

LA TRIBUNE



**¡Feliz Día
de las
Madres!**

16



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

Enrique Iglesias, rey del pop latino y todo un 'padrazo'

SORPRENDIÓ AL MUNDO, EN ESPECIAL A SU FAMOSÍSIMO PADRE, CUANDO CON 20 AÑOS TRIUNFÓ CON CANCIONES COMO 'EXPERIENCIA RELIGIOSA'. CORRÍA 1995 Y HABÍA NACIDO UNA DE LAS MAYORES ESTRELLAS DEL POP LATINO, CON MILLONES DE FANS. ENRIQUE IGLESIAS CUMPLE AHORA 50 AÑOS PUDIENDO PRESUMIR DE UNA VIDA INTENSA Y CONVERTIDO EN UN "PADRAZO" PARA SUS TRES HIJOS.

POR PILAR RODRÍGUEZ VEIGA

El 8 de mayo de 2025 celebra cinco décadas y este año también treinta en la música. Lejos queda su infancia entre Madrid y Miami, el deporte o los estudios de Administración de Empresas que parecían marcar su futuro, pues pudo más el sueño de triunfar en la música.

Quien ha sido definido por la revista musical estadounidense Billboard como el **"Artista latino más grande de todos los tiempos"**, suma más de 180 millones de discos vendidos y multitud de premios, incluidos un Grammy y cinco Grammys latinos.

FAMOSO DESDE LA CUNA

El pequeño del matrimonio **Julio Iglesias** e **Isabel Preysler**, después de **Chábeli** y **Julio José**, vivieron su primera infancia en Madrid, nunca ajeno a la prensa, en especial al ¡Hola!, revista de cabecera de sus padres, que se divorciarían en 1978, contando él tres años. Pero siempre mantuvieron buenas relaciones y, por ejemplo, posaban junto a Enrique en una portada de 1984 con motivo de su Primera Comunión, vestido de marinero.

No todo era felicidad y en 1981, tras el secuestro por parte de la banda terrorista ETA de su abuelo paterno, el doctor **Julio Iglesias Puga**, la familia decidió que los niños debían irse a vivir a Estados Unidos, con el padre.

En Miami, el futuro cantante y sus hermanos mayores (con el tiempo tendría dos hermanas más por parte de madre y cinco del padre) fueron criados especialmente por Elvira Olivares, 'la Señora'.

A ella se referiría cuando le preguntaron una vez a qué persona admiraba: **"dedicó toda su vida solo para nosotros (...), la quiero muchísimo y la admiro muchísimo"**.

Precisamente fue a quien contó su secreto de querer ser cantante y le dejaba escuchar los temas que componía. Se dice que ella le dejó 500 dólares para grabar una demo y ofrecerse a las discográficas.

También se suele contar que la mexicana Fonovisa Records le fichó en 1994 sin conocer su nombre real, decía que era Enrique Martínez.

GRAMMY 1997 MEJOR CANTANTE POP LATINO

A pesar de haber tenido que discutir por teléfono

con su padre, que le dijo **"cómo has hecho esto sin decirme nada, yo soy el que estoy en la música, yo sé sobre esto, no vas a conseguir nada sin mí"**, y marcharse de casa -se recordaría en el programa 'Lazos de sangre' (TVE)-, su primer álbum, **'Enrique Iglesias'**, fue todo un bombazo. Grabado con la discográfica española Bat, se lanzó en castellano el 21 de noviembre de 1995 y después en italiano.

'Si tú te vas' o **'Experiencia religiosa'** coparon las listas y protagonizó en 1995, esta vez sin su familia, una portada del ¡Hola! con la modelo de su primer videoclip.

Dejaba claro su estilo, pop latino, surtiéndose de baladas románticas, música discotequera o el reguetón, y comenzó en 1996 a recibir importantes premios como el **World Music Award** a artista revelación o el **Billboard** latino a mejor álbum debut.

En 1997, ya editó su segundo álbum, **'Vivir'**, se alzaría con el Grammy como mejor cantante de pop latino e iniciaría giras internacionales.

'BAILAMOS' Y 'HERO'

Su fulgurante trayectoria continuaría en 1999 con éxitos como **'Bailamos'**, que encabezó la lista **Billboard Hot 100** y se incluyó en la película **'Wild Wild West'** de Will Smith; o **'Podría tener este beso para siempre'**, junto a Whitney Houston.

También **'Hero'** (2001), en cuyo vídeo aparecen Jennifer Love Hewitt y Mickey Rourke, es otro de sus temas más famosos, así como **'I like it'** (2010) con

el rapero Pitbull, **'Bailando'** (2014, **Latin Grammy** a canción del año) o **'Súbeme la radio'** (2017).

Como actor se le ha podido ver en la película **'El mexicano'** junto a Antonio Banderas o en la serie **'Dos hombres y medio'**.

Al cantante, que ha llegado a actuar en el Madison Square Garden de Nueva York, a veces le ha rodeado la polémica y se le ha acusado de desafinar o de cantar en 'play back'.

'EL MEJOR ARTISTA LATINO DE TODOS LOS TIEMPOS'

Iglesias, con fama de perfeccionista, trabajador y que suele llevar siempre una gorra, fue nombrado en 2020, en los **Premios Billboard**, **"Mejor artista latino de todos los tiempos"**.

Pero un año después lanzaba **'Final'**, el undécimo y 'último' disco de su carrera. **"Creo que es el tiempo adecuado de parar"**, explicaba, pero añadía: **"nunca voy a parar de hacer música y escribir canciones"**.

Así, después llegaría **'Final Vol. 2'** (2024) y temas como **'Fría'** junto a Yotuel, **'Space in my heart'** con Miranda Lambert y **'Tamo bien'** con Pitbull y el DJ IamChino.

Tiene una faceta empresarial y otra solidaria, colaborando, por ejemplo, con Save The Children.

FELIZ CON ANNA KOURNIKOVA Y TRES HIJOS

El artista huye de fiestas e incluso de eventos familiares como las bodas de sus hermanas, pero sin duda en colgar vídeos, la mayoría divertidos, con su pareja e hijos. **'El hombre más sexy del mundo'** para la revista People en 1998, conoció a la extenista y modelo rusa Ana Kournikova en 2001, grabando el videoclip **'Escape'**.

Reside en una gran casa en Miami y, a través de imágenes que cuelgan o captadas por paparazis, se les puede ver navegando en yate o jugando con Nicholas, Lucy (mellizos, 2017) y Mary (2020).

Las próximas décadas del cantante están por escribir.



Calle en honor de Lincoln Díaz-Balart en Hialeah

‘Gracias hermano por haber dedicado su lucha a la libertad’

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

“Gracias, hermano, por haber dedicado tu lucha a la libertad”, expresó emocionado el congresista federal **Mario Díaz-Balart**, luego de oficializarse el nombramiento de una calle en Hialeah en honor al también congresista **Lincoln Díaz-Balart**, recientemente fallecido en Miami.

“A partir de ahora, **Lincoln Díaz-Balart Way** comienza en la Avenida Este 4, desde la carretera East Okeechobee hasta la calle East 21, y luego desde la calle East 25 hasta la calle East 65. Este reconocimiento honra al congresista cubanoamericano por su legado y su lucha incansable por la libertad”, insistió Mario Díaz-Balart.

El congresista recordó la profunda conexión de su hermano con la ciudad de Hialeah: “Amaba profundamente esta ciudad. Por eso, cuando él se retiró, decidí representarla en el Congreso. Lincoln tenía una relación de amor y gratitud con cada uno de sus residentes”.

Mario Díaz-Balart afirmó sentirse orgulloso por este homenaje a su hermano, destacando que “Hialeah es una ciudad compuesta por personas que conocen el valor de la libertad, y lo frágil y arriesgada que esta puede ser”.

Uno de los mayores logros de Lincoln Díaz-Balart fue la codificación en ley de los decretos presidenciales sobre el embargo a Cuba, asegurando su permanencia más allá de los cambios de administración.

También fue el artífice de la Ley de Ajuste Nicaragüense y Ayuda a Centroamérica (NACARA), que otorgó residencia legal a cientos de miles de inmigrantes en riesgo de deportación.

Su legado está estrechamente ligado al **Instituto La Rosa Blanca**, fundado por su padre, el intelectual y político cubano Rafael Díaz-Balart, una institución comprometida con la defensa de los más vulnerables en el ámbito político.



Su hijo Daniel y su esposa Cristina Díaz-Balart presidieron el acto de la designación de una calle en honor al excongresista Lincoln Díaz Balart.



Cristina, la esposa del excongresista, mostró felicidad al entregarles el gobierno local la respectiva placa de la calle.



Miguel A. Otero y Mario Díaz Balart, entre otros, asistieron como invitados especiales a esta ceremonia oficial.

La ciudad de Hialeah decidió rendir homenaje a **Lincoln Díaz-Balart** por ser un líder influyente en la comunidad cubanoamericana y un firme defensor de la libertad de Cuba. Su legado perdura en la lucha por la democracia y los derechos humanos, motivo por el cual la ciudad renombró una de sus principales avenidas en su honor.

El comisionado **René García** reveló que tanto la ciudad de Hialeah como el condado de Miami-Dade renombraron oficialmente la Avenida 4 del Este para conmemorar al congresista cubanoamericano, quien luchó no solo por la libertad de Cuba, sino también por la de naciones como Nicaragua.

En el acto entre otros estuvieron presentes la señora **Cristina**, esposa del fallecido político, su hijo **Daniel**, autoridades municipales de Hialeah, la comisionada del condado de Miami-Dade **Marleine Bastien**, la presidenta del Concejo de Hialeah **Jacqueline García-Rovés** y el concejal **Jesús Tundidor**.

“Lincoln Díaz-Balart fue una figura clave en la política del sur de Florida y uno de los más firmes defensores de la libertad de Cuba en el Congreso de Estados Unidos”, destacó la comisionada Marleine Bastien.

“Su legado incluye la codificación del embargo contra la dictadura cubana, su

defensa de los inmigrantes y la apertura de oportunidades para médicos provenientes de otros países”, coincidieron varios de los presentes.

René García, comisionado del condado Miami-Dade y uno de los impulsores de esta iniciativa junto con el embajador de Panamá **Kevin Marino Cabrera**, afirmó que el carácter altruista de Lincoln “se manifestó en cada acción; nunca dijo que no. Fue la voz de los sin voz, con una fe y una convicción inquebrantables”.

Por su parte, **Kevin Marino Cabrera** reiteró que la influencia de Lincoln Díaz-Balart “no fue simplemente la de un funcionario, sino la de un verdadero servidor público en el sentido más noble. Su ejemplo aún guía nuestras oficinas con su legado de servicio y compromiso con la libertad. Es como si aún estuviera entre nosotros”.

Durante la ceremonia se leyó una carta enviada por la senadora republicana **Ashley Moody**, quien reconoció que su carrera política fue impulsada gracias al apoyo inicial de Lincoln Díaz-Balart.

La senadora expresó que Lincoln “fue un hombre de palabra que trabajó no solo por los inmigrantes cubanos, sino por todos los residentes del condado Miami-Dade. También honró la causa de los haitianos, especialmente en su papel clave para lograr la aprobación de la Haitian Immigration Fairness Act de 1998, que benefició a 50,000 personas”.

Durante la ceremonia, su hijo **Daniel Díaz-Balart** agradeció profundamente este gesto de parte de los residentes de Hialeah y expresó: “Esta ciudad siempre tuvo un lugar muy especial en el corazón de mi padre, así como en el de mi familia y en el mío”.

Daniel Díaz-Balart agregó: “La historia de mi padre no puede contarse sin hablar de Hialeah. Gracias a la confianza de esta comunidad, él pudo luchar por causas trascendentales como la codificación del embargo, tras la tragedia de Hermanos al Rescate. Esa victoria legislativa no habría sido posible sin el respaldo de su gente”.

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dávivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinacione\$" inexistentes.

Encuéntrenos en:



VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

El presidente estadounidense, Donald Trump, anunció que ordenó la reapertura y ampliación de la prisión de máxima seguridad de Alcatraz, donde pretende albergar a los delincuentes "más violentos" de Estados Unidos, ubicada en la Isla de Alcatraz frente a la costa de San Francisco (California), la cárcel de máxima seguridad funcionó desde 1934 a 1963. ¿Está usted de acuerdo con la reapertura de la cárcel de Alcatraz?

☐ Sí☐ No

A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

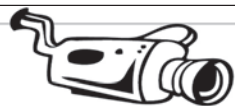
ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

China rechazó el envío de aviones nuevos de Boeing luego de los aranceles aduaneros adicionales de 145% de Washington sobre las importaciones chinas a Estados Unidos. El impacto ha sido inmediato. Las acciones de Boeing cayeron un 3% en operaciones. ¿Logrará China doblegar a Trump mediante su ataque a Boeing?

No 100.00%
Sí 0.00%



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de PRENSA

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, FL 33135

ÚLTIMA HORA GRÁFICA

Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

Opositores cubanos condenan la revocación de las excarcelaciones de Ferrer y Navarro

LA HABANA, (EFE).- El Consejo para la Transición Democrática en Cuba (CTDC), una plataforma que aglutina a diversos grupos opositores de la isla, alertó que el país "ha intensificado su política de represión" tras la revocación de las excarcelaciones de los históricos opositores José Daniel Ferrer y Félix Navarro.



El opositor y expreso político cubano José Daniel Ferrer. Imagen de archivo. EFE/EMILIO LÓPEZ

acuerdo entre La Habana y Washington mediado por el Vaticano en el que Cuba se comprometió a sacar de prisión a 553 reos y EE.UU. a excluir a la isla de la lista de países promotores del terrorismo.

El Tribunal Supremo Popular de la dictadura de Cuba cargó contra los opositores, al asegurar que "son personas que

de forma pública hacen llamados en sus entornos sociales y digitales, al desorden, el desacato a las autoridades y mantienen vínculos públicos con el encargado de negocios de la Embajada de los Estados Unidos en Cuba".

Aunque aclaró que las revocaciones "no guardan relación directa con estas conductas".

Según el tribunal sus detenciones se sustentan por dos razones: en el caso de Navarro, porque salió siete veces de su municipio sin permiso del juez y, en cuanto a Ferrer, porque el líder de la Unión Patriótica de Cuba (Unpacu) no se presentó dos veces ante el juez.

AI denunció en redes sociales el regreso a prisión de ambos líderes opositores, una situación que calificó de "gravísima".

"Desde su salida de prisión ambos han mantenido su denuncia permanente sobre las violaciones de derechos humanos y su compromiso con sus creencias y la lucha por la libertad", escribió en redes la investigadora de AI para el Caribe, Johanna Cilano.

El CTDC aseguró que los arrestos de los opositores son una muestra "evidente" de que la isla está "ante una reescalada de la represión" contra "el movimiento disidente" y exigió su liberación inmediata.

"El arresto simultáneo de figuras emblemáticas de la oposición representa una grave violación de los derechos humanos y un nuevo intento por sofocar toda forma de expresión democrática en la isla", criticó.

Según el comunicado de la plataforma opositora, junto con Ferrer fueron detenidos su esposa, Nelva Ismarays Ortega, su hijo de cinco años, Daniel José, y los activistas Roilán Zárraga Ferrer y Fernando González Vaillant.

De igual forma, informó que Navarro fue detenido en su residencia, en Perico (Matanzas, occidente) a las 6:30 hora local en el día que le correspondía la visita de su hija, cofundadora de las Damas de Blanco, Saylí Navarro, quien es considerada como presa de conciencia por Amnistía Internacional (AI).

Ferrer y Navarro, ambos con décadas de activismo en la oposición, fueron excarcelados el pasado enero, a raíz de un

"Lo han hecho a pesar del acoso las amenazas y la represión constante", agregó.

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

AMOR ETERNO



Rev. Martín N.
Añorga (+)

El gran poeta sevillano Gustavo Adolfo Bécquer, escribió unos versos que usamos para titular este artículo sobre El Día de las Madres:

“Podrá nublarse el sol eternamente, podrá secarse en un instante el mar, podrá romperse el eje de la tierra como un débil cristal. ¡Todo podrá suceder! Podrá la muerte cubirme con su fúnebre crespón; pero jamás podrá en mí apagarse la llama de tu amor”. En efecto, si pudiese existir el amor eterno ése sería el de nuestra madre.

Decenas de canciones e incontables párrafos se han producido con el título que mencionamos. Una novela mexicana alcanzó su fama con este título. No sabemos cuántas melodías se han cantado con el mismo tema. Nos fascinan la de Osvaldo Farrés, y la de José Gabriel, cantada creativamente por Rocío Durcal. Recuerdo que una joven señora de la iglesia de la que fui pastor se desvivía por cantar ***“Madrecita”***. Mencionamos algunos fragmentos de esa extraordinaria creación musical:

“Madrecita del alma querida, en mi pecho yo llevo una flor, no me importa el color que ella tenga porque al fin tú eres, madre querida, una flor ... aunque amores yo tenga en la vida que me llenen de felicidad como el tuyo jamás madre mía, como el tuyo, no habré de encontrar”.

José Martí, el Apóstol de nuestra libertad, a pesar de su incansable quehacer patriótico, dedicó su tiempo y su talento para honrar tiernamente a su madre. En su plena adolescencia, estando preso en los miserables calabozos de la cárcel en Isla de Pinos, frente a una inusual foto le dejó escritas estas palabras:

El 28 de agosto de 1870 José Martí escribió a su madre, desde la Cárcel de La Habana, el poema que aún estremece a millones de lectores: ***“Mírame, madre mía, y por tu amor no llores: si esclavo de mi edad y mis doctrinas tu corazón llené de espinas, piensa que nacen entre espinas flores”.***

Un párrafo que es una emotiva despedida de Martí a su madre es oportuno que lo citemos: ***“Madre mía, hoy 25 de marzo, en vísperas de un largo viaje, estoy pensando en usted. Yo sin cesar pienso en usted. Usted se duele, en la cólera de su amor, del sacrificio de mi vida; y ¿por qué nació de usted con una vida que ama el sacrificio? Palabras, no puedo. El deber de un hombre está allá donde es más útil. Pero conmigo va siempre, en mi creciente y necesaria agonía, el recuerdo de mi madre”.***

Entre las madres, sacrificadas y abnegadas, no podemos ignorar a María, la santa madre de Jesús. María es un modelo de cómo una madre tiene que afrontar el proceso de la concepción. Ella sufrió situaciones difíciles, tanto en el ámbito familiar como social, pero no renunció a su deber de proteger al divino ser que llevaba en su vientre.

Cuando María supo que había sido escogida por Dios para ser madre, sin medir riesgos ni enumerar objeciones, aceptó la bendición que corona la vida de toda mujer. Ser madre es el gran regalo de Dios, es una preferencia del cielo. Es crear vida. Cuando con los ojos del corazón miramos a María pobre, solitaria, perseguida y alojada bajo un techo de ramas; pero engalanada con el cántico de los ángeles, aprendemos que la verdadera felicidad no está en los pañales bordados de oro ni en las suntuosas y palaciegas habitaciones. La verdadera felicidad es la de una madre que besa la santidad de su hijo. María es un ser muy especial para nosotros, los refugiados que podemos ver en ella a una dama de Dios que anduvo caminos semejantes por los que nos ha tocado a nosotros transitar. Cuando le llegó la hora de la inquietante decisión, con tal de proteger la vida de su hijo, emprendió la siempre peligrosa ruta del destierro. Es símbolo de la madre que en bien del fruto de sus entrañas asumió privaciones, incomodidades y sacrificios.

María también afrontó la experiencia de ver a su hijo emprendiendo sus propios caminos. Aceptó con humildad, siendo preferida de Dios, y madre celestial del redentor de la humanidad, el puesto que le correspondió desempeñar. Por supuesto, no queremos colocar a María, que es reina y señora de la Iglesia en la tarea de vivir al nivel de las madres de hoy. La historia es inmutable, pero el futuro variable e imprevisible. Las madres de nuestro mundo actual son totalmente diferentes a las madres a las que les tocó desempeñarse en épocas pasadas. A la familia, y en especial a los hijos, nos ha sido asignada una posición diferente a las que vivieron nuestros antepasados. Mencionemos parcialmente las tres características más evidentes que definen las relaciones familiares en la sociedad en la que hoy vivimos.

En años anteriores era inusual que las madres trabajaran fuera del hogar, atendían a sus hijos y esposo, preparaban los alimentos, mantenían la limpieza y el orden hogareño y disfrutaban la compañía de los pequeños que se iniciaban en el proceso inicial de sus vidas. Hoy los niños viven fuera del hogar la mayor parte del día y sus relaciones con los padres es limitada y casual. La familia queda rezagada y parcialmente descuidada. Ahora, en el cercano Día de las Madres habrá una pausa de gozo, paz y unión. Lástima, de veras, es que no todos los días sean dedicados a la confraternidad hogareña.

En nuestros tiempos la familia solía permanecer unida. Hoy día nuestros hijos residen lejos de lo que fue el hogar. Conozco, y no es raro, a un matrimonio que tiene cuatro hijos: uno vive en Inglaterra, otro en Canadá, y los dos restantes en Estados Unidos, uno en California y el otro en Nueva York, y les aseguro que no exagero.

Un hecho que ciertamente nos inquieta es la ausencia de la familia del amparo de la iglesia. No muy distante nos quedan los días en que la familia completa se iba a la iglesia, los niños de la

(PASA A LA PÁGINA 6)

EN EL DÍA DE LAS MADRES INTENSIFICAREMOS EL MENSAJE DE LA PALABRA DE DIOS

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

mano, los ancianos asistidos y el matrimonio al frente. Hoy día prevalece la indiferencia, el secularismo y abstención. Nos contaba un sacerdote amigo que los sermones por televisión, la práctica de los juegos electrónicos y la disolución de la unidad hogareña, cada uno con sus entretenimientos, había desalojado de la iglesia a las familias espiritualmente orientadas de antes. Si este es el camino que nos queda para internarnos en el futuro, muy mal vemos el futuro de la sociedad.

No creemos que las rutas de ayer se instalarán fácilmente en nuestras vivencias de hoy, pero en esta celebración del Día de las Madres intensificaremos el mensaje de la Palabra de Dios: oremos, leamos La Biblia, sigamos las enseñanzas de Jesús y renovemos nuestro compromiso con la asistencia a la Iglesia.

Tuvimos el privilegio de conocer a Yolanda del Castillo

Cobelo, una mujer talentosa como compositora y cristiana de profunda dedicación. Escribió, entre muchos otros, un himno que tituló no hay palabras, y hemos decidido compartirlo con nuestros amigos lectores como un apropiado regalo para el Día de las Madres:

**“Madre, para cantarte no bastan las palabras
que puedan expresarte el amor,
agradecerte por todo lo recibido,
primero por la suerte que yo de ti he nacido;
pero te canto porque ya no eres tronco,
porque en flor te convertiste
que, por corona de nieve, tu cetro de ayer perdiste.
Leona para defenderme, paloma para arrullarme
Sabia para comprenderme, estrella para guiarme,
siente que me sembró de sueños el horizonte,
música que me llenó de trinos como a un sinsonte.
¡madre, madre, no hay palabras para cantarte!”**



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL.
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, FL.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA
LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRITORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR

Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:

www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:

main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26

Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call

Para contratar publicidad y anuncios:

(305) 642-1000

English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.
You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.

Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES



Rev. Martín N. Añorga (†)

5

José Martí, el Apóstol de nuestra libertad, a pesar de su incansable quehacer patriótico, dedicó su tiempo y su talento para honrar tiernamente a su madre. En su plena adolescencia, estando preso en los miserables calabozos de la cárcel en Isla de Pinos, frente a una inusual foto le dejó escritas ...

11

Nunca he entendido eso, estaba saludable, me pasaba el día correteando por el barrio y al mismo tiempo dentro de mi hogar todo se lo pedía a mi madre. Sin tan siquiera decir “por favor”.

Les aseguro que dije “Mami, alcázame un vaso de agua” más de 100 veces.



Esteban Fernández Roig Jr.

39



Daniel Pedreira

Este 10 de mayo se conmemora otro aniversario de la proclamación de Nuestra Señora de la Caridad del Cobre como Patrona de la República de Cuba. Este evento trascendental para el pueblo cubano ocurrió tras la petición de los Veteranos de la Independencia de Cuba al Sumo Pontífice mediante una carta con fecha del...

COLABORADORES



Aristides Pumariega M.
CARICATURAS



Germán Acero
REPORTERO

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN

10



GLORIA ESTEFAN
HONRA SU HERENCIA CON UN NUEVO
SENCILLO DE SU PRIMER ÁLBUM EN 18 AÑOS

ENGLISH / COMMENTATORS

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE



José A. Albertini



Enrique Ros (†)



Álvaro J. Álvarez



Gustavo Sánchez Perdomo



Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EN OLOR DE LLUVIA

Capítulo I



El siglo XX comenzó con una utopía futurista y concluyó sumido en la nostalgia.

De la obra: *El futuro de la nostalgia.*
Svetlana Boym

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

El cielo encapotado, el sol cobrizo y el lejano ruido de un trueno presagiaron el olor a lluvia.

Con el aroma a tierra que recibe las primeras gotas de agua la respiración de Florencio Flores se revolvió; encabritó el corazón y azuzó el deseo carnal. *¡Qué rico sería estar en el varentierra con Rosalía Rosado! Acostados sobre los sacos de yute; metido entre sus piernas y bebiéndole la saliva. Qué rico sería, después del olor a tierra mojada oír sobre el techo de guano del rancho la fuerza del aguacero. Y ella y yo acabándonos a besos... ¡qué rico sería!* Florencio Flores pensó y una expresión, carente de retorno, le curvó los labios en un intento de sonrisa desdentada.

Pero de eso hacía mucho tiempo; tanto que Florencio Flores con el recuerdo de antaño y presente, a tierra que se alborota cuando siente la proximidad de la cópula húmeda, experimentó el aguijonazo de lo inconcluso; lo nunca ido.

Florencio Flores, desde muy temprana edad, cortejó a la eterna tersa, Rosalía Rosado. Ambos avivaron un fogonazo de pasión impetuosa que los condujo a tratar de perpetuar, en la simpleza del vivir diario, el goce que los sacudió y marcó a lo largo de sus respiraciones; pletóricas de planes y sueños extraordinarios que agitaron pulsaciones silenciosas.

¡Qué rico sería...! La idea lo enardeció, pero al instante, como tantas otras veces, razonó y sintió impotencia. *Rosalía Rosado, por ahora está muerta; hace tanto que en la lápida de su tumba el herrumbre lucha contra el nombre. No dejo de pensarla viva y sigo sintiendo, cada vez que se aproxima un aguacero, el mismo deseo carnal que en tardes de dicha grabamos en el perfume de la lluvia inminente y sellamos con el ruido de los goterones. Quiero; deseo,*

aunque sea en pensamiento resucitarla para volver a disfrutar su sabor de hembra fresca. Debo aguardar y reprimir la urgencia, se aconsejó. La culpa es de las nubes de mediodía que van poniéndose negras; los truenos lejanos, el olor a tierra mojada que nunca envejece; el aguacero que regresa, o nunca se ha ido y las flores de mayo.

*Con flores a María que Madre nuestra es...
Con flores a María que madre nuestra es...*

Fue en el marco de una festividad religiosa donde la vio por vez primera. Había llovido toda la tarde. Al anochecer la lluvia cesó y la anciana catequista Piedad Piedra recorrió el vecindario para reunir al grupo de niños, seis hembras y seis varones, que instruía con miras a que recibiesen la primera comunión. Piedad tocaba a las puertas y decía. *Vamos, vamos, ya escampó. Vamos todos a la misa de Las Flores de Mayo.* Los padres confiaban en la vieja devota.

Con las recomendaciones y advertencias habituales la madre de Florencio Flores lo puso en manos de Piedad Piedra. La última que se sumó fue Rosalía Rosado que, recién mudada a la barriada, era la primera vez que concurría, junto a otros pequeños a una, para ella, nueva iglesia. Piedad Piedra, presentó la niña al grupo de niños y dijo.

—Ella es Rosalía Rosado, para todos, una nueva amiguita. A partir de hoy se integra y desde mañana asistirá a las clases de catecismo. Pronto ustedes tomarán la primera comunión. Ella en enseñanza cristiana está un poquito atrasada, pero con la ayuda nuestra se pondrá al día y espero nos acompañe, toda vestida de blanco, en tan señalado día.

La madre de Rosalía Rosado aprensiva miró al cielo.

—Temo que vuelva a llover...

—No se preocupe, ya cayó toda la lluvia del día. Esas nubes son para mañana. Cuidaré de ella - Piedad Piedra la tranquilizó.

Piedad Piedra, como era costumbre, los organizó. Rosalía Rosado ocupó un sitio delante de Florencio Flores. Él contempló la nuca blanca y frágil de la niña y experimentó el primer ambiguo sentimiento de amor. Ella, sintiendo la mirada volteó la cabeza y sonrió. Florencio Flores enrojeció y bajo la mirada.

La catequista, durante el trayecto, recorría la hilera e incitaba a los niños.

*—¡Cantemos! Qué las voces se dejen oír...
Con flores a María que madre nuestra es...*

La comitiva que año tras año del mismo calendario, sin soslayar el instante de la preñez prolongada de Piedad Piedra y la beata Galatea Galatraba, se repitió, repite e indefinidamente sigue repitiéndose, enfiló la avenida Paseo de la Paz, todavía con residuos de lluvia en los adoquines. La tarde se debatía en un crepúsculo húmedo con sabor a noche caliente y uno que otro olor a comida vespertina. Pasaron a un costado del Palacio de Justicia y los pinos que allí crecían. También, frente al Parque de la Audiencia donde las vestimentas marmóreas del general José Miguel Gómez escurrían gotas de lluvia. Cruzaron la Carretera Central y caminaron por las aceras estrechas de la calle Enrique Villuendas, hasta llegar a la iglesia La Divina Pastora, enclavada en medio de un parque pequeño. El Parque de La Pastora, cuya protección la garantizaba la estatua de Miguel Jerónimo Gutiérrez... *mártir del deber, patriota inmaculado...* Las campanas del templo convocaban a misa de siete.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

**Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al
(305) 642-1000 Extensión 0,
o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com**

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaeearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad
de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

Gloria Estefan honra su herencia con un nuevo sencillo de su primer álbum en 18 años

MIAMI (EE.UU.).- La legendaria cantante cubanoestadounidense **Gloria Estefan** lanzó esta semana **"La vecina ('No se na')"**, el segundo sencillo de su álbum **'Raíces'**, que será su primer álbum de estudio en 18 años, y dio a conocer el nombre de las otras canciones de la producción con la ayuda de otros artistas como Shakira.

Compuesta por **Emilio Estefan**, la canción es una salsa que rinde tributo a la comunidad latina y a uno de los personajes más polémicos de cualquier barrio latino: la vecina que siempre parece estar enterada de todo, o al menos así lo cree, con su característica curiosidad y sabiduría popular.

El videoclip, dirigido por la propia **Gloria Estefan**, adquiere un significado especial al haber sido filmado en **'El Cuartelito'**, el complejo de apartamentos donde la artista y su madre establecieron su primer hogar en Estados Unidos tras llegar desde Cuba en mayo de 1960.

El video, protagonizado por la actriz y cantante **Amara La Negra**, captura el espíritu de un barrio de Miami de los años 60 del siglo pasado y la estrecha relación que existía entre los miembros de la comunidad cubanoamericana que vio crecer a Gloria.

"Para mí, grabar en ese vecindario fue como regresar en el tiempo. Sentí que el tiempo se había detenido. Me invadieron tantos recuerdos: los olores, los colores, las voces de mi infancia", compartió Estefan en la nota.

"Fue increíblemente emotivo y sanador reconectarme con mis raíces de una forma tan real", agregó sobre el video que tiene un significado muy especial para ella, ya que marca la primera vez que la familia **Estefan** aparece junta en pantalla.

El lanzamiento de este segundo sencillo sigue al éxito cosechado por **'Raíces'**, su anterior sencillo que ha conquistado las listas de éxitos posicionándose en el número tres del Latin Pop Airplay, cuarto del Tropical Airplay y noveno del Hot Tropical Songs de Billboard.

"Ver la increíble respuesta de los fans -especialmente después de tantos años- significa el mundo para mí. Raíces es una celebración de la herencia, la resiliencia y, sobre todo, del amor. Creo que por eso ha tocado tan



La cantante Gloria Estefan sentada durante la producción de su sencillo **"La vecina ('No se na')"** en **'El Cuartelito'** de Miami (Estados Unidos). Gloria Estefan lanzó esta semana **"La vecina ('No se na')"**, el segundo sencillo de su álbum **'Raíces'**, que será su primer álbum de estudio en 18 años, y dio a conocer el nombre de las otras canciones de la producción con la ayuda de otros artistas como Shakira. EFE/Chepe José/Sony Music

profundamente a tantas personas", detalló Estefan.

La artista ganadora del Grammy regresa con fuerza, pasión y un homenaje profundo a sus raíces con el lanzamiento próximamente este año de su álbum **'Raíces'**, después de una pausa de 18 años.

En un gesto innovador de la cultura, el legado y el orgullo latino, Estefan reveló también las otras canciones del álbum **'Raíces'** mediante un listado donde cada canción fue anunciada por una superestrella internacional, reflejando la diversidad y alcance global de su legado, según indica un comunicado.

Shakira presentó el tema homónimo **'Raíces'**, **Camila Cabello** anunció **'Yo quiero ser'**, **Laura Pausini** presentó **'Te juro'**, **Cyndi Lauper** anunció **'Tan iguales y tan diferentes'**, mientras que **Amara La Negra** hizo lo propio con **'La vecina'**.

