

LIBRERÍA



**CELIA CRUZ
LA REINA
DE LA SALSA**

3



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

Embajador Kevin Marino ofreció la cena

Con los platillos 'Esquinita de La Calle Ocho' se festejó la independencia de EE.UU. en Panamá

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

El embajador norteamericano **Kevin Marino Cabrera** sorprendió a todos los invitados especiales al ofrecer, en la capital panameña, en la conmemoración de la independencia de los Estados Unidos, los famosos y tradicionales platillos "Esquinita de la Calle Ocho".

De esta forma la Embajada norteamericana conmemoró el 249° aniversario de la independencia de Estados Unidos con una colorida celebración roja, blanca y azul en el Club Unión, de la capital panameña.

Invitados especiales y líderes del gobierno local, el sector privado, la sociedad civil y el Cuerpo Diplomático, así como invitados de Estados Unidos, asistieron a la recepción del Cuatro de Julio en el que se interpretó música clásica estadounidense y un concierto de rock and roll.

El embajador de Estados Unidos Kevin Marino Cabrera expresó que **"el presidente Trump está impulsando el comienzo de una nueva Edad Dorada para Estados Unidos, una era sin precedentes, de oportunidades y fortaleza"**.

Añadió **"como dijo el presidente Trump, la historia de Estados Unidos nos hace libres a todos"**, destacando el compromiso del Gobierno de Estados Unidos en promover la prosperidad y la seguridad para los estadounidenses y sus socios.

"Estados Unidos y Panamá han construido una sólida relación que fortalece a nuestros países y a todo el hemisferio. Bajo el liderazgo del presidente Trump, buscamos expandir nuestra cooperación, lo que hará que ambos países sean más seguros, fuertes y prósperos", afirmó el embajador Cabrera.

En representación del Gobierno de Panamá, el ministro de la Presidencia, **Juan Carlos Orillac**, celebró la estrecha relación bilateral. El alcalde de la Ciudad de Panamá, **Mayer Mizrachi**, destacó los lazos duraderos entre



El embajador de EE.UU. en Panamá, Kevin Marino Cabrera.



El alcalde de la Ciudad de Panamá, Mayer Mizrachi, destacó los lazos duraderos entre ambos países en su discurso. Están también el ministro de la presidencia Juan Carlos Orillac, el embajador Kevin Marino Cabrera y el sargento técnico Mitchell Chadler de la Guardia Nacional Aérea de Missouri, entre otros.

ambos países en su discurso.

Durante la ceremonia, el Himno Nacional de los Estados Unidos de América fue interpretado por el sargento técnico **Mitchell Chadler** de la Guardia Nacional Aérea de Missouri. El Himno Nacional de Panamá fue interpretado por la soprano panameña **Elisa Troetsch**.

La recepción ofreció los variados sabores de la cocina estadounidense a través de platillos de Miami en la 'Esquinita de la Calle Ocho', del sur de Estados Unidos en 'Bayu Bites', y la comida tradicional taiwanesa en 'Taste of Taipei'.

La celebración incluyó un concierto de rock and roll con la banda Feeling

Live Music y culminó con un espectáculo de fuegos artificiales, en conmemoración del Día de la Independencia de Estados Unidos, luego de un brindis informal.

Kevin Marino expresó: **"Es un gran honor celebrar con ustedes los 249 años de Independencia de Estados Unidos, una fecha que refleja la fortaleza de nuestra nación. I'd like to welcome everyone, particularly those from Florida and my friends and family. Thank you for joining us to celebrate**

Desde que Estados Unidos y Panamá iniciamos nuestros lazos diplomáticos en 1903, hemos construido una sólida cooperación que hace más fuertes a nuestros países y a todo el hemisferio", agregó.

"En 1914, se inauguró el Canal de Panamá, una maravilla de la ingeniería que nació de la innovación estadounidense y la cooperación con Panamá, revolucionando el comercio global. Proteger esta arteria marítima esencial es una responsabilidad que compartimos, una tarea vital para la seguridad nacional y económica de ambos países", señaló.

"El legado del Canal va más allá del comercio. Con el Canal, llegó el béisbol a Panamá. Este pasatiempo estadounidense echó raíces aquí y nos dio leyendas como Rod Carew y Mariano Rivera", recordó Marino emocionado.

"La historia que compartimos es profunda y, literalmente, ha llegado fuera de este mundo. En 1968, el líder indígena panameño, Zarco, le enseñó a los astronautas del Apollo cómo sobrevivir en la selva, preparándolos para su regreso del espacio", sintetizó.

"Gracias al presidente Trump y al presidente Mulino, ¡hoy el Darién está cerrado! Juntos, debemos asegurarnos de que permanezca cerrado, protegiendo la dignidad humana, nuestras fronteras y la seguridad de nuestra gente", enfatizó.

"Nuestros lazos económicos son más fuertes que nunca. Estados Unidos está orgulloso de ser el principal socio comercial de Panamá y su mayor inversionista extranjero. Pero son las conexiones de persona a persona que realmente nos unen, construyendo vínculos profundos y duraderos" concluyó.

Antes de culminar su discurso el embajador Kevin Marino Cabrera anunció que **"Bajo el liderazgo del presidente Trump, buscamos expandir nuestra cooperación, lo que hará a ambos países más seguros, fuertes y prósperos"**.

America's independence".

"Hoy rendimos homenaje a nuestros valientes Padres fundadores quienes forjaron una nación sobre la promesa de libertad. También honramos a todos los estadounidenses que, en nuestro país y en el extranjero, luchan por la libertad, de nuestra gente, y de todas las personas del mundo", sostuvo.

"El presidente Trump está impulsando una nueva Era para Estados Unidos. Como ha dicho el señor presidente: "La historia de Estados Unidos nos hace libres a todos", recalcó.

"La excelencia de nuestro país se extiende más allá de nuestras fronteras, promoviendo prosperidad, seguridad y esperanza a nuestros amigos.

CELIA CRUZ LA REINA DE LA SALSA

Nuestra portada es un homenaje a Celia Cruz, quien fue no solo una gran artista, sino también una gran cubana.

Esa gran artista que fue Celia Cruz, conocida en el mundo por cariñosos apelativos como **La Diosa Rumba**, **La Guarachera de Cuba** y **La Reina de la Salsa**, nació en La Habana, Cuba, en el barrio de Santos Suárez, el 21 de octubre de 1925.

Su familia deseaba que fuese maestra, y ella intentó estudiar magisterio. Sin embargo, su vocación artística fue más fuerte y decidió ingresar al Conservatorio Nacional de Música.

Mientras tanto, cantaba y bailaba en programas radiofónicos, y participaba en concursos para aficionados como **La Hora del Té** o **La Corte Suprema del Arte**, en los que obtuvo los primeros premios. Más tarde, cantó con las orquestas **Gloria Matancera** y **Sonora Caracas**, y formó parte del espectáculo **Las Mulatas de Fuego**, con el que recorrió Venezuela y México.

En 1950 integró el elenco del Cabaret Tropicana, donde fue descubierta por el director de la **Sonora Matancera**, orquesta con la que actuó en distintos países y participó en varias películas cubanas.

En 1960 salió de Cuba para nunca regresar, debido a su oposición al régimen comunista. Vivió primero

en México y, posteriormente, se radicó en Nueva York, donde continuó su carrera artística como exiliada.

El 7 de abril de 1962, mientras trabajaba en un espectáculo, recibió la noticia del fallecimiento de su madre. A pesar del dolor, terminó su presentación. Intentó viajar a Cuba, pero el régimen le negó el permiso para asistir al funeral.

El 14 de julio de 1962 se casó con **Pedro Knight**, primer trompetista de la Sonora Matancera. En 1966 comenzó a trabajar con Tito Puente, con quien cosechó grandes éxitos y grabó ocho álbumes para el sello Tico Records. En 1970, entabló amistad con Johnny Pacheco y grabó con él temas icónicos como **Quimbara** y **Bemba Colorá**. Su popularidad creció, y su grito de guerra “¡Azúcar!” se convirtió en su sello personal.

Celia recorrió numerosos escenarios en América, Europa y otros continentes. Participó en películas como **Los Reyes del Mambo**, junto a **Antonio Banderas**, y en televisión en la telenovela mexicana **El alma no tiene color**.

Recibió más de 100 premios, entre ellos el **National Endowment for the Arts**, el más alto honor en las artes de EE. UU., entregado por el presidente Bill Clinton. Fue nominada y ganadora de varios **premios Grammy**. Recibió dos doctorados honoris

causa: uno de la Universidad de Yale y otro en una universidad de Florida. Además, fue homenajeada con una **estrella en el Paseo de la Fama de Hollywood** (1987) y otra en la **Calle Ocho**, en el corazón de la **Pequeña Habana** en Miami. En **Miami Beach**, un tramo de la Meridian Avenue fue nombrado Celia Cruz Way.

En 2011, Celia Cruz fue honrada por el Servicio Postal de los Estados Unidos con un **sello conmemorativo**.

Con sus inconfundibles vestidos fastuosos, extravagantes pelucas y zapatos de altísimo tacón, Celia conservó hasta casi el final de sus días una energía vital extraordinaria.

En noviembre, durante un concierto en el Hipódromo Las Américas de Ciudad de México, comenzaron a manifestarse los primeros síntomas de la enfermedad que, meses después, causaría su muerte.

Falleció el **16 de julio de 2003**. Su sepelio fue uno de los más grandes que ha presenciado la ciudad de Miami. Su ausencia causó un profundo dolor, no solo a su familia, sino a todo su pueblo, dentro y fuera de la isla. Su muerte fue sentida en todo el mundo, y muchos mandatarios enviaron mensajes de condolencia.

La estrella que partió brilla hoy en nuestros corazones, como brillan las estrellas en el cielo infinito.

¿Sabías que hay 3 formas de votar en el Condado de Miami-Dade?

¡Celebra el Día de la Independencia haciendo que su voz se escuche!

Votar por Correo

Es fácil, gratis, y seguro

Votación Anticipada

Vote en cualquiera de los sitios de votación anticipada en su ciudad

Día de la Elección

Debe votar en su recinto asignado 7a.m.-7p.m.



(305) 499-8683

votemiamidade.gov



@votemiamidade

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
 Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
 NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
 Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
 Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$subordinaciones\$" inexistentes.

Encuéntrenos en:   facebook  youtube  Instagram  linkedin 

VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

El levantamiento del 11 de julio en Cuba fue la respuesta acumulada a la miseria, los apagones prolongados, la falta de medicinas, la escasez de alimentos y la imposición de controles cada vez más severos. Y con el acceso a la internet los cubanos en distintas provincias vieron en tiempo real las primeras protestas y se animaron a salir también a las calles, sumando sus voces al clamor nacional. ¿Cree usted que se puede volver a repetir este levantamiento en Cuba?

Sí No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
 Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

Donald Trump logra su primera gran victoria legislativa tras la aprobación del Congreso de su proyecto de ley "gran y hermosa" reforma fiscal. El presidente se aseguró de que su paquete de medidas se enfocara en tres de las políticas más populares del Partido Republicano: abordar la seguridad fronteriza, reforzar las fuerzas armadas y otorgar recortes de impuestos. ¿Cree usted que le afecta el megaproyecto de ley aprobado?



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS
 Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
 Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135

ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

ONG denuncia ante relatora de la ONU el "riesgo de vida" del opositor cubano José Ferrer

LA HABANA, (EFE).- La organización Observatorio Cubano de Derechos Humanos (OCDH) presentó una acción urgente ante la Relatora Especial sobre la Tortura y otros Tratos o Penas Cruels, Inhumanos o Degradantes de la ONU por el "riesgo inminente para la vida" del opositor cubano José Daniel Ferrer, informó la ONG.



El opositor cubano, líder de la Unión Patriótica de Cuba, y miembro de la Mesa de Unidad de Acción Democrática, José Daniel Ferrer. EFE/Alejandro Ernesto

La organización, con sede en Madrid, hizo una petición similar en favor del líder opositor -considerado preso de conciencia por Amnistía Internacional- ante el Representante Especial de Derechos Humanos de la Unión Europea, de acuerdo con un comunicado del OCDH.

"Los testimonios directos de sus familiares, quienes pudieron verlo brevemente el pasado sábado 5 de julio, constatan que el opositor (...) se encuentra extremadamente débil. Ese es el resultado de una huelga de hambre que inició el 25 de junio, en respuesta a la escalada de torturas, tratos crueles, inhumanos y degradantes que enfrenta desde su regreso a la cárcel", sostuvo la ONG.

La denuncia identifica a cinco presuntos agresores, todos forman parte del personal de la prisión, incluido el jefe del centro penitenciario.

La organización opositora Unión Patriótica de Cuba (Unpacu), liderada por Ferrer, denunció que el opositor ha sido víctima de "tortura sistemática" dentro de la prisión de máxima seguridad

de Mar Verde (oriente) y alertó de que su vida está "en grave peligro".

Un día antes, los familiares de Ferrer alertaron en redes sociales que este se encuentra "en muy mal estado tras once días de huelga de hambre bajo crueles torturas, golpizas, abusos y humillaciones".

El pasado abril, el Tribunal Supremo Popular de la tiranía de Cuba le revocó la excarcelación que le concedió al líder opositor en enero, como parte de un acuerdo con EE.UU. mediado por el Vaticano en el que Cuba se comprometió a sacar de prisión a 553 reos y EE.UU. a excluir a la isla de la lista de países promotores del terrorismo.

Los jueces tomaron la decisión tras considerar que el opositor no cumplió con los términos de su excarcelación.

No es la primera vez que el entorno del líder de la Unpacu denuncia que ha recibido golpes dentro de la cárcel.

El pasado noviembre, familiares, ONG de derechos humanos y organizaciones de la oposición cubana denunciaron la hospitalización de Ferrer tras recibir una "brutal golpiza" por parte del personal de la prisión.

La dictadura cubana no ha informado al respecto de ese episodio, ni de este último, como tampoco lo ha hecho la prensa oficial. Un medio oficialista de difusión minoritaria aseguró en su momento que las informaciones sobre la golpiza "carecen de fundamento" y que Ferrer se encontraba en una condición "favorable".

LOS ENEMIGOS DEL HOGAR



Rev. Martín N. Añorga (†)

Donna Hedges, una respetada escritora, nos dejó entre sus muchos pensamientos éste, que con gusto citamos: **“Tener un lugar para ir es un hogar. Tener a quienes amar es una familia. Tener a ambos es una bendición”**.

Recuerdo desde mi adolescencia un himno que se cantaba en la iglesia a la que asistía. Han pasado muchos años, y todavía, cada vez que escucho ese himno se me humedecen los ojos plenos de nostalgia:

“Hogar de mis recuerdos, a ti volver anhelo,
No hay sitio bajo el cielo más dulce que el hogar.
Posara yo en palacios, corriendo el mundo entero.
A todos yo prefiero mi hogar, mi dulce hogar”.

.....

“Más quiero que placeres que brinda tierra extraña,
Volver quiero a la cabaña de mi tranquilo hogar.
Allí mis pajarillos me alegran con sus cantos,
Allí con mil encantos está la dulce paz”.

Me pregunto qué le ha pasado a nuestros hogares. Han cambiado los tiempos, la sociedad es diferente, secularizada, con la oprobiosa tesis de que la moral es relativa y absurdos los principios religiosos.

En medio de esta turbulenta realidad se ha ido desmoronando nuestra recta concepción de lo que es el hogar. Debemos, los que todavía creemos en la santidad de la familia, luchar contra los peligros que atentan contra la estabilidad de nuestros hogares. Hay muchos; pero voy a mencionar en esta ocasión los que considero los más comunes.

Lo primero es el falso concepto de que los valores morales y espirituales son relativos, y que cada cual debe adoptar su propio ideario. Esa posición debilita la unidad y la autoridad hogareña. Permitir que un adolescente crea que tiene derecho a usar drogas porque otros lo hacen o dejar que imponga su

independencia en el seno de la familia es una actitud potencialmente nociva. Los padres tienen que establecer normas de conducta y están en el deber de comunicarse con sus hijos de forma edificante y cordial.

La familia no puede ser un grupo de personas que viven cada una por su rumbo y con sus costumbres. Un hogar no es una procesión, es una congregación. Cada uno por su lado es un desfile, no una comunión. Se salva el hogar cuando todos sus miembros se comunican, se relacionan, se hablan y hacen planes unidos y participan de una vida de armonía y cercanía.

Un problema contemporáneo es el de romper la convivencia dentro del marco familiar. Hemos sido testigos de un cuadro común: cinco personas alrededor de la mesa. La madre hablando por el celular con una amiga y el padre, en el suyo, hablando con un compañero de trabajo; los hijos, cada uno, enviando mensajes de texto. Todos hablando con la boca llena e ignorándose uno al otro. Eso sucede, incluso en los restaurantes. Hemos visto a niños de pocos años entretenidos con una tableta, sin que los padres le presten atención.

En el seno de la familia el televisor es un aparato individual. Mamá se deja llevar por las fantasías de una novela, el padre atento al noticiero o a una película de acción, y los niños, arrinconados hurgando en sus aparatos electrónicos. Se pierde el gozo de la conversación, el privilegio de la cercanía emocional y afectiva. **¡Eso no es un hogar!**. Recuerdo la frase de Thomas Jefferson: **“los momentos más felices de mi vida han sido aquellos que he disfrutado en mi hogar en el seno de mi familia”**. **¿Cuántos de nosotros pudiéramos hoy repetir palabras como esas?**

Es preocupante el hecho de que los enemigos del hogar estén precisamente dentro del hogar. Además de los que hemos mencionados es muy importante que analicemos el comportamiento de los adultos en el seno de la familia. Los padres que consumen bebidas alcohólicas y fuman en presencia de sus menores les están impartiendo un ejemplo perjudicial. Las discusiones entre cónyuges con palabras ofensivas y actitudes violentas son lecciones que los niños aprenden y después insertan en sus conductas de adultos. El hogar tiene que ser un templo, en el que la blasfemia, la pornografía, el vicio y la violencia no hallen nunca espacio.

Muchos creen que en nuestra época la religión es inoperante; pero ciertamente es necesario que en el hogar haya una palpable presencia de Dios. Ir a la Iglesia, celebrar devocionales familiares, tener motivos para orar, son factores que determinan la calidad del hogar. Tengamos en cuenta lo que dijo la escritora Cristina Berardo: “si a Cristo se le mantiene afuera es porque algo anda mal dentro”. Es triste que tengamos mejores casas y más deteriorados hogares. Una casa es cemento, arena, pintura, lujo y comodidades. Un hogar es amor, unión, respeto, limpieza y bendición. Unir ambas cosas es la culminación de la felicidad.

Hace muchos años el fuego destruyó la casa de una familia. Uno de los vecinos trató de consolar al hijo de siete años de esa familia, diciéndole: **“Jorgito, es una pena que se haya quemado tu hogar”**. Jorgito pensó por un instante y dijo: **“ése no era nuestro hogar, sólo era nuestra casa. Todavía tenemos un hogar, sólo que ahora mismo no tenemos donde ponerlo”**.

(PASA A LA PÁGINA 6)

LOS FACTORES EXTERNOS QUE ATACAN NUESTRA INTEGRIDAD HOGAREÑA NO DEBEN IGNORARSE

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

Es curioso que aseguremos nuestras propiedades contra robos, incendios, ciclones, accidentes y terremotos; pero que al mismo tiempo estemos desarmados y carezcamos de protección ante los peligros espirituales y morales que nos asedian.

En muchas ciudades hoy rodean los hogares de cercas fortificadas para impedir el acceso a intrusos y a malhechores; pero hay que tener en cuenta que la mayoría de las cosas que nos dañan se conducen por encima y a través de las barreras. Sugerimos que se controle la entrada a la pornografía televisa-

da, a los contactos de nuestros menores en las redes sociales y a la desintegración de la unión familiar.

Los factores externos que atacan nuestra integridad hogareña no deben ignorarse. Nuestros hijos pasan la mayor parte del tiempo de sus vidas en la escuela. Debemos saber quiénes son sus compañeros y hacerles entender que deben contarnos cualquier incidente que involucre sexualidad o violación de las reglas establecidas en el plantel y en el hogar. Donde haya televisores y acceso a teléfonos individuales debemos limitarlos a un uso correcto y a un tiempo apropiado. La

integridad hogareña es un factor determinante en las vidas de nuestros menores. Es imperdonable que los dejemos a expensas de enemigos que se mueven en las sombras con maléfica astucia. Enseñémosles a nuestros hijos que “al lado de cada derecho del que se pueda disfrutar, hay siempre un deber que cumplir”, y con nuestro ejemplo y bajo nuestra dirección procuremos que amen siempre el hogar en que viven.

Acudo, para terminar, a un breve pensamiento del Conde de Montlosier: “El primer indicio de felicidad doméstica es el amor al hogar”.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL.
on July 4, 1966.
LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, FL.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA

LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA
LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.

SE ENVÍA A SUSCRITORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com
SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR
Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:
Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135
Tel: (305) 642-1000
Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:
www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:
main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26
Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call
Para contratar publicidad y anuncios:
(305) 642-1000
English: (305) 643-4889

LIBRE
ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS
Your opinion and point of view are welcome.
You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.
Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the “Criterios” section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga (†)

Donna Hedges, una respetada escritora, nos dejó entre sus muchos pensamientos éste, que con gusto citamos: “Tener a lugar para ir es un hogar. Tener a quienes amar es una familia. Tener a ambos es una bendición”.
Recuerdo desde mi adolescencia un himno que se cantaba...

11

La creencia de que la noche es más peligrosa que el día lo descubrí desde los 10 años.
Mi padre me dijo: “Te quiero aquí antes de las 10 de la noche, nada bueno se puede hacer a las 12”.
Recia equivocación porque bajo los rayos del sol se pueden cometer un millón de pecados.



Esteban Fernández Roig Jr.

32



Daniel Pedreira

René Touzet fue uno de los músicos cubanos más famosos del Siglo XX. Touzet nació en La Habana el 8 de septiembre de 1916. Durante su larga carrera musical, Touzet fue director de orquesta y un reconocido compositor clásico. Su fallecimiento en Miami el 15 de junio de 2003 marcó el fin de una época gloriosa de la música cubana,...

COLABORADORES



Aristides Pumariega M.
CARICATURAS



Germán Acero
REPORTERO

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN

32

RECORDANDO A RENÉ TOUZET INSPIRACIÓN PARA LOS FUTUROS MÚSICOS CUBANOS

ENGLISH / COMMENTATORS

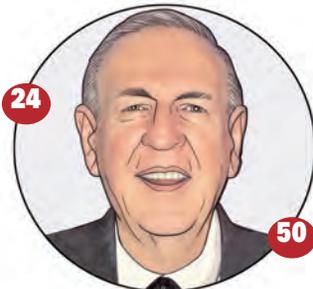
COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE



José A. Albertini



Enrique Ros (†)



Álvaro J. Álvarez

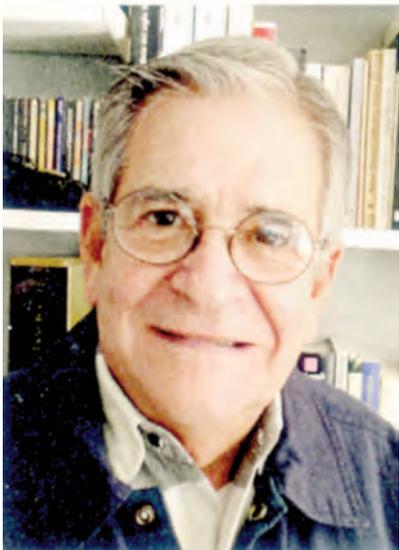


Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EN OLOR DE LLUVIA

Capítulo II



Somos nuestra memoria, somos ese quimérico museo de formas inconstantes, ese montón de espejos rotos.

Del poemario: *Elogio de la sombra.*
Jorge Luis Borges

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

El padre que, apegado a la tradición de generaciones, roturaba los campos con arado tirado por bueyes, a instancias de Florencio, adquirió un tractor acondicionado para trabajos agrícolas y otros adminículos que potenciaban la explotación de la máquina.

Un renglón que Florencio Flores desarrolló cuando tomó las riendas de la finca, fue la apicultura. El padre, por años, a escala menor había producido miel que repartía entre familiares, amigos y comercializaba limitadamente.

Florencio vislumbrando el potencial industrial, incrementó el colmenar. Pronto, la calidad del elixir embotellado, bajo el nombre de Miel de los Flores, rebasó las fronteras de Santa Clara. Logrando, en temporadas navideñas, el cénit de consumo, gracias al néctar que las abejas liban de las flores blancas, silvestres, pequeñas y acampanadas que nacen de una planta trepadora de tallos y hojas verdes que, entre los meses de noviembre a diciembre, inundan los campos. Los campesinos las nombran *Campanillas de Pascua* o *Aguinaldo*. Cercas de maderas o alambres de púas, troncos de árboles y grupos de maleza, sucumben al abrazo de los bejucos cuajados de flores.

El perfume que desprenden las cajas rebosantes de guayabas, mangos y demás frutos, embelesa el aire dentro del rancho, soportado por horcones cortos de los que se agarra un piso rústico de tablas de palmas reales. La techumbre, de dos aguas, esqueleto de maderos y cujes de guao entrelazados ata a la armazón, con tiras de yaguas, pencas de las mismas palmeras que también, llegando hasta la tierra, fungen de paredes. Entre sus facilidades los ranchos *varentierra* resultan idóneos

para guarecer personas, animales domésticos pequeños y cosechas recolectadas, en meses de tormentas y ciclones.

Florencio coge una guayaba. Le propina un mordisco y la ofrece. Ella profundiza la brecha.

Para los padres de los jóvenes, amigos y vecinos de la barriada, acostumbrados a la afinidad que desde niños los caracterizó el escalamiento de los lazos sentimentales fue visto como algo natural e inevitable. Piedad Piedra, Galatea Galatraba, sin olvidar al cura Casto Castor nunca objetaron la relación. Por eso, creídos que el matrimonio culminaría una parte de la historia, callados y comprensivos, aceptaron el amor, por el momento libre, de la pareja.

Cesa la lluvia y asoma un sol lavado. La brisa del mediodía, que se convierte en tarde, trae el canto de un gallo próximo y otro lejano que responde. Gruñidos de cerdos que se alimentan en la canoa; comedero hecho con un tronco largo, grueso y ahuecado de almacigo que, lleno de palmiche, está a escasos metros del *varentierra*, se añade a la armonía de la campiña.

Rosalía Rosado vuelve a morder la guayaba. Florencio Flores pega su boca y trata de apropiarse del mordisco. Ríen al unísono y ella, sensual dice.

— ¡Glotón. ¡No te llenas con nada...!

Y sobre el piso de tablas y sacos de yute vacíos, en función de nido, retornan a fundir sus cuerpos.

Rayan las cinco de la tarde cuando salen del rancho. Una humedad fresca impera. Rosalía

Rosado termina de abotonar la blusa y acomodar la saya. El sol dorado la enceguece. Con las manos se alisa el cabello y exclama.

—Se nos ha ido la tarde. Debemos tener más cuidado.

—No todos los días tenemos esta oportunidad -responde y le besa el cuello.

—Me da pena con mis padres.

—Diles que después de clases te quedaste en la escuela para revisar trabajos de los alumnos o que el aguacero te retrasó. Lo que se te ocurra...

—¡Me da pena...! -repite.

—Lo nuestro, para nadie es un secreto.

—Así y todo, me da pena...

—Te comprendo, pero, según el proyecto, nuestro secreto, nos casamos el año que viene; en plena semana de Las Flores de Mayo.

—Es un proyecto; como dices... -Rosalía Rosado repite y aprensiva mira para lo alto de las lomas que ocultan el horizonte del que, hace más de un año, llega ruido de detonaciones y olor a pólvora-. Me preocupan las explosiones, casi constantes y los pájaros que huyen. No me agrada lo que no veo.

—¿Qué tiene que ver eso con nosotros...?

—Nada y mucho... Pudiera interferir en nuestros planes.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al (305) 642-1000 Extensión 0, o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

Una Aclaración Histórica

En el escrito Néstor Leonelo Carbonell publicado en LIBRE el pasado 2 de julio en la parte inferior derecha de la página 24 dice: **Enrique Trujillo fue el que propuso invitar a José Martí a una velada literaria.**

Según me aclara su bisnieto **Oscar Ferrer Carbonell** lo que realmente ocurrió fue esto:

Eligio Carbonell Malta, el primogénito de Néstor Leonelo Carbonell, había oído hablar a Martí en Filadelfia, y quedó impresionado con aquel orador excepcional. Poco después, **Eligio**, en una reunión del Club, propuso a la organización y a su padre, que la dirigía, que el orador a quien se debía invitar a la actividad que se pretendía realizar en Tampa fuera

Martí, y no otro.

Se acordó que así fuera y se le encomendó a hacer los trámites. Éste, que sabía que Martí no lo conocía a él, pero si a **Enrique Trujillo**, le solicitó a Trujillo que le hiciera llegar la carta de invitación redactada por mi bisabuelo. Trujillo conocía bien el paradero de Martí en Nueva York y remitió la misiva a Martí por conducto de Gonzalo de Quesada. El Apóstol respondió positivamente en un telegrama y luego le escribió una carta a Néstor Leonelo.

O sea, **Enrique Trujillo** no propuso convidar a Martí, sino que fue quien tramitó la invitación redactada por **Néstor Leonelo Carbonell**.

*Alvaro Alvarez
Miami, Fl.*

El efecto de la canción 'Patria y Vida' resurge: de lema de protestas en Cuba al cine en EE.UU.

MIAMI, (EFE).- La compositora y actriz española **Beatriz Luengo** y el cantante cubano **Yotuel Romero** insisten en que la llama de la canción 'Patria y Vida', que impulsó las protestas en Cuba en 2021, sigue viva, mientras esperan que el estreno esta semana del documental homónimo en Estados Unidos, abra una nueva puerta a la reivindicación.

“**Sigue viva, la llama Patria y Vida fue un antes y un después**”, dijo Romero en una entrevista, en la que destacó el papel histórico que tuvo la canción, que él interpretó junto con otros artistas cubanos, mientras aseguró que la llegada del documental a los cines estadounidenses permitirá recordar los hitos de un tema que sacó a las calles a miles de cubanos para protestar contra el régimen en la isla.

La cinta, dirigida por Luengo, se estrenó el 11 de julio en diez cines del estado de Florida, la mayoría de ellos en las proximidades de Miami, donde reside la mayor comunidad cubana fuera de Cuba.

A lo largo de sus casi noventa minutos de duración, el documental repasa cómo se gestó el tema ‘Patria y Vida’, además de la influencia que tuvo en las protestas anti-gubernamentales que estallaron el 11 de julio de 2021 en Cuba, que se saldaron con la detención de 1.400 personas.

“**Esto es una historia de hoy y es una película que tiene una llamada a la acción. La gente sale del cine sintiendo qué puede hacer**”, dijo Luengo.

UNA SEGUNDA OLA REIVINDICATIVA

Si bien la canción ya se convirtió en un fenómeno de masas, ganando dos premios Grammy Latino -a canción del año y a mejor canción urbana-, tanto la artista española como el cantante cubano coincidieron en que ahora es el turno del documental, que llega a EE.UU. después de su estreno en Europa.

“**Lo que vamos a lograr es que miles de personas manden mensajes a Cuba diciendo ‘Me parece un pueblo brillante, valiente. Estamos con ustedes’ (...), que las personas que ven en el documental se identifiquen con su dolor**”, indicó Romero.

“**Si anteriormente el mayor colectivo que salió en las calles del mundo fueron los cubanos, lo que queremos lograr es que el próximo 11 de julio que ocurra, el colectivo que salga no sea solamente cubano, (sino que) sean los propios ciudadanos de cada país reivindicando la libertad del pueblo**”, agregó.

Y aunque ambos sostienen que el tema musical “fue histórico” y logró abrir los ojos al mundo y demostrar la fuerza del pueblo cubano, admiten que todavía queda camino por recorrer.

“**Estamos hablando de un pueblo**



Fotografía sin fecha cedida por Spanglish Movies donde aparece la compositora y actriz española Beatriz Luengo y el cantante cubano Yotuel Romero. EFE/ Spanglish Movies.

indefenso, un pueblo que lleva 66 años de opresión. Sin agua, sin luz, sin comida, es muy difícil enfrentarse a una maquinaria como es la dictadura que tiene las armas que tiene”, dijo el artista cubano.

Entre ellas se encuentran distintas formas de represión que los propios artistas sufrieron en su piel. Fue el caso de Romero, quien abandonó Cuba hace varios años, y de Maykel Osorbo, otro de los intérpretes de ‘Patria y Vida’, que fue condenado en 2022 a nueve años de prisión por “desobediencia, resistencia y desacato”.

“**Nos preguntan siempre cuando acaba la película si Maykel sigue preso**”, recordó Luengo.

VETADO EN CUBA

El propio documental se encuentra prohibido en Cuba, lo que la artista española interpreta como un premio: “**Eso significa que hemos hecho bien nuestro trabajo**”.

En contraste, con el estreno en Miami pretenden que los miles de cubanos que viven en esta ciudad vayan a los cines “**a sentirla y a llorarla**”, y a llevar con ellos a otras personas para mostrarles lo que está pasando en Cuba.

“**Es un malestar común, no solo la juventud, no solo la gente que se ha ido, sino la gente que queda ahí, que están prácticamente sin ningún tipo de sueño**”, resumió Romero, antes de lanzar una última advertencia al Gobierno cubano.

“**Ya la dictadura no tiene en qué aguantarse, a qué agarrarse. Cada vez son las leyes más duras, cada vez infligen más miedo y eso solamente te da a entender una cosa. Tiene mucho miedo al pueblo cubano porque sabe lo que el pueblo es capaz de hacer**”, sentenció.



**HIRING
EMPLEOS**

HIRING

**KINDERGARTEN INSTRUCTIONAL
1ST GRADE INSTRUCTIONAL
FIFTH GRADE INSTRUCTIONAL**

CENTRO OSCEOLA CAMPUS - KISSIMMEE

Resumés a: (305) 649-2767 fax empleos@lincoln-marti.com

**MAESTROS PARA ESCUELAS Y "DAY CARE"
* CHOFERES DE ÓMNIBUS ESCOLARES**

- Para enseñanza Inglés (K-12) con dominio absoluto
- Bienvenidos profesionales extranjeros
- Auxiliar de Contabilidad con probada experiencia

PARA 50 CENTROS / 50 LOCATIONS

Resumés a: (305) 649-2767 fax empleos@lincoln-marti.com

(305) 642-1000 • (407) 530-5000

Abiertos de 6 am a 7 pm de lunes a viernes.
From 6 am to 7 pm from Monday through Friday.

