L	E	V	E		I	R	A	D	E		O	B
A	M	O		F	L	A	N			Y		A
R	A		T	R	A	T	A	R	I	A	S	

LOS ULTRAPROCESADOS SUPONEN LA MAYOR PARTE DE LA DIETA DE LOS ADULTOS Y MENORES EN EE.UU.

NUEVA YORK, (EFE).- Los alimentos ultraprocesados suponen la mayor parte de la dieta de los adultos y los menores de edad en Estados Unidos, según un informe publicado por los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades (CDC).

El estudio, realizado entre 2021 y 2023, revela que, en promedio, los ultraprocesados representan el 55 % de las calorías ingeridas por los estadounidenses de todas las edades, pero la proporción es más alta en la dieta de los menores de 19 años, hasta el 61,9 %.

Por grupos de edad, los niños de 6 a 11 años son los que más calorías obtienen de los ultraprocesados (un 64,8 %), seguidos por adolescentes de 12 a 18 (63 %) e infantes de 1 a 5 (56,1 %), mientras que, entre los adultos el consumo promedio se sitúa en el 53 % y se reduce con la edad.

Los principales ultraprocesados que consumen los estadounidenses están encabezados por el sándwich (que incluye a la hamburguesa) y la repostería dulce, seguidos por los 'snacks' salados, la pizza y los refrescos edulcorados, indica el docu-

mento.

El estudio, además, destaca que el nivel de ingresos no marca grandes diferencias en el consumo de estos productos, sobre todo entre los jóvenes, mientras que los adultos con mayor renta familiar consumen menos, pero aun así representan más del 50 % de las calorías totales.

Los CDC señalaron que, en la última década, los estadounidenses han obtenido la mayor parte de sus calorías de estos productos, pero en algunos periodos se ha reducido el consumo: en adultos, desde 2013 hasta 2023, y en jóvenes, en el bienio anterior al estudio.

El secretario de Salud y Servicios Humanos, Robert F. Kennedy Jr., cuyo lema es "hacer a EE.UU. sano de nuevo", ha incluido entre sus prioridades la reducción del consumo de ultraprocesados por sus efectos perjudiciales en la salud, para lo que afrontan una potencial definición a nivel federal.

La clasificación más utilizada (Nova) describe estos productos como alimentos procesados industrialmente que contienen aditivos no naturales, como colo-

rantes o emulgentes, y que suelen ser densos en energía, bajos en fibra y no contienen ingredientes integrales.

En síntesis, los alimentos ultraprocesados suelen tener muchos ingredientes artificiales, aditivos, conservantes, colorantes y saborizantes, y han sido sometidos a procesos industriales complejos. Algunos ejemplos de estos alimentos son:

DULCES Y PRODUCTOS DE PANADERÍA INDUSTRIAL

- Donas
- Galletas empaquetadas
- Pasteles y cupcakes
- Muffins industriales

COMIDAS PREPARADAS Y CONGELADAS

- Pizzas congeladas
- Mac & cheese de caja
- Nuggets de pollo congelados
- Burritos congelados
- Sopas enlatadas

BEBIDAS AZUCARADAS

- Refrescos
- Bebidas energéticas
- Jugos de caja con azúcar añadido
- Tés embotellados con sabor

SNACKS SALADOS

- Papas fritas
- Doritos, Cheetos, Takis

- Palomitas de microondas saborizadas
- Pretzels empaquetados

CARNES ULTRAPROCESADAS

- Salchichas y hot dogs
- Jamón industrial y embutidos
- Tocino precocido
- Pepperoni y salami empaquetado

CEREALES AZUCARADOS

- Froot Loops, Frosted Flakes, Cocoa Puffs
- Pop-Tarts (aunque no son cereal, se consideran desayuno industrializado)
- Barras de cereal con relleno o coberturas

PRODUCTOS LÁCTEOS IMITACIONES

- Queso tipo "American"
- Cremas no lácteas para café
- Yogures con sabores artificiales y mucho azúcar

COMIDA RÁPIDA (FAST FOOD)

- Hamburguesas de cadenas de comida rápida
- Tacos industrializados
- Sandwiches empacados de vending machines





Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



DEPORTE Y MÚSICA

El deporte y la música son dos diferentes actividades que se compenetrán inmensamente. Una enfatiza las habilidades físicas y promueve la competencia tanto individual como en equipo, mientras que la otra cultiva la creatividad y las habilidades intelectuales. Donde sí tienen una semejanza es en la disciplina que requieren las dos.

