

# LIBRERÍA

¡Feliz Día de los Padres!

2



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

**(305) 642-1000**

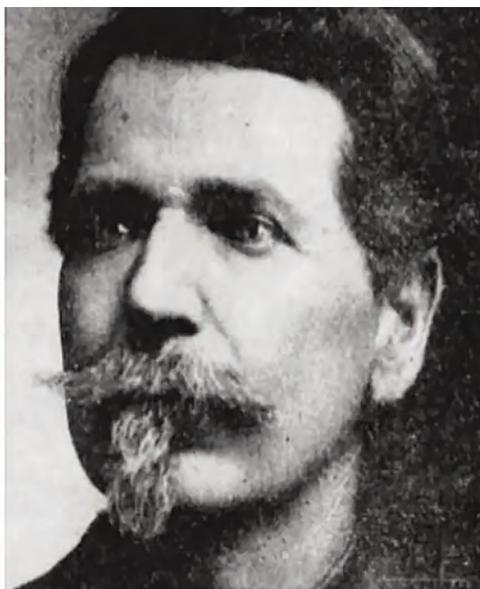
50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

# CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LOS PADRES

A través del tiempo el padre siempre fue considerado como el jefe de la familia, el sostén económico del hogar, quien imponía las reglas, era una figura de respeto, rectitud, seguridad, cuyo rol era complementado por la madre, quien generalmente permanecía en la casa, siendo el centro sólido del hogar.

**Pero en nuestra vida moderna los roles de los padres han cambiado, ambos comparten las mismas responsabilidades en el hogar, al mismo tiempo que de ambos viene el sostén económico, salvo excepciones, ambos comparten los quehaceres del hogar y la crianza y educación de los hijos. Pero esto, lejos de disminuir la función del padre la ha enriquecido con nuevas experiencias y le ha hecho estar más cerca de los hijos, entenderlos mejor y crear vínculos más estrechos con ellos.**

En el hogar moderno, aunque su rol ha cambiado, la figura de un buen padre ocupa un lugar tan importante como el que ocupaba en el hogar antiguo, porque sigue siendo el guía y modelo de sus hijos, que se enorgullecen de llevar su nombre, “limpio, respetable y digno como la mejor y más grande



Sonora Smart Dodd y su padre Henry Jackson Smart.

herencia que pueden recibir”.

**En España y en la mayoría de los países de tradición católica el Día de los Padres se ha celebrado siempre el 19 de marzo, día de la festividad de San José, que se considera como el padre terrenal de Jesucristo, y su celebración se remonta a 1847, aunque hay algunos que remonta la costumbre al siglo IV.**

## ¿CUÁNDO SE CELEBRA EL DÍA DEL PADRE EN EE.UU. EN 2025?

El Día del Padre en Estados Unidos se lleva a cabo **cada tercer domingo de junio**. Por lo tanto, en 2025 la celebración será el **domingo 15 de junio**.

Sin embargo, los orígenes

del Día del Padre se encuentran mucho más atrás en el tiempo, desde principios del siglo XX.

## ¿Cómo se originó esta festividad en Estados Unidos?

En los Estados Unidos, la celebración del Día de los Padres surge con la propuesta de la señora **Sonora Smart Dodd**, en Washington, en 1909, quien deseaba que existiera un día especial para honrar a su padre, **Henry Jackson Smart**, veterano de la guerra civil, quien al enviudar, debido a la muerte de su esposa al dar a luz a su sexto hijo, asumió la difícil tarea de criar y educar, solo y sin ningún apoyo a sus seis hijos. Su hija, **Sonora**, lo consideraba un “**hombre valeroso, cariñoso y desinte-**

## DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS

**resado, que había realizado todo tipo de sacrificio para sacar adelante a su familia”** y por eso merecía ser recordado y honrado.

Ella propuso como fecha para el Día de los Padres el 5 de junio, por ser la fecha de nacimiento de su papá, y lo celebró por primera vez en 1910.

Desde esa primera celebración, la fecha comenzó a establecerse poco a poco:

Primero, en 1924, el presidente **Calvin Coolidge** apoyó la celebración. Luego, en 1966, el presidente **Lyndon B. Johnson** promulgó una proclamación que reconocía el Día del Padre. Finalmente, “**se convirtió en fiesta nacional en 1972, cuando el presidente Richard Nixon firmó una ley que designaba el tercer domingo de junio como Día del Padre**”.

Si bien este día comenzó como una celebración con gran carga religiosa, hoy en día se ha extendido como una festividad para todas las esferas.

Con admiración y gratitud, **LIBRE** felicita a todos los padres en su día. ¡Felicidades!

# ‘La crisis existe; pero hay que salvar las casas’, advierte tasador Regalado

**POR GERMÁN ACERO E.**  
**EXCLUSIVA PARA LIBRE**

“La crisis existe; pero hay que salvar las casas”, fue la contundente advertencia del Tasador de la Propiedad, Tomás Regalado, quien anunció una serie de medidas que tomará la entidad que dirige para tratar de estabilizar los precios de la vivienda y así evitar un caos entre los propietarios en el futuro.

Durante una conferencia de prensa, Regalado aseguró que lo que está ocurriendo actualmente en el condado Miami-Dade no provocará que los propietarios pierdan sus viviendas, a pesar del desorden inmobiliario generado, en parte, por el aumento desmesurado en los seguros de bienes inmuebles.

“Son dos factores que han coincidido y desencadenado esta crisis inmobiliaria, la cual hemos abordado con sumo cuidado para encontrar soluciones a corto plazo, como lograr una estabilización en los precios de las viviendas”, afirmó.

Agregó que han tenido que explicar a algunos propietarios por qué no califican para la reducción del impuesto sobre la propiedad, ya que existen requisitos específicos, como que el valor del predio no supere los 250 mil dólares y que el propietario no tenga ingresos anuales mayores a 35 mil dólares.

“Pero yo me pregunto: ¿qué propiedades en Miami tienen esos valores tan bajos? Creo que ninguna, porque el precio de la vivienda en Miami está por las nubes”, recaló Regalado, quien afirmó que ya se ha dado un primer paso para encontrar soluciones urgentes.

**El tasador propuso una reducción en los impuestos a la propiedad como mecanismo para estabilizar el mercado inmobiliario. Aclaró que la combinación de altos impuestos y seguros podría**



Olga Lucía Solano y Ángel Zayón fueron asesores de prensa en esta conferencia del tasador.



El tasador de la propiedad Tomás Regalado dijo que una solución es lograr estabilizar los precios de los inmuebles en el condado Miami-Dade para reducir también los impuestos.

**llevar a muchas personas a perder sus hogares, aunque expresó confianza en que “eso no va a suceder”.**

Regalado presentó también un informe que, según indicó, podría significar un alivio fiscal en el futuro para los propietarios de bienes en el condado. El plan consiste en solicitar a las autoridades una reducción del amillaramiento del impuesto predial, lo que podría traducirse en un respiro económico para los residentes.

“Esto es particularmente importante ahora, cuando el mercado inmobiliario experimenta una desaceleración en su crecimiento”, subrayó, aunque señaló que dicha decisión está en manos de las autoridades del condado y de la alcaldesa Daniella Levine Cava.

A pesar de que el crecimiento del valor de las propiedades fue del 21%, Regalado precisó que el alza ha sido moderada: el aumento se redujo a 10.8% el año pasado y se sitúa en 8.4% este año.



El asesor principal de Regalado, el doctor Pedro Mora, analizó lo que fue este impacto del informe presentado por la oficina de Tomás Regalado.



Los periodistas analizaron y discutieron los asuntos propuestos por el tasador en el marco de la crisis inmobiliaria actual.

No obstante, el valor total gravable de las propiedades en Miami-Dade continúa siendo elevado. Por eso, ha presentado un proyecto para reducir el amillaramiento del impuesto, argumentando que si la tasa impositiva permanece sin cambios, los residentes pagarán más impuestos debido al aumento del valor de sus propiedades. La propuesta permitiría que los contribuyentes paguen “un poco menos o lo mismo” que el año anterior.

“Esto equivale a salvarles las viviendas a muchas personas”, afirmó, en referencia a la actual crisis de propiedades en Miami-Dade y el sur de Florida, impulsada en gran medida por los altos costos de los seguros, especialmente durante la temporada de huracanes, cuando las agencias abusan de los propietarios.

En ese contexto, destacó que el valor de los condominios disminuyó un 0.5% en el condado, con caídas notables en Miami Shores (-6.6%) y Coral Gables (-5.0%), mientras que otras ciudades, como West Miami (17.6%) y Opa-locka (11.8%), registraron aumentos.

Durante la conferencia se reveló que, a medida que disminuye la demanda inmobiliaria, los condominios en Miami-Dade presentan las cifras más bajas. Estos datos provienen del análisis realizado durante meses por el equipo de la Oficina del Tasador, encargado de valorar más de 900,000 propiedades en el condado.

“En resumen, el mercado inmobiliario, tras años de crecimiento a veces descontrolado, parece haberse estabilizado”, enfatizó Regalado, quien reconoció que su oficina no dispone de estadísticas detalladas sobre el valor de los condominios en los 34 municipios del condado.

Entre los mercados con caídas según Regalado están Aventura y North Bay Village, ambos con una disminución del 4%; North Miami, con -3.4%; y South Miami, con -1.9%.

No obstante, hay zonas donde el valor de los condominios sigue en aumento. Por ejemplo, West Miami, con un mercado pequeño de apenas 83 condominios a inicios de 2024, registró un incremento del 18% en su valor imponible en 2025. También hubo aumentos del 12% en Opa-locka y del 4% en Hialeah Gardens.

**LIBRE** www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

**MIEMBRO DE:** Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).  
**SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:**  
 Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos  
 NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters  
 y otros. Articulistas de The Washington Post.  
**REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:**  
 Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.  
 Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

**SERVICIOS NOTICIOSOS:**



AP, AFP, REUTERS y otros.

**LIBRE** es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinacione\$" inexistentes.

Encuéntrenos en: facebook youtube Instagram linkedin

## VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

La decisión del presidente, Donald Trump, de prohibir los viajes a EE.UU. desde 12 países, incluyendo Haití, y de restringir la entrada de ciudadanos de otras siete naciones, entre ellas Cuba y Venezuela, se debe a motivos muy diversos, como que algunos son "terroristas" o que sus nacionales se quedan en el país más tiempo del que permiten sus visas.  
 ¿Está de acuerdo con esta afirmación?

Sí  No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)  
 Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

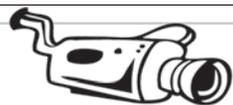
## ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

Resultado de la última pregunta

El año pasado, el volumen comercial entre China y América Latina superó por primera vez los US\$ 500.000 millones. De acuerdo a un reporte de la Cepal, el comercio de bienes de la región con China aumentó del 1,7 % en el año 2000 al 17 % en 2023. Desde 2019, China es el segundo socio comercial de la región, detrás de Estados Unidos. ¿Cree usted que China avanza ante el vacío dejado por Washington?

Sí  100.00%  
 No  0.00%



## NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

### PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad  
 Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: [fotos@libreonline.com](mailto:fotos@libreonline.com) o a: 2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135



## ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

## Llega a los cines de EEUU la película 'Patria y vida', himno de protestas en Cuba en 2021

MIAMI (EE.UU.), (EFE).- La película documental 'Patria y vida', que narra la intrahistoria de la canción homónima que se convirtió en 2021 en un símbolo de las protestas contra la tiranía cubana, llegará el próximo 11 de julio por primera vez a los cines de Estados Unidos, tras su estreno en Europa.

Dirigida por la española Beatriz Luengo, la cinta relata "el impacto histórico y social de la canción que se convirtió en un himno de libertad y resistencia para el pueblo cubano", informó en un comunicado la distribuidora, Spanglish Movies.

"Decidí grabar todo lo que vivíamos, entre otras cosas para protegernos. Componer una canción desde el amor y la justicia social, y acabar amenazada por un gobierno, fue surrealista. 'Patria y vida' nos cambió la vida, entre sueños y pesadillas", explicó Luengo, quien junto a otras seis personas, incluida su pareja, el cubano Yotuel Romero, compuso el tema musical.

La canción 'Patria y vida' es considerada el himno de las protestas antigubernamentales que estallaron el 11 de julio de 2021 en Cuba, en un contexto de profunda crisis social, económica y sanitaria en la isla.

Las manifestaciones fueron rápi-

damente reprimidas por la dictadura y se saldaron con la detención de más de 1.400 personas.

Además de convertirse en un símbolo del movimiento, la canción ganó los premios Grammy Latino a canción del año y mejor canción urbana en 2021.

Cuatro años después, el documental sigue la vida de varios cantantes cubanos que denuncian la represión de la dictadura cubana, como Maykel Osorbo, actualmente preso en una cárcel de máxima seguridad en Cuba, y Yotuel, líder del grupo Orishas, quien vive en exilio forzado.

También cuenta la experiencia del dúo Gente de Zona, que tras el lanzamiento del tema recibió una advertencia del Buró Federal de Investigaciones (FBI) sobre una posible orden de secuestro.

La cinta cuenta, además, con la participación de otras figuras destacadas de la música como Emilio y Gloria Estefan, Camila Cabello, Descemer Bueno o El Funky.

Su presentación en la gran pantalla será en la ciudad de Miami, Florida, en cuyos alrededores se concentra la mayor comunidad de cubanos fuera de la isla y más de la mitad de los que viven en Estados Unidos, sumando 1,1 millones de personas.

**7 días/24 horas... [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)...con noticias, TV y fotos al momento**

# LOS PERFILES DE UN BUEN PADRE



Rev. Martín N. Añorga (+)

**T**odos sabemos que Jesús era el genio de las parábolas. Entre éstas hay una que es considerada, por muchos autores la historia corta más bella que se haya escrito jamás. Nos referimos a la parábola conocida como “**El Hijo Pródigo**”. Algunos la llaman “**el padre amoroso**”; otros “**el regreso de un arrepentido**”; pero el título tradicional es el que hemos apuntado. Como un aporte a la celebración del Día de los Padres queremos compartir con los queridos lectores esta “**parábola del hijo pródigo**”, una joya preciosísima del Evangelio según San Lucas:

Cierto hombre tenía dos hijos; y el menor de ellos le dijo al padre: “**Padre, dame la parte de la herencia que me corresponde**”. Y él les repartió sus bienes. No mucho después, el hijo menor, juntándolo todo, partió a un país lejano, y allí malgastó su herencia viviendo perdidamente.

Cuando lo había gastado todo, vino una gran hambre en aquel país, y comenzó a pasar necesidad. Entonces fue y se acercó a uno de los ciudadanos de aquel país, y él lo mandó al campo a apacentar cerdos. Y deseaba llenarse el estómago de las algarrobas que comían los cerdos; pero nadie le daba nada.

Entonces, volviendo en sí, dijo: ¡Cuántos de los trabajadores de mi padre tienen pan de sobra, pero yo aquí perezco de hambre!. Me levantaré e iré a mi padre y le diré: “**Padre, He pecado contra el cielo y ante ti; ya no soy digno de ser llamado hijo tuyo; hazme como a uno de tus trabajadores**”. Levantándose, fue a su padre. Cuando todavía estaba lejos, su padre lo vio y sintió compasión por él, y corrió, se echó sobre su cuello y lo besó. Y el hijo le dijo: “**Padre, he pecado contra el cielo y ante ti; ya no soy digno de ser llamado hijo tuyo**”; pero el padre le dijo a sus siervos: “**Pronto, traigan la mejor ropa y vístanlo; pónganle un anillo en su mano, y sandalias en los pies. Traigan el becerro engordado, mátenlo, y comamos y**

**regocijémonos porque este mi hijo estaba muerto y ha vuelto a la vida; estaba perdido y ha sido hallado. Y comenzaron a regocijarse**”.

La trama, como se ve, es bien sencilla. Se trata de un muchacho, de pronto convertido en rico, que se alejó del hogar, encantado de recorrer libremente los recodos del mundo.

Este hecho es reiterativo, especialmente hoy en nuestra sociedad. Son incontables los padres que desconocen el paradero de sus hijos, y viven con la agonía de no saber ni siquiera si están vivos. Fui instrumento de Dios en un caso muy conmovedor.

En cierta ocasión, hace ya veintitantos años recibí una carta de un joven preso en una cárcel de Los Angeles, que había abandonado el hogar para internarse en el sórdido mundo de la delincuencia. Me decía este joven que había aceptado la fe cristiana en la prisión y que estaba en un lindo proceso de regeneración; pero quería saber si sus padres lo aceptarían. Recuerdo la expresión en el rostro de este hombre, y el tono de su voz. Entre lágrimas me dijo: “**el se fue, pero nosotros nunca nos hemos separado de él. Por lo que ha sufrido, y por lo que nos ha hecho sufrir, es el hijo al que más hemos querido**”. En menos de un par de semanas padre e hijo se abrazaron en un salón de visitas en la cárcel y desde entonces jamás han vuelto a separarse. Una de las más vibrantes características en el corazón de un padre es la vigencia de su amor. Un padre bueno ama más mientras menos amor parece, merecer el hijo descarriado.

Vivió alegre y perdidamente el joven de la parábola, desmemoriado de la familia dejada atrás y confiado en la profundidad de su bolsa, hasta que llegó el día en que la fortuna se disipó, y con ella se esfumaron los amigos y las amigas. Solo, con hambre y sin techo, harapos de ropa y desengañado, asediado por el frío de la noche, pensó en su padre. De tal manera añoró el lejano hogar,

que decidió regresar, no ya como hijo, sino como un vagabundo que pedía un poco de trabajo. Preparó su discurso, emprendió la larga e inquieta caminata pensando que iba como un extraño, sin saber que seguía siendo hijo. No hay límite para perdonar en el corazón de un buen padre. En el caso de la parábola no hubo reproches ni quejas, no hubo acusaciones ni lamento, lo que hubo fue reconciliación. El verdadero padre ama y se entrega al bello sentimiento de la reconciliación para con sus hijos que le hayan fallado.

Pero no son tan solo el sentimiento del amor y el espíritu de reconciliación las grandes virtudes en el corazón de un padre. En esta hermosa parábola bíblica estamos frente a un padre que perdonó y restituyó. He conocido casos tristes en que un padre ha dicho ‘perdonar’ pero ha sido incapaz de renovar su confianza en el hijo que una vez le falló.

Un amigo nuestro, ya fallecido, tenía un hijo, que como él decía, “**no dejaba de darle dolores de cabeza**”. Una tarde el muchacho le robó el automóvil y después de cometer varias infracciones un policía lo detuvo y fue encarcelado. El padre pagó la fianza, lo ayudó en los procesos de la corte; pero cuando el muchacho recobró la libertad, le alquiló un pequeño apartamento, lejos de la casa y le dijo que viviera su vida; pero que no regresara al hogar pues no quería correr el riesgo de que echara a perder a sus hermanos con su comportamiento.

En varias ocasiones pedí a este afligido padre que intentara darle una nueva oportunidad al muchacho; pero insistió en que estaba ayudándole económicamente; que lo había perdonado; pero que no le quería más en su casa. Una noche de febrero le dieron la noticia de que su hijo había muerto en un inexplicable accidente de tránsito. Nunca más ha habido felicidad en esa familia. Nuestra parábola nos enseña

(PASA A LA PÁGINA 6)

# UN BUEN PADRE ES PARA ENGALANARLO DE ALEGRÍAS, HACERLO SENTIR ORGULLOSO Y ADMIRARLO SIEMPRE CON AMOR FECUNDO

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

que el amor no puede ser incompleto, ni el perdón puede limitarse a una mera declaración verbal. Es necesaria la retribución propia del amor.

Fijémonos en la parábola: “**era muerto, pero ha vuelto a vivir**”; “**se había perdido, pero ha sido hallado**”. Solamente un padre de corazón grande es capaz de ver a su hijo perverso en estos agraciados términos.

Finalmente, confieso que me encanta la brevedad con que se dice que el padre, al descubrir el regreso de su hijo, se lo echó a los brazos y lo besó. Lo mandó a asearse y a vestirse después que lo besó. Lo abrazó tal

como llegó, sucio, mal oliente, haraposo, con la ropa hecha trizas, los pies llagados por los guijarros del camino y los labios desbaratados por el rigor de la sed. El amor es así de espontáneo e impulsivo. Hay padres que aman a sus hijos porque éstos son buenos, algo que es meritorio; pero amar a nuestros hijos antes de que vuelvan a ser buenos después que han fallado es vestir al amor de sacrificio, iluminándolo con la presencia misma de Dios.

El retrato de San Lucas, tomando como base las palabras de Jesús, nos presenta a un padre como debieran ser todos los padres. Y gracias tenemos que dar los que hemos tenido, o tenemos a un padre que sea así, como el de la parábola:

**Un padre que no se ausente de su hijos, aunque éstos se les vayan, que les ofrezca amor en sus momentos de necesidad, que los reciban con alborozo al regresar, los acepten como llegan, los perdonen, se reconcilien con ellos y les ofrezcan un nuevo lugar en el seno de la familia.**

Y a los hijos, refiriéndonos al Día de los padres, les recomendamos que nunca los hagan sufrir. Un buen padre es para engalanarlo de alegrías, hacerlo sentir orgulloso y admirarlo siempre con amor fecundo.

**¿Hubiera regresado el hijo pródigo si su padre no hubiera sido así?**



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY  
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, Fl.  
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,  
en Miami, Fl.

**DISTRIBUTED ON WEDNESDAY**

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE  
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN  
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS  
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRIPTORES, POR  
CORREO CADA MIÉRCOLES,  
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,  
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN  
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,  
CON CORRESPONSALES ESPECIALES  
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

[www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

## CONTACT US



## CONTÁCTENOS

**PUBLISHER - DIRECTOR**

Demetrio J. Pérez

**FOUNDER - FUNDADOR:**

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:

[www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

Electronic mail / Correo electrónico:

[main@libreonline.com](mailto:main@libreonline.com)

Information about subscriptions on page 26

Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call

Para contratar publicidad y anuncios:

(305) 642-1000

English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.

You may reach us via e-mail: [main@libreonline.com](mailto:main@libreonline.com)

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.

Puede enviarlos por correo electrónico a [main@libreonline.com](mailto:main@libreonline.com)

## EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com), is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

## POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com). Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

**LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD**

**SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS**

**OPINIONES**

5



Rev. Martín N. Añorga (†)

Todos sabemos que Jesús era el genio de las parábolas. Entre éstas hay una que es considerada, por muchos autores la historia corta más bella que se haya escrito jamás. Nos referimos a la parábola conocida como “El Hijo Pródigo”.

11

Me acuerdo de Mamacusa, de Pirolo sangandongo y de Cuquita Sabrosura.

No olvido a “Cachucha” más conocida como Mánela Bustamante.

En mente tengo a Tinguaro, y a Salmoyedo y Balance, me acuerdo de Rosendo Rosell, de Tito Hernández,....



Esteban Fernández Roig Jr.

39



Daniel Pedreira

Esta semana se conmemora el 110 aniversario del natalicio del destacado escritor, historiador y periodista cubano Octavio R. Costa y Blanco. Nacido en San Cristóbal, Pinar del Río el 12 de junio de 1915, estudió derecho en la Universidad de La Habana.

Fue considerado una de las figuras más representativas de...

**COLABORADORES**



Aristides Pumariega M.  
CARICATURAS

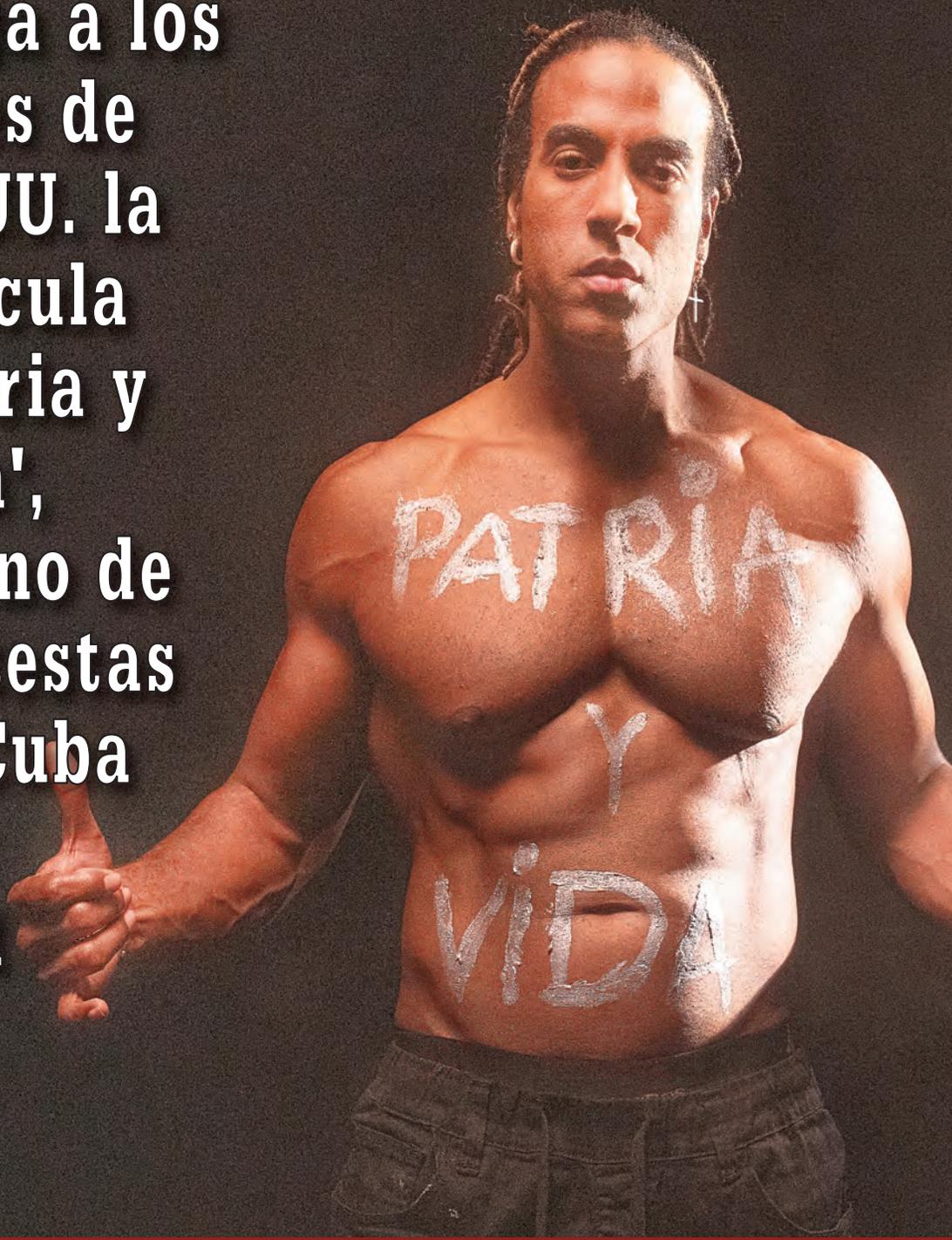


Germán Acero  
REPORTERO

**ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN**

**Llega a los cines de EE.UU. la película 'Patria y vida', himno de protestas en Cuba en 2021**

4



**ENGLISH / COMMENTATORS**

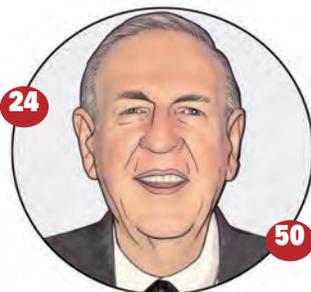
**COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE**



José A. Albertini



Enrique Ros (†)



Álvaro J. Álvarez

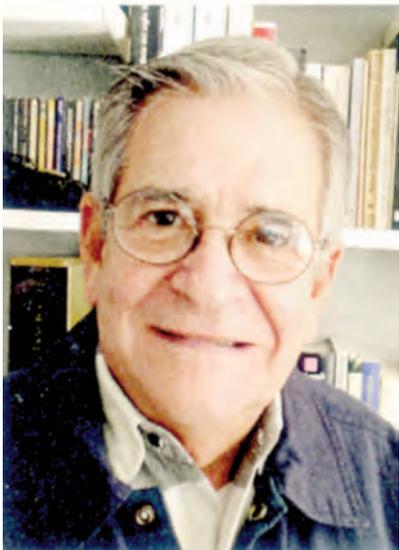


Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

**¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.**



## LA NOVELA BREVE EN LIBRE

# EN OLOR DE LLUVIA

Capítulo I



*El siglo XX comenzó con una utopía futurista y concluyó sumido en la nostalgia.*

De la obra: *El futuro de la nostalgia.*  
Svetlana Boym

## POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

**O**scurecía dentro de la tienda. Aguacero y truenos no disminuían.

—Tal parece que tendré que pasar la noche aquí -Florencio Flores bromeó y notó que el alcohol le zarandeaba las palabras.

—**Tendremos -amplió Romerico Romero.**

—Fortunata Fortuna se preocupará. Capaz que venga a buscarte bajo el agua y los truenos.

—**No lo hará. Ella sabe cómo es este negocio. No será la primera o última vez que, por uno u otro motivo llegue tarde a casa o duerma aquí. Al principio, cuando nos casamos, se ponía nerviosa y en ocasiones, cuando me demoraba, venía hasta la tienda... de eso hace mucho.**

—Fortunata y tú tuvieron la dicha de ya estar unidos por los días en que el porvenir fue abolido del pueblo. No más, para ustedes, sobresaltos, separaciones impuestas o muertes inesperadas -comentó Florencio Flores y pidió más ron.

—**Apenas se ve. Voy a encender una lámpara de carburo -dijo Romerico Romero.**

Y, viniendo del antaño, brilló la luz amarilla con ribetes rojizos; zumbido de colmena y olor peculiar.

—**Todavía hay tinieblas. Deberías encen-**

**der otra lámpara -sugirió Florencio Flores.**

—Para nosotros, con una luz es suficiente. Tengo que ahorrar energía. Las piedras de carburo del ayer comienzan a escasear. ¡No para de llover!

**Florencio Flores exprimió el fondo de la botella. Sugestivo miró al amigo y exclamó.**

— ¡Se acabó el ron...!

—Es malo para el negocio que vengas en tardes de aguaceros. Siempre, hablando y hablando nos coge la noche y terminamos atascados en el reloj de la memoria -Romerico Romero suspiró y descorchó una segunda botella.

—**Tengo hambre -dijo Florencio Flores.**

—Son los mismos chorizos duros que hace unos días te lastimaron las encías.

—**Lo sé. Al mascar me recuerdan que soy viejo y no tengo dentadura.**

Romerico Romero fue hasta un estante de madera. De un recipiente de vidrio extrajo un embutido, arrugado y envuelto en grasa. Lo colocó en la tabla de cortar y picó en rodajas finas.

—**Lo que pasó fue que no esperaste a que lo cortara. Le diste un mordisco digno de los jóvenes que fuimos. Ya no estamos para esos alardes.**

—Te confieso que el olor a tierra mojada, los

aguaceros de siempre; lo de Las Flores de Mayo. La certeza de que ella está rondando y somos los de entonces, me hizo olvidar que no podía morder el chorizo. Las encías se inflamaron; sangré y al día siguiente tuve que hacer bucheros de agua tibia con sal. Somos y no somos. Rosalía Rosado se ha ido y no se ha ido -dijo críptico. Tomó e introdujo en la boca una rodaja de chorizo. Con lengua y saliva la ablandó lo suficiente como para pasarla por las encías desdentadas y tragarla. De la nueva botella se sirvió y paladeó el licor.

—**El chorizo, mientras más curado mejor. Y mejor sabe si lo mojas en ron -apuntó.**

—Resulta lamentable que Rosalía Rosado chocara con la endemia ideológica en pleno declive del futuro. Si hubiese esperado un tantito así... -y Romerico Romero mostró la uña de un dedo.

—**En mí es una idea constante. Haber resistido un tantito así -Florencio Flores repitió- y el pasado, al cancelar el futuro; libre del destino, la conservaría viva; junto a mí. Connigo -enfaticó- Envidia sana me provoca ver como en Santa Clara casi no hay enfermedades ni sepelios. Envejecemos, claro que nos ponemos viejos, pero ir al pasado, que diseña el día a día, conserva la mente y aleja la muerte. El cura Casto Castor, Piedad Piedra, Galatea Galatraba, por solo mencionar algunos nombres, están cargados de años y siguen aquí. ¿Por qué ella no aguardó por el ayer...?**

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



**Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda**

## **LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS**

**Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al (305) 642-1000 Extensión 0, o por correo electrónico a: [main@lincoln-marti.com](mailto:main@lincoln-marti.com)**

### **CUIDADO DE NIÑOS O VPK**

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

### **K-12**

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12<sup>mo</sup>, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

**LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.**



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde  
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

## La SIP denuncia que el tarifazo al internet móvil en Cuba es un 'mecanismo de censura'

MIAMI, (EFE).- La Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) denunció que es "un mecanismo indirecto de censura" el súbito incremento de las tarifas del internet móvil en Cuba, donde las recargas extra de datos ahora valen más que el sueldo medio.

El organismo, con sede en Miami, sostuvo que se "profundiza el aislamiento informativo de la población" y se "restringe el derecho a la libertad de expresión" con las medidas que aplicó la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba S.A. (ETECSA), el monopolio estatal, desde el 30 de marzo.

El cambio impone un límite que antes no existía de 360 pesos cubanos o 1 dólar en el mercado informal para una carga de 6 gigabytes (GB) por un mes en la isla, donde el sueldo mínimo mensual es de 2.100 pesos (unos 5,5 dólares), detalló el organismo.

Pero quienes deseen paquetes adicionales deberán pagar precios mucho mayores que superan el salario básico, como 3.360 pesos cubanos (alrededor de 9 dólares) para recargar 3 GB de datos extra, según los datos recabados por la agrupación.

Este incremento de precios, anunciado

desde hace una semana, "afectará la comunicación de los cubanos de a pie", aseguró José Roberto Dutriz, presidente de la SIP.

"También el trabajo de medios y periodistas independientes, así como de voces críticas que dependen de internet para difundir y acceder a información alternativa", agregó Dutriz, director general de La Prensa Gráfica de El Salvador.

El tarifazo es, además, la última alza de una serie de acciones de un plan de ajuste económico anunciado por el Ejecutivo en diciembre de 2023, con un recorte de gastos e incrementos de precios, entre los que destacan los de los combustibles.

Varias células de la oficialista Federación de Estudiantil Universitaria (FEU) consideraron el aumento como "una falta de respeto enorme al pueblo cubano".

Mientras que la presidenta de la Comisión de Libertad de Prensa e Información de la SIP, Martha Ramos, argumentó que "esta medida asfixiante se suma a las ya existentes barreras para conectarse a internet y a la constante vigilancia estatal de las comunicaciones digitales, lo que genera un clima de autocensura y miedo".

