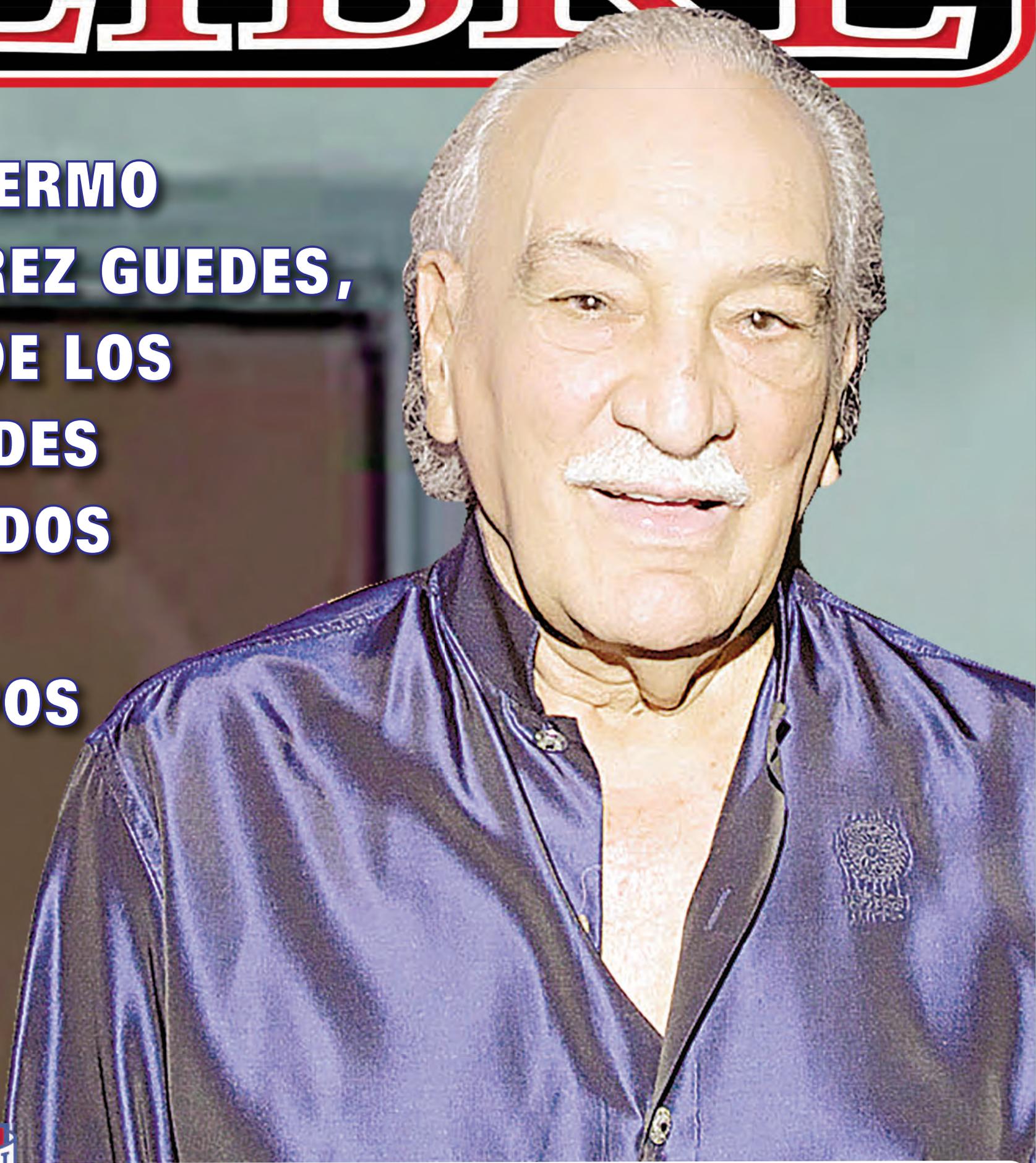


LIBRE

**GUILLERMO
ÁLVAREZ GUEDES,
UNO DE LOS
GRANDES
DE TODOS
LOS
TIEMPOS**



3



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

Luis González Infante de La Casa del Preso

‘Hay que derribar la tiranía comunista en Cuba y poner en libertad a los presos políticos’

**POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE**

El director de la Casa del Preso en Miami, **Luis González Infante**, advirtió que uno de los objetivos políticos más urgentes es **“derribar la tiranía comunista en Cuba y, de inmediato, poner en libertad a todos los presos políticos”**.

“Es una situación que esperamos con ansias, y confiamos en que el presidente Donald Trump nos apoye en este propósito político, luego de haber aplicado mano dura contra el tirano Díaz-Canel, con severas sanciones que le impiden entrar a él o a su familia a los Estados Unidos”, comentó González.

“También es necesario arremeter contra el dictador Raúl Castro, quien sigue moviendo los hilos desde las sombras y tomando decisiones sobre lo que se debe o no hacer en Cuba”, insistió González Infante.

“Estamos moderadamente optimistas porque la administración Trump ha enfocado sus baterías contra todos aquellos enchufados del régimen que se han camuflado aprovechando beneficios migratorios para entrar a Estados Unidos, pero que ahora han sido detectados y están siendo devueltos a la isla”, recordó.

“Por eso, ha sido bien recibida la noticia de que **Jorge Javier Rodríguez Cabrera**, un cubano vinculado con la cúpula del régimen de La Habana, fue arrestado en Las Vegas por el Servicio de Inmigración y Control de Aduanas de Estados Unidos”, añadió González.

“Existe gran esperanza en la



Luis González Infante de la Casa del Preso declaró que hasta ahora han sido positivos los pasos que ha dado esta administración para desenmascarar a los “enchufados” del régimen comunista que han entrado con parole humanitario a los Estados Unidos.

política de Donald Trump, ya que dicho individuo, muy cercano a un familiar de Raúl Castro, ha sido colocado en un proceso de **‘deportación expedita’**, lo que podría derivar en su inminente regreso a la isla”, destacó.

“Y lo más relevante de todos estos operativos es que otro alto dirigente comunista, **Misael Enamorado Dager**, miembro del Partido Comunista, fue deportado a Cuba luego de camuflarse en la residencia de uno de sus hijos en Houston”, reveló González.

“Esta deportación y arresto fueron meticulosamente diseñados y ejecutados, ya que **Enamorado Dager** fue primer secretario del Comité Provincial del Partido en Las Tunas, y logró burlar a las autoridades migratorias al obtener un parole

humanitario para ingresar a Estados Unidos”, explicó.

“A raíz de todo esto, esperamos que la administración Trump refuerce aún más los mecanismos migratorios y sus leyes para impedir que la tiranía siga enviando a los Estados Unidos a represores del pueblo y violadores de los derechos humanos en Cuba”, sintetizó.

“Si se logra remover del poder a esa figura política que es el tirano Díaz-Canel, entonces creo que se despejará aún más el camino para que en Cuba, más temprano que tarde, vuelvan la democracia y la libertad, como lo anhelan el exilio y el pueblo”, acotó.

“Ahora bien, si eso sucede, habrá que observar cuál será la

reacción del pueblo tras la salida de Díaz-Canel, ya que no se puede olvidar que Raúl Castro aún subsiste y conserva cierto poder político en la isla”, agregó González.

“Todo esto es un buen augurio de que la operación migratoria está avanzando, pero hay que tener en cuenta que aún no se han identificado a todos los ‘enchufados’ del régimen comunista que han ingresado a Estados Unidos mediante paroles humanitarios”, resaltó.

“El primer paso debe ser derribar la tiranía comunista y luego liberar a todos los presos políticos. Pero no debe repetirse lo que sucede en Venezuela, donde liberan a algunos y arrestan inmediatamente a otros”, aseguró.

“Los regímenes dictatoriales de Venezuela, Cuba y Nicaragua siempre mantienen grupos de presos políticos en prisión, porque esta es la forma en que logran negociar a corto plazo, como ha sucedido en el pasado y sigue ocurriendo en el presente”, denunció.

“Hay que derribar la tiranía en Cuba a cualquier precio, porque es la única vía para recuperar la democracia y la plena libertad en la isla”, sostuvo González.

“Y también debemos evaluar qué tipo de ayuda podría recibir el exilio en caso de que ocurra una nueva situación como la del 11 de julio en Cuba, con el objetivo de iniciar aquí en Miami los procesos necesarios, tanto políticos como logísticos, para desmontar esa tiranía”, concluyó.

GUILLERMO ÁLVAREZ GUEDES

En nuestra portada recordamos a **Guillermo Álvarez Guedes**, célebre comediante cubano reconocido internacionalmente por su inconfundible humor y su marcado acento cubano, radicado en Miami, Estados Unidos.

Es considerado uno de los comediantes más influyentes de Hispanoamérica y un pionero del género de stand-up comedy en Latinoamérica. Nació en Unión de Reyes, Matanzas, el 8 de junio de 1927.

Desde muy temprana edad mostró su vocación artística: a los cinco años ya actuaba en el teatro de su pueblo natal. Durante su adolescencia, trabajó en circos ambulantes, demostrando una versatilidad que más tarde definiría su carrera.

En 1949, dramatizaba crímenes callejeros para la radio. La comedia llegó de forma natural, cuando fue convocado a la televisión por el mítico productor Gaspar Pumarejo.

Participó en sainetes, aventuras, comedias y musicales, hasta que su famoso personaje del borracho —interpretado todos los miércoles durante varios años en el estelar Casino de la Alegría de CMQ— lo convirtió en un ícono popular. Ese papel lo llevó a formar una exitosa dupla artística con “La Única”, la legendaria actriz y cantante **Rita Montaner**.

A principios de 1957, junto al pianista **Ernesto Duarte Brito** y su hermano **Rafael**, fundó el sello discográfico GEMA. En 1960, como muchos otros cubanos, se exilió en Miami. Desde allí continuó con la compañía “**Gema Records**” en Puerto Rico, contribuyendo al lanzamiento internacional del Gran Combo de Puerto Rico y forjando una estrecha amistad con su fundador, **Rafael Ithier**.

Durante las décadas de 1970 y 1980, Álvarez Guedes se dedicó a grabar discos humorísticos y escribir comedias, en las que expresó repetidamente su anhelo de un cam-

bio político en Cuba. Escribió más de veinte libros y participó en varias películas, entre ellas: **Thief in Silk** (1953), **The Big Boodle** (1957), **Dios te salve, psiquiatra** (1966), **A mí qué me importa que explote Miami** (1976) y **La chica del alacrán de oro** (1990).

Hasta el año 2011, condujo un popular programa radial de tres horas en la emisora Clásica 92.3 FM de Miami, uno de los más escuchados de la radio hispana del sur de Florida. Fue considerado uno de los humoristas más queridos por el público hispano.

El 15 de julio de 2013 ingresó en la unidad de cuidados intensivos del Hospital Coral Gables por fuertes dolores estomacales. Posteriormente fue trasladado a una habitación, donde recibió visitas de familiares y amigos. Aunque mostró una leve mejoría y fue dado de alta, falleció el **30 de julio** en su residencia de Kendall, a los 86 años.

¿Sabías que hay 3 formas de votar en el Condado de Miami-Dade?

¡Celebra el Día de la Independencia haciendo que su voz se escuche!

Votar por Correo

Es fácil, gratis, y seguro

Votación Anticipada

Vote en cualquiera de los sitios de votación anticipada en su ciudad

Día de la Elección

Debe votar en su recinto asignado 7a.m.-7p.m.



(305) 499-8683

votemiamidade.gov



@votemiamidade

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

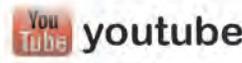
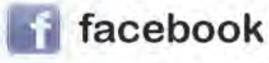
SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$subordinaciones\$" inexistentes.

Encuéntrenos en:



VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

La debilidad del sector turístico en la Cuba comunista, motor económico de la isla durante años, está asociada, entre otros factores, a la grave crisis económica y energética que atraviesa el país, así como al recorte de rutas aéreas. El turismo es fundamental para los planes de la dictadura cubana, tanto por su aporte al producto interno bruto (PIB) como por la entrada de divisas que genera, solo superado por los servicios profesionales y las remesas. ¿Cree usted que podría producirse un estallido social?

Sí

No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

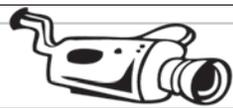
ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

El presidente Donald Trump ha criticado al mandatario ruso en términos sin precedentes en los últimos días y ha dado señales de que enviará armas clave a Ucrania. Pero, también le ha dado a Vladimir Putin bastante más tiempo —50 días— antes de imponer sanciones económicas realmente duras. ¿Cree usted que Putin violará los términos de cualquier acuerdo que pudiera alcanzarse?

Sí 100.00%
No 0.00%



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de PRENSA

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135

ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

EEUU señaló como organización terrorista a un grupo que vincula con Gobierno de Venezuela

WASHINGTON, (EFE).- Estados Unidos señaló al Cartel de los Soles, un grupo que Washington asegura está vinculado al gobierno venezolano, como una organización terrorista.

El Gobierno de Trump aseguró además que este grupo apoya al Cartel de Sinaloa y a la banda transnacional, Tren de Aragua, dos organizaciones recientemente también señaladas como "terroristas" por EE.UU.

"Administrada por el dictador Nicolás Maduro, este grupo apoya a terroristas que invaden nuestro país para traficar narcóticos, enriquecerse e infligir violencia contra las comunidades", indicó la Oficina del Departamento de Estado encargada de Latinoamérica en su cuenta de X.

La decisión de incluir al Cartel de los Soles en la lista de organizaciones terroristas, agregó la publicación, permitirá que EE.UU. use "todos los recursos a su disposición para impedir que Maduro siga beneficiándose de la destrucción de vidas estadounidenses y desestabilizando el hemisferio".

Washington asegura que este grupo está liderado por Maduro y por funcionarios y militares de alto rango del gobierno venezolano, según explicó el Departamento de Tesoro en un comunicado.

La inclusión del Cartel de los Soles en la lista de organizaciones terroristas ha sido una petición de varios legisladores republicanos que han presionado por años.

Bajo el primer mandato de Trump (2017-2021), el Departamento de Justicia presentó formalmente cargos criminales contra el presidente venezolano, Nicolás Maduro, y otros funcionarios de su gobierno, por tráfico de drogas y "narcoterrorismo".

Los cargos nombraban a Maduro como "líder" del llamado Cartel de los Soles y lo señalan a él y a varios de sus allegados políticos de llevar a cabo una red de corrupción gubernamental que "facilitó la importación de toneladas de cocaína a Estados Unidos".

Según la oficina del fiscal del Distrito Sur de Nueva York, donde se presentaron los cargos, Maduro negoció el envío de "toneladas" de cocaína producidas por las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), a las que proporcionó armas militares. También se le acusa de coordinar "asuntos exteriores" con Honduras y "otros países" para facilitar el tráfico de drogas en "gran escala".

Uno de los funcionarios mencionados en esta acusación, el exgeneral Hugo "El Pollo" Carvajal, está actualmente detenido en EE.UU., tras ser extraditado desde España y se está llevando a cabo un juicio en su contra.

El gobierno de Venezuela ha rechazado las acusaciones de Washington, tildándolas de injerencistas. A su vez, el canciller venezolano, Yvan Gil, ha negado que el Tren de Aragua exista, asegurando que es una "ficción mediática".

EL ACOSO



Rev. Martín N.
Añorga (+)

En Cuba, tal vez porque me desarrollé en un ambiente de respeto social y salí a tiempo del desmoronamiento cívico producido por el comunismo casi nunca oí el término “acoso”.

En los Estados Unidos es raro que no lea la mal afamada “palabrita” en las ediciones de los diarios o pronunciada en noticieros radiales y televisivos. Es más, el término goza de una variada asociación. La lista es larga, así que vamos a reducirla a los temas más básicos. Tenemos: el acoso escolar (bullying); el acoso laboral (nobbing); el ciberacoso (ciberstalling) y probablemente el más comentado de todos, el acoso sexual. Y hoy día podríamos añadir el acoso político y el de los acreedores.

El vocablo acoso proviene del antiguo castellano “cosso”, que significa “carrera”. Probablemente de ahí su definición: “el acoso consiste en perseguir y hostigar a una persona de tal manera que la víctima se siente atemorizada y en peligro. Puede causar graves desequilibrios emocionales que en casos extremos han llegado al suicidio”.

Me llama la atención que en La Biblia se menciona el acoso tildándolo de infamia. Leamos la emotiva oración de David en momentos de angustia, y que aparece en el tercer versículo del salmo 57: “Clamaré al Dios Altísimo, al Dios que me favorece. El enviará desde los cielos, y me salvará de la infamia del que me acosa”.

El polémico escritor cubano, Alejo Carpentier, escribió en el año 1956 una novela corta cuya temática se relaciona con la represión y la violencia que se sufrió en Cuba a finales de la década de los 50's, y que tituló El Acoso refiriéndose a la presión en medio de la cual vivió políticamente.

En 1994 se estrenó una película titulada El Acoso, en la que actuaron Michael Douglas y Demi Moore entre otros. En esta

cinta el tema es el acoso sexual enmarcado en los conflictos empresariales y laborales.

Hace un tiempo Amanda Todd, una joven canadiense de 13 años de edad se suicidó a causa del acoso de sus compañeros. El Parlamento canadiense inició un debate para frenar y castigar a los responsables de hechos similares. Según la prensa en el país ocurren 282,000 casos de acoso mensualmente.

El acoso se presenta de diferentes maneras, aunque siempre con la misma característica de abusos y amenazas. Puede causar graves desequilibrios emocionales y cambios radicales en la conducta de la persona acosada, la que vive con miedo, apartada e incipientes complejos de inferioridad. En una revista dedicada a temas de psicología se señalan algunos tipos de acosos.

- Ser perseguido constantemente por una o varias personas, a pie o en automóvil.
- Ser espiado en el trabajo, el hogar, en la escuela y en otras actividades.
- Ser recipiente de e-mails o mensajes de texto no deseados, y recibir llamadas telefónicas no autorizadas.
- Ser objeto de insinuaciones sexuales de cualquier índole.
- Ser objeto de contacto corporal no permitido, tales como un abrazo, besos, pellizcos y caricias.
- Ser víctima de un lenguaje obsceno, vulgar o irrespetuoso que tenga que ver con intenciones sexuales abusivas.
- En la escuela, ser víctima de bromas, atropello, abusos y hostigamiento.
- Los acosadores casi siempre actúan sin ser confrontados, generalmente por miedo a represalias de parte de sus víctimas; por lo

que es necesario hacerles saber que están cometiendo actos delictivos por los que en cualquier momento pueden ser arrestados.

El problema básico es cómo enfrentar el acoso. En el caso de los niños, las víctimas más propensas de la violencia en sus múltiples expresiones, suele ser difícil la solución de la crisis. Queremos ofrecer, al menos, cinco ideas a los padres para que aprendan a bregar con los conflictos de sus hijos:

(1) **Hable con sus hijos.** Pregúnteles sobre sus experiencias en el colegio. Indague si les ha pasado algo que lo hayan disgustado. La negligencia paternal mayor de hoy día es que no les dedicamos el tiempo apropiado a nuestros hijos.

(2) **Fíjese en el comportamiento de sus hijos y detecte si hay algún cambio que debe investigar.** El cambio de actitud, el recogimiento, la tristeza, el descenso en su desempeño escolar, son señales que nos indican que algo ha sucedido en la vida de nuestros menores.

(3) **Si lamentablemente llega a descubrir que su hijo es víctima del “bullying” o que ha sufrido algún percance sexual, no se agite ni lo reprenda, ni lo insulte.** La mejor actitud que un padre puede asumir es la de decirle a su hijo en dificultades que lo ama, que está a su lado y que va a ayudarlo en todo.

(4) **Refuerce la confianza que su hijo deber tener en el mismo.** No le sugiera venganza. Acompañele a entrevistarse con la persona indicada en el colegio y prepárelo -dependiendo de la edad- para que él exponga la razón de su visita.

(5) **Siga las instrucciones que el profesional escolar le ofrezca.** Y si no se siente debidamente respaldado, no vacile en poner las

(PASA A LA PÁGINA 6)

SI TIENE PROBLEMAS, NO LOS SUFRA A SOLAS

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

cosas en manos de la policía, respaldando a su hijo para que no se asuste en medio de los trámites a seguir. Recuerde que el intento de invadir nuestros derechos y dañar nuestra identidad no debe permitirse bajo circunstancia alguna.

Refiriéndonos a las diferentes formas de acoso sexual, citamos a Sigmund Freud, quien con un propósito ajeno al tema, las enumeró como perversiones.

Vamos a mencionar algunas de ellas, y empezamos por el exhibicionismo. El hom-

bre que exhibe ante una persona, en especial ante una niña, sus órganos sexuales está ejerciendo un denigrante acoso. En casos como éstos lo que tiene que hacer el niño a la niña, en lugar de entrar en pánico, es buscar al policía que cuida la escuela e informarle de lo sucedido.

Otra práctica de acoso es el “voyeurismo”, es decir tratar de ver a través de una ventana o de un determinado orificio a una mujer cambiándose de ropa o en el baño, o durmiendo. Los psicólogos dicen que los hombres que hacen esto suelen ser sexualmente disfuncionales, y a veces arriesgan sus vidas subiéndose en árboles o muros.

Un grave problema es que a menudo las personas víctimas de este tipo de acoso sexual actúan con indiferencia ante el mismo. El acoso sexual no es una práctica estática, sino que suele ir expandiéndose y cada día hace del depredador una persona más audaz y arriesgada.

Tengamos en cuenta que hay varias leyes para defender a las víctimas de acoso y castigar a sus victimarios. Debemos recordar que “las leyes son normas, pero también son armas”. El resumen de este trabajo es bien simple: Si tiene problemas, no los sufra a solas. Busque ayuda, primero la de Dios, y después la de quienes en nombre de Él, son sus servidores.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, FL.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRITORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR

Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:

www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:

main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26

Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call

Para contratar publicidad y anuncios:

(305) 642-1000

English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.

You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.

Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the “Criterios” section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



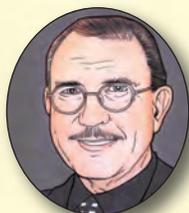
Rev. Martín N. Añorga (†)

En Cuba, tal vez porque me desenvolví en un ambiente de respeto social y salí a tiempo del desmoronamiento cívico producido por el comunismo casi nunca oí el término "acoso".

En los Estados Unidos es raro que no lea la mal afamada "palabrita" en las ediciones de los ...

11

La mujer más dulce del mundo, la que me complacía en todo, la que me embadurnaba de Vicks tras el primer estornudo, era inflexible enforcing la "ley cubana" de obligarnos a esperar tres horas para bañarme hasta después de haberme comido una simple galletica de soda.



Esteban Fernández Roig Jr.

32



Dr. Daniel Pedreira

Este mes se celebró el centenario de la histórica Torre de la Libertad en Miami. Inaugurada el 26 de julio de 1925 con un diseño inspirado en la Giralda de Sevilla, es un ícono arquitectónico del estilo renacentista español. Originalmente fue la sede del periódico The Miami News, pero adquirió un profundo significado histórico para...

COLABORADORES



Aristides Pumariega M. CARICATURAS

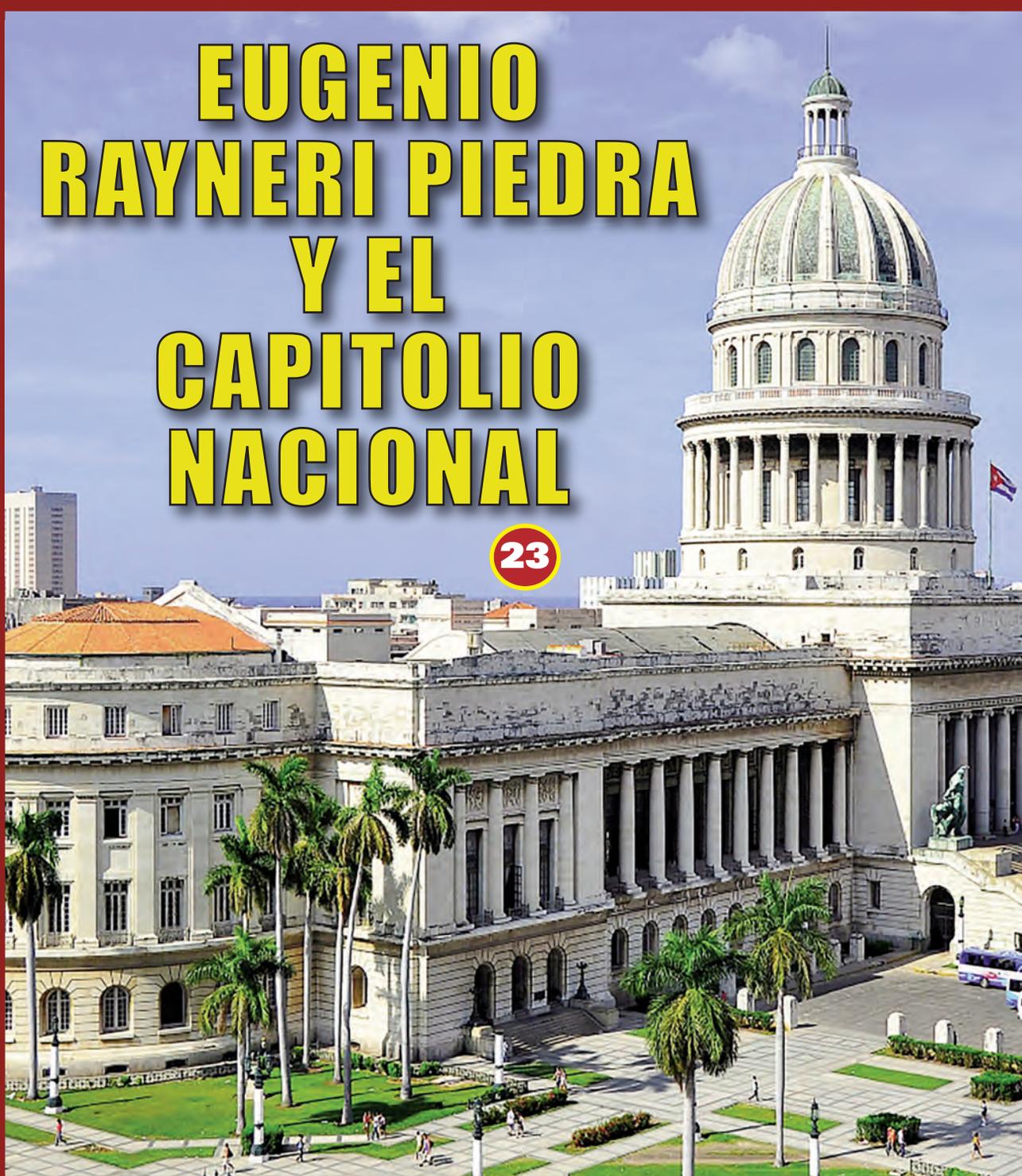


Germán Acero REPORTERO

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN

EUGENIO RAYNERI PIEDRA Y EL CAPITOLIO NACIONAL

23



ENGLISH / COMMENTATORS

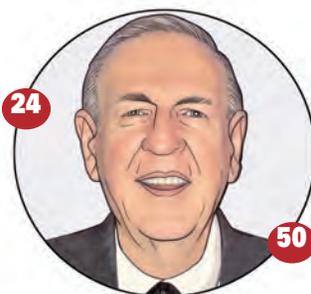
COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE



José A. Albertini



Enrique Ros (†)



Álvaro J. Álvarez



Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EN OLOR DE LLUVIA

Capítulo II



Somos nuestra memoria, somos ese quimérico museo de formas inconstantes, ese montón de espejos rotos.

Del poemario: *Elogio de la sombra.*
Jorge Luis Borges

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

Florencio Flores se apartó de la entrada del templo y bajó los escalones. A punto de pisar las losas del parque lo alcanzó la voz del clérigo.

— ¡Mantener en alto la fe y la esperanza!

Se volteó y dijo la respuesta consabida.

— Así será padre...

Ramón Ramoneda, Fortunata Fortuna y el resto de los amigos, agrupados bajo un árbol cercano, con aspavientos juveniles, le llaman.

— ¡Aquí, aquí...! Ven, vamos a jugar a los escondidos.

Florencio sonrió, pero mantuvo la distancia.

— Está muy oscuro. Cualquiera puede caer y partirse la crisma.

— No seas aguafiestas. Siempre lo hemos hecho -Paloma Palomares, medio en broma, le enrostró y recibió apoyo unánime.

— Antes de dormir puliré unas tablas. Mañana haré una mesa y quiero adelantar el trabajo -se disculpó. Saludó con la mano derecha en alto y abandonó el parque.

— Te pierdes la diversión -alguien gritó y destapó un coro de risas anacrónicas, cuyo eco lo acompañó hasta la entrada del, poco más o menos, olvidado cementerio.

A las puertas del camposanto el eco de las risas cesó, engullido por una onda de intemporalidad. Florencio Flores, a medida que el

tiempo discurría en sentido inverso y los cristales del pasado, rechazando las quebraduras del futuro, se recomponían en espejos de memoria estable, era poseído por un palpito sublime.

Atrapado por la razón del impulso, sus visitas al cementerio de rejas mohosas, abiertas y desencajadas, sin horario establecido, se multiplicaron a contrapelo del comportamiento de muchos conciudadanos que, confiados en el olvido de la muerte y la transposición del tiempo lo relegaron al futuro clausurado.

La creencia, aupada por la emersión de la Virgen de la Charca, la preñez de las viejas beatas y las insinuaciones, desde el púlpito, del sacerdote Casto Castor, con el beneplácito conveniente del Consejo de Polimatías Rectores, apuntaba a que en Santa Clara se haría realidad total la recuperación del pasado y sólido el bloqueo al porvenir coercitivo. También, los vecinos de fe religiosa, entusiasmados con el movimiento *retrotópico*, redimían la pureza del alma que el futuro denigró e ilusionaban que, al recorrer, en sentido inverso, el sendero del tiempo se llegaría hasta la resurrección de los muertos. Rehuían el recuerdo del desprendimiento y el olor de la muerte.

Pero Florencio Flores, no conforme con la creencia generalizada, prosiguió sus visitas al cementerio. Atado a prácticas ancestrales recorrió las sendas cubiertas de yerbajos y, a pesar de la oscuridad, con certeza llegó al sitio escogido. Temía que si no frecuentaba la tumba de Rosalía Rosado, incluyendo padres y suegros, el amor padecería la escisión del conformismo.

Era consciente de que al evocarla ella colmaba el espacio. ¿Acaso Romerico Romero no les veía juntos...? ¿Acaso él no percibía su aliento y rumor de piel...? ¿Acaso la energía del pensamiento no atrae y auna las partículas incorpóreas del ser amado que, pendiente de un propósito inconcluso, no deja de ser...?

Se inclinó. Con las manos acarició la lápida mugrienta de esperanzas truncadas. Palpó las letras, grabadas a relieve, y a medida que descubría el nombre repetía: *Rosalía, Rosalía, Rosalía Rosado...*

Cerca identificó las tumbas de los padres de Rosalía: Rosa Rosabal y Rosauero Rosado. Un poco más allá, a la derecha reposaban los suyos: Flora Florit y Florentino Flores, fallecidos, los cuatro, con anterioridad al deceso de la joven, víctimas de la endemia ideológica.

La mirada, adecuándose a la distorsión de la oscuridad, alcanzó la parte del cementerio, donde se agrupaban los sepulcros colectivos de los pobladores más humildes que, en poco tiempo y sucesivamente, murieron a causa del mal selectivo que los ajenos, encabezados por Candelario Candela, esparcieron en Santa Clara para infectar, con mortandad segura, a toda persona que disintía o no se entusiasmaba con participaren la toma del futuro por asalto. Germen fraguado para imponer un concepto ideológico único, que aborrecía el pasado y sorteaba el presente, siempre rumbo al horizonte intangible del porvenir.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al (305) 642-1000 Extensión 0, o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

Gloria Estefan encabezará el concierto del Día de la Hispanidad en Madrid



MADRID.- La ganadora de nueve premios Grammy, Gloria Estefan, durante la presentación de la programación de Hispanidad 2025, que se celebrará del 3 al 12 de octubre. EFE/Mario Morón

MIAMI (EE.UU.)(EFE).- La cantante cubanoestadounidense Gloria Estefan será la protagonista del concierto principal de la celebración de la Hispanidad 2025 en Madrid, el próximo 5 de octubre, espectáculo que coincide con el 50 aniversario de su carrera musical.

“Es un honor compartir este momento tan significativo en una ciudad que siempre ha abrazado la cultura latina con tanto cariño”, declaró Estefan.

“Madrid tiene un lugar muy especial en mi corazón, y me muero de las ganas de celebrar juntos nuestras raíces”, agregó.

La Plaza de Colón de Madrid será el escenario del evento, al que se espera que acudan miles de personas y que forma parte de las actividades oficiales alrededor del Día de la Fiesta Nacional de España, el 12 de octubre, que organiza la Comunidad de Madrid.

Bajo el lema de este año ‘Todos los acentos caben en Madrid’, la programación busca resaltar la diversidad cultural y lingüística del mundo hispano, al tiempo que reconoce los lazos históricos que unen a España con América Latina.

La artista interpretará sus mayores éxitos como ‘Mi tierra’, ‘Conga’ y ‘Hoy’, así como temas de su reciente álbum ‘Raíces’, lanzado en mayo pasado, en un espectáculo gratuito que “celebra no solo su legado musical, sino también el poder de la música para unir culturas y generaciones”.

Su proyecto ‘Raíces’, producido por su marido y también exmiembro de la banda Miami Sound Machine, el cubanoestadounidense Emilio Estefan, fusiona ritmos clásicos como el de la salsa con una producción contemporánea, que “expresa cómo el amor y la vida son como la siembra: lo que cultivas con fe, paciencia y entrega, tarde o temprano dará frutos”.

Hace poco Estefan lanzó un remix de ‘La Vecina (No Se Na’) junto a la rapera colombiana Fariana, una versión del popular tema que fusiona el original ‘que no se na’ al ritmo cubano de Gloria con los versos de empoderamiento de Fariana.

Con más de 100 millones de discos vendidos y múltiples premios Grammy y Latin Grammy, la artista de 67 años se convirtió en ícono de la música latina tras formar parte de la banda Miami Sound Machine en la década de 1980 como vocalista principal, un grupo conocido por éxitos como ‘Conga’.

Desde su irrupción en la escena internacional, su música ha fusionado ritmos latinos como la salsa, el son cubano y la balada con el pop anglosajón, convirtiéndola en pionera del ‘crossover’ latino en Estados Unidos, antes de que grandes artistas como Shakira o Ricky Martin popularizaran este fenómeno a nivel global.

‘Viviendo con lo que se puede’: así es la lucha diaria de los indigentes en Cuba

LA HABANA, (EFE).- José Fernández se seca el sudor de la cara para ‘bucear’ en un contenedor desbordado de basura en el céntrico bulevar de La Habana. Es un “trabajo” que le ha permitido “sobrevivir” en Cuba.

Fernández le muestra el interior de una bolsita de plástico con comida que guarda “para luego”. “Aquí estoy... viviendo con lo que se puede”, dice.

Muy cerca de él, una mujer mayor pide dinero en la entrada de un restaurante con platos que ninguno de los dos podría pagar.

Tras cinco años de profunda crisis, la percepción social en el país es que la mendicidad se ha disparado y cobrado factura a personas como José.

No es para menos: cobra 1.674 pesos cubanos (13 dólares, al cambio oficial) de pensión. Para poder comprar un cartón de huevos de 30 unidades necesitaría prácticamente el doble.

A unos kilómetros de ahí, en el acomodado barrio habanero de Miramar, José Luis Balsinder, de 56 años, cuenta que “nunca” había buscado en la basura. Pero su vida llegó a un punto de no retorno.

“En mi vida había hecho esto, pero si no lo hago, no como”, lamenta.

Balsinder recorre un día sí y otro no los casi 50 kilómetros que separan a La Habana y Guanajay en Artemisa (oeste), donde vive.

“Si aquí no hay, imagínate allá”, afirma.

Él era guardia de seguridad y con un sueldo de 2.500 pesos (20 dólares, al cambio oficial) no le alcanzaba para vivir con lo más básico. Ahora tiene que esculcar en los depósitos de basura o encontrar “suerte” entre la gente que le regala algo para comer.

“DISFRAZADOS”

Para la ahora llamada exministra de Trabajo y Seguridad Social, Marta Elena Feitó, ni Fernández ni Balsinder existen en realidad.

La funcionaria entró en el centro de la polémica tras declarar en el Parlamento comunista que en el país no hay mendigos sino personas “disfrazadas” en busca de una vida “fácil” con el fin de evadir el fisco.

Los diputados –todos militantes del Partido Comunista (PCC, único legal) o miembros de organizaciones afines al Gobierno– aplaudieron a la ministra cuando terminó de hablar.

Un día después, el dictador cubano, Miguel Díaz-Canel, reprobó las palabras de Feitó, quien también es miembro del Comité Central del PCC. Al término de la jornada presentó su renuncia al cargo.

La tiranía se refiere a los indigentes como “personas con conducta deambulante”.

Según cifras oficiales, entre 2014 y septiembre de 2023 se identificaron 3.690, mayor-

mente hombres de edad avanzada.

Al respecto, el primer ministro cubano, Manuel Marrero, afirmó en el Parlamento que “más de 310.000 personas están en situación de vulnerabilidad”. Es decir: un 3 % de la población.

LAS CUENTAS NO DAN

Marrero también anunció que, a partir de septiembre, se doblará la pensión mínima de los 1.528 pesos cubanos actuales (12,7 dólares, al cambio oficial) hasta los 3.056 pesos (25,4 dólares). El precio del cartón de huevos.

Tanto las pensiones como el sueldo medio estatal –5.839 pesos cubanos o unos 48,6 dólares, al cambio oficial– se encuentran por debajo de las necesidades básicas de una familia, según cálculos independientes.

El costo de la canasta básica de alimentación subió un 18 % en un año y pasó de los 19.975 pesos mensuales (166 dólares) de finales de 2023 a los 24.351 (202 dólares) al cierre del año pasado, de acuerdo con cálculos realizados por el economista independiente Omar Everleny, con base en datos oficiales.

Según el experto, eso sería lo que necesitaría un núcleo familiar de dos personas para adquirir una canasta de 17 productos de alimentos básicos (incluyendo los subvencionados por la cartilla de racionamiento). No se incluyen los costos para el transporte, internet, ropa y el aseo personal.

EUFEMISMOS

La economista cubana Tamarys Bahamonde es tajante. Para ella, el régimen comunista ha utilizado históricamente “eufemismos que esconden la realidad” como el término “vulnerabilidad” o la “conducta deambulante” para hablar de la pobreza en la isla.

“La vulnerabilidad indica el peligro de tener el problema mañana, no ahora. Si eres vulnerable, no eres pobre en el presente, lo serás en algún momento. Si el discurso oficial no menciona directamente a los pobres, asume que no los hay y eso es grave, porque si no identificas la pobreza como un problema nunca lo vas a atender”, explicó.

En su reprobación a la llamada exministra del Trabajo, Díaz-Canel aseguró: “No se defiende a la revolución cuando ocultamos los problemas que tenemos”.

