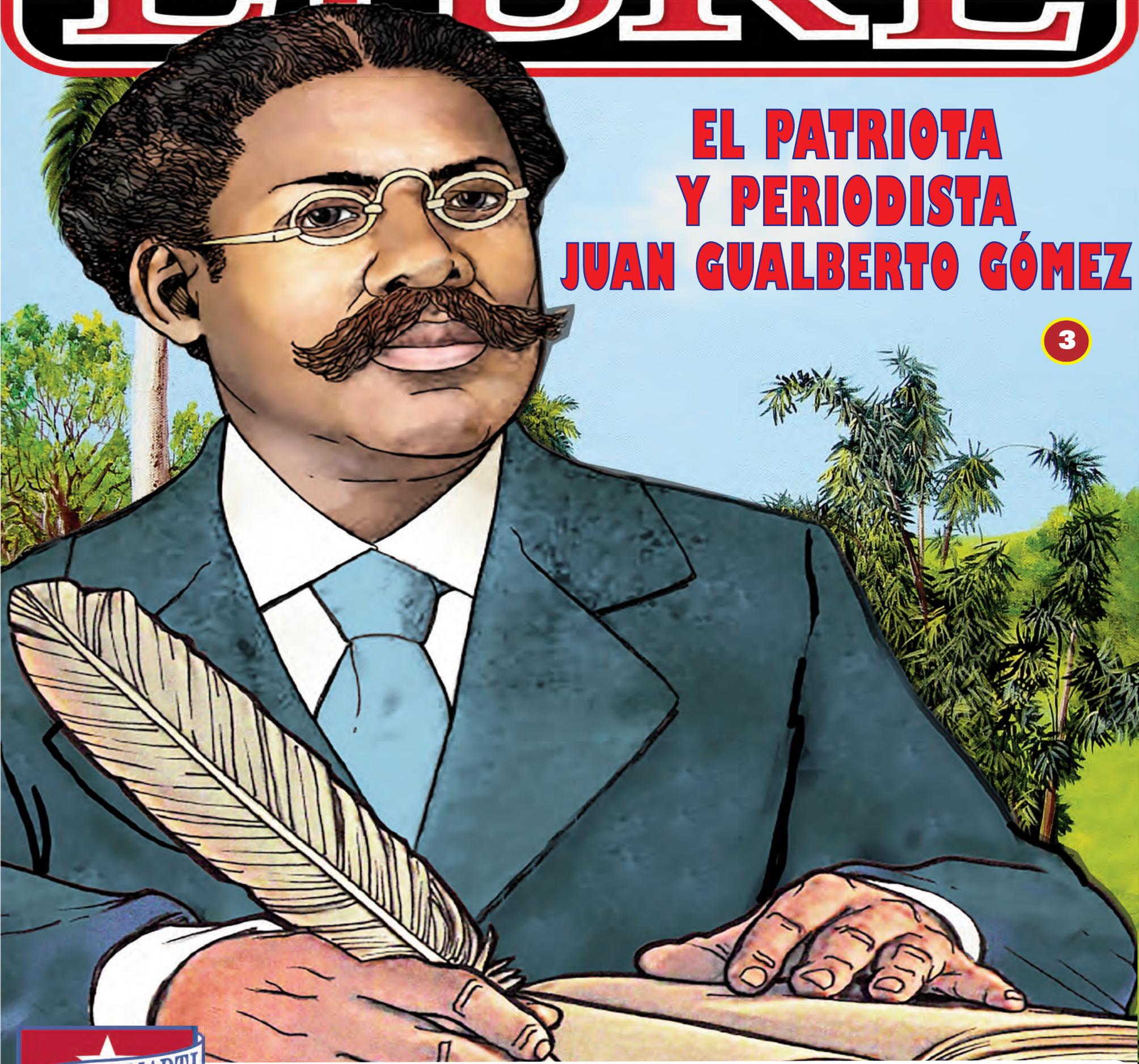


# LIBRERÍA



**EL PATRIOTA  
Y PERIODISTA  
JUAN GUALBERTO GÓMEZ**

3



**CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12**

**(305) 642-1000**

**50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.**

# Dividendos: la estrategia más sencilla para invertir y ganar

**A todos nos gustaría disponer de más tiempo libre e ingresos, pero a la mayoría nos faltan los conocimientos para conseguirlo, según uno de los grandes divulgadores financieros en habla hispana, que ofrece algunas claves para ganar dinero en la Bolsa, disfrutando del proceso, sin miedos, estrés ni complicaciones.**

POR RICARDO SEGURA

**D**ividendos, es decir la proporción de beneficios que una empresa reparte entre sus accionistas y una de las principales fuentes de rentabilidad de la inversión en acciones. Esa es la palabra clave, el 'norte' al que tenemos que apuntar nuestra estrategia de inversión en la Bolsa, según Gregorio Hernández, inversor autodidacta y apasionado de la economía.

**“Los mejores resultados se consiguen invirtiendo a largo plazo en empresas sólidas que pagan buenos dividendos. Así, las rentas de tu patrimonio irán aumentando hasta que puedas vivir de ellas y si sabes cómo gestionar su dinero” asegura Hernández, que sigue la Bolsa desde que tenía 5-6 años de edad “porque mi padre me enseñó qué eran las acciones y los dividendos”** explica en entrevista.

Actualmente Hernández es uno de los divulgadores financieros más destacados en lengua hispana, a través de su web [www.invertiren bolsa.info](http://www.invertiren bolsa.info), su canal en Youtube y su actividad en las redes sociales, enfocada en la inversión en Bolsa a largo plazo, la gestión del patrimonio y la educación financiera.

Su foro en internet es muy activo y allí este experto responde a las numerosas dudas y consultas que les surgen a quienes están incursionando o desean incursionar en el mundo de la inversión.

Para facilitar aún más el camino de los inversores, ya sea iniciados, aspirantes o novatos, y contribuir a que tengan éxito en su propósito de **“ganar dinero invirtiendo en la Bolsa de manera práctica y sencilla”**, Hernández ha publicado el libro 'Independencia financiera de la A a la Z', donde expone de forma condensada su método para invertir.

**“Todos aspiramos a ser financieramente exitosos. A disfrutar de más tiempo libre, a tener mayores ingresos**

**y, en definitiva, a no depender de un trabajo para vivir, pero nuestra educación en el campo económico ha sido escasa y en gran parte equivocada. A la mayoría nos faltan los conocimientos y recursos para poder conseguir la libertad que tanto ansiamos”**, señala.

Lo cierto es que **“para ser libre e independiente una persona tiene que saber cómo gestionar su dinero para alcanzar la independencia financiera (IF) en algún momento de su vida”**, enfatiza.

La buena noticia es que **“nunca ha sido tan fácil conseguir la IF como en la actualidad”**.

## PRIMER PASO: CREER QUE LO CONSEGUIRÁS

Sin embargo, muchas, muchísimas, personas han desaprovechado y desaprovechan esta oportunidad, porque creen que es 'algo imposible' o 'demasiado bonito para ser cierto', y a raíz de esta falsa creencia **“no hacen nada para conseguirlo”**, según este especialista.

A veces, la percepción del arte de invertir como **“algo tan complejo que está fuera de nuestro alcance”**, se debe a que hay realidades sobre las finanzas personales y la inversiones que jamás nos han contado, o a que mucho de lo que nos cuentan son mitos sin base real, que entorpecen nuestro camino en lugar de facilitar-lo, disuadiéndonos de



Cuando inviertes en dividendos el paso del tiempo juega a tu favor de tus inversiones, señala el inversor autodidacta Gregorio Hernández . Foto: Drazen Zigic-Freepik.

actuar, según este experto.

Hernández sostiene que puedes **“empezar hoy mismo tu camino hacia la independencia financiera, sacarle todo su potencial al dinero y jubilarte cuando quieras y de la manera que te mereces”**, sin utilizar fórmulas complejísticas ni requerir un esfuerzo y tiempo desmesurados, que terminen siendo agotadores.

Dado que el mayor obstáculo que tiene mucha gente para conseguir la IF es que creen que no lo pueden lograr, **“el primer paso en el camino hacia la IF consiste en creer en ella, en ti y en que la conseguirás”** apunta.

A partir de allí, puedes empezar a dar los primeros pasos, a hacer unas pocas tareas sencillas que, con paciencia, te irán acercando cada día un poco más a tu objetivo, hasta que sea una realidad y te parezca que la IF 'es lo normal', argumenta.

## EMPRESAS CONSOLIDADAS CON BUENOS DIVIDENDOS

**“Los mejores resultados se consiguen invirtiendo a largo plazo en acciones de empresas sólidas que producen productos y servicios, y que pagan buenos dividendos. Así, las rentas de tu patrimonio irán aumentando hasta que puedas vivir de ellas”**, asegura este divulgador financiero.

Hernández prefiere la estrategia de los dividendos, porque a su juicio es la que mejor combina comodidad, facilidad y rentabilidad.

Señala que esta estrategia es rentable, hay que dedicarle poco tiempo y se basa en invertir en empresas muy estables y en activos sólidos, y la considera **“algo similar a comprar una casa y cobrar alquileres, con la ventaja de que a largo plazo los dividendos tienden a crecer más que los alquileres”**.

Hernández sugiere empezar a invertir

(PASA A LA PÁGINA 25)

# JUAN GUALBERTO GÓMEZ

**H**oy dedicamos nuestra portada al periodista y patriota cubano Juan Gualberto Gómez, y en él se asociaban cualidades extraordinarias. Era el suyo un cerebro privilegiado, que producía acorde con el ritmo de un generoso corazón.

**Matanzas puede sentirse orgullosa de haber dado a Cuba un hijo de temple insuperable. Íntegro en su patriótica firmeza, nadie le aventajó en respeto a los principios, y fue hasta su muerte un enamorado fervoroso de la dignidad civil.**

Su vida noble y laboriosa puede servir de ejemplo. Muchacho humilde e ignorado, nacido entre prejuicios e injusticias, se propuso levantarse y hacerse digno de alto aprecio. Y en el estudio—que alternaba con el trabajo, pues carecía de medios económicos, puso sus energías intelectuales, junto con sus ilusiones y su fe.

**Entre las afectivas pasiones de Juan Gualberto Gómez, predominaba su amor a Cuba. Hijo y padre amantísimo e inmejorable amigo, sobresalía en todos sus actos la pasión patriótica. Una pasión que se hubiera creído eje y norte de su vida.**

Hombre de talento vigoroso y amplia cultura, que se apega a los libros para deleitarse e instruirse cada día más, lo ponían en condiciones de gigantesco propagandista una pluma de acero toledano y una palabra dominadora.

**Juan Gualberto Gómez era un exquisito literato y un ameno disertante: pero era, singularmente, con propias e inconfundibles condiciones, un gran periodista y un gran tribuno.**

Por ser gran periodista y tribuno, lo que hacía más útil y fecundo su fervoroso patriotismo, vieron en él la figura necesaria—en distintas, aunque igualmente graves circunstancias—Tomás Estrada Palma y José Martí.

**Como conspirador, como abolicionista, como político y parlamentario, el incansable matancero era un elemento de primera categoría; pero en el periódico y la tribuna alcanzaba relieve excepcional.**

Si eminentes fueron los servicios prestados a Cuba por Juan Gualberto Gómez en días de la colonia, acaso más efectivos fueron los que le prestara durante los años de existencia republicana.

**Joven, muy joven, ya militaba entre los paladines de la recia campaña abolicionista. Con Rafael María de Labra, Nicolás Azcárate, Miguel Figueroa, Rafael Montoro y otros de equivalente prestigio, hizo esfuerzos continuados para que el hombre de color fuera en Cuba hombre libre.**

Las generosidades antiesclavistas de Carlos Manuel de Céspedes, consagradas solemnemente en

“La Demajagua”, debían verse convertidas en hechos y Juan Gualberto Gómez se propuso mantenerlas como un estandarte de justicia, para que no se redujesen a letra muerta en las incumplidas bases del Pacto del Zanjón.

**Pero el abolicionista perseverante no lo era por espíritu de raza, sino por anhelos de cubano y hombre justo. Quería deberes y derechos igualitarios para todos. Quería más: aspiraba a que Cuba fuese una tierra de condiciones especiales, en la que nativos y extranjeros—sin enojosas diferencias—pudiesen entregarse confiados al trabajo y vivir felices, esclavos unos y otros de un único señorío: el de la ley.**

Acercarse a Juan Gualberto Gómez era como ponerse en contacto con algo imantado. Rica su mente y cautivadora su palabra, tenorio de contertulio podía estimarse una verdadera dicha. A semejanza del inolvidable José Antonio González Lanuza, ponía en su acento dulces suavidades; pero bajo el ropaje de la dulzura atenuaba frecuentemente la aspereza de conceptos u opiniones mantenidas con inflexible rectitud.

**En el periodismo cubano, Juan Gualberto Gómez representaba una bandera. Más que una bandera, un glorioso blasón. Porque su talento y su pluma formidable polemista siempre estuvieron al servicio de nobles causas.**

## ¿Sabías que hay 3 formas de votar en el Condado de Miami-Dade?

¡Celebra el Día de la Independencia haciendo que su voz se escuche!

### Votar por Correo

Es fácil, gratis, y seguro

### Votación Anticipada

Vote en cualquiera de los sitios de votación anticipada en su ciudad

### Día de la Elección

Debe votar en su recinto asignado 7a.m.-7p.m.



(305) 499-8683

votemiamidade.gov



@votemiamidade

**LIBRE** www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

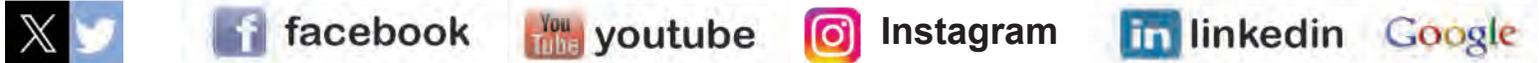
MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).  
 SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:  
 Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos  
 NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.  
 REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:  
 Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.  
 Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$subordinaciones\$" inexistentes.

Encuéntrenos en: 

## VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

Donald Trump logra su primera gran victoria legislativa tras la aprobación del Congreso de su proyecto de ley "gran y hermosa" reforma fiscal. El presidente se aseguró de que su paquete de medidas se enfocara en tres de las políticas más populares del Partido Republicano: abordar la seguridad fronteriza, reforzar las fuerzas armadas y otorgar recortes de impuestos. ¿Cree usted que le afecta el megaproyecto de ley aprobado?

Sí  No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)  
 Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

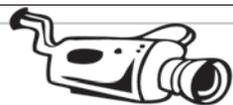
### ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

Resultado de la última pregunta

Estados Unidos sacude la Organización de los Estados Americanos (OEA) al decir que podría retirarse del organismo por su respuesta a Venezuela. Marco Rubio, puso como ejemplo la respuesta de la OEA a la crisis en Venezuela, donde Nicolás Maduro asumió un nuevo mandato pese a las denuncias de fraude de la oposición y de parte de la comunidad internacional. Se aprobó una resolución que pedía la presentación de las actas de votación, algo que nunca llegó a cumplirse. ¿Cree usted que está en peligro la existencia de la OEA?

Sí		50.00%
No		50.00%



## NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

### PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: [fotos@libreonline.com](mailto:fotos@libreonline.com) o a: 2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135

## ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

### Trump firma un memorando para endurecer la política estadounidense en Cuba



Presidente de Estados Unidos Donald Trump. EFE/EPA/YURI GRIPAS / POOL

WASHINGTON, (EFE).- El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, firmó un memorando para endurecer la política estadounidense en Cuba y restringir ciertas transacciones financieras y de viaje.

El documento "pone fin a las prácticas económicas que benefician desproporcionadamente al gobierno, las fuerzas armadas, las agencias de inteligencia o de seguridad cubanas a expensas del pueblo cubano", informó en un comunicado la Casa Blanca.

En este sentido, el Gobierno estadounidense prohíbe las transacciones financieras "directas o indirectas con entidades controladas por los militares cubanos, como

el Grupo de Administración Empresarial SA (GAESA) y sus afiliadas", precisó el escrito.

También recoge que se hará cumplir con "la prohibición legal del turismo estadounidense a Cuba" a través de auditorías periódicas y el control de registros de todas las transacciones relacionadas con viajes durante al menos cinco años.

Estas indicaciones, que comenzarán a hacerse efectivas en los próximos 30 días, apoya el embargo económico contra Cuba y se opone a medidas que exigen el fin del embargo en Naciones Unidas (ONU) y otros foros internacionales.

La hoja informativa exige además una revisión de los abusos de los derechos humanos en Cuba, "incluidas las detenciones ilegales y los tratos inhumanos, y requiere un informe sobre los fugitivos de la justicia estadounidense que viven en Cuba o están albergados por el gobierno cubano", indicó el Gobierno de EE.UU..

Estas nuevas medidas revierten la revocación de la Administración del expresidente Joe Biden, que "alivió la presión sobre el régimen cubano" sobre algunas de las restricciones que había impuesto Trump durante su primer mandato (2017-2021), según la Casa Blanca.

# COMO VENCER LA TIMIDEZ



Rev. Martín N.  
Añorga (†)

“La timidez –según la define el diccionario - es la falta de seguridad en uno mismo; reserva extrema en el trato con los demás.”, El origen del vocablo lo hallamos en el verbo latino “timere” que significa “temer”, “sentir miedo”. Los orígenes de esta acepción son desconocidos; pero el desarrollo del lenguaje nos lleva a la conclusión de que la persona tímida es temerosa ante los desconocidos, distante del público y a menudo en las escuelas, víctima del maltrato de los abusadores que siempre hay entre los estudiantes. En medio de sus compañeros de trabajo generalmente, con la excepción de algunos amigos íntimos –siempre pocos- es objeto de bromas. “El hombre que se considera tímido está a merced de todos los bribones”, dijo el polémico y prolijo autor francés Beaumarchais en su obra “Las Bodas de Fígaro”.

**Toda persona tímida está deseosa de superar la timidez. A menudo el proceso de la adolescencia es un diluyente de la timidez; pero en otros casos se trata de un padecer crónico que no se mitiga con el correr de los años. En un viejo proverbio griego se afirma que “mientras el tímido reflexiona, el valiente va, triunfa y vuelve”.**

Debido a los resultados negativos de la timidez, es oportuno que trabajemos en la forma más efectiva para superarla. Y con gusto vamos a enumerar los pasos que deben seguirse para lograr este necesario objetivo.

**Lo primero es tener la voluntad para enfrentarse a la experiencia de la timidez. Como todo en la vida, ya se trate de dejar el tabaco o el alcohol, el comienzo está en la decisión del individuo. Muchas personas acuden al sicólogo o al psiquiatra; pero aún estos profesionales no pueden intervenir en el proceso totalmente íntimo de tomar decisiones. No ponga su confianza en extraños, hágase usted el juez y el crítico de su propia vida e inicie por sí mismo la carrera que le llevará a**

**la victoria.**

Generalmente la persona tímida sufre de un déficit de aprecio propio. La timidez nos convierte en inadecuados. Tal vez suframos de un pequeño defecto físico, de problemas con la voz o el habla o de una autovaloración negativa. El caso es que, aunque no sea definitivamente establecido, la timidez suele asociarse a un complejo de inferioridad. La causa más frecuente de la timidez recae en el hecho de que tengamos una opinión excesiva de nuestras propias limitaciones. Revísese y asegúrese de que usted cuenta con los atributos necesarios para ser igual a los demás, y en muchos casos, hasta superior a ellos.

**Aprenda a aceptarse tal como es. La Biblia dice “¿Quién de ustedes puede, por más que se preocupe añadir un codo a la medida de su vida?”. Evidentemente debemos mejorar nuestras virtudes y habilidades; pero tenemos que vivir con nuestra apariencia física, porque ésta reviste importancia en la forma en que nos comportemos. La propaganda comercial y los actores en la televisión no representan a la mayoría de los seres humanos. Cada uno es como es. Y si no se acepta está renunciando a su propia vida, que a fin de cuentas es lo más maravilloso de que disponemos.**

Una de las tendencias de las personas tímidas es tener demasiado en cuenta lo que otros piensan de ellas. Libérese de esa actitud. “La timidez se compone del deseo de agrandar y del temor de no conseguirlo”, dijo el afamado escritor inglés Samuel Johnson. A menudo el tímido asume una noción errónea ante la actitud ajena, sencillamente porque está inclinado a interpretarla en su contra.

**En cierta ocasión a una persona que me hablaba de su supuesta incapacidad para hacer amigos a causa de su timidez, le pregunté a qué achacaba el hecho de ser tan**

**tímido. Su respuesta fue interesante y me ayudó a ayudar a otras personas: “Yo creo que lo debo a que mi mamá siempre me comparaba con mi hermano mayor, diciendo que éste era más inteligente y atractivo que yo”. Él pensaba que su madre trataba de incentivarlo; pero logró todo lo contrario. Descubrí que la influencia negativa de un pasado desagradable suele determinar gran parte de nuestra conducta. Sé que el pasado es irreversible, pero sé también que nuestra percepción del mismo podemos modificarla.**

Detrás de cada persona tímida hay una o varias causas. Asumir como normales estados habituales de desconfianza en otros y en sí mismos, es cerrar una puerta a la felicidad. Hay personas que se enamoran de su propia tristeza, que se acomodan a su improductiva inercia y por dentro se fatigan de rabia e impotencia.

**No hay fracaso definitivo. En cierta ocasión Charles de Gaulle le preguntó a alguien: “¿A qué llama usted un fracasado?” La respuesta que recibió fue luminosa: “a un hombre que no está satisfecho de su gloria”. En efecto, cada ser humano tiene sus glorias, a pesar de que haya sufrido sus horas de desolación. El problema no está en caer, sino en no levantarse. Mejor lo expresó Calderón de la Barca: “El caer no ha de quitar la gloria de haber subido”. A aquéllos que permanecen en la inactividad que engendra la timidez, les apunto este breve pensamiento: “hay muchas cosas que tan sólo parecen imposibles porque aún no se han intentado”.**

He comprobado –y en mi propio caso ha sido cierto- que pertenecer a un grupo o a una organización me ayuda a vencer la timidez. La razón es que nuestra relación con otros nos va permitiendo la habilidad de expresarnos, desarrollar nuestras habilidades y rescatar nuestro sentido personal de valores. En mis años previos

(PASA A LA PÁGINA 6)

# UNO DE LOS MÁS SERIOS PROBLEMAS QUE ENFRENTA UNA PERSONA TÍMIDA ES EL DE HABLAR EN PÚBLICO

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

a mi adolescencia yo tenía problemas, probablemente aumentados por la pobre visión que tenía de mí mismo, que desaparecieron por completo en el círculo de amigos del que formé parte en la iglesia. Fui aceptado. Me sentí aceptado. Y comenzó así mi caminata hacia la superación.

**Uno de los más serios problemas que enfrenta una persona tímida es el de hablar en público. Un micrófono asusta y un auditorio confunde. Yo creo, sin embargo, que tener el valor de decir algunas palabras en público es la victoria más importante contra la timidez. Hubo, alrededor de 350 años antes de Jesucristo un famoso orador griego llamado**

**Demóstenes, que hasta hoy conserva la fama de ser uno de los más sabios hombres que haya conocido la historia como orador elocuente profundo y convincente.**

Desde que era un niño Demóstenes tenía un defecto de elocución. Esquines se burlaba de ello, y se refería a él en sus discursos por el apodo de Bátalo. Según Plutarco los que le oían hacían mofa de Demóstenes por su dificultad en pronunciar algunas letras y su extraño y disociado estilo en el que se intercalaban cambios en sus tonos de voz que lo ridiculizaban.

**Demóstenes no se dejó vencer por sus defectos. Se cuenta que se llenaba la boca de piedrecillas e iba a las costas playeras para**

**hablar a todo pulmón por horas y horas. Estudió con buenos profesores y se convirtió en el abogado y orador más prestigioso de Atenas. La mayoría de nosotros no tenemos defectos que nos impidan asomarnos a un micrófono, pero lo que nos inhabilita es la timidez.**

Un joven, que quería ser predicador me pidió que le diera las tres reglas más importantes para decir un sermón o un discurso. Mi respuesta lo dejó perplejo: "Saber qué vas a decir, cómo vas a decirlo y para qué lo vas a decir". Así es de fácil, y para vencer la timidez tengo también una simple respuesta: Reconoce tus valores, vence tu miedo y empieza a disfrutar de ambas cosas.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY  
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

## CONTACT US



## CONTÁCTENOS

### PUBLISHER - DIRECTOR

Demetrio J. Pérez

### FOUNDER - FUNDADOR:

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:

[www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

Electronic mail / Correo electrónico:

[main@libreonline.com](mailto:main@libreonline.com)

Information about subscriptions on page 26

Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call

Para contratar publicidad y anuncios:

(305) 642-1000

English: (305) 643-4889



## WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.

You may reach us via e-mail: [main@libreonline.com](mailto:main@libreonline.com)

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.

Puede enviarlos por correo electrónico a [main@libreonline.com](mailto:main@libreonline.com)

## EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com), is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

## POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com). Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

[www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)  
SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

LIBRE  
ISSN 1097-718X

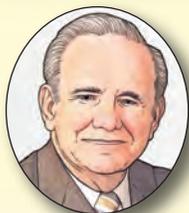
**7 días/24 horas... [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)...con noticias, TV y fotos al momento**

**LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD**

**SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS**

**OPINIONES**

5



Rev. Martín N. Añorga (†)

“La timidez –según la define el diccionario - es la falta de seguridad en uno mismo; reserva extrema en el trato con los demás.” El origen del vocablo lo hallamos en el verbo latino “timere” que significa “temer”, “sentir miedo”. Los orígenes de esta acepción son desconocidos; pero el desarrollo ...

11

“Abuelito, yo no me explico como tú pudiste vivir toda tu niñez y tu juventud, sin celulares, sin computadoras, sin gigantes televisores, sin calculadoras, sin Facebook, y hasta sin cinturones de seguridad en los carros”.

El abuelo se sonríe y responde: “Bueno, para que...”



Esteban Fernández Roig Jr.

39



Daniel Pedreira

En la historia de Cuba existen muchos mambises que luego se destacaron en la vida pública de la nueva República. Uno de los más famosos de estos fue Pedro Estanislao Betancourt Dávalos. Nacido en Sabanilla del Encomendador (luego nombrado Municipio de Juan Gualberto Gómez), Matanzas, ...

**COLABORADORES**



Aristides Pumariega M.  
CARICATURAS



Germán Acero  
REPORTERO

**ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN**

**Desfile del Día de la Independencia de EE.UU.**

46



4

**ENGLISH / COMMENTATORS**

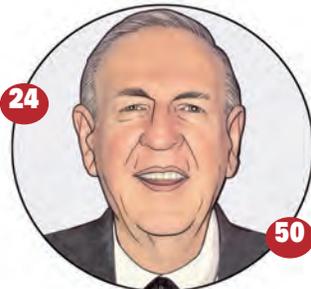
**COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE**



José A. Albertini



Enrique Ros (†)



Álvaro J. Álvarez

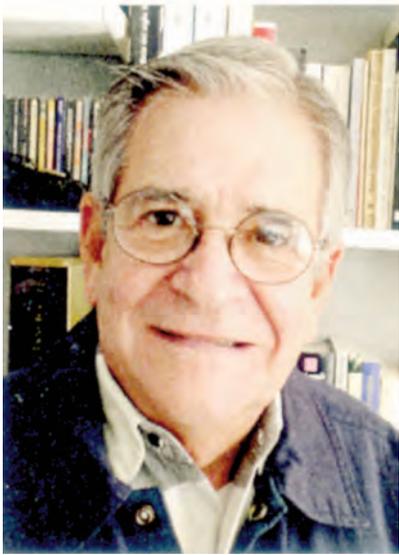


Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

**¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.**



## LA NOVELA BREVE EN LIBRE

# EN OLOR DE LLUVIA

Capítulo II



*Somos nuestra memoria, somos ese quimérico museo de formas inconstantes, ese montón de espejos rotos.*

Del poemario: *Elogio de la sombra.*  
Jorge Luis Borges

## POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

**C**on flores a María que madre nuestra es... a coro, incentivados por las preñadas Piedad Piedra y Galatea Galatraba, entonó la fila de ancianos de los niños que fueron. En la tarde había llovido y el olor a lluvia persevera en la noche de mayo.

Florencio Flores depositó su rosa a los pies de la maltrecha imagen de La Inmaculada Concepción de la Virgen María; rebautizada popularmente, a raíz de la reaparición milagrosa, como La Virgen de la Charca. Le habían precedido Romerico Romero, Fortunata Fortuna y Ramón Ramoneda.

*Ya no somos doce, pensó. Aunque siento su presencia Rosalía Rosado no está. Tampoco me sigue Candelario Candela.* Levantó la mirada y le saludó, junto al altar, la sonrisa centenaria del sacerdote Casto Castor y la vejez del encorvado monaguillo Carmelo Carmenate. Luego, completando la cifra de diez, vinieron las rosas de Quintín Quintero, Consuelo Consuegra, Hernando Hernández, Paloma Palomares, Laura Laureado y Silvia Silverio.

—¡Niños, más fuerte! Que nuestro canto desagravie a la Virgen -alentó Piedad Piedra.

—Ella los escucha -secundó Galatea Galatraba.

*Con flores a María que madre nuestra es... y las dos ancianas, próximas a los nueve meses de embarazo atestiguaron, en el calendario del presente continuo, que a pesar de golpes, roturas y manchas de hongo, el rostro marmóreo de la imagen ultrajada se humaniza cuando la chiquillada de antaño, con voces cascadas de tiempo, la agasaja... Con flores a María que madre nuestra es...*

Concluida la ceremonia el cura Casto Castor, a las puertas del templo, despide a los feligreses. Florencio Flores le saludó y trató de alejarse.

—Aguarda. ¿Por qué te vas tan de prisa? - el cura lo retuvo.

—Florencio, conocedor del propósito, lo enfrentó.

El pequeño e inquieto Florencio -exclamó el sacerdote y, siguiendo la costumbre le acarició la cabeza de cabellos blancos-. Pronto repetirás la primera comunión.

Florencio, mirando al piso, permaneció callado. El cura acercó el rostro y le susurró al oído.

—Rosalía Rosado, aunque no se haga visible, te acompañará. Estará, como siempre ha sido, en día tan señalado, con todos nosotros.

Florencio Flores apretó los labios seniles y asintió con un movimiento de cabeza.

—Ahora, más que nunca, debemos mantener en alto nuestra fe y esperanza. La existencia deseada por todos se hace palpable desde el rescate de la imagen de la Inmaculada Concepción de la Virgen María; el milagro inmediato de los embarazos de Piedad Piedra, Galatea Galatraba y el destierro, casi total, de la muerte. Avanzamos, desandando el camino, en pos de restablecer la estabilidad ciudadana, felicidad individual y familiar que el contagio epidémico de las promesas de futuro; por vía fluvial y bajando de las lomas, diseminó en Santa Clara con resentimiento acumulado y ponzoña de venganza -reafirmó el cura.

\*\*\*

El cielo se encapotó temprano. Siguieron los

truenos; vino el olor a lluvia y reventó el aguacero.

Rosalía Rosado y Florencio Flores yacen desnudos en la penumbra del rancho *varentierrra*, erigido al pie de un campo de labranza, propiedad de Florentino Flores, padre de Florencio, donde se guardan útiles de trabajo; almacenan frutos, sacos de viandas y frijoles, listos para ser ofertados en el mercado del pueblo. Acaban de hacer el amor. El sudor patina en los cuerpos jóvenes y el jadeo de sexo radiante interioriza la pasión compartida. El techo del rancho amortigua el golpe de la lluvia.

Rosalía Rosado durante la niñez, a pesar de haberse comprometido sentimentalmente con Florencio Flores, cumplió con la condición de que se impuso y exigió: *Sí... pero no puedes agarrar mi mano ni besarme. Tampoco nadie puede saberlo... Somos niños...*

No obstante, rebasada la infancia, caricias y besos llenaron la adolescencia de ambos, aunque las relaciones íntimas no llegaron hasta semanas después que Rosalía se graduó de maestra y empezó a ejercer la profesión en una escolita rural; no lejos de la finca de la familia Flores.