### El valor de la Felicidad

Cada paso que se da  
Buscando el rostro de María,  
Es un baluarte de alegría  
De amor, ternura y felicidad.

Virgen de la Caridad estrella  
Que alumbra el lúcido lucero,  
Con poder, camina el sendero  
una alborada muy bella.

Es sol radiante de la mañana  
Que va despeinando los rayos,  
Por los montes y los cayos  
Que ilumina la belleza sabana.

María Reina favorecida,  
Es la grandeza del Señor  
Llena el cántaro de amor  
Para que tenga valor la vida.

María eres belleza radiante  
Trasparente como la luna  
Que al alumbrarte en la laguna  
Te hace más hermosa y brillante.

Pedro León López  
Spokane, Wa.

## Felicita a LIBRE por reportajes Hershey y ómnibus Santiago-Habana

Señor Demetrio Pérez:

Antes que todo le diré que soy más "matancero que cubano". Leí el primer número de LIBRE, el año 1966, cuando en ese entonces se llamaba "Matancero Libre".

Hace unos días escribí a LIBRE solicitando información sobre la historia de las compañías de transporte público o de pasajeros de cuando en Cuba operaba la empresa de ómnibus Santiago-Habana.

En la edición del semanario LIBRE, con fecha 21 de mayo, aparecieron dos excelentes reportajes: uno sobre el tren de Hershey y otro sobre los ómnibus

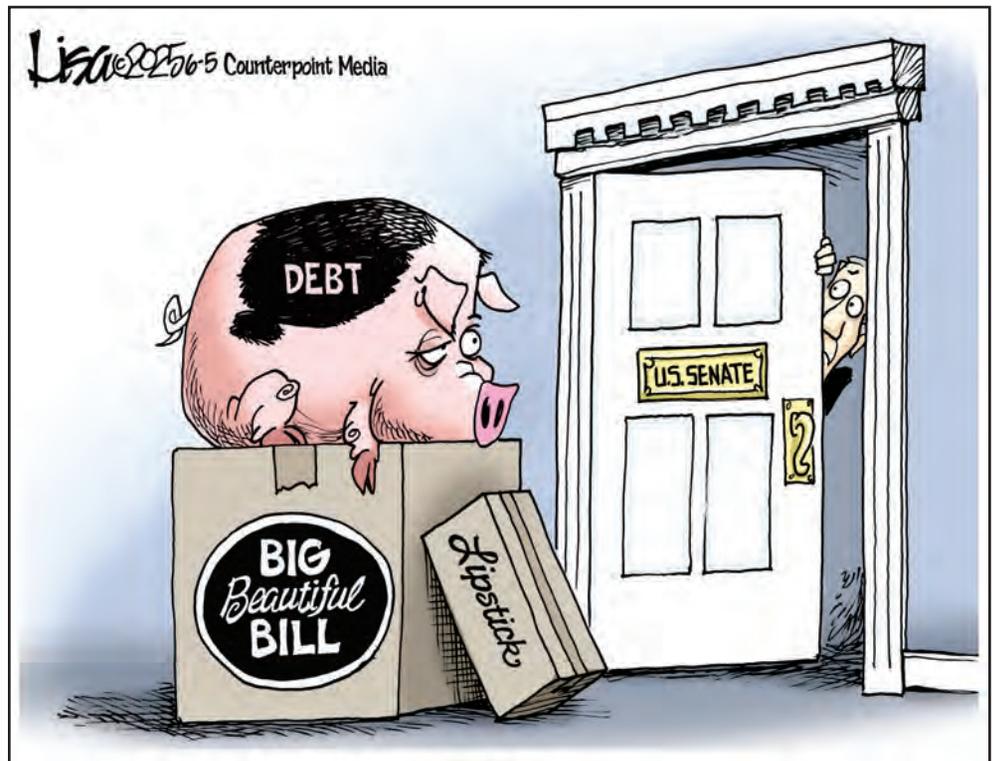
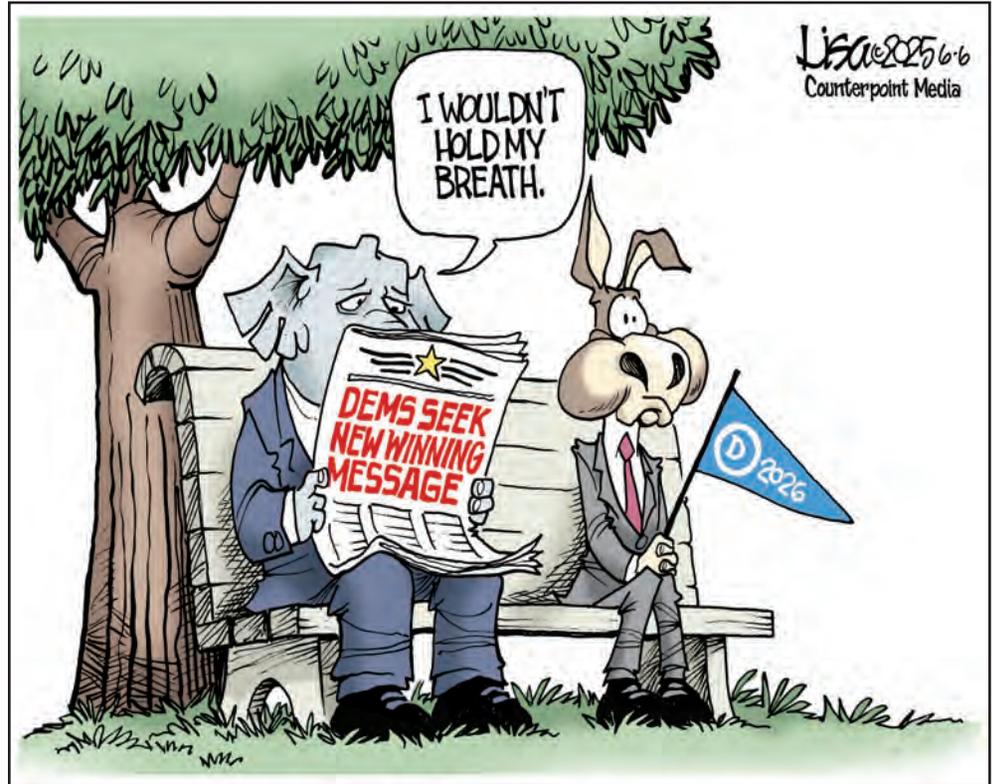
Santiago-Habana, ambos muy bien elaborados.

Me llenaron de alegría, pues me transportaron a mi juventud y me hicieron recordar los buenos tiempos vividos en mi querida bella Cuba.

Lamentablemente, ambas empresas fueron destruidas por la maldad del comunismo.

Agradezco sinceramente a LIBRE y al columnista Álvaro J. Álvarez por su excelente trabajo informativo.

Ramón L. García  
Miami, Florida



# MI MEMORIA GÜINERA



**Esteban Fernández Roig Jr.**

**M**e acuerdo de Mamacusa, de Pirolo sangandongo y de Cuquita Sabrosura..

No olvido a “Cachucha” más conocida como Mánela Bustamante.

**En mente tengo a Tinguaro, y a Salmoyedo y Balance, me acuerdo de Rosendo Rosell, de Tito Hernández, de Orestes Miñoso, del Short Stop Humberto Fernández, y al cerrar los ojos veo a Pupi García dando un piñazo y a “Vinagre” Mizel tirando “3 strikes” o cuatro bolas malas.**

No pasa un solo día sin que me recuerde a Carlos Paula y Perucho Formental llevándose la cerca con sendos batazos en el stadium del Cerro.

**¿Quién por ahí olvidó a Ciro Moracén? Y ¿a Agapito Mayor?**

¿Recuerdan a los peloteros Asdrubal Baró, Chiquitín Cabrera y Talúa Dandridge?

**Y retrocedo aun más y recuerdo como si fue-**

**ran unos difuntos familiares cercanos a Martí, Maceo, Máximo Gómez, Céspedes, Quintín Banderas, y a Narciso López.**

Yo tengo en mi memoria grabados los nombres de Panchito Gómez Toro y de Mariana Grajales. Y pienso siempre en la calle Paula simplemente porque ahí nació el Apóstol.

**Recuerdo la estrella en la frente -producto de un balazo- del general Calixto García.**

Me acuerdo del cieguito Arsenio Rodríguez, de Tata Güines, de Ernesto Lecuona, me parece estar leyendo artículos de Agustín Tamargo en Bohemia, de Humberto Medrano en Prensa Libre y de José I. Rivero en Diario de la Marina.

**Cierro los ojos y me acuerdo de “Ellos Dos y alguien Más”, del “Show del Mediodía”, del “Álbum Phillips”. ¿Recuerdan ustedes a un cantante llamado Lino Borges y su canción Vida Consentida?**

Me acuerdo de Marta Pérez e Isidro de Camara y de Eduardo Egea, de los galanes de la televisión:

Albertico Insua, Carlos Alberto Badias, Rolandito Barral, Jorge Felix, Jorge Marx y Carlos Barba.

**Mi “computadora mental güinera” recuerda al Platanar de Bartolo, a la mula que tumbó a Genaro, al gallo de Morón, a los guapos de Yateras, y en mi cerebro tengo frases grabadas como “Cacarajicara que sabrosa está la Maltina” y “del titingó que se formó en la Fiesta del Guatao”...**

Mil bailarines veo y olvido en media hora, mientras en mi mente siguen eternamente incrustados Ana Gloria y Rolando, y Tabenito en la orquesta Sensación.

**Y mi computadora mental “made in Güines” no admite que haya una playa más linda que Varadero ni un solo hombre que pueda bailar mejor que Felo Bacallao.**

Sin olvidar jamás a El Gallito del Ring, a Mingollo el de la sogá, ni a Lecuona tocando el piano ni Capablanca jugando Ajedrez.

## La Constitución de 1940 (XXII)

### Artículo 142.

Corresponde al Presidente de la República, asistido del Consejo de Ministros:

**a) Sancionar** y promulgar las leyes, ejecutarlas, y hacerlas ejecutar; dictar, cuando no lo hubiere hecho el Congreso, los reglamentos para la mejor ejecución de las mismas, y expedir los Decretos y las Órdenes que para este fin y para cuanto incumba al gobierno y administración del Estado fuere conveniente, sin contravenir en ningún caso lo establecido en las leyes.

**b) Convocar a sesiones extraordinarias** al Congreso o solamente al Senado, en los casos que señale esta Constitución o cuando fuere necesario.

**c) Suspender las sesiones del Congreso** cuando no se hubiere logrado acuerdo al efecto entre los Cuerpos colegisladores.

**d) Presentar al Congreso**, al principio de cada legislatura y siempre que fuere oportuno, un mensaje sobre los actos de administración, demostrativo del estado general de la República; y recomendar o iniciar la adopción de las leyes y resoluciones que considere necesarias o útiles.

**e) Presentar a la Cámara de Representantes**, sesenta días antes de la fecha en que debe comenzar a regir, el proyecto de presupuesto anual.

**f) Facilitar al Congreso los informes** que éste solicitare, directamente o por medio de interpretaciones, al Gobierno, sobre toda clase de asuntos que no exijan reserva.

**g) Dirigir las negociaciones diplomáticas** y celebrar tratados con las otras naciones, debiendo someterlos a la aprobación del Senado, sin cuyo requisito no tendrán validez

ni obligarán a la República.

**h) Nombrar, con la aprobación del Senado**, al Presidente, Presidentes de Sala y Magistrados del Tribunal Supremo de Justicia en la forma que dispone la Constitución, así como a los jefes de misiones diplomáticas.

**i) Nombrar, para el desempeño** de los demás cargos instituidos por la Ley, a los funcionarios correspondientes cuya designación no esté atribuida a otras autoridades.

**j) Suspender el ejercicio de los derechos que se enumeren en el Artículo 41** de esta Constitución, en los casos y en la forma que en la misma se establece.

**k) Conceder indultos** con arreglo a lo que prescriban la Constitución y la Ley, excepto cuando se trate de delitos electorales dolosos.

**l) Recibir a los Representantes Diplomáticos** y admitir a los agentes consulares de las otras naciones.

**m) Proveer la defensa** del territorio nacional y a la conservación del orden interior, dando cuenta al Congreso.

**n) Cumplir y hacer cumplir** cuantas reglas, órdenes y disposiciones acuerde y dicte el Tribunal Superior Electoral.

**ñ) Nombrar y remover libremente** a los Ministros de Gobierno, dando cuenta al Congreso; sustituirlos en las oportunidades que proceda de acuerdo con esta Constitución y suscribir en su caso los acuerdos del Consejo.

**o) Ejercer** las demás atribuciones que le confieran expresamente la Constitución y la Ley.

*Felipe Lorenzo Hialeah, Fl.*

# ‘Exilio Unido’ hará respetar memoria del prócer

## PROTESTA POR CARTELES Y BANDERAS DE HAMAS SOBRE EL BUSTO DEL APÓSTOL MARTÍ EN CORAL GABLES

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

El dirigente e investigador Ernesto Rodríguez aclaró que un mitin realizado por estos días en Coral Gables tuvo como fin protestar enérgicamente luego de que carteles y banderas de la temible organización terrorista internacional Hamas aparecieron sobre el busto del apóstol cubano José Martí.

“No vamos a permitir que la memoria de nuestro ilustre prócer cubano sea vandalizada o violada por grupos terroristas al margen de la ley que ahora, increíblemente, están apareciendo por las calles de Miami”, afirmó Rodríguez.

“Estamos defendiendo no solamente las ideologías patrióticas de los cubanos libres y soberanos, sino también de nuestros hermanos de Venezuela y Nicaragua, quienes han sufrido en carne propia la penetración de estos terroristas internacionales en sus respectivos países”, aseguró.

“Nunca vamos a permitir tampoco que traten de bloquearnos en nuestras políticas de libertad y democracia que queremos para nuestros respectivos países, ante al auge de las relaciones de los tiranos, con los dictadores de turno”, expresó.

“Es grave lo que ocurrió en el Monumento de Martí, en Coral Gables, ya que es una forma peligrosa de que estos terroristas internacionales ahora están tratando de invadir a países como los Estados Unidos, promoviendo actos vandálicos de gran

envergadura”, afirmó.

“Un enorme agradecimiento a ‘Exilio Unido’ por organizar la manifestación de hoy en honor a José Martí. Su rápida respuesta a la vergonzosa desfiguración de su



Ernesto Rodríguez, experto en investigación, se unió a la protesta y dijo que el exilio siempre estará listo a defender la memoria del prócer cubano José Martí.



Miembros de Exilio Unido se sumaron a la protesta ante el busto de Martí en Coral Gables.

monumento la semana pasada fue verdaderamente inspiradora”, opinó Rodríguez.

“Su dedicación y arduo trabajo para organizar este evento han



Los exiliados pusieron en cambio en el busto de Martí nuevamente banderas de Cuba e insignias alusivas a la libertad.



Los exiliados se mostraron alarmados de que supuestos terroristas internacionales estén tratando de penetrar a Miami.



La organización “Exilio Unido” y el Movimiento del Partido Republicano de Cuba hicieron mítines en Miami en protesta por la vandalización del busto de José Martí en Coral Gables.



En el aeropuerto también hubo protestas por la irrupción de supuestos miembros del grupo terrorista Hamas en la capital del sol.

reforzado la unidad y el compromiso de nuestra comunidad para preservar los valores martianos. Para nosotros los exiliados Martí representa la máxima figura patriótica de nuestra patria y, siempre, estaremos dispuestos a defenderla”, dijo.

Rodríguez, quien ha trabajado en temas de inteligencia con el gobierno de los Estados Unidos, afirmó que esta es una señal grave de que en el futuro habrá otras situaciones similares muy peligrosas, que atentarán contra la seguridad nacional norteamericana”, enfatizó.

Prueba de ello es que el director del FBI, Kash Patel, expresó que se investiga un “ataque terrorista dirigido” en la ciudad de Boulder,

Colorado, en el oeste de Estados Unidos, tras informes sobre un asalto a una manifestación pro-Israel.

“Hay, asimismo, información oficial de que varios testigos describieron a un hombre lanzando algo que parecía un cóctel molotov casero contra una manifestación en Boulder, una localidad de poco más de 100.000 habitantes”, añadió Rodríguez.

“Se sabe, concluyó, que el atentado se registró en el marco de una “reunión semanal de miembros de la comunidad judía para correr, caminar en apoyo de los rehenes” que fueron capturados durante el ataque del movimiento islamista Hamás a Israel el 7 de octubre de 2023, que desencadenó la guerra en Gaza”.

# UN DÍA DE LOS PADRES CONVERTIDO EN INEFABLE TRISTEZA



Ernesto Díaz  
Rodríguez

**E**n los próximos días estaremos conmemorando un importante acontecimiento. Será el domingo 15 de junio cuando, en este 2025, celebraremos el Día de los Padres.

Como suele ocurrir todos los años, lo que se supone sea un día de fiesta y regocijo familiar, en esta nueva ocasión, volverá a ser para mí de inefable tristeza. Lo será, ya lo presiento, al recordar la orfandad de los hijos cuyos padres han sido anudados a la espantosa agonía de las cárceles de Cuba y en otras partes de este mundo convulsionado y sombrío a causa de regímenes dictatoriales, controlados por tiranos de la talla del diabólico binomio Raúl Castro / Miguel Díaz-Canel, o los desvergonzados impostores Daniel Ortega y Nicolás Maduro, quienes han convertido a sus respectivos países en desolados pantanos, de asfixiantes miserias; de amarguras y desesperación. Tengo razones para evocar el sufrimiento de esas víctimas, privadas de libertad, sin haber cometido otro delito que amar a su pueblo y luchar por su bienestar común; por la felicidad que merece todo ser humano, más allá de los intereses personales y ambiciones sin límites de autoritario poder, sumado a la usurpación de riquezas. Como es el caso de la Cuba de hoy, este conjunto de inmoralidades abre las puertas a las más abyectas formas de enriquecimiento vil. De ahí, ante la carencia total de dignidad y la ausencia de escrúpulos, el origen de las dictaduras, bien sea enmarcadas dentro de la simbólica derecha o bajo las engañosas alas de la extrema izquierda. El empeño de preservación de estos inmorales “privilegios” nos enseña la historia,

conduce a los castrados de sensibilidad humana, de conciencia, como fue el caso de Fidel Castro, conduce a las peores aberraciones, a las imposiciones de atropello y de maldad más degradantes y crueles.

Tengo razones, de manera especial, para compartir la tristeza de esos hombres que pasarán este Día de los Padres anclados en el pozo sombrío de una celda, privados del derecho a recibir un beso, un cálido abrazo de sus hijos, porque durante más de 22 años sufrí en carne propia esa inhumana privación a causa de mi encarcelamiento, como prisionero político, en las cárceles de la tiranía comunista de Cuba.

Sabemos que, como ocurre en el caso de Cuba, con más de 65 años de ilegalidad gubernamental, imponiendo la voluntad perversa y la aniquiladora violencia de Fidel Castro, primero, y más tarde de su no menos malvado sucesor, su sanguinario hermano Raúl Castro (todavía aferrado al poder totalitario), no faltan quienes envueltos en el rancio disfraz de los mendigos de sal y un pedazo de pan sin libertad. Es dolorosa la inevitable aceptación de que aún existen en nuestro país, una parte de abyectos cubanos, que aún intentan camuflar sus infértiles harapos de autoestima, mezcla de absurda resignación o paralizante cobardía, cubriéndolos con el vergonzoso disfraz de supuesta incondicionalidad a la tiranía. Desde un punto de vista realista, esta sumisión vergonzosa de una parte de las víctimas del comunismo tropical de los Castro, lastimosamente rebasa las fronteras de la dignidad humana, teniendo en cuenta que alcanza niveles superiores a los límites concebibles del razonamiento.

Quizás algunos se pregunten si al

señalar a los hermanos Castro he olvidado insistir en la perversidad de Miguel Díaz-Canel, tiranuelo en los días actuales, que oprime con no menos saña a la indefensa población, atrapada dentro de las filosas alambradas de ese inmenso campo de concentración, que a partir del 1ro de enero de 1959 a devenido, por obra y gracia de un engendro de monstruo con barbas nauseabundas, camuflado de libertador, con ensayados gestos angelicales, la isla de Cuba. No es que desestime a este improvisado presidente que hoy, cumplidos los dictámenes del heredero del trono, Raúl Castro, que a pesar de sus 94 años de existencia aún ordena y manda dentro de los famélicos escombros en que se ha convertido ese fracasado experimento, bautizado con el infame nombre de “revolución”. No, no es que lo desestime. Es simple e inevitable repugnancia, no solamente a causa de su carencia de escrúpulos y su vocación de farsante, ni de su criminalidad, y la ausencia total de valores, entre ellos su acentuada cobardía. Tan insignificante es la figura del tirano de turno, que prefiero ignorarlo en esta ocasión.

Se acerca el Día de los Padres, y mi solidaridad más sublime es para aquellos que el próximo 15 de junio no tendrán la oportunidad, ya lo dije, de recibir un abrazo y un beso de sus hijos. Tal vez ni una cálida postal de felicitación, porque a causa de la maldad de otros hombres carentes de sensibilidad humana, sumado a los desafortunados y amargos caprichos del destino. Para mí no será una ocasión de felicidad, un día de fiesta o de alegría, porque mi corazón se volverá a vestir de soledad, y de tristeza, por aquellos que en mi país se encuentran injustamente privados de libertad, atadas sus arterias y sus sueños a los gélidos barrotes de una celda sombría.

## CULTURA CUBANA ADOLFO DOLLERO

# LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

# PATRIOTAS

(APUNTES PARA LA HISTORIA DE LA PROVINCIA DE MATANZAS)

### DOMENECH Y GENER (GERARDO M.)

Una de las figuras más hermosas de la historia de la independencia cubana. Nació en Jovellanos el 27 de mayo de 1867, de una familia ilustre de patriotas y de héroes, que no pudo darle la instrucción que su inteligencia requería, debido al malestar económico producido en todas las clases sociales por los acontecimientos políticos.

**Empezó a conspirar en Cayo Hueso, y después en Matanzas en donde el nombre de Gerardo Domenech está unido con los de los primeros conspiradores.**

Prestó grandes servicios a la causa cubana, desempeñando comisiones arriesgadas conduciendo armas, documentos importantes, víveres, dinero, etc.. de un lado a otro de la provincia, y dando siempre prueba de un valor noble y sereno. En la noche del 23 al 24 de febrero de 1895 se fue, solo, a recoger en la Estación de Benavides una cantidad de armas y municiones, llevándolas hasta el lugar de la cita.

En 1895 desempeñó una misión delicada en New York, con la Delegación Cubana, y al querer dejar los Estados Unidos, lo intentó tres veces inútilmente, lográndolo solamente en la cuarta vez. Vino con la expedición que desembarcó en Nuevitas el día 19 de marzo de 1896, incorporándose enseguida con las fuerzas revolucionarias del Gen. Rodríguez (Mayía).

**Eran solamente 8 hombres, que tenían grandes dificultades que vencer para desembarcar**

**las armas y pertrechos que traían. Domenech, verdadero atleta, desembarcó con un cañón, a cuestas, llevándolo de la playa hasta la selva.**

Fue después Ayudante del General D. Francisco Carrillo, pero al necesitar Mayía formar una columna volante, Gerardo quiso ser de ella, mandando un batallón de infantería.

**Fue herido en Mabugina, finalizando el 1896, y combatiendo con fuerzas superiores en número. La bala entró por el pecho y salió por la médula de la columna vertebral, quedando herido de gravedad y con parálisis en las piernas.**

Así, tendido siempre y casi inmóvil, con 12 hombres que él dirigía, y que lo transportaban por la manigua, en una camilla improvisada, el heroico Domenech soportó toda la campaña de Weyler, careciendo de medicinas, y a veces de agua, de alimentos y de morfina, para calmar sus atroces sufrimientos. Aquel puñado de valientes lo arrastraba por veredas y breñales, esquivando la persecución continua entre bejucos y espinas, hasta llevarlo a lugar seguro.

**Pasó después a curarse en el extranjero, pero la herida y los sufrimientos habían convertido al atleta en un anciano encanecido prematuramente.**

Fue en febrero de 1898 que una noble cubana, la Srta. Ana Mercedes Gener, cuyo amor por Domenech se había acrecentado admirando sus virtudes de patriota y de soldado, se casó con el inválido para convertirse en devota enfermera

durante 18 años.

El Comandante Domenech falleció el día 30 de noviembre de 1916.

José Martí, el General Carrillo, Flor Crombet, José María Rodríguez (Mayía), José Francisco Lamadriz y muchos otros patriotas ilustres, tuvieron por Domenech particular aprecio, según puede ver por numerosas cartas que su señora viuda conserva como valiosas reliquias.

\*\*\*

De una carta del Comandante Domenech a su primo Juan Guiteras, fechada del 14 de noviembre de 1897, extractamos algunos párrafos que pueden dar una idea de cuánto sufrió el heroico patriota después de su atroz herida.

*“Con el alma más adolorida que mi cuerpo ulcerado y paralítico, lastimado por decepciones y tristezas que me han atormentado por largo tiempo, pero siempre resignado a morir en mi puesto por mi honor y por la patria, huyendo de monte en monte en hamacas de cáscara de majagua, sin medicinas ni alimentos, comiendo caballo asado y jutía sin sal, hambriento a veces, con agudísimos dolores... Así me he sostenido un año, ocho días, de cruentos martirios. Fui atravesado por el pecho por una bala que me atravesó la médula espinal, el 2 de noviembre del próximo pasado año. Caí con mi Remington en la mano y en la línea de fuego...”*

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

# LA REALIDAD DE LA VIDA

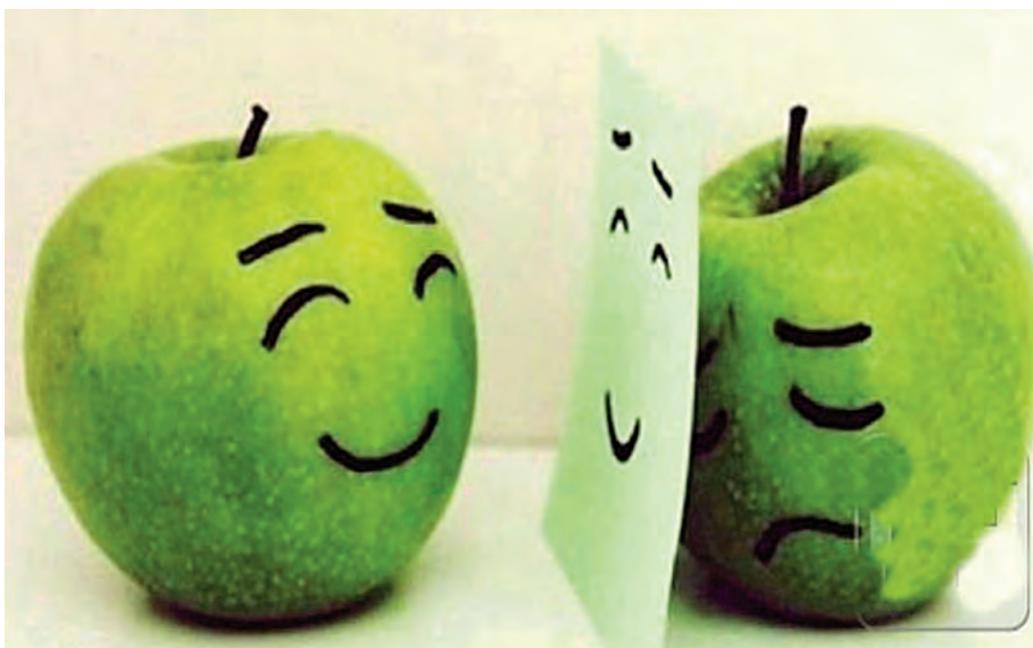
**L**a vida muchas veces nos coloca en situaciones tan complicadas, que se nos hace difícil, más no imposible de resolver. Hay cosas que se escapan a nuestras manos y que por más que queramos nunca volverán a ser como antes.

**¡La vida es lo más maravilloso que puede existir! Por eso debemos aprovecharla al máximo, porque es como un reloj de arena: no sabemos el momento en que se paralizará, se terminará y dejará de continuar con su proceso.**

Claro que no todo puede ser perfecto, siempre existirán momentos agradables y desagradables, momentos felices y tristes, pero aun así, a pesar de los obstáculos que se nos presenten, debemos seguir adelante y mostrar que somos luchadores.

En nuestra estadía por el mundo conoceremos muchas clases de personas, algunas nos motivarán, nos ayudarán y nos darán lo mejor de ellos para que aprendamos, otras nos despreciarán, nos mirarán mal, nos criticarán y otras solo estarán con nosotros por el beneficio que les podamos ofrecer, lo que significa que solo estarán con nosotros por interés.

Así es como conoceremos personas buenas que nos querrán, nos ayuden y velen por



nuestro futuro. También habrá personas malas de mal corazón y malos sentimientos que solo querrán vernos fracasados e infelices. Estas personas tienen un sentimiento en su corazón llamado envidia, que por el simple hecho de verte feliz será como una daga en el corazón para ellos.

**Solo porque no pueden ser como eres tú, por eso quieren verte decaído o fracasada pero no por eso debemos cambiar o ser como ellos, todo lo contrario, debemos ser quien queremos ser. Cada persona es única en este mundo, solo debemos ser nosotros mismos y aprender de las cosas buenas y de las cosas malas sacarle lo bueno.**

Veámosle el PNI a todas las situaciones. PNI significa **“Positivo, Negativo, Interesante”**. Todas las situaciones de la vida tienen algo positivo, algo negativo y algo

interesante. Así que si empezamos a ver el PNI a cada cosa, se darán cuenta de que la solución está a un solo paso.

**CONSEJO: ¡Sé feliz! No vivas para nadie, solo para ti. Recuerda que tú eres el dueño o la dueña de tu vida, tú tomas tus decisiones, tú eliges el camino a seguir, vive, ríe, ama y sé feliz, porque nunca sabes el momento en que todo acabará. Nada es duradero, todo es temporal así que aprovecha cada segundo porque ni la vida ni el tiempo darán vuelta atrás para que hagas lo que nunca hiciste.**

¡Debes ser más valiente de lo que crees! ¡Más fuerte de lo que eres! Y más inteligente de lo que piensas. Ve más allá de lo que tus ojos pueden ver y recuerda que los grandes defectos son como las grandes virtudes: casi nunca están a la vista.

Una cortesía de LIBRE

# PALENCIA, DONDE EL ROMÁNICO ECHÓ RAÍCES



En el corazón de la Montaña Palentina se alza exenta en medio de un paisaje natural privilegiado, San Salvador de Cantamuda, un referente del románico español, un estilo robusto y austero pero cargado de simbolismo, se desarrolló en torno al Camino de Santiago Francés que cruza la provincia. Foto: EFE (Amalia González)

POR AMALIA GONZÁLEZ MANJAVACAS

El románico palentino se alza con una sobriedad única. Iglesias y ermitas, erigidas en soledad, construidas con sólidos muros de piedra de líneas escuetas dialogan en armonía con un paisaje que ha sabido preservar la calma y el paso del tiempo. En esta tierra, el arte no necesita excesos: su belleza emana de la sencillez, de la austeridad, y de una profunda conexión con la naturaleza que lo envuelve y lo vio nacer.

La singular concentración de templos románicos en esta provincia, dispersos entre suaves campos de labranza y ríos serpenteantes —especialmente en el norte montañoso— no responde al azar ni a una simple moda arquitectónica. Es el resultado de una confluencia de factores históricos y geográficos que, entre los siglos XI y XIII, propiciaron un desarrollo excepcional del románico en la zona. Durante ese periodo, Europa asiste al auge de este estilo, cuyo nombre remite a la arquitectura romana, especialmente por su empleo del arco de medio punto y la bóveda de cañón, elementos fundamentales en su evolución posterior.

El predominio del románico en Castilla —un estilo robusto y austero, pero cargado de simbolismo— frente al posterior gótico, más monumental y decorativo, se entiende en el contexto de una época marcada por el avance de



Exterior de San Martín de Frómista. Palencia fue un punto clave en las rutas de peregrinación a Santiago de Compostela y en la arquitectura románica que se extendió a través de él. Foto: EFE (Amalia González).

la repoblación cristiana y el retroceso del poder musulmán. El románico no fue únicamente una importación arquitectónica y artística introducida por el orden de Cluny y difundida a lo largo de la Península gracias al Camino de Santiago, sino también una poderosa herramienta espiritual y litúrgica. A través de sus formas sólidas y su iconografía, afirmaba la presencia cristiana en esos territorios nuevamente “recristianizados”, acompañando el avance de la Reconquista y consolidando una nueva identidad religiosa y cultural.

Puede decirse que la estabilidad política del reino leonés y castellano

permitió una continuidad constructiva que favoreció la consolidación del románico durante un periodo más prolongado. Palencia, de marcado carácter rural, permaneció fiel a este estilo, articulada en torno a pequeños monasterios y señoríos locales, mientras en otras regiones el gótico —impulsado por el auge de las ciudades— se imponía con rapidez ya desde finales del siglo XII.

En el norte palentino, incluso, el románico prolongó su vida adoptando soluciones híbridas, fruto de una tradición que terminó por echar raíces y consolidarse en una tierra humilde y labriega. Ese carácter sobrio y severo —en el sentido de esencial— que presentan muchas de sus iglesias rurales responde tanto a los recursos limitados como a una economía agraria de subsistencia, incapaz de competir con la

monumentalidad de los grandes centros urbanos.

Como señala el historiador del arte José Luis Senra, “la simplicidad constructiva no es síntoma de pobreza artística, sino de adaptación litúrgica y social”. De hecho, la creatividad escultórica desplegada en portadas y capiteles de iglesias como las de Moarves de Ojeda o San Martín de Frómista revela una maestría técnica y una riqueza iconográfica que desmienten cualquier idea de arte “rudo” o primitivo.

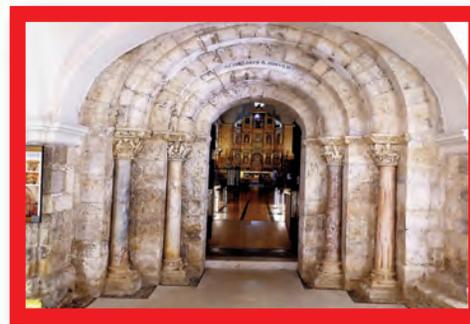
## UN RECORRIDO EN CINCO EJEMPLOS:

- **San Martín de Frómista** no es solo la iglesia románica por excelencia de Palencia, sino también un icono del románico pleno en España y un modelo que dejó su huella en numerosas construcciones europeas. Construida en el siglo XI por iniciativa de doña Mayor de Castilla, viuda del rey Sancho III el Mayor, formó parte de un conjunto monástico hoy desaparecido. Su ubicación estratégica en el Camino de Santiago reforzó su papel como lugar de tránsito, encuentro espiritual y cruce de culturas durante la Edad Media.