Pero Bahamonde va más allá. Señala que otro “gran problema del discurso” es decir “conducta deambulante” porque asume que el problema no es un “problema del sistema (político), sino de la conducta de las personas: ‘ellos quieren ser así y asumir eso es peligroso’”.

Para la experta “la pobreza en Cuba es sistémica porque el sistema no genera las suficientes condiciones socioeconómicas para que las personas puedan salir del ciclo de pobreza”.

SUSCRÍBASE A

LIBRE

Y LÉALO EN

www.libreonline.com

En español e inglés y en traducción simultánea.

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

LAS 3 HORAS



Esteban Fernández Roig Jr.

La mujer más dulce del mundo, la que me complacía en todo, la que me embadurnaba de Vicks tras el primer estornudo, era inflexible enforcing la “ley cubana” de obligarnos a esperar tres horas para bañarme hasta después de haberme comido una simple galletica de soda.

Se molestó un día que le dije: “Mami, Delia, la mamá de Robertico “el pinto” García Saldaña dice que solo hay que esperar dos horas” y me respondió: “Bueno, eso será en su casa, pero aquí en la mía son tres”.

Llegaba montado en mi bicicleta, sudoroso, cansado, hambriento, después de haber estado muchas horas jugando a la pelota, y en todo el trayecto iba pensando: “¿Qué hago primero, como algo o me baño?”

La respuesta siempre era: “Si mami no está en la casa o está distraída me hago y me como un

sandwichito, si mamá está como un águila vigilando mi proceder entonces me meto en la ducha como un bólido”.

Cuando padre anunciaba que “quizás iríamos a la playa “Cuba” el próximo domingo”, ya desde el amanecer me ponía en ayunas.

Y con todo y eso mi madre nos daba desayuno y al llegar allá -desde que mi hermano y yo nos poníamos las trusas- ella se plantaba entre la playa y nosotros con un ciento en una mano y un reloj de pulsera en la otra muñeca.

Recuerdo que un día fui a La Habana con mi amigo Tony “Capitolio” Hernández; en Jamaica la guagua paró y nos disparamos dos panques cada uno, después en los “Parados” nos comimos sendos enormes sándwiches.

Él me dijo: “Oye, vamos a pasar por el “Barrio La Victoria” y se rió de mí cuando le

dije: “Está bien, pero tengo que esperar tres horas”.

En Cuba desobedecía a mi madre al respecto, en el exilio me olvidé totalmente de sus consejos, pero hoy -después de documentarme con mi buen amigo llamado “Google”- le pido disculpas a mi madre:

Porque lo cierto es que es fundamental dejar que el cuerpo realice los primeros pasos de la digestión antes de ducharse o meterse en las curativas aguas de la Playa del Rosario.

Por lo tanto, estoy tratando que en las oficinas centrales de la “Organización Mundial de la Salud” pongan una foto de mi madre Ana María Gómez en representación del millón de madres cubanas precursoras de esa idea que tantas vidas ha salvado.

La Constitución de 1940 (xxx)

Título XVIII - Del Estado de Emergencia

Artículo 281.

El Congreso, mediante Ley extraordinaria, podrá, a solicitud del Consejo de Ministros, declarar el estado de emergencia nacional y autorizar al propio Consejo de Ministros para ejercer facultades excepcionales en cualquier caso en que se hallen en peligro o sean atacados la seguridad exterior o el orden interior del Estado con motivo de guerra, catástrofe, epidemia, grave trastorno económico u otra causa de análogo índole.

Título XIX - De la Reforma de la Constitución

Artículo 285.

La Constitución sólo podrá reformarse:

a) Por iniciativa del pueblo, mediante presentación al Congreso de la correspondiente proposición, suscrita, ante los organismos electorales, por no menos de cien mil

electores que sepan leer y escribir y de acuerdo con lo que la Ley establezca. Hecho lo anterior, el Congreso se reunirá en un solo Cuerpo, y dentro de los treinta días subsiguientes votará sin discusión la Ley procedente para convocar a elecciones de Delegados o a un referendo.

b) Por iniciativa del Congreso, mediante la proposición correspondiente, suscrita por no menos de la cuarta parte de los miembros del Cuerpo colegislador a que pertenezcan los proponentes.

Aquí concluimos este conciso resumen de la Constitución de 1940.

Muchos importantes Artículos e incisos de tan vital documento, así como las Disposiciones Transitorias, han sido lamentablemente excluidos de la presente compilación por motivos lógicos de espacio y tiempo.

Sería imposible copiar toda la Constitución de 1940 en estas páginas, aunque consideramos que el presente resumen es de extraordinaria utilidad. Es fundamental, sin embargo, que el pueblo cubano conozca en detalles todos los derechos y privilegios que le fueron usurpados por la maldita revolución comunista que aún azota a nuestra pobre y desdichada nación.

La excelsa Constitución de 1940 de la República de Cuba, es un documento crítico que toda familia de origen o descendencia cubana debe obtener, no para dejarle empolvar en una estantería de libros, sino para imponerse el sagrado deber de estudiarlo línea por línea en sus 285 Artículos.

Esa Carta Constitutiva será sin duda alguna la herramienta cívica nacional que encauzará de nuevo a nuestro destrozado Estado hacia la grandeza del pasado, un país próspero, culto, laborioso y orgulloso de su República y de su

pueblo. Cuba será grandiosa otra vez, así tome generaciones poder lograrlo.

El Pueblo Cubano tiene que conocer bien todos sus derechos y privilegios, sus beneficios laborales y personales, sus libertades individuales y su legítima forma de gobierno. Cada familia cubana tiene que tomar conocimiento pleno del robo de su conciencia nacional llevado a cabo por los repugnantes comunistas que asaltaron el poder el primero de enero de 1959 para hundir a la querida patria.

Esa crápula sin escrúpulos, esa caterva de seres mezquinos, ladrones, criminales y narcotraficantes, defensores y propagadores de las más bajas causas de nuestro planeta, lavadores descarados de capital mal habido, esa mafia insolente y apatrida que se ha adueñado de nuestra nación y se lo ha robado todo, tiene que desaparecer.

Felipe Lorenzo Hialeah, Fl.

Dr. Rafael Marrero del Instituto de Inteligencia

‘HAY QUE FRENAR A TIEMPO EL COMUNISMO Y EL AVANCE DEL PODER CHINO’

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El director ejecutivo y fundador del Instituto de Inteligencia Estratégica de Miami, **Dr. Rafael Marrero**, no oculta la preocupación que le genera el avance de la potencia China, que incluso está utilizando territorio cubano para espiar a Estados Unidos en el marco de su prolongada carrera armamentista en el siglo XXI.

Durante una importante conferencia ofrecida en la sede de los Municipios de Cuba en el Exilio, en un acto del Miami Medical Team, Marrero afirmó que es necesario intensificar las operaciones aéreas, marítimas y terrestres para frenar al comunismo, al que calificó como una de las mayores amenazas actuales.

Este investigador, estratega geopolítico y experto en inteligencia fue contundente al advertir que detrás de todo este aparato de espionaje se encuentra el Partido Comunista Chino (PCCh), responsable de expandir su influencia global, particularmente en países estratégicos como Venezuela, Nicaragua y Cuba.

“En la isla caribeña operan estaciones que, de manera diaria y permanente, activan las alarmas sobre lo que está por venir en materia de armamentismo y estrategias militares en el mundo occidental”, aseguró Marrero.

“Por ello, contamos con el respaldo de expertos en telecomunicaciones en diversas partes del mundo. Tenemos conocimiento confirmado de al menos ocho estaciones, aunque en total serían doce, dedicadas a este tipo de espionaje ultramoderno, ante el cual debemos mantenernos siempre en alerta”, añadió.

“Países como China han reprogramado recientemente estas estaciones de monitoreo en su patio trasero, con el objetivo de mante-



El Dr. Rafael Marrero presentó un informe confidencial sobre el peligro de China para los intereses de seguridad de Estados Unidos.

ner a raya a Estados Unidos, en momentos en que su política de inteligencia global se expande progresivamente a través de naciones como Venezuela”, sostuvo.

“Todo esto ha sido verificado mediante imágenes satelitales y topográficas, tanto de alto como de bajo perfil. Hemos confirmado que China mantiene bases asentadas en La Habana, desde donde, a menos de 90 millas, puede rastrear las estrategias estadounidenses”, agregó.

Asimismo, reveló: **“Hacia el año 2024 constatamos la existencia de estaciones en lugares como Bejucal, donde operan bases de entrenamiento y se ejecutan ejercicios militares con misiles tierra-aire, con un alcance operativo estimado en más de 3,000 millas”.**

Definió estas acciones como parte de una “estrategia franca y ruda”, y recalzó: **“Como ya señalé, hemos alertado al gobierno estadounidense sobre la existencia de estas plataformas ante la posibilidad de**

un ciberataque”.

“Hemos detectado, además, el inventario nuclear chino, así como comandos estratégicos que venimos monitoreando, lo que representa una forma sistemática de penetración en las grandes potencias y sus secretos militares más delicados”, explicó Marrero.

Pero, según advirtió, **“la mayor inquietud no radica solo ahí, sino en lo que hemos denominado ‘Interoperatividad’, que podría derivar, en el futuro, en un apagón masivo. Un ejemplo sería en Miami, lo que pondría al país en vilo, afectando puntos clave como el sistema portuario”.**

A este respecto, subrayó: “La mira de China, según nuestros informes, estaría puesta en al menos 100 puertos a nivel mundial, lo cual representa una amenaza grave para el sistema económico, operativo y marítimo de Estados Unidos, sobre todo considerando la falta de seguridad local en estos sectores”.

“Hemos conformado un equipo

de expertos en computación, cibernética e inteligencia militar, cuyos informes y conocimientos respaldan nuestras investigaciones. Entre ellos se encuentran el coronel retirado Octavio Pérez, el comandante retirado Jesús Romero, ambos anticomunistas, y la doctora María Herrera, del partido VOX en España”.

“La infantería gana batallas, pero la logística gana guerras. La logística lo es todo frente al peor enemigo de la sociedad global: el Partido Comunista”, afirmó. Y reveló: “Hemos fundado una organización privada y autofinanciada con programas y planes independientes, sin intervención estatal”.

Asimismo, puntualizó que **“la estrecha colaboración entre el régimen de La Habana y la República Popular China en materia de inteligencia ha encendido nuevamente las alarmas en Washington. En 2023, se confirmó desde Pekín y La Habana que se estaban desarrollando operaciones conjuntas de inteligencia desde territorio cubano”.**

“La ubicación geográfica de Cuba convierte a la isla en una plataforma ideal para el espionaje electrónico chino. Desde Bejucal, una de las bases SIGINT más activas, los chinos pueden interceptar señales de radar, telecomunicaciones y satélites estadounidenses, a tan solo 90 millas de Florida. Como en los tiempos más tensos de la Guerra Fría, Cuba se ha convertido en un puesto de escucha sobre todo lo que ocurre en Occidente”, enfatizó.

Finalmente, Marrero advirtió: **“Esta penetración extranjera representa un desafío sin precedentes desde la crisis de los misiles. Cuba volverá a ocupar un papel clave en las negociaciones bilaterales entre Washington y Pekín. El tema cubano estará nuevamente sobre la mesa”.**

El secreto de un cerebro joven y sano: generar neuronas nuevas a cualquier edad

POR MARINA SEGURA RAMOS

La actividad física mejora la función cerebral porque induce a la producción de sustancias neurotróficas (neurotrofinas), moléculas que regulan la proliferación y el desarrollo de las células del sistema nervioso, manteniendo una adecuada regeneración del tejido cerebral.

Así lo afirma en una entrevista el presidente de la Sociedad Española de Neurología, Jesús Porta-Etessam, con motivo del **Día Mundial del Cerebro, el 22 de julio** y la publicación de **'Salud Cerebral: mantén joven tu cerebro'**, una guía de esta entidad médica.

La neurogénesis (formación de nuevas neuronas) **"solo se ha visto en el hipocampo y los cambios son discretos, pero está totalmente relacionada con la actividad física"**, añade el jefe de Servicio de Neurología en el Hospital Universitario Fundación Jiménez Díaz de Madrid.

En el hipocampo, continúa, se localiza **"la memoria episódica de los hechos de la vida, la que más falla en pacientes por ejemplo de Alzheimer. Ahí es donde pueden nacer nuevas neuronas. Es muy clara y marcada en roedores y mucho menor en el ser humano, pero es una evidencia que puede ocurrir, por tanto aconsejamos, junto a la dieta y el sueño, el ejercicio físico"**.

HÁBITOS PARA QUE EL CEREBRO SE MANTENGA JOVEN Y SANO

Para mantener el cerebro sano es esencial seguir una dieta equilibrada y variada con predominio de alimentos de origen vegetal como **frutas, verduras y legumbres**; evitar el consumo de alco-

Hace tiempo se pensaba que el cerebro no podía generar nuevas neuronas, ahora se sabe que es posible a todas las edades y que el ejercicio físico es decisivo para lograrlo y mantener el volumen cerebral.



El presidente de la Sociedad Española de Neurología, Jesús Porta-Etessam.



El cerebro de los adultos "de ahora nada tiene que ver con el de hace diez años". Los cerebros se van modificando en función de la sociedad en donde vivimos.



La actividad física mejora la función cerebral porque induce a la producción de sustancias neurotróficas (neurotrofinas), moléculas que regulan la proliferación y el desarrollo de las células del sistema nervioso, manteniendo una adecuada regeneración del tejido cerebral, explican los expertos.

hol, tabaco u otras drogas; cultivar relaciones sociales frecuentes y realizar tareas estimulantes (leer, escribir, pintar, bailar, resolver pasatiempos, ver películas, asistir a conciertos, tocar un instrumento, viajar, aprender nuevos idiomas, etc.).

Un aspecto esencial, subraya Porta, es entrenar o aumentar la reserva cognitiva: la capacidad que tiene el cerebro para tolerar mejor las consecuencias de la patología asociada a la demencia, es decir, la habilidad para tolerar los cambios que se producen en el envejecimiento normal o patológico.

"Un elemento clave es el nivel de estudios. La diferencia entre una persona que nace en un buen medio socio-económico y otra que nace en un medio bajo y sin estudios, es que el riesgo de demencia es 450 % mayor. Esto nos obliga a replantearnos las medidas que estamos tomando ahora mismo de cara a la educación".

En su opinión, resulta **"absolutamente esencial desde pequeños tener una educación adecuada, sobre todo en el colegio. Aunque de adulto puedas reforzar esa reserva cognitiva, será a costa de un esfuerzo mucho mayor"**.

UN CEREBRO MARAVILLOSO CAPAZ DE MODIFICARSE

El presidente de la Sociedad Española de Neurología explica que el cerebro de los niños recién nacidos ahora es exactamente igual al de un bebé de hace 4.000 años, tendría las mismas capacidades.

Sin embargo, el cerebro de los

adultos **"de ahora nada tiene que ver con el de hace diez años"**.

"Los cerebros se van modificando en función de la sociedad en donde vivimos. Es la gran maravilla del cerebro humano: cuando somos pequeños nuestro cerebro tiene una gran potencia prospectiva para ir adquiriendo funciones y modificándose; esto hace que sea una maravilla porque crecemos en un ambiente distinto y enseguida se adapta".

Básicamente, lo más **"llamativo"** de un cerebro de hoy respecto al de hace una década es que tiene áreas dedicadas a las nuevas tecnologías.

Todas las nuevas adquisiciones que realiza el cerebro humano son más fáciles a una edad temprana, mientras que en la edad adulta **"cuesta mucho más"**.

Ello tiene que ver con la mayor potencia prospectiva de un niño, que se puede adaptar a todo, por eso los pequeños **"aprenden mucho más fácil a tocar el piano o a manejar el móvil. Cuando somos adultos nos cuesta mucho menos avanzar en un conocimiento previo, mientras que a los niños les cuesta mucho menos empezar, pero les cuesta profundizar"**.

INVERSIONES EN NEUROCIENCIAS

El campo neurológico es **"con diferencia donde más se está invirtiendo en el mundo porque la enfermedad neurológica es la primera causa de discapacidad global y primera causa de gasto sanitario"**, explica Porta.

"Las enfermedades neurológicas suman en conjunto más que las oncológicas y cardiovasculares. Además el Alzheimer, el Parkinson, la epilepsia, las migrañas, la esclerosis lateral amiotrófica implican una enorme repercusión social".

Estas dolencias afectan a alrededor de 3.400 millones de personas, lo que supone más del 43 % de la población mundial.

En Europa, se estima que el coste derivado es superior al billón de euros, una cifra que equivale al total de lo que supusieron todas las enfermedades cardíacas, cáncer y diabetes en su conjunto.

La guía **'Salud Cerebral: mantén joven tu cerebro'** explica cómo funciona el cerebro, expone los aspectos que afectan a una buena salud cerebral y dedica secciones específicas a las enfermedades neurológicas más prevalentes (ictus, Alzheimer, migraña, epilepsia, Parkinson, esclerosis múltiple y trastornos del sueño).

CULTURA CUBANA ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

PATRIOTAS

(APUNTES PARA LA HISTORIA DE LA PROVINCIA DE MATANZAS)

GONZÁLEZ (TOMÁS)

Conspirador que en 1825 firmó en México el Manifiesto de la Junta Cubana por la libertad de Cuba. Se supone sea el mismo citado por Vidal Morales por haberse dirigido con otros cubanos a Colombia para solicitar la ayuda de Bolívar. (1823).

GONZÁLEZ Y RUFIN (AMBROSIO JOSÉ)

Nació en 1818 en Matanzas y murió en New York en 1893. Era hijo del educador del mismo nombre y apellido y padre del Ministro de los EE.UU., en Cuba. Conspiró mucho por la libertad de Cuba, y con Narciso López, Cirilo Villaverde, Juan Manuel Macías, etc., formó parte de la primera Junta Cubana en N. Y. en 1849. Trabajó con gran empeño en la expedición de Narciso López en 1850 y fue herido. Trelles dice que fue el primer cubano herido en combate con tropas españolas. El Gobierno lo condenó a muerte en rebeldía, y González se quedó en los EE.UU., en donde formó familia, tomando parte como Coronel en la Guerra de Secesión. (Parte del Sur.)

GOULD (ALFREDO)

“El Inglesito”. Valiente Coronel del Ejército Libertador nacido cerca de **La Unión** de padre norteamericano. Combatió a las órdenes del Gen. J. Lacret Morlot operando en el Distrito de Matanzas.

Fue herido en varias acciones.

Hombre de valor legendario, ofrendó su vida a la libertad de Cuba en San Nicolás a inmediaciones del ingenio del Jobo.

Murió heroicamente.

GUIERAS Y GENER (JOSÉ RAMÓN)

Joven patriota hijo de D. Antonio Guiteras: Murió fusilado en 12 de junio de 1870 por haber tomado parte activa en dos expediciones para combatir en Cuba, y a pesar de su juventud (17 años) demostró ser un héroe.

GUIERAS (JUAN)

Buen patriota así como eminente hombre de ciencia. Escribió **The United States and Cuba** sobre la intervención de los EE.UU. en las Colonias Hispano-Americanas.

Tradujo al inglés la obra de Gonzalo de Quesada Free Cuba. En todas las ocasiones demostró siempre su amor a Cuba y a la causa de su independencia laborando por ella.

Tomó parte activa en la campaña de Santiago de Cuba, como Comandante Médico Militar del Ejército norteamericano mandado por el Gen. Shafter.

HERNÁNDEZ MADRUGA (MANUEL)

Conspirador en 1823. Fue uno de los

Diputados Cubanos que firmaron en México el Manifiesto de la Junta por la Libertad de Cuba en 1825.

Como José Teurbe Tolón fue condenado a muerte en rebeldía por estar complicado en la conspiración del Águila Negra (1831).

Acogióse al indulto en 1832 falleciendo en Matanzas poco después.

HERNÁNDEZ (JOSÉ ELÍAS)

Ex-alcalde de Matanzas, complicado en la Conspiración de Narciso López.

Falleció en Nassau en 1878.

HERNÁNDEZ (JUAN JOSÉ)

Conspirador incansable que tomó parte muy activa en la conspiración de los Soles de Bolívar. (1823). Batallador y orador fogoso, el Dr. Hernández fue uno de los miembros prominentes de la Sociedad Secreta **Caballeros Racionales**. Era muy amigo de José Teurbe Tolón.

Su hijo **José Manuel** (1806-1856) fue buen patriota también y conspiró con Narciso López, siendo uno de los cinco cubanos que tomaron participación en la expedición del vapor **Creóle** en 1850. Murió en Nicaragua.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

LA MARIPOSA AZUL

Cuentan que hace mucho tiempo, en el lejano oriente, un hombre quedó viudo, y tuvo que quedarse al cuidado de sus dos hijas pequeñas.

Las niñas eran muy inteligentes y curiosas. De hecho, estaban constantemente preguntando cosas a su padre. Y él respondía con mucha paciencia. Pero llegó un día en el que el padre de las niñas se vio incapaz de responder a las complejas preguntas de sus hijas, y decidió enviarlas una temporada con el hombre más sabio del lugar, un anciano maestro que vivía en lo alto de una gran montaña.

LAS PREGUNTAS DE LAS NIÑAS AL GRAN SABIO SOBRE LA MARIPOSA AZUL

Las niñas preguntaron al sabio muchísimas cosas, y él parecía tener respuesta para todo.

‘¿Por qué las estrellas no se caen?, ¿y por qué el mar viene y va?, ¿por qué no vemos la luna por el día?’.

Y él, con una bondadosa sonrisa, respondía con calma a cada una de las preguntas. Las niñas estaban sorprendidas... ¡no podía ser que lo supiera todo! Tal es así, que una de las hermanas, deseosa de dejar al anciano sin respuestas, le propuso a su hermana:

– ¿Por qué no buscamos una pregunta que el sabio no sea capaz de responder?

– ¿Y cuál puede ser?- preguntó su hermana.

– Espera, que tengo una idea...

La niña salió de la habitación, y a los cinco minutos regresó con algo envuelto en un trapo.

– ¿Qué llevas ahí?- preguntó su hermana con curiosidad.

Entonces, la niña levantó ligeramente el trapo y dejó ver una hermosa mariposa azul.

– ¡Oh!- ¡Qué bonita!- exclamó su hermana-. Pero... ¿qué pregunta le



haremos al sabio?

– Verás, iremos a verle y sostendré la mariposa en mi mano. Le preguntaremos: **¿Qué crees que tengo en la mano: una mariposa viva o una mariposa muerta?** Si él responde que está viva, apretaré la mano sin que se de cuenta y así la mariposa estará muerta cuando la abra... Y no habrá acertado. Si responde que está muerta, la dejaré libre, y el sabio tampoco habrá acertado...

– ¡Qué lista eres, hermanita!- dijo entusiasmada su hermana.

LA RESPUESTA DEL MAESTRO A LA PREGUNTA DE LA NIÑA

Así que las hermanas corrieron a ver al viejo sabio. Al llegar, la niña le hizo la pregunta que habían acordado:

– Tengo una pregunta para ti, gran sabio... ¿Qué crees que tengo en la mano: una mariposa viva o una mariposa muerta?

El anciano, se quedó mirándola a los ojos y respondió muy sereno:

Todo depende de ti. Está en tus manos.

REFLEXIONES SOBRE LA HERMOSA HISTORIA DE LA MARIPOSA AZUL

Este fantástico cuento puede ser muy útil para hablar con tu hijo acerca de la responsabilidad y de la necesi-

dad de pedir perdón cuando nos equivocamos:

- **No culpes a otro de lo que provocan tus actos:** Es cierto que muchas veces intentamos culpar a los demás de todo lo que nos ocurre y sin embargo, los verdaderos culpables de nuestros actos somos nosotros, ya que somos los que tomamos la decisión, como bien nos intenta explicar este cuento de La mariposa azul.

- **Mide muy bien tus actos:** Debemos evitar dejarnos influir por otros y sí pensar muy bien lo que queremos hacer. Para ello, debemos medir qué sucederá cuando tomemos la decisión. Por ejemplo, puedes explicar a tu hijo que, cuando está enfadado con su amigo, si toma la decisión de no hablarle más, ¿qué pasará? Posiblemente su amigo se sienta dolido y la relación se estropee. ¿Es realmente lo que quiere? ¿Qué otra cosa puede hacer?... De esta forma, le estaremos ayudando a reflexionar sobre la repercusión de sus actos.

- **Y si hiciste daño a otro, no lo dudes:** Pide perdón: Somos humanos, y nos equivocamos. Y aunque hayamos pensado bien antes de actuar, muchas veces cometemos errores y hacemos daño a otro. Es el momento de pedir perdón, con humildad. Olvida la soberbia. El mal estará hecho, pero el perdón siempre es un analgésico tanto para el que hizo daño como para el que sufrió el dolor.

Una cortesía de LIBRE

En guardia contra las lesiones

El ejercicio físico aporta múltiples beneficios al organismo, pero también tiene una cara menos amable: las lesiones. Un fisioterapeuta nos ofrece algunas pautas para prevenirlas.

POR PURIFICACIÓN LEÓN

“Tu cuerpo es el único lugar en el que vas a vivir toda tu vida. Conocerlo, entenderlo y cuidarlo no es un lujo, es una necesidad”, expresa el fisioterapeuta Toni Pérez, más conocido en redes sociales como @fisioteduca.

En su libro ‘No te lesiones más’ hace un recorrido por el cuerpo y nos ofrece algunas claves para evitar las lesiones en cada zona concreta. Estos consejos están dirigidos a cualquier persona ya sea un deportista, un trabajador que pasa horas sentado en la oficina o alguien que simplemente quiere sentirse bien en su día a día.

No sufrir jamás una lesión es imposible ya que la práctica deportiva, las actividades que realizamos a diario o los accidentes pueden conducirnos a ellas. Pero es importante tener presente que, haciendo ciertas cosas y procurando no hacer otras, es más difícil lesionarse.

También hay que saber detectar las señales de alarma para que una pequeña molestia no se convierta en un problema mayor. Además, si el daño ya se ha producido, es fundamental poder recuperarse bien. “Cada lesión, por pequeña que sea, necesita su tiempo y tratamiento. No hay atajos, pero sí formas de hacer el proceso más llevadero”, expresa Toni Pérez.

Una de las zonas del cuerpo en la que las lesiones son habituales es la espalda. “¿Sabías que tu espalda es como un pilar maestro que sostiene y conecta casi todo tu cuerpo? Aunque solemos prestarle atención sólo cuando duele, entenderla un poco mejor puede ayudar a prevenir molestias y a cuidarla como merece”, subraya el fisioterapeuta.

Pérez comenta que si hubiera una clasificación de las lesiones más frecuentes, la lumbalgia sería la primera. De hecho, la Organización Mundial de la Salud (OMS) manifiesta que casi todas las personas la padecen en algún momento de su vida. En la mayor parte de los casos, se trata de lumbalgia inespecífica, es decir, que no tiene una causa clara. Según explica el fisioterapeuta, este molesto dolor en la parte baja de la espalda suele ser el resultado de una combinación de factores como “posturas mantenidas, falta de ejercicio, movimientos bruscos, debilidad muscular o incluso estrés emocional”.

“Piensa en todo lo que le pides a tu espalda: te agachas, te incorporas, te giras, te encorvas... y todo sin casi pensarlo. Además, la falta de movilidad es otro de sus mayores enemigos. Si no te mueves lo suficiente, los músculos que rodean las lumbares se debilitan y el trabajo recae aún más en la columna vertebral. Cuando esos músculos no están lo suficientemente fuertes, la columna no recibe el soporte adecuado y puede haber dolor o molestias”, detalla.

Otra de las lesiones características de la espalda es la hernia discal. “La columna vertebral es como un conjunto de bloques apilados. Entre cada uno de esos bloques hay unos discos que funcionan como amortiguadores. Imagínalos como si fueran los cojines de un sofá que te permiten moverte y doblarte sin que los huesos se rocen entre sí. Ahora bien, en ocasiones, estos discos pueden sufrir un deslizamiento o una ruptura y eso es lo que se conoce como hernia discal”, aclara el fisioterapeuta.

Sus causas más comunes tie-

nen que ver con el desgaste natural del cuerpo debido a la edad. “A medida que vamos cumpliendo años, nuestros discos se van deshidratando y perdiendo flexibilidad, lo que facilita un desgarramiento o un desplazamiento. Además, hay actividades o hábitos que pueden incrementar las probabilidades de sufrir una hernia discal: movimientos repetitivos de torsión sin control o levantar objetos pesados sin la técnica adecuada”, comenta.

La escoliosis también está entre los problemas más destacables de la espalda. Puede pasar desapercibida porque no siempre da síntomas o éstos pueden ser leves. “La escoliosis es una curvatura anormal de la columna vertebral. Imagínate la columna como una línea recta que conecta la cabeza con la pelvis. Pues bien, cuando una persona tiene escoliosis, esa línea recta se curva hacia los lados, como si fuera una S o una C. Suele ocurrir en la adolescencia, aunque puede desarrollarse en cualquier momento de la vida”, subraya.

El cuidado de la espalda tiene un punto fundamental que muchas veces pasamos por alto: no se trata sólo de evitar el dolor, sino de mantenerla fuerte, flexible y activa. Para ello el movimiento es clave. “Aquí hay tres pilares sustanciales: el trabajo de fuerza, el trabajo de movilidad y las pausas activas”, expone.

En este sentido, el fisioterapeuta destaca que no hay que tener miedo a entrenar la fuerza. “Muchas personas piensan que, si les duele la espalda, deben evitar cargar peso. Pero fortalecer los músculos del core, los que rodean la columna, es como ponerle un chaleco de seguridad a la espalda. Y no necesitas ser un levantador olímpico. Ejercicios con elásticos, pesas ligeras o incluso tu propio peso corporal puede ser suficiente”, afirma.

“El segundo pilar, la movilidad, es igual de importante. ¿Cuánto tiempo pasas sentado o en la misma posición? Probablemente más de lo que imaginas. Incorporar movimientos suaves que impliquen rotaciones de columna, estiramientos o incluso prácticas como el pilates pueden marcar la diferencia para mantener la elasticidad de los tejidos y evitar tensiones innecesarias”, expresa.

En lo relativo a las pausas activas, el especialista recomienda a quienes trabajan frente a un ordenador o pasan horas de pie parar cada 30 o 40 minutos, dar unos pasos, estirar y movilizar la espalda. “Puede parecer un detalle pequeño, pero evita que las posturas prolongadas dañen la columna”, advierte.

Además de la espalda, en el libro ‘No te lesiones más’, Pérez recorre diferentes partes del cuerpo como el cuello, el hombro, el brazo, la cadera o la rodilla, entre otras, explicando su anatomía, las lesiones más habituales y cómo prevenirlas.

“Cuidar tu cuerpo no es un esfuerzo puntual, sino un compromiso continuo. Pero la recompensa es enorme: más calidad de vida, más movilidad, menos dolor y la libertad de seguir haciendo lo que amas”, recalca el especialista.



JK ROWLING, LA MADRE DE HARRY POTTER

La escritora británica, quien revolucionó el mundo editorial de los noventa con las aventuras de un estudiante de magia llamado Harry Potter, y popularizó la literatura fantástica entre varias generaciones, cumple 60 años siendo una de las mujeres más ricas de Gran Bretaña, ayudando en causas benéficas, pero sin dudar en opinar sobre temas que le causan agresión, como la de transfobia.

POR PILAR RODRÍGUEZ VEIGA

El cumpleaños de la “madre” de Harry Potter -31 julio- coincide, porque así lo quiso la propia autora, con el de su personaje, aunque ella nació en 1965 y al mago ficticio se le fechó en 1980, por lo que este ya tiene 45 años “mágicos”.

JK Rowling no tuvo una vida fácil durante alguna época, pero gracias a su fantasía hecha libros, también con novelas policiales bajo el seudónimo de Robert Galbraith, puede presumir de haber recibido la Orden del Imperio Británico, el Premio Príncipe de Asturias de la Concordia o el título de Caballero de la Legión de Honor de Francia.

ESCRIBIÓ SU PRIMER CUENTO CON 6 AÑOS

Nació en Yate, cerca de Bristol, la mayor de dos hermanas, de padre ingeniero y madre científica que fallecería en 1990 y quien la aficionó a la lectura. Con seis años escribió su primer cuento, sobre un conejo.

Ella misma ha dicho que de jovencita era “la típica rata de biblioteca, con pecas y gafas”. Estudió Filología clásica y Literatura francesa en la Universidad de Exeter (Devon) y se trasladó a Londres con la idea de trabajar como secretaria. Estuvo en Amnistía Internacional, entre sus primeros trabajos, leyendo cartas de personas perseguidas.

Y fue en su etapa londinense, en 1990, cuando un tren entre Manchester y King's Cross se retrasó y ella comenzó a idear la historia de Harry Potter, que escribiría a mano en notas sueltas.

Con 26 años decidió marcharse a Lisboa (Portugal) como profesora de inglés. Allí conocería a su primer marido, el periodista Jorge Arantes, con el que se casó en 1992 y al año siguiente tuvo una hija, Jessica.

La familia se trasladaría a vivir a Edimburgo y Rowling, que sufrió etapas depresivas y abusos por parte de su marido, continuaría dando clases de inglés mientras seguía

escribiendo el que sería ‘Harry Potter y la piedra filosofal’ y sus siguientes aventuras.

De Jo a J. K. Rowling La escritora, ahora millonaria y a la que los suyos llamaban Jo -diminutivo de Joanne-, sabe lo que es que una docena de editoriales te rechacen los primeros capítulos de tu primer libro.

Pero finalmente, el agente literario inglés Christopher John Little se interesó por leer la obra completa y apostó por esa historia para adolescentes, así como por su autora, entonces una mujer separada y con problemas económicos.

Bloomsbury Children's Books publicaría por primera vez, el 26 de junio de 1997, ‘Harry Potter y la piedra filosofal’, por la que dieron a la escritora unas 2.500 libras. Las 500 primeras copias se convirtieron al poco tiempo en 300.000 y con los años en más de 450 millones en más de 200 países.

Comenzaba una nueva vida para JK Rowling, firmando así una petición del editor, que sugirió que era mejor que no se supiese que la autora era una mujer. Añadiría la K por Kathleen, nombre de su abuela paterna.

El niño huérfano con poderes mágicos ha ido creciendo hasta el momento a través de otros seis títulos más, además de con taquilleras adaptaciones cinematográficas, una próxima serie en 2026 con HBO y todo un mundo de 'merchandising'.

Su vida sentimental también cambiaría para bien al conocer al doctor escocés Neil Murray, con el que se casaría en 2001 y tendrían dos hijos, David (2003) y Mackenzie (2005). La familia vive en Edimburgo.

FILÁNTROPA Y POLÉMICA

Rowling ha demostrado que su pasión por la literatura sigue marcando su vida, ya que ha seguido publicando otros muchos libros, como novelas policiales bajo el seudónimo de Robert Galbraith, aunque pronto se supo que era ella; guiones de películas como las de la saga Animales Fantásticos, ambientadas antes de la época de Harry Potter, y también cuentos infantiles.

Los beneficios de algunos de sus libros se han dedicado a organizaciones benéficas. Además, ha creado la Fundación Lumos, de ayuda a la infancia; la Clínica de Neurología



La escritora JK Rowling cumple 60 años el 31 de julio. EFE/EPA/NEIL HALL

Regenerativa Anne Rowling de la Universidad de Edimburgo para enfermedades degenerativas que afectan al cerebro, en recuerdo a su madre; o Beiras Place, un servicio de ayuda para mujeres víctimas de abusos sexuales.

Ella misma ha relatado que sufrió comportamientos controladores de su primer marido, que incluso le quitó el manuscrito de Harry Potter y le amenazó con quemarlo.

También se sabe que ha aportado dinero para ayudar a los niños que están atrapados en orfanatos de Ucrania a raíz de la invasión de Rusia.

Muy activa en redes sociales y con su propio blog, lleva años recibiendo acusaciones de transfobia por cuestionar los estándares de transición de género en las personas menores de 18 años en Reino Unido o por celebrar el fallo del Tribunal Supremo británico que establece que los términos “mujer” y “sexo” en la legislación de igualdad se refieren al sexo biológico.

La escritora ha llegado a protagonizar enfrentamientos públicos con actores de ‘Harry Potter’ como Daniel Radcliffe y Emma Watson, y se le ha incluido en la llamada “cultura de la cancelación” o retirada de apoyo, a lo que ella ha respondido considerándolo un ataque a la libertad de expresión.

BERMUDAS, LA PRENDA QUE CONQUISTA

POR NORA CIFUENTES

En 2025, las bermudas protagonizan los desfiles, copan el estilo urbano y se integran con facilidad en códigos estéticos tan diversos como el minimalismo pulcro, el sporty chic o la sofisticación relajada.

ORIGEN MILITAR Y ADAPTACIÓN COLONIAL

El origen de las bermudas se remonta a principios del siglo XX, durante la presencia británica en climas tropicales. Fueron diseñadas como una alternativa fresca al pantalón largo del uniforme militar.

En la década de 1910, los soldados británicos destacados en colonias como India o las propias islas Bermudas comenzaron a recortar sus pantalones por encima de la rodilla para soportar mejor el calor.

El gobierno de las Bermudas terminó aprobando oficialmente esta prenda como parte del atuendo de oficina para los funcionarios coloniales, lo que consolidó su nombre y su uso.

Con el tiempo, esta prenda migró desde los climas tropicales hacia el estilo de vida urbano. Su funcionalidad, junto a su estética pulcra, hizo que fuera adoptada también en contextos semiformales, especialmente en ciudades con temperaturas extremas durante los meses de verano.

HOLLYWOOD Y EL PRIMER IMPULSO ESTÉTICO

En las décadas de 1950 y 1960, las bermudas encontraron un impulso estético gracias al "star system" hollywoodiense. Actores como Cary Grant, Paul Newman y Steve McQueen aparecieron fotografiados en yates o paseos estivales con bermudas de lino, combinadas con camisas abiertas o polos.

Estas imágenes configuraron la asociación de la prenda con la elegancia veraniega masculina. En el ámbito femenino, las bermudas tardaron más en consolidarse, pero figuras como Audrey Hepburn y Brigitte Bardot empezaron a incorporarlas en

sus estilismos durante la década de 1960, con versiones más ajustadas.

DE LA CALLE A LA PASARELA: LOS DISEÑADORES QUE LAS REINVENTARON

La moda de autor ha jugado un papel clave en la revalorización de las bermudas. En los años 80, Giorgio Armani las reinterpretó en clave femenina como parte de su propuesta de 'power dressing', combinándolas con blazers estructurados.

Más adelante, la belga Ann Demeulemeester y el japonés Yohji Yamamoto exploraron su potencial como prenda sin género, utilizando tejidos técnicos y cortes XL que desdibujaban el género y el contexto.

En los últimos años, firmas como Prada, Givenchy, Jacquemus y The Row han integrado las bermudas en sus colecciones primavera-verano, aportándoles nuevas siluetas y materiales.

En el ámbito masculino, Kim Jones ha sido uno de los diseñadores más activos en su defensa de las bermudas desde Dior Men. Las ha incorporado en trajes veraniegos, a menudo combinadas con mocasines o sandalias, configurando un nuevo

Pocas prendas han sabido transitar con tanta naturalidad entre lo informal y lo elegante como las bermudas. Este pantalón de largo intermedio, que en sus inicios tuvo una funcionalidad práctica, se ha convertido en un elemento imprescindible del vestuario estival.

canon de elegancia urbana que ha sido ampliamente replicado.

