

LIBRE

AMERICAN
ingenUity
AWARDS

Microsoft

AMERICAN
ingenUity
AWARDS



JEFF BEZOS:
DE NIÑO PRODIGIO A MULTIMILLONARIO,
JUNTO A SUS PADRES 16



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

LA ADVERTENCIA DE LA SHERIFF DEL CONDADO MIAMI-DADE

‘No esperen los estragos de los huracanes prepárense desde ahora’

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

La sheriff del condado Miami-Dade, **Rosie Cordero-Stutz**, advirtió en conferencia de prensa que los residentes de Florida “no deben esperar a la devastación de los huracanes, sino más bien prepararse desde ahora para evitar lamentaciones por pérdidas humanas o materiales”.

“Al comenzar otra temporada de huracanes, que se inició el pasado 1 de junio y se prolongará hasta el 30 de noviembre, quiero dirigirme a todos los hogares del condado de Miami-Dade con un mensaje sencillo: **prepárense ahora, no esperen**”, afirmó Cordero-Stutz ante los periodistas.

“Usted no puede detener una tormenta tropical o un huracán, pero sí puede tomar medidas desde ya para protegerse y proteger a su familia”, subrayó, destacando que la prevención es la mejor actitud que deben adoptar todos los residentes del condado.

Cordero-Stutz recordó que los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades (CDC) recomiendan estar preparados si se vive en un área de riesgo, especialmente ahora que en el Pacífico se están desarrollando fuertes tormentas.



La sheriff estuvo en el acto acompañada también por sus diputados, Julia Ramírez y Pablo SanMiguel.



La sheriff Rosie Cordero-Stutz en compañía de Christine del Portillo, Michael y Julie Weiser.

“Sí, hemos tenido suerte en los últimos años. Hemos enfrentado situaciones de riesgo y tormentas indirectas, como el huracán Michael en 2018, el primer huracán categoría 5 en tocar tierra en EE.UU. desde 1992”, rememoró. “Pero esta racha de relativa calma no es motivo para bajar la guardia; al contrario, es momento de renovar nuestro compromiso con la preparación, porque cuando se trata de huracanes no es si ocurrirán, sino cuándo”.

RECOMENDACIONES DE LA SHERIFF:

Abastézcase de lo esencial: agua potable para siete días, alimentos no perecederos y herramientas básicas como linternas y baterías.

Conozca su zona de evacuación: identifique el refugio más cercano, las rutas de evacuación y

si su hogar está en zona propensa a inundaciones.

Prepare un kit de seguridad: con botiquín de primeros auxilios, medicamentos, gafas, audífonos, artículos para bebés si los hay, y efectivo en billetes pequeños.

Guarde documentos importantes: copias de identificaciones, información del seguro y registros médicos en un recipiente impermeable.

Haga un plan familiar: esta-



Javier Molano afirmó que es bueno desde ya preparar su residencia para enfrentar posibles huracanes.

blezca un lugar de encuentro, cómo comunicarse y qué hacer en diferentes escenarios.

Cordero-Stutz compartió que visitó recientemente el Centro Nacional de Huracanes de la FIU y se reunió con directivos de NOAA, NWS y FEMA para fortalecer la coordinación de respuestas ante posibles tormentas. “La preparación es una responsabilidad compartida: empieza en casa y se extiende a toda la comunidad”, dijo.

“La fuerza de Miami-Dade debe complementarse con la preparación y la voluntad de actuar con anticipación, no cuando la tormenta ya esté cerca”, enfatizó. “No esperemos una advertencia para empezar a actuar. Hagámoslo ahora. Revisen sus suministros”.

También recordó imprimir documentos importantes y extremar precauciones después de una tormenta: evitar áreas inundadas, tomar medidas contra intoxicaciones por monóxido de carbono usando generadores a no menos de 20 pies de puertas o ventanas y asegurarse de tener detectores de CO con baterías funcionales.

Por su parte, **Javier Molano**, asistente en una tienda de construcción de Miami, añadió: “Las amenazas varían según el lugar donde se resida. La electricidad y el agua podrían fallar por una o más semanas, por lo que es vital contar con suficiente comida, agua y medicinas para al menos tres días. Tener dinero en efectivo, radios de baterías, linternas y cargadores portátiles puede marcar la diferencia entre ser víctima o sobreviviente del huracán”.

¿Estaremos seguros en un mundo ultraconectado?

POR DANIEL GALILEA

Si la quinta generación de tecnología celular inalámbrica (5G), ahora en funcionamiento, ya ofrece un aumento y una mejora radicales en las velocidades de carga y descarga, consistencia, capacidad, eficacia y fiabilidad de las conexiones, respecto de las redes anteriores, la sexta generación (6G), hoy en desarrollo, promete generar una transformación aún más radical.

“El avance hacia el 6G está planteando una revolución en la conectividad global y llevando la interconexión de dispositivos a niveles insospechados”, según explica Gema Ruiz, responsable de innovación en la firma de ingeniería de ‘software’ Softtek.

Esta especialista destaca que, “ante la integración de billones de dispositivos electrónicos en tiempo real” (al instante), mediante esta tecnología emergente “las redes de comunicación serán más rápidas, eficientes y expansivas”.

ENTRANDO EN LA ERA DE LA ULTRAONECTIVIDAD

Aun así, “este progreso tecnológico viene acompañado de una serie de desafíos, especialmente en el ámbito de la ciberseguridad”, advierte.

“El avance hacia el 6G traerá enormes beneficios en la conectividad, pero es fundamental que las empresas y gobiernos trabajen conjuntamente para garantizar una protección robusta de los sistemas informáticos, programas, dispositivos, datos, activos digitales y personas, frente a los ciberataques y amenazas que puedan plantear esta nueva tecnología”, según Ruiz,

“Debemos estar preparados para desarrollar y aplicar soluciones de seguridad que no solo se adapten a un mundo ultra conectado, sino que evolucionen junto con esta nueva era tecnológica”, enfatiza.

A medida que el mundo se aproxima al lanzamiento comercial del 6G, previsto para 2030, la creciente complejidad de las infraestructuras y la proliferación de puntos de acceso, aumentan las ciberamenazas, como consecuencia del aumento de la ‘superficie de ataque’, es decir el conjunto de puntos de entrada, vías y vulnerabilidades que un atacante puede explotar para acceder a un sistema o red, según Softtek.

Señalan que la sexta generación de conectividad móvil pretende reducir aún más la latencia (retraso de milisegundos en la comunicación de datos a través de una red), en las conexiones e incrementar la velocidad de transmisión.



El progreso tecnológico del 6G viene acompañado de una serie de desafíos, especialmente en el ámbito de la ciberseguridad. Foto: Softtek.



La tecnología 6G será mucho más rápida que la 5G y con menor tiempo de espera en la conexión, según los expertos. Foto: Rawpixel.com-Freepik.

En un mundo digital cada vez más interconectado, el paso de la quinta (5G) a la sexta (6G) generación de conectividad inalámbrica, promete revolucionar las comunicaciones móviles, pero también plantea dudas acerca de si los sistemas de ciberseguridad están preparados para protegernos de las amenazas que planteará este avance tecnológico.

Softtek prevé que el 6G permitirá utilizar hologramas interactivos (imágenes tridimensionales proyectadas en el aire con las que se podrá interactuar) y la Internet sensorial (la navegación por la Red permitirá también oler, saborear y tocar a distancias, a través de dispositivos especiales).

Gracias a que los sistemas que estarán conectados entre sí, el 6G también posibilitará la automatización avanzada (aplicación de inteligencia artificial, aprendizaje automático y robots para automatizar procesos) y las ciudades inteligentes (zonas en las que utilizarán tecnologías digitales y se recopilarán datos a gran escala para mejorar la eficiencia y la calidad de vida), adelantan.

CINCO DESAFÍOS PARA LA CIBERSEGURIDAD GLOBAL

Los especialistas de Softtek han identificados cinco desafíos principales para la protección de las infraestructuras digitales, que plantearán la llegada del 6G que requerirán soluciones innovadoras y nuevos estándares globales para garantizar un entorno digital seguro.

Las organizaciones y compañías deberán investigar nuevas tecnologías e invertir en infraestructura, capacitación y desarrollo de otros modelos de negocio, para asegurar la privacidad y tener una ventaja competitiva en un mundo ultraconectado, aseguran.

SE EXPANDIRÁ LA ‘SUPERFICIE DE ATAQUE’
“La interconexión de cada vez más dispositivos está multi-



La conectividad 6G es la próxima generación de redes móviles, que irá reemplazando a la 5G, que ahora está operativa. Foto: Creativeart-Freepik.

plicando los puntos de acceso, que los ciberdelincuentes pueden explotar para lanzar sus ataques” según estos expertos.

AUMENTARÁN LOS RIESGOS EN LAS INFRAESTRUCTURAS CRÍTICAS

Algunos sectores, vitales para garantizar la estabilidad y seguridad globales, como la salud, el transporte y la energía se pueden ver aún más expuestos a ciberamenazas como consecuencia de su dependencia de redes conectadas.

EL CIFRADO SE VOLVERÁ MÁS VULNERABLE

La computación cuántica, que según el reporte de Softtek ‘2025 Digital Trends’ está emergiendo como la próxima gran revolución tecnológica, podría debilitar los sistemas de cifrado actuales, convirtiéndose en un desafío crucial en la protección de datos confidenciales.

LAS REDES DE TELECOMUNICACIONES SERÁN MENOS SEGURAS

A raíz de la expansión de las redes 6G, se integrarán tanto infraestructuras terrestres como satelitales, en redes híbridas, lo cual aumentará la complejidad de las ciberamenazas, señalan.

SE NECESITARÁ NUEVOS ESTÁNDARES DE SEGURIDAD

A medida que los sistemas de la conectividad de sexta generación se desplieguen a nivel global, será esencial crear marcos regulatorios y estándares de seguridad internacionales para coordinar esfuerzos, evitar brechas en la protección de datos y garantizar que el diseño de las redes 6G se encamine a beneficiar a los usuarios finales y a ofrecer soluciones rentables para proveedores y operadores, concluye Softtek.

CONECTIVIDAD 5G Y COMPUTACIÓN CUÁNTICA: DOBLE RETO

“La conectividad 6G será mucho más rápida que la 5G, tendrá un menor tiempo de espera en la conexión y permitirá conectar billones de dispositivos al mismo tiempo. La computación cuántica es una nueva forma de procesar información que usa principios de la física cuántica”, explica Doris Seedorf, directora ejecutiva (CEO) de Softtek, para España.

Seedorf señala que “ambas tecnologías están avanzando rápidamente y, aunque ofrecen grandes beneficios, también representan nuevos desafíos para la seguridad digital”.

“El 6G conectará muchos más dispositivos a la red, aumentando los puntos por donde los atacantes podrían entrar, mientras que la computación cuántica podría romper los actuales sistemas de seguridad, como los métodos de cifrado que protegen nuestras contraseñas o la información bancaria”, advierte.

Por eso, “es crucial que trabajemos desde ahora en nuevas formas de proteger la información, para crear tecnologías de cifrado resistentes a la computación cuántica y reforzar la ciberseguridad en el nuevo entorno ultra conectado”, concluye Seedorf.

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
 Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
 NEWSKOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
 Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
 Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

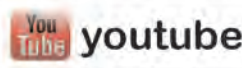
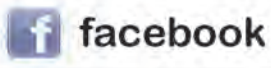
SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinacione\$" inexistentes.

Encuéntrenos en:



VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

Rusia y China se han ofrecido como posible mediador en el conflicto entre Israel e Irán, presentando su papel como mediador de paz y una alternativa al liderazgo estadounidense. ¿Cree usted que China y Rusia tienen como objetivo desafiar el orden mundial liderado por Estados Unidos?

☐ Sí

☐ No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
 Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

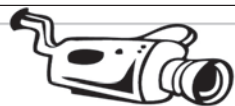
ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

Donald Trump insta a Irán a llegar a un acuerdo sobre su programa nuclear, "antes de que no quede nada", concluyendo que "¡háganlo, antes de que sea demasiado tarde!". Además, El secretario de Estado de EE.UU., Marco Rubio, aseguró que "Israel ha tomado medidas unilaterales contra Irán", insistiendo en que Washington no ha brindado apoyo en el operativo dirigido contra objetivos militares y del programa nuclear iraní. ¿Cree usted que habrá conversaciones entre personeros de Estados Unidos y de Irán?

No		100.00%
Sí		0.00%



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
 Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, FL 33135

ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

Avanza la dolarización en Cuba: la mayor inmobiliaria estatal exige la renta en divisas

LA HABANA, (EFE).- La principal inmobiliaria estatal cubana está exigiendo a sus inquilinos extranjeros pagar el arrendamiento a partir de julio en divisas, un nuevo paso en la dolarización forzada emprendida por la tiranía que conlleva importantes perjuicios para las empresas internacionales.

Según tres cartas en similares términos, la inmobiliaria Cubija de la empresa Palco ha explicado a los inquilinos no cubanos -tanto empresas como particulares- que a partir del primero de julio "el precio mensual del inmueble arrendado será en (dólares estadounidenses) USD" al cambio oficial para personas jurídicas, de 1 dólar por 24 pesos cubanos (CUP).

La medida supone un importante trasfondo para las empresas internacionales que hasta ahora estaban cobrando -muchas veces del propio Estado- en CUP, una moneda que no se puede emplear fuera de Cuba y cada vez menos dentro del propio país.

En segundo lugar porque el tipo de cambio de referencia para el arrendamiento va a ser el oficial para personas jurídicas, muy alejado del informal -actualmente en el entorno de los 375 CUP por USD-, lo que de golpe va a multiplicar por quince el arrendamiento para algunos extranjeros.

Por estos dos motivos, varios damnificados, a título individual y de forma colectiva, han contestado por escrito a la inmobiliaria -que pertenece al conglomerado empresarial en manos de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR) Gaesa- rechazando la medida en distinto grado e incluso negándose a adoptar el cambio.

Cubija explicó en las misivas que da este paso después de que el Ministerio de Economía y Planificación (MEP) aprobara un "esquema de financiamiento en

divisas" para el conglomerado de empresas Palco en la resolución No 20/2025, de 31 de marzo de 2025.

Estos esquemas son mecanismos que se están empezando a poner en marcha para empresas de algunos sectores con el objetivo de permitirles que puedan disponer de un porcentaje de las divisas que generan (actualmente la inmensa mayoría de las anotaciones bancarias en Cuba no tienen respaldo y el sistema bancario estatal no tiene disponibilidad para extraer efectivo).

CRISIS ESTRUCTURAL

La isla vive una situación de "corralito" financiero no declarado. Desde hace casi un año la extracción de CUP en efectivo está seriamente limitada en los bancos y la de divisas se ha ido dificultando progresivamente hasta hacerse casi imposible, según confirman diferentes empresas extranjeras.

La dictadura cubana informó a empresas internacionales asentadas en el país que no les iba a permitir repatriar divisas desde sus cuentas, lo que generó un importante malestar entre las entidades, algunas con millones de dólares en bancos cubanos.

A cambio a algunas firmas les ofreció crear nuevas cuentas bancarias con divisas procedentes del exterior y les aseguró que éstas sí que iban a tener respaldo y disponibilidad. Algunos afectados han informado que estas cuentas no están funcionando tal y como se prometió.

La tiranía se encuentra muy necesitada de divisas y en los últimos meses ha puesto en marcha varias medidas de emergencia para poder captarlas, como la apertura de tiendas en dólares o el cobro de ciertos servicios y tarifas en moneda extranjera.

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

MOMENTOS INOLVIDABLES DE UNA VIDA



Rev. Martín N.
Añorga (+)

Sería difícil situar en un orden de importancia algunas situaciones que se vivieron durante una muy larga vida. En los primeros lugares se sitúan acontecimientos como el matrimonio y el nacimiento de los hijos y nietos.

La relación tan cercana con los padres, así como con familiares y amigos requerirían un espacio muy superior al de un solo artículo. Por ejemplo, no pudiera describir mi vida sin acudir a la relación maravillosa con mi primera esposa Nancy, fallecida hace muchos años.

No puedo dejar de mencionar en esa lista mi graduación en el Seminario Evangélico de Teología de Matanzas, mi ordenación al ministerio y mil detalles en relación con mi trabajo pastoral y mis actividades cívicas. Pero en esta ocasión he sentido el deseo de compartir ciertos momentos especialmente significativos, quizás por ser considerados por algunos, y por mi mismo, como únicos.

A ellos pudiera añadir muchos otros, pero llegué a la conclusión de que, al menos ciertos momentos de mi vida despertarían un interés especial en algunos de mis lectores más fieles y generosos. Con toda humildad comparto la realidad de que este tipo de situaciones no son frecuentes.

En primer lugar, desearía relatar algo acerca de una experiencia poco común en la vida de un clérigo protestante. Me refiero a mi participación activa y directa en la visita a Miami del Papa Juan Pablo II en el año 1987.

No solo se me permitió estar presente en las ceremonias, sino que integré el grupo de clérigos invitados a compartir una reunión especial con el Pontífice. Fui escogido para integrar ese grupo como representante de la comunidad protestante cubana de Miami.

Mas allá del altísimo cargo que ocupaba, Juan Pablo II se había convertido en una de las figuras mundiales más sobresalientes de las últimas déca-

das del siglo XX. Me consideré honrado con esa selección pues admiraba a Juan Pablo II aun antes de su elección como Papa. Su actuación en Polonia, enfrentado al régimen comunista, había sido ejemplar. Con sus viajes por el mundo se había convertido en el gran peregrino por la paz y la libertad.

Con esa extraordinaria persona hablé de mi añorada Cuba y escuché palabras hermosas sobre su aprecio por los cubanos. Pude constatar que se trataba de un ser humano excepcional. Un siervo de Dios que había asumido la difícil responsabilidad que ocupó las últimas décadas de su vida piadosa y consagrada.

En relación con lo anterior y en un momento difícil para el exilio cubano, al cual he pertenecido por sesenta años, se produjo la decisión de algunos colegas en el sagrado ministerio de crear un grupo de trabajo conocido con el nombre de "Guías Espirituales del Exilio".

Acontecimientos como el éxodo del Mariel, uno de los grandes episodios de nuestro destierro y algunas divisiones y enfrentamientos que se fueron produciendo ante situaciones específicas, llevaron a la creación del Grupo de Guías Espirituales.

Monseñor Agustín Román tomó la iniciativa y me correspondió ayudarlo desde el primer momento. Con el apoyo de sacerdotes y pastores como el Padre Francisco Santana y otros, logramos se nos unieran muchos colegas, amigos todos, para ofrecer orientación y apoyo a cuanto esfuerzo contribuyese a enfrentar situaciones y conflictos.

La muerte de Monseñor Román y la jubilación, fallecimiento o envejecimiento de otros miembros fueron factores que determinaron la terminación de aquel esfuerzo, el primero que con cierta permanencia contribuyó al acercamiento y cooperación entre clérigos cubanos de diferentes denominaciones en Miami y otras ciudades.

Nunca olvidaremos nuestras reuniones en la

Ermita de la Caridad, fundada por Monseñor Román, y en la Iglesia San Juan Bosco, donde los rectores del primero de esos santuarios y el párroco y fundador de la parroquia mencionada, el inolvidable y querido Padre Emilio Vallina, se desvivieron en atenciones y en la organización de almuerzos fraternales en los cuales siempre prevaleció el amor cristiano.

Con el paso de los años, pasé por la triste experiencia del fallecimiento de mi querida esposa Nancy. De nuevo surgiría algo que trascendería cualquier diferencia denominacional. Monseñor Román, siempre un amigo cercano, como lo han sido los Profesores Marcos Antonio Ramos y Demetrio Pérez Jr., propició la unión matrimonial con mi actual esposa Iraida, que me ha acompañado de manera ejemplar en esta última fase de mi larga vida. No tengo suficientes palabras para expresarlo.

Iraida ha sido desde su juventud una católica practicante, devota y fiel en las parroquias en que ha servido sobre todo por sus dones musicales. Dios le ha concedido una hermosa voz y un significativo talento musical que ha puesto siempre a la disposición del pueblo de Dios en las denominaciones cristianas.

Fue una boda biconfesional casi única en esta comunidad. La ofició Monseñor Román, el cual, a solicitud mía, pidió a su amigo por casi setenta años, el Profesor Marcos Antonio Ramos, nuestro querido Tony, que participara de la ceremonia junto a él en su condición de ministro ordenado, para ofrecer así una presencia evangélica en aquel rito católico.

Curiosamente, Tony era uno de los más viejos amigos del Obispo, pues lo conocía desde que aquel joven estudiante de Colón, Matanzas, que llegaría a ser autor de infinidad de libros, artículos y ensayos, contaba solo con nueve años de edad y tengo entendido que se preparaba entonces para cursar el quinto grado de la enseñanza primaria.

(PASA A LA PÁGINA 6)

LOS EVANGÉLICOS ELEGIDOS POR AUTORIDAD PAPAL ERAN EL DOCTOR MARCOS ANTONIO RAMOS Y YO

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

Siempre se refería en público a Román como Monseñor u Obispo, pero a mayor intimidad le llamaba Aleido, como le conocían en su etapa de estudios en Colón. Puedo asegurarles algo que no todos conocen, es decir, que la amistad entre Román y Ramos era comparable a la de dos hermanos y nunca se alteró por diferencias confesionales o de cualquier otro tipo.

Mi relato no termina con datos sobre mi ceremonia matrimonial. Al celebrarse, en el 2008 el cincuentenario de la creación oficial de la Diócesis (ahora Arquidiócesis) de Miami, un grupo de personalidades de esta área fueron escogidos para recibir la Orden Benemerenti, distinción papal al mérito, que sería otorgada por Benedicto XVI.

La Santa Sede decidió concederla, entre a otras figuras conocidas en el estado, a dos ministros protestantes y a un rabino judío. Los evangélicos elegidos por autoridad papal eran el Doctor Marcos Antonio Ramos y yo.

Nunca me había pasado por la mente que yo, un ministro presbiteriano desde mi juventud, acompañado de un ministro bautista, iba a ser condecorado por un Papa. Estoy consciente de que no se habían producido casos como esos entre los protestantes de habla hispana en cualquier lugar.

Se condecoraba a altos funcionarios y diplomáticos cuando sus méritos lo hacían posible, independientemente de su confesión religiosa, pero no era frecuente otorgar esas distinciones papales a ministros de otras iglesias.

Conozco algún caso en otra geografía. Me era imposible imaginar que un honor como ese me fuera conferido. Imagino que el Reverendo Ramos pensaría como yo.

No eran necesariamente nuestros méritos lo que lo habían hecho posible. Eran nuestros amigos quienes probablemente elevaron nuestros expedientes a Roma. Pero nada nos hará olvidar ese sorprendente reconocimiento a dos humildes pastores, dos exiliados cubanos. Parafraseando a nuestro Martí: "sin patria, pero sin amo".

Así las cosas, les he contado algunos momentos inolvidables de mi vida, acontecimientos casi únicos, un testimonio en el que deseo incluir a aquellos amigos que me han acompañado en la vida.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL.
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, FL.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA
LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRITORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR
Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:
Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135
Tel: (305) 642-1000
Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:
www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:
main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26
Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call
Para contratar publicidad y anuncios:

(305) 642-1000
English: (305) 643-4889

LIBRE
ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS
Your opinion and point of view are welcome.
You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.
Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

LIBRE

EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga (†)

Sería difícil situar en un orden de importancia algunas situaciones que se vivieron durante una muy larga vida. En los primeros lugares se sitúan acontecimientos como el matrimonio y el nacimiento de los hijos y nietos. La relación tan cercana con los padres, así como con ...

11



Esteban Fernández Roig Jr.

Creo que en los 250 años del US ARMY yo soy el único aspirante a soldado que tuvo que suplicar en las oficinas de reclutamiento por no tener la edad reglamentaria para poder inscribirme. Un sargento puertorriqueño me miraba sorprendido y me decía: "Aquí han llorado ..."

39



Daniel Pedreira

Las décadas de los 1930, 1940 y 1950 marcaron la época dorada de la música cubana. Aquí, algunos de sus más queridos intérpretes. *The 1930s, 1940s, and 1950s marked the Golden Age of Cuban music. Here, some of its most beloved performers.*

COLABORADORES



Aristides Pumariega M.
CARICATURAS



Germán Acero
REPORTERO

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN

24



FERNANDO ALBUERNE, LA VOZ ROMÁNTICA DE CUBA

ENGLISH / COMMENTATORS

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE

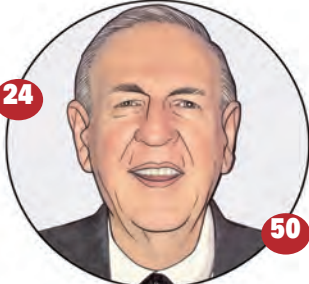


José A. Albertini



Enrique Ros (†)

24



Álvaro J. Álvarez

54



Evelyn Linares

58



José "Chamby" Campos

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EN OLOR DE LLUVIA

Capítulo I



El siglo XX comenzó con una utopía futurista y concluyó sumido en la nostalgia.

De la obra: *El futuro de la nostalgia.*
Svetlana Boym

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

Los pequeños perseguidos por las voces de advertencia de los mayores se desperdigan por el parque. Buscan escondites en los jardines, árboles y muros que delimitan el área.

Florencio Flores la toma de la mano. Rosalía Rosado corre a su lado y se refugian detrás del monumento a Miguel Jerónimo Gutiérrez.

—Esto no es un buen escondite. Enseguida nos descubren -ella protesta.

—No importa...

—¿Cómo que no importa...? ¡Jugamos a los escondidos!

—Tengo que decirte algo -repite.

—Me lo dices después. Vamos a escondernos mejor -dice y pretende volver a correr.

Con delicadeza la retiene por un brazo.

—Tengo que decirte algo -reitera y, a sus propios oídos, la voz le sonó extraña.

—Acaba de hablar, que van a descubrirnos.

Florencio Flores vacila y una temprana intuición femenina alerta a la niña.

—¿Quieres ser mi novia...? -suelta de sopetón y el corazón le sube a la garganta.

Rosalía Rosado lo mira con afecto y su rostro colorea una sonrisa. Ahora es ella quien le toma de la mano e ignorando la pregunta exige.

—¡Corre, corre...! Vamos a escondernos de verdad.

La lluvia, furiosa de viento, castigó la madera de las puertas e hilos de agua se escurrieron, a ras del piso, al interior.

—Esto es más que una tormenta de estación -dijo Romerico Romero.

—Es como si toda el agua del cielo quisiera lavar, de la tierra y la memoria, el embarre de mierda que nos impuso el futuro -reflexionó Florencio Flores.

—Impuso por corto tiempo -aclaró Romerico Romero-. La tierra se recupera.

—La memoria es diferente. No todas son iguales ni lavables. La mía, a ratos, olfatea el olor de la mierda que trajo y reguló el futuro. El futuro que encajó comportamientos e ideas; reprimía y no paraba de prometer, para todos, lo mejor de un diseñado horizonte ideológico que se jodió cuando rescatamos, digo el pueblo entero, a La Virgen de la Charca de la poza de aguas fangosas en que los ajenos, liderados por Candelario Candela y el apodado Doctor, habían lanzado la imagen.

—Por mucho que lo pienso no comprendo cómo nunca aparecieron restos del hermano Palomita. Uno de los ajenos, arrepentido del futuro, confesó que lo sumergieron junto con la virgen. Por otro lado René Reynoso, el borrachín pescador de ranas toros, cuenta que fue testigo de cómo el cura, envuelto en luz se elevaba a las alturas. Rene no es muy creíble. De todas formas se dragó la charca y ni un hueso humano apareció -recordó Romerico Romero.

Florencio Flores asintió con la cabeza y, en una combinación de relámpago con flama de carburo, se bajó un trago y dijo.

—El misterio llama la atención. Es como si el cuerpo de Palomita se hubiese diluido en el aire o, en el mejor de los casos, elevado a las alturas, como asegura René Reynoso. Todo el embrollo empezó con las primeras detonaciones del otro lado de las lomas y cerros. Al principio nos alarmó el ruido sordo y continuo. Pero era tan persistente y lejano que nos fuimos acostumbrando. Además, venía de lo que no veíamos. Las lomas Capiro y del Sitio, Gobernadora, Belén, Pelo Malo, La Melchora, San Román y los cerros Calvo, Chivo y Cubanacán, cercando a Santa Clara junto a elevaciones menores como Colina Monte Roca, nunca dejaron pasar ciclones al valle. Por siglos los vientos se desgastaban golpeando las laderas de las lomas. Por qué temer a un ruido lejano. Ni las corrientes de los ríos Bélico, Cubanicay y Ochoa, mostraron, hasta casi el final, alteración en sus aguas y cauces.

—Haberlos claramente no los hubo, pero recordarás que algunos días, junto al eco de los estampidos, la brisa de la tarde llegaba con olor a pólvora y los totíes del parque Leoncio Vidal dejaban de cantar -Romerico Romero apuntó.

—Es cierto, como también lo es que el alcalde Cornelio Cornides y los concejales declararon al periódico El Eco de Villa Clara que el ruido era parte de las perforaciones que, buscando petróleo, hacían compañías extranjeras en los Llanos del Agabama.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

**Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al
(305) 642-1000 Extensión 0,
o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com**

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad
de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

La Nacional cumple 100 años en su casa de Nueva York preservando el legado español

NUEVA YORK, (EFE).- La institución cultural española más antigua de Estados Unidos, **La Nacional de Nueva York**, cumple 100 años en su 'casa' de lo que una vez fue llamado el **barrio de Little Spain** con la misión de **preservar el legado español para las futuras generaciones**, según cuentan sus responsables.

Una gran enseña nacional ondea junto a la estadounidense en el edificio tipo 'brownstone' de la Calle 14 de Manhattan que es bien conocido por su restaurante español, y dentro del que se ha desarrollado un siglo de la historia de la Asociación Española de Socorros Mutuos (Spanish Benevolent Association), fundada mucho antes, en 1868.

El edificio fue adquirido en 1925 por el entonces presidente de la sociedad, José Camprubí, propietario del diario La Prensa, y ha sobrevivido a la marcha de los numerosos negocios españoles que poblaban la zona, explica Robert Sanfiz, su director ejecutivo, que no duda en calificarlo de "joya" neoyorquina.

Los inmigrantes, sobre todo europeos, que llegaban a la Gran Manzana a principios del siglo XX creaban clubes para ayudar a sus compatriotas tras largas travesías en barco, y los españoles no eran una excepción: **en La Nacional podían conseguir comida, cama, ropa para realizar aiosos entrevistas y conexiones para desenvolverse en su nueva vida.**

Sanfiz saca unas grandes fotografías en blanco y negro impresas en papel brillante que muestran las reuniones celebradas en el edificio hace décadas: fiestas del día de la Hispanidad, bailes regionales, banquetes y reuniones; no faltan imágenes de niños que acabaron haciendo su vida cerca de allí.

También hojear los amarillentos estatutos de la sociedad, uno de ellos con la bandera tricolor republicana -La Nacional fue también punto de llegada del exilio-, así como las cartillas de sus antiguos miembros, mecanografiadas con el nombre y lugar de nacimiento: los adultos proceden de ciudades españolas, pero muchos jóvenes son de "U.S.A."

"Hoy en día, muchas personas entran y dicen que sus abuelos y bisabuelos se conocieron aquí y se casaron. Básicamente, **La Nacional es responsable de las generaciones que han venido**", relata el director, que reconoce que su razón de ser ha cambiado y hoy es más un "club social y cultural".