SUSCRÍBASE A

LIBRE

(305) 642-1000

EL MITO DE LA MADRUGADA



Esteban Fernández Roig Jr.

La creencia de que la noche es más peligrosa que el día lo descubrí desde los 10 años.

Mi padre me dijo: “Te quiero aquí antes de las 10 de la noche, nada bueno se puede hacer a las 12”.

Recia equivocación porque bajo los rayos del sol se pueden cometer un millón de pecados.

Los maridos celosos no permiten que sus mujeres salgan de noche. No saben que los moteles tienen todos los cuartos ocupados a las 12 del día hora del “lunch” en los trabajos.

Los padres extremadamente celosos no per-

miten que sus hijas salgan hasta tarde con sus novios. Supongo piensan que “de día” son impotentes.

¿Saben ustedes que el 90 por ciento de los robos suceden a plena luz del día? Y que los ladrones prefieren invadir las casas cuando están vacías mejor que de madrugada llenas de gente.

Hay muchísimos más accidentes de tráfico de día que de noche cuando las calles y carreteras están desiertas.

Muchísima gente cree erróneamente que los “Antros de perdición -donde se cometen actos dañinos- están cerrados de día.

Cuando lo cierto es que andan “OPEN” las 24 horas del día.

Despectivamente los cubanos se referían al golpe de estado del 10 de Marzo del 52 como el “madrugonazo” ¿Creen que Prío no lo hubiera acatado si lo hubieran dado a las 11 del día?

Yo llego al extremo de imaginar que si les hubiera dicho a mis padres: “Quiero ir al Cabaret Trópica” Me hubieran dicho: “Está bien, pero ve ahora temprano porque de madrugada bajo las estrellas te puede dar el sereno y regresas con el cuello virado”.

La Constitución de 1940 (XXVIII)

Los comunistas, esos espurios parásitos promotores y difusores de todos los vicios, alevosías, crímenes y vilipendios, tan diestros para impulsar cuantas bajas pasiones puedan existir, pero tan ineptos para el progreso, la higiene, el bienestar y la satisfacción de los pueblos que aplastan al llegar al poder, jamás se preocuparon en nuestra nación cubana ni en ninguna, de elevar el nivel de vida de sus habitantes, sino degradarlo al extremo de la miseria y la opresión. Excluyendo las áreas donde permiten a los “turistas tontos” visitar, Cuba es hoy un país destrozado, explotado al máximo por los ladrones, criminales y narcotraficantes que conforman la mafia cubana que le des gobierna.

Las ciudades, pueblos, calles, avenidas, edificios, residencias, parques, servicios públicos y sanitarios de toda índole, economía, transporte, embellecimiento, y nivel social que hicieron grande a nuestra nación, han quedado reducidos a poco más que escombros bajo la aplastante dictadura totalitaria del Castro comunismo y sus miserables herederos y adláteres. La añorada época del refinamiento individual, el lucien-

to de la cultura, la libertad de acción y expresión, la iniciativa propia y las aspiraciones de avance, ha quedado atrás, tristemente sepultada bajo el fango que llegó el primero de enero de 1959. ¡Cuba fue grandiosa!

...Hasta que le cayó encima la plaga política del “Bacilo de Yersin”, ¡la peste bubónica que ha arrasado con nuestra nación!

El cubano de hoy, lamentablemente, ha sido forzado a perder el sano orgullo del buen vivir, el buen vestir y el sentido de progreso personal y nacional. ¡Cuba Comunista es un desastre total!

Sección Segunda - Garantías de la Autonomía Municipal

Artículo 217.

Como garantía de la autonomía municipal queda establecido lo siguiente:

a) Ningún gobernante local podrá ser suspendido ni destituido por el Presidente de la República, por el Gobernador de la provincia ni por ninguna otra autoridad gubernativa.

Sólo los Tribunales de Justicia

podrán acordar la suspensión o separación de sus cargos de los gobernantes locales, mediante procedimiento sumario instruido conforme a la Ley, en perjuicio de lo que ésta disponga sobre la revocación del mandato político.

b) Los acuerdos del Ayuntamiento o de la comisión, o las resoluciones del alcalde o de cualquier otra autoridad municipal no podrán ser suspendidas por el Presidente de la República, el Gobernador de la Provincia ni por otra autoridad gubernativa.

Sección Tercera - Gobierno Municipal

Artículo 222.

Los términos municipales estarán regidos en la forma que establezca la Ley, la cual reconocerá el derecho de los municipios a darse su propia Carta Municipal de acuerdo con esta Constitución.

Artículo 224.

En el sistema de gobierno por Comisión, el número de comisionados, incluyendo al alcalde como presidente, será de cinco en los Municipios que tengan veinte mil

habitantes; de siete en los que tengan de veinte mil a cien mil; y de nueve en los mayores de cien mil habitantes.

Todos los comisionados serán elegidos directamente por el pueblo por un período de cuatro años.

Artículo 225.

En el sistema de Ayuntamiento y Gerente habrá, además, un Alcalde que presidirá el Ayuntamiento y será el representante del pueblo en todos los actos oficiales o de carácter social.

Artículo 226.

En el sistema de Alcalde y Ayuntamiento presidido por el Alcalde, tanto éste como los concejales serán elegidos directamente por el pueblo por un período de cuatro años.

Artículo 229.

Para ser Alcalde Municipal, Gerente, Comisionado o Concejal se requiere ser ciudadano cubano, tener veintiún años de edad y reunir los demás requisitos que señale la Ley.

Felipe Lorenzo Hialeah, Fl.

Celebraron esta fecha en la iglesia de Guadalupe

VENEZOLANOS GUARDAN ESPERANZAS DE VOLVER PRONTO A LA LIBERTAD

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El exilio venezolano en pleno asistió a una misa en la iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe, en la ciudad de Doral, para orar por la pronta vuelta a la libertad en su país en momentos en que el dictador Nicolás Maduro intenta otra vez fortificarse aún más en el poder.

Freddy Solórzano, quien lidera una organización en el exilio de Miami, reiteró que las esperanzas han aumentado en los últimos días después del ultimátum que le lanzó el presidente norteamericano Donald Trump al dictador Nicolás Maduro.

El exilio venezolano en Miami cumplió dos actos, uno en la ciudad de Doral donde colgó un ramillete de flores en la estatua de Simón Bolívar y, luego, asistió a una misa en la iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe durante los festejos por la independencia de esta nación que ahora vive un régimen dictatorial.

“Fue un mensaje contundente de que los Estados Unidos va a luchar para que el régimen de Maduro se caiga ya que se ha convertido no solo una amenaza para este país sino para toda Latinoamérica”, afirmó Solórzano.

Pablo Medina, diputado, insistió en que el régimen de Maduro día a día se está debilitando aún más porque ha perdido el apoyo tanto de Irán como de Rusia y China debido al auge de las guerras y ahora no tiene a quién venderle su petróleo para salir de la crisis económica en que se debate actualmente.

Yolanda Medina, líder del exilio venezolano en la ciudad de Doral, expresó que “hoy más que nunca con la presidencia de Trump tenemos la mayor esperanza de que Venezuela pueda ser libre nuevamente.

“Estamos orando aquí en nuestra iglesia para que el pueblo de Venezuela pueda volver a disfrutar de la plena democracia y libertad y con ayuda de ese padre santo sé que vamos a volver a disfrutar de esos



Líderes como Pablo Medina presidieron el acto de dejación de un ramillete de flores en la estatua del libertador Simón Bolívar en Doral, al festejarse un nuevo aniversario de independencia de Venezuela, que ahora vive bajo un régimen dictatorial.

derechos tan sagrados en el mundo moderno actual”, dijo el padre Israel Mago.

Freddy Solórzano y Pablo Medina presidieron con sus compatriotas varios actos para festejar este día tan simbólico en el pasado para Venezuela tras colocar sendos ramos de flores en la estatua del libertador Simón Bolívar en el parque central del negocio llama-



El exgeneral Antonio Rivero cree que está pronto por llegar el fin de la dictadura de Nicolás Maduro.

do El Arepazo Original en el Doral.

“Con ayuda de nuestro libertador vamos a continuar en la lucha aquí en el exilio para sentar algún día no muy lejano la libertad en nuestro país luego de la destrucción en que



El diputado Pablo Medina abraza la esperanza de que su país pueda retornar pronto a la democracia.

lo he dejado el dictador Maduro”, afirmó Luis González.

El general **Antonio Rivero**, asimismo, expresó que en estos momentos en que la dictadura venezolana atraviesa por uno de sus peores momentos a falta de apoyo económico de Rusia, Irán y China, hay esperanzas de retornar a la democracia.

“El presidente Trump ha sido muy contundente en el sentido de que hay que acabar con el régimen de Maduro para impedir que el comunismo se expanda a otros países del hemisferio latinoamericano como ha ocurrido con Venezuela y Nicaragua”, recalcó.

“Maduro se encuentra entre la espada y la pared porque no ha podido abiertamente vender su petróleo luego de las severas sanciones que le impuso Estados Unidos a Chevron lo cual lo ha puesto en aprietos económicos”, aseguró.

“Además el pueblo en una encuesta reciente reiteró su rechazo total a la dictadura de Maduro porque el país está cayendo en bancarrota y tiene desesperados a sus habitantes al no haber alimentos ni energía a diario”, añadió Rivero.

(PASA A LA PÁGINA 13)

La dictadura venezolana atraviesa uno de sus peores momentos por falta de apoyo económico de Rusia, Irán y China

(VIENE DE LA PÁGINA 12)



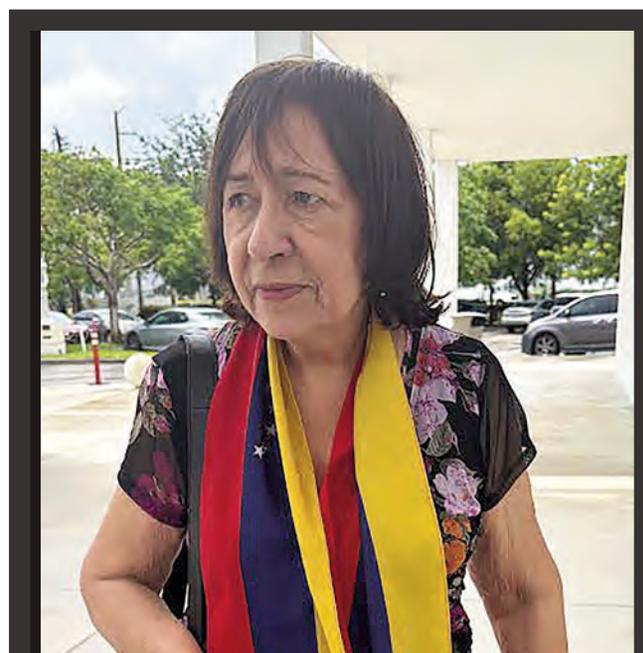
En la iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe se realizó una misa en oración por Venezuela presidida por el padre Israel Mago.



Israel Mago también fue optimista de que su país pueda alcanzar pronto la libertad.



En la estatua del Arcángel San Gabriel los venezolanos oraron por la pronta recuperación de la libertad en su país tras un acto religioso en la iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe en Doral.



Yolanda Medina líder venezolana expresó que con Trump hay inmensas ilusiones de que Venezuela pueda ser libre pronto.



Yesse Vidaetto también participó en el acto religioso para orar por el futuro político de su país.



Líderes como Freddy Solórzano y Gustavo Garagorri conmemoraron una misa en honor a Venezuela en la iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe en el Doral.



Imelda y Graciela Torres llegan a la iglesia de Guadalupe para estar en una misa en oración por Venezuela.

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

PATRIOTAS

(APUNTES PARA LA HISTORIA DE LA PROVINCIA DE MATANZAS)

GARCÍA MENOCA Y DEOP (MARIO)

Los hermanos del General Mario G. Menocal, señores:

Gustavo García Menocal, Teniente Coronel del Ejército Libertador.

D. Joaquín de Rojas V Cachurro

Pablo García Menocal, Coronel del Ejército Libertador.

Tomás C. García Menocal, Coronel del Ejército Libertador, combatieron casi siempre a sus órdenes sin desmentir jamás su abolengo de patriotas.

GENER Y JUNCO (JUSTO)

Se le considera matancero, aunque nacido en New York el 6 de julio de 1830 debido al cambio casual de domicilio de la familia Gener.

Falleció en Matanzas en 29 de diciembre de 1913.

También Justo Gener fue un gran patriota y ayudó constantemente a su hermano Benigno en sus trabajos revolucionarios por la libertad de Cuba, sufriendo como toda la familia Gener, muchas persecuciones por su acendrado amor a la patria.

En 1895, al estallar el movimiento de Ibarra, Justo Gener fue aprehendido.

Con su hermano Plácido (nacido el 31 de enero de 1829 y fallecido el 24 de enero de 1890) viajó mucho en su juventud, permaneciendo algún tiempo en Italia.

Allá los hermanos Gener conocieron a Garibaldi, a Mazzini y a otros conspiradores, llegando hasta ayudar la causa de la Unidad Italiana con la llevada de documentos comprometedores de Génova a Nápoles.

Justo y Plácido Gener, ingenieros los dos, escribieron trabajos sobre motores de vapor.

GENER Y JUNCO (BENIGNO)

Nació el 8 de julio de 1819 en Matanzas, y falleció el 12 de diciembre de 1890.

Cubano ilustre cuya vida, fortuna y talento estuvieron dedicados a la patria y al ideal de su emancipación.

El despotismo de Fernando VII había obligado al padre D. Tomás Gener a refugiarse en los Estados Unidos. Por consecuencia. Benigno Gener principió en New York sus estudios universitarios, terminándolos en la Habana a la muerte del padre. Sin embargo no quiso recibirse de abogado a pesar de haber cursado todos los años de estudio que la ley le exigía para presentarse a los exámenes, para no jurar fidelidad al Gobierno de España.

Cuando la conspiración de 1844 Benigno Gener quiso salvar a Plácido, dándole aviso en tiempo para que huyera, pero no quiso

el poeta, convencido que no existiesen cargos suficientes para ser condenado a muerte.

Durante los trabajos revolucionarios de Narciso López, estuvo siempre en relación con los conspiradores, siendo por ese motivo reducido a prisión, y puesto más tarde en libertad por D. José de la Concha. También resultó complicado en la conspiración de R. Pintó y deportado por dos años a Cádiz.

Conspiró otra vez en 1868, y a principio de ese año, los voluntarios españoles, que le consideraban muy poco adicto a la causa de España, tirotearon su casa, con grave riesgo para él y su familia.

En otra ocasión, aprehendido en La Habana, rehusó la libertad que le concedía el Rey, porque no se libertaba también a sus compañeros, acusados igualmente de conspirar.

Cuando fue aprehendido su hijo Tomás, Benigno Gener se marchó para Cádiz, que dándose después en Ceuta por algún tiempo con la familia.

Tuvo la desgracia de perder a su hija Rosa, en España. Fue cuando su hijo Tomás se retiró de la revolución para no abandonar ya a sus padres agobiados por el dolor.

Regresó a Matanzas en 1882.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

LA LEYENDA DEL GIRASOL

Cuentan que hace mucho, existieron dos pueblos hermanados. Estaban situados **al pie del río Paraná**. Los caciques de ambas tribus se llamaban **Pirayú y Mandió**. El primero estaba encantado con esta paz entre ambos pueblos. Se ayudaban e intercambiaban cosas constantemente. Pero Mandió pensó que ambos debían unirse y ser un solo pueblo.

Pirayú tenía una hermosa hija de la que Mandió se encaprichó. Le propuso a su amigo **casarse con ella** para unir ambos pueblos, pero Pirayú le contestó:

– Es imposible, amigo, **mi hija Carandaí** está prometida al dios Sol desde hace mucho. Solo vive para él. No deja de admirarle y contemplarle y los días nublados entristece hasta el punto de que ha llegado a enfermar en algunas ocasiones...

Mandió se enfadó mucho y decidió tramar un plan para hacerse con la mano de Carandaí. La chica se temía lo peor, y así fue. Un día, la tribu de Mandió se acercó por el río en canoas y comenzó a prender fuego a las viviendas. Ella fue hasta allí para intentar detener aquella locura y el cacique echó sobre ella una trampa que la inmovilizó.

– ¡Ya te tengo!- dijo orgulloso.

EL MOMENTO EN EL QUE NACIÓ LA LEYENDA DEL GIRASOL

Pero entonces, Carandaí clamó al cielo:

– Oh, dios Sol, no permitas esto, no dejes que me lleven con él.

En ese momento, **Kuarahí, el dios Sol**, se lanzó sobre todos

con fuerza y rodeó con un intenso rayo de luz y calor a la joven. Todos huyeron despavoridos y Carandaí de pronto **se transformó en una hermosa flor** de tallo largo y grueso y una majestuosa corona amarilla con pétalos brillantes como el sol.

Desde entonces, ella busca constantemente al sol durante el día, como siempre, y deja caer su corona por las noches. Y así es como nació el girasol.

REFLEXIONES SOBRE LA LEYENDA DEL GIRASOL

Este precioso relato, la leyenda del girasol, tiene cientos de años y en él ya se habla de deseo, codicia y fidelidad:

- **La codicia y el deseo de Mandió:** En la leyenda del girasol, los dos pueblos habían llegado a un acuerdo, y consiguieron alcanzar la paz, pero un sentimiento, una emoción en uno de los dos jefes desequilibró la balanza e hizo que Mandió llevara al pueblo la desgracia. El deseo se tornó en codicia y ésta a su vez en ira al no tolerar el cacique su frustración.

- **Las consecuencias de la falta de autocontrol de las emociones:** Cuando deseamos algo que no podemos conseguir, podemos hacer dos cosas: asumirlo a pesar del dolor o buscar a la fuerza conquistar ese deseo. Esta segunda opción tiene consecuencias muy negativas. Todo lo que se intenta conseguir sin consentimiento del otro, hace daño, a uno o al otro. El control de las emociones es esencial para la convivencia.



Una cortesía de LIBRE

MENSAJE INSPIRACIONAL



Argelia: el legado agustino de León XIV

Entre el olivo milenario de la antigua ciudad nómada de Tagaste, donde nació San Agustín, y la antigua basílica de Hipona, donde ofició de obispo y murió el santo, ahora el padre agustino Fred Wekesa recorre los vestigios argelinos de esta figura clave en el pensamiento teológico que marca al nuevo pontífice.

LAURA FERNÁNDEZ PALOMO

“Soy hijo de San Agustín”, declaró el papa León XIV durante su bendición, que escucharon los tres agustinos de esta comunidad en la cuna norteafricana de aquel filósofo cristiano (354-430) y coincidieron: “su primer viaje tiene que ser Argelia”.

Los tres frailes residen hoy en lo alto de la colina frente a los restos de la antigua Hipona, en el complejo de una nueva basílica decimonónica que “mezcla el estilo bizantino, con el morisco y el románico”, cual diálogo intercultural, sello de la reflexión agustina.

A las puertas de la iglesia, que visitan con huroneo los argelinos y desde la que se divisa el Mediterráneo, sube el joven Ayoub cuando se siente “angustiado”. Allí toca con el violín clásico árabes y encuentra el sosiego antes de regresar a la populosa y activa Annaba, la actual ciudad argelina que en época romana se conoció como uno de los principales puertos exportadores de trigo.

El templo protege en el interior de una urna de cristal la más preciada reliquia: lo que se considera el cúbito del antebrazo derecho de San Agustín con el que redactó sus obras.

Fue en Hipona donde escribió “Confesiones”, la “Ciudad de Dios” y la mayoría de sus sermones y cartas, una producción literaria de una iglesia primitiva que conjugaba la filosofía platónica y el cristianismo.

EL PRIMER AGUSTINO EN DIRIGIR LA IGLESIA CATÓLICA

El papa León XIV, con doble nacionalidad estadounidense y peruana, se ha convertido en el primer agustino en dirigir la iglesia católica. Tras estudiar matemáticas, ingresó en el noviciado de la Orden de San Agustín (OSA) en Saint Louis (Estados Unidos) en 1977 y fue misionero en Perú durante más de 40 años.

Fundada oficialmente en 1244, la OSA es una de las órdenes más antiguas, marcada por los tiempos en los que San Agustín se convirtió al cristianismo, cuando la interacción entre las culturas romana, bereber, norteafricana y cristiana dominaba el Mediterráneo.

“San Agustín es africano. Cien por cien argelino”, resume Fred la conclusión a la que llegó el simposio celebra-

do en Argelia en 2001 con destacados expertos.

La vida comunitaria es parte central de este orden que cree que la fe y la razón pueden darse cuenta la mano y tiene en el diálogo la culminación de la espiritualidad. Así las comidas y cenas de Fred con los hermanos Dominic Juma Habakkuk y Leviticus Shailong pueden derivar en una tertulia mundana, como corroboró, porque la Iglesia no debe ser ajena a los problemas sociales, valoran.

“No se trata solo de vivir en comunidad como fin, sino comunicarnos. Leviticus es de Nigeria, Dominic de Sudán del Sur y yo de Kenia. Pero podemos convivir a pesar de las diferencias, las lenguas tan distintas que hablamos, podemos vivir juntos por Cristo. Es lo importante”, afirma.

Los tres agustinos compaginan sus

(PASA A LA PÁGINA 17)



'SOY HIJO DE SAN AGUSTÍN', DECLARÓ EL PAPA LEÓN XIV DURANTE SU BENDICIÓN

(VIENE DE LA PÁGINA 16)

rezos diarios con el recibimiento de visitantes, actividades educativas o el apoyo emocional, como hace Fred, en su condición de psicólogo. **“Cada uno tenemos una profesión, y la ponemos al servicio de la comunidad”**, explica.

DE LA FE Y LA RETÓRICA

Un milenarismo olivo sagrado queda en la ciudad natal de San Agustín, la antigua Tagaste, hoy en la wilaya (provincia) argelina de Suq Ahras, al que los locales se acercan para hacer promesas ante futuros casamientos, cuenta Fred.

Hijo de Patricio, un funcionario romano y pagano, su madre Mónica, devota católica y canonizada, fue determinante en la conversión de San Agustín al cristianismo tras un bagaje educativo, mundano y emocional que lo llevó a Cartago y después a Italia, antes de asentarse en el norte de África como creyente. Su madre murió poco antes de embarcarse.

Tras manifestar su capacidad intelectual en Tagaste, estudió secundaria en Madaura, donde cayó rendido a la retórica que le enseñaban en el foro romano, hoy visitable: **“Esta ciudad era conocida por las grandes personalidades y escritores y cuando San Agustín vino aquí también**

aportó a lo que Apuleyo (reconocido escritor romano del siglo II) había construido” en el conocimiento de esta urbe.

Al terminar, no tenía suficiente dinero para continuar sus estudios en la universidad, por lo que su padre, Patricio, pidió ayuda al rico patrón Ramoniano, que le ayudó a continuar su enseñanza en Cartago, la actual Túnez.



Convertido en un gran orador perturbado por los vaivenes de ser un humano, viajó a Italia, donde hoy está enterrado aunque en realidad murió en el norte de África, donde quiso regresar para constituir las primeras comunidades religiosas del cristianismo occidental.

En Tagaste inició la primera comunidad, antes de ir a visitar a un amigo a Hipona, que es la moderna ciudad argelina de Annaba, donde quedó como sacerdote, y después obispo, hasta su muerte.

Veinticinco años después, en una región asediada por conflictos y la caída de Roma, los agustinos desaparecieron y el cuerpo del considerado uno de los padres de la iglesia tuvo que ser trasladado a Italia.

SIN AGUSTINOS

La tierra de San Agustín permaneció sin agustinos hasta 1933. Durante la colonización francesa de Argelia, se erigió una nueva basílica en lo alto de la colina frente a las ruinas de Hipona que fue inaugurada en 1914, cuando **“no había frailes (...) San Agustín murió y todo se paró, nada ocurrió”**, asegura.

“Había una necesidad de estar presente”, reconoce Fred, rector de la basílica, sobre el regreso a la tierra de San Agustín, pero con el tiempo y la caída de las vocaciones, tuvieron que **“llamar a los hermanos del continente africano a venir para ayudar”**.

Hoy tres agustinos africanos, como

San Agustín, custodios del legado de este filósofo de hace más de 1.600 años y con una comunidad mundial de 2.500 padres, entre ellos el papa que ha hecho que **“los ojos del mundo estén puestos en los agustinos”**, considera Dominic.

“Quizá traiga más vocaciones”, aspira desde Argelia, donde los visitantes -asegura- ya preguntan: **“¿Cuándo viene el Papa?”**.

1.- Fundada oficialmente en 1244, la Orden de San Agustín es una de las órdenes más antiguas, cuando Agustín de Hipona se convirtió al cristianismo, en un tiempo en que las culturas romana, bereber, norteafricana y cristiana dominaban el Mediterráneo.

2.- Imagen de San Agustín de Hipona, en la basílica de la ciudad natal argelina, orden que profesa León XIV. Fue allí donde escribió "Confesiones", la "Ciudad de Dios" y la mayoría de sus sermones y cartas, una producción literaria.

3.- El templo protege en el interior una urna de cristal la más preciada reliquia: lo que se considera el cúbito del antebrazo derecho de San Agustín de Hipona.

4.- El padre agustino Fred Wekesa, entre el olivo milenarismo de la antigua ciudad húmeda de Tagaste, donde nació Agustín, y la antigua basílica de Hipona, donde ofició de obispo y murió el santo, permanecen los vestigios de esta figura clave en el pensamiento teológico.

5.- El padre Fred Wekesa, junto los otros dos hermanos Dominic Juma Habakkuk y Leviticus Shailong forman toda la comunidad. La vida comunitaria es parte central de esta orden que cree que fe y razón pueden ir de la mano.

6.- A las puertas de la iglesia, frente el Mediterráneo, sube el joven Ayoub. Allí toca con el violín clásico árabe y encuentra el sosiego antes de regresar a la populosa y activa Annaba, la actual ciudad argelina.

Verano y deporte: riesgos para la salud ocular y cómo evitarlos

POR AMAIA OSUNA

Los deportes acuáticos, al aire libre, de montaña o de contacto pueden provocar desde irritaciones oculares hasta lesiones potencialmente graves como cataratas inducidas por radiación ultravioleta o incluso desprendimiento de retina.

El Dr. Carlos Martín, oftalmólogo de Miranza, advierte sobre los posibles daños asociados a la práctica deportiva durante la época estival y subraya la importancia de contar con una protección visual adecuada.

El oftalmólogo explica que **“los ojos son especialmente vulnerables a factores como la radiación ultravioleta del sol, el cloro de las piscinas, el agua salada del mar o incluso a traumatismos por contusiones practicando algún deporte, que se multiplican en verano. Todos estos aspectos pueden conllevar a problemas de salud ocular que afectan, no solo al confort de la persona, sino también al rendimiento deportivo, y en determinadas ocasiones, incluso a la visión a largo plazo”**.

Algunos de los síntomas y signos de alerta son la aparición de dolor ocular, rojecimiento ocular, sensibilidad a la luz, lagrimeo, visión borrosa o sensación de un cuerpo extraño entre otros.

LAS PRÁCTICAS QUE MÁS PUEDEN AFECTAR A LA SALUD OCULAR EN VERANO

Deportes acuáticos -por ejemplo, natación, waterpolo, surf o rafting- El cloro de las piscinas puede provocar una conjuntivitis irritativa con afectación de la superficie corneal, favoreciendo la aparición de infecciones leves que en determinadas ocasiones pueden llegar a ser graves.

En aguas abiertas, la sal y los microorganismos en suspensión también pueden provocar inflamación de la conjuntiva, es decir, conjuntivitis irritativas y otras molestias oculares. En esta línea, el oftalmólogo añade que **“es importante recalcar que bañarse con lentillas puede ser muy perjudicial, ya que en el agua hay bacterias que pueden dar lugar a infecciones graves”**.

Estas infecciones, como la queratitis por Acanthamoeba, pueden comprometer seriamente la agudeza visual de forma permanente si no se trata a tiempo.

Un motivo habitual de consulta en verano es el pterigion, conocido como **“el ojo del surfista”**, una degeneración conjuntival que implica un crecimiento anormal de tejido de la conjuntiva sobre la córnea, debido a la sobreexposición solar y el viento. Esta patología podría provocar molestias e irritación ocular que en ocasiones requieren de cirugía correctora.

Deportes al aire libre -ciclismo, running, vela, senderismo, etc- En actividades al aire libre, la protección ocular es tan importante como la protección solar para la piel. La exposición directa al sol, así como el reflejo de la luz solar sobre superficies como el agua o la arena, puede provocar lesiones de diversa gravedad.

Entre las afecciones más comunes se encuentran la queratitis actínica (inflamación de la córnea provocada por la radiación solar UV), es causa de catarata, ligadas al envejecimiento prematuro del cristalino, así como los tumores benignos



En actividades al aire libre, la protección ocular es tan importante como la protección solar para la piel. La exposición directa al sol, así como el reflejo de la luz solar sobre superficies como el agua o la arena, puede provocar lesiones de diversa gravedad.

Año tras año, el verano se convierte en la temporada favorita de los españoles para practicar deportes acuáticos o al aire libre. Las vacaciones, el aumento del tiempo libre y las buenas condiciones climáticas invitan a estar más activos, lo que exige tomar una serie de precauciones para proteger uno de los órganos más sensibles del cuerpo: los ojos.



Dr. Carlos Martín, oftalmólogo de Miranza, advierte sobre los posibles daños asociados a la práctica deportiva durante la época estival y subraya la importancia de contar con una protección visual adecuada. El doctor explica que **“los ojos son especialmente vulnerables a factores como la radiación ultravioleta del sol, el cloro de las piscinas, el agua salada del mar o incluso a traumatismos por contusiones practicando algún deporte, que se multiplican en verano”**.

nos y en menos frecuencia tumores malignos en párpados o conjuntiva, asociados al daño actínico acumulativo (por exposición solar prolongada sin protección).

NO HAY QUE OLVIDAR

Los deportes de montaña como el alpinismo o el esquí de

verano aumentan el riesgo ocular debido a la intensa radiación UV reflejada por la nieve y el hielo. Sin la protección adecuada, pueden aparecer lesiones como fotoqueratitis (similar a una “quemadura solar” en la córnea), pinguécula, pterigión, ojo seco y cataratas.

Los deportes de contacto o con pelota (pádel, tenis, rugby, etc.) pueden causar traumatismos oculares potencialmente graves, incluyendo fracturas orbitarias, lesiones en la córnea o párpados, cataratas traumáticas o desprendimiento de retina.

TRATAR ESTAS LESIONES

Cada lesión ocular requiere la valoración individualizada de un oftalmólogo especialista. El Dr. Martín explica que, en función del tipo y la gravedad de la afección, el tratamiento puede variar: **“En algunos casos será suficiente con medicación, como colirios, lágrimas artificiales o colirios antiinflamatorios; mientras que en otros puede ser necesario recurrir a una intervención quirúrgica”**.

Por eso es fundamental acudir al oftalmólogo si se nota dolor, visión borrosa, enrojecimiento persistente o cualquier molestia tras practicar deporte o se realiza alguna actividad al aire libre.

CÓMO CUIDAR TUS OJOS DURANTE LA PRÁCTICA DEPORTIVA

Más vale prevenir que curar. La protección ocular es fundamental para prevenir lesiones y disfrutar de cualquier actividad deportiva. El Dr. Carlos Martín comparte algunas recomendaciones:

Usar gafas de sol con protección UV certificada, especialmente en actividades al aire libre o en zonas de altitud. Este complemento cuenta con diversos filtros distintos, según el grado de protección (de 0 a 4). La categoría 3 es recomendable para deportes al aire libre con sol intenso, mientras que la categoría 4 está indicada para alta montaña o nieve.

Proteger los ojos en el agua con gafas acuáticas, tal vez se precisen graduadas y sin usar en ningún caso lentes de contacto, que aumentan claramente el riesgo de infección.

Utilizar gafas deportivas de protección en deportes de impacto o contacto.

Lubricar los ojos con lágrimas artificiales sin conservantes, sobre todo en ambientes secos, ventosos o tras exposición al sol. Existen lágrimas con protección uv complementaria que podrían ser interesantes en estos casos.

No frotar los ojos, ya que, al hacerlo, se pueden realizar pequeñas heridas que podrían dañar la córnea. Esto es especialmente importante en ambientes donde el viento puede ocasionar que se introduzcan cuerpos extraños.

Miranza cuenta con más de 1.000 profesionales y 38 centros, entre clínicas y centros de consultas, repartidos por gran parte de la geografía española y Andorra. El foco principal de actividad de Miranza se centra en la cirugía de media y alta complejidad, así como en la investigación, prevención y tratamiento de patologías oftalmológicas con las tecnologías más avanzadas.

GRANDES E IRREGULARES: ASÍ SE LLEVAN LAS JOYAS

La joyería no escapa a las transformaciones estéticas de cada temporada. Las últimas tendencias en accesorios se presentan rotundas, contrastadas y llenas de matices, y ganan el protagonismo y la atención de las miradas en piezas grandes que reivindican el "más es más".

POR MARÍA MUÑOZ RIVERA

Desde la recuperación del plateado como metal protagonista hasta el auge de las formas grandes, los acabados irregulares y una relectura de lo orgánico como sinónimo de sofisticación, la joyería se posiciona como un lenguaje expresivo y con carga simbólica.

LA ERA DEL MAXI: PIEZAS QUE HABLAN POR SÍ SOLAS

Otra de las claves de la estación es la presencia de joyas de gran tamaño. Lejos de ser accesorios, se convierten en el eje del estilismo. **Pendientes largos y estructurados, "chokers" de cadenas múltiples, brazaletes robustos o anillos con volumen marcan la pauta.**

La propuesta de Dosprimeras para esta temporada es un buen ejemplo. Sus pendientes maxi, con circonitas brillantes y formas geométricas, están diseñados para acompañar tanto estilos sofisticados como para ser el centro de un conjunto más sencillo.

"La tendencia maxi está más presente que nunca, y queríamos que cada pieza tuviera la capacidad de transformar un 'look' y adaptarse a eventos muy especiales, incluso para novias", explica Lucía Aquino, diseñadora de la firma sobre esta tendencia que irrumpe con fuerza.

Lo hace como sinónimo de la vuelta de los dos mil, en la que la joyería pasaba a ser el centro de los estilos con piezas grandes, en contraposición a la tendencia francesa vista durante los últimos años en la que la joyería se decantaba hacia piezas pequeñas y discretas.