Florencio, concluida la enseñanza secundaria, amante de la naturaleza, los espacios abiertos y labores manuales, tomó cursos de agricultura avanzada; técnicas para la cría provechosa de animales domésticos y clases de mecánica general, incluyendo la carpintería. Al final aplicó sus conocimientos en el negocio familiar.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

# HERMOSO LEGADO HISTÓRICO DEL DR. DIEGO MEDINA HERNÁNDEZ



Ernesto Díaz Rodríguez

Sólo unos pocos días nos separan de una infortunada fecha, que llenó de desolación y no poca tristeza nuestros corazones: el inesperado fallecimiento de un valeroso amigo, a quien mucho admirábamos y queríamos, líder espiritual de Alpha 66, junto al no menos querido **Andrés Nazario Sargén: el Dr. Diego Medina Hernández.** Era el 23 de julio del año 1999. Para que fuera más dolorosa para mí la noticia de su repentina muerte, me encontraba por aquellos días envuelto en una serie de conferencias, relacionadas con nuestra lucha por la libertad de Cuba, atascado en un extenso recorrido por diversos países de Europa. Cuando regresé a Miami, casi tres semanas más tarde, luego de aquel agotador recorrido, todavía la ausencia física del **Dr. Diego Medina** me parecía un golpe del destino sumamente difícil de asimilar.

**Al hacer una valoración de las causas que precipitaron el fallecimiento de Diego, no podemos dejar de tener en cuenta el hecho de que, como médico, en contraste con el empeño de este hombre, nacido para brindar amor a todos cuanto lo rodeaban y, más allá de los intereses económicos, entregarse a sus pacientes con nobleza sin límites, no dejó espacio en su vida para cuidar de su propia salud. Su auto compromiso con la libertad de Cuba consumió una parte de lo mejor de su tiempo; la otra, su labor humanitaria, su dedicación al cuidado de la salud de sus pacientes, esmerado siempre, sin importarle su posición económica en el caso de los más privados de recursos. La aportación de los requeridos medicamentos, sacadas con ternura y com-**

**prensión de sus propios bolsillos, era ingrediente básico en su refinada nobleza. Esas fueron parte de las cualidades humanas que a través de los años conocí, que conocimos todos, del Dr. Diego Medina.**

Para aquellos que, junto a él, a través de los años integramos la militancia activa de Alpha 66, no podíamos menos que considerar casi mágica la suma de las actividades a las que Diego hacía frente cada día, y de la forma impresionante que las cumplía con éxito. Entre ellas, cabe destacarse, además de la ya señalada esmerada atención de sus pacientes, los programas de onda media y de onda corta, con realidades del acontecer diario en la lucha por la libertad de Cuba. Sólo los más íntimos, entre ellos su abnegada esposa, **Sara Martínez Castro**, conocimos, tal vez, las dificultades que el **Dr. Diego Medina** debía vencer en cada ocasión que entrelazaba sus esfuerzos, físicos y espirituales, para que sus programas radiales de onda corta, con bases casi rústicas, artesanales (para definirlos dentro de una realidad palpable), pero con el más refinado contenido ideológico y la fórmula más adecuada para crear daños a las estructuras económicas a la tiranía comunista de Cuba.

**Fue por su amor a las instituciones democráticas y a la prosperidad de ese pueblo que amó con todas las fuerzas y la exquisita transparencia de su corazón que, en ocasión de otro aniversario de su partida física, como un ensueño de añoranzas fértiles, al evocar los recuerdos del Dr. Diego Medina Hernández, escribí:**

“Durante su larga etapa como adversario interno, a pesar del acoso y la persecución de los cuerpos represivos de la tiranía y, más tarde, en su condición de exiliado político, se destacó por su intransigencia revolu-

cionaria en la defensa de una libertad para Cuba sin aceptar agendas de humillantes concesiones, ni fórmulas de apertura sumisa de diálogo alguno con la tiranía comunista. Tampoco aceptó beneficios económicos ni ayuda militar o asesoría política de ninguna fuerza extranjera que, de una u otra forma, implicara riesgos de compromisos de gratitud o interferencia externa en el destino futuro de nuestra nación, una vez que, con el sacrificio de los propios cubanos, nuestra lucha diera los frutos que anhelábamos. Considerábamos que, para una plena libertad, era estrictamente necesario lograr sin interferencia alguna el derrocamiento de la tiranía comunista, que diera paso, con la apertura de un gobierno nacido de unas elecciones genuinamente democráticas, libre y pluripartidistas, abiertas al genuino respeto, al libre pensamiento, a la prosperidad. En fin, a la felicidad y la paz de la familia cubana.

**Como médico, el Dr. Diego Medina nos dejó un hermoso legado de sencillez y bondad. Y fue su transparente sensibilidad una característica permanente de su vocación humanitaria. Por eso, al recordarlo debemos hacerlo con el alma desnuda, con esa admiración que sólo son capaces de merecer hombres como él, hombres que el destino y el diario quehacer a través de los surcos de la vida los convirtió en faros de luz inextinguible, que irradiaron chorros de bondad, y hoy giran junto a las estrellas, apacibles, en lo alto del cielo, fecundando el árbol de la esperanza y alimentando de fe nuestros corazones, para el combate de cada día por la libertad de Cuba”.**

¡Descansa en paz, hermano del alma!  
¡Gracias por tus nobles aportes al bien, a la esperanza, y a ese futuro radiante de dicha y prosperidad por el cual diste, con inquebrantable determinación, lo mejor de tu vida!

# EE.UU. eliminará el TPS que protegía de la deportación a 76.000 hondureños y nicaragüenses

MIAMI, (EFE).- La Administración de Donald Trump eliminará el Estatus de Protección Temporal (TPS) que protege de la deportación a cerca de 76.000 hondureños y nicaragüenses en Estados Unidos desde 1999, según un documento preliminar difundido por el Servicio de Inmigración y Control de Aduanas (ICE, en inglés).

El Departamento de Seguridad Nacional (DHS) justificó la medida, que entrará en vigor 60 días después de la publicación oficial del documento en el Registro Federal, porque los dos países "ya no continúan cumpliendo los criterios para la designación del TPS".

El fin del TPS afectaría en particular a migrantes de Florida, donde vive uno de cada tres de los más de 1 millón de los beneficiarios de Estados Unidos, según un reporte del Congreso.

La pérdida del estatus legal, que tenía como fecha límite para ampliarse el pasado sábado 5 de julio, afectará a un aproximado de 72.000 hondureños y 4.000 nicaragüenses, según las estimaciones del Gobierno de Estados Unidos.

El DHS argumentó que Washington concedió el TPS a estas nacionalidades tras el golpe en octubre de 1998 del huracán Mitch, el segundo ciclón más mortífero en

la historia del Atlántico porque dejó más de 11.300 muertos en Centroamérica, incluyendo cerca de 7.000 en Honduras y casi 4.000 en Nicaragua.

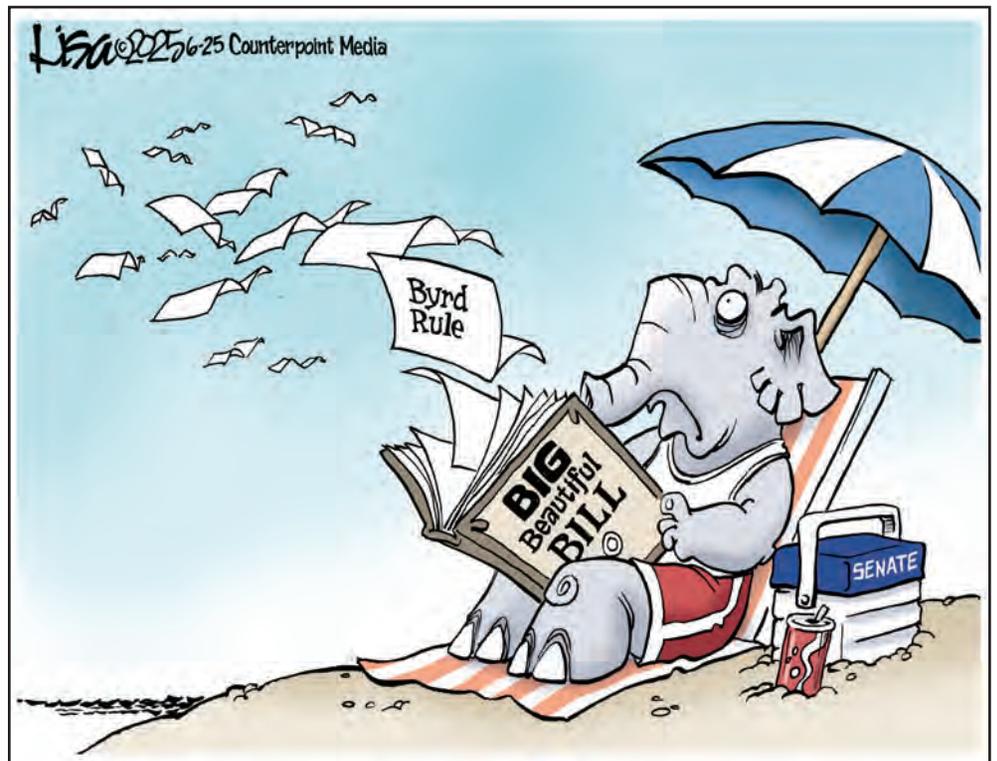
Pero aseguró que, desde entonces, "ha habido mejoras notables" en las condiciones de ambos países que "permiten el adecuado retorno de sus ciudadanos".

Por ejemplo, consideró que Nicaragua "es un creciente líder en turismo, ecoturismo, agricultura y energía renovable", mientras que "nuevos proyectos de infraestructura están por transformar a Honduras y crear empleos".

La medida se revela menos de dos semanas después de que la Administración de Trump anunció el fin del TPS para cerca de 521.000 haitianos, lo que frenó un juez federal la semana pasada.

Mientras que la Corte Suprema autorizó en mayo al presidente Trump terminar con esta protección migratoria para 350.000 venezolanos.

Trump intentó eliminar este estatus desde su primer mandato para migrantes de países como El Salvador, Haití, Honduras, Nicaragua, Nepal y Sudán, por lo que, tras estas medidas, otras comunidades temen ser las siguientes.





**HIRING EMPLEOS**

**HIRING**

**KINDERGARTEN INSTRUCTIONAL  
1ST GRADE INSTRUCTIONAL  
FIFTH GRADE INSTRUCTIONAL**

**CENTRO OSCEOLA CAMPUS - KISSIMMEE**  
Resúmenes a: (305) 649-2767 fax empleos@lincoln-marti.com

**MAESTROS PARA ESCUELAS Y "DAY CARE"**  
**\* CHOFERES DE ÓMNIBUS ESCOLARES**

- Para enseñanza Inglés (K-12) con dominio absoluto
- Bienvenidos profesionales extranjeros
- Auxiliar de Contabilidad con probada experiencia

**PARA 50 CENTROS / 50 LOCATIONS**  
Resúmenes a: (305) 649-2767 fax empleos@lincoln-marti.com

**(305) 642-1000 • (407) 530-5000**  
Abiertos de 6 am a 7 pm de lunes a viernes.  
From 6 am to 7 pm from Monday through Friday.

# LA RUEDA DE CASINO



**Esteban Fernández Roig Jr.**

**P**erfecto, precioso, un espectáculo digno de ver, la primera vez que pude apreciarlo de lejos quedé impactado.

**Sí, fue en el “Casino Español” de mi pueblo donde observé la forma en que varias parejas de mis coterráneos se coordinaban en círculo, ejecutando movimientos al ritmo de la música. ¡Se trataba de La Rueda de Casino!**

Antiguamente **¡Qué elegancia, que bonitos vestidos, que bellísimas e inmaculadas guayaberas!** Jamás vi unos andrajosos participando en ellas.

**La rueda de casino o rueda cubana, en mi gusto, siempre ha sido un estilo de baile que lo distingo como algo espectacular y fuera**

**de serie.**

Comparar el “Casino” con los actuales “reparto” o “reguetón” sería como comparar a José Martí con Valeriano Weyler.

**Surge a principios de la década de 1950 en La Habana, Cuba, en clubes salones de baile y se propagó por toda la Isla.**

Se le acredita a la compatriota Alicia Sardiñas ser la fundadora del baile y la rueda de casino.

**En realidad, es una fusión de ritmos que incorpora elementos del son, mambo, chachachá, rumba, danzas afrocubanas, ahora tirados en una bolsa llamada “salsa”.**

Con el paso de los años “El Casino” es considerado un símbolo de la cultura cubana y una forma de expresión artística que todavía se baila en muchísimos países del mundo entero. **¡Hasta en África - que son los reyes de la música- se baila Casino!**

La Rueda de Casino o Rueda Cubana, como también se le conoce, se compone de parejas de bailarines **formando un círculo** y comienzan a ejecutar rutinas de baile combinadas entre sí.

En estos tiempos de chusmería musical intento rendirle un humilde homenaje y un aplauso a la gloriosa **Rueda de Casino.**

## La Constitución de 1940 (XXVII)

### Artículo 193.

Se crean los Tribunales para menores de edad. La Ley regulará su organización y funcionamiento.

### Sección Séptima - De la Inconstitucionalidad

#### Artículo 194.

La declaración de **inconstitucional** podrá pedirse:

a) **Por los interesados en los juicios**, causas o negocios de que conozca la jurisdicción ordinaria y las especiales.

b) **Por veinticinco ciudadanos** que justifiquen su condición de tales.

c) **Por la persona a quien afecte la disposición** que se estime inconstitucional.

Los jueces y Tribunales **están obligados a resolver** los conflictos entre las leyes vigentes y la Constitución, ajustándose al principio de que ésta prevalezca siempre en aquéllas.

### TÍTULO XV - Del Régimen Municipal Sección Primera - Disposiciones Generales

#### Artículo 209.

El Municipio es la sociedad local organizada políticamente por autorización del Poder Legislativo en una extensión territorial determinada por necesarias relaciones de vecindad, sobre una base de capacidad económica para satisfacer los gastos del gobierno propio, y con personalidad jurídica a todos los efectos legales.

La Ley determinará el territorio, el nombre de cada Municipio y el lugar de residencia de su gobierno.

#### Artículo 210.

Los Municipios podrán asociarse para fines intermunicipales por acuerdo de sus respectivos Ayuntamientos o Comisiones.

#### Artículo 211.

El gobierno municipal es una

entidad con poderes para satisfacer las necesidades colectivas peculiares de la sociedad local, y es, además, un organismo auxiliar del Poder Central, ejercido por el Estado a través de todo el territorio nacional.

#### Artículo 212.

**El Municipio es autónomo.** El gobierno municipal queda **investido de todos los poderes necesarios para resolver libremente los asuntos de la sociedad local.**

#### Artículo 215.

En cada municipio existirá una **Comisión de urbanismo**, que tendrá la obligación de trazar el plan de **ensanche y embellecimiento de la ciudad, y vigilar su ejecución, teniendo en cuenta las necesidades presentes y futuras del tránsito público, de la higiene, del ornato y del bienestar común.**

*Felipe Lorenzo Hialeah, Fl.*

IN LOVING MEMORY OF

*Rogelio F. Consuegra*

July 10, 1944 - June 29, 2025



MASS OF THE RESURRECTION

Saturday, August 2, 2025

10:00 a.m.

St. Raphael's Chapel  
St. John Vianney College Seminary  
2900 SW 87 Avenue  
Miami, Florida

# Anuncia la senadora Ana María Rodríguez

## 15 AGENCIAS ENTRAN A ALIVIAR COSTOS DE LOS SEGUROS DE VIVIENDAS

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

La senadora estatal **Ana María Rodríguez**, republicana, anunció que unas quince compañías aseguradoras han comenzado a operar en Florida con el objetivo de aliviar, los problemas que enfrentan muchos propietarios de viviendas que, debido a su situación económica, no pueden costear el seguro de propiedad.

Ana María Rodríguez explicó que esta medida busca evitar que la aseguradora estatal Citizens concentre el mercado, lo cual ha provocado que muchos propietarios tengan que pagar altos costos por sus pólizas anualmente.

“Citizens fue creada para ofrecer una opción más accesible, pero eso no se ha logrado. Por eso dimos vía libre a la competencia, permitiendo la entrada de nuevas aseguradoras que ofrezcan pólizas más asequibles”, afirmó Rodríguez.

La decisión también responde a las numerosas quejas de propietarios afectados por el constante aumento en el costo de las pólizas.

“El tema lo hemos abordado en varias sesiones legislativas. También eliminamos ciertos beneficios abusivos que permitían a plomeros o contratistas presentar facturas falsas, lo que elevaba artificialmente los costos de los seguros”, recaló.

En los últimos años, la situación se ha agravado ante el temor de que el aumento en el valor de las propiedades lleve a un alza automática en los impuestos a la propiedad.

“Hoy las pólizas se han nivelado y los precios son más competitivos, pero debemos entender que estos impuestos no se pueden eliminar del todo, como prometió recientemente el gobernador DeSantis, porque son necesarios para financiar hospitales y otros servicios públicos”, advirtió.

Rodríguez también fue clara al señalar que no es posible eliminar los impuestos que se destinan a las escuelas,



El tasador Tomás Regalado, la supervisora de Elecciones del condado Miami-Dade, Alina García y la senadora estatal Ana María Rodríguez.



Residentes de Kendall asistieron a una charla con funcionarios públicos acerca del pago de impuestos a la propiedad.

las públicas, ya que se utilizan para remodelar y mantener la infraestructura educativa.

“Igualmente, esos fondos se emplean para mejorar las instalaciones de bomberos y policía, lo que garantiza un mejor servicio de seguridad y atención ante emergencias”, señaló.

A pesar de reconocer el peso que estos tributos representan para los propietarios, la senadora admitió que eliminarlos implicaría un grave desafío para los gobiernos locales, que dependen de esos ingresos para sostener servicios esenciales.

Rodríguez reconoció que los elevados costos de impuestos y seguros están afectando gravemente a los propietarios, especialmente a los jubilados y a las familias con ingresos fijos. “Ese sueño americano en

Florida está costando cinco cifras anuales en impuestos locales”, afirmó.

Desde enero de 2020 hasta julio de 2024, los valores inmobiliarios en Estados Unidos han subido un 27% ajustados por inflación, lo que ha agravado la situación.

La senadora propuso aumentar la exención de Homestead de \$250,000 a \$500,000 para aliviar la carga fiscal, afirmando que el monto actual “no refleja el valor real de las propiedades”.

En Florida, los precios de las viviendas se han cuadruplicado en el área de Miami desde 2012 y se han más que triplicado en Orlando y Tampa.

El impuesto a la propiedad representa una fuente clave de ingresos para los gobiernos locales: el 18% para los

condados, el 17% para los municipios y entre el 50% y 60% para los distritos escolares.

“Si tenemos un mal sistema educativo, tanto los padres más solventes como los padres de bajos recursos deben estar preocupados”, dijo Amalia Rico, quien asistió a una reunión con el tasador de la propiedad Tomás Regalado y varios legisladores en una biblioteca de Kendall.

El “Homestead Exemption” es una deducción fiscal para la residencia principal, que actualmente puede reducir el valor tasable en hasta \$50,000. Aun así, muchos residentes consideran que este alivio es insuficiente.

“Vamos a hacer todo lo posible para que los floridanos puedan decidir qué hacer con los impuestos a la propiedad”, declaró Daniel Pérez, presidente de la Cámara de Representantes de Florida.

“Espero que podamos abolirlos o al menos reducirlos para ciertas personas. Pero no podemos eliminarlos del todo, ya que son una fuente indispensable para los servicios públicos”, puntualizó.

“Evidentemente, nadie quiere pagar impuestos, pero todos quieren tener servicios como policía, bomberos y programas sociales”, sintetizó Daniel Pérez.

Algunos propietarios mayores optan por quedarse en sus viviendas sin pagar seguros contra huracanes debido al alto costo. Aseguran que es la única manera de seguir viviendo allí.

El valor tasable asignado por el tasador del condado suele ser muy inferior al valor de mercado del inmueble, lo cual beneficia al propietario.

Existen otras deducciones disponibles para propietarios que son viudos, invidentes o discapacitados, así como para quienes han vivido durante décadas en sus propiedades.

(PASA A LA PÁGINA 13)

# Los valores inmobiliarios en los Estados Unidos aumentaron un 27% entre enero de 2020 y julio de 2024

(VIENE DE LA PÁGINA 12)



Ayme Mesa y otros residentes muy interesados en saber si los taxes a la propiedad van a bajar el próximo año.



Claudia Uribe también ayudó a guiar los cuestionarios de preguntas de los residentes al tasador de la propiedad.



Suyey Estefan y Angel Estefan, entre otros, con el tasador Tomás Regalado.



El legislador estatal Juan Carlos Porras descartó que se vaya a anular el impuesto de pagos a la propiedad.



El veterano Anthony Atwood también asistió a este encuentro en la biblioteca regional de Kendall.



Diana Rodríguez del condado Miami-Dade ayudó a coordinar el encuentro de oficiales electos con residentes de Kendall acerca del tema de pagos de impuestos a la propiedad.



Mónica Gómez se interesó igualmente sobre el tema del pago de taxes a la propiedad.



Alexis P. dijo que su principal preocupación radica en saber sobre la política que habrá el próximo año sobre los pagos de los taxes a la propiedad.



Héctor Hernández está muy preocupado porque le han subido estrepitosamente los pagos de taxes a la propiedad.



Jacob Sotolosky del equipo de coordinación del evento en la biblioteca de Kendall.



Estuvo bien concurrido el mitin entre residentes de Kendall y oficiales electos.



Eric Braswell se interesó mucho por saber si por fin se va a anular el pago de taxes a la propiedad en el futuro.

CULTURA CUBANA  
ADOLFO DOLLERO

# LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

## PATRIOTAS

(APUNTES PARA LA HISTORIA DE LA PROVINCIA DE MATANZAS)

**E**l Sr. General **Mario G. Menocal** cursó en los Estados Unidos los estudios preparatorios, ingresando el año de 1884 en la Universidad de Cornell, de la que salió en 1888 con el título de Ingeniero.

Tan pronto como terminó sus estudios, fue nombrado Miembro de la Comisión Técnica para el estudio del Canal de Nicaragua, de la que era Jefe el notable ingeniero Aniceto Menocal, tío suyo.

Regresó a Cuba por el año de 1892, y cuando estalló la Revolución de 1895, el Sr. Gral. Mario G. Menocal se encontraba trabajando en su carrera.

Ese mismo año, el día 5 de junio, se incorporó como simple soldado a las fuerzas del Generalísimo Máximo Gómez, pero sus notables dotes militares y sus conocimientos técnicos le merecieron rápidos ascensos, tanto que en septiembre de 1895 al constituirse el Gobierno Revolucionario presidido por el Marqués de Santa Lucía, obtuvo el grado de Teniente Coronel del Ejército Libertador y el nombramiento de Subsecretario interino de la Guerra.

Maceo, Alejandro Rodríguez, todos los jefes en fin que pudieron conocer y apreciar sus brillantes cualidades de militar sereno, prudente y valiente cuando se presentaba la oportunidad de serlo, tuvieron alabanzas para nuestro biografiado.

El General Mario G. Menocal prestó eminentes servicios en la organización de las fuerzas con que Camagüey contribuyó al atrevido plan de la invasión, y más tarde, en 1896, el Gen. Calixto García lo nombró su Jefe de Estado Mayor en la campaña de Oriente.

Tuvo por tanto a su cargo una parte importantísima en el ataque y en la toma de Guáimaro, en las acciones de Hierba de Guinea, La Piedra, Aguada, Cascorro, Guamo, Loma de Hierro y en otras muchas.

Algunas, como el ataque a Guamo, al fuerte de la Loma de Hierro, etc., fueron dirigidas personalmente por el mismo señor Gral. Mario G. Menocal.

En agosto de 1897, después de haber combatido en Jiguaní, Moscones, Cañadón de Sama y en otras acciones, se distinguió mucho en el ataque a Victoria de las Tunas en donde salió herido.

Su capacidad militar y su valor lo elevaron pronto hasta el grado de General de División-, y Máximo Gómez lo nombró Jefe del 5to Cuerpo (que comprendía las provincias de La Habana y de Matanzas), disponiendo que pasara a Occidente.

Para efectuar esta operación y pasar la trocha de Júcaro, el General tuvo que vencer serias dificultades, pero la guerra ya se acercaba a su fin, y ya ni tuvo oportunidad de operar en la Provincia de Matanzas.

Sin embargo por haber logrado atravesar esa extensa zona llena de enemigos, casi sin pérdidas de hombres, el Gobierno Cubano le otorgó el grado de Mayor General con el que concluyó su arriesgada y al mismo tiempo afortunada vida de insurrecto.

El prestigio conquistado en los campos de batalla al redimir a su patria, fue poderosísimo factor para que el pueblo de Cuba lo elevara el 20 de Mayo de 1913 a la suprema Magistratura.

\* \* \*

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

Máximo Gómez, Calixto García, Antonio



# MENSAJE INSPIRACIONAL

## ¿QUÉ PASARÍA SI NOS RINDIÉSEMOS EN EL PRIMER OBSTÁCULO?

**E**n una pequeña escuela de Wilmintong, en Carolina del norte (Estados Unidos) vivía un chico al que todos llamaban Miky. La pasión de aquel delgado y larguirucho chaval de 14 años era el baloncesto. Todas las tardes jugaba en el patio de su casa o salía a practicar a la calle.

Cuando comenzó el curso escolar, Miky decidió entrar en el equipo de baloncesto del colegio, pero no sería fácil, ya que eran muchos los chicos que querían jugar en el equipo, y solo 12 los puestos disponibles.

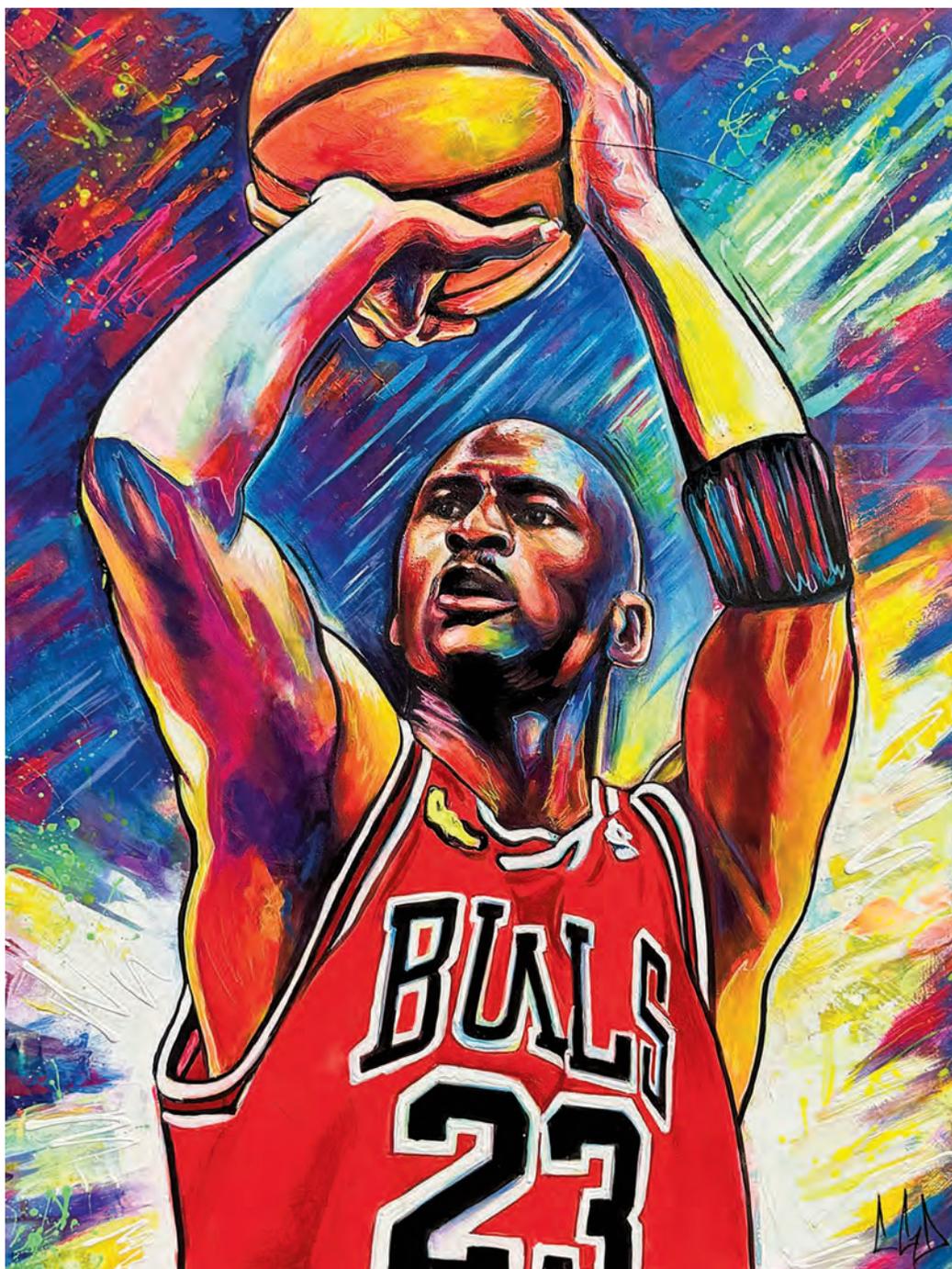
Durante dos semanas Miky se esforzó al máximo, compitiendo con chicos mucho más corpulentos y fuertes que él, y por fin llegó el día en que el entrenador notificó quienes serían los 12 que formarían el equipo.

Miky no consiguió entrar, “eres demasiado delgado y blandengue” le dijo el entrenador, “prueba el año que viene”.

Todos los que no fueron seleccionados se fueron cabizbajos a sus casas y probaron en otros deportes, pero Miky deseaba demasiado jugar en ese equipo, así que le hizo una oferta al entrenador: “durante todo el año ayudaré al equipo en lo que pueda, llevaré el agua y las utilerías, pero a cambio me dejarás que entrene con vosotros, aunque no pueda disputar ningún partido”.

El entrenador dudó un momento y luego accedió, aunque no entendía por qué alguien querría realizar tanto esfuerzo y no poder jugar los partidos.

Durante todo el año Miky entrenó con el equipo, jugando con gente mucho más fuerte y rápida que él.



Al año siguiente volvió a intentar entrar en el equipo, y esta vez lo consiguió, ya que el año anterior había mejorado mucho. Durante esa temporada Miky fue de los mejores de su equipo promediando más de 15 puntos por partido. Al año siguiente Miky fue el mejor jugador de toda la liga de su Estado, y al siguiente fue elegido mejor jugador juvenil de todo el país.

Gracias a su buen juego Miky obtuvo una beca para jugar en la universidad de Carolina del Norte, donde consiguió que su equipo ganase el campeonato del estado. Poco después logró fichar por un equipo de la mejor liga del mundo, la NBA. Su nombre completo era Michael Jordan.

¿Qué hubiese pasado si se hubiese rendido en el primer obstáculo?

Una cortesía de LIBRE

# El sentimiento patriótico en el Día de la Independencia de EE.UU. hizo eco en los corazones

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

“Amamos a este país porque nos acogió y nos permitió disfrutar del sueño americano, donde nuestros hijos pudieron superarse y nosotros logramos estabilizar nuestra situación económica y familiar”, expresaron los latinos que acudieron a los distintos lugares donde se celebró el 4 de Julio.

Los festejos patrios fueron disfrutados por la comunidad latina en ciudades como Sweetwater y Doral, donde la alegría estuvo presente durante toda la jornada con presentaciones de grupos musicales y expresiones culturales representativas de varias naciones hispanas.



La comisionada Natalie Milión Orbis con Manuel Orbis.



Ania Rodríguez feliz por ser estadounidense.



Alicia Álvarez celebró este acontecimiento en el Big Five Club con sus amigos.



Leslie Méndez con su pareja dichosos de estar en este país.



En algunas ciudades como Medley se festejó con desfiles el 4 de Julio.



Ángel y Mirla Osorio sintiendo esa felicidad norteamericana.



Sonia Salomón, acompañada también festejó esta fecha inolvidable.



El director de entretenimiento Vladimir ondeó con orgullo la bandera norteamericana.