El edificio presenta planta basilical de tres naves y un transepto que no sobresale en planta. La cabecera se compone de tres ábsides semicirculares, y las naves están cubiertas por bóvedas de cañón reforzadas con arcos fajones. En el crucero se alza un cimborrio octogonal que, en el interior, se resuelve mediante una cúpula sobre trompas.

De arquitectura sobria, equilibrada y en armonía con el paisaje palentino, San Martín destaca además por su rica iconografía escultórica. Llamen la atención el ajedrezado de la cornisa y los capiteles decorados con motivos vegetales, animales, seres fantásticos y escenas bíblicas, como la representación de Adán y Eva en el Paraíso. Estas imágenes no eran meramente ornamentales: cumplían una función pedagógica, transmitiendo enseñanzas morales a una feligresía en gran parte analfabeta.

- En el norte palentino se conservan algunas de las joyas más notables del románico hispano, como la

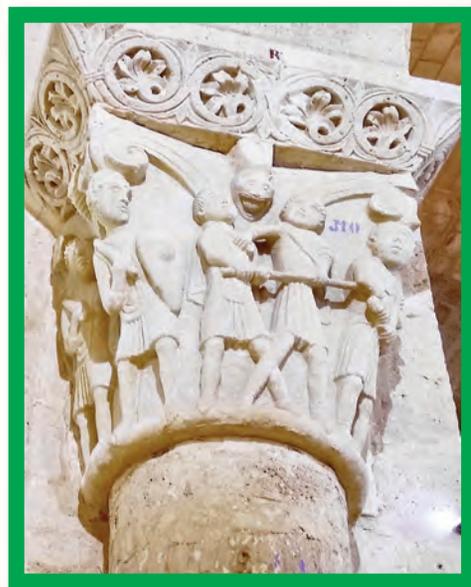


Santa María la Real, Aguilar de Campoo. Fundado en el siglo XIII su iglesia de tres naves muestra una arquitectura sólida, con pilares cruciformes, una gran espadaña y una portada de triple arquivolta sobre columnas acodilladas. Foto: EFE (Amalia González)

(PASA A LA PÁGINA 17)

La provincia de Palencia, en pleno corazón de Castilla y León, alberga una de las concentraciones más ricas del Románico en Europa. En pocos kilómetros cuadrados, se encuentran más de 200 iglesias catalogadas, la mayoría rurales, que conservan el legado de uno de los estilos artísticos más influyentes de la Edad Media distribuidas en pequeños pueblos y aldeas.

(VIENE DE LA PÁGINA 16)



Capitel de San Martín de Frómista, uno de los principales ejemplos del románico palentino. Foto: EFE (Amalia González)

imponente portada de San Juan de Moarves de Ojeda. Construida a finales del siglo XII, esta fachada —considerada una de las más bellas del románico español— impresiona por la calidez de sus sillares rojizos, los mismos que llevaron a Miguel de Unamuno a describirla como la “encendida encarnadura de la piedra”, subrayando su fuerza expresiva y espiritual.

La portada se compone de cinco arquivoltas de medio punto, ricamente decoradas con motivos vegetales, como hojas de acanto, y patrones geométricos. Estas descansan sobre columnas adosadas rematadas con capiteles figurativos. Sobre ellas, un friso escultórico presenta un majestuoso Cristo en Majestad, en el centro de una mandorla, bendiciendo con la mano derecha y sosteniendo un libro con la izquierda. Lo rodean los símbolos del Tetramorfos — el ángel, el león, el toro y el águila, representaciones de los cuatro evangelistas— junto a los doce apóstoles, cada uno con sus atributos característicos.

- En el corazón de la Montaña Palentina, San Salvador de Cantamuda se alza sola, exenta y libre, en medio de

un paisaje natural privilegiado. Esta colegiata, ejemplo notable del románico rural, es un referente del arte medieval español por su excepcional grado de conservación. Aunque sus orígenes se remontan al siglo XI, fue en el XII cuando Alfonso VIII la entregó al obispo Raimundo II, consolidando su relevancia eclesiástica.

El templo ha conservado casi intacta su estructura original: planta de cruz latina con una sola nave, un transepto marcado cubierto con bóveda de crucería decorada con claves florales, y una cabecera de tres ábsides escalonados. En su interior destaca el altar mayor, único en su diseño: una mesa sostenida por columnillas cuyos fustes y capiteles muestran una delicada decoración de motivos vegetales, geométricos y figuras humanas.

La fachada principal está coronada por una esbelta espadaña de dos cuerpos y cuatro campanas, que eleva su silueta más allá de los 18 metros. Sus muros de sillaría, austeros y firmes, parecen haber absorbido el silencio y la calma de los siglos.

- Aunque anterior al románico, merece destacarse la basílica visigoda de San Juan de Baños de Cerrato, situada en una región de suaves colinas y campos, próxima a la capital y bañada por el río Carrión, cuyas aguas, junto a las termas naturales, dieron origen al nombre “Baños”. Este templo es un puente fundamental entre el clasicismo romano y el románico medieval, reflejo del arte visigodo.

Mandada construir en el año 661 por el rey Recesvinto, destacado monarca visigodo y promotor del célebre código legal que unió el derecho romano y el visigodo, la tradición relata que, tras aliviarse de una dolencia renal con las aguas de la zona, decidió levantar este templo.

Con planta basilical de tres naves separadas por columnas que sostienen arcos de herradura —rasgo característico del estilo—, la basílica reutiliza fustes y capiteles de un templo romano anterior,



Al norte de Palencia, donde el río Pisuerga aún es joven y los montes de Cantabria se insinúan en el horizonte, se alza Aguilar de Campoo. Más allá de su fama galletera, esta villa es otro hito del románico español gracias al Monasterio de Santa María la Real, joya de la transición al gótico y sede del Centro de Estudios del Románico.

combinándolos con ornamentos propios. Tras siglos de abandono, fue restaurada en el siglo XIX, momento en que se añadió la actual espadaña, que reemplazó al frontón clásico original.

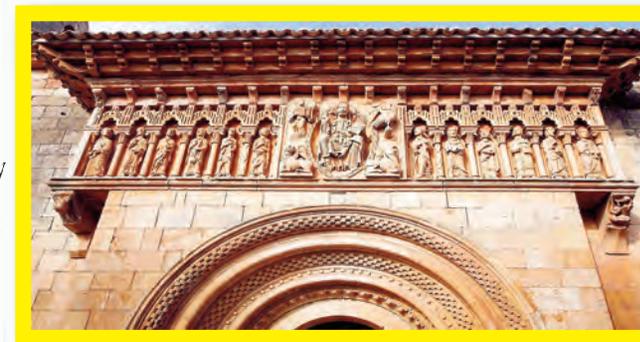
- Al norte de Palencia, donde el río Pisuerga aún es joven y los montes de Cantabria se insinúan en el horizonte, se encuentra Aguilar de Campoo. Más allá de su fama galletera, esta villa es otro hito del románico español gracias al Monasterio de Santa María la Real, joya de la transición al gótico y sede del Centro de Estudios del Románico.

Fundado en el siglo XIII, su iglesia de tres naves y ábsides —de los que se conservan dos— exhibe una arquitectura robusta, con pilares cruciformes, una gran espadaña y una portada con triple arquivolta sobre columnas acodilladas. El claustro, también del XIII, despliega arcos de medio punto que descansan sobre capiteles finamente tallados con motivos delicados. Tras siglos de esplendor, el monasterio entró en declive desde el XIV, agravado por guerras y epidemias. Exclaustrado en la Desamortización de 1835 y pese a que fue declarado monumento nacional muy pronto, el monasterio no se libró del abandono. Las labores de restauración comenzó a mediados del siglo XX, pero no fue

hasta 1978 cuando, gracias al impulso de la Asociación de Amigos del Monasterio, liderada por el arquitecto José María Pérez González (Peridis), cuando se activaron con fuerza, culminando en 1995 con la creación de la Fundación Santa María la Real, que ha trabajado intensamente para restaurar, proteger y difundir este valioso patrimonio.



En San Salvador de Cantamuda (Palencia) que mantiene casi intacta su estructura original destaca su altar mayor, único en su diseño: una mesa sostenida por columnillas alienadas en cuyos fustes y capiteles lucen motivos vegetales, geométricos y figuras humanas. Foto: EFE (Amalia González)



En el norte palentino se encuentran algunas de las joyas más imponentes del románico hispano y europeo, como la portada de San Juan de Moarves de Ojeda. Foto: EFE (Amalia González)

# VIVIR LA SOLEDAD DE MANERA CREATIVA Y ENRIQUECEDORA

Se han escrito sesudos análisis sobre la soledad y sus causas, pero suelen decir poco sobre su componente vivencial, es decir sobre la experiencia y el sentido profundo de la soledad, según un grupo de investigadores que busca rellenar este vacío de información, compartiendo un proceso con quienes conviven con una carencia de relaciones y viendo cómo la perciben y afrontan.

POR DANIEL GALILEA

La soledad va en aumento en el mundo, y también aumenta la cantidad de publicaciones sobre esta nueva realidad emergente.

Mucho se ha escrito sobre la soledad en los últimos años, pero a menudo desde una perspectiva que ensombrece su faceta vivencial, es decir la de las experiencias de las propias personas que viven solas, dando como resultado, generalmente, una colección de lecturas sesgadas y parciales de este fenómeno, asegura un grupo de investigadores universitarios.

## ACOGER LA SOLEDAD, ENTRE LA VULNERABILIDAD Y LO POSIBLE

“La soledad es un fenómeno mucho más complejo de lo que muestran los textos más referenciados” según los investigadores Óscar Barrio (Antropología Social y Psicología Social; Universidad Complutense de Madrid); Melania Moscoso (Instituto de Filosofía, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC); y Aitor Sorreluz (programa de doctorado ‘Filosofía, ciencia y valores’; UPV/EHU), en España.

Barrio, Moscoso y Sorreluz buscan llenar el vacío de información sobre la faceta vivencial de la soledad, investigando las vivencias, experiencias, estrategias, sentidos, narrativas y tensiones que las personas que conviven con la soledad ponen en juego en torno a esa situación.

Para ello pusieron

en marcha un proceso de más de un año de duración en el que casi veinte personas, vecinas del barrio de San Francisco (Bilbao, España) e investigadoras del proyecto Bakarzain dedicado al estudio de la soledad no deseada, reflexionaron y remediaron en común sus respectivas soledades.

Barrio y Moscoso describen este proceso como una forma de “acoger la soledad, entre los pliegues de la vulnerabilidad y los huecos de lo posible”.

El resultado de esta iniciativa es el libro ‘Soledades habitadas. Pliegues de la cotidianidad’, donde los participantes en esta investigación, incluidos los propios investigadores, expresan en primera persona, un concepto de soledad “hecho propio, plural, relacional, desdramatizado, ambivalente y lleno de tensiones”, según explican.

Señalan que este concepto de soledad, anclado en los pliegues de la vida cotidiana y reflejado en fotografías, textos, historias, canciones, reflexiones, conversaciones y diseños aportados por los participantes, “se aleja de las nociones de la soledad no deseada que se suelen poner en circulación tanto mediáticamente como en los programas de intervención” a nivel sanitario y psicológico.

Barrio, Moscoso y Sorreluz describen a ‘Soledades habitadas’ como “un libro abierto y no académico, que, desde el agradecimiento, despliega un espacio común en el que diferentes soledades se pliegan e intercambian cuerpos y voces; un espacio compartido para vivir y remediar las soledades, juntas”.

## UNA PANDEMIA SILENCIOSA

“La soledad ha sido definida como una pandemia silenciosa que afecta a 1 de 4 cuatro personas en los países industrializados y tiene un impacto negativo sobre la salud física y psíquica, y sobre la calidad de vida de quienes la padecen”, explica Moscoso, en ‘Soledades. Una cartografía para nuestro tiempo’, libro anterior coescrito con Txetxu Ausín, director del Instituto de Filosofía del CSIC español.

Explica que “se entiende por soledad impuesta o no deseada aquella sensación subjetiva de discrepancia entre las relaciones sociales que tiene una persona y las que querría tener”.

“Esta soledad no deseada se compone de la experiencia de carencia en la cantidad y calidad de los vínculos con otras personas (desconexión emocional) y del aislamiento social y la carencia de redes sociales en el entorno próximo, y produce dolor, miedo, angustia o tristeza”, según Moscoso y Ausín.

(PASA A LA PÁGINA 19)

# ‘La soledad ya afecta a 1 de 4 cuatro personas en los países industrializados, con un impacto negativo sobre la salud física y psíquica, y la calidad de vida de quienes la padecen’

(VIENE DE LA PÁGINA 18)

Consultados sobre qué estrategias utilizan los participantes en el libro ‘Soledades habitadas’ para remediar sus distintas soledades o convivir con estas situaciones, Barrio, Moscoso y Sorreluz señalan que “nuestros informantes tienen ‘agencia’ (palabra que en el ámbito de la filosofía y la sociología significa que una persona tiene capacidad y conocimiento para actuar en el mundo).

Los participantes del proceso reflejado en este libro **“no son meras víctimas pasivas del aislamiento social, tal y como ciertos enfoques de intervención social pretenden hacer ver”**, según explican sus autores.

“Frente a los discursos difundidos en los medios de comunicación de masas que demandan una intervención urgente, nuestros participantes responden al aislamiento social o a un emplazamiento poco favorable dentro del entramado de relaciones sociales, de formas que les permiten ensayar nuevas formas de subjetividad o revisar sus propios planteamientos vitales”, explican los autores.

## SOLUCIONES DESDE DENTRO

“Así, mujeres que se han dedicado intensivamente al cuidado de otras personas, por su ejercicio profesional y en sus propias familias, han convertido la soledad en una oportunidad para desarrollar inquietudes intelectuales y encontrar espacios de encuentro en



Muchas personas encuentran en la expresión artística, como la pintura, un bálsamo para su soledad y un camino para reconectar con el bienestar y consigo mismas. Foto: Tetiana Shyshkina-Unsplash.

el que desarrollar nuevas facetas de su personalidad en las que pueden reconocerse”, destacan.

Para otros participantes **“la soledad es el lugar al que acudimos cuando nos falta el aire. Cuando las demandas del mundo exterior se tornan asfixiantes, la soledad es un espacio en el que hacemos sitio a los otros, a eso otro que también somos”**, según describen dicha vivencia.

**“Yolanda informa acerca de la experiencia sensorial de la soledad, marcada por el frío y el eco, tras la que resuenan las redes de solidaridad de antaño, del barrio en el que creció, y que trata de evocar acompañándose en el duelo de algunas amigas, siendo consciente de la imposibilidad de que el otro sienta plenamente nuestra propia soledad”**, explican.

“Para Begoña la soledad es un espacio de autonomía, que debe trabajarse y abrirse, como un campo de juego entre la propia vulnerabilidad y lo que va más allá de nosotros mismos”, según Barrio, Moscoso y Sorreluz.

## ESPACIOS DE EXPLORACIÓN PERSONAL

Muchas de las experiencias reflejadas en ‘Soledades habitadas’ tienen como referencia la

fotografía y el arte, actividades que juegan un papel importante en la vida de los participantes en el libro.

“Una compleja danza entre la presencia y la ausencia, entre la ocultación y la revelación, entre la presencia intrusiva y lo que se añora, comparece en el proceso de exploración artística de Nerea, para quien la soledad es anhelar y debatirse con lo que falta, experimentado como una mutilación, una vivencia que describe con su propio neologismo: ‘macanza’”, prosiguen.

Señalan que la soledad también puede vivenciarse “como ese espacio que puede adoptar la forma del barrio de San Francisco (Bilbao, España), con sus sagas familiares, pintadas reivindicativas y en el que palpita el misterio a través de las tallas de la Virgen de la Soledad, en la iglesia de los Santos Juanes, o en la voz de los muertos que habitan la nostalgia de los vivos desde el cementerio de Begoña”.

**“Otras veces, la convivencia con familiares mayores se convierte en un pretexto para prestar atención al entorno y percibir el detalle cámara en mano”**, apuntan.

“Dar cuenta de las pequeñas transformaciones del entorno, como hace Marita (una de las participantes), es también una forma de cuidarlo”, narran.

**“En el objetivo (de la cámara) de Ramón, otro de los participantes, conviven la austeridad y la crudeza del día a día en el barrio de San Francisco, y la soledad se desdobra en el mundo sutil de lo sagrado, y de los lugares a los que acudimos a evocar, o convocar a los ausentes”**, añaden.

“La resistencia a las formas de miseria cotidiana o las experiencias de vida dura, que nos impulsaban a establecer una distancia social de los demás, a habitar las esquinas, a la periferia como respuesta a la rutina y la ansiedad, puede dotarse de sentido, al retratarla con una cámara, transformándose en una forma de afrontar la soledad”, según apuntan los autores.

Otro de los participantes, identificado con las siglas MKL, da un sentido a su soledad retratando las manifestaciones de colectivos minorizados en las esquinas del barrio de San Francisco, **“en una vuelta a sí mismo que exige salir del propio rol social, de las máscaras con las que comparecemos en la vida social, y que sólo es posible cuando constatamos, en el encuentro con el otro, aquello que no somos”**, concluyen los autores.



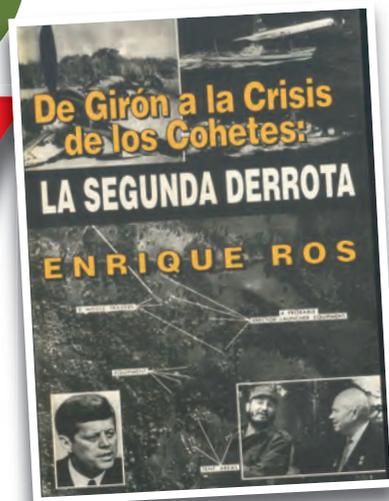
Un grupo de personas de un barrio de Bilbao (España) e investigadoras de la soledad no deseada, se reunieron para reflexionar y remediar en común sus respectivas soledades. Foto: autores de Soledades Habitadas.



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

# DE GIRÓN A LA CRISIS DE LOS COHETES: LA SEGUNDA DERROTA



En este libro se narra el increíble comportamiento y manejo de la situación creada por la militarización soviética de Cuba que culminó con la instalación de los misiles de mediano alcance. El autor señala con el dedo acusador a los hermanos Kennedy y destruye el mito falsamente creado por los apologistas. Ros pone al desnudo ese mito y leyenda, para que se conozca la angustiosa y sangrante realidad.

## MÁS CONCESIONES: RETIRAR LOS COHETES JÚPITER DE TURQUÍA E ITALIA (I)

“Los dos hombres se reunieron media hora más tarde en el Departamento de Justicia. Hay dos versiones de esta reunión del sábado en la noche: una escrita tres días después por Robert Kennedy, y una escrita en 1971 basada en informes de Dobrynin a Anatoly Gromyko, historiador soviético e hijo del Ministro de Relaciones Exteriores”.

Según Schlesinger “Bobby Kennedy comenzó la conversación enfatizando la gravedad de la situación. Si los cubanos derribaban aviones norteamericanos los norteamericanos iban a responder”.

“Thirteen Days” dice haberle expresado al Embajador que los Estados Unidos sabían que los soviéticos continuaban los trabajos en las bases de los cohetes y que los habían acelerado en las últimas horas, que el Presidente no deseaba una confrontación militar, que la Unión Soviética había mentido sobre las armas en Cuba y, por tanto, los vuelos de reconocimiento tendrían que continuar y si los cubanos o los soviéticos disparaban a los aviones de reconocimiento, “nosotros tendríamos que responder”. No era “un ultimátum; sino una declaración de hechos”. Hasta aquí todo luce bien en el testimonio de Bob Kennedy para la posterioridad.

innecesario que, aunque lo ha revestido o fraseado en la forma más conveniente para él y su hermano, representó -aún en el tono informal e intrascendente con que lo narra- una invitación al canje de los cohetes soviéticos en Cuba por los misiles norteamericanos en Turquía:

*“(Dobrynin) planteó el tema de retirar nosotros los cohetes de Turquía. Yo le dije que no debía haber un acuerdo de “dando y dando” (“quid pro quo”); pero que el Presidente Kennedy había estado ansioso de retirar los cohetes de Turquía e Italia desde hacía tiempo. Que el Presidente lo había ordenado*

El hermano del Presidente en su

Pero falta el comentario totalmente

(PASA A LA PÁGINA 21)

# En la conversación, sin testigos, del Fiscal General de los Estados Unidos y el embajador soviético en Washington, el destino de Cuba quedó sellado

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

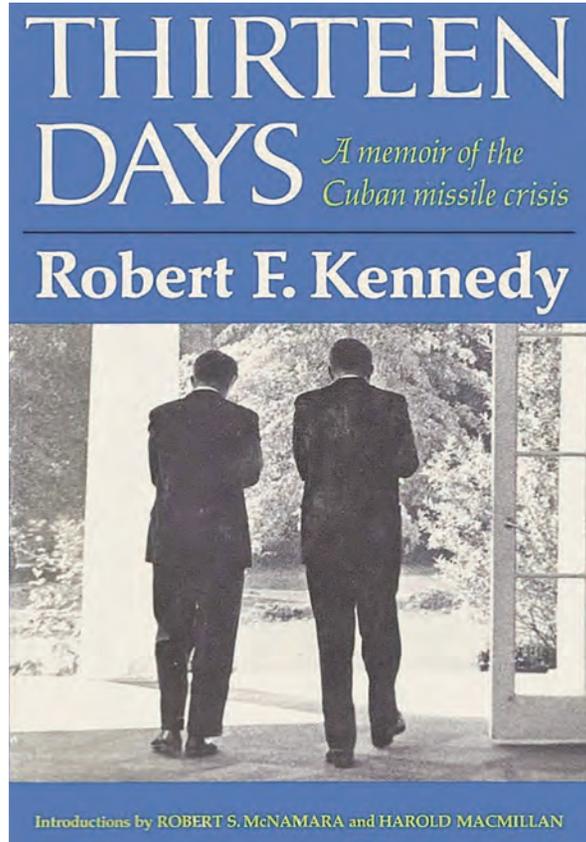
*mucho tiempo atrás; y que creíamos que dentro de poco tiempo, cuando terminara la crisis, los cohetes serían retirados". Luego envuelve esta enorme concesión, con un emplazamiento: "Debemos tener su respuesta en 24 horas".*

La versión de Gromyko difiere de esta dramática y amenazante postura con que Bob Kennedy describe su propia actuación, sólo en apariencia.

De acuerdo a Gromyko, Kennedy dijo que:

*"Si estalla la guerra, millones de americanos morirían. El gobierno de Estados Unidos está tratando de evitar esto... y él estaba seguro de que la Unión Soviética tenía la misma posición. Cualquier demora en encontrar soluciones a esta crisis estaría preñada de gran peligro".*

La versión de Dobrynin (una de las únicas dos versiones que de esa entrevista sin testigos existe) continúa apartándose de la de Bobby Kennedy. Un recuento tan poco fiable como el del Secretario de Justicia. En la versión soviética, el Fiscal General siguió expresando que "el Pentágono está ejerciendo una gran presión en su hermano por el derribo del U-2". Según Dobrynin relata a Gromyko "Kennedy manifestó que en los Estados Unidos, entre los generales de alto rango habían muchas cabe-



Portada del libro "The Thirteen Days".

zas estúpidas, ansiosos e impacientes por guerrear. Él no excluía la posibilidad de que se pudiera perder el control de la situación y esto llevaría a consecuencias irreparables".



El presidente John Kennedy y Arthur Schlesinger.

El embajador ruso describe así a su interlocutor: "Robert Kennedy lucía agotado. Uno podía ver que no había dormido por días. Él mismo dijo que no había estado en su casa durante seis días y noches. Expresó que "el Presidente está en una grave situación, y no sabe como salir de ella. Estamos bajo una gran tensión. De hecho estamos bajo la presión de nuestros militares para usar la fuerza contra Cuba. Probablemente en este momento el Presidente esté escribiéndole un mensaje al Premier Krushchev. Nosotros deseamos pedirle a usted, señor Dobrynin, hacerle llegar al Premier Krushchev a través de canales no oficiales el mensaje del Presidente Kennedy...". Por supuesto, esta es la versión que ofrece Krushchev del informe de Dobrynin que debe considerarse tan parcializado como el embellecido relato de Bobby Kennedy.

Salinger confirma este estado mental y físico de los activos participantes en éstas, hasta hace poco, oscuras negociaciones. Admite Salinger:

*"En octubre 27, cuando los miembros del Ex-Comm nos reunimos, muchos, como yo, habíamos estado viviendo en la Casa Blanca por ocho días, yo dormía en mi oficina en un pequeño catre".*

En la carta a Krushchev, cuya copia entregó personalmente Kennedy al Embajador Dobrynin, y en la conversación, sin testigos, del Fiscal General de los Estados Unidos y el embajador soviético en Washington, el destino de Cuba quedó sellado.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

# UNA HISTORIA DE AMOR (I)

**E**n una pequeña ciudad universitaria de Alemania Central, se crio Anita Stoll. Era ágil, fresca, pequeña, con un corazón ligero y una acentuada propensión a la risa. Atendía la escuela con singular moderación y adoraba los dulces y el cinematógrafo. Gerhard Jager había sido compañero de sus juegos infantiles, tenía tres años más que ella, era alto y delgado y prefería los libros y las conversaciones serias.

Eran vecinos y la armonía de relaciones existentes entre los padres de ambos fue motivo de que crecieran juntos, como dos hermanos. Las aventuras de uno lo eran también de la otra; los jardines desiertos, los domingos con repique de campanas, los campos primaverales, los atardeceres, las estrellas, el encanto de los pocos años, todo ello fue gozado en común por Anita y Gerhard.

Con el tiempo, sin embargo, cambiaron las cosas.

La muchacha, madura y bella, se entregó a la plena posesión de sus dieciséis años. Rápidamente se escurrió del jardín familiar de su vida infantil para penetrar en el crepúsculo de los secretos intrigadores. Por su parte, el joven Gerhard Jager, que hasta entonces había sido su más antiguo amigo, le pareció extraño, mucho más joven que ella, y en la irreflexión de sus pensamientos, llegó hasta a encontrarlo un poco ridículo.

Ella comenzó a gustar de las cosas sencillas de la vida. Nada de complicaciones. Buscaba el destino burgués, una existencia pacífica y ordinaria en compañía de un respetable esposo y sanos hijos.

En la época en que Gerhard completó su primer semestre universitario, la vida de los dos jóve-



nes diferencióse más aún.

Fue entonces que estalló la guerra. La fiebre llegó también a la pequeña ciudad. Los jóvenes universitarios cambiaron sus gorras y capas de estudiantes por los grises bonetes de los regimientos de voluntarios.

Y aquellas caras hasta ayer alegres, casi adolescentes, se tornaron graves, más viejas y serias, pero sin perder belleza, preparados todos ellos para el holocausto de su juventud, y, sin embargo, visiblemente encariñados con los bancos escolares, el club de remo y las escapadas nocturnas; estaban aún demasiado cerca de la

paz para comprender el lugar fatal hacia el cual se dirían.

Gerhard Jager fue uno de los primeros en alistarse como voluntario. El muchacho reposado, taciturno, pensativo, apareció desfigurado. Parecía irradiar un fuego singular, pero muy distinto al de sus profesores, intoxicados por las extravagancias de la guerra. Él, como sus amigos, no vio en la guerra más que el peligroso juego de pelear y defenderse; para ellos, era el gran ataque que destruiría los moldes de una vida anticuada, rejuveneciendo una existencia que habíase tornado senil.

Partieron todos juntos un domingo

**POR ERIC MARÍA REMARQUE (1934)**

en el cual la estación desbordaba de gente: amigos y parientes, llorosos, entusiastas y excitados. Casi toda la ciudad se había dado cita en aquel lugar. Se veían flores por todos los lados, hasta en las mortíferas bocas de los fusiles se colocaban pequeños ramilletes. Una banda tocaba marchas y aires alegres. Gerhard Jager vio de improviso a Anita delante de la ventanilla de su compartimento. Ella saludaba a alguien que partía en otro vagón. El trató de tomarle una mientras dejaba escapar emocionadamente de sus labios el nombre de ella:

— Anita...

Ella le sonrió indiferentemente y le arrojó también algunas flores.

— ¡Tráeme lindas cosas de París.

Él asintió con la cabeza, pero no pudo responder, porque el tren, tomando velocidad, lo alejó de ella en medio de los clamores de las canciones militares y de los gritos de despedida. El remolino de los trajes blancos de verano de las muchachas fue la última visión que llevó en sus ojos.

Durante los primeros meses, Anita Stoll supo poco de su viejo amigo Gerhard. Después, las cartas y tarjetas enviadas desde los sitios de combate se hicieron más frecuentes. La joven se sintió mareada por la rapidez de los acontecimientos, y no alcanzó a comprender por qué, a medida que transcurría el tiempo, las cartas, en vez de acortarse, volvieron más extensas con el relato de los recuerdos de su infancia común.

Ella esperaba descripciones vio-

(PASA A LA PÁGINA 23)

# El entusiasmo general que la guerra había encendido, quitaba solemnidad a ceremonias que eran antes sagradas

(VIENE DE LA PÁGINA 22)

lentas de ataques audaces, pero cada nueva carta la desilusionaba con la repetición de cosas conocidas y pasadas.

La brigada de Gerhard sufrió un terrible contraste en la batalla de Flandes. Pocos días más tarde, sus parientes recibieron una carta en la cual contaba que solamente él y un grupo de veintisiete compañeros, de un total de doscientos hombres, habíanse salvado. Anita recibió una carta del lejano soldado, en la cual le hablaba extensamente de una mañana del mes de mayo y de las flores blancas que crecían tras el claustro.

El padre del muchacho sacudió su cabeza al leer aquella triste carta. Era partidario de cosas más fuertes y hubiera preferido ver mayor heroísmo en las relaciones de su hijo. Anita tiró la carta de escritura apretada. Total, ella no recordaba aquella luminosa mañana de mayo.

Tal vez por ello fue la enorme sorpresa de los dos cuando supieron que la heroica actitud de Gerhard durante la acción de Flandes le había significado una condenación y una promoción sobre el campo de batalla.

Algún tiempo después obtuvo permiso para visitar al pueblo de su familia. Delgado, quemado por el sol, era un hombre distinto del que Anita había soñado a través de las cartas.

Contrastando con el orgullo de su padre, el

joven Gerhard mostraba modesto, solemne y casi siempre distraído. El primer encuentro que tuvo a solas con Anita quedó largo rato sin hablar. Luego, tomóle suavemente la mano y le preguntó si ellos podrían casarse. Y pese a los argumentos que se le hicieron que eran ambos demasiado jóvenes, persistió en su resolución. Tenía entonces diecinueve años y ella no había cumplido diecisiete.

En aquella época no llamaba la atención los noviazgos y casamientos ultra-rápidos.

El entusiasmo general que la guerra había encendido, quitaba solemnidad a ceremonias que eran antes sagradas.

Después de la momentánea sorpresa, Anita se acostumbró rápidamente a la idea de su casamiento. Le agradaba ser la primera entre sus compañeras de clase que se casaba. Le gustaba también la figura alta y recia del joven oficial en que se había convertido el grave Gerhard de sus juegos infantiles.

Los parientes, ricos e inflamados de patriotismo, consintieron en la boda y se alegraron por la ocasión que se les presentaba de dar una gran fiesta. La ceremonia llevóse a cabo al mediodía. Durante la tarde, mientras se servía el "lunch", apareció una edición extraordinaria del periódico local informando de una nueva gran victoria el frente Este. El padre de Gerhard salió en busca de un ejemplar, el cual leyó en alta voz a la entusiasta con-

currencia.

Diez mil rusos habían sido tomados prisioneros.

Los invitados al casamiento festejaron aquel suceso con verdadera orgía de regocijo. Se pronunciaron discursos, se cantaron canciones bélicas y Gerhard, con su severo uniforme gris, resaltaba como un héroe.

El cura le estrechó la mano con fuerza, el maestro de escuela le palmoteó el hombro y su padre lo incitó a beber con todos, asociándose al entusiasmo colectivo y con él brindaron los presentes por la "victoria, fama y buena suerte en las batallas". Gerhard, a quien aquel ambiente sólo había conseguido poner más taciturno, levantóse de un salto de su asiento y empuñó la copa mientras los demás quedaban en silencio expectativo, bajándola con tanta fuerza que al chocar con la mesa se rompió en mil pedazos.

—Usted...—dijo él— Ustedes—y mirando con ojos terribles a todos los comensales, ¿Qué saben ustedes de la guerra...—y se marchó?

Durante toda aquella noche, habló apasionadamente con Anita de la juventud, de sus propósitos futuros, de la vida. Todo el tiempo lo pasó hablando con ella, y sin embargo la muchacha creía que ni se refería a ella.



(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

## Curiosidades cubanas

# ELIZABETH TAYLOR y su primer amor fue en Miami

**W**illiam Douglas Pawley era hijo de Edward P. Pawley (1865-1937) un acaudalado empresario radicado en Cuba. Para 1908, poseía un hotel y una gran tienda de artículos generales en el pueblo de Caimanera. Posteriormente, se le permitió abrir una sucursal en la Base Naval de Guantánamo.

Su hijo **William** (1896-1977) asistió a escuelas privadas tanto en La Habana como en Santiago de Cuba y vivió durante mucho tiempo en la Base Naval de Guantánamo, donde se le conocía con el apodo de "Cuba".

Se casó en 1919 y su hijo **William D. Pawley Jr.** nació en 1920.

**Pawley** ocupó la presidencia de la Cía. Nacional Cubana de Aviación Curtiss, en La Habana. Luego en 1932 fue vendida a Pan American Airways.

En 1949, organizó y asumió la presidencia de Autobuses Modernos de La Habana. Durante 1949 y 1950, se eliminaron tranvías, vías de tranvía, postes y cables de las calles de La Habana, permitiendo el embellecimiento de la ciudad.

En ese mismo año, su hijo **William D. Pawley Jr.**, también piloto conoció a Elizabeth Taylor y tuvieron un romance apasionado y con estas palabras ella lo definió: "Es tan perfecto y completo".

Liz había nacido el 27 de febrero de 1932, tenía 17 años cuando conoció a Bill, un apuesto expiloto de la Fuerza Aérea, en la elegante casa de 2555 Lake Ave. en Sunset Islands en Miami Beach que pertenecía a su padre, el embajador de EE. UU. en Brasil, **William D. Pawley Sr.**

La pareja se enamoró perdidamente el uno del otro. "Nunca había conocido



La Taylor con William D. Pawley Jr. en agosto 1949.

este tipo de amor; es tan perfecto, completo y maduro", declaró Elizabeth con entusiasmo en una de las más de 60 cartas que le escribiría al apuesto joven de 28 años durante su romance a distancia.