ROSALÍA O PAUL MESCAL

El regreso de las bermudas como prenda clave del verano no se explica sin su visibilidad en el vestuario de figuras influyentes. En 2025, numerosos iconos del cine, la música y la moda apuestan por esta prenda en sus estilismos estivales.

Zendaya, convertida en referente de estilo internacional, ha llevado bermudas de sastrería en varios eventos promocionales, combinadas con tops estructurados o blazers cruzados, en una reinterpretación sofisticada del traje como en Cannes, donde lució un conjunto de Louis Vuitton en lino crudo.

Rosalía las ha incorporado a su armario con guiños utilitarios y urbanos: bermudas cargo en denim o algodón grueso, que combina con tops deportivos y botas altas, en una mezcla de sensualidad y funcionalidad.

Timothée Chalamet ha recurrido a las bermudas en versiones de piel o tejido técnico, a menudo firmadas por Haider Ackermann o Loewe, como parte de su apuesta

por la fluidez de género y la experimentación textil.

También en el ámbito masculino, actores como Paul Mescal o Jacob Elordi han contribuido a su consolidación, tanto en editoriales de moda como en apariciones informales en festivales o estrenos.

FIRMAS QUE APUESTAN POR ELLAS

En el circuito comercial, las bermudas tienen hoy una presencia destacada en firmas que van desde el lujo a la moda asequible. Las grandes casas como Bottega Veneta, Gucci o Max Mara han desarrollado versiones de inspiración safari, con cinturones trenzados, bolsillos utilitarios y siluetas relajadas.

En la gama contemporánea, COS, Arket y Massimo Dutti han ofrecido interpretaciones en clave minimalista: tejidos planos, patrones limpios y una

(PASA A LA PÁGINA 19)



Los modelos vaqueros se han convertido en un básico

(VIENE DE LA PÁGINA 18)

paleta neutra que se adapta fácilmente a combinaciones formales o informales. Las bermudas de lino con pinzas de Arket, en especial, se han convertido en un éxito de ventas en toda Europa.

El segmento más urbano también ha adoptado la prenda con entusiasmo. Marcas como Ganni, Off-White y Acne Studios las incorporan con estampados, logotipos o tejidos técnicos, acercándolas a públicos más jóvenes y experimentales.

La moda española también ha hecho su aportación. La firma Paloma Wool ha lanzado en su colección SS25 varios modelos con tintes artesanales y vocación unisex, mientras que Mango apuesta por versiones fluidas de cintura alta, ideales para estilismos relajados de ciudad o costa.

Y no todo son firmas de alta moda, sino también otras de precios democráticos como October, que incorpora esta prenda en tejidos livianos y vaporosos, donde los estampados en tonos que van desde el buganvilla hasta el azul son tendencia.

En el ámbito masculino y de corte urbano, la firma OnRush presenta versiones en clave XL y de efecto vaquero desgastado con corte por debajo de la rodilla, que recuerdan a la cultura del HipHop de los 90 que readaptó esta prenda como elemento estético.

NUEVOS CÓDIGOS: CÓMO SE LLEVAN EN 2025

El atractivo de las bermudas en 2025 reside no solo en su comodidad sino en su enorme versatilidad. Pueden ser parte de un conjunto sobrio, casi arquitectónico, como proponen The Row o Jil Sander, o formar parte de estilismos que combinan el 'streetwear' con elementos clásicos.

Una de las combinaciones más



repetidas es la de bermudas con 'blazer oversize', camiseta blanca básica y sandalias de tiras. Esta fórmula funciona tanto para el día como para la noche y ha sido ampliamente replicada por editoras de moda y prescriptoras como Camille Charrère o Pernille Teisbaek.

También se imponen las versiones monocromáticas, especialmente en tonos piedra, blanco roto y azul celeste, que configuran una estética limpia y coherente. Las bermudas de sastrería se combinan con camisas de manga corta o sin mangas, cinturones de cuero fino y zapatos planos cerrados.

En clave informal, las bermudas tipo cargo han encontrado una nueva vida en estilismos Y2K. Se combinan con tops asimétricos, gafas de inspiración futurista y zapatillas deportivas, en una reedición de los códigos de principios de siglo.

UNA PRENDA QUE TRASCIENDE EL GÉNERO Y EL TIEMPO

Las bermudas encarnan en 2025 un equilibrio poco frecuente entre funcionalidad, estética y adaptabilidad. Su capacidad para transitar entre géneros, estilos y contextos ha sido determinante en su consolidación como prenda imprescindible del verano.

Si durante años fueron vistas como una solución práctica o una opción casual, hoy ocupan un lugar central en las propuestas más sofisticadas del calendario de la moda. Con una historia centenaria y una proyección en constante transformación, se afianzan como símbolo del vestir contemporáneo: libre, cómodo y con intención.

La feria Art Basel Miami Beach anuncia 285 expositores para su edición de 2025

MIAMI, (EFE).- La feria internacional de arte Art Basel Miami Beach divulgó su lista oficial de expositores, que reunirá a 285 galerías, de las que 41 son debutantes, para la edición de 2025 que será del 5 al 7 de diciembre en Miami Beach, Florida.

La vigésimo tercera edición de la feria, que contará con la participación de 44 países y territorios, destacará especialmente las corrientes artísticas estadounidenses contemporáneas, con énfasis particular en propuestas de personas latinas, indígenas y de diásporas.

La edición refuerza el papel de Miami Beach como puente entre América del Norte y del Sur, al ofrecer una visión panorámica de la influencia creativa regional en el contexto global, indicaron los organizadores.

"La calidad y relevancia de los expositores de este año reafirma la centralidad de Art Basel Miami Beach dentro del ecosistema global del arte", declaró Bridget Finn, directora de Art Basel Miami Beach.

La muestra contará con representaciones de América Latina, Estados Unidos, Europa, Asia y África, consolidándose como una plataforma global para la exhibición de obras de artistas modernos, de posguerra, contemporáneos y emergentes.

Las galerías latinoamericanas participantes de este año provienen de México, Brasil, Argentina, Chile, Colombia, Cuba, Guatemala, Perú y Uruguay.

Además de los referentes en la región, una nueva generación de galerías emergentes amplían

la oferta, como El Apartamento, que debuta como la primera galería con sede en Cuba en unirse a la feria.

"Esta edición refleja la vitalidad de la producción artística en las Américas, que sigue moldeando la práctica artística contemporánea, el patrocinio y el discurso en todo el mundo", aclaró Finn en la nota.

La directora de la feria agregó que el evento funge "como puerta crítica para introducir a artistas internacionales pioneros y nuevas perspectivas en el mercado estadounidense".

Desde Estados Unidos, la edición de este año da la bienvenida a una oleada de galerías emergentes de la escena artística alternativa de Nueva York, mientras que la Costa Oeste estadounidense amplía significativamente su presencia con casi 50 galerías californianas.

La escena artística internacional mantiene su presencia en la feria con aproximadamente 100 expositores de Europa, Asia y África, con presencia significativa de galerías del Reino Unido, Francia, Alemania, Italia, Corea del Sur, Hong Kong, China y Japón.

"Esta es una edición atrevida, exigente y muy conectada con la actualidad", aseveró Finn.

La edición 2025 de Art Basel Miami Beach coincidirá con el anuncio de los medallistas de oro de la primera edición de los Premios Art Basel, seleccionados entre un distinguido grupo que incluye a las artistas Cecilia Vicuña, Nairy Baghramian y Meriem Bennani.



HIRING EMPLEOS

HIRING

KINDERGARTEN INSTRUCTIONAL
1ST GRADE INSTRUCTIONAL
FIFTH GRADE INSTRUCTIONAL

CENTRO OSCEOLA CAMPUS - KISSIMMEE

Resúmenes a: (305) 649-2767 fax empleos@lincoln-marti.com

MAESTROS PARA ESCUELAS Y "DAY CARE"

* CHOFERES DE ÓMNIBUS ESCOLARES

- Para enseñanza Inglés (K-12) con dominio absoluto
- Bienvenidos profesionales extranjeros
- Auxiliar de Contabilidad con probada experiencia

PARA 50 CENTROS / 50 LOCATIONS

Resúmenes a: (305) 649-2767 fax empleos@lincoln-marti.com

(305) 642-1000 • (407) 530-5000

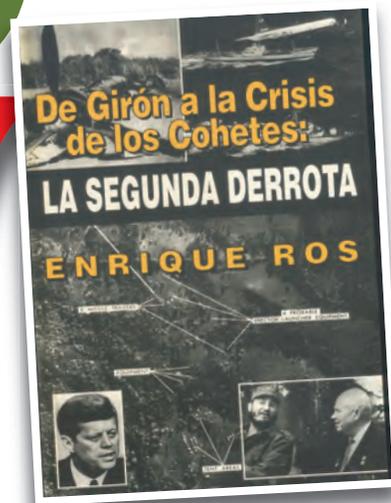
Abiertos de 6 am a 7 pm de lunes a viernes.
From 6 am to 7 pm from Monday through Friday.



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

DE GIRÓN A LA CRISIS DE LOS COHETES: LA SEGUNDA DERROTA



En este libro se narra el increíble comportamiento y manejo de la situación creada por la militarización soviética de Cuba que culminó con la instalación de los misiles de mediano alcance. El autor señala con el dedo acusador a los hermanos Kennedy y destruye el mito falsamente creado por los apologistas. Ros pone al desnudo ese mito y leyenda, para que se conozca la angustiosa y sangrante realidad.

LA VERDAD HISTÓRICA (I)

Es conveniente relacionar algunos de los elogios y alabanzas prodigadas al Presidente por su actuación durante la Crisis de los Cohetes, en medio de ese extenso mar de aplauso y adulación, poder encontrar **la verdad histórica**. Una verdad que no se encuentra en esas primeras obras que, en muchos casos, han llegado a la glorificación y divinización del personaje, sino en la fría realidad que muestran documentos oficiales que estuvieron celosamente calificados como secretos sensitivos por más de 30 años y que en este libro hemos presentado. A través de esos documentos, que recogen reuniones en la Casa Blanca, en la Agencia Central de Inteligencia, en las Oficinas del Fiscal General, en el Departamento de Defensa y en el

Departamento de Estado y en otras tantas dependencias, hemos encontrado las evidencias que nos permiten llegar a la verdad.

En la copiosa abundancia de alabanzas y loas desplegadas por los panegiristas del primer mandatario norteamericano sobresalen, por lo repetido, cuatro calificativos de las cualidades exhibidas durante la confrontación: a) liderazgo, b) visión, c) responsabilidad, d) coraje.

Veamos, al observar los hechos con la luz aportada por los hasta ayer inéditos documentos, si son éstos los dones exhibidos por el Presidente o si, por el contrario, J. F. Kennedy se muestra en aquel proceso como un hombre vacilante,

temeroso, irresoluto.

Aún antes de que recientemente se desclasificaran muchos documentos que muestran las negociaciones hasta hace poco ocultas, ya se habían exteriorizado severas críticas al presidente norteamericano. Venían de distintos campos: el militar, el académico; también el político.

¿LIDERAZGO?

Su ineptitud y carencia de liderazgo comenzó a señalarse en algunos trabajos brillantemente reunidos por William J. Medland en el V Capítulo de su obra “La Crisis Cubana de los Cohetes de 1962” en los que recoge

(PASA A LA PÁGINA 21)

Kennedy permitió que el compromiso soviético con Castro aumentase

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

la interpretación revisionista de lo que él llama “Perspectiva del Ala Derecha”.

Esa falta de liderazgo -mostrada en la crisis del Muro de Berlín, la neutralización de Laos y la invasión de Bahía de Cochinos- indujo a Krushev a colocar los cohetes en Cuba considerando que, al ser descubiertos Kennedy vacilaría y se resignaría a la aceptación de los misiles. Temeroso de que una acción firme pudiera precipitar una guerra nuclear, Kennedy se inhibió de ejercer un firme liderazgo antes y después de que se hiciera pública la presencia de misiles en Cuba. Dada la abismal diferencia en el poderío nuclear entre la URSS y los Estados Unidos todos los críticos han considerado nimio o negligible tal riesgo.

Varios meses atrás, el 19 de julio el Presidente había convocado a lo que Bundy calificó de **“la reunión más importante que habían tenido en el Consejo Nacional de Seguridad”**. Kennedy tenía que decidir sobre el rápido fortalecimiento militar convencional propuesto por Acheson para mostrar que los Estados Unidos estaban **“irremisiblemente comprometidos a la defensa de Berlín”**. Kennedy se negó a ordenar la movilización inmediata de las tropas norteamericanas y vetó la proposición de Acheson de declarar un estado de emergencia nacional. En lugar de tomar estas medidas, el Presidente optó por asignar más fondos para

construir más refugios antiaéreos y antinucleares. Acheson afirmó: **“Señores, tenemos que enfrentarnos a una realidad. Esta es una nación que carece de un liderazgo”**.

Para el Mayor General Thomas A. Lane (**“The Leadership of President Kennedy”**), el Presidente mostró falta de liderazgo antes y durante la crisis de los cohetes en Cuba; **“fue un liderazgo by retreat and failure”**. Lane considera que un Presidente enérgico hubiera invocado la Doctrina Monroe al primer signo de cualquier presencia soviética en Cuba; pero Kennedy falló inicialmente de ejercer su firme liderazgo por temor de que cualquier acción enérgica podría precipitar una guerra nuclear.

La idea preconcebida del Presidente de que Krushev actuaría moderadamente en su respaldo a Castro **“paralizó su capacidad de ser objetivo”** según Lane. De esta forma, Kennedy permitió que el compromiso soviético con Castro aumentase. La preocupación del Presidente de que la crisis podría conducir a una guerra nuclear muestra, según Lane, el amateurismo de liderazgo de Kennedy ya que suponer que los líderes soviéticos preferirían una guerra nuclear a retirarse de Cuba es confesar una profunda ignorancia del poder, la política y de su enemigo, afirma Lane.

¿VISIÓN?

Si el Presidente no actuó antes no

fue por falta de información. Las Agencias de Inteligencia y el Pentágono emitían, una y otra vez, documentos e informes que señalaban el peligro que podría representar, para la seguridad de los Estados Unidos y del continente, el arsenal militar que Cuba estaba recibiendo.

En agosto 10 el Director de la Agencia Central de Inteligencia en reunión con el Secretario de Estado, con el Secretario de Defensa, el Jefe del Estado Mayor Conjunto y otros funcionarios, reportó que la súbita importación de material por Cuba que se estaba observando podría incluir equipos electrónicos para ser usados contra Cabo Cañaveral y equipo militar que incluye proyectiles balísticos de mediano alcance.

Once días después, reunido con el mismo grupo, les confirma la presencia de cohetes de tierra a aire y la probabilidad cohetes balísticos de mediano alcance. Esta misma información se la ofreció directamente al Presidente en agosto 22 y se la reconfirmó nuevamente en agosto 23. Unos días más tarde la situación que se le expone era aún más seria:

“Podríamos estar enfrentándonos a cohetes soviéticos de corto alcance de superficie a superficie que pudieran alcanzar importantes objetivos del sureste de los Estados Unidos y posiblemente áreas de Latinoamérica y el Caribe”.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

EL BARRENDERO (I)

Aquel imperturbable carácter, aquella sonrisa serena al par que su mirada compasiva, anteponiéndose siempre a las explosiones iracundas de él, aumentaban su antipatía. ¡Cuánto odiaba al joven subalterno, desde el mismo instante en que fue designado bajo sus órdenes! No podía deshacerse de él con la facilidad que con otros de más categoría: estaba recomendado por el mismo administrador del Ingenio como persona de su propia familia. Le puso a engrasar máquinas, le confió menesteres pequeños para los que no se precisaba experiencia, pero en todo ello, a su juicio, fracasó. Y fue entonces cuando le dio una escoba para que barriera el áspero piso del Central.

Arnaldo juzgaba a los hombres por la importancia del trabajo desempeñado y el resultado monetario que el mismo le produjera. Por ejemplo, un ingeniero de 500 pesos mensuales, en su concepto pertenecía a la nobleza; los mecánicos y maquinistas de seis y ocho pesos diarios eran dignos de gran deferencia. Los empleados de la oficina, aunque no tenían mucho valor, algo pesaban. ¡Pero aquel Sánchez, sin un centavo en el bolsillo, que había llegado al batey con una mano delante y otra detrás; que solo servía para desempeñar el cargo más humilde y menos retribuido; aquel Sánchez, se había propuesto revolucionar su juicio dogmático sobre los hombres!

Fuera de su trabajo, el joven fingía no advertir a su jefe. ¡A un maquinista que ganaba más que muchos ingenieros por su práctica en los centrales! Le encolerizaban sus más mínimas acciones. Cuando Sánchez cobró la primera mensualidad, se compró un traje nuevo, una corbata y un sombrero. ¿Pretendería el muerto de hambre hacerse pasar por hijo de hacendado ante las personas que visitaban el Ingenio los domingos? Sospechándolo, le cambió sus turnos, en forma que tuviese que barrer también esos días.

Arnaldo quería que su animadversión se propagara. Habló a varios peones y operarios haciéndoles notar el aislamiento premeditado de Sánchez, como si en compañía de ellos se sintiera menos. ¿Era acaso de sangre real? Pues en Cuba no valían otros títulos que los del trabajo y el dinero. Más, a pesar de ese supuesto desprecio los obreros en general trataban al barrendero con involuntario respeto y consideración que sacaba de quicio al maquinista.

-¿Qué diablos les habrá contado? Quizás si les

POR GERARDO DEL VALLE (1934)

habrá hecho creer que representa a la Tercera Internacional.

Tampoco tenía lógica esa deducción. Sánchez no se preocupaba exteriormente de problemas sociales y trataba por igual a ricos y pobres. Eso le recibían, lo que constituía otra de las obsesiones de Arnaldo. ¿Qué medios utilizaba el barrendero para que los chalet de los colonos y altos empleados del Central lo acogieran con simpatía? Él, primer maquinista, con seiscientos pesos mensuales y una regalía a fin de zafra, recibía cierto trato despectivo de las señoritas ricas del batey que, sin embargo, sonreían al barrendero, sin escrúpulos, y muchas de ellas, de pasear en su compañía por el parque del Ingenio. Intentó humillarle algunas veces, y en presencia de ellas:

-¡Oiga; Sánchez! ¡Mañana me barre mejor el piso de azúcar! Ni el joven se avergonzaba ni las muchachas despreciaban al triste peón.

Arnaldo Roque tenía treinta años. Alto, de espaldas cuadradas con una ligera jiba en los hombros; fuerte como un toro, cuando caminaba sus pasos parecían querer hundir el piso; rostro de fieros gestos y a pesar de su juventud, hondas arrugas surcaban su frente; las pupilas hundidas, de indefinible color, cuando no brillaban por la ira (lo más frecuente), mostraban una ironía antipática. Vestía siempre pantalón de kaki, camisa azul con corbata y una gorra de visera roja, igual en el trabajo que en él asueto. Donde quiera que se parara, quería proclamar que pertenecía a la clase obrera y así, a su entender, ejemplarizaba a los proletarios de dos pesos diarios con aire de marqueses que dentro de su uniforme valía diez veces más que ellos.

Los obreros a sus órdenes le querían por su cordialidad, rectitud y justicia empleada para seleccionar a cada hombre hábil; los señores de la empresa estaban contentos con su labor y se lo demostraban con espléndidos regalos. Indiscutiblemente era la autoridad máxima mecánica. Pero era tosco en sus ademanes y hablaba disparatadamente. Nacido en un pueblecito, de padres tenderos sin ninguna cultura, a los diez años comenzó a trabajar tras el mostrador. No le gustó el comercio y entonces lo emplearon en un taller de mecánica donde reveló su vocación y se convirtió en un excelente operario. A los veinte años le nombraron

primer maquinista del Central “Rosales”, provincia de Camagüey.

Para su carácter ultrademocrático y popular era raro su sueño de amor. No quería casarse con una obrera, con una campesina de rústicos modales, aunque tuviese el supremo don de hermosura. Solo le interesaban las muchachas de buena posición, educadas escrupulosamente en los grandes colegios de La Habana y del extranjero. Había declarado su amor a cuatro y en todos había obtenido fracaso, desaires. Era la gran tristeza de su vida.

Cuando llegaba el “tiempo muerto”, una vez se lo pasaba en la capital de la República y otras en su pueblo natal. Gastaba el dinero ganado con furia, en desenfundadas y continuas orgías y tornaba al Ingenio con las manos vacías. Tenía derecho: para eso era hábil y podía permitirse esos lujos.

Muchas tardes, paseando por los campos de caña, meditaba sobre el origen de esos desdenes. Su figura no era espantosa: fuerte, honrado y ganando dinero de sobra para alejar cualquier sospecha sobre sus cálculos interesados. En la inteligencia de Arnaldo, cerrado para comprender los grandes secretos de la vida, parecía absurdo que su alto cargo no interesara las mujeres de su gusto. Las hijas de sus compañeros, muy bonitas, muy graciosas y alegres, le hacían fiestas; pero él rechazaba con desdén, sin percibir que su decantada democracia se desmentía en ello; al juzgarles fuera de la igualdad de su rango y hacerlas esposa. Una de sus perennes exclamaciones consistía en esta frase, compendiadora de su amor a la verdad:

-¡Me gusta decirle al pan, pan y al vino, vino!

... Carecía de toda clase de delicadeza para tratar con las damas; su tono duro, su gesto autoritario, las alejaba. En su poco tacto residía la causa verdadera de las “calabazas” cosechadas. Estaba muy lejos de comprenderlo y nadie hubiera sido capaz de indicárselos. Para él las galanterías y las estrategias del amor eran “hipocresías”; los jóvenes de la oficina y muchos obreros eran ridiculizados en su opinión a causa de ellas por usar de tales artificios. Estaba dispuesto a permanecer soltero toda la vida antes de ponerlos en práctica.

Genaro Sánchez, Delgado, de tez morena,

(PASA A LA PÁGINA 23)

La mala fortuna persigue a los seres inteligentes que no saben intrigar ni lisonjear

(VIENE DE LA PÁGINA 22)

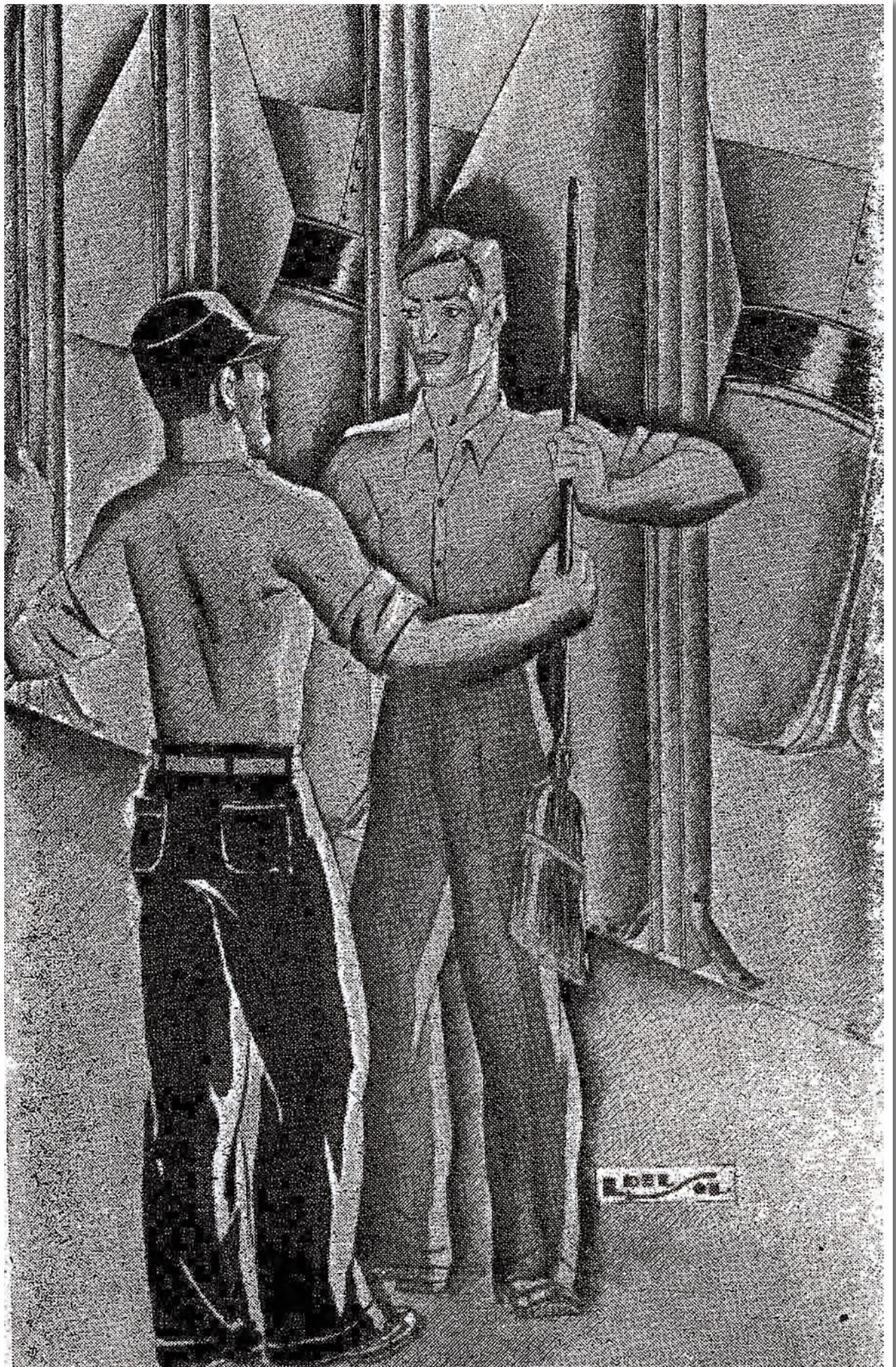
representaba 25 años. Había en su rostro un sello de bondad fascinadora y sus pupilas dulces, atraían sin poderse explicar la causa; poseía ese don innato que en todas las circunstancias de la vida producen el triunfo en las aspiraciones de la vida: el soplo de la simpatía que conquista amigos. Sobre su amplia frente caían dos mechones de pelo castaño y al mirar parecía leer los pensamientos con la intención de servir o prestar un servicio; era suave y tranquilo el timbre de su voz y su conversación revelaba que estaba lejos de ser su posición en el ingenio lo que realmente merecía. ¿Por qué raras razones aceptó el cargo de peón de la limpieza? ¿Por qué no trabajaba en la oficina, donde quizás sus facultades serían de más importancia para la fábrica de azúcar? La mala fortuna persigue a los seres inteligentes que no saben intrigar ni lisonjear; Genaro, hallándose en la situación sin parientes ni amigos que pudieran impulsarle, porque el país atravesaba espantosa crisis se presentó en el Ingenio.

Sabía que todas las plazas de la administración estaban cubiertas y para obtener trabajo con mayor seguridad, solicitó como ayudante de mecánico. El administrador, hombre bueno y mundano, comprendió enseguida que aquel joven de cuidadas manos y culta expresión no estaba acostumbrado a esos trabajos rudos.

No podía ayudarle en otra forma que recomendarle a Arnaldo, maquinista y jefe del personal de maquinarias. Fue lo suficiente para que el obrero le tomase odio. Vio en el muchacho “un enemigo”, “un señorito de buena educación”, al hipócrita que sabe con buenas palabras granjearse el afecto de los superiores. Y que hubiese gente tan imbécil que creyera y ayudara a esa clase tan improductiva.

El “señorito”, como le llamaba, sin mediar parentesco con algo de la compañía, sin recomendaciones de buen trabajador, entraba en el ingenio bajo la égida protectora del administrador. ¿Por qué ese privilegio sobre los demás peones que se reventaban cargando leña, gruesos tubos y exponiendo la vida? Al segundo día de haberle designado, le increpó bruscamente. No “servía” para ese trabajo... le daría uno suave. Le entregó en persona la escoba y la recomendación de unirse a una cuadrilla de muchachos y negros viejos para barrer y limpiar el piso.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Curiosidades cubanas

EUGENIO RAYNERI PIEDRA y el Capitolio Nacional

Eugenio Rayneri Piedra nació en La Habana el 26 de enero de 1883. Su padre también arquitecto e ingeniero civil, Eugenio Rayneri Sorrentino, su madre Mercedes Piedra Rodríguez.

Su hermano Virgilio Rayneri Piedra era ingeniero civil graduado de Notre Dame en 1906. Se casó con Ana Celia Andreu y de los Reyes Gavilán. Tuvieron tres hijos: Virgilio, Lydia y Celia Rayneri y Andreu.

Su hermana Laura Rayneri Piedra, una destacada pianista concertista y presidenta de la Sociedad Cubana Pro-Arte Musical. Se casó primero con José Arrechavala y en segundas nupcias con el contador Matías Alonso Reverón, los padres de



Eugenio Rayneri Piedra



Arquitecto Rayneri Piedra

Fernando (1914-2013) y Alberto (1917-2007) Alonso Rayneri, ambos destacados bailarines, coreógrafos, maestros y directores de compañías de

ballet. Fundadores del Ballet Nacional de Cuba.

Laura Rayneri daba clases en su propio hogar, por lo que

POR: ÁLVARO J. ÁLVAREZ

Fernando y su hermano Alberto crecieron no solo con el don artístico hereditario, sino también con la fomentación educativa necesaria para desarrollarlo. Fernando se casó en 1937 con la famosa bailarina de ballet Alicia Martínez (Alonso) pero se divorciaron en 1975.

Eugenio se casó con Rosa Cadaval y de la Torre, hija de Francisco Cadaval Díaz Berrio y Milagros de la Torre Morales.

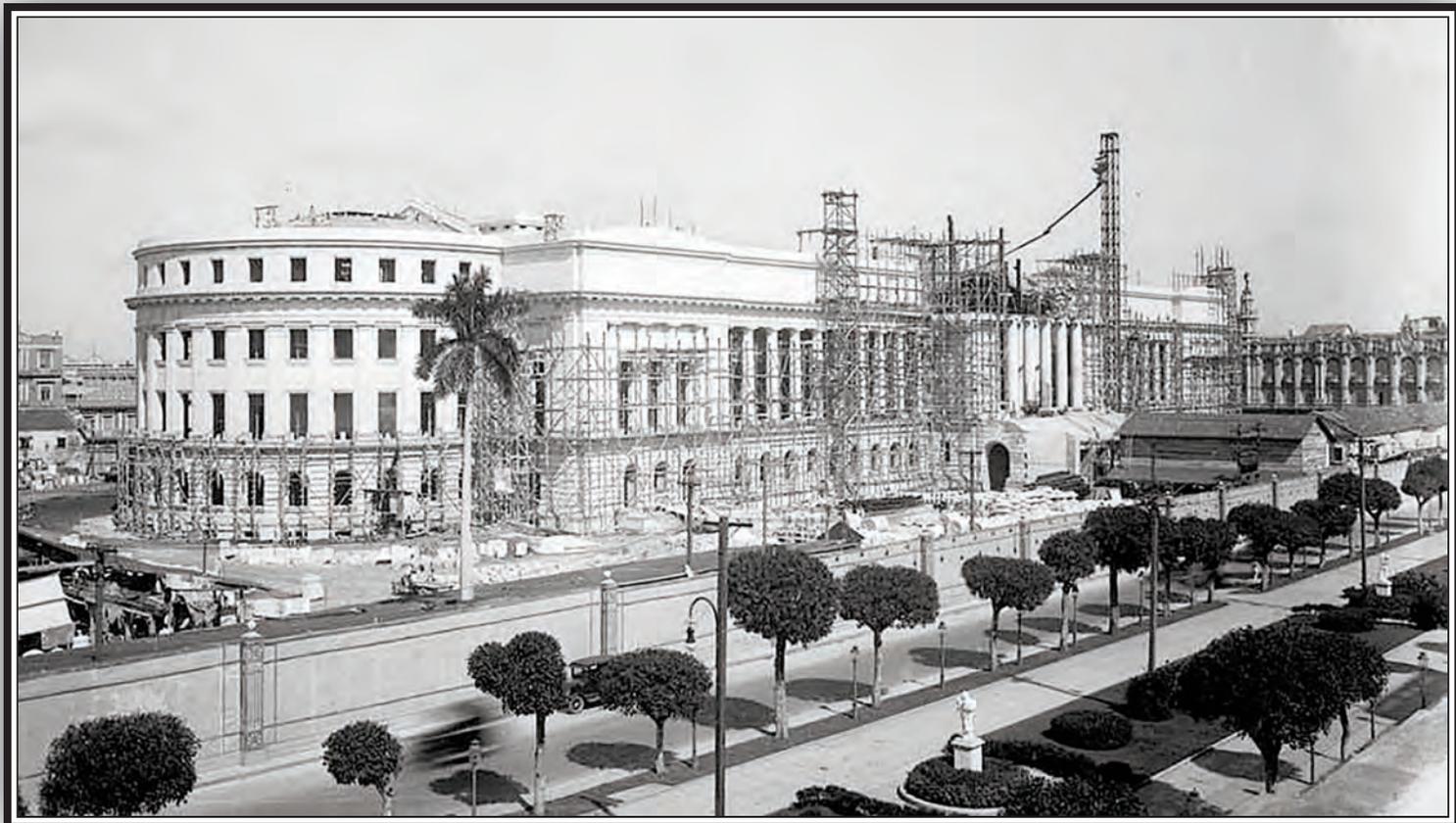
Fueron los padres de: Rosa, Margarita y Eugenia Rayneri y Cadaval.

Rosa se casó con el médico, Dr. Raúl de Armas y Barnett (hijo de Manuel de Armas y de Georgina Barnett Sánchez Toledo).

Margarita se casó con Manuel Silvestre Rionda (hijo de Silvestre Rionda y María Vergara).

Eugenia (Enita) se casó el 4 de diciembre de 1946 en la Iglesia San Juan de Letrán de 19 y H, con Roberto de Marchena Chumaceiro (hijo de Ismael de Marchena y Bibi Chumaceiro).

Su padre E. Rayneri Sorrentino fue un destacado arquitecto y entre sus principales obras: Mercado de Tacón, uno de los primeros proyectos urbanos significativos del



Construcción del Capitolio 1929.

(PASA A LA PÁGINA 25

Eugenio P. Rayneri Piedra fue el primer graduado de arquitectura de Notre Dame en 1904

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

arquitecto, parte esencial del patrimonio gastronómico e histórico de la ciudad.

Palacio de la Marquesa de Villalba, una residencia señorial destacada en La Habana, reflejo del estilo ecléctico de la aristocracia cubana de la época.

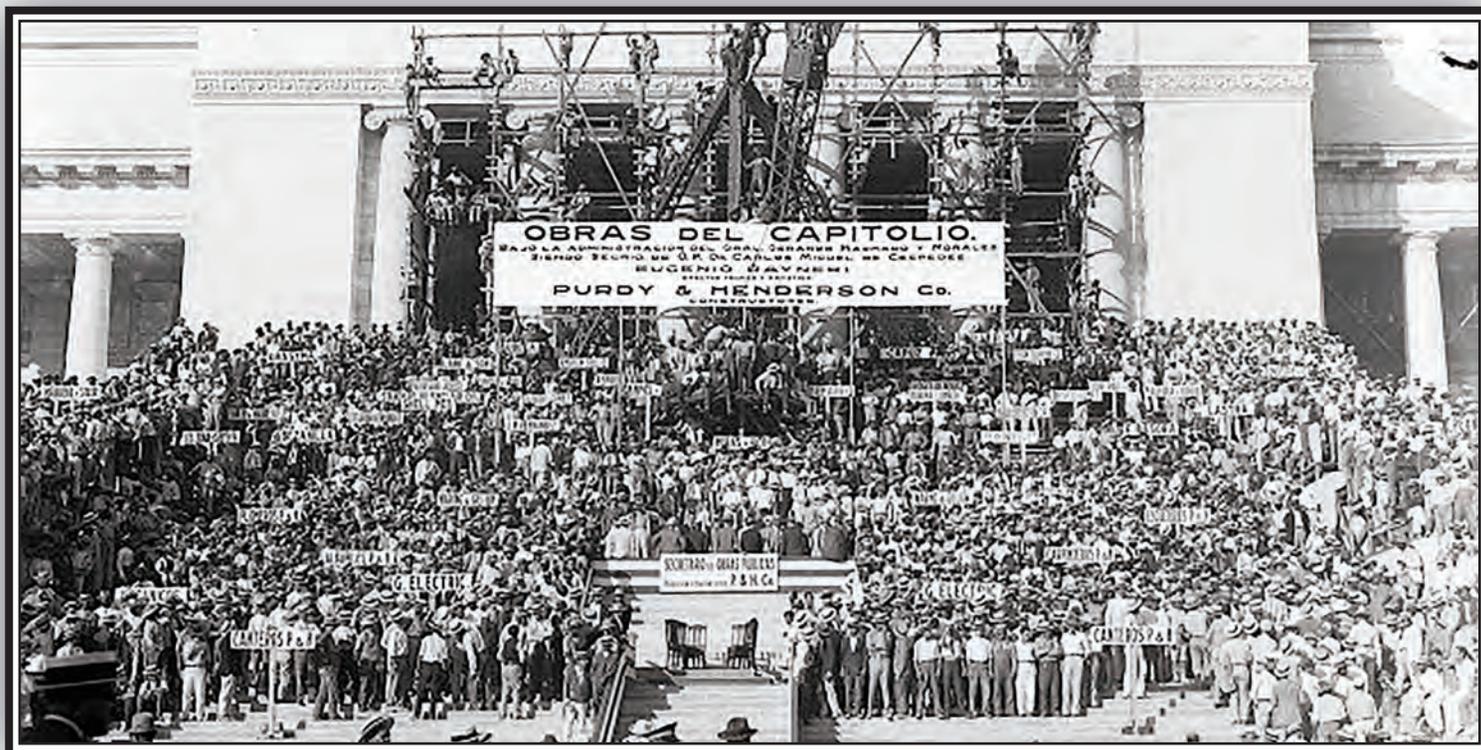
Necrópolis de Colón, continuó y completó las obras del Cementerio tras la participación inicial de otro arquitecto, uniendo tradición con funcionalidad.

El domicilio de la familia estaba en la calle J # 62 en El Vedado, aunque Eugenio aparece con direcciones en Calzada #111 y #251 en El Vedado.

Eugenio Rayneri Piedra, comenzó sus estudios en diciembre de 1899 en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Notre Dame, Indiana (fue la primera universidad católica de EE.UU en ofrecer un título en arquitectura a partir de 1898. El título se impartió durante décadas en la Facultad de Ingeniería de la Universidad. En 1982, el departamento de arquitectura se convirtió en la Escuela de Arquitectura, aún dentro de la Facultad de Ingeniería. En 1994, la Escuela de Arquitectura se convirtió en una entidad académica independiente).

Eugenio P. Rayneri Piedra fue el primer graduado de arquitectura de Notre Dame en 1904.

Tras graduarse, regresó a su país y desarrolló una ilustre carrera junto con su padre y como resultado llegó a ser uno de los dos



Aquí aparece su nombre Eugenio Rayneri como el arquitecto jefe.

arquitectos más influyentes de las tres primeras décadas del siglo XX junto a **Leonardo Morales Pedroso** (1887-1965) que estudió arquitectura en la Universidad de Columbia de Nueva York y después de graduarse, regresó a Cuba en 1909.