Margarita Rojas con su amiga celebrando el 4 de Julio en Miami.



Jesús Almirante se vistió a la usanza norteamericana para celebrar esta fiesta patriótica.



Olga Paz Mederos también en familia y con amigos el Día de la Independencia de EE.UU.

# Juego infantil con riesgo: equilibrando seguridad y aprendizaje

**POR ROCÍO GAIA**

Con la llegada del buen tiempo, y los días que ofrecen más horas de luz natural y un aumento paulatino de las temperaturas, los niños pueden pasar más tiempo jugando al aire libre, en entornos y mediante actividades, que a veces pueden generar inquietud a sus padres, debido



Al jugar con cierto riesgo los niños superan sus límites, descubren lo que su cuerpo es capaz de hacer y descubren las cosas por sí mismos. Foto: Freepik.

*Los juegos infantiles que entrañan un riesgo físico moderado, pueden ser positivos para la salud y el desarrollo integral de los niños, si no llegan al extremo de tornarse peligrosos y cuentan con la necesaria seguridad supervisada por los padres, señala una especialista canadiense en prevención de lesiones y pediatría.*



Trepar a un árbol en un parque es una de las formas más habituales de 'juego con riesgo' efectuado al aire libre. Foto: Freepik.

que estudia el juego infantil con riesgo al aire libre y la prevención de lesiones.

La doctora Brussoni analiza los beneficios del juego con riesgo pero equilibrado con la seguridad y ofrece consejos a los padres sobre cómo alentarlos, basándose en las investigaciones de HELP.

## JUEGOS ESTIMULANTES CON UNA DOSIS DE INCERTIDUMBRE

El 'juego con riesgo' es cualquier forma de juego emocionante y estimulante, que para los niños implica una incertidumbre sobre el resultado del juego y existe la posibilidad de que sufran lesiones físicas, según explica.

“Jugar al aire libre, con ciertos riesgos, es mucho más que una mera diversión”, según la directora de HELP.

“Pedalear cuesta abajo en bicicleta, trepar a un árbol, lanzarse al agua columpiándose en una cuerda o practicar esgrima con palos” son juegos en los que los niños superan sus propios límites, exploran lo que su cuerpo puede llegar a hacer y, finalmente, descubren muchas cosas por sí mismos”, apunta.

El calificativo de ‘arriesgado’ tiene connotaciones diferentes para cada niño, incluso para aquellos que tengan la misma edad y similar nivel de desarrollo, de acuerdo a Brussoni.

“Hacer equilibrio sobre un tronco caído en el suelo puede considerarse un ‘juego con riesgo’ para un niño de dos años, pero no para otro con mucha experiencia en ese mismo juego”, añade.



El 'juego con riesgo' es todo aquel juego emocionante, en el que los niños interactúan con la incertidumbre y existe la posibilidad de lesiones leves. Foto: Freepik.

a los riesgos que podrían implicar.

Jugar al aire libre, tomando riesgos no excesivos, es esencial para la salud y el desarrollo integral de nuestros hijos, según la doctora Mariana Brussoni profesora de pediatría en la Universidad de Columbia Británica, UBC, al oeste de Vancouver, en Canadá.

También dirige la Asociación para el Aprendizaje Temprano Humano (HELP), destinado a mejorar la salud y el bienestar infantil a través de la investigación interdisciplinaria y la movilización de conocimientos; y el Laboratorio de Juegos al Aire Libre (OP-Lab),

(PASA A LA PÁGINA 18)

# Jugar al aire libre es mucho más que una diversión. Es el tipo de juego en el que los niños superan sus propios límites

(VIENE DE LA PÁGINA 17)

Brussoni considera que el juego con riesgo y al aire libre es beneficioso para la salud y el desarrollo general infantil, porque les brinda a los niños **“oportunidades para mantenerse activos, explorar diversos movimientos corporales y fortalecer sus habilidades físicas”**.

**“También se ha demostrado que este tipo de juego ofrece beneficios emocionales, sociales y cognitivos, como ayudar a los pequeños a superar sus miedos, desarrollar habilidades de pensamiento crítico y acostumbrarse a afrontar situaciones difíciles de forma independiente”**, destaca.

La Sociedad Canadiense de Pediatría (CPS, por sus siglas en inglés) considera el juego con riesgo como una actividad infantil tan importante, que ha publicado una declaración alentando a los pediatras a considerarlo como una forma de ayudar a prevenir y controlar los problemas de salud en los niños, como la obesidad, la ansiedad y los problemas de comportamiento, según Brussoni.

Para la CPS **“las oportunidades para jugar al aire libre, y en particular el ‘juego con riesgo’, han disminuido en los últimos años, en parte porque las medidas de seguridad han buscado prevenir todas las lesiones relacionadas con el juego en lugar de centrarse en las lesiones graves y mortales”**.

## HAY QUE DIFERENCIAR ‘RIESGO’ DE ‘PELIGRO’

Esta sociedad médica considera que este tipo de juego es esencial para el desarrollo, y la salud física, mental y social infantil, aclarando que hay que diferenciar **‘riesgo’ de ‘peligro’**, y tener presente que sus beneficios, riesgos y matices, pueden variar según la etapa de desarrollo, la capacidad y el contexto

social y médico de cada niño.

Brussoni señala que los padres pueden fomentar en sus hijos el juego con riesgo teniendo en cuenta tres ingredientes clave: tiempo, espacio y libertad.

**“Si los padres reservan tiempo para compartirlo con sus hijos, crean espacios de juego estimulantes y empoderan a sus hijos para que jueguen como quieran, éstos pronto se arriesgarán a jugar de esta manera”**, asegura.

**“Ofrecer un espacio estimulante no significa llevar a los niños a un parque infantil nuevo y sofisticado con juegos fijos, sino brindarles un espacio interesante donde puedan explorar”**, apunta.

**“Esto podría incluir elementos o piezas sueltas que estén en nuestro entorno (como arena, hojas, palos y piedras) o materiales (como neumáticos, lonas y cajas), que los pequeños puedan mover y con los que puedan usar su imaginación al jugar”**, según la profesora de la UBC.

Brussoni, que es madre, entiende



**Jugar al aire libre con cierto grado de incertidumbre pero con seguridad puede ser beneficioso para los niños, según la doctora Mariana Brussoni. Foto: UBC**



**Es importante dar a los niños oportunidades para estar activos, explorar diversos movimientos y fortalecer sus habilidades físicas. Foto: Kelly Sikkema- Unsplash.**

que **“parte de ser unos buenos padres consiste en mantener a nuestros hijos seguros”**, pero reconoce que **“a veces, nuestras propias preocupaciones y el deseo de protegerlos pueden llevarnos a establecer demasiados límites, lo cual puede interferir con su desarrollo saludable”**.

Esta especialista acostumbra recordarles a los padres con los que está en contacto, que **“los niños deben mantenerse tan seguros como sea necesario, y no tan seguros como sea posible”**.

## LAS REGLAS DE SEGURIDAD DE LOS 17 SEGUNDOS

Les recomienda estar preparados para intervenir, pero mantenerse alejados, a menos que el juego de un niño se convierta en un peligro grave para sí mismo o para los demás.

Señala que esto se puede con-

seguir aplicando la regla de los 17 segundos, la cual forma parte del conjunto de herramientas gratuitas que ofrece el OP-Lab para ayudar a los padres, cuidadores y educadores a ganar más confianza y habilidades para apoyar el juego infantil con riesgo.

**“La próxima vez que quieran intervenir, cuenten hasta 17 y tómense el tiempo necesario para determinar si realmente necesitan intervenir y qué daño podría causar interrumpir el juego. La mayoría de las veces, comprobarán que su hijo está perfectamente bien y ha gestionado la situación por sí solo”**, aconseja Brussoni a los padres.

**“Lo más importante es tomar distancia. Darle a nuestro hijo la libertad de que juegue como quiera. Cuando los niños pueden arriesgarse, desarrollan habilidades cruciales para su futuro”** concluye.



**Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda**

## **LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS**

**Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al (305) 642-1000 Extensión 0, o por correo electrónico a: [main@lincoln-marti.com](mailto:main@lincoln-marti.com)**

### **CUIDADO DE NIÑOS O VPK**

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

### **K-12**

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12<sup>mo</sup>, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

**LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.**



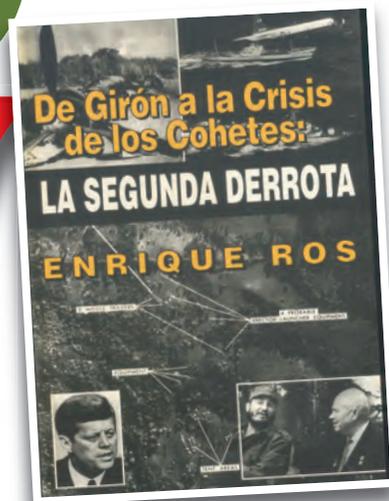
**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde  
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

# DE GIRÓN A LA CRISIS DE LOS COHETES: LA SEGUNDA DERROTA



En este libro se narra el increíble comportamiento y manejo de la situación creada por la militarización soviética de Cuba que culminó con la instalación de los misiles de mediano alcance. El autor señala con el dedo acusador a los hermanos Kennedy y destruye el mito falsamente creado por los apologistas. Ros pone al desnudo ese mito y leyenda, para que se conozca la angustiosa y sangrante realidad.

## MÁS CONCESIONES: RETIRAR LOS COHETES JÚPITER DE TURQUÍA E ITALIA (V)

**P**ero a Castro no le ofenden las negociaciones. Lo que le irrita, porque lo humilla, es que éstas se hayan o se estén llevando a efecto sin su propia participación. Para tratar de subsanar esta incómoda -y para él, peligrosa- situación, el dictador cubano apela a quien le ha servido lealmente en foros internacionales: Carlos Lechuga.

Lechuga se encuentra en esos momentos desempeñándose como Embajador en México. El 28 de octubre, cuando se dio a conocer la respuesta de Krushev en que afirmaba que “han desaparecido los motivos que nos indujeron a prestarle ayuda de ese tipo a Cuba”, Castro se alarma aún más y llama de inmediato a su embajador en México. Lo recibe personal-

mente en el aeropuerto y le informa que ha sido nombrado embajador en las Naciones Unidas. Su misión: Tomar todas las avenidas necesarias para integrar a Cuba en las negociaciones que la Unión Soviética y los Estados Unidos están efectuando para resolver la crisis.

Cuatro funcionarios de la Administración norteamericana se dirigían ahora a Nueva York para entrevistarse con U Thant y persuadirlo de que se iniciara de inmediato la inspección. Los cuatro funcionarios eran los siguientes: Michael Forrestal, del personal de la Casa Blanca; Joseph Charyl, Subsecretario de la Fuerza Aérea; Abram Chayes y Joseph Siscoe, del Departamento de Estado. U Thant se

negó a implementar la inspección inmediata porque consideraba que esto excedía sus poderes.

### LOS “COMPROMISOS CONTRAÍDOS” COMIENZAN A EJECUTARSE

Esa tarde, el Presidente Kennedy preparó y envió a Moscú una respuesta más formal a la carta de Krushev del domingo en la mañana, reafirmando que los compromisos contraídos serían prontamente ejecutados. Muy pronto comenzarán a ejecutarse “los compromisos contraídos”.

El aparente rigor de la cuarentena impuesta a Cuba por el Presidente

(PASA A LA PÁGINA 21)

# Ahora, que creía haber logrado el nuevo Pacto de Munich, había que impedir toda acción de las 'unidades de cubanos exiliados'

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

Kennedy, y la rapidez con que se logró la retirada de los cohetes rusos, dejó a los norteamericanos con una falsa impresión.

Dice David Lowenthal que, *“sólo en contraste con la debilidad de nuestra previa política cubana fue ésta una decisión fuerte y vigorosa. Dada la circunstancia, fue la más débil respuesta abierta a nosotros... en el proceso hizo concesiones que van a contribuir al crecimiento de un poder militar comunista y a la subversión en este hemisferio”*.

Fueron palabras proféticas las que en enero 29 de 1963, exactamente a los tres meses de concluida la crisis creada por la imprevisión de Kennedy, expusiera el distinguido profesor de ciencias políticas. Con conocimiento de evidencias ciertas de los emplazamientos de cohetes y de los propios proyectiles, Kennedy no tomó medida alguna para detener el flujo de armamentos hacia Cuba. Y por virtud de la distinción entre armamentos “defensivos” y “ofensivos”, permitió que continuara sin interrupción, el fortalecimiento militar soviético en Cuba.

Ese domingo 28 de octubre todo era alegría en la Casa Blanca. Sorensen describe en su obra el profundo sen-

timiento de alivio y alegría con que el pequeño grupo cercano al Presidente se reunió para celebrar que la confrontación había terminado y los cohetes serían retirados. El Presidente había recibido la noticia con “tremenda satisfacción”, y, “mostrando la misma precisión con que en los 13 días había determinado cuanta presión aplicar..., suspendió los vuelos de reconocimiento para ese domingo y ordenó a la Marina evitar detener cualquier barco ese día”.

En esa demostración de “decisión que mostró durante estos 13 días” el Presidente, recuerda Sorensen, dio otra orden:

*“pidió que se tomaran las precauciones necesarias para evitar que unidades de cubanos exiliados, con uno de sus ataques comandados que realizan en busca de publicidad, afectaran el acuerdo a que se ha llegado». Tan sólo días atrás su hermano había expresado al Grupo de Trabajo la irritación del Presidente porque estas “unidades de cubanos exiliados” no estaban realizando suficientes acciones comandos. No las calificó, entonces, como acciones “en busca de publicidad”. Ahora, que creía haber logrado el nuevo Pacto de Munich, había que impedir toda acción de las “unidades de cubanos exiliados”*.

Tan solo días atrás su hermano había



Carlos Lechuga Hevia escribía para El Mundo y Bohemia en 1958. En abril de 1959 acompañó a Castro en su viaje a New York. En 1962 era el embajador ante la Organización de Estados Americanos (OEA), cuando Cuba fue separada de ese organismo. Pasó, entonces, a servir como embajador de México.

expresado al Grupo de Trabajo la irritación del Presidente porque estas “unidades de cubanos exiliados” no estaban realizando suficientes acciones comandos. No las calificó, entonces, como acciones “en busca de publicidad”. Ahora, que creía haber logrado el nuevo Pacto de Munich, había que impedir toda acción de las “unidades de cubanos exiliados”.

Al terminar la reunión, Sorensen va a su oficina, le lee a su secretaria una cita del libro “Profiles in Courage” y le dice: “Él nunca podrá exceder lo que ha hecho hoy”. Difícilmente podría hacerlo.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Carlos Lechuga Hevia y el dictador Fidel Castro.

# Patriarca de Albión

*(Homenaje a los 151 años del natalicio de Winston Churchill, 60 de su muerte, 130 de su primera incursión en nuestra Isla y 80 de su visita oficial a la República de Cuba) (II)*

Su alma de artista le hizo apreciar la arquitectura y el sistema de fortalezas de la urbe que la hacían inexpugnable. Estuvo alojado en el Hotel Inglaterra, que hoy muestra los documentos que prueban su presencia allí. Le agradó la forma de ser del pueblo, entre nosotros adquirió, según su propia confesión, los hábitos de fumar puros habanos y dormir la siesta.

Partió de regreso al Reino Unido el 14 de diciembre de 1895, en Tampa fue entrevistado sobre la guerra. Él simpatizaba con los cubanos, pero por respeto a sus anfitriones españoles habló con tacto: criticó el sistema de lentos convoyes



Winston Churchill en 1947 visita por segunda vez Cuba fue acompañado de su esposa Clementina Hozier, con quien se había casado en 1908 y con quien duró 57 años fruto del mismo tuvieron cuatro hijos.

**Por Rafael Jesús de la Morena Santana**



Winston Churchill en Cuba.

militares, inefectivos contra la movilidad de los guerrilleros “que los acuchillaban en feroces embestidas”, expresó que a la larga no se iba a poder sostener la lucha de desgaste en la Isla y que los norteamericanos iban a inmiscuirse en el conflicto. A un periodista que le planteó dudas sobre la calidad del soldado cubano dijo: “tal vez no sean buenos soldados, pero como corredores no hay quien los pueda derrotar”, referencia a la táctica del Alto Mando Mambí de veloces golpes de mano, y agotar al enemigo noche y día, con fuego graneado de la infantería y

fulminantes cargas de cuerpos de caballería que Churchill, experto como era en esa Arma, consideró superiores a los de los iberos.

La breve estancia de 25 días en Cuba impulsó la trayectoria de Winston Churchill para el resto de su prodigiosa vida: en nuestro suelo llegó a la mayoría de edad, soportó su bautismo de fuego, practicó el espionaje, se confirmó como dibujante, se convirtió en experto corresponsal de guerra y hábil escritor dándose a conocer en la prensa internacional. En las entrevistas sobre la lucha en Cuba, hizo

gala de su arte en el uso de la lengua de Shakespeare.

A pesar de la lejanía, siguió de cerca las noticias de los acontecimientos político-militares en la Isla, y ante la intervención militar de Estados Unidos en 1898, expresó en una entrevista del periódico *Moming Post*: “Cuba es la isla más rica del mundo, la Perla de la Antillas”, “...América puede dar paz a los cubanos y la prosperidad podría volver...”

De vuelta en Albión, reintegrado al Royal Army, en 1896 participa en misiones punitivas en el noroeste de la India. En África, en 1898 bajo las órdenes de Lord Kitchener, carga con el 21° de lanceros sobre los jinetes del Madhi, combate previo a la toma de Khartoum en el Sudán. En la guerra anglo-bóer, en Sudáfrica, es corresponsal del *Moming Post*. Aconsejó utilizar las tácticas de guerra irregular aprendidas en los campos de batalla de Cuba, al ver los métodos similares de los Boers. Hecho prisionero, logró evadirse de forma espectacular y regresó famoso a Inglaterra.

Convertido en un ídolo, entró en la política, es electo a la Cámara de los Comunes en 1900. Su elocuencia le lleva al gobierno, en 1911 es Ministro de la Marina. Equipa la Armada Real con cañones de 15 pulgadas, introduce el uso

(PASA A LA PÁGINA 23)

# y amigo de Cuba

(VIENE DE LA PÁGINA 22)

del combustible líquido en los barcos de guerra y crea la aviación militar, fue el primer miembro del gabinete que piloteó un avión.

En la Primera Guerra Mundial, fracasada la expedición a los Dardanelos de 1915 que el ideó, renuncia y va a combatir en las trincheras de Francia como coronel del Royal Scots Fusiliers. En 1917 es nombrado Ministro de Municiones, promueve el uso del tanque de guerra, arma que, junto al arribo de las fuerzas norteamericanas, le da la victoria a la Entente.

En 1926, siendo Ministro de Hacienda, realizó su primera visita oficial a la Santa Sede, llevó con él a su hijo Randolph, que recibió la bendición del Pontífice. En la entrevista con Pío XI, le reafirmó el aprecio y respeto del Reino Unido. Cuando en abril de 1938 el Papa se opuso a la visita de Hitler a la Basílica de San Pedro, el político británico le envió un mensaje de apoyo.

Tribuno mayor en la Cámara, desde 1933 advierte de la amenaza del nazismo para la paz, pero pocos le hacen caso. En 1935 exige que se defienda a Etiopía de la agresión italiana, alerta sobre la necesidad imperiosa de una poderosa aviación militar, sabe que en el aire se dará la batalla vital por su patria. Los nazis lo consideran “el enemigo número uno”.

La tormenta se desencadena sobre Europa en 1939, se convoca a Churchill: Primer Lord del Almirantazgo, en la flota corre la voz: ¡Winston ha vuel-



La pareja británica fue acogida en el apartamento de la República, en el Hotel Nacional, allí se reunió con el ministro de Agricultura, Germán Álvarez Fuentes, quien, en la instantánea, le mostraba una caja de puros Montecristos.

to! En 1940, los nazis van contra Occidente, se desploma el gobierno y las miradas se vuelven al viejo profeta de aspecto bondadoso y corazón de hierro, en su voluntad inquebrantable se cifran las esperanzas. El Rey le ofrece el timón de la maltrecha nave, solo él era capaz de infundir energías al espíritu de Inglaterra, lo hizo en tal grado, que no tiene parangón en la Historia Contemporánea.

Churchill exclamó al asumir

como Premier: “... ¡No tengo nada que ofrecer sino sangre, fatigas, lágrimas y sudor! ...Nuestra política es hacer la guerra, por mar, tierra y aire, con todo nuestro poder y con todas las fuerzas que Dios pueda darnos”.

Con el desastre en ciernes, su intrépida iniciativa salva al Ejército atrapado en Dunkerque, pero a la caída de Francia, Inglaterra queda sola ante el enemigo, Churchill, inflexible, responde con palabras de

fuego:... “Confiado humildemente en Dios..., acometamos los deberes que nos esperan con todas nuestras fuerzas, y recordemos que si el Imperio Británico ha de vivir mil años, los hombres dirán: Aquella fue su mejor hora”... “Adelante todos: al deber, a la batalla, a la tarea,... Pelearemos en mares y océanos, pelearemos en el aire, pelearemos en las playas y en los sitios de aterrizaje, pelearemos en los campos y en las calles, pelearemos en los cerros; nunca nos rendiremos”.

El júbilo fue la respuesta, los británicos derrocharon heroísmo, su honor, exaltado por aquel ministro indomable, se mantuvo firme ante el tremendo impacto de la “guerra relámpago” germana, dando un ejemplo de determinación que jamás se olvidará.

Churchill fue el arquitecto de la Gran Alianza contra el Eje Roma-Berlín-Tokio. En julio de 1940 agradeció la resolución de la Segunda Reunión de Consulta entre los Ministros de Relaciones Exteriores de las Repúblicas Americanas, efectuada en La Habana, que llamó a las Naciones de nuestro hemisferio a resistir si la agresión nazi llegaba al Nuevo Mundo, y a enfrentar las maniobras de la quinta columna en Las Américas. En agosto de 1941, redactó la Carta del Atlántico con Roosevelt, garantía de la democracia, que Cuba firmaría en enero de 1942 como parte de la “Declaración de las Naciones Unidas”.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

## Curiosidades cubanas

# El Famoso Restaurante Carmelo de Calzada y D

Uno de los lugares más recordados por los habitantes del Vedado es sin duda alguna el famoso restaurante, panadería y dulcería El Carmelo situado en Calzada (calle 7) # 515 esquina a la calle D muy cerca del Parque de Villalón y del Teatro Auditorium inaugurado el 2 de diciembre de 1928.

El Carmelo, antiguamente fue un bodegón de madera de un español de apellido Álvarez.

Debido a la cercanía, estuvo muy vinculado a la conocida Sociedad Pro-Arte Musical y al Teatro Auditorium.

Su dueño en 1958 era el Sr. Luis Pérez López.



Teatro Auditorium de Calzada #512.

**POR:**  
**ÁLVARO J. ÁLVAREZ**

El público frecuentaba este famoso lugar en la esquina del Parque Villalón durante los intermedios o finales de los conciertos u otras funciones.

Fue tradicionalmente un sitio de encuentro de los miembros de Pro-Arte, del Ballet, de la Sinfónica y de muchas personalidades de la cultura nacional, así como de los vecinos de El Vedado.

Era muy frecuentado para desayunar, almorzar, merendar o cenar.

Reconocido por sus excelencias culinarias, sus famosos helados y los variados sándwiches que eran las delicias de sus asiduos visitantes. Aunque el que más se internacionalizó fue el sándwich **Elena Ruz**, creado allí mismo.

Desde finales de la década de 1920, la jovencita **Elena Ruz Valdés-Fauli** acostumbraba a ir de visita a casa de la familia Párraga, que vivía en una de las amplias casonas en la misma cuadra del restaurante El Carmelo y donde Elena y sus amiguitas iban a refrescar.

Según relatos del escritor George Childs, la propia Elena Ruz le contó: *“que casi todas eran alumnas de la escuela El Sagrado Corazón y se reunían en ese lugar para comer y hablar de las cosas que hablaban todas las adolescentes de la época”*.



Vista Interior del Carmelo de Calzada en 1957.

(PASA A LA PÁGINA 25)

## 'Sandwich Elena Ruz, 25 centavos'

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

El restaurante funcionaba 24 horas, todos los días.

Un día llegó Elena con varios amigos que venían de un baile y le preguntó al camarero si le podía hacer un *sándwich a la carte* o sea a su gusto, algo que no estaba en el menú, cosa que en la mayoría de los restaurantes de ahora no suelen complacer.

Se trataba, como ella misma le contó a Childs: *un pan de medianoche (el cual debía de tostarse por sí solo hasta que estuviera durito y calentito), se le ponía pechuga de pavo asada, queso crema majado o batido, mermelada de fresa y lechuga*".

El camarero después de verificar qué disponibilidad había en la cocina, le respondió que sí. **Ahí nació el Elena Ruz.**

Durante más de un año, cada vez que **Elena Ruz** visitaba el lugar, pedía su extraña y

deliciosa combinación, hasta que un día se le ocurrió pedirle al encargado que debía de incluirlo en el Menú para no tener que explicarle lo mismo cada vez.

Esto coincidió con la Semana Santa y un viaje de Elena a Varadero y posteriormente el encuentro con su amiga *Sesita Sola* quien le informó que había soñado que el sándwich la iba a ser famosa.

Esa misma noche cuando Elena y sus amigas volvieron al Carmelo tuvieron la sorpresa de ver un letrero en luz neón que decía: **"Sandwich Elena Ruz, 25 centavos"**.

En El Carmelo se hacían los helados en sorbetera, con cremas seleccionadas francesas. El de chocolate se confeccionaba con el famoso chocolate Menier (negocio familiar francés desde 1864 hasta 1960 que se unió a Cacao Barry y en 1988 lo adquirió la empresa suiza Nestlé) y el otro sabor de helado muy solicitado era el de mantecado.



El Carmelo de Calzada y D frente al Auditorium.

## Para ser libre e independiente una persona tiene que saber cómo gestionar su dinero para alcanzar la independencia financiera (IF)

(VIENE DE LA PÁGINA 2)



Gregorio Hernández recomienda invertir en acciones de empresas de calidad y consolidadas, que fabriquen productos y ofrezcan servicios y proporcionen buenos dividendos. Foto: Penguin Random House.

poco a poco, con paciencia y planteándose como un objetivo a largo plazo, con pequeñas cantidades de dinero, por ejemplo, comprando de manera regular, acciones de empresas que den dividendos hasta alcanzar una cartera de entre 20 y 40 firmas sólidas, y después reinvertir los dividendos que se vayan recibiendo.

Asegura que el método de crear riqueza invirtiendo con prudencia en acciones de empresas consolidadas, es lento pero seguro, y genera ingresos pasivos, sin los riesgos que implica el intento de obtener resultados rápidos o invertir en productos financieros complejos, que no se entienden, siguiendo modas o en valores muy volátiles, como las criptomonedas.

### DONDE INVERTIR Y QUE 'BROKER' ELEGIR

"Creo que lo mejor es comprar empresas de las que ya se conoce su negocio", explica Hernández en entrevista.

"Quizá haya gente que esté empezando y crea que no conoce el negocio de ninguna empresa, pero si lo piensa un poco verá que, por ejemplo, la electricidad se usa las 24 horas del día para infinidad de cosas y se paga el recibo todos los meses", apunta.

Un inversor novel también puede darse cuenta de "que en el supermercado todos los meses compra productos de marcas que son conocidas por

todos", añade.

"Para empezar a invertir a largo plazo es suficiente con elegir primero una empresa, de algún negocio que todos conozcamos como los de los dos ejemplos que acabo de poner", sugiere.

"Cuando se haya invertido en la primera empresa se elegirá una segunda. Y luego una tercera y una cuarta, pero con tranquilidad, y entendiéndolo que se hace en todo momento. Así, poco a poco se irá creando una cartera de acciones bien diversificada, que nos dará unas rentas estables y crecientes", destaca Hernández.

Consultado sobre qué características debe reunir el bróker (agente intermediario en operaciones financieras que cobra una comisión por su intervención) que elijamos para operar en la Bolsa comprando acciones, Hernández señala que "eso dependerá de nuestra forma de invertir".

"Invirtiendo a largo plazo por dividendos, como hago yo, lo más importante es que las comisiones de dicho bróker, en concepto de mantenimiento de las acciones y de cobro de dividendos, sean lo más bajas posible" apunta.

"Algunos 'brokers' incluso no cobran nada por mantenimiento ni por cobro de dividendos. Generalmente tienen unas comisiones de compra (y venta) de acciones algo más caras", señala.

Para los inversores de corto plazo es al revés, porque necesitan que las comisiones de compra y venta de acciones sean lo más bajas posible, aunque les cobren un poco por el mantenimiento de las acciones o el cobro de dividendos", precisa.

Sea como sea, cuanto antes empieces el camino de la independencia financiera, más fácil te resultará alcanzarla, destaca.

Esto es así, "porque cuando estás invirtiendo en acciones con dividendos el paso del tiempo juega a tu favor, ya que te hará ganar más dinero, incluso más que el que podrías ahorrar por tu cuenta mes a mes. Además, si empiezas a invertir hoy, probablemente conseguirás mejores precios de compra en tus inversiones que si empiezas a invertir en el futuro", concluye.

# LIBRE

Celebrando 59 años

**\$149.99 AL AÑO**  
**PARA JUBILADOS**  
**99.99**



se requiere pruebas de jubilación

**OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99**



**HOY SUSCRÍBASE \$149.99 POR UN AÑO PARA JUBILADOS \$99.99 (CON PRUEBAS)**

**52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO**

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre ( ) Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

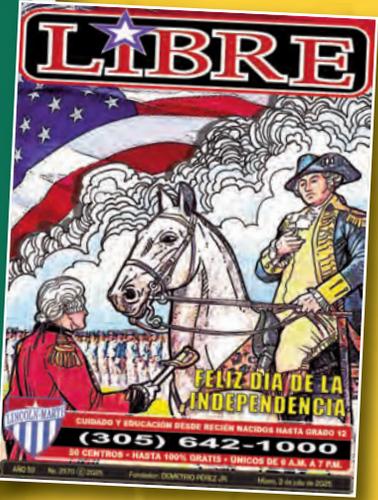
( ) @ FAX E-mail / Correo electrónico

ADJUNTO:  Cheque/Check  Giro Postal / Money Order

Suscríbese electrónicamente por "Internet" en: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com) Pague por PayPal



**RECÍBALO en su hogar o empleo durante 52 semanas del año**



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135  
[www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)  
**(305) 642-1000**

# Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2024



9

**SANTOS:** Nuestra Señora Reina de la Paz. Nuestra Señora de los Milagros. Agilulfo, Anatolia, Cirilo

**FRASE DEL DÍA:** "La esperanza es un riesgo que hay que correr".

*Georges Bernanos*

## EFEMÉRIDES

**1873.-** El generalísimo Máximo Gómez asume el mando de Camagüey, después de la caída del General Ignacio Agramonte.

**1981.-** El dirigente guerrillero nicaragüense Edén Pastora renuncia a sus cargos y vuelve a la lucha.

**2011.-** El cantautor argentino Facundo Cabral, de 74 años, es asesinado a balazos en la capital

**SANTOS:** Nuestra Señora de Atocha, Cristóbal, Ascanio, Félix, Honorato, Marcial

**FRASE DEL DÍA:** "Crear es tan difícil como ser libre".

*Elsa Triolet*

## EFEMÉRIDES

**1962.-** Martin Luther King es arrestado durante una manifestación en Georgia, EE.UU.

**1992.-** El ex-presidente panameño Manuel Noriega es condenado a 40 años de cárcel por tráfico de drogas.

**2004.-** Asesinan al periodista estadounidense Paul Klebnikov, director de la edición rusa de la revista "Forbes", quien investigaba la procedencia de las fortunas en Rusia.

**2015.-** Fallece Omar Sharif (83), actor egipcio; ataque al corazón (n. 1932).

**2018.-** José María Setién (90), obispo español

11

**SANTOS:** Benito -Patrón de Europa-, Abundio, Basino, Pío I, Sabino, Olga (Reina)

**FRASE DEL DÍA:** "Trabajo deprisa para vivir despacio".

*Montserrat Caballé*

## EFEMÉRIDES

**1800.-** Nace José de la Luz y Caballero, una de las más notables figuras de las raíces pedagógicas, reformador de la enseñanza.