UN LUGAR PARA SENTIRSE "COMO EN CASA"

"Las necesidades de un emigrante español ya son bastante diferentes que



NUEVA YORK (ESTADOS UNIDOS), Fotografía de la fachada del restaurante La Nacional este martes, en Nueva York (Estados Unidos). EFE/ Ángel Colmenares

hace 100 años: muchos son gente joven que viene para un año, o que explora Nueva York. Pero todos quieren comer una buena tapita, una tortilla española...", apostilla Sanfiz, poniendo en valor el restaurante.

Y es que La Nacional es también el restaurante español más antiguo de la ciudad, en el que se crea un ambiente "similar al de un restaurante en Madrid, Valencia o Barcelona" resume su jefe de cocina, Paco Parreño, que quiere que todos "se sientan como en casa", donde ape-tece "invitar a vivir la experiencia al que no es español".

Es habitual ver a la gente tomando una caña y comentando el partido de fútbol en el fin de semana, y "el concepto **tapas está muy integrado en la sociedad**" estadounidense, por lo que no faltan patatas bravas, croquetas o el pan con tomate, así como la paella, que el chef cocina con buen saber valenciano.

Parreño, siempre concentrado ante los fogones en el corazón del establecimiento, ha creado para el centenario un menú inspirado en el de la inauguración, con platos típicos como el cóctel de mariscos y la tarta helada, con un precio simbólico de 19,25 dólares, y espera que "haya mucha documentación" para el futuro.

"La historia siempre es bonita: es lo que dejamos. Venimos de prestado, dejamos algo y nos vamos, y llegan otros (...). Al próximo centenario seguro que no llego, pero 50 años, por qué no", expresa, recordando con cariño a varios clientes y miembros de la sociedad que siguen yendo a comer allí, ya nonagenarios.

La institución, que oficialmente celebró los 100 años de la compra del edificio el domingo 22 de junio, ofreció el fin de semana una programación cultural que incluyó flamenco, una exposición de fotos y la proyección del documental 'Oce upon a place', sobre la sociedad benéfica y la progresiva desaparición de Little Spain.



El director ejecutivo del restaurante La Nacional, Robert Sanfiz





HIRING EMPLEOS

HIRING

**KINDERGARTEN INSTRUCTIONAL
1ST GRADE INSTRUCTIONAL
FIFTH GRADE INSTRUCTIONAL**

CENTRO OSCEOLA CAMPUS - KISSIMMEE
 Resúmenes a: (305) 649-2767 fax empleos@lincoln-marti.com

MAESTROS PARA ESCUELAS Y "DAY CARE"
*** CHOFERES DE ÓMNIBUS ESCOLARES**
 • Para enseñanza Inglés (K-12) con dominio absoluto
 • Bienvenidos profesionales extranjeros
 • Auxiliar de Contabilidad con probada experiencia

PARA 50 CENTROS / 50 LOCATIONS
 Resúmenes a: (305) 649-2767 fax empleos@lincoln-marti.com

(305) 642-1000 • (407) 530-5000
 Abiertos de 6 am a 7 pm de lunes a viernes.
 From 6 am to 7 pm from Monday through Friday.

MI HOMENAJE A LOS 250 AÑOS DEL 'ARMY'



Esteban Fernández Roig Jr.

Creo que en los 250 años del US ARMY yo soy el único aspirante a soldado que tuvo que suplicar en las oficinas de reclutamiento por no tener la edad reglamentaria para poder inscribirme.

Un sargento puertorriqueño me miraba sorprendido y me decía: “Aquí han llorado muchos reacios a ser reclutados, tú eres el primero que nos implora todo lo contrario, y solo te faltan 11 días para tener los 18 años”.

El reclutador no me entendía, pero permítanme explicarles a ustedes: Sabía que se estaban formando “Unidades Cubanas de Combate” en Fort Knox Kentucky, y temía que se fueran a pelear en Cuba sin mí.

Además, yo quería ser el primero en llegar

allí, o por lo menos uno de los primeros. Y tuve que conformarme con ser el número 95 en la Segunda Compañía, la “C1-1”.

Y no fuimos a liberar a Cuba porque Kennedy nos traicionó y se puso de acuerdo con Nikita, pero no obstante eso, yo estoy muy agradecido al “US ARMY” porque -gracias al arduo entrenamiento- entré siendo un muchacho malcriado y salí siendo un hombre hecho y muy derecho.

Aprendí a tener mi medias organizadas, mis botas lustrosas, a marchar, a desarmar y armar mi rifle Garand, aprendí a disparar tanto con el que llegué a ser “experto tirador”...

Aprendí a usar el lanza llamas, el “B.I.R.” la bazuca, a tirar granadas, a

correr dos millas a las 5 de la mañana llueve, truene o relampaguee, aprendí bien a saludar militarmente a los oficiales y a que un sargento me grite en mi cara, me ponga a hacer 20 “push-ups”, y a contender mis deseos de mandarlo a freír espárragos.

Y -al pasar los años- los “Días de los Veteranos” desayuno gratis en “Denny’s”, no pago la entrada en la Biblioteca Ronald Reagan y el VA Hospital me atiende hasta un catarro.

Por eso, y por muchas cosas más, me pasé -frente a mi televisor- dos horas de pie, emocionado aplaudiendo el desfile honrando los 250 años del glorioso Ejército de USA.

La Constitución de 1940 (xxv)

TÍTULO XII - Del Consejo de Ministros Artículo 151.

Para el ejercicio del Poder Ejecutivo el Presidente de la República estará asistido de un Consejo de Ministros, integrado por el número de miembros que determina la Ley.

Uno de estos Ministros tendrá la categoría de Primer Ministro por designación del Presidente de la República y podrá representar el cargo con o sin cartera (con o sin ministerio específico).

Artículo 152.

Para ser Ministro se requiere:

- Ser cubano por nacimiento.
- Haber cumplido treinta años de edad.
- Hallarse en el pleno de los derechos civiles y políticos.
- No tener negocios con el Estado, la Provincia o el Municipio.

Artículo 153.

Cada Ministro tendrá uno o más Subsecretarios que lo sustituirán en los casos de ausencia o falta temporal.

Artículo 154.

El Consejo de Ministros será presidido por el Presidente de la República. Cuando el Presidente no asista a las sesiones del Consejo, lo presidirá el Primer Ministro. El Primer Ministro representará la política general del Gobierno y a éste ante el Congreso.

TÍTULO XIV - Del Poder Judicial. Sección Cuarta - Del Tribunal Superior Electoral

Artículo 184.

El Tribunal Superior Electoral estará formado por tres Magistrados del Tribunal Supremo de Justicia y dos de la Audiencia de La Habana, nombrados por un período de cuatro años y por los plenos de sus respectivos tribunales.

La presidencia del Tribunal Superior Electoral corresponde al más antiguo de los tres Magistrados del Tribunal Supremo.

Cada uno de los miembros del Tribunal tendrá dos suplentes, nombrados por el organismo de donde procedan.

Felipe Lorenzo
Hialeah, Fl.



Junta Patriótica Cubana celebra elecciones

La organización Junta Patriótica Cubana invita a todos sus miembros a participar activamente en las elecciones de la nueva Directiva de la JPC, una organización comprometida con la libertad, la democracia y el futuro de nuestra isla.

Fecha: Domingo, 29 de junio de 2025
Lugar: 4600 NW 7th Street, Miami, FL 33126
Hora: 10:00 a.m. – 4:00 p.m.

¡Tu participación es vital!

Una vez más la Junta Patriótica Cubana reafirma su compromiso histórico de continuar luchando con todos los medios a su alcance por una Patria libre y soberana.

Por la libertad de Cuba y el futuro de nuestras generaciones.

Venezolanos, entre la espada y la pared

¿QUÉ HACEMOS AHORA? MADURO NOS ATACA Y NOS IMPIDE REGRESAR

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Organizaciones de exiliados venezolanos en Miami realizaron una protesta en El Arepazo Original, donde sus líderes expresaron su profunda preocupación porque el dictador Nicolás Maduro continúa atacándolos e impidiéndoles retornar libremente a su país.

“Como si fuera poco, no contamos con documentos legales para regresar a Venezuela o viajar a cualquier otro país porque el dictador decidió hace mucho tiempo cerrar los consulados y la embajada de nuestro país en Estados Unidos”, denunció la líder Hellen Villalonga.

“Para nosotros, los venezolanos, lo más difícil ha sido que tanto aquí como allá somos rechazados, y los que siguen luchando en Venezuela están cada día más acosados por el régimen de Maduro, que les

viola todos sus derechos”, agregó Villalonga.

Líderes de organizaciones como Amavex, Veppex y Resistencia sin Fronteras, entre ellos José Antonio Colina, denunciaron que los organismos internacionales nunca se han pronunciado sobre la situación política en Venezuela, donde los opositores son juzgados sin causa.

“Día a día, cientos de venezolanos opositores son arrestados por el régimen simplemente por aliarse con los defensores de la democracia o exigir libertad, sin que su voz sea escuchada por el mundo libre, que nunca los apoya”, afirmó Juan Correa



Hellen Villalonga, José A. Colina y Carlos Pereira, entre otros, informando a la prensa sobre la situación política de los venezolanos.



Freddy Solórzano, Nelly Argüello, Dina Díaz y el diputado Pablo Medina, denunciaron los atropellos del régimen contra los opositores venezolanos.

Villalonga.

José Colina señaló que muchas familias han sido separadas por las deportaciones en Estados Unidos, pero lo más cruel, es que no han podido retornar a Venezuela porque carecen de documentos migratorios, debido al cierre de las oficinas consulares del régimen en este país.

“Padres que no han podido viajar con sus hijos y viceversa, simplemente porque no tienen la documentación necesaria para hacerlo, lo que está provocando un caos humanitario sin precedentes tanto en Venezuela como aquí, donde la mayoría estaban amparados por un TPS o un Parole Humanitario”, recordó.

“Maduro se está vengando de

los venezolanos que algún día dejaron el país debido a las amenazas y acosos de su régimen”, insistió José Colina, quien lamentó que en Miami y otras ciudades de Estados Unidos no existen oficinas donde estos deportados puedan recibir apoyo.

“Hemos enviado cartas a nuestros aliados, los congresistas cubanoamericanos, pero no hemos tenido una respuesta positiva, y muchos deportados han tenido que sufrir las consecuencias”, enfatizó José Antonio Colina, presidente de Venezolanos Perseguidos Políticos en el Exilio (Veppex).

Por su parte, el líder venezolano en Miami Freddy Solórzano afirmó que “la situación de nuestros compatriotas es un verdadero calvario porque muchos han tenido que separarse para huir de las arremetidas del ICE, y los arresta simplemente porque se les venció el TPS o el Parole Humanitario”.



Entre otros Hellen Villalonga y Emanuel del Vecchio Aponte, en el Arepazo dando a conocer la situación de algunos venezolanos deportados.

TÉS E INFUSIONES PARA SANAR EL CABELLO

Las distintas variedades de té, así como algunas plantas de uso medicinal que se toman en infusión, contienen compuestos con propiedades beneficiosas, lo cual hace recomendable su aplicación directa sobre el cabello, aseguran los especialistas, que explican cómo utilizar y aprovechar esos aliados naturales y poco conocidos de nuestra salud, cuidado y crecimiento capilar.

POR RICARDO SEGURA

Muchas de las personas que disfrutan tomando un té y lo beben a diario desconocen que esta popular infusión puede ofrecer numerosos beneficios para la salud del cabello, explican desde Hospital Capilar, HC, .

La teína, sustancia análoga a la cafeína del café y presente en el té, puede ayudar a mejorar la circulación sanguínea en el cuero cabelludo, fomentando un ambiente más saludable para el crecimiento del pelo, mientras que la aplicación de esta bebida en el cabello puede favorecer la llegada de nutrientes y oxígeno a los folículos pilosos, según HC.

“Además, algunos estudios sugieren que unos compuestos del té denominados polifenoles, que tienen propiedades antioxidantes y también contienen teína, podrían tener efectos protectores el cuero cabelludo y los folículos pilosos del daño oxidativo”, aunque esos efectos serían menos directos y potentes, explica la doctora Carmen Orozco Bello, de Hospital Capilar.

Desde Hospital Capilar, explican que hay varios tipos de té que pueden ser utilizados para el cuidado del cabello.

DISTINTAS VARIEDADES, MÚLTIPLES BENEFICIOS

“El té verde, rico en antioxidantes y catequinas, puede ayudar a reducir la inflamación del cuero cabelludo y a combatir la caída del cabello. También contiene compuestos que, al parecer, podrían bloquear la DHT (dihidrotestosterona), hormona que contribuye a la alopecia androgenética”, según la doctora Orozco Bello.

Añade que **“el té negro contiene altos niveles de teína y antioxidantes, que pueden ayudar a estimular el crecimiento del cabello y mejorar la salud del cuero cabelludo”.**

Por su parte, **“el té o infusión de manzanilla, es suave, puede ayudar a calmar un cuero cabelludo irritado y también utilizarse para aclarar el cabello de manera natural”,** mientras que **“el té de menta, es conocido por su efecto refrescante, puede mejorar la circulación en el cuero cabelludo y tiene propiedades antimicrobianas”,** según explica Orozco Bello.

Explica que el té “puede ser utilizado de diferentes maneras para cuidar el cabello”, por ejemplo, como un enjuague capilar destinado a fortalecer el cabello y mejorar la salud del cuero cabelludo, preparando una infusión de té fuerte, dejando que se enfríe y usándola como enjuague final después del champú”.

MODOS DE APLICACIÓN Y CONTRAINDICACIONES

Para aplicar el té en forma de espray, “se puede colocar la infusión en una botella con atomizador y rociarla sobre el cabello y el cuero cabelludo, lo cual puede refrescar esa zona capilar y agregar brillo al cabello”, según puntualiza.

“El té también se puede aplicar en forma de mascarilla capilar, mezclándolo con otros ingredientes naturales como miel o aceite de coco, para crear un compuesto que pueda aplicarse sobre el cabello durante 20-30 minutos antes de enjuagarlo”, indica.

“En general, no existen tés que estén completamente contraindicados para la salud capilar, pero hay que tener precaución de no aplicar en exceso el té negro o el té con alto contenido de taninos, ya que pueden oscurecer o resecar el cabello en exceso”, advierte la especialista de HC.

La aplicación de té negro podría ser desaconsejable para las personas con pelo claro o que deseen mantener su color natural, puntualiza la doctora Orozco Bello.

Por su parte, “los tés con alto contenido de taninos, como el té negro y algunos tés verdes, pueden aumentar la sequedad del pelo y el cuero cabelludo si se usan en exceso, por

lo que es importante equilibrar su uso con otros tratamientos hidratantes”, concluye la especialista de HC.

PLANTAS MEDICINALES: EN INFUSIÓN Y COSMÉTICA

En el ámbito de las medicinas complementarias y naturales se utiliza una gran variedad de infusiones a las que se les atribuyen propiedades para mejorar la salud del pelo y frenar su caída, y que se preparan infusionando distintas mezclas de plantas y aplicando después el líquido resultante sobre el cabello.

Estas ‘infusiones capilares’ incluyen como ingredientes distintas partes (sobre todo las hojas y flores) de plantas como: tomillo, laurel, ortiga, lavanda, azahar, dulcamara, malva, abrotano, cola de caballo, rúcula, alfalfa, nogal, milenrama, romero, verbena, aloe vera, jengibre, abedul, entre otras variedades vegetales.

Algunas firmas cosméticas incluyen en las formulaciones de sus productos, los extractos vegetales de algunas de estas mismas plantas, para aprovechar sus nutrientes y propiedades curativas en la mejora de la salud y lozanía capilar.

“Uno de los ingredientes más importantes de nuestros champús nutritivos es el abedul, que estimula el cuero cabelludo y además mejora la circulación sanguínea de esa zona, fomentando el crecimiento capilar”, señala María García, responsable de experiencia de cliente de Dalire .

Filip Van, director ejecutivo y fundador de Di Oleo incorpora en su línea cosmética un jabón natural y un champú sólido, que incluyen entre sus ingredientes el tomillo, **“un potente antioxidante que rejuvenece y repara el cabello y lo protege de los agentes nocivos”,** según explica.

La ortiga y el tusílogo (**‘acondicionadores naturales’** que aportan suavidad y ayudan a desenredar el cabello), la cola de caballo (hidrata el cabello y favorece sus elasticidad y resistencia) y la milenrama (con propiedades calmantes y un efecto purificador que alivia los picores e irritaciones en el cuero cabelludo) son otras plantas utilizadas en distintos productos cosméticos.

Los champús, cremas hidratantes y nutritivas y productos fortalecedores de Dalire, contienen aceite y extracto de romero, que beneficia la salud capilar de muchas maneras, gracias a sus propiedades antibacterianas y antiinflamatorias, así como reparadoras y reductoras de la irritación, según explica García.

El romero también es uno de los ingredientes de un champú sólido Di Oleo, indicado especialmente para el cabello graso, y que limpia el cuero cabelludo y elimina el exceso de sebo.



CULTURA CUBANA ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

PATRIOTAS

(APUNTES PARA LA HISTORIA DE LA PROVINCIA DE MATANZAS)

DOMÍNGUEZ (PÍO)

Teniente Coronel del Ejército Libertador que operó en territorio de la provincia de Matanzas, asistiendo a encuentros muy importantes, entre ellos a la famosa acción de Jicarita.

DUARTE (PEDRO)

Natural de Matanzas (29 de junio de 1855).

Fue uno de los conspiradores más convencidos, y persiguió sólo el ideal de la patria independiente. Tomó parte en la organización de la expedición del Virginius cuya tripulación fue hecha prisionera y fusilada en gran parte en Santiago de Cuba el año de 1873.

Desde entonces sirvió siempre con igual amor la causa de Cuba, y fue uno de los primeros conspiradores en Matanzas (a. 1892).

En 1895, al estallar la guerra, Martí lo mandó a Tampa en donde fue nombrado Presidente del Consejo del Partido Revolucionario Cubano, hasta que terminó la guerra.

El Sr. Duarte vivió modestamente en La Habana, tan desinteresado como en aquellos años en que servía a la patria.

ESCOBAR (LORETO)

Jefe de la Escolta del General Pedro E.

Betancourt en la última guerra por Cuba Libre.

Mandó también por algún tiempo el Regimiento Betances y a su muerte le sustituyó en el mando el Coronel Guillermo Schweyer y Hernández.

Murió combatiendo heroicamente.

ESTRAMPES (FRANCISCO)

Nació en Matanzas el 4 de diciembre de 1827 según la partida de bautismo descubierta por J. A. Escoto. Su padre era francés. En el acta de bautismo no se menciona la D' que hoy usan sus descendientes al escribir el apellido.

Conspirador indomable, organizó en 1852 la intentona llamada de la Vuelta Abajo, y en 1854 desembarcó en Baracoa con tres compañeros para provocar un levantamiento. Delatado, fue aprehendido y murió valientemente en el vil garrote el 31 de marzo de 1855.

Francisco Estrampes era hombre culto y se había educado en Francia y en La Habana.

FIOL (MATEO I.)

Nació en 9 de diciembre de 1861 en La Habana, pero pasando casi toda su vida en Matanzas, de cuyo Instituto de Segunda Enseñanza fue Catedrático de 1882 a 1895; des-

pués, y por oposición, de 1901 hasta la época actual.

Prestó grandes servicios a la causa de la libertad cubana, actuando casi siempre con los patriotas de Matanzas.

En 1891 fundó una asociación secreta para preparar el movimiento revolucionario separatista: fue la que en 1893 recibió al emisario de Martí, Cor. G. Castellanos.

Desembarcó en Oriente con el General Calixto García (a. 1896) del que fue Secretario, pero después de siete meses, su salud quebrantada lo obligó a abandonar el teatro de la guerra, marchándose para el extranjero.

De 1893 a 1895 fundó y dirigió varios periódicos políticos de propaganda revolucionaria: "El Autonomista"; "Libertad"; "El Sol"; "La Bandera".

Escribió también algunas obras de filosofía y otras de instrucción moral y cívica, y en 10 de junio de 1906, se puso en escena un drama de Mateo Fiol, titulado "La Redención del Obrero" en el que interpretó el papel del protagonista el Comandante Enrique Recio, Gobernador electo de Camagüey.

Mateo I. Fiol es doctor en leyes y en Filosofía y Letras.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



MENSAJE INSPIRACIONAL

EL DESAFÍO

Hace mucho, un anciano campesino, harto de tener que sufrir para proteger su campo de las tormentas o la sequía, decidió hablar con Dios:

– Escúchame, Dios, necesito pedirte algo.

– ¿Qué quieres? – respondió Él.

– Estoy cansado de trabajar cada día el campo y perder muchas veces la cosecha de trigo por culpa de una tormenta o una despiadada ola de sequía. La gente termina pasando hambre... Tal vez no sepas como yo, que soy campesino, cómo debe ser el tiempo. Deja que yo decida durante un año y verás cómo desaparecen la pobreza y el hambre.

Dios le miró compasivo y asintió.

– De acuerdo, acepto el reto. Tú me dirás durante un año cómo quieres que sea el tiempo.

Y así fue: durante un año entero, el campesino iba pidiendo sol o lluvia según lo deseaba. Y todo fue muy tranquilo. Apenas tuvo que trabajar y en primavera, justo un año después, fue a hablar con Dios. El trigo había crecido mucho, más que ningún otro año, y el campesino estaba orgulloso:

– ¿Ves como tenía razón? – dijo el anciano-. El trigo está



tan alto que tendremos alimento para varios años.

– Ya veo- respondió Dios- Cierto, ha crecido mucho. Pero... ¿Te has asegurado de que los granos sean buenos?

El campesino tomó entonces un grano de trigo y lo abrió. ¡Estaba vacío!

– ¿Cómo es posible? – preguntó alarmado el campesino.

– Sin obstáculos, es imposible crecer. Sin desafíos, sin tormentas, truenos o granizo, el trigo no se fortalece. Le pusiste todo tan fácil, que el trigo creció sin alma, vacío...

El campesino entonces lo entendió todo.

REFLEXIONES SOBRE ESTE CUENTO BUDISTA DEL DESAFÍO

Sí, los desafíos en la vida son necesarios, también el esfuerzo y la perseverancia, porque en definitiva son los que nos ayudan a madurar y a crecer como personas:

• **No se consigue ningún logro sin desafíos:** Un atleta que gana una carrera saborea

la miel del triunfo porque antes de llegar a él tuvo que superar el agrio sabor de la derrota. La vida es una carrera de obstáculos, de caídas y frustraciones que nos ayudan a madurar, a crecer, a mejorar y a superarnos cada día.

• **El alma del trigo es tu alma:** Cuando en este relato se habla del alma del trigo, se usa de forma metafórica para hablar de nuestro interior. Nosotros somos en definitiva como ese trigo y al igual que él, necesitamos el imprevisto de una tormenta que nos mantenga alerta, la dureza de un granizo que nos hace más fuertes o la intensa sequía que nos ayuda a incentivar el ingenio. Sobrevivir es eso, en definitiva: **esforzarse, perseverar, sobreponerse a un revés, caerse y levantarse una y mil veces. Si no hubiera obstáculos, nos pasaría como al trigo, y todos terminaríamos acomodándonos hasta el punto de vaciarnos del todo.**

• **Los obstáculos nos hacen fuertes:** No se trata de querer sufrir, pero es cierto que las pruebas y los obstáculos que encontramos por el camino de la vida, nos hacen fuertes y van llenando nuestro interior de sabiduría. De todo ello aprendemos y con todo ello nos modelamos. Debemos aprender a valorar la vida haciendo frente a las dificultades que implica vivir.

Una cortesía de LIBRE

LA BODA DEL AÑO: JEFF BEZOS Y LAUREN SÁNCHEZ

Una boda millonaria en Venecia: Jeff Bezos y Lauren Sánchez se preparan para darse el 'sí, quiero' en una celebración de tres días que reunirá a la élite, y cuyo contrato prenupcial protege al multimillonario.

POR NORA CIFUENTES

Más de 220.000 millones de dólares. Ese es el patrimonio de **Jeff Bezos**, fundador de Amazon. Aunque la razón por la que está ahora mismo en boca de todos no es su fortuna, sino su boda con **Lauren Sánchez** que tendrá lugar en apenas unos días en una de las ciudades más románticas del mundo: Venecia.

Una ceremonia cuyos beneficios para la ciudad italiana, según el alcalde Luigi Brugnaro, “se cifrarán en millones de dólares”, tal y como dijo al periódico Corriere della Sera, aunque advierten que “hay muchas 'fake news' y especulaciones en torno al evento”.

DE NIÑO PRODIGIO A MULTIMILLONARIO

Jeffrey Preston Jorgensen nació el 12 de enero de 1964 en Albuquerque, Nuevo México, Estados Unidos, aunque creció en Houston (Texas). Hijo de **Jacklyn Gise** y **Ted Jorgensen** (del cuál nunca supo nada), fue adoptado por su padrastro **Miguel Bezos**, de origen cubano, y de ahí su apellido.

Ya desde pequeño, mostró un interés especial por la tecnología, montando una alarma eléctrica para impedir que sus hermanos pequeños entraran a su habitación. Una

vocación que fue creciendo, hasta que en 1986, Bezos se graduó con honores en Ciencias de la Computación e Ingeniería Eléctrica en la Universidad de Princeton.

Bezos fundó Amazon en 1994, aunque lo hizo como una librería online llamada “Cadabra.com”. A partir de ahí, el resto es historia: de la irrupción del Kindle como lector digital a la transformación de Amazon en un “mercado” sin rival.

A su vez, Jeff Bezos se convirtió en uno de los hombres más ricos del mundo, una clasificación en la que sigue presente. Y, además de **Amazon**, es propietario de **The Washington Post** y la empresa aeroespacial **Blue Origin**.

En cuanto a su vida personal, **Bezos** estuvo casado durante 25 años con **MacKenzie Scott**, con quien tuvo cuatro hijos. Se divorciaron en 2019 con un acuerdo por el que Mackenzie adquirió algunas acciones de Amazon, convirtiéndose en una de las mujeres más ricas.

Poco después inició una relación con Lauren Sánchez, con quien anunció su compromiso en 2023 en un viaje en yate por la Costa Azul. El anillo de pedida, de 20 quilates, está valorado en más de 2,5 millones de dólares: “**Creo que me desmayé un poco cuando abrí la caja**”, dijo la futura señora Bezos a la revista Vogue.

UNA BODA HISTÓRICA

La boda tendrá lugar del 24 al 26 de junio de 2025 en el islote de San Giorgio Maggiore, a bordo del megayate Koru (valorado en 500 millones de dólares),



(PASA A LA PÁGINA 17)

‘LA BODA SERÁ COMO LA DE LADY DI’, DIJO EL HERMANO DE LAUREN SÁNCHEZ



(VIENE DE LA PÁGINA 16)

de acuerdo con la revista People, y hay unos 200 invitados (aunque no se sabe si todos han confirmado asistencia).

Entre ellos, destacan nombres célebres como **Bill Gates, Leonardo DiCaprio, Kim Kardashian, Eva Longoria, Katy Perry, Oprah Winfrey, Orlando Bloom, Ivanka Trump** o la reina **Rania de Jordania**. Y, de acuerdo con el alcalde Brugnaro, **“Venecia está preparada para recibirlos sin alterar la vida cotidiana de residentes y turistas”**.

Paul Sánchez, hermano de la novia, declaró al portal TMZ que **“será como la boda de Lady Di”**. Una boda que durará tres días y que tiene un presupuesto en torno a los 10 millones de dólares.

Sin embargo, aunque la cifra pueda sonar grande, realmente es **“calderilla” para la fortuna de Bezos y, de hecho, según una fuente al Daily Mail, la celebración “ha sufrido una reforma”** y se han rebajado tanto los costos

como la lista de invitados, debido a las críticas ante la “ostentidad” del evento.

En cuanto a la novia, **Lauren Sánchez**, nació también en Albuquerque, Nuevo México, Estados Unidos, el 19 de diciembre de 1969. Conocida por su trabajo como reportera, tiene su propia fortuna personal (aunque mucho menor que la de su futuro esposo), estimada en 30 millones de dólares.

Y es que otro aspecto clave de la unión entre Jeff y Lauren es el acuerdo prenupcial que, según el Daily Mail, protege los intereses del magnate y la fortuna adquirida antes del enlace, distribuida entre las acciones de sus empresas y sus múltiples propiedades de lujo, e incluye una cláusula para evitar reclamaciones en el futuro.

Pero ningún contrato parece eclipsar la felicidad de los futuros marido y mujer, cuyas campanas de boda sonarán inminentemente sobre las aguas de la ciudad de las góndolas.



Robots humanoides: ¿Sabremos convivir con ellos?

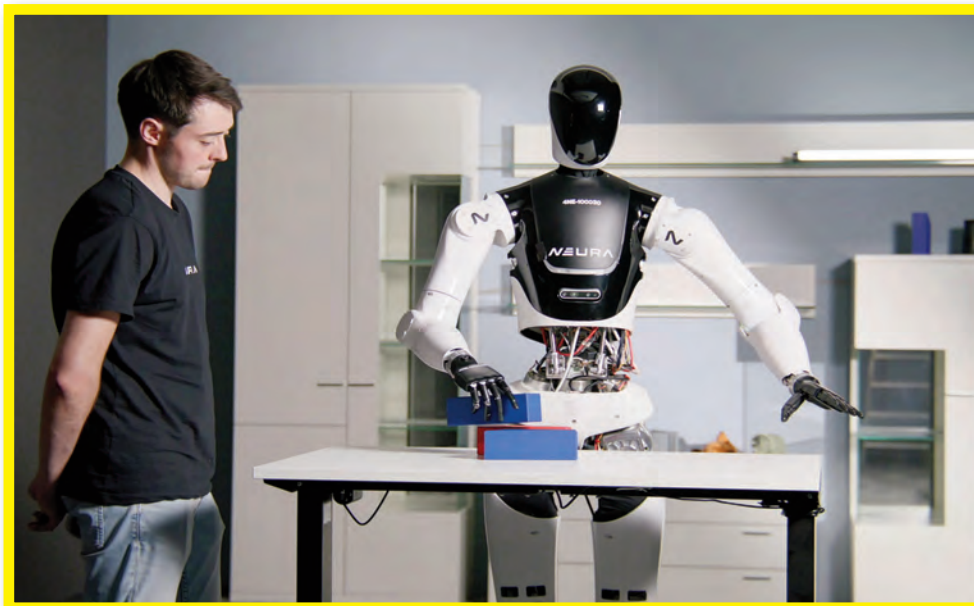
La tecnología avanza a pasos agigantados. Los robots que caminan, aprenden y colaboran con las personas, y que además tienen forma o características semejantes a las humanas, están dejando de ser un concepto ciencia ficción y convirtiéndose en una realidad palpable en diversos ámbitos. Pero ¿estamos preparados para la convivencia con estas máquinas inteligentes?

POR RICARDO SEGURA

Rafael Tamames, formador y divulgador especializado en transformación digital, confiesa que a pesar de haber visto a algunos robots, como los de Boston Dynamics, realizar auténticas proezas con gran habilidad y perfección, existe un tipo de autómatas, en particular, que no dejan de asombrarlo: los denominados ‘robots humanoides’ (RHs).