Igualmente, enamorado, Bill le propuso matrimonio a Elizabeth, la



Sunset Islands señalado con la flecha.

ya famosa estrella de National Velvet de 1944. Ella aceptó su anillo de diamantes tres meses después de su primer encuentro y habló de renunciar a su carrera. "Porque no renunciaré a nada, pero sí recibiré el mayor regalo que Dios concede al hombre: el amor; el matrimonio, una familia, y a ti, mi amor", escribió.

Incluso cuando Elizabeth le prometió su amor, Hollywood se interpuso. Para mantenerla en el ojo público, su publicista le organizó citas con la estrella del fútbol americano Glenn Davis. Bill vio las fotos y se puso celoso, lo que llevó a Elizabeth a intentar tranquilizarlo. "Tontito Billy", escribió. "Confío plenamente en ti; ¿por qué no me haces lo mismo?".

Además de las cartas diarias, la

**POR:**  
**ÁLVARO J. ÁLVAREZ**

pareja saturaba las líneas telefónicas: ¡una llamada de larga distancia costaba \$145!

Bill también la visitaba, enseñándole a Elizabeth a conducir y acompañándola a fiestas. En junio, le regaló un anillo de compromiso de diamantes y su madre, Sara, anunció su intención de casarse.

Pero la vida de Elizabeth continuó en Hollywood, y con el tiempo su pasión comenzó a enfriarse. "Siento no haber respondido a tu carta antes", escribió en octubre de 1949, mientras trabajaba en **Un lugar en el sol**. "Pero estoy muy cansada, Bill, sé que lo entiendes".

El final llegó un mes después, cuando llegó a California para acompañar a Elizabeth en la boda de la actriz **Jane Powell**, y se enteró por casualidad de que su prometida había extendido su contrato con MGM por dos años más. Se desató una acalorada discusión y su compromiso se canceló. Poco después, la madre de Elizabeth le escribió una nota pidiéndole a Bill que no volviera a contactar con su hija.

Ella rompió el compromiso y rodó su primera película de éxito como adulta, "El padre de la novia" (*The Father of Bride*).

Conrad "Nicky" Hilton era hijo del fundador de los Hoteles Hilton. Conoció a Liz en un Club nocturno de Los Ángeles en 1949, después de que ella había tenido un compromiso fallido. Tenía solo 17 años, pero se enamoraron al instante. Finalmente, ella se graduó del Instituto y se casaron el 6 de mayo de 1950 con más de 600 invitados.

Mientras tanto, tan solo tres semanas después de comprometerse,

(PASA A LA PÁGINA 25)

# Señalando con el dedo a Wieland, Pawley dijo: 'Si permites que Castro llegue al poder, vas a tener más problemas de los que jamás hayas visto en tu vida'

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

Elizabeth comenzó a filmar *El Padre de la Novia*. Su vida giraba en torno a las bodas, tanto en casa como en el trabajo, y su inminente matrimonio en la vida real fue sin duda una buena publicidad para la película.

Después de la boda de Liz, Bill se convirtió en un cristiano devoto. A los 50 años, finalmente se casó y tuvo dos hijos. No contactó con Elizabeth hasta después del fallecimiento de su esposa en 2002.

Sin embargo, cuando Elizabeth y Bill se reencontraron más adelante, descubrieron que no tenían mucho en común, salvo los recuerdos compartidos de su amor de juventud. Aun así, Elizabeth estaba encantada de haber tenido noticias de Bill. "Si amo a alguien, lo amo para siempre", dijo.

Elizabeth falleció el 23 de marzo de 2011 y Bill el 10 de julio de 2012 y sus restos descansan en el Cementerio Graceland Memorial Park South, 13900 SW 117th Ave. Miami.

Su padre William D. Pawley fue nombrado embajador por Harry



Elizabeth Taylor y Spencer Tracy en *The Father of Bride*.

Truman en Perú en 1945. Luego embajador en Brasil en 1948.

Pawley instó al presidente Truman y Churchill a presionar a Stalin para que "desistiera de las actividades subversivas soviéticas en Las Américas".

El 10 de octubre de 1948 comenzó su mandato el presidente Carlos Prío Socarrás (1903-1977) y poco tiempo después, en 1949, decidió desechar los tranvías de La Habana en favor de los autobuses o guaguas y pensó que conocía al hombre perfecto para el trabajo, William D. Pawley, que desde 1941, era el dueño y presidente de Miami Beach Railway Co. y desde 1948 del Miami Transit Co. y también dueño de South Miami Coach Line, Tropical Coach Line y Grayline Sighseeing Co. de Metro.

Pawley estuvo activo en La Habana desde enero de 1950 hasta el 1º de febrero de 1951.

Pawley era un amigo íntimo del presidente Dwight Eisenhower y del Director de la Agencia Central de Inteligencia (CIA) Allen W. Dulles, tomando parte en una política conocida como Acción Ejecutiva.

Como miembro de la CIA jugó un rol central en el derrocamiento de Jacobo Árbenz en Guatemala de 1954.

El presidente Ike, siempre simpatizó con las opiniones de Pawley y organizó reuniones para él con funcionarios del Departamento de Estado.

Pawley se reunió con Rubottom, Wieland, Douglas Dillon y otros, y ocasionalmente con Allen Dulles. Les recordó a Rubottom y Wieland que habían estado en Colombia cuando El Bogotazo, en la que había participado muy activamente Fidel Castro armado con un fusil.

Señalando con el dedo a Wieland, Pawley dijo: "Si permites que Castro llegue al poder, vas a tener más problemas de los que jamás hayas visto en tu vida".

Según Pawley, tanto Rubottom como Wieland se apegaron al mito de que Castro era un reformador agrario y no un comunista.

En la página 169 de su libro *Daga en el Corazón* (Dagger in the Heart) el Dr. Mario Lazo dice:

"A fines de noviembre, supimos por

una fuente responsable en EEUU, que William D. Pawley, un amigo personal del presidente Eisenhower, estaba a punto de ser enviado como emisario secreto para negociar con Batista, ofreciéndole la oportunidad de vivir en Daytona Beach con su familia y amigos si nombraba un "gobierno interino" compuesto por cinco hombres: Ramón Barquín, Enrique Borbonet, general Martín Díaz-Tamayo, José "Pepín" Bosch y el general Eulogio Cantillo.

El aspecto clave del plan era que Pawley estaría autorizado a hablar en nombre del presidente Eisenhower.

Pero Rubottom (Subsecretario de Estado) solicitó que antes de partir hacia Cuba, Pawley se reuniera con él una vez más. En esta reunión final, en la que estuvo presente un gran grupo, incluido Wieland (alias Guillermo Montenegro) se le dijo a Bill Pawley que había habido "una modificación". No debía revelar a Batista que estaba hablando en nombre del presidente. (los comunistas del Cuarto Piso volvieron actuar a favor de Castro.)

Esa reunión de 3 horas con Batista se produjo el 9 de diciembre de 1958 y como no pudo decirle a Batista que iba de parte del presidente Eisenhower, Batista no aceptó el trato.

Finalmente 22 días después huyó para Santo Domingo porque no tenía aprobación de irse para Daytona.

Días más tarde llamó a Pawley a Miami, para que éste le consiguiera las visas para Daytona, entonces Pawley le dijo: "aprovecho ahora para decirle que el día 9 yo iba bajo la aprobación del presidente Eisenhower, pero no pude decirselo en ese momento. Entonces Batista le respondió: "Pues yo hubiera aceptado el plan".

Nada, que nosotros los cubanos hemos tenido muy mala suerte, porque si ese día Batista hubiera aceptado, habrían nombrado aquella junta de los cinco (otra Pentarquía como la del 1933) y los castristas nunca hubieran podido apoderarse del país tan fácilmente como lo hicieron.



Poster de la Película *The Father of Bride*.

# LIBRE

Celebrando 59 años

**\$149.99 AL AÑO**  
**PARA JUBILADOS**  
**99.99**



se requiere pruebas de jubilación

**OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99**



**HOY SUSCRÍBASE \$149.99 POR UN AÑO PARA JUBILADOS \$99.99 (CON PRUEBAS)**

**52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO**

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

( )  
 Mi nombre \_\_\_\_\_ Teléfono \_\_\_\_\_  
 Dirección \_\_\_\_\_  
 Ciudad \_\_\_\_\_ Estado \_\_\_\_\_ Código Postal \_\_\_\_\_  
 ( ) @  
 FAX \_\_\_\_\_ E-mail / Correo electrónico \_\_\_\_\_

ADJUNTO:  Cheque/Check  Giro Postal / Money Order

Suscríbese electrónicamente por "Internet" en: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)  
**Pague por PayPal**



**RECÍBALO en su hogar o empleo durante 52 semanas del año**



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135  
[www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)  
**(305) 642-1000**

# Efemérides

un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2024

**11** SANTOS: Nuestra Señora de la Capilla, Bernabé, Félix, Alejo, Aleida

**FRASE DEL DÍA:** "Si escondes tu ignorancia, nadie te herirá y nunca aprenderás".

*Ray Bradbury*

## EFEMÉRIDES

**1868.-** Las notas del Himno Nacional cubano, compuesto por Perucho Figueredo, fueron interpretadas por primera vez, en las fiestas religiosas del Corpus Christie, por el maestro Manuel Muñoz de Cedeño.

**2009.-** La Organización Mundial de la Salud eleva la alerta por la nueva gripe A al nivel de pandemia, el máximo de los seis niveles en la

SANTOS: Onofre, Juan de Sahagún, Gaspar Bertoni, Guido de Cortona.

**FRASE DEL DÍA:** "Soñar en teoría, es vivir un poco, pero vivir soñando es no existir".

*Jean Paul Sartre*

## EFEMÉRIDES

**2008.-** El ex rey Gyanendra de Nepal abandona el Palacio Real de Katmandú, quince días después de que se proclamara la República y se aboliera la Monarquía.

**2009.-** La Organización Mundial de la Salud eleva la alerta por la nueva gripe A al nivel de pandemia, el máximo de los seis niveles en la escala.

**2016.-** Se produce la masacre de la discoteca Pulse de Orlando, causando 50 muertos y 53 heridos.

**2021.-** El futbolista danés Christian Eriksen se

**13** SANTOS: Antonio de Padua, Ana, Pedro, Asquirón, Argénides, Felícula

**FRASE DEL DÍA:** "La locura es relativa. Depende de quién encierre a quién en la jaula".

*Ray Bradbury*

## EFEMÉRIDES

**1910.-** Muere Fermín Valdés Domínguez, a quien Martí llamó hermano del alma. Fue un ferviente defensor de los estudiantes de Medicina fusilados en el año 1871, ya que pertenecía al grupo de los condenados, siendo sancionado a seis años de presidio.

**1971.-** Primer parto de nueve criaturas por una mujer de 29 años, en Sydney (Australia). Todos los bebés murieron.

SANTOS: Metodio, Eterio, Quinciano, Valerio, Rufino, Félix, Marciano, Digna

**FRASE DEL DÍA:** "La batalla más difícil la tengo todos los días conmigo mismo".

*Napoleón I*

## EFEMÉRIDES

- Día de la Bandera de los Estados Unidos.

**1845.-** Nace en Santiago de Cuba, Antonio Maceo y Grajales, "El Titán de Bronce".

**1928.-** Nace en la Argentina el aventurero comunista Ernesto "Ché" Guevara.

**1982.-** Guerra de las Malvinas: el Ejército argentino se rinde ante las fuerzas británicas en Puerto Argentino (Port Stanley).

**2017.-** Se registra un tiroteo en Alexandria, Virginia, donde resulta herido varias personas entre ellos el congresista republicano Steven Scalise.

escala.

**2018.-** Oscar Furlong (90), jugador de baloncesto y entrenador de tenis argentino (n. 1927).

**2020.-** Rosa María Sardà (78), actriz, humorista, presentadora y directora teatral española; cáncer linfático (n. 1941).

**2021.-** Comienzo de la Eurocopa 2020.

**2022.-** En Londres, Reino Unido se realiza la 1° edición del LIV Golf resultando ganador del primer encuentro el sudafricano Charl Schwartzel ganando 4,75 millones de dólares por la victoria frente a su compatriota Hennie Du Plessis.

**2023.-** Uruguay se proclama campeón de la Copa Mundial de Fútbol Sub-20 FIFA 2023 al ganarle a Italia por 1-0.

**2024.-** Tony Lo Bianco (87), actor estadounidense; cáncer de próstata (n. 1936).

descompensó durante el partido de Dinamarca vs Finlandia de la Eurocopa 2020 y se lo llevaron de emergencia. Fue dado de alta a los 5 días.

**2022.-** Argentina embarga un avión iraní Boeing 747 transferido el año pasado a Venezuela, luego de que autoridades paraguayas alertaran de que pasajeros tuvieran presuntas conexiones relacionadas con el grupo terrorista Hezbolá.

**2023.-** Fallece el empresario y expolítico italiano Silvio Berlusconi, 2 días después tuvo lugar el funeral del carismático líder italiano, donde estuvieron la mayoría de dignatarios en la ceremonia fúnebre.

**2024.-** La primera investigación de las Naciones Unidas sobre los ataques del 7 de octubre y el conflicto resultante concluye que tanto Israel como Hamás cometieron crímenes de guerra.

**2011.-** Hillary Clinton pide en Etiopía que los países africanos apoyen a Occidente para expulsar a Muamar el Gadafi.

**2019.-** Muere Edith González (54), actriz mexicana; cáncer (n. 1964).

**2020.-** Dick Garmaker (87), jugador de baloncesto estadounidense (n. 1932).

**2021.-** Comienzo de la 47° edición de la Copa América 2021 en Brasil.

**2022.-** Estallan grandes manifestaciones indígenas en la capital Quito, Ecuador; también conocidas como el Paro Nacional de Ecuador.

**2023.-** Cormac McCarthy (89), escritor estadounidense (n. 1933).

**2024.-** En Argentina, desaparece Loan Danilo Peña, un niño de 5 años, en las cercanías de la localidad de Nueve de Julio, Corrientes. Se investiga un posible caso de secuestro y trata infantil.

**2021.-** Junior Jein (38), cantautor de salsa choke, empresario y productor musical colombiano; asesinato (n. 1982).

**2022.-** La Asamblea Nacional de Nicaragua autoriza el ingreso de las Fuerzas Armadas rusas al país.

**2023.-** En Mesenia, Grecia, tuvo lugar otro desastre marítimo, el cual al momento se está saldando con la vida de 78 personas y más de 200 personas rescatadas, que con el transcurso de las horas, podría incrementarse el número de víctimas.

**2024.-** Fallece en la Ciudad de México, la actriz de doblaje peruana, Nancy MacKenzie a los 81 años de edad. Es reconocida por su amplia trayectoria en el doblaje, siendo recordada por interpretar en el doblaje latinoamericano a Marge Simpson en la serie animada Los Simpsons, en sus primeras 15 temporadas.

**15** SANTOS: María Micaela del Santísimo Sacramento, Modesto, Crescencia

**FRASE DEL DÍA:** "La mejor manera de hacer carrera es transmitir a los demás la impresión de que ayudarte sería para ellos de gran provecho".

*Jean de la Bruyere*

## EFEMÉRIDES

**1775.-** George Washington es nombrado comandante en jefe de las tropas de la Unión que luchan contra Inglaterra.

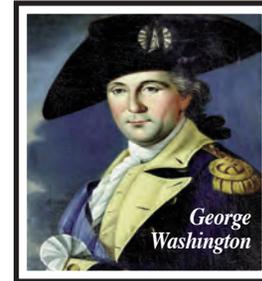
**1973.-** Graves enfrentamientos en Chile entre partidarios del presidente comunista Salvador Allende y sus adversarios.

**1978.-** El rey Hussein de Jordania contrae matrimonio por cuarta vez con la estadounidense de origen oriental Lisa Halaby.

**2015.-** Ana María Vidal-Abarca (77), activista social española, fundadora de la Asociación Víctimas del Terrorismo (n. 1938).

**2016.-** José Héctor Castañeda Villarreal, locutor y cronista deportivo mexicano; paro cardiorespiratorio.

**2018.-** Georg-Constantin de Saxe-Weimar-Eisenach (41), príncipe alemán; caída en caballo (n.1977).



JUNIO							06
L	M	M	J	V	S	D	
						1	
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
30							

**2019.-** En la Catedral de Notre Dame se lleva a cabo la primera misa oficial tras el incendio de 2019.

**2020.-** La cifra de contagios de coronavirus en el mundo se eleva a 8 millones.

**2021.-** Se presenta la tercera ola de contagios de COVID-19 en México.

**2022.-** Microsoft decide retirar del mercado a Internet Explorer y Microsoft Edge, para enfocarse en nuevos proyectos, también porque había navegadores que usaban HTML5 o Chromium.

**2023.-** Donald Triplett (89), paciente estadounidense, primera persona diagnosticada con autismo (n. 1933).

**2024.-** Peter Pellegrini toma posesión como presidente de Eslovaquia para el período 2024-2029.

**16** SANTOS: Ferreol, Ferruccio, Quirico, Julita, Aureo, Justina, Aureliano, Benón

**FRASE DEL DÍA:** "Ni la ausencia ni el tiempo son nada cuando se ama".

*Alfred de Musset*

## EFEMÉRIDES

**1900.-** Se celebran elecciones municipales en Cuba, para elegir Alcaldes, Concejales, Tesoreros Municipales y Jueces. Solo podían hacer uso del sufragio, los hombres debidamente inscriptos para votar, según las disposiciones de la Convocatoria librada al efecto en Abril 18 del propio año.

**2015.-** En la ciudad estadounidense de Nueva York, el empresario Donald Trump anunció su precandidatura a la presidencia

SANTOS: Gregorio Barbarigo, Antidio, Inocencio, Félix, Peregrino, Ismael

**FRASE DEL DÍA:** "Como se sabe, los negocios pueden dar dinero, pero la amistad raramente lo hace".

*Jane Austen*

## EFEMÉRIDES

**1885.-** La Estatua de la Libertad llega a New York.

**1928.-** La aviadora estadounidense Amelia Earhart despegó con su aeroplano de Terranova, en un intento de atravesar el Atlántico, hazaña que consuma felizmente en el país de Gales.

**2016.-** Rubén Aguirre (82), actor mexicano, famoso por interpretar al personaje el Profesor Jirafales en la serie cómica televisiva El Chavo del 8; neumonía aguda (n. 1934).

de Estados Unidos por el Partido Republicano, bajo el slogan "We are going to make our country great again" (Vamos a hacer a nuestro país grande de nuevo).

**2021.-** En Cúcuta, (Colombia) el ELN hace explotar un carro-bomba en la brigada 30 del Ejército.

**2022.-** El presidente francés Emmanuel Macron, el canciller alemán Olaf Scholz, el primer ministro italiano Mario Draghi y el presidente rumano Klaus Iohannis realizan una visita como apoyo de parte de la Unión Europea al presidente ucraniano Volodimir Zelenski en Kiev.

**2023.-** Rusia confirma el traslado de un primer lote de armas nucleares a Bielorrusia, esto en el contexto de la guerra en Ucrania.

**2024.-** Marcelo Martorell (79), obispo católico, profesor, filósofo y teólogo argentino (n. 1945).

**2018.-** En Colombia se celebran elecciones presidenciales, donde resulta electo Iván Duque.

**2019.-** El Rey Felipe VI de España es condecorado por la Reina Isabel II con la máxima distinción del Reino Unido, la Orden de la Jarretera.

**2020.-** Jean Ann Kennedy (92), diplomática estadounidense (n. 1928).

**2021.-** Robert Lima (48), futbolista y entrenador uruguayo; infarto (n. 1972).

**2022.-** En Chile el presidente Gabriel Boric anuncia el cierre de la Fundición Ventanas de Codelco debido a los problemas de contaminación causados por las termoeléctricas en las localidades costeras de Quintero y Puchuncaví.

**2023.-** Michael Hopkins (88), arquitecto británico (n. 1935).

**2024.-** Luciano Acquarone (93), atleta italiano (n. 1930).

## Líderes de EE.UU. temen lo peor

# Otra vez Colombia esta acechada por la violencia política

**POR GERMÁN ACERO E.**  
EXCLUSIVA PARA LIBRE

Tanto el Secretario de Estado de los Estados Unidos, **Marco Rubio**, como la alcaldesa de Hialeah **Jacqueline García-Roves**, al igual que líderes políticos y comunitarios, advirtieron que el atentado al senador **Miguel Uribe Turbay** ha sido “Un disparo certero a la sólida democracia colombiana”.

Rubio se “vino en lanza en ristre” contra el gobierno izquierdista de Gustavo Petro al advertir que es una clara agresión como una amenaza directa a la democracia de ese país suramericano que se venía preparando para los comicios del 2026.

“Gustavo Petro debe moderar la retórica incendiaria y proteger a los funcionarios colombianos”, insistió Rubio, luego del atentado al senador Miguel Uribe Turbay que lo mantiene en grave estado en una clínica de la capital colombiana tras recibir tres disparos certeros en su cuerpo.

“Condeno enérgicamente el intento de asesinato del senador Uribe Turbay, que hace parte de la colectividad política del expresidente Álvaro Uribe (2002-2010), porque esto sienta un grave precedente para la democracia de Colombia”, sostuvo Rubio.

“La violenta retórica izquierdista proveniente de las más altas esferas del gobierno colombiano, en cabeza del presidente Gustavo Petro, es un claro indicio de que la izquierda quiere tomarse totalmente el poder en el futuro”, señaló.

A la declaración de Rubio se unieron las voces de otros funcionarios norteamericanos, como el senador **Rick Scott**, quien



El secretario de Estado Marco Rubio insistió en que este es un golpe más de la retórica de la izquierda que quiere tomarse y debilitar las democracias de América Latina.

pidió al presidente Petro que debe hacer todo lo posible para garantizar la seguridad de todos los ciudadanos.

La representante a la Cámara por Florida **María Elvira Salazar**, afirmó que repudiaba totalmente este alevé atentado en momentos en que Colombia quiere solidificar su democracia de cara a los comicios presidenciales del 2026”.

Los exjefes de Estado y de Gobierno miembros de la Iniciativa Democrática de España y las Américas (Grupo IDEA), expresaron también su repudio al atentado del que ha sido víctima el senador y precandidato presidencial por el Centro Democrático, Miguel Uribe Turbay.

“Alertamos sobre la gravedad de este precedente, al tener lugar en medio de la amenaza por el gobierno de Colombia al



Christine del Portillo, vocera de Rossie Cordero-Stuz, sheriff del Condado Miami-Dade, expresó que “deseo expresar mi apoyo incondicional a la comunidad colombiana del Condado Miami Dade en momentos muy difíciles porque la violencia debilita la democracia”.

conjunto de las instituciones democráticas y a su orden constitucional”, reiteraron.

“A la vez de comprometer las garantías que requiere todo proceso electoral en libertad. Pedimos de la comunidad democrática internacional e interamericana estar muy atenta a estos hechos, disponiendo las acciones urgentes que se correspondan”, enfatizaron.

Entre otros firmaron este pronunciamiento **Mario Abdo**, Paraguay, **Oscar Arias S.**, Costa Rica, **José María Aznar**, España, **Nicolás Ardito Barletta**, Panamá, **Felipe Calderón**, **Rafael Ángel Calderón**, Costa Rica. **Alfredo Cristiani**, El Salvador e **Iván Duque M**, de Colombia, **José María Figueres** de Costa Rica y **Vicente Fox**, de México.

La alcaldesa Jacqueline García-Roves,

en rueda de prensa con líderes comunitarios de Colombia, advirtió que rechazaba de plano el alevé atentado contra el senador Miguel Uribe Turbay porque “este hecho impide que permanezca sólida la democracia de este país”.

“Nos unimos con Miguel Uribe Turbay, su familia y el pueblo colombiano, en este momento tan alarmante y delicado para la situación política de esta nación. La violencia política no tiene cabida en una democracia”, reiteró García-Roves.

“Este acto de violencia es un ataque no solo contra la integridad personal del senador, sino también contra la democracia, la libertad de pensamiento y el ejercicio legítimo de la política en Colombia”, dice el comunicado emitido por el gobierno colombiano.

“Todo acto que pretenda acallar mediante la intimidación o la violencia a quienes participan en la vida pública es inaceptable y merece el más profundo repudio por parte del Estado y la ciudadanía”, agregó la abogada colombiana Paula Arias.

**Jairo Restrepo**, también líder colombiano, dijo que su país está viviendo un momento trágico que hace pensar que se está volviendo al pasado cuando grandes aspirantes presidenciales, como Luis Carlos Galán, fueron asesinados por las mafias del narcotráfico”.

**César Grajales** y **Esperanza Alvarado**, igualmente estuvieron en la reunión con los periodistas, advirtiendo que “Colombia y su pueblo deben ponerse de pie ahora mismo y con más energía para defender las instituciones democráticas”.



La alcaldesa Jacqueline García-Roves se unió al pueblo colombiano para rechazar el vil atentado contra el senador Miguel Uribe Turbay.



En reunión con los periodistas, los líderes colombianos expresaron su desacuerdo con esta clase de atentados, de cara a los comicios presidenciales del 2026.



La abogada Paula Arias dijo que este atentado político debilita la democracia de su país.



El abogado Jairo Restrepo se dolió de que la violencia política, que azotó a Colombia en el pasado, está volviendo a resurgir.



Esperanza Alvarado dijo que el pueblo de Colombia debe estar ahora más que nunca unido para rechazar la violencia política.



# Libros en



## LO QUE DURA EL ESTÍO: ESTUPENDA NOVELA DE ROLANDO MORELLI

**L**o que dura el estío (Alexandria Library, 2024) es una enjundiosa y reciente novela, con más de setecientas páginas del prolífero escritor cubano, académico y editor, Rolando Morelli, es una obra que transporta al lector a los años, y un poco más allá, del histórico periodo conocido como Trienio Liberal español que abarcó desde 1820 a 1823, así como su repercusión, vinculación y consecuencias para Cuba y la cada vez más diferenciada rica e influyente aristocracia criolla.

Que yo sepa, contados narradores cubanos han estructurado una trama tan minuciosa, abundante en personajes reales, ficticios o mezcla de ambos como sucede en esta obra; detalle que me remite a pensar en el desfile de caracteres que acontece en *La colmena*, novela del escritor español Camilo José Cela.

Estudioso del idioma español y su sintaxis Rolando Morelli, conocedor pleno del instante histórico que encierra el tema, combina varios estilos literarios, sujetos a la cadencia del periodo y formas de expresión gesticular y oral, de tal manera que el lector no tiene espacio para imaginar proyecciones cinematográficas y sí contemplar, con pupilas curiosas una larga sucesión de escenas, indefectiblemente, teatrales que lo retrotraen a la forma de sentir, hablar, comer, vestir y comportarse de los personajes, enmarcado todo dentro del curso de la existencia inherente al primer cuarto del siglo XIX. Ejemplo, entre muchos más, se encuentra en las frecuentes tertulias que se realizan en la residencia habanera de la viuda doña Amalia Arteaga y Cisneros a la que asisten clérigos, intelectuales y jóvenes, como sus dos hijos, que tocan el piano declaman o simplemente conversan de temas en boga, eludiendo, de tácito acuerdo, mencionar asuntos políticos, en tanto solícitas esclavas domésticas reparten bocadillos, pos-



Portada libro *Lo que dura el estío*

tres, bebidas estimulantes o refrescantes.

Por las páginas de este texto, en plena efervescencia del Trienio Liberal y el restablecimiento de la Constitución de Cádiz, para la metrópoli y colonias, desfilan figuras y hechos de nuestra historia, como el obispo de la Habana, Juan José Díaz de Espada, el médico Tomás Romay, Gaspar Betancourt Cisneros, José Antonio Saco, José Tolón, Francisco García y un sinnúmero de nombres que cristalizan en los cubanos elegidos, en 1821, como diputados a Las Cortes de Cádiz: Félix Varela, Tomás Gener, y Leonardo Santos. Regreso en 1823 gracias, a las bayonetas francesas, de *Los Cien Mil Hijos de San Luis*, del absolutismo vengativo del rey Fernando VII. Desencanto y fuga de los diputados cubanos. Exilio de Varela en Filadelfia y Nueva York. Su labor pastoral y patriótica que cuajó en el periódico *El habanero* y *Cartas a Elpidio*. Fallecimiento en 1853, del *hombre que nos enseñó a pensar*, en San Agustín, estado de la Florida.

También, no faltan las improntas de los gobernadores españoles que, en aquel periodo de incertidumbre y crecimiento de nuestra identidad nacional, rigieron los destinos de la Isla como: Juan Manuel de Cajigal y Martínez, Nicolás de Mahy y Francisco Dionisio Vives, este último criador de gallos finos; apostador contumaz a las cruentas peleas de estas agresivas aves y represor eficaz que, en agosto de 1824, aborta la Conspiración de los Rayos y Soles de Bolívar, cuyo líder más conspicuo fue José Francisco Lemus. Más de 600 complotados son detenidos y otros, como el poeta José María Heredia, logran escapar al extranjero.

La ciudad de La Habana su dinámico puerto de mar, opulencia de algunos y miseria extendida. Calles infestadas, marginalidad, tugurios, prostitución embozada, insalubridad, robos, puñaladas nocturnas y la infamante trata de esclavos en paralelo con el contrabando de los bucaneros y el merodeo de rapiña costera que piratas y filibusteros ejercen, a pesar de la persecución despiadada de las autoridades coloniales, van desnudando una ciudad y país que, a pesar de todo, prospera, gracias a las riquezas que genera la Isla con la industria azucarera a la cabeza.

La lectura, a medida que avanza, se va enriqueciendo con la aparición de personajes que, cruzan bajo las luces escénicas y que, de una u otra forma, han quedado burilados en el lienzo anecdótico de la etapa.

Enrique Faver, médico europeo asentado en Baracoa que resultó ser mujer. Puerto Príncipe (Camagüey a partir del 22 de abril de 1903) y la niña, de diez años de edad, Gertrudis (Tula) Gómez de Avellaneda y su tempana vocación poética. La escritora de exitosos folletines Hortense D'Orville Renaud y su relación con el ya exiliado José Francisco Lemus y muchas figuras más que por cuestión

### POR J. A. ALBERTINI

*¡Cuba! Al fin te verás libre y pura  
como el aire de sol que respiras,  
cual las ondas hirvientes que miras  
de tus playas la arena besar.*  
Del poema: *Himno del desterrado.*  
José María Heredia.

de espacio no es posible citar, pero que reviven gracias a la pluma minuciosa y veraz de Rolando Morelli.

El Trienio Liberal, acaudillado por el teniente coronel Rafael del Riego, permitió, al retrasarse el envío de tropas españolas para combatir a los independentistas de Hispanoamérica, que el 24 de junio de 1821 Simón Bolívar ganara la batalla de Carabobo, consolidando la emancipación de Venezuela y Antonio José de Sucre el 9 de diciembre de 1824 venciese a las tropas realistas en la batalla, peruana de Ayacucho, que facilitó la liberación total del continente.

Los cubanos alentados por esos acontecimientos, como señalamos con anterioridad y se dice en la obra *Lo que dura el estío* (Soles y Rayos de Bolívar) iniciaron el arduo y sangriento camino independentista. Luchando, como ninguna otra nación de nuestro continente, contra la reacción colonialista que, desplazada de América del Sur, se había refugiado en Puerto Rico y Cuba. En el Camagüey el patriota Joaquín de Agüero, en 1843, fue uno de los que con su sangre allanó el camino para que viniesen hombres de la talla de Carlos Manuel de Céspedes, José Martí y demás.

Felicidades a Rolando Morelli por esta magnífica obra. *Lo que dura el estío*, por derecho propio, se inserta en la literatura cubana de ayer, hoy y siempre.