**1955.-** El Congreso estadounidense autoriza que la moneda lleve la leyenda "In God We Trust".

**2015.-** El conocido narcotraficante mexicano "El Chapo Guzmán", jefe del cartel de Sinaloa, fuga de la cárcel del Estado de México.

**2017.-** El expresidente del Perú Ollanta

**SANTOS:** Abundio, Félix, Juan Gualberto, Nabor, Ignacio Clemente Delgado

**FRASE DEL DÍA:** "La vida no es en sí ni un bien ni un mal, sino el lugar del bien o del mal, según que el hombre practique lo uno o lo otro".

*Michel de Montaigne*

## EFEMÉRIDES

**1815.-** Nace Mariana Grajales, madre de los Maceos, mujer valiente y decidida, quien inspiró a sus hijos el concepto de "liberar la Patria o morir por ella".

**1987.-** R. Branson y P. Lindstram realizan con éxito la travesía del Atlántico Norte a bordo del globo Virgin, tras dos fracasos previos.

**2010.-** Suiza rechaza extraditar a Roman Polanski a Estados Unidos, donde está acusado

guatemalteca cuando se dirigía al aeropuerto.

**2018.-** Oliver Knussen (66), compositor y director de orquesta británico (n. 1952).

**2019.-** Muere Ross Perot (89), político y empresario multimillonario estadounidense (n. 1930).

**2020.-** Brasil acumula un total de 1 millón de infectados por coronavirus, siendo el segundo país del mundo en llegar a esa cifra.

**2022.-** La Línea 1 del Metro de la Ciudad de México, es la línea de metro más antigua de México y es la segunda más antigua de América Latina, iniciando obras en 1967 e inaugurándose en septiembre de 1969.

**2023.-** Fallece Luis Suárez Miramontes (88), jugador y entrenador de fútbol español (n. 1935).

**2024.-** Maxine Singer (93), bióloga y química estadounidense; enfisema pulmonar (n. 1931).

(n. 1928).

**2020.-** Expertos de la OMS viajan hasta China con el fin de descubrir el posible origen de la COVID-19.

**2022.-** Alrededor de 124 000 documentos de la empresa Uber fueron filtrado al diario The Guardian, donde revela que la empresa complotó con varios gobiernos internacionales, como el de Estados Unidos, Argentina, Alemania, Francia, entre otros.

**2023.-** En Lianjiang, China, se produce una masacre en un jardín de infantes, el cual se salda con la muerte de 6 personas (3 niños y 3 adultos), no se sabe a ciencia cierta con el estado del perpetrador y las investigaciones concernientes de parte de las autoridades.

**2024.-** Thomas Höpker (88), fotógrafo alemán; enfermedad de alzhéimer (n. 1936).

Humala y su esposa, la ex primera dama Nadine Heredia son condenados a 18 meses de prisión preventiva por el Ministerio Público del Perú por su implicación en el Caso Odebrecht.

**2018.-** Santiago Galindo (59), actor y productor de televisión mexicano; suicidio (n. 1959).

**2021.-** Final de la Eurocopa 2020. La selección de Italia derrota a Inglaterra en el Estadio de Wembley (Londres), desde los penales consiguiendo su segundo título europeo tras el primer título conseguido en 1968.

**2022.-** Rusia expedirá la ciudadanía rusa a todos los ucranianos, antes sólo se aplicaba para los habitantes de las repúblicas populares de Donetsk y Lugansk.

**2023.-** Milan Kundera (94), escritor y poeta checo-francés (n. 1929).

**2024.-** Shelley Duvall (75), actriz y cantante estadounidense; diabetes (n. 1949).

de mantener relaciones sexuales con una menor hace 33 años.

**2020.-** China reporta la muerte de 141 personas y el daño de 28,000 hogares, afectaron a 38 millones de personas en Wuhan desde junio causadas por el aumento de las aguas de 433 ríos de la cuenca del río Yangtze, 33 de los cuales alcanzan niveles récord, en China central y oriental.

**2021.-** Sandra Timmerman (57), modelo, cantante y actriz neerlandesa (n. 1964).

**2022.-** La Unión Europea acepta formalmente a Croacia como el veintavo miembro de la eurozona. Croacia aceptará el euro en 2023.

**2023.-** Muere André Watts (77), músico y académico estadounidense; cáncer (n. 1946).

**2024.-** Bill Viola (73), videoartista, diseñador visual y director de cine estadounidense; enfermedad de alzhéimer (n. 1951).

13

**SANTOS:** Enrique, Anacleto, Joel, Eugenio, Sara, Miropes, Teresa de Jesús de los Andes

**FRASE DEL DÍA:** "Una palabra es suficiente para hacer o deshacer la fortuna de un hombre".

*Sófocles*

## EFEMÉRIDES

**1938.-** Encuentran en México los restos de los aviadores españoles Barberán y Collar.

**1960.-** La convención nacional del Partido Demócrata de Estados Unidos domina al senador John F. Kennedy como candidato presidencial.

**1989.-** Los cubanos Antonio de la Guardia y Armando Pedro, condenados a muerte por tráfico de drogas.

**2018.-** En Pakistán se produjeron dos atentados en los mítines electorales de Bannu y Mastung; donde en el primero, una bomba explotada desde motocicleta dejó 5 personas muertas y otras 37 heridas; y en el segundo, un ataque suicida mató a 149 personas e hirió a otras 186.

**2021.-** Alexander Stefanovich (76), cineasta, productor y guionista ruso; coronavirus (n. 1944).

**2022.-** El euro y el dólar alcanzan el valor de paridad histórico por primera vez en 20 años; ocurre durante



14

**SANTOS:** Camilo de Lelis, Humberto, Francisco Solano, Focas, Optaciano, Adela

**FRASE DEL DÍA:** "El que guarda su boca y su lengua, su alma guarda de las angustias".

*Salomón*

## EFEMÉRIDES

**1789.-** La Toma de la Bastilla.

**1976.-** Jimmy Carter gana la candidatura para presidente del Partido Demócrata en Nueva York (EE.UU.).

**2007.-** Rusia abandona el tratado de Fuerzas Armadas Convencionales en Europa (FACE), uno de los acuerdos de desarme de la Guerra Fría, suscrito en 1990.

**2009.-** EE.UU. y Cuba califican de "fructífera" su reunión de migración, la primera desde 2003.

**2016.-** Un camión arrolla a una multitud de

**SANTOS:** Rosalía, Antioco, Atanasio, Buenaventura, Ignacio de Acebedo, Vladimiro

**FRASE DEL DÍA:** "Sólo hay mundo donde hay lenguaje".

*Martin Heidegger*

## EFEMÉRIDES

**1996.-** La UE aprueba represalias comerciales contra Estados Unidos por la "ley Helms Burton".

**1997.-** Es asesinado el diseñador de moda italiano Gianni Versace de dos disparos en la cabeza a la puerta de su mansión de Miami Beach (Florida, EE.UU.).

**2014.-** Una declaración con Vargas Llosa y Suárez Illana pide acción a Rajoy.

**2017.-** 2 turistas alemanas mueren apuñaladas y 8 resultaron heridos en una playa en Egipto.

la incertidumbre de la continuidad del gas ruso y la decisión del Banco Central Europeo de mantener la tasa de interés, dejando a Europa a las puertas de una posible recesión económica.

**2023.-** Comienza en los Estados Unidos, la Huelga de actores de Hollywood, cuyo origen es la mejora de contratos, mejores remuneraciones y más igualdad por lo que si no se soluciona el diferendo patronal, se detendrán varios proyectos cinematográficos.

**2024.-** Mientras hacía campaña para las elecciones presidenciales estadounidenses de 2024, el expresidente de los Estados Unidos Donald Trump resulta herido en un tiroteo en un mitin que celebró cerca de Butler, Pensilvania.

personas en la ciudad de Niza, en Francia, cerca de la frontera con Italia, dejando a 85 personas sin vida y a 303 heridos.

**2019.-** Fallece Pernell Whitaker (55), boxeador estadounidense; accidente de tráfico (n. 1964).

**2020.-** Regis Philbin (88), actor, cantante y presentador de televisión estadounidense; infarto.

**2021.-** En Europa Occidental las inundaciones causan al menos 205 muertes y grandes daños.

**2022.-** Luego de haber sido exiliado de Sri Lanka tras multitudinarias protestas contra su gobierno, el presidente Gotabaya Rajapaksa renuncia a su cargo.

**2023.-** Albert Eschenmoser (97), químico suizo (n. 1925).

**2024.-** Finaliza la 48.ª edición de la Copa América en Miami, Florida, Estados Unidos, donde Argentina derrota a Colombia 1-0 y se convierte en bicampeona.

**2018.-** Finaliza la Copa Mundial de Fútbol de 2018 en Moscú, capital de Rusia y la Selección de Francia se consagra campeón del mundo.

**2021.-** Libero de Rienzo (44), actor, guionista y cineasta italiano; infarto (n. 1977).

**2022.-** El narcotraficante mexicano Rafael Caro Quintero fue recapturado luego de casi 9 años de libertad en Sinaloa, México.

**2023.-** Se reanuda el servicio en parte del tramo elevado (Culhuacán-Periférico Oriente) de la Línea 12 del Metro de la Ciudad de México, tras permanecer cerrada por un poco más de 2 años por rehabilitación, tras los incidentes del 3 de mayo de 2021 entre las estaciones Olivos y Tezonco.

**2024.-** En Ruanda, se realizan las elecciones generales. El presidente Paul Kagame es reelegido para un cuarto mandato con el 99 % de los votos.

15

# Alligator Alcatraz será modelo de seguridad

## Trump visita centro de detención de inmigrantes 'Alligator Alcatraz'

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

El presidente **Donald Trump**, el gobernador de Florida, **Ron DeSantis**, y la secretaria de Seguridad Nacional, **Kristi Noem**, estuvieron brevemente en las instalaciones del centro de detención de inmigrantes conocida como "Alligator Alcatraz".

Trump, aseguró que este centro creado en los Everglades en el Estado de la Florida será en el futuro un modelo de las prisiones más seguras en los Estados Unidos para albergar reos.

Precisó en charla con los periodistas que el centro tendrá, tendrá una capacidad de 5.000 camas, es un modelo para el resto del país ya que cuenta con todos los servicios necesarios más elementales para albergar allí a personas que violen las leyes norteamericanas.

"No dejen que Florida sea el único Estado", señaló, por su parte, DeSantis. "Creo que esto es un modelo, pero necesitamos que otros Estados también den un paso al frente. Llegó la hora de tener bien seguros y en prisión a quienes infrinjan también las leyes de inmigración en los Estados Unidos".

"Alligator Alcatraz" está ubicada en medio de los Everglades, el extenso sistema de humedales de unos 6.000 kilómetros cuadrados al oeste de Miami y en el centro de la península de Florida. Las autoridades locales utilizaron las instalaciones del viejo Aeropuerto Dade-Collier para construir el centro.

Allí se levantaron carpas de lona para albergar a los inmigrantes, se instalaron lavabos portátiles y estacionaron decenas de tráileres. El centro tendrá una capacidad de 5.000 camas, y que el costo total de la instalación sea de aproximadamente 245 dólares por cama por día.

Este gasto—de acuerdo con DeSantis— será asumido por el Estado de Florida, que presentará solicitudes de reembolso a la Agencia Federal para el Manejo de Emergencias (FEMA) y al Departamento de Seguridad Nacional (DHS).

**Daniella Levine-Cava**, la alcaldesa del Condado Miami Dade, ahora mismo ha mostrado su oposición al nuevo centro. Su equipo se

opuso a la premura del Gobierno de Florida para empezar a construir las instalaciones en una propiedad por la que inicialmente le ofrecieron 20 millones de dólares para comprarla.

Trascendió que el Aeropuerto Dade-Collier comenzó a construirse en la década de los sesenta como un ambicioso proyecto, pero su construcción fue truncada por intensas batallas en los tribunales de grupos locales de protección al medio ambiente, para proteger el frágil ecosistema de la zona.

Por eso sólo se completó una pista de aterrizaje de unos 3.200 metros de largo —suficientemente grande como para aviones comerciales— que hasta ahora solo se usaba para entrenamiento de pilotos y algunas operaciones militares.



Donald Trump estuvo acompañado por el gobernador Ron DeSantis.



El presidente Trump también estuvo acompañado de la secretaria de Seguridad Nacional Kristi Noem.

**Jeremy Uthmeier**, el fiscal general de Florida y principal cerebro detrás del nuevo centro de detención insinuó que podría recibir aviones de la fuerza aérea. La única vía de acceso al lugar es la carretera Tamiami Trail, que atraviesa la península de Florida desde Miami, en el este, a Naples, en el oeste, a través de zonas protegidas de la reserva Big Cypress.

Hay también allí en el vecindario pequeños pueblos de las tribus originarias Miccosukee y Seminole. En la entrada del aeropuerto, un cordón de la policía de Collier impedía el acceso al sitio.

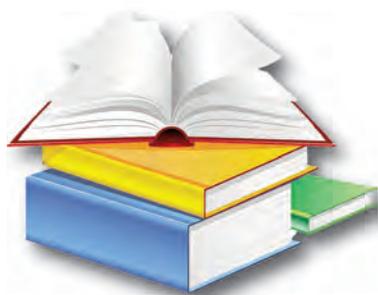
**Shaunce O'Connor**, residente de

Westchester, viajó hasta el sitio en un scooter eléctrico con una bandera que decía "Trump ganó", y una imagen del presidente.

O'Connor dijo que, si bien le preocupa el medio ambiente y no está de acuerdo con "muchas cosas que ha hecho" el gobernador DeSantis, había recorrido más los más de 60 kilómetros desde su casa para "mostrar su apoyo del 100%" al presidente Trump y las leyes de Estados Unidos.



Parte de las instalaciones de la nueva prisión de "Alligator Alcatraz".



# Libros en LIBRE

## NEDDA G. DE ANHALT: AUTORA DE TEXTOS QUE GENERAN IMÁGENES Y MÚSICA

**N**edda G. de Anhalt, mujer creadora, sensible, y humanista, de proyección universal; amplia y variada obra literaria y ensayística, nació, de emigrantes europeos, religión hebrea, en la isla de Cuba, durante el periodo convulso de nuestra historia que siguió al derrocamiento del gobierno tiránico del general Gerardo Machado.

El lituano, nacido en Riga (por entonces Lituania formaba parte de Rusia) Miguel Gurwitz, que escapando de los soviéticos y de la discriminación religiosa, terminó en Cuba, fue el padre. Algo similar, aunque bajo diferentes circunstancias, sucedió con la madre; la culta joven polaca Helena Zuchowicz, que viajó a Cuba, motivada por las cartas de una amiga radicada en la Isla y, también, porque en su nativa ciudad de Varsovia, desde niña sufrió, al igual que la totalidad de los judíos polacos, marginación religiosa y, en muchos aspectos, social.

La acogida que Miguel recibió en Cuba, así como el olor a plátanos maduros que acaparó el olfato de Helena, desde el momento que pisó tierra isleña, fueron transmitidos a la hija. La pequeña Nedda, tan pronto abrió los ojos a la vida, recibió destellos de claridad caribeña y en su primera aspiración, saboreó el pegajoso dulzor del plátano criollo que tal vez, para ella, fue de la variedad conocida como manzano.

Y aunque Nedda, luego de haber efectuado estudios, de leyes, en la Universidad de La Habana y, posteriormente, en el Sarah Lawrence Collage de Nueva York, (por cierto, centro académico donde compartió aulas con la hoy famosa japonesa Yoko Ono) lleva décadas asentada en México. Nación donde se casó con el ingeniero y profesor Enrique Anhalt†, procreó un hijo, Eduardo; adquirió la nacionalidad azteca, país que, al igual que a Cuba e Israel, ama profundamente. Sin embargo, su raíz esta en Cuba. Cepa terrenal que a pesar de la distancia que, en algunos conlleva olvido, ella mantiene viva con el agua milagrosa del amor, los recuerdos y la



Portadas de libros de Nedda G. de Anhalt.

fraternidad hacia sus compatriotas que, como ella, han sido desterrados del suelo materno por el sistema totalitario castro-comunista, entronizado, por más de medio siglo, en La Mayor de las Antillas.

Recientemente Nedda ha publicado dos estupendos libros: *Nedda G. de Anhalt entre libros, películas, imágenes, confidencias, "hasta ¡que se pare la bola!"* (Colección Entre Libros. México, 2024) y *Satie y yo* (Editorial El Ateje. Miami, 2025).

El primero, cuyo título ya he citado, es una obra, en la que la poeta, cuentista, novelista y editora Catalina Miranda logra que Nedda G. de Anhalt, por medio de preguntas oportunas e inteligentes comparta, con los lectores, recuerdos, vivencias y reflexiones que han llenado, en todos los sentidos, su provechosa existencia. Existencia que, a partir de febrero de 1934, se insertó en el tiempo de las utopías fracasadas. Ella, como confiesa en este texto, vivió con ardor y optimismo, a pesar de todo, los años del siglo XX que la vieron cruzar y, en este XXI, prosigue la marcha, regalando, como siempre, talento creativo y comprensión. Este libro bellamente ilustrado con 237 fotografías, en los colores originales de las instantáneas que, durante diferentes periodos, fueron tomadas hablan, destilando sana nostalgia, por sí mismas. Personalidades variadas, del ámbito de las letras, arte, actuación y política, que dejaron huellas valiosas, en este mundo como, por solo citar algunas:

Octavio Paz, Guillermo Cabrera Infante, Rosario Hiriart, Mario Vargas Llosa, Reinaldo Arenas, Lydia Cabrera, el actor italiano Gian María Volanté, la actriz Angelita Castany y un amplio etc, etc, que completo con la vital y activa escritora cubana, radicada en París, Zoé Valdés.

Nedda, isleña hasta la médula, es amable y entusiasta. Su conexión con el sol, el mar que delimita inviolables fronteras espirituales, y el aire cargado de salitre, que llenó sus pulmones y despeinó la cabellera juvenil, sigue batiendo su figura con el cariño de entonces.

“Mi niñez íntimamente ligada al mar, sol, radio, beisbol, conga, guaracha, boleros... *los aretes que le faltan a la luna...* carnaval, brujería... Lagartija quieta, sedienta de luz y calor, invitándome a tostarme la piel hasta ¡que se pare la bola!”

“Satie y yo”, la segunda obra, (Editorial El Ateje, Miami, 2025), está constituida por un nutrido grupo de relatos, ficción-realidad, en los cuales la presencia del compositor y pianista francés Erik Satie (1886-1925) marca, con fragmentos de su correspondencia con amigos y colegas, el inicio de cada historia.

Estas narraciones, imbuidas de la herencia y memoria genética que, por su condición de hebrea, pero también de cubana, Nedda conserva van brotando con la misma fuerza del minimalismo musical que diferencian las creaciones del compositor e intérprete galo. Los textos de “Satie y yo” son breves, simples, directos; carentes de adjetivos innecesarios. Realidad o ficción en este libro hay memoria y dolor por los judíos que quedaron a merced del desnaturalizado credo nazi y del veneno sembrado en la Europa y Polonia ocupada. Acaso, ¿quién fue tu vecino, amigo o conocido no te entregó, a la extranjera Gestapo nazi, por menos de dos libras de azúcar? Olvidando que, por encima del origen étnico o fe religiosa, se imponía, entre otros valores, la ética, nacionalidad compartida y

### POR J. A. ALBERTINI

*No hay presente o futuro,  
solo el pasado, pasando  
una y otra vez, ahora.  
Eugene O'Neill.*

principios humanos.

Asimismo, en otros relatos, mezclando verdad e imaginación, Nedda conduce al lector a su mundo cubano, que se cobija bajo un cielo azul, engalanado con tibia caricia de sol y noches alumbradas con ojos de cocuyos, del cual ella es parte indisoluble y donde fue y prosigue, en huellas tenaces, siendo feliz.

Pelota (beisbol) cubano. Temporada 1955-56. Y aunque la joven Nedda era simpatizante del equipo Alacranes del Almendreres, admiró al lanzador norteamericano Wilmer “Vinagre” Mizell que, jugando para los Leones del Habana, impresionaba con sus veloces lanzamientos de bolas curvas.

Y ella, parte integral de la historia y cultura cubana, también, recuerda, en las páginas de “Satie y yo” a la tempranamente fallecida poeta, holguinera, Adelaida del Mármol Ballagas (1830-1857), como tampoco olvida, aunque en vida no le conoció, a “Pedro Sotolongo. Nacido el 12 de enero de 1949 en La Habana y fusilado un día de julio de 1989 por orden del mayor *hijoeputa* que esta Isla ha parido”.

La Nedda de tres países, andariega, culta y sensible que “recorre los espacios del aire en el tiempo” pero constantemente vuelve a Cuba y camina las calles de su nativa ciudad de La Habana, en estas dos obras, cuyos contenidos, rebosantes de sincera emotividad, de modo sucinto, comparto con ustedes, muestra la sabia verdad expresada por el escritor Max Aub: “Uno es de donde estudia el bachillerato”.

NOTA: Las obras comentadas y demás libros de Nedda G. de Anhalt se encuentran en Amazon Libros.

# ¿ QUÉ TANTO SABES ? (SELECCIONA)

1.- Uso que se le da actualmente al templo romano donde fue asesinado Julio César

- A) Santuario para gatos  
 B) Estadio deportivo  
 C) Pista de correr caballos

2.- Dirección hacia donde vuelan los murciélagos cuando salen de una cueva

- A) Izquierda  
 B) Derecha  
 C) Centro adelante

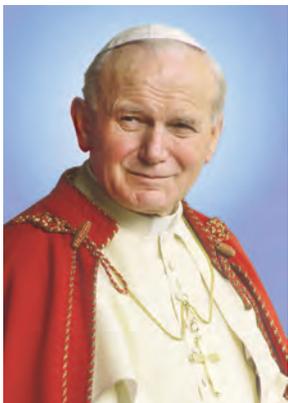
3.- Cantidad de hermanos que tenía Osama Bin Laden

- A) 29  
 B) 35  
 C) 56

4.- País con más cantidad de taxis

- A) Estados Unidos  
 B) México  
 C) Japón

5.- Fecha de nacimiento del Papa Juan Pablo II



- A) 20 de mayo, 1920  
 B) 5 de enero, 1916  
 C) 18 de junio, 1907

6.- Profesión u oficio del inventor de la silla eléctrica

- A) Escritor  
 B) Dentista  
 C) Alfarero

7.- Significado de la palabra *descuajaringar*

- A) Desunir  
 B) Encerrar  
 C) Finalizar

8.- Ciudad cuyo territorio se encuentra en dos continentes

- A) Moscú  
 B) Camberra  
 C) Estambul

9.-Continente donde se encuentran las 10 montañas más altas

- A) América  
 B) África  
 C) Asia

10.- País con mayor superficie de agua en su interior



- A) Estados Unidos  
 B) Australia  
 C) Canadá

11.- Expresión o vocablo indígena que significa "No soy de aquí"

- A) *Yucatán*  
 B) *Caribe*  
 C) *Machu Pichu*

12.- Cantidad de Papas asesinados, en la historia de la iglesia católica

- A) 25  
 B) 12  
 C) 36

13.- Poetisa cubana a quien llamaban coloquialmente "Tula"



- A) Sor Juana Inés de la Cruz  
 B) Gertrudis Gómez de Avellaneda  
 C) Carilda Oliver Labra

14.- Piedra preciosa de los que nacen en mayo, según el horóscopo

- A) Esmeralda  
 B) Rubí  
 C) Diamante

## RESPUESTAS AL REVÉS

- 1.- A) El antiguo templo donde fue asesinado Julio César, en Roma, es ahora un santuario para cientos de gatos.
- 2.- A) Los murciélagos siempre dan vuelta a la izquierda cuando salen de una cueva.
- 3.- C) Osama Bin Laden tenía 56 hermanos.
- 4.- B) México es el país que tiene más taxis: más de 60,000.
- 5.- A) Mayo 18, 1920, nació el Papa Juan Pablo II (Karol Wojtyła) en Polonia.
- 6.- B) La silla eléctrica fue inventada por un dentista.
- 7.- A) *Descuajaringar* quiere decir *desunir*, *desvenjar*.
- 8.- C) La ciudad de *Estambul* es la única en el mundo cuyo territorio se encuentra en dos continentes distintos a la vez: Europa y Asia.
- 9.- A) Las 10 montañas más altas del mundo están todas en Asia.
- 10.- B) El país con mayor superficie de agua en su interior (ríos, lagos, etc) es *Estados Unidos*.
- 11.- A) El nombre de la zona de México conocida como *Yucatán* viene de la conquista, cuando un español le preguntó a un indígena cómo llamaban ellos a ese lugar. El indio le dijo: "Yucatán". Lo que el español no sabía era que le estaba contestando: "No soy de aquí".
- 12.- C) A lo largo de la historia, 36 papas han sido asesinados y 13 encarcelados o desterrados.
- 13.- B) Gertrudis Gómez de Avellaneda (Camagüey; 23 de marzo de 1814 - Madrid, 1 de febrero de 1873), llamada coloquialmente *Tula*, escritora y poeta de la romántica hispanoamericana y una de las más grandes poetas de la lengua castellana. Considerada, además, como una de las precursoras de la novela hispanoamericana.
- 14.- A) La piedra de nacimiento de mayo es la esmeralda.

# AMOR CON HUMOR SE PAGA



- Profe, leí que los conejos saltan y viven 8 años; los perros corren y viven 16; las tortugas no hacen nada y viven 150...  
 -¿Y entonces...?  
 -Que no hacer nada... ¡Es saludable!



-Señora, estamos haciendo una encuesta. ¿Qué hay que hacer para aguantar 40 años de casados?  
 -Pues... ¡No tener una pistola en casa!



-Sorry, no tengo dinero, pero en mi trabajo hay una vacante...  
 -¿Y para qué quiero trabajar... para no tener dinero como usted?



-¡Oye, Belleza, pronto ese cuerpecito tuyo será mío!  
 -¿De dónde me llaman?  
 -De la funeraria.

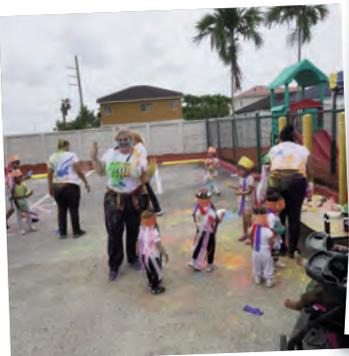
# Una Explosión de Colores y Alegría



**E**l Centro LINCOLN-MARTÍ ubicado en 15690 SW 8th St, Miami, FL 33194, celebró el Holi Festival, una colorida y alegre festividad de origen hindú.

Fue una jornada llena de entusiasmo, donde los niños disfrutaron al máximo, rodeados de colores, sonrisas y diversión.

Este evento reafirma nuestro compromiso con la inclusión, el respeto por todas las culturas y la promoción de momentos felices para nuestros pequeños, quienes son nuestra mayor alegría.





# NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!

*¡57 años no se improvisan!*



**• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade**

### ¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa VPK. GRATIS  
Visite [www.elcmdm.org](http://www.elcmdm.org) y matricule a su niño/a hoy

### Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2024-25, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2024-2025 tendrán fondos a través del programa FES-UA!  
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

### Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

### ¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.  
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

### ¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: [www.stepupforstudents.org](http://www.stepupforstudents.org)
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.



**• BECAS EARLY HEAD START**  
Para niños de 0-2 años.

**Escríbanos a : [main@lincoln-marti.com](mailto:main@lincoln-marti.com)**

<b>FLORIDA CITY</b> (305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St & East US1) (0-8) C11MD1844	<b>PERRINE</b> (305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480	<b>HIALEAH</b> (305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12	<b>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</b> (305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583	(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376	(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K-2 C11MD1308
<b>HOMESTEAD</b> (305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025	<b>PALMETTO BAY</b> (305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0491	(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350	(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026	(305) 631-7092 638 SW 22 Ave (0-5 VPK C11MD1251	(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510
(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492	<b>KILLIAN</b> (305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386	(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740	(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600	(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598	<b>MIAMI BEACH</b> (305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532
(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610	<b>HIALEAH</b> (305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283	(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696	(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258	(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029	(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533
(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411	(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079	<b>WEST MIAMI</b> (305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372	(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START	(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823	<b>KISSIMMEE</b> (407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C09S0136
<b>CUTLER BAY</b> (305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581	(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499		(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK / K - 6 C11MD0389	(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830	

## GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

### HIALEAH

(305) 827-8080  
3500 W 84 St.  
KINDER hasta 12mo.

### MIAMI

(305) 325-1001  
970 West Flagler St.  
Kinder hasta 12mo.

### FLORIDA CITY

(305) 242-3330  
147 East Lucy St.  
(U.S.1 & 328 St. East)  
KINDER hasta 10mo.

## KISSIMMEE

**GRATIS**  
VPK / K-4th

(407) 530-5000  
2244 Fortune Road

### CHILD CARE

(0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M.

(305) 642-1000

[www.lincolnmarti.com](http://www.lincolnmarti.com)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

# EL GENERAL JOSÉ

De los hijos de Mariana Grajales y Marcos Maceo, es Antonio, el primogénito quien ha escalado las más altas cimas del encumbramiento agradecido de sus ciudadanos y a quien concede la historia lugar de excepción entre aquellos a los que debe Cuba su libertad del régimen español. Claro está que méritos de sobra tuvo para ellos. Negar su primacía tanto en el combate como en la tregua vigilante sería, más que otra cosa, demostración palpable de clara ignorancia de nuestras luchas y nuestros grandes hombres. Pero justo es reconocer también que sus hermanos no le fueron, a la saga en valor, en entereza, en dedicación total a la causa que abrazaron desde del momento en que los hombres del capitán Rondón pernoctaron en la casa vivienda de la finca que en Majaguabo habitaban los Maceo.

Por esa dedicación a la causa de la independencia merecieron con justicia que alguien al referirse a los hermanos Maceo le llamasen “la tribu heroica”. Y de los hermanos de Antonio, es José, segundogénito, quien más de cerca le anduvo en la talla heroica y de quien más puede escribirse, aunque tan poco se haya escrito en todos estos años.

Y cabe decir aquí, que lo muy poco que se ha hecho para presentar a propios y extraños la figura del general José Maceo ha sido en detrimento de la verdadera personalidad de aquel hombre excepcional de quien se destacan los defectos que, naturalmente tuvo y de quien se olvidan las virtudes que fueron en él, como en todos los hermanos, el patriotismo, el desinterés, la abnegación sin límites, el valor y la modestia a más de la lealtad y el respeto de la jerarquía y a la ley.

Ahora al cumplirse un aniversario más de su muerte gloriosa (129 años) en Loma del Gato, José Maceo continúa siendo para muchos el hombre díscolo, temerario e indisciplinado que nos han pintado sin tra-

**POR ROLANDO CABRERA (1953)**



**José Maceo es quien “más de cerca le anduvo a su hermano Antonio, en la talla heroica y de quien más puede escribirse, aunque tan poco se haya escrito...” (Ilustraciones de Archivo).**

tar de comprender el verdadero carácter de aquel a quien Máximo Gómez, tan parco en el elogio, dijera que era “todo verdad” y a quien no regateó Martí los calificativos enaltecedores. Por eso se hace tan preciso difundir su vida, poner de manifiesto lo recio de su personalidad para que conociéndolo más se le dé

el puesto que merece, el que él se ganara a fuerza de sacrificios y de lucha.

Tratemos pues, de recordar la vida en línea recta del que mereció el nombre de “León de Oriente” que fue temido y respetado por los generales de España; amado y reveren-

ciado por sus soldados que veían en él, no un jefe sino un compañero. Pero, antes de intentarlo debemos hacer la salvedad para los que desconozcan los episodios que aquí narramos que los hechos de guerra de José Maceo parecen como de epopeya, sucedidos portentosos de gigantes y titanes ajenos a la pobre condición humana.

Por eso, para seguirle, vamos a entrar en la leyenda.