A través de los años ambas han encontrado un espacio donde cada una promueve la otra. En muchas ocasiones cuando estamos presenciando una competencia deportiva nos viene a la mente una melodía que está asociada a esta; o cuando escuchamos cierta canción nos recordamos del deporte que esta representa.

El evento deportivo más antiguo es la Olimpiada Moderna que se reanudó en el 1896 en la ciudad de Atenas en Grecia y ya desde ese momento la música penetró los deportes. A pesar que en esa primera edición no se tocó, el poeta griego Kostis Palamás compuso lo que hoy en día se conoce como el Himno Olímpico y el cual se ejecuta oficialmente durante las ceremonias de apertura y clausura además de cada vez que se otorgan las medallas.

Son incontables las ligas de los de diferentes deportes que se han hecho eco de esta modalidad. La Federación Internacional de Fútbol, FIFA, durante sus tres años antes de La Copa Mundial, se da a la tarea de promocionar concursos musicales para escoger la pieza que representará el evento. La "Copa de la Vida" fue la canción oficial del Mundial de 1998 en Francia y fue interpretada por el puertorriqueño Ricky Martin mientras que en África 2010 la colombiana Shakira se ganó el público con la composición "Waka Waka".

Cuando en 1977 el grupo de música rock Queen con su cantante Freddy Mercury grabaron el éxito "We Are The Champions", en español se traduce "Somos los Campeones", nunca se imaginaron en lo que aquella melodía se convertiría. Desde aquel instante cada vez que un equipo llega a ser campeón, inmediatamente podemos escuchar los acordes musicales en el campo de triunfo, sea un terreno de fútbol, un diamante de béisbol o una cancha de baloncesto. En los días que siguen, el proceso se repite cada vez que la victoria se honra.

Los "Trotamundos de Harlem", eternos embajadores del baloncesto a lo largo del pla-



Frank Sinatra y la ciudad de New York.

neta, durante 1952 adoptaron el tema "Sweet Georgia Brown" como parte de su espectáculo y su popularidad la hizo el himno de la escuela. A pesar de todos los grandes intérpretes, que van desde Bing Crosby hasta Los Beatles, que ha tenido el clásico hit; la versión de los alegres atletas ha sido sin duda alguna la más escuchada.

La película Rocky y su creador Sylvester Stallone le dieron vida a un tema que desde el momento que se oyó en pantalla por primera vez, se ha convertido en parte integral del mundo boxístico. En toda pelea de campeonato o programa importante se puede escuchar las notas de "Gonna Fly Now".

Entre las franquicias profesionales de nuestra ciudad hay dos que se destacan a nivel mundial tanto por el éxito obtenido y la propaganda que le hacen a su hogar de Miami como por la música que los acompaña.

Los Miami Heat se han apoderado de la canción de Glen Fry "The Heat Is On" de una manera que parece que fueran ellos los compositores. Mientras que los Miami Dolphins cada vez que

anotan o ganan un juego su pegajosa balada country "Miami Has The Dolphins" son el deleite de sus seguidores.

El béisbol es un ejemplo donde la música es prácticamente parte del juego. En todos los partidos de Las Grandes Ligas durante la parte baja del séptimo inning se invita a que toda la audiencia se levante de sus asientos y canten la icónica composición "Take Me Out to the Ballgame", una contagiosa y alegre tonada que se mete dentro de cada uno de los asistentes. En muchas ocasiones y durante La Serie Mundial es tradición que un invitado de honor cante "God Bless America", (Dios Bendiga a EE.UU.), en la parte alta del séptimo episodio o en sustitución de la anteriormente mencionada.