Señala que, por ejemplo, han llamado su atención el robot Neo Gamma, de la firma 1X, que desempeñará el papel de mayordomo en el hogar, interactuando de manera fluida con las personas, así como la máquina G1 de Unitree, diseñada para tareas domésticas o en oficinas, que cocina y limpia, y cuyas manos de tres dedos le permiten manipular objetos delicados.

Otro de los robots humanoides que encienden la curiosidad de Tamames,



El robot humanoide cognitivo 4NE-1, de NEURA, proporciona asistencia y apoyo a las personas en Múltiples ámbitos de la vida diaria, como por ejemplo apilando objetos. Foto: NEURA Robótica.

fundador de Vivid Vision, firma especializada en empresas emergentes y autor del libro ‘La inteligencia artificial y tú’, es el modelo 4ne-1, de Neura Robotics, que será capaz de realizar tareas domésticas tediosas, como planchar la ropa y preparar la comida, según explica.

Otras empresas que Tamames considera que van a liderar este sector de la robótica y a cuya evolución e innovaciones presta especial atención, son Tesla, Agility Robotics, Figure AI y

Destaca que “gracias a la inteligencia artificial (IA), los robots humanoides ahora aprenden tareas complejas más rápido y pueden tomar decisiones autónomas”.

Añade que las ‘startups’ (empresas emergentes) están utilizando un tipo de IA denominado ‘IA generativa’ para mejorar aún más las capacidades de los robots, algunos de los cuales son capaces de aprender a ejecutar una tarea en tan solo 20 intentos.

Tamames confiesa que no sabe si asombrarse o preocuparse, ante el comentario que efectuó Brad Porter, de Collaborative Robotics, acerca de la capacidad y velocidad de aprendizaje de los RHs con IA, quien ha afirmado que es mucho más fácil enseñar



El robot multipropósito humanoides Digit, de Agility, puede realizar múltiples tareas en los almacenes sin requerir una nueva inversión en soporte físico para cada nueva tarea que efectúe. Foto: Robótica Agilidad.

Collaborative Robotics (Cobot).

MÁQUINAS ANTROPOMORFAS ‘CON ALMA DE IA’

“Un robot es una máquina programable, pero un robot humanoide, denominado antropomorfo, también imita el cuerpo y los movimientos de los seres humanos”, apunta Tamames.

a una de estas máquinas que a un becario humano.

Los robots humanoides ya están utilizándose en casas, oficinas y en ámbitos fabriles, sanitarios y comerciales, así como en muchos otros sectores y para múltiples actividades y aplicaciones, más allá de los almacenes, según explica.

(PASA A LA PÁGINA 19)



El robot de asistencia y compañía NEO Gamma, de 1X, desempeñará numerosas tareas domésticas, como ayudar a colgar un cuadro, interactuando de manera fluida con las personas. Foto: Tecnologías 1X

'EL 75% DE LOS EMPLEADOS CREEN QUE LOS ROBOTS AUMENTARÁN LA EFICIENCIA, PERO SOLO CON SUPERVISIÓN HUMANA'

(VIENE DE LA PÁGINA 18)

Por ejemplo, ya se están utilizando en hospitales, en la venta minorista, la construcción, la industria automotriz y el hogar, aumentando la productividad y la velocidad de los procesos y servicios, mejorando la eficiencia, ahorrando tiempo, reduciendo los márgenes de error, trabajando en entornos difíciles y ejecutando cada vez más tareas, muchas de ellas complejas.

Estas máquinas pueden encargarse del registro de visitantes, la entrega de documentos y la gestión de agendas; asistir a personas mayores y ocuparse del mantenimiento doméstico; responder preguntas frecuentes; interactuar con clientes; efectuar tareas de vigilancia, inspección y monitoreo; automatizar transacciones, buscar información y generar reportes, puntualiza.

Aunque los resultados dependen de cómo se implementen, los robots humanoides pueden reducir costos operativos, mejorar la eficiencia y optimizar recursos, permitiendo que las empresas asignen su talento humano a tareas de mayor valor, según Tamames.

Añade que **“integrar robots humanoides en entornos de oficina puede generar beneficios económicos significativos al automatizar tareas repetitivas, mejorar la eficiencia operativa y reducir costos laborales”**.

Los robots humanoides con **“alma de IA”** tienen el potencial de llevarnos a una era de prosperidad sin precedentes, si este avance se desarrolle en un entorno de libertad, se establecen marcos éticos y legales que protejan los derechos individuales y la privacidad sin que la innovación se vea sofocada por regulaciones innecesarias y cada individuo pueda tener la oportunidad de beneficiarse de estos avances, según Tamames.

LA CONVIVENCIA ENTRE HUMANOS Y ROBOTS QUE SE LES PARECEN

Destaca que **“tres de cada cuatro empleados creen que los robots pueden aumentar la eficiencia en la**



Rafael Tamames, experto en transformación digital explica que “gracias a la inteligencia artificial (IA), los robots humanoides ahora aprenden tareas complejas más rápidas y toman decisiones autónomas”. Foto: Social Nius.

producción, pero solo con supervisión humana”, según informe de la firma Kaspersky.

Sin embargo, este avance tecnológico genera interrogantes, no solo sobre el impacto de los RHs en la sociedad, el trabajo y la economía, sino también a una escala más psicológica y emocional, planteando una pregunta clave: **¿Estamos preparados para la convivencia con robots humanoides en el día a día?**

Señala que **“una apariencia excesivamente humana en los RHs puede provocar incomodidad e inquietud en las personas, mientras que una apariencia demasiado mecánica puede dificultar la empatía y la interacción natural”**.

Por eso, **“para facilitar una convivencia armoniosa es crucial mantener un equilibrio adecuado en el diseño de los RHs, para que las personas se sientan cómodas y seguras al interactuar con estas máquinas”**, según apunta.

Tamames considera que **“los RHs están siendo diseñados para asumir tareas repetitivas y físicamente exigentes, liberando a las personas para que éstas puedan enfocarse en**

actividades que requieren la creatividad y el juicio humanos”.

Por ejemplo, **“en fábricas, empresas como BMW, han integrado robots para realizar tareas complejas y potencialmente peligrosas, aumentando la eficiencia y seguridad laboral”**, argumenta.

Señala que **“en el ámbito doméstico, ‘startups’ como 1X, respaldada por OpenAI, están desarrollando robots como Neo Gamma, destinados a asistir en tareas del hogar y brindar compañía, aunque también plantean debates sobre privacidad y autonomía”**.

Para Tamames **“la implementación de los RHs debe efectuarse dentro de unos marcos éticos y legales que protejan los derechos individuales y la privacidad, evitando una dependencia excesiva de la tecnología, y debe “respetar la libertad individual y no sustituir la interacción humana, esencial para el bienestar social”**.

Para facilitar la convivencia entre humanos y RHs este especialista recomienda **“fomentar una comprensión clara de las capacidades y limitaciones de este tipo de robots, promoviendo la**

transparencia acerca de su funcionamiento y objetivos”

“Mantener un enfoque centrado en el ser humano, asegurándose de que los RHs complementen la experiencia humana, en lugar de reemplazarla, garantizará que la tecnología sirva para enriquecer nuestras vidas sin comprometer nuestros valores fundamentales”, concluye.

ROBOTS HUMANOIDES EN LOS HOGARES: NECESITAN SER SEGUROS

“La próxima generación de robots, que representará el primer paso hacia la robótica generalista, son los robots multipropósito como Digit, que permiten realizar una tarea por la mañana y otra tarea completamente diferente por la tarde”, explica, Pras Velagapudi, director de tecnología (CTO) de Agility Robotics

“Estos robots serán capaces de realizar múltiples tareas con unas instrucciones mínimas sin requerir una nueva inversión en soporte físico para cada nueva tarea que realicen, lo que los hará muy atractivos para una variedad de usos que los robots de un solo propósito no podrían realizar eficazmente”, destaca.

Sin embargo, **“introducir robots humanoides domésticos es una tarea mucho más difícil, ya que cada hogar es diferente y las personas que allí viven suelen tener idiosincrasias diferentes”**, reflexiona.

Por ejemplo, **“mientras que una persona podría utilizar un cuenco como un utensilio culinario, otra persona podría utilizarlo como un cenicero, por lo que los robots son difíciles de adiestrar para actuar en ese contexto cambiante”**, explica.

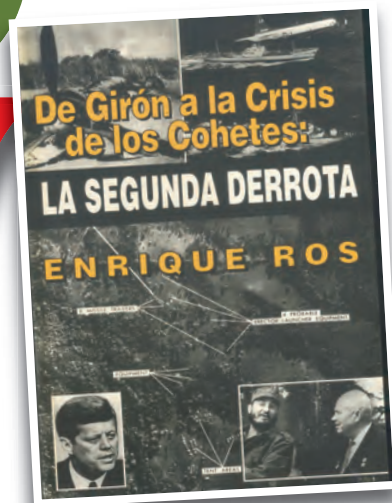
“Los hogares necesitan ser seguros, ya que son el lugar donde tenemos niños y mascotas que debemos proteger. Aunque los robots multiusos se vuelvan cada vez más habituales en los almacenes, aún pasarán varios años antes de que la tecnología robótica alcance la madurez necesaria para llegar al hogar”, opina Velagapudi.



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

DE GIRÓN A LA CRISIS DE LOS COHETES: LA SEGUNDA DERROTA



En este libro se narra el increíble comportamiento y manejo de la situación creada por la militarización soviética de Cuba que culminó con la instalación de los misiles de mediano alcance. El autor señala con el dedo acusador a los hermanos Kennedy y destruye el mito falsamente creado por los apologistas. Ros pone al desnudo ese mito y leyenda, para que se conozca la angustiosa y sangrante realidad.

MÁS CONCESIONES: RETIRAR LOS COHETES JÚPITER DE TURQUÍA E ITALIA (III)

Pocos minutos antes de las nueve de la mañana Radio Moscú anunció que en una hora daría a conocer una importante declaración. Los hombres que rodeaban al Presidente esperaban la respuesta de Krushev.

Efectivamente, esa mañana Krushev responde, a través de la radio de Moscú, aceptando el ofrecimiento de Robert Kennedy sin mencionar, cumpliendo lo que Kennedy había solicitado, la inminente retirada de los Júpiter. Saldrán los cohetes de Cuba. Terminará la cuarentena. Un esplendoroso triunfo de ese joven adalid del mundo occidental. Sorensen explicará que los Kennedy

estaban ofreciendo a Krushev sólo un modo de salvar la cara que, de hecho, fortalecerá la posición norteamericana.

Los Estados Unidos se ha rendido. Es una de las más bochornosas claudicaciones de la política exterior norteamericana. Pero se le oculta a la nación el precio pagado. El desmantelamiento de los cohetes norteamericanos que, desde Turquía e Italia, amenazaban y contenían a la Unión Soviética, no será conocido.

CRONOLOGÍA DEL SÁBADO 27 DE OCTUBRE 1962. EL SÁBADO NEGRO

6:00 AM: Información de la CIA

compilada a las 6:00 AM muestran que 3 de los 4 emplazamientos de cohetes MRBM en San Cristóbal y los 2 en Sagua la Grande parecen estar completamente operacionales.

9:00 AM: Radio Moscú comienza a transmitir un mensaje del Premier Krushev. Pide el desmantelamiento de los cohetes en Turquía a cambio de la retirada de los misiles en Cuba (Cuando se está transmitiendo este mensaje, la copia original de la última carta de Krushev al Presidente Kennedy es entregada en la Embajada Americana en Moscú).

(PASA A LA PÁGINA 21)

Presidente Kennedy expresa su posición en favor de intercambiar los cohetes americanos en Turquía por los soviéticos en Cuba como ha ofrecido Krushev

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

10:00 AM: Se reúne el Excomm en la Casa Blanca, McNamara informa sobre los buques soviéticos moviéndose hacia Cuba. Recomendaba que se aborde al Grozny que está, ahora, a unas 600 millas. El Presidente Kennedy pide que se le informe al U-Thant donde está trazada la línea de cuarentena.

Empieza a recibirse el segundo mensaje de Krushev. Se recibirá completamente a las 11:03 AM.

10:15 AM: Se conoce de un avión U-2 que ha entrado por error en el espacio aéreo soviético pero pudo salir sin ser atacado.

12:00 M: Un avión U-2 de reconocimiento es derribado sobre Cuba. Su piloto, Comandante Rodolf Anderson, murió.

2:30 PM: Varios miembros del Excomm se reúnen para considerar las posibles opciones.

3:41 PM: Cuatro aviones norteamericanos F8U de reconocimiento vuelan sobre San Cristóbal y Sagua la Grande y son atacados con armas convencionales. Todos regresan.

4:00 PM: Los miembros del Excomm son llamados con urgencia para reunirse en la Casa Blanca. El Presidente Kennedy envía un inmediato mensaje a U-Thant solicitando urgentemente si puede lograr que el gobierno soviético estará dispuestos a detener las construcciones en las bases (de cohetes) mientras se continúan las negociaciones para buscar una solución a la crisis. En



Andrew W. Cordier

ese momento el Gral. Taylor informa que el U-2 fue derribado por un cohete SAM. El Presidente Kennedy, sin embargo, decide no tomar medida de retribución.

La mayor parte del tiempo se emplea en redactar la más reciente proposición de Krushev. El Presidente Kennedy durante toda la tarde expresa su posición en favor de intercambiar los cohetes americanos en Turquía por los soviéticos en Cuba como ha ofrecido Krushev. El Gral. Taylor expone la recomendación del Pentágono de iniciar un ataque aéreo y una invasión.

Va emergiendo la idea de responder

la primera carta de Krushev e ignorar la segunda. Robert Kennedy y Sorensen redactan el borrador. Se acuerda entregar la carta de Krushev con un mensaje oral a través del Embajador Dobrynin: si los cohetes son removidos los Estados Unidos se comprometen a no invadir y a retirar los cohetes Júpiter de Turquía tan pronto como se resuelva la crisis. Que se mantenga esto secreto y que no se informe, siquiera, a los demás miembros del Excomm.

4:15 PM: A petición de Rusk John Scali y Fomin vuelven a reunirse.

7:45 PM: Dobrynin y Robert Kennedy se reúnen en el Departamento de Justicia.

8:05 PM: La carta del Presidente Kennedy al Presidente Krushev se transmite a Moscú.

EN LA NOCHE: Sin que los demás miembros del Excomm lo sepan, el Presidente Kennedy y Dean Rusk preparan un plan de contingencia para facilitar un anuncio público del intercambio de cohetes de Turquía por los de Cuba. Siguiendo instrucciones del Presidente, Rusk dicta por teléfono a **Andrew Cordier** (antiguo Subsecretario de las Naciones Unidas) un mensaje que Cordier debe darle a U Thant cuando reciba nuevas instrucciones de Kennedy o Rusk. (El mensaje era una proposición que haría U Thant pidiendo el intercambio de los cohetes de Turquía por los de Cuba.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Praga, Viena y Budapest, un viaje por el corazón de Centroeuropa

1

Un viaje por Praga, Viena y Budapest es un recorrido por la historia, la arquitectura y la cultura de tres ciudades que, durante siglos, fueron el corazón del desaparecido Imperio Austrohúngaro. Cada una conserva su alma propia, su estilo y su legado, ofreciendo al viajero una experiencia que va más allá de lo meramente turístico: es una inmersión en las distintas capas de un pasado imperial que aún late en sus calles, plazas y palacios.

POR AMALIA GONZÁLEZ
MANJAVACAS

Desde la magia medieval de Praga hasta la elegancia clásica de Viena, pasando por la vibrante fusión de oriente y occidente que define a Budapest, este triángulo centroeuropeo revela un mosaico de culturas, tradiciones y visiones del mundo que han modelado Europa a lo largo de los siglos. Tres ciudades, tres historias, un mismo hilo que une el esplendor y las ruinas, la memoria y la modernidad.

PRAGA, LA “CIUDAD DE LAS CIENTO TORRES”

El viaje comienza en Praga, ciudad de niebla y piedra, de torres góticas y callejones empedrados, que recibe al visitante con la majestuosa silueta de su castillo: la fortaleza más grande del mundo, erguida sobre la colina que vigila el río Moldava. Desde allí, la estilizada Catedral de San Vito domina el horizonte con sus altas agujas, alzán-

dose sobre la ciudad que fue testigo de coronaciones reales y sepulturas imperiales.

La Catedral de San Vito es la mayor expresión del arte gótico en Praga. Su construcción, iniciada en el siglo XIV, se prolongó durante siglos, interrumpida por guerras y conflictos. En su interior brillan las vidrieras de intensos colores, algunas diseñadas en el siglo XIX por el célebre Alfons Mucha, que inundan de luz y matices la solemnidad de sus naves.



Bajando hacia el Moldava, el puente gótico de Carlos —uno de los símbolos de la ciudad— ofrece al paseante la experiencia de un tiempo suspendido, sobre todo de madrugada, cuando Praga



3

virtieron en paso estratégico entre Oriente y Occidente durante siglos.

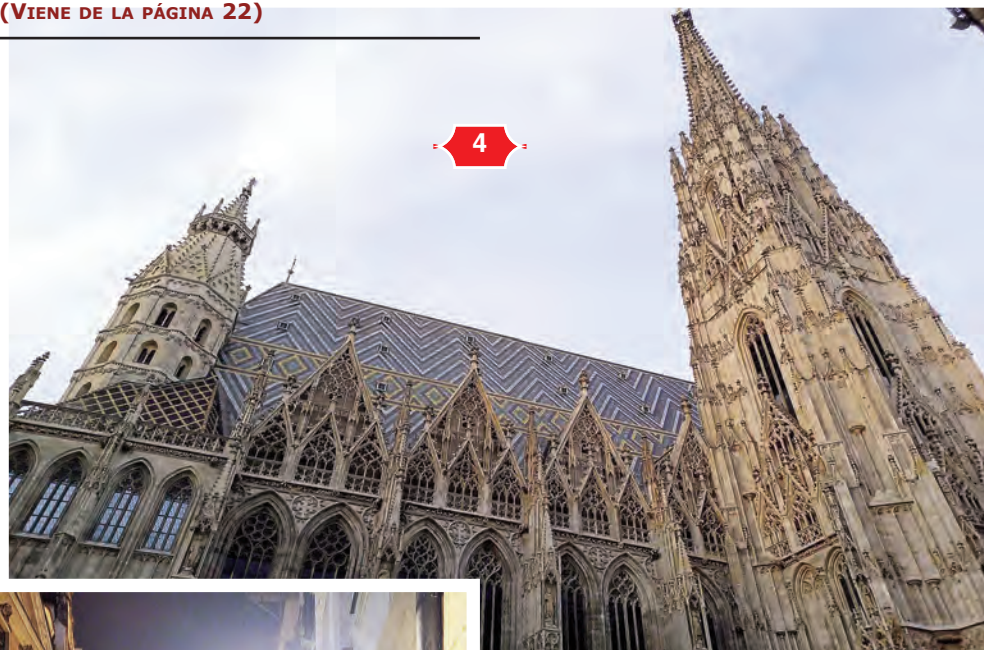
El Puente de Carlos une la Ciudad Vieja con el barrio de Malá Strana y asciende suavemente hacia el Castillo, como un trazo que enlaza el esplendor medieval con el presente. A sus pies, la Plaza de la Ciudad Vieja —con su célebre reloj astronómico— late como el verdadero corazón de Praga, donde la vida bulle entre iglesias góticas, palacios renacentistas y fachadas barrocas que recortan el cielo de la ciudad.

Pero Praga es también la ciudad de Jaroslav Hašek y de su inolvidable personaje, el buen soldado Švejk, antihéroe ingenuo y burlón que recorre —sin comprender del todo, o fingiendo no comprender— el absurdo engranaje militar del viejo Imperio

aún duerme. Mandado construir por el emperador Carlos IV a mediados del siglo XIV para sustituir a otro puente arrasado por una riada, sus 516 metros de longitud y 16 arcos de piedra lo con-

(PASA A LA PÁGINA 23)

(VIENE DE LA PÁGINA 22)



Austrohúngaro, condenado al derrumbe sin razón clara. En sus páginas, como en las calles de Praga, resuena la ironía, el humor negro, el escepticismo centro-europeo que se burla de los delirios de grandeza de la Historia y de los imperios que pasan.

Hay algo inquietante, casi perturbador, en Praga. Como si la ciudad entera estuviera hecha de la misma materia que los sueños asfixiantes de Kafka, que la llamó "una pequeña madre con garras", protectora y asfixiante a la vez.

VIENA, ELEGANCIA IMPERIAL

A poco más de 300 kilómetros de Praga, la silueta de Viena se alza con un espíritu distinto. Poca distancia separa ambas ciudades, pero el cambio es profundo: de la magia sombría de la capital checa se pasa a la elegancia ordenada y luminosa de la metrópoli austríaca, diseñada para impresionar con su grandeza imperial.

Todo en Viena respira ambición de permanencia: los palacios del Hofburg y Schönbrunn recuerdan el esplendor de los Habsburgo; la Ringstrasse, la gran avenida circular, despliega una sucesión de edificios majestuosos —la Ópera Estatal, el Parlamento, el Ayuntamiento, el



Museo de Bellas Artes — que parecen evocar la ambición eterna de los Habsburgo.

En el corazón de la ciudad se alza la imponente **Catedral de San Esteban**, soberbio ejemplo del gótico centro-europeo tardío, con su inconfundible tejado de mosaicos vidriados y su aguja que rasga el cielo vienés.

Pero bajo esta imagen de esplendor late otro pulso más sombrío: el de los cafés oscuros y las **librerías decimonónicas**, la melancolía de un imperio que nunca aceptó del todo su final. "El mundo entero está arruinado, y eso es lo que lo hace interesante", escribió Robert Musil, que retrató con precisión en *El hombre sin atributos* la lenta descomposición de la monarquía austro-húngara.

Esa conciencia del ocaso se percibe en cada rincón: en Freud paseando por Berggasse; en Stefan Zweig evocando con tristeza la Viena dorada de su infancia; en Klimt, Schiele y Kokoschka, que quebraron las formas mientras el siglo XIX se resquebrajaba. En el **Café Central** —ese museo vivo de terciopelo y madera donde alguna vez leyeron Trotsky, Hitler o Tito— todavía flota ese aroma de grandeza gastada, de esplendor que se resiste a desaparecer.

La música clásica es parte del alma de Viena: asistir a un concierto en la Ópera Estatal o en la Sala Dorada del Musikverein es participar de una liturgia secular. Pero también sus museos, como el Kunsthistorisches



Museum o el Leopold Museum, guardan tesoros que revelan la intensidad de una ciudad donde el arte siempre fue testigo de su grandeza... y de su caída.

BUDAPEST, LA PERLA DEL DANUBIO

Budapest se encuentra a apenas 240 kilómetros de Viena, un breve trayecto en tren siguiendo el curso del río que une y separa a la vez, **frontera natural entre mundos y culturas**. La ciudad revela un espíritu diferente: aquí todo es más intenso, menos pulido. Las avenidas se abren anchas, los edificios son monumentales, y las cicatrices de la historia permanecen visibles a cada paso.

Si Praga es la ciudad de Kafka, y Viena la de Musil y Freud, Budapest es la de Sándor Márai, cuya prosa sobria y melancólica parece surgir de estas calles donde Europa parece deshilacharse. La ciudad partida en dos, Buda y Pest —colinas y llanura— posee un alma dividida.

En la orilla oeste, Buda ofrece el castillo, la iglesia de Matías y el Bastión de los Pescadores: torres blancas que vigilan el Danubio y miran hacia Pest. Al otro lado, en la orilla este, se erige el **Parlamento húngaro**, enorme y neogótico, que se refleja en las aguas del río. La **avenida Andrásy conduce a la Plaza de los Héroes**, donde los monumentos a los antiguos líderes magiares intentan fijar una identidad tantas veces desdibujada.

Los baños termales —Gellért y Széchenyi— son parte esencial de la experiencia budapestina. Sumergirse en sus aguas calientes, ya sea bajo cúpulas centenarias o al aire libre, es bañarse en la historia misma: romana, otomana, austrohúngara.

Budapest es también un espejo de contradicciones. Centro-europea pero con raíces balcánicas, occidental pero con ecos turcos, elegante y desgastada, espléndida y herida. **"El comunismo cayó como una tienda mal montada"**, escribió György Konrád, y es verdad: en Pest aún quedan rastros de esa frágil estructura, mezclados entre delicadas fachadas art nouveau y los bloques del brutalismo soviético.

La ciudad recuerda su historia. Roma dejó aquí Aquincum, una ciudad en el límite del Imperio. Luego Bizancio con sus cruces y cúpulas, cuya huella permanece difusa. Más tarde, los Habsburgo intentaron imponer la geometría vienesa con palacios, avenidas y plazas. Y finalmente la etapa soviética, la Budapest gris de posguerra, la de los tanques aplastando la insurrección de 1956, la de los monumentos soviéticos que aún resisten el paso del tiempo.

Praga, Viena y Budapest representan distintas formas de ser Europa. Praga, con su historia de herejías y poder; Viena, epicentro de la modernidad y el orden imperial; Budapest, testigo de tensiones y transformaciones profundas. Las une la historia del Imperio Austrohúngaro, un proyecto político complejo que colapsó en 1918, dejando un legado de diversidad cultural y tensiones históricas.

De Kafka a Freud y Márai, estas ciudades recuerdan que la historia no es una simple cadena de hechos, sino un entramado conflictivo de ideas, logros y contradicciones cuya complejidad definen las múltiples identidades de ser Europa.

- 1.-El Parlamento de Budapest en la orilla del Danubio. Foto: Gustav Mamn
- 2.- Una de las calles empedradas del casco antiguo de Praga (República Checa) Foto: Gustav Mamn
- 3.- La Plaza de la Ciudad Vieja, con su reloj astronómico, es el corazón de Praga. EFE/EPA/MARTIN DIVISEK
- 4.- En el corazón de la ciudad se alza la imponente Catedral de San Esteban, soberbio ejemplo del gótico centro-europeo tardío, con su inconfundible tejado de mosaicos vidriados y su aguja que rasga el cielo vienés. Foto: Carmen J. Casillas
- 5.- Ciudad Vieja de Praga, con la famosa torre del reloj al fondo donde bulle la vida cada día, entre palacios renacentistas y fachadas barrocas. Foto: Gustav Mamn
- 6.- Interior de la Ópera de Viena. Foto: Carmen J. Casillas
- 7.- Jardines del Volksgarten, justo detrás del Hofburg Palace de Viena. Al fondo el monumento a la emperatriz "Sissi". Foto: Carmen J. Casillas

Curiosidades cubanas

FERNANDO ALBUERNE, la voz romántica de Cuba

Luis Fernando Albuerne Garcell nació el 28 de octubre de 1920 en Marieta un barrio de Zabala en Sagua de Tánamo, una población situada a 58 km al Este de Mayarí y a 39 km al S.O. de Moa en Oriente.

Su padre el asturiano Marcelino Albuerne López y su madre la sagüera Jovita Garcell Regalado. La familia era propietaria de una finca en la zona y del Hotel Albuerne del pueblo.

Vivían en la planta alta de la casa de dos pisos en la calle Martí esquina a Ferie, porque en el primero estaba la bodega.

Sus abuelos paternos: Fernando Albuerne y Esperanza López.

Sus abuelos maternos: Enrique Garcell y Fermina Regalado.

Su tío materno Claudio Garcell Regalado y su tío paterno Manuel Albuerne López.

Fernando siempre tenía su caballo cerca de la casa, se montaba y llamaba para que vieran sus habilidades ecuestres y lo buen jinete que era.

Sus canciones preferidas eran las del compositor Osvaldo



Fernando Albuerne Garcell

Farrés y Josefina del Peso (Fina) la viuda del compositor ha confirmado estas mismas características del cariñoso y atento Albuerne.

Cuando se destacó como cantante los vecinos le pusieron el apodo El Canario de Zabala.

La familia se mudó para La

POR:
ÁLVARO J. ÁLVAREZ

Habana donde su padre era el dueño de la fábrica Jabón Albuerne.

Fernando fue alumno del Colegio Maristas de La Víbora y se graduó de Ingeniero Agrónomo en La Universidad de La Habana.

Durante sus estudios universitarios era el chofer de un camión de la fábrica que repartía los Jabones Albuerne y era notorio su comportamiento porque siempre iba cantando y manejando.

Luego de graduado comenzó a trabajar en la fábrica de perfumes de la familia.

Fernando carecía completamente de conocimientos musicales, pero su amor al canto lo llevó a ir consolidando su voz y su estilo en reuniones familiares y entre sus compañeros de estudios.

En 1941 se presentó en Radio Cadena Suaritos para averiguar cuánto debía pagar por grabar un disco. En la emisora al escuchar la pureza de su voz de tenor, lo contrataron inmediatamente como artista exclusivo a \$3 por programa. Debutó el 17 de noviembre de ese año interpretando *Ven*

(PASA A LA PÁGINA 25)

En 1952 Fernando Albuerne hijo predilecto de Sagua de Tánamo, recibió la llave del pueblo

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

Amor, (tema compuesto por un compañero de trabajo) acompañado por la orquesta del pianista Santos Menéndez.

En 1945 su sueldo era de \$1,000 mensuales, uno de los más altos que se abonaban en la Isla a un solista, de donde se deduce su importancia artística. Permaneció ligado a Radio Suaritos hasta 1954.

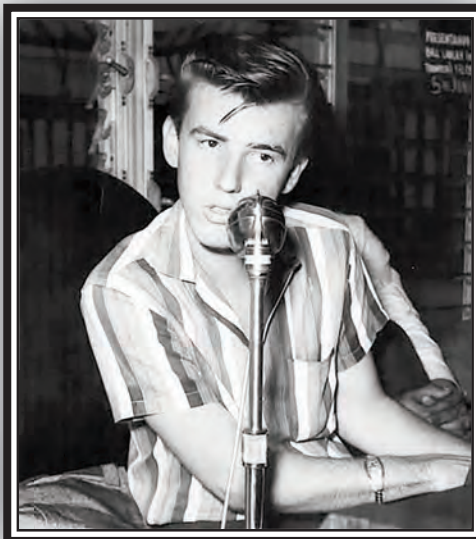
Desde 1947 realizó continuas giras por toda Hispanoamérica. Ese año llegó hasta Argentina donde su éxito fue inmediato. Realizó presentaciones de radio y grabó para el sello Odeón el vals *Dices que Tengo Celos* de Santos Menéndez. Este disco le hizo ganador de su primer disco de oro, superando el millón de copias vendidas. Convirtiéndose en la figura estelar de Radio Belgrano en Buenos Aires.

Luego todos querían cantar con él, la primera fue Olga Guillot, luego Esther Borja, Leo Marini, etc.

En 1947 cantó con Eva Flores



Fernando Albuerne y Olga Guillot.



Meme Solís al piano.

en la misma estación de radio y su éxito motivó una exitosa gira por Hispanoamérica, sobre todo en Argentina. Luego se extendió a Puerto Rico, Brasil, Uruguay y Chile.

La Asociación de Prensa Interamericana le otorgó por dos años consecutivos el galardón de El Cantante más

Popular y el Cantante más Querido por el Público.

En 1952 Fernando Albuerne fue homenajeado en su pueblo natal, siendo nombrado por el Ayuntamiento del Municipio *Hijo Predilecto de Sagua de Tánamo* y recibió la Llave del Pueblo.

Luego su actuación en el Teatro del pueblo dio inicio al mito de su magistral interpretación del bolero de Osvaldo Farrés, *Madrecita del Alma Querida*. El recuerdo aún flota sobre las montañas sagüeras.