## COMPETENCIA ENTRE VALIENTES

Eran días gloriosos para las armas mambisas de la campaña de Guantánamo. En la zona montañosa ardían los cafetales incendiados por la tea invasora. Las llamas consumían la riqueza de la región e iluminaban a la par el espectáculo soberbio de aquellos hombres conducidos por el general Gómez que a los tres años de iniciada la guerra daba lecciones de estrategia a los más avezados generales de España.

Por la región se contaban de campamento en campamento las acciones de algunos de los más valientes entre los capitanes del “Chino Viejo”. Entre ellos descollaban Guillermo Moncada, gigante con alma de niño; Policarpo Pineda, rudo y valiente; Crombet, a quien siendo un león llamaban Flor y los Maceo. De estos aparte de Antonio, que era ya comandante, se hablaba mucho de José y Miguel, cuyas hazañas ponían pánico en las guerrillas enemigas.

Y un día llegó Pineda al campamento de los hijos de Mariana Grajales. Picaba a su amor propio el hecho de que otros le disputasen el cetro de la osadía. Sus primeras palabras fueron más cartel de reto que frases de saludo. “A ver —dijo— ¿dónde están esos guapos de quienes se dice que cogen a los españoles por el pescuezo?”

(PASA A LA PÁGINA 35)

# EL LEÓN DE ORIENTE

(VIENE DE LA PÁGINA 34)

No había terminado de decirlo, cuando estaban frente a él tres cachorros de la tribu legendaria: José, Miguel y Tomás. Y como si se tratase de un paseo por las calles de Santiago, se fueron los cuatro a coger españoles por el pescuezo sin más armas que sus manos.

Después de la nueva “hombrada”, como llamada a estos hechos Máximo Gómez, quedó bien convencido Pineda de que los Maceo eran sus iguales en la temeridad y el desprecio a la muerte y se hicieron asiduos compañeros.

Miguel murió en 1874, en Cascorro, donde José, por su valor, fue ascendido a Teniente Coronel. Pero pese a sus estrellas siguió combatiendo en la primera fila, presto siempre su fusil infalible y listo, igualmente, a enfrentarse con el enemigo sin sacar nunca la cuenta de los efectivos con que contaba éste.

## DEFENDIENDO AL HERMANO

Extraña era la procesión que marchaba por la manigua insurrecta. Unos hombres mal vestidos y peor calzados llevaban entre ellos una rústica camilla sobre la que, el pecho sangrante, se encontraba un hombre recio y musculoso. Se trataba nada menos que de Antonio Maceo, herido gravemente en la acción de Baratagua. Varias figuras se destacaban en aquel grupo; una mujer doliente y altiva marchaba junto a la parihuela, María la esposa ejemplar; otra mujer, Mariana, presta a defender con su cuerpo la vida del hijo mayor; y unos pasos más atrás, cubriendo él solo la retaguardia; el ojo avizor, el dedo en el gatillo, José Maceo.

Fueron días inenarrables. Los españoles sabedores de lo preciado del botín no se daban punto de reposo, pues su deseo era regresar a los cuarteles con la cabeza del general

mambí. Pero para que no lograsen su empeño estaba allí José. Su hermano le había salvado la vida en el cafetal “La Indiana” durante la campaña de Guantánamo. Ahora era él, quien como genio tutelar, velaba por la salvación de Antonio, imposibilitado sobre la camilla.

Y durante la persecución obsesiva por entre los montes y maniguales fue su rifle portentoso quien diera buena cuenta de los españoles, abriendo claros en las filas de los perseguidores. Fue día tras día, una noche tras otra, jefe de la tropa, centinela, escucha, sanitario, ranchero. De todo hizo junto al lecho de muerte del hermano. Y cuando ya con los españoles pisándole los talones, llegaron a un camino abierto el general Antonio, dejando boquiabiertos a sus propios compañeros, subió a un caballo y se perdió a lo lejos mientras el Rémington de José ventilaba muerte, cubriendo la épica retirada.

## QUINCE CONTRA TRESCIENTOS

La guerra terminaba. Tras diez años de continuado luchar la revolución moría de consunción. Pero aún había cubanos que, renuentes a soltar las armas, combatían dispuestos a morir peleando. Y entre ellos naturalmente, estaban los Maceo que seguían dando lecciones de heroísmo.

Y así fue Pinar Redondo. Las fuerzas españolas eran las del batallón de Reus, mandadas por el coronel Gonzalo. Las tropas mambisas eran ¡quince hombres! Pero que importaba si a su frente iba el coronel José Maceo que valía él solo por un batallón. Por ello aquellos quince valientes no se asombraron cuando el jefe les dio la orden de atacar. Era como si un niño se enfrentase a un gigante, como si con una piedra alguien quisiera oponerse a un cañón. Pero era tanta la confianza que a sus soldados inspiraba aquel hombre aureolado por el recuerdo de “La Indiana”, La Galleta, El Jobito, Barajagua y tan-

tas otras acciones más que atacaron como si llevasen en lo hondo de sus pechos la firme convicción de que con tal jefe nunca se podía perder. Y no perdieron. Los quince mambises derrotaron al batallón español. Y no solo eso, sino que dieron muerte al jefe enemigo cuyo cadáver dejó José —siempre caballeroso— al margen del camino para que sus hombres pudieran sepultarlo.

Fue así como en Pinar Redondo cerró José Maceo con broche de oro una lucha en diez años de casi diario batallar.

## EL COLOSO TIENE SED

Hervía de nuevo la guerra. Guantánamo, plaza fuerte española, sabía sólo de oídas los hechos de la campaña. Hasta su tranquilidad provinciana no llegaban el tronar de la fusilería, ni el galope de los caballos. Pero alguien prepara una sorpresa. Una tarde colusora se sintieron unos disparos, después el rápido paso de una pequeña fuerza de caballería, media hora más tarde de otra andanada. Y más nada. Los habitantes salieron entonces a la calle en busca de noticias. Lo que supieron les llenó de asombro: una veintena de mambises había penetrado en la ciudad hasta la propia plaza de Isabel II, allí en un café, el jefe de aquellos hombres, un mestizo arrogante de dominadora mirada, había brindado con champán por la independencia de Cuba. Y como despedida había dado dos cintarazos al comerciante español que se negaba a recibir las monedas con que le pagaba la bebida y montando de nuevo a caballo se había perdido con los suyos, calle arriba en busca de la manigua en que era rey y señor.

La hazaña así contada, hizo sonreír incrédulo a más de uno. Pero bastó un nombre para que la diesen por real. El mestizo arrogante, el hombre del champán y los cintarazos era el general José Maceo. Y no quedó más remedio que admitir los hechos



Mariana Grajales, la madre abnegada y ejemplar, progenitora de aquella familia que mereció con justicia que se le apellidara “la tribu heroica”.

mientras el dueño del café se curaba los planazos y el general José reía en su campamento satisfecho de haber realizado su deseo, beber en pleno Guantánamo por la independencia de su patria.

## LA CAÍDA DEL LEÓN

Julio de 1896. Culminaba la Invasión, andaba el Titán por tierras pinareñas repitiendo en la cordillera de los Órganos las hazañas de que ya habían sido testigos sus montes orientales. Por estos andaba José. Para pintarle con solo un gesto bastaría repetir las palabras que decía a sus hombres cuando alguno de estos, escogido para formar parte del contingente invasor le abandonaban para unirse al mismo. “Anden, anden a majasear con Antonio”, les decía.

Y mientras, lo que él llamaba “majaseo” se traducían en los nombres de “La Reforma”, Iguará, Mal

(PASA A LA PÁGINA 42)

# AMÉRICA Y EL MUNDO EN LIBRE

## El secretario de Comercio de EE.UU. dice que los aranceles entrarán en vigor el 1 de agosto

Nueva York, (EFE).- El secretario de Comercio de Estados Unidos, Howard Lutnick, dijo que los aranceles que están sujetos a una pausa comercial que vence este miércoles 9 de julio, entrarán en vigor el próximo 1 de agosto.

Lutnick hizo las declaraciones junto al presidente Donald Trump, quien asintió, ante el grupo de periodistas que los acompañaban en Nueva Jersey y que pidieron una aclaración sobre la imposición de los aranceles.

“Creo que tendremos a la mayoría de los países el 9 de julio, o bien una carta o bien un acuerdo”, dijo Trump, a lo que Lutnick añadió: “Pero entrarán en vigor el 1 de agosto. Los aranceles entran en vigor el 1 de agosto. Pero el presidente está estableciendo las tasas, y los acuerdos, ahora mismo”.

Los comentarios de Lutnick suponen un nuevo aplazamiento sobre la imposición de los aranceles más altos que conforman la política de Trump, que este anunció el pasado 2 de abril, en lo que llamó el ‘Día de la Liberación’.

**Trump ha dicho que enviará cartas en las que detalla los aranceles que desea imponer a cada socio a partir del 1 de agosto si no hay un acuerdo antes del plazo que estableció originalmente, del 9 de julio.**

“Cuando enviemos las 100 cartas (a 100 países) vamos a fijar sus tarifas arancelarias, con lo cual vamos a tener 100 (pactos) hechos en los próximos días”, detalló el secretario del Tesoro a CNN, y dijo que la estrategia era “aplicar la máxima presión” para obtener esos acuerdos.

**Trump afirmó, además, que los gravámenes que va a notificar mediante cartas serían de hasta el 70 % para algunos países.**

## Tesla cae más de un 6 % tras anuncio de Elon Musk de un nuevo partido político en EE.UU.

Nueva York, (EFE).- Las acciones de Tesla caían más de un 6 % después de que su director ejecutivo Elon Musk sugiriera el sábado pasado la creación de un partido político llamado America Party para “devolver su libertad” a Estados Unidos.

A las 10:15 EST (14:15 GMT), el fabricante de coches eléctricos registraba unas pérdidas de 6,76 % en Wall Street, aunque llegó a caer por debajo del 7 % momentos tras la apertura.

El magnate hizo este anuncio tras hacer una encuesta entre sus seguidores en X y criticar repetidamente la ley presupuestaria y fiscal del presidente de EE.UU., Donald Trump.

**En reacción a ese post, Trump llamó en un mensaje en Truth Social “tren descarrilado” a su antiguo aliado, y anticipó el fracaso de este tercer partido político estadounidense.**

La semana pasada Tesla tuvo gran protago-

## Trump firma una declaración de emergencia para responder a las inundaciones en Texas

Kerrville, (EFE).- El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, firmó una declaración de emergencia por desastre natural para atender las inundaciones en Texas, donde el número de fallecidos continúa en aumento conforme avanzan las labores de búsqueda y rescate.

**“Estas familias están sobrellevando una tragedia inimaginable, se han perdido muchas vidas y muchos más siguen desaparecidos”, escribió el mandatario en su cuenta de la plataforma Truth.**

La decisión permite que la Agencia Federal de Manejo de Emergencia (FEMA) se active en la zona para apoyar a las autoridades locales y estatales, según indicó la secretaria de Seguridad Nacional (DHS), Kristi Noem, en un comunicado.

Desde la madrugada del viernes, equipos de rescate y voluntarios están recorriendo las regiones afectadas en búsqueda de víctimas y moviendo los escombros.

La mayor parte de los fallecidos se encuentran en el condado de Kerr, uno de los más afectados por la crecida del Río Guadalupe.

Las autoridades locales no han querido establecer una cifra concreta con respecto al posible número de desaparecidos, ya que en la zona se encontraba acampada mucha gente

de fuera de la región con motivo de las festividades del 4 de julio.

**La cifra de muertos probablemente aumente conforme pasen las horas,** reconoció el alguacil del condado, Larry Leitha Jr., en declaraciones a reporteros. “Vamos a continuar con las labores de búsqueda hasta encontrar a todo el mundo”, agregó.

El Servicio Meteorológico Nacional (NWS) emitió una alerta de vigilancia por inundaciones y pronostican acumulaciones adicionales de 5 a 10 centímetros de lluvia, con zonas aisladas que podrían alcanzar hasta 25 centímetros en algunas partes.

El gestor de la ciudad de Kerrville, en el condado de Kerr, Dalton Rice, explicó que se trata de las peores inundaciones en la zona desde 1987, cuando fallecieron 10 adolescentes.

El gobernador de Texas, Greg Abbott, solicitó a la Administración de Donald Trump emitir una declaración de desastre federal y declaró un **“día nacional de oración”** el pasado domingo.

El Servicio Meteorológico Nacional explicó que en un periodo de apenas 12 horas el viernes se acumularon más de 30 centímetros de precipitaciones, lo que elevó el caudal del Guadalupe, cerca de Hunt, a su segundo nivel más alto registrado, con 9,9 metros de altura.

nismo en Wall Street después de que Trump sugiriera que el Departamento de Eficiencia Gubernamental (DOGE) debería analizar los subsidios gubernamentales que han recibido las empresas de Musk.

**Este enfrentamiento afectó a las acciones del fabricante de coches, que consiguieron recuperarse tras conocerse una producción superior a lo esperado entre abril y junio, si bien sus ventas fueron inferiores a lo previsto.**

# EL EMPRESARIO EDITORIALISTA SAM VERDEJA

## NO SOLO HAY QUE RESCATAR LA DEMOCRACIA SINO TAMBIÉN LA LIBERTAD DE PRENSA EN CUBA

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

El editorialista Sam Verdeja, quien en el pasado asesoró las más importantes empresas de medios de comunicación en Miami, opinó que “no solo hay que rescatar la democracia sino también la libertad de prensa en Cuba”.

“Porque la esencia de cualquier país, en el fondo, es mantener en firme la libertad de prensa para que los ciudadanos puedan libremente tener cualquier opinión acerca de la marcha del mismo gobierno”, expresó.

“La opinión del pueblo es algo muy valioso en cualquier país libre ya que el pueblo puede transmitir sin ningún temor sus opiniones acerca de la gobernabilidad democrática, lo mismo, lo pueden hacer los medios de comunicación”, insistió.

“Un país donde no hay libertad de expresión o de prensa, es un país derrotado, porque los mandatarios de turno pueden gobernar como quieran sin tener en cuenta la valiosa opinión de los ciudadanos”, recaló.

“La libertad de poder expresar las ideas libremente es lo más valioso que hay en una nación ya que se puede tomar una opinión libre sin temor a ser intimidado como sucede en los países comunistas donde los gobernantes atan la boca a su pueblo”, explicó.

“Lo mismo sucede con la prensa que se ha convertido en el cuarto poder ya que tiene la facilidad en un país libre de opinar o comentar sobre los aciertos o desaciertos de los mandatarios o sus mismos representantes gubernamentales con mucho tino y sin ningún temor a las represalias”, dijo.

“Es por eso que, en los países dictatoriales, donde el pueblo está atado públicamente, lo primero que hacen los dictadores de turno es cerrar los medios de comunicación más importantes, para evitar que puedan darle a conocer al pueblo los desaciertos políticos de ellos”, precisó.



Sam Verdeja ha recibido premios como uno a la trayectoria de FACE que le fue merecido como reconocimiento por el amor que siente por esta organización, evidenciada por su compromiso incansable y desinteresado con ella desde 1982. Aquí junto a Eloy Cepero.

“La ventaja de la libertad de prensa es que también los medios pueden fiscalizar al gobierno cuando no está obrando correctamente e incluso pueden sugerir soluciones a los grandes problemas políticos, sociales o económicos”, señaló.

Sam Verdeja, asimismo, se mostró preocupado por la difícil situación económica que están viviendo algunos medios de comunicación en el mundo, porque esto está atentando contra la libre expresión y la fiscalización pública, de los malos gobiernos que buscan acallar a la prensa a cualquier precio”, agregó.

“El periodismo sigue siendo muy importante ya que la información es lo que hace al hombre actual. No importa el medio. Lo que importa es el mensaje. ¿Pero cuál es el mensaje para Cuba? y ¿los cubanos y el exilio? Es que ahora se trata de hacer una Cuba mejor sin comunismo”, dijo.

“Los periodistas independientes han sido ultrajados. Pero a través de ellos hemos podido saber todo lo que pasa en Cuba. Sobre todo, cuando hay protestas y el régimen arremete contra los periodistas y los opositores. Es muy difícil su labor”, admitió.

“Hay personas que no reconocen la labor

que hacen estos periodistas independientes. Es muy peligrosa su labor. Pero desgraciadamente en Cuba no hay libertad. Ni mucho menos respeto por los periodistas independientes”, aseguró el experto editorialista.

“Eso hace más difícil esta profesión. En Cuba y en países como los Estados Unidos el periodista está bregando cada día por estar informando al público en general. Y lo hace lógicamente pensando en sostener y apoyar la democracia y la libertad”, afirmó.

“Creo que es algo muy importante ya que no le damos el mérito que se merecen esos valientes periodistas. Que inclusive arriesgan sus vidas para tratar de hacer lo mejor posible su labor en países bajo el régimen comunista”, expresó.

“No hay duda. Si no hay libertad de prensa no hay democracia ni mucho menos libertad. Lo principal del hombre es el derecho a estar bien informado. Sin intimidaciones. Sin presiones. Y mucho menos sin objetividad. El periodismo es el que pone a prueba esa palabra libertad.”, concluyó.

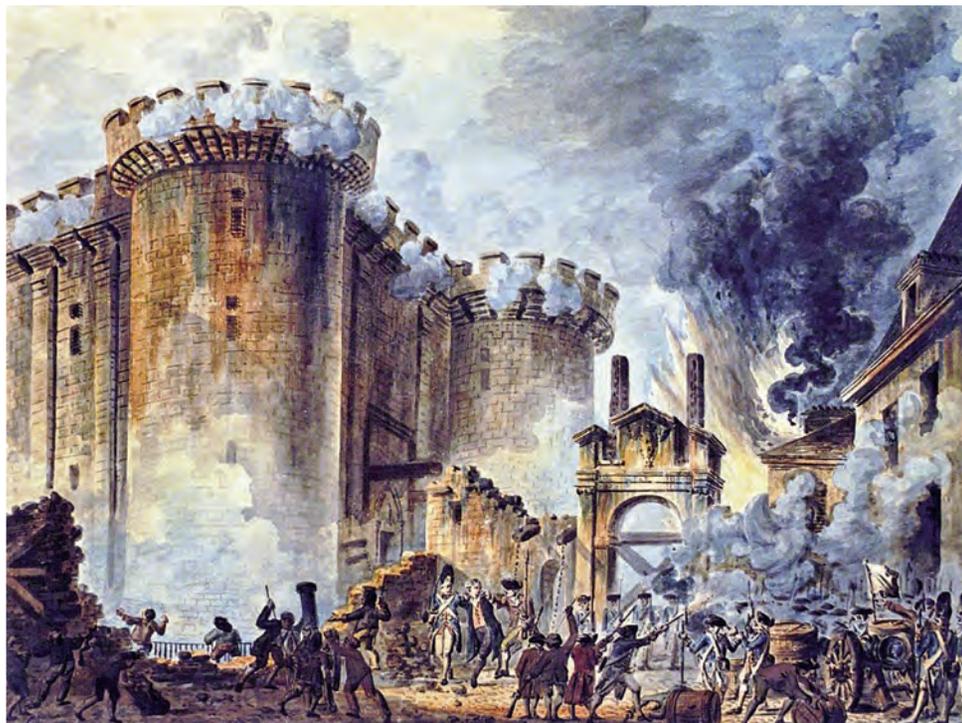
**Como se sabe, pocos pueden igualar el legado y el impacto de Sam Verdeja, cofundador original de FACE. Un ejecutivo multifacético, quien ha impactado en el mundo de la publicación, el servicio cívico y la academia.**

Sam Verdeja aprovechó su título en Ingeniería Mecánica de la Universidad Estatal de Luisiana para hacer una increíble carrera de 29 años en el Miami Herald Publishing Company. Sam formó parte del equipo de transición de este gran periódico de la linotipia a un sistema computarizado patentado líder en la industria.

Además, Verdeja jugó un papel crucial en el inicio de El Miami Herald y El Nuevo Herald, plataformas vitales para la comunidad de habla hispana.

Durante 27 años fue Profesor Asociado de Marketing Periodístico en la Universidad de Navarra, España.

# LA REVOLUCIÓN FRANCESA



TOMA DE LA BASTILLA

1-Al arribar al trono de Francia Luis XVI, confrontó grandes dificultades económicas, debidas particularmente a que las clases privilegiadas no pagaban ningún impuesto, recayendo todos sobre el pueblo.

Como era indispensable aumentar los ingresos, se convocó a los Estados Generales para proceder a su aprobación. La apertura se efectuó el día primero de mayo de 1789 y el día 17 de junio se constituyó en Asamblea General; ello dio motivo a que el rey, rodeado de todo el aparato del Poder, compareció ante la Asamblea, anuló todas sus decisiones y amenazó con disolverla si no volvía a su forma inicial.

La Asamblea hizo caso omiso de la orden del rey y llena de resolución y firmeza se puso a deliberar. Al conocer el rey el fracaso de su autoridad recurrió al empleo de las bayonetas, poniendo en movimiento las guarniciones de París y Versalles. París rápidamente se convierte en un hervidero. Las tropas se apostaron en todas las salidas de la ciudad; Necker fue desterrado por la Corte; la petición de la Asamblea de retirar las tropas fue denegada por el rey; el pueblo choca con un destacamento de Royal Abemand que mata a varios ciudadanos y se excitaba a los parisienses a la resistencia.

El terror que se había apoderado de los ciudadanos, rápidamente se convierte en furor. Por toda la ciudad se extiende el grito de ¡a las armas! El día 14 de julio, desde por la mañana se tocaba rebato en todas las iglesias y rápidamente cundió la alarma en todo el pueblo al conocerse que los cañones de la Bastilla se hallaban asestados en dirección a la calle Saint Antoine.

El pueblo odiaba la Bastilla por el hecho de que como estaba convertido en Prisión de Estado, era considerada como el símbolo del absolutismo real. 30,000 parisienses enarbolando picas, hachas, rifles y toda clase de armas, atacaron a la odiada fortaleza arrasándolo todo a su paso y dando muerte a sus guardianes.

**POR JUDAS PACHECO (1951)**

La Revolución Francesa es el hecho histórico más conmovedor y de mayor trascendencia de la humanidad.

A pesar del tiempo transcurrido no ha perdido jamás su interés porque fue efectivamente un gran paso hacia la implantación del régimen democrático

en los estados modernos.

Estando próximos a celebrar un aniversario más de la toma de la Bastilla, ese hecho extraordinario que marcó el inicio del gran movimiento revolucionario, ofrecemos una síntesis con grabados donde se ponen de manifiesto los hechos más destacados de esa época inolvidable.



HUIDA DE LUIS XVI Y LA FAMILIA REAL

2-Después de la toma de la Bastilla, la revolución tuvo un desarrollo muy rápido, las amenazas con que eran saludados el rey y la reina al asomarse a los balcones del Palacio, los insultos de los periódicos, las vociferaciones de los jacobinos, los motines y los asesinatos que iban en aumento. La resistencia violenta a la salida del Rey para Saint Cloud, el recuerdo de los puñales que atravesaban el lecho de la reina en el mes de octubre le hacían vivir en una agonía, continua. Todo esto, unido a que los esfuerzos todos del Rey resultaban impotentes y que cada día era testigo de una nueva derrota, le hizo concebir un plan de evasión de acuerdo con el emperador de Alemania, bien sea para volver después al frente de un Ejército extranjero o simplemente para reunir su propio Ejército en una plaza fronteriza, para tratar desde allí con la Asamblea e imponerle condiciones.

(PASA A LA PÁGINA 52)



# CUBA

## EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I.  
Pedreira

# RECORDANDO A UN MAMBÍ MATANCERO: PEDRO E. BETANCOURT DÁVALOS

En la historia de Cuba existen muchos mambises que luego se destacaron en la vida pública de la nueva República. Uno de los más famosos de estos fue **Pedro Estanislao Betancourt Dávalos**. Nacido en Sabanilla del Encomendador (luego nombrado Municipio de Juan Gualberto Gómez), Matanzas, el 6 de agosto de 1858, Betancourt estudió medicina en Filadelfia y Madrid antes de regresar a Matanzas a ejercer su profesión. Su participación en la Guerra de Independencia de 1895 lo llevó del campo de batalla al presidio en España y, tras escaparse, a París, de donde viajó a Nueva York. Allí, Betancourt se incorporó a la expedición de Calixto García en 1896, pasando a la provincia de Matanzas al llegar a Cuba. Terminando la guerra con el rango de mayor general, representó a su provincia natal en la Asamblea de Santa Cruz y en la Asamblea Constituyente en 1901. Además, fue presidente del Consejo Nacional de Veteranos, senador y Secretario de Agricultura. En 1901 el Ayuntamiento de Macurijes acordó cambiar su nombre por el de Pedro Betancourt. El destacado mambí matancero falleció en La Habana el 19 de mayo de 1933, dejando un legado de patriotismo, valentía y servicio a Cuba.



Pedro Betancourt en la segunda fila, tercero de izquierda a derecha, junto a otros mambises.



Dr. Pedro Estanislao Betancourt Dávalos

### REMEMBERING A MAMBÍ FROM MATANZAS: PEDRO E. BETANCOURT DÁVALOS

Throughout Cuban history there are many mambi (independence war soldiers) who later rose to prominence in the new Republic's public life. One of the most famous of these was Pedro Estanislao Betancourt Dávalos. Born in Sabanilla del Encomendador (later named Municipality of Juan Gualberto Gómez), Matanzas, on August 6, 1858, Betancourt studied medicine in Philadelphia and Madrid before returning to Matanzas to practice his profession. His participation in the 1895 War of Independence took him from the battle field to prison in Spain and, after escaping, to Paris, from where he travelled to New York. There, Betancourt joined Calixto García's expedition in 1896, going to the Province of Matanzas upon arriving in Cuba. Finishing the war with the rank of major general, he represented his native province at the Assembly of Santa Cruz and at the 1901 Constitutional Assembly. He was also president of the National Council of Veterans, senator, and Secretary of Agriculture. Además, fue presidente del Consejo Nacional de Veteranos, senador y Secretario de Agricultura. In 1901, the town hall of Macurijes agreed to change its name to that of Pedro Betancourt. The distinguished mambí from Matanzas passed away in Havana on May 19, 1933, leaving behind a legacy of patriotism, bravery, and service to Cuba.

# ESCRITORES Y EDITORIALISTAS REUNIDOS EN MIAMI

## PRENSA INDEPENDIENTE JUEGA UN PAPEL IMPORTANTE EN LOS CAMINOS PARA ABRIR LA LIBERTAD

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

Un día de verdadera tertulia fue el que se vivió en el Big Five Club el pasado fin de semana cuando se encontraron allí amablemente escritores y personalidades ilustres del mundo editorial de Miami quienes siguen editando con mucho profesionalismo tanto revistas como periódicos.

El presidente y director de la revista Herencia Cultural Cubana, Eloy Cepero, convocó la reunión en momentos en que está viva la tertulia sobre diferentes tópicos debido a la situación política que vive actualmente los Estados Unidos.

Allí personalidades como el reverendo Marco Antonio Ramos y el periodista Julio M. Shiling departieron alegremente recordando con amigos de vieja data todas las anécdotas vividas en épocas pasadas cuando la prensa escrita y hablada circulaba por todos los rincones de Miami.

“Nosotros admiramos la prensa independiente, sobre todo, la que lucha en Cuba contra la tiranía comunista porque gracias a ellos podemos conocer de primera mano todo lo que acontece en la isla donde los apagones y la falta de alimentos constituyen el pan de cada día”, opinó Cepero.

En ese acto se hizo eco de la importancia que tuvo en el pasado la prensa escrita en las grandes decisiones políticas que se daban en Miami a través de diarios tan importantes como el Miami Herald y el Nuevo Herald y ahora en esta década con el destacado semanario LIBRE.

El reverendo Marco Antonio Ramos opinó que la prensa ha jugado un papel primordial en los grandes acontecimientos de la lucha por la libertad, especialmente en Cuba, donde los periodistas independientes permanentemente son acosados e intimidados por el régimen por difundir la verdad.

(PASA A LA PÁGINA 41)



El reverendo Marco Antonio Ramos disertó sobre la importancia de la prensa en el mundo moderno.



Con Omar Vento están Josefina Vento y Julio Shiling.



Luis Guyon, María Mercedes Cava y Luis Guyon.



Enrique Urizar, María Urizar, Carol Suchlicki, Jaime Suchlicki, Kevin Suchlicki, Micahel Suchlicki, Carlos A. Delgado, Grisel Delgado y Agnes León.



María Elena de la Nova, Silvia Ortiz, Emilio Ortiz y Josephina Novo, ente otros.



Nilda Díaz, Octavio Díaz, Eduardo Lolo, Circe Lolo, Víctor J. Pujols y Ana Martín La Vielle.

(VIENE DE LA PÁGINA 40)



Con Eloy Cepero y Alina Cepero están Humberto Pellow y Alvaro Álvarez.



Con Sam Verdeja aparecen Eloisa Echazabal, Madeline Nichols y Franleccin Sosa.



Germán Miret y Enrique Urizar.



Josefina Lago, Julio Lago, Teresa Lago y Vicente Lago.



Con Eloy Aparicio están entre otros Antonio Álvarez, César Álvarez, Santiago Cárdenas, Ivonne Salaya, Liliam Salaya y María Fernández.



Están entre otros María Mercedes Cruz, Erich Pla, Luis Guyon y Bustamante R.



Cristina Álvarez, Lali Villar, Juan Villar, Francisco García-Martínez e Irma García, de pie Eloy Cepero.

# JOSÉ MACEO FUE UN GRAN SOLDADO QUE NO OLVIDÓ NUNCA SU HUMILDE PROCEDENCIA

(VIENE DE LA PÁGINA 35)

Tiempo, El Rubí, y tantos otros más, no estaba celoso el León de Oriente. Él también combatía sin descanso. Y seguía repitiendo sus hechos heroicos después de la odisea del desembarco cuando anduvo días y días, solo, hambriento, perdido en la zona baracoense para ir a caer en los brazos de los hombres de Victoriano Garzón.

Pero quedaban ya pocos días a su vida heroica. En Loma del Gato se enfrentó por última vez con las fuerzas españolas. Allí es un lugar que le recordaba los días brillantes de la Guerra Grande, escribió la última página de su historia de guerra. Frente a los cuadros españoles del coronel Vara del Rey mandó a sus hombres al ataque.

Después, impaciente, deseoso siempre de tomar parte personal en el combate montó a caballo, apretó la espada, ensanchó el pecho y como los viejos adalides de épocas pretéritas lanzó al aire su grito de combate: ¡Aquí está José Maceo!

Fue la última carga. Una bala española le destrozó el cráneo y cayó del caballo para no levantarse más. La epopeya había terminado. Ya no habría más ataques fulminantes ni más coger españoles por el pescuezo. Ya no dispararía el rifle portentoso que tantas vidas arrebataría al enemigo; ya no se escucharía más la voz estentórea clamando antes de entrar en el combate: ¡Aquí está José Maceo! El león había lanzado el postrer rugido. José Maceo había muerto.

## “YO SOY UN HOMBRE SINCERO”

Así fue de esforzado, de generoso, de valiente, José Maceo. De él se ha dicho que fue brusco, que no era ceremonioso y que su valor tuvo



El general José Maceo con su Estado Mayor, entre los que se encontraban los generales Francisco de Paula Valiente, Rafael Portuondo Tamayo, el comandante Lino D'ou y otros libertadores.

mucho de exhibicionismo. Pero también se ha dicho y por alguien que lo conoció y le amó que José Maceo fue: “puro y fuerte como un diamante; recio y certero como un águila; noble como un león”.

León, águila, diamante. Lo fue efectivamente. Su pureza fue total, no se manchó nunca en discusiones intestinas, ni tuvo miras personales. Él como Antonio, podía decir: “Mi orgullo estriba en no llevar manchas”. Su fortaleza no la menguaron ni el hambre, ni el dolor, ni el destierro, ni la cárcel. Su franqueza lo llevó a tener problemas hasta con su

hermano Antonio a quien tanto quería.

## LAS HUMANAS PASIONES

El hombre que atacaba al enemigo sin parar miente en su número, el que siendo coronel y general se mezclaba con sus hombres para disparar contra los cuadros españoles como un soldado más, supo también del dolor de la incomprensión de los suyos.