**NOTA:** *Lo que dura el estío* y demás obras de Rolando Morelli se encuentran en Amazon Libros.

# ¿ QUÉ TANTO SABES ? (SELECCIONA)

## 1. Medida, en pies, del intestino delgado.

- A) Entre 5 y 10 pies  
 B) Entre 10 y 15 pies  
 C) Entre 15 pies y 30 pies

## 2. Pintor de La Gioconda o Monalisa



- A) Da Vinci  
 B) Rafael  
 C) Miguel Ángel

## 3. Autor de "Piedad"

- A) Rafael  
 B) Da Vinci  
 C) Miguel Ángel

## 4. Cuadro más importante de Picasso sobre la guerra civil española



- A) Guernica  
 B) Murallas  
 C) Galeras

## 5. Periodo en que Da Vinci pintó la Monalisa

- A) 1503-1506  
 B) 1455- 1459  
 C) 1499- 1502

## 6. País más poblado

- A) Brasil  
 B) China  
 C) Estados Unidos

## 7. Significado de dédalo

- A) Insecto carnívoro  
 B) Objeto diminuto  
 C) Confuso, enredado

## 8. Significado con que se relaciona la palabra entelequia

- A) Irreal  
 B) Inteligencia  
 C) Malo

## 9. Fecha de la Guerra del Golfo Pérsico

- A) 2 de agosto de 1990 - 28 de febrero de 1991  
 B) 6 de enero de 1989- 24 de marzo de 1992  
 C) 5 de septiembre de 1990- 17 de enero de 1991

## 10. Alimentos de los delfines al nacer

- A) Peces diminutos  
 B) Algas marinas  
 C) Leche materna

## 11. Mar más salado

- A) Mar muerto  
 B) Mar Rojo  
 C) Mar Caspio

## 12. País cuya capital es Damasco

- A) Holanda  
 B) Bélgica  
 C) Siria

## 13. Último emperador de Roma



- A) Calígula  
 B) Augusto  
 C) Nerón

## 14. Territorios enfrentados en las llamadas Guerras Púnicas

- A) Egipto y Sudan  
 B) Grecia y Cartago  
 C) Israel y Palestina

## RESPUESTAS AL REVÉS

1. C) El intestino delgado, extendido, mide entre 15 pies y 30 pies de largo (4,6 m y 9,2 m). Está dividido en tres secciones: el duodeno, el yeyuno y el ileum. En el duodeno la bilis segregada por el hígado ayuda a neutralizar los ácidos del estómago, y las secreciones del páncreas continúan el proceso digestivo.
2. A) Leonardo Da Vinci (1452-1519) es considerado uno de los artistas más famosos de la historia, y toda la fama pública que tiene hoy en día se debe, en gran mayoría, a solo un cuadro que realizó: La Gioconda. Este científico y artista creó un estilo en donde usaba un efecto para sus pinturas llamado *sfumato* el cual consistía en difuminar las sombras de la persona pintada hasta que se confundían con el fondo oscuro.
3. B) Miguel Ángel (1475-1564), nació 23 años después que Da Vinci. Es considerado el representante más puro del Renacimiento y el más completo, dado que fue pintor, escultor, arquitecto y hasta poeta. Tanto sus obras en la escultura (La Piedad y El David) como en la pintura (la bóveda de la Capilla Sixtina y el Juicio Final) son de las mejores obras no solo del Renacimiento sino de la historia. Sus obras reflejan la terribilidad, una fuerza dramática y énfasis que desprenden.
4. A) Guernica es un famoso cuadro de Pablo Picasso, pintado entre los meses de mayo y junio de 1937, cuyo título alude al bombardeo de Guernica, ocurrido el 26 de abril de dicho año, durante la Guerra Civil Española.
5. A) El autor italiano Leonardo Da Vinci tardó unos 4 años en La Mona Lisa (1503-1506). La obra mide 77 x 53 centímetros. Es imagen de más de 400 marcas y nombre de 61 productores. Es visitada por 6 millones de personas cada año. El 1911 fue robada por el pintor italiano Vincenzo Ferrugia. Dos años más tarde apareció en Italia. Fue salpicada con ácido y golpeada con una piedra en el Louvre, donde ahora se expone tras una vitrina antibalas, en una sala especial que la protege.
6. B) El país más poblado es China, con 1.454 millones de habitantes.
7. C) Dédalo, definición: laberinto, cosa confusa y enredada. Ejemplo: nos vamos al cine a ver "El Dédalo del Fauno".
8. A) En la filosofía de Aristóteles, entelequia significa fin u objetivo de una actividad que la completa y la perfecciona cosa **irreal**.
9. B) La Guerra del Golfo (2 de agosto de 1990 - 28 de febrero de 1991), fue una guerra librada por una fuerza de coalición autorizada por Naciones Unidas, compuesta por 34 países y liderada por Estados Unidos, contra la República de Irak en respuesta a la invasión y anexión iraquí del Estado de Kuwait. La Sierra de Jaraco se encuentra localizada en la provincia Pinar del Río, en los 22° 40' 27" latitud Norte y los 83° 01' 30" longitud Oeste, forma parte del Hoyo Jaruco, en la Sierra de los Organos.
10. C) Los delfines recién nacidos se alimentan de la **leche materna**, como dato curioso suelen hacerlo debajo del agua. Después se alimentan de peces, calamares y de mariscos que sostienen con sus dientes agudos. Los delfines son animales sumamente voraces. Engulle toda clase de pequeños peces en grandes cantidades. Vive en los mares templados, sobre todo en el Mar Mediterráneo y el Mar Negro.
11. A) El mar Muerto es un lago endorreico situado en una profunda depresión a 416,5 m bajo el nivel del mar, entre Israel y Jordania. Ocupa la parte más profunda de una depresión tectónica atravesada por el río Jordán y que también incluye el lago de Tiberíades. Las aguas de este mar son relativamente ricas en calcio, magnesio, potasio y bromo, y relativamente pobres en sodio, sulfatos y carbonatos, una composición significativamente diferente de la del agua de mar. Tan elevada salinidad es lo que impide a un ser humano hundirse en sus aguas de forma natural, debido a que la elevada densidad de sus aguas (1 240 kg/m<sup>3</sup>) ejerce un empuje superior a la del mar (1 027 kg/m<sup>3</sup>), pudiéndose flotar sin ningún esfuerzo, características que le ha hecho mundialmente popular. Con todo, no es el lago más salado de la Tierra, ya que lo superan el lago Assal en Yibuti y ciertos lagos antárticos.
12. C) Damasco comúnmente conocida en Siria como *ash-Sham* y apodada la Ciudad del Jazmín, es la capital y la segunda ciudad más grande de Siria después de Alepo. Además de ser una de las ciudades habitadas más antiguas del mundo con más de 4000 años de historia. Damasco es un importante centro cultural y religioso del Levante mediterráneo. La ciudad tenía una población estimada de 1 711 000 habitantes en 2009.
13. B) Flavio Rómulo Augusto, llamado despectivamente por sus detractores «Augustulo» (pequeño Augusto), nació en el año 461/463 en Rávena, fue el último emperador romano de Occidente (475-476). Curiosamente, este último emperador llevaba el nombre del fundador y primer rey de Roma, Rómulo, y del primer emperador, Augusto.
14. B) Las Guerras Púnicas fueron una serie de tres guerras que enfrentaron entre los años 264 a. C. y 146 a. C. a las dos principales potencias del Mediterráneo de la época: Roma y Cartago.

# AMOR CON HUMOR SE PAGA



- Imagínate, amiga, que mi marido se fue de viaje y se le quedó el teléfono...  
 - Y lo revisaste... ¿Verdad?  
 - No...no...no... ¡Me transferí dinero!



-A mí, los domingos me dan una pereza...  
 -Pero, Albita, hoy es sábado.  
 -Es que la pereza me empieza desde el sábado.



- Disculpe... ¿Este bus me lleva al cementerio?  
 -Si se pone delante... ¡Sí, claro que sí!



-¿Y las señoras van a querer un postrecito?  
 -Yo, no... estoy llenísima.  
 -Y yo tampoco.  
 -El postre viene incluido en la cuenta de la comida...  
 -Ah, a mí me trae un tocinillo del cielo...  
 -Y a mí, dos bolas de chocolate.

# Orgullo, Alegría y Celebración en la Graduación de VPK en Kissimmee

La graduación de los estudiantes de VPK del ciclo escolar 2024-2025 se celebró con gran emoción en Lincoln-Martí, ubicado en 1875 Silver Spur Lane, Kissimmee, Florida. La ceremonia incluyó presentaciones especiales, como los bailes ofrecidos por las clases VPK A y B.

En el evento se destacó la premiación a los estudiantes sobresalientes en clase: **Chloe Chile, Amy Ospina, Fabián García, Tomás Romero, Zaylee González y Elianna García.**

Especial reconocimiento obtuvieron los niños que lograron **asistencia perfecta** durante el año: **Thiago Chiguasuque, Marian Añez, Alaia Rodríguez, Ethan Moquete, Amiah Ortiz y Stephany Salazar.**

En la graduación se reconoció, además, la **excelencia de las maestras Liennys Águila, Blanca Haas, Elianny Vargas y Mirelys García, junto a la directora Lucrecia Imbert, por obtener una destacada puntuación en CLASS.**

Un momento especial de la ceremonia fue la presencia, de **Demetrio Pérez**, quien ofreció un cálido mensaje a alumnos, maestras y padres.

Finalmente, recibieron la **Medalla de la Perseverancia** los alumnos **Amber China, Eliannys García, Jeannerose Magessa y Alexa Fernández**, en reconocimiento a su esfuerzo constante.





# NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968! *¡57 años no se improvisan!*



**• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade**

**¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?**

Si es así, puede participar en el programa **V.P.K. GRATIS**. Visite [www.elcmdm.org](http://www.elcmdm.org) y matricule a su niño/a hoy

**Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)**

En el año escolar 2024-25, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2024-2025 tendrán fondos a través del programa FES-UA!  
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

**Teenage Parents (TAPP)**

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

**¿Cómo obtener la Beca Child Care?**

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.  
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

**¿Cómo obtener la Beca Step Up?**

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.
  - Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
  - Para inscripciones: [www.stepupforstudents.org](http://www.stepupforstudents.org)
  - El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.
- BECAS EARLY HEAD START**  
Para niños de 0-2 años.



**Escríbanos a : [main@lincoln-marti.com](mailto:main@lincoln-marti.com)**

<p><b>FLORIDA CITY</b></p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St &amp; East US1) (0-8) C11MD1844</p>	<p><b>PERRINE</b></p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p>	<p><b>HIALEAH</b></p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p><b>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</b></p> <p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>	<p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K-2 C11MD1308</p>
<p><b>HOMESTEAD</b></p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025</p>	<p><b>PALMETTO BAY</b></p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0491</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 631-7092 638 SW 22 Ave (0-5 VPK C11MD1251</p>	<p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p><b>KILLIAN</b></p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p>	<p>(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1760</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p><b>HIALEAH</b></p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>	<p><b>MIAMI BEACH</b></p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p><b>WEST MIAMI</b></p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
<p><b>CUTLER BAY</b></p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>		<p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK / K - 6 C11MD0389</p>	<p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p>	<p><b>KISSIMMEE</b></p> <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C09S0136</p>

**GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO**

<p><b>HIALEAH</b></p> <p>(305) 827-8080 3500 W 84 St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p><b>MIAMI</b></p> <p>(305) 325-1001 970 West Flagler St. Kinder hasta 12mo.</p>	<p><b>FLORIDA CITY</b></p> <p>(305) 242-3330 147 East Lucy St. (U.S.1 &amp; 328 St. East) KINDER hasta 10mo.</p>
--	---	--

<p><b>KISSIMMEE</b></p> <p>GRATIS VPK / K-4th</p>	<p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road</p>	<p><b>CHILD CARE</b></p> <p>(0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)</p>
---	---	---

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M. (305) 642-1000 www.lincolnmarti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

# MACEO VISTO POR MARTÍ

**“... TODO LO QUE DE ESPERANZA Y FE EN USTED, Y CARÍÑO POR USTED HAY EN ESTE CORAZÓN QUE ES SUYO Y DEL QUE NO NECESITA USTED FLOREOS NI LISONJA”.**  
(de Martí a Maceo, enero 8/1894)

La recia y heroica figura del vencedor de Peralejo ha sido estudiada por muchos cubanos de las varias generaciones, empeñados en presentar un Maceo considerado desde todos los puntos de vista, para que se le conociera en todo su incalculable valor como soldado, como general, como hombre y ciudadano.

Pero los que tal cosa han hecho han tenido que valerse de referencias, documentos y, a lo más, del testimonio de algún que otro actor de la epopeya libertadora, para dicha nuestra aún entre nosotros. No es difícil comprender que las mejores noticias sobre cómo era en realidad Antonio Maceo tienen que proporcionárnoslas aquellos que le conocieron, los que tuvieron la suerte de convivir con el hijo primogénito de Marcos y Mariana, los que pelearon a sus órdenes, los que los sintieron vivir a plenitud, lo mismo en la guerra que en la emigración o en las treguas entre uno y otro combatir.

Y de esos testigos de excepción ¿puede pensarse que haya alguno mejor que aquel gran conocedor de hombres, aquel zahorí de corazones que fue

nuestro José Martí? ¿Qué pensó el Apóstol de Antonio Maceo? ¿Cómo le consideró, qué lazos le unieron, qué concepto tuvo de sus condiciones guerreras y de las virtudes cívicas de Maceo? Las preguntas son en sumo grado interesantes, tanto que encontrar respuestas es el objeto de este trabajo que hoy traemos a nuestras páginas como nuestro tributo de veneración al Titán caído en San Pedro y como un reconocimiento más a aquel de cuyo nacimiento conmemoramos 180 años.

Martí era ocho años menor que Maceo. Por ello, cuando este andaba ya por los montes orientales, ascendiendo meteóricamente en su carrera militar el joven Martí era aún estudiante en las aulas de Mendive. Durante aquellos diez años de recio luchar por la independencia de la patria, no supo Martí de Maceo más que las referencias que llegaban a las ciudades y al extranjero de la figura casi legendaria del campesino que llevaba con dignidad las estrellas de general.

Fue solo en 1882 cuando Martí

(PASA A LA PÁGINA 35)

**CITAS DE JOSÉ MARTÍ Y PÉREZ**

**POR: LUIS ROLANDO CABRERA (1952)**



“NO CONOZCO YO, GENERAL MACEO, SOLDADO MÁS BRAVO NI CUBANO MÁS TENAZ QUE USTED”. Tal cosa escribió Martí en mayo de 1882 en la primera carta dirigida a Maceo. Las palabras martianas ponen de relieve dos condiciones de las más características del Titán. Fue bravo, pero con valor que eleva a los hombres y les impide cometer villanías. Supo soportar el dolor moral y crecerse ante el mal físico. Y si fue temerario ante la muerte, no era por mero exhibicionismo sino por plena e íntima convicción de su papel de líder, de su condición de jefe, un jefe que no podía morir en la cama. Y fue tenaz siempre, pues nunca claudicó ni en los momentos difíciles de Las Lagunas de Varona, ni en las horas negras del Zanjón, ni en el destierro, ni cuando le mordieron –infames– la maledicencia y la calumnia. “Nada me detendrá” –expresó una vez–. Y, efectivamente, nada le detuvo.

# Camino Paralelos: La Vida de Martí y Maceo en la Revolución Cubana

(VIENE DE LA PÁGINA 34)



“LA MÁS PRUENTE Y CELOSA GUARDIANA QUE PUDO DAR A USTED SU BUENA FORTUNA”. Así calificó a María Cabrales el hombre impar que tuvo para la esposa del general Maceo un cariño fraterno y una admiración sin límites. Y, como siempre, tuvo razón. María fue para Antonio esposa y compañera, apoyo y complemento. Los hombres necesitan, para evitar la frustración de sus vidas, de la comprensión, tanto como el amor de la esposa. Y María llevó al límite ambas cosas. Por eso Martí pudo decir en otra ocasión: “FÁCILES SON LOS HÉROES CON TALES MUJERES”. Ella como Mariana, estuvo junto al Titán en los momentos duros y aciagos en que tanto bien pueden hacer una mano de amigo y un cariño de mujer. Y Antonio, que tuvo sus amoríos, guardó siempre para la esposa: respeto y amor. En otros brazos buscaría, tal vez, la normal satisfacción a su sexualidad; en María encontró eso y mucho más, la verdadera compañera de su vida extraordinaria.



“... LA RECORDARÉ CON AMOR TODA MI VIDA”. Tales palabras sinceras, y tiernas, brotaron más del corazón que de la pluma del Apóstol, refiriéndose a la madre de Maceo, aquella Mariana Grajales de quien decía el propio Martí que aún sin saber por qué se le besaba la mano. Para ser grande y para ser héroe tuvo Maceo buen principio. Nació “DE LEÓN Y DE LEONA”, según acertada frase martiana. Y, en todo momento, el hijo primogénito de Marcos y Mariana, fue digno del tronco robusto al que debía la vida. La nobleza paterna, el patriotismo sin igual de la que le dio el ser se quintaesenciaron en él y si la madre y el padre supieron serlo ejemplarmente, este hijo –tal vez el más querido– hizo a sus padres el presente invaluable de colgar sus apellidos, como dos estrellas rutilantes, en el cielo de la inmortalidad y supo convertirlos en sinónimos de entereza, lealtad y valor.

envía una carta, la primera relación entre ambos, en que le consulta sobre las posibilidades de una nueva guerra y le habla de la “cuestión social”. Dos años después se conocieron personalmente en Nueva York pero Martí, disgustado con Gómez, determinó separarse de la naciente conspiración.

do el Partido Revolucionario Cubano, Martí visitó a Maceo que estaba en Costa Rica ganándose honrosamente el pan del destierro. Y después que le vio, después de apreciarle de cerca las raíces mismas del alma en una reunión en que aquellos dos hombres supieron comprenderse y

Después, en 1893, ya funda-

(PASA A LA PÁGINA 42)

## EL DIRIGENTE Y EMPRESARIO CUBANO

## Santiago Álvarez, un 'padre a todo dar'

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

Antes de ser un exitoso empresario y dirigente del exilio cubano, **Santiago Álvarez**, ha sido un "padre a todo dar", que siempre se ha preocupado por sus hijos y ahora por sus nietos, inculcándoles ese legado de que hay que trabajar duro para conseguir dinero y para poder salir adelante en la vida.

"En la vida nada es fácil. Pero yo me he preocupado porque mis hijos sepan ganarse el dinero honradamente para tener un buen futuro sin que nadie tenga por qué endilgarles o echarles algo en cara o señalarlos por cualquier cosa", afirmó Santiago.

"Les inculqué además el valor de que hay que trabajar duro para alcanzar lo que uno quiere y compartirlo en familia", insistió Santiago Álvarez, padre de Santiago Joaquín y Vivian Patricia, quienes ahora son exitosos como su padre.

Santiago Álvarez tiene seis nietos. "Como padre y abuelo ha sido un hombre maravilloso", afirmó por su parte su esposa Carmen, quien lo acolita en todas las campañas que él hace para apoyar a los opositores en Cuba.

"Desde niños los eduqué en el ambiente del amor por la familia. Y poco a poco fueron aprendiendo el precio que tiene en la vida saber trabajar para ganarse el dinero que uno necesita para vivir honradamente. Y estudiar para salir adelante profesionalmente", recordó Santiago.



Santiago Álvarez ha dedicado su vida a sus hijos y a luchar por Cuba.

"Ellos son unos seres maravillosos. Siempre me he comprendido con ellos en todos los proyectos que hemos realizado. Y me han colaborado mucho en cuestiones de negocios. Mi hijo, desde niño, siempre ha estado a mi lado. En las buenas y en las malas", expresó emocionado Santiago Álvarez.

"Siempre hemos sido una familia muy unida. Por eso mis hijos han crecido a mi lado con valores. Son unas personas correctas y muy educadas. Me siento orgulloso por ellos, créamelo, porque son mi mayor tesoro en la vida", reiteró Santiago.

"De muy pequeños sufrieron mucho cuando yo estaba al lado de las campañas y luchas por la libertad de Cuba. Pero siempre han comprendido esa fe y esperanza que he tenido para que mi patria algún

día pueda ser libre y soberana", reiteró Álvarez.

"Nunca me han reprochado porque siempre estoy insistiendo en esas luchas, al contrario, me han apoyado dándome estímulo y aliento para seguir adelante. Ellos también se interesan mucho por el tema de Cuba", añadió.

Santiago agradece a la vida que todavía tiene salud para compartir paseos, hazañas y ratos en el mar con sus nietos. "Sienten admiración por su abuelo. Yo hay veces que me siento con ellos en la sala y les comparto mis anécdotas y hazañas como dirigente y luchador cubano", recordó Santiago Álvarez.

"Ellos se emocionan mucho cuando les muestro fotografías y les leo cartas y otros escritos sobre la lucha en Cuba. Se emocionan especialmente cuando se trata de grandes odiseas como la que tuve con el barco donde alisté a hombres valientes para luchar en la isla", relató.

"Mis hijos también viven todas estas historias en familia. Mi hijo y mi hija saben que los amo entrañablemente porque me dieron esos nietos tan preciosos que ahora han venido a enriquecerme sentimentalmente en la vida. Soy un hombre feliz", insistió.

"Los pocos ratos libres que tengo, fuera de mi trabajo, los dedico para compartir con mis hijos, mis nietos y con mi esposa. Carmen ha sido una mujer maravillosa porque se ha dado a querer mucho por ellos. La respetan y la admiran mucho", expresó Álvarez.

"Así es como vale la pena vivir. Rodeados de amor. Yo supe guiar a mis hijos en este camino y, ahora, me ha tocado con mis nietos. Ellos, los niños, tienen manifestaciones familiares que me alegran la vida, sobre todo, cuando ellos están rodeados por sus padres", aseguró Santiago.

"Mi mayor alegría, en esta conmemoración del Día del Padre, es que tanto mis hijos como mis nietos, han crecido con valores. Esos valores que le hacen ser buenas personas. Gente de darse a querer por todo el mundo. Dejando a un lado el orgullo y las fantasías económicas", precisó.



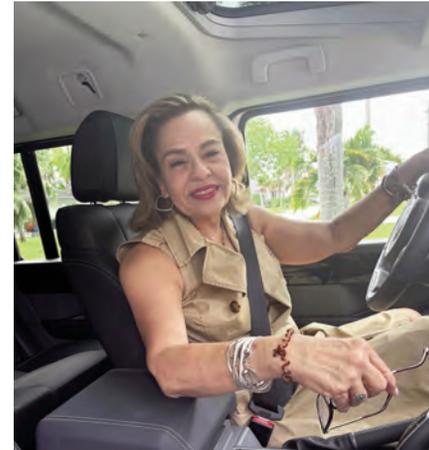
Su hija Vivian Patricia ha tenido la mejor relación con él mostrando la mayor relación familiar que hay entre un padre y una hija.



El mayor tesoro en la vida de Álvarez ha sido su familia.



Padre e hijo disfrutaron de la vida increíble del mar.



Su esposa Carmen ha puesto su "granito de arena" para que esta familia crezca rodeada por los vínculos del amor familiar.

## EL NUEVO COMISIONADO RAFAEL 'RALPH' ROSADO

# 'Yo sí voy a trabajar por la ciudad de Miami y por los residentes'

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

**E**n una clara advertencia el nuevo comisionado Rafael "Ralph" Rosado admitió que "Yo sí voy a trabajar por la ciudad de Miami y por sus residentes" luego de obtener un contundente triunfo en las urnas contra su contendor Francisco Regalado por el Distrito 4 el pasado martes.

**Rosado reiteró que apoyará en la Comisión de la ciudad de Miami nuevas políticas que redunden en beneficio de la urbe y de la comunidad como la anulación de los impuestos para personas de la tercera edad y más ayuda para la comunidad.**

"Soy consciente de que debemos de apoyar ese gran crecimiento global que está experimentando Miami a través de su puerto y aeropuerto que le han permitido crecer no comercialmente sino turísticamente siendo también la ciudad más próspera de los Estados Unidos actualmente", añadió Rosado.

**"Todo esto nos va a permitir también que trabajemos por la ciudad en áreas tan importantes como la seguridad, el transporte público, el embellecimiento urbano con vías rápidas y la planificación futurista, que ha permitido que vengan inversionistas mundiales a engrandecer el mercado inmobiliario", sostuvo.**

"Pero también concentrarnos en ayudar a la comunidad para evitar que los altos impuestos provoquen que muchas personas mayores pierdan sus viviendas y que la juventud tenga cada día menos sitios de entretenimiento como parques y playas", insistió.

**"He llegado a este puesto, pero para trabajar hombro a hombro con el resto de los comisionados y el alcalde porque no voy a defraudar a todo ese caudal de votantes que depositó en mí su confianza para que los represente dignamente en la Comisión de la ciudad de Miami", añadió Rosado.**

Rafael "Ralph" Rosado, quien festejó en un restaurante de la ciudad su triunfo, fue felicitado allí por sus colegas Miguel Ángel Gabela y Joe Carollo, quienes le ofrecieron todo su respaldo, para que pueda trabajar con ellos por el bien de la ciudad y de sus residentes.

**Rosado se declaró triunfante luego de que ganó la elección especial del Distrito 4 de la ciudad de Miami y se convirtió en un claro sucesor del comisionado Manolo Reyes, quien falleció en abril pasado, luego de padecer una aguda enfermedad.**

Ralph registró luego del escrutinio de un 100% de los precintos del Departamento de Elecciones de Miami-Dade, un 55.21% de los votos frente al 44.79% obtenido por su contrincante, José Regalado.

**Rafael Rosado, urbanista y exadministrador de North Bay Village, también resaltó su propuesta en cuestiones relacionadas con la planificación urbana sostenible, el mejoramiento de infraestructura y el bienestar de la población mayor del Distrito 4.**

"Hay que acabar con la corrupción. Tenemos que hacer muchas cosas. Eliminar, por ejemplo, los impuestos para la gente de la tercera edad. Voy a unirme pronto al grupo de comisionados para iniciar los trabajos de empalme por la ciudad y por la comunidad", sintetizó.



El nuevo comisionado Rafael "Ralph" Rosado junto con la comisionada del condado Miami-Dade, Natalie Milian Orbis.



Este joven felicitó efusivamente al nuevo comisionado de la Ciudad de Miami.



Las damas también saludaron a Rafael "Ralph" Rosado por su triunfo en las urnas.



Elena Rosado, la madre de Ralph, también sintió enorme alegría por el triunfo de su hijo.



Richard lanzó un grito de triunfo durante la noche del martes en que Rafael "Ralph" Rosado salió electo comisionado.



Alba Lucía una votante de Rafael "Ralph" Rosado compartió con él el triunfo como comisionado.



Manuel Orbis también se unió a la fiesta del triunfo de Rafael "Ralph" Rosado.

## FELIPE VALLS, JR. DUEÑO DEL VERSAILLES

# Un extraordinario padre que lo ha entregado todo por su familia y sus negocios

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

Felipe Valls, Jr. resultó ser igual que su padre, o sea, un extraordinario progenitor y creador de empresas, quien lo ha entregado todo por su familia y sus negocios, teniendo como mayor virtud su humildad y su don de personas amables.

**A todas partes que va, por lo regular, lleva a sus hermosas hijas, porque ante todo es un buen padre, que vela por el futuro y el bienestar de su familia, lo cual ha sido alabado y bendecido por mucha gente que lo conoce personalmente.**

Por ejemplo, no pudo faltar a la invitación que le hizo Eloy Cepero, el día de la presentación del documental el “Sonido de Miami”, donde como siempre estuvo puntual a la cita y, claro está, en compañía de sus hijas.

**“No soy perfecto. Pero eso sí. Un buen padre que vela por el bienestar y el futuro de sus hijas”, dijo orgulloso Felipe, cuando se le pidió que gentilmente diera algunas opiniones sobre la celebración del Día del Padre en Miami.**

“Por lo regular este día, casi siempre, lo pasamos en familia. Mis hijas, algunas veces, han preparado algo de comer y para festejar. Ellas sienten profundo cariño por mí. Son mis niñas preferidas. Mis niñas que cuido como una flor en primavera”, recalcó Felipe.

**“Siempre he apartado las horas de los negocios y las horas de la familia. Primero está mi familia. Y luego los negocios. No descuido nada de eso. Mis hijas siempre han tenido los mejores momentos de mi vida para compartir conmigo. Nunca he descuidado ese detalle”, afirmó Felipe.**



Felipe siempre lo ha entregado todo por sus hijas y por sus negocios.

“Si me pregunta por mi padre, entonces le diré que, en este día, como todos los otros, he sentido nostalgia cuando me acuerdo de él. Fue un padre insuperable. Siempre nos dio lo mejor que tuvo. Y siempre nos brindó todo su cariño total”, recordó.

**“Fue un hombre que tuvo mucha astucia para los negocios. Desde Cuba. Aquí en Miami, la suerte siempre lo acompañó. Fue un hombre muy amigo de todo el mundo, inclusive de los mismos políticos, quienes siempre lo admiraron y lo felicitaron por su trabajo y sus éxitos”, afirmó.**

“Vivió pendiente de sus negocios las 24 horas del día, no había un solo instante en el que no fuera a visitar el restaurante Versailles, donde los empleados lo saludaban amablemente porque, a decir de ellos, siempre fue un buen patrón”, comentó Felipe.

**“Y a esto, hay que aclarar, es que se ha debido todo el éxito de este restaurante. Yo heredé de mi padre ese amor por los negocios. Y también visito de vez en cuando la sede de este restaurante, donde además la gente me ve e, inmediatamente, me saluda”, insistió.**

Sobre mis hijas le quiero agregar que he sido un padre muy afortunado con ellas, porque han sido unas personas juiciosas e inteligentes, hacién-

dole honor a la familia Valls. Heredaron de su abuelo ese don de personas cultas, inteligentes y amables”, reiteró Felipe.

**“Y como progenitor y empresario he seguido también muchas pautas de mi padre. Porque sigo ayudando a todos aquellos quienes**



Felipe Valls, Jr. en compañía de Clarissa Molina, Luly Valls y Nicole Valls.

**hacen reuniones ya sean privadas o sociales enviándoles las degustaciones. Tal y como lo hice con Cepero. Y también los apoyo económicamente”, apuntó.**

“Le quiero reiterar, finalmente, que he sido afortunado. Porque tuve al mejor padre del mundo. El legado de Felipe Valls sigue intacto. Desde presidentes hasta líderes de la comunidad sintieron mucho su partida. Fue un ícono de esta ciudad”, sintetizó.

**“Valls Group, una total creación de Felipe Valls se ha convertido en una de las empresas familiares de alimentos y bebidas más grandes del sur de la Florida. La compañía abarca más de 30 establecimientos, incluidos Versailles, La Carreta, Casa Juancho, MesaMar y Casa Cuba.**

Pero también tiene varios puestos de avanzada en el Aeropuerto Internacional de Miami que atienden a millones de viajeros día y noche.

**Felipe también exaltó la unión**

**que mantiene con sus hermanas de quienes destacó que son personas de bien que le han hecho honor a la familia honrando la memoria de Felipe, mi padre, quien siempre las consintió y las tuvo muy dentro de su corazón.**

“Un día que no he podido olvidar es aquel cuando festejamos el cincuenta aniversario de la fundación del restaurante Versailles. Nadie, absolutamente nadie faltó a la fiesta. Porque invitamos a todo el mundo. A esa misma comunidad que sigue sintiendo la humanidad y la amistad de la familia Valls”, sintetizó.

**“Mi padre fue miembro de la Fundación Nacional Cubano**



Tanto el padre como el hijo han construido un gran legado de éxito en los negocios en la ciudad de Miami.

**Americana, el Consejo para la Libertad de Cuba y el PAC por la Democracia de Estados Unidos y Cuba. El Versailles, ubicado en la popular calle Ocho de la ciudad de Miami, es un ícono del exilio y la cultura cubana en los EE.UU.**

“Tras más de 50 años de existencia, se considera por muchos como el restaurante cubano más conocido a nivel mundial. Mi padre concedía el éxito del restaurante Versailles a “la combinación de la comida”, además, del lugar de parqueo. “Porque para que el lugar sea exitoso no puede tener una sola cosa”, decía, concluyó Felipe Valls, Jr.



# CUBA

## EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I.  
Pedreira



Octavio R. Costa y Blanco



Octavio Costa junto a sus padres y su hermano 'Pepe', 1918.



Octavio Costa y su familia el 28 de abril de 1960.



Octavio y su esposa Caruca en Los Angeles, California en 1986.

### RECORDANDO A OCTAVIO R. COSTA (1915-2005)

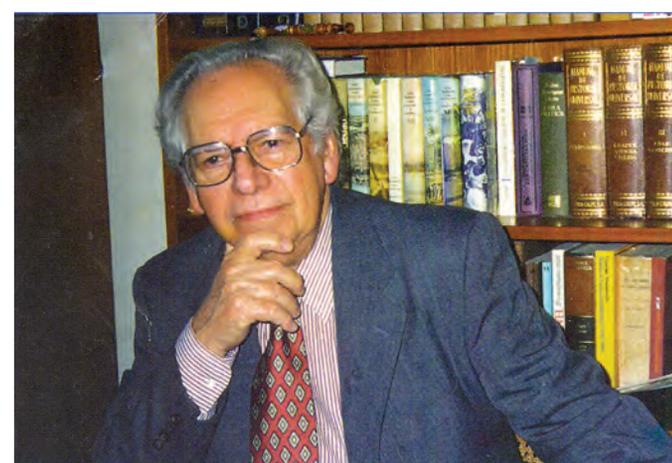
Esta semana se conmemora el 110 aniversario del natalicio del destacado escritor, historiador y periodista cubano Octavio R. Costa y Blanco. Nacido en San Cristóbal, Pinar del Río el 12 de junio de 1915, estudió derecho en la Universidad de La Habana. Fue considerado una de las figuras más representativas de la cultura cubana en el exilio. Durante su vida, Costa se dedicó a preservar y difundir la historia y la identidad cubana, especialmente tras el exilio provocado por la Revolución Cubana. Fue el último presidente del PEN Club de Cuba, organización que ayudó a reestablecer en el exilio en 1997 con el nombre de PEN Club de Escritores Cubanos en el Exilio. Entre sus contribuciones más notables se encuentran sus investigaciones históricas y publicaciones, como su obra "Manuel Sanguily. Historia de un ciudadano cubano", en la que explora la vida de una figura clave en la historia republicana de Cuba. En el exilio, fue columnista del Diario Las Américas. Costa falleció en Los Ángeles, California el 16 de diciembre de 2005, dejando un gran legado literario y cultural.

### REMEMBERING OCTAVIO R. COSTA (1915-2005)

This week marks the 110th anniversary of the birth of the prominent Cuban writer, historian, and journalist Octavio R. Costa y Blanco. Born in San Cristóbal, Pinar del Río on June 12, 1915, he studied law at the University of Havana. Costa was considered one of the most representative figures of Cuban culture in exile. During his life, Costa dedicated himself to preserving and disseminating Cuban history and identity, especially after his exile following the Cuban Revolution. He was the last president of the PEN Club of Cuba, an organization he helped re-establish in exile in 1997 under the name PEN Club of Cuban Writers in Exile. Among his most notable contributions are his historical research and publications, such as his work "Manuel Sanguily. History of a Cuban citizen", in which he explores the life of a key figure in Cuba's republican history. In exile, he was a columnist for the Diario Las Américas. Costa died in Los Angeles, California on December 16, 2005, leaving behind a great literary and cultural legacy.



Octavio Costa acompañado de su esposa e hijos en 1955.



EN EL GRAN DOCUMENTAL 'EL SONIDO DE MIAMI'

# RECORDAR ES VIVIR: ¡DESPUÉS DE LAS ÉPOCAS DE LOS 60 Y LOS 80!



Con el cantante Carlos Oliva aparecen Paco Echeverría y Cuqui Echeverría.



El padre Alberto y su esposa Ruhama Cutié.

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

La nostalgia invadió a los invitados especiales a la sala principal del Koubek Center donde se estrenó el maravilloso documental sobre la vida y obra, tanto de cantantes como de famosas orquestas, que después de la década de los 60 hicieron vibrar musicalmente a todo Miami.

Y de pronto en la pantalla grande aparecieron famosos como Willy Chirino, Gloria Estefan y Carlos Oliva, además de las populares orquestas de aquellas épocas, como Impacto, Los Jóvenes de Hierro y Miami Sound Machine, quienes trinaron en todos los clubes de Miami en el inolvidable pasado musical.

Y desde luego Eloy Cepero, productor, consultor y analista musical, además de Emilio Alcalde, director, hicieron un histórico recuento de lo que fue musicalmente aquellas épocas en Miami, donde surgieron artistas de gran renombre junto con agrupaciones musicales que recorrieron luego el mundo entero.

“Fue una odisea recaudar fondos y hacer luego la producción comprando videos y fotos para recopilar, lo que hasta ahora, han sido las épocas más grandes de la historia musical en Miami, que nunca podrán borrarse de la cartelera de ensueños e ilusiones” opinó Eloy Cepero.

“El documental ‘El Sonido de Miami’, fue seleccionado por el Miami Film Festival como uno de los mejores expuestos en el 2025 por su gran contenido tanto con artistas como con agrupaciones musicales haciendo toda una historia condensada musicalmente con gran profesionalismo”, sintetizó Eloy Cepero.



Junto con Eloy Cepero y Alina Cepero están Julio Lago y Josefina Lago.



Isis González, Bianca y Lily González.



Franky Marcos, Iván Oms y Dayanaris Hernández.

(PASA A LA PÁGINA 41)

# EL SONIDO DE MIAMI: UN VIAJE NOSTÁLGICO A TRAVÉS DE LA MÚSICA

(VIENE DE LA PÁGINA 40)



Frank Batista, Luis Serrano y Emilio Alcalde.



Willy Chirino cobró fama y se convirtió en uno de los cantantes más famosos de Miami.



Con Alina Cepero están René Naranjo, Mercedes Vásquez y Layda Martínez.



Carlos Oliva, Eloy Cepero y Felipe Valls, Jr.