Los equipos también han adoptado canciones que en la actualidad son sinónimos de ellos, como Los Medias Rojas de Boston y la inolvidable "Sweet Caroline" de Neil Diamond o Los Dodgers de Los Ángeles con "I Love LA". Sin embargo, nada se compara a Los Yankees de Nueva York cuando por los auto parlantes comienzan las notas de "New York, New York" en la voz del inmortal Frank Sinatra"

Finalmente, para nosotros los cubanos amantes del béisbol existe una canción que no solo nos trae gratos recuerdos de nuestro pasado, sino que nos transporta a una era alegre donde Cuba cantaba. Un gran músico le hizo homenaje a uno de los peloteros más querido por la afición, el maestro Enrique Jorrín compuso "Miñoso al bate" en testimonio de su admiración por el gran Orestes "Minnie" Miñoso.

Como podrán haber comprobado el deporte y la música van de la mano y esto es refrescante ya que no existe nada más saludable que un buen deporte y una buena música.



Enrique Jorrín



Miñoso al bate.

Escuche los comentarios radiales de
José "Chamby" Campos de
Lunes a Viernes de 6:00 pm a 7:00 pm en:



ADVIERTE EL EXVICEPRESIDENTE FRANCISCO SANTOS

COLOMBIA CAYÓ EN EL TERRIBLE INFIERNO DEL NEO COMUNISMO



El ex-vicepresidente Francisco Santos afirmó que es vital darle apoyo a Álvaro Uribe para impedir que el socialismo de Gustavo Petro se asiente en Colombia.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El ex vicepresidente de Colombia, Francisco Santos, advirtió tajantemente que “Colombia cayó en el terrible y peor infierno del neo comunismo”, luego de participar en un mitin de apoyo al expresidente Álvaro Uribe Vélez durante la inauguración de la Avenida Colombia en el oeste de Kendall.

“Gustavo Petro ha creado, como si fuera poco, un campamento binacional de narcotraficantes y guerrilleros en la frontera entre Colombia y Venezuela donde presuntamente aspira a llevar a cabo un ‘proceso de paz’ para acabar con la violencia que ha dejado miles de cientos de muertos y heridos”, afirmó Santos.

“Lo que acaba de suceder con la condena de 12 años de prisión al expresidente Uribe, ha sido una muestra clara de que la democracia de este país está, ahora más que nunca, en el mayor peligro debido a las políticas izquierdistas de Petro”, aseguró.

“Colombia está viviendo uno de

sus mayores riesgos democráticos y de estados políticos, donde el gobierno de Petro ha llevado al país a su peor momento, ya que el país esta polarizado, entre fuerzas de izquierda y de derecha”, agregó Santos.

“Por eso es que la oposición, que precisamente ha venido liderando Uribe, debe salir a las calles a protestar y exigir sus derechos porque Petro ha penetrado la justicia y se ha entrometido entre los tres poderes, creando una fricción política de suma gravedad”, reiteró.



Aparecen el excapitán Gustavo Ángel, María Teresa Román, excapitán Ronaldo Rojas y Liliana Villa.

“Pero lo más grave es que ha traído a su grupo de apoyo a peligrosos criminales, narcotraficantes y guerrilleros, que son los que están aumentando la llama de la violencia en Colombia, donde nadie está exento de sufrir ataques como el reciente sucedido al senador Miguel Uribe”, reiteró.

“Además, con sus políticas de socialismo de izquierda, está llevando poco a poco al país hacia el comunismo, en alianza peligrosa con el dictador Nicolás Maduro de Venezuela, quien fue otro de los que apoyó la

dulenta como lo hizo Maduro”, asintió Santos.

“Si no actuamos ya, de frente, vamos a ver a nuestro país sembrado de comunismo, de acuerdo con el populismo que está implementando Petro, durante sus largos discursos al país al estilo más fiel y vergonzoso de Fidel Castro”, concluyó.

El comisionado Roberto González, quien fue el impulsor de la creación de la Avenida Colombia en el oeste de Kendall, reiteró que se sentía complacido más que nunca con un país como Colombia que “ahora necesita del apoyo de Estados Unidos para salvar la democracia”.