El gobierno revolucionario, desconociendo sus valores le trató con desdén y menosprecio dando el

mando de Oriente al general Carrillo, desconocido para los orientales. Felizmente intervino Máximo Gómez que trasladó a Carrillo para su mando natural que era en Las Villas. Pero los hombres que dirigían el gobierno no cejaron en su animadversión contra el León Oriental. Y dispusieron que el mando recayera en Mayía Rodríguez mientras arriba a Oriente Calixto García. La forma en que lo hicieron, nada hábil, encendió la cólera en el pecho del maltratado general. Y poniéndose de lleno en el campo de la insubordina-

(PASA A LA PÁGINA 43)

# FUE UN HOMBRE DE ACENDRADO PATRIOTISMO, DE PUREZA Y HONRADEZ POLÍTICA, QUE NADIE SUPERÓ

(VIENE DE LA PÁGINA 42)

ción se negó a aceptar el mando del hijo de Cía Iñiguez. Pero siguió combatiendo sin tregua ni reposo. Las noticias llegaron a tierras occidentales donde del hermano Antonio, paseaba vencedor el pabellón mambí.

Llegaron también a oídos del viejo Gómez que siempre tuvo a José por uno de sus más queridos capitanes y que conociendo el carácter del que él llamaba “el héroe negro” se aprestó a evitar lo que iba a tener seguramente fatales consecuencias. Escribió Gómez a Calixto: “Usted no se preocupe poco ni mucho, dedíquese a sus operaciones y organización que yo le escribiré al general Maceo”. Y no solo escribió a José y al propio Antonio que sufría también las mordidas del recelo y de la envidia, sino que se aprestó a entrevistarse con el héroe de Arroyo Hondo, saliendo a marchas forzadas hacia donde éste se encontraba.

¿Fue aquella parcialidad de Máximo Gómez? Ya se ha demostrado que no. Frente a los ataques del gobierno, y sobre todo, frente a la forma en que los hombres del Consejo trataban a dos generales del prestigio de José y Antonio Maceo, el general Gómez no podía reaccionar de otra forma. Sabía él que ninguno de los dos hermanos alimentaba ambiciones bastardas, que eran — como él— hombres que lo habían dado todo sin pedir nada para sí y que ambos tenían razón de sobra para estar quejosos al saber que se les suponía ambiciosos y con pasiones que estaban muy por debajo de su peligro.

Pero Gómez no pudo ver a José. La muerte impidió el encuentro y evitó tal vez, nuevas incomprensiones al héroe de Pinar Redondo. Y es lástima grande que al decursar del tiempo haya hombres que sigan mirando con sospecha la actitud de



De él se ha dicho y por alguien que lo conoció y le amó que fue: “puro y fuerte como un diamante; recio y certero como un águila; noble como un león”.

José Maceo y continúen manchando su gloria suponiéndole ambiciones que jamás abrigó.

## UN GRAN SOLDADO

José Maceo fue solo soldado. Y fue un gran soldado. Él como Antonio, tal vez mucho más que este, se fundió con la masa. Nacido de la entraña popular no olvidó nunca su humilde procedencia y se alzó — como su hermano— a los más altos planos de la jerarquía mambisa solo por el esfuerzo propio, conquistando sus grados al precio de la vida continuamente expuesta.

Por eso le amaban tanto sus soldados, por eso le distinguió tanto Gómez, por eso en lo poco que le conoció, le estimó José Martí.

Cierto es que fue rudo, pero siempre fue leal. Su valor no fue, como se ha dicho, mero afán exhibicionista; sus arrebatos le nacían del fondo mismo del alma pura y sencilla. Después de ellos volvía a ser el mismo muchachón valiente y decidido, callado y bueno. No fue un fanfuche ni un matachín. Fue, eso sí, un soldado abnegado que gustó más de combatir en la línea de fuego que mandar a los hombres a la muerte y

quedarse mirándolos de lejos. José Maceo fue el mismo durante toda su vida. De los diecinueve a los cuarenta y siete años sirvió a su patria por entero sin titubeos ni disminuciones.

Él, como Antonio, aparece siempre igual. No hay cambios en su existencia prócer.

Fue generoso, como cuando marchaba junto a la camilla del hermano moribundo; intrépido como en la hazaña portentosa de Guantánamo; temerario como en el cafetal La Indiana; caballero como en el caso doloroso de Belén Botijuela, la espía a quien ordenó ajusticiar el general Antonio.

José Maceo no se desalentó jamás. No sintió flaquear el brazo ni el espíritu, no dejó albergar en su alma ningún mezquino sentimiento ni aun al saberse, en rango y consideraciones, inferior al hermano a quien, si no respetó en ocasiones las estrellas de general, le ligó siempre el más puro amor fraterno, nacido más que de llevar la misma sangre y de haberse amamantado en los mismos pechos generosos, del hecho de haber combatido mucho tiempo juntos, en esa comunión íntima que surge entre los que comparten día a día los mismos peligros.

Su patriotismo duró toda la vida. Y cuando murió en Loma del Gato llevando en el alma el dolor de la incomprensión de sus hermanos, la patria perdió, según frase certera de Máximo Gómez, un hombre que ocupara los más altos lugares por “su acendrado patriotismo, su pureza y honradez política, que nadie superó, y por su heroico valor”.

Estuvo siempre, es verdad, en la línea más alta, en la primerísima, la de los hombres sin rencor y sin mancha, leales, valientes, honrados y buenos que tanto necesita ahora la patria, para dar fin a la tarea que empezaron hombres como los Maceo y que no sabemos aún quién terminará.



LUIS DE LA PAZ  
Especial para  
LIBRE

# Acontecer Cultural en LIBRE

## Semana del miércoles 9 al 15 de julio

### • A LA LUZ DE LA LUNA •

A Alejandro Pérez Bolaños se le señala como un “coach, escritor e inspirador”, que conducirá una jornada de “meditación de Luna Llena, que te conectará con tu ser más profundo y la energía transformadora del universo para conectar con tu niño interior”. La nota promocional indica que el público asistente sentirá una “profunda conexión y autoliberación guiada por Alejandro Pérez Bolaños, mientras sienten la brisa marina”.

La cita: Jueves 10 de julio, a las 8:30, a orilla del mar, en el 7100 Collins Av., Miami. La ubicación exacta se proporcionará al comprar la entrada. Visite Ticketplate.com



El Condominio

### • EL CONDOMINIO •

Con un libreto a seis manos, Santiago Requejo, Javier Lorenzo y Raúl Barranco, se ha creado la comedia **El Condominio**, que cuenta con un elenco de primera, con Susana Pérez, Alberto Pujol, Carlos Cruz, Jeffry Batista, Yusnel Suárez, Rachel Cruz, Yuliet Cruz y Roberto San Martín. La dirección es de Yusnel Suárez. La sinopsis de la obra señala que una reunión rutinaria de la Asociación de Vecinos de un condominio en Miami, termina en una batalla campal cuando uno de los propietarios cuenta a quien le va a rentar su apartamento. “Una comedia con la que pasarás de la risa a la emoción reflexionada sobre los límites de la convivencia humana”, se apunta.

La cita: Viernes 11 y sábado 12 de julio, a las 9 pm., y domingo 13 a las 5 pm., en el Teatro Trail, 3717 SW 8 St., Coral Gables, 33134.

### • MICROTEATRO •

La temporada en curso Microteatro on Tour, que se coordina a través del Centro Cultural Español de Miami (CCE-Miami), con obras breves de 15 minutos de duración, enfocadas generalmente en la comedia y textos sin mucha complejidad. Las obras en cartelera son tres comedias, **Yo con mis huevos tengo**, de Antonio Campagna, dirigida por Rosalba Maldonado e interpretada por William Valdés. Se resume como “un chef nervioso, una cita importante y una cena que se convierte en desastre”. **La Cuki**, autoría de Enrique Salas, actuación de Darli Fruggeiro y dirección de Rosalba Maldonado. La sinopsis: una joven conversa con su doctora, lo que sería para ella el comienzo de una sexualidad responsable. **Se encendieron las alarmas**, escrita, producida, dirigida e interpretada por Jairo “Chocolate” Castro. Para esta obra, el actor improvisa sobre temas del acontecer diario.

La cita: Viernes 11 y sábados 12 de julio, a las 8:30 pm., en el South Florida International College (SFIC), 9000 NW 25 St., Doral, 33172.

### • LA LUNA EN LA CASONA •

Continúa en cartelera la obra, **La Luna** del dramaturgo venezolano Eduardo Pardo, que se presenta como parte del Ciclo de Teatro en La Casona. El programa busca crear un “espacio más estable para la actividad teatral en nuestra ciudad”. **La Luna** cuenta con las actuaciones de Lola Bosh y Ismael Requejo. La obra



Escena de La Luna.

se promueve como un drama erótico para adultos: “No sé si yo afecto a la Luna, o la Luna a mí”, pero “cada vez que creo haber aprendido algo, nuevas preguntas sin respuestas aparecen”, se apunta en el póster de promoción. En el texto, un hombre pasa una noche de amor con una mujer, que no resulta serlo.

La cita: Viernes 11 y sábado 12 de julio a las 9 pm, en el Hispanic Cultural Art Center, 111 SW 5 Ave., Miami 33130.

### • MANTECA EN EL TOWER •

La muy conocida obra **Manteca** del dramaturgo cubano Alberto Pedro (1954-2005) vuelve al Teatro Tower. La obra cuenta la historia de tres hermanos, Celestino, Dulce y Pucho, pertenecientes a tres generaciones diferentes, que resisten un encierro en el apartamento familiar en tiempos de hambre y desesperanza. “Todo transcurre el día de fin de año, en pleno, en el que los hermanos observan, con sarcasmo, los fracasos de sus vidas que los trajo a ese día en que se debaten entre la necesidad de matar al cuarto integrante de la familia...no sin antes comprender que la única salvación posible, es la unión familiar”. Actúan Gilberto Reyes, Héctor Medina y Beatriz Valdés. Dirección Raúl Martín.

La cita: Viernes 11 y sábado 12 de julio, a las 8 pm. Domingo a las 5 pm., en el Teatro Tower, 1508 SW 8 St., Miami, 33135.

### • FRANK Y LEO EN ARTEFACTUS •

La actriz y directora Miriam Bermúdez estrena **Frank y Leo**, versión de Irán Capote sobre la obra **Gotas de agua sobre piedras calientes** de Rainer Werner

Envíe su evento a:  
[NotasenLibre@gmail.com](mailto:NotasenLibre@gmail.com)

Fassbinder. La pieza explora, con un agudo humor negro, las relaciones de poder, deseo y dependencia emocional entre un joven y su amante mayor, quedando atrapados en un juego vertiginoso de manipulación y vulnerabilidad. El elenco lo integran Héctor Alejandro González, José Carlos Bermejo, Laura Alemán y Heidy Hidalgo-Gato.

La cita: Sábado 12 de julio a las 8:30 pm, y domingo 13, a las 5 pm., en la sala Artefactus, 12302 SW 133 Ct., Miami, 33186.

### • THE PASSING ZONE! •

La pareja de Jon Wee y Owen Morse lleva décadas entreteniendo al público alrededor del mundo, con espectáculos de alocadas acrobacias y malabarismos. Pasaron del célebre programa America's Got Talent a actuar por todo el planeta, lo que le ha valido múltiples récords Guinness y la complacencia del público de todas las edades. **The Passing Zone!** ofrece un espectáculo inolvidable para toda la familia, afirman los promotores.

La cita: Sábado 12 de julio, a las 1:30 pm., en el Knight Concert Hall del Adrienne Arsht Center, 1300 Biscayne Blvd., Miami, 33132.

### • UNA HISTORIA DE BENNY MORÉ •

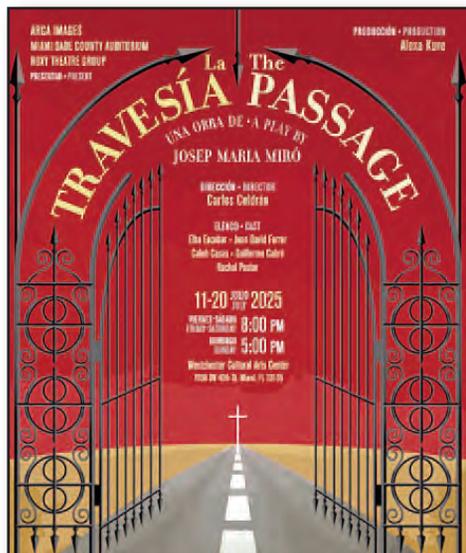
¿Y cómo fue? Una historia de **Benny Moré** es un espectáculo relacionado con la música cubana y la figura del célebre Benny Moré, conocido como el Bárbaro del Ritmo. La presentación incluye música, teatro y lleva a un recorrido por las canciones de uno de los grandes intérpretes de América Latina. La nota señala que “mientras la orquesta, bajo la dirección del maestro Carlos Silva, interpreta en vivo los clásicos inmortales de Benny Moré, el reconocido actor venezolano Franklin Virguez da vida a un entrañable amigo del artista, narrando anécdotas íntimas y desconocidas que te harán reír, emocionar y bailar”.

La cita: Sábado 12 de julio, a las 8 pm., en el Stage Miami, 7551 W 4 Ave., Hialeah, 33014.

### • PARA LOS MÁS PEQUEÑOS •

La niña Sofia se sentía abrumada por sus responsabilidades y anhelaba atención cuando conoce a un perro callejero que la protege en el parque. Entre ellos nace una relación que transforma su forma de ver la vida. Una historia sobre el amor incondicional y la adopción responsable de animales.

La cita: Domingo 13 de julio, a las 11 am., en el Teatro Trail, 3717 SW 8 St., Coral Gables, 33134.



La Travesía

### • ESTRENAN LA TRAVESÍA •

La productora de espectáculos Arca Images estrena la obra **La travesía** del español de origen catalán Josep Maria Miró, premiado dramaturgo del que en Miami fue muy exitosa la puesta de **El Principio de Arquímedes**. La obra la dirige el cubano Carlos Celdrán, del que en tiempos recientes se ha visto en Miami obras como **Hierro** y **Papier Marché**.

En **La travesía**, “una niña muere en brazos de la hermana Cecilia, que la encuentra entre unos matorrales después de haber sido brutalmente agredida”. El suceso “dispara las alarmas de la religiosa sobre el funcionamiento del proyecto humanitario en el poblado donde trabaja, una zona devastada por la violencia y las múltiples necesidades de asistencia a los niños y refugiados”. Se añade que el hecho marca el punto de partida de un “intenso viaje emocional sobre sus principios éticos y de la fe”. Actúan Elba Escobar, Juan David Ferrer, Celeb Casas, Guillermo Cabré y Rachel Pastor.

La cita: Viernes 11 y sábado 12 de julio, a las 8 pm., y el domingo 13, a las 5 pm., en el Westchester Cultural Arts Center, 7930 SW 40 St., Miami, 33155.

# Actualidad con Oscar F. Ortiz

Por Luis de la Paz

En literatura lo más difícil es crear un mundo con sus personajes. Armonizar las páginas para que el lector se identifique con los protagonistas y logre empatía con unos y rechace a otros. Además, si se logra diseñar una saga y repetir en uno y otro libro los distintos escenarios por los que se mueven los protagonistas para desempeñar sus trabajos, entonces se ha trazado un camino literario exitoso.

Eso lo ha logrado el escritor Oscar F. Ortiz, con su personaje de Pablo Sanpedro, el primer detective del exilio cubano en Miami, con la serie **Archivo Delta**. Los libros de Ortiz, se insertan dentro de la corriente de la novela negra.

Oscar F. Ortiz nació en Matanzas, Cuba, y a los 11 años comenzó una nueva vida en Estados Unidos, donde ha creado un mundo personal, que le ha valido premios y reconocimientos.

Su carrera como escritor lo ha llevado a escribir a cuatro manos con el ya fallecido Ignacio Cárdenas Acuña. Pero, vale resaltarlo, Oscar F. Ortiz ha navegado con éxito en otros géneros, incluso la televisión.

Para aquéllos interesados en conocer la obra del autor pueden visitar su página <https://authors.tertulia.com/oscarfortiz-draftoqcsq5>

—1. Eres pionero de la novela negra en el ambiente literario de Miami. ¿Qué te atrae del género?

Desde niño, todavía viviendo en Matanzas, quedé hechizado por las historias infantiles del detective Teban Sventon, de Ake Holmberg. Devoraba aquellos libritos como golosinas en la biblioteca infantil del Parque de la Libertad. Al llegar al exilio en Miami, me topé con una fascinante colección de novelas de **Sherlock Holmes**, en español, publicada en Biblioteca de Oro, por la Editorial Molino, S.A., de Barcelona. Pero lo que verdaderamente me impulsó a escribir «novela negra» o «negra criminal» —como la clasifican en España hoy día— fueron esas historias del **Agente de la Continental**.

—2. Has creado un personaje Pablo Sanpedro, el primer detective del exilio cubano en Miami, que tiene mucha vida propia. ¿Cuándo surge ese personaje?

Sanpedro surge a principios del tercer milenio, cuando fundé un movimiento literario **El revival del Noir en el siglo**



Oscar F. Ortiz  
(foto del autor en Barnes and Noble)

**XXI**. Este personaje (autoconsiderado «El primer detective del Exilio cubano»), no es más que una mezcla de jodedor tropical con el clásico detective hard-boiled, chapado a la antigua. Con Sanpedro quise dar vida a un héroe quijotesco (sin Sancho, pero con panza) que, a falta de barrios chinos en Miami, se compensa recorriendo restaurantes pekineses y viviendo alocadas aventuras con relación a cuanta película ha visto de los grandes clásicos del género.

—3. Tu serie **Archivo Delta** recoge el vivir en el Miami de la delincuencia y el narcotráfico, que son enfrentados por servidores de la ley. Cuéntanos de **Archivo Delta**.

**Archivo Delta** comenzó de la forma que mencionas: enfocándose en los crímenes que la mafia rusa de los años de la postguerra fría perpetraba en Brighton Beach, N.Y., donde tuvo su origen, y posteriormente en las ciudades de Miami, Miami Beach, los Cayos de la Florida y Fort Lauderdale. Pero la influencia que las novelas de Ian Fleming siempre han ejercido sobre mí con su serie James Bond, agente 007 comenzó a desviar mi trayectoria hacia lo político/militar; pronto las andanzas de Patrick Coonan, el agente Delta, se explayaron fuera del ambiente local y netamente policiaco, que primaba en sus misiones. En **La cola del Alacrán**, por ejemplo, novela que llamó la atención del crítico Manuel C. Díaz al publicarse, Coonan es enviado a Cali, Colombia, a enfrentarse con un antiguo saboteador nuclear de la KGB, convertido en traficante de armas de destrucción masiva... Una mirada retrospectiva a este detour confirma que me vino sacar al personaje del ambiente

pueblerino y lanzarlo a dar guerra por el mundo. Transcurridas más de dos décadas desde su nacimiento, recibí un mensaje de una editorial londinense, MX Publishing, famosa en el mundo literario por su enfoque «holmesiano», o sea, encauzada en novelas de **Sherlock Holmes** escritas por los nuevos autores. Su fundador, Mr. Steve Emecz, se interesó en los derechos de traducción al inglés para publicar la serie completa en ese idioma. Hasta el momento, a pesar de que algunos colegas no cesaban de aconsejarme que lo hiciera, jamás me atreví a cambiar de lenguas. No me arrepiento, saben, es así como he alcanzado después de tantos años de lucha y esfuerzo por conseguir un humilde pedestal en el «Olimpo de las Letras» como escritor policiaco de renombre internacional. Hoy en día, la serie **Archivo Delta** no sólo se publica en castellano, también como **Code Name Delta**, en inglés, y **Fichier: Delta**, en francés. Además, Delta goza con un lugar propio en la enciclopedia de las series de espionaje publicadas en inglés, la **Spy Guys & Gals** que mantiene y dirige el Sr. Randall Masteller. Independientemente de esto, y con el favor de Dios, se está preparando una película. Y en los estudios de «Audible» se han grabado ya los primeros 4 audiolibros de la serie, en la voz del talentoso colombiano Andrés Tous. Los recomiendo.

—4. Hay libros tuyos muy exitosos como **El elegido** y **Román el infalible**. Háblanos de los personajes que creas en tus libros.

**El elegido** basa su trama en torno a los choques entre dos personajes centrales, Paul Bernal, un joven cirujano cardíaco y su empleador, el Dr. Gerhard Bauer, cirujano loco que pretende dominar el mundo a través de su innovadora ciencia, implantando corazones artificiales a políticos y negociantes influyentes a quienes chantajear cuando llegue la hora... Una ciencia-ficción, quizá, pero aterradorante... Por otra parte, **Román el infalible** trata de un investigador privado de origen cubanoamericano, Román Negrón, exmarine de la Guerra del Golfo que combate el crimen «desorganizado» y la corrupción política/económica de nuestra ciudad, esa Miami límpida y soleada de paraíso tropical, pero a la vez sórdida y oscura en su submundo criminal. Combate tanto a los maleantes violentos como a escurrizos criminales de cuello blanco.

—5. Has escrito mucho, incluso has expresado que naciste para escribir. ¿De dónde surge esa vocación de escritor?

De mi amor por la lectura. Para poder llegar a escribir es necesario leer mucho primero. Creo que he publicado más de 20 libros, sin contar algunas traducciones al inglés. Pienso que nací para escribir, ¡porque no paro de hacerlo! Es mi vida, mi aliento. Mi pulso, que, aunque lento ya y envejecido por el paso de los años, sigue latiendo. Escribo todos los días.

—6. Uno de tus últimos títulos, **El santo culto**, se aleja un poco de la novela negra propiamente dicha, para adentrarte en un hecho ocurrido en tu ciudad natal, Matanzas. Háblanos de esa historia que recreas en tu novela.

**El santo culto** tiene más de novela histórica que de obra policiaca. Su trama se inspira en un horrendo crimen cometido en la ciudad de Matanzas, en 1918. La historia llega hasta mí por mi abuelo paterno, quien era concejal de la ciudad por aquella época. Pero creo que hay pocos matanceros de su generación que no hayan estado al tanto de lo ocurrido. Fue un caso tremendamente sonado, porque generó disturbios callejeros en los que la Guardia Rural se vio obligada a intervenir. Algo espantoso.

—7. Como eres un escritor constante, en qué proyectos estás trabajando en estos momentos.

Sigo machacando con **Archivo Delta** porque esa serie cuenta con 15 episodios y hasta el momento tengo publicados la mitad. No quiero partir de este mundo sin terminar mi obra. Por otra parte, estoy empeñado en llevar a término la trilogía de **El espía maduro** que narra las tribulaciones de Callejas, un refugiado cubano reclutado por la CIA en los años 60, plena Guerra Fría, donde se tocan temas relacionados con la fallida invasión a Bahía de Cochinos, la Crisis de Octubre y las pugnas clandestinas del Exilio cubano en Miami contra la extrema Derecha pronazi y el rojo Comunismo internacional de los hermanos Castro. Su primer volumen se titula **Los vientos de Ámsterdam** y fue publicado en el 2024 y presentado en la Biblioteca JFK de Hialeah. Finalmente, el **Club amigos de James Bond** de Barcelona, me contactó a través de su presidente Francesc Sirvent Baño y fui recomendado para escribir una novela corta con una historia original mía para homenajear al gran Ian Fleming en el 60 aniversario del nacimiento del agente 007. Un destacado narrador de «Audible», Lorenzo Armas, se encuentra en proceso de grabar el audiolibro. La historia se titula: **Amar es morir**.

# KEY BISCAYNE SIGUE MARAVILLANDO CON SU PARADA DEL 4 DE JULIO

**POR GERMÁN ACERO E.**  
**Exclusiva para LIBRE**

**D**efinitivamente la parada de Key Biscayne sigue siendo una de las más bellas durante los festejos del 4 de Julio en la Florida donde sus residentes se lanzaron a la vía principal de este paraíso para demostrar su sentimiento patrio.

A todo lo largo de Crandon Boulevard se mostró esa elegancia y decorado de las carrozas que recorrieron la importante vía donde se escuchó el estruendo de las orquestas latinas y el trote de los finos caballos de paso.

De lado a lado de la avenida estuvieron allí sentados y protegidos del sol cientos de residentes que con atuendos e insignias de los Estados Unidos en su fiesta mostraron ese sentimiento americano por un nuevo aniversario de independencia.



Ana Margarita Vélez feliz de estar en la parada.



Puro sentimiento americano.



La juventud viviendo la fiesta grande de este país.



Un parada que año tras año cobra mayor prestigio.



Carrozas majestuosas mostrando el sentimiento norteamericano.



Estados Unidos es una gran nación llena de juventud y talento.



Las familias compartiendo con alegría esta fiesta.



Los clásicos también se lucieron en Key Biscayne.



Imitando a los superhéroes de los Estados Unidos.

# AMAURY 'ENCENDIÓ' LA RUMBA DEL 4 DE JULIO EN EL PARQUE JOSÉ MARTÍ



El famoso cantante cubano Amaury Gutiérrez "encendió" la fiesta en el parque José Martí.

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

El popular cantante cubano Amaury Gutiérrez "encendió" la rumba del 4 de Julio en el parque José Martí donde los latinos, especialmente, disfrutaron de esta fiesta patria americana con buena música y alimentos variados donados por el comisionado Joe Carollo.

En medio de una pertinaz lluvia, hombres, mujeres y niños, se dieron a vivir la alegría de la música y los juegos mecánicos y, hacia el anochecer, un disfrute de luces multicolores cerró la noche patriótica.

"Quise que los latinos también apreciaran y disfrutaran lo que es la fiesta del 4 de Julio en la que los estadounidenses celebran todos los años un nuevo aniversario de independencia", afirmó el comisionado Joe Carollo.

"Sentimos el mayor disfrute cuando subió a la tarima Amaury Gutiérrez porque su música es el sentimiento latino que nos hace vibrar y bailar", dijo emocionada Amalia Prieto, quien asistió a estos festejos patrios junto con su familia.



Grupos y cantantes como Nesty y la orquesta 'Ahí Nama' animaron la fiesta del 4 de Julio.



Hubo comida gratis para todos los asistentes por cuenta del comisionado Joe Carollo.



Mónica T. inspiró a todos los asistentes al parque José Martí para festejar el 4 de Julio.



Nidia Castro preparó la comida rápida para todos los asistentes.



Joseita Infante feliz de ayudar a celebrar la fiesta del 4 de Julio.



La rumba no pudo faltar durante este festejo patrio.



La alegría de Costanza y Marina Restrepo en la fiesta del 4 de Julio en el parque José Martí.

# El bordado suizo conquista el verano

**POR MARÍA MUÑOZ RIVERA.**

Es un infalible estival que simboliza ligereza y que se renueva cada temporada sin perder su origen artesanal. Si el bordado suizo ya sedujo a las actrices de la época dorada en sus paseos veraniegos por Cannes, en 2025 es un habitual en publicaciones de Instagram y en los armarios de prescriptoras de moda.

## ORIGEN Y TRADICIÓN: LA DELICADEZA DE LOS ALPES

El bordado suizo tiene sus raíces en Suiza, donde fue utilizado tradicionalmente para decorar ropa y textiles del hogar. Esta técnica se caracteriza por sus intrincados diseños, que suelen incluir motivos florales y geométricos, logrando un resultado visualmente atractivo.

Las puntadas son generalmente pequeñas y precisas, lo que permite a los bordadores crear patrones detallados que resaltan la belleza de las telas. En la región de St. Gallen, en el este de Suiza, el bordado se convirtió en una industria floreciente desde el siglo XVI.

Los primeros bordados de St. Gallen se hacían a mano sobre tela de lino. Luego, en 1850, comenzaron a aparecer las primeras máquinas de bordado, lo que permitió una producción más amplia y la exportación de estos tejidos a nivel mundial.

## LA TÉCNICA: ARTESANÍA QUE PERDURA

El bordado suizo se distingue por su técnica

única que crea patrones de hilo sobre tela fina, generalmente algodón o lino. Se trata de hacer una especie de agujero que, en conjunto, consigue crear decoraciones finas.

Los diseños suelen incluir motivos florales, geométricos o figuras orgánicas precisas. Lo que realmente lo diferencia es el uso de calados y la ligereza de la tela, lo que le otorga un acabado muy sofisticado y elegante.

Aunque la mayoría de las piezas actuales se producen a máquina para responder a la demanda comercial, algunas firmas especializadas continúan elaborando bordado suizo a mano, lo que añade valor artesanal y exclusividad al producto final. Este equilibrio entre tradición y modernidad ha sido clave para su permanencia.

## AUDREY HEPBURN O MARISOL

La historia del bordado suizo en la moda está vinculada a mujeres que han representado elegancia sin esfuerzo. Audrey Hepburn, con sus vestidos de verano de algodón blanco, fue una de sus embajadoras involuntarias más célebres.

La actriz suiza Ursula Andrew también lució prendas con este tipo de bordado, especialmente durante los años sesenta, cuando la estética naïf adquiría protagonismo en la moda.

En España, figuras como Carmen Sevilla o Marisol lo incorporaron en vestidos románticos que marcaron la estética de las décadas centrales del siglo XX. Más

les han recuperado esta técnica para reinterpretarla en clave contemporánea. En la temporada primavera-verano 2025, casas como Chloé, Zimmermann o Cecilie Bahnsen han incluido vestidos, blusas y conjuntos realizados con bordado suizo.

Lo han hecho huyendo del cliché romántico o campestre, y apostando por siluetas depuradas, monocromías y combinaciones con tejidos tecnológicos.

En el panorama actual, varias casas de moda han apostado con decisión por el bordado suizo. En España, destaca la firma Charo Ruiz Ibiza, que ha hecho del bordado suizo un elemento central en sus colecciones.

Desde su fundación en 1989, la marca ha fusionado la tradición artesanal con un enfoque contemporáneo, utilizando tejidos nobles y acabados exclusivos para realzar la belleza femenina.

La colección "Voile & Guipure" de la temporada primavera-verano 2025 es un claro ejemplo de esta fusión.

En ella, Charo Ruiz transforma el comportamiento del voile de algodón, su tejido base, para crear siluetas y volúmenes nuevos a través de un sinuoso bordado.

La marca sublima el lujo cautivador de tejidos nobles como la seda y el algodón, elevándolos a niveles sin precedentes en volúmenes escultóricos y cuerpos femeninos, a través de exquisito guipur y encaje, reformulando esta técnica ancestral hacia piezas contemporáneas.

## LÉA SEYDOUX O SIENNA MILLER

El bordado suizo también ha seducido a celebridades que buscan prendas versátiles, frescas y con una historia detrás. La actriz francesa Léa Seydoux ha sido fotografiada recientemente con un vestido camisero blanco de algodón bordado durante la promoción de su última película en Cannes.

Sienna Miller, referente de la estética boho-chic, lo ha lucido en versiones largas y fluidas en sus vacaciones en Ibiza.

La "influencer" Pernille Teisbaek, una de las voces más influyentes del estilo escandinavo, lo ha incorporado en su día a día, combinándolo con sandalias de piel y bolsos de rafia.

En redes sociales, la tendencia también ha crecido. Cuentas como las de Jeanne Damas o Camille Charrière muestran cómo el bordado suizo se adapta tanto al campo como a la ciudad, al paseo urbano como a una cena al atardecer.

La clave está en cómo se combina: con prendas lisas, tonos neutros y accesorios atemporales.



Esta técnica tiene su origen en los Alpes.  
Foto cedida por Charo Ruiz

allá de la imagen costumbrista o folclórica, el bordado suizo se consolidó como una forma de vestir ligera, femenina y fresca, ideal para los meses cálidos.

## DE LA PASARELA AL ARMARIO CONTEMPORÁNEO

En los últimos años, diseñadores internacionales



Se caracteriza por diseños intrincados de motivos florales o geométricos. Foto cedida por Charo Ruiz



# UNIFORMS

# UNIFORMES

Visite  
nuestra  
boutique en:  
**2700 SW 8 St,  
MIAMI, FL,  
33135  
(POR AVE 27)**

- P.E. Shirts- \$11.99
- P.E. Shorts- \$9.99
- Sweatshirts- \$24.99
- Polo Shirts/Pulóver- \$21.99

Pants must be long uniform pants in solid khaki. Sweatpants, jeans, leggings, capris, shorts, cargo pants or anything other than standard chino slacks will not be permitted.