La orquesta Impacto también retumbó en todos los clubes de baile de Miami.



María Urizar y Enrique Urizar.



Silvia Morales y Mario A García.



Jaime y Susie Angulo en la fiesta en el teatro Luis Botifoll del Koubek Center.



Ayda Levitan y Fernando Petic.



En el lanzamiento del documental están, entre otros, Ruhama Cutié, el padre Alberto Cutié, Emilio Alcalde, Eloy Cepero y Ricardo Brown.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

# HERMANOS EN LA LUCHA: MARTÍ Y MACEO A TRAVÉS DE LAS PALABRAS

(VIENE DE LA PÁGINA 35)



“NI LA CÓLERA LE AVIVA EL ANDAR, NI REBAJA CON CELOS DE VENGANZA SU PERSONA NI CON LA MANO DE LA CICATRIZ APRETARÁ MANO MANCHADA...” Fue Maceo de los hombres que más desarrollado tuvo el autocontrol. Mientras más molesto estaba más bajito hablaba, según testimonio fehaciente de quien anduvo a su lado. Y los momentos difíciles solo se adivinaban en él porque durante rato, acostumbraba a retorcerse el bigote. “NO APRETARÁ MANO MANCHADA”. El símil, muy martiano, expresa con claridad meridiana la pureza del espíritu de aquel gigante de bronce. Para él no se hicieron ni la palabra impura ni el proceder torcido. De su lealtad habla bien alto su vida toda. Y la diestra, herida en Mangos de Mejía, no estuvo nunca dispuesta a tenderse al que no llegaba con alteza de miras, con limpieza de alma. El que viniera en forma opuesta le encontraría con la otra mano –la izquierda– sobre el puño del machete.



“USTED ES DEMASIADO GRANDE, MACEO”. Así escribía, con íntima convicción, José Martí en abril del 1894. Preparaba entonces, a corazón lleno, la nueva gesta libertadora y ponía la vista en Gómez y Maceo, los hombres que sabía capaces de conducir a Cuba al capitolio de los libres. ¡Demasiado grande! De veras lo fue el hombre sin mácula que se alzó a fuerza de sacrificios, de méritos y de abnegación, sin que ni uno solo de sus triunfos se debiese a otra cosa que a su denuedo, a su dedicación a la causa de Cuba, a la exposición perenne de su vida. Por eso, por demasiado grande está ahí, cuajado en bronce, alto, bien alto, frente a las azules aguas del Golfo. Por eso, por demasiado grande, debe estar alto, bien alto, en el corazón de cada cubano.

amarse se sintió Martí de tal modo atraído por el cubano que mantenía “en la tierra amiga el platanal mejor” que escribió en “Patria” una semblanza en que Maceo queda retratado de cuerpo entero tanto cuando anda por San José “de levita cruzada, pantalón claro y sombrero hongo” como cuando hablando de la patria, “la alegría le ilumina los ojos y se le anuda en la garganta el regocijo”.

Poco más tarde en una carta, le confiesa sinceramente: “He vivido, desde que nos vimos en una

entrevista continua con usted. De la visita que le hice me traje una de las más puras emociones de mi vida”.

Esta noble emoción se acrecentó en el transcurso de los años. Las cartas de Martí están llenas de expresiones halagadoras y justicieras para el cubano batallador y heroico que era Antonio Maceo. Revisar esas expresiones es comprender cuán hondo estuvo el sentimiento martiano la devoción al hijo de la anciana

(PASA A LA PÁGINA 43)



Para Martí era Maceo: “el cubano que no tuvo rival en defender con el brazo y el respeto la ley de su república”. De él dice que “le son naturales el vigor y la grandeza” y expresa que “jamás parece que aquel hombre pueda, con su serena pujanza afligir u ofender”.

Así, a grandes trazos, Martí dibuja la figura del soldado de Las Guásimas, La Indiana y El Naranjo. Le estimó, le admiró y le quiso. “No me pida palabras – le escribió en 1884– sino el corazón con que lo quiero”.

Con esa nueva cita martiana terminamos nuestra labor. Creemos haberla cumplida, admirándonos en ese corazón martiano –enorme para el cariño– y haber encontrado en él pruebas fehacientes de cómo consideró y quiso aquel hombre excepcional y noble que fue Antonio Maceo y Grajales.

“USTED ES PARA MÍ, Y LO DIGO A BOCA LLENA Y A PLUMA CONTINUA, UNO DE LOS HOMBRES MÁS ENTEROS Y PUJANTES, MÁS LÚCIDOS Y ÚTILES DE CUBA”. Así confesaba el Apóstol, sin ambages, la admiración que sentía por Maceo. De que fue útil a Cuba es testigo excepcional su hoja de servicios. Ochocientas acciones de guerra, en el 68, veintidós heridas, mayor general a los treinta y tres años. Después no descansó un momento hasta que el “Honor” le dejó en Duaba. Y, desde abril de 1895 hasta diciembre del 96: ciento diecisiete combates, la Campaña de Oriente, la Invasión y la Campaña de Occidente. Y aun algo más que eso, que ya es mucho: inculcó fe a los tibios y enardecido a los valientes. Con él, la Revolución estaba salvada, y tuvo razón Miró al decir que era él –Maceo– quien más hizo por la libertad de Cuba.

(VIENE DE LA PÁGINA 42)

que le había acariciado y mirado como un hijo.

“Con usted hablo como conmigo mismo”, le escribe una vez, hermanándole con el cariño inmenso que ambos sentían por la tierra común. Y él, que era artífice de la palabra no encontraba expresión adecuada a sus sentires y escribía a Maceo: “no puedo ponerle en palabras con esta ansia del espíritu, ni esperanza de batallar cerca de usted por la patria justa y entera que amamos”.

El ansia se hizo realidad años después, cuando desembarcados ambos en la que llamaba con respeto “tierra mayor” se encontraron Martí y Gómez

con Maceo. Ya el hijo de Leonor se había sentido alzar en los brazos de José, el soldado de leyenda que estuviera solo por los caminos y los montes, en una odisea casi increíble. Y si en “La Mejorana” hubo sus diferencias de criterio no dejaron ellas huellas de amargor ni distanciamiento entre dos hombres que miraban más allá de lo personal y lo propio para ocuparse solo de los general y patrio.

Martí no podía tener del general Antonio el menor asomo de recelo. Ya hablando de la causa, aquel había escrito a éste: “¿Qué de usted pudiera venirle el menor contratiempo? ¿De usted y Cuba en guerra? ¡No me entrará ese veneno en el corazón!



“...NI COMO ESTÁ PRONTO A MORIR POR ELLA, HABLA DE LA PATRIA MUCHO”. Sabía bien Martí como era en lo íntimo el amor de Maceo por la Patria común. Tanto lo sabía que en anterior ocasión había dicho que el hombre de Baragúa era su hermano. Hermanos fueron en efecto, en la entrega total a la causa de Cuba. Ambos estuvieron siempre prestos a predicar con el ejemplo. Uno se inmoló en Dos Ríos, el otro cayó en San Pedro, en el extremo opuesto de la isla amada. Y los dos, el habanero, de la palabra arrebatadora, y el oriental de arrogante aspecto, hermanaron así con el bautizo de su sangre los dos polos extremos del país. Y en ambos se hizo realidad lo preconizado en unos versos de Martí: “Cuando se muere –en brazos de la Patria agradecida –la muerte acaba, la prisión se rompe. –Empieza, al fin, con el morir, la vida...”



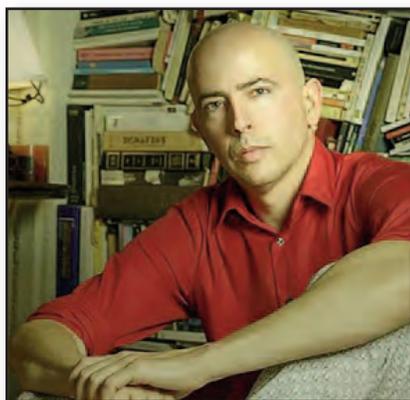
LUIS DE LA PAZ  
Especial para  
LIBRE

# Acontecer Cultural en LIBRE

## Semana del miércoles 11 al 17 de junio

### ● DIEZ AÑOS DE TÓMATE UNA COPA ●

Para celebrar el décimo aniversario de la exitosa serie **Tómate una copa y escribe mejor**, creada por la Feria Internacional del Libro de Miami para estimular la creación literaria, tendrá un evento aniversario con el poeta Carlos Pintado, autor de **Nine Coins/Nueve Monedas**, poemario bilingüe por el que recibió el Premio Paz de Poesía otorgado por The National Poetry Series. Durante la tertulia literaria guiada por Pintado, los asistentes trabajarán sobre el tema **Diles que no me escriban**, un juego con el cuento **Diles que no me maten** de Juan Rufo. Los participantes escriben y comparten sus textos a lo largo del encuentro, mientras se toman una copa de vino.



Carlos Pintado

La cita: Miércoles 11 de junio, a las 6:30 pm., en Keik Bakeshop Coral Gables, 2345 Douglas Rd., Miami, 33145.

### ● PELÍCULA CUBA EN EL OJO DE RICK RAY ●

Escrita por Francisco García González, Eliecer Jiménez Almeida y Enrique del Risco, la película **Untitled, Cuba en el ojo de Rick Ray** y dirigida por Eliecer Jiménez Almeida, se presenta como parte de la serie de Cine Cubano del Festival de Cine de Miami. El programa incluye también un concierto de Pavel Urkiza, compositor de la banda sonora del documental. El corto "explora la memoria del Período Especial en Cuba, a través de la cámara de Rick Ray, un viajero norteamericano que visitó la Isla y documentó lo que veía. El director "profundiza en el impacto de la crisis que, tras el colapso de la Unión Soviética, sumió a la isla en la escasez y el hambre. Más que un relato histórico, este es un testimonio personal que revela cómo esa experiencia colectiva traumática sigue moldeando la vida de los cubanos en el presente", se lee en una nota en internet.

La cita: Jueves 12 de junio, a las 7 pm., en el Koubek Center, 2705 SW 3 St., Miami, 33135.

### ● FONSECA EN CONCIERTO ●

El popular cantante y compositor colombiano Fonseca se presenta ante el público de Miami como parte de su gira **Tropicalia**. El público lo escuchará interpretar sus éxitos más populares, como **Te mando flores** y **Por toda la vida**, así como nuevos temas y otros que forman parte del álbum que da título a su gira mundial. El público hará un viaje a través del tiempo interpretando sus grandes éxitos con un concepto narrativo como nunca antes, se apunta en las redes sociales.

Las cita: Jueves 12 de junio, a las 8 pm., en el Kaseya Center, 601 Biscayne Blvd., Miami, 33132.

### ● MIAMI CANTA GARDEL ●

Hay estilos musicales imperecederos, uno de ellos es el tango, que traspasó sus fronteras naturales para diseminarse por el mundo, fundamentalmente a través de la voz de Carlos Gardel (1890-1935). El centro nocturno Alfaros ha organizado una velada para conmemorar los 90 años de la trágica muerte de Gardel en un accidente de aviación en Medellín, Colombia, el 24 de junio de 1935. En **Miami canta Gardel**, se escucharán las más memorables canciones del intérprete, temas como **El día que me quieras**, **Adiós muchachos** y **Caminito**, tangos clásicos, en las voces de Mariana Quinteros y Daniel Bouchet, acompañados por Aníbal Berraute al piano y Emmanuel Trifilio, en el bandoneón.

La cita: Viernes 13 de junio, a las 8:30 pm., en Alfaros, 1604 SW 8 St., Miami, 33135.

### ● PRESENTAN LA CAPITAL DEL SOL ●

El escritor cubano César Pérez residente en Boston, Massachusetts, presenta su primer libro **La capital del sol**, un texto ambientado en el Miami cubano de hoy "con sus jineteras reconvertidas en agentes inmobiliarias", y "sus chivatos ascendidos a testaferros de los negocios sucios del régimen cubano en el corazón del exilio cubano".

La cita: Viernes 13 de junio, a las 7 pm., en Books & Books, 265 Aragon Avenue, Coral Gables, 33134.

### ● DELIRIOS EN ARTEFACTUS ●

Escrita y dirigida por Eddy Díaz Souza, la obra **Delirios** se presenta como parte del festival Queer Showcase 2025, que Artefactus Cultural Project lleva a cabo desde hace varios años. El texto de Díaz Souza explora los bordes entre la cordura y la locura, la pertenencia y la exclusión, a través de una familia que debe lidiar con la llegada de un visitante inesperado. La obra tiene una estructura que conjuga el absurdo, la comedia y una densidad emocional persistente, donde se reflexiona sobre el paso del tiempo, los



Gardel

silencios familiares y las decisiones postergadas. El elenco lo integran Belkis Proenza, Rei Prado, Alberto Menéndez y Santiago Salas.

La cita: Viernes 13 y sábado 14 de junio, a las 8:30 pm. Domingo a las 5 pm., en Artefactus, 12302 SW 133 Ct., Miami, 33186.

### ● DESCARGA CON ALBITA ●

Cada vez que la cantante cubana Albita anuncia una presentación hay que apurarse para adquirir las entradas, pues usualmente aparece el mensaje de Sold Out. La cantante y compositora, que ha recibido un Emmy y 17 nominaciones al codiciado premio, además de la Orden por la Cultura Nacional, brindará un concierto con lo mejor de su repertorio. Bajo el título de **La Descarga con Albita**, se escuchará la potente y melódica voz de Albita.

La cita: Sábado 14 de junio, a las 9 pm., en el Westchester Cultural Arts Center, 7930 SW 40 St., Miami, 33155.

### ● LA HORA DE NO DORMIR ●

Segunda semana de la obra **La hora de no dormir**, de Anahí Berneri, adaptada y dirigida por Josefina Pieres, es una propuesta escénica dirigida a niños entre 3 y 8 años, y en general para toda la familia, que invita a explorar los temores nocturnos desde la imaginación y la ternura. La pieza presenta una experiencia mágica que "combina teatro, música, clown, danza e ilustración". Actúan Micaela Castelloti y Anagabriel Marcoccia, donde "Luly no quiere dormir. Su mamá intenta lograrlo mientras ambas enfrentan ovejas rebeldes, sombras y monstruos nocturnos. Una historia divertida y emotiva que transforma el miedo en juego y fantasía".

La cita: Sábado 14 de junio, a las 3 pm., en el Koubek Center, 2705 SW 3 St., Miami, 33135.

Envíe su evento a:  
NotasenLibre@gmail.com

### ● EN EL TEATRO 8 ●

La comedia **Mi madre, mi novia y yo**, de la dramaturga argentina Mechi Bove, bajo la dirección de Alejandro Vales, se presenta en Teatro 8. En la obra, el personaje de Fernando es un solterón que, a sus 43 años, aún vive con su madre Victoria. El hombre decide sentar cabeza con Leticia, la primera mujer que realmente le importa. Eso lo obliga a enfrentar la difícil tarea de presentarle su novia a su madre. Pero una cena de Nochebuena, puede que lo cambie todo cuando Fernando le anuncie a Victoria que finalmente se va a convivir con Leticia, quien a su vez no sabe que Fernando aún vive con su madre. La divertida pieza cuenta con las actuaciones de Jessica Álvarez Diéguez, Martín Sipicki y Agustina Lecouna.

La cita: Sábado 14 de junio, a las 8:30 pm., en Teatro 8, 2173 SW 8 St., Miami, 33135. Reservaciones en la página [www.teatro8.com](http://www.teatro8.com).

### ● TEATRO EN LA CASONA ●

Una nueva obra, **La prostituta y el caballero** del dramaturgo venezolano Eduardo Pardo, se presenta en el Ciclo de Teatro en La Casona. En esta nueva obra un viudo sigue las instrucciones que le dejó su esposa al fallecer: una dirección y el compromiso de asistir una noche específica a un lugar determinado y encontrarse con una joven. Desconoce la razón pero llegado el momento va al lugar y conoce allí a una joven prostituta. Sin saberlo, sus vidas han estado mágicamente entrelazadas y esa noche lo descubren. Actúan Ariadna González y Gualberto González.

La cita: Sábado 14 de junio a las 7 pm., en el Hispanic Cultural Art Center, 111 SW 5 Ave., Miami 33130.

### ● JUNETEENTH EN EL PAMM ●

El Día de la Liberación, cuando el 19 de junio de 1865, el general Gordon Granger llegó a Galveston, Texas, para informar a la población local que los esclavos eran libres, dos años después de la Proclamación de Emancipación de Lincoln. Ese día se conoce como **Juneteenth** y se ha instituido en Estados Unidos como un feriado oficial desde el 2021, para celebración del fin de la esclavitud. Para honrar la fecha, el museo PAMM realizará un evento artístico y comunitario. Habrá talleres, música, y arte realizado por artistas negros, entre otras celebraciones.

La cita: Sábado 14 de junio, de 11 am a 3 pm., en el Pérez Art Museum Miami (PAMM), 1103 Biscayne Blvd, Miami, 33132.

# Actualidad con Eddy Díaz Souza

Por Luis de la Paz

La compañía Artefactus Cultural Project ha estado marcando la pauta en el siempre inestable, aunque persistente e indestructible, movimiento teatral hispano de Miami.

Su fundador, el dramaturgo y director cubano Eddy Díaz Souza ha tenido una visión clara de lo que se propone y ha contado con un espacio propio. A lo largo del año su empresa ha crecido de manera firme y sobre todo, diversificando su espacio cultural, con varios festivales, actividades literarias, música y exhibiciones de arte, convirtiendo a Artefactus en un valioso espacio multidisciplinario.

Vale destacar que la solidez de su proyecto artístico, es una contribución a Miami como plaza cultural importante, y una manera de demostrar el legado de los creadores hispanos residentes en Estados Unidos.

Con Eddy Díaz Souza hacemos un recorrido por lo realizado, y los nuevos propósitos.

—1. *Desde hace tiempo ya no se puede hablar de Artefactus Cultural Project como un propósito, sino como una institución fuertemente consolidada. ¿Podrías contarnos un poco la historia de la institución?*

Artefactus Cultural Project nació el 21 de marzo de 2008, una fecha que coincidía con el equinoccio de primavera. Aunque fue una coincidencia del calendario, no dejó de resonar en mí como un símbolo: un tiempo de renovación, de luz creciente, de comienzos fértiles. También es el Día Mundial de la Poesía, lo cual le daba otro sentido posible al gesto de fundar una institución dedicada al arte y la palabra.

En sus inicios, Artefactus funcionó como un observatorio cultural. Documentábamos y reflexionábamos sobre la vida artística de Miami, con énfasis en el teatro. Una parte de ese trabajo sigue disponible en nuestro blog, donde se pueden consultar artículos críticos, imágenes, análisis estadísticos y textos recopilados de distintas publicaciones.

Con el tiempo, esa vocación de análisis fue dando paso a la creación. Comenzamos a producir lecturas dramatizadas junto con el Instituto Cultural René Ariza, en un formato escénico más ambicioso que la simple lectura desde el atril. Y en junio de 2011 dimos un salto

definitivo a la escena con nuestra primera producción teatral: **Obba**, un texto de Excilia Saldaña interpretado por Oneysis Valido.

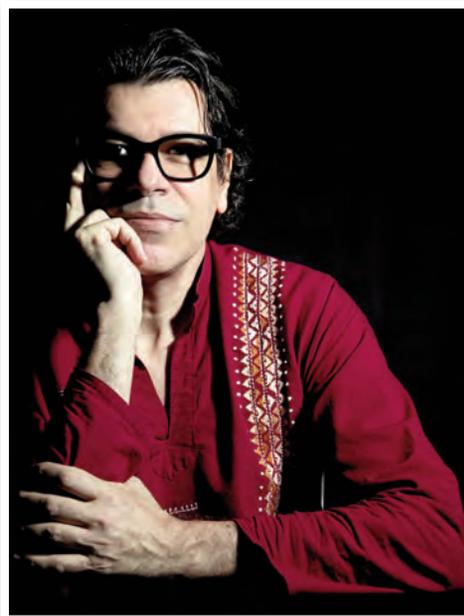
Desde entonces, hemos trabajado de manera sostenida, produciendo anualmente entre dos y tres obras para adultos, y al menos un espectáculo para público infantil. Creo que lo que ha sostenido todo este recorrido es una misión clara: la de promover una práctica artística rigurosa, crítica, abierta a lo diverso, que dialogue con las distintas comunidades que conforman el paisaje cultural de esta ciudad. Artefactus no surgió como una institución formal desde el primer día, pero se ha ido consolidando desde el hacer constante, con voluntad de riesgo, de diálogo y espíritu de resiliencia.

—2. *Algo que ha sido muy bien acogido es la diversificación del centro, con presentaciones de libros, lecturas de autores, exhibiciones de arte y música. ¿Cuánto han aportado estas actividades a la solidez de Artefactus?*

La diversificación ha sido parte natural del crecimiento de Artefactus. Desde muy temprano entendimos que el teatro podía ser el eje, pero no el límite. El programa Autores, por ejemplo —que fue nuestra primera línea curatorial— nació como un homenaje al dramaturgo Julio Matas y desde entonces ha permitido visibilizar la obra de escritores fundamentales del teatro cubano, latinoamericano y contemporáneo que nos ha permitido recuperar voces, historias y trayectorias muchas veces relegadas a zonas de opacidad.

Con el tiempo fuimos abriendo otras líneas: exposiciones de artes visuales, presentaciones de libros, conciertos íntimos, programas de formación y apreciación artística, y una programación teatral que incluye tanto espectáculos para adultos como propuestas dirigidas a la infancia. También hemos desarrollado tres festivales anuales que ya cuentan con identidad propia y públicos definidos: el **Solo Theater Fest**, el **Queer Showcase** y el **Miami Open Arts Fest (MOAF)**, que cada año amplían sus alcances.

Estas actividades no solo han contribuido a la solidez de Artefactus como institución, sino que han reafirmado su vocación como un espacio vivo, flexible, capaz de adaptarse a las necesidades y pulsos de la comunidad. Esa amplitud de lenguajes y formatos nos ha permitido atraer a públicos diversos y crear una red de colaboración con artistas, colectivos e instituciones que enriquecen lo que hacemos. Artefactus no se concibe como un



Eddy Díaz Souza. foto LuisChongo

contenedor de eventos, sino como un laboratorio cultural en constante diálogo con su entorno.

—3. *El propósito principal de Artefactus es el teatro, con presentaciones a lo largo del año, algunas de las obras estrenadas a través de festivales. Cuéntanos de la parte escénica de la institución.*

El teatro ha sido, desde el principio, el corazón de Artefactus. Nuestra historia escénica —como te había comentado— comienza en 2011 con **Obba**, un espectáculo que conjugaba la poesía de Excilia Saldaña con teatro de imágenes, danza y títeres en una propuesta para adultos que, curiosamente, también conectó con la sensibilidad del público infantil. Ese primer montaje definió algo que ha permanecido en nuestro modo de hacer: una búsqueda interdisciplinaria, poética y exigente, que no se acomoda a fórmulas.

En septiembre de 2014 estrenamos nuestro actual espacio con **El príncipe y el mar**, y desde entonces, la sala del Centro Cultural Artefactus ha sido hogar de nuestras producciones y también plataforma para artistas locales, agrupaciones independientes y performers de otros países que han encontrado aquí un espacio de acogida y proyección. En muchos casos, se trataba de proyectos emergentes que hicieron vida en Artefactus antes de expandirse a otros escenarios.

Uno de nuestros montajes más significativos ha sido **Mi Platero**, una obra coescrita con Antonio Orlando Rodríguez, inspirada en la figura de Juan Ramón Jiménez y en el exilio compartido con su esposa, Zenobia Camprubí. La pieza entrelaza hechos históricos, ficción poética y fragmentos del diario de Zenobia. Su estreno fue acompañado por el representante de la Fundación Juan Ramón Jiménez y de la Casa Museo de Moguer. La obra recorrió varios festivales, tanto en Miami como en Argentina, y en espacios del Centro Cultural Español

de Miami.

A lo largo de estos años, también hemos producido títulos como **Gas en los poros**, de Matías Montes Huidobro; **Mal tiempo**, de mi autoría; y **Leyendas negras**, basado en cuentos, relatos y aforismos de Lydia Cabrera. Estas obras —y otras tantas que sería extenso enumerar aquí— han recibido el reconocimiento del público y la crítica, y han sido distinguidas por instituciones culturales en Nueva York, Puerto Rico, Orlando y otras ciudades.

Lo escénico en Artefactus es más que una programación anual: es una línea de pensamiento, una manera de dialogar con el presente desde la escena, de tomar riesgos formales y temáticos. Nuestros tres festivales han sido también vitrinas para nuestras producciones y para una comunidad artística diversa que encuentra en Artefactus un espacio de creación, comunicación y libertad.

—4. *Eres parte de los creadores del Día de la Dramaturgia y el Teatro Cubano del Exilio, que se celebra cada 30 de mayo. Este año le rindieron tributo a Jorge Ovies. Nárranos cómo se creó el Día y sobre el homenaje a Ovies.*

El Día de la Dramaturgia y el Teatro Cubano del Exilio nace como respuesta a un vacío: la falta de un espacio y un momento para reflexionar y reconocer la memoria, la producción y la herencia del teatro cubano escrito y desarrollado en el exilio. Fue una iniciativa conjunta de Artefactus Cultural Project y OLLANTAY Center for the Arts, concebida para visibilizar un legado que, por años, ha sido ignorado, disperso o reducido a notas marginales.

La fecha del 30 de mayo fue elegida en memoria del investigador José A. Escarpanter, y simboliza también un homenaje a quienes han sostenido este teatro desde contextos ajenos al de origen. Desde 2013, con el evento inaugural **Palabras al filo**, la jornada ha crecido en participación y alcance, involucrando a artistas y entidades de distintos países. Aun así, el esfuerzo que implica sostener esta conmemoración no siempre ha encontrado el eco necesario dentro de la propia comunidad artística. Se valora el apoyo recibido, pero es evidente que aún falta una conciencia más amplia sobre el riesgo de pérdida que enfrentamos cada día.

En 2023, se creó el archivo digital de la Dramaturgia Cubana del Exilio (DCE), un proyecto pensado para preservar, organizar y difundir obras, registros y documentos fundamentales. Sin embargo, su desarrollo requiere de recursos y personal especializado, y a la fecha no ha contado con el financiamiento necesario para asegurar su continuidad.

(PASA A LA PÁGINA 47)

# LUZ SOLAR PARA UNA VIDA MÁS SANA

**POR DANIEL GALILEA.**

La luz del sol no es solo una fuente inagotable de energía, que los paneles fotovoltaicos captan y transforman en la electricidad que alimenta e impulsa nuestra civilización basada en la tecnología; también es una fuente inagotable de salud y vitalidad para los seres humanos, si aprenden a aprovecharla a su favor, según algunos especialistas en medicina natural o complementaria.

**María del Mar Molina, que se auto-define como una “profesional de la salud descentralizada” ha creado un método para aprovechar la luz del sol utilizándola como una medicina cotidiana que nos ayuda a “vivir más, dormir mejor y perder grasa corporal”, según explica.**

Una de las facetas de su método, denominado ‘Dieta Solar’, es la alimentación, pero el enfoque de Molina también incluye una serie de prácticas que buscan “recuperar los hábitos que hemos perdido y volver a conectarnos con

nuestra naturaleza ancestral”, explica.

**Señala que “la Dieta Solar es un método integral de salud que parte de la idea de que no solo nos nutrimos con la comida, sino también a través de nuestro estilo de vida”.**

Sus pilares fundamentales son la luz solar diaria, la alimentación ancestral, el ayuno nocturno, la protección frente a la luz artificial y la conexión con la tierra y la naturaleza, según puntualiza.

**Molina describe su enfoque de la salud integral en un libro titulado con el mismo nombre de su método, donde aboga por un retorno a hábitos naturales como exponernos al sol, estar en contacto con la naturaleza y mantener una dieta rica en nutrientes ancestrales, como elementos clave para tener una vida saludable y prevenir las enfermedades modernas.**

Esta especialista conocida en redes sociales como @lanutricionadora, graduada en dietética y nutrición, con más-

*La luz del sol influye profundamente en nuestra alimentación y en nuestra salud. Es mucho más que un recurso para broncearse; es información vital para el funcionamiento de nuestro cuerpo, asegura la creadora de la Dieta Solar, un método para aprovechar esta fuente inagotable de salud, bienestar y vitalidad.*

teres en geriatría, en pediatría y en nutrición deportiva, fundó y dirige el Movimiento Ancestro-Moderno y Mithohacks, proyectos que reflejan su interés por unir la sabiduría ancestral con las necesidades de la vida moderna para restaurar la salud.

**Molina dirige su propia clínica online y presencial; imparte charlas y conferencias nacionales e internacionales y lidera una comunidad privada en la que comparte contenido exclusivo, como la Pirámide Original de la Salud, un modelo para la salud integral basado en sus enfoques.**

**LUZ SOLAR, MEDICINA NATURAL QUE ACARICIA LA PIEL**

“La luz solar es un nutriente esencial

para la salud. No solo activa la producción de vitamina D, sino que además regula nuestras hormonas, sincroniza nuestros ritmos circadianos (ritmos biológicos que tienen lugar dentro de las 24 horas), mejora el metabolismo, optimiza el descanso y tiene un impacto directo en nuestra energía, sueño, peso y longevidad”, asegura Molina.

**“Los ritmos circadianos son relojes biológicos que sincronizan procesos como el apetito, el sueño y la vigilia, la digestión y el metabolismo. La luz solar regula estos relojes”, enfatiza.**

Destaca que “sin esta señal natural, sin esta conexión con la naturaleza, todo lo demás, la alimentación, el ejercicio o los suplementos, pierden efectividad”.

**“Cuando la exposición al sol es regular y progresiva, fortalece el sistema inmunológico, mejora la producción de vitamina D y optimiza las funciones metabólicas, pero si es esporádica y excesiva, como exponerse bruscamente al sol en las vacaciones de verano después de pasar todo el año en interiores, entonces puede aumentar el riesgo de daño en la piel,” advierte.**

Y, según esta especialista, el posible daño a la piel no depende solo de nuestra exposición al sol, sino también de la “mala alimentación, el exceso de luz artificial, la falta de contacto con la naturaleza y los desajustes en los ritmos circadianos, factores del estilo de vida moderno que afectan la capacidad de la piel para manejar la radiación solar de manera natural”.

**Por otra parte, la luz solar aumenta la secreción de serotonina u ‘hormona del bienestar’, una sustancia relacionada con las emociones que influye en la salud del intestino, mientras que exponerse a la luz artificial por la noche altera la producción de melatonina y contribuye a los trastornos del**



Exponerse al sol con inteligencia y caminar descalzo sobre terrenos naturales son fuentes de salud y bienestar.  
Foto: Kroshka Nastya-Freepik.

(PASA A LA PÁGINA 47)

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

estado de ánimo”, añade.

### RECONCILIARNOS CON EL SOL DE MANERA INTELIGENTE

“La clave para una salud óptima no está en huir del Sol, sino que radica en reconciliarnos con esta energía, en recuperar nuestros ritmos naturales y nuestra relación con la luz”, señala Molina.

Considera que “más que evitar el sol, necesitamos reaprender a tomarlo de forma inteligente, sincronizándonos con los ritmos naturales, comenzando con la luz del amanecer”.

“Introducir en nuestra vida diaria pequeños ajustes, como exponernos a la luz solar por la mañana, reducir la luz artificial por la noche, elegir alimentos que respeten nuestra biología y comer solamente en horas de luz y no por la noche, contribuye a mejorar nuestra salud sin renunciar al mundo moderno”, apunta.

“Exponerse al sol al amanecer activa de forma natural la producción de la hormona cortisol, que despierta el cuerpo y prepara el sistema digestivo para recibir alimentos”, señala.

“Cenar cuando ya no hay luz natural —de noche y en un entorno iluminado artificialmente— interfiere con nuestras señales biológicas, afecta la producción de melatonina y contribuye a sufrir trastornos metabólicos, como la obesidad, la diabetes tipo 2 e incluso el insomnio”, añade Molina.

Explica que la vitamina D, que nuestro organismo produce al exponernos al sol, es clave para el sistema inmunológico, los huesos y la prevención de enfermedades autoinmunes, e influye en la calidad del sueño, en el estado de ánimo y en la función mitocondrial, que es el motor energético de nuestras células.

“De hecho, la luz solar es un nutriente ancestral que hemos olvidado. No solo comemos con la boca; también ‘comemos luz’ a través de la piel y los ojos”, enfatiza.

### CLAVES PARA APROVECHAR LA LUZ SOLAR: LA ‘GRAN SANADORA’

“La Dieta Solar es un regreso a lo que somos. Es recuperar lo que la biología humana necesita para funcionar bien. Es un retorno a un estilo de vida que nos fue dado y hemos olvidado. Es vivir en coherencia con el sol, la tierra y tu propio cuerpo”, según Molina, que ofrece a continua-

ción algunos consejos para vivir ajustándonos a los principios de este método.



La luz solar activa la producción de vitamina D en el cuerpo, regula las hormonas y sincroniza nuestros ritmos biológicos. Foto: FWStudio-Freepik.

1.- **Sal al sol cada mañana al amanecer.** “Aunque solo sean 10 minutos, expón tu piel y tus ojos (sin gafas de sol) a la luz natural. Esto despierta tus ritmos circadianos y mejora tu energía y estado de ánimo”, recomienda.

2.- **Evita las pantallas y luces LEDs por la noche.** “Cambia a luces rojas tras el atardecer, y usa gafas que filtren la luz azul si tienes que trabajar o usar el móvil”, aconseja.

3.- **Prioriza alimentos ancestrales.** “Come aquellos alimentos que tu abuela reconocería: carnes, huevos, pescados, mariscos y grasas saludables y evita los productos ultraprocesados. Intenta comer alimentos de ganadería extensiva, de pasto y salvajes, de una procedencia conocida, evitando los envasados en bandeja. Busca lo fresco: más mercado y menos supermercado”, sugiere.

4.- **Camina descalzo cuando puedas.** “También abraza un árbol y a los animales que conviven contigo en casa (perros y gatos). Esto ayuda a regular el sistema nervioso y mejora el sueño. Es un intercambio de energías que nuestras células necesitan”, explica.

5.- **Escucha tus ritmos biológicos.** “No todos los días necesitas comer lo mismo ni a la misma hora. Aprende a identificar el hambre real, y ayuna cuando no tengas apetito. Permítete los momentos de ‘no hacer nada’, que son importantes y otra forma de ‘hacer’. Los momentos contigo mismo, son parte de la Dieta Solar, y si los vives al Sol su beneficio se multiplica”, concluye.

## Me interesa más la búsqueda que la certeza

(VIENE DE LA PÁGINA 45)

Este año, el Día fue dedicado al actor Jorge Ovies, en colaboración con Havanafama. Su trayectoria —serena y coherente— representa el compromiso silencioso pero firme con la escena. El homenaje que le brindamos no fue solo un acto de justicia hacia su figura, sino una manera de reafirmar que este teatro no resiste por nostalgia, sino porque sigue proponiendo, convocando y significando.