Osvaldo Farrés guardaba en su hogar de West New York en Nueva Jersey la placa de vinilo de 78 rpm en que Fernando Albuerne, interpretaba *Madrecita*, con acompañamiento de la orquesta de Enrique González Mantici y

el coro del Trío de las Hermanas Lago.

En República Dominicana actuó en la famosa estación La Voz del Yuna, sus primeras grabaciones importantes se realizaron en 1953 y 1954.

En 1953 llegó a Europa, triunfando en España, Portugal y en Francia actuó en la TV. La interpretación del bolero *Dos Cruces* compuesto en 1952 por el español Carmelo Larrea fue precisamente el éxito que iba de boca en boca desde París hasta Lisboa.

En 1954 el Teatro América resumió el año con el lanzamiento del álbum *Cuba Canta y Baila*, donde Albuerne cantó junto a Olga Guillot y Benny Moré en una producción de Fernando Alonso.

El 22 de abril de 1956 fue cuando el gran músico José Manuel Solís (Meme Solís) el hijo de 16 años de Lolo y Balbina acompañó a Fernando Albuerne en el piano en un concierto en el Teatro Cloris que estaba en el Gran Hotel Santa Clara. El espectáculo *Cuba Baila y Canta* era parte de la inauguración el hotel y también estaba Olga Guillot.

En 1956 su fama lo llevó al Canal 4 de TV junto a Ernesto Lecuona y Esther Borja. Las musicalizaciones de Lecuona con las voces de Esther Borja y Fernando Albuerne trascendieron y motivaron una invitación para actuar en Caracas, donde ya era famoso.

Ese año cerró con actuaciones en el recién abierto Canal 2 de

(PASA A LA PÁGINA 28)



Osvaldo Farrés



\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99



se requiere pruebas de jubilación

**OFERTA
 ESPECIAL
 PARA
 JUBILADOS
 \$99.99**



**HOY
 SUSCRÍBASE
 \$149.99
 POR UN AÑO
 PARA JUBILADOS
 \$99.99
 (CON PRUEBAS)**

**RECÍBALO
 en su hogar
 o empleo durante
 52 semanas
 del año**



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
 www.libreonline.com

(305) 642-1000

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- ☐ \$149.99 AL AÑO
☐ OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre

Teléfono

Dirección

Ciudad

Estado

Código Postal

()

@

FAX

E-mail / Correo electrónico

ADJUNTO:

☐ Cheque/Check

☐ Giro Postal / Money Order

**Suscríbase electrónicamente
 por "Internet" en:
 www.libreonline.com
 Pague por PayPal**



Efemérides

un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2024

25 SANTOS: Guillermo, Abad; Orosia, Lucía, Febronia, Galicano, Máximo, Próspero de Aquitania, Sosípatro, Amando, Adalberto.

FRASE DEL DÍA: “Ni aún el genio más grande iría muy allá si tuviera que sacarlo todo de su propio interior”.

Goethe

EFEMÉRIDES

1524.- Fallece Diego Velázquez, militar y colonizador español, quien emprendió la conquista de Cuba en 1511.

2008.- El ministro israelí de Defensa, Ehud Barak, ordena el cierre de todos los cruces fronterizos por los que se introducen productos en la franja de Gaza.

2009.- El proclamado “rey del pop”, Michael

SANTOS: Pelayo niño, Salvio, Juan, Pablo, hermanos; Antelmo, Virgilio, Rodolfo, Constantino, Marciano, David.

FRASE DEL DÍA: “Haz lo que decimos y no hagas lo que hacemos”.

Giovanni Boccaccio

EFEMÉRIDES

1945.- Los representantes de 50 países suscriben la Carta de San Francisco, por la que se constituye la ONU para el mantenimiento de la paz internacional.

1956.- Detienen en México a Fidel Castro, junto con otros 20 presuntos miembros del Movimiento 26 de Julio.

2012.- La OTAN respalda a Turquía tras el derribo de uno de sus aviones por Siria.

2019.- En España, es detenido un militar bra-

Jackson, fallece en Los Ángeles a los 50 años tras sufrir una paro cardíaco.

2019.- En Perú, caída de tres comandos militares abatidos en una lucha contra Sendero Luminoso.

2021.- El policía Derek Chauvin, quien asesinó a George Floyd, es condenado a 22 años de prisión.

2022.- Dos personas fueron asesinadas y otros 21 fueron heridos durante tiroteos separados en la zona céntrica de Oslo, Noruega.

2023.- Guatemala celebra la primera vuelta de las elecciones generales.

2024.- El narcotraficante mexicano Ismael Zambada García alias “El Mayo”, identificado como el máximo líder de la organización criminal Cártel de Sinaloa, se entrega a las autoridades estadounidenses en El Paso, Texas.

sileño por portar 39 kilos de cocaína. El militar viajaba en la tripulación aérea del presidente Jair Bolsonaro.

2020.- En Perú, el presidente Martín Vizcarra extiende la cuarentena hasta el 31 de julio solo para los departamentos de Arequipa, Ancash, Ica, Junín, Huánuco, San Martín y Madre de Dios.

2021.- Durante una competencia de bicicletas en Francia, una mujer provocó accidentalmente con un cartel la caída de varios ciclistas, muchos quedaron fracturados.

2023.- Fallece Scott Pelluer (64), jugador y entrenador de fútbol americano estadounidense (n. 1959).

2024.- Se Inaugura la XXXIII edición de los Juegos Olímpicos en París, Francia.

2016.- Salvador García Olmos (31), locutor mexicano; atropellamiento.

2020.- Se celebran elecciones en Islandia, donde es reelegido el presidente actual.

2021.- En Bangladés se registra una explosión de gas, dejando 7 muertos y más de 50 heridos.

2022.- Misiles rusos bombardean un centro comercial en la ciudad de Kremenchuk, Ucrania; matando alrededor de 13 personas.

2023.- En Londres, la casa de subastas Sotheby's vende la pintura Dama con abanico (1918); obra de Gustav Klimt, por un valor de £85,3 millones de libras esterlinas (US\$108,4 millones de dólares) a un coleccionista hongkonés, convirtiéndola en la obra de arte más costosa jamás subastada en Europa.

2024.- Alban d'Entremont (74), geógrafo canadiense (n. 1950).

27 SANTOS: Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, Cirilo de Alejandría, Crescente, Benedicta.

FRASE DEL DÍA: “Las cosas muertas pueden ser arrastradas por la corriente, sólo algo vivo puede ir contracorriente”.

Gilbert Keith Chesterton

EFEMÉRIDES

1948.- Las potencias occidentales establecen un puente aéreo para asegurar el abastecimiento de Berlín.

2012.- Histórico apretón de manos entre la reina Isabel II de Inglaterra y el viceprimer ministro norirlandés y excomandante del IRA, Martin McGuinness, durante su visita a Irlanda del Norte.

SANTOS: Ireneo, Benigno, Gerón, Zacarías, Plutarco, Sereno, Heráclides, Herón, Papio, Eraida, Basílides, Marcela.

FRASE DEL DÍA: “La justicia es una máquina que se mueve por sí misma, en cuanto que se la acciona una vez”.

John Galsworthy

EFEMÉRIDES

1929.- El Instituto Alemán de Física concede la “Medalla Max Planck” al propio Planck y a Albert Einstein, entre otros.

2000.- Con la complicidad del Gobierno de Clinton, que no permitió el juicio imparcial de una corte familiar, el niño balsero Elián González regresa a Cuba con su padre tras permanecer siete meses en EE.UU. con su familia. La muerte de la madre del niño, Elizabeth Brotons, que quiso salvarlo del comunismo, fue totalmente inútil.

2021.- En Londres, Reino Unido ocurre una explosión y un incendio en un puente.

2022.- Nicola Sturgeon, primera ministra de Escocia, anuncia un referéndum de independencia para el 19 de octubre de 2023.

2023.- fallece en la Ciudad de México, la reconocida periodista mexicana Talina Fernández a los 78 años de edad, tras ser hospitalizada de emergencia por leucemia.

2024.- En Venezuela, se realizan las elecciones presidenciales para el período 2025-2031. El presidente Nicolás Maduro es declarado ganador contra el candidato opositor Edmundo González Urrutia en medio de presuntas irregularidades, lo que provocó que numerosos estados sudamericanos se negaran a reconocer los resultados o suspender las relaciones diplomáticas con el gobierno de Maduro y provocaran protestas en todo el país.

29 SANTOS: Pedro y Pablo, Marcelo, Atanasio, Siro, Casio, Benita, Coca, María.

FRASE DEL DÍA: “Señal de tener gasta-da la fama propia es cuidar de la infamia ajena”.

Baltasar Gracián

EFEMÉRIDES

-Día del Sumo Pontífice.

1927.- Llega a Hawai el primer vuelo desde la costa oeste de los EEUU.

1960.- La tiranía de Cuba ordena la incautación de las refinerías en Cuba, comenzando este día con la Texaco.

2009.- El estadounidense Bernard Madoff es condenado a 150 años de prisión por haber creado y mantenido por décadas una de las mayores estafas financieras de la historia.

2018.- La empresa estadounidense Toys "R" Us cierra sus últimas tiendas y se declara en quiebra.

2020.- Al menos 34



Patty Waters

30 SANTOS: Protomártires de la Iglesia Romana, Marcial, Beltrán, Lucinia, Ostiano.

FRASE DEL DÍA: “El único medio de vencer en una guerra es evitarla”.

George C. Marshall

EFEMÉRIDES

1970.- Un terremoto sacude al Perú, mueren 50.000 personas y 30.000 resultan heridas.

2011.- Diecinueve personas mueren por la represión del presidente sirio en la zona de Yabal al Zauya, frontera con Turquía.

2012.- Mohamed Mursi jura como el primer presidente elegido democráticamente en Egipto.

2014.- Obama gobernará por decreto para impulsar su reforma migratoria.

2016.- Rolando Howell (34), baloncestista estadounidense; complicaciones de fractura de vértebra.

SANTOS: Nuestra Señora de la Luz, Aarón, Domiciano, Teobaldo, Julio, Justino

FRASE DEL DÍA: “La justicia sobre la fuerza, es la impotencia, la fuerza sin justicia es tiranía”.

Blaise Pascal

EFEMÉRIDES

1889.- Primer número de la revista mensual la Edad de Oro, que empezó a publicar José Martí en Nueva York y de la cual sólo se publicaron cuatro números.

1900.- Por primera vez la enseña nacional ondea en el Palacio de Gobierno Provincial de Matanzas, Cuba.

2002.- La Corte Suprema de Chile sobresee el proceso contra Augusto Pinochet en el caso “caravana de la

JUNIO							06
L	M	M	J	V	S	D	
							1
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
30							

personas mueren cuando su ferry choca con otro barco y se hunde en el río Buriganga en la capital de Bangladés, Dacca.

2021.- El ex presidente sudafricano Jacob Zuma fue sentenciado a 15 meses de prisión por desacato al tribunal.

2022.- Se realiza la Cumbre de la OTAN en

Madrid, donde se trata el tema de la invasión rusa a Ucrania, y sobre la posible adhesión a la alianza por parte de Finlandia y Suecia, además de la relación con China.

2023.- Alan Arkin (89), actor, músico y director de cine y teatro estadounidense (n. 1934).

2024.- Patty Waters (78), vocalista estadounidense de jazz (n. 1946).

2017.- En Alemania, el Reichstag aprueba el matrimonio homosexual. Entre los 28 países europeos, Alemania se convierte en el país n.º 14 en aprobarlo.

2019.- La ceremonia de apertura de la 43ª sesión del Comité del Patrimonio Mundial de la UNESCO en Bakú (Azerbaiyán).

2020.- Descubren un nuevo virus de la influenza porcina en China, siendo bautizado como G4 EA H1N1.

2022.- Ketanji Brown Jackson se convierte en la primera mujer negra en ejercer como juez asociada de la Corte Suprema de los Estados Unidos.

2023.- El Tribunal Superior Electoral de Brasil falla a favor de inhabilitar al expresidente Jair Bolsonaro para postular a cargos públicos por 8 años.

2024.- En Venezuela la oposición política denuncia la detención de uno de sus líderes, Freddy Superlano, exprecandidato presidencial y también exdiputado de 48 años.

Muerte”, el único de violación a los derechos humanos por el que fue procesado en su país.

2011.- El príncipe Alberto II de Mónaco y la sudafricana Charlene Wittstock contraen matrimonio civil en Mónaco y al día siguiente se celebra la boda religiosa.

2022.- Varios países declaran récords de períodos climáticos anormales, donde naciones como Eslovaquia, Francia, España y Reino Unido, experimentan olas de calor con temperaturas cercanas a los 45°.

2023.- Entra en vigor en Florida, Estados Unidos una ley que convertirá en delito dar trabajo o transporte a personas indocumentadas (inmigrantes).

2024.- 26 personas son liberadas del aeropuerto Esenboğa de Ankara en el mayor intercambio de prisioneros entre Estados Unidos y Rusia desde la Guerra Fría.

En 1996 lo premiaron con su estrella en la Calle 8, junto a otros grandes de la música

(VIENE DE LA PÁGINA 25)

TV. Desde ese momento hasta su salida de Cuba, sus actuaciones en Tropicana son recordadas.

En enero de 1957 Albuerne y Olga Guillot estuvieron actuando juntos en la inauguración del cabaré Venecia de Santa Clara.

En 1958 actuó junto a Esther Borja en la revista musical *Tropicana por El Mundo* junto a Jorge País, María Teresa Tolón, este espectáculo se presentó en el Hotel Waldorf Astoria de Nueva York.

Fernando Albuerne, como era conocido en el mundo artístico, es considerado la voz romántica de Cuba, un intérprete excepcional con millones de seguidores en el mundo hispanoamericano que



Fernando Albuerne

iluminó con su voz teatros y cabarés de numerosos países. Grabó discos con repertorios de canciones cubanas, mexicanas y argentinas. Sus interpretaciones de tangos son poco conocidas. En el Long Play *"Cuando Calienta el Sol"* aparecen tres bellos tangos: *"Todo por ti"* (Por ti abandoné a mi Madre); *"No me has entendido"* y *"Mi último fracaso"*.

En 1959 organizó una campaña donde participaron las mejores voces cubanas de entonces, entre ellas el Benny Moré, para recaudar fondos para reconstruir su pueblo, Sagua de Tánamo, que había quedado devastado por un terrible incendio.

En 1960 emigró a Venezuela, estableciéndose en Caracas por muchos años, donde la televisión y las radios caraqueñas lo solicitaban con frecuencia, en ese período. Época en que grabó su primer álbum en Venezuela y este incluyó su famoso tema *"El Son se fue de Cuba"*. Ya en 1961 el Canario de Zabala era famoso en las llanuras venezolanas. Venevisión lo llevó al centro de atención al tener su

espacio en *"El Gran Show"*.

Era tiempo de alternar sus compromisos en Venezuela con Nueva York. Fue famosa su gira por toda Venezuela junto al querido dúo Renée (Renée y Nelia).

Su hijo **Luis Fernando Albuerne Canalejos** fue uno de los niños Pedro Pan que llegó a Miami el 20 de enero de 1961.

Fueron 12 los álbumes durante su etapa en Venezuela que lo mantuvieron en lo alto.



Disco grabado en Buenos Aires en 1954.

Los más recordados los grabados durante su última etapa en los años noventa por la nueva calidad del sonido. Fernando Albuerne mantuvo una combinación de giras y grabaciones de discos de estudio. Su obra logró un gran arraigo en muchos países de Hispanoamérica.

En 1979, Albuerne se trasladó a Miami donde participó en el gran espectáculo *"El Show de los Grandes"* dejando uno de los pocos vídeos cantando en vivo y en colores.

Cantó en el espectáculo del ídolo de Placetas, Rosendo Rosell en el canal 17 de TV de Miami.

Luego pasó a Tampa.

En 1996 lo premiaron con *Su Estrella* en la Calle Ocho de Miami, junto a otros grandes de la música.

Falleció el 8 de julio de 2000 a los 79 años a consecuencia del Parkinson.



Anuncio del producto Coco-Nells del negocio de su padre Marcelino.



Tenchy Tolón, Fernando Albuerne, Esther Borja y Jorge Pais en Tropicana en 1958.

La Olmeda, lujo y esplendor en la Hispania romana

En la tranquila llanura palentina, La Olmeda se alza como una de las villas palaciegas más representativas del final del dominio romano en Hispania. Sus magníficos y bien conservados mosaicos -más de 1.400 metros cuadrados- así como sus espacios arquitectónicos reflejan el lujo y la sofisticación de una élite que, a pesar de la decadencia del Imperio, mantenía viva la tradición cultural y artística romana.

POR AMALIA GÓNZALEZ MANJAVACAS

Descubierta casi por azar bajo las tierras de labor de Pedrosa de la Vega (Palencia), la villa romana de La Olmeda es uno de los recintos arqueológicos más importantes del mundo y, en particular, una de las villas rurales más fastuosas, testimonio del lujo y el refinamiento de la Hispania tardorromana. Refleja una sociedad que, pese al ocaso del Imperio romano, seguía cultivando el gusto por el arte y la belleza.

El hallazgo de esta villa palaciega, uno de los yacimientos más valiosos de la Hispania romana, se debe a la intuición y curiosidad de un hombre. El 5 de julio de 1968, durante las labores agrícolas en el pago de La Olmeda, el propietario de la finca, Javier Cortes Álvarez de Miranda, tropezó con los restos de una vieja pared. Bajo aquella tierra palentina surgieron los primeros indicios de un palacio olvidado durante siglos.

Lejos de ignorar aquella señal, Cortes, abogado de profesión y entusiasta de la arqueología, comenzó a excavar con paciencia... Cuando aparecieron fragmentos de mosaicos, contactó con el prestigioso arqueólogo y catedrático Pedro de Palol, y director de las excavaciones que comenzaron poco después.

Lo que emergió fue mucho más que una villa rural: una residencia señorial de proporciones palaciegas, con 4.400 metros cuadrados y 35 estancias, muchas de ellas cubiertas por mosaicos polícromos conservados in situ. Piedra a piedra, mosaico a mosaico, aquella finca fue revelando un excepcional conjunto de más de 1.400 metros cuadrados de mosaicos polícromos, llenos de ricas y complicadas escenas minuciosamente detalladas, colores vibrantes y una decoración de gran refinamiento.

“La Olmeda es uno de los conjuntos más notables de la arquitectura doméstica tardorromana de Occidente”, aseveró ya De Palol tras las primeras campañas. “La Olmeda —añadía— es el testimonio de una civilización que se resiste a desaparecer, el espejo de un mundo que buscó belleza incluso en el umbral de su ocaso”.

Los orígenes de La Olmeda se remontan a finales del siglo I y comienzos del siglo II (época Flavia), periodo al que corresponde la estructura de una primera edificación situada al norte de la actual.

Sin embargo, a mediados del siglo IV se produce un cambio radical en su emplazamiento: el edificio primitivo se abandona o se destina a otro uso, y en su lugar se levanta una nueva construcción de mayor enver-

gadura. Se trata de un espléndido edificio compuesto por dos partes independientes, unidas por un amplio pasillo: al este, la zona privada de los propietarios; al oeste, las termas o zona de baños. El conjunto se completaba con otras dependencias destinadas a colonos y siervos, así como almacenes, cuartos y diversas áreas de trabajo.

UN PALACIO ENTRE CAMPOS DE CEREAL

La pars urbana, o edificio principal, es un cuadrado perfecto flanqueado por torres en sus cuatro esquinas. Sus 35 habitaciones se despliegan en torno a un patio central porticado, extendiéndose sobre 4.400 metros cuadrados de superficie. De todas ellas, 26 conservan en su suelo los 1.400 metros cuadrados de mosaicos polícromos que tanto sorprenden tanto por la calidad de su ejecución como por el excelente estado de conservación.

La fachada principal se abre al sur con un pórtico de columnas entre dos torres octogonales. El vestíbulo que se accede mantiene intacto su mosaico, preludio de la gran galería transversal decorada con motivos geométricos que da acceso a las estancias nobles: el Oecus o salón de recepciones, un comedor privado y habitaciones calefactadas con un sistema de hypocaustum. En el ala oeste, el Triclinium —el gran comedor— refleja reformas tardías que aumentan su valor arqueológico.

Las habitaciones al norte y sur del patio, en contraste, presentan suelos sencillos de tierra apelmazada o opus signinum, destinados a despensas, cocinas y servicios. Aquí también se hallaron restos de escaleras que ascendían a una planta superior hoy perdida, de la que se conservan mosaicos expuestos sobre soportes metálicos.

EL ARTE BAJO LOS PIES: LOS MOSAICOS QUE CUENTAN HISTORIAS

El corazón artístico de La Olmeda reside en sus mosaicos, verdaderos tapices de piedra que narran mitos y escenas cotidianas. Entre ellos destaca el Oecus, un salón de 175 metros cuadrados donde se conserva uno de los mejores mosaicos figurativos romanos de Europa.

Sus pequeñas teselas se organizan en una armoniosa escena donde se narra el episodio de Aquiles descubierto por Ulises en Skyros. La escena se enmarca en una cenefa que muestra retratos, quizá de los dueños, flanqueados por ánares y delfines, símbolos heráldicos de poder y nobleza. Bajo esta imagen principal, una vibrante escena de caza revela a cazadores armados a pie y a caballo, rodeados por animales autóctonos y



Mosaico donde se narra el episodio de Aquiles descubierto por Ulises en Skyros de la villa romana de La Olmeda, en Pedrosa de la Vega, Palencia, uno de los testimonios arqueológicos más notables del lujo y la sofisticación de la Hispania tardorromana, reflejo de una sociedad aristocrática que aún cultivaba el gusto por el arte y la belleza.

Foto: Archivo de la Diputación Provincial de Palencia - Villa Romana La Olmeda.

exóticos, con un realismo impresionante.

Y es que estas imágenes, estas escenas, no solo decoran; son un relato visual de la cultura, el poder y la identidad de quienes habitaron la villa. Como bien apuntó de Palol, “estos mosaicos son poesía en piedra, memoria y mito entrelazados bajo nuestros pies”.

BAÑOS Y TERMAS: EL LUJO DEL BIENESTAR ROMANO

Anexos al palacio se encuentran los baños, o baños termales privados, con una superficie que supera los 900 metros cuadrados. Excavados y consolidados desde 1970, estos espacios reflejan el ritual del bienestar romano en la provincia.

El gran corredor que conecta con la domus pudo funcionar como palaestra, un gimnasio donde los habitantes practicaban ejercicio. Las termas se dividen en dos zonas: al sur, una estancia circular calefactada por un sistema de hypocaustum y varias salas de masaje; al norte, vestuarios, piscinas de agua fría y las salas templada y caliente, equipadas con sistemas avanzados de calefacción.

Incluso se han identificado letrinas que subrayan el nivel de sofisticación y comodidad que los dueños de La Olmeda disfrutaban en plena meseta castellana, un lujo impen-

sable para la mayoría en aquella época.

LA VIDA EN TORNO AL LATIFUNDIO

No todo era lujo en La Olmeda. Alrededor de la mansión se extendía la pars rústica, zona de trabajo agrícola con graneros, talleres, hornos y viviendas modestas para los trabajadores. Aquí se hallaron varias necrópolis cuyos ajuares —vasijas de vidrio verdoso, herramientas, arreos de bronce, monedas— han permitido reconstruir la vida rural en la Hispania tardo-romana.

En definitiva, este entorno permite comprender la compleja red social y económica que giraba en torno a una villa señorial, con una aristocracia que buscaba reflejar su poder y gusto refinado en el arte y la arquitectura, mientras la mayoría trabajaba la tierra y mantenía la producción que sustentaba aquel lujo.

A apenas 30 kilómetros de La Olmeda se encuentra otro yacimiento romano: la villa de La Tejada en Quintanilla de la Cueva. De menor tamaño y suntuosidad que La Olmeda, destaca por su extensa zona termal y sus mosaicos geométricos bien conservados, que revelan la importancia del confort y la funcionalidad en este tipo de explotaciones agropecuarias del Bajo Imperio.

¿ QUÉ TANTO SABES ? (SELECCIONA)

1- Personaje que afirma-
ba: “solo sé que no sé
nada”

- ☐ A) Aristóteles
- ☐ B) Ortega y Gasset
- ☐ C) Sócrates



2- Lugar del cuerpo se
produce la insulina

- ☐ A) En la hipófisis
- ☐ B) En el páncreas
- ☐ C) En el duodeno

3- Estilo arquitectónico de la Catedral
de Notre Dame en París



- ☐ A) Románico
- ☐ B) Gótico
- ☐ C) Barroco

4- Material con que se fabricaba el
pergamino

- ☐ A) Con piel de animales
- ☐ B) Con tiras de madera
- ☐ C) Con hojas de arbusto

5- Referente a un dátilo

- ☐ A) Un paso de baile
- ☐ B) Un pie de métrica
- ☐ C) Un reptil

6- Famoso esposo de Frida
Kahlo

- ☐ A) José Vasconcelos
- ☐ B) Diego Rivera
- ☐ C) León Trotsky



7- Atleta que se hizo
famoso por utilizar una
nueva técnica en atle-
tismo

- ☐ A) Dick Fosbury
- ☐ B) Carl Lewis
- ☐ C) Emil Zátopek



8- País que no tiene al euro como
moneda

- ☐ A) Portugal
- ☐ B) Suiza
- ☐ C) Francia

9- Instrumento expresamente ‘bien
afinado’ en ciertas obras de Bach



- ☐ A) El Clave
- ☐ B) El Oboe
- ☐ C) Todos deben estar bien afinados para que suenen bien

10- Grupo mayoritario dentro del
islam

- ☐ A) Suníes
- ☐ B) Chiíes
- ☐ C) Alauíes

11- Cantidad de estados en los que
pueden aparecer los elementos

- ☐ A) Dos
- ☐ B) Tres
- ☐ C) Al menos en cuatro

12- Grasas que hacen tan saludable al
aceite de oliva

- ☐ A) Las saturadas
- ☐ B) Las monoinsaturadas
- ☐ C) Las trans

13- Conocido como el Concorde



- ☐ A) Un tren bala
- ☐ B) Un transbordador espacial
- ☐ C) Un avión supersónico

14- Enfermedad que se considera
erradicada

- ☐ A) Peste
- ☐ B) Viruela
- ☐ C) Cólera

RESPUESTAS AL REVÉS

1.- C) La expresión corres-
ponde a Sócrates. “Solo sé
que no sé nada”, el autor no
está diciendo que no sabe
nada, sino que hace ver que no
se puede saber nada con abso-
luta certeza, incluso en los
casos en los que uno cree estar
seguro.

2.- B) La **insulina** (del latín
insula, “isla”) es una hormona
polipeptídica formada por 51
aminoácidos, producida y
secretada por las células beta
de los islotes de Langerhans
del páncreas.

3.- B) Notre Dame es de esti-
lo **gótico**. Arte gótico es la
denominación del estilo artísti-
co que se desarrolló en Europa
occidental durante los últimos
siglos de la Edad Media, desde
medios del siglo XII hasta la
implantación del Renacimiento
(siglo XV para Italia), y bien
entrado el siglo XVI en los
lugares donde el Gótico pervi-
vió más tiempo. Se trata de un
amplio período artístico, que
surge en el norte de Francia y
se expande por todo
Occidente.

4.- B) El pergamino se hacía
con piel de res u otros anima-
les.
5.- B) El dátilo es un **pie
métrico** compuesto por una
sílabo larga seguida de dos
breves.

6.- B) Frida Kahlo se casó
con el también pintor **Diego
Rivera**. **Diego Rivera**, un
destacado muralista mexica-
no de ideología comunista,
famoso por plasmar obras de
alto contenido social en edifi-
cios públicos.

7.- A) **Dick Fosbury** se hizo
famoso al atacar de espaldas el
da.
8.- B) Los **suizos** siguen fie-
les a su franco. El **Franco
suizo** es la moneda de curso
legal en Suiza y Liechtenstein.
El franco suizo es el resultado
de la unión monetaria realiza-
da entre los cantones suizos,
reemplazando las monedas can-
tonales y regionales. En 1919
es adoptado el franco suizo
como moneda oficial en el
principado.

9.- A) El **clave** bien tempera-
do está formado por preludios
y fugas compuestos por Bach.
10.- A) En el islam, los **suní-
tas** representan la mayoría.
11.- C) Los elementos pue-
den aparecer en **estado sólido,
líquido, gaseoso, plasmático
y se investigan nuevas for-
mas de agregación**.

12.- B) El ácido oleico con-
tiene grasas **monoinsaturadas**
que reducen el riesgo cardio-
vascular.
13.- C) Un **avión supersó-
nico** de pasajeros que cubría
rutas transatlánticas.

14.- B) La viruela y la peste
bovina son las dos únicas
enfermedades que han sido
totalmente erradicadas de la
naturaleza por el ser humano.
La **viruela** fue una enfermedad
infecciosa grave, contagiosa,
causada por el **Varíola virus**,
que en algunos casos podía
provocar la muerte. No hubo
nunca tratamiento especial
para la viruela y las únicas for-
mas de prevención eran la ino-
culación o la vacunación.
Según la OMS, la viruela ha
sido completamente erradica-

AMOR CON HUMOR SE PAGA



-Me da dos boletos...
-¿Para Los Miserables?
-Oiga, respete, que somos pobres, pero no miserables.



-Me gustaría ganarme la vida haciendo esto...
-Pero, si no estamos haciendo nada...
-¡Por eso mismo!



-Albita... ¿Estudiaste Geografía?
-Si, profe, por el libro...
-Entonces... dime ¿Dónde quedan las Cataratas del Niágara?
-En la página 54.



-Mesero... este pollo tiene una pata más corta que otra...--¿Y usted, quiere el pollo para comérselo o para bailar con él?

Celebrando el verano con alegría y diversión

En el centro **LINCOLN-MARTÍ**, ubicado en 15600 SW Calle ocho, celebramos la llegada del verano con un emocionante **Día de Agua** lleno de risas, juegos y mucha diversión para nuestros pequeños. Ellos son la alegría que ilumina cada jornada y el futuro prometedor de nuestro país.

¡Un día inolvidable para compartir, aprender y disfrutar juntos!





NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968! *¡57 años no se improvisan!*



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa VPK. **GRATIS**
Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2024-25, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2024-2025 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.



• **BECAS EARLY HEAD START**
Para niños de 0-2 años.