“Hoy estamos participando de un acto de apoyo a los colombianos y a su expresidente Álvaro Uribe en momentos en que la libertad y la democracia están en serio peligro debido a las malas políticas de la actual administración de Petro”, precisó González.



El comisionado Roberto González con Tomás Uribe durante la inauguración de la Avenida Colombia.

condena contra Uribe”, agregó.

“Pero con esta política, lo único que está buscando es refortalecer el llamado Eje del Mal, del que hacen parte Brasil, Venezuela, Cuba, Nicaragua y últimamente Colombia, para sembrar más de odio y venganzas a las poblaciones de estas naciones”, denunció.

“Para nadie es un secreto que también está buscando desconocer la democracia en Colombia para asentarse en el poder antes del 2026 y ya ha dado los primeros pasos para decir que violará la constitución totalmente al tratar de reelegirse de forma frau-



El ex-vicepresidente Francisco Santos (tercero de izquierda a derecha) denunció que la democracia en Colombia está en peligro.

LA INFLUENCIA PORTUGUESA EN LA ERA DE LOS DESCUBRIMIENTOS

(VIENE DE LA PÁGINA 53)

Magog en el extremo septentrional de Asia. Veían cuanto anhelaba el Papa encontrar el reino del Preste Juan de las Indias; y oían a sus hermanos celtas hablar del paraíso terrestre hallado por San Brandan quién sabe dónde, en el horizonte del misterioso Atlántico. Todavía en el siglo XVI Portugal seguía enviando expediciones con la esperanza de reclamar para sí la Isla de San Brandán. La Iglesia, ya potencia imperial, se vio forzada a actuar como constructora de Imperio, y cooperaba con cualesquiera exploradores que pudieran ayudar a extender el cristianismo militante por el mundo.

Aunque en gran medida el énfasis de la exploración en el siglo XII era hacia el este por Asia, los genoveses se empeñaron en hacer avanzar sus aventuras comerciales hacia occidente por el estrecho de Gibraltar. En 1270 una flota genovesa bajo el mando de Lanzarote Malocello navegó a lo largo de la costa occidental de África, redescubrió las olvidadas Canarias, y les puso de nuevo el nombre tradicional de Islas Afortunadas. Veinte años después los famosos capitanes de la familia Doria, buscando una ruta acuática a las Indias por razones estrictamente comerciales, navegaron en el Mar Tenebroso hasta el cabo Nun por el sur, más allá del último punto a que había llegado bajel europeo alguno. Antes de transcurrir los próximos cien años, unos navegantes italianos descubrieron y bautizaron la mayor parte de las Islas Maderas. Durante algún tiempo las islas de Cabo Verde fueron conocidas con el nombre de islas de Antonio, por Antonio Noli, otro italiano.

Hay una interesante contrarreclamación, reportada por Galvano, sobre el descubrimiento de las islas Maderas en el siglo XIV. Se refiere a un atrevido y excéntrico inglés llamado Machara y dice: "Hacia el año de 1344 la isla de Madera fue descubierta por un inglés nombrado Macham, que navegando de Inglaterra a España, con una mujer suya, fue des-



Del puerto de Génova salieron los Doria a explorar el Atlántico.

viado de su curso directo por una tempestad y arribó a esa isla y echó el ancla en ese puerto que ahora se llama Machico en recuerdo de su nombre. Y porque su amante estaba mareada a la sazón, él fue a tierra con alguna de su gente, y entre tanto su bajel levó ancla y se hizo al mar, dejándolo allí. Con lo cual su amante de pasión de ánimo murió.

Machara, que la amaba mucho, construyó en la isla una capilla o ermita para sepultarla y escribió en la losa de su tumba su nombre y el de ella y la ocasión en que habían arribado allí. Después se hizo un bote con un árbol, siendo grandes allí los árboles, y se lanzó al mar en él con los hombres que le acompañaban y fue a dar a la costa de África. Y los moros, entre los que surgió, tomaron su arribada por milagro y lo regalaron al rey de su país y el rey, admirado también del accidente, lo envió con los suyos al rey de Castilla".