—5. *Además de director, eres dramaturgo y varias de tus obras las has llevado a escena en tu sala. ¿Qué constantes se reflejan en tu teatro?*

Quizás la mejor respuesta la daría un estudioso con distancia crítica, como ha hecho Ulises Rodríguez Febles en el prólogo a mi teatro para niños, donde señala la presencia de una poética singular, profundamente conectada con lo humano. En lo personal, podría decir que mi dramaturgia parte de una inquietud existencial: el individuo enfrentado a sus límites, a su entorno, a sus miedos. Me interesa construir personajes que, incluso en contextos reconocibles, habitan un mundo poético, donde lo trágico y lo absurdo conviven.

Mis obras tienden a ser híbridas en su estructura y lenguaje. En **Ifigenia inmóvil**, por ejemplo, me tomo la licencia de descomponer un mito griego para situarlo en La Habana oscura y asolada de los años noventa. En **Delirios**, la figura de la madre se convierte en una suerte de carcelera del recuerdo, del teatro como encierro y memoria. **Mi Cassandra** (con corazón de Zunduri) entrelaza el mito y la violencia contemporánea hacia la mujer, desde el exilio hasta la esclavitud moderna.

Hay también una constante homoerótica en obras como **Mal tiempo**, **Torcidos**, **Hilos** o **Secretos de verano**, donde lo íntimo se vuelve político. Incluso en mi teatro para niños, como **La oruga y la guerra** o **El gato de tres colores**, hay espacio para lo diverso, lo raro, el autoconocimiento.

Como director, me interesa más la búsqueda que la certeza. Parto del texto, pero no me limito a él. Me atrae la construcción colectiva de sentido: imagen, cuerpo, gesto, voz. Un teatro que no se atiene a géneros puros, que mezcla danza, palabra, visualidad, y que asume el riesgo como principio creativo.

—6. *Estamos apenas a mediados de año. ¿Qué tienen programado en Artefactus para lo que queda del 2025?*

La programación de Artefactus continúa con fuerza durante la segunda mitad del año. En junio, celebramos el Queer Showcase (Primavera-Verano 2025), del 6 al 29 de junio. Esta edición reúne artistas, escritores y públicos que entienden el arte como una forma de pensamiento desde los márgenes. El ciclo se inaugura con la exposición **Rompecabezas: Una nostalgia sin dramas**, del artista Sergio Chávez, acompañada por un concierto íntimo de Waldo Díaz Miranda. Luego se presentará la novela **Negro en la costa**, de María Elena Hernández, y a mediados de mes sube a escena mi obra **Delirios**, antes de su presentación en el Lincoln Park Theatre Festival de Los Ángeles, organizado por la Fundación Biligüe de las Artes. La segunda exposición del programa, **La Ciudad de las Columnas**, de Felipe Alarcón Echenique, se inaugura el 20 de junio. El ciclo concluye con **El Show de Grindr**, un híbrido de cabaret y teatro musical dirigido por José Raúl Acosta.

En julio estrenamos **Frank&Leo sobre piedras calientes**, versión de Irán Capote sobre la obra de Fassbinder, con dirección de Miriam Bermúdez. Luego, a finales de julio y principios de agosto, presentamos **Un corazón, de repente**, espectáculo basado en cuentos y poemas de Clarice Lispector, donde caminamos sobre los filos de la identidad, el deseo, el ansia de libertad... y la palabra como último refugio.

En septiembre regresa el Miami Open Arts Fest (MOAF), con una programación que incluye teatro, artes visuales, música y conferencias. En octubre, Artefactus viajará a Ecuador para participar en dos festivales internacionales con la obra **Secretos de verano**, inspirada en el universo de Tennessee Williams y en la idiosincrasia manabita. Esta pieza, resultado de una residencia artística en Manabí y apoyada por el programa International Cultural Partnership del Miami-Dade County, aborda los vínculos entre memoria, intolerancia y afectos no resueltos.

Y para el 2026 ya se vislumbra en el horizonte la puesta en escena de **No me beses en el cuello que estoy sucia**, una propuesta interdisciplinaria que enlaza la historia de Zunduri, joven mexicana víctima de esclavitud moderna, con la figura de Casandra, la trágica profetisa de la mitología griega, así como con otros testimonios reales de violencia de género y represión. El proyecto —como muchos en Artefactus— busca amplificar voces, desmontar silencios y devolverle al teatro su fuerza transformadora.

# Los homenajes por el centenario de Celia Cruz empiezan con mucha azúcar

**RUTH E. HERNÁNDEZ BELTRÁN**

Nueva York, (EFE).- Se cumple este año el centenario del nacimiento de Celia Cruz, una cubana de origen humilde, explosiva personalidad y potente voz que trascendió fronteras. Reconocida como “la reina de la salsa”, destacó también en otros géneros, dejando tras de sí un gran legado que sigue atrayendo a generaciones.

Aunque ya han transcurrido 22 años desde su muerte, Úrsula Hilaria Celia de la Caridad Cruz Alfonso, conocida como Celia Cruz, sigue reinando en el corazón y los recuerdos de sus seguidores, que este 2025 le rinden homenaje con diversos actos en varios países.

La “Guarachera de Cuba”, que nació el 21 de octubre 1925, no sólo triunfó con su poderosa voz, su energía en el escenario -que los años no diezmaron-, su simpatía y su sencillez, sino porque se mantuvo vigente a través de cinco décadas de evolución en los que fue respetada y amada por su público de todas las edades y países, cantando en español en Estados Unidos, el país que la acogió como exiliada.

“El trabajo es lo que me da energía”, decía con frecuencia cuando preguntaban si se retiraría, tras haber comenzado su carrera en su país en la década de 1940 con la Sonora Matancera y luego haberse exiliado en 1958 en Nueva York, donde vio nacer la salsa y fue parte de su desarrollo.

Fue en esta ciudad donde Celia se convirtió en la reina del azúcar, con su inconfundible figura de pelucas multicolores, tacones de vértigo, maquillaje a raudales y fastuosos vestidos, todo ello obra de su estilista Ruth Sánchez.

Celia se asoció con grandes orquestas como la de Cortijo y su Combo con Ismael Rivera, Tito Puente “rey del timbal”, así como los legendarios artistas de la Fania All Stars, además de Johnny Pacheco y Willie Colón, y con ellos llevaron la salsa por el mundo entero.

Como buen soldado, se mantuvo firme deleitando a su público y sólo su enfermedad le bajó del escenario y calló su emblemático grito de celebración de “¡Azúúucaar!”, -que quedó grabado en la memoria colectiva-, cuando un cáncer la venció el 16 de julio de 2003 en su hogar en Nueva Jersey.

**UNOS MURALES, UNA ESCUELA Y UNA CALLE CON SU NOMBRE**

Aun tras los 22 años transcurridos desde su muerte, Cruz sigue presente en la ciudad a través de murales en el Barrio Latino de Harlem, de una calle y una escuela que llevan su nombre en El Bronx, donde descansa junto a su marido Pedro Knight, su “cabeza de algodón” como solía llamarle.

“La reina Celia” es el mural en la concurrida calle 103 y Lexington a unos pasos de la estación del metro que da la bienvenida al llamado “el Barrio” por antonomasia, un mural realizado por el conocido artista James de la Vega en el 2003, tras la muerte de la cantante.

A unos pasos de allí, en la calle 111 y Tercera Avenida, una sonriente Celia con una mirada pícaro y una mano en alto fue plasmada en “La vida es un carnaval”, que lleva el nombre de uno de sus muchos éxitos. Así, la artista “saluda” a los comensales del restaurante “Amor cubano” donde está la obra.

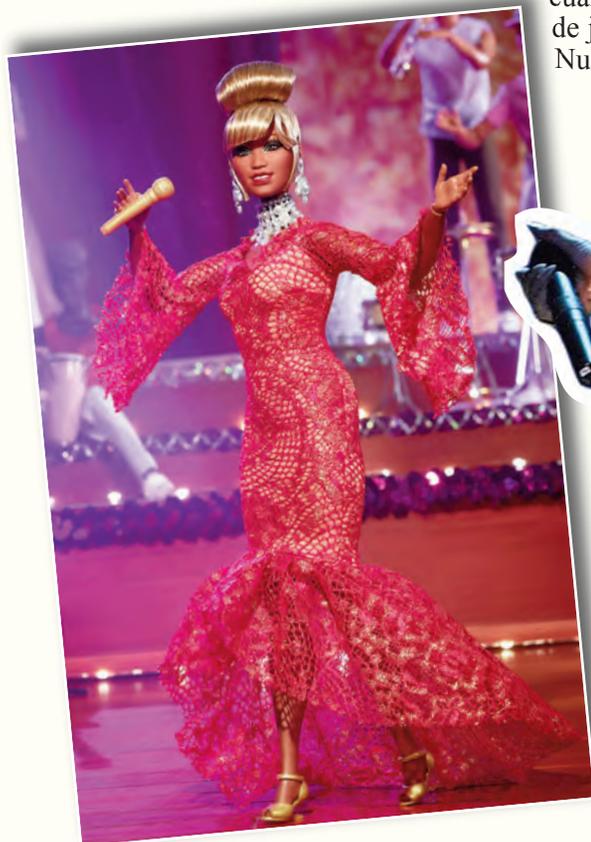
Los admiradores de la intérprete que vivirá “en el alma de mi gente, en el cuero del tambor, en las manos del conguero, en los pies del bailaror” (como decía en su tema “Yo viviré”) celebran su centenario con eventos que incluyen reediciones de sus discos en formato vinilo, exposiciones, musicales, programas especiales de televisión o conciertos.

Entre ellos figura, en el popular y esperado Summer Stage del Central Park de Nueva York, un concierto el 9 de agosto de Isaac Delgado y Aymée Nubiola y la intérprete de los tambores batá Brenda Navarrete.

El halo de Celia Cruz es tan poderoso que en este mismo junio otras ciudades latinoamericanas también la homenajean, como el Callao peruano, donde se bautizará una calle con su nombre y se develará una estatua, o la República Dominicana donde se presentará un musical y el 21 de octubre, el día de su centenario, un gran concierto que transmitirán varios canales.

“Celia siempre estuvo orgullosa de su negritud”, destacó la escritora e historiadora Aurora Flores, que escribe un libro sobre música latina.

A lo largo de toda su carrera, recibió múltiples reconocimientos, entre ellos ser la primera afrolatina en aparecer en una moneda de EE.UU. y en el paseo de la fama del legendario teatro Apollo de Nueva



La empresa de juguetes Mattel immortalizó a Celia Cruz en forma de muñeca Barbie.



York. Por añadidura, su rostro aparece en una estampilla del Servicio Postal de EE.UU. y la empresa de juguetes Mattel la immortalizó en forma de muñeca Barbie.



# UNIFORMS

# UNIFORMES

Visite  
nuestra  
boutique en:  
2700 SW 8 St,  
MIAMI, FL,  
33135  
(POR AVE 27)

- P.E. Shirts- \$11.99
- P.E. Shorts- \$9.99
- Sweatshirts- \$24.99
- Polo Shirts/Pulóver- \$21.99

Pants must be long uniform pants in solid khaki. Sweatpants, jeans, leggings, capris, shorts, cargo pants or anything other than standard chino slacks will not be permitted.

Shoes must be closed-toe. Crocs, slides, sandals, for example, will not be permitted.

[www.lincolnmarti.com/shop](http://www.lincolnmarti.com/shop)

# ÁNGEL HERNÁNDEZ ROJO NUNCA DEJÓ DE LUCHAR POR LOGRAR LA LIBERTAD DE CUBA

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

**Á**ngel Manuel Hernández Rojo, nació el 4 de septiembre de 1933 en una casa del Vedado en La Habana.

Su padre Ángel Manuel Hernández Pérez y su madre Julia de la Caridad Rojo.

Sus abuelos paternos: Manuel Hernández de Córdoba e Inés Pérez.

Sus abuelos maternos: Eduardo Rojo de los Reyes y María Adolfinia García Ravel.

Su único hermano: Julio Hernández Rojo.

Quiso Dios que naciera un día triste para nuestra patria porque ese día, para mí, comenzó la destrucción de Cuba cuando el hasta entonces sargento taquígrafo Fulgencio Batista junto con otros 6 sargentos y un cabo dieron el Primer Golpe de Estado en Cuba.

Hacía solamente 22 días que el presidente de la República era Carlos Manuel de Céspedes y Quesada (hijo el Padre de La Patria) y ese 4 de septiembre al producirse la Rebelión de Los Sargentos, la oficialidad del ejército fue transformada y destruida.

Luego vino el gobierno de Los Cinco o Pentarquía que duró cinco días, pero el mismo día de la Virgen de La Caridad del Cobre, el 8 de septiembre el periodista Sergio Carbó (uno de los cinco al mando) unilateralmente, sin contar con los otros cuatro, nombró coronel y jefe del



Ángel Hernández Rojo

Ejército a Batista y por eso se disolvió al otro día la Pentarquía, quedando Ramón Grau San Martín (otro de los cinco) de presidente durante los próximos 128 días (no 100 días como erróneamente se dice).

Luego de destituido Grau hubo seis presidentes en 1,072 días. Todo esto producto del 4 de sep-

tiembre de 1933.

Ángel realizó sus primeros estudios en El Colegio de la Salle y los continuó en las Escuelas de Derecho y Filosofía de La Universidad de La Habana, los interrumpió para ingresar en la Academia Aero-Naval del Mariel que había sido creada el 28 de enero de 1916. De allí pasó a la

Naval Air Technical Training Center (NATTC) localizada en la Naval Air Station de Pensacola, Florida.

Ángel fue miembro de la **Sociedad Espeleológica de Cuba** donde publicó diversos trabajos sobre las cavernas y sistemas montañosos de la Isla.

Según Ángel publicó en la página 388 de su libro, la Sociedad en sus investigaciones pudo probar que las perlas rojas producidas en el manto del caracol cobo estrombusgigas eran utilizadas como moneda entre los naturales de las terrazas de Maisí y los indios de La Española (Haití y República Dominicana).

**La Sociedad Espeleológica** durante muchos años levantó mapas de las cavernas existentes en todo el territorio cubano, esos mapas fueron dados al gobierno castrista por el comunista Antonio Núñez Jiménez cuando ocupó la presidencia de la Sociedad luego de 1959, para utilizar estas cavernas o cuevas para el almacenamiento de armas.

Entre estas cavernas convertidas en verdaderos depósitos de armas ocultas están: Las cavernas Cotilla en San José de las Lajas, la gran cueva de Diago en Santiago de Las Vegas, la cueva de las Cuatrocientas Rosas en Banes, la cueva del Guaso en Yateras, las cuevas de Mayarí Arriba y la gran Caverna de Santo Tomás en los mogotes del Valle de Quemados de Pineda en

(PASA A LA PÁGINA 51)

# CUBA Y LA GUERRA FRÍA: PILOTOS EN EL CONGO

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

Pinar del Río, esta última con cientos de kilómetros subterráneos, donde los comunistas construyeron verdaderas naves de concreto impermeabilizadas a la acción del agua y la humedad y no sabemos qué puede haber allí escondido, ¿quedará alguna de aquellas “bombitas” que envió Nikita Krushev en 1962?

Porque cómo nunca hubo inspección sobre el terreno por parte de la ONU o los EE.UU., no sabemos si el asesinato de Birán se quiso quedar con algún recuerdo.

Ángel se pudo asilar (embajadas de Brasil y Argentina) y allí permaneció hasta que pudo salir y llegar a Miami en febrero de 1963.

En Miami durante varios años desempeñó el cargo de Director de Programas de la YMCA Internacional José Martí. Durante ese tiempo cursó estudios de Educación y Ciencias Sociales en La Universidad de Miami.

Ángel se inscribió como piloto voluntario en lo que resultó ser la Operación Makasi (Operación Dragón Rojo) en el Congo.

Fueron contratados por la CIA bajo una promesa de 30 años de silencio absoluto, tanto así que ni sus familias sabían lo que era un Makasi.

Estos exiliados, agrupados bajo el nombre **Makasi** (significa “fuerte” en dialecto lingala), desempeñaron un papel crucial en las operaciones militares, proporcionando apoyo aéreo, logístico y de instrucción.

Los cubanos fueron la mayoría



Academia Naval del Mariel en 1957.

de los pilotos durante toda la operación Makasi, según afirma un artículo de 11 páginas de la

La República del Congo (Leopoldville) fue una Colonia Belga desde 1882 hasta 1960



Dos Pilotos Makasi, Ángel Hernández Rojo y Jorge Navarro.

Revista Air-Britain Aeromilitaria, especializada en la historia aérea de la aviación militar, en su edición de invierno del 2014.

cuando recibió su independencia. Al momento de recibir su independencia, su Primer Ministro Patricio Lumumba adoptó una posición izquierdista extrema.

El Congo posee recursos naturales que incluyen Diamantes y Uranio. Este último vital para la producción de armas atómicas.

La bomba de Hiroshima utilizó Uranio proveniente principalmente de la mina **Shinkolobwe** en el Sur del Congo Belga. Se estima que el 70% del Uranio utilizado en esa bomba y un 10% del Uranio utilizado en la bomba de Nagasaki, procedían de esta mina y fue un importante proveedor del Uranio para el Proyecto Manhattan.

Esto colocó al Congo en el centro de la Guerra Fría. La URSS, los EE.UU. y la China comunista se involucraron en una lucha por el control del Congo y una rebelión apoyada por los comunistas se desató a finales de 1962.

El Congo produjo en 1963 la mitad de la producción mundial de Uranio.

Los 68 cubanos exiliados voluntarios, junto a otros 49 veteranos de la Brigada de Asalto 2506, ansiosos de continuar luchando contra el avance del comunismo fueron reclutados por la Agencia Central de Inteligencia (CIA) bajo un plan auspiciado por el gobierno de los EE.UU de proveer una fuerza aérea al Ejército del Congo y prestarles ayuda en su lucha contra los rebeldes conocidos como Simbas.

El reclutamiento de los cubanos exiliados comenzó en noviembre de 1962 y continuó hasta 1965, consistió en pilotos, mecánicos, comandos y marinos.

(PASA A LA PÁGINA 61)

# SOMBREEROS DE MUJER

**B**asta abrir el periódico por las páginas de sociedad para comprender que las mujeres están librando la última y heroica batalla por la resurrección del sombrero. El sombrero de mujer de pronto desapareció de todas partes para refugiarse en las bodas en forma de préstamo de amiga a amiga. Se casa fulana y ya se sabe que las compañeras, al recibir la invitación, contraen dos compromisos inaplazables: mandar un regalo decoroso y encontrar quien preste el sombrero de salir del paseo.

**Hay comercios donde alquilan sombreros como se alquilan los capuchones para los días de carnaval. Sin embargo, ahora se nota el empeño de reivindicar el sombrero femenino y hasta hay gordas que se animan a aparecerse en las fiestas de las embajadas, con uno de esos modelos que ponen a prueba la solidez y la buena voluntad de las relaciones diplomáticas entre los pueblos civilizados.**

Ya en las fotografías de las bodas religiosas, lo más interesante no es la timidez disimulada de los novios que firman, sino el sacrificio de la pobre madrina, que apenas se atreve a moverse bajo las alas enormes de un sombrero que por poco es sombrilla. En los grupos de asistentes a cualquier almuerzo de gente del gran mundo se ven diseños que ya los quisieran los borrachos para esperar el Año Nuevo. O las manejadoras para distraer a los niños que no quieren tomar la compota. Un disco volador reclinado sobre la frente. La última tapa de la cantina con una flor y un velito. Un casco de soldado prusiano de cuando el esplendor de los zares. Y en eso nos deslumbra la bella y distinguida esposa de un ministro plenipotenciario con un

Por Eladio Secades (1957)



adefesio maravilloso exclusivo. Mezcla de bonete y de chimenea, la dama, lejos de darse por aludida, asume una expresión que oscila entre cromo de catálogo de principios de siglo y muñecos para colorear.

Hay sombreros nuevos que recuerdan a las palanganas esmaltadas que, como un secreto de familia, escondían los abuelos debajo de la cama antes de la invención del baño, intercala-

do. Hay también sombreros graciosos, increíbles, minúsculos. Que lo mismo simulan una cofia encantadora idiota, que los dibujos de geometría que recortábamos en el ciclo mocos del kindergarten.

Hace pocos años, el sombrero de mujer conquistó su posición más prominente en la historia. Antaño casi había un tipo de sombrero común a todas las mujeres. Después, cada una necesitó un modelo especial, como cada enfermo necesita un régimen distinto. Por eso los sombreros ganaron categoría de clínicos. La señora de nariz pronunciada no debía ponerse un casco de guerrero bravío que, sin embargo, le daba un aire delicado a la que tenía una nariz respingona.

Tener la nariz respingona es vivir en eterno apercibimiento de un olor desagradable. Para evitar el incurrir en esas agresiones a la moda y al buen gusto, las damas acudían a los especialistas en diseños. El especialista en diseños contrajo una responsabilidad con la ciencia y con la historia. Los había que recibían a sus clientas por turnos rigurosos como los grandes médicos y como los grandes médicos, completaban los detalles de una hoja clínica antes de redactar la receta. La receta de un sombrero era lo que más importancia tenía en la vida de una mujer. Siempre lo más importante en la vida de la mujer ha sido lo más fastidioso en la vida del marido que entonces no podía concebir que se pagasen

(PASA A LA PÁGINA 53)

# EL CAMUFLAJE DE LA BELLEZA Y EL TIEMPO

(VIENE DE LA PÁGINA 52)

veinte pesos por un embudo con un velo adelante y un muslo de guinea prendido a un lado.

El hombre fue injusto al negarle a la industria del sombrero femenino, que ahora pretende renacer, la importancia que llegó a adquirir. Cada diseño era el complemento de un verdadero diagnóstico. Las señoras que tenían estatura y anatomía de hockey cuando se arreglaban, parecían hembras reales. Arte de sombrerería. Bastaba apelar a las grandes alas ladeadas hacia arriba. La sensación de arrogancia y de belleza podía descomponerse de este modo en fácil operación de aritmética, veinte centímetros de tacones, medio metro de sombrero y el resto de carne y hueso, más de esto que de aquello.

En épocas viejas, cuando la señora del alcalde del pueblo lanzaba la primera bola y las señoritas iban a las romerías con abanicos de nácar y sombrillas de colores, la mujer disponía de menos recursos para oponerse a la cruel dictadura del almanaque. Luego la mamá de las niñas que empezaban a tener novio. Acudía al laboratorio del sombrero y no tenía necesidad de manifestarle la pena horrible de las arrugas y de la juventud que se marchita y que se va.

El sombrero moderno terminó todos los cursos de Psicología. Sonriendo, cobraba la piedad y el arte del camuflarse las patas de gallo. Y no le decía a la señora: "este modelo tupido le dará a su rostro en pleno día la sombra que a usted le hace sentir más feliz de noche". Y le recetaba el remedio sin hacerle a la contribuyente el vejamen de proclamarse confidente y copartidario del pecado trágico que en toda mujer es empezar a envejecer. Un buen diseñador de sombreros debía de tener también algo de cirujano plástico. Aquellas alas extremas —más bien viseras arbitrarias que descendían hasta cubrir media cara, tenían la importantísima misión de evitar que pudiera ser vista

de perfil una dama nariguda. Las señoritas que tienen la nariz larga deben ganar de frente las grandes batallas de la soltería.



Cualquier descuido puede provocar el contraste desencantador. Ese mismo defecto físico, en vez de disminuido, sería alarmantemente destacado con un casquete a modo de apretado turbante. Claro que mientras el imperio del sombrero de mujer se violaron todas las líneas de la discreción se vulneraron todas las fronteras de la lógica. Había como ahora hay otra vez, sombreritos femeninos sostenidos en la cabeza por el prodigio de equilibrio. El renglón de la variedad y de la fantasía puede ser inmensos conos, pantalla de biblioteca, un sartén sin mango y con un ramito de violetas, un crucigrama atravesado por una flecha. Por supuesto que semejante moda hace que se pierda el don de la austeridad, porque no puede aspirarse a plantear problemas sentimentales cuando se lleva un sombrero como el del mono del organillero.

Con esos sombreros son menos impresionantes el dolor de una madre y la aflicción de una esposa. Porque aún en trances más trágicos, estará latente la nota cómica de lo que en otros tiempos eran francas expresiones de carnaval.

No se podía juzgar a una mujer hasta que se quitaba el sombrero. El sombrero podía ser el escamoteo de diez o veinte años de arrugas. Y en el peor de los casos, el biombo que servía de escondite a los síntomas de una infidelidad. Era muy curiosa y muy extraña coincidencia que en ese diseño en que un pedazo de ala caída cubra la mitad de la cara, siempre el lado cubierto era el que le tocaba al pobre marido en el cinematógrafo. Esos modelos de eclipse parietal concedían a los ojos de su dueña una impunidad deshonestamente peligrosa. Había otro tipo de sombrero que era como un presagio de adulterio. Lo llevaban las señoras que junto al marido bajaban la cabeza con humildad franciscana y estaban mirando a otro por el lado transparente de la pabela. Había un sombrero para cada edad, para cada rostro, para cada virtud.



## GUÍA PARA OBTENER UNA CARTA DE VERIFICACIÓN DE BENEFICIOS

POR EVELYN LINARES

Pregunta:

*Necesito una carta de verificación de beneficios; ¿cómo puedo hacer?*

Respuesta:

Obtenga una carta de beneficios para demostrar que recibe beneficios, ha presentado una solicitud o no recibe beneficios. Esta documentación a menudo se necesita para solicitudes de préstamos, asistencia para la vivienda y otros procesos que requieren verificación de sus ingresos.

Puede denominarse “carta de prueba de ingresos” o “carta de beneficios” y se personaliza según el estado de sus beneficios del Seguro Social, Seguridad de Ingreso Suplementario y cobertura de Medicare. Inicie sesión en su cuenta u otras formas de completar esta tarea: Utilice nuestra asistencia telefónica automatizada, disponible las 24 horas del día, los 7 días de la semana en inglés y español. Llame al +1 800-772-1213. Cuando escuchas “¿Cómo puedo ayudarte hoy?” decir “prueba de ingresos”.

Llame a TTY +1 800-325-0778 si es sordo o tiene problemas de audición.

Pregunta:

*Cambié de cuenta bancaria ¿cómo puedo actualizar mi información del depósito directo?*

Respuesta:

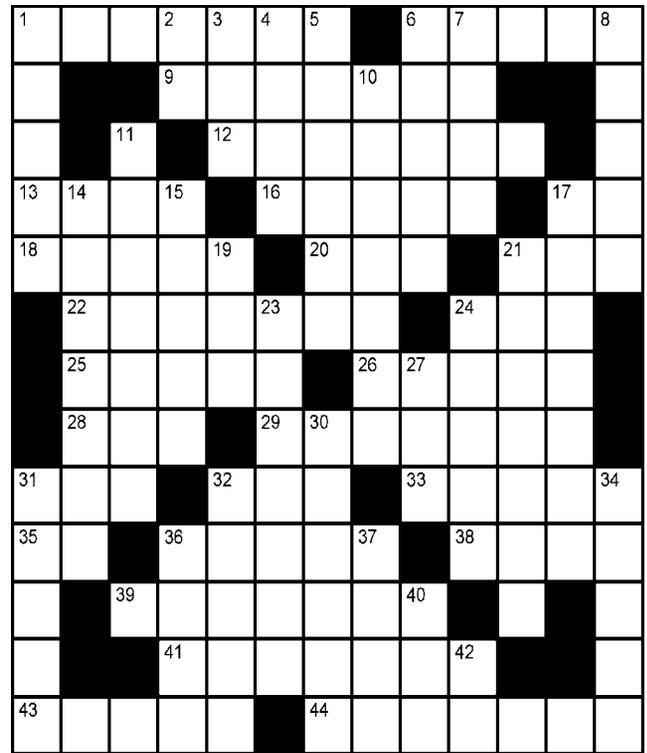
Edite los detalles de su cuenta bancaria para que podamos continuar depositando su cheque mensual de beneficios a tiempo. Iniciar sesión en su cuenta. Cuéntenos qué ha cambiado en la cuenta bancaria que utiliza para el depósito directo. Dependiendo de su tipo de beneficio, es posible que deba llamarnos para completar esta tarea.

Otra forma de completar esta tarea es cuando utilice nuestra asistencia telefónica automatizada. Disponible las 24 horas del día, los 7 días de la semana en inglés y español. Llame al +1 800-772-1213. Cuando escuchas “¿Cómo puedo ayudarte hoy?” diga “depósito directo”.

Deberá proporcionar su número de ruta y número de cuenta de depósito directo actual para cambiar su información por teléfono. Llame a TTY +1 800-325-0778 si es sordo o tiene problemas de audición.

## CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



### HORIZONTALES

1. Muerda o hiera con los dientes.
6. En América Central, sepulcro de los antiguos indios americanos.
9. Resolver algo varias personas de común acuerdo.
12. Achicoria.
13. Aroma, fragancia.
16. (... icterodes) Fiebre amarilla.
17. Nota musical.
18. Extensión continua de una sola dimensión.
20. Antorcha.
21. Dios griego de los rebaños.
22. Manchar.
24. Jabón gelatinoso para el baño.
25. Junta, une.
26. Reitere, repita.
28. Remolca la nave.
29. Que tiene sarro.
31. Apócope de norte.
32. Abreviatura usual de “etcétera”
33. Figura de una falsa deidad a que se da adoración.
35. Preposición.
36. Conforme a los principios de lo que es bueno y justo.
38. Anona, arbolillo tropical.
39. Extiendes.
41. Mínimo (el valor más pequeño).
43. Vuelva a leer.
44. Ciervo menor de seis meses.

del suelo.

2. Dios egipcio del sol.
3. En este lugar.
4. (Samuel, 1814-1862) Ingeniero norteamericano, inventor del revólver.
5. Capilla o santuario situado generalmente en des poblado.
6. En Argentina, llovizna.
7. Bisontes europeos ya extinguidos.
8. Hematites.
10. Retardar la ejecución de una cosa.
11. Que interviene en la fonación.
14. Lima redonda y gruesa.
15. Conjunto de animales de carga, que sirve para trajar.
17. Hueso, interior y exterior, que forman la protuberancia del tobillo.
19. Todavía.
21. Individuo de la especie humana.
23. Afirman una cosa cargándola de peso.
24. Cavidad de una roca revestida de una sustancia cristalizada.
27. Prefijo “tres”.
30. Municipio de Jalisco, en la cuenca del río Verde.
31. Medida de atenuación, equivale a 8,686 decibelios.
32. De un pueblo de la antigua Grecia que, según la mitología, descendían de Eolo (fem.).
34. Acción de ondear.
36. Halague, acaricie.
37. Pasa la lengua repetidamente sobre algo.
40. Punto cardinal.
42. En números romanos, “1005”.

### VERTICALES

1. Planta perenne, de tronco leñoso que se ramifica a cierta altura

## AGILIDAD MENTAL



### A LO SHERLOCK HOLMES

Una de las invitadas se dirigió al resto de los comensales.

—¿Dónde anda aquella linda trigueña que servía los cócteles?

—Ah, —dijo el ama de casa— ¿desea usted un trago?

—No, —le informó la invitada. Deseo saber dónde anda mi marido.

### MALA COSTUMBRE

Mientras unos bailaban y otros se aburrían, las dos esposas se hacían confidencias.

Dijo una:

—En cuanto toma dos tragos mi marido se comporta como un idiota.

—¿Qué es lo que hace?, preguntó la otra

—Deja de beber.

### CABALLERO CORTÉS

El caballero subió a uno de los últimos tranvías que quedaban en La Habana. Le dijo al instante el conductor

—¿Anoche llegó usted bien a su casa señor?

—Sí —dijo extrañado el pasajero, —¿por qué me lo pregunta?

—Cuando le cedió usted el asiento a aquella señora, eran las dos únicas personas que iban en el carro.

### DIVISIÓN DEL TRABAJO

El hombre de negocios americano es un señor que se pasa toda la mañana hablando de golf en su oficina; y que habla de negocios toda la tarde, en el campo de golf.

### ¡SALVADA!

La joven señora, muy snob, envenenaba la vida a su marido. Quería a toda costa que encontrase un apartamento más caro. Una noche, al fin el desgraciado esposo vuelve a casa radiante y dice a su mujer:

—Buenas noticias, querida. Ya no necesitamos mudarnos, el propietario acaba de aumentarnos la renta de la casa.

# Microbiota y dieta mediterránea, alianza saludable con respaldo científico

POR AMAIA OSUNA

Expertos en nutrición ponen el foco en cómo una correcta alimentación, rica en polifenoles, fibra y alimentos fermentados, puede tener un impacto positivo en su equilibrio, contribuyendo así a prevenir enfermedades crónicas. El Dr. Francisco Tinahones, catedrático de Medicina en la Universidad de Málaga y jefe del Servicio de Endocrinología y Nutrición del Hospital Universitario Virgen de la Victoria, es una figura de referencia nacional en el estudio de la obesidad, la diabetes y el metabolismo. Ha liderado numerosos estudios sobre la relación entre microbiota, obesidad, inflamación y enfermedades metabólicas.

**Su enfoque integrador considera no solo la dieta, sino también el ejercicio, el sueño, el estrés y el entorno social como claves del bienestar. Según Tinahones, “el equilibrio de la microbiota intestinal, al ser susceptible de modificarse mediante la dieta, desempeña un papel vital en nuestra salud. Para mantener un estado óptimo de bienestar, se recomienda seguir un patrón de estilo de vida saludable como la dieta mediterránea”.**

Esta dieta, considerada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, es mucho más que una forma de alimentarse: es una filosofía de vida basada en el consumo de productos frescos, de temporada y locales, el respeto por las tradiciones culinarias, la moderación y el disfrute de las comidas en compañía.