Shoes must be closed-toe. Crocs, slides, sandals, for example, will not be permitted.

**[www.lincolnmarti.com/shop](http://www.lincolnmarti.com/shop)**

# CÁNDIDO CAMERO EL REY DE LAS TRES TUMBADORAS

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE



El Bongosero Cándido Camero

**C**ándido Camero Guerra nació a las 6 y 30 de la tarde del viernes 22 de abril de 1921 en la calle Churruca #77 entre Velarde y Washington en el barrio del Cerro en La Habana.

Su padre era Cándido Camero y tocaba el tres, su madre se llamaba Caridad Guerra y le gustaba cantar. Tenía dos hermanos y una hermana.

Desde los 4 años cuando estaba

en kindergarten, su tío materno **Andrés Guerra**, que era un bongosero profesional, lo llevaba con él a todas partes. Un día le preguntó si le gustaba la música y si le gustaría aprender a tocar algún instrumento. Como Cándido le dijo que sí, cogió dos latitas de leche condensada vacías y un pedazo de cuero y le hizo sus primeros bongos.

Como desde niño estaba siempre pegado al radio, oyendo música para aprender, así tuvo idea de lo que era bueno, regular y malo.

Cuando llegaba a su casa de la escuela se ponía a tocar en la mesa, mientras su mamá preparaba la comida. Su papá le decía: “*Te van a doler las manos, mira que eso no*

*es cuero, es madera*”. Su abuelo materno le contestaba: “*Déjalo, que algún día él va a ser famoso*”. **Parece que eso fue de la boca de su abuelo a los oídos de Dios.**

Según **Fernando Ortiz** (1881-1969), el mayor especialista en música y cultura afrocubana, el bongó es: “*La más valiosa síntesis en la evolución de los tambores gemelos lograda por la música afrocubana*”. El bongó nació en Cuba y se desarrolló con el son montuno en la zona oriental de la Isla, alcanzó su forma definitiva cuando llegó a La Habana en 1905.

De los conjuntos soneros pasó a

(PASA A LA PÁGINA 51)



Foto en Miami el 16 de marzo de 2019 cuando le celebraron su cumple 98.

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

los salones de baile y de ahí a las grandes orquestas. Con el éxito de la música cubana en el mundo, el bongó salió a los escenarios internacionales en 1920. Los primeros bongoseros destacables fueron **Oscar Sotolongo** del Sexteto Habanero y **José Manuel Carriera Incharte** "El Chino" del Sexteto Nacional (los dos grupos más importantes de los años 20 y 30 en Cuba). Luego entró al Sexteto Habanero, **Agustín Gutiérrez** (1900-1983) (alias *Mañana* o *Manana* considerado como uno de los más influyentes bongoseros de la historia e inventor del ritmo *Martillo*).

En los años 30 los bongoseros depuraron más su técnica. El virtuoso **Clemente** "Chicho" **Piquero** inspiró al joven **Mongo Santamaría** para dedicarse al bongó y en 1940 era ya un maestro en el instrumento.

El bongosero de la orquesta de **Arsenio Rodríguez** (pionero en la incorporación de una conga a la orquesta) era **Antolín** "Papa Kila" **Suárez** que junto con **Pedro Mena** del Conjunto Matamoros eran otros dos bongoseros famosos en la época.

Cándido tenía 8 años cuando su padre lo enseñó a tocar el tres cubano, instrumento que le sirvió para acompañar a grandes percusionistas como Ramón "Mongo" Santamaría (1917-2003) y Luciano "Chano" Pozo (1915-1948).

En 1935, su abuelo materno le



Cándido es el tercero desde la izquierda, 1939.

enseñó a tocar el bajo cuando tenía 14 años. A esa edad empezó a trabajar como músico profesional tocando en el Septeto Gloria Habanera, de Floro Costa.

En ese tiempo le pagaban \$1 diario, tocaban viernes, sábado y domingo. Floro Costa tocaba la flauta, Cándido era el bajista. Hacían una transmisión de radio para anunciar adónde iban a tocar el próximo fin de semana y les pagaban 10 centavos, para pagar el pasaje de ida y vuelta a la emisora

de radio.

Luego de terminar su primer día de trabajo cuando llegó a su casa, su papá le preguntó: "¿Cuánto te pagaron hoy?". Él le dijo: "un peso". Entonces le contestó: "Bueno, de esos, 50 centavos para su mamá y 50 centavos para usted". Después le olió las manos para saber si había fumado y le dijo: "A ver, diga ja". Cándido dijo: ja, ja, ja. Entonces le contestó que con un solo ja bastaba para saber si tenía aliento a bebida.

Cuando estaba en la escuela superior jugaba pelota, era catcher y cuarto bate.

Cuando Mongo trabajaba como cartero, Cándido lo ayudaba a repartir las cartas para que terminara más rápido y así poder ensayar más temprano. Mongo y él fueron amigos hasta su muerte en 2003.

Su conocimiento del instrumento lo llevó posteriormente a tocar en la emisora de radio Cadena Azul con Mongo Santamaría al bongó y "Chano" Pozo, cantante, bailarín y percusionista.

Tenían un Septeto que se llamaba Apolo, Mongo era el bongosero y Cándido el tresero. En ese tiempo

los conjuntos no usaban congas. El primer conjunto que usó conga fue el de **Arsenio Rodríguez**, en 1943.

En febrero de 1939 durante los carnavales, formó parte de la comparsa de su barrio, El Alacrán que se llevaba siempre el primer premio, Cándido era muy joven, tendría como 18 años y tocaba el redoblante.

Trabajó en CMQ, en el programa de radio de Gonzalo Roig, el director del programa que se llamaba General Electric, él era el bongosero de la Orquesta de CMQ y acompañaba también a Cascaritas. Por el día iba a tocar a la radio y por la noche al cabaré Tropicana.

En esa época en la radio todo se tocaba en vivo, nada de grabaciones. Ahí ya le pagaban un poco más por quincena, por programas. El programa de Gonzalo Roig era una vez a la semana, y el de Cascaritas todos los días. Bebo Valdés también estaba ahí en ese tiempo, tocando el piano.

En 1940 empezó a tocar las congas con bandas de jazz en La Habana. Uno de aquellos lugares fue el cabaré El Faraón de Zanja y

(PASA A LA PÁGINA 61)



Cándido y Sabu Martínez en un estudio grabando en 1957.

(VIENE DE LA PÁGINA 38)

El día 21 de junio fue el señalado para la fuga. El Conde de Fersen, noble sueco, fue el único agente. El rey, la reina, los niños, la princesa Isabel y dos sirvientes de confianza salieron de Palacio sin llamar la atención y ocuparon dos carruajes previamente preparados en que emprendieron viaje hacia la libertad.

Pero la providencia le había vuelto las espaldas a Luis XVI. Amparados en un pasaporte expedido por el ministro de Negocios Extranjeros, ordenando que se le permitiera el paso, llegaron sin interrupción hasta Saint Menchould, donde el Rey sacó imprudentemente la cabeza por la portezuela del coche y el hijo del maestro de postas Drouet que nunca había visto al rey, lo reconoció por su semejanza con la efigie de Luis XVI grabada en las monedas.

La municipalidad de Varennes, Avisada por Drouet, convocó rápidamente a los patriotas y procedió al arresto de la familia real conduciendo los detenidos a París.



### MATANZA DE SEPTIEMBRE

3-Pocos días después de la caída del trono se recibió en París la noticia de que Francia había sido invadida por los ejércitos extranjeros. La consternación se extendió por todas partes; Dantón, que había sido nombrado recientemente Ministro, pidió a la Asamblea Nacional la adopción de las más enérgicas medidas tanto para la defensa del territorio como para la represión de los complots realistas autorizándoles hacer visitas domiciliarias y detener sospechosos.

Cinco mil personas de todos los sexos y edades fueron reducidos a prisión. En el corto espacio de una noche se registraron hasta las camas de los enfermos de los hospitales, el odio de los sicarios de Dantón fue más ingenioso que el terror. Maillard, el jefe de las hordas de bandidos, celebraba un juicio sumarísimo y a los inocentes los hacía salir por una puerta donde les obligaban a tomar sangre humana en una copa y a gritar “¡Viva la nación!”, si era considerado culpable, salía por otra donde era esperado por un grupo de asesinos que los acuchillaban.

La matanza se generalizó en las prisiones de la Abadía, la Consejería, el Chatelet, la Force, el Luxemburgo, los antiguos monasterios de los Bernardino, San Fermín, los Carmelitas Bicetre y la Salpetriere. Todos los guardias del Rey fueron pasados a cuchillo. Ciento cincuenta suizos entre oficiales y soldados fueron igualmente asesinados, así como todos los ocupantes de cinco carros llenos de sacerdotes.

Las víctimas de la jornada de septiembre se hacen ascender a 6000, cebándose los asesinos a sueldo en indefensos prisioneros.



### EL PROCESO DE LUIS XVI

4- El día 11 de diciembre, el rey fue conducido de la prisión del Temple a la barra de la Convención. Se dio lectura al acta de acusación, la cual era una larga enumeración de todas las quejas que las facciones de la revolución habían elevado sucesivamente contra la corona. El rey negó la acusación y se le concedió el derecho de designar dos abogados que se encargarán de su defensa, Tronchet y Deséze.

El día 19 el Rey hizo su testamento, en el cual legaba en paz todo lo que poseía para legar en su alma a su familia, su gratitud a sus servidores y su perdón a sus enemigos.

El 26 concurrió nuevamente a la Convención para que su abogado pronunciará el discurso de defensa. Después de innumerables discusiones entre los integrantes de los dos partidos que formaban la Convención, los girondinos y los montañeses. De los 749 miembros que integraban la Asamblea, 783 declararon que “Luis XVI era culpable de conspiración contra la libertad de la nación y de atentado contra la seguridad general del Estado”.

El día 16 de enero se celebró la sesión definitiva y en ella 334 miembros votaron por el destierro o la prisión y 387 por la muerte. Fue guillotinado en la plaza de la Revolución el día 21 de enero de 1793.

### ASESINATO DE MARAT

5- Un hecho extraordinario iba a desconcertar los acontecimientos y los hombres de la época al poner la vida de una mujer en el camino de la revolución. Una parte de los girondinos proscriptos, el 31 de mayo se refugiaron en Caen y con obscenas frases hacían un llamamiento a la libertad contra la opresión, con el fin de suscitar la venganza de la patria. Una joven de aquella ciudad, Carlota Corday, llevó

(PASA A LA PÁGINA 53)

# EL HECHO HISTÓRICO MÁS CONMOVEDOR Y DE MAYOR TRASCENDENCIA DE LA HUMANIDAD

(VIENE DE LA PÁGINA 52)

hasta la adoración la lealtad a la causa de aquellos, lo mismo que la exageración contra Marat, cuyo nombre sonaba como el de un criminal.

Carlota, contemplando los numerosos golpes que se dirigían contra la patria, vio la pérdida de Francia, vio las víctimas y creyó ver el tirano. Se juró así misma vengar a las unas y castigar al otro para salvarlo todo.

Se encaminó a París y solicitó de Marat una entrevista para revelarle secretos importantes para la salvación de la patria. La obtuvo y la entrevista se efectuó en el baño de la casa del amigo del pueblo. Marat, que padecía una grave enfermedad, se encontraba dentro de la bañera, no teniendo fuera del agua más que la cabeza, los hombros y los brazos. Una tabla colocada sobre la bañera aparecía cubierta de papeles, cartas abiertas y otros objetos. Cuando se encontraban conversando, Carlota sacó de su pecho un cuchillo y con fuerza sobrenatural lo hundió hasta el mango en el corazón de Marat.

Carlota Corday fue detenida e internada en la Consejería. La Convención la condenó a morir en la guillotina.



## PROCESO DE MARÍA ANTONIETA

6- El día 13 de octubre, Fouquier Tinville fue a la Consejería a notificarle a la Reina el Acta de acusación. Después de una larga y penosa prisión en el Temple donde fue objeto de toda clase de vejaciones y atropellos, donde arrancaron de sus brazos al marido para entregarlo a la guillotina y a su hijo para entregarlo al zapatero Simón. Fue trasladada María Antonieta a la Consejería para iniciar el proceso. Lo escuchó como una formalidad de la muerte que no valía la pena de ser discutida. El horror de su situación dependía precisamente de que nada tenía ni nada esperaba.

El día 14 fue conducida a la barra de la Convención. Sus cabellos encanecidos por la angustia contrastaban con la juventud del rostro y del talle. No aparecía ya en su cara la belleza que embriagó a la Corte, pero todavía quedaban huellas de lo que fue. El Acta de acusación era el resumen de todos los crímenes supuestos de nacimiento, categoría y situación de reina. El resto era un odioso eco de todos los rumores, de todas las murmuraciones, de las prodigalidades, de los supuestos desbordamientos y las supuestas traiciones. Su impopularidad, traducida en incriminación.

Escuchó todo aquello sin dar una prueba de emoción ni de asombro, como mujer acostumbrada al odio, respecto de lo cual la calumnia había perdido la amargura y el ultraje, su aspereza solo se alteró cuando el cínico Héber le imputó haber realizado actos de depravación y libertinaje para corromper a su propio hijo. Ante tal infamia, se sublevó su naturaleza ultrajada y dijo, "Apelo a todas las madres aquí presentes".

Fue condenada a muerte y subió a la guillotina, ostentando en el rostro un gran desdén por los hombres y una justa impaciencia por salir de la vida.



(PASA A LA PÁGINA 57)



## NECESITO UN REMPLAZO DE MI TARJETA DE SEGURO SOCIAL. ¿CÓMO LO PUEDO HACER?

POR EVELYN LINARES

Pregunta

*¿Cuáles son los conceptos básicos sobre los beneficios por discapacidad?*

Respuesta:

El programa SSDI le paga beneficios a usted y a ciertos miembros de su familia si está "asegurado". Esto significa que trabajó lo suficiente, y recientemente, y pagó impuestos del Seguro Social sobre sus ganancias. El programa SSI paga beneficios a adultos y niños que cumplen con nuestros requisitos para una discapacidad calificada y tienen ingresos y recursos limitados. Si bien estos dos programas son diferentes, los requisitos médicos son los mismos. Si cumple con los requisitos no médicos, los beneficios mensuales se pagan si tiene una condición médica que se espera que dure al menos un año o que resulte en la muerte.

Pregunta:

*Estoy discapacitada, pero quiero intentar trabajar de nuevo. ¿Hay algún programa que ofrezca el Seguro Social?*

Respuesta:

Sí, tenemos un programa que apoya el desarrollo profesional de personas de 18 a 64 años que reciben beneficios por discapacidad del Seguro Social y desean trabajar. La línea de ayuda de Ticket to Work es 1-866-968-7842 o 1-866-833-2967 (TTY).

Pregunta:

*Necesito un remplazo de mi tarjeta de Seguro Social. ¿Cómo lo puedo hacer?*

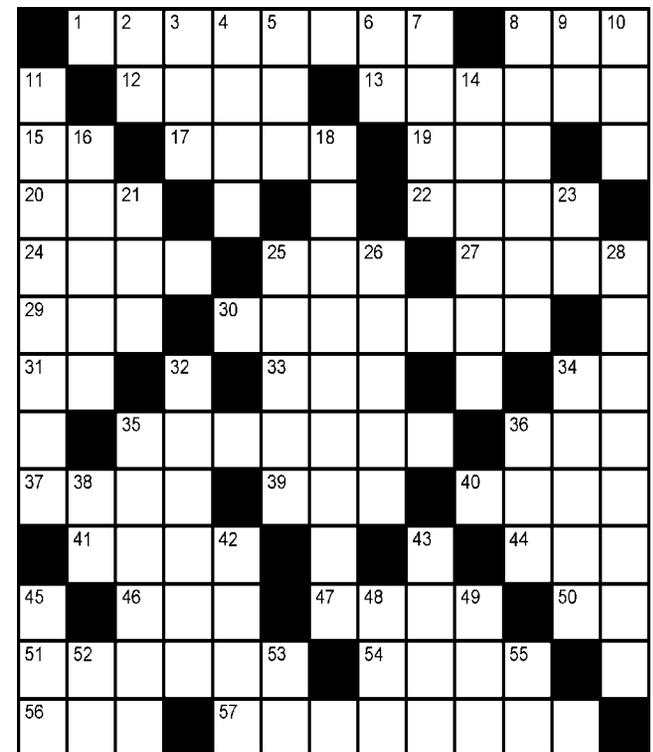
Respuesta:

Puede solicitar una tarjeta de remplazo gratuita. Según su situación, es posible que pueda solicitar una tarjeta de remplazo en línea. Responda algunas preguntas sobre usted y le mostraremos la mejor manera de realizar su solicitud. Visite una oficina local.

Complete la Solicitud de una tarjeta de Seguro Social (Formulario SS-5) (PDF) y tráigala a su oficina local junto con una identificación vigente. Los documentos deben ser originales o tener una firma, sello o sello en relieve de la agencia emisora. No aceptamos fotocopias.

## CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



### HORIZONTALES

1. Expresión, giro o modo de expresión.
8. Cualquier alga verde unicelular.
12. República de Africa noroccidental.
13. Sonar bronca, desapacible y confusamente algo.
15. Terminación de infinitivo.
17. Llanura entre montañas.
19. Patada de un animal.
20. Rocho.
22. Barca chata utilizada en las Antillas para descarga.
24. Repugnancia que incita a vómito.
25. Tributo que se pagaba antiguamente por la introducción de los géneros de tierra de moros en Castilla y Andalucía.
27. Perciben el sonido.
29. En latín, "voz".
30. Sobrio, breve, lacónico.
31. Símbolo del einstenio.
33. Lagarto de zonas áridas de California.
34. Símbolo del samario.
35. Grito, alarido.
36. Quité algo de una superficie como raspándola.
37. Alejarse.
39. Reflexión del sonido.
40. (Thomas, 1875-1955) Novelista y crítico alemán, una de las figuras más importantes de la literatura de su país.
41. Uno de los estados montañosos de los EE.UU.
44. (... de Miranda, Francisco, 1495-1558) Poeta, fundador del teatro portugués.
46. Cuevo a las brasas.
47. Organo o aparato de la audición.
50. Símbolo del rubidio.
51. Que pesa poco (fem.).
54. Sazono con sal un manjar.
56. Piojo de las gallinas.
57. Relativo a Aarón.

### VERTICALES

2. En sánscrito, símbolo de Brahma.
3. Nombre de dos constelaciones, una boreal y otra austral.
4. (... Bator) Capital de Mongolia.
5. En números romanos, 104.
6. ("El mago de ...") Famoso relato infantil.
7. Parte superior de la cerviz.
8. Hebra de seda dispuesta para labrar el terciopelo.
9. En números romanos, "6".
10. Piedra consagrada del altar cristiano.
11. Moneda española que ha tenido diversos nombres y valores.
14. Lleno de rocas (fem.).
16. Naturales de Rusia.
18. Se dice de la planta que tiene las flores en amento (masc.).
21. En números romanos, 210.
23. Símbolo del neón.
25. Julio (unidad de trabajo), en la nomenclatura internacional.
26. Obedezco.
28. Nombraba.
32. Ligase metales.
34. Curar.
35. Ostaga.
36. Igualdad en la altura o nivel de las cosas.
38. Símbolo del rutenio.
42. Período de sesenta minutos.
43. El primer hombre según la Biblia.
45. Yerno de Mahoma.
48. Prefijo griego "igual".
49. Percibí el olor.
52. Ítem.
53. (... en Hunze) Ciudad de Países Bajos.
55. Antigua lengua provenzal.

## AGILIDAD MENTAL



### DESPROPORCIÓN

Cuatro amigos están jugando al póker. Mientras baraja las cartas el dueño de la casa se ufana de sus conquistas amorosas.

–Si supiese la cantidad de maridos que he engañado en mi vida.

En ese momento entra su esposa que, al oír la frase de su cónyuge, le dice fríamente:

–Tienes suerte querido. Yo en cambio, solo he logrado engañar a uno.

### PREVISIÓN IMPOSIBLE

Como es sabido Josephine Baker quiere mucho a los niños y ya ha adoptado varios de distintas razas y nacionalidades. Últimamente, la célebre artista se presentó al director de un orfanato.

–Querría saber –le dijo– si tiene en su institución niños húngaros.

–Sí señora, tenemos uno.

–Bien, querría adoptarlo.

–Pero, señora –responde asombrado el director– ¿cómo puede adoptar a un niño sin siquiera haberlo visto?

Y Josefina replica sonriente:

–¿Pero usted cree que alguna madre ve a su hijo antes de echarlo al mundo?

### EL ARTE Y LAS ESTACIONES

De visita en una exposición de pintura, después de atravesar velozmente varias salas, el marido se detiene extasiado ante un cuadro titulado "La Primavera" protagonizada por una hermosa joven cubierta de hojas. El esposo pasa varios minutos sin moverse y la esposa impaciente, le dice:

–Bueno, ¿qué esperas?

Y el marido que sigue embelesado, contesta: –El otoño.

# LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRIGUEZ

## CERDO ENROLLADO

### INGREDIENTES

1 Kg. de carne de cerdo (Barrigada)  
 ¼ cucharadita de orégano  
 ½ taza de jugo de naranja agria  
 ½ taza de agua  
 4 dientes de ajo  
 3 zanahorias  
 2 cebollas  
 3 mazos de Ajo puerro  
 Sal a gusto

### INSTRUCCIONES

• Limpiar el cerdo de pellejos, grasa y huesos, sazonar con sal y una parte del adobo hecho con la

naranja agria, agua, ajo y el orégano tostado, formar un rollo y amarrar fuertemente con un cordel.

• Colocar en una tártara los vegetales cortados a la jardinera y encima colocar las piezas, rociar el resto del adobo, dejar macerar durante una hora.

• Colocar al horno a 190°C aproximadamente, con un poco de caldo, dejar cocinar 1.5 horas.

• Retirar del horno, refrescar y cortar en porciones. Servir con el jugo de la cocción, acompañar con puré de papas o vegetales salteados.



## PUDÍN DIPLOMÁTICO

### INGREDIENTES

1 taza de azúcar granulada  
 1 lata (8 1/2 oz.) de cóctel de frutas, escurrido  
 1 libra de pan blanco del día anterior  
 1 lata (12 fl. oz.) de leche evaporada  
 1 lata (14 oz.) de leche condensada  
 3 yemas de huevo, de tamaño grande, batidas  
 ½ taza de pasas  
 ½ taza de láminas de almendra (opcional)  
 1 cucharada de Vermouth dulce  
 1 cucharada de harina  
 1 cucharadita de extracto de vainilla  
 ¼ cucharadita de canela en polvo  
 ¼ cucharadita de nuez moscada en polvo  
 1/8 cucharadita de sal  
 Crema fresca batida, cerezas al marrasquino  
 y/o más láminas de almendras (opcional)

### INSTRUCCIONES

• Precalentar el horno a 180° C (unos 350° F.) Calienta el azúcar en una olla pequeña, de fondo pesado, a fuego medio-bajo, revolviendo constantemente, de 3 a 4 minutos o hasta que se disuelva y adquiera un color café claro.

• Viértela rápidamente sobre el fondo de un molde para bizcocho de 9 pulgadas. Sujeta el molde con unos mitones para horno y muévelo rápidamente para que la azúcar derretida cubra el fondo y los lados del molde. Pon a un lado hasta que se enfríe.

• Cubre el fondo con el cóctel de frutas. Desmigaja el pan en un tazón grande para mezclar. Agrega la leche evaporada y la leche condensada. Mezcle hasta que quede una mezcla homogénea.

• Agrega las yemas de huevo, las pasas, las almendras, el Vermouth, la harina, el extracto de vainilla, la can-



la, la nuez moscada y la sal; revuelve hasta mezclar todo bien. Vierte la mezcla en el molde preparado.

• Pon el molde dentro de una fuente grande para asar; llena la fuente con agua tibia hasta la mitad del molde. Hornea el pudín durante 1 hora o hasta que al insertar un palillo de

madera en el centro, éste salga limpio.

• Déjalo enfriar sobre una rejilla de metal por 15 minutos. Invierte el molde sobre un plato para servir. Sírvelo tibio o frío. Si lo deseas, decora cada rebanada con un copo de crema batida, una cereza al marrasquino y almendras.

# Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



## ARIES

(21 marzo - 20 abril).

No dejes que los pequeños problemas familiares se vayan complicando y convirtiéndose en graves, sobre todo si tienes

hijos. Te tocará estos días dialogar mucho más y escuchar sus problemas. Tu experiencia les sacará de alguna encrucijada.

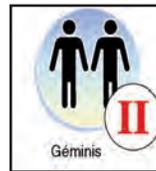


## TAURO

(21 abril - 20 mayo).

Los astros favorecen hoy a los Tauro en los acuerdos de tipo comercial, de negocios o que den nuevas alas a un asunto profesional que se encontraba un tanto atascado.

Buen día también para exámenes o pruebas.

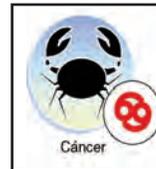


## GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Si estás pensando en invertir esos ahorros que has conseguido en los últimos meses, tal vez debas asesorarte bien, no será buena

época para determinados sectores de la economía, pero sí para otros.



## CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Poco a poco irás tomando el tono a tu nuevo ambiente laboral, incluso disfrutarás con la compañía de algunos compañeros y

tendrás iniciativas muy bien valoradas en tu entorno. En el terreno sentimental debes tener paciencia y esperar tu momento.



## LEO

(23 julio - 22 agosto).

Aclárate: necesitas afrontar las pequeñas tormentas sentimentales con un poco de perspectiva y estabilidad. Hay cosas que no

puedes cambiar sólo tú: deja que el tiempo se encargue de arreglarlas. Si no te relajas, tu salud puede verse afectada.



## VRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Corres el peligro de dejarte someter a presiones externas, a algún tipo de coacción por parte de una tercera persona, que puede estar

relacionado con problemas de índole económica. Para evitar malas pasadas, presta atención a la conducta de las personas.



## LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Tendencia hacia la espiritualidad y la relajación mental; vas a disfrutar con las terapias alternativas, conociendo remedios naturales y practicando sesiones de masaje y meditación. Te sentirás completamente renovado al despertar.

acompaña para otro tipo de lazos, más propios de la amistad y la camaradería.



## ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

El momento es excelente para manifestar y recibir afectos, sean estos del tipo que sean. Aunque las relaciones sentimentales tendrán especial protagonismo, la situación también

acompaña para otro tipo de lazos, más propios de la amistad y la camaradería.



## SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Serás objeto de atención por parte de los demás por tu afabilidad y tu simpatía, pero también puedes verte envuelto en problemas que no te conciernen. Deja

siempre un terreno de seguridad para tu propia intimidad.



## CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Debes tomarte un tiempo y distanciarte para verificar la calidad de tus sentimientos hacia la persona amada. Necesitas aislarte para mirar muy al fondo de

tus emociones y ver la respuesta a todas las dudas que te han surgido.



## ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

La época que ahora empieza va a ser sumamente interesante y productiva en lo que a las cuestiones profesionales se refiere. Si llevas tiempo

con planes de trabajo en mente, ahora es el momento más adecuado para ponerlos en marcha.



## PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Ya sea por voluntad propia o por insistencia de tu familia o pareja, la posibilidad de que una mascota entre a formar parte de tu vida es más que probable

en estos días. Te vendrá bien si lo que buscas es tener más actividad en la calle.

## DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

# ERAN LAS TRES DE LA TARDE...

*Eran las tres de la tarde cuando mataron a Lola y dicen los que la vieron que agonizando decía: Yo quiero ver a ese hombre que me ha quitado la vida yo quiero verlo y besarlo para morirme tranquila.*

Lola, es el nombre de una leyenda popular cubana.

El crimen, según se cuenta, ocurrió a las tres de la tarde de un día del año 1948. Su autor fue un médico famoso que pensó que el incidente, dada la mala vida de la occisa, ocuparía apenas un par de párrafos en la crónica roja de los periódicos de entonces, sin saber que quedaría grabado para todos los tiempos.

No podía imaginar el sujeto que el presidente Ramón Grau San Martín, ya a fines de su mandato, que concluyó el 10 de octubre de 1948, iba a referirse al suceso en uno de sus discursos. Dice el mensaje que el mandatario interrumpió sus palabras, miró su reloj y anunció al auditorio que eran ya las tres de la tarde. Precisó: "La hora en que mataron a Lola".

Ese comentario tan simple, pero relevante por haberlo expresado el Presidente de la República, repercutió de inmediato y quedó acuñado en el imaginario y la memoria colectiva de los cubanos, al punto de que no hay oriundo de la Isla que no sepa la hora en que mataron a Lola. Como si eso fuera poco, una canción, digamos con exactitud, un bolero, se encargó de perpetuar el incidente: "Eran las tres de la



tarde..."

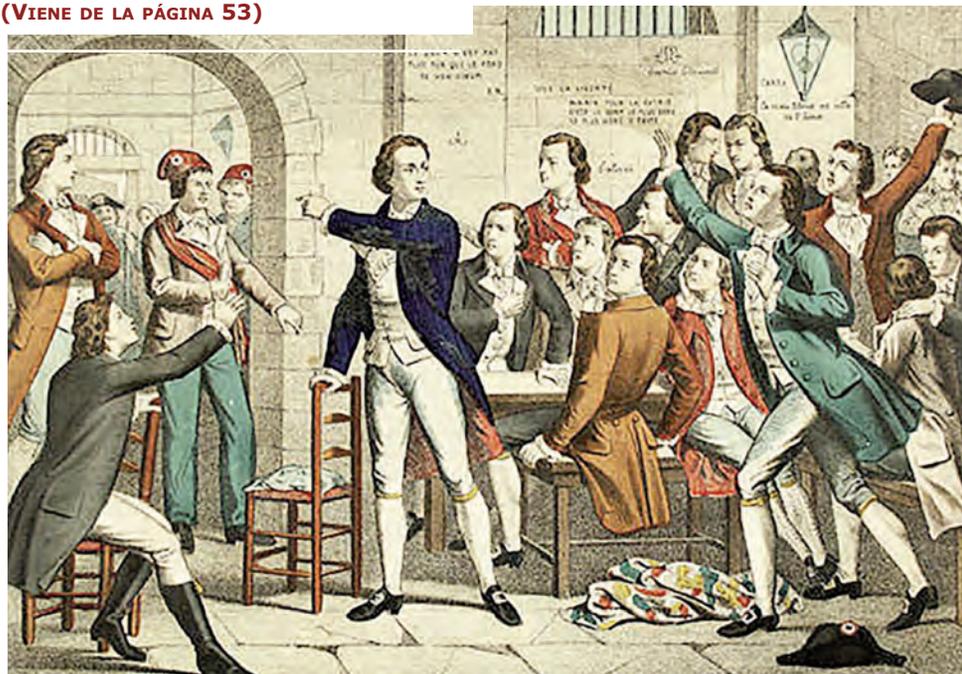
Si bien la historia de Lola podría ser un simple mito urbano, lo cierto es que su "muerte" a las tres de la tarde sigue marcando la forma en que los cubanos se refieren a esa hora del día. Al final, poco importa si Lola existió o no: su legado sigue vivo en el habla popular y eso, en un país como Cuba, es una forma de inmortalidad.

## SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

	L	O	C	U	C	I	O	N		O	V	A
M		M	A	L	I		Z	U	R	R	I	R
A	R		N	A	V	A		C	O	Z		A
R	U	C		N		M		A	C	O	N	
A	S	C	O		J	E	A		O	Y	E	N
V	O	X		C	O	N	C	I	S	O		O
E	S		A		U	T	A		A		S	M
D		U	L	U	L	A	T	O		R	A	I
I	R	S	E		E	C	O		M	A	N	N
		U	T	A	H		E		A	S	A	A
A		A	S	O		O	I	D	O		R	B
L	I	G	E	R	A		S	A	L	O		A
I	T	A		A	A	R	O	N	I	C	O	

# LA REVOLUCIÓN FRANCESA: UN GRAN PASO HACIA LA IMPLANTACIÓN DEL RÉGIMEN DEMOCRÁTICO

(VIENE DE LA PÁGINA 53)



## PROCESO DE LOS GIRONDINOS

7- El día 3 de octubre, al igual que el resto de sus miembros, los diputados del Partido de la Gironda concurrieron a la Convención para la sesión de aquel día. Un aparato de fuerza extraordinaria rodeada en esa ocasión a las Tullerías. Al abrirse la sesión el relator del Comité de Seguridad General, Amar, escaló la tribuna y leyó un informe extenso y calumnioso en el cual se resumían todos los rumores contradictorios esparcidos contra los girondinos por sus enemigos. Acto continuo y sin discusión se aprobó el decreto de acusación.