Escríbanos a : main@lincoln-marti.com



FLORIDA CITY

(305) 242-2535
151 East Lucy St.
(SW 328 St & East US1)
(0-8) C11MD1844

HOMESTEAD

(305) 245-5533
28800 SW 152 AVE
(0-5) VPK / KINDER - 12
ESE AND REGULAR C11MD2025

(305) 248-7666
15198 SW 288 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1492

(305) 246-0666
510 N Krome Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0610

(305) 246-2223
137 NW 10 St.
(0-5) VPK / K - 4 C11MD0411

CUTLER BAY

(305) 259-8888
22121 SW 112 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0581

PERRINE

(305) 252-0717
9810 WAYNE AVE
(West of US1)
(0-5) VPK/KINDER C11MD0480

PALMETTO BAY

(305) 969-0285
9401 SW 168 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0491

KILLIAN

(305) 253-5535
13301 SW 117 Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1386

HIALEAH

(305) 556-4111
3580 W 84 St.
(K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283

(305) 826-4214
7665 W 32 Ave.
(0-5) VPK / K - 8
ESE AND REGULAR C11MD0079

(305) 825-0599
14 W 45 PL (Street)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1499

HIALEAH

(305) 884-1570
1750 E 4 Ave.
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
KINDER - 12

(305) 882-7676
1725 E 4 AVE
(0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350

(305) 883-1222
90 W 11 St.
(0-5) VPK / KINDER - 4
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
C11MD0740

(305) 887-3217
110 W 11 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0696

WEST MIAMI

(305) 264-7529
1335 SW 67 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0372

MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO

(305) 325-2000
905 SW 1 St.
(0-5) VPK - K
EARLY HEAD START C11MD0583

(305) 324-7322
1001 SW 1 St.
(K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION
C11MD2026

(305) 326-8885
221 NW 8 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0600

(305) 285-7270
880 SW 8 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1258

(305) 643-2626
450 SW 16 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1422
EARLY HEAD START

(305) 643-6443
904 SW 23 Ave.
(0-5) VPK / K - 6 C11MD0389

(305) 642-2424
1023 SW 27 Ave
(AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH)
(0-5) VPK / K-1 C11MD0376

(305) 631-7092
638 SW 22 Ave
(0-5) VPK C11MD1251

(305) 326-7776
1550 NW 14 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0598

(305) 324-0099
1521 NW 13 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK C11MD0029

(305) 696-2511
2111 NW 103 St.
(K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823

(305) 693-3441
10285 NW 21 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD0830

(305) 207-7722
350 NW 118 Ave.
(0-5) VPK / K - 2 C11MD1308

(305) 227-2277
890 SW 143 Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1510

(305) 229-5777
15600 SW 8 St.
(0-5) VPK / K-2 C11MD1760

MIAMI BEACH

(305) 673-9130
1700 JEFFERSON Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1532

(305) 865-3207
2217 Normandy Dr. (71 St.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1533

KISSIMMEE

(407) 530-5000
2244 Fortune Road
(0-5) VPK - 5 C09S0136

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

HIALEAH

(305) 827-8080
3500 W 84 St.
KINDER hasta 12mo.

MIAMI

(305) 325-1001
970 West Flagler St.
Kinder hasta 12mo.

FLORIDA CITY

(305) 242-3330
147 East Lucy St.
(U.S.1 & 328 St. East)
KINDER hasta 10mo.

KISSIMMEE

GRATIS
VPK / K-4th

(407) 530-5000
2244 Fortune Road

CHILD CARE

(0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)



ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M.



(305) 642-1000

www.lincolnmarti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

JOSÉ MARTÍ, LICENCIADO EN DERECHO CIVIL Y CANÓNICO

Los sucesos políticos en que Martí se vio envuelto en octubre de 1869, y que tuvieron como consecuencia su prisión, encausamiento, martirio en el crudelísimo trabajo de las canteras, condena a seis años de presidio y deportación a España, interrumpieron los estudios de segunda enseñanza que había iniciado en el Instituto de La Habana en septiembre de 1866.

Ya en Madrid, desde el 31 de mayo de 1871, se matriculó en la Facultad de Derecho de la Universidad Central, como alumno de enseñanza libre, en las asignaturas de Derecho Romano, primer año; Derecho Político y Administrativo y Economía Política, examinándolas todas, las dos primeras con la calificación de aprobado, y la tercera con la de suspenso, debido esto último— según refiere Emilio Roig de Leuchsenring en su libro Martí en España, del que tomamos los datos para este trabajo—al poco tiempo que a los estudios podía dedicar, por su mal estado de salud y sus dificultades económicas.

Vivía Martí en la casa número 1C qtdo., 4º, 2a. de la calle del Desengaño.

El 31 de agosto se matriculó, pagando los derechos, en el segundo curso de Derecho Romano; y el 31 de mayo de 1872, en Derecho Civil, dando entonces como domici-

lio la casa número 40, cuarto 3º de la calle de Lope de Vega; pero no se examinó de ninguna de esas asignaturas, ni tampoco de las de Derecho Mercantil y Penal, en las que se matriculó el 3 de agosto del mismo año.

Fermín Valdés Domínguez, su hermano en ideales libertadores, y su compañero en el exilio, refiere en Ofrenda de Hermano, que “del presidio salió enfermo, y enfermo y pobre lo encontró en Madrid... vivía entonces en una buhardilla y comía gracias a unas clases que daba en casa de don Leandro Álvarez Torrijos y de la señora viuda del general Ravenet... Delgado, sombrío el semblante, era un condenado a muerte por la enfermedad (un sarcocela producido por un golpe de la cadena de presidario en las crueles faenas de la cantera)”.

Después de operado Martí, él y Fermín Valdés Domínguez decidieron continuar sus estudios universitarios (éste último los de Medicina) en Zaragoza, debido, entre otras cosas—según manifestó el doctor José Antolín del Cueto a Roig de Leuchsenring— a que en esa ciudad la vida era más barata que en Madrid y el clima más favorable a la salud de Martí.

Autorizado, en 23 de mayo de 1873, por la Universidad de Zaragoza el pase de matrícula y el examen de las asignaturas

POR U. NOQUELOSABE (1951)



José Martí hizo sus estudios de Derecho en la Universidad de Zaragoza.

que había matriculado en Madrid, obtuvo en ellas la calificación de aprobado.

Examinó más tarde, y aprobó: Ampliación de Derecho

Civil, Derecho Canónico, Disciplina Eclesiástica, Teoría de Procedimientos y Práctica Forense. Literatura

(PASA A LA PÁGINA 35)

El Ascenso Académico de Martí: Derecho y Letras en Paralelo

(VIENE DE LA PÁGINA 34)

Española, Literatura Latina e Historia Universal.

Aprobadas ya todas las asignaturas para optar al grado de licenciado en Derecho Civil y Canónico, Martí presentó, el 28 de junio de 1874, una instancia al rector de la Universidad de Zaragoza solicitando que, en vista de tener aprobadas esas asignaturas y siendo además Bachiller en Artes, se le admitiera al examen de la licenciatura. Al día siguiente el rector accedió a esa petición y, previo el pago de derechos, el decano de la Facultad de Derecho, don José Nadal, señaló para el ejercicio de grado el día 30 de junio, a las once de la mañana. Y al efecto, en ese día y hora, ante el tribunal formado por los catedráticos don Vicente Bas, presidente; doctor José Nieto Álvarez, vocal, y don Roberto Casajús, secretario, se procedió a la extracción de las bolas en la forma prevenida por el artículo 202 del Reglamento, y habiendo sacado tres de la urna preparada al efecto, eligió el número 4, cuyo tema es el siguiente: Párrafo inicial del libro 1º, título 2º de la Insta, de Justiniano. Del Derecho natural de gentes y civil.

Fue conducido entonces por el bedel a una sala “donde permaneció incomunicado por espacio de tres horas, pasadas las cuales se presentó nuevamente ante el Tribunal,



Casa donde vivió Martí en Madrid.

y exponiendo sus ideas sobre el punto elegido, los señores jueces le hicieron observaciones durante media hora. Pasado un corto intervalo de descanso, cada uno de los mismos señores examinadores le hizo preguntas por espacio de veinte minutos

sobre las diferentes asignaturas que había cursado. Inmediatamente y terminado el ejercicio se procedió a la votación secreta conforme al artículo 192 del Reglamento y ha resultado aprobado con la calificación de id. En su consecuencia, ha vuelto a entrar

el graduando en la sala acompañado del bedel y ha sido declarado tal licenciado en la Facultad de dro. Unión del civil y canónico”.

Al mismo tiempo que Martí realizaba sus estudios de Derecho en la Universidad de Zaragoza, lo hacía en el Instituto de Segunda Enseñanza, de las asignaturas de Bachillerato que no había podido cursar en el Instituto de La Habana, examinando, con la calificación de aprobado, en el mes de septiembre de aquel año: Retórica y Poética, Historia Universal, Historia de España, Psicología, Lógica y Ética, Física, Química, Historia Natural y Fisiología e Higiene. Y también cursaba las asignaturas de Filosofía y Letras.

Los días 25 y 27 de junio de 1874 sufrió Martí los ejercicios del grado de bachiller, obteniendo en el primero, la calificación de aprobado, y en el segundo la de sobresaliente.

Según explica Mariano Aramburo y Machado en artículo publicado el año 1930: Martí en Zaragoza, “esta simultaneidad parecerá inconcebible a quien no sepa que en aquella feliz y holgada época nuestras libérrimas disposiciones sobre enseñanza no obligaban (¿cómo obligar al pueblo soberano?) a que los estudios de

(PASA A LA PÁGINA 42)

EN EL COMEDOR DE ADULTOS MAYORES ANTONIO MACEO

Show de 'Havana Night' entusiasmó a los bailarines

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Los bailarines no lo pensaron dos veces en salir a la pista a demostrar todas sus habilidades para el baile luego de abrirse el telón del "Show Havana Night", en el comedor de adultos mayores Antonio Maceo, el pasado

viernes donde brillaron los trajes y los adornos tropicales.

Este acto estuvo bien concurrido luego de la convocatoria que hizo el comisionado Miguel Ángel Gabela, quien representa al Distrito uno de la ciudad de Miami. Los asistentes disfrutaron toda clase de alimentos, bebidas y música popular caribeña.



Con gran entusiasmo Yolanda Jacinto se lanzó al ruedo en la disputa del torneo de baile.



Shasha Giraldo y Vivian Nardo antes de iniciarse el duelo de baile.



Teresita Velunza también demostró su arte y agilidad para el baile.



Los bailarines estuvieron dispuestos y listos para salir al escenario principal.



María Sánchez y José A. González en la apertura del show Havana Night.



María Sonely, Marita González, Josefina Aza, Maritza Fuentes y Felicita López.



Berta Valera y Yedis Covielle.



Amanda Cepeda, Teresa Velunza, Isabel Luna, Consuelo Hernández y Ketty Gort.



La pareja de Mauricia Cabrera y José Antonio González.



Raquel Riaño, Aida Brown, María de los Ángeles González y Susana Rodríguez.

VISITÓ LA PRISIÓN DEL DOWNTOWN DE MIAMI

‘NO HAY ABUSOS EN CENTRO DE DETENCIÓN’, ASEGURA EL CONGRESISTA CARLOS GIMÉNEZ

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El congresista republicano Carlos Giménez aseguró que “no hay abusos en un centro de detención en el downtown de Miami” el cual estuvo visitando para cerciorarse de que allí se están cumpliendo a cabalidad con todas las normas y reglas penitenciarias de los reclusos.

Giménez habló con los periodistas luego de una serie de denuncias de los propios reclusos en el sentido de que se les estaban violando todos sus derechos mientras permanecían detenidos allí como la falta de alimentos y salidas a tomar el sol y aire en los patios diariamente.

“Estuve 45 minutos allí y hablé con las respectivas autoridades, inclusive representantes de ICE, quienes me confirmaron que en este penal federal se están respetando todos los derechos de los detenidos como la asistencia, entre otros, de sus respectivos abogados de la defensa”, dijo.

“Pude confirmar igualmente que las autoridades del penal asimismo les están suministrando todos los beneficios tales como salas de ejercicios, acceso a computadoras y teléfonos celulares, al igual que visitas de sus abogados y asistencia médica”, reiteró Giménez.

“Actualmente están allí en custodia más de 150 detenidos en una prisión federal que tiene capacidad para más de 500 y la mayoría fueron llevados aquí tras incumplir las leyes de los Estados Unidos como integrar bandas de malhechores o estar en el país ilegalmente”, sostuvo.

“Todos los detenidos pueden además relacionarse con abogados de los respectivos consulados de sus países o de sus embajadas quienes los asisten jurídicamente para ayudarlos a solucionar sus problemas tras ser detenidos en el país en los últimos tiempos”, insistió.

“Algunos desde el pasado mes de febrero están en esta prisión federal debido a que en otros lugares de detención no había cupo y, le puedo asegurar, que en este sitio del downtown de Miami no hay hacinamientos”, expresó el congresista republicano.



El congresista Carlos Giménez reiteró que en el Centro de Detención Federal del Downtown de Miami hay 311 internos, todos hombres, algunos con antecedentes penales y otros solo están en situación irregular.

“Tampoco es cierto que alguno de los ascensores estén fuera de servicio porque a todos se les ha dado el respectivo mantenimiento, a fin de que no haya obstáculos o inconvenientes para las visitas de los abogados o incluso de los propios familiares de los detenidos”, explicó.

“No se ha logrado tampoco verificar, como se denunció, que algunos reclusos fueron reprimidos con gases lacrimógenos durante una protesta que ellos hicieron hace algunos días para exigir varias clases de beneficios y derechos”, precisó Giménez.

“Las condiciones, en ningún momento, son inhumanas porque las autoridades de esta prisión federal han estado al tanto de que no haya extralimitaciones de los derechos de los detenidos durante su permanencia en este lugar”, agregó Carlos Giménez.

“No les ha faltado ni la comida ni las medicinas. Se han escuchado las quejas de ellos. Y se han resuelto toda clase de supuestos problemas, pero aquí el trato es humanitario y se ajusta a las reglas y normas del penal federal” reiteró.

“Esto, deben comprender ellos, no es un hotel. Pero tampoco un sitio inadecuado para la detención de personas que han violado la ley. Todos los mecanismos para permitir una buena convivencia de arresto son seguras, como el funcionamiento de aire acondicionado en las res-

pectivas celdas”, sostuvo.

“Yo no vi una cárcel deteriorada. Durante 45 minutos recorrí todos los lugares y constaté que los detenidos gozan de buenas condiciones ofrecidas por el gobierno de los Estados Unidos a los extranjeros en las cárceles donde están confinados”, agregó.

“Hay adentro unas 300 personas, todos hombres, en su mayoría inmigrantes que estaban ilegalmente en esta nación y no cumplían con los requisitos exigidos por el gobierno norteamericano para permanecer legamente en los Estados Unidos”, añadió.

“Todos los inmigrantes allí detenidos, se encuentran en el país de manera indocumentada, pero no se sabe si han sido condenados quizás por haber cometido otros delitos. Hablé con el representante de la agencia ICE y me confirmó que todos estaban de manera ilegal residiendo en este país”, aclaró.

“Estuve también dialogando con la secretaria de Defensa, Kristi Noem, para acordar que se revisen los acuerdos a que se han llegado con personas oriundas de Nicaragua, Venezuela y Cuba, para decidir también sobre su permanencia en este país”, sostuvo.

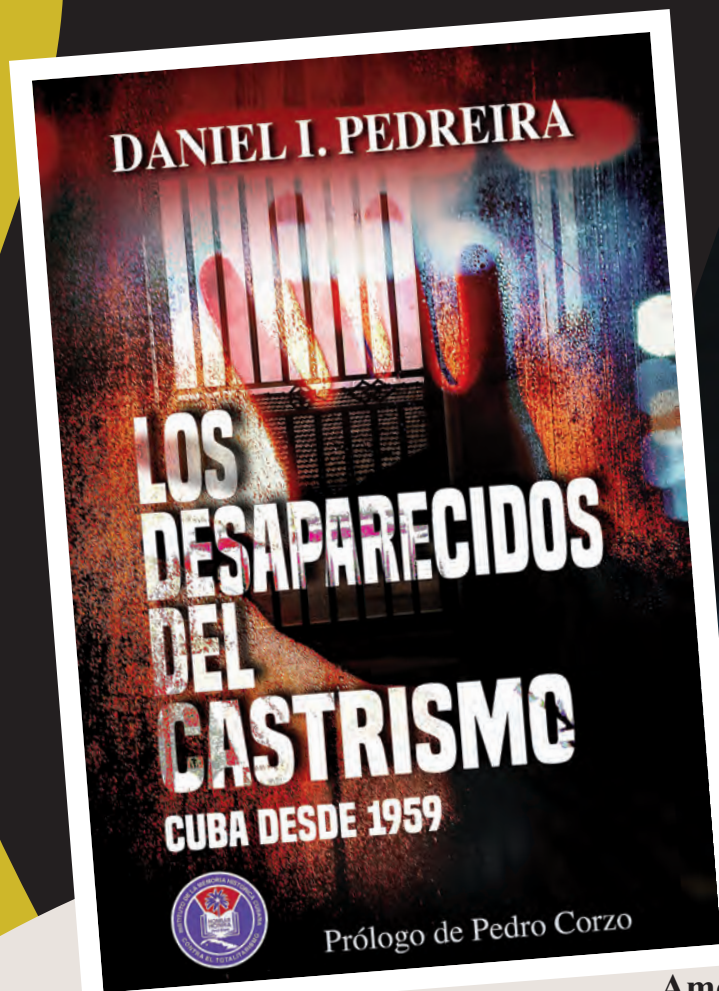
“Como les dije antes, estamos trabajando y tomando, paso por paso, para llegar a un tipo de acuerdo para los que están con todos sus documentos en regla”, enfatizó Giménez, mientras varios presos golpearon las ventanas para tratar de hablar con los periodistas.

“La mayoría de los detenidos esperan un juicio o están, por otra parte, cumpliendo una condena. Otros serán llevados al Centro de Detención de Krome para que en sus respectivos distritos puedan seguir con sus casos para buscar quizás una pronta libertad”, concluyó.

Explicó además que, el centro tiene capacidad para 500 personas y actualmente hay 311, distribuidas en cuatro unidades de 125 espacios cada una. Aseguró que hay solo dos personas por celda y que los espacios comunes están habilitados.

LOS DESAPARECIDOS DEL CASTRISMO: CUBA DESDE 1959

Nuevo libro del Dr. Daniel I. Pedreira, revela décadas de represión silenciada



El académico e investigador cubanoamericano

Daniel I. Pedreira lanza su nuevo libro, *Los desaparecidos del castrismo: Cuba desde 1959*, una obra reveladora que documenta, con precisión histórica y profundidad humana, los casos de personas desaparecidas bajo el régimen cubano desde su establecimiento en 1959.

A través de testimonios, archivos históricos y un enfoque analítico riguroso, Pedreira da voz a quienes fueron silenciados y desaparecidos en las últimas seis décadas. Su investigación saca a la luz una

parte fundamental de la historia cubana reciente que ha permanecido en la sombra, ofreciendo una contribución clave al debate sobre los derechos humanos en la isla.

“El objetivo es que la verdad no sea enterrada con las víctimas”, comenta Pedreira. “Este libro es un tributo a su memoria y una exigencia de justicia.”

La publicación llega en un momento en que las discusiones sobre la represión política en Cuba vuelven al centro de la conversación internacional. La obra está dirigida a académicos, estudiantes, activistas, y a todo lector interesado en la política y la historia contemporánea de

América Latina y la lucha por los derechos humanos.

El libro fue publicado con el sello del Instituto de la Memoria Histórica Cubana contra el Totalitarismo editado por Alexandria Library. Está disponible en formato impreso a través de Amazon. Próximamente se realizarán presentaciones del libro abiertas al público.

Pueden adquirir el libro aquí: *Los desaparecidos del castrismo: Cuba desde 1959* (Spanish Edition): Pedreira, Daniel I: 9798287513498: Amazon.com: Books

ACERCA DEL AUTOR:

El Dr. Daniel I. Pedreira es profesor de ciencias políticas

en la Escuela Steven J. Green de Asuntos Internacionales y Públicos de la Universidad Internacional de la Florida (FIU). Ha publicado anteriormente estudios biográficos sobre figuras políticas cubanas y es reconocido por su compromiso con la verdad histórica y la memoria colectiva del exilio.

El Dr. Pedreira también es presidente del PEN Club de Escritores Cubanos en el Exilio y miembro de la directiva del Instituto de la Memoria Histórica Cubana contra el Totalitarismo y la Asociación Nacional de Educadores Cubano-Americanos (NACAE).



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I. Pedreira

ÉPOCA DORADA DE LA MÚSICA CUBANA

Las décadas de los 1930, 1940 y 1950 marcaron la época dorada de la música cubana. Aquí, algunos de sus más queridos intérpretes.



Guillermo Portabales



Cachao



Benny Moré



Celia Cruz



Rita Montaner y Miguel de Grandy

GOLDEN AGE OF CUBAN MUSIC

The 1930s, 1940s, and 1950s marked the Golden Age of Cuban music. Here, some of its most beloved performers.



Celina González



Esperanza Chediak



Fernando Albuerne



María Teresa Vera



Isolina Carrillo



Olga Guillot



Ramón Veloz



Xiomara Alfaro



Ignacio Villa, Bola de Nieve

¿TE ESTÁN MANIPULANDO SIN QUE TE DES CUENTA?

POR ROCÍO GAIA.

La manipulación emocional es una forma de control psicológico muy común, aunque a menudo nos cuesta reconocerla, señala una destacada psicóloga, que explica como descubrir a los distintos tipos de manipuladores, las técnicas que utilizan para someterlos y cómo neutralizar las sutiles trampas mentales que nos ponen.



A veces algunas personas mueven los hilos de nuestros pensamientos y comportamientos sin que nos demos cuenta. Foto: Jcomp-Freepik.

Andrea trabaja en una agencia de comunicación y marketing. Su jefe, Álvaro, la llama repentinamente al despacho y le lanza, casi como quien entrega un halago disfrazado de orden: “Quiero que lideres un nuevo proyecto de ‘branding’. Es urgente y muy importante para la empresa”.

“La firma con la que trabajamos quiere ya mismo que le presenten las mejores ideas para gestionar su marca de manera efectiva, definir claramente su identidad y valores, posicionarse mejor en el mercado y crear una imagen positiva en los clientes y consumidores”, prosigue Álvaro.

“No hay nadie más preparado que tú para liderar este proyecto, así que necesito que me digas hoy mismo si te pones al frente para que nos pongamos a trabajar en ello”, remata el jefe de Andrea.

La aparente ‘oferta’ que le plantea Álvaro a Andrea es un ejemplo típico de manipulación emocional, una forma de control psicológico muy habitual, mediante el cual una persona busca controlar, influir o dominar a otra y manejar su comportamiento para conseguir unos fines determinados, para su propio beneficio, utilizando estrategias de influencia mental muy sutiles.

“Algunos manipuladores, con perfiles maquiavélicos, consideran a las personas como un instrumento o un medio para conseguir un fin, las valoran en función de cuánto los acerquen a sus objetivos, y se creen con derecho a manipularlas para que actúen según sus expectativas”, señala la psicóloga Claudia Nicolasa.

Manipuladores y manipulados
Explica que algunas personas suelen ser víctimas de la manipulación por parte de su pareja, jefe, amigos e

incluso familiares, empujadas por sus necesidades básicas de afecto y seguridad, y cayendo en patrones tóxicos de comportamiento sin poder salir de esa situación.

“El problema no es solo que otros nos manipulen, sino que a menudo nosotros mismos reforzamos esa manipulación.

Por ejemplo, ¿cuántas veces hemos cedido a una demanda porque nos sentimos culpables, o hemos evitado decir ‘no’ para no provocar un conflicto?, señala Nicolasa.

Añade que “estas dinámicas, no solo perpetúan el control que otros tienen sobre nosotros, sino que además alimentan nuestras propias trampas mentales”.

“Cuando una persona no es consciente de sus propias vulnerabilidades e impulsos, puede caer en su propia trampa mental, manipulándose a sí misma, sufriendo sus propios autosabotajes, autoengaños y malas decisiones, y arrastrando consigo a sus seres queridos al tratar de satisfacer a través de ellos sus dolores, miedos y carencias”, enfatiza.

Nicolasa señala que “manipulamos y nos dejamos manipular porque en lo más profundo de nuestra mente hay aspectos de nosotros mismos (aprendizajes inconscientes, asociaciones, condicionamientos, sesgos cognitivos, miedos, impulsos, deseos, carencias y heridas), que no conocemos ni sabemos gestionar, y que nos hacen caer en las trampas mentales”.

Esta destacada psicóloga, emprendedora, creadora de contenido digital y fundadora de las academias online Mindhunt Academy y Mindhunt Pro, identifica los distintos tipos de manipuladores, describe sus maniobras de

(PASA A LA PÁGINA 41)

(VIENE DE LA PÁGINA 40)

control emocional para someter a las personas y propone herramientas prácticas y efectivas para neutralizarlos, en su libro 'Es manipulación y no lo sabes'.

APLAZAMIENTO ASERTIVO

Volviendo al intento de Álvaro de

vaba ensayando mentalmente desde que empezó a detectar estas dinámicas, según relata Nicolasa.

Le respondió a Álvaro con tono sereno "Muchas gracias por confiar en mí. Sé que es un cliente importante que merece lo mejor por nuestra parte, y por ello quiero reflexionarlo para darte una respuesta adecuada. Necesito revisar bien los tiempos y

sino porque sabe que si piensas demasiado, podrías decir que 'no' advierte esta psicóloga.

AUTODEFENSA PSICOLÓGICA

Nicolasa señala que "ese aplazamiento no solo desactivó la presión de su jefe, sino que le devolvió a Andrea el control sobre su propio criterio. Ella ya tenía esa frase preparada porque sabía que podía llegar un momento así".

Por eso, "había practicado fórmulas simples, asertivas y claras para ganar tiempo, como 'lo pensaré detenidamente ya que es importante' o 'prefiero reflexionar para darte una respuesta adecuada'", puntualiza.

"Son frases cortas, pero cargadas de sentido: comunican autocontrol, madurez y, sobre todo, que uno no va a dejarse manejar", recalca la psicóloga.

Después Andrea utilizó el resto del día con cabeza. Revisó el proyecto,



La manipulación ocurre en las interacciones con aquellos más cercanos a nosotros: parejas, jefes, amigos o familiares. Foto: DC Studio-Freepik.

manipular a Andrea, que Nicolasa trató en su consulta con una paciente y ahora narra cambiando los nombres de los protagonistas, esta psicóloga señala que la empleada resolvió la situación de manera positiva utilizando una técnica muy eficaz para desactivar la manipulación denominada 'aplazamiento asertivo'.

Señala que cuando Álvaro le propuso a Andrea dirigir un proyecto de 'branding', "la trampa estaba servida. El jefe jugaba con las prisas, con la presión, con la necesidad de Andrea de demostrar que estaba a la altura de lo que se le proponía".

Pero Andrea ya había vivido situaciones de esas características, que la condujeron a asumir una tarea sin evaluarla, a quemarse por dentro y a terminar a contrarreloj mientras el reconocimiento por el trabajo se lo llevaba otra persona", prosigue la psicóloga.

Esa vez Andrea respiró, se concedió unos segundos y aplicó la técnica del 'aplazamiento asertivo', que lle-



La influencia sutil de los manipuladores puede llegar a modificar la percepción que tenemos de nosotros mismos. Foto: Freepik.

el alcance para valorar si puedo asumirlo con la calidad que requiere. Mañana por la mañana te confirmo".

"Andrea no dijo que 'no', pero tampoco respondió un 'sí' de manera refleja. Rompió el ritmo emocional que Álvaro había intentado imponerle", enfatiza.

"Cuando alguien quiere que tomes una decisión rápida, casi nunca lo hace porque le preocupe tu bienestar,

midió su carga de trabajo actual, consultó con una compañera de confianza. Esa pausa estratégica no solo le dio un margen logístico, sino que también bajó su reactividad emocional, lo cual representa 'media victoria ganada', en un entorno de presión, señala Nicolasa.

"Aunque esta técnica parezca simple, su fuerza está en que corta la manipulación en su fase inicial. El manipulador busca prisa, busca actos



La psicóloga Claudia Nicolasa junto a su libro 'Es manipulación y no lo sabes' explica cómo identificar y neutralizar las maniobras de control emocional. Foto: Grupo Planeta.

reflejos, pero cuando tú introduces pausa, criterio y un 'te contesto mañana' bien colocado, recuperas algo esencial: tu capacidad de decidir desde la libertad y no desde el miedo", enfatiza.

"Cuando sospeches que alguien está utilizando la manipulación en una conversación, aplaza tu respuesta. Así, desactivarás la presión que ejerce el manipulador y, por otro lado, recuperarás tu capacidad de análisis, lo cual te permitirá procesar tus emociones, evaluar la situación y pensar en una respuesta que respete tus valores y objetivos", recalca.

Nicolasa describe en detalle en su libro otras técnicas para construir una sólida autodefensa psicológica ante los manipuladores, como 'el banco de niebla' consistente en "responder de manera neutral y vaga, reconociendo superficialmente las palabras del otro sin comprometer nuestra posición ni alimentar el conflicto".

LAS HUELLAS DE MARTÍ EN ESPAÑA: EDUCACIÓN Y ACTIVISMO

(VIENE DE LA PÁGINA 35)

segunda enseñanza precediesen a los de enseñanza superior, como en estos tiempos se exige a cada hijo de vecino". Así pudo Martí cursar al mismo tiempo el bachillerato y los estudios de Derecho y Letras.

Si en las asignaturas de Derecho jamás pasó de aprobado, en varias de las de Filosofía y Letras obtuvo sobresaliente, tales como las de Lengua griega. Literatura clásica y griega. Geografía histórica. Metafísica e Historia de España, y en Lengua hebrea, notable. En el examen de grado, en que desarrolló el tema, sacado a

la suerte: "La oratoria política y forense ante los romanos: Cicerón como su más alta expresión: los discursos examinados con arreglo a sus obras de retórica", obtuvo la calificación de sobresaliente.

De los exámenes de Martí, tanto los parciales de las diversas asignaturas, como los finales de grado, dice Valdés Domínguez: "En las universidades, en donde estudió y sufrió sus exámenes, eran días solemnes—entre catedráticos y alumnos—aquellos en los que el pobre cubano, proscrito y enfermo, iba a desarrollar una tesis de derecho o a disertar sobre algún arduo tema de letras o filosofía".

Los expedientes de estudio en el estudio del bachillerato y de las carreras de Derecho y Filosofía y Letras, y ese comentario de Valdés Domínguez, reveían bien a las claras que el talento privilegiado y la resuelta voluntad de Martí le permitían culminar todas las empresas que acometía, aunque éstas lo fueran en circunstancias tan penosas como las que él tuvo que afrontar, por su quebrantada salud y su pobreza, durante el exilio en España. Una carta que descubrió Camilo Carranca y Trujillo en el archivo de Alfonso Mercado confirma, como aquél dice, "cuanto esfuerzo necesitó Martí para terminar su carrera", y que más de una vez solicitó trabajo para poder pagar sus matrículas.

Ya tenemos al estudiante universitario, graduado de licenciado en Derecho. Pero ¿ejerció Martí la abogacía?

En esa carta a que nos referimos, aparece la prueba concluyente de que, apenas obtenido el título, resolvió ejercer la carrera. Así, le dice a la persona desconocida a quien se dirige: "Ahora, el día 19 de octubre (1874) salí de Madrid y comenzaré muy pronto, fuera de España, el ejercicio de mi carrera. Me atrevo a hacer a usted una muy rara proposición. Para el ejercicio de mi carrera de Derecho, necesito muy esencialmente un Diccionario de Escriche y

un libro de Comentarios de Gutiérrez. Y sobre esto me alegraría llevar conmigo los dos obras filosóficas de Azcárate". A cambio "de estos libros producidos, solo puedo yo ofrecer los frutos ligeros de una inteligencia incipiente que confía en producirlos un día". Y le envía "esta especie de artículo", anunciándole otros, que "daré a Ud. con gusto si con mi propio trabajo puedo conseguir los libros que me han de ayudar para el desempeño de mi carrera, no para vida mía, que para esto no seguiría yo más carrera que la de hombre, para sostén y ayuda de mi pobre y agobiada casa".