Las otras estrellas que se sumaron hasta el momento a este homenaje musical son **Eva Longoria**, **Fran Drescher**, **Sheila E**, **Sam Smith**, **Lili Estefan** y **Carole King**.

"Este álbum es una carta de amor a mi comunidad y a mis orígenes, musical, cultural y espiritualmente. Tener estas voces increíbles compartiendo ese viaje es un verdadero honor", asegura Gloria Estefan.

Felicita a Álvaro Álvarez por sus excelentes reportajes históricos

Sr. Demetrio Pérez

Como buen matancero, leo cada semana el semanario **LIBRE**, que siempre ofrece muy buena información y muchos recuerdos de mi querida **"Atenas"** de Cuba.

Deseo felicitar al señor **Álvaro J. Álvarez**, quien realiza excelentes reportajes e intere-

santes aportes históricos. Me gustaría que nos narrara la historia de los **Omnibus Santiago-Habana S.A.**, una empresa que utilicé con frecuencia y que, en mi opinión, fue la mejor compañía de transporte de pasajeros que tuvo Cuba. Siempre que viajaba, era mi preferida.

Ramón. L. García
Miami, Fl.

Trump ordena reabrir la cárcel de máxima seguridad de Alcatraz, cerrada desde 1963

WASHINGTON, (EFE).- El presidente estadounidense, **Donald Trump**, anunció que ha ordenado la reapertura y ampliación de la prisión de máxima seguridad de Alcatraz, donde pretende albergar a los delincuentes **"más violentos"** de Estados Unidos.

En un mensaje en su cuenta de Truth Social, el mandatario informó que ha ordenado a la Oficina Federal de Prisiones (BOP), que junto al Departamento de Justicia, el Departamento de Seguridad Interna y el FBI, trabajen para reabrir la cárcel de máxima seguridad que cerró hace más de 60 años.

"Ya no toleraremos a esos delincuentes reincidentes que siembran la podredumbre, el derramamiento de sangre y el caos en nuestras calles", indicó Trump.

Ubicada en la Isla de Alcatraz frente a la costa de San Francisco (California), la cárcel de máxima seguridad funcionó desde 1934 a 1963.

La prisión con una extensión de 2,01 km² cerró un año después de que tres hombres escaparan y desaparecieran, historia que ha inspirado varias películas de Hollywood.

No obstante, la BOP afirmó que el cierre se debió a los altos gastos, el mantenimiento de la prisión costaba entre 3 y 5 millones de dólares.

Desde ese entonces, Alcatraz ha sido una de las mayores atracciones turísticas de San Francisco (California).

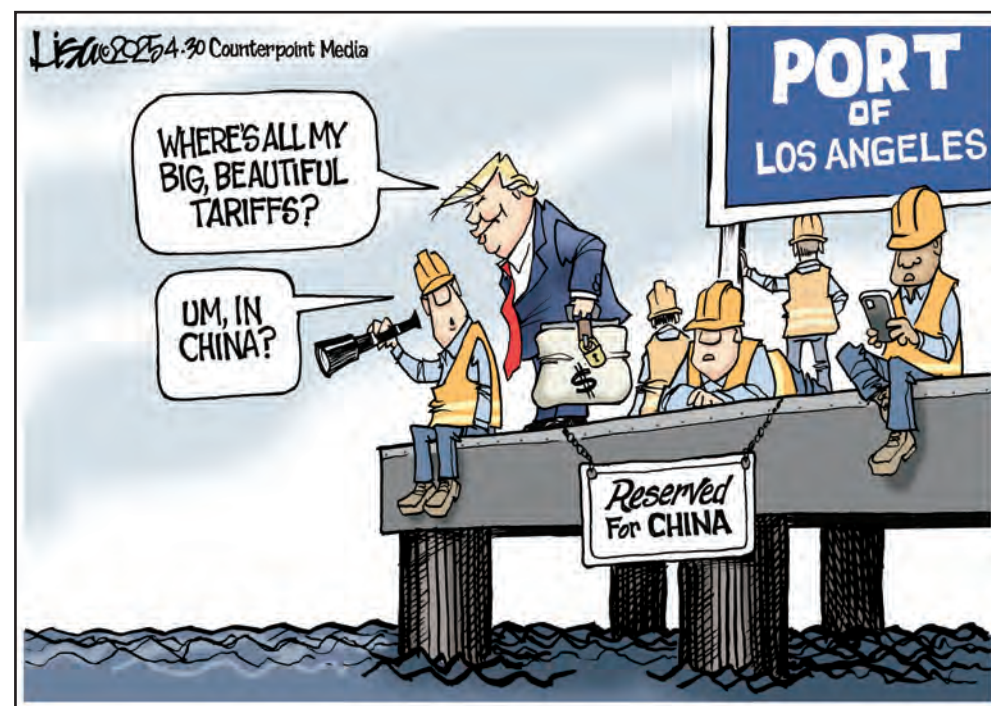
Trump ya había sugerido en enero pasado que se debería reabrir Alcatraz. Los comentarios del presidente estadounidense se dieron después de que firmara una orden para enviar inmigrantes con supuesto récord criminal a Guantánamo.

En su mensaje, el presidente también sugirió que los inmigrantes indocumentados podrían ser enviados a Alcatraz cuando se reabra.

"No seremos rehenes de criminales, matones y jueces que temen hacer su trabajo y no permiten expulsar a delincuentes que ingresaron ilegalmente a nuestro país", señaló el mandatario estadounidense.

Trump se ha quejado repetidamente de los fallos que han evitado que envíe a inmigrantes con supuesto récord criminal a la megacárcel Centro de Confinamiento del Terrorismo (Cecot) en El Salvador.

En marzo pasado, Estados Unidos envió a la Cecot a más de 200 inmigrantes en su mayoría venezolanos, acusándolos de pertenecer a la banda criminal Tren de Aragua, lo que le ha costado múltiples demandas que califican el encarcelamiento de los inmigrantes como inconstitucional.



“¡MAMI, ALCÁNZAME!”



Esteban Fernández Roig Jr.

Nunca he entendido eso, estaba saludable, me pasaba el día corriendo por el barrio y al mismo tiempo dentro de mi hogar todo se lo pedía a mi madre. Sin tan siquiera decir “por favor”.

Les aseguro que dije “**Mami, alcánzame un vaso de agua**” más de 100 veces. Y la pobre, estoicamente, me los traía.

Supongo que todo comenzó un día -teniendo cuatro años- que sufría una fuerte gripe y ella cada cinco minutos me traía algún remedio casero, y me acostumbré.

Ya, desde que amanecía, desde mi cuarto, desde la cama, vociferaba: “**¡Mima, alcán-**

zame el desayuno!” Si se demoraba un ratito volvía a insistir en el injusto pedido.

Una mañana, antes que mi padre se fuera al Ayuntamiento, la escuché decirle: “**Esteban, me parece que tu hijo me ha cambiado el nombre y ahora soy ‘Mamá, alcánzame’**”. Ese fue el primer leve gesto de rebeldía. Me sonreí, ignoré la simpática queja y seguí con la “**pedidera**”.

Hasta el día en que cumplí 10 años, y desde que abrí los ojos hice mi primera exigencia: “**¡Mamá, tráeme el café con leche y pan con mantequilla!**”

Abrió muy molesta la puerta de mi cuarto,

se puso las manos en la cintura y casi me gritó: “**Chico ¿tú no tienes pies y manos y perfectamente puedes tú solito traerte todo lo que requieres constantemente?**” Me dio las espaldas y se fue a la cocina.

Remedio santo, mi querida madre me quitó de raíz esa mala costumbre. Desde allá añadió: “**Y, dicho sea de paso, los domingo no cocino más, a la una de la tarde se acabó lo que se daba**”.

Y les juro que nunca-durante el resto de mi vida- le he pedido a nadie que me traiga nada.

La Constitución de 1940 (xviii)

La burda y ridícula “**Asamblea del Poder Popular**” de la mafia comunista cubana, no se parece en nada, por supuesto, a la Cámara y el Senado en una república democrática. Este “**concerto de payasos**” que deben alzar la mano cuando se les ordene, callarse la boca cuando se les indique y decir que sí a todas las locuras de la despótica dirigencia de la dictadura, no es más que un “paisaje utópico” de propaganda comunista, sin poder legal alguno ni capacidad de regir, o siquiera opinar.

Las “elecciones” para ser miembros de dicha “Asamblea”, son vacuas votaciones entre comunistas, para darle derecho al ganador de disfrutar algunas horas en un auditorio con aire acondicionado, —inexistente en la inope nación cubana—, y poder saborear quizá un refresco de soda barato, algo también fuera del alcance de cualquier “cubano de a pie”. Entre los **ñángaras** criollos, debe conside-

rarse como un privilegio ser miembro del “**concerto de payasos**” donde solamente hay que saber levantar la mano y decir que sí. ¡Tarea fácil! Una verdadera “democracia” al estilo de Iosif Stalin.

Sección Cuarta - Disposiciones comunes a los Cuerpos colegisladores

Artículo 126.

Los cargos de Senador y de Representante son incompatibles con cualquier otro retribuido con cargo al Estado, la Provincia o el Municipio o a organismos mantenidos total o parcialmente con fondos públicos, exceptuándose el de Ministro de Gobierno y el de Catedrático de establecimiento oficial obtenido con anterioridad a la elección. Los Senadores y Representantes recibirán del Estado una dotación **que será igual para ambos cargos**.

Felipe Lorenzo
Hialeah, Fl.

13 DE MAYO DEL 2025

ELECCIONES GENERALES

MUNICIPALES Y ESPECIALES DE SWEETWATER

SOLICITE UNA BOLETA DE VOTO POR CORREO

- El último día para solicitar la boleta de voto por correo es el 1 de mayo del 2025 a las 5:00 p. m.
- Llame al 305-499-VOTE (8683) o visite www.votemiamidade.gov

ENCUENTRE SU CENTRO DE VOTACIÓN PARA EL DÍA DE LAS ELECCIONES

- El último día para votar es el martes, 13 de mayo del 2025, Día de las Elecciones
- Llame al 305-499-VOTE (8683) o visite www.votemiamidade.gov

www.votemiamidade.gov
f x i
@VoteMiamiDade

Para obtener esta información en formato accesible, llame al 305-499-8460.

En Viernes de la Pequeña Habana

Willy Chirino y Alexis Valdés mostraron su poderosa obra artística

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El cantante **Willy Chirino** demostró, una vez más, que es un cubano que ama profundamente a su tierra y a la ciudad donde creció. Esta vez lo hizo al dejar los grandes escenarios para subirse a uno de los más populares de la Pequeña Habana y lanzar oficialmente su más reciente y exitosa producción musical, acompañado por el también reconocido artista **Alexis Valdés**.

Willy Chirino se contagió del cariño de su comunidad tras presentarse ante la prensa en la alfombra roja junto a Valdés y al director del proyecto, **Jorge Soliño**, quien destacó la trayectoria artística del cantante y su legado como una de las figuras más influyentes en la música latina desde Miami.

“En esta edición de **Viernes Pequeña Habana con Sabor Cubano**, Chirino, uno de los artistas cubanoamericanos más queridos y premiados, y figura clave en la escena musical latina, estrenará en vivo su más reciente producción junto a otro famoso artista cubano, el come-



El comisionado Joe Carollo y residentes de la Pequeña Habana se sumaron a la fotografía de recordación del acto de Willy Chirino.



Willy Chirino y Alexis Valdés se sumaron a la alegría de otros artistas que los acompañaron en el lanzamiento de su nueva producción musical.

diente y también músico Alexis Valdés”, explicó Soliño.

“Pero eso no fue todo”, añadió el comisionado del condado Miami-Dade, Joe Carollo. “Chirino y Valdés compartieron con el público habitual de Viernes Pequeña Habana, sumándose a este importante proyecto cultural que marca un nuevo capítulo interactivo en la historia musical de Miami”.

El evento fue multitudinario. La producción registró cada momento, desde los ensayos hasta los bailes impro-



Willy Chirino y Alexis Valdés ondearon la bandera de Cuba como símbolo de su patria amada.

visados de Chirino con su público, en una fusión vibrante y sin precedentes en la historia de la Pequeña Habana.

La fotógrafa **Soledad Ramón** recordó que **Willy Chirino**, reconocido internacionalmente por éxitos como **Máquina**, **Gracias por la música**, **Soy guajiro**, **Rumbera**, **Eva la jinetera** y **Nuestro día (ya viene llegando)**, fue ovacionado una y otra vez por su gente, en el corazón del barrio que lo vio convertirse en leyenda.

En esta ocasión, Chirino interpretó por primera vez en vivo, junto a Alexis Valdés, su nuevo tema **Hasta el fondo y sin agua**, una conga contemporánea que ambos artistas llenaron de carisma, ritmo y vivencias compartidas.

No es la primera vez que Chirino y Valdés cantan juntos. El 15 de marzo de 2021 estrenaron **Yo soy cubano**, un tema que tuvo gran receptividad en plataformas digitales, alcanzando millones de visualizaciones.

“En velero, en alta mar / Yo soy cubano (eso es así) / Aunque esté en Madagascar / Yo soy cubano / Aunque no pueda regresar / Seré cubano / Nadie me podrá quitar / El ser cubano”, corearon ambos en una melodía que rindió tributo al sonido y al sello inconfundible de Willy Chirino.



El comisionado Joe Carollo entregó una proclama a Willy Chirino con ocasión de la presentación de este documental de su carrera artística.



Los asistentes disfrutaron del show de Willy Chirino.

Con más de medio siglo de carrera, Chirino ha producido decenas de discos emblemáticos, entre ellos: **Zarabanda (1985)**, **Lo que está pa' ti (1989)**, **Oxígeno (1991)**, **Un tipo típico y sus éxitos (1992)**, **South Beach (1993)**, **Asere (1995)**, entre muchos otros.

En el Festival de Cine de Miami se estrenó el documental Chirino, dirigido por el cineasta cubano Jorge Soliño. El filme, que tomó siete años de producción, ofrece un extenso recorrido por la vida y obra del artista, destacando el impacto de su música como forma de resistencia cultural y símbolo del espíritu del exilio cubano.

Willy Chirino y Alexis Valdés se mostraron emocionados por esta nueva creación y por su estreno en **Viernes Pequeña Habana con Sabor Cubano**. Compartieron escenario con el cantautor **Amaury Gutiérrez**, el grupo **Ahí Na' Ma**, **Zema** y otros reconocidos instrumentistas, todos presentados por **Yordamiss**.

POR DANIEL GALILEA

Para maravillarse observando paisajes de otros mundos y vivir aventuras en distintos territorios de nuestro sistema solar, no es necesario viajar al espacio exterior, ya que a lo largo de millones de años la actividad y la erosión geológicas han originado en nuestro propio planeta lugares dignos de figurar en una imaginaria **‘guía de viaje a destinos extraterrestres’**.

Algunas cuevas, montañas, volcanes, desiertos, glaciares y formaciones rocosas, situados en distintos rincones de nuestro planeta, ofrecen paisajes de otros mundos, que pueden visitarse viviendo una auténtica **‘experiencia extraterrestre’**, señalan desde la plataforma en línea Civitatis especializada en actividades y excursiones en español.

PARQUE FORESTAL NACIONAL DE ZHANGJIAJIE (CHINA)

Este extenso parque ubicado en la ciudad de Zhangjiajie (provincia de Hunan, en China), es famoso por sus picos únicos, paisajes deslumbrantes, frondosos bosques conocidos como el **‘Jardín del Cielo’** y formaciones rocosas similares a pilares.

Uno de los principales atractivos de este espectacular espacio natural, incluido en la lista de Geoparques Mundiales de la UNESCO, es la Cueva de Tianmen, también conocida como la **‘Puerta del Cielo’**, un gigantesco agujero natural formado en la roca, situado en las alturas de la montaña Tianmen.

Durante la visita al parque se puede



El Parque Forestal Nacional de Zhangjiajie, en China, ha inspirado escenarios de películas de ciencia-ficción. En la imagen se observa el funicular a la emblemática montaña de Tianmen.

Los colores de las fuentes termales del Parque Nacional de Yellowstone, en EE. UU., parecen ajenos al planeta Tierra. En la foto se observa la Gran Fuente Prismática, en primavera. Foto: Civitatis.

ascender a la montaña Tianmen en uno de los teleféricos más largos y con mayor desnivel del mundo y acceder al antiguo templo de la montaña de Tianmen, santuario budista construido durante la dinastía Tang.

DESIERTO DE WADI RUM, (JORDANIA)

En el impresionante desierto de Wadi

Recorrido por algunos lugares de nuestro mundo que recuerdan a las extrañas imágenes de otros planetas, satélites y asteroides captadas por las naves que viajan por el sistema solar y los telescopios terrestres y observatorios espaciales o a los paisajes de otros mundos que muestran las películas de ciencia-ficción.

Rum, situado al suroeste de Jordania y también conocido como el **Valle de la Luna**, el viento y el agua han forjado un laberinto de formaciones rocosas, que se elevan hasta los 1.750 metros de altura, ofreciendo al visitante grandes espacios abiertos, cañones, depósitos de agua y pinturas en la roca que datan de más de 4.000 años.

Este desierto, donde se respira una enorme sensación de paz y los atardeceres son inigualables, puede recorrerse en camello, haciendo senderismo, en vehículos todo terreno o en globo aerostático, observando lugares de interés como el puente de piedra de Burdah (el más alto de Wadi Rum), y los Siete Pilares de la Sabiduría (una formaciones rocosas espectaculares).

Wadi Rum, uno de los lugares naturales más bellos de Jordania, ha sido escenario de grandes películas como **‘Lawrence de Arabia’**, **‘Rogue One’** (de la saga Star Wars) y **‘The Martian’**.

GLACIAR VATNAJÖKULL (ISLANDIA)

Vatnajökull, el mayor glaciar de

Islandia y uno de los mayores de Europa en extensión, es una impresionante masa helada, que se asienta sobre una cadena de volcanes de gran altura y exhibe una gran variedad de formaciones y paisajes, como sus lagunas de ensueño, donde pueden observarse icebergs, y sus cuevas, formadas por el agua que corre a través o debajo del glaciar.

En Breiðamerkurjökull, al sur de Islandia, se encuentra una de las principales entradas al **glaciar Vatnajökull**, desde donde se puede acceder al laberinto de túneles que se han formado dentro del hielo, por efecto de los deshielos y la acumulación de nieve, que, al compactarse, atrapa burbujas de aire por las que penetra la luz, creando un espectáculo visual extraordinario.

Visitar las cuevas glaciares cristalinhas, adonde llegan los rayos solares teñidos de tonalidades verde o azul eléctrico; caminar sobre las formaciones congeladas y con crestas; o visitar la laguna glaciar Jökulsárlón,

(PASA A LA PÁGINA 29)

CULTURA CUBANA ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

PATRIOTAS

(APUNTES PARA LA HISTORIA DE LA PROVINCIA DE MATANZAS)

ALSINA Y ESPINOSA (SAÚL)

Otro miembro de la distinguida familia Alsina que tanto amor ha demostrado a la patria.

El Sr. Saúl Alsina, coronel del Ejército Libertador (E.L.) nació en Matanzas en 24 de Febrero de 1868.

Su labor de conspirador en las Logias matanceras “La Libertad”, “Caballeros de la Luz”, etc., y en el Círculo de la Juventud Liberal, fue siempre ardiente.

Hacía propaganda en el campo, reunía dinero, armas y municiones, y contribuía en fin activamente a la preparación de la revolución.

Después del 24 de Febrero de 1895, salió para los Estados Unidos para no verse aprehendido, pero regresó a Cuba a mediados del mismo año con la expedición de los Generales Roloff y Serafín Sánchez que desembarcó en Sancti Spíritus.

Se unieron entonces a Máximo Gómez combatiendo con las fuerzas del Generalísimo en Las Villas, Oriente y Camagüey.

Los principales combates de los muchos en que tomó parte el Coronel Alsina fueron: En las Villas: Taguasco, Río Hondo. Toma del fuerte de Pelayo, Los Pasitos, etc. Combatió también con Maceo, en el Río Cauto, en el ataque a Sagua de Tánamo, en la encarnizada acción de Camagüey “México”; en Arroyo Blanco con el general José Miguel Gómez y en la toma de Guáimaro con Calixto García.

A principio de su vida revolucionaria estuvo con Roloff en calidad de Jefe de Despacho del 4º Cuerpo de Ejército, y por el año de 1897, cuando el primero era Secretario de Guerra en la manigua, el Coronel Saúl Alsina era Jefe de Despacho de la misma Secretaría.

Los cargos mencionados no eran nunca obstáculo para que tuviesen a menudo que batirse como todos los demás insurrectos.

En la actualidad el Coronel Alsina es Contador de la Aduana, y radica en la Capital de Cuba.

ALLO Y BERMÚDEZ (LORENZO)

Nació en 5 de enero de 1805 en Matanzas, y falleció en 1854 en New York.

Abogado y orador notable, hombre muy culto, sincero abolicionista y patriota esclarecido que conspiró por la libertad de su país.

En New York se publicaron algunos de sus trabajos sobre la esclavitud: allí ayudó a la preparación de las expediciones de Narciso López.

A Matanzas fue útil con varios proyectos a favor de la población.

AMIEVA (JOSÉ DOLORES)

Conspiró y combatió por la causa de Cuba en la segunda guerra.

Por un disgusto que tuvo con el General Máximo Gómez, su obra no pudo ser tan eficaz

como él hubiera deseado.

ÁLVAREZ (FELINO)

Teniente Coronel de E.L.: muy valiente. En 1896 substituyó en el mando a Clotilde García, después de haber sacado su cadáver bajo una lluvia de proyectiles enemigos.

Por el Sur de Matanzas lo sorprendió una guerrilla española cuando ya los caballos cansados, no podían dar paso. Álvarez y los suyos se aparearon entonces y murieron casi todos combatiendo valerosamente.

En aquel entonces Álvarez había recibido la comisión de atravesar los llanos del centro de la Provincia acompañando a unos delegados (pie de las Villas se dirigían para la Habana a conferenciar con Maceo.

Y ya no lograron verlo. El Caudillo había muerto.

En la finca Santa Rosa, (Contreras) fue en donde murió Álvarez.

ÁLVAREZ Y CERICE (LUCAS)

Médico de Cárdenas. En 1895 empezó con el Dr. Joaquín Otazo, el Dr. Ernesto Castro. F. Larue etc. activa labor revolucionaria, hasta que denunciado al Gobierno, se sumó a las filas de la revolución, combatiendo por los ideales cubanos.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

LEYENDA 'LOS LOROS'

Cuenta una leyenda Quechua, que hace mucho tiempo, en la época de los Incas, **los loros eran unos animales muy inteligentes**. Tenían un lenguaje propio, y eran capaces de razonar y usar la lógica igual que los humanos.

Los incas, maravillados ante estas aves, decidieron mostrárselas a todos los jefes de la zona. Éstos, al comprobar la facilidad que tenían estos animales para aprender conocimientos nuevos, ordenó a los sabios que **enseñaran a estas aves el lenguaje de los humanos**.

Además, les ordenó enseñar a los loros todo lo que sabían, hasta materias tan complejas como las ciencias o las matemáticas.

La intención de estos jefes incas era **que los loros pudieran extenderse por todo el mundo**, y compartir de esta forma la sabiduría y la cultura inca con todos.

QUÉ HICIERON LOS LOROS AL REGRESAR A LA SELVA

Pero los loros, una vez que aprendieron el lenguaje de los indios y todos los conocimientos de los humanos, regresaron a su lugar natal, a la selva, y pensaron:

— **¡Ahora sí que seremos los reyes de la selva! Sabemos todo lo que saben los humanos. No habrá nadie que consiga superar nuestra sabiduría, y todos tendrán que respetarnos y obedecernos.**

Los loros comenzaron a gritar y a dar órdenes a todos los demás animales en el idioma de los humanos. Sus gritos eran tan estridentes que el resto de animales



se asustaron mucho. Además, los animales captaron en los gritos de los loros, gestos de soberbia y prepotencia.

Como los otros animales no estaban dispuestos a dejarse dominar por los soberbios loros, respondieron gritando más aún.

El tono de voz de todos los animales aumentó cada vez más, **hasta que la selva se convirtió en un lugar insoportable y ruidoso**.

El dios de las aves, al darse cuenta de lo que estaba pasando, se enfadó tanto con los loros por haber creado ese espantoso clima, que decidió castigarlos, **arrojando un puñado de arena en el pico de cada uno**.

De esta forma, los picos de los loros se volvió negra, y perdieron además la capacidad de razonar. Y por eso, desde entonces, los loros **solo son capaces de repetir lo que oyen**.

REFLEXIONES SOBRE LA LEYENDA DE 'LOS LOROS'

Esta leyenda, 'Los loros', es originaria de la cultura Quechua (asentada durante el reinado inca en las zonas de Argentina, Bolivia,

Perú, Colombia, Chile y Ecuador).

Con esta curiosa leyenda sabrás por qué los loros tienen en interior del pico negro. También explica por qué estas aves solo son capaces de repetir lo que escuchan. Es decir, que no pueden hablar razonando o expresando pensamientos concretos. Pero esta leyenda, además de ser una curiosa explicación a una característica de los loros, **también nos ayuda a reflexionar sobre la soberbia y prepotencia**.

• **Nadie es más que nadie:** Los loros, según esta leyenda, pagaron un castigo por ser sabios pero soberbios. Fueron castigados por creerse los reyes de la selva por tener unos cuantos conocimientos y una habilidad especial. Y por supuesto, por intentar dominar al resto de animales y creerse superiores a ellos.

• **La soberbia crea violencia:** La soberbia y la prepotencia no hacen más que **crear el rechazo de los demás** y hasta una rebelión contra los que intentan dominarles. Es decir, solo crea violencia.

• **La importancia de aprender a usar nuestros dones:** Tener una habilidad especial es fantástico. También enriquecerse a base de conocimientos. Pero no saber utilizar esta habilidad o estos conocimientos, es un gran error que a menudo se paga caro. Los loros hubieran tenido otro final **si hubieran sido humildes**, si en lugar de presumir e intentar abusar del resto de los animales por poseer más conocimientos que ellos, hubieran compartido con todos ellos su habilidad y sus conocimientos.

Una cortesía de LIBRE

DÍA DE LA MADRE: NUESTRO HOMENAJE A LAS MADRES

DÍA DE LA MADRE EN ESTADOS UNIDOS

El Día de la Madre es una festividad que se celebra en honor a las madres en gran parte del mundo y en diferentes fechas del año, dependiendo del país, cultura y nación en que se celebre.

El Día de la Madre en Estados Unidos se celebra tradicionalmente **el segundo domingo de mayo**, siendo este año 2025 el día 11.

ORIGEN DEL DÍA DE LA MADRE EN ESTADOS UNIDOS

La celebración del Día de la Madre en Estados Unidos lo inició **Anna Jarvis**, una activista por la paz que cuidó a los soldados heridos de la Guerra Civil.

En 1905, inició una campaña a favor de lo que llamó Día de la Madre, cuando su mamá, Ann Reeves Jarvis, murió.

La motivación de Jarvis provino de una oración que un día su madre le mostró: *“Espero y rezo para que alguien, un día, reconozca un*



día en memoria de las madres, para celebrar el servicio incomparable que prestan a la humanidad en todas las áreas de la vida”.

Jarvis buscó la manera de conseguir un día especial para las madres y se dio a la tarea de enviar cartas todos los años a congresistas, gobernadores, celebridades y personas influyentes. Sin embargo, no obtuvo buenas respuestas hasta años después.

Fue en 1911 cuando logró que todos los estados de Estados Unidos reconocieran el día como festivo y tres años después se promulgó oficialmente el segundo domingo de mayo como un día en homenaje a las madres.

En 1908, celebró un memorial por su madre en la Iglesia Metodista de St Andrew en Grafton en Virginia. A partir de entonces muchos estados lo celebraban como fiesta local. Finalmente Woodrow Wilson, el 28° presidente americano, lo declaró fiesta nacional en 1914.

Aunque su creadora no visualizó el impacto que la fecha tendría en la cultura estadounidense. Esta tomó tal fuerza que se ha convertido en una de las celebraciones más grandes y con

DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS

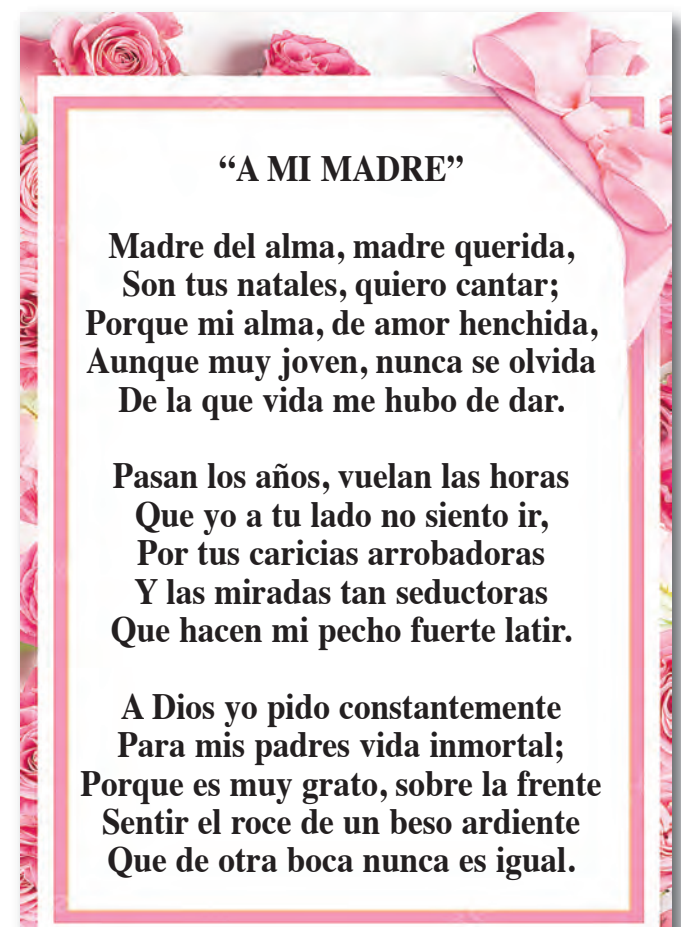
mayor derrama económica.

TRADICIONES DEL DÍA DE LA MADRE EN ESTADOS UNIDOS

Desde entonces el Día de la Madre es una de las festividades de mayor éxito comercial en los EE. UU. Las madres suelen recibir flores, tarjetas, bombones y otros regalos de sus hijos. Muchos celebran este día cocinando para sus madres y dándoles un día libre de las tareas del hogar.

Los vendedores de rosas y tarjetas de felicitación se ven desbordados. El Día de la Madre genera el 50% de las ganancias de las empresas de ese sector.

Y para completar, hoy hemos decidido rendirle honor a las madres a través del poema “A mi madre” del Apóstol José Martí.



“A MI MADRE”

Madre del alma, madre querida,
Son tus natales, quiero cantar;
Porque mi alma, de amor henchida,
Aunque muy joven, nunca se olvida
De la que vida me hubo de dar.

Pasan los años, vuelan las horas
Que yo a tu lado no siento ir,
Por tus caricias arrobadoras
Y las miradas tan seductoras
Que hacen mi pecho fuerte latir.

A Dios yo pido constantemente
Para mis padres vida inmortal;
Porque es muy grato, sobre la frente
Sentir el roce de un beso ardiente
Que de otra boca nunca es igual.





Saludando el Día de las Madres

PRIMERA CARTA DE JOSÉ MARTÍ A SU MADRE

(Carta que Martí a los nueve años de edad envió a su madre Doña Leonor cuando acompañaba a su padre en la zona de lo que ahora es Jagüey Grande.)

Hanábana, 23 de octubre de 1862

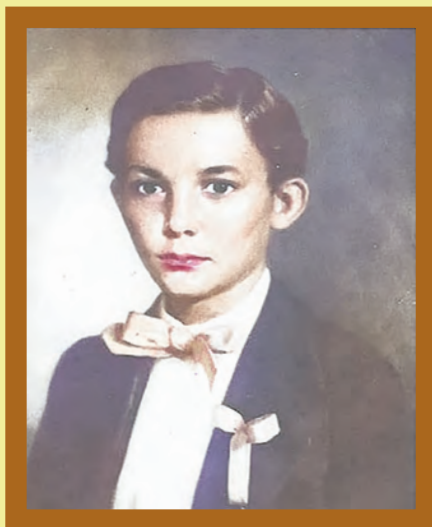
Estimada mamá: Deseo antes de todo que Vd. esté buena lo mismo que las niñas, Joaquina, Luisa y mamá Joaquina. Papá recibió la carta de Vd. con fecha 21, pues el correo el sábado que era 18 no vino, y el martes fue cuando la recibió; el correo -según dice él- no pudo pasar por el río titulado "Sabanilla" que entorpece el paso para la Nueva Bermeja y lo mismo para aquí, papá no siente nada de la caída, lo que tiene es una picazón que desde que se acuesta hasta que se levanta no le deja pegar los ojos, y ya hace tres noches que está así.

Yo todo mi cuidado se pone en cuidar mucho mi caballo y engordarlo como un puerco cebón, ahora lo estoy enseñando a caminar enfrenado para que marche bonito, todas las tardes lo monto y paseo en él, cada día cría más brío. Todavía tengo otra cosa en que entretenerme y pasar el tiempo, la cosa que le digo es, un "Gallo fino" que me ha regalado Dn. Lucas de Sotolongo, es muy bonito y papá lo cuida mucho, ahora papá anda buscando quien le corte la cresta y me lo arregle para pelearlo este año, y dice que es un gallo que vale más de dos onzas.