En 1916, Eugenio fue fundador y primer presidente de la Sociedad Cubana de Arquitectos, lo que habla del enorme prestigio



El Diamante del Capitolio.

que disfrutaba ya entre sus colegas a pesar de su juventud.

Muy apreciado entre las clases más adineradas del país, Eugenio Rayneri proyectó las residencias de varios de los más destacados representantes de la nueva aristocracia cubana, como la mansión Villa Carlitos, construida en 1919 y ubicada en la calle San Rafael #300 esquina a Ronda por encargo del coronel del Ejército Libertador Charles Aguirre Santiuste el padre de Carlos Aguirre Sánchez (1901-1923) quien estaba sentado viendo una corrida de toros el 2 de septiembre de 1923 en Bayona y por un extraño accidente luego de estar clavada la espada del torero en el testuz del toro, éste la sacudió y la espada se le clavó en su pecho, matándolo.

Esta mansión estaba al lado de la Dolce Dimora, obra de los arquitectos Govantes y Cabarrocas

donde vivía el coronel **Orestes Ferrara** con su esposa **María Luisa Sánchez**, la tía de Carlitos.

Otras de sus obras fueron las mansiones de **José Manuel Cortina** y **Gerardo Machado**.

Para la construcción del Capitolio Nacional hubo un primer proyecto en 1914, cuando los arquitectos **Félix Cabarrocas** y **Mario Románach** fueron convocados por el Gobierno de Mario García Menocal. En esos primeros planos, aunque con un diseño diferente al segundo, el edificio se destacó por tener una amplia escalinata de acceso y una cúpula al centro de un cuerpo horizontal rematado por dos hemicírculos.

Entre 1916 y 1921 transcurrió la primera etapa constructiva ejecutada por La Nacional, compañía de los arquitectos Antonio Fernández de Castro, Eugenio Rayneri Piedra y

(PASA A LA PÁGINA 28)

LIBRE

Celebrando 59 años

\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99



se requiere pruebas de jubilación

OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99



HOY SUSCRÍBASE \$149.99 POR UN AÑO PARA JUBILADOS \$99.99 (CON PRUEBAS)

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

()
 Mi nombre _____ Teléfono _____
 Dirección _____
 Ciudad _____ Estado _____ Código Postal _____
 () @
 FAX _____ E-mail / Correo electrónico _____

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order

Suscríbese electrónicamente por "Internet" en: www.libreonline.com
Pague por PayPal



RECÍBALO en su hogar o empleo durante 52 semanas del año



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
www.libreonline.com
(305) 642-1000

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2024

30 SANTOS: Pedro Crisólogo, Justino de Jacobis, Rufino, Julita, María de Jesús

FRASE DEL DÍA: "El pasado es un cubo lleno de cenizas. No vivas en el ayer ni en el mañana, sino aquí y ahora".

Carl Sandburg

EFEMÉRIDES

1956.- Los Estados Unidos adoptan como lema oficial "In God We Trust".
1987.- Cincuenta y ocho personas mueren y más de 60 resultan heridas al estrellarse un avión en las afueras de México.
2005.- Dos astronautas del Discovery inspeccionan la nave por su exterior y detectan 25 abolladuras.
2019.- Muere Mari Carmen Izquierdo (69),

SANTOS: Ignacio de Loyola, Fabio, Juan Columbano, Germán de Auxerre

FRASE DEL DÍA: "No hay mortal que sea cuerdo a todas horas".

Plinio el Viejo

EFEMÉRIDES

1966.- El Gobierno argentino decreta el cierre de las universidades.
1988.- El rey Hussein de Jordania renuncia al territorio de Cisjordania, ocupado por Israel desde 1967.
2006.- El tirano Fidel Castro "delega provisionalmente" la dirección del país en su hermano Raúl, debido a su quebrantable estado de salud.
2019.- Muere María Auxiliadora Delgado (82), Primera dama uruguaya (n. 1937).
2020.- En la localidad portuguesa de Soure, en el

1 SANTOS: Alfonso María de Ligorio, Exuperio, Eusebio, Esperanza, Caridad

FRASE DEL DÍA: "El más poderoso hechizo para ser amado es amar".

Baltasar Gracián

EFEMÉRIDES

1907.- Aparece en Buenos Aires el primer número de la revista literaria "Nosotros".
2005.- Fallece el Rey Fahd de Arabia Saudí. Abdala bin Abdelaziz es proclamado nuevo monarca.
2009.- Fallece la ex presidenta de Filipinas Corazón Aquino (76 años).
2010.- El tirano cubano, Raúl Castro, anuncia ante el Parlamento la reducción del empleo público y más trabajo por cuenta propia.

SANTOS: Nuestra Señora de los Ángeles, Eusebio, Esteban, Máximo, Auspicio

FRASE DEL DÍA: "Los placeres sencillos son el último refugio de los hombres complicados".

Oscar Wilde

EFEMÉRIDES

1939.- Albert Einstein escribe una carta a Roosevelt en la que le sugiere la fabricación de la bomba atómica.
1970.- Primer secuestro de un avión "Boeing 747" que, con 378 pasajeros, fue desviado hacia Cuba cuando volaba de Nueva York a Puerto Rico.
1990.- Irak invade Kuwait, lo que daría origen a la Guerra del Golfo.
2018.- En Perú se realiza un paro distrital en Paramonga.

periodista española (n. 1950).

2020.- En Cabo Cañaveral, Florida a las 7:50 a.m. ET la NASA lanzó con éxito su misión rover Mars 2020 para buscar signos de vida antigua y recolectar muestras para regresar a la Tierra.

2022.- El presidente de Guatemala, Alejandro Giammattei sufre un intento de asesinato durante una visita en la ciudad de Huehuetenango al este del país.

2023.- En Khar, Pakistán, un atentado suicida con bomba deja 63 muertos y más de 200 heridos. El Estado Islámico del Gran Jorasán se atribuyó la responsabilidad del atentado.

2024.- En Venezuela la oposición política denuncia la detención de uno de sus líderes, Freddy Superlano, exprecandidato presidencial y también exdiputado de 48 años.

distrito de Coimbra (centro), un accidente ferroviario dejó dos muertos y 25 heridos, seis de ellos graves, después de que un tren chocase con una máquina que hacía reparaciones en la vía.
2021.- Josemith Bermúdez (41), actriz y presentadora de televisión venezolana; cáncer de ovarios (n. 1980).
2022.- El ejército estadounidense mata a Aymán az Zawahiri, líder del grupo terrorista Al Qaeda, en un ataque con drones en la capital Kabul, en Afganistán.

2023.- La ONU confirma 11 muertos y 40 heridos por choques entre facciones palestinas en Líbano.

2024.- En Teherán, Irán, es asesinado por un ataque israelí Ismail Haniya, líder político de Hamás.

2017.- Vuelven a la Cárcel de Ramo Verde el dirigente opositor Leopoldo López y el ex alcalde de Caracas, Antonio Ledezma.

2020.- Fallece José Vicente Anaya (73), poeta, ensayista, traductor y periodista cultural mexicano (n. 1947).

2021.- En México se realiza la Consulta Popular 2021.

2022.- Zarpa el primer barco con trigo ucraniano desde el comienzo de la guerra, saliendo del puerto de Odesa rumbo a Líbano.

2023.- El expresidente de EE.UU. Donald Trump imputado por sus esfuerzos para revertir el resultado de las elecciones presidenciales de **2024.-** 26 personas son liberadas del aeropuerto Esenboğa de Ankara en el mayor intercambio de prisioneros entre Estados Unidos y Rusia desde la Guerra Fría.

2019.- Japón anuncia la eliminación de Corea del Sur de los socios comerciales o lista blanca más preferidos, a partir del 28 de agosto.
2021.- Lilia Aragón (82), actriz y política mexicana (n. 1938).

2022.- Nancy Pelosi llega a Taipéi a pesar de las amenazas, lo que el ejército chino anuncia que realizará ejercicios militares, bloqueando a la isla.
2023.- Se registra una caída bursátil generalizada tras rebajar la agencia Fitch la calificación de la deuda de EE.UU.

2024.- En México, una fuerte inundación, tras las fuertes lluvias de ese día, provoca una severa devastación en varias colonias y calles del municipio de Chalco, Estado de México. La devastación provocaría posteriormente una emergencia sanitaria y humanitaria que se extendería durante varias semanas.

3 SANTOS: Abilón, Acela, Eufronio, Gofredo, Dalmacio, Leoncia, Ampelia, Lidia

FRASE DEL DÍA: "Escribir para mí no es una profesión, ni siquiera una vocación. Es una manera de estar en el mundo".

Ana María Matute

EFEMÉRIDES

1492.- Las 3 carabelas al mando de Cristóbal Colón zarpan del Puerto de Palos de Moguer.

1927.- Se inaugura la unión telefónica sin hilo Berlín-Buenos Aires.

1957.- Malasia proclama su independencia.

2011.- Egipto: El ex presidente Mubarak asiste en camilla al juicio por la violenta represión de enero contra los manifestantes (850 muertos).

2015.- Margot Loyola (96), folclorista, compositora y recopiladora chilena (n. 1918).

2018.- Emmerson Mnangagwa es declarado presidente electo de Zimbabue.

2020.- Ralph Barbieri (74), periodista deportivo estadounidense (n. 1946).

2021.- María Teresa Marú Mejía (62), política mexicana; coronavirus (n. 1958).

2022.- Renuncia el primer



Las 3 carabelas al mando de Colón

4 SANTOS: Juan María Vianney, Atón, Varos, Baldomero, Centola, Elena, Crescencio, Justino, Eleuterio

FRASE DEL DÍA: "El deporte no forja el carácter, lo pone de manifiesto".

Heywood Hale Broun

EFEMÉRIDES

1790.- Se funda la Guardia Costera de los EE.UU.

1876.- Muere el General Henry Reeve (El Inglesito) en Yaguaramas, Las Villas, en Cuba, donde llegó ya con una basta experiencia militar la cual fue perfilando hasta obtener varias responsabilidades y ascensos militares.

1961.- Cambio de moneda en Cuba, ordenado por la tiranía.

SANTOS: Santa María (María de las Nieves), Nuestra Señora de África, Hilaria

FRASE DEL DÍA: "El tiempo no duerme los grandes dolores, pero sí los adormece".

George Sand

EFEMÉRIDES

1947.- Se establece que el gobernador de Puerto Rico sea elegido por el pueblo puertorriqueño en vez de por el presidente de los Estados Unidos.

1951.- Se conmemora el 71 aniversario del fallecimiento del Dr. Eduardo Chibás, senador cubano y co-fundador del Partido del Pueblo Cubano (Ortodoxo).

1962.- Se inicia la llamada "Crisis de los misiles" de Cuba con el bloqueo estadounidense de la isla.

2003.- El disidente cubano Roberto de Miranda, encarcelado en Cuba, recibe el "Premio Libertad Pedro Luis Boitel", creado por organizaciones de

AGOSTO							08
L	M	M	J	V	S	D	
				1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10	
11	12	13	14	15	16	17	
18	19	20	21	22	23	24	
25	26	27	28	29	30	31	

ministro peruano Aníbal Torres, durante múltiples investigaciones criminales contra el presidente Pedro Castillo.

2023.- Entra en vigor el cese del fuego de 180 días entre el Gobierno colombiano y el Ejército de Liberación Nacional (ELN).

2024.- Venezuela amenaza a Estados Unidos y a sus aliados con cancelarles la entrega de bloques de petróleo y gas y dárseles en su lugar a Rusia, China, Brasil, India y Sudáfrica, en el contexto de las denuncias de fraude de la oposición política venezolana en las elecciones presidenciales del 28 de julio cuyos resultados dieron como ganador al presidente Nicolás Maduro en vez de a Edmundo González.

2018.- En Caracas, Venezuela, se produjo un atentado fallido contra la vida del presidente Nicolás Maduro, que dejó siete militares heridos. El jefe de Estado fue defendido por sus guardaespaldas.
2019.- En Dayton (Ohio) un tiroteo causa 10 muertos y 16 heridos.
2020.- En Colombia, la Corte Suprema de Colombia le impone detención domiciliaria al expresidente Álvaro Uribe Vélez.
2021.- María Ester Feres (78), abogada y política chilena (n. 1943).
2022.- China realiza su ejercicio militar más grande de su historia en torno a Taiwán en respuesta a la controvertida visita de la congresista Nancy Pelosi.
2023.- La Justicia rusa condena al opositor Alexéi Navalni a otros 19 años de prisión por extremismo.
2024.- Duane Thomas (77), jugador de fútbol americano estadounidense (n. 1947).

2017.- Es destituida de su cargo la fiscal general de Venezuela Luisa Ortega Díaz, siendo sucedida por Tarek William Saab

2020.- El Secretario de Salud y Servicios Humanos Alex Azar visita Taiwán, siendo el funcionario de más alto rango que visita al país en 40 años. China condena la visita.

2021.- Lionel Messi se marcha del F.C. Barcelona después de 17 temporadas en las cuales ganó 35 títulos.

2022.- Fallece el famoso actor y cantante peruano Diego Bertie a los 54 años en Lima, Distrito de Miraflores.

2023.- El papa Francisco celebra la vigilia de la Jornada Mundial de la Juventud en Lisboa ante un millón y medio de jóvenes.

2024.- Se suscita una caída del mercado de valores, siendo el primer «Lunes Negro» desde el ocurrido en 1987.

derechos humanos europeas.

2017.- Es destituida de su cargo la fiscal general de Venezuela Luisa Ortega Díaz, siendo sucedida por Tarek William Saab

2020.- El Secretario de Salud y Servicios Humanos Alex Azar visita Taiwán, siendo el funcionario de más alto rango que visita al país en 40 años. China condena la visita.

2021.- Lionel Messi se marcha del F.C. Barcelona después de 17 temporadas en las cuales ganó 35 títulos.

2022.- Fallece el famoso actor y cantante peruano Diego Bertie a los 54 años en Lima, Distrito de Miraflores.

2023.- El papa Francisco celebra la vigilia de la Jornada Mundial de la Juventud en Lisboa ante un millón y medio de jóvenes.

2024.- Se suscita una caída del mercado de valores, siendo el primer «Lunes Negro» desde el ocurrido en 1987.

En 1973 se sustituyó el diamante por una réplica alegando cuestiones de seguridad y se guardó en una caja del Banco Central de Cuba

(VIENE DE LA PÁGINA 25)

Francisco Centurión. La construcción fue paralizada por el presidente Alfredo Zayas durante la crisis económica.

El 20 de mayo de 1925 comenzó la presidencia de Gerardo Machado y tanto él como su Dinámico Secretario de Obras Públicas, Carlos Miguel de Céspedes retomaron el proyecto con el firme propósito de terminarlo para la VI Conferencia Panamericana a celebrar en La Habana en enero de 1928.

Tanto Eugenio como su padre ganaron el Concurso Internacional para el Capitolio con su propuesta titulada "La República".

Prestigio, talento y, sobre todo sus relaciones políticas, le valieron para que, en 1926, Carlos Miguel de Céspedes, le designara como director técnico de las obras del Capitolio Nacional, cuya ejecución está ligada tanto a su nombre y a la de otros arquitectos como: Govantes & Cabarocas, Otero y Bens Arrate.

En esta segunda etapa estuvieron al frente del proyecto los arquitectos Raoul Otero, José María Bens Arrate y, muy especialmente, Eugenio Rayneri Piedra, quien terminó asumiendo toda la dirección técnica y artística. Cada uno introdujo cambios, por lo que la obra final fue resultado del trabajo de los cinco arquitectos cubanos. Entonces la compañía contratista era la firma norteamericana Purdy and Herderson, cuya experiencia técnica y

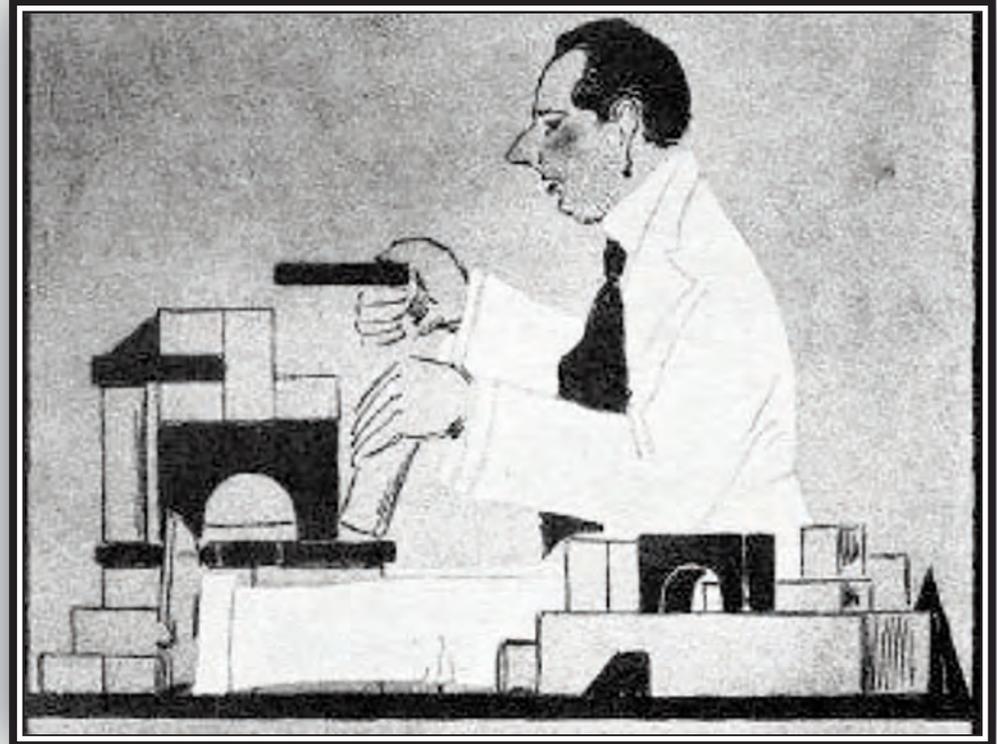
conocimiento del terreno por otros inmuebles que habían construido en la zona, les posibilitaron encontrar las soluciones adecuadas para garantizar la solidez de una obra como esta.

En mayo de 1926 se retomaron las obras con un ritmo desenfrenado e ininterrumpido que movilizó unos 8,000 obreros las 24 horas del día, los obreros se movían en todas direcciones, cuantos medios mecánicos modernos existentes fueron empleados en persecución del ideal y todo se ejecutaba cronométricamente, con un orden y organización tal, que semejaba un pequeño ejército que accionaba a la voz de mando de su Jefe.

El Capitolio fue inaugurado el 20 de mayo de 1929 con un costo total de casi 17 millones de pesos.

A menudo comparado con el Capitolio de Washington, en el Panteón de París y San Pablo de Londres.

Eugenio Rayneri le contó a un periodista del periódico El País que el Dr. Céspedes ideó la adquisición de un brillante que marcará el punto cero de la Carretera Central. La joya, adquirida del joyero turco Isaac Stéfano consistió en un brillante de 23 kilates, color canario claro, que no era de primera calidad, ya que el objetivo era más bien simbólico. Su costo fue de \$8,000 y \$2.000 más que costó su montaje y colocación en el piso del Salón de los Pasos Perdidos. El propio Dr. Céspedes se lo entregó a Rayneri Piedra para que lo llevase a París, a la joyería



Caricatura de Eugenio Rayneri Piedra
Ilustre presidente del Colegio de Arquitectos, gentleman, automovilista y especialista en edificios de material similar a su segundo apellido.

Marzo, una de las primeras en su clase en el mundo, para que se efectuase su montaje en la forma en que se llevó a cabo por los artistas de aquel establecimiento. Consistió el mismo, en un engarce montado en un tubo de bronce, con anclajes sumergidos en un bloque de concreto de un pie de espesor, con un anillo de platino rodeado de piedras de gran valor.

Una vez efectuado el trabajo regresó y dirigió, los trabajos de su instalación en el lugar donde permaneció hasta que fue robado el 25 de marzo de 1946. El costo del brillante y los trabajos de preparación, colocación, etc., que ascendió a \$10,000, fue sufragado por los contratistas que vendieron los mármoles del edificio.

Pasaron los meses y, el 2 de junio de 1947, un sobre apareció misteriosamente en el despacho

del presidente Grau y dentro del mismo estaba el diamante robado.

En 1973 se sustituyó el diamante por una réplica alegando cuestiones de seguridad y se guardó en una caja del Banco Central de Cuba. Desde entonces, no se ha permitido nunca a ningún periodista tener una prueba gráfica de la real situación de la gema.

El arquitecto y profesor de la Universidad de La Habana, Rayneri Piedra falleció en la propia ciudad el 24 de agosto de 1960.

Eugenio Rayneri Piedra era sobrino de Juan Gabriel Piedra Rodríguez-Casanova fallecido en 1934 que tuvo 8 hijos y fue el bisabuelo de José "Pepe" Campos (Chamby) y de Katy Albarracín (del Pino de soltera).

POLÉMICA POR LAS REMOVIDAS ESTATUAS DE CASTRO Y GUEVARA EN MÉXICO

POR ÁLVARO J. ÁLVAREZ

En una plaza de la Colonia Tabacalera de Ciudad México limitada por las calles: Ignacio Mariscal entre José de Emparam y Miguel Ramos Arizpe hay un banco de bronce y allí el 16 de julio de 2025 removieron las estatuas de **Fidel Castro** y **El Che Guevara** que fueron instaladas a finales de 2017 por el abogado y profesor universitario **Ricardo Monreal Ávila**, quien en ese momento era jefe delegacional y en la actualidad es un político clave del partido de la presidenta Claudia Sheinbaum.

Las figuras de bronce fundido pesan más de 250 kilogramos y representaban a los dos sentados en el banco y conversando. Ambas estatuas costaron unos \$32,000 dólares de fondos públicos.

Las estatuas, que en una ocasión fueron vandalizadas con pintura, fueron removidas en 2018 debido a la falta de autorizaciones gubernamentales. Una comisión municipal que supervisa los monumentos públicos aprobó su reinstalación en 2020.

La Alcaldía de Cuauhtémoc ha explicado que, tras colocarse originalmente *sin autorización* en 2018, en 2019 se reinstaló en el

mismo punto, pero el procedimiento no fue concluido con expediente completo ni con documentación de los ajustes solicitados por el Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México. La solicitud original, además, fue acompañada por un listado de vecinos *sin documentación que acreditara su identidad o domicilio*.

Además de las referidas irregularidades en su colocación original, la Alcaldía también recibió quejas vecinales.

En 2021, el lugar fue escenario de protestas con carteles denunciando las violaciones de derechos humanos en Cuba y en rechazo a la figura de ambos personajes históricos.

Quitaron las estatuas, pero detrás y allí mismo quedó el busto del Che Guevara.

Alessandra Rojo de la Vega Piccolo, alcaldesa de Cuauhtémoc, señaló en un video: *“Las quitamos por tres razones muy simples y claras. Uno, nunca hubo un procedimiento correcto para colocarlas. No existe la cédula obligatoria que se necesita del Comité de Monumentos y Obras Artísticas en espacios públicos de Ciudad de México (Comaep); dos, en los*



Alcaldesa Alessandra Rojo de la Vega.



Ricardo Monreal Ávila ex-gobernador de Zacatecas y ex-senador.

archivos de la Alcaldía no existe un solo papel que autorice su instalación; tres, las esculturas

estaban bajo el resguardo irregular de un trabajador de la Alcaldía sin que existiera ningún antecedente legal para eso. Así no se hacen las cosas”.

Además, la alcaldesa apuntó en otro mensaje en redes sociales: *“Ni el Che ni Fidel pidieron autorización para instalarse en Cuba y tampoco en la Tabacalera. Pero aquí sí se cumple la Ley. La funcionaria añadió que la decisión también obedeció a las vecinas y vecinos que pidieron muchísimas veces recuperar las banquetas del jardín Tabacalera”.*

La presidenta Claudia Sheinbaum, que lidera el partido de izquierda Morena, denunció el jueves 17 de julio pasado la remoción, **calificándola de intolerancia total e ilegal, qué nos las entreguen y las pondremos en otro lado.**

Añadiendo que la alcaldesa era una **hipócrita** porque había ido a Cuba.

Pero la verdadera **hipócrita** es la presidenta Sheinbaum porque ella en 2020 ordenó retirar una placa en memoria de **Gustavo Díaz Ordaz**, expresidente mexicano de tendencia derechista, porque ella *“aludía a una época de represión e ignominia de la historia del país”.*

Ese mismo año, también supervisó la remoción de un monumento a Cristóbal Colón, calificándolo como parte de un esfuerzo por *descolonizar* la Avenida principal de la ciudad, repleta de estatuas.

El pasado lunes 21 de julio, la alcaldesa Rojo de la Vega le dijo a Azucena Uresti: **“Fidel Castro y El Che fueron asesinos. El asesino no es menos asesino si es de izquierda”.**



Las Estatuas y detrás el Busto de Guevara.



Obreros quitando las estatuas de los dos asesinos.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



—Será que cuando uno envejece, cambia de color...
 —¿Por qué?
 —Mi mujer antes me decía “Príncipe azul”... y ahora me llama “Viejo Verde”.



—Por qué me preguntas siempre cuando vamos a casarnos
 —Me gusta ver el miedo en tus ojos!



—Mi deseo es que llueva café...
 —Imposible.
 —Entonces, concédeme entender a las mujeres...
 —Cuándo quieres que llueva café y que tan fuerte.



—Albita... Adonde se van las pulgas cuando se mueren?
 —AI PULGATORIO!



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Dr. Daniel I. Pedreira

CENTENARIO DE LA TORRE DE LA LIBERTAD

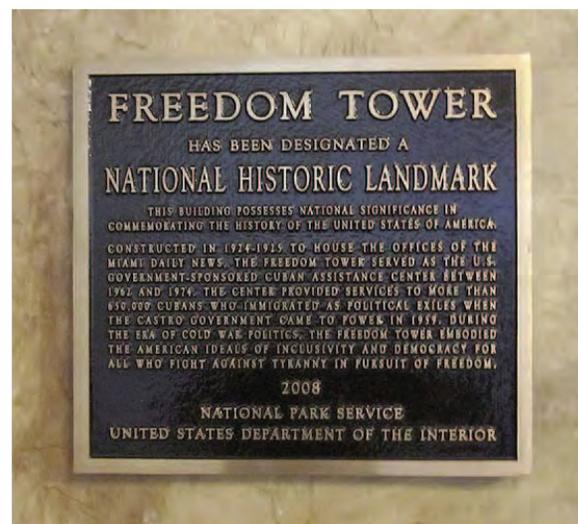


Este mes se celebró el centenario de la histórica Torre de la Libertad en Miami. Inaugurada el 26 de julio de 1925 con un diseño inspirado en la Giralda de Sevilla, es un ícono arquitectónico del estilo renacentista español. Originalmente fue la sede del periódico The Miami News, pero adquirió un profundo significado histórico para los cubanos en las décadas de 1960 y 1970, cuando se convirtió en un centro de procesamiento para refugiados cubanos que huían de la dictadura castrista. Por ello, se le conoce como la “Ellis Island del Sur”, simbolizando esperanza y libertad para miles de exiliados. Actualmente, forma parte del Miami Dade College y alberga el Museo de Arte y Diseño (MOAD), además de exposiciones sobre la diáspora cubana.



MIAMI'S FREEDOM TOWER AT 100

This month marked the centennial of Miami's historic Freedom Tower. Inaugurated on July 26, 1925 with a design inspired by the Giralda in Seville, it is an architectural icon of the Spanish Renaissance style. It was originally the headquarters of The Miami News, but it took on deep historical significance for Cubans in the 1960s and 1970s, when it became a processing center for Cuban refugees fleeing the Castro dictatorship. For this reason, it is known as the "Ellis Island of the South", symbolizing hope and freedom for thousands of exiles. Currently, it is part of Miami Dade College and houses the Museum of Art and Design (MOAD), as well as exhibitions on the Cuban diaspora.





NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968! *¡57 años no se improvisan!*



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa **V.P.K. GRATIS**.
Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2024-25, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2024-2025 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.
 - Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
 - Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
 - El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.
- BECAS EARLY HEAD START**
Para niños de 0-2 años.



Escríbanos a : main@lincoln-marti.com

<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St & East US1) (0-8) C11MD1844</p>	<p>PERRINE</p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</p> <p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>	<p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K-2 C11MD1308</p>
<p>HOMESTEAD</p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025</p>	<p>PALMETTO BAY</p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0491</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 631-7092 638 SW 22 Ave (0-5 VPK C11MD1251</p>	<p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p>KILLIAN</p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p>	<p>(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1760</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>	<p>MIAMI BEACH</p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p>WEST MIAMI</p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
<p>CUTLER BAY</p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>		<p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK / K - 6 C11MD0389</p>	<p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p>	<p>KISSIMMEE</p> <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C09S0136</p>

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

<p>HIALEAH</p> <p>(305) 827-8080 3500 W 84 St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>MIAMI</p> <p>(305) 325-1001 970 West Flagler St. Kinder hasta 12mo.</p>	<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-3330 147 East Lucy St. (U.S.1 & 328 St. East) KINDER hasta 10mo.</p>
--	---	--

<p>KISSIMMEE</p> <p>GRATIS VPK / K-4th</p>	<p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road</p>	<p>CHILD CARE</p> <p>(0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)</p>
---	---	---

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M. (305) 642-1000 www.lincolnmarti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

EL BRIGADISTA EDUARDO PÉREZ BENGOCHEA

¡ENTREGÓ TODA SU VIDA POR LA CAUSA CUBANA!

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

“Mi esposo fue un hombre que entregó toda su vida por la causa cubana y además ayudó a todos sin ningún interés”, afirmó Sonia Pérez Montilla, esposa del brigadista **Eduardo Pérez Bengochea** durante un oficio religioso que fue celebrado en su honor en la iglesia de la Ermita de la Caridad el pasado 19 de julio.

Ana María, Raquel Cristina, Eduardo Jorge, Maysa Roly, Elena, Javi y Rocío, asistieron a este acto religioso que fue oficiado por el sacerdote Juan Pablo Emilio Presilla, quien en su homilía destacó el valor personal y humanitario de éste héroe de la Brigada 2506, quien falleció en Miami rodeado del calor de su familia.



El padre Juan Pablo Emilio Presilla en su homilía destacó la lucha y las esperanzas que tiene el pueblo de Cuba de volver nuevamente a la libertad.



Sonia Pérez Montilla y el ex coronel Johnny López de la Cruz.



Silvia Iriondo de MAR por Cuba junto con María Eugenia Coscuyuela.

“Fue un extraordinario ser humano y su valor no tuvo límite cuando participó en la operación de Bahía de Cochinos donde quisimos devolverle la libertad a la isla y su muerte, por eso, nos ha dolido en el alma”, afirmó por su parte José ‘Pepe’ Cancio, quien apoyó esta misa en honor de Eduardo

Pérez Bengochea.

Eduardo Pérez Bengochea, quien estudió en Washington University, St. Louis, MO y en Georgia Institute of Technology College of Engineering, fue una persona muy estimada por la sociedad de Miami

y sus compañeros de lucha de la Brigada 2506.

Pérez acuñó durante su vida la frase de que “Los problemas de Cuba sólo les interesan a los cubanos, resolvá-

(PASA A LA PÁGINA 35)



El Dr. Diego Suárez y su esposa Vilma del Prado.



Con José ‘Pepe’ Cancio aparecen entre otros Claudia Donadio, Marily Cancio, Patricia B. y Mary Cancio, además de Patricia Bernchini.

'INCANSABLE LUCHADOR CONTRA EL RÉGIMEN TOTALITARIO DE CUBA'

namente por la dictadura castrista.

(VIENE DE LA PÁGINA 34)

mos los entonces entre cubanos los que

El sacerdote Juan Pablo Emilio Presilla igualmente afirmó que



El empresario cubano y ex brigadista José "Pepe" Cancio.



Ceci María Roig, Javier Maynulet, Sonia Pérez Montilla y Perliem Gil.



Jorge y Esmeralda Delfín, entre otros.

viven en Libertad y los que vivimos en Cuba, pero solo entre cubanos".

El padre Presilla en su homilía reiteró esa esperanza que siempre ha reinado entre los cubanos de seguir luchando por la libertad para que se acabe después de más de 66 años, el sufrimiento incansable del pueblo de la isla golpeado inhumana-

"Eduardo, lo que hizo por lo demás, no tuvo precio. Porque siempre lo hizo con fe y amor en su vida. Inclusive enviaba donaciones a los cubanos de la isla. Y aquí en el exilio siempre se ocupó de las Brigada 2506".

"Incansable luchador contra el régimen totalitario de su patria Cuba. Capitán de mares en su vele-

ro Timbalero y gran emprendedor de negocios", afirmó el coronel Johnny López de la Cruz, quien

lamentó profundamente el deceso de Eduardo Pérez Bengochea en Miami.



La familia de Pérez Bengochea asistió a esta misa en la iglesia de la Ermita de la Caridad el pasado 19 de julio.

A NIÑOS DE LAS COMUNAS DE CARACAS



Niños de por lo menos veinte comunas de Caracas participaron en esta fiesta infantil.



Voluntarias como Yudith Parra ayudaron a atender la jornada para los niños.

UN PEQUEÑO BOCADITO PARA LOS DESAMPARADOS Y SUFRIDOS NIÑOS DE VENEZUELA

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Nelly Argüello, quien lidera la Fundación “Un bocadito para Venezuela” desde Miami, destacó la jornada que se cumplió para niños sufridos y desamparados en su país de ocasión de la celebración internacional del “Día del Niño”.

“Convocamos a un grupo de niños y niñas y a través de nuestros miembros en Caracas les dimos juguetes, ropa y comida típica a infantes que sobreviven en las comunas de los

alrededores de la capital venezolana en precarias condiciones”, afirmó Argüello.

“En los barrios marginados de Caracas, actualmente, viven quizás los niños más pobres, cuyas familias no tienen dinero para darles las tres comidas diarias, y habitan además, en casuchas construidas con paredes de barro y techos de zinc”, reveló Argüello.

“Por eso este año decidimos enviar donaciones a Venezuela para que les dieran a los niños otros alimentos, como cereales, perros calientes y

pizza, comestibles que no han probado desde hace mucho tiempo, porque sus padres viven en la más absoluta pobreza”, relató Nelly.

“Nuestros miembros allí además nos contaron que vinieron niños de otras partes de Caracas a participar de esta fiesta del Día Internacional del Niño ya que querían degustar también comida rápida y otros regalos que hacía mucho tiempo no recibían debido a la miseria de Venezuela”, añadió Nelly Argüello.

“Desde ahora nos estamos prepa-

rando para convocar una jornada de Navidad en la que les entregaremos a estos pequeños regalos como juguetes, ropa y otros atuendos porque la miseria empeora día a día para estas familias ya que el régimen los abandonó”, enfatizó.

Participaron en esta jornada las voluntarias Judith Parra, esposa del alcalde del Estado de Mérida, Alberto Adrián, actual presidente de la fundación “Un niño de color de mi tierra” además de Marlin Mercado, coordinadora del Estado Carabobo, así como Galia Romero, del Estado de Mérida.



Los pequeños estuvieron muy animados tras degustar pollo frito y batidos.



Los niños pobres recibieron toda clase de alimentos.



Muchas madres se unieron a la campaña apoyada desde Miami.



El chef Leonardo participó como voluntario en la fiesta para estos niños que sufren pobreza.



Muchos voluntarios como Amanda colaboraron pintándole el rostro con dibujos animados a los niños.

MARIO DÍAZ-BALART PIDE RECORTAR AYUDA MILITAR

'COLOMBIA TIENE AHORA SEMBRADOS 253.000 CULTIVOS DE HOJA DE COCA'

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El congresista republicano Mario Díaz-Balart, quien ha recomendado la no autorización y el recorte de la ayuda militar a Colombia, no ha dejado de mostrar su preocupación de que "Colombia tiene ahora sembrados 253.000 cultivos de hoja coca".

Esto luego de revelarse que los cultivos de hoja de coca ahora mismo alcanzan la vertiginosa y alarmante cifra de 253.000 cultivos y de conocerse que esa ayuda no debe autorizarse tampoco "porque Petro no la ha sabido utilizar de manera eficaz".

Precisamente Mario Díaz-Balart presentó un proyecto de ley que reduciría drásticamente la ayuda a Colombia, cuyo gobierno "ya no promueve intereses comunes con EE.UU.", luego de que también hubo un impase político hace poco entre Donald Trump y Gustavo Petro.

La oficina de Díaz-Balart en Miami envió a la prensa, entre esta al semanario LIBRE, una copia de un proyecto de ley que éste presentó y que pide recortar drásticamente la ayuda no militar a Colombia porque considera que el gobierno del presidente Gustavo Petro no la ha utilizado "de manera eficaz".

La propuesta —según el comunicado— destaca que la comisión de asignaciones de la Cámara de Representantes, de la que Díaz-Balart es vicepresidente, comulga ciento por ciento con la agenda del presidente Donald Trump.

Este proyecto de ley, según la oficina del congresista republicano, "deja muy claro que los días de una política exterior estadounidense débil han terminado" luego de que también se recortan, condicionan o retienen los fondos a países que ya no promueven intereses comunes, como Colombia".

Esto, lógicamente, debido a los



El congresista republicano Mario Díaz-Balart pidió un drástico recorte de la ayuda militar a Colombia. En la foto además, el periodista Germán Acero.

fallos objetivos de la administración Petro en la prevención de la violencia política, lo que genera deterioro económico y envalentona a la delincuencia transnacional".

La oficina de Díaz-Balart también destaca que éste ha elaborado un informe que explica el proyecto de ley para el año fiscal que termina el 30 de septiembre de 2026. Pero todavía debe debatirse en sesión plenaria en la Cámara de Representantes y luego pasar al Senado.

El informe—de acuerdo con esas mismas fuentes— critica a Petro por no haber "logrado utilizar de manera eficaz la ayuda de Estados Unidos" y por lo tanto reduce los fondos "en un 50% respecto al nivel del año fiscal 2025 para la asistencia no militar".

Pero más preocupante en este aspecto es que denuncia "las políticas perjudiciales, el comportamiento errático y las relaciones malignas de

la administración Petro". Y destaca también con gran preocupación un aumento del uso de drogas "incluso en los niveles más altos del gobierno".

"El deterioro" de la seguridad y la creciente volatilidad política, como lo demuestra el reciente intento de asesinato del senador de oposición y candidato presidencial Miguel Uribe en junio, son pruebas de que todo no está marchando debidamente", advierte la posición de Díaz-Balart.

Pero Díaz-Balart tampoco puede ocultar su temor de que hay preocupación en las altas esferas de la administración Trump porque "los actores armados y las organizaciones criminales recuperan territorio perdido", en momentos en que Petro habla de un proceso total de paz con autores del narcotráfico.

El texto del decreto de Díaz-Balart censura asimismo "irregularidades judiciales en el caso contra el expresidente Álvaro Uribe", juzgado por supuestamente presionar a paramilitares para que guardaran silencio sobre su presunta relación con los escuadrones antigüerrillas".