Empero la historia de los descubrimientos atlánticos durante los cien años que precedieron a Colón está dominada por la gran figura del príncipe portugués don Enrique el

Navegante. Lloy B. Brown, en su libro cabal titulado La Bestia de Isa Mapas, expone muy bien el caso de los portugueses: "Varios factores se combinaron para hacer de Portugal la mayor potencia marítima y colonizadora de Europa en el siglo XV. Su pueblo abarcaba una mezcla de moros y mozárabes en el sur, gallegos en el norte y judíos y cruzados extranjeros en todas partes. La cultura más desarrollada se juntaba con la barbarie más primitiva. El resultado fue un pueblo de valor, ingenio y codicia insólitos. Heredaron lo mejor en ciencia de los árabes y adquirieron por compra la habilidad de navegantes desarrollada en Italia. Eran "marineiros extremos".

Las relaciones entre Portugal y los demás países europeos estaban obstaculizadas por tierras por Aragón y Castilla. Las mercaderías portuguesas, pues, eran transportadas por mar a Inglaterra, Flandes y las ciudades Anseáticas del norte de Europa. Cualesquiera mercados nuevos tendrían que dar al Océano. Además, el espíritu de cruzada era todavía fuerte en Portugal. La Orden de Cristo, fundada por el rey Don Dionisio al disol-

verse la de los Templarios, era rica y poderosa, y los vastos recursos de ella, bajo la dirección del príncipe don Enrique el Navegante, se consagraron a la expansión marítima del cristianismo.

Hasta entonces nada se sabía de las tierras y las aguas situadas al sur del africano cabo Bojador. El príncipe Enrique determinó seguir explorando el Mar Tenebroso en esta dirección. Para 1441, después de varios viajes experimentales, Antam Gonzalvez trajo esclavos y oro de la costa de Guinea. El temor supersticioso al Mar Tenebroso se desvaneció ante el tintineo de las monedas.

Cerca del cabo San Vicente en la costa portuguesa, el príncipe don Enrique, en el promontorio de Sagres, estableció lo que pudiera llamarse una universidad marítima. Allí instaló sus estudiantes de geografía y astronomía y sus cartógrafos, y allí sus aventureros capitanes tenían que presentarse y reportar sus viajes de descubrimiento. Como resultado de esta cámara de compensación de acuciosos estudios y preparativos prácticos, unos veintiocho años después de la muerte de don Enrique, Bartolomé Díaz de Novaes zarpó de Lisboa con tres naves y dio la vuelta al cabo de Buena Esperanza. Fue el primer hombre que hizo esto, si olvidamos la mención hecha por Estrabón de que los fenicios habían circunnavegado el África de este a oeste bajo: los reyes egipcios. Este gran viraje al cabo de Buena Esperanza inclinó la mente de los portugueses al comercio oriental que continuaron desarrollando en la India y las Molucas, dejando de tal suerte el camino expedito en el siglo XVI a España para dominar el mundo occidental de Colón.

Ya no figurarán Portugal ni el pueblo del Mediterráneo en el descubrimiento y exploración del nuevo mundo del Atlántico. España, Inglaterra y Francia se hicieron cargo de aquella empresa que comenzaron en remotísimos tiempos los aventureros comerciantes del extremo oriental del Mediterráneo.

AMOR Y PÉRDIDA: EL MATRIMONIO DE JULIUS Y MARIQUITTA GARESCHÉ

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

Julius Peter Garesché se casó el 17 de febrero de 1849 en la catedral de San Luis, Missouri, con **Marie Louise Charlotte de Lauréal**, también conocida como **Mariquitta**, que nació el 6 de junio de 1830 y falleció el 16 de febrero



Tumba de Louisa 'Mimika' de Bauduy.

de 1871.

Tuvieron 8 hijos: **Marie Pierre Jules**, nació el 30/may/1850 y falleció el 23/oct/1850. **Marie Louise Octavie**, 21/jun/1851-21/jun/1851. **Marie L.** nació en 1852 y falleció el 21/ene/1891.