Tanto el río que cruza por la "finca" de Dn. Jaime como el de la Sabanilla por el cual tiene que pasar el correo, estaban el sábado sumamente crecidos, llegó el de acá a la cerca de Dn. Domingo, pero ya han bajado mucho.

Y no teniéndole otra cosa que decir dele espresiones a mamá Joaquina, Joaquina y Luisa y las niñas y a Pilar dele un besito y Vd. recíbalas de su obediente hijo que le quiere con delirio.

José Martí



Demetrio Pérez:

En camino a cumplir 60 años de fundado el seminario LIBRE, el próximo año, el 4 de julio 2026 nuestro reconocimiento por tantos éxitos logrados a través de tantos años de lucha.

Una vez más le presento, por el día de las madres, mi poesía "Mi bella flor".

A todas las madres trabajadoras de LIBRE muchas felicidades y que María, madre de Dios los cubra con su manto a todos.

Mi bella flor

Cuenta la leyenda que una niña muy temprano en la mañana fue hasta un jardín en busca de una flor para regalársela a su madre.

Al llegar quedó asombrada por la belleza de tantas flores.

No salía de su asombro cuando escuchó que las flores le estaban hablando.

Una le decía: mis pétalos fueron mis brazos y manos donde te sostenía entre mis pechos y acariciaba tu rostro.

Otra le dice: mis pétalos fueron mi olfato, donde percibí el delicado aroma de tu cuerpecito recién nacido.

La del fondo le dice: mis pétalos fueron mis labios para poder hablarte y llenarte de besos.

Otra le dice: mis pétalos fueron mis oídos, para escuchar tu llanto al nacer que no era más que una bella melodía,

donde me decías lo mucho que me necesitas y cuánto me quieres.

Otra le dice: mis pétalos fueron mis ojos, para poder contemplarte pedazo de mi corazón.

Y así, todas las flores expresaban de modo diferente su inmenso amor de madre para su pequeña criatura.

Madre siempre te recuerdo como esa "flor" que me recibió entre sus pétalos al nacer y me llenó de todo su amor.

Para ti madre, mi bella flor, en el jardín que te encuentres, el terrenal o el celestial, un abrazo y beso de tu hijo que te quiere y no te olvida.

¡FELIZ DÍA DE LAS MADRES!

Enrique Zayas (Autor)
Hialeah, Fl.



Volvió cargado de regalos el bazar del ‘Día de la Madre’

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

Hubo de todo. La joyería fue la mercancía más codiciada, aunque los zapatos y los vestidos también registraron un alto volumen de ventas. Las familias, encabezadas por los padres, acudieron al **bazar del Día de la Madre en Coral Gables** para comprar el regalo ideal para la adorada mamá.

La exposición además, brindó la oportunidad para que algunas madres afortunadas pudieran disfrutar de un almuerzo o cena en el evento, celebrado en un club de Coral Gables, el cual contó con una notable asistencia, considerando que se trataba de la antesala del Día de la Madre.



La joyería tuvo mucha demanda en este certamen en un club de Coral Gables.



En muchos casos las madres fueron invitadas para escoger su respectivo regalo.



La mayoría de las madres estaban muy emocionadas por haber escogido un buen regalo en este día.



Hubo mucha mercancía para todos los gustos.



El bazar fue adornado además con bombas y guirnaldas para esta ocasión tan especial.



Jóvenes empacaron con gusto y delicadeza los regalos.



Los adornos personales también fueron escogidos por las compradoras.



Los bolsos típicos hechos a manos tuvieron muy buena salida.



Los vestidos también tuvieron una gran demanda por parte del público presente.



Los zapatos de fiesta e informales fueron toda una sensación en las ventas.



Estuvo muy concurrido este bazar.



Los bolsos y carteras fueron muy apetecidos por las compradoras.

REFLEXOLOGÍA PODAL: EL BIENESTAR MENTAL COMIENZA EN LOS PIES

Esta disciplina terapéutica, basada en la estimulación de puntos reflejos en los pies que están conectados con distintos órganos y sistemas del cuerpo, tiene efectos beneficiosos en la esfera psicológica y emocional, según explica una especialista.

Por Daniel Galilea.

La Reflexología Podal (RP), técnica de medicina complementaria consistente en **masajear y presionar determinados puntos de los pies con fines terapéuticos**, ha mostrado su eficacia en el tratamiento de dolencias orgánicas, como dolores corporales, lesiones de los músculos y articulaciones y problemas urinarios, digestivos, respiratorios y menstruales, entre otros.

Además, la RP puede mejorar la salud bucal ya que **“en los pies existen puntos reflejos vinculados a dientes y encías cuya estimulación favorece la circulación sanguínea en la boca y refuerza el sistema inmunológico, ayudando a prevenir infecciones”**, explica Fernández.

“Sin embargo, y a pesar de su creciente popularidad, muchas personas desconocen que esta terapia también puede aportar beneficios en diferentes aspectos de la salud mental y emocional”, señala Tamara Fernández, terapeuta especializada en RP, y directora ejecutiva (CEO) de la Escuela de Reflexología Podal.

Fernández es médica, formada en Medicina y Cirugía, pero después de descubrir la reflexología podal en el hospital, decidió especializarse como terapeuta y formadora de profesionales en esta terapia en vez de seguir ejerciendo como médico, apoyándose en los conocimientos de la anatomía y fisiología humana que adquirió durante su carrera universitaria.

Su enfoque de trabajo terapéutico se centra en comprender cómo el funcionamiento interno del organismo se refleja en los pies y cómo, a

través de estímulos precisos, es posible activar respuestas fisiológicas beneficiosas.

REGULA EL ESTADO DE ÁNIMO POR VÍA HORMONAL

Tamara Fernández señala que **“el sistema endocrino es fundamental para regular el metabolismo, el estado de ánimo y la energía vital”**.

Algunos estudios indican que la estimulación de puntos reflejos específicos del pie puede favorecer el equilibrio hormonal, beneficiando a personas con hipotiroidismo o síndrome del ovario poliquístico, y ayuda a estabilizar el sistema endocrino, mejorando la calidad de vida de aquellos que sufren desajustes hormonales, según esta especialista.

MEJORA DE LA AUTOESTIMA Y BIENESTAR EMOCIONAL

“Las emociones también se reflejan en los

pies. Con la RP es posible tratar bloqueos emocionales que afectan la autoestima. La estimulación de ciertas zonas permite liberar tensiones y mejorar la confianza personal”, según la CEO de la Escuela de Reflexología.

Recalca que **“es un tratamiento integral que ayuda a gestionar las emociones y tener una mejor disposición ante situaciones desafiantes”**, señala la experta.

AUMENTA LA PRODUCTIVIDAD EN EL TRABAJO

La RP puede contrarrestar el exceso de estrés que impacta negativamente en la productividad y la capacidad de concentración, ya que **“actúa sobre el sistema nervioso autónomo, regulando los niveles de cortisol y promoviendo un estado de relajación profundo”**, según Fernández.

“Este equilibrio favorece la claridad mental y mejora el rendimiento laboral, permitiendo que el cuerpo y la mente funcionen de manera más eficiente y enfocada”, enfatiza.

AYUDA A MANEJAR LA ANSIEDAD Y LA DEPRESIÓN

La RP actúa sobre zonas específicas vinculadas a la producción de neurotransmisores (sustancias que transmiten los impulsos nerviosos) como la serotonina y la dopamina, que tienen efectos en el ánimo, lo que la convierte en un complemento eficaz para el tratamiento de trastornos emocionales, según Fernández.

Esta técnica favorece el bienestar y la estabilidad emocional, ayudando a equilibrar el sistema nervioso y promoviendo una sensación de calma y armonía, ayudando a tratar la depresión y la ansiedad desde su raíz, contribuyendo a estabilizar el organismo”, afirma esta especialista.

MECANISMOS NEUROFISIOLÓGICOS

La RP **“es una disciplina terapéutica basada en estimular puntos reflejos en los pies que están conectados con distintos órganos y sistemas del cuerpo. A través de la presión en estas zonas específicas, se busca generar una respuesta en el organismo que favo-**



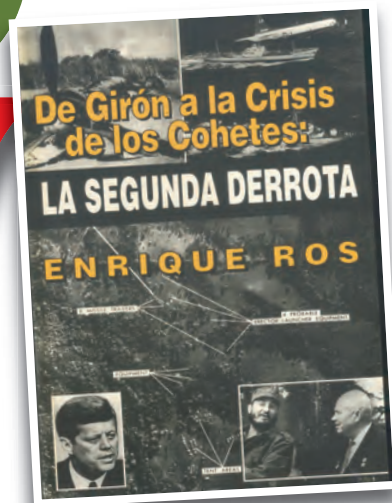
(PASA A LA PÁGINA 29)



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

DE GIRÓN A LA CRISIS DE LOS COHETES: LA SEGUNDA DERROTA



En este libro se narra el increíble comportamiento y manejo de la situación creada por la militarización soviética de Cuba que culminó con la instalación de los misiles de mediano alcance. El autor señala con el dedo acusador a los hermanos Kennedy y destruye el mito falsamente creado por los apologistas. Ros pone al desnudo ese mito y leyenda, para que se conozca la angustiosa y sangrante realidad.

NEGOCIACIONES PÚBLICAS Y OCULTAS (II)

Se acercan a la línea de cuarentena, en la mañana del miércoles 24, otros dos barcos soviéticos. Evidentemente no son tanqueros. McNamara informó al presidente que un submarino ruso se ha colocado entre ambos buques. El Presidente no puede ocultar su desasosiego; dirigiéndose a McNamara pregunta: “¿No tenemos algún modo de que podamos evitar tener la primera confrontación con un submarino ruso?. Cualquier cosa menos eso”. La respuesta del secretario de Defensa fue tersa. “No; representaría un gran peligro para nuestros barcos”. Y le da una lección de coraje al temeroso Camelot. “Nuestros comandantes han recibido instrucciones de evitar hostilidades si es posible; pero ésta es la situación

para la que debemos estar preparados, y eso es lo que debemos esperar”.

El joven presidente no puede ocultar su aprensión. “Parece que los buques soviéticos van a desafiar la línea de la cuarentena”, comenta con su hermano.

Pero el presidente lo que busca es más tiempo para sus negociaciones. Para garantizar, aún más, la flexibilidad de la no tan “estricta cuarentena”, Kennedy ha asumido el máximo control personal, estableciendo comunicación directa con el comandante de la Cuarentena, el Vicealmirante Alfred G. Ward.

Jueves, octubre 25: Walter Lippman, en aquel momento uno

de los más leídos e influyentes columnistas, plantea, en su artículo de ese día, que “sólo existen tres vías para salir de los misiles que ya están en Cuba. Una, es la invasión y ocupación de la isla. La segunda es la aplicación de un bloqueo total, particularmente de petróleo. La tercera es tratar, repito, tratar de negociar un acuerdo decoroso (“face-saving agreement”)”. Y no habla del intercambio de “Berlín por Cuba”. Se refiere, y así lo menciona, a intercambiar los cohetes rusos en Cuba por los proyectiles norteamericanos en Turquía.

Kennedy no deja jamás de leer la columna de Lippman en el Washington Post. La recomendación del apaciguador no caerá en el vacío. Si es que no se le

había sugerido.

A las 8:00 A.M., 22 horas después que la cuarentena se había puesto en efecto y reducido el radio de acción a 500 millas, al tanquero soviético Bucarest se le permitió pasar a través de la línea de barcos en su ruta hacia Cuba con la simple declaración de que sólo llevaba petróleo.

ACUERDO A TRAVÉS DE U THANT

En horas tempranas de la tarde el Presidente Kennedy respondió el mensaje de U Thant, informándole que el Embajador Stevenson estaba preparado para discutir arreglos, insistiendo que todo descansaba en la retirada de los

(PASA A LA PÁGINA 21)

El presidente está en una encrucijada, Ha impuesto una cuarentena

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

proyectiles de Cuba. A su vez, Krushev respondió dándole la bienvenida a la iniciativa de U Thant.

Se ha producido, a través de U Thant, un acuerdo: los barcos soviéticos se mantendrán alejados del área de intercepción, y los barcos norteamericanos **“evitarán directa confrontación en los próximos días con los buques soviéticos para evitar los riesgos de incidente”**. Se dilata la confrontación. Más tiempo para que el presidente continúe sus negociaciones y sus concesiones. Más tiempo para que los soviéticos aceleren, vertiginosamente, los emplazamientos de los cohetes.

Viernes, octubre 26: Las últimas fotografías de los U-2 mostraban que los rusos estaban apresurándose para poner en operación los proyectiles. La cuarentena, el camino lento, no estaba funcionando con eficiencia.

El presidente está en una encrucijada. Ha impuesto una cuarentena, ha reducido su radio de acción, ha permitido el paso de barcos petroleros soviéticos, ha dado instrucciones de dejar pasar buques rusos transportando armamentos. Pero algo hay que hacer para mostrarle al mundo que él es, un hombre enérgico, está aplicando con rigor la cuarentena. En horas de la noche del jueves 25 se ha avistado el vapor Marucla. Era un barco Liberty, construido en los Estados Unidos, de propiedad panameña, pero registrado como libanés. Durante horas es seguido por dos destructores norteamericanos que mantenían continuo contacto con el capitán del Marucla. Sí, el capitán está dispuesto a cooperar. Acepta ser abordado.



U Thant (izquierda) y el embajador soviético Valerian Zorin (derecha) conversan durante la reunión del Consejo de Seguridad del 24 de octubre de 1962. Un intérprete se encuentra sentado entre ambos. En esa reunión televisada del Consejo, Thant informó al Consejo sobre sus mensajes idénticos al presidente Kennedy y al primer ministro Krushev. En el Consejo de Seguridad, Thant propuso la retirada de los misiles soviéticos a cambio de una garantía de no agresión por parte de Estados Unidos. (Foto ONU/MH)

Todo ha sido planeado metódica y personalmente por el propio Presidente Kennedy. El mandatario había dado instrucciones precisas: la primera intercepción y abordaje debía realizarse sobre un barco de carga seca, registrado (inscrito) en un país neutral. “El Marucla servía espléndidamente el propósito del presidente”.

Quería mostrarle a Krushev -afirma sin sonrojo su admirador Elie Abel- **“que la marina de los Estados Unidos estaba ejercitando su derecho, proclamado en la Resolución de la cuarentena, de detener y regis-**

trar todos los barcos que se dirigían a Cuba, sin distinguir bajo que bandera navegaban”.

Para los militares el tiempo y la paciencia se iba terminando.

El ejército norteamericano movió sus cohetes antiaéreos a Cayo Hueso y en la Casa Blanca se discutieron planes para una serie de ataques aéreos a las bases de cohetes para continuarlos con una invasión a Cuba. Los preparativos para la invasión eran visibles. Espectaculares movimiento de tropas y equipo militar hacia y dentro de la Florida. El Consejo Revolucionario se

mantiene silencioso. Sus dirigentes son presas de un súbito mutismo.

En horas de la tarde de ese viernes llegó una extensa carta de Krushev. Si los Estados Unidos se comprometían a no invadir a Cuba ni permitir que otras fuerzas lo hagan y a levantar el bloqueo, los soviéticos retirarían los cohetes de Cuba. La comunicación de Krushev respondía a una anterior de Kennedy de octubre 25. Había que responderla. Era ya tarde en la noche.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

Milton Hershey

A 80 años de la muerte de un amigo de los cubanos. (I)

Por Rafael Jesús de la Morena Santana



Milton Snavely Hershey (13 de septiembre de 1857 – 13 de octubre de 1945) fue un chocolatero, empresario y filántropo estadounidense.

Mi padre conservaba una botella cuya etiqueta decía: “Destilería Santa Cruz”, le pregunté al respecto y él, que era aficionado a la Historia, al explicarme habló de un americano llamado **Hershey**. El destino haría que ese nombre se cruzara en el sendero de mi vida.

En 1981 estaba en el tercer año de la Licenciatura en Geografía de la Universidad de La Habana, me orientaron un trabajo de Geografía de la Población en una localidad habanera... ¡el batey del Hershey! Tenía que ir a Santa Cruz del Norte en Provincia Habana. Al subir, en el poblado de Casablanca, al tren eléctrico de Hershey, único de su tipo en Cuba, comencé a apreciar la obra de aquel americano, los vagones de pasajeros con asientos dobles a ambos lados del pasillo, a pesar del desgaste de decenios, aun se sentían confortables.

Dos horas duró el viaje hasta la Estación de Hershey, en el corazón de lo que había sido un imperio económico. Al poner pie en el batey del Hershey, las expectativas que llevaba por la narración de mi padre quedaron satisfechas al ver aquel asentamiento con una urbanización simétrica, y casas de piedra, con el estilo de las que se ven en las películas del campo norteño, era impresionante.

Aproveché las conversaciones con los vecinos, para hacerme una idea de la figura de Milton Hershey, de cuya obra pude comprender el alcance socioeconómico, porque en 1982 mi Trabajo de Curso fue un Proyecto de

Combinado Agroindustrial en Santa Cruz del Norte, con la Destilería, las fábricas de Aceite y Papel, el Central “Camilo Cienfuegos” y las áreas agropecuarias. ¡Iba a reconstruir el feudo cubano de Milton Hershey muchos años después de su desaparición!

Por si fuera poco, en 1999 pasé a la Unidad de Medio Ambiente de Provincia Habana. Uno de los municipios más importantes del territorio era Santa Cruz del Norte. Tuve la oportunidad de recorrer con frecuencia las indus-

trias fundadas por Hershey, y conversar con antiguos trabajadores. Hablé además con los especialistas de la Biblioteca y el Museo, apasionados con la Historia local.

Con esta experiencia y las investigaciones de las fuentes históricas, nos acercamos a la vida de Milton Hershey, el norteamericano que confió en la laboriosidad del cubano, fundó un imperio en la Perla de las Antillas y vino a traernos bienestar, calidad y eficiencia productivas:

Milton Hershey, nació el 13 de septiembre de 1857, descendiente de emigrantes suizos que llegaron a Hockersville, Pensilvania, en el siglo XIX. En el suburbio de Derry Church, región agropecuaria, vivían sus padres Henry y Fanny Hershey. Desde los 7 años, alterna el trabajo campestre con los estudios. Su madre profesaba el cristianismo anabaptista y le consigue un preceptor cuáquero. En la escuela Oíd Harmony incrementa sus conocimientos en aritmética, geografía, Historia y Religión, a la par coopera en la finca familiar cercana a la ciudad de Lancaster.

Trabajando en la imprenta de Samuel Ernest, una anécdota mostró su carácter: se le cayó una caja de tipos y fue reprendido delante de los empleados, Milton consideró injusto el abrupto, tomó el sombrero del dueño, lo puso en la prensa y lo rompió.

En 1870, en la confitería Royer, de estibador pasa a la cocina. Por sus aptitudes se convierte en auxiliar del dueño. Acumuló dinero y montó una tienda de caramelos en Filadelfia, allí se celebraba el Centenario de la Declaración de Independencia de Estados Unidos, con la Exposición Universal de 1876, donde Hershey vende sus golosinas y reparte tarjetas de presentación.

Las empresas poderosas lo arruinaron, luchó vendiendo en un coche tirado por un burro hasta 1882, entonces, como el Far West ofrecía oportunidades, se va al Estado de Colorado. El ambiente de la Ley del revólver, lo desvía a Chicago a trabajar

(PASA A LA PÁGINA 23)

y su apuesta por Cuba

(VIENE DE LA PÁGINA 22)

de carpintero, y en 1883 está a New York. En la Casa Huyler de confituras, amplía su formación en los secretos de los dulces. A la vez hace melcochas en la casa de huéspedes donde pernocta, gracias a la ayuda de unos chinos amigos, ellos le permiten usar como energía el vapor de su lavandería, colindante con el edificio.

Con algunos ahorros regresa a Lancaster, donde un inglés le propone producir caramelos en cantidades industriales para exportarlos al Reino Unido. Acudió al banco de la ciudad, con gran pasión explicó sus planes, pidió un préstamo de 250 mil dólares y... ¡se lo concedieron!, ¡era el momento de Hershey!

De inmediato con su talento, espíritu de trabajo y experiencia, fundó la Lancaster Caramel Company. Del dinero que ganó con una receta que había patentado, expandió su industria hacia New York y Chicago. En 1894 exportaba a Japón, Australia y Europa. El capital del consorcio en accio-

nes era de 600 mil dólares, con ganancias de un millón al año. Base financiera para ser un gran fabricante de chocolates, sueño a realizar con el apoyo de su esposa, Catherine Sweeney, con quien contrajo matrimonio en 1898, en la Catedral Católica de San Patricio en New York.

Con ese objetivo buscaba equipos eficientes. Participó en la Exposición Universal de Chicago de 1893, en el marco de las celebraciones por el 400 Aniversario del Descubrimiento de América por el Gran Almirante Cristóbal Colón. Visitó el local del Imperio Alemán, le llamó la atención la máquina de hacer chocolate de J. M. Lehman Co. de Dresde, y la compró para instalarla en sus industrias.

En 1900 vende la Lancaster Cia. Es la hora del chocolate, y él era el principal experto en el país. Adquirió 1200 acres, en Derry Church edificó una fábrica y estableció vaquerías para garantizar la leche, instaló el ferrocarril para transportar principalmente cacao y azúcar, los productos terminados para comercializarlos, y a sus traba-



Milton y Catherine Hershey en su aniversario de bodas.

jadores. Hershey, decidió elaborar un chocolate con leche, cuyo costo le permitiese vender un producto asequible al bolsillo popular. En 1900 logró la fórmula correcta, introduce la "Hershey bar", la gran barra de chocolate de la Hershey Chocolate Company, que junto con los Hershey Kisses, de 1907, Milton inundó el mercado nacional e internacional.

A la par, Hershey y su esposa, en sus afanes filantrópicos, decretaron la construcción, con los criterios urbanísticos de los "Pueblos Modelos", de una comunidad para los trabajadores con sus familias: El Pueblo del Chocolate, con calles bordeadas de jardines, casas confortables, escuelas públicas y centros culturales. Con un parque: Hershey Park, inaugurado el 24 de abril de 1907.

Milton se alejaba de Derry Church para contemplar el poblado y la fábrica, con las 5 chimeneas que ostentaban su nombre. La felicidad de miles de personas se debía a su empresa, los habitantes rebauti-

zaron la ciudad: Hershey City. Cumplió su promesa al pueblo de fundar una escuela para la formación técnica de niños y jóvenes, sobre todo huérfanos: La Escuela Industrial Hershey, con un área de 2 mil metros cuadrados para aulas, laboratorios y los deportes. Anexa a su casa natal.

De repente, Milton Hershey sufrió un demoledor golpe personal, la noble compañera de su vida, inspiradora de sus ideas y donaciones filantrópicas, murió en 1915, había amado con pasión a Catherine, juró no volver a casarse nunca, él quedó anonadado, parecía detenida su carrera. Sin embargo, reaccionó, pensó que la mejor manera de honrar la memoria de Kitty, era ejecutar los proyectos que habían concebido juntos. Analizó con su familia y consejeros las posibles direcciones de sus inversiones, se barajaron los nombres de Dominicana, de Puerto Rico, de México, pero el magnate, felizmente, hizo la apuesta de expandir sus negocios hacia Cuba.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Milton Hershey (centro) frente a su casa en Rosario Central, Cuba, con un grupo de dignatarios no identificados.

Curiosidades cubanas

UN VUELO SECRETO AL ESCAMBRAY

Entre los objetivos de la CIA antes de la invasión de La Brigada de Asalto 2506 estaba el lanzamiento de armas y municiones a los alzados (guerrilleros anti-castristas) del Escambray y en otros frentes. Cómo ya estaban entrenándose los pilotos de la Fuerza Aérea de la Brigada en la Base Rayo cercana al pueblo de Retalhuleu en el pacífico guatemalteco, desde allí salían los aviones en misiones de lanzamiento para el Escambray, como en este caso específicamente.

Este relato se debe al Brigadista #2503, **Vicente Blanco Capote** (Blanquito) que ya había participado en 5 de estos vuelos como radio operador siendo un joven de 17 años (nació el 19 de marzo de 1943).

En horas de la madrugada del 5 de marzo de 1961, el mayor Billy Campbell, el jefe de la Base Rayo le dijo a la tripulación que partiría poco después, lo siguiente: **“Si aterrizan en la Base Naval de Guantánamo, los entregaremos a los cubanos”**.

El avión era un C-54 Skymaster (comercialmente DC-4) y llevaba como piloto al capitán **José Pérez Menéndez** (piloto de Cubana de Aviación con más de 20,000 horas de vuelo), el copiloto **Leonardo Seda Reyes**, el Ingeniero de Vuelo **Cándido Sierra Rey**, el Navegante **Vicente Secades López**, Radio Operador **Vicente Blanco Capote** y como PDO's (Packet Dispatcher Officer) iban, **Ramiro Sánchez Montesino**, **Salvador Miralles Poveda**, **Alberto Pérez Martínez** y **Fernando Puig Cossio**.

Sobre un trípode había un mapa de Cuba con una línea trazada hasta Cuba señalando con letras del alfabeto empezando por la “A” diferentes puntos hasta llegar a la zona del lanzamiento. La ruta de regreso estaba señalada igualmente.

Vicente tenía que transmitir una señal cada vez que el capitán le indicaba sobre que letra estaban pasando y así en la base sabían dónde estaban.

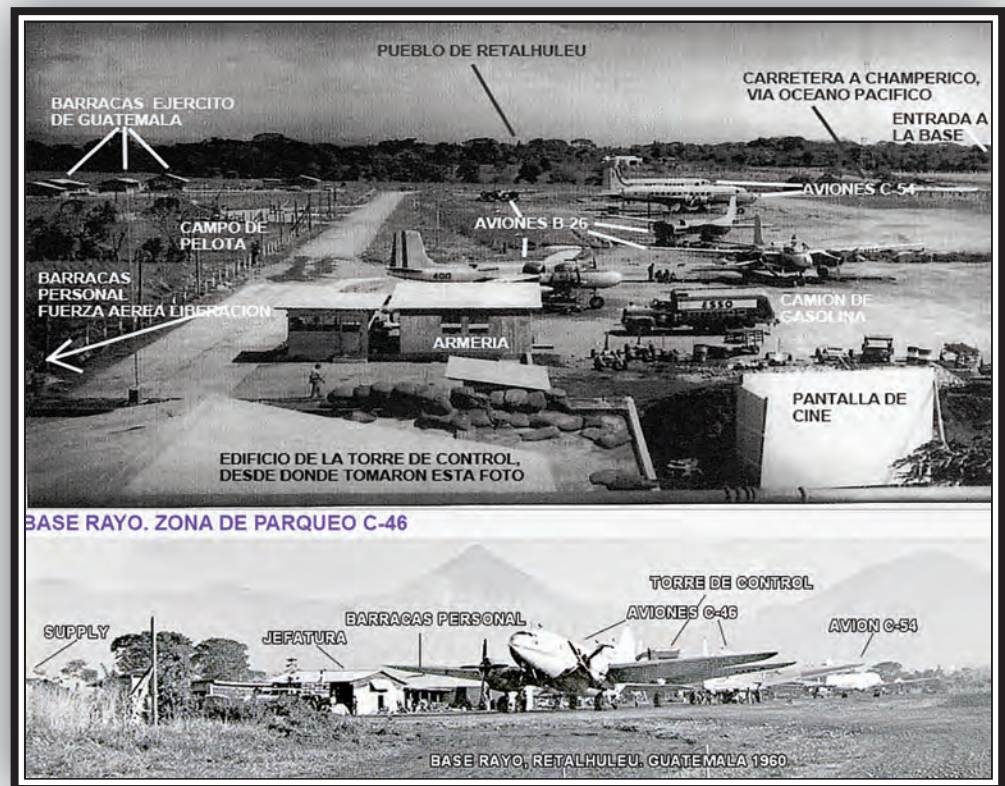
Salieron de la Base Rayo

alrededor de las 5:00 PM enseguida el avión subió a 13,000 pies para cruzar las montañas hasta el Atlántico, ya sobre el mar descendió a 8,000 pies, después a 2,000 hasta llegar a los límites territoriales de Cuba que bajó a 800 pies haciendo las correcciones necesarias para entrar a la Isla y volar sobre las montañas del Escambray. En esas misiones el *factor sorpresa* era la que protegía a sus aviones.

POR:
ÁLVARO J. ÁLVAREZ

era el capitán Joaquín Bembrive.

Los PDO's tenían listas las 6 cajas (con sus paracaídas enganchados a la línea estática), unas plataformas con ruedas servían para desplazar las cajas sobre los rieles previamente alineados, podían ser



Base Rayo, Retalhuleu, Guatemala en 1960.

Después que el navegante Secades le informó transmitir la letra correspondiente a la posición del avión, Blanco se preparaba para transmitir sobre el primero de los 3 lanzamientos de esa noche.

Uno de los grupos de alzados que esperaba recibir las cajas

empujadas hasta llegar a la misma puerta del avión y lanzarlas cuando la luz roja cambiaba para verde.

De pronto un PDO vino corriendo a la cabina para decirle al capitán que una carga

(PASA A LA PÁGINA 25)



Base Rayo en Retalhuleu, Guatemala señalada en rojo en el oeste guatemalteco.

La experiencia de Pérez Menéndez, su sangre fría y habilidad lo hizo salir hacia el mar y evitar más daños

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

se había salido del riel y estaba bloqueando la puerta del avión impidiendo el lanzamiento.

Pérez Menéndez enseguida cambió de rumbo, salió al mar para dar tiempo que los PDO arreglaran el problema. Ya era más de las 9 de la noche.

Al comenzar de nuevo la operación, notaron que el faro estaba apagado y al poco rato comenzó el fuego antiaéreo, las trazadoras iluminaban el cielo. Los impactos sonaban en el fuselaje del avión como si fueran piedras que le tiraban. De pronto el motor 4 se incendió, lo apagaron y lo pusieron en bandera.

La experiencia de Pérez Menéndez, su sangre fría y habilidad lo hizo salir hacia el mar y evitar más daños.

Detrás de su asiento una bala impactó en el tablero eléctrico, Blanco cortó la electricidad, por eso el Loran (sistema de navegación) no podía funcionar.



Vicente Blanco Capote

Aparentemente la operación de salir y volver a entrar fue lo

que causó que los castristas detectaran al avión y la *dichosa* caja fue la causante.

Pusieron rumbo a Jamaica sabiendo que estaban perdiendo gasolina, cuando Pérez Menéndez les informó que, según los cálculos, el combustible les permitiría poder llegar hasta Montego Bay.

Tuvieron que tirar al mar las cajas antes de aterrizar.

Para poder aterrizar el PDO, **Ramiro Sánchez Montesinos** tuvo que bajar por una escotilla detrás del ingeniero de vuelo

para poder bajar manualmente, el tren de aterrizaje.

El piloto sobrevoló la pista y el personal del aeropuerto iluminó la pista y aterrizaron.

Tuvieron que bajar descolgándose por sogas y así fue como vieron la gasolina saliendo del ala perforada.

A pesar de haber limpiado el avión, siempre quedó algún panfleto que causó que las autoridades de Jamaica pudieran relacionarlos con propaganda anti-Castro y por eso “*echar por tierra*” la historia que tenían preparada de antemano.

Como el avión estaba lleno de agujeros de bala, tuvieron que inventar de un vuelo de carga sobre Cuba y les habían disparado.

Los vacunaron contra la viruela y los llevaron para un cuartel de la policía en Kingston. La suerte le favoreció cuando Jack el jefe de la policía era un conocido de Pérez Menéndez y le permitió a **Fernando Puig** llamar por teléfono a su esposa **Alelí Lorenzo** en Miami, ella pudo comunicarse con **Joaquín Sagenis** y de esa forma la CIA supo que estaban vivos, porque la CIA no sabía nada de ellos, aunque dijeron después *falsamente* que ellos los habían localizado.

Estando en la cárcel, el hijo del dueño de la Textilera Ariguanabo (de apellido Hedges) fue a verlos y se lo dijo al cónsul americano, pero éste se hizo el no saber nada.



Un C-54 como el de esta historia.

(PASA A LA PÁGINA 28)



\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99



se requiere pruebas de jubilación

**OFERTA
 ESPECIAL
 PARA
 JUBILADOS
 \$99.99**



**HOY
 SUSCRÍBASE
 \$149.99
 POR UN AÑO
 PARA JUBILADOS
 \$99.99
 (CON PRUEBAS)**

**RECÍBALO
 en su hogar
 o empleo durante
 52 semanas
 del año**



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
 www.libreonline.com

(305) 642-1000

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- ☐ \$149.99 AL AÑO
☐ OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

()
 Mi nombre _____ Teléfono _____

Dirección _____

Ciudad _____ Estado _____ Código Postal _____

() @

FAX _____ E-mail / Correo electrónico _____

ADJUNTO: ☐ Cheque/Check ☐ Giro Postal / Money Order

**Suscríbase electrónicamente
 por "Internet" en:
 www.libreonline.com
 Pague por PayPal**



Efemérides

un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2024

MAYO							05
L	M	M	J	V	S	D	
			1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11	
12	13	14	15	16	17	18	
19	20	21	22	23	24	25	
26	27	28	29	30	31		

7 SANTOS: **Benedicto II, papa; Juvenal, Flavio, Flavia Domitila, Augusto**

FRASE DEL DÍA: “Probamos el oro en el fuego, distinguimos a nuestros amigos en la adversidad”.