TEXTURAS ORGÁNICAS E IMPERFECCIONES

Junto al volumen, las formas orgánicas y los acabados irregulares se convierten en tendencia. Las piezas dejan

de ser simétricas para abrazar la imperfección como parte de su belleza. Las superficies texturizadas, los bordes ondulantes y la sensación de haber sido modeladas a mano introducen una dimensión casi artesanal en la joyería.

Desde las piedras de aire robusto engarzadas en estructuras irregulares de firmas como Nos Une, hasta las piezas plateadas con la textura de las huellas dactilares de los artesanos marcados en la plata de la joyería Meg de Aitana Mendioroz, esta tendencia se consolida como favorita para el verano.

En este contexto, el acabado imperfecto se transforma en sinónimo de autenticidad. Las piezas que parecen extraídas de un taller artístico se convierten en fetiche de moda. **La joyería ya no solo adorna: comunica.** Lo orgánico conecta con una necesidad de identidad y diferencia, y aporta un toque de autenticidad que diferencia cada pieza.

EL REGRESO DEL PLATEADO: FRESCURA METÁLICA

Si algunos expertos en moda señalan a la vuelta de la plata como indicativo de una crisis económica, otros apuntan a **la vuelta del aire bohemio de los festivales de rock de los años noventa. La plata es tendencia, y lo confirman desde Dua Lipa hasta Chiara Ferragni** que el plateado está de vuelta.

En anillos XL agrupados entre sí, pero también en aros, colgantes o cadenas, la plata destrona las tonalidades doradas para convertirse en protagonista indiscutible, con un aire más desenfadado y bohemio que marca este verano como tendencia al alza.

VUELVE LA PEDRERÍA

En color blanco en llamativas gemas multicolores, la pedrería copa pendientes anillos y colgantes del verano haciendo del brillo un toque imprescindible en pequeños cristales o piedras que aportan personalidad a los accesorios.

Una propuesta a la que se suman firmas como Miramira, que añade **rosas, turquesas y naranjas** como tonalidades estrellas para el verano sobre **cadena, anillos, pulseras y collares** pensados para ser lucidos tanto por separado como de forma conjunta.

Las piedras blancas acaparan distintas colecciones y son una opción más discreta y fácil de combinar. Un tipo de piedra que es atemporal y que aplicado en piezas como pendientes aporta luz al rostro y resalta el bronceado de los meses de verano.

LA JOYA COMO LEGADO Y RELATO PERSONAL

En la otra cara de la tendencia, las joyas vintage ganan peso como piezas con historia. Firmas como Del Páramo Vintage han capitalizado este movimiento con una propuesta que combina excelencia técnica, valor cultural y sensibilidad estética, y que llega impulsada por el auge de lo vintage como búsqueda de distinción.

Su selección de piezas antiguas y relojes de alta gama se ha convertido en referencia para quienes buscan una joya que sea algo más que un accesorio: un relato. **"Cada joya narra una historia, un legado que valoramos y celebramos",** explican los responsables de Del Páramo.

Este enfoque les ha permitido consolidar una comunidad fiel y ampliar su presencia, primero con un "showroom" en Madrid y, desde 2024, con su "flagship store" en el Barrio de Salamanca. Su selección de joyería francesa de los años 20 y 30, y las piezas inglesas del siglo XIX, reflejan ese cruce entre refinamiento clásico y carácter.

Así es como pendientes grandes de formas elaboradas y que recuerdan a las piezas de joyería de los años 80 vuelven a posicionarse en el centro de las miradas, impulsadas siempre por prescriptoras de moda, "influencers" o celebridades como Rosalía o Hailey Bieber.

LA JOYERÍA COMO GESTO DE IDENTIDAD

El auge del plateado, los volúmenes exagerados, las formas irregulares y la joyería vintage no son modas aisladas. Responden a una necesidad común: expresar identidad. Las joyas del verano 2025 no son neutrales ni subordinadas. Son protagonistas, portadoras de un mensaje personal y estético.

En este sentido, Dosprimeras y Del Páramo comparten un punto de encuentro: entienden la joyería como una extensión de la personalidad, como una forma de narrar, no solo de adornar. Desde lo maximalista y moderno hasta lo clásico y atemporal, la joya adquiere una función comunicativa.

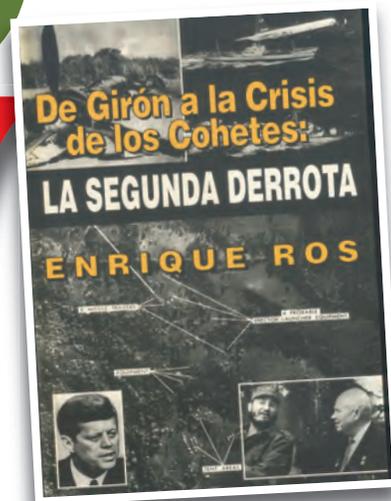




Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

DE GIRÓN A LA CRISIS DE LOS COHETES: LA SEGUNDA DERROTA



En este libro se narra el increíble comportamiento y manejo de la situación creada por la militarización soviética de Cuba que culminó con la instalación de los misiles de mediano alcance. El autor señala con el dedo acusador a los hermanos Kennedy y destruye el mito falsamente creado por los apologistas. Ros pone al desnudo ese mito y leyenda, para que se conozca la angustiada y sangrante realidad.

LAS PRIMERAS VERSIONES: EL CUENTO DE HADAS DE KENNEDY (I)

Habíamos dicho en la introducción que altos funcionarios de la Administración de Kennedy y escritores y periodistas cercanos al presidente fueron los primeros en escribir sobre esta histórica confrontación, y sus versiones, obsequiosas, halagadoras, encomiásticas, tendían todas a justificar la actuación del presidente a quien habían servido o con quien habían mantenido estrechos lazos de amistad. Todos los primeros artículos y las tempranas publicaciones repetían la misma caracterización de las, para ellos, magníficas cualidades de liderazgo, de talento, de equilibrio, de coraje, de decisión, mostrados por el joven presidente durante los dramáticos 13 días de la crisis.

Trece días. El período de tiempo al que los lisonjeros historiadores solo quieren referirse.

Ellie Abel había sido corresponsal del New York Times. En esa calidad cultivó estrechos contactos con el Departamento de Estado. Su libro “La Crisis de los Cohetes” refleja esa relación, aunque es valiosa porque muestra una precisa secuencia de los hechos.

Pero el trabajo de Abel es una glorificación de la actuación de Kennedy durante la crisis. Considera que “el presidente Kennedy respondió espléndidamente a la crisis... actuando cuidadosa y racionalmente... navegando exi-

tosamente entre la guerra y la rendición”.

Weintal y Bartlett juzgan la crisis cubana como “el éxito más grande de Kennedy en materia de política internacional”. Alexander L. George estima que “mientras las acciones y decisiones de Kennedy envolvían el riesgo de guerra, el presidente no actuó descuidadamente para aumentar esta probabilidad” ... y que Kennedy manejó hábilmente la estrategia de la diplomacia coercitiva.

Para algunos de estos admiradores, “Kennedy fue el precursor en la forma de saldar las confrontaciones nuclea-

(PASA A LA PÁGINA 21)

Ninguno de nosotros dijimos a alguien lo que había pasado. Nosotros negamos, en todos los foros, que hubiera habido acuerdo alguno

(VIENE DE LA PÁGINA 20)



Charles L. Bartlett
Periodista y autor. Fue ganador del Premio Pulitzer (junto con el Chattanooga Times) por su reportaje sobre actividades indebidas del Secretario de la Fuerza Aérea en 1956. Además, fue miembro del círculo íntimo de los Kennedy y se le atribuye haber presentado a John F. Kennedy con Jacqueline Bouvier. Nacido como Charles Leffingwell Bartlett, provenía de una familia acomodada; su padre era corredor de bolsa en Chicago.

res” (Newstadt). Alsop elogia al presidente por haber controlado la crisis “combinando deliberación con planeación, dureza con flexibilidad y coerción”. Una de las más grandes loas viene de Sidey: “El Presidente Kennedy actuó magistralmente durante estos críticos 13 días... y demostró una comprensión excepcionalmente rara de la presidencia”. Luego de varios capítulos ensalzando la actuación de Kennedy durante la crisis de octubre, Sidey termina así sus páginas de elogios: “Y, finalmente, los



Charles L. Bartlett, al extremo derecho en la segunda fila, junto a su esposa, Martha, en la ceremonia de bautismo de Jacqueline y el presidente John Kennedy.

Estados Unidos y su joven presidente fueron considerados en gran estima como defensores del mundo libre por las personas que aman la libertad”. Un bello cuento de hadas.

Esa es la versión color rosa de la Crisis de Octubre. La realidad parece ser otra.

COMIENZA A CREARSE LA LEYENDA

Fieles a lo convenido, todos los colaboradores del presidente comienzan a negar la existencia de acuerdos. Así, ante el Comité de Relaciones Exteriores del Senado, el 25 de enero de 1963, Dean Rusk, respondiendo a preguntas formuladas, afirmó que no hubo acuerdo ni trueque, en forma alguna, en relación a

la solución de la crisis de los cohetes. En 1963 McNamara al responder al Comité de Apropiaciones del Congreso afirmó que “sin calificación alguna puedo afirmar que no hubo absolutamente ningún acuerdo o trueque entre la Unión Soviética y los Estados Unidos en relación a retirar los cohetes Júpiter de Italia o Turquía”. Mc George Bundy en su obra “Danger and Survival”, afirma: “En lo que yo conozco, ninguno de nosotros nunca dijimos a alguien lo que había pasado. Nosotros negamos, en todos los foros, que hubiera habido acuerdo alguno”. Así quedó establecida la leyenda de que Kennedy había vencido en la confrontación al dictar un virtual ultimátum.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

Patriarca de Albión

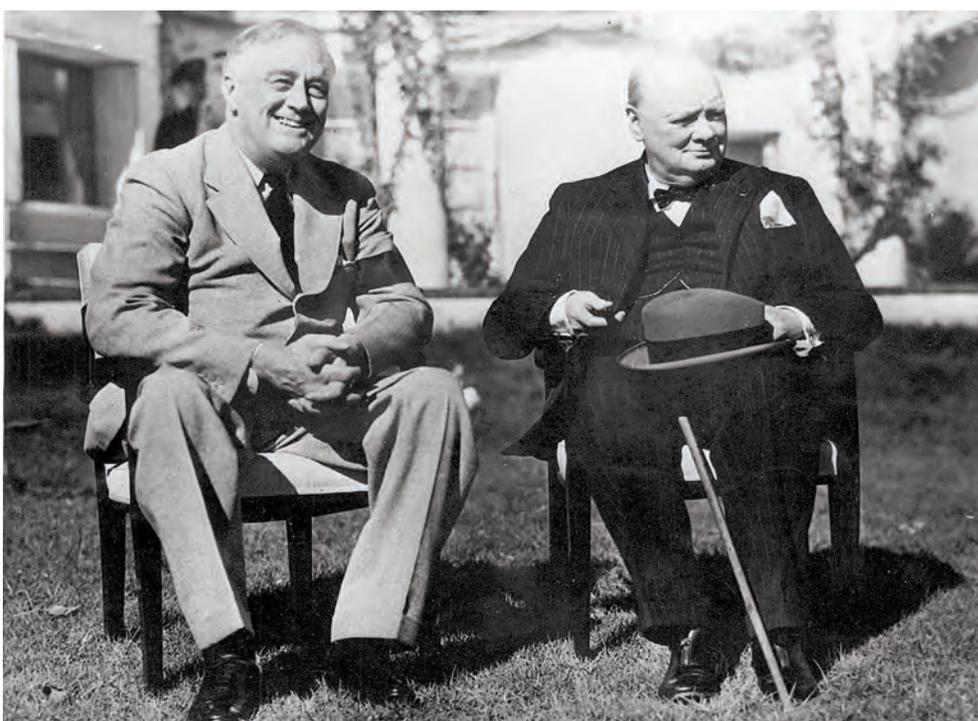
(Homenaje a los 151 años del natalicio de Winston Churchill, 60 de su muerte, 130 de su primera incursión en nuestra Isla y 80 de su visita oficial a la República de Cuba) (III)

Cuando el Führer se lanzó en junio de 1941 contra la URSS, el líder británico fue a Moscú a ver a Stalin, el caudillo ruso confió en aquel británico, que implacable, devolvía golpe por golpe al enemigo común y siempre cumplía su palabra. Tras el ataque japonés a Pearl Harbor, los Estados Unidos entran en la guerra, Churchill viajó a Washington a ver al presidente Franklin D. Roosevelt, en la Casa Blanca recibió con beneplácito la noticia de la Declaración de Guerra contra el Eje de varios países latinoamericanos, incluida Cuba que lo hizo el 9 de diciembre.

Su capacidad para resolver los problemas que planteó la guerra, no conoció límites, cooperó con el Estado Mayor Imperial y recorrió el país para estimular la entereza del pueblo. El 4 de noviembre de 1942, dio a conocer en Inglaterra la decisiva victoria de Montgomery en El Alamein, contra el Africa Korps de Rommel, echando a volar las campanas de las iglesias.

Contribuyó al máximo con el movimiento de la Resistencia en Europa, colaboró con la Francia Libre de Charles de Gaulle. Su verbo vibrante a través de la BBC de

Por Rafael Jesús de la Morena Santana



Franklin D. Roosevelt con Winston Churchill durante conferencia en la Casablanca.



Winston Churchill y Charles de Gaulle.

Londres era la voz de la esperanza, animó a los oprimidos para la lucha contra el Eje. Asistió a conferencias cumbres en lejanas sedes. Ottawa en Canadá, Casablanca en Marruecos, El Cairo en Egipto, Yalta en Rusia, Teherán en Irán. Congratuló a los soldados en las líneas de fuego: Malta, el Norte de África, Italia, Francia, el Rhin. Viajó en acorazados, aviones, trenes, automotores, y botes, arriesgando la vida en parajes bajo la metralla enemiga.

Liberada Roma, Churchill acudió a una audiencia en el Vaticano el 23 de agosto de 1944. Pío XII le recibió, cual moderno Aecio vencedor de los hunos, en solemne ceremonia: la Guardia Suiza alineada a lo largo de las galerías por las cuales pasó Churchill, y la reverencia de la Guardia Noble, integrada por miembros de antiguas familias de Roma, vestidos con uniformes de la Edad Media. El Papa le saludó como libertador de Italia, hablaron sobre diversos temas, priorizando el peligro del totalitarismo para la religión y la justicia.

Al rendirse los nazis, el VE Day, el pueblo acudió al Buckingham Palace a vitorear a la familia real y al hombre

(PASA A LA PÁGINA 23)

y amigo de Cuba

(VIENE DE LA PÁGINA 22)

de fuerza y talento salvador de Inglaterra, al ser congratulado, el artífice del triunfo hizo la señal de la 'V' de la victoria, instante memorable sobre el que escribió después: "... cansados y desgastados, empobrecidos pero impávidos y ahora triunfantes, tuvimos un momento sublime. Dimos gracias a Dios por la más noble de todas las dichas con que él puede bendecirnos: la conciencia de haber cumplido con nuestro deber".

En 1946, Churchill está en su escaño de los Comunes con la oposición, vuelve a su faceta de escritor y a su afición de pintor de paisajes. Cuba no lo olvida y al conocerse que Winston está en Miami, por gestiones de José Ignacio Rivero, Propietario del Diario de la Marina, el Presidente, Dr. Don Ramón Grau San Martín, que era su ferviente admirador, le extiende una invitación para que visite nuestra Patria como huésped de la República.

El 1º de febrero de 1946, acompañado de su esposa Clementine y su hija Sarah, arriba al aeropuerto José Martí de La Habana, donde una entusiasta multitud delira, cuando al aparecer Churchill en la portezuela del avión levanta su brazo y hace el signo de la V de la Victoria, que había estremecido las almas de los luchadores contra el Eje durante más de cinco años.



La reina Isabel II y Winston Churchill.

Fue recibido en la pista del aeropuerto por J.L. Dodd, embajador de Londres y el Ministro de Relaciones Exteriores de Cuba, Carlos Prío Socarras, que le dio la bienvenida del Gobierno. Después Churchill y su familia subieron a un auto, y escoltados por una cabalgata, pasaron a través del gentío de simpatizantes que saludaba dando vítores. Fueron conducidos hasta el Hotel Nacional, allí es alojado en el Apartamento de la República. Su estancia

en el Hotel Insignia se perpetua en su Museo y especialmente en el a diario muy concurrido Bar Churchill.

Acogido ese día en el Palacio Presidencial por el Presidente, Ramón Grau San Martín, Churchill reconoció el apoyo cubano al esfuerzo bélico, tanto en abastecimientos, como de los voluntarios que se unieron a las tropas aliadas, y por el patrullaje de nuestros guardacostas contra los submarinos nazis. El tema de la amenaza

que representaba la expansión del comunismo se manejó entre los dos estadistas. Grau tuvo la gentileza de regalarle a nuestro ilustre huésped un encendedor de tabacos en forma de concha, con dedicatoria incluida: **"Obsequio del Honorable Presidente de la República de Cuba, Ramón Grau San Martín en su visita a La Habana, Cuba, 1º de Febrero de 1946, al Excelentísimo señor Winston Churchill"**.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

Curiosidades cubanas

ZOILA CASAS RODRÍGUEZ, LA PRIMERA LOCUTORA DE RADIO EN CUBA

Justo cuando sonó el cañonazo de las 9 de la noche de aquel caluroso martes 22 de agosto de 1922 una mujer habló por primera vez en la radio en forma experimental, porque fue en abril de 1923 cuando la inauguró de forma oficial.

Zoila Casas Rodríguez, tuvo el privilegio de ser la primera anunciadora, locutora y narradora de Cuba y al parecer de todo el continente americano. Luego lo harían México y Argentina.

La transmisión se efectuó desde su casa situada en la calle Ánimas #99 (actual 457) entre Manrique y San Nicolás, en La Habana.

Nos imaginamos que el presidente liberal en funciones en ese momento, Alfredo Sayas Alfonso emocionado y orgulloso la haya escuchado.

Siendo aquella una noche calurosa en La Habana, **Zoila** debió dejar a un lado su abanico para acercarse al micrófono y presentar las canciones que dieron origen a su primera alocución.

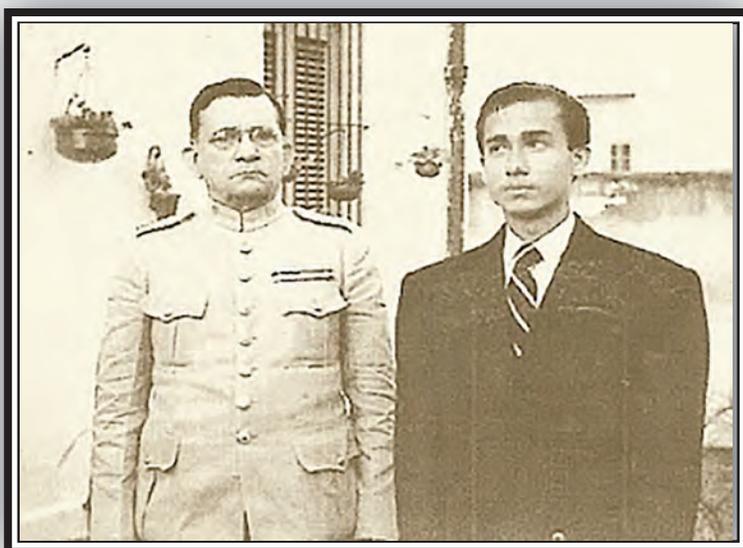
A la mañana siguiente, por las calles aledañas al hogar, corría la noticia como un escándalo. Una muchacha se había atrevido a romper con el mito de una profesión exclusiva de hombres, porque incluso Estados Unidos que en 1920 instaló su primera emisora radial, la KDKA, tardó años



Capitán Luis Casas Romero.

para permitir de manera oficial que una mujer ocupara la plaza de locutora.

Pero **Zoila** hizo oído necio de aquel rumor, por eso cuando su padre le pidió que además de anunciar canciones, narrara un cuento infantil, ella esbozó una sonrisa de entusiasmo y le dijo: ¡*Pinocho!*



Capitán Luis Casas Romero junto a su nieto Luis Angel Casas.

Realmente el experimento era muy modesto, con 10 watts operaba en la banda de 360 metros. Aunque de escasa potencia su señal tenía un gran alcance, porque en ese tiempo el éter estaba totalmente limpio.



Zoila Casas Rodríguez

Minutos antes de las 9 la Q-2LC abrió su señal con un toque de atención dado con una corneta de juguete, a lo cual seguían golpecitos sobre el metal del instrumento, semejantes al tic tac de un reloj, mientras el micrófono captaba por una ventana abierta el tradicional y milenar cañonazo, desde la Fortaleza de La Cabaña. Acto seguido y luego de otro acorde de corneta, Casas Romero, decía: “*Son las nueve en punto*”. A continuación, él ofrecía el pronóstico del tiempo y seguidamente Zoila pre-

POR:
ÁLVARO J. ÁLVAREZ



Luis Casas Rodríguez el primogénito de Casas Romero.

sentaba una canción, obtenida de un fonógrafo y luego narraba un cuento para que los niños se durmieran con la feliz máxima de colorín colorado mi cuento se ha acabado y ustedes tienen que dormir.

El primer cuento que transmitió fue Pinocho.

La Q-2LC (Q letra asignada a Cuba, el 2 por ser La Habana la segunda provincia y LC por Luis Casas) contaba en sus inicios con un permiso de la Secretaría de Comunicaciones, pero obtuvo la licencia oficial el 16 de abril de 1923, posibilitando entonces la transmisión de forma continua hasta 1928.

(PASA A LA PÁGINA 25)

La radiodifusión en Cuba fue inaugurada oficialmente el 10 de octubre de 1922

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

Ese 16 de abril el programa inaugural duró dos horas, contó con tres orquestas, fue abierto por el Himno Nacional ejecutado por la Orquesta Casas bajo la dirección de Casas Romero y estuvo avalado por los discursos del Mayor General Alberto Herrera Franchi, jefe del Estado Mayor del Ejército y del Dr. Armando Cartaya, director General de Comunicaciones de la República.

Zoila fue uno de los 6 hijos del capitán camagüeyano del Ejército Libertador **Luis Casas Romero**, notable flautista, compositor y director de bandas y orquestas, además creador de *Hortensia*, la primera criolla hecha en la Isla, aunque *EL Mambí* es sin duda la más reconocida obra suya y uno de los más puros símbolos de cubanidad.

Hombre inclinado a los experimentos y de ahí que junto con su hijo **Luis**, que entonces tenía 16 años, construyera la primera planta de radio en Cuba, la cual transmitió hasta 1928.

Luis Casas Romero nació en Camagüey el 24 de mayo de 1882 y falleció en La Habana el 30 de octubre de 1950.

Con apenas quince años en 1897 se unió al **Ejército Libertador**, bajo el mando del **General López Recio** y regresó de la guerra con una profunda herida en la pierna derecha, que le afectó el resto de su vida.

Contrajo matrimonio en su tie-



Luis Casas Romero y la emisora en su casa.



El poeta Luis Ángel Casas y su esposa Noemi Fernández Triana en Miami-2004.

rra natal, el 17 de abril de 1902, con **Roselina Rodríguez Rivera**.

De esta unión nacieron seis hijos, cuatro hembras y dos varones. Las hembras que conocemos son **Zoila** y **María Luisa** y los dos varones son **Luis** (1906) y **Ricardo Ernesto** (1914-1971).

Varios años más tarde, en 1942, en La Habana, se casó con María

1920 y 1930.

Su hermana **María Luisa Casas Rodríguez** fue una de sus tantas sucesoras, quien se dedicó con extraordinario éxito y por entero a la radio, desde su comienzo, con talento y nivel profesional, conquistando a los oyentes de la radio que fundara su padre.

El 16 de diciembre de 1933, Casas Romero inauguró la COC la primera emisora de onda corta que hubo en Cuba que luego el 28 de enero de 1948 fue adquirida por Guido García Inclán y le puso el nombre de Radio COCO y el Periódico del Aire.

Luis Casas Romero también fundó la CMCK.

Esther Lamelo Salazar.

En 1907 se fue a vivir para La Habana donde trabajó como flautista.

En el 1918 fundó la primera fábrica electromecánica de rollos de pianola, en la que colaboraron Ernesto Lecuona, Moisés Simons, Jaime Prats, Nilo Menéndez y Vicente Lanz, denominó al método de perforación rollo autógrafo.

Tiempo después, por esos azares y sortilegios de la vida, **Zoila** abandonó el camino de la comunicación y **entró en un convento, para hasta su muerte, cubrir su imagen con el velo y el manto de monja.**

Sin embargo, siempre que emprendamos el viaje virtual a la semilla de la radio en Cuba, ella, como una estrellita, estará esperándonos para de alguna manera alumbrar el comienzo del azaroso camino que emprendieron sus sucesoras, durante las décadas de

Ricardo Ernesto Casas Rodríguez, locutor, compositor, profesor, productor y director de programas radiales y televisivos. Comenzó como locutor, en español e inglés, en la COC, creada en 1933 por su padre. Continuó esa labor al transformarse la COC en la COCO y luego a esta transmitir simultáneamente, desde 1937, una amplia programación con la CMCK, también propiedad de su progenitor. Allí fue director artístico y administrador entre 1937 y 1945. Ese año cuando ambas plantas dejaron de pertenecer al patrimonio familiar, Ricardo Ernesto Casas se trasladó a Estados Unidos, donde estudió dirección dramática y trabajó como narrador, actor y realizador en la NBC.

No obstante, la radiodifusión en Cuba fue inaugurada oficialmente el 10 de octubre de 1922, cuando a las 4:00 pm salió al aire la señal de la emisora PWX, de la Cuban Telephone (filial de la IT) emitida en onda de 400 metros, con una potencia de 500 watts.



Celebrando 59 años

\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99

se requiere pruebas de jubilación



**OFERTA
ESPECIAL
PARA
JUBILADOS
\$99.99**



HOY
SUSCRÍBASE
\$149.99
POR UN AÑO
PARA JUBILADOS
\$99.99
(CON PRUEBAS)

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre () Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

() @
FAX E-mail / Correo electrónico

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order

Suscríbese electrónicamente
por "Internet" en:
www.libreonline.com
Pague por PayPal



**RECÍBALO
en su hogar
o empleo durante
52 semanas
del año**



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
www.libreonline.com
(305) 642-1000

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2024

16 SANTOS: Nuestra Señora del Carmen, Atenógenes, Fausto, Sisenando, Vitaliano

FRASE DEL DÍA: "La gente buena, si se piensa un poco en ello, ha sido siempre gente alegre".

Ernest Hemingway

EFEMÉRIDES

1878.- Fuerzas cubanas que operaban en la Ciénaga de Zapata y que no aceptaron el Pacto del Zanjón, atacaron y tomaron el fuerte español de Jabaco, ocasionándole 11 bajas mortales al enemigo. Se demostraba de esta forma que la paz alcanzada en el Zanjón sería efímera y además se mantenía viva la llama de la rebeldía cubana, como había proclamado Maceo en la Protesta de Baraguá.

SANTOS: San Alejo, San Colmano de Stockerau, Santa Eduvigis de Polonia, San Ennodio, San Fredegando, San Jacinto de Amastris, San Kenelmo, San León IV papa, Santa Marcelina de Milán, San Pedro Liu Ziyu, San Teodosio de Auxerre

FRASE DEL DÍA: "Nunca he perdido el sentimiento de contradicción que hay detrás de todo conocimiento".

Hermann Hesse

EFEMÉRIDES

1895.- Muere el jefe militar, político, sacerdote y diplomático cumanés Antonio José Sucre Alcalá Alcalá en Babahoyo, Ecuador.

2007.- Fallecen 198 personas en el accidente ocurrido cuando un avión Airbus 320 de la aerolí-

18 SANTOS: Marina, Carmen, Arsenio, Federico, Emiliano, Materno, Arnulfo

FRASE DEL DÍA: "La literatura es siempre una expedición a la verdad".

Franz Kafka

EFEMÉRIDES

1959.- El impuesto Osvaldo Dorticós, asume el cargo de presidente de Cuba, por Fidel Castro.

2010.- Varios atentados contra los pro gubernamentales Consejos de Salvación provocan 52 muertos en distintos puntos de Irak, en una de las jornadas más sangrientas para esta milicia desde su formación en 2006.

2012.- Un atentado terrorista acaba en Damasco con la vida del ministro sirio de Defensa, general Daud Abdelá Rayiha y de su viceministro, general

SANTOS: Pedro de Cadireta, Vicente de Paul, Elías, Arsenio, Macrina, Justa, Rufina

FRASE DEL DÍA: "La vida no es fácil, para ninguno de nosotros. Pero... ¡qué importa! Hay que perseverar y, sobre todo, tener confianza en uno mismo".

Marie Curie

EFEMÉRIDES

1553.- María Tudor es proclamada reina de Inglaterra.

1969.- El Apolo XI, con los astronautas estadounidenses Armstrong, Aldrin y Collins, se pone en órbita alrededor de la Luna.

2010.- Sesenta personas mueren y 150 resultan heridas al chocar un tren de pasajeros que se dirigía a Calcuta contra otro que estaba detenido en una estación ferroviaria del estado nororiental indio de Bengala.

1959.- Fidel Castro monta un "simulacro" de renuncia al cargo de Primer Ministro y asigna a Osvaldo Dorticós Torrado como presidente.

2003.- A los 78 años, muere en Nueva Jersey, la legendaria cantante cubana Celia Cruz, conocida como la "reina de la salsa".

2021.- José María Gay de Liébana (68), economista, analista y académico español; cáncer de riñón (n. 1953).

2022.- Macedonia del Norte reconoce la minoría búlgara al este del país, como paso esencial para una eventual adhesión a la Unión Europea.

2023.- Jane Birkin (76), actriz y cantante británico-francesa (n. 1946).

2024.- Aparece en Nueva Zelanda un ejemplar completo de ballena dientes de pala que los científicos podrán diseccionar en buen estado para su posterior estudio.

nea TAM, se salió de la pista tras aterrizar en Sao Paulo (Brasil).

2016.- Aníbal Chávez Frías (59), político venezolano; infección estomacal (n. 1957).

2020.- En España, se emite por última vez el programa matutino Los desayunos de TVE después de permanecer 26 años al aire.

2022.- Irán anuncia que ya tiene capacidades para desarrollar y construir un arma nuclear pero que aún no tienen planeado crear uno. También afirmó que el país responderá directamente si Israel lo atacara, como respuesta al acuerdo con Estados Unidos tres días antes.

2023.- João Donato (88), músico brasileño (n. 1934).

2024.- Fallece Mercedes Román (78), atleta mexicana (n. 1945).

Asef Shaukat.

2015.- Buddy Buie (74), compositor, productor y editor estadounidense; infarto agudo de miocardio (n. 1941).

2018.- En Cuba se lleva a cabo una reforma constitucional.

2022.- En la India se realizaron elecciones presidenciales para el período 2022-2027, quien resultó ganadora la candidata Draupadi Murmu, la segunda mujer presidenta.

2023.- Celia Guevara de la Serna (93), arquitecta argentina (n. 1929).

2024.- En el norte de Chile, en la región de Antofagasta, se registra un terremoto de 7,4, dejando como saldo 1 persona fallecida en Calama y daños menores a edificios y estructuras en San Pedro de Atacama y Quillagua. Algunos edificios resultaron dañados en las ciudades de Bolivia.

2017.- El senador Republicano por Arizona y el excandidato a presidente de Estados Unidos, John McCain le detectan un tumor cerebral.

2022.- Escocia registra la mayor temperatura registrada de su historia, con 35 °C; al igual que Inglaterra, con 40 °C, que provocó varios incendios en Londres.

2023.- Se produce una nueva toma de la capital de Perú, Lima, el cual cerca de 21.000 personas salieron a las calles para exigir la renuncia de la mandataria, Dina Boluarte.

2024.- Una actualización defectuosa del software de seguridad de terceros Falcon Sensor de CrowdStrike provoca una caída mundial de sistemas informáticos con el sistema operativo Microsoft Windows, provocando fallas y problemas en medios de comunicación, transporte.

20 SANTOS: Ansejiso, Elías, Macrobio, Pablo, Vulnaro, Casia, Macronia, Margarita

FRASE DEL DÍA: "El verbo amar es difícil de conjugar: su pasado no es perfecto, su presente es sólo indicativo y su futuro siempre es condicional".

Jean Cocteau

EFEMÉRIDES

1810.- Día de la Independencia de Colombia.

1869.- Ignacio Agramonte ataca la ciudad de Camagüey, Cuba, en la lucha por alcanzar la independencia.

1879.- Fundación del "Ateneo, de Matanzas", importante institución cultural neopoblana.

2009.- Alberto Fujimori es condenado a casi ocho años de cárcel por corrupción y suma ya tres condenas.

2015.- Cuba y Estados Unidos restablecen oficialmente sus relaciones diplomáticas canceladas en 1961, con la apertura de las embajadas

2017.- En España, el cuerpo del artista del surrealismo, Salvador Dalí, es exhumado para realizarse una prueba de



Salvador Dalí

paternidad.

2022.- El vicepresidente Ranil Wickremesinghe es elegido como el nuevo presidente de Sri Lanka, luego de la renuncia de su predecesor por masivas protestas en su contra.

2023.- Un grupo de manifestantes, partidarios del influyente y poderoso clérigo musulmán chiita iraquí Muqtada al-Sadr, incendia la embajada de Suecia en Irak; esto en respuesta a la quema pública de ejemplares del Corán prevista por segunda vez en el país europeo por parte de manifestantes de extrema derecha.

2024.- Eva Swartz (68), empresaria, productora de televisión y socialité sueca (n. 1956).

21 SANTOS: Daniel, Lorenzo de Brindis, Víctor de Marsella, Práxedes, Julia

FRASE DEL DÍA: "No podrás nadar hacia nuevos horizontes si no tienes el valor de perder de vista la costa".

William Faulkner

EFEMÉRIDES

1899.- Nace Ernest Hemingway, novelista estadounidense.

1949.- El Senado de los EE.UU. ratifica el Tratado de la OTAN.

1981.- El turco Ali Agca, que intentó matar al papa Juan Pablo II, es condenado a cadena perpetua por un jurado de Roma.