Marie Octavie (Tavie) monja con el nombre de Sister Augustine of The Holy Face, nació el 25/mar/1854 y falleció el 4/ago/1923. **Louis Joseph**, nació el 30/jun/1856 y falleció 14/jun/1930. **Edgar Jean Daniel** nació 20/jun/1858 y falleció el 25/nov/1858. **Alexander Edouard de Laureal**, nació 30/ene/1860 y falleció 28/feb/1861. **Adele** nació el



La Tumba del teniente coronel Garesché.

11/feb/1862, monja que adquirió el nombre de **Frances Joseph** y murió el 27/may/1896.

Cuatro murieron jóvenes y de los cuatro adultos dos fueron monjas.

Mariquitta falleció el 16 de febrero de 1871 en San Luis y fue enterrada inicialmente en el cementerio Calvary, para ser posteriormente reubicada junto a su esposo en el cementerio Mount Olivet, Washington D.C., por su hijo Louis en noviembre de 1922.

DESCUBREN POSIBLES RESTOS DEL NAVÍO ESPAÑOL LA FORTUNA EN LA COSTA ESTE DE EE.UU.

WASHINGTON, (EFE).- Un equipo de arqueólogos descubrió cuatro nuevos naufragios en la costa este de Estados Unidos, entre ellos los posibles restos del navío español La Fortuna, un buque corsario procedente de la isla de Cuba destruido durante la guerra entre Francia y Gran Bretaña por el control de Norteamérica en 1748.



Fotografía cedida por el Programa de Estudios Marítimos de la East Carolina University (ECU) donde se muestra gran parte del posible naufragio de La Fortuna en la playa de la zona histórica Brunswick Town/Fort Anderson, ubicada en el litoral de Carolina del Norte. EFE/Estudios Marítimos de ECU

Investigadores de la Universidad de Carolina del Este (ECU) confirmaron recientemente los hallazgos, realizados durante expediciones de verano en la zona histórica Brunswick Town/Fort Anderson, ubicada en el litoral de Carolina del Norte.

“Estamos sumamente entusiasmados con estos importantes sitios, ya que cada uno nos ayudará a comprender mejor el papel de esta localidad como una de las primeras ciudades portuarias coloniales del estado”, afirmó Jason Raupp, profesor adjunto del Departamento de Historia y Estudios Marítimos de la universidad y líder del equipo.

Las “increíblemente bien conservadas” muestras de madera de árboles originarios de las colonias españolas dieron la pista a los arqueólogos sobre la procedencia del pecio.

“Al ser el único naufragio de origen español reportado históricamente en la zona, los restos podrían ser los de La Fortuna”, indicó la universidad en un comunicado, que menciona también un hallazgo cercano en 1985 de un cañón del siglo XVIII, presuntamente perteneciente al navío.

No obstante, los arqueólogos afirman que otras pesquisas son necesarias antes de confirmar la identidad de los restos.

Uno de los buzos de la expedición científica dio cuenta del descubrimiento, casi por casualidad, de una estructura de madera.

“Mientras estaba perdido, buscando el extremo norte del muelle,

me encontré con varios marcos de madera que apenas sobresalían del barro arcilloso, con apenas visibles signos de entablado en la superficie”, cuenta Cory van Hees, del equipo de arqueólogos.

Van Hees afirmó que “no entendía lo que veía en ese momento, pero sabía que debía informar al profesorado sobre la estructura de madera”, que luego se confirmó como un naufragio que podría corresponder a La Fortuna.

“Fue una sensación abrumadora y un poco emotiva una vez que lo percibí”, aseguró.

Más de 40 piezas de madera fueron recuperadas del pecio y llevadas a las instalaciones de la universidad para su análisis.

En el caso de los otros tres naufragios descubiertos, los científicos creen que puede tratarse de una barcaza colonial para el traslado de personas y un barco utilizado para trabajos de relleno de tierra en un muelle en la zona, mientras que el tercero está “aún apenas expuestos”, lo que dificulta su identificación.