Isócrates

EFEMÉRIDES

1839.- Muere en México el poeta José María Heredia y Heredia, muy vinculado en su juventud a la ciudad de Matanzas, Cuba, de donde salió al exilio por su actividad conspirativa.
2007.- Disturbios en París tras la victoria de Sarkozy: casi 1.400 vehículos fueron quemados en tres noches de protesta.
2014.- Los yihadistas de Boko Haram provocan otra masacre en Nigeria.

SANTOS: **Nuestra Señora de Luján, Víctor, Acacio, Dominga, Juan, Eladio**

FRASE DEL DÍA: “Haz el amor y no la guerra”.

John Lennon

EFEMÉRIDES

1943.- Se crea la FAO (Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación).
1975.- Muere Avery Brundage, atleta y dirigente deportivo estadounidense, presidente del Comité Olímpico Internacional durante 20 años.
2010.- La socialdemócrata Laura Chinchilla Miranda, se convierte en la primera mujer que llega a la Presidencia de Costa Rica.
2015.- En Egipto se confirma la reconstrucción del Faro de Alejandría, la estructura más alta en la

2018.- Peter Schmidt, arqueólogo mexicano de origen alemán.
2019.- En Denver, Colorado un tiroteo con arma de fuego en una escuela privada deja al menos 1 muerto y 8 heridos, hay dos detenidos.
2020.- Muere Mike Storen (en) (84), dirigente de baloncesto estadounidense (n. 1936).
2021.- Tawny Kitaen (59), actriz y comediente estadounidense (n. 1961).
2022.- En Afganistán, el gobierno talibán ordena el uso obligatorio a las mujeres del burka en público.
2023.- La Liga Árabe readmite a Siria como miembro, después de haber sido suspendida en 2011 debido a la guerra civil siria.
2024.- Se registran múltiples apagones en el centro y sur de México a consecuencia de una ola de calor.

Tierra durante siglos y una de las Siete Maravillas del Mundo Antiguo.

8

2018.- El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, decide abandonar el acuerdo nuclear.
2020.- En Perú el presidente Martín Vizcarra vuelve a extender la cuarentena, esta vez hasta el 24 de mayo.
2022.- Asume de Rodrigo Chaves como el 49.º presidente de Costa Rica.
2023.- En Macedonia del Norte se realizaron las Elecciones presidenciales donde Gordana Silianovska-Davkova resultó electa con el 69.01% de los votos.
2024.- En Macedonia del Norte se realizaron las Elecciones presidenciales donde Gordana Silianovska-Davkova resultó electa con el 69.01% de los votos.

9 SANTOS: **Casilda, Geroncio, Prisco, Gregorio, Beato, Benito, Dubán, Tomás**

FRASE DEL DÍA: “Amistad que acaba no había comenzado”.

Publio Siro

EFEMÉRIDES

1502.- Cristóbal Colón parte de España en su cuarto viaje al nuevo continente.
1605.- Se publica la primera parte de “El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha”, de Miguel de Cervantes Saavedra.
1996.- El novelista Mario Vargas Llosa recibe el Premio de la Paz de la Asociación de Editores y Libreros de Alemania.
2014.- Un tribunal de EE UU impide patentar los animales clonados.

SANTOS: **Juan de Ávila, Aureliano, Palmacio, Simplicio, Félix, Silvio, Cirino**

FRASE DEL DÍA: “No podemos negociar con aquellos que dicen, «lo que es mío es mío y lo que es tuyo es negociable”.

John Fitzgerald Kennedy

EFEMÉRIDES

1503.- Colón descubre las Islas Caimán.
1869.- Los mambises, con ayuda de los vecinos incendian el poblado cubano de Güaimaro, antes que cayera en manos de los españoles.
1960.- El submarino atómico Nautilus cumple la primera circunnavegación del globo totalmente bajo el agua.
1999.- Tres periodistas disidentes son encarcelados en Cuba por desacato al dictador Fidel Castro.
2014.- Hollande y Merkel ven “ilegal” el referéndum en el este de Ucrania.

2019.- En Bogotá, Colombia se registró una fuerte explosión en un local de ventas de pólvora dejando al menos 4 muertos y 29 personas heridas.
2020.- En Argentina el Presidente Alberto Fernández vuelve a extender la cuarentena hasta el 25 de mayo.
2021.- Se inicia la Operación Guardián de las Murallas del ejército israelí contra la población civil palestina de la Franja de Gaza.
2022.- Inició el festival de la canción de Eurovisión, que fue ganado por el grupo ucraniano Kalush con su canción Stefania.
2024.- Satélites detectan una erupción solar de clase X3.9, la cual causa una tormenta geomagnética G5 (extrema), causando auroras polares en regiones inusuales. La NOAA emite alerta máxima por tormenta solar severa.

10

11 SANTOS: **Antimo, Fabio, Anastasio, Susana, Esteban, Tadeo, Florencio, Evelio**

FRASE DEL DÍA: “La primera virtud es frenar la lengua, y es casi un dios quien teniendo razón sabe callarse”.

Catón de Útica

EFEMÉRIDES

1873.- El Mayor General Ignacio Agramonte y Loynaz, patriota camagüeyano, cae en combate frente a las tropas españolas en los potreros de Jimaguayú, en la propia provincia.
1989.- Cuba y Venezuela restablecen sus relaciones diplomáticas tras diez años sin contacto.
2013.- 17 personas mueren tras la explosión de un artefacto situado en las inmediaciones de una oficina del secular Partido Nacional Awami en Karachi, en el sur de Pakistán, en plena jornada electoral.
2017.- William David Brohn (en) (84), arreglista y orquestador estadounidense (n. 1933).
2018.- Peter Schmidt, arqueólogo mexicano de origen alemán.
2019.- Un terremoto de magnitud 6,3 grados en la escala de Richter sacude fuertemente el occidente de Panamá y Costa



Ignacio Agramonte

Rica.
2020.- Muere Jerry Stiller (92), actor y cómico estadounidense (n. 1927).
2021.- En Kazán (Rusia) se produce un tiroteo en una escuela que dejó nueve fallecidos (siete estudiantes y dos adultos), así como 21 personas heridas.
2022.- Reino Unido firma acuerdos de asistencia militar a Suecia y Finlandia mientras arreglan entrar a la OTAN.
2023.- Un tiroteo en una fábrica de Mercedes-Benz ubicada en Sindelfingen, Alemania causa dos muertos.
2024.- El estado estadounidense de Minnesota cambia oficialmente su bandera.

12 SANTOS: **Nereo, Aquiles, Dionisio, Ciriaco, Máximo Grato, Germán, Emilio**

FRASE DEL DÍA: “La mayor parte de los problemas del mundo se deben a la gente que quiere ser importante”.

T. S. Eliot

EFEMÉRIDES

1551.- Se funda en Lima la Universidad de San Marcos, la primera de América.
1982.- Atentado fallido contra Juan Pablo II en el santuario de Fátima (Portugal).
2009.- Benedicto XVI pide reconciliación y paz al oficiar la primera misa Papal (al aire libre) en la historia de Jerusalén.
2013.- Santificación de la primera Santa Colombiana la Beata Laura Montoya (Madre Laura).

SANTOS: **Juan Silenciero, Andrés, Pedro Regalado, Sergio, Valeriano**

FRASE DEL DÍA: “Si te dan un papel pautado, escribe por detrás”.

Juan Ramón Jiménez

EFEMÉRIDES

1714.- Felipe V aprueba la fundación de la Real Academia Española de la Lengua.
1917.- La Virgen María se aparece a tres pastores en Fátima, Portugal.
1983.- La Asamblea General de la ONU aprueba una resolución en favor de la retirada de tropas extranjeras de Chipre.
2003.- La Corte Suprema de Perú encuentra responsable al ex presidente Alberto Fujimori del asesinato de 26 personas en las matanzas de Barrios Altos y La Cantuta, y pide su extradición a Japón.

2015.- Un tren con 240 pasajeros descarrila en Filadelfia cubriendo la ruta Washington DC-Nueva York. Aún no se confirma el número de fallecidos.
2020.- Rusia registra 232.000 casos de coronavirus, superando a España y convirtiéndose en el segundo país con más casos registrados.
2021.- Seamus Deane (81), poeta, novelista y crítico literario norirlandés (n. 1940).
2022.- Tras dos años de incertidumbre, el líder de Corea del Norte, Kim Jong Un confirma que hay un brote de COVID-19 en su territorio, y ordena un confinamiento obligatorio en todas sus ciudades.
2024.- Gordana Silianovska-Davkova toma posesión como presidenta de Macedonia del Norte, sucesora de Stevo Pendarovski, convirtiéndose en la primera mujer presidenta en toda la historia de dicho país.
2024.- Mark Damon (91), actor y productor estadounidense de cine (n. 1933).

2019.- Doris Day (97), actriz estadounidense (n. 1922).
2020.- La ONU realiza un informe donde alerta de una crisis de salud mental a causa del confinamiento.
2021.- Carlos Benjumea (80), actor, comediante y director teatral colombiano (n. 1941).
2022.- Fallece a los 74 años el presidente de los Emiratos Árabes Unidos, Jálifa bin Zayed Al Nahayan.
2023.- En la ciudad de Liverpool, Reino Unido, se llevó a cabo la fase final del Festival de la Canción de Eurovisión 2023, siendo la ganadora la canción Tattoo de la cantante sueca, Loreen, de esta manera Suecia se iguala a Irlanda con el número de victorias en el Festival (7 victorias).
2024.- Christian Escoudé (76), guitarrista francés.

13

Del aeropuerto de Miami los llevaron a Opa Locka donde se encontraron con un grupo de cubanos que regresaban a Guatemala

(VIENE DE LA PÁGINA 25)

Entonces Hedges se ofreció a sacarlos en su avión, cosa que no llegó a ocurrir cuando la CIA reaccionó y les envió un C-46 para poder llegar hasta Miami. En el avión iba **E. Howard Hunt** (1918-2007, oficial de la CIA, fue uno de los *plomos* implicados en el escándalo Watergate en junio 1972) y les entregó credenciales falsas para utilizarlas en Miami.

Del aeropuerto de Miami los llevaron a Opa Locka donde se encontraron con un grupo de cubanos del cuerpo de tanques que esa noche regresaban a Guatemala.

Los dejaron permanecer unos días en Miami, los casados fueron para sus casas y los tres solteros (Vicente, Salvador y Alberto) los alojaron en el hotel Lauderdale Biltmore en Fort Lauderdale.

Al otro día los llevaron para una casa de seguridad en Miami y de allí para el aeropuerto para viajar a Guatemala junto con los miembros de la Operación 40.

Vicente había ido en cuatro vuelos (nov/7/60, dic/30/60, ene/28/61 y feb/6/61) al Escambray.

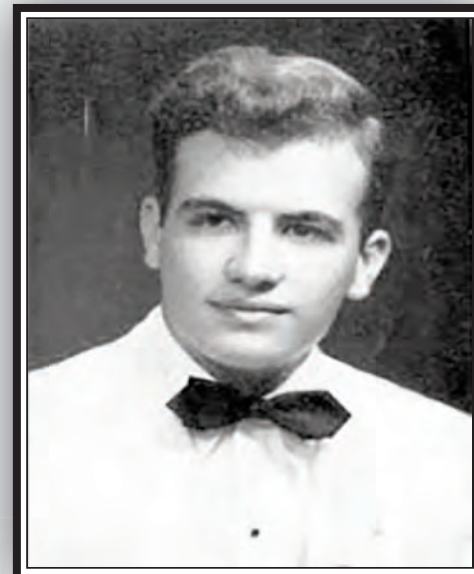
El quinto había sido el 8 de febrero 1961, a la zona de Imías en Baracoa, pero no pudieron tirar las armas por falta de contacto con la guerrilla. En ninguno de estos los aviones habían recibido disparos, lo cual indica que fueron sorpresas totales.

Sobre su experiencia de ese viaje, Vicente dijo: *"nuestros aliados no eran confiables, pero por mucho que uno dijera lo que pensaba, era inútil, nadie le creería a un muchacho de 17 años."*

*Eso lo volvió a comprobar cuando el 17 de marzo de 1961 lo trasladaron junto a **Antonino Díaz Pou** (Brigadista #2502) desde la Base Rayo a Miami (Hotel Avalón) y estando el 18 de*

*marzo en una casa se encontraron con Manuel Artime, que le regaló \$20 por su 18 cumpleaños. Entonces llegó Rolando Martínez (Musculito) con **Joaquín Membrive** al cual acababa de sacar de Cuba y quien no le creyó a Vicente cuando le contó de sus misiones al Escambray, porque al parecer su grupo nunca recibió armas lanzadas por paracaídas.*

Volaron desde el aeropuerto



Antonino Díaz Pou

de Miami hasta el de Nuevo Orleans y de allí a una Base del Ejército Americano donde estaban todos los hombres rana y el 80 % de los miembros de los grupos de infiltración que se suponía que ya deberían de haber estado en Cuba, porque desde diciembre los habían sacado de Guatemala.

Vicente se encontró con Guille otro radio operador de su grupo que se había fugado de Guatemala y estaba con el grupo de Nino Díaz."

Antonino Díaz Pou nació en 1934 y fue miembro del grupo de infiltración como telegrafista que entró por la Base Naval de Guantánamo. Después del fracaso de la Brigada pudo asilarse en la Embajada de Venezuela, pero luego salió y tratando de escapar del país fue capturado en la playa de Jibacoa (10 km al este de Santa Cruz del Norte por la Vía Blanca) el 10 de noviembre de 1961 y fusilado el 6 de diciembre de 1961, hay dos tipos de información, una que fue fusilado en San Severino y otra en Limonar, Matanzas.



Piloto José Pérez Menéndez y Copiloto Leonardo Seda Reyes.



Radio Operador Vicente Blanco Capote y Navegante Vicente Secades López.

La actividad volcánica, la erosión provocada por las aguas y vientos, y los movimientos tectónicos capaces de fracturar la superficie terrestre

(VIENE DE LA PÁGINA 13)

donde flotan grandes trozos de hielo que se desprenden de la lengua glaciar Breiðamerkurjökull, permite descubrir auténticas obras de arte de la naturaleza.

PARQUE NACIONAL DE YELLOWSTONE (ESTADOS UNIDOS)

Ubicado en Wyoming, Montana e Idaho, el Parque Nacional Yellowstone, alberga gran variedad de animales salvajes como osos pardos, lobos, bisontes y alces, y ofrece el colorido Gran Cañón de Yellowstone; la belleza silvestre del lago Yellowstone; las llamativas erupciones de 'Old Faithful', el géiser más popular del mundo, y cientos de otros géiseres y aguas termales.

Yellowstone es famoso por sus géiseres, de los que brotan agua caliente o vapor, pero también alberga un conjunto impactante de montañas, ríos, desfiladeros, aguas cristalinas, extensos pastizales, termas de lodo burbujeante y cataratas rugientes, así como cientos de kilómetros de senderos que serpentean a través de sus múltiples maravillas creadas por la Madre Naturaleza.

En este espacio natural, que se estableció en 1872 y es el primer parque nacional de Estados Unidos, se encuentra el sistema volcánico más grande de América del Norte, y la Gran Fuente Prismática, la mayor fuente de aguas termales del país, famosa por sus vivos colores, que van del azul del agua al verde y el rojo, debidos a la acción de bacterias pigmentadas.

VOLCÁN Y CUEVAS DEL ETNA (ITALIA)

En medio de una gran variedad



Los paisajes del desierto rojizo de Wadi Rum, en Jordania, también conocido como Valle de la Luna, parecen extraterrestres. En la imagen se observan las montañas Jabal Al Qattar.



Entrar a las cuevas de hielo del Glaciar Vatnajökull, en Islandia, produce la sensación de estar en otro mundo.



Al internarse en los túneles formados por la lava del volcán Etna, en Italia, y observar sus formaciones rocosas, el viajero puede imaginar que está en Marte.

geológica y paisajística, entre zonas desérticas con rocas volcánicas y bosques densos y verdes, se alza el Etna, símbolo de Sicilia en el mundo, el mayor volcán activo de Europa y uno de los más altos del mundo, incluido en la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

El Etna, es un estratovolcán, es decir un volcán cuya altura varía con el tiempo debido a las erupciones, y en su ladera oriental, cuyas paredes se caracterizan por tener unos profundos cañones, se localizan dos de sus facetas más llamativas: 'la cueva de hielo', una cavidad en la que se ha formado un glaciar perenne, y el 'valle de Bove', una depresión volcánica en forma de cuenca.

Conocer los cráteres volcánicos formados por las erupciones, como los 'conos Silvestri' que surgieron en 1892; fotografiar los desiertos de arena negra del Etna; observar sus altos barrancos; e internarse en los tubos volcánicos formados por antiguos flujos de lava, es una experiencia que desvela la belleza creada por la actividad geológica y la furia de la naturaleza, concluye Civitatis

LA REFLEXOLOGÍA PODAL TIENE UN IMPACTO SISTÉMICO, EN TODO EL CUERPO, AL QUE ABORDA COMO UNA UNIDAD INTERCONECTADA

(VIENE DE LA PÁGINA 19)

rezca su equilibrio y bienestar", explica.

Desde un enfoque médico y sanitario, la RP se fundamenta en una serie de principios neurofisiológicos, tiene efectos positivos en los sistemas nervioso y circulatorio y en distintas funciones orgánicas, según explica.

Por ejemplo, "la presión ejercida en los pies activa terminaciones nerviosas que envían señales al cerebro, desencadenando respuestas en los órganos relacionados, mientras que la estimulación de ciertas zonas favorece el flujo sanguíneo, lo que contribuye a una mejor oxigenación de los tejidos y la eliminación de toxinas", según puntualiza.

Añade que esta terapia "ayuda a modular la respuesta del organismo ante el estrés, favoreciendo la activación del sistema nervioso parasimpático (relajación y recuperación); y contribuye a la analgesia natural del cuerpo (reduce la percepción del dolor) al activar determinados receptores nerviosos y promover la liberación de unas sustancias llamadas endorfinas".

Asimismo, "mediante la estimulación de zonas reflejas en los pies, se pueden mejorar procesos digestivos, respiratorios, hormonales y musculoesqueléticos, promoviendo un mejor funcionamiento del cuerpo", destaca Fernández.

PRIMERA CONSULTA Y SESIONES TERAPÉUTICAS

Explica que "a diferencia de un simple masaje en los pies, la RP tiene un impacto sistémico, abordando el cuerpo como una unidad interconectada. Cada sesión terapéutica se adapta a las necesidades individuales del paciente y se complementa

con estrategias de prevención y educación en salud".

"La práctica de la Reflexología Podal sigue un protocolo estructurado basado en el enfoque clínico y sanitario, que comienza en la primera consulta, cuando el terapeuta establece un diagnóstico reflexológico y un plan de tratamiento personalizado adaptado a esa persona", apunta esta especialista.

En esta primera sesión el terapeuta recopila información sobre la salud, antecedentes médicos y síntomas del paciente; observa en sus pies signos físicos (cambios en la textura, temperatura o color de la piel) que aporten información sobre los órganos reflejados; y estimula de modo suave y progresivo las principales áreas reflejas, para que el cuerpo comience a responder al tratamiento.

En una sesión típica de tratamiento, el terapeuta efectúa "maniobras suaves para relajar la musculatura del pie y activar la circulación; aplica distintas técnicas de presión y masaje en las áreas reflejas relacionadas con la condición del paciente; y efectúa movimientos integradores para armonizar la respuesta del cuerpo y favorecer la adaptación al tratamiento.

En la sesión terapéutica "también se valora la evolución del paciente y se dan recomendaciones para potenciar los efectos de la sesión, relativos a hidratación, descanso y hábitos saludables" concluye.



Al ejercer presión en puntos específicos de los pies se consigue reequilibrar el organismo. Foto: Escuela de Reflexología Podal.

¿ QUÉ TANTO SABES ? (SELECCIONA)

1.- Periodo de la Revolución Francesa



- ☐ A) 1789-1799
- ☐ B) 1875-1885
- ☐ C) 1798-1805

2.- País donde tuvo lugar la “Revolución de los Paraguas”

- ☐ A) Francia
- ☐ B) China
- ☐ C) Alemania

3.- País donde un expresidente fue condenado a cadena perpetua, en 2012

- ☐ A) Irak
- ☐ B) Egipto
- ☐ C) Mongolia

4.- Rey que abdicó a la corona, en 2014



- ☐ A) Felipe IV
- ☐ B) Juan Carlos I
- ☐ C) Fernando de Aragón

5.- Misión especial que llevó el primer hombre a la luna

- ☐ A) Saturno I
- ☐ B) Sputnik 3
- ☐ C) Apolo 11

6.- Año de la caída del Muro de Berlín



- ☐ A) 1995
- ☐ B) 1989
- ☐ C) 1984

7.- País donde inicia la Primera Revolución Industrial

- ☐ A) Estados Unidos
- ☐ B) Alemania
- ☐ C) Gran Bretaña

8.- Año de Independencia de las 13 colonias inglesas en USA



- ☐ A) 1776
- ☐ B) 1885
- ☐ C) 1697

9.- Último emperador de Roma

- ☐ A) César
- ☐ B) Augusto
- ☐ C) Marco Aurelio

10.- Inclinación de la Torre de Pisa

- ☐ A) 15 grados
- ☐ B) 7 grados
- ☐ C) 4 grados

11.- Ubicación del gran lago Victoria

- ☐ A) África
- ☐ B) América
- ☐ C) Oceanía

12.- País donde la moneda nacional es el quetzal



- ☐ A) Uruguay
- ☐ B) Guatemala
- ☐ C) Ecuador

13.- Genio de la música a quien llamaban “el sacerdote pelirrojo”

- ☐ A) Vivaldi
- ☐ B) Mozart
- ☐ C) Bethoven

14.- Significado de la palabra “Palimpsesto”

- ☐ A) Comportamiento indecente
- ☐ B) Corrección que se hace a un texto.
- ☐ C) Plaga de insectos

RESPUESTAS AL REVÉS

14.- B) **Palimpsesto** = corrección que se hace a un texto.

13.- A) Antonio Lucio Vivaldi, (Venezia, 4 de marzo de 1678 -Viena, 28 de julio de 1741) fue un compositor, impresario, profesor y sacerdote del barroco. Era apodado Il prete rosso (El cura rojo) por ser sacerdote y pelirrojo. Se trata de una de las figuras más relevantes de la historia de la música. Su maestría se refleja en haber cimentado el género del concierto, el más importante de su época.

12.- B) El **quetzal** es la actual unidad monetaria de uso legal en **Guatemala**, fue creada durante el gobierno del presidente José María Orellana en 1925, año en que sustituyó al peso guatemalteco.

11.- A) El lago Victoria, conocido también como Victoria Nyanza o Ukerewe, está **situado en la zona centro-oriental de África**, está rodeado por Uganda, Tanzania y Kenia, es el segundo lago de agua dulce más grande del mundo, después del Lago Superior. Su punto de mayor profundidad alcanza los 83 m. . con una longitud máxima de 340 km, y una anchura de 240 km.

10.- C) La Torre de Pisa o Torre inclinada de Pisa es el campanario de la catedral de Pisa, en la ciudad del mismo nombre, que es un municipio de la región italiana de la Toscana y capital de la provincia homónima. La torre comenzó a inclinarse tan pronto como se inició su construcción en agosto de 1173. Su altura es de 55,7 a 55,8 metros desde la base, su peso se estima en 14.700 toneladas y la **inclinación de unos 4º**, extendiéndose 3,9 m de la vertical. El 7 de enero de 1990 fue cerrada al público como medida de seguridad. En mayo de 2008, después de la eliminación de 70 toneladas métricas (70 000 kg) de tierra, los ingenieros de la torre anunciaron que se había estabilizado de tal forma que había dejado de moverse por primera vez en su historia. Se indicó que iba a ser estable durante al menos 200 años. Se volvió a permitir la entrada al público el 16 de junio de 2001, después de la finalización de 10 años de trabajo.

9.- B) En el 476 d. C — Cae el imperio Romano. **Flavio Rómulo Augusto**, llamado «Augustulo» (pequeño Augusto), nacido en el año 461/463 en Ravena, fue el último emperador romano de Occidente (475–476). Curiosamente, este último emperador llevaba el nombre del fundador y primer rey de Roma, Rómulo, y del primer emperador, Augusto.

8.- A) El **4 de julio de 1776**, fecha en que el Congreso Continental adoptó la revolucionaria Declaración de Independencia dio a luz a la que con el tiempo sería la más poderosa nación del mundo. La Revolución Norteamericana, producto del pensamiento ilustrado del siglo dieciocho, dio comienzo a una era de revoluciones. Preparó el escenario para la conmoción cultural de la Revolución Francesa de 1789, y para muchas insurrecciones sucesivas, en las colonias europeas y en la misma Europa.

7.- C) Primera Revolución Industrial 1750-1840. La Revolución industrial fue un periodo histórico comprendido entre la segunda mitad del siglo XVIII y principios del XIX, en el que **Gran Bretaña** en primer lugar, y el resto de Europa continental después, sufren el mayor

6.- B) La Caída del Muro de Berlín se produjo en **1989**. El Muro de Berlín (en alemán: Berliner Mauer), fue parte de la frontera interna-occidental entre esos años. Berlín Oeste (capital de Alemania (RFA), Berlín Oeste, de la ciudad berlinesa bajo control de la República Federal de Alemania) y Berlín Este (capital de la RDA y, legalmente, no formaba parte de la RFA.

5.- C) **Ápolo 11** fue una misión espacial tripulada de Estados Unidos cuyo objetivo fue lograr que un ser humano caminara en la superficie de la Luna. La misión se envió al espacio el 16 de julio de 1969, llegó a la superficie de la Luna el 20 de julio de ese mismo año y al día siguiente logró que 2 astronautas (Armstrong y Aldrin) caminaran sobre la superficie lunar. El Apolo 11 fue impulsado por un cohete Saturno V desde la plataforma LC 39A y lanzado a las 13:32 UTC del complejo de Cabo Kennedy, en Florida (EE. UU.). Oficialmente se conoció a la misión como AS-506.

4.- A) La abdicación del rey **Juan Carlos I** fue anunciada el lunes 2 de junio de 2014 y se hizo efectiva el 19 de junio, momento en que se publicó la Ley Orgánica 3/2014, de 18 de junio, que regula la abdicación en el Boletín Oficial del Estado, aprobada por las Cortes Generales conforme a lo dispuesto en la Constitución española.

3.- B) En junio de 2012 el **ex presidente egipcio Hosni Mubarak** fue sentenciado a cadena perpetua por la muerte de más de 800 manifestantes durante las protestas que llevaron a su destitución en febrero de 2011 . Además, la violencia en Siria causó más de 45.000 muertos, de los cuales unos 30.000 eran civiles. Todo, desde el comienzo de la revolución contra el régimen de Bashar al Asad hace 21 meses, según el Observatorio Sirio de los Derechos Humanos (OSDH). Al menos 31.544 civiles murieron desde el 15 de marzo de 2011, precisó la ONG, que incluye entre ellos a las personas que tomaron las armas contra las tropas del régimen.

2.- B) La revolución de los paraguas en **Hong Kong**. En septiembre fuimos testigos de cómo la ciudad de Hong Kong fue invadida de paraguas, el objeto elegido por los manifestantes que se concentraron en las calles, para repeler las cargas policíacas y los gases lacrimógenos. Todos ellos exigían una verdadera democracia al gobierno chino y hasta hoy su lucha no ha terminado.

1.- A) La Revolución francesa (1789-1799) fue un conflicto social y político, con diversos periodos de violencia, que convulsión Francia y, por extensión de sus implicaciones, a otras naciones de Europa que enfrentaban a partidarios y opositores del sistema conocido como el Antiguo Régimen. Se inició con la autoproclamación del Tercer Estado como Asamblea Nacional en 1789 y finalizó con el golpe de estado de Napoleón Bonaparte en 1799.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



- Amiga... ¿Cierto que te has acostado con mi marido?
- Disculpa, es que quería saber si era mejor que el mío.
- Pues me hubieras preguntado y yo te hubiera respondido con detalles.



- Dígame, señor López... ¿Usted practica alguna actividad peligrosa?
- Bueno, a veces me arriesgo y contradigo a mi mujer.



- Oiga... ¿Y usted se ha quedado sin trabajo?
- Así es, suegra.
- ¿Por qué no va a la fábrica de miel?
- ¿Y por qué?
- Dicen que en la puerta de entrada hay un cartel que dice: "Se necesitan zánganos".



- Sabes Juanito, que anoche soñé que estaba en China...
- Ah y yo soñé que estaba con tres mujeres...
- ¿Y yo era alguna de ellas?
- ¡No, pero si tú estabas en China!

Gran éxito en las Olimpiadas Deportivas de LINCOLN-MARTÍ



una jornada llena de energía, y, sobre todo, mucho deporte.

El evento, se llevó a cabo en las instalaciones deportivas del centro **LINCOLN-MARTÍ 1001**, contó con la participación de alumnos de todos los niveles. Desde competencias, de baloncesto hasta, juegos tradicionales como el ajedrez, cada actividad fue una oportunidad para demostrar no solo habilidades físicas, sino también valores como el respeto, la disciplina y el trabajo en equipo.

La ceremonia de apertura incluyó todos los grupos participantes de los diferentes centros, todos vistiendo camisetas coloridas representando sus equipos. No faltó la participación de nuestra Banda

Musical, que siempre nos representa en cada uno de nuestros eventos, marcando el inicio oficial de los juegos.

La estudiante Aixa Nery del grado 12th expresó su orgullo por el esfuerzo de todos los involucrados: “Estas olimpiadas no solo fortalecen el cuerpo, sino también el espíritu. Son una celebración del esfuerzo, la unidad y el compromiso de nuestra comunidad educativa.”

Al finalizar la jornada, se entregaron medallas y reconocimientos a todos los participantes, resaltando la importancia de la participación por encima del resultado. Como mensaje final, se destacó el



valor de mantenerse activos, saludables y unidos como una gran familia **LINCOLN-MARTÍ**.

Sin duda, estas olimpiadas deportivas quedarán grabadas en la memoria de todos como una jornada inolvidable, llena de alegría, superación y compañerismo.

Postales del espíritu olímpico



7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento



NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968! *¡57 años no se improvisan!*



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa V.P.K. GRATIS. Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2024-25, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2024-2025 tendrán fondos a través del programa FES-UA!

<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan. <http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

• Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1º del año en curso.

• Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.

• Para inscripciones: www.stepupforstudents.org

• El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.

• BECAS EARLY HEAD START
Para niños de 0-2 años.



Escríbanos a : main@lincoln-marti.com



FLORIDA CITY

(305) 242-2535
151 East Lucy St.
(SW 328 St & East US1)
(0-8) C11MD1844

HOMESTEAD

(305) 245-5533
28800 SW 152 AVE
(0-5) VPK / KINDER - 12
ESE AND REGULAR C11MD2025

(305) 248-7666
15198 SW 288 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1492

(305) 246-0666
510 N Krome Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0610

(305) 246-2223
137 NW 10 St.
(0-5) VPK / K - 4 C11MD0411

CUTLER BAY

(305) 259-8888
22121 SW 112 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0581

PERRINE

(305) 252-0717
9810 WAYNE AVE
(West of US1)
(0-5) VPK/KINDER C11MD0480

PALMETTO BAY

(305) 969-0285
9401 SW 168 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0481

KILLIAN

(305) 253-5535
13301 SW 117 Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1386

HIALEAH

(305) 556-4111
3580 W 84 St.
(K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283

(305) 826-4214
7665 W 32 Ave.
(0-5) VPK / K - 8
ESE AND REGULAR C11MD0079

(305) 825-0599
14 W 45 PL (Street)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1499

HIALEAH

(305) 884-1570
1750 E 4 Ave.
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
KINDER - 12

(305) 882-7676
1725 E 4 AVE
(0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350

(305) 883-1222
90 W 11 St.
(0-5) VPK / KINDER - 4
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
C11MD0740

(305) 887-3217
110 W 11 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0696

WEST MIAMI

(305) 264-7529
1335 SW 67 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0372

MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO

(305) 325-2000
905 SW 1 St.
(0-5) VPK - K
EARLY HEAD START C11MD0583

(305) 324-7322
1001 SW 1 St.
(K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION
C11MD2026

(305) 326-8885
221 NW 8 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0600

(305) 285-7270
880 SW 8 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1258

(305) 643-2626
450 SW 16 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1422
EARLY HEAD START

(305) 643-6443
904 SW 23 Ave.
(0-5) VPK / K - 6 C11MD0389

(305) 642-2424
1023 SW 27 Ave
(AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH)
(0-5) VPK / K-1 C11MD0376

(305) 631-7092
638 SW 22 Ave
(0-5) VPK C11MD1251

(305) 326-7776
1550 NW 14 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0598

(305) 324-0099
1521 NW 13 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK C11MD0029

(305) 696-2511
2111 NW 103 St.
(K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823

(305) 693-3441
10285 NW 21 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD0830

(305) 207-7722
350 NW 118 Ave.
(0-5) VPK / K - 2 C11MD1308

(305) 227-2277
890 SW 143 Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1510

(305) 229-5777
15600 SW 8 St.
(0-5) VPK / K-2 C11MD1760

MIAMI BEACH

(305) 673-9130
1700 JEFFERSON Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1532

(305) 865-3207
2217 Normandy Dr. (71 St.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1533

KISSIMMEE

(407) 530-5000
2244 Fortune Road
(0-5) VPK - 5 C09S0136

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

HIALEAH

(305) 827-8080
3500 W 84 St.
KINDER hasta 12mo.