2000.- La Cámara de Representantes de EE.UU. vota a favor de suavizar el embargo económico contra Cuba, al aprobar enmiendas que permiten la venta de alimentos y medicinas, y los

SANTOS: María Magdalena, Teófilo, Platón, Menelao, Levina, Sintiques

FRASE DEL DÍA: "Como si se pudiese elegir en el amor, como si no fuera un rayo que te parte los huesos...".

Julio Cortázar

EFEMÉRIDES

1890.- Nace Rose Kennedy, madre de John Kennedy.

1999.- El transbordador Columbia despegó de Cabo Cañaveral (Florida), al mando por primera vez de una mujer, la comandante Eileen Collins.

2003.- EE.UU. confirma la muerte de los dos hijos de Saddam Hussein, Quday y Uday, durante un ataque militar en Mosul, a 400 kilómetros al norte de Bagdad.

2012.- Muere en accidente de tráfico el disidente cubano Osvaldo Payá.

2016.- Se produce un tiroteo en Múnich,

viajes turísticos de estadounidenses a la isla.

2013.- En la corona de Bélgica abdica el rey Alberto II y le sucede su hijo Felipe.

2020.- En Colombia un helicóptero tipo Black Hawk, se precipita dejando nueve muertos y seis heridos tras una operación militar.

2021.- En Tokio en una sesión llevada a cabo por el COI, se designa a la ciudad de Brisbane, Australia como sede de los Juegos Olímpicos de 2032.

2022.- Mario Draghi finalmente renuncia como primer ministro de Italia, mientras que Sergio Mattarella disuelve el parlamento, llamando a elecciones extraordinarias.

2023.- Luis Vadalá (69), baloncestista, piloto automovilístico y productor teatral argentino; cáncer (n. 1954).

2024.- El presidente de Estados Unidos Joe Biden anuncia su retiro de la candidatura en las elecciones presidenciales de Estados Unidos de 2024.

Alemania, en un restaurante McDonald's del Centro Comercial Olympia, resultando 9 muertos y 16 heridos.

2020.- En Estados Unidos, ocurre un fuerte terremoto con epicentro en la península de Alaska de magnitud de 7.8 Mw.

2022.- Continúa la ola de calor en Europa en varias naciones europeas, dejando un aproximado de 4 mil muertos, la mayoría de Alemania, España y Portugal.

2023.- El Tribunal de Justicia de la Comunidad Andina falla a favor de Perú en una demanda interpuesta por ese país contra Bolivia por diferenciar el precio de venta del combustible, al realizar mayores cobros a transportistas internacionales terrestres de mercancía y pasajeros que circulaban en su territorio con placa extranjera.

2024.- Kenneth Grange (95), diseñador industrial británico (n. 1929).



20 DE JULIO, DÍA DE LA INDEPENDENCIA DE COLOMBIA

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Día a día crece la incertidumbre acerca de la pronta llegada del comunismo a esta nación en momentos en que este país vive una crucial relación diplomática con los Estados Unidos cuyo gobierno no riñe con los postulados de socialismo expuestos por el gobierno actual de Colombia al mando de Gustavo Petro.

“Todo esto nos ha llevado a la conclusión de que el comunismo está por apoderarse de nuestro país ya que el actual presidente Gustavo Petro no ha hecho otra cosa que promulgar un falso populismo al igual que lo hicieron en el pasado Maduro y Ortega antes de declarar a sus naciones socialistas”, dijeron.

Ricardo Tribín, quien promueve y alienta una organización de colombianos en Miami, no dejó duda de que Colombia marcha mal en estos momentos ya que su gobierno actual liderado por Gustavo Petro mantiene estrechas relaciones con dictadores como Nicolás Maduro, Daniel Ortega y Raúl Castro.

“Pienso además que Gustavo Petro está bajo el auspicio de guerrilleros, narcotraficantes y criminales, buscando la relación presidencial para el 2026”, insistió Tribín quien se declaró preocupado por la crisis diplomática existente actualmente entre Colombia y los Estados Unidos.

Fabio Andrade, quien regen-

ta la organización “Americas Community Center” (ACC), cuya sede está en Weston y agrupa a cientos de colombianos, expresó que “No le veo ningún futuro político a Colombia así y, aún más, después del atentado a bala hecho contra el senador Miguel Uribe Turbay”.

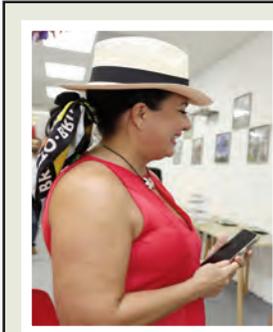
“Esto fue obra de los enemigos que no quieren que Colombia siga por los caminos democráticos y, por eso, montaron ese alevé atentado contra Uribe quien es uno de los más serios aspirantes de derecha para asumir la presidencia en el 2026”.

La líder **Gloria Calle** dijo que ama demasiado a su país y lo único que pide en estos momentos es que se resuelva el problema político ya existente porque no quiere ver a Colombia sumida en el caos del comunismo tal y como les ha sucedido a otras naciones como Venezuela, Nicaragua y Cuba.

Álvaro Botero, admitió que le preocupa mucho la situación política que está viviendo Colombia porque lo que se ve a la distancia es la llegada del comunismo liderado por el actual presidente Gustavo Petro quien fue miembro del grupo guerrillero M19.

“Su lenguaje es populista, como el de Maduro y Ortega, ya que nada le ofrece al pueblo y está llevando al país a una crítica situación económica luego del altercado diplomático que tuvo con el presidente Donald Trump de los Estados Unidos”, afirmó.

‘Queremos un país en paz y sin comunismo’, dicen los colombianos



NO HAY NINGUNA SALIDA

“A Colombia no le queda ninguna salida salvo que el pueblo la salve del comunismo”, dijo Angelica Perdomo.

EL ÚNICO DESCALABRO ES EL COMUNISMO DE PETRO

La senadora **María Fernanda Cabal** dijo que el último descalabro que le falta a Colombia es que Gustavo Petro la declare una nación comunista y exaltó la fecha del 20 de julio día de la independencia.



UN PAÍS TOMADO POR EL CRIMEN

Luz Angela Martínez y Felipe Gutiérrez insistieron en que su país anda mal políticamente hasta el punto de que el crimen organizado ya hace parte del gobierno en las manifestaciones de Petro.



CAER EN LAS GARRAS DE UN DICTADOR

Christine del Portillo asesora de relaciones públicas teme que Colombia pueda caer pronto en las garras de un nuevo comunismo en América Latina.



DANDO LOS MISMOS PASOS DE FIDEL CASTRO

Diego Alfonso Martínez igualmente denunció que Petro lo único que ahora busca es declarar al país un nido más del comunismo tal y como lo hizo Fidel en su época.



HAY QUE DECIRLE NO AL COMUNISMO

El padre **Álvaro Huertas** de la iglesia de Santa Bárbara dijo que simplemente hay que decirle No al comunismo en Colombia.



TEMO LO PEOR EN COLOMBIA

El periodista **Álvaro Botero** admitió que teme lo peor en Colombia luego de la disputa diplomática entre ese país y los Estados Unidos.



DISCURSOS POPULISTAS Y DE TONO COMUNISTA

La líder **Gloria Calle** dijo que siente que su país está marchando por los senderos del comunismo después de lo anunciado por Petro en sus discursos callejeros.



CENTRO DEMOCRÁTICO ES LA SALVACIÓN

Fabio Andrade también líder del exilio colombiano y ahora comisionado de Weston reiteró que el único que puede salvar a Colombia es el partido del Centro Democrático que lidera el expresidente **Álvaro Uribe**.



CENSURÓ LA POLÍTICA COMUNISTA DE PETRO

Ricardo Tribín también censuró la política comunista de Gustavo Petro y dijo que lo único que debe hacer el pueblo es sacarlo del poder.

GUÍA PARA FAMILIAS: APRENDIENDO A QUERER A LOS ANIMALES

POR RICARDO SEGURA

Es importante “cambiar la percepción de que los seres humanos pueden tratar a los animales a su antojo, alejándolos de su hábitat natural, utilizándolos en experimentos o domesticándolos para espectáculos”, señala el equipo de especialistas de la Fundación Mona, FM, organización dedicada al bienestar y conservación de primates.

Los expertos de esta organización consideran necesario “fomentar la reflexión entre los jóvenes acerca del bienestar y la ética animal, sobre los derechos universales de los animales, cómo el cambio climático les afecta y la importancia de los santuarios de animales”.

LOS ADULTOS DEBEN DAR EL EJEMPLO

Para inculcar a sus niños el cuidado y respeto hacia los animales, “los adultos deben ser los primeros en mostrar respeto, y un trato digno y justo, hacia los seres vivos en su vida diaria, ya que los niños aprenden observando”, según destacan.

El equipo de la FM aconseja a padres y educadores “utilizar libros y revistas infantiles y documentales, fomentar proyectos escolares sobre conservación y realizar excursiones a la naturaleza, ya que son estrategias efectivas” para concienciar a los niños acerca del bienestar animal, comenta Valsera

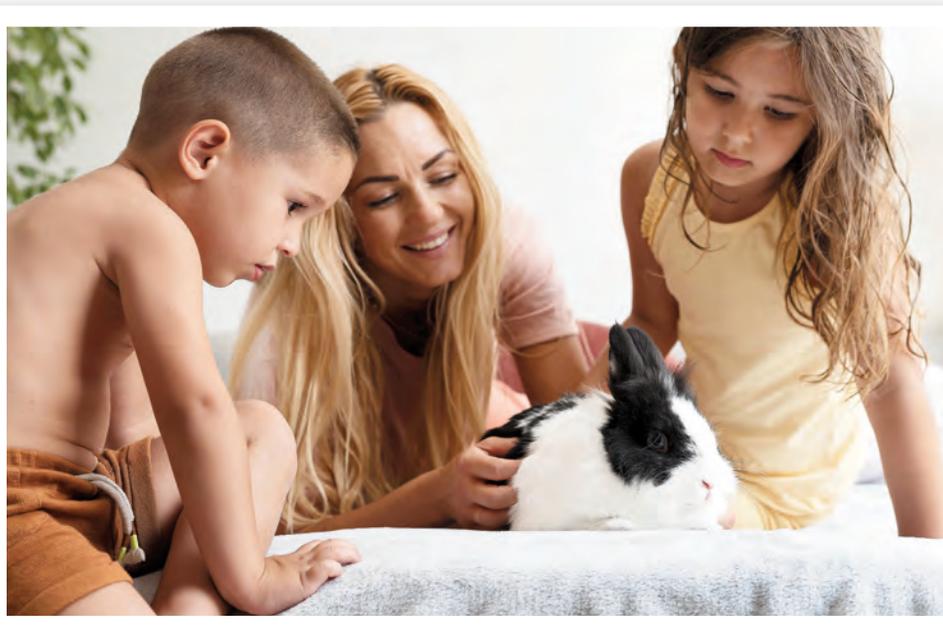
VISITAS A SANTUARIOS ANIMALES

Para la bióloga Cristina Valsera, responsable del departamento de rescate y rehabilitación de primates de la Fundación Mona “en la formación de una conciencia ambiental infantil también juegan un papel crucial las visitas a santuarios de animales”.

“En los santuarios, los animales viven en condiciones lo más naturales posible, sin ser explotados para entretenimiento. En esos lugares, los niños aprenden sobre la historia de los animales rescatados y cómo se les proporciona un hogar seguro, fomentando la empatía y el respeto”, añade Valsera.

INFÓRMESE ANTES DE VISITAR UN ZOO

Valsera señala que las visitas a zoológicos o granjas escuela también son un recurso importante para enseñar a los niños a cuidar y respetar a los animales, pero dado que algunos de estos establecimientos pueden incumplir las normas de protección animal, hay que asegurarse de que el lugar que se va a visitar es recomendable antes de efectuar la visita.



El amor a la naturaleza y el respeto y cuidado de los animales son valores que la familia debe inculcar a los niños. Foto: Freepik.

¿MI HIJO ESTÁ PREPARADO PARA TENER UNA MASCOTA?

A la hora de decidir adoptar una mascota es fundamental que los padres determinen si sus hijos más pequeños están preparados para convivir con un animal de compañía, enfatizan.

Para los expertos de la FM “es necesario que los adultos evalúen la madurez y responsabilidad del niño; se aseguren de que su interés en tener una mascota no es pasajero y busquen juntos información sobre las necesidades específicas de la mascota, y consideren cómo encajará en la rutina familiar”.

Estos especialistas aconsejan dar prioridad a la adopción de mascotas en refugios y asociaciones protectoras, donde se puede conocer de antemano a los animales y hablar con el personal de estas entidades sobre sus necesidades y comportamientos.

EL AMOR A LOS ANIMALES COMO BASE DE LA EMPATÍA

“La infancia se caracteriza por un sentimiento innato de proximidad al entorno natural, amor por todo lo relacionado con la naturaleza y los animales”, señala Nuria Máximo Bocanegra, directora de la Cátedra Investigación Animales y Sociedad, de la universidad española Rey Juan Carlos, en el portal de divulgación académica The Conversation.

“Sabemos, además, que el proceso cognitivo del aprendizaje en la infancia debe basarse en experiencias emocionalmente intensas y positivas, ya que éstas causarán una mayor adquisición de conocimientos, habilidades, destrezas, valores y

actitudes”, señala esta terapeuta ocupacional.

EL AMOR A LOS ANIMALES COMO PUNTO DE PARTIDA

Para Máximo, la educación formal (junto con la familia y la sociedad) es uno de los medios más importantes para dotar de habilidades inter e intrapersonales y valores éticos a los más jóvenes, y para fomentar la empatía y el amor hacia los animales, como un método eficaz de trabajar la empatía en general.

En tal sentido aboga por incluir en la enseñanza contenidos encaminados a las dos caras de la empatía (la cognitiva y la emocional) y adaptados al proceso de maduración cognitiva y emocional de los menores.

“Si el principio pedagógico que se pretende buscar consiste en “descubrir el entorno, y los seres vivos que en él conviven”, con los alumnos de infantil lo haremos con animales del entorno más próximo como son los animales domésticos”, apunta.

Por su parte, “en los estudiantes de primaria, secundaria e incluso bachillerato introduciremos conocimientos sobre animales salvajes, y conceptos para la reflexión como el peligro de extinción de algunos de ellos”, recomienda.

EMPATÍA CON LOS ANIMALES Y CON LAS PERSONAS

Nuria Máximo sostiene que “la ciencia ha descubierto que la empatía es la chispa que enciende la compasión y nos induce a ayudar al prójimo cuando está sufriendo”.

El amor a la naturaleza y el respeto y cuidado de los animales son valores fundamentales que la familia, la escuela y la sociedad deben inculcar a los niños, no solo para el propio bienestar de los seres vivos sino como base para cultivar en las personas la empatía, la convivencia social y la solución pacífica de los conflictos, aseguran los especialistas.

“Enseñar a lo largo de toda la etapa de escolarización a desarrollar empatía hacia los animales es construir personas con un mayor sentido social y con estrategias de afrontamiento de los conflictos de manera pacífica y menos violenta”, enfatiza.

CÓMO AYUDAR A LOS NIÑOS A AMAR LA NATURALEZA

“Pasar tiempo al aire libre de forma constante nos ayuda a regular el estrés, dándonos tiempo y espacio para procesar nuestras emociones. Nos obliga a levantarnos del sofá, respirar aire fresco y levantar la vista de las pantallas para admirar a la gente, los lugares y la vegetación que nos rodea”, destaca Olivia Barney, del Museo de Historia Natural de Utah (NHMU, por sus siglas en inglés).

Pero además, según esta portavoz, “el tiempo que pasamos en la naturaleza también puede influir en la dinámica familiar y en las actitudes hacia la conservación o la responsabilidad ambiental, especialmente en los niños pequeños”.

JUGANDO A PONERSE EN EL LUGAR DE LOS ANIMALES

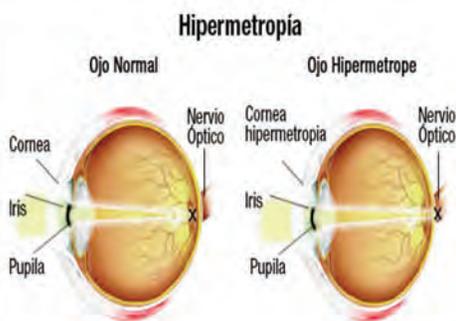
Una excelente manera que tienen los padres de hacer que las actividades al aire libre con sus hijos pequeños sean más emocionantes consiste en cambiar la perspectiva, pasando de la de los seres humanos a la de los animales, según Barney.

“¿Qué animales viven en el entorno que estás explorando? ¿Cómo ven el terreno? Usa binoculares para ver las cosas con una vista mejorada (como un águila). Agáchate para observar las cosas como las ve una serpiente. Trepa a un árbol para ver el mundo desde el punto de vista de una ardilla”, recomiendan desde el NHMU.

“Al cambiar nuestra perspectiva y simular ser diferentes animales, podemos hacer nuevas observaciones, hacer preguntas diferentes y sentir curiosidad por más cosas. Es divertido. Es fácil. Y se adapta a cualquier entorno natural, como el que esté más próximo a tu comunidad o zona geográfica”, concluye.

¿ QUÉ TANTO SABES ? (SELECCIONA)

1- Padecimiento de la vista que impide ver con claridad objetos cercanos



- A) Miopía
- B) Hipermetropía
- C) Astigmatismo

2- Túnel de ferrocarril más largo

- A) Seikan (Japón)
- B) Vaglia (Italia)
- C) Severomuyskiy (Rusia)

3- Altura de la Estatua de la Libertad



- A) 57 metros
- B) 46 metros
- C) 62 metros

4- Significado de la palabra nepente

- A) Raro
- B) Nombre de una planta
- C) Animal herbívoro

5- Fecha de la llamada "Guerra del Golfo"

- A) 2 de agosto de 1990 - 28 de febrero de 1991
- B) 6 de enero de 1989- 24 de marzo de 1992
- C) 5 de septiembre de 1990- 17 de enero de 1991

6- Provincia cubana de La Sierra de Jaruco

- A) Matanzas
- B) Santiago de Cuba
- C) Pinar del Río

7- Eclipse solar

- A) Cuando la Luna oculta al Sol
- B) Cuando la Tierra oculta a la Luna
- C) Cuando el Sol oculta a la Luna

8- Significado de perigeo

- A) Cosquilleo en el cuerpo
- B) Punto cercano a la Tierra de un astro o satélite
- C) Hueco en el fondo del mar

9- Capital de Dinamarca



- A) Bruselas
- B) Copenhague
- C) Toronto

10- El mar más salado

- A) Mar Muerto
- B) Mar Rojo
- C) Mar Caspio

11- Distancia entre la tierra y la luna

- A) 384.400 kilómetros
- B) 567.358kilómetros
- C) 495.300kilómetros

12-Significado de la palabra "plesgar"

- A) Quitar
- B) Agobiar
- C) Mover

13- Considerado Ciudad-Estado

- A) Indonesia
- B) Singapur
- C) Thailandia

14- Cuenca del Océano Índico entre África y Asia

- A) Mar Caspio
- B) Mar Negro
- C) Mar Rojo

RESPUESTAS AL REVÉS

6- La Sierra de Jaruco se encuentra localizada en la provincia **Pinar del Río**, en los 22° 40' 27" latitud Norte y los 83° 01' 30" longitud Oeste, forma parte del Hoyo Jaruco, en la Sierra de los Organos.

7- (A) Un **eclipse solar** es el fenómeno que se produce cuando la Luna oculta al Sol, desde la perspectiva de la Tierra. Esto sólo puede pasar durante la luna nueva.

8- (B) Se le llama **perigeo** al punto más próximo a la Tierra de la órbita de un astro o un satélite artificial.

9- (B) **Copenhague** es la capital de Dinamarca. Con unos 1.167.569 habitantes, es la ciudad más grande del país.

10- (A) **El mar Muerto** es un lago endorreico salado situado a 416,5 m bajo el nivel del mar entre Israel, Cisjordania (Estado de Palestina) y Jordania. Ningún ser vivo habita en él, salvo las artemias. Tan elevada salinidad es lo que impide a un ser humano hundirse en sus aguas de forma natural, debido a que la elevada densidad de sus aguas (1240 kg/m³) ejerce un empuje superior a la del mar (1027 kg/m³), pudiéndose flotar sin ningún esfuerzo, característica que le ha hecho mundialmente popular.

11- (A) La distancia media entre la Tierra y la Luna es **384.400 kilómetros** (238.855 millas).

12- (B) Según la Real Academia Española plesgar significa **hacer peso o presión, abrumar, agobiar.**

13- (B) **Singapur**. Una ciudad-estado es un Estado que solamente consta de una ciudad y un exiguu territorio circundante, además de Singapur la Ciudad del Vaticano es compuesta por 34 países y liderada por Naciones Unidas.

14- (A) El mar Rojo es un golfo o cuenca del océano Índico entre África y Asia.

1- (B) Una persona con **hipermetropía** tiene problemas de visión a distancias cortas, pudiendo ver con mayor claridad a distancias largas. (son como binoculares que cuando uno pone los binoculares muy cerca no se ve bien, pero en cambio si lo ponemos de lejos se ve bien)

2- (A) El **Túnel Seikan** es el túnel ferroviario más largo del mundo. Mide 53 km, con una porción de 23,3 km bajo el lecho marino. Enlaza Honshū con Hokkaidō en Japón. Abrió en el año 1988. Está a 100 m bajo el fondo del mar y a 240 m bajo el nivel del mar. Tardaron 25 años en construirlo.

3- (B) La Estatua de la Libertad tiene una altura de **46 metros** sin contar la base en la que está colocada, o 93 metros desde el suelo hasta la punta de la antorcha. Estatua de la Libertad fue un regalo hecho por los franceses a los estadounidenses en el año 1886 con motivo del centenario de la Declaración de la Independencia de los Estados Unidos. Fue construida en París, por el escultor Frédéric Auguste Bartholdi y su estructura interna fue diseñada por el ingeniero Gustave Eiffel (el mismo que realizó la torre homónima).

4- (B) **Nepente: Planta tipo de la familia de las Nepentáceas.** Bebida que los dioses usaban para curarse las heridas o dolores, y que además producía olvidos. Homero menciona el nepente en La Odisea, cuando narra que Helena ordena a los criados que pongan polvo de nepente en el vino de los comensales para aliviar la tristeza de Telemaco.

5- La Guerra del Golfo (2 de agosto de 1990 - 28 de febrero de 1991), fue una guerra librada por una fuerza de coalición autorizada por Naciones Unidas, contra la República de Irak en respuesta a la invasión y anexión iraquí del Estado de Kuwait.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



- Suegra... ¿En qué te gustaría reencarnar?
 - ¡En una serpiente!!
 - Pero no se vale repetir.



- No, no me caso contigo. Eres muy tacaño y aquí te dejo el anillo...
 - ¿Y la cajita?



- Abuelo... ¿Dónde está el perrito?
 - En su cama.
 - En la cama está el pollo...
 - ¡Oh...revisa el horno!



- No soporto a mis amigas. Les cuento que tengo novio y dale que lo muestre, que lo quieren conocer, que por qué no lo presente en Facebook... Pero cómo lo voy a estar enseñando si es prestado...



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS
(CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Dr. Daniel I.
Pedreira

RECORDANDO A RENÉ TOUZET (1916-2003)



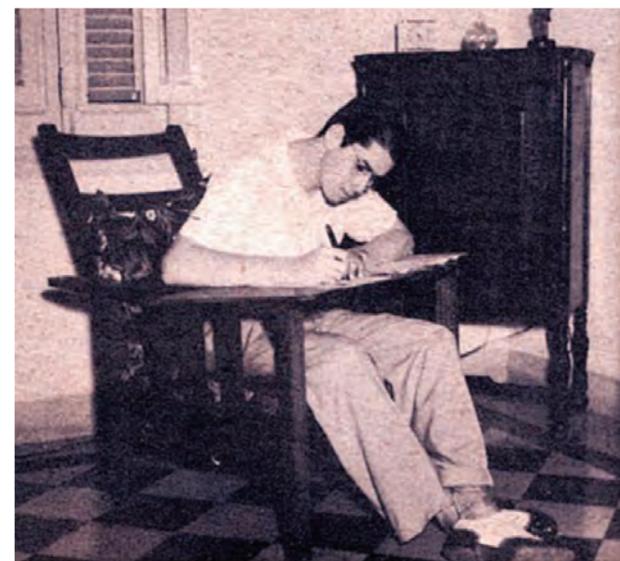
René Touzet fue uno de los músicos cubanos más famosos del Siglo XX. Touzet nació en La Habana el 8 de septiembre de 1916. Durante su larga carrera musical, Touzet fue director de orquesta y un reconocido compositor clásico. Su fallecimiento en Miami el 15 de junio de 2003 marcó el fin de una época gloriosa de la música cubana, pero su trayectoria sirve de inspiración para los futuros músicos cubanos.



Con Arsenio y su grupo.



Libro de composiciones.



De joven en Cuba.

REMEMBERING RENÉ TOUZET (1916-2003)

René Touzet was one of the most famous Cuban musicians of the 20th century. Touzet was born in Havana on September 8, 1916. During his long musical career, Touzet was a bandleader and renowned classical composer. His passing in Miami on June 15, 2003 marked the end of a glorious era of Cuban music, but his career serves to inspire future Cuban musicians.



NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968! *¡57 años no se improvisan!*



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa **V.P.K. GRATIS**.
Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2024-25, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2024-2025 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.



• BECAS EARLY HEAD START
Para niños de 0-2 años.

Escríbanos a : main@lincoln-marti.com

<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St & East US1) (0-8) C11MD1844</p>	<p>PERRINE</p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</p> <p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>	<p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K-2 C11MD1308</p>
<p>HOMESTEAD</p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025</p>	<p>PALMETTO BAY</p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0491</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 631-7092 638 SW 22 Ave (0-5 VPK C11MD1251</p>	<p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p>KILLIAN</p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p>	<p>(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1760</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>	<p>MIAMI BEACH</p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p>WEST MIAMI</p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
<p>CUTLER BAY</p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>		<p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK / K - 6 C11MD0389</p>	<p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p>	<p>KISSIMMEE</p> <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C09S0136</p>

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

<p>HIALEAH</p> <p>(305) 827-8080 3500 W 84 St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>MIAMI</p> <p>(305) 325-1001 970 West Flagler St. Kinder hasta 12mo.</p>	<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-3330 147 East Lucy St. (U.S.1 & 328 St. East) KINDER hasta 10mo.</p>
--	---	--

<p>KISSIMMEE</p> <p>GRATIS VPK / K-4th</p>	<p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road</p>	<p>CHILD CARE</p> <p>(0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)</p>
---	---	---

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M. (305) 642-1000 www.lincolnmarti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

LAS PROTESTAS DEL 11 DE JULIO DE 2021

UN ALZAMIENTO CLAVE DEL PUEBLO CONTRA LA DICTADURA COMUNISTA

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

A pesar de las golpizas y los arrestos las protestas del 11 de julio del 2021 marcaron un lanzamiento definitivo y clave del pueblo contra el régimen comunista que aun así insiste en mantenerse en el poder a cualquier precio.

Por primera vez en muchos años el pueblo se lanzó a las calles, inclusive la misma juventud, para exigir respeto a sus derechos y un cambio de vida político en la isla de inmediato.

Y también por primera vez el mundo presenció aterrado, a través de videos y fotografías enviadas por internet a través de los periodistas independientes, cómo



Los directivos del InterAmerican Institute for Democracy, pidieron cambios estratégicos para luchar contra estos regímenes comunistas.

siones políticas o “lavados de cerebro”.

Hoy en día países como Estados

ta de los arrestados, quienes fueron llevados a juicios acomodados y lo peor, sin ninguna prueba en su contra, como quisieron hacerlo parecer ante el mundo el buró comunista.

“Ese sistema comunista se puede derrumbar utilizando las mismas armas de ellos”, dijo en tono categórico

do para oír a los opositores y líderes en el exilio hablar sobre el resultado de esas protestas.

“Un alzamiento clave del pueblo contra la dictadura comunista”, estimó por su parte el periodista nicaragüense y líder del exilio de ese país en Miami, Luis Galeano, quien denunció que todos estos sistemas comunistas han actuado con las mismas políticas en Cuba,



El sacerdote Juan Lázaro Vélez se lamentó de la intimidación y atropellos contra altos jefes de la iglesia católica por parte de estos dictadores.

los esbirros del régimen golpeaban salvajemente a los opositores que clamaban sin armas, libertad.

“Desde ese mismo momento el régimen supo que el pueblo estaba dispuesto a todo para exigir un cambio de gobierno democrático donde el pueblo tenga esperanzas de poder salir adelante sin intimidaciones, pre-



Beatrice Rangel advirtió que a estos regímenes hay que atacarlos con las mismas armas que ellos utilizan.

Unidos exigen al poder comunista de Raúl y sus secuaces, la libertad inmedia-



El periodista Luis Galeano se mostró preocupado por la intensificación de los ataques del régimen de Ortega contra los comunicadores de esta nación que luchan por relatar la verdad.

rico Beatrice Rangel, quien fue una de las conferencistas en un foro convoca-



Líderes de los exilios de Nicaragua, Venezuela y Cuba, se dieron cita en Miami para analizar los resultados de las protestas del 11 de julio en la isla.

(PASA A LA PÁGINA 35)

(VIENE DE LA PÁGINA 34)

Nicaragua y Venezuela.

Beatrice Rangel, igualmente, relató que “hay que actuar con mano dura contra esos sistemas violentos comunistas”, que han llevado a la desgracia a naciones como Cuba, Nicaragua y Venezuela, donde hoy se palpa totalmente el grado de destrucción material y humana.

“Hace cuatro años la sociedad civil de Cuba expresó de manera clara y contundente su hastío contra un régimen piraña que ha conculcado no sólo la libertad sino hasta el último resquicio de la dignidad humana”, afirmó Beatrice.

“Porque, a lo largo de más de 66 años, ha logrado mantenerse en el poder, sin que haya mediado esfuerzo serio alguno para resquebrajar sus cimientos. Y lo peor dentro de Cuba siempre ha habido una excusa del bloque para explicar la postración económica provocada por el régimen”, insistió.

“Hoy la sociedad civil de Cuba y la de Venezuela confrontan igual situación. Dos regímenes totalitarios cuyos líderes no tienen otro destino que la cárcel y por ende se aferran al poder y siguen subyugando a un pueblo indefenso que no tiene armas para enfrentarlos sino únicamente su voz de protesta”, sintetizó.

“Y la mayoría de las veces dejan de ser gobierno para convertirse en lo que realmente son: una banda de criminales que han confiscado la soberanía del pueblo”, concluyó luego de lamentarse de que esas situaciones no han cambiado en nada en los últimos años.

El periodista Luis Galeano, junto con los otros conferencistas, coincidieron en que la lucha por la libertad de los pueblos de América Latina está más viva que nunca. Pero hace falta un apoyo más decisivo y total del mundo libre para acabar con esos dictadores”.

Relató asimismo que más de 300 periodistas han sido arrestados o asesinados o amenazados por el régimen de Ortega que no solo ataca a estos grupos de comunicadores sino también a altos jerarcas de la iglesia católica de Nicaragua.

El padre Juan Lázaro Vélez, por su parte, también se lamentó de todos los atropellos y persecuciones que han sufrido los altos jerarcas de las iglesias católicas de Venezuela, Cuba y Nicaragua, cuando han decidido apoyar a los opositores que claman libertad y democracia de forma pacífica.

ONG REGISTRA 1.158 PRESOS POR MOTIVOS POLÍTICOS EN CUBA AL CIERRE DE JUNIO

MADRID, (EFE).- La ONG Prisoners Defenders (PD) informó que al cierre de junio registró un total de 1.158 presos por motivos políticos en Cuba, la misma cifra que el mes anterior.

La organización, con sede en Madrid, explicó que ocho personas entraron en su listado mensual y similar cantidad salió al cumplir íntegramente la sanción o medida impuesta.

El reporte mensual de PD identificó a 475 personas con “patologías médicas graves” y 40 con problemas de salud mental, todos ellos “sin tratamiento médico ni



El 65 % de los presos por motivos políticos en Cuba participaron en las manifestaciones de hace cuatro años.



Hay 221 personas condenadas por sedición, cuando en la mayoría de los casos participaron en protestas pacíficas.

psiquiátrico adecuado”.

Explicó que 32 menores de edad siguen en la lista, de los cuales 29 cumplen sentencia y tres están siendo procesados penalmente con “medidas cautelares sin tutela judicial alguna”. La edad penal mínima en Cuba son los 16 años.

PD denunció que en su registro hay 221 personas condenadas por sedición, cuando en la mayoría de

los casos participaron en protestas pacíficas, y agregó que todos “ya han sido sentenciados a un promedio de diez años de privación de libertad cada uno” (entre ellos 15 menores de edad).

La ONG resaltó también el trato que sufren las 125 mujeres incluidas en su lista.

PD, uno de los referentes en el registro de presos por motivos políticos en Cuba, mantiene en su lista a las personas que ya figuraban antes y fueron excarceladas entre enero y febrero, argumentando que sus condenas no se han extinguido, porque se encuentran en libertad condicionada.

Estas personas fueron excarceladas tras la decisión de la dictadura de Cuba de sacar de la

cárcel a 553 reclusos sentenciados por “diversos delitos”, después de que Washington excluyera a La Habana de la lista de países que promocionan el terrorismo.

El régimen cubano, que nunca vinculó públicamente la lista y las excarcelaciones, anunció luego de dos meses que daba por concluido dicho proceso de forma “exitosa”.

Entre esos excarcelados estaban los opositores Félix Navarro y José Daniel Ferrer, a quienes tras apenas dos meses fuera de prisión se les revocó la libertad condicionada y regresaron a la cárcel, según argumentaron las autoridades cubanas, por incumplimiento de sus restricciones.

Desde julio de 2021, cuando se registraron en la isla las mayores protestas antigubernamentales en décadas, un total de 1.828 personas pasaron por la cárcel por motivos que PD define como políticos.

Mencionó que el 65 % de los presos por motivos políticos participaron en esas manifestaciones de hace cuatro años.

LEGISLADORES COLOMBIANOS ADVIERTEN SOBRE AMENAZAS A LA DEMOCRACIA EN SU PAÍS



Dr. Daniel I. Pedreira

El pasado 9 de julio, la senadora Paola Holguín Moreno y el representante Juan Espinal Ramírez, ambos legisladores por el Centro Democrático de Colombia, realizaron una conferencia de prensa en la sede del Directorio Democrático

Cubano en Miami. Los legisladores expresaron su preocupación ante los recientes sucesos políticos en Colombia en miras a las elecciones de 2026 y criticaron a la administración del presidente Gustavo Petro por contribuir a la erosión de las instituciones democráticas del país.