Conviene recordar que no fueron los estudios de segunda enseñanza y universitarios las únicas ocupaciones de Martí durante su vida en España, sino que ni un solo momento dejó de preocuparse por la suerte de su patria, laborando — abogando — en favor de la independencia y libertad cubana, como lo prueban muy elocuentemente la polémica periodística que en unión de Carlos Sauvalle sostuvo desde El Jurado Federal, con los defensores de la integridad española; la publicación de sus formidables anatemas contra el despotismo metropolitano: El Presidio Político en Cuba y La República Española ante la Revolución Cubana; y la pro-



Placa en la fachada de la casa donde viviera el Apóstol en Zaragoza, España.

(PASA A LA PÁGINA 43)

MARTÍ ABOGADO: 'NO JURÓ NUNCA OBEDIENCIA A LA AUTORIDAD JUDICIAL ESPAÑOLA'

(VIENE DE LA PÁGINA 42)

clama, los versos y discursos en recuerdo y defensa de los estudiantes fusilados el 27 de noviembre de 1871.

Y como demostración plena de su internacionalismo político revolucionario, que tanta significación y trascendencia tuvo más tarde en su lucha por la libertad de Cuba, Martí exteriorizó públicamente a los aragoneses su simpatía y su identificación al rebelarse bravamente contra la ferocidad de un general, Burgos, que al decir de Valdés Domínguez provocó “un día de luto, de horror y tristeza en Zaragoza”.

Días después, cuando el pueblo se reunió en el teatro, en una función benéfica, para levantar fondos en favor de las viudas y huérfanos de los muertos en las barricadas, Martí colaboró en esa obra piadosa, y justa. Habló en la velada, “y dio a su amigo Leopoldo Burón unos versos suyos, que este famoso actor español leyó con maestría y entusiasmo”.

Fue esa tragedia, sin duda, un motivo más de amor y admiración de Martí por la tierra aragonesa, una causa nueva que contribuyó a que, como expresa en sus Versos Sencillos, recordara siempre a...

la de la heroica defensa.



José Martí y Fermín Valdés Domínguez en 1873.

*... la vega florida,
y le diera en su corazón,
un lugar todo Aragón
franco, fiero, fiel, sin saña.*

Después de realizar sus últimos exámenes de grado en Derecho y Filosofía y Letras, Martí dijo adiós a Zaragoza, volvió a Madrid, dirigiéndose luego a París y otras ciudades de Europa, y desde Southampton, embarcó para México, despidiéndose de su hermano Valdés Domínguez “en aquel puerto sombrío”, llegando a la capital azteca en febrero de 1875.

Después del Pacto del Zanjón regresó a Cuba.

Durante su estancia en La Habana, en esa época, pensó que podría ganarse la vida

dando clases de segunda enseñanza, con validez académica, capacitado como estaba para ello por sus estudios y licenciatura en Filosofía y Letras en la Universidad de Zaragoza, y al efecto solicitó autorización del Gobernador, quien le fijó un plazo de tres meses para presentar el título, lo que no pudo realizar, anulándose esa autorización; pero está probado, por carta a Miguel F. Viondi, de días anteriores a septiembre de 1879, que llegó a dar clases, pues le dice: “A no ser por mis clases en vísperas de exámenes, iría a que me contase mañana temprano”; y además profesó una cátedra en la Casa de Educación, Colegio de primera y segunda enseñanza de Hernández y Plasencia, San Ignacio 14.

También trató Martí de ejercer la abogacía, pues existe en el archivo de la Audiencia de La Habana un expediente, con el número 2,907 de 1878, correspondiente al Tribunal Pleno, que lleva en la carátula el siguiente rótulo. ·Ldo. D. José Martí y Pérez solicita la habilitación para ejercer su profesión de abogado a reserva de presentar su título”, expediente que publicó en 1935 en un folleto, editado por la Secretaría de Educación de Cuba, el profesor Manuel I. Mesa Rodríguez, quien conserva copia fotográfica de la instancia con que se abre el mencionado expediente y en la que

Martí, de su puño y letra, con fecha 16 de septiembre de aquel año, se dirige al Gobernador General, expresándole “que, después de larga ausencia, vuelve al país con el ánimo de ejercer su profesión de abogado, medio único con que cuenta para el cumplimiento de sus numerosos y graves deberes”, solicitud que le fue negada por el Tribunal Pleno de la Audiencia, por no haber presentado su título.

Pero, aunque no pudo legalmente ejercer la carrera, Martí trabajó como abogado, primero, durante breve tiempo, “en el bufete de don Nicolás Azcárate, su amigo íntimo desde Madrid y su compañero y hermano en México”, y después hasta su detención y deportación a España, en el de don Miguel F. Viondi, consecuente compañero, pero “no juró nunca obediencia a la autoridad judicial española”, según refiere Valdés Domínguez en su Ofrenda de Hermano.

Esa labor de abogado en el bufete de Viondi, la confirma el doctor Carlos Fonts Sterling, compañero entonces de ambos, en carta a Joaquín Llaverías, que figura en el folleto Cartas inéditas de Martí, por éste publicado en 1920.

El bufete de Viondi se encontraba establecido en la casa calle del Empedrado número 2, esquina a Mercaderes.



LUIS DE LA PAZ
Especial para
LIBRE

Acontecer Cultural en LIBRE

Semana del miércoles 25 de junio al 1 de julio

• COMEDIA EN EL TRAIL •

La agrupación integrada por Carlos Mario Aguirre y Cristina Toro, conocida como El Águila Descalza, trae a Miami la obra **Clase mela**, su más reciente éxito, con el que están celebrando sus 40 años de vida artística. **Clase mela** es una comedia en la que El Águila Descalza hojear "los álbumes familiares de una sociedad que creció al fiado, haciendo peripecias para subir de estrato, tener estatus, alcanzar lo caché, huir de lo mañé y demostrar a quienes los critican". "Melo", es un término que alude a una clase social que permite vivir de apariencias para buscar la aprobación a toda costa sin importar los sacrificios.

La cita: Del miércoles 25 al sábado 28 de junio, a las 8:30 pm. Domingo 29, a las 5, en el Teatro Trail, 3715 SW 8 St., Coral Gables, 33134.



María Teresa Vera

• MARÍA TERESA VERA •

Una de las cantantes de la vieja trova cubana lo fue María Teresa Vera (1896-1965). Poseedora de una voz privilegiada e intérprete de **Veinte años y Longina**, entre otras memorables canciones, será homenajeada a través de **Un cancionero ilustrado para María Teresa Vera**, libro de la artista visual, músico, narradora y editora independiente Miri Páez Bolet, quien además, es graduada de los conservatorios Manuel Saumell y Amadeo Roldán de La Habana. El libro recopila 117 canciones interpretadas por ella, un poema, más de 262 ilustraciones originales y 119 partituras. La vida y obra de María Teresa Vera, será presentada durante una charla que contará con la presencia de la autora y el escritor y periodista Alberto Müller.

La cita: Viernes 27 de junio, a las 8 pm, en el Miami Hispanic Cultural Arts Center, 111 SW 5 Ave, Miami, 33130.

• HISTORIAS DE CUBA EN EXILIO •

El escritor, periodista, ensayista, poeta y crítico de arte cubano William Navarrete, residente en París, Francia, hará en Miami una nueva presentación de su libro **Como el Ave Fénix: 50 his-**

torias de Cuba en exilio, un volumen cuyo propósito ha sido compilar en una edición impresa "las primeras 50 entrevistas que hice para el diario digital Cubanet a exiliados cubanos, nacidos antes de 1960 y provenientes de diversos horizontes tanto profesionales como sociales. Las historias de cada uno de ellos, sus antepasados y orígenes y sus vivencias en general, son páginas de la historia de la República cubana y su exilio en el siglo XX", señaló en una entrevista para LIBRE.



William Navarrete

La cita: Viernes 27 de junio, a las 7 pm., en el Koubek Center, 2705 SW 3 St., Miami, 33135.

• TEATRO MUSICAL Y CABARET •

Para el cierre del festival Queer Showcase que convoca anualmente la compañía Artefactus, tendrá el **El Show de Grindr**, escrita y dirigida por José Raúl Acosta, con las actuaciones de Dairín Valdés, Lola Bosch, Eddy Estrada y Osiel Veliz, en una producción de Dreki Theater. Se trata de una obra híbrida de teatro musical y cabaret. La pieza presenta varias historias que a medida que sus relatos se entrecruzan, "el espectáculo comienza a fracturarse y amenaza con poner en crisis no solo la narrativa del show, sino también la aparente unidad de la comunidad". La obra "pone en escena las luces y sombras de la representación, el mercado del deseo y la lucha por habitar la verdad de cada quien".

La cita: Viernes 27 y sábado 28 de junio, a las 8:30 pm. Domingo a las 5 pm., en Artefactus Cultural Project, 12302 SW 133 Ct., Miami, 33186.

• EL CAIMÁN ANTE EL ESPEJO •

La serie de presentaciones de escritores y artistas en la biblioteca pública de Hialeah tendrá una nueva edición con el poeta, narrador y periodista Luis Felipe Rojas, para la presentación de **El ruido de los libros**, que recoge crónicas, reseñas literarias, apuntes y opiniones. Además, participa también Dashed



Willy Chirino

Hernández, escritor y artista visual, quien compartirá **Herbario. 1984-1986**, segunda parte de su novela sobre la soviétización de Cuba. El encuentro con estos dos autores será conducido por Osvaldo Gallardo, creador de la tertulia **El Caimán ante el espejo**.

La cita: Sábado 28 de junio a las 2 pm., en la Biblioteca John F. Kennedy, 190 West 49 St., Hialeah, 33012.

• WILLY CHIRINO •

Frecuentemente el gran Willy Chirino brinda un concierto en el Flamingo Theater & Bar, donde el público acude no solo a escucharlo, sino también a bailar al ritmo de sus pegajosas canciones. Un encuentro con uno de los más genuinos cantantes cubanos y parte del ritmo de Miami.

La cita: Sábado 28 de junio, a las 8:30 pm, en el Flamingo Theater Bar, 905 Brickell Bay Drive, Miami, 33131. En el edificio Four Ambassadors.

• ÚLTIMA FUNCIÓN •

Llega a su fin las presentaciones de la obra **La hora de no dormir**, de Anahí Berneri, adaptada y dirigida por Josefina Pieres, es una propuesta escénica dirigida a niños entre 3 y 8 años, y en general para toda la familia, que invita a explorar los temores nocturnos desde la imaginación y la ternura. La pieza que se ha estado presentando a lo largo del mes, presenta una experiencia mágica que "combina teatro, música, clown, danza e ilustración". Actúan Micaela Castelloti y Anagabriel Marcoccia, donde "Luly no quiere dormir. Su mamá intenta lograrlo mientras ambas enfrentan ovejas rebeldes, sombras y monstruos nocturnos. Una historia divertida y emotiva que transforma el miedo en juego y fantasía".

La cita: Sábado 28 de junio, a las 3 pm., en el Koubek Center, 2705 SW 3 St., Miami, 33135.

Envíe su evento a:
NotasenLibre@gmail.com

• RAFAEL ZEQUEIRA EN MIAMI •

El escritor cubano radicado en Valencia, España, Rafael Zequeira, será el invitado del evento mensual de PEN Club de Escritores Cubanos en el Exilio, donde disertará sobre su **El palmar de los locos** (Editorial Bokeh, 2020), novela sobre una isla convulsionada, donde su personaje principal Elías Palma "recuerda la fuga de la isla por Santa Cruz del Sur. De Cuba a Miami, de Miami a Madrid y finalmente, a Peñíscola". Un libro donde parece que "para sobrevivir hubiera que enloquecer". La presentación estará a cargo del escritor Rolando Morelli, secretario del PEN.

La cita: Sábado 28 de junio, a las 3 pm, en la biblioteca de Westchester 9445 Coral Way, Miami, 33165.

• CONVERSACIÓN CON UVA DE ARAGÓN •

La periodista de El Nuevo Herald Sarah Moreno, entablará un conversatorio con la escritora Uva de Aragón, donde a través de un diálogo abierto y claro, se conocerá mejor la vida y obra de la autora de **El reino de la infancia y Memoria del silencio**. El encuentro que se resalta como "un diálogo íntimo", hará énfasis en la novela histórica **De amores y guerras. Cuba y España** (Editorial Verbum, 2024), recientemente publicada por Aragón.

La cita: Sábado 28 de junio, a las 4 pm., en el Koubek Center del Miami Dade College, 2705 SW 3 St., Miami, 33135.

• LA HISTORIA DE LOS BEATLES •

El músico y promotor César Muñoz, narrará la fascinante historia de The Beatles, la agrupación británica que revolucionó la música y cuya vigencia continúa. En **La historia de Los Beatles**, se hace un recorrido por la música y los eventos que llevaron a esta agrupación a convertirse en uno de los hits más importantes de la música popular. Desde que eran una banda de adolescentes que tocaba animando los bares de Liverpool, hasta su último concierto en la azotea del edificio de Apple Records. El evento brindará "un viaje narrativo y musical donde se puede apreciar el proceso de nacimiento y transformación que a lo largo de los años fue generando propuestas innovadoras que revolucionaron la forma de crear y de escuchar a la música".

La cita: Domingo 29 de junio, a las 5 pm., en Teatro Trail, 3715 SW 8 St., Coral Gables, 33134.

Actualidad con Leandro Gasco

Por Luis de la Paz

Leandro Gasco es un reconocido periodista internacional, nacido en Argentina. Es productor de espacios radiales y televisivos; además, conferencista y locutor.

Es el fundador y director de **En contacto**, productora internacional, que facilita que sus programas se escuchen en América Latina, Europa y Estados Unidos. En varias ocasiones ha definido su trabajo como el de alguien que tiene “pasión por comunicar”, y a sí mismo, como “mi vida es una entrevista”.

Es un defensor de la libertad de expresión. Por esa labor recibió la **Orden Ciudadano de América José Martí** (2019), entregada por el Instituto de la Memoria Histórica Cubana contra el Totalitarismo, en Miami.

Leandro Gasco es autor de varios libros, entre ellos **Elena Cruz de Fernando Siro se confiesa con Leandro Gasco**, un volumen de investigación periodística y **El entrevistador político-castrense y diplomático-social**, un compendio de entrevistas a disímiles figuras.

Sus programas se transmiten por el canal de YouTube **Leandro Gasco periodista**. Conversar con él es una oportunidad para entender la actualidad social y política, y el complicado mundo del periodismo.

—1. *Tienes pasión por la comunicación y te proyectas de una manera muy personal. ¿Cuál es el resultado del estilo periodístico que comunicas y cuáles son las claves fundamentales para lograr una buena entrevista?*

Siempre digo que “Mi vida es una entrevista”, el saldo de transitar este camino desde los 14 años es despertar conciencias, ayudar, hacer pensar y reconocer a personalidades únicas, logrando una conexión sin igual en conversatorios inolvidables con Nati Mistral, Luis Aguilé, Lita de Lazzari, Elena Cruz, Nelly Raymond, El Dúo Dinámico, Eddy Calderón, Jaime Jarrín, Charlie Zaa, Nicola Di Bari, Luz Casal, Argentino Luna o Lalo Schiffrin, entre otros.

Para una buena entrevista hay que hablar desde un saber, lograr un clima cercano, directo, natural, procurando siempre ser fiel a vuestros principios, bregando por libertad, verdad y bien.

—2. *Conduces un programa de entrevistas en YouTube. ¿Cómo valoras la efectividad de la redes sociales para la difusión de tu mensaje?*

Estoy plenamente abocado a transmi-

siones en vivo desde mi canal “Leandro Gasco Periodista” en YouTube, donde recomiendo descubran miles de entrevistas de todos los tiempos desde USA, Argentina y Europa. Aunque la efectividad hoy depende de la interacción conjunta en propagación, yo trabajo por un buen producto periodístico y sobre todo: humano. Con likes y vistas reales más no ficticias compradas que aunque causen inicial buen efecto, sólo lo verdadero y legítimo es lo que trasciende.

—3. *Las redes sociales pueden ser muy positivas para promover la libertad y la democracia, pero también muy efectivas para desvirtuar la verdad y la manipulación de las masas. ¿Dónde deben estar los límites y cómo se contrarresta la desinformación intencionada?*

La cuestión es el buen proceder, honestidad, y no la ilegalidad inescrupulosa común a redes con trolls y a lo tradicional malicioso. Hay políticos que utilizan consultoras y equipos para posicionarse, operar, combatir opositores y promover sus intereses. A mí me robaron videos del canal de Youtube, comercializándolos en un canal de tv aire argentino desde un programa y productora, luego en redes oficiales Youtube les bloqueó el material reconociendo mis derechos intelectuales. El tema es que funcione la ley, el Estado de Derecho porque estamos desprotegidos ante pseudoperiodistas y organizaciones en medio de una crisis social, ética y moral profunda, donde, en muchos casos, el talento “pareciera” mala palabra.

Recuerdo cuando entrevisté a Pablo Herrero Ibarz, autor del tema **Libre** que popularizó Nino Bravo. Él me confió que se inspiró para escribirlo en sucesos de la historia de España sin embargo hay videos en Youtube que tienen millones de vistas tomando como verdadero lo relativo a Peter Flechter y la caída del Muro de Berlín, algo que encaja al molde pero no es el motivo que dio vida o produjo esa creación universal. Ojalá en línea general la verdad pueda algún día salir victoriosa de cualquier batalla contra la oscura mentira.

—4. *Eres un demócrata muy activo, luchador contra las dictaduras de izquierda. De hecho has denunciado con intensidad la realidad política en Cuba, Venezuela y Nicaragua. ¿Qué te ha llevado a tener la lucha de esos pueblos tan cerca de ti?*

Yo quiero al ser humano y sigo confiando, aunque me han traicionado, detesto la hipocresía y la soberbia. Adoro a los cubanos y siento mía la causa noble de la libertad, hermanado con la lucha y el sufrimiento producto de las tiranías venezolana y nicaragüense. Ya son 66 años de castrismo en la isla



Leandro Gasco

cárcel y sembrando lo peor por el mundo. Me hablan y escriben muchos jóvenes cubanos con deseos de suicidarse, trato de consolarlos para mover ese foco de tensión y pese a la oscuridad busquen la mejor salida. El haber trabajado por 10 años en un diario creado para mostrar los asesinatos de la guerrilla subversiva en Argentina, aunque mayormente financiada y adoctrinada en Cuba, que mató sin piedad y dejó víctimas no reconocidas, crímenes impunes, fue significativo para mí. Esta realidad invisibilizada generó artículos plasmados en uno de mis cinco libros editados: “**El entrevistador político-castrense y diplomático-social... Opinión e investigación sin fronteras**”. Del mismo modo, por mis habituales análisis en cadenas internacionales de televisión participé del libro **Ópticas de la corrupción**, Segunda Edición, editado en Honduras, 2023.

—5. *Tu Argentina natal ha estado en tus pronunciamientos de manera constante. ¿Cómo percibes el desempeño de Javier Milei en La Casa Rosada?*

Yo entrevisté oportunamente en estado puro a Javier Milei y a la actual vicepresidente Victoria Villarruel, pueden escucharlo en mi canal de Youtube. Estoy expectante, aprecio como positivo que bajó la inflación, aunque en el proceso aumentó mucho todo y la clase media trabajadora continúa en franca extinción. Es bueno que corte con la ideologización y financiación izquierdista y que reduzca burocracia e ineficiencia estatal. Deseo que los ciudadanos de bien vivamos dignamente con trabajo y que logre gober-

nar venciendo a la corrupción sistémica, activando la justicia y quitando privilegios a la casta que hoy se aumenta sus sueldos por millones en Senado y Diputados. Milei quedará en la historia grande si no pierde su esencia, vuelve a los jóvenes libertarios desinteresados y deja atrás a lobistas, aduladores, armadores, vale decir a la corporación política reciclada que actúa como ese camaleón acomodaticio que cambia de color en beneficio de sus propios intereses.

—6. *Se te señala como Asesor de la Alta Diplomacia. ¿En qué consiste ese trabajo y cuáles son sus resultados?*

Desde mi tiempo en gráfica de periodista internacional especializado en Inteligencia, Defensa, Seguridad y Diplomacia, tuve el privilegio de brindar asesoramiento a diplomáticos y he contribuido a mejorar vínculos y estrategias, tendiendo puentes para que la comunicación efectiva triunfe, realizando investigaciones, conociendo datos e informaciones y divulgando artículos. Por ejemplo, he conseguido que se nombren o reestablezcan funcionarios diplomáticos para la mejora de relaciones entre estados democráticos.

—7. *En Miami una parte de la comunidad cubana exiliada valora tu solidaridad, incluso fuiste reconocido con la Orden Ciudadano de América José Martí, otorgada por el Instituto de la Memoria Histórica Cubana Contra el Totalitarismo. ¿Cómo valoras la lucha de los cubanos por regresar a una patria libre?*

Te agradezco especialmente enorme periodista y escritor Luis de La Paz por tu apoyo de siempre a la cultura y sus protagonistas, permitiendo hoy que mi testimonio llegue a los lectores de **LIBRE**, emblemática y querida publicación. Siento mía la lucha y el compromiso cubano libertario y quiero elevar el nombre de amigos entrañables como José Antonio Albertini, Pedro Corzo, Pedro Román, Jorge Ferragut y Arturo Del Monte. El Instituto de la Memoria Histórica Cubana Contra El Totalitarismo es un faro de luz con una labor encomiable desde la investigación, preservación y difusión, por ello agradezco la gran distinción otorgada en 2019 que me enorgullece.

Es tiempo de que las potencias y/o estados democráticos fuertes y sólidos, presionen, accionen y no den lugar a que tengan más oxígeno las tiranías comunistas. El perjuicio instalado no es sólo para sus habitantes sino para la humanidad y los sistemas libres. Educación, estrategia, organización, pero por sobre todo: decisión. La única negociación válida con el mal es extirparlo para que no se reproduzca o propague destruyéndolo todo a su paso desalmado.

REDES SOCIALES: LOS RIESGOS DE COMPARTIR DEMASIADO

POR RICARDO SEGURA.

“Los usuarios de internet están cada vez más preocupados por la privacidad de sus datos. Cada aplicación que descargamos, cada red social a la que nos unimos y cada sitio web que visitamos, recopila diversos datos sobre nosotros”, según la plataforma especializada en tendencias digitales Exploding Topics, ET.

Las estadísticas sobre el estado de la privacidad de los datos recopiladas por ET revelan esta creciente preocupación, ya que “el 85% de los adultos a nivel mundial quieren hacer más cosas para proteger su privacidad en línea” y “dos tercios de los consumidores mundiales sienten que las empresas tecnológicas tienen demasiado control sobre sus datos”, según informan.

Los especialistas advierten que con 5.560 millones de usuarios de internet y 5.240 millones de personas usando redes sociales (RR.SS.), la privacidad en línea nunca ha estado tan en riesgo como ahora en el mundo, según se deduce de los datos de 2025 del portal Statista.

A la luz de estos datos, los expertos en IA de la firma AIPRM describen los principales peligros de compartir información en exceso en las RR.SS., mientras que Christoph C. Cemper, fundador de la plataforma, ofrece consejos prácticos para mantenernos seguros en línea y proteger nuestra huella digital.

ROBO DE IDENTIDAD

Los ciberdelincuentes recurren a distintas tácticas para suplantar la identidad de los usuarios, y las páginas y cuentas de RR.SS. son ‘una mina de oro’ para este tipo de prácticas fraudulentas, ya que allí encuentran información personal como nombres, fechas de nacimiento, domicilios, lugar de trabajo e incluso datos de familiares y amigos, según AIPRM.

Explican que los estafadores “pueden usar los datos de una persona para hacerse pasar por ella y

En un entorno digital, donde la ciberdelincuencia va en aumento y la inteligencia artificial se desarrolla con rapidez, los usuarios se preocupan cada vez más por proteger su privacidad en línea, al compartir información en las redes sociales. Los especialistas revelan los principales peligros y como desactivarlos.

acceder a sus cuentas, o incluso crear cuentas bancarias a su nombre, y en algunos casos, incluso pueden manipular a sus familiares y amigos para que compartan sus respectivos datos personales”.

Cemper señala que “la gran cantidad de información personal disponible en las RR.SS. facilita a los delincuentes el robo de identidad de los usuarios, y al combinar datos reales con detalles falsos, mediante herramientas de IA pueden generar identificaciones, documentos oficia-

les o facturas de servicios públicos realistas, lo que dificulta la detección del fraude”.

INGENIERÍA SOCIAL Y ESTAFAS FINANCIERAS

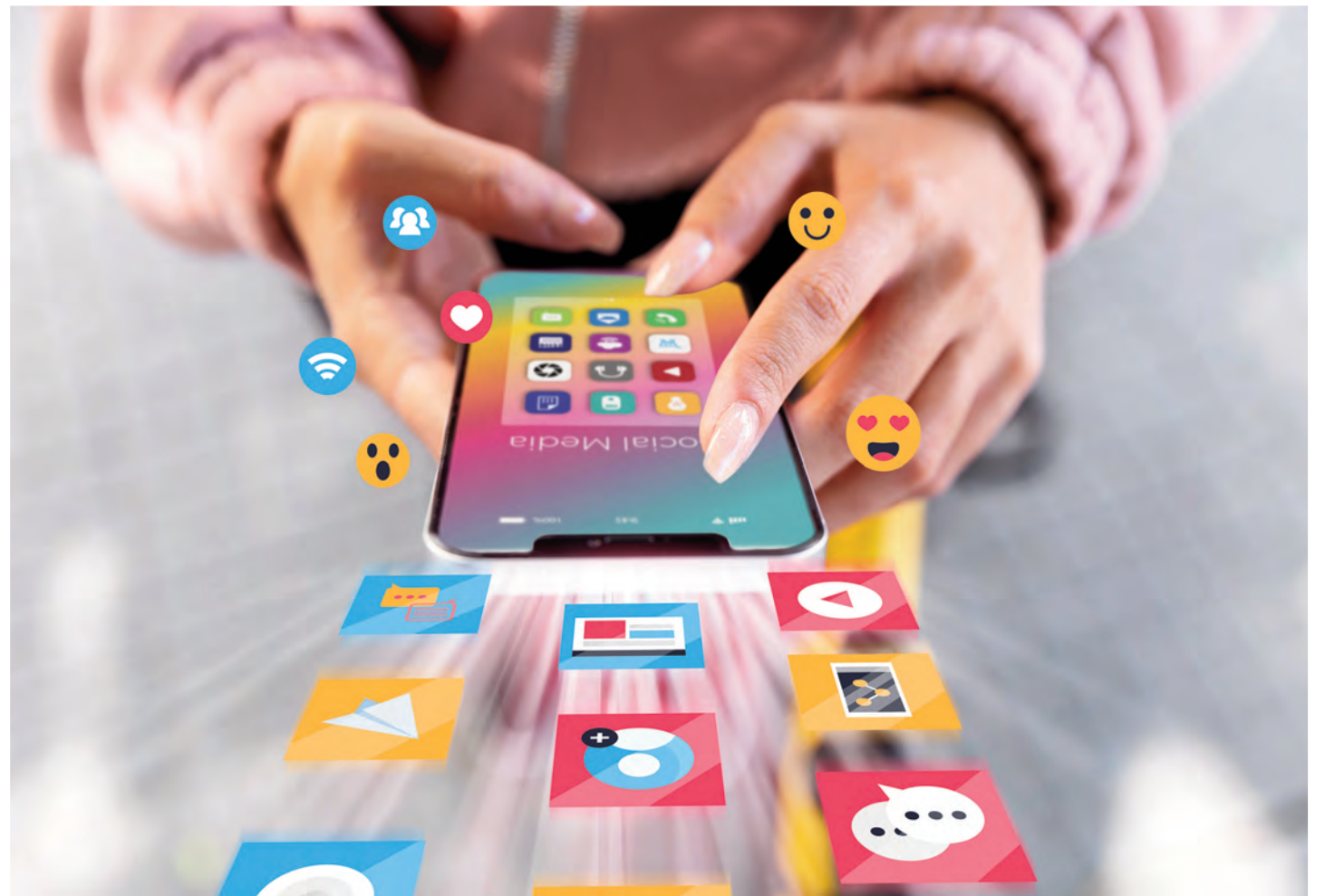
Los ciberatacantes pueden crear perfiles fraudulentos en RR.SS. y utilizarlos para hacerse pasar por una persona u organización legítima o en la que el usuario confía, para manipularlo psicológicamente y conseguir que comparta información o haga clic en enlaces que lo

exponen a programas maliciosos o estafas, de acuerdo a esta misma fuente.

Si los estafadores se ganan la confianza del usuario, mediante esta manipulación, conocida como ‘ingeniería social’, pueden acceder a información personal y causar pérdidas económicas significativas y vulneraciones de datos personales, añaden.

“Con la creciente difusión y continuos avances de la IA y de los ‘deepfakes’ (contenidos audiovisuales falsos que no se pueden diferenciar de los reales), es difícil distinguir si estás hablando con una persona legítima o con un atacante” señala Cemper.

(PASA A LA PÁGINA 47)



Los usuarios de redes sociales quieren reforzar su seguridad y privacidad en línea, cada vez más amenazada.
Foto: Freepik.

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

“Tener un perfil público aumenta el riesgo de ser víctima de un ‘deepfake’”, advierte.

‘DEEPPAKES’ Y CLONACIÓN DE VOZ

“Los estafadores necesitan solo tres segundos de audio para clonar (copiar de modo exacto) la voz de una persona, y con tantos videos disponibles en las RR.SS., les resulta cada vez más fácil generar clones de la voz de un usuario”, según AIPRM.

De manera análoga, “la gran cantidad de ‘selfies’ disponibles en las redes sociales, les permite generar mediante IA y a partir de una sola imagen del rostro de un usuario, una foto completa, con un fondo de aspecto natural y otros elementos que parecen auténticos, para utilizarla en distintas estafas”, advierten.

“Los ‘deepfakes’ se están extendiendo, y con sus voces e imágenes disponibles en las RR.SS., millones de personas corren el riesgo de convertirse en víctimas de fraudes”, según Cemper.

DAÑO A LA REPUTACIÓN DEL USUARIO

Interactuar en las RR.SS. con contenidos inadecuados o compartir publicaciones inapropiadas, comentarios negativos o noticias falsas, que circulan y se propagan rápidamente, puede crear una imagen

negativa del usuario, según AIPRM.

“Muchas personas caen en la trampa de interactuar con información errónea y desinformación, difundida por actores maliciosos (una imagen generada por IA o un artículo falso muy difíciles de distinguir de los verdaderos), lo cual se arriesgan a dañar su reputación personal o profesional”, según Cemper.

“La información en línea que no ha sido verificada o que no proviene de sitios web confiables y de buena reputación, que podría ser falsa e incluso incluir enlaces fraudulentos”, advierte.

CONSEJOS PARA MANTENERSE SEGURO Y ALERTA

Los especialistas de AIPRM ofrecen algunos consejos prácticos para mantenernos seguros en línea y proteger nuestra identidad digital.

Revisa y actualiza la configuración de privacidad: “Controla quién puede ver tus publicaciones e información personal, cambiando tu perfil de público a privado, si fuera necesario. Así, te asegurarás de que solo te sigan quienes sean confiables y legítimos, y de que sean los únicos que puedan ver tu contenido”.