MIAMI

(305) 325-1001
970 West Flagler St.
Kinder hasta 12mo.

FLORIDA CITY

(305) 242-3330
147 East Lucy St.
(U.S.1 & 328 St. East)
KINDER hasta 10mo.

KISSIMMEE

GRATIS
VPK / K-4th

(407) 530-5000
2244 Fortune Road

CHILD CARE

(0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)



ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M.



(305) 642-1000

www.lincolnmarti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



¡UNA CALLE EN HONOR AL REVERENDO GUILLERMO REVUELTA!

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Toda su familia estuvo allí. Los comisionados que auspiciaron la realización de este evento, como Miguel Ángel Gabela, aplaudieron cuando se develó la placa de la calle con el nombre de Rev. Guillermo A. Revuelta Way, en un sector de la calle 15 del Noroeste con la Avenida 33.

“Le concedimos este honor porque Revuelta, sin ningún interés, ha ayudado a cientos de personas, en su mayoría cubanos, cuando necesitaron de sus sabios consejos para salir adelante en este gran país”, opinó Gabela.

El padre José Luis Menéndez, quien fue el encargado de la invocación, dijo que ahora “ya tenemos el camino de Revuelta para seguir adelante gracias a este gran reverendo que ha tenido un inigualable corazón”.

La hija del reverendo Guillermo Revuelta, Sheiza, quien organizó este evento, agradeció a familiares e invitados especiales quienes con su

presencia honraron a su padre, cuya vida la ha dedicado a servir a la humanidad.

“Estoy muy complacido y agradecido por este honor que me han hecho los comisionados y estoy también orgulloso porque han venido a acompañarme amigos que estimo mucho y conocidos que me han hecho muy feliz mi vida junto con mi familia en este país”, afirmó Guillermo.

El alcalde de la Ciudad de Miami, Francis Suárez, se mostró también emocionado por haber contribuido a la realización de este honor para Revuelta, advirtiendo que desde joven ha tenido su amistad junto con la de su familia para unir corazones y esfuerzos humanos en bien de la comunidad.

La resolución de la ciudad dándole el nombre a esta calle tuvo en consideración todos los años que ha servido el reverendo Guillermo Revuelta como guía espiritual en la ciudad de Miami donde poco a poco se fue ganando el aprecio de todos.

(PASA A LA PÁGINA 35)



Reverendo Guillermo Revuelta con Luis Infante, de la Casa del Preso.

(VIENE DE LA PÁGINA 34)



Rev. Guillermo Revuelta, Juan Nardo, Luis González y Simón Sánchez, de los municipios.



El reverendo Guillermo Revuelta junto con el comisionado Gabela, el alcalde de la ciudad de Miami, Francis Suárez y parte de su familia, entre ellos, sus nietos.



El comisionado del Distrito 1 Miguel Ángel Gabela, Selva "Chacha" Reyes, reverendo Guillermo Revuelta y Esteban Ferrero.



El reverendo Guillermo Revuelta acompañado de su esposa Minerva y su hija Sheiza.



Roosevelt Bernal y Reinaldo Rey del Colegio de Periodistas.



Entre otros el padre José Luis Menéndez, reverendo Guillermo Revuelta, el alcalde Francis Suárez y Minerva Revuelta.



El oficial Alberto García y Alex Lampron.



Joe Sánchez con el reverendo Guillermo Revuelta y su hija Sheiza junto al comisionado del Distrito 1 Miguel Ángel Gabela, entre otros.

JOSÉ F. REGALADO, ASPIRA A COMISIÓN DE MIAMI

Soy digno servidor para reemplazar a Manolo Reyes

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

José Francisco Regalado nunca imaginó que la propia esposa del recién fallecido comisionado Manolo Reyes, Selva “Chacha” Reyes, le fuese a pedir que se postulara para reemplazar a éste en la Comisión de la ciudad de Miami.

José Francisco Regalado, un joven que se ha superado enormemente durante su paso por departamentos administrativos de la ciudad de Miami, acaba de hacer oficial su candidatura para el puesto de comisionado del Distrito 4.

José F. Regalado, cuenta con el total respaldo de importantes líderes y servidores de la comunidad de Miami, lo cual se demostró durante un acto oficial en un restaurante, al que asistieron entre otros su padre, el tasador de la propiedad Tomás Reglado, al igual que su hermana la comisionada del condado Miami-Dade, Raquel Regalado.

“Hace dos semanas que la viuda de



José Francisco Regalado lanzó oficialmente su candidatura para la comisión de la ciudad de Miami por el distrito número cuatro.

Manolo Reyes me llamó y me pidió que yo me postulara para el puesto de

comisionado de la ciudad de Miami, teniendo en cuenta que había trabaja-

do durante muchos años con Manolo Reyes”, afirmó.

“Tengo un profundo amor a este pueblo y vivo en el mismo barrio de siempre, que es Shenandoah, del cual nunca me voy a cambiar porque ante todo soy un servidor público, a quien ahora apoyan para que sea el sustituto de Manolo Reyes”, recalcó.

“Como siempre he sido un digno servidor público, esta es talvez la razón, para que yo me haya decidido a postularme para ese importante cargo”, reafirmó José Francisco, quien cuenta con el apoyo también tanto de su padre como de su hermana.

“Yo le comenté esto a mi familia durante una reunión luego de haber recibido el apoyo de la esposa de Manolo Reyes, siendo ella la que me advirtió abiertamente que yo era el más indicado para reemplazar a Manolo Reyes en la Comisión de la ciudad de Miami”, agregó.

(PASA A LA PÁGINA 37)



José Francisco Regalado dialoga con Elena Díaz y Mabel Silva.



El maestro Roberto Torres apoyó a José Francisco, quien aparece aquí junto a la comisionada del condado Miami-Dade, Raquel Regalado, entre otros.

(VIENE DE LA PÁGINA 36)



Importantes líderes de la comunidad apoyaron a José Francisco Regalado, entre ellos, Rex M. Barker quien se hizo acompañar, entre otros, de Tomás Regalado y la comisionada Raquel Regalado.



Alan Morley y Héctor Schwerert.

“Ella insistió que este era el mejor camino para continuar con el legado de su esposo, quien dedicó toda su vida, a servir a su comunidad, proyectando y efectuando importantes proyectos de entretenimiento y de remodelación urbana”, resaltó.

“Yo era uno de los pocos de la familia que estaba como escondido de los asuntos políticos pero, repito, fue Selva “Chacha” Reyes, quien me convenció, aclarándome que de esta forma yo podía seguir sirviendo, sin ningún interés, a toda la comunidad del distrito número cuatro”, sintetizó.

“Es ayudar a personas adultas que es mi razón principal en esa área, pero hay muchos otros problemas que hay que solucionar en la ciudad, como el tráfico vehicular, la vivienda asequible, los servicios públicos, la legislación, al igual que el transporte



José Fuentes, Carlos Díaz y Horacio Aguirre Jr.

público y la seguridad”, concluyó.

El ganador de la elección especial, que se efectuará el próximo 3 de junio, cumplirá el resto del mandato de Manolo Reyes, que terminará en 2027. Otro de los



El tasador de la propiedad Tomás Regalado y Jorge Casanova.



José Francisco Regalado con Selva “Chacha” Reyes.



El exalcalde de Hialeah, Esteban Bovo, también estuvo presente en el acto de presentación de candidatura de José Francisco Regalado.



Pedro Mora y Olga Lucía Solano.

candidatos que también pudo ser calificado para esta elección es Frank Carollo (por el distrito 3), hermano del comisionado Joe Carollo.

EN EL TEATRO TOWER DE LA PEQUEÑA HABANA

Exaltan maravillosa historia del béisbol y los artistas cubanos



En uno de los documentales se recordó la fama de los peloteros cubanos en las Grandes Ligas de los EE.UU.

dores y ocho representantes en total. Nombró entre otros a José de la Caridad Méndez Báez, Martín Dihigo y Cristóbal Torriente “Carlos”, quienes hicieron vibrar las tribunas de emoción”, afirmó.

“La cuenta cubana ha crecido ahora con Miñoso y Oliva, quienes se sumaron a Martín Dihigo, Tany Pérez, Cristóbal Torriente y José de la Caridad Méndez. Además, la historia antillana en el Salón de la Fama de Cooperstown no puede ser contada sin la obliga-

Ligas Negras, estuvo a la vanguardia de la internacionalización de las Ligas Negras durante 35 años como propietario y ejecutivo en el período 1916-1950, en el cual se consagró como un excepcional descubridor de talentos” resaltó.

“Felo” Ramírez, por su parte, fue el narrador oficial de los Marlins desde 1993 hasta el 2017, aunque su carrera comenzó en la década del 40 del siglo pasado. Durante más de 70 años grabó su voz en los principales acontecimientos mundiales de boxeo y béisbol”, destacó Álvarez.

“Torriente, igualmente, fue uno de los tres cubanos que recibió su placa en el Salón de la Fama de Cooperstown en el 2006. Su elección llegó como jardi-

mente considerada como una de las artistas latinas más populares e importantes del siglo XX.

“A lo largo de su carrera, Celia Cruz interpretó y popularizó internacionalmente ritmos tropicales como el son cubano, son montuno, guaguancó, la rumba, la guaracha y el bolero. Sin embargo, le llevó al estrellato el género conocido como salsa que es una mezcla de son cubano y otros estilos musicales”, insistió.

“Celia Cruz es un icono de la música latina. Fue una de las máximas exponentes de su género, así como la artista más influyente de la música de Cuba. Durante los últimos años de su carrera, Celia Cruz se convirtió en un mito de la música latinoamericana”, agregó.

“Su constante evolución en el mundo de la música le ayudó a permanecer vigente hasta su muerte y conquistar a nuevas generaciones de seguidores”, enfatizó.

“Las generaciones de bailarines, como “las mulatas de Fuego”, atrajeron a todo el mundo hacia la isla y cientos de miles de turistas desfilaron por Tropicana, viendo semejante espectáculo”, finalizó.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Una maravillosa historia sobre los grandes artistas y peloteros de Cuba hizo en el teatro Tower el historiador y periodista Manuel Álvarez, quien dirige El Museo Virtual de Miami, ante un nutrido grupo de turistas y residentes de la Pequeña Habana.

Con lujo de detalles Álvarez y su hijo presentaron un genial documental en el que se narra la historia de lo que ha sido el recorrido de grandes artistas como Celia Cruz y de peloteros que fueron la gran sensación durante las temporadas de béisbol de las Grandes Ligas en los Estados Unidos.

Álvarez citó el ejemplo de los peloteros Vicente Anglada y Alfonso Urquiola quienes en su época brillaron haciendo exaltar los gritos en las gradas de los mayores estadios norteamericanos ganando además premios y nombramientos como jugadores de las Grandes Ligas.

“Cuba ha sido el país extranjero con más exponentes en el Salón de la Fama del béisbol norteamericano: seis jugadores y ocho representantes en total. Nombró entre otros a José de la Caridad Méndez Báez, Martín Dihigo y Cristóbal Torriente “Carlos”, quienes hicieron vibrar las tribunas de emoción”, afirmó.



Manuel Álvarez, padre, ilustró a los visitantes con las historias maravillosas de la Cuba de ensueño.

da referencia al ejecutivo Alex Pompez y al periodista Rafael “Felo” Ramírez”, resaltó Álvarez.

“Ellos no brillaron directamente en el diamante, pero dejaron un extraordinario legado desde sus respectivos campos de trabajo. Fueron geniales. Fueron increíbles. Y dejaron una profunda huella en el mundo de la pelota”, acuñó Álvarez.

“Por ejemplo Pompez, exaltado en el 2006 por el Comité Especial de las



Manuel Álvarez Jr. hizo la presentación de varios documentales sobre la historia de Cuba.

nero central y miembro de los Chicago Americans Giants, equipo de las Ligas Negras con el que ganó tres títulos consecutivos entre 1920 y 1922”, añadió.

“Y, ¿qué decir de los artistas? La conocida Celia Cruz, fue una cantante cubana de música tropical. Apodada ‘La Reina de la salsa’ y ‘La Guarachera de Cuba’, es amplia-



Glenda ayudó a la presentación del acto con su famosa coreografía cubana.



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I.
Pedreira

DOS MUJERES Y UNA DEVOCIÓN

Este 10 de mayo se conmemora otro aniversario de la proclamación de Nuestra Señora de la Caridad del Cobre como Patrona de la República de Cuba. Este evento trascendental para el pueblo cubano ocurrió tras la petición de los Veteranos de la Independencia de Cuba al Sumo Pontífice mediante una carta con fecha del 24 de septiembre de 1915. Esta petición contó con el apoyo moral y activo de Mariana Seva de Menocal, la Primera Dama de la República. La Sra. de Menocal era una mujer devota a su fe católica y recolectó firmas de veteranos mambises y las presentó al Papa Benedicto XV. En 1918, la Primera Dama viajó al Cobre para orar ante Nuestra Señora por el fin de la Primera Guerra Mundial.



Mariana Seva con el Presidente
Mario G. Menocal y su hijo
Raúl.



Mariana Seva de Menocal



Virgen de la Caridad del Cobre, Patrona de Cuba.



Veteranos con la Virgen de la Caridad, 20 de mayo de 1928.

TWO WOMEN AND ONE DEVOTION

This May 10th commemorates another anniversary of the proclamation of Our Lady of Charity as the Patron Saint of the Republic of Cuba. This transcendental event for the Cuban people occurred following a petition from the Veterans of Cuba's Wars of Independence to the Pope by way of a letter dated September 24, 1915. This petition had the moral and active support of Mariana Seva de Menocal, the First Lady of the Republic. Mrs. Menocal was a very devout Catholic and collected signatures from mambí veterans and presented them to Pope Benedict XV. In 1918, the First Lady travelled to El Cobre to pray to Our Lady of Charity for the end of World War I.

LOS GORDOS

POR ELADIO SECADES (1957)

Hay un tipo de deporte que casi nadie se ocupa de estudiar. No es el deporte que se practica por puro placer y por esparcimiento. Tampoco es el que se ejecuta por febriles afanes de batir un récord. Es el deporte que ha adquirido categoría de medicina y la magnitud de un sacrificio metodizado. La gimnasia, por ejemplo.

La gimnasia es un acreditado patente sueco para reducir el vientre. Hay mujeres que se acuerdan de la gimnasia cuando empiezan a olvidarse del marido. Y empiezan a olvidarse del marido cuando les asalta la obsesión de embellecerse para agradar a los demás.

Si millares de mujeres no se arreglasen para agradar a los demás, no desagradarían al esposo metiéndose en la cama con la cara llena de crema. Media hora después de la zambullida en el lecho, junto al hombre roncará con la boca semi abierta una especie de momia con el rostro listado de reflejos. No hay que significar la magnitud del sacrificio si al día siguiente el pobre marido recibe de su compañera la noticia de que se le ha saltado un hilo de la media.

Para enseñar la larga perfo-

ración del hilo saltado, la mujer levanta la pierna y muestra la pantorrilla. Aunque se trate de una gloriosa superación de Venus, el acto estará despojado de todo rasgo de coquetería.

El hombre que nunca ha hecho deporte, o que después de hacerlo se abandonó a ese mal delicioso que la gente de mundo llama “vida sedentaria”, va registrando la dilatación del abdomen en el termómetro infalible que son los agujeros del cinturón. Un día adopta el gesto bravío de disponerse a evitar la obesidad galopante y entonces empieza a hacer gimnasia.

Por la mañana abre las puertas, junta los talones y en paños menores empieza a curvarse hasta tocar las puntas de los pies con las puntas de las manos. Sin doblar las rodillas. De pronto se detiene y respira fuerte. Primero, veinte veces. Luego irá aumentando con lentitud, hasta fatigarse atrocemente y condenar a la criada a ingeniosos disimulos para aguantar la risa. Porque no vamos a negar que no hay nada en el mundo más gracioso ni más ridículo que un viejo gordo haciendo calistenia y contando en voz alta: uno, dos, tres...

Los tiempos han ido alterando el concepto de la belleza. Antes una mujer bella, lo que decían los españoles una mujer guapa, debía tener el peso que hoy tienen las señoras que les declaran la guerra a las salsas y hacen la digestión de pie. Al pasar aquellas hembras de antes en loco y pecaminoso estremecimiento de matas, los hombres se cuadraban para elogiarle el salero, mirándoles fijamente a las caderas. Y eran más garbosas cuando eran más gordas.

Ahora las chulapas retiradas de la circulación son las pobres esclavas de los maestros de cultura física. El maestro de cultura física es un señor que publica anuncios con la fotografía de un Hércules y trata de convencer a los clientes de que semejan- te ejemplar de belleza masculina era un gordo glandular que se animó a un curso de veinte lecciones.

El maestro de cultura física por regla general es un barrigón que sacraliza el compromiso de reducir el abdomen de los demás, para que el suyo propio no sea reducido por el hambre. Que es el más infalible de todos los métodos que se conocen para adelgazar. Después de la mujer celosa, naturalmente.

Así como el hombre para la lección de gimnasia sueca abre las puertas, la mujer, que tiene más noción de lo cursi y de la lengua de la vecina, las cierra. Sin que nadie la vea, puede hacer la suerte de la bicicleta imaginaria, pedaleando en el vacío, como una fórmula muy recomendable para endurecer los músculos del vientre.

La muchacha ideal de nuestra época, de acuerdo con los patrones de Hollywood, debe ser tan delgada, tan masculinizada y tan campechana que si le quitamos la edad y la pintura, parece un amigo. La ciencia ha puesto a la disposición de las mujeres gruesas la presunta bendición de la cirugía plástica. Utilizada con fines estéticos, la cirugía plástica es la chapistería de la medicina. El chapistero arregla las carrocerías abolladas con tal habilidad, que las deja como si fuesen nuevas.

Pero el automóvil seguirá siendo del mismo año. Igual les sucede a las señoras que se entregan al prodigio del bisturí para atesar las carnes que el almanaque o el abandono han hecho frágiles y fofas. Lo vivido no se puede desvivir, ni liquidar, así como así en una mesa de operacio-

(PASA A LA PÁGINA 41)

Vivimos una época en que la obesidad ajena constituye una preocupación casi nacional

(VIENE DE LA PÁGINA 40)

nes. La venerable dama que antes podía lanzarse a nadar sin salvavidas puede de la noche a la mañana presentarse con el pecho del tamaño de una colegiala.

Pero los progresos del arte operatorio no alterarán nunca la fecha de inscripción en el Registro Civil. Los mejores cirujanos plásticos en Cuba son esos fotógrafos modernos que retratan viejas y producen jóvenes encantadoras. Y que al influjo de cuyos retoques maravillosos, las madres se parecen a las hijas. Y si los apuran mucho, las abuelas se parecerán a las nietas. Gimnasia de cuarto oscuro.

Vivimos una época en que la obesidad ajena constituye una preocupación casi nacional. Hay amigos que nos saludan mirándonos a la barriga. Para aconsejarnos que hagamos algo. Aunque sea suprimir la comida de por la noche. Para las mujeres la gordura de la amiga es materia de murmuración con gratitud de chisme. ¡Cómo se ha abandonado Estersita desde que se casó con Roberto! No saben a dónde va a parar. ¡Qué bárbara! Y tan mona que lucía cuando estaba soltera. Ya nadie podrá evitar el desahogo criollo salido de lo más profundo del alma feme-

nina: —¡Muchacha, no engordes más!

La calistenia es la ilusión de los gordos en esta edad en que la gordura es un crimen. Siglo

Con esa barriga al hombre le da pena hacer el amor. Y le da vergüenza ir a la playa. Es el momento en que se lee en los periódicos el anuncio de un profesor de cultura física

cado sobre un plato con un corte diagonal y no puede contenerse más. O se lo come. O se le saltan las lágrimas.

Yo soy admirador devoto de la gordura cuando se lleva con dignidad. De la gordura cordial y sincera del gastrónomo. El que cuando lo invitamos a que se quede a comer con nosotros, nos contesta con orgullo y relamiéndose los labios: "No puedo, porque hoy la vieja ha hecho frijoles negros".

Ese gordo no sufre restricciones. Porque ni piensa matar de amor a una mujer, ni piensa tampoco hacer películas. Vive su gordura. Trata de conservarla y hasta de ampliarla, con el mismo derecho con que otros conservan y amplían la cuenta de ahorros en un banco. Llega al postre sin la tortura mental de la báscula. El gordo que come y bebe lo que desea y que al levantarse de la mesa se da palmaditas de satisfacción en la barriga.

El gordo que no anda creyendo en dietas balanceadas y que acompaña la digestión con una buena siesta, es el ser más feliz de la tierra.

Para comprenderlo bien, es necesario sufrir de ardentía y de gases cuando se come carne de puerco. O vivir con la tortura de la calistenia por la coquería de no perder la línea.



de los deportistas. Sin embargo, costaría poco trabajo demostrar que no hay gordura peor que la del atleta cuando deja de hacer deporte. Los músculos contraídos se sueltan. Como las multitudes cuando cesa una dictadura. Y es que, en realidad, ha cesado la dictadura del training. La obesidad del atleta retirado produce unas barrigas abultadas, deformes y blandas. Como gaitas escoce-

que por cuotas reducidas se compromete a unir, en quince días, el ombligo al espinazo. Y allá va al gordo al gimnasio, esperanzado, cuando sale de la oficina. El profesor le quita el agua. Le limita los alimentos y le da una conferencia sobre la importancia de las proteínas. Hay un instante en que el gordo que quiere adelgazar ve un vaso de cerveza bien fría, junto a un sándwich de flauta, colo-

El musical Buena Vista Social Club lidera nominaciones de unos Tony plagados de estrellas

Nueva York, (EFE).- Los musicales 'Buena Vista Social Club', 'Death Becomes Her' y 'Maybe Happy Ending' lideran con 10 nominaciones la carrera hacia la 78 edición de los Premios Tony de Broadway, que este año también incluyen las primeras candidaturas para estrellas como George Clooney o Sarah Snook.

Los mencionados musicales competirán en su categoría con 'Dead Outlaw' y 'Operation Mincemeat', anunciaron las entidades organizadoras -la American Theatre Wing y la Broadway League- en un evento transmitido por internet.

La 78 entrega de los Premios Tony, considerados como los Óscar del teatro, será presentada por Cynthia Erivo y tendrá lugar el 8 de junio en el Radio City Music Hall de Nueva York.

En esa ceremonia, el intérprete estadounidense Harvey Fierstein -cuatro veces ganador del Tony- será homenajeado con el premio a la trayectoria y la actriz Celia Keenan-Bolger recibirá el Premio Tony 2025 Isabelle Stevenson por su labor en defensa de las artes escénicas.

Esta ocasión cuenta con el aliado añadido de que varias estrellas 'hollywoodienses' y personalidades de televisión obtuvieron su primera nominación: George Clooney por su papel en la adaptación teatral de 'Good night, and good luck'; Nicole Scherzinger de la mano de 'Sunset Blvd.'; Sarah Snook con 'The picture of Dorian Gray'; Bob Odenkirk por 'Glengarry Glen Ross'; y Mia Farrow por 'The Roommate'.

Sin embargo, otras grandes



La 78 entrega de los Premios Tony, considerados como los Óscar del teatro, será presentada por Cynthia Erivo y tendrá lugar el 8 de junio en el Radio City Music Hall de Nueva York.



Natalie Venetia Belcon, en primer plano, durante una presentación de Buena Vista Social Club en Nueva York.

estrellas como Denzel Washington o Jake Gyllenhaal, que encabezan el reparto de 'Otelo', se quedaron fuera de la contienda; así como Nick Jonas, David Hyde Pierce e Idina Menzel.

En la categoría de mejor obra de teatro figuran como candidatos este año 'English', 'The Hills of California', 'John Proctor Is The Villain', 'Oh, Mary!' y 'Purpose'.

Además, cuatro nuevas versiones de clásicos fueron nominadas a mejor reestreno musical, incluyendo 'Gypsy', la propia 'Sunset Blvd.', 'Floyd Collins' y '¡Pirates! The Penzance Musical'.

Las cuatro nominadas a mejor reestreno teatral son 'Eureka Day', 'Romeo + Juliet', 'Our Town' y 'Yellow Face'.

Por parte, la actriz Audra McDonald recibió su undécima nominación a los Tony por su papel de Rose en 'Gypsy', convirtiéndose así en la intérprete con más nominaciones a los Tony de la historia, después de haberse embolsado seis premios dentro de las principales categorías a lo largo de su carrera.

Asimismo, también se anunció que se otorgarán premios Tony especiales a los músicos de la banda cubana de 'Buena Vista Social Club' y al equipo de efectos especiales detrás de 'Stranger Things: The First Shadow', una precuela teatral de la serie de Netflix.

Mientras que el nuevo musical 'Real Women Have Curves', con el mayor número de actores latinos, obtuvo dos nominaciones: a mejor banda sonora original, por Joy Huerta y Benjamín Vélez, y por el de mejor actriz, por el desempeño de la veterana de las tablas Justina Machado.

Este año, 21 obras y 21 musicales optaron a los premios por haberse estrenado en Broadway entre el 26 de abril de 2024 y el 27 de abril de 2025. Los nominados fueron seleccionados por un comité de expertos y profesionales, ajenos a los lanzamientos de este curso, conformado por 54 miembros.



Visite
nuestra
boutique en:
2700 SW 8 St,
MIAMI, FL,
33135
(POR AVE 27)

UNIFORMS

UNIFORMES

P.E. Shirts- \$11.99
P.E. Shorts- \$9.99
Sweatshirts- \$24.99
Polo Shirts/Pulóver- \$21.99

Pants must be long uniform pants in solid khaki. Sweatpants, jeans, leggings, capris, shorts, cargo pants or anything other than standard chino slacks will not be permitted.

Shoes must be closed-toe. Crocs, slides, sandals, for example, will not be permitted.

www.lincolnmarti.com/shop



LUIS DE LA PAZ
Especial para
LIBRE

Acontecer Cultural en LIBRE

Semana del miércoles 7 al 13 de mayo

• CONFERENCIA EN FIU •

Durante décadas, el régimen cubano empleó la tortura contra sus presos políticos como forma sistemática de castigo y retribución. Con el auge de la oposición pacífica en un mundo más interconectado, la dictadura tuvo que modificar esta práctica para proteger su imagen internacional. Aun así, el régimen continúa utilizando la tortura para castigar a sus opositores políticos y obligarlos a renunciar a su activismo. Sobre esta realidad versará la conferencia que ofrecerá Yoe Suárez, periodista independiente cubano que ha investigado a fondo este tema. Durante su intervención el orador explorará algunas de las formas de tortura que el régimen cubano utiliza actualmente.

La cita: Miércoles 7 de mayo, a las 12 pm., en la Green Library, Local 220, de FIU Modesto A. Maidique Campus, 11200 SW 8 St., Miami, 33199. Confirmar asistencia en el correo cri@fiu.edu o llamando al (305) 348-1991.

• MICROTEATRO EN BOOKS & BOOKS •

La obra **Hambre** dramaturgia y dirección de Eugenia Sancho, sobre textos de **La pícara Justina, El Lazarillo de Tormes, Rinconete y Cortadillo o Sancho Panza**, así como poemas de Lope de Vega, Quevedo, Góngora y otras figuras del Siglo de Oro español, se presenta en una colaboración entre el Centro Cultural Español de Miami y la librería Books & Books, todo como parte del programa Microtheater on Tour. La pieza estructurada a partir de textos clásicos, propone una lectura de una España "hambrienta, burlona y astuta, donde la palabra es la única herramienta de poder". Participan Betsy Rodríguez, Letty Carmona, Verónica Cancio de Grandy y Eugenia Sancho.

La cita: Jueves 8 de mayo, a las 8:30 pm., en Books & Books, 265 Aragon Ave., Coral Gables, 33134.

• SPANGLISH ROBIN HOOD •

Adaptada y dirigida por Carolina Laursen se retoma la leyenda clásica de Robin Hood, a la que se le añaden expresiones en inglés y en español, así como algunas que otras en spanglish. Creando un juego con el idioma, se pretende que "todos entiendan la historia, abuelos y niños, bilingües y no, no queremos que nadie quede afuera de esta adaptación, que trae elementos de acción, romance y comedia". ¿Por qué Spanglish?, se preguntan los organizadores: "Porque no es solo una forma de hablar: es el alma de un pueblo que late entre dos mundos", añadiendo que el cambio de un idioma a otro, "vive la historia de miles de familias que cruzaron fronteras sin dejar atrás su idioma ni su identidad". La obra cuenta con un elenco de cerca de 10 actores.

La cita: Jueves 8 de mayo, a las 8 pm., en el Koubek Center, 2705 SW 3 St.,

Miami, 33135.

• SIÉNTESE SEÑORA •

La actriz peruana Johanna San Miguel regresa a Miami con el espectáculo de su carrera, la comedia **Siéntese Señora**, que es considerado su mejor carta de presentación. La intérprete personifica a su personaje icono Queca, la de la nariz roja. Además a ella misma "en un hilarante contrapunto que gira en torno a las mujeres cuando llegan a una edad en que se les empieza a llamar señora y todos los problemas de personalidad que esto puede causar".

La cita: Jueves 8 de mayo, a las 8:30 pm., en el Teatro Trail, 3715 SW 8 St., Coral Gables, 33134.

• DE RÍO A MIAMI •

Un espectáculo musical donde se podrá escuchar samba, choro, bossa nova, baião y maracatu, se integran en el programa **From Río 2 Miami**, con la participación de los pianistas Thito Camargo y Phil DeGreg, quienes estarán acompañados de batería, bajo y percusión. Durante el



From Río 2 Miami

evento se celebrará a algunos de los compositores más queridos de Brasil, como Antonio Carlos Jobim, Pixinguinha, João Gilberto, Hermeto Pascoal, Egberto Gismonti y Milton Nascimento.

La cita: Viernes 9 de mayo, a las 8 pm., en el Sanctuary of the Arts, 410 Andalusia Avenue, Coral Gables, 33134.

• COMEDIA DE ALEXIS VALDÉS •

Continúa con éxitos **Huevos**, el más reciente estreno de Alexis Valdés en el Teatro Trail. En la promoción se señala: "Camilo, tiene un trauma con la palabra Castro. No puede escucharla ni decirla", porque le viene el recuerdo de cuando le tiraron huevos a su familia durante los actos de repudio de los años 80 y "para desgracia de Camilo, su hija se ha enamorado de un hombre con ese apellido". La comedia cuenta con las actuaciones de Dianelys Brito, Gilberto Reyes, Claudia Valdés, Yaniel Castillo y el propio Alexis Valdés, que también lleva la dirección junto a Yeandro Tamayo.

La cita: Viernes 9 y sábado 10 de mayo, a las 8:30 pm, y el domingo 11, a las 5

pm., en el Teatro Trail, 3715 SW 8 St., Coral Gables, 33134.

• EN EL TEATRO 8 •

El gran regreso a casa, obra de Los Pichy Boys se presenta en Teatro 8, la popular sala de la Pequeña Habana. En esta comedia, "en un futuro cercano Cuba se enfrenta al renacer tras la caída del comunismo, un evento que ha transformado la vida de sus habitantes. Danger y Magaly, una pareja cubana, se esfuerzan por reconstruir su hogar, una antigua mansión destruida por décadas de abandono. Entre andamios, pintura y debates, la llegada inesperada de familiares desde Miami pone a prueba sus valores, tradiciones y secretos familiares". Actúan Keelyn Durán, Zajaris Fernández, Adrián Mas, Vladimir Escudero, Guillermo Cabré y Los Pichy Boys.

La cita: Viernes 9 de mayo, a las 9 pm., en Teatro 8, 2173 SW 8 St., Miami, 33135. Reservaciones en el (305) 541-4841.

• DESCARGA CON ALBITA •

No hay mejor oportunidad para celebrar el Día de las Madres que en un concierto con la cantante y compositora Albita. Con el título **La descarga con Albita**, se ha organizado una fiesta musical con la ganadora de dos premios Grammy y un Emmy, y autora de temas tan populares como **Qué manera de quererte y Que culpa tengo yo**, homenajeará a las madres. Albita ha revitalizado la música cubana tradicional con su estilo único y composiciones dinámicas. Desde su llegada a Miami en 1993, ha alcanzado reconocimiento internacional, compartiendo escenarios con leyendas de la música en los más prestigiosos teatros del mundo.



Albita Rodríguez

La cita: Sábado 10 de mayo, a las 8 pm., en el Westchester Cultural Arts Center, 7930 SW 40 St. (Tropical Park), Miami, 33155. Más detalles en el (305) 226-0030.

• MARTÍ CONTRA EL TOTALITARISMO •

Dos importantes instituciones del exilio, el Instituto de la Memoria Histórica Cubana Contra el Totalitarismo, y Plantados invitan a la conferencia **Martí contra el totalitarismo**, en conmemoración del 130 aniversario de la muerte en combate del patriota cubano José Martí (1853-1995). Varios estudiosos de la vida y obra del Apóstol cubano, participan en el evento, Eduardo Lolo, Emilio J.

Envíe su evento a:
NotasenLibre@gmail.com

Sánchez, José Raúl Vidal Franco y Daniel Pedreira. Moderadora Carmen Gómez.



José Martí

La cita: Sábado 10 de mayo, a las 2 pm, en la biblioteca de Westchester, 9445 Coral Way, Miami, 33165. Encuentro abierto al público.

• CICLO DE TEATRO EN LA CASONA •

El ciclo de teatro en La Casona con obras del dramaturgo venezolano Eduardo Pardo, continuará los sábados del mes de mayo con **Están aquí**. En la obra "una pareja de amigos de toda la vida se reúne. El hombre habrá de revelar a la mujer un secreto: que es capaz de ver y hablar con los muertos. Ella no le cree, a menos que le presente pruebas. Actúan la actriz argentina Adriana Mourey el actor mexicano Eduardo Ibarrola.