Acompañados por Fabio Andrade, activista comunitario colombiano y dirigente del Centro Democrático en el exterior y por Jaime Flórez, director de comunicaciones hispanas del Partido Republicano de los Estados Unidos, los legisladores enviaron un mensaje de lucha cívica al pueblo colombiano, incluyendo a aquellos quienes residen en ciudades como Miami y tienen el derecho al voto en el exterior. Entre los presentes también se encontraba Alina García, Supervisora de Elecciones del Condado Miami-Dade.

La senadora Holguín también pidió al público orar por la salud de su colega y precandidato presidencial, el senador Miguel Uribe Turbay, quien se encuentra en delicado estado de salud y ha sido sometido a varias intervenciones quirúrgicas tras sufrir un atentado en Bogotá el pasado 7 de junio. Los legisladores expresaron su pesar al ver paralelos entre los sucesos de violencia que vive Colombia hoy con aquellos que vivió el país hace más de tres décadas.

El Dr. Orlando Gutiérrez Boronat, coordinador general de la Asamblea de la Resistencia Cubana, expresó su agradecimiento a los legisladores por su solidaridad con el pueblo cubano. En sus intervenciones, los legisladores hicieron referencia al cuarto aniversario de las protestas del 11 de julio de 2021 y enviaron palabras de aliento y motivación al pueblo cubano para seguir su lucha por la libertad y la democracia.



El representante Juan Espinal contestando preguntas del público.



Los legisladores hablando con el Dr. Orlando Gutiérrez Boronat.



La senadora Paola Holguín expresando su preocupación por la democracia en Colombia.



Los legisladores comunicando su mensaje a los medios de prensa.

Los participantes cantaron el himno nacional de Colombia en un momento de espíritu patriótico.



A 4 AÑOS DE LAS PROTESTAS DEL 11 DE JULIO

TRONÓ FUERTE HIMNO DE 'PATRIA Y VIDA' EN MIAMI

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Las voces de viva “Patria y Vida” y “Cuba será libre” se oyeron con estruendo durante la manifestación pacífica que realizaron frente al restaurante Versailles los grupos de exiliados cubanos quienes mostraron su sentir de ver algún día a su patria libre y soberana y sin murallas comunistas.

Luis Gonzáles Infante, presidente de la Casa del Preso, dijo que se mostró orgulloso y sorprendido por ver la fuerza mostrada por los exiliados cubanos durante esta protesta en la que exhibieron carteles repudiando el comunismo y las prácticas dictatoriales en la isla actualmente.

“Fue la voz del exilio que nuevamente se hizo sentir contra esa dictadura comunista y esto fue apenas una muestra de que seguimos en los Estados Unidos luchando para ver que algún día no muy lejano vuelva la libertad y la democracia a nuestra amada patria”, agregó el dirigente cubano.

“Nunca vamos a detener nuestras voces mientras en Cuba siga imperando el comunismo porque vamos a dar la batalla hasta el final cuando se derrumben las murallas comunistas y dictatoriales en la isla manipulada por los tiranos Raúl Castro y Miguel Díaz-Canel”, exclamó.

Ramón Saúl Sánchez, presidente del Movimiento Democracia, dijo que, así como han caído otros gobiernos comunistas en el mundo, ahora, le va a tocar el turno a Cuba porque el pueblo está hastiado de tanta miseria y represión”.

“Las protestas fueron una dura advertencia a la tiranía comunista por parte de un pueblo que ya no está dispuesto a seguir permitiendo que se le violen todos sus derechos y tarde o temprano la reacción será mayor que la del 11 de julio de 2021 para ver a Cuba libre”, afirmó.



Miriam De la Cruz al igual que otros opositores hicieron sentir su voz de rechazo al régimen.



Ramón Saúl Sánchez lideró estos grupos de protesta en Miami.



Luz Ángela Perdomo respaldó la petición de liberar a todos los presos políticos en Cuba.



Aini Martín y compañeros de lucha en la protesta de Miami.



Gregori A. se unió a la protesta en Miami en conmemoración a las protestas del 11 de julio de 2021.



Miguel Jacinto y otros cubanos opuestos a la dictadura unieron su voz de protesta para pedir libertad para Cuba.

Luis González Infante, de la Casa del Preso también estuvo allí respaldando al exilio cubano.



Algunos opositores al lado de Josefina Blanco mostraron su inconformismo contra el régimen de Cuba.

AMÉRICA Y EL MUNDO EN LIBRE

Gloria Estefan lanza remix



Miami, (EFE).- Un remix de la cubana **Gloria Estefan** junto a la rapera colombiana Fariana encabezó los estrenos musicales más destacados que incluyen también regresos de figuras como el francoespañol Manu Chao, y el reguetonero Jacob Forever, así como lanzamientos de los cantantes emergentes Jon Z y Adri Torrón.

Estefan, ícono de la música latina desde su etapa como vocalista de Miami Sound Machine en la década de 1980 con éxitos como 'Conga', lanzó con la rapera Fariana un remix de su popular tema 'La Vecina (No Se NA)', versión que fusiona el original 'que no se na' al ritmo cubano de Gloria con los versos empoderados de la colombiana.

El pueblo donde vivió el papa León XIV de niño compra su casa para ser monumento histórico

Miami, (EFE).- El pueblo estadounidense de Dolton, un suburbio de Chicago en Illinois, anunció la compra de la casa en la que el actual papa León XIV pasó su infancia para convertirla en un monumento histórico y un centro de atracción turística.

El alcalde Jason House informó a la junta municipal del pago de 375.000 dólares por la casa de ladrillos de dos plantas, ubicada en el 212 E. 141st Place.

"La casa es nuestra, ahora formaremos un comité para determinar su mejor uso", dijo en un comunicado.

La firma de bienes raíces Paramount, con sede en Nueva York, tenía prevista la subasta de la casa de 70 metros cuadrados el 17 de julio con un precio base de 250.000 dólares.

Sin embargo, el alcalde House declaró que negoció de forma directa con el propietario, Pawel Radzik, un restaurador de viviendas que la había comprado por 66.000 dólares el año pasado, cuando no había noticias de que ahí vivió quien resultaría electo como el primer papa estadounidense, Robert Francis Prevost.

House indicó que está en conversaciones con socios interesados

sobre planes para reutilizar la casa, y que las autoridades locales esperan que la Arquidiócesis de Chicago participe en la iniciativa.

El funcionario comentó que la casa recibió hace poco un techo nuevo y mejoras en su interior, pero si la declaran monumento histórico, tal vez sea necesario restaurarla a su aspecto original, para que sea similar a cuando Prevost vivía allí con su familia.

Prevost habitó con sus padres y hermanos durante muchos años la vivienda, que ya se ha convertido en un destino turístico desde su elección como papa en mayo, por lo que la policía de Dolton ahora patrulla de manera constante el vecindario.

Los padres del pontífice, el administrador escolar Louis Prevost fallecido en 1997, y la bibliotecaria Mildred fallecida en 1990, fueron propietarios de la casa y vivieron allí durante décadas, pero en 1996 la vendieron por 58.000 dólares.

El actual líder de la Iglesia católica nació en la zona sur de Chicago en 1955, aunque pasó su infancia en Dolton hasta que se inscribió en un seminario de Michigan para cursar la secundaria en 1969.

EE.UU. TOMA EL CONTROL DE UNA MINERA DE TIERRAS RARAS PARA LIMITAR EL DOMINIO DE CHINA

Washington, (EFE).- La toma de control por parte del Departamento de Defensa estadounidense de la minera especializada en tierras raras MP Materials, con una participación del 15 %, supone un paso decisivo de la Administración de Donald Trump para reducir el dominio de China al respecto, según indicó el secretario de Energía, Chris Wright.

"China tiene una influencia masiva. Ellos controlan la cadena de suministro de elementos de tierras raras. (...) Necesitamos tener ese control nosotros mismos. El presidente Trump se propuso reindustrializar Estados Unidos. Eso significa minería en EE.UU. Eso significa control sobre las cosas críticas que conducen a nuestra seguridad nacional y nuestra seguridad económica", dijo Wright en Fox News.

La adquisición de capital está valorada en 400 millones de dólares y se enmarca en un acuerdo que abarca los próximos 10 años.

La página web de MP Materials señala que esta firma opera actualmente la segunda mina de tierras raras más grande del mundo en Mountain Pass (California), donde extrae, refina y separa materiales de tierras raras. La empresa está poniendo en marcha una planta en Texas, conocida como Independence, que consolidará sus capacidades.

La compañía pretende utilizar los ingresos resultantes para expandir sus recursos actuales de separación y procesamiento de tierras raras, así como su capacidad de producción de imanes de esas tierras.

El Departamento de Defensa se compromete a efectuar inversiones multimillonarias y a adquirir su producción, y el pacto contempla la construcción de una nueva fábrica, en un lugar todavía por decidir, que se espera que esté en funcionamiento en 2028 y ayudará a que la capacidad de

producción ascienda a 10.000 toneladas anuales.

MP Materials subraya que los imanes de tierras raras son uno de los componentes de mayor importancia estratégica en los sistemas de tecnología avanzada que abarcan aplicaciones comerciales y de defensa. Sin embargo, Estados Unidos depende en la actualidad casi por completo de fuentes extranjeras.

Las tierras raras no son realmente "tierras", sino un conjunto de 17 elementos químicos que comparten muchas propiedades y suelen encontrarse juntas en la naturaleza.

Estos elementos son importantes porque están en muchos dispositivos que se utilizan con frecuencia como las pantallas táctiles, los paneles solares, los vehículos eléctricos e incluso en los billetes de euro, a los que se añaden para evitar falsificaciones.

La búsqueda de una menor dependencia de China respecto a esos elementos impulsó el acuerdo cerrado en abril con Ucrania, por el que Washington consiguió acceso a gran cantidad de tierras a cambio de ayuda.

Medios especializados como Green European Journal avanzaban ya en 2021 que son el próximo "oro negro". Sin ellos, la tecnología verde, desde las turbinas eólicas hasta los coches eléctricos y los paneles solares, no funcionaría.

Su extracción y refinamiento, no obstante, causan un inmenso daño ambiental.

Su utilización en las tecnologías verdes y digitales requiere la extracción de enormes volúmenes de roca y el uso de cantidades ingentes de ácidos, mientras que para purificar una tonelada de tierras raras se necesitan 200 metros cúbicos de agua, que en el proceso se contamina con metales pesados acabando, sin tratar, en ríos, suelos y acuíferos.

ADICTOS AL SOL: EL EXTRAÑO PLACER DE DAÑARSE LA PIEL

Con la llegada del verano, el aumento de las temperaturas y la mayor cantidad de horas diarias de luz natural e irradiación solar, muchas personas comienzan a exponerse al sol con el objetivo de conseguir un buen bronceado epidérmico.

Sin embargo, para algunas de ellas, las que sufren tanorexia o 'adicción psicológica al bronceado', la búsqueda del tono dorado ideal para la piel puede transformarse en una conducta obsesiva que puede tener consecuencias graves para su salud.

La tanorexia aún no ha sido clasificada en los manuales de psiquiatría como un trastorno mental, y su denominación tampoco aparece en los diccionarios de términos médicos, pero existe cierto consenso en que es un comportamiento adictivo y patológico que puede generar perjuicios psicológicos y un severo daño dermatológico, por lo que requiere tratamiento.

Las personas que manifiestan esta conducta experimentan una percepción distorsionada del aspecto de su propio

cuerpo, llegando a verse "demasiado pálidas o blancas" incluso cuando ya presentan un tono oscuro en la piel, lo que las conduce a exponerse de forma reiterada y prolongada al sol o a cabinas de rayos UVA, sin tener en cuenta los riesgos asociados.

En el plano físico, esta conducta, mantenida en el tiempo, puede producir quemaduras repetidas, envejecimiento prematuro y lesiones precancerosas, mientras que en la faceta psicológica se vincula a síntomas de ansiedad y baja autoestima, interfiriendo el funcionamiento social, laboral o personal, sobre todo en jóvenes y adolescentes, según la aseguradora médica privada Nara.

PRIMEROS ESTUDIOS SOBRE ESTE TRASTORNO

Este desorden forma parte de un conjunto de trastornos del comportamiento con raíces psicológicas, relacionados con la percepción distorsionada que la persona tiene de su propio aspecto físico.

En este grupo también se incluyen la 'ortorexia' ('obsesión por controlar la calidad de los alimentos que se consumen'); la anorexia ('síndrome de rechazo de la alimentación por miedo a engordar'); la 'megarexia' ('trastorno de las personas obesas que no se ven como tales y no se alimentan adecuadamente') y la 'vigorexia' (obsesión patológica por desarrollar la musculatura).

Una de las primeras referencias a este trastorno aparece en un estudio efectuado por dermatólogos y publicado en 2005, que mostraba que algunas personas tenían un patrón de comportamiento similar al que presentan los adictos al alcohol, el tabaco o las compras compulsivas, perdiendo el control sobre sí mismas y dando paso a un comportamiento de tipo obsesivo-compulsivo.

Investigaciones posteriores mostraron que cuando las personas con 'adicción al bronceado' toman el sol con gran frecuencia, en su cuerpo se liberan opioides endógenos y endorfinas, sustancias que alivian el dolor y causan sensación de placer y bienestar, y que cuando dejaban de exponerse a la radiación solar sufrían un síndrome de abstinencia similar al que generan las adicciones.

DISFRUTAR DEL SOL CON LA PROTECCIÓN ADECUADA

Desde Nara recomiendan "aprender a disfrutar del sol de forma saludable, sin adicciones ni obsesiones, no solo por cuestiones estéticas, sino principalmente para prevenir un riesgo real para la salud".

La piel tiene 'memoria' (los daños solares son acumulativos), por lo que los sucesivos bronceados que experimentemos en la actualidad pueden definir nuestra salud dermatológica dentro de 10 o 20 años", señalan los especialistas de esta aseguradora.

Para minimizar el impacto de la radiación ultravioleta

sobre la piel, estos expertos recomiendan usar a diario un protector solar de amplio espectro (con un factor de protección solar ó SPF mínimo de 30), incluso en los días nublados, reaplicándolo en abundancia cada 2 horas, además de utilizar sombreros, gafas de sol homologadas y ropa fotoprotectora.

ESTRATEGIAS PSICOLÓGICAS PARA DESACTIVAR LA ADICCIÓN AL SOL

Según un estudio efectuado de 2017 por investigadores del Centro Médico de la Universidad de Georgetown (EE. UU) en 400 mujeres que se broncean, el 20 % de las participantes en la investigación mostraron signos de dependencia adictiva, informa la Fundación del Cáncer de Piel (SCF, por sus siglas en inglés).

En ese estudio, las adictas a broncearse estaban convencidas de que las sesiones de bronceado les producían beneficios físicos y anímicos; y de que broncearse mejoraba su apariencia y actitud, haciéndolas sentir mejor consigo mismas, aunque una vez desaparecida esa sensación de bienestar, las usuarias de camas solares mostraban signos de depresión, según la SCF.

"No existe un bronceado UV saludable. Ya sea que estés tumbado en la playa o en una cama solar, el daño que sufre tu piel puede provocar envejecimiento cutáneo y un cáncer de piel potencialmente mortal", asegura esta dermatóloga estadounidense.

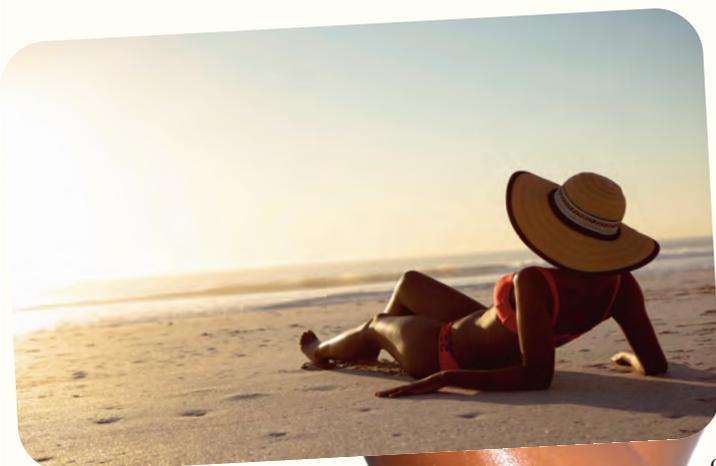
La doctora Sarnoff ofrece algunos consejos para quienes tienen dificultades psicológicas para dejar el bronceado adictivo:

Utiliza el 'bronceado en aerosol'. La doctora Sarnoff se refiere a productos con componentes naturales que se pulverizan sobre la piel o la cara y le confieren a la piel un tono moreno que puede durar varios días, señalando que "hoy en día existen muchas opciones profesionales y caseras de este tipo, que facilitan más que nunca conseguir un bronceado saludable".

Acude al gimnasio. "Si buscas ese subidón de endorfinas (sustancias hormonales que libera nuestro organismo y que producen una sensación de placer y alivio del dolor), una sesión de entrenamiento físico te proporcionará la misma sensación de bienestar que una sesión de bronceado", señala.

Mantente sano. "Cuidar bien tu cuerpo, llevando un estilo de vida saludable que incorpore ejercicio, un adecuado descanso, una buena alimentación y beber mucha agua, te dará un gran impulso anímico el cual hará que lo pienses dos veces antes de hacer algo que no le conviene como broncearte de manera adictiva", enfatiza la presidente de la SCF.

Otros especialistas coinciden con la doctora Sarnoff, afirmando que quienes desean broncearse la piel tienen a su disposición en el mercado cremas y aerosoles autobronceadores, mientras que practicar ejercicio físico puede estimular un aumento de las endorfinas similar al que puede provocar el bronceado, pero de un modo más saludable y sin riesgo de cáncer de piel.



La obsesión por tomar el sol incrementa notablemente el riesgo de sufrir daños cutáneos. Foto facilitada por Nara Seguros.



HALLAN EN PARQUE DE ARIZONA (EE.UU.) EL FÓSIL DEL PTEROSAURIO MÁS ANTIGUO DE NORTEAMÉRICA



Los fósiles hallados datan del Triásico tardío, hace unos 209 millones de años.

Tucson (EE.UU.), (EFE). El fósil del pterosaurio más antiguo conocido de Norteamérica fue descubierto en un parque de Arizona por un equipo de investigadores dirigido por el Instituto Smithsonian, un hallazgo que arroja nueva luz sobre el primer vertebrado en desarrollar el vuelo impulsado.

La mandíbula fosilizada del pterosaurio, del tamaño de una gaviota, fue desenterrada, junto con cientos de otros fósiles, en un remoto yacimiento de huesos del Parque Nacional del Bosque Petrificado en Arizona.

El paleontólogo Ben Kligman, becario postdoctoral del Museo Nacional de Historia Natural del Instituto Smithsonian, dijo en declaraciones enviadas a EFE que estos fósiles, que datan del Triásico tardío, hace unos 209 millones de años, preservan “una instantánea de un ecosistema dinámico”, donde grupos de animales más antiguos, como anfibios gigantes, convivieron

con especies emergentes evolutivas como ranas, tortugas y pterosaurios.

Explicó que el descubrimiento ayuda a llenar un vacío en el registro fósil anterior a la extinción del Triásico Final (ETE), ocurrido hace unos 201,5 millones de años, cuando las erupciones volcánicas asociadas con la desintegración del supercontinente Pangea alteraron drásticamente el clima global y exterminaron aproximadamente al 75 % de las especies de la Tierra.

“El sitio en el Bosque Petrificado captura la transición hacia comunidades de vertebrados terrestres más modernos, donde empezamos a observar grupos que prosperan más tarde en el Mesozoico, conviviendo con estos animales más antiguos que no sobreviven al Triásico”, afirmó Kligman.

La evidencia directa de esta transición en tierra es difícil de encontrar debido a la falta de

aflorescimientos fósiles terrestres justo antes de la ETE.

La nueva especie de pterosaurio, bautizada como *Eotephradactylus mcintireae*, es una de las más antiguas encontradas fuera de Europa.

El reptil alado habría sido lo suficientemente pequeño como para posarse cómodamente en el hombro de una persona, destacan los investigadores.

El descubrimiento se logró después de más de una década de estudios iniciados en 2011 en busca de fósiles de precursores prehistóricos de mamíferos y descubrieron un yacimiento óseo que contenía todo un ecosistema del Triásico.

“Eso es lo divertido de la pale-

2018.

En total, el equipo ha descubierto más de 1.200 fósiles individuales, incluyendo huesos, dientes, escamas de peces y coprolitos, o excrementos fosilizados. Este conjunto contiene 16 grupos diferentes de animales vertebrados que alguna vez habitaron un ecosistema diverso.

Los investigadores también hallaron el fósil de una antigua tortuga con una armadura en forma de púas y un caparazón que cabía en una caja de zapatos, que vivió aproximadamente en la misma época que la tortuga más antigua conocida, cuyos fósiles se descubrieron previamente en Alemania.

“Esto sugiere que las tortugas se



El reptil alado habría sido lo suficientemente pequeño como para posarse cómodamente en el hombro de una persona, destacan los investigadores.

ontología: buscas una cosa y luego encuentras otra increíble que no esperabas”, relató Kligman, quien comenzó a trabajar en este sitio como parte de su doctorado en

dispersaron rápidamente por Pangea, lo cual es sorprendente para un animal que no es muy grande y que probablemente camina a paso lento”, indicó Kligman.

DÍA DE LA HAMBURGUESA

El centro LINCOLN-MARTÍ ubicado en 15600 SW y la calle 8, celebró un día muy especial junto a nuestros pequeños chefs de Lincoln-Martí, quienes prepararon con sus propias manos deliciosas hamburguesas. Fue una actividad encantadora que disfrutaron al máximo, acompañada de una refrescante limonada.



LA NASA INAUGURA EXPERIENCIA INMERSIVA EN EL HISTÓRICO COMPLEJO DE LANZAMIENTOS DE FLORIDA

MIAMI (EE.UU.), (EFE) - El Centro Espacial Kennedy (KSC, en inglés) de Florida inauguró 'The Gantry at LC-39', una experiencia interactiva e inmersiva que reimagina la icónica torre de servicio del histórico Complejo de Lanzamiento 39 de la NASA y permite a los visitantes recrear la sensación real de un lanzamiento.

Ubicada entre algunas de las plataformas de lanzamiento más emblemáticas de la exploración espacial, la nueva atracción del Centro de Visitantes del KSC destaca la ubicación de LC-39 dentro de un refugio nacional de vida silvestre, subrayando la unión entre los grandes logros de la humanidad y la belleza del planeta Tierra.

La experiencia ofrece una vista completa del KSC, el principal centro de lanzamiento espacial de la NASA en el este del país de misiones tripuladas y no tripuladas, y sus plataformas activas, junto con una variedad de exhibiciones inmersivas.

Los visitantes pueden también situarse bajo un motor de cohete a escala real mientras simula un encen-



EFE/EPA/CRISTOBAL HERRERA-ULASHKEVICH

dido estático, con sonido ensordecedor, luz y niebla refrescante que recrean la sensación real de un lanzamiento, en el Test Fire Simulation.

“The Gantry at LC-39 marca un paso audaz hacia adelante en nuestra misión de despertar la curiosidad y fomentar el aprendizaje entre la próxima generación de exploradores”, expresó Therrin Protze, director de operaciones del Centro de Visitantes del KSC.

Ubicada en el histórico complejo de lanzamiento desde donde despegaron las misiones Apollo y del Transbordador, esta nueva atracción “combina una narración poderosa,

tecnología interactiva e investigaciones actuales de ciencias de la Tierra de la NASA para crear una conexión



EFE/EPA/CRISTOBAL HERRERA-ULASHKEVICH

memorable con el pasado, el presente y el futuro de la exploración espacial”, detalló.

Cuenta con el Earth Information Center (EIC), un centro dinámico de datos con un espectáculo en teatro inmersivo, una pantalla ‘hiperwall’ o de visualización compuesta por múltiples monitores o paneles sincronizados, y una galería interactiva que ofrece una visión completa de cómo está cambiando el planeta en formas que afectan a

toda la vida en la Tierra.

Hay además un área donde los visitantes pueden diseñar y lanzar virtualmente cohetes, el Rocket Build Interactive, en el que se experimenta



EFE/EPA/CRISTOBAL HERRERA-ULASHKEVICH

la emoción del vuelo espacial desde un sitio de lanzamiento con vistas a los puertos espaciales activos del Kennedy Space Center.

Igualmente tiene un punto privilegiado para observar lanzamientos reales de cohetes, con una gran pantalla LED que muestra contenido multimedia para apoyar la experiencia.

LAS SORPRENDENTES AVENTURAS DE MARY READ

Una joven y encantadora inglesa, a quien la falta de recursos había llevado por un camino alejado de la virtud y que sufría y anhelaba abandonar su destino de agobiante frivolidad, se sintió grandemente atraída por la lectura de un anuncio que un honrado hombre de mar había mandado a publicar.

Se presentó y fue aceptada. Al reanudar su nuevo esposo la carrera de sus viajes, dejaba tras sí un hogar placentero, una esposa fiel que le llenaba de gozo, y se llevaba la esperanza de encontrarse al regreso con un hermoso bebé que le tendiera los brazos. Por desgracia, se ahogó antes de volver.

El niño nació unos días después de la muerte de su padre, y la joven y triste viuda se consagró por entero a su bebé, viviendo con él en el seno de la respetable y adinerada familia de su suegra.

La mala suerte quiso que esta joven viuda y madre afligida, sin detenerse mucho tiempo en un vano dolor que ya no podía devolverle al esposo desaparecido se entregara a ciertas actividades de consuelo en la vecindad y que se hallara muy pronto con el sentimiento de no poder revelar a su suegra todos los detalles de su vida y de su repentino apuro. Pues, siempre por mala suerte, se encontró al poco tiempo en la más delicada y molesta de todas las situaciones por las que había pasado.

Con el pretexto de que deseaba ver a su propia familia, se eclipsó por algún tiempo, llevando consigo a su pequeñuelo.

Los acontecimientos tomaron entonces un sesgo mucho peor, con una doble desgracia: nació una niña

Por Anne de Tourville (1958)

y se murió el niño.

hacía más que colmar de regalos a

Hubiera sido preciso cambiar de país, de nombre, y aplicarse a transformar la mentalidad de la nueva criatura que había sido educada



Combate entre una fragata y un corsario.

Gracias a una luminosa inspiración, estas dos últimas catástrofes se anularon. La joven viuda regresó a casa de la suegra con un bebé que, ciertamente, no había crecido mucho, y de salud tan delicada, en apariencia, que la mamá no se lo confiaba a nadie. La vieja suegra no

su endeble nieto y contribuir con dinero a su mantenimiento, a razón de un escudo por semana.

Al morir esta bondadosa abuela, el “niño” ya tenía trece años. Alguien pudiera pensar que este triste suceso arreglaba las cosas. Nada de eso.

como un muchacho.

Lo único que se hizo fue explicarle quién era y que, por hallarse en un caso diferente al de los demás niños, había que resignarse y continuar por

(PASA A LA PÁGINA 43)

DESTINOS ENTRELAZADOS: AMOR Y HONOR EN EL EJÉRCITO

(VIENE DE LA PÁGINA 42)

el mismo camino guardando el secreto de su verdadera condición.

La joven era inteligente, avispada, bastante alta, y estaba perfectamente adaptada a su papel de varón, con el que se hallaba, entonces, muy a su gusto.

En resumen, madre e hija estimaron que, por el momento, no tenía enfrente ningún serio problema. Para hacer la apariencia más armónica y verosímil, les pareció una excelente solución que aquella, vitalidad juvenil se pusiera al servicio de una noble y rica dama de edad avanzada, como paje, lacayo, mandadero, etc., y todo marchó bien.

El joven Read era un adolescente alegre, lleno de vivacidad, de espíritu de observación, de curiosidad por las bellezas de la tierra y sin temor a los sufrimientos.

Sus experiencias por las calles de Londres, sus idas y venidas rápidas para hacer los encargos de la vieja dama y las peleas con los muchachos de su edad, le llevaron a tomar una decisión: Mary Read se enroló como marinero en un buque de guerra.

No permaneció mucho tiempo en tal estado, pues, en cuanto se vio en Holanda, se alistó de cadete en la infantería.

Su ambición era entonces alcanzar el grado de oficial y pensaba ingenuamente que llegaría a ganarlo por su bravura.

Esto era “inimaginable”, como dicen los documentos, y Mary Read se vio decepcionada: los grados se vendían y se compraban, y ella no tuvo la posibilidad de lograr uno.

Decepcionada, cambia de regimiento y entra en la caballería.



Ana Bonny y Mary Read, según aparecen en un grabado del libro del capitán Johnson. Las dos mujeres se habían jurado mutuamente guardar el secreto de su verdadera personalidad.

Pero aquí la esperaban trastornos y cuidados distintos y más graves: se enamora de uno de sus compañeros.

Mary Read se halla entonces en una cruel situación, con la pena de no saber qué decisión tomar para salir de ella. Los abandonos de los actos de servicio eran frecuentes y más de una vez fue vista exponiéndose a la muerte en lugares a los que no tenía obligación de ir, por el solo placer de hallarse al lado de un joven y bello flamenco, muy digno por otra parte de inspirar un acendrado amor, con el que, en tal época, vivía en una misma tienda de campaña.

Esta circunstancia fue causa de su dicha y de su desgracia. Fue la causa de todo y la que llegó a complicarlo todo, desde luego, pero también la que lo simplificó todo el día en que se decidió, finalmente, a decir adiós al pasado y al secreto de su madre, y tomó la determinación de vivir su propia vida.

El joven flamenco compartía con ella la tienda desde hacía mucho

tiempo sin sospechar ningún misterio, pues ella no había incurrido en ninguna ligereza, pero, cuando entendió que él debía saber la verdad, se lo dijo todo.

Sin embargo, ella se negó a convertirse en su amante. Todas las complicaciones vividas desde la infancia, el precio que continuamente tiene que pagar por las torpezas de su madre, parece que le han hecho odiar la ilegalidad y los actos al margen de la moral. No importa, el joven flamenco no apetece otra cosa que casarse con ella.

La noticia hace el efecto de una bomba y el regimiento, en su totalidad, reacciona mostrándoles la mayor simpatía.

Los oficiales, que no han dejado de considerar a Mary Read como un excelente soldado, se muestran tan divertidos como estupefactos. Colman a la novia de regalos.

En cuanto el regimiento se instala en sus cuarteles de invierno, tiene lugar la más deliciosa boda de opereta que pudiera imaginarse. Los

donativos llegan de todas partes y los esposos sólo tienen que instalarse con sus muebles en el mesón de “Los Tres Cascos”—por algo se está en el cuerpo de caballería—, establecimiento que los recién casados montan e inauguran y al que los oficiales han decidido ir a comer como cuestión de honor.

Probablemente no había entonces en el mundo entero mujer más feliz que Mary Read, y el respetable señor cuyo apellido había llevado indebidamente y había hecho célebre, sin duda que, allá en lo alto, en el paraíso de las gentes honradas, sentía el mayor de los gozos, después de todo, por estar unido a una historia tan consoladora para la moral y las buenas costumbres, tan alentadora para el valor, tan emocionante y tan fogosa en el campo de las pasiones.

Si en aquel entonces un maremoto hubiera lanzado una gigantesca ola hasta el castillo de Breda y tragado el mesón de “Los Tres Cascos” y con el mesón a Mary Read, a su bello flamenco, al gran horno y a todos los cacharros, todas las almas sensibles hubieran llorado su triste suerte.

La vida prefirió acabar con tanta belleza poco a poco. Primero se llevó al hermoso flamenco, que murió, para su bien, rodeado de dicha. Luego se llevó al regimiento. Mary Read tuvo que pagar este precio por la paz de Ryswick (estamos en el año 1697). Se quedó sola, sin marido y sin clientes.

El rótulo de “Los Tres Cascos” se balanceaba tristemente en el aire del invierno y la sombra de Mary Read se hallaba sola en la calle desierta cuando, al atardecer, cerraba los postigos. En su corazón nació el hastío.

Su magnífico armario holandés,

(PASA A LA PÁGINA 52)



LUIS DE LA PAZ
Especial para
LIBRE

Acontecer Cultural en LIBRE

Semana del miércoles 16 al 22 de julio

● CÍRCULO DE LECTURA ●

La serie de autores locales que lleva a cabo el **Círculo de Lectura en Español**, tendrá como invitado al escritor peruano residente en Miami Pedro Medina León, para que diserte sobre su más reciente libro **El Blues del Comanche**. El escritor es muy reconocido por su literatura, enfocada en la novela negra. En el libro que se presenta un escritor aparece muerto en Miami Beach, y la policía desea mantener discreta la investigación, por lo que contactan al Comanche, un inspector privado. El incidente será “el punto de partida para que el Comanche se pierda en la marginalidad de las calles y bares oscuros de Miami Beach, mientras desenreda qué hay tras la muerte del escritor Lizárraga”.

La cita: Jueves 17 de julio, a las 5 pm., en la biblioteca pública de Shenandoah, 2111 SW 19 St., Miami, 33145.

● EN ARTEFACTUS ●

La actriz y directora Miriam Bermúdez estrena **Frank y Leo**, versión de Irán Capote sobre la obra **Gotas de agua sobre piedras calientes** de Rainer Werner Fassbinder. La pieza explora, con un agudo humor negro, las relaciones de poder, deseo y dependencia emocional entre un joven y su amante mayor, quedando atrapados en un juego vertiginoso de manipulación y vulnerabilidad. El elenco lo integran Héctor Alejandro González, José Carlos Bermejo, Laura Alemán y Heidy Hidalgo-Gato.

La cita: Viernes 18 y sábado 19 de julio a las 8:30 pm, y domingo 20, a las 5 pm., en la sala Artefactus, 12302 SW 133 Ct., Miami, 33186.

● VIERNES DE TERTULIA ●

El encuentro mensual del tercer viernes de cada mes, **Viernes de Tertulia**, tendrá como invitado al director escénico Juan Roca, fundador de la compañía Havanafama. Roca quien llegó a Estados Unidos durante el éxodo del Mariel, dejó una notable huella en Los Ángeles, California, donde fundó su empresa. Luego se traslada a Miami donde ha contribuido de manera significativa al crecimiento del teatro hispano en Miami.

La cita: Viernes 18 de julio, a las 8 pm., en el Miami Hispanic Cultural Arts Center, 111 SW 5 Ave., Miami 33130.