Ten cuidado con lo que compartes: “Evitar la publicación de nuestros datos personales, sobre todo aquellos vinculados a las preguntas de seguridad de nuestra cuenta o que puedan revelar nuestra ubica-



Las redes sociales son una fuente de entretenimiento e información, pero entrañan riesgos para los usuarios desprevenidos. Foto: Freepik.

ción o la de familiares y amigos, reduce el riesgo de que seamos víctimas de piratería informática o robo de identidad, al limitar la información disponible para los estafadores”, destacan.

“Piensa con cuidado lo que compartes en línea, no solo para proteger tu privacidad, sino también para cuidar la seguridad de tu familia y amistades”, enfatiza Cemper.

Utiliza contraseñas seguras y autenticación multifactor: “Nunca compartas en redes sociales, información confidencial o financiera, contraseñas ni otros detalles sensibles. Utiliza para tus cuentas en línea contraseñas seguras y que no se repitan, ni se basen en información personal como fechas de nacimiento o nombres de mascotas, que sean fáciles de averiguar a través de tu perfil en línea”, enfatizan desde AIPRM.

También recomiendan “activar la autenticación multifactor, lo cual solo requiere unos minutos y aumenta mucho la seguridad”.

Piénsalo bien antes de clicar en un enlace: “Evita hacer clic en enlaces sospechosos que veas o te envíen; recuerda que los ciberdelincuentes pueden engañarte mediante ataques de ingeniería social, para que compartas información perso-

nal; modifica la configuración de seguridad y privacidad de tus cuentas para limitar quién puede contactarte en RR.SS.; permanece muy atento al recibir mensajes”, sugieren.

Monitorea tus cuentas para detectar actividades sospechosas: Desde AIPRM recomiendan “reportar a la plataforma y a las autoridades locales pertinentes, cualquier actividad sospechosa que detectemos en nuestras cuentas de RR.SS., para ayudar a combatir futuros delitos y evitar que los ciberestafadores busquen más víctimas” en esa red social.

Verifica las fuentes y mantén la cautela al interactuar: “Mantente cauteloso al interactuar con personas en las RR.SS., y hazle preguntas personales que solo ellos puedan responder, si afirman que son conocidos tuyos. Asegúrate de que aquellos a quienes sigues y a los que les permites ver tus contenidos sean personas que conoce y en las que confías”, recomiendan.

Desde AIPRM, aconsejan “verificar, a través de sitios web confiables y de buena reputación, las noticias o fuentes que se vean en las redes sociales, ya que la información en línea no verificada podría ser falsa e incluso incluir enlaces fraudulentos”.



La ciberdelincuencia registra un alarmante aumento en el mundo. Foto: Golden Dayz-Shutterstock, facilitada por Journalistic.org.

‘LAS MULATAS DE LA SALSA’

ENLOQUECIERON CON SU RITMO FRENÉTICO AL DORAL

Colombia es Colombia.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

En una inolvidable fiesta popular el conjunto de las “Mulatas de la salsa” enloquecieron al público interpretando los acordes de la salsa que pusieron a todo el mundo a bailar y a gozar en el marco de La Feria de Cali en la ciudad de Doral.

El exdirector de la policía de Colombia William René Salamanca, así como el cónsul Oscar Fernando Marmolejo Roldán, fueron invitados especiales a este acto, organizado y patrocinado por el comisionado Christian Mancera y la vicealcaldesa del Doral Maureen Porras.

Exeomo Guzmán fue el encargado de traer desde Colombia al famoso grupo musical “Las Mulatas de la salsa”, que entonaron ritmos frenéticos, que pusieron a toda la gente a bailar y a gozar en un restaurante de la ciudad de Doral.

Igualmente animaron la fiesta los campeones de la salsa, así como grupos bailables de la ciudad de Cali, que en Colombia es escenario de la famosa Feria de Cali que reúne a los más granados de la salsa a nivel mundial todos los años, así como a grupos musicales de esta especialidad rítmica-artística.

(PASA A LA PÁGINA 49)



Andrés Camargo disfrutando del evento de la Feria de Cali.



Felipe Prieto y Yolanda Arbeláez al ritmo de la salsa.



Los artistas de Cali impusieron su baile y su ritmo.



La vicealcaldesa de Doral Maureen Porras, ayudó a la realización de este evento musical.



Exeomo Guzmán fue pieza clave para la realización de este acto musical.

(VIENE DE LA PÁGINA 48)



La emoción de los colombianos en su fiesta.



Amanita Serafín y Carlos Dorato campeones de la salsa en el evento del Doral.



Las mulatas de la salsa causaron emoción entre sus fans.



Las colombianas que asistieron a este evento mostraron su gusto por la salsa.



El cónsul de Colombia Oscar Fernando Marmolejo se mostró orgulloso por la presentación de estos grupos musicales del Valle del Cauca.



El comisionado Christian Mancera apoyó la organización de este evento.



Las bailarinas de Cali emocionadas en el evento del Doral.

ANTONIO MACEO GRAJALES, SUS HIJOS, NIETOS Y BISNIETOS

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

El padre del Mayor General Antonio Maceo Grajales fue **Marcos Maceo Joglar** (1808-1869) los venezolanos dicen que nació en la zona de Velas de Coro, en el estado de Falcon. En años recientes historiadores santiagueros dicen haber descubierto en la partida de bautismal 68 del Libro de

Pardos 8 (1804-1820) de la parroquia de Santo Tomás Apóstol, que Marcos Maceo nació en Santiago de Cuba, el 25 de abril de 1808.

Marcos se casó con **Amparo Téllez** y tuvieron seis hijos, luego de enviudar conoció a **Mariana Grajales Cuello** nacida

en Santiago de Cuba el 12 de julio de 1815, de padres dominicanos: José Grajales y Teresa Cuello. El nacimiento en esa fecha aparece inscrito en el libro de bautismo de la parroquia santiaguera de Santo Tomás Apóstol.

Mariana tuvo 4 hermanos: Marcos de la Caridad, Marcelino,

Cecilia Josefa y Juan Donato.

El 31 de marzo de 1831 se casó con **Fructuoso Regüeiferos**, con quien tuvo 3 hijos: **Felipe** (1832-1901), **Manuel** (1836-1854) y **Fermín** (1838-1874). En 1840 enviudó.

Justo Germán Grajales nació el 28 de mayo de 1843, en Majaguabo, San Luis, según consta en el libro 5 folio 96 de la Iglesia San Nicolás de Morón y San Luis, en la cual se encuentra registrada una partida. Contrario a lo conocido, **Justo Germán** no era hijo de Regüeiferos pues estuvo registrado como hijo natural de Mariana, de ahí su apellido Grajales con que se incluyó en todos los documentos oficiales entre ellos el acta matrimonial con María Tomasa La O, con quien se casó el 26 de diciembre de 1864 y tuvo como descendencia a José Dolores Grajales Cuello, nacido el 6 de abril de 1865.

En realidad, dados los cánones de la época resulta muy difícil conocer la paternidad de los hijos naturales de no efectuarse un reconocimiento legal. Ante estas revelaciones es por ello por lo que varios historiadores se han inclinado a pensar que **Justo** es en realidad el primogénito de la unión de Mariana y Marcos (que tuvo en total 16 o 17 hijos).

Justo German fue fusilado en

(PASA A LA PÁGINA 51)



EL HIJO QUE NACIÓ DEL PATRIOTISMO DE SU MADRE

(VIENE DE LA PÁGINA 50)



Pintura de Mariana Grajales Cuello.

noviembre de 1868, siendo el primero en morir de la familia.

Mariana en 1843 se unió a **Marcos Evangelista Maceo** con quien se fue a vivir a la finca que tenía Marcos en Majaguabo, San Luis y el 14 de junio de 1845 nació **Antonio de La Caridad Maceo Grajales**.

Luego nacieron: **María Baldomera** (1847-1893), **José Marcelino** (1849-1896), **Rafael** (1850-1882), **Miguel** (1852-1874), **Julio** (1854-1870), **Dominga** (1857-1940), **José Tomas** (1858-1917), **Marcos** (1860-1902) y **María Dolores** (1861-1861).

Por lo tanto, Mariana tuvo 11 hijos varones y 3 hembras.

No fue hasta el 6 de julio de 1851 que se casaron Marcos y Mariana en la Iglesia de San Nicolás de Morón y San Luis (22 km al norte de Santiago de Cuba).

Los padres de Mariana (abuelos

de sus 14 hijos): José Grajales Matos (dominicano) y Teresa Cuello Zayas (santiaguera) se casaron el 8 de enero de 1812.

Los abuelos de Mariana (bisabuelos de sus 14 hijos): Baltazar **Grajales** e Inés María Matos eran dominicanos; Francisco



Marcos Maceo Joglar en 1856.

Cuello y Jacinta J. Zayas eran santiagueros.

El 12 ó 25 (depende del historiador) de octubre de 1868, el capitán Juan Bautista Rondón, viejo amigo de los Maceo Grajales, se presentó en la casa de los Maceo. Después de cenar con Mariana y Marcos se hizo de caballos, armas y dinero. Finalmente preguntó cuál de sus hijos iban a apoyar a la guerra independentista. Marcos, el padre guardó silencio, pero respondieron **Antonio, Justo y José**. Partirían con Rondón rumbo a Ti Arriba. Mariana, la madre, al conocer los propósitos de

Rondón, le dijo: *“a mis hijos los quiero con toda mi alma y los necesito, pero más los necesita la Patria”*, entró en su habitación, cogió un crucifijo y dijo: *“de rodillas todos, padre e hijos, juren libertar la Patria o morir por ella.”*

Marcos Evangelista Maceo Joglar (fue el segundo de la familia en morir) cayó el 14 de mayo de 1869 en el combate el fuerte español de San Agustín de Aguarás, a 34 km de Las Tunas, siendo comandado por su hijo, el entonces teniente coronel **Antonio Maceo Grajales**.

Mariana y para colmo de sus aflicciones una semana más tarde le traían a Antonio herido por primera vez. Las mujeres que ayudaban en el campamento se echaron a llorar y Mariana, efigie viviente del patriotismo, sacaba del bohío a las que lloraban. Este hecho singular mostró el elevado patriotismo de Mariana, cuando a raíz de haber recibido Antonio su primera herida de guerra en el combate de Armonía, el 20 de mayo de 1869, le dijo a su hijo más pequeño, Marcos: *“Y tú, empuñate, que ya es hora de que pelees por tu patria.”*

Ahora vamos a referirnos al



María Magdalena Cabrales Fernández de Maceo.

Sus últimas palabras fueron: *“Díganle a Mariana que yo cumplí con ella y con la Patria”*.

La pérdida de dos seres queridos, su esposo, y su hijo **Justo**, habían llenado de pesares a Doña

Mayor General Antonio Maceo Grajales.

La férrea disciplina de ambos padres, pero fundamentalmente

(PASA A LA PÁGINA 61)

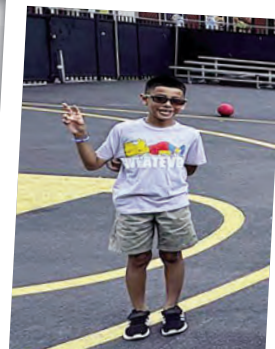
¡DÍA DEL PELO LOCO EN EL CAMPAMENTO DE VERANO DE LINCOLN-MARTÍ SCHOOL 1001!

El verano se volvió más divertido que nunca con nuestro esperado Día del Pelo Loco en el Campamento de Verano de LINCOLN-MARTÍ en 1001 SW Primera Calle.

Niños y niñas llegaron con los peinados más originales, coloridos y creativos que puedas imaginar. Hubo pelos parados con gel, trenzas con cintas brillantes, moños gigantes, spray de colores, pelucas divertidas y hasta accesorios locos que hicieron que todos se robaran las miradas... ¡y muchas sonrisas!

Esta actividad fue una manera perfecta de celebrar la imaginación, la expresión libre y, por supuesto, de seguir disfrutando de un verano lleno de alegría, compañerismo y momentos inolvidables. Nuestros *campers* demostraron que en el Campamento de Verano Lincoln-Martí (1001), la creatividad no tiene límites.

¡Gracias a todos por participar y llenar nuestro campamento de color y diversión!





Visite
nuestra
boutique en:
2700 SW 8 St,
MIAMI, FL,
33135
(POR AVE 27)

UNIFORMS

UNIFORMES

P.E. Shirts- \$11.99
P.E. Shorts- \$9.99
Sweatshirts- \$24.99
Polo Shirts/Pulóver- \$21.99

Pants must be long uniform pants in solid khaki. Sweatpants, jeans, leggings, capris, shorts, cargo pants or anything other than standard chino slacks will not be permitted.

Shoes must be closed-toe. Crocs, slides, sandals, for example, will not be permitted.

www.lincolnmarti.com/shop



VERIFICACIÓN DE PAGOS Y BENEFICIOS DE MEDICARE

POR EVELYN LINARES

Pregunta:

Quiero verificar mis pagos próximos y pasados. ¿Se puede hacer y cómo?

Respuesta:

Consulte el cronograma para ver sus pagos próximos y pasados. Iniciar sesión en su cuenta La fecha en que recibe sus beneficios cada mes depende de su cumpleaños y del tipo de beneficios que recibe. Vea el calendario de sus pagos próximos y pasados. Puedes iniciar sesión o crear una cuenta. Otras formas de completar esta tarea. Utilice nuestra asistencia telefónica automatizada Disponible las 24 horas del día, los 7 días de la semana en inglés y español. Llame al +1 800-772-1213 Cuando escuchas “¿Cómo puedo ayudarte hoy?” decir “cheques”. Llame a TTY +1 800-325-0778 si es sordo o tiene problemas de audición.

Pregunta:

¿Cómo puedo pedir que se reduzca un monto de ajuste mensual relacionado con mis ingresos?

Respuesta:

Ha tenido un evento que le cambió la vida y redujo los ingresos de su hogar, puede solicitar que se reduzca el monto adicional que pagará

por la Parte B y la Parte D de Medicare. Los eventos que cambian la vida incluyen el matrimonio, el divorcio, la muerte de un cónyuge, la pérdida de ingresos y el pago de una liquidación del empleador. Envíe por fax o correo su solicitud. Complete el formulario Monto de ajuste mensual relacionado con los ingresos de Medicare - Evento que cambia la vida (SSA-44) (PDF). Envíe por fax o correo su formulario completo y la evidencia a una oficina del Seguro Social.

Encuentre una oficina local. Declaraciones modificadas del impuesto sobre la renta. Llame al +1 800-772-1213 y dígame al representante que desea reducir su Monto de ajuste mensual relacionado con los ingresos de Medicare (IRMAA) si tenía una declaración de impuestos enmendada. Para obtener ayuda para completar esta tarea. Llámanos. Disponible en la mayoría de las zonas horarias de EE. UU. de lunes a viernes de 8 a. m. a 7 p. m. en inglés y otros idiomas Llame al +1 800-772-1213. Dígame al representante que desea reducir su Monto de ajuste mensual relacionado con los ingresos (IRMAA) de Medicare debido a un evento que cambia su vida.

Llame a TTY +1 800-325-0778 si es sordo o tiene problemas de audición.

AGILIDAD MENTAL



DIPLOMACIA ORIENTAL

Durante una fiesta en una embajada, una joven y bella dama pregunta a un diplomático de un país del Oriente Medio si es verdad que aún existen harenes en esa región del mundo.

—Completamente cierto —responde el diplomático— todavía hay muchos en mi patria.

—¿Y cree usted verdaderamente que su existencia es necesaria? —pregunta un tanto indignada la dama.

El diplomático, haciendo honor a su profesión, sale de apuros con elegancia:

—Muy necesaria, señora, porque entre nosotros son necesarias muchas mujeres para encontrar todas las cualidades que reúne una sola cubana.

PORVENIR ASEGURADO

—Bien, bien —dice el banquero al jovenzuelo que le pide la mano de su hija— pero espero que, al menos, tendrá usted el porvenir asegurado.

—Ciertamente, señor ... A menos que sean

fantasías todo lo que su hija me ha contado.

RENUNCIAMIENTO

—Cuando nos casemos deberás dejar de fumar, de beber y de ir de pesquería. Después de todo, ¿es posible que para probarme tu amor no seas capaz de renunciar a algo espontáneamente?

—Seguro, querida, renuncio a casarme contigo.

LENTO PROGRESO

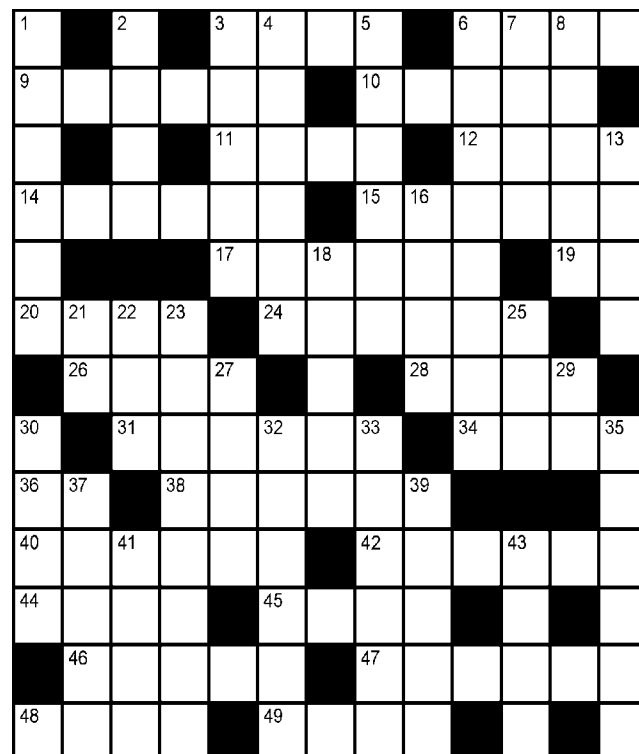
El caballero ha ido a ver al médico. Está enfermo del estómago y el galeno le prescribe una dieta que, entre otras cosas, excluye el alcohol de modo absoluto. Transcurre un mes, el enfermo se siente mejor, pero está loco por darse un trago. Vuelve al médico y le pregunta si puede volver a empezar a beber moderadamente.

—¿Ni hablar de eso —exclama el médico— si apenas hace un mes que se lo he prohibido!

—Pero yo creía que la ciencia médica progresaba más rápidamente, doctor.

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

3. Elemento químico, metal de color blanco azulado.
6. Prefijo y sufijo “sonido”, “fonación”.
9. Que edita.
10. Interjección con que se denota alegría o entusiasmo.
11. Lecho de las aves.
12. (Thomas H., 1882-1924) Actor, productor y director de cine estadounidense.
14. Cortas mieses con la hoz.
15. Transportará algo al lugar donde estamos hablando.
17. Relativo a los labios.
19. Antes de Cristo.
20. Primer aro de los cuatro con que se aprietan las cabezas de las cubas.
24. Esté de asiento en un lugar.
26. Llego con las manos a algo sin asirlo.
28. Falto de fuerzas (fem.).
31. Relativo a la leche.
34. Me expresaré verbalmente o por escrito.
36. Sexta nota musical.
38. Correa que, unida por uno de sus extremos a las camas del freno, lleva asida por el otro el que gobierna la caballería.
40. Elección.
42. Relativa a Icaro.
44. Hermano de Abel.
45. Padece tos.
46. Soga que ata dos o más caballerías.
47. Relativo al viento.
48. Ciudad del norte de Francia, en Paso-de-Calais.

49. Expresen alegría con el rostro.

VERTICALES

1. Surtidor intermitente de agua y vapor, de origen volcánico.
2. Emplace a uno.
3. Relativo a la zona.
4. Reflejar los siete colores del arco iris.
5. Baile de parejas muy generalizado en España, y especialmente en Madrid.
6. Figurativamente, indiferencia, desafecto.
7. Adorne, engalane.
8. Molusco lamelibranquio, con la concha de gran tamaño, en forma de abanico y de color pardusco.
13. Rey de Egina, hijo de Júpiter.
16. Riel, carril.
18. Ciudad de Cisjordania, cerca de Jerusalén.
21. Antigamente, la nota “do”.
22. Molécula gramo.
23. Instrumento músico de viento (pl.).
25. De esta manera.
27. Diversión u ocupación agradable.
29. Terminación de infinitivo.
30. Cuaderno, bloque.
32. Instigar, inducir.
33. Una de las dos grandes epopeyas de la antigua Grecia, de Homero.
35. Que se evade.
37. Intente asir.
39. Correa de que pende el estribo en la silla de montar.
41. Diez veces diez.
43. Vil.

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

POLLO ASADO EN CAZUELA

INGREDIENTES

- 4 porciones de pollo
- 1 cebolla
- 3 dientes de ajo
- 3 cucharadas de aceite
- 1 hoja de laurel
- 1/2 taza de vino seco
- 1 naranja agria
- La sal y pimienta al gusto

INSTRUCCIONES

- Preparamos esta Receta Cubana de Pollo Asado en Cazuela de la siguiente forma. Comenzamos por preparar un adobo para el pollo utilizando la naranja agria, la sal, la pimienta y el ajo bien cortado.
- Añadimos este adobo sobre las porciones de pollo y lo dejamos reposar por alrededor de tres o cuatro horas dentro del refrigerador.
- Pasado ese tiempo, sacamos el pollo del frío y lo escurrimos bien del adobo, reservando el adobo para utilizarlo después.

- Colocamos las cucharadas de aceite en una olla adecuada y lo dejamos pre-calentar.
- Cuando el aceite esté caliente agregamos las porciones de pollo y comenzamos a dorar dándoles vuelta para lograr un dorado parejo.
- Una vez que el pollo esté ya dorado, bajamos el fuego y añadimos el vino seco, junto a la cebolla cortada bien chica, el adobo que teníamos reservado y la hoja de laurel.
- Rectificamos de sal y pimienta y dejamos cocinar ahora a fuego lento, virándolo de vez en cuando hasta que el pollo se ablande totalmente.
- Cuando ya esté listo, bajamos del fuego y servimos bien caliente.
- Acompañamos esta receta de Pollo Asado en Cazuela con Arroz Blanco, Arroz Moro, Arroz Congrí o Puré de Papas y Ensaladas.



CAFIROLETA (POSTRE)

INGREDIENTES

- 3 tazas de boniato (camote)
- 2 tazas de agua
- 2 tazas de azúcar refinado
- 1 taza de jugo de naranja
- 1 limón mediano
- 1 copa de vino blanco
- 1 ramita de canela
- 1/2 taza de coco rallado
- 2 yemas de huevo
- Sal y canela molida al gusto

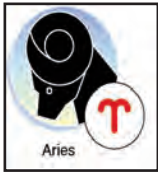
INSTRUCCIONES

- Hervir los boniatos ya pelados hasta que se ablanden.
- Preparar un almíbar con el agua, azúcar, jugo de limón y ralladura de la cáscara del limón. Si le agrada,

- puede incorporar al almíbar anís estrellado.
- Mezclar los boniatos blandos y el almíbar en una licuadora, posteriormente pasarlo por un colador fino.
- Cocinar esta mezcla hasta que espese; incorporar las yemas mezcladas aparte, con un poco de boniato batido y unir todo.
- Añadir el jugo de naranja, coco rallado y, por último, el vino blanco.
- Al servir, poner la canela molida sobre el mismo y decorar al gusto.

Horóscopo

Por IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Te las verás y te las desearás para lograr el imprescindible equilibrio entre tus relaciones sociales, tus obligaciones profesionales

y tu pareja. No malgastes el tiempo, y trata de no desatender a la persona con la que compartes tu vida.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

No parece muy adecuado, según marca tu planeta regente, que hoy te dispongas a realizar ningún viaje o desplazamiento que conlleve un traslado a larga

distancia. Algún problema de salud podría hacerte volver antes de tiempo.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

Estarás bajo de forma o de ánimo debido a cierto tono melancólico que atraviesa tu vida sentimental. Trata de esforzarte y podrás

salir del bache. En lo profesional, recibirás felicitaciones, ya que tu trabajo ha sido impecable.

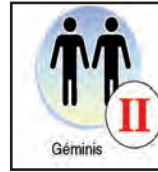


ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Necesitarás unos momentos de control y reflexión en el día de hoy. Párate a pensar el tiempo necesario antes de decir o hacer algo, de lo contrario

puedes arruinar tu jornada justo con las personas que más te importan.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Un cambio de trabajo puede situarte en una posición privilegiada con respecto a tus antiguos compañeros e, incluso, puede que lle-

gues a verte en la obligación de mandar sobre ellos. No tendrás problemas con tu pareja porque vais a estar físicamente separados un tiempo.

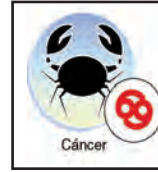


SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

No permitas que las pequeñas contrariedades de tu vida diaria acaben por agriar tu carácter, las personas que tienes a tu lado no lo merecen, sobre todo

ahora que te están apoyando mayoritariamente. Deberías dar importancia a lo que verdaderamente lo tiene.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Hoy, necesitarás tiempo para poner en orden tus ideas y hacerlo que quieras, el tiempo que quieras. No te

alarmes: la presión irá disminuyendo a medida que avance el día, y a la noche es posible que te espere una agradable sorpresa.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Situaciones inesperadas en la familia harán de tu persona la ideal para sacar ese talante diplomático que te caracteriza y con la

mejor de tus sonrisas, esquivar una situación que puede ser embarazosa para mucha gente. Saldrás muy reforzado de la situación.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

Es posible que te levantes con el pie izquierdo, y lo cierto es que estarás dispuesto a discutir hoy por las

cosas más insignificantes, sobre todo si tienes claro que llevas la razón. Pero no será una buena forma de llegar a casa, donde te esperan sorpresas.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Muchos nativos de este signo estarán hoy preocupados por cuestiones de salud, ya sean relacionadas por los cambios climáticos o por algún tipo de virus que se extiende durante estos días. También

pueden afectar a familiares.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

El anuncio que hoy puede hacerse público de cambios en el ámbito laboral puede repercutir seriamente en tu estado actual. La dirección que tome tu carrera profesional será

confusa, pero a largo plazo, cualquier cambio se convertirá en una oportunidad.



PISCIS

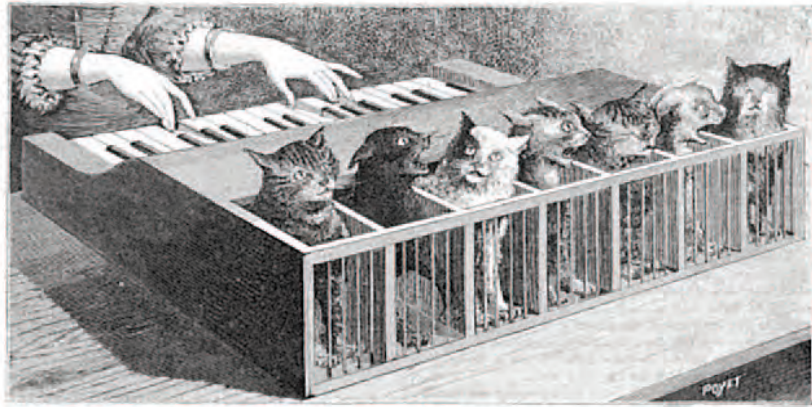
(22 febrero - 20 marzo).

Un pequeño viaje te vendría estupendamente para desconectar de la influencia de determinadas personas que te están amargando el carácter. Cuando

estés un poco lejos de ellas, te darás cuenta de lo bien que la pasas. Una temporada a solas te ayudará a pensar en tí mismo.

DATOS CURIOSOS

Por MARÍA C. RODRÍGUEZ



EL PIANO DE GATOS

Aunque la afirmación más aceptada es la que dice que “nunca existió realmente y que solo se quedó en una idea, boceto o proyecto, hay quienes dicen que sí existió, incluso hay diversos documentos de entre los siglos XVI y XIX que mencionan y/o describen el instrumento llamado “piano de gatos”.

El piano de gatos, u órgano de gatos, es un instrumento musical que consiste en una hilera de gatos encerrados con las colas colocadas debajo de un teclado, de manera de cuando una tecla es presionada aplasta la cola del gato y este grita de dolor. Los gatos están colocados siguiendo el orden del tono natural de sus maullidos.

En el 1650, Athanasius Kircher escribía: “Para levantar el ánimo de un príncipe italiano agobiado por las preocupaciones de su puesto, un músico creó para él un piano de gatos. El músico seleccionó a varios gatos cuyas voces naturales tenían diferentes tonos y los colocó en jaulas adyacentes, de manera que cuando se presionaba una tecla del piano un mecanismo elevaba una punta afilada hacia la cola del gato correspondiente. El resultado era una melodía de maullidos que se iba haciendo más fuerte a medida que los gatos se iban desesperando más. ¿Quién no iba a reírse con esa música? Así fue como terminaron con la melancolía del príncipe”.

Jean-Baptiste Weckerlin ofrecía en su libro *Musiciana, extraits*

d’ouvrages rare ou bizarre (1877) otra descripción curiosa:

“Lo más curioso estaba en un carruaje que transportaba alguna de la música más singular que uno pudiese imaginar. Había un oso que tocaba el órgano; en lugar de tubos, se veían dieciséis cabezas de gatos cuyo cuerpo estaba encerrado; las colas sobresalían y estaban sujetas para tocarse como si fueran las cuerdas de un piano. Al presionar una tecla, esta tiraba de la cola correspondiente, generando un maullido lastimero.

El historiador Juan Christoval Calvete observó que los gatos estaban ordenados para producir una sucesión de notas desde la octava... (cromáticamente, creo). Esta orquesta abominable se colocaba en un teatro donde había monos, lobos, ciervos y otros animales que bailaban al ritmo de los sonidos de esta música infernal”.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

G	C	Z	I	N	C	F	O	N	A
E	D	I	T	O	R	H	U	R	R
I	T	N	I	D	O	I	N	C	E
S	I	E	G	A	S	T	R	A	E
E	L	A	B	I	A	L	A	C	
R	U	M	O	R	E	S	I	D	A
T	O	C	O	L	L	A	S	A	
B	L	A	C	T	E	O	D	I	R
L	A	R	I	E	N	D	A	V	
O	P	C	I	O	N	I	C	A	R
C	A	I	N	T	O	S	I	U	S
R	E	A	T	A	E	O	L	I	C
L	E	N	S	R	I	A	N	N	R

CURAS PATRIOTAS

RAFAEL SOTO PAZ (1952)

En las luchas cubanas por la libertad, fueron muchos los clérigos que se unieron al movimiento emancipador. El pionero de todos, no hay que decirlo, es el Padre Félix Varela, aquel varón de altísimos prestigios. Después de él debe mencionarse al P. Domingo Hernández, párroco de Guamutas, complicado en la conspiración de los Rayos y Soles de Bolívar, y también al párroco de Cabezas, P. Alejo Rosales, que se ligó a la conspiración de don Ramón Pintó. En la gesta de 1868 el P. Diego Batista, actuó con los conspiradores bayameses y bendijo la bandera de Céspedes. Con él se fueron a la manigua los padres Izaguirre y Soleilae. El santiaguero P. Braulio Odio figuró junto a Calixto García y los párrocos Alberre y Ricardo Arteaga, fueron a purgar a las cárceles

su anhelo de liberar a Cuba.