Se recordó que la crítica situación en Colombia fue enfocada en la sesión informativa de la Comisión de Derechos Humanos impulsada por Tom Lantos y el congresista demócrata James P. McGovern quien alertó sobre el impacto de los recortes de la administración Trump a Colombia.

Gimena Sánchez, de la Oficina en Washington para Asuntos Latinoamericanos (WOLA), advirtió que, "si Estados Unidos se distancia de países como Colombia en la región y solo se involucra con ellos dentro de una visión estrecha de seguridad, corre el riesgo de que estos "formen alianzas" con competidores económicos como China".

Petro, como se recordará en el pasado ya le ha hecho ojos a China, luego de las amenazas de Trump de aumen-

tarle los aranceles para los productos que llegan a los Estados Unidos desde esa nación suramericana como el café y las flores.

Y las relaciones entre Estados Unidos y Colombia se han resquebrajado luego de que Petro acusó al secretario de Estado Marco Rubio de propiciar un supuesto "golpe de Estado" contra su gobierno, pero irónicamente Petro posteriormente se retractó de lo dicho.

Ahora oficialmente se ha revelado que Colombia batió su récord de cultivos de coca por tercer año consecutivo con 253.000 hectáreas. El informe de la oficina de la ONU contra la Droga y el Delito revelado señala que el país duplicó, en un año, la cantidad de cocaína producida.

"El país ha quintuplicado el área sembrada en una década", advierte la ONU tras destacar que Colombia alcanzó cifra récord en hectáreas de hoja de coca sembradas en su territorio, que se han superado cada año con fuerza desde 2021.

El Comité de Asignaciones de la Cámara en un escueto pronunciamiento advirtió que "el Comité está preocupado por los informes de violaciones al debido proceso e irregularidades judiciales en el caso contra el expresidente Álvaro Uribe Vélez, incluidas las denuncias de vigilancia no autorizada, denegación del derecho a la defensa y conflictos de intereses.

Finalmente destacó que el Comité de Asignaciones de la Cámara de Representantes de Estados Unidos advierte que "las cuestiones de politización plantean serias preocupaciones sobre el deterioro de la independencia judicial y el Estado de derecho en Colombia".

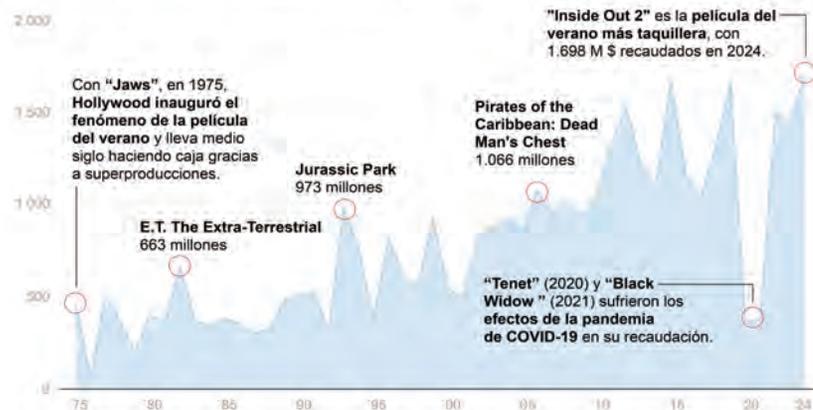
"Los desafíos observados en Colombia reflejan un patrón preocupante de amenazas al debido proceso y a la independencia judicial, y sirven como recordatorio de que estos valores democráticos fundamentales deben protegerse en todo el mundo", enfatizó.

AMÉRICA Y EL MUNDO EN LIBRE

MEDIO SIGLO DEL FENÓMENO DE LAS 'PELÍCULAS DEL VERANO' DE HOLLYWOOD

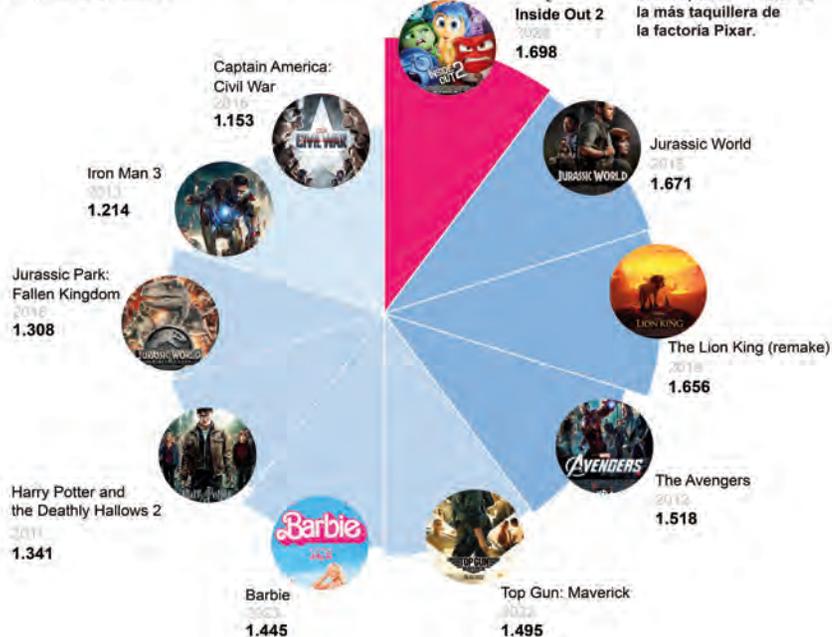
¿Cuál fue el verano con mayor éxito en taquilla?

Evolución de la recaudación en taquilla de las películas del verano (en millones de dólares)



Las 10 películas del verano más taquilleras

Desde 1975 hasta 2024, en millones de dólares



TRUMP CONSIDERA QUE UN DÓLAR DÉBIL BENEFICIA AL IMPACTO DE SU POLÍTICA ARANCELARIA

WASHINGTON, (EFE).- El presidente estadounidense, Donald Trump, destacó que un dólar más débil aumenta el valor de los aranceles, y subrayó que aunque no aboga por una debilitación del verde, esta situación también tiene ventajas económicas.

“Hace que los aranceles valgan mucho más, que sea más fácil pagar la deuda y obtener una tasa de interés baja. Hay muchas cosas buenas que son difíciles de explicar a la gente”, dijo a la prensa en la Casa Blanca a su salida con destino a Escocia.

Su declaración se produce días antes de que se cumpla el plazo del 1 de agosto concedido a sus socios comerciales para llegar a nuevos acuerdos arancelarios. A falta de dichos pactos, Washington aplicará gravámenes decididos de forma unilateral, que podrían oscilar entre el 15 y el 50 %.

Los aranceles se aplican al valor de los productos importados, incluyendo el flete y el seguro, según destaca la Administración Internacional de Comercio.

Cuando el dólar se debilita los productos importados que entran en Estados Unidos suben de precio, y por lo tanto el valor del arancel aplicado es

más elevado en términos absolutos porque se aplica a un precio más alto en dólares.

El índice del dólar estadounidense, que mide el dólar estadounidense frente a una canasta de seis divisas mundiales (euro, franco suizo, yen, dólar canadiense, libra esterlina y corona sueca), apunta que en un año se ha depreciado un 6,29 %.

“Soy de los que prefieren un dólar fuerte, pero un dólar débil te hace ganar muchísimo más dinero. Cuando hay un dólar fuerte, algo que suena bien, no hay turismo. No se pueden vender fábricas, ni camiones, ni nada. Es bueno para la inflación, pero eso es todo. Y no tenemos inflación” añadió Trump.

El líder republicano reprochó a Japón, Corea del Sur y China haber sacado beneficio de su propia divisa débil: “Lo único que quieren es una moneda débil. Siempre están peleando por eso y así es como realmente han dominado a lo largo de los años”, concluyó.

Trump no quiso mencionar lo apuntado por analistas sobre la desconfianza que los inversores han mostrado hacia el dólar este año, aparentemente por su preocupación sobre la futura sostenibilidad del déficit estadounidense.

UN COMITÉ DE ÉTICA DECRETA QUE OCASIO-CORTEZ VIOLÓ LAS REGLAS AL ACEPTAR REGALOS EN LA MET

WASHINGTON, (EFE).- El Comité de Ética de la Cámara Baja estadounidense, de mayoría republicana, determinó que la legisladora demócrata Alexandria Ocasio-Cortez violó el reglamento existente con los regalos que aceptó durante su participación en la gala del Met en 2021.

Según sus conclusiones, su comportamiento “fue incompatible con el reglamento de la Cámara, las leyes y otras normas de conducta en relación con la aceptación de ciertos bienes y servicios relacionados con su asistencia” a dicha

celebración, “así como con su demora en el pago correspondiente”.

Se le recrimina haber aceptado una entrada gratis para ella y su pareja y no haber pagado el valor justo de mercado por algunas de las prendas o complementos que llevó o servicios que se le prestaron. El precio de los tickets para ese evento benéfico se situó ese año en 35.000 dólares.

El comité admite que aunque Ocasio-Cortez no lo hizo de forma “deliberada e intencionada, recibió obsequios inadmi-

sibles y debe asumir la responsabilidad”.

El texto apunta que la congresista se fió en parte en las recomendaciones de sus asesores y destacó que algunos pagos llegaron con retraso o no tuvieron lugar hasta que se inició la investigación en su contra en 2022.

El informe subrayó que el asunto se dará por cerrado en cuanto la representante de Nueva York desde 2019 reembolse 2.733 dólares.

La congresista acaparó la atención de la

prensa en la gala de ese año con su atuendo, un vestido blanco que llevaba impresa en la parte de atrás la frase “Impuestos para los ricos”. El proceso de creación de dicho vestido fue documentado en un vídeo para la revista Vogue, cuya editora de la edición estadounidense, Anna Wintour, es la anfitriona de dicha fiesta.

El Comité de Ética recordó que, como miembro del Congreso, Ocasio-Cortez no podía aceptar regalos ni préstamos de bienes o servicios asociados con su asistencia al evento, aunque su presencia en sí cumplía con las reglas de la Cámara.

ESTAFAS DE VIAJE EN VERANO: UN RIESGO CANDENTE

Los especialistas en ciberseguridad advierten que las estafas relacionadas con viajes comprados y gestionados a través de Internet e impulsadas por inteligencia artificial van en aumento, y que esta modalidad delictiva se agudiza en la temporada estival, por lo que recomiendan tomar ciertas precauciones.

POR RICARDO SEGURA

La inteligencia artificial (IA) está siendo utilizada por los estafadores para engañar y robar dinero a las personas que se disponen a viajar con tácticas cada vez más perfeccionadas y difíciles de detectar, aseguran los especialistas.

La plataforma en línea Booking.com, que facilita la reserva y gestión de viajes y alojamiento, ha advertido que la IA está impulsando una explosión de estafas en viajes, especialmente basadas en la técnica del 'phishing'.

El 'phishing' consiste en utilizar emails, mensajes de texto, llamadas telefónicas, enlaces, archivos infectados o sitios web fraudulentos, para suplantar a una entidad legítima; engañar al usuario y conseguir que entregue datos confidenciales, descargue programas maliciosos o se exponga a una estafa.

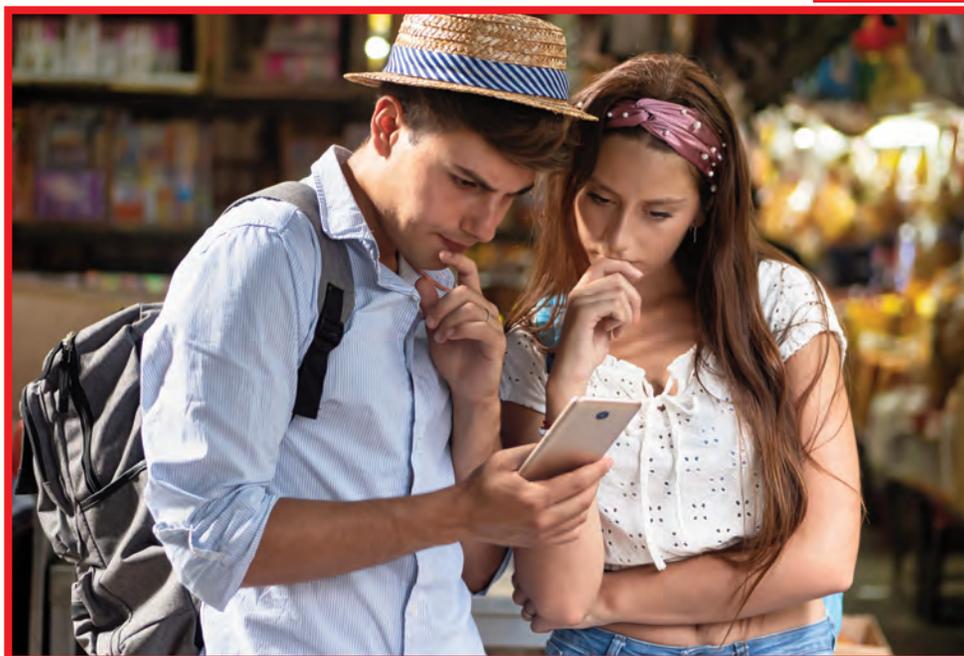
La amenaza del 'phishing' está presente desde los albores del correo electrónico, pero el aumento de este tipo de ciberataques, que fue de entre el 500 y el 900 por ciento solo en los 18 meses anteriores a junio de 2024, comenzó poco después de lanzarse la plataforma de IA ChatGPT, según Marnie Wilking, jefa de seguridad en Internet de Booking.com.

“Los ciberdelincuentes están usando IA para lanzar ataques que imitan los correos electrónicos mucho mejor que cualquier otra cosa que hayan hecho hasta la fecha”, destacó Wilking.

Por otra parte, un informe de Lloyds Bank advierte que las estafas que sufren los turistas al reservar un viaje para sus vacaciones han aumentado, los billetes de avión son el artículo falsificado más vendido de cara a las vacaciones y los estafadores utilizan sobre todo Facebook (incluido Facebook Marketplace), Airbnb y Booking.com para atraer a las víctimas.

Los estafadores crean anuncios falsos con ofertas de vuelos baratos; atraen a los viajeros fingiendo venderles billetes de avión que en realidad no pueden utilizarse y piden una comisión por cambiar los datos de esos billetes. Cuando reciben el dinero que han pedido al usuario, desaparecen, explica Lloyds.

Los ciberdelincuentes también pueden utilizar sitios web de confianza, para promocionar anuncios falsos de vacacio-



Una cuarta parte de las víctimas de las estafas tienen entre 35 y 44 años y suelen perder de promedio unos 1.000 dólares estadounidenses al ser estafados. Foto: 9nong-Shutterstock, facilitada por Journalistic.org.

nes, vuelos y hoteles, con el común denominador, indicativo de que se trata de una actividad fraudulenta, de que redirigen al usuario fuera de la página web oficial para que efectúe el pago.

Las víctimas de las estafas (el 27% de las cuales tienen entre 35 y 44 años y a menudo reservan viajes para sus familias), pierden unos 1.000 dólares estadounidenses de promedio, según esta misma fuente.

Los expertos de la plataforma especializada en inteligencia artificial AIPRM (www.aiprm.com) describen cuales son las principales estafas impulsadas por IA a las que los viajeros deben prestar atención, y ofrecen recomendaciones para protegerse de esas amenazas.

SITIOS WEB FALSOS DE RESERVAS DE AEROLÍNEAS Y HOTELES

Gracias a la IA, los estafadores pueden crear sitios web convincentes que imitan plataformas legítimas de reserva de viajes, anunciando precios irresistibles en vuelos y alojamiento y usando frases como “oferta por tiempo limitado” o “solo queda 1” para presionar a los consumidores a tomar decisiones rápidas.

Christoph C. Cemper, fundador de AIPRM, recomienda que seamos precavidos al reservar viajes en línea, teniendo cuidado con las URL sospechosas, los errores ortográficos o cualquier

aspecto que parezca extraño en el diseño o las ofertas del sitio web, revisando los canales oficiales y leyendo reseñas verificadas antes de enviar nuestra información personal.

CHATBOTS DE IA QUE OFRECEN OFERTAS FALSAS

Los estafadores pueden usar chatbots con IA (programas que imitan la conversación humana) para hacerse pasar por agentes de atención al cliente, ofrecer descuentos en vuelos, hoteles o paquetes vacacionales, solicitar información personal a los usuarios o incitarles a pagar por adelantado viajes inexistentes.

Para evitar ser víctima de estas estafas, Cemper aconseja contrastar las ofertas a través de sitios web de viajes oficiales, evitar proporcionar información de pago por canales desconocidos, verificar todos los detalles y confirmar la reserva a través de los números de atención al cliente o correos electrónicos oficiales antes de finalizarla.

CORREOS ELECTRÓNICOS Y MENSAJES DE TEXTO DE 'PHISHING'

Los delincuentes utilizan IA para crear contenido de 'phishing' muy convincente, haciéndose pasar por empresas legítimas, consiguiendo engañar a un alto porcentaje de personas para que hagan 'clic' en los enlaces de correos electrónicos

fraudulentos y revelen información personal rellenoando los campos de entrada en sitios web enlazados en dichos correos de 'phishing'.

“Nunca haga 'clic' en enlaces sospechosos ni proporcione información confidencial a través de emails o mensajes de texto no solicitados y que lo presionen para actuar con rapidez, por ejemplo, informándole que se ha cancelado su vuelo o reserva y debe hacer clic de inmediato en un enlace e introducir sus datos de pago para poder recuperarlos”, recomienda Cemper.

RESEÑAS DE VACACIONES GENERADAS MEDIANTE IA

Con el auge de herramientas como ChatGPT, los estafadores pueden generar en minutos cientos de reseñas aparentemente genuinas y elogiosas y publicarlas en webs de aerolíneas o sitios como Tripadvisor, dificultando que los viajeros distingan entre contenido real y fraudulento, advierten desde AIPRM.

Para evitar los engaños, Cemper sugiere comparar las reseñas en varias fuentes, como plataformas de reseñas independientes y redes sociales, en vez de basarse solo en las de sitios web de reservas de viajes, y desconfiar de las cantidades inusualmente altas de valoraciones extremadamente positivas publicadas en poco tiempo, ya que probablemente han sido generadas por IA.

ITINERARIOS DE VIAJE FALSOS E IMÁGENES GENERADAS POR IA

Mientras que muchos viajeros usan la IA para planificar sus viajes, los estafadores la aprovechan para crear falsos itinerarios de aspecto profesional diseñados para engañar, ofreciendo paquetes vacacionales inolvidables a precios inmejorables, con imágenes generadas artificialmente que promocionan actividades tan tentadoras y atractivas como falsas, según AIPRM.

Cemper aconseja desconfiar de las ofertas que parezcan demasiado buenas, verificar su fuente y verosimilitud, ya que los itinerarios generados por IA a menudo contienen inconsistencias sutiles, como la ausencia o falta de concordancia en los detalles, y examinar las fotos con atención, ya que las imágenes artificiales pueden presentar imperfecciones, como iluminación poco natural o zonas borrosas.

TAREA Y EJEMPLO DE ANTONIO BACHILLER

Nació en cuna rica de padre que llegó a ostentar el grado de Teniente Coronel Agregado al Estado Mayor de la Plaza de La Habana, y sobre quién gravitaba linajuda prosapia. Junto a la vocación marcial del progenitor, se alzaba frenando la influencia de los paternos arrestos militares, la serenidad y la religiosa devoción de la madre.

Gabriel Bachiller y Mena era él. Hijo de Oidor de la Real audiencia, había nacido en Madrid y en La Habana unió su destino con la cubana Antonia María de Morales cuya madre era prima del Mariscal Sucre.

Antonio nació en la Calle Habana número 101, el día 7 de junio de 1812. Cuando nació habían transcurrido once años del siglo y once faltaban para acabarse el decimonono cuando consumó el tránsito entre una ancianidad tan gloriosa como triste y el misterioso silencio que está más allá del lindero terreno. Setenta y seis años midieron sus pasos sobre la tierra y fue su vida de una laboriosidad sin tregua. Y de una firme, constante y sencilla ascensión. Tenía la mente llena de inteligencia, como tenía los ojos azules, blanca, la tez y castaños los cabellos. Y porque vivió doblado sobre los libros, con el espíritu sembrado de una insaciable curiosidad, llenó su cabeza de un saber tan abundante como ordenado. Y su ciencia abarcaba las zonas más variadas. Fue un hombre de su tiempo que supo cumplir su destino y ser fiel a su genuina vocación. Se realizó plenamente sin una frustración. Por eso, sin hablar de vanidoso, estaba contento de sí. Tenía que

POR ANTONIO B. COSTA (1950)

estarlo quien vivía rectamente sin cultivar rencores, sin odiar a nadie, dando perennemente la flor de su sonrisa, alargando la generosidad de su mano, derramando su sabiduría.

La vida le fue amable durante lar-

gos trechos. Cuando el destino se le hizo adverso, tuvo la serenidad de un estoico. Transitó por el ámbito en que le tocó vivir con paso de triunfador, sin que la fortuna se le hiciese altivez. Era, sobre todo, un hombre bueno. Un cultivador de virtudes

tanto públicas como privadas. Su hogar era un remanso. Su ejecutoria cívica inmarcesible ejemplo de cívica preocupación por el destino del país. Estudió y trabajó como quien cumple un gozoso deber. Era un terco buscador de conocimientos y no los quería para sí porque fue maestro y los acumulaba pacientemente para sembrarlos en la mente de sus alumnos.

Fue grande en su tiempo y lo fue al lado de los ciudadanos más descollantes de la época. Sus pares fueron Luz Caballero, José Agustín Govantes, Zenea, los dos Zambrana, José Silverio Jorrín, Echevarría, los Gonzales del Valle, Delmonte. Fueron sus amigos y en tertulias famosas, los reunía en la placidez de su ancha casa de la calle de San Miguel. Fue la de Antonio Bachiller y Morales, una vida hermosa, presidida por un fecundo quehacer alentada por nobles ideales, regida por una constelación de virtudes. Fue un ejemplo en vida y después de su acabamiento, su existencia es una lección silenciosa y hasta olvidada, pero definitivamente presente en la historia de la cultura cubana.

El adolescente asombró por su precocidad. Y la precocidad se exhibía en la permanente interrogación que clamaba, sobre todo en él, adelantamiento constante de su saber y en los versos y en la prosa que componía para dar salida a un irrefrenable impulso vocacional. De padre marcial nació hijo literato. Si aquel manejó armas, este nació para esgrimir palabras, para conducir ideas, para alumbrar conceptos, para orien-



Antonio Bachiller y Morales a la edad de 70 años.

(PASA A LA PÁGINA 41)

LA INFLUENCIA DE BACHILLER EN LA ECONOMÍA Y LA EDUCACIÓN CUBANA

(VIENE DE LA PÁGINA 40)



Escudo de Armas de Antonio Bachiller y Morales.

tar conciencias. Y ese fue el genuino oficio de Bachiller.

En las calles del Real Colegio Seminario de San Carlos y San Ambrosio adelantó sus saberes. En la Universidad estudia Lógica, Metafísica y Moral cuando anda por los 16 años. En lengua latina sostiene conclusiones públicas sobre libros Canónicos. En 1832 es Bachiller en Derecho civil. En 1837 alcanza la licenciatura en Derecho Canónico y tras este título se gradúa de abogado en la Real Audiencia de Camagüey. De Camagüey trae el propósito de ejercer su profesión y en ella obtendrá triunfos, prestigios y dinero, pero de Puerto Príncipe trae los recuerdos de un viaje que publicará en periódico de La Habana y además, noticias y datos sobre los aborígenes de la isla que manejará sabiamente en su obra 'Cuba primitiva', publicada años después.

Bachiller se impuso en plena juventud por su saber y por sus cualidades morales. Era muy joven

cuando tenía ya un prestigio y una personalidad. En 1835 ingresa en la Sociedad Económica de Amigos del País como socio de mérito por haber ganado honroso lauro con su memoria sobre la exportación del tabaco en rama, tema con el que evidencia, como al lado de su vocación literaria late su preocupación por los intereses materiales del país. De los textos de Filosofía y de las estrofas brotadas de su propio estro salió en pos de los datos estadísticos y del análisis de un hecho económico necesario para hacer luz en una zona financiera de la isla tan vital como la del comercio internacional de la rica hoja. El hecho delataba signos y aristas permanentes de la vida de Bachiller; la variedad de sus saberes, la multiplicidad de sus preocupaciones, la amplitud de su actividad.

El ingreso en la Sociedad Económica de Amigos del País ganado a los veintitrés años era un anuncio feliz de un devenir cargado

de triunfos y glorias. Al año siguiente, el profesor titular Prima de Cánones, Don Luis Portela lo hace su auxiliar y cuando éste fallece ocupará la cátedra en propiedad y por oposición. Con este nombramiento, Bachiller penetra en la enseñanza, que será el mundo en que se desenvolverá con más fecundidad y eficacia.

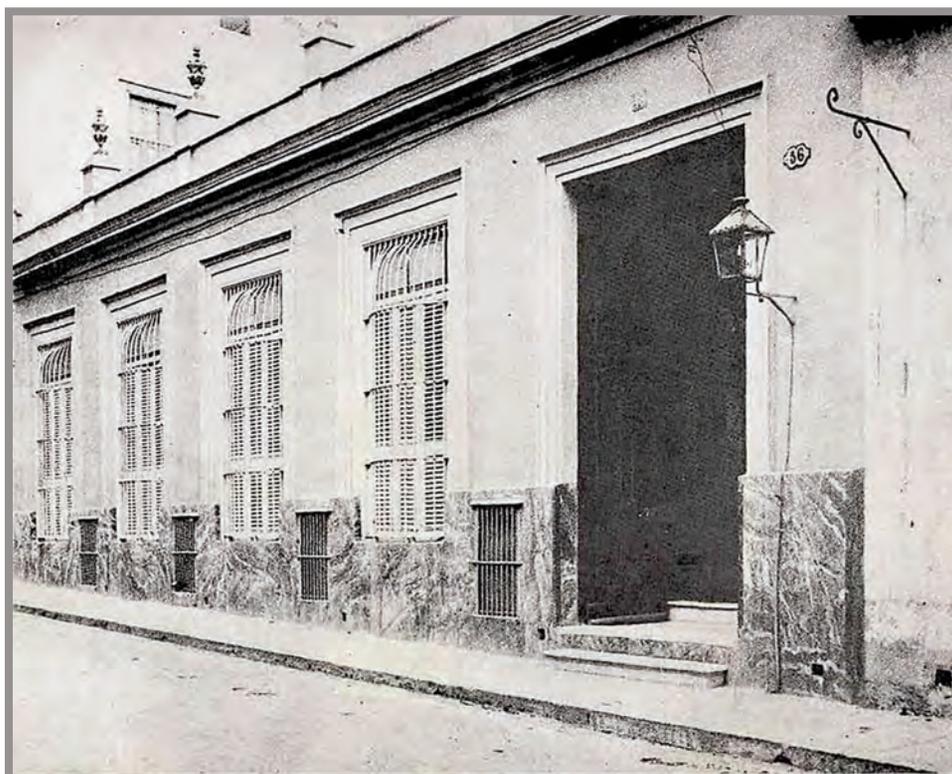
Al inteligente y brillante joven habanero se le mostraba el destino risueño, propicio, espléndido. Tenía veinticuatro años y parecía que la vida se le entregaba toda. Con los triunfos intelectuales y las ganancias del bufete, con la nombradía y el ascenso, le venía el matrimonio con Carlota Govín para marcar el inicio de una nueva felicidad. La compañera fue una mujer digna de su prominencia. Era algo más que la esposa de su marido. Brillaba con su personalidad propia dentro del mundo social en que vivió y tuvo para el profesor y publicista, la tierna comprensión y la perenne sonrisa acoge-

dora que necesitan para poder vivir con genuina alegría, hombres del calibre de Bachiller. Ella le dio dicha y con la dicha siete hijos, las cinco hembras fueron cinco gozos perennes en la vida del escritor. Los dos varones significaron los dos más grandes dolores de su vida después de haber sido sus dos mayores esperanzas.

La carrera profesoral prosigue itinerario glorioso. Ahora explica Economía Política en el seminario de San Carlos, la asignatura que antes profesaron Justo Vélez y José Agustín Govantes y que él renueva profundamente dando sus lecciones a tenor con los tratadistas europeos más avanzados y proyectando patrióticamente sus lecciones al caso concreto de Cuba. A través de sus disertaciones insiste en algo que es en él una obsesionante idea, la del aumento de la población blanca en la Antilla Mayor.

Habla de educación popular y libertad absoluta de Comercio, con especial y marcado énfasis. Es que Bachiller es un espíritu eminentemente liberal. Y no es solo un profesor que aspira a comunicar a sus alumnos los principios de una ciencia. Es un hombre completo. Es un ciudadano cabal que pretende ser útil a la sociedad, orientar a las juventudes, ilustrar a los hombres, promover el ascenso de un pueblo que contempla infeliz desde su propia felicidad personal para soterrada tristeza de su alma de cubano, leal y sincero que sueña con la ventura de su patria.

En su lección inaugural de esta nueva cátedra señala ostensiblemente las relaciones que existen entre la economía y la moral para decir que la primera es el apoyo más firme y seguro de la segunda. Entiende que son vanos los esfuerzos de los mora-



Casa de Antonio Bachiller y Morales, calle San Miguel número 56 donde vivió el insigne maestro.

(PASA A LA PÁGINA 42)

NO SE PUEDE SER UN EGOÍSTA METIDO EN SÍ, MIENTRAS EN TORNO PADECE MARTIRIOS EL PUEBLO DEL QUE SE PROCEDE

(VIENE DE LA PÁGINA 41)

listas mientras la ciencia de las costumbres no tenga por una de sus bases principales el interés material.

El profesor sustentaba una tesis realista. Comprendía cómo la virtud no puede existir por sí sola y cómo hay que excitarla en el hombre mediante la creación de un ámbito propicio y amable. Un hombre maltratado por las circunstancias sociales, carente de las cosas imprescindibles para la subsistencia, no puede heroicamente cultivar las virtudes. Para proceder rectamente en la sociedad es menester tener seguro un mínimo de bienestar. Hay que estar bien, estar adecuadamente instalado para poder ser bueno para obrar moralmente como lo demanda el ideal humano y los intereses de la Comunidad.

La más útil, la más necesaria, las más positivas de todas las ciencias, calificaba a la Economía Política al inaugurar en 1841 su segundo curso y entreverada con estas y otras ideas estaba su pasión por Cuba, así lo confiesa: "Mi ambición de gloria se limita a ser útil a la tierra en que nací".

En 1842 se consuma la reforma universitaria y una de las buenas medidas que se adoptan consiste en nombrar a Bachiller profesor de la misma para explicar Filosofía del Derecho o Derecho Natural y de nuevo tiene ocasión el sabio maestro para desbordar su genuina deducción en la mente de una juventud que lo tiene por auténtico mentor. Explica la ciencia con amor, con verdadero apasionamiento. Alumbrando sus principios, maneja a los más altos y más actuales tratadistas, pone en las doctrinas el personal matiz de su correcta interpretación. Expone y adoctrina, enseña y educa. Bachiller es un profesor y un maestro. Él mismo es una lección entera



Antonio Bachiller y Morales a los 30 años.

y para facilitar el estudio de la disciplina a su cargo, escribe y publica un libro del que expresó justo elogio, José Manuel Mestre. Y fue el propio autor de la obra 'La filosofía en La Habana', quien dijo de Bachiller que había familiarizado los cubanos con los más eminentes pensadores italianos y que su nombre estaba íntima e inseparablemente relacionado con la vida filosófica y literaria de Cuba.

En 1863 se crea el Instituto de Segunda Enseñanza de La Habana y se le nombra, en reconocimiento a sus saberes y prestigios, director del nuevo establecimiento, que regentará continuo y en el que no se concretará a ser un rector, sino que junto a la dirección del plantel desarrolla una amplia e intensa labor profesional a través de varias asig-



Antonio Bachiller y Morales a los 50 años.

naturas. En el mismo permanece hasta el año de 1868 quebra de la paz cubana.



Carlota Govín de Morales, la esposa de Bachiller y Morales.

Antonio Bachiller y Morales es un hombre múltiple. Su saber es enciclopédico. Sus actividades son amplísimas. Le interesa todo lo humano. Y todo lo cubano encuentra la pasión de su espíritu, es un publicista y un profesor, pero es además un ciudadano que no puede divorciarse de la circunstancia social

en que está inmerso. Sabe que no basta con ser bueno, hay que ser útil. No es suficiente ser un hombre honrado, hay que vivir cívicamente con sentido de Comunidad. No se puede ser un egoísta metido en sí en el mundo sereno de su biblioteca, de su cátedra de su hogar, mientras en torno padecen martirios y limitaciones políticas, un pueblo del que se procede, que habita sobre la tierra,

que se llama Patria.

Bachiller no tiene militancia política, ni es un revolucionario, pero dentro de la situación española, que él no pueda alterar, sirve desinteresadamente a su país. Y la sirve principalmente dentro de la Sociedad Económica de la que por segunda vez, es socio de mérito con motivo de su trabajo sobre los pozos artesanos y la utilidad del riego en la agricultura y de la que es secretario, mientras Luz Caballero ocupa la Presidencia. En servicio del país, desempeña diversos cargos y cumple numerosas funciones. Es secretario de la Caja de Ahorros, descuentos y depósitos de La Habana. Conciliador de la Junta de Fomento, diputado de la Casa de Maternidad y Beneficencia y síndico primero y después concejal del Ayuntamiento de La Habana, y en todas estas actividades se desenvuelve mientras estudia, mientras explica sus cátedras.

Mientras escribe infatigablemente, mientras investiga, mientras se remonta por las ciudades cubanas, mientras clava su mirada transida de curiosidad en todos los rincones del universo deja la huella de su sapiencia, de su rectitud, de su honradez, de su irrefrenable impulso de bien. Esto es lo esencial en Bachiller. Es un hombre bueno que saca su acción de dentro de sí para hacer el bien. Ni cálculo torcido, ni feo interés, mancharon su tránsito sobre la tierra, invariablemente inspirado en un generoso y cálido ideal de ascensión humana.

Está presente en todo. Es un hombre que se multiplica. Labora en la Comisión de Instrucción Primaria. Colabora en las escuelas dominicales. Anima El Liceo de La Habana. Trabaja en la sección de Agricultura de la Sociedad Económica y publica un extensísimo tratado de

(PASA A LA PÁGINA 43)

AMERICANISTA APASIONADO, CRONISTA EJEMPLAR, FILÓLOGO EXPERTO, ABOGADO JUSTO, MAESTRO AMABLE: ORGULLO DE CUBA

(VIENE DE LA PÁGINA 42)

Agricultura donde no queda rincón de esta ciencia que no sea alumbrado por el hombre que lo mismo escribe un tratado de Filosofía del Derecho, que expone los mejores métodos de cultivo y dice cuáles son los abonos más eficaces. Parece un hombre del Renacimiento por esa sorprendente paciencia en todos los predios del saber. Y en todas las zonas de la actividad hace la historia de las letras y de la instrucción primaria en Cuba. Compone los primeros catálogos de las publicaciones periódicas y de los libros y folletos que se han publicado en Cuba hasta 1840. Escribe una novela. Hace periodismo intensísimo. Atiende su bufete. Ejerce el decanato de la escuela de Filosofía. Dictamina por encargo de la Universidad, sobre el proyecto de fomentar una inmigración de aprendices negros y la Universidad hace suya su ponencia contraria a tal atentado humano. No en vano, él es un ostensible y militante abolicionista junto a Luz Caballero, Delmonte, Poey, González del Valle, José Luis Alfonso.

Luchaba contra el tráfico de negros por razones cubanas y por sentimientos de honda humanidad. Y ningún temor limitó ni atenuó sus campañas enderezadas a superar tamaña lacra social. Defendió su tesis con el mismo civismo con que se opuso a la expulsión del seno de la Sociedad Económica de David Turnbull, el cónsul inglés. Dejó patente su protesta y nada le importó ganarse la ojeriza de las autoridades metropolitanas, que fueron las instigadoras de la expulsión. Bachiller lució no menos enérgico que Luz Caballero.

Cuba está en guerra contra España y Bachiller no puede permanecer indiferente al drama. En 1869 ocurren en La Habana, provocados por los voluntarios alarmantes sucesos,

un grupo de hombres sanamente inspirados en el bien del país se reúne en casa del Marqués de Campo Florido para estudiar la situación cubana y decidir alguna gestión en favor de Cuba como manera de superar la situación bélica que vive el país. Bachiller asiste a esas reuniones y se le nombra ponente de las medidas que deben solicitarse del Gobierno español. Lo que el cubano redacta en un proyecto de una amplia autonomía para la isla.

Esta prueba de sereno patriotismo exhibida por Bachiller, esta inconformidad suya con la intervención española sublevó el ánimo de los voluntarios, quienes desbordados de ira, apedrearon su casa de la calle San Miguel y pretendieron inútilmente hollarla. Detrás de las bien cerradas puertas estaban bien armados su hijo Antonio, su hija Adela y los fieles sirvientes.

Es un español el que salva a Bachiller de la prisión. El celador del barrio le hizo saber que había contra él orden de arresto. Un humilde pagaba al hombre ilustre y rico todas las generosidades que aquel espíritu nobilísimo había tenido para los desheredados, sigilosamente con su familia a bordo de un barco norteamericano, salió Bachiller hacia los Estados Unidos. Atrás quedaron la patria, la casa saqueada, la tumba de Alfredo, el hijo muerto en 1867 a los 25 años de edad, cuando ya era profesor, y prometía revivir brillantemente las glorias del padre.

Nueva York fue la nostalgia, la pobreza, la angustia, dolor de patria y dolor de familia. Bachiller tenía ya 56 años y era necesario comenzar de nuevo a reconstruir su vida. En Cuba quedaba un pasado feliz que no era más que el recuerdo, porque la muerte de Alfredo y la guerra destruyeron la dicha y la fortuna. Era menester ganarse el sustento en un país ajeno, y fue entonces cuan-

do el hombre suave y dulce que era Bachiller, tuvo que movilizar todas las energías de su entereza, todas las reservas de su voluntad, todas las fuerzas de su carácter.

El hombre hecho a holguras y comodidades se vio descendido a precariedades y estrechez sumas. Nada sobraba y a veces faltaba lo imprescindible. Para vivir escribió en periódicos y revistas, hizo traducciones, compuso una guía de la ciudad neoyorquina, se hizo ciudadano norteamericano y con esta ciudadanía retornó a Cuba en 1878. A ella regresó con el alma acribillada de dolores. Había acabado la contienda sin victoria y en ella había perecido su hijo Antonio, asesinado alevosamente por los españoles. Era muy grande todo lo ocurrido para que el regreso significará la reanudación de la vida anterior.

Por haber renunciado a la ciudadanía española, se impidió ejercer su profesión de abogado y se le borró de las listas de la Sociedad Económica de Amigos del País, el ámbito de sus más nobles actividades en favor de la nación.

Sus bienes le habían sido devueltos. Había recuperado, aunque muy disminuida su biblioteca, pero lo que el tiempo, en conjunción con fatales circunstancias, había desecho, no podía rehacerse. La vida de erudito había perdido la serena alegría que le había precedido. Su alma estaba empañada por un profundo y callado dolor, tan silencioso como intenso. No hizo alarde de su dolor. Vivía refugiado en su hogar, escribía en la revista de Cuba y daba sus esfuerzos a la sociedad antropológica de La Habana.