La cita: Sábado 10 de mayo, a las 8 pm., en el Miami Hispanic Cultural Arts Center, 111 SW 5ta Ave. Reservaciones en el (786) 747-1877.

• TAMBIÉN PARA MAMÁ •

Uno de los cantantes icónicos de la música iberoamericana lo es el desaparecido José José, que dejó a lo largo de su exitosa carrera un repertorio de memorables canciones. Para interpretar parte del repertorio del El Príncipe de la Canción, el cantante Frank Croquer dará un concierto con canciones del ídolo mexicano. Este show te transportará a los años dorados del bolero y la balada, reviviendo éxitos que marcaron generaciones, incluso a muchas mamás, que en su día podrán tener un acercamiento musical con José José.

La cita: Sábado 10 de mayo, a las 8 pm., en la sala Catarsis del Teatro Trail, Teatro Trail, 3715 SW 8 St., Coral Gables, 33134.

• MONÓLOGOS DE LA VAGINA •

Aunque se ha representado muchísimas veces, siempre resultan interesantes las funciones de la obra de Eve Ensler, **Monólogos de la vagina**, que tienen la particularidad de ser interpretados por figuras importantes de la escena. En esta oportunidad, actúan Rachel Cruz, Marisol Correa y Daniela Bascopé, bajo la dirección de Manuel Mendoza.

La cita: Sábado 10 de mayo, a las 8 pm., en el Teatro Tower, 1508 SW 8 St., Miami, 33135.

ACTUALIDAD CON ARIEL MONTOYA

**POR LUIS DE LA PAZ
Especial para LIBRE**

Entre los activistas de la vida política y cultural de Miami figura el político y escritor nicaragüense Ariel Montoya, quien además de poeta, periodista, editor y columnista internacional, es promotor cultural.

Vivió exiliado en Guatemala, donde tomó estudios de Ciencias Políticas en la Universidad Francisco Marroquín, lo que le ha servido ampliamente en su vida de exiliado en Miami, hogar de muchos que han perdido su patria por problemas de persecución política, dictaduras y gobiernos que socaban las libertades individuales.

Como escritor es autor de **Silueta en fuga** y **Perfil de la hoguera**, libro merecedor de una mención en el Premio de Poesía Rubén Darío 1999 y **Poeta autoconvocado**. Además, **Sentencia de la Corte Centroamericana de Justicia: Conflicto entre Poderes del Estado en Nicaragua**, del cual es coautor. Fue presidente de la Fundación Esquipulas, desde donde estructuró varios proyectos culturales, sociales e integracionistas.

Es columnista internacional en medios como el Miami Herald de Miami, así como de diarios como El Mundo de El Salvador y La Prensa de Nicaragua. Igualmente, se ha desempeñado como portavoz presidencial en campañas electorales y ha cubierto procesos electorales internacionalmente. Su más reciente proyecto ya puesto en marcha, es la revista virtual Ariel.

—Me gustaría comenzar por el presente más inmediato. Has inaugurado la revista virtual socio cultural Ariel. Háblame de ese proyecto y sus objetivos.

En 1996 en Nicaragua fundé la revista Decenio y el sello editorial de ese mismo nombre. Fue una publicación que logró conectar no solo a escritores y poetas de dentro de Nicaragua, sino que siempre tuvo una visión regional, internacional y eso le abrió puertas.

Posteriormente en el exilio acá en Miami, intenté reeditar Decenio pero fue imposible por muchas causas, y ante tanta falta de oportunidades para publicar que siguen dándose, fundé la revista Ariel, electrónica, dada la ecumenidad de este nombre, desde lo bíblico hasta lo cinematográfico, cultural y comercial. Ha arrancado con buen pie, ahora en mayo comienza la fase de recaudar fondos y es una propuesta plural, estética, abierta, y con una inclinación marcadamente contra el marxismo cultural y sus afluentes pulposos, al que hay que combatir por el excesivo daño que han hecho los regímenes socialistas y sus dañinas consecuencias a la cultura y a la democracia.

—Eres un escritor que has publicado los libros *Silueta en fuga* y *Perfil de la hoguera*. Me gustaría que nos hablaras

de tu poesía.

En realidad he publicado 3 libros, los que tú mencionas y **Poeta autoconvocado** en Amazon, publicado en Estados Unidos en 2019. Ahora tengo uno ya en la puerta del horno **Ligero equipaje**, y para más adelante un volumen con mi poesía política, **Plaza Avasallada**. También mi poesía corre el mismo río de



Ariel Montoya

toda la poesía, desde el amor, la seducción, la vida, el Sol, la muerte y el asombro de su llegada.

—Uno de los eventos culturales más importantes del hemisferio es el Festival Internacional de Poesía de Granada, donde se dan cita cientos de poetas. Podrías decirnos cómo está funcionando el Festival en la actualidad con tantas restricciones a la libertad de expresión.

Ahí hay mucha desinformación en cuanto a eso. Hay mucha confusión y mucha autopropaganda. La idea original de ese Festival es mía. Pero como suele suceder las buenas ideas te las plagian y la idea llegó a los oídos del poeta Francisco de Asís Fernández “Chichi”, quien sin titubeos ni reparos la agarró y la llevó a la realidad.

Hubo polémica al principio por la autoría de la iniciativa, pero volvemos a lo mismo, el marxismo cultural, esta vez sandinista, se quedó con la iniciativa. Recuerdo que Sergio Ramírez y Carlos Tunermann me llamaron diciéndome que dejara de denunciar el atraco y Gioconda Belli fue más atrevida aún, se encargó de mandar cartas a todos los poetas, (incluyendo a quienes había yo publicado en Decenio y ellos también se volvieron contra mí.

Esa es la historia. Luego hice el de Managua. Finalmente quiero decirte que ese Festival de Granada, producto de la megalomanía de su “Presidente”, fue más bien un circo cultural, metían danza, llevaban cantantes, carrozas y un sin fin de cosas más para que la gente llegara. Es

más, un poeta de Brasil, famoso, debo buscar su nombre en YouTube, fue entrevistado estando él con el poeta Ernesto Cardenal y dijo que eso era mejor que “el Carnaval de Río de Janeiro”... te podés imaginar. Ahora todo es historia, la cultura en general es oficial.

—La situación política y represiva en Nicaragua se ha recrudecido ¿Cómo valoras lo que está ocurriendo en tu país?

Mal. Muy mal. Al igual que Cuba, no hemos dimensionado y llegado a la conclusión de que la lucha debe ser política y

partidaria para llegar a una salida, para propiciar un Diálogo con el régimen de Managua. Muchos, mojigatadamente dicen que con gentes como Ortega o los Castro no se negocia, entonces, ¿con quién vas a hacerlo?

Hacen falta dos cosas: Primero que la Derecha se una en torno a ella, luego se verán algunas alianzas, y que esa misma Derecha pierda su timidez, blandenguería y flojera, para crear una dirigencia política liberal (de Derecha) capaz de convencer a la Comunidad Internacional para que nos ayude a presionar a Ortega para sentarse a dialogar y convocar a elecciones en 2026. Trato de ser más accionario que reactivo, por eso he fundado el Partido Organización Política Accionaria (OPA) y en eso estamos trabajando.

—Te exiliaste en Guatemala en 1985, o sea pocos años después de la toma del poder por los Sandinistas. ¿Qué te forzó al exilio?

En Guatemala viví mi primer exilio en los 80. Deserté en muchas ocasiones del Servicio Militar Obligatorio impuesto por los comandantes sandinistas, en 1984 mientras estudiaba Derecho en la Universidad Centroamericana (UCA). Ya militaba en la Juventud del Partido Conservador y logré algún respaldo político y mis padres me sacaron a Guatemala, con pasaporte real pero con nombre cambiado, me llamaba “Fausto Felipe Garzón Ruiz”. Mucha gente no lo ve así pero en Nicaragua hubo su “Gulag”, hubo de todo lo vivido por la Europa del este, por la Unión Soviética y por Cuba en cuanto a represión, violacio-

nes a los Derechos Humanos y estalinismo crudo. Eso me obligó a exiliarme, una época muy dura, muy difícil que aún padecemos los nicaragüenses.

—Tu información en internet señala que fuiste candidato a Alcalde de Managua en el 2017, y que tomas nuevamente el camino del exilio en el 2018. ¿Qué te motivó a regresar a Nicaragua, a aspirar a acalde de la ciudad más importante del país y finalmente partir al destierro en Estados Unidos?

Más bien esa fue una anticampaña. Sabía que no iba a ganar ningún Partido a no ser el Sandinista. Pero corrí pues también lo hicieron otros partidos en unas elecciones donde los privilegios son solo para el Partido oficial.

En 2018 estalló una nueva insurrección, fallida por cierto contra el gobierno de Ortega que ya llevaba tres periodos consecutivos y que si bien es cierto que comenzó como una protesta ante los atropellos institucionales cometidos en el Segundo periodo, fue manipulada por sectores políticos que antes habían comido con Ortega en la misma mano, y eso fracasó. Fracasó también porque no había operadores políticos de la oposición, solo jóvenes cuyos impulsos no fueron suficientes. En mi caso, participé activamente en las marchas, y di declaraciones a los medios, además de mantener por décadas una columna de opinión política y cultural en el Diario La Prensa. Eso hizo que alguien me chivateara, que me hicieran llamadas anónimas amenazándome de muerte, hasta que recibí la última donde me daban datos específicos de mis andanzas en la ciudad, así fue que me exilé y estoy aquí desde 2018. Sé que volveré pues no puede un régimen erigirse en dueño del destino de millones de gentes.

—Eres parte activa de la vida cultural y política de Miami, ¿cómo evalúas la actitud de los nicaragüenses en el exilio ante Daniel Ortega y su gobierno?

Esta es una experiencia muy rica en este nuevo exilio, pues el convivir con gente de toda Hispanoamérica, con estadounidenses y de otras nacionalidades te permite crecer, destronar el atavismo y el nacionalismo que todos traemos y que vamos perdiendo al interactuar con otras culturas. Miami es una gran ciudad, es una metrópolis, claro, también tiene sus contras, pero se respira libertad.

Los nicaragüenses en su mayoría estamos contra el régimen de Managua, y podría decirte que hay en cada uno una nostalgia, pública u oculta, por querer volver. Lamentablemente la unidad no se va a dar, existen muchos antagonismos, muchos cacicazgos, pero ante el debate de la historia llegará un momento en el que las voces gritarán más alto, y los puños se cerrarán con más fuerza al viento, pidiendo libertad y democracia con propuestas accionarias.

SAMUEL MORSE

POR HENRY THOMAS (1957)

Hasta la edad de cincuenta años, la vocación de Samuel Morse era pintar; los inventos eran para él meros pasatiempos.

Tanto por educación como por temperamento, Morse era un artista creador. Nacido en Charlestown, un suburbio de Boston, el 27 de abril de 1791, sólo contaba cuatro años cuando trazó su primer dibujo —un retrato de su maestra, rayado con la punta de un alfiler en un cajón de gavetas.

Recibió poco estímulo por sus posteriores intentos de retratista —bocecos de los tipos pintorescos del litoral de Charlestown. Su padre, el reverendo Jedediah Morse, miraba con malos ojos aquellos dibujos e hizo cuanto estuvo en su mano por disuadir a su hijo de seguir carrera tan poco productiva. Norteamérica no tenía a la sazón ni gusto ni tiempo para gastar dinero en cuadros. Además, los artistas eran una caterva tan impía... Si Finlay —el nombre que le daban en la familia— estaba destinado a ser un hombre pobre, que por lo menos fuera un clérigo. Y con tal propósito el reverendo señor Morse envió al muchacho a Yale.

Allí el joven estudiante descuidó sus estudios clásicos, se interesó en conferencias sobre electricidad, y dedicó todo su tiempo libre a pintar. Sus condiscípulos, —encantados con su obra, lo agobiaban a pedidos de sus “perfiles” —a dólar por cabeza.

Y por todo eso, aunque de muy mala gana, sus padres consintieron en su “capricho” artístico.

Le permitieron estudiar con Washington Allston — “rara combinación de respetabilidad y genio.” Junto el famoso artista y su discípulo fueron a Londres.

Mas a pesar de su entusiasmo y su competencia, Morse no pudo vender

Soñador empedernido, fracasado como pintor, aunque era un gran retratista, perseguido por la mala fortuna hasta edad avanzada, sus empeños tenaces se vieron por fin coronados por el éxito y logró dar a la humanidad una de sus más preciadas dádivas, introduciendo en el mundo una nueva era.



Samuel F. B. Morse (1791-1872) llegó al término de su fecunda vida sin que se acotase su formidable energía ni su inextinguible esperanza. “Lo mejor está aún por venir”, fueron sus últimas palabras.

ninguno de sus cuadros en Inglaterra.

Disgustado con la indiferencia del público, regresó a Norteamérica. Su confianza había cedido el puesto a la ansiedad. Estaba agobiado por una sensación de fracaso. Sin embargo—romántico que era—contrajo matrimonio y comenzó a formar una familia. Viajó de pueblo en pueblo, y aceptó encargos de pintar retratos a quince dólares cada uno.

Además de su esposa, tenía ya tres hijos que mantener. Durante algún tiempo continuó pintando y dando de comer a la familia con sus entusiasmos y sueños. Su esposa aguardaba pacientemente a que “llegara el barco de ellos”. Más al cabo sucumbió a la tuberculosis. Dos de sus hijos habían precedido a la madre al sepulcro. Todos los sueños de Samuel habían hasta entonces, terminado en el desaliento y la muerte.

Pero no cesaba de soñar. Y emprendió, por eso mismo, otro viaje a Europa; para perfeccionar más su arte, y, aunque no se percatara de ello a la sazón, para tropezar con la experiencia que había de llevarlo al abandono definitivo de su arte.

En su segundo viaje a Europa no sólo visitó Inglaterra sino también el continente. Allí examinó los viejos maestros e hizo un estudio científico de los colores y diseño que hacían sus cuadros tan agradables a la vista.

Y se mantenía informado sobre los últimos adelantos de la ciencia. Estaba especialmente interesado en el semáforo— un sistema “telegráfico” usado en Europa para transmitir con relevo mensajes a grandes distancias por medio de una serie de torres de señales, cada una visible desde la próxima.

(PASA A LA PÁGINA 47)

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

—El correo en nuestro país es demasiado lento — observó a un grupo de amigos—. Este telégrafo francés es mejor, y lo sería aún más en nuestra clara atmósfera, que aquí donde la mitad del tiempo la niebla obscurece el cielo.

En otra ocasión, discutiendo el semáforo, dijo:

— ¡Sí nos fuera posible encadenar el rayo para que transmitiera nuestros mensajes, eso sí sería algo!

Cada vez más, mientras meditaba en aquel tema, se convencía de que sería posible, de algún modo, obligar al rayo o a la chispa eléctrica servir de “conductor del correo”. Y halló una corroboración científica de su idea.

A bordo del barco en que viajaba conoció al doctor Charles T. Jackson, un joven médico de Boston que se pasaba la mayor parte de su tiempo libre en experimentos de laboratorio. Un día que hablaban de electricidad, el doctor Jackson observó que una corriente eléctrica podía pasar “instantáneamente” por un alambre extendido a lo largo de muchas millas.

—En ese caso —dijo Morse,— no veo razón por qué el pensamiento humano no pueda transmitirse instantáneamente por medio de la electricidad, de una parte, del mundo a otra.

—Yo creo que usted tiene razón —repuso el doctor Jackson—. Lo único que necesita es un imán eléctrico.

Esto, en substancia, fue el alcance de su conversación. Pero de aquella breve conversación nació el telégrafo.

Morse regresó, pues, a Norteamérica y entró —un poco contra su voluntad, acaso —en una nueva carrera. Se apartó de su arte— temporalmente, según creía — y “derivó hacia el refugio de todos los norteamericanos fracasados”. Se hizo inventor.

Otros habían hecho antes que él dos descubrimientos importantes. La electricidad podía transmitirse a grandes distancias por medio de alambres. Una barra de hierro blando, rodeada de alambre enrollado, por el cual pasara la electri-

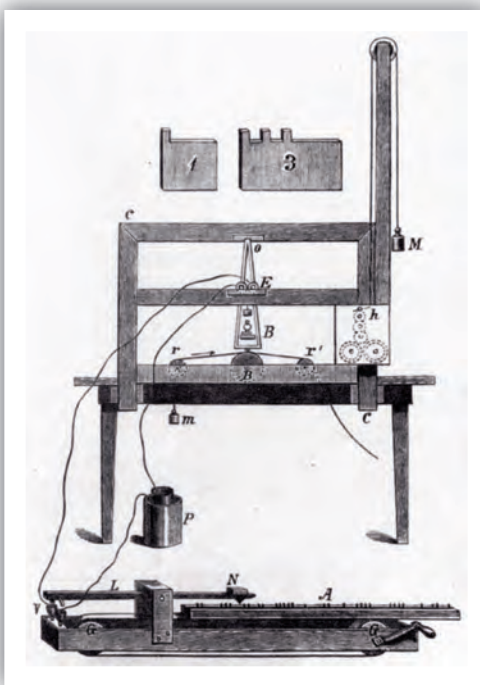
cidad, se convertía en un imán que podía emplearse en un dispositivo para hacer señales.

Estas ideas actuaron sobre Morse como una corriente eléctrica. Transformaron al artista en artesano, al poeta en inventor. La paga que recibía de sus estudiantes de arte en la recién fundada Universidad de la Ciudad de Nueva York —todavía enseñaba pintura por vocación— le bastaba justamente para comprar los aparatos necesarios a su primera serie de experimentos.

Y de esta manera trabajaba en sus inventos en su habitación de la Universidad.

Enfermedades, frustraciones, abatimiento... pero nunca desesperación. “Precisamente ahora experimento más sufrimientos mentales... que jamás antes... Mi profesión es la de un mendigo, existe de caridad... Sin embargo, la esperanza, en una forma u otra, me hace revivir en todo tiempo.”

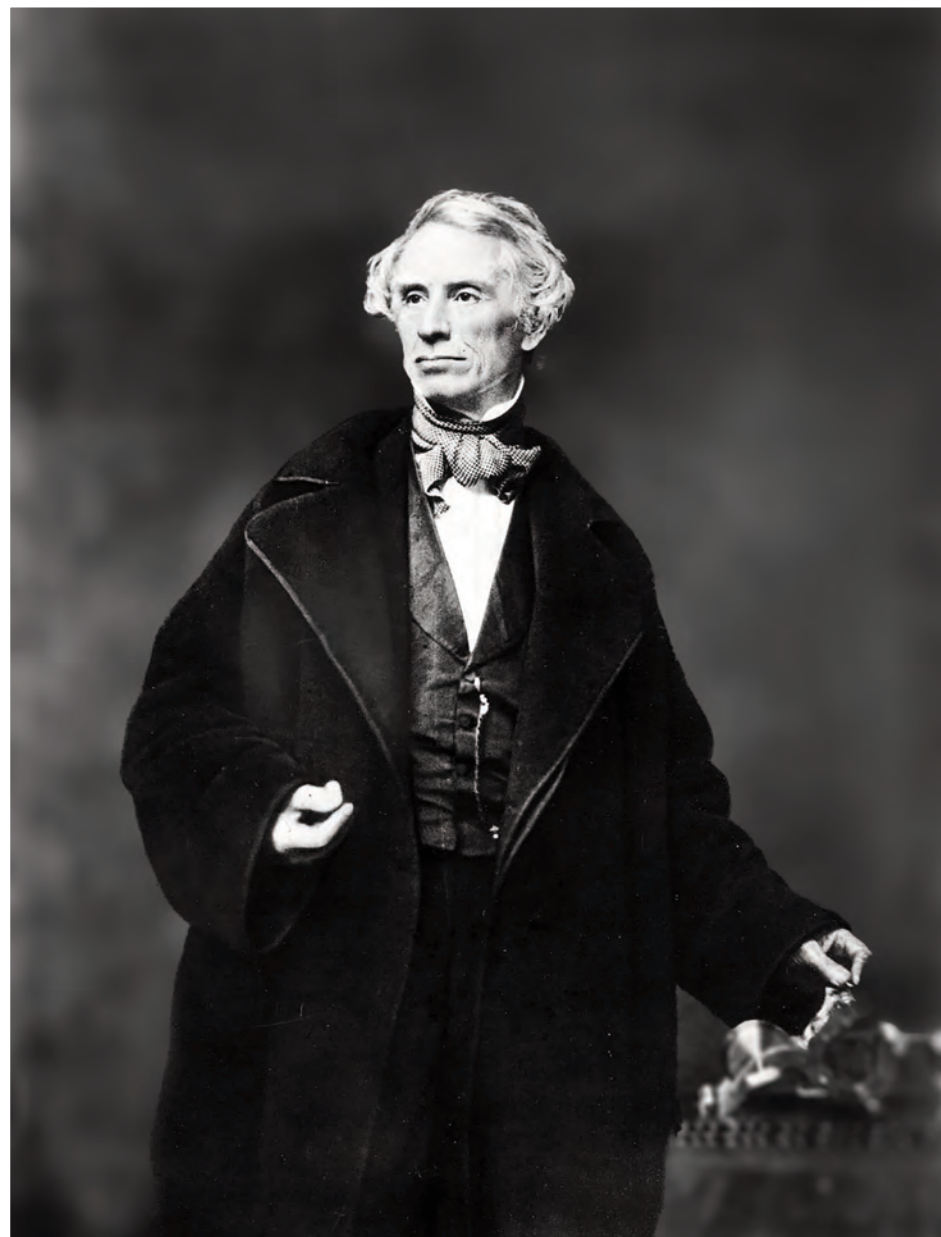
Impelido por está esperanza se encerró en su alojamiento de la



El instrumento telegráfico pendular de Morse, de 1837. El transmisor se ve en la parte inferior.

Universidad, tapizó las paredes con millares de pies de alambre de cobre, y prosiguió sus largas y pacientes exploraciones en busca del secreto de la transmisión eléctrica.

Ocasionalmente, a medida que progresaba su trabajo, introducía a algún



Por educación y por temperamento, Samuel Morse fue un artista creador. Pintor hasta los 50 años, al llegar a esta edad abandonó definitivamente los pinceles y se hizo inventor para legar a la humanidad la más grande de sus creaciones: el telégrafo.

espíritu afín en su saeta santorum para mostrarle el misterio de los “alambres parlantes”. Un día enseñó su mecanismo a Robert G. Rankin, un abogado de inclinaciones científicas.

—Usted no lo creerá, Mr. Rankin, pero al menos no se reirá de esto como el resto del mundo.

El inventor de cabello gris se movía por la habitación, explicando todas las partes de su mecanismo a su amigo.

—Este es un telégrafo electromagnético. Estos carretes, como verá usted, consisten en una línea ininterrumpida de alambre... La batería, con sus polos positivo y negativo, está conectada con un teclado... Note el extremo de cada palanca en el teclado. Cuando usted pega con la palanca contra el

disco para enviar una señal, el contacto produce un impulso eléctrico en el alambre que conduce al disco. Una batería galvánica genera una corriente continua que va a parar a un electromagneto situado en el extremo distante del alambre. Este receptor electromagnético pone en acción una armadura que mueve un estilo en contacto con una cinta de papel, imprimiendo en ella puntos y rayas que el operador puede traducir en letras del alfabeto... Sencillo ¿verdad? ¡Y tan práctico!

Su amigo examinó cuidadosamente el mecanismo, y luego guardó silencio un rato. Por último, habló:

—Voy a serle franco, profesor, la cosa es bien simple, sí. Pero prácticamente me temo que sólo sirva

(PASA A LA PÁGINA 55)

LA RUMBA DEL CARNAVAL TRONÓ POR LAS CALLES DE LA CIUDAD DE CORAL GABLES



La hermosa Olguita Angarita con su atuendo de reina del Carnaval.



Los colombianos disfrutando como nunca de su fiesta en Coral Gables.



La pareja de Ricardo y Soraya mostrando todo el esplendor de esta parranda colombiana.



Con atuendos típicos los colombianos de Miami asistieron a la fiesta del carnaval.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Rumba total. La cita fue en 'Fred Barnett Ponce Circle Park' de Coral Gables el pasado fin de semana.

Los reyes y las princesas del Carnaval de Barranquilla le pusieron la nota de rumba a este festejo durante una de las prime-

ras presentaciones oficiales.

Hubo comparsas. Disfraces. Cumbia y una explosión de ritmos de la costa norte de Colombia. Comida típica se repartió en todas las toldas.

Y el sol alumbró a los cientos de colombianos que se dieron cita allí para vivir la fiesta más grande de su país en los Estados Unidos.

(PASA A LA PÁGINA 49)



Orlando Vega junto con otros personajes que brillaron en la apertura de este carnaval en Miami.

(VIENE DE LA PÁGINA 48)



Olga y Mónica posando para la foto del recuerdo en la antesala oficial del carnaval.



Una fiesta de las más populares de Colombia en Miami.



El Rey Momo Orlando Vega haciendo más colorido y alegre el carnaval.



Georgina en plena rumba con otros músicos del carnaval.



Jaime y Lucrecia, con otros compatriotas departiendo en la fiesta en Coral Gables.



Las mujeres colombianas mostraron su belleza en este carnaval.



Los parranderos disfrutaron del baile hasta bien entrada la noche.



Una pareja se "robó" la mirada de todos los asistentes a la fiesta del carnaval.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 642-1000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

ANTONIO MENÉNDEZ PELÁEZ, EL PILOTO SOLITARIO

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

Antonio Menéndez Peláez nació a las 6 am del domingo 4 de diciembre de 1898 en Santa Eulalia (Santolaya) una pequeña aldea correspondiente a la parroquia de Riberas a 50 km al este de Oviedo, Asturias y a 300 metros de altitud.

En 1911, siendo un adolescente de 13 años, su madre, Rafaela Peláez Díaz, lo acompañó al puerto de El Musel, en Gijón, y lo embarcó con dirección a La Habana, donde lo estaba esperando su padre Manuel Menéndez Díaz que desde 1908 había viajado a la Isla para trabajar en el comercio de víveres que su hermano José tenía en Prado y Campomanes en Cienfuegos.

El joven Menéndez, inicialmente, se colocó como ayudante en el comercio de su tío, pero, al poco tiempo, sus ganas de aprender lo empujaron a abrir otros campos iniciándose en la mecánica de automóviles, profesión que lo llevó a frecuentes cambios de trabajos, desde un taller de automóviles a mecánico y operario de una grúa arenera, a las labores de mantenimiento de las máquinas de un Central azucarero, a conductor de taxis por las calles de Cienfuegos, para terminar finalmente como lancharo en la bahía y reparando leche en el río Damují.

Posteriormente compró otra embarcación mayor y se dedicó al transporte de pasajeros.

Su bautizo del aire fue cuando un americano lo invitó a volar en su avión sobre Cienfuegos.

Desde joven Antonio soñaba con ser piloto, objetivo tremendamente complicado y difícil de poder realizar en Cuba en esas fechas, ya que, por la década de los años 1920, no

existía ninguna escuela civil de aviación, estando obligado a viajar para ello a las escuelas de EE.UU. o de Europa, algo imposible en ese momento para sus posibilidades económicas.

La actividad de vendedor ambulante de leche, pilotando su propia embarcación motora por la zona de la bahía de Cienfuegos, resultaba pesada y agotadora pero próspera porque le permitió albergar ciertas esperanzas que lo llevaron a preparar el sueño de su vida, que no era otro que el ser piloto de aviación.

Después de largas deliberaciones y consultas para localizar la escuela de pilotos más accesible económicamente hablando, esta se encontraba en Chicago, pero como Antonio tenía la ciudadanía española, hacía muy complicados en esas fechas los trámites para viajar a los EE.UU., y eso lo obligó en 1927 a obtener la ciudadanía cubana.

A principios de 1929 decidió vender su embarcación y, con los ahorros conseguidos con el fruto de su trabajo y con el apoyo de su tío José, viajó a los EE. UU para inscribirse en la Escuela de Aviación Greer College (2024 So. Wabash Avenue, Chicago) donde tuvo como profesor al instructor de vuelo, el americano Bouhman Smith, quien vio con asombro cómo Menéndez con tan solo 25 horas de vuelo consiguió licenciarse con el título de piloto el 9 de abril de 1931, pese a tener que alternar las clases de vuelo con los trabajos que fue encontrando.

Para coger experiencia como mecánico de aviación, trabajó duran-



Antonio Menéndez Peláez

(PASA A LA PÁGINA 51)

SI LOGRAS LLEGAR CON EL MISMO TREN DE ATERRIZAJE Y LA MISMA HÉLICE CONFÍRMAMELO, QUE TE REGALARÉ UNA MEDALLA DE ORO

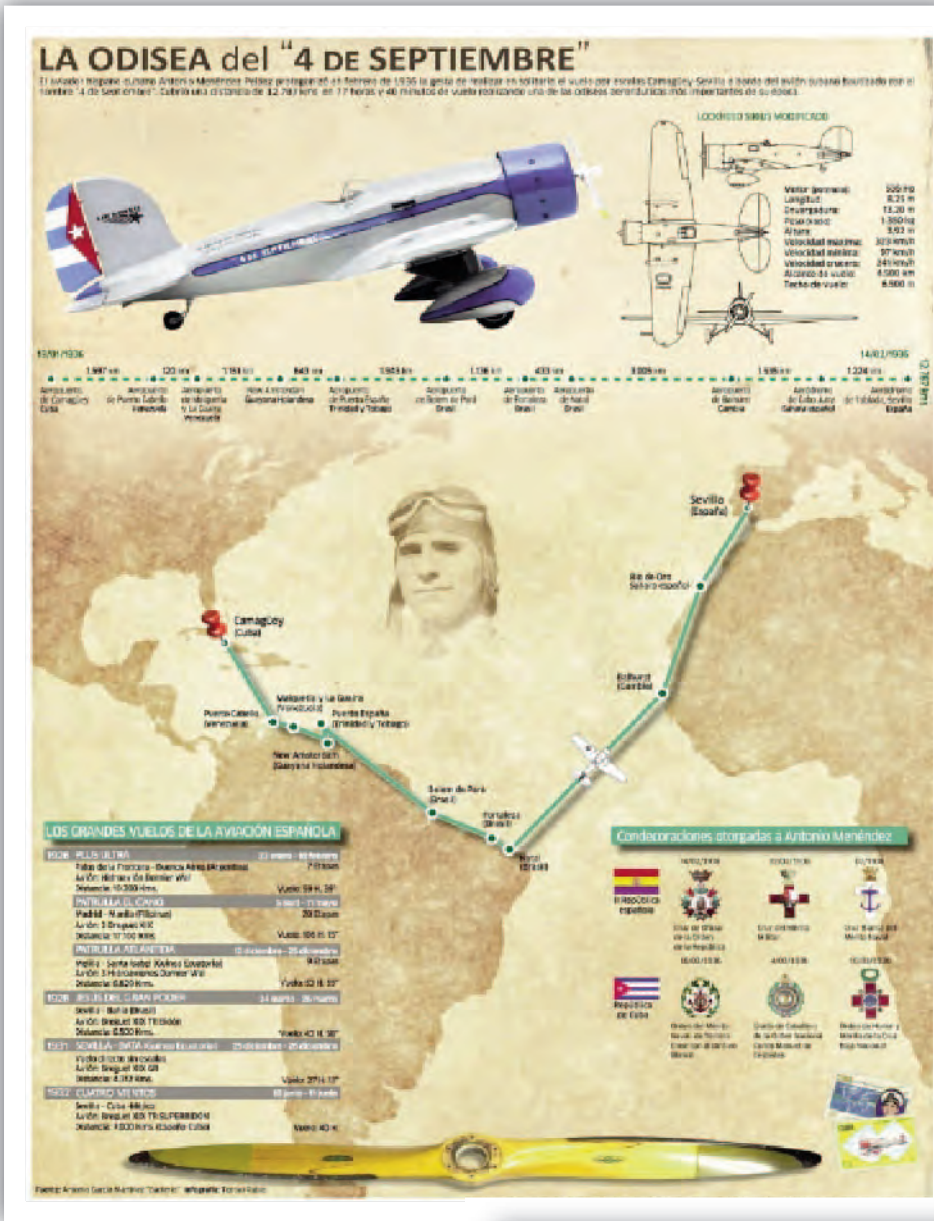
(VIENE DE LA PÁGINA 50)

te meses como ayudante de mecánico en el mismo aeródromo de Chicago donde recibía clases. Un día la oportunidad le salió al encuentro al enterarse de que, por cuestiones económicas, el propietario de un avión biplano Waco-10, de tres plazas, lo había puesto a la venta, oportunidad que no dejó pasar de largo y, con los ahorros que pudo reunir con sus trabajos y mucha insistencia, consiguió cerrar la compra, y, pese al estado de medio abandono que presentaba el avión, gracias a un grupo de amigos, pudieron ponerlo de nuevo en vuelo.

Ahora ya había conseguido su sueño, era piloto, y tenía avión propio, pero estaba en los EE. UU., y su interior le pedía regresar a Cuba. Estudió la posibilidad de desmontar el Waco 10 y trasladarlo por carretera en camión hasta Miami y desde allí enviarlo por barco a La Habana, pero después de estudiar los costes decidió apostar por ir volando y gracias nuevamente a la ayuda de sus amigos, instaló un pequeño tanque de combustible adicional poniéndolo en condiciones para realizar la travesía.