**La dieta mediterránea es rica en fibra, ácidos grasos saludables, antioxidantes naturales y alimentos fermentados como el yogur, el kéfir, las aceitunas, el vinagre, el queso curado, las uvas pasas, el pan de masa madre o la cerveza artesanal. Todos estos alimentos pueden tener un papel importante en la modulación positiva de la microbiota intestinal. Además de los lácteos fermentados, destacan en esta dieta las legumbres (como garbanzos, lentejas y alubias), los pescados azules (sardinas, caballa, atún), el marisco, el aceite de oliva virgen extra, frutos secos (nueces, almendras, avellanas), frutas (manzanas, granadas, cítricos), verduras y hortalizas variadas (espinacas, tomates, cebollas, alcachofas), así como especias y hierbas aromáticas (como el romero, el orégano o la albahaca), todas ellas fuentes importantes de compuestos bioactivos como los polifenoles.**

**Seguir hábitos alimenticios saludables como es la Dieta Mediterránea, la realización de ejercicio físico de manera regular así como el consumo de una cantidad adecuada de líquidos es esencial para el cuidado de nuestra microbiota.**

Los polifenoles, en particular, son compuestos antioxidantes de origen vegetal presentes en muchos de estos ingredientes. Se encuentran en el lúpulo, la cebada malteada, las uvas, las moras, los arándanos, las manzanas, el té verde, el aceite de oliva virgen extra, el vino tinto y en otros alimentos tradicionales del área mediterránea. Estos compuestos no son probióticos en sí, ya que no contienen microorganismos vivos, pero tienen efectos prebióticos, es decir, estimulan el crecimiento de bacterias beneficiosas en el intestino y promueven una microbiota diversa y equilibrada. La cerveza, siempre que sea consumida con moderación, preferiblemente artesanal y sin filtrar, también puede contribuir a este equilibrio gracias a su contenido en polifenoles, fibra soluble y otros micronutrientes como las vitaminas del grupo B y minerales esenciales (selenio, magnesio, potasio, silicio). Más del 90 % de la cerveza es agua, lo que también favorece la hidratación, y algunos estudios sugieren que su consumo moderado puede tener efectos antiinflamatorios y antioxidantes.

**El Dr. Tinahones insiste en que “los potenciales beneficios del consumo muy moderado de cerveza se dan siempre y cuando se realice de manera responsable, acompañada de alimentos y dentro del patrón del estilo de vida mediterráneo”. En este sentido, las recomendaciones establecen una ingesta máxima de 200-300 ml al día en mujeres adultas sanas, y de 400-600 ml diarios en hombres adultos sanos.**

La microbiota intestinal está formada por billones de bacterias que cumplen funciones esenciales: intervienen en la digestión de alimentos no absorbidos en el intestino delgado, sintetizan ciertas vitaminas (como la B12, la K o el ácido fólico), regulan el sistema inmunológico y participan en el eje intestino-cerebro, afectando incluso al estado

de ánimo. No se trata solo de la cantidad de microorganismos presentes, sino de su diversidad, resiliencia y equilibrio.

**Una microbiota alterada (disbiosis) se asocia con múltiples afecciones, desde obesidad y síndrome metabólico hasta enfermedades autoinmunes y trastornos neurológicos. La inclusión regular de alimentos y bebidas fermentadas, junto con una dieta rica en fibra y compuestos bioactivos, puede contribuir a reforzar este ecosistema interno. Productos como el miso, el tempeh, el kimchi o el chucrut — aunque no típicos del Mediterráneo— también son fermentados y pueden formar parte de una alimentación variada y saludable. Además, el modo en que comemos también importa: dedicar tiempo a las comidas, reducir el estrés, evitar el consumo excesivo de ultraprocesados y priorizar la actividad física y el descanso adecuado son pilares de este modelo de vida.**

Estos principios, respaldados por la evidencia científica y por la experiencia clínica de expertos como el Dr. Tinahones, reafirman la dieta mediterránea como una de las formas más completas, sostenibles y efectivas de cuidar no solo nuestra microbiota, sino nuestra salud integral.



**Campos de lúpulo en el concello coruñés de Abegondo, que sirven de materia prima para la elaboración de la cerveza Lupia, de la corporación Hijos de Rivera. EFE/Cabalar**

**Eso sí, conviene subrayarlo una vez más con claridad: incluso el Foro para la Investigación de la Cerveza y Estilos de Vida (FICYE), que impulsa estudios científicos sobre esta bebida fermentada, advierte que el consumo abusivo de alcohol es siempre perjudicial y, por tanto, incompatible con cualquier estilo de vida saludable.**





# LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

## PIMIENTOS RELLENOS

### INGREDIENTES

6 pimientos grandes rojos o verdes al gusto.  
2 cucharaditas de aceite.  
2 dientes de ajos grandes.  
1 cebolla grande morada.  
1 taza de puré de tomate.  
1 cda de vino seco.  
1 cdta de vinagre.  
1 cdta de azúcar.  
1 1/2 taza de col cruda bien picadita.  
1 taza de carne cruda molida.  
1/2 taza de zanahoria cruda rallada.  
1/2 taza de galleta molida.  
1/2 taza de agua.  
sal, pimienta negra molida, comino y orégano al gusto.

### INSTRUCCIONES

- Corte una tapita a los pimientos y sáquele las semillas.
- Hacer un sofrito con el aceite, ajos, cebollas bien picaditas, las tapitas de los pimientos y puré de tomate.

- Agréguele el vino seco, vinagre, sal, azúcar, pimienta, orégano y comino. Divida este sofrito en tres partes.

- Cocine la col en una parte del sofrito a fuego moderado por 5 min. aproximadamente.

- Cocine la carne molida con la zanahoria en otra parte del sofrito como un picadillo a fuego bajo.

- Llene los pimientos con capas alternas de col y carne de forma tal que la col quede entre dos capas de carne.

- Polvoree la última capa de carne con la galleta molida.

- Coloque los pimientos en una cazuela con el resto del sofrito, agréguele el agua al sofrito y cocínelos bien tapados unos 3 min. aproximadamente.

- ¡Disfrute este rico plato!



## FANGUITO DE LECHE (POSTRE)



### INGREDIENTES

Lata de leche condensada.

### INSTRUCCIONES

- Ponga al baño de maría (agua hirviendo) la lata de leche condensada sin abrirla durante aproximadamente 45 minutos.
- Sepárela ligeramente del fondo del recipiente.
- Enfríela y ábrala en el momento de servirla.



Por José  
"Chamby" Campos

# Deportes de Mi Miami



## HISTORIA DE UNA FOTOGRAFÍA

**H**ay eventos que quedan impregnados en nuestras vidas. Momentos que disfrutamos y sabíamos que serían históricos.

La foto que aparece en este artículo es una de esas memorias que no necesitan presentación porque los triunfos logrados por todos los integrantes, con la excepción de un servidor que solamente tuvo el honor de ser uno de los organizadores y el maestro de ceremonia, son parte de nuestra patria y nuestra pasión.

El 24 de septiembre del 2016 Jorge Maduro y la Fundación "The Cuban Sugar Kings Foundation" llevó a cabo una velada para darle un reconocimiento a cubanos peloteros y hombres vinculados con el deporte. Tuve la dicha de ser parte de una tarde espectacular.

En la presente podrán apreciar a grandes que abrieron el camino, que alcanzaron triunfos, que nos dieron cientos de agradados recuerdos y que nos llenaron de orgullitos en momentos muy difíciles.

Los últimos de una era que jamás será olvidada. La pelota cubana en su gran esplendor.

De izquierda a derecha en la fila de abajo se encuentran los siguientes atletas y añadimos una pequeña reseña de sus logros.

**MARIO GONZÁLEZ-** Nacido en el Cotorro, fue seleccionado en 11 ocasiones para representar a Cuba en torneos internacionales. Es considerado como uno de los grandes bateadores en la pelota amateur cubana. Su nombre estará eternamente atado al equipo que fue su pasión y al cual siempre representó impecablemente, su querido Cubaneleco.

**OSCAR REGUERA-** Seleccionado cuando solamente tenía 16 años y era estudiante de High School. Lanzó para el Tampa en la Liga Internacional de La Florida. Firmado por Monchi de Arcos jugó para el Almendares en la última temporada donde participaron peloteros estadounidenses en La Liga Invernal Cubana. Participó con los Marlins de Miami en los desaparecidos Miami Field y Miami Stadium.

**RAFAEL "FELO" RAMÍREZ-** Gloria cubana, narrador de narradores. Miembro del prestigioso Salón de La Fama de Las Grandes Ligas donde su voz permanece inmortalizada durante tres gloriosos momentos. El HR 715 de Hank Aaron, El hit #3000 de Roberto Clemente y el único juego perfecto en la historia de La Serie Mundial logrado por Don Larsen. En adición ha sido exaltado en otros seis



recintos. Fue la voz original de Los Florida/Miami Marlins por más de tres décadas.

**GONZALO "CHOLY" NARANJO-** Este lanzador derecho representó a Cuba en la serie mundial amateur de México contando con solo 16 años de edad. Firmado por el legendario Joe Cambria a la edad de 17. Lanzó para Los Senadores de Washington y Los Piratas de Pittsburgh en Las Grandes Ligas; por muchos años fue parte del elenco de serpentineros del club Almendares en La Champion.

**RODOLFO ARIAS-** Pitcher Zurdo Oriundo del Central Siboney en la Provincia de Camagüey. Fue seleccionado y firmado por Los Medias Blancas de Chicago donde ayudó a que la escuadra llegara a la Serie Mundial del 1959. Único lanzador en lograr un juego de cero carreras y cero hits para el histórico Havana Sugar Kings. Miembro de los Tigres de Marianao y campeón de dos Series del Caribe. Implantó una marca en la liga profesional cubana al lanzar un juego completo de 18 innings frente a los Leones de La Habana.

**LEOPOLDO "LEO" POSADA-** El linaje de este pelotero va desde su tío abuelo Leopoldo en los 1890 hasta su protegido catcher de los NY Yankees Jorge Posada. Se desempeñó en el outfield con los Atléticos de Kansas City. Después de retirado dirigió en las sucursales de Los Yankees de NY durante la temporada regular y en la pelota de invierno fue manager en Venezuela y Nicaragua. Atleta versátil que fue invitado a participar en La prueba ciclista de la Vuelta de Francia por sus méritos como competidor.

**ORLANDO GONZÁLEZ-** Segundo jugador de Grandes Ligas nacido en Cuba, pero criado en EEUU. Producto de las academias y ligas de Miami. Se ganó el título de "Al American" como primera base en la Universidad de Miami. Primer pelotero latinoamericano en haber sido escogido "Jugador del Año" a nivel universitario en toda la nación. Seleccionado y firmado por la organización de Los Indios de Cleveland. Participó en La Gran

Carpa con los Indios, Filadelfia y Oakland.

Detrás de este grupo de izquierda a derecha están colocados quien suscribe, junto al micrófono, y los restantes peloteros.

**MIGUELITO DE LA HOZ-** Orgullo del Central Gómez Mena se llevó el Champion Bate en ligas de Cuba, Puerto Rico y República Dominicana. Con solo 18 años de edad fue firmado por el legendario Monchi De Arcos y recibió un bono de \$10,000 dólares, siendo el más alto para un novato en la historia del Champion. Defendió la tercera base del Almendares cuando el club ganó La Serie del Caribe en el año 1959. Más tarde vistió la franela de los Bravos en Milwaukee y en Atlanta además de Cleveland y Cincinnati.

**OCTAVIO "COOKIE" ROJAS-** El habanero es uno de los mejores jugadores versátiles salido de Cuba. A pesar de las tres veces que fue líder en fileo como segunda base en Las Grandes Ligas también jugó en diferentes posiciones a través del cuadro y los jardines. En cinco ocasiones fue seleccionado a Los Juegos de Estrellas. Fue líder en hits de sacrificio durante la campaña de 1967. Segunda base de los legendarios Havana Sugar Kings. Tiene la distinción de haber sido el último campeón de bateo de la liga profesional cubana.

**CAMILO PASCUAL-** ¿Que se puede añadir a este señor? Excelente lanzador que fue elegido a 11 juegos de Estrellas en Grandes Ligas. Conquistó la corona de ponches en la Liga Americana desde el 1961 al 1963. En tres oportunidades fue el lanzador que más blanqueadas obtuvo en la temporada. El inmortal Ted Williams hizo el siguiente comentario en 1960 "Ningún otro pitcher se compara a él" mientras que el ícono de multitudes Mickey Mantle dijo "Sin duda alguna la mejor curva que he enfrentado en mi carrera". Razón primordial que el Cienfuegos se coronara campeón de dos Series del Caribe terminando invicto con seis victorias. Miembro del Salón De La fama de los Mellizos de Minnesota.

Es de mencionar que, aunque no aparecen en la foto, al jugador **Tani Pérez** y al Super Scout **Rafael "Ralph" Ávila** también se les homenajeó. Como nota trágica también se reconoció al joven pitcher **José Fernández** el cual llamó para excusarse de que debido a un previo compromiso no pudo hacer presencia. Desafortunadamente la madrugada del siguiente día sufrió el accidente que le costó la vida.

La tarde del sábado 24 de septiembre del 2016 en los predios del club Big Five es una fecha para recordar.

# LA IA TRANSFORMA EL DEPORTE

POR ISAAC PÉREZ AROCAS.

*La Inteligencia Artificial (IA), herramienta clave en la evolución del deporte moderno, está transformando la gestión de equipos y jugadores a múltiples niveles. Tecnologías como el aprendizaje automático y el 'deep learning' procesan grandes volúmenes de datos, abriendo nuevas vías para la optimización y la estrategia deportiva.*

La implementación creciente de estas aplicaciones favorece el análisis táctico del juego de los equipos, la optimización del rendimiento del jugador y la toma de decisiones relativas a fichajes.

## TECNOLOGÍAS DE IA APLICADAS AL DEPORTE

El uso creciente de la IA para mejorar diversos aspectos del deporte de élite es una realidad consolidada. Los profesionales y los equipos ya no solo disponen de la experiencia y conocimiento de entrenadores, sino que también cuentan con la asistencia de avanzadas plataformas.

Según Esteban Granero, exfutbolista, fundador y CEO de Olocip, "la IA aporta objetividad eliminando sesgos, eficiencia procesando volúmenes de datos inmanejables para un humano y una capacidad predictiva que anticipa escenarios futuros".

Entre las tecnologías fundamentales más empleadas por la industria deportiva se encuentran el aprendizaje automático y el aprendizaje profundo. Estas tecnologías a menudo se nutren de grandes volúmenes de datos, cuya recogida se ve facilitada por dispositivos como los "wearables" y por avanzados sistemas de análisis de vídeo.

El aprendizaje automático ('machine learning') es una rama de la IA que desarrolla sistemas informáticos capaces de aprender de los datos para identificar patrones complejos y, fundamentalmente, realizar predicciones.

Este modelo, que no requiere programación explícita para cada escenario, se aplica comúnmente en el análisis del rendimiento de jugadores a partir de sus estadísticas pasadas y en el análisis de datos para una mejor comprensión de los factores que contribuyen a la fatiga y al potencial riesgo físico.

Uno de los subcampos del aprendizaje automático que está impulsando con más fuerza la revolución de la IA en el deporte es el aprendizaje profundo ('deep learning'). Este se basa en el uso de redes neuronales artificiales, inspiradas en el funcionamiento del cerebro humano, y ha demostrado un gran potencial para procesar información no estructurada como texto o imágenes.

Esta tecnología se utiliza ampliamente en el deporte para procesar vídeos con el objetivo de extraer información de eventos deportivos de manera automática.

Por ejemplo, en baloncesto, la NBA utiliza sistemas como Second Spectrum para analizar y mejorar aspectos como la técnica de lanzamiento y la toma de decisiones.

Un componente clave en la recogida de datos son los dispositivos 'wearables'. Se trata de aparatos electrónicos inteligentes diseñados para llevar puestos en el cuerpo (como pulseras o relojes) que integran sensores para monitorizar parámetros relacionados con la actividad física.

Estos accesorios registran valiosos

(PASA A LA PÁGINA 60)



Uno de los aspectos más significativos de las innovaciones que proporciona la IA en el deporte es la capacidad de analizar datos en tiempo real durante las competiciones, lo que permite, por ejemplo, que un maratonista ajuste su estrategia de carrera sobre la marcha. EFE/EPA/CJ GUNTHER

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

datos biométricos como las pulsaciones, el ritmo respiratorio, las calorías quemadas y la frecuencia cardíaca. Estos datos, una vez recogidos, pueden ser explotados por sistemas de IA, facilitando la toma de decisiones y la monitorización del estado físico y la fatiga de los atletas.

### ÁMBITO TÁCTICO Y ESTRATÉGICO

El análisis predictivo, nutrido por la recopilación exhaustiva de datos, permite obtener información detallada sobre el juego y facilita a los cuerpos técnicos el desarrollo avanzado de modelos estratégicos.

“Es un cambio de paradigma. La IA permite desvelar patrones complejos y relaciones causales que el ojo humano no puede percibir en el juego”, explica el CEO de Olocip.

Uno de los aspectos más significativos de estas innovaciones es la capacidad de analizar datos en tiempo real durante las competiciones, lo que permite, por ejemplo, que un maratonista ajuste su estrategia de carrera sobre la marcha o que un entrenador sugiera ajustes tácticos inmediatos.

Asimismo, en el fútbol, herramientas de IA para el análisis táctico pueden analizar incluso jugadas a balón parado, como saques de banda y de esquina, para sugerir las configuraciones alternativas más óptimas.

Plataformas como Stats Perform y Wyscout son conocidas por ser dos de los proveedores de datos más importantes en la industria del fútbol.

### RENDIMIENTO DE LOS DEPORTISTAS

La integración de la IA está revolucionando el rendimiento y la eficiencia de los deportistas mediante herramientas avanzadas que sirven para personalizar los planes de entrenamiento y prevenir lesiones, por ejemplo, al identificar los desequilibrios musculares que las suelen preceder.

A través de los datos recogidos por sensores y ‘wearables’ es posible conocer con precisión aspectos del rendimiento de los atletas como la velocidad punta y las aceleraciones, las distancias recorridas, la resistencia o la efectividad en pases y tiros.

De igual forma, el procesamiento de grandes volúmenes de datos biométricos (ritmo cardíaco, niveles de oxígeno, calidad del sueño) es fundamental para ajustar las cargas de entrenamiento, las repeticiones, la intensidad y los periodos de descanso.

Estos datos pueden alimentar siste-

intangibles y apoya en la decisión final”, opina Granero.

Los datos recogidos por sistemas de seguimiento y análisis de vídeo, que capturan la posición de los jugadores y las acciones que realizan sobre el terreno de juego, son cruciales en este proceso, contribuyendo a

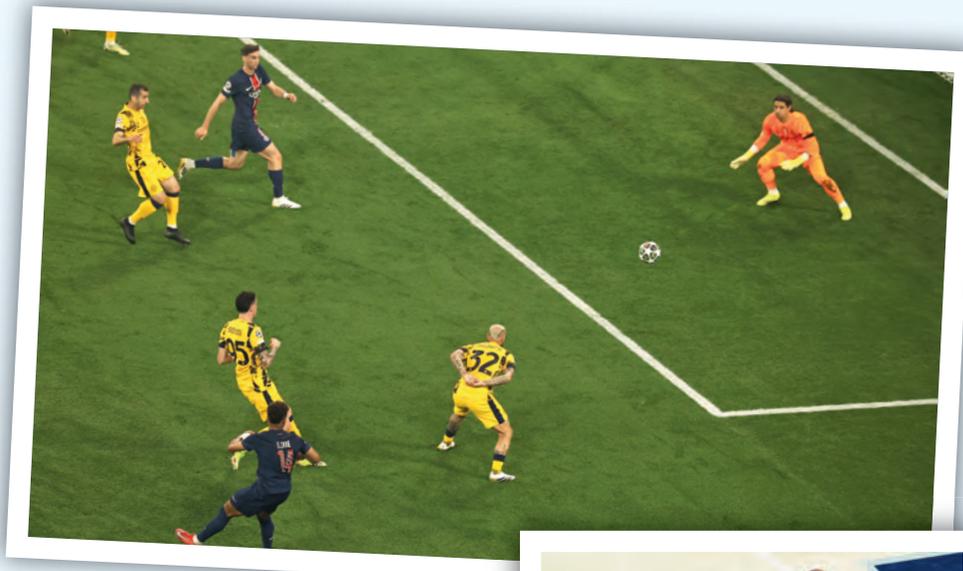
equipo, yendo más allá de las estadísticas descriptivas del pasado.

La evaluación comparativa de múltiples variables (como edad, competición de origen, adaptación al equipo de destino, rendimiento actual y potencial, o el estilo del entrenador) permite así establecer la compatibilidad del jugador con el perfil que se busca.

Además, la IA puede servir para conocer una estimación más precisa del valor de mercado de un deportista, lo que resulta muy útil en las negociaciones para determinar una incorporación.

Entre las ventajas más destacadas del ‘scouting’ que utilizan estas plataformas basadas en IA se encuentran un considerable ahorro de tiempo y recursos, y una importante reducción del sesgo subjetivo inherente a los métodos de ojeo más tradicionales.

El caso del Liverpool FC, que fue pionero en el uso de estos modelos predictivos para identificar y fichar a jugadores prometedores como Mohamed Salah o Sadio Mané antes de que fueran estrellas consagradas, ilustra el enorme potencial de este enfoque.



**La Inteligencia Artificial (IA), herramienta clave en la evolución del deporte moderno, está transformando la gestión de equipos y jugadores a múltiples niveles.**

EFE/EPA/FRIEDEMANN VOGEL



**En baloncesto, la NBA utiliza sistemas para analizar y mejorar aspectos como la técnica de lanzamiento y la toma de decisiones.**

EFE/EPA/BRIAN SPURLOCK  
SHUTTERSTOCK OUT

mas de IA para monitorizar de forma continua el estado físico y la fatiga de los deportistas.

El rendimiento deportivo se analiza en tiempo real mediante cámaras inteligentes, como las de Second Spectrum, y aplicaciones especializadas como Kitman Labs.

Clubes europeos de fútbol de primer nivel, como el FC Barcelona y el Manchester City, fueron pioneros en la utilización del análisis predictivo para planificar sus entrenamientos.

### DETECCIÓN DE TALENTO PARA FICHAJES

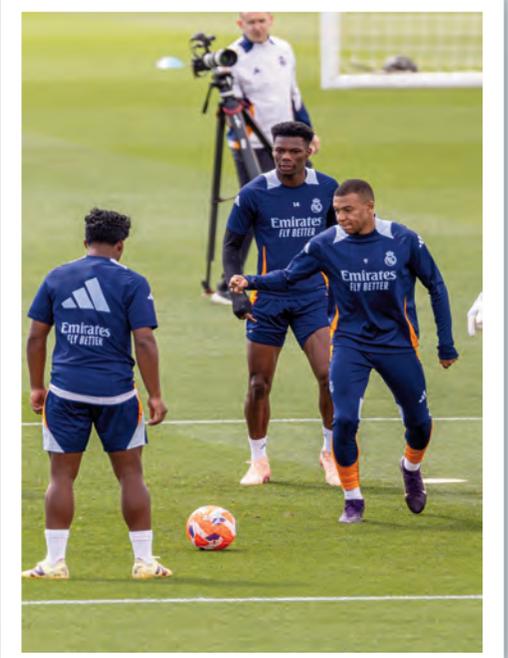
La IA se ha convertido también en una herramienta clave en la planificación de fichajes, permitiendo una detección más precisa de talento a través del análisis de millones de datos de futbolistas de todo el mundo.

“La IA es una herramienta potentísima que no sustituye, sino que multiplica la capacidad del ojeador, que aporta el contexto, la valoración de

la evolución del ‘scouting’ deportivo. Este enorme conjunto de datos se procesa automáticamente para generar estadísticas avanzadas que describen el rendimiento pasado.

Estos datos descriptivos, junto con otras variables contextuales, son interpretados por sistemas de aprendizaje automático para realizar estimaciones del rendimiento esperado del futbolista en el futuro, en un nuevo equipo y competición.

Gracias a los algoritmos del aprendizaje automático, plataformas como Olocip recomiendan incorporaciones basándose en la estimación del rendimiento futuro de un jugador en el contexto específico de un nuevo



**El uso creciente de la IA para mejorar diversos aspectos del deporte de élite es una realidad consolidada. Los profesionales y los equipos ya no solo disponen de la experiencia y conocimiento de entrenadores, sino que también cuentan con la asistencia de avanzadas plataformas.** EFE/ Daniel González

# ÁNGEL HERNÁNDEZ ROJO: ENTRE MATRIMONIO Y OPERACIONES MILITARES

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

La participación de estos 117 cubanos fue un marcado éxito en la Guerra Fría y trajo un sentido de orgullo para la Agencia Central de Inteligencia (CIA) y para ellos. Este valiente esfuerzo ha sido ignorado por todas las administraciones del Gobierno de

uno de aquellos 69 voluntarios pilotos cubanos Makasi que aceptaron combatir el comunismo donde fuera para luego, según les prometieron, les tocaría luchar por Cuba, algo que nunca sucedió.



Piloto Makasi Ángel Hernández Rojo

(Movimiento Demócrata Cristiano) y enseguida asumió sus responsabilidades.

## La Operación Cacahual



Artilleros Makasi preparando un T-28 Trojan antes de una misión.

los EE.UU. y de la prensa en general.

Después de 1965 cuando finalizó la operación, los cubanos exiliados voluntarios, fueron enviados a sus hogares, **sin poder hablar de esto** y sin el reconocimiento adecuado de su efectiva contribución a la eventual victoria de la Guerra Fría y a mantener la seguridad nacional de los EE.UU. Jamás se han hecho eco de ellos ni le han otorgado el reconocimiento ni la apreciación como ha sido costumbre a los veteranos de sus tantas otras guerras.

Ángel Hernández Rojo fue

Además de los pilotos había 13 entre artilleros, administrativos y sanitarios, sumando 82. Luego 19 de Infantería y 16 en la Marina para un total de 117 Makasis cubanos.

Ángel el 13 de mayo de 1966, contrajo matrimonio en Miami con Clara Rosa. Tuvieron dos hijas: Rosita (González) y María Julia (Romanek). Sus nietos: Cynthia, Victoria y Elizabeth.

El 24 de junio de 1965, Ángel Hernández Rojo fue nombrado jefe del sector militar del MDC



El Makasi Ángel Hernández al lado del Río Congo.

fue la primera que organizó, una noche de julio de 1965 pensaban atacar la Refinería de Santa Cruz del Norte, utilizando el **Vicky I**, barco operativo que debía llevar al grupo de asalto a las costas cubanas donde iban cinco tripu-

lantes: Ángel M. Hernández, Plácido A. Barbeito Freyre, Aurelio Peña (Yeyo), Jorge y Edgardo.

El **Bernardo II** era el buque nodriza donde iban Ángel Vega Guillén, Adela de la Campa de la Torre y Ricardo García.

Según contó Ángel M. Hernández Rojo, la operación fracasó cuando la tripulación del **Vicky I** se percató por primera vez de que los perseguían cuando se encontraban a unas 23 millas de Cayo Hueso (Key West) la noche del 26 de julio.

Estando en aguas internacionales, un buque de la Armada comenzó a enviar señales a la **Vicky I** en código Morse utilizando una luz intermitente, luego encendió varios de sus reflectores hasta que uno de ellos avistó la embarcación.

El barco no se acercó, las autoridades no lo abordaron. Dado que la cubierta del guardacostas era considerablemente más alta que la del barco del **Vicky I**, fue fácil para las autoridades observar a bordo un cañón sin bobina de 57 mm, un cañón finlandés de 20 mm, un fusil AR-15 y dos ametralladoras Cormau. Para evitar ser arrestados y que les confiscaran el barco, la tripulación del **Vicky I** decidió arrojar todas sus armas por la borda.

La guardia costera de EE.UU. ha negado la participación del buque W-42 en este incidente.

Había otras 2 operaciones en proyecto: la **Operación Maceo**, un ataque contra las instalaciones

(PASA A LA PÁGINA 62)

# LA CUMBRE Y EL COMPLIT: DESENTRAÑANDO UN PLAN FALLIDO

(VIENE DE LA PÁGINA 61)



El piloto Ángel Hernández-Rojo.

de radar de cabo San Antonio en la península de Guanahacabibes en Pinar del Río y la **Operación Machete** un ataque a la cooperativa pesquera de Dimas en Mantua, Pinar el Río.

Ambas operaciones dependían de la obtención del presupuesto necesario para realizarlas porque necesitaban además de los \$750 mensuales que les aportaba Laureano Batista Falla otras cantidades de las delegaciones en Puerto Rico, Venezuela, México y Nueva York.

No he podido encontrar información alguna si se llevaron a cabo estas dos operaciones.

Según la agencia EFE de San Juan de Puerto Rico el 25 de noviembre de 1997, un cubano arrestado recientemente con otros compatriotas se declaró ayer inocente de los cargos de importa-

ción ilegal de armas de fuego y de mentir al gobierno de EE.UU. **Ángel Alfonso Alemán** de 57 años, gerente de una firma textil en Union City, N.J. fue detenido el lunes 27 de octubre de 1997 en la costa oeste de Puerto Rico junto a **Francisco Secundino Córdova** de 50 años y pescador comercial de Cayo Maratón, **Ángel Manuel Hernández-Rojo**



Ángel Hernández-Rojo con uniforme militar.

de 64 años un comerciante de madera de Miami y **Juan Bautista Márquez** de 61 años un negociante de madera de Miami.

El arresto se produjo once días antes de comenzar la VII Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estados y Gobierno a celebrarse en Isla Margarita, Venezuela, entre el viernes 7 y domingo 9 de noviembre, en la que participaría el dictador cubano Fidel Castro.

Según el Servicio de Aduanas de EE.UU., el grupo había sido

detenido cerca de Cabo Rojo (en el extremo suroeste de Puerto Rico) en el barco Esperanza de 46 pies de eslora (con matrícula de la Florida # FL1390EM, propiedad de José Antonio Llama Muñoz dueño de Nautical Sports Incorporated con sede en 301 Almería Ave. Suite 230 en Coral Gables) donde había: dos rifles semiautomáticos calibre .50 que iban a ser utilizados como rifles de francotirador; una embarcación de 46 pies, modificada para permitirle navegar prácticamente a cualquier lugar del Caribe y sus alrededores sin tener que repostar; gafas de visión nocturna y



El Cadete de la Aeronaval del Mariel, Ángel Hernández-Rojo.

equipos (GPU) de Posicionamiento Global, para ayudar a los cubanos a llevar a cabo el asesinato del dictador Castro durante La Cumbre.

Sin embargo, una acusación de un Gran Jurado del tribunal de EE. UU en Puerto Rico no incluyó el delito de conspiración para

asesinar a Castro que le imputaba la Fiscalía.

El juez Jesús Castellanos, del Tribunal Federal de Distrito de Puerto Rico, que escuchó los cargos de la fiscalía durante una audiencia preliminar, el jueves 30 de octubre de 1997, impuso fianza de \$50,000 a cada uno de los acusados por tráfico y posesión ilegal de armas, pero no encontró insuficiente la evidencia sometida por la fiscalía para sostener ese delito de presunto asesinato.

El juez Jesús Castellanos convocó a una nueva audiencia para el viernes 31 porque la fiscalía no sustentó debidamente los cargos de conspiración en contra de los detenidos, además el juez indicó que el testimonio jurado del agente Padilla no era prueba suficiente para encausar a los deteni-



El libro de Ángel M. Hernández-Rojo.

(PASA A LA PÁGINA 63)

# ENTRE LA LIBERTAD Y LA MUERTE: LA HISTORIA DE UN PATRIOTA CUBANO

(VIENE DE LA PÁGINA 62)

dos, todo esto según declaraciones de un reportero local que estuvo en la audiencia preliminar.

De acuerdo con la declaración jurada de Padilla, Alfonso admitió sus planes de atentado contra Castro cuando el agente especial de Aduanas Marco Rocco comenzó a explicarle sus derechos constitucionales, en el momento en que fueron detenidos.

Los cargos presentados por el fiscal Miguel Pereira dicen que el guardacostas Baranof, al mando del oficial H.C. Rider, realizaba una patrulla de rutina en el noroeste de Puerto Rico cuando avistó a La Esperanza, luego que reportara un pedido de ayuda por problemas con sus motores.

La nave averiada fue conducida a la estación marítima del Departamento de Policía de Aguadilla. Allí, al principio, los cubanos dijeron que se dirigían a la isla de Santa Lucía para entregar la embarcación a un comprador.

Sin embargo, los agentes de aduanas y de los guardacostas descubrieron un doble fondo en el cual estaban ocultos dos potentes fusiles de asalto semiautomáticos Barrett, calibre 50, y siete cajas de municiones.

“Ese es un tipo de arma que se utiliza contra carros blindados y para hacer blancos muy específicos”, dijo un exmilitar norteamericano que pidió no ser identificado. “Un fusil de ese calibre no es en realidad un arma de asalto sino de precisión”.

Los acusados permanecían



La Bandera y el Emblema Makasi.

detenidos el jueves 30 de octubre de 1997 en el Centro Federal Metropolitano de Detención en San Juan.

Héctor Pesquera de la Oficina Federal de Investigaciones (FBI) y los fiscales federales continuaban investigando el caso y aún pudieran solicitar a un jurado investigador que confirme los cargos de confabulación, dijo la fiscal federal Rosa Emilia Rodríguez.

Después de las investigaciones el gran jurado federal en Puerto Rico amplió los cargos para incluir el intento de asesinato de Castro a tres nuevos acusados: José Antonio Rodríguez de 59 años, un comerciante de madera de Miami; José Antonio Llama Muñoz (Toñín), de 57 años propietario del yate Esperanza y director de la FNC y Alfredo D. Otero de 62 años, otro comerciante de madera de Miami.

El lunes 12 de enero de 1998

los siete acusados de Puerto Rico ganaron una moción para trasladar su juicio a Miami, donde los abogados creían que los jurados podrían ser más simpatizantes de la causa anticastrista.

Pero luego de ser reclamado el caso regresó a Puerto Rico.

En la contraportada él se describe como un profundo conocedor de Cuba y de los cubanos, espeleólogo, piloto aviador, marino, empresario a veces y a veces proletario.

Cuando triunfaron las fuerzas del mal, se unió a la legión de cubanos que las combatieron y para ello usó todas las trincheras posibles, que le trajeron persecuciones y sentencias de muerte.



Tres Makasi en Stanleyville: Raúl Cross, Castor Cereceda y Ángel Hernández-Rojo.

Se produjo al fin el juicio, pero antes la fiscalía retiró los cargos contra uno, el juez aplazó el juicio contra otro porque padecía de cáncer y a la postre Llama Muñoz, Alfonso Alemán, Hernández-Rojo, Córdova y Rodríguez fueron absueltos el 9 de diciembre de 1998 por jurado federal de cuatro hombres y ocho mujeres.

En 2006 Ángel publicó el libro La Revolución en Cuba, sus mitos y víctimas. Se trata de un estudio histórico, político, y social sobre hechos acaecidos en Cuba durante los años en que transcurrió dicha revolución.

Estuvo en prisiones tan disímiles como la Penitenciaría Militar de Haití y la Cárcel Federal de Guaynabo en Puerto Rico.

El miércoles 21 de mayo de 2025 falleció Ángel Manuel Hernández-Rojo.

Los servicios fúnebres se efectuaron el miércoles 28 de mayo y al día siguiente el entierro en Caballero Rivero Dade South de 14200 SW 117 Ave.

Descanse en Paz un patriota que hasta el final de sus días, estuvo luchando por la libertad de Cuba.

# LIBRE

## LIBRE

celebra el natalicio  
de Antonio Maceo con  
citas de José Martí

34