Volvió a reunir en tertulias amenas y fecundas en torno a sí a lo mejor de la intelectualidad cubana. Son Enrique José Varona, Manuel Sanguily, Rafael Montoro, José Antonio Cortina, Miguel Figueroa,

Figarola Caneda, Raimundo Cabrera, Eliseo Giberga y otros de igual categoría, los que van hasta su casa en busca de su sabiduría, de su palabra erudita, de sus luminosas orientaciones. Ya es un hombre de setenta años que se alza como un pedazo de historia, como un símbolo de las mejores tradiciones de la cultura cubana. Todos contemplan en él como una institución nacional. Constituye un ejemplo vivo de cívico quehacer público, de noble fecundidad magisterial, de limpia creación literaria. Lo que hay detrás de él es una singular lección de laboriosidad incansable, desenvuelta con tanta pulcritud como afán de generoso servicio humano.

Él es la cultura, pero es también la militancia intelectual desarrollada a través de la cátedra del periodismo, del libro, de la prédica. Se alza frente a las jóvenes generaciones, con indiscutible y auténtica jerarquía de maestro. Nadie hasta entonces investigó más que él, ni escribió tanto, ni exhibió tanta curiosidad ni se desveló tanto en busca del puro saber y del conocimiento práctico y útil.

De política no quiso escribir una sola palabra más. Era inútil su palabra, ya desmayada por agobios y agravios. Comprendía que ese empeño tocaba a otros hombres. Y para emitir una expresión, tenía que ser sincera y por sincera, saldría de su corazón disparada contra las injusticias, incomprensiones y terquedades de España. Por eso prefirió quedar anegado en un silencio elocuente y denunciador en definitiva de su inconformidad y de su dolor de cubano que dio a la patria la ofrenda de su hijo.

Ya estaba en la ancianidad y estaba en medio de su tristeza y de quietud, cargado de glorias intelectuales. Era miembro de la Academia de

(PASA A LA PÁGINA 57)



LUIS DE LA PAZ
Especial para
LIBRE

Acontecer Cultural en LIBRE

Semana del miércoles 30 de julio al 5 de agosto

• MUJERES •

Mujeres de caña dulce tendrá una función única en Miami en la sala Catarsis. El espectáculo reúne a un grupo de mujeres colombianas que le cantan “a la tierra, a los ancestros y a lo sagrado de la vida”. Se promueve como un “show increíble, colorido y emocionante que nos transportará directamente a nuestra Colombia y sus ritmos andinos, caribeños y a la música del Pacífico”. Estarán en escena Juliana Barrios, Cala García, Vicky Echeverri Saavedra y otras invitadas.

La cita: Jueves 31 de julio, a las 8:30 pm., en el Teatro Trail, 3717 SW 8 St., Coral Gables, 33134.

• ROSE •



Sussana Yasán en Rose

Sussana Yasán es una actriz superior, de esas que verla en escena convierte el espectáculo que presenta en un hecho memorable para el espectador, en una referencia. Además de actriz es directora, dramaturga y docente. A principio del mes estuvo en escena con **Ana por la ventana**, y concluye julio con **Rose de sobrevivir a vivir**, un texto de Martín Sherman y dirección de Silvio Gressani. Se trata de una obra que brinda un recorrido por la azarosa vida de Rose desde su infancia hasta la vejez. La pieza comienza en Europa durante la guerra y la persecución a los judíos y termina en Estados Unidos. Una obra estremecedora, interpretada por una mujer brillante.

La cita: Jueves 31 de julio, a las 7:30 pm., en el Alan & Diane Lieberman Theater, 18900 NE 25 Ave., North Miami Beach, 33180.

• FESTIVAL DE BALLETS •

Comienzan las galas de la 30 edición del Festival Internacional de Ballet de Miami creado por Pedro Pablo Peña, con su director artístico Eriberto Jiménez. Las primeras jornadas escénicas serán dedicadas a las estrellas del futuro, con una gala inicial en el African Heritage Cultural Arts Center, a las 1 pm., y a las 8 pm, se

repetirá en el Lincoln Road, esta última al aire libre. Ambos espectáculos serán gratuitos.

La cita: Viernes 1 de agosto a la 1 pm., en el African Heritage Cultural Arts Center, 6161 NW 22nd Ave, Miami, 33142. A las 8 pm, en el Lincoln Road de Miami Beach, en el Euclid Circle.

• UN CORAZÓN, DE REPENTE •

Segunda y última semana de **Un corazón, de repente**, obra creada y dirigida por Eddy Díaz Souza a partir de relatos y



Un corazón, de repente. Foto Arturo Arocha

poemas de la escritora brasileña Clarice Lispector. En la obra se ofrece un recorrido escénico por “universos femeninos, emociones complejas y revelaciones íntimas que surgen de lo cotidiano”. La nota de prensa señala que “el trabajo actoral combina lo físico con lo introspectivo, transitando entre la contención minimalista y la expresividad gestual. Este lenguaje escénico deviene vehículo para articular sensaciones, silencios y resonancias de la conciencia”. Actúan Betsy Rodríguez, Tamara Melián, Oda Cardona y Alberto Menéndez.

La cita: Viernes 1 y sábado 2 de agosto a las 8:30 pm. Domingo 3 a las 5 pm., en el Centro Cultural Artefactus, 12302 SW 133 Ct., Miami, 33186.

• EL CONDOMINIO •

Con libreto de Santiago Requejo, Javier Lorenzo y Raúl Barranco, se ha creado la comedia **El condominio**, que cuenta con un elenco de primera, con Susana Pérez, Alberto Pujol, Carlos Cruz, Jeffrey Batista, Yusnel Suárez, Rachel Cruz, Yuliet Cruz y Roberto San Martín, bajo la dirección es de Yusnel Suárez. La sinopsis de la obra señala que una reunión rutinaria de la Asociación de Vecinos de un condominio en Miami, termina en una batalla campal cuando uno de los propietarios cuenta a quien le va a rentar su apartamento. “Una comedia con la que pasarás de la risa a la emoción reflexionando sobre los límites de la convivencia humana”, se apunta.

La cita: Viernes 1 y sábado 2 de agosto, a las 9 pm., y domingo 3 a las 5 pm., en el Teatro Trail, 3717 SW 8 St., Coral Gables, 33134.

• LA PARRANDA •

Continúan las funciones de **Viva la parranda**, un espectáculo teatral de Betsayda Machado con la energía de los tambores venezolanos y las historias de sus participantes. La promoción invita a disfrutar del talento de Betsayda Machado y La Parranda del Clavo, banda musical originaria del poblado del Clavo, “en una puesta en escena innovadora que nos transporta al corazón del pueblo mirandino [estado Miranda en Venezuela]”. El programa lo dirige Juan Carlos Souki. Se



La Parranda

trata de una descarga musical en vivo, donde prevalecen los tambores y el canto.

La cita: Viernes 1 y sábado 2 de agosto, a las 8 pm. Domingo 3 a las 5 pm., en el Colony Theater, 1040 Lincoln Road, Miami Beach, 33139.

• CAMPAMENTO DE VERANO •

Están por comenzar las clases y los campamentos de verano cierran con alguna actividad que resuma lo aprendido entre estudiantes y maestros. Eso ocurrirá con **Once Upon a Time at Camp Arshht**, obra de teatro creada por los campistas del curso de verano teatral. Como resultado de la improvisación, la escritura, el movimiento, la música y la creatividad grupal, surge esta obra de conjunto.

La cita: Viernes 1 de agosto, a las 7 pm., en el Adrienne Arshht Center, 1300 Biscayne Blvd., Miami, 33132.

• ENCUESTRO DE LA CUBANIDAD •

Convocado por la Fundación Ego de Kaska y Ediciones Exodus, tendrá lugar la **Octava Convención de la Cubanidad**, que estará enfocada en la obra y trayecto-

Envíe su evento a:
NotasenLibre@gmail.com

ria Jorge Mañach, una importante figura del pensamiento cubano durante la República. El programa contará con un panel central enfocado en Mañach. Bajo el título de **Jorge Mañach y la alta cultura cubana**, en el que intervendrán Ariel Pérez Lazo, Antonio Ramos Zúñiga, Adam Glover y Ángel Velázquez Callejas. Seguidamente habrá una sesión de preguntas y respuestas. **La Convención**, contará con veladas artísticas.

La cita: Sábado 2 de agosto, a las 2 pm., en el Hotel Chateaubleau, 111 Ponce de León Blvd., Miami, 33134.

• MÁS DEL FESTIVAL DE BALLETS •

Con el mismo espíritu de conocer a las estrellas del futuro, la 30 edición del Festival Internacional de Ballet de Miami, tendrá una gala con jóvenes medallistas, figuras que han recibido reconocimientos en otros eventos y que muestran sus habilidades y destrezas en Miami en la gala **Young Medalist Performance**.

La cita: Sábado 2 de agosto, a las 7:30 pm., en el Teatro Manuel Artime, 900 SW 1st St., Miami, 33130.

• FIN DE SEMANA DE BALLETS •

Para cerrar el primer fin de semana del International Ballet Festival of Miami, habrá una nueva jornada con los jóvenes talentos. Con el título de **Young Dance Marathon**, tendrá lugar esta gala que será gratis para el público. Una oportunidad para que los interesados en la danza vean en escena a otros jóvenes y se motiven a tomar clases y ser las estrellas del mañana.

La cita: Domingo 3 de agosto, a las 3 pm., en el Tina Hills Pavilion del Bayfront Park, 301 Biscayne Blvd., Miami, 33132. Ver la programación en la página www.internationalballetfestival.org.

• EL TANTEO •

Un programa de entretenimiento basado en el humor, con situaciones actuales y la participación del público. En esa dirección se mueve **El tanteo**, con la participación de Yxa y Juan. El espectáculo se promueve como “una noche donde el humor contrasta y choca con estilo. Yxa con su sarcasmo y humor negro sin piedad; Juan con la mirada del cuarentón divorciado que ya no cree en nada (excepto en su panza y sus ex)”.

La cita: Martes 5 de agosto, a las 8 pm, en El Garaje Go Burger Miami, 529 SW 109 Ave., Miami, 33174.

ÁNGEL CUADRA ENTRE LA PATRIA Y LA POESÍA

Por Luis de la Paz

El primer libro de poesía de Ángel Cuadra Landrove (La Habana, 1931- Miami, 2021) lleva por título **Peldaño** (La Habana, 1959), y alude al ascenso, a la iniciación en el incierto camino de la poesía, en el que a la postre resultó muy exitoso: En la breve nota introductoria escrita por el propio poeta explicando el porqué de su libro se lee: “Así surge **Peldaño**, sin modestias ni pretensiones, con la misión de liquidar una etapa y estimular la marcha hacia el futuro”.

Ese volumen de poesía que bien se pudiera destacar como fundacional, está dedicado **A mi patria**, algo que junto al libro propiamente dicho, trazaba desde aquel entonces las dos experiencias de vida fundamentales en Ángel Cuadra: la Patria y la Poesía, escenarios que junto a la anunciada “marcha hacia el futuro” (siempre incierto y en ocasiones cruel), lo conduciría por cárceles y finalmente al destierro.

El orden de las prioridades de Cuadra era la Patria y la Poesía. La nación siempre marchaba al frente del poeta. En una ocasión, ya mayor y cansado de tanto andar por la vida me dijo que estaba consciente de que había sacrificado su obra en aras de la libertad de Cuba, y que no se arrepentía por ello.

Durante esa conversación franca y abierta, una de las pocas que tuvimos realmente sin tomar precauciones (Cuadra era extremadamente conservador, medido y reservado), me habló de cómo vivir sin patria había afectado su poesía; mientras que, por otra parte, entendía que el pasar tantos años en la prisión política y tomar el camino del exilio, trazó un sendero en el que sentía que recuperaba a su país a través de la poesía. Por extensión de la palabra, pues se desempeñó durante muchos años como articulista en *Diario Las Américas* e impartió muchas conferencias, brindó charlas y expuso tesis con brillantez.

Ángel Cuadra fue de esas personas con clase, se distinguía por encima de los demás. Tendía a ser muy prudente, no se permitía libertades, ni arriesgaba más allá de lo necesario. Era un hombre reflexivo y observador.

Siempre me he preguntado cómo se puede ser cauteloso y a la vez valiente. Cómo se puede involucrar en conspiraciones contra un régimen totalitario, a sabiendas de las drásticas consecuencias de ser descubierto, como le ocurrió y por lo que pagó con 15 años en las cárceles castristas. Cuadra era de esas personas con una bravura interior, quizás motivado



Ángel Cuadra. Foto Wen Cruz

por esas tres palabras intensas en la dedicatoria de su primer libro **Peldaño: A mi patria**.

Cuando pienso en ese Cuadra poeta y decidido, sensible y audaz, me viene también a la memoria otro poeta, otro preso político, Jorge Vals Arango (1933-2015), que pasó dos décadas de prisión política. A ambos poetas los vi y escuché leyendo juntos durante una jornada de la tertulia La Otra Esquina de las Palabras que coordinaba el escritor Joaquín Gálvez.

Ambos poseedores de una voz privilegiada, de dicción perfecta y poesía definitiva, leyeron ante un público atento, receptivo, emocionado. Cada poema, cada verso hacía que lo asociara con el tremebundo pasado que soportaron tras rejas.

En un poema que escribí tras ese encuentro aludo a que “la memoria los conducía por pasillos y cerrojos”. A los poetas la respiración se les entrecortaba al escuchar a su compañero, creándose entre ellos un espacio sensorial particularmente sensible y de convivencia que la audiencia percibió y se emocionó.

El amor a la Patria lo exterioriza cada persona a su manera, que puede ser a través del ejercicio político, integrándose a las fuerzas armadas, alzándose en armas contra el opresor, en los eventos públicos donde se evoca a la nación, como puede ser el Día de la Independencia o conmemoración de figuras forjadoras de la historia. También en la cotidianidad, expresando sus ideas libremente entre amigos, compañeros de trabajo o foros públicos.

Cuadra, lo expresó en su juventud a través del teatro, donde se forjó en el fabuloso Teatro Universitario, que tanto aportó a las tablas cubanas. Fue actor e intervino en varias obras exitosamente. Luego, esa

experiencia escénica le labró el camino para ejercer la crítica teatral en Miami y ser profesor de voz y dicción para los estudiantes en Prometeo, también en Miami, la capital del exilio cubano.

Ángel Cuadra era un hombre culto, particularmente admiraba la poesía clásica española, así como a los poetas de la Generación del 27. Conocía la poesía cubana y trató a muchos de los autores cubanos de la República, con algunos se reencontró luego en el exilio. Su amplia cultura le abrió las puertas para ser parte del comité organizador para los autores iberoamericanos de la Feria Internacional del libro de Miami.

En Cuba fue de los fundadores del Grupo Literario Renuevo, abocado en promover la literatura y la cultura cubana.

Es preciso resaltar que nuestro poeta Ángel Cuadra era también erudito en muchas materias. Veía y sentía la Patria a través de Martí, por ello escribió muchos textos sobre el Apóstol cubano. Era intensamente martiano y eso lo forjó en la literatura y el patriotismo.

Cuadra se involucró en varias conspiraciones para detener el avance del comunismo en Cuba. Anticipaba los daños (quizás irreparables ya a estas alturas de la historia) que ese sistema político castrista le estaba infringiendo a la Patria. Fue detenido y condenado en 1967 a 15 años de prisión. En 1976 fue puesto en libertad, pero las causas que lo llevaron a conspirar eran las mismas y volvió a involucrarse en actividades contra la tiranía, por lo que regresó a la cárcel hasta 1985 que tomó el camino del exilio.

Durante esos años duros, asumió con entereza su destino y estuvo varios años entre los presos Plantados, esa categoría superior entre los presos políticos. Una condición que muy pocos pudieron mantener a lo largo de sus décadas de encierro político por las difíciles condiciones.

Como escritor recibió el respaldo de varios centros PEN del mundo que reclamaron su libertad y fue declarado prisionero de conciencia por Amnistía Internacional. La presión internacional hizo que se lograra su liberación.

Ya en el exilio, continuó el llamado de la Patria y la Poesía mediante una vida política y cultural activa. Fue director del

ExClub, la asociación de expresos políticos cubanos, desde donde se ayudaba a los excarcelados con recursos, guía y asistencia. También, fue parte del reducido grupo que gestionó la aceptación de una filial del PEN Internacional para los escritores cubanos exiliados.

Entre los honores que lo enaltecieron siempre fue asistir al 64 Congreso del PEN Internacional, en Edimburgo, Escocia, donde fue aceptada por unanimidad la creación del PEN Club de Escritores Cubanos en el Exilio, como parte de la organización internacional.

Los cubanos exiliados, precisamente por esa condición de expatriados, pertenecemos a pocos foros internacionales como miembros activos, por ello la importancia de ser parte del PEN Internacional. Cuadra fue durante muchos años el presidente en funciones del PEN de los cubanos exiliados, y luego, y hasta su fallecimiento, su figura central, por el respeto alcanzado y su desempeño continuo e incesante. Ya bastante debilitado seguía luchando por la Patria.

A Cuadra se le debe haber propuesto y organizado el Primer Encuentro de Centros PEN de Hispanoamérica, que precisamente convocó y financió el PEN de cubanos en el exilio, apenas 3 años después de habernos constituidos como organización, lo que constituyó un enorme desafío. Bajo el lema de **Literatura y Libertad**, el evento se realizó en el Koubek Center, en marzo del 2000, con la participación de delegados procedentes de México, Colombia, Bolivia, Panamá y Puerto Rico, además de nuestro PEN.

Ángel Cuadra, el autor de **Impromptus** (1977), **Tiempo de hombre** (1977), **Poemas en correspondencia** (1979), **Esa tristeza que nos inunda** (1985), **Fantasia para el viernes** (1985), **Las señales y los sueños** (1988), **Réquiem violento por Jan Palach** (1989), **La voz inevitable** (1994), volcó también su grandeza poética en dos libros muy puntuales, **De los resúmenes y el tiempo** (2004) y **Diez sonetos ocultos** (2000), marcando con el conjunto de su obra, pero particularmente por estos dos poemarios, su destacado sitio en la poesía cubana.

Hombre de acción y sacrificio, de sabiduría e integridad, Ángel Cuadra ha dejado un sólido legado con la Patria y la Poesía, acelerando su marcha hacia el futuro, que es su lugar en lo que llamaba Pepito Sánchez Boudy: la Cuba eterna.

Trabajo leído durante el Segundo Encuentro del Libro Cubano Exiliado el 19 de julio del 2025, en el centro cultural Rebeca Sosa de West Miami.

OSWALDO MUÑOZ, CREADOR DE PERIÓDICOS Y TV

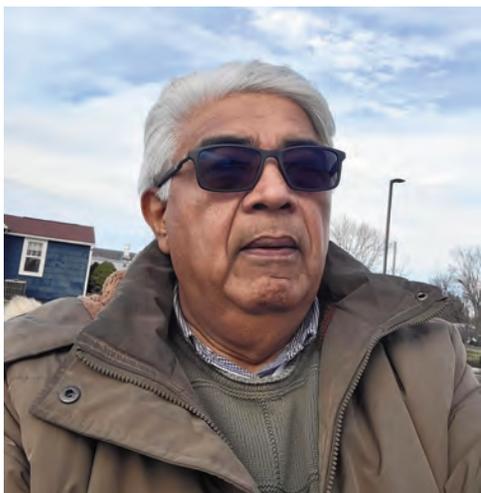
SE FUE EL DECANO DE LA PRENSA VENEZOLANA EN LOS ESTADOS UNIDOS

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Cuando se supo en la ciudad de Doral del fallecimiento de Oswaldo Muñoz, inmediatamente, llegaron los pésames a la familia y a la gran comunidad periodística, que ahora recuerda todas las puertas editoriales y de televisión que ese genio de las letras abrió en los Estados Unidos hace más de 30 años.

“Con mucho esfuerzo y trabajando duro, Oswaldo inició su vida periodística en Estados Unidos fundando el periódico “El Venezolano” que se convirtió en el decano de los venezolanos en Miami y otras ciudades estadounidenses”, afirmó el fotógrafo caraqueño José Caruci.

“Lo ví por última vez en la fiesta de aniversario de fundación de los 28 años del periódico “El Venezolano” y, en aquel entonces, aún se mostraba como el periodista que logró edificar un pequeño imperio de la prensa escrita y de televisión en Miami”, recordó Caruci.



Freddy Solorzano admitió que Oswaldo fue un segregario del periodismo noticioso en Miami.



Oswaldo nunca se dio por vencido y como pudo económicamente sostuvo su periódico y su canal televisivo.

“Los fotógrafos y periodistas venezolanos hoy hemos sentido un gran dolor al saber del fallecimiento de Oswaldo Muñoz, editor y empresario que creó medios para la comunidad venezolana en Miami, dejando de existir a la



Nelly Argüello dijo que Oswaldo cimentó las bases de la buena prensa venezolana en Estados Unidos.

edad de 73 años en Madrid”, expresó el reportero gráfico.

“Oswaldo, gracias a su labor periodística, fue el hombre que logró unir e integrar al exilio venezolano en La Florida, además, de



José Caruci aseguró que contra “viento y marea” Oswaldo luchó para sacar adelante sus medios de comunicación.

codearse con famosos como José Luis Rodríguez, ‘El Puma’ y Oscar D’León”, recordó Caruci.

Muñoz fue muy grande y poderoso porque logró fundar el periódico comunitario “El Venezolano” y luego “El Venezolano TV”, ambos con sede en Miami, convirtiéndose en una personalidad querida y visionaria, apreciada y respetada en la comunidad venezolana”, acotó José.

“Fue un hombre muy discreto y humilde y cuando comenzó a luchar contra esa enfermedad terminal, siempre trató de ocultar su deteriorado estado físico”, recaló Caruci, quien trabajó como fotógrafo en El Venezolano que tenía su sede en la ciudad de Doral.

“Oswaldo Muñoz nació en el estado Zulia y fue pionero de los medios de comunicación venezolanos en el extranjero, ya que, desafiando los poderes económicos, logró mantener en circulación dicho periódico durante mucho tiempo”, aseguró Caruci.

“En 1992 fundó en Miami “El Venezolano”, que se convirtió en un periódico acérrimo enemigo de la dictadura de Chávez y luego de Maduro”, expresó José Hernández, quien fue editor jefe de este medio de comunicación durante varios años.

“Siempre mantuvo muy en alto su línea de rechazo a todas las formas de dictadura y represión en Venezuela”, admitió Hernández, quien resaltó el empuje y trabajo tenaz de Muñoz durante su vida periodística en Miami.

(PASA A LA PÁGINA 47)

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

“Muñoz igualmente abrió y puso al aire el ‘El Venezolano TV’ (Etv Miami), un canal con base en Miami que inició sus transmisiones en 2013 y que se convirtió en una plataforma para periodistas venezolanos de gran trayectoria”, reveló Hernández.

“Era tan maracucho como el lago, el puente o la basílica. Grato conversador, tenía el don de juntar gente. Y la gracia de no negarle un favor a nadie. Cientos le debemos el inicio de nuestros trámites migratorios” señaló.

“Por cuatro años se dio de trompadas con un cáncer feroz que se lo llevó. Y, a mí me dejó, otro testimonio más de fuerza y fe infinitas. Sacar periódicos semanales es una tarea difícil. Es como terminar un edificio cada semana. Pero Oswaldo lo logró con éxito”, expresó.

“‘El Venezolano’, fue el primero y salió por su fuerza y determinación, hasta circuló por primera vez tras el paso del huracán Andrew en una Miami arrasada por los vientos. Y con un periódico que vivió golpes de estado, gobiernos de todo corte en Doral, en Miami, en Florida, en EE.UU. y en Venezuela”, recalcó.

“Fue ante todo mi hermano, con el respeto de los hijos de doña Rosa, a quienes quiero también. El me hizo conocer gente que me soporta y hace mi vida feliz y a quienes amo como a él. Gracias Oswaldo. En toda risa vendrá una memoria tuya”, sintetizó.

“Pero una de las mayores anécdotas fue que cuando Muñoz fundó este medio, el 24 de agosto de 1992, precisamente, en esa fecha Miami fue golpeado por la furia del huracán Andrew, que causó destrucción y muerte sobre todo en la ciudad de Homestead”, añadió por su parte Caruci.

“Durante la larga existencia del periódico, más de 28 años, ha recibido innumerables reconocimientos entre los que destaca el Premio Nacional de Periodismo, otorgado por la Asociación Nacional de Publicaciones Hispanas de los EE.UU., en el 2002”, añadió Freddy Solórzano, líder venezolano.



Oswaldo Muñoz logró el sueño americano de fundar periódicos y medios de televisión.

“Este medio de comunicación, según su trayectoria, tiene franquicias en Panamá, Costa Rica, Colombia y España. Además de Miami, el medio tiene presencia en Houston, Texas. ‘También estamos a punto de salir en Chile y en Galicia, España’, recordó Solórzano.

“Oswaldo se hizo conocer de sus lectores en su muy leída ‘Muñoz Comenta’, en que arremetía fuertemente contra Chávez y luego contra Maduro, por haber hundido a Venezuela en la peor desgracia social, económica y política, de todos los tiempos”, reiteró Freddy.

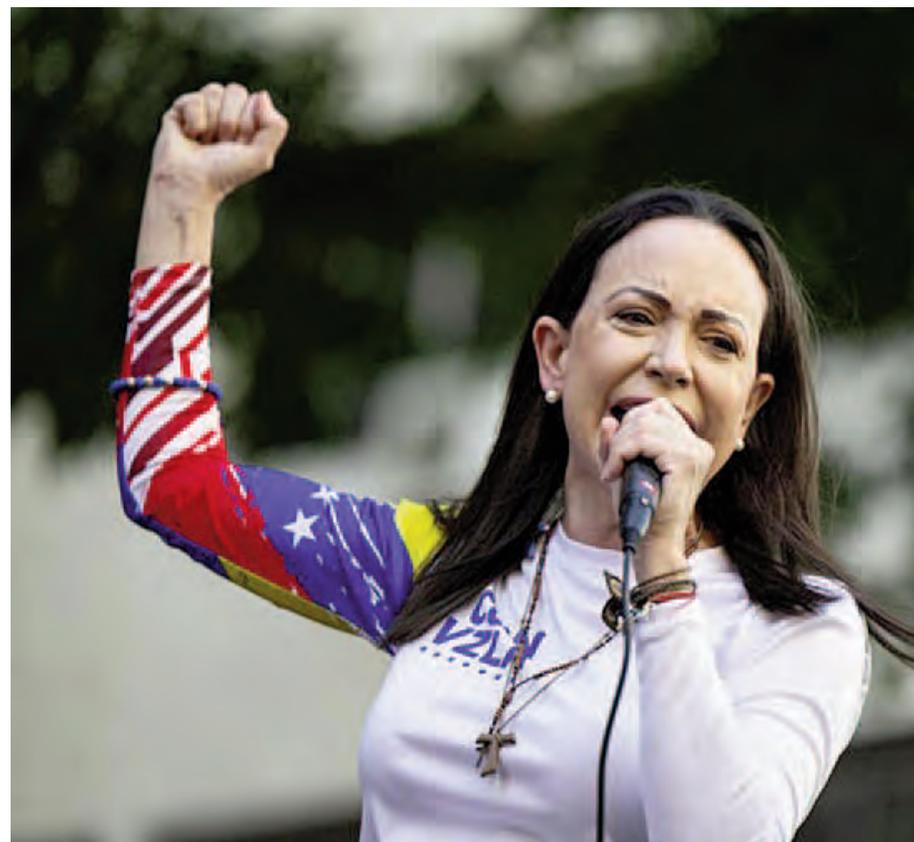
Uno de los últimos esfuerzos de Muñoz, tras impulsar la plataforma escrita, fue también abrir una digital, que provocó que el periódico circulara por todo el mundo, siendo muchas veces atacado, por el régimen de Maduro.

Trascendió también que Muñoz decidió viajar hace meses a España, con la esperanza de que allí pudiese superar dicha enfermedad. Sus amigos en Miami siempre lo llamaban para comentarle las noticias que se producían en Venezuela.

Nelly Argüello, del partido COPEI-USA, dijo que habían recibido con profundo dolor el fallecimiento de Muñoz, luego de catalogarlo como un digno líder y representante de la comunidad venezolana en el exilio de Miami que fue durante años a través de su medio de comunicación.

Se desconoce de momento la fecha y lugar donde será sepultado.

MACHADO DICE QUE MADURO ‘FUE NOQUEADO’ HACE UN AÑO Y PROMETE VENCER ‘CUESTE LO QUE CUESTE’



La líder opositora venezolana María Corina Machado.

CARACAS, (EFE).- La líder opositora de Venezuela María Corina Machado afirmó el pasado lunes cuando se cumplió un año de las cuestionadas presidenciales en su país, que el gobernante Nicolás Maduro -proclamado ganador de esa contienda- “fue noqueado” en esas elecciones y prometió vencerlo “cueste lo que cueste”.

“Combatimos en el terreno del enemigo, les arrebatamos sus armas en el campo de batalla electoral y con ellas los derrotamos. Maduro perdió feo. Fue noqueado y desde entonces no se puede ni se va a levantar”, manifestó Machado, en un video difundido en sus redes sociales.

La exdiputada reiteró que el candidato de la mayor coalición opositora, Edmundo González Urrutia, fue el ganador de las presidenciales de hace un año y ratificó su convicción de sacar del poder a Maduro al afirmar que, “en el campo de lucha que escojan”, la oposición que ella lidera derrotará al chavismo “cueste lo que cueste” y “dure lo que dure”.

“Así como ganamos el 28 de julio volveremos a ganar y aquel que se interponga entre el pueblo de Venezuela y nuestra libertad, pues el pueblo les pasará por encima”, agregó la líder opositora.

Infidelidades veraniegas: olas de calor y deseo

Es verano. Suben las temperaturas del ambiente, pero también las de los cuerpos y las mentes. Se producen olas de calor, que se sufren y de las que todo el mundo habla, pero también otras olas que en vez de padecerse se disfrutan apenas y de las que se habla: las del deseo sexual, que a veces conducen a transgredir las normas y saltarse los límites de la pareja establecida.

Más piel a la vista y el deseo a flor de piel. Más tiempo disponible y la sensación de que no hay tiempo que perder. Más ganas de vivir experiencias novedosas o simplemente más ganas de vivir. Menos estrés, obligaciones, trabajo y horarios. En verano tenemos menos ataduras e incomodidades de todo tipo, y más predisposición a relacionarnos. En todos los sentidos.

El uso de ropa ligera, la mayor disponibilidad de tiempo libre, la salida de las rutinas habituales y el aumento de las relaciones sociales, que tienen lugar en temporada veraniega generan un contexto que estimula la infidelidad, según los datos de una encuesta de Gleeden, plataforma europea de encuentros extraconyugales pensada por y para mujeres, con más de 13 millones de usuari@s en el mundo.

Los resultados de la encuesta, efectuada entre 7.347 usuari@s de esta plataforma, desvelan que el 84% de usuari@s de esta plataforma siente que su deseo sexual aumenta durante la época estival, mientras que un 68% percibe que su deseo aumenta mucho, explica Silvia Rúbies, responsable de comunicación de Gleeden para Latinoamérica y España.

L@s usuari@s de Gleeden aumentan la utilización de esta plataforma entre un 20 y un 30%, durante los meses centrales del verano (julio y agosto, en el hemisferio Norte, enero y febrero en el Sur), mientras que el 49% de l@s encuestad@s afirma que tiene más relaciones en verano que en otras estaciones del año.

LA OCASIÓN Y LA EVASIÓN

Explica que “la infidelidad veraniega suele estar relacionada más con la oportunidad y la evasión” y añade que “muchas personas ven las vacaciones como un paréntesis vital, lo que facilita la transgresión de normas”.

Así, “el 65% de las personas encuestadas afirmaron que fueron infieles alguna vez durante unas vacaciones de verano. Un 52% de ellas buscó momentos para tener encuentros, aunque estuviera con su familia de vacaciones, mientras que un 23% aprovechó para tenerlos cuando su familia se va fuera unos días”, señala.

Para Rúbies “está claro que los factores que más incitan a la infidelidad y los encuentros sexuales veraniegos son, en el siguiente orden: la sensación de libertad temporal que ofrece el verano (según un 28% de l@s encuestad@s), el hecho de tener más tiempo libre (un 27%) y la mayor exposición del cuerpo que queda más descubierto al usar ropa ligera y bañadores (un 25%).

UN ENTORNO QUE REACTIVA EL DESEO

“Las infidelidades veraniegas están muy influenciadas por el contexto vacacional”, explica Lydia Parrilla, psicóloga especializada en terapia sexual y de parejas, y experta de

Gleeden, en una entrevista.

“En verano salimos de la rutina de los demás meses del año, la cual al final acaba apagando un poco la pasión, la llama del deseo sexual. En la temporada estival estamos más relajados, no tenemos tantos compromisos laborales de los que resulta difícil escapar y nos encontramos en un ambiente un poco más festivo y lúdico, que invita a que nuestro deseo se active”, puntualiza.

“Además de los estímulos visuales, en la activación del deseo también interviene el estímulo olfativo: en verano, con el sudor, desprendemos más olor corporal, que también atrae muchísimo, aunque lo intentemos camuflar con perfumes”, revela.

“También se suman otros factores como la temperatura, que nos produce alegría; vestir una ropa más ligera, lo cual tiene un efecto estimulante, además de salir más, interactuando con más gente, todo lo cual contribuye a que nuestro deseo se reavive, y fomenta una búsqueda para satisfacerlo”, señala.

PRECAUCIONES CON EL MÓVIL

En verano, el periodo vacacional es prolongado, pasamos más tiempo con la familia y los niños están en casa muchas horas más de lo habitual, lo que aumenta la posibilidad de acceder a los teléfonos móviles

de sus padres, según Parrilla.

“Es una época en la que quienes incurrir en una infidelidad suelen tomar más precauciones, evitando que su teléfono quede al alcance de otras personas, ocultando más sus conversaciones o incorporando al móvil algún tipo de filtro. De hecho, muchas infidelidades se descubren a través del teléfono”, advierte.

“Una de las precauciones más habituales consiste en reemplazar el número de teléfono de la persona con la que se mantiene una relación, por el nombre de una amiga o un amigo que les resulte conocido”, apunta.

DISTINTOS TIPOS DE INFIDELIDAD

“Algunas aventuras amorosas que comienzan en verano, se diluyen una vez finalizada esa estación. Son infidelidades de personas que han estado de vacaciones, han conocido lugares y personas diferentes y la relación acaba ahí”, según Parrilla.

Pero “también hay muchas relaciones que suelen perdurar, sobre todo aquellas que se iniciaron por redes sociales o plataformas de internet, porque la tecnología permite alargarlas”, apunta.

Señala que “estas aventuras se alargan hasta que una de las personas deja de sentir la necesidad de seguir adelante o hasta que uno de los dos se termina aburriendo de la situación”.

“Hay personas a las que les gusta gustar a los demás, el proceso de atraer y seducir, pero pierde el interés en la aventura cuando ésta se consume”.

“Es sorprendente la manera en que salir de la rutina y del trabajo habituales nos impulsa a abrir la mente y a buscar otras cosas totalmente diferentes, y que para algunas personas las infidelidades veraniegas se conviertan en un patrón que repiten cada verano”, concluye Lydia Parrilla.



Algunas aventuras veraniegas son del tipo ‘estuve en la playa, tuve una relación, se ha acabado y ahora vuelvo a mi vida real’. Foto: Freepik.



UNIFORMS

UNIFORMES

Visite
nuestra
boutique en:
**2700 SW 8 St,
MIAMI, FL,
33135
(POR AVE 27)**

P.E. Shirts- \$11.99
P.E. Shorts- \$9.99
Sweatshirts- \$24.99
Polo Shirts/Pulóver- \$21.99

Pants must be long uniform pants in solid khaki. Sweatpants, jeans, leggings, capris, shorts, cargo pants or anything other than standard chino slacks will not be permitted.

Shoes must be closed-toe. Crocs, slides, sandals, for example, will not be permitted.

www.lincolnmarti.com/shop

TERRY DE CIENFUEGOS Y EL CASTILLO CHENONCEAU EN FRANCIA

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

Pocos saben que uno de los Castillos franceses más conocidos, el de Chenonceau, construido en 1513 en el Valle del Loira (ver-1), estuvo durante veintidós años en manos cubanas.

Imponente por haber sido erigido sobre pilares que atraviesan, como si de un puente se tratase, el caudal del Río Cher (ver-2) fue comprado por **José Emilio Terry Dorticós** (1853-1911) (ver-3) descendiente de esta familia cienfueguera.

José Emilio lo adquirió en 1891 y lo vendió en 1896 a su hermano **Francisco Terry Dorticós** (1850-1908) (ver-4), padre del arquitecto y decorador **José Emilio Terry Sánchez** (1890-1969) (ver-5).

Al morir Francisco lo heredó su hija **Natividad M. Terry-Sánchez** (Nathalie 1877-1962), quien se lo vendió en 1913 a **Henri Menier** (1853-1913), heredero de los fabricantes de chocolates del mismo apellido, cuya descendencia lo posee todavía. La empresa Chocolat Menier permaneció bajo control de la familia desde 1816 hasta 1965. En la actualidad forma parte del grupo Nestlé.

Valery Giscard D'Estaing (1926-2020) presidente de Francia entre 1974 y 1981 se casó el 17 de diciembre de 1952 con **Anne-Aymone Sauvage de Brante** que nació el 10 de abril de 1933 en París. Tuvieron 4 hijos. Ella es **bisnieta de Antonio Terry Dorticós** uno de los 10 hermanos de José Emilio Terry Dorticós, por tanto, ella es su sobrina-bisnieta. Anne-Aymone tiene actualmente 92 años.

Los Terry descienden de irlandeses que se establecieron en Génova y en Cádiz, en el sur de España, antes de que algunos miembros de esta familia de armadores y comerciantes llegaran a América a finales del

siglo XVIII.

Son conocidas las bodegas andaluzas del **Brandy Terry Malla Dorada** (ver-6) obra de Fernando A. Terry, que lleva un apellido que marcó indiscutiblemente el siglo XIX cubano.

El joven gaditano **José Antonio Terry Mendoza** se trasladó de su natal Cádiz hasta Venezuela, en 1799, cuando no había cumplido los 20 años, iba a trabajar con Juan

Terry, primo de su padre.

En 1806, cuando había mejorado económicamente, se unió con **Tomasa Adán España** y se fueron a vivir a Caracas, donde pusieron un pequeño negocio. En 1808 les nació el primer hijo, **Tomás** (el padre de **José Emilio**), después nacería **Antonio**. Por motivos desconocidos la familia se separó. Tomasa y sus hijos quedaron en Caracas, pero **José Antonio** se fue a la colonia holandesa de Curazao a probar

fortuna. Allí se casó tiempo después con la española María Ortega, con la cual tuvo siete hijos, todos nacidos en Curazao.

Otra rama de la familia pasó de Cádiz a Perú y uno de sus descendientes es **Fernando Belaúnde Terry** (1912-2002) dos veces presidente de Perú.