Su instructor de vuelo, Bouhman Smith, lo apoyó en los preparativos del vuelo a Cuba, aunque tuvo sus dudas pues Menéndez tenía solamente 25 horas de entrenamiento, así antes del despegue le dijo: “Si logras llegar con el mismo tren de aterrizaje y la misma hélice confirmamelo, que te regalaré una medalla de oro”.

Con alguna escala intermedia, voló de Chicago a Miami. Luego cruzó el Estrecho de Florida, logrando realizar el vuelo sin contratiempo alguno. Al llegar a Cienfuegos, puso un telegrama a su instructor en Chicago diciéndole: “Mr. Bouhman, me debe una medalla de oro”, al que Bouhman le contestó con otro telegrama felicitándole por su hazaña y manifestándole su reconocimiento, calificándolo como el Charles Lindbergh cubano.



El 4 de Septiembre y su Odisea.

Con este vuelo de 2,292 km, Menéndez consiguió, con tan solo 30 horas de experiencia de vuelo, realizar su primer raid internacional, volando en solitario desde Chicago a Cienfuegos, donde comenzó a realizar, de forma itinerante, diferentes trabajos aéreos por toda la Isla con los que ganó algo de dinero y pudo acumular experiencia como piloto.

Cuando el avión español Jesús del Gran Poder llegó a Cuba, habían salido de Sevilla, Río de Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Santiago

de Chile, Lima, Ecuador, Panamá, Managua, Guatemala y La Habana, donde llegaron el 17 de mayo de 1929 habiendo recorrido un total de 22,000 km durante 121 horas de vuelo, y siendo el primer avión español en sobrevolar los Andes en sentido Buenos Aires - Santiago de Chile.

Antonio se encontraba inmerso en su viaje a Chicago, por lo que no pudo ser testigo en primera persona de esa epopeya, teniendo que conformarse con vivirla por los periódicos.

El piloto Mariano Barberán, el copiloto Joaquín Collar el 8 de junio de 1933 despegaron de Cuatro Vientos (Madrid) para situar el avión en el aeródromo de Tablada (Sevilla), donde tras una cuidadosa preparación meteorológica, partieron el 10 de junio de 1933 a las 4:40. Emplearon 1,500 m de pista para el despegue, casi la totalidad de la de Tablada. El cruce del Atlántico fue la mayor distancia volada hasta ese momento sobre el mar. Siguieron la ruta prevista con desviaciones mínimas a pesar de una indisposición de Collar: saliendo de Sevilla, Madeira, San Juan, Guantánamo y Camagüey, donde llegaron el 11 de junio a las 20:45 después de 39 horas y 55 minutos de vuelo y 7,895 km.

(PASA A LA PÁGINA 61)



El 4 de Septiembre al llegar al aeropuerto de Sevilla en febrero de 1936.

CIENTO SETENTA AÑOS DEL SELLO POSTAL EN CUBA

Por Estanislao Vega Caballero (1955)

Dos acontecimientos de suma importancia, en el orden filatélico se conmemoraron recientemente: el Centenario del Primer Sello Postal que circuló en Cuba y Puerto Rico, en el año 1855, y el Cincuentenario del Sello Postal Cubano, que fue emitido en el año 1905.

el retrato de las palmas cubanas, en color rosado; de cinco centavos, color azul, representando un barco de vela; y el de diez centavos, en color carmelita, representando un labriego en plena labor, surcando la tierra.

El Ministerio de Comunicaciones, atento a ese importante acontecimiento, ya que el día 24 de abril de 1955 se

ocurre. Los cuales llevarán las siguientes menciones: "Cuba-Correos, Centenario del Sello 1855-1955. 4 centavos."

Doscientos mil sellos de 10 centavos de valor, apaisados, con las dimensiones de 30 por 42 mm., debiendo ostentar la reproducción del sello de dos reales de 1855, en color rojo y el resto un paisaje que representa la bahía de La Habana a mediados del siglo XIX, en color azul pálido. Los cuales llevaban las siguientes menciones: "Cuba-Correos. Centenario del Sello 1855-1955. 10 centavos."

Quinientos mil sellos de 14 centavos de valor, apaisados, con las dimensiones de 30 por 42 mm., debiendo ostentar la reproducción del sello de dos reales de 1855, en color rojo naranja y

Un millón de sellos de 12 centavos de valor, apaisados, con las dimensiones de 30 por 42 mm., debiendo ostentar la reproducción del sello de un real de 1855, color verde oliva, y el sello de dos centavos de la República de Cuba, de 1905, color rosado y el resto del paisaje, una vista de la Plaza de la Fraternidad de La Habana, en color verde. Los cuales llevaban las siguientes menciones: "Cuba, Correos, Aéreo. 1855-1955. 1905-1955."

Doscientos cincuenta mil sellos de 24 centavos de valor, apaisados con las dimensiones de 30 por 42 mm, debiendo ostentar la reproducción del sello de dos reales de 1855, color rojo y el sello de cinco centavos de la República de Cuba, 1905, color azul, y el resto del paisaje, una vista aérea de la ciudad de La Habana, en color rosado. Los cuales llevarán las siguientes menciones: "Cuba, Correos, Aéreo 1855-1955. 1905-1955".

Doscientos mil sellos de 30 centavos de valor, apaisados, con las dimensiones de 30 por 42 mm, debiendo ostentar la reproducción del sello de dos reales de 1855, color naranja y el sello de 10 centavos de la República de Cuba, de 1905, color carmelita y el resto del paisaje, una vista que representa la Plaza de la República, en color carmelita. Los cuales llevaban las siguientes menciones: "Cuba, Correos, Aéreo. 1855-1955. 1905-1955."

Asimismo, según lo ordenado, la emisión de referencia comenzó a venderse en Correos, a partir del día 21 de abril, solamente para elementos filatélicos y personas que desearan, con la debida antelación, preparar sus sobres de primer-día.

EMISIÓN POSTAL DE LA AUTONOMÍA

Desde el día primero de enero del año 1898 hasta el 23 de abril del año 1905, circuló en Cuba una emisión postal de sellos de correos titulada "de la Autonomía", por haberse implantado esa forma de gobierno en la isla de Cuba, durante los años 1898 y 1899.

La citada emisión postal tenía el retrato del rey Alfonso XIII, con el perfil a la izquierda, contaba de cinco valores, desde una peseta hasta cinco milésimas, así como se emitieron quince estampillas, desde un centavo hasta un peso de valor.



Sello de Correos por valor de medio real que circuló en Cuba en el año 1855. Ostenta la efigie de la Reina Isabel Segunda de España.

Los reales decretos de primero de septiembre y 18 de diciembre del año 1854, fijaron que los sellos de Correos debían aplicarse en la Isla de Cuba; primeramente, el día primero de enero y después el primero de marzo de 1855, lo cierto es que tales disposiciones no pudieron cumplirse debido a que las estampillas que iban a ponerse a la venta no se recibieron en tiempo oportuno. Fue, pues, el día 24 de abril de 1855, cuando, por primera vez, comenzaron a extenderse tales sellos, acontecimiento postal de gran trascendencia.

La emisión citada constaba de tres valores y dos valores secundarios. Los valores eran de medio real plata, en verde-azul, con la efigie de la reina Isabel II; por valor de un real, con los colores verde-gris; dos variantes de colores verde-azul y verde-bronceado, en ese valor; dos reales en carmín, y dos reales- en rojo-anaranjado.

Igualmente fue el mes de enero de 1905, cuando por primera vez circularon en el territorio nacional sellos de Correos confeccionados por el Gobierno de Cuba Republicana; y a ese efecto se puso en circulación una emisión de ellos de Correos, consistente en cuatro valores: de un centavo, con la estatua de Cristóbal Colón, en color verde; de dos centavos, con

conmemoró el Cincuentenario del establecimiento en Cuba libre de su primera emisión postal, dando cumplimiento al decreto presidencial de fecha 14 de septiembre del año 1953, ordenó la emisión de sellos de Correos, conmemorativos, ya que la Administración Postal Cubana tenía la costumbre de hacer resaltar en sus estampillas las personas y los hechos que dieron prestigio a la Patria, por ese plausible motivo procedió igualmente, en el presente caso —uno de los más gloriosos en la Historia Postal de Cuba— con los siguientes valores:

Para el servicio ordinario: Un millón de sellos de dos centavos de valor, apaisados, con las dimensiones de 30 por 42 mm, debiendo ostentar la reproducción del sello de medio real de 1855, en color azul y el resto de un paisaje que representa la antigua Plaza y Convento de San Francisco, color magenta, los cuales llevaban las siguientes menciones: "Cuba-Correos. Centenario del Sello 1855-1955. 2 centavos."

Tres millones de sellos de cuatro centavos de valor, apaisados, con las siguientes dimensiones de 30 por 42 mm., debiendo ostentar la reproducción del sello de un real de 1855, en color verde olivo y el resto un paisaje que representa una volante frente a la estatua de la India en La Habana, en color



Sello de correos por valor de un centavo, que circuló en Cuba desde el año 1905. Con la efigie de Cristóbal Colón.

el resto un paisaje que representa la residencia del Capitán General y Plaza de Armas, en color verde pálido, los cuales llevaban las siguientes menciones: "Cuba-Correos Centenario del Sello 1855-1955. 14 centavos." Correo Aéreo.

Trescientos mil sellos de ocho centavos de valor, apaisados, con las dimensiones de 30 por 42 mm., debiendo ostentar la reproducción del sello de medio real de 1855, color azul y sello de un centavo de la República de Cuba, de 1905, color verde y el resto del paisaje, una vista del Palacio de Bellas Artes, en color azul pálido. Los cuales llevarán las siguientes menciones: "Cuba, Correos-Aéreo. 1855-1955. 1905-1953."



PARÍS, FRANCIA

POR GUSTAVO SÁNCHEZ PERDOMO

LISETTE OROPESA Y SU REGIA ALCINA EN VERSALLES

Gracias a la excepcional Lisette Oropesa ha vuelto a Francia lo mejor de lo mejor en el bel canto actual. La cantante de origen cubano nacida en Nueva Orleans actuó en Versailles el pasado martes 29 de abril y pudimos disfrutar de su interpretación protagonista como la Alcina de Haendel. Llenó el teatro de la Opéra Royal de Versailles que con sus 700 butacas está en el ala norte del castillo. Ya en enero la Bustamante -¿y por qué no “nuestra Bustamante”?- había conseguido fundirse con la Elvira de Bellini sobre las planchas de la Opéra Bastille en París. Ahora acaba de concluir su presencia en Francia para el año en curso porque a pesar de que el público pide más no será posible: solicitada en medio mundo su agenda está repleta hasta finales de 2026.

El teatro del Castillo de Versailles data de 1770 habiendo coincidido su inauguración con la gran fiesta que marcó la boda de Louis, delfín y futuro rey, con María Antonieta. Novios felices que en medio del fasto de aquel día ignoraban el funesto destino que les esperaba veinte años después. De entonces a nuestros días y después de numerosas vicisitudes que son historia, el lugar ha recobrado casi totalmente su aspecto original y parte de las cualidades acústicas que lo han hecho célebre.

La crítica francesa ha encomiado a Lisette Oropesa a partir de su primera presentación en París hace diez años. Después ha venido a Francia casi todos los años. Como es natural ha aparecido desde diciembre en revistas y estaciones de radio, que han destacado sus orígenes cubanos. Cosa que, chovinismo obliga y que los lectores me apunten ese pecado capital venial, llamó mi atención de diletante. En efecto, la virtuosa cubanoamericana nació en Nueva Orleans en el seno de un hogar de exiliados que tuvieron tres hijas en Estados Unidos, todas giradas hacia la música desde la infancia. Una probable herencia de la madre también cantante y de un abuelo

que nunca cesó de hablar en casa de su afición pretérita a zarzuelas, vodeviles y operetas disfrutadas en La Habana, en tiempos idos de “cuando Cuba reía”.

En Alcina, ópera de tres actos, nuestra heroína desempeña el papel de una hechicera que reina en una isla mágica a la cual llegan, o ya la habitan, los distintos personajes concebidos por el genial autor. La trama, hecha de conflictos, de traiciones y de celos inapagables, es sobrevolada por una música portentosa que para esta ocasión ejecutó el grupo Les Epopées dirigido por el Maestro Stéphane Fuget. La orquesta, integrada por músicos jóvenes, es conocida tanto en los escenarios franceses como en el extranjero. Fuget, puesta a un lado la batuta, toca el clavecín un instrumento en el cual es reconocido virtuoso.

Lisette Oropesa y de ella se trata en esta crónica, no solo convenció sino que con sus agudos que asombran y gracias a la manera que tiene para administrar el aliento, mostró a profesionales y a legos como yo capacidades sorprendentes acompañadas de una actuación emotiva indispensable en este tipo de espectáculo. Comunicó al público, que raramente se equivoca, esa química que incita a pedir más y más. El resto del elenco quedó relativamente opacado por el resplandor de la cubana, salvo a mi juicio en lo concerniente a la mesosoprano Gaëlle Arquez, excelente en su interpretación de Ruggiero.

A quienes, sea donde sea, -¿y por qué no un día en el Adrienne Arsht Center, o si no estando de vacaciones en New York o en París?- les sea posible ir a escuchar a la Oropesa, se la recomiendo sinceramente desde Francia donde trataremos de ir a aplaudirla cada vez que sea presentada. Mejor aún si fuere en alguna ciudad española coincidiendo con sus interpretaciones de zarzuelas: su

María la O, de Ernesto Lecuona es ni más ni menos que espectacular (1).

(1) En <https://www.radiofrance.fr> buscar “Lisette Oropesa, reine du bel canto”.



La radiante Lisette Bustamante. ©Steven Harris. D.R. (Cortesía)



LA ADMINISTRACIÓN DEL SEGURO SOCIAL INTRODUCE EL ACCESO DIGITAL SEGURO A LOS NÚMEROS DE SEGURO SOCIAL

POR EVELYN LINARES

La Administración del Seguro Social (SSA, por sus siglas en inglés) está dando pasos importantes para ofrecer una mejora significativa a los titulares de cuentas de my Social Security, al introducir el acceso digital seguro a su número de Seguro Social (SSN). Esta innovadora función está diseñada para brindar al público estadounidense una alternativa modernizada, segura y accesible a la tradicional tarjeta física del SSN.

La SSA está comprometida con mejorar la prestación de servicios mientras protege la Información Personal Identificable (PII, por sus siglas en inglés).

La función digital del SSN permitirá a los titulares de cuentas mostrar su número de forma conveniente cuando lo necesiten, por motivos ajenos a la gestión de trámites del Seguro Social. Esta mejora ofrecerá a las personas que hayan olvidado su SSN o extraviado su tarjeta una solución sencilla, que les permitirá ver su número de manera segura en línea a través del portal my Social Security. Esto reducirá la necesidad de acudir en persona o de esperar a recibir la tarjeta por correo. Podrán acceder a ella desde my Social Security en sus dispositivos móviles.

Esta función digital no solo agiliza el proceso para quienes necesitan su número de Seguro Social, sino que también refuerza nuestro compromiso con la protección de la información sensible. Al ofrecer una opción digital segura, la SSA busca reducir el riesgo de pérdida o robo de tarjetas y mejorar la experiencia general del usuario.

“Nos enorgullece ofrecer esta nueva solución digital a nuestros titulares de cuentas”, dijo Lee Dudek, Comisionado Interino. “Esta mejora refleja nuestro compromiso de brindar un mejor servicio al público, asegurando al mismo tiempo que su información personal permanezca protegida. Creemos que este enfoque moderno responderá a las necesidades de nuestros beneficiarios de manera más eficiente”.

La SSA alienta a todos los titulares de cuentas a aprovechar esta nueva función, que estará disponible a principios de este verano. Para obtener más información sobre cómo crear una cuenta my Social Security, visite: <https://www.ssa.gov/myaccount/>.

Juntos, estamos trabajando para crear un futuro más accesible y seguro para todos los beneficiarios del Seguro Social.

AGILIDAD MENTAL

PARA HACERSE RICO

Un millonario de Texas explica a sus obreros cómo hizo fortuna:

—En mis comienzos era muy pobre, no tenía más que dos centavos. Entonces compré dos manzanas que mi mujer y yo frotamos fuertemente hasta dejarlas relucientes. Las vendimos a 4 centavos, con los cuales adquirimos 4 manzanas. Del mismo modo las frotamos y las vendimos a 8 centavos, con los que compramos 8 manzanas que, brillantes como espejos, fueron revendidas a 16 centavos. Fue en este momento cuando murió mi tío John dejándome 30 millones de dólares.

TURISMO

Una pareja de turistas del Middle West americano regresa a su hogar después de

un viaje a Europa. Los vecinos les preguntan:

—¿Y Venecia? ¿Qué opinan ustedes de Venecia?

—Bueno... No hemos podido juzgar: llegamos un día de inundación.

EL VIVO RETRATO

En los días en que Maurice Chevalier hacía sus primeras armas sobre las tablas, un fotógrafo fue a ver a su mamá y le enseñó un retrato que había hecho a su hijo:

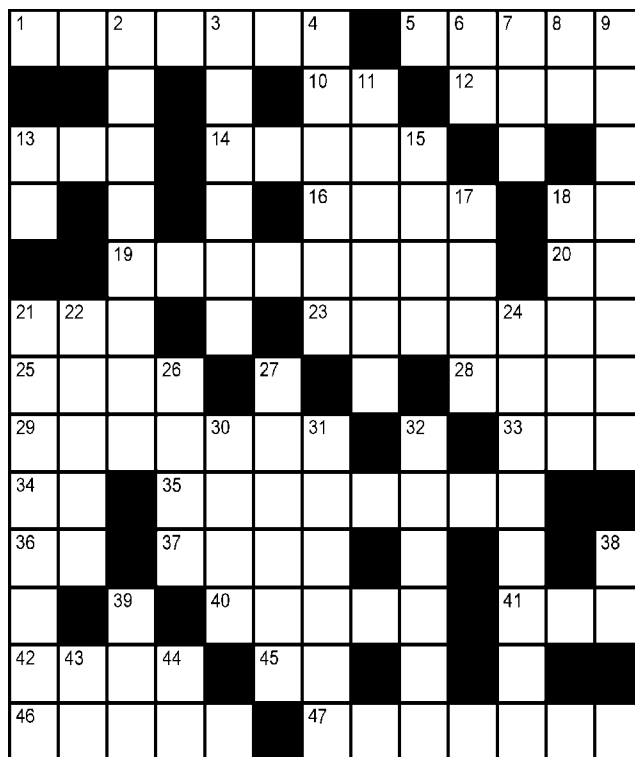
—¡Cuánto se le parece! —exclama arrobada la madre.

—El caso es... que no ha pagado la factura, señora —dice tímidamente el fotógrafo.

—¡Cuánto se le parece! —exclama la mamá aún con más fuerza poniendo los ojos en blanco.

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

- Lucifer.
- Hierba orquídea, de hojas oblongas con manchas carmesíes longitudinalmente.
- Prefijo “dos”.
- Embarcación de recreo.
- Prefijo “sur”.
- Viga.
- Pedazo algo grande y largo que se corta o rasga de una tela.
- Río del norte de Italia.
- Grupo estelar muy notable en la constelación de Tauro.
- A tempo.
- Ansar, ave palmípeda.
- Persona que tiene por oficio recubrir de yeso superficies.
- Armadura del pecho.
- El día anterior al presente.
- Caldear y encender el hierro en la fragua hasta que parezca blanco.
- Quitó algo de una superficie como raspándola.
- Dios egipcio del sol.
- Digestión normal.
- Símbolo del cesio.
- Ondas en el mar.
- Abecedario.
- Lagarto de zonas áridas de California que se alimenta de insectos.
- Barro fino, cocido y barnizado de que están hechos platos, tazas, etc.
- Antes de Cristo.
- Enfrenta.

47. Abocina.

VERTICALES

- Persona que padece ludopatía.
- Pases hacia adentro.
- En Argentina, árbol mirtáceo de fruto comestible.
- Interjección que denota dolor.
- Composición poética narrativa provenzal.
- Conjunción latina “y”.
- Jugador de pelota vasca.
- Adverbio latino “de allí mismo”.
- Afirmación.
- Existes.
- Uno de los cinco continentes.
- Da golpes con los pies.
- Pieza que a modo de tapadera sirve para cerrar ciertas aberturas, como las agallas de la mayor parte de los peces.
- Comida que se toma por la noche (pl.).
- Ciudad del condado de Onondaga, en el centro del estado de Nueva York, en EE.UU.
- Aceite.
- Cercenaba.
- Documento pontificio relativo a materia de fe.
- Demasiadamente seca.
- En Chile, palo de amasar.
- En algunas provincias de Argentina, doña.
- Elevo por medio de cuerdas.
- Opus.
- Partícula inseparable privativa.

Samuel Morse: 'Lo mejor está aún por venir'

(VIENE DE LA PÁGINA 47)

como un juguete curioso. Y tal, a la sazón, era el veredicto casi unánime del mundo entero.

Empero Samuel Morse continuó de modo persistente su trabajo. “Nada sino la conciencia de que poseía un invento... que ha de contribuir a la felicidad de millones de seres me habría sostenido través de tantas y tan dilatadas pruebas de paciencia”.

Mas esto era sólo el comienzo de otra lucha. Intentó vender su telégrafo al gobierno, pero se tropezó con la oposición del Congreso. Año tras año discutía ese cuerpo el problema— y siempre con resultados negativos. A veces la situación parecía favorable— “todo el mundo aquí está convencido de las posibilidades de mi invento” — pero siempre ganaba la oposición al mismo.

El 3 de marzo de 1843 el Congreso se hallaba a punto de terminar sus sesiones. Ciento cuarenta ocho proyectos de ley aguardaban su turno en el calendario legislativo. Las posibilidades eran de que el Congreso no llegaría al proyecto de ley sobre el telégrafo antes de recesar.

Durante todo el día, Morse había estado sentado en la galería. Ya estaba bien entrada la tarde y aún no se hablaba de entrar a discutir el proyecto. Se puso el sol y se encendieron las luces.

—Me temo que el asunto está terminado, profesor. No llegarán al proyecto suyo antes de la hora del cierre— le dijo un amigo.

Morse regresó a su hotel en Washington. Calculaba que le quedaba el dinero suficiente para pagarse el viaje de regreso a Nuevo York.

A la mañana siguiente, cuando iba a sentarse a la mesa a desayunar en el hotel, se encontró con una visita. Era Anne Ellsworth, la hija del Comisario de Patentes.

—He venido a felicitarle, profesor.

—¿A felicitarme?

—Sí, por haberse aprobado su proyecto.

—Temo que esté usted equivocaba, Miss Ellsworth. No es posible que hayan llegado a él anoche.

—Pues sí llegaron. Mi padre estaba presente cuando fue aprobado. Y vio al Presidente firmarlo a medianoche.

Le dieron a Morse \$30.000 para tender una línea telegráfica de Washington a Baltimore.

Ahora pudo Samuel descansar de sus ajetreos. Pero sólo por poco tiempo porque la batalla no había terminado aún. Otros inventores se pusieron a discutirle el derecho a la patente. Algunos pensaban honradamente que tenían razón. Es característica peculiar de la especie humana que las nuevas ideas se alojan simultáneamente en muchos cerebros. En último análisis, el telégrafo —como tantos otros inventos— era un descubrimiento más social que individual.

Morse no estaba solo en su pretensión al descubrimiento del telégrafo. Otros hombres, como el Dr. Jackson, el profesor Henry, el profesor Wheatstone y el doctor Steinheil, hicieron un

vigoroso intento de conseguir para ellos el crédito por aquella invención. Y Morse se les opuso con vigor también, luchó con todos los medios a su alcance para dejar sentado que él era el único descubridor del principio de la telegrafía.

En esta contienda tuvo éxito parcial pero no total. Después de mucho litigio, el Tribunal Supremo llegó a la conclusión de que, aún cuando Morse no era el único hombre que había inventado el telégrafo, sí era el primero que había perfeccionado y patentado el instrumento adoptado por los Estados Unidos.

Y de esta suerte quedó por fin libre de las preocupaciones financieras que le habían venido royendo los zancajos durante más de cincuenta años. Pudo entonces permitirse el lujo de un segundo matrimonio. Y gruñirles a los honores que podían haberle estimulado en los años de hambre de su juventud.

Las ovaciones y las medallas y los títulos y las cruces que recibió, tanto en su patria como en otros países, no eran sino un nebuloso fondo para los cinco clarísimos días de su vida, el primero, en 1835, cuando les demostró a sus amigos la practicabilidad del telégrafo: el segundo, en 1840, cuando recibió su patente: el tercero, en 1843, cuando el gobierno le compró el telégrafo: el cuarto, en 1844, cuando transmitió de Washington a Baltimore su famoso mensaje: “*¿Qué ha forjado Dios?*”; y el quinto, en 1866, cuando Inglaterra envió por telegrama una felicitación a los Estados Unidos por el nuevo cable trasatlántico.

Estos cinco días en la vida de Samuel Morse marcaron el inicio de una nueva época —una era de comunicaciones más rápidas y, según esperaba él, de comprensión más amigable entre individuos y ciudades y naciones.

Tenía ya setenta y cinco años. La serenidad de la puesta del sol en un cielo despejado. Sus días de lucha habían pasado. Ya podía permitirse ser tolerante, y estar contento y tranquilo. Pero ocioso, no. Su energía, no agotada aún demandaba una cuota diaria de labor.

Ocupado de la mañana a la noche, con frecuencia hasta la medianoche, acopiando materiales para una historia de la telegrafía.

Y llegó joven a los ochenta y un años. Sus dos hermanos habían muerto. “Hoy más que nunca me siento movido a una mejora diligente”. Siempre devoto feligrés, leía la Biblia continuamente. “Me gusta estudiar el Libro-Guía del país hacia el cual me hallo a punto de zarpar”.

Y en el día final, cuando el médico le golpeó levemente el pecho en busca del revelador sonido de la pulmonía — “así es como nosotros los médicos telegrafiamos”— el paciente sonrió en medio de su dolor:

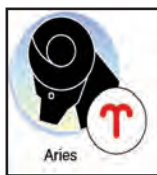
—*Lo mejor está aún por venir.*



En este cuadro pintado por Daniel Huntigton aparece Samuel Morse con sus principales colaboradores en el proyecto del cable trasatlántico.

Horóscopo

Por IGNACIO TEODORO

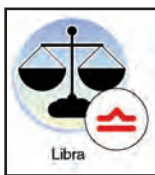


ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Disminuirá tu preocupación por ciertas cuestiones sociales ya que verás que se agiliza su resolución. Pueden surgir conflictos de tipo

laboral que te pondrán en una situación difícil. Trata de no dar más explicaciones de las necesarias.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Los problemas que venían acechando a tu familia en estos días pueden desaparecer de repente, sin dejar ningún rastro. Te parecerá que has vivido en

un mundo distinto al que contemplas hoy cuando te levantas.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

Buenas noticias en lo económico, con ingresos extras provenientes de tu propio trabajo o el de la familia; tal vez un miembro de la misma

se incorpore al mercado laboral y el presupuesto común os dé para algún capricho.

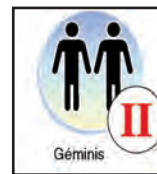


ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Se acerca un viaje que prepararás con cierta desgan, ya sea por el destino o por las compañías que te toca, de la cual no eres responsable. Si no tienes otro

plan alternativo, te compensará salir para hallar nuevas experiencias.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Recibirás una oferta profesional que, aunque no te reportará beneficios económicos, sí tendrá el apoyo y el respeto de tus colegas.

Tu pareja se mostrará algo distante; trata de animar la situación con algún detalle íntimo.

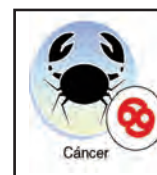


SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Se vislumbran cambios a nivel profesional que afectarán a tu actual ocupación en la empresa; tu categoría y sueldo quedarán intactos. En el amor, aunque gozas

de una buena estabilidad, surgirán problemas de tipo doméstico.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Inicias una etapa profesional cargada de alicientes que te hará recuperar la ambición y la ilusión del comienzo de tu carrera.

Sentimentalmente, funcionarás muy bien en pareja y te plantearás fijar unos compromisos más sólidos.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Deberás controlar tu genio, no puedes imponer tus criterios siempre, porque seguro que alguna vez te equivocas. Tendrás en esta jornada varias discusiones con personas del sexo opuesto,

porque no toleras que se impongan sin motivos claros.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

Los comentarios mordaces o inconvenientes que sueltes sin pensar demasiado pueden volverse contra ti en estos momentos, en

los que te tendrás que hacer frente a sus consecuencias. Asume las culpas y pasa página cuanto antes.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Te sentirás metódico y organizado en el trabajo y tu actitud abierta y emprendedora será muy valorada. En lo sentimental, puede reaparecer

alguien de tu pasado que despertará sentimientos que ya habías olvidado.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Buen momento para renovar tu equipo profesional y mejorar tu círculo de contactos. Aprovecha la buena racha en la empresa

para obtener los mejores resultados. Sería el momento de demostrar tu valía.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Ahora que tu vida profesional toma un rumbo ascendente difícil de parar, es el momento de que te seas más consecuente con tu vida personal, y dejes

algún hueco para el amor antes de que le tomes gusto a la soledad.

DATOS CURIOSOS

Por MARÍA C. RODRÍGUEZ

¿ES POSIBLE OLER CON LA LENGUA?

No todos los animales tienen narices con receptores de olores, pero esto no significa que no tengan sentido del olfato. Por ejemplo, los cangrejos capturan los olores a través de las cerdas sensoriales en sus antenas, mientras que las serpientes, aunque tienen fosas nasales, en realidad huelen mejor



Pescan los olores con sus lenguas bífidas.

Sin embargo, hasta ahora, los investigadores han tendido a creer que los sentidos del gusto y el olfato operan individualmente en humanos y otros mamíferos.

Primero, un estudio reciente encontró que cuando los científicos eliminaban la corteza del gusto de los cerebros de las ratas, esto afectaba no solo la capacidad de los animales para percibir el gusto sino también a su sentido del olfato. Esto llevó a un nuevo equipo de científicos a investigar si los mamíferos, incluidos los humanos, también podían oler con sus lenguas.



Capturan los olores a través de sus antenas.

a través de sus bocas, “pescando” los olores con sus lenguas bífidas.

Sin embargo, el olfato y el gusto generalmente trabajan juntos para permitir que los animales se desenvuelvan por el mundo. Esto es algo obvio en los caracoles, por ejemplo, cuyos tentáculos inferiores les permiten oler y probar su ambiente.

El gusto y el olfato también funcionan como sentidos complementarios en los humanos. Las células olfativas de las fosas nasales y las gustativas de la lengua interactúan en el cerebro para crear una imagen completa de lo que, por ejemplo, una persona se está preparando para comer o beber.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

B	E	L	C	E	B	U		S	A	L	E	P
		U		N		B	I		Y	A	T	E
S	U	D		T	R	A	B	E		Y		L
I		O		R		J	I	R	A		P	O
		P	L	E	Y	A	D	E	S		A	T
O	C	A		S		Y	E	S	I	S	T	A
P	E	T	O		C		M		A	Y	E	R
E	N	A	L	B	A	R		U		R	A	I
R	A		E	U	P	E	P	S	I	A		
C	S		O	L	A	S		L		C		Ñ
U		I		A	B	E	C	E		U	T	A
L	O	Z	A		A	C		R		S		
O	P	O	N	E		A	B	O	C	E	L	A

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

HÍGADO ENCEBOLLADO

INGREDIENTES

1½ kilogramos de Hígado de res en filetes
2 cucharaditas de Sal
½ cucharadita de Pimienta negra molida
4 cucharadas soperas de Aceite
4 unidades de cebollas medianas
200 gramos de Manteca de cerdo (o mantequilla en su defecto)
3 vasos de Oporto (vino)
1 pizca de Pimentón
1 puñado de Harina

INSTRUCCIONES

- Antes de empezar con elaboración de los filetes de hígado encebollado, debemos dejar listos todos los ingredientes. Así pues, pelamos las cebollas y la cortamos en aros finos o rodajas, como más te guste. Luego, cortamos los filetes de hígado de res en trozos no muy grandes y sazonamos con sal y pimienta al gusto.
- Ahora, cogemos una sartén y ponemos a calentar la mitad del aceite y la manteca de cerdo. Cuando esté caliente, sofreímos

los trozos de hígado durante dos minutos, dando vueltas para que se hagan por todos lados, simplemente para dorarlos.

- Retiramos el hígado de res de la sartén y lo reservamos en una bandeja aparte. Bajamos el fuego a temperatura suave, añadimos el resto de aceite y manteca de cerdo, espolvoreamos una pizca de pimentón al gusto y sofreímos las cebollas hasta que se tornen transparentes.

- Cuando las cebollas empiecen a estar blandas, incorporamos los filetes de hígado frito pasados por harina. Removemos y cocinamos hasta que el hígado encebollado con pimentón esté blando.

- Seguidamente añadimos el vino de Oporto al hígado de res encebollado y lo dejamos cocer todo tapado durante unos 5 minutos más.

- Cuando esté listo el hígado encebollado, lo servimos bien caliente con la cebolla por encima y acompañado de puré de patatas y verduras salteadas o champiñones al ajillo. ¡Disfrútalo!