● COMEDIA DE LA HOSTIA ●

Como es habitual en el Teatro Trail la comedia campea por su foro. El espectáculo de humor **Comedia de la hostia**, enfrenta a dos españoles “separados por un océano pero unidos por el humor, la nostalgia y el choque cultural”. Estos dos desubicados narran con humor y descaro las anécdotas surrealistas y con-

fesiones transatlánticas de su aventura entre dos mundos. Un show donde las diferencias de acento, costumbres y desastres cotidianos se mezclan en una comedia explosiva. En esta presentación el público es también parte del espectáculo.

La cita: Viernes 18 de julio, a las 9 pm., en el Teatro Trail, 3715 SW 8 St., Coral Gables, 33134.

● ESTRENAN BRUJAS ●

La premisa es directa: “una comedia teatral donde la risa se mezcla con la magia”, así se anuncia **Brujas** de Santiago Moncada, bajo la dirección de Benny Ibarra. Esta obra con un elenco íntegramente femenino, Sabine Moussier, Gaby Spanic, Cecilia Galliano, Bárbara Torres, Dalilah Polanco, Lorena Herrera y Verónica Montes, “promete sumergir al espectador en un mundo de misterio, magia y poder femenino”, señalan los organizadores.

La cita: Viernes 18 de julio, a las 7:30 pm., en el teatro Manuel Artime, 900 SW 1 St., Miami, 33130

● MANTECA EN EL TOWER ●

Últimas funciones de la obra **Manteca** del dramaturgo Alberto Pedro (1954-2005). La obra cuenta la historia de tres hermanos, Celestino, Dulce y Pucho, pertenecientes a tres generaciones diferentes, que resisten un encierro en el apartamento familiar en tiempos de hambre y desesperanza. “Todo transcurre el día de fin de año, en pleno, en el que los hermanos observan, con sarcasmo, los fracasos de sus vidas que los trajo a ese día en que se debaten entre la necesidad de matar al cuarto integrante de la familia... no sin antes comprender que la única salvación posible, es la unión familiar”. Actúan Gilberto Reyes, Héctor Medina y Beatriz Valdés. Dirección Raúl Martín.

La cita: Viernes 18 y sábado 19 de julio, a las 8 pm. Domingo 20 a las 5 pm., en el Teatro Tower, 1508 SW 8 St., Miami, 33135.

● LA TRAVESÍA ●

La productora de espectáculos Arca Images mantiene por segunda semana la obra **La travesía** del español Josep María Miró, premiado dramaturgo del que en Miami fue muy exitosa la puesta de **El Principio de Arquímedes**. La obra la dirige el cubano Carlos Celdrán, del que en tiempos recientes se ha visto en Miami obras como **Hierro y Papier Marché**. En **La travesía**, “una niña muere en brazos de la hermana Cecilia, que la encuentra entre unos matorrales después de haber sido brutalmente agredida”. El suceso “dispara las alarmas de la religiosa sobre el funcionamiento del



Libro cubano exiliado.

proyecto humanitario en el poblado donde trabaja, una zona devastada por la violencia y las múltiples necesidades de asistencia a los niños y refugiados”. Se añade que el hecho marca el punto de partida de un “intenso viaje emocional sobre sus principios éticos y de la fe”. Actúan Elba Escobar, Juan David Ferrer, Celeb Casas, Guillermo Cabré y Rachel Pastor.

La cita: Viernes 18 y sábado 19 de julio, a las 8 pm., y el domingo 20, a las 5 pm., en el Westchester Cultural Arts Center, 7930 SW 40 St., Miami, 33155.

● ENCUENTRO DEL LIBRO CUBANO EXILIADO ●

Varias organizaciones del exilio cubano, encabezadas por el PEN Club de Escritores Cubanos en el Exilio llevarán a cabo el **Segundo Encuentro del Libro Cubano Exiliado**, con presentaciones, exposiciones, venta y firma de libros, charlas, conferencias y disertaciones, todo alrededor del libro cubano exiliado. El evento, dedicado a la memoria del sociólogo Juan Clark, tiene como objetivo reunir a autores y casas editoriales comprometidas con la libertad. La idea es mostrar el quehacer literario de los exiliados en distintas partes del mundo.

La cita: Sábado 19 y domingo 20 de julio, desde las 9 am., en el Centro Comunitario Rebeca Sosa de la ciudad de West Miami, 1700 SW 62 Ave., West Miami, 33155. Entrada gratis y abierto al público.

● EN EL LOWE ART MUSEUM ●

Está por cerrar la exhibición de Mark Dion y Alexis Rockman, artistas que han abordado el tema medioambiental en sus obras. La muestra presenta veinticinco esculturas, pinturas, obras sobre papel y una instalación. A través de estas piezas el visitante se adentra en un viaje “absorbente hacia las sombras profundidades de la naturaleza amenazada”. Se señala que Mark Dion y Alexis

Envíe su evento a:
NotasenLibre@gmail.com

Rockman fueron de los primeros en anticipar los tremendos problemas ecológicos que enfrentamos actualmente.

La cita: Hasta el sábado 19 de julio, en el Lowe Art Museum, 1301 Stanford Dr., Miami, 33146.

● SOBRE EL MATRIMONIO ●

La “matricomedia” **Pa’ calzones y canzoncillo** llega a la sala Catarsis del Teatro Trail. Se trata de un show que lleva a escena las complejidades del matrimonio, a través de “divertidas situaciones, equívocos y malentendidos que se presentan al desconocer las diferencias básicas que existen entre el hombre y la mujer”. Se promueve como una “innovadora propuesta enmarcada dentro del formato del show comedy, que muestra la pareja promedio escenificando la ambigüedad de los momentos” matrimoniales.

La cita: Sábado 19 de julio, a las 8 pm., en Catarsis del Teatro Trail, Teatro Trail, 3715 SW 8 St., Coral Gables, 33134.

● PIANO BAR ●

El cantante y compositor matancero Lázaro Horta frecuentemente anima la vida cultural de Miami con el **Piano bar de Lázaro Horta** en el centro Alfaró's. Su próximo espectáculo gira en torno al “erotismo en la canción, el monólogo, la poesía y la pintura”. Para ello se ha preparado un programa donde se combina teatro y música, con la participación del propio Horta, acompañado de la actriz y cantante Julie De Grandy, el también actor y músico Jorge Hernández y la actriz Grethel Trujillo.

La cita: Domingo 20, a las 6 pm, en Alfaró's, 1604 SW 8 St., Miami, 33135

● ALMUERZO PATRIÓTICO ●

El cineasta Lilo Vilaplana, realizador de películas como **Plantados, Plantadas** y de la serie **Leyendas del Exilio**, está realizando un nuevo filme de temática histórica y patriótica, sobre los campos de la **UMAP**, a donde miles de jóvenes fueron enviados por distintas razones, pero siempre con la premisa de ser desafectos a la dictadura cubana. Vilaplana invita a una cena de recaudación de fondos para poder “contar la verdad sobre los campos de concentración en Cuba”. Además del almuerzo se puede contribuir en cualquier momento al proyecto, en la página: www.gofundme.com.

La cita: Domingo 20 de julio, a las 12 pm., en el Tower Road Ranch, 22051 SW 192 Ave., Miami, 33170. Cubierto \$50.

Actualidad con Hernán Vera

Por Luis de la Paz

Entre los escritores latinoamericanos que residen en Miami destaca el también periodista, profesor y dibujante argentino Hernán Vera (Buenos Aires, 1977) conocido por muchos simplemente por Vera.

Vera llegó a Miami como parte de una aventura y parece que sintió un atractivo especial por la ciudad, su entorno y gente, que lo hizo quedarse. Con el tiempo y por su obra, el escritor se ha insertado en ese tejido que cada vez se hace más compacto, que está conformando una literatura miamense en español y que se ha ganado un merecido espacio.

En sus relatos y novelas está el Miami de los sin papeles (que no necesariamente tienen que entenderse como ilegales). También los marginales, el sórdido mundo en los alrededores de South Beach, donde pulula todo tipo de ambiente, desde exquisitos millonarios hasta proxenetas. En los libros de Vera está el Miami de las postales turísticas, y el de los bajos fondos, es decir, una ciudad como es, con todos sus rostros.

Con Hernán Vera conversamos en particular sobre su nuevo libro **La cultura es una estafa**, que reúne ensayos, crónicas y entrevista.

—El título de tu nuevo libro es un poco incendiario: **La cultura es una estafa**. Háblanos, por favor, de sus características.

—Es un libro que reúne crónicas y ensayos personales que escribí a lo largo de los años. Mis amigos inteligentes me convencieron para que haga este libro. Algunos de los textos han salido en medios como The New York Times, La Nación, El Nuevo Herald, Clarín. Hay vidas de escritores, algún viaje, algún comentario de una lectura que prendió mi sensibilidad. Como detalle, el libro reúne un texto muy antiguo, de la década de los '90. Es una entrevista que le hice a Adolfo Bioy Casares en su casa. Yo tenía 20 años y deambulaba con mis manuscritos y dibujos por una ciudad compleja y estimulante como Buenos Aires. Fui muy afortunado en crecer en un ámbito donde en cada esquina había



Hernán Vera

un escritor, un actor, un cineasta planeando su próxima obra. Obviamente, muchas veces esas obras nunca se realizaban, pero el diálogo de por sí valía la pena.

—Tras tantos años en Miami, ¿cómo percibes en general la ciudad como espacio habitable, cultural y humano?

Querido Luis, te contesto con el epígrafe que elegí para el libro. Es un poema de Juan Rodolfo Wilcock: “Bienaventurados aquellos que piensan en el progreso: yo sólo pienso en la muerte o el sexo”. Estoy con esas cosas.

—Escribes de lo vivido y eso le imprime una sólida autenticidad a tus relatos y novelas, pienso en particular en **Grand Nocturno** y **Una extraña felicidad (llamada América)**, libros intensos, escritos con un lenguaje directo y analítico. ¿Cómo describirías tu literatura?

Siempre recuerdo el primer review que se hizo del libro. Fue de un autor que admiro: José Abreu Felipe, uno de los grandes escritores cubanos. Él hablaba de “un mundo raro, de una vida vivida desde dentro”. Tal vez, esos libros que nombras, al ser los primeros, tienen mucho de autobiografía. Claro, es una autobiografía siempre cruzada por la imaginación. Ya los libros ulteriores se distancian un poco de mi vida. Por otro lado, confieso con pudor que me gusta que los otros describan lo que hago.

Creo que cuando lo hace el autor es como explicar un chiste: es algo obvio y sobre todo torpe.

—Regreso a **La cultura es una estafa**, donde resaltas a autores de distintas nacionalidades que residen en Miami. ¿Cómo es el vínculo, y qué aporta, la multiétnicidad de la ciudad?

El libro refleja autores que básicamente, en su mayoría, viven fuera de su hábitat. Miami como toda ciudad de inmigrantes no es la excepción. En **La cultura es una estafa** están presentes ciudades en las que viví como New York y Buenos Aires. Y otra que sólo la frecuenté de manera literaria: París. Con respecto a Miami, es muy enriquecedor la variedad de autores con sus historias y cultura detrás. La literatura que se hace aquí es un reflejo multicolor de todo lo que sucede en sus calles.

—En el reciente libro se aprecia tu identificación con el aporte de los escritores cubanos. ¿Podrías profundizar en ello?

La literatura cubana es una de mis preferidas: Lezama, Virgilio, Severo, Cabrera Infante siempre merecen una relectura. En Miami, además, descubrí a los autores del Mariel. Muy buenos. Me gustan los cuentos de Carlos Victoria, la obra de José Abreu Felipe como la de Eddy Campa. Algunas páginas de Reinaldo Arenas. Me gustan tus cuentos, Luis.

—Has impartido varios talleres de Escritura Creativa. Háblanos un poco de ese ambiente de escritores incipientes a los que se les enseña a crear, y sus resultados.

Sin duda, es una experiencia que me gratifica. La literatura es un oficio solitario, así que poder compartir las lecturas que he tenido a lo largo de mi vida, mis impresiones, ciertas técnicas, con otros, soy millonario gratis. Ningún profesor o coordinador da talento. Eso lo tiene el que viene. Me gusta una definición que alguna vez una participante del taller le dio a un periodista del New York Times que estaba de paso por Miami: “Vera es la persona que desbloquea el iPhone”. He conocido a lo largo de los años mucha gente de

talento, sensible, que asume un compromiso con el arte. Para mí eso es maravilloso.

—Has contribuido como editor en la publicación de varias antologías locales y nacionales, pienso en **Escritorxs Salvajes, Miami (Un)plugged** y **Viaje One Way**. ¿Cómo valoras el aporte de los escritores hispanos a este país?

Al ser tan grande la población de escritores en inglés como la maquinaria de la industria del libro en ese idioma, hace que los que eligen el español como lengua creativa quedemos marginados, lejos de ciertas luces. Eso, lejos de ser un problema, puede tomarse como ventaja: ya que somos invisibles, hagamos lo que realmente deseamos. No necesitamos modas ni tendencias. Solo ser fiel a las obsesiones, es decir al deseo. Cada punto de Estados Unidos donde hay autores (los más notables: Miami, New York, Chicago) es una oportunidad para conocerlos. Allí están sus libros que deambulan en dos tradiciones: la anglo y la practicada en español.

—Eres pintor, haces caricaturas con mensajes muy agudos. Cuéntanos del Vera pintor.

El primer medio que utilicé para contar historias fue el dibujo. Me divierte. Hace mucho que no lo hago todas las semanas. Mis amigos inteligentes me dicen que regrese a dibujar historietas. Lo voy a pensar.

—En estos momentos difíciles para muchos, me gustaría una valoración tuya sobre el vivir indocumentado, más cuando estuviste ocho años como un ilegal en los Estados Unidos, trabajando en un astillero, en la cocina de un cabaret, en algunas discotecas y en la construcción.

Es curioso pero aquellos años que fueron difíciles, me dieron a la vez ciertas tardes y noches de una intensidad que, creo, no he vuelto a tener. No voy a decir que era feliz, pero sí que enfrenté la vida con todo su esplendor. Y ella me devolvió poesía. Con respecto a estos días tan extraños, sólo queda continuar. No es poco. La estupidez nunca podrá alcanzarnos si tenemos coraje.

ASÍ OPINÓ EL PÚBLICO ASISTENTE A MISS UNIVERSE CUBA

SE ELIGIÓ A UNA JOVEN CON GRANDES ACTITUDES, BELLEZA E INTELIGENCIA

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El público que asistió al evento de Miss Universe Cuba, en la noche del pasado martes en el Milander Park de Hialeah, estuvo de acuerdo en que se eligió a una joven con grandes actitudes, belleza e inteligencia.

El presidente de la Cámara de Comercio de Brickell, Evelio Medina, opinó que sin lugar a dudas ganó una jovencita que se había preparado desde mucho tiempo atrás para tratar de ganar la corona de “Miss Universe Cuba”.

“Yo creo que por la emoción que tuvo el público, tras anunciarse el triunfo de Lina Luaces, todo el mundo estuvo de acuerdo y aún más porque se trató de una joven que se desenvolvió muy bien en las entrevistas que tuvieron las candidatas con el jurado”, afirmó Medina.

“Lina Luaces, es hija de la presentadora de televisión Lily Estefan y sobrina del productor y experto en entretenimiento musical Emilio Estéfán”, explicó el empresario de Brickell.

“Cuando se nombró a Lina Luaces, como ganadora, el público estalló en alegría y no faltaron los aplausos y silbidos de emoción hacia el escenario que sirvió para el desfile de las 16 candidatas en trajes de baño y de gala”, añadió Medina.

“La escenografía además fue maravillosa y, al final, todas las candidatas rodearon a Lina y comenzaron a felicitarla alzando los brazos y dándole felicitaciones y besos a la nueva soberana de la belleza cubana en Miami”, opinó.

“Vivimos un gran momento que hacía mucho tiempo no se daba en Miami porque este año hubo bastante apoyo de la toda la colonia hispana y cubana para la realización de este evento en el que estuvieron presentes todos los medios de comunicación radiales y televisivos”, enfatizó.

“El final fue todo un carnaval y a la nueva



Glamour y belleza durante este certamen en el Milander Park de Hialeah.

soberana de belleza casi no la dejan bajar del escenario para reunirse con los medios de comunicación que la esperaban para tomarle fotografías en la alfombra roja”, concluyó Medina.

“Lina tiene muchos atributos no solo belleza sino también inteligencia para enfrentarse con el resto de las candidatas y sorprender en el evento Miss Universo que se celebrará en Tailandia en noviembre de 2025”, comentó Ana María Gilliam de la revista “Mami Magazine Sunset”.

“El programa estuvo bien corto. Mega TV difundió la elección de coronación a todo el país y los organizadores brillaron por la preparación del evento que fue gratis a fin de que todo el público pudiese asistir”, concluyó.



Evelio Medina y Ana María Gilliam destacaron la buena organización de este certamen de belleza en Hialeah.



Rogelio Martínez siempre estuvo apoyando publicitariamente a su preferida de elección en este evento.



La popular presentadora de televisión Lily Estefan asistió a este evento para apoyar a su hija Lina Luaces.



La supervisora de elecciones del Condado Miami Dade, Alina García se mostró complacida por los resultados del evento de belleza en Hialeah, junto a ella la alcaldesa de Hialeah, Jacqueline García-Roves.



UNIFORMS

UNIFORMES

Visite
nuestra
boutique en:
2700 SW 8 St,
MIAMI, FL,
33135
(POR AVE 27)

P.E. Shirts- \$11.99
P.E. Shorts- \$9.99
Sweatshirts- \$24.99
Polo Shirts/Pulóver- \$21.99

Pants must be long uniform pants in solid khaki. Sweatpants, jeans, leggings, capris, shorts, cargo pants or anything other than standard chino slacks will not be permitted.

Shoes must be closed-toe. Crocs, slides, sandals, for example, will not be permitted.

www.lincolnmarti.com/shop

'DEDICO ESTE TRIUNFO CON MUCHO AMOR A CUBA', DIJO LINA LUACES, LA GANADORA

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

“Dedico este triunfo con mucho amor a Cuba”, dijo emocionada y llena de alegría **Lina Luaces**, quien se coronó como ganadora del concurso de belleza Miss Universe Cuba, realizado en la noche del pasado martes en el Milander Park de Hialeah.

Luaces representó a Santiago de Cuba y en su charla con los periodistas rechazó preguntas capciosas en el sentido de que por ser la hija de una famosa presentadora de televisión había ganado este concurso de belleza reiterando además de que nadie sabía todos los desvelos que tuvo para poder ganar al final.

Lisbeth Fernández, de Pinar del Río, quedó como primera finalista y **Vanessa Villareal**, de Región de Oriente, como segunda. Ambas admitieron que fue una decisión bien difícil para el jurado tras reiterar que se sintieron muy dichosas de haber participado en un certamen de belleza de tanta envergadura.

“No puedo admitir que estoy parada aquí, ahora mismo, al saber que he ganado el certamen de belleza. Aún no

lo puedo creer. Es quizás un fruto de mis preparativos y desvelos que tuve después del casting”, reiteró Lina Luaces.

El desarrollo del certamen de belleza crispó los nervios de los asistentes luego de que se presentaron 16 candidatas y unas 10 después quedaron de finalistas, pero el cierre fue de tres para decidir al final sobre la ganadora.

Julio César, director del concurso de belleza y



Celebración a lo grande.



El sentimiento cubano entre las candidatas.

conocido diseñador, le cumplió al público de Hialeah y de Miami al presentar un espectáculo maravilloso que arrancó con la presentación del cantante Alex Duval.

Sheymis Palacios, Miss Universe 2023, fue la presentadora oficial de Miss Universe Cuba,

(PASA A LA PÁGINA 49)



Sheymis Palacios, Miss Universe 2023, fue la presentadora oficial de Miss Universe Cuba, junto al conductor Carlos Adyan y Tenay Rodríguez como invitada especial.

¡AÚN NO LO PUEDO CREER! LINA LUACES, MISS UNIVERSE CUBA 2025

(VIENE DE LA PÁGINA 48)



Sus compañeras la rodearon para felicitarla.

junto al animador Carlos Adyan. En el jurado estuvo también la actriz mexicana Ninel Conde y la empresaria de modelos Maripily Rivera quienes afirmaron que eligieron a Lina no solo por su belleza sino también por su desenvolvimiento en escena.

¿QUIÉNES FUERON LAS CANDIDATAS?



Entre las tres finalistas –Pinar del Río, Región Oriente y Santiago de Cuba– se definió la ganadora.

Deneb Morales, Villa Clara; Lina Luaces, Santiago de Cuba; Stefany Parli, Sancti Spíritus; Vanessa Villarreal, Región Oriente; Sheila Laza, Región Central; Lisbeth Fernández, Pinar del Río; Anabella Urquiola, Mayabeque; Claudia Fernández, Matanzas; Indiana Williams, La Habana; Mía Donadio, Isla de la Juventud; Lianet Aguilera Sarmiento, Holguín; María Karla Díaz, Guantánamo; Katherine Núñez, Granma; Emely Artabe, Cienfuegos; Ariday Villar, Ciego de Ávila, y Romy Álvarez, Camagüey.



Lina mostró su sorpresa cuando fue mencionado su nombre como el de la ganadora.

La primera en recibir el premio como “La Mujer del Año” fue Laura de Reyes Amores, de Beauty and Confidence, que realiza una importante labor otorgando becas universitarias a jóvenes destacados; el exalcalde de Hialeah, Esteban Bovo, quien abrió las puertas al certamen, y la actual alcaldesa de la ciudad, Jacqueline García-Roves, quien celebró que Hialeah cumple 100 años.

LAS 10 FINALISTAS

Tras evaluaciones con los integrantes del comité de selección se dio a conocer a las 10 finalistas del certamen, quienes al ser nombradas pasaron a responder una pregunta sobre las tradiciones y costumbres cubanas. Ellas son: Lina Luaces, Santiago de Cuba; Deneb Morales, Villa Clara; Sheila Laza, Región Central; Lisbeth Fernández, Pinar del Río; Indiana Williams, La Habana; Mía Donadio, Isla de la Juventud; Lianet Aguilera Sarmiento, Holguín; Romy Álvarez, Camagüey; Vanessa Villarreal, Región Oriente, y Katherine Núñez, Granma.

El Top 5

Las evaluaciones de las distintas etapas del certamen revelaron a las integrantes del Top 5: Lina Luaces, Santiago de Cuba; Sheila Laza, Región Central; Lisbeth Fernández, Pinar del Río; Vanessa Villarreal, Región Oriente, y Mía Donadio, Isla de la Juventud, quienes tuvieron 45 segundos para evaluar una última respuesta, antes de que el jurado definiera a la nueva Miss Universe Cuba.

El Top 3

Quedó integrado por Lina Luaces, Santiago de



Todo un espectáculo de belleza y colorido.

Cuba; Lisbeth Fernández, Pinar del Río, y Vanessa Villarreal, Región Oriente, a quienes les colocaron unos audífonos porque todas debieron responder a la misma pregunta en solo 30 segundos: ¿por qué deberías ser la representante de Cuba en la próxima edición de Miss Universe en Tailandia?

ELLAS SON LAS CANDIDATAS QUE OBTUVIERON PREMIOS

“Mejor Rostro de la Competencia”, Sheila Laza, Región Central; “La Mejor Piel”, Mía Donadio, Isla de la Juventud; “Belleza que inspira”, Indiana Williams, La Habana; “Miss Amistad”, Stefany Parli, Sancti Spíritus; “Miss Elegancia”, Lisbeth Fernández, Pinar del Río; “Miss Popularidad”, Mía Donadio, Isla de la Juventud; “Miss Fotogénica”, Deneb Morales, Villa Clara, y “Miss Prensa”, Lina Luaces, Santiago de Cuba.



Le mandó un beso al público por su apoyo.

MIGUEL GERÓNIMO GUTIÉRREZ, UN PATRIOTA CUBANO OLVIDADO

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

Miguel Gerónimo Gutiérrez-Hurtado de Mendoza, nació el 15 de junio de 1822 en Santa Clara, Las Villas.

Como casi todos los intelectuales cubanos de su época, se crio dentro de una familia bien acomodada de la sociedad criolla.

Su padre Miguel Gerónimo Gutiérrez, su madre María Nicolasa Hurtado de Mendoza.

Estudió en el colegio de los Padres de San Francisco de Asís, donde se destacó como alumno aventajado y con facilidades para las letras por lo que desde los 17 años colaboraba con el periódico *El Eco de Villaclara*, reconocido públicamente a través de la prensa de la época.

Como poeta dejó una producción bastante amplia de sus poesías. Sus artículos aparecieron en diferentes publicaciones como *La Alborada* (fundado en 1856), *La Guirnalda Literaria* (1856), *El Central* (1860), *El Alba* (1862) y *La Época*. Este último, fundado por Eduardo Machado Gómez hasta que fue clausurado por las autoridades españolas por la posición reformista que manifestaba.

Miguel Gerónimo estudió la carrera de Agrimensura en La Habana, su título aparece registrado en acta del Cabildo de Santa Clara.

Gutiérrez se desempeñó como agrimensor cuya clientela era numerosa y de alto poder económico.

Contrajo matrimonio el 3 de junio de 1849 con **Ángela Quirós Blanco**, hija del Licenciado en Farmacia, Manuel F. y de Manuela G.

El matrimonio residió en la calle Candelaria #22, donde nació la numerosa prole compuesta por 9 hijos: Daniel, Filomena, Manuel,



Miguel Gerónimo Gutiérrez

Luis, Benjamín, Rafael, Teresa, Ángela y Juan Bautista Gutiérrez Quirós.

La familia poseía varias propiedades, además de la casa señalada como residencia, poseían otra en la calle Colón # 15 e/ Candelaria y San Cristóbal (ahora señalizada con una tarja) dos potreros nombrados "Mingrelia" y Río Santo de Pérez, en Báez. También el ingenio La Margarita en Maleza con una dotación de 16 chinos y 3 negros esclavos, en sociedad con Francisco

Martínez Pupo.

Además de su actividad intelectual como colaborador en la prensa local, era invitado con frecuencia a pronunciar discursos en diferentes actos de homenaje en memoria de personalidades como: los maestros **Nicolasa Pedraza** y **Eligio Eulogio Capiró**.

Participó de otras actividades socioculturales como las tertulias en su casa y en la Farmacia La Salud de **Juan Nicolás del Cristo**, a pesar

de ser una persona callada, hablaba solamente cuando era necesario y lo hacía de forma pausada, según opiniones de aquellos que lo conocieron personalmente.

También ocupó la presidencia de la Directiva del Liceo.

Desde muy temprana edad comenzó a vincularse a las actividades conspirativas para la independencia desde una perspectiva tanto política como cultural.

Aunque su profesión era agrimensor, fue periodista y poeta. A diferencia de otros contemporáneos, no solo escribió, también actuó.

El Comité Revolucionario de Bayamo envió a la región de Santa Clara a Luis Fernández de Castro. En esa ciudad había enemigos de España que se nucleaban en conciliábulos hostiles a la colonia en la farmacia de **Juan Nicolás del Cristo**, frente a la parroquial mayor. Estos eran abogados, ingenieros y médicos, como **Miguel Gerónimo Gutiérrez**, Eduardo Machado y Antonio Lorda. Pero, al parecer, sus trabajos todavía estaban tan sumergidos que Fernández de Castro no pudo encontrar su pista y su gestión fue infructuosa. Por cierto, no solo era en Santa Clara donde a esas alturas se conspiraba, también, en otros puntos de la región villareña.

No fue un militar de campo, pero sí una figura clave en la legitimación política del movimiento independentista. Su rol como legislador e intelectual le dio voz a muchos que luchaban sin tener representación formal. También se destacó como escritor en prensa clandestina, donde denunciaba los abusos coloniales y defendía la idea de una Cuba Libre y Moderna.

Cuando estalló la guerra el 10 de

(PASA A LA PÁGINA 51)

EL DESPERTAR DE LA INSURRECCIÓN: LAS VILLAS EN 1869

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

octubre de 1868 en La Demajagua, presidió la **Junta de Las Villas** que, hastiados de esperar, presionados por órdenes de arrestos libradas contra sus dirigentes, acudieron al campo del honor y al fin, se sublevaron el 6 de febrero de 1869 en **San Gil**, un lomerío cerca de **Manicaragua**.

La decisión para el alzamiento fue tomada al conocerse, a través del telegrafista **Federico Marrero**, que el 30 de enero de 1869, el gobernador militar de Villa Clara, **Coronel Francisco Montaos**, había enviado un mensaje al capitán general **Domingo Dulce**, en el cual le consultaba si procedía a la inmediata detención de los miembros de la Junta y de otros patriotas.

Aquel día la junta revolucionaria se pronunció por la independencia y una partida de rebeldes chocó en las cercanías de este poblado con una columna volante española.

El 7, en **La Moza**, entre Manicaragua y el Hoyo, la junta revolucionaria, bajo la conducción de **Miguel Gerónimo Gutiérrez**, redactó y firmó el acta de independencia y, desde entonces, consideraron ese como el día de la insurrección.

Unificó a los villareños sublevados, siendo nombrado Mayor General del Ejército Libertador.

Poco después, los pronunciados tomaron **Cumanayagua**. También, el 6, Federico Fernández Cavada, antiguo teniente coronel del Ejército de la Unión durante la Guerra de Secesión de Estados Unidos, se pronunció en **La Macagua**, en las estribaciones de la Sierra de Guamuhaya. Otros levantamientos se produjeron en Cienfuegos, Sancti Spiritus, Remedios y Trinidad.

En cuanto a la esclavitud, se acordó que se emanciparía a los esclavos que se incorporaran a las filas insurrectas.



Estatua de Miguel Gerónimo Gutiérrez.

En Santa Isabel de las Lajas, ya se había producido un encuentro entre voluntarios movilizados e insurrectos y el 20 de febrero de 1869 combatió en **Malezas**, en las cercanías de Santa Clara, donde una partida de insurrectos asaltó una tienda y se robaron las armas que el dueño tenía para su defensa. También interrumpieron el telégrafo con la capital.

En Sagua la Grande el tren de Sancti Spiritus recibió disparos.

El 8 de febrero el ataque a Fomento alertaba que la zona de guerra se extendía por momentos. Ya el 12 el comandante militar de Remedios daría órdenes al jefe de unas fuerzas del batallón Tarragona y otras tropas dislocadas en Camajuaní, de marchar rumbo al paradero de Juan Andrés y a Santa Fe a batir las partidas que estaban en estos lugares.

En los días sucesivos se produjeron encuentros en Güinía de Miranda, el cafetal González, las inmediaciones de Jagüey Grande, en Monte Guayabal, cerca de Trinidad,

y el ingenio Cuevas y serían atacados Santo Domingo y Chambas.

El 17 los voluntarios de Mayajigua se rindieron a las fuerzas mambisas.

Como se puede observar, la insurrección en Las Villas no era resultado de una acción aislada sino de una concertación y toda la provincia aparecía moteada de alzamientos que de conjunto sumaban miles de insurrectos.

Lo único, que la inmensa mayoría estaba mal armada o prácticamente desarmada.

Entre los dirigentes, se producían dudas. A pesar de que finalmente se pronunciaron contra la invitación a claudicar a cambio de una promesa de conceder la autonomía hecha por el coronel **Francisco Montaos**, algunos todavía se inclinaban a conformarse con la conquista de reformas.

El capitán general Dulce, al informar de la situación a Madrid, el día 8, apreció que el alzamiento era un Plan combinado para toda la Isla y que, según sus noticias, no solo se levantarían las jurisdicciones de Villaclara, sino también Vuelta Abajo.

En efecto, cuatro días después (12 de febrero) **Montaos** informó a Dulce que la columna de artillería había tenido un encuentro con 2,000 alzados en Manicaragua.

El 12 de marzo el general Carlos Roloff, de origen polaco, sufrió una dura derrota en las inmediaciones de San José de Potrerillo propinada por el teniente Federico Capdevila.

Esa misma noche comenzó un debate sobre las dos estrategias a

seguir, una: “*avanzar hacia Occidente a sublevar las dotaciones*”.

Otra: “*seguir la recomendación de José Morales Lemus de no avanzar rumbo a Occidente*”. Contra la segunda tesis se levantaron Eduardo Machado y Carlos Roloff, quienes propusieron la marcha al poniente.

Pero triunfó las tesis de evitarlo, de **Miguel Gerónimo Gutiérrez**, como no habían recibido las armas prometidas, concluyeron que debían llevar fuerzas desarmadas, capitaneadas por Roloff, en dirección a la zona oriental, con el objetivo de conseguir las de Céspedes y luego regresar.

El 10 de abril de 1869, en el pueblo libre de Guáimaro, tomado por los mambises en noviembre del año anterior, se reunió la asamblea constituyente. Allí estuvieron presentes **Miguel Gerónimo Gutiérrez**, Eduardo Machado, Antonio Lorda, Tranquilino Valdés y Arcadio García, como representantes de Villaclara, y Honorato del Castillo, por Sancti Spiritus. Comenzaba a dársele forma de Estado a la nación forjada en medio de la guerra y Las Villas era parte de la República en armas.

Electo representante de Las Villas en la Asamblea de Guáimaro. En dicha asamblea fue elegido vicepresidente de la Cámara de Representantes. Defendió con firmeza la anexión de Cuba a Estados Unidos, sin embargo, posteriormente rectificó su actitud.

Presidió la sesión durante la cual fue depuesto **Manuel de Quesada** del cargo de General en Jefe del Ejército Libertador el 17 de diciembre de 1869.

En 1871, pidió autorización a la Cámara para que se le permitiera marchar a Occidente para visitar los campamentos, acompañado de su hijo Daniel (que estuvo a su lado

(PASA A LA PÁGINA 61)

Navegando hacia lo desconocido: el destino de Mary Read

(VIENE DE LA PÁGINA 43)

que había sido muy pequeño en los tiempos de abundancia y suficiente al principio de su viudez, crecía ahora por falta de provisiones: negro y vacío, este armario le pareció muy pronto como el sepulcro de su dicha y Mary Read llegó a detestarlo. Lo vendió y, con él, vendió la casa.

Luego tornó a la sociedad de donde había salido. Con los hombres, con aquellos sanos y fuertes varones que siempre habían sido tan amables con ella.

Se vistió de nuevo el uniforme, no el de caballería, por supuesto, que le hubiera hecho sangrar el corazón, sino el de infantería.

Mas, su permanencia en las filas de la infantería holandesa no fue de mucha duración; poco después, siempre bajo la apariencia de hombre, se embarcó hacia las Indias Occidentales.