Conjuntamente con los principales jefes de la Gironda que habían sido detenidos el 31 de mayo, los nuevos acusados fueron trasladados a la Conserjería. El 22 de octubre se les comunicó el Acta de acusación y el 26 comenzó el proceso. Eran veintidós en total.

La acusación de Fouquier Tinville, confeccionada según se dice por Robespierre y Saint Just, no era más que una extensa y amarga reproducción del folleto de Camilo Desmoulins, titulado "Historia de la facción de la Gironda". Esta era la historia de la calumnia escrita por el calumniador y de la que daba testimonio el verdugo. Nada añadieron a él. El rencor no tenía necesidad de convencerse porque había sentenciado ya con anticipación.

El 30 de octubre, todos los acusados fueron declarados culpables de haber conspirado contra la unidad y contra la indivisibilidad de la República. Se les condenó a muerte.

Murieron cantando la Marsellesa y solo una voz continuó la de Vergniaud, ajusticiado de último.

## PROCESO Y MUERTE DE DANTÓN

8- Dantón pensaba que él sería lo suficientemente fuerte para poner término a los rigores empleados con la revolución, los cuales, a su juicio, ya no estaban justificados por haber desaparecido los peligros de la patria. Esa actitud suya de retornar a un sistema de clemencia lo hizo parecer como sospechoso a los ojos de los jacobinos y quedó resuelta su eliminación.

El Comité de Salud Pública controlado por Robespierre, que solo esperaba una oportunidad para destruir a su enemigo, convocó a una sesión secreta durante la noche y a propuesta de Saint Just acordó la detención de Dantón y sus amigos: Camile Desmoulins, Lacroix y Philippeaux.

El rumor del arresto de Dantón y sus amigos se extendió durante el día por París. Su arraigo en las masas y su gran popularidad no le hacían temer un ataque de Robespierre y del Comité de Salud Pública. Se le acusó de "complicidad con d'Orleans y Dumouriez y los enemigos de la República de haber tomado parte en la conspiración tendiente a restablecer la monarquía y de tratar de destruir la representación nacional y el Gobierno republicano".

El proceso fue uno de los acontecimientos más extraordinarios de la época. El pueblo se inclinaba a favor del tribuno. Nadie creía en el crimen de Dantón. Todos creían en sus vicios y en su poder. La voz de la popularidad de los dantonistas hacía peligrosa la continuación del proceso y el Comité de Salud Pública, alarmado por el giro de los acontecimientos, presionó a la Convención para que acelerara el proceso. Fueron condenados a morir en la guillotina.



(PASA A LA PÁGINA 60)



Por José  
"Chamby" Campos

# Deportes de Mi Miami



## ATLANTA Y SU JUEGO DE LAS ESTRELLAS

El mes de julio es siempre testigo de una de las celebraciones más esperadas del "Pasatiempo Nacional", el Juego De Las Estrellas. Este año "El Clásico de Verano" se llevará a cabo en la ciudad de Atlanta la cual, en el 2021 le fue arrebatada su sede por razones políticas en medio de la ola liberal. La ciudad sureña fue castigada por el comisionado debido a una ley que el estado de Georgia aprobó y Las Grandes Ligas, MLB, consideró racista.

La estúpida decisión fue rechazada por la organización de Los Bravos, al tiempo que le costó millones de dólares a la ciudad y evitó que los locales pudieran presenciar el partido en vivo.

Este evento comenzó a celebrarse en 1933 siendo esta la edición número 95. Hasta el año 1958 y después comenzando en el 1963 se ha jugado solamente una vez al año, pero durante las temporadas de 1959, 1960, 1961 y 1962 se llevaron a cabo dos partidos, uno en un terreno de la Liga Americana y el otro en uno de La Liga Nacional.

Han existido dos cancelaciones a través de los años. La primera en 1945 debido a La Segunda Guerra Mundial y la última por causas de la pandemia del COVID.

En la actualidad La Liga Americana lleva una marca de 48 victorias mientras que el viejo circuito ha triunfado en 44 ocasiones al tiempo que existen dos empates.

Este año, los jugadores volverán a vestir los uniformes tradicionales de sus equipos durante el encuentro, una decisión que se tomó en cuenta por la crítica de la afición que veía los uniformes como si fueran pajamas y por lo tanto una burla al juego.

A continuación, los siguientes jugadores serán los abridores del choque. Incluyo la organización que representan y las veces que han sido escogidos como titulares están en paréntesis.

### LIGA NACIONAL

**Cácher** - Will Smith, Dodgers de Los Ángeles (Primera selección)

**Primera Base** - Freddie Freeman, Dodgers de Los Ángeles (Quinta selección)



**Segunda Base** - Ketel Marte, Diamondbacks de Arizona (Tercera selección)

**Shortstop** - Francisco Lindor, Mets de NY (Primera selección)

**Tercera Base** - Manny Machado, Padres de San Diego, (Cuarta selección)

**Outfielders** - Ronald Acuña Jr., Bravos de Atlanta, (Quinta selección)

Pete Crow-Armstrong y Kyle Tucker, ambos representarán a Los Cachorros de Chicago y para los dos serán su Primera selección

**Bateador Designado** - Shohei Ohtani, Dodgers de Los Angeles, (Quinta selección)

### LIGA AMERICANA

**Cácher** - Cal Raleigh, Marineros de Seattle, (Primera selección)

**Primera Base** - Vladimir Guerrero Jr., Azulejos de Toronto, (Cuarta selección)

**Segunda Base** - Gleyber Torres, Tigres de Detroit, (Primera selección)

**Shortstop** - Jacob Wilson, Atlético (No tie-

nen casa), (Primera selección)

**Tercera Base** - José Ramírez, Padres de San Diego, (Cuarta selección)

**Outfielders** - Aaron Judge, Yankees de Nueva York, (Séptima selección)

Riley Green y Javier Báez, estarán representando a Los Tigres de Detroit, siendo esta la primera oportunidad para el primero y la tercera para el último.

**Bateador Designado** - Ryan O'Hearn, Orioles de Baltimore, (Primera selección)

La única posición que todavía no tiene nombre es la de los lanzadores abridores ya que esta se hace en el último momento debido a las aperturas de los escogidos.

Como dato interesante, todos los equipos de las Grandes Ligas tendrán al menos un representante, aunque los fanáticos no los escojan. Si eso llegara a pasar el comisionado y los dirigentes lo seleccionaran.

Las escuadras serán dirigidas por los timoneles de los equipos que se enfrentaron en la pasada Serie Mundial. Dave Roberts (LA Dodgers) por la Nacional y Aaron Boone (NY Yankees) por el nuevo circuito.

Roberts estará auxiliado en el dugout por Brian Snitker de los anfitriones Bravos y Clayton McCullough de los locales Miami Marlins. Mientras tanto Boone ha escogido como gesto de admiración al otrora dirigente Joe Torre, nombrándolo "Coach Honorario", en adición el director de Cleveland Stephen Vogt también fue sumado como el otro asistente.

Esperemos que el juego sea otra joya de verano digna de presenciar.

Escuche los comentarios radiales de  
José "Chamby" Campos de  
Lunes a Viernes de 6:00 pm a 7:00 pm en:



**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

**A** marchas forzadas, día y noche, se trabaja en la terminación del estadio Miami Freedom Park, que servirá de soporte local a la fiesta mundialista del fútbol en el 2026, cuando sea oficialmente inaugurado por la sociedad de David Beckham y Jorge Mas Santos.

“Miami Freedom Park, libertad para soñar... y para cambiar el mundo del fútbol”, afirmó emocionado Jorge, quien ha visitado la obra por lo menos cuatro veces a la semana viendo ya la cara de un maravilloso y futurista estadio.

“Los hermanos Mas y David Beckham seguimos dando pasos agigantados para cumplir el sueño con el Miami Freedom Park, el cual será prácticamente la arrancada hacia el mundial del 26”, dijeron los empresarios.

Santos y Beckham aseguraron que, de acuerdo a los trabajos, ya se está moldeando lo que será el Miami Freedom Park, el nuevo estadio del Inter Miami que se estrenará en marzo del 2026, con todos los lujos modernos pues también allí habrá tiendas famosas y formidables hoteles.

“Queremos asegurarnos de que, cuando abramos, estemos listos y no sea apresurado. El objetivo es que todos nuestros partidos como local se celebren aquí”, sostuvieron los dos empresarios.

El Miami Freedom Park será un estadio de fútbol con capacidad para 25,000 personas, actualmente en construcción en Miami, Florida, Estados Unidos. Está previsto que sea la sede del Inter Miami CF de la *Major League Soccer*.

El estadio tendrá una tribuna de dos niveles con una explanada principal elevada, balcones laterales con clubes, suites y una cabina de prensa, y un techo de dosel de cable tensado. El dosel es la principal característica arquitectónica del Miami Freedom Park Stadium y que está terminado al 50 por ciento en los elementos estructurales.

El siguiente paso es levantar el dosel, que será el más grande de la liga. “Básicamente, comienza desde dentro del campo, desde las líneas de banda hasta el final de la explanada”, dijo Jorge.

“Es una obra de ingeniería desafiante, especialmente cuando se suman los códigos de huracanes con que tenemos que construir y cumplir aquí en Miami, pero a Jorge, José Mas y a todos les encantó, así que encontramos la manera de hacerlo”, afirmó otro de los directivos que se reservó su nombre.

Después de terminar la marquesina, la construcción se trasladará al interior del estadio para preparar los clubes, vestuarios, comedores, baños, vestíbulos y áreas de juego. “Apuramos a un montón de gente adentro y estarán a tope de aquí a principios del próximo año”, dijo Oxley Javier

## A MARCHAS FORZADAS EL MIAMI FREEDOM PARK



El almacén de los alrededores del estadio ya fue finalizado y su construcción está cerca al aeropuerto.



David Beckham a menudo visita el estadio para ver el avance de las obras.



Jorge Mas Santos es otro de los empresarios claves que quiso darle un estadio grande de fútbol a Miami.

Álvarez, vicepresidente asociado de Miami Freedom Park.

Los funcionarios del Miami Freedom Park esperan terminar a tiempo y evitar retrasos. Los hermanos Mas y el copropietario David Beckham pasaron años intentando conseguir una ubicación para el estadio. Finalmente, en abril de 2022, la comisión municipal votó 4-1 para dar luz verde al proyecto del estadio Miami Freedom Park. Tendrá un costo cercano a los mil millones de dólares.

El estadio estará en lo que era el campo de golf Melreese. El desarrollo incluye también un hotel de 750 habitaciones, un complejo comercial, un parque de oficinas y un parque de 23 hectáreas. El proyecto cuenta con financiación privada y los dueños del equipo recibieron una subvención estatal de 8 millones de dólares para infraestructura.

“El Miami Freedom Park no será solo la

## EL MUNDIAL DE 2026 YA ESTÁ A LA VUELTA DE LA ESQUINA EN MIAMI

nueva casa del Inter Miami. Será el símbolo de una visión audaz, la de los hermanos Mas y David Beckham, que imaginaron algo más grande que un simple recinto deportivo”, expresó Jorge.

“Será un lugar donde el balón se encontrará y correrá con emoción, con música y la cultura de la vida misma. Una libertad para soñar que nos ha permitido “superar todas las expectativas”, insistió el empresario de origen cubano.

“Y es que así lo entendimos nosotros los creadores al instante. No se trataba solo de fútbol, se trataba de crear comunidad, de futuro y de dejar una huella deportiva inmensa que quedara en la historia de esta gran ciudad”, reiteró.

El recinto, que abrirá sus puertas a principios de 2026, funcionará también como sede de conciertos.

Una auténtica miniciudad con vida propia,

integrada en el corazón de Miami. En cuanto a la capacidad, el nuevo estadio podrá albergar a 25,000 espectadores (5,000 más que el actual), lo que permitirá al Inter Miami proyectar un aumento de más del 30% en los ingresos por taquilla.

“El desarrollo va a cambiar toda la fisonomía del vecindario, va a ser algo único”, afirmó por su parte Víctor Oliver, vicepresidente de Ingresos y Operaciones del club. Será algo al estilo Bernabéu.

Y es que, si en el Bernabéu se esconde el césped en el hipogeo blanco para no dañar el césped, en el Miami Freedom Park se pasará a la acción con una grada retráctil y una infraestructura, preparada para iluminación y sonido que ayude a reducir el impacto sobre el terreno de juego.

Y de paso se facilitará su montaje para albergar eventos con capacidad para 28.000 personas. El estadio busca consolidarse como un espacio para conciertos y eventos de todo tipo, generando nuevas fuentes de ingresos y posicionándose como un centro de entretenimiento durante todo el año.

Aunque compite con el Hard Rock Stadium, ubicado a solo 20 kilómetros y con mayor capacidad, el Inter Miami aspira a atraer artistas de renombre internacional. También está previsto que sea una instalación puntera en el uso de una red Wi-Fi de alta capacidad, preparada “para eventos masivos” y una tecnología avanzada con una base de Inteligencia Artificial.

Además, según David y Jorge, el techo cubre todos los asientos de los estadios, con un material tan sofisticado que reducirá el impacto del calor... algo a tener muy en cuenta en Miami debido a su altas temperaturas y sofocante humedad.

¿Y de la hierba? El Miami Freedom Park será uno de los primeros estadios de fútbol en tener palcos VIP situados en la banda a pie de campo, una decisión que busca acercar a los famosos al césped, como hacen en la NBA a pie de pista. Aquí el espectador no es un testigo, es parte del show.

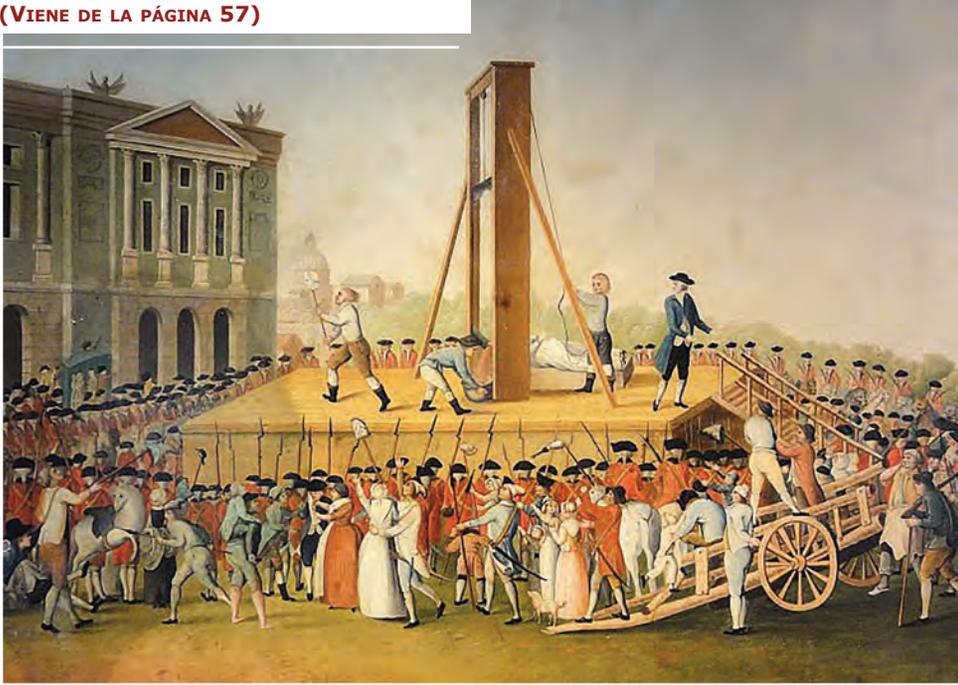
Un retorno económico sin precedentes. Con precios que alcanzan los 500.000 dólares por temporada, el Inter Miami va a alcanzar los 8 millones solo por estos palcos VIP, que encima tienen contratos de 7 o de 10 años para asegurarse una inyección económica constante y que perdure en el tiempo.

El Miami Freedom Park ofrecerá las elegantes comodidades y salones que se encuentran en otros estadios importantes de la MLS, incluyendo un túnel con ventanas de cristal donde los aficionados podrán ver a los jugadores entrar y salir del campo.

También habrá 5,000 plazas de aparcamiento en el recinto. Los aficionados que no deseen conducir podrán tomar el Tri Rail y el Metro Rail y caminar desde el cercano centro de transporte del aeropuerto para llegar a este estadio.

# DE LUIS XVI A LA GUILLOTINA: CRONOLOGÍA DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA

(VIENE DE LA PÁGINA 57)



## EL TERROR

9- Apenas muerto Dantón, el terror pareció reanimarse con los mismos esfuerzos que había hecho para dulcificarse. El que tratara de detener el terror estaba cierto de sucumbir al momento bajo la acusación de debilidad o complicidad con los enemigos de la República. Ese era el secreto de los asesinatos políticos de los últimos tiempos. El terror no era un arrebató, sino una táctica para evitar ser considerado sospechoso. Cuanto menos lo querían, tanto más lo fingían. La sangre de innumerables víctimas no servía sino para mantener la máscara de aquella execrable hipocresía de patriotismo.

En un período de cuatro meses fueron entregados a la guillotina alrededor de 5000 víctimas. Figuran entre ellos el General Dillon Chaunette, el obispo Gerber, la viuda de Hébert y la de Camilo Desmoulins, Bailly expresidente de la Asamblea Nacional, el general jacobino Birón, el poeta Andrés Chenier, la princesa Isabel y otros.

En adelante, el hacha no escogía a sus víctimas. Todas las categorías se mezclaban en el patíbulo. Moría una cortesana al lado de un sabio y un hombre de bien unía su cabeza en la cesta con un brutal asesino. El pueblo lo mismo aplaudía que abucheaba. No discernía entre vicio y virtud.

Dos ejecuciones siniestras acabaron por predecir la indignación. Cuando fue tomado Verdún por los prusianos, los habitantes de la ciudad condujeron a sus hijos, de agrado o por fuerza. Después de la liberación, 24 jovencitas fueron entregadas a la guillotina para expiar el crimen de sus padres. La mayor tenía 18 años. Al siguiente día de este hecho, fueron conducidos al suplicio todos los religiosos de la Abadía de Montmartre. Su crimen consistió en haber guardado fidelidad a sus votos.

## 9 DE TERMIDOR

10- Durante los últimos meses. La muerte fue el único medio de gobierno y la República se entregó a ejecuciones diarias y sistemáticas. Aquella carnicería irritó al pueblo contra Robespierre. El crimen de

sus enemigos recala sobre él. Trató de disculparse y ello originó ondas disensiones en el Comité de Salud Pública y en el Comité de Seguridad General. El poderío de Robespierre aumentaba de día en día y se convirtió en sospechoso para sus colegas que trabajaban sordamente con el objeto de hacerle caer, acusándolo de tiranía.

El día 9 de Termidor concurrió Robespierre a la Convención y leyó un extenso discurso en el cual acusó a los que trataban de perder a la República por los excesos o por la moderación y a quienes perseguían a los ciudadanos pacíficos, designando con ellos a los Comités y a la Montaña. Por su parte, la Convención y los montañeses que esperaban el ataque se habían preparado prestamente para ellos y convirtiendo en tumultuosa la sesión lo acusaron de tiranía y lo hicieron arrestar.

Cuando Robespierre y sus amigos eran conducidos a prisión fueron rescatados por los jacobinos que habían fomentado la insurrección al conocer el arresto de sus jefes y marcharon todos a la Casa de la Municipalidad. En aquel momento, la Convención se elevó a la altura de su peligro y declaró a los sediciosos fuera de la ley.

Robespierre, por su parte, se negaba a acceder a las indicaciones de sus amigos de que atacara a la Convención. Entre tanto, las fuerzas de la Convención llegan a la Casa del Ayuntamiento. Salen precipitadamente y encuentran a Robespierre y a sus amigos sentados impassiblemente alrededor de una mesa esperando su suerte. Un soldado dispara contra el tirano y la bala le atraviesa el labio inferior y le rompe la encía.

La Convención los condena a muerte: Robespierre, Saint Just, Robespierre el joven, Couthon, Payan y otros hasta el número de 22. Murieron en la guillotina poniendo fin al terror.



# DE CUBA A NUEVA YORK: LA HISTORIA DE CÁNDIDO Y SU MÚSICA

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

Belascoain cuando Bebo Valdés era el pianista, Cándido el bongosero y Carmen y Rolando la pareja de bailes que Cándido acompañaba.

En los años 40, el éxito del conguero **Luciano "Chano" Pozo** inició un éxodo de percusionistas cubanos hacia EE. UU. Algunos bongoseros dejaron el bongó y se pasaron a las congas (que estaban de moda) como **Mongo Santamaría, Sabú Martínez y Cándido Camero**.

**Carmen y Rolando** fueron los que lo trajeron a Nueva York, el 4 de julio de 1946 cuando tenía 25 años. Se presentaron el 7 de julio en el cabaré Habana-Madrid en la calle 52 y Broadway, allí estaba la orquesta de **Anselmo Sacasas** (1912-1998) las estrellas eran los comediantes **Dean Martin y Jerry Lewis** y ellos eran parte del espectáculo.

Al día siguiente, 8 de julio, Carmen y Rolando, acompañados sólo por Cándido, abrieron una revista musical llamada *Golosina de 1946* en el Teatro Plymouth (236 W 45 St. Manhattan) donde el público los aplaudió delirantemente.

El grupo de bailarines tenía una gira por los EE. UU, pero no tenía dinero para pagar un bongosero y un conguero, Cándido decidió tocar ambos instrumentos. Era la primera vez que un músico tocaba conga y bongos simultáneamente.

Estando en Nueva York empezó a ir a conciertos de orquestas sinfónicas. Viendo al "timpanista" tocando con tres tambores hacer un redoble de acuerdo con la última nota de la pieza que estaba tocando. Los tres tambores estaban afinados de acuerdo con esa nota. Ahí fue que se le ocurrió esa idea.



Cándido, Dizzy Gillespie y Charlie Parker.

En 1950 introdujo la tercera conga que hasta entonces eran dos. Para poder tocar la melodía le falta-

ba una conga. Las tres congas tenían que estar afinadas en diferentes notas cada una. Las tres congas



El famoso Tropicana.

tocan la melodía, después el ritmo y después la improvisación, que es lo que llaman "el solo de congas".

El solo puede hacerse en el momento que uno quiera, antes de la melodía o después. En su caso, casi siempre lo hacía después de la melodía, para cerrar, acompañar la nota del final de la pieza y hacer más fuerte el último acorde.

**Cándido** a partir de ese período, fue el primer percusionista en usar más de una conga.

El éxito no se hizo esperar, pues para el público constituyó algo nuevo y raro.

Cuando salió de Cuba pensó: "Si me va bien, me quedo" y eso fue lo que sucedió.

Un momento clave para Cándido fue cuando **Machito** le presentó a **Dizzy Gillespie** una noche en el **Club Down Beat** de Manhattan. Gillespie, después de la pérdida de Chano Pozo, aún buscaba un conguero. Cándido, pasó la prueba que le puso el gran jazzista esa noche, pero como no hablaba inglés, tardó más que un año en incorporarse a la banda.

Allí, en el Club siguió tocando con el trio de **Billy Taylor** por un año y medio más, antes de finalmente embarcarse en la gira con Gillespie.

Luego con la Big Band de **Stan Kenton**, con la que recorrió el país tocando tres congas, en un momento en que otros tocaban sólo una, además del güiro.

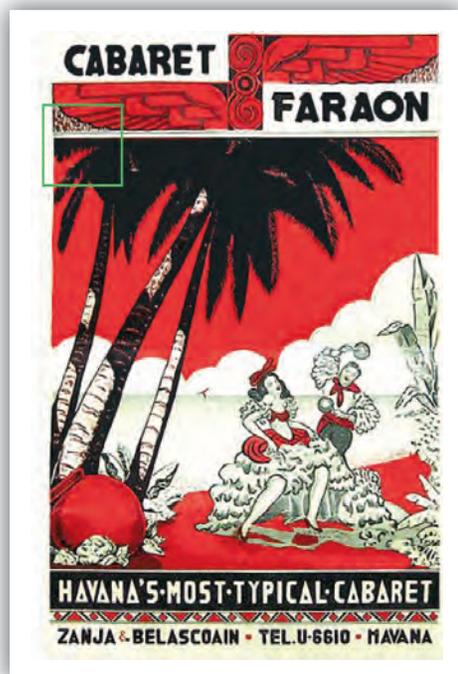
Después pasó al cabaré La Conga, donde estaba trabajando **Miguelito Valdés**.

Al finalizar este contrato regresó

(PASA A LA PÁGINA 62)

# EL MAESTRO DE LA CONGA QUE REVOLUCIONÓ EL JAZZ PARA SIEMPRE

(VIENE DE LA PÁGINA 61)



Cabaré Faraón de Zanja y Belascoain en La Habana.

a La Habana y trabajó con **Bebo Valdés** en Sans Souci, donde éste creó su número ritmo de batanga.

Pero su presencia en Cuba fue una vez más, efímera, regresó a Nueva York para trabajar con **Charlie Parker** quien grabó con una gran orquesta de cuerdas en 1952 y de nuevo con su cuarteto en 1953.

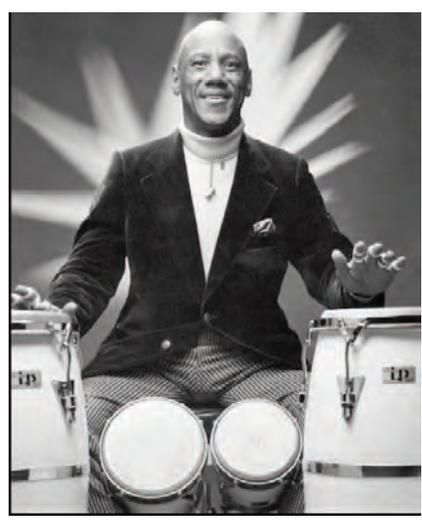
Como nunca quiso abandonar del todo a la música cubana, en 1955 se unió a **Bebo Valdés** para grabar *Holiday in Havana* y varios temas con **Havana All Stars**, también de **Bebo**.

Por eso tuvo la oportunidad de conocer a los mejores músicos de jazz y grabar con casi todos ellos, con orquestas como la de Machito y sus Afro-Cubans, cuando el director musical era Mario Bauzá.

Antes de unirse a Machito para *Kenia* en 1957, grabó en 1956 con **Kenny Burrell**. Este fue el año de

su primera grabación en solitario. A este le siguieron regularmente otros álbumes, para los cuales Cándido se rodeó de los mejores músicos cubanos, estadounidenses y latinos: Armando Peraza, Patato Valdés, Chocolate Armenteros, Hank Jones, Art Farmer, Oscar Pettiford, Al Cohn, Tito Puente y otros.

Llegó el 1° de enero de 1959 y hubo quienes creyeron no poder vivir y crear lejos de la Isla, confiando en unos *cantos de sirena*, regresaron, pero el negrito del



Cándido con sus dos tumbadoras y sus dos timbales.

Cerro, no mordió el anzuelo.

Durante la década de 1960, en Puerto Rico, también tocó con Walfredo de los Reyes.

En 1962 trabajó junto con Cachao (Israel López) en los cabarés Habana Madrid y Liborio.

En esa misma época, estando en el cabaré Liborio, acompañó a Olga Guillot, a Rolando Laserie y varias veces a Celia Cruz.

Su álbum *Brujerías de Cándido* grabado en 1971 por Tito Records

con arreglos de Tito Puentes y con la participación de Israel López "Cachao" fue uno de sus mayores logros personales.

Cándido siempre recordaba con especial cariño al pianista santiaguero **Marco Rizo** (1920-1998) con quien grabó el tema para la Serie de TV "I Love Lucy" con **Desi Arnaz** y **Lucille Ball**.

El cantante **Tony Bennett**, que era su amigo, comentó: "Cuando Cándido llegó a Estados Unidos con sus 3 congas, la música de jazz

como *Leyenda del Jazz*.

En 2007, con 86 años y casi 70 de carrera artística, protagonizó Cándido Manos de Fuego, un documental dirigido por Iván Acosta, sobre su vida y la historia del jazz afrocubano, del cual fuera precursor.

En 2008, Camero recibió la distinción Jazz Masters Award ofrecida por National Endowment for the Arts.

El 4 de noviembre de 2009 en el



Cándido con sus tres tumbadoras.

*cambió para siempre*".

Fue premiado en 2001 con el Latin Jazz USA Lifetime Achievement Award. En 2005 recibió un premio especial a los logros de la Sociedad Americana de Compositores, Autores y Editores

Hotel Four Seasons de Las Vegas, víspera de la ceremonia de los Grammy Latinos, Camero recibió el Premio a la Excelencia Musical que otorgaba la Academia Latina de la Grabación a aquellos

(PASA A LA PÁGINA 63)

# LA VIDA Y MÚSICA DE CÁNDIDO CAMERO: UN TRIBUTUO INOLVIDABLE

(VIENE DE LA PÁGINA 62)

artistas que habían realizado importantes contribuciones en el campo de la grabación durante sus carreras.

En el Auditorio de la Escuela de Música de Manhattan se celebró el viernes 1° de abril de 2011 el cumpleaños 90 de Camero con un concierto-tributo al legendario percusionista.

ción del músico y profesor **Bobby Sanabria**, hizo un recorrido por su carrera musical, interpretando temas en los que el llamado *padre de la conga moderna* se ha destacado.

Se grabó un disco que cubrió desde que empezó en Cuba su carrera hasta el presente. Piezas que representaron sus diferentes períodos en la música, incluso pie-



“Cuando Cándido llegó a Estados Unidos con sus tres congas, la música de jazz cambió para siempre”.

sionista. La Afro-Cuban Jazz Orquesta de la Escuela, bajo direc-

zas bien clásicas, como las que grabó con **Tito Puente** y **Machito**.



Cándido junto a Bobby Sanabria y su amigo Tony Bennett en el Dizzy's Club en 2010.

Una de las piezas que se estrenaron fue el bolero *Imágenes de Cuba*, y *Qué Viva Cándido* una fusión de guaguancó con funk, jazz y rock, que representaba un poco lo que es **Cándido**.

**Iván Acosta** es el fundador y director de la productora Latin Jazz USA, para la cual Cándido tocó en 14 conciertos, protagonizando 10 de ellos.

El último tuvo lugar el 18 de noviembre de 2017 en el teatro Aaron Davis Hall, en Harlem, que es parte de la Universidad de Nueva York, por donde han desfilado leyendas del jazz, un lugar histórico para despedir de los escenarios, como entonces se creía, al gran Cándido Camero.

En 2018, Iván Acosta comenzó a coproducir **Cándido el Rey de las 3 Congas**, dirigido por Luis Leonel León, rodado en Miami, Nueva York, Unión City, La Habana y otras ciudades.

El jueves 14 de marzo de 2019, Cándido llegó a Miami para participar al siguiente día en el Adrienne Arsht Center al concierto-homenaje a su amigo, Israel López “Cachao” (1918-2008). Allí el gran percusionista compartió escenario con Federico Britos, Juanito Márquez, Albita Rodríguez, Alfredo de la Fe, Néstor Torres y la Cachao Mambo All Star, entre otros ilustres invitados.

Cándido recorrió la ciudad y comió en el restaurante **Las Vegas** donde su dueña Irina, lo mimó.

Estuvo en la librería Book & Books de Coral Gables y en la emisora de radio pública de Miami la WDNA donde además de tocar junto otros músicos le celebraron su cumpleaños 98.

**Cándido falleció el 7 de noviembre de 2020, a los 99 años, en su domicilio en el Bronx de N.Y.**

# EL LIBRE

**CÁNDIDO  
CAMERO  
EL REY  
DE LAS  
TRES  
TUMBADORAS**

50