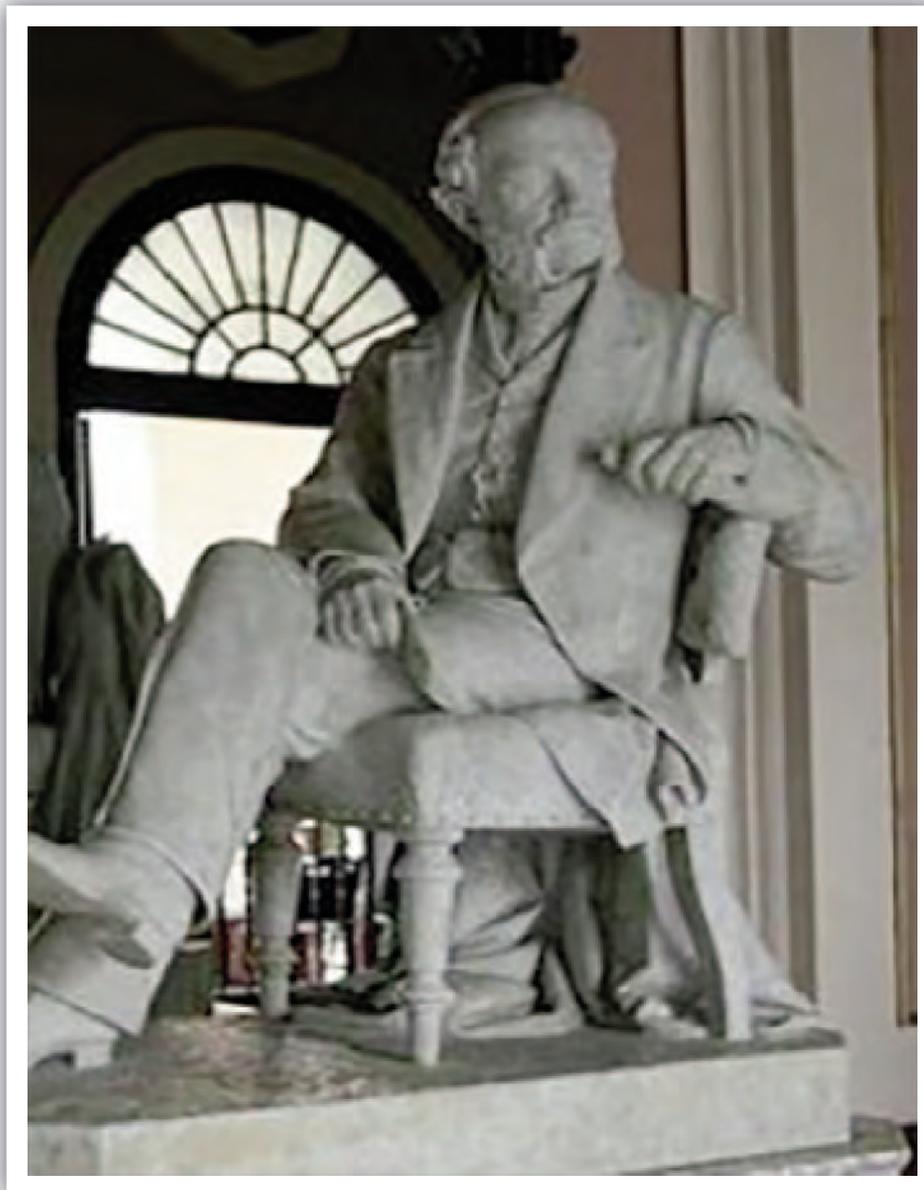
Tomas Terry llegó a Cuba desde Caracas alrededor de 1830 y se asentó en la recién fundada villa de Cienfuegos, donde el patriarca de la familia levantó una fortuna colosal que lo convirtió en uno de los cinco hombres más ricos de América. **Tomás Terry** fue hábil comerciante, empresario azucarero, prestamista y negrero.

El 31 de octubre de 1837, **Tomás Terry Adán** (de 29 años) se casó en Cienfuegos con la joven francesa **Teresa Dorticós Gómez de Leys** (1817-1915), la hija de **Andrés Dorticós Casseaux** (1778-1843), el millonario gobernador de la provincia de Cienfuegos y tatarabuelo de **Oswaldo Dorticós Torrado** (Cuchara). Tuvieron 11 hijos (7 varones y 4 hembras).

Terry tuvo presencia en Wall Street, la calle de los negocios en Nueva York, se estima que en 1830 ya tenía acumulado \$20,000, en 1845 obtuvo ganancias de \$50,000 pero en 1884 cuando se marchó a París su fortuna era superior a los \$25 millones, allí falleció el 5 de julio de 1886.

Tomás era conocido como el *Creso Cubano*, cuya fortuna creció hasta situarse entre las más grandes del mundo en la segunda mitad del siglo XIX.

A su mecenazgo y el de sus descendientes se debe en gran medida el esplendor arquitectónico



Tomás Terry Adán en el teatro Terry de Cienfuegos.

(PASA A LA PÁGINA 51)

DE CUBA A PARÍS: LA TRAVESÍA DE LOS TERRY Y SU CONEXIÓN CON LA ARISTOCRACIA

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

de la ciudad de Cienfuegos.

Todos los hermanos de Tomás se avecindaron en Cienfuegos, y en esa ciudad muchos se casaron y allí tuvieron sus hijos.

Al comenzar la Guerra de los Diez Años en Cuba, casi todos los Terry abandonaron Cuba. Unos se establecieron en Nueva York, pero la mayoría escogió residir en París.

Como los Terry eran inmensamente ricos, rápidamente se casaron con algunas de las familias más aristocráticas de Europa y adquirieron títulos de nobleza.

Las familias francesas más distinguidas quedaron emparentadas con los Terry que para demostrar su estatus adquirieron enormes y lujosas propiedades entre ellas el Castillo de Chenonceau.

En él pasó su niñez el arquitecto, diseñador y paisajista **José Emilio Terry Sánchez**, hijo de Francisco, quien crearía en Francia el estilo conocido como Louis XIX. Como además era inmensamente rico, trabajaba a placer y sólo aceptaba los encargos de las familias más ricas con las que se codeaba.

En francés se utiliza la palabra *castillo* para designar algunos de sus grandes monumentos, cuando realmente se han convertido en *palacios* porque la vocación primera de casi todos estos edificios, y es el caso de **Chenonceau**, originariamente era la hacer un castillo de defensa con sus cuatro torres redondas que protegían con sus paredes un patio central interior. En lo que se refiere a **Chenonceau**, también era un castillo de defensa, pero al mismo tiempo servía como garita para el cobro del peaje a la circulación comercial sobre el Río Cher. Adjunto a este Castillo, había un molino con cimientos de grandes bloques que descansaban directamente sobre el río utilizando



El Castillo Chenonceau.

la corriente del agua como energía motriz. Un molino era muy importante para poder moler los cereales y hacer harina.

Chenonceau es el único Castillo o Palacio construido sobre un río en todo el mundo.

Thomas Bohier (1460-1524) un joven burgués de Tours, que era el jefe de las Finanzas del Rey Francisco I compró en 1496 la finca donde se construiría el futuro castillo de Chenonceau. En 1512, después de varios años de batallas legales con los Marques, antiguos propietarios de la finca, Thomas Bohier tomó posesión total de la propiedad que se extendía sobre cerca de 1,680 hectáreas. A partir de 1513, Thomas Bohier y su esposa Katherine Briçonnet (1494-1526), arquitecta de una rica familia provinciana, iniciaron la transformación de la finca demoliendo el antiguo Château des Marques, pero conservando la plataforma original que serviría de explanada de acceso al nuevo Castillo. También conservaron la

torre del Marqués y el pozo contiguo.

Las obras de construcción del Castillo de Chenonceau se prolongaron desde 1513 hasta 1521.

En 1526, tras la muerte de Bohier y su esposa, una auditoría de las cuentas públicas reveló una malversación de fondos por parte de Bohier. El Rey Francisco I impuso una fuerte multa a los hijos de Bohier, herederos del Castillo y, en 1538, la propiedad de Chenonceau fue cedida al Rey que se convirtió en la residencia real.

Durante su reinado el Rey no emprendió ninguna obra de decoración y renovación, centrandose su atención en el Château de Chambord.

Al morir en 1547, su hijo el Rey **Enrique II** (1519-1559) le regaló el Chenonceau a **Diana de Poitiers** (1500-1566) duquesa de Valentinois, que era su amante favorita.

Diana en 1551 encargó a Pacello

da Mercoliano que acondicionase en la orilla derecha del Río Cher el jardín de 2 hectáreas (20,000 m²) que todavía lleva su nombre.

En 1552 Diana de Poitiers recibió al Rey Enrique II y a su esposa **Catalina de Médici** (1519-1589) en Chenonceau.

También encargó al arquitecto Philippe Delorme la construcción de un puente que uniera el Castillo con la margen izquierda del Río Cher, con el fin de crear nuevos jardines y cotos de caza. La obra duró 3 años, pero el Rey Enrique II, herido de muerte en París, no pudo inaugurar la obra. Luego de su fallecimiento en 1559, su esposa Catalina de Medici obligó a su rival Diana a devolver el Chenonceau a la Corona, a cambio del Castillo de Chaumont que ella había comprado en 1550. **Diana de Poitiers** vivió en el Castillo de Chaumont por un corto tiempo.

En marzo de 1560, **Catalina de Medici** organizó una fiesta en Chenonceau en honor a su hijo **Francisco II**, que murió pocos meses después en diciembre de 1560 a la edad de 16 años.

En diciembre de 1560, **Catalina de Medici** fue nombrada institutriz de Francia y **Carlos IX** (1550-1574) sucedió a su difunto hermano. Los trabajos de embellecimiento del Castillo de Chenonceau comenzaron en 1561 con el desarrollo del parque Francueil y la creación de un nuevo jardín, aguas abajo de la terraza Marques.

Finalmente, **Catalina de Médici**, fue quien le acabó dando la forma actual, ideando las dos galerías que flanquean el río. Una larga historia que va desde la Edad Media, al Renacimiento y la Ilustración, llegando a la I Guerra Mundial, cuando el Castillo se convirtió en hospital militar.

Catalina de Médici convirtió el

(PASA A LA PÁGINA 61)

Las Exploraciones del Atlántico Antes de Colón

Un pueblo que tenía su asiento en el extremo oriental del mar Mediterráneo fue el primero en desafiar los misterios del Mar Tenebroso que era para los remotos habitantes del mar interior, el Océano Atlántico. Le siguieron otros del mismo mar primero y del norte después, hasta el advenimiento de los marinos portugueses.

Por HENRY CHAPIN y F. G. WALTON SMITH (1954)

Tres mil años acaso antes de Colón los hombres del antiguo mundo mediterráneo estaban explorando los límites de su temor y su ignorancia al avanzar valientemente en sus viajes mercantiles cada vez más al occidente, desde las civilizaciones sedentarias del Mar Egeo. Había muchas razones para estas pesquisas hacia el oeste, no todas motivadas por una noble curiosidad intelectual.

El pueblo que más hizo por abrir nuevas sendas para la civilización era predominantemente un pueblo de traficantes mercaderes, los fenicios, cuya cultura era una mezcla de las del Oriente y Egipto y de las reliquias filisteas de la civilización cretense o minoica. No obstante, estos rudos marinos y comerciantes llevaban la delantera de los hombres de la antigüedad, poseían el espíritu de los exploradores a quienes obsedía el reto de la línea del horizonte y seguían nuevas rutas en busca de mundos nuevos.

Y hacían eso frente a la gran barrera del temor y la leyenda que marcaban las aguas allende Gibraltar como un lugar de muerte, una inmensidad ártica, un Mar Tenebroso, de fango coagulado, en suma, el peligroso borde del mismo mundo, una rápida corriente al borde de la nada. Con verdad se ha escrito que “una vaga sensación inquieta del mundo envolvente acosaba antaño la imaginación de los hombres como se advierte en las mitologías, los proverbios, las leyes, y las prácticas supersticiosas de todo el mundo”. Pero junto con esta amenaza, allende la última legua cartografiada estaba

también la promesa y la excitación del renombre y las riquezas. Y esto es cuanto necesita el hombre que, de todos los animales, ha sido llevado al borde del conocimiento y ha contemplado lo desconocido. Apremiado por la presencia de la muerte, mide su ambición por el tic-tac del reloj, y de esta suerte, autoimpulsado, persigue planes e itinerarios siempre más allá de su alcance.

Pero contra las predicciones de lo fatal, los primeros hombres mediterráneos que asomaron sus aventureras narices de alto puente más allá de las Columnas de Hércules recogieron extrañas nuevas sobre el Occidente. El gran

Río Océano, aún a esa distancia en el tiempo, arrastraba a las costas de España y Marruecos ocasionales señales de tierras desconocidas. Los pescadores locales de las playas atlánticas contaban leyendas de las Hespérides y las Islas Afortunadas. Esta cálida deriva en las bordadas más allá de Gibraltar donde el abrupto verde y rojo y amatista de las montañas hispanas se elevan desde el mar, acosaba su imaginación. No hay aventura posible para la mente que carezca de voluntad.

El occidente era un imán aún antes de la época de Homero. Las Puertas de Gibraltar al mismo tiempo acogí-

an a los espíritus de los muertos y las naves de los vivos. Nada podía impedir que el mundo conocido se expandiese allende su cuenca mediterránea a donde el gran Giro Atlántico vivificaba y entibiaba la fría extensión del océano occidental. La meta eran nuevas islas y valles fluviales no descubiertos, porque desde tales lugares habían florecido las antiguas civilizaciones en su tiempo.

De esta suerte el Mediterráneo occidental y más tarde el océano occidental se convirtieron en el salvaje oeste del mundo clásico, y su historia era un compuesto de realidad y ficción como la de la frontera ponentina en la América del Norte.

Pero ¿quiénes eran esos fenicios que zarparon de Sidón y Tiro para las Columnas de Hércules? Eran semitas que habían emigrado por tierra desde la costa del mar adyacente al Golfo Pérsico, siguiendo lo que se conoce con el nombre de “media luna de las tierras fértiles”, de un país montañoso que se extiende al noroeste desde Persia a través de Siria, hasta las costas del Mediterráneo oriental. Uno de los muchos grupos migratorios parecidos, se echaron particularmente al mar y se convirtieron en los portadores y traficantes a tierras distantes para los pueblos de tierra adentro del Cercano Oriente.

Los fenicios eran una raza ruda y vigorosa y resistente de mercaderes-aventureros que más tarde desarrollaron grandes habilidades



Una flota fenicia en un viaje de descubrimiento.

(PASA A LA PÁGINA 53)

Camino Marítimos: Descubriendo el Mundo

(VIENE DE LA PÁGINA 52)

artísticas en metal y vidrio y tejidos para aumentar su dominio del comercio del Mediterráneo con las todavía bárbaras tribus griegas del Egeo. Los griegos les llamaban los “Hombres Rojos”, por su complejidad atezada por el aire del mar. Los Hombres Rojos del salvaje oeste del mundo clásico pusieron proa denodadamente allende el Egeo, recorriendo todo el largo del Mediterráneo.

Estaban a sus anchas en cualquier embarcación con remos y velas, y como los normandos después no consideraban largos ni la distancia ni el tiempo mientras pudieran seguir sus postas a lo largo de las costas y regresar con mercancías y aparejos. Aunque las románticas historias de las Islas Afortunadas, de la Atlántida y de las Hespérides, eran atractivas como meras fábulas, es muy probable que los audaces y experimentados fenicios consideraran las tales leyendas como fundadas en hechos y dejaran la apreciación literaria a los eruditos. Sea como fuere, sin dejarse frenar por los temores de los hombres de tierra o las dudas de los doctos, se hallaban más allá del estrecho de Gibraltar mil años antes de Jesucristo. La atracción y el poder del desconocido río oceánico era demasiado fuerte para ellos.

No fue aquella una empresa accidental. Como hombres modernos que pensamos en términos de vapor y máquinas, presumimos con demasiada festinación que los viajes largos y difíciles eran imposibles antes de nuestra época inmediata. Pero esto no es más que una manera falsa de pensar, porque “largo” significa largo en el tiempo, y el sentido antiguo del tiempo era más lento que el nuestro, y el peligro, para hombres prácticos en su arte de navegar, no era diferente de día en día en el Mediterráneo que en el Canal de

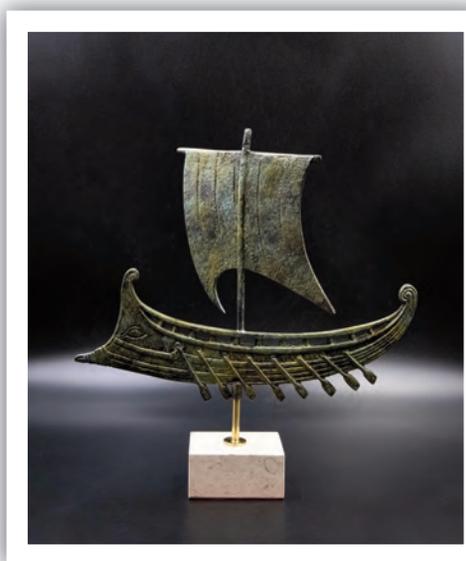
la Mancha.

En su mayor parte estos marinos primitivos navegaban a la vista y el alcance fácil de la costa, pero era obvio que en sus más largos viajes no era esto siempre posible.

Sabemos que los fenicios tenían un conocimiento básico de la astronomía de su época. Sabían que la Osa Mayor y la Osa Menor giraban alrededor de la fija Estrella Polar. Usaban los marinos otras constelaciones, pero es improbable que emplearan siquiera una rudimentaria brújula— aunque si tal vez un sencillo astrolabio para medir el ángulo del sol sobre el horizonte. Una cosa si es segura: Tiro y Sidón eran una de las más antiguas de las grandes talasocracias o potencias marítimas conocidas en parte alguna del mundo, y la audacia y eficacia de sus navegantes no fueron igualadas en más de mil años. Como todos los pueblos de la faja caliente y de relativa catana de las aguas subtropicales que circundan la tierra, figuran entre los más grandes viajeros del amanecer de los tiempos históricos, junto con los árabes, los chinos y los polinesios.

Para hacer un poco más obvio este punto necesario de la actitud antigua hacia el tiempo y la distancia, trasladémonos brevemente a los comienzos de los barcos y rastreemos su origen y la difusión alrededor del mundo del diseño y construcción de embarcaciones. Las aguas litorales y los mares abiertos forman los caminos más naturales del mundo. Esta ruta marina conduce a nuevas tierras desde las áreas hostilizadas o superpobladas.

Los hombres recorrieron grandes distancias en almadías, en canoas de troncos y en embarcaciones cuyos tabloneros eran atados con correas o cuerdas hechas de bejucos y cáñamos. Los medios



Representación de buque griego.

de locomoción eran los remos y las velas cuadradas, además del uso azaroso de las corrientes oceánicas y los dichosos vientos alisios, porque no era mucho lo conocido o cartografiado.

Probablemente las primeras embarcaciones que dejaron la orilla fueron almadías como las que se encuentran en Polinesia, el Nilo y las costas occidentales de la América del Sur. Los juncos y la madera de balsa constituían admirables plataformas maríneas en Egipto y Perú, y las más antiguas leyendas del Pacífico meridional hablan de hombres con barbas que llegaron de la tierra del sol en grandes almadías con velas.

Por raro que parezca encontramos también que las leyendas de la América Central hablan igualmente de emigraciones similares desde el este. Sin tomar en consideración las opiniones sentadas por varias escuelas de antropólogos y geógrafos, parecería lógico que con la embarcación que tenían aquellos navegantes es muy probable que fueran llevados por los vientos alisios y arrastrados quiera que no por las grandes corrientes ecuatoriales este-oeste.

Es también interesante notar que métodos precisamente análogos de hacer canoas de troncos con agua hirviendo para suavizar la madera y luego con azuelas de piedra, se hallan en Birmania y la Columbia Británica. También los antiquísimos dibujos de botes de juncos o botes de balsa del Nilo, del Lago Tchad y del Lago Titicaca en los Andes, apenas se distinguen en el diseño y en la manera de atarlos. Cuán eficaces pueden ser las almadías de balsa en largos viajes por mar quedó ilustrado recientemente cuando seis científicos jóvenes escandinavos se hicieron al mar en una almadía así, la Kon-Tiki, recorriendo una distancia de 4,300 millas, desde el Perú a Polinesia.

Estas canoas de cañas probablemente se usaron en el Mediterráneo unos 3,000 años antes de Jesucristo. Pero los egipcios pronto progresaron de los barquichuelos de juncos a los de tabloneros de pino, traídos del Líbano. Estas tracas eran biseladas en el borde interior, se le abrían huecos, y luego se las ataba fuertemente borde con borde con correas, de manera de hacer un casco relativamente liso y marino. Tenían quillas enroscadas hacia dentro que formaban una proa buena para encallar en la playa o para golpear a una nave enemiga.

El diseño de las embarcaciones noruegas posteriores sigue muy de cerca de la embarcación egipcia primitiva. Botes cosidos se han hallado en Finlandia, Laponia, Noruega y las Islas Shetland todavía en el siglo XVII. Un aspecto interesante de las primitivas embarcaciones mediterráneas en uso alrededor del año 1,000 a. de J. era la “A” o mástil hueso-de-pechuga hecho de dos vergas unidas en lo alto con los extremos inferiores atados a las bordas opuestas. Este método primitivo de aparejar

(PASA A LA PÁGINA 60)



¿Cómo puedo pedir un reemplazo de mi tarjeta de Medicare?

POR EVELYN LINARES

Pregunta:

¿Cómo puedo pedir un reemplazo de mi tarjeta de Medicare?

Respuesta:

Su tarjeta de Medicare es prueba de su seguro de Medicare. Si su tarjeta de Medicare se perdió, se la robaron o se destruyó, puede solicitar un reemplazo con su cuenta personal de my Social Security. Si aún no tiene una cuenta, puede crear una en línea. Vaya a Iniciar sesión o Crear una cuenta. Una vez que haya iniciado sesión en su cuenta, seleccione la pestaña "Documentos de reemplazo". Luego seleccione "Enviar por correo mi tarjeta de Medicare de reemplazo". Su tarjeta de Medicare llegará por correo en aproximadamente 30 días a la dirección registrada en el Seguro Social, así que asegúrese de que su dirección postal sea correcta antes de completar la solicitud.

Si necesita saber su nuevo número de Medicare ahora, tiene algunas opciones. En su cuenta personal de my Social Security, puede obtener su Carta de verificación de beneficios, que incluye su número de Medicare. También puede visitar Medicare.gov e iniciar sesión para ver su número de Medicare e imprimir una copia oficial de su tarjeta. Si no tiene una cuenta de Medicare.gov, vaya a Medicare.gov y seleccione "Iniciar sesión/Crear cuenta". Luego, siga las instrucciones. Si no puede o prefiere no usar el servicio en línea, puede llamar

al 1-800-MEDICARE (1-800-633-4227 TTY 1-877-486-2048).

Pregunta:

¿Puedo inscribirme en la Parte B de Medicare si estoy trabajando y tengo seguro médico a través de mi empleador?

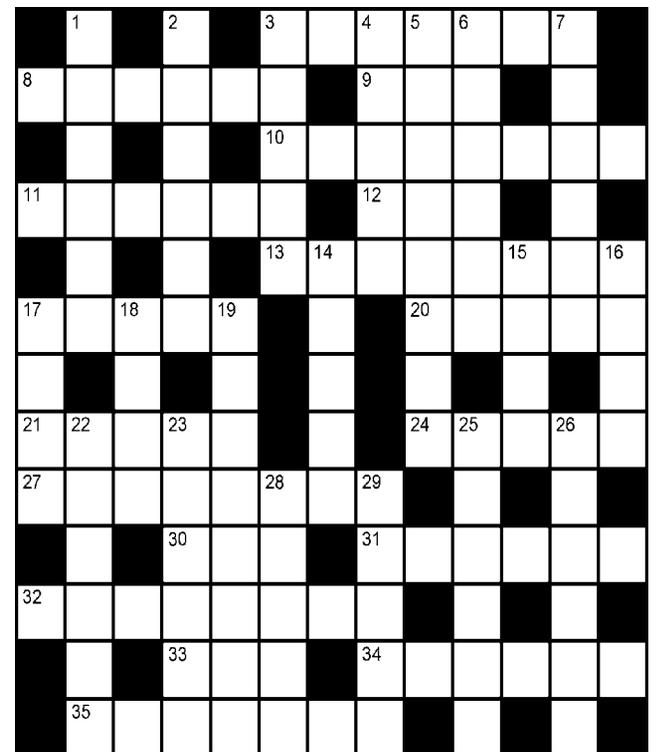
Respuesta:

La elección de inscribirse en Medicare es una decisión importante que implica una serie de cuestiones que es posible que deba considerar. La decisión que tomes dependerá de tu situación y del tipo de seguro médico que tengas. Es posible que pueda retrasar la inscripción en la Parte B de Medicare sin una multa por inscripción tardía si usted o su cónyuge (o un miembro de la familia, si está discapacitado) está trabajando y está recibiendo beneficios de seguro de salud basados en el empleo actual. En la mayoría de los casos, si no se inscribe en la Parte B cuando es elegible por primera vez, tendrá que pagar una multa por inscripción tardía mientras tenga la Parte B. La cobertura basada en el empleo actual no incluye:

- COBRA (Ley de Reconciliación Presupuestaria Ómnibus Consolidada);
- Cobertura de salud para jubilados;
- Cobertura de salud VA (Asuntos de Veteranos); oro
- Cobertura de salud individual (como a través del Mercado de Seguros Médicos).

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

3. Pondrá lejos o más lejos.
8. Cisco de huesos de aceituna machacados.
9. Yunque de plateros.
10. Hacer árida una cosa.
11. Aprovechar, valer, ser de utilidad.
12. Expele la orina.
13. Remolcarían la nave.
17. Buque antiguo de dos palos, de cruz, usado en el Cantábrico.
20. Desmenuza una cosa restregándola con el rallador.
21. Ave galliforme doméstica.
24. Cazón.
27. Adornará con relieves semiesféricos metales o telas.
30. (Lengua de) Conjunto de dialectos romances hablados en Francia al norte del Loira.
31. Trabajar como buzo.
32. Veré o contemplaré con sorpresa, placer o entusiasmo una cosa.
33. Especie de coche de dos ruedas.
34. Pelear, combatir en las justas.
35. Hará aire con el abano.

VERTICALES

1. Planta plumbaginácea, de flores purpúreas, muy pequeñas, en espiga.
2. Hacer versos, componer trovas.
3. Deslucirá, manoseará.
4. Raíz o vocablo de que procede otro u otros.
5. Respirarán anhelosamente por efecto del cansancio.
6. Limpiará y acicalará.
7. Terreno arenoso.
14. Aceptar, recibir.
15. Prefijo "ilion".
16. En América, narigudo.
17. Parte posterior de algunas cosas.
18. Embaló.
19. Derogarán, dejarán sin vigor un precepto.
22. Iglesia o monasterio regido por un abad.
23. En Chile, loica, pájaro algo mayor que el estornino.
25. Frase, oración o elocución intercalada en el contexto, aunque relacionada con él.
26. Remolcabas la nave.
28. Loa.
29. Insecto himenóptero que produce la miel y la cera.

AGILIDAD MENTAL



DUELO ELEGANTE

Dos señoras de la misma ciudad, que hace años rivalizan en elegancia, se encuentran en una fiesta benéfica. Aunque se odian mortalmente, no pueden evitar entrar en conversación.

—Tu vestido, querida —dice la primera— ¡es verdaderamente maravilloso! Cuanto más lo veo más me gusta.

Roja de ira, la señora acusada indirectamente de usar siempre el mismo traje consigue sonreír, no obstante, y cogiendo entre el pulgar y el índice un trozo del vestido de su adversario dice:

—¿Qué tela más bonita! Amiga mía. ¿Por qué no se hace un traje con ella?

EL ADJETIVO CORRECTO

En cuanto comenzamos a disputarnos mi mujer se pone histórica —comenta un caballero en la tertulia de su club—

—¿Querrá usted decir histórica? —corrige otro de los socios.

—No. Quiero decir histórica, siempre saca el

pasado a colación.

LA MEJOR SOLUCIÓN

Los dos alegres compadres no cesan de darse tragos en la barra del bar y cada vez están más incoherentes. Después de otra nueva ronda, dice uno de ellos:

—Oye. A ver si adivinas este acertijo. Mi rostro se parece al de María Félix, tengo el busto de Lollobrigida y las piernas de Marlene Dietrich. ¿Quién soy?

—Me importa un bledo quién eres, ¡pero déjame que te abrace!

POR ALGO LO HIZO DIOS...

Una beata cotorróna ha ido a pedir consejo sobre sus problemas al cura párroco, pero habla, sin cesar y no deja intervenir a éste. Por fin, cansado, el buen sacerdote dice:

—La sabiduría de Dios es infinita. Bien claro nos ha indicado que debemos escuchar más y hablar menos.

De otro modo nos hubiera dado dos bocas y un oído.

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

TOSTONES RELLENOS DE BACALAO

INGREDIENTES

3-4 plátanos verdes (plátano macho)
1lb de bacalao desalado y sin espinas
1 cebolla mediana picada
1 diente de ajo machacado
3 cucharadas de salsa de tomate
1/2 pimiento rojo
1/2 pimiento naranja
1/2 pimiento amarillo
3 cebollines, finamente picados (solo la parte verde)
6 aceitunas rellenas, cortadas en rodajas
Sal y pimienta al gusto
Aceite para freír

1/2 a 2 pulgadas.

- Frielos hasta que estén blandos, alrededor de 4 a 6 minutos por cada lado. Comprueba que estén blanditos pinchándolos con un tenedor.
- Retíralos del aceite, ponlos sobre papel toalla y aplástalos usando la tostonera o algún objeto para aplastar (de modo que se forme un nido).
- Vuelve a freírlos hasta que estén dorados y completamente firmes.
- Colócalos nuevamente sobre papel para escurrir el exceso de aceite que puedan tener.
- Para el bacalao guisado: Sofríe la cebolla, el ajo, agrega la salsa y deja cocinar 15 minutos. Agrega los pimientos, aceitunas y cebollines, retira del fuego y sirve con los tostones.

(Puedes usar como relleno cualquier marisco, vegetales, pollo o carne roja.)



INSTRUCCIONES

- Calienta el aceite a temperatura mediana-alta.
- Pela y corta los plátanos en rodajas de aproximadamente 1

PROFITEROLES DE LECHE CONDENSADA



INGREDIENTES

250 mililitros de leche,
1 cucharada de azúcar,
100 gramos de mantequilla,
1 pizca de sal,
150 gramos de harina,
4 huevos,
200 gramos de leche condensada,
100 gramos de chocolate de postre,

INSTRUCCIONES

- Ponemos una cazuela al fuego en la que vamos a echar 250 mililitros de leche, 1 cucharada de azúcar, 100 gramos de mantequilla y 1 de pizca sal. Batimos con una varilla de mano hasta obtener una mezcla homogénea.
- Después, vamos a ir incorporando poco a poco 150 gramos harina y vamos removiendo para que se inte-

gre, formando la masa.

- Una vez esté la mezcla templada, vamos añadiendo 4 huevos, uno a uno y removiendo antes de agregar el siguiente.
- Cuando la masa esté lisa, la dejamos reposar 1 hora y después la vamos a meter en una manga pastelera.
- Engrasamos una bandeja de horno y vamos haciendo montoncitos con la manga pastelera, formando nuestros profiteroles.
- Metemos la bandeja al horno, programado a 180 grados centígrados, durante unos 15 minutos, o hasta que estén dorados.
- Dejamos que se enfríen y después los abrimos para rellenarlos con 200 gramos de leche condensada.
- Por último, derretimos 100 gramos de chocolate de postre al microondas o al baño maría y lo vertemos por encima si lo deseas.

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

El tema de tu salud preocupa más de lo que imaginas a tu familia; trata de tranquilizar a todo el mundo comunicándoles las buenas

noticias. En el plano sentimental, arrasarás durante una buena temporada ya que te iluminan los astros.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Echarás la vista atrás y te darás cuenta de la cantidad de tiempo que llevas haciendo algo, con una persona o viviendo en un mismo sitio. El peso del

tiempo caerá sobre ti como una losa y te pondrás manos a la obra para cambiar algunas cosas de tu vida.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

La coyuntura se muestra muy favorable a tus intereses en el terreno profesional, con la posibilidad de alcanzar metas antes de lo

que pensabas, pero sobre todo aprovecharlo para dar un salto de calidad.

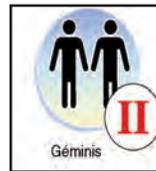


ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Los problemas amorosos pueden llevarte a una etapa de tristeza y melancolía del que los amigos intentarán sacarte cuanto antes. No debes resistirse, pronto comprobarás que es mejor

que de diviertas un poco.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Tu capacidad inventiva y tu creatividad estarán especialmente desarrolladas en el día de hoy. Derrocharás encanto y magnetismo:

te sentirás realizado, admirado y reconocido por los demás. Aun así, sé precavido y no te creas todo lo que te dicen, o puedes llevarte un disgusto.

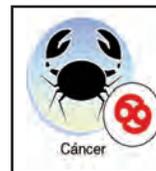


SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

No todas las personas de tu entorno son fiables, deberás tener precauciones sobre algunas que intentan aprovecharse de tu buen talento y sobre todo de tu

trabajo para usurpar méritos.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Motivos muy personales pueden llevarte hoy a la separación del grupo, a una especie de recogimiento en el

que te sentirás muy bien durante unas horas. Después seguramente necesites hablar con alguien en profundidad, y ahí estará un buen amigo.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

No desfallezcas a las primeras de cambio, tienes todo en tu mano para conseguir tus objetivos a más corto plazo, pese a los

bajones de moral que puedes sufrir por los inconvenientes de última hora. Los astros te aportan hoy fuerza y determinación.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

Actuarás hoy de forma realista: tienes que hacer un trabajo que no te gusta nada e incluso que no te

corresponde, pero sabes que te beneficiarás de él a muy corto plazo. Se impone se positivo.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Tenderás a esclarecer asuntos de tu pasado que no habías resuelto debidamente. Esto puede llevar a los demás a creer que te

estás comportando de forma excesivamente individualista, que tu actitud es diferente o impredecible.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

No deberías acostumbrarte a ciertas cosas de tu entorno que están mal, sobre todo si te condicionan la vida. Es el momento

de plantar cara y tirar para adelante con tus propios medios.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Podrías tener una fuerte discusión con alguien de tu entorno familiar. Reflexiona antes de decir algo de lo que puedas arrepentirte. Momento muy adecuado

para poner en orden tu casa y tus cosas; relaja mucho y satisface el doble.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

PONME LA MANO AQUÍ MACORINA PONME LA MANO AQUÍ...

Quién no ha tarareado o escuchado al menos un fragmento de esta canción:

*Ponme la mano aquí macorina
Ponme la mano aquí
(...)*

*Tus senos carne de anón
Tu boca una bendición
De guanábana madura
Y era tu fina cintura
La misma de aquel danzón*

*Ponme la mano aquí macorina
Ponme la mano aquí
(...)*

Se trata de una mujer cubana nacida aproximadamente en el año 1892 en el poblado de Guanajay, entonces provincia de Pinar del Río, y su nombre verdadero fue María Constanza Caraza Valdés. De su infancia no se conocen muchos datos, solo se sabe con exactitud que a los 15 años huyó de su casa y se trasladó a La Habana en compañía de su novio y único amor, pero las penurias económicas la hicieron abandonar su romance y entrar al mundo de la prostitución.

La audacia y belleza que poseía esta mujer la hicieron adentrarse en los círculos más selectos de la sociedad cubana de la época, según se cuenta su personalidad atractiva y sus hermosos ojos la ayudaron a convertirse en una de las más elegantes y famosas prostitutas de la época. No ejerció la prostitución en el sentido indiscriminado que conlleva la profesión, no trabajó en un burdel, sino que se prostituía selectivamente.

Respecto del origen de su apodo "La Macorina" se cuenta que en una ocasión, mientras María andaba por la acera del Louvre, un joven que había bebido más de la cuenta dijo al pasar la bella mujer: ¡Ahí va la Macorina!, cuando en realidad quería decir La Fornarina, una de las obras más representativas del pintor renacentista italiano Rafael Sanzio

(1483-1520). Para su realización, posó la modelo romana y amante del artista Margherita Luti (c. 1493-1522), hija del panadero (en italiano, fornaio) Francesco Luti di Siena, quien ya aparece en otras composiciones del autor, especialmente entre 1510 y 1517.

Luego de haber acumulado riqueza y ser parte de los más selectivos círculos sociales de La Habana, la situación económica nacional ya no era tan próspera, pero quizás el hecho indiscutible era que la Macorina tenía entonces 42 años. Los amigos del pasado iban amparándose en excusas cada vez que ella les pedía ayuda, y así fue vendiendo todas sus pertenencias, desde las joyas hasta las casas y los coches: la Macorina acabó en la más absoluta pobreza, viviendo en un cuarto alquilado en una casa familiar habanera.

La Macorina comenzó a perder juventud y popularidad inexorablemente, tuvo que vender sus nueve autos, sus cuatro mansiones, sus vestidos, joyas, pieles, todo y murió casi en la miseria.

Calificada por algunos como la Mata Hari cubana, se sabe que la Macorina, además de ser la primera mujer que obtuvo licencia y manejó un auto, tuvo una vida disipada, de la cual en sus años de vejez se arrepintió. Falleció en La Habana.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

B	T	A	L	E	J	A	R	A	
H	E	R	R	A	J	T	A	S	R
L	O	A	R	I	D	E	C	E	R
S	E	R	V	I	R	M	E	A	N
S	A	A	T	O	A	R	I	A	N
Z	A	B	R	A	O	R	A	L	L
A	A	B	M	A	I	S			
G	A	L	L	O	A	N	I	O	T
A	B	O	L	L	A	R	A	N	O
A	O	I	L	B	U	C	E	A	R
A	D	M	I	R	A	R	E	I	B
I	C	A	B	J	U	S	T	A	R
A	B	A	N	A	R	A	O	S	

UN TRIBUTO A LA CULTURA: RECUERDOS DE UN GRAN EDUCADOR CUBANO

(VIENE DE LA PÁGINA 43)

Anticuarios del Norte de Europa, de la Sociedad Arqueológica de

de genuina erudición que le ganaría altos elogios de las más connotadas autoridades en la materia. Y por encima de todos sus blasones, tenía

inválido y canceló en su mente la facultad de la lectura. Quien fue un lector sin medida no pudo comprender más el significado de los signos de la escritura. Las letras empezaron a ser para él un incomprensible jergológico.

De regreso a La Habana, se situaba frente a su biblioteca y aquellos libros no eran más que tristes recuerdos, objetos inútiles, sembradores de agonías, sus dictadores de angustias. La presencia de aquellas horas impenetrables para su inteligencia era su tragedia. Era un hombre muerto que respiraba aún sobre la tierra. Pudo caminar, pudo mover los brazos, pero no pudo leer más, que era no vivir.

Así, en su casa de la calle Reina, la marcada entonces con el número 125, vivió sus últimos días el 10 de enero de 1889 a los setenta y seis años volvió a la quietud y el silencio de la nada quien había vivido genuinamente con útil inquietud y con el verbo enarbolado en una permanente prédica.