La travesía, en los primeros días, nada ofrece digno de ser contado. Mary Read, triste y valerosa, confía en el porvenir y piensa que no le va a ser tan cruel, que su estrella la ayudará a vivir en el otro continente. Así sueña, puesto los ojos en el horizonte.

Cierto día aparece una vela, que se perfila claramente, se acerca y va ya a cruzar su ruta. Es un hermoso bergantín, ligero y rápido. Quizá Mary Read se deleita pensando que el navío que la lleva ofrece sobre las aguas un espectáculo tan bello. Y es probable que, de igual modo, el que viene hacia ellos los admire también.

Seguro que el recién llegado los admira, no cabe la menor duda. Mas, ¡ay!, el que hiende la mar y va a su encuentro los admira con demasiado cálculo y codicia. Ya no cabe hacerse ilusiones en cuanto a la peligrosidad de sus sentimientos, exaltados al máximo por el deseo. Es aquél un

admirador que no los dejará pasar.

Cuando despliega en el cielo su pabellón con una calavera, Mary Read ve por primera vez la imagen de la piratería. ¿Tuvo entonces Mary Read, por una de esas visiones habituales en las mujeres, la súbita certidumbre de que aquél era su pabellón, que aquéllos eran los bellos y alegres colores bajo los cuales combatiría en el futuro?

Pues, efectivamente, el que se acercaba no era sino un pirata inglés que dio muy pronto cima a su propósito. El buque que llevaba a Mary Read fue detenido y saqueado. Hecho este trabajo según las normas y comprobada la nacionalidad de los pasajeros, el pirata dejó en libertad a su presa.

Pero Mary Read era inglesa y el pirata la retuvo. De este modo, en una nueva y repentina encrucijada, la vida de Mary Read tomaba otros rumbos bajo el signo de la muerte.

La joven tuvo que acostumbrarse a vivir en el mundo particular de los hombres que han decidido servir bajo tal bandera de tinieblas, tener por mascota una fatídica sonrisa. La continuación es un nuevo ciclo de numerosas aventuras.

Por aquella época, 1718, Woodes Rogers era gobernador de Nueva Providencia.

Había arrendado las Bahamas por 21 años y, como gobernador, se aplicaba con todas sus fuerzas a luchar

contra los piratas que habían convertido aquella parte del océano en una especie de madriguera infernal.

Para someter a tan rebeldes muchachos, había que emplear cierta diplomacia. Las moscas no se matan a tiros, pero una cucharada de miel inmoviliza para siempre a un gran número de ellas.

Con las dulzuras de la amnistía y del perdón se atrapaba a aquella valerosa chusma y, en una palabra, se le ofrecía un buen porvenir: un porvenir de hombres honrados, dedicados a honestas labores en aguas libres y con un cierto respeto por los bienes del prójimo.

Los piratas se entregaron en masa y a conciencia, sin sospechar hasta qué punto una vida regular les iba a parecer en poco tiempo fastidiosa y pesada.

Uno de ellos se dio cuenta de lo que ocurriría: que la insulsez de la virtud le habría de resultar más amarga que la misma hiel y, rechazando el perdón, se hizo de nuevo a la mar con una banda de fieles.

Su nombre era Carlos Vane y gozaba de gran notoriedad entre las gentes de su calaña. Su reputación no era menor en el otro campo, en el de las víctimas.

Un día, el bergantín de Carlos Vane encontró un navío francés que le pareció bocado fácil.

Llevaba, según era costumbre, clavos viejos en abundancia y una gran cantidad de pernos atados en paquetes para cortar el aparejo del enemigo, y diferentes útiles tales como trabucos, mosquetes, hachas de abordaje, picas, cañones pedreros, todos en buen uso.

Sin titubear, maniobra y va derecho hacia su bella presa, fiado sobre todo en su arma principal, que era,



Muchas veces en los barcos piratas se enrolaron mujeres que disfrazaban su personalidad vistiéndose de hombres y pasando por marineros.

(PASA A LA PÁGINA 53)

(VIENE DE LA PÁGINA 52)

en opinión de Vane, aquella gran calavera que él mandaba desplegar al viento en el momento oportuno.

El francés saludó a tan fatídica dama con una andanada de homenaje y se puso a cambiar de rumbo con muestras que no dejaban duda en cuanto a la fiereza de su carácter y a su firme voluntad de combate.

Carlos Vane no quiso aceptarlo. Dándose cuenta de que se las había con un buen guerrero, cambió de opinión bruscamente y trató de alejarse, en tanto que el francés comenzaba a darle caza.

Mas, tan pronto como el pirata terminó la maniobra para huir, se produjo un tumulto en el puente. Desde luego, Carlos Vane era un gran capitán, pero su contraestre, Juan Rackam, se consideraba aun mejor que él.

Carlos Vane sostenía que la retirada era prudente; Rackam, que era una manifestación de cobardía. Carlos Vane sostenía que no había ninguna esperanza de poder apoderarse de una presa tan grande; Rackam, que abordándola hubieran recogido esto y lo de más allá.

La tripulación oscilaba entre las dos opiniones. Quince o dieciséis compartían el punto de vista razonable de Carlos Vane, los demás hubieran querido correr la aventura con Rackam. De todos modos, las leyes de la filibustería eran formales: el capitán tiene poder absoluto a la vista del enemigo. En todos los demás casos se decidía mediante votación. Así que, mientras el navío francés estuviera presente, Carlos Vane seguía siendo todopoderoso y no había otro remedio que continuar la vergonzosa huida.

Al día siguiente, toda la tripulación hizo examen de conciencia y Carlos Vane, convicto de cobardía, fue despojado del mando, puesto en una chalupa con dos marineros que participaban de su opinión, y abandonado a su buena suerte.

Conviene añadir que se les facilitó por humanidad, provisiones de guerra y de boca “con el fin de darles la oportunidad de continuar, por su parte, el mismo género de vida”.

La chalupa se fue así hacia su destino, del que no se saben ni el curso

ni el color—probablemente corto y sombrío—en tanto que el bello bergantín del nuevo y valiente capitán Juan Rackam continuaba su ruta en dirección a las islas del Caribe.

Este Juan Rackam alcanzó entonces la más alta cima de una dicha ofensiva. Todo le salía bien, como a un verdadero protegido del diablo y, con desprecio de los reglamentos y riesgo de su vida, hasta osaba llevar a bordo a su querida, que todo el mundo podía ver, bien que, a decir verdad, se ignoraba su presencia pues iba vestida de hombre y pasaba por un marinero.

Ana Bonny era bastante conocida como monstruo de libertinaje y de

no tardó en tener su contrapartida.

Mientras se apresuraba a saquear, a pedir rescate y a quemar navíos, al victorioso Juan Rackam le sobreviene, de pronto, un gran tormento sentimental: Ana Bonny no le es fiel.

Por supuesto, no se ha de pensar que lo engaña. En primer lugar, ella pasa por ser hombre y sería demasiado riesgo descubrir la superchería; en segundo lugar, él la vigila mucho; pero no deja de darse cuenta de que Ana Bonny ha llegado a enamorarse de otro marinero.

Desgraciadamente es muy cierto. El corazón de Ana Bonny ha sido atrapado. Ha sido cautivado por un

El pirata le había contestado con altivez que la horca no le daba miedo y que nada hay en la muerte que cause temor a un hombre honrado.

Tras esto Rackam comprendió que el joven encajaba perfectamente entre la tripulación y Ana Bonny continuó rindiéndole homenaje con la mayor parte de su corazón.

Tenemos, pues, a Juan Rackam sumido en los dolorosos abismos de la desconfianza y a Ana Bonny encadenada por un bello indiferente que no se ocupaba de ella por toda una serie de razones tan válidas unas como otras.

Un día Ana Bonny, que no estaba acostumbrada a resistir por mucho tiempo a sus impulsos y era mucho más hábil para satisfacer sus caprichos que para vencerlos, dejó de titubear. Quemó sus navíos (si osamos emplear esta expresión en tal mundo de piratas) y reveló al inatacable Narciso su amor y su identidad.

—Soy una mujer.

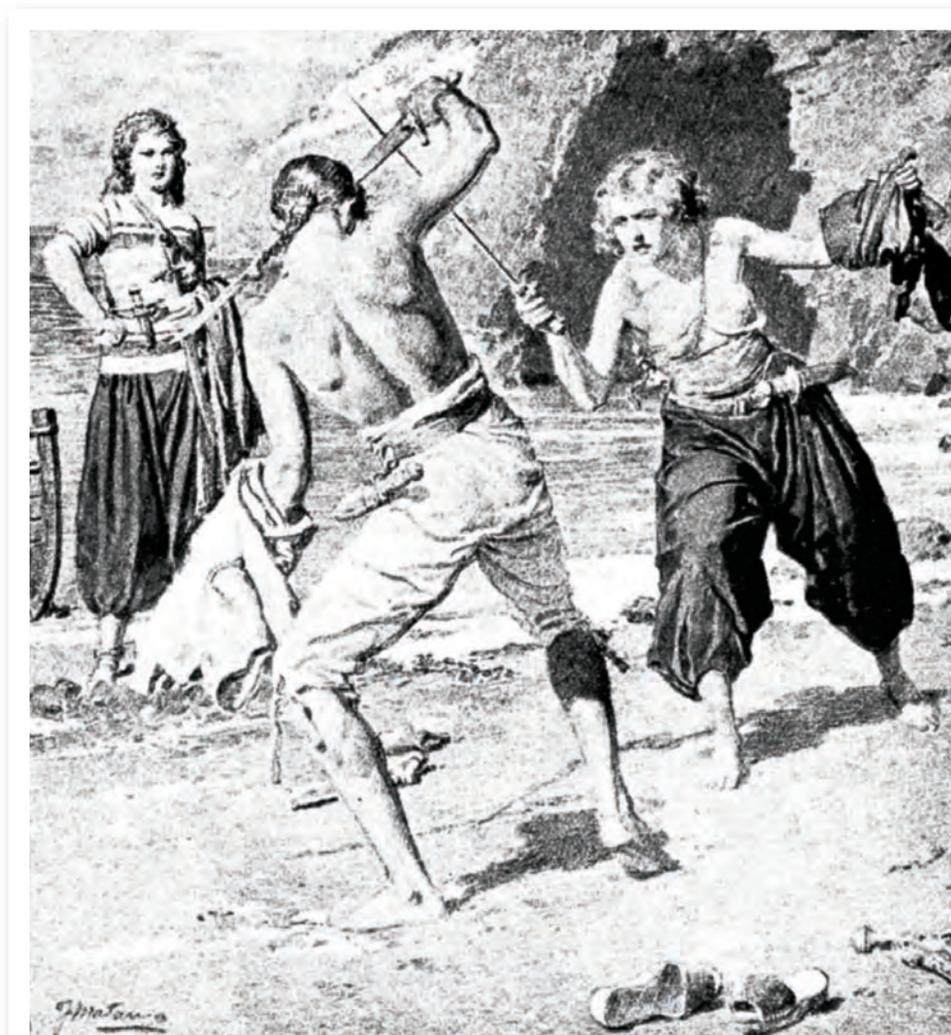
—Yo otra—le descubre entonces imprudentemente el pirata que, a decir verdad, no es sino la pobre Mary Read.

El resultado de este esclarecimiento fue poner a las dos estupefactas mujeres al tanto de un secreto más peligroso que un polvorín. Se juraron mutuamente guardar silencio. Pero luego, a causa de este secreto entendimiento, se hablaban con mucha más frecuencia que antes.

En estas circunstancias los celos de Rackam crecieron con una rapidez tan vertiginosa, que la desgraciada Mary Read se halló cierto día con el puñal de su capitán en el cuello.

Abocada a la muerte, escogió la única oportunidad que le quedaba y confesó a Rackam la verdad. Él le prometió guardar el más absoluto secreto y mantuvo su palabra como pirata, es decir, con la mayor fidelidad.

En esto vinieron a parar las cosas a bordo del navío, en el que reinaba al fin una especie de paz y armonía que permitía a aquellas gentes consagrarse enteramente a sus trabajos: navegaban, saqueaban, mataban,



Mary Read se las arregló para desafiar al adversario del joven a quien amaba y matarlo en combate regular, dos horas antes del encuentro de aquellos. Ana Bonny actuó de juez de campo.

crueldad. Era muy bella. Juan Rackam se la había robado, no sin pena y perseverantes esfuerzos, a su primer marido. En tierra había gastado por causa de ella mucho dinero y luego no había dejado de arriesgar la pelleja por tenerla a bordo del navío de Carlos Vane, que ahora era suyo.

Mas la insultante dicha de Rackam

muchacho singular, cuyo aspecto difiere un tanto del de la chusma, un muchacho de una presencia tal que el mismo Rackam ha tenido que manifestarle su sorpresa al verlo a bordo. ¿Cómo ha podido elegir tal género de vida? ¿Por qué exponerse a tantos peligros, agravados con el riesgo permanente de acabar la vida de un modo ignominioso?

(PASA A LA PÁGINA 57)



TENGO DUDAS: ¿QUÉ ES MEDICARE?

POR EVELYN LINARES

Pregunta:
Soy víctima de robo de identidad, ¿qué debo hacer?

Respuesta:
Debe comunicarse con la Comisión Federal de Comercio en IdentityTheft.gov o llamar al 1-877-438-4338.

Pregunta:
Tengo un poco de confusión, ¿Puede explicar qué es el Medicare?

Respuesta:
Medicare es el programa de seguro médico de nuestro país para personas de 65 años o más. Se inscribirá en Medicare Parte A y Parte B a través del Seguro Social. Si tiene menos de 65 años, puede ser elegible para Medicare si tiene insuficiencia renal permanente o si recibe beneficios por discapacidad. La Seguridad de Ingreso Suplementario (SSI) no lo califica para Medicare por sí solo. Incluso si recibe SSI, debe cumplir con uno de los otros requisitos para calificar.

Pregunta:
El dinero no me alcanza. ¿Cómo puedo solicitar que me reduzcan la prima de la Parte B de Medicare?

Respuesta:
Solicitud para reducir un Monto de Ajuste Mensual

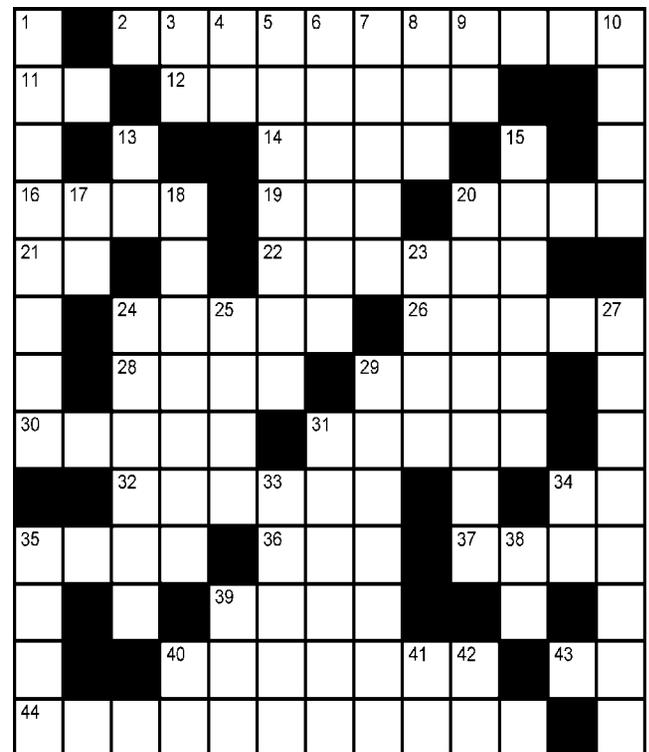
Relacionado con los Ingresos (IRMAA). Si ha tenido un evento que le cambió la vida y redujo los ingresos de su hogar, puede solicitar que se reduzca el monto adicional que pagará por la Parte B y la Parte D de Medicare. Los eventos que cambian la vida incluyen el matrimonio, el divorcio, la muerte de un cónyuge, la pérdida de ingresos y el pago de una liquidación del empleador. Envíe por fax o correo su solicitud. Complete el formulario Monto de ajuste mensual relacionado con los ingresos de Medicare - Evento que cambia la vida (SSA-44) (PDF). Envíe por fax o correo su formulario completo y la evidencia a una oficina del Seguro Social.

Pregunta:
¿Qué es la Parte D de Medicare? ¿Cómo puedo aplicar?

Respuesta:
Programa de ayuda adicional de la Parte D de Medicare. El programa Extra Help ayuda a las personas con ingresos y recursos limitados a reducir o reducir los costos de la Parte D. Medicare Parte D proporciona cobertura de medicamentos. El programa Extra Help ayuda con el costo de sus medicamentos recetados, como deducibles y copagos. Puede solicitar ayuda adicional en cualquier momento antes o después de inscribirse en la Parte D. Solicite ayuda adicional en línea. El nivel de ayuda que recibe depende de sus ingresos y bienes. Tendrás que proporcionar información sobre tu situación financiera.

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

2. Conjunto de los cambios químicos y biológicos que se producen continuamente en las células vivas.
11. En números romanos, "105".
12. Casamiento.
14. Prefijo y sufijo que entra en la formación de palabras con el significado de pie.
16. Concepto, considerado no en sentido lógico, sino como fenómeno mental en un espíritu determinado.
19. En este lugar.
20. Impulsa con los remos.
21. Símbolo del niobio.
22. Peñascos altos y escarpados.
24. Arbol rutáceo americano, de hojas resolutivas y antihelmínticas.
26. Lechetrezna, planta euforbiácea.
28. Casualidad, caso fortuito.
29. Antiguo estado vecino de la Caldea.
30. Jerga, lenguaje de germanía.
31. Evité un daño o peligro inminente.
32. Hierba labiada, con tallos y hojas pubescentes, y flores de color malva pálido en racimos.
34. Símbolo del cobalto.
35. Unidad de fuerza.
36. Cabeza de ganado.
37. Antiguo nombre de Tailandia.
39. Provincia de Italia, en la Apulia.
40. Erupción cutánea, caracterizada por pequeñas manchas rosáceas.
43. Antigua ciudad de

Verticales

44. Relativo a Napoleón, o a su imperio, política, etc.
1. Anfíbol verde que suele presentarse en masas de textura fibrosa.
3. Interjección que denota sorpresa.
4. Forma del pronombre de segunda persona.
5. Favorecer.
6. De Beocia, región y monarquía del centro de Grecia.
7. Ondulaciones.
8. Uno de los signos del Zodíaco.
9. Una de las lunas de Júpiter.
10. Aplicación de la actividad humana a un fin.
13. Dativo y acusativo del pronombre de primera persona.
15. Reduce a términos breves y concisos.
17. Símbolo del dubnio.
18. Uno de los estados montañosos de los EE.UU.
20. Del color de la rosa (fem. y pl.).
23. (Camilo José, 1916-2002) Autor español, de estilo tremendista.
24. Gentil (fem.).
25. Interjección "¡Poco a poco!".
27. Amontonó, juntó.
29. Evasiva.
31. Relativo al éter.
33. Elevase oración.
34. Símbolo del calcio.
35. El que preside el cabildo después del prelado.
38. Item.
39. Tazón grande sin asas.
40. Voz para arrullar.
41. Símbolo del litio.
42. Antes de Cristo.

AGILIDAD MENTAL



PARA DESPUÉS DEL BOCADITO

En un rincón del oscuro "night-club" dos enamorados se olvidan de pedir la consumición, cambiando caricias y carantonas ante la indignada mirada del camarero.

—¿Qué boquita más deliciosa! —exclama el joven abrazando a la muchacha—. Tan deliciosa que ahora mismo voy a comérmela.

—Magnífico —interrumpe el camarero aprovechando la ocasión— ¿Y cómo bebida qué va a tomar el señor?

MOTÍN EN ESCOCIA

Los escoceses se han amotinado. Quieren pasar la cuchilla a sus ediles. Ya han desarmado a la policía. En el Ayuntamiento de Edimburgo, los concejales aterrados ven avanzar una multitud rugiente. Temblando de miedo se arrodillan ante el Lord-Mayor.

—¡Vuestro Honor! ¡Salvadnos!

El Lord Mayor, escocés hasta la raíz del cabello, coge una bandeja de plata y, dirigiéndose a los revolucionarios sedientos de sangre, les dice imperturbable.

—Caballeros, permítanme hacer una cuestación entre ustedes para los futuros huérfanos inocentes.

Los asaltantes se desbandaron de inmediato.

¡SALVE UNA VIDA!

El pastor de una pequeña parroquia de Sussex en Inglaterra, al terminar los oficios dominicales se dirige a los fieles y les dice:

—Hermanos, puesto que, en esta localidad, bendecida por Dios, hace cerca de dos años que no muere nadie, hagamos una colecta para que el sepulturero también pueda continuar viviendo.

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRIGUEZ

CEVICHE DE PESCADO

INGREDIENTES

1 kg de filete de pescado (masa blanca)
 16 g de ajo picado finamente
 10 g de ají pimiento rojo picado finamente
 200 g de cebolla morada picada en juliana fina
 Zumo de 16 limones
 Hojas de lechugas
 3 g de culantro
 Pimienta blanca molida al gusto
 Sal al gusto

INSTRUCCIONES

- Cortar el pescado en dados de 2 cm aproximadamente. Colocarlo en un recipiente acero inoxidable o cristal.
- Agregar el ajo, sal, pimienta, ají y cebolla. Mezclar bien. Verter el zumo de limón y revolver todos los ingredientes unos segundos.
- En un recipiente poner las hojas de lechuga, colocar encima el cebiche y espolvorear con culantro picado bien fino.



FRITURITAS DE MAÍZ



INGREDIENTES

1 1/2 lb de maíz tierno molido
 2 huevos
 1/4 taza de aceite
 Sal al gusto

INSTRUCCIONES

- Mezclar bien el maíz molido

con la sal y los huevos. Tomar la mezcla con una cuchara y depositar en el aceite caliente.

- Cocinar las frituras hasta que estén doraditas. (Se pueden cocinar fritas en aceite o al horno)
- Estas deliciosas frituras las puedes hacer dulces o saladas.

DULCE DE COCO

INGREDIENTES

2 tazas de coco seco rallado
 2 tazas de azúcar
 4 tazas de agua de coco (si no alcanza añade agua para completar)

INSTRUCCIONES

- Ponga el coco rallado en la olla de presión con el agua.

- Tapar la olla y poner al fuego, cuando coja presión, cocinar durante 25 minutos.

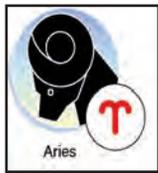
- Pasado ese tiempo retire la olla y cuando baje la presión destape la olla.

- Añadir el azúcar, mezclar y cocinar a fuego lento sin revolver hasta que el almíbar tome el espesor deseado.



Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Se vislumbran posibilidades de iniciar una relación sentimental que te llenará de ilusión y te ayudará a salir de la rutina. En los últimos

días te has sentido confundido ante la incertidumbre que vivías, y ahora tu vida se llenará de color. Enhorabuena.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Los Libra tendréis que cuidaros la salud en lo más básico: los cambios repentinos de tiempo no serán buenos para vosotros. Como a las personas

mayores y a los bebés, hoy os afectará especialmente el cambio brusco de temperaturas.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

En el trabajo buscarás nuevos caminos o competencias que te satisfagan más aunque tengan menor reconocimiento económico.

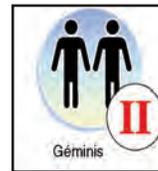
Cuesta mucho alcanzar la madurez profesional realizando un trabajo ingrato y rutinario. Debes tomarte en serio el insomnio que padeces.



ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

No permitas que los pequeños problemas familiares se vayan complicando y convirtiéndose en graves, sobre todo si tienes hijos. Te tocará estos días dialogar mucho más y escuchar sus problemas. Tu experiencia les sacará de algún dilema.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Ahora sientes que los problemas se van alejando y la tranquilidad emocional que experimentas te deja

presentir un futuro más efectivo y auténtico. Por esta línea anímica pasa también tu relación sentimental; disfruta del momento.

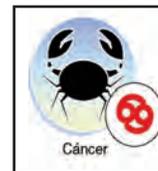


SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Se avecinan situaciones de gran calado, emociones fuertes que pueden obligarte a abdicar de responsabilidades importantes. No

descuides las cosas que más aprecias: si te organizas, tendrás el tiempo y la energía suficientes para abarcarlo todo.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Parece que al fin remiten los vaivenes que, en lo que al dinero respecta, has sufrido en los últimos días.

Eso repercutirá, obviamente, en tu estado anímico. Estarás más relajado, y podrás dedicarte a aquello que desees: cualquier cosa relacionada con el arte será muy provechosa.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Paciencia. Sobre todo en lo que respecta al dinero: debes aprender a "nadar y guardar la ropa". Cuidate de ambiciones desmedidas, o acabarás pagando las

consecuencias. Mal momento para hacer planes a largo plazo: llegarán tiempos mejores, descuida.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

Tendrás que poner a punto de la noche a la mañana todos tus recursos de conquista, porque recibirás señas

positivas donde hasta ahora sólo notabas indiferencia. Las cosas cambian, y este puede ser tu gran momento.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

En el trabajo destacarás con un par de ideas afortunadas que te podrían conseguir un ascenso. Buena racha en general, aunque

en el amor, puedes sufrir un tropiezo por tu falta de discreción en tus opiniones. Modérate.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Si tus previsiones de ingresos no se han visto cumplidas, deberías afrontar un plan de ahorro inminente.

Afloja gastos y compra lo estrictamente necesario. Verás cómo mejora tu economía.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Posibilidades de descubrir otras personas y otras culturas, seguramente ligadas a las vacaciones de esta temporada. No actúes de forma conservadora y

pon un poco de pimienta en tu vida. Te alegrarás de salir de tus rutinas.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

POBRECITO CHACUMBELE...ÉL MISMITO SE MATÓ

En el refraneo cubano no falta aquel que dice: "...vas a morir como chacumbele"; sin embargo, la gran mayoría de quienes usan la expresión no saben realmente que **Chacumbele** fue un peculiar cubano que existió en la vida real y se convirtió en leyenda popular, en folklor, en historia viva.

Su nombre verdadero era José Ramón Chacón Vélez, nació el 9 de noviembre del año 1912, en el pueblo sureño de Santa Cruz del Sur, en la provincia de Camagüey. Desde muy pequeño se interesó por los circos y soñaba con ser trapecista. Cuando cumplía 20 años, un ciclón violento con vientos que superaban los 250 kilómetros por hora, mejor conocido como el ciclón del 32, arrasó por completo con su pueblo natal, generando olas de más de 9 metros de altura (30 pies), y llegaron a penetrar hasta 20 kilómetros tierra adentro, lo que llegó a afectar ciudades como Santa Cruz del Sur, Camagüey, Júcaro, Guayabal, Morón, Ciego de Ávila, Nuevitas, Florida, Puerto Tarafa, Caibarién, Pastelillo, Camajuani y Jatibonico.

En total, se calculó que la pérdida de vidas humanas en el pueblo de Santa Cruz del Sur se llegó a calcular en 2.248 personas. José Ramón se salvó al subirse, con su perra Lolita a un alto y frondoso algarrobo que se ubicaba atrás de su casa, pero su padre pasó a formar parte de la lista de fallecidos. Luego de esta tragedia, emprendió un largo viaje a La Habana junto a Lolita y el poco dinero que consiguió salvar.

Una vez llegado a su destino, consiguió empleo como aprendiz de trapecista en el circo Santos y Artigas, para ese entonces, la gran estrella del circo era el renombrado trapecista polaco Bronislav Korchinsky, quien alcanzó la fama internacional y del cual se hace discípulo, mejor conocido como El Gran Korchinsky, para posteriormente ser revelado como un nuevo y gran talento de los aires, escogiendo el nombre de Chacumbeles, integrando también a Lolita, su perra, al acto.

Posteriormente Korchinsky recibe una oferta de los Estados Unidos, y se marcha para dejar como estrella de la cuerda floja a Chacumbeles, acompañado de su perra y se convierte en el primer cubano que logra hacer un salto triple sin red. Eventualmente se suma a sus presentaciones Ilona Szabó, "La Muñequita Húngara", quien era una judía húngara de una belleza impresionante, y termina convirtiéndose en su amante.

Pero un norteamericano negro llamado Harry Silver, oriundo de Mississippi, que llegó a Cuba huyendo del racismo de los Estados Unidos, y que cantaba, bailaba tap, hacía malabarismos y tocaba el banyo se incorpora al circo. Entonces, mientras Chacumbeles hacía su acto de la cuerda floja junto a Lolita, contempló desde lo alto a Ilona y Harry Silver besándose, lo que ocasionó que perdiera el equilibrio y cayera al suelo, llevándose consigo a Lolita, quien desafortunadamente perdió la vida al ser aplastada por su dueño. Pasó los siguientes seis meses en el hospital con varias fracturas, las dos piernas rotas y un pulmón perforado por una costilla, y además quedó con el dolor de haber perdido a su perrita. Como consecuencia de este accidente quedó cojo y sin suficiente fuerza en las manos a consecuencia de la caída, lo que hizo que el circo se acabara para él.

Eventualmente consigue trabajo en la policía, y, estando sumido en la más profunda depresión, **Chacumbeles** regresa al mismo parque que lo vio llegar a La Habana, y una noche de abril se quita la vida usando su pistola de policía. Después de su muerte, **Chacumbeles** pasa a la inmortalidad en una canción compuesta por Alejandro Mustelier, y grabada por el reconocido Trío Servando Díaz, que suprime la "s" final de su nombre y lo convierte en "Chacumbele". Como a los cubanos les gusta omitir las "eses" al final de las palabras, se hizo mucho más fácil con el tiempo llamarlo así.

Y así, **Chacumbele**, de un pobre muchacho que luego de sobrevivir al ciclón de Santa Cruz del Sur alcanzó la cúspide de la fama en el circo Santos y Artigas, para luego quitarse la vida como consecuencia del mal amor de una mujer; se convirtió en canción y en arraigo popular de su tierra natal.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

A		M	E	T	A	B	O	L	I	S	M	O
C	V		H	I	M	E	N	E	O			B
T		M			P	O	D	O		R		R
I	D	E	A		A	C	A		R	E	M	A
N	B		R		R	I	S	C	O	S		
O		P	I	T	A	O		E	S	U	L	A
T		A	Z	A	R		E	L	A	M		G
A	R	G	O	T		E	V	A	D	I	L	
		A	N	E	O	T	A		A		C	O
D	I	N	A		R	E	S		S	I	A	M
E		A		B	A	R	I			T		E
A			R	O	S	E	O	L	A			U
N	A	P	O	L	E	O	N	I	C	O		O

Era una existencia que, en muchos aspectos, le agradaba

(VIENE DE LA PÁGINA 53)

exigían rescates, quemaban y vivían muy felices.

En la vida de Mary Read no faltaba, sin embargo, la melancolía. Aún sentía mucha nostalgia por su mesón de Holanda, por su bello flamenco, tan fiel y servicial, y por los ricos señores bonachones que mandaban el regimiento.

No había elegido ella la compañía de los piratas. La habían capturado y retenido y, después de todo, se decía en medio de la confusión y perpleji-

dad de su mente, podía ganarse la vida tan bien allí como en cualquier otra parte.

Era una existencia que, en muchos aspectos, le agradaba. Pero ella no sentía la voluptuosidad de la violencia y de la destrucción, como Ana Bonny, ni tampoco, como había hecho Ana Bonny siendo adolescente, había matado de una puñalada a una sirvienta, en un momento de cólera. Nunca había mordido a un adolescente inoportuno, como Ana Bonny, en forma tan cruel que el pobre muchacho estuvo gravemente enfermo durante mucho tiempo.

No, Mary Read aún no había arañado mortalmente, ni mordido, ni comido a nadie y no tenía ninguna gana de hacerlo. Pero encontraba cierto regusto en hallarse al margen de la ley. Le placía un tanto sentirse amenazada por la horca y vivir en medio de hombres que estaban igualmente amenazados.

Le parecía que todos los allí reunidos formaban un núcleo de criaturas selectas que vivían por encima del miedo y que, el estar así al servicio de la muerte, en su mismo campo, los hacía partícipes de un gran poder no exento de belleza.

Un día Rackam retuvo cautivo e incorporó por la fuerza a su banda a un joven marino elegido entre los sobrevivientes de una de sus presas. Así había ocurrido con Mary Read en otro tiempo.

El recién llegado no se acostumbraba fácilmente a la vida que le habían impuesto y por la que sentía el mayor de los horrores. La piratería le parecía odiosa, condenaba todas las formas de pillaje y de violencia, además, ¿no era acaso un buen mozo?

Mary Read, con la nostalgia de su antigua y honesta dicha, se enamoró locamente de él. Aquel generoso y pacífico joven al que no gustaba la sangre, que se sentía herido por el saqueo, que no se entusiasmaba en la matanza y sufría ante una ejecución, le pareció una especie de ángel y el mayor esplendor del mundo.

Cierto día en que aquel extraño joven había de batirse en duelo contra un insolente, Mary pensó en lo mucho que repugnaba este acto brutal a los gustos del joven y, por fervor y devoción, se las arregló para desafiar a su vez al adversario, batirse con él y matarlo en combate regular dos horas antes del encuentro.

Cuando llegó la hora, ya no había contrario y el joven se halló libre de la enojosa tarea sin pérdida de pres-

tigio.

Este noble gesto de Mary Read lo entusiasmó.

Sin duda que Mary le explicó y trató de hacerle comprender el delicado matiz de su punto de vista, que no había sido porque ella lo considerara torpe, ni tampoco por impedir que lo mataran por lo que ella se había adelantado en su lugar, sino más bien para poder seguir complaciéndose en la contemplación de un hombre con las manos puras y de un alma sin cólera; para conservar un ídolo, un símbolo sagrado, quizá, más que un hombre.

Como quiera que fuese, se ganó hombre y símbolo en cuerpo y alma para lo sucesivo. Entonces tuvieron lugar, en aquel navío de cabezas locas y hombres perdidos, unos místicos y extraños esponsales y un extraordinario matrimonio de aventureros, sin sacerdote, sin representante del juzgado, claro está, pues ni uno ni otro andaban por aquellos parajes, lo cual no impedía que los casados creyeran, con mayor firmeza que nadie haya podido hacerlo, en la validez de su compromiso.

Mientras este emocionante idilio tiene lugar, paralelamente al de Rackam y Ana Bonny, la piratería no por ello cesa en su acción. Nada se puede decir de aquellas gentes; por más que se arrullasen no llegaban a hundirse en la pereza. De tal modo se mostraban activos sobre las aguas aquel maldito pillo y todos sus predestinados a la horca.