Otros hallazgos incluyen dos muelles de madera, una calzada sobre la marisma histórica y numerosos artefactos que arrojan luz sobre la vida colonial, el comercio, la actividad marítima y el conflicto militar en el sitio histórico, anunció la universidad.

GRITOS DE FUERA 'PETRO' EN AVENIDA COLOMBIA

PETRO NOS LLEVÓ A LA PEOR DESGRACIA POLÍTICA DE TODOS LOS TIEMPOS



Elizabeth Pulido recordó el buen gobierno de Álvaro Uribe quien acabó con la guerrilla de las FARC.



Militares retirados, como el capitán Gustavo Ángel, se dieron cita en un parque del oeste de Miami para darle respaldo al expresidente Uribe.



Entre otros Julio Giraldo y Dagoberto Restrepo estuvieron presentes en esta manifestación política.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Furibundos ciudadanos que asistieron a la inauguración de la Avenida Colombia, en el oeste de Kendall, lanzaron continuos y fuertes gritos de “fuera Petro del poder”, luego de advertir que “este mandatario llevó al país a la peor desgracia política de todos los tiempos”.

Este acto fue presidido, entre otros, por el comisionado Roberto González, así como el hijo del expresidente Álvaro Uribe, Tomás Uribe, quienes se pronunciaron fuertemente contra el actual gobierno de Petro y los asistentes exhibieron pancartas donde consignaban mensajes contra éste y su mandato de izquierda.

La celebración principal fue la inauguración de la Avenida Colombia, frente a un parque del oeste de Miami, donde también se dio un irrestricto respaldo al expresidente Álvaro Uribe Vélez, quien fue condenado a 12 años de prisión y, actualmente, cumple arresto domiciliario.

El torrencial aguacero no frustró el éxito de esta concentración, en la que estuvieron más de 100 ciudadanos de origen colombiano, entre ellos, ex combatientes de las cuatro armas, quienes se mostraron preocupados por el rumbo que está tomando ese país hacia el comunismo.

“Petro nos llevó a la peor desgracia política de todos los tiempos”, dijo Luz Marina Martínez, quien es contadora pública y decidió emigrar hacia los Estados Unidos, debido a la violencia que reina en su país alimentada por grupos guerrilleros y narcotraficantes.

“Este presidente, quien militó en el grupo guerrillero M19, está destrozando el país y llevándolo a la miseria social, económica y política”, expresó por su parte Carlos Eduardo Ramírez, un veterano que estuvo veinte años en el servicio militar en la Armada Nacional de Colombia.

(PASA A LA PÁGINA 63)



Pedro Pérez y Miguel Ángel Marcial entre otros en la manifestación política en Kendall.

(VIENE DE LA PÁGINA 62)



Exoficiales de la Armada de Colombia como el capitán Ronald Rojas en el acto en la Avenida Colombia.



Octavio Páez ex militar y otros colombianos exigiendo que Petro salga del poder en Colombia.



Esperanza Luengas gritando a todo pulmón contra el gobierno de Gustavo Petro.



Consuelo Pastrana también se manifestó contra el gobierno izquierdista de Petro en Colombia.



El hijo del expresidente Álvaro Uribe Vélez, Tomás Uribe, presidió este acto político en un parque de Kendall.



Omar Giménez y Luz Marina Jaramillo participaron en la inauguración de la Avenida Colombia en Kendall.



Esther y Margoth Arévalo apoyando el mitin a favor del expresidente Álvaro Uribe Vélez en Miami.



Ciudadanos como Alfonso Plazas Vega lideraron grupos de apoyo al expresidente Uribe.

LIBRE

¡EL FUTURO EMPIEZA AQUÍ!
MÁS DE 50 CENTROS LINCOLN-MARTÍ ABREN EN 2025-2026



Simply the best!
¡La mejor elección!

A
RATED
FLORIDA

FLORIDA
HIGH PERFORMING
CHARTER SCHOOL

Lincoln-Martí & Charter High School of the Americas