Su entierro fue un acontecimiento, se le rindió el homenaje de dolor que merecía una existencia de virtud y creación. El fúnebre cortejo fue precedido por niños del Colegio San Rafael. La ciudadanía habanera vivió de veras el duelo de su muerte.

El Conde Kostia, en finísima crónica, habló del sabio modesto, del cumplido caballero y del cubano excelente. Exaltó su ilustración sin pedantería, su dignidad sin alarde, su bondad sin bajezas.

José Martí habló de su vida larga y feliz, empleada amorosamente en el servicio de la patria, de su laboriosidad pasmosa, de su juventud perenne, de su afán de saber y de la limpieza de su ejecutoria. Lo llamó americanista apasionado, cronista ejemplar, filólogo experto, arqueólogo

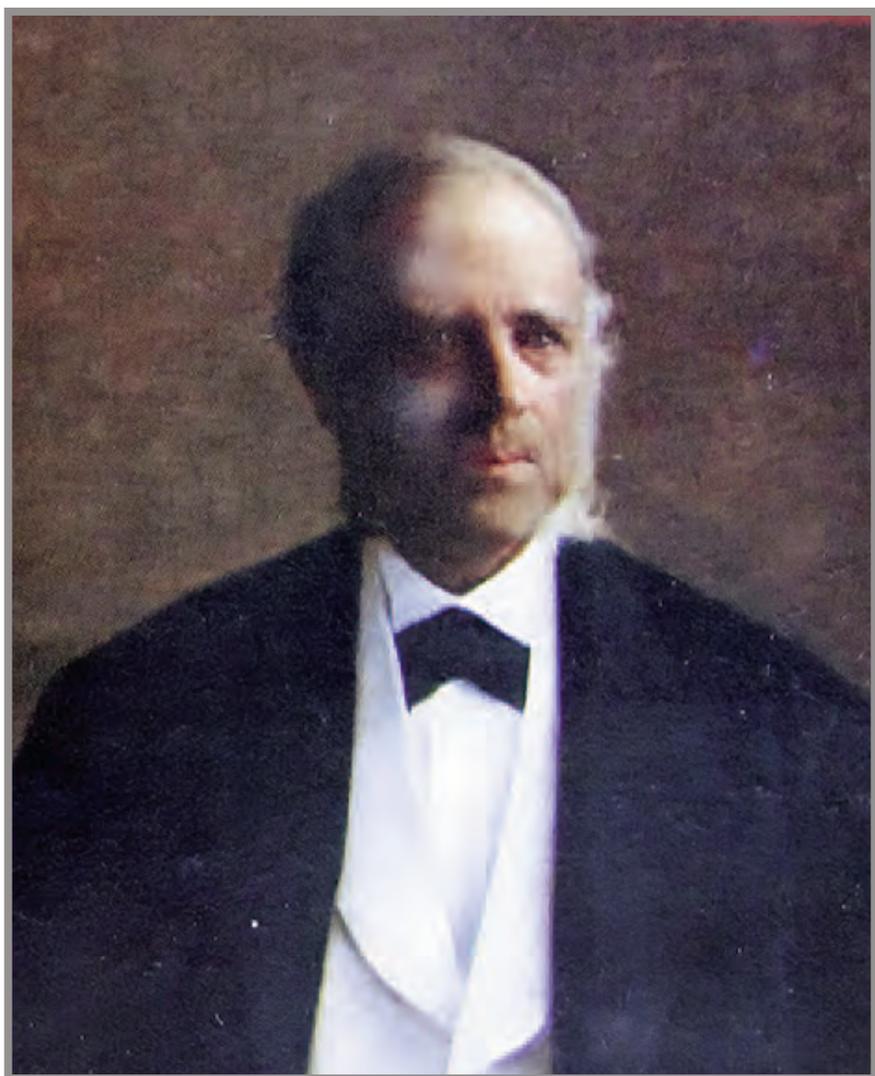
famoso, filósofo asiduo, abogado justo, maestro amable, literato diligente, orgullo de Cuba y ornato de su raza.

Rafael Montoro exaltó el prestigio de su historia, la universalidad de sus estudios, el vigor de su laboriosa ancianidad, y vio en la vida de Bachiller la prueba irrefutable de cómo la bondad y la pureza del alma, la benevolencia y el entusiasmo de los corazones generosos tienen siempre una eficacia soberana para el adelanto intelectual y moral de los pueblos a despecho de todo género de deficiencias y adversidades.

Murió en paz Antonio Bachiller y Morales. Realizó una tarea y dejó una lección. Trabajó con la inteligencia en busca de la verdad. Vivió consumiéndose en un infatigable ideal de cultura. Creyó en el saber, en los valores espirituales, en el derecho, en la justicia, en la libertad, en Dios. Soñó con la bienaventuranza de los hombres y la fraternidad de los pueblos.

Creyó que todo era posible si los corazones lo aspiraban realmente y él lo aspiró y luchó sin fatigarse por cumplir la cuota de su deber. Alumbró zonas inéditas del saber, divulgó conocimientos, predicó lecciones de civismo y moralidad, concibió y divulgó pensamientos, y todo lo hizo con la sencillez y la modestia de un verdadero sabio y de un hombre bueno. Sembró sin ruido. Sirvió sin alarde. Se afaná por ser útil sin perseguir recompensa. Se dio en generosidades extremas, sin buscar premios. Amó a los hombres y olvidó agravios.

Murió sin saber lo que era el odio sin haber hecho mal a alguien, sin sentir en la conciencia la sombra de un remordimiento. Por eso se apagó su mirada azul con tanta serenidad y cayó sin vida con tanta quietud, su cabeza grande y cuadrada.



Murió sin saber lo que era el odio sin haber hecho mal a alguien, sin sentir en la conciencia la sombra de un remordimiento.

Madrid, del Ufizio Glurídico Internacional de Milán, de las Sociedades de Historia de Nueva York, Filadelfia y Pensilvania, del Círculo de Hacendados de La Habana, de las Sociedades Económicas de Santiago y Puerto Rico. En 1881 el Congreso de Americanistas de Madrid había hecho elogio zumbos de su obra 'Cuba primitiva' y dispuesto su publicación. Nuevos libros enriquecían su bibliografía. Entre ellos, 'Antigüedades americanas' estudio

el privilegio de poder contemplar desde la cumbre de sus años, la limpieza, la rectitud, la fecundidad y la nobleza de su existencia, alentada por un quehacer sin tregua, disparada, perennemente hacia la realización de un glorioso ideal de cultura, de justicia, de libertad y de paz.

Fuera de Cuba, en la ciudad de Nueva York, en casa de su hija Antonia, casada con Néstor Ponce de León, recibió el anuncio de la muerte. Un ataque cerebral lo dejó



Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



UN PASO MÁS Y LLEGARÁ

Si la frase le suena familiar es porque se parece a la original.

En la década de los 50 Roberto "Bobby" Maduro era el dueño de "Los Havana Sugar Kings"; un equipo de béisbol que llenó de orgullo a la afición cubana cuando ganaron la "Pequeña Serie Mundial" de 1959 frente a Los Molineros de Minneapolis.

Junto a su jefe de relaciones públicas Emilio De Armas montaron una campaña publicitaria basados en el lema de "Un paso más y llegamos". Esto fue creado para levantarle conciencia a Las Grandes Ligas, MLB, de que Cuba estaba lista para ser sede de un equipo de Ligas Mayores. Era un momento en donde MLB estaba preparando una expansión de varias franquicias y lo cual ocurrió en 1961 y 1962 con el nacimiento de las organizaciones en Houston (al principio eran Los Colts .45s y más tarde Los Astros), una más en Nueva York (Mets), otra en California (Angelinos) y una nueva en Washington (Senadores) para reemplazar los antiguos inquilinos que se habían marchado a Minnesota.

Resumir la historia de Bobby Maduro en solo este hecho sería una deshonra. Su aporte al deporte de las bolas y los strikes va mucho más allá que una campaña publicitaria. Inclusive dejarlo solamente atado a Los Sugar Kings es no hacerle justicia.

El historial de este ilustre cubano lleva muchas piezas importantes en el desarrollo de lo que en un momento fue "La Pasión Cubana". Su visión de lo que siempre quiso para la pelota cubana es impresionante.

Desde su construcción del Gran Estadio de La Habana junto a su socio Miguel Suárez, la cual instalaba en Cuba una facilidad similar a las de Las Grandes Ligas, ya proyectaba su idea.

Su compra a Merito Acosta del equipo de clase D, Los Havana Cubans, con el propósito de moverlos a una división superior mostraba su convicción de que los jugadores criollos podían competir a un fuerte nivel; caso comprobado cuando se fueron a la Liga Triple A,

sucursal afiliada a los Rojos de Cincinnati, y conquistaron el campeonato antes mencionado. Todo esto al tiempo que competía en la liga invernal cubana, "El Champion", con el Cienfuegos, novena que era de su propiedad. Durante su mandato los Elefantes fueron campeones de la Liga tres veces y conquistaron La Serie del Caribe en dos ocasiones.

Cuando tuvo que abandonar la patria por culpa del comunismo, continuó siendo una fuerza dentro del béisbol. Después que sus adorados "Sugar Kings" llegaron a un triste final siguió promoviendo aquí en Miami las ligas juveniles que ayudó a fundar.

El Comisionado de Béisbol Ford Frick lo nombró Coordinador de Relaciones Interamericanas después que el empresario lo convenciera del talento existente en América Latina. Recomendó a varios de sus paisanos como embajadores de la pelota en esos países. República Dominicana y Venezuela son testamentos del trabajo realizado por directores de la talla de Rafael Ávila, Tony Pacheco, Leo Posada y otros que fueron sugeridos por él.

Si en verdad su trabajo jamás ha sido reconocido por Las Grandes Ligas, sus esfuerzos no fueron en vano para sus compatriotas fuera de Cuba. Bobby fue incluido en el Salón de la Fama del Béisbol Cubano en el exilio en su primera edición. Luego más tarde ya después de haber fallecido, la prensa cubana de Miami se dio a la tarea de presentar su obra al Salón de la Fama del Béisbol Latino donde fue exaltado en el 2010.

En esfuerzos coordinados por los políticos cubanos y su familia, el estadio de Miami fue renombrado en su honor como el Bobby Maduro Stadium. Desafortunadamente esa pieza histórica fue derrumbada y en la actualidad solo queda una placa conmemorativa.

Hace unos meses atrás se formó un grupo, de la cual me honro en ser parte, con la intención de llevarlo a donde pensamos que pertenece, El Salón de la Fama de Las Grandes Ligas.

Encabezado por su hijo Jorge y liderado por

el periodista Monte Cely y el autor autorizado de la biografía de Bobby, Lou Hernández; se están llevando a cabo todas las gestiones necesarias para que La Junta Directiva del Salón de la Fama y Museo Nacional de Béisbol otorguen el premio "Buck O'Neil" a Maduro en la próxima elección del comité.

El resto del grupo incluye entre otros a su nieto Jorge Jr., el jefe de relaciones públicas en español de Los Miami Marlins Juan Martínez, el autor deportivo cubano José Ramírez, el catedrático Anthony Salazar y el narrador cubano Amaury Pi-González.

El distinguido galardón se le entregará a aquella persona que al igual que Buck O'Neil impactó positivamente el deporte con extraordinarios esfuerzos al tiempo que lo logró con carácter, integridad y dignidad.

En la actualidad su candidatura ya fue aceptada gracias a una carpeta montada profesionalmente que incluye todos los detalles de la vida de Maduro. La carta de presentación fue escrita por Lou Hernández con recomendaciones especiales de los peloteros Tani Pérez y Octavio "Cookie" Rojas.

Ahora solo estamos a la espera de la reunión de dicha junta, la cual se llevará a cabo entre los finales de otoño y el principio de la primavera.

Esperemos que la próxima llamada que recibamos de los ejecutivos sea para darnos la buena nueva de que Bobby Maduro, el visionario que llevó a la realidad un sueño y en el camino abrió las puertas que hoy día usan los peloteros latinoamericanos que reciben la oportunidad de jugar en La Gran Carpa.

Escuche los comentarios radiales de
José "Chamby" Campos de
Lunes a Viernes de 6:00 pm a 7:00 pm en:



EL ENTRENAMIENTO QUE REVOLUCIONÓ HOLLYWOOD

POR MARÍA MUÑOZ

Con más de 90 estudios distribuidos en 15 países y una comunidad global de miles de fieles, esta disciplina ha pasado de ser una curiosidad californiana para convertirse en una de las propuestas más influyentes del fitness contemporáneo.

“Barry’s ofrece la combinación perfecta de carreras por intervalos en cintas Woodway y entrenamiento de fuerza con mancuernas en el suelo”, explica José García, presidente de Barry’s en España sobre esta disciplina que encumbran como perfecta para este verano y que parte del entrenamiento grupal como eje.

En ciudades como Nueva York, Londres, París o Los Ángeles, se ha convertido en una marca reconocida, con una estética propia que va más allá del entrenamiento: ropa, eventos, colaboraciones con otras firmas y presencia en redes sociales convierten a Barry’s en un tipo de estilo de vida del que sentirse parte.

“Esta combinación te ayuda a desarrollar y tonificar los músculos, reducir la grasa corporal y mejorar la resistencia cardiovascular. Al combinarse con los instructores más destacados de la industria y listas de reproducción cuidadosamente seleccionadas, todo dentro de nuestras ‘Red Rooms’, ofrece una experiencia desafiante pero divertida”.

UNA FÓRMULA CALIBRADA TRAS MÁS DE DOS DÉCADAS

Barry’s ha apostado por una fórmula mixta que, según sus responsables, permite obtener resultados notables en menos tiempo: sesiones de entre 50 y 60 minutos que intercalan ejercicios de alta intensidad en cinta con rutinas de fuerza estructuradas, todo ello en un entorno diseñado

al milímetro.

El espacio donde se desarrollan las sesiones —conocido como la ‘Red Room’— responde a un concepto específico: música diseñada para cada tramo del entrenamiento, luz roja envolvente, equipos de última generación (como las cintas curvas Woodway) y entrenadores que dirigen la clase.

“Todo está pensado para crear una experiencia ‘wow’ para nuestros clientes”, sostiene García. “Y eso es resultado de más de 26 años perfeccionando el método”, añade sobre el auge de esta disciplina deportiva que llega para abrirse camino entre otras como el barré o el pilates en máquina.

La investigación científica parece respaldar parte de esta estrategia: según diversos estudios, los entrenamientos interválicos de alta intensidad (HIIT), combinados con fuerza, permiten optimizar tanto la pérdida de grasa como la ganancia de masa muscular.

LUNES DE BRAZOS Y ABDOMINALES

Uno de los rasgos distintivos de Barry’s frente a otros entrenamientos similares es su planificación estructurada por grupos musculares. Cada día de la semana se dedica a una zona concreta del cuerpo: brazos y abdominales, parte inferior, torso, core o glúteos

De este modo, quienes asisten de manera regular pueden seguir una rutina equilibrada sin necesidad de planificar por su cuenta. “Los lunes están dedicados a brazos y abdominales, mientras que los martes se enfocan en la parte inferior del cuerpo”, detalla José García.

“Como cliente, sé que puedo asistir a

varias clases durante la semana y obtener un entrenamiento completo y equilibrado. Este concepto coherente se aplica en todas las ubicaciones de Barry’s en el mundo, por lo que, si viajo por trabajo, puedo mantener fácilmente mi rutina habitual de entrenamiento. Eso es una ventaja única”.

Esta homogeneidad internacional forma parte del ADN de la marca. Tanto en Londres como en Dubái o Nueva York, un cliente puede acudir a cualquier centro Barry’s y encontrar la misma estructura de clase, el mismo enfoque en la calidad de los instructores y la misma iluminación característica.

ENTRENAMIENTO INCLUSIVO Y ESCALABLE

Aunque la intensidad de las clases es elevada, el método Barry’s está diseñado para adaptarse a distintos niveles de condición física. Desde personas que se inician en el ejercicio hasta atletas experimentados, todos pueden participar en la misma sesión gracias a un sistema basado en rangos de velocidad y selección de peso.

“Todo es escalable para que todos los participantes puedan alcanzar sus objetivos”, asegura García. “Usamos rangos de velocidad específicamente diseñados para todos los niveles de carrera, combinados con una metodología especializada que enseña a los clientes primerizos cómo correr y, al mismo tiempo, lleva a los clientes habituales a su máximo rendimiento”, añade.

Los instructores juegan aquí un papel clave: no solo dirigen la sesión, sino que están entrenados para observar a los participantes y ofrecer alternativas según su estado físico, experiencia o posibles limitaciones. En este sentido, Barry’s intenta replicar los beneficios del entrenamiento

personal en un entorno grupal.

LA FUERZA DE LA COMUNIDAD

Uno de los pilares sobre los que se asienta Barry’s es el sentimiento de pertenencia. En un panorama en el que muchos gimnasios apuestan por el entrenamiento individualizado y el aislamiento (con usuarios escuchando música con auriculares o sin interacción con otros), Barry’s reivindica el ejercicio como una experiencia compartida.

“El entrenamiento en grupo es importante porque fomenta una conexión comunitaria durante tus entrenamientos”, afirma García. “No hay nada mejor que correr al lado de tu amigo en la ‘Red Room’ y compartir ese logro emocionante juntos durante la clase. El fitness en grupo eleva la experiencia y te impulsa al siguiente nivel”, añade.

Esta estrategia ha resultado especialmente eficaz entre públicos urbanos jóvenes, que valoran no solo el componente físico del entrenamiento, sino también el emocional y social.

Barry’s ha potenciado este aspecto con iniciativas como eventos fuera del gimnasio, retos comunitarios, encuentros temáticos y una estética reconocible que contribuye a generar identificación de marca.

UN MODELO CON SELLO PROPIO

“El diseño está pensado para que cada elemento sume a la experiencia”, indican desde el equipo local. “No se trata solo de entrenar, sino de disfrutar de todo el proceso: desde que entras hasta que sales”.

El perfil de usuario es diverso: desde jóvenes profesionales, hasta perfiles senior activos, pasando por figuras del entrenamiento, influencers o deportistas en activo.



Los centros replican el concepto global: música potente, luz roja y una comunidad que entrena junta para superarse. Foto cedida por Barry's



Las cintas curvas Woodway, presentes en todos los estudios Barry's del mundo, permiten correr sin impacto y mejorar el rendimiento cardiovascular. Foto cedida por Barry's



La Red Room de Barry's, donde las sesiones combinan entrenamiento de fuerza y cardio. Foto cedida por Barry's

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

Rutas Comerciales y Colonias: La Influencia Fenicia en Europa

(VIENE DE LA PÁGINA 53)

barcos que se derivaba de una escasez de madera en los primeros tiempos se difundió hasta Birmania y la Cochinchina, donde la construcción, sin cuadernas y los mástiles en forma de "A" se usaron posiblemente ya unos 2,500 años a de J.

Antes de dejar los anales primitivos de la construcción naval que en gran medida tienen que ver con fuentes egipcias vale la pena mencionar que estas embarcaciones mediterráneas tenían ojos pintados en la proa como magia contra la influencia hostil de la tierra y el mar. También usaban esto los barcos chinos; y en las sagas nórdicas de la época de Erico el Rojo en Groenlandia, el viejo Erico le echa una reprimenda a Leif su hijo por no vendar los ojos de la cabeza de dragón de su barco no fuera a traer mala suerte extranjera al puerto doméstico de Groenlandia.

Diremos de pasada que Chatterton en su obra Los Barcos de Vela y su Historia, menciona que "hay muchos puntos de semejanza entre los barcos escandinavos y ciertos bajeles fenicios de alta mar, del año 1,000 A. de J. y existen tallados en roca de la Edad del Bronce en Suecia, de largas embarcaciones con mascarones y arietes de proa casi idénticos a embarcaciones del África oriental, halladas en el lago Victoria Nyanza".

¿Qué prueba todo esto? Ciertamente que no prueba una relación exacta entre pueblos muy distantes que pudiera llamarse definitiva. Pero allende cualquier duda estas y otras muchas pruebas más de que disponemos demuestran que había una extensa difusión de técnicas similares de construcción de barcos en escala mundial, dos o tres milenios antes de la era cristiana.

Esperamos que esto ayude al hom-

bre de mentalidad moderna, de la edad del vapor y la máquina, a comprender que la velocidad no fue nunca una necesidad antigua, que la seguridad era relativa y no muy tomada en consideración por los pioneros del amanecer de la historia, y que los aventureros inteligentes y adaptables disponían de medios para costear millares de millas o hasta quizás para dejarse llevar sobre grandes distancias de mar abierto en embarcaciones que permanecían a flote y conducían provisiones suficientes para largos viajes.

Es posible que el hombre mediterráneo antes del alba de la historia—digamos los antepasados de los egipcios—hacían largos viajes con el viento, ayudados por la corriente ecuatorial, a lejanas islas en el Atlántico.

Empecemos, de todos modos, nuestra crónica atlántica con los descubrimientos reales hechos por los fenicios, que cruzaron el Estrecho de Gibraltar por lo menos mil años antes de

Jesucristo para olfatear las nuevas que reservaba el océano occidental. La ciudad provincial de Cartago, colonia de Tiro, constituía un perfecto trampolín para nuevas exploraciones más al oeste. Hacia el año de 1,100 a de J., mercaderes fenicios fundaron la ciudad de Gades, hoy Cádiz, allende las Columnas de

Hércules en la costa atlántica de España. Hallaron ya en existencia la vecina ciudad de Tartesos, o Tarshish, pero al cabo de pocos años no oímos nada más sobre Tartesos.

Los denodados comerciantes del mar interior quedaron con el pleno dominio del estrecho, y como todos los mercaderes, estaban resueltos a conservar esa ventaja. Esos hombres eran traficantes, no muy interesados en la cien-

comerciales, el Canal de la Mancha. Wadell ha sostenido con buenos argumentos que los fenicios fundaron a Londres y fueron los verdaderos dominadores prerromanos de la Inglaterra sudoccidental. La imagen de Britania puede hallarse en muchas monedas fenicias excavadas del suelo inglés. También se han hallado en Inglaterra marcas de vasos y símbolos hititas, del sol y de la cruz en Inglaterra.

El poderío de Tiro como gran ciudad-estado se derivaba en gran medida del comercio occidental del estaño procedente de las Islas Británicas y la plata y el cobre extraídos de las minas españolas y de las pesquerías de atún de las costas orientales del Atlántico. Las colonias fenicias de la Europa occidental, varios miles de años antes de nuestra era, comenzaban a nutrirse de las ricas cosechas del gran río oceánico que traía su calor del lejano Caribe y lo vertía a lo largo de las costas de España y Francia y Cornwall. Para el año 500 a. de J. Cartago era la dueña indiscutida del Mediterráneo occidental y de las aguas occidentales allende el estrecho.

Los últimos exploradores libres, que no estaban bajo el dominio de Cartago, y que hicieron viajes al Atlántico fueron dos griegos mediterráneos. Midacritus costó la bahía de Vizcaya hasta el Canal de la Mancha, y Euthymenes puso proa al sur desde el estrecho de Gibraltar llegando hasta el Senegal en el siglo VI a. de J. Poco después de estos viajes dos grandes expediciones bajo la égida de Cartago partieron de Andalucía. Himilco y Hannón eran gobernadores de esta provincia, y como sus predecesores griegos uno fue hacia el norte y el otro hacia el sur.

Continuará la semana próxima



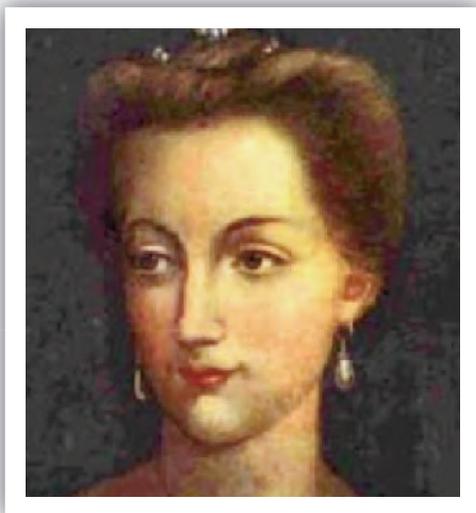
El príncipe portugués, Don Enrique el Navegante determinó seguir explorando el mar.

cia, la literatura o las artes, a menos que sirvieran para fomentar las empresas comerciales. Pero abrieron el camino para que lo siguieran civilizaciones más sutiles. Plantaron colonias en Sicilia, en el sur de Francia, en el norte de África y en España, y posiblemente hasta donde llegaban sus rutas

EL PAPEL DE LAS MUJERES EN LA HISTORIA DEL CASTILLO DE CHENONCEAU

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

lugar en una refinada corte y recibió a personajes históricos. Y en él, redactó uno de los primeros "Códigos de los derechos de las mujeres" que se conocen. Toda una



Diana de Poitiers-1499-1566.

pionera. El Castillo guarda además una excepcional colección de pinturas de los grandes maestros, con piezas de Murillo, Tintoretto, Nicolas Poussin, Correggio, Rubens, Primaticcio, junto a una singular selección de Tapices des Flandes del siglo XVI.

En 1563 organizó una nueva gran fiesta en honor a su otro hijo el Rey Carlos IX y se invitó a personalidades como el Príncipe de Condé o el joven de 12 años Enrique III.

Carlos IX murió tuberculoso en mayo de 1574 en el Castillo de Vincennes.

En tanto que Catalina de Medici, la Reina Madre, tras los sucesivos accesos al trono de sus hijos, Francisco II, Carlos IX y Enrique III, hizo que en 1576-1577 Jean Bullant edificase sobre el puente de Diana la galería que se puede contemplar actualmente, acabando de este modo de conferir al Castillo de Chenonceau el estilo que hoy se

puede admirar.

Su hermano **Enrique III** (1551-1589), que estuvo al mando de la lucha contra los hugonotes (protestantes franceses) lo sucedió hasta cuando fue asesinado en 1589.

Enrique III se casó, el 15 de febrero de 1575, con **Luisa de Lorena** (1553-1601).

Con la construcción de dos galerías superpuestas al puente del Castillo, **Catalina de Médici** vislumbró un proyecto para competir con el Castillo de Chambord o el Castillo de Versailles .



Catalina de Medicis-1519-1589.

El 5 de enero de 1589, **Catalina de Médici** murió enferma en el Castillo de Blois y su hijo, el **Rey Enrique III**, murió asesinado por un dominico en Saint-Cloud, el 1º de agosto de 1589.

Enrique de Borbón (1553-1610) fue Rey de Navarra con el nombre de Enrique III entre 1572 y 1610 y **Rey de Francia como Enrique IV** entre 1589 y 1610. Fue el primer monarca de Francia proveniente de la casa de Borbón.

Hijo del duque Antonio de Borbón y de la Reina de Navarra, Juana de Albret, fue bautizado católico pero educado por su madre en la fe calvinista (protestante). Se

convirtió entonces en Rey de Francia bajo el nombre de **Enrique IV**. La oración, **París bien vale una misa** es atribuida a el que eligió convertirse al catolicismo para poder reinar.

Se casó en 1589 con Margarita de Valois pero su matrimonio fue anulado en 1599 por el Papa. Entonces se casó en 1600 con María de Médici.

Tras recibir el Castillo la visita de Luis XIV el 14 de julio de 1650, se bautizó a una de las salas del Castillo como Salón de Luis XIV.

La historia del Castillo quedó marcada por las mujeres, tanto las que lo construyeron como las que en él residieron o fueron sus propietarias.



Luisa de Lorena-1553-1601.

Entre ellas destaca **Luisa Lorena**, la esposa del Rey Enrique III cuya habitación, en el segundo piso del castillo, sigue manteniendo el duelo por su marido, asesinado en el año 1589.

Una habitación está dedicada a las hijas y nueras de **Catalina de Médici**. La habitación de las cinco reinas: **María Estuardo, Margarita de Valois, Luisa de Lorena-**

Vaudémont, Isabel de Austria e Isabel de Valois.

En 1733 Claude Dupin (1686-1769), un potente financiero de la época, adquirió el Castillo al duque de Borbón. Su segunda esposa, Louise Dupin, tuvo allí su salón de recepciones, en el que recibió por ejemplo Voltaire, Fontenelle, Marivaux, Montesquieu, Buffon y Rousseau.

Es precisamente a Louise Dupin a quien se atribuye la diferencia ortográfica, el cambio suprimiendo la x original del Castillo Chenonceaux.

La construcción siguió en manos de la familia Dupin hasta 1864, cuando fue vendida a **Marguerite Pelouze (Wilson-1836-1902)**, hermana mayor del político **Daniel Wilson (1840-1919)**, quien era conocido por su implicación en el escándalo de las condecoraciones, que obligó a dimitir a su suegro Jules Grévy, presidente de la república francesa.

Marguerite una divorciada refinada, elegante y atractiva, era hija de Daniel Wilson, un escocés que amasó su fortuna instalando farolas de gas por todo París. En



Louise Dupin-1706-1799.

(PASA A LA PÁGINA 62)

LA HISTORIA DEL CASTILLO CHENONCEAU: DE LA QUIEBRA A LA GUERRA

(VIENE DE LA PÁGINA 61)

1864, utilizó su herencia para adquirir el Castillo y 136 hectáreas de terreno por el precio de 850,000 francos franceses, tras lo que emprendió su restauración, entre los años 1867 y 1878. La restauración se le encargó a Félix Roguet, resultando una compleja y cara restauración.

Esta dama disfrutaba gastando su dinero. Se hizo famosa por sus fiestas extravagantes. En 1879, contrató al joven y talentoso pianista Claude Debussy para su orquesta de cámara. Debussy pasaba los veranos en Chenonceau, deslumbrado por el castillo y por Marguerite, apasionada por la música.

En 1888, **Marguerite** se declaró en quiebra, entonces el Castillo Chenonceau fue embargado a petición de los acreedores de los propietarios, siendo adquirida por el Crédit Foncier de France.

En 1891 fue comprado por **José Emilio Terry Dorticós** quien en 1896 se lo vendió a su hermano **Francisco Terry Dorticós**.

Al morir Francisco en 1908 lo heredó su hija **Natividad Terry Sánchez** (Nathalie) que ya estaba casada con el conde Stanislas de Castellane (1875-1959) desde el lunes 8 de julio de 1901.

El 5 de abril de 1913, por medio de una subasta judicial el Castillo Chenonceau fue adjudicado al precio de 1,361,660 francos a **Henri Menier** (1853-1913), personaje de la alta burguesía industrial y propietario del **Chocolate Menier**, pero Henri falleció en septiembre, siendo sucedido por su hermano **Gastón** (1854-1934), quien lo ha transmitido a sus descendientes.

Durante la Primera Guerra Mundial, **Gastón Menier** instaló en el castillo de Chenonceau un hospital militar, en el que recibieron cuidados médicos un total de 2,254 soldados heridos en combate.

Durante la Segunda Guerra Mundial, el edificio se encontraba justo en la misma línea de demarcación, con parte del castillo dentro de la Zona ocupada por los alemanes y otra parte en la llamada Zona libre controlada por el gobierno de la Francia de Vichy.

En 1944 una bomba lanzada por un avión cayó en las inmediaciones de la capilla, destruyendo los vitrales originales, que en la posguerra fueron sustituidos por otros obra de Max Ingrand.

(1)-El Valle del Loira de 280



Natividad Terry Sánchez.

kilómetros a lo largo del tramo medio del río Loira en el centro de Francia y es conocido como el *jardín de Francia*.

Es significativo por sus ciudades históricas como Amboise, Blois, Chinon, Montsoreau, Orléans, Saumur y Tours, con numeroso castillos como el de Amboise, el de Villandry, el de Montsoreau y el de Chenonceau. Se trata de un paisaje cultural excepcional de gran belleza, con ciudades y las aldeas históricas, grandes monumentos arquitectónicos y muchos castillos.

Famoso además por sus bodegas y por ser zona de cultivo de algunos de los mejores vinos blancos del

mundo, como el Chenin, Sauvignon Blanc, Sancerre y Muscadet.

(2)-El Río Loira, el más largo de Francia comienza en Los Alpes en el centro del país y corre de Sur hacia el Noroeste a través de 1,006 km para desembocar en el Golfo de Vizcaya. Recibe aguas de 127 afluentes, la mayoría pequeños, solamente ocho son los mayores y uno de ellos es **El Cher**.

(3)- **José Emilio Terry Dorticós**. Nació en Cienfuegos el 18 de marzo del año 1853. Uno de los 11 hijos de Tomas Terry Adán (1808-



Simone Menier-1881-1972.

1886) y Teresa Dorticós Gómez de Leys. Fue bautizado el 16 de abril de 1853 por el padre Loreto en la Iglesia Catedral de Cienfuegos.

Muy joven fue enviado a Europa recibiendo su primera educación en París. Más tarde se graduó de la carrera de Derecho en la Universidad de Madrid. El cuidado de sus cuantiosos intereses le impidió ejercer la profesión.

Dedicó una parte de su tiempo y de sus actividades a los asuntos políticos, que demandaban el concurso de los cubanos ricos y de talentos, para establecer un régimen liberal en Cuba, figurando en el Partido Autonomista que era el defensor de la descentralización administrativa y de un gobierno menos dispuesto a vasallaje y a los excesos de la dominación.

Fue elegido Diputado a Cortes 1886, por la provincia de La

Habana, siendo el primer cienfueguero que ocupó tan alto cargo. Su labor parlamentaria estuvo a la altura de la confianza que habían depositado en él sus electores. Algunos de sus discursos fueron publicados por la prensa de Madrid, con favorables comentarios, inspirado en un profundo y sincero patriotismo, ansioso de justas y reparadoras soluciones.

Se casó con **Silvia Alfonso Aldama y Fonts**. No dejó descendencia.

En 1887 visitó Cienfuegos como delegado de la Junta Central del Partido Autonomista para la reorganización de este en esta ciudad, lo que consiguió constituyendo la Junta Local el 22 de febrero de 1887, siendo designado presidente de Honor de ésta.

En unión de los otros herederos de su padre, donó la cantidad suficiente para construir el **Teatro Tomás Terry** en el Parque Martí, que fue inaugurado el 12 de febrero de 1890 y fue él quien pronunció el discurso inaugural. Su figura en mármol se encuentra en el interior del teatro.

El 20 de mayo, 1902, el presidente Tomás Estrada Palma le confió la Secretaría de Agricultura, Industria y Comercio en agradecimiento al apoyo que había prestado desde París, a la causa de la Independencia de Cuba.

A causa de la indiferencia de los legisladores a sus proyectos de leyes beneficiosas a la agricultura, presentó su renuncia, después de 93 días, el 21 de agosto de 1902.

Al día siguiente se celebró en Cienfuegos una imponente manifestación de simpatía a tan ilustre coterráneo. Continuó ocupándose de sus asuntos particulares, especialmente del Central Caracas, que llegó a ser el mayor de Cuba, hasta ocurrir su

(PASA A LA PÁGINA 63)

JOSÉ EMILIO TERRY DORTICÓS: UN POLÍTICO Y EMPRESARIO CUBANO EN LA HISTORIA DE CHENONCEAU

(VIENE DE LA PÁGINA 62)

fallecimiento el 17 de mayo de 1911 en La Orotava, Tenerife a donde había ido con la esperanza de recuperar su salud.

Su cadáver fue llevado a La Habana é inhumado en el Cementerio de Colón. Otra de sus hermanas fue **Natividad Terry Dorticós** (1854-1928) casada con Albert Blanc el barón de Blanc, quienes tuvieron por hija a Marie Marguerite Blanc (1884-1961) que casó con el príncipe de Candriano, **Camilo Ruspoli II** (1882-1949).

(4)- Francisco Terry Dorticós nació en 1850 y falleció en 1908. Uno de los 7 hijos de Tomás Terry y Teresita Dorticós que además tuvieron 4 hijas.

En 1875 se casó con la bellísima **Antonia Sánchez Sarría** y fueron los padres de Natividad (1877-1962), Odette (1886-1973), Francisco y **José Emilio** (1890-1969).

En 1897 Francisco, se trasladó con su familia a Nueva York, donde Antonia y su hija, Natividad (más tarde la condesa Stanislas de Castellane), fueron retratadas por el artista estadounidense nacido en Suiza Adolfo Müller-Ury.

(5)-José Emilio Terry Sánchez nació el 13 de diciembre de 1890 en París, donde su acaudalada familia residía habitualmente.

Arquitecto, artista, decorador de interiores y paisajista francés de ascendencia cubana. La mayoría de sus creaciones: muebles, tapices y objetos de arte, fueron inspiradas en el Castillo de Chenonceau, creando un estilo a la vez clásico y barroco, al que denominó *estilo Luis XVII*.

Emilio Terry poseía una villa en la Costa Azul y un apartamento parisino en el número 2 de la plaza del Palacio de Borbón. Compró la residencia parisina a Boni de Castellane en 1914.



José Emilio Terry-Dorticós

Boni registró en sus Memorias: *el Sr. Terry, hermano de mi cuñada Nathalie, no tenía mucho dinero, se enamoró de mi apartamento y me pidió que le cediera el arrendamiento, luego le vendí mis muebles a este noble cubano*".

En 1933, Terry realizó una maque-



Tomás Terry Adan

ta de una casa de doble espiral, llamada *en colimaçon* (estilo caracol), que ilustraba una de sus teorías: *"que el arte de la arquitectura expresaba un sueño por realizar."*

Un retrato de Emilio Terry de 1936 realizado por **Salvador Dalí** muestra ésta y otras maquetas en

primer plano.

Entre los clientes de Emilio Terry estuvo el fabricante de armas griego **Stavros Niarchos**, así como **Rainiero III de Mónaco**, para quien decoró un apartamento destinado a la princesa **Grace Kelly**.

Era un amigo cercano de Julien Green (1900-1998) quien reveló en sus diarios que era homosexual. Green fue un escritor estadounidense autor de una vasta obra novelística, tres de ellas son temas de películas.

Miembro de las Academia Estadounidense de las Artes y Letras, de la Real Academia de la Lengua y Literatura de Bélgica y de la Academia Francesa. Converso al catolicismo, escribió principalmente en francés, siendo una de las principales figuras de la literatura francesa del siglo XX.

(6)-Pepa del Cuvillo, la mujer de **Fernando A. de Terry**, una mañana de 1905 tejió con seda amarilla una malla y se la puso a una botella de brandy vacía que tenía en casa. Cuando su esposo llegó, se entusiasmó con la idea que distinguía claramente a su brandy de cualquier otro y encima le daba un toque elegante y tradicional al mismo tiempo.

Pepa que supo la hambruna que había azotado la región ese año hizo que su marido permitiera a las mujeres del pueblo tejer la malla de Terry que, 120 años después, sigue siendo uno de sus símbolos más distintivos.

Decenas de vecinas de El Puerto de Santa María relataron cómo tejer estas mallas de seda les salvó la vida y ayudó a que sus hijas no tuvieran que salir de casa para ir a servir a otros pueblos. Terry hizo que las mujeres se incorporaran a un mercado laboral donde su trabajo no era reconocido.

Nota: Gracias a José "Pepe" Campos por darme el dato sobre los Terry y el Castillo.



Vista aérea del Castillo o Palacio Chenonceau sobre el río Cher.

LIBERTÉ

CENTENARIO DE LA TORRE DE LA LIBERTAD

32