Igualmente, el P. don Pedro Nolasco, que a pesar de sus ochenta años fue conducido a La Cabaña, en unión de seis curas más. En 1876 fueron desterrados cuatro sacerdotes cubanos, entre ellos los padres Emilio de los Santos Fuentes y Manuel Domingo. En este mismo año se lanzó a defender la causa mambisa un cura español, el presbítero Pedro Soler, que oficiaba en San Agustín de Aguarás. Mención también merecen los Padres Julio Villasana y Tomás Demetrio Serrano, el primero capellán de la iglesia de Santa Lucía en Santiago de Cuba, y el segundo, teniente de cura en la iglesia del Santo Cristo, según afirma Francisco González del Valle.

Viene la guerra de 1895 y el porcentaje es mayor, destacándose entre otros Monseñor Guillermo González Arocha,

nacido en Regla, quien llegó a Capitán del Ejército Libertador, el P. Muntadas que prestó grandes servicios a la causa; el P. Miret, que se unió a Maceo en San Juan y Martínez, en unión del P. Ramón Ventín, gallego de 82 años, el que murió en la manigua rebelde, el P. Luis M. Mustelier, exiliado en México, ayudó a los patriotas cubanos y como corolario –aunque no están todos–, vaya el padre Manuel de Jesús Dobal, representación, la más alta, del clero amante de la independencia, y el que tiene una estatua en La Habana.

En esta edición como tributo fervoroso a los nobles religiosos, que nos ayudaron en nuestros anhelos de libertad, va el retrato del P. Pedro Soler y de los párrocos Rafael Toymil Zapela, nativo de la Villa de Regla y Francisco Esquembre Guzmán, mártir de la Revolución cubana, fusilado en Cienfuegos el treinta de

abril de 1870. Era párroco de la iglesia de Yaguaramas y se le acusó de bendecir una bandera cubana. Según información del investigador Víctor M. Heres Hevia, Esquembre nació en Holguín el año 1839. El tercer grabado corresponde al P. Jerónimo Emiliano Izaguirre, el bayamés que marchó a los campos de Cuba Libre el año 1868. Sobrevivió a la Revolución y fue a morir en América Central.

Para todos ellos, y para los que haya faltado mencionar, va con estas líneas el homenaje sincero de un pueblo agradecido. Con este tributo desecharemos la malévola acusación de que la iglesia católica fue enemiga de la causa Cuba.



Presbítero Pedro Soler



Rafael Toymil Zapela



Jerónimo Emiliano Izaguirre



Francisco Esquembre Guzmán



Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



MIAMI, REINA DEL HIELO

Solamente existen once ciudades en EE.UU. que tienen la distinción de ser sedes de franquicias deportivas en los cuatro deportes más importantes y longevos de la nación.

De esos once sitios, ocho han sido recompensados por ganar coronas en las cuatro diferentes modalidades. Sin embargo, Miami es la única de esas urbes que se puede dar el lujo de vociferar que tres de sus cuatro equipos han defendido sus coronas. En otras palabras, que ganaron y repitieron como campeones.



Aleksander Barkov

El último de estos conjuntos en realizar la hazaña es "Los Florida Panthers" o como son conocidos, "Las Panteras de Miami". Lo insólito de este sexteto es que el deporte en el cual compiten es el Hockey sobre hielo. Esto en una región típicamente conocida por su cálido clima más que por sus pistas de hielo.

Desde que en el año 1993 hicieran su debut en la Arena de Miami localizada en el centro de la ciudad; fueron bautizados con el nombre del estado y no de la ciudad. Su dueño original fue el empresario Wayne Huizenga quien también tenía en su establo a "Los Florida Marlins" y los cuales se iniciaron el mismo año. Según la gerencia de ambas escuadras por razones de mercadeo era más efectivo el nombre "Florida".

Con el pasar del tiempo ambos clubs encontraron nuevos dueños y se mudaron de sus sedes originales. Los Marlins vinieron a la Pequeña Habana y Las Panteras se fueron a la cercana comunidad de Sunrise. Mientras los primeros reemplazaron a Florida por Miami, los actuales dobles campeones de hockey optaron por mantener el nombre del estado.

Habiendo dado un pequeño recorrido a través de la historia de este equipo he aquí lo que han logrado para nuestra comunidad en las tres últimas temporadas.

Al igual que Los Miami Dolphins durante las campañas de 1971, 1972 y 1973, Los Miami Heat en las contiendas 2011, 2012, 2013 y 2014, Las Panteras han participado en tres finales consecutivas contando con la del 2023 cuando perdieron frente a "Las Vegas Golden Knights".

En las últimas dos finales se han llevado "La Copa Stanley", nombre del trofeo entregado al campeón de la liga, derrotando a Los Petroleros de Edmonton, un equipo histórico que ha sido campeón en múltiples ocasiones y donde militó en sus filas "El Gran" Wayne Gretzky quien muchos lo consideran el mejor jugador de todos los tiempos.

Con estas dos Copas, los felinos se han convertido en una de las franquicias más emocionantes de La

relación con sus seguidores locales, promoviendo el deporte a través de programas para niños y jóvenes, actividades benéficas y eventos para involucrar a sus fanáticos.



La organización, al contrario de las otras franquicias locales, han mantenido una actitud de familia donde todos sus jugadores están disponibles para su público. Estrellas del calibre de Aleksander Barkov, Matthew Tkachuk, Sergei Brobrowsky son presencia en estos eventos.

Todo ese esfuerzo además de la calidad del equipo hace que sus juegos en casa sean una verdadera ventaja. La Arena es un lugar vibrante,



Matthew Tkachuk



Paul Maurice



Sergei Bobrovsky

Liga Nacional de Hockey, NHL, combinando juventud, talento y una creciente base de aficionados en el sur de la Florida algo que fue el sueño de la NHL.

Otro aspecto a mencionar es la conexión con la comunidad del sur de la Florida. Los Panthers han trabajado arduamente para fortalecer su

sobre todo durante los playoffs, cuando la pasión de los fanáticos los recompensa a través de gritos y vítores que se hacen durante todo el partido y se recrudecen con cada gol anotado.

Cuando comparamos la gerencia y el cuerpo técnico de esta organización con la de las otras del área nos damos cuenta de que es muy superior. Sus decisiones inteligentes en el draft, su determinación en desarrollar esos jóvenes y sobre todo adquirir jugadores claves para ciertas situaciones los ha llevado a construir una cultura ganadora que ahora otros equipos han empezado a copiar.

Por último, no podemos dejar de hablar del arquitecto de todo este camino. El canadiense Paul Maurice, un maestro estratega devoto a los pequeños detalles y férreo disciplinario. Su contratación tres años atrás ha conseguido que Las Panteras se hayan coronado las últimas dos campañas y que el futuro luzca prometedor.

LAS VENTAS MÁS CARAS DE LOS EQUIPOS DE LA NBA DURANTE LA ÚLTIMA DÉCADA

Madrid, (EFE).- Los derechos de televisión y la popularidad de sus estrellas han disparado en una década el valor de los equipos de la NBA y cada nueva venta rompe récords en la liga profesional, el último los 10.000 millones de dólares pagados por los Lakers.

El crecimiento del valor de las franquicias de la NBA se ha reflejado de modo continuo. En muchas ocasiones estas transacciones han atraído a empresarios o multimillonarios que nada tienen que ver con el negocio deportivo, como dueños de casinos, prestamistas y magnates de Microsoft y Alibaba.

A continuación, las ventas más elevadas de equipos profesionales de la NBA en la última década:

El pasado miércoles, el empresario Mark Walter anunció el acuerdo con la familia Buss, propietaria durante décadas de **Los Angeles Lakers** para adquirir una participación mayoritaria de la franquicia, valorada en **10.000 millones de dólares**, según ESPN.

Esta cifra rompe el récord en la compra de un equipo en Estados Unidos, hasta ahora registrado en la transacción de los **Boston Celtics** en marzo de este año con **6.100 millones** de dólares.

El grupo Symphony Technology, propietario del multimillonario Bill Chisholm, compró los **Boston Celtics** por la mencionada cantidad, en lo que fue entonces la venta más cara del deporte estadounidense. La cifra superó al hasta entonces récord de compra para un equipo en EE.UU., los 6.050 millones pagados para los **Washington Commanders** de la NFL en 2023.

Un mes después, en abril de 2025, el exjugador de béisbol Alex Rodríguez y el empresario Marc Lore alcanzaron un acuerdo para finalizar la compra de los **Minnesota Timberwolves** de la NBA por 1.500 millones de dólares. Rodríguez y Lore cerraron un acuerdo con el actual propietario de los Timberwolves, Glen Taylor, que adquirió el equipo en 1994 por 88 millones

de dólares.

Por otro lado, a finales de 2023, la Junta de Gobernadores de la NBA aprobó la venta de los **Dallas Mavericks**, que eran propiedad de Mark Cuban y que pasaron a manos de los Adelson, una familia de magnates del juego de Las Vegas.

Cuban adquirió los **Mavericks** en el año 2000 por 285 millones de dólares y vendió su equipo por alrededor de 3.500 millones. Según el periódico The Dallas Morning News, los Adelson adquirieron el 77 % de la franquicia y Cuban se quedó con el 23 % restante. Otra de las operaciones más valiosas en la historia de la NBA corrió a cargo de los Phoenix Suns; pasaron a depender en 2022 de Robert Sarver, un empresario activo en el sector de préstamos Mat Ishbia que desembolsó 4.000 millones de dólares, según la cadena 'ESPN'.

Sarver, dueño de los Suns desde 2004 y por el que pagó 401 millones de dólares, decidió poner en venta la franquicia tras verse involucrado en un escándalo de abusos y trato vejatorio hacia sus empleados.

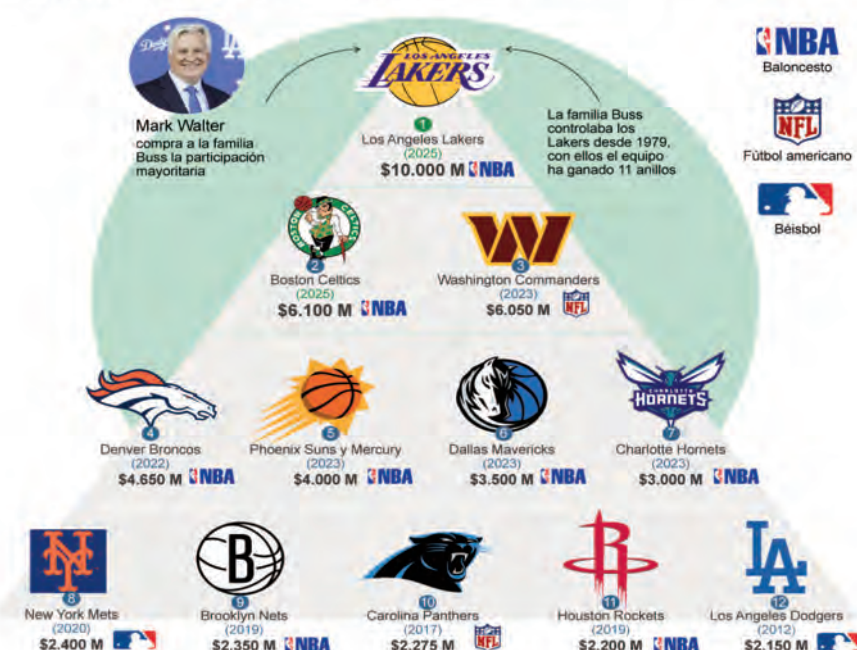
Esta compra mejoró los 3.500 millones de dólares pagados por Joe Tsai para hacerse con los **Brooklyn Nets**.

En septiembre de 2019, los **Nets** estrenaron nuevo dueño con el cofundador de Alibaba, Joe Tsai, tras completarse la venta del equipo y el Barclays Center por 3.500 millones de dólares. Tsai ya había comprado el 49 % del equipo al multimillonario ruso Mikhail Prokhorov en 2018, con la opción de convertirse en dueño mayoritario en 2021, pero acortó el plazo de tiempo para completar la operación.

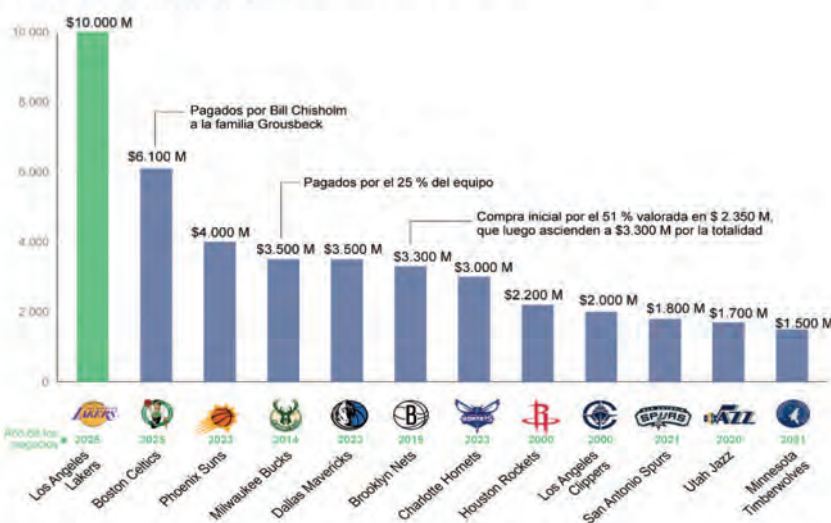
En 2014, la NBA aprobó la venta de **Los Angeles Clippers** por 2.000 millones de dólares a Steve Ballmer, ejecutivo de Microsoft.

Una cifra muy similar a la venta de **Los Angeles Dodgers** a la compañía "Guggenheim Baseball Management LLC" (GBM), en 2012.

¿Cuáles son los equipos deportivos con valores de adquisición más altos?
Solo pagos para hacerse con la mayoría o toda la participación



Los equipos de la NBA por los que más han pagado
Por el total o una parte de sus acciones



Los equipos más valiosos de la NBA
Cálculos de 2024 y 2025



Los 10.000 millones de dólares pagados por el empresario Mark Walter a la familia Buss, propietaria durante décadas de Los Angeles Lakers, rompen el récord del valor de los equipos de la NBA. Los derechos de televisión y la popularidad de sus estrellas han disparado cada nueva venta que tiene lugar en esta liga profesional.

AMÉRICA Y EL MUNDO EN LIBRE

Trump sugiere que respalda un 'cambio de régimen' en Irán

WASHINGTON, (EFE).- El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, sugirió que respalda un "cambio de régimen" en Irán.

"No es políticamente correcto usar el término 'cambio de régimen', pero si el actual régimen iraní no puede HACER IRÁN GRANDE DE NUEVO, ¿por qué no habría un cambio de régimen?", escribió en su plataforma Truth Social.

El mandatario concluyó su mensaje con las siglas MIGA, en referencia a 'Make Iran Great Again' (Hacer Irán Grande de Nuevo), emulando su lema de campaña 'Hacer Estados Unidos Grande de Nuevo'.

En otro mensaje en la misma plataforma, aseguró que los daños a las instalaciones nucleares iraníes tras el ataque del sábado por la noche son "monumentales".

"Los impactos fueron contundentes y precisos. Nuestro ejército demostró gran habilidad. ¡Gracias!", apuntó.

Trump hizo estas declaraciones después de que, durante todo el día, su Gobierno asegurara que Estados Unidos no se encuentra en guerra contra Irán.

El secretario de Defensa, Pete Hegseth, apuntó que la operación nunca tuvo como objetivo buscar un "cambio de régimen" en Irán, sino desmantelar su programa nuclear.

El secretario de Estado,



EFE/EPA/Carlos Barria / POOL

Marco Rubio, explicó que Estados Unidos no planea nuevas operaciones militares e invitó a Teherán a sentarse a negociar un acuerdo que ponga fin a su enriquecimiento de uranio.

"No estamos en guerra con Irán. Estamos en guerra con el programa nuclear iraní. Y estamos increíblemente agradecidos y orgullosos de los pilotos de la Fuerza Aérea estadounidense que hicieron un trabajo increíble anoche", declaró el vicepresidente, JD Vance.

Irán ha prometido represalias por el ataque de las centrales nucleares de Isfahán, Natanz y Fordó, una operación bautizada como 'Midnight Hammer' (Martillo de Medianoche) y que el Pentágono ha descrito como el mayor bombardeo con aviones B-2 de la historia.

EE.UU. evacua parte de su personal en el Líbano y pone en alerta al de Turquía y Arabia Saudí

WASHINGTON, (EFE).- Estados Unidos anunció que ha comenzado a evacuar a parte de su personal en el Líbano y que ha puesto en alerta al de Turquía y Arabia Saudí.

El Departamento de Estado informó que ha ordenado la salida de su personal no esencial del Líbano y de sus familiares debido a "la situación de seguridad volátil e impredecible en la región".

La embajada en Beirut pidió a los ciudadanos estadounidenses que extremen las precauciones y que estén atentos a la situación por si fuera necesario abandonar por vía aérea el país.

El Departamento de Estado también ha recomendado a su personal en Arabia Saudí que "extreme las precauciones y limite los viajes no esenciales a las instalaciones militares de la región".

Mientras, en Turquía ha solicitado a sus empleados que "manten-

gan un perfil bajo" y eviten las visitas al sudeste del país.

La embajada estadounidense de Irak comenzó a evacuar a su personal el pasado 12 de junio, un día antes que Israel bombardeara Irán, tras lo cual ambos países han intercambiado una serie de ataques.

La misión diplomática en Jerusalén estuvo cerrada, aunque algunos trámites consulares se reanudaron el lunes.

Irán amenazó el domingo de "consecuencias duraderas" después de que Estados Unidos bombardeara la noche anterior tres instalaciones nucleares del país en un ataque sin precedentes contra la República Islámica.

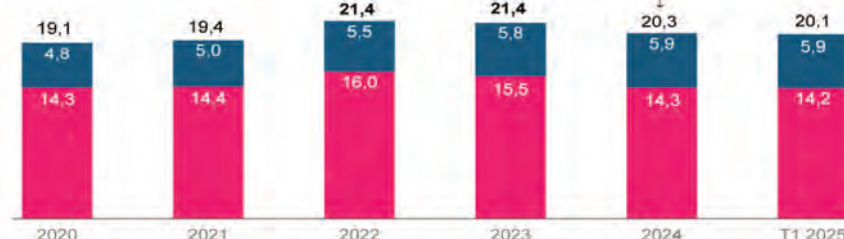
La Administración de Donald Trump respondió a Teherán que enfrentará "una fuerza abrumadora" si comete un ataque contra las bases militares estadounidenses en Oriente Medio.

El estrecho de Ormuz, enclave estratégico para el comercio del petróleo y el gas

El comercio de petróleo por el estrecho de Ormuz

En millones de barriles por día

■ Petróleo crudo y condensado
■ Productos petrolíferos



Fuente: U.S. Energy Information Administration (EIA) y elaboración propia.

Agencia EFE

GUERRA Y AMOR: LA TRAVESÍA DE LOS MACEO EN TIEMPOS DE LUCHA

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

por la madre Mariana, que recurría con frecuencia al castigo corporal, generó el padecimiento de tartamudez en los hermanos Antonio y José Marcelino, siendo superada por el primero pero nunca del todo por el segundo.



Dominga Maceo Grajales

Los orientales más viejos quizás aún puedan recordar un viejo dicho de aquellas tierras que dibujan en chanza la estampa más frívola del Titán de Bronce: *"Maceo tenía cuatro vicios, el ron, los gallos, el tabaco y las mujeres"*. Algo festivo y superficial del carácter de Antonio, pero no estaba muy lejos de la realidad.

Antonio con 21 años, se casó en la iglesia parroquial del poblado



Antonio Maceo Marryatt

de San Luis el 16 de febrero de 1866 con **María Magdalena Cabrales Fernández**, de 23 años porque nació en Santiago de Cuba el 20 de marzo de 1842. La hija menor de los pardos libres Ramón Cabrales y Antonia Fernández.

El matrimonio estableció su vivienda en la finca La Esperanza, cerca de la finca La Delicia, donde vivía la familia Maceo Grajales.

Ni Antonio ni María sabían que los próximos 32 meses serían los únicos de su existencia con una verdadera tranquilidad conyugal.

La hija, **María de la Caridad Maceo Cabrales**, nació en noviembre de 1866, allí en la finca La Esperanza.

Luego de estallar la Guerra de Carlos Manuel de Céspedes, Mariana marchó a la manigua junto a sus hijos María Baldomera, Dominga, José Tomás, Marcos, su nuera María Cabrales (estando embarazada de **José Antonio**) y otros familiares.

Sus dos pequeños hijos fallecie-

ron en el monte y hay diversas versiones sobre la causa. Aunque otros historiadores alegan que ella nunca tuvo hijos.

María amaba casi de forma patológica a Antonio, tanto que siempre intentaba acompañarlo en sus acciones militares, porque no podía vivir lejos de él. Entonces vivían en un hogar móvil, porque María estaba siempre con él.



Antonio Jaime Maceo Mackle el nieto del General.

La Cabrales compartió con Maceo innumerables escaramuzas bélicas, huidas y persecuciones, sufrió con él la precariedad del monte y también las tristezas del destierro. Curaba sus heridas, que fueron muchas y algunas muy graves, a veces haciendo a un lado al médico encargado de atenderlo. Lo acompañó también en la marcha triunfal de Oriente a Occidente, de donde se hizo leyenda el relato de que los españoles se ponían sobre la pista del mambí, siguiendo las huellas de los zapatos de María Cabrales en el monte.

María estuvo junto a Antonio durante casi toda la gesta del 68, lo acompañó en Baraguá, en la intentona de la Guerra Chiquita y durante toda la guerra del 95. Hasta en el exilio fue su sombra, llegando a fundar en Costa Rica el Club de Mujeres Cubanas, en la localidad de Nicoya.

Al concluir la Guerra de los Diez Años en 1878, la familia Maceo Grajales en pleno, salieron del puerto de Santiago de Cuba el 10 de mayo en el navío español Fernando El Católico al exilio a Jamaica, su primer destino.

Luego Maceo hizo un viaje a Haití, pero tuvo que regresar al ser perseguido por los agentes a sueldo del gobierno español.

En Kingston estaba por fin a salvo y dejó de ser perseguido gracias a un salvoconducto que le ofreció el general español



El Brigadista 3931 Antonio Maceo Masqué el bisnieto del General.

(PASA A LA PÁGINA 62)

MARÍA CABRALES: LA LEALTAD A SU AMADO HASTA EL ÚLTIMO ALIENTO

(VIENE DE LA PÁGINA 61)

Arsenio Martínez Campos, el más amigo de sus enemigos. Maceo ya había estado antes en Jamaica, durante unos días de mayo de 1878,

Así que, desde julio de 1878 a septiembre de 1879, Maceo se instaló con su familia en una pequeña finca en el poblado de Barrenqui en las cercanías de Kingston.

Era una casa independiente de la que ocupaba su madre Mariana y sus hermanos. Tenía más tiempo libre para compartir con sus amigos, sobre todo con el Dr. Eusebio Hernández, su médico en la manigua y su amigo, cómplice y también confesor. Durante todo este tiempo, la presencia constante de María Cabrales en la vida de Maceo evitó que el Titán se entregara a bajas pasiones extramatrimoniales.

El Titán de Bronce estuvo en Sao Tomé y Príncipe, Panamá, República Dominicana, Estados Unidos, Costa Rica, Haití, Honduras, Jamaica, México, Ecuador y las Islas Turcas. Probablemente tuvo fugaces historias de cama con mujeres de esos países, pero hasta donde se sabe, ninguna de ellas terminó en embarazo, excepto una.

Ni siquiera los historiadores pudieron seguirle con claridad la pista a una misteriosa jovencita, llamada **Amelia Marryatt**, una mestiza muy hermosa, de figura grácil e inquisitivos ojos verdes, que vivía en un modesto edificio de la calle Princesa en el viejo Kingston, que Maceo no pudo evitar caer rendido a sus pies y también en su cama.

El idilio fue a mayores, mientras María esperaba en casa, Maceo intimaba con la bella Amelia, que finalmente quedó embarazada del caudillo.

Fruto de esa pasión nació Antonio Maceo Marryatt, un día de mayo de 1881, dato corroborado por don Tomás Estrada Palma en una carta de 1899 y dirigida a su amigo, el general José Lacret Morlot, subordinado de Maceo.

Estrada Palma le aclaró a Lacret en su misiva, que el hijo de Maceo había nacido efectivamente en Kingston, Jamaica, en 1881, para esas fechas tenía 18 años y vivía en los Estados Unidos bajo su tutela. El presidente en ese momento era de las pocas personas que sabía de la existencia del descendiente del Titán de Bronce.

La afirmación de Estrada Palma respondía a la curiosidad que despertó en Lacret un artículo publicado en un periódico, que desmentía a unos individuos que, por esos días, se auto titulaban hijos de Maceo. También el general Silverio Sánchez Figueras, compañero de armas del líder mambí, salió al paso de esta falsedad desde el diario santiaguero *El Cubano Libre*, el 23 de octubre de 1899.

Antonio era un coloso de 6' de músculo, atractivo, viril y de exquisita elegancia en el vestir. Pero también era callado, discreto, muy educado, galante, gentil con las mujeres y eso le granjeaba una gran popularidad entre ellas.

Antonio Maceo Marryatt fue bautizado por su propio padre

con su mismo nombre en una capilla de Kingston, un pueblo grande y María Cabrales supo enseguida de la existencia de ese hijo bastardo, pero reconocido por su esposo.

En junio de 1881, aconsejado por el General Máximo Gómez, Maceo se trasladó a Honduras con su hermano Marcos donde permanecieron hasta 1884, enfrascado en los preparativos de la guerra.

Desde Honduras, Maceo siguió ejerciendo de padre abnegado y responsable, ayudado por sus amigos que le servían de puente para recibir y enviar noticias de su hijo y también costear sus primeros años de educación de Toño o Toño.

Desde 1884 hasta 1891, Maceo está muy ocupado viajando por varios países del continente, pero Amelia no deja de recibir dinero para Toño ni un solo mes. Y no solo atendió a su hijo desde la distancia, sino que llegó a visitarlo en Kingston hasta cinco veces, porque quería convencerse con sus propios ojos de que Amelia no le estaba mintiendo cuando le decía en las cartas que el niño estaba bien.

En 1891 Maceo fijó su residencia en Costa Rica con María Cabrales que cargó desde entonces con su dolor, pero siguió siendo fiel a Antonio y no lo abandonó hasta su muerte.

Sea como fuere, Amelia Marryatt dejó de formar parte de la vida de Toño a finales de 1891, cuando éste tenía 10 años. Al enterarse, Maceo logró llevarlo para Costa Rica y que se reuniera con él, lo matriculó como interno

en un colegio de la ciudad de Cartago, donde Toño cursó estudios hasta 1895.

Maceo recibió dos golpes en 1893, el 6 de marzo falleció su hermana María Baldomera y el 27 de noviembre su madre Mariana Grajales.

Luego de partir hacia Cuba en 1895, Maceo logró que Toño regresara a Jamaica bajo el cuidado de su hermano Marcos quien lo matriculó en el York Castle High School.

Antonio Maceo Grajales fue herido y murió en combate en Punta Brava, el 7 de diciembre de 1896.

María amó a Antonio hasta su último aliento, también al final perdonó su dolorosa infidelidad, **pero jamás tuvo algún contacto con su hijo Antoño.**

María Cabrales se retiró a residir definitivamente en Santiago de Cuba en la finca San Agustín donde falleció en la mañana del 28 de julio de 1905.

En septiembre de 1899, Estrada Palma asumió todos sus gastos y se encargó del traslado de Antonio Maceo Marryatt a Nueva York y lo matriculó en una Escuela Superior de Ítaca, para su posterior ingreso en la Universidad de Cornell donde se graduó de ingeniero.

Estudiando en Cornell, Antoño se enamoró y se casó con la joven norteamericana **Alice Mackle**. En 1904, la pareja viajó a Cuba y trabajó en la Secretaría de Obras Públicas.

(PASA A LA PÁGINA 63)

EL TITÁN DE BRONCE: UNA HISTORIA FAMILIAR EN CUBA Y MÁS ALLÁ

(VIENE DE LA PÁGINA 62)

Siendo presidente García Menocal le solicitaron un crédito

Segunda Enseñanza la cursó en el Instituto de La Habana.

En el barco Normandía viajó a

dinastía.

He encontrado una información muy abstracta donde **Laura Reyes** tuvo un hijo del nieto Antonio Jaime Maceo Mackle, le pusieron por nombre **Alvio Maceo Reyes** y este sería otro bisnieto del Titán de Bronce.

El 11 de julio de 1960, la familia Maceo-Masqué se mudó a Miami. Entre 1961 y 1963, el Dr. **Maceo Mackle** fue miembro del Consejo Revolucionario Cubano,

En 1963, se incorporó al Departamento de Salud Pública del Condado Dade y, en 1971, al Centro para Refugiados Cubanos, ofreciendo servicios médicos a personas necesitadas.

De 1976 a 1984, Maceo estuvo a cargo de enfermedades infecciosas en el Departamento de Salud Pública del Condado Dade.

Murió el lunes 29 de mayo de 1995 por un paro cardíaco, tras padecer Alzheimer, estando junto



Esquela Mortuoria del Hijo de Maceo.

para comprarse una casa de dos plantas en la calle Manrique para que viviera en una y rentara la otra. Antoñito y Alice la recibieron en calidad de usufructo, sin poderla ceder, vender o hipotecar y allí nació su hijo Antonio Maceo Mackle, el tercero de la dinastía.

Antoñito, el único hijo reconocido del Titán de Bronce, producto de las complicaciones de un cáncer de próstata, falleció el jueves 4 de diciembre de 1952 en la Clínica Finlay del Hospital Militar de Columbia. Su cadáver fue velado en la Funeraria Caballero de 23 y M.

Antonio Jaime Maceo Mackle, nieto del Titán de Bronce, nació el 9 de agosto de 1920 en La Habana, estudió en el Colegio Mimó que estuvo primero en Concordia #18 e/ Galiano y Águila y luego en la calle I # 301 esquina a 15, en El Vedado. La

Francia, estudió y se graduó en la Facultad de Medicina de la Universidad de París-Sorbona en 1936 y luego en la Universidad de La Habana en 1938, donde obtuvo el título de Doctor en Medicina.

Prestó sus servicios en salas de urgencias y como cirujano en el Hospital de Emergencias en Carlos III e Infanta y en el de Maternidad.

Se casó con **Angelina Masqué** (Nina) y se incorporó al Ejército, donde alcanzó el grado de Capitán.

Posteriormente, trabajó en el Hospital Carlos J. Finlay. Durante el gobierno de Carlos Prío, se convirtió en Subsecretario del Ministerio de Salubridad.

Su hijo **Antonio Maceo Masqué**, fue el cuarto de la



Tumba de Maceo y de Panchito en El Cacahual.

cuerpo civil de la Brigada 2506.

También participó en un Programa de Rehabilitación para enfermos y heridos de la Brigada 2506, ofrecido por la Asociación Médica del Condado de Dade.

Después de revalidar en EE.UU. su licencia médica, se especializó en vacunación y aparecía regularmente en un programa de radio "El Médico y Usted".

con su esposa **Angelina** y su hijo el Dr. **Antonio Maceo Masqué**.

Su hijo **Antonio Maceo Masqué**, bisnieto del Titán de Bronce, formó parte de la Brigada de Asalto 2506 con el #3931 como Miembro de la Jefatura y en el grupo de los Médicos.

Él por voluntad propia, ha preferido el anonimato a la fama.

LIBRE



Miami, Reina del Hielo