Pero Dios conoce a los suyos. Todos aquellos hombres estaban señalados.

El 1 de noviembre de 1720, a las diez de la noche, se encontraron con su destino. El capitán Jonatán Barnet los sorprende a la altura de Punta Negril y los saluda.



Representación de Mary Read en una de sus batallas.

(PASA A LA PÁGINA 60)



Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



MIAMI PUDIERA TENER SEIS MIEMBROS EN COOPERSTOWN

Nuestra área es muy fértil cuando de actividades deportivas se trata. El clima y las facilidades para practicar las diferentes modalidades nos dan una ventaja sobre la gran parte de la nación.

La prueba está en la cantidad de jugadores de Football Americano que han participado en el profesionalismo, NFL, al igual que de peloteros en Las Grandes Ligas.

Cierto de esos peloteros han llegado a la cumbre del deporte gracias a sus talentos físicos y actuaciones que nacieron en los parques de esta ciudad. El "Salón de la Fama", SDLF por sus siglas, es el sitio codiciado por cada competidor. Entre nuestros representantes hay dos miembros existentes, tres que deberían estar allí y uno que aparenta ir en camino. Seis jugadores excepcionales.

STEVE CARLTON

El primer pelotero local en haber sido exaltado al SDLF, es el magistral lanzador Steve Carlton.

El ex estudiante del North Miami High School es sin duda alguna, digno miembro de tan venerado lugar. Su carrera lo llevó a vestir los uniformes de Los Cardenales de San Luis y Filis de Filadelfia en sus momentos de gloria. Al final deambuló con los Gigantes de San Francisco, Medias Blancas de Chicago, Indios de Cleveland y Mellizos de Minnesota.

Apodado "El Zurdo", Carlton se encuentra en el oncenavo lugar de pitchers ganadores con 329 triunfos y entre los lanzadores izquierdos solamente es superado por los 363 de Warren Spahn. Durante este tiempo abanicó a 4,136 bateadores, ocupando el cuarto puesto de todos los tiempos.

El miamense fue líder ganador en cuatro ocasiones, obtuvo un "Guante de Oro", cinco veces se llevó el galardón de ponches y el de entradas lanzadas; más en tres oportunidades fue el campeón en juegos lanzados.

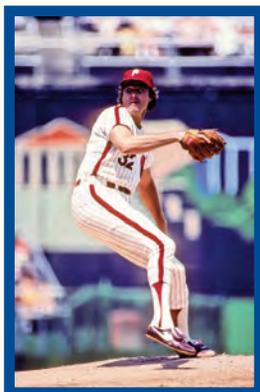
Entre sus proezas se encuentra su labor del año 1972, donde sus 27 victorias fueron parte de las 59 que obtuvieron los sotaneros Filis. Esa temporada completó 30 de los 41 partidos que comenzó. En 346 y un tercio de entradas retiró por la vía del ponche a 310 de los 1351 bateadores que se enfrentó. Su promedio de carreras limpias por juego fue 1.97. Lideró Las Grandes Ligas en todas las categorías mencionadas y se le otorgó el primero de los cuatro premios "Cy Young" que lograra en su carrera.

Por último, hay que añadir que fue parte integral de conjuntos que compitieron en cuatro Series Mundiales coronándose en dos de ellas y fue seleccionado al "Juego de Estrellas" en 10 instancias.

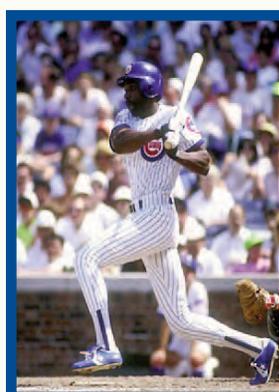
ANDRE DAWSON

El otro SDLF nacido y criado en esta ciudad es el antiguo estudiante del Southwest High School, Andre Dawson.

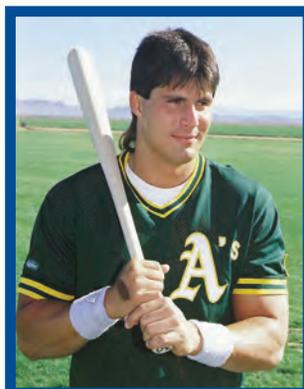
Figura muy querida por la afición local debido a su



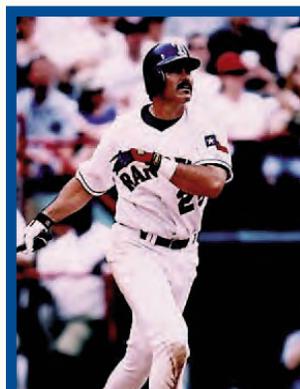
Steve Carlton



Andre Dawson



José Canseco



Rafael Palmeiro



Alex Rodríguez



Manny Machado

presencia constante en nuestra ciudad. Primero siempre mantuvo su residencia aquí cuando militaba en equipos de otras ciudades. Después, cuando concluyó su carrera como jugador con el equipo de Los Marlins y finalmente cuando fue uno de los líderes comunitarios de la franquicia al ser nombrado Vice-Presidente.

Los números finales de su trayectoria en el diamante a pesar de ser excelentes nos muestran el verdadero valor que "El Halcón" ofrecía día tras día.

Sus estadísticas finales a través de 21 campañas

demuestran un promedio de bateo de .279 gracias a 2,774 hits de los cuales 503 fueron dobles, 98 triples y 438 cuadrangulares. Remolcó 1,591 carreras y anotó otras 1,373.

Participó en ocho "Juegos de Estrellas" y se ganó ocho "Guantes de Oro" como Jardinero Derecho.

Casi todos esos dígitos fueron luchados en su mayoría con escuadras que no eran competitivas y lo colocaban en situaciones disperejas frente a sus rivales. Su momento de gloria ocurrió en la contienda de 1987 cuando a pesar de que su equipo, Cachorros de Chicago, terminarían en el último puesto, él fue premiado como el "Jugador Más Valioso" de la liga.

JOSÉ CANSECO - RAFAEL PALMEIRO - ALEX RODRÍGUEZ

Estos tres atletas deberían de ser miembros del "Templo de los Inmortales" pero por causas ajenas al terreno de juego no se encuentran y no tengo idea si algún día serán exaltados. Sus pecados yacen en los esteroides, sustancias que están en la lista de medicamentos prohibidos por la liga, Canseco y Alex Rodríguez se declararon usuarios, pero Palmeiro lo negó frente al senado de EE.UU. de manera desafiante y semanas más tarde los resultados de su prueba salieron positivos.

Como este artículo es solamente sobre las cifras que obtuvieron durante sus carreras expondré las razones por las cuales pienso que en un momento pudieron llegar a ser SDLF.

Canseco durante los años 1988 a 1991 fue en mi opinión el mejor pelotero del mundo. Una rara combinación de poder con velocidad que lo llevó a ser el primer jugador en la historia en batear 40 jonrones y robarse 40 bases en una temporada.

El ex miembro de la novena de Coral Park High School, escuela donde estudió, tuvo una carrera de 17 años donde acumuló 462 bambinazos, impulsó 1,407 carreras al tiempo que anotó otras 1,186. Su promedio de bateo final fue de .266 en 1,887 juegos participados.

En dos ocasiones lideró Las Grandes Ligas en jonrones. Fue seleccionado el "Novato del Año" en 1986 y "Jugador Más Valioso" en 1988. Elegido al "Juego de Las Estrellas" en seis ocasiones. Bujía electrificante de los Atléticos de Oakland durante sus tres Series Mundiales.

Palmeiro llevó su talento al "Gran Circo" después de haber jugado en el Jackson High School del vecindario de Allapattah y luego más tarde la universidad de Mississippi State donde logró obtener la Triple Corona, (jonrones, impulsadas y promedio de bateo).

Desde su incursión en el circuito mayor, el habanero siempre fue uno de los mejores bateadores tanto en la Liga Nacional con los Cachorros de Chicago como en

(PASA A LA PÁGINA 59)

(VIENE DE LA PÁGINA 58)

la Liga Americana con los Orioles de Baltimore y los Rangers de Texas.

Sus números finales son meritorios de la inmortalidad. En sus 20 años de carrera terminó con un promedio de bateo de .288 conectando 585 dobles, anotando 1,663 carreras e impulsando otras 1,835. Más impresionante aún son sus 3,020 hits y sus 569 cuadrangulares, lo que solamente en la historia del béisbol han logrado otros seis peloteros, ninguno de ellos cubanos.

Fue ganador de tres "Guantes de Oro" como jugador de Primera Base y seleccionado a cuatro Juegos de Estrellas.

Alex Rodríguez, pichón de dominicanos, es el último de los autodestruidos que debería estar en el "Pedestal de las Luminarias".

Aprendió a jugar en los terrenos del Boys Club de la 32 avenida y cuando se graduó del Westminster Christian High School ya era una estrella, al punto de que en 1993 fue la primera selección de todo el draft colegial.

Durante el curso de 22 años en las mayores defendió los colores de tres franquicias, los Marineros de Seattle, Rangers de Texas y Yankees de Nueva York. En cada ciudad dejó una estela de triunfos que culminaron colocándolo como uno de los mejores bateadores de todos los tiempos y en el camino ayudó a "Los Bombardeiros del Bronx" a conquistar su galardón número 27.

Sus estadísticas finales leen de la siguiente manera. Su promedio de bateo fue de .295 con 3,115 imparables, 548 dobles, 696 jonrones, 2,021 carreras anotadas y 2,086 impulsadas.

En adición fue ganador de tres premios al "Jugador Más Valioso", dos trofeos de "Guantes de Oro" y escogido a 14 "Juegos de Estrellas".

Tres Súper Astros que mancharon sus carreras.

MANNY MACHADO

El futuro es difícil de predecir, pero todo indica que nuestra comunidad pudiera ser la casa de otro SDF.

El otrora Short Stop del colegio Miami Private High School parece estar encaminado a grabar su nombre en el "Panteón de Cooperstown".

Sólido jugador que cada temporada sobrepasa los 150 partidos jugados, a sus 32 años de edad cuenta con 359 jonrones y 2,005 incogibles; números que prometen terminar en más de 500 cuadrangulares y 3,000 hits. Estas son figuras que inmediatamente lo calificarían para tan preciado espacio. Participación en siete "Juegos de Estrellas" y ganador de dos "Guantes de Oro" hasta el momento justificarían la selección.

Estos seis atletas confirman la calidad de béisbol que se ha enseñado y jugado en esta área.

'MARACANAZO', EL DÍA EN QUE BRASIL LLORÓ

POR MARINA SEGURA RAMOS.

Comienza entonces la épica del "Maracanazo", un término que 75 años después sigue vivo y se utiliza con frecuencia para describir una inesperada victoria. Una metáfora sobre cómo el pequeño puede tumbar al gigante.

Los brasileños llegaron al partido final con números que asustaban. Ganaron 5 partidos y empataron uno. Marcaron 21 goles y encajaron 4.

El primer tiempo acaba sin goles. Al principio del segundo el delantero brasileño Albino Friça abre el marcador y en el minuto 66 Schiaffino empata para Uruguay. Quedan 24 minutos por jugar.

A Brasil le basta el empate, ya que el equipo anfitrión suma en la tabla cuatro puntos -el triunfo vale dos y el empate uno- mientras Uruguay tenía tres.

Sin embargo, a once minutos del pitido final Ghiggia da la vuelta al partido. Las lágrimas y el silencio cubren el recién inaugurado Maracanã, entonces el estadio más grande del mundo. Años después, Ghiggia lanzó la frase que le hizo inmortal durante un homenaje en Brasil: "Solo tres personas fuimos capaces de silenciar el Maracanã: el Papa, Sinatra y yo".

¿EXISTE EL AZAR?

El destino y el azar se unieron otro 16 de julio, pero de 2015. Ghiggia, último superviviente del 'Maracanazo', murió a los 88 años cuando veía un partido de fútbol por televisión con su hijo Arcadio en el hospital donde estaba internado por un dolor de espalda.

El jugador descansa en el Panteón de los Olímpicos del Cementerio de Buceo de Montevideo, junto a los restos del poeta Mario Benedetti y los de Alberto Schiaffino, el autor del empate uruguayo en la épica final. A día de hoy, Ghiggia sigue siendo uno de los seis únicos futbolistas extranjeros que se encuentran inmortalizados en la "calzada de la fama" del legendario estadio Maracanã. Junto a él solo han grabado sus huellas en el cemento el alemán Franz Beckenbauer, el portu-

gués Eusebio, el chileno Elías Figueroa, el paraguayo Julio César Romero "Romerito" y el serbio Dejan Pétkovic.

Entre las decenas de brasileños que han dejado su marca en

Su camiseta "verde-amarela" - con el pantalón azul y las medias blancas- se impuso por la "armonía" que imponía en los colores y cambió el destino de la selección brasileña, ganadora de cinco mundiales (1958, 62, 70, 94 y 2002),



Imagen del partido final entre Brasil y Uruguay en el Mundial de 1950, que ha pasado a la historia como el "Maracanazo". EFE/yv

Maracanã están leyendas como Pelé, Zico, Garrincha -de forma póstuma-, Rivelino, Didi, Ronaldo, Roberto Dinamite, Telê Santana o Djalma Santos.

UNA DERROTA QUE CAMBIÓ HASTA EL COLOR DE LA CAMISETA

La conmoción que provocó la victoria de Uruguay sobre Brasil en 1950 afectó hasta al color de la camiseta brasileña.

Desde sus orígenes como selección en 1914, Brasil eligió el blanco, pero la inesperada derrota en 1950 hizo que se considerase una camiseta maldita, por lo que el diario 'Correio da Manhã' convocó un concurso, auspiciado por la extinta Confederación Brasileña de Deportes, para elegir otra, con una sola premisa; debía incluir los colores de la bandera: amarillo, verde, azul y blanco.

El ganador fue Aldyr García Schlee, que en 1953, con 19 años y experiencia como diseñador y caricaturista, venció entre 301 participantes.

que desde entonces también es conocida como la "canarinha".

75 años después, la Asociación Uruguaya de Fútbol lanzó a finales de 2024 una camiseta en homenaje a la gesta futbolística. Una réplica de la casaca que lució la selección aquel 16 de julio, con el número 75 en color rojo en la espalda y un dibujo referido al "Maracanazo".

¿UN TRAUMA SUPERADO?

Hay quien opina que la histórica derrota aumentó la motivación de Brasil para ganar los campeonatos mundiales del 58, 62 y 70 y que supuso un impacto en la autoestima de los brasileños que perduró durante décadas.

El golpe fue incluso mayor que la derrota de Brasil en la final del Mundial de 1998 frente a Francia (3-0) o el 7-1 que Alemania le propinó a los brasileños en Belo Horizonte en la semifinal del Mundial de 2014.

Pese al tiempo transcurrido, la herida continúa abierta en la historia futbolística del país.

Escuche los comentarios radiales de José "Chamby" Campos de Lunes a Viernes de 6:00 pm a 7:00 pm en:



El indulto que nunca llegó: el destino de Mary Read

(VIENE DE LA PÁGINA 57)

La respuesta que recibe es: “Juan Rackam, de Cuba”, y una descarga de mosquetería.

Barnet se pone a tono inmediatamente. Su réplica es fulminante, y Juan Rackman, de Cuba, con la mayor sorpresa, ve en el acto el bauprés de su bergantín averiado. No le darán tiempo para repararlo.

La derrota de Rackam fue sorprendentemente rápida, con una nota de desastre absoluto. Sus hombres se batieron mal. Hubo pánico y rebelión; una parte de la tripulación se negó a combatir y se refugió bajo el combés.

Mary Read, exasperada, llegó a disparar contra los hombres que se escondían como ratas y se encontró pronto casi sola para continuar la lucha.

Cuando el capitán Barnet abordó la presa, sólo halló tres combatientes haciéndole frente, sólo tres defensores, que eran Mary Read, Ana Bonny y un hombre.

Este era el enamorado de Mary Read, el pirata a la fuerza, el joven que odiaba la matanza, pero que precisamente aquel día juzgaba normal y decente batirse sobre la cubierta en vez de guardarse debajo.

Es de señalar que fue en la noche del 2 de noviembre, en el día de difuntos, cuando Rackam tuvo que arriar su siniestro pabellón.

Él y los suyos comprendieron que aquella noche su gran, aliada les brindaba un festival ornado con sus colores, sangre y tinieblas, y que, por fin, los tomaba bajo su adopción de modo definitivo.

Para que el programa terminara en acorde perfecto los piratas fueron colgados.

No obstante, conviene que destaquemos algo que figura en el infor-

me de la Jefatura de Marina de Santiago de la Vega, que juzgó el caso:

“A otros dos piratas convictos del mismo crimen, se les preguntó si tenían todavía algo que alegar antes de que se pronunciara sentencia, de muerte contra ellos. Oído lo cual declararon ambos que eran mujeres y que se hallaban en estado”.

“El Tribunal dispuso que se examinara el caso”.

Ambas fueron juzgadas aparte de los demás piratas y parece que el Tribunal hizo todo lo posible por ser indulgente.

Por desgracia eran muchas y abrumadoras las pruebas que había contra ellas para que con honradez se pudiera blanquear a aquellas dos sombrías tórtolas.

Todos los testimonios coincidían diciendo: “Que nunca, en ninguna acción, pirata alguno se había mostrado tan resuelto, tan dispuesto para ir al abordaje o para emprender algo que entrañara peligro, como Mary Read y Ana Bonny. Que, particularmente en esta última acción en la que fueron apresadas, nadie permaneció sobre el combés a no ser Mary Read, Ana Bonny y un tercer pirata. Que, ante la negativa de aquéllos que estaban bajo el combés de acudir al combate, Mary Read había disparado contra ellos ...”

Parece que el tercer combatiente, el marino de buena conducta, fue libertado inmediatamente. Su causa no fue unida a la de los piratas y pudo retornar enseguida a la vida normal, en espera de que el proceso de Mary Read terminara con el indulto de la que tanto lo seguía admirando.

Muy distintos eran los sentimientos de Ana Bonny en cuanto a Rackam después de tan extraño combate, ahora lo despreciaba.

Cuando iban a ahorcarlo, quince

días después de la captura, Rackam pidió que le dejaran ver a Ana Bonny. Se le concedió esta gracia y fue buena lástima. Las palabras que Ana le lanzó a la cara a modo de viático en sus últimos momentos son muy conocidas y casi han pasado a la historia. Son éstas:

—Me desagrada verte en tal estado, pero si te hubieras batido como un hombre, no te verías colgado como un perro.

Estas palabras de Ana Bonny han podido parecer merecedoras de un juicio severo, una señal de mal carácter y desprovistas de “fair play”. El hecho de que sólo tres personas se hallaran presentes sobre el combés explica y excusa esa cruel sátira.

Ana Bonny no fue ahorcada. Probablemente estuvo encarcelada hasta que nació su hijo; luego se pierde su rastro y nadie sabe lo que fue de ella.

Mary Read rogó al tribunal que, al dictar sentencia, tuviera muy en cuenta las circunstancias de los crímenes que se le imputaban.

Se negó igualmente a decir el nombre de su marido, limitándose a especificar que era el hombre más honrado que jamás haya existido.

Es probable que, sabiendo que estaba en libertad y exento de toda acusación, en condiciones de seguir una vida honorable, no haya querido, con su habitual generosidad, que se sintiera ligado a la

bribona amenazada de horca que ella era en aquel momento.

Nada se sabe de la conducta del joven durante el proceso, al que probablemente no tuvo la posibilidad de asistir, pues las dos mujeres fueron juzgadas aparte y más tarde.

Si hubiera sentido el deseo de hacerlo, no hubiera podido anular las acusaciones que pesaban sobre ellas: los hechos eran patentes y mil veces probados. Sólo quedaba confiar en un acto de clemencia del Tribunal, que conmutara la pena o indultara a Mary Read.

Es opinión unánime que el indulto le hubiera sido concedido. Se esperaba, era seguro, pero Mary Read no vivió lo bastante para gozar de él. Esperaba en la cárcel un bebé cuando le entró una violenta fiebre que se la llevó de este mundo.



Mary Read fue juzgada pero murió de una violenta fiebre mientras esperaba en la cárcel.

RESCATANDO LA MEMORIA: EL HOMENAJE A UN SÍMBOLO DE LA INDEPENDENCIA CUBANA

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

desde comienzos de la guerra) y con

la emboscada.

Fatalmente, mientras su hijo



Monumento a Miguel Gerónimo Gutiérrez.

una pequeña escolta, lograron pasar La Trocha de Júcaro a Morón que los españoles habían establecido para evitar que pasara la guerra para el Occidente.

Llegaron a Purgatorio en Monte Oscuro en Sancti Spiritus, a poca distancia del lugar donde había caído Arcadio García. Lo acompañaba el comandante Miguel Velasco, jefe de la escolta que lo custodiaba.

La noche de 19 de abril de 1871, se alojaron en la casa del Gobernador Miguel Cañizares, pero fueron delatados por el cubano-traidor **Miguel Castellón** (un subordinado del ejército español) y a medianoche, cuando los patriotas vencidos por la fatiga y confiados en lo retirado de la ranchería, dormían, la casa fue asaltada por el enemigo.

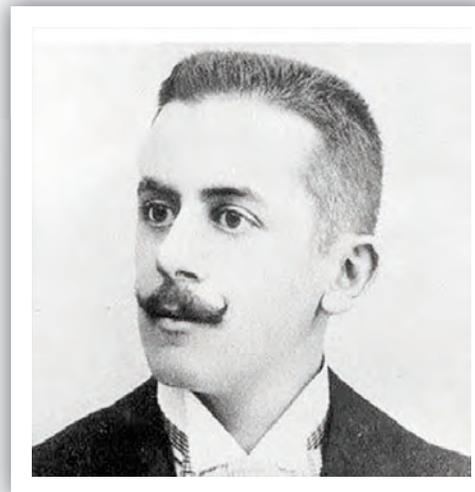
Una descarga cerrada envolvió todo el cuadro, los patriotas, sorprendidos, se esforzaron por escapar, cayendo, la mayor parte de ellos, en

Daniel se escapaba, **Miguel Gerónimo** cayó herido y fue hecho prisionero.

Exhausto de fuerzas, debilitado por la sangre que vertía de su herida, fue colocado de bruces sobre un caballo, con su cuerpo atravesado sobre la bestia, con la cabeza colgando, tambaleándose y despedazándose contra los árboles, hasta que un disparo puso fin a su sufrimiento horrible.

Según parece le dieron sepultura en el camino hacia Sancti Spiritus, obedeciendo órdenes del jefe militar brigadier Francisco de Acosta Albear, que estaba emparentado con la familia de Gutiérrez y quiso evitar que se exhibiera el cadáver en Sancti Spiritus. El lugar donde fue enterrado no ha podido determinarse nunca.

Su muerte pasó casi inadvertida fuera del movimiento independentista, pero con el tiempo su figura ha sido rescatada como símbolo del



Escultor italiano Ugo Luigi.

compromiso cívico y político temprano dentro del proceso de emancipación cubana.

La idea de erigirle un monumento estuvo presente desde las primeras décadas del siglo XX.

En octubre de 1915, el Consejo Provincial logró un crédito de \$2,000, luego en abril de 1917 otros \$1,000 y por último el 26 de septiembre de 1918 otros \$1,800.

Para la revisión y análisis de los bocetos designaron al arquitecto Silvio Payrol y a los ingenieros Alfredo Tristán y Manuel R. Pérez.

El acto de colocación de la primera piedra fue realizado el 10 de octubre de 1917. Estuvieron presentes familiares de **Miguel Gerónimo Gutiérrez**, los miembros de las Comisiones y autoridades locales.

Lanzaron la primera paletada de tierra el Gobernador Provincial y Presidente de la Comisión Gestora y el Alcalde municipal y vicepresidente primero de la Comisión.

Después, el Alcalde colocó la caja de plomo (como era costumbre en aquella época) donde encerraron varios ejemplares de periódicos locales, monedas del país y una copia del acta firmada por todos los miembros de las diferentes

Comisiones.

La estatua de **Miguel Gerónimo Gutiérrez** fue esculpida con mármol blanco de Carrara de primera clase.

Pesa 27,500 kilos (60,627 lb) y mide desde los pies hasta la cabeza 2.35 metros. (7.71 pies).

El Monumento mide 6.25 metros de frente, 5.65 metros de costado y 9.85 de altura total.

Su construcción demoró 18 meses por el escultor italiano Ugo Luigi (1877-1947) que tiene entre sus otras piezas en Cuba el busto de José Martí en el cementerio de Santa Ifigenia de 1913.

El costo total fue de \$7,202 de los cuales \$3,341 fueron recaudados en colecta pública.

En la base sobre la que descansa la estatua de Miguel Gerónimo está la dedicatoria del monumento. A los lados del fuste dos bajorrelieves: uno que simboliza las glorias coronando al caído y en la otra línea la inmortalidad que aparece en el acto de su heroica muerte, es decir el fervor patrio y el sacrificio de su vida.

En el parque al lado de la Iglesia de La Divina Pastora, en Santa Clara el **20 de mayo de 1919** fue develado el monumento en un gran acto solemne con la presencia de hijos, nietos, bisnietos y otros familiares de **Miguel Gerónimo Gutiérrez**, que acudieron desde Sagua la Grande y Cárdenas.

También estuvo presente el General Gerardo Machado y Morales, el sacerdote Ángel Tudurí quien bendijo el monumento, funcionarios del gobierno provincial y municipal, intelectuales, la prensa y representantes de Sociedades, así como el pueblo en general.

La señorita María Luisa Rosales le dirigió la palabra al público y por la Comisión Gestora lo hizo el Dr. Pedro Pérez Ruiz.

VOLCANES ITALIANOS: UNA ERUPCIÓN DE BELLEZA

POR ROCÍO GAIA.

La ruta de los volcanes de Italia no es tan conocida como otras formas de recorrer este país mediterráneo famoso por sus impresionantes paisajes, rica historia y deliciosa comida. Este viaje, lleno de sorpresas y bellezas, puede hacerse por tierra, mar y aire desvelando una de las costas más bellas de Europa

Existen muchas maneras de recorrer Italia, descubriendo las innumerables maravillas de su cultura, obras de arte, pueblos y ciudades, monumentos, gastronomía, yacimientos arqueológicos y parajes naturales, y cada una de ellas ofrece experiencias y recuerdos inolvidables, pero hay un recorrido menos conocido y lleno de sorpresas y hermosuras: la ruta de los volcanes.

“La ruta de los volcanes italianos puede hacerse por tierra, mar y aire, solo hay que elegir la forma más adecuada para cada tramo”, explican, Enrique Sancho y Carmen Cespedosa, especialistas en turismo, viajes y gastronomía, que han efectuado este recorrido para descubrir las mejores opciones para disfrutarlo y recabar información actualizada sobre el terreno.

Por tierra se puede recorrer la ruta en moto, alquilando una Vespa, y para hacer el recorrido por aire se pueden contratar paseos en globos, que salen desde Salerno, permitiendo observar los majestuosos templos de Paetum, o desde los alrededores del Etna, para sobrevolar el volcán, según explican Sancho y Cespedosa.

Aunque para estos expertos la mejor opción es hacer la ruta por mar, en un crucero por el Mar Mediterráneo, como el de CroisiEurope con origen y final en la caótica y atestada Nápoles, y que no solo permite ver de cerca los volcanes, sino que además, incluye un descanso en la voluptuosa Capri, y un paseo por la bellísima Costa Amalfitana.

HISTORIA PRESERVADA POR LAS CENIZAS

La ruta de los volcanes empieza por el Vesubio, célebre por el destrozado que causó en el año 79 y todavía considerado como uno de los más peligrosos del mundo, ya que conti-

núa activo y ha dado muestras de su ferocidad en decenas de ocasiones.

Aunque hay dudas sobre la fecha exacta de su gran erupción se cree que coincidió con la Vulcanalia, festividad romana en honor al dios del fuego Vulcano, pero se sabe que su columna eruptiva, subió más de 32.000 metros de altura y su nube de ceniza alcanzó una temperatura de 850 °C, según los expertos.

Esa ceniza cubrió y preservó la ciudad de Pompeya durante 1.600 años hasta que en unas obras al excavar un túnel subterráneo se des-



El Strombolicchio es el tapón del Stromboli lanzado al mar, según una leyenda. Foto: Carmen Cespedosa y archivo de Open Comunicación.

cubrieron algunos de sus frescos romanos, con un alto contenido sexual, que finalmente se volvieron a enterrar.

Pompeya fue redescubierta en 1748, por medio de otras excavaciones, efectuadas durante el reinado del rey Carlos VII de Nápoles, más conocido como Carlos III de



Cuando sus cumbres están nevadas, el Etna luce majestuoso, visto desde Taormina. Foto: Carmen Cespedosa y archivo de Open Comunicación.

España,

Los restos rescatados en Pompeya, y en menor medida en Herculano, que no sufrió tanto la erupción, permiten conocer cómo fue la vida cotidiana de una ciudad de provincias del Imperio Romano, la cual ha permanecido inalterada.

Así, los historiadores y los 20.000 turistas a diarios permitidos, pueden ver sus numerosos frescos, incluyendo algunos eróticos que estaban en el burdel, y también conocer las pintadas y los ‘grafittis’ de la ciudad: carteles electorales, anuncios de contactos o quejas por un mal servicio en la posada de turno.

Aunque los mejores frescos pompeyanos están en el Museo Arqueológico de Nápoles, en cuyo interior también se pueden admirar mosaicos y estatuas de Herculano y Pompeya, pequeñas maravillas que

(PASA A LA PÁGINA 63)

(VIENE DE LA PÁGINA 62)

sobrevivieron a la fuerza destructiva del Vesubio.

Sancho y Cespedosa consideran que “en Pompeya y Herculano se puede conocer la vida romana de hace dos mil años mejor que en el Foro o el Coliseo de Roma”.

LA POTENCIA DEL STRÓMBOLI

Esta ruta por mar está situada entre los tres volcanes más importantes y activos de Europa: el Vesubio por el norte, el Etna en el sur, en Sicilia, y casi enfrente, el Strómboli, en el corazón de las islas Eolias que presenciaron la Odisea de Homero y son Patrimonio de la Humanidad, y donde la mitología griega situaba la morada del dios de los vientos Eolo y la fragua de Vulcano.

La visión del Strómboli en medio del mar es abrumadora, sobre todo en las oscuridad del atardecer o la noche, cuando sus cumbres muestran el brillo y resplandor rojo de la lava, que cada alrededor de 20 minutos experimenta una explosión y discurre hasta el mar por la llamada ‘Sciara del Fuoco’, en un espectáculo único, visto desde un barco.

Por lo general sus llamaradas solo producen cenizas que cubren las mesas de las terrazas mientras los pocos turistas que se acercan continúan bebiendo, según los especialistas.

Muy cerca está una pequeña isla, Strombolicchio, que según afirma una antigua leyenda es el tapón del Strómboli lanzado al mar, aunque los geólogos la consideran parte de la chimenea de un volcán, destrozada por el embate de las olas y del viento.

Es un farallón vertical rematado por un pequeño faro blanco, ya sin farero, al que se accede subiendo 200 escalones, y en el que Julio Verne se inspiró para su obra ‘Viaje al centro de la Tierra’, en la que los protagonistas son expulsados con su balsa desde las entrañas de la tierra saliendo por la abertura del Strómboli tras la aventura que iniciarán en Islandia.

Las Islas Eolias, de las cuales forma parte la isla del volcán Strómboli, son un archipiélago volcánico declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, donde

se pueden admirar unos impresionantes paisajes insulares y costeros, según explican Sancho y Cespedosa.

EL ETNA, PUNTO Y APARTE... Y FINAL

En el cruce por mar, cruzando el estrecho de Messina para llegar a Sicilia, también se pueden observar de cerca las constantes fumarolas del volcán Etna (Muncibbeddu en siciliano), que se alza con majestuosidad en medio de una gran variedad geológica y paisajística.

Símbolo de Sicilia en el mundo, es el mayor volcán activo de Europa y uno de los más altos, y está incluido en la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

El paisaje que lo rodea es maravilloso: desde la franja costera con vistas al mar Jónico hasta la campiña con sus huertos de cítricos y viñedos, pasando por densos bosques de castaños y robles hasta la naturaleza árida cercana a la cumbre volcánica.

Sus cenizas, cráteres, cuevas y flujos de lava y la depresión del valle de Bove lo convierten en un importante paisaje cultural y un centro de investigación internacional sobre vulcanología, geología y otras disciplinas de las ciencias de la Tierra.

La Reserva Natural del Parque del Etna y el volcán se pueden explorar a lo largo de numerosos senderos naturales, ideales para disfrutar de un panorama inolvidable.

Una vista muy especial del volcán se observa desde Taormina, una terraza natural sobre el mar y la ciudad más elegante de Sicilia, en el mar Jónico, donde se puede degustar un helado de pistacho, la especialidad local, en uno de sus numerosos cafés al aire libre, divisando en la distancia el Monte Etna, siempre humeante, advirtiendo que nunca duerme, concluyen Sancho y Cespedosa.



A pesar de su frecuencia, las erupciones del Etna suelen ser bastante inofensivas. Foto: Carmen Cespedosa y archivo de Open Comunicación.



El cráter del Etna muestra las huellas de innumerables erupciones. Foto: Carmen Cespedosa y archivo de Open Comunicación.



El Etna en Sicilia, es uno de los volcanes más activos de Europa. Foto: Carmen Cespedosa y archivo de Open Comunicación.



Las erupciones nocturnas del volcán Strómboli son un espectáculo bello y sobrecogedor. Foto: Carmen Cespedosa y archivo de Open Comunicación.



El Vesubio todavía es considerado como uno de los más peligrosos del mundo. Foto: Carmen Cespedosa y archivo de Open Comunicación.



El foro de Pompeya, de la época romana, quedó sepultado por la erupción del Vesubio del 79 y fue redescubierto tras las excavaciones.



La ciudad romana de Pompeya es conocida por haber sido destruida y cubierta por las cenizas, durante la erupción del Vesubio del año 79. Foto: Carmen Cespedosa y archivo de Open Comunicación.

Al igual que Pompeya, Herculano quedó enterrado bajo las cenizas de la erupción del Vesubio y más tarde fue redescubierto por las excavaciones arqueológicas. Foto: Carmen Cespedosa y archivo de Open Comunicación.

LIBRERÍA



**¡AÚN NO
LO PUEDO
CREER!
LINA
LUACES,
MISS
UNIVERSE
CUBA
2025**

48

49