BIENMESABE (POSTRE)

INGREDIENTES

½ kilogramo de bizcocho de vainilla
3½ tazas de leche de coco
8 yemas de huevo
8 claras de huevo
4 tazas de azúcar (800 gramos)
4 cucharadas soperas de ron
1 taza de agua (240 mililitros)
¼ cucharadita de sal
1 pizca de canela en polvo

INSTRUCCIONES

- En un recipiente mezcla la leche de coco, las yemas y la sal con ayuda de una cuchara de madera o lengua de cocina y reserva.
- En una olla gruesa se pone la taza de agua con las tres tazas y media de azúcar para hacer un almíbar. Se lleva a hervor y se cocina a fuego fuerte sin revolver durante cinco minutos, hasta que las gotas de caramelo líquido caigan lentamente de la cuchara de madera, formando una pequeña hebra.
- En ese momento se apaga el fuego y se le agrega a la olla la mezcla de las yemas con la leche de coco, revolviendo con una

cuchara de madera hasta obtener una crema; se vuelve a encender el fuego muy suave y revolviendo de nuevo se cocina hasta que casi va a hervir y empiecen a salir burbujitas por los lados. Entonces se retira del fuego y se deja reposar hasta que enfríe un poco.

- Corta el bizcocho en rebanadas o en rectángulos pequeños. Para hacer el bizcocho de vainilla, no te pierdas esta receta.

- En un molde para tartas o en recipientes individuales de vidrio, se vierte una capa de crema de coco, luego una capa de bizcocho empapado con unas gotitas de ron y luego crema de coco otra vez. Repite la operación hasta terminar el postre venezolano bienmesabe con una capa de crema.

- Para preparar el merengue, bate las claras de huevo a punto de nieve y agrega poco a poco el azúcar. Sigue batiendo hasta formar picos firmes.

- Cubre el bienmesabe de coco con una capa de merengue y rocía con canela en polvo. Guarda en la nevera hasta el momento de servir y disfrútalo bien frío.





Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



EL CUBANO QUE LE HABLABA INGLÉS A LOS CABALLOS

Estaba sentado preparando el artículo de esta semana frente al televisor mientras revisaba las noticias deportivas. De pronto comenzaron a mostrar el evento del día y me hizo cambiar de tema, la nota en la que estaba trabajando la dejé a un lado y será el trabajo de la próxima edición.

El primer sábado del mes de mayo se lleva a cabo la carrera de caballo más famosa del mundo. El "Kentucky Derby" es el primer eslabón de la preciada Triple Corona en el hipismo norteamericano.

Una tarde donde la sociedad norteamericana se reúne para celebrar la prestigiosa competencia de una manera que ya no existe en los deportes. En mi opinión este acontecimiento es la realeza de todo evento deportivo.

Inmediatamente me di cuenta de que tenía frente a mí la gran oportunidad de hacer un trabajo sobre una gloria de Cuba al cual no se le da el mérito que se merece.

No transcurre un momento sin que me maraville de los triunfos de mis compatriotas en lo que se refiere a deportes. Siempre se mencionan el beisbol, el boxeo, las olimpiadas, obviamente no puede ignorarse el ajedrez; pero en raras ocasiones hablamos del hipismo.

Es por eso que hoy he escogido este tema y traigo la historia del cubano más exitoso dentro de la actividad de los equinos.

Lázaro Barrera vio la luz en el municipio de Marianao el 8 de mayo de 1924 y desde ese momento el destino le tenía reservado un espacio en el mundo de los nobles cuadrúpedos. Primero su padre fue un jockey y su nacimiento ocurrió ocho días antes que se llevara a cabo la edición número 50 del Kentucky Derby.

Lázaro creció en un hogar donde las carreras de caballos eran el sustento de la familia. Fue el noveno en una familia de 12 hijos donde su padre fue en un momento jinete y su abuelo dueño de la tierra donde más tarde se construyera el famoso hipódromo Oriental Park. Nueve de sus hermanos estuvieron involucrados en la industria; entre ellos Luis, Guillermo, Ángel y Oscar llegaron a ser entrenadores.

Su carrera comenzó en el propio hipódromo habanero caminando a los animales y de ahí cuando obtuvo su licencia de entrenador se marchó a la ciudad de México a principio de los años 40.

En la tierra azteca triunfó enormemente llegando a ser el mayor ganador; pero el trato de los dueños lo decepcionaron de una manera que en 1948 tomó rumbo hacia California. Allí se estableció demostrando su calidad de entrenador.

A pesar de su gran trayectoria a través de los años en



Lázaro Barrera

entre los mejores del oficio.

Todo esto cambió cuando el matrimonio multimillonario compuesto por Louis y Patrice Wolfson, dueños de grandes establos en la ciudad de Ocala aquí en la Florida, lo contrataron para que entrenara al potro Bold Forbes el cual era una gran promesa. Sin embargo, los expertos consideraban que el caballo solamente contaba con velocidad y no con la resistencia para ganar una carrera en las competencias grandes.

La oportunidad brindada por los Wolfson resultó ser una decisión que culminó llevándolo a la inmortalidad.

De su mano, Bold Forbes, calificó para el Kentucky Derby de 1976. Ese primero de mayo con Ángel Cordero en la montura sorprendió a los favoritos y conquistaron la prestigiosa "Corona de las Rosas". Finalmente, los Wolfson obtenían el trofeo que tanto habían deseado.

Para el habanero ese día fue un momento de gloria. El Derby es el premio más deseado por todo entrenador; pero en adición a esta victoria se llevó el primer lugar en el Derby de Illinois con su caballo "Life's Hope" y su monta "Due Diligence" también repitió la hazaña de los otros dos en el Carter Handicap del hipódromo Aqueduct en Nueva York. Tres primeros lugares en tres carreras legendarias el MISMO DÍA.

Si Bold Forbes lo consagró como uno de los mejores entrenadores de su época, dos años más tarde apareció el caballo que lo inmortalizaría, su nombre "Affirmed".

Barrera lo enlazó a un joven jinete de 17 años, Steve Cauthen, y juntos los tres lograron lo que solamente diez caballos habían conseguido en 104 años de existencia, la "Triple Corona". Su sociedad con los Wolfson había sido beneficiosa para toda la escuadra.

diferentes pistas tanto en EE.UU. como en el extranjero nunca se le categorizaba

Las tres carreras, (Kentucky, Preakness y Belmont), quedaron impregnadas en la historia como clásicos pues todas fueron decididas en el

último instante y siempre frente al mismo rival, el gigante Alydar.

Cuando su labor dentro de las pistas concluyó, dejó una estela de victorias muy extensa para publicar en este artículo ya que entrenó más de 140 ganadores de carreras importantes, incluyendo J.O. Tobin, It's In The Air, Lemhi Gold y Tiffany Lass.

Ganador de dos Kentucky Derby, dos Preakness Stakes y un Belmont Stakes fue reconocido con cuatro premios Eclipse consecutivos (1976-1979), galardón que se le entrega al mejor entrenador. Finalmente fue exaltado al Salón de la Fama del Museo Nacional de Carreras en 1979.

Laz, como era conocido en el ámbito, se marchó de este mundo el 25 de abril de 1991 en la ciudad de Downey, California. No sin antes haber escrito una de las páginas más hermosas en el mundo de las carreras de caballos. En su honor el hipódromo de Santa Anita en California tiene un evento anual que lleva por nombre el "Lázaro Barrera Stakes".

Affirmed fue su caballo favorito al cual lo llamaba "Joe DiMaggio". Como la gran mayoría de los cubanos, Lázaro era un aficionado a la pelota y seguidor de Los Yankees de Nueva York; siendo su jugador predilecto el inolvidable Yankee Clipper.

Siempre confiado en su habilidad de entrenar decía "Muchas personas no entienden mi inglés. Si no me entienden no me molesta porque mis caballos me comprenden perfectamente".

Descanse En Paz otro ilustre cubano.

Escuche los comentarios radiales de
José "Chamby" Campos de
Lunes a Viernes de 6:00 pm a 7:00 pm en:



‘MI MAYOR LOGRO ES Y SIEMPRE SERÁ MI FAMILIA’

El exfutbolista británico **David Beckham**, ahora reconvertido en dirigente deportivo al mando del Inter Miami, cumplió cincuenta años con la ambición de llevar a su equipo, de la mano del argentino Lionel Messi, a conquistar el Mundial de Clubes y la MLS, para reforzar así el rótulo de leyenda que ya tiene tras brillar con equipos como Manchester United, Real Madrid o PSG y con la selección inglesa.



Londres, (EFE).- El exfutbolista británico **David Beckham** (Londres, 1975) cumplió el pasado viernes 50 años y aseguró en una publicación en redes sociales que, aunque se siente “bendecido” por todas las cosas que ha experimentado en este medio siglo, el mayor logro de su vida siempre será su familia.

Beckham reflexionó en la red social Instagram sobre su trayectoria vital y dijo estar “agradecido” por todos los equipos en los que había jugado, por haber podido ser el capitán de la selección de Inglaterra, por su negocio y por los niños que ha conocido durante su labor benéfica.

“Pero mi mayor logro es y siempre será mi familia”, puntualizó el exfutbolista en la publicación, acompañada con fotografías de diferentes momentos de su vida.

En ese sentido, Beckham aseveró que sus padres, Ted y Sandra, “sacrificaron” mucho para que pudiese vivir su sueño de convertirse en futbolista; mientras que también recordó cómo sus hermanas tuvieron que “aguantar” verle jugar a la

intemperie. A su mujer, **Victoria Beckham**, la describió como su “mejor amiga” desde hace 28 años, y confesó que, junto a sus cuatro hijos, Brooklyn, Romeo, Cruz y Harper, son la razón por la que se levanta de la cama cada día.

“Gracias por hacerme sonreír y gracias por convertirme en un hombre mejor. Os quiero mucho. Gracias por hacer que el día de hoy sea especial para mí. Sois mi mundo”, concluyó el exfutbolista del Real Madrid en redes sociales.

Por su parte, Victoria también celebró los 50 años de su esposo con un vídeo en Instagram con un vídeo recopilatorio de diversos instantes de la pareja y de Beckham en su faceta más paternal y desenfadada.

“Cuando miro este vídeo, pienso: ‘Wow, ¡qué afortunada soy!’ Eres todo lo que podría haber soñado y más. ¡Felices 50, @DavidBeckham! Te amo infinitamente y a nuestra hermosa familia. Tú me completas”, escribió la excomponente de las ‘Spice Girls’.

 Fecha de nacimiento: 2 de mayo de 1973 Altura: 1,83 m
Londres, Inglaterra Posición: Centrocampista

La trayectoria de Beckham



Su desempeño en las principales ligas y torneos que disputó



Leagues Cup (2023), su primer título al mando del equipo



Su faceta como presidente del Inter de Miami

Cargo: presidente

Con su gestión han llegado jugadores como:

Lionel Messi, Luis Suárez, Sergio Busquets, Jordi Alba

El especialista en tiros libres

Número de goles de tiros libres anotados

#1	#2	#3	#4	#5	#6	#7
Juninho Pernambucano	Pelé	Lionel Messi	Ronaldinho	Victor Legrottaglie	David Beckham	Cristiano Ronaldo
77	70	66	66	66	65	64



Palmarés de la leyenda del Manchester United



Su vida familiar

Casado con Victoria Beckham desde 1999

David Beckham ha incursionado en la moda al igual que sus hijos:

- Brooklyn (26 años) Modelista y fotógrafo
- Romeo (22 años) Exfutbolista y modelo
- Cruz (20 años) Cantante
- Harper Seven (13 años) Modelo infantil



AMÉRICA Y EL MUNDO EN LIBRE

Investigan el hundimiento de un yate en Miami con 32 personas a bordo, todos rescatados

MIAMI, (EFE).- La Guardia Costera de Estados Unidos (USCG, en inglés) y la policía de Florida investigan este domingo el hundimiento de un yate cerca de Miami Beach la tarde del sábado de donde fueron rescatadas treinta y dos personas, sin que se reportaran personas heridas.

Las autoridades recibieron un llamado de emergencia cerca de las cinco de la tarde (22.00 GMT) del sábado que reportaba el hundimiento de una embarcación de 19 metros (63 pies) que navegaba cerca de Flagler Island en las concurridas aguas de Miami Beach con 32 personas a bordo.

Las patrullas marítimas de la Policía de Miami Beach respondieron al llamado de emergencia, pero tuvieron que solicitar apoyo debido al exceso de personas que viajaban en el yate de lujo.

La Guardia Costera de EE.UU. y otras agencias, incluyendo la Comisión de Conservación de Pesca y Vida Silvestre de Florida colaboraron en el rescate de las personas que navegaban en las aguas, que son un destino turístico ocupado los fines de semana.

Los bomberos dijeron que ninguna de las personas rescatadas tuvo que ser tratada por heridas.

Testigos informaron a la televisora CBS que la embarcación era un costoso yate **Lamborghini**, que terminó hundiéndose de forma vertical.

En las imágenes compartidas por la USCG se puede ver a los pasajeros de la embarcación esperando el rescate mientras el yate se hundía, todos vestían sus chalecos salvavidas.

La Guardia Costera indicó que el yate fue empujado fuera del canal y no representó un peligro para otros navegantes.



Fotografía tomada de la cuenta oficial de la red social X del Séptimo Distrito de la Guardia Costera de Estados Unidos (USCG, en inglés) que muestra un yate semihundido con personas a bordo, este sábado, en Miami (EE.UU.).
EFE/ @USCGSoutheast

EE.UU. ofrecerá ayuda adicional de 1.000 dólares a indocumentados que elijan autodeportarse

WASHINGTON, (EFE).- Estados Unidos ofrecerá ayuda financiera para facilitar el regreso de inmigrantes indocumentados a sus países y un estipendio adicional de 1.000 dólares a los que elijan autodeportarse, anunció el Departamento de Seguridad Nacional (DHS).

El DHS detalló en un comunicado que las asistencias se canalizarán a través de la aplicación rebautizada como CBP Home y que, en el caso del estipendio, este se pagará a los beneficiarios “una vez confirmado su regreso a su país de origen”.

“La autodeportación es una forma digna de salir de EE.UU. y permitirá a los extranjeros indocumentados evitar ser interceptados por el Servicio de Inmigración y Control de Aduanas (ICE)”, indicó DHS.

Según el departamento, un hondureño que compró un pasaje desde Chicago a su natal Honduras fue el primero en hacer uso con éxito de este programa de asistencia de viajes. “Ya se han reservado boletos adicionales para esta semana y la siguiente”, afirma el comunicado.

Los inmigrantes irregulares que expresen su decisión de autodeportarse voluntariamente a través de CBP Home - una actualización de la aplicación CBP One de la Administración de Joe Biden (2021-2025)- ya no estarán en lo alto de la lista de ICE para sus redadas,

“siempre que demuestren que están logrando avances significativos en la finalización de dicha salida”.

“Participar en el programa de autodeportación de CBP Home puede ayudar a preservar la opción de que un extranjero indocumentado reingrese legalmente a EE.UU. en el futuro”, advirtió DHS.

La Administración del presidente, Donald Trump, se ha movido con rapidez para cumplir las promesas del mandatario de realizar la mayor campaña de deportaciones en la historia del país. Los múltiples arrestos y redadas contra inmigrantes irregulares desde la toma de poder de Trump en enero pasado han provocado fuertes críticas por parte de los detractores del republicano y de organizaciones pro-inmigrantes.

“Si se encuentra aquí indocumentado, la autodeportación es la mejor manera, la más segura y la más económica de salir de Estados Unidos y evitar ser arrestado”, añade en el comunicado la secretaria del DHS, Kristi Noem.

El uso del programa de asistencia financiera también representará un ahorro del 70% para los contribuyentes estadounidenses, insistió Noem.

Actualmente, el costo promedio de arrestar, detener y expulsar a un extranjero indocumentado es de 17.121 dólares, según datos oficiales.

dad dual: antimicrobiana e inmunomoduladora. Tenemos varios modelos, en particular para padecimientos de la piel como la psoriasis y la dermatitis atópica”, explicó Constance Auvynet en un comunicado emitido por la UNAM.

Auvynet junto con Yvonne Rosenstein, ambas del Departamento de Medicina Molecular y Bioprocesos del IBt, señalaron que el objetivo de sus investigaciones con la rana de árbol, que se encuentra en particular en el estado de Morelos (centro) y la costa del estado de Guerrero (sur), “es desarrollar nuevos tratamientos seguros, efectivos y accesibles para combatir enfermedades inflamatorias e infec-

ciosas”.

También indicaron que cuentan con otro modelo en elaboración contra la actinomicetona, que es una infección granulomatosa crónica causada por diversas bacterias, la más frecuente es la *Nocardia brasiliensis*.

“Purificamos pequeños péptidos con diferentes funciones. Todos son antimicrobianos y muchos modulan la respuesta inmunológica, es decir, tienen un papel dual”, indicó Rosenstein. Actualmente realizan investigaciones a nivel biológico; el objetivo es que más adelante puedan avanzar hacia estudios clínicos.

Expertas en México buscan en ranas moléculas para combatir enfermedades inflamatorias

CIUDAD DE MÉXICO, (EFE).- Investigadoras del Instituto de Biotecnología (IBt) de la Universidad Autónoma de México (UNAM) llevan a cabo estudios con secreciones cutáneas de la rana endémica del país, *Pachymedusa dacnicolor*, para detectar moléculas antimicrobianas que ayuden a

controlar inflamaciones.

El ejemplar, una ranita verduzca, también es conocida como rana cara de niño, rana verde o rana de árbol mexicana.

“Nos enfocamos en péptidos con activi-

TRAS MUCHAS DIFICULTADES, POR FIN, DESPEGÓ CON SU AVIÓN '4 DE SEPTIEMBRE' EL 12 DE ENERO DE 1936

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

El avión era un Breguet XIX GR (Gran Raid) Super-Bidón, sesquiplano, con motor Hispano Suiza de 650 caballos y 12 cilindros en V. Fabricado especialmente para la ocasión, ampliando aún más la capacidad de su gran depósito, lo cual dada

miento que los habaneros dedicaron a los heroicos pilotos, quienes se convirtieron para él, tras su fatídica desaparición el martes 20 de junio de 1933 sobre territorio mexicano, en el motivo principal para proyectar y realizar su mayor sueño: "volar a España, el país en el que había nacido, en vuelo de devolución de visita

Antonio pudo comprarle al millonario americano Alfred Irene Dupont el avión monomotor Lockheed Sirius que lo tenía accidentado en su finca de Varadero. Este tipo de avión fue volado por grandes pilotos y en grandes vuelos como Charles Lindbergh que lo pilotó por todo el mundo.

Luego de reparado Antonio se lo donó a la Marina para que le hicieran las modificaciones pertinentes, como eliminar el puesto del copiloto para colocarle un depósito de combustible adicional. El motor fue cambiado para un Pratt and Whitney y unos tanques de combustible con 450 galones para poder alcanzar una autonomía de vuelo de 4,500 km.

Por sugerencias del Jefe del Ejército (el verdadero poder detrás del trono) Fulgencio Batista le puso

Septiembre (construido de madera forrado con un motor WASP Pratt & Whitney de 550 HP, velocidad cruce-ro de 180 mph igual a 290 km y no tenía radio) del aeropuerto de Camagüey con rumbo sur y destino inicial Puerto Cabello y La Guaira, Venezuela, donde fue recibido por el presidente Eleazar López Contreras y hasta colocó una ofrenda floral ante el monumento de Simón Bolívar.

Luego hasta Georgetown en Guyana, tuvo que desviarse hasta Puerto España en Trinidad Tobago para reparar el avión, continuó hacia los pueblos brasileños de Belén, San Luis, Fortaleza hasta llegar a Natal, punto de donde pensaba atravesar el Atlántico.

Cuando aterrizó en el aeródromo de Tablada, en Sevilla, a las 5:28 pm



Antonio en su avión antes del despegue en Camagüey.

su posición en el centro de la estructura equivalía casi a rediseñar por completo el avión. Llevaron 5,000 litros de gasolina en 8 depósitos y 200 de aceite. Tenía la cabina cerrada y un panel de instrumentos de vuelo muy completo con instrumentos de motor, dos brújulas, un altímetro, barómetro, reloj, integral de vuelo con anemómetro, indicador de virajes y de inclinación transversal.

Pero cuando el Cuatro Vientos voló de Camagüey a La Habana, las circunstancias quisieron que Antonio Menéndez se encontrara también en esta ciudad cubriendo una plaza de copiloto de las aeronaves trimotores Ford, de la Compañía Cubana de Aviación y fuera testigo del recibi-

y agradecimiento a los valientes pilotos españoles por haber elegido Cuba como destino de sus heroicos vuelos".

Luego del golpe militar del 4 de septiembre de 1933, Antonio se incorporó al naciente Cuerpo de Aviación de La Marina de Guerra Cubana y allí le propuso a sus superiores realizar el que se llamó un "Vuelo Respuesta" al que habían realizado los legendarios pilotos españoles Barberán y Collar entre Sevilla y Camagüey, los cuales lamentablemente desaparecieron sin dejar rastro en su vuelo de regreso a México.

El vuelo fue aprobado.



Avión Lockheed Sirius nombrado 4 de Septiembre por Antonio Menéndez.

el nombre 4 de Septiembre a su avión.

Tras muchas dificultades, por fin, a las 7 am del domingo 12 de enero de 1936, con más de 10,000 personas presentes, despegó con su avión 4 de

del 14 de febrero, 33 días, 10 horas y 20 minutos después, había recorrido 12,787 km. en diez etapas, para lo que necesitó más de 77 horas y 40 minutos de vuelo, siendo la etapa

(PASA A LA PÁGINA 62)

LA HAZAÑA DE MENÉNDEZ FUE CELEBRADA EN ESPAÑA Y CUBA COMO UN GRAN ACONTECIMIENTO

(VIENE DE LA PÁGINA 61)

más larga los 3,200 Km. necesitados para cruzar el Océano Atlántico y pasar de Natal, en Brasil a Bathurst, actual Banjul, en Gambia, proeza conseguida tras 17 horas y 35 minutos de vuelo continuado, volando en solitario a los mandos de un avión de ala baja y cabina abierta, circunstancia que, en opinión de los expertos, realza aún más el mérito de su travesía.

Aunque inicialmente el vuelo estaba planificado en 4 etapas, las duras circunstancias, la inclemencia del tiempo, las fallas mecánicas del aeroplano, malas condiciones de los aeropuertos donde tuvo que aterrizar en 9 ocasiones y por si fuera poco, la zona de tormentas sobre el Océano Atlántico y las tormentas de arena cerca del Sahara Occidental, le obligaron a modificar la ruta inicial.

Como no llevaba radio, Menéndez se vio obligado a confiar en su pericia como navegante y tomó de referencia los barcos en ruta que avistaba desde su aparato.

Entre los peligros por los que pasó, hay que incluir un aterrizaje de emergencia en Guyana por una avería que necesitó 13 días de reparaciones en Trinidad y Tobago, una detención en Belén (Brasil) porque había olvidado su pasaporte en Guyana o la gran tormenta en medio del Atlántico donde tuvo que volar 4 horas prácticamente a ciegas y casi a ras de mar.

La hazaña de Menéndez fue celebrada en España y Cuba como un gran acontecimiento, el protagonista acaparó las portadas de los grandes rotativos y emisoras de radio de la época, siendo aclamado por los sevillanos que, acompañados por su alcalde y autoridades locales, se desplazaron en masa al aeródromo de Tablada, donde su coronel y jefe había dado orden de libre acceso a la base para que la muchedumbre



Greer Airways.

pudiera dar la bienvenida a la ciudad al heroico aviador.

El recibimiento en el aeródromo sevillano de Tablada fue apoteósico y el vuelo constituyó un acontecimiento social de primera magnitud en Sevilla, ya que, desde primeras horas de la tarde, las estaciones de radios anunciaban su llegada e invitaban a la población para que se desplazaran a la Base Aérea de Tablada para recibirlo.

Entre las autoridades y personalidades españolas presentes a pie de pista esperando su llegada, destacaba el propio Contreras, alcalde de Sevilla, quien fue el primero en saludarle al bajar del avión, mientras el piloto era vitoreado por la muchedumbre presente. Además, estaban presentes el Gobernador de Sevilla, el jefe de la Base Aérea de Tablada, el presidente del Aeroclub de Sevilla y el Presidente de la Federación Aeronáutica Española, y representantes de los ministros de Guerra y Marina.

Por parte cubana estuvieron presentes: Pichardo el encargado de negocios de la Embajada de Cuba en España y el cónsul de Cuba en Sevilla.

Lógicamente la prensa y las emisoras de radio no quisieron perderse el acontecimiento de su llegada, y desplazaron a la Base Aérea de Tablada a sus reporteros, fotógrafos y locutores para cubrir el aterrizaje.



Greer College en Chicago.

Antonio Menéndez era un enamorado de Sevilla y, como no podía ser de otra forma, de su torre más internacional, la Giralda, que fue, según manifestó en las muchas entrevistas que le realizaron, el faro que iluminó su travesía en los momentos más amargos y comprometidos, dándole ánimos y esperanzas cuando jugando con el destino se imaginaba que al final, allá en el infinito, la Giralda de Sevilla le estaba esperando para saludarle. Finalmente, las circunstancias quisieron que, después de muchas peripecias, llegara a Sevilla el día 14 de febrero, Día de Los Enamorados. Por ello, antes de aterrizar en el aeródromo de la Base Aérea de Tablada, sobrevoló la multitud que le estaba esperando y dirigiéndose directamente hasta la Giralda, a la que saludó y dio las gracias por haber sido su talismán, volando en círculo sobre ella antes de proceder al aterrizaje.

Después de aterrizar, el aviador, invitado por el Gobierno de la República, fue hospedado en el Pabellón de Oficiales de la Base Aérea de Tablada y posteriormente invitado por el Ayuntamiento de Sevilla con el tratamiento de huésped de honor de la ciudad, se trasladó al Hotel Alfonso XIII, donde

estuvo alojado hasta su partida, el viernes 21 de febrero, con destino a la Base Aérea de Cuatro Vientos, en Madrid.

Durante estos días, tanto los círculos políticos, militares, sociales y mercantiles de Sevilla, se disputaron la presencia del teniente Menéndez, al que agasajaron en lunch, copas de vino, comidas y cenas celebradas en su nombre.

Es curioso destacar que, al igual que Barberán y Collar volaron de Madrid a Sevilla con el Cuatro Vientos para iniciar desde Tablada su vuelo a México, Menéndez también voló con su 4 de Septiembre desde La Habana a Camagüey para iniciar el suyo. Esta circunstancia también se reprodujo cuando Barberán y Collar, tras aterrizar en el aeropuerto de Camagüey, volaron después al aeropuerto de Rancho Bolleros, en La Habana, para ser homenajeados y condecorados por el Gobierno cubano, así Menéndez voló del aeródromo de Tablada en Sevilla al aeródromo de Cuatro Vientos en Madrid para continuar recibiendo homenajes y condecoraciones.

(PASA A LA PÁGINA 63)

A SU REGRESO FUE RECIBIDO CON VÍTORES POR UNA MULTITUD EN EL CENTRO ASTURIANO DE LA HABANA

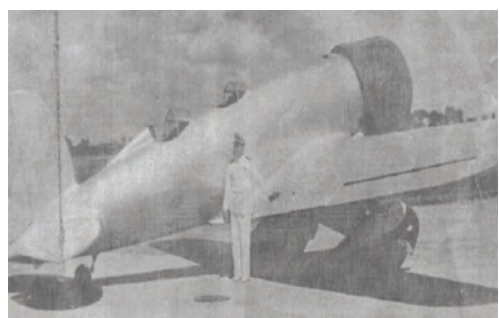
(VIENE DE LA PÁGINA 62)

multitud en el Centro Asturiano de La Habana.

Algunos de sus coterráneos recuerdan que Antonio le pasaba listas a su novia Ofelia, lanzándole flores desde su monomotor después de hacer mil piruetas en el aire.

Finalmente, el 13 de abril de 1937 se casó con Ofelia García Brugueras (1920-1984) una cubana de Cumanayagua y tenían un hijo, llamado Antonio, como su padre.

El 29 de diciembre de 1937, a



Recorte de Prensa del Avión luego de ser reparado.

Una vez en Madrid, el Gobierno de la II República Española le otorgó una serie de medallas y condecoraciones, entre las que destacan la Cruz del Mérito Militar, la Cruz Blanca del Mérito Naval, la Cruz de Oficial de la Orden de la República.

A mediados de abril recibió un cable del gobierno cubano ordenándole que regresara antes de mayo.

El 10 de abril de 1936 fue a su pueblo Santolaya para despedirse de sus padres.

El Lockheed Sirius fue desmontado en el aeródromo de Cuatro Vientos por personal de la Maestranza Aérea y trasladado por carretera al Puerto de Santander, donde junto con Antonio regresaron a La Habana, a bordo del Trasatlántico Cristóbal Colón, a su llegada fue agasajado con múltiples homenajes y ascendido a primer teniente.

El Gobierno cubano le otorgó la Orden del Mérito Naval de tercera clase con distintivo Blanco, la Orden de Honor y Mérito de la Cruz Roja Cubana, y el grado de Caballero de la Orden Nacional Carlos Manuel de Céspedes, la más alta que otorgaba el país en aquella época.

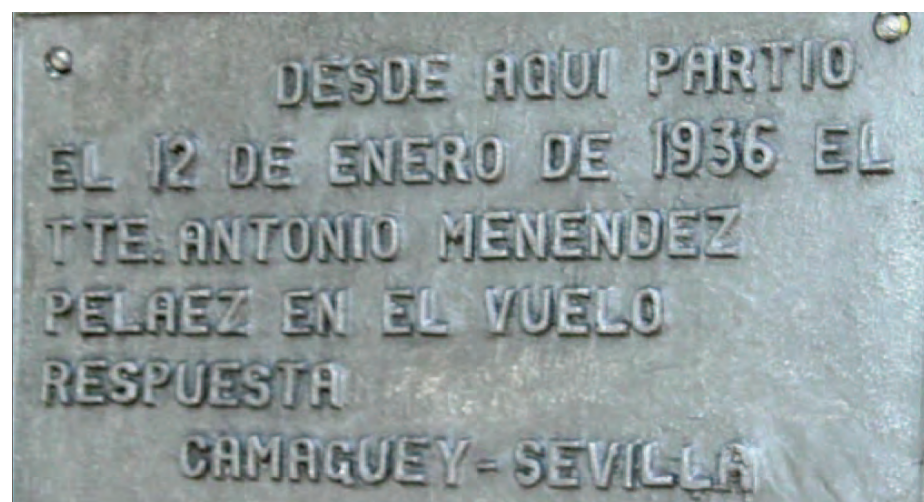
Fue recibido con vítores por una



Su casa en Prado y Campomanes en Cienfuegos.

pocos minutos después de elevarse la Escuadrilla Panamericana desde el aeródromo de Cali, Colombia sufrió un espantoso accidente precipitándose a tierra, envueltos en llamas, los tres aviones cubanos, muriendo en el avión Santa María, el Tte. Antonio Menéndez Peláez (de 39 años), el mecánico Manuel Naranjo y el Sr. Ruy de Lugo Viñas, cronista oficial del vuelo; en el avión Niña el Tte. Feliciano Risech Amat y el mecánico Alberto Medina Pérez y en el avión Pinta el Tte. Alfredo Jiménez Alum y el mecánico Pedro Castillo.

Según informaciones recogidas en el lugar del siniestro, se pudo llegar a conocer que los aviadores tomaron



Placa en Aeropuerto de Camagüey.

la dirección del río Cali hacia arriba, como los aparatos llevaban mucha carga no pudieron tomar la altura suficiente para evadir el peligro. Los testigos oculares aseguraron también que el primer avión que se precipitó a tierra fue el más grande, el Santa María, casi simultáneamente la Niña y por último la Pinta que trataron de regresar al ver caer el Santa María.

El avión Colón piloteado por el Mayor Frank A. Feliz Miranda, dominicano y el mecánico dominicano Ernesto Tejeda Matos venía detrás de la escuadrilla volando a gran altura y no sufrió ningún accidente, llegando a su destino final.

Según las crónicas la llegada de sus restos a Cuba constituyó un impresionante acto de duelo nacional. A sus exequias acudieron Federico Laredo Bru, presidente de la República, altos funcionarios del Estado y Gobierno, así como representantes del cuerpo diplomático acreditado en Cuba. Los cadáveres fueron expuestos en el Salón de los Pasos Perdidos del Capitolio Nacional y se rindieron altos honores militares para ser posteriormente inhumados en el Panteón de las Fuerzas Armadas del Cementerio de Colón.

En Cuba hay dos placas conmemorativas, una en la casa donde vivía en Cumanayagua y la otra en el aeropuerto de Camagüey desde donde despegó. Además, dos calles con su nombre, una en Cumanayagua y la otra en Camagüey.

El Colegio Parroquial María Inmaculada de las monjas Amor a Dios e inaugurado en septiembre de 1957 estaba en la calle Menéndez Peláez de Cumanayagua.

El 11 de octubre de 2011 al conmemorarse el 75 aniversario de su vuelo solitario, en su casa natal en Santolaya se descubrió una placa conmemorativa y se le nombró Hijo Predilecto del Concejo de Soto del Barco. El acto contó con la presencia del alcalde de Soto, Jaime Menéndez Corrales y otros políticos españoles. También estaban los dos nietos del aviador asturiano, Liliam y Lisandro Menéndez y su bisnieto Jesús Antonio, su sobrina Oliva García, sus primos Manuel F. Martínez de Cotollano, Oscar González de los Veneros, Celestina y José Martínez García, (estos dos últimos siendo unos niños, estaban en la fotografía junto a Antonio, cuando este visitó su pueblo natal, en 1936, tras la proeza realizada).

LIBRE



**El cubano que
le hablaba
inglés a los
caballos**

58